ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Απαντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Αἴτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἴνων· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων Ἁγίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, τοῦ τε Τριῳδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, ἐν ᾧ προσετέθησαν καί τινα ἀρχαῖα μαθήματα μέχρι τοῦδε ἀνέκδοτα, κατὰ παραλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας πρὸς τὴν νέαν Μέθοδον.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ

ΤΟΥ ΜΟΥΣ. Π. Γ. ΚΗΑΤΖΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΥΣΑΕΩΣ.

Ἀδεία καὶ ἐγκρίσει τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ ἐπὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου.
(ὑπ' ἀριθ. 160. 7 Δζεμαζιλ-Ἀχήρ, 99. 13 Νισὰν 98.)

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1882

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Τὰ ἑπόμενα, δημοσιεύσας ὡς ἀγγελίαν τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐκδόσεως, προτάσσω ἐνταῦθα ἀντὶ παντὸς προλόγου, διότι κατὰ πλάτος ἐμφαίνουσι τὸν λόγον, οὗ ἕνεκεν ἀνέλαβον τὴν ἔκδοσιν ταύτην.

Προτραπεὶς ὑπὸ πολλῶν τῆς Μουσικῆς θιασωτῶν νὰ μετατυπώσω τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, τὸ σπουδαιότατον καὶ ἀπαραίτητον τοῦτο τοῖς ἱεροψάλταις ἐφόδιον, ἀπαλλάσσων αὐτὸ τῶν κατὰ καιροὺς παρεισφρησάντων σφαλμάτων καὶ παραλληλίζων πρὸς τὴν ἀρχαίαν Μέθοδον, καὶ μάλιστα ἵνα καταστῇ γνήσιον ὡς τὸ ἀρχαῖον πρωτότυπον, συνεμερίσθην τοῦ ἀξιεπαίνου ζήλου τῶν προτρεψάντων, καὶ διότι τὸ ἀναγκαιότατον τοῦτο βιβλίον πρὸ πολλοῦ ἤδη σπανίζει καὶ ὅλως ἐξέλιπεν. Ἵνα πλουτίσω δὲ καὶ καταστήσω αὐτὸ σκοπιμώτερον, ἔκρινον νὰ συμπληρώσω αὐτὸ καὶ διὰ τῆς προσθήκης τῶν ὑπ' ἐμοῦ τύχῃ ἀγαθῇ ἀνακαλυφθέντων καὶ ἤδη ἀνεκδότων μελῶν, ὧν τὰ μὲν σύντομα εἶνε τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Τριῳδίου καὶ ἀνήκουσι τῷ αὐτῷ περικλεεῖ μουσικοδιδασκάλῳ, τὰ δ' ἔντεχνα

ἐν τῷ ἀρχαίῳ Στιχηραρίῳ ἀργὰ μέλη εἶνε τοῦ ἑτέρου ἐφαμίλλου αὐτῷ διασήμου Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου. Ταῦτα δὲ εἶνε τὸ εἰς τὴν ἀποτομὴν Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ὀκτάηχον «Σήμερον ἡ ἀνοσιουργότροπος», τὸ εἰς τὴν Κυριακὴν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως «Ὁρῶσα ἡ κτίσις», τὸ εἰς τὴν Τετάρτην τῆς μέσης ἑβδομάδος ἔντεχνον καὶ δεινὸν «Σήμερον ἡ ἀπρόσιτος τῇ οὐσίᾳ».

Τὸ οὕτω μετατυπωθησόμενον πόνημα θὰ περιλαμβάνῃ τὰ καθ' ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν Δοξαστικὰ καὶ Ἰδιόμελα τοῦ τε Τριῳδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου· τὰ Ἑσπέρια· τὰ τῆς Λιτῆς· τὰ Ἀπόστιχα καὶ τοὺς Αἴνους τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ τὰ Κοντάκια. Πρὸς δὲ τούτοις τὸ Δοξαστικὸν τοῦ Πάσχα «Ἀναστάσεως ἡμέρα», Ἰωάννου τοῦ Χρυσάφου· «Τὸν ἥλιον κρύψαντα», ὅπερ ἀνήκει τῷ Γερμανῷ Νέων Πατρῶν καὶ τὰ ἀκόλουθα ἤδη ἐκδιδόμενα, ἅπερ ἀνήκουσι τῷ Ἰακώβῳ πρωτοψάλτῃ, ἤτοι· τὸ Δόξα, «Κύριε ἀναβαίνοντός σου», καὶ νῦν, «Ἤδη βάπτεται», τῆς Μεγάλης Πέμπτης· τὸ Δόξα καὶ νῦν, «Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον», τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Πρὸς περισσοτέραν δὲ εὐκολίαν τῶν ἱεροψαλτῶν προστίθενται εἰς αὐτὸ καὶ τὰ ἀκόλουθα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἀρχαῖα μαθήματα· «Νῦν αἱ Δυνάμεις» τὸ ἀρχαῖον, εἰς ἦχον πλ. β'. «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, εἰς ἦχον ά. τετράφωνον. «Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ» εἰς ἦχον πλ. β'. «Σιγησάτω» εἰς ἦχον πλ. ά.

Τούτοις προσεθέμην καὶ πᾶν ὅ τι γνήσιον ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ ἀειμνήστου Χουρμουζίου.

Τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου ἀποδίδοται σήμερον γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ καὶ ἀποβαίνει χρησιμώτατον οὐ μόνον τοῖς ἱεροψάλταις τῶν ἱερῶν τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς πόθῳ ἀσχολουμένοις περὶ τὴν ἐκμάθησιν τῆς πατρῴας ἡμῶν μουσικῆς.

Πάντῃ ἄσκοπον κρίνω τὸ ἔτι μᾶλλον μακρηγορῆσαι, διότι μόνη ἡ κλασικὴ τοῦ πονήματος ἀξία, ὑπὸ πάντων τῶν Μουσικοδιδασκάλων ἀνεγνωρισμένη, εἶνε ἱκανὴ αὐτοῦ σύστασις.

Ἐν αἷς ἡμέραις ἡ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις ὑπὲρ τῆς μουσικῆς ταύτης ἀνενδότως καὶ ἀξιεπαίνως ἐργαζομένη ἐπιτροπὴ ἀξιοῖ με τῆς μεγίστης τιμῆς τοῦ μετ' αὐτῆς συνεργάζεσθαι, ἄκραν εὐτυχίαν νομίζω κἀγώ, ὁ ἐλάχιστος ἐν τοῖς ἀδελφοῖς μου, τὸ διὰ παραπλησίων ἐκδόσεων καὶ μικρῶν τινων τὴν ἀξίαν πρωτοτύπων μου ἔργων λυσιτελεῖν, κατὰ δύναμιν, εἰς τὴν ἀνάδειξιν καὶ τελείωσιν τῆς μουσικῆς ἡμῶν. Μετὰ μελέτας ἀτρύτους καὶ ἐρεύνας ἀκριβεῖς ἐτῶν ὅλων τεσσαράκοντα, παραμυθοῦμαι βλέπων τὰς ὑπὲρ τῆς θείας ταύτης τέχνης εἰλικρινεῖς προσπαθείας τοσούτων ἄλλων κρεισσόνων ἐμοῦ· δέομαι δὲ τοῦ Πανοικτίρμονος νὰ στηρίξῃ ὀλίγον ἔτι χρόνον τὸν γηραλέον τοῦτον βίον μου, ἕως οὗ ἴδω τὴν μουσικὴν ἡμῶν ἐν ἐκείνῃ τῇ ἀρχαιοπρεπεῖ βαθμῖδι, εἰς ἣν πᾶς δαήμων καὶ ἐχέφρων εὔχεται αὐτῇ νὰ ὑψωθῇ αὖθις.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 23 Ἀπριλίου 1882.

Π. Γ. ΚΑΛΤΖΑΝΙΔΗΣ Προυσαεύς.

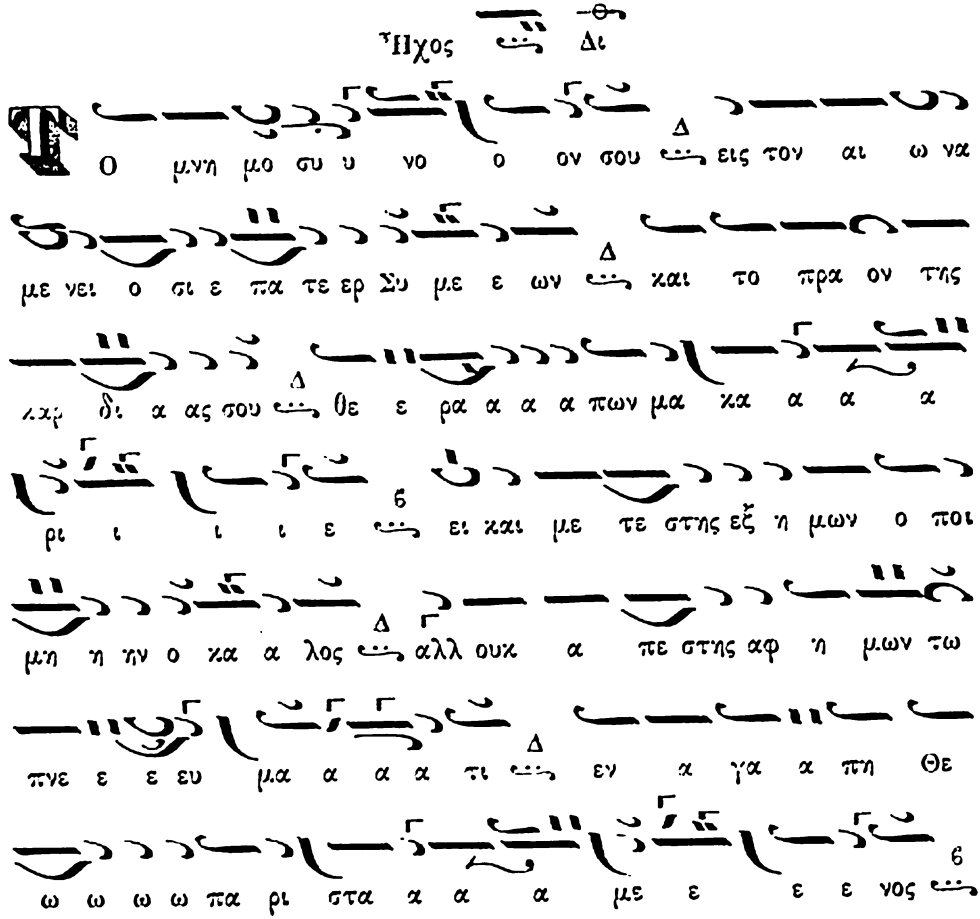
ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Τῇ ά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, καὶ τοῦ ἁγίου Συμεὼν τοῦ Στυλίτου. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου τῶν Μιασηνῶν, καὶ τοῦ ἁγίου Ἀειθαλᾶ. Τῶν ἁγίων μ΄. Γυναικῶν, καὶ Ἀμμοῦν διακόνου. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Καλλίστης, Εὐόδου καὶ Ἑρμογένους τῶν αὐταδέλφων. Μνήμη Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ· καὶ τοῦ μεγάλου ἐμπρησμοῦ.

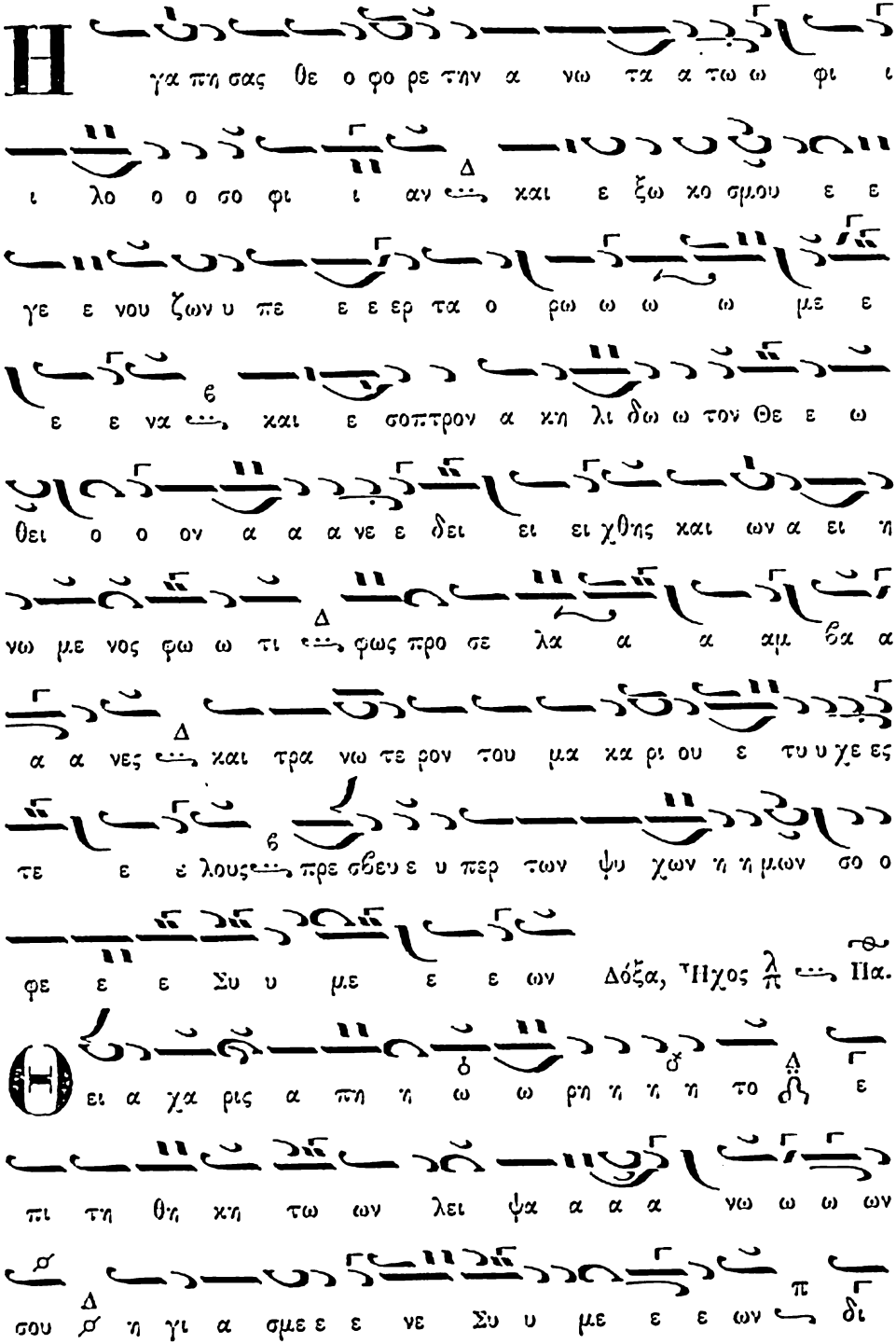
—

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

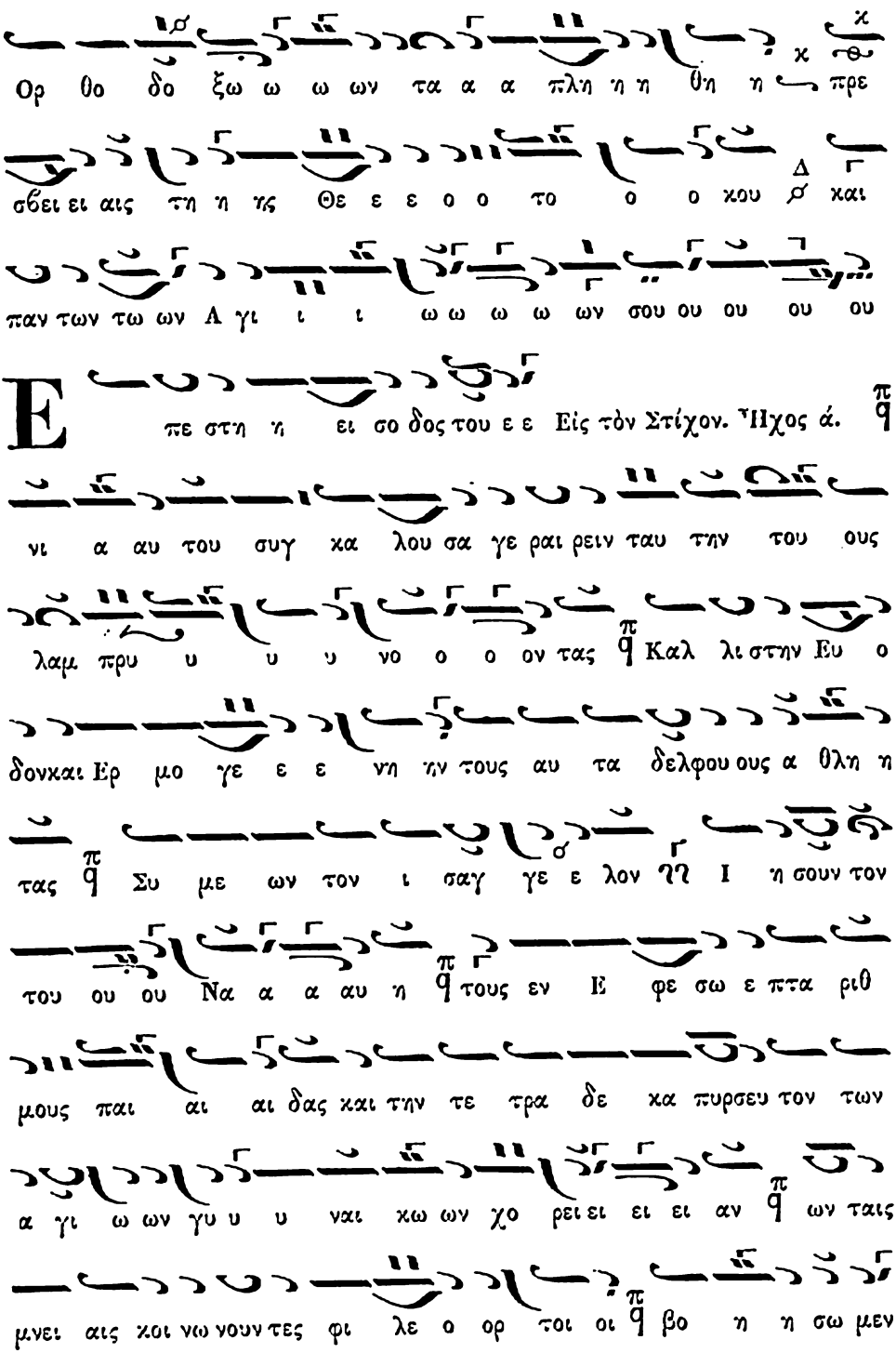
Ἦχος Δι



και συν Αγ γε λοις χο ρε ευ ων ε εν ου ρα α νοις μεθ ων
ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η
η η μων
Η των λει ψα νων σουθη κη πα νε ευ φη η η με πα α
τερ πη γα α α α ζει ι α α α α μα α
α α τα και η α γι α σου ψυ χη Αγ γε λοις
συ υ νου ου ου σα α ξι ι ως α γα α αλ λε
ται ε χων ουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε πα α
αρ ρη σι ι αν και με τα των Υ σω μα των χο ρε
ε ε ευ ων ε ε εν ου ου ου ρα α α α νοις
μεθ ων ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας
η η η η μων

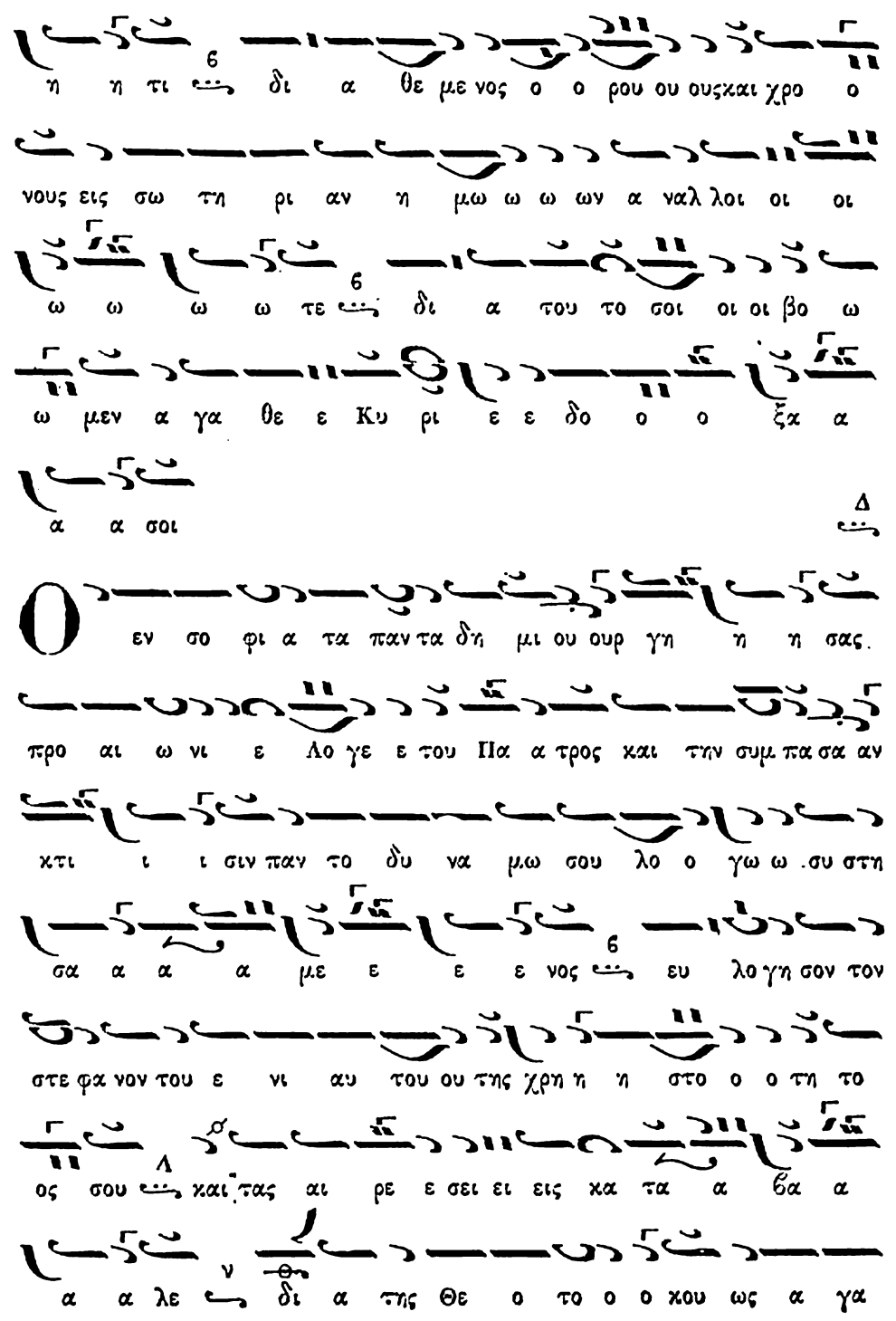

Η γα πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ι
ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω χο σμου ε ε
γε ε νου ζων υ πε ε ε ερ τα ο ρω ω ω ω με ε
ε ε να και ε σοπτρον α κη λι δω ω τον Θε ε ω
Θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ει χθης και ων α ει η
νω με νος φω ω τι φως προ σε λα α α αμ βα α
α α νες και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ υ χε ες
τε ε ε λους πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μων σο ο
φε ε ε Συ υ με ε ε ων Δόξα, Ἦχος Πα.
Θ ει α χα ρις α πη η ω ω ρη η η το ε
πι τη θη κη τω ων λει ψα α α α νω ω ω ων
σου η γι α σμε ε ε νε Συ υ με ε ε ων δι

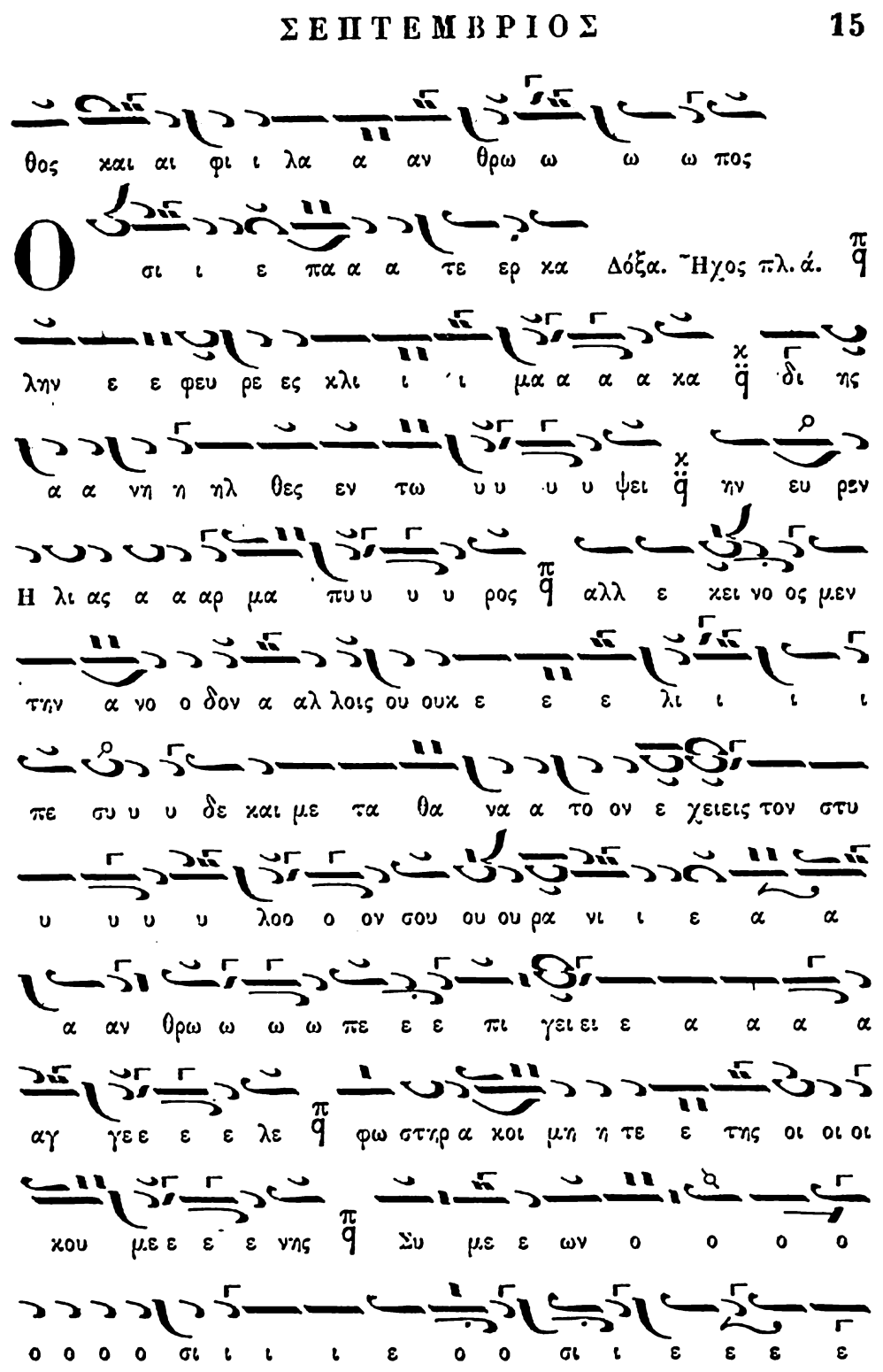
φυ λατ τω ω ων ε ε εν ει ει ρι η η νη σ των
νο ον του : ι αυ του ου ευ λο ο γι η η σον
των συμ. παν τουρ γος και συν δη η μι ου ουρ γος σ τον στε φα α
ο παντων ο ρα των και αι αι α α α ο ο ρα α α
ε ε νος α ναρ χε λο ο ο γε και αι Υι υι υι ε
Πνευ μα τι α γι ω ω ω συ υ υ νη ημ με
η η μων Καὶ νῦν.
τε ε ε ευ ε δη υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η
σι ι ε Χρι στο ον τον Θε ο ον ι κε ε ε ε
α ρυ ο ο με ε ε νοι αλ λα πα τερ ο ο
μου με ε θα σ των νο σι μα α α των την ι α σιν α α
ο και εις ο σμη ην μυ υ υ ρου ου των θαυ μα τωνσου δρα

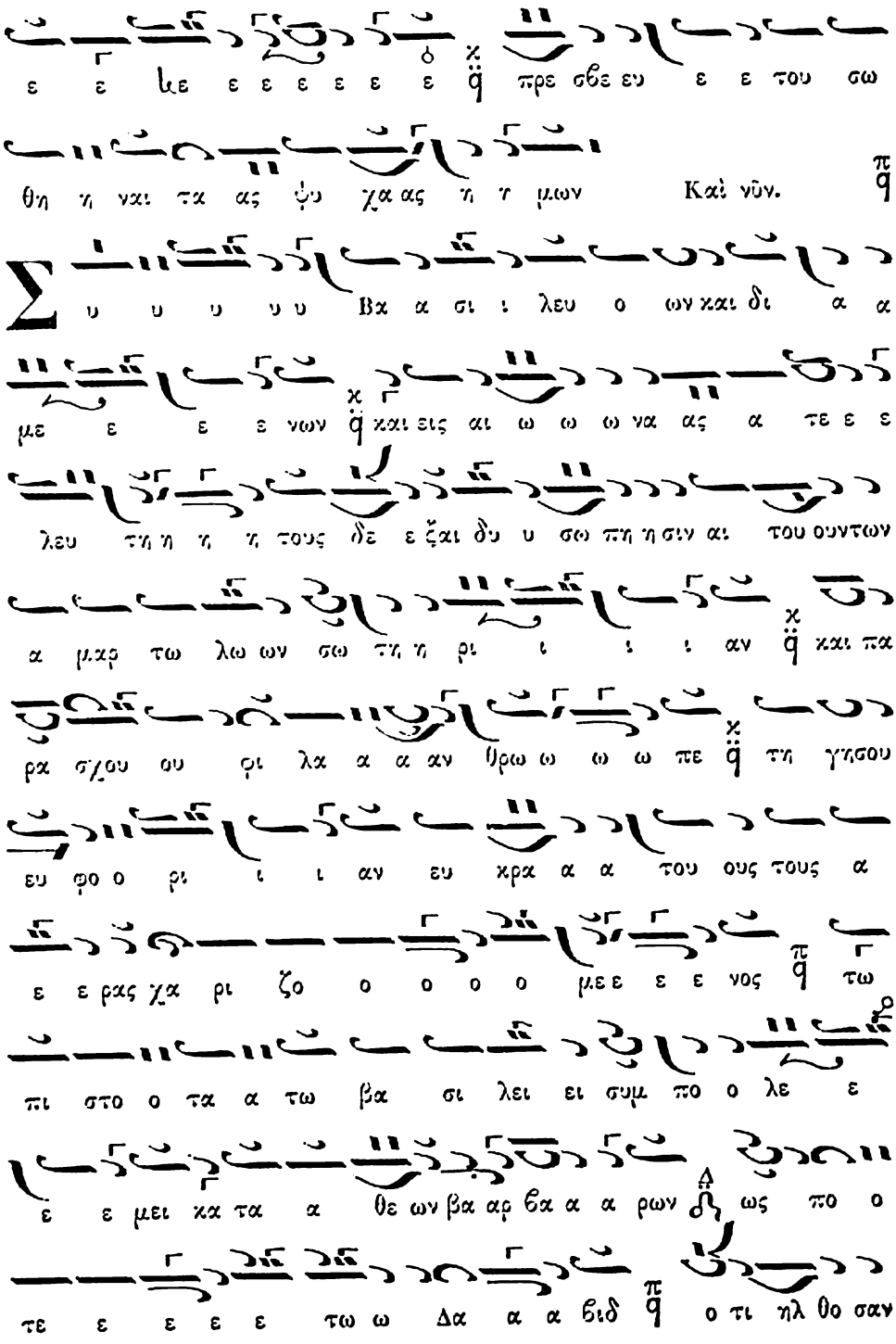

Ορ θο δο ξω ω ω ων τα α α πλη η η θη η πρε
σβει ει αις τη η ης Θε ε ε ο ο το ο ο κου και
παν των τω ων Α γι ι ι ω ω ω ω ων σου ου ου ου ου
πε στη η ει σο δος του ε ε Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ά.
νι α αυ του συγ κα λου σα γε ραι ρειν ταυ την του ους
λαμ πρυ υ υ υ νο ο ο ον τας Καλ λι στην Ευ ο
δονκαι Ερ μο γε ε ε νη ην τους αυ τα δελφου ους α θλη η
τας Συ με ων τον ι σαγ γε ε λον Ι η σουν τον
του ου ου Να α α αυ η τους εν Ε φε σω ε πτα ριθ
μους παι αι αι δας και την τε τρα δε κα πυρσευ τον των
α γι ω ων γυ υ υ ναι κω ων χο ρει ει ει αν ων ταις
μνει αις κοι νω νουν τες φι λε ο ορ τοι οι βο η η σω μεν

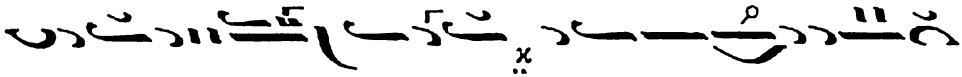
ε χτε ε νως π Κυ ρι ε ευ λο γη σον τα ερ γα τω ων
χει ει ρω ων σου και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι τε
λως πε ραι ω ω ω σαι αι ρη την του χρο νου ου πε ρι ι ι ι
ο ο ο ο δον π
Χ ρι στε ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα δη
μι ου ουρ γη η η σας π και εκ μη ον των εις το ει
ναι αι πα ρα α α α γα α α α γων π ευ λο γη σον
τον στε φα νον του ε ε νι α αυ του και την πο λιν η μων
φυ λα ατ τε ρη α πο ο λι ο ο ο ορ κη η η η
τον π τους δε πι ζους βα σι λεις η η μων εν τη δυ να α μει
σου ου ε ε ευ φρα α α α α νον νι κας χο ρη γων α αυ
τοις κα α τα α α των πο ο λε μι ι ι ι ων π δι α

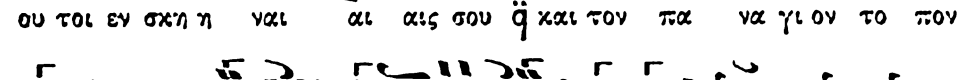
της Θε ο το κου δω ρου με νος τω ω κο ο σμω νη το
με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος δ.
Θ αυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα ε ε
ε ερ γα α α α σου και αι ο δοι σου α α νε ξι χνι ι
ι ι ι ι α α α α στοι πε λεις γαρ σο
φι α α του Θε ε ου και υ πο στα σις τε λει α α και
δυ υ υ υ να α α α μις συ ναναρ χος τε και
συ να ι δι ι ος συ νε ερ γει ει ει α παν το
δυ να μω ω ω ε ε ε ξου σι ι α κο ο σμω ω ε
πε δη η η μη η η η σας ζη η των ο ε κα α
λυ υ υ ναςπλα α σμα α νεκ φραστως εξ α πει ραν δρου
μη η τρος μη τρα πει ει ει εις τη θε ο ο ο τη η

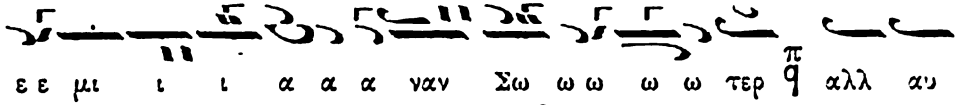

η η τι δι α θε με νος ο ο ρου ου ουςκαι χρο ο
νους εις σω τη ρι αν η μω ω ω ων α ναλ λοι οι οι
ω ω ω ω τε δι α του το σοι οι οι βο ω
ω μεν α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α
α α σοι
εν σο φι α τα παν τα δη μι ου ουρ γη η η σας.
προ αι ω νι ε Λο γε ε του Πα α τρος και την συμ πα σα αν
χτι ι ι σιν παν το δυ να μω σου λο ο γω ω .συ στη
σα α α α με ε ε ε νος ευ λο γη σον τον
στε φα νον του ε νι αυ του ου της χρη η η στο ο ο τη το
ος σου και τας αι ρε ε σει ει εις κα τα α βα α
α α λε δι α της Θε ο το ο ο κου ως α γα

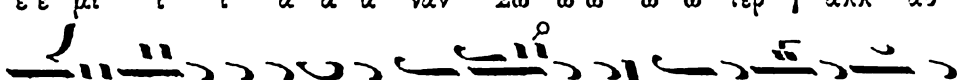

θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος
σι ι ε πα α α τε ερ κα Δόξα. Ἦχος πλ. ά.
λην ε ε φευ ρε ες κλι ι ι μα α α α κα δι ης
α α νη η ηλ θες εν τω υ υ υ υ ψει ην ευ ρεν
Η λι ας α α αρ μα πυ υ υ υ ρος αλλ ε κει νο ος μεν
τὴν α νο ο δον α αλ λοις ου ουκ ε ε ε λι ι ι ι
πε συ υ υ δε και με τα θα να α το ον ε χειεις τον στυ
υ υ υ υ λοο ο ον σου ου ου ρα νι ι ε α α
α αν θρω ω ω ω πε ε ε πι γει ει ε α α α α
αγ γε ε ε λε φω στῆρ α κοι μη ή τε ε της οι οι οι
κου με ε ε ε νης Συ με ε ων ο ο ο ο
ο ο ο ο σι ι ι ι ε ο ο σι ι ε ε ε ε


ε ε λε ε ε ε ε ε ε πρε σβε ευ ε ε του σω
θη η ναι τα ας ψυ χα ας η τ μων Καὶ νῦν.
υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ ο ων και δι α α
με ε ε ε νων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε ε
λευ τη η η η τους δε ε ξαι δυ υ σω πη η σιν αι του ουντων
α μαρ τω λω ων σω τη η ρι ι ι ι αν και πα
ρα σχου ου ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε τη γησου
ευ φο ο ρι ι ι αν ευ χρα α α του ους τους α
ε ε ρας χα ρι ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος τω
πι στο ο τα α τω βα σι λει ει συμ πο ο λε ε
ε ε μει κα τα α θε ων βα αρ βα α α ρων ὡς πο ο
τε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδ ο τι ηλ θο σαν



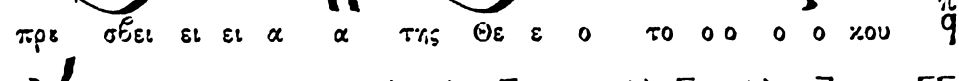


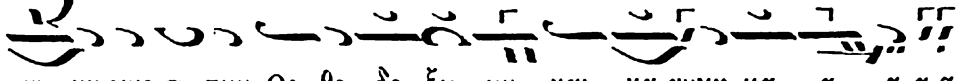


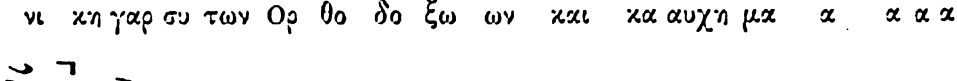


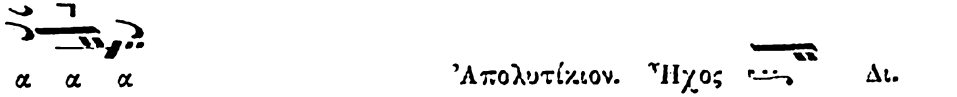


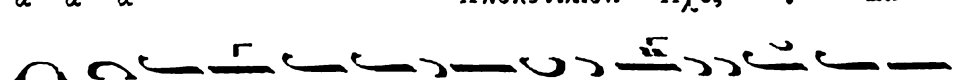
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δι.

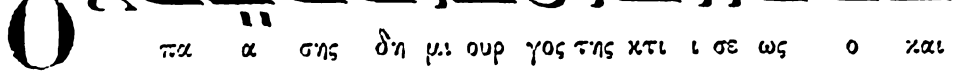




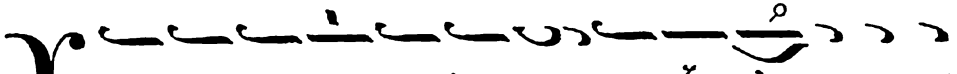


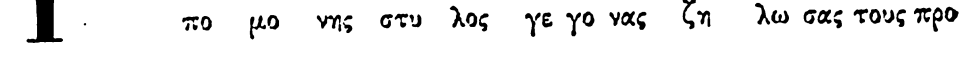




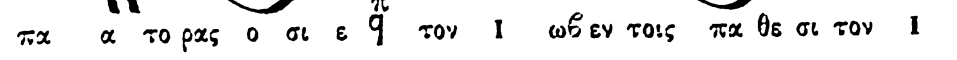


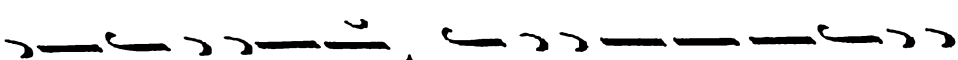
Ἕτερον τοῦ ἁγίου. Ἦχος πα.

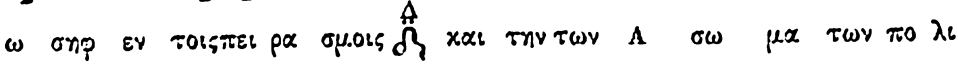

Γ πο μο νης στυ λος γε γο νας ζη λω σας τους προ


πα α το ρας ο σι ε π τον Ι ωβ εν τοις πα θε σι τον Ι

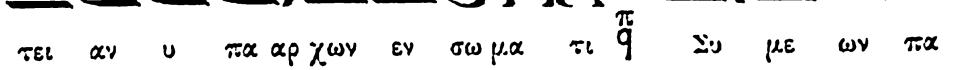

ω σηφ εν τοιςπει ρα σμοις και την των Α σω μα των πο λι

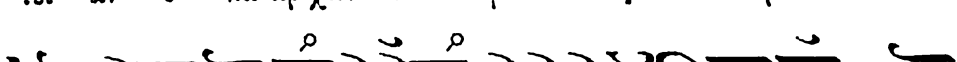

τει αν υ πα αρ χων εν σω μα τι π Συ με ων πα


τη ηρ η μων ο σι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

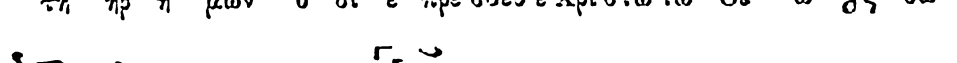

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων Θεοτοκίον. Ἦχος Γα.

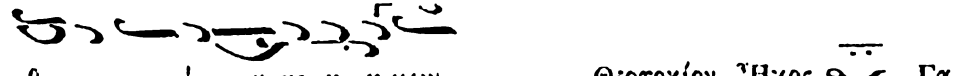

Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

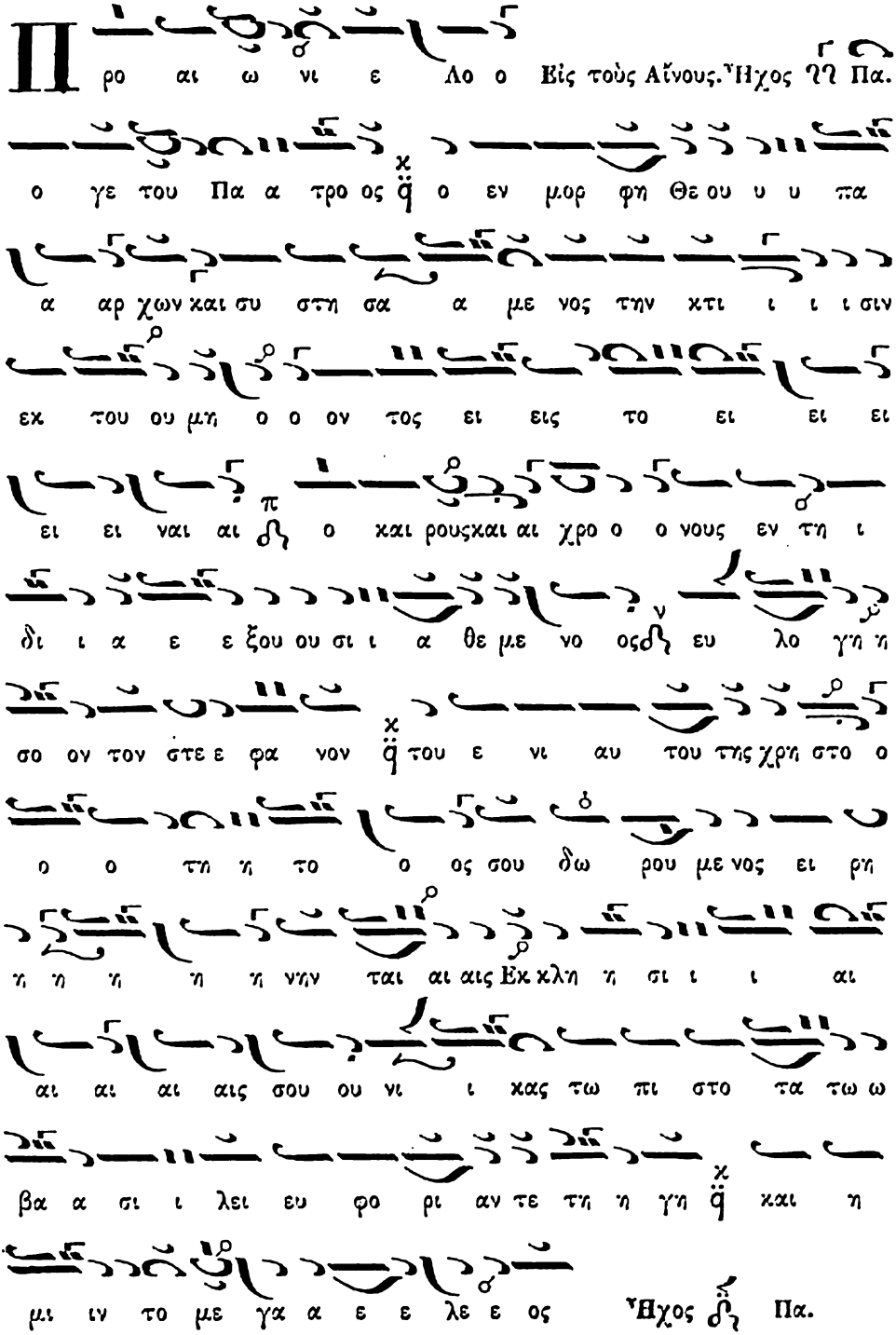

λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων


εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω τής του κο ο σμου μο


νη γαρ υ πα αρ χεις Μή τηρ και Παρ θε νος α ει ευ λο γη


με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω


ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα ση τη οι κου με ε ε νη η η η


Προ αι ω νι ε Λο ο Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος Πα.
ο γε του Πα α τρο ος ο εν μορ φη Θε ου υ υ πα
α αρ χων και συ στη σα α με νος την κτι ι ι σιν
εκ του ου μη ο ο ον τος ει εις το ει ει ει
ει ει ναι αι ο και ρους και αι χρο ο ο νους εν τη ι
δι ι α ε ε ξου ου σι ι α θε με νο ος ευ λο γη η
σο ον τον στε ε φα νον του ε νι αυ του τῆς χρή στο ο
ο ο τη η το ο ος σου δω ρου με νος ει ρή
η η η η η νην ται αι αις Εκ κλη η σι ι ι αι
αι αι αι αις σου ου νι ι κας τω πι στο τα τω ω
βα α σι ι λει ευ φο ρι αν τε τη η γη και η
μι ιν το με γα α ε ε λε ε ος Ἦχος Πα.

H Βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ε ος η μῶν

Βα σι λει α α α πα αν των των αι ω ω ω ω

νων π q και η δε σπο τει α σου εν πα σῃ γε νε α και αι

γε ε νε ε ε α παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε

ποι η η σας Ἀ και ρους η μιν και χρονους προ ο θε ε ε με ε g

ε ε νος π q δι ο ευ χα ρι στουν τες κα τα πα αν τα σ

και δι α α α πα α αν τα α βο ω ω ω ω μεν

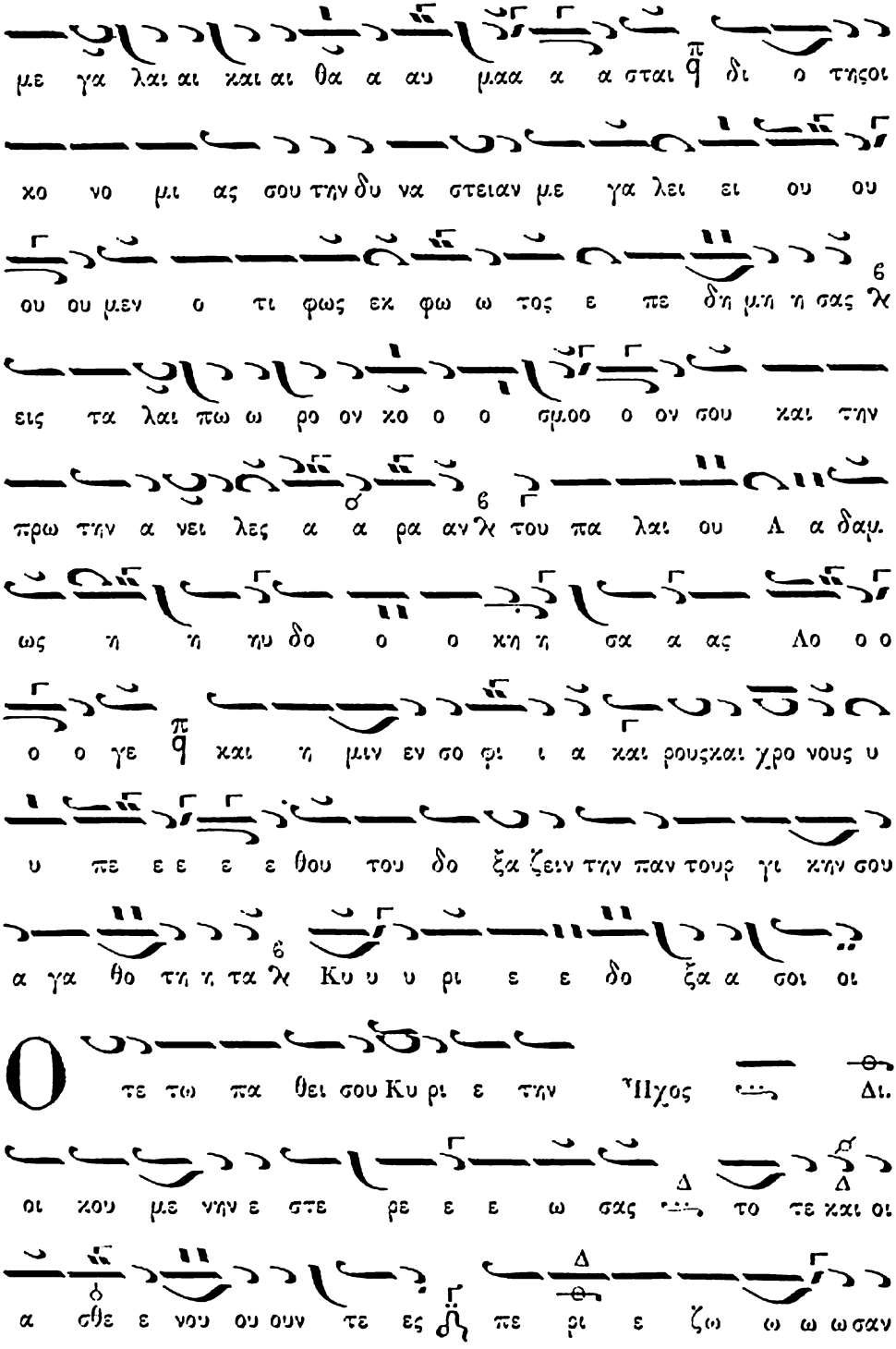
ευ λο γη σον τον στε φα α νον του ε νι αυ του τυ χῃ στο

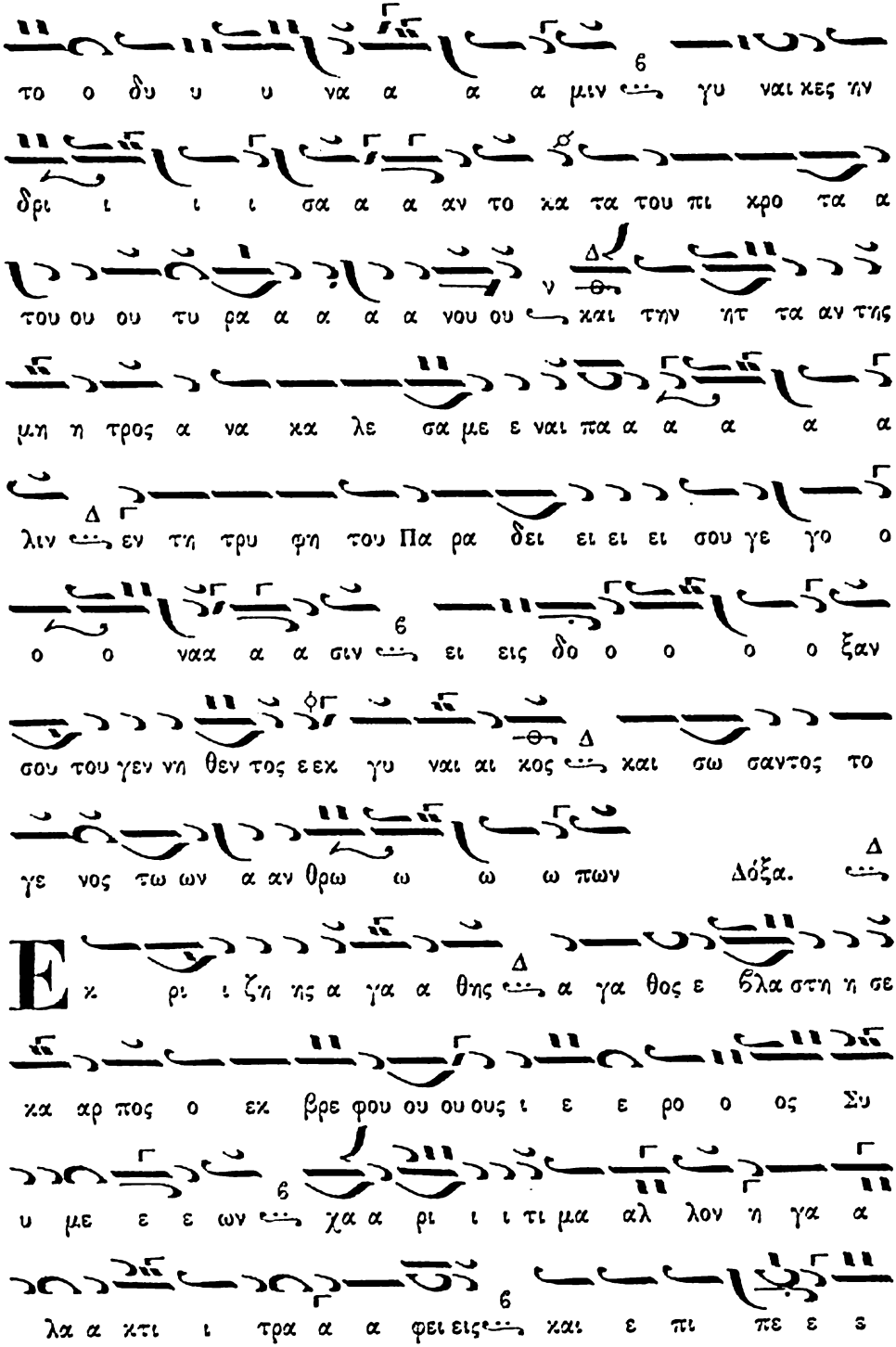
τη η το ο ο ο ος σου π q και κα τα ξι ω ω σον η η

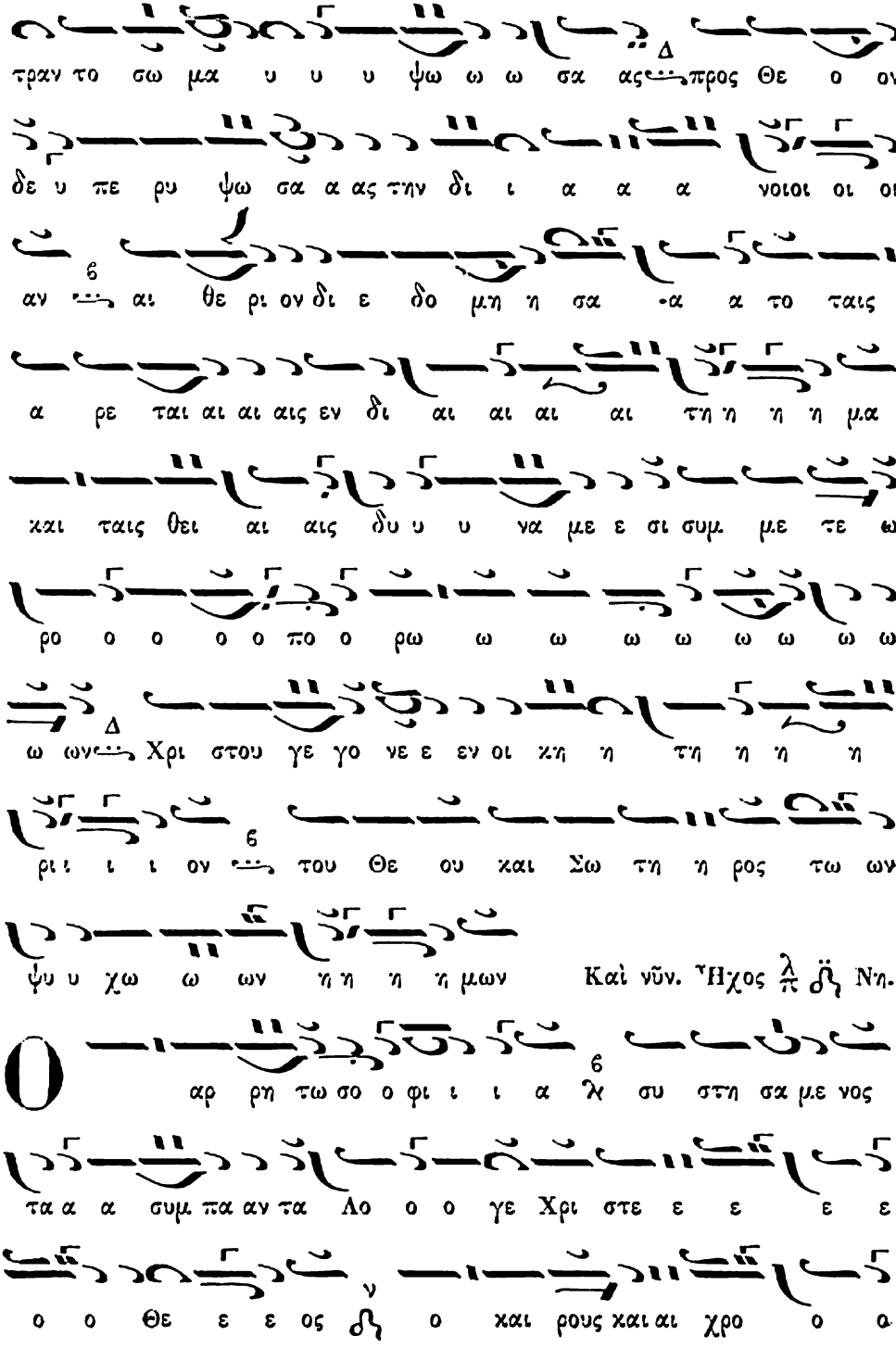
μας ϕ α κα τα κρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε

δο ξα α α σοι οι π q

A ι πο ρει αι σου ο Θε ε ος ϕ αι πο ρει αι σου


με γα λαι αι και αι θα α αυ μαα α α σται δι ο τηςοι
χο νο μι ας σου την δυ να στειαν με γα λει ει ου ου
ου ου μεν ο τι φως εκ φω ω τος ε πε δη μη η σας λ
εις τα λαι πω ω ρο ον χο ο ο σμοο ο ον σου και την
πρω την α νει λες α α ρα αν λ του πα λαι ου Λ α δαμ
ως η η ην δο ο ο κη η σα α ας Λο ο ο
ο ο γε και η μιν εν σο φι ι α και ρουςκαι χρο νους υ
υ πε ε ε ε θου του δο ξα ζειν την παν τουρ γι κην σου
α γα θο τη η τα λ Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι
τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την Ἦχος Δι.
οι κου με νην ε στε ρε ε ε ω σας το τε και οι
α σθε νου ου ουν τε ες πε ρι ε ζω ω ω ω σαν


το ο δυ υ υ να α α α μιν γυ ναι κες ήν
δρι ι ι ι σα α α αν το κα τα του πι χρο τα α
του ου ου τυ ρα α α α νου ου και την ήτ τα αν τής
μη η τρος α να κα λε σα με ε ναι πα α α α α
λιν εν τή τρυ φή του Πα ρα δει ει ει σου γε γο ο
ο ο ναα α α σιν ει εις δο ο ο ο ξαν
σου του γεν νη θεν τος εεκ γυ ναι αι κος και σω σαντος το
γε νος τω ων α αν θρω ω ω ω πων Δόξα.
Ε κ ρι ι ζή ης α γα α θης α γα θος ε βλα στη η σε
κα αρ πος ο εκ βρε φου ου ους ι ε ε ρο ο ος Συ
υ με ε ε ων χα α ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α
λα α κτι ι τρα α α φει εις και ε πι πε ε ε

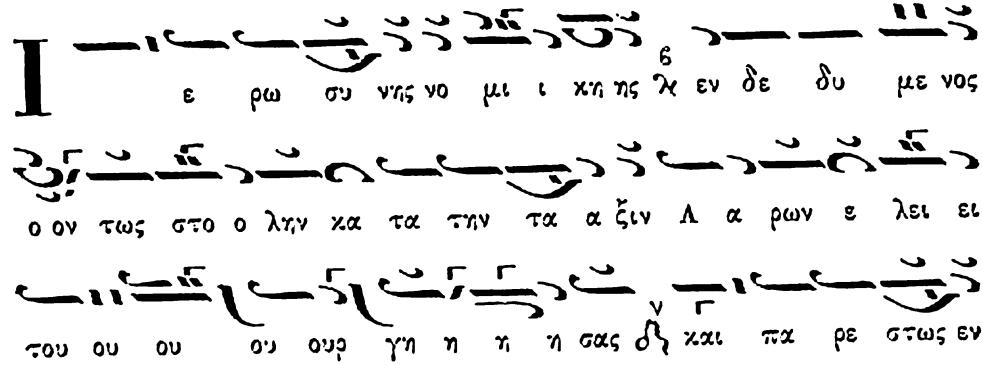

τραν το σω μα υ υ υ ψω ω ω σα ας προς Θε ο ον
δε υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α α νοιοι οι οι
αν αι θε ρι ον δι ε δο μη η σα -α α το ταις
α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι αι τη η η μα
και ταις θει αι αις δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω
ρο ο ο ο ο πο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων Χρι στου γε γο νε ε εν οι κη η τη η η η
ρι ι ι ι ον του Θε ου και Σω τη η ρος τω ων
ψυ υ χω ω ων η η η η μων Καὶ νῦν. Ἦχος
αρ ρη τω σο ο φι ι ι α λ συ στη σα με νος
τα α α συμ πα αν τα Λο ο ο γε Χρι στε ε ε ε
ο ο Θε ε ε ος ο και ρους και αι χρο ο α

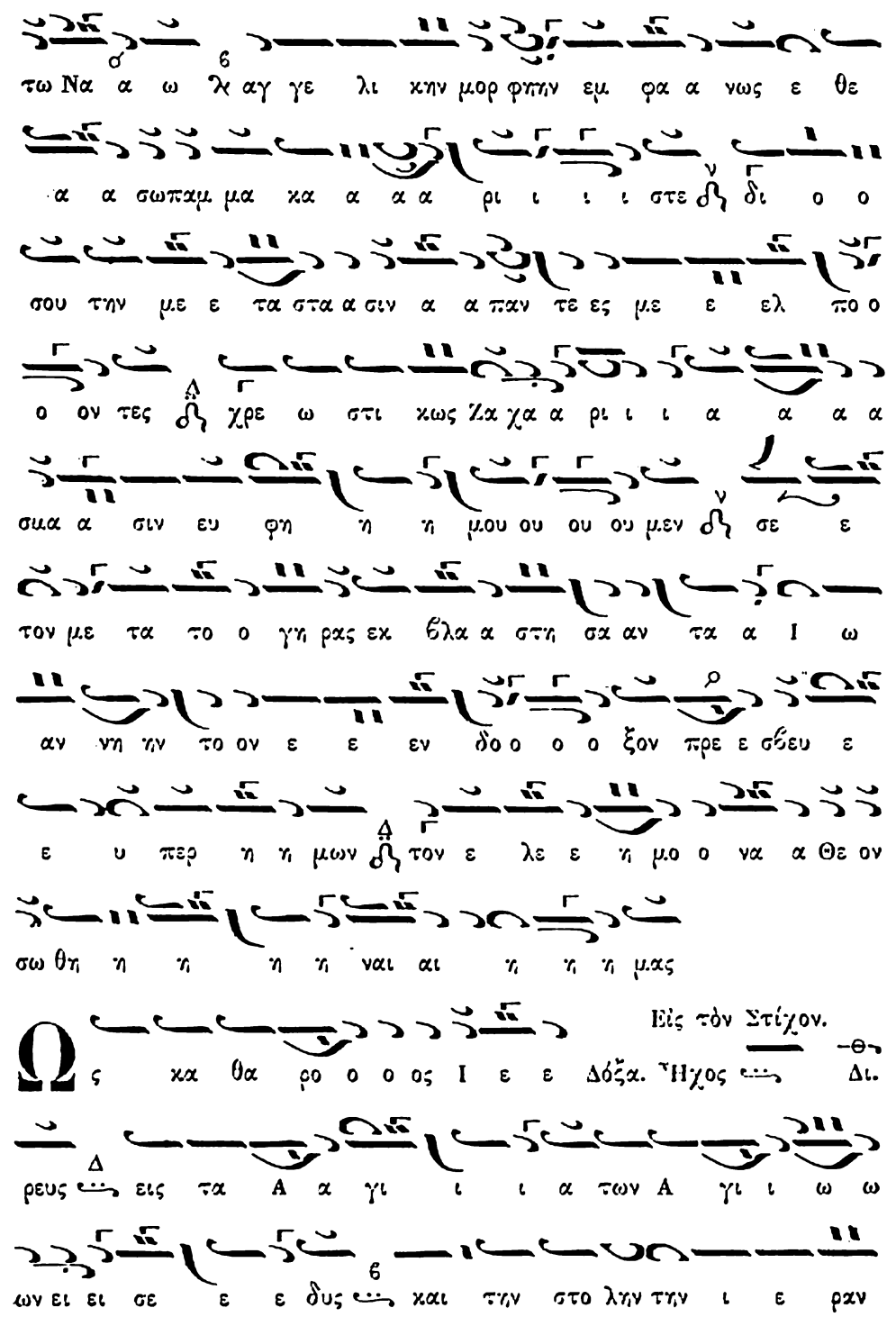


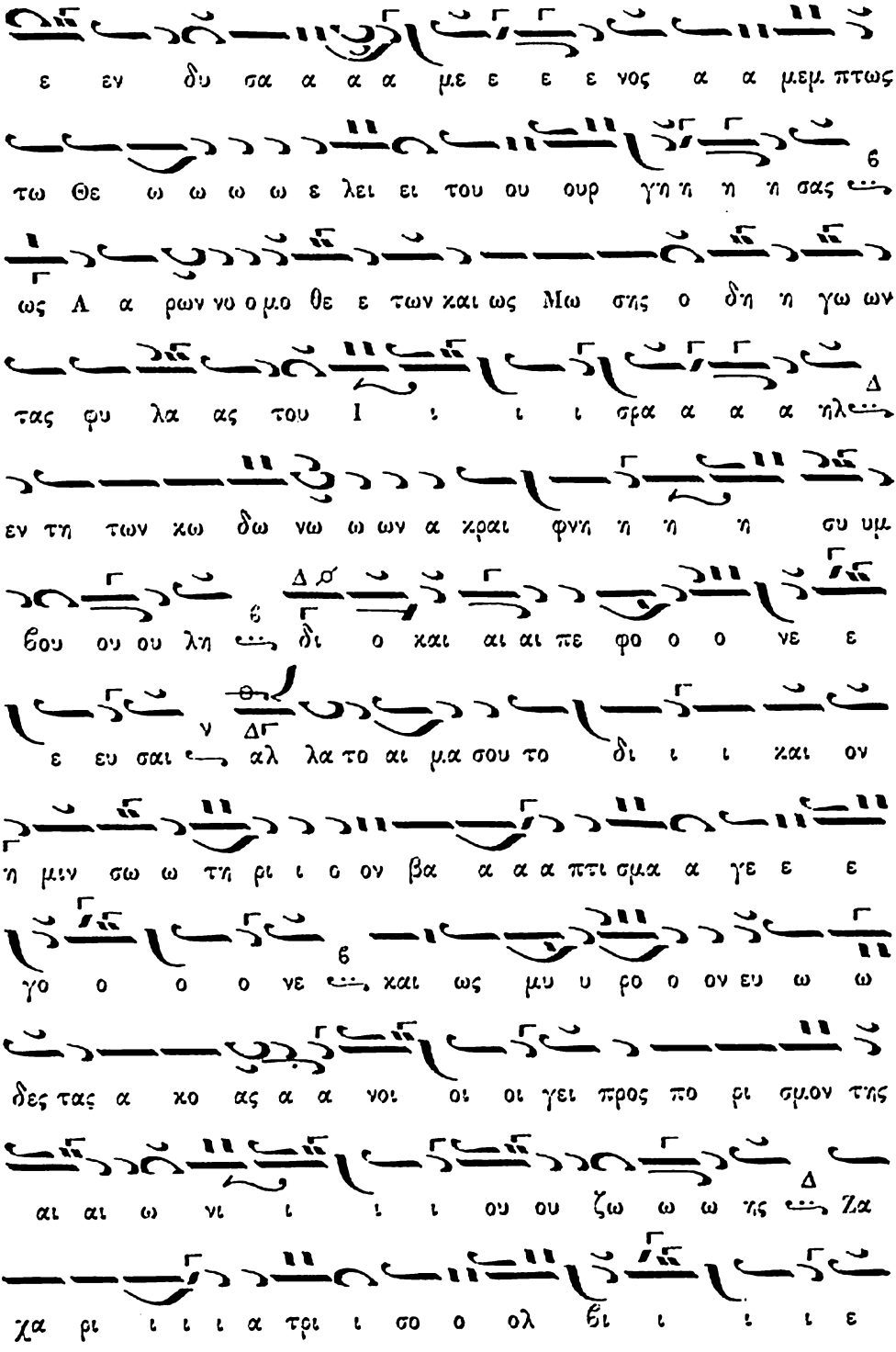
Τῇ έ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

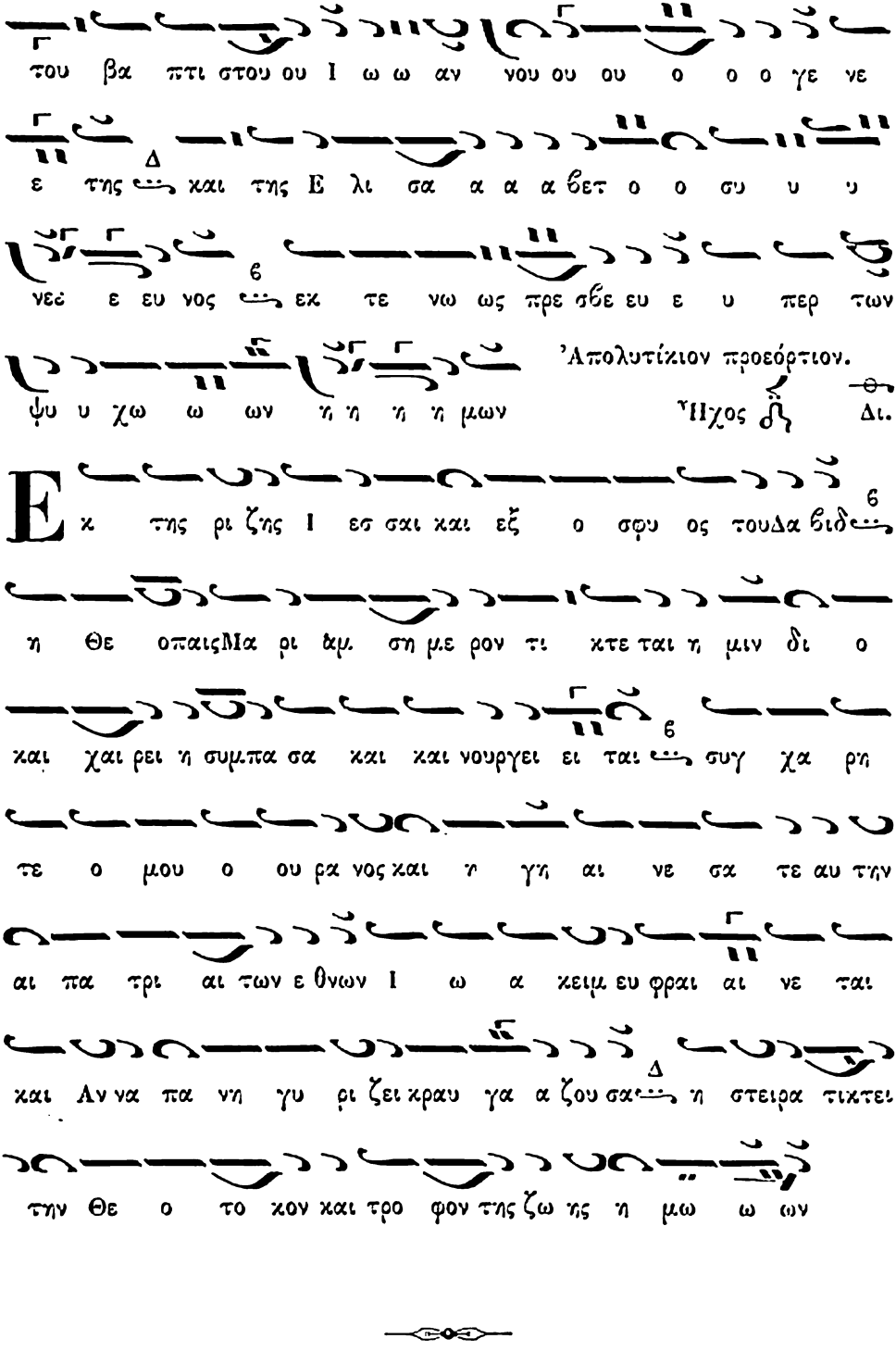
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ πα Νη.




τω Να α ω λ αγ γε λι κην μορ φπην εμ φα α νως ε θε
α α σωπαμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε δι ο ο
σου την με ε τα στα α σιν α α παν τε ες με ε ελ πο ο
ο ον τες χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι α α α α
σμα α σιν ευ φη η η μου ου ου ου μεν σε ε
τον με τα το ο γη ρας εκ βλα α στη σα αν τα α Ι ω
αν νη ην το ον ε ε εν δο ο ο ξον πρε ε σβευ ε
ε υ περ η η μων τον ε λε ε η μο ο να α Θε ον
σω θη η η η η ναι αι η η η μας
Εἰς τὸν Στίχον.
Ως κα θα ρο ο ο ος Ι ε ε Δόξα. Ἦχος Δι.
ρευς εις τα Α α γι ι ι α των Α γι ι ω ω
ων ει ει σε ε ε δυς και την στο λην την ι ε ραν

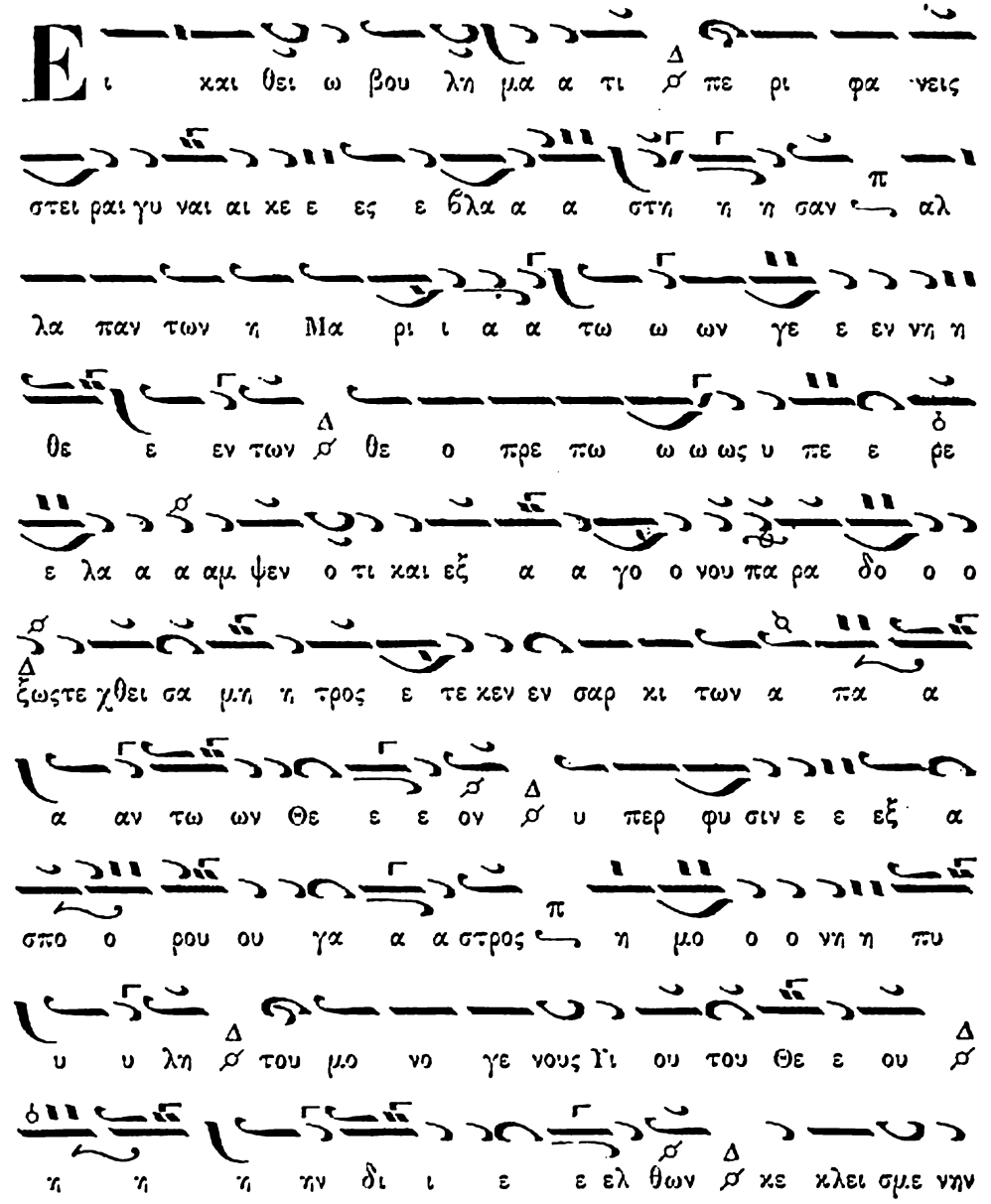

ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος α α μεμ πτως
τω Θε ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η η σας
ως Α α ρων νυ ο μο θε ε των και ως Μω σης ο δη η γω ων
τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α α α ηλ
εν τη των χω δω νω ω ων α κραι φνή η η η συ υμ
βου ου ου λη δι ο και αι αι πε φο ο ο νε ε
ε ευ σαι αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και ον
η μιν σω ω τη ρι ι ο ον βα α α α πτι σμα α γε ε ε
γο ο ο ο νε και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω
δες τας α κο ας α α νοι οι οι γει προς πο ρι σμον της
αι αι ω νι ι ι ι ου ου ζω ω ω ης Ζα
χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι ι ι ε


του βα πτι στου ου I ω ω αν νου ου ου ο ο ο γε νε
ε της και της Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ υ
νεέ ε ευ νος εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των
Ἀπολυτίκιον προεόρτιον.
ψυ υ χω ω ων ή ή ή ή μων Ἦχος πλ. Δι.
Ε κ της ρι ζης I εσ σαι και εξ ο σφυ ος του Δα βιδ
ή Θε οπαις Μα ρι ἀμ. σή με ρον τι κτε ται ή μιν δι ο
και χαι ρει ή συμπα σα και και νουργει ει ται συγ χα ρή
τε ο μου ο ου ρα νος και ἡ γή αι νε σα τε αυ τήν
αι πα τρι αι των ε θνων I ω α κειμ ευ φραι αι νε ται
και Αν να πα νή γυ ρι ζει κραυ γα α ζου σα ή στειρα τικτει
την Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης ή μω ω ων

Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

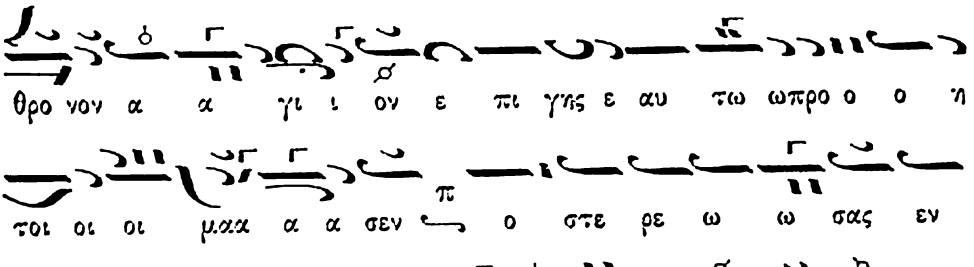
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ Πα.

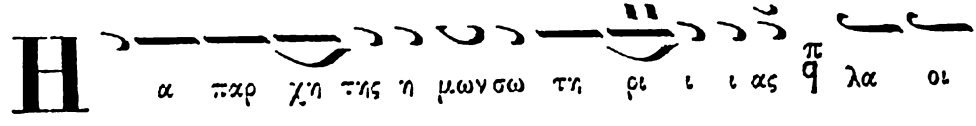


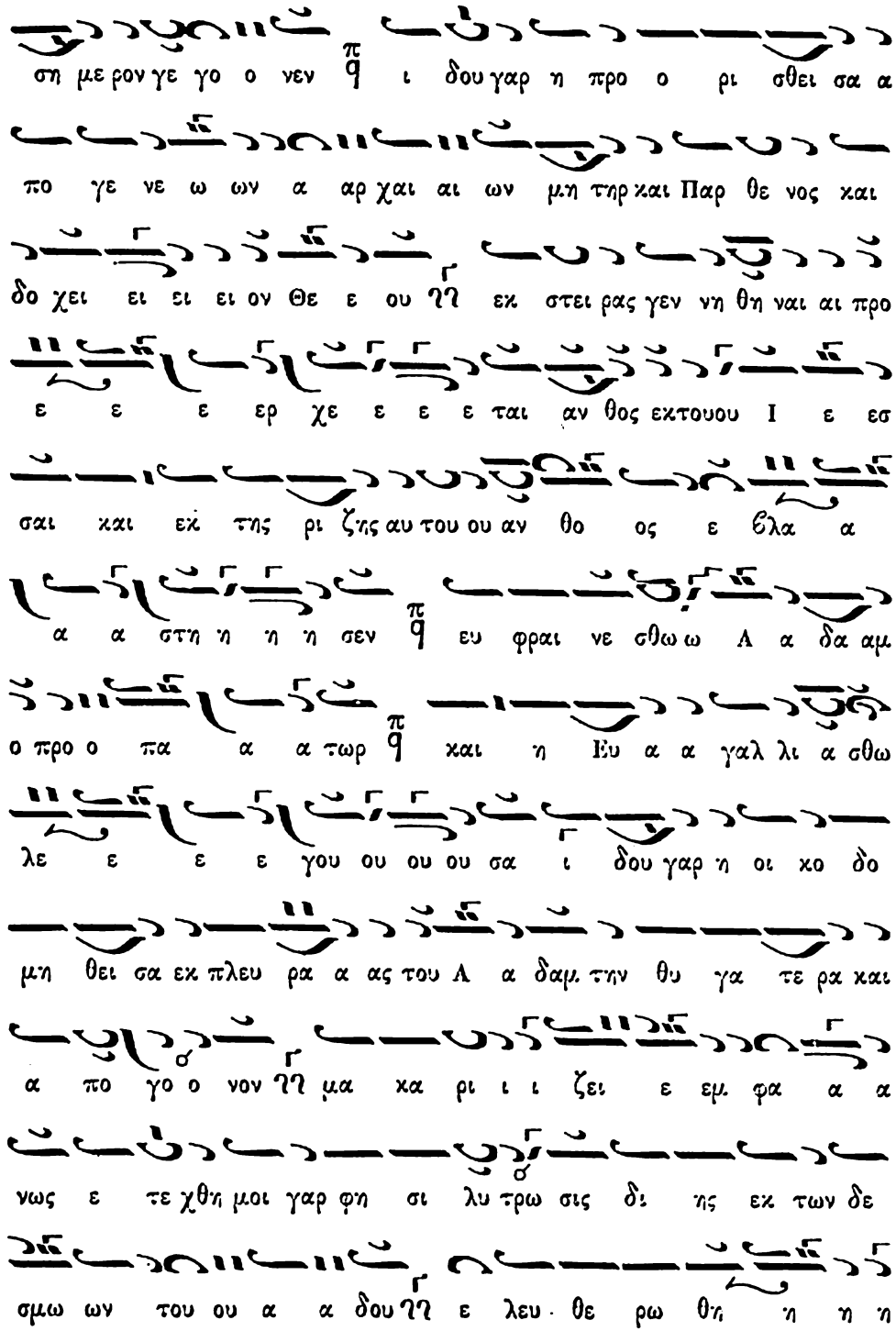
δι ι ι ε φυ υ υ λαα α α ξε π και παν τα σο φως
οι οι οι χο ο ο νο ο μη η η σας ϛ ως οι οι
οι οι δε εν α α αυ τος πα σι τοιςαν θρω ω ποις σω
τη ρι αν α α πειργα α α σα α α το π
η με ε ρον στει ρω τι ι και που λαι αι α νοι οι
οι οι οι γο ο ο ον ται ϛ και που λη παρ θε νι ι
κη θει α α α προ ε ερ χεε ε ε ται π ση με ρον
καρπο γο ο νειν η χα α α α ρις α α πα αρ χε ε ε
ται εμ. φα νι ι ζου ου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου μη
τε ε ε ρα π δι ης τα α ε πι ι ι ι
γει ει ει ει α ν τοις ου ρα νοις συ να α α α
πτε ε ε ται ϛ Δ εις σω τη ρι ι αν τω ωνψυ χω ω ων

χω ω ων ή ή ή ή μων
π
η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι κτει
ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα τὴν εκ πα
σων των γε νε ων προ ο ο ε ε ε κλε ε χθει ει ει σαν
εις κα τοι κή σιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στή Χρι στω
τω Θε ε ω εις εκ πλή ρω ω σιν τής θει ει ει ει α ας
οι χο νο μι ι ι ι ας δι τς α νε πλα σθή ή μεν οι
γή γε ε νεις και α νε και νι ι σθή ή μεν εεκ τής
φθο ο ρα α α ας προς ζω ή ήν την α α α λή ή
π
η ή κτον
Δόξα καὶ νῦν.
η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο
νοι οι οις ΗΗ ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε ος



Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ϙ Πα.




ση με ρον γε γο ο νεν π ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα α
πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων μη τηρ και Παρ θε νος και
δο χει ει ει ει ον Θε ε ου γη εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ
ε ε ε ερ χε ε ε ε ται αν θος εκτουου Ι ε εσ
σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο ος ε βλα α
α α στη η η η σεν π ευ φραι νε σθω ω Λ α δα αμ
ο προ ο πα α α τωρ π και η Ευ α α γαλ λι α σθω
λε ε ε ε γου ου ου ου σα ι δου γαρ η οι κο δο
μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Λ α δαμ. την θυ γα τε ρα και
α πο γο ο νον γη μα κα ρι ι ι ζει ε εμ. φα α α
νως ε τε χθη μοι γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε
σμω ων του ου α α δου γη ε λευ· θε ρω θη η η η

σο ο ο ο μαι π ά γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

κρου ου ού ων τή ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

τω ω το ον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει εισιν

εκ μη τ ρας α α γο ο ο νου π προς σω τή ρι αν

τω ων ψυ χω ω ων ή ή ή ή μων Ἠχος πλ. Δι.

Δ ευ τε φι λο παρ θε νοι οι πα α αν τες καὶ τῆς α

γνει ει α ας ε ρα α σται δευ τε υ πο δε ε ξα α ασθε

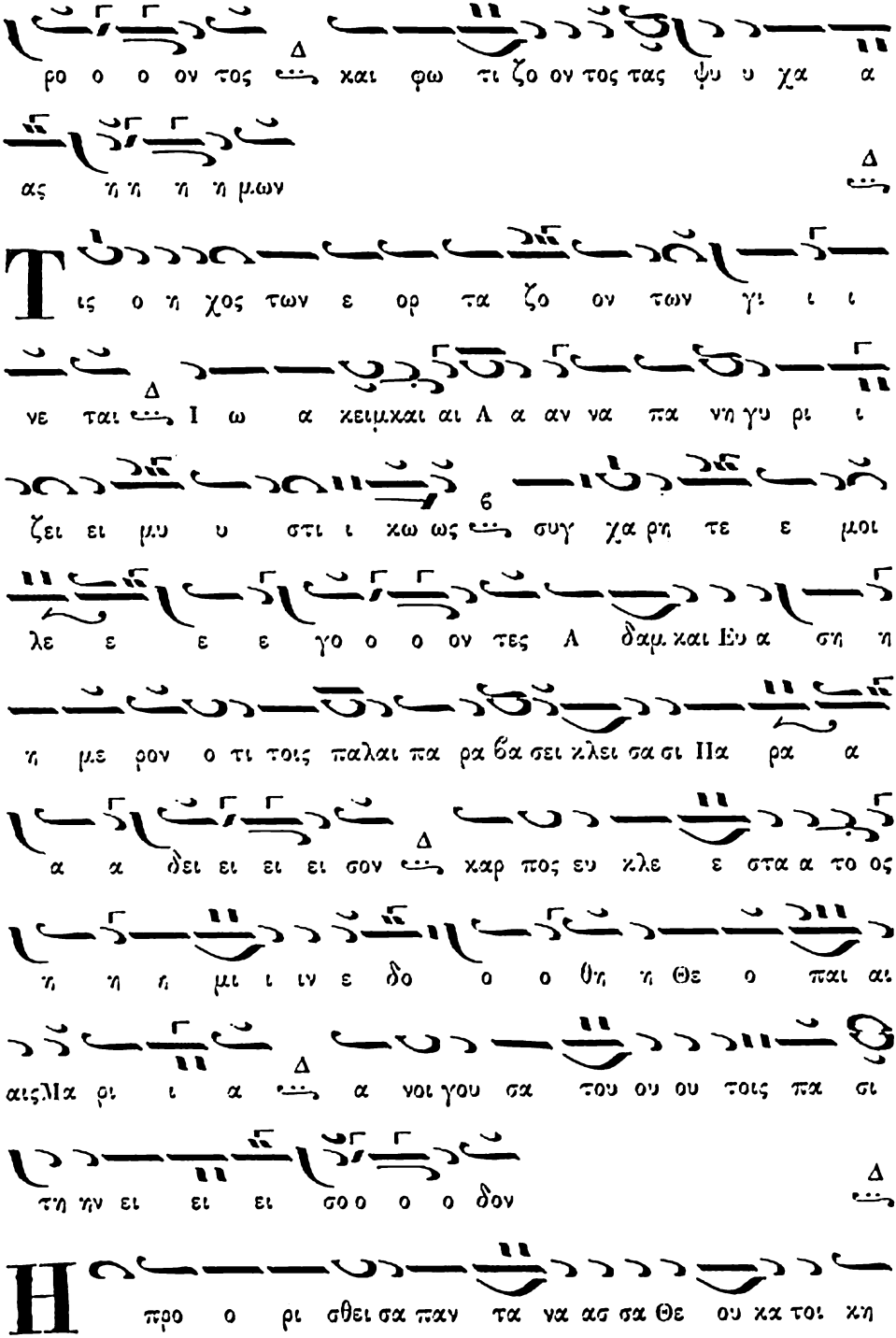
πο ο θω Δ τῆς παρ θε νι ι ι ι ας το κα α αυ

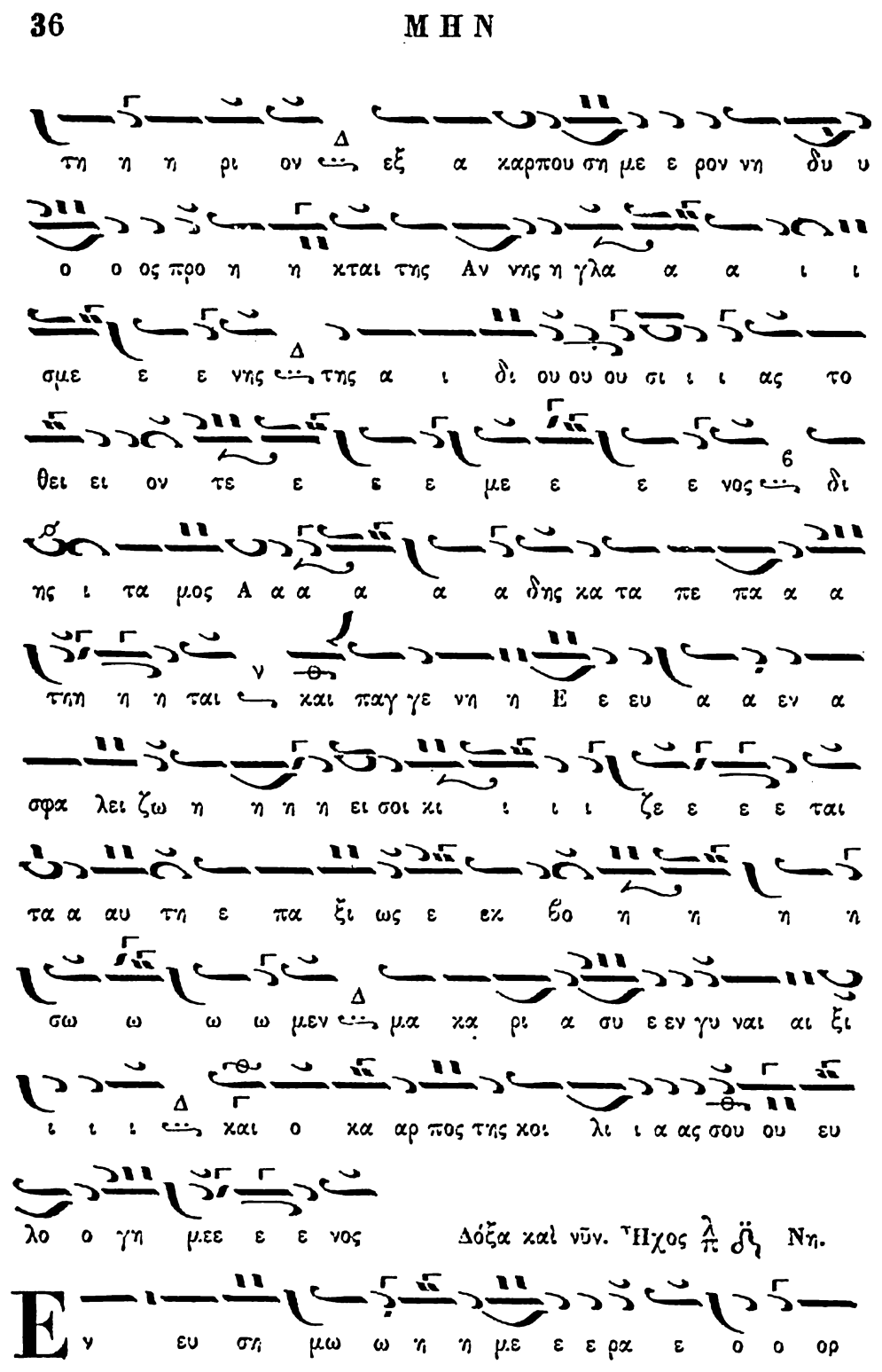
χήν ή ή μα ε εκ πε τρας βλυ στα νου ου σα α α αν ζε

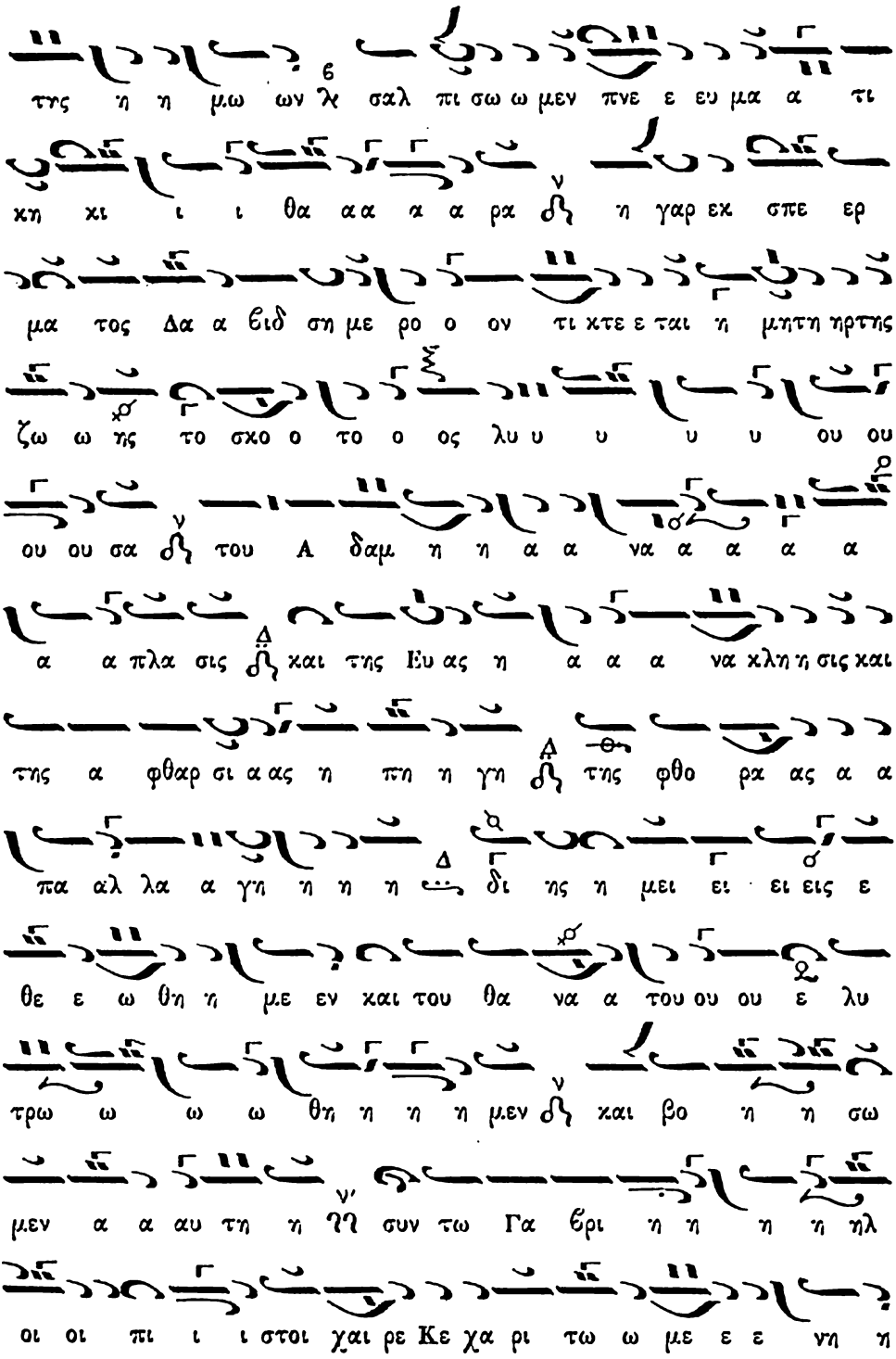
ρε ε ας τὴν πή γή ή ή ην τή ής ζω ω ω ής

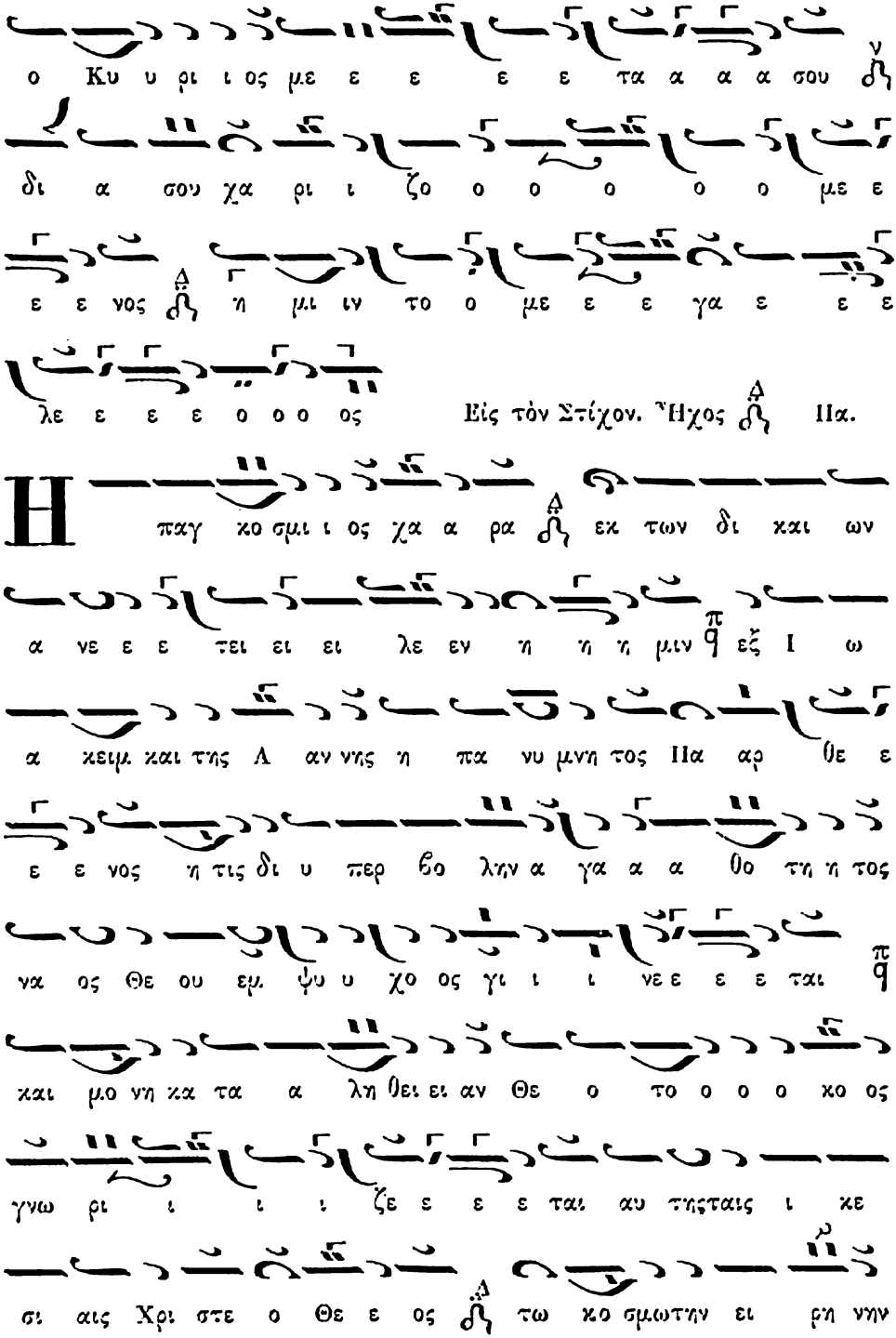
καὶ εκ τῆς α τε κνου σης τή ην βα α α τον Δ του α

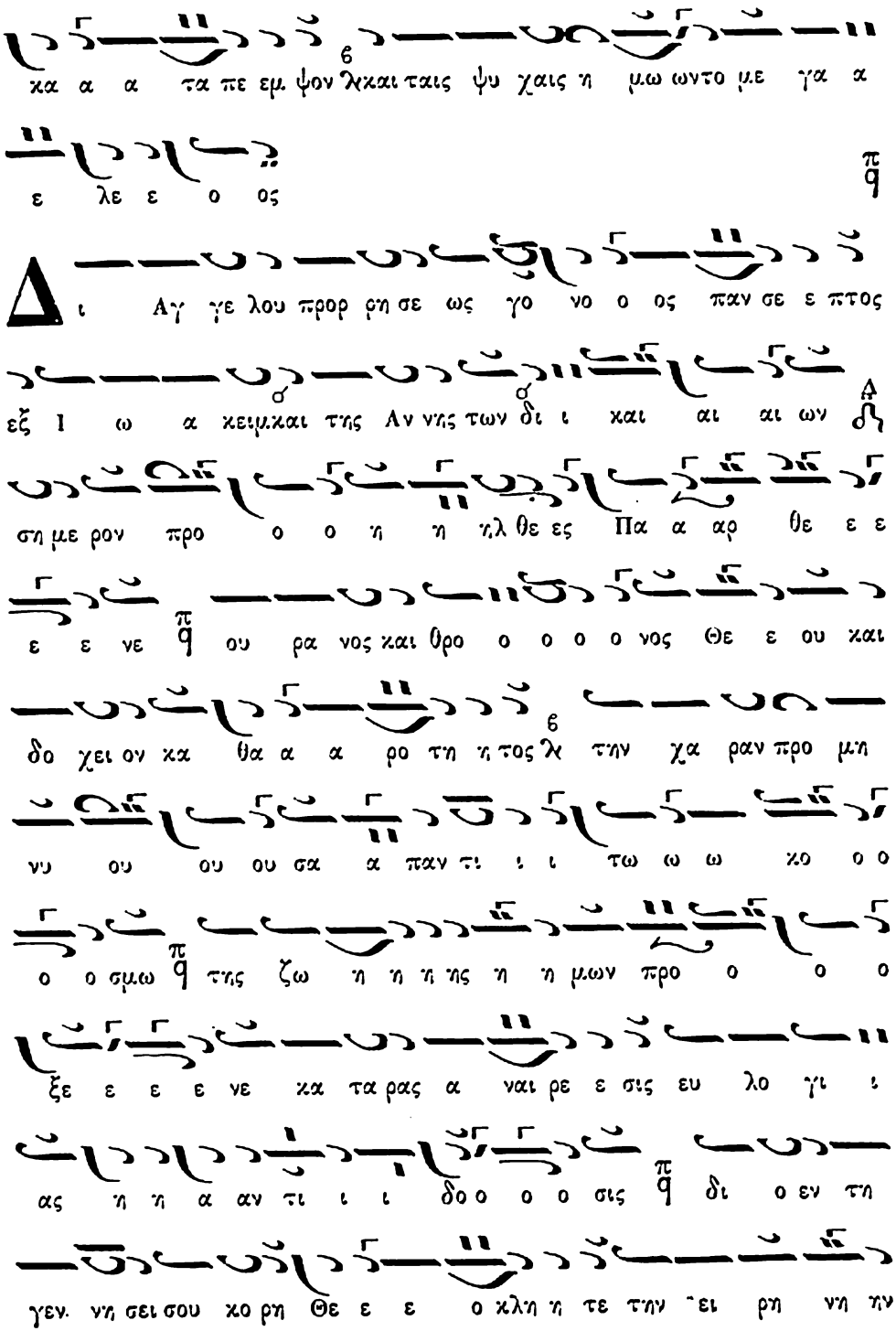
υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος του κα θαι αι αι αι


ρο ο ο ον τος χαι φω τι ζο ον τος τας ψυ υ χα α
ας η η η η μων
Τις ο η χος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι
νε ται Ι ω α κειμαι αι Λ α αν να πα νη γυ ρι ι
ζει ει μυ υ στι ι κω ως συγ χα ρή τε ε μοι
λε ε ε ε γο ο ο ον τες Λ δαμ και Εν α σή η
η με ρον ο τι τοις παλαι πα ρα βα σει κλει σα σι Πα ρα α
α α δει ει ει ει σον χαρ πος ευ κλε ε στα α το ος
η η η μι ι ιν ε δο ο ο θη η Θε ο παι αι
αις Μα ρι ι α α νοι γου σα του ου ου τοις πα σι
τή ην ει ει ει σο ο ο ο δον
Η προ ο ρι σθει σα παν τα να ασ σα Θε ου κα τοι κη


τη η η ρι ον εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ
ο ο ος προ η η χται της Αν νης η γλα α α ι ι
σμε ε ε νης της α ι δι ου ου ου σι ι ι ας το
θει ει ον τε ε ε ε με ε ε ε νος δι
ης ι τα μος Α α α α α α δης κα τα πε πα α α
τηη η η ται και παγ γε νη η Ε ε ευ α α εν α
σφα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ι ι ζε ε ε ε ται
τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η η η
σω ω ω ω μεν μα κα ρι α συ ε εν γυ ναι αι ξι
ι ι ι και ο κα αρ πος της κοι λι ι α ας σου ου ευ
λο ο γη μεε ε ε νος Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος
Ε ν ευ σή μω ω η η με ε ε ρα ε ο ο ορ


της η η μω ων λ σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι
κη κι ι ι θα α α α α ρα δ η γαρ εκ σπε ερ
μα τος Δα α θιδ ση με ρο ο ον τι κτε ε ται η μητη ηρτης
ζω ω ης το σκο ο το ο ος λυ υ υ υ υ ου ου
ου ου σα δ του Α δαμ η η α α να α α α α
α α πλα σις δ και της Εὐ ας η α α α να κλη η σις και
της α φθαρ σι α ας η πη η γη δ της φθο ρα ας α α
πα αλ λα α γη η η η δι ης η μει ει ει εις ε
θε ε ω θη η με εν και του θα να α του ου ου ε λυ
τρω ω ω ω θη η η η μεν δ και βο η η σω
μεν α α αυ τη η ϑη συν τω Γα βρι η η η η ηλ
οι οι πι ι ι στοι χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη η


ο Κυ υ ρι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σου
δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε
ε ε νος η μι ιν το ο με ε ε γα ε ε ε
λε ε ε ε ο ο ο ος
Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Πα.
παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων
α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν εξ Ι ω
α κειμ και της Α αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ θε ε
ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θο τη η τος
να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ται
και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο το ο ο ο κο ος
γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ται αυ τησταις ι κε
σι αις Χρι στε ο Θε ε ος τω κο σμωτην ει ρη νην


κα α α τα πε εμ. ψον λκαι ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α
ε λε ε ο ος
ι Αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε πτος
εξ Ι ω α κειμ.και τής Αν νής των δι ι και αι αι ων
ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε ε
ε ε νε ου ρα νος και θρο ο ο ο νος Θε ε ου και
δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος λ την χα ραν προ μη
νυ ου ου ου σα α παν τι ι ι τω ω ω κο ο ο
ο ο σμω τής ζω η η η ής η η μων προ ο ο ο
ξε ε ε ε νε κα τα ρας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ι
ας η η α αν τι ι ι δο ο ο ο σις δι ο εν τη
γεν. νη σει σου κο ρη Θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην

αι τη η σαι αι ϐ καὶ ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος π q

τει ρα α γο νος η η Α α αν να λ θ ση με ρον χει ρας κρο

τει ει ει τω φαι αι δρως ϐ λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει α βα σι λειτουργικὰ τα τω ω σαν π q ι

ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ω ω σαν ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο συ υ υμ

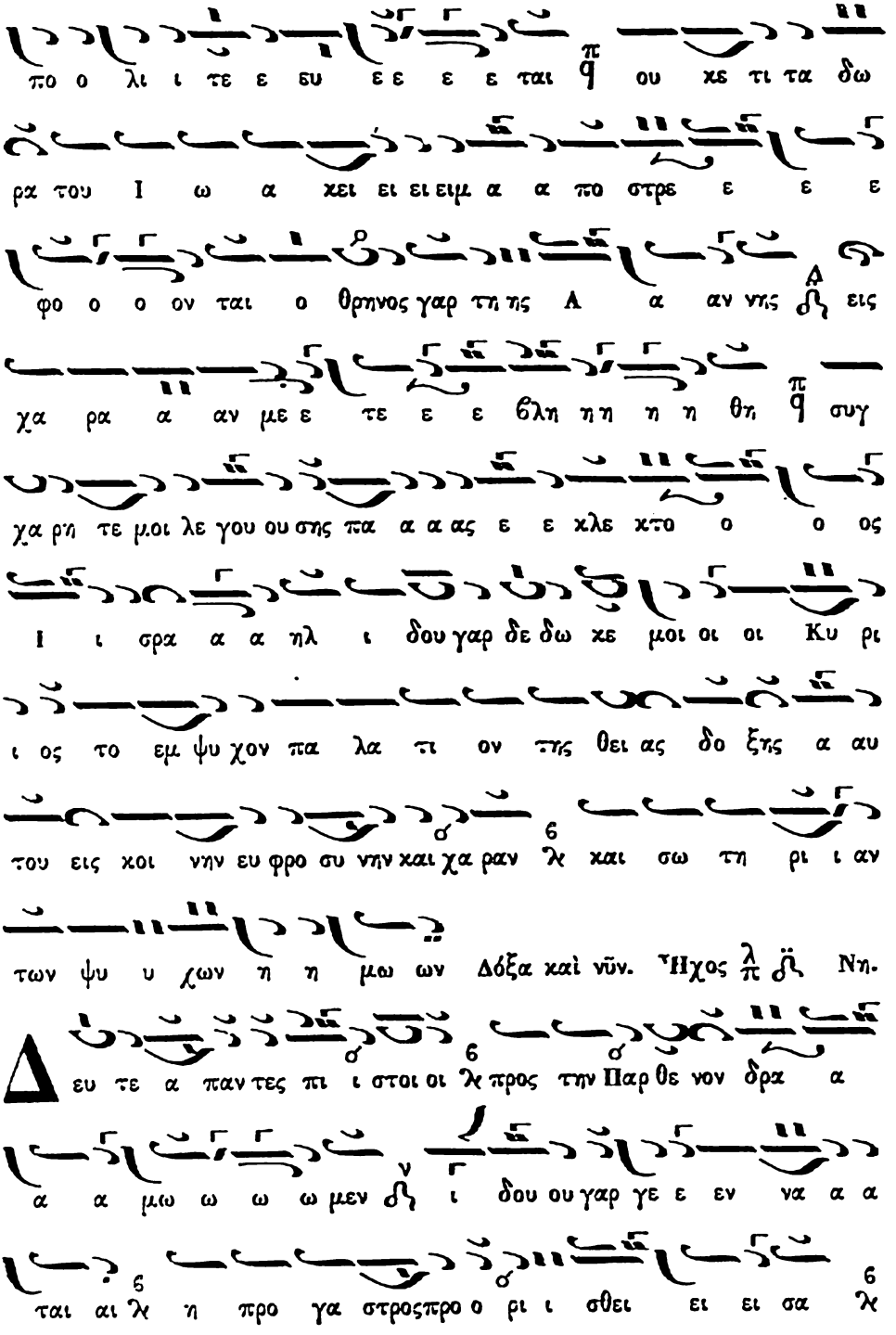
πας κο ο ο ο σμος π q ι δου γαρ η βα σι λισ σα και

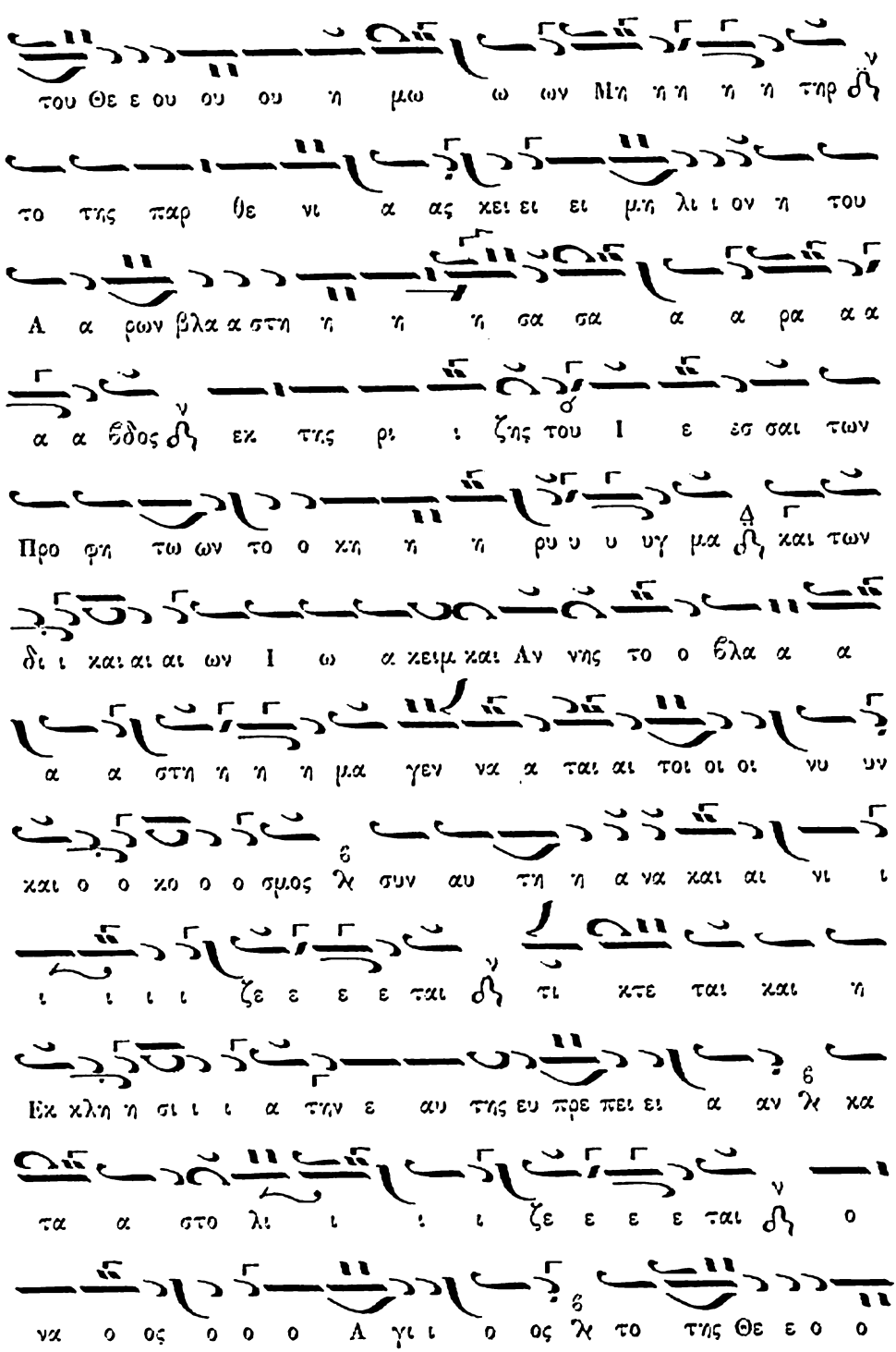
α μω μος νυ υμ φη του Πα α τρος εκ τῆς ρι ζης του Ι

εσ σαι α α νε ε ϐλα α α στη η η σεν ου κε τι γυ

ναι κες εν λυ παις τε ξου σι ι τε ε ε ε κνα π q η χα ρα

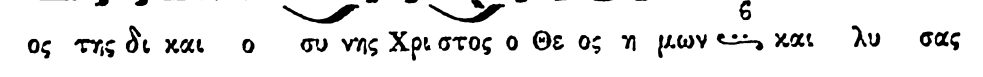
γαρ ε ξην θη η σεκαι η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω

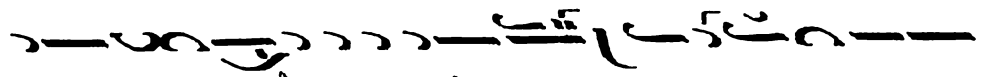

πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται ου χε τι τα δω
ρα του Ι ω α χει ει ει ειμ α α πο στρε ε ε ε
φο ο ο ον ται ο θρηνος γαρ τη ης Α α αν νης εις
χα ρα α αν με ε τε ε ε θλη η η η θη συγ
χα ρή τε μοι λε γου ου σης πα α α ας ε ε χλε χτο ο ο ος
Ι ι σρα α α ηλ ι δου γαρ δε δω χε μοι οι οι Κυ ρι
ι ος το εμ ψυ χον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ
του εις κοι νην ευ φρο συ νην και χα ραν λ και σω τη ρι ι αν
των ψυ υ χων η η μω ων Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ Νη.
Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι λ προς την Παρ θε νον δρα α
α α μω ω ω ω μεν ι δου ου γαρ γε ε εν να α α
ται αι λ η προ γα στροςπρο ο ρι ι σθει ει ει σα λ

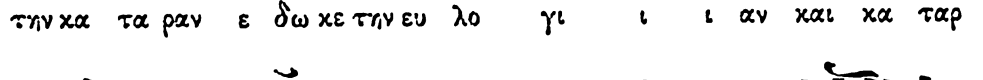


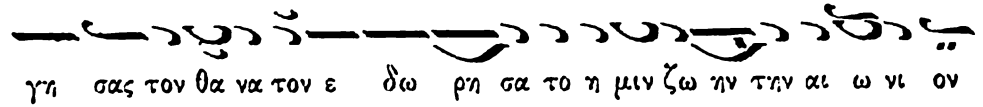
τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον ϛ το παρ θε
νι ι χον ο ο ο ο ορ γα α α α νον ϛ ο βα σι
λι ι χο ο ο ος θα α α λαα α α μος εν ω ω το
πα α α ρα α α α δο ο ξο ον λ της α πορ ρη
του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως ϛ των συ νελ θου
σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων ϛ
ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ στη η η η
ρι ι ι ι ον ϛ ο ον προσκυ νου ου ουν τες α νυ μνου
με εν την της Πα αρ θε ε ε νου ου πα να α α α μω
μον γεν νη η σι ι ι ι ι ι ιν
Δι.
Ἦχος ϛ
Ἀπολυτίκιον.
Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση
τη οι κου με νη ϛ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι

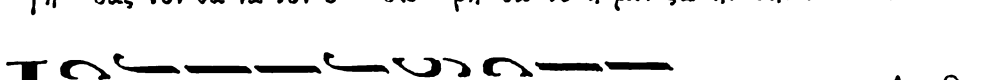

ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων και λυ σας

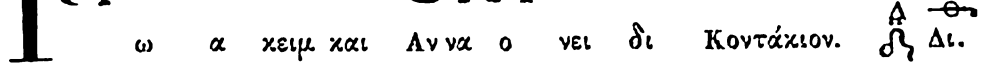

την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι αν και κα ταρ

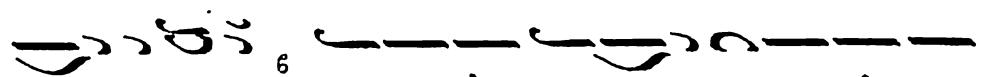

γή σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην τήν αι ω νι ον

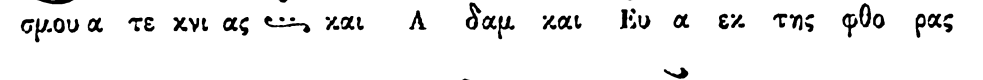

ω α κειμ και Αν να ο νει δι Κοντάκιον. Δι.

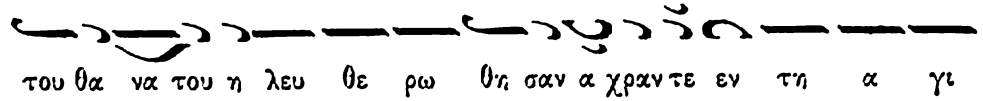

σμου α τε χνι ας και Λ δαμ και Εὐ α εκ της φθο ρας

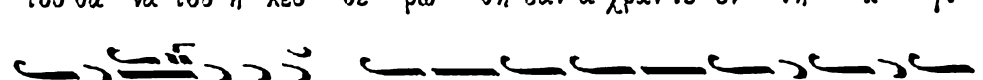

του θα να του η λευ θε ρω θή σαν α χραν τε εν τή α γι

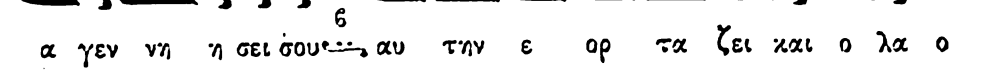

α γεν νή η σει σου αυ τήν ε ορ τα ζει και ο λα ο

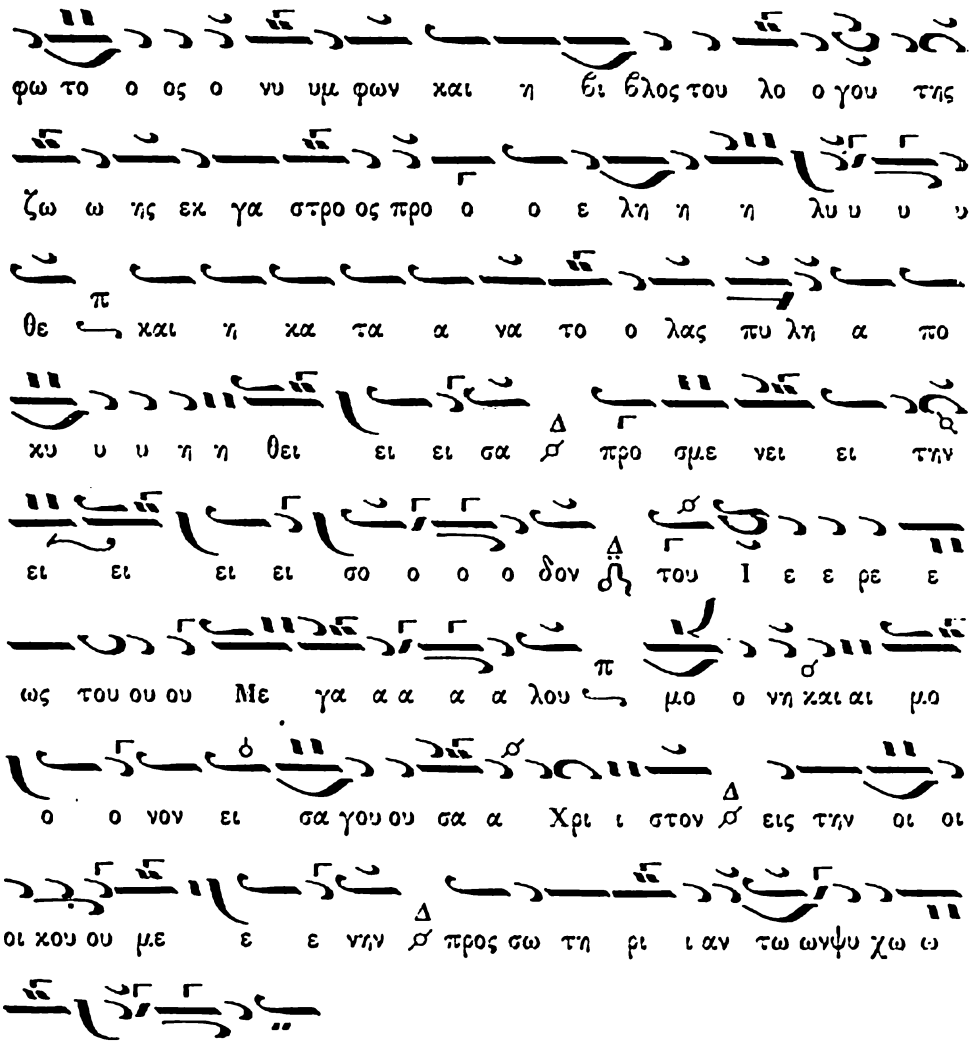

ος σου ε νο χής των πταισμα των λυ τρω θεις εν τω κρα


ζεινσοι ή στειρα τι κτει τήν Θε ο το κον και τρο φον της ζω


ής η μω ω ων Εἰς τοὺς Αἰ̈νους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Πα.


Α υ τή η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου

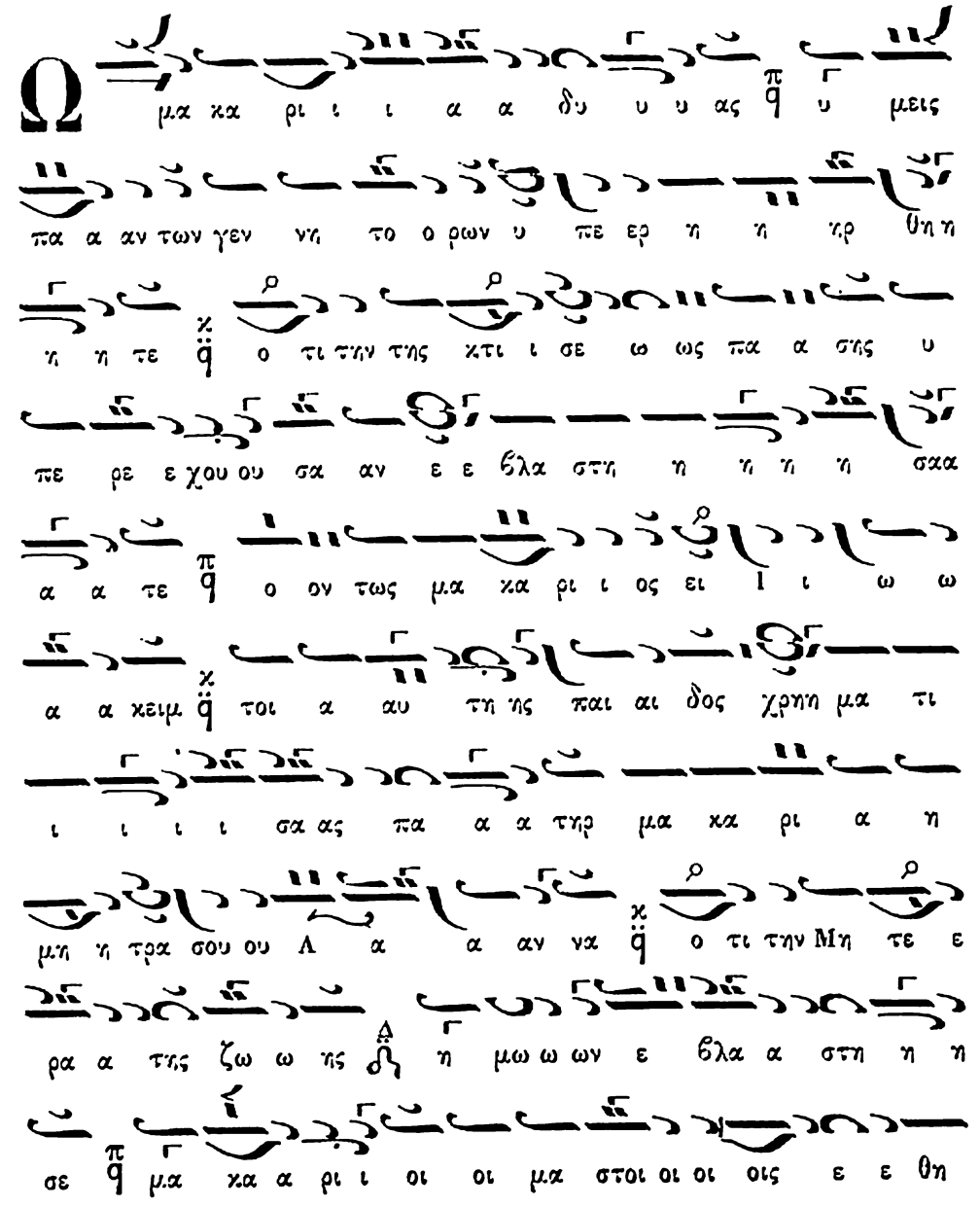

α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δουγαρ του

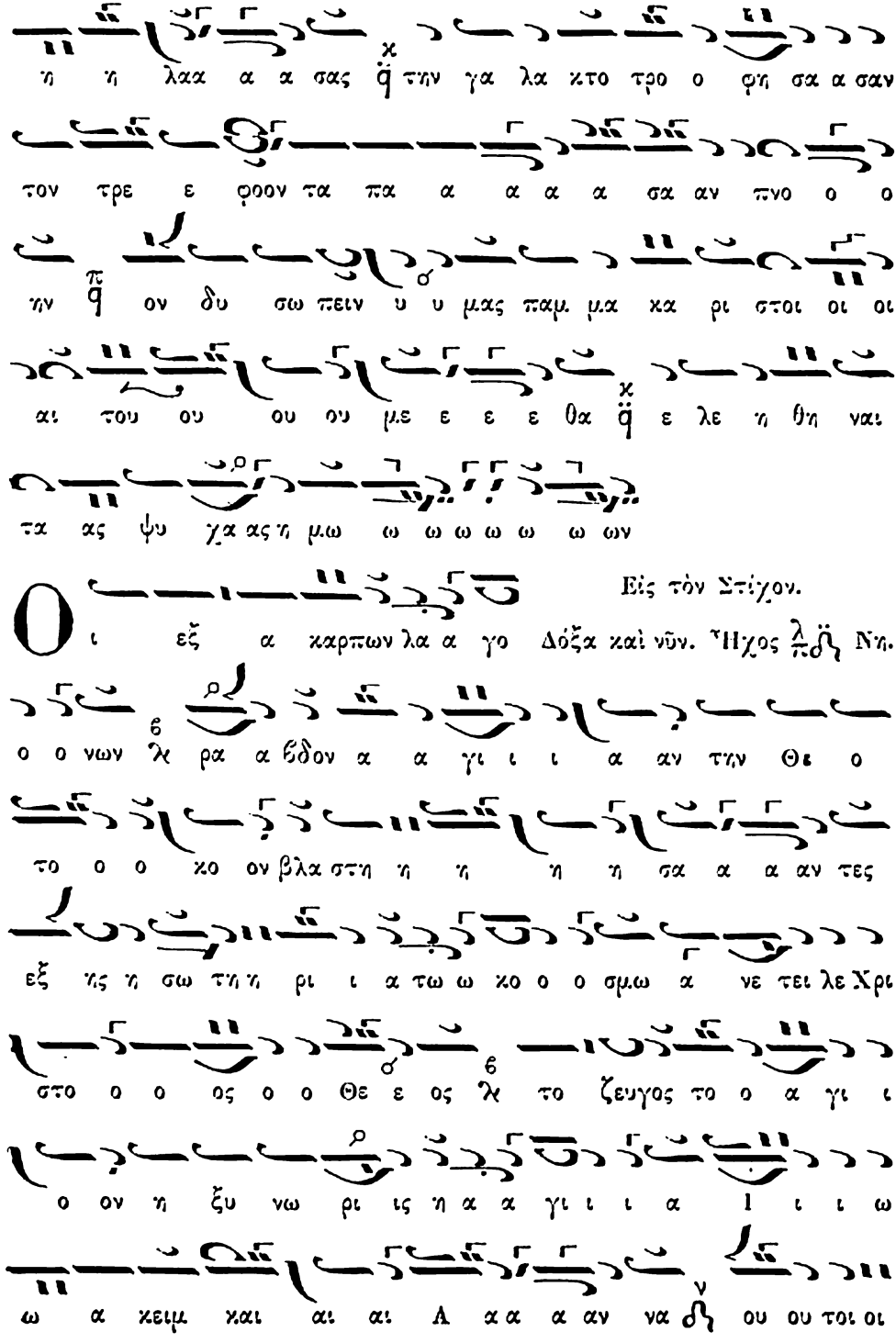

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο γου της
ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η λυ υ υ υ
θε και η κα τα α να το ο λας πυ λη α πο
χυ υ υ η η θει ει ει σα προ σμε νει ει την
ει ει ει ει σο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε
ως του ου ου Με γα α α α λου μο ο νη και αι μο
ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι
οι κου ου με ε ε νην προς σω τη ρι ι αν τω ωνψυ χω ω
ων η η η η μων

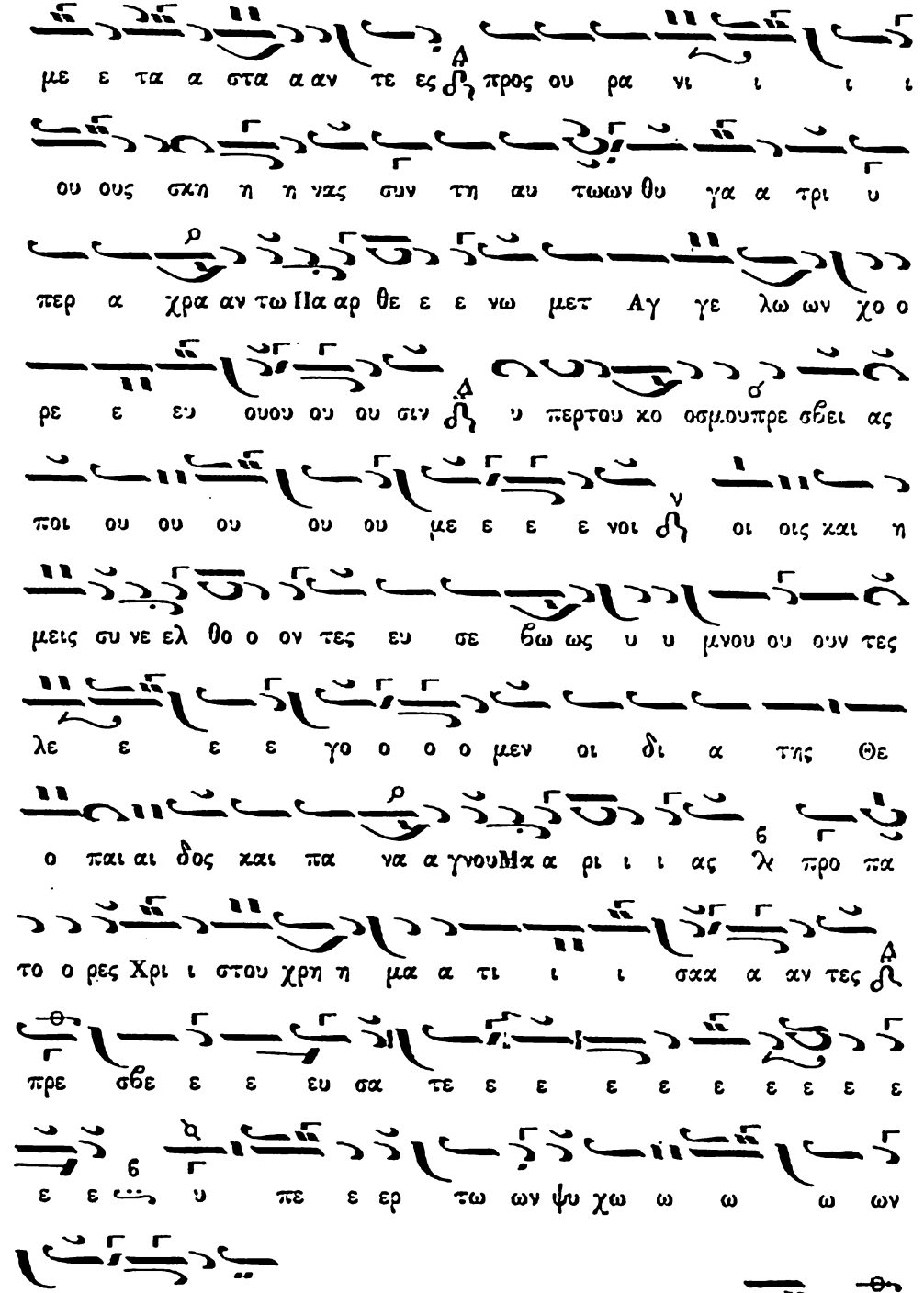
Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης.

—

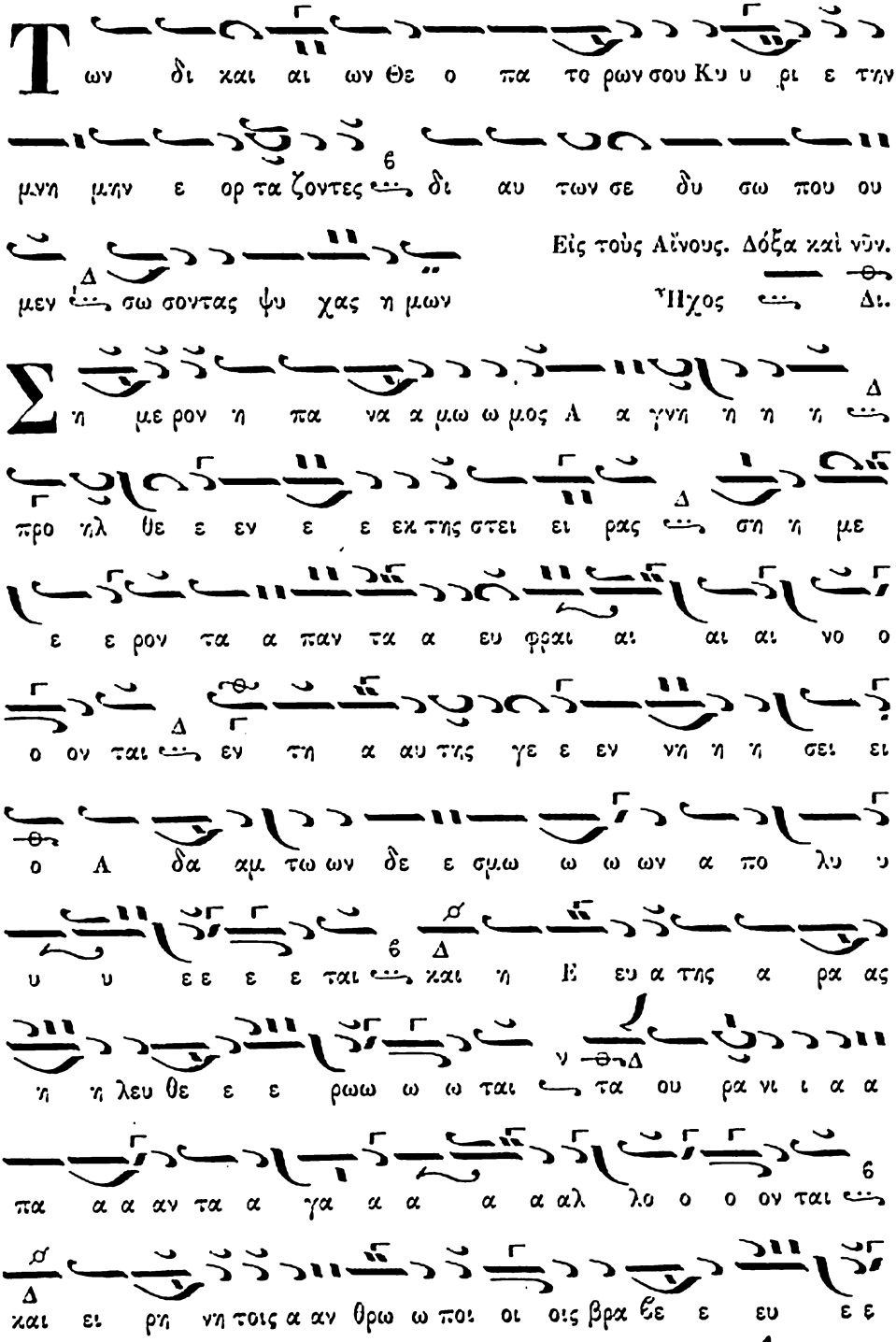
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π ϙ Πα.

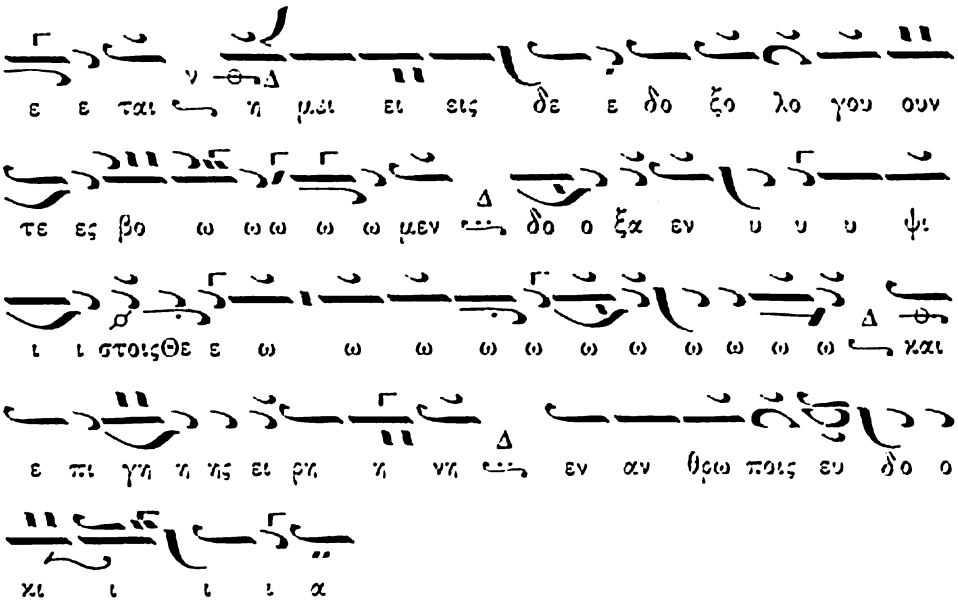



η η λαα α α σας τὴν γα λα κτο τρο ο φη σα α σαν
τον τρε ε φροον τα πα α α α α σα αν πνο ο ο
ην ον δυ σω πειν υ υ μας παμ μα κα ρι στοι οι οι
αι του ου ου ου με ε ε ε θα ε λε η θη ναι
τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ων
Εἰς τὸν Στίχον.
ι εξ α καρπων λα α γο Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Νη.
ο ο νων λ ρα α βδον α α γι ι ι α αν τὴν Θε ο
το ο ο κο ον βλα στη η η η η σα α α αν τες
εξ ης η σω τη η ρι ι α τω ω κο ο ο σμω α νε τει λε Χρι
στο ο ο ος ο ο Θε ε ος λ το ζευγος το ο α γι ι
ο ον η ξυ νω ρι ις η α α γι ι ι α ι ι ι ω
ω α κειμ καὶ αι αι Α α α α αν να ου ου τοι οι



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι

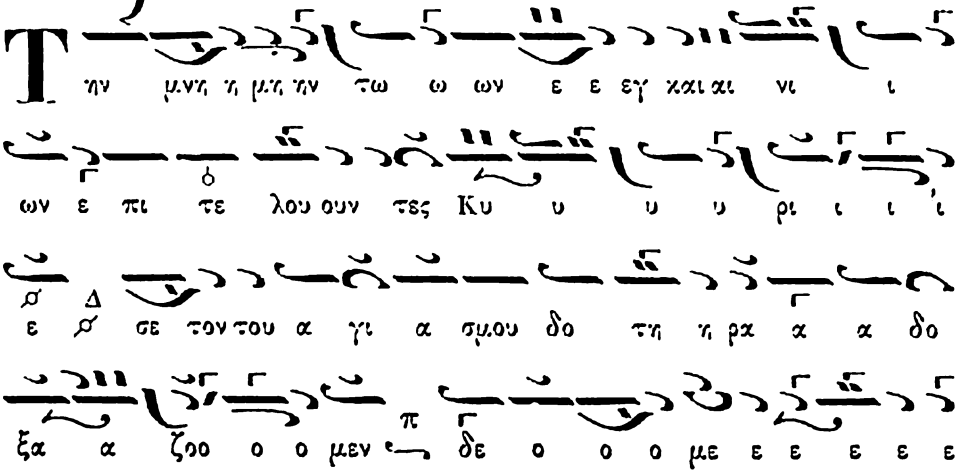

Τ ων δι και αι ων Θε ο πα το ρων σου Κυ υ ρι ε τὴν
μνη μὴν ε ορ τα ζοντες δι αυ των σε δυ σω που ου
μεν σω σοντας ψυ χας η μων
Εἰς τοὺς Αἰῶνους. Δόξα καὶ νῦν.
Ἦχος Δι.
Ση με ρον η πα να α μω ω μος Α α γνη η η η
προ ηλ θε ε εν ε ε εκ της στει ει ρας σή η με
ε ε ρον τα α παν τα α ευ φραι αι αι αι νο ο
ο ον ται εν τη α αυ τὴς γε ε εν νη η η σει ει
ο Α δα αμ τω ων δε ε σμω ω ω ων α πο λυ υ
υ υ ε ε ε ε ται και η Ε ευ α τὴς α ρα ας
η η λευ θε ε ε ρωω ω ω ται τα ου ρα νι ι α α
πα α α αν τα α γα α α α αλ λο ο ο ον ται
και ει ρή νη τοις α αν θρω ω ποι οι οις βρα βε ε ευ ε ε

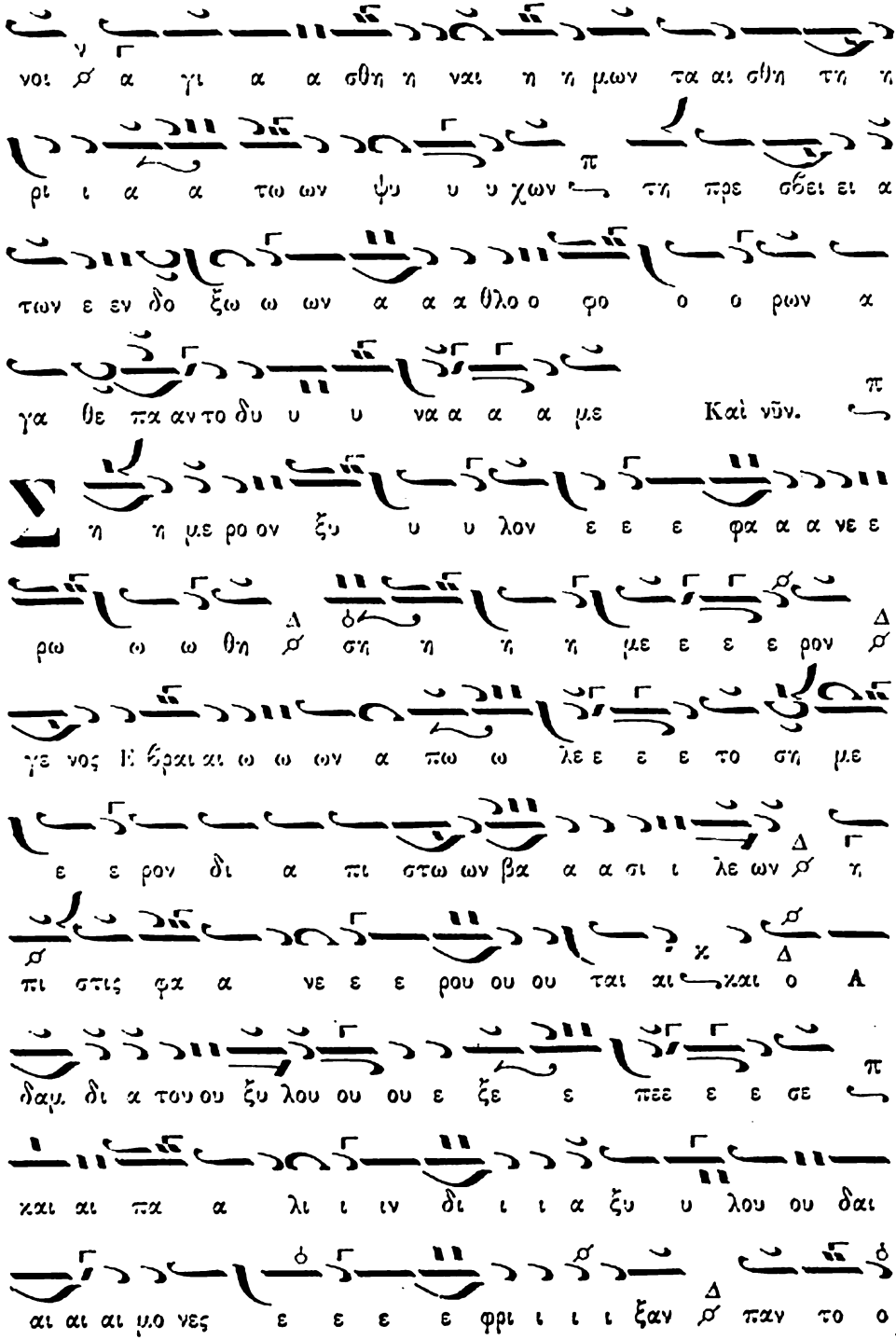


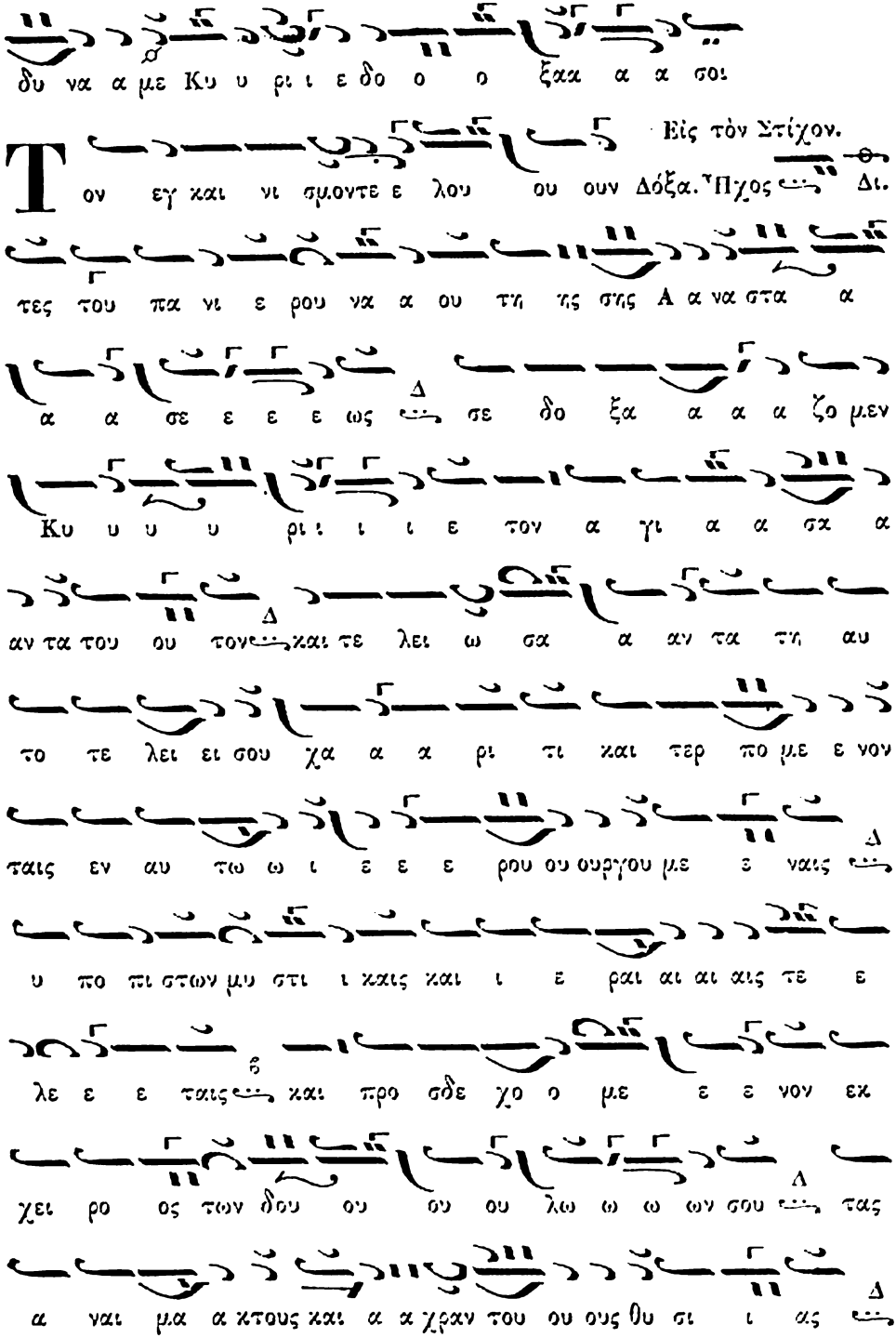
Τῇ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

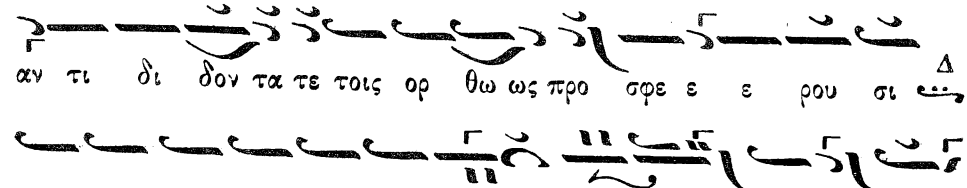
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Παπ.

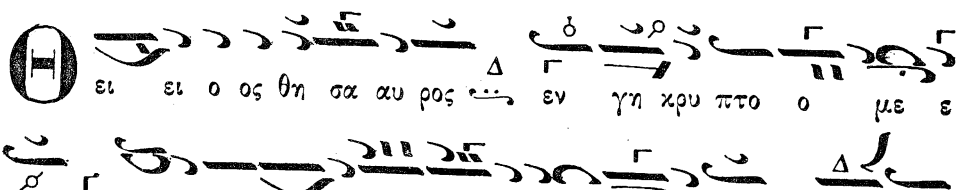


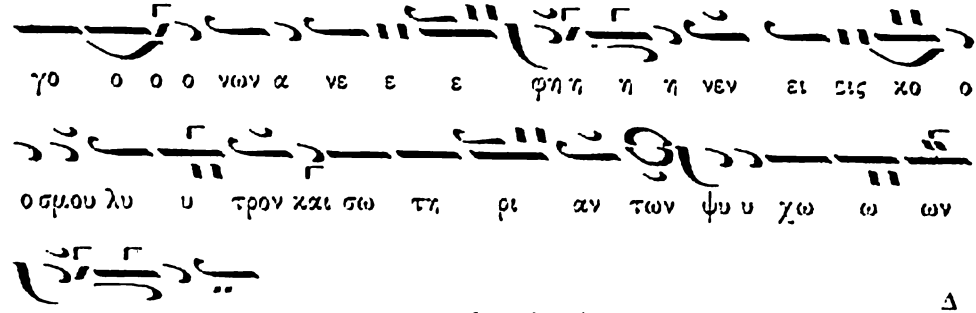

νοι α γι α α σθη η ναι η η μων τα αι σθη τη η
ρι ι α α τω ων ψυ υ υ χων τη πρε σβει ει α
των ε εν δο ξω ω ων α α α θλο ο φο ο ο ρων α
γα θε πα αν το δυ υ υ να α α α με Καὶ νῦν.
η η με ρο ον ξυ υ υ λον ε ε ε φα α α νε ε
ρω ω ω θη σή η η η με ε ε ε ρον
γε νος Ἰ σ ρ αι αι ω ω ων α πω ω λε ε ε το σή με
ε ε ρον δι α πι στω ων βα α α σι ι λε ων η
πι στις φα α νε ε ε ρου ου ου ται αι και ο Α
δαμ. δι α του ου ξυ λου ου ου ε ξε ε πεε ε ε σε
και αι πα α λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ λου ου δαι
αι αι αι μο νες ε ε ε ε φρι ι ι ι ξαν παν το ο


δυ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξαα α α σοι
Εἰς τὸν Στίχον.
Τον εγ και νι σμοντε ε λου ου ουν Δόξα. Ἦχος δι.
τες του πα νι ε ρου να α ου τη της σης Α α να στα α
α α σε ε ε ε ως σε δο ξα α α α ζο μεν
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον α γι α α σα α
αν τα του ου τον και τε λει ω σα α αν τα τη αυ
το τε λει ει σου χα α α ρι τι και τερ πο με ε νον
ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου ου ουργου με ε ναις
υ πο πι στων μυ στι ι κως και ι ε ραι αι αι αις τε ε
λε ε ε ταις και προ σδε χο ο με ε ε νον εκ
χει ρο ος των δου ου ου ου λω ω ω ων σου τας
α ναι μα α κτους και α α χραν του ου ους θυ σι ι ας



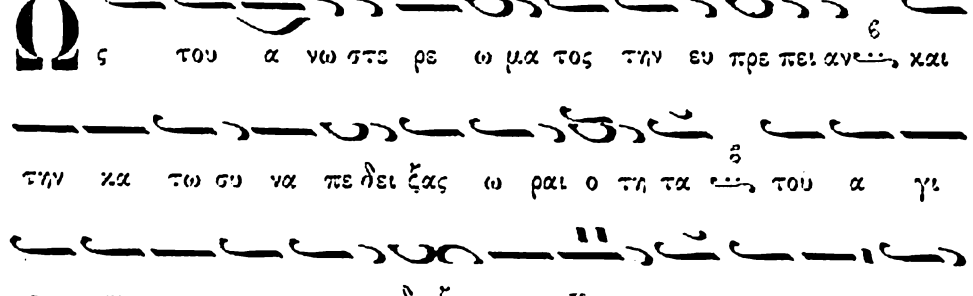
Καὶ νῦν. Προεόρτιον.




γο ο ο ο νων α νε ε ε φη η η νεν ει εις κο ο
ο σμου λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ων
η η η η μων

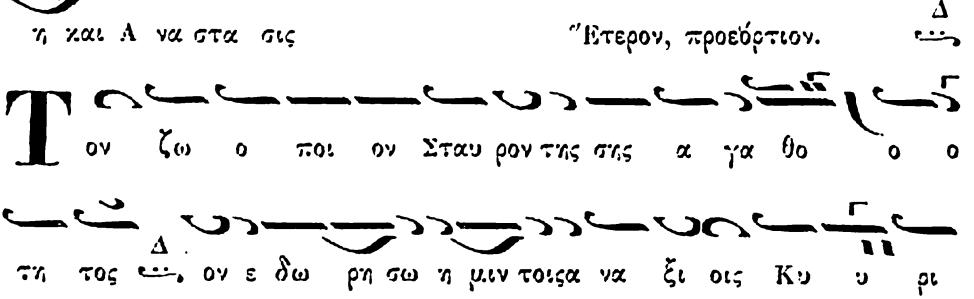
Δ

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαινίων.

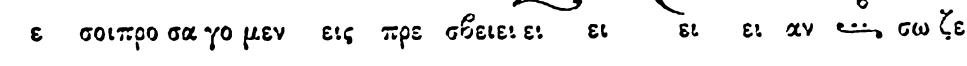

Ω ς του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρε πει αν και
την κα τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι
ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε κρα ται ω σον
αυ τον εις αι ω να αι ω ω ω νος και προσ δε ξαι η
μων τας εν αυ τω α παυ στως προ σα γο με νας σοι δε η
η η σεις δι α της Θε ο το κου η παν τωνζω
η και Α να στα σις

Δ

Ἕτερον, προεόρτιον.

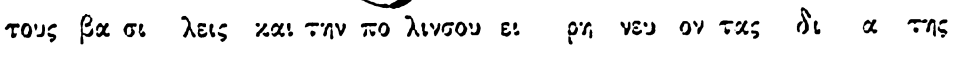

Τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα θο ο ο
τη τος ον ε δω ρη σω η μιν τοι σα να ξι οις Κυ υ ρι

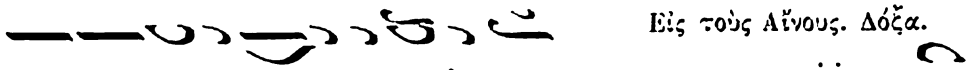


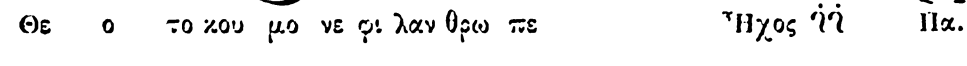


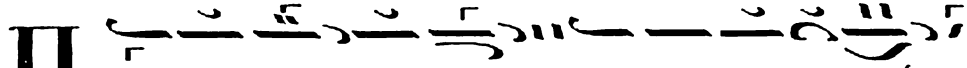
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

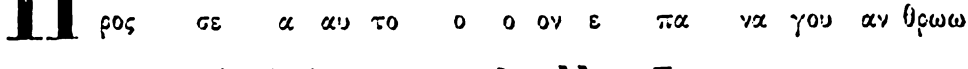


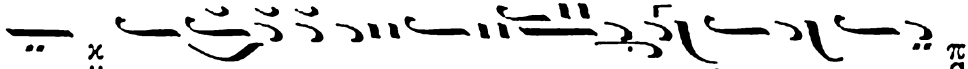


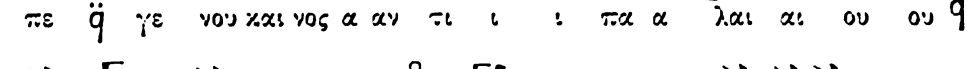


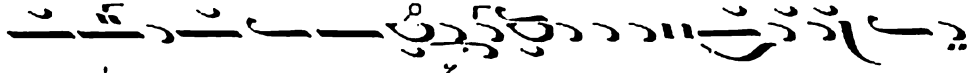


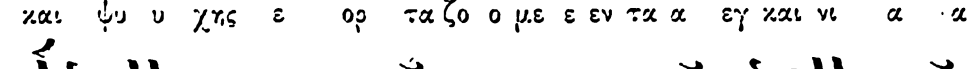


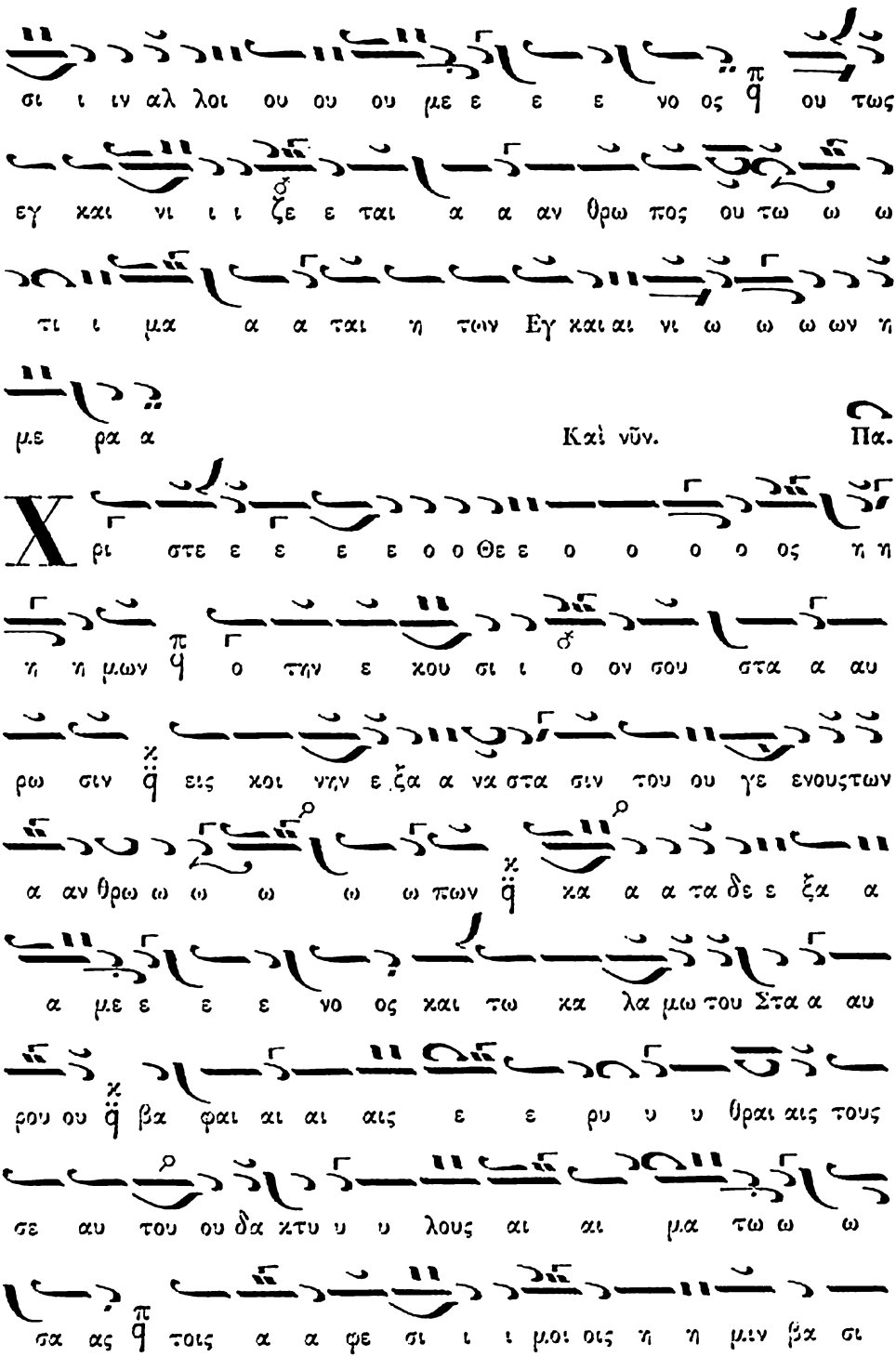










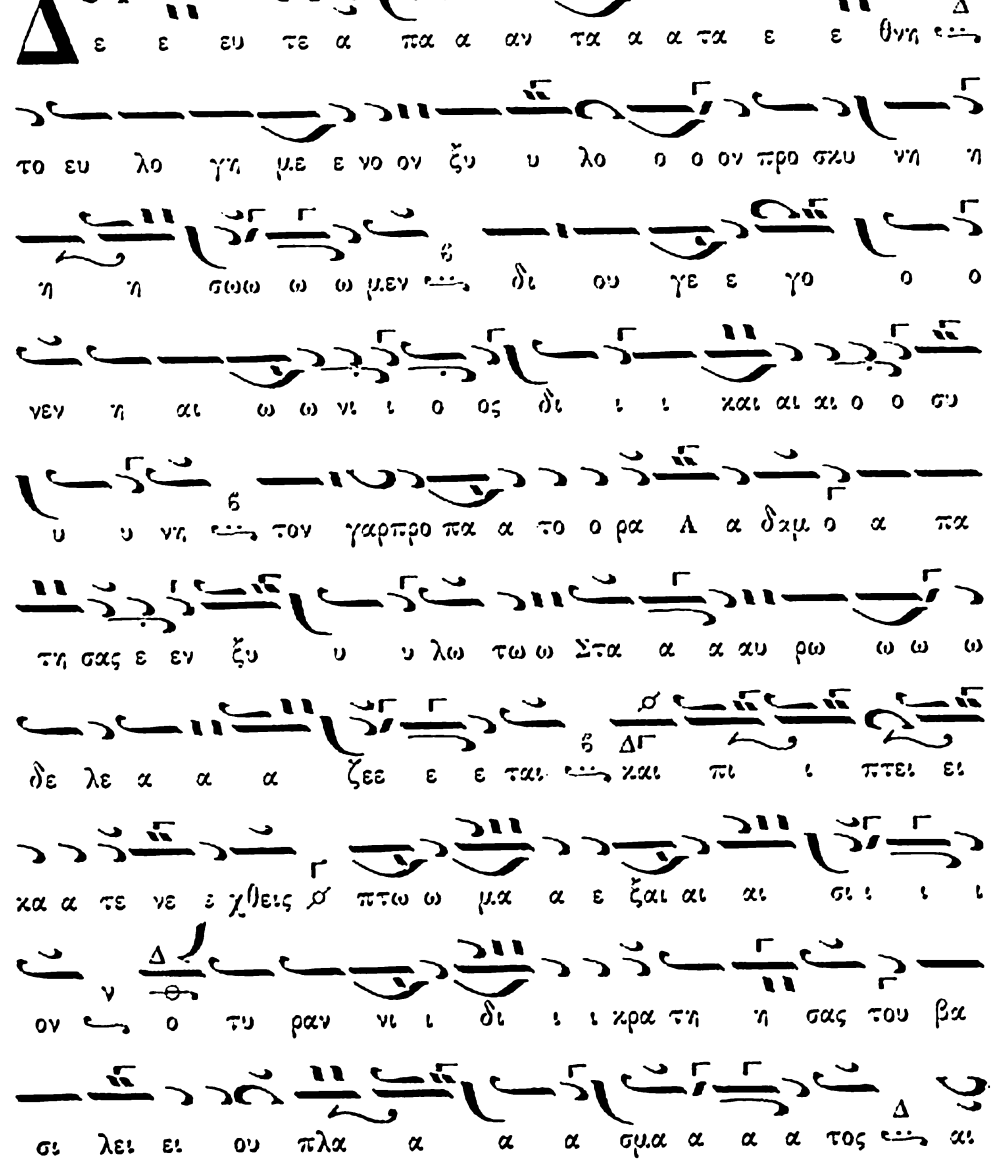

σι ι ιν αλ λοι ου ου ου με ε ε ε νο ος π ου τως
εγ και νι ι ι ζε ε ται α α αν θρω πος ου τω ω ω
τι ι μα α α ται η των Εγ καιαι νι ω ω ω ων η
με ρα α Καὶ νῦν. Πα.
Χ ρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η
η η μων π ο τὴν ε κου σι ι ο ον σου στα α αυ
ρω σιν ϗ εις κοι νὴν ε ξα α να στα σιν του ου γε νουςτων
α αν θρω ω ω ω ω ω πων ϗ κα α α τα δε ε ξα α
α με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα α αυ
ρου ου ϗ βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ θραι αις τους
σε αυ του ου δα κτυ υ υ λους αι αι μα τω ω ω
σα ας π τοις α α φε σι ι ι μοι οις η η μιν βα σι

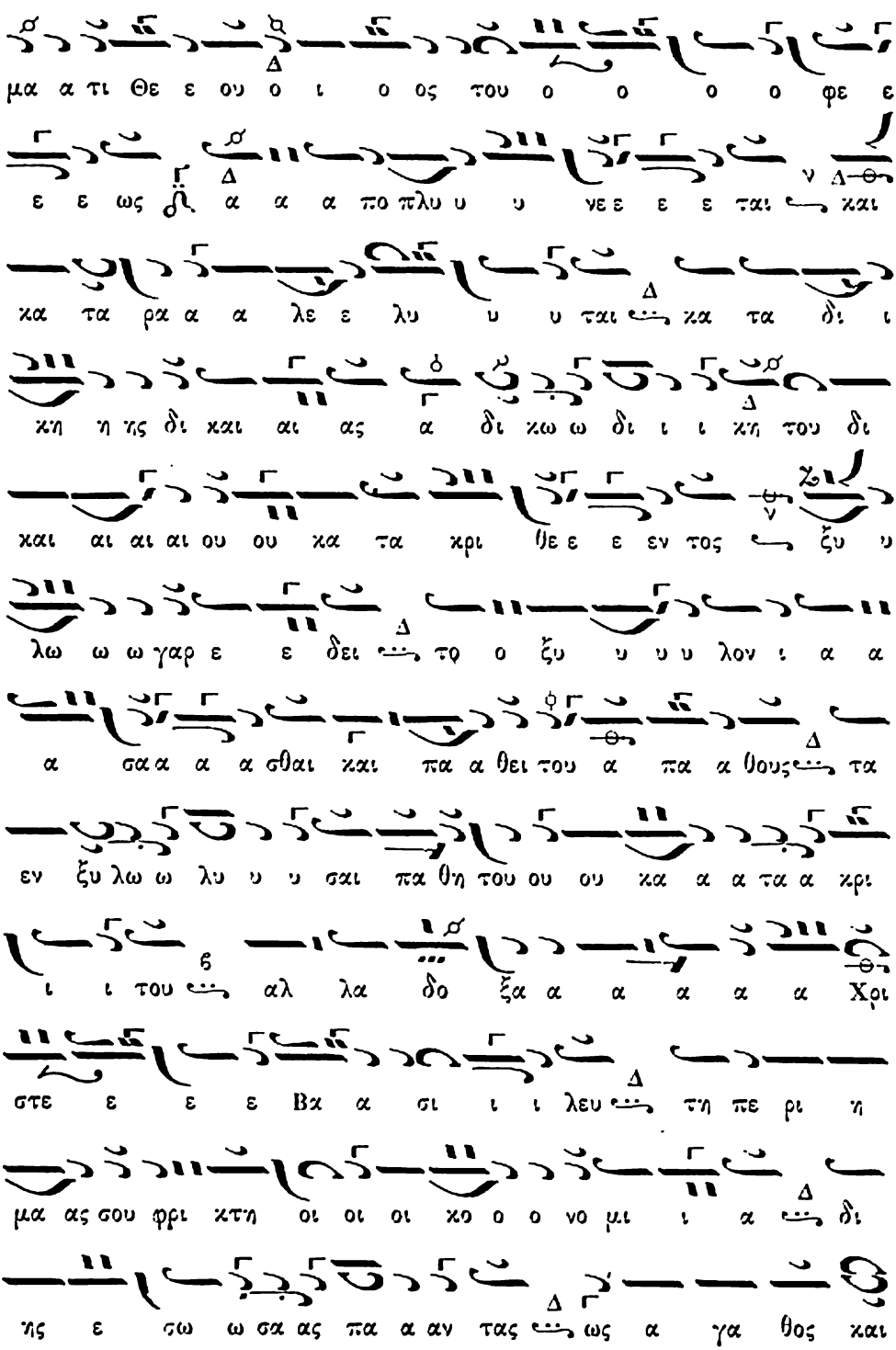
λι χως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι φι λανθρω πε ευ
σα α α με ε ε ε νο ος μη πα ρι δης η μα α ας
κι ιν δυ νε ε ευ ον τας και πα α α λι ιν την
α πο σου δι ι α α στα α α α σι ιν αλλ οι κτει ει
ρη η σον μο ο νε μα χρο ο ο θυ με τον εν
πε ε ρι ι στα α α σει ει λα α α ο ο ο ον σου
και α να στη η η η η η η θι ι πο
λε μη σο ον τους πο λε ε μου ου ουν τα ας η μα ας ως
παν το ο δυ υ υ υ υ υ να α α α μος

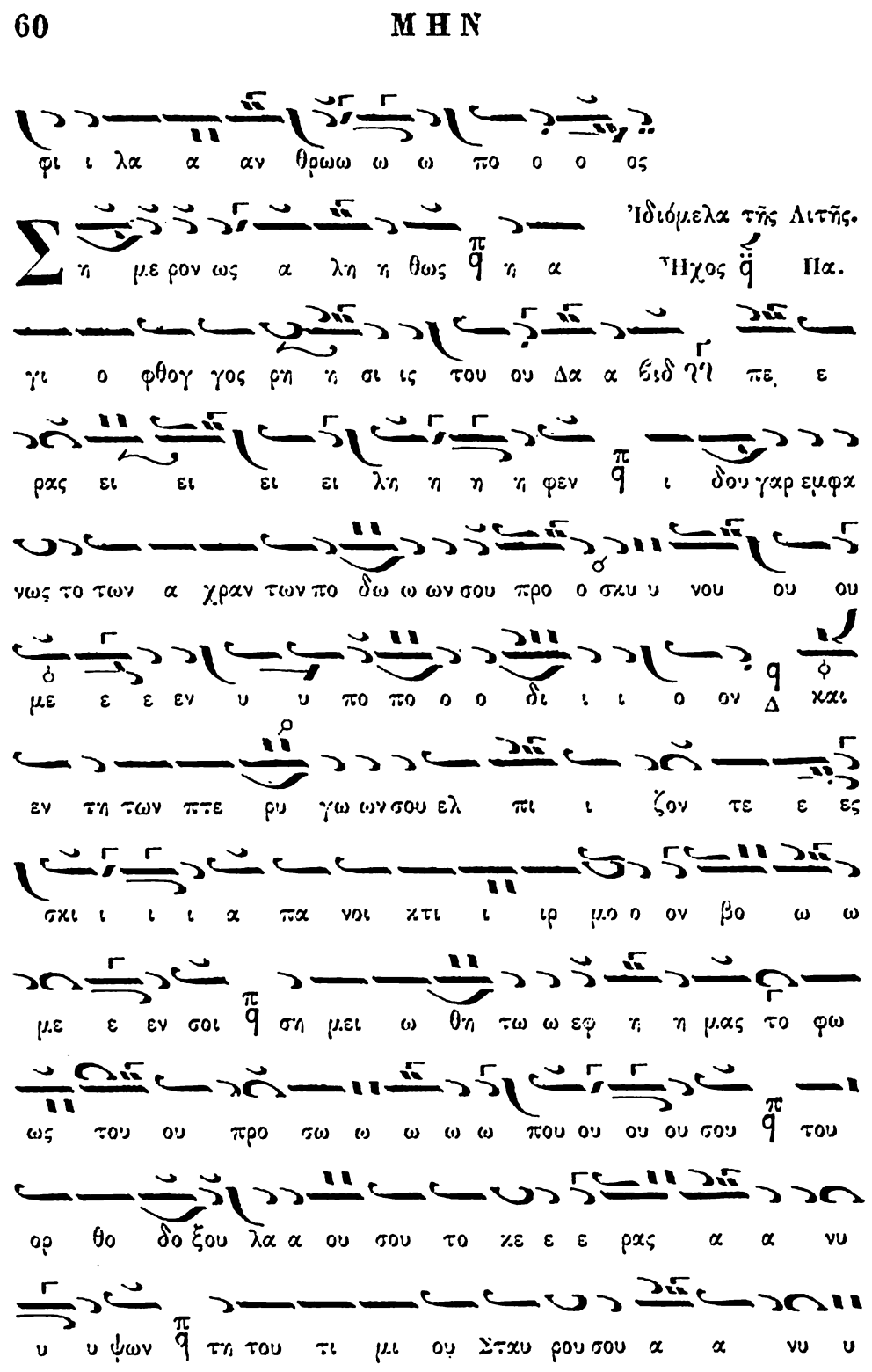
Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

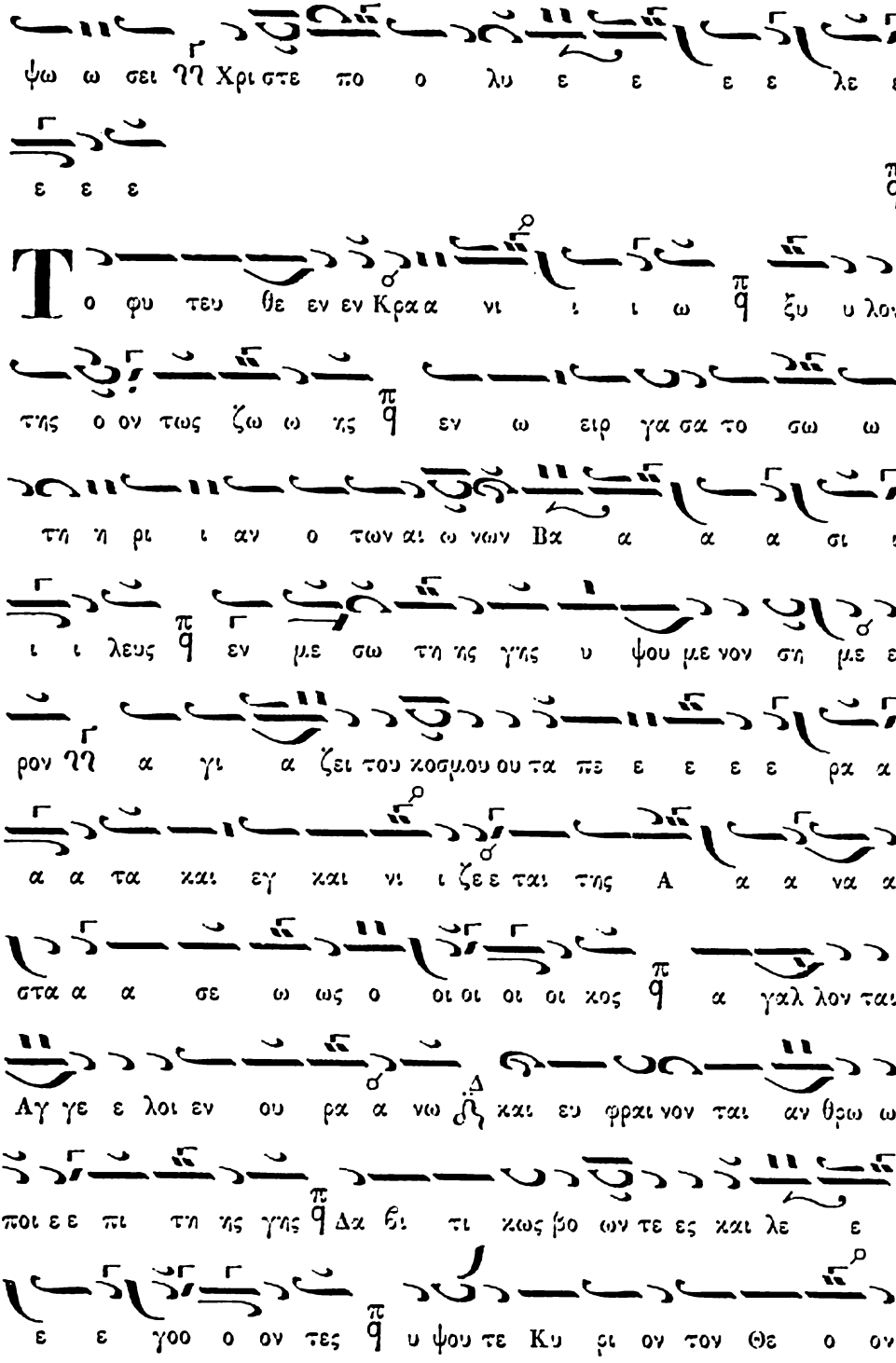
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.




μα α τι Θε ε ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε
ε ε ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και
κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι
κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι
και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ
λω ω ω γαρ ε ε δει τρ ο ξυ υ υ υ λον ι α α
α σα α α σθαι και πα α θει του α πα α θους τα
εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του ου ου κα α α τα α κρι
ι ι του αλ λα δο ξα α α α α α Χρι
στε ε ε Βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η
μα ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι
ης ε σω ω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και


φι ι λα α αν θρωω ω ω πο ο ο ος
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
η με ρον ως α λη η θως π η α Ἦχος δ Πα.
γι ο φθογ γος ρη η σι ις του ου Δα α βιδ γη πε ε
ρας ει ει ει ει λη η η η φεν π ι δου γαρ εμφα
νως το των α χραν των πο δω ω ων σου προ ο σκυ υ νου ου ου
με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον Δ και
εν τη των πτε ρυ γω ων σου ελ πι ι ζον τε ε ες
σκι ι ι ι α πα νοι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω ω
με ε εν σοι π ση μει ω θη τω ω εφ η η μας το φω
ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου σου π του
ορ θο δο ξου λα α ου σου το κε ε ε ρας α α νυ
υ υ ψων π τη του τι μι ου Σταυ ρου σου α α νυ υ


ψω ω σει ΗΗ Χρι στε πο ο λυ ε ε ε ε λε ε
ε ε ε
Το φυ τευ θε εν εν Κρα α νι ι ι ω ξυ υ λον
τής ο ον τως ζω ω ης εν ω ειρ γα σα το σω ω
τη η ρι ι αν ο των αι ω νων Βα α α α σι ι
ι ι λευς εν με σω τη ης γης υ ψου με νον ση με ε
ρον ΗΗ α γι α ζει του κοσμου ου τα πε ε ε ε ρα α
α α τα και εγ και νι ι ζε ε ται της Α α α να α
στα α α σε ω ως ο οι οι οι οι κος α γαλ λον ται
Αγ γε ε λοι εν ου ρα α νω και ευ φραι νον ται αν θρω ω
ποι ε ε πι τη ης γης Δα βι τι κως βο ων τε ες και λε ε
ε ε γοο ο ον τες υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον

νι ι ι ι χο ος ϩϩ ως Κωνσταντι νω ω το τρο ο ο ο ο

ο ο μεν δω ρη η σαι τω φι λο χρι στω βα σι ι λει το

με ρον α νυ ψου ου συν τε ε ες κρα α αυ γα α ζο

η η η η κε του τον δε Σω τη η ηρ η μεις ση η

α ραις ε ναλ λαξ τας χει ρα ας πε ποι οι οι οι

α αρ χη ης Ι α α κωϐ τοις εγ γο ο ο ο ο νοις την

ρο τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σου Χρι ι στε ϩϩ ο πα τρι

σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

ο ος ε ε ε ε στιν ο πα ρε ε χων τω χο

των πο δω ω ων α α αυ του ου Δ ο τι Λ γι ο ο

η η μων ϩϩ και προ σκυ νει ει τε τω υ πο πο δι ι ω

παι αι αι αι ον

Ἦχος Δι.

Ει ος θη σαυ ρος εν γῃ η κρυ πτο ο με ε ε νος

του Ζω ο δο του ου ο Στα αυ ρος εν ου ρα νοι οις ε ε ε

δει κνυ υ το βα σι λει ει ει ε ευ σε ε ε

βει καὶ νι κας κατ ε χ θρων υ πο γραμ μο ο ο ον δη λω

ων νο ο ο ε ε ε ε ρον ον γε γῃ θως πι ι

στει ει ει καὶ πο ο θω θε ο θεν α να δρα μων προς θε

ω ρι ι ας υ υ υ υ ψω ω ω ω σινσπου

δη με ε γι ι ι στη εκ γης λα γο ο ο νω ωνα

νε ε ε ε φη η η η νεν εις χο ο ο σμου λυ υ

τρον καὶ σω τη ρι ι αν των ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

Η τῶν χει ρων ε ε να αλ λα α α γη η του πα

τρι α αρ χου ου Ι α α κωβ επ ευ λο γι ι ι α α ατων

τε ε κνων το κρα ται ον του Σταυ ρου σου ου προ ε

δη η η η λω σε συ υ υμ βο ο ο λον ον περ η μεις

κα α α τε χο ον τες αρ ρα γε ες φυ λακ κτη η η ρι

ον τηντων δαι μο νω ων παν σθε ε νως σ εκ δι ω ω

κο ο ο μεν φα α α λαα α αγ γα και του Βε λι α αρ εν

α αυ τω σ τὴν ο φρυν κα τα α βα α α λο ο ον

τε εις του ε χθιστου ου Υ μα α ληκ τρο που ου με ε

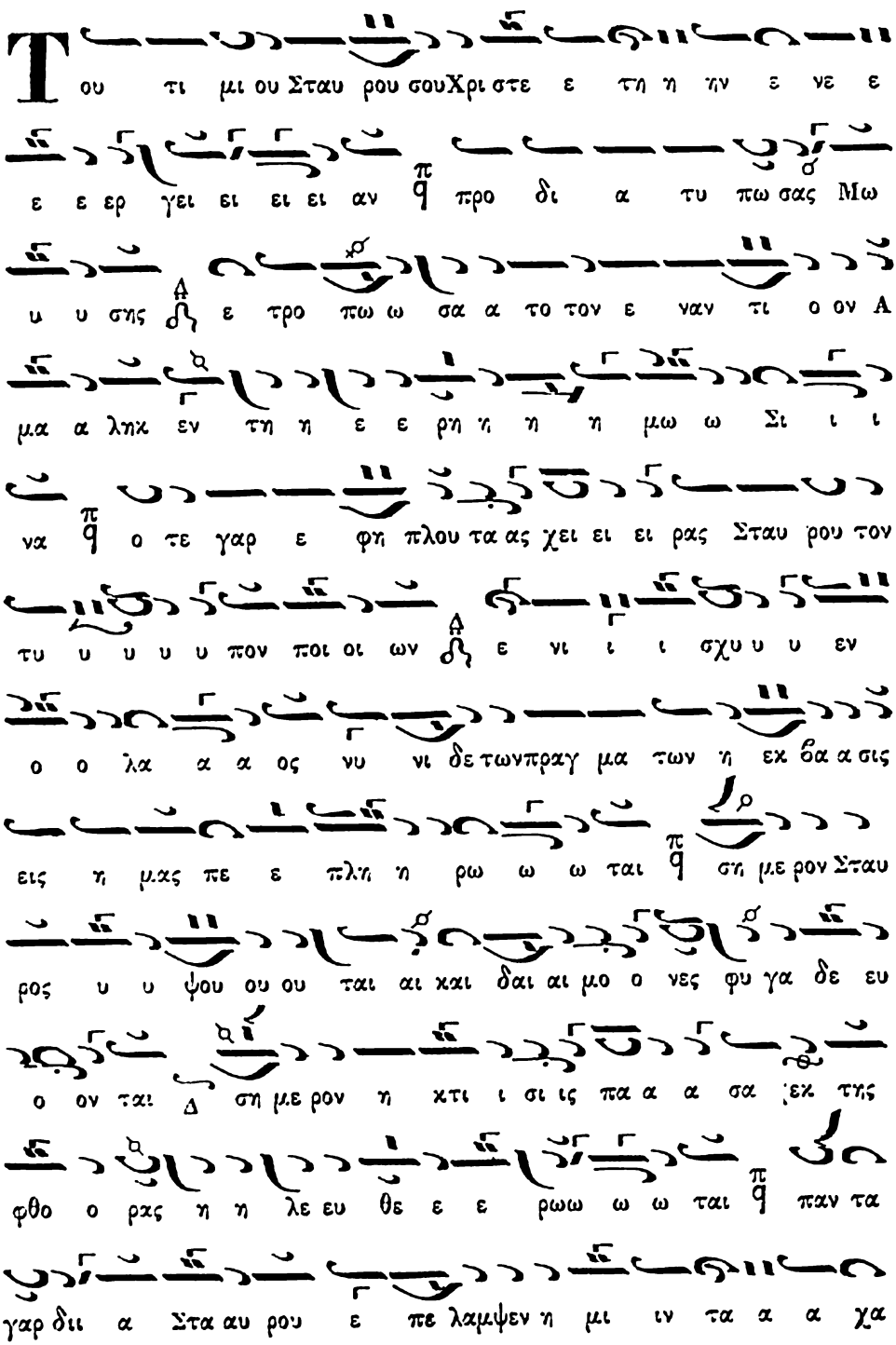
ε ε θα σ τὴν πα νω ω λε ε ε θρον δυ υ υ να α α α

μεν αυ τονκαι νυν α νυ ψου ου ου ου με ε ε ε

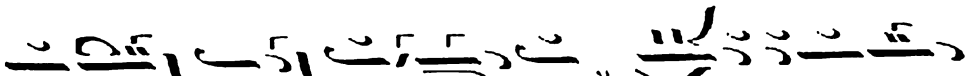
νον ευ σε βο φρο νω ως οι πι ι στοι εις ι λα σμον α μαρ

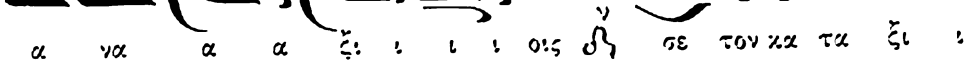
τι ων τη ση η α γα θο ο ο τη τι εν πολ
λω ω πλει ει ο ο νι φω ω νη βο ω ω ω ων τες προ
σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν Κυ ρι ε
ε λε η η σον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρ κω ω θεις οι κτειρον
το των χει ρων σου ου α γα α θε ε σο φο ο ο ον δη η
μι ι ι ου ου ουρ γη η η η μα
υ μου σκε ε πτη κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι
με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου
α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει σου
ι να πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω σ προ σκυ νω
και δο ο ξα α α ζω ω ω σε Ἦχος βαρὺς Πα.
Κρο τη σω με ε εν σῃ με ε ρον α σμα τι κη ην πα

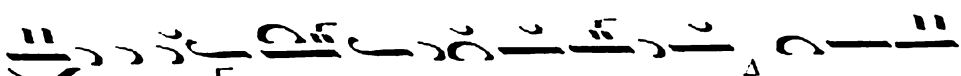
α να χτι τω πα α α νυ ου η μη τη η ηρ Ε
λε ε ε νη ν νευ ρα με ε ε νη κο σμο φα νη πε ε
ποι οι οι ι οι οι η κε και αι σοι οι ση με ε
ρο ον προ σκυ νου ου ου μεν των πι στω ων αι χο ρει
αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο μεν φω ω τι σο ον
η η μα α α ας τη ε ελ λαμ ψει ει σου Στα α αυ
ρε ε ε ζω ω ω η φο ο ο ρε α α γι α ασον
η μα α α ας τη η ι σχυ υ υ υ ι ι ι ι
σου πα αν σε ε ε βα α α στε ε Στα α α ρε και
χρα τυ νον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σου
υ υ ψου ου ου με ε ε ε νος προ ο ος πα ρα τα α ξι ιν
ε εχθρω ων Δόξα καὶ νῦν.

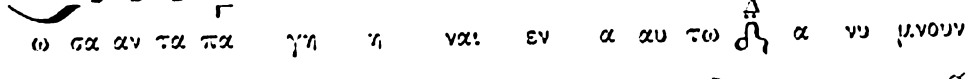

Του τι μι ου Σταυ ρου σουΧρι στε ε τη η ην ε νε ε
ε ε ερ γει ει ει ει αν π προ δι α του πω σας Μω
υ υ σης δ ε τρο πω ω σα α το τον ε ναν τι ο ον Α
μα α ληκ εν τη η ε ε ρη η η η μω ω Σι ι ι
να π ο τε γαρ ε φη πλου τα ας χει ει ει ρας Σταυ ρου τον
του υ υ υ υ πον ποι οι ων δ ε νι ι ι σχυ υ υ εν
ο ο λα α α ος νυ νι δε τωνπραγ μα των η εκ βα α σις
εις η μας πε ε πλη η ρω ω ω ται π σή με ρον Σταυ
ρος υ υ ψου ου ου ται αι και δαι αι μο ο νες φυ γα δε ευ
ο ον ται Δ σή με ρον η χτι ι σι ις πα α α σα ἐκ της
φθο ο ρας η η λε ευ θε ε ε ρωω ω ω ται π παν τα
γαρ διι α Στα αυ ρου ε πε λαμψεν η μι ιν τα α α χα

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα καὶ νῦν.
Ἦχος λ΄ Νη.

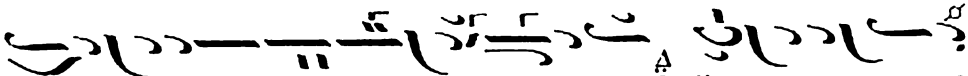

α να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

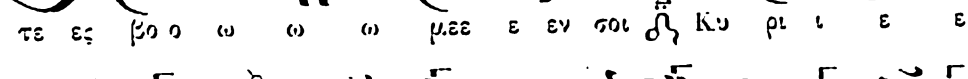

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μνουν

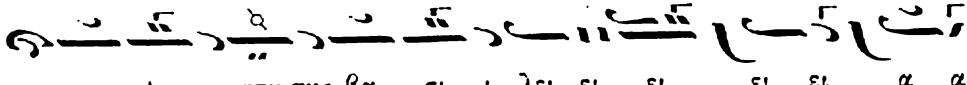

τε ες βο ο ω ω ω μεε ε εν σοι Κυ ρι ι ε ε

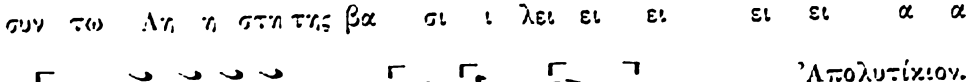

συν τω Αη η στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α

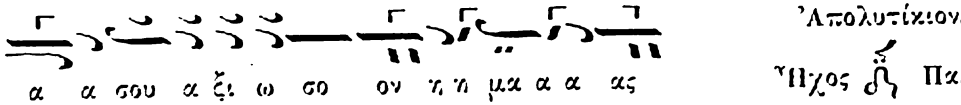
Ἀπολυτίκιον.


α α σου α ξι ω σο ον η η μα α α ας Ἦχος πλ. Πα.

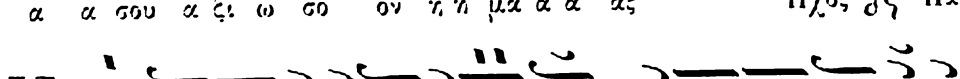

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου καὶ ευ λο γη σον την

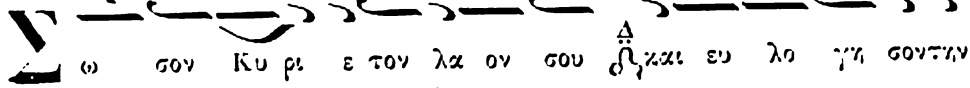

κλη ρο νο μι αν σου νι καστοις βα σι λευ σι κα τα βαρ βα

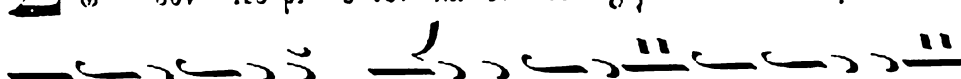

ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα κα των δι α του Σταυ ρου του


πο λι ι τε ευ μα

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. Δι.

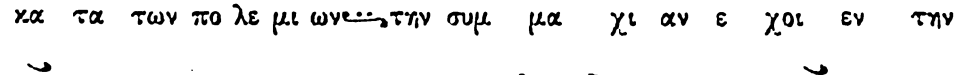

υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως τη


ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρμουσσου

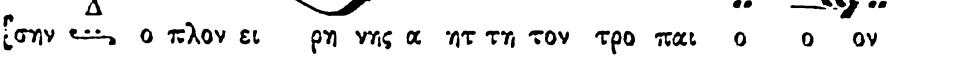

δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος εν φρα νον εν τη δυ να μει

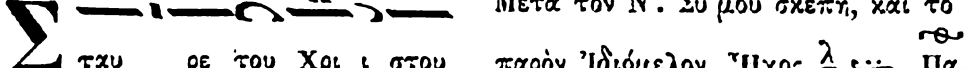


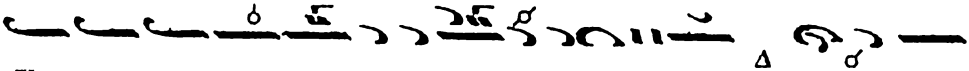




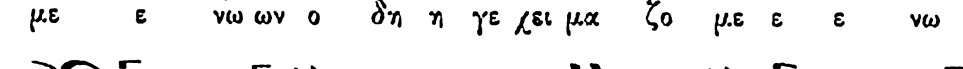
Μετὰ τὸν Ν΄. Σύ μου σκέπη, καὶ τὸ

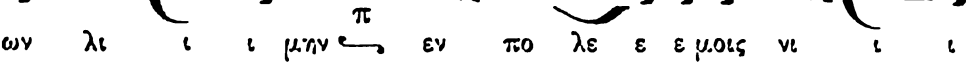


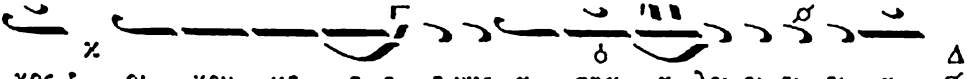






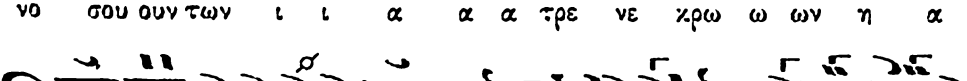


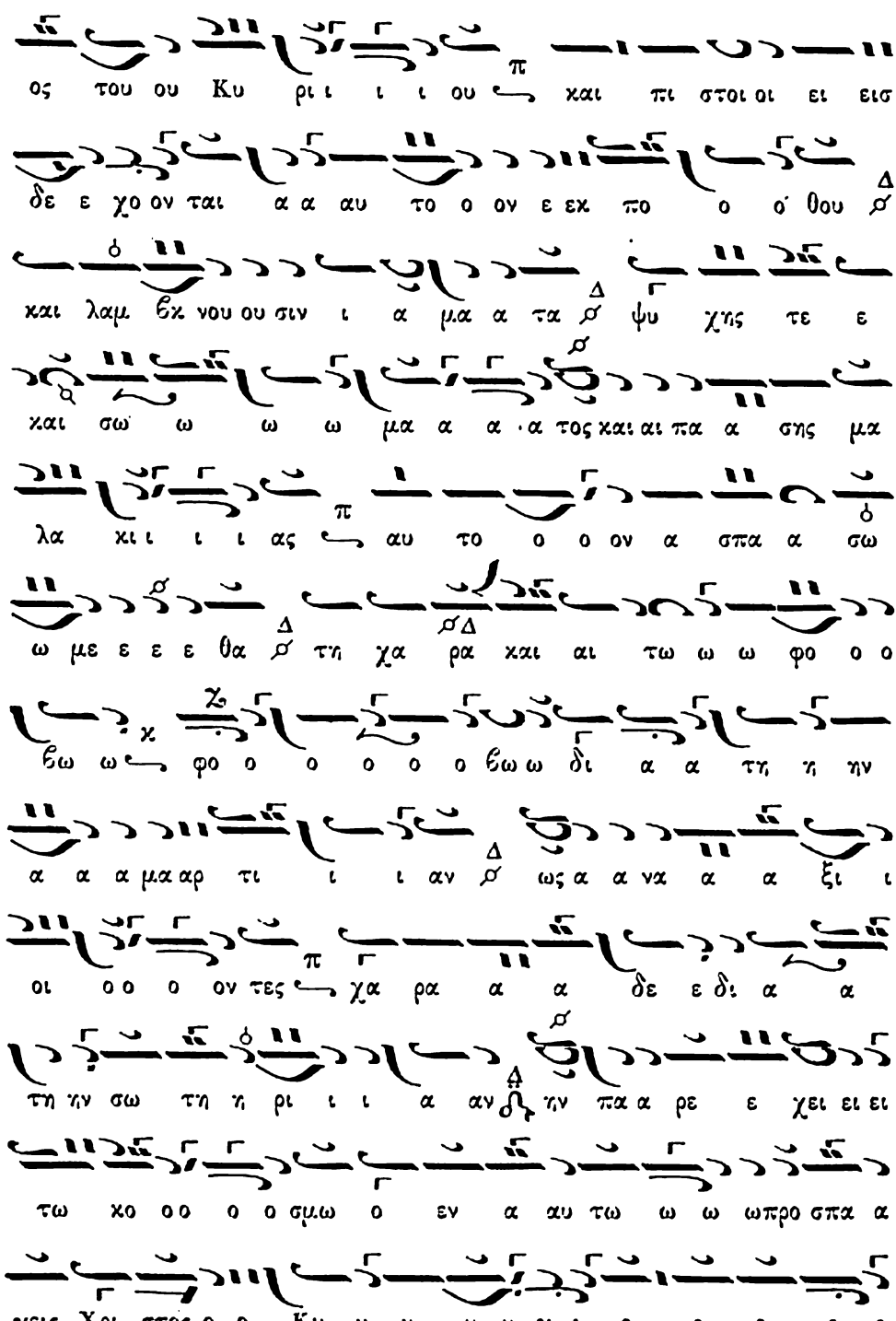


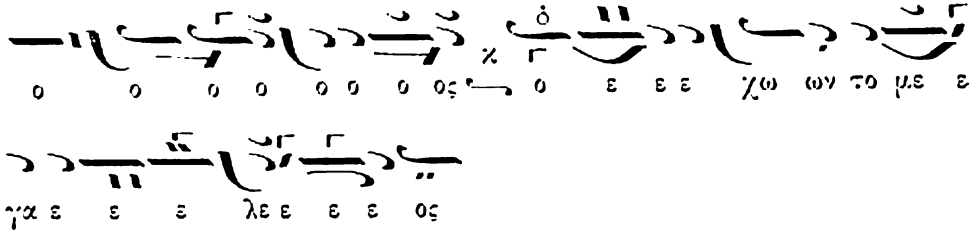


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ νῦν.





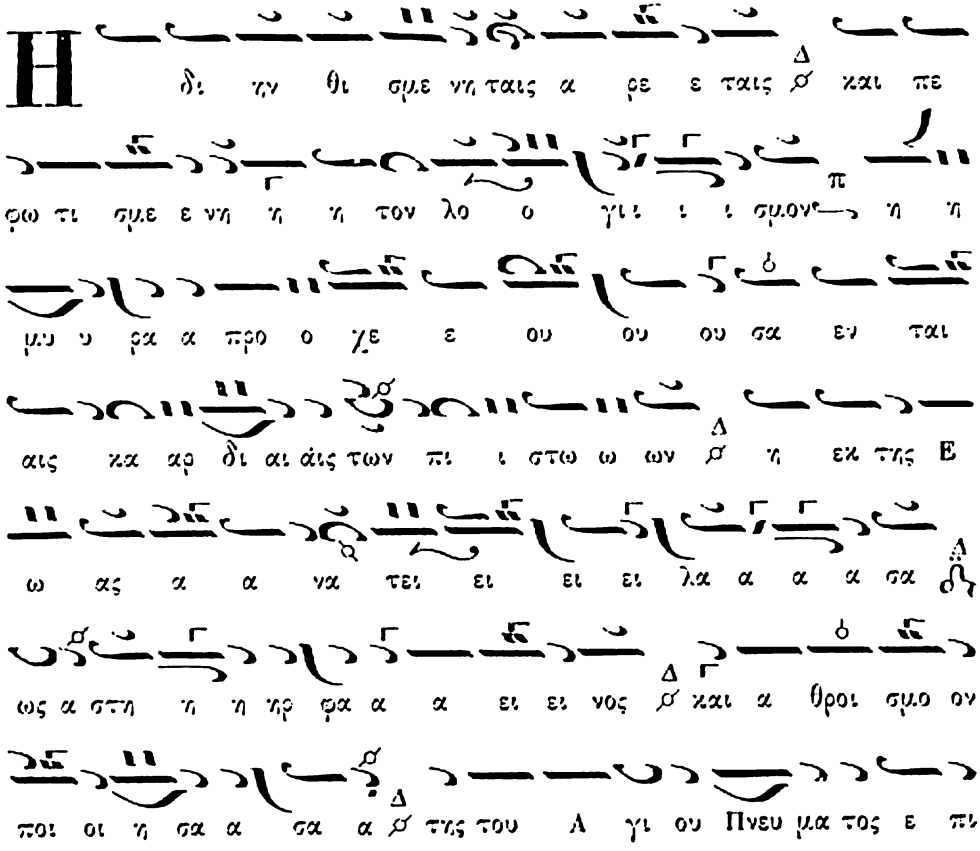

ος του ου Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι οι ει εισ
δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον ε εκ πο ο ο θου
και λαμ βκ νου ου σιν ι α μα α τα ψυ χης τε ε
και σω ω ω ω μα α α α τος και αι πα α σης μα
λα κι ι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα α σω
ω με ε ε ε θα τη χα ρα και αι τω ω ω φο ο ο
βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην
α α α μα αρ τι ι ι αν ως α α να α α ξι ι
οι ο ο ο ον τες χα ρα α α δε ε δι α α
τη ην σω τη η ρι ι ι α αν ην πα α ρε ε χει ει ει
τω χο ο ο ο ο σμω ο εν α αυ τω ω ω ωπρο σπα α
γεις Χρι στος ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο



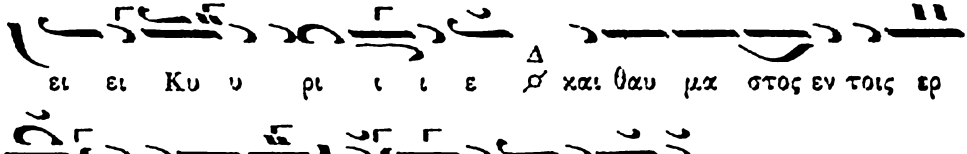
Τῇ ις'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐτημίας.

—

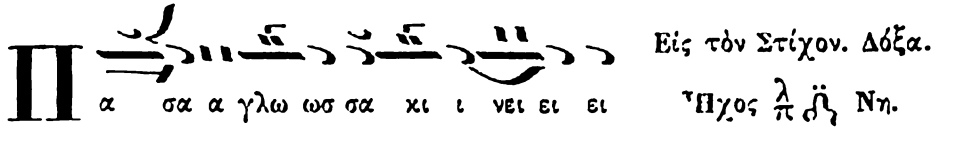
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ πα.

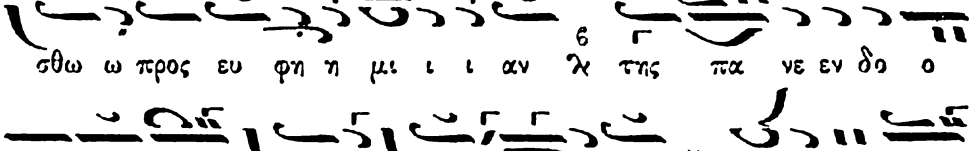


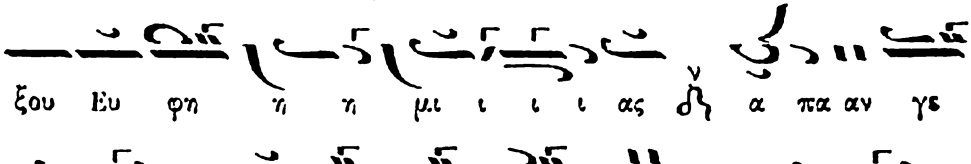
φοι τή σε ε ως τους θει ει ου ους Πα τε ε ε ρας
μή δι α λι πης υ περ ή μων δυ σω που ου σα προ
ος Κυ υ ρι ι ι ον Εὐ φή μι α α πα
νε ε ε εν δο ο ο ξε σω θή ναι τα ας ψυχα
α ας ή ή ή ή μων Καὶ νῦν.
τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος σή με ρον α
γι α α α α ζε ε ε ται τοῦ τε τρα με ε
ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο Θε
ο ο ος ή ή ή ή μων καὶ το κε ρας των πι ι στων
συ νυ ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ε ω ων ή ή ή
μων εν αυ τω τω ων δυ σμε ε νων συ υν τρι ι δο
ο ο ον των τα κε ε ρα α α α τα με γας ει ει

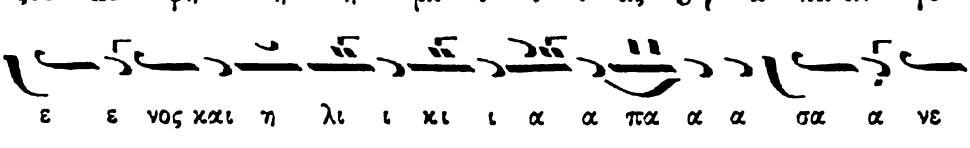


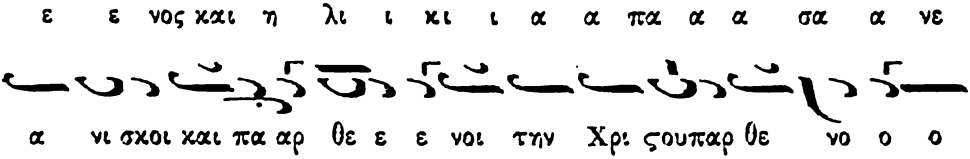
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

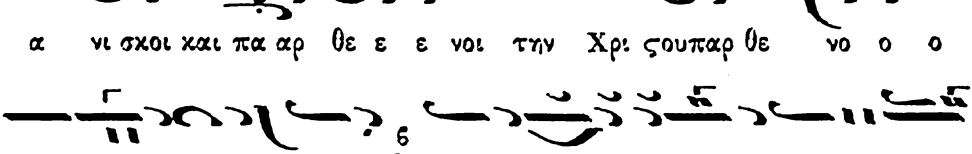


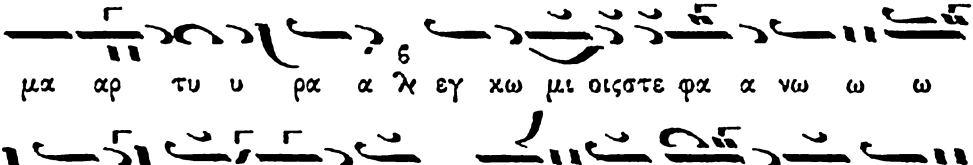


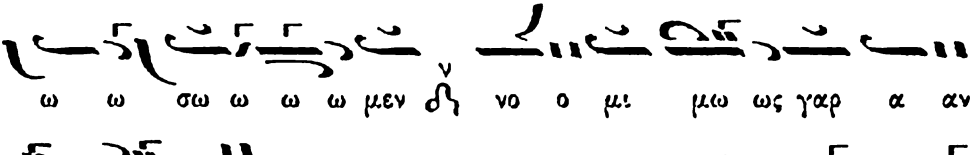


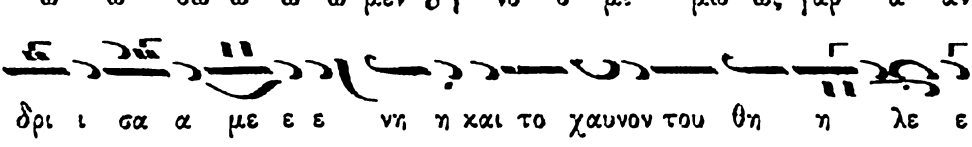


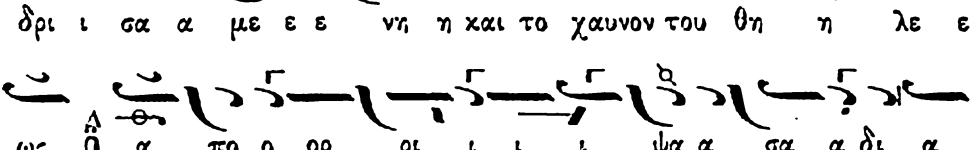


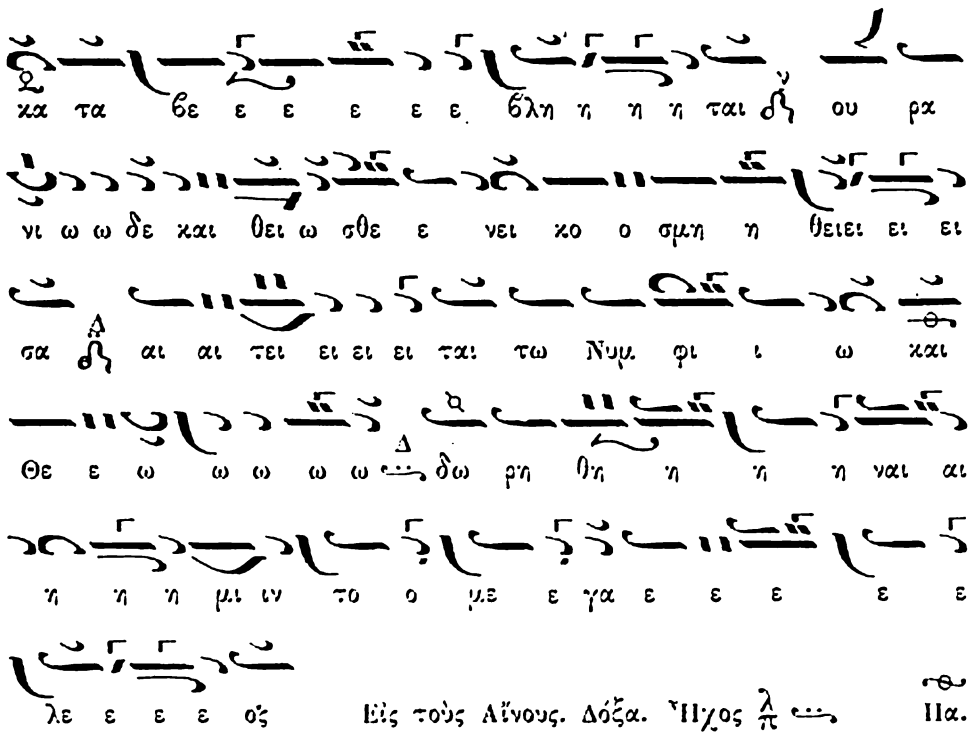










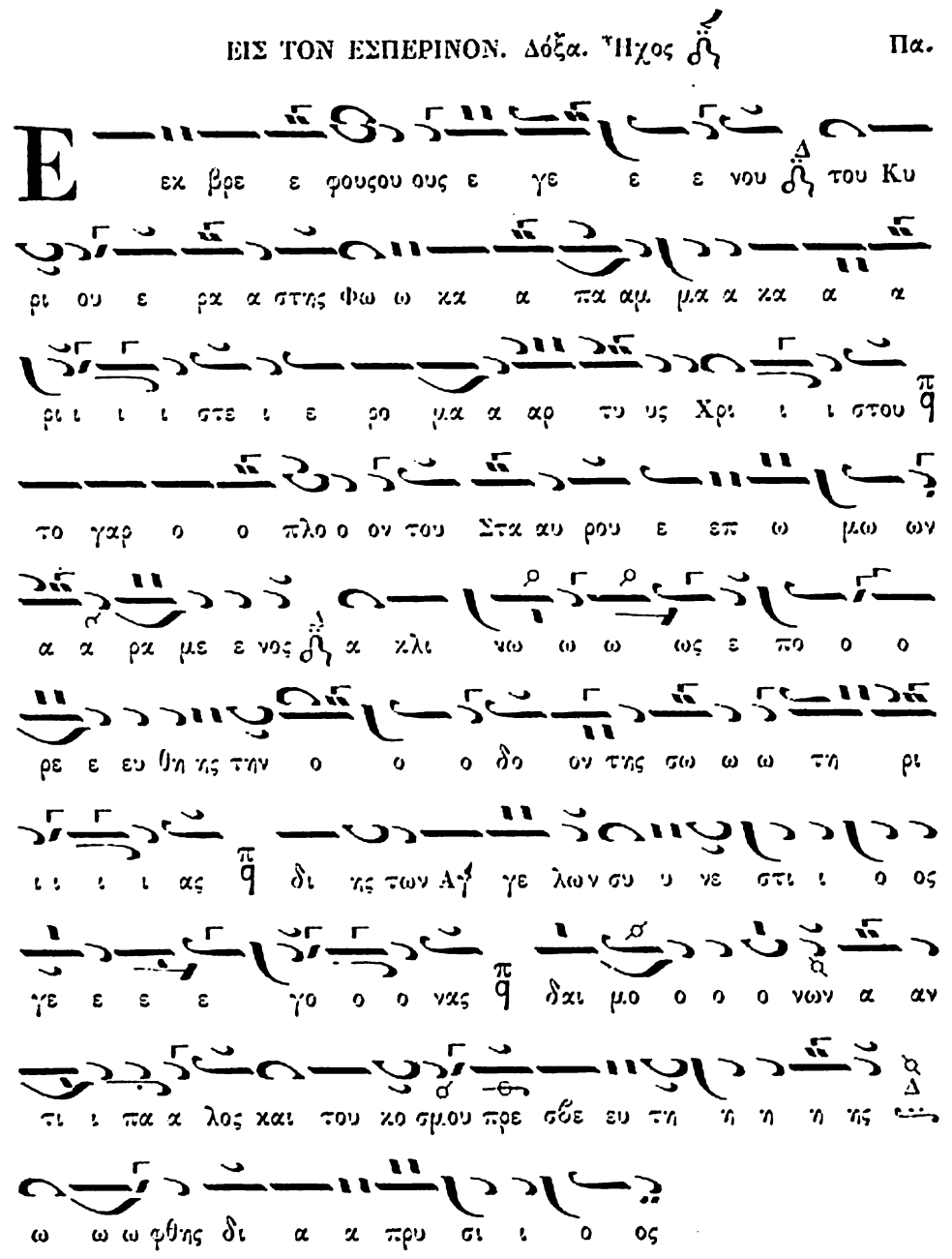

κα τα βε ε ε ε ε βλη η η η ται ου ρα
νι ω ω δε και θει ω σθε ε νει κο ο σμη η θειει ει ει
σα αι αι τει ει ει ει ται τω Νυμ φι ι ω και
Θε ε ω ω ω ω δω ρη θη η η η ναι αι
η η η μι ιν το ο με ε γα ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Πα.
κ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η ρο ος
πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α θλη
φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε βλη η
με ε ε νη η ται ς α ρε ται ς το ο ο α η η ητ τη η
η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη η ε λαι ω
τη η ης α α γνει ει ει ας και το αι αι μα α τι

πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου πι στουται
α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον του εν αυ τω
νι με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της γης
νι νι νι νι σου
Καὶ νῦν.
νι νι μιν παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε
αυ τῆς ταις ι ι ι κε ε σι αις κα α τα α πε εμ ψο ον
σή της με Νυ μφι ε ε ε ε ε που ρα α νι ι ι ι ε
της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι
σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι
δα α α κα τε ε χουσ ου ου σα εις ο σμην μυ ρου
προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την λαμ πα α
ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως καὶ βο ω ω σα

Τῇ χϐ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ.

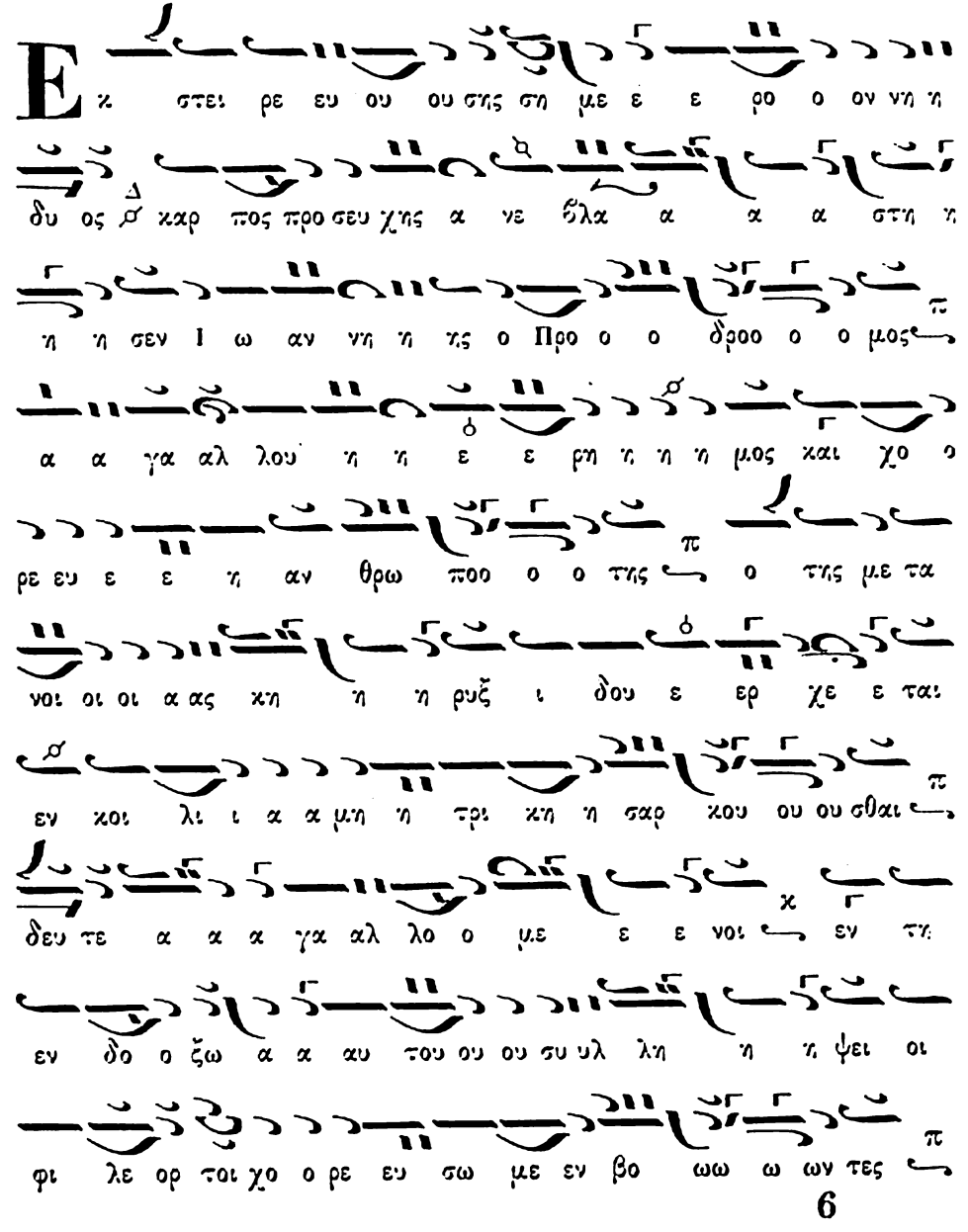
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.



Τῇ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. - Δόξα. Ἦχος λ Πα.



ον γα α α αρ ε κει ει ει νοι ⟶ πο λυ τρο πω ω ω ως ε

πα α αν των τω ωνΠρο φη του ων ε δειει ει ει χθης ⟶

γα νων τη ην ε ε ρη μον το κυρι ε σας ⟶σφρα γις τε

δι νων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα χ εξ αυ των τωνσπαρ

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ων ω ω

ε λε ε ε ος Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. ⟶

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωνε ⟶ χαι το με ε γα ε ε

μεν ι λα σμον α μα α α α αρ τι ι ω ω ω

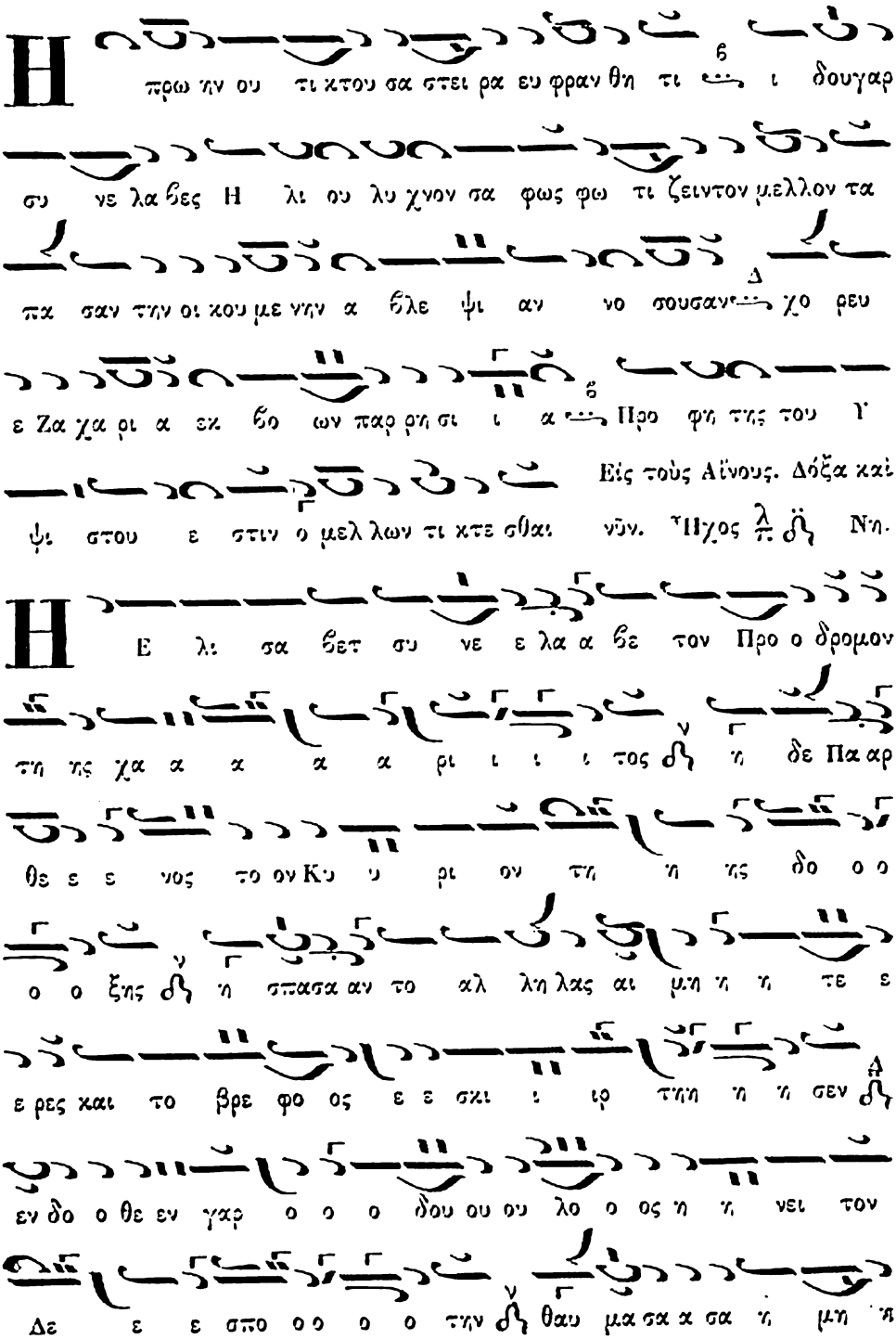
συ υ υλ λυτι ι ι ψιν ⟶ ο πω ως ε ευ ρω ω ω

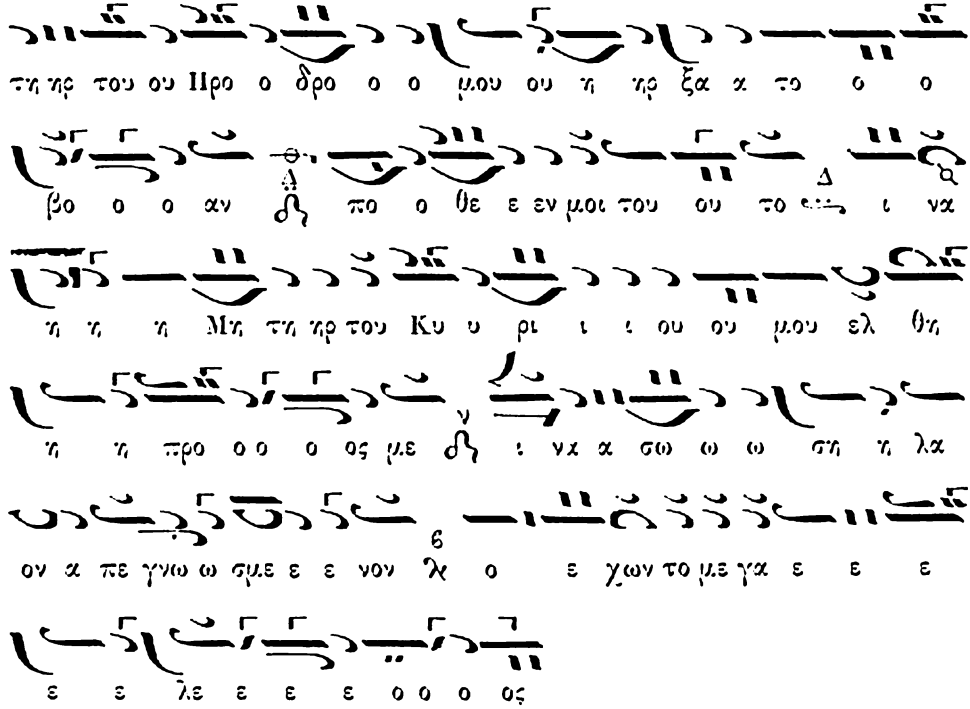
εἰν χ υ περ των πι στευ τω λουντων την θει α α αν σου

πα α αρ χω ων μη δι α λι ι πτι ι ης πρε ε σβε ε ευ

ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων ⟶ μει ζω ων υ υ υ

θε α α σα α α αν το χαι αι νιγ μα τω δως προ
ο ε κη η ι ι ρυ υ υ υ ξαν του ου τον βα
πτι ι ι σαι εν ι ορ δα α α α νη η κα τη
η η ξι ωω ω ω θης φω νης τε ε α α κη η κο ο
ας πα τρι κη ης ου ου ρα α α νο ο ο θε εν
μαρ τυ ρου ου σης α αυ του ου ου ου την γι ο ο τη η η η
τα χαι το Πνε ευ μα α ει ει ει δες πε ρι στε ρα α
ας ε εν ει δει την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι
ζο ο ο με ε ε νον αλλ ω πα α αν τωντωνΠρο
φη η των υ πε ερ τε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε
σβε ευ ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουντων
το ο μνη μο ο ο συυ υ υ νον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄. Δι.

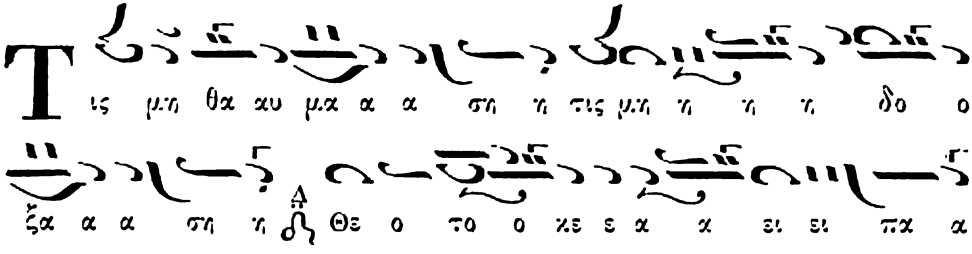

Η πρω την ου τι κτου σα στει ρα ευ φραν θη τι ι δουγαρ
συ νε λα βες Η λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειντον μελλον τα
πα σαν την οι κου με νην α βλε ψι αν νο σουσαν χο ρευ
ε Ζα χα ρι α εκ βο ων παρ ρη σι ι α Προ φη της του Υ
ψι στου ε στιν ο μελ λων τι κτε σθαι Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Νη.
Η Ε λι σα βετ συ νε ε λα α βε τον Προ ο δρομον
τη της χα α α α α ρι ι ι ι τος η δε Πα αρ
θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ον τη η της δο ο ο
ο ο ξης η σπασα αν το αλ λη λας αι μη η η τε ε
ε ρες και το βρε φο ος ε ε σκι ι ιρ τηη η η σεν
εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η νει τον
Δε ε ε σπο ο ο ο την θαυ μα σα α σα η μη η



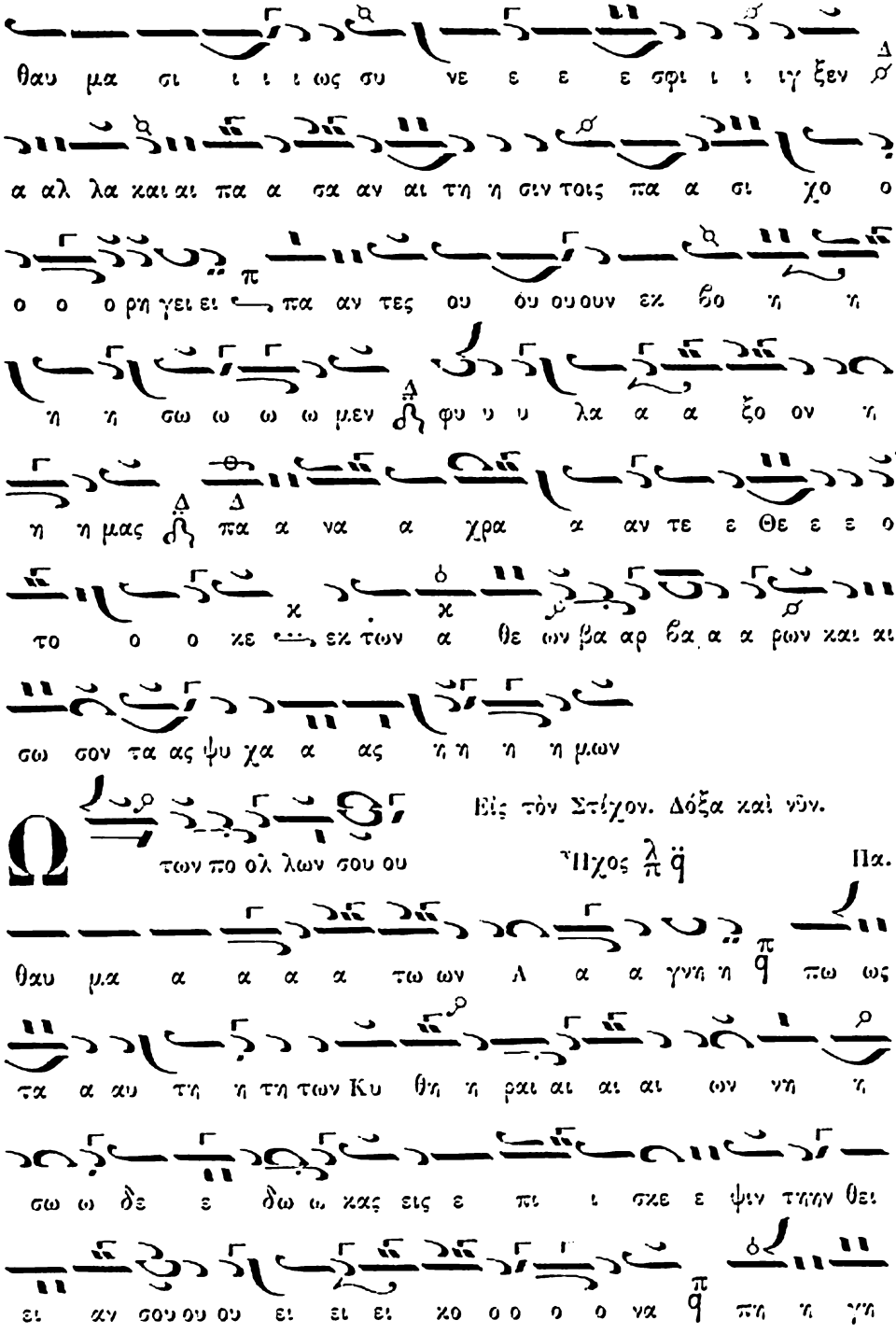
Τῇ κδ΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνάμνησις τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων θαύματος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ὅτε τὸν Παράλυτον ἤγειρε.

—

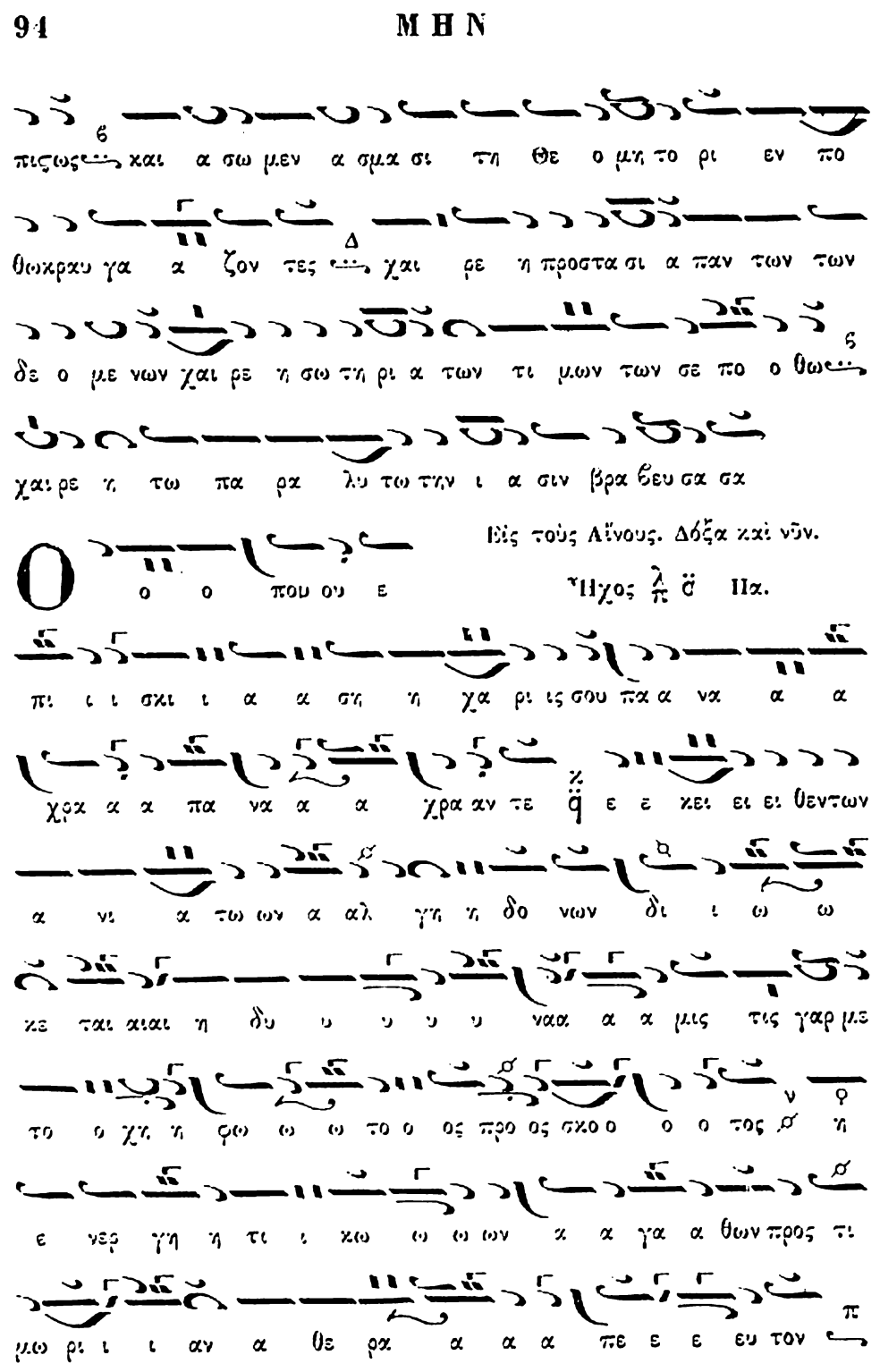
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος



ρου ου βι ιμ. ΥΠ και κα θα ρω ω τε ε ε ε ραν τω ω
ω ων Σε ε ρα α α φιμ. α συγ χρι ι ι ι τω ως
πο ο θω δε ο ο ο ο με ε θαα α α α α α α
α α α α τιν σιν βο ο η θει ει α αν η η η μιν
δω ω ω ω ω ω ρη η η η σαι και
σω ω σο ον τα α ας ψυ χα α α α α ας
η η η η μων
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος
M ε γα και πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα τοις
πα α α α σιν ε πε ε ε ε ε λα α α αμ
ψε τις Θε ο το ο κου ο ο να α ο ος εν του τω γαρ
προσ τρε χο ον τες εν πι στει ει α α α δι στα α κτω
τα αι τη μα τα λαμ. βα νο ο μεν προς το συμ φε ε ρο ον


θαυ μα σι ι ι ι ως συ νε ε ε σφι ι ι ιγ ξεν
α αλ λα και αι πα α σα αν αι τη η σιν τοις πα α σι χο ο
ο ο ο ρη γει ει πα αν τες ου ού ου ουν εκ βο η η
η η σω ω ω ω μεν φυ υ υ λα α α ξο ον η
η η μας πα α να α χρα α αν τε ε Θε ε ε ο
το ο ο κε εκ των α θε ων βα αρ βα α α ρων και αι
σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν.
Ω
των πο ολ λων σου ου
Ἦχος
Πα.
θαυ μα α α α α τω ων Λ α α γνη η πω ως
τα α αυ τη η τη των Κυ θη η ραι αι αι αι ων νη η
σω ω δε ε δω ω κας εις ε πι ι σκε ε ψιν τηην θει
ει αν σου ου ου ει ει ει κο ο ο ο ο να πη η γη

Δι.
Ἦχος δ΄.
Ἀπολυτίκιον.
σε ω ω ως πλου τι ι ι ι ι ι ι ι ζεις π ε εν
α α να αγ και αις γα αρ κα α τι δο ο μεν τοι οι οι οις ο
φθα αλ μοι οις χ ε ναρ γως την ε πι κου ου ρι α αν σου ου και
α νομ βρι ι ι ας α αυχ μον κα θε κα α στην θε ε ε
ρα α α πε ε ε ευ εις δι ο ο και αι καρ δι ι ι
αι αι ή ή μων προς τον πο θον σου α α να φλε ε ε
γοο ο ον ται χ και με τα πι στε ε ως συ να θροι οι σθε
ε ε ε ε εν τε ες τω ω σω ω να α ω δο ο
ξα ζο ο μεν τα με ε γα α λει ει ει ει ει
ει ει α α α α α α α χα α α α σου χ και αι πο θω δε ε ο
με ε θα α ε λε ή σο ο ον ή μα α α αα α α ας


πιςωςεν και α σω μεν α σμα σι τη Θε ο μη το ρι εν πο
θωκραυ γα α ζον τες χαι ρε η προστα σι α παν των των
δε ο με νων χαι ρε η σω τη ρι α των τι μων των σε πο ο θω
χαι ρε η τω πα ρα λυ τω τη ν ι α σιν βρα βευ σα σα
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ νῦν.
Ο
ο ο που ου ε
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.
πι ι ι σχι ι α α σή η χα ρι ις σου πα α να α α
χρα α α πα να α α χρα αν τε ε ε κει ει ει θεντων
α νι α τω ων α αλ γη η δο νων δι ι ω ω
κε ται αιαι η δυ υ υ υ υ ναα α α μις τις γαρ με
η θ΄ σου ο ο ο οσκο σο προ ος ο το ω ω ω το ο χη η ρω ω το ο
μω ρι ι ι αν α θε ρα α α α πε ε ε ευ τον
ε νερ γη η τι ι κω ω ω ων α α γα α θων προς τι

δι ο ο ο ο ο και αι η η μα ας ἁγι κρα ται αι α

τη ης ε ευ σπλα αγ χνι α ας σου σκε ε πη η προ σρε ε

χο ον τας ἁγ μη υπε ρι ι ι ι δη ης η η μα ας δε ε

ο ο ο ο ο με ε δε ο ο ο με ε θα α αλλ εν

τη της δυ υ να α με ε ω ω ω ως σου ἁ φρου

ου ου ου ου ου ου ου ρη η η φρου ου ρη η σο ο ο

ο ο ο ·ῆο ο ο ο ο ο ον σκε ε ε ε πη η ἁ

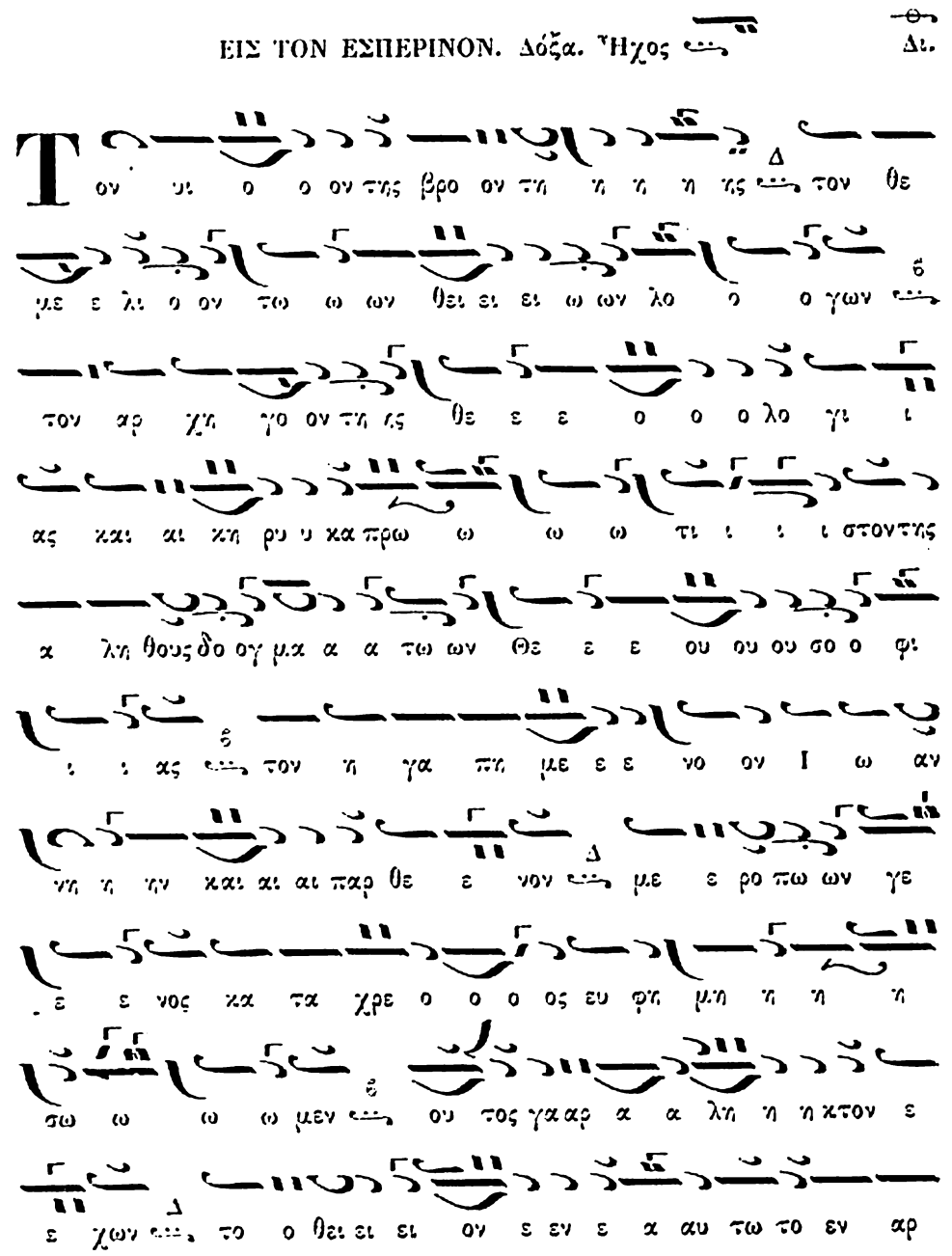
Μα ρι ι ι ι ι α α Χρι στι α α νω ων το κα αυ

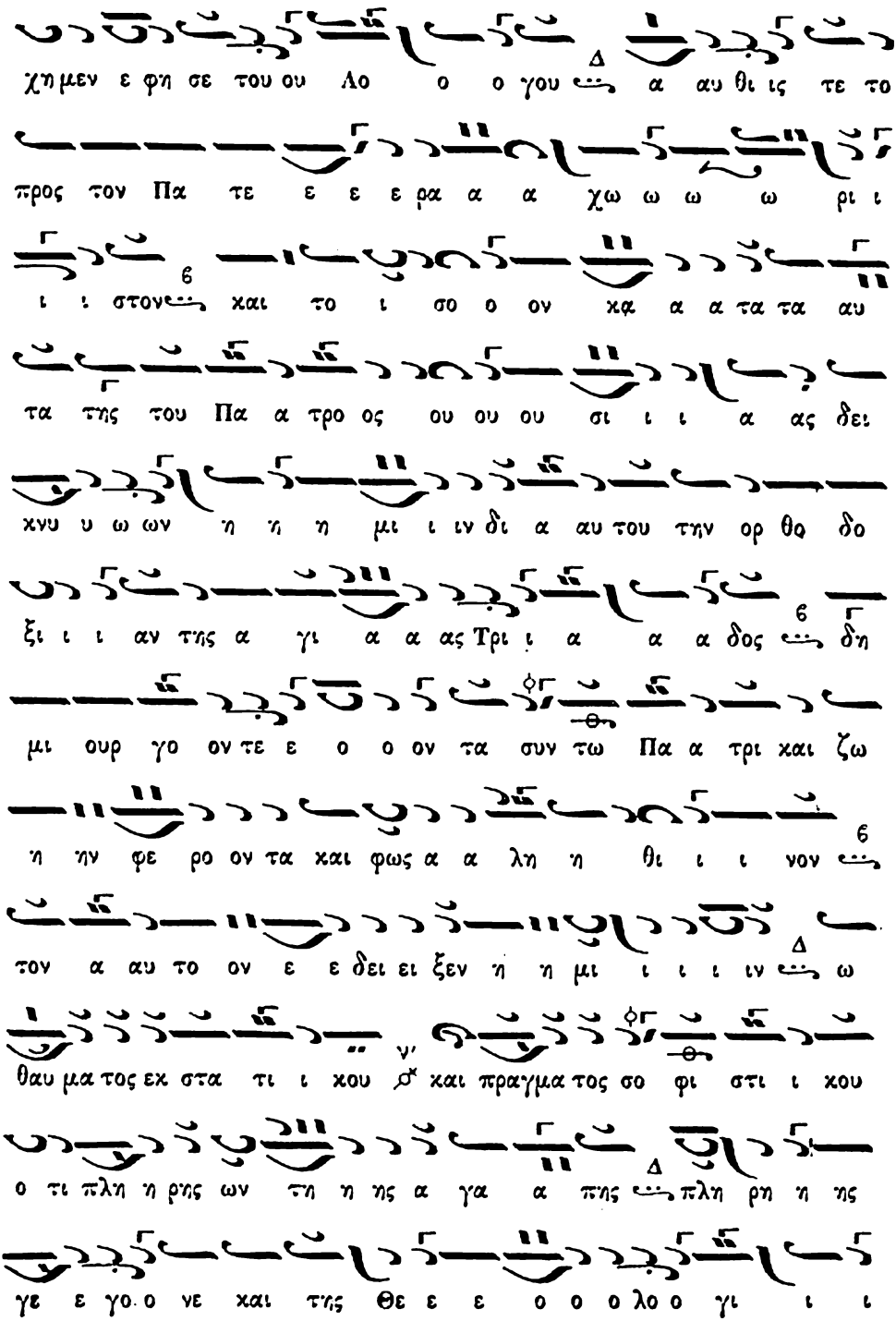
χη η μα α α α α α α

Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ μετάστασις τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

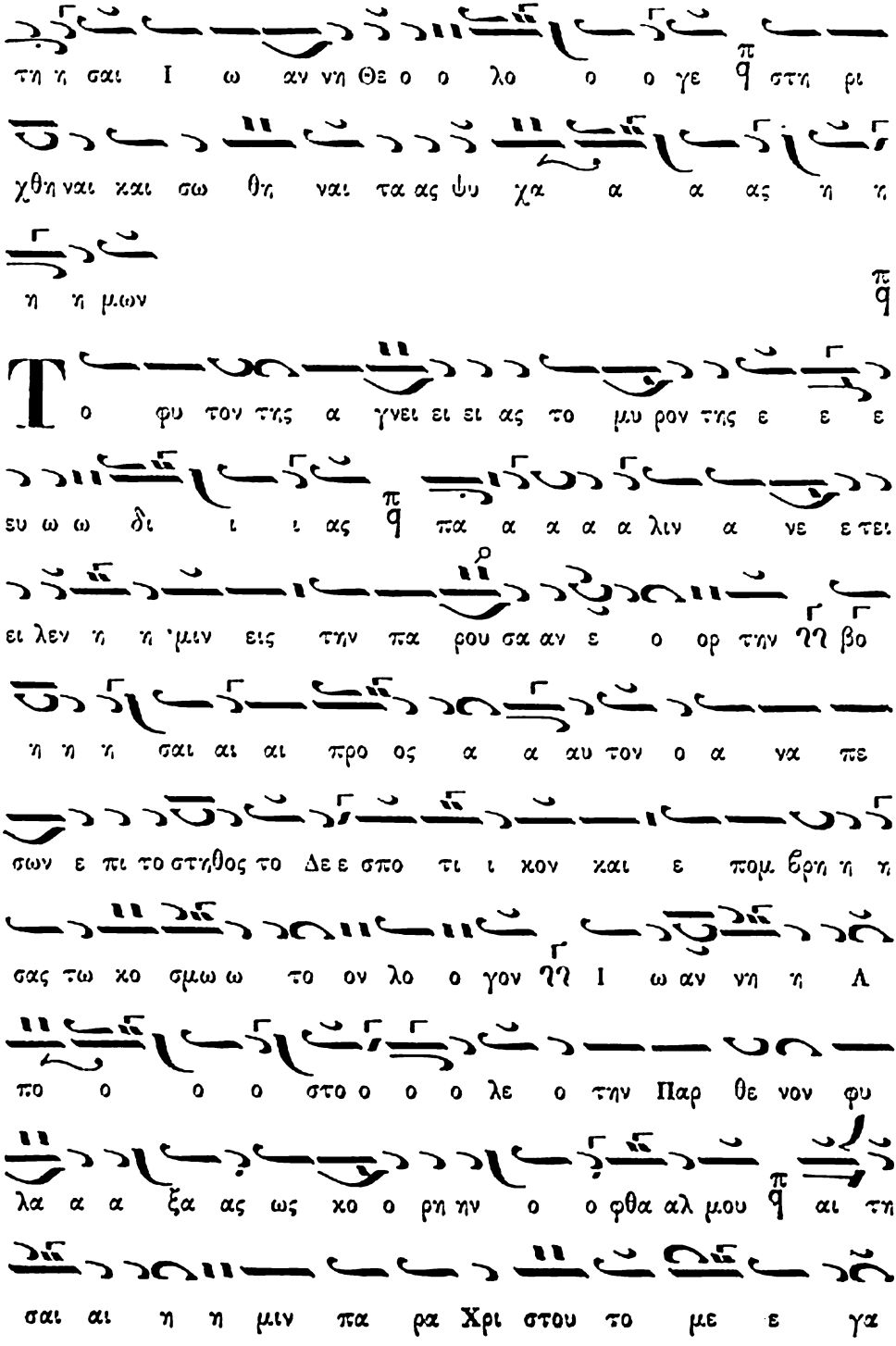
—

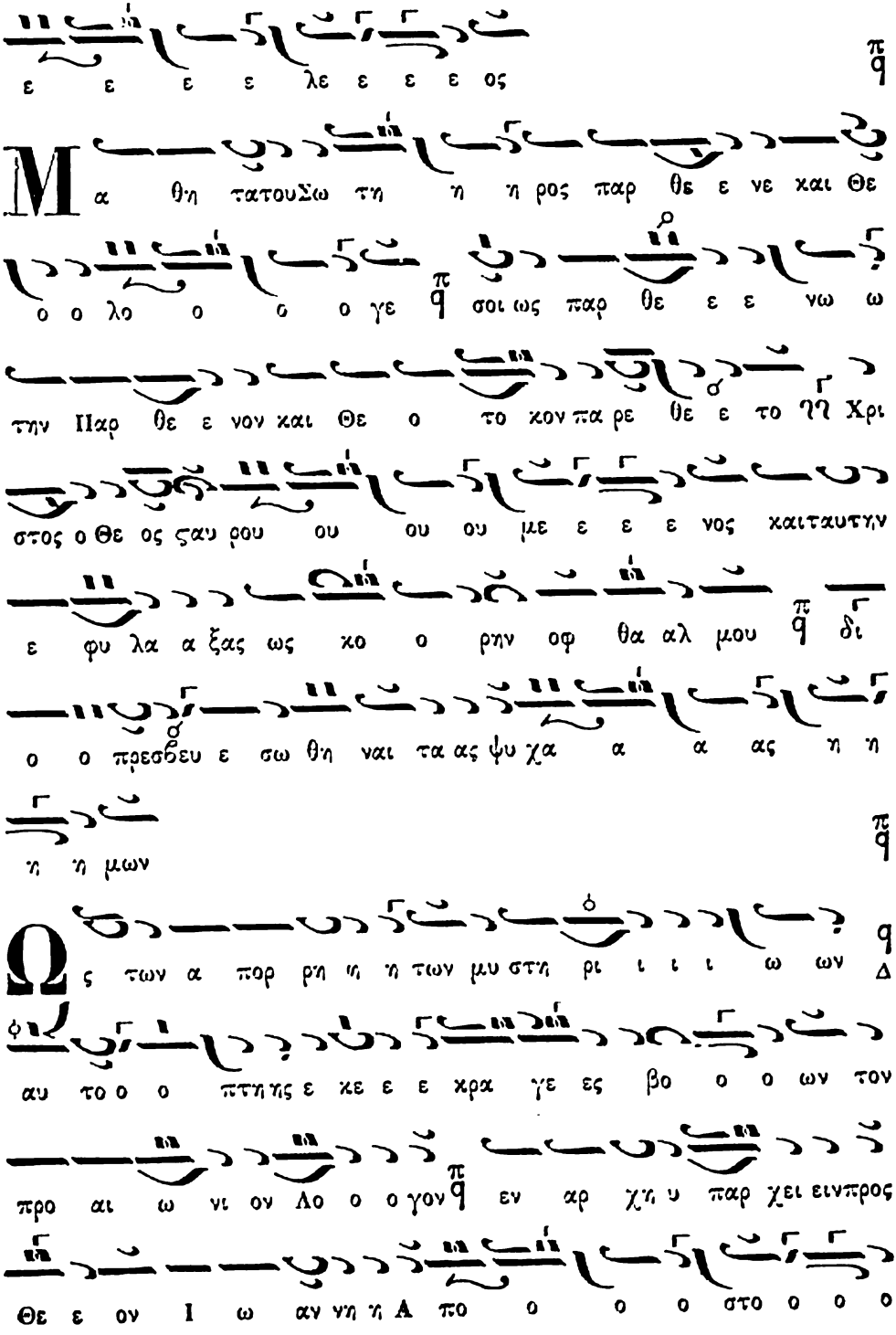
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Δι.

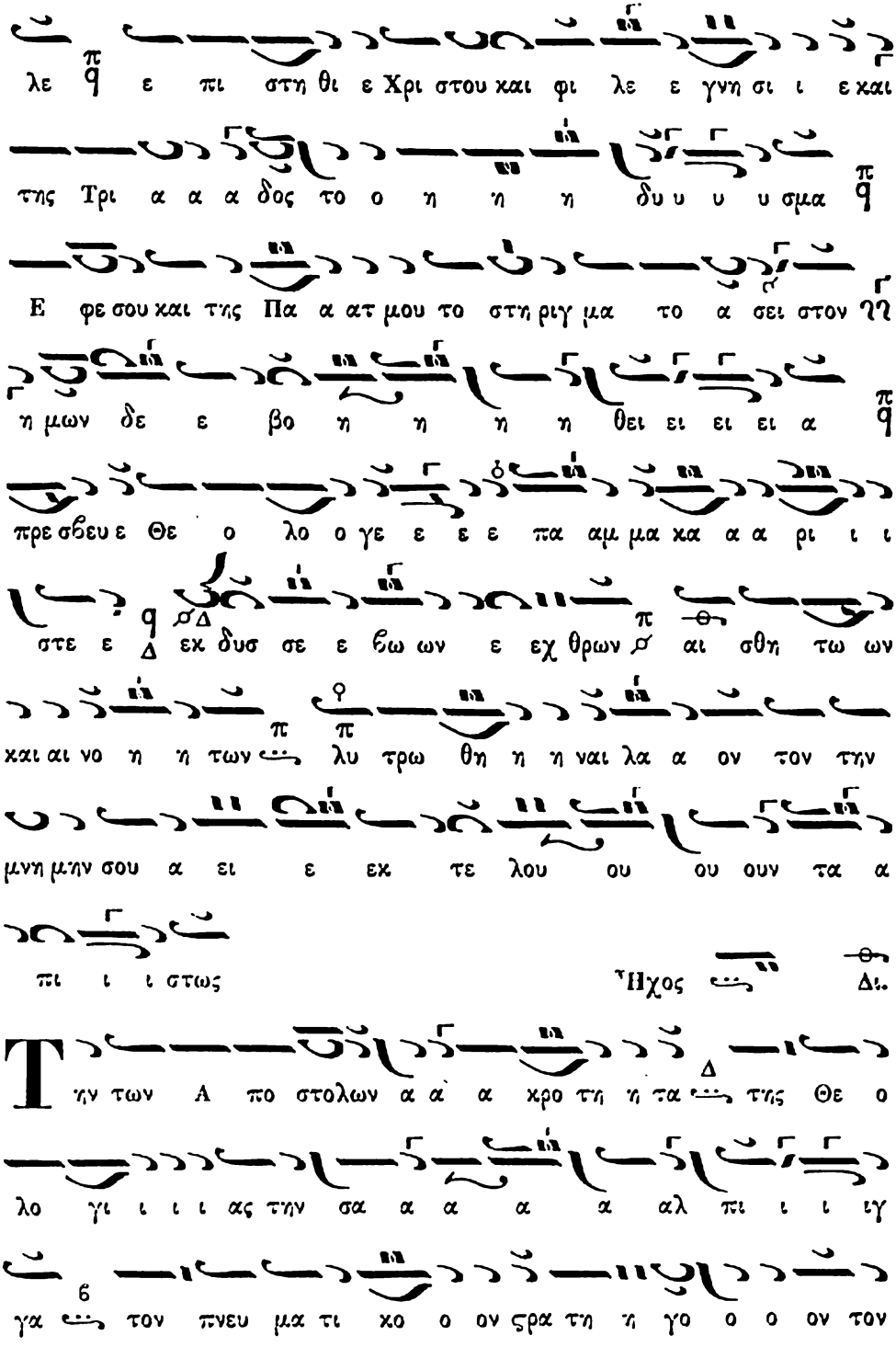



χη μεν ε φη σε του ου Λο ο ο γου α αυ θι ις τε το
προς τον Πα τε ε ε ρα α α χω ω ω ω ρι ι
ι ι στον και το ι σο ο ον χα α α τα τα αυ
τα της του Πα α τρο ος ου ου ου σι ι ι α ας δει
χνυ υ ω ων η η η μι ι ιν δι α αυ του την ορ θο δο
ξι ι ι αν της α γι α α ας Τρι ι α α α δος δη
μι ουρ γο ον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι και ζω
η ην φε ρο ον τα και φως α α λη η θι ι ι νον
τον α αυ το ον ε ε δει ει ξεν η η μι ι ι ι ιν ω
θαυ μα τος εκ στα τι ι κου και πραγμα τος σο φι στι ι κου
ο τι πλη η ρης ων τη η ης α γα α πης πλη ρη η ης
γε ε γο ο νε και της Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι

μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον ἡ πν καὶ νυν αι αι
σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο
πο ο ο ο στο ο ο ο λε ἐξ ων η Ἐκ κλη σι α α
του ου Θε ε ου α α α αρ δο ο με ε ε νη ἡ προ
Α μι ου σου στο μα α τος ἡ α νε ε ε βλυ σα αν
πα ο τα μοι θε ο λο ο ο γι ι ι ας εκ του τι
ι ι σε ε ε ως Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ἡ Πα.
ω ω ω ω ω ω ω ω ων εν τη η με ρα τη ης χρι
μεν των αι ω νι ων α α α α α α γα α θω ω
ω ων πι ι ι στεε ε ε ως δι η ης του χοι οι
θλος υ υ πα α αρ χων της α χραι φνου ου ου ους η μω
ας δο ο ξη καὶ τι ι ι μη η η καὶ πι ι στει θε με


τη ι σαι Ι ω αν νη Θε ο ο λο ο ο γε π στη ρι
χθη ναι και σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η ι
η ι μων π
Το φυ τον τις α γνει ει ει ας το μυ ρον τις ε ε ε
ευ ω ω δι ι ι ας π πα α α α α λιν α νε ε τει
ει λεν η ι μιν εις την πα ρου σα αν ε ο ορ την γη βο
η η ι σαι αι αι προ ος α α αυ τον ο α να πε
σων ε πι το στηθος το Δε ε σπο τι ι κον και ε πομ βρη η ι
σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον γη Ι ω αν νη η Λ
πο ο ο ο στο ο ο ο λε ο την Παρ θε νον φυ
λα α α ξα ας ως κο ο ρη ην ο ο φθα αλ μου π αι τη
σαι αι η η μιν πα ρα Χρι στου το με ε γα

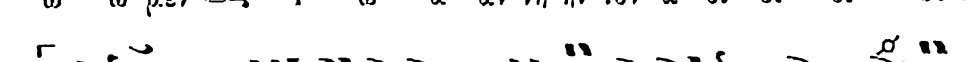

ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Μα θη τατουΣω τη η η ρος παρ θε ε νε χαι Θε
ο ο λο ο ο ο γε σοι ως παρ θε ε ε νω ω
την Παρ θε ε νον χαι Θε ο το κον πα ρε θε ε το ῆ Χρι
στος ο Θε ος ζαυ ρου ου ου ου με ε ε ε νος χαι ταυτην
ε φυ λα α ξας ως κο ο ρην οφ θα αλ μου δι
ο ο πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η
η η μων
Ω ς των α πορ ρη η η των μυ στη ρι ι ι ι ω ων Δ
αυ το ο ο πτη ης ε κε ε ε χρα γε ες βο ο ο ων τον
προ αι ω νι ον Λο ο ο γον εν αρ χη υ παρ χει ειν προς
Θε ε ον Ι ω αν νη η Α πο ο ο ο στο ο ο ο

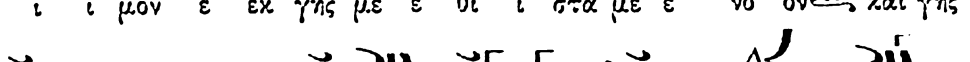

λε ε πι στη θι ε Χρι στου και φι λε ε γνη σι ι ε και
της Τρι α α α δος το ο η η η δυ υ υ σμα
Ε φε σου και της Πα α ατ μου το στη ριγ μα το α σει στον
η μων δε ε βο η η η η θει ει ει ει α
πρε σβευ ε Θε ο λο ο γε ε ε ε πα αμ μα χα α α ρι ι ι
στε ε ε εκ δυσ σε ε ϐω ων ε εχ θρων αι σθη τω ων
και αι νο η η των λυ τρω θη η η ναι λα α ον τον την
μνη μην σου α ει ε εκ τε λου ου ου ουν τα α
πι ι ι στως
Ἦχος Δι.
Τ ην των Α πο στολων α α α χρο τη η τα της Θε ο
λο γι ι ι ι ας την σα α α α α αλ πι ι ι ιγ
γα τον πνευ μα τι χο ο ον ςρα τη η γο ο ο ον τον

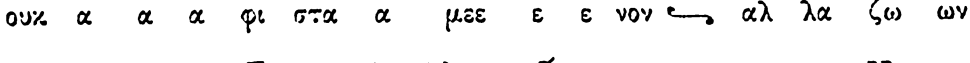

την οι κου με ε νην Θε ω κα θυ πο τα α α ξαν τα

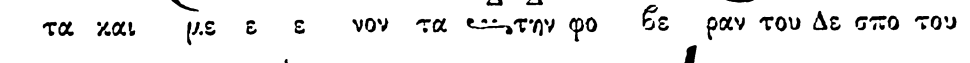

δευ τε οι πι στοι μα α κα ρι ι ι ι σω ω

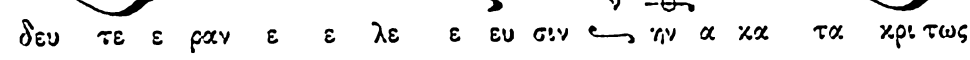

ω ω μεν Ι ω α αν νη ην τον α οι οι οι δι ι

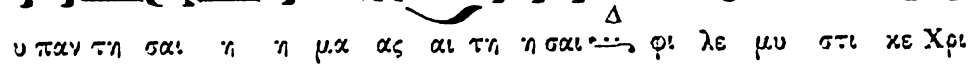

ι ι μον ε εκ γης με ε θι ι στα με ε νο ον και γης

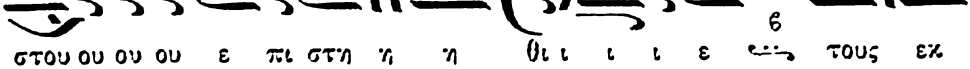

ουκ α α α φι στα α μεε ε ε νον αλ λα ζω ων

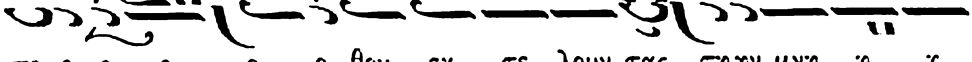

τα και με ε ε νον τα την φο βε ραν του Δε σπο του


δευ τε ε ραν ε ε λε ε ευ σιν ην α κα τα χρι τως

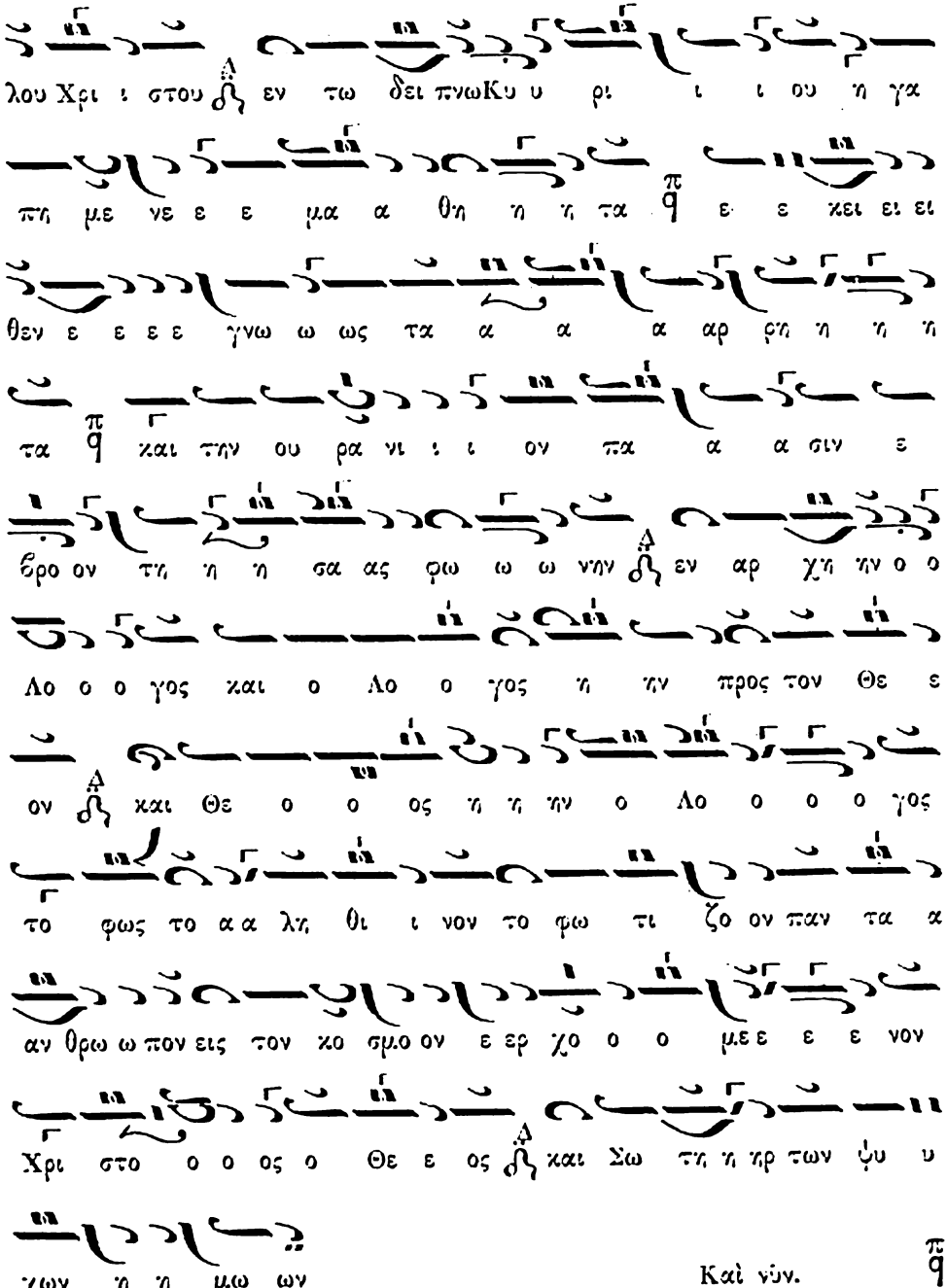

υ παν τη σαι η η μα ας αι τη η σαι φι λε μυ στι κε Χρι

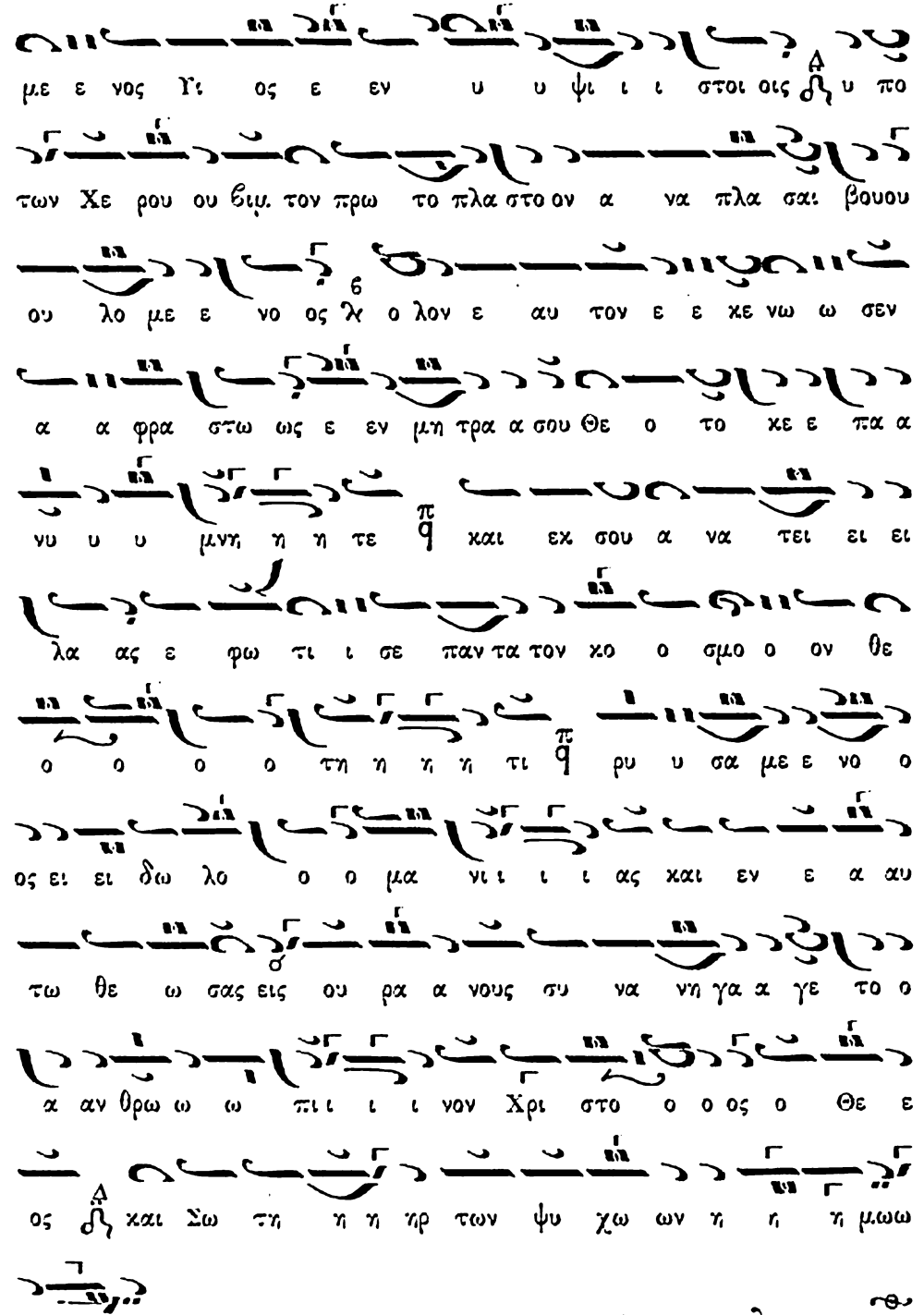

στου ου ου ε πι στη η η θι ι ι ε τους εκ

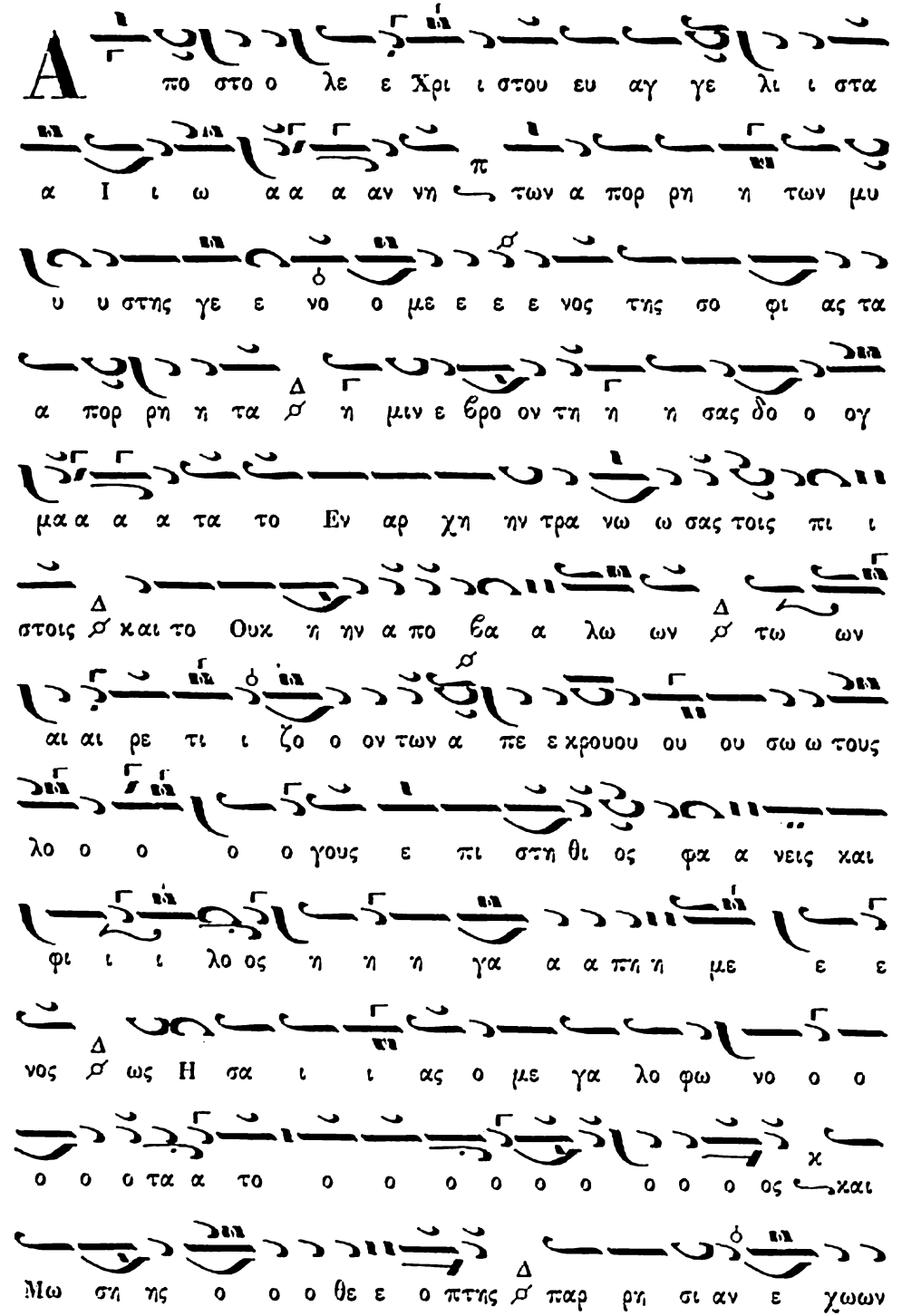

πο ο ο ο ο ο θου εκ τε λουν τας τη την μνη η η


μνη η την σου Δόξα. Ἦχος Πα.

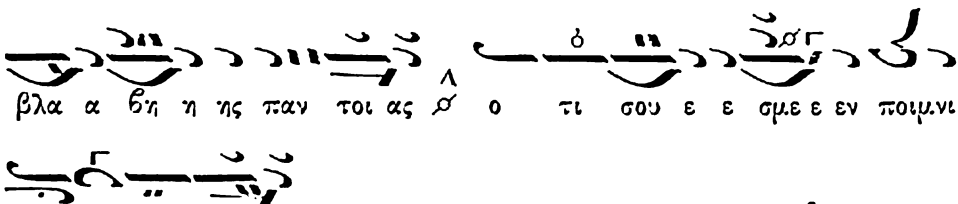

Ανα πε σων εν τω στη θει του Δι δα α α σκα α α


λου Χρι ι στου ἁ εν τω δει πνω Κυ υ ρι ι ι ου η γα
πη με νε ε ε μα α θη η ι τα π ε ε κει ει ει
θεν ε ε ε ε γνω ω ως τα α α α αρ ρη η ι ι
τα π κα ι την ου ρα νι ι ι ον πα α α σιν ε
βρο ον τι η η σα ας ρω ω ω νην ἁ εν αρ χῃ ην ο ο
Λο ο ο γος και ο Λο ο γος η ην προς τον Θε ε
ον ἁ και Θε ο ο ος η η ην ο Λο ο ο ο γος
το φως το α α λη θι ι νον το φω τι ζο ον παν τα α
αν θρω ω πον εις τον κο σμο ον ε ερ χο ο ο με ε ε ε νον
Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος ἁ και Σω τη ι ηρ των ψυ υ
χων η η μω ων
Καὶ νῦν. π
Ο
συν Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι λ δο ξο λο γου


με ε νος Γι ος ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις υ πο
των Χε ρου ου βιμ. τον πρω το πλα στο ον α να πλα σαι βουου
ου λο με ε νο ος λ ο λον ε αυ τον ε ε χε νω ω σεν
α α φρα στω ως ε εν μη τρα α σου Θε ο το χε ε πα α
νυ υ υ μνη η η τε π καὶ εκ σου α να τει ει ει
λα ας ε φω τι ι σε παν τα τον κο ο σμο ο ον θε
ο ο ο ο τη η η η τι π ρυ υ σα με ε νο ο
ος ει ει δω λο ο ο μα νι ι ι ι ας καὶ εν ε α αυ
τω θε ω σας εις ου ρα α νους συ να νη γα α γε το ο
α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον Χρι στο ο ο ος ο Θε ε
ος καὶ Σω τη η η ηρ των ψυ χω ων η η η μω ω
ω ω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.


πο στο ο λε ε Χρι ι στου ευ αγ γε λι ι στα
α Ι ι ω α α α αν νη των α πορ ρη η των μυ
υ υ στης γε ε νο ο με ε ε ε νος της σο φι ας τα
α πορ ρη η τα η μιν ε θρο ον τη η η σας δο ο ογ
μα α α α τα το Εν αρ χη ην τρα νω ω σας τοις πι ι
στοις και το Ουκ η ην α πο θα α λω ων τω ων
αι αι ρε τι ι ζο ο ον των α πε κρουου ου ου σω ω τους
λο ο ο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α νεις και
φι ι ι λο ος η η η γα α α πη η με ε ε
νος ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο ο ο
ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και
Μω σή ης ο ο ο θε ε ο πτης παρ ρη σι αν ε χωων


προς Θε ε ον εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε
ε ευ ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων ή ή ή ή μων
Ἀπολυτίκιον.
Α πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω Ἦχος Δι.
η γα πη με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα
ον α να πο λο γητον δε χε ται σε προσ πι ι πτον τα ο ε
πι πε σον τα τω στηθει κα τα δε ξα με νος ον ι κε τευ
ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε
δα α α α α α σαι αι του με νος ή μιν ει
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Ἦχος Πα.
Θ ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα ή γα πη με ε ε
του Σω τή ή ή ρος ται ι κε σι αι αις σου ή ή
μας πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα α πο

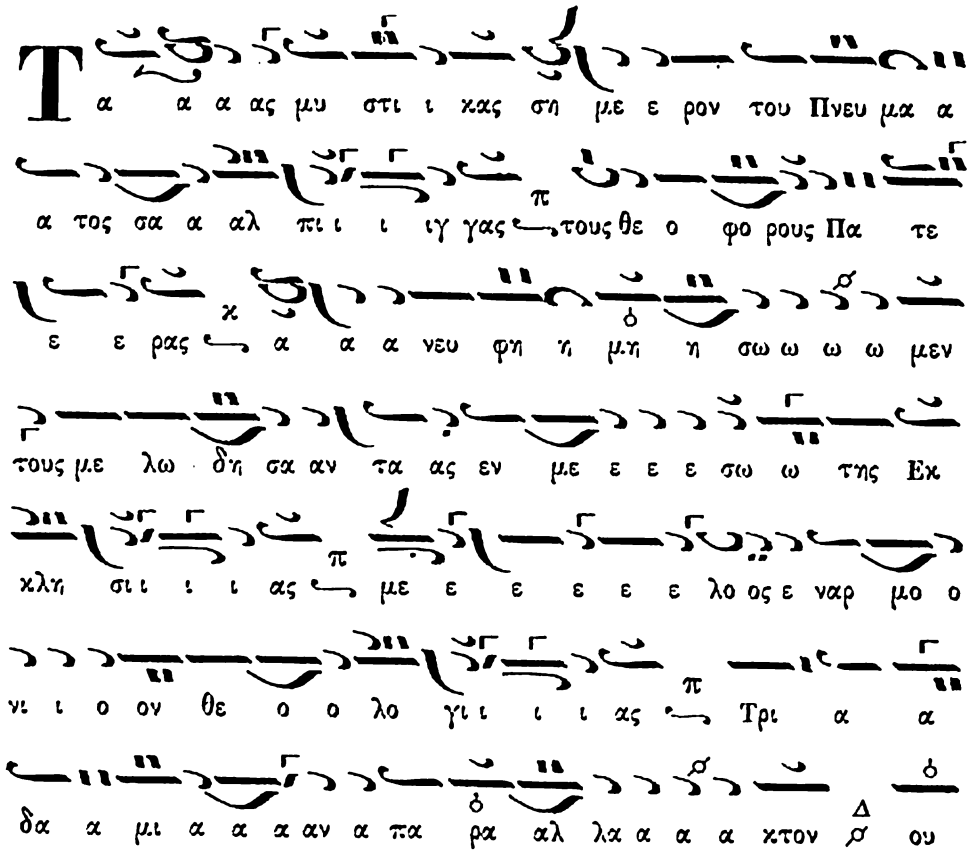

βλα α βη η ης παν τοι ας ο τι σου ε ε σμε ε εν ποιμνι
ο ο ο ο ον Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Νη.
υ αγ γε λι στα Ι ι ω ω α α αν νη η
ι σαγγε ε λε πα αρ θε ε ε νε Θε ο λο ο γε ε θε
ο ο δι ι ι ι ι δα α α α κτε ορ θο δο
ξως τω ω κο ο ο σμω την α α χρα αν τον πλε ευ ρα α α αν
το αι μα α και αι το ο υ υ υ δω ωρ βλυζουσαν ε
κη η η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω τὴν αι ω
ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ
χαι αι αι αι αις η η η η μων

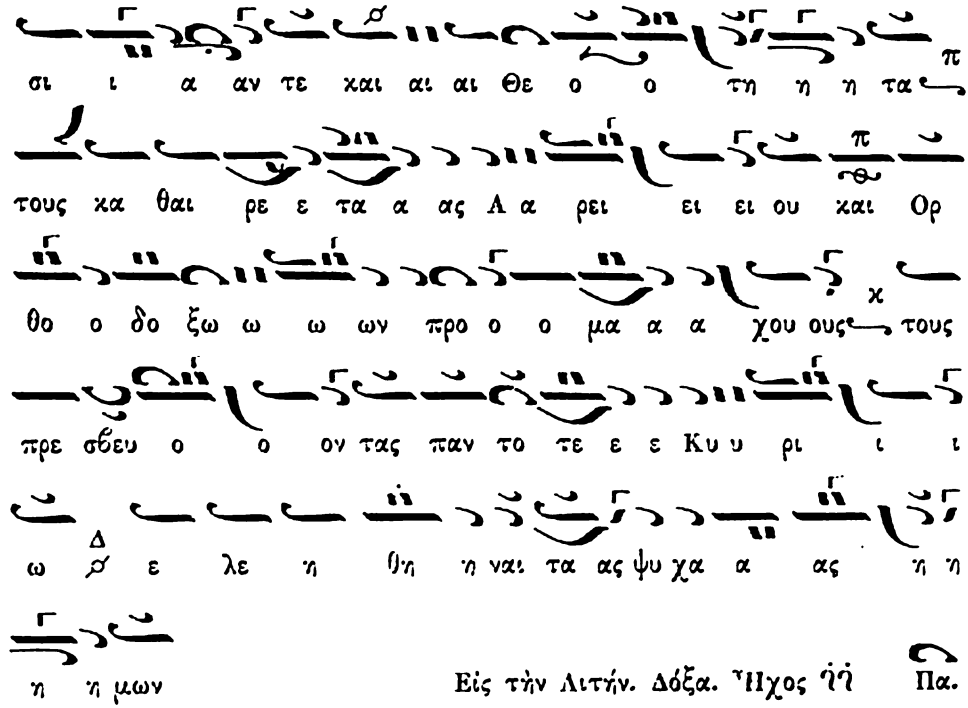
ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

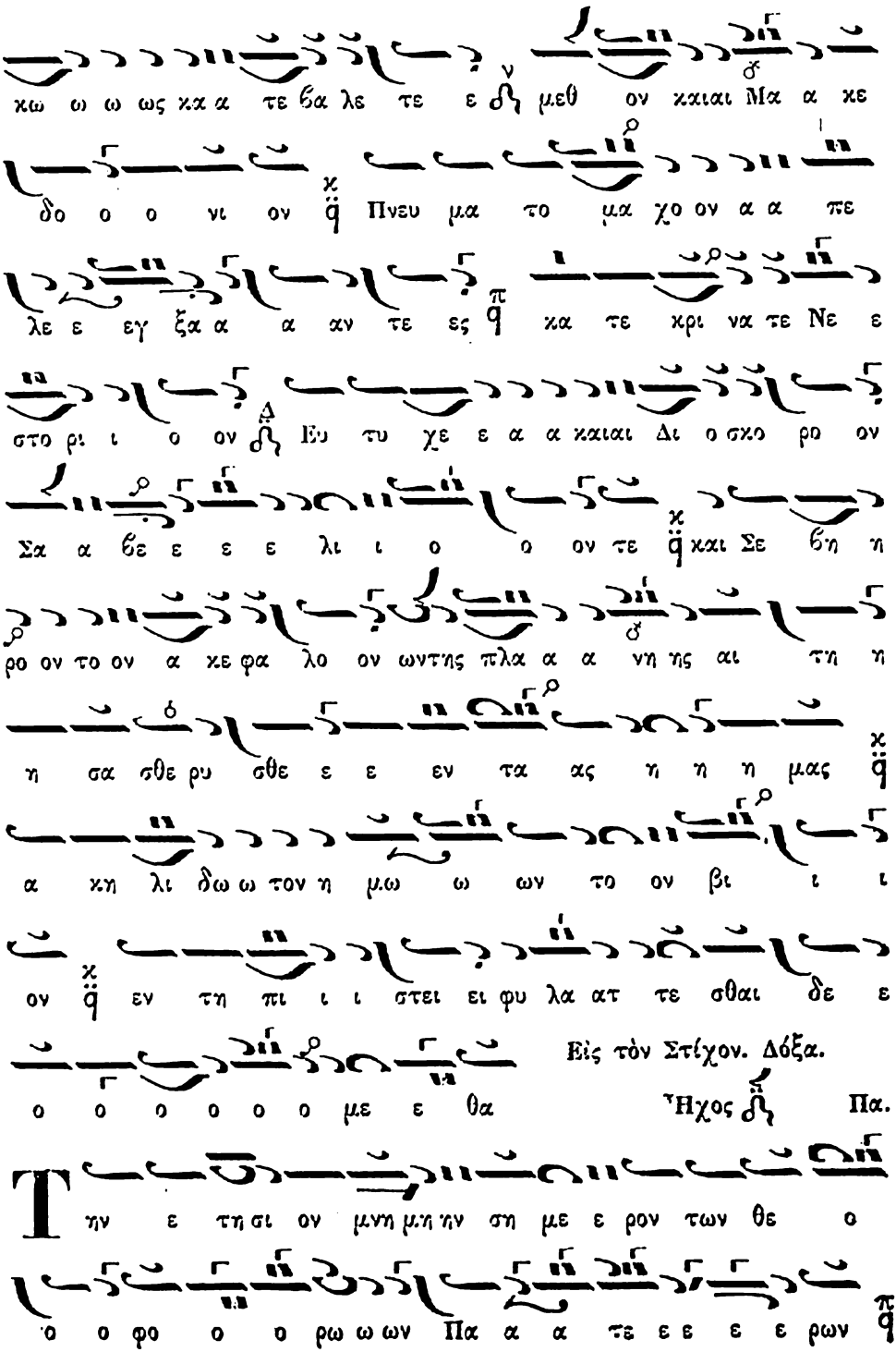
Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων, τῆς ἐν Νικαίᾳ ἑβδόμης οἰκουμενικῆς ἁγίας Συνόδου.

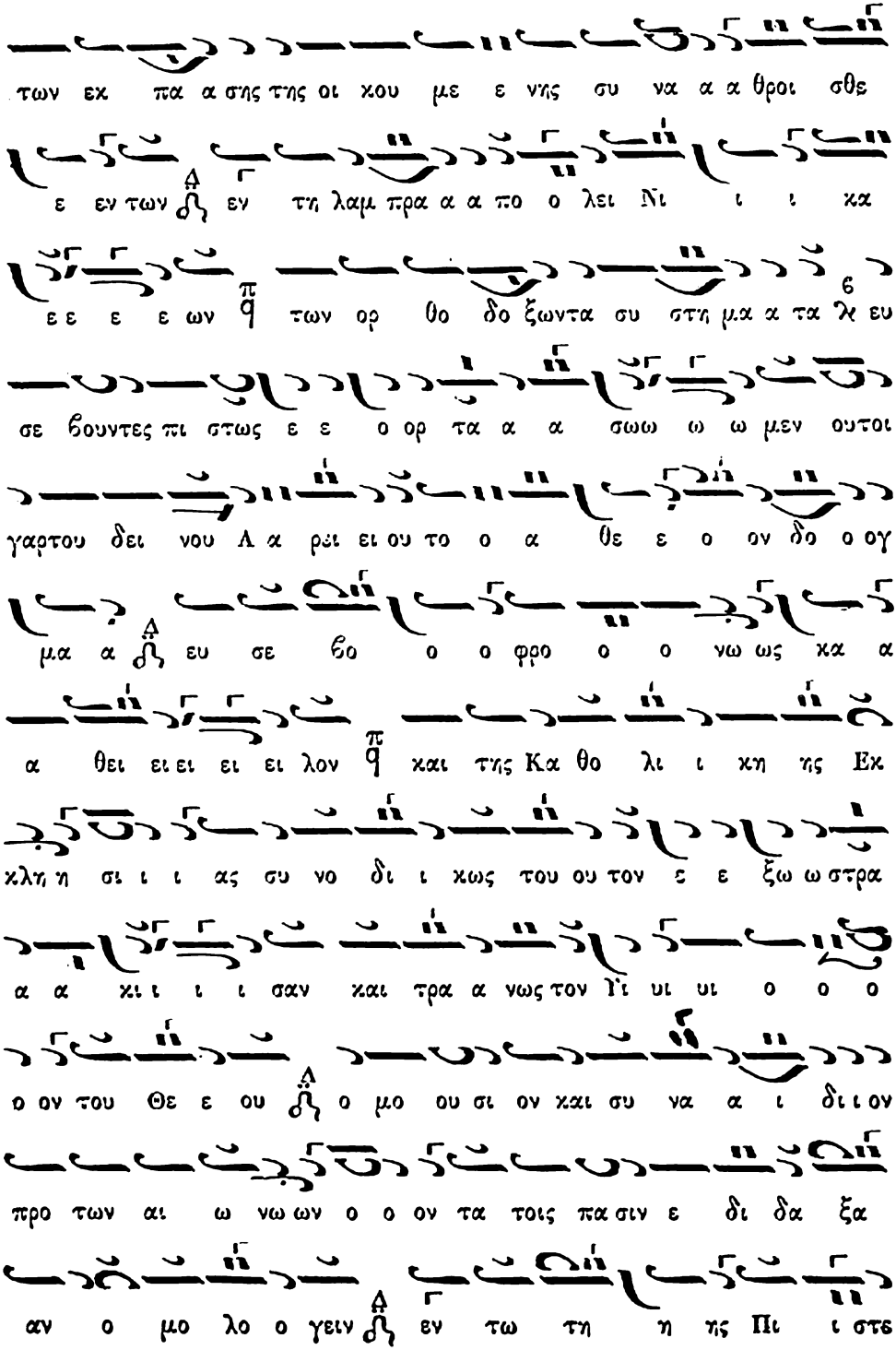
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ Παπ.

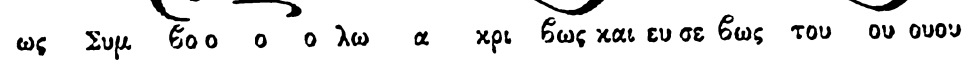


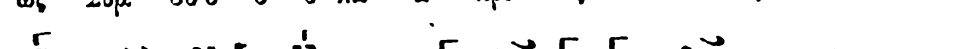

σι ι α αν τε και αι αι Θε ο ο τη η η τα
τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και Ορ
θο ο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α χου ους τους
πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι
ω Δ ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η
η η μων
Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα. Ἦχος ὓ Πα.
Α πο στο λι ι κω ω ω ων πα α ρα δο ο σε
ων α κρι βει εις φυ λα κες γε ε γο να α τε ε ε α α
α γι οι οι Πα τε ε ε ρε ες τ̈ης γαρ
α γι ι ι ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου
σι ον ορ θο δο ο ξωσδογ μα τι ι ι σα α α αν
τε ες τ̈ Α ρει ου το βλα σφη η μο ον συ νο δι


χω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε δη μεθ ον καιαι Μα α κε
δο ο ο νι ον ϙ Πνευ μα το μα χο ον α α πε
λε ε εγ ξα α α αν τε ες ϙ κα τε χρι να τε Νε ε
στο ρι ι ο ον δη Ευ τυ χε ε α α καιαι Δι ο σκο ρο ον
Σα α βε ε ε λι ι ο ο ον τε ϙ και Σε βη η
ρο ον το ον α κε φα λο ον ωντης πλα α α νη ης αι τη η
η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα ας η η η μας ϙ
α κη λι δω ω τον η μω ω ων το ον βι ι ι
ον ϙ εν τη πι ι ι στει ει φυ λα ατ τε σθαι δε ε
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
ο ο ο ο ο ο με ε θα Ἦχος δη Πα.
Τ ην ε τη σι ον μνη μη την ση με ε ρον των θε ο
ο ο φο ο ο ρω ω ων Πα α α τε ε ε ε ρων ϙ

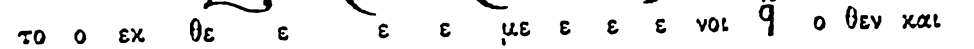

των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συ να α α θροι σθε
ε εν των ϐῆ εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι ι κα
ε ε ε ε ων π̄ των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α τα λ ευ
σε ϐουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α σωω ω ω μεν ουτοι
γαρτου δει νου Λ α ρι ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ
μα α ϐῆ ευ σε ϐο ο ο φρο ο ο νω ως κα α
α θει ει ει ει ει λον π̄ και της Κα θο λι ι κη ης Εκ
κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του ου τον ε ε ξω ω στρα
α α κι ι ι ι σαν και τρα α νως τον Ϋι υι υι ο ο ο
ο ον του Θε ε ου ϐῆ ο μο ου σι ον και συ να α ι δι ι ον
προ των αι ω νω ων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα
αν ο μο λο ο γειν ϐῆ εν τω τη η ης Πι ι στε


ως Συμ βο ο ο ο λω α χρι βως και ευ σε βως του ου ουου


το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι π ο θεν και


η μειστοις θει οις αυ των δογμα σιν ε ε ε πο με ε νοι λ βε

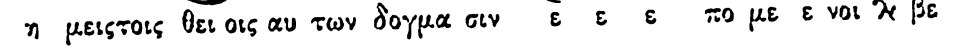

βαιως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν συν


Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο πα να α


α α γι ι ι ι ον π εν μι α α Θε ε ο τη η

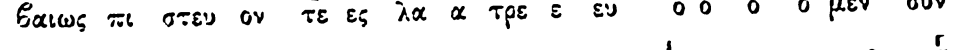

τι ι λ Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο ον

Ἀπολυτίκιον.

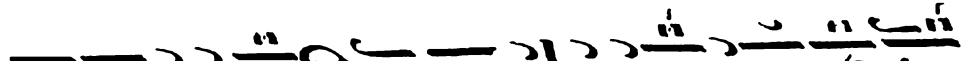

περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι Ἦχος λ π Γα.


στε ο ο Θε ε ος η η μων η ο φω στη ρας ε πι γης


τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω σας καὶ δι αυ των προς


την α λη θι νην πι στιν παν ταν η μας ο δη γη σας

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.


πο λυ ευσπλαγχνε ε δο ξα α σοι Ἦχος λ π Νη·

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε ε νη ης πε ρα α α των συ νη δρα

α α μω ω λω ω ω ων δ Πα τρο ο ο ος και Υι ιο

ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου

σι ι ι αν ε δο ογ μα α τι σε και αι αι ρου υ

υ υ σιν δ και το μυ υ στη ρι ι ον της θε ο

λο ο γι ι ι ας λ τρα νους πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη

η η σι ι ι ι α δ ους συ φη η μουν τε ες ε εν

πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε ε ε

ε ε γο ο ο ον τες δ ω ω θει ει α πα ρεμ βο ο

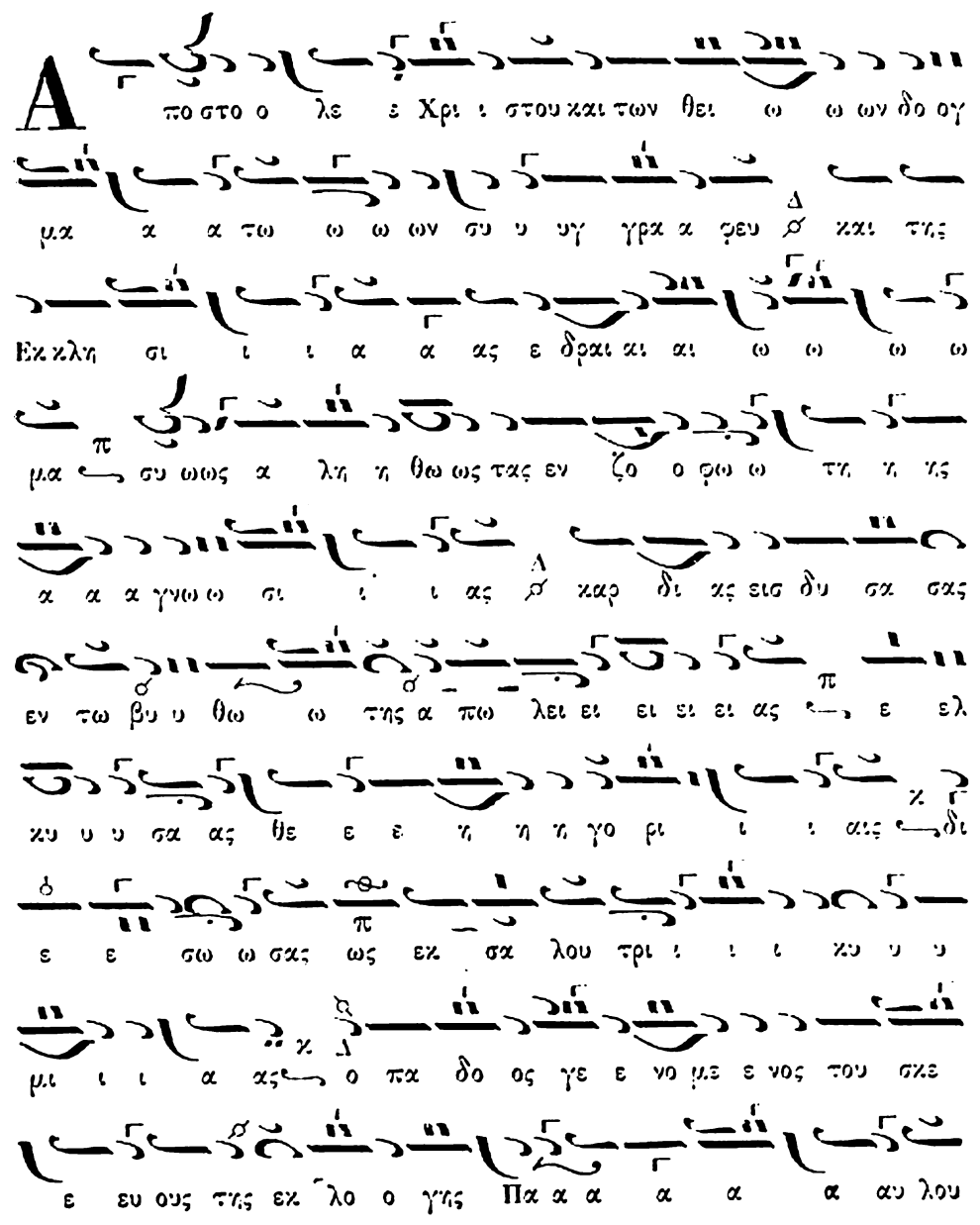
λη θε η γο ο ρο ι ο ο πλι ι ι ται λ πα ρα α τα α

ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δ α στε ε ε ρες

Τῇ ιή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ Πα.



αλ λα α και μι ι μη η ν της ο ο θε ε εν

αι αι του ου με ε εν σε Λουου κα α α α ξι

α γα α α α α α α στε ε των Αν τι ο χε

ων το ε εγ κα λω ω ω πι ι ι σμα πρε ε

σθευ ε τω Σω τη η η η ρι και αι αι θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ των πι ι στει ει

ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν των την α ει σε ε θα α

στομνη η η η μη η κη σου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Π α αν σο φε ε ε ε α λι ι ε ευ α γι ι ε ε ε

μα α α θη η τα ε ερ γα α τα του ου Σω τη η η η

ρος και αι θρι ι α α αμ βε των α αυ του ου

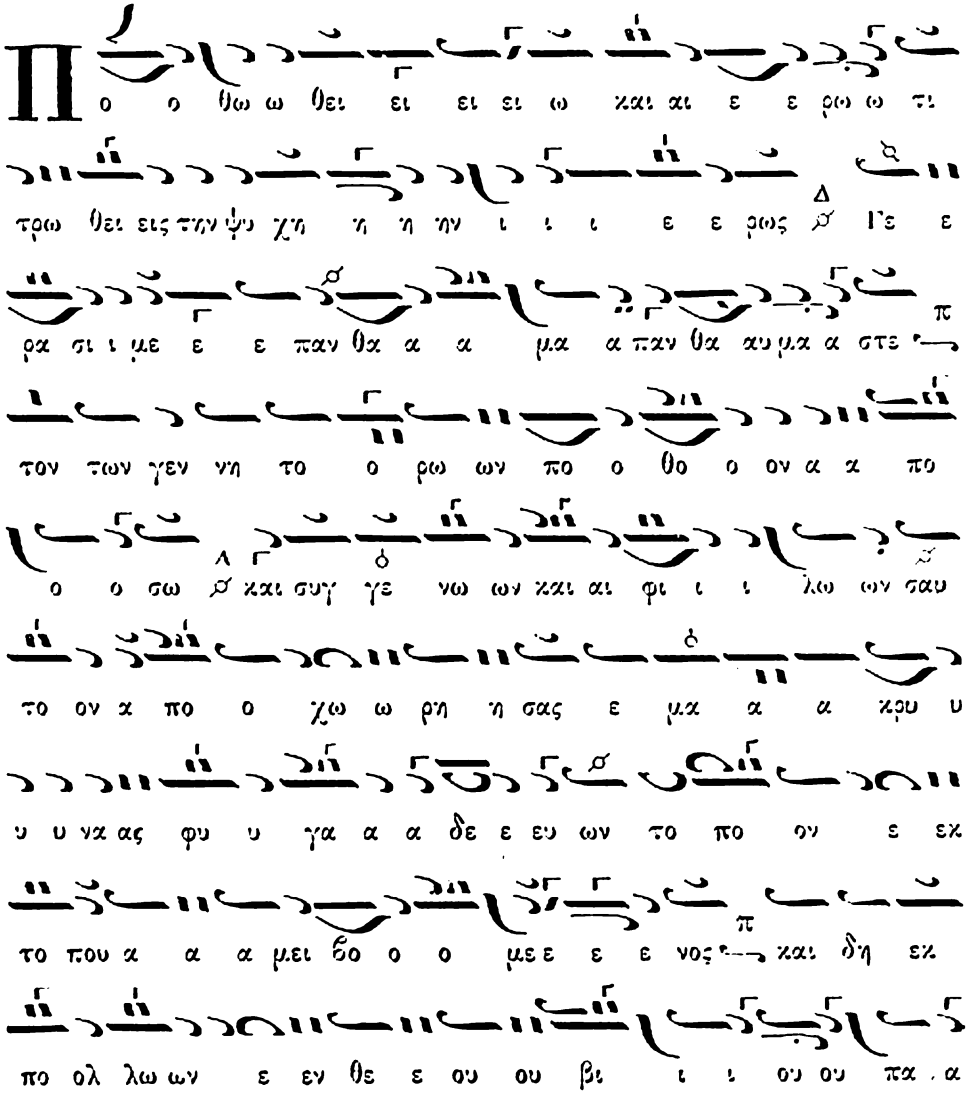
πα α θη μα α α α α α α των ο την

χτι σιν τη η πι ι ι στει δι α δρα α μω ων και της
πλα α α νης τα α ε ε ε θνη συ να γα α γων και Θε
ω προ ο ο σε ε νε ε εγ κας ως θυ μι ι ι
α α α μα α κα α α λον εις ου ρα α α νου ους
ε ε ευ ω δω ω ω ω ω θη της δι ο ο πα α α
ρι ι στα α με ε νο ο ος τω Κρι ι τη η η η πρε ε
σθε ευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η η μας των α νο
μι ι ω ων η η μων και εν η η με ε ρα α κρι
ι σε ε ως λυ τρω θη η ναι τη της κο λα α α σε ε
ε ε ως
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος
Νη.
αυ ι τι ι κως συ νελ θο ον τες οι πι ι στοι
ε εν α α α α σμα σι τω μυ στι ι κω ω

Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κεφαλληνίᾳ. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς ὁσίας καὶ Θεοφόρου Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος καὶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Γερασίμου. Ἦχος λ πλ. Πα.



ε ε ε ε ε ε τους ε τη σι ω ω ως τε ε λου ου ουν
Εἰς τὴν Λιτήν.
τα ας την μνη η η μη η η ην σου Ἦχος δ Πα.
Τον νε ον α σκη την και νε ο φα νη εκ της Ε ω ας
α να τει λα αν τα α α στε ε ε ρα θει ον Γε ρα α
σι μον εν ω δαις α σμα των ε ευ φη μη η η η σω ω
ω ω μεν θ εγ κρα τει ει α α γαρ το σω ω μα α α α νε ε
κρω ω ω σας θ και τη α πα θει α α γνι σα ας την
ψυ υ χην θ θει ον ε αυ τον εν δι αι τη η μα α ε
ε ε τι θ εν τω με τα σω μα τος βι ω α πε
τε ε ε ε ε ε ε λε σε δι ο και με τα
θα α να τον εν γη μεν αυ του ου το ο σω ω ω μα θ
εν υυ ρα νοι οι οις δε το πνευμα α δο ξα α α α α ζε ε

ε ε ται π̈ και πρε σβε ε ευ ει ει υ περ τω ων ψυ χω

ω ων ν ν ν ν μων Δόξα. Ἦχος λ π̈ Πα.

ο σι ι ι ι ε ε πα α α α α τε ερ π̈ Γε

ρα α σι με θε ε σπε ε ε σι ι ι ι ε χ̈ Μωω σε

ω ως του θε ε ο ο ο πτου και Η λι ου του ου ζη ν

λω ω ω του τους τρο ο ο πους ε εχ μι ι μου

ου ου ου ου με ε ε νος π̈ και τω βχ πτι ι στη ε ευ

θει ει ει ει αις ται αις τρι βοι οις ε πο ο ο ο

με ε ε ε νος χ̈ ε ξω ω κο ο ο σμουκαι σαρ κο ος ε ε

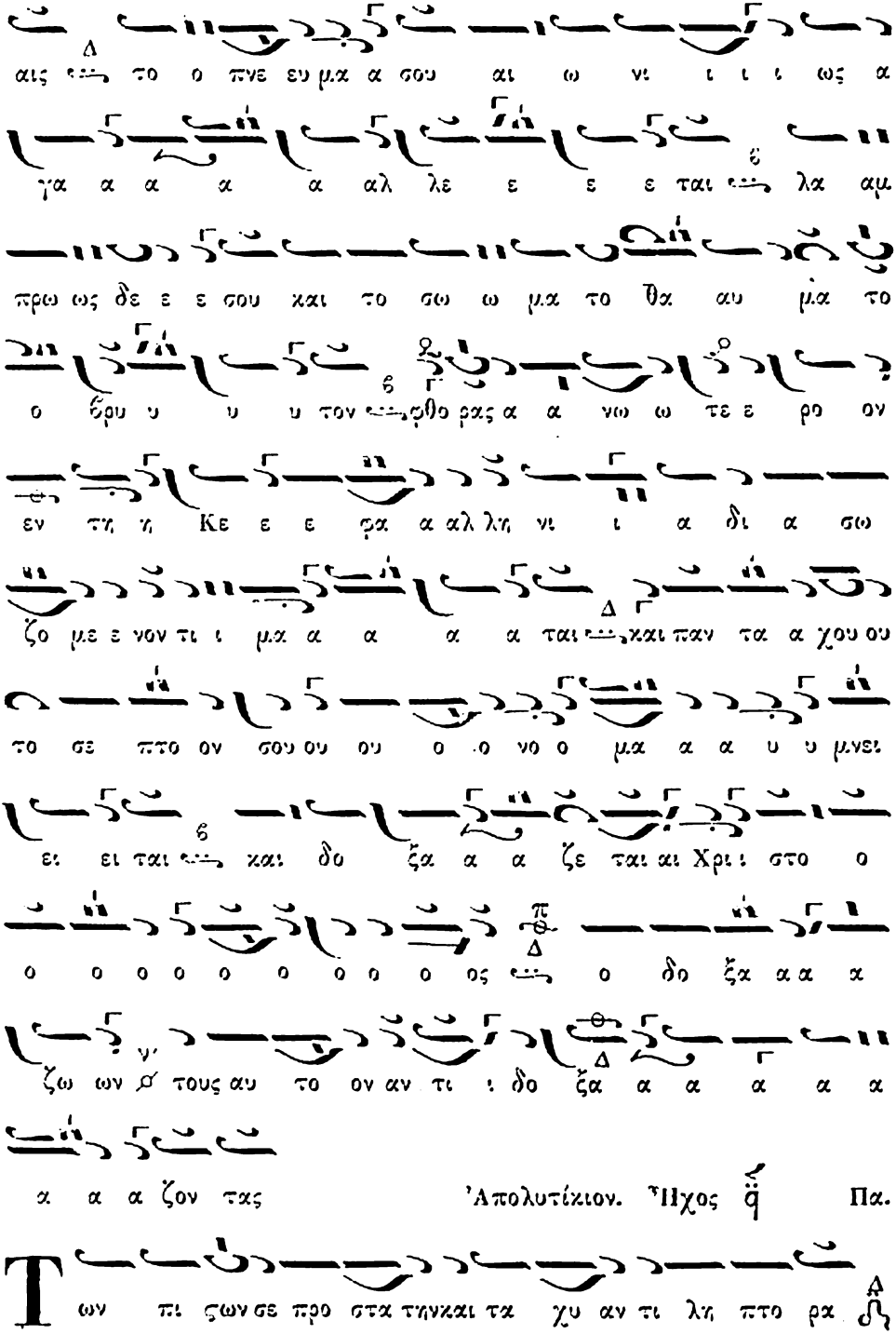
γε ε νου ζων υ περ τα α ο ρω ω ω ω ω με ε ε ε

να δι ο ο και αι ο ο Χρι ι στο ο ος σε α α

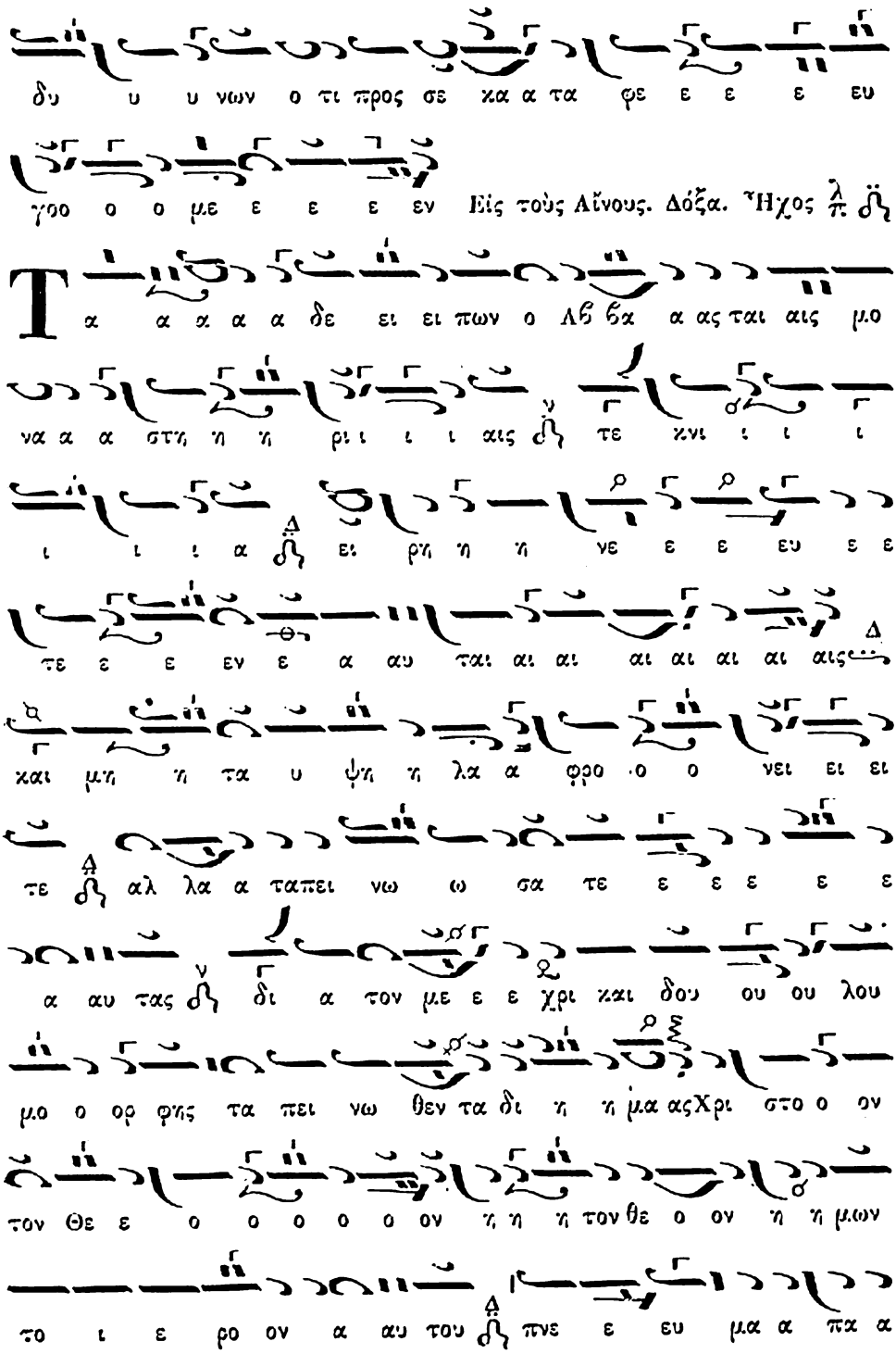
ξι ω ως ε δο ο ο ξα α α α σεν χ̈ εν γη μεν το ο

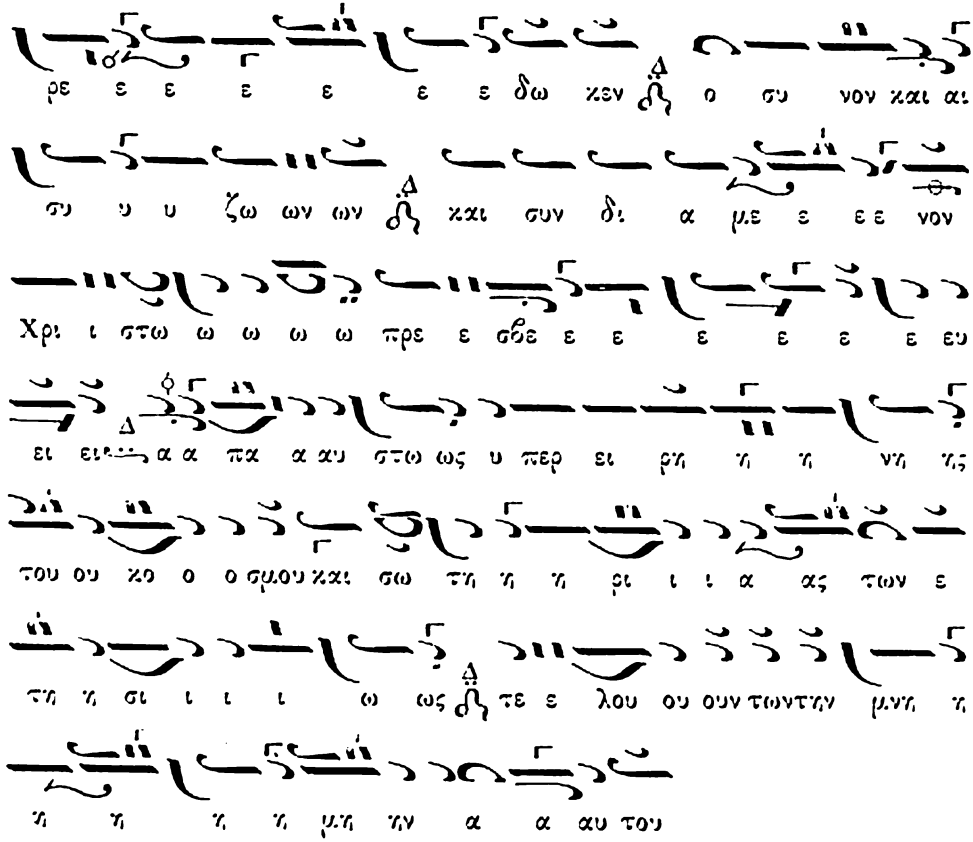
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος δ΄.


αις το πνε ευ μα α σου αι ω νι ι ι ι ως α
γα α α α αλ λε ε ε ται λα αμ
πρω ως δε ε σου και το σω ω μα το θα αυ μα το
ο ρθρυ υ υ υ τον ορθρας α α νω ω τε ε ρο ον
εν τη η Κε ε ε φα α αλ λη νι ι α δι α σω
ζο με ε νον τι ι μα α α α α ται και παν τα α χου ου
το σε πτο ον σου ου ου ο ο νο ο μα α α υ υ μνει
ει ει ται και δο ξα α α ζε ται αι Χρι ι στο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο δο ξα α α α
ζω ων τους αυ το ον αν τι ι δο ξα α α α α α
α α α ζον τας
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πα.
Των πι στων σε προ στα τηνκαι τα χυ αν τι λη πτο ρα

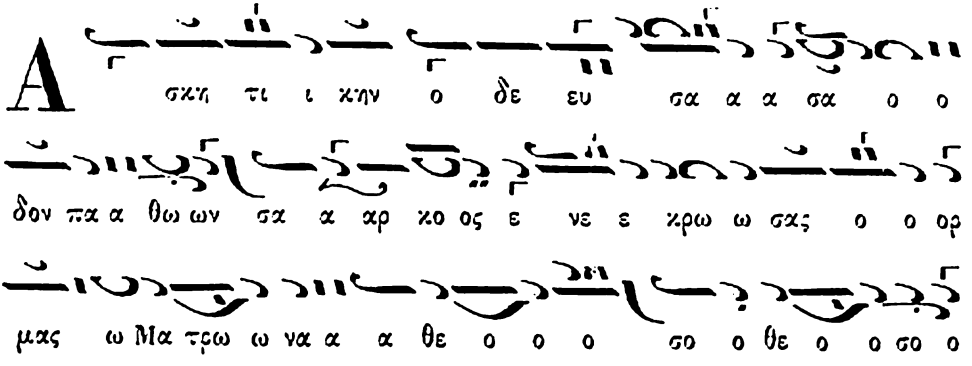
ο σι ω ω τα τε πα τερ θε ο φο ρε Γε ρα σι με α
νε δει ξε Θε ος ε πι της γης ο πα αν τα των ον των κλη δε μο νων
θε ρα πευ εις γαρ σω μα α των και των ψυ χων τα πα α
θη ι τη ση χα ρι τι δο ξα τω σε δο ξα σαν τι
λαμ πρως δο ξα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι δο ξα τω ε νερ
γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
Ἦχος Πα.
ε ε ρα α σι ι με ε ο ο ο
σι ι ε ε τη πο λι τει ει ει α ι σα α α
αγ γε ε ε λε καὶ πι ι στε θε ρα α α πω ων Χρι
ι ι στου ως ἐ χων παρ ρη σι αν προς α πο στο λον πε ρι
τω ω ζε ι η μας ταις ευ προ σδε κτοι οις πρε σβει ει
ει ει αι αι αι αις σου α πο παν τοι ο ω ω ων κι ν

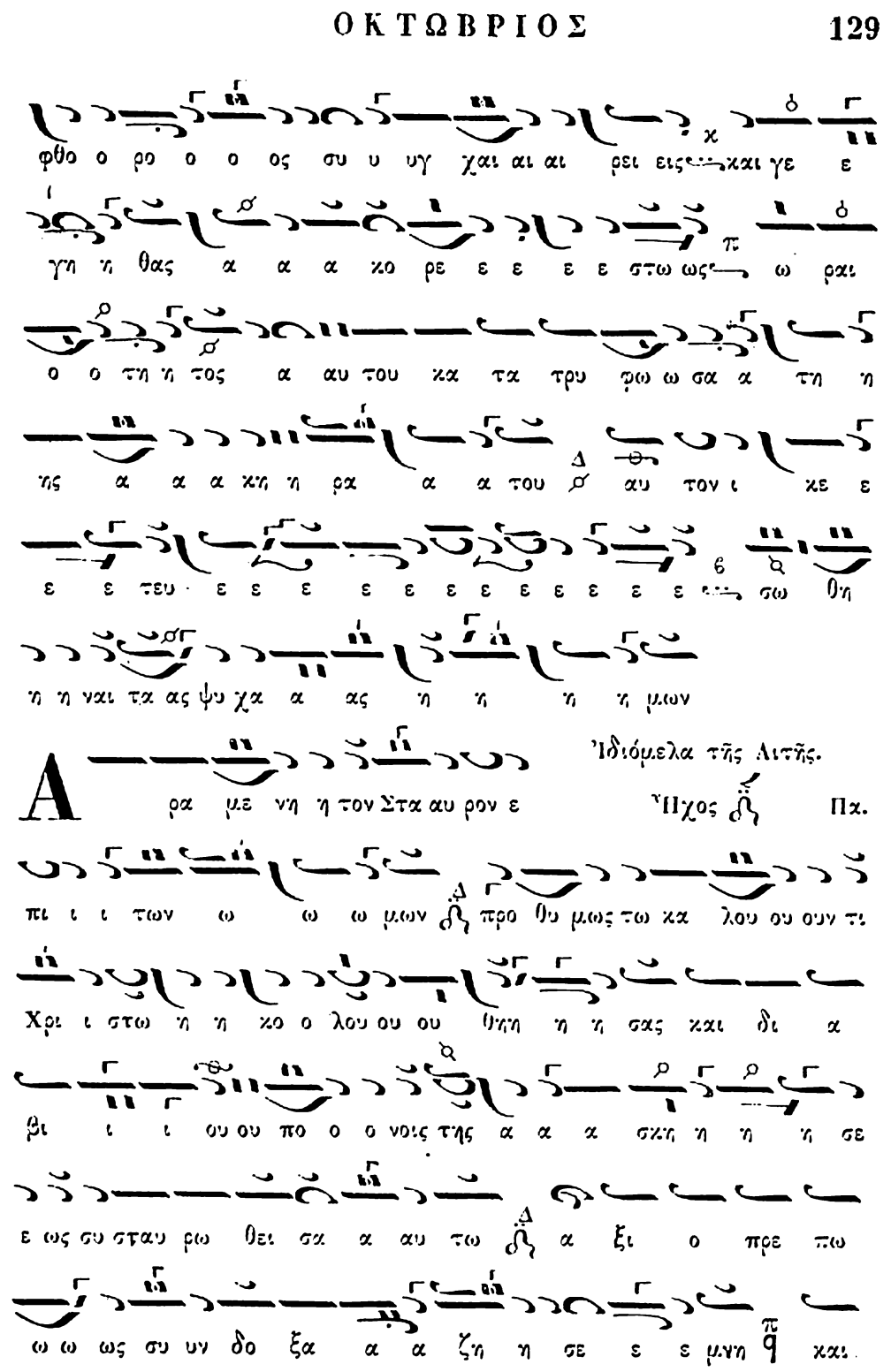

δυ υ υ νων ο τι προς σε κα α τα φε ε ε ευ
γρο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ πλ δ
Τ α α α α α δε ει ει πων ο Λβ βα α ας ται αις μο
να α α στη η η ρι ι ι ι αις δ τε κνι ι ι ι
ι ι ι α δ ει ρη η η νε ε ε ευ ε ε
τε ε ε εν ε α αυ ται αι αι αι αι αι αι αι αις
και μη η τα υ ψη η λα α φρο ο ο νει ει ει
τε δ αλ λα α ταπει νω ω σα τε ε ε ε ε
α αυ τας δ δι α τον με ε ε χρι και δου ου ου λου
μο ο ορ φης τα πει νω θεν τα δι η η μα ας Χρι στο ο ον
τον Θε ε ο ο ο ο ο ον η η η τον θε ο ον η η μων
το ι ε ρο ον α αυ του δ πνε ε ευ μα α πα α



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τῆς ἁγίας Ματρώνης.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.



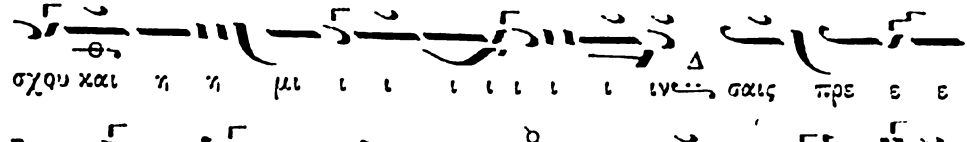

φθο ο ρο ο ο ος συ υ υγ χαι αι αι ρει εις και γε ε
γη η θας α α α κο ρε ε ε ε στω ως ω ραι
ο ο τη η τος α αυ του κα τα τρυ φω ω σα α τη η
της α α α κη η ρα α α του αυ τον ι κε ε
ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη
η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Α ρα με νη η τον Στα αυ ρον ε Ἦχος δ Πα.
πι ι ι των ω ω ω μων προ θυ μως τω κα λου ου ουν τι
Χρι ι στω η η κο ο λου ου ου θυη η η σας και δι α
βι ι ι ου ου πο ο ο νοις της α α α σκη η η η σε
ε ως συ σταυ ρω θει σα α αυ τω α ξι ο πρε πω
ω ω ως συ υν δο ξα α α ζη η σε ε ε μνη και

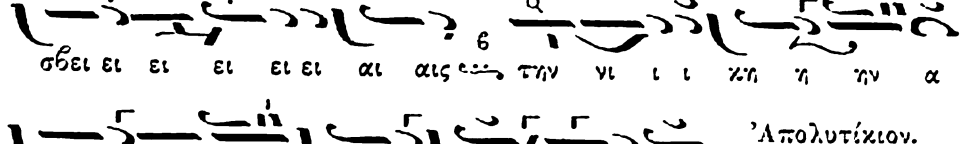
των απ αι ω νο ο ος Α γι ι ι ων Δ τοις τι μι
ι ι οις συ νη δο με ε νη α οι δι ι ι με πνε ε ευ
μα α α α σιν π ι ι κε τε ευ ε ε σω θη η ναι
τας ψυ υ χας η η μω ων π
Α υ ραις θει ου Πνευ μα α τος οι α τις νο η τη η η ναυς γ
κυ βερ νω με ε ε νη η η θε ο ο ο ο φρον π α
κιν δυ υ υ νως το του βι ου πο λυ υ υ τα ρα α χον γ
δι ι ε πλε ευ σα ας πε ε ε λαα α α γος π πο νοις τε
και αι αι ι δρω ω ω σι τοις α σκη τι ι κοις και ι
στι ω πτε ρου με νη θε ω ρει ει ω ων θει ω ω ων α οι
οι οι δι ι ι ι με π δι ο προς λι με ε να κα ταν
τη σα σα πα νο ολ βι ι ι α γ της του Χρι στου βα σι ι

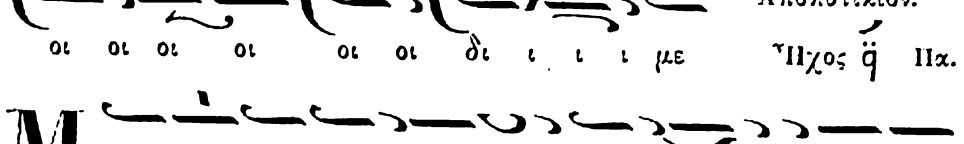
λει ει ει α ας υ περ η μω ων αυ τον ι ι λε
ω ω σαι αι
Δόξα. Ἦχος
Πα.
η η τε ε ε ερ ο ο σι ι ι α α ε ε
χρο τη η σε στι ι φος Αγ γε ε ε λω ων ε εν σοι οι
φα λα αγξ δε α α νω μωω ξε του ου ου ου ου Σα
α α ταν φυ σι ιν γα αρ υ πε ρε χη η σαν βρο τει
ει ει αν οι σοι α θλοι α οι δι ι με και οι σοι πο ο ο
ο νοι σω ω μα α τος του ους ο ο βους υ πε ε
ρη η χο ο ο ο ον τη η η η σαν δι ο ο
ο ο ον τω ως ι σαγ γε ε λως ε εν γη σαρ κος και τοι
με ε τα α σχου ου σα θνη το ο τη η τος βε βι ω
χυι υι υι υι υι α ω ω φθης Αγ γε ε λων συ υ

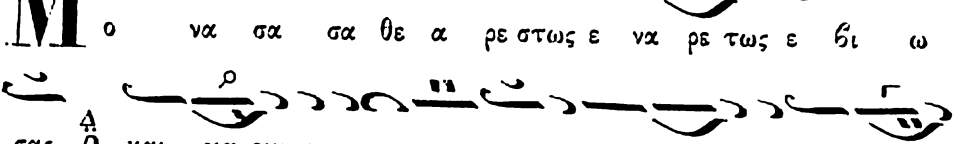
νο μι ι λος εν ου ρα α νοις πα α να α οι οι οι οι
οι δι ι ι ι με ι ι λε ε ων ου ουν η η μιν
Χρι στον α α πε ε ερ γα σαι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Νή-
Τ ο κατ ει κο ο ο ο να α μη η η τερ
κα θα ρον τη ρουου σα Θε ε ου και ο ο ο μοι οι οι οι
ω ω σι ιν λε ε εμ ψυ χο ος ω ω ω φθης η η η
λη ζω ω ης της ε ε εν θε ε ε ου ου και θει ει ει
ον εκ σφρα α α α α γι εκ σφρα α γι ι σμα δι
ο ο ο ο ο μι μη η τας του σου βι ου δει ει ξον και
η η μα α α ας τουσεκ πο ο θου σου ου με ε ε
ε ελ πο ο ο ον τας του ους α α α θλους τα α
σκαμμα α τα και την προς τους δαι αι μο ο νας α α νε ε εν

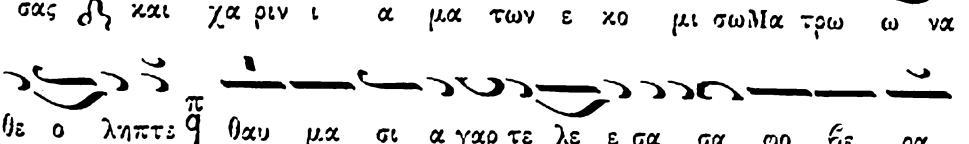

δο ο ο το ο ον πα α α α λην καθ ων πα ρα α

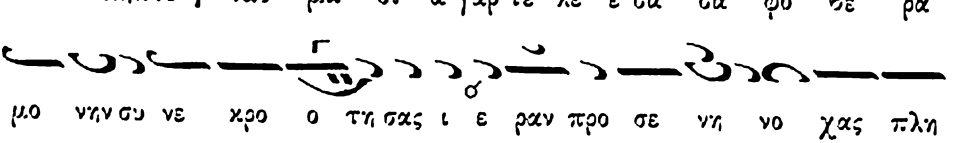

σχυ και η η μι ι ι ι ι ι ι ι σαις πρε ε ε

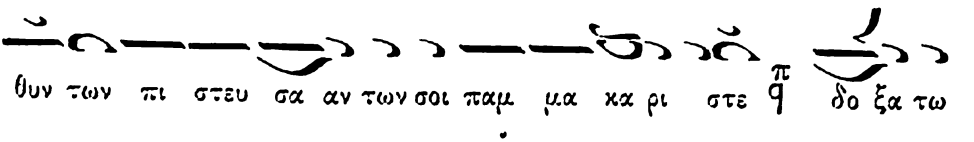

σβει ει ει ει ει ει αι αις την νι ι ι κη η ην α

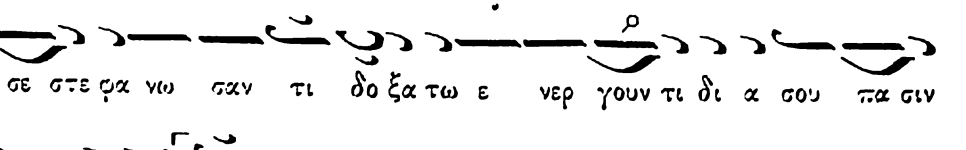

Ἀπολυτίκιον.
οι οι οι οι οι οι δι ι ι ι με Ἦχος πλ. α

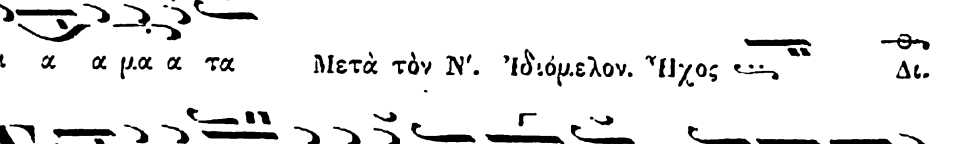

Μο να σα σα θε α ρε στως ε να ρε τως ε βι ω

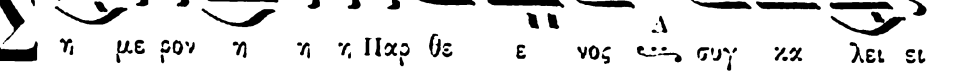

σας δη και χα ριν ι α μα των ε κο μι σω Μα τρω ω να

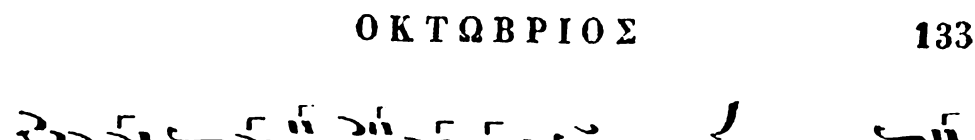

θε ο λη πτε θαυ μα σι α γαρ τε λε ε σα σα φο βε ρα


μο νην συ νε χρο ο τη σας ι ε ραν προ σε νη νο χας πλη


θυν των πι στευ σα αν των σοι παμ μα κα ρι στε δο ξα τω


σε στε ρα νω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν


ι α α μα α τα Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος Δι.


η με ρον η η η Παρ θε νος συγ κα λει σι

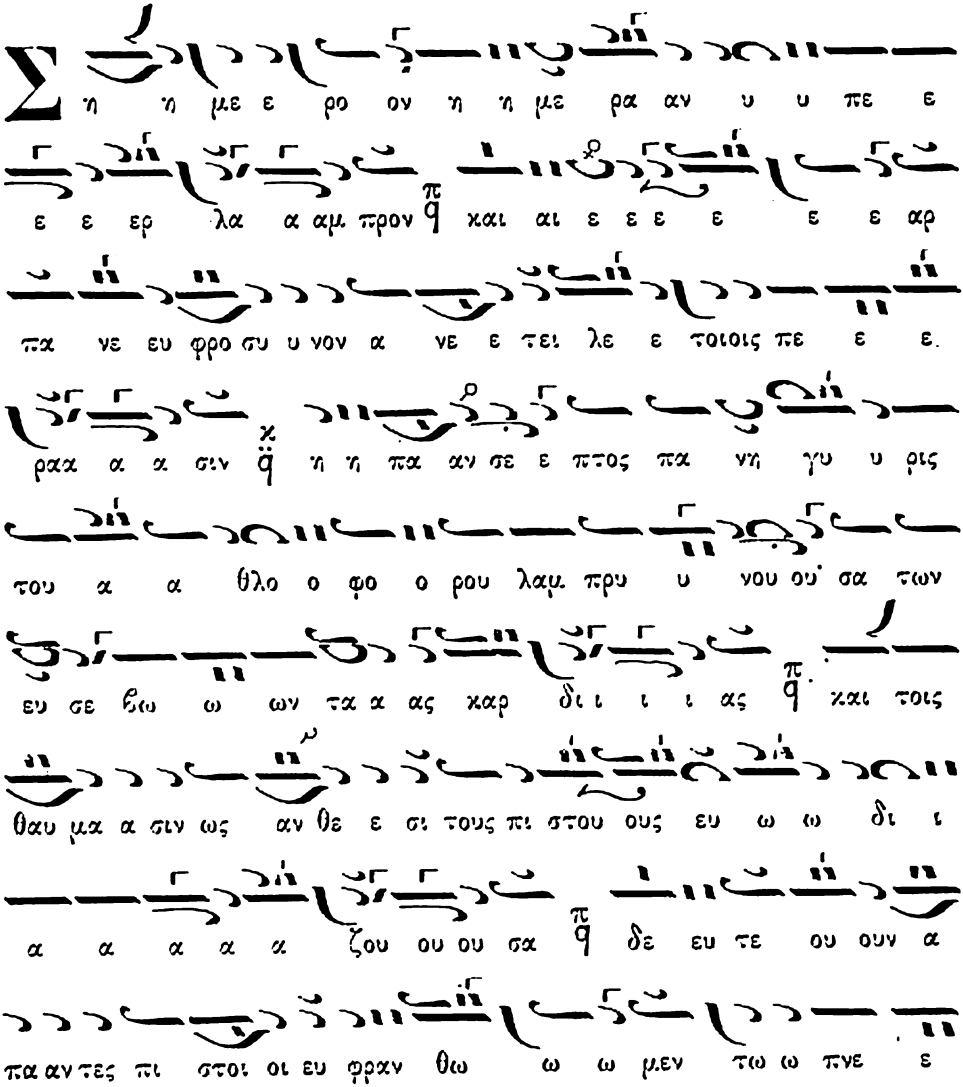
Μα α τρω να α α α πα α α αν τας προς λαμ
πρα αν ε ε ε στι ι α α α σιν των αυ τής πα α α
λαι αι σμα α α των αι δυ να α μεις των ου ρα
νω ων ε ξε ε ε στη ι η η σαν το ε κει νής
προς τους πο ο ο ο νους α νε ε ε εν δο ο ο ο
τον Σα α ταν η η ι ι ι ι σχυς τε θρι α α α αμ
βεε ε ευ ται ξη και δαι μο νων η η πλη η η η θυς δι
ω λο ο ο λυ υ υ υ ξεν η μει ει εις δε ε
τω εν δυ να μω ω σαν τι ι α α αυ τήν δο ξα αν
δω ω ω μεν πα α αν τεςΧρι ι στω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ος φυ σε ως το ο χα α αυ νον δυ να α μοι
οι κει ει ω ω σθε ε ε ε ε ε νει ει ει ει

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Ἦχος
Πα.
Α
α σμα α σι τε ε ε και αι χρο
ο ο τοις ε πι γης σε ε μνη η η μας τους σε ε
γε ραι αι ρο ο ον τας α α μει ει ει ψαι ου
ρα νο ο θε ε εν ο ο σι ι ι α εκ μει λισ σου ου
σα το ον Δε σπο ο τη ην η η η μιν των πται
σμα α α τω ω ων τὴν λυ υ υ σιν πρυ τα νε.
ε ε ευ ουου ου ου σα καὶ τας ε να αν τι ι ι α ας
πε ε ε ρι ι στα α α σεις ε να πει ει εἰρ
γου ου ου ου σα ι να η η η η ρε μο ο ο
ο ον ε πι ι γη ης βι ου ου ουν τες βι ι ι ι ι ο ον
εν ει ρή η η νη το ον σε εν δο ο ο ξη στε ε
ε ε ε ε ψα α α α α στε ε ψα α αν τα Χρι ι



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Ἀρτεμίου.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ϑ Πα.



Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος δ Πα.
Χαι ρε καὶ εὐφραίνου μεγα λο μα ρτυς Α ρα τε
ε ε μιι ι ι ε στρα τι ω τα του με γα λου Βα
μιν το με ε γα ε ε ε λε ος
ο ο ο ο ον τον πα α ρε ε χο ον τα α ι ι
υ υ ξα ας Χρι στο ο ο ον το ο ο ον Θε
ε μει ει ω ω σα ας καὶ ε ε κι ι ι ι ρυ υ
καὶ των ει ει δω ω λω ων τη ην πλα α α νη ην
αν ε ευ στο μω ως δι ι ι ι ι λε ε ε εγ ξας
ος α ι ι ιτ τηι ι ι τε αυ τουτην α α νοι οι
νος αλ λα τη δυ να μει ει του Χρι ι στουρων νυ με νο
ε ε με ε γα ε ε ε λε ος
λι α α νου τας χο λα κει ει ει ας καὶ α πει ει ει
Ἦχος δ Πα.
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
ον τον πα α ρε ε χο ον τα α ι ι
υ υ ξα ας Χρι στο ο ο ον το ο ο ον Θε
ε μει ει ω ω σα ας καὶ ε ε κι ι ι ι ρυ υ
καὶ των ει ει δω ω λω ων τη ην πλα α α νη ην
αν ε ευ στο μω ως δι ι ι ι ι λε ε ε εγ ξας
ος α ι ι ιτ τηι ι ι τε αυ τουτην α α νοι οι
νος αλ λα τη δυ να μει ει του Χρι ι στουρων νυ με νο
ε ε με ε γα ε ε ε λε ος
λι α α νου τας χο λα κει ει ει ας καὶ α πει ει ει

σι λε ως α α α ρι ι ι ι στε π Θε ω γαρ ευ η
ρε στη σας και παν των υ πε ρι ι δων η ε ν ου ρα νοις την
ζω ην την αι ω ω νι ι ον α πει ει ει λη φ η φας
ο θεν η σω ρος των λει ψα νω ων σου πα αν τοι οι ω ων νο
ο ο σων α πο σο βει ει ε ε ε εξ α αν θρω ω ω πων
των με τα πιστε ως προ ο σκυ υ νου ουν των την ι ε
ρα α αν σου ου ου ει κο ο ο ο να π Χρι στον γαρ ον ε
πο θη η σας αυ τος εν πα σι τοις πε ε ρα σιν ε δο ξα
Δι. Ἦχος πλ. δ σε σε ε τρι σο ο ολ βι ι ι ι ε
Α υ το κλη τος ε χω ρη η σας προς τα σκαμμα τα της
α α α θλη σε ε ως τρισ μα α α καρ Αρ τε ε ε
μι ι ι ι ε και τοις μεντρι βο λοις κεν του με ε νος

τας α καν θας και τρι ι βο λους πα ρηλ θες τουπρο πα

το ρος τη ης α α ρα ας τοις δε βου νευ ροις τυ πτο με ε νος

τον ε εχ θρον ε ξε νε ευ ρι ι σας ο ογ κι ι ι νοις τας

πλε ευ ρας και τα βλε φα α ρα δι α πα α ρεις τον

πα λαι ο ο ον πτε ερ νι ι στη ην και τον αρ χο ον τα

του σκο ο ο του ους τε λει ει ωως κα τη η η η η η

σχυ νας τα δε ο ο στα συ υ υν τρι ι βεις πα σαν

νο ο ο σον θε ρα πε ε ε ε ευ εις την κα ραν δε

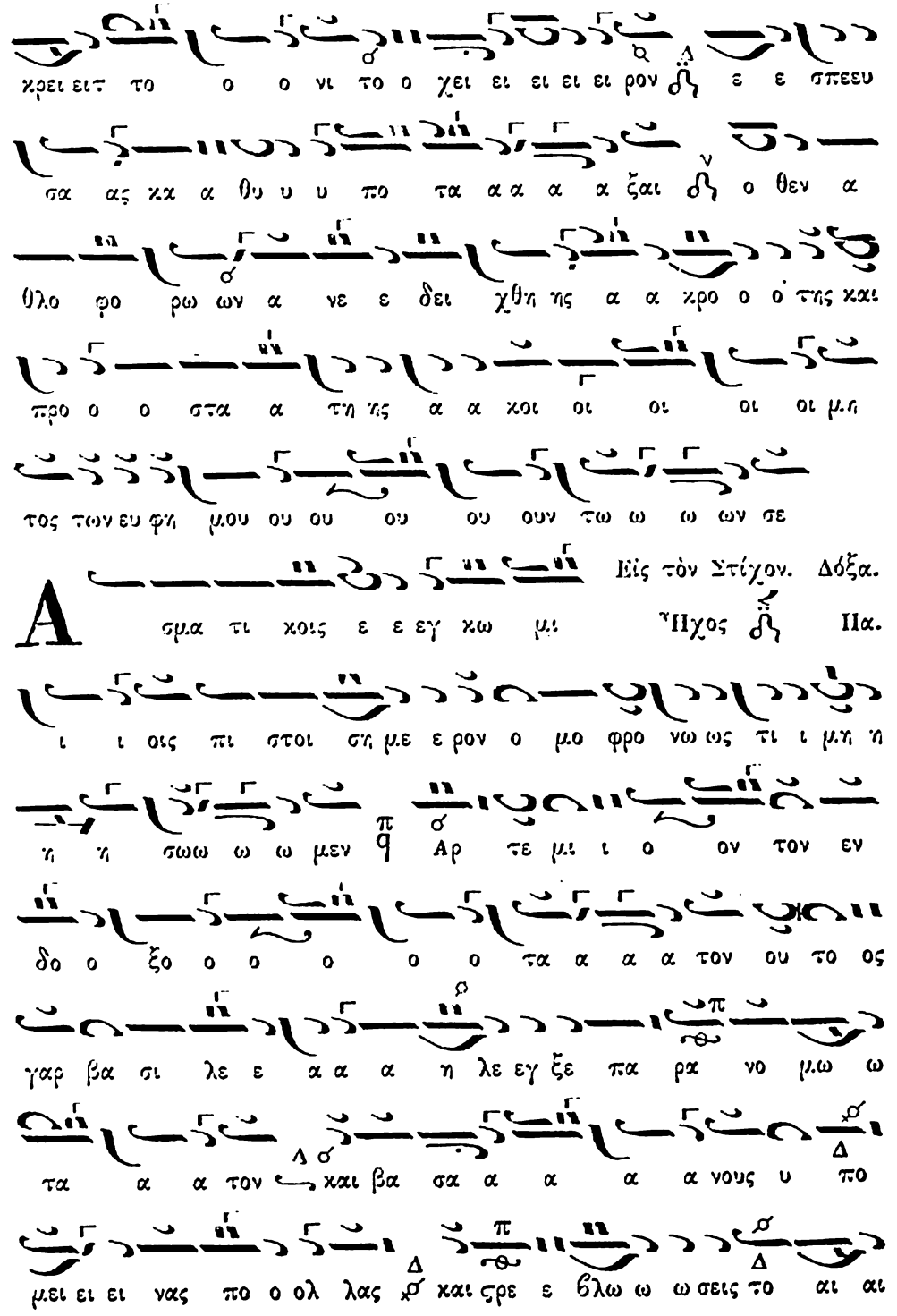
α α φαι ρε ε θει εις α μα ραν τι νω στε φα α νω κα

τε ε ε στε ε ε ε ψας εκ τε νως δε ο με νος

υ περ των ευ φη η μου ου ουν τω ω ω ων σε

Η παν φα ης του μα αρ τυ ρο ος μνη Ψιχος λ ϊ ϊα.

η η μη λαμ πει ως η λι ι ος τοις πε ρα α σι και
α παυστω ως δα α δου ου ου χει τοις πι στοις τα α ι α
α α α α μαα α α τα νο ο σους α πο ο
σο ο βου ου σα και παα α θη η θε ε ρα α πε ε
ε ε ευ ουου ου ου σα ι κε τευ ει ει γαρ Α α αρ
τε μι ι ο ος τω ω ω ω ω Χρι στω δω ρη θη η ι ναιαι
η η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ος Δόξα. Ἦχος Νη.
ι ι ι ι ις ε ξει ει πειν τας α ρι στει ει α α ας
σου σο ο φε ε ε ε ε ε ε ε η τις ε παι αι
νε ε ε σει των α γω ω νω ων σου τα α α ει ει ει ει
δη η λ δι πλου ους γαρ ως υ πα αρ χων εκ ψυ υ χης
ο μου ου και αι σω ω ω μαα α α τος τω ω


χρει ειτ το ο ο νι το ο χει ει ει ει ρον ε ε σπευσ
σα ας κα α θυ υ υ πο τα α α α α ξαι ο θεν α
θλο φο ρω ων α νε ε δει χθη ης α α κρο ο ο της και
προ ο ο στα α τη ης α α κοι οι οι οι οι μη
τος των ευ φη μου ου ου ου ου ουν τω ω ω ων σε
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Α σμα τι κοις ε ε εγ κω μι Ἦχος δ Πα.
ι ι οις πι στοι σι με ε ρον ο μο φρο νω ως τι ι μη η
η η σωω ω ω μεν Αρ τε μι ι ο ον τον εν
δο ο ξο ο ο ο ο ο τα α α α τον ου το ος
γαρ βα σι λε ε α α α η λε εγ ξε πα ρα νο μω ω
τα α α τον και βα σα α α α α νους υ πο
μει ει ει νας πο ο ολ λας και σρε ε βλω ω ω σεις το αι αι

αι αι μα α αυ του προ θυμως ε ε ε ξε ε ε ε χε ε

ε εν λ υ περ της Χρι ι ι στου ου ο μο ο ο λο

γι ι ι ι ι ας ο θε ε εν θαυ μα α α των χα

α ριν ει λη φ ως πα α ρα Θε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου θε ρα πε ευ ειν νο ση φ μα α α τα

πλου ου ου σι ι ι ω ως τοις αυ τω προ ο σε ε δρε ε

ε ευ ου ου ου σι δι ο Χρι στε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ο ο ος ο τον σον α θλο ο φο ο ο ρο ον α

ζι ι ως ε ε ε νι ι ι σχυ υ υ υ υ σας δι ι

α α σω ω ω σο ο ο ον και η φ μα α α α ας

εκ παν τοι οι ω ων πει ρα α σμω ω ω ων και αι θλι ι

ι ψε ε ω ων ταις αυ του ου ου ι κε σι ι ι ι

αις ω ως ευ σπλαγ χνο ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ Πα-

οι κι λαις βα σα νοις ε να θλη σας μα κα ρι ε

ως στερ ρως α δα α μας τον πα ρα βα α την κα τη σχυνας

και γαρ εν πε τρα με γι στη πι ε σθεις δι α την πε τραν Χρι

στον και αι κισθεις στε φος ε δε ξω του μαρ του ρι ου με γα

λο μα αρ τυς Αρ τε μι ε δο ξα τω σε ε νι σχυ σαν τι δο

ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι δι α

Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

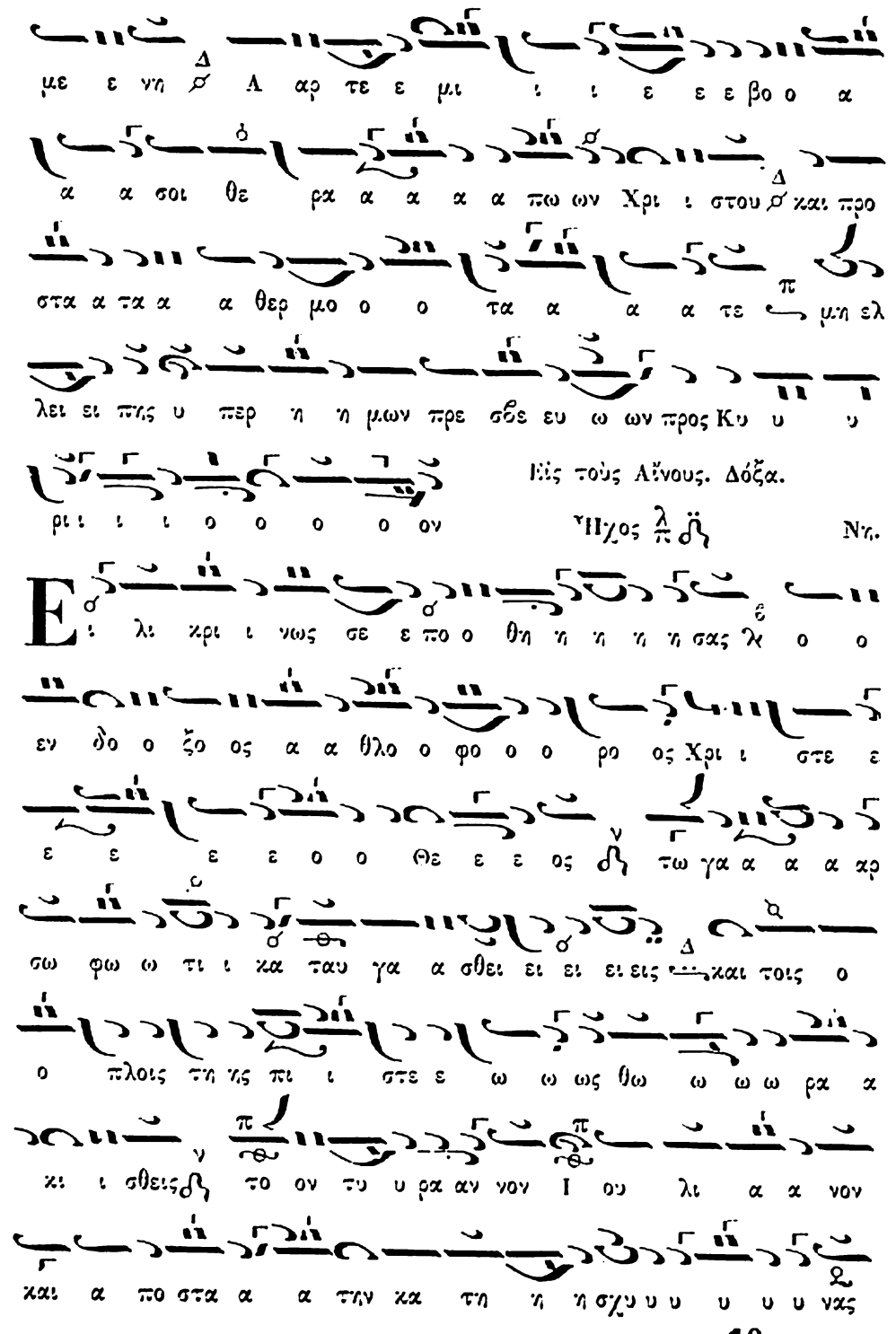
σου πα σιν ι α α μα α τα Ἦχος πλ. Πα.

ν με ε ρον ν οι κου με ε ε νη ν πα α α σα

ταις του α θλο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε ται α κτι ι

ι ι σι και ν του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι

α τοις α αν θε ε σιν ω ρα ι ι ζο ο

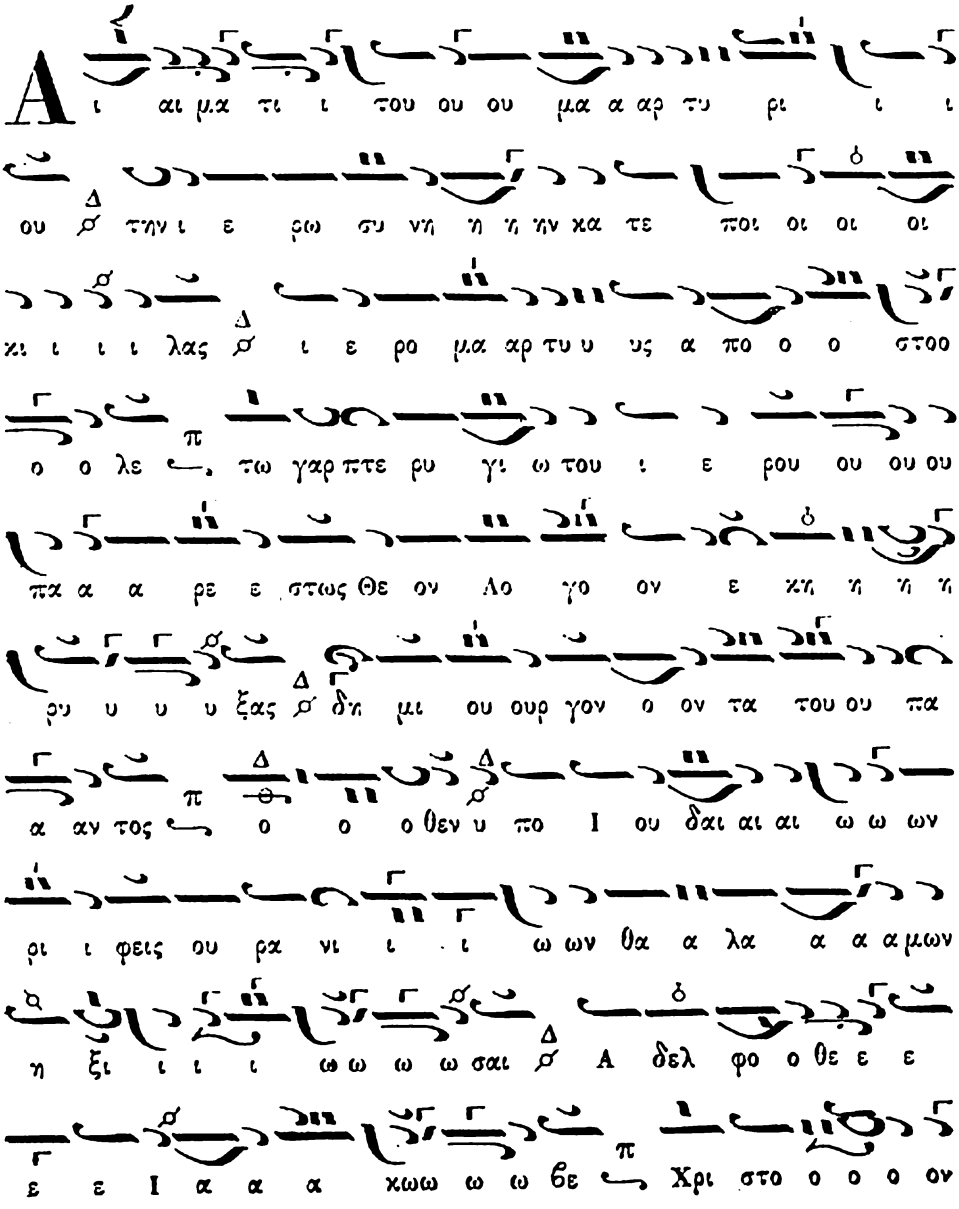

με ε νη σ Α αρ τε ε μι ι ι ε ε ε βο ο α
α α σοι θε ρα α α α α πω ων Χρι ι στου σ και προ
στα α τα α α θερ μο ο ο τα α α α τε μη ελ
λει ει πης υ περ η η μων πρε σβε ευ ω ων προς Κυ υ υ
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
ρι ι ι ι ο ο ο ο ον
Ἦχος πλ δ
Νη.
Ε ι λι κρι ι νως σε ε πο ο θη η η η σας λε ο ο
εν δο ο ξο ος α α θλο ο φο ο ο ρο ος Χρι ι στε ε
ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος δη τω γα α α α αρ
σω φω ω τι ι κα ταυ γα α σθει ει ει ει ς και τοις ο
ο πλοις τη ης πι ι στε ε ω ω ως θω ω ω ω ρα α
κι ι σθεις δη το ον του υ ρα ανον νον Ι ου λι α α νον
και α πο στα α α την κα τη η η σχυ υ υ υ υ υ νας

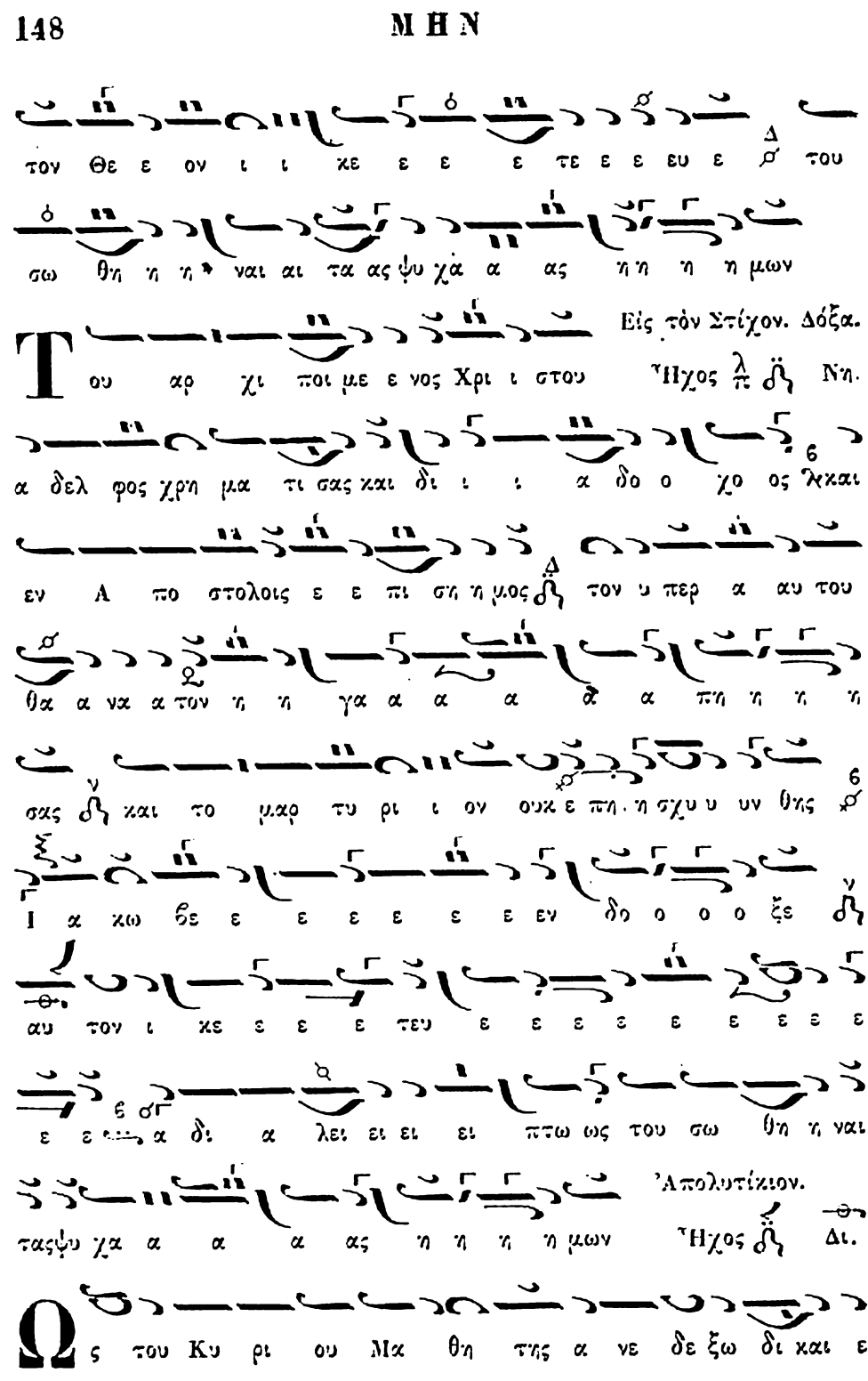
χαι του στα δι ι ι ου ου ε εν με ε ε σω
τρα α νως σε ε ε ε χη η ρυ υ υ ξεν Γι υι
ο ον χαι Λο ο ο γον του α ο ρα α α α του Πα α τρο ο
ο ο ο ο ο ος μεθ ου συν τω α γι ι ω Πνε ε
ε ευ μα α α α τι α δι α λει πτω ως σοι
οι οι πα α ρι ι στα α α α α α με νος
δυ σω πει ει ει ει ε εκ τε- ε νω ως του ρυ
σθη ναι η η η μα ας πα α σι ης πε ρι στα α
σε ε ε ως χαι σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας
η η η η μων

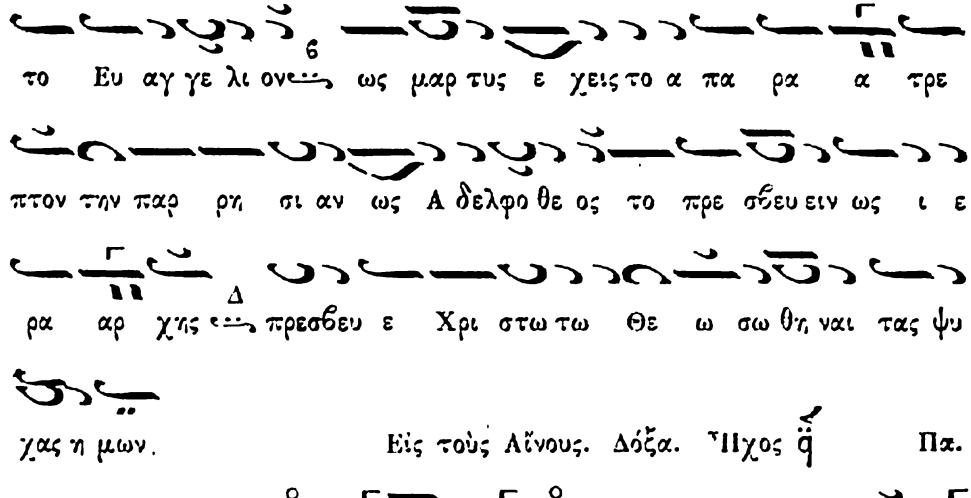
Τῇ κγ΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος καὶ ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

—

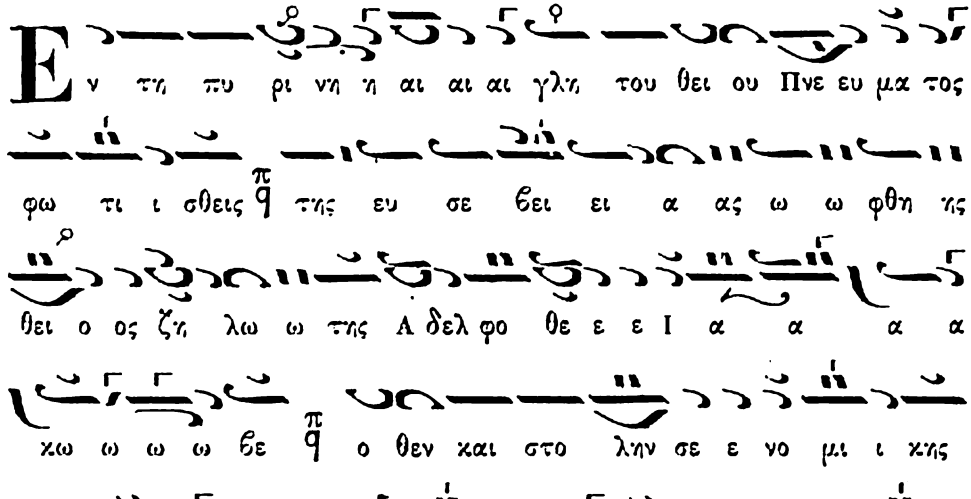
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

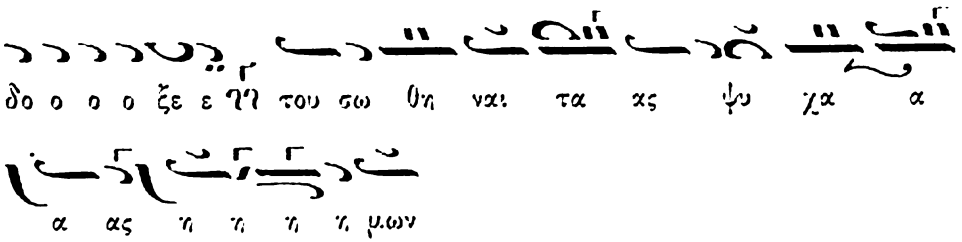



τον Θε ε ον ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε του
σω θη η η ναι αι τα ας ψυ χά α ας η η η μων
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Του αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στου Ἦχος Νη.
α δελ φος χρή μα τι σας και δι ι ι α δο ο χο ος λκαι
εν Α πο στολοις ε ε πι σή η μος τον υ περ α αυ του
θα α να α τον η η γα α α α δ α πη η η η
σας και το μυρ του ρι ι ον ουκ ε πη η σχυ υ υν θης
Ι α κω βε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε
αυ τον ι κε ε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε α δι α λει ει ει ει πτω ως του σω θη η ναι
Ἀπολυτίκιον.
ταςψυ χα α α α ας η η η η μων Ἦχος Δι.
Ως του Κυ ρι ου Μα θη τής α νε δε ξω δι και ε



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ϔ Πα.



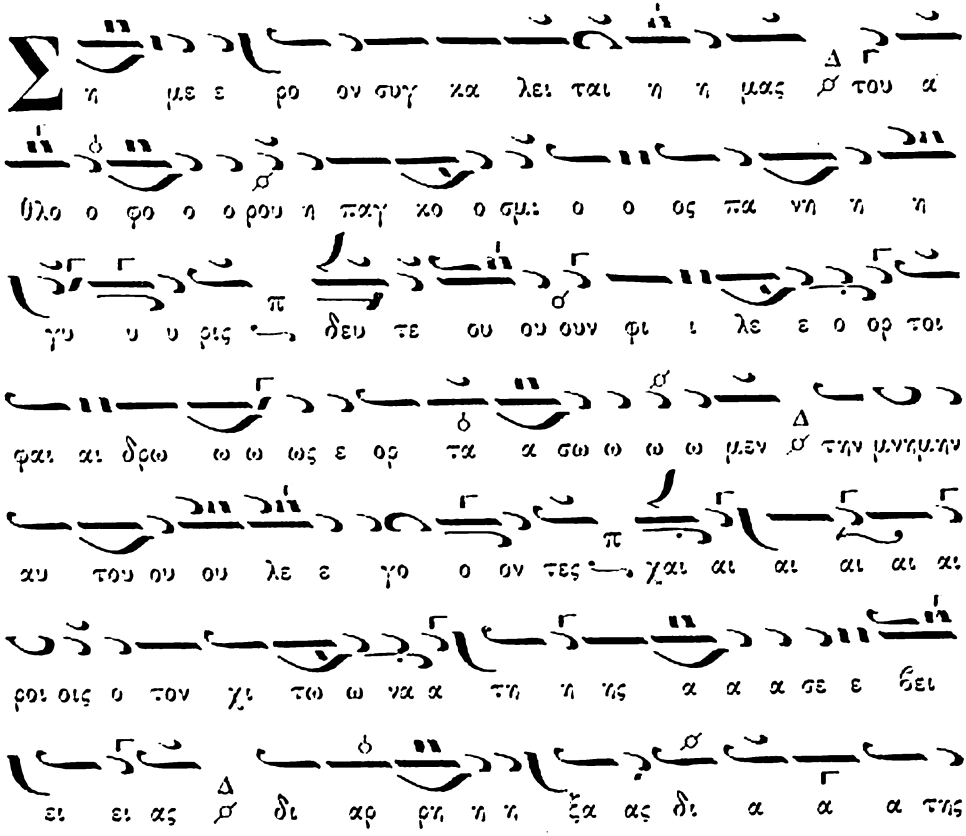


Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ μυροβλήτου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τοῦ μεγάλου καὶ φρικώδους σεισμοῦ.

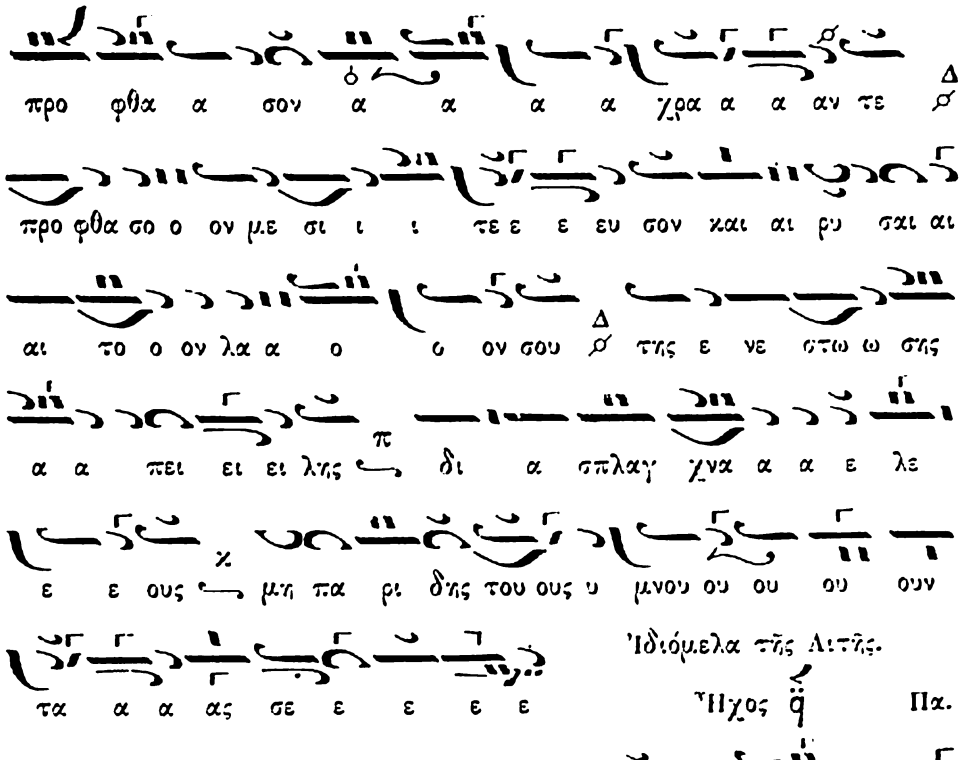
—

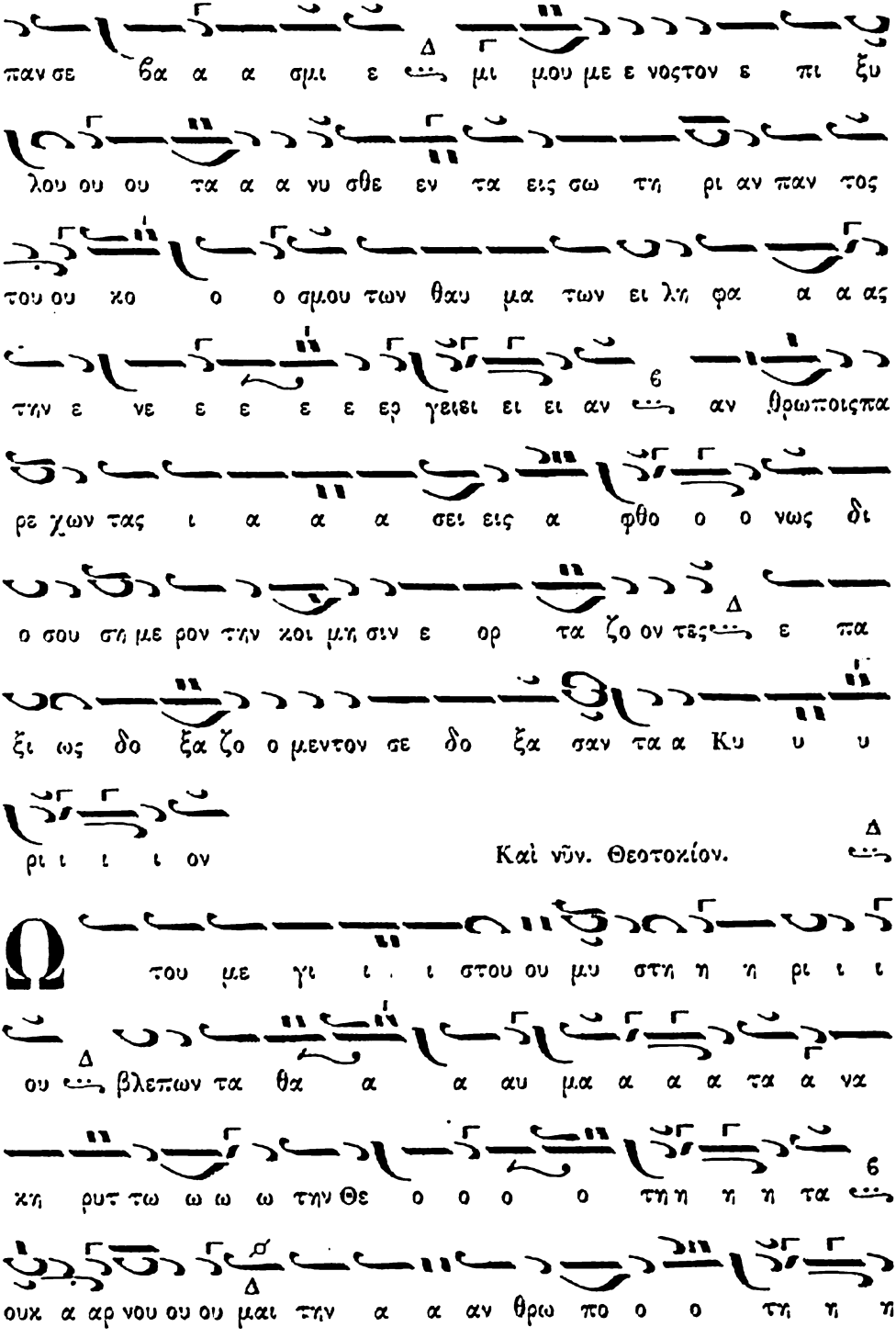
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου.

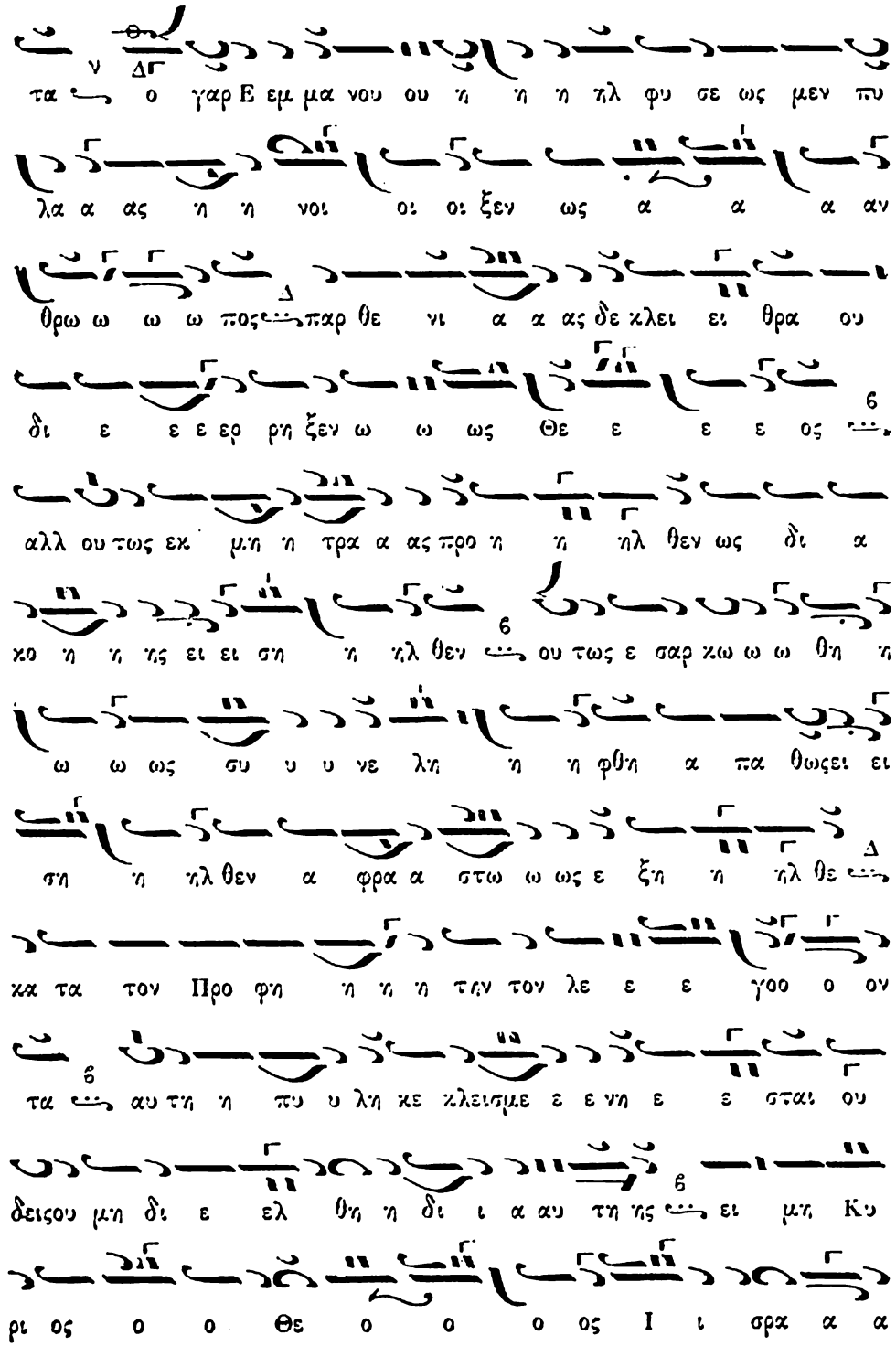
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

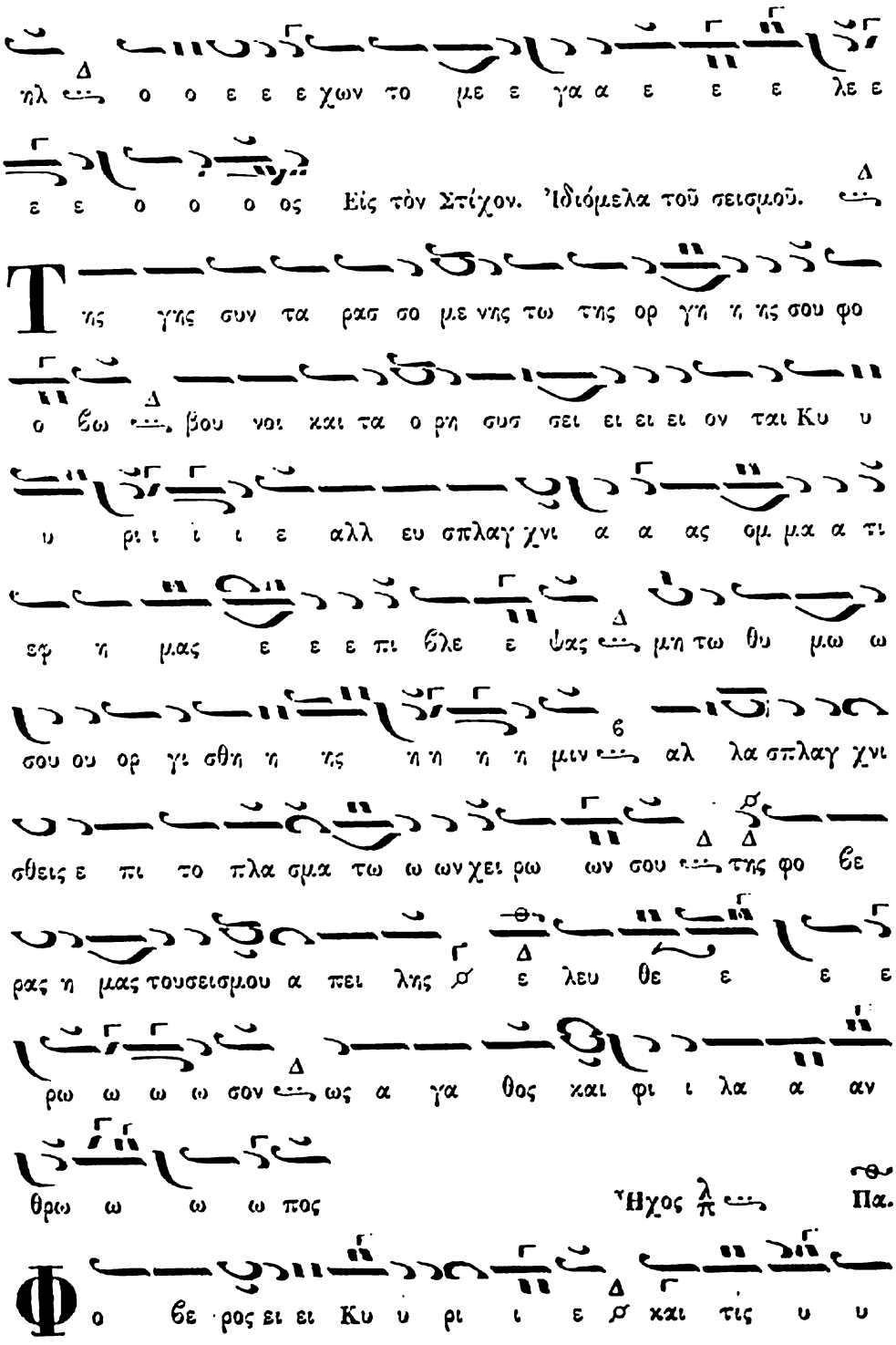


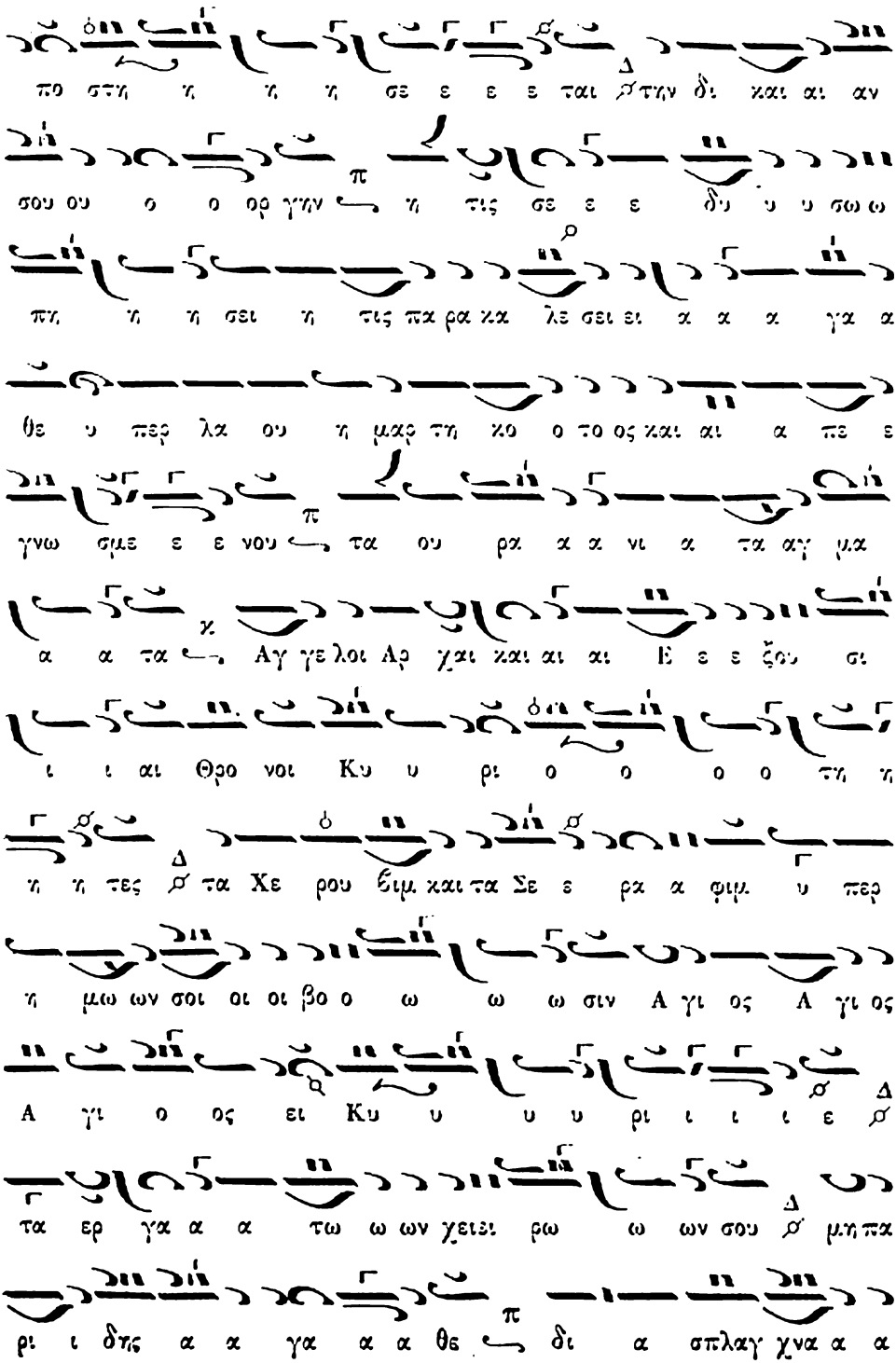

ο ρα των και α ο ρα των ε εχ θρων και σω θη ναι τα ας
ψυ χα α ας η η η η μων Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
Α να γι α α Δε ε σποι οι να του χο ρμου
ου βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ις
Χρι στι ι α α α νων σε νυ υν ε ε εκ δυ υ υ
σω ω που ου ου μεν και σε πα ρα κα λου με εν α α α
γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ων και αι
α πε γνω σμε ε ε ε νων τον Υἱ ο ο ον σου και
αι Κυ υ ρι ι ι ι ον ι ι λε ε ον ποι οι η η σαι
Θε ε ε ο το ο ο ο κε ε ε ε ε χεις
γα α αρ το ο δυ υ να α α σθαι τη μη τρι κη
του προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α

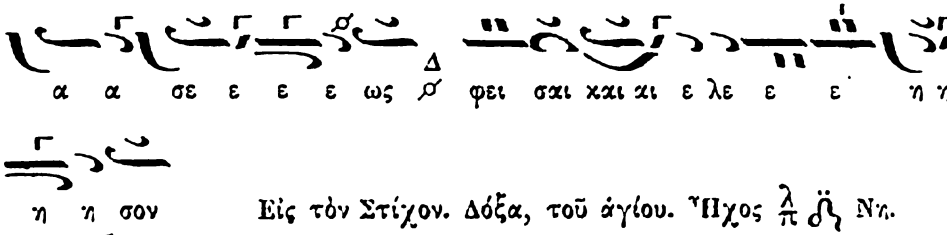

προ φθα α σον α α α α χρα α α αν τε
προ φθα σο ο ον με σι ι ι τε ε ε ευ σον και αι ρυ σαι αι
αι το ο ον λα α ο ο ον σου τις ε νε στω ω σης
α α πει ει ει λης δι α σπλαγ χνα α α ε λε
ε ε ους μη πα ρι δης του ους υ μνου ου ου ου ουν
τα α α ας σε ε ε ε ε
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος
Πα.
Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λις Θεσ σα λο ο νι ι ι
κη α γαλλου και χο ο ρευ ε πι ι ι ι στει ει ει
λαμ προ ο φο ρου ου ου σα Δη η μη η τρι ι ον τον
πα νε εν δο ξο ο ο ον α α θλη η τη ην και μα αρ
του υ ρα α α της α α λη θει ει ει ας εν κολποις κα
τε χου ου σα ω ως θη σα αυ ρο ον α πο ο λαυ ε τω


παν σε βα α α σμι ε μι μου με ε νοστον ε πι ξυ
λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα εις σω τη ρι αν παν τος
του ου κο ο ο σμου των θαυ μα των ει λη φα α α ας
την ε νε ε ε ε ερ γειαι ει ει αν αν θρωποιςπα
ρε χων τας ι α α α σει εις α φθο ο ο νως δι
ο σου σή με ρον την κοι μή σιν ε ορ τα ζο ον τες ε πα
ξι ως δο ξα ζο ο μεντον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ
ρι ι ι ι ον
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
του με γι ι ι στου ου μυ στη η ή ρι ι ι
ου βλεπων τα θα α α αυ μα α α α τα α να
κή ρυτ τω ω ω ω την Θε ο ο ο ο τη η ή ή τα
ουκ α αρ νου ου ου μαι την α α αν θρω πο ο ο τη ή ή

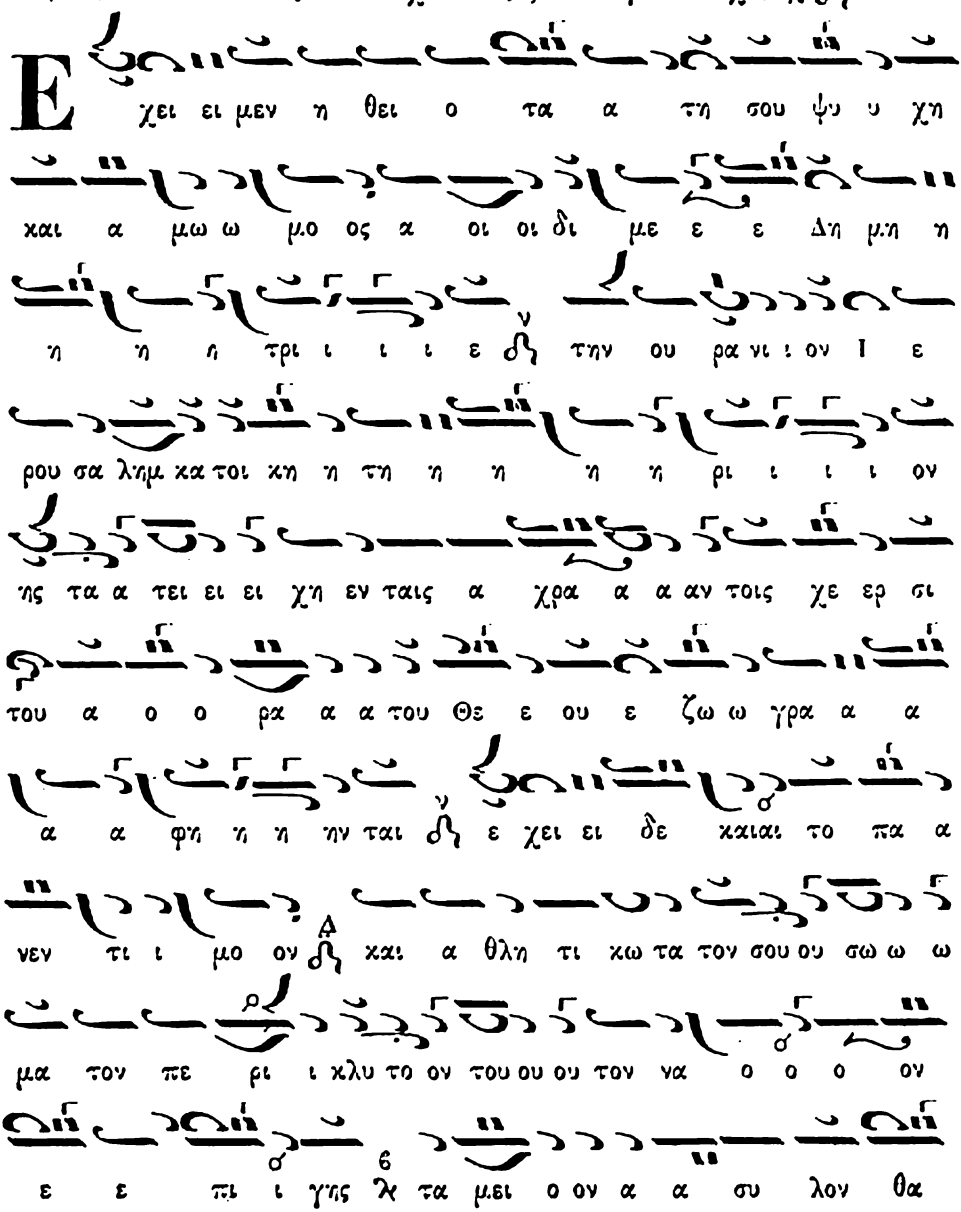

τα ο γαρ Ε εμ μα νου ου η η η ηλ φυ σε ως μεν πυ
λα α ας η η νοι οι οι ξεν ως α α α αν
θρω ω ω ω πος παρ θε νι α α ας δε κλει ει θρα ου
δι ε ε ε ερ ρη ξεν ω ω ως Θε ε ε ε ος
αλλ ου τως εκ μη η τρα α ας προ η η ηλ θεν ως δι α
κο η η ης ει ει στη η ηλ θεν ου τως ε σαρ κω ω ω θη η
ω ω ως συ υ υ νε λη η η φθη α πα θωςει ει
στη η ηλ θεν α φρα α στω ω ως ε ξη η ηλ θε
κα τα τον Προ φη η η η την τον λε ε ε γοο ο ον
τα αυ τη η πυ υ λη κε κλεισμε ε ε νη ε ε σται ου
δειςου μη δι ε ελ θη η δι ι α αυ τη ης ει μη Κυ
ρι ος ο ο Θε ο ο ο ος Ι ι σρα α α


ηλ ο ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε
ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα τοῦ σεισμοῦ.
Τ ης γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γῆ ς της σου φο
ο βω βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ον ται Κυ υ
υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι α α ας ομ μα α τι
εφ ῆ μας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω θυ μω ω
σου ου ορ γι σθη ῆ ς ῆ ῆ ῆ μιν αλ λα σπλαγ χνι
σθεις ε πι το πλα σμα τω ω ων χει ρω ων σου της φο βε
ρας η μας τουσεισμου α πει λης ε λευ θε ε ε ε
ρω ω ω ω σον ως α γα θος και φι ι λα α αν
θρω ω ω ω πος Ἦχος πλ. Πα.
Φ ο βε ρος ει ει Κυ υ ρι ι ε σ και τις υ υ


πο στη η η η σε ε ε ε ται τὴν δι και αι αν
σου ου ο ο ορ γὴν η τις σε ε ε δυ υ υ σω ω
πη η η σει η τις πα ρα κα λε σει ει α α α γα α
θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το ος και αι α πε ε
γνω σιμ ε ε νου τα ου ρα α α νι α τα αγ μα
α α τα Αγ γε λοι Αρ χαι και αι αι Ε ε ε ξου σι
ι ι αι Θρο νοι Κυ υ ρι ο ο ο ο τη η
η η τες τα Χε ρου βὶμ και τα Σε ε ρα α φὶμ υ περ
η μω ων σοι οι οι βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος
Α γι ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
τα ερ γα α α τω ω ων χειρ ρω ω ων σου μη πα
ρι ι δης α α γα α α θε δι α σπλαγ χνα α α



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, τοῦ ἁγίου. Ἦχος λ Νη.



α αυ μα α α α των ϐ νο ο σι η μα των α λε ξι ι

τι η η η ρι ι ι ι ον ϐ εν θα προ ο ο στρεχο οντες

τας ι α α σεις αρ ρυ υ ο ο ο ο ο με ε ε ε

θα φρου ου ρι η σον πα α νε ε ε ευ φη η

η η με ϐ την σε με γα α λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι ιν ϐ α πο των ε ναν τι ι ων προ ο σϐο ο ο

λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε χω ων ϐ προς Χρι

στο ον τον σε ε δο ξα α α α σα α α αν τα

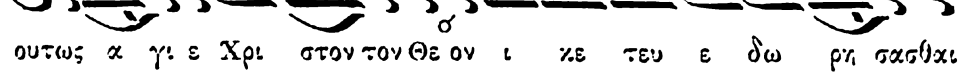
Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ΄. Γα.

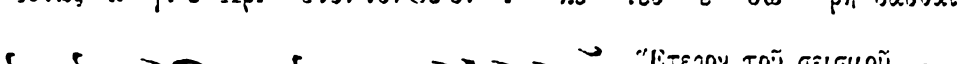
σε υ πε ερ μά χον η οι κου με νη α θλο φο ρε τα

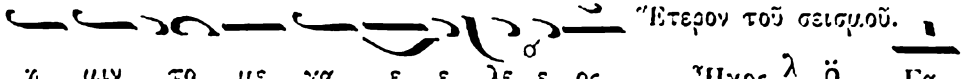
ε ε θνητροπου με ε νον ϐ ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε

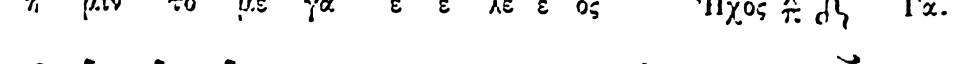
παρ σιν ϐ εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ ναστον Νε στο ο ρα

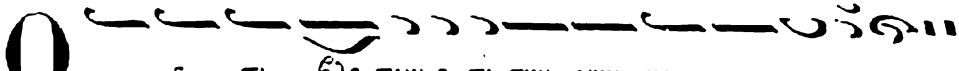

ουτως α γι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι

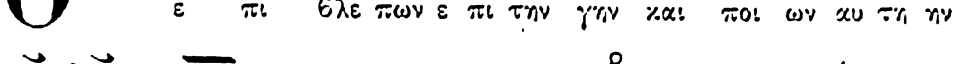

Ἕτερον τοῦ σεισμοῦ.

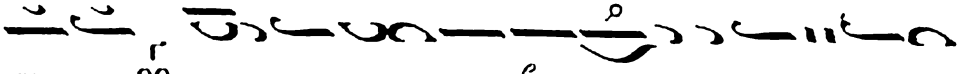

η μιν το με γα ε ε λε ε ος Ἦχος λ Γα.

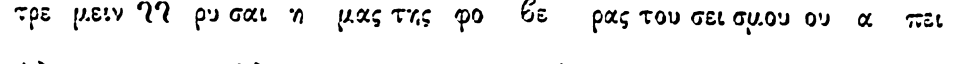

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη την


τρε μειν ῆ ρυ σαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου α πει

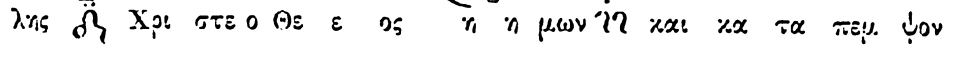

λης Δ Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ῆ και κα τα πεμ ψον


η μιν πλου σι α τα ε λε η σου Δ πρε σβει αις της Θε ο

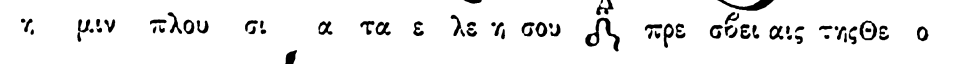

τοκου μο νε φι λανθρω πε ε ε ε Εἰς τοὺς Αἰῶνους. Δόξα, τοῦ ἁγίου. Ἦχος Πα.


Τον λογ χαις κλη η ρω σα α α α με ε ε ε

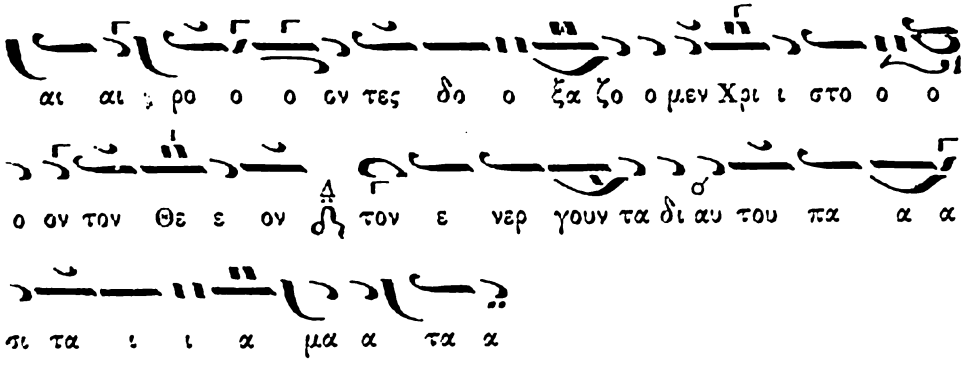

νον π τη ς σω τη η η ρι ι ι ου ου πλευ ρα α ας την


χα α α α ριν π τη ς νυ γειση τη η λο ο ο ο ογ χη


εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τη ηρ Δ ζω


ης και α φθαρ σι ι ας να α μα α α τα π Δη η

μη τρι ι ον τι ι ι μη σω ω με εν λ τον σο φω ω τα
το ον ε εν δι ι ι δα α α α χαις π καὶ στε φα
νι ι ι ι τη ην εν μα α α αρ τυ υ υ υ σι
τον δι αι μα τος τε λε σα αν τα β τον της α α α
θλη η η σε ε ε ως δρο ο ο ο ο μον π καὶ θαυ
μα α σιν ε εκ λαμ ψα αν τα β πα α α σι η τη οι
οι οι κου με ε ε ε ε νη π τον ζη λω τὴν του ου
Δε ε σπο ο ο ο ο του καὶ συμ πα α, θη η φι λο ο
ο ο πτω ω ω ω χον π τον εν πολ λοις καὶ πολ λα κις
κιν δυ υ νοι οις χα λε ε ποις β τῶν Θεσ σα λο νι κε ε ων
προ ο ι ι στα α α με ε ε ε ε νον π ου καὶ τη ην
ε ε ε τη η σι ι ον μνη η η η μη ην γε ραι αι



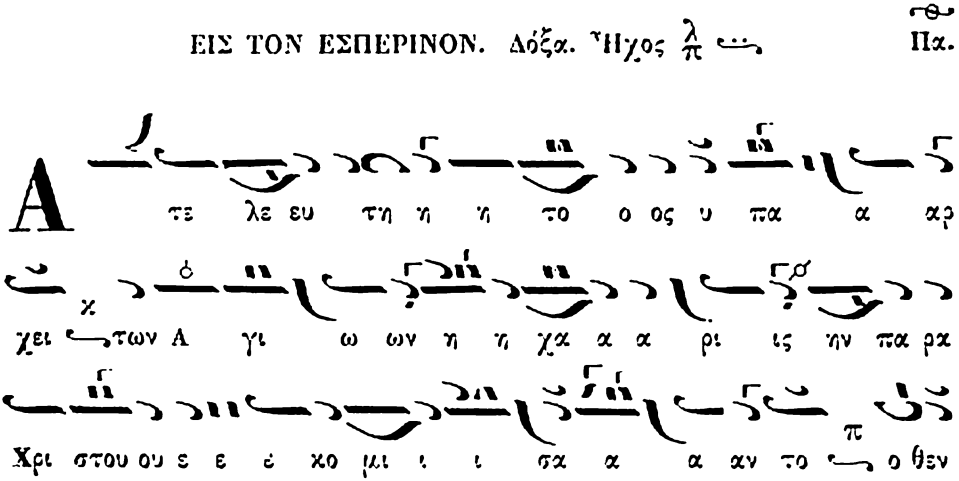
αι αι ; ρο ο ο ον τες δο ο ξα ζο ο μεν Χρι ι στο ο ο
ο ον τον Θε ε ον τον ε νερ γουν τα δι αυ του πα α α
σι τα ι ι α μα α τα α

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

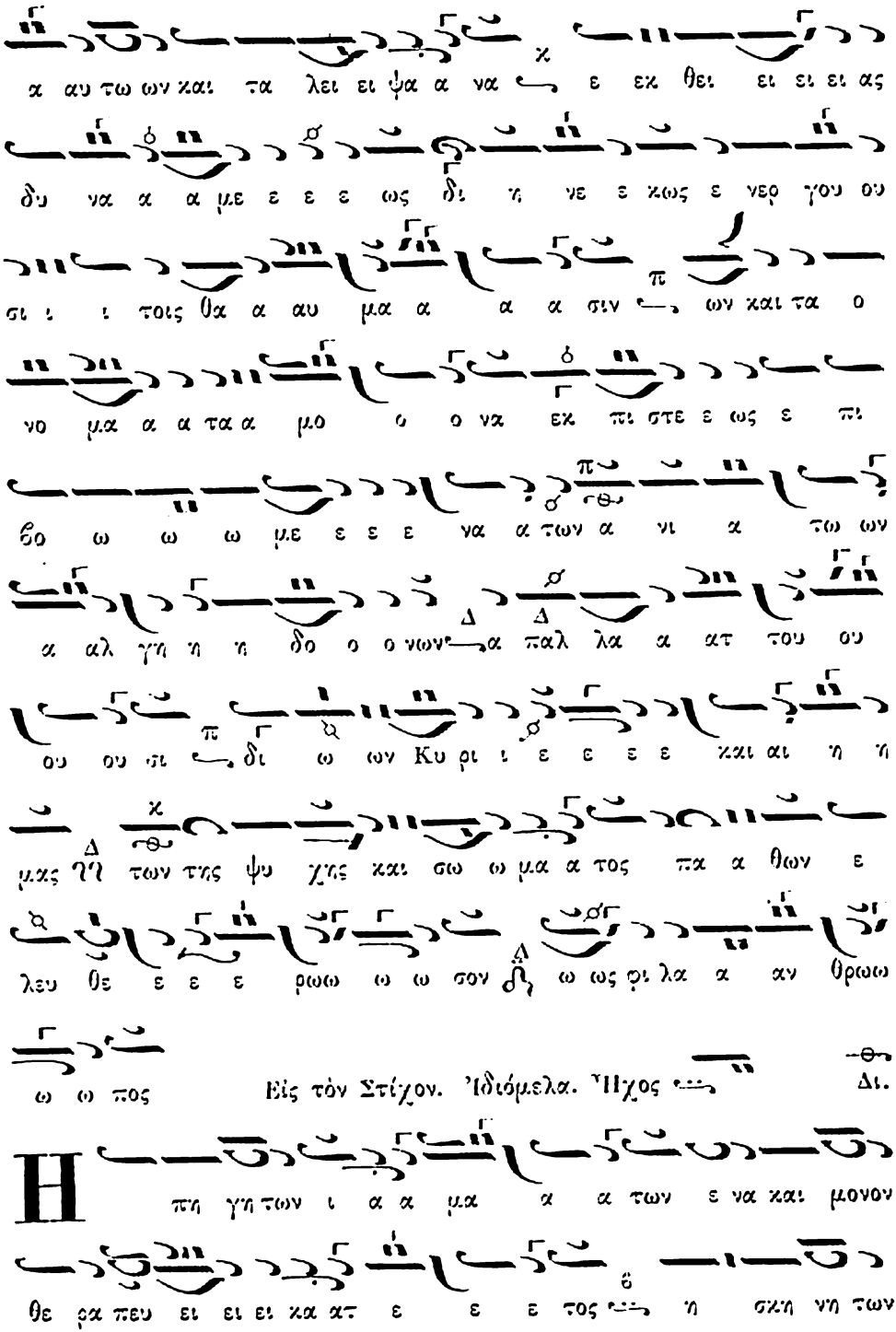
Τῇ ά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Πα.

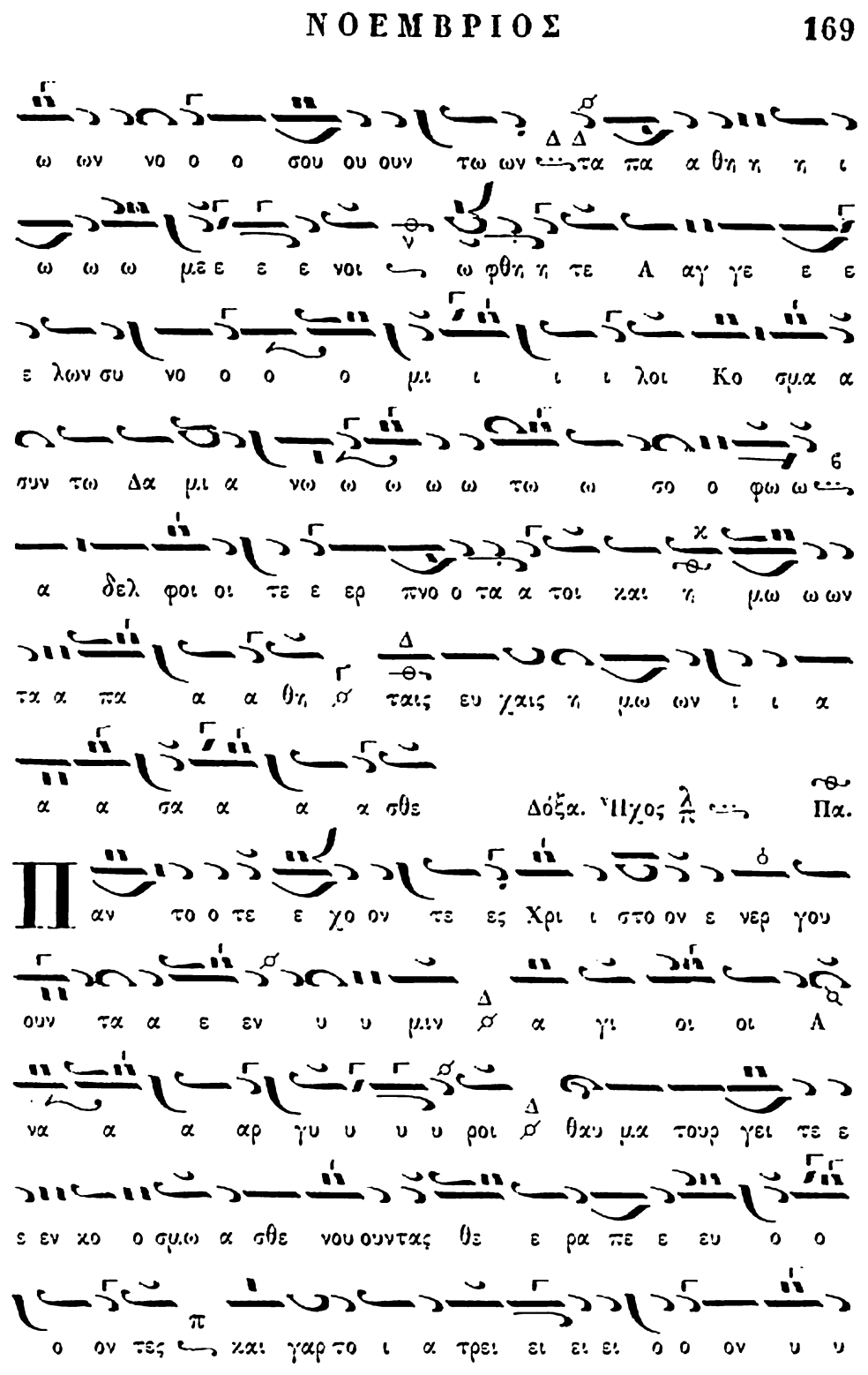


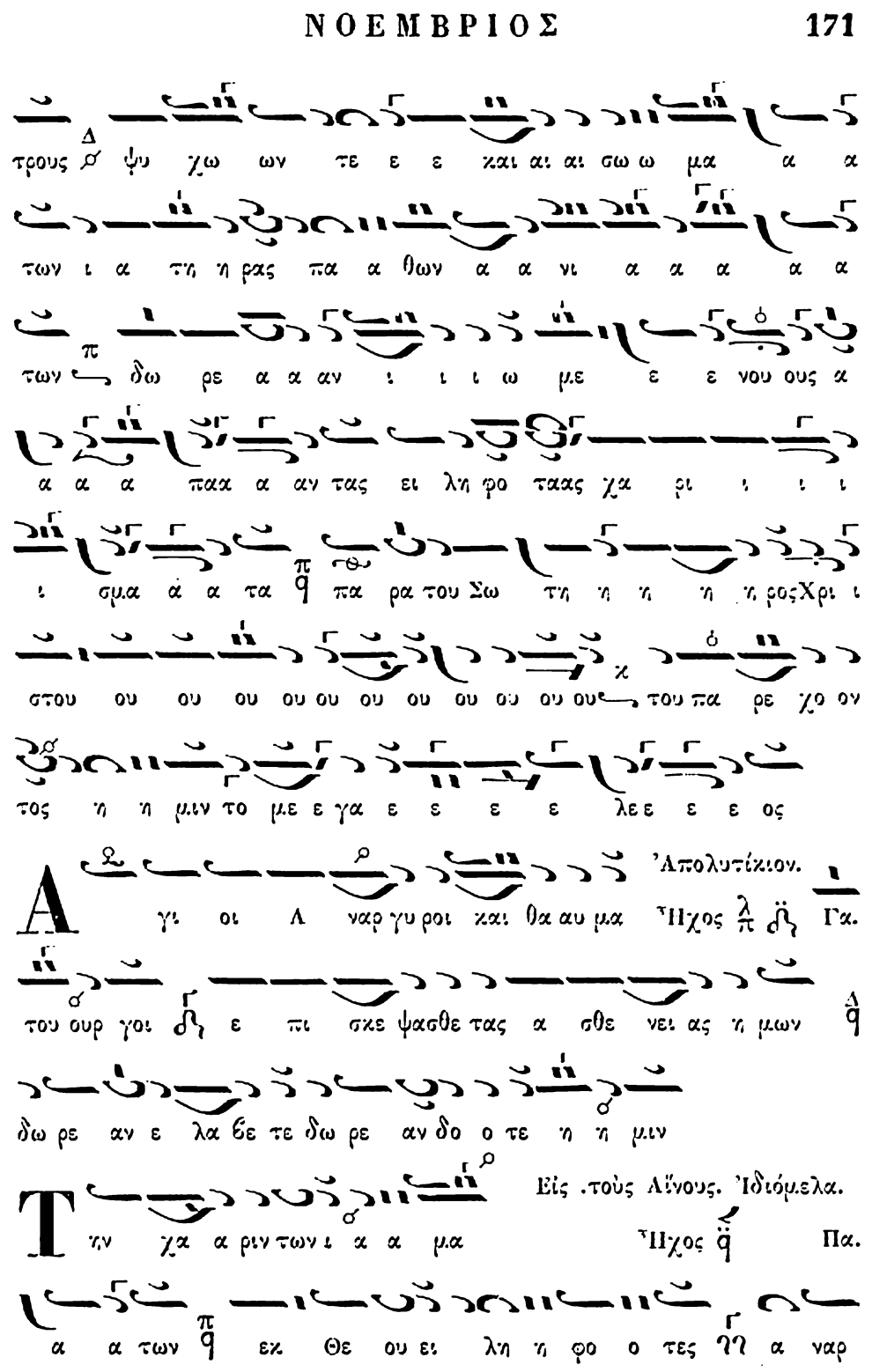
Α τε λε ευ τη η η το ο ος υ πα α αρ
χει των Α γι ω ων η η χα α α ρι ις ην πα ρα
Χρι στου ου ε ε ε χο μι ι ι σα α α αν το ο θεν


α αυ τω ων και τα λει ει ψα α να ε εκ θει ει ει ας
δυ να α α με ε ε ε ως δι η νε ε κως ε νερ γου ου
σι ι ι τοις θα α αυ μα α α α σιν ων και τα ο
νο μα α α τα α μο ο ο να εκ πι στε ε ως ε πι
βο ω ω ω με ε ε να α των α νι α τω ων
α αλ γη η η δο ο ο νων α παλ λα α ατ του ου
ου ου σι δι ω ων Κυ ρι ι ε ε ε ε και αι η η
μας γη των της ψυ χης και σω ω μα α τος πα α θων ε
λευ θε ε ε ε ρωω ω ω σον ω ως ρι λα α αν θρωω
ω ω πος
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.
Η
πη γη των ι α α μα α α των ε να και μονον
θε ρα πευ ει ει ει κα ατ ε ε ε τος η σκη νη των

Α να αρ γυ υ υ ρων α παν το πλη ή θος θε ρα πευ
ει ει ει τω ω ων νο ο σου ου ουν των α νεν δε
ης γαρ υ υ πα α αρ χει και α δα πα νη ή το ος ο
πλου ου ου τος των Α γι ι ι ι ων ταις αυ των
ι κε σι ι ι ι ι αις Χρι ι στε ε λε ε ή ή σο ο
ον ή ή ή ή μας
Π ο θω θει ω ε ρω τι τω ω ων μελλο ον των πρα κτι
κως πο λι τευ σα με νοι τας σω τη ρι ους ο δου ου ουους δι η
νυ υ υ υ σα α α α τε ο θεν το κα θα
ρον τις ψυ χης α κη λι ι δω ω τον τη ρη η ή σα α
α αν τες των ε νυ λων τε λει ει ω ω ως α πε ε
ε στη η η τε Πνευμα τι δε θει ω ω ω χρυ υ

υ σω θε εν τες α χρυ σως τας ι α α α σεις τοις νο
σου ου σι ι ι πα ρε ε ε χε ε ε τε δυ α α α
α α ι ε ε ρα φω ταυ γης ξυ νω ρις πε φω τι σμε
νον θει ον ζε ε ε ευ γος Α να α α αρ γυ υ υ υ
ροι ε εν θλι ψε ε σι χαι αι νο ο σοις ε πι σχε πτο
ο ο με νοι οι η η η μας και των ψυ χων η ημων
τα ας νο ο ο σους α ναρ γυ ρως ι ι ω ω ω
με ε ε ε νοι
Μ ε γα λων α ξι ω θεν τες δω ρε ω ων πα νε
ε ευ φη η η η μοι εν τα πει νω ω τη τι ι βι
ου εν τη γη ε πο λι τε ε ευ σα α α σθε και
δι ερ χο ο με νοι παν τα α χου ου δω ρε αν τω ω


ω ων νο ο ο σου ου ουν τω ων τα πα α θη η ι
ω ω ω με ε ε ε νοι ω φθη η τε Α αγ γε ε ε
ε λων συ νο ο ο ο μι ι ι ι λοι Κο σμα α
συν τω Δα μι α νω ω ω ω ω τω ω σο ο φω ω
α δελ φοι οι τε ε ερ πνο ο τα α τοι και η μω ω ων
τα α πα α α θη ς ταις ευ χαις η μω ων ι ι α
α α σα α α α σθε Δόξα. Ἦχος Πα.
αν το ο τε ε χο ον τε ες Χρι ι στο ον ε νερ γου
ουν τα α ε εν υ υ μιν α γι οι οι Λ
να α α αρ γυ υ υ υ ροι θκυ μα τουρ γει τε ε
ε εν χο ο σμω α σθε νου ουντας θε ε ρα πε ε ευ ο ο
ο ον τες και γαρ το ι α τρει ει ει ει ο ο ον υ υ


τρους ψυ χω ων τε ε ε και αι αι σω ω μα α α
των ι α τη η ρας πα α θων α α νι α α α α α
των δω ρε α α αν ι ι ι ω με ε ε νου ους α
α α α παα α αν τας ει λη φο ταας χα ρι ι ι ι
ι σμα α α τα πα ρα του Σω τη η η η ρος Χρι ι
στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του πα ρε χο ον
τος η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Ἀπολυτίκιον.
Α γι οι Λ ναρ γυ ροι και θα αυ μα Ἦχος Γα.
του ουρ γοι ε πι σκε ψασθε τας α σθε νει ας η μων
δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε αν δο ο τε η η μιν
Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.
Τ ην χα α ριν των ι α α μα Ἦχος Πα.
α α των εκ Θε ου ει λη φο ο τες α ναρ

γυ υ ρως τα πα θη των ψυ υ χων και των σω μα α ατων

η η μω ων θε ρα πε ευ ε ε τε ΨΨ πα αγ κο σμι οι οι Α

να α α αρ γυ υ υ υ ροι ℘ ο θεν δι υ μωνΧ

στο ο οστοις πι ι στοις την δε δο με νην ευ ρω στι αν χα α

ζο ο ο με ε ε ε νος ℘ φω στη ρα ας α α πλα α

νεις υ μας α να δει κνυ υ σι ι ι τη οι οι κου με ε

ε ε νη αυ τω πρε σβευ σα τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α

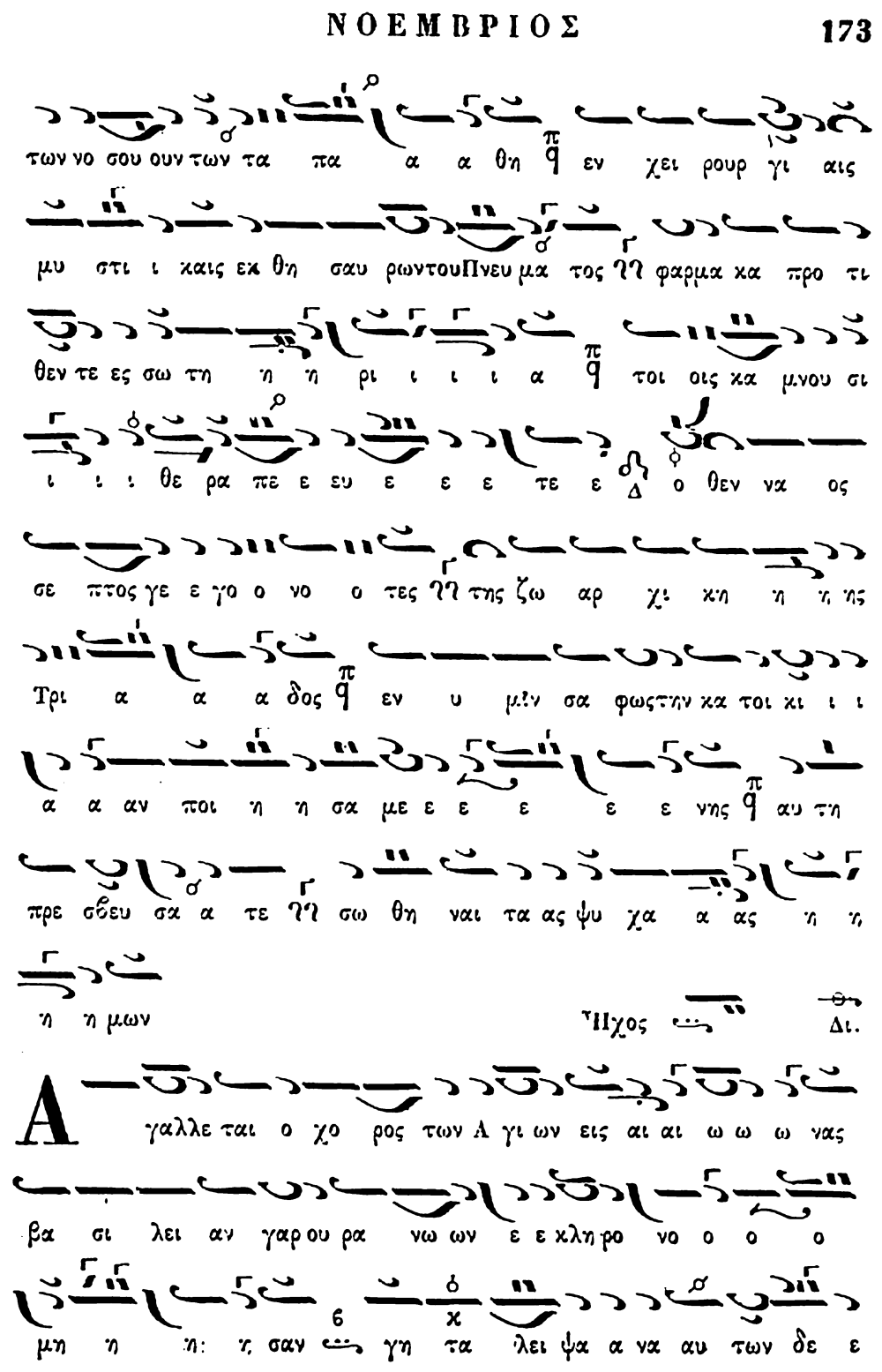
α ας η η η η μων ℘

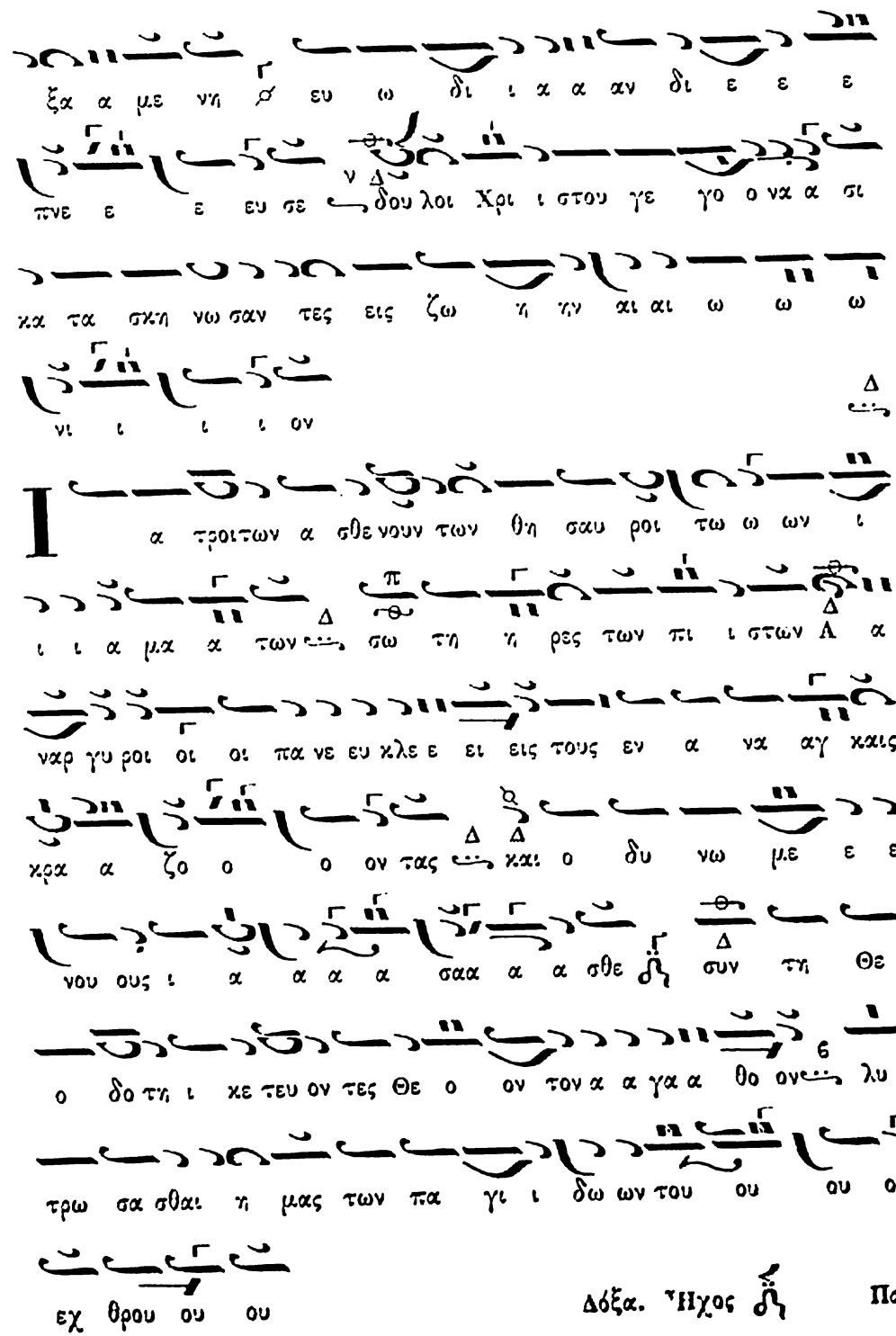
Ε κ της α α νω ω θεν προ ο ο ο μη θει ει ε

ας ℘ την των ι α μα των α βυ υσ σον ε ξαν τλη η

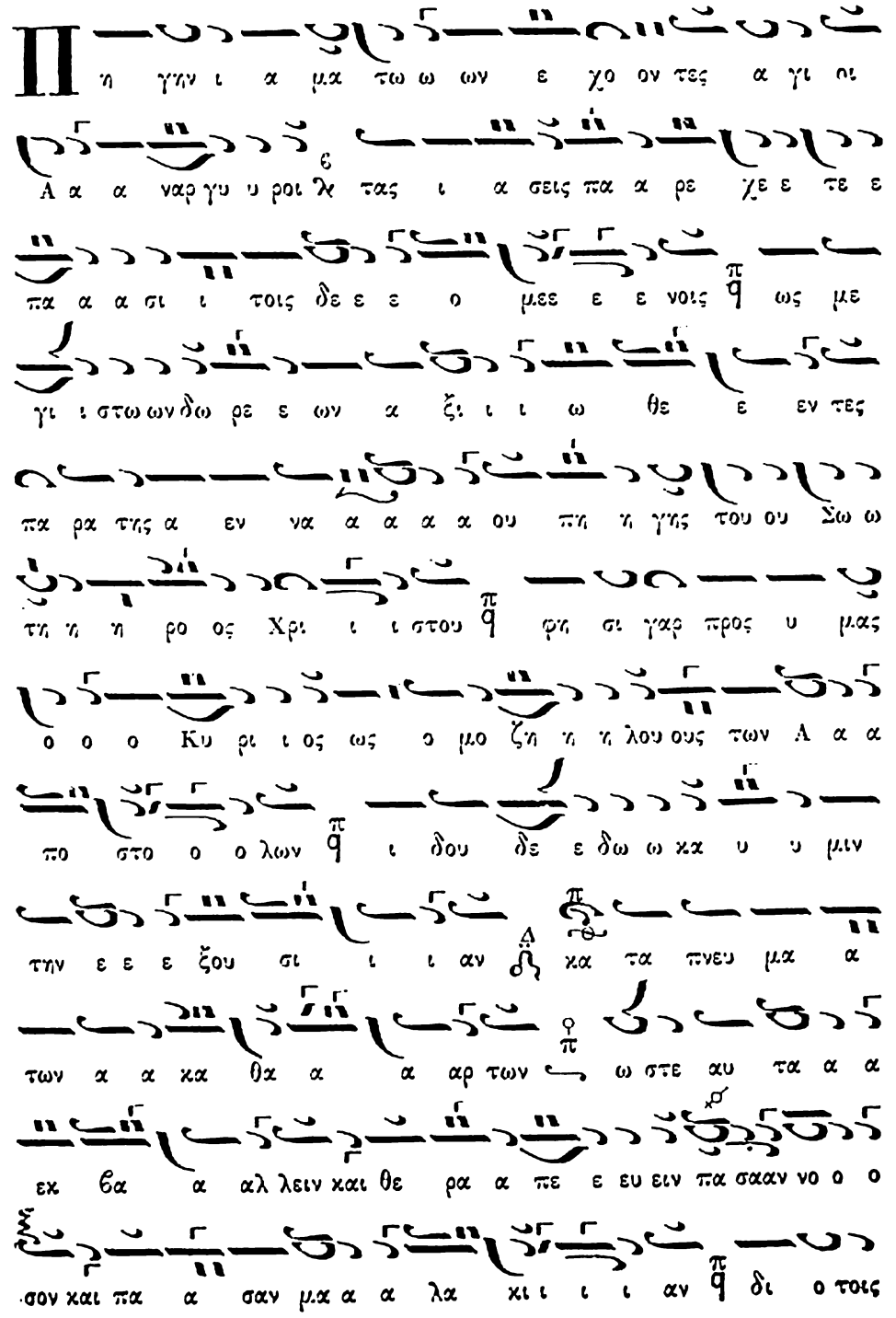
σα αν τε ες πασιν α να βλυ υ ζε ε τε τοις πι στοις τας ι

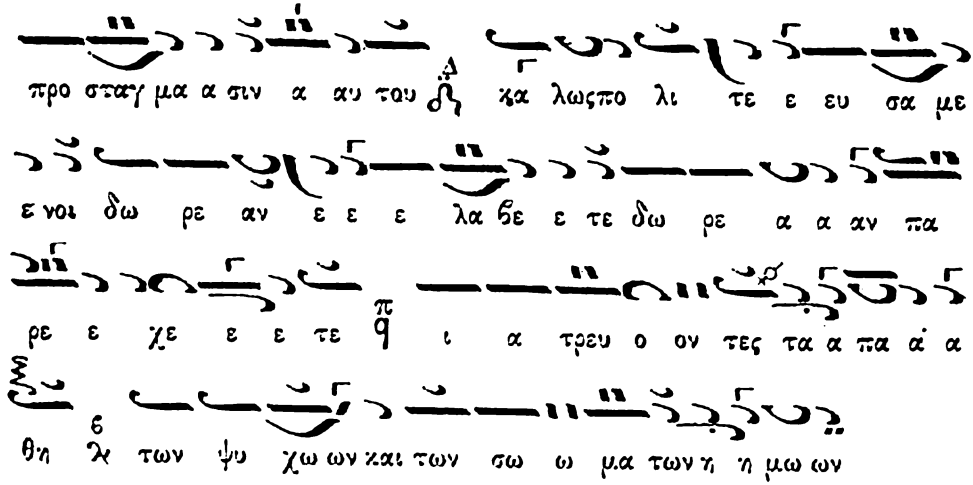
α σει εις Α να α αρ γυ υ υ ροι ℘ υ περ φυ ως γαρ


των νο σου ουν των τα πα α α θη εν χει ρουρ γι αις
μυ στι ι καις εκ θη σαυ ρωντουΠνευ μα τος φαρμα κα προ τι
θεν τε ες σω τη η η ρι ι ι ι α τοι οις κα μνου σι
ι ι ι θε ρα πε ε ευ ε ε ε τε ε ο θεν να ος
σε πτος γε ε γο ο νο ο τες της ζω αρ χι κη η η ης
Τρι α α α δος εν υ μιν σα φως την κα τοι κι ι ι
α α αν ποι η η σα με ε ε ε ε νης αυ τη
πρε σβευ σα α τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η
η η μων
Δι.
Ψαλλε ται ο χο ρος των Α γι ων εις αι αι ω ω ω νας
βα σι λει αν γαρ ου ρα νω ων ε ε κλη ρο νο ο ο ο
μη η η: η σαν γη τα λει ψα α να αυ των δε ε


ξα α με νη ου ω δι ι α α αν δι ε ε ε
πνε ε ε ευ σε δου λοι Χρι ι στου γε γο ο να α σι
κα τα σκη νω σαν τες εις ζω η ην αι αι ω ω ω
νι ι ι ι ον
Ι α τροιτων α σθε νουν των θη σαυ ροι τω ω ων ι
ι ι α μα α των σω τη ρες των πι ι στων Α α
ναρ γυ ροι οι οι πα νε ευ χλε ε ει εις τους εν α να αγ καις
κρα α ζο ο ο ον τας και ο δυ νω με ε ε
νου ους ι α α α σαα α α σθε συν τη Θε
ο δο τη ι κε τευ ον τες Θε ο ον τον α α γα α θο ον λυ
τρω σα σθαι η μας των πα γι ι δω ων του ου ου ου
εχ θρου ου ου

Δόξα. Ἦχος Πα.


Π η γην ι α μα τω ω ων ε χο ον τες α γι οι
Α α α ναρ γυ υ ροι λε τας ι α σεις πα α ρε χε ε τε ε
πα α α σι ι τοις δε ε ε ο μεσ ε ε νοις ως με
γι ι στω ων δω ρε ε ων α ξι ι ι ω θε ε εν τες
πα ρα τις α εν να α α α α ου πι ι γης του ου Σω ω
τι ι η ρο ος Χρι ι ι στου φι σι γαρ προς υ μας
ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μο ζη ι ι λου ους των Α α α
πο στο ο ο λων ι δου δε ε δω ω κα υ υ μιν
την ε ε ξου σι ι ι αν κα τα πνευ μα α
των α α κα θα α α αρ των ω στε αυ τα α α
εκ βα α αλ λειν και θε ρα α πε ε ευ ειν πα σαν νο ο ο
σον και πα α σαν μα α α λα κι ι ι ι αν δι ο τοις

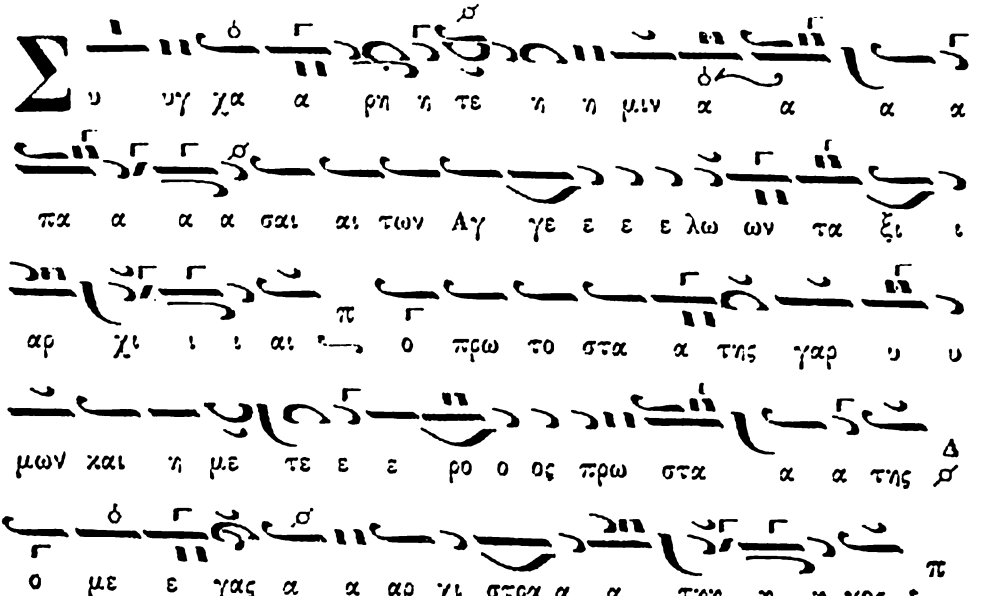


Τῇ ή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ, καὶ πασῶν τῶν ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ Πα.



σι α γαρ η η μων χαι με σι τρι ι ι α α α χαι

ε ε νω ων χο ρο ο στα σι ι ι ι αι η προ στα

υ υγ χα ρη τε η η μιν α πα σαι αι των παρ θε ε

χα α α αγ γε ε ε λε Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μι χα η ηλ αρ

ρυ υ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ι

σκε ε πα α α σον η η μας εν τη σκε πη τω ων πτε

χρε ος α νυ μνουντες αυ το ον βο η η σω ω ω μεν

α α γι α α α α ζει ο θε ε εν κα α α τα α

πα ρα δο ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο με ε νο ος

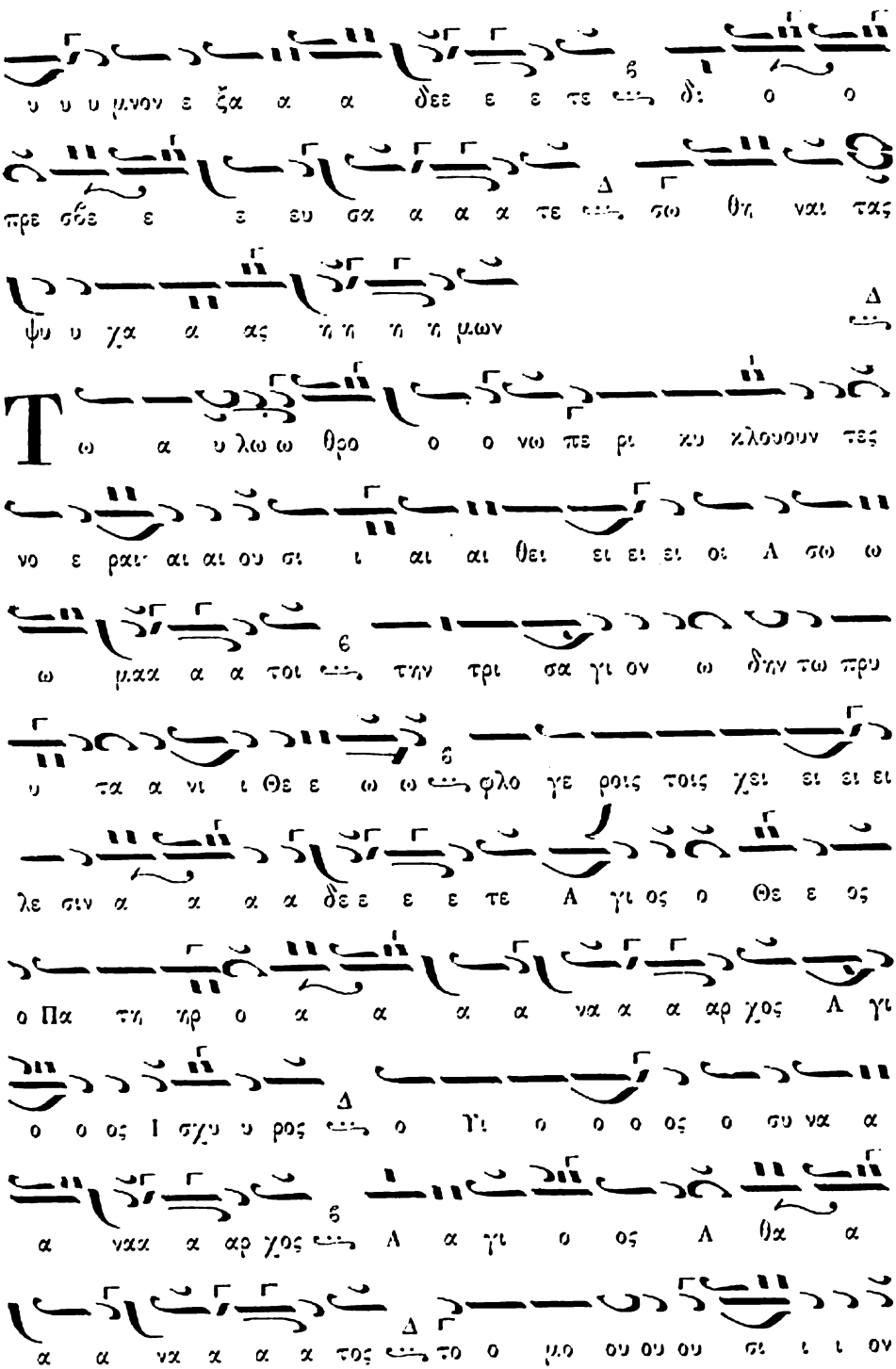
τω σε πτω α α αυ του ου ου τε ε με ε ε νει

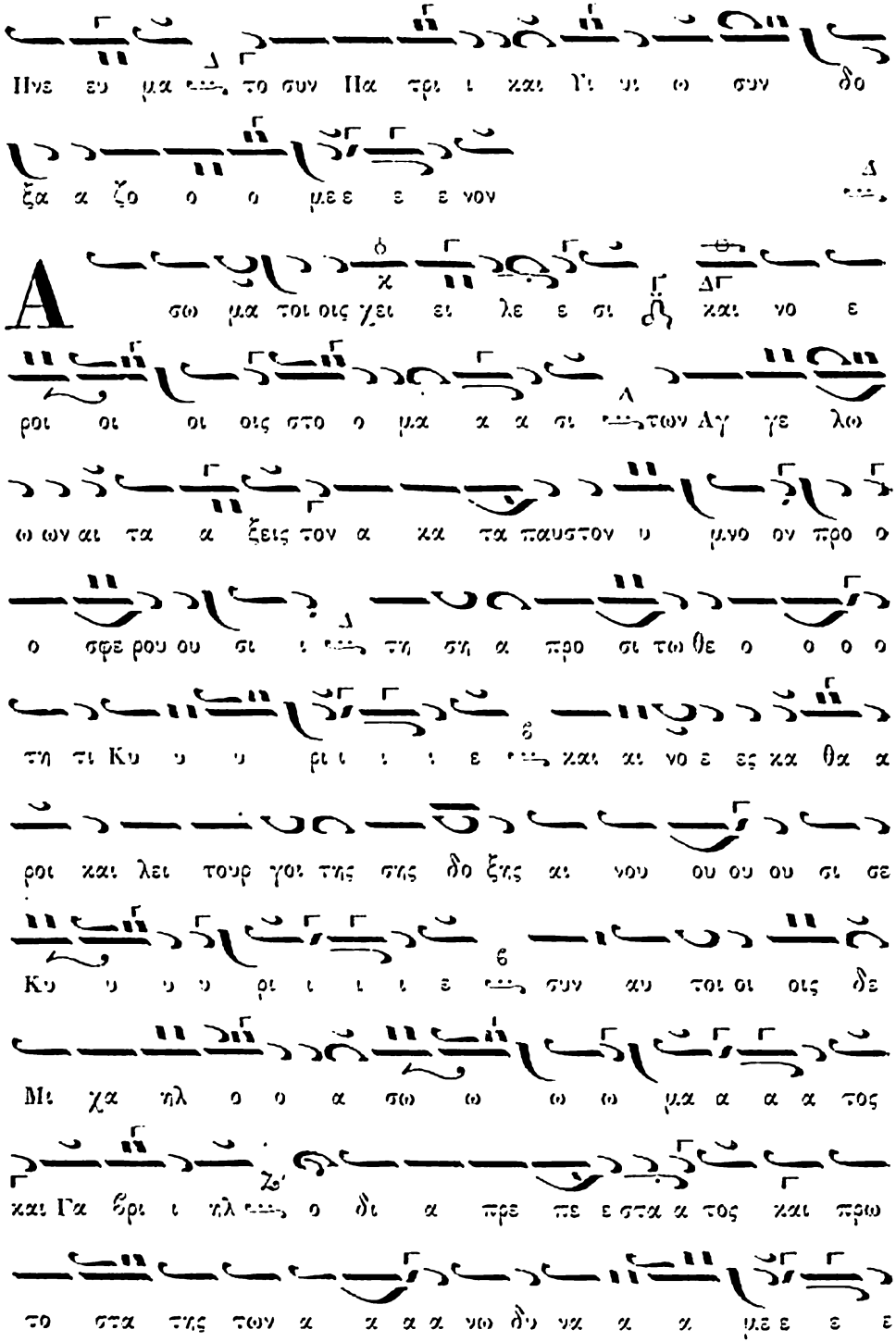
την ση η με ε ε ε ε ρα αν εν

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος δ΄ Πα.

σβευ σα τε προ ος Κυ ρι ι ον. ει ρη νην τω κοσμω δω ρη
σα σθαι ΄Η και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε
λε ε ε ε ος π
τα ξι αρ χης των α νω Δυ να με ε ω ων
Μι χα ηλ ο πρω ω το ο στα α τις τω ων θει ει ει
ει ω ων ταγ μα α α των π ση με ρον η μας προς πα
νη γυ ριν συ νε κα α α α λε ε ε σεν ο κα
θε κα στην μεθ η μων πο ρευ ο με ε νος π και φυ λατ των
τους πα αν τας εκ πα σης του δι α βο λου πε ρι στα α
α α σε ε ε ε ως π δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι και φι
λο ο ο ο χοι ι ι ι στοι π τα αν θη των α ρε
των δρε ψα με νοι ΄Η κα θα ραι αι αι αις ε εν νοι


υ υ υ μνον ε ξα α α δεε ε ε τε δι ο ο
πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τας
ψυ υ χα α ας η η η η μων
Τω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουσιν τες
νο ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι Λ σω ω
ω μαα α α τοι τη ν τρι σα γι ον ω δη ν τω πρυ
υ τα α νι ι Θε ε ω ω φλο γε ρο ις τοις χει ει ει ει
λε σιν α α α α δε ε ε τε Λ γι ος ο Θε ε ος
ο Πα τη ρ ο α α α α να α α αρ χος Λ γι
ο ο ος Ι σχυ υ ρος ο γι ο ο ο ος ο συ να α
α ναα α αρ χος Λ α γι ο ος Λ θα α
α α να α α α τος το μο ου ου ου σι ι ι ον


Ηνε ευ μα το συν Πα τρι ι και Υι υι ω συν δο
ξα α ζο ο ο με ε ε νον
σω μα τοι οις χει ει λε ε σι και νο ε
ρου οι οι οις στο ο μα α α σι των Αγ γε λω
ω ων αι τα α ξεις τον α κα τα παυστον υ μνο ον προ ο
ο σφε ρου ου σι ι τη σή α προ σι τω θε ο ο ο ο
τη τι Κυ υ υ ρι ι ι ε και αι νο ε ες κα θα α
ρου και λει τουρ γοι της σης δο ξης αι νου ου ου ου σι σε
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε συν αυ τοι οι οις δε
Μι χα ηλ ο ο α σω ω ω ω μα α α α τος
και Γα βρι ηλ ο δι α πρε πε ε στα α τος και προ
το στα τής των α α α α νω δυ να α α με ε ε ε

τον τρι ι ι σα γι ι ον λ τοις πτι λι ι ι νοις χει ει
λε ε ε σιν η ο τι τα παν τα τις σή ης αι αι νε ε
σε ω ω ως ε πλή ή ή σθή και πα ρε χειστω ω κο ο ο
σμω δι αυ του ου ου το με γα α ε λε ε ο ος
Ω ς τα ξι αρ χή ης Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν.
Ἦχος δ΄ Νη.
και αι αι προ μα α χος και των Αγ γε λων αρχή γος αρ χι ι
στρα α α α α τη ή ή ή γε η πα α σή ης α
να α αγ κης και αι θλι ψε ε ως νο ο σου ου και δει νων
α α μαρ τη μα α α των ε λε ε ευ θε ρω ω σον λ τους
ει λι κρι νως α νυ υ μνου ου ουν τας και αι του με νους σε
ε ε ε ε εν δο ο ο ξε η να αρ γως
ω ως α υ υ λος τον α α υ λον κα θο ο ρων η και τω

α προ σι ι ι ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε

σποτου ου θο ο ο ξης κα τα λα αμ πο ο ο ο με ε

ε ε νος ϐ α αυ τος γαρ φι λα ανθρω ω ω πως σα αρ

κα δι ι ι μας εκ Παρ θε νου ου προ ο σει ει ει

λη ι ι φε ϐ σω σαι αι βου λη θει εις το ανθρω ω ω

ω ω πι ι ι ι νον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ϐ Δι.

ων ου ρα νι ων στρα τι ων αρ χιστρατηγοι ϑυ σω

που μεν υ μας ι μεις οι α να ξι οι ι να ται υ μων δε ι

σε σι τει χι σή τε υ μας εκ πά των πτε ρυ γωντας α

υ λου υ μωνθο ο ξης φρου ρουν τες ι μας προσπιπτον

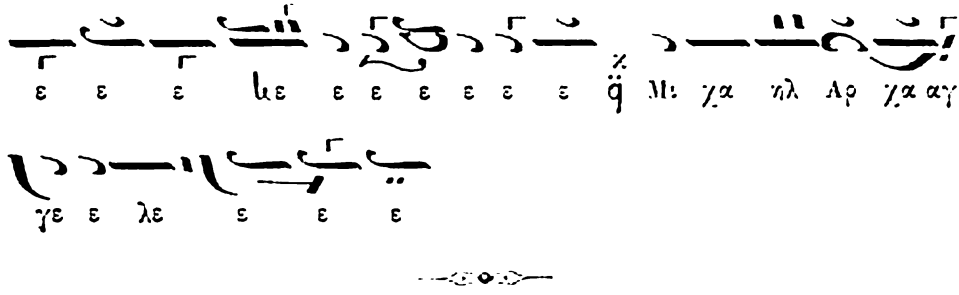
τας εκ τε νως καιϐο ω ων τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σασθε

ι μας ως τα ξι αρ χαιτων α νω δυ να με ων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ὁ ποι ητὴς ἐν ὑμνοις ἐκ θεοῦ ἐμπνευσθεὶς ἦχος δ΄ Πα.

σε τε μνη σω ξι ω ν ὑ μνη σι ν ἐ μοι ἐ ξ ἀ νω θεν ἐ πι φοι τη σα σα ν ἐ πι τὴν γῆν ἐ πε σκε ψα το ἐ ξ ὕ ψους ἐ κε νω σε ν ἐ κε νω σε ν ἐ κε νω σε ν



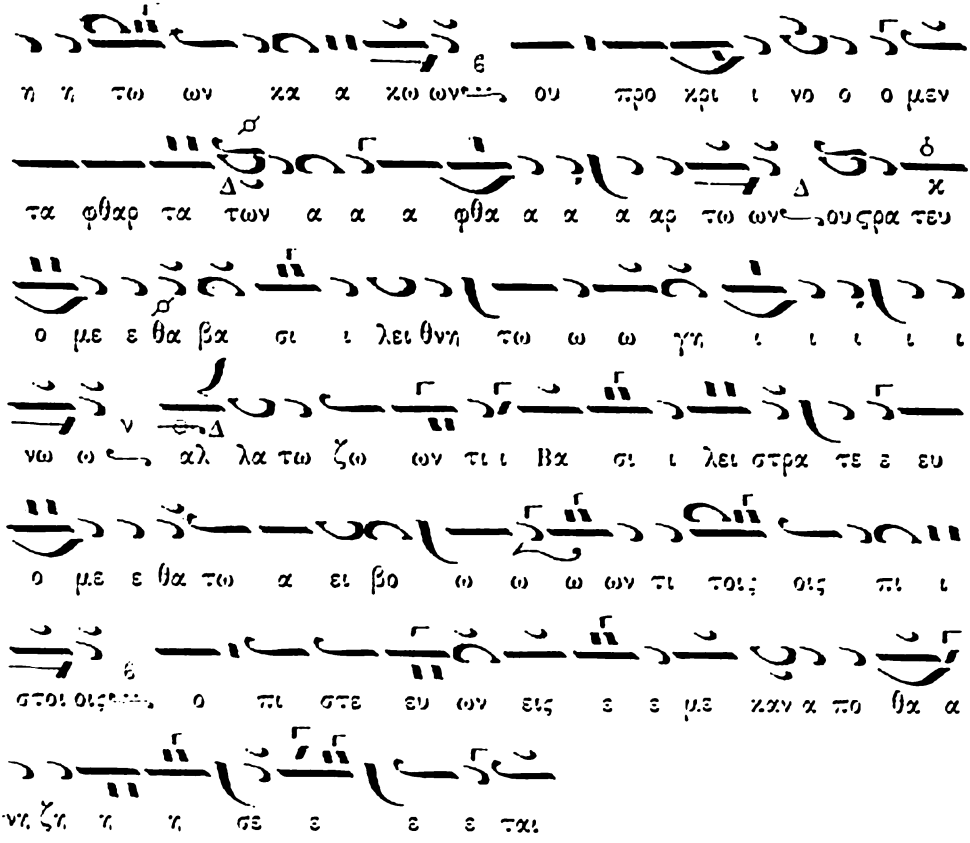
Τῇ ιά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Παᾶ.



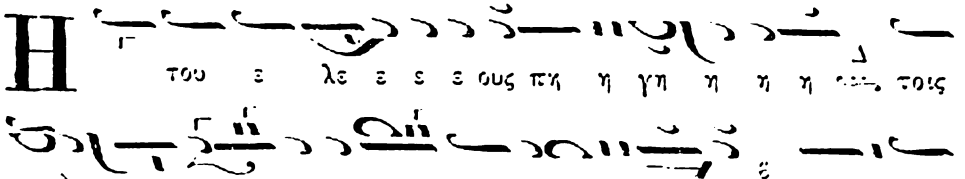
α α σι δι ο τον εν δο ξη και τι ι μη η στε φα
νω ω σα α αν τα α α α αυ τους Χρι στο ο ον
τον Θε ο ο ο ο ον η η μω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ων ε εν υ υ υ μνοι οις τι μη η η σωω
ω ω μεν Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.
ε ευ τε ε ρι ι λα α α θλοι την τρι σαυ γη
τωνμα αρ τυ υ υ ρων τι μη σω ω ω με ε εν χο ρει
ει αν Μη η ναν τε και αι αι Βι ι κτο ο ρα
και Βι χε ε ε εν τι ι ι ι ον ο τι αι αι
μα τα ε ε δω ω ω καν και ω νη η σα αν
το την αι ω ω νι ο ον ζω ω ω ην δι ι ο και
χαρ τε ρι ι κω ως αν τε λε ε γον τω ε ρευ ρε τη η η



Ἀπολυτίκιον. Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε. Εἰς τοὺς Αἴνους. τὰ ἑσπέρια.

Τῇ ιϐ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Δι.



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

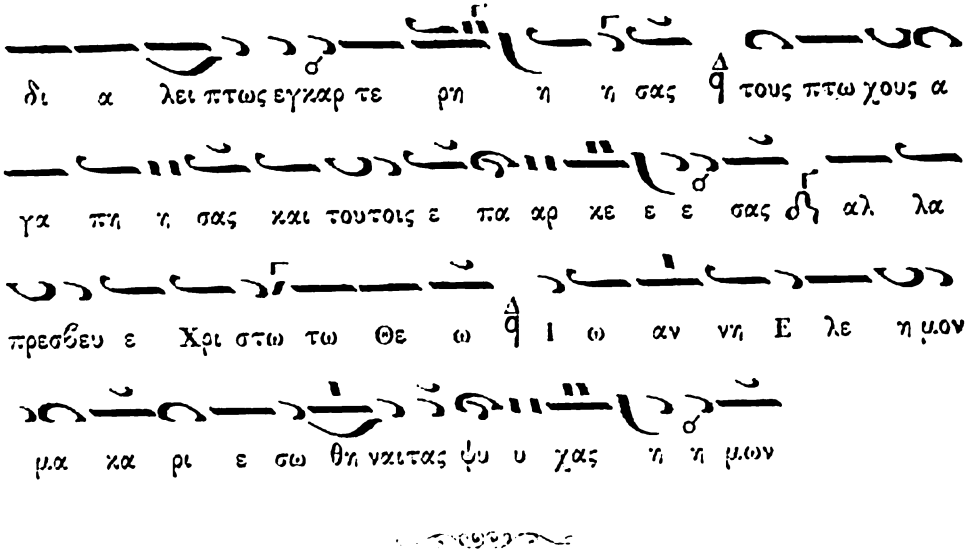
Ὁ ἀγγελικὸς ἐν τῷ ναῷ σου στὰς ἱεράρχης, τὸν ἀσώματον ὕμνον ἐκραύγαζε τοῖς ἀνθρώποις· ἐν σοὶ γὰρ ὁ Θεὸς ἐσκήνωσε, καὶ ἐν σοὶ ἐσώθησαν πάντες οἱ ἐν πίστει προσιόντες τῇ ἀκαταλήπτῳ αὐτοῦ δυνάμει· διὸ καὶ ἡμεῖς τὴν σὴν ἁγίαν μνήμην ἑορτάζοντες, ἐν ᾠδαῖς σὲ τιμῶμεν, Ἀθανάσιε πανεύφημε.

Ἦχος β΄. Πα.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἐν τῷ ἀγῶνι τῆς ἀσκήσεως,

Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος δ΄.

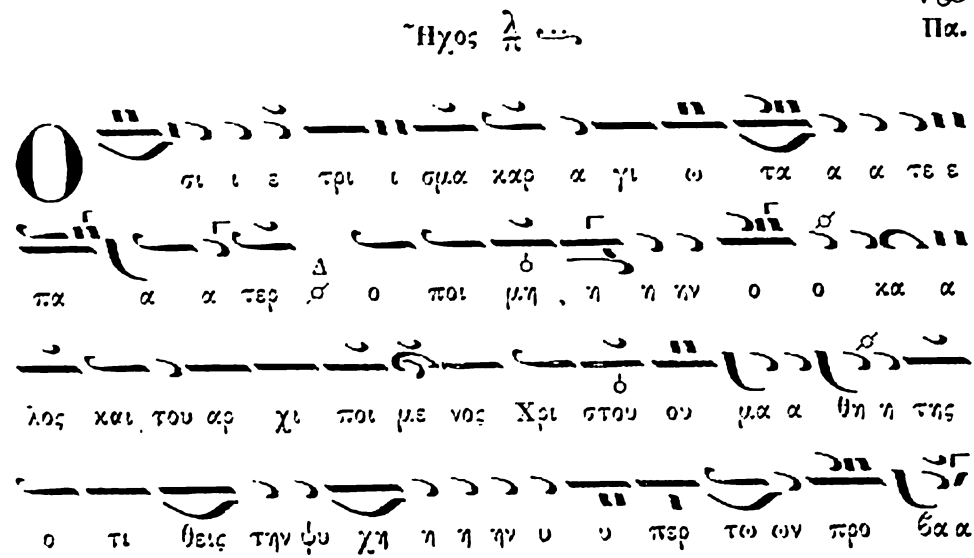


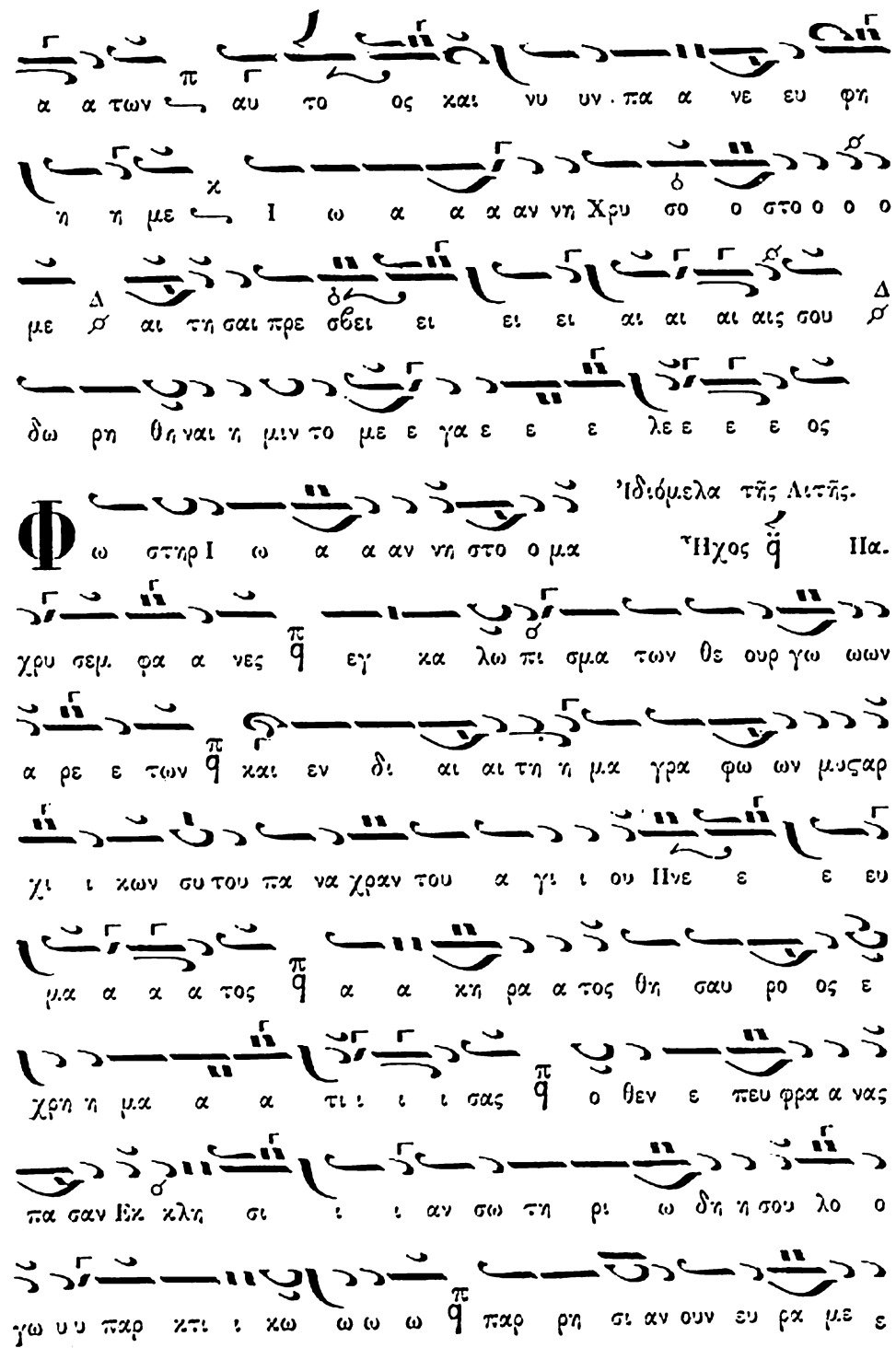
Τῇ ιγ΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος Παπ.




α α των αυ το ος και νυ υν. πα α νε ευ φη
η η με I ω α α α αν νη Χρυ σο ο στο ο ο ο
με αι τη σαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις σου
δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Φ ω στηρ I ω α α αν νη στο ο μα Ἦχος πλ. Πα.
χρυ σεμ φα α νες εγ κα λω πι σμα των θε ουρ γω ωων
α ρε ε των και εν δι αι τη η μα γρα φω ων μυσαρ
χι ι κων συ του πα να χραν του α γι ι ου Πνε ε ε ευ
μα α α α τος α α κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε
χρη η μα α α τι ι ι σας ο θεν ε πευ φρα α νας
πα σαν Ἐκ κλη σι ι ι αν σω τη ρι ω δη η σου λο ο
γω υυ παρ κτι ι κω ω ω ω παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε

μεις συ να θροι σθεν τες εν τη μνη η η μη σου

χρα α α α α α ζο ο ο ο μεν μη α πο κα μης

δε ο με ε νος υ περ η μω ων τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Ε ι λη φας ι ε ε ρα α αρ χα την α νω τα

α α τω ω φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω

ω χο σμου ε γε ε ε νου ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω

ω ω με ε ε ε να και ε σοπτρον α κη η η λι

δω ω τον Θε ε ω ω σα α φως α α α νε δει ει χθης και

ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω τι φω ω ω ως προ σε

λα α αμ βα α α α νες και τρα νω τε ε ροντου

μα κα ρι ι ου ου ε ε ε του υ υ χες τε ε λους

πρε σβε ευ ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με υ

περ των ψυ υ χω ω ων ν ν ν ν μων Ἠχος Πα.

ν μα σι χου σαν γε στα α τοις τα α πε ρα α τα σα

φω ωις κα α τη ν ην δεε ε ευ σας χρυ σορ ρυ του ε

ε ε χων την τε ψυ χην και το σω μα α πα α να ο ολ βι ι

ι ι ε και πα αν τας δι α χρυ υ σω ω ω σας τοι οι

οις λο γοι οις σου ου λ χρυ σουρ γε τω ων δο ογ μα α α

τωω ω ων σου και βιβλουσουγ γρα ψα με ε νος χρυ σο γρα

φι ι κας α α νε πτη ν ης εις ου ου ου ου

ρα α α α νους δι ο βο ο ω με εν σοι χρυ σορ ρο ο

α και αι Χρυ υ σο ο ο στο ο ο με Χρι στον τον

Θε ον ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη τ

ναι τα ας ψυ υ χας τ η μω ων. Δόξα. π

ε πρε ε πε τη βα σι λι : ι : δι τω ων

πο ο ο ο λε ε ε ε ων ϐ ι ω α α α αννην αυ

χειν αρ χι ε ε ε ρε ε ε α α ν ως περ τι να κο σμον

βα σι λι ι κον και χρυ ση λα κ το ον σκ α αλ πι ι

ι ην γα ϐ παν τα πε ρι η η χου σα αν τα α πε ρα κ

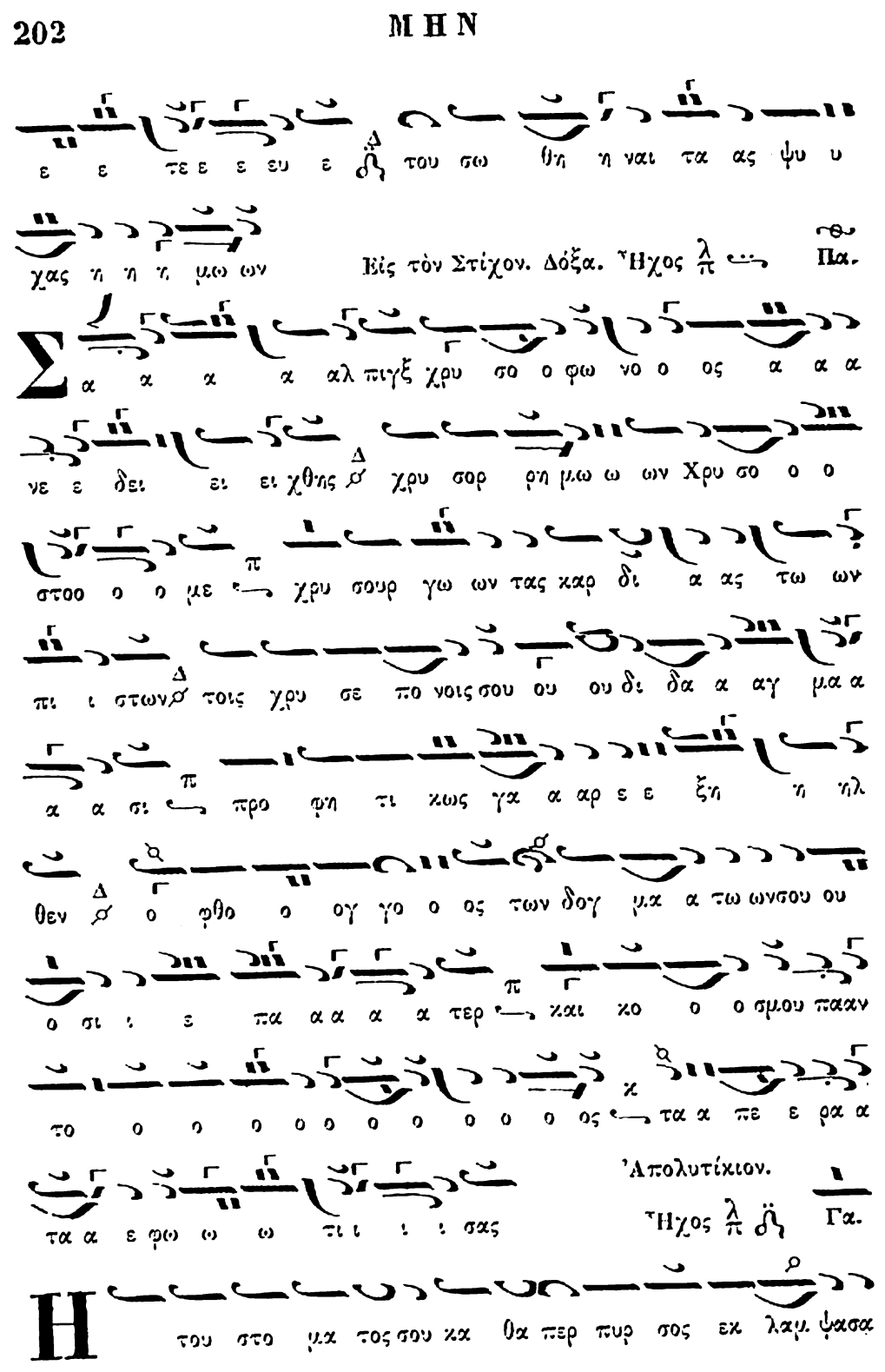
τα α τα σω τη ρι ι α α δο ο αγ μα α α τα π

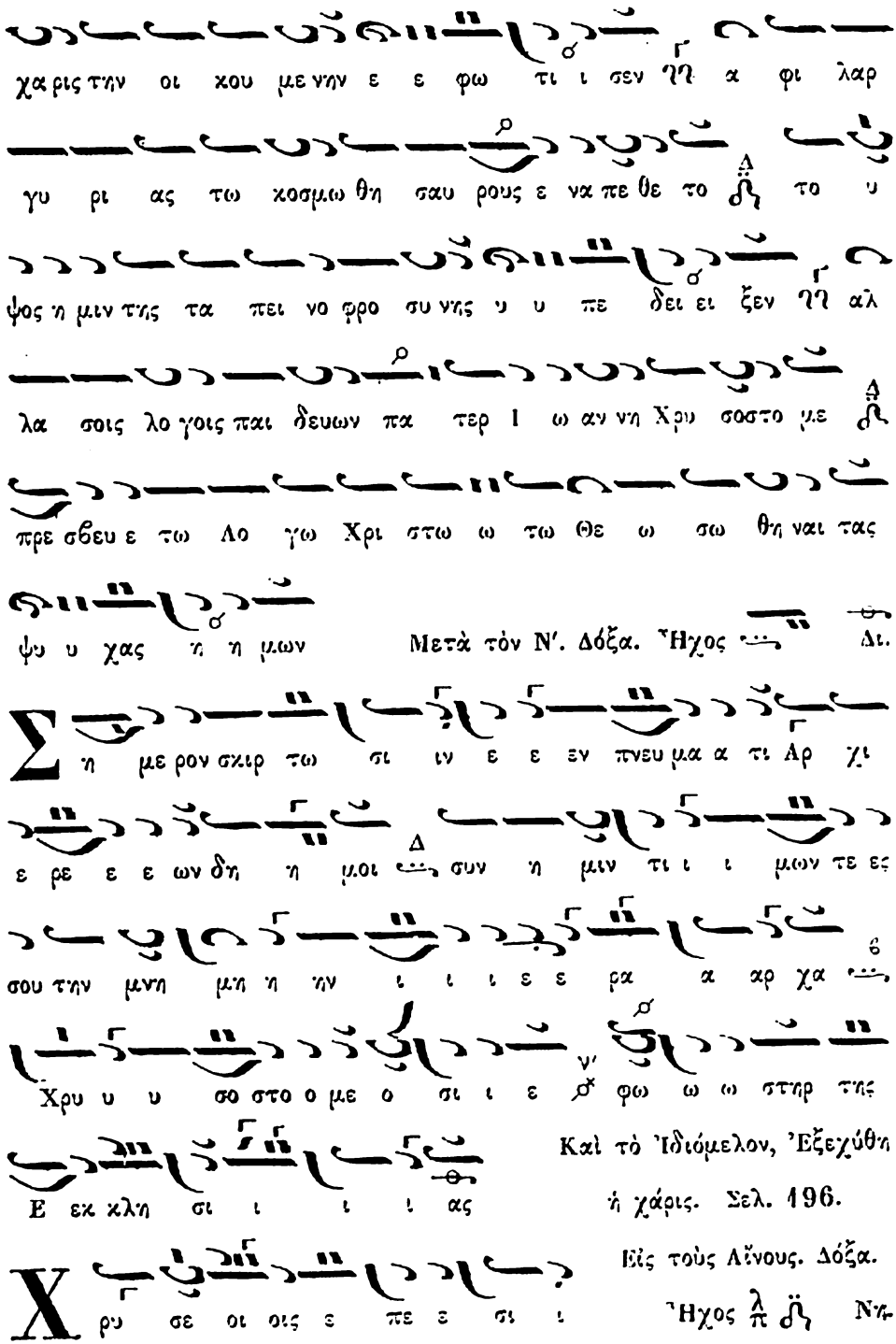
και παντας συ νε γει ρου σα αν ν προς συ να σπι ι σμον

δο αγ μα τω ων θε ε ο ο ο πρε ε ε πων π προς ον

βο ο η τ η η σω ω ω ω μεν ϐ χρυ σο λο γε και

Χρυ υ υ σο στο ο με ε ν Χρι στον τον θε ο ον : ι κε

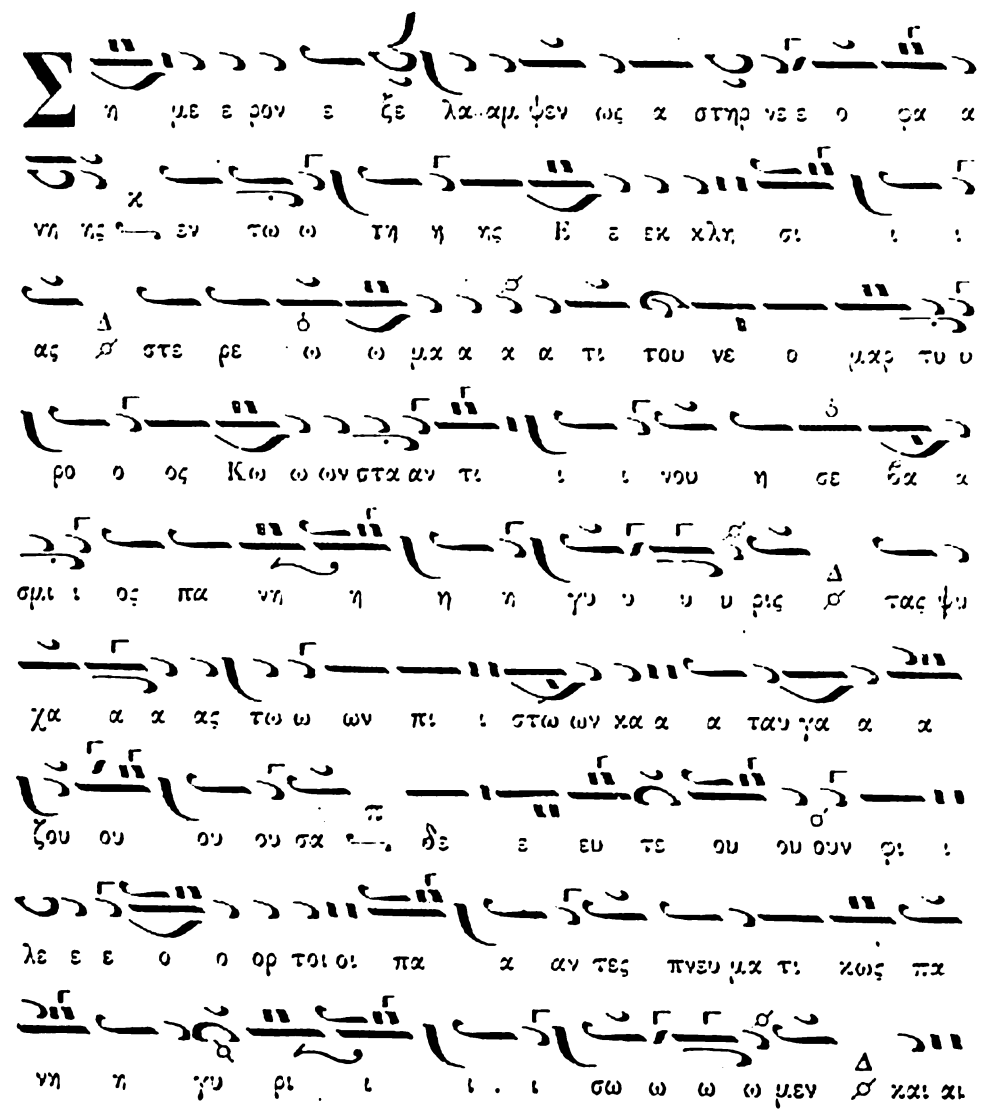

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.
Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος Γα.

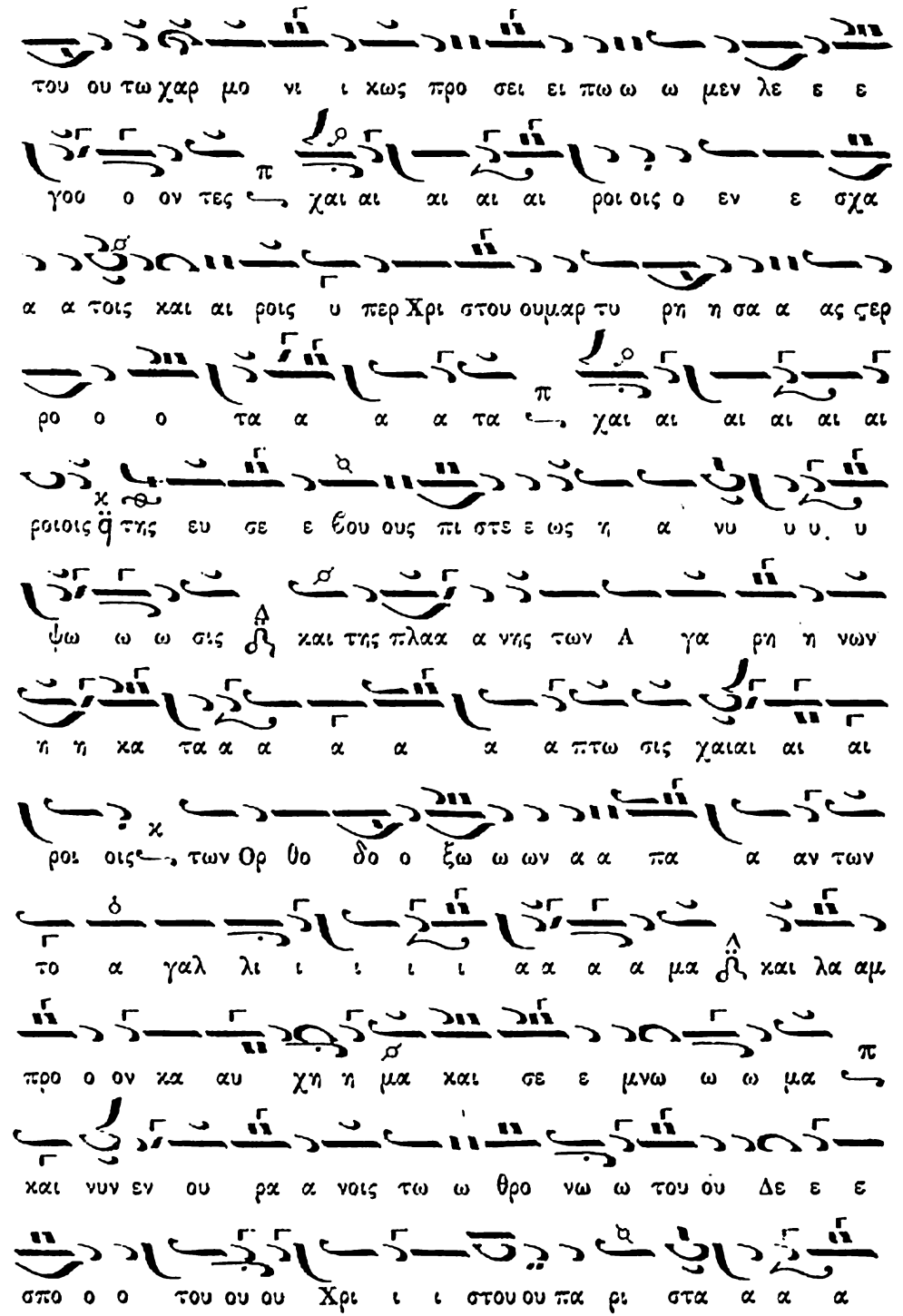

χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν η α φι λαρ
γυ ρι ας τω κοσμω θη σαυ ρους ε να πε θε το η το υ
ψος η μιν τις τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν η αλ
λα σοις λο γοις παι δευων πα τερ ι ω αν νη Χρυ σοστο με
πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας
ψυ υ χας η η μων Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα. Ἦχος δ. Δι.
η με ρον σκιρ τω σι ιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι
ε ρε ε ε ων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες
σου την μνη μη η ην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα
Χρυ υ υ σο στο ο με ο σι ι ε φω ω ω στηρ της
Ε εκ κλη σι ι ι ι ας
Καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Ἐξεχύθη ἡ χάρις. Σελ. 196.
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Χ ρυ σε οι οις ε πε σι ι Ἦχος πλ. δ. Νῦ-

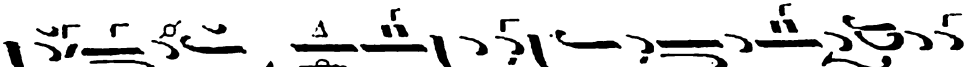
Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου.

—

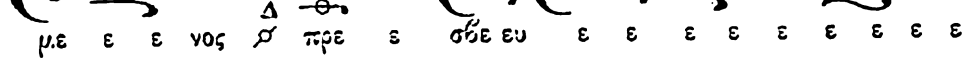
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

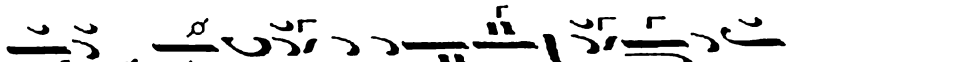


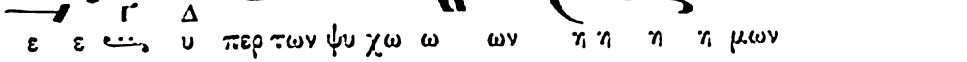

του ου τω χαρ μο νι ι χως προ σει ει πω ω ω μεν λε ε ε
γου ο ον τες χαι αι αι αι αι ροι οις ο εν ε σχα
α α τοις χαι αι ροις υ περ Χρι στου ουμαρ του ρη η σα α ας ζερ
ρο ο ο τα α α α τα χαι αι αι αι αι αι
ροιοις τής ευ σε ε ου ους πι στε ε ως η α νυ υ υ. υ
ψω ω ω σις και της πλαα α νης των Α γα ρη η νων
η η κα τα α α α α α πτω σις χαιαι αι αι
ροι οις των Ορ θο δο ο ξω ω ων α α πα α αν των
το α γαλ λι ι ι ι ι α α α α μα και λα αμ
προ ο ον κα αυ χη η μα και σε ε μνω ω ω μα
και νυν εν ου ρα α νοις τω ω θρο νω ω του ου Δε ε ε
σπο ο ο του ου ου Χρι ι ι στου ου πα ρι στα α α α



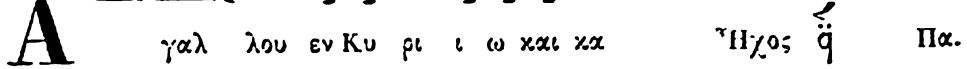
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

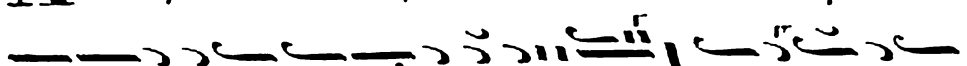


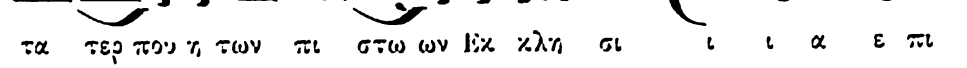




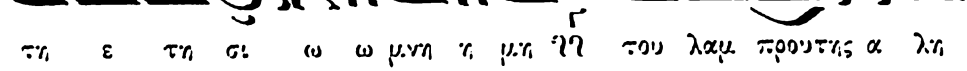






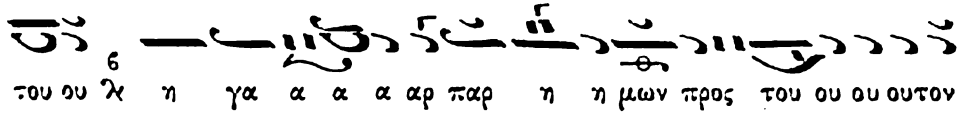


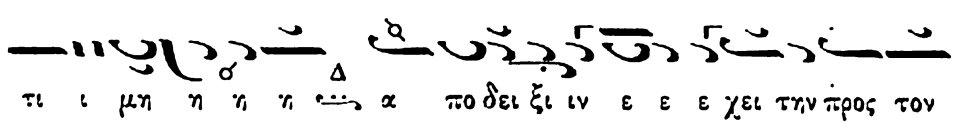


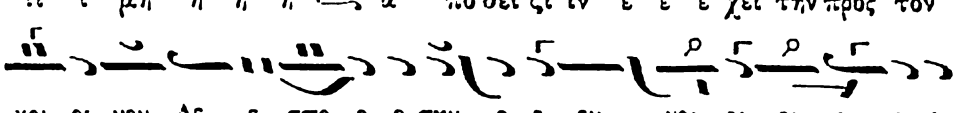


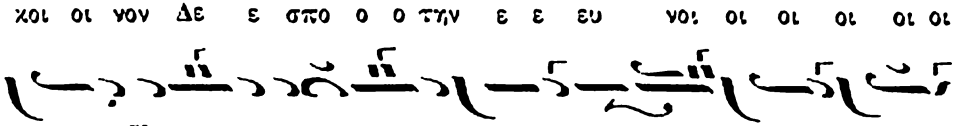


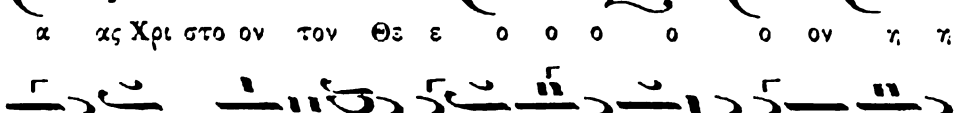
τω ϑη των αν τι λε γον των τη η ψη η η φω τής πα να
γι ι ι α α ας Τρι ι ι α α α α δος π παρ ης
παν τα δι ι και οι οις με ε τροι οι οις σταθ μι ι ι ι
ζε ε ε ε ται π και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω ω ω
το με γα α ε λε ε ε ο ος
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος λ π ϑη Νη.
Δ ε ε ευ. τε ε α παν τες πι ι στοι εν τη μνη μη συ
νε ελ θο ο ον τες ἀ του νε ο μαρ τυ υ ρο ο; Κω ων στα αν
τι ι ι νου ου ϑη τους α γω ω να ας τε και α α α α
θλους α αυ του ϑη εν ω δαι αι αι αις α α σμα α α
των κα τα χρε ε ος ευ φη η μη η η η η σω ω
ω ω μεν ϑη α σω με εν τοι οι οι νυν ως γε γρα α πται α α
σμα και αι νον εν τη και νη α ϑλη η η η σει ει α αυ

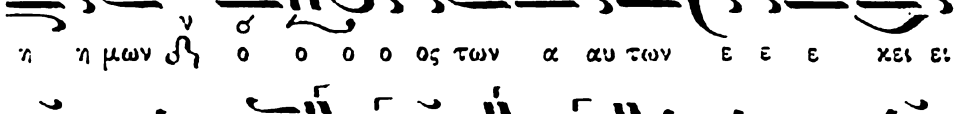

του ου λη γα α α αρ παρ η η μων προς του ου ου ουτον

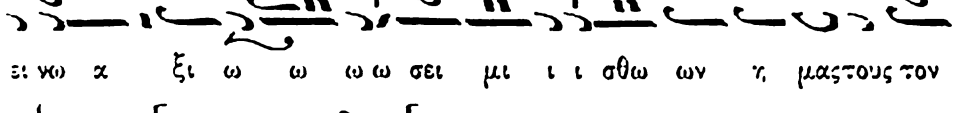

τι ι μη η η η α πο δει ξι ιν ε ε ε χει την προς τον

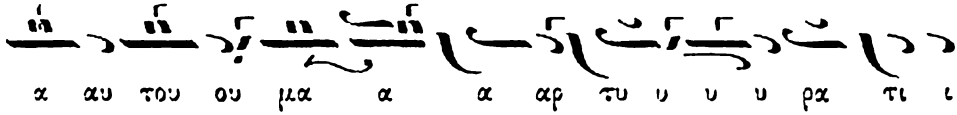

χοι οι νον Δε ε σπο ο ο την ε ε ευ νοι οι οι οι οι οι

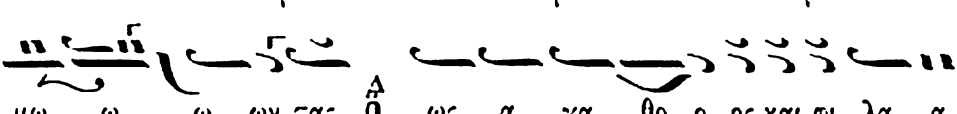

α ας Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ον η η


η η μων δη ο ο ο ο ος των α αυ των ε ε ε χει ει

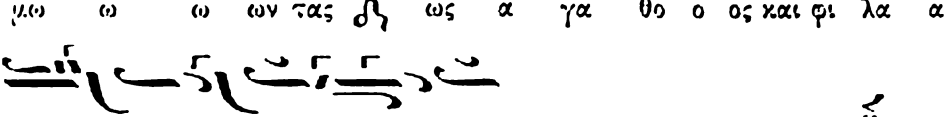

ει νω α ξι ω ω ω ω σει μι ι ι σθω ων η μας τους τον

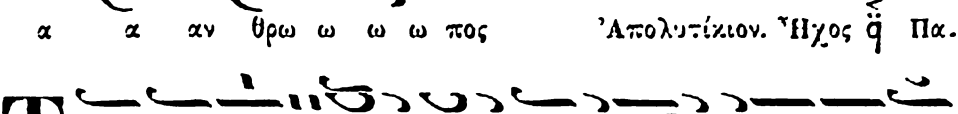

α αυ του ου μα α α αρ τυ υ υ υ ρα τι ι

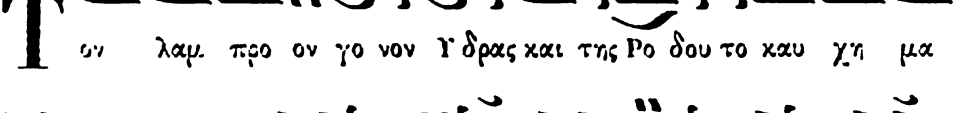

μω ω ω ων τας δη ως α γα θο ο ος και φι λα α


α α αν θρω ω ω ω πος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ Πα.

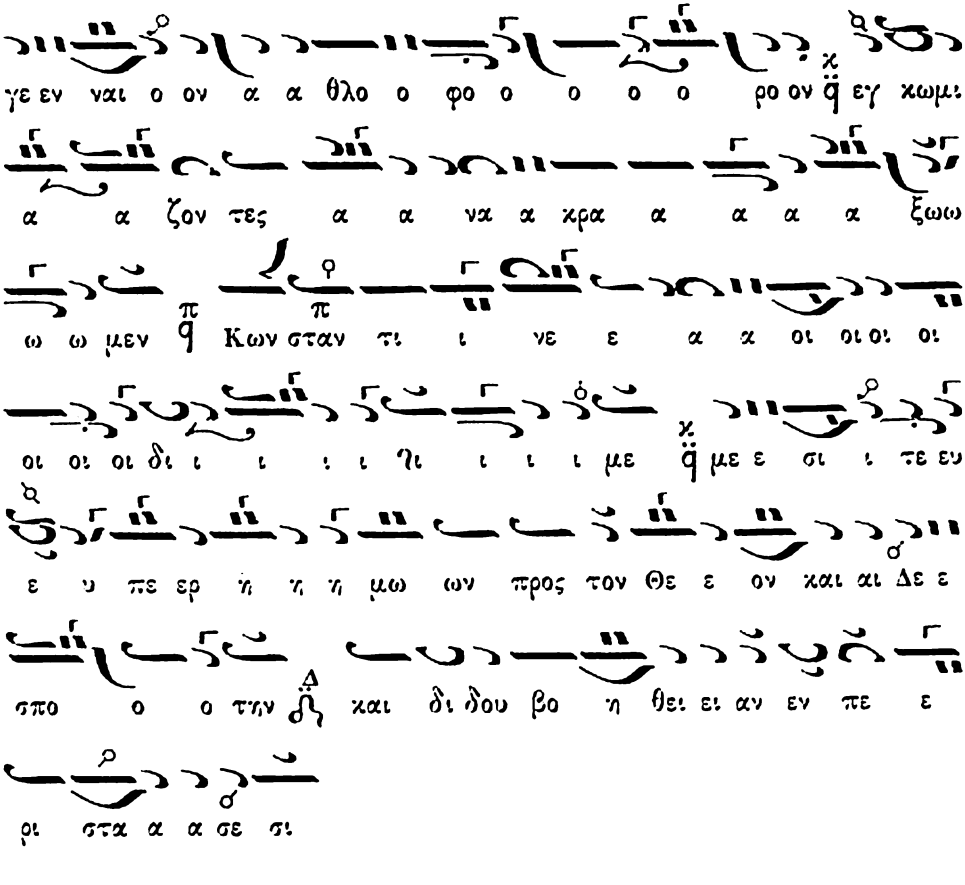

Τον λαμ προ ον γο νον Γ δρας και της Ρο δου το καυ χη μα


και νε ο μαρ τυ ρων το κλε ε ος Κωνσαν τι νον τι μη σω μεν


εν υ μνοις και ω δαις πνευμα τι καις την μνη μην εκ τε λουν τες

την αυτου q ι να λα βω μεν πλου σι ι αν την α μοι βην πα ρα Θε
ου κραυ γα ζοντες q δο ξα σοι τω δο ξα σαν τι Χρι στω δο ξατω
ε νι σχυ σαν τι δο ξα τω εν α φθαρ τω στε ε φει αυ τον ζε
φα νω ω σα αν τι
Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ Πα.
η με ε ρον ο νε ο μαρ τυ υ υς Κω ω ων σταων
τι ι ι νος ω ως εκ δυ ο ε ναν τι ι ων συγ κει ει
με ε ε νος δι α βα σα νων πο ο ο ο λυ υ
υ τρο ο οπων και της δι α Χρι ι στο ον α αγ χο
νης εις δυ ο το ο πουου ους με ρι ι ι ζε ε ε ται
και τω με εν πνευ μα α τι εις ου ρα νου ου ους α α
νε ε ελ θων τοις μα κα ρι οις πνευ μα α σι συ υ υ
να γα α αλ λε ε ε ται τω δε σω μα α τι

με νων ε πι ι γης μεθ ι μων των τη ης σα α αρ
χο ο ος δε ε σμι ι ι ων τας ψυ χα ας και τα
σω ω μα α τα κα τε ευ φραι αι αι νει ει τη εν αυ τω
θει ει α χα α α ρι ι ι τι ι ι ι ι
Εἰς τοὺς Αἴνους.
α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω Δόξα. Ἦχος πα.
μεν εν σα αλ πιγ γι ι ι ι α α σμα α α τω ων
σκιρ τη σω μεν τω ω πνε ε ευ μα α α τι και χρο τη
η σω ω μεν ευ φραι νο ο με ε νοι εν τη παν
δη μω ω πα α νη η γυ υ ρει του α α θλο ο φο ο
ο ο ο ρου ου Χρι ι ι στου ι ε ρει εις και αι αι
αρ χο ον τες συ υν τρε ε χε ε ε τω ω ω σαν και
τον εν ε σχα α α τοις και αι ροις α α θλη η σα αν τα

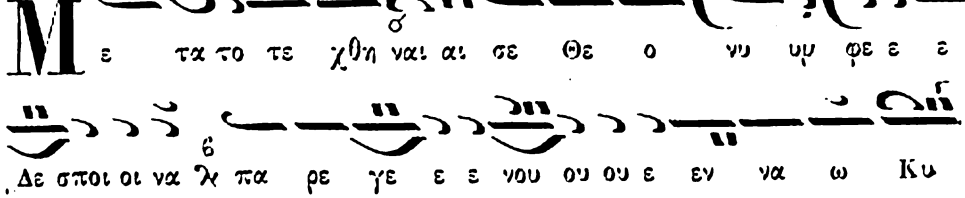


Τῇ κά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

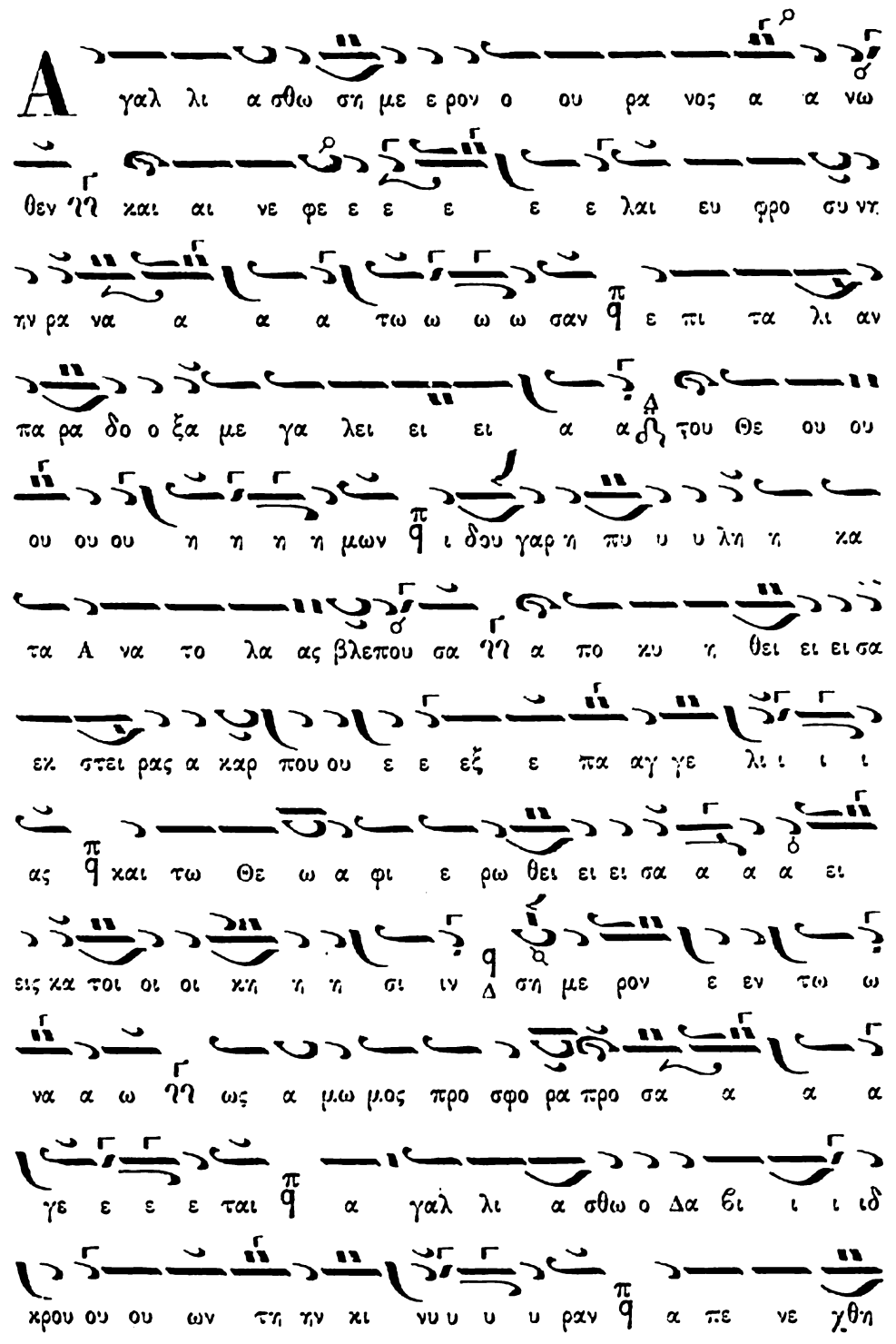
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος

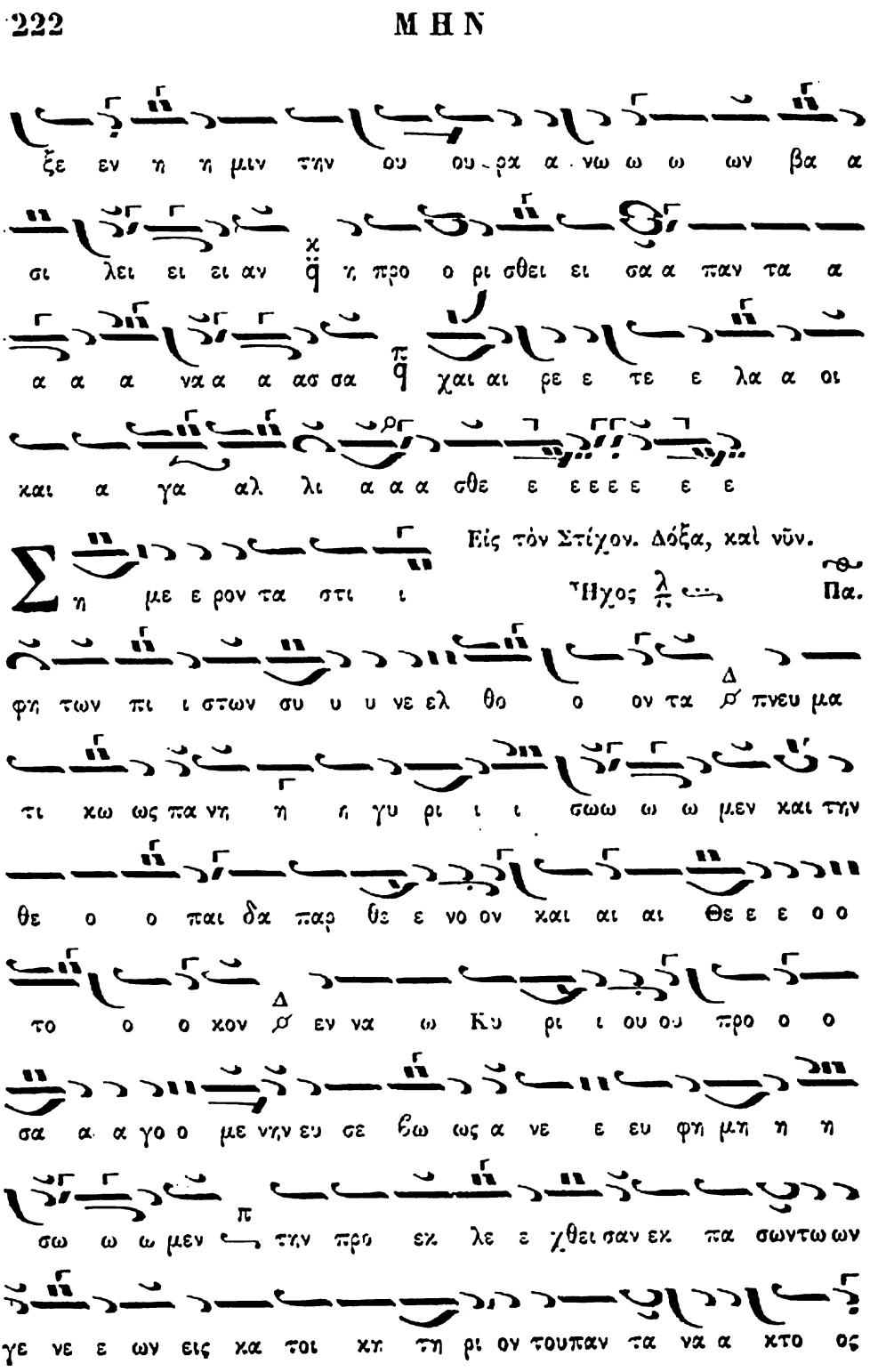


Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.

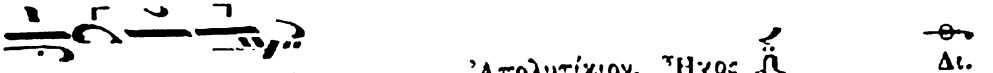

Α γαλ λι α σθω σή με ε ρον ο ου ρα νος α α νω
θεν νή και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νή
ην ρα να α α α τω ω ω ω σαν π ε πι τα λι αν
πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α ᾶ του Θε ου ου
ου ου ου η η η η μων π ι δου γαρ ή που υ υ λή ή κα
τα Α να το λα ας βλεπου σα νή α πο κυ ή θει ει ει σα
εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα αγ γε λι ι ι ι
ας π και τω Θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α ει
εις κα τοι οι οι κή ή ή σι ιν Δ σή με ρον ε εν τω ω
να α ω νή ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α α α
γε ε ε ε ται π α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ
χρου ου ου ων τή ήν κι νυ υ υ υ ραν π α πε νε χθη

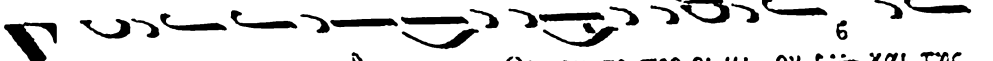
σο ον ται φη νι σι ΨΩ τω Βα σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι
ο πι ι σω α αυ τής π αι πλή σι ον αυ τής α πε ε νε
χθη η η η σο ο ο ον ται ε σω εν τη σκη νη η η
του ου Θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι ι ι ου α αυ του
α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι οι κη η η η
σιν π των προ αι ω νων εκ Πατρος α ρε ευστως γε ε ε
εν νη θε ε εν τος π εις σω τη ρι αν τω ων ψυ
χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος βʹ Πα.
η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος βʹ η Θε ο
το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ σα α α γε ε ε ται
και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε ε χε ε
ε ε ται π στη με ρον τα των Λ γι ων Λ γι α α α α

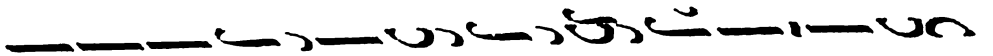
σχα α α α των τω ων χρο ο . ο νω ων α να δει χθει
ει σαν Θε ε ε ο του ο ο κον Κυ ρι ε πρε
σβει ει ει ει ει αις α αυ τής την ει ρή νη ην σου πα ρα α
σχου ή ή μιν και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε
ο ος Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Πα
Ε ε πε λα αμψεν ή με ε ρα χα αρ μο ο συ υ
υ υ νος καὶ ε ορ τή πα αν σε βα α α α σμι
ι ι ος σή με ρον γαρ ή προ το ο κου Παρ θε ε ε
νος και με τα το ο κον Παρ θε ε νο ο ος μει ει να
α α σα εν να ω α α γι ι ω ω προ σα α α α
α γε ε ε ται και χαι αι ρει Ζα χα ρι ας ο
πρε ε ε σβυς ο γε νε ε τής του ου Προ ο δρο ο ο μου


ξε εν η η μιν την ου ου ρα α νω ω ω ων βα α
σι λει ει ει αν χ ή προ ο ρι σθει ει σα α παν τα α
α α α να α α ασ σα π χαι αι ρε ε τε ε λα α οι
και α γα αλ λι α α α σθε ε ε ε ε ε ε
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν.
η με ε ρον τα στι ι Ἦχος λ Πα.
φή των πι ι στων συ υ υ νε ελ θο ο ον τα Δ πνευ μα
τι χω ως πα νη η ή γυ ρι ι ι σωω ω ω μεν και την
θε ο ο παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο
το ο ο χον Δ εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο ο
σα α α γο ο με νην ευ σε βω ως α νε ε ευ φη μη η η
σω ω ω μεν π την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σωντων
γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος

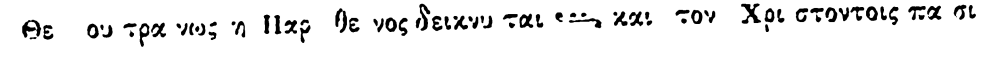
Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων
παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο ρε
ευ ε ε ε ε σθε σ τη̃ς α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω
ω σαι τη̃ν σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη
τε ε ρε ες λυ πη̃ν πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε ναι
χαρ μο νι κω ως συ να κο λου ου θη̃ σα α τε τη̃ν μη̃ τε
ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη̃ η̃ν και τη̃ς χα
ρας του κο ο σμου ου τη̃ν προ ο ο ξε ε ε νον α α
πα αν τες συν χα αρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι αι ρε
συν τω Λγ γε λω ω ω ω εκ βο η η σω ω ω ὶω μεν τη
Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη̃ τη α ει πρε ε
σθε ευ ου ου ση σ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η

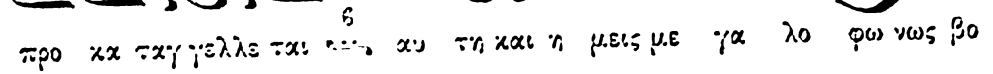

μω ω ω ω ων
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος
Δι.

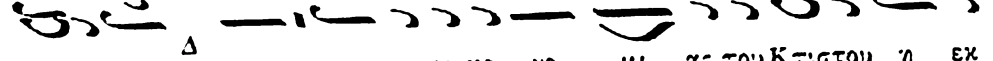

ἡ με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον και της


των αν θρω πων σω τη ρι ας ἡ προ κη ρυ ξις εν να ω του

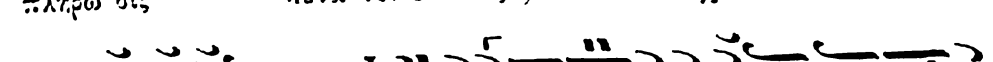

Θε ου τρα νως ἡ Παρ θε νος δεικνυ ται και τον Χρι στοντοις πα σι

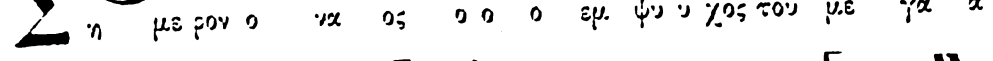

προ κα ταγ γελλε ται αυ τη και ἡ μεις με γα λο φω νως βο

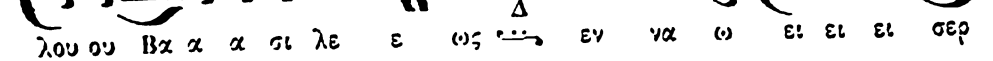

ἡ σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του Κτιστου ἡ εκ

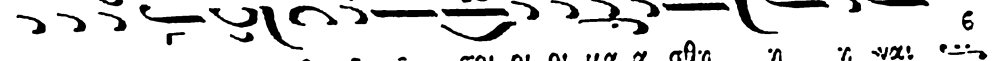

πλήρω σις
Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος
Δι.


ἡ με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα α


λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ


χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι μα α σθη ἡ ἡ ναι


εις θει αν κα τοι κη ἡ σιν λα α οι οι α γα α αλ λι

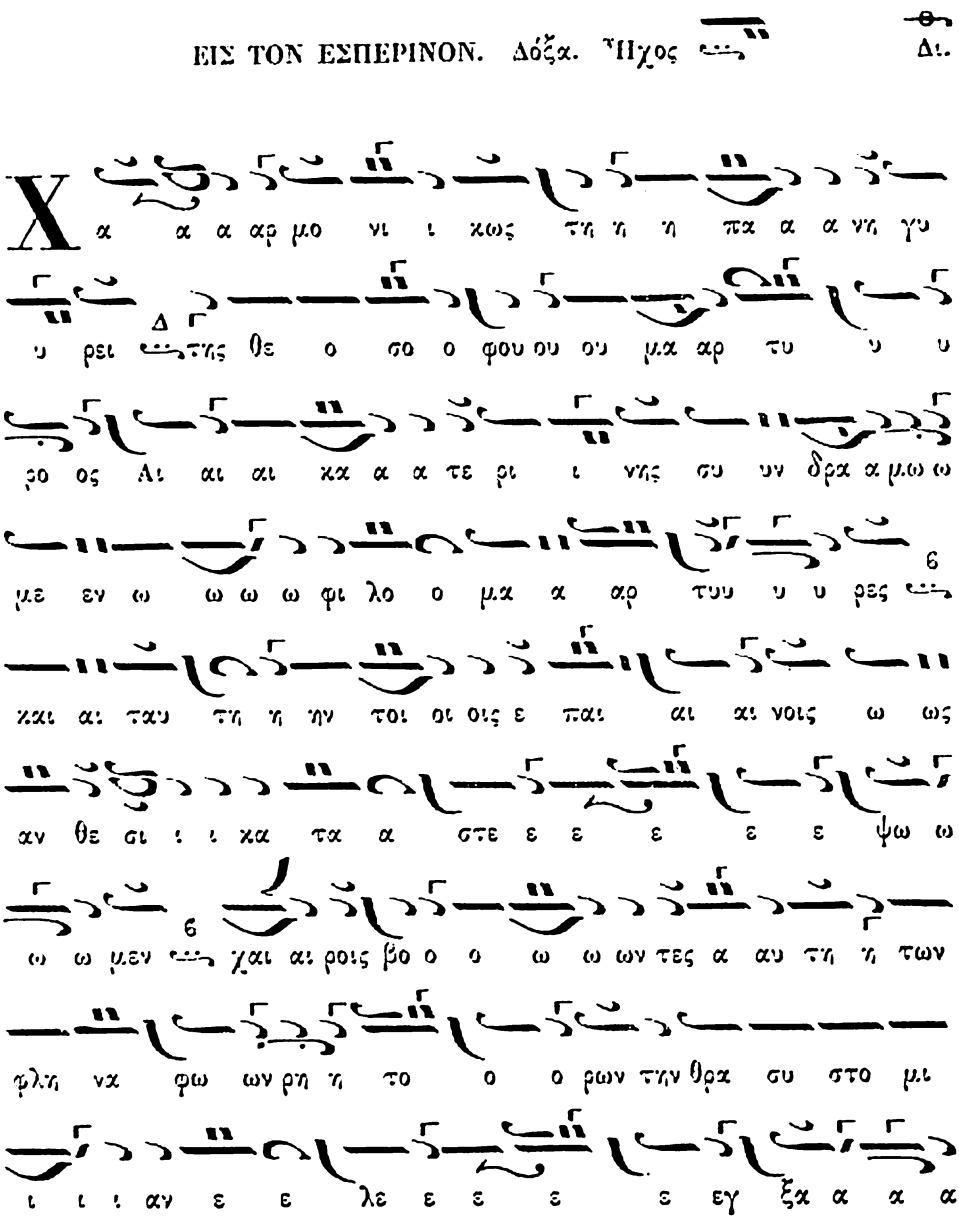

α α α α σθε
Καὶ τὸ Ἰδιόμ. Σήμερον ὁ θεοχώρητος. Σελ. 218.
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος
Δι.

η η με ε ρον τω να ω ω προ σα α α α
γε ε ε ε ται η πα να α μω ω ω μο ο ος Παρ
θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να ακτος
Θε ε ου και πα α α σι τις τις ζω η ης η μω ων
τρο ο ο φου σι με ρον το κα θα ρω τα τον α
γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α α
δα α μα α α λις εις τα Α α γι α των Α γι
ι ι ι ων ει σα α α α γεε ε ε ται τα α αυ τη
εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α α α αγ γε ε λο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο
ε μι ν ξυ λο ο γη η με ε
ε ε νη

Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Δι.



δοι οι σου της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε

σοι οι οι μεν Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.

Ως α λα βαστρο ον μυ υ υ ρου το αι μα σου προ σε

νη νο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ι ω Χρι ι στω Λι κα τε

ρι ι να α θλο φο ο ο ο ρε α α η η ητη η

η η τε αν ται μει ψιν δε ει λη η φα ας στε ε φος

α α α φθα α α αφ τον παρ αυ του ου ου ου α

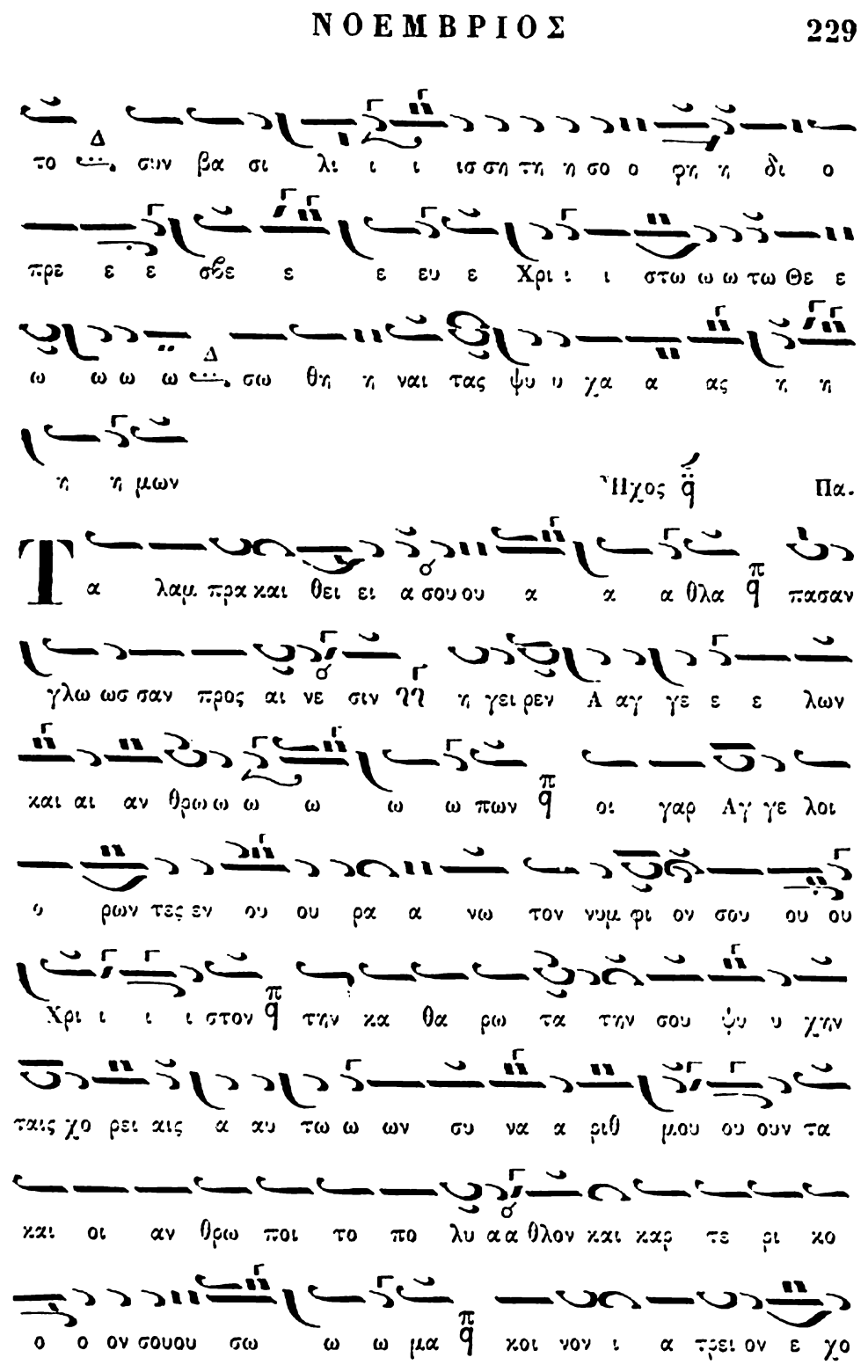
ξι α α α α γα α α α στε ο θεν και ρη

το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι α α αν α πη η ηγ.

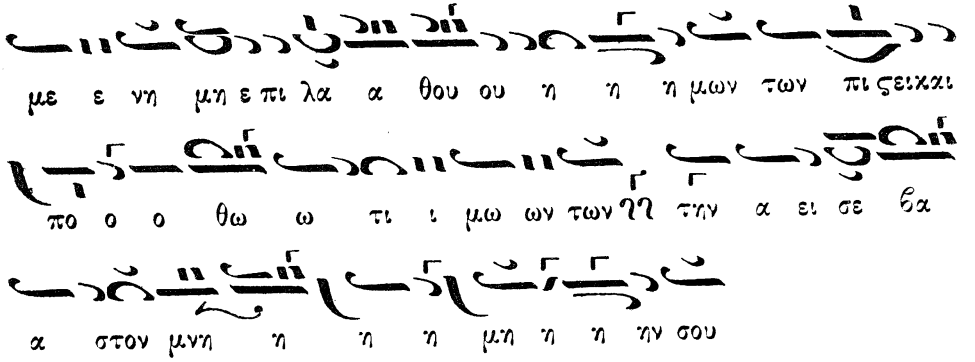
υ υ νας και τουτους προς θε ο γνω σι ι ι ι αν ε

φει ει ει ειλ χυ υ υ υ σας και τον του μαρ του

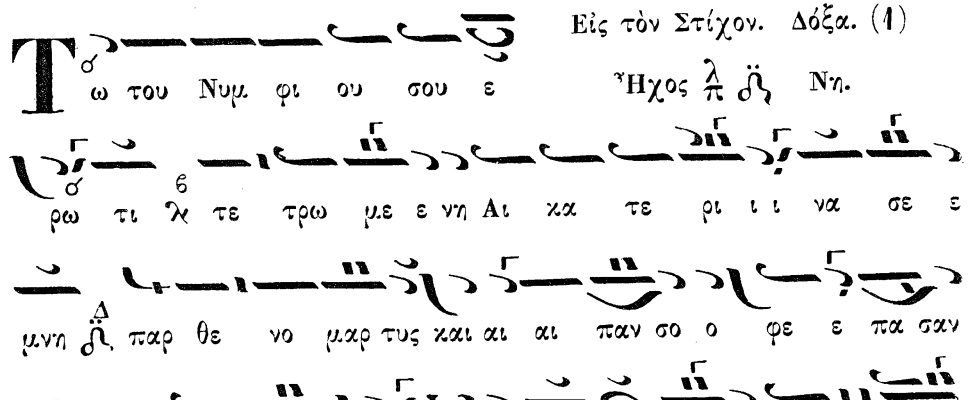
ρι ου στε φα νον ε ε χο μι ι ι σα α α αν


το σιν βα σι λι ι ι ισ σι τι η σο ο φι η δι ο
πρε ε ε σβε ε ε ευ ε Χρι ι ι στω ω ω τω Θε ε
ω ω ω ω σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η
η η μων Ἦχος ϱ Πα.
Τα λαμ πρα και θει ει α σου ου α α α θλα ϱ πασαν
γλω ωσ σαν προς αι νε σιν η γει ρεν Α αγ γε ε ε λων
και αι αν θρω ω ω ω ω πων ϱ οι γαρ Αγ γε λοι
υ ρων τες εν ου ου ρα α νω τον νυμ φι ον σου ου ου
Χρι ι ι ι στον ϱ τη ν κα θα ρω τα τη ν σου ψυ υ χη ν
ταις χο ρει αις α αυ τω ω ων συ να α ριθ μου ου ουν τα
και οι αν θρω ποι το πο λυ α α θλον και καρ τε ρι κο
ο ο ον σουσυ σω ω ω μα ϱ κοι νον ι α τρει ον ε χο

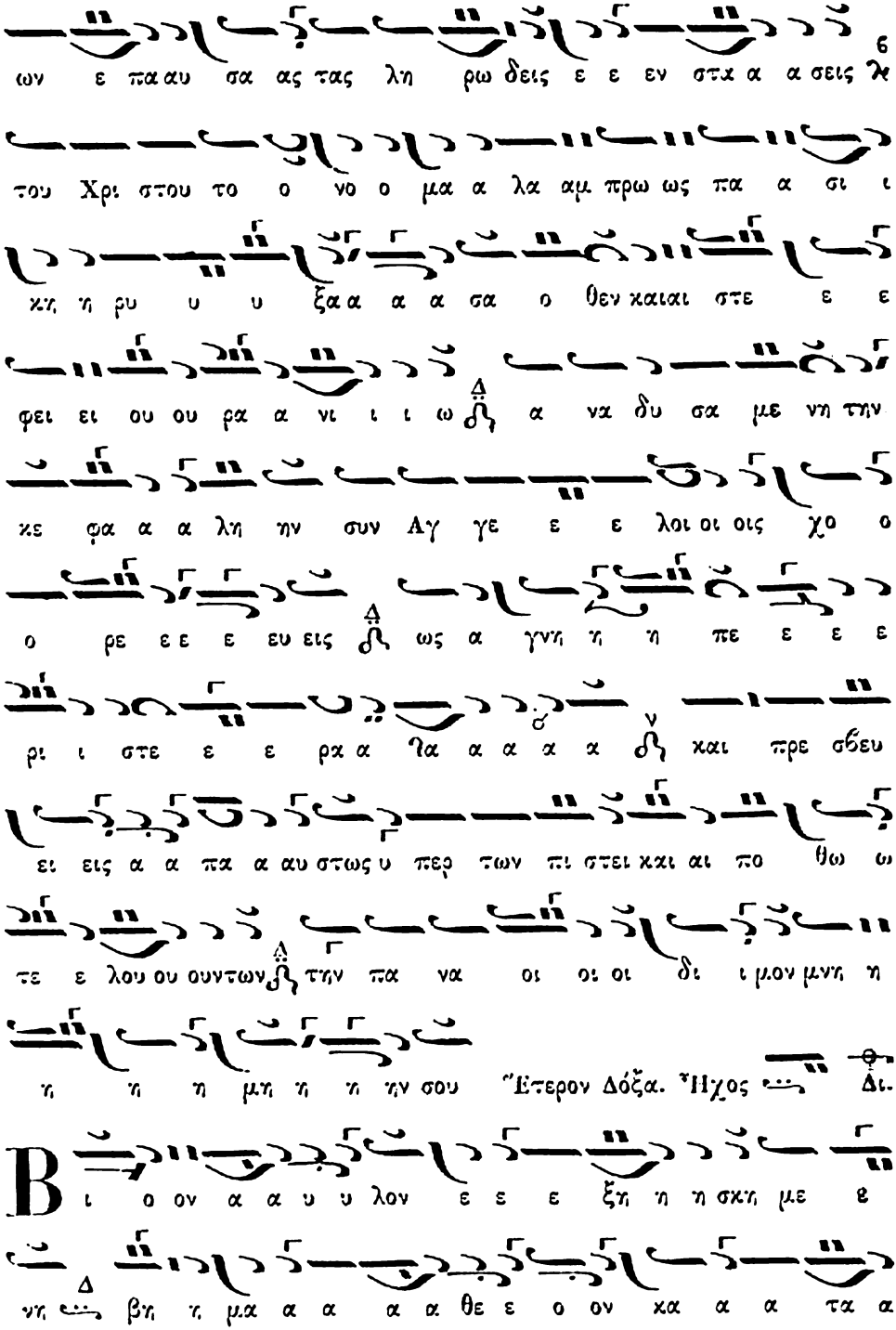
ον τες χοι νην χο ρει αν συ στη σα α με νοι α α γα αλ λοον
ται και πα νη γυ ρι ι ι ζου σιν ευ φη μου ου ουν
τε ε ε ες σε ω ως την πλα α νη ην πα σα αν του ε εχ
θρου εκ νι κη η σα α σαν και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου
σαν εν ου ρα νοις Χρι στω ω ω τω Θε ε ω υ υ περ τω ων ψυ
χω ω ω ων η η η η μων
Δόξα.
η η με ε ρον ο νυμ φι ος σου Χρι ι στος ου
ρα νων τας πυ υ υ λα ας α α νοι οι ξας εις πα
στα δα α κη ρα α το ον δε χε ται σε καλ λι πα α αρ
θε ε ε ε νε και βα σι λει ει ει ει ει ει ας συμ
με ε το χο ον δει ει ει κνυ υ υ σιν ως συγ κοι νω
νον των πα θη μα των α αυ του ω νυν πα ρι ι στα α

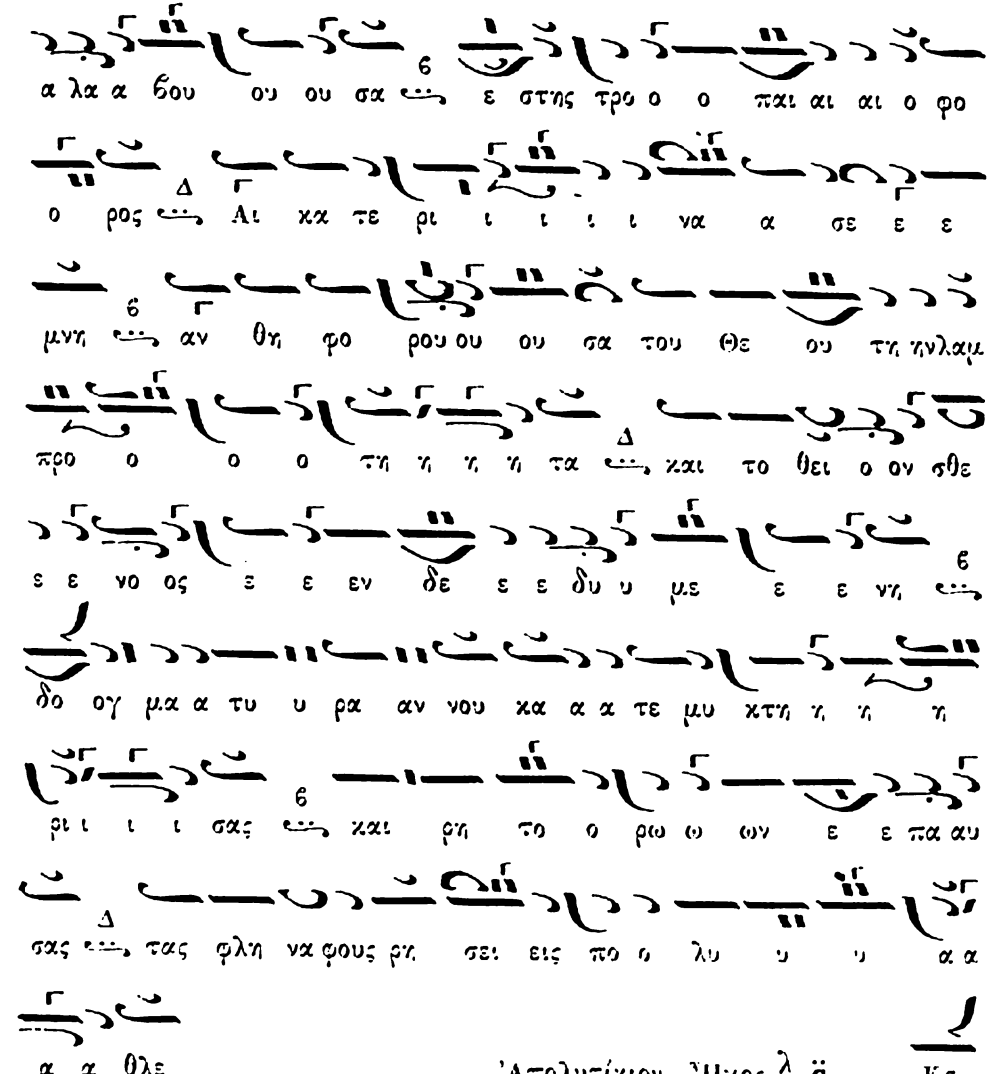


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. (1)

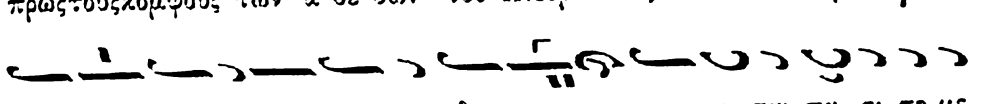


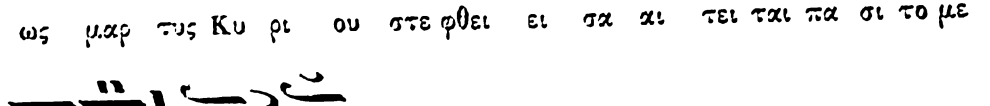
(1) Τὸ παρὸν Δοξαστικὸν ἐλήφθη ἐκ τῆς « Συλλογῆς Ἰδιομέλων » Μανουὴλ τοῦ Πρωτοψάλτου.


ων ε παυ σα ας τας λη ρω δεις ε ε εν στα α σεις λε
του Χρι στου το ο νο ο μα α λα αμ πρω ως πα α σι ι
χη η ρυ υ υ ξα α α σα ο θεν καιαι στε ε ε
φει ει ου ου ρα α νι ι ι ω δ α να δυ σα με νη την
κε φα α α λη ην συν Αγ γε ε ε λοι οι οις χο ο
ο ρε ε ε ευ εις δ ως α γνη η η πε ε ε ε
ρι ι στε ε ε ρα α λα α α α α δ και πρε σβευ
ει εις α α πα α αυ στως υ περ των πι στει και αι πο θω ω
τε ε λου ου ουντων δ την πα να οι οι οι δι ι μον μνη η
η η η μη η η ην σου Ἕτερον Δόξα. Ἦχος δι.
Βι ο ον α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε
νη βη η μα α α α α θε ε ο ον κα α α τα α


α λα α δου ου ου σα ε στης τρο ο παι αι αι ο φο
ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι ι να α σε ε ε
μνη αν θη φο ρου ου ου σα του Θε ου τη ηνλαιμ
προ ο ο ο τη η η η τα και το θει ο ον σθε
ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη
δο ογ μα α τυ υ ρα αν νου κα α α τε μυ κτη η η η
βι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ω ων ε ε πα αυ
σας τας φλη να φους ρη σει εις πο ο λυ υ υ α α
α α θλε
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος
Κε.
Τ
την πα νευ φη μονΝυμφηνΧρι στου τι μη σωμεν Αι κα
τε ρι ναν την θει αν και πο λι ου ου χον Σι να την βο
η θει αν η μων και αν τι λη ψιν







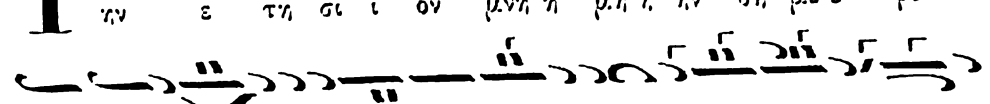
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Βίον ἄϋλον. Σελ. 232. Καὶ νῦν. Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται. Σελ. 225.

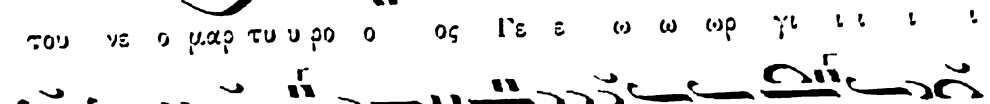
Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ χίου.

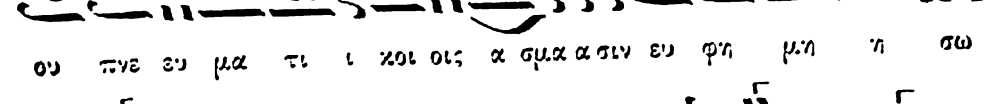
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

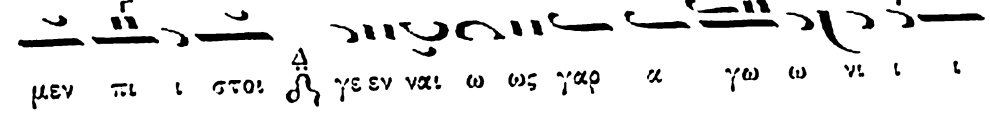
Ἦχος πλ. δ' Νη.

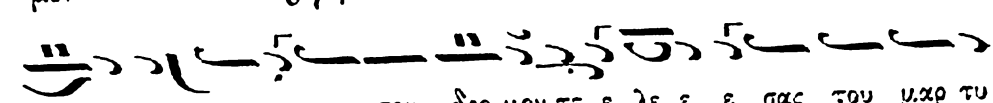


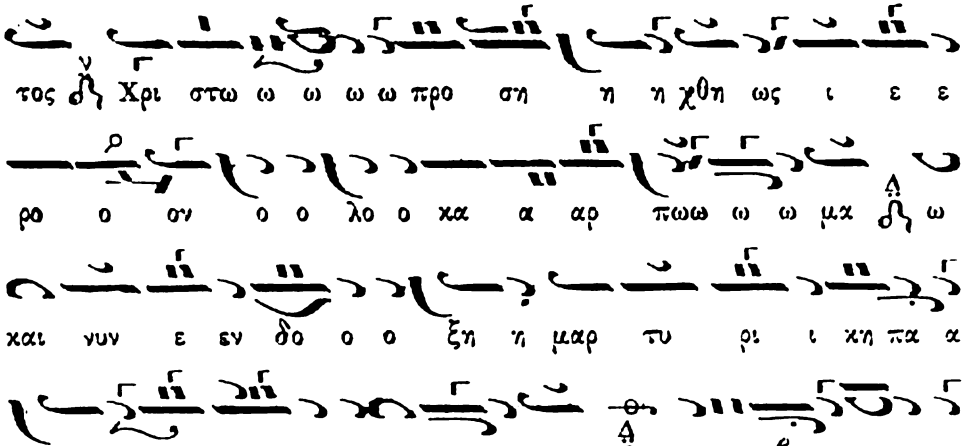




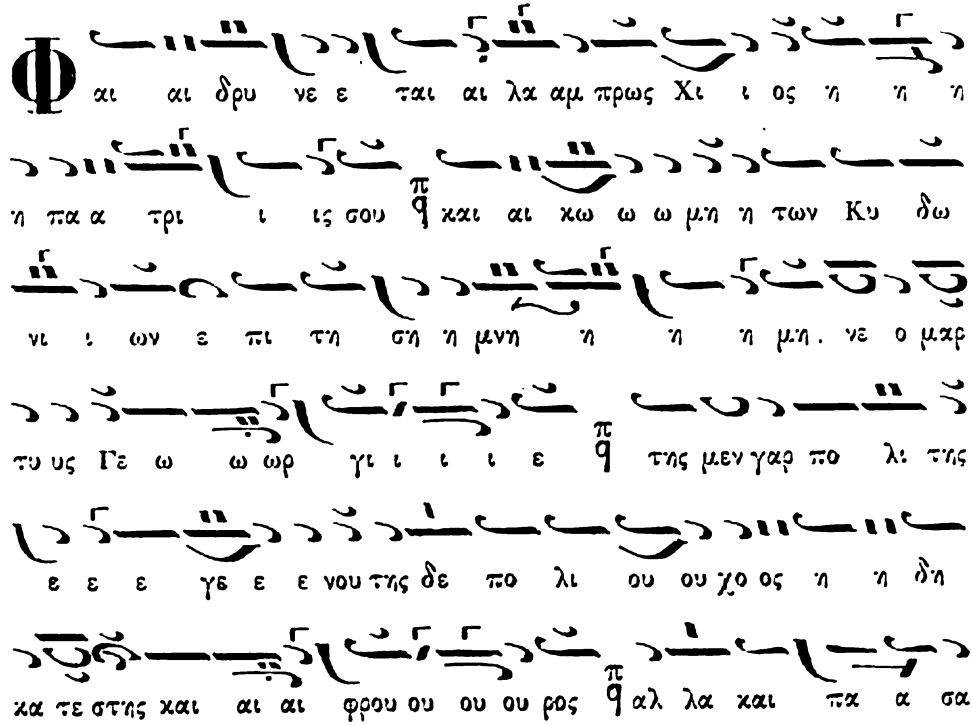




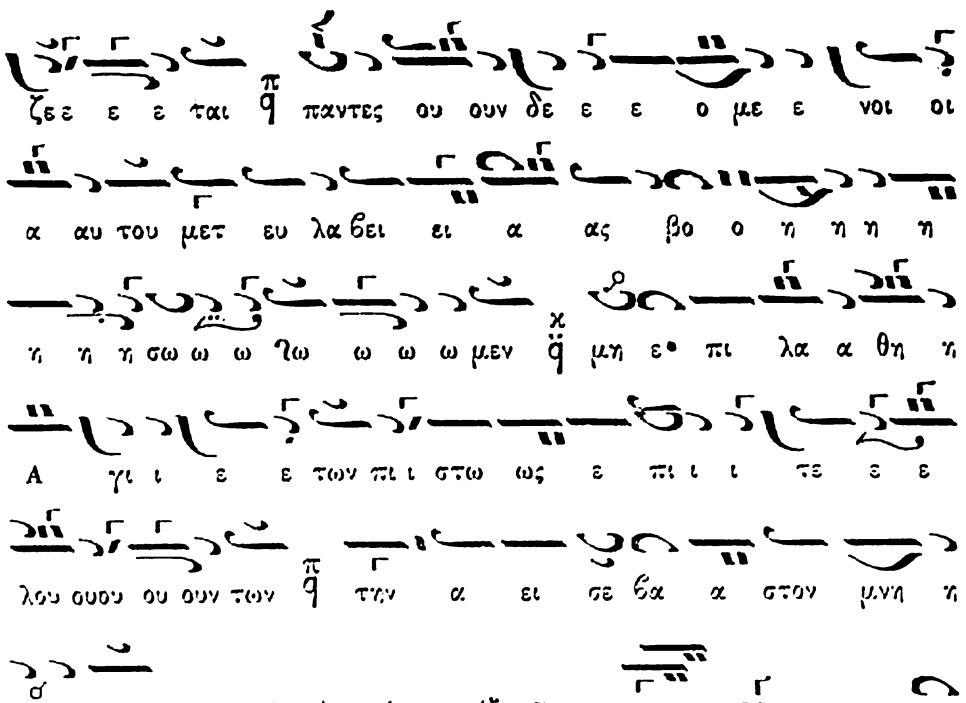


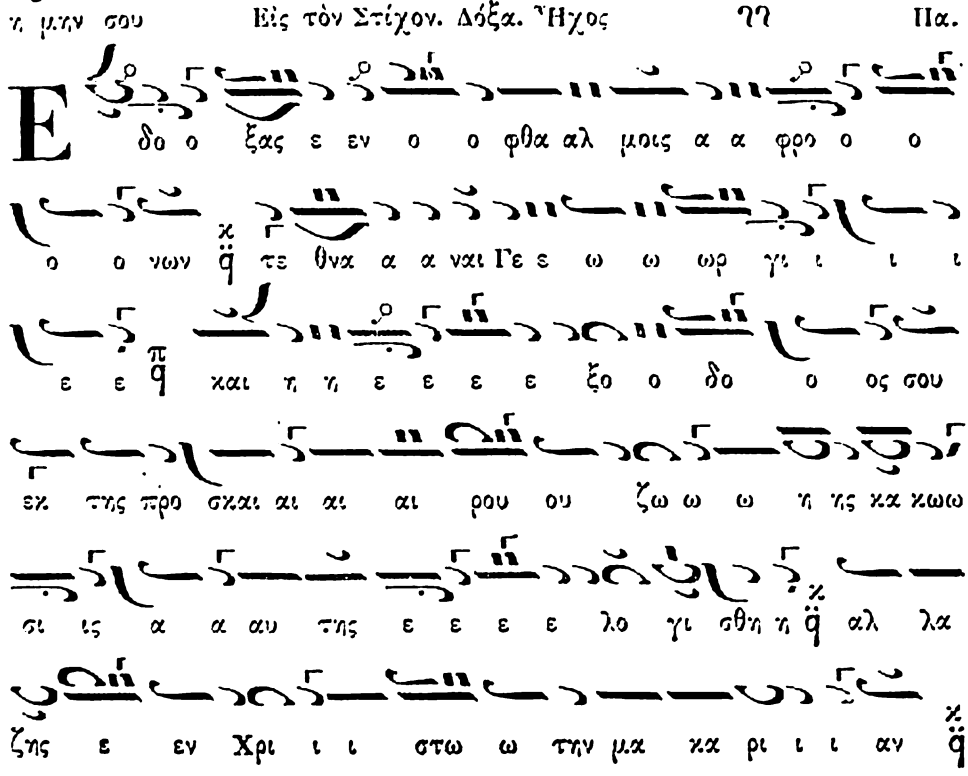


Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ̈ Πα.

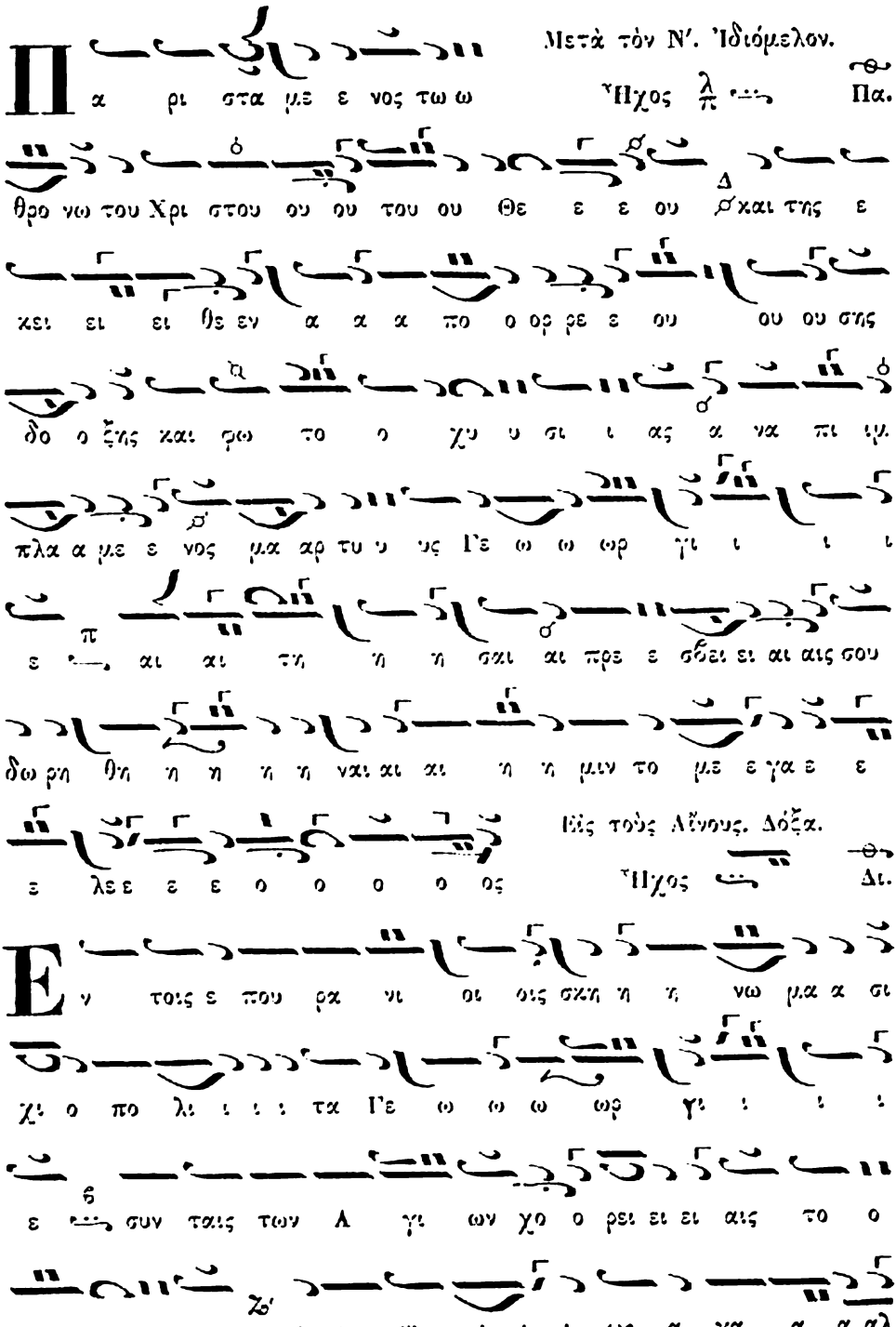


η των πι στων Ε εκ κλη σι ι α α γα α α αλ λε ε
ε ε ται π q νε ο ον σε ε πρε ε σβυν πρὸς Θε ο
ο ον κτη η σα με ε ε νη π q την εν ει ρη η η
νη η και αι ε ε ε ευ σε ε βει ει ει α π q ταις προς
α αυ τον ε ευ προ ο σδε ε κτοις ι κε σι ι
ι αι αι αι αις σου ου ου ου ου δι α φυ υ υ λα α
α ατ τε
Δόξα. Ἦχος λ π q̈ Πα.
Δ ε ε ευ τε ε φι λο θε ων ο ο μη η η
γυ υ υ ρις π q δευ τε γη θο συ νως συν δρα α μω ω
μεν δευ τε κο σμη σω ω με εν α σμα α σι ι την Ε
εκ κλη η σι ι αν χ̈ ε πι τη μνη η η μη η Γε
ω ωρ γι ι ι ι ου ου q̈ του νε ο ο φα α νου ου


ζε ε ε ται π παντες ου ουν δε ε ε ο με ε νοι οι
α αυ του μετ ευ λα βει ει α ας βο ο η η η η
η η η σω ω ω ῳω ω ω ω μεν ϗ μη ε• πι λα α θη η
Α γι ι ε ε των πι ι στω ως ε πι ι ι τε ε ε
λου ουου ου ουν των π την α ει σε βα α στον μνη η
η μην σου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ηˆ Πα.


Ε δο ο ξας ε εν ο ο φθα αλ μοις α α φρο ο ο
ο ο νων ϗ τε θνα α α ναι Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι
ε ε π και η η ε ε ε ε ξο ο δο ο ος σου
εκ της προ σκαι αι αι αι ρου ου ζω ω ω η ης κα κωω
σι ις α α αυ της ε ε ε ε λο γι σθη η ϗ αλ λα
ζης ε εν Χρι ι ι στω ω την μα κα ρι ι ι αν ϗ

χαι αι αι ει ρή ή ναι αι αι αι α α αν ζω ω
ή ην συν τοι οις Αγ γε ε ε λοις χαι τοις απ αι αι
ω ω ω νος Α γι ι οι οις ε ευ φραι νο με νο ος μεθ ω ων
μή ή πα α αυ σι ή πρε σβε ε ε ευ ων υ περ ει ει
ρή ή ή νης του ου κο ο ο σμουκαι σω ω τη ή ρι
ι ι ι ι ι α α ας των ψυ υ χω ω ω ω ω ων
ή ή μω ων
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος
Δι.
μαρτυς Γε ωρ γι ος ξι φει την καραν τμηθεις θε ο θεν
δε δο ξα σται εν ου ρα νω και εν γη της Χι ου το σεμνω
μα α νω γαρ αφθαρ σι ας στε φει θει ω ε στεφθη κα
τω δε θει οις υ μνοις παρ αν θρω πων υ μνει ται αυ τοις ι
κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χας η μων

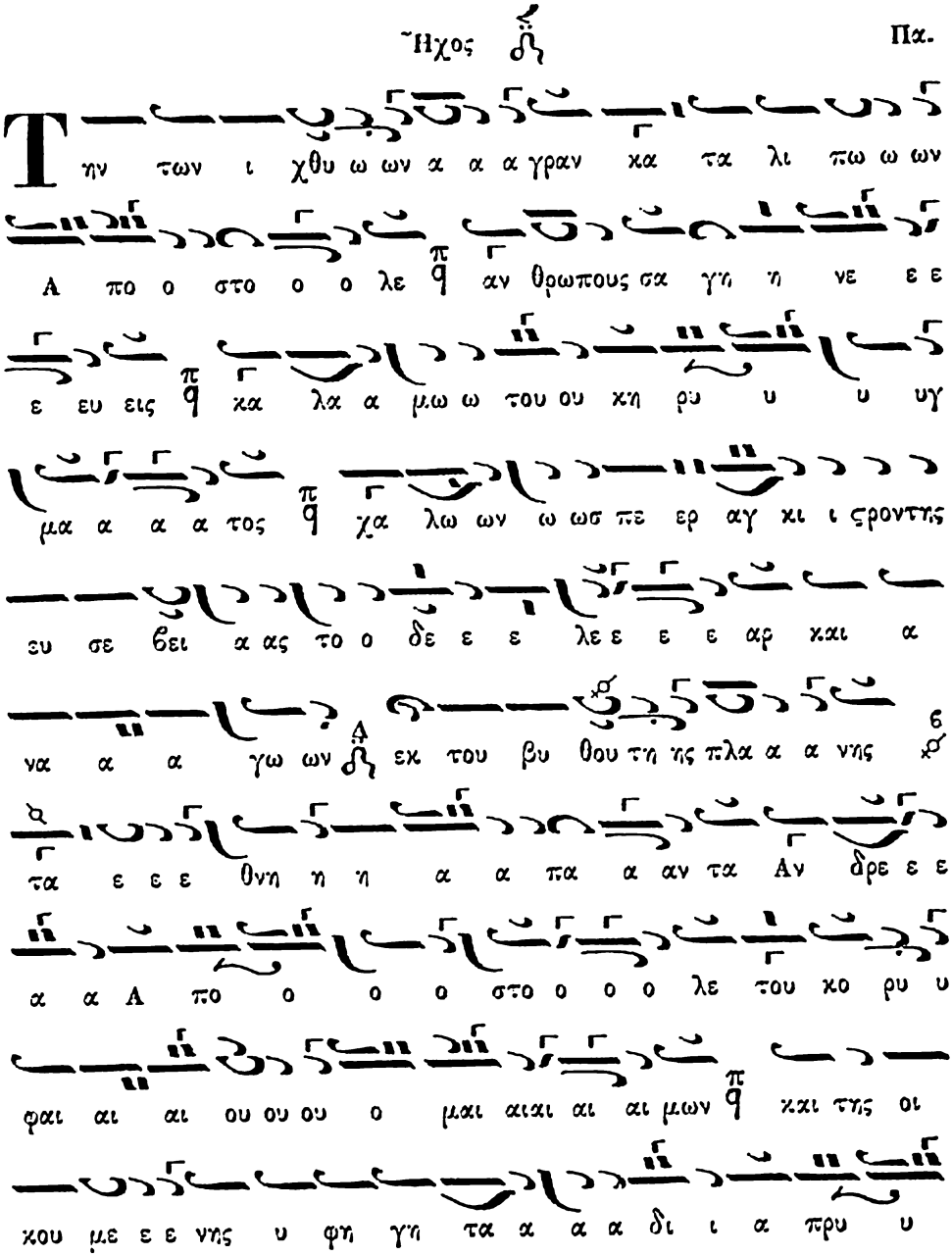

Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
Ἦχος
Πα.
Δι.
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Ἦχος
Δι.

λε ε ε ε ται λα αμ. πρω ω ως δε ε και
τα πα νι ι ι ι ε ρα α σου ου ου λει ει ψα α να
εν τη Κυ δω νι ω ω ων κω ω ω μη δι α τη ρου ου
με ε ε να α α τι μα α α ται καιπαν τα α χουου
το σε πτο ον σου ου ο ο νου μα α α υ υ μνει ει ει
ται και δο ξα ζε ε ταιΧρι ι στο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος ο δο ξαα α α ζω ων τους αυ τον αν
τι ι δο ο ξα α α σα α α αν τας

Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ' Πα.



υ υ σι ι ι ι ε πρε σβευ ων μη ελ λι πης υ υ περ
η η μων των εν πι ι στει και αι πο ο ο θω ω εν φη
μουντω ω ων πα νε ε ε ευ φη η η η με την
α ει σε ε ε βα α στο ον μνη μη την σου ου Καὶ νῦν.
σα ι ι α α α χο ρε ευ ε λ Λο γον Θε
ου ου ου υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι προ φη τευσον
τη κο ρη η Μα α ρι ι ι αμ. βα τον κα τα φλε ε
ε ε γε ε σθαι και πυ ρι ι ι μη η και αι ε ε
σθαι τη αι αι γλη τη ης θε ε ο ο ο τηη η η τος
Βη θλε ε ε ερ. ε ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ζου
α α α α νοι οι γε ε πυ λη την η η Ε ε δεμ. καί
μα γοι πο ο ρε ευ ε ε σθε ι ι δει ειν την σω ώ τη η

ν ρι ι ι ι ι αν εν φα α τνν ν σπα αρ γα νου ου

ου ου με ε ε ε νον π ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε

πα α νω του ου ου σπη λαι αι αι αι ου π ζω ο

δο τη την Κυ ρι ι ο ον τον σω ω ζον τα α το ο γε ε

ε νο ος ν η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος δ Πα.

προ ω τοκλη τος μα θη τηςκαι μι μη τη ης του ου πα

α α θους συμ μορ φουμε νὸς σε Κυ ρι ε ΗΗ Αν δρε ας

ο ο Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος τους εν βυ θω ω

της α γνοι ας πλα νω με ε νους πο ο τε π τω αγ κι στρω

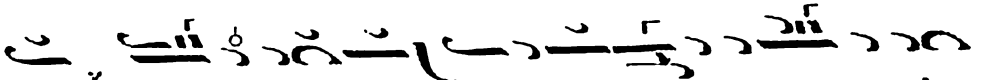
τουΣταυ ρου σου α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ σκυ νη γα

γεε ε ε σοι π δι ο Ἰχαι σω θεν τες οι πι στοιβο ω

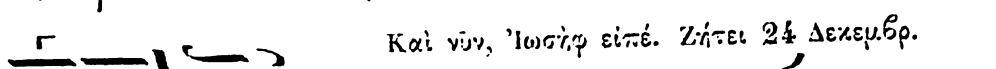
με εν σοι π ταις πρε σβει αις αυ τού υ πε ρα α γαα θε ΗΗ

ραν και α α υ υ λον γη υ πε δε ε ε ξα α α το
γνω ω ω σιν αλλ ω μυ στα α τω ων α αρ ρη η των
και θε ω ρε τω ων ου ρα νι ι ι ι ι ω ων ι κε
τε ευ ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας ψυ χα α α ας
η η η η μων
Ν η.
Τ ον πο θου ου ου με ε νον Θε ε ον εν σαρ
κι ι ι κα τι ι ι δων ε πι γης βα δι ζο ον τα θε ο
πτα πρω ω το ο ο ο ο κλη η η η τε βη τω μεν
ο μαι μο ο νι ε ε βο ο ο α ας α γαλ λο ο
ο ο με ε ε ε νος βη ευ ρη κα μεν ω Σιμωντον πο θου ου
ου ου με ε νο ον λε τω δε Σω τη η η ρι Δα βι τι
κως ε κρα α α αυ γα α α α ζες βη ον τροπον ε ε

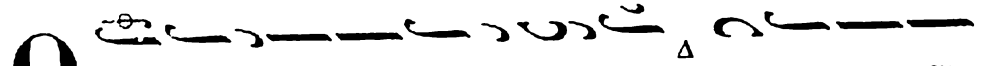
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Τον συ ναι μο ο ο να Πε ε ε
Ἦχος
Πα.
τρου ου καὶ Χρι στου ου ου ου μα α θη η η την τον
ι χθυ ων α α γρε ε ευ την καὶ α λι ε ε ε α
τω ων αν θρω ω ω ω πω ων ἐν υ μνοις τι ι
μη σω ω μεν Αν δρε ε α αν το ον Α πο στο λο ον δη του
γαρ Ι η σου ου ου τα δι δα αγ μα τα α πα α αν τα α
ε ξε παι αι δευ σε ε τοις δο ο ογ μα α α σι ι
καὶ ως δε λε ε α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι τα ας
σαρ κας τοις α νο ο ο μοι οις πα ρε ε ε δω κε καὶ
του ου τους ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν αυ
τουται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε πα ρα
α σχου ου τω λα α ω σου ου ου ου ει ει ρη η η

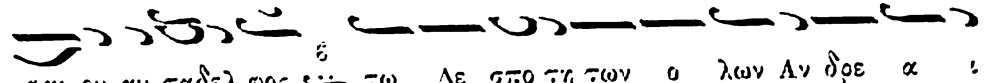


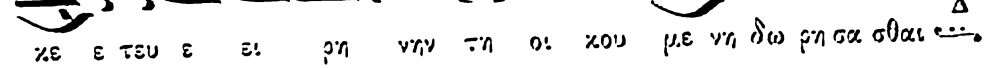
Καὶ νῦν, Ἰωσὴφ εἰπέ. Ζήτει 24 Δεκεμβρ.



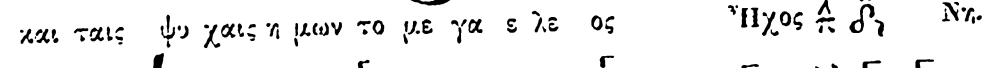
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ Δι.

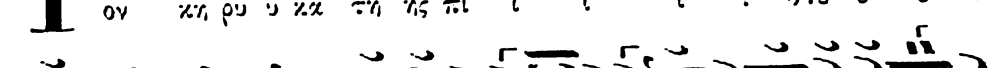






Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

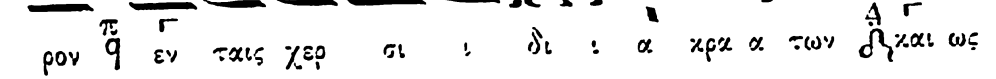












α α α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε ε γεν νη η
η η σαι η η η χει ει δη Αγ γε ε λοι θαυ μα σα α τε
εν ου ρα α α νω ω γη αν θρω ω ποι δο ξα α σα τε ε
πι ι ι ι ι τη η η ης γης δη Μαγοι εκ Πε ερ σι ι ι
δος το τριο σοκλε ε ον δω ω ρονπροσκυ ο μι ι ι ι ι
σα α α α τε δη Ποι οι με ε νε ες α α γρα αυ λου ουουν
τε ες δη τον τρι σα γι ι ον υ μνον με λω ω δη η η
σα α α τε δη πα α α α σα α πνο ο η αι νε
σα α α α τω το ον παν του ου ουρ γε ε ε την

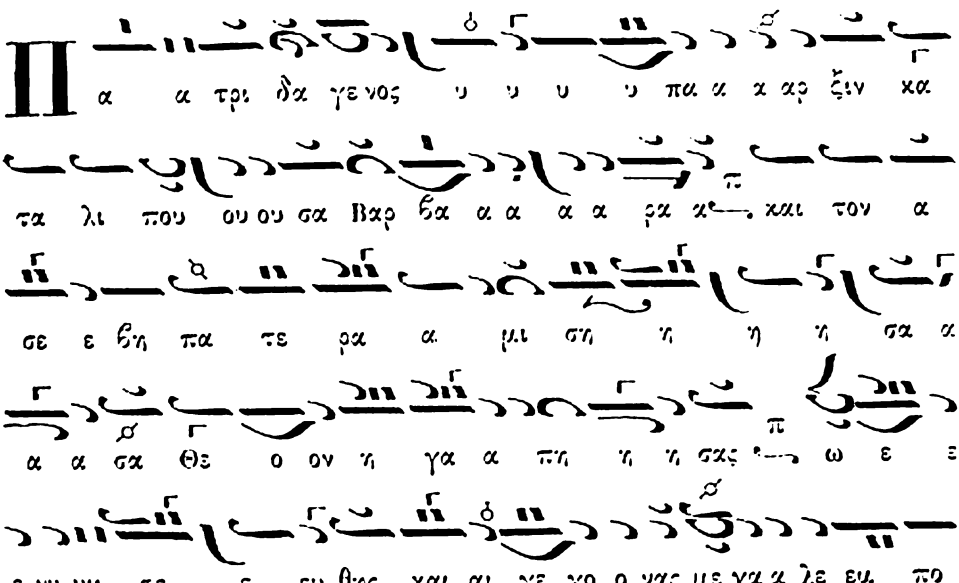
ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Τῇ δ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

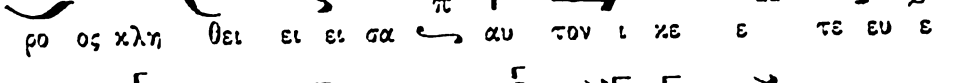
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

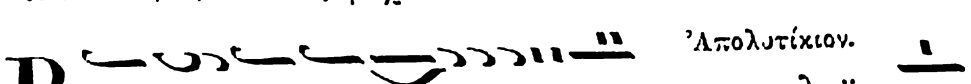
Ἦχος λ Πα.

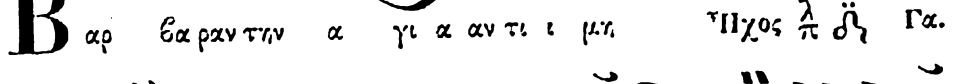


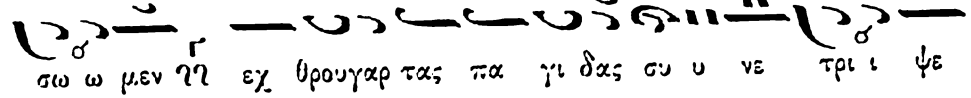




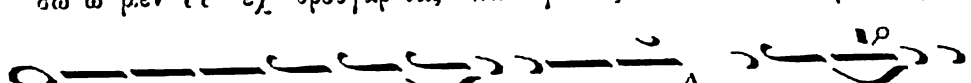
Ἀπολυτίκιον.

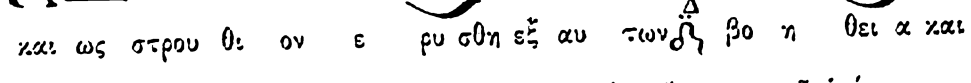


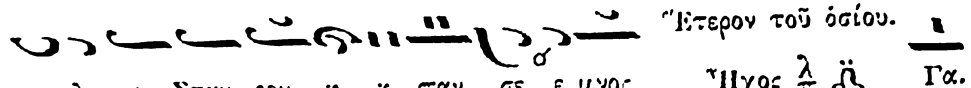


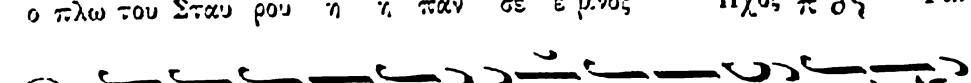


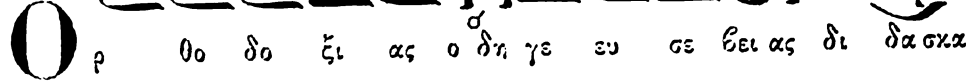
Ἕτερον τοῦ ὁσίου.

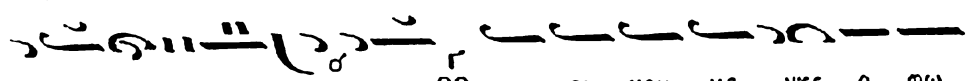




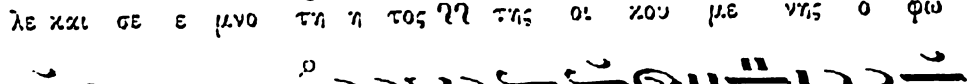


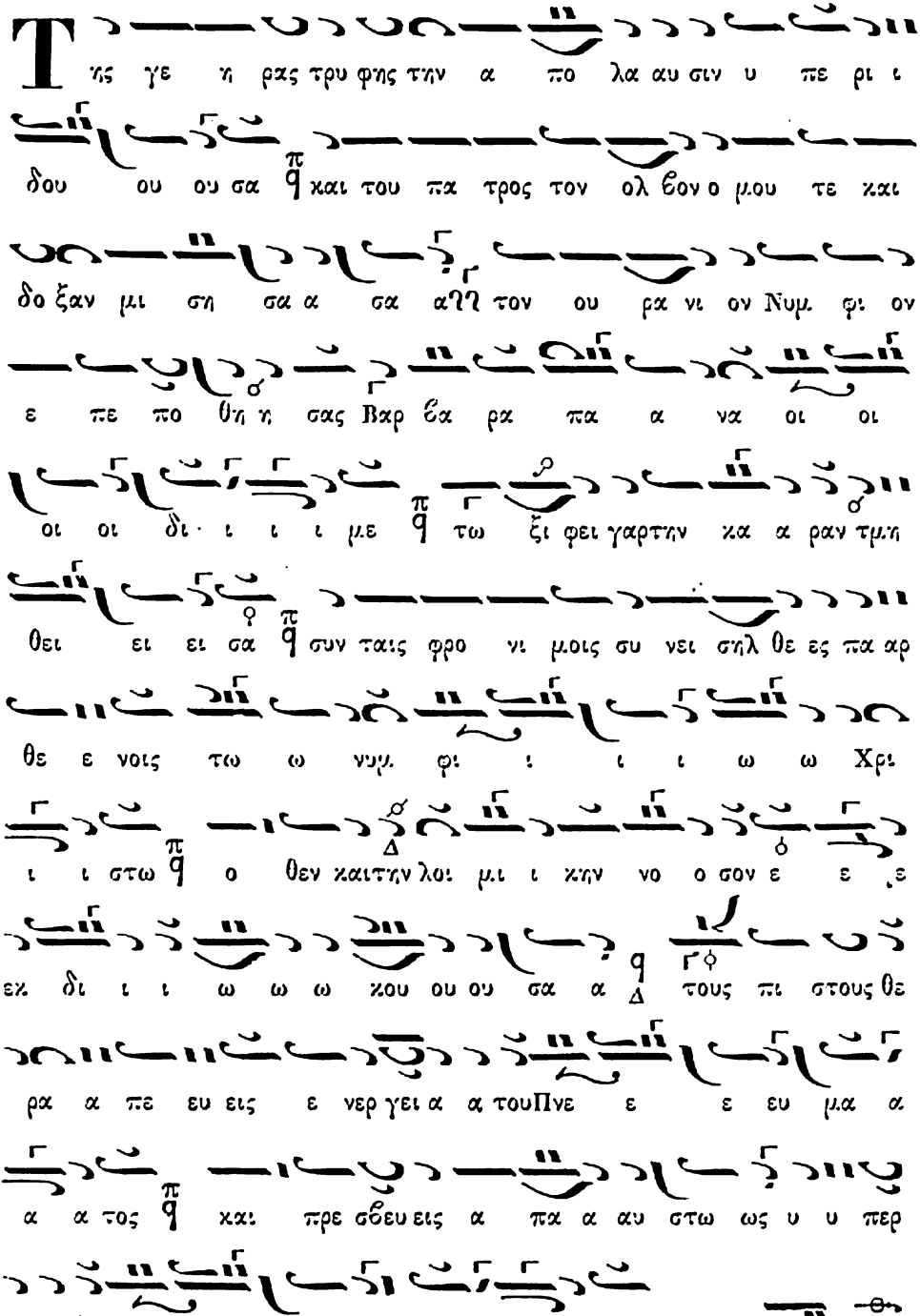




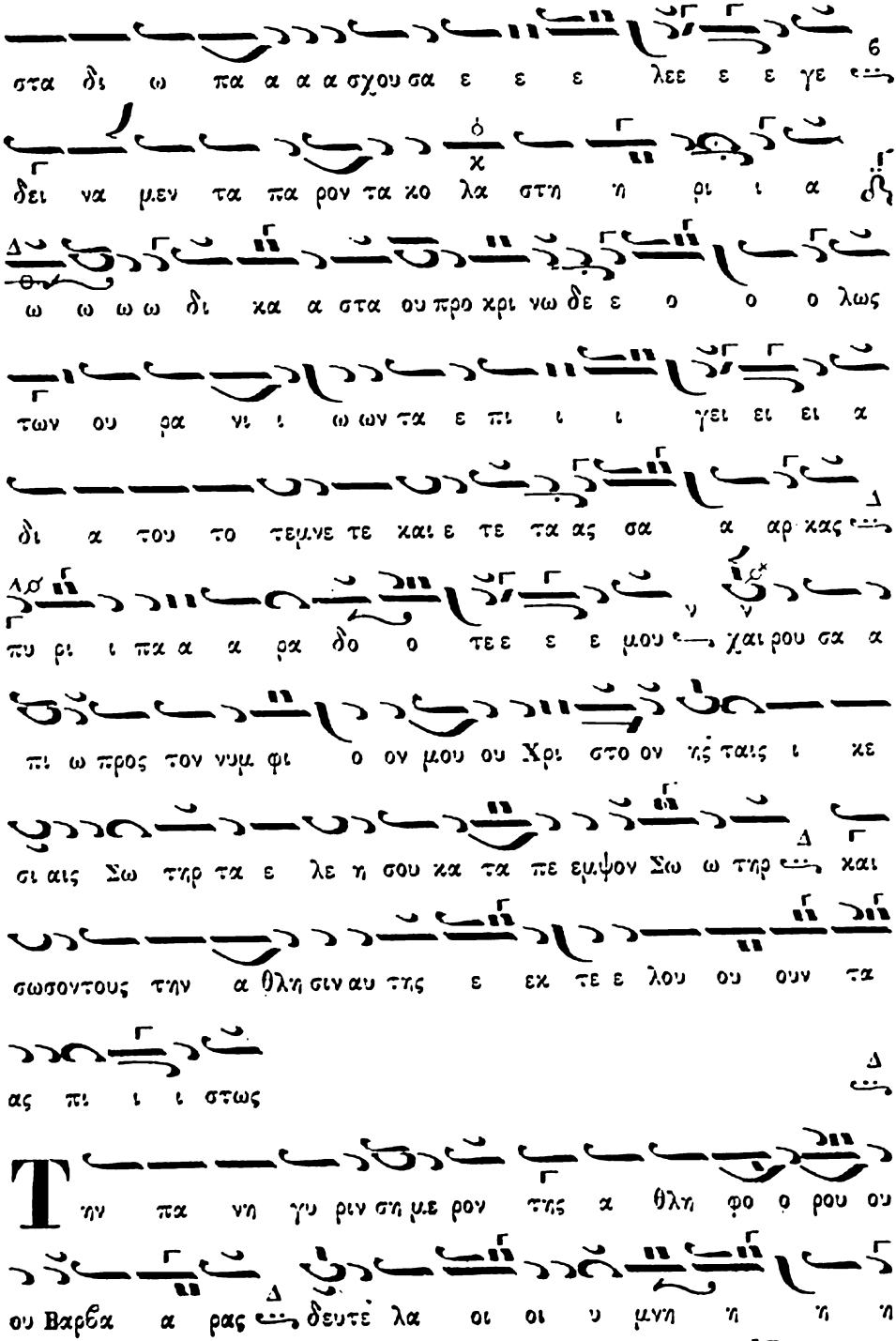


Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.

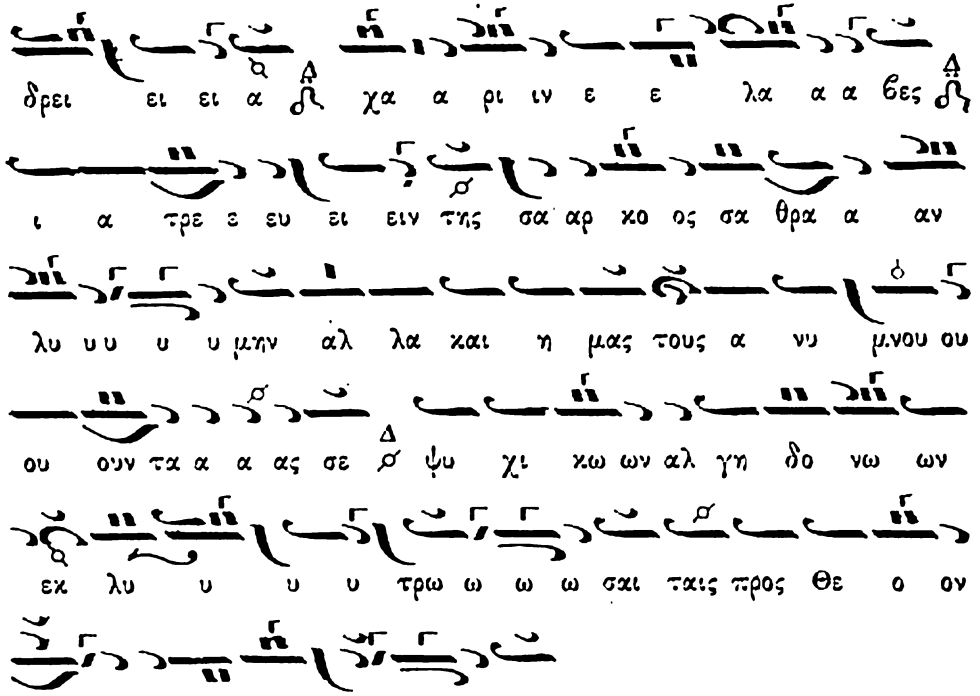



Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ πε ρι ι
δου ου ου σα π και του πα τρος τον ολ θον ο μου τε και
δο ξαν μι ση σα α σα αη τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον
ε πε πο θη η σας Βαρ θα ρα πα α να οι οι
οι οι δι ι ι ι με π τω ξι φει γαρ την κα α ραν τμη
θει ει ει σα π συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θε ες πα αρ
θε ε νοις τω ω νυμ φι ι ι ι ω ω Χρι
ι ι στω π ο θεν καιτην λοι μι ι κην νο ο σον ε ε ε
εκ δι ι ι ω ω ω κου ου ου σα α π τους πι στους θε
ρα α πε ευ εις ε νερ γει α α τουΠνε ε ε ευ μα α
α α τος π και πρε σβευ εις α πα α αυ στω ως υ υ περ
τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.

Η σχυνθη ο βα σκα α νος ε εχ θρος υ πο γυ ναι κος
ητ τω ω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ
μη το ο ρα ε σχεν ο ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι ι
ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις Λο γο
ος του Πα α τρος α τρεπτως και α φυ τως ως οι δε μο ο
ο υ νο ος α α νω τος την κα τα ραν ε λυ υ σε
τας Ε ευ ας και αι του ου Λ α δαχμ Χρι στος ο στε φα
νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ βα α α α ραν την μα α
αρ τυ υ υ υ ρα και δι αυ τας δω ρου με νος τω σο σμω
ω ι λα α σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε
ε ε ος
Η θε ο κλη τος μαρτυς Βα αρ βα α α ρα εν τω


στα δι ω πα α α α σχου σα ε ε ε λεε ε ε γε
δει να μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι ι α
ω ω ω ω δι κα α στα ου προ χρι νω δε ε ο ο ο λως
των ου ρα νι ι ω ων τα ε πι ι ι γει ει ει α
δι α του το τεμνε τε και ε τε τα ας σα α αρ κας
πυ ρι ι πα α α ρα δο ο τε ε ε μου χαι ρου σα α
πι ω προς τον νυμ φι ο ον μου ου Χρι στο ον τις ταις ι κε
σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμψον Σω ω τηρ και
σωσοντους την α θλη σιν αυ τις ε εκ τε ε λου ου ουν τα
ας πι ι ι στως
Την πα νη γυ ριν σημε ρον τις α θλη φο ρου ου
ου Βαρβα α ρας δευτε λα οι οι υ μνη η η η

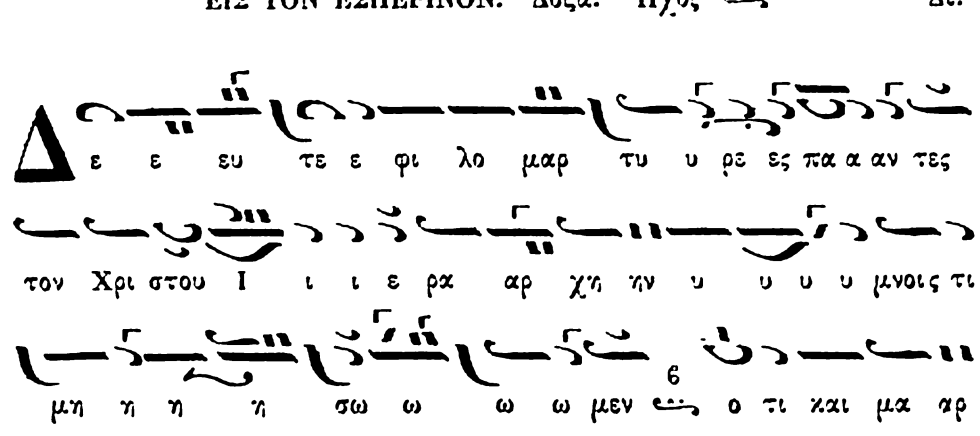
σω ω ω ω μεν ταυ της γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε
πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος ου τε του πο λυ πλο κου Βε
λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε τρο πω ω ω σα α α αν
το Χρι στον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε καλ
λι μα αρ τους πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι
η μιν το με ε γα α ε ε λε ε ε ε ος
Α θλη τι ι κην ο δευ σα α σα Δόξα. Ἦχος Πα.
ο ο δον προ φο νι κη κην ε ε ξε ρυ υ γε ες βου ου
λη η κην Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α α σμι ι ι ε
και ως μεν παρ θε ε νο ο ος φρο ο νι ι ι μη
λαμ πα δη φο ρος ει σι ηλ θες εις τας αυ λας του ου Κυ
ρι ι ι ουου ου ου σου ως δε μαρ τυ υ ρις α αν



Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Σεραφεὶμ Ἀρχιεπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Δι.



Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος

τον Χρι στον ω μο λο γη η σας q και την α μω μον πι ι

στιν ε κη η ρυ ξας Σε ρα φειμ ι ι ε ρω ω ω τα α α α

τε q και ταυτην α φαι ρε ε θεις του πο νη ρευκαι αρ χε

κα α κου δρα κο ον τος την ι ο ξο λον κε φα λην κα τε κ

α ξας και συ υ νε ε τρι ι ψα ας Δ και νυν τοις α νω ω

Σε ρα α φειμ τω Βα σι λει των ο λων συμ πα ρι ι στα σαι

και πρε σβε ε ευ ει εις υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων Δι. ος Πλ

του ου ου Δε σπο ο του πε ε ρι ι δο ο ο ξο ον

ε τον ο σι ον και αι αι α α κα α κον και μι μη την

τε τη σι οι οις υ υ υ μνοις τι ι μω ω ω ων τες δε

ο ο ο ο θα ε ε ε με ο ρυ υ υ υ η

τω ω φα α νη η η θι ι ι παν μα α χαρ ε και εν
τη η με ρα α τη ης χρι ι ι ι ι ι
Ηχος
Πα.
σε ως
Τ η ην ποι μνή νησου τρι σμα α χαρ Σε ρα α φειμ. φυ
λα ατ τε ται αις πρε ε σβει αι αις σουσ εξ ε εχ θρω ωων
ο ο ο ρα α των καὶ μή ρω ω με ε νων λυ υ τρου
με νος α κυ τὴν ποι νι ι λων νο ο ο σι μα α
α α των καὶ των χρυ υ πτων πα γι ι δωντου παμ πο νη
ρου ου δαι αι μο ο ο νος ὡς παρ ρη σι αν ε ε ε
ε χων προ ος Κυ ρι ι ο ον
ε ρα φειμ. τρι ι ι σολ βι ι ε ε και υ που ουρ γε
των θει ων μυ στη η ρι ι ι ων καὶ μαρ τυς τής α λή η

ρα α αν να ων το ο θρα α σος κα α τε ε ε βαα
τα στε ε ε ε ψωω ω ω μεν ου τος γαρ των του
ν ρος α σμα α σιν ε εγ κω ω μι ι οις κ αυ τον κα κ
κρο τη σα αν τες ε πι τη μνη η μη του ι ε ρο μαρ του
ε ε ευ τε πι ι στοι χο ο ρει ει ει ει αν συγ
Ιπχος ἅ ἢ ἅ ἀ ἀ ἀ

ω ω ω ω τα α α α τε β̈ και γαρ χρι σημα α

συ υ υ πα α αρ χεις Σε βα φει ειμ ι ε ε ρω ω

του υ ρων α α γα α αλ λι ι ι ι α α μα α

Αρ χι ε ρε ω ων το ο κλε ε ε ος και Μαρ

ε ε θα υ παρ τω ων ψυ χω ων ν ν μων Ἦχος πλ. δ̈ Νη.

Δόξα.

ξω ω ω μεν β̈ και προ σβυν προ βα αλ λω ω ω με ε

τα β̈ με σι τηνπρος τον Δε σπο τηην προ σα α α α α

τας ι ι δι α ας αυ τουποι οι οι μνης θρε εμ μα α α

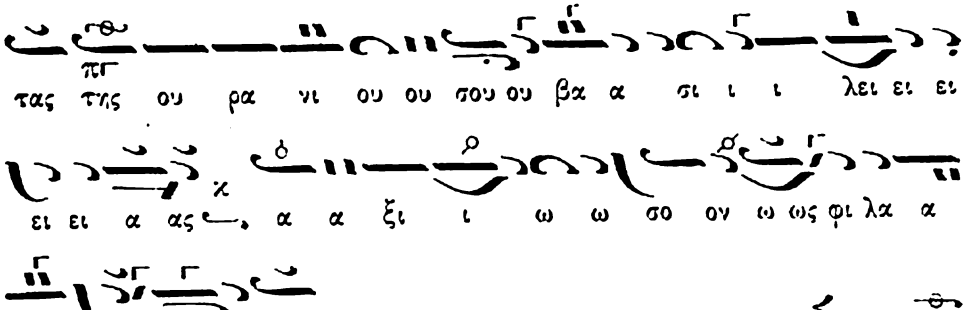
σεν β̈ αυ τον ου ου ου ουν και αι ν ν μει εις ως

α σι ι μα αρ του υ ρι ι και οις την μ̈ η̈ ην η γι ι

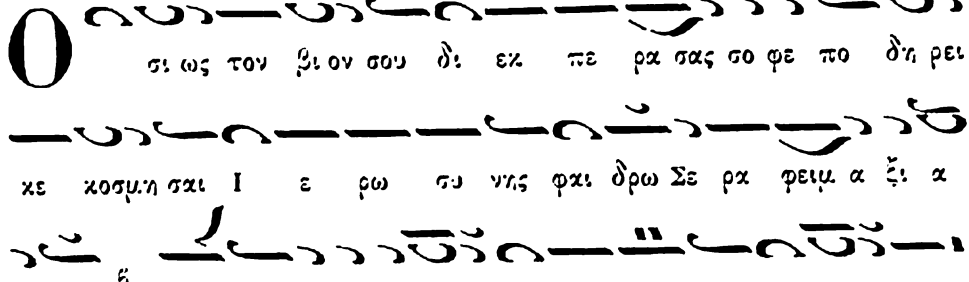
ων και τη ν ν ν ν ν ν σχυ νε ι και αι αι μα

α α λε ϊ̈ και την πλα α α α α νην των α θε ε

σιν ι ε ρα τι ι κοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον σε ε
ε ε ε χρι ι ι σε Πα α τηρ τε και Υι υι ος
στεμ μα α σι μα ας του ρι ι κοις σε ε ε στε ε ρα α
α α α α νω ω ω ω σαν και νυν τη α γι α α τα α αυ
τη η η η και σε ε πτη Τρι ι α α α δι πα α ρι ι
στα α α με ε ε νος Θ ι κε σι αν προ ο σα α α
γεις υ περτης που οι οι ιο ιου μνη η η ης σου
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Δ ε ε ευ τε ε των πι ι στων Ἦχος λ Πα.
ο συ υ υ υλ λο ο ο γος ϛ του Θε ω ω δα α
η η η ος κε ε με ε ρον εκ δο η η η
ρι ι ι τι ι κως Θ σπ η με ε ρον εκ δο η η η
σω ω ω ω με εν λε ε γο ο ο ον τες με
γα ας ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Θ και της με γα

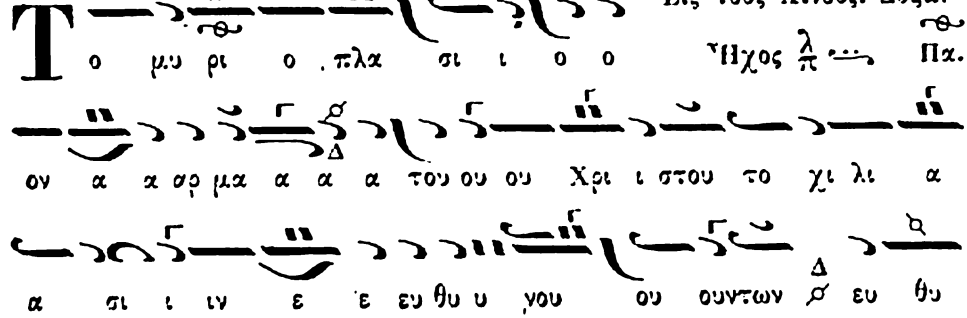


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄. Δι.



Μετὰ τὸν Ν΄. τὸ Ἰδιόμελον, Δεῦτε τῶν πιστῶν ὁ σύλλογος.

Ζήτει εἰς τὸν Στίχον. Σελ 267.

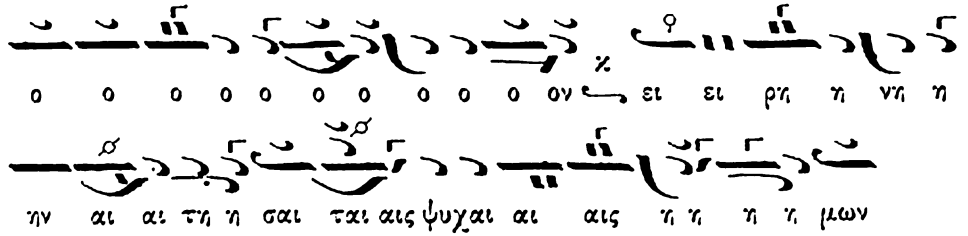


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.

στο ι χρὸς Χρι ι ν ἀν α ι ις παρ βή ναι καὶ ε ε νος

ε μὲν τοῦ ο ο ο τατ τὸν ἀν ο υ σὺ εἰμὶ ρα ζε τὸς ἁ

μὸ ρ ο ο ο

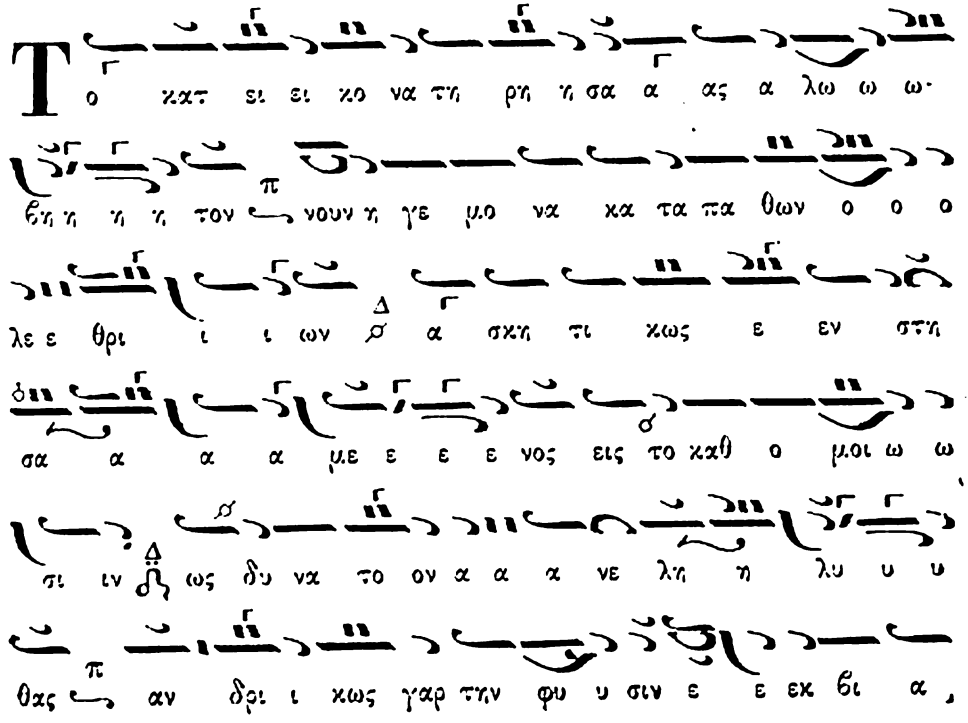


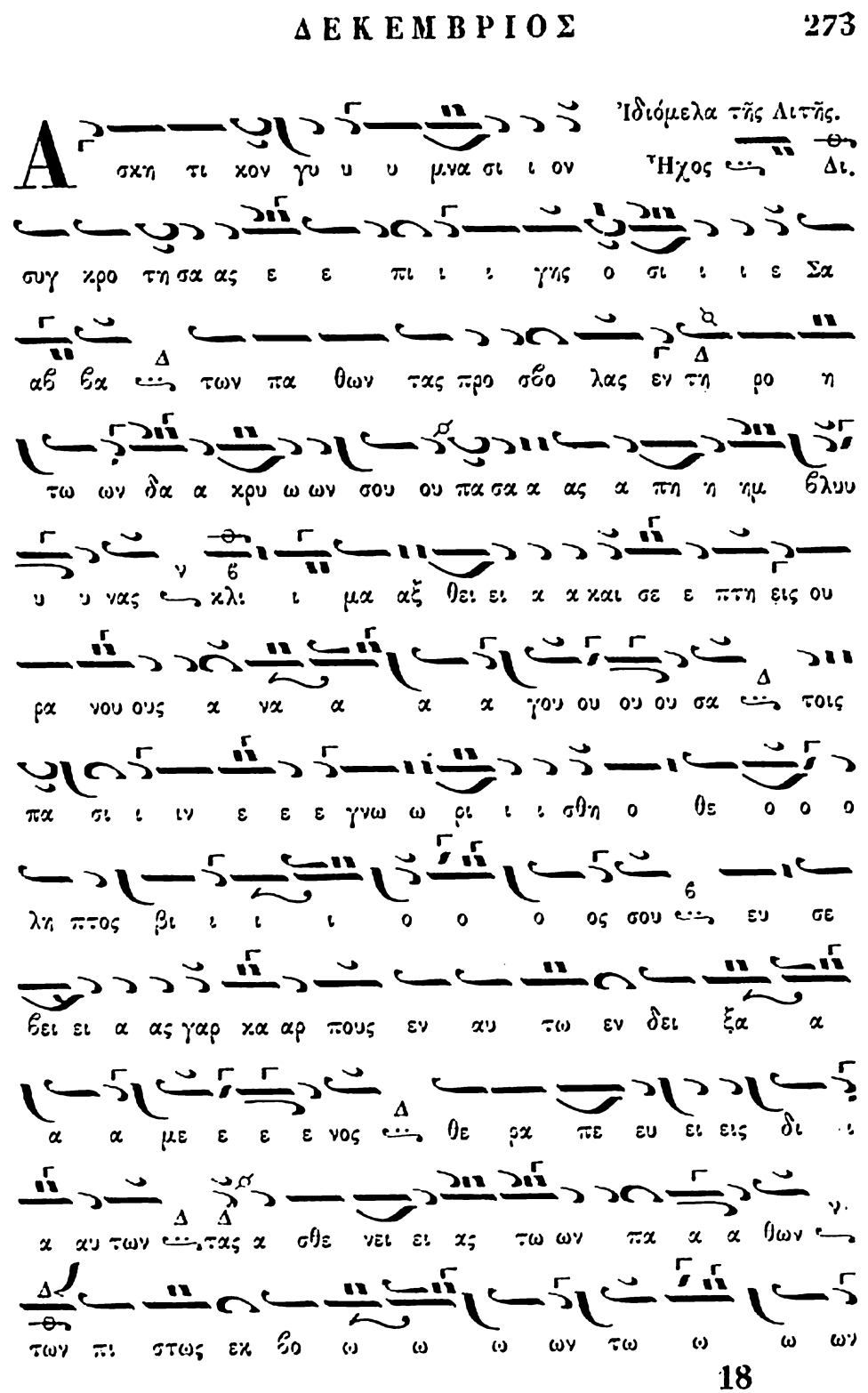
Τῇ έ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου.

—

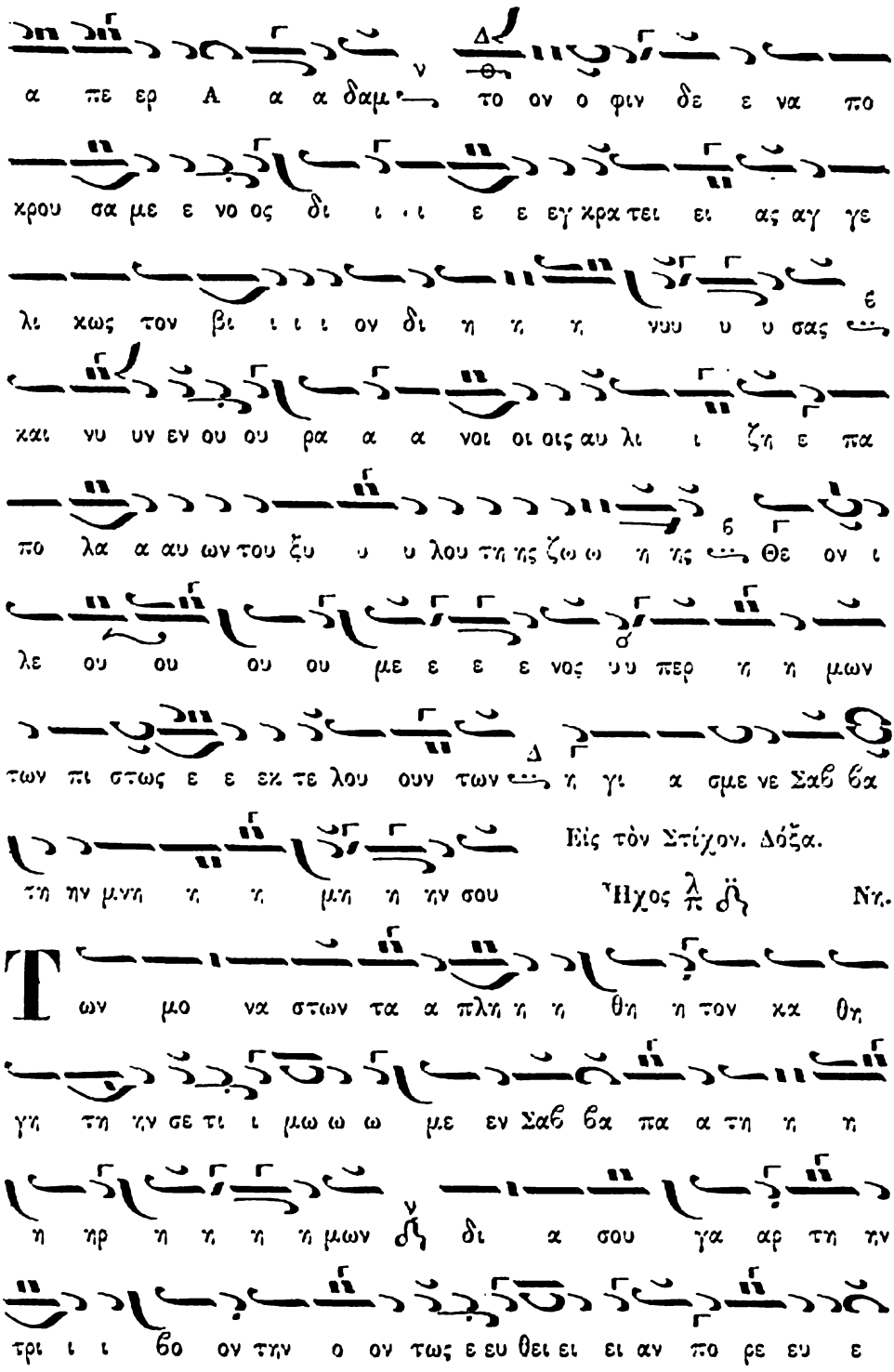
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

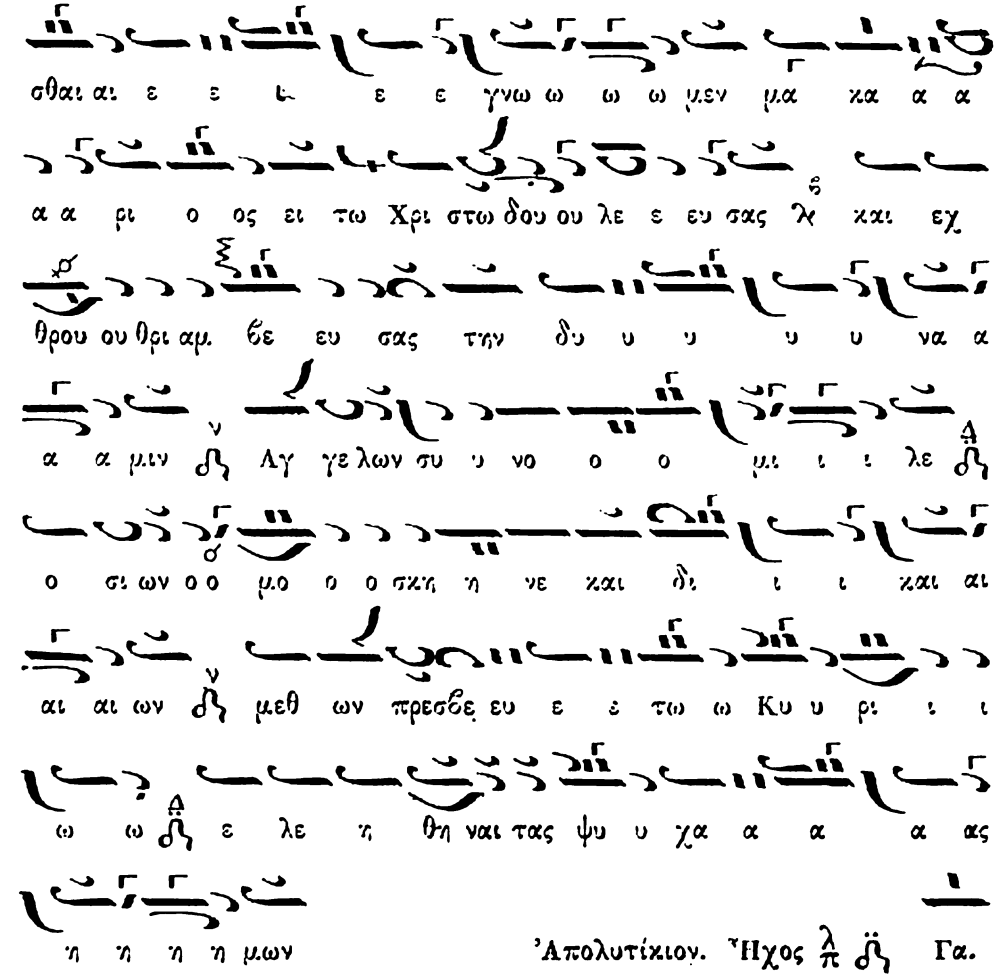
Ἦχος Παπ.



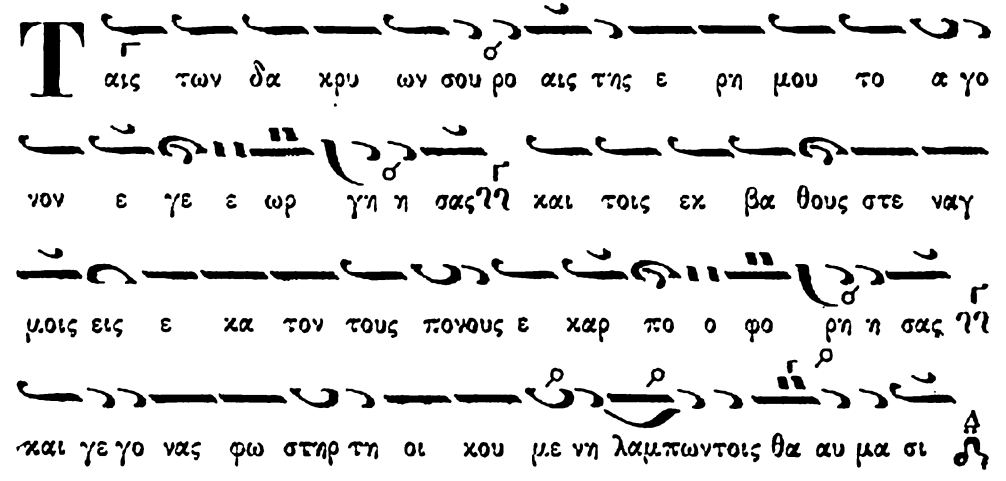

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος δι.
Ἀσκη τι κον γυ υ μνα σι ι ον
συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι ι γής ο σι ι ι ε Σα
αβ βα των πα θων τας προ σβο λας εν τῇ ρο η
τω ων δα α κρυ ω ων σου ου πα σα α ας α πη η ἡμ βλυυ
υ υ νας κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ε πτη εις ου
ρα νου ους α να α α α γου ου ου ου σα τοις
πα σι ι ιν ε ε ε γνω ω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο
λη πτος βι ι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε
βει ει α ας γαρ κα αρ πους εν αυ τω εν δει ξα α
α α με ε ε ε νος θε ρα πε ευ ει εις δι ι
α αυ των τας α σθε νει ει ας τω ων πα α α θων
των πι στως εκ βο ω ω ω ων τω ω ω ων

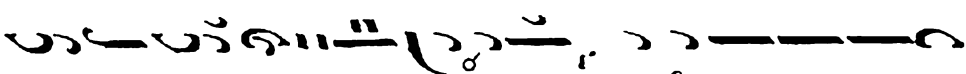
ο ο νας του α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος
και παρ αυ τουλα βων των θαυ μα τωντην ε νε ε ερ γει
αν ε πεισας του ου ους α αν θρω ω ω πους κα τα
φρο ο νειν τω ων η δε ε ε ε ων νυ υ υν δε τω θει ει
ει ω φω ω τι κα θα ρω τε ε ρο ον ελ λαμ. πο ο
ο μ ε ε ε νος φω τι σον και η μων τα α ας
δι ι ι α νοι οι ας Σα α α α αβ βα α πα τη η
η ηρ η η η η μων Δόξα.
Των υ περ νουν α γα θων δε ξα με νος ε ε
ε ε ρω ω ω ω τα παντα τα εν κοσμω τερ πνα υ
πε ρει ει ει ει δες θε ο ο ο λη η η η πτε εν
τευ θεν γαρ τω καρ πω ου ουουχ ε ε α α α λως κα θα α


α πε ερ Α α α δαμ το ον ο φιν δε ε να πο
χρου σα με ε νο ος δι ι ι ε ε εγ κρα τει ει ας αγ γε
λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η νυυ υ υ σας
και νυ υν εν ου ου ρα α α νοι οι οις αυ λι ι ζη ε πα
πο λα α αυ ων του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης Θε ον ι
λε ου ου ου ου με ε ε ε νος υυ περ η η μων
των πι στως ε ε εκ τε λου ουν των η γι α σμε νε Σαβ βα
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
τη την μνη η η μη η ην σου Ἦχος πλ. δ Νη.
Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη
γη τη την σε τι ι μω ω ω με εν Σαβ βα πα α τη η η
η ηρ η η η η μων δι α σου γα αρ τη την
τρι ι ι βο ον την ο ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ δ Γα.





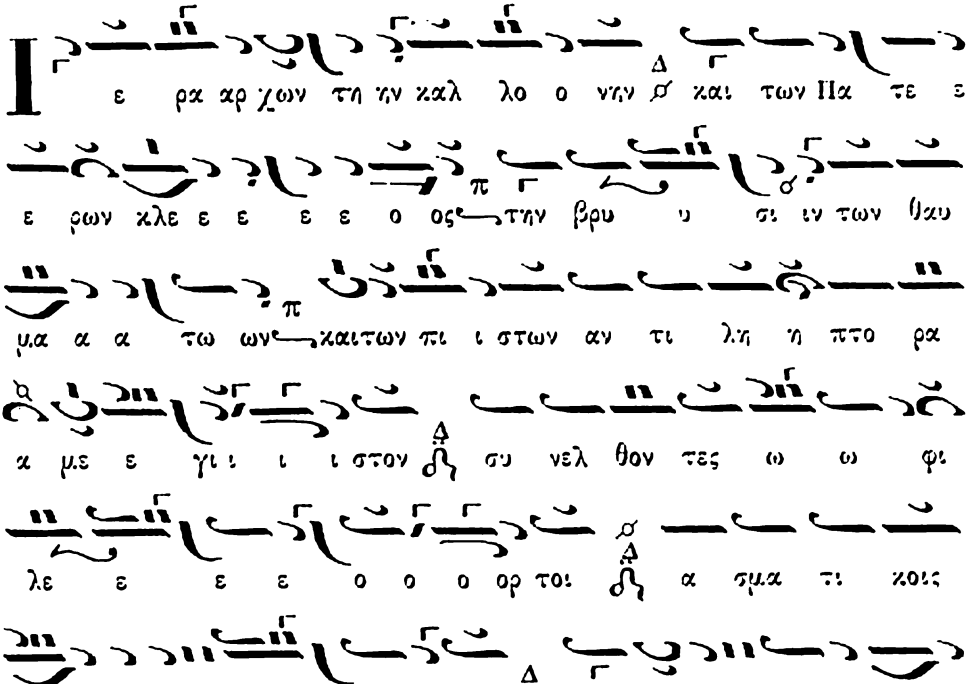
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Ὅσιε πάτερ. Βλέπε σελ. 192.

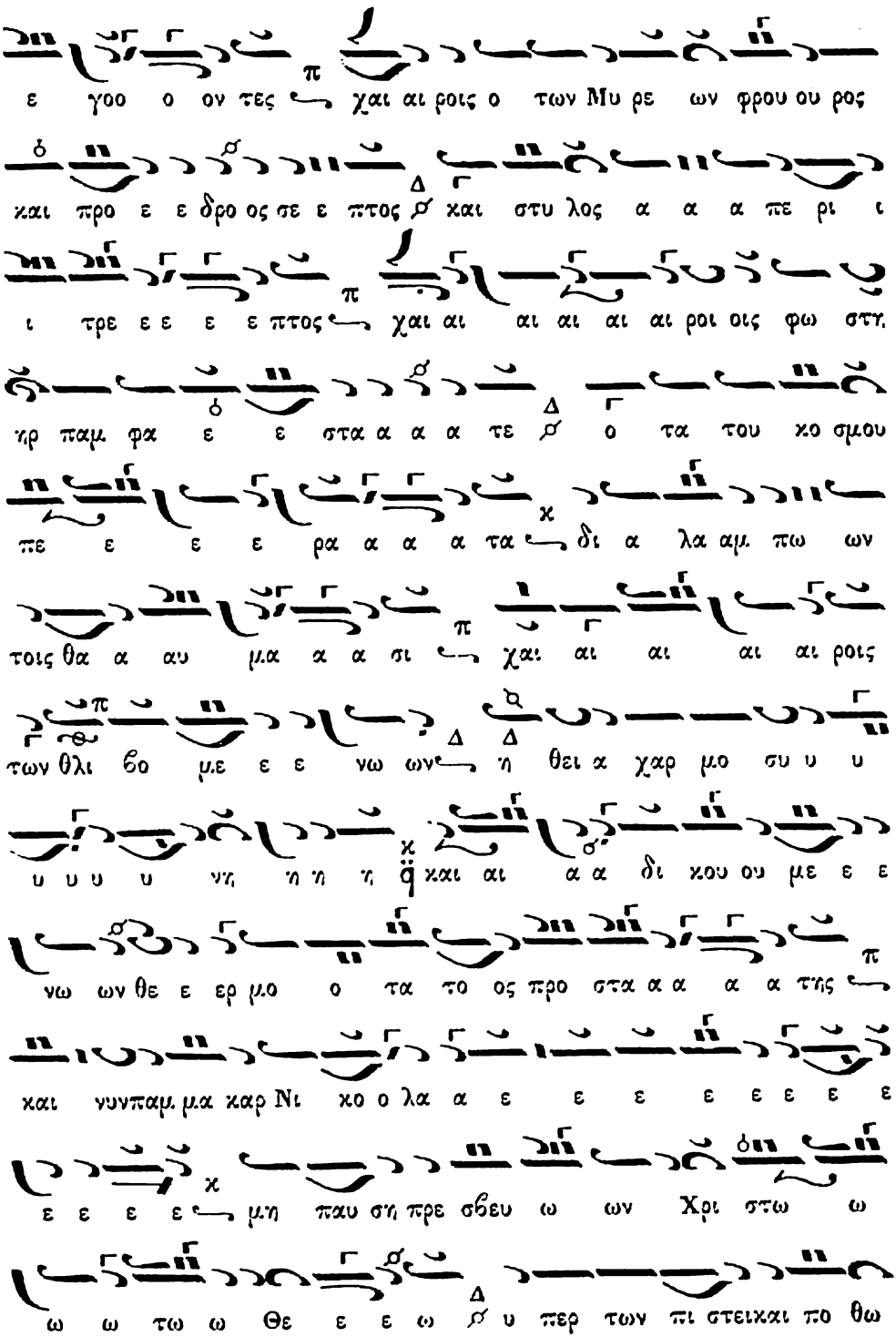
Τῇ ς΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ.

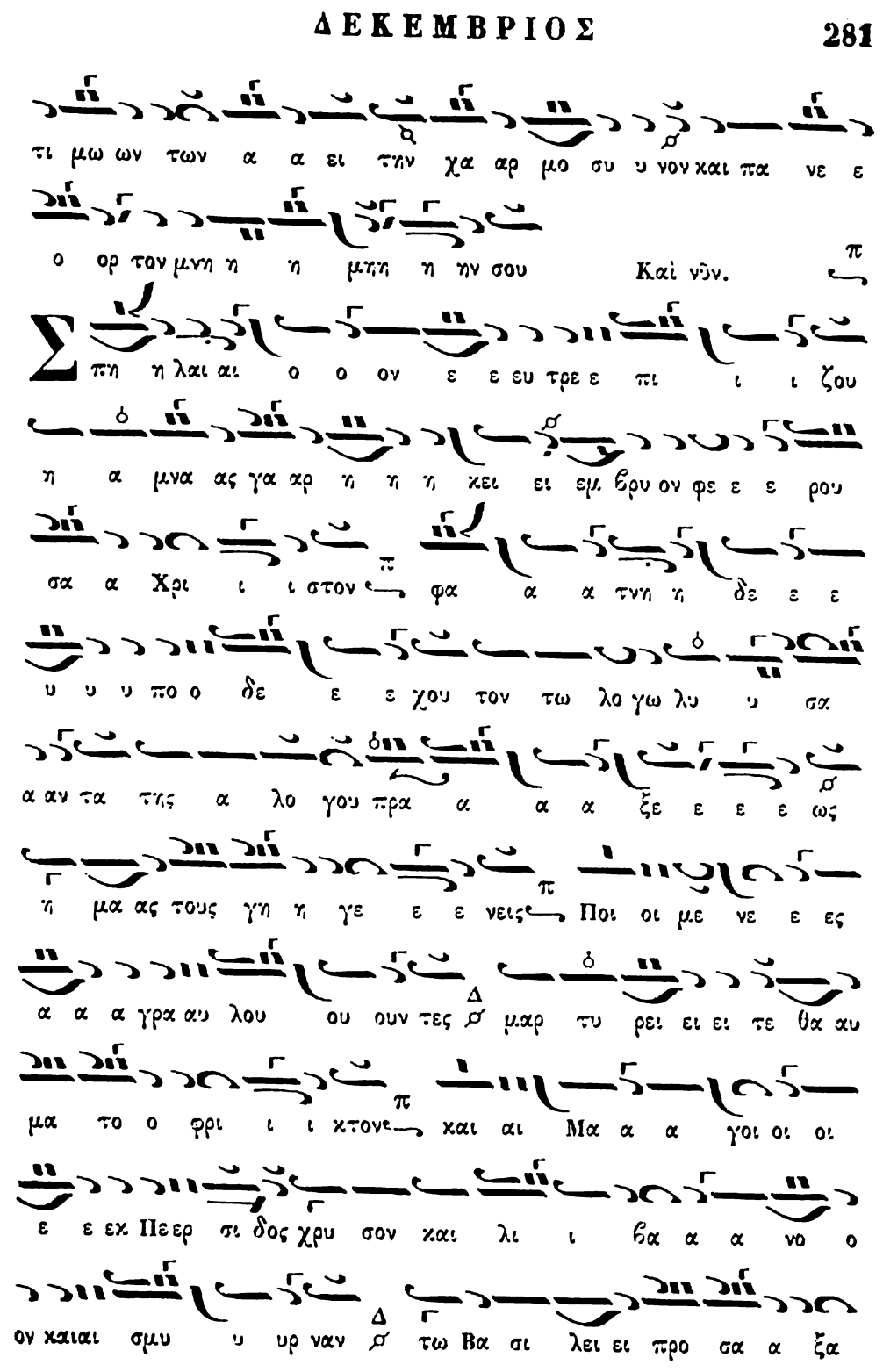
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

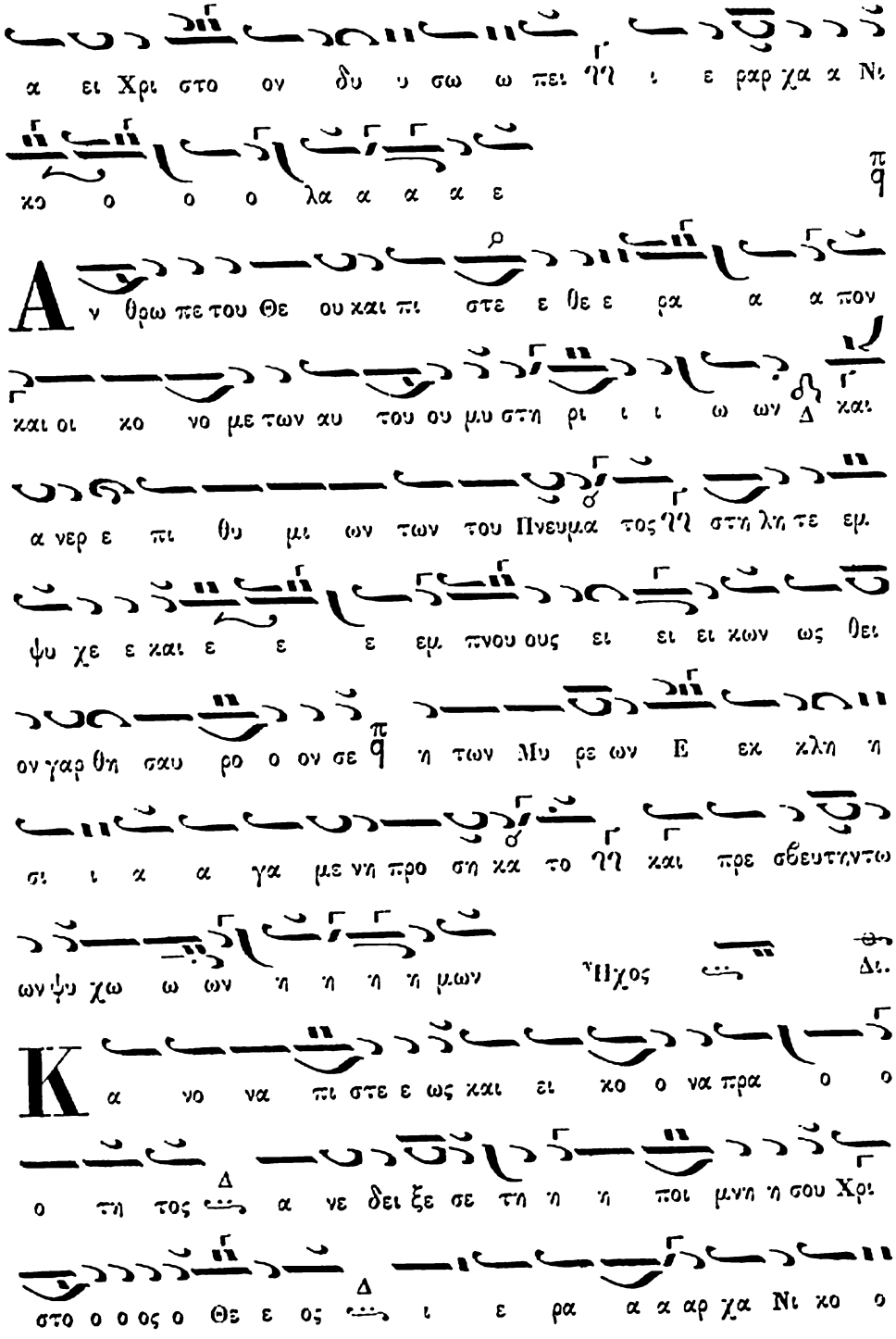
Ἦχος Πα.

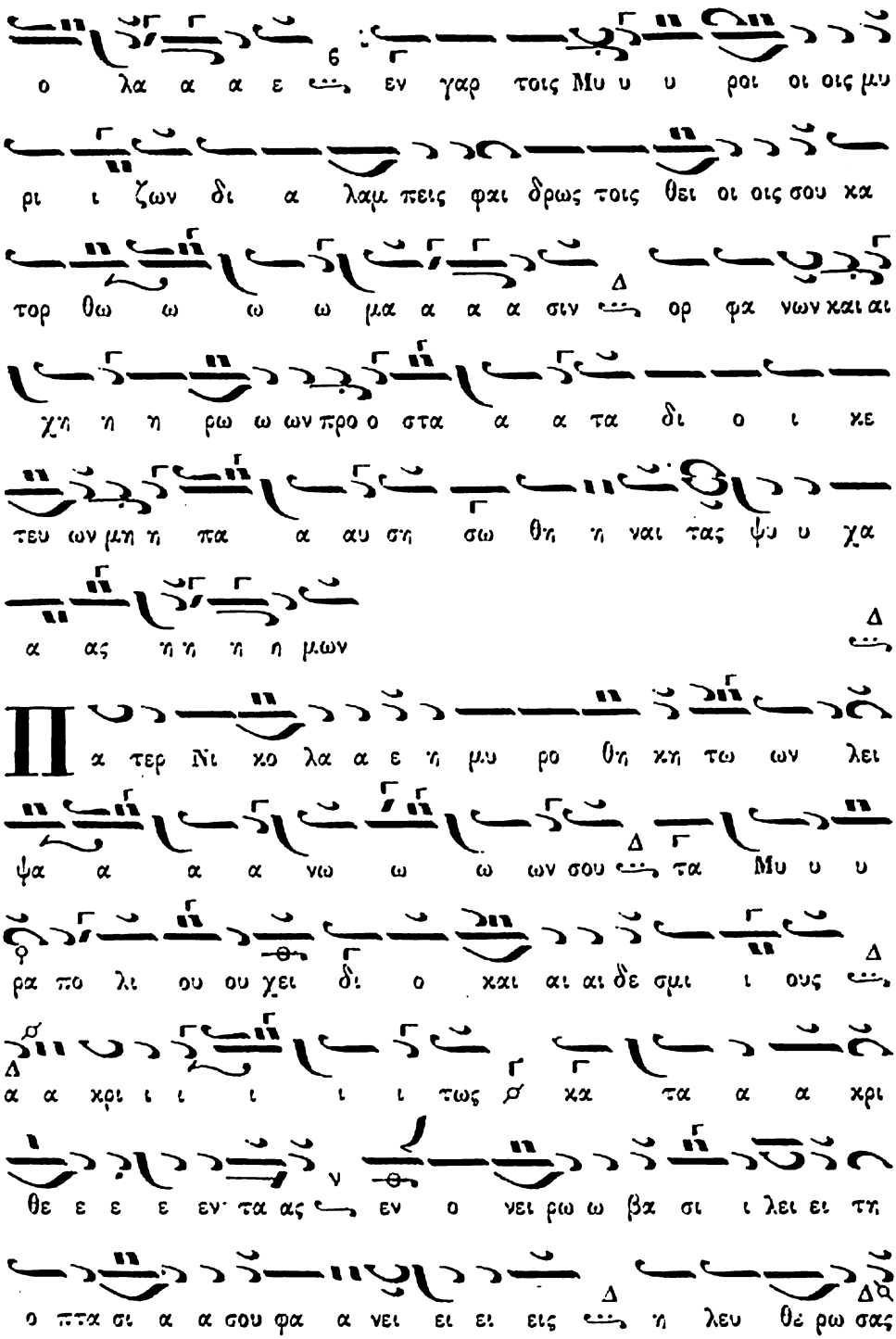



ε γοο ο ον τες χαι αι ροις ο των Μυ ρε ων φρου ου ρος
και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α α πε ρι ι
ι τρε ε ε ε ε πτος χαι αι αι αι αι αι ροι οις φω στη
ηρ παμ φα ε ε στα α α α τε ο τα του κο σμου
πε ε ε ε ρα α α α τα δι α λα αμ πω ων
τοις θα α αυ μα α α σι χαι αι αι αι αι ροις
των θλι βο με ε ε νω ων η θει α χαρ μο συ υ υ
υ υ υ υ νη η η η και αι α α δι κου ου με ε ε
νω ων θε ε ερ μο ο τα το ος προ στα α α α α τής
και νυνπαμ μα καρ Νι κο ο λα α ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε μη παυ σή πρε σβευ ω ων Χρι στω ω
ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι στειχαι πο θω


τι μω ων των α α ει την χα αρ μο συ υ νον και πα νε ε
ο ορ τον μνη η η μνη η ην σου Καὶ νῦν.
πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου
η α μνα ας γα αρ η η η κει ει εμ βρυ ον φε ε ε ρου
σα α Χρι ι ι στον φα α α τνη η δε ε ε
υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα
α αν τα τνις α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως
η μα ας τους γη η γε ε ε νεις Ποι οι με νε ε ες
α α α γρα αυ λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ
μα το ο φρι ι ι κτονες και αι Μα α α γοι οι οι
ε ε εκ Πεερ σι δος χρυ σον και λι ι βα α α νο ο
ον καιαι σμυ υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σα α ξα

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος δ Πα.


α ει Χρι στο ον δυ υ σω ω πει ψη ι ε ραρ χα α Νι
κο ο ο ο λα α α α ε
Αν θρω πε του Θε ου και πι στε ε θε ε ρα α α πον
και οι κο νο με των αυ του ου μυ στη ρι ι ι ω ων Δ και
α νερ ε πι θυ μι ων των του Πνευμα τος ψη στη λή τε εμ
ψυ χε ε και ε ε ε εμ πνου ους ει ει ει κων ως θει
ον γαρ θη σαυ ρο ο ον σε η των Μυ ρε ων Ε εκ κλη η
σι ι α α γα με νη προ σή κα το ψη και πρε σβευτήντω
ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.
Κα νο να πι στε ε ως και ει κο ο να πρα ο ο
ο τη τος Δ α νε δει ξε σε τη η η ποι μνή η σου Χρι
στο ο ο ος ο Θε ε ος Δ ι ε ρα α α αρ χα Νι κο ο


ο λα α α ε εν γαρ τοις Μυ υ υ ροι οι οις μυ
ρι ι ζων δι α λαμ πεις φαι δρως τοις θει οι οις σου κα
τορ θω ω ω ω μα α α α σιν ορ φα νων και αι
χη η η ρω ω ων προ ο στα α α τα δι ο ι κε
τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας ψυ υ χα
α ας η η η η μων
Π α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει
ψα α α α νω ω ω ων σου τα Μυ υ υ
ρα πο λι ου ου χει δι ο και αι αι δε σμι ι ους
α α χρι ι ι ι ι ι τως κα τα α α χρι
θε ε ε εν τα ας εν ο νει ρω ω βα σι ι λει ει τη
ο πτα σι α α σου φα α νει ει ει εις η λευ θε ρω σας

θα α να α α του ου δε σμω ων και αι φυ υ λα α
κη ης αλ λα και νυν ω ως το τε ε και αι α ει ζ'
δι ο πτα σι α ας σου φα α νη η η η θι πρε
σβε ε ευ ων υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων
α α α τερ Νι ι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα
α σι ω ω πα α αλλ ο κοσμο ος ο ο ο λο ος ο υ
πο σου ου φω ω τι ι ι σθεις και η του μυ υ
ρου ου ε ε ευ ω δι ι α και των θαυ μα τωντα πλη θη α
να χρα α α ζει ει ε ευ φη η μοι οις υ υ υ μνω ω δι
ι ι αις και οι σω θε ε εν τε ες δι α σου ου
ου κα τα α α χρι ι ι τοι συν τοις εν Μυ ροις και
η η μεις με ελπον τε ε ες βο ω ω ω ω ω με εν

πρε σβευ ε ε ε σω ω θη τι ναι τας ψυ υ χα α ας

τι τι τι τι μων Πα. Ἦχος δ΄

Π α α α τε ερ Νι κο ο ο ο λα α α α

ε του πα να γι ου ου ου Πνευ μα α τος μυ ρο θη τι

κη υ υ πα α αρ χων λ ως ε ε ε ε ε αρ μυ ρι

ζει εις ε ευ φρο ο ο συ υ υ υ νον των θει ει ων α α

ρω ω μα α α τω ων Χρι ι ι στου τ των Α πο στο λω

ων γαρ μι μη τις γε ε νο ο με ε ε νος την οι κου

με νην πε ρι ι ι πο λε ε ευ εις δ΄ δι α των λογων

τω ων θα αυ μα α α τωω ω ων σου τ ο θεν και τοις πορ ρω

ω ως ε εγ γυς δι ο νει ει ει ει ει ρω ων ο ο

πτα α νο ο ο με ε ε νος δ΄ εκ θα να α του λυ

τρου ου ου σαιτους α δι κω ψη η ρω ω θνη η σκειν με ε ελ

λο ο ο ον τας π δι α σωζων πα ρα α δο ο ο ξως εκ

κιν δυ υ υ νων πο ολ λων λ τους ε πι κα α λου ου με

ε ε νου ου ους σε δι ο ο ο ο και η η μας των ε

περιβαι νο ο ο ο ον τω ω ω ων δυσ χε ε ρων λ ε

λευ θε ρω ω σον σαι αι αι αις πρε ε σβει ει ει αις

τους α ει ει ει α νευ φη η μουν τα ας σε ε

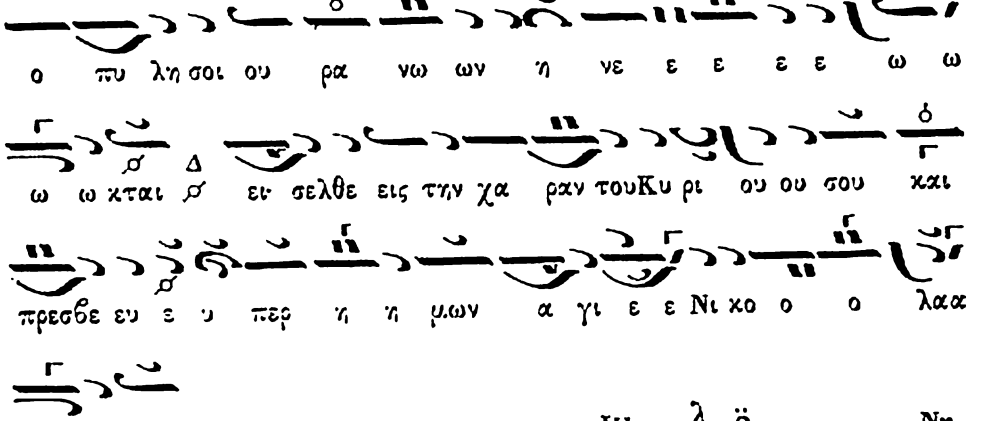
Εὐ δουλε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ Πχος λ Πα.

γα α τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και

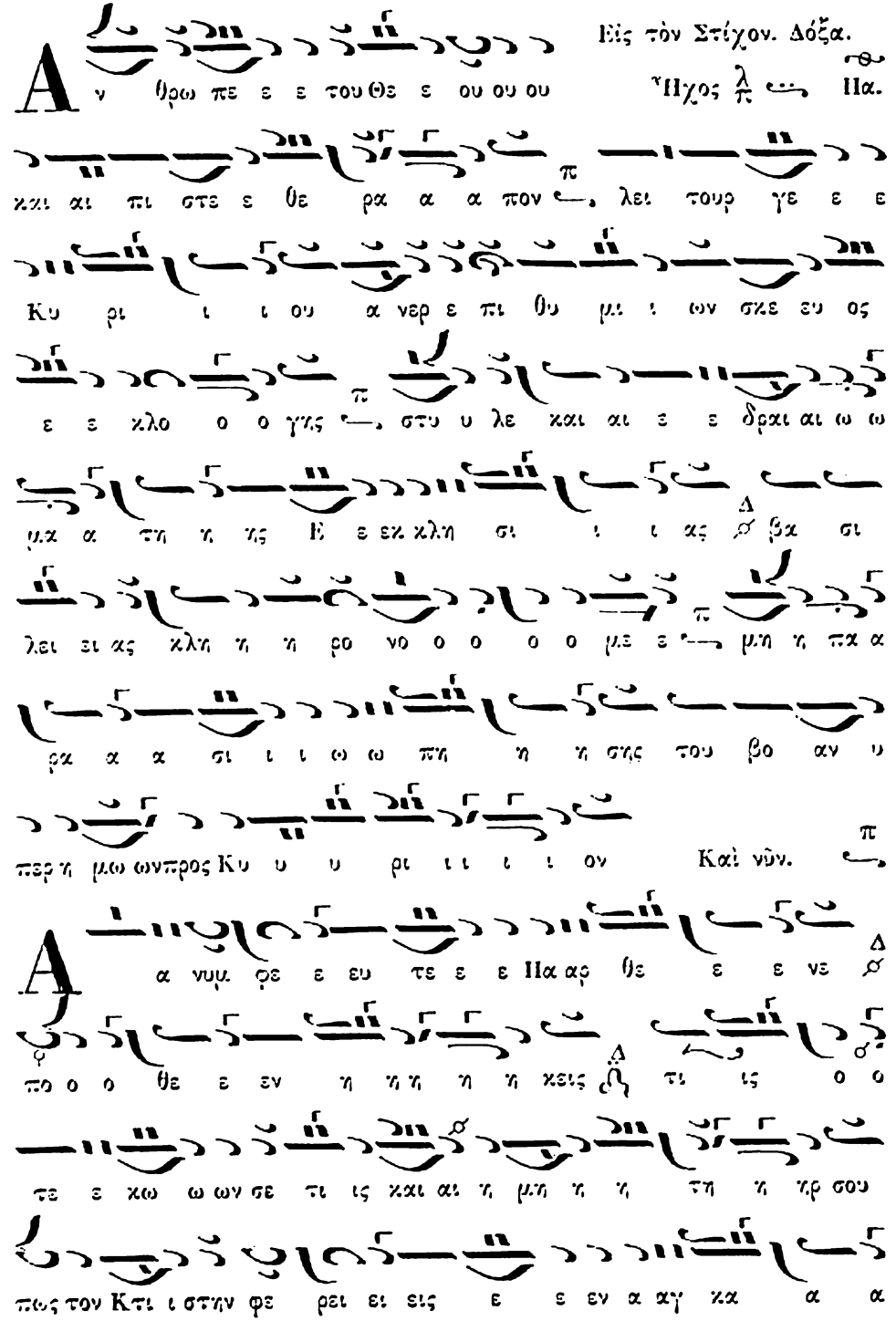
το βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαντον ε πη ην ξην η η σας και τοις με τα σε

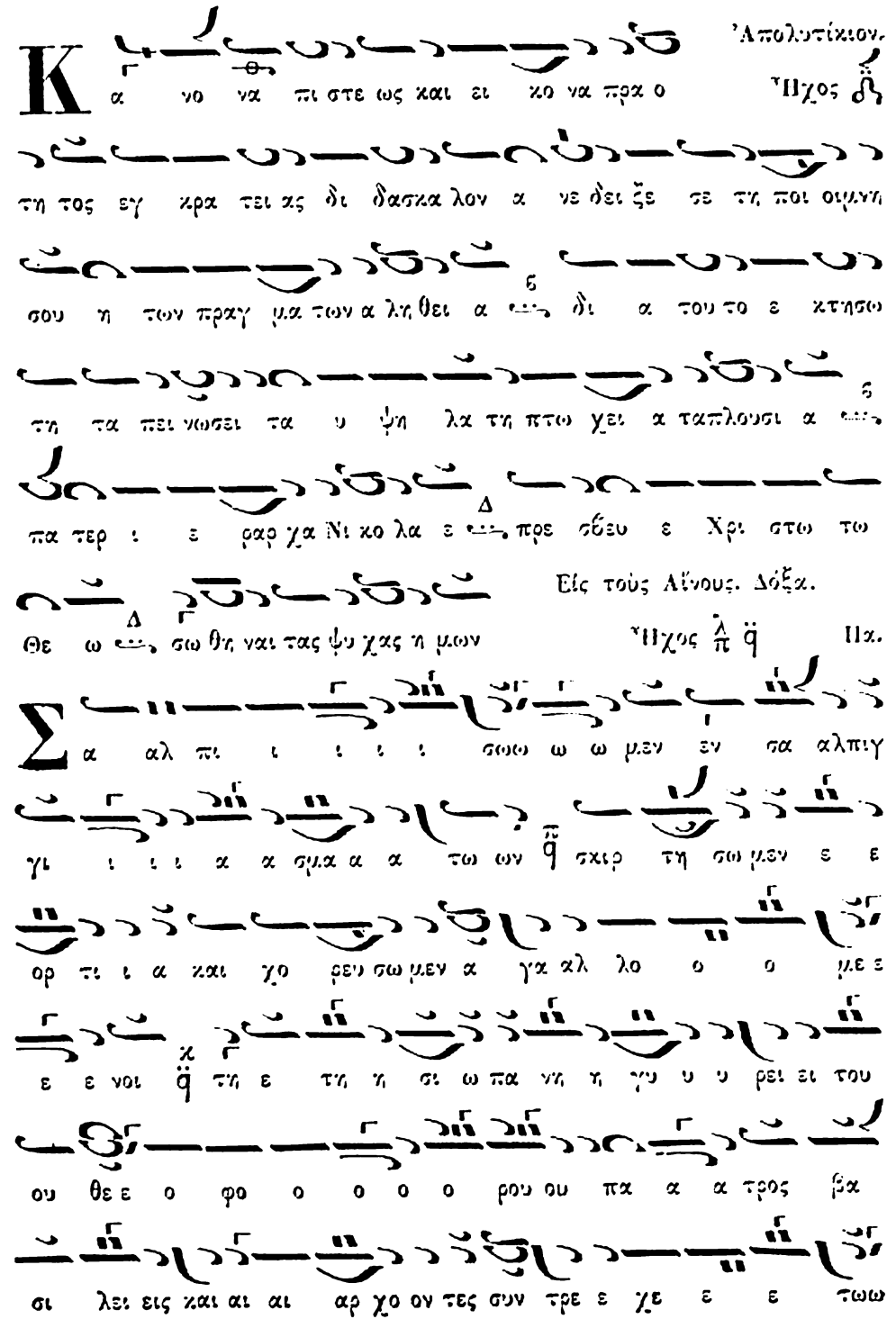
ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο ο νηη η η σας δι


ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε ε ω ω
ω ω χται εν σελθε εις την χα ραν τουΚυ ρι ου ου σου και
πρεσβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε Νι κο ο λαα
α α ε
Ηχος πλ δ Νη.
Εις αι αι αι αι αι νον ε δρα α με ες του Κυ
ρι ου ου Νι ι κο ο λαα α α ε δ εν τη
προ σκαι αι αι αι αι ρω ζω ω η δ α αυ τος σε ε ε
δο ξα α σεν εν τη ε που ρα νι ω και ο ο ο ο ον
τω ως ζω ω ω η δ δι ο ο παρ ρη σι αν κε
χτη με ε νος προς α αυ τον δ ι κε ε ε τε ε
ε ευ ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας
η η η η μων
Δόξα. ν δ

Των αν δρα γα θη μα τω ων σου ο σι ε ε πα α α τερ
ο καρ πος ε ε φαι δρυ υ νε των πι ι στω ω ων τας κα
α αρ δι ι ι ι ας τι ις γαρ α α κου ου. ου ων
την α με τρο ο ο ον σου ου τα α α πει ει νω ω ω σιν
την υ πο μο νην ουκ ε ε θα α α ι α αυ μα α
α α σε την προς τους πε ε νη η τας ι λα ρο ο ο ο
ο ο ο τη τα θλι βο με ε νων το συμ. πα α
θες παν τας θε ο πρε πω ως ε ε δι ι ι δαα α α
ξας ι ε ραρ χα Νι ι κο ο ο ο λα α α α
ε και νυν τον α μα ραν τι ι νον α να δυ σα με ε νο ος
στε ε ε φαα α α νον πρε ε σβε ε ε ευ ε ε
υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος λ πλ. Πα.
Κυριε ἐπι σοι ἀνερ ἐπιθυμιων σχεσεως
καὶ αἰτησεται ἀφεσιν ἁμαρτιων
μακαριστη ἡ ἐκλογὴ καὶ ἡ ἀναλημψις
λειτουργικὰς κλήσεις ποιουμένη
ῥᾳδίως τὸν βόρβορον
περιμώωνπρος Κυριον.
Καὶ νῦν.
Ἀνυμφευτε εὐτεκνε Παρθενε
ποθεινὴ τοῖς ὁσίοις
τεκοῦσα ὡς ἐπηγγείλω
μείνασα παρθένος
πῶς τὸν κτίστην φέρει εἰς ἐνάγκαλα

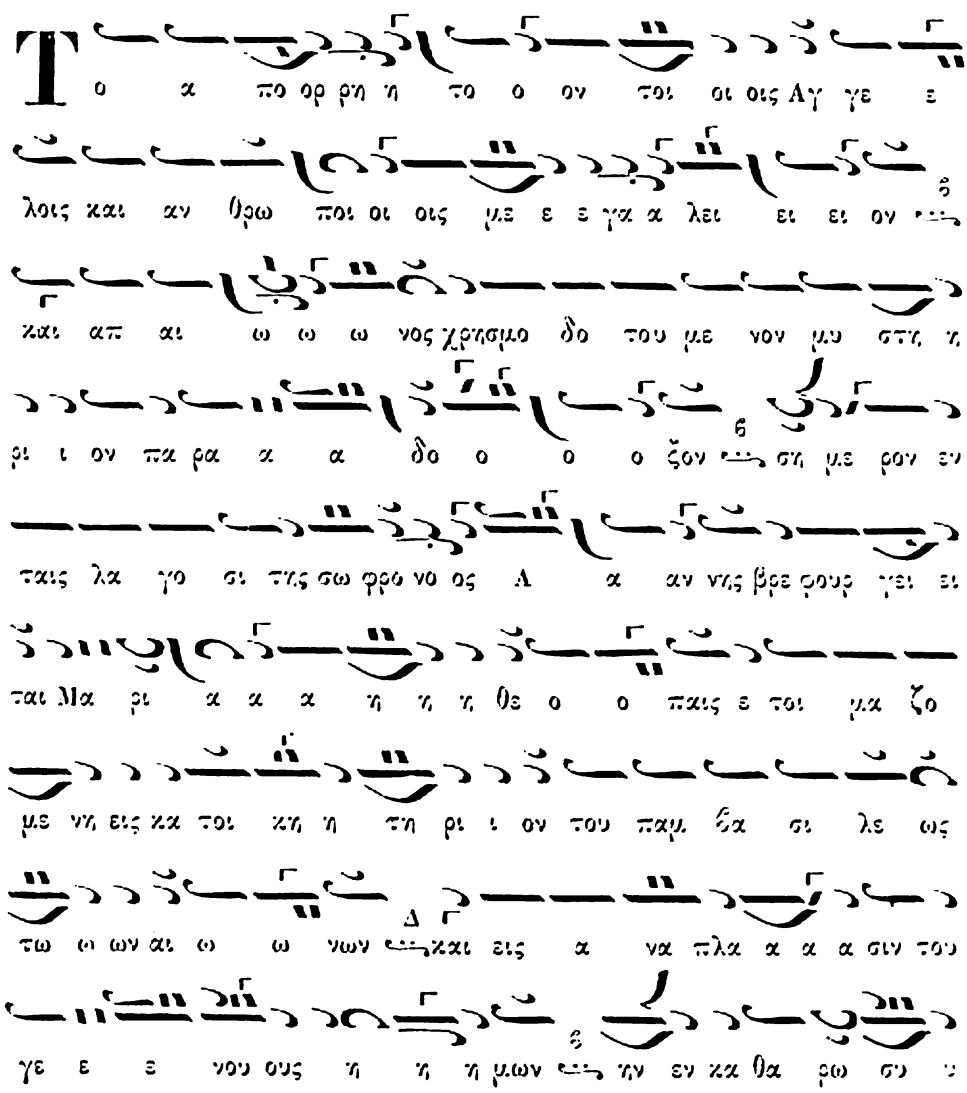
λαις πωζουχ ε φβα α ρης τη ην νη η η δυν με γα
λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι σοι φρι κτων μυ
στη η η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λουου
με νων ο ο ρω ω μεν Πα α να γι ι ι α καιπρο ευ
τρε πι ι ζο ο μεν ε πα α ξι ι ι ο ο ον
σοι χρε ε ε ος εκ της γη ης το σπη η η η η η
η η η λαι ον και ου ρα νο ο ον αι αι του ου ου
μεν πα ρα α σχει ει ειν το ον α στεε ε ε ρα και
μα α α γοι οι δε προ ε ερ χο ο ο ον ται βη α
πο ο Α α να το ο λω ων τη ης γης εις Δυ υ σμας
θε α α α α σα α α α σθαι την βρο των σω ω ω
τη η ρι αν ως βρεφος γα α λουχου ου ου μεε ε ε νον


Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος δ
Κα νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο
τη τος εγ κρα τει ας δι δασκα λον α νε δει ξε σε τη ποι ιμνη
σου η των πραγ μα των α λη θει α δι α του το ε κτησω
τη τα πει νωσει τα υ ψη λα τη πτω χει α ταπλουσι α
πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω
Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Ἦχος πλ. δ Πα
σι λει εις και αι αι αρ χο ον τες συν τρε χε ε τωω
ου θε ε ο φο ο ο ο ρου ου πα α α τρος βα
ε ε νοι τη ε τη η σι ω πα νη η γυ υ ρει ει του
ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο με ε
γι ι ι ι α α σμα α α των σκιρ τη σω μεν ε ε
α αλ πι ι ι ι ι σωω ω ω μεν εν σα αλπιγ

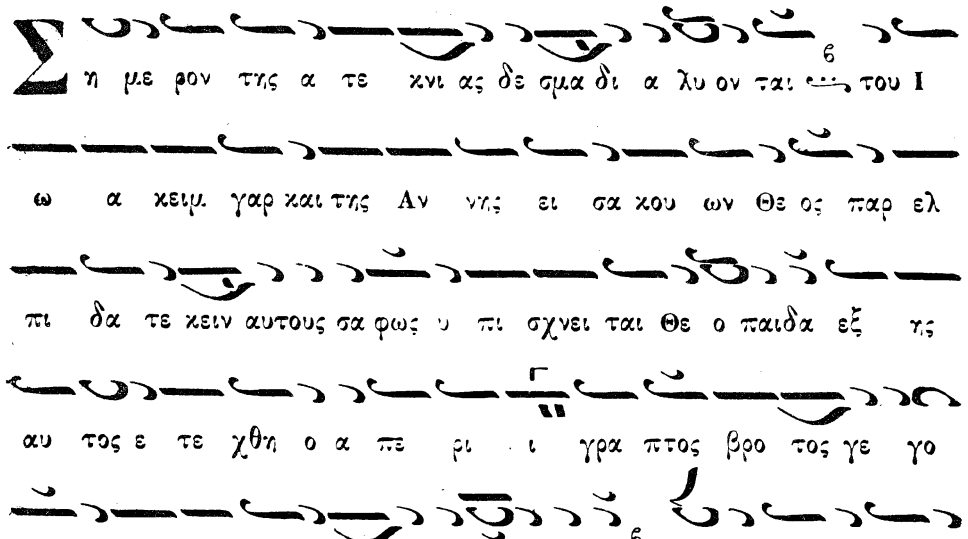
Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας καὶ Θεοπρομήτορος Ἄννης.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Δι.



υ νει δο ο τι κα θι κε τευ σωμεν α να βο ων τε ες προς
α α αυ την πρεσβευ ε τω σω τι ω και Θε ε ω ως
προ στα σι α α υ πα α α αρ χου ου ου ου
σα ι μω ων των Χρι ι στι α α νων του σω θη ι ναι τας
ψυ υ χα α αις ι ι ι ι μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν.
ι με ρον εκ ρι ζη ης του Δα α βιδ βα σι λι κη πορ
ρυ υ ρις εκ· βλα στη ι ι ι σα α α α σα του Ι
ε εσ σαι βλα στανειν α α α πα αρ χε ε ε ται το
α αν θος το ο μυ υ στι ι ι κον εν ω Χρι στος ο
Θε ος ι η μω ων ε ξη η η η την θη η η η
σεν ο σω ω ω ζων τα ας ψυ χα α α αις η η η η
μω ω ω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.



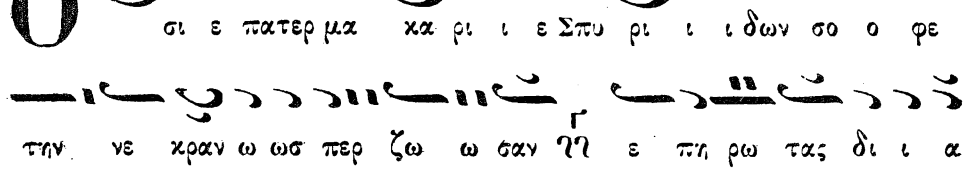
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Σήμερον ἐκ ῥίζης. Βλέπε σελ. 296.

Τῇ ιϐ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος, ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος, τοῦ θαυματουργοῦ.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ᾱ Πα.



Εἰς τὸν Στίχον.
Ἰδιόμελα. Ἦχος ϙ Πα.

σο ο ο φε τοις μεν σου κα τα φαι δρυνας τον βι ι ον π υ

των π α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι ι δω ων

Με γι στων ποι η τής α ρε τω ων και θαυ μα α α

ε ξε ε ε ε λα α α αμ. ψε π

ο ο ρον εν οις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως φως

θρω ω πον το ο πε ε ε ρι πα α α αν τα ας σο

α α ον το α α κα α κον το α πλου ουν το ρι λαν

α α να α α α τοι αυ του μι μη σω με θα το ο προ

η δε α τα θαυ μα τα ΗΗ αι αι πρα ξει εις α θα α

ων πνε ευ μα α τι ι κος ου η τραπε ε ζα α θει ει α

Σπυ ρι δωνκαι γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται ε στι α τωρ

α δευ τε πιστοι με θε ε ε ε ξω ω ω ω μεν π

τε ε το νε κροι ε ε ξη γε ε ε ερ θη η η η

σαν π ε νηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι στος Σπυ ρι δων ι ι ε

ρου ουρ γε ο της Τρι α δο ος το ο δο ογ μα η α

να α κη ρυ υ υ υ ξα ας τρα α α νως

Ι ε ραρ χων το θει ει ον κει Λόξα. Ἦχος δ΄.

μη η η λι ον πα τε ε ερ ο. ο σι ι ε ε Σπυ ρι

υ ρι ι ι δων σο ο φε σου υ ε εν α ρε ε ται

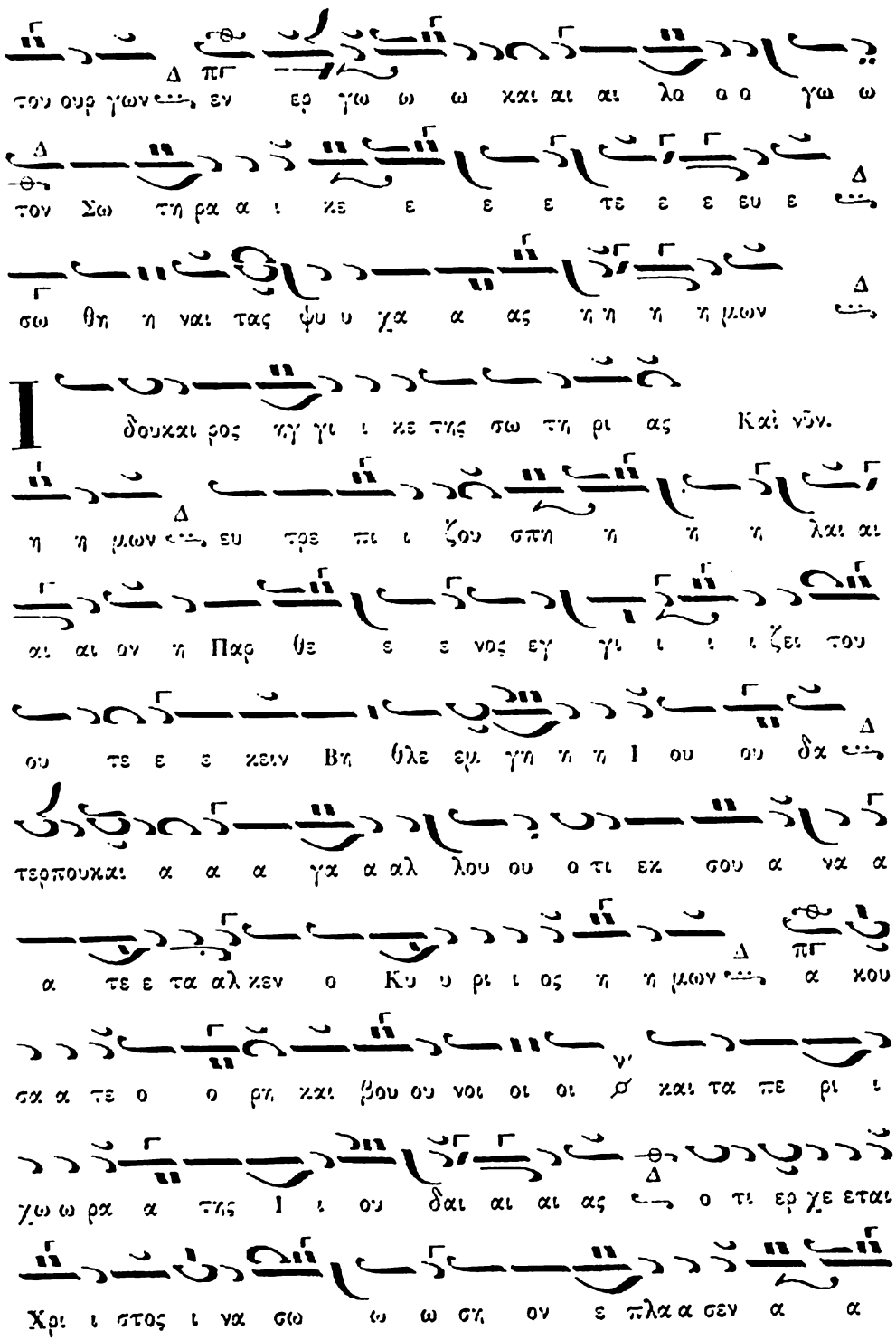
αι αι αις α να δε ε ε δει ει ει ξαι ο ο θε εν

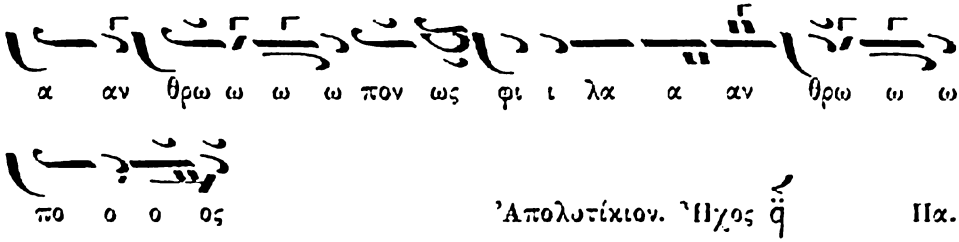
της Ἐκ κλη η σι ι ας προ στατης γε ε ε νο ο με ε νος

αι ρε σι α α α αρ χας ε ξω ω ω θη η η σας

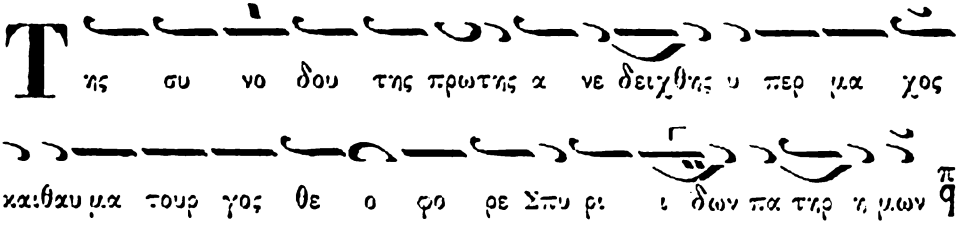
και του Α ρει ου το ο βλασφη μου συ νο δι κως εις γην

κα α α τη δα α α φη η η σας δι ι ο ο θαυμα

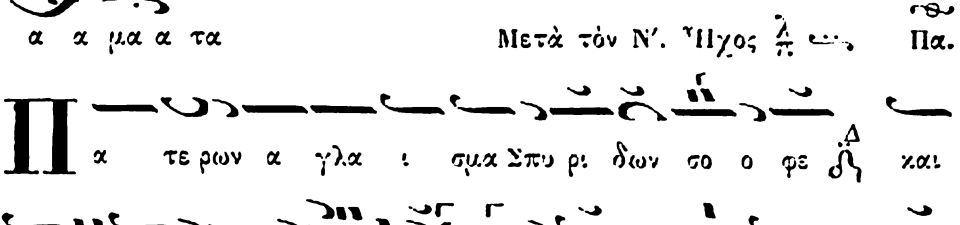

του ουρ γων εν ερ γω ω ω και αι αι λω α α γω ω
τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε
σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων
Ι δουκαι ρος ιγ γι ι κε της σω τη ρι ας Και νῦν.
η η μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι
αι αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του
ου τε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα
τερπουκαι α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να α
α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κου
σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι σ και τα πε ρι ι
χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι ας ο τι ερ χε εται
Χρι ι στος ι να σω ω ω σῃ ον ε πλα α σεν α α

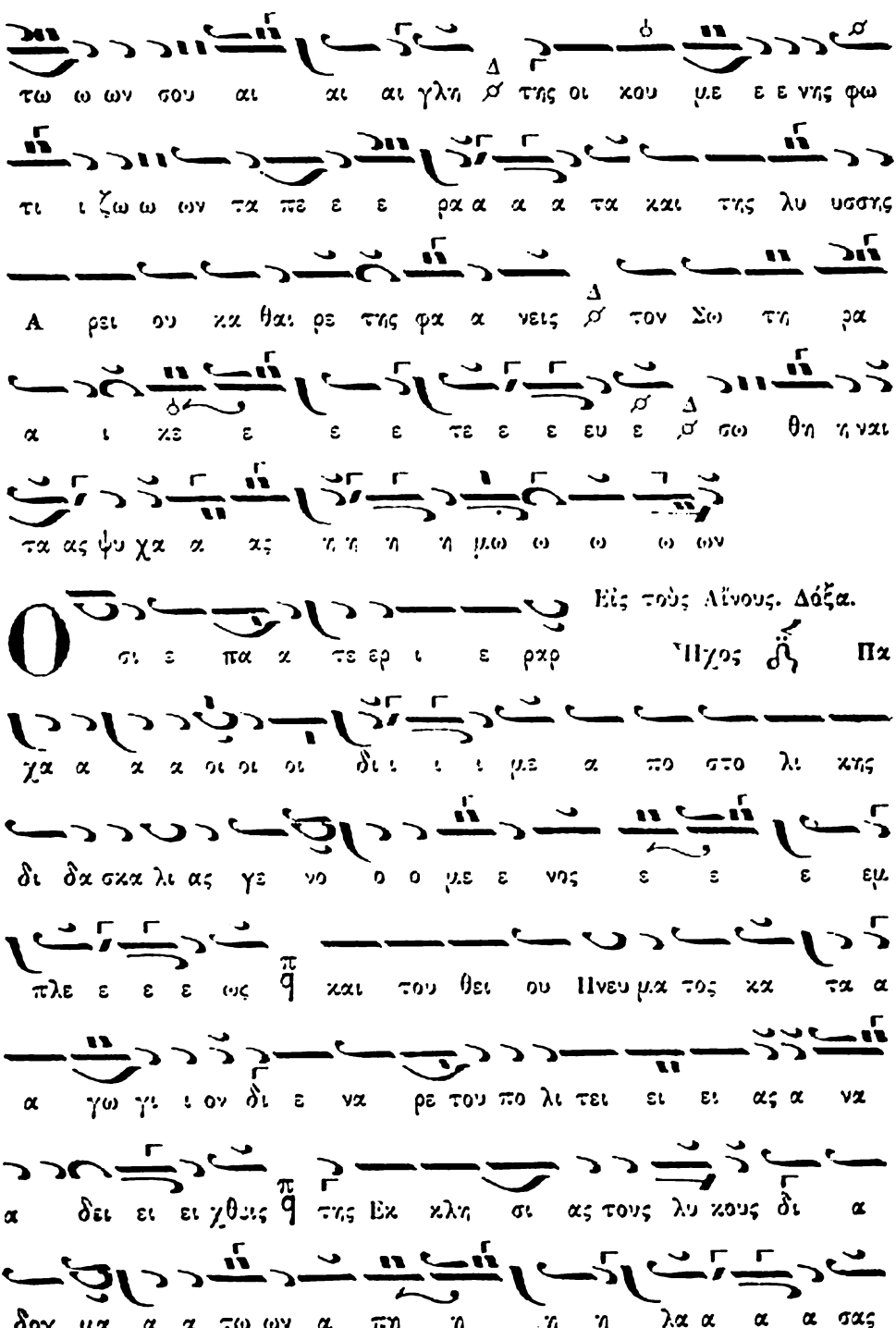


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Πα.



Μετὰ τὸν Ν΄. Ἦχος δ΄ Πα.



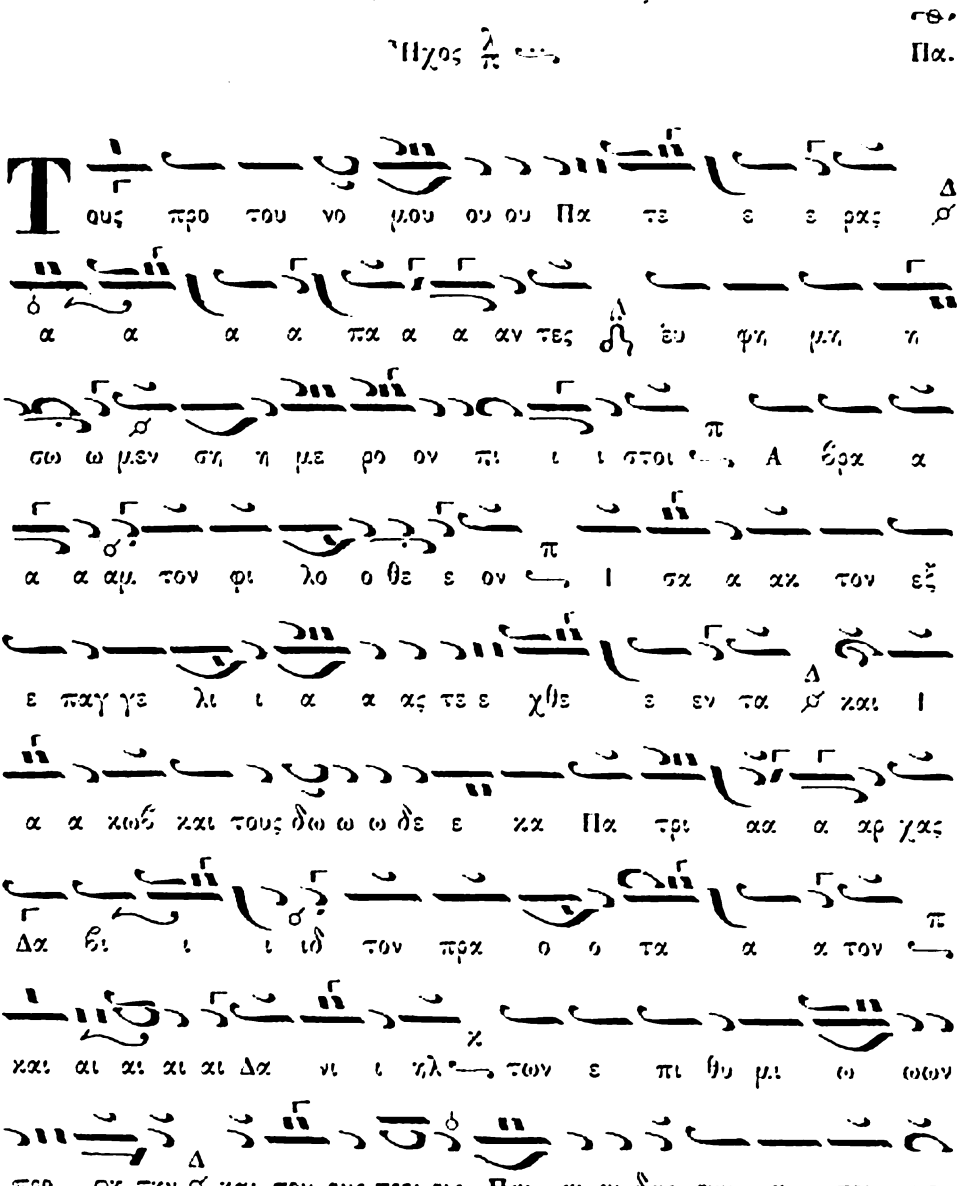

τω ω ων σου αι αι αι γλη σ τής οι χου με ε ε νης φω
τι ι ζω ω ων τα πε ε ρα α α α τα και τής λυ υσσης
Α ρει ου κα θαι ρε τής φα α νεις σ τον Σω τή ρα
α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σ σω θη ναι
τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ων
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
σι ε πα α τε ερ ι ε ρχρ Ἦχος δ Πα
χα α α α οι οι οι δι ι ι ι με α πο στο λι κής
δι δα σκα λι ας γε νο ο ο με ε νης ε ε ε εμ
πλε ε ε ε ως π καὶ τοῦ θεί ου Πνεύ μα τος κα τα α
α γω γι ι ον δι ε να ρε του πο λι τει ει ει ας α να
α δει ει ει χθυς π τής Ἐκ κλη σι ας τοὺς λυ κους δι α
δογ μα α α τω ων α πη η η η λα α α σας

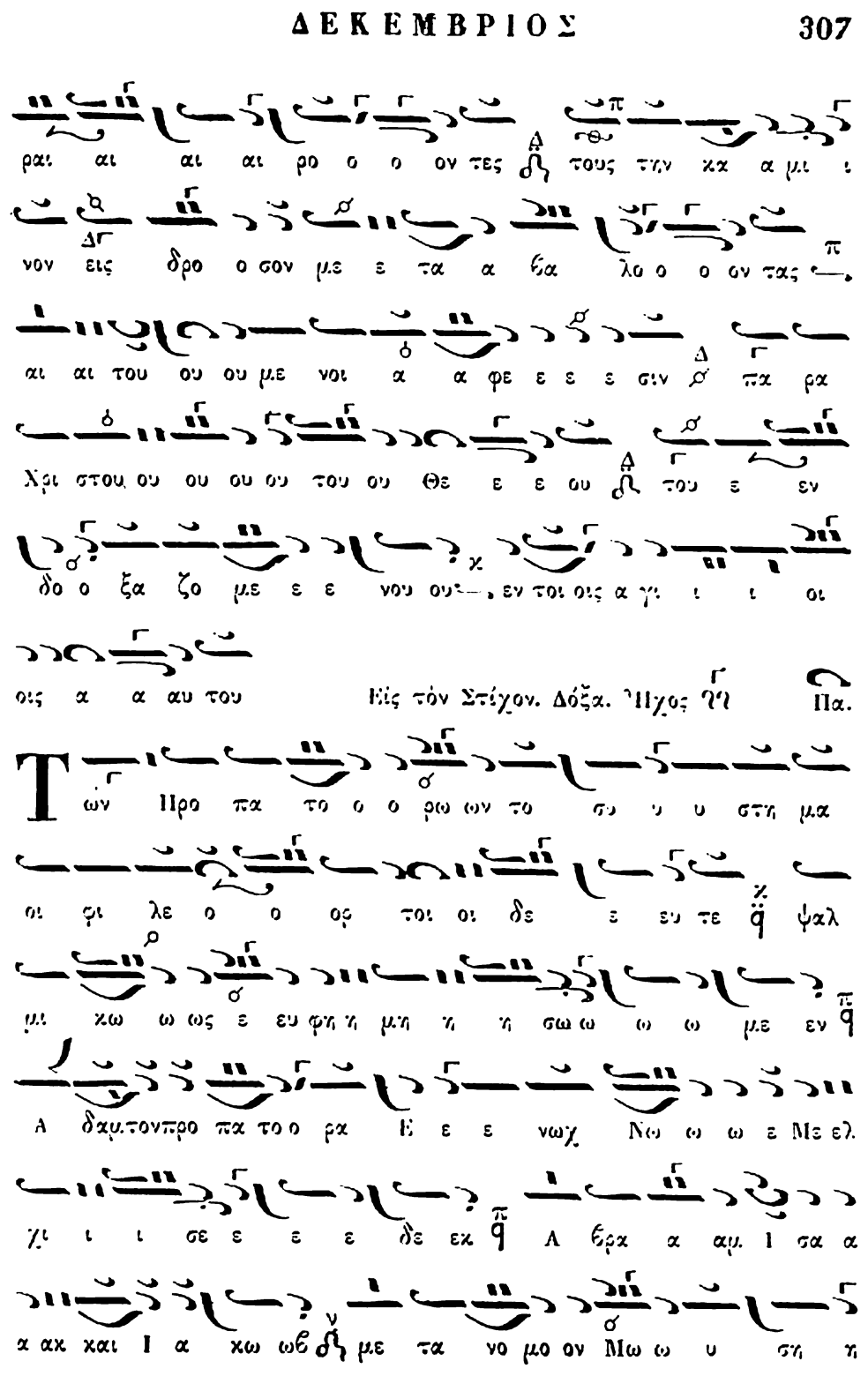
και την ο ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα
νω ω ω ω σας π στυ λος α να δει κνυ υ σαι αι και ευ
σε βει α ας προ ο μα α α χος π ο θεν και θαυ μα
του συρ γων ε εν τοι οις πε ρα α σιν Δ. ο φιν εις χρυ σου συν
με τε ε βα α α λεξ π και νε κραν προς ε ρω ω ω
τη η σιν η η η γει ει ει ρας αλλ ω Πα τε ρων
α ξι α γα α στε ε και δι δα σκα α λω ω ων συ
νο ο ο μι ι ι ι λε τον Σω ω τη ρα α α

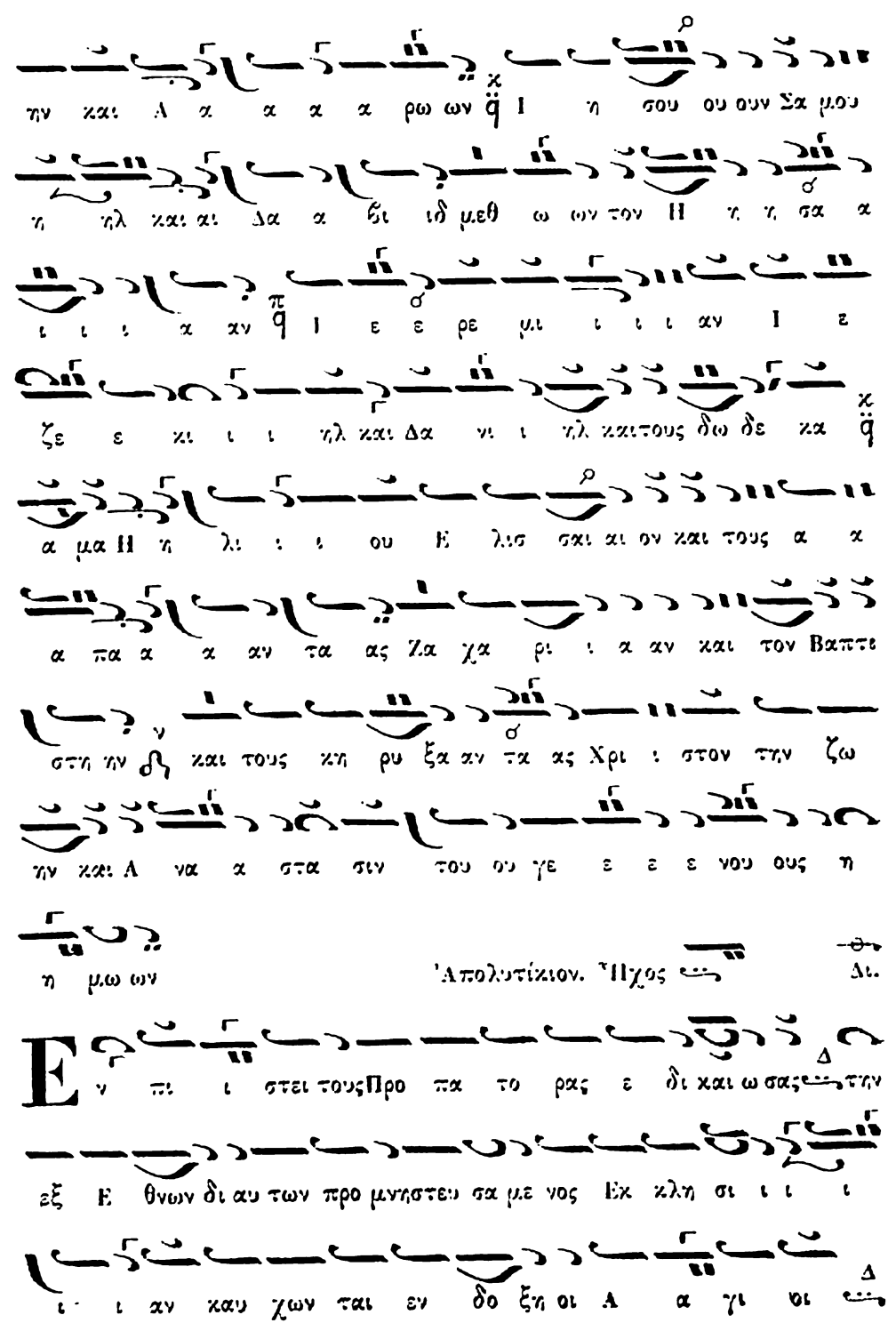
Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.

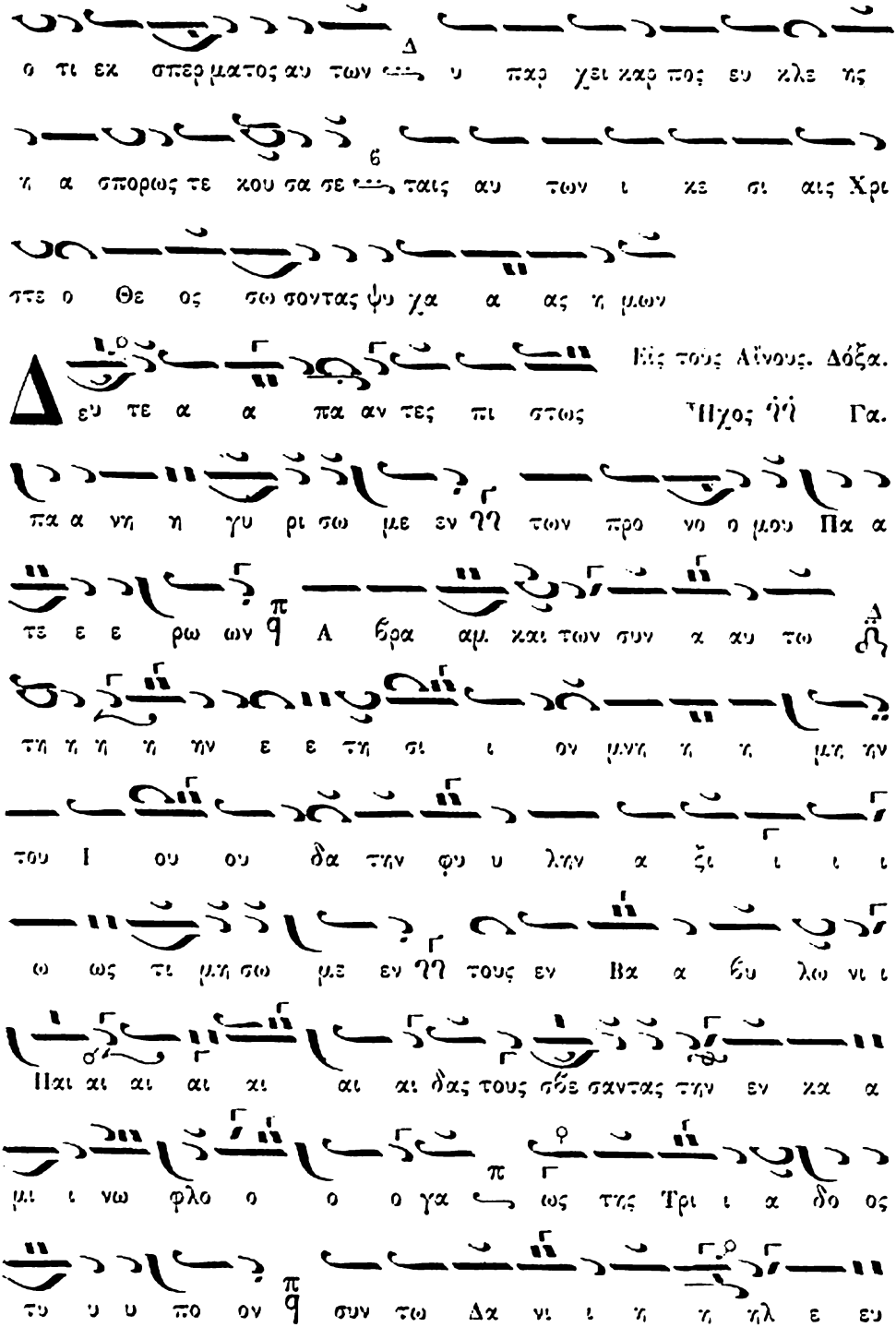
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα.




ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες δη τους την κα α μι ι
νον εις δρο ο σον με ε τα α βα λο ο ο ον τας
αι αι του ου ου με νοι α α φε ε ε σιν πα ρα
Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ου δη του ε εν
δο ο ξα ζο με ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι
οις α α αυ του
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.
Των Προ πα το ο ο ρω ων το σω υ υ στη μα
οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε θ ψαλ
μι κω ω ως ε ευ φη μη η η σω ω ω ω με εν
Α δαμ. τον προ πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ.
χι ι ι σε ε ε ε δε εκ θ Α βρα α αμ. Ι σα α
α αχ χαι Ι α κω ωβ δη με τα νο μο ον Μω ω υ σῆ η


την και Α α α α α ρω ων ἡ Ι η σου ου ουν Σα μου
η ηλ και αι Δα α ζι ιδ μεθ ω ων τον Η η η σα α
ι ι ι α αν ἡ Ι ε ε ρε μι ι ι ι αν Ι ε
ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ι ηλ καιτους δω δε κα ἡ
α μα Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ον και τους α α
α πα α α αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και τον Βαπτι
στη ην β και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω
ην και Α να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η
η μω ων
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.
Ε ν πι ι στει τουςΠρο πα το ρας ε δι και ω σας την
εξ Ε θνων δι αυ των προ μνηστευ σα με νος Εκ κλη σι ι ι ι
ι ι αν καυ χων ται εν δο ξη οι Α α γι οι Δ


Δ
ο τι εκ σπερματος αυ των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης
ζ
τι α σπορως τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι
στε ο Θε ος σω σοντας ψυ χα α ας η μων
Δ ευ τε α α πα αν τες πι στως Ἦχος γ΄. Γα.
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
πα α νη η γυ ρι σω με εν τη των προ νο ο μου Πα α
τε ε ρω ων π Α βρα αμ. και των συν α αυ τω
τη τι τι τι την ε ε τη σι ι ον μνη τι τι μι την
του Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι
ω ως τι μη σω με εν τη τους εν Βα α βυ λω νι ι
Παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε σαντας την εν κα α
μι ι νω φλο ο ο ο γα π ως τας Τρι ι α δο ος
τυ υ υ πο ον π συν τω Δα νι ι η η ηλ ε ευ

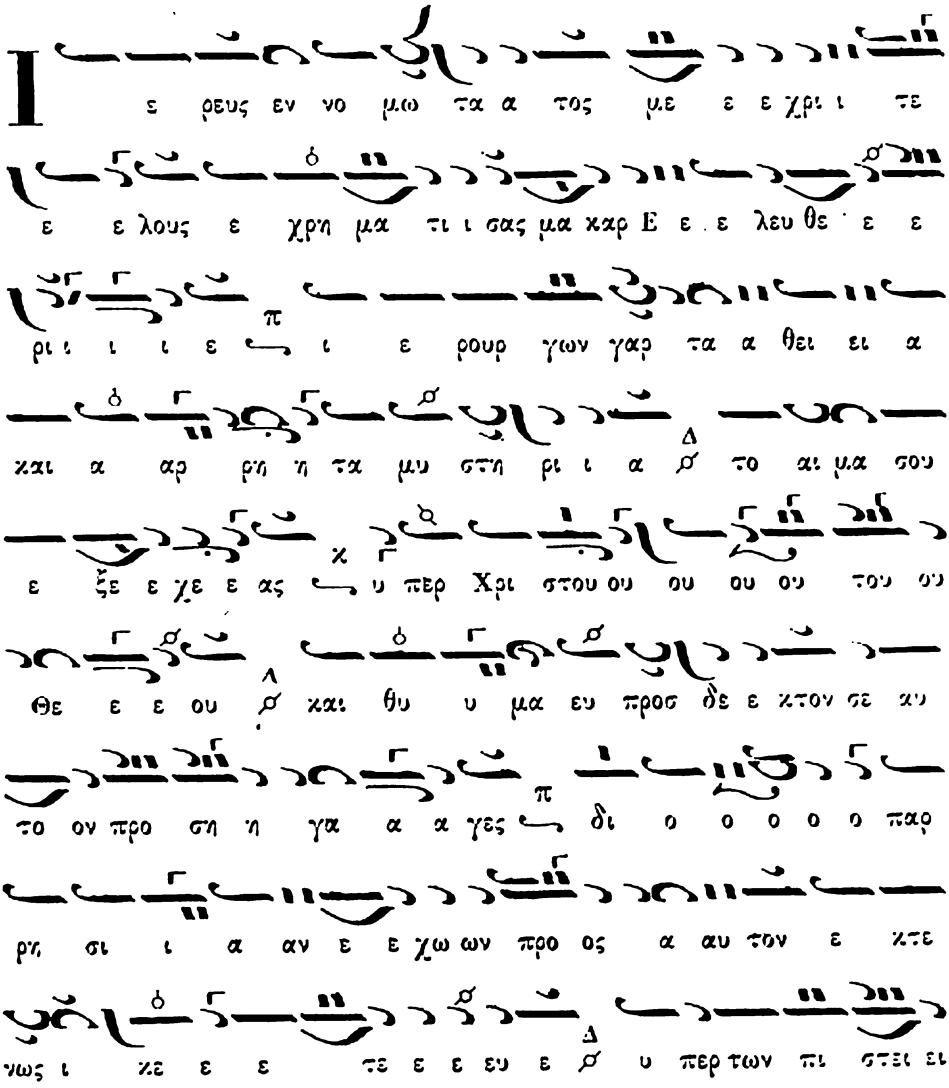
φη μη σω με εν νῆ των Προ φη των τας προρ ρη η η
η η σεις ψῆ α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον
τες νῆ με τα του Π η σα ι ι ι ι ι ου ου ψῆ
με γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ψῆ ι
δου η Παρ θε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι
λη ψε ε ται ψῆ και τε ε ξε ται Υι υι ο ο ο ον
το ον Εμ μα νου η νῆ ο ε στι ι με εθ η η μω ω ων
ο ο θε ε ο ος

Τῇ ιέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

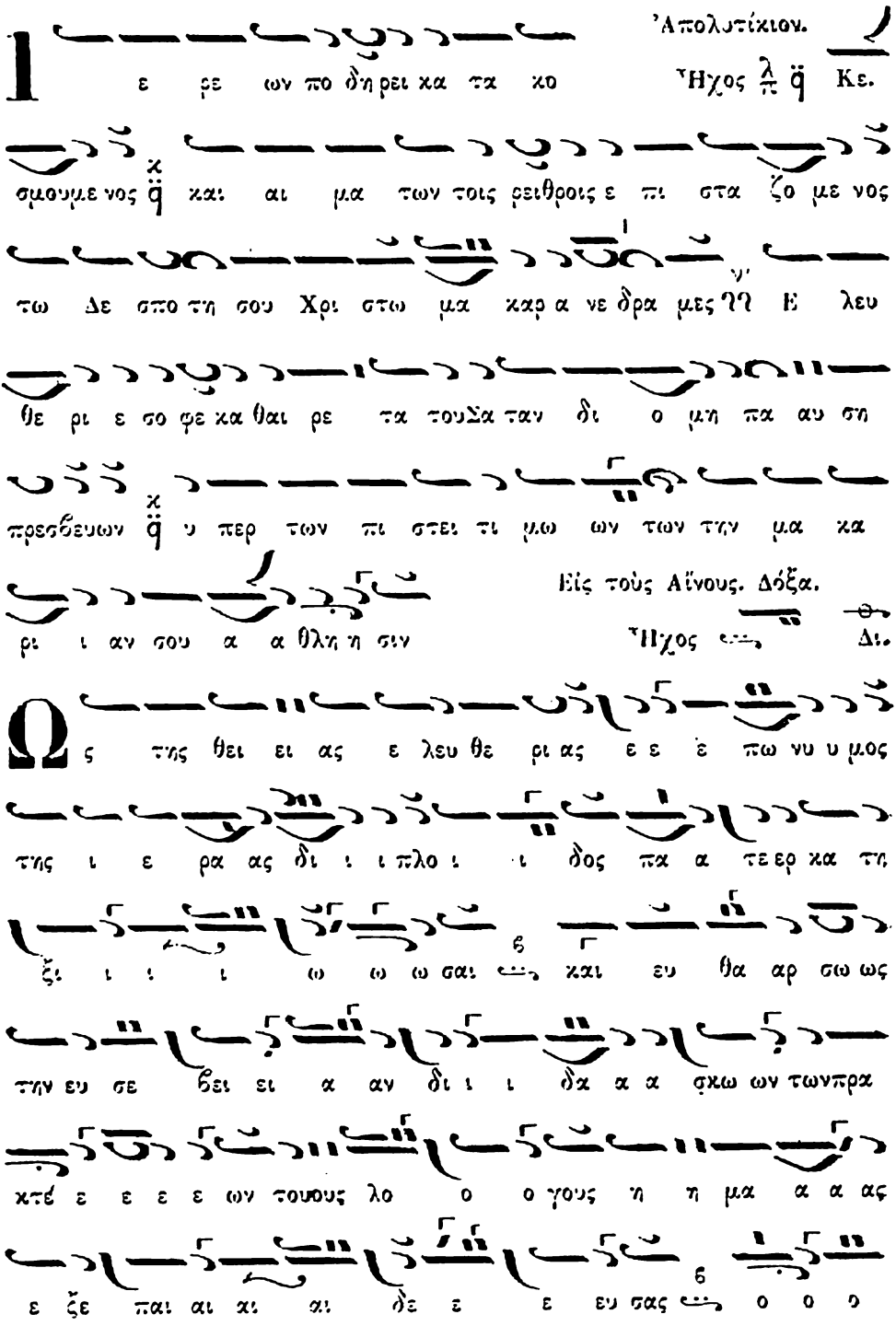
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος Πα.



ει τε ε λου ου ουν των σην α ει σε βα α α στον μνη η η
η η μη ην και τους α αυ την γε ραι αι αι αι
ρο ο ο ον τας ρυ σθη η ναι πει ρα α σμων και παν
τοι οι ω ω ων κι ιν δυ υ υ νων ρ και πε ε ρι στα α
α σε ε ε ε ων
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος
Νη.
τις ι ε ραρ χι α ας σου ο σι ε ε ε πα α α
τε ερ μ την στο λην ε ε φοι οι οι οι οι οι
νι ξας ταις ρο αις των αι αι μα α α α α τω ω
ω ων σου εν με σω ω δε του στα α α δι ι ι ου
αν δρι κως τε ε λει ω ω θε ε εν τα ι ι δου ου ου
σαα α α σε ε πι πε σου ου σα η σπα α ζε το
το γλυ κυ υ υ τε ε ε κνον η κα λως γε εν

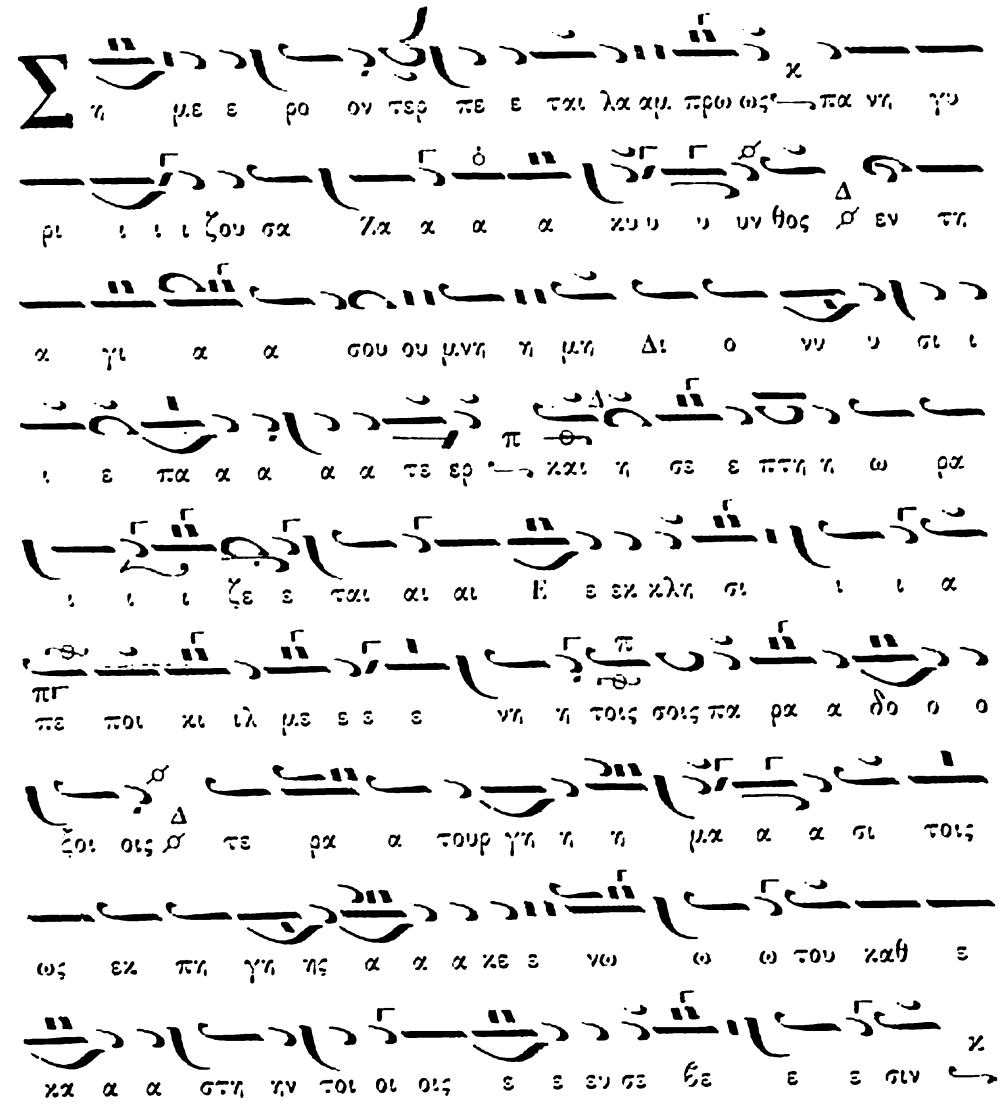

Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος
Κε.
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Ἦχος
Δι.

θεν και την μαρ του ρι κη η ην ε εν στα α α σιν
νε α νι κως ε εκ τε ε ε λε ε ε σα ας εν αμ φο
τε ε ε ε ροι οις δι ε ε πρε ε ε ψας και δι ι
πλουσιν ει ει λη η φας το ο στε ε ε ε ε φος πα ρα Χρι
στου ου ου

Τῇ ιζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζακύνθου, τοῦ θαυματουργοῦ.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Πα.



ε ε σε ε ε ε ως Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.

Τον καρ τε ρον α α α δα μα αν τα α π ι του

Χρι στου ου ἐκ κλη σι ι ι α π σι με ρο ον κο ομ

πα α ζει πα νη γυ ρι ι ζου σα ΗΙ το ον ο ο ον τω ως

κα τα τον Ι ω ωθγνω ρι ι ζο ο ο με ε ε νον

δι και ον και αι α α λη ι θι ι νον α α κα α

κο ον τε και α α μεμ πτονΗΙ και παντος α α πε χο ο ο

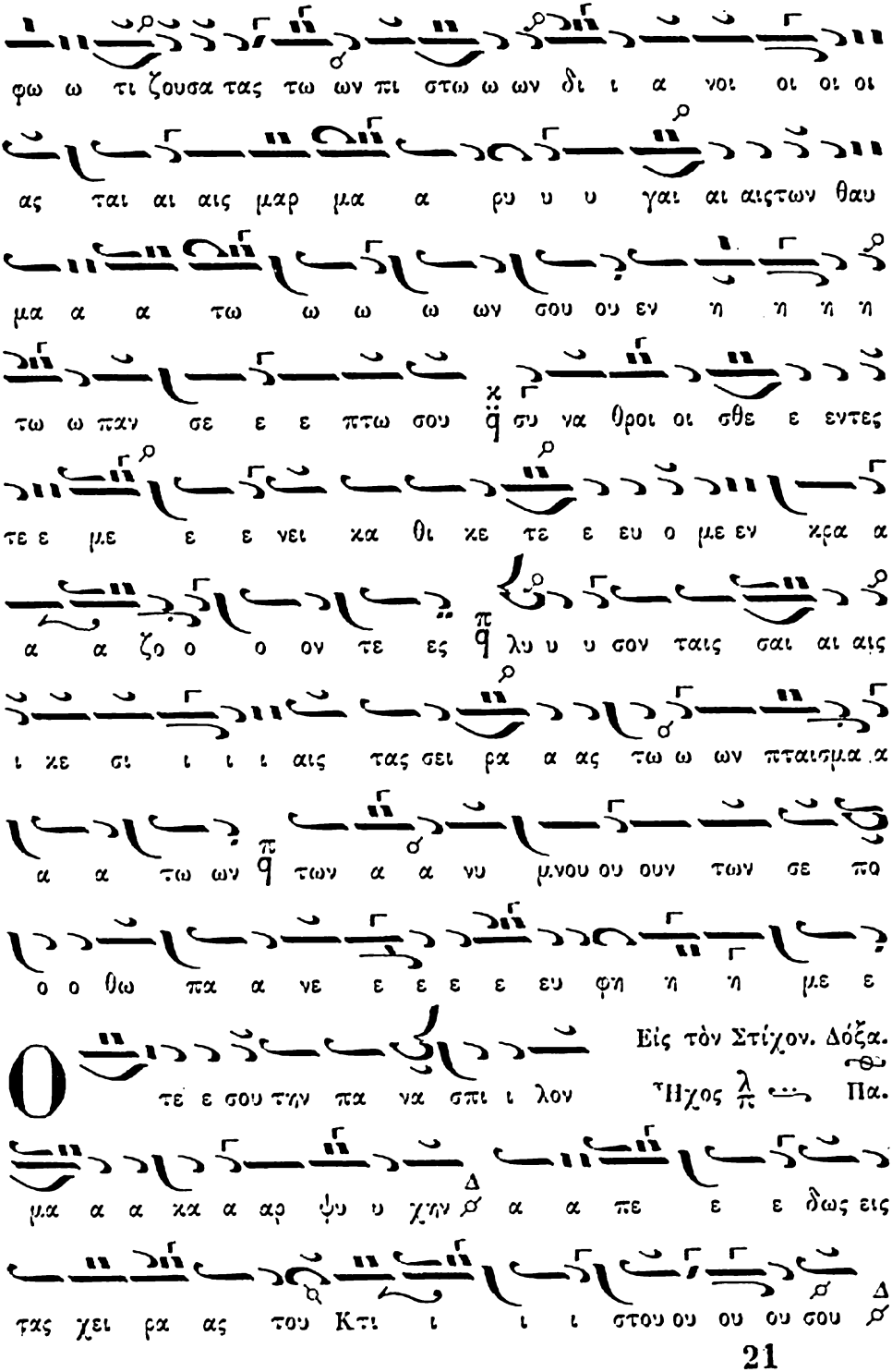
με ε ε ε νον πραγματος πο νη ι ρου ον του δυσ με ε

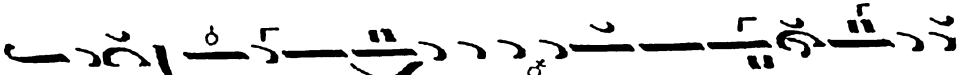
νου ους κα τα πα λαι αι αι σα α αν τα α π πο νη ι

ρας πα α α α ρα α τα α α ξει π δο λι ως τας κατ

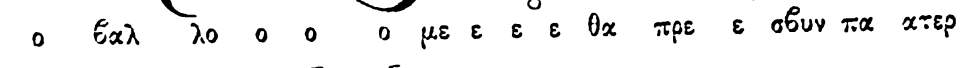
α αυ του ε πι φε ε ρο ο με ε νας ΗΙ τον θαυ μα

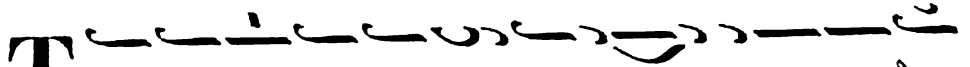
το ο βρυ τον φη μι Δι ι ο νυ υ υ υ σι ι ι ι

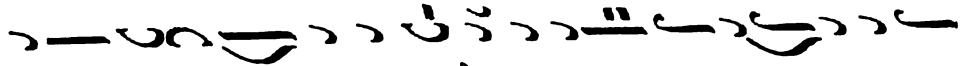

φω ω τι ζουσα τας τω ων πι στω ω ων δι ι α νοι οι οι οι
ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ υ γαι αι αιςτων θαυ
μα α α τω ω ω ω ων σου ου εν η η η η
τω ω παν σε ε ε πτω σου ϗ συ να θροι οι σθε ε εντες
τε ε με ε ε νει κα θι κε τε ε ευ ο με εν κρα α
α α ζο ο ο ον τε ες ϖ λυ υ υ σον ταις σαι αι αις
ι κε σι ι ι ι αις τας σει ρα α ας τω ω ων πταισμα α
α α τω ων ϖ των α α νυ μνου ου ουν των σε πο
ο ο θω πα α νε ε ε ε ευ φη η η με ε
Ο τε ε σου τὴν πα να σπι ι λον
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος λ πλ. Πα.
μα α α κα α αρ ψυ υ χὴν α α πε ε ε δως εις
τας χει ρα ας του Κτι ι ι ι στου ου ου ου σου

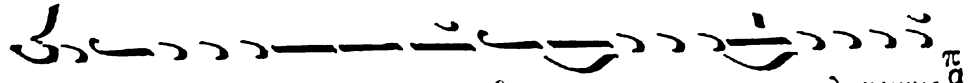


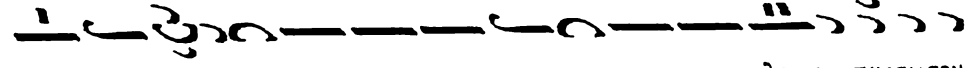
Ἀπολυτίκιον.



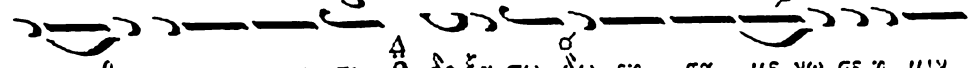




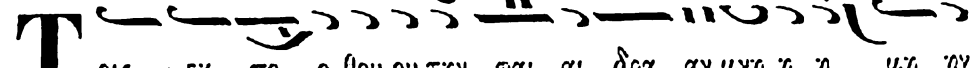




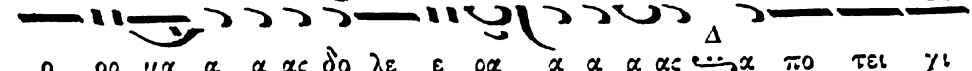


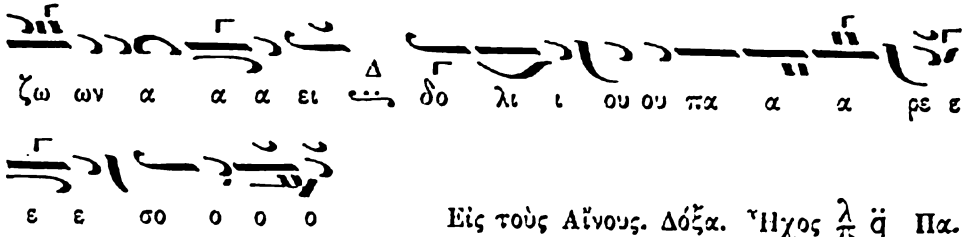




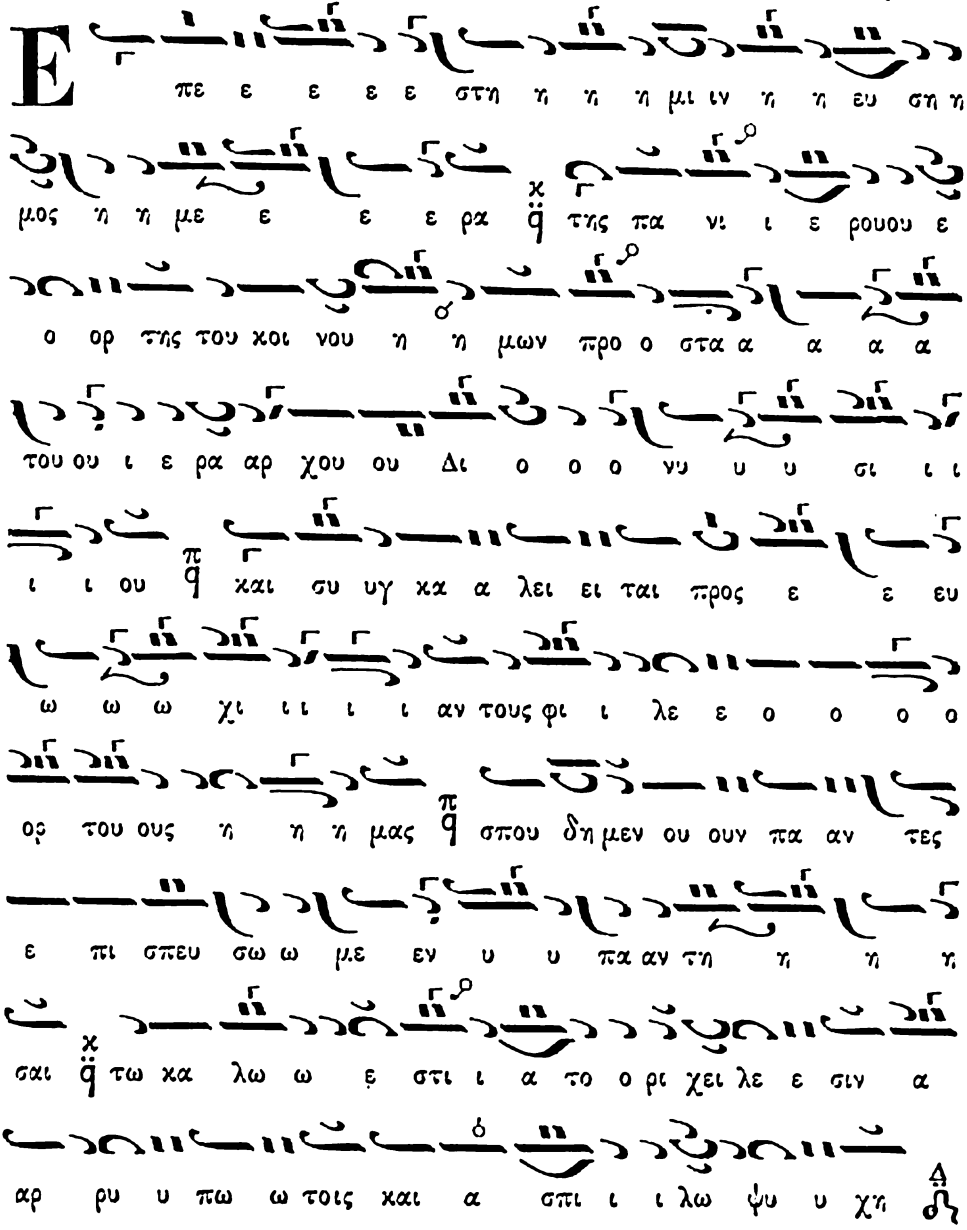




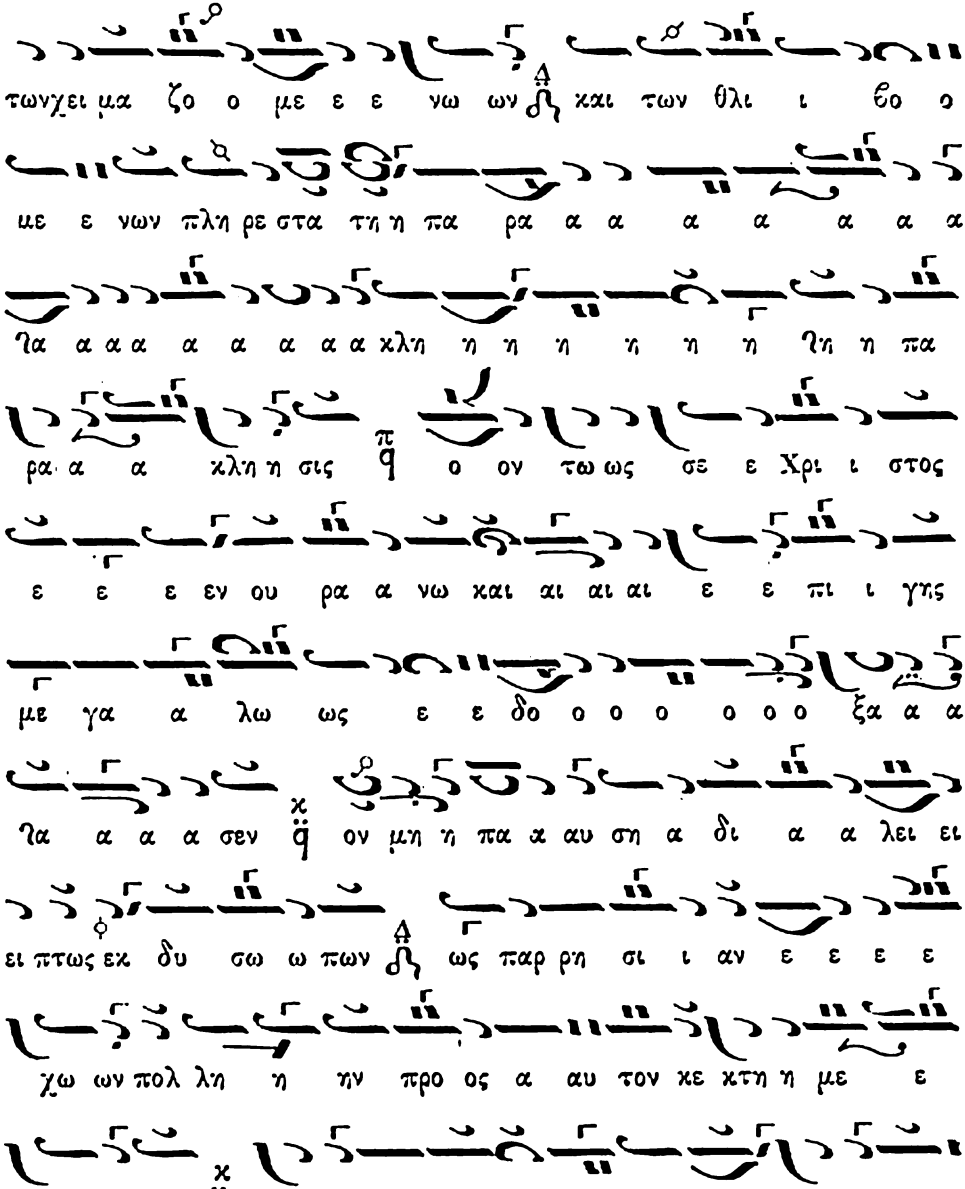




Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ π ϙ Πα.



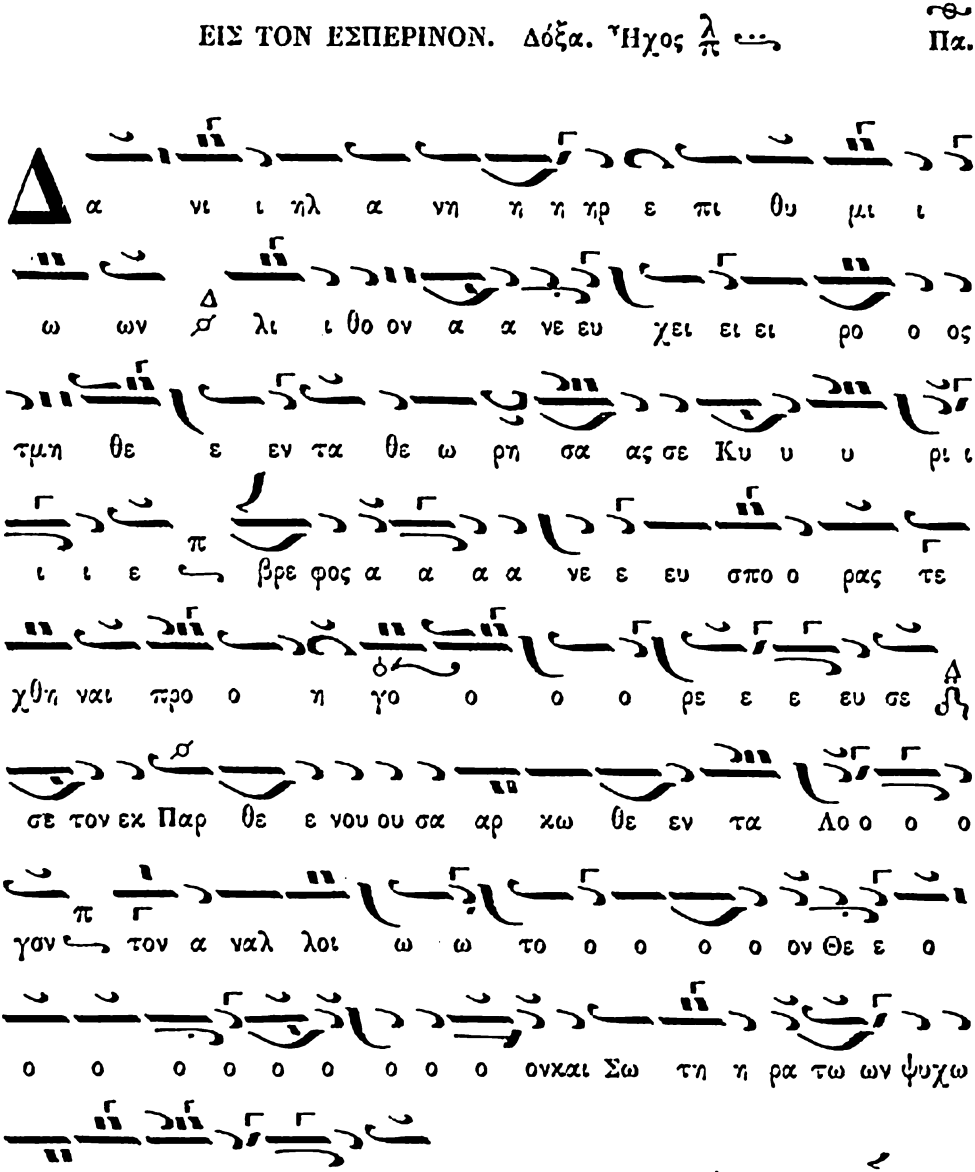
το πα να α σπι ι λο ον αυ του ου σω ω ω ω ω
ω ω ω ω μα α κα τα σπα ζο ο ο με ε ε νοι οι οι
πο ο ο ο ο θω υ υ υ υ υ μνοι οις α αυ το ον ε
εγ κω ω μι ι ων κα τα στε ψωω μεν λε ε ε ε ε
γο ο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο του
Δε ε σπο ο ο του Χρι ι στου γνη σι ι ω τα α το ο
ο ος μα θη η τη ης και αρ χι ε ε ρευς α αυ του ου
ι ι ε ε ρω ω ω ω ω ταα α α τος χαι αι
αι αι αι ροι οις ο πα θω ω ω ων πο λυ τρο ο ο
πω ων και α νι α α α τω ων νο ο ο σων ι α
τρο ος ο ο πα να α α α α ρι ι ι ι στος η
ο ξυ τα τη η αν τι ι ι ι λη η η η ψις


τωνχει μα ζο ο με ε ε νω ων καιτων θλι ι θο ο
με ε νων πλη ρε στα τη η πα ρα α α α α α α α
λα α α α α α α α κλη η η η η η η λη η πα
ρα α α κλη η σις ο ον τω ως σε ε Χρι ι στος
ε ε ε εν ου ρα α νω και αι αι αι ε ε πι ι γης
με γα α λω ως ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α
λα α α α σεν ον μη η πα α αυ ση α δι α α λει ει
ει πτως εκ δυ σω ω πων ως παρ ρη σι ι αν ε ε ε ε
χω ων πολ λη η ην προ ος α αυ τον κε κτη η με ε
ε ε νην υ υ υ περ τω ων τι μω ων τω ων σε

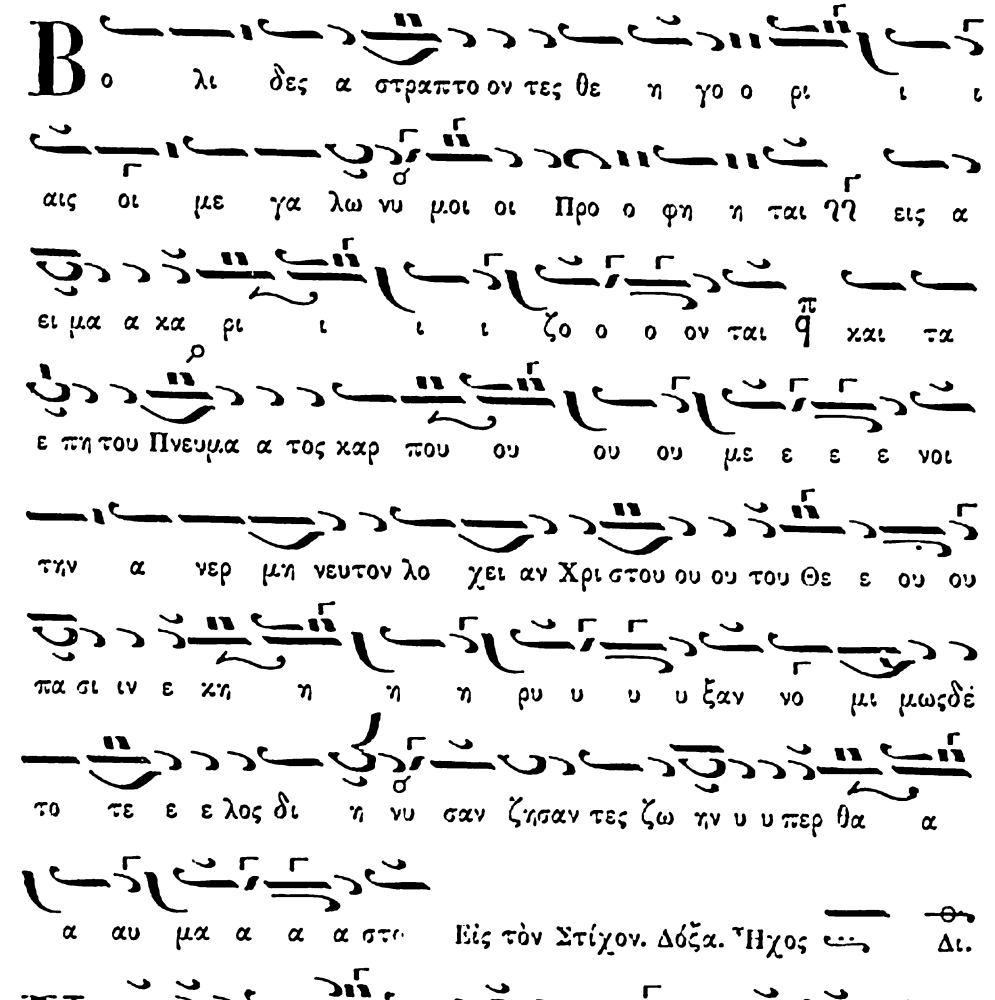
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

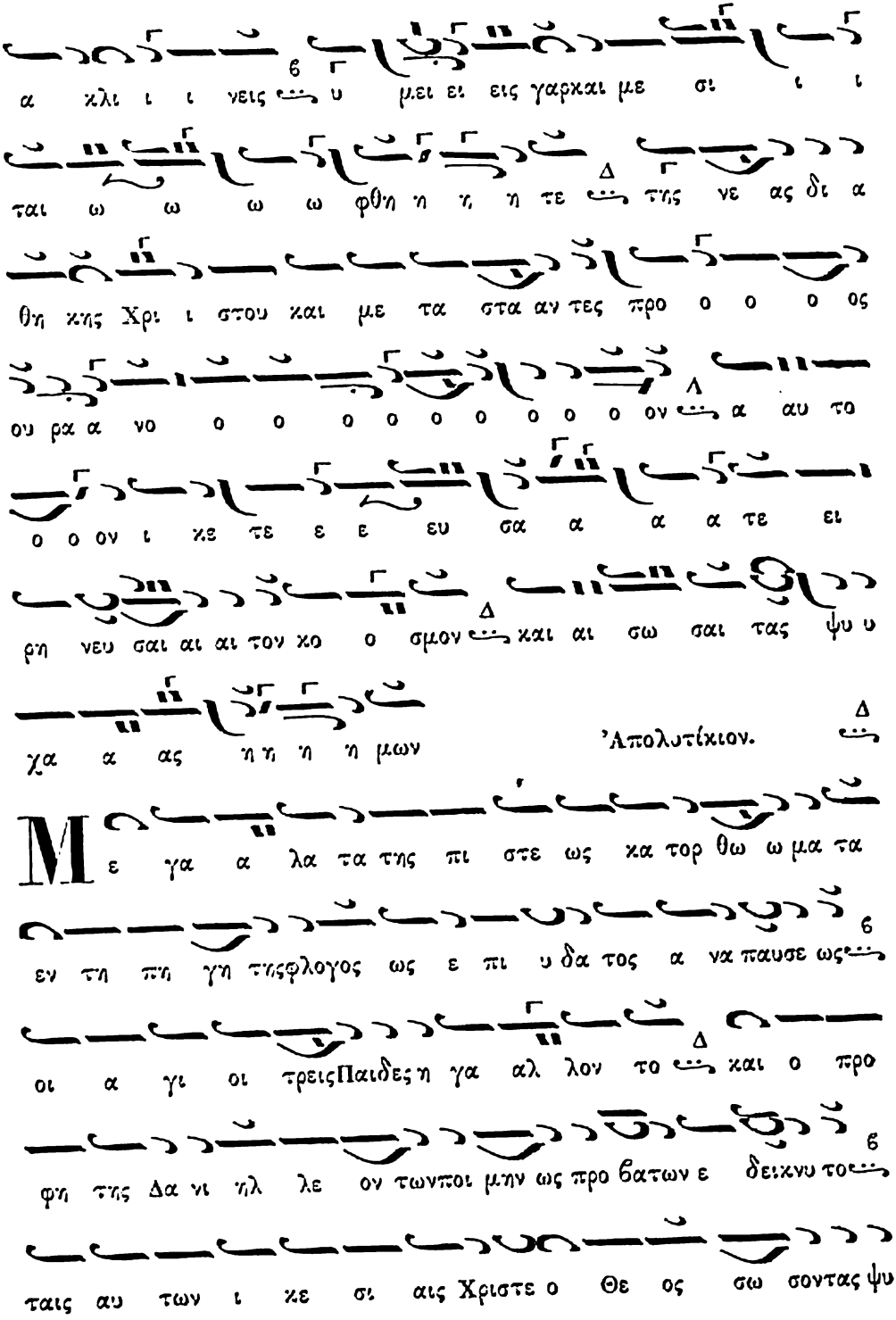
—

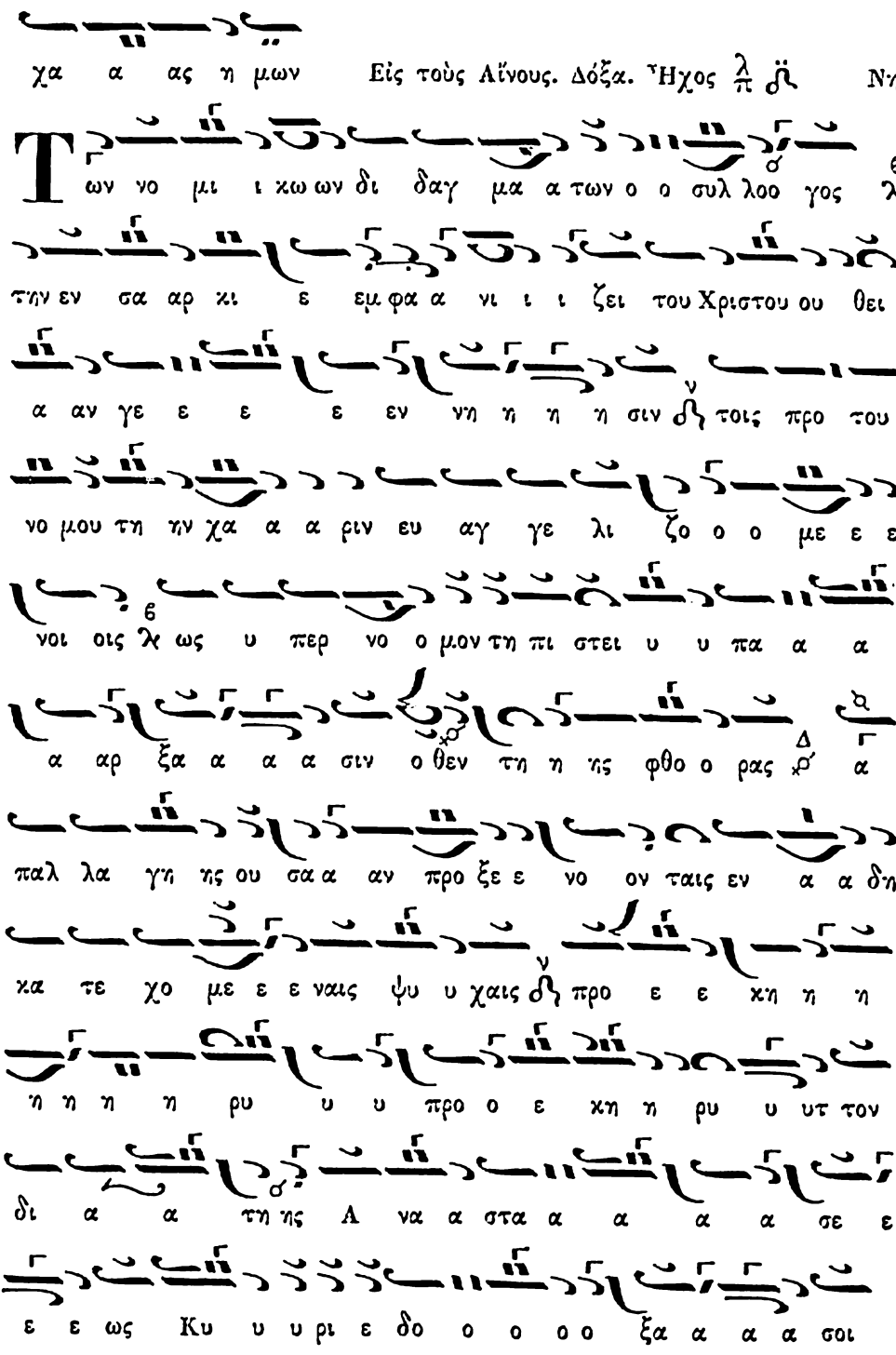
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ Πα.



Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα. Ἦχος ϱ Πα.


Βο λι δες α στραπτο ον τες θε η γο ο ρι ι ι
αις οι με γα λω νυ μοι οι Προ ο φη η ται η εις α
ει μα α χα ρι ι ι ι ζο ο ο ον ται π και τα
ε πη του Πνευμα α τος χαρ που ου ου ου με ε ε ε νοι
την α νερ μη νευτον λο χει αν Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου
πα σι ιν ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν νο μι μωζδε
το τε ε ε λος δι η νυ σαν ζησαν τες ζω ην υ υ περ θα α
α αυ μα α α α στο Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.
Χαι ρε τε Προ φη η ται τι ι ι μι οι οι
τον νο μο ον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι
α τα ξα α α με ε ε ε νοι και τη πι ι
στει ει ει φα νε εν τες α πορ θη η τοι οι στυλοι οι α

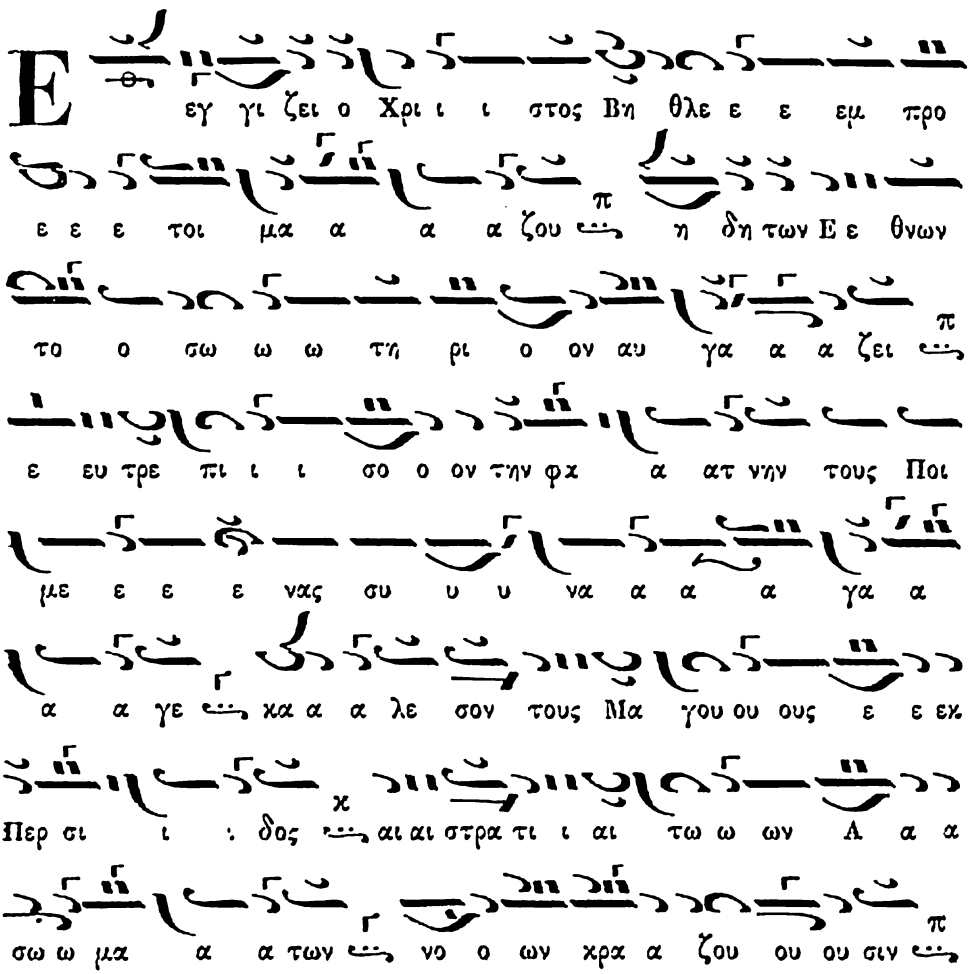

α κλι ι ι νεις υ μει ει εις γαρκαι με σι ι ι
ται ω ω ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α
θη κης Χρι ι στου και με τα στα αν τες προ ο ο ο ος
ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το
ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα α α α τε ει
ρη νευ σαι αι αι τον χο ο σμον και αι σω σαι τας ψυ υ
χα α ας η η η η μων
Ἀπολυτίκιον.
Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα τα
εν τη πη γη τησφλογος ως ε πι υ δα τος α να παυσε ως
οι α γι οι τρειςΠαιδες η γα αλ λον το και ο προ
φη της Δα νι ηλ λε ον τωνποι μην ως προ βατων ε δειχνυ το
ται ς αυ των ι κε σι αις Χριστε ο Θε ος σω σοντας ψυ

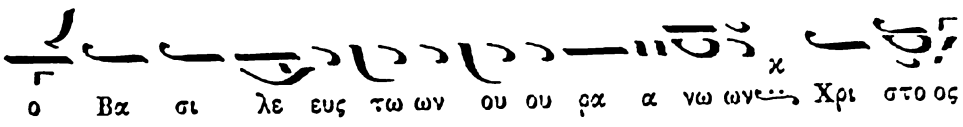

χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ Νη.
Των νο μι ι κω ων δι δαγ μα α των ο ο συλ λοο γος
τὴν εν σα αρ κι ε εμ φα α νι ι ι ζει του Χριστου ου θει
α αν γε ε ε ε εν νη η η η σιν ν τοις προ του
νο μου τη την χα α α ριν ευ αγ γε λι ζο ο ο με ε ε
νοι οις ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α
α αρ ξα α α α σιν ο θεν τη η ης φθο ο ρας Δ α
παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α δη
κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις ν προ ε ε κη η η
η η η η ρυ υ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον
δι α α τη ης Α να α στα α α α α σε ε
ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τῆς κατὰ σάρκα γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

—

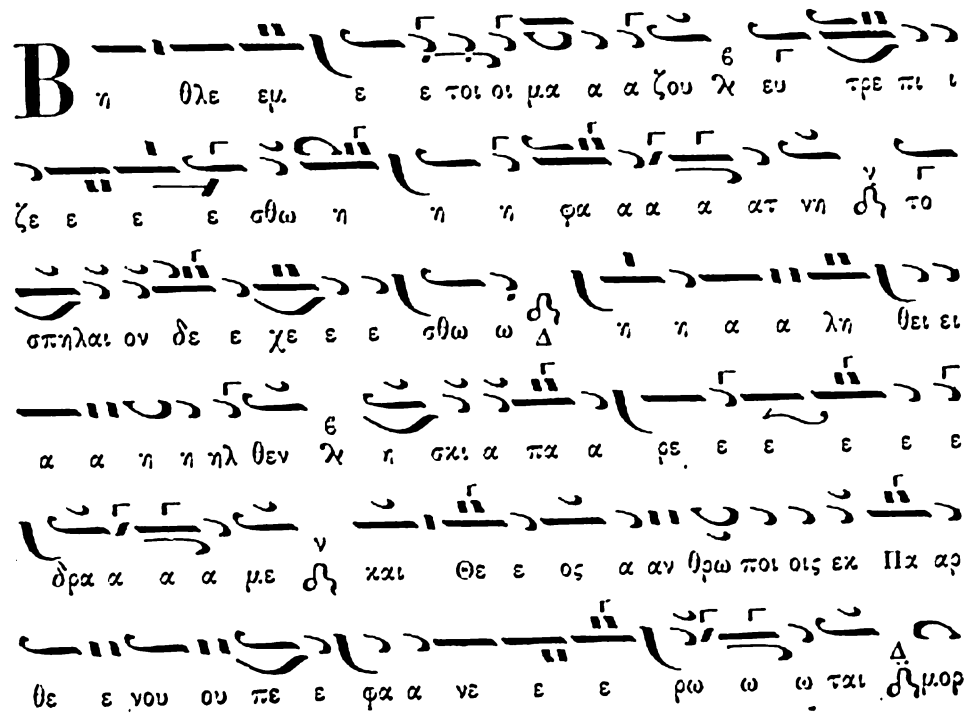
Ἀπολυτίκιον, Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ. (Ὅρα τῇ 24 δεκεμβρ.)
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

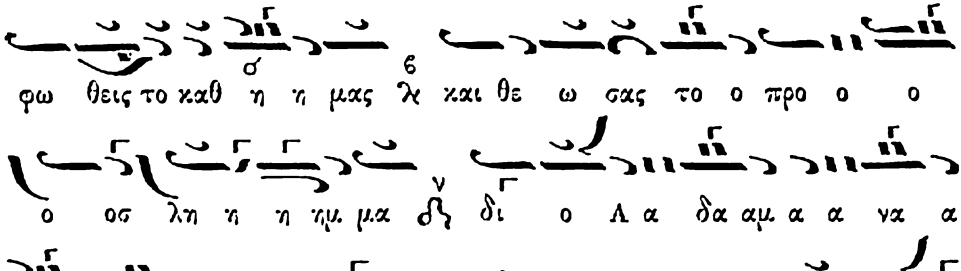




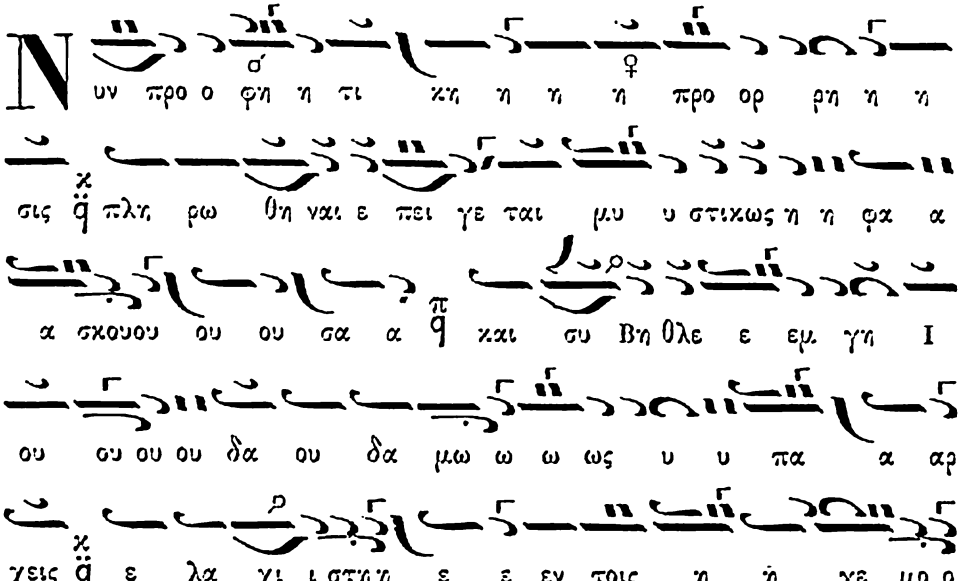
Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονὴ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

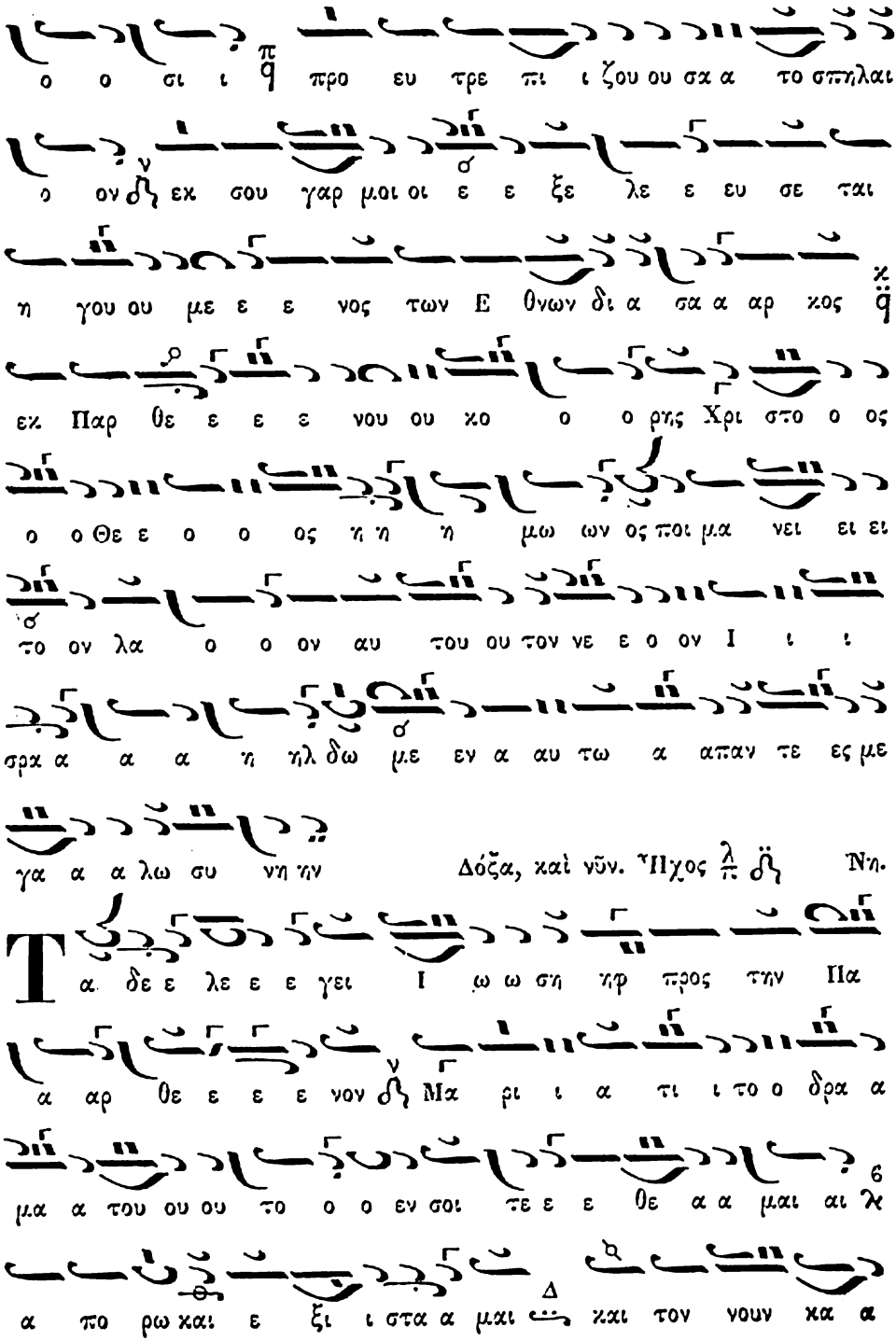
Ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Ὡρῶν. ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ἦχος πλ. δ Νη





Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει, καὶ ὁ Ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.




ο ο σι ι προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α το σπηλαι
ο ον εκ σου γαρ μοι οι ε ε ξε λε ε ευ σε ται
η γου ου με ε ε νος των Ε θνων δι α σα α αρ κος
εκ Παρ θε ε ε ε νου ου κο ο ο ρης Χρι στο ο ος
ο ο Θε ε ο ο ος ή ή ή μω ων ος ποι μα νει ει ει
το ον λα ο ο ον αυ του ου τον νε ε ο ον Ι ι ι
σρα α α α ή ηλ δω με εν α αυ τω α απαν τε ες με
γα α α λω συ νη ήν
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος
Νη.
Τα δε ε λε ε ε γει Ι ω ω σή ήφ προς την Πα
α αρ θε ε ε ε νον Μα ρι ι α τι ι το ο δρα α
μα α του ου ου το ο ο εν σοι τε ε ε θε α α μαι αι
α πο ρω και ε ξι ι στα α μαι και τον νουν κα α

σε ε πα α ρε ε λα α α βον και τι ι ι ι

εχ του να α ου ω ως α με εμ πτον Κυ ρι ι ου ου

πων υ πο γα αρ Ι ι ι ε ρε ε ω ων

ε ε ρω λοι οι πον το ο ο ο ο νει δο ος αν θρωω ω ω

η η η γα α α α γες ου ου κε ε τι φε ε

αν τι του ε παι αι νει ει ει σθαι τον ὑο ο γονμοι προ σή η

αντ ευ φρο ο συ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην

α α μαι αν τι ι τι μή η ης αι αι σχυ υ νη ην

το ο ο ο εν σοι οι τε ε θε ε ε ε ε α α

Μα ρι ι ι α α τι ι το ο δρα α μα α του ουου

απ ε ε μου ου γε νου ε ε εν τα α α α χει

τα α πλη η ητ το ο ο μαι λα α θρα α τοι οι οι νυν

ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ.

Ἦχος λ Πα.

το ο ο ο ρω ω με ε νο ο ο ο ον

Ο υ ου ου τος ο Θε ος ή ή μων ου λο γι σθή

π σε ε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυ τον

ο τε χθει εις ε ε εκ Πατρ Θε ε νου καὶ τοις αν

θρω ω ποις συ υ υ να να α στρα α α φεις φατ νη

πε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α α α

α α Υι ος μο ο νο γε ε νης και με νο ο ος ο ρα α

α ται αι βρο ο ο τος και σπαρ γα α νοι οις πλε ε κε ε

ται ο ο τας ὁδο ο ο ξας Κυ υ ρι ι ι ι ος

και αι Μα α α γου σου ε α α στή ή τρι ή νη

υ υ ει εις αυ του ου ου προ σκυ ν νή ή σιν

χ καὶ ή μει εις με ε ε λω ω ω δοῦ ου ου με εν

Τρι α ας α α γι ι ι α σω σον τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμάν. Ἦχος πλ. δ Νη.

ρο στης γεν νη σε ω ως τη ης στη ης λ τρο ο

μω ο ρω ω ω σαι αι το μυ στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι

ε ε γλ αι νο ε ρχαι αι στρα τι ι αι κα τε ε πλη η

η η κτ το ο ο ον το β ως γαρ βρε φο ος να

πι α σαι η η ην δο κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σας

τοι οις α α α στρα α α σι β και ρα κτ νητων α

λογων α να α α κε κλι ι σαι ο δρα κι συ υ νε ε χων

πα αν τα γη ης τα α πε ε ε ε ρα α α α τα β

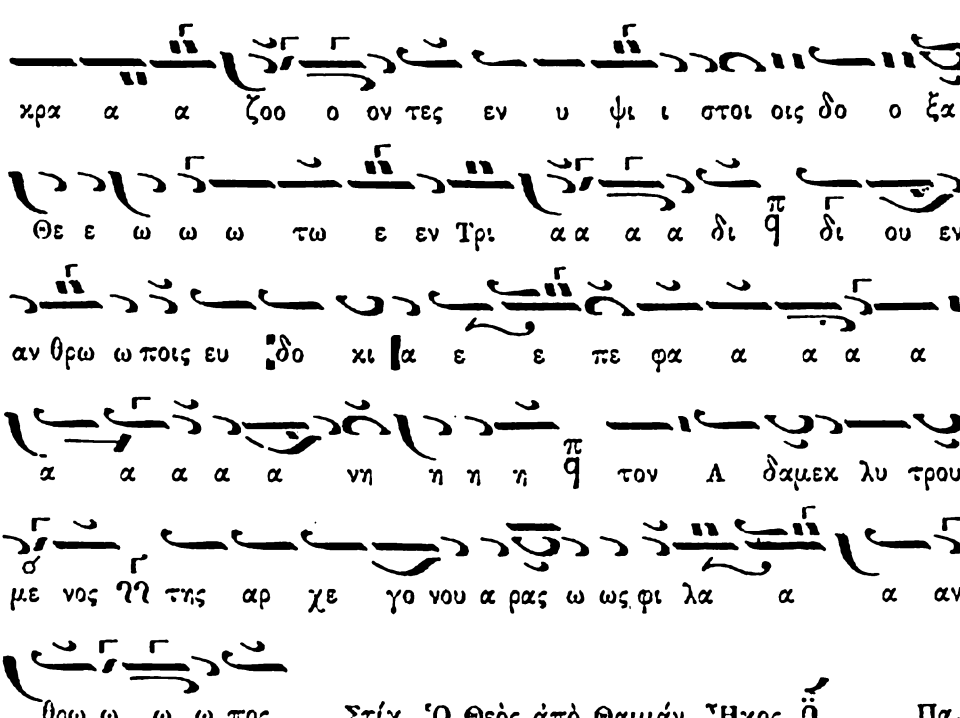
τοι οι αυ τη η γαρ οι οι κο ο ον ο μι ι ι α α β

ε ε ε ε το με γα ε ε ε λε ε ος δο ο
ο ο ξα α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος πλ. Πα.
ι ω ση ή ηφ ει πε ε ή ή μιν πω ως
ε εκ των Α α γι ι ι ω ων ή ην πα α ρε ε ε ε
λα α βες κο ο ο ο ρή ην ή εγ κυ ον φε ε ε ε
ρειεις εν Βηθλε ε εμ ή ε γω φη σι τους Προ φή τα ας ε ε
ρευ νη ή ή ή σας ή καὶ χρή μα τι σθεις υ πο ο ο
Λ αγ γε ε ε λου πε πει σμαι ο ο ο ο τι
ι Θε ε ε ον γε εν νη ή ή σει ή Μα ρι ι ι ι ι
α α α α νε ερ μή νε ε ε ευ τω ως
ου ου ου ει εις προ σκυ νή σι ιν ή Μα γοι εξ Α να το
λω ω ω ων ή ή ξου ου ου σι ή συ υν δω ω ωροις

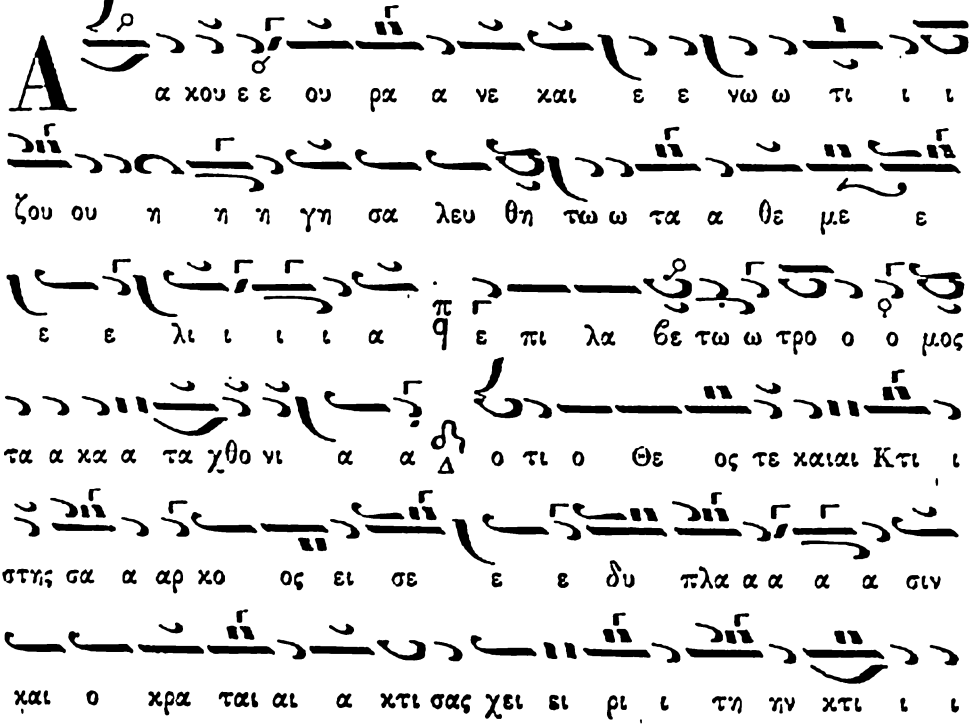
τι μι ι ι οι οις λα α τρε ε ευ ο ο ον τε ες
ο σα αρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας Κυ
υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

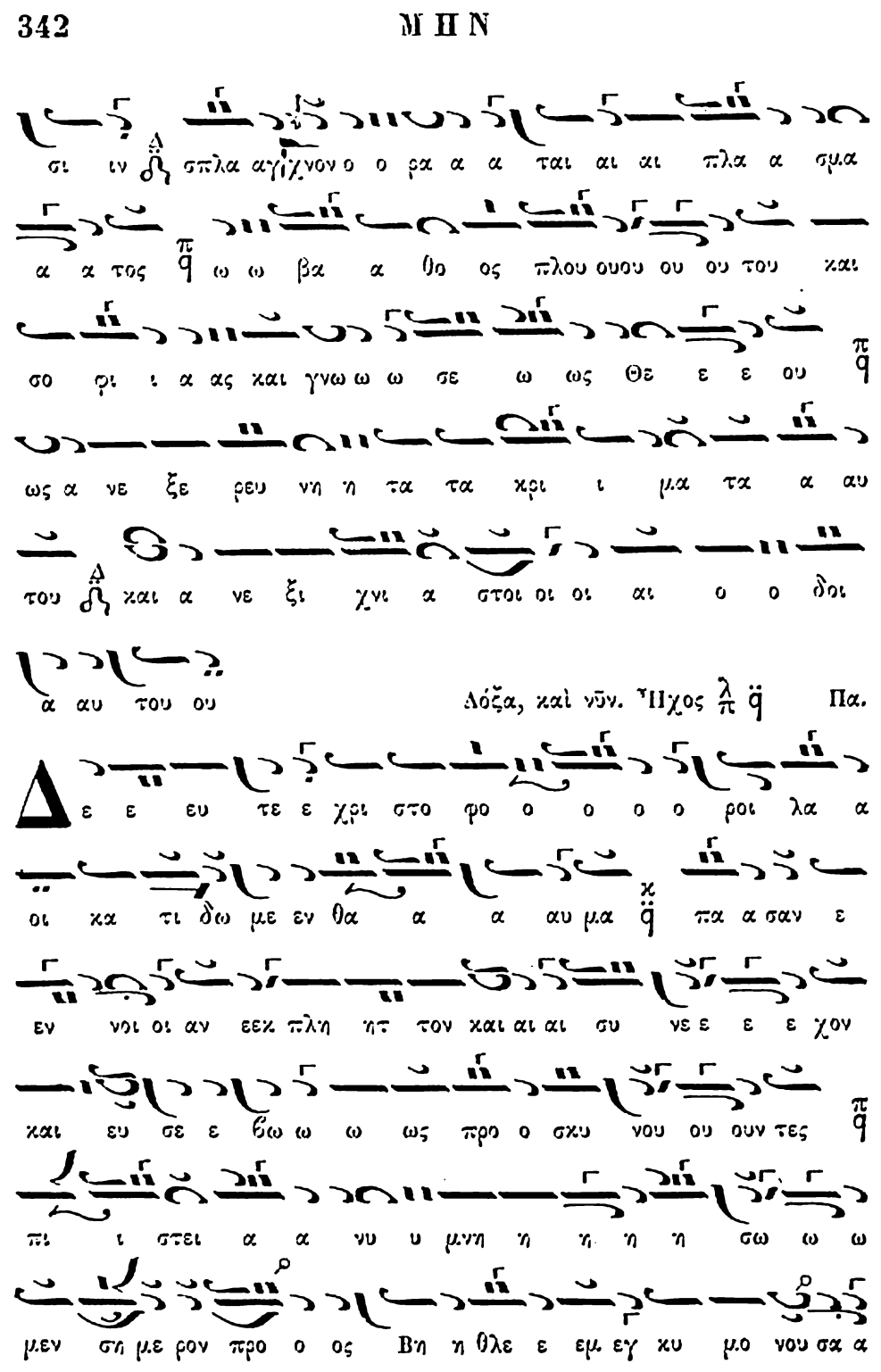
ΩΡΑ ΕΚΤΗ.

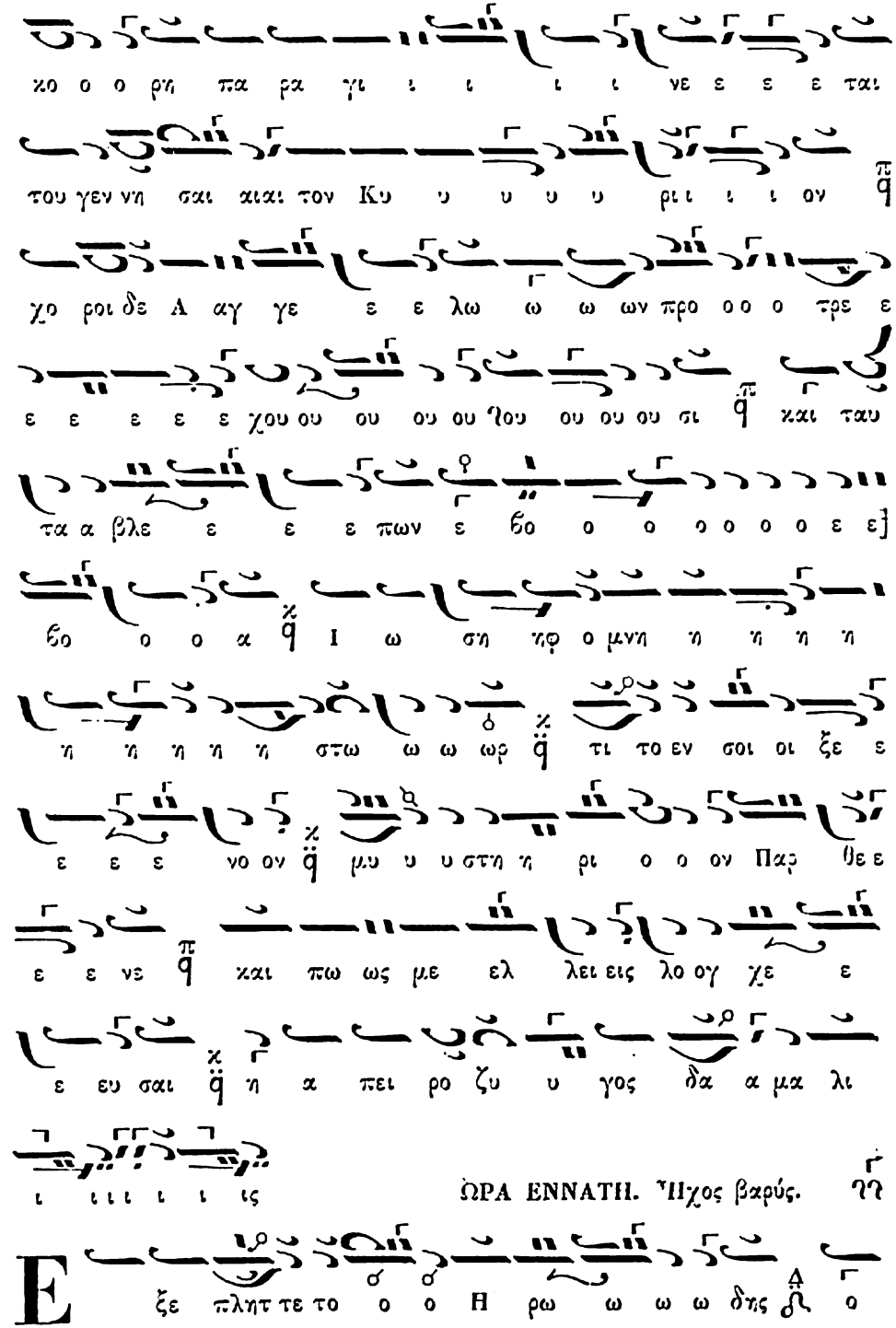
Δ ευ τε πιστοι ε παρ θω ω μεν ε εν Ἦχος Πα.
θε ε ε ε ως και κα τι δω με ε ε εν συγ κα
τα α α βα α α σι ιν Δ θε ε ι ι κη ην α νω ω θεν
εν Βη θλε εμ προ ος η μα α α ας ε εμ φα
α α νως και νουν κα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω
προ σε νεγ κω ω ω ω μεν η α ρε ε τα α α ας α αν
τι μυυ υ υ ρου προ ευ τρε πι ι ζον τες πι ι
στως των γε νε θλι ι ι ω ων τα α α ας ει ει
σο ο ο δου ους ε πι των ψυ χι κων θη σαυ ρι σμα τωων

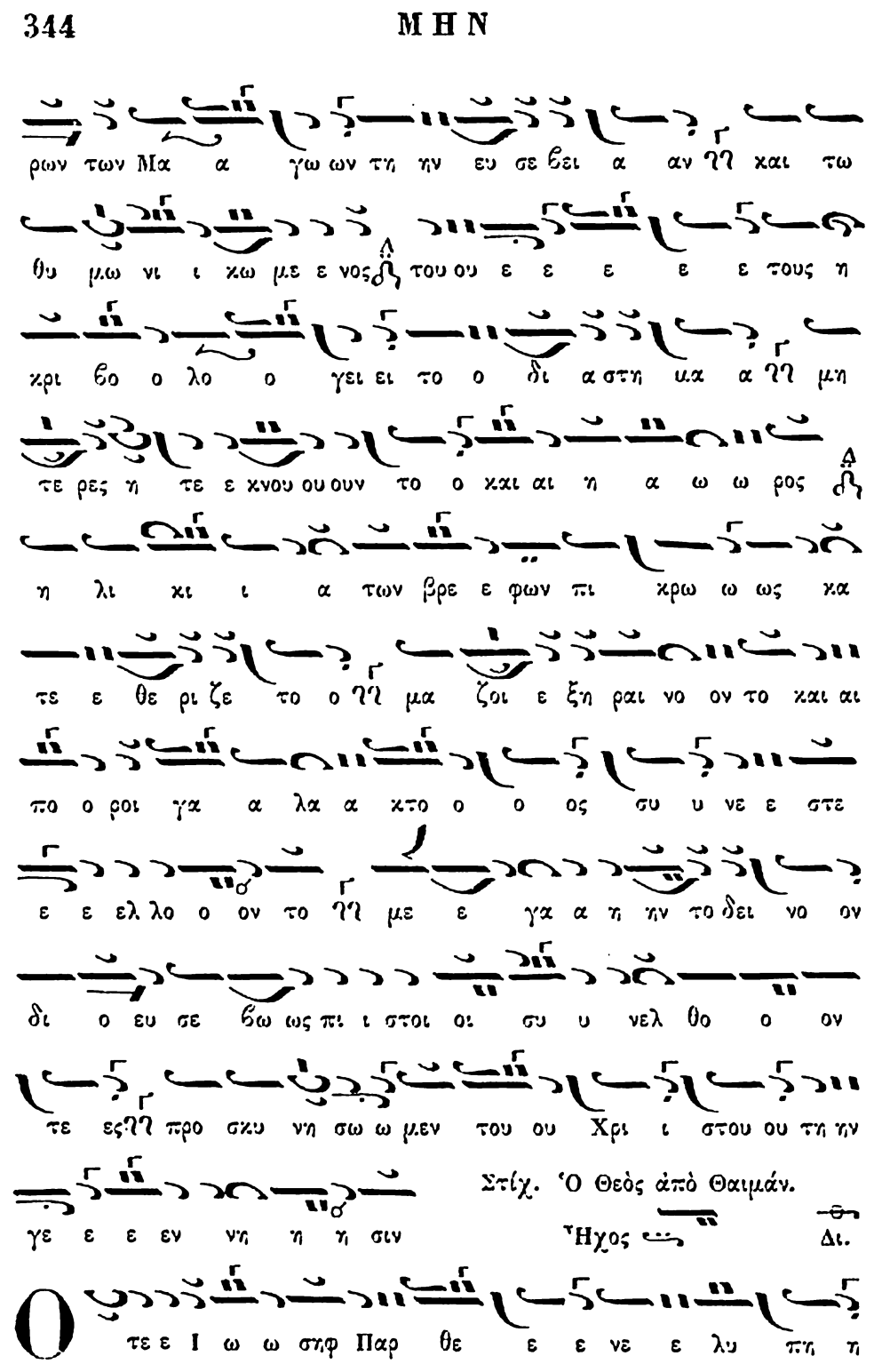


Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμάν. Ἦχος δ΄. Πα.

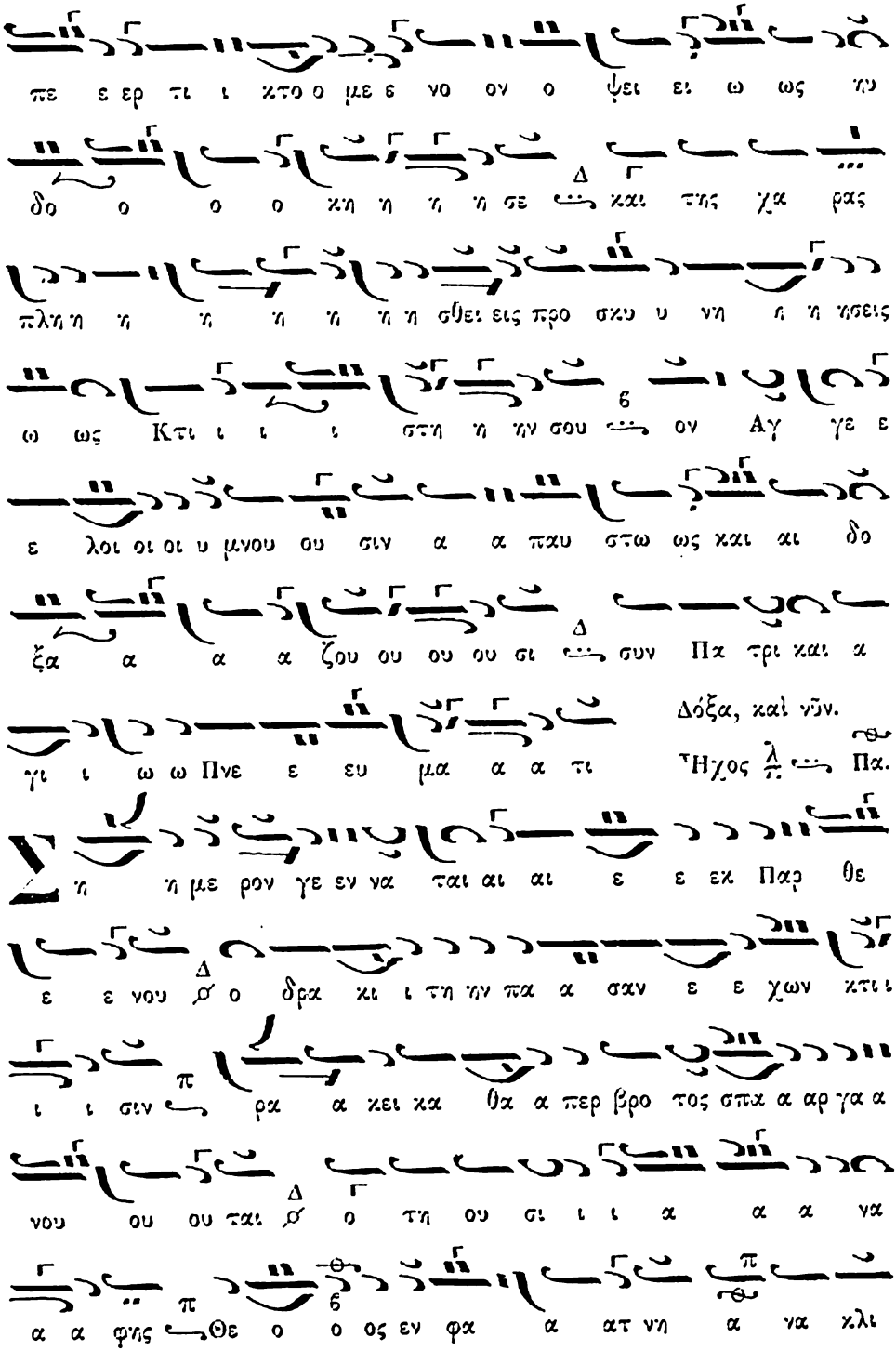


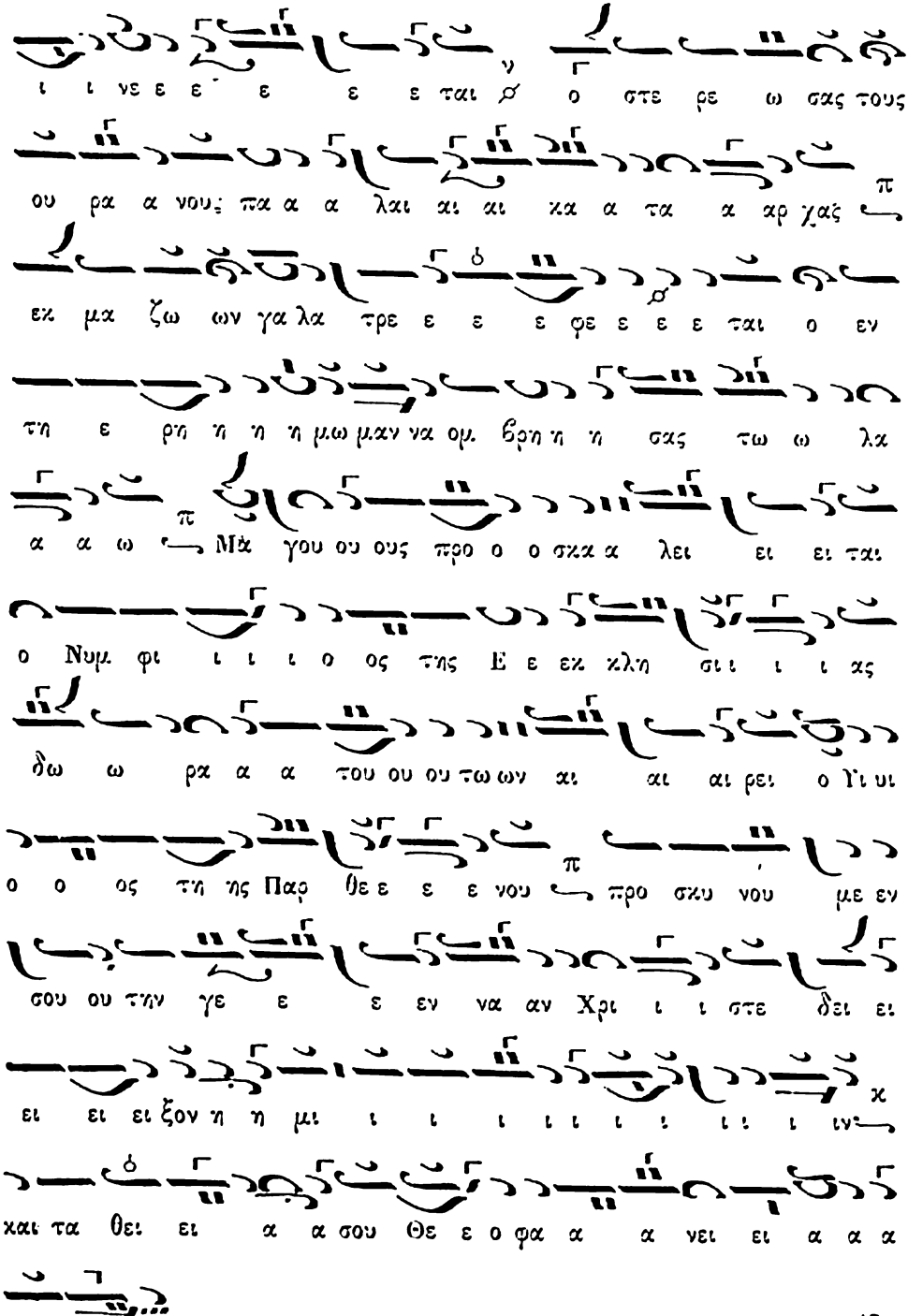



κο ο ο ρή πα ρα γι ι ι ι ι νε ε ε ται
του γεν νη σαι αι αι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον
χο ροι δε Α αγ γε ε ε λω ω ω ων προ ο ο ο τρε ε
ε ε ε ε ε χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σι και ταυ
τα α βλε ε ε ε πων ε βο ο ο ο ο ο ο ε ε
βο ο ο α I ω ση νφ ο μνη η η η η
η η η η η στω ω ω ωρ τι το εν σοι οι ξε ε
ε ε ε νο ον μυ υ υ στη η ρι ο ο ον Παρ θε ε
ε ε νε και πω ως με ελ λει εις λο ογ χε ε
ε ευ σαι η α πει ρο ζυ υ γος δα α μα λι
ι ι ι ι ι ι ις
ΩΡΑ ΕΝΝΑΤΗ. Ἦχος βαρύς.
Ε ξε πλητ τε το ο ο Η ρω ω ω ω δης ο

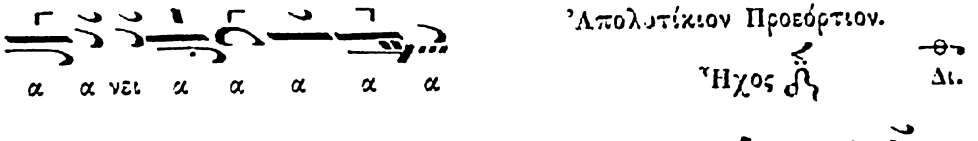

ρων των Μα α γω ων τη ην ευ σε βει α αν νη και τω
θυ μω νι ι κω με ε νος του ου ε ε ε ε ε τους η
κρι βο ο λο ο γει ει το ο δι α στη υα α νη μη
τε ρες η τε ε κνου ου ουν το ο και αι η α ω ω ρος
η λι κι ι α των βρε ε φων πι κρω ω ως κα
τε ε θε ρι ζε το ο νη μα ζοι ε ξη ραι νο ον το και αι
πο ο ροι γα α λα α κτο ο ο ος συ υ νε ε στε
ε ε ελ λο ο ον το νη με ε γα α η ην το δει νο ον
δι ο ευ σε βω ως πι ι στοι οι συ υ νελ θο ο ον
τε εςνη προ σκυ νη σω ω μεν του ου Χρι ι στου ου τη ην
γε ε ε εν νη η η σιν
Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμάν.
Ἦχος Δι.
τε ε Ι ω ω σηφ Παρ θε ε ε νε ε λυ πη η

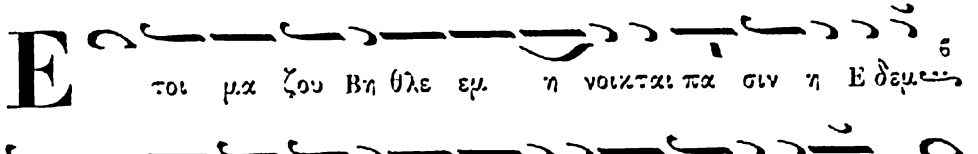
ε ε τι τρω ω ω ω σχε ε ε ε το προς Βη
θλε ε ε εμ α α α παι αι αι ρω ωνε ε βο ο α ας
προ ος α αυ το ο ο ον τι ο ρων με ε ε ε εγ κυ
υ υ ον στυ γνα α ζει εις και τα ρα α α ατ τε ε
ε ε σαι α γνο ο ω ων ο ο ο λως το εν ε ε μοι φρι
ι ι ι κτον μυ στη η η ρι ι ι ι ον λοι πον α α πο
θου ου φο ο βον α α α α πα α α αν τα
το πα ρα α α δο ο ξον ε ε ε ε ε εν νο ο ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Θε ε ο ο ος κα α α τει
σι ι γαρ ε πι γη ης δι ι ι ε ε λε ε ον εν
τη ε μη η η η μη η τρα α α νυ υν και
σα αρ κα α προ σε ε λα α α βεε ε ε το ο ο ον

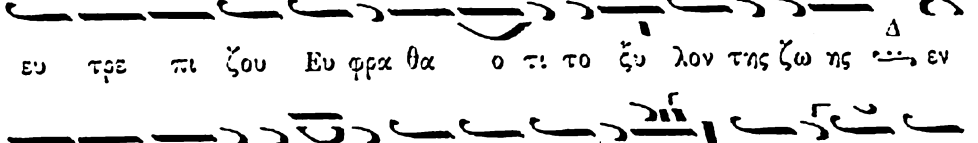

πε ε ερ τι ι κτο ο με ε νο ον ο ψει ει ω ως ν
δο ο ο ο κη η η η σε και της χα ρας
πλη η η η η η η σθει εις προ σκυ υ νη η η ησεις
ω ως Κτι ι ι στη η ην σου ον Αγ γε ε
ε λοι οι οι υ μνου ου σιν α α παυ στω ως και αι δο
ξα α α α ζου ου ου ου σι συν Πα τρι και α
Δόξα, καὶ νῦν.
γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι Ἦχος λ Πα.
η η με ρον γε εν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε
ε ε νου ο δρα κι ι τη ην πα α σαν ε ε χων κτι ι
ι ι σιν ρα α κει κα θα α περ βρο τος σπα α αρ γα α
νου ου ου ται ο τη ου σι ι ι α α α να
α α φης Θε ο ο ος εν φα α ατ νη α να κλι

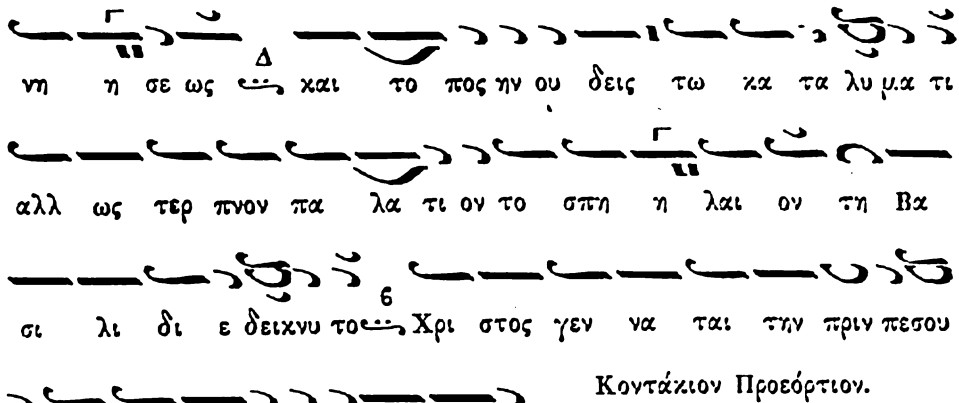


Ἕτερον ἀργόν. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. Πα.


Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.
Ἦχος
Δι.
α α νει α α α α α

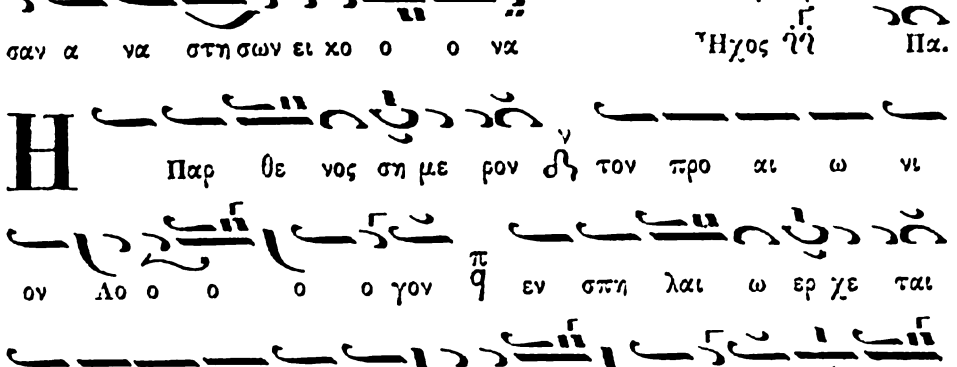

Ε
τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοικται πα σιν η Ε δεμ
ευ τρε πι ζου Ευ φρα θα ο τι το ξυ λον της ζω ης εν
τω σπη λαι ω ε ξην θη σεν εκ της Παρ θε ε ε νου Πα
ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γα στηρ ε δειχθη νο η τος
εν ω το θει ον φυτον εξ ου φα γον τες ζη η σο μεν
ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη ξο με θα Χρι στος γεν να
ται την πριν πε σουσαν α να στη σων ει κο ο ο να


Ἕτερον Ἀπολυτίκιον
Α
πε γρα φε το πο τε συν Προεόρτιον. Ἦχος
Δι.
τω πρε σβυ τη Ι ωσηφ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ εν Βη
θλε εμ η Μα ρι αμ κυ ο ρο ρου σα την α σπο ρον κυ
ο φο ρι ι ι αν ε πε στη δε και ρος ο της γεν



Κοντάκιον Προεόρτιον.

Ἦχος γ΄. Πα.

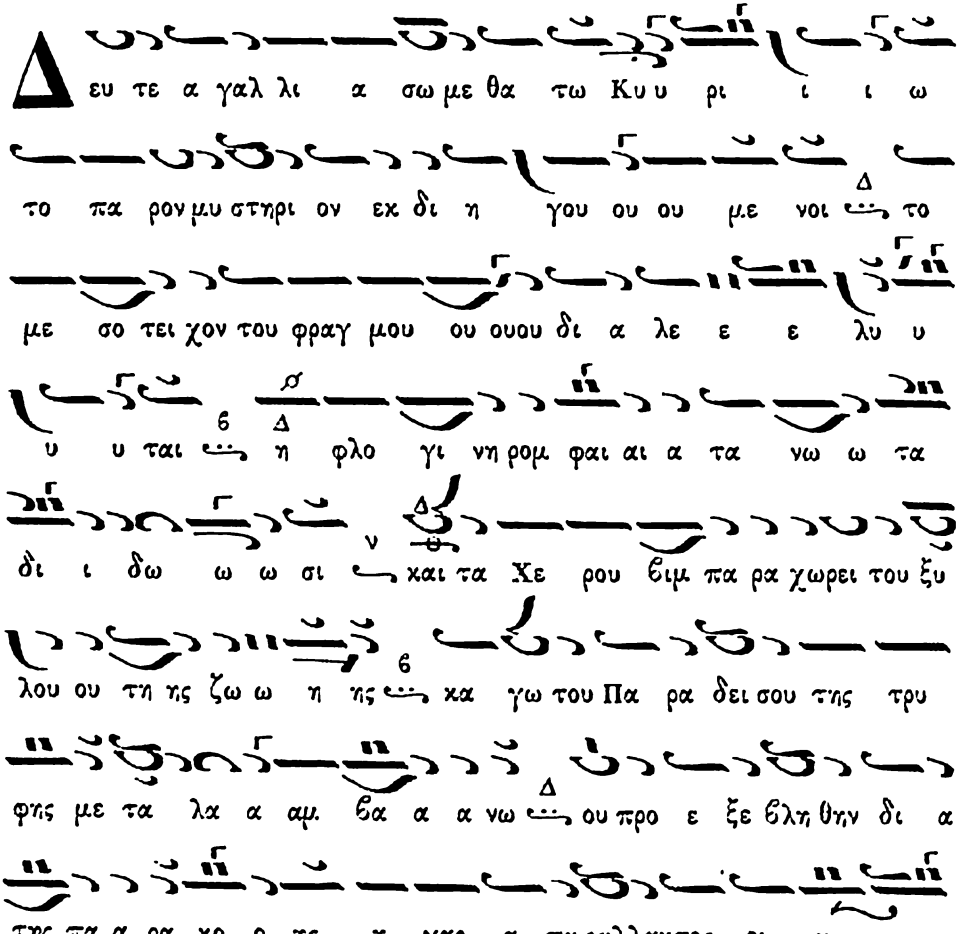


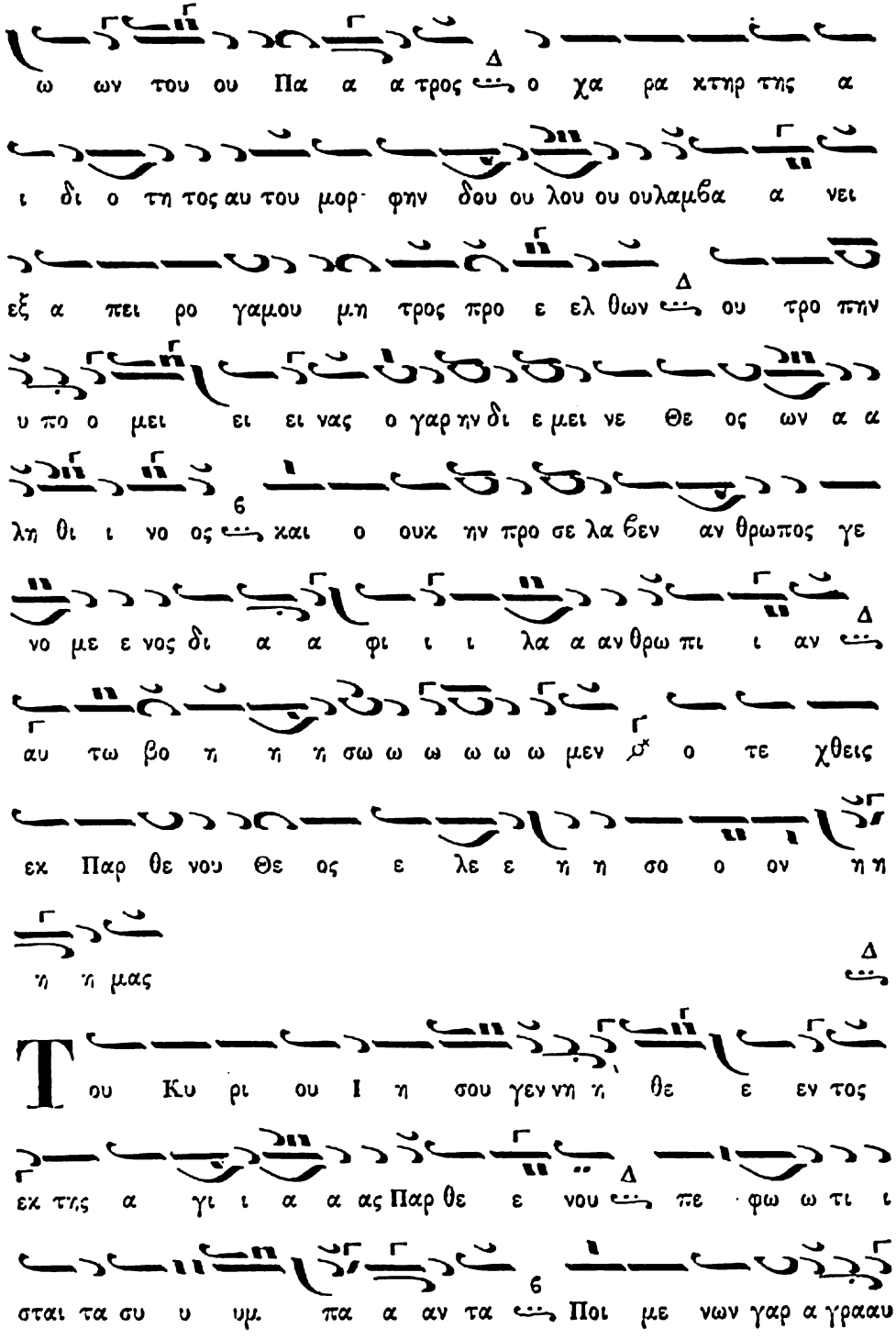
Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

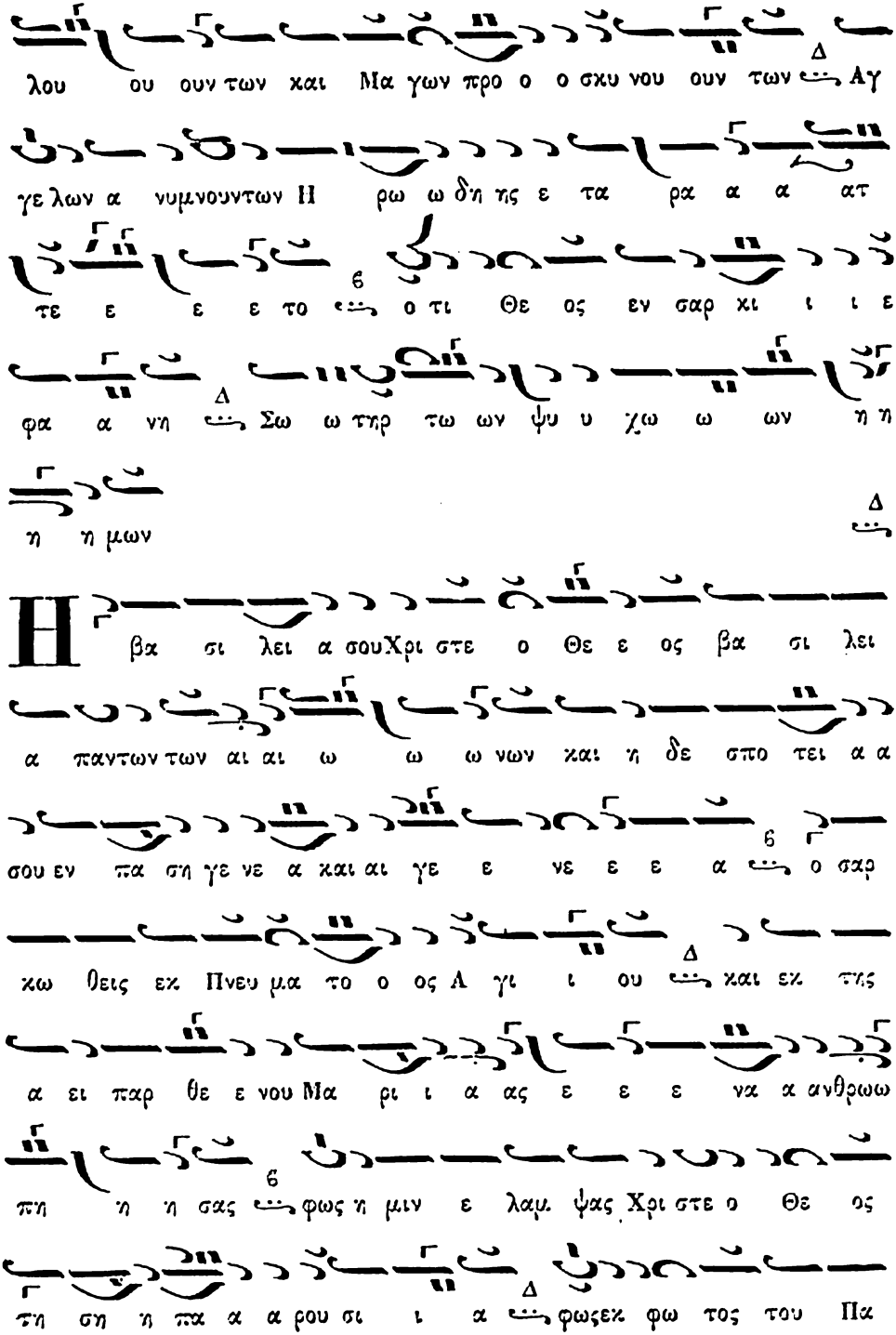
—

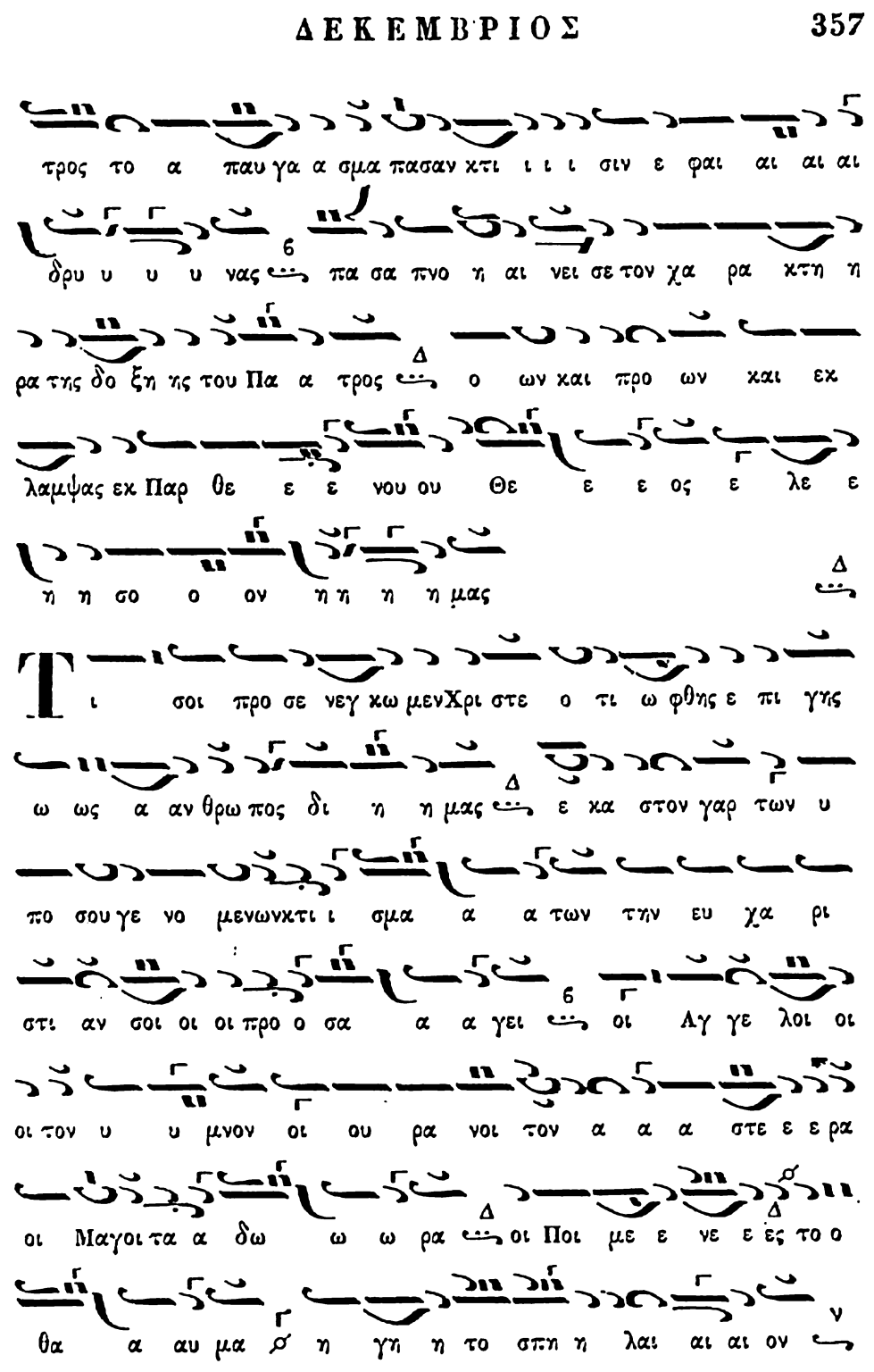
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

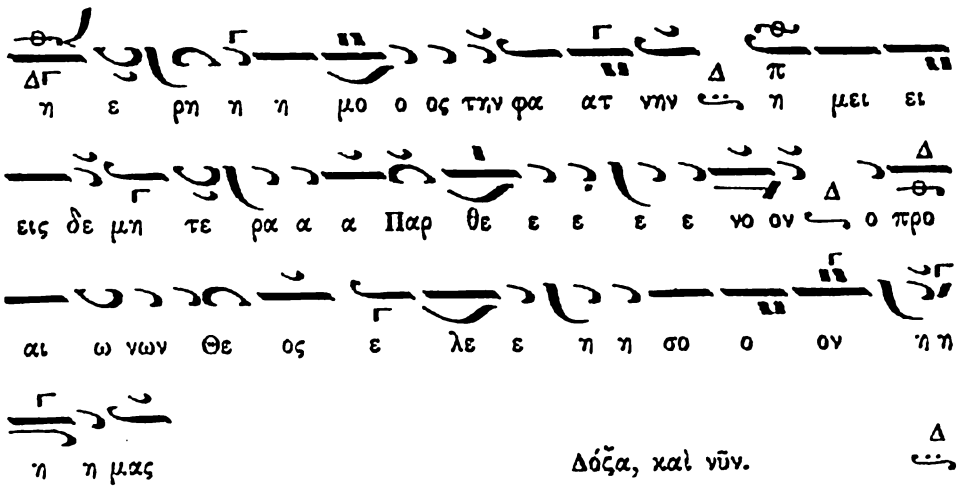
Ἦχος  Δι.




ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α
ι δι ο τη τος αυ του μορ φην δου ου λου ου ουλαμβα α νει
εξ α πει ρο γαμου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην
υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α
λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προ σε λα βεν αν θρωπος γε
νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α ανθρω πι ι αν
αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις
εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η
η η μας
Του Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος
εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι
σται τα συ υ υμ πα α αν τα Ποι με νων γαρ α γραυ


λου ου ουν των και Μα γων προ ο ο σχυ νου ουν των Αγ
γε λων α νυμνουντων Η ρω ω δή της ε τα ρα α α ατ
τε ε ε ε το ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε
φα α νη Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η
η η μων
Η βα σι λει α σουΧρι στε ο Θε ε ος βα σι λει
α παντων των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α α
σου εν πα σή γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο σαρ
κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι ου και εκ της
α ει παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας ε ε ε να α ανθρωω
πη η η σας φως η μιν ε λαμ. ψας Χρι στε ο Θε ος
τη ση η πα α α ρου σι ι α φωσεκ φω τος του Πα


τρος το α παυ γα α σμα πασαν χτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι
δρυ υ υ υ νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η
ρα της δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ
λαμψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε
η η σο ο ον η η η η μας
Τι σοι προ σε νεγ κω μενΧρι στε ο τι ω φθης ε πι γης
ω ως α ανθρω πος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ
πο σουγε νο μενωνκτι ι σμα α α των την ευ χα ρι
στι αν σοι οι οι προ ο σα α α γει οι Αγ γε λοι οι
οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα
οι Μαγοι τα α δω ω ω ρα οι Ποι με ε νε ε ες το ο
θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον

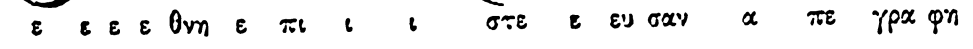

η ε ρη η η μο ο ος την φα ατ νην η μει ει
εις δε μη τε ρα α α Παρ θε ε ε ε νο ον ο προ
αι ω νων Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η
η η μας
Δόξα, καὶ νῦν.
υ γου ου ου στου ου μο ο να αρ χη η σα αν τος
ε ε πι τη ης γη η η ης η πο λυ αρ χι α των αν
θρω ω ω ω πων ε ε πα α αυ σα α α α το και σου ου
ε ε ναν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της Α α γνη
η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω λων κα
τη η ηρ γη η η η ται υ πο μι αν βα σι
λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο
λεις γε ε γε ε ε νη η η ην ται και εις μι αν


δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η τος τα α


ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ευ σαν α πε γρα φη

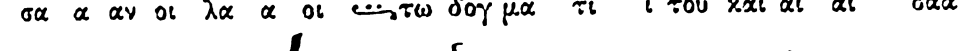

σα α αν οι λα α οι τω δογ μα τι ι του και αι αι σαα


α α ρος ε πε ε γρα α φη η με ε εν οι πι ι στοι

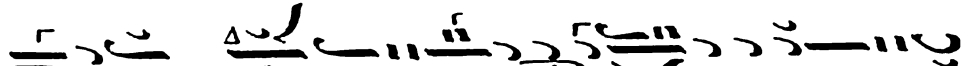

οι οι οι ο νο ο μα α τι θε ε ο ο ο ο


τη η η η τος σου του ε ναν θρω πη σαν το ος Θε

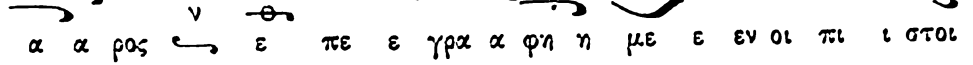

ου ου ου ου η η η η μων με γα σου ου το ο


ε λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α

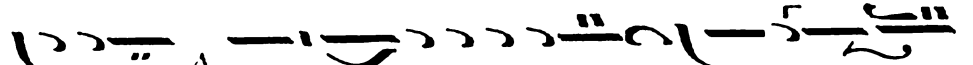
Εἰς τὰς Προφητείας. Τροπάριον.

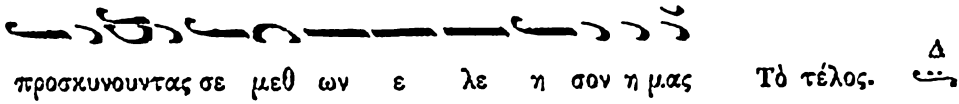

σοι οι οι οι

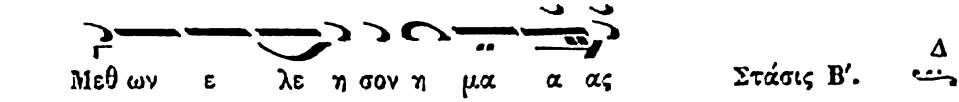
Στάσις Α΄. Δι.


Α θων ε τε χθης υ πο το σπηλαι ον αλλ ου ρα νος

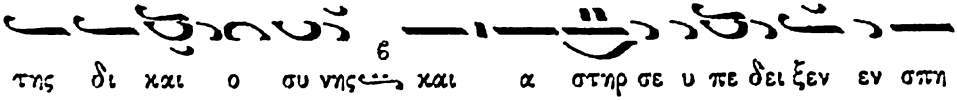

σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ω σπερ στο μα τον α στε ρα προβαλ

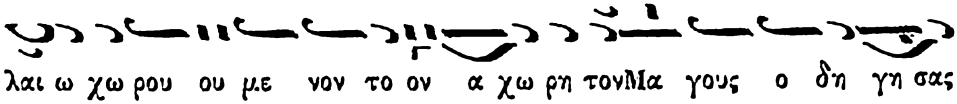

λο με νος Σωτηρ και Μα γους σοι προ σή νεγκεν εν πι στει

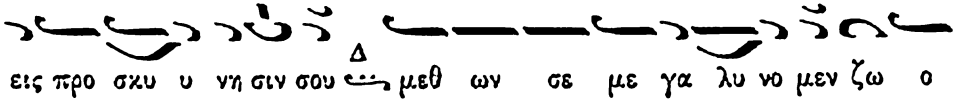

προσκυνουντας σε μεθ ων ε λε η σον η μας Τὸ τέλος. Δ


Μεθ ων ε λε η σον η μα α ας Στάσις Β'. Δ

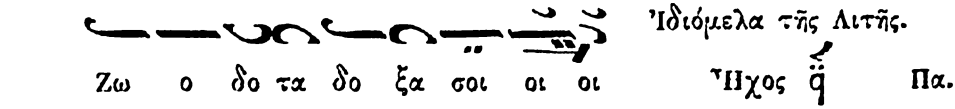

Α νε τειλας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε Η λι ε


της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει ξεν εν σπη

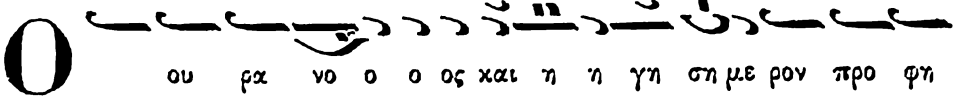

λαι ω χω ρου ου με νον το ον α χω ρη τονΜα γους ο δη γη σας

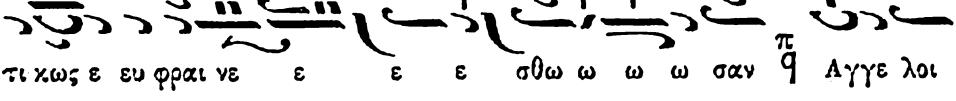

εις προ σκυ υ νη σιν σου μεθ ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο

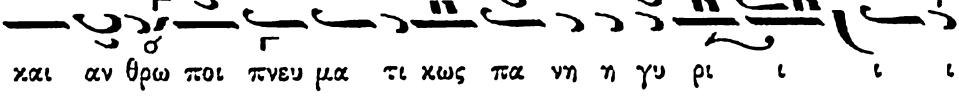

δο τα δο ξα α σοι Τὸ τέλος. Δ

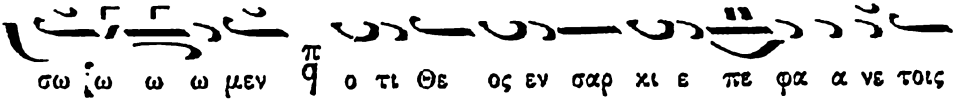

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

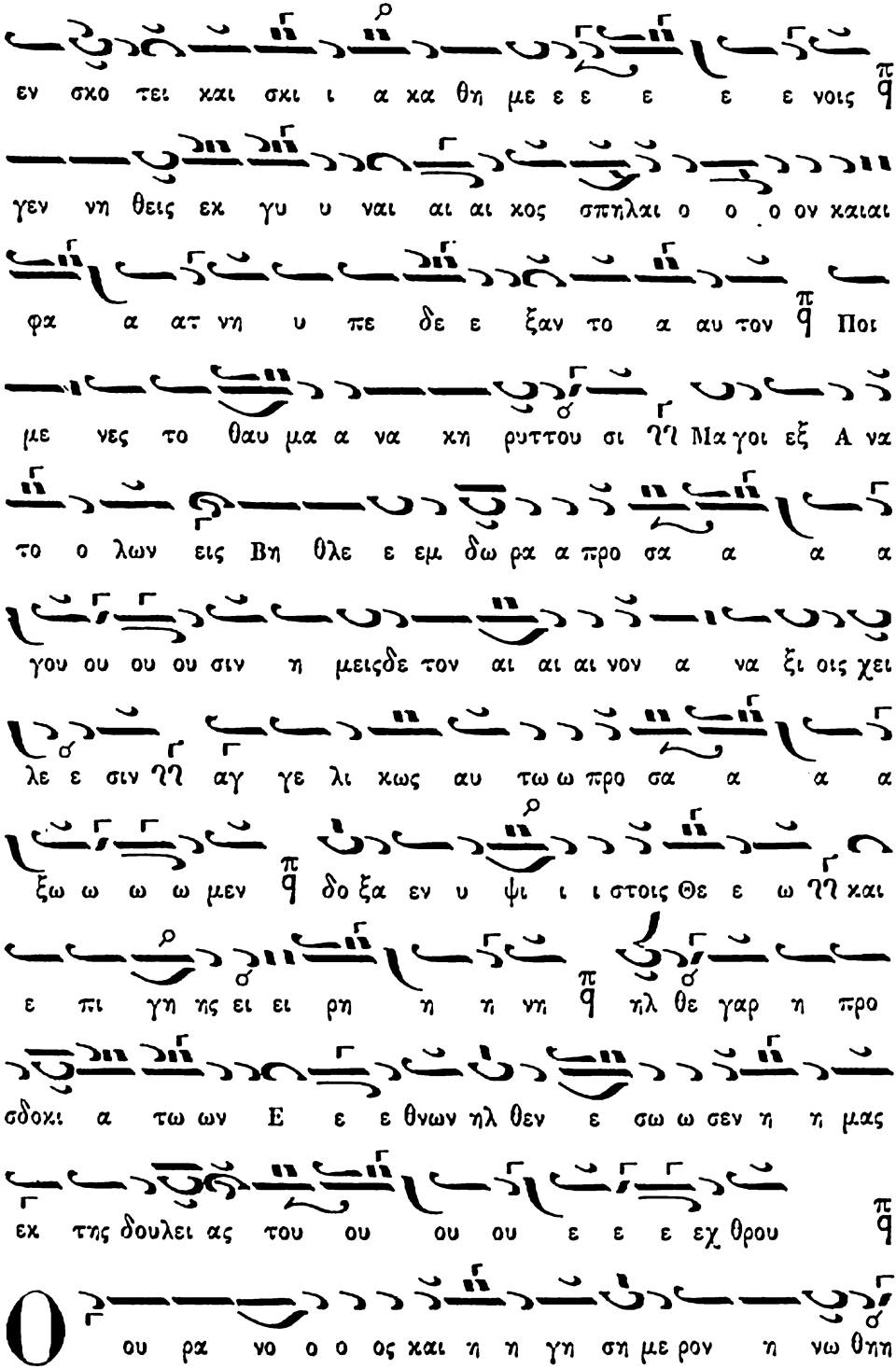
Ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι Ἦχος Παλ. Πα.

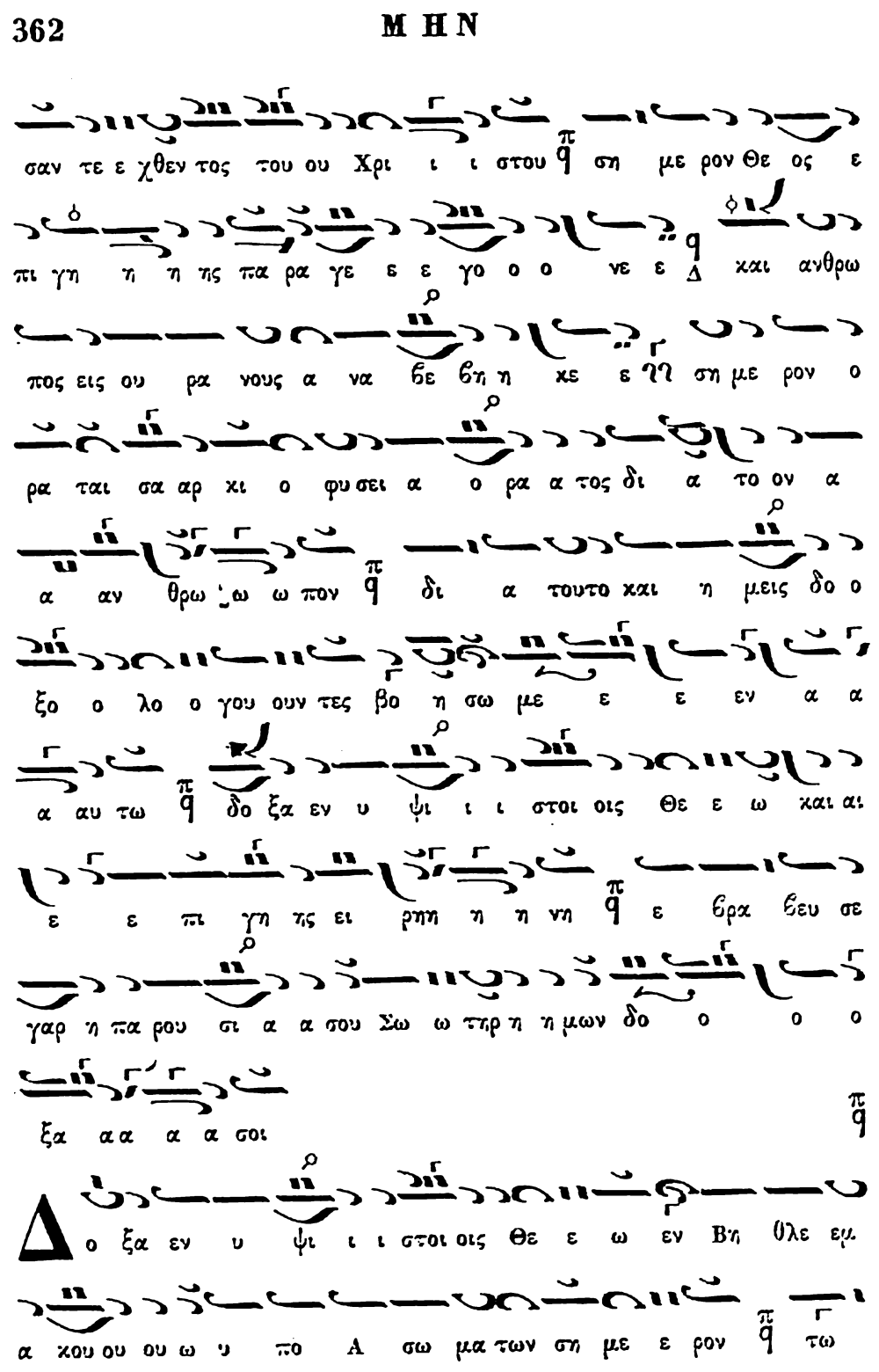

Ο ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ φη

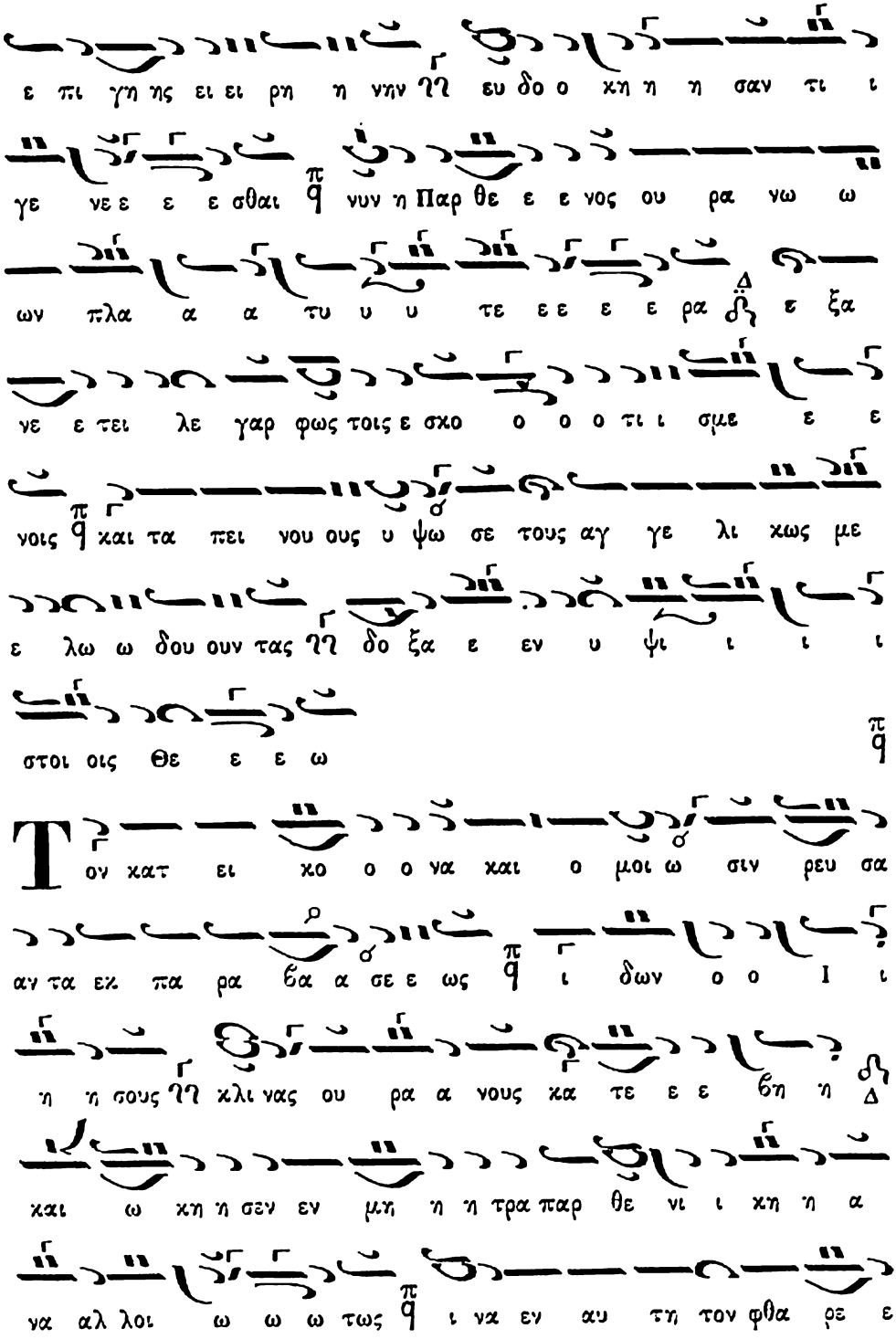

τι κως ε ευ φραι νε ε ε ε σθω ω ω ω σαν Ἄγγε λοι

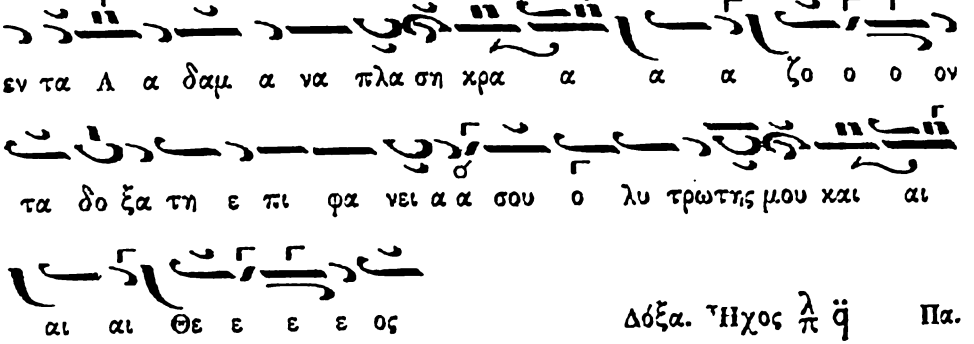

και αν θρω ποι πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ι ι ι


σω ω ω ω μεν ο τι Θε ος εν σαρ κι ε πε φα α νε τοις

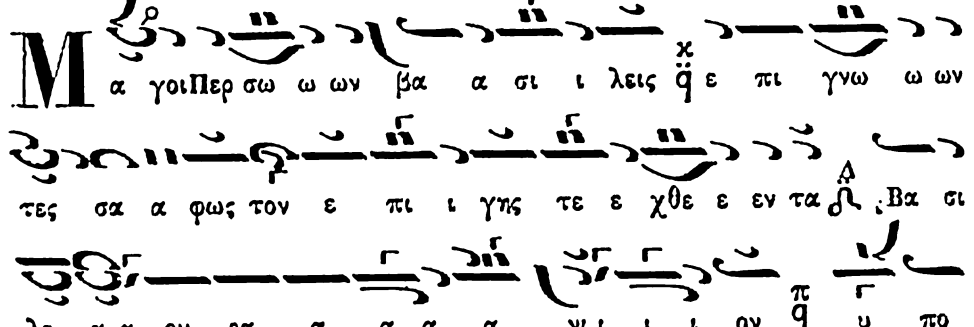

εν σχο τει και σκι ι α κα θη με ε ε ε ε ε νοις
γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος σπηλαι ο ο ο ον καιαι
φα α ατ νη υ πε δε ε ξαν το α αυ τον Ποι
με νες το θαυ μα α να κη ρυττου σι Μα γοι εξ Α να
το ο λων εις Βη θλε ε εμ δω ρα α προ σα α α α
γου ου ου ου σιν η μειςδε τον αι αι αι νον α να ξι οις χει
λε ε σιν αγ γε λι κως αυ τω ω προ σα α α α
ξω ω ω ω μεν δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω και
ε πι γη ης ει ει ρη η η νη ηλ θε γαρ η προ
σδοκι α τω ων Ε ε ε θνων ηλ θεν ε σω ω σεν η η μας
εκ της δουλει ας του ου ου ου ε ε ε εχ θρου
ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον η νω θηη

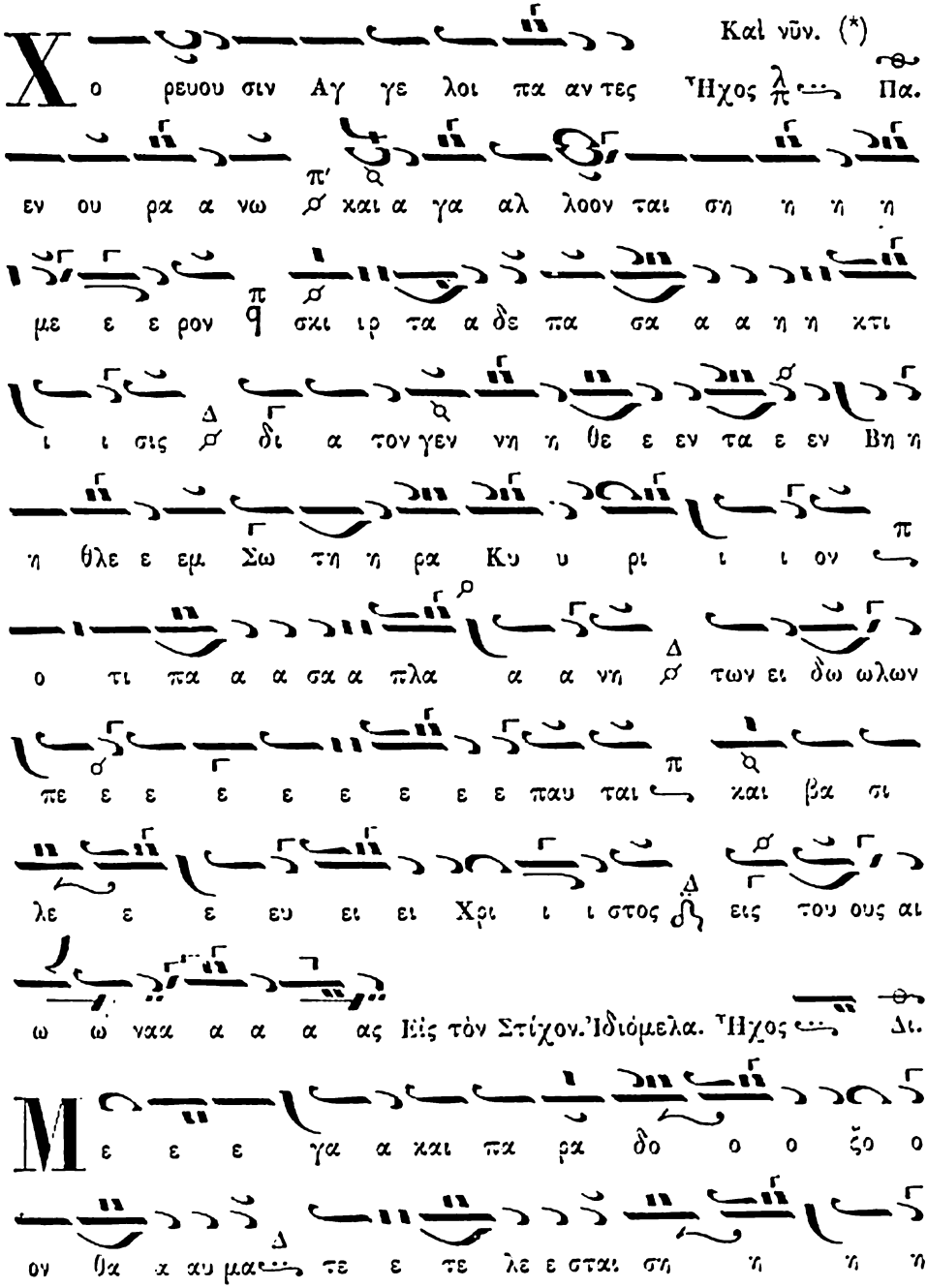

σαν τε ε χθεν τος του ου Χρι ι ι στου π θη με ρον Θε ος ε
πι γη η η της πα ρα γε ε ε γο ο ο νε ε Δ και ανθρω
πος εις ου ρα νους α να βε βη κε ε νη θη με ρον ο
ρα ται σα αρ χι ο φυ σει α ο ρα α τος δι α το ον α
α αν θρω ω πον π δι α τουτο και η μεις δο ο
ξο ο λο ο γου ουν τες βο η σω με ε ε εν α α
α αυ τω π δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω και αι
ε ε πι γη της ει ρη η η νη π ε βρα βευ σε
γαρ η πα ρου σι α α σου Σω ω τηρ η μων δο ο ο ο
ξα α α α σοι π
Δ ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω εν Βη θλε εμ
α κου ου ου ω υ πο Α σω μα των θη με ε ρον π τω


ε πι γη ης ει ει ρη η νην ῆ ευ δο ο κη η η σαν τι ι
γε νε ε ε σθαι π νυν η Παρ θε ε ε νος ου ρα νω ω
ων πλα α α τυ υ υ τε ε ε ε ρα Δ ξ ε ξα
νε ε τει λε γαρ φως τοις ε σκο ο ο ο τι ι σμε ε ε
νοις π και τα πει νου ους υ ψω σε τους αγ γε λι κως με
ε λω ω δου ουν τας ῆ δο ξα ε εν υ ψι ι ι ι
στοι οις Θε ε ε ω π
Τον κατ ει κο ο ο να και ο μοι ω σιν ρευ σα
αγ τα εκ πα ρα βα α σε ε ως π ι δων ο ο Ι ι
η η σους ῆ κλι νας ου ρα α νους κα τε ε ε βη η Δ
και ω κη η σεν εν μη η η τρα παρ θε νι ι κη η α
να αλ λοι ω ω ω τως π ι να εν αυ τη τον φθα ρε ε

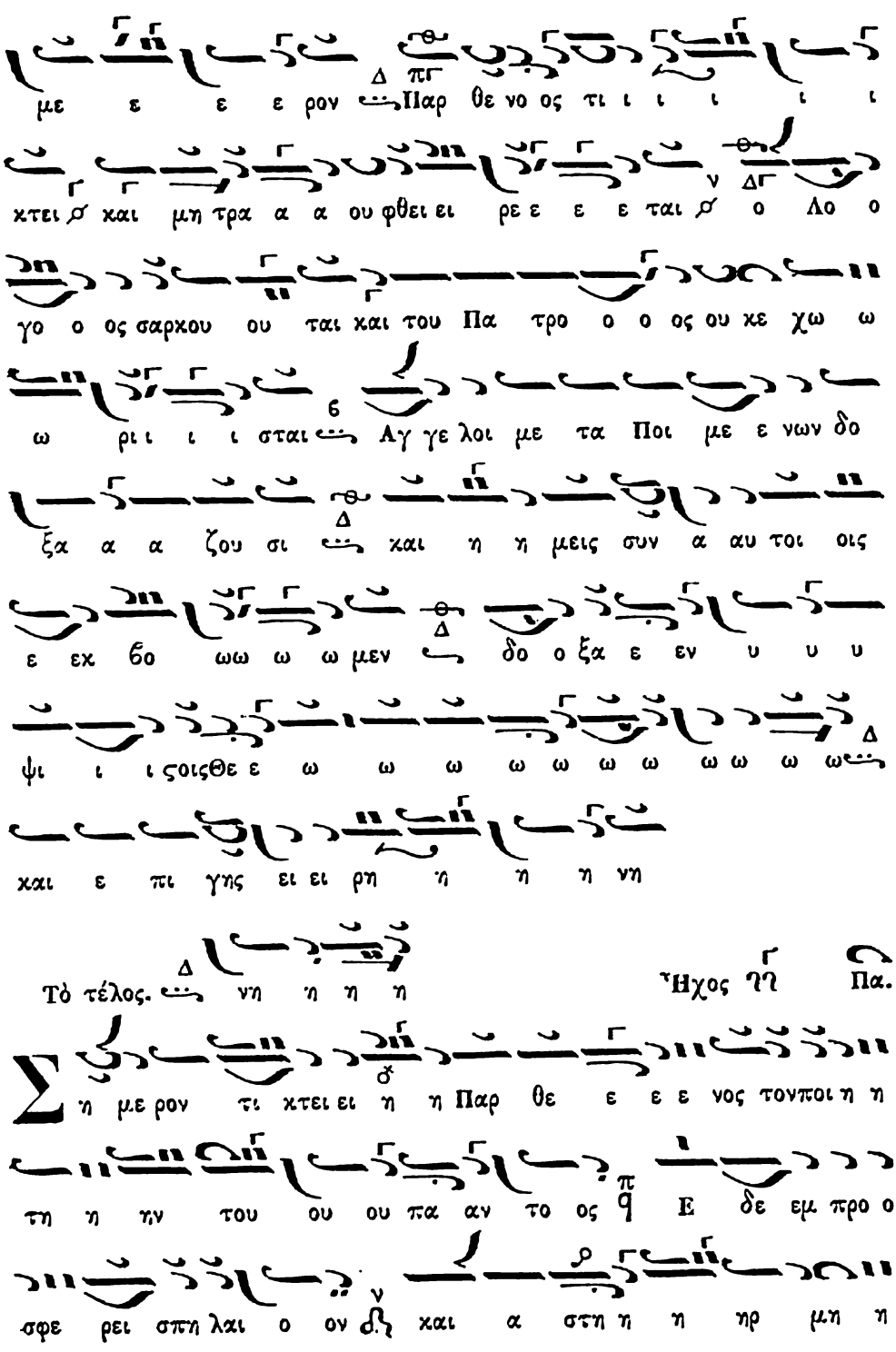


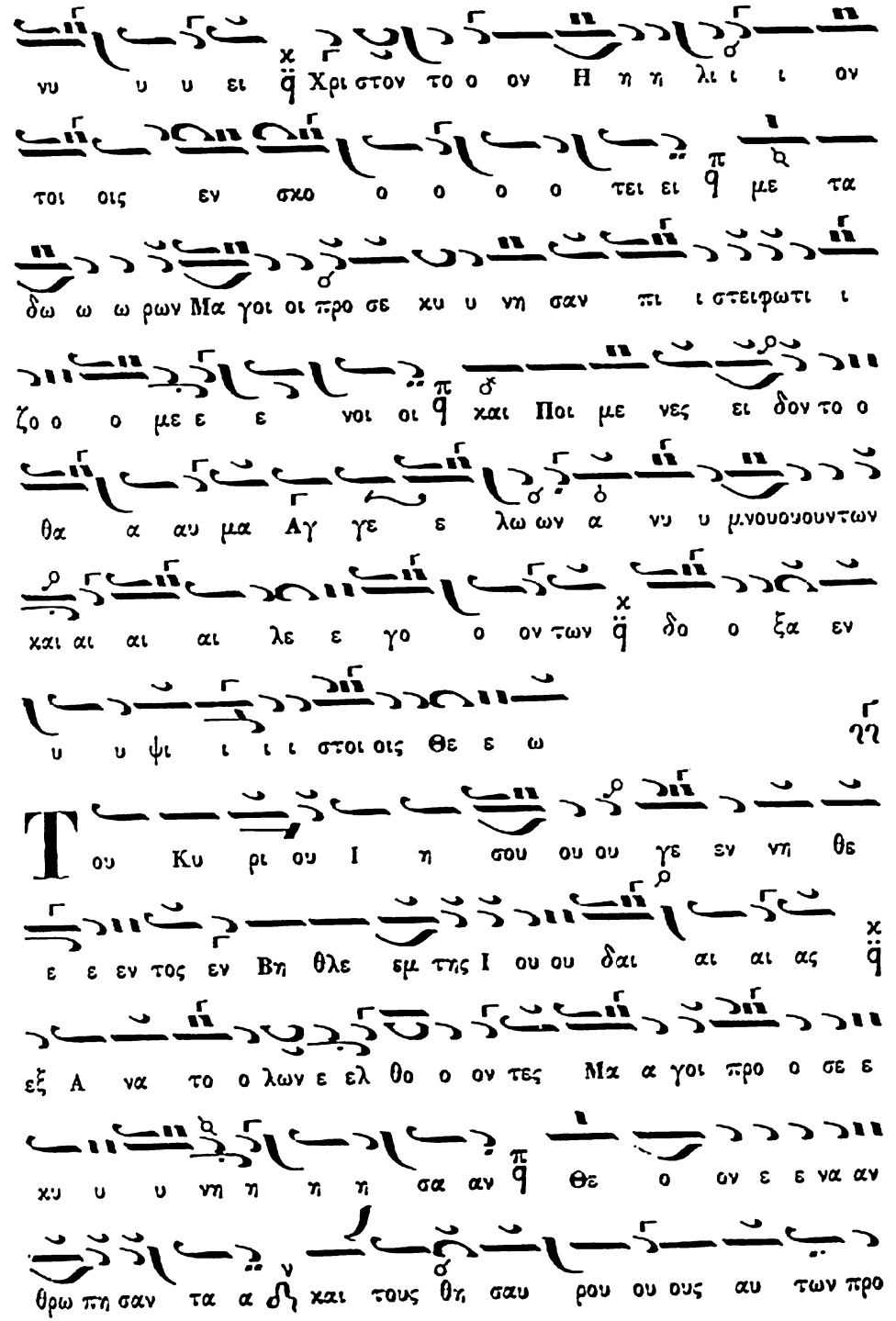
Δόξα. Ἦχος λ π q Πα.





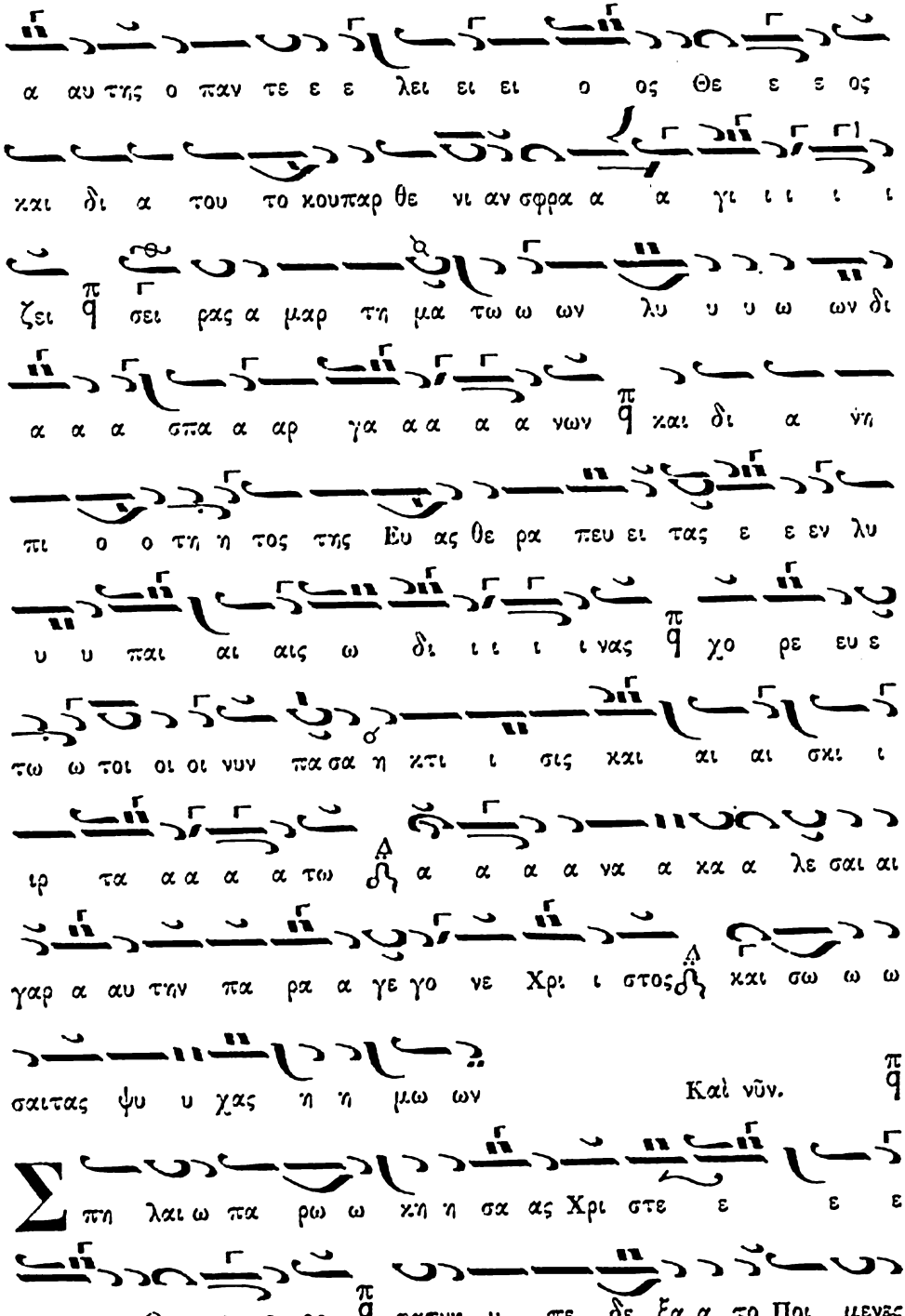
(*) Τὸ παρὸν ψάλλεται καὶ ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ.


με ε ε ε ρον Παρ θε νος τι ι ι ι ι ι
χτει και μη τρα α α ου φθει ει ρε ε ε ται ο Λο ο
γο ο ος σαρκου ου ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω
ω ρι ι ι σται Αγ γε λοι με τα Ποι με ε νων δο
ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ τοι οις
ε εχ θο ωω ω ω μεν δο ο ξα ε εν υ υ υ
ψι ι ι ζοιςθε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
και ε πι γης ει ει ρη η η η νη
Τὸ τέλος. νη η η η
Ἦχος πλ. δ Πα.
η με ρον τι κτει ει η η Παρ θε ε ε νος τονποι η η
τη η ην του ου ου πα αν το ος Ε δε εμ προ ο
σφε ρει σπη λαι ο ον και α στη η η ηρ μη η

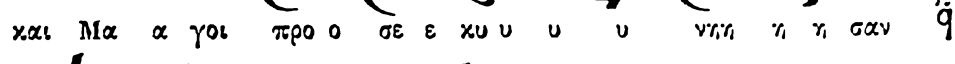

νυ υ υ ει Χρι στον το ο ον Η η ηι λι ι ι ον
τοι οις εν σκο ο ο ο ο τει ει με τα
δω ω ω ρων Μα γοι οι προ σε χυ υ νη σαν πι ι στειφωτι ι
ζο ο ο με ε ε νοι οι και Ποι με νες ει δον το ο
θα α αυ μα Αγ γε ε λω ων α νυ υ μνουσουντων
χαι αι αι αι λε ε γο ο ον των δο ο ξα εν
υ υ ψι ι ι ι στοι οις Θε ε ω
Του Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε
ε ε εν τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας
εξ Α να το ο λων ε ελ θο ο ον τες Μα α γοι προ ο σε ε
χυ υ υ νη η η η σα αν Θε ο ον ε ε να αν
θρω πη σαν τα α δη και τους θη σαυ ρου ους αυ των προ

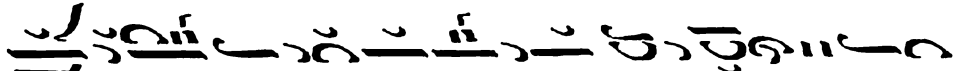
θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα τι ι
μι α προ ο σε ε ε φε ε ε ε ε ρο ον δο
ο ο κι ι μο ον χρυ σο ο ον ως Βα σι λει τω ω
ων αι αι ω ω ω νων και λι ι βαα νον ως Θε
ω ω τω ω ων ο ο ο λω ων ως τρι η με ρω δε
ε νε ε ε χρω σμυ υ υ υ υρ ναν τω ω α α θα
να α α α τω ω παν τα τα α ε ε ε θνη δευ
τε ε προ ο σκυ νή σω με ν ῃ τω τε χθε ε ε εν τι σω
ω σαι τας ψυ υ χα α α α ας η η μω ων
Ε
ευ φρανθή η τι ι ι Ι ι ε Δόξα. Ἦχος ᾱ Πα.
ρου ου ου ου σα α α α λημ. και πα νη γυ υ ρι σα α
τε ε παν τες οι α α γα α πω ω ων τε ες Σι ι ι ων

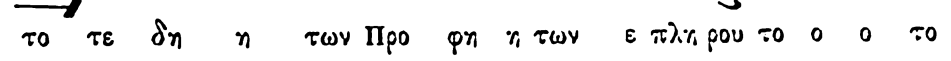
σημερον ο χρονιιος ελυυθηδε εσμος δ τη
ηηηςκαα ταδιχηηςτου Α αδαμ π ο παραδει
σοςηηηνηεεω ωω
ω ω χθη π ο ο φις καη τη ηρ γη ηη η η θη ην γαρ
ηηπα τη ησε επρω ω ην λ νυν ε θε ε α σα α
το του δη μι ου ουρ γου δ γε νο ο με ε ε νη ην
μη η η τε ε ε ε ρα π ω βα θο ος πλου ουου
ου ου του και σο φι ι ας και γνω σε ως Θε ε ου π η
προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση η σα αρ κι δ της
α μαρ τι ας το ο ο ορ γα α νον λ σω τη ρι ας απαρ
χη ε γε νε το τω κο σμω ω πα αν τι δι ι α α της Θε ε ε
ο το ο ο ο κου π βρε φος γαρ τι ι κτε ται εξ

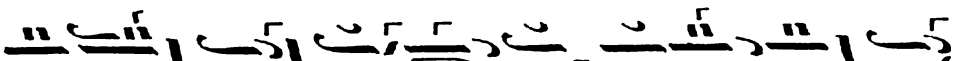

α αυ τής ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ος
και δι α του το κουπαρ θε νι αν σφρα α α γι ι ι ι ι
ζει σει ρας α μαρ τη μα τω ω ων λυ υ υ ω ων δι
α α α σπα α αρ γα α α α α νων και δι α νη
πι ο ο τη η τος τής Εὐ ας θε ρα πευ ει τας ε ε εν λυ
υ υ παι αι αις ω δι ι ι ι ι νας χο ρε ευ ε
τω ω τοι οι οι νυν πα σα η κτι ι σις και αι αι σκι ι
ιρ τα α α α α τω α α α α να α κα α λε σαι αι
γαρ α αυ τήν πα ρα α γε γο νε Χρι ι στος και σω ω ω
σαι τας ψυ υ χας η η μω ων Καὶ νῦν.
πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε
ο ο Θε ε ε ος φατνη υ πε δε ξα α το Ποι μενες

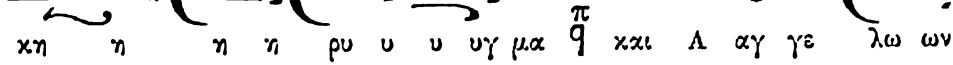

και Μα α γοι προ ο σε ε χυ υ υ νηη ή ή σαν


το τε δη η των Προ φη ή των ε πλή ρου το ο ο το

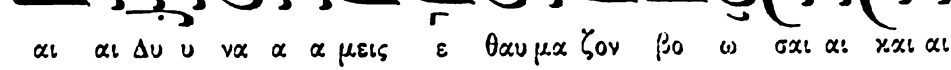

κη η η ή ρυ υ υ υγ μα και Α αγ γε λω ων


αι αι Δυ υ να α α μεις ε θαυ μα ζον βο ω σαι αι και αι

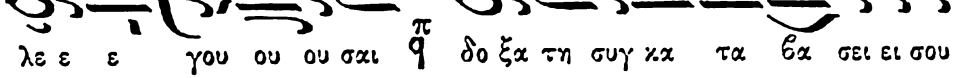

λε ε γου ου ου σαι δο ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου

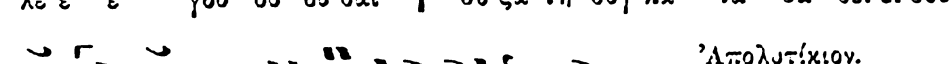

Ἀπολυτίκιον.
μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε Ἦχος δ Δι.

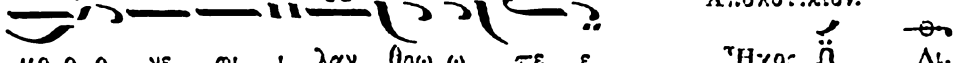

Η γεν νη σις σουΧρι στε ο Θε ος ή μων α νε τει λε τω

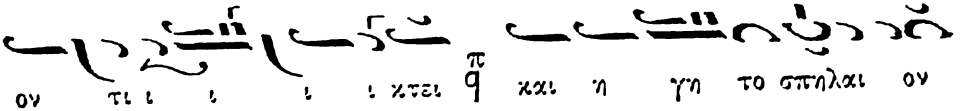

κο σμω το φως το της γνωσε ως εν αυ τή γαρ οι τοις αςροις

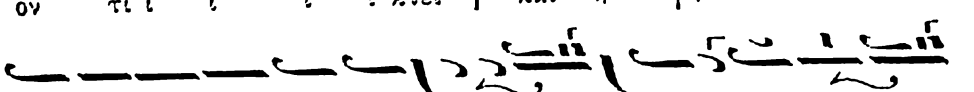

λατρευον τες υ πο α στε ρος ε δι δα σκον το σε προ σκυ

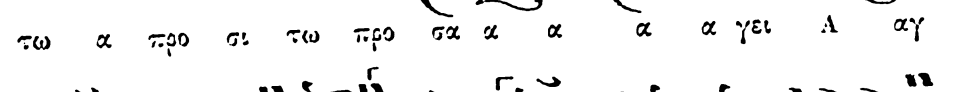

νειν τον Η λι ον της δι και ο συ υ νής και σε γι νωσκειν

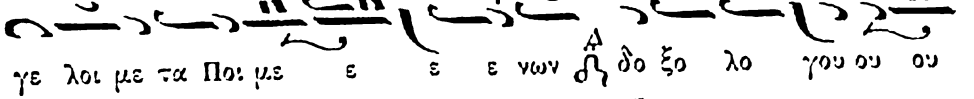

Κοντάκιον.
εξ υ ψους Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι Ἦχος γ Πα.

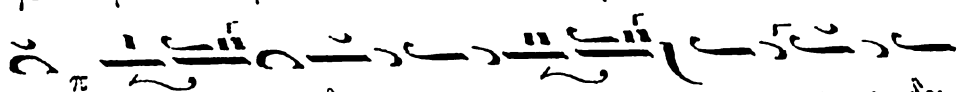

Η Παρ θε νος σή με ρον τον υ πε ρου σι

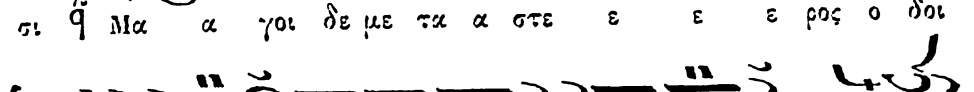


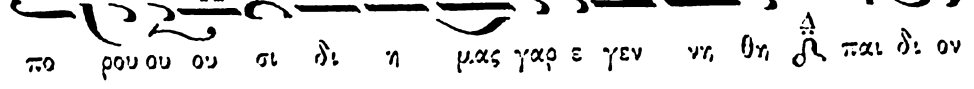


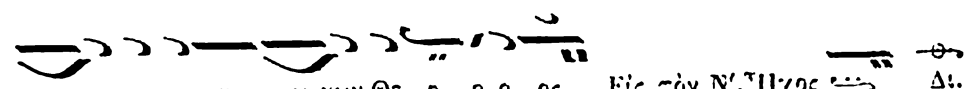


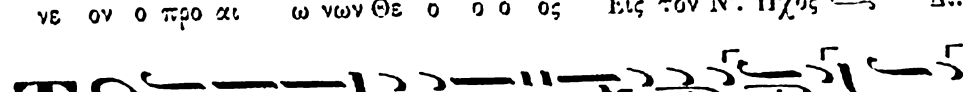








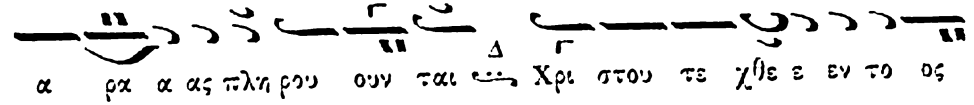




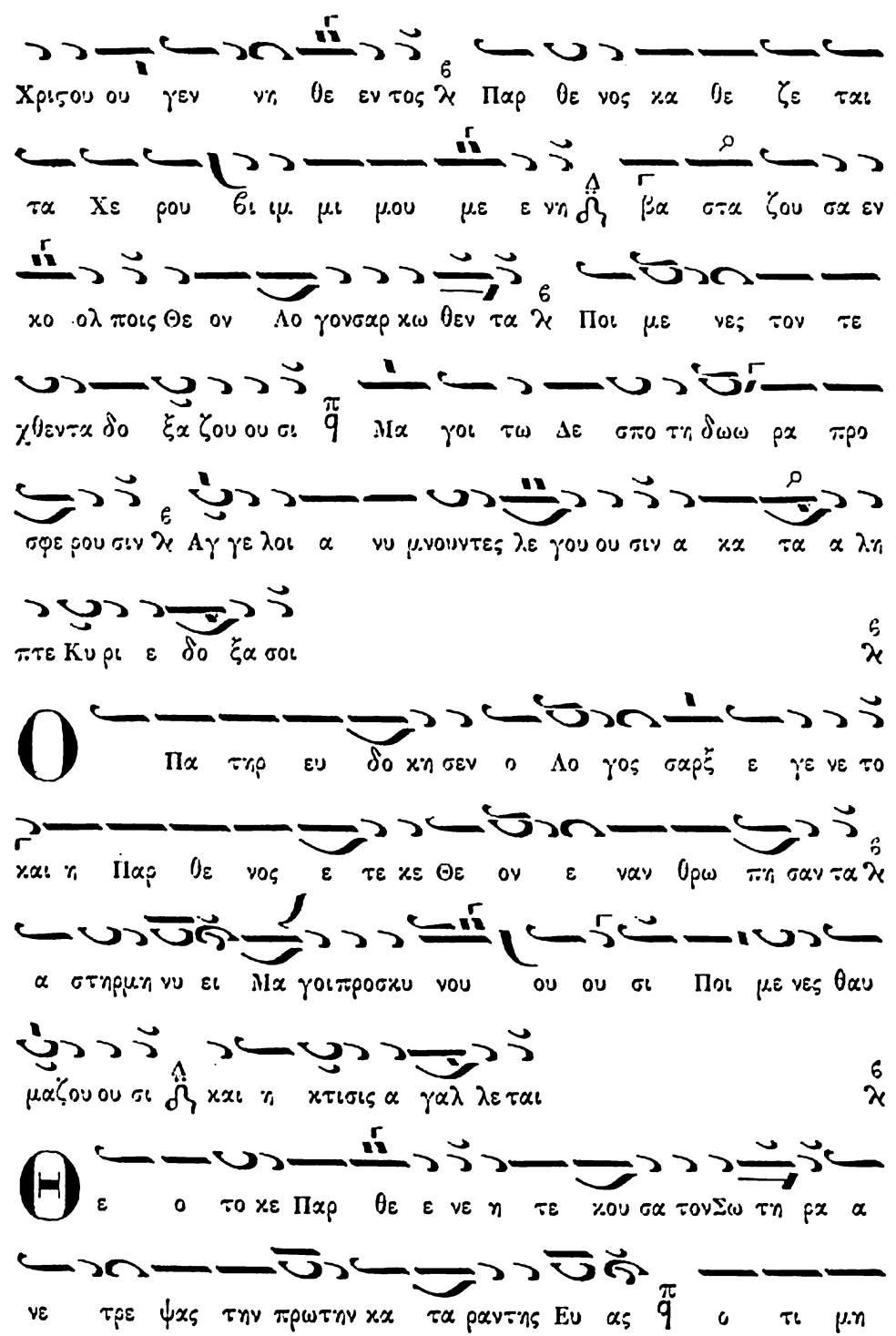
Εἶτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ.

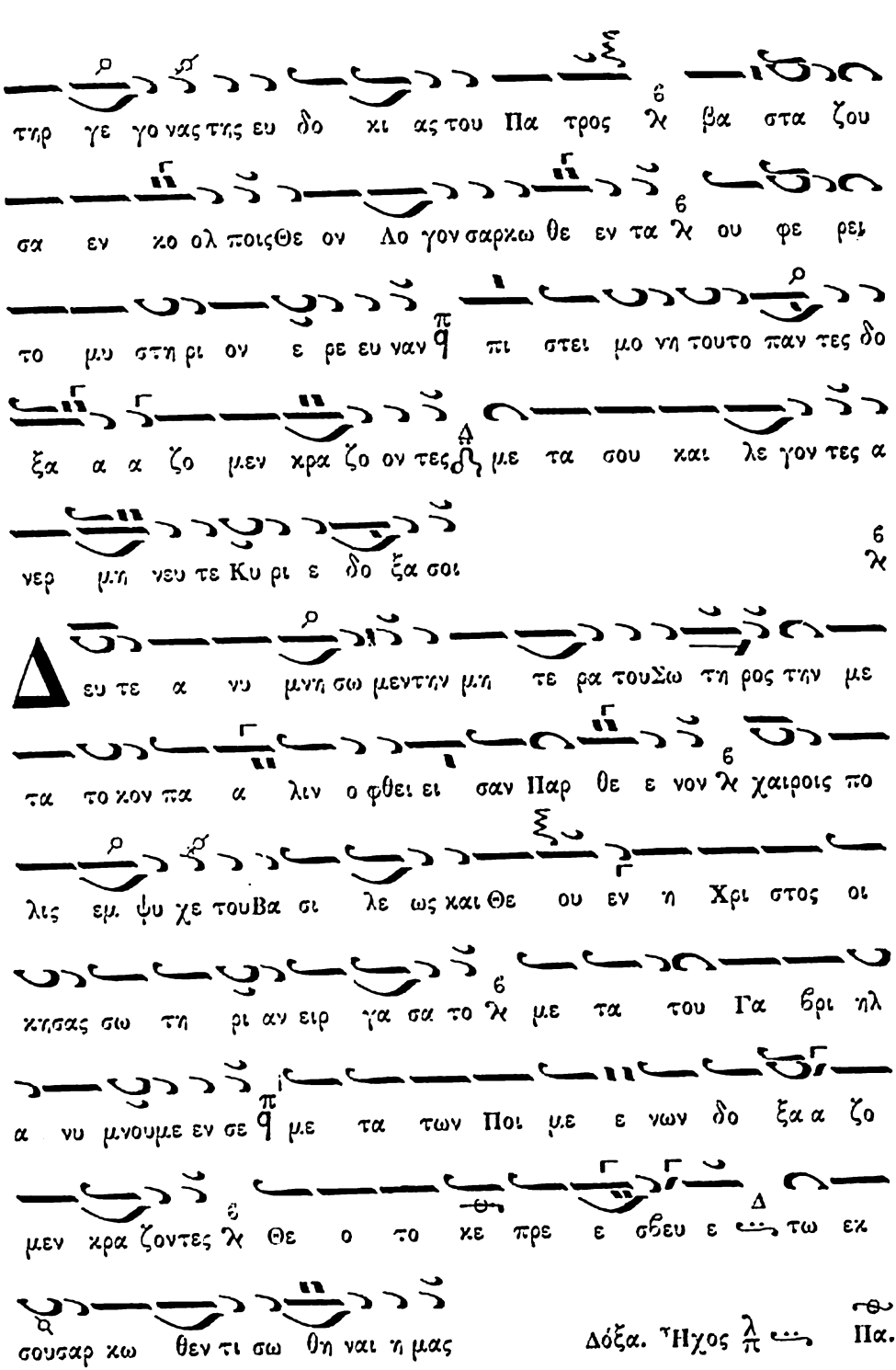
(Ζήτει εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς 26 δεκεμβρίου. Σελ. 377.)

Εἰς τοὺς Αἴνους.

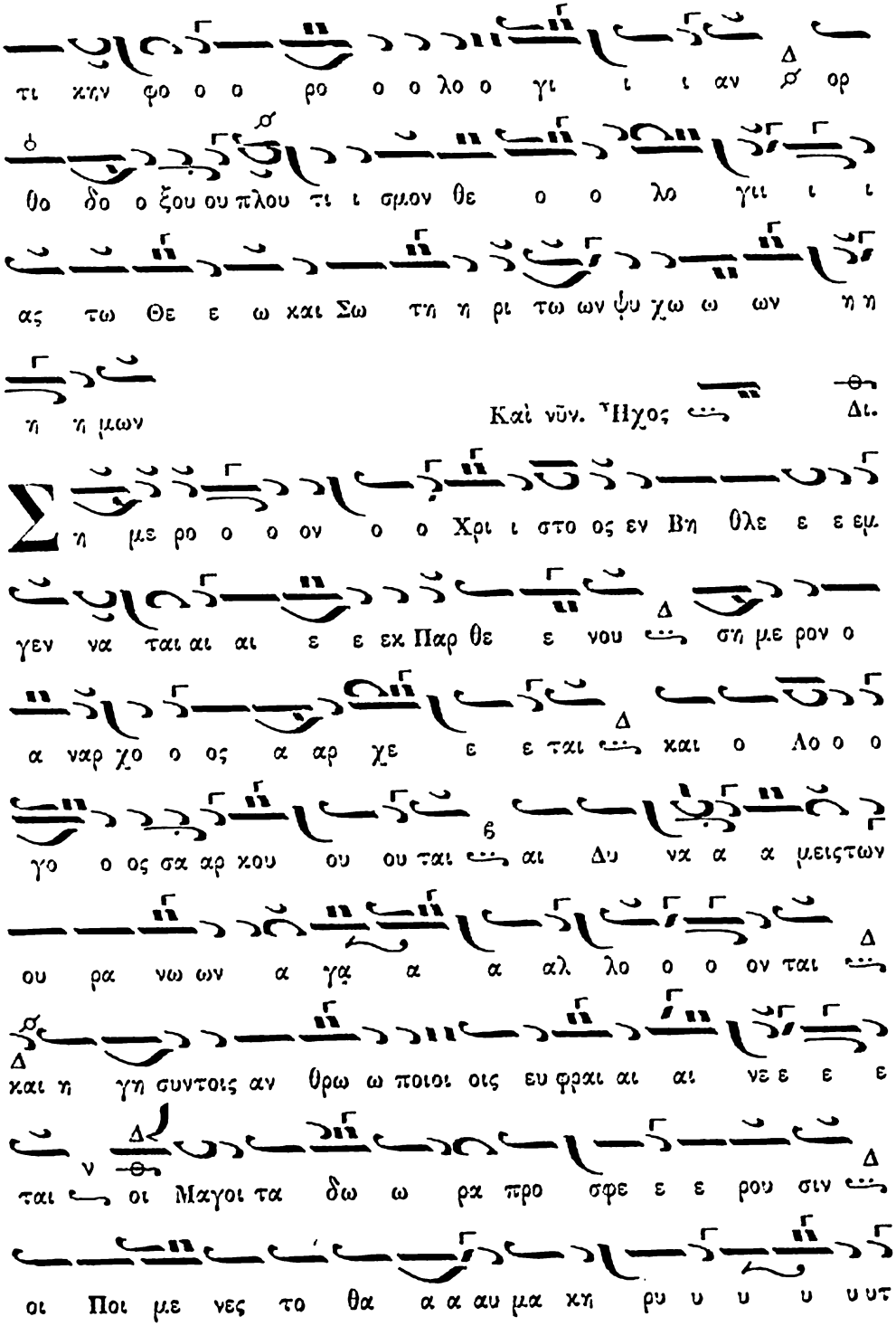


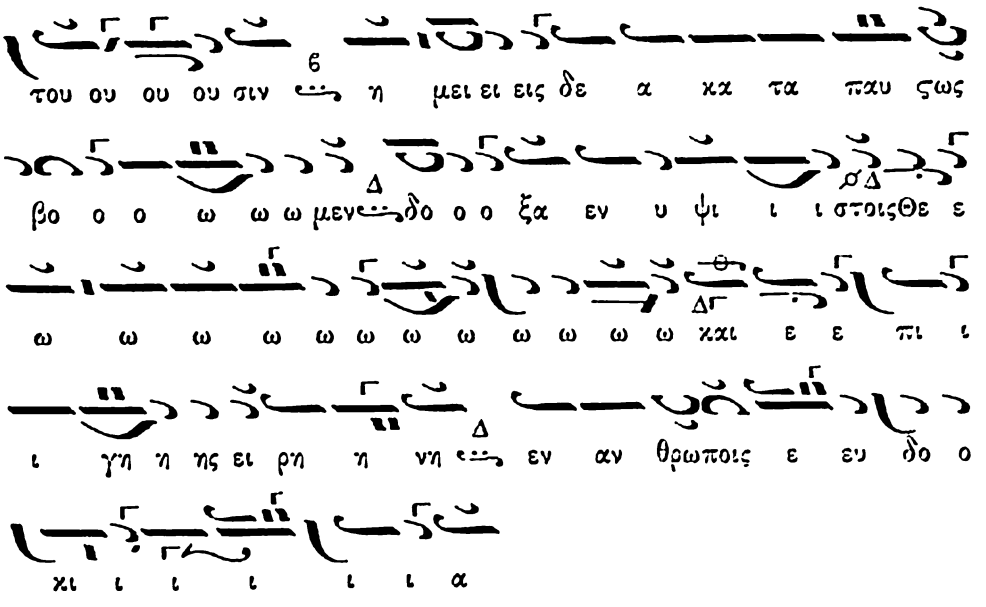



Χριστου ου γεν νη θε εν τοις λ Παρ θε νος κα θε ζε ται
τα Χε ρου βι ιμ μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν
κο ολποις Θε ον Λο γονσαρ κω θεν τα λ Ποι με νες τον τε
χθεντα δο ξα ζου ου σι Μα γοι τω Δε σποτη δωω ρα προ
σφε ρου σιν λ Αγ γε λοι α νυ μνοιυντες λε γου ου σιν α κα τα α λη
πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι λ
Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το
και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα λ
α στηρμη νυ ει Μα γοιπροσκυ νου ου ου σι Ποι με νες θαυ
μαζου ου σι και η κτισις α γαλ λε ται λ
ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τονΣω τη ρα α
νε τρε ψας την πρωτην κα τα ραντης Ευ ας ο τι μη


τηρ γε γο νας τής ευ δο κι ας του Πα τρος λ βα στα ζου
σα εν κο ολ ποιςΘε ον Λο γον σαρκω θε εν τα λ ου φε ρει
το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν π στει μο νη τουτο παν τες δο
ξα α α ζο μεν κρα ζο ον τες δ με τα σου και λε γον τες α
νερ μή νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι
ευ τε α νυ μνή σω μεντην μή τε ρα τουΣω τη ρος την με
τα το κον πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε ε νον λ χαιροις πο
λις εμ ψυ χε τουΒα σι λε ως και Θε ου εν η Χρι στος οι
κησας σω τη ρι αν ειρ γα σα το λ με τα του Γα βρι ηλ
α νυ μνουμε εν σε π με τα των Ποι με ε νων δο ξα α ζο
μεν κρα ζοντες λ Θε ο το κε πρε ε σβευ ε τω εκ
σουσαρ κω θεν τι σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἦχος Πα.


τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν ορ
θο δο ο ξου ου πλου τι ι σμον θε ο ο λο γιι ι ι
ας τω Θε ε ω και Σω τη η ρι τω ων ψυ χω ω ων η η
η η μων
Καὶ νῦν. Ἦχος δι.
η με ρο ο ο ον ο ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε ε εμ.
γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου σή με ρον ο
α ναρ χο ο ος α αρ χε ε ε ται και ο Λο ο ο
γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι Δυ να α α μειςτων
ου ρα νω ων α γα α α αλ λο ο ο ον ται
και η γη συντοις αν θρω ω ποιοι οις ευ φραι αι αι νε ε ε
ται οι Μαγοι τα δω ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν
οι Ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υ υ υυτ

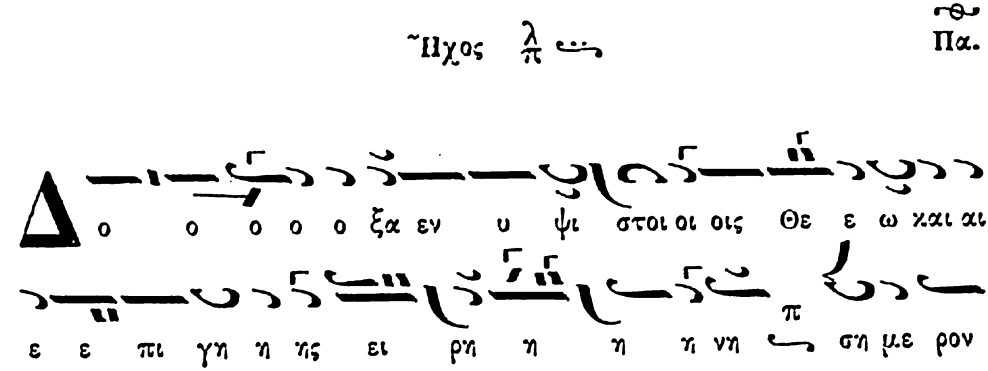


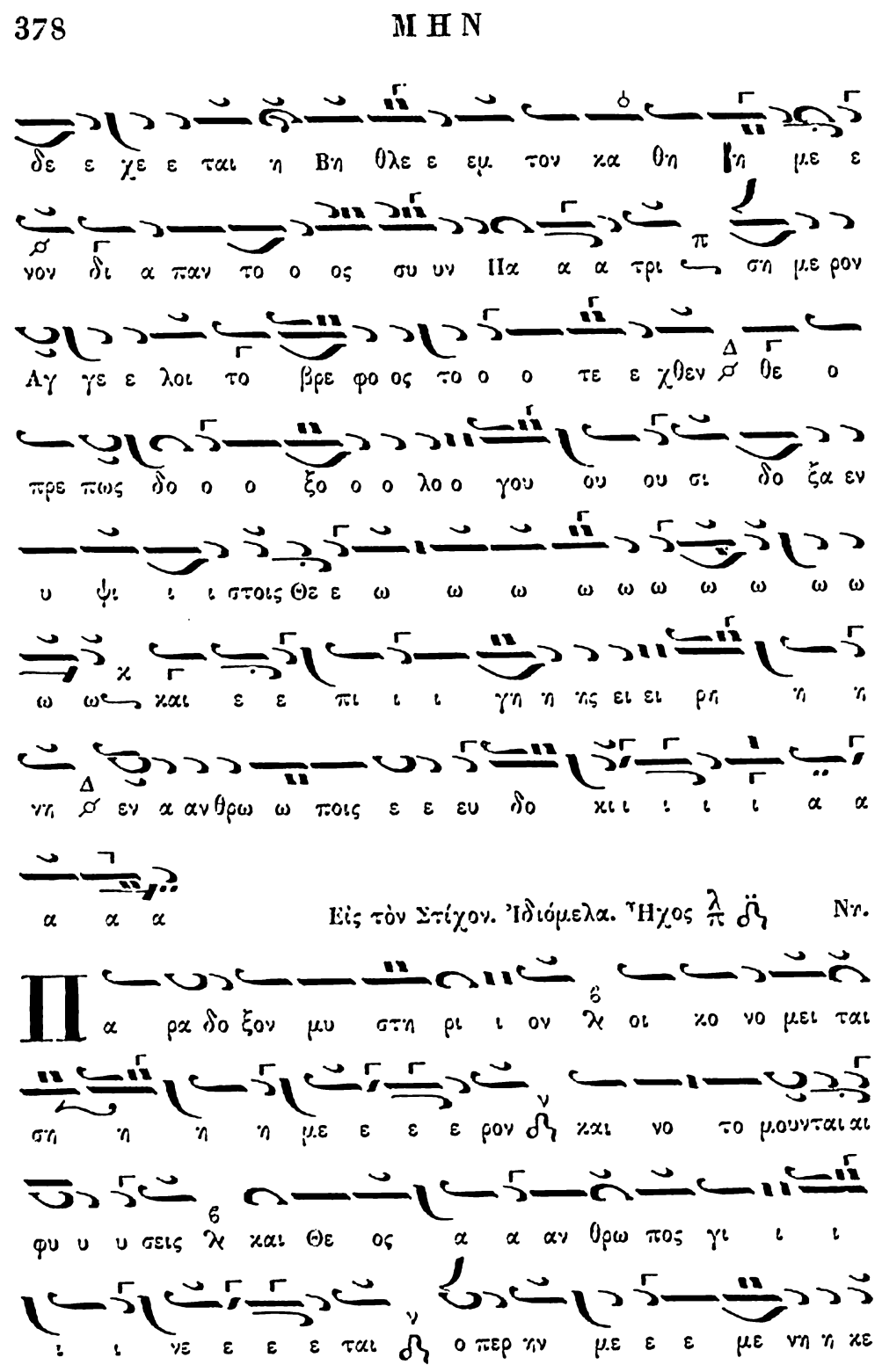
Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

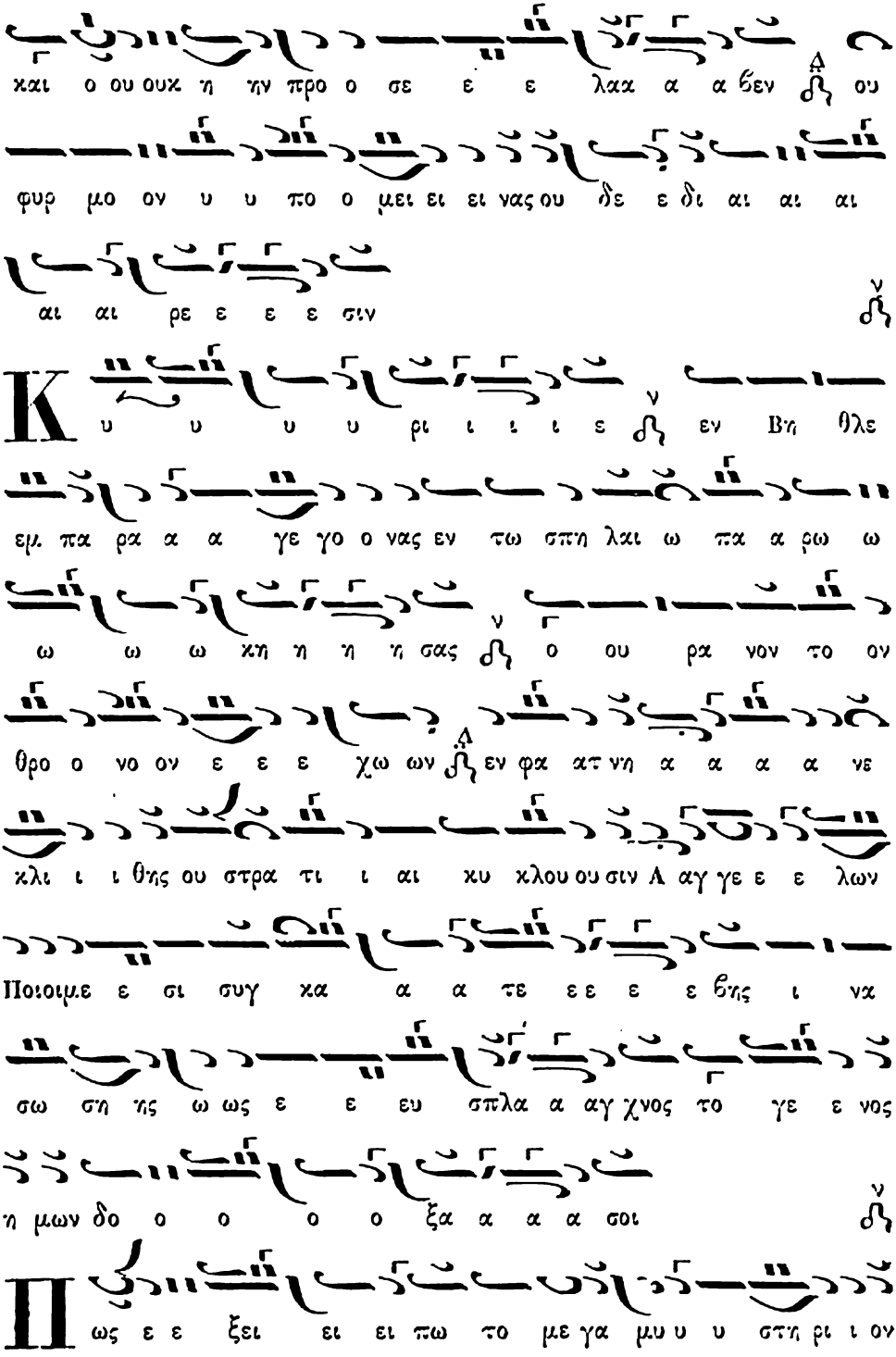
—

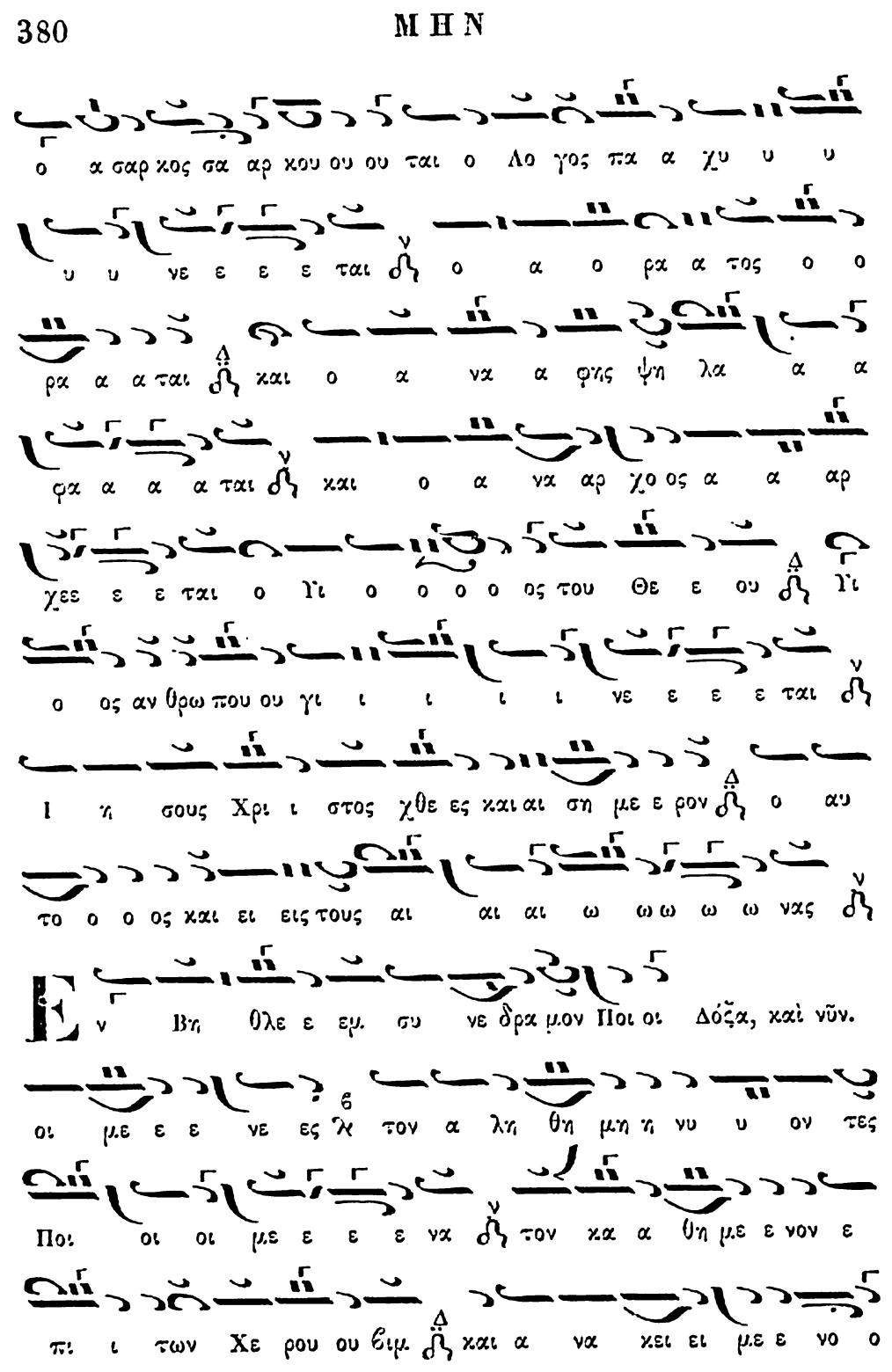
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

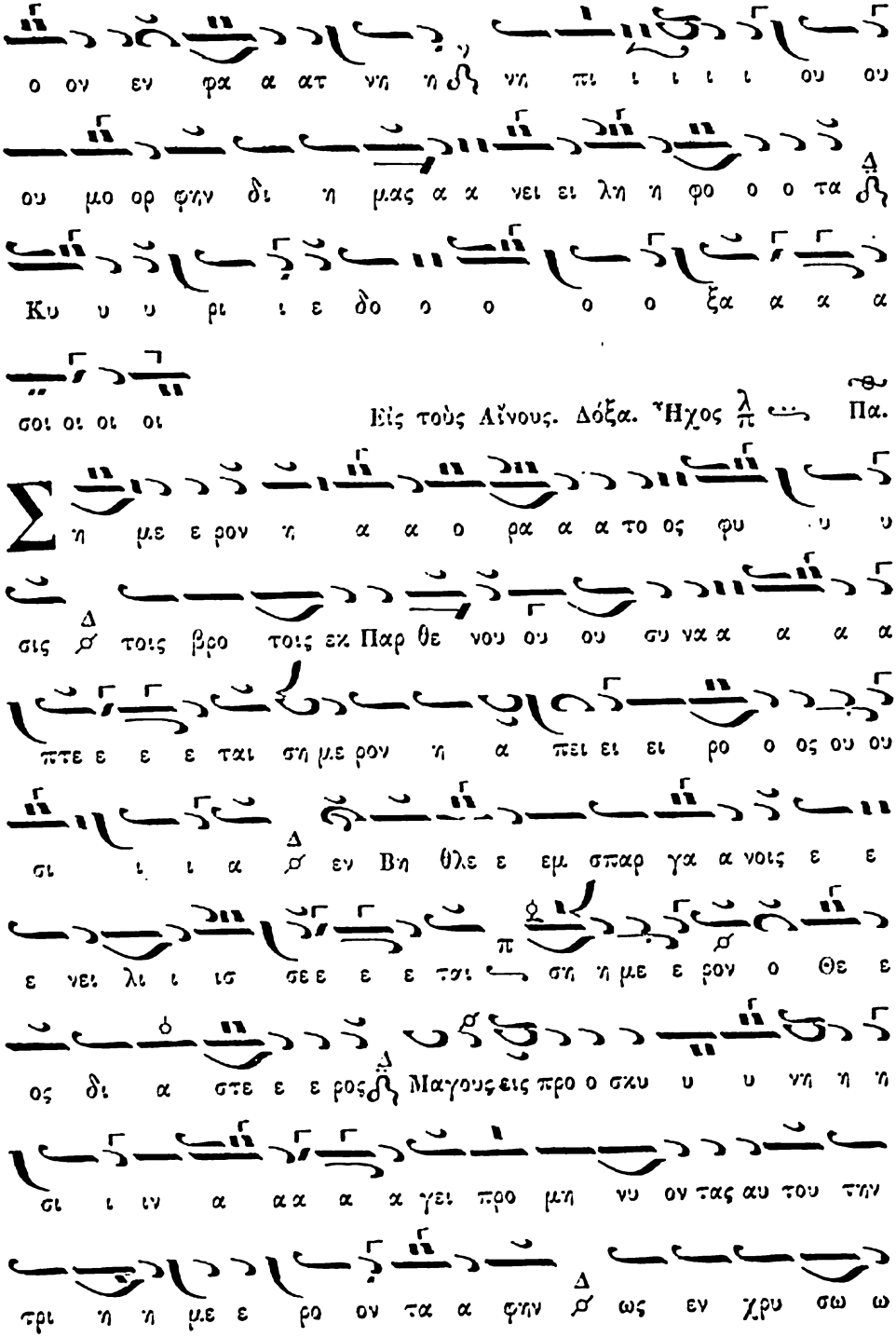
Ἦχος λ Πα.

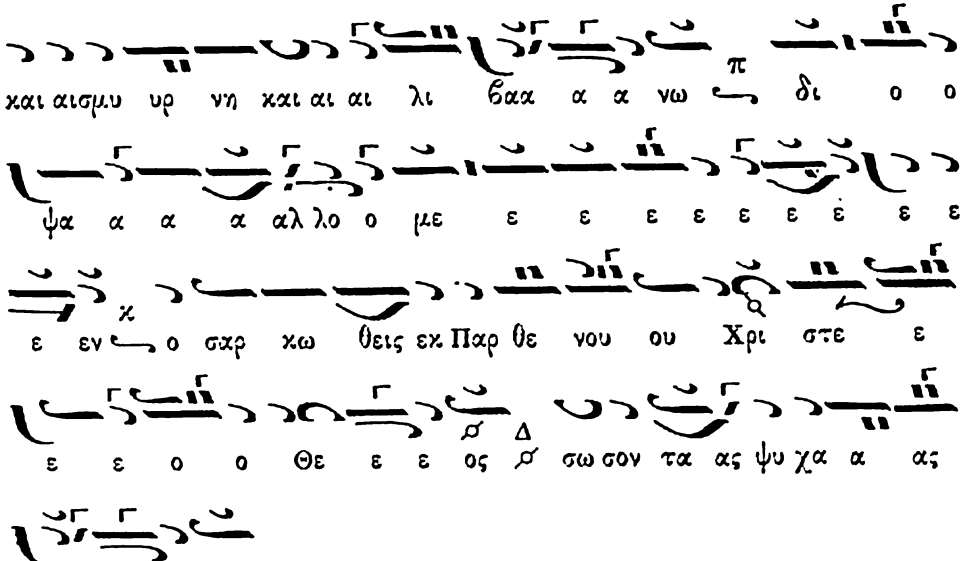



δε ε χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη βη με ε
νον δι α παν το ο ος συ υν Πα α α τρι ση με ρον
Αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο ο τε ε χθεν θε ο
πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι δο ξα εν
υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη η η
νη εν α ανθρω ω ποις ε ε ευ δο κι ι ι ι ι α α
α α α
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Νη.
Πα ρα δο ξον μυ στη ρι ι ον λ οι κο νο μει ται
στη η η η με ε ε ε ρον δη και νο το μουνται αι
φυ υ υ σεις λ και Θε ος α α ανθρω πος γι ι ι
ι ι νε ε ε ε ται δη ο περ ην με ε ε με νη η κε


και ο ουουκ η ην προ ο σε ε ε λαα α α βεν δη ου
φυρ μο ον υ υ πο ο μει ει ει νας ου δε ε δι αι αι αι
αι αι ρε ε ε ε σιν δη
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δη εν Βη θλε
εμ πα ρα α α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α ρω ω
ω ω ω κη η η η σας δη ο ου ρα νον το ον
θρο ο νο ον ε ε ε χω ων δη εν φα ατ νη α α α α νε
κλι ι ι θης ου στρα τι ι αι κυ κλου ου σιν Α αγ γε ε ε λων
Ποιοιμε ε σι συγ κα α α τε ε ε ε βης ι να
σω ση ης ω ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος το γε ε νος
η μων δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δη
Π ως ε ε ξει ει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον


ο α σαρ κος σα αρ κου ου ου ται ο Λο γος πα α χυ υ υ
υ υ νε ε ε ται ♩ ο α ο ρα α τος ο ο
ρα α α ται ♩ και ο α να α φης ψη λα α α
φα α α α ται ♩ και ο α να αρ χο ος α α αρ
χεε ε ε ται ο Υι ο ο ο ο ος του Θε ε ου ♩ Υι
ο ος αν θρω που ου γι ι ι ι ι νε ε ε ται ♩
Ι η σους Χρι ι στος χθε ες και αι ση με ε ρον ♩ ο αυ
το ο ο ος και ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω νας ♩
Ε ν Βη θλε ε εμ. συ νε δρα μον Ποι οι Δόξα, καὶ νῦν.
οι με ε ε νε ες Ἀ τον α λη θη μη η νυ υ ον τες
Ποι οι οι με ε ε ε να ♩ τον κα α θη με ε νον ε
πι ι των Χε ρου ου βιμ. ♩ και α να κει ει με ε νο ο


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Πα.



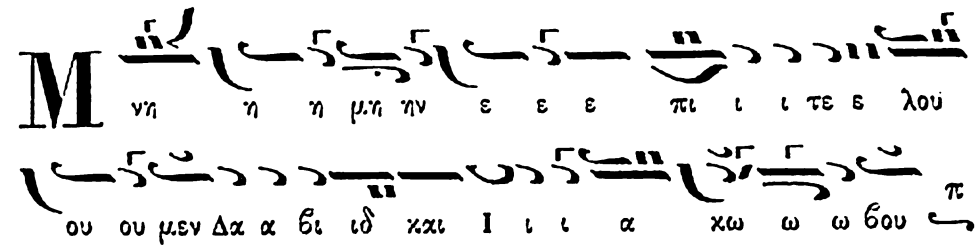
Καὶ νῦν. Σήμερον ὁ Χριστός. Βλέπε σελ. 376.

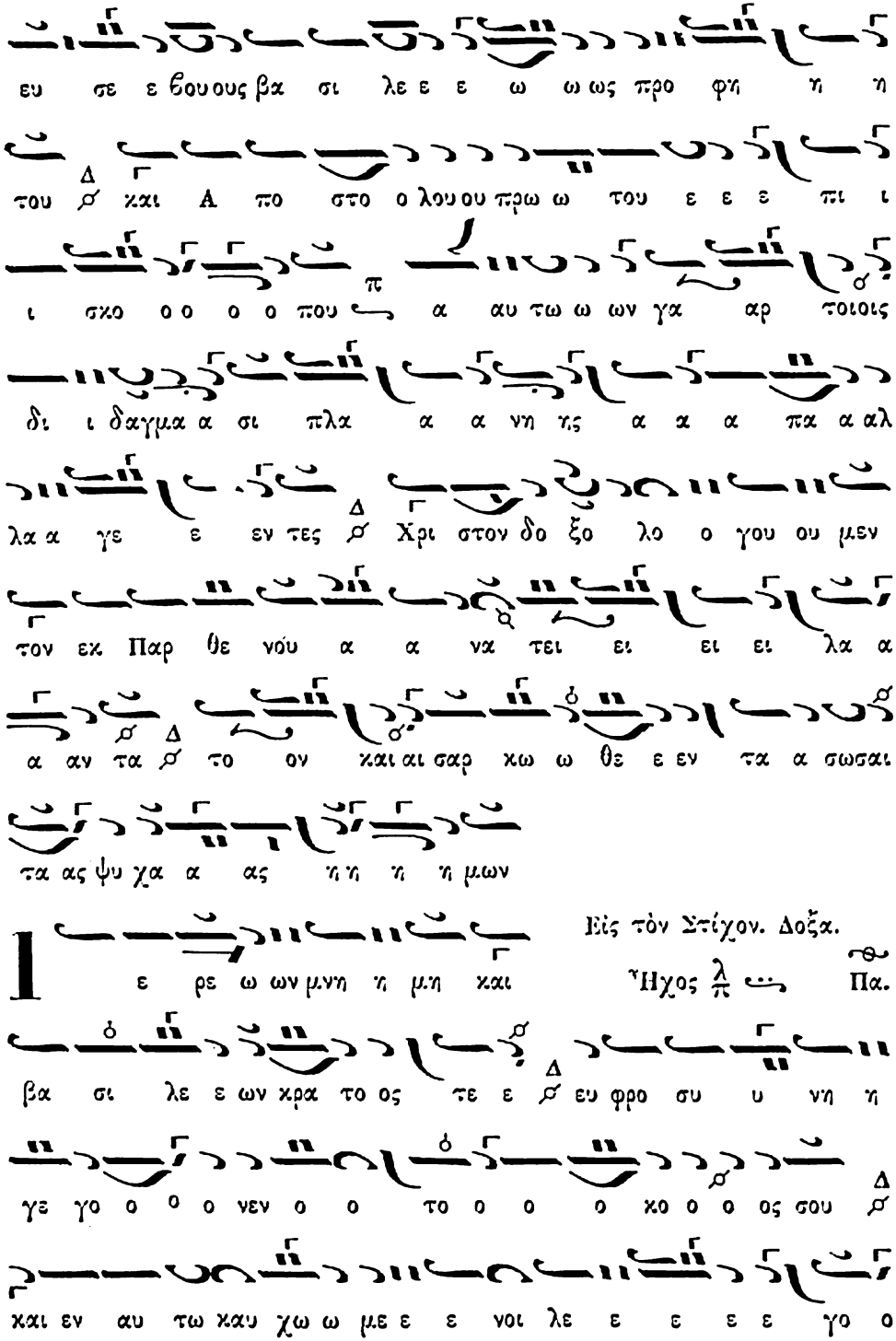
Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων, Ἰωσὴφ τοῦ μνήστορος, Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως, καὶ Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

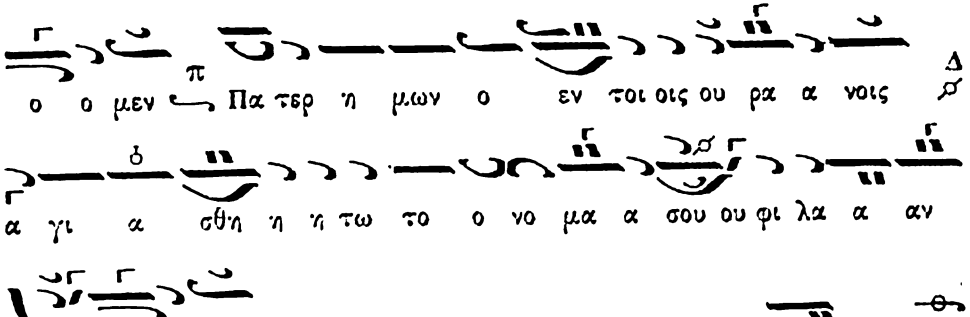
—

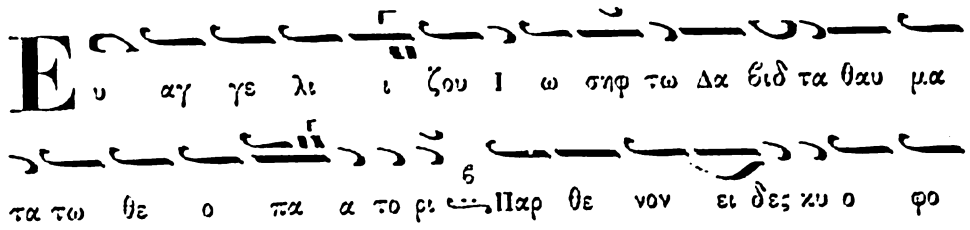
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ Πα.

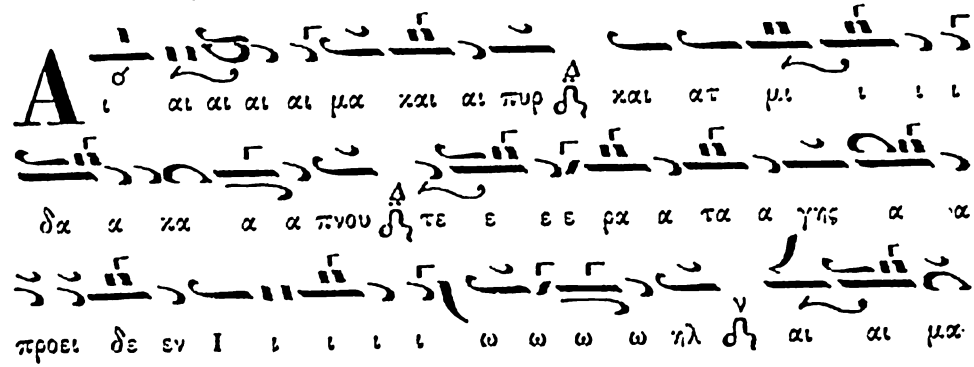


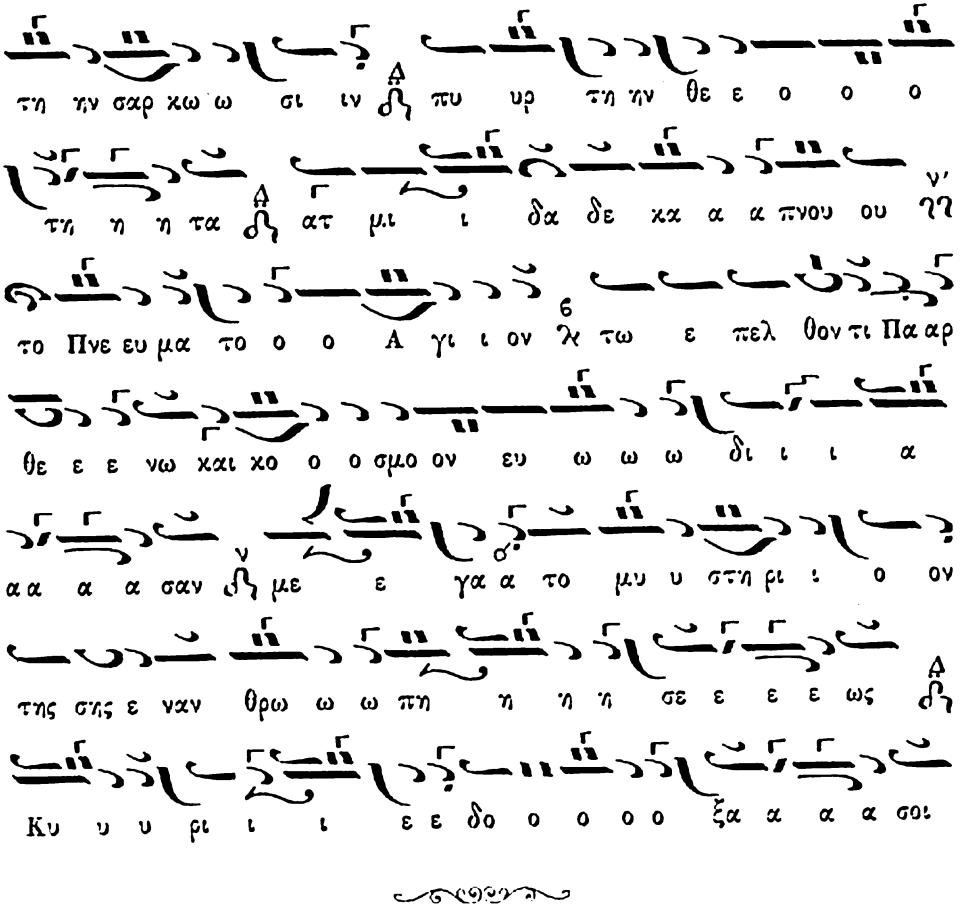

ευ σε ε δουους βα σι λε ε ε ω ω ως προ φή η η
του χ και Α πο στο ο λου ου πρω ω του ε ε ε πι ι
ι σκο ο ο ο ο που α αυ τω ω ων γα αρ τοιοις
δι ι δαγμα α σι πλα α α νη ης α α α πα α αλ
λα α γε ε εν τες χ Χρι στον δο ξο λο ο γου ου μεν
τον εκ Παρ θε νού α α να τει ει ει ει λα α
α αν τα χ το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σωσαι
τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
ε ρε ω ων μνη η μη και
Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα.
Ἦχος λ Πα.
βα σι λε ε ων κρα το ος τε ε χ ευ φρο συ υ νη η
γε γο ο ο ο νεν ο ο το ο ο ο κο ο ο ος σου χ
και εν αυ τω καυ χω ω με ε ε νοι λε ε ε ε γο ο





Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Νη.

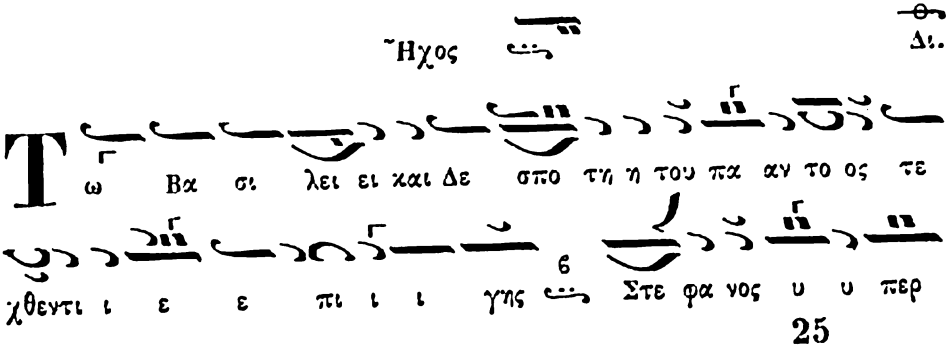




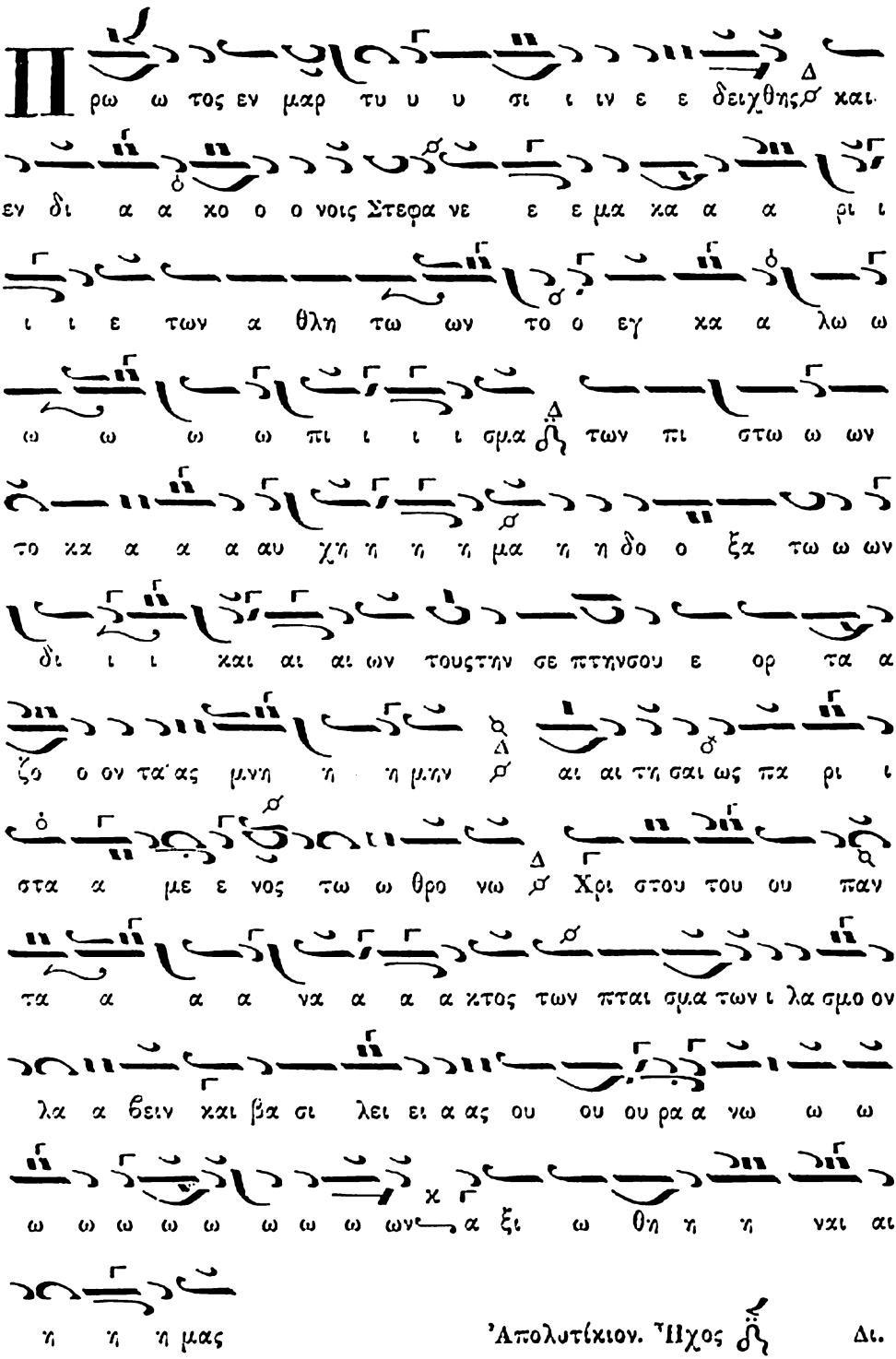
Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

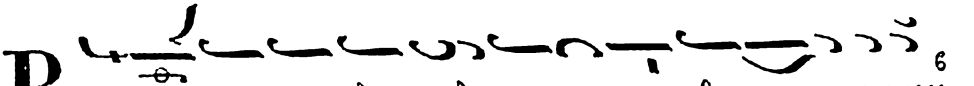
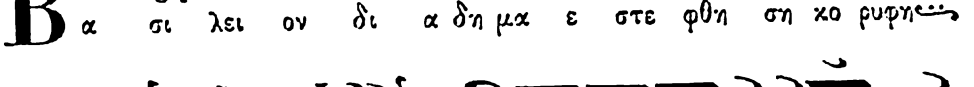
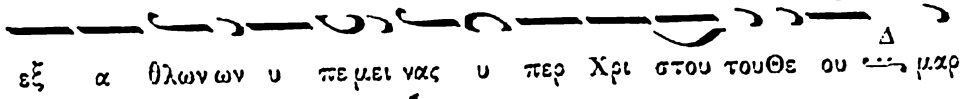
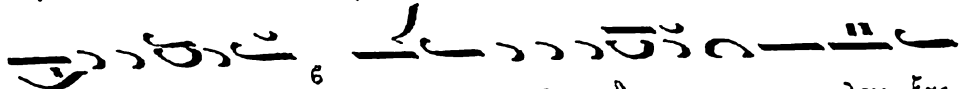
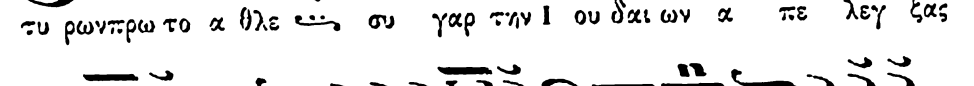
Ἦχος Δι.



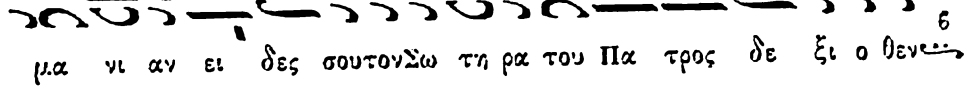
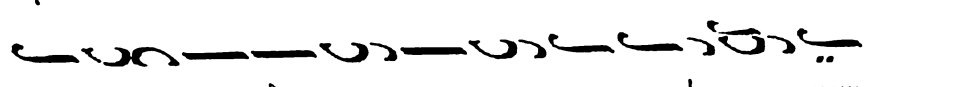
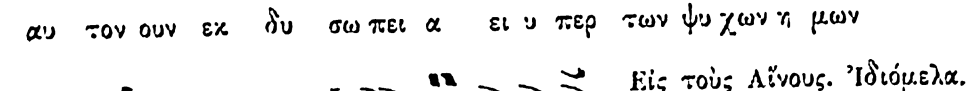
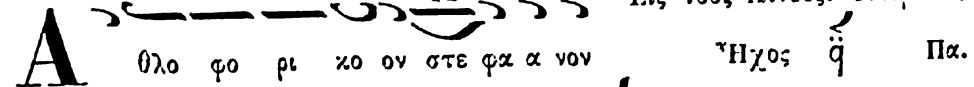
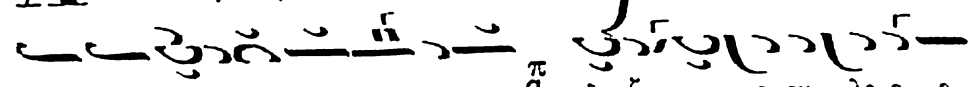
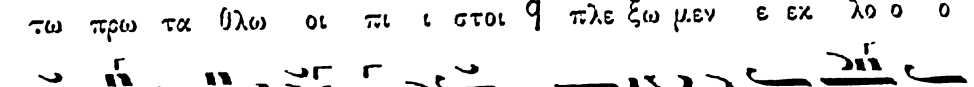
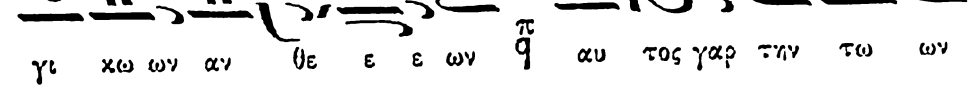
λα αμπρο ο ος προ σφε ε ε ε ρε ε ε ε
ται ουκ εκ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α
σμε ε νος αλλ εξ οι κει ων αι μα α α τω ων δι ι ι
η η ην θι ι σμε ε ε νος αλλ ω φι λο μα αρ τυ υ
υ ρες δε ευ τε τα των α σμα των αν θη δρε ε ε ψα α
μι ε νοι τας κε φα λας α α να α δη σω ω
ω ω με ε ε ε θα και τοις υ μνοις α να με ε ε ελ
πον τες ει ει ει πω ω ω μεν ο σο φι ι α κα ταα
γλα ι ι σθεις και χα ρι ι τι ι ι την ψυ υ χην προω
το μα α α αρ τυς Χριστου ου ου του ου Θε ε ε ου
αι αι τη σαι αι η η η μι ι ιν ει ρη η νην και το
με γα α ε ε ε λεε ε ε ος
Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα.
Ἦχος λ Πα.

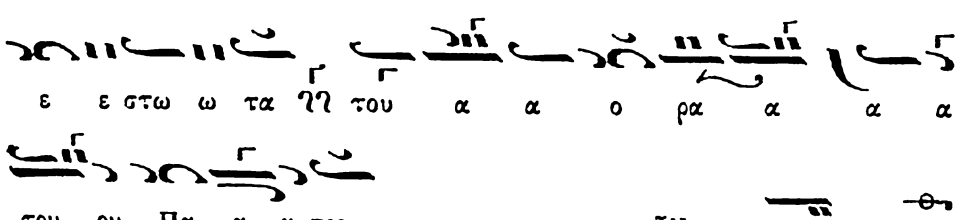


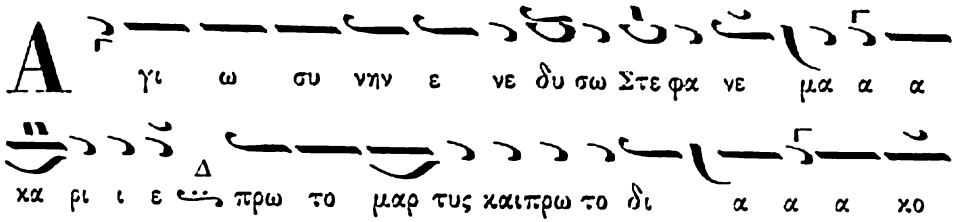
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Δι.

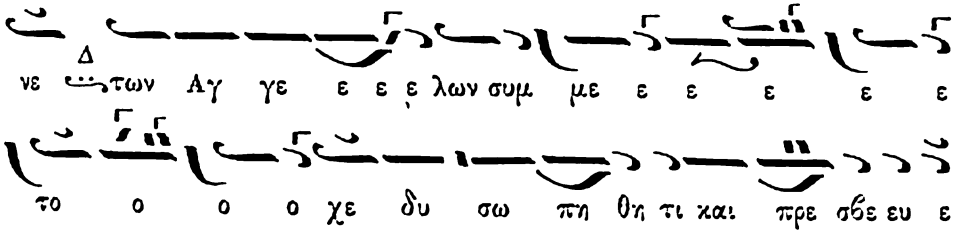

Βα σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυφη

εξ α θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι στου τουΘε ου μαρ

του ρωνπρω το α θλε συ γαρ την Ι ου δαι ων α πε λεγ ξας

μα νι αν ει δες σουτονΣω τη ρα του Πα τρος δε ξι ο θεν

αυ τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ περ των ψυ χων η μων

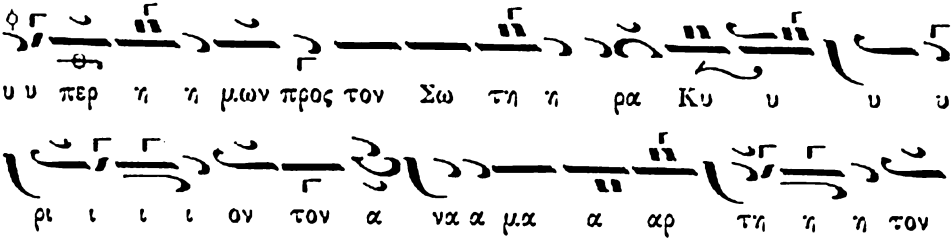
Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.

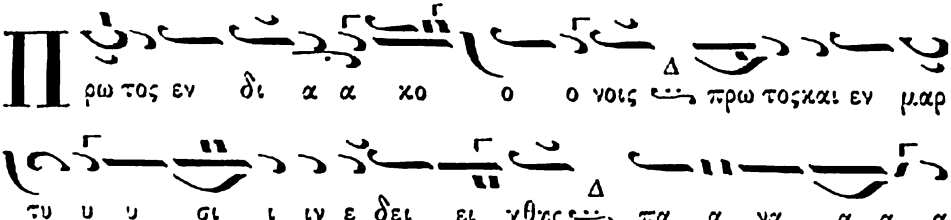

Αθλο φο ρι κο ον στε φα α νον Ἦχος ϙ Πα.

τω πρω τα θλω οι πι ι στοι πϙ πλε ξω μεν ε εκ λο ο ο

γι κω ων αν θε ε ε ων πϙ αυ τος γαρ την τω ων

μα αρ τυ υ ρων προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο δον

και εν χα ρα α α α α α νε ε ε βο ο ο ο ο

α πϙ ι δου τους ου ρα νους α νε ωγ με νου ους θε ω ω

ρω πϙ και τον Υι ον του Θε ου εκ δε ξι ω ων

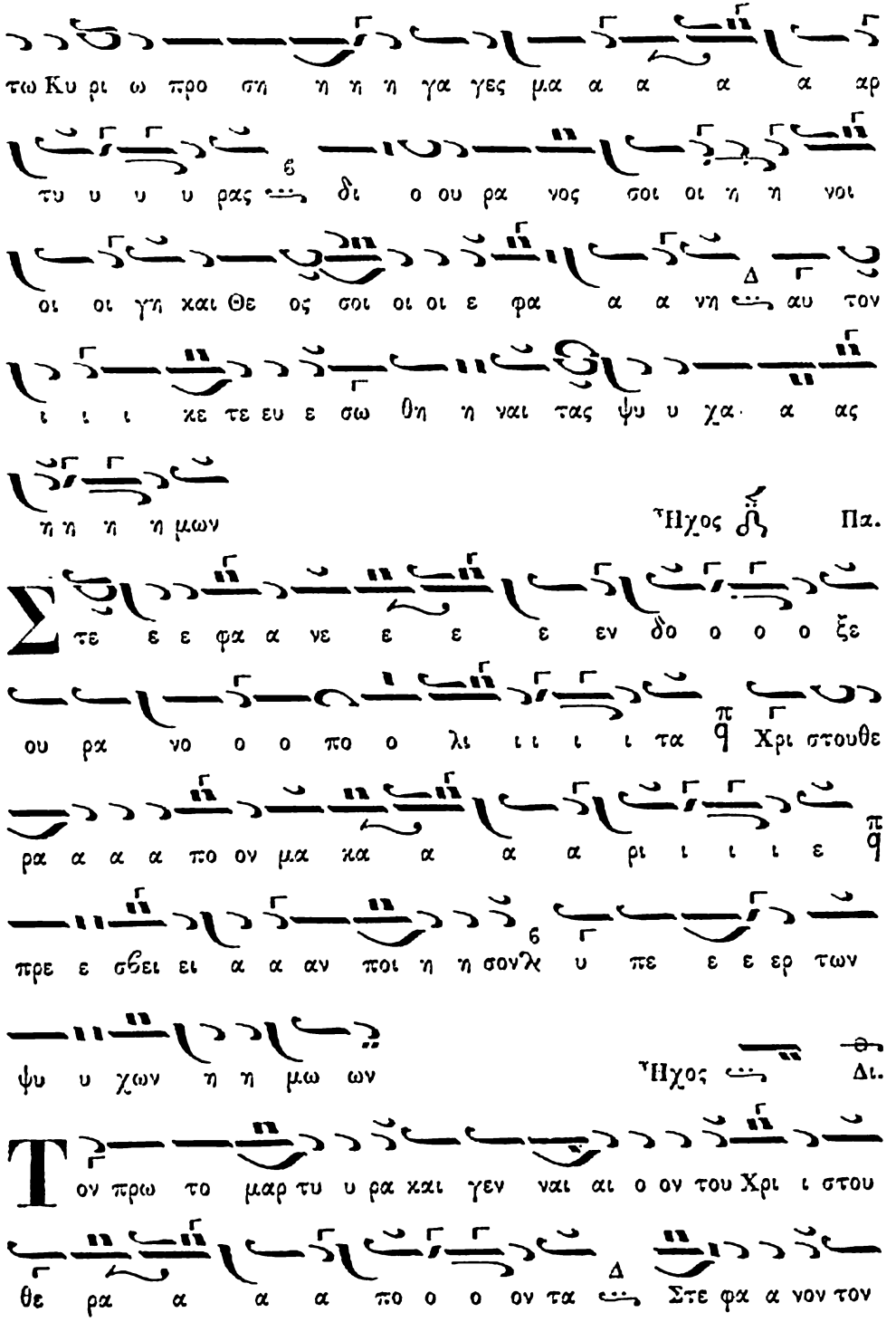

ε ε στω ω τα ΤΗ του α α ο ρα α α α
του ου Πα α α τρος Ἦχος Δι.

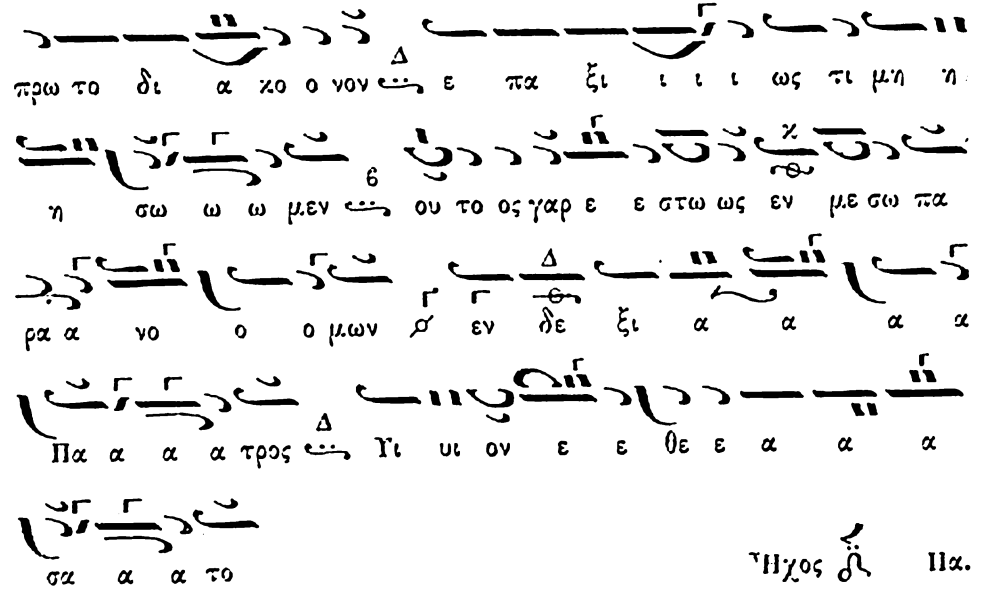

Α γι ω συ νην ε νε δυ σω Στε φα νε μα α α
χα ρι ι ε πρω το μαρ τυς καιπρω το δι α α α χο

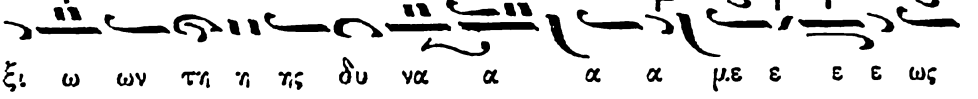

νε των Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε ε ε
το ο ο ο χε δυ σω πη θη τι και πρε σβε ευ ε

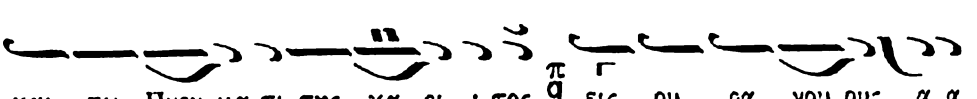

υ υ περ η η μων προς τον Σω τη η ρα Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον τον α να α μα α αρ τη η η τον

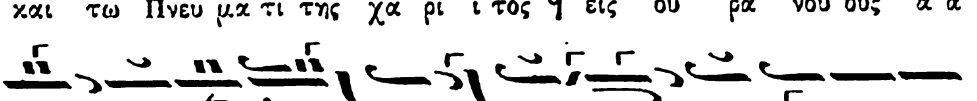

Π ρω τος εν δι α α χο ο ο νοις πρω τοςκαι εν μαρ
του υ υ σι ι ιν ε δει ει χθης πα α να α α α
γι ε Στε ε ε ε ε φα α α α νε ο
δος γαρ ε γε ε νου ου τοι οι οις Α γι ι οις και πολ λους

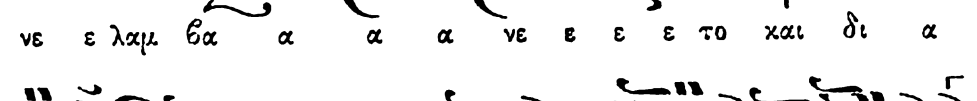

τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γες μα α α α αρ
τυ υ υ υ ρας δι ο ου ρα νος σοι οι η η νοι
οι οι γη χαι Θε ος σοι οι οι ε φα α α νη αυ τον
ι ι ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας
η η η η μων
Ἦχος
Πα.
τε ε ε φα α νε ε ε εν δο ο ο ο ξε
ου ρα νο ο ο πο ο λι ι ι ι τα Χρι στουθε
ρα α α α πο ον μα κα α α α ρι ι ι ι ε
πρε ε σβει ει α α αν ποι η η σονλ υ πε ε ε ερ των
ψυ υ χων η η μω ων
Ἦχος
Δι.
τον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου
θε ρα α α α πο ο ο ον τα Στε φα α νον τον

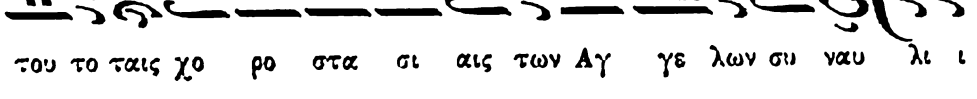

πρω το δι α κο ο νον ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η
η σω ω ω μεν ου το ος γαρ ε ε στω ως εν με σω πα
ρα α νο ο ο μων εν δε ξι α α α α
Πα α α α τρος Υι υι ον ε ε θε ε α α α
σα α α το
Ἦχος πλ. Πα.
τε φα νος η κα λη α παρ χη η των μαρ τυ τυ υ
ρων ο πλη ρης χα ρι τος και δυ υ υ να με ε ως ο ποι
ων ση μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα
με ε γα α α λα εεν τω λα α ω υ πο α νο ο
μων ε ε λι ι θα α α ζε ε ε ε το αλλ ε ξε ε
λαα μ ψεν ω ως Αγ γε ε λος και θε ω ρει τη ην δο ο ο
ξαν σου τουσαρ χω θεν το ος υ υ περ η η μων εκ δε

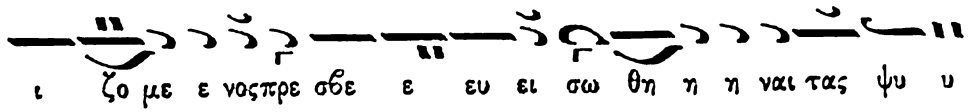




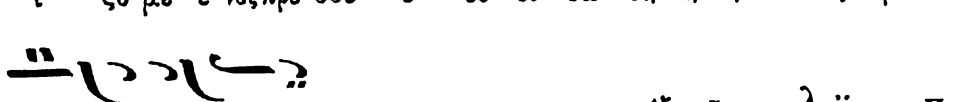




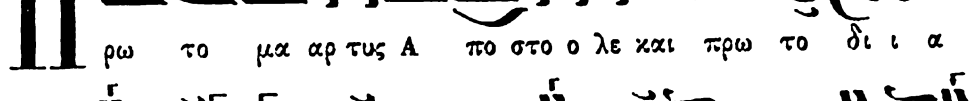


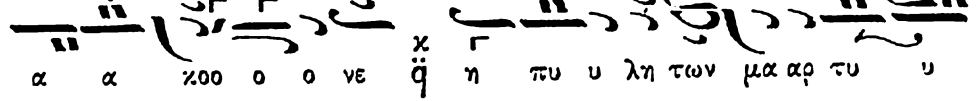


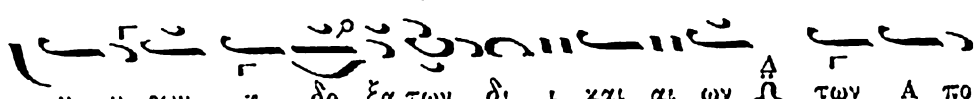
Δόξα. Ἦχος λ π ϙ Πα.

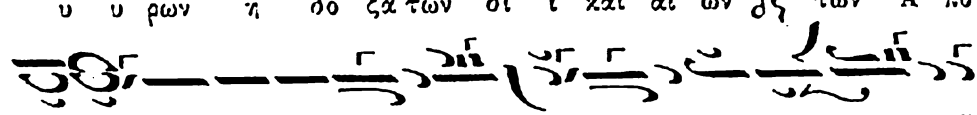


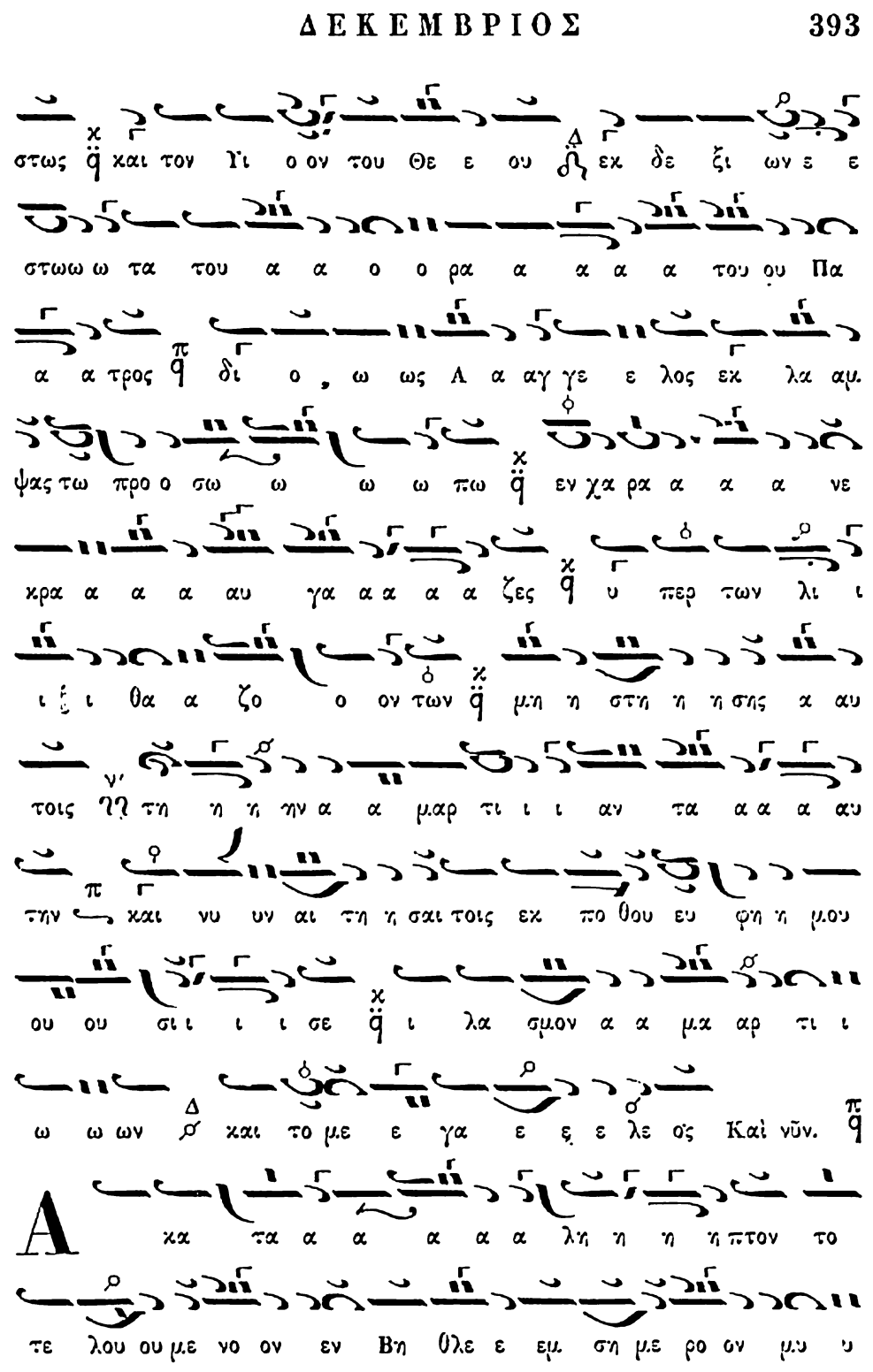


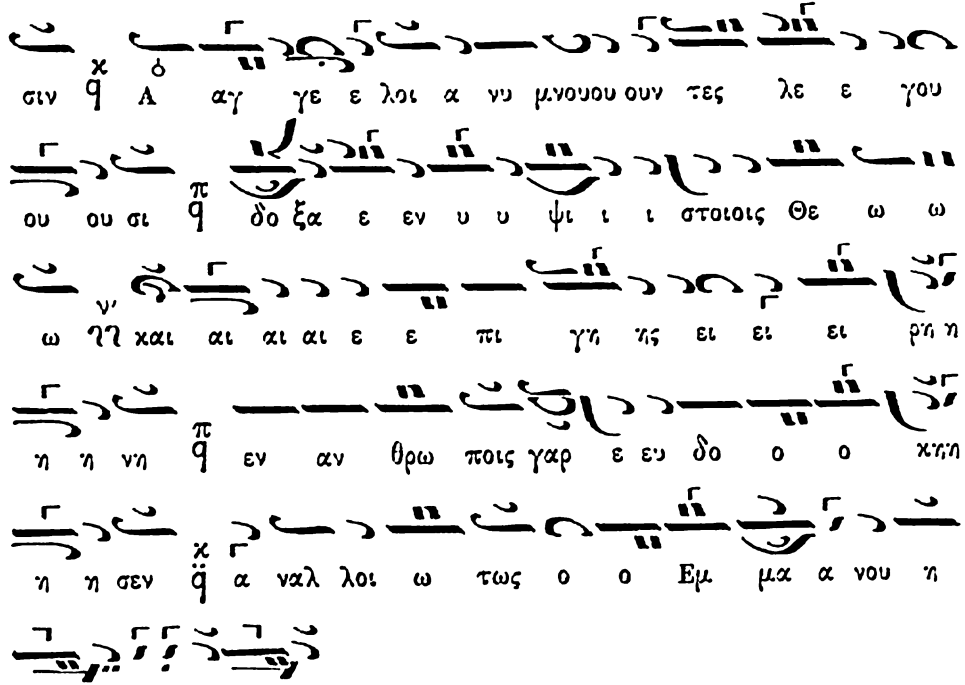









στως και τον Υι ο ον του Θε ε ου εκ δε ξι ων ε ε
στωω ω τα του α α ο ο ρα α α α α του ου Πα
α α τρος δι ο , ω ως Α α αγ γε ε λος εκ λα αμ.
ψας τω προ ο σω ω ω ω πω εν χα ρα α α α νε
κρα α α α αυ γα α α α α ζες υ περ των λι ι
ι ξ ι θα α ζο ο ον των μη η στη η η σης α αυ
τοις τη η η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α α α αυ
την και νυ υν αι τη η σαι τοις εκ πο θου ευ φη η μου
ου ου σι ι ι ι σε ι λα σμον α α μα αρ τι ι
ω ω ων και το με ε γα ε ε ε λε ος Καὶ νῦν.
Α κα τα α α α α α λη η η η πτον το
τε λου ου με νο ον εν Βη θλε ε εμ ση με ρο ον μυ υ

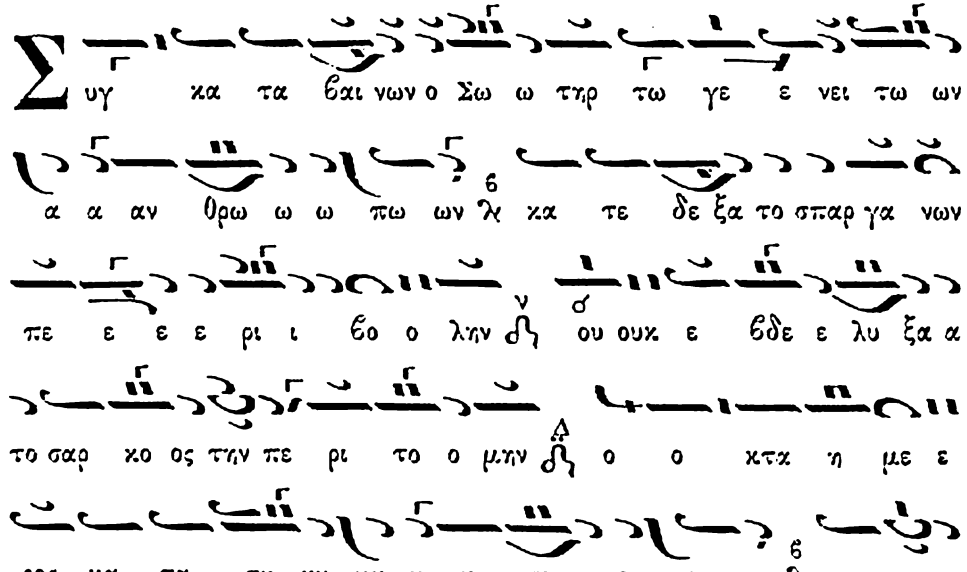

σιν Α αγ γε ε λοι α νυ μνουσουν τες λε ε γου
ου ου σι δο ξα ε εν υ υ ψι ι ι στοισις Θε ω ω
ω χαι αι αι αι ε ε πι γή ης ει ει ει ρή η
η η νη εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κή
η η σεν α ναλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α νου η
η η η η η η ηλ

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ ά. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας, τοῦ Μεγάλου.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ π δῆ Νη.



αρ χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα
αυ τω πι στοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν συ ει ει
ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η
σο ο ο ο ον η η η η μας
Ο υκ ε πι σχυν θη ο πα να γα θο ος Θε ε ος
τις σαρ κο ος τιν πε ρι το ο μη νιν α πο τμη η η
θηη η η ναι αλλ ε ε δω κεν ε α αυ τον τυ υ πον
και αι υ πο γρα αμ μον πα α α σι ι προς σω ω ω
τη ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ποι η η της
τα του νο ο μου εκ πλη η ρι και των Προ φη των τα
κη ρυ χθε ε εν τα πε ρι ι ι ι ι α α α αυ του
ο πα αν τα πε ρι ι ι ε ε ε ε πω ων δρα α α

κι και εν σπαρ γα α νοις ει ει λι ι ι θεις δ Κυ υ υ
ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι δ
ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης δ γε Δόξα.
νο με νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον
τω ων δ την προς Θε ε ο ο ον προ κρι ι νας συ υμ βι
ι ι ω ω ω ω σιν δ με λε ε την θα α α να α α
του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε ε ε
λι ι ι ι πες τα α γαρ σκ αρ κο ος πα α α θη η δ
εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις δ σε αυ τω ω πε ρι ε ε
λο ο ο ο ο με ε ε ε νος δ και θει ει ου με
λε ε ε ε τη νο ο ο μου ου δ α δου ου λω τον της
ψυ υ χης τη ρη σα ας το α α ξι ι ι ι ι

(Καὶ νῦν. Συγκαταβαίνων ὁ Σωτήρ. Βλέπε σελ. 396.)

Παρ. Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος δ΄.

λει σι ας τω ω ω ων ου ου ρα α α νων Βα
σι ι ι λει ει ει ε θε ε ο φα α α αν
το ορ του Χρι στου γαρ ευ ω δι ι ι ι α α γε νο με
νο ος δη της ο σμης τη ης γνω σε ε ως α αυ του την οι
κου με ε ε νην ε ε πλη η η ρω ω ω σα ας
δι ο ο τας φω να ας των οι οι κε ε τω ω ων σου ου
ε ευ με ε νως δε ε χο ο με νος αι τη σαι αι η η
η μιν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα α ε ε
ε ε ε ε λε ε ος Δόξα.
Την ι ε ρα α τι κην στο λη η ην α αμ. πε
χο ο ο με νος Τρι α α α δος υ πε ξερ μα χε ε
Βα α σι ι ι λει ει ει ει ε ε θρο νω πα

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.
Ὦ θει α και ι ε ρα τις του
Ἦχος ᾱ Πα.
Χρι στου Ἐκκλη σι ας με λι ισ σα Βα σι ι λει ε πα
τος το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος
νε δη ι ή σω τις νι ι κης πα α ρα Χρι ι στου του ου ε χο ον
νο με ε νος τὴν προ αι ρε ε ε σει ᾱ τον στε φα νο ον α
προ θυ μως τα α α αυ τα α προ ε κρι να ας ᾱ και μαρτυς γε
και σπλαγχνωνεσ το μη ην α α α πει ει λου ου ουν το ος
τω κρα α α τει ει ει τις ε ευ σε βει ει ει α ας
τη ι σχυ υ νας θρα συ υ υ υ νο ο με ε ε νου ᾱ
πι δει ξα με νος ᾱ θυ μον ε πα α α αρ χου κα
ε ἰν ε στα α σιν ε τις πι στε ω ως ᾱ και α θλη τι κη ην εν
ρε ε ε στης δι κα στι ι κω ᾱ προ κιν δυ νε ε ε ευ ω ων

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ϙ συ γαρ του

θει ου πο θου το κε εν τρον σε αυ το ον κα θο ο πλι ι

ι ι σας ϙ των θε ο στυ γων αι ρε σε ε ων ϙη τας

βλα σφη μι α ας κα τε ε ε ε τρω ω ω ω σας ϙ και

ταις ψυ χαιαις των πι ι στων ϙ ευ σε βει ας τον γλυ κασμον

ε ε θη σα α α αυ ρι ι ι ι σας και νυν τους θει ους

λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ χο ο με νος νο ο

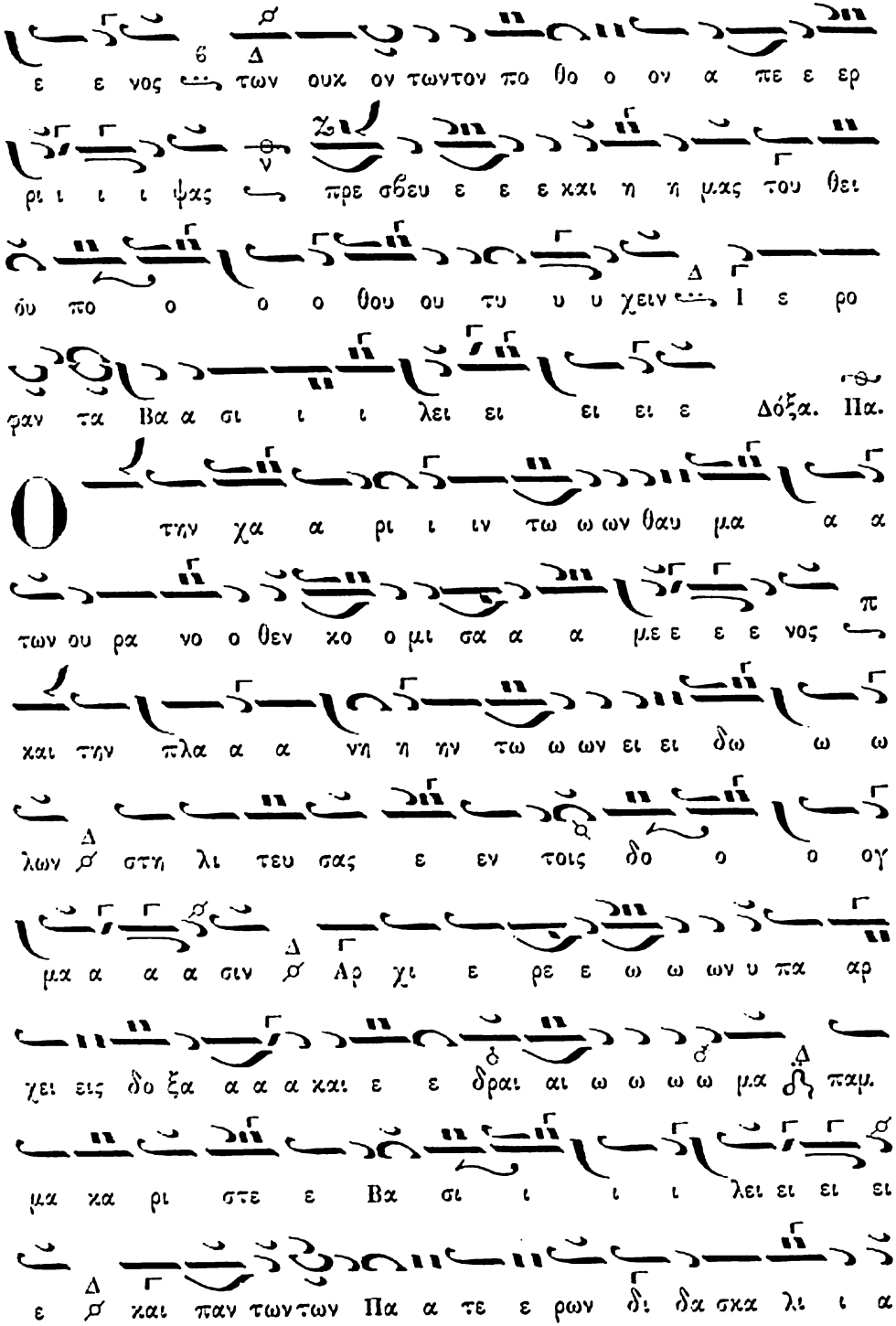
μης ϙ μνη μο νευ ε και η μω ω ων πα ρε ε στως την Τρι α

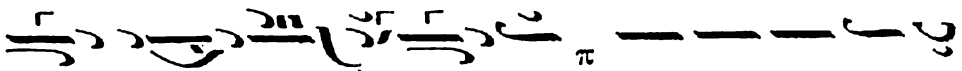
ϙ δα την ο ο μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον

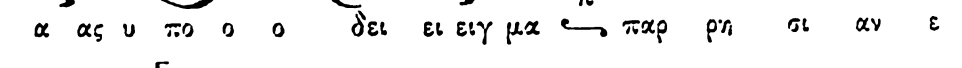
Π αν των των Α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε τας

πα τη ρ η μω ων Βα σι ι ι ι λει ει

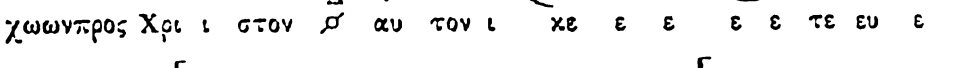
ει ει ε ϙ Μω υ σε ως το ο πρα α α ον Π λα


ε ε νος των ουκ ον τωντον πο θο ο ον α πε ε ερ
ρι ι ι ι ψας πρε σβευ ε ε ε και η η μας του θει
ού πο ο ο ο θου ου τυ υ υ χειν Ι ε ρο
φραν τα Βα α σι ι ι λει ει ει ε Δόξα. Πα.
τήν χα α ρι ι ιν τω ω ων θαυ μα α α
των ου ρα νο ο θεν κο ο μι σα α α με ε ε ε νος
και τήν πλα α α νη η ην τω ω ων ει ει δω ω ω
λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ογ
μα α α α σιν Αρ χι ε ρε ε ω ω ων υ πα αρ
χει εις δο ξα α α α και ε ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ.
μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει
ε και παν των των Πα α τε ε ρων δι δα σκα λι ι α

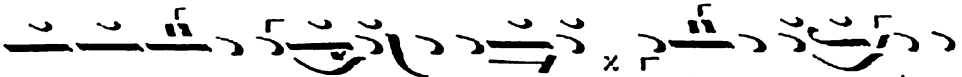

α ας υ πο ο ο δει ει ειγ μα παρ ρη σι αν ε

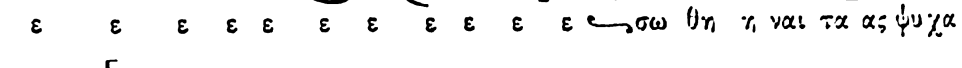

χωωνπρος Χρι ι στον αυ τον ι χε ε ε ε τε ευ ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα ας ψυχα


α ας η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ Πα.

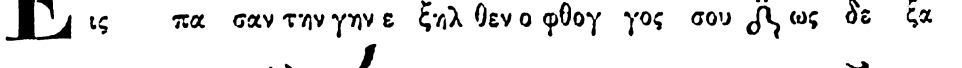

Εις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου ως δε ξα


με νην τον λο γον σου δι ου θε ο πρε πως ε δογ μα τι σας την

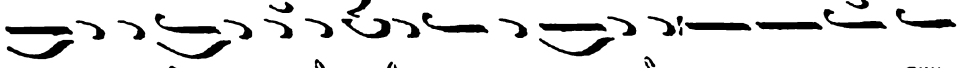

φυ σιντων ο ον των ε τρα νω σας τα των αν θρω πων η

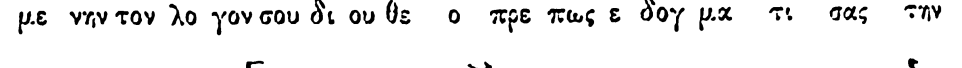

θη κα τε κο σμησας βα σι ι λει ον ι ε ρα τευ μα

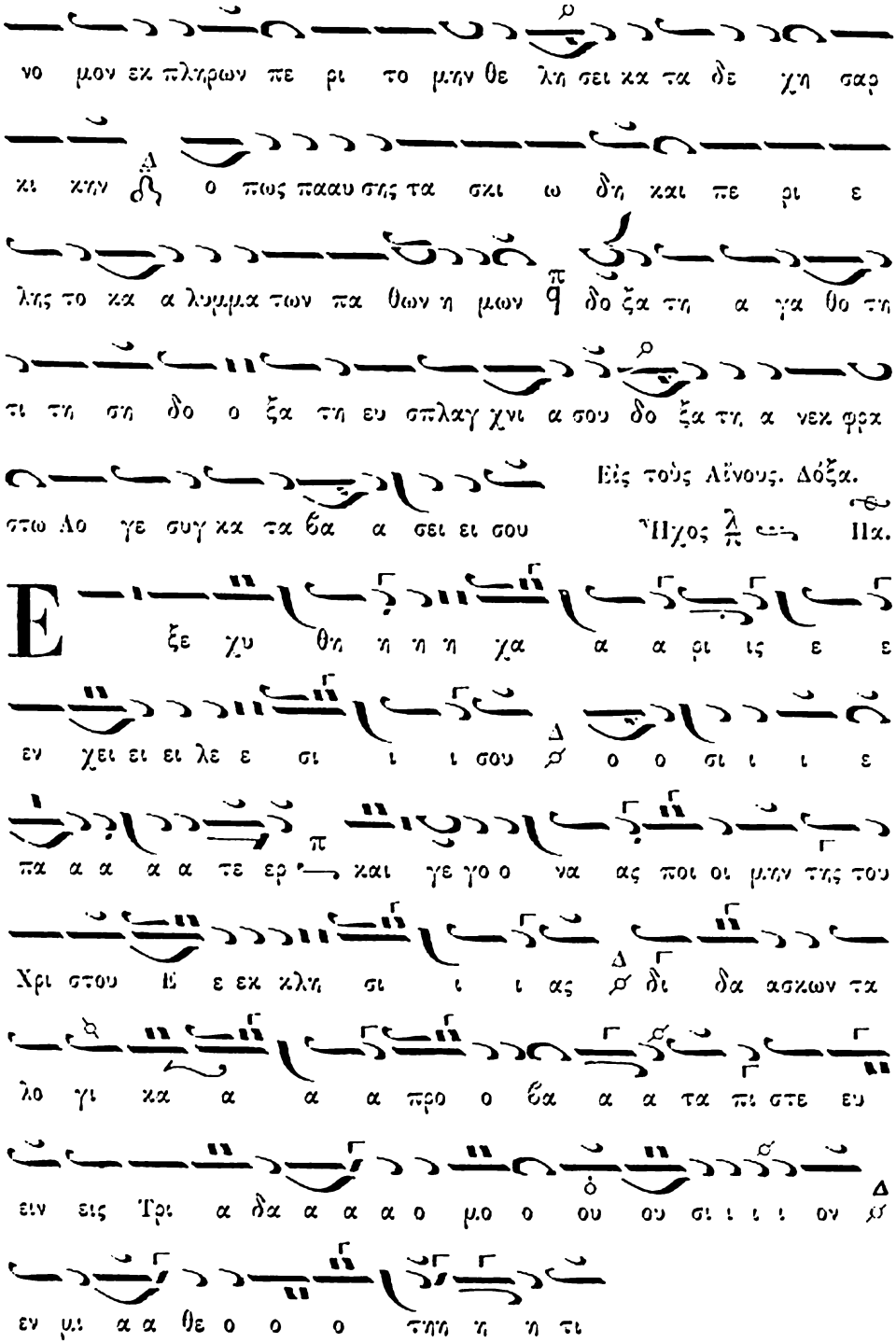

πα τερ ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τευ ε δω


ρη σασθαι η μιν το μέ γα ε ε λε ε ος

Ἕτερον τῆς Ἑορτῆς.


Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα βες Θε


ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγχνε Κυ ρι ε και

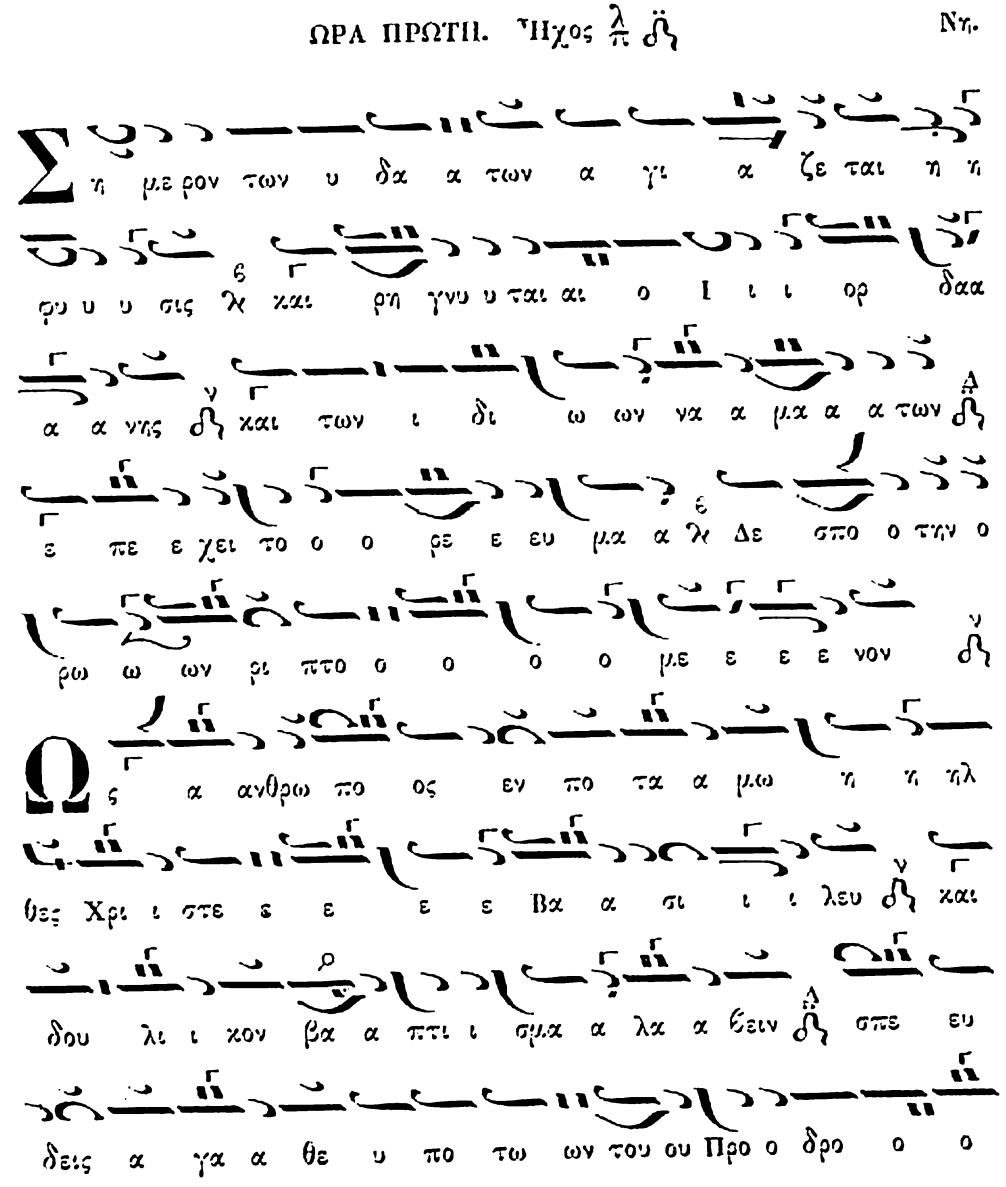

νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ
κι κην δ ο πως παυ σης τα σκι ω δη και πε ρι ε
λης το κα α λυμμα των πα θων η μων δο ξα τη α γα θο τη
τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα
στω Δο γε συγ κα τα βα α σει ει σου
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Ἦχος πλ. δ.
Ε ξε χυ θη η η χα α α ρι ις ε ε
εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου δ ο ο σι ι ι ε
πα α α α α τε ερ και γε γο ο να ας ποι οι μην της του
Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας δι δα σκων τα
λο γι κα α α α προ ο βα α α τα πι στε ευ
ειν εις Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον δ
εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι

Τῇ έ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.

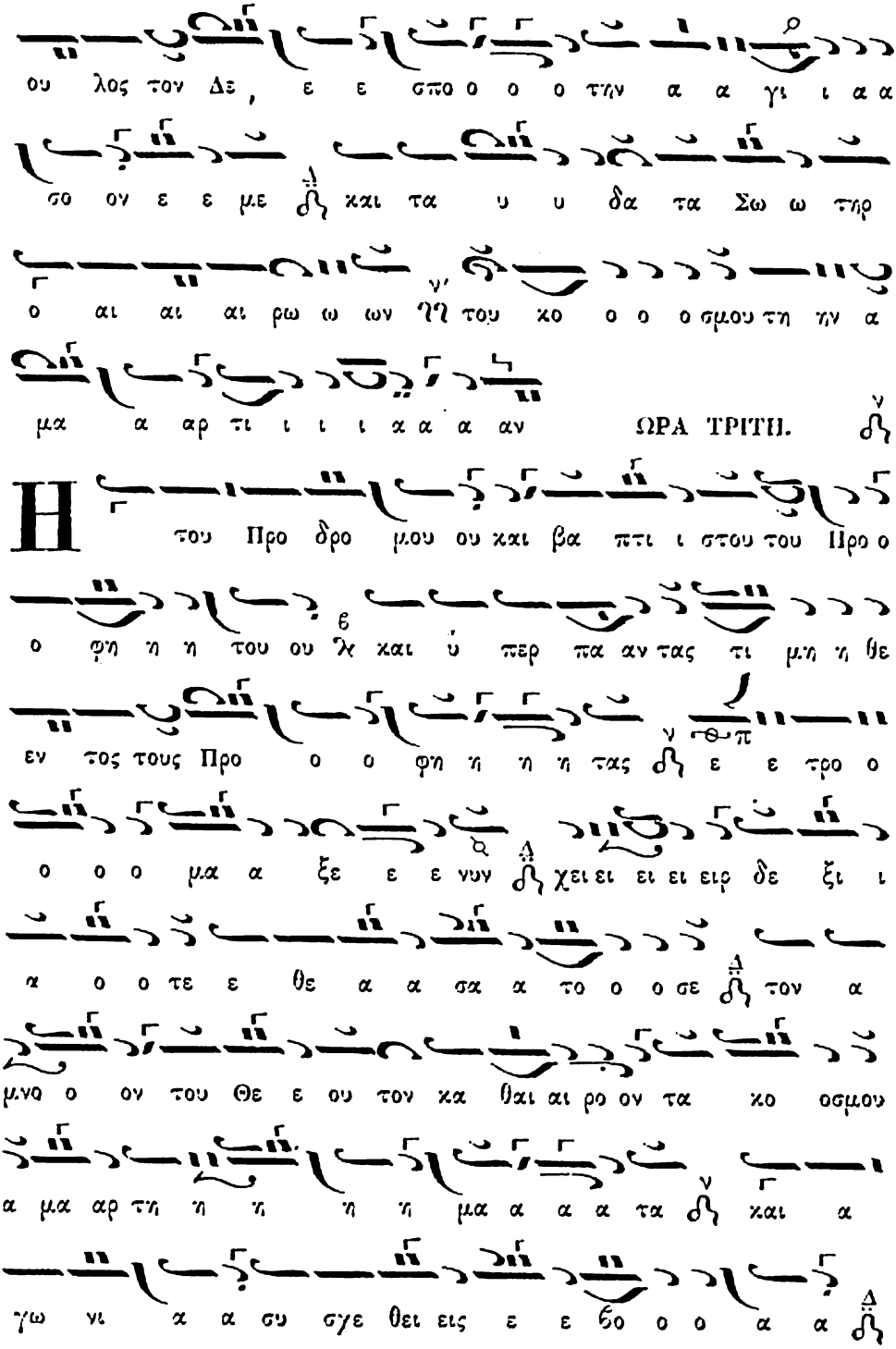
—

Στιχηρὰ ψαλλόμενα ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Ὡρῶν.

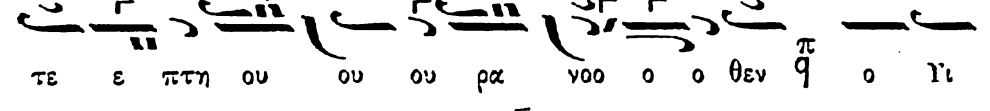
ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ἦχος λ

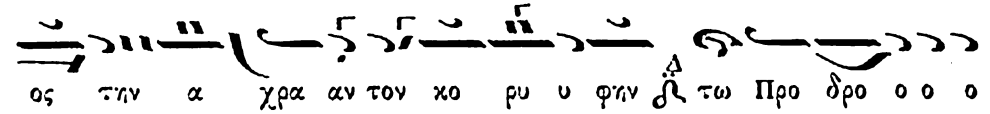


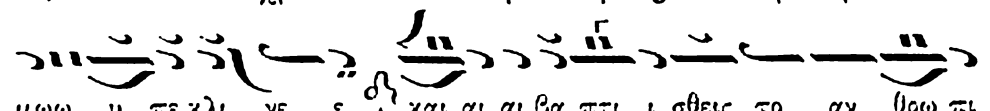

μου ου χει ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η
μω ων φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε
Π ρος την φω ω νην του βο ο ω ω ων το ος εν
τη η ε ε ε ρη η η μω ω λ ε τοι μα α σα α τε
την ο ο δο ο ον του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου ηλ θε ες
Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α βων βα α πτι σμα
αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι α αν
ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε φο ο
βη η η θηη η η σαν συντρο ο μος γε γο νεν ο ο ο
Προδρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η σε ε ε λε ε ε
ε ε γων πως φω τι ι ι σει ο λυ υ υ υ χνος
το ο φως πω ως χει ει ρο ο θε ε τη η η σει ο ο ο δου

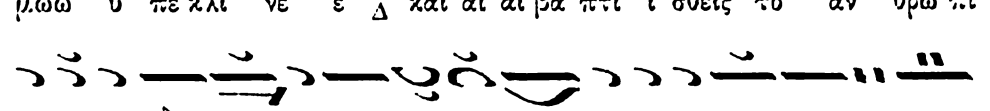

ου λος τον Δε , ε ε σπο ο ο ο τήν α α γι ι α α
σο ον ε ε με ἧ και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ
ο αι αι αι ρω ω ων ΝΗ του κο ο ο ο σμου τη ην α
μα α αρ τι ι ι ι α α α αν ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ. ἧ
Η του Προ δρο μου ου και βα πτι ι στου του Προ ο
ο φή η η του ου λ και ὑ περ πα αν τας τι μή ή θε
εν τος τους Προ ο ο φή η η η τας ἧ ε ε τρο ο
ο ο ο μα α ξε ε ε νυν ἧ χει ει ει ει ειρ δε ξι ι
α ο ο τε ε θε α α σα α το ο ο σε ἧ τον α
μνο ο ον του Θε ε ου τον κα θαι αι ρο ον τα κο οσμου
α μα αρ τή ή ή ή ή μα α α α τα ἧ και α
γω νι α α συ σγε θει εις ε ε δο ο ο α α ἧ

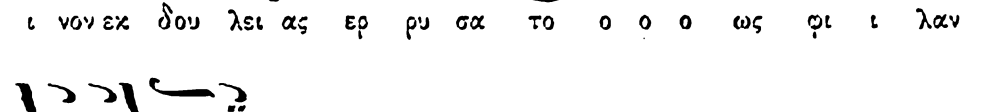
ουτολ μω ω προσ ψαυ α αυ σαι Λο ο ο γε ε τηϛ
χο ο ο ρυ υ υ φη η η η ηϛ σου αυ τος α γι ι
α α σο ο ον με χαι αι αι φω ω τι σο ον οι οι οι
χτι ι ιρ μον α αυ τος γα αρ ει ει ει η ζω
η η η η χαι αι το ο ο φως χαι η ει ει ρη
η η νη η η του χο ο ο σμου Ἦχος Πα.
Ἰρι α α ας ο ο Θε ο ο ο ος η η
η η μων η ε αυ τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α
δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε ε ρωω ω ω κεν
ο με ε ε εν γαρ Πα α τηρ ε ναρ γη η μαρ τυ υ ρι ι ι
αν τω συγ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νηη η η κε
το Πνε ευ μα πε ρι στε ε ρα ας ε εν ει ει χο ο ο νι κα α

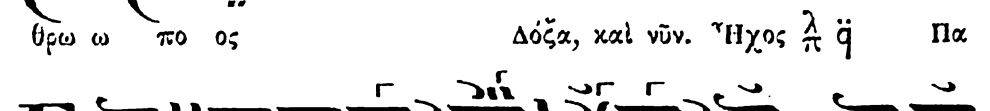

τε ε πτη ου ου ου ρα νοο ο ο θεν ο Υι

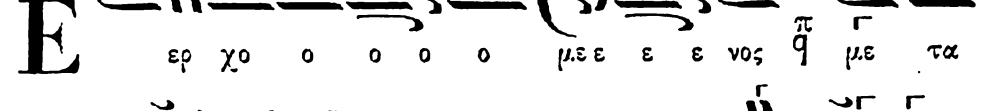

ος την α χρα αν τον χο ρυ υ φην τω Προ δρο ο ο ο

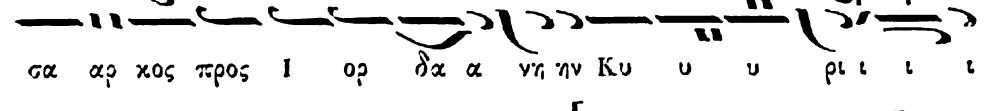

μωω υ πε κλι νε ε και αι αι βα πτι ι σθεις το αν θρω πι

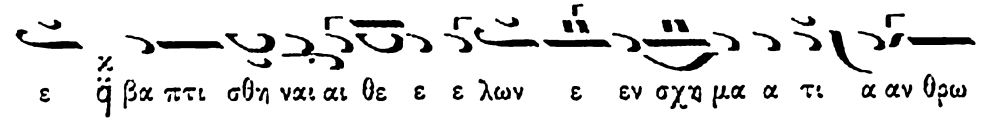

ι νον εκ δου λει ας ερ ρυ σα το ο ο ο ως φι ι λαν

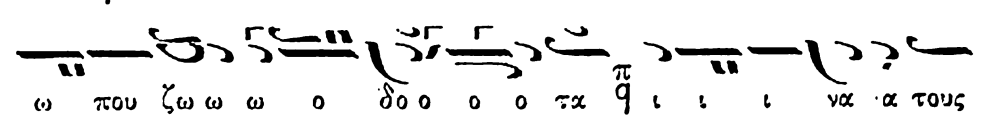

θρω ω πο ος Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Πα

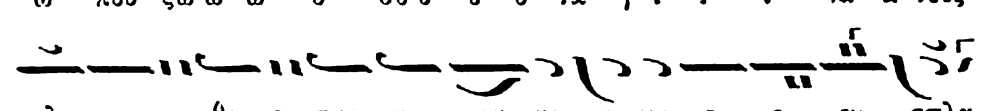

ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος με τα

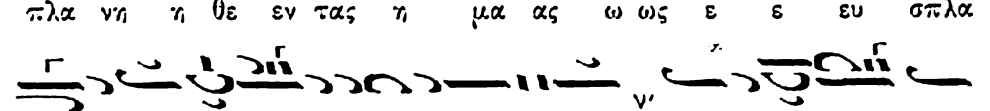

σα αρ χος προς Ι ορ δα α νη την Κυ υ υ ρι ι ι ι

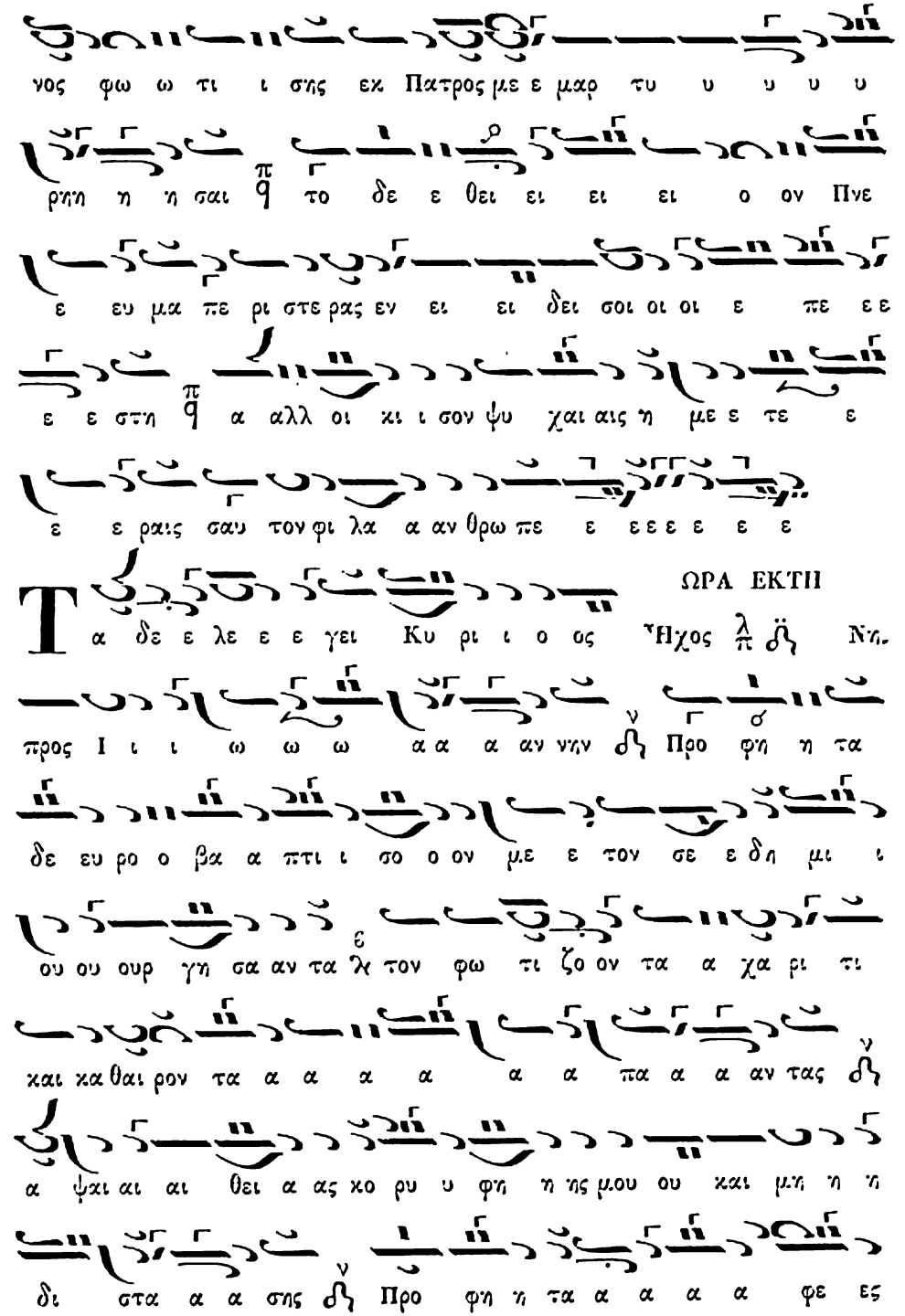

ε βα πτι σθη ναι αι θε ε ε λων ε εν σχη μα α τι α ανθρω


ω που ζω ω ω ο δο ο ο ο τα ι ι ι να α τους

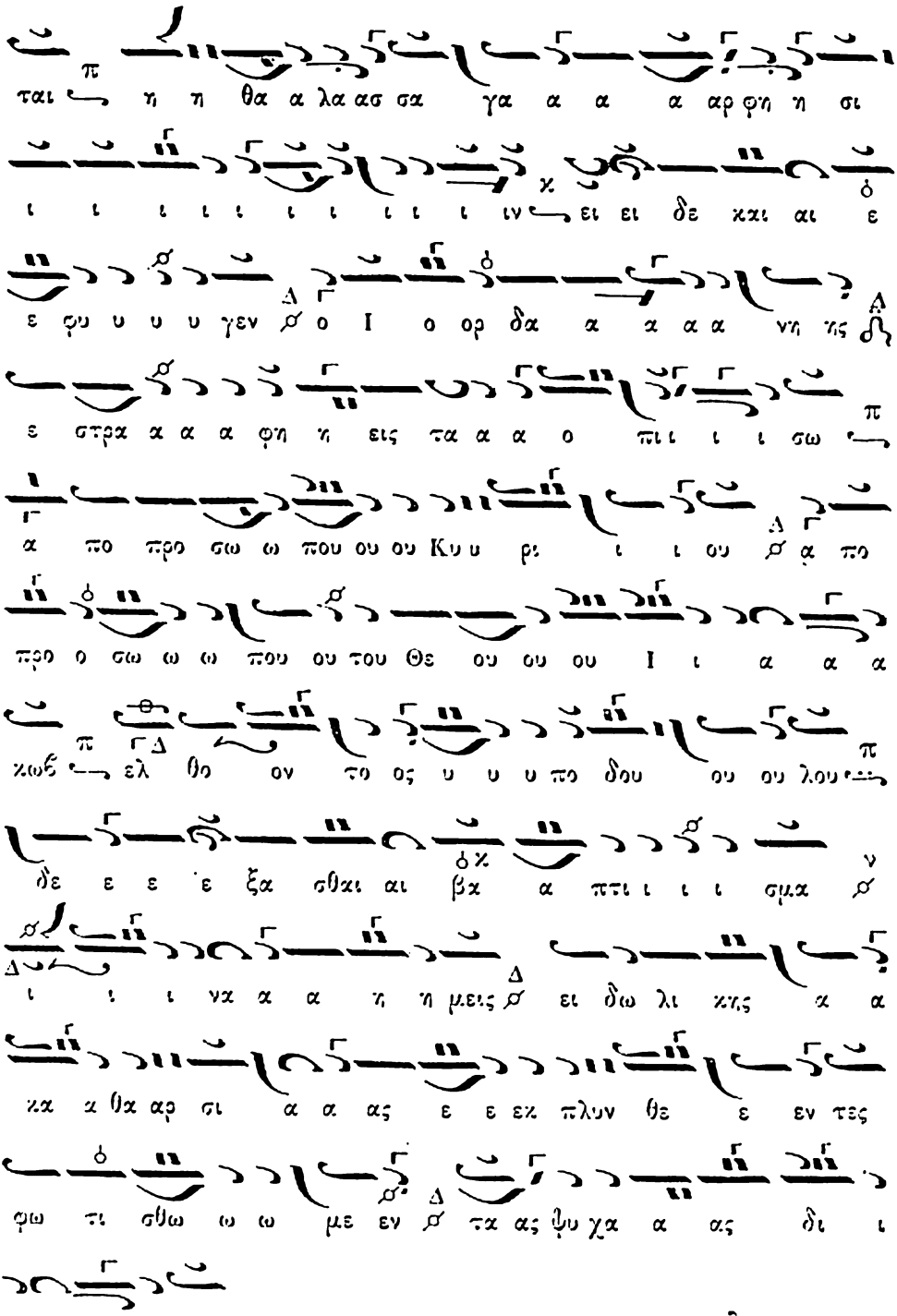

πλα νη η θε εν τας η μα ας ω ως ε ε ευ σπλα


α αγ χνος πα ση ης μη η χα α νης ΝΗ και πα γι δο

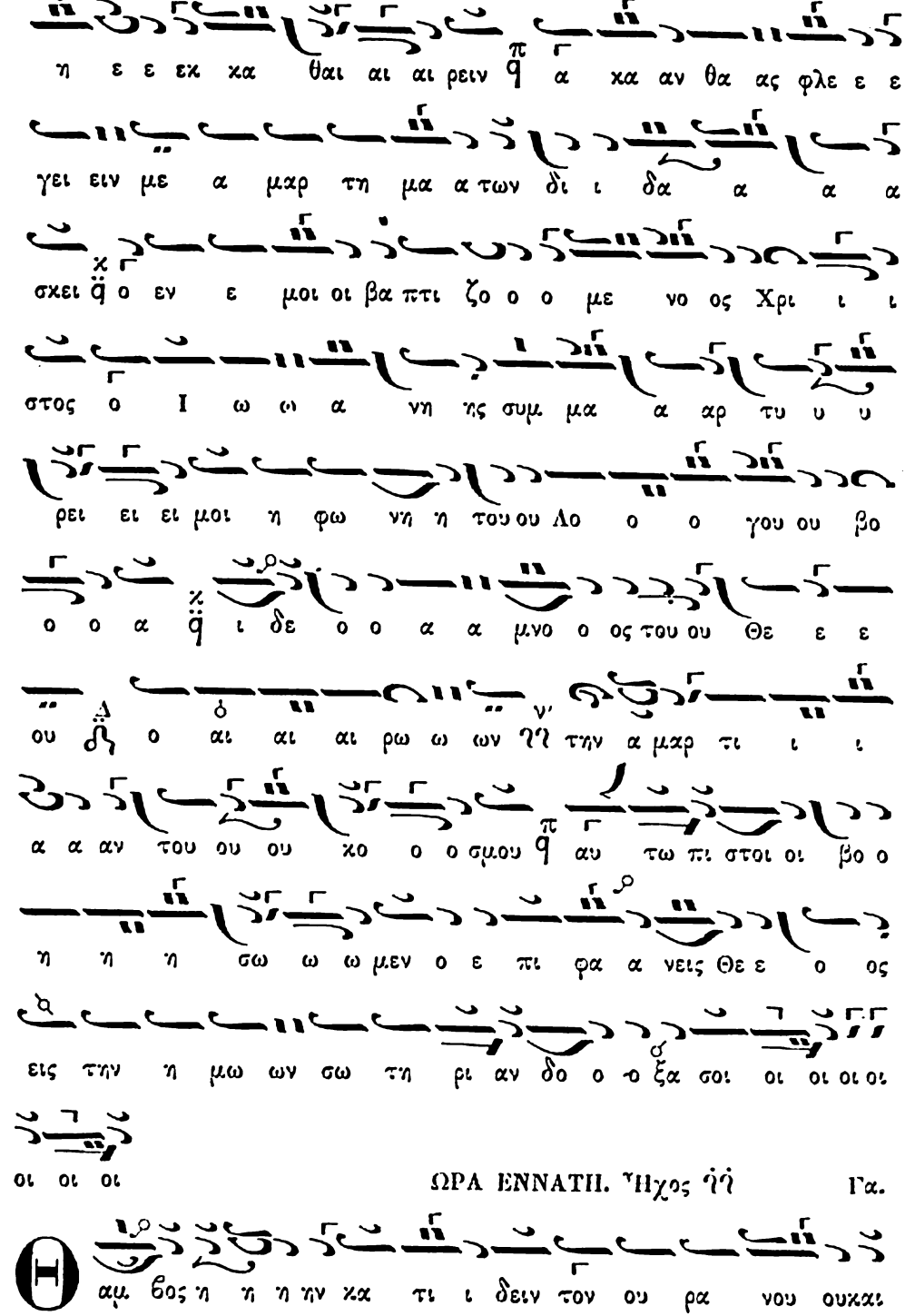

του δρα α α α κο ο ο ον τος ρυ σα α με ε

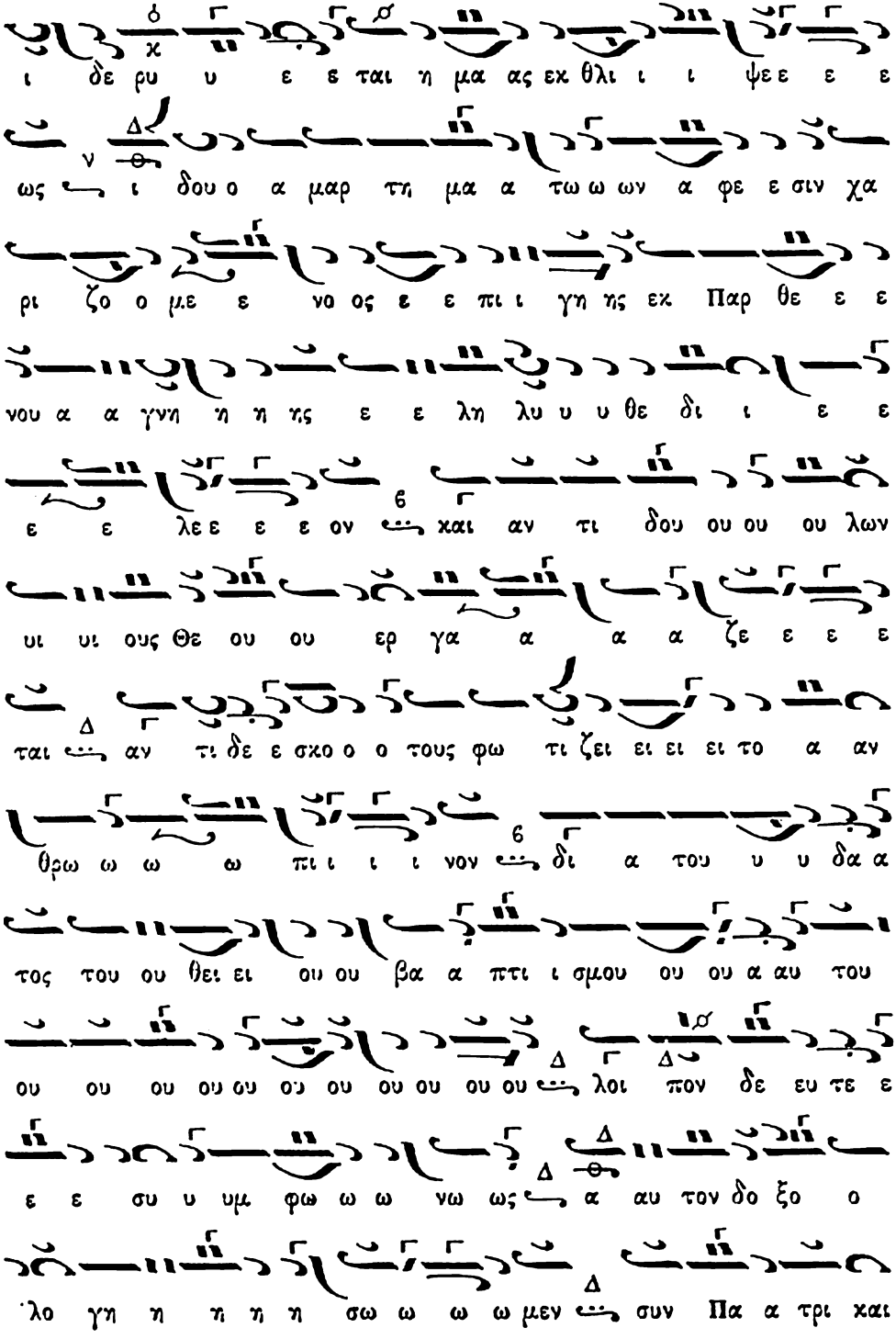

νος φω ω τι ι σης εκ Πατρος με ε μαρ τυ υ υ υ υ
ρήη η η σαι π q το δε ε θει ει ει ει ο ον Πνε
ε ευ μα πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι οι ε πε ε ε
ε ε στη π q α αλλ οι κι ι σον ψυ χαι αις η με ε τε ε
ε ε ραις σαυ τον φι λα α αν θρω πε ε ε ε ε ε ε
ΩΡΑ ΕΚΤΗ
Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος Ἦχος λ π ϑ̈ Νη.
προς Ι ι ι ω ω ω α α α αν νην ϑ̈ ν Προ σ φή η τα
δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ον με ε τον σε ε δη μι ι
ου ου ουρ γη σα αν τα ε λ τον φω τι ζο ον τα α χα ρι τι
και κα θαι ρον τα α α α α α α πα α α αν τας ϑ̈ ν
α ψαι αι αι θει α ας κο ρυ υ φή η ης μου ου και μή η η
δι στα α α σης ϑ̈ ν Προ φή η τα α α α α φε ες

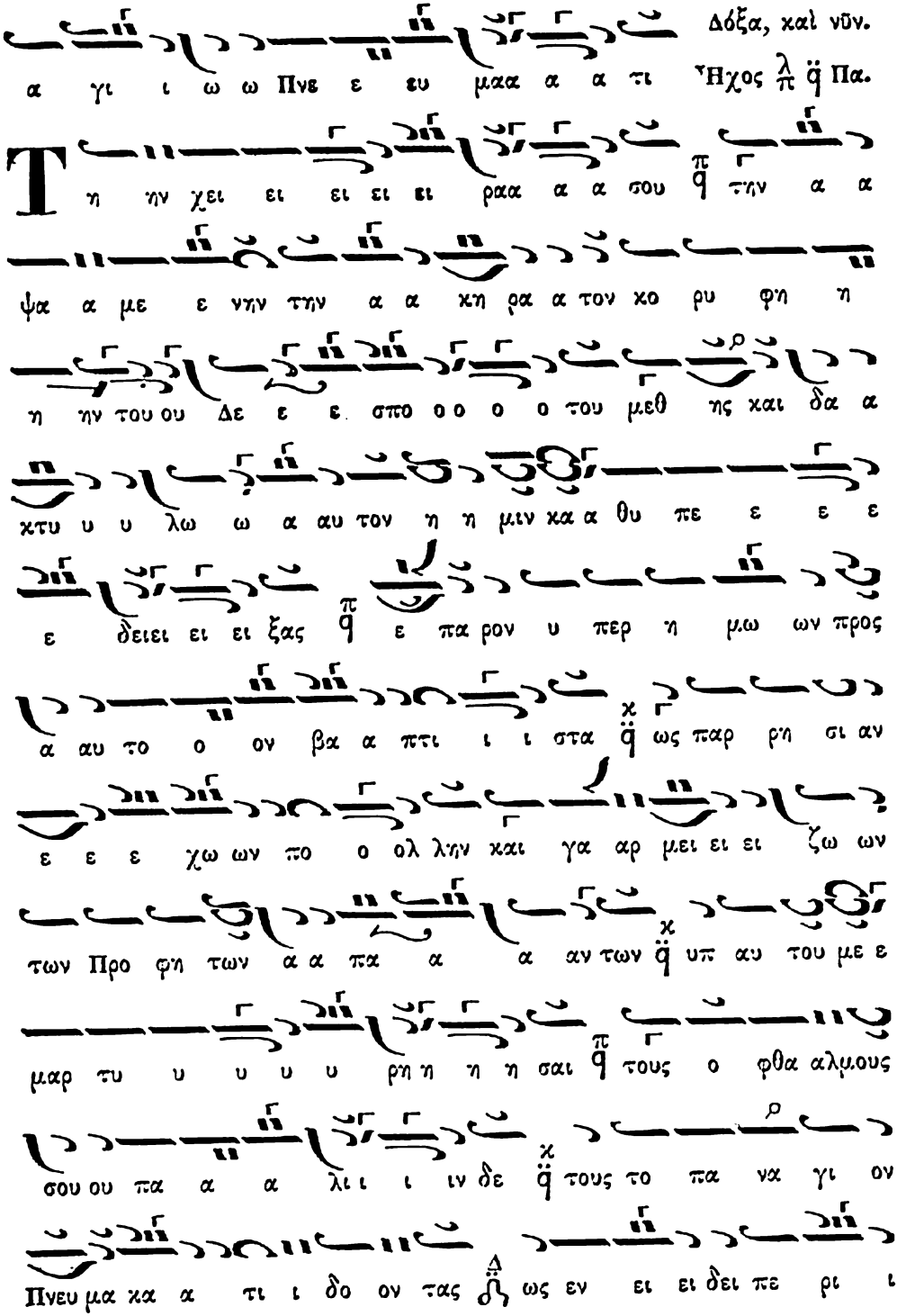
ε ε γε ε πει ει γε ε ε
ει ει α πε ε ρας λα βει ειν ε πει ει γε ε ε
τει η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η μι ε ρο ον η λα μι ι κη
ι ι ον
Ηχος
Πα.
ι ι ον
πο ος ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω νι ι
πα α α γι δω ων νυ υν πα ρε χων ως φι ι λαν θρω ω
λυ υ τρου με ε νος το ον κο ο ο σμο ον εκ των αυ του ου
λε ε ε



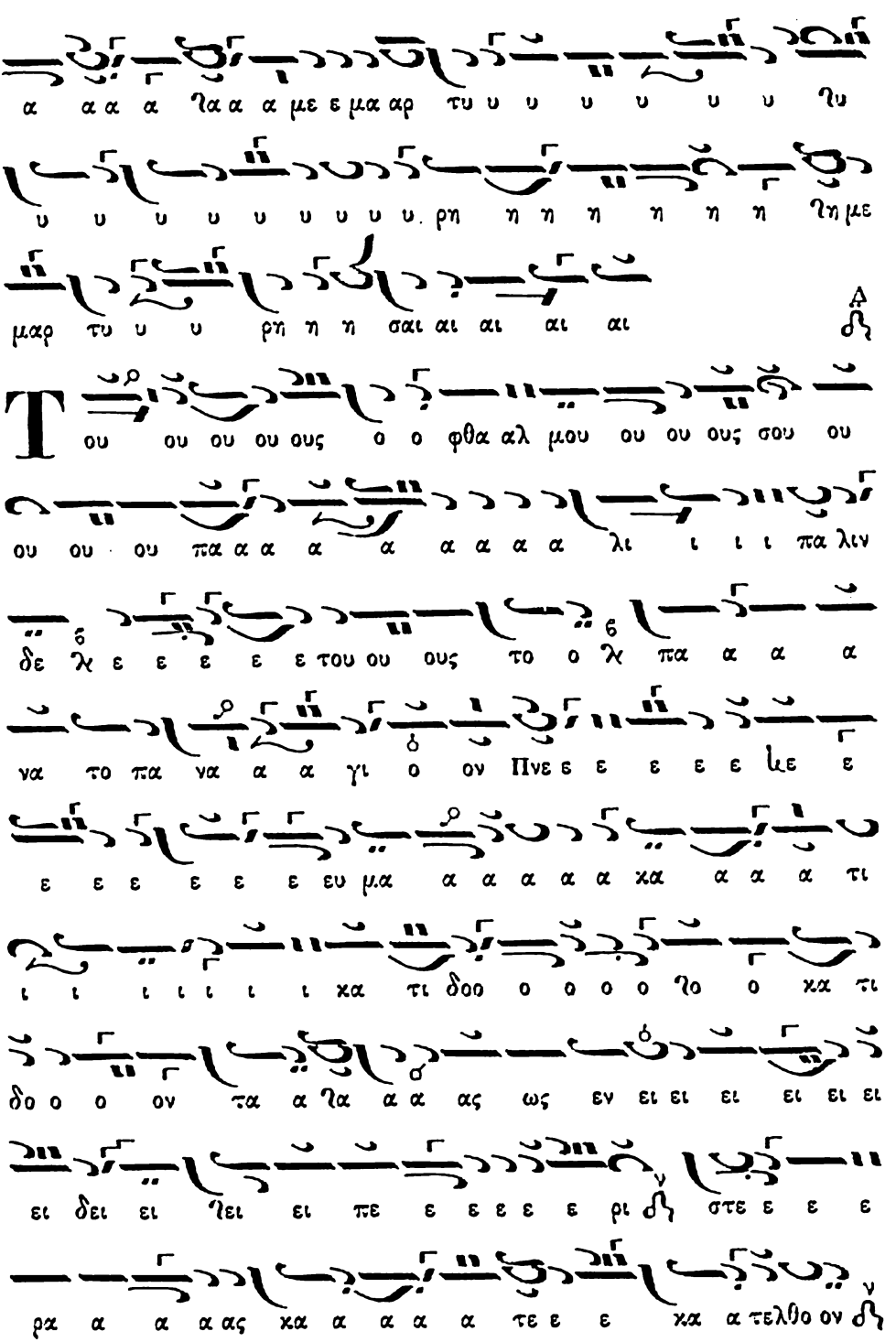
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος πλ. δ΄ Πα-

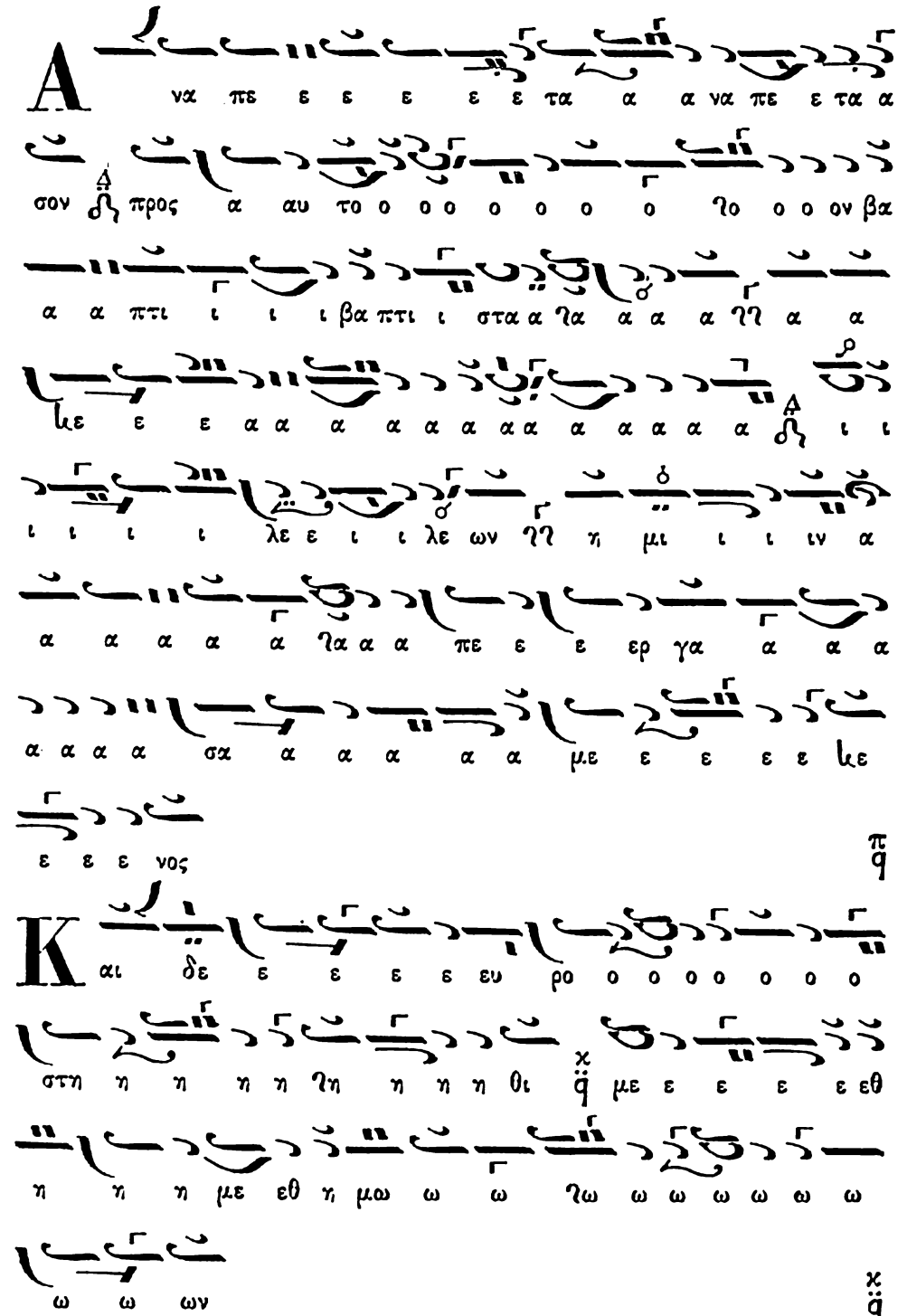

η ε ε εκ κα θαι αι αι ρειν π α κα αν θα ας φλε ε ε
γει ειν με α μαρ τη μα α των δι ι δα α α α
σχει ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο ο με νο ος Χρι ι ι
στος ο Ι ω ω α νη ης συμ μα α αρ τυ υ υ
ρει ει ει μοι η φω νή η του ου Λο ο ο γου ου βο
ο ο α ι δε ο ο α α μνο ο ος του ου Θε ε ε
ου ο αι αι αι ρω ω ων ΗΙ την α μαρ τι ι ι
α α αν του ου ου κο ο ο σμου π αυ τω πι στοι οι βο ο
η η η σω ω ω μεν ο ε πι φα α νεις Θε ε ο ος
εις την η μω ων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι
οι οι οι
ΩΡΑ ΕΝΝΑΤΗ. Ἦχος ὑὑ Γα.
αμ βος ή ή ή ην κα τι ι δειν τον ου ρα νου ουκαι


ι δε ρυ υ ε ε ται η μα ας εκ θλι ι ι ψε ε ε
ως ι δου ο α μαρ τη μα α τω ω ων α φε ε σιν χα
ρι ζο ο με ε νο ος ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε
νου α α γνη η η ης ε ε λη λυ υ υ θε δι ι ε ε
ε ε λε ε ε ε ον χαι αν τι δου ου ου ου λων
υι υι ους Θε ου ου ερ γα α α α ζε ε ε ε
ται αν τι δε ε σκο ο ους φω τι ζει ει ει το α αν
θρω ω ω ω πι ι ι ι νον δι α του υ υ δα α
τος του ου θει ει ου ου βα α πτι ι σμου ου ου α αυ του
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λοι πον δε ευ τε ε
ε ε συ υ υμ φω ω ω νω ως α αυ τον δο ξο ο
λο γη η η η η σω ω ω ω μεν συν Πα α τρι και


Δόξα, καὶ νῦν.
α γι ι ω ω Πνε ε ευ μαα α α τι Ἦχος λ π ϙ Πα.
Τ η ην χει ει ει ει ει ραα α α σου π ϙ τὴν α α
ψα α με ε νὴν τὴν α α κη ρα α τον κο ρυ φὴ η
η ην του ου Δε ε ε σπο ο ο ο ο του μεθ ης καὶ δα α
κτυ υ υ λω ω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε
ε δειει ει ει ξας π ϙ ε πα ρον υ περ η μω ων προς
α αυ το ο ον βα α πτι ι ι στα χ ϙ ὡς παρ ρὴ σι αν
ε ε ε χω ων πο ο ολ λὴν καὶ γα αρ μει ει ει ζω ων
των Προ φὴ των α α πα α α αν των χ ϙ υπ αυ του με ε
μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η η σαι π ϙ τους ο φθα λμους
σου ου πα α α λι ι ι ιν δε χ ϙ τους το πα να γι ον
Πνευ μα κα α τι ι δο ον τας Δ ϟ ὡς εν ει ει δει πε ρι ι


στε ε ρα α α α ας κα α τε ε ελ θον α να α
πε τα α σονπρος αυ το ο ον βα α πτι ι στα ι λεων
η η μι ιν α πε ερ γα α σα α α α α με ε ε ε νος
και δε ευ ρο στη η θι ι ι με εθ η η μων ε πι
σφρα γι ι ζω ων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ μνο ο ο ον και προ ε ξα αρ χων της πα α νη
γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω ως Ἕτερον Ἰακώβου Πρωτοψ.
Τ ην χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α
α την χει ει ρα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου τη η ην α α ψα με ε ε ε νη η η
η η η η η ην την α α χη η η η η ρα α
την α χη η ρα το ο ο ο ο ο ο ο ον χο ρυ υ


α α α α α α με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ. ρη η η η η η η η με
μαρ τυ υ υ ρη η η σαι αι αι αι αι
Α
Τ ου ου ου ου ους ο ο φθα αλ μου ου ου ους σου ου
ου ου ου πα α α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν
δε λ ε ε ε ε ε του ου ους το ο λ πα α α α
να το πα να α α γι ο ον Πνε ε ε ε ε με ε
ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α κα α α α τι
ι ι ι ι ι ι ι κα τι δου ο ο ο ο ο ο κα τι
δο ο ο ον τα α α α α ας ως εν ει ει ει ει ει ει
ει δει ει ει ει πε ε ε ε ε ρι στε ε ε ε
ρα α α α ας κα α α α α τε ε ε κα α τελθο ον


Α
να πε ε ε ε ε ε τα α α να πε ε τα α
σον προς α αυ το ο οο ο ο ο ο ηο ο ο ον βα
α α πτι ι ι ι βα πτι ι στα α ηα α α α ηη α α
ικε ε ε α α α α α α α α α α α α α ι ι
ι ι ι ι λε ε ι ι λε ων ηη η μι ι ι ιν α
α α α α α ηα α α πε ε ε ερ γα α α α
α α α α σα α α α α α με ε ε ε ε ικε
ε ε ε νος
Κ
αι δε ε ε ε ε ε ευ ρο ο ο ο ο ο ο ο
στη η η η η ηη η η η θι με ε ε ε εθ
η η η με εθ η μω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων

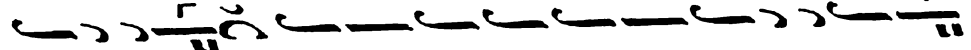


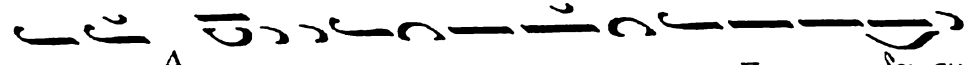
Ἀπολυτίκιον. Προεόρτιον.



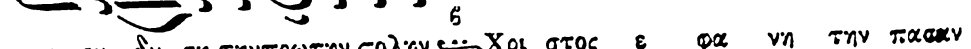


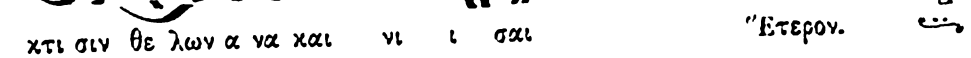


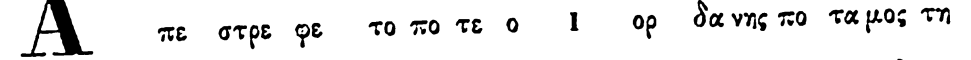




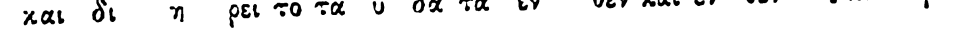


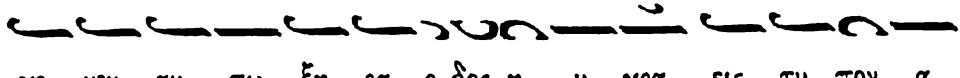




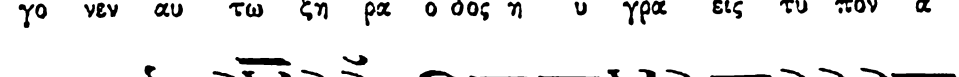




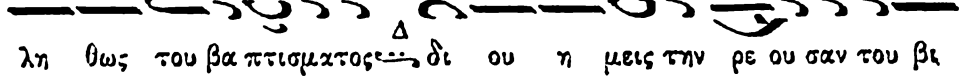




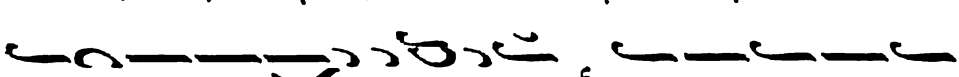
γο νεν αυ τω ξη ρα ο δος η υ γρα εις τυ πον α



λη θως του βα πτισματος δι ου η μεις την ρε ου σαν του βι

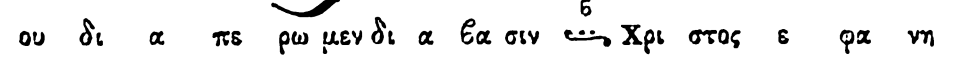


ου δι α πε ρω μεν δι α βα σιν Χρι στος ε φα νη

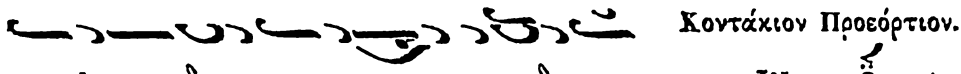


Κοντάκιον Προεόρτιον.

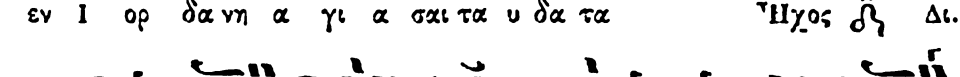
εν Ι ορ δα νη α γι α σαι τα υ δα τα Ἦχος δ Δι.



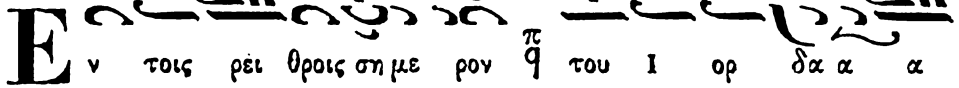
Εν τοις ρεί θροις σημε ρον του Ι ορ δα α α



α α νου λ γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω αν νη



εκ βο α μη δει λι α σης βα πτι σαι με σω σαι γαρ



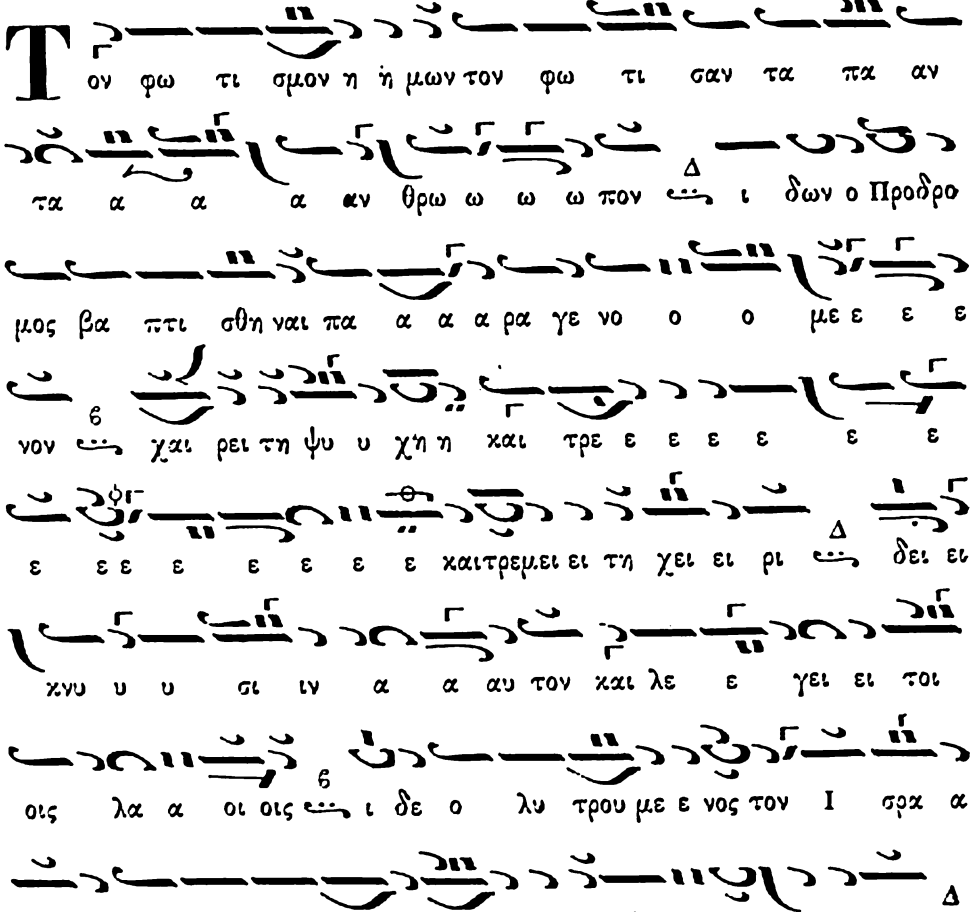
η χω Α δα αμ τον πρω το ο πλα α στον

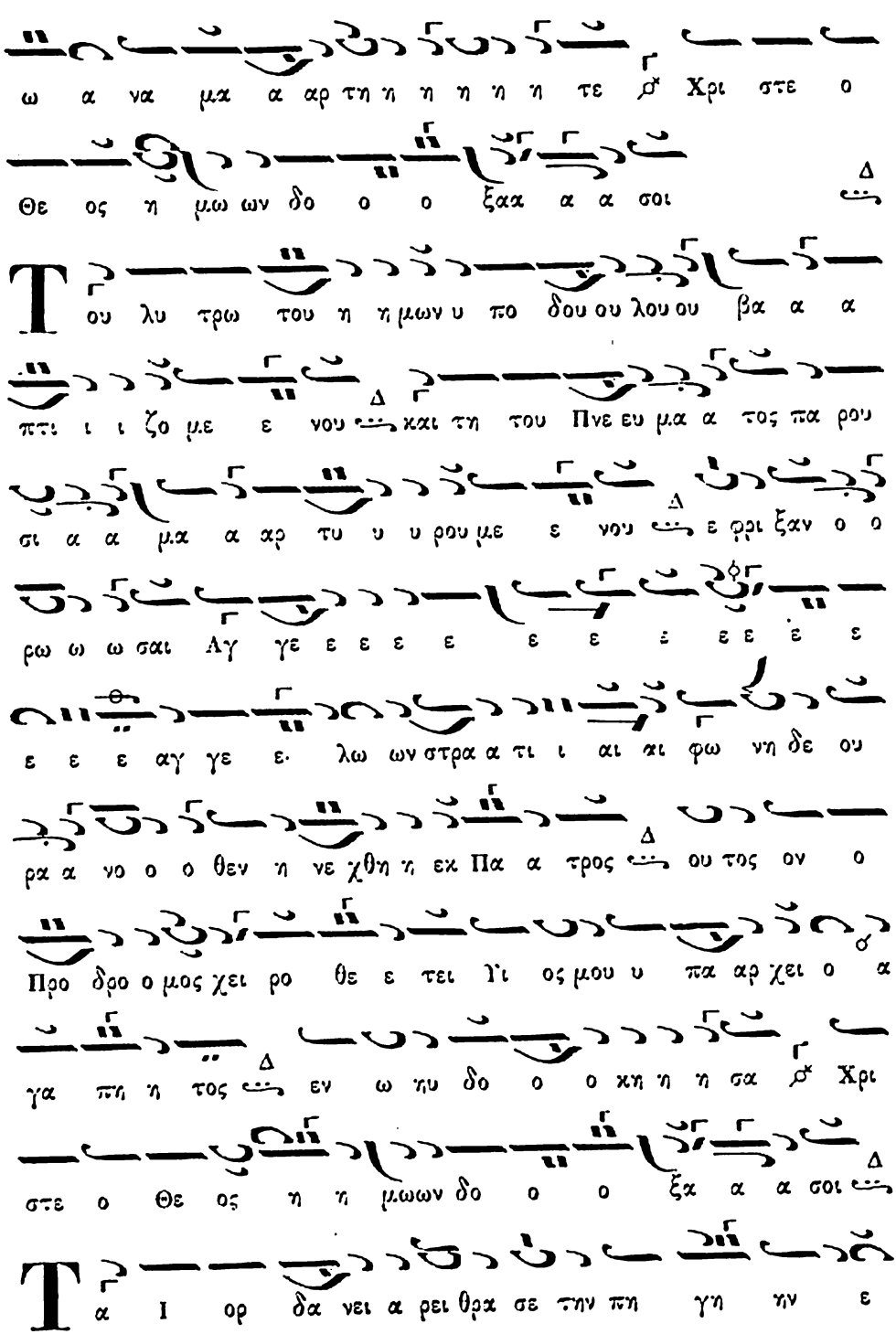
Τῇ ς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

—

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος Δι.




ω α να μα α αρ τη η η η η τε χ Χρι στε ο
Θε ος η μω ων δο ο ο ξαα α α σοι
ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α α
πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευ μα α τος πα ρου
σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε ρχι ξαν ο ο
ρω ω ω σαι Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε αγ γε ε· λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου
ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο
Προ δρο ο μος χει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρ χει ο α
γα πη η τος εν ω πυ δο ο ο κη η η σα χ Χρι
στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι
α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα α νους κρα α ζει

και βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ γω τιμοι

ε πι ταττεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

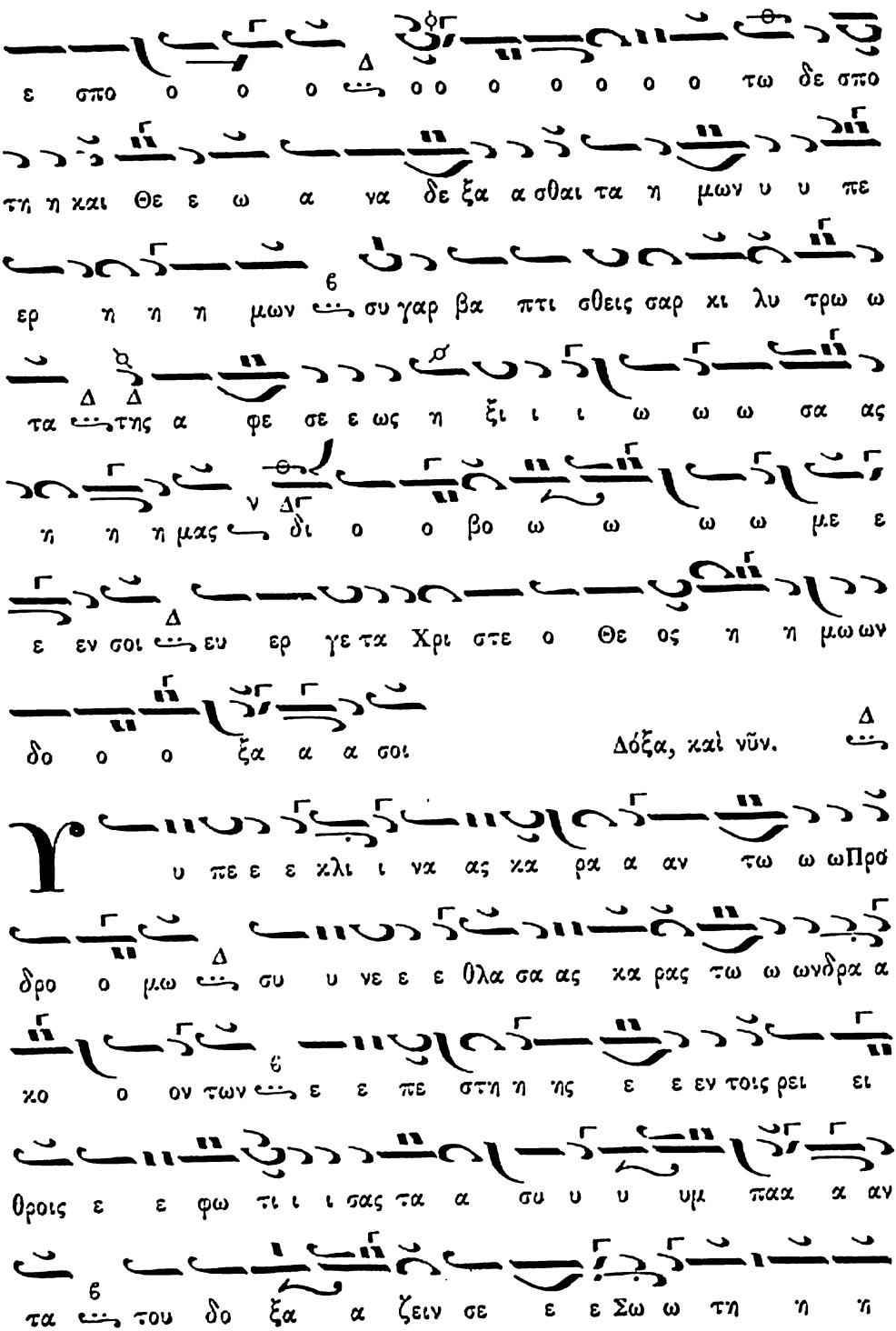
μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω/ων

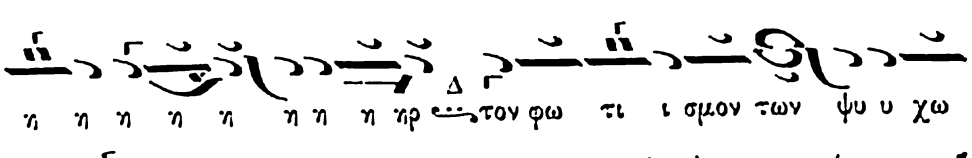
δο ο ο ξαα α α σοι

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α α αν

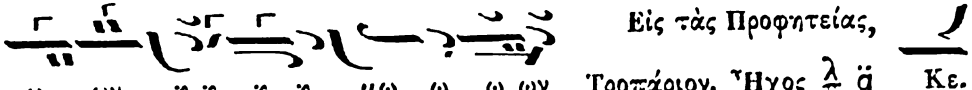
θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δουλουμορ φη ην

εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω Δε ε

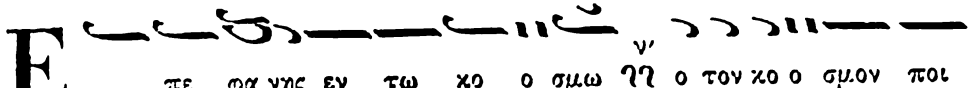

ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω δε σπο
τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ πε
ερ η η η μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω
τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω σα ας
η η η μας δι ο ο βο ω ω ω ω με ε
ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η η μω ων
δο ο ο ξα α α σοι
Δόξα, καὶ νῦν.
υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ωΠρό
δρο ο μω συ υ νε ε ε θλα σα ας κα ρας τω ω ωνδρα α
κο ο ον των ε ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει
θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υ υμ παα α αν
τα του δο ξα α ζειν σε ε ε Σω ω τη η η

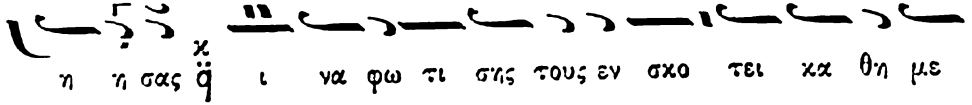


Εἰς τὰς Προφητείας,



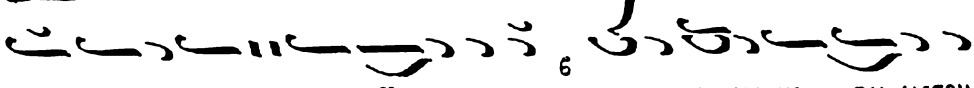
Τροπάριον. Ἦχος πλ. δ. Κε.

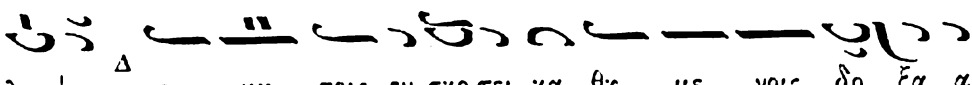


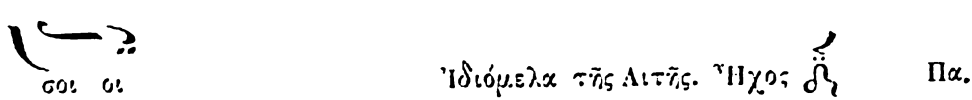


Ἕτερον.



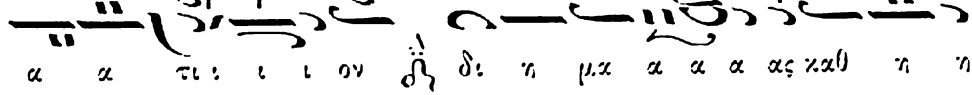


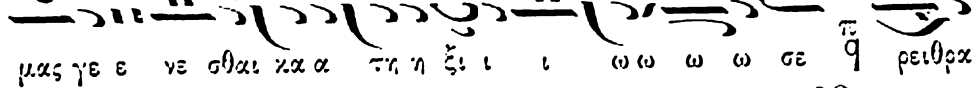


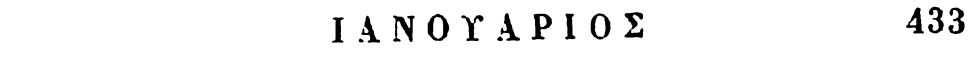




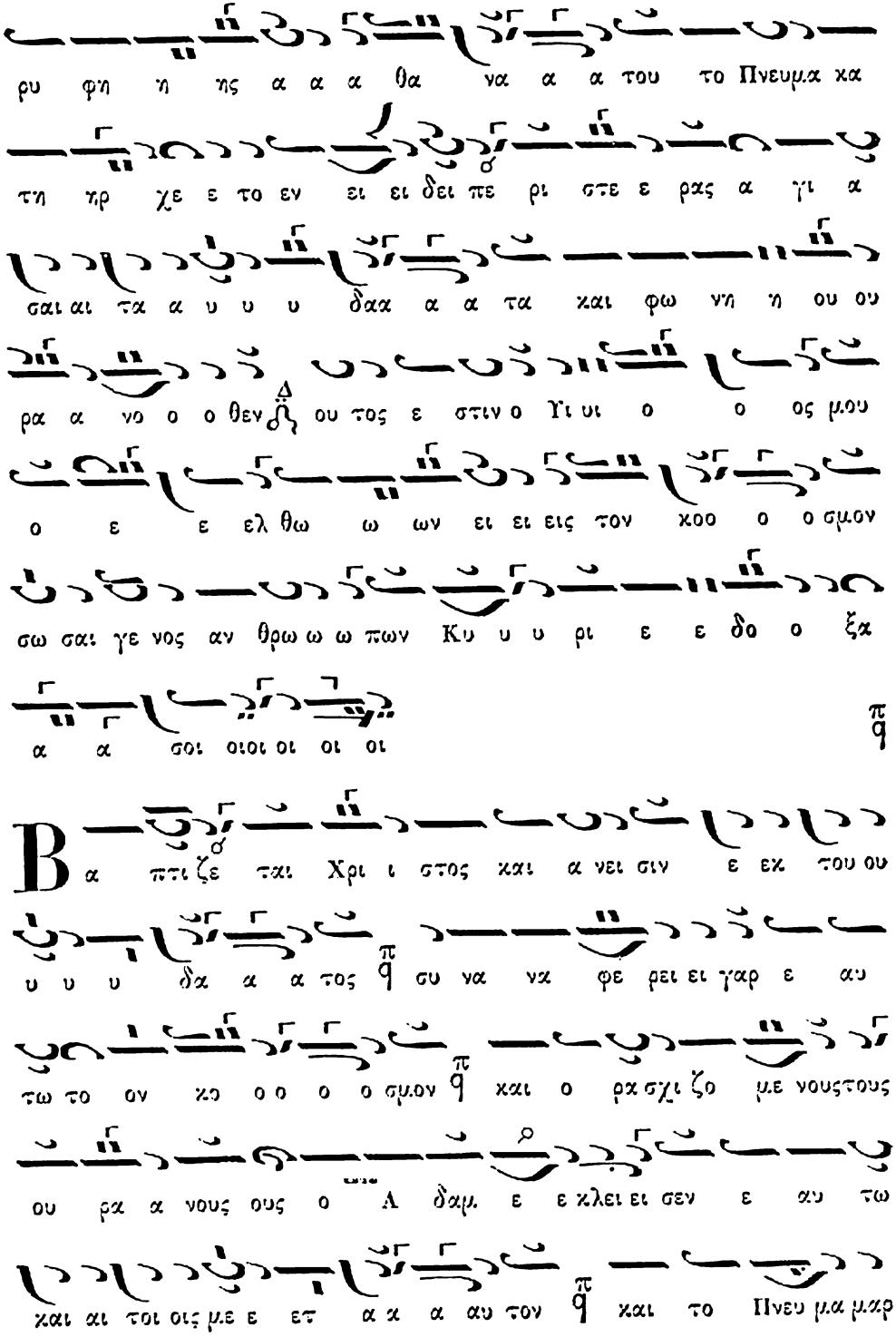
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος πλ. δ. Πα.

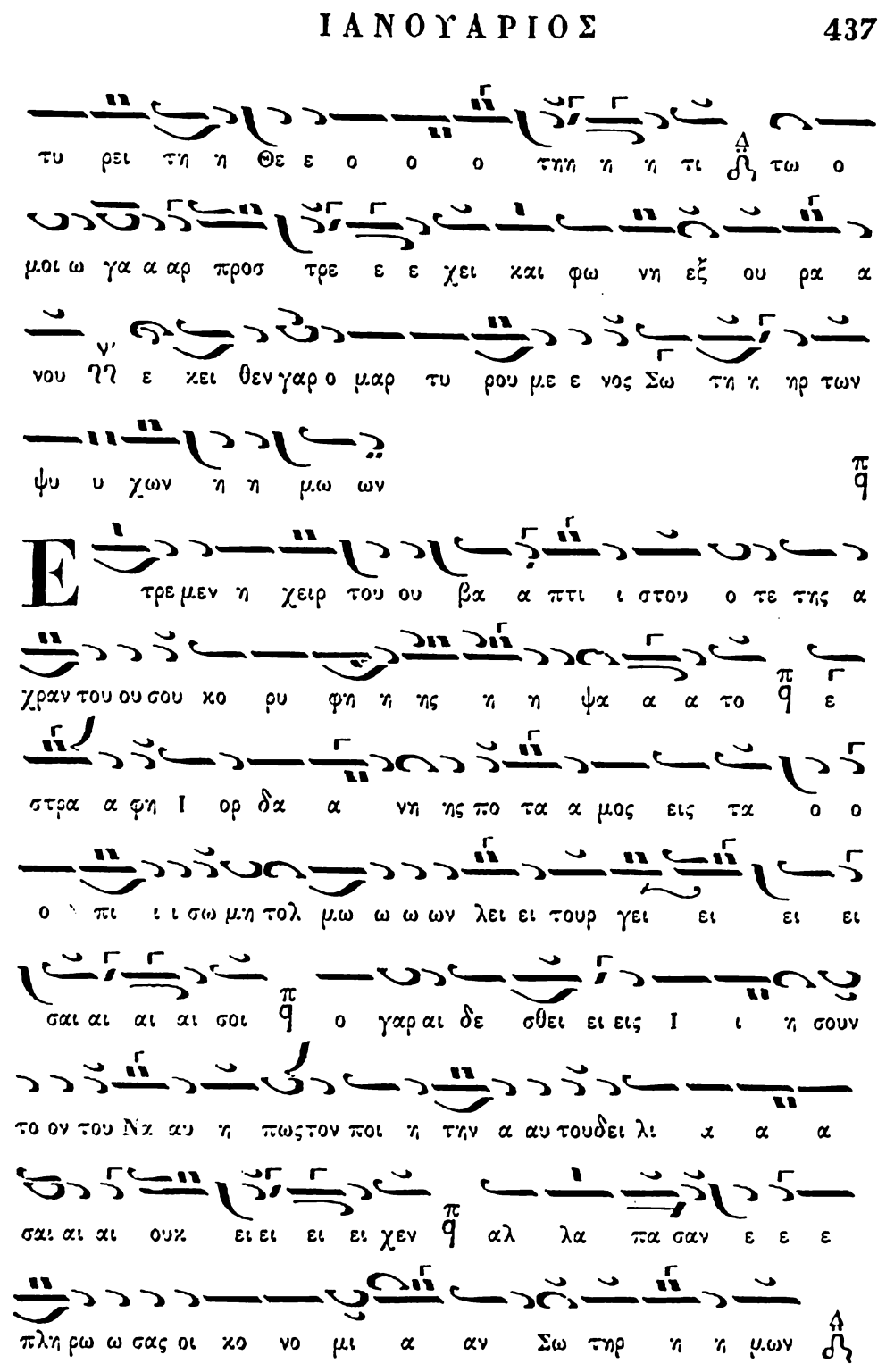


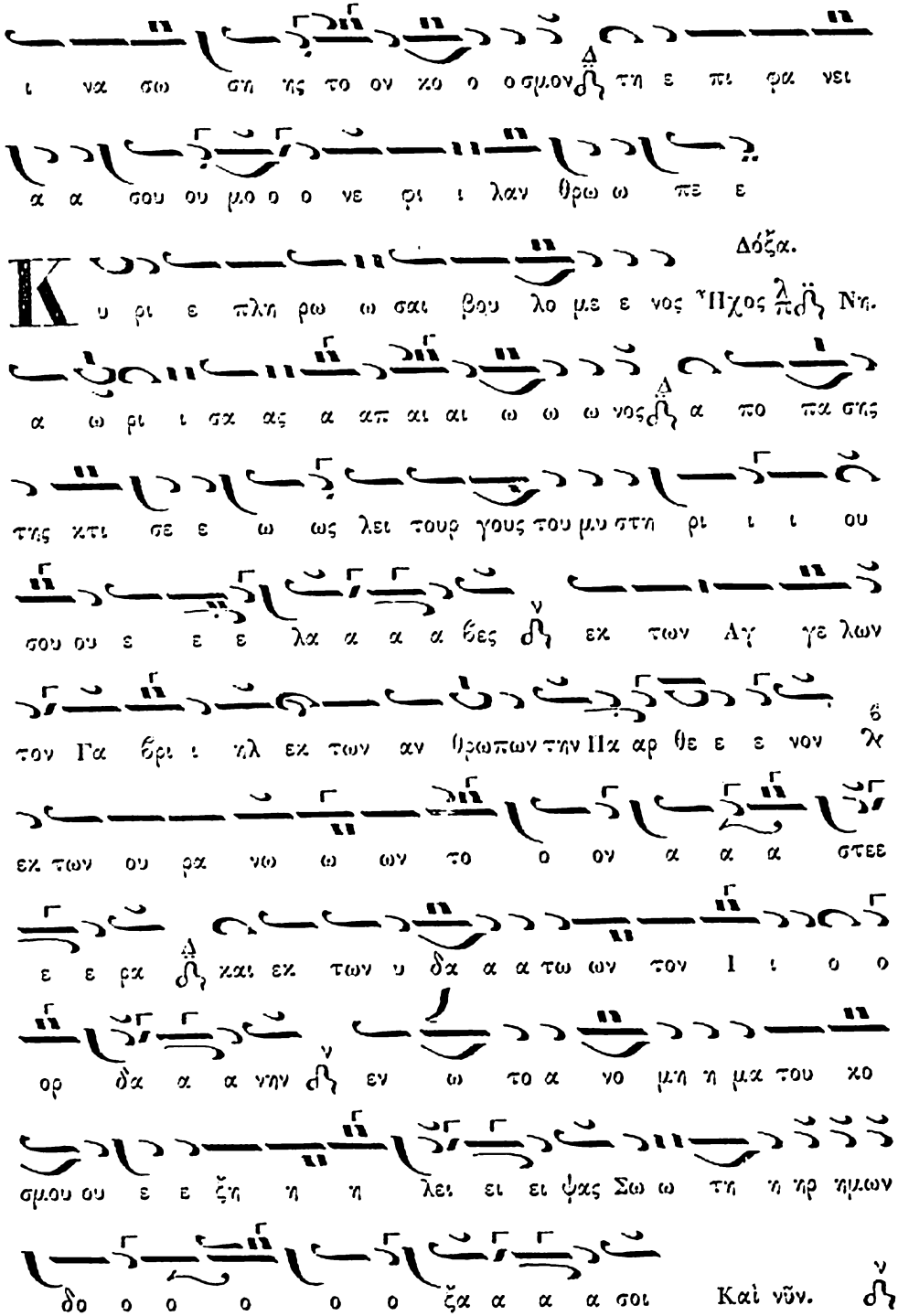


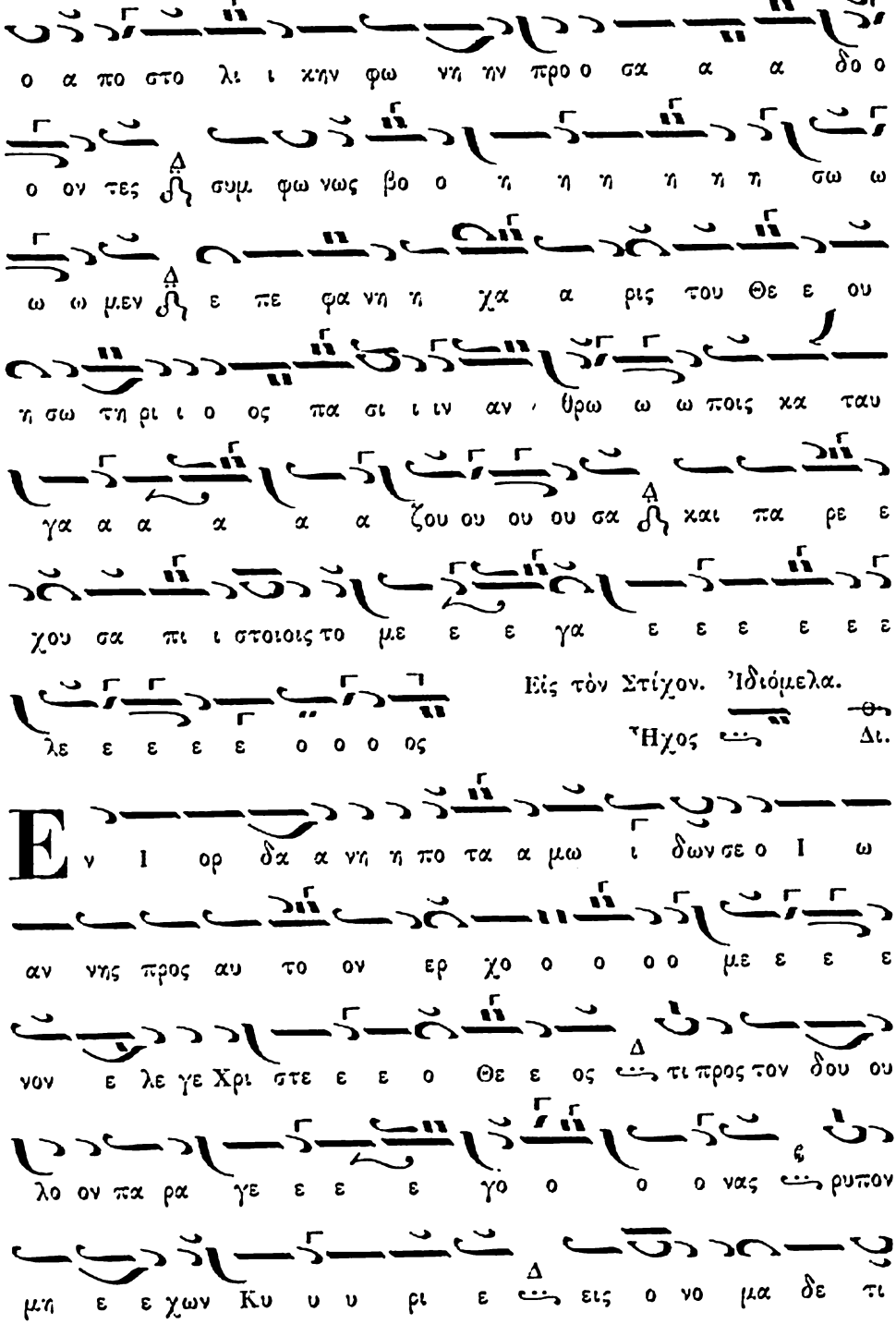


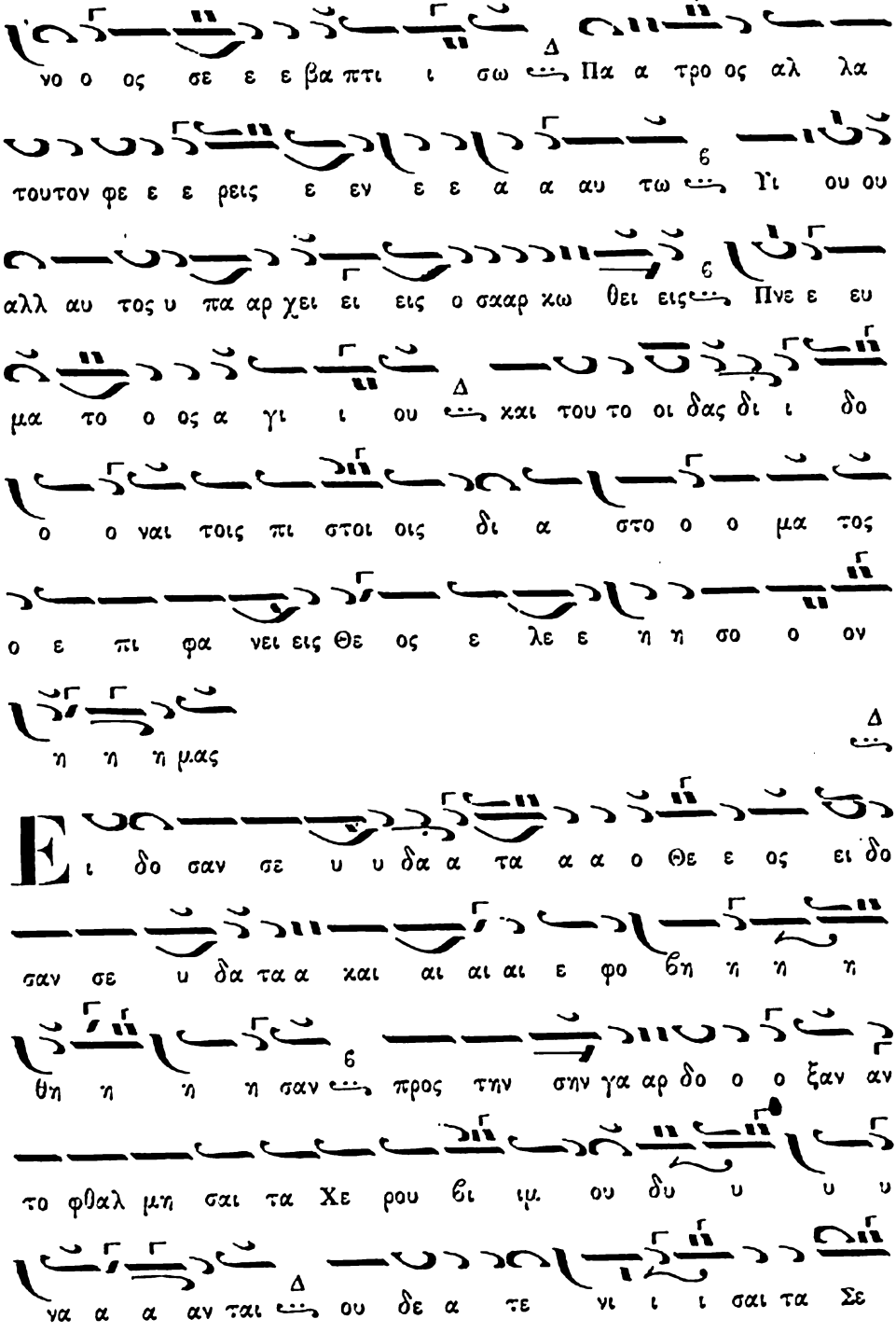
τον δει λι ων και αι τρε ε ε μων ε θο ο α α α
λε ε ε ε γων ου τολ μω κρα α τη η η σαι την
κο ρυ φην σου ου τη ην α α α χρα α αν τον σω με α
γι α σον Δε σπο τα τη ε πι φα νει α α σου μο ο νε
ρι ι λαν θρω ω πε ε
ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ θε
ε ε ε ε νους δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω ρα νε ε
εν τι ι ι Δε σπο ο τη ο τι προ η λθεν ως Νυμ
ρι ος προς τον Ι ω ω α α α α αν νην ο Ι ορ
δα α νης ο ο ρω ω ων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε
ε ε μειει ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε
θο ο ο ο α ου τολ μω ω ω κρα τη η η σαι κο

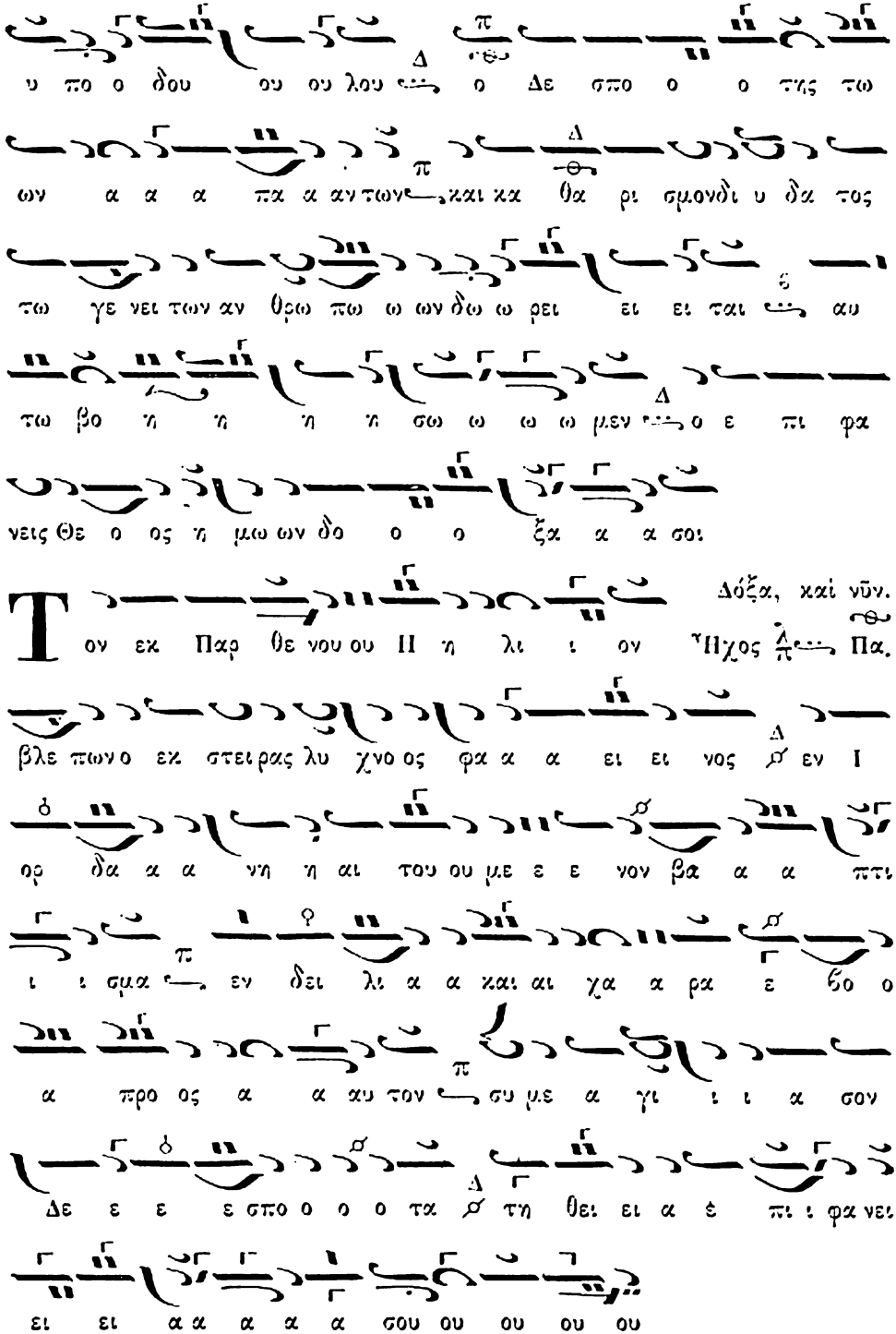

ρυ φή η ης α α α θα να α α του το Πνευμα χα
τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α
σαι αι τα α υ υ υ δαα α α τα και φω νη η ου ου
ρα α νο ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου
ο ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κοο ο ο σμον
σω σαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα
α α σοι οιοι οι οι οι
Β α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ του ου
υ υ υ δα α α τος π σου να να φε ρει ει γαρ ε αυ
τω το ον κο ο ο ο σμον π και ο ρα σχι ζο με νους τους
ου ρα α νους ους ο Α δαμ. ε ε κλει ει σεν ε αυ τω
και αι τοι οις με ε ετ α α α αυ τον π και το Πνευ μα μαρ


του ρει τη η Θε ε ο ο ο τηη η η τι ϛ τω ο
μοι ω γα α αρ προσ τρε ε ε χει και φω νη εξ ου ρα α
νου ηη ε κει θεν γαρ ο μαρ του ρου με ε νος Σω τη η ηρ των ν'
ψυ υ χων η η μω ων π q
Ε τρε μεν η χειρ του ου βα α πτι ι στου ο τε της α
χραν του ου σου κο ρυ φη η ης η η ψα α α το π q ε
στρα α φη Ι ορ δα α νη ης πο τα α μος εις τα ο ο
ο π ι ι σω μη τολ μω ω ω ων λει ει τουρ γει ει ει ει
σαι αι αι αι σοι π q ο γαρ αι δε σθει ει εις Ι ι η σουν
το ον του Να αυ η πως τον ποι η την α αυ τουδει λι α α α
σαι αι αι ουκ ει ει ει ει χεν π q αλ λα πα σαν ε ε ε
πλη ρω ω σας οι κο νο μι α αν Σω τηρ η η μων ϛ

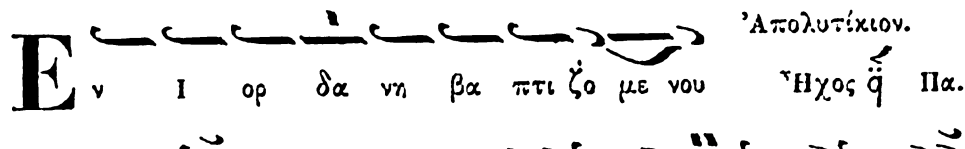

ι να σω σή της το ον κο ο ο σμου τη ε πι ρα νει
α α σου ου μο ο ο νε ρι ι λαν θρω ω πε ε
Δόξα.
Κ υ ρι ε πλή ρω ω σαι βου λο με ε νος Ἦχος πλ. Νη.
α ω ρι ι σα ας α απ αι αι ω ω ω νος α πο πα σης
της κτι σε ε ω ως λει τουρ γους του μυ στη ρι ι ι ου
σου ου ε ε ε λα α α α βες εκ των Αγ γε λων
τον Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρωπων την Πα ρθε ε νον
εκ των ου ρα νω ω ων το ο ον α α α στεε
ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι ι ο ο
ορ δα α α νην εν ω το α νο μη η μα του κο
σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει ψας Σω ω τη η ρ ημων
δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι Καὶ νῦν.

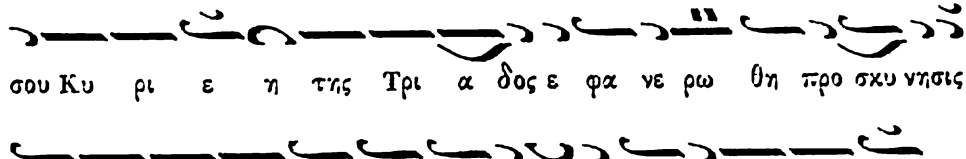

ο α πο στο λι ι κὴν φω νὴ ἣν προ ο σα α α δο ο
ο ον τες ζ συμ φω νως βο ο ὴ ὴ ὴ ὴ ὴ ὴ σω ω
ω ω μεν ζ ε πε φα νὴ ὴ χα α ρις του Θε ε ου
ὴ σω τὴ ρι ι ο ος πα σι ι ιν αν θρω ω ω ποις χα ταυ
γα α α α α α ζου ου ου ου σα ζ και πα ρε ε
χου σα πι ι στοιοις το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ο ο ο ος
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.
Ἦχος Δι.
Ε ν Ι ορ δα α νὴ ὴ πο τα α μω ι δων σε ο Ι ω
αν νὴς προς αυ το ον ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε
νον ε λε γε Χρι στε ε ε ο Θε ε ος τι προς τον δου ου
λο ον πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νας ρυπον
μὴ ε ε χων Κυ υ υ ρι ε εις ο νο μα δε τι

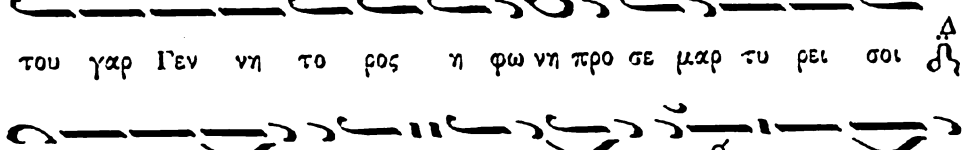

νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω Πα α τρο ος αλ λα
τουτον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α α αυ τω Υι ου ου
αλλ αυ τος υ πα αρ χει ει εις ο σαρ κω θει εις Πνε ε ευ
μα το ο ος α γι ι ου και του το οι δας δι ι δο
ο ο ναι τοις πι στοι οις δι α στο ο ο μα τος
ο ε πι φα νει εις Θε ος ε λε ε η η σο ο ον
η η η μας
Ει δο σαν σε υ υ δα α τα α α ο Θε ε ος ει δο
σαν σε υ δα τα α και αι αι αι ε φο βη η η η
θη η η η σαν προς την σην γα αρ δο ο ο ξαν αν
το φθαλ μη σαι τα Χε ρου βι ιμ. ου δυ υ υ υ
να α α αν ται ου δε α τε νι ι ι σαι τα Σε

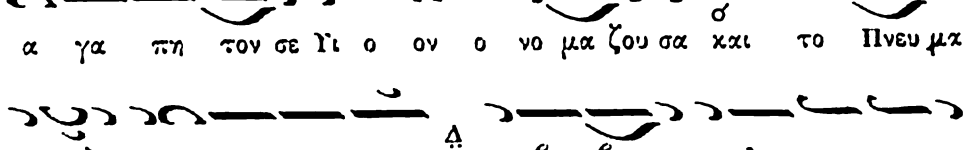

υ πο ο δου ου ου λου ο Δε σπο ο ο της τω
ων α α α πα α αν των και κα θα ρι σμονδι υ δα τος
τω γε νει των αν θρω πω ω ων δω ω ρει ει ει ται αυ
τω βο η η η η σω ω ω ω μεν ο ε πι φα
νεις Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι
Δόξα, καὶ νῦν.
Τον εκ Παρ θε νου ου Η η λι ι ον Ἠχος Πα.
βλε πων ο εκ στει ρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι
ορ δα α α νη η αι του ου με ε ε νον βα α α πτι
ι ι σμα εν δει λι α α και αι χα α ρα ε βο ο
α προ ος α α αυ τον συ με α γι ι ι α σον
Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα νει
ει ει α α α α α σου ου ου ου ου

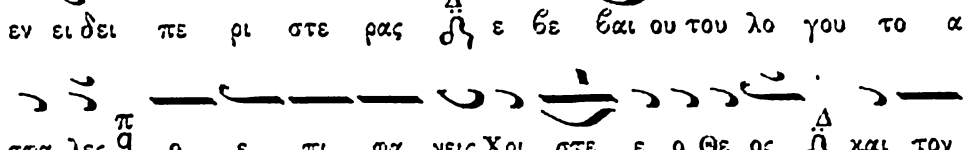
Ἀπολυτίκιον.

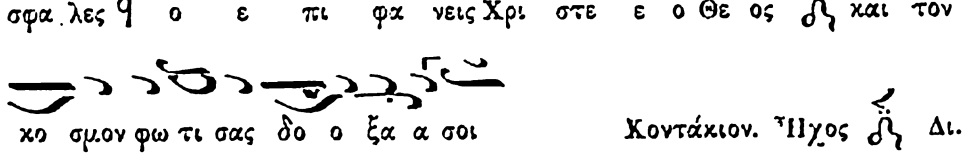


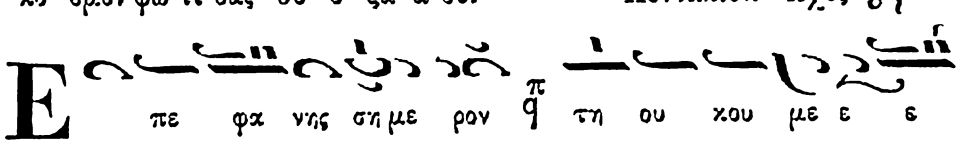




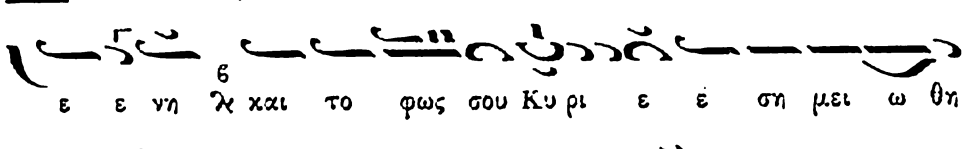


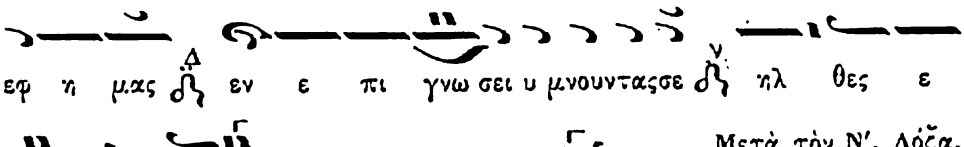


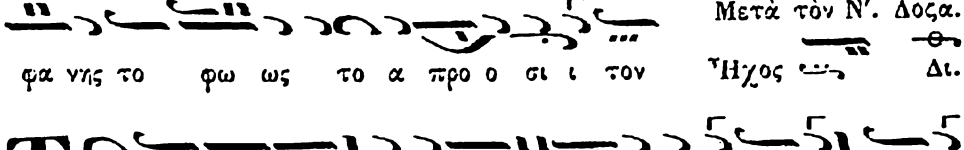




Κοντάκιον. Ἦχος δι.

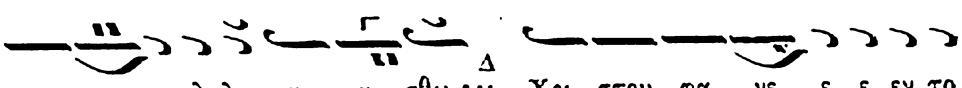




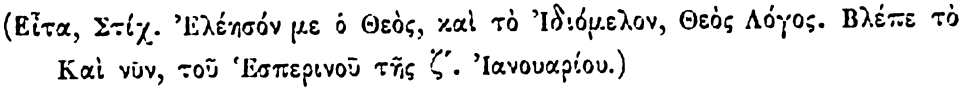


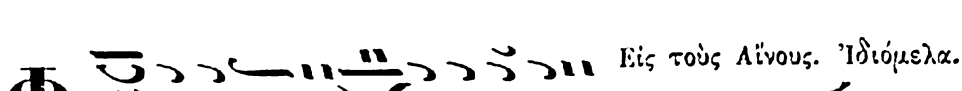
Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα.

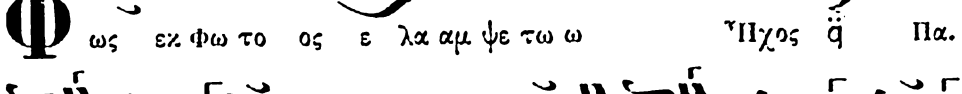


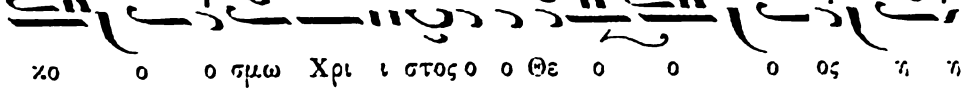


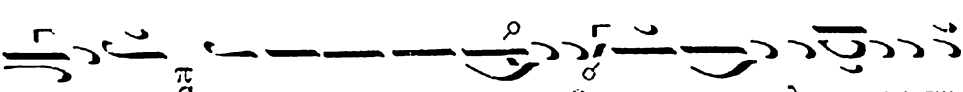
(Εἶτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Θεὸς Λόγος. Βλέπε τὸ Καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ζ΄. Ἰανουαρίου.)







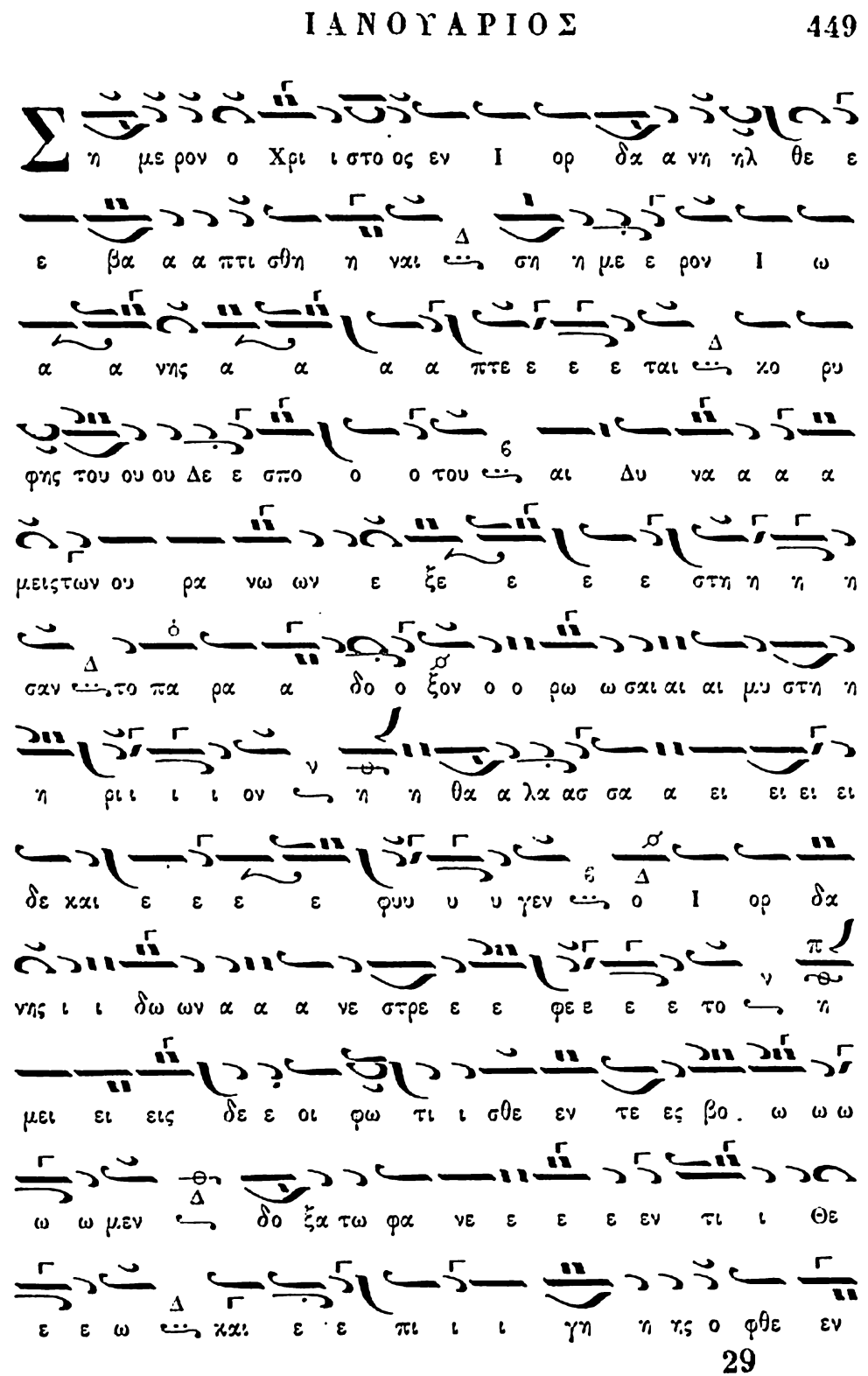




γι ι ι ι νε ε ε ται ε πι γει ο ο ον
γι α σμον τω υ υ δα τι και ψυ χων του το κα θαρσι ι ον
ρο ο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον α
Χριστο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει να κα α θα
φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται
ο α λη θι νον φως ε πε φα α νη και πα σι τον
α α σοι
οι κο νο μι ι ας σου Ἀφ ι λανθρω ω πε δο ο ξα α
ω ω ω με ε ε νος Δ με γα το μυ στη ρι ον της
ε ε νος και τα πα α θη του κο ο ο σμου ου ι
μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε
γι α σμον των δι κη η γι ι α α σας τη πα λα
η η η η μων τα ρει θρα

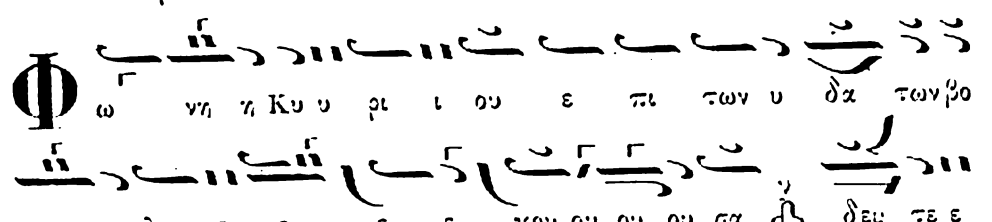
το ο φαι νο ο ο με ε ε νον καὶ υ περ τους ου ρανους
το ο νο ου ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σω τη
ρι ι ι α δι υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα δι α
κα τα δυ σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι
ι ι νε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ερ γα σου ου
Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
πε ρι βα α αλλων τον ου ρα ο ον εν νε ε φε
ε ε λαις ρει θρα πε ρι βαλ λε ται σή η με ρον τα
Ι ι ορ δα . α α α νει ει ει ει α και την ε
μην καθαι ρε ται κα θα αρ σιν ο του κο σμου αι αι αι αι ρω ω
ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο του συγ γε
νου ους α α νω θεν ΗΗ μαρ τυ ρει ται Πνε ε ε ευ μα α

α α τος ϙ Γι ος μο νο γε νης υ παρχων του Υ υ ψι ι
ι ι στου ου Πα α α τρος ϙ προς ον βο η η σω μεν
ο ε πι φα νεις και σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος
η η μων δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ Πα.
Ν α μα α τα ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει
α ϗ πε ρι ε ε ξα α α αλ λου ου ου Σω ω τηρ
ο α να ξα αλ λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α
α τι ι ι ι ον καὶ ε ε κλι ί νας κο ρυ υ φὴ
η ην τω ω ω Προ δρο ο ο μω ν ο τον ου ρα α
νον με τρη η η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι
στρε ε ψῃς κο ο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νῆς καὶ
σω ω τῆς τα ας ψυ χα α ας η η η μων Ἦχος δι. Καὶ νῦν.


η μερον ο Χρι ιστος εν Ιορδα νη ηλθε
ε βα α πτι σθη ναι σῃ η μερον Ιω
α α νης α α α α πτε ε ε ται χο ρυ
φης του ου ου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να α α α
μειζτων ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η
σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω σαι αι αι μυ στη η
η ρι ι ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει
δε και ε ε ε φυυ υ υ γεν ο Ιορδα
νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το η
μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο. ω ω ω
ω ω μεν δο ξα τω φα νε ε ε εν τι ι Θε
ε ε ω και ε ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν

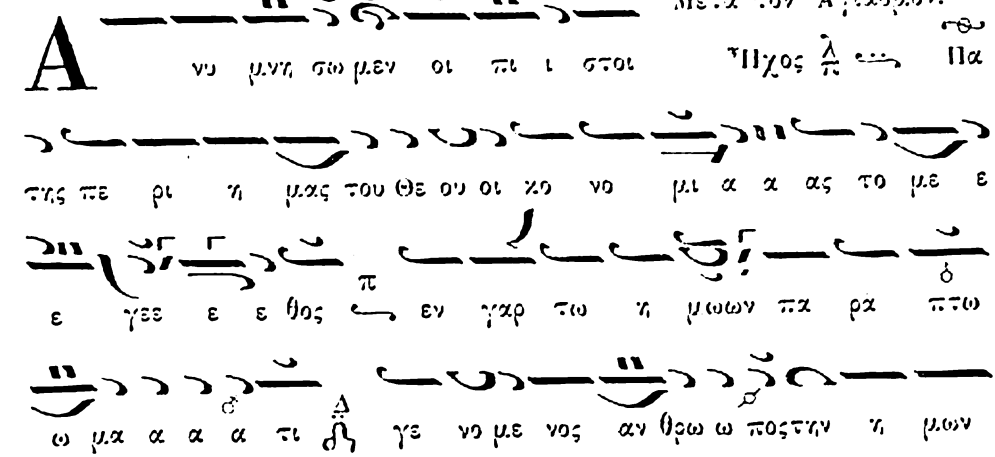


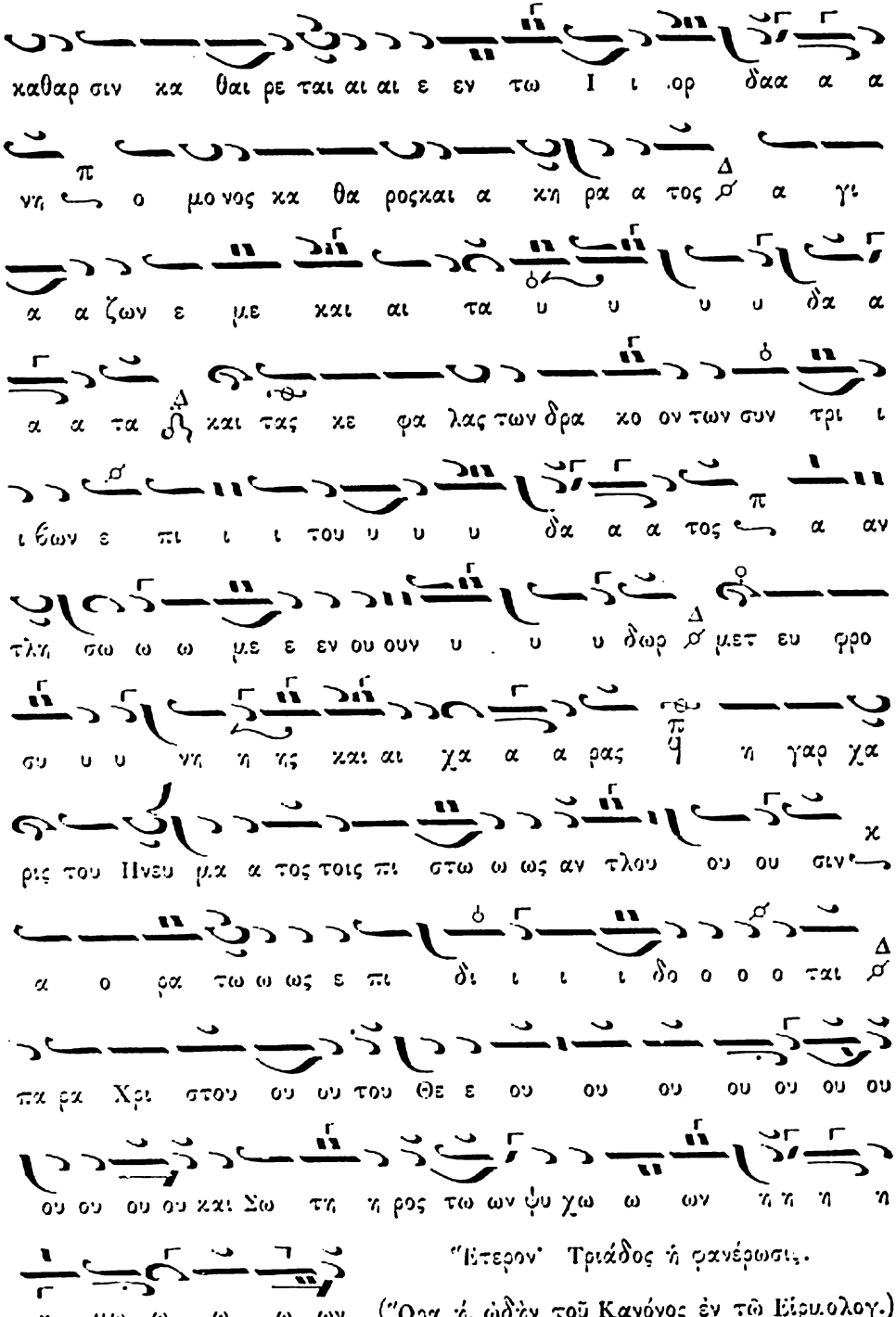
Εἰς τὸν Ἁγιασμόν. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.



(Τὰ λοιπὰ ζήτει σελ. 408.)

Μετὰ τὸν Ἁγιασμόν.





Ἕτερον Τριάδος ἡ φανέρωσις.

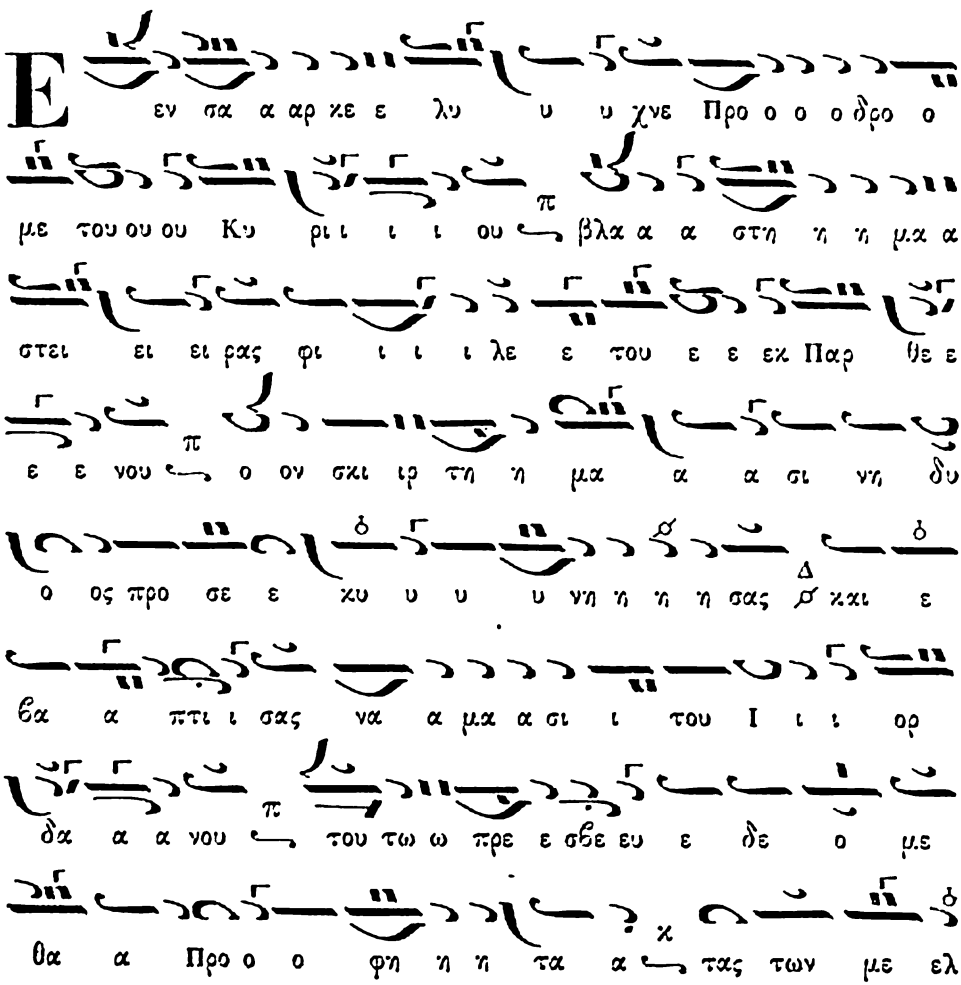
(Ὅρα ἡ. ᾠδὴν τοῦ Κανόνος ἐν τῷ Εἱρμολογ.)

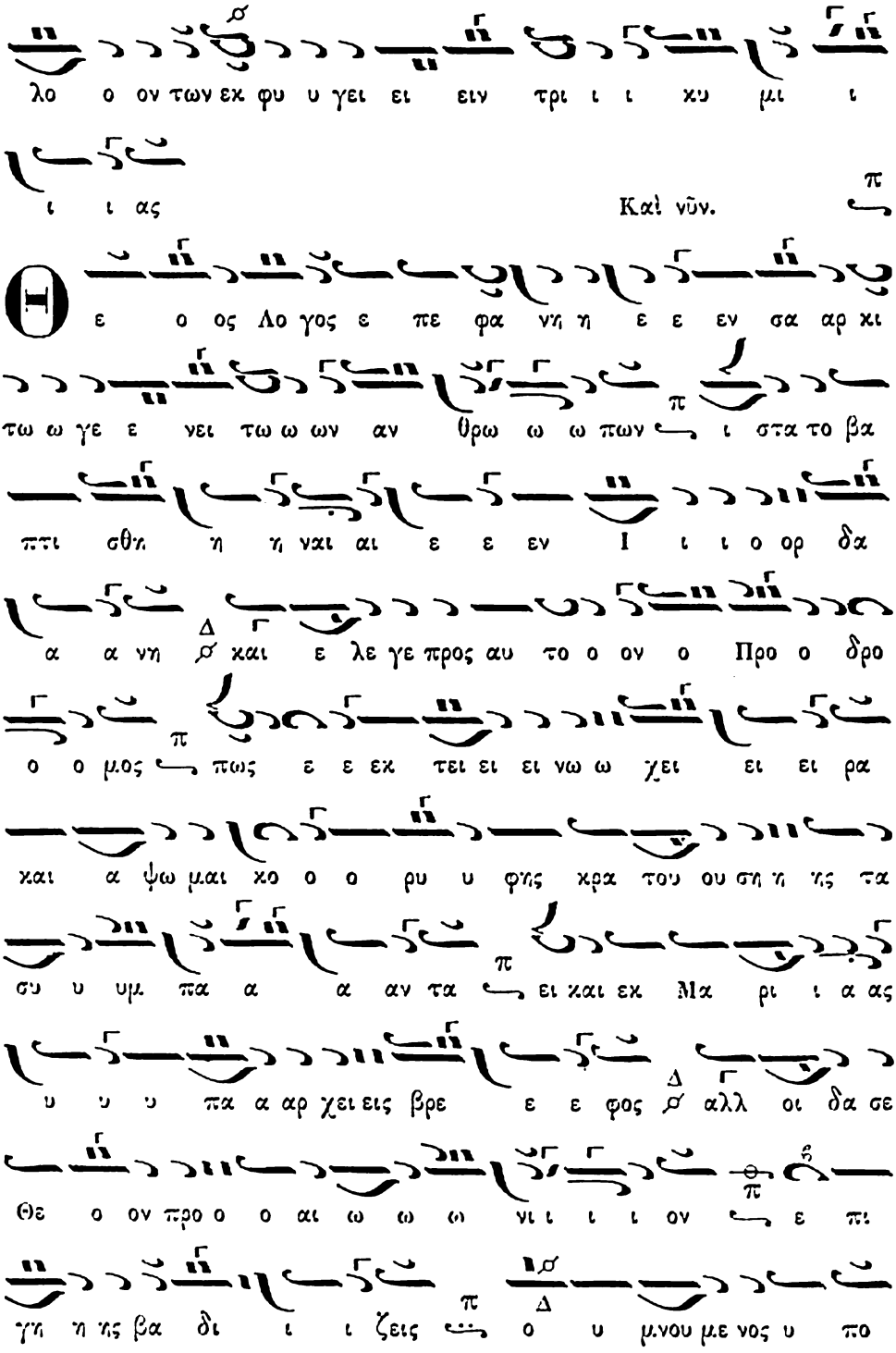
Τῇ ζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τοῦ ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

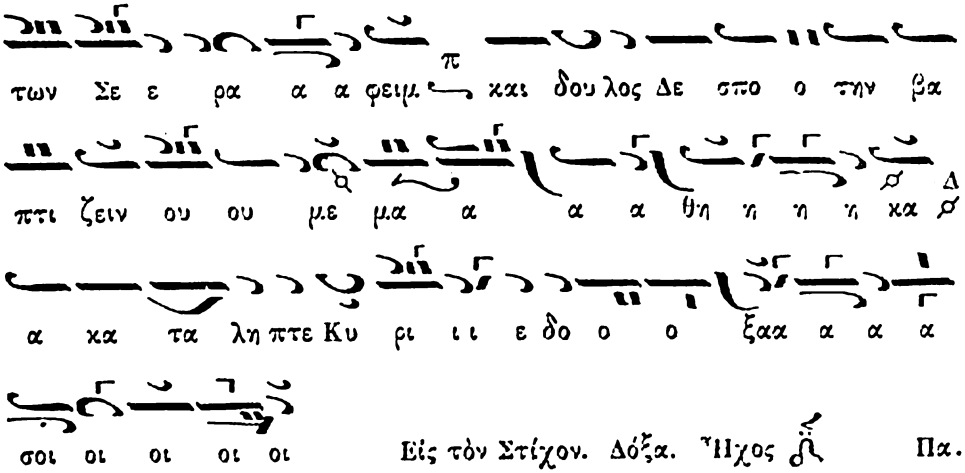
—

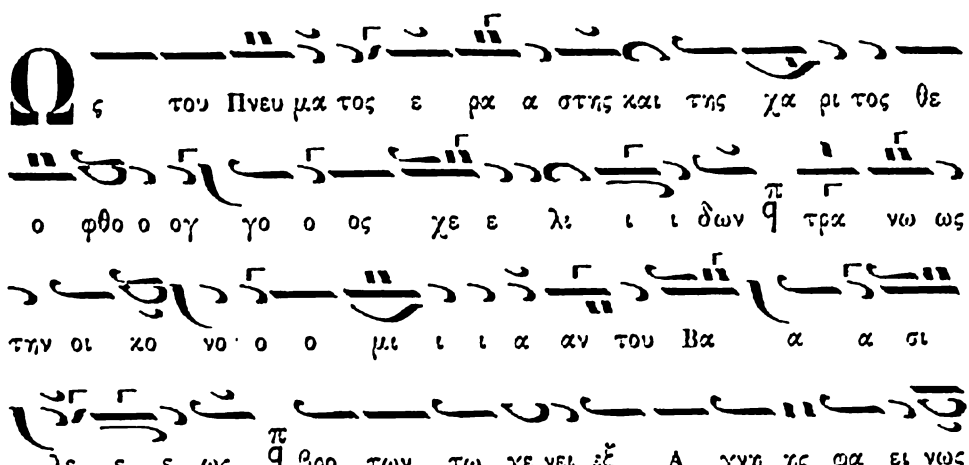
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

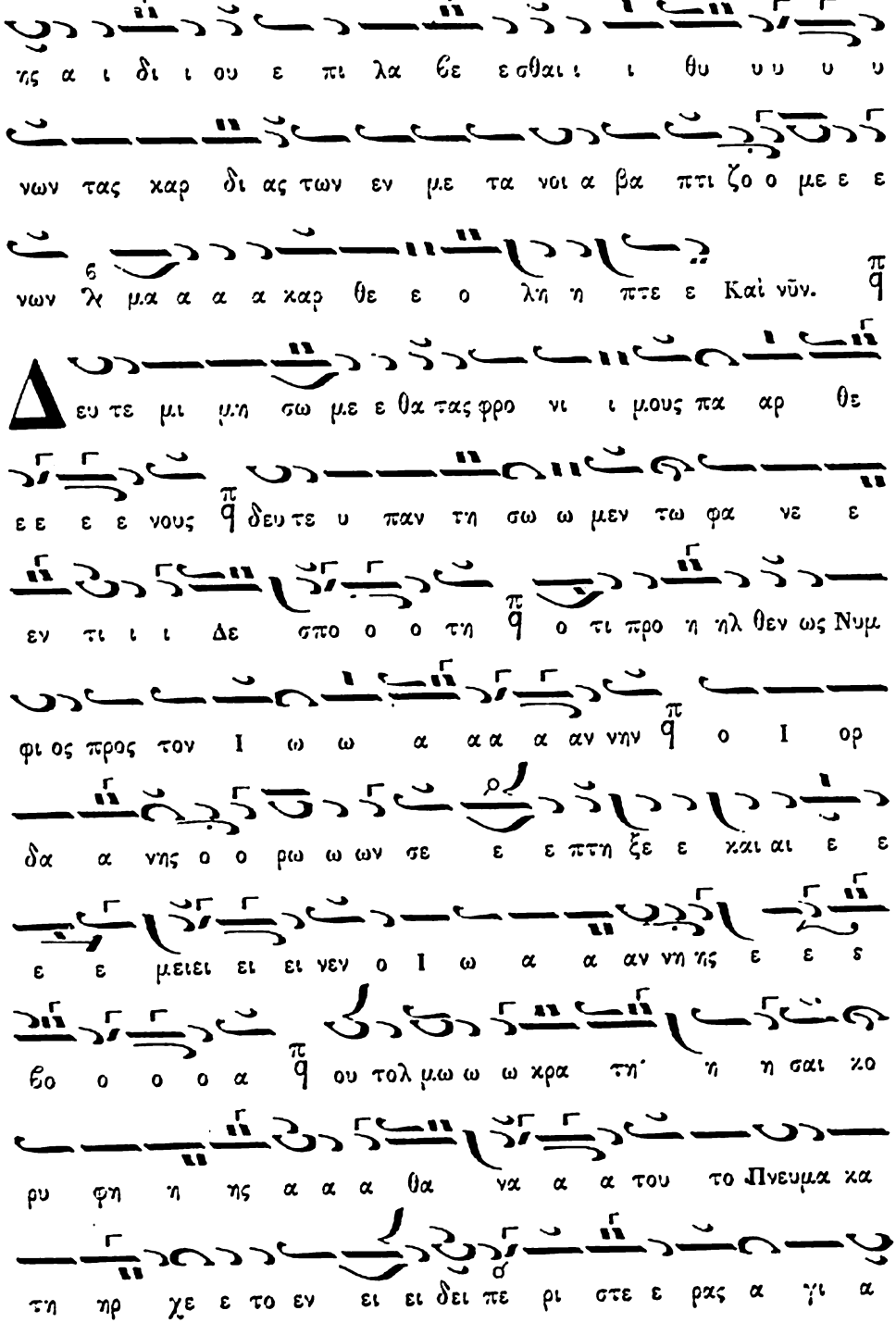
Ἦχος λ Πα.

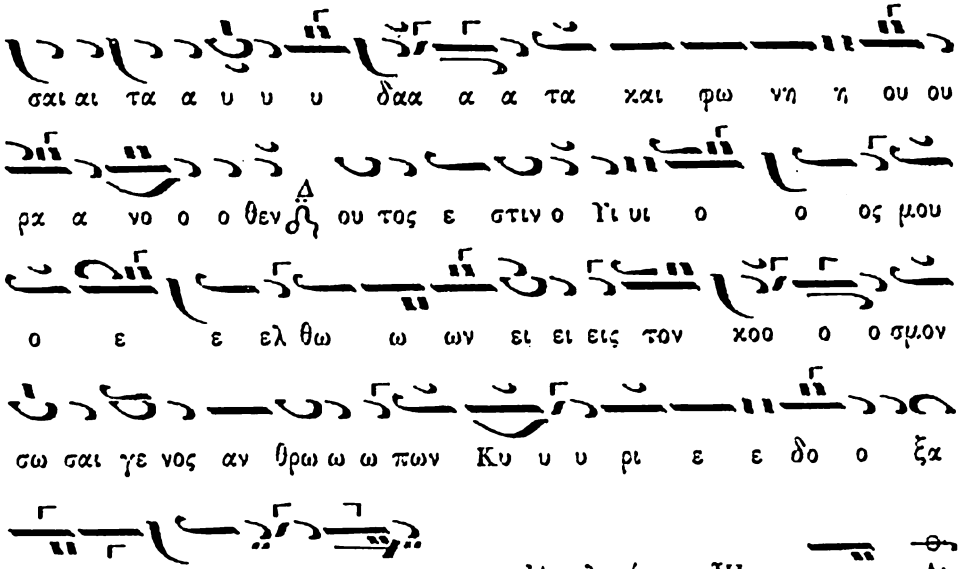



λο ο ον των εκ φυ υ γει ει ειν τρι ι ι κυ μι ι
ι ι ας
Καὶ νῦν.
Θ
ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ κι
τω ω γε ε νει τω ω ων αν θρω ω ω πων ι στα το βα
πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα
α α νη καὶ ε λε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο δρο
ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ει ει ρα
και α ψω μαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του ου σης της τα
συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ Μα ρι ι α ας
υ υ υ πα α αρ χει εις βρε ε ε φος αλλ οι δα σε
Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε πι
γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο

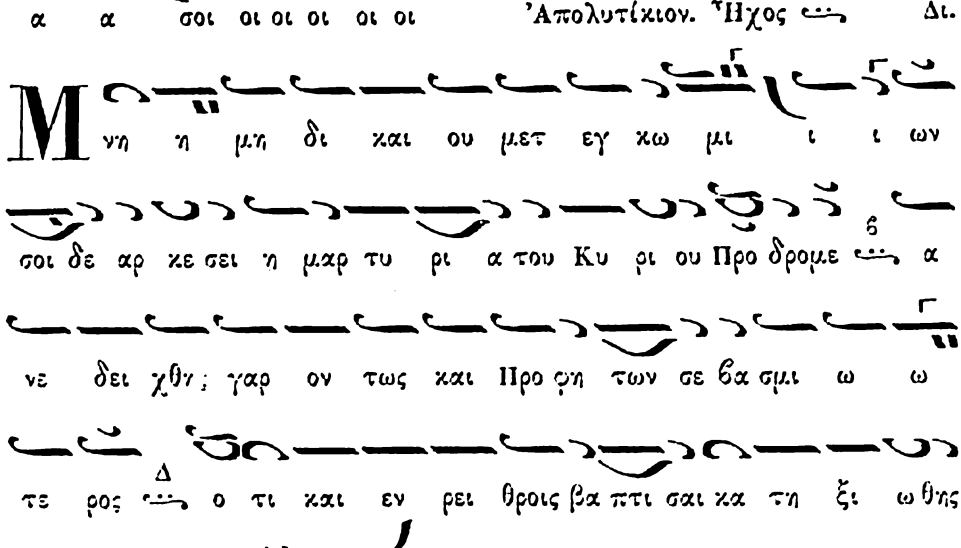

των Σε ε ρα α α φειμ και δου λος Δε σπο ο την βα
πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα Δ
α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξαα α α α
σοι οι οι οι οι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.

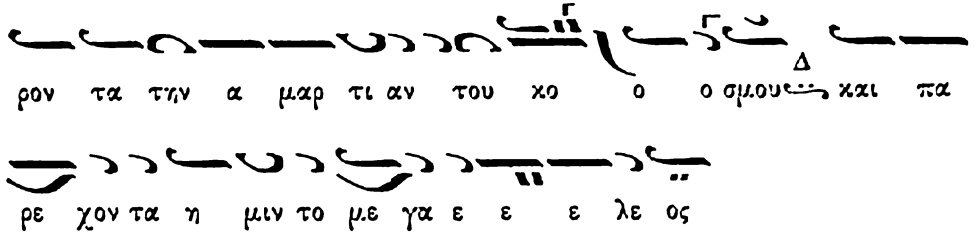

Ως του Πνευ μα τος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε
ο φθο ο ογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων τρα νω ως
την οι κο νο ο ο μι ι ι α αν του Βα α α σι
λε ε ε ως βρο των τω γε νει εξ Α γνη ης φα ει νως
α α α να τει ει ει ει λα α α α σαν εις με
ρο ο πων α ναχλη σιν κα τε φω ω ω τι ι σας Προ ο
ο ο δρο ο ο ο με των σκυ θρω πων η η θων
α πε ε λα α αυ νω ω ων το τε ε ερ μα και ζω


νως α ι δι ι ου ε πι λα βε εσθαι ι ι θυ υ υ υ υ
νων τας χαρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε
νων λ μα α α α χαρ θε ε ο λη η πτε ε Καὶ νῦν.
Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ θε
ε ε ε ε νους δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε ε
εν τι ι ι Δε σπο ο ο τη ο τι προ η ηλ θεν ως Νυμ
φι ος προς τον Ι ω ω α α α α αν νην ο Ι ορ
δα α νης ο ο ρω ω ων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε
ε ε μειει ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε
βο ο ο ο α ου τολ μω ω ω χρα τη η η σαι χο
ρυ φη η ης α α α θα να α α του το Πνευμα κα
τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄.



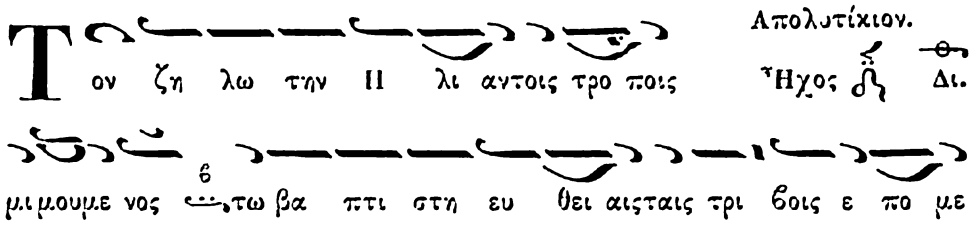


(Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. Ζήτει 23 Σεπτεμβρίου.)

Τῇ ιζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.

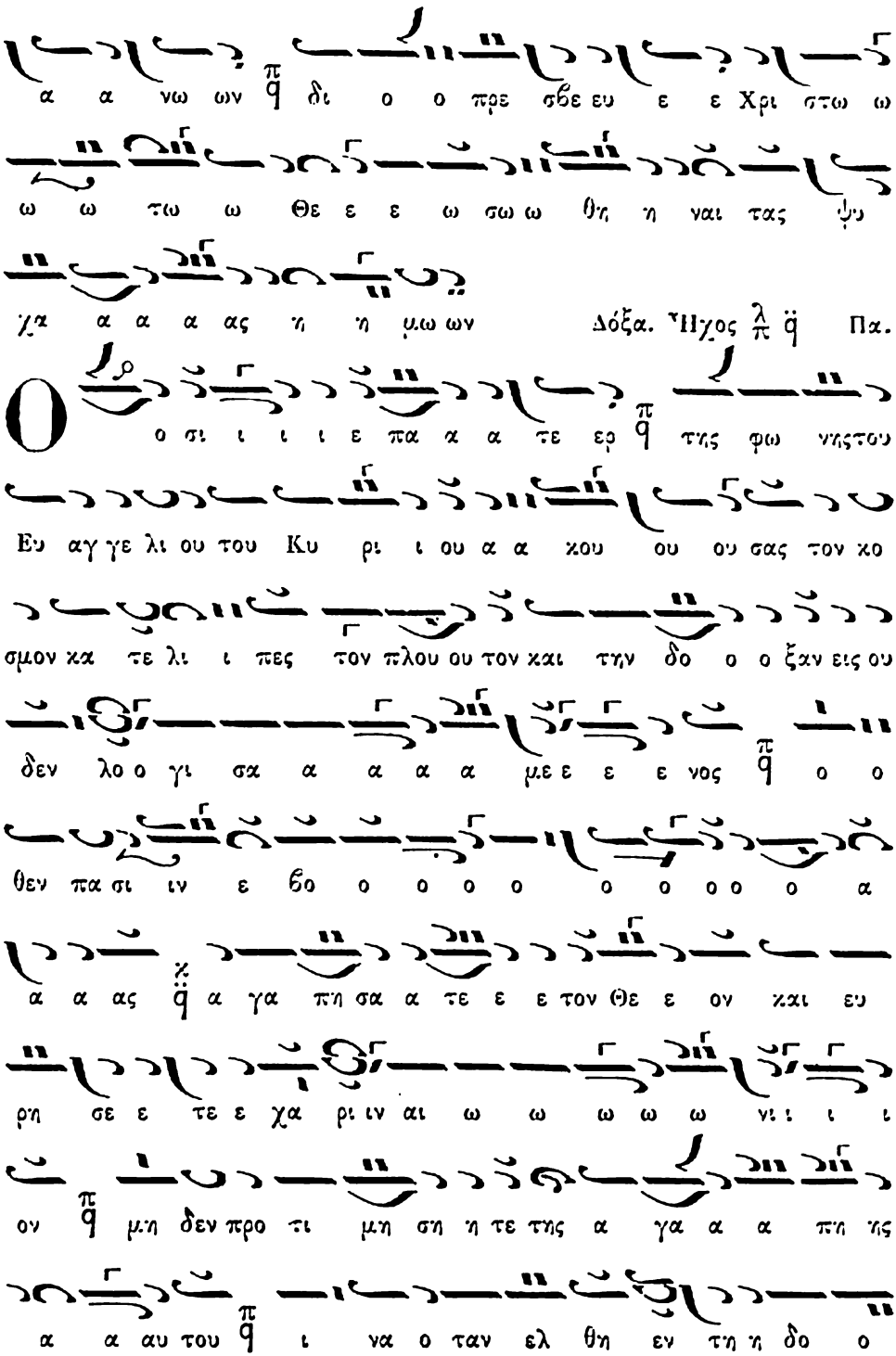
—

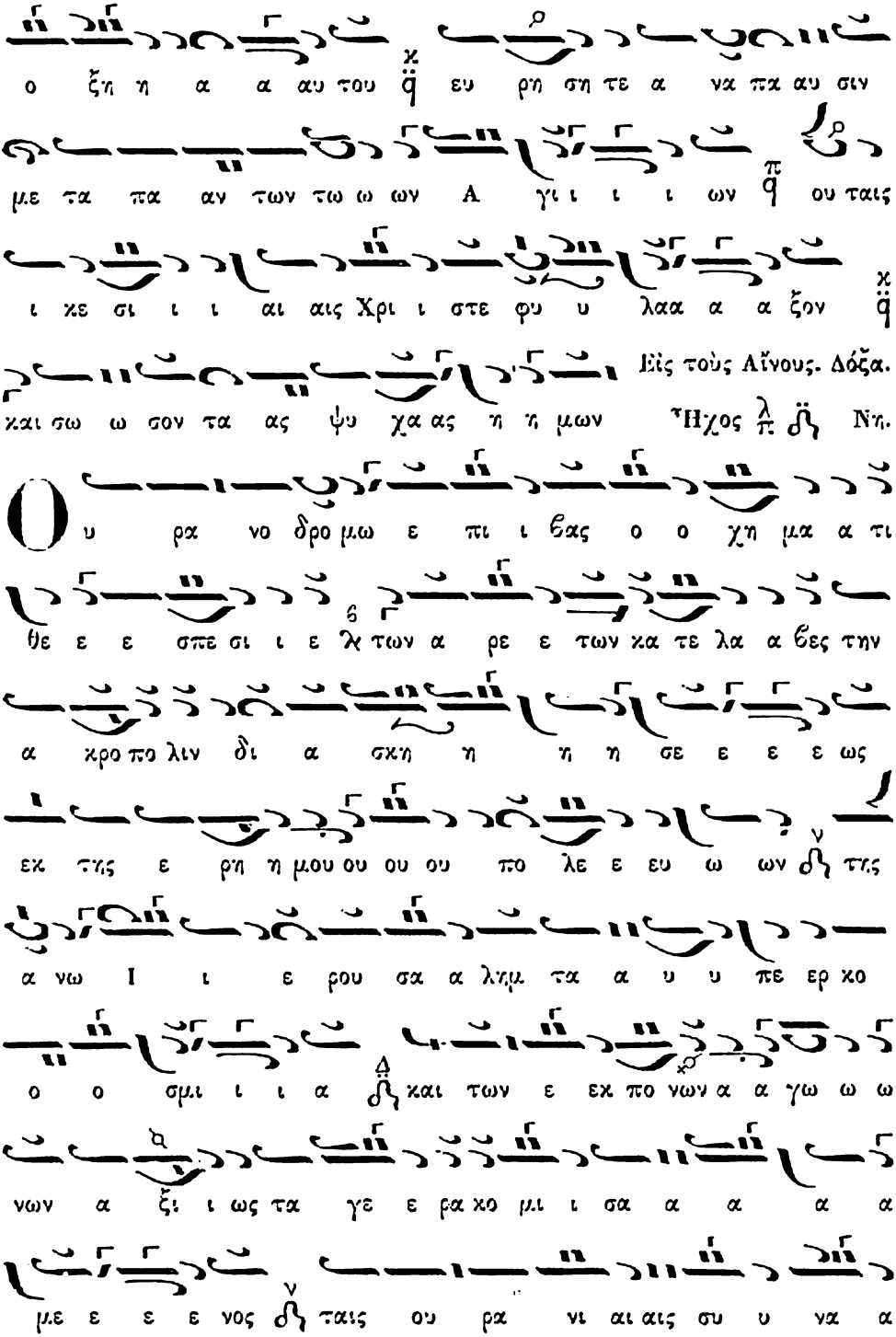
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ, Δόξα, Τὸ κατ' εἰκόνα· Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη. Βλέπε Δεκεμβρίου 5.

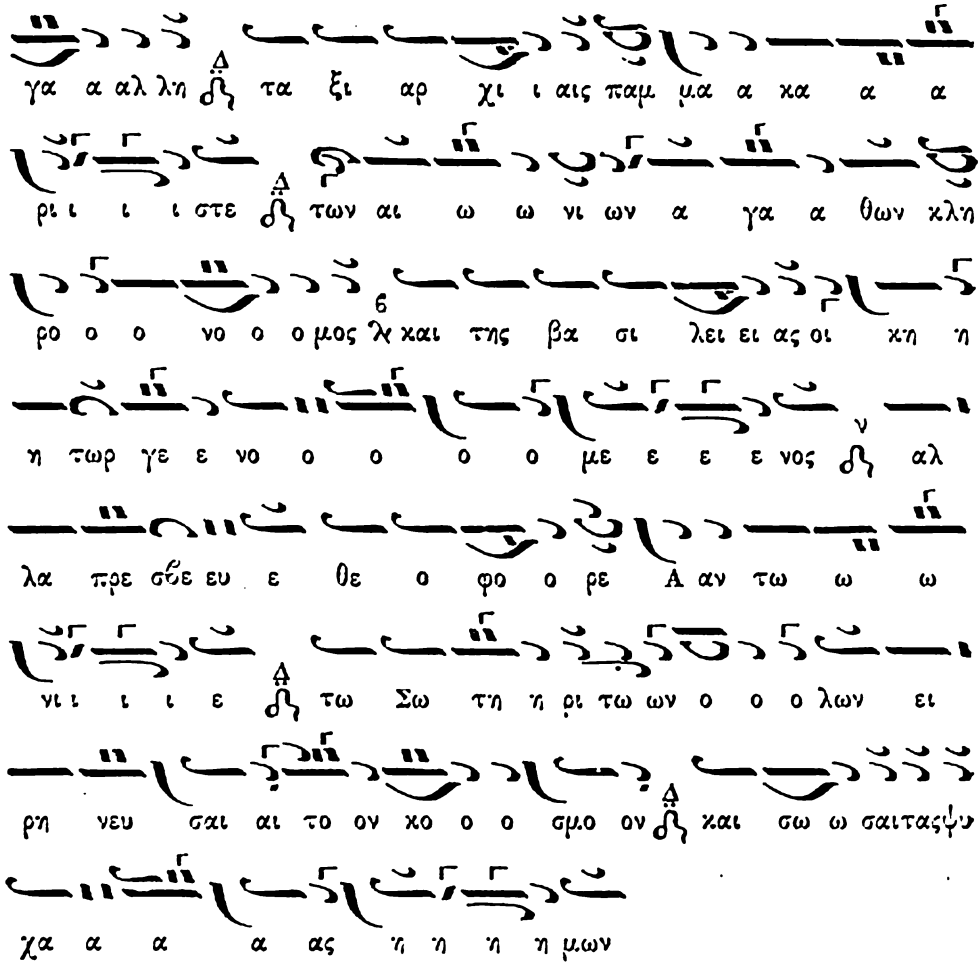


Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἀσκητικὸν γυμνάσιον, Τὸν ἐπὶ γῆς Ἄγγελον, Ὅσιε πάτερ ἐκ βρέφους· βλέπε ὁμοίως δεκεμβρίου 5. Καὶ τὰ ἑπόμενα :

Ο
σι ε Α αν τω νι ι ε ε Ἦχος γγ Γα.
τής στερ ρο τα α α τής α σκη η η σε ω; ἀ τὴν καυ
στι χὴν καιαι αι ευ ψυ υ χον δι α α τρι ι ι βὴν
ως εν α υ υ υ λοι οις α να παυ ο με νος ε ε τε ε
ε λε ε ε ε σα ας ἁ τοις ε ρὴ μο τε
ε ε ε ροις γα αρ σε αυ το ο ο ον συ υ να α α
ψας ἀ πνε ε ευ μα τι ι κως τας πυ ρὶ φλε ε ε ε
χτους φα ρε ε ε τρα ας τῶν δαι μο ο νων κα τε ε
πα α α α τὴ η η η η σα ας ἁ καὶ υ
πε ρα νω πα α σὴ ής α ρε τὴ η ής γε γο ο νω ως
συ ναυ λι ι ι ζὴ η η η Α αγ γε ε ε λοις ἀ εν
τὴ βα σι λει ει ει α α των ου ου ου ρα α α


α α νω ων π δι ο ο πρε σβε ευ ε ε Χρι στω ω
ω ω τω ω Θε ε ε ω σω ω θη η ναι τας ψυ
χα α α α ας η η μω ων Δόξα. Ἦχος λ π ἀ Πα.
Ο ο σι ι ι ι ε πα α α τε ερ π της φω νης του
Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ι ου α α κου ου ου σας τον κο
σμον κα τε λι ι πες τον πλου ον τον και την δο ο ο ξαν εις ου
δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε ε νος π ο ο
θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α
α α ας χ π α γα πη σα α τε ε ε τον Θε ε ον και ευ
ρη σε ε τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι
ον π μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α πη ης
α α αυ του π ι να ο ταν ελ θη εν τη η δο ο


ο ξη η α α αυ του ευ ρη ση τε α να πα αυ σιν
με τα πα αν των τω ω ων Α γι ι ι ι ων ου ταις
ι κε σι ι ι αι αις Χρι ι στε φυ υ λαα α α ξον
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η η μων Ἦχος Νη.
υ ρα νο δρο μω ε πι ι βας ο ο χη μα α τι
θε ε ε σπε σι ι ε λ των α ρε ε των κα τε λα α βες την
α κρο πο λιν δι α σκη η η η σε ε ε ε ως
εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ ω ων της
α νω Ι ι ε ρου σα α λημ τα α υ υ πε ερ χο
ο ο σμι ι ι α και των ε εκ πο νων α α γω ω ω
νων α ξι ι ως τα γε ε ρα χο μι ι σα α α α α
με ε ε ε νος ταις ου ρα νι αι αις συ υ να α

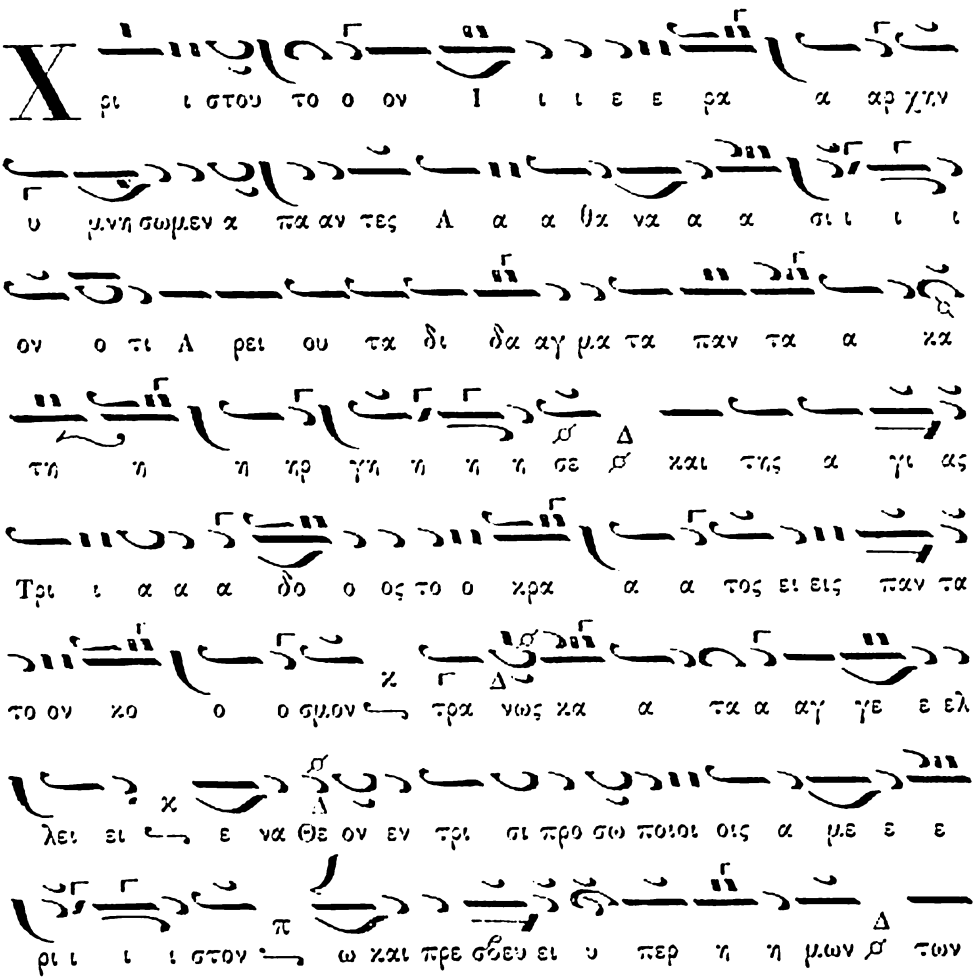

γα α αλ λη ϑη τα ξι αρ χι ι αις παμ μα α κα α α
ρι ι ι ι στε ϑη των αι ω ω νι ων α γα α θων κλη
ρο ο ο νο ο ο μος λ χαι της βα σι λει ει ας οι κη η
η τωρ γε ε νο ο ο ο ο με ε ε νος ϑη αλ
λα πρε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε Α αν τω ω ω
νι ι ι ι ε ϑη τω Σω τη ή ρι τω ων ο ο ο λων ει
ρη νευ σαι αι το ον χο ο ο σμο ον ϑη και σω ω σαι τας ψυ
χα α α α ας ή ή ή η μων

Τῇ ιή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, καὶ Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

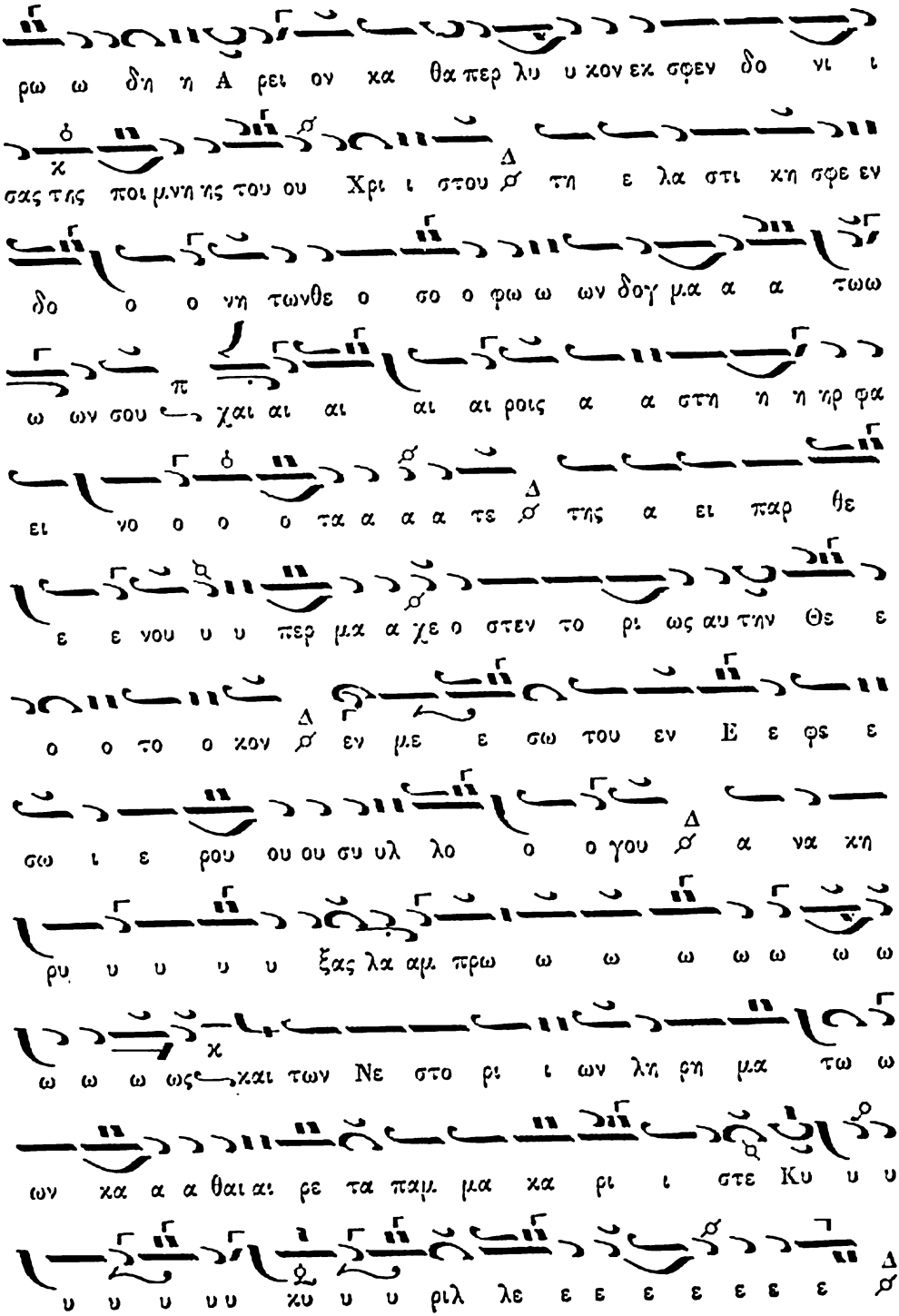
—

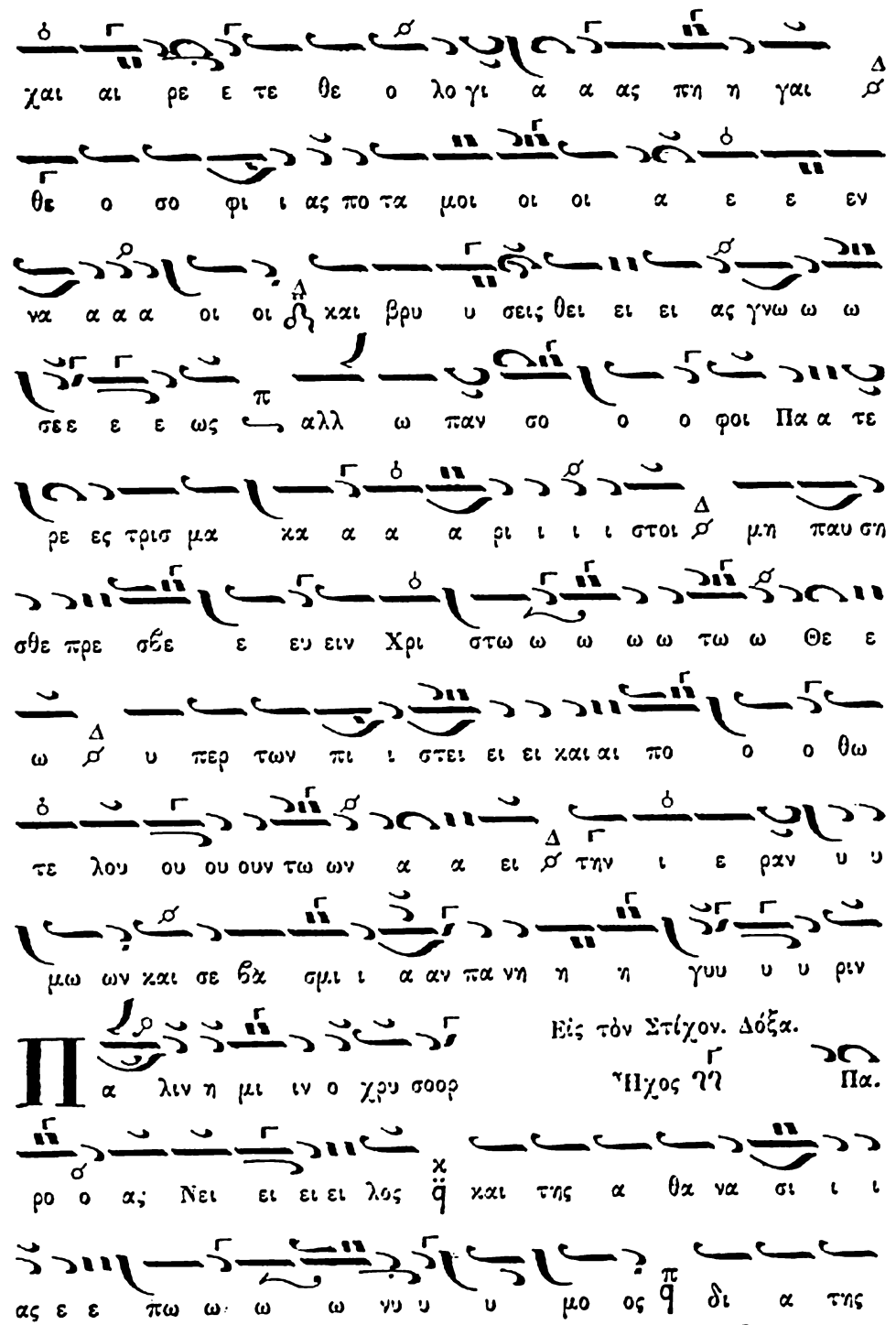
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

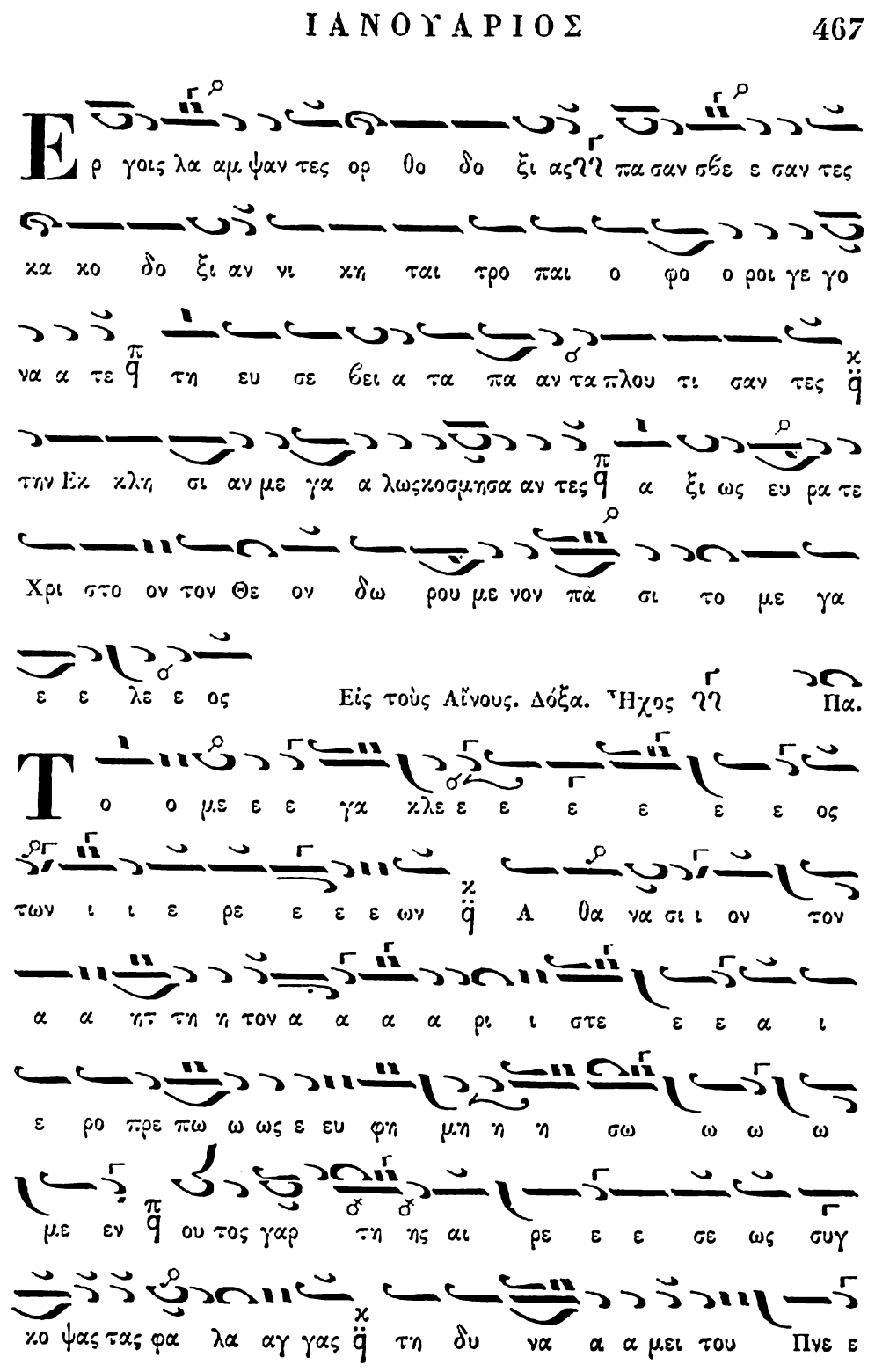
Ἦχος λ Πα.



εν πι ι στει ει ει τε ε λου ου ουν τω ων τημνη η η
μη ην α α αυ του Ἕτερον.
ε ραρ χω ων τους αρ χη η γους πα τρι αρ χων του
ους α γραι αι αι μο ο ο νας και παμ φα εις ρω στη η
ρα ας τη η ης οι οι οι κου ου με ε ε νης των εν
νοι ων του Χρι στου του ους εκ φα α α αν το ο
ο ο ρας συ νελ θον τε ε ε ες ω ρι λε ε ε ε ο
ο ο ορ τοι πνευ μα τι κοι οι οι οις εγ κω μι ι ι
λε ε ε γο ον τε ες χαι αι αι αι αι ροι οις Υ θα να α
σι ι ι ε ε πα α α τερ της α θα να σι α ας
ε πω ω ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη

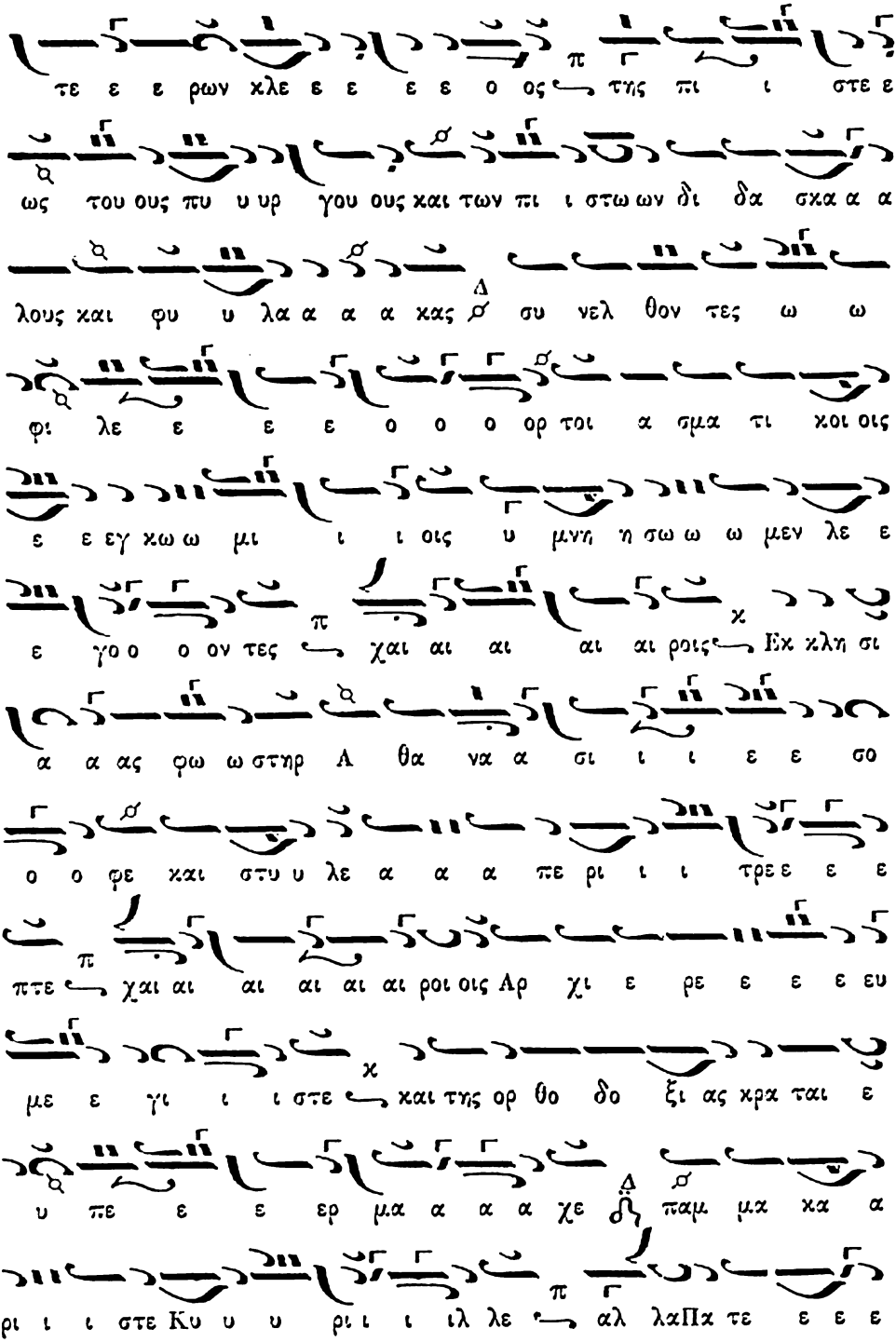

ρω ω δή η Α ρει ον κα θα περ λυ υ κον εκ σφεν δο νι ι
σας τής ποι μνη νής του ου Χρι ι στου τη ε λα στι κη σφε εν
δο ο ο νη τωνθε ο σο ο φω ω ων δογ μα α α τωω
ω ων σου χαι αι αι αι αι ροις α α στη η η ήρ φα
ει νο ο ο ο τα α α α τε τής α ει παρ θε
ε ε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ τήν Θε ε
ο ο το ο κον εν με ε σω του εν Ε ε φε ε
σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου α να κη
ρυ υ υ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ως και των Νε στο ρι ι ων λη ρη μα τω ω
ων κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι ι στε Κυ υ υ
υ υ υ υυ κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε

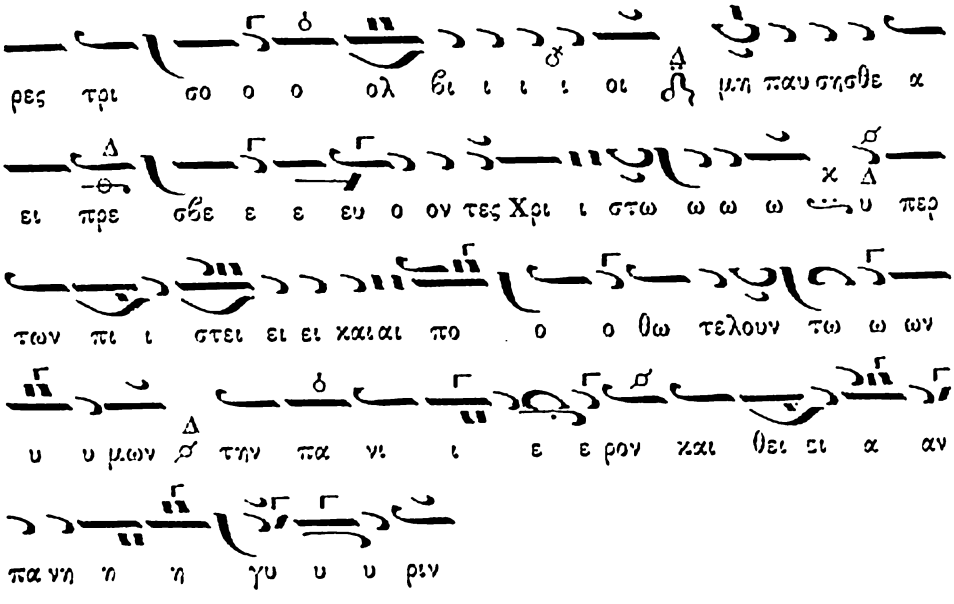

χαι αι ρε ε τε θε ο λο γι α α ας πη η γαι
θε ο σο φι ι ας πο τα μοι οι οι α ε ε εν
να α α α οι οι καὶ βρυ υ σεις θει ει ει ας γνω ω ω
σεε ε ε ως αλλ ω παν σο ο ο φοι Πα α τε
ρε ες τρισ μα κα α α α ρι ι ι ι στοι μη παυ σῃ
σθε πρε σβε ε ευ ειν Χρι στω ω ω ω ω τω ω Θε ε
ω υ περ των πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω
τε λου ου ου ουν τω ων α α ει την ι ε ραν υ υ
μω ων και σε βα σμι ι α αν πα νη η η γυυ υ υ ριν
Π α λιν η μι ιν ο χρυ σοορ
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος γ΄ Πα.
ρο ο ας Νει ει ει ει λος καὶ της α θα να σι ι ι
ας ε ε πω ω ω ω νυ υ υ μο ος δι α της


Ερ γοις λα αμ. ψαν τες ορ θο δο ξι ας πα σαν σβε ε σαν τες
κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο
να α τε τη ευ σε βει α τα πα αν τα πλου τι σαν τες
την Εκ κλη σι αν με γα α λωχοσμησα αν τες α ξι ως ευ ρα τε
Χρι στο ον τον Θε ον δω ρου με νον πά σι το με γα
ε ε λε ε ος Εἰς τοὺς Αἰῶνους. Δόξα. Ἦχος πα.
Το ο με ε ε γα κλε ε ε ε ε ε ε ος
των ι ι ε ρε ε ε ε ων Α θα να σι ι ον τον
α α ητ τη η τον α α α α ρι ι στε ε ε α ι
ε ρο πρε πω ω ως ε ευ φη μη η η σω ω ω ω
με εν ου τος γαρ τη ης αι ρε ε ε σε ως συγ
χο ψας τας φα λα αγ γας τη δυ να α α μει του Πνε ε

Ἕτερον. Ἦχος λ Πα.

Τους Ι ε ραρ χα ας του ου Χρι ι στου Δ και των Πα


τε ε ε ρων χλε ε ε ε ε ο ος τής πι ι στε ε
ως του ους πυ υ υρ γου ους και των πι ι στω ων δι δα σκα α α
λους και φυ υ λα α α α κας σ συ νελ θον τες ω ω
φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις
ε ε εγ κω ω μι ι ι οις υ μνή η σω ω ω μεν λε ε
ε γο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι ροις Εκ κλη σι
α α ας φω ω στηρ Α θα να α σι ι ι ε ε σο
ο ο φε και στυ υ λε α α α πε ρι ι ι τρε ε ε
πτε χαι αι αι αι αι αι ροι οις Αρ χι ε ρε ε ε ε ευ
με ε γι ι ι στε και τής ορ θο δο ξι ας κρα ται ε
υ πε ε ε ερ μα α α α χε δή παμ μα κα α
ρι ι ι στε Κυ υ υ ρι ι ι ιλ λε αλ λαΠα τε ε ε

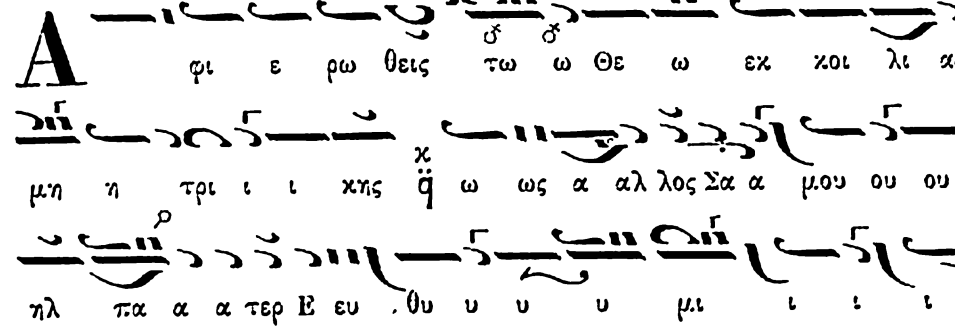


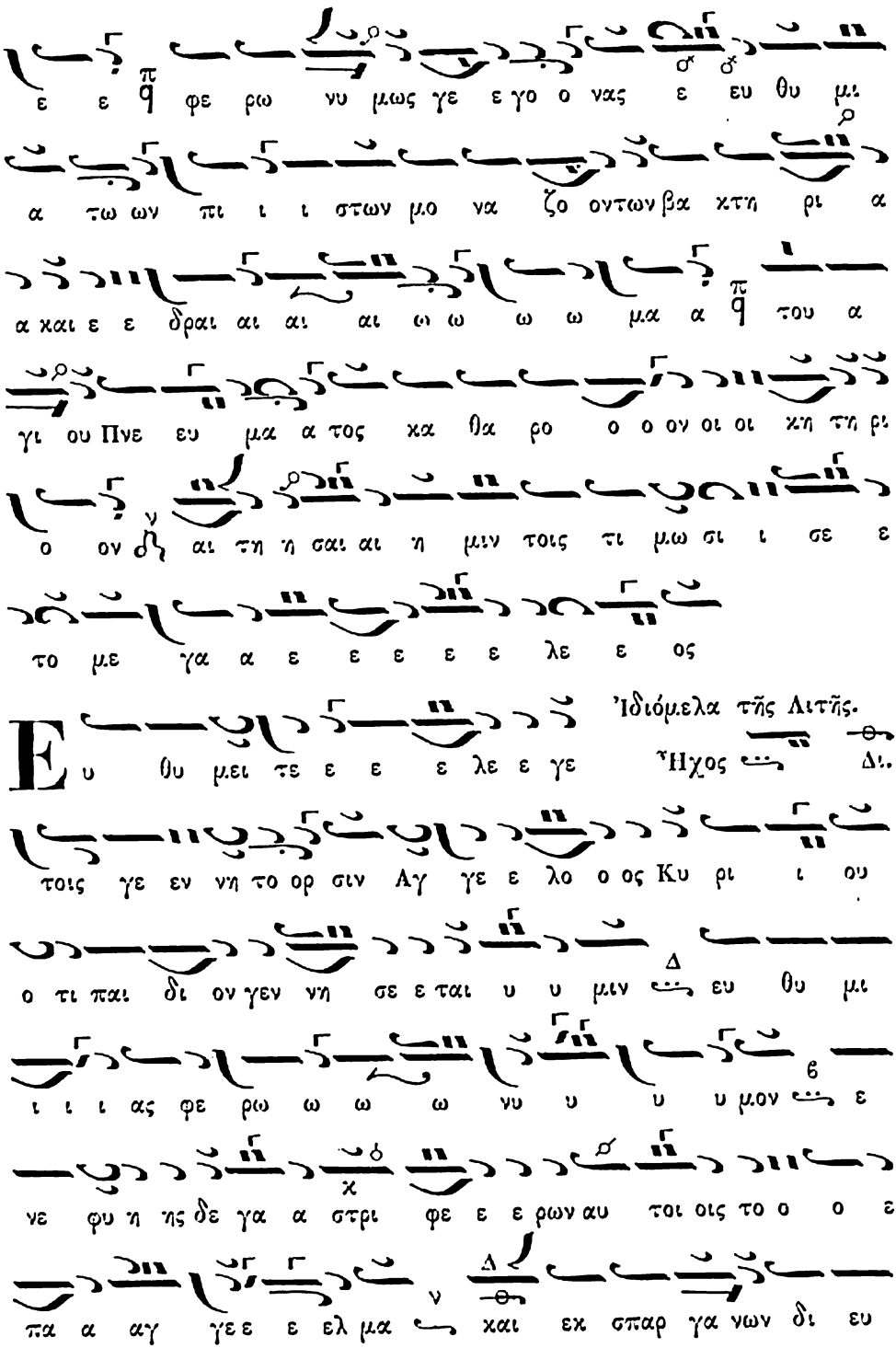
Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

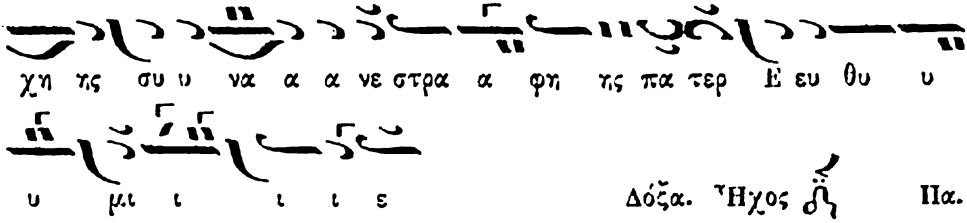
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

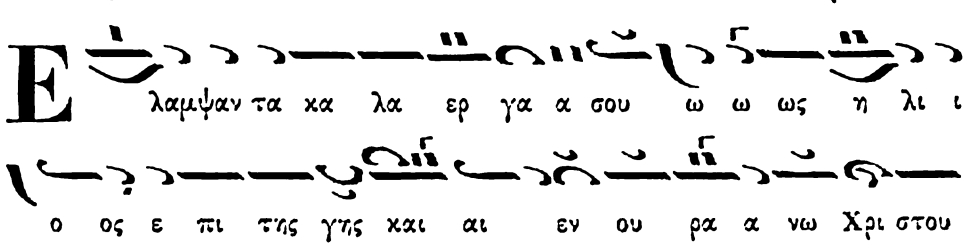
Ἦχος γ Πα.




ε ε φε ρω νυ μως γε ε γο ο νας ε ευ θυ μι
α τω ων πι ι ι στων μο να ζο οντων βα χτη ρι α
α χαι ε ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα α του α
γι ου Πνε ευ μα α τος χα θα ρο ο ο ον οι οι χη τη ρι
ο ον δη αι τη η σαι αι η μιν τοις τι μω σι ι σε ε
το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ε υ θυ μει τε ε ε ε λε ε γε Ἦχος δ.
τοις γε εν νη το ορ σιν Αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι ι ου
ο τι παι δι ον γεν νη σε ε ται υ υ μιν εὐ θυ μι
ι ι ι ας φε ρω ω ω ω νυ υ υ υ μον ε
νε φυ η ης δε γα α στρι φε ε ε ρων αυ τοι οις το ο ο ε
πα α αγ γε ε ε ελ μα χαι εκ σπαρ γα νων δι ευ



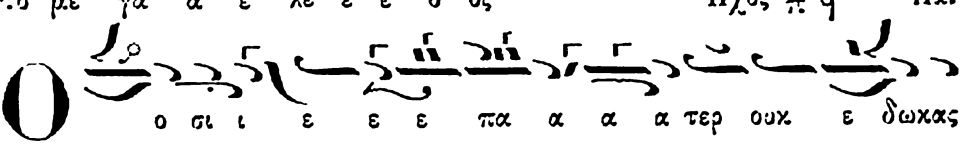
Πα.

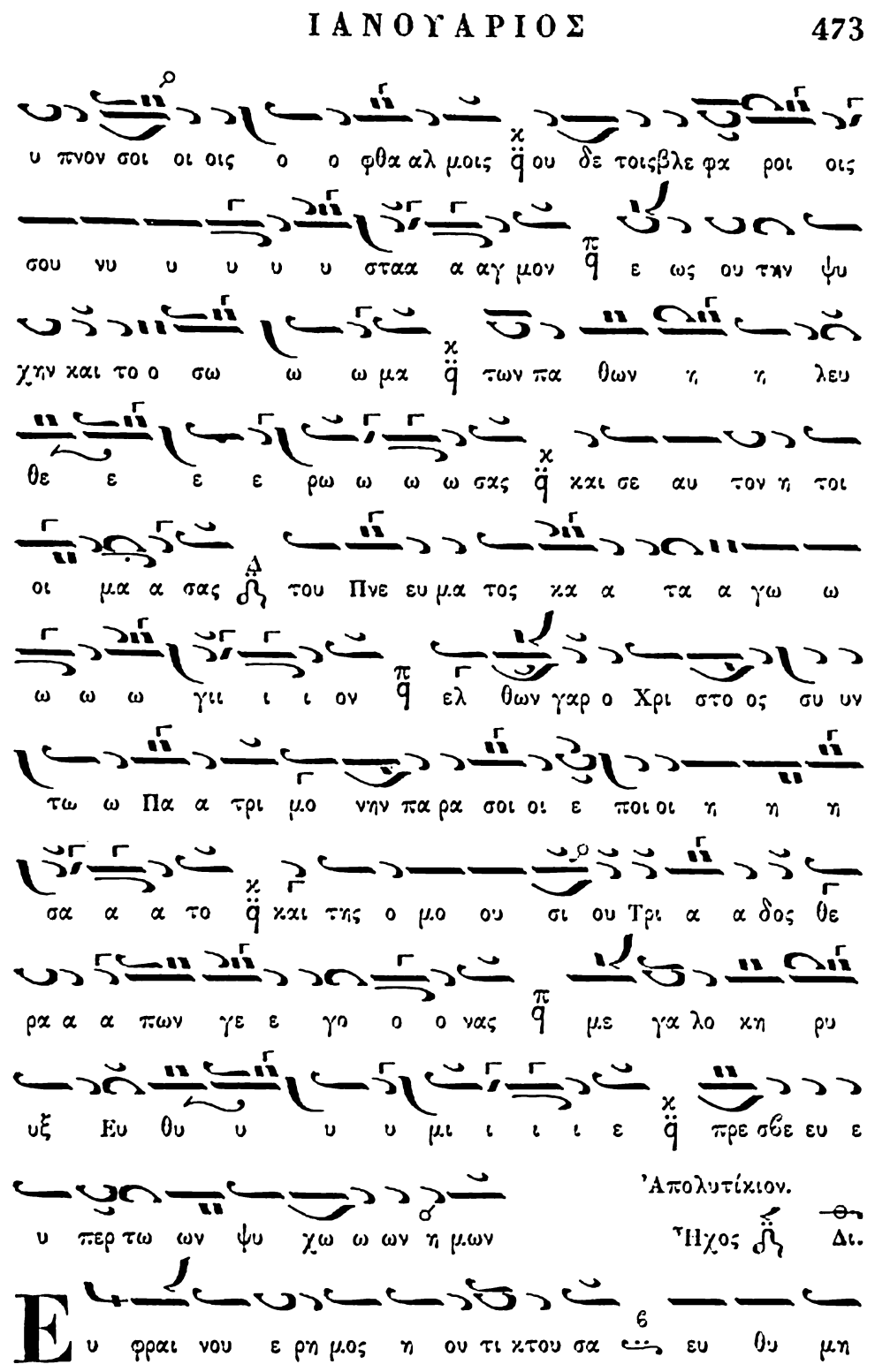


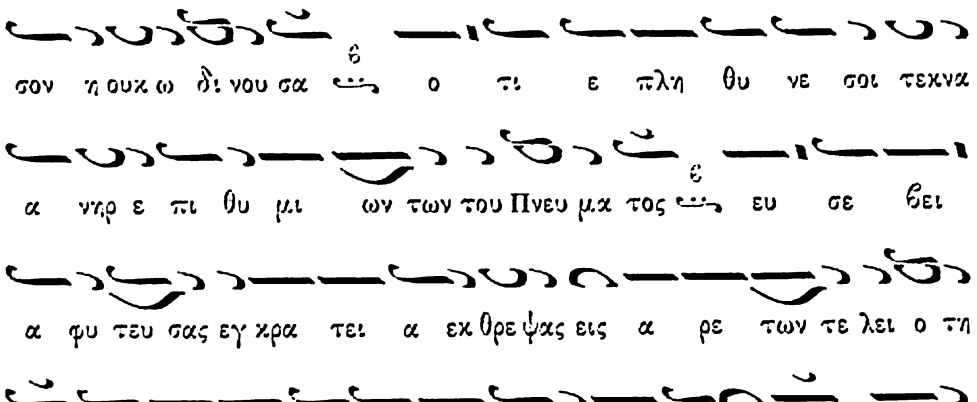
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος

Πα.




υ πνον σοι οι οις ο ο φθα αλ μοις ου δε τοις βλε φα ροι οις
σου νυ υ υ υ υ σταα α αγ μον ε ως ου την ψυ
χην και το ο σω ω ω μα των πα θων η η λευ
θε ε ε ε ρω ω ω ω σας και σε αυ τον η τοι
οι μα α σας του Πνε ευ μα τος κα α τα α γω ω
ω ω ω γιι ι ι ον ελ θων γαρ ο Χρι στο ος συ υν
τω ω Πα α τρι μο νην πα ρα σοι οι ε ποι οι η η η
σα α α το και της ο μο ου σι ου Τρι α α δος θε
ρα α α πων γε ε γο ο ο νας με γα λο κη ρυ
υξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε πρε σβε ευ ε
υ περ τω ων ψυ χω ω ων η μων
Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος δ΄ Δι.
Ε υ φραι νου ε ρη μος η ου τι κτου σα ευ θυ μη



Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη.

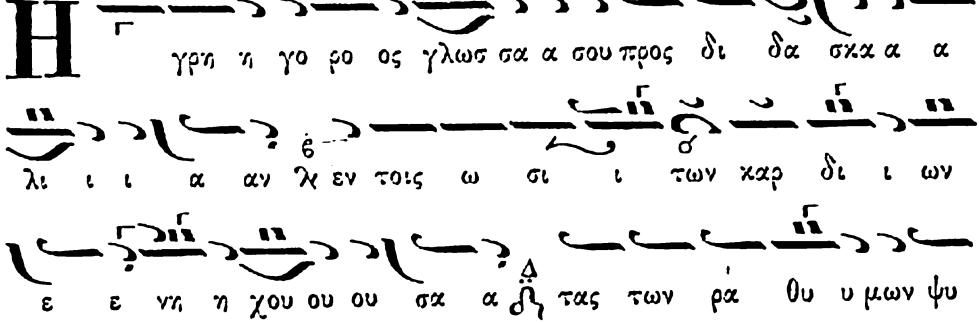
(Βλέπε Δεκεμβρίου ϋ.)

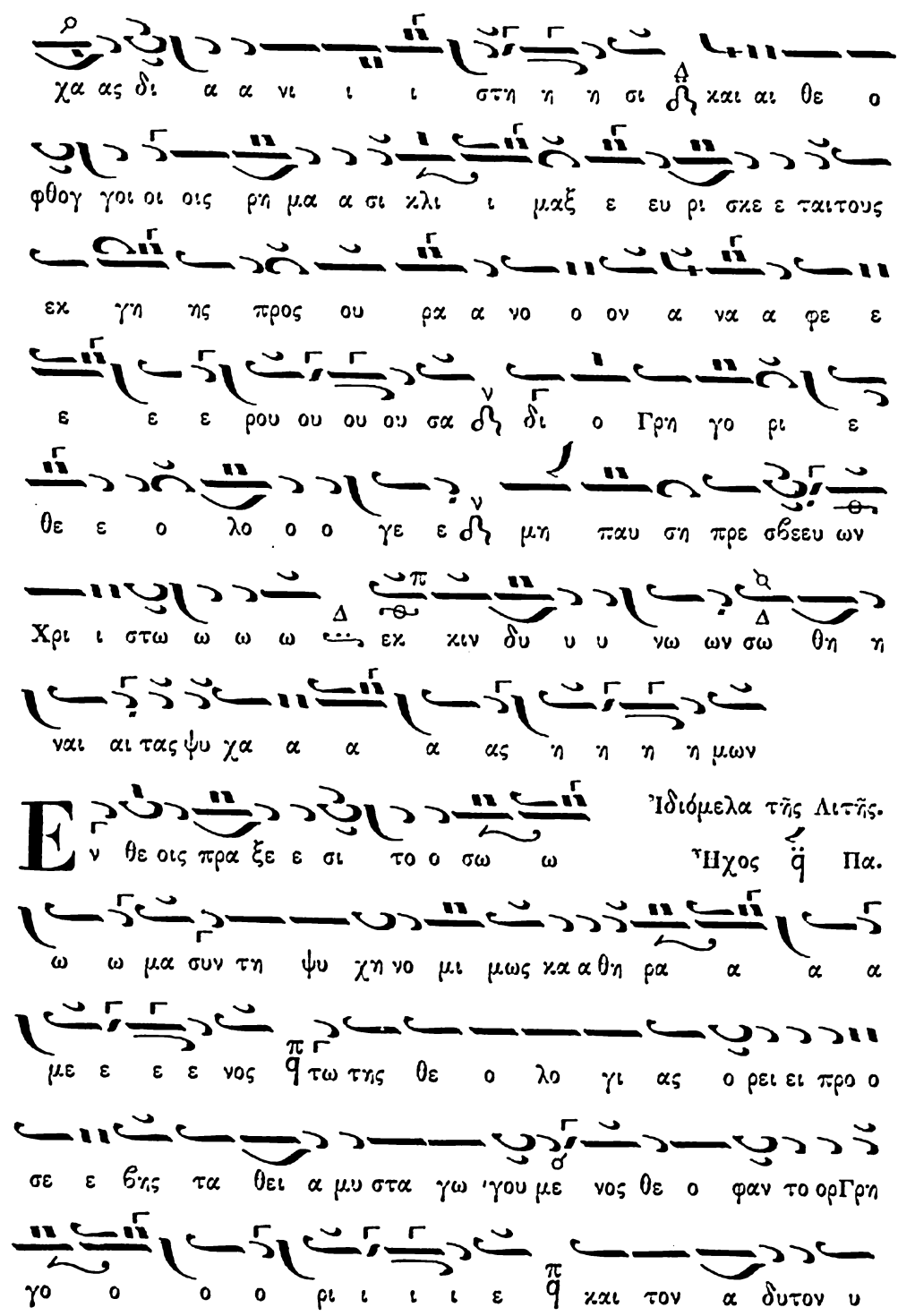
Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Θεολόγου

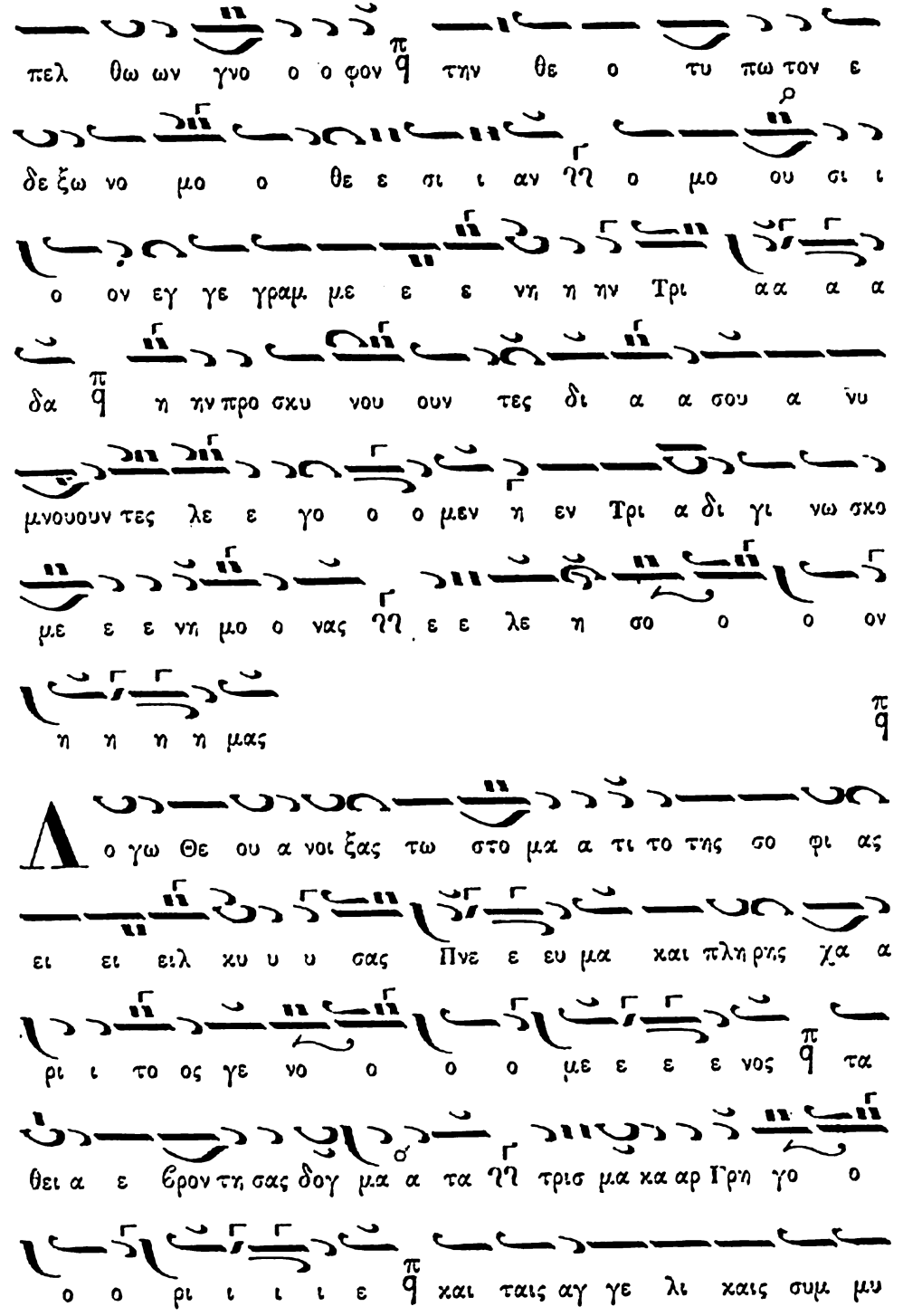
—

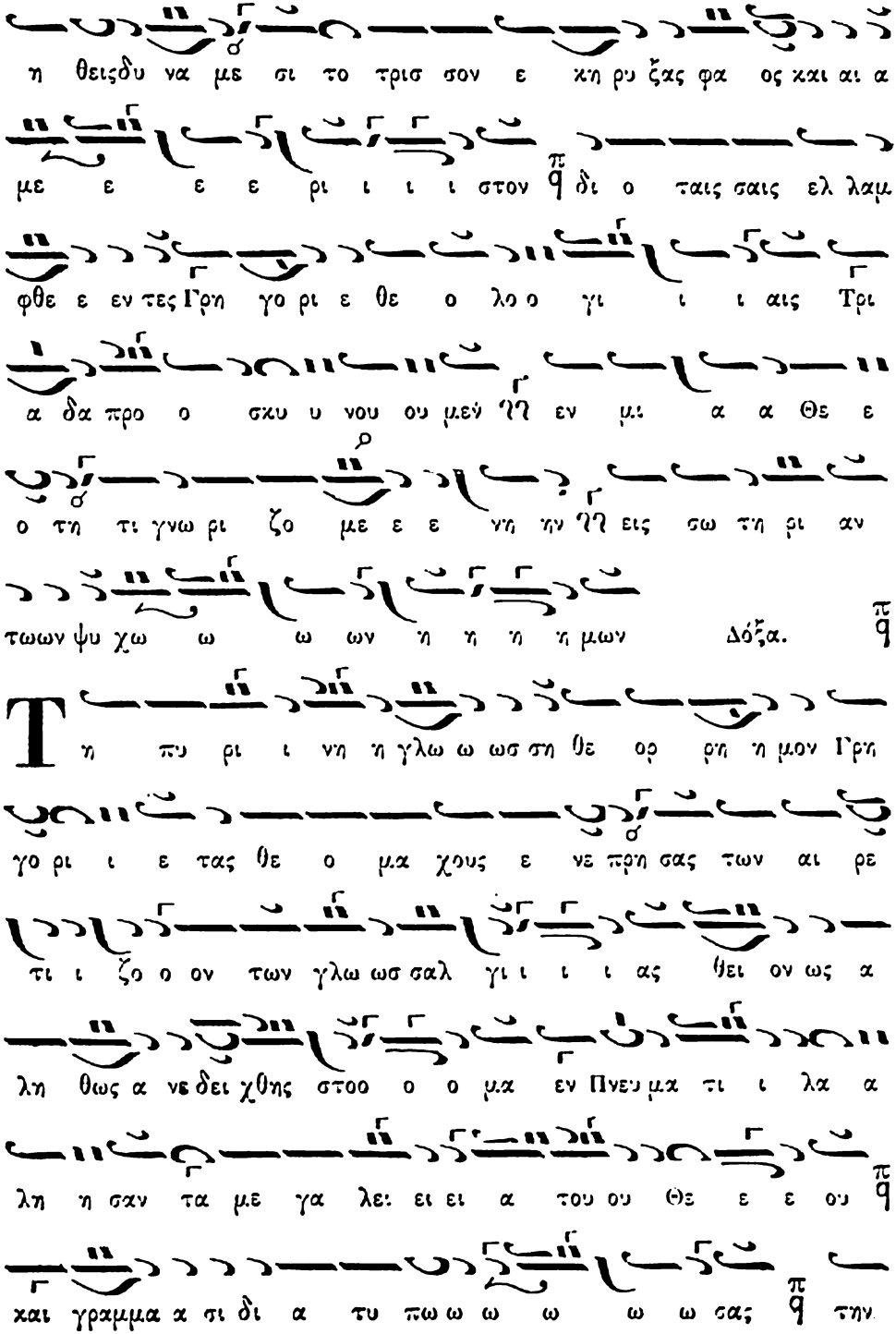
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

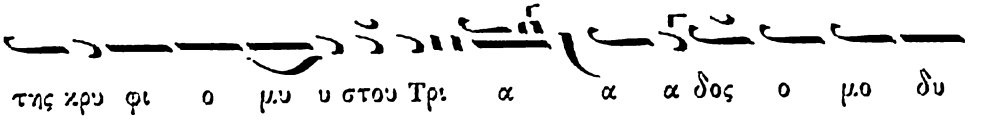
Ἦχος πλ. δ Νη·

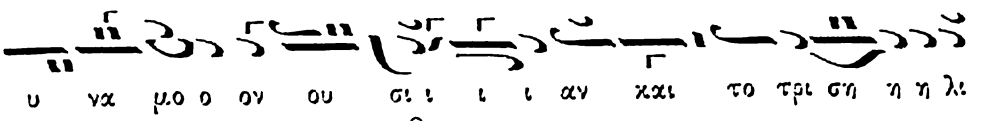


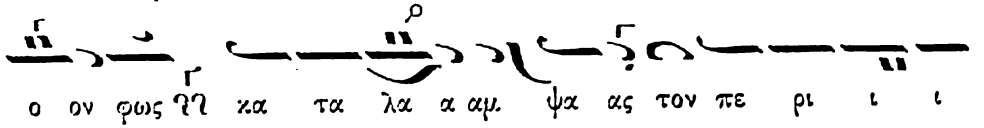

χα ας δι α α νι ι ι στη η η σι και αι θε ο
φθογ γοι οι οις ρη μα α σι κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ταιτους
εκ γη ης προς ου ρα α νο ο ον α να α φε ε
ε ε ε ρου ου ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε
θε ε ο λο ο ο γε ε μη παυ ση πρε σβευ ων
Χρι ι στω ω ω ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η
ναι αι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων
Εν θε οις πρα ξε ε σι το ο σω ω
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος πλ. Πα.
ω ω μα συν τη ψυ χη νο μι μως και α θη ρα α α α
με ε ε ε νος τω τῆς θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ο
σε ε βής τα θει α μυ στα γω γου με νος θε ο φαν το ορΓρη
γο ο ο ο ρι ι ι ι ε και τον α δυτον υ

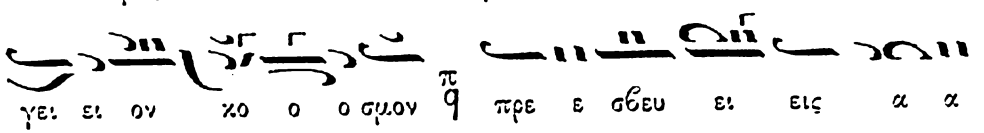

πελ θω ων γνο ο ο φον η τηην θε ο τυ πω τον ε
δε ξω νο μο ο θε ε σι ι αν ηη ο μο ου σι ι
ο ον εγ γε γραμ με ε ε νη η ην Τρι α α α α
δα η ην προ σκυ νου ουν τες δι α α σου α νυ
μνουουν τες λε ε γο ο ο μεν η εν Τρι α δι γι νω σκο
με ε ε νη μο ο νας ηη ε ε λε η σο ο ο ον
η η η η μας
Λ ο γω Θε ου α νοι ξας τω στο μα α τι το τηις σο φι ας
ει ει ειλ κυ υ υ σας Πνε ε ευ μα και πλη ρηις χα α
ρι ι το ος γε νο ο ο ο με ε ε ε νος η τα
θει α ε βρον τη σας δογ μα α τα ηη τρισ μα κα αρ Γρη γο ο
ο ο ρι ι ι ι ε η και ταις αγ γε λι καις συμ μυ

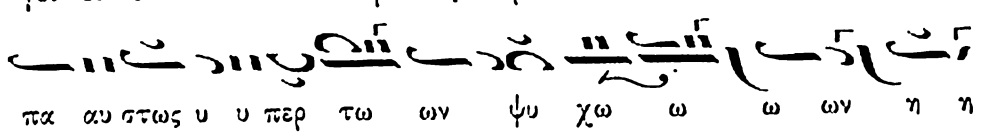

η θειςδυ να με σι το τρισ σον ε κη ρυ ξας φα ος και αι α
με ε ε ε ρι ι ι ι στον π δι ο ταις σαις ελ λαμ
φθε ε εν τες Γρη γο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις Τρι
α δα προ ο σκυ υ νου ου μεν η εν μι α α Θε ε
ο τη τι γνω ρι ζο με ε ε νη ην η εις σω τη ρι αν
τωων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Δόξα. π
Τη πυ ρι ι νη η γλω ω ωσ ση θε ορ ρη η μον Γρη
γο ρι ι ε τας θε ο μα χους ε νε πρη σας των αι ρε
τι ι ζο ο ον των γλω ωσ σαλ γι ι ι ι ας θει ον ως α
λη θως α νε δει χθης στοο ο ο μα εν Πνευ μα τι ι λα α
λη η σαν τα με γα λει ει ει α του ου Θε ε ε ου π
και γραμμα α τι δι α τυ πω ω ω ω ω ω σας π την



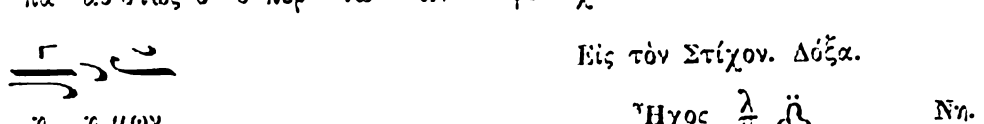


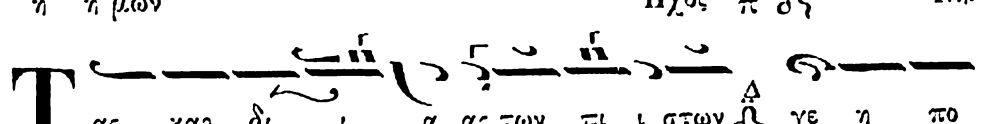


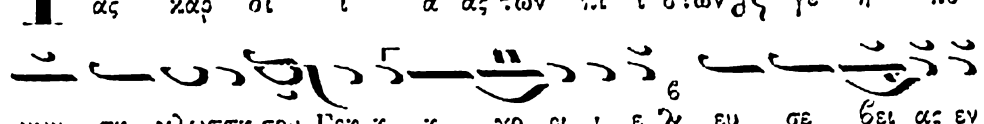


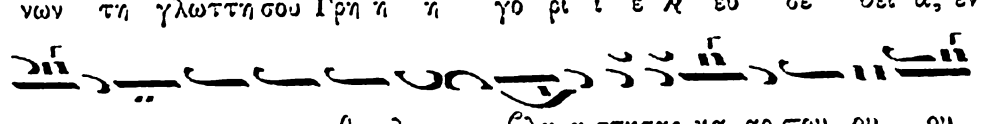


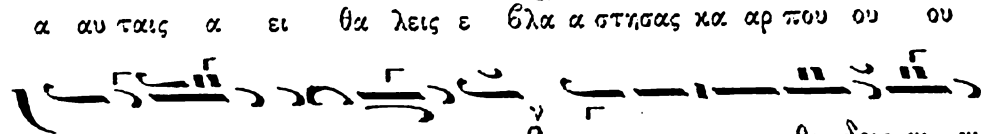
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

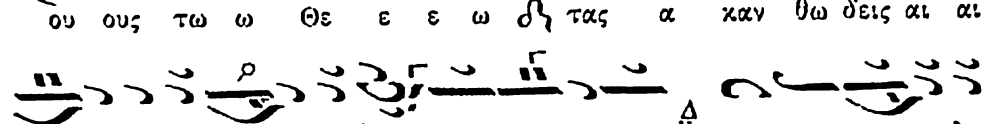


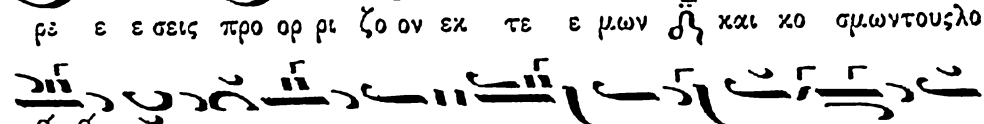


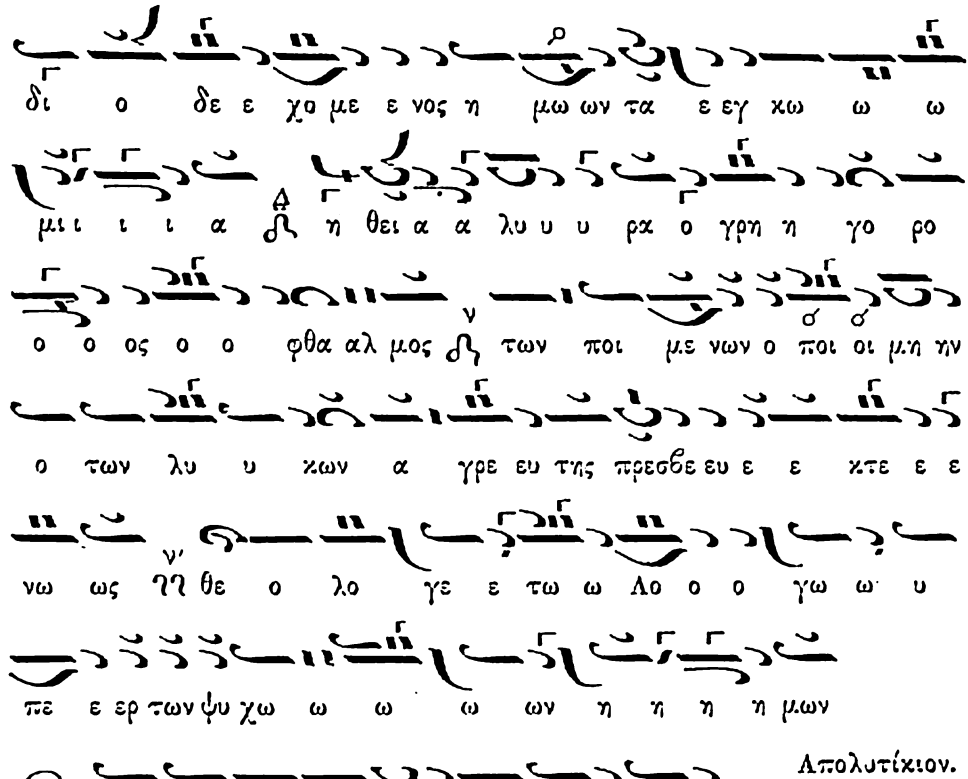




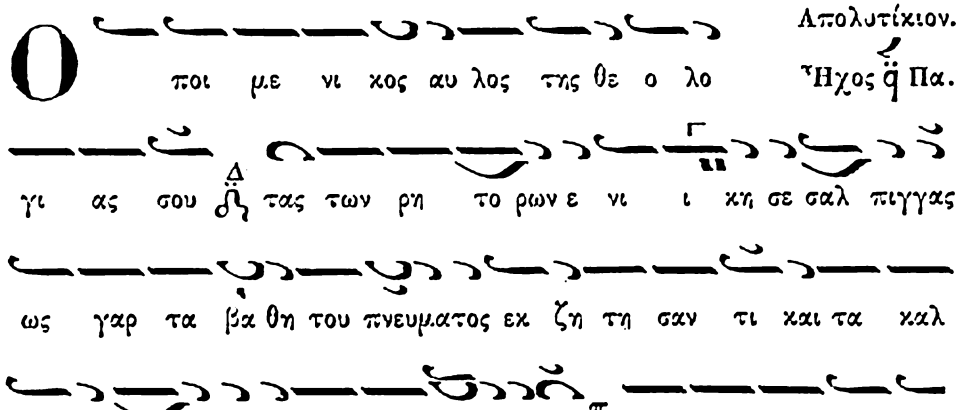




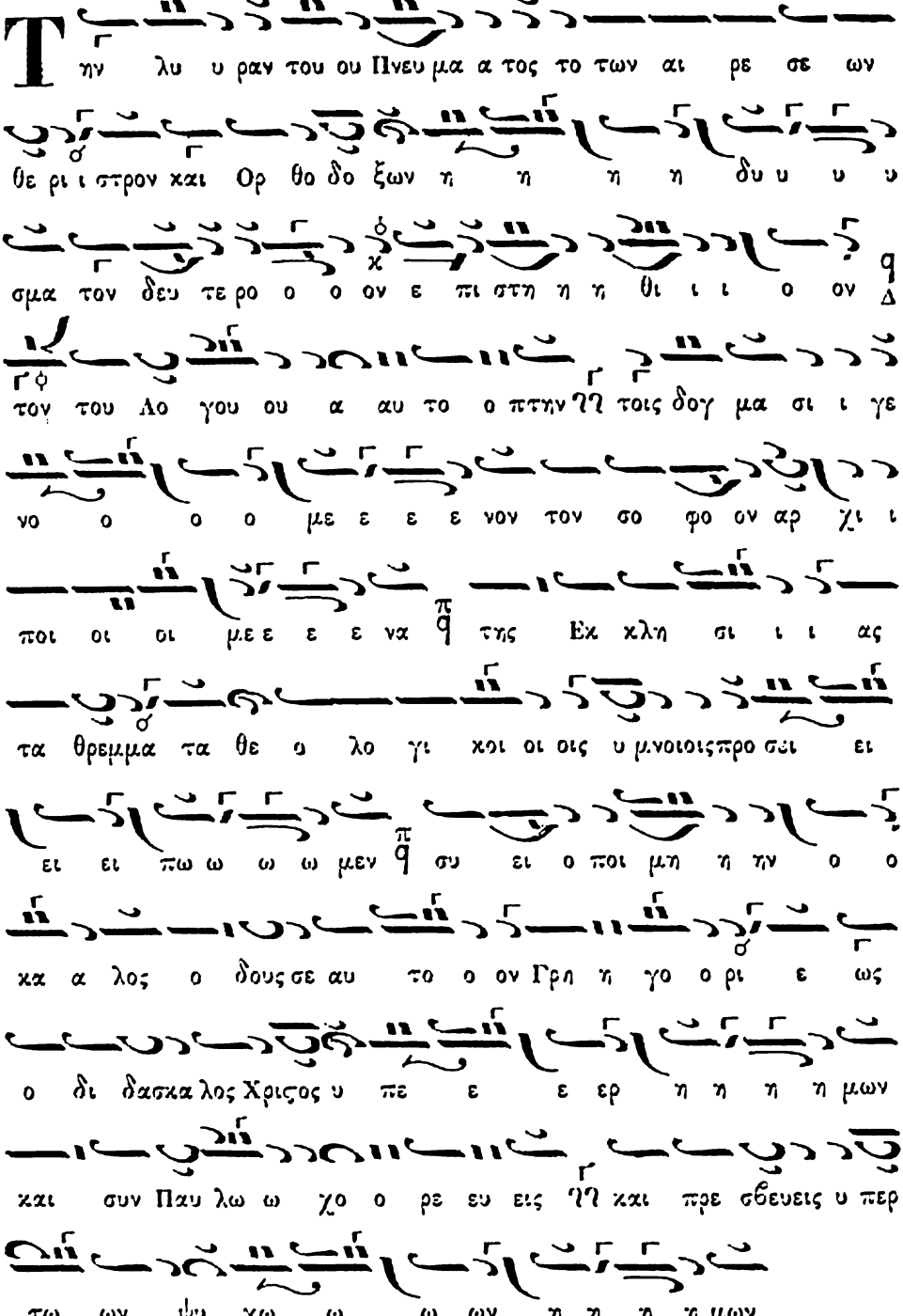




Ἀπολυτίκιον.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος δ Πα.

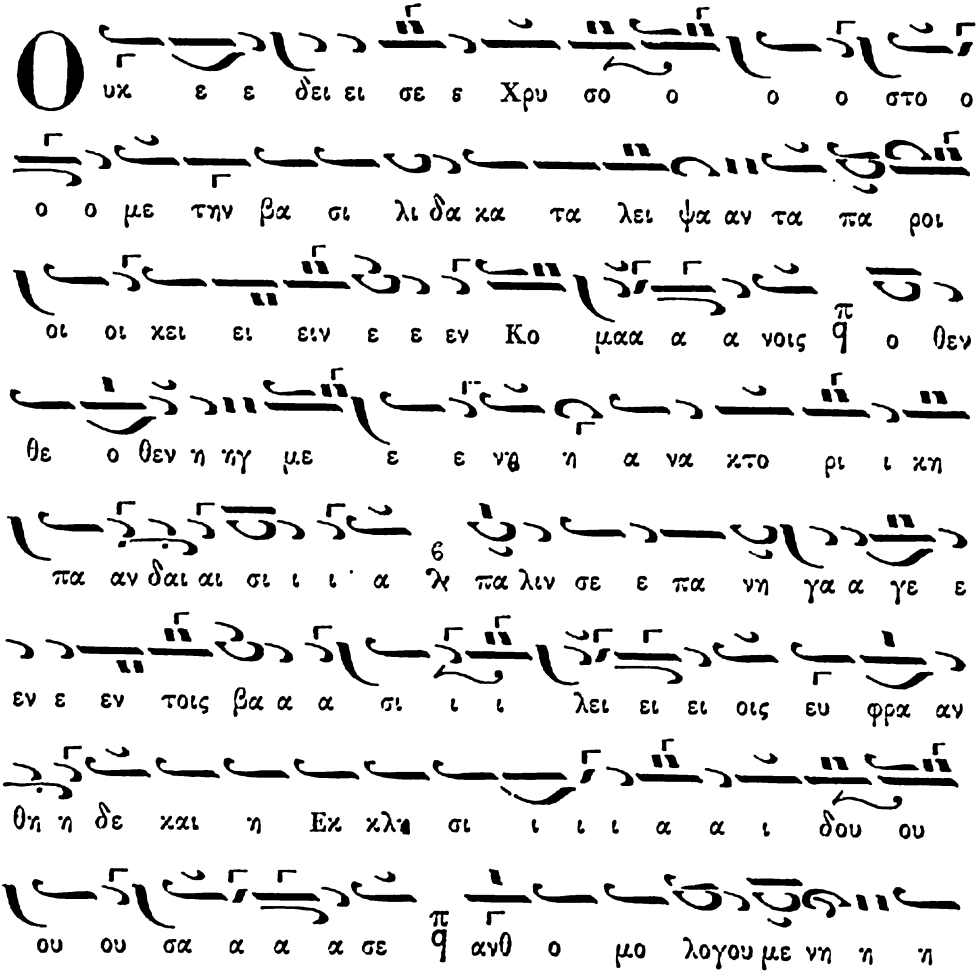

Την λυ υραν του ου Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ων
θε ρι ι στρον και Ορ θο δο ξων η η η η δυ υ υ υ
σμα τον δευ τερο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι ο ον
τον του Λο γου ου α αυ το ο πτην τοις δογ μα σι ι γε
νο ο ο ο με ε ε ε νον τον σο φο ον αρ χι ι
ποι οι οι με ε ε ε να της Εκ κλη σι ι ι ας
τα θρεμμα τα θε ο λο γι κοι οι οις υ μνοιοις προ σει ει
ει ει πω ω ω ω μεν συ ει ο ποι μη η την ο ο
κα α λος ο δους σε αυ το ο ον Γρη η γο ο ρι ε ως
ο δι δασκα λος Χρι στος υ πε ε ε ερ η η η η μων
και συν Παυ λω ω χο ο ρε ευ εις τη και πρε σβευεις υ περ
τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

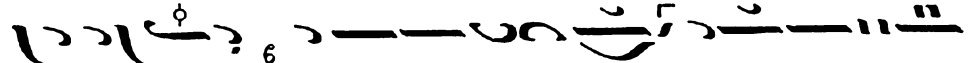
Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

—

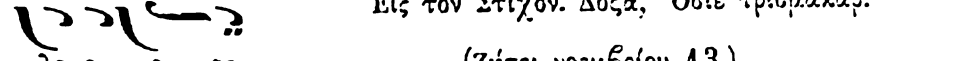
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος Πα.





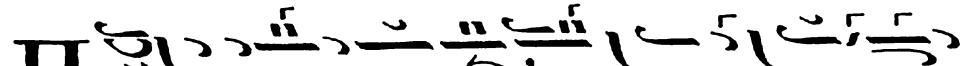
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ὅσιε τρισμάκαρ.



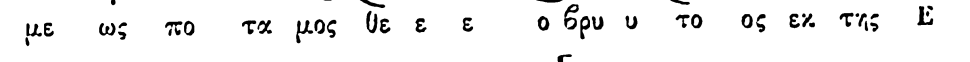
(Ζήτει νοεμβρίου 13.)

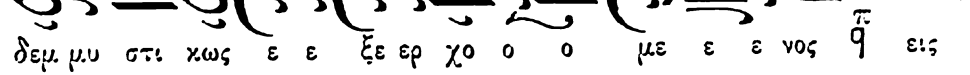
Ἀπολυτίκιον, Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσός. (Βλέπε νοεμβρίου 13.)

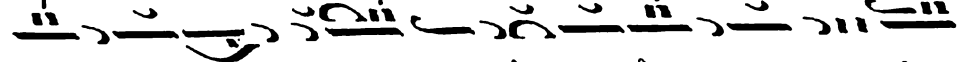
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. Ἦχος δ Πα.



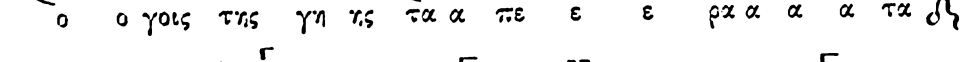


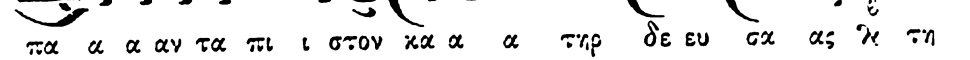


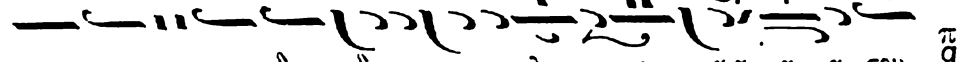


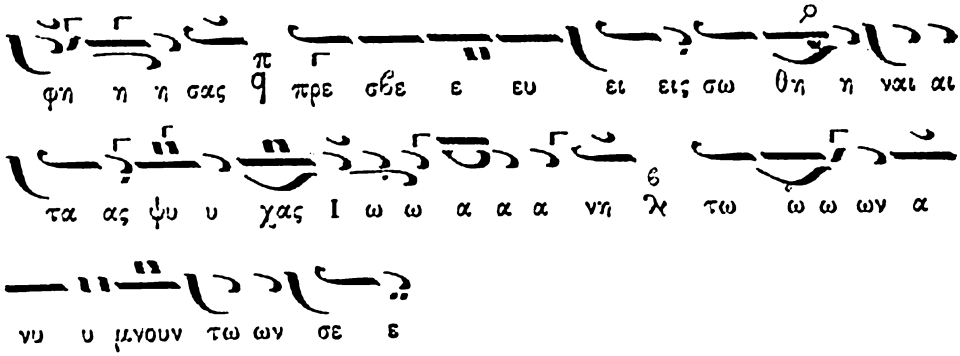










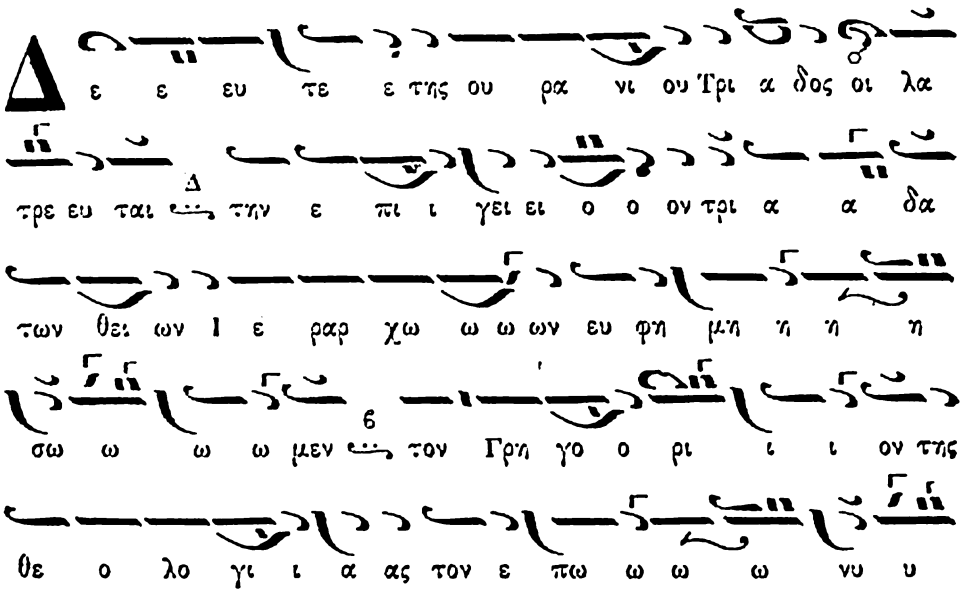


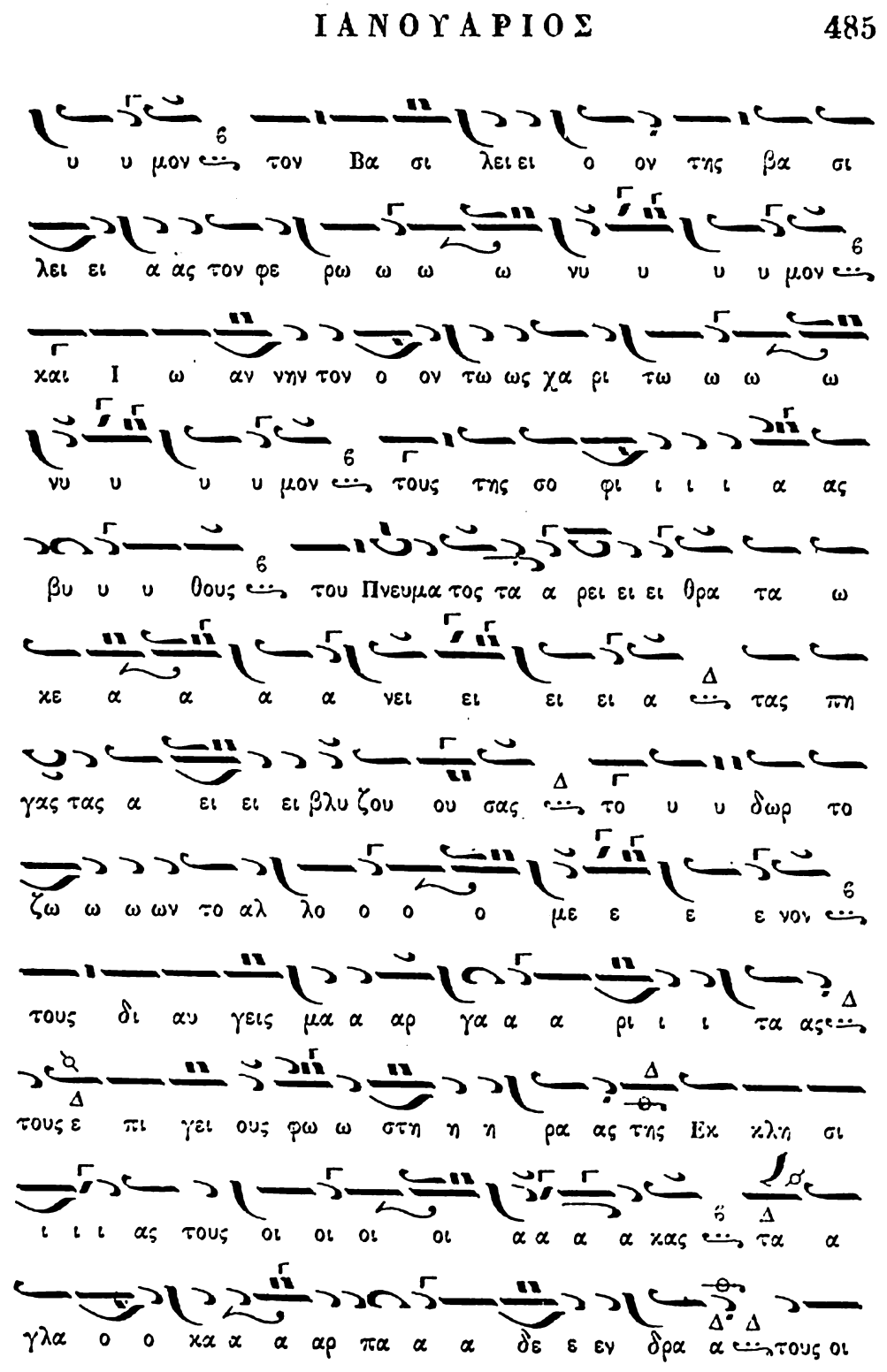
Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, Τὰς μυστικὰς σήμερον. (Βλέπε 11 νοεμβρ.)

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.




υ υ μον ον τον Βα σι λει ει ο ον της βα σι
λει ει α ας τον φε ρω ω ω ω νυ υ υ υ μον ον
χαι Ι ω αν νην τον ο ον τω ως χα ρι τω ω ω ω
νυ υ υ υ μον ον τους της σο φι ι ι ι α ας
βυ υ υ θους ον του Πνευμα τος τα α ρει ει ει θρα τα ω
χε α α α α νει ει ει ει α ον τας πη
γας τας α ει ει ει βλυ ζου ου σας ον το υ υ δωρ το
ζω ω ω ων το αλ λο ο ο ο με ε ε ε νον ον
τους δι αυ γεις μα α αρ γα α α ρι ι ι τα ας ον
τους ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι
ι ι ι ας τους οι οι οι οι α α α α κας ον τα α
γλα ο ο κα α α αρ πα α α δε ε εν δρα α ον τους οι

χο νο ο ο ο μους της χα α α α ρι ι ι ι

τος Χρι ι στου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι α δος

του, υ πε ερ μα α α χουστους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε

ελ λα α αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α πα

α αυ στως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Τ ους α να φθεν τα α ας αν θρα α κα ας εκ του α

στεκτου πυ υ ρος οι δι αυ ων φω τι ι σθε ε εν τες

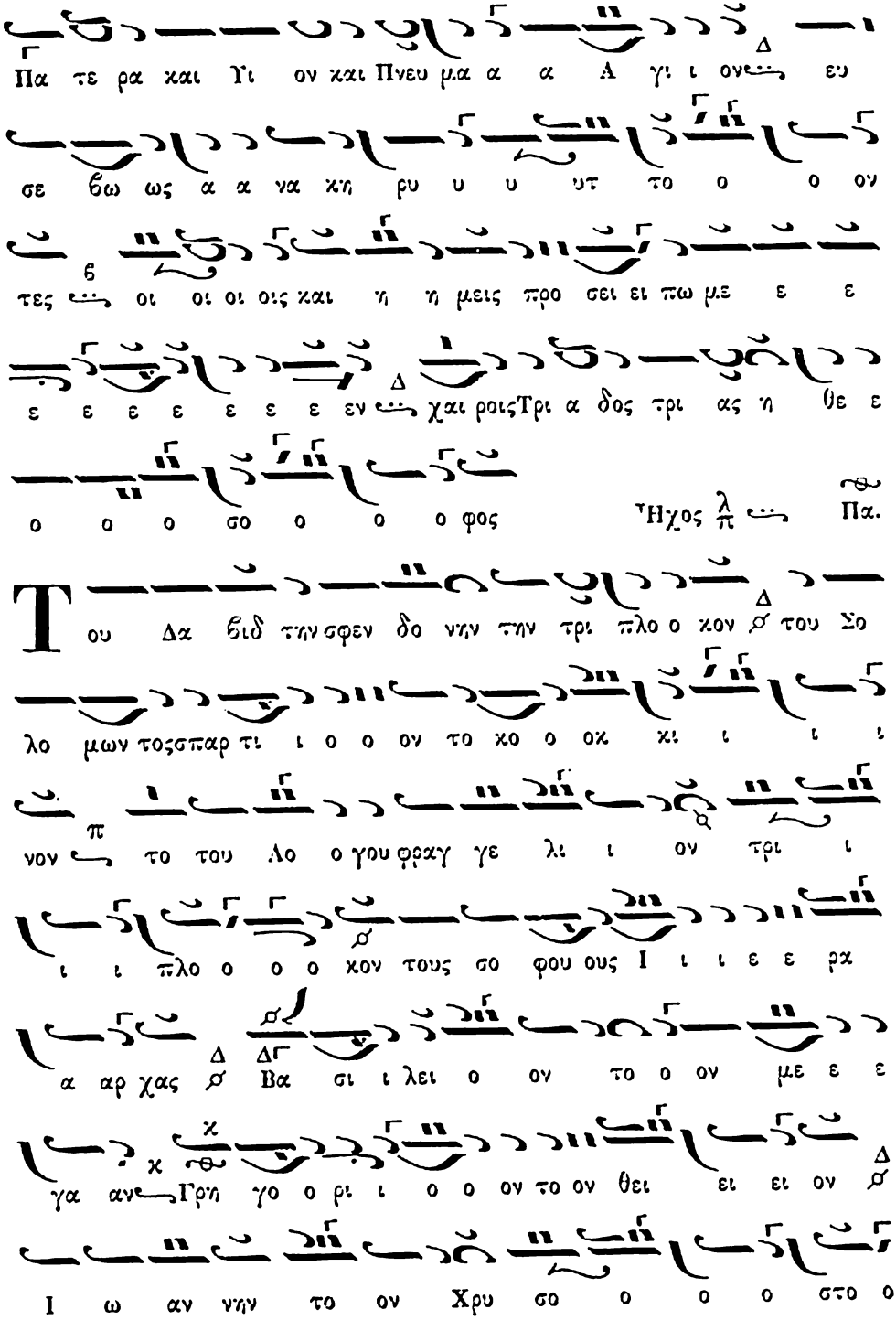
πι ι στως α α α νευ φη μη η η η σω ω ω ω

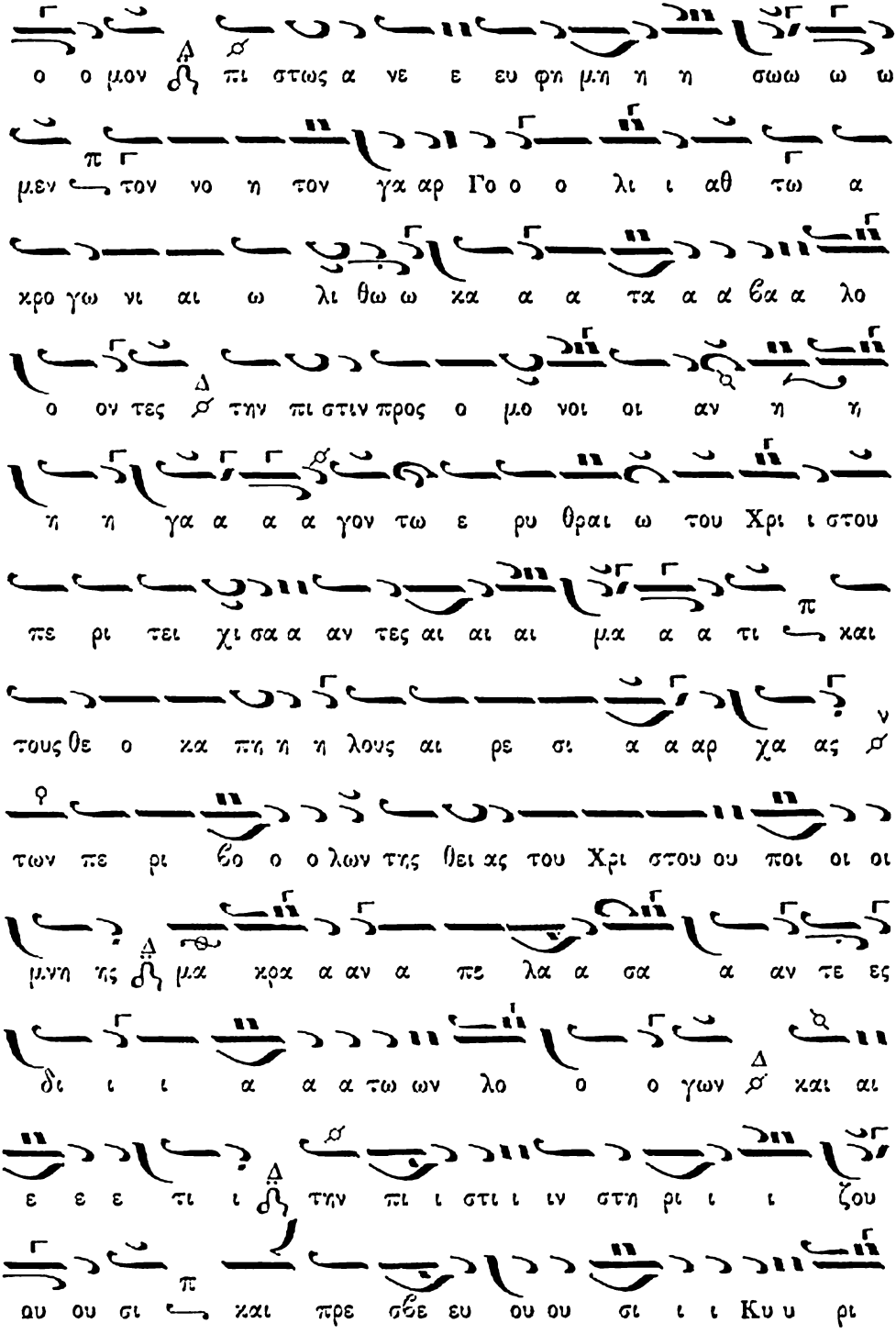
μεν ου τοι γαρ τη προς αυ τον ε νω ω σει ει ε ε εκ

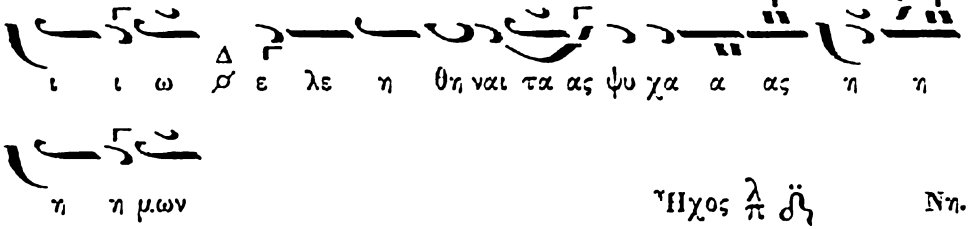
πυ υ υ ρω θε εν τες φω στη η η ρε ες του κο ο ο

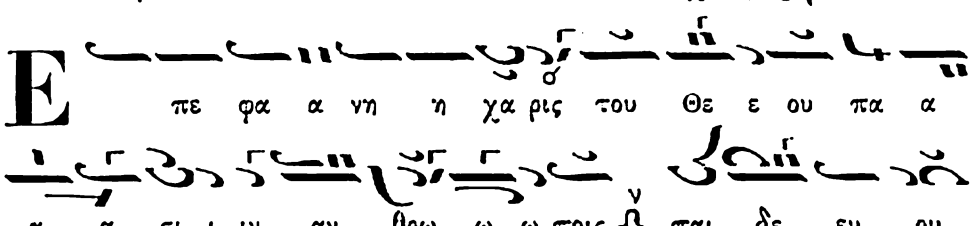
σμου ε γε ε ε ε νο ο ο ον το ζω

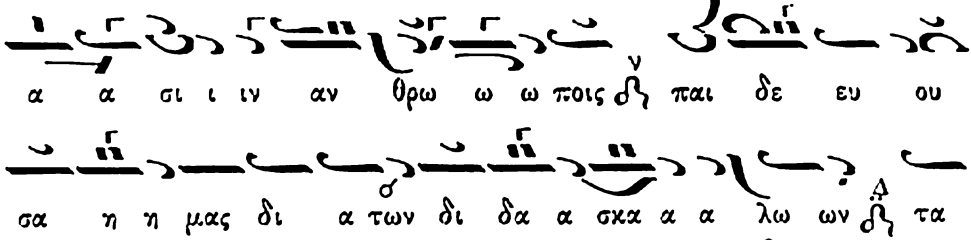
κη τοις πτω χοις χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μις

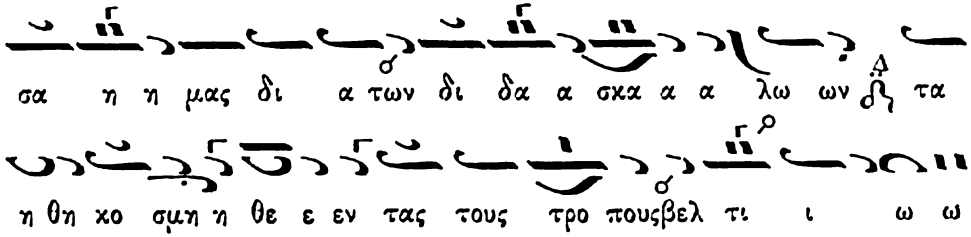

Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα α α Α γι ι ονεν ευ
σε βω ως α α να κη ρυ υ υ υτ το ο ο ον
τες οι οι οι οις και η η μεις προ σει ει πω με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν χαι ροις Τρι α δος τρι ας η θε ε
ο ο ο σο ο ο ο φος Ἦχος λ Πα.
Του Δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο ο κον του Σο
λο μων τοις παρ τι ι ο ο ον το κο ο ον κι ι ι ι
νον το του Λο ο γου φραγ γε λι ι ον τρι ι
ι ι πλο ο ο ο κον τους σο φου ους Ι ι ι ε ε ρα
α αρ χας Βα σι ι λει ο ον το ο ον με ε ε
γα ανε Γρή γο ο ρι ι ο ο ον το ον θει ει ει ον
Ι ω αν νην το ον Χρυ σο ο ο ο στο ο

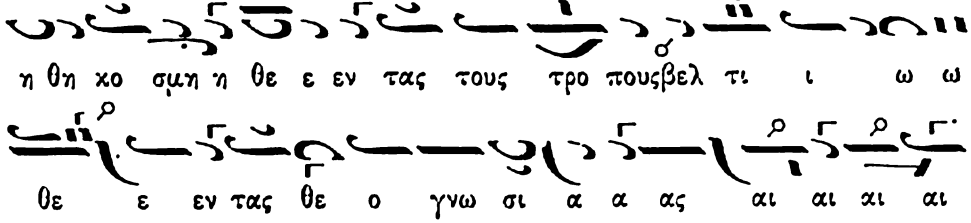

ο ο μον πι στως α νε ε ευ φη μη η η σωω ω ω
μεν τον νο η τον γα αρ Γο ο ο λι ι αθ τω α
χρο γω νι αι ω λι θω ω κα α α τα α α βα α λο
ο ον τες την πι στιν προς ο μο νοι οι αν η η
η η γα α α α γον τω ε ρυ θραι ω του Χρι ι στου
πε ρι τει χι σα α αν τες αι αι αι μα α α τι και
τους θε ο κα πη η η λους αι ρε σι α α αρ χα ας
των πε ρι βο ο ο λων της θει ας του Χρι στου ου ποι οι οι
μνη της μα κρα α αν α πε λα α σα α αν τε ες
δι ι ι α α α τω ων λο ο ο γων και αι
ε ε ε τι ι την πι ι στι ι ιν στη ρι ι ι ζου
ου ου σι και πρε σβε ευ ου ου σι ι ι Κυ υ ρι

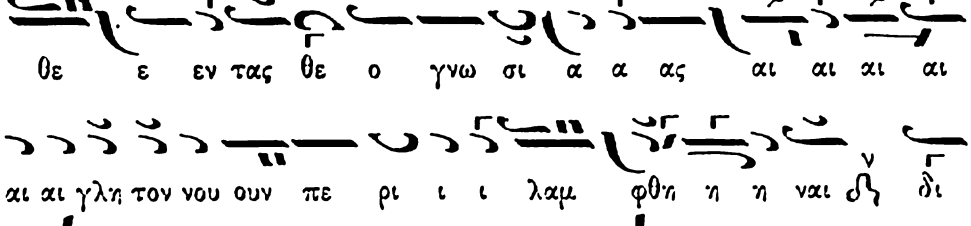

ι ι ω σ ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η
η η μων Ἦχος λ Νη.

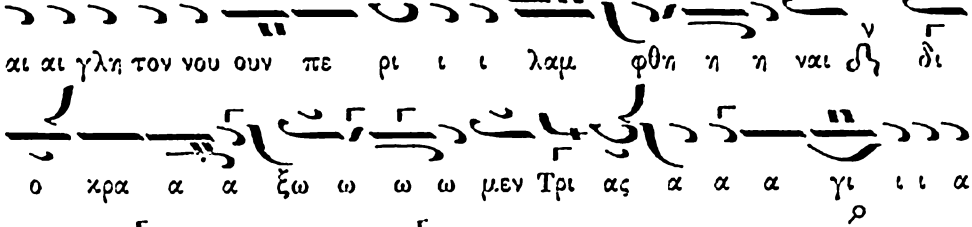

Ε πε φα α νη η χα ρις του Θε ε ου πα α

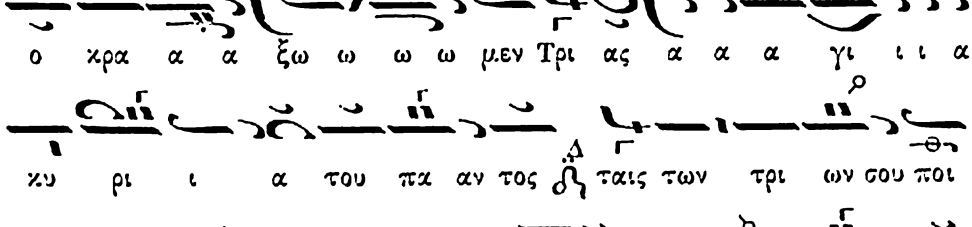

α α σι ι ιν αν θρω ω ω ποις παι δε ευ ου

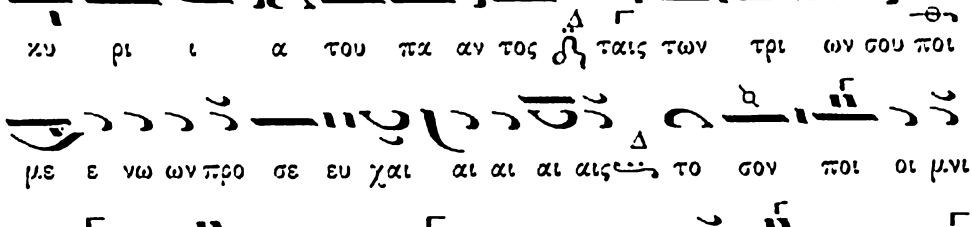

σα η η μας δι α των δι δα α σκα α α λω ων τα

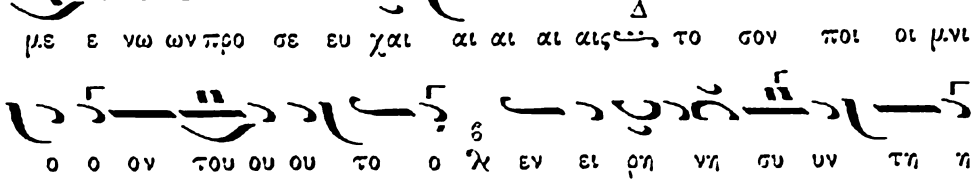

η θη κο σμη η θε ε εν τας τους τρο πουςβελ τι ι ω ω


θε ε εν τας θε ο γνω σι α α ας αι αι αι αι


αι αι γλη τον νου ουν πε ρι ι ι λαμ φθη η η ναι δι


ο κρα α α ξω ω ω ω μεν Τρι ας α α α γι ι ι α


κυ ρι ι α του πα αν τος ταις των τρι ων σου ποι


με ε νω ων προ σε ευ χαι αι αι αι ις το σον ποι οι μνι

η η η η ρη η η η σον α σφα λως και α α

λυ υ υ πως και σω ω σον τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Ηα. Ηχος

Τ ρι ι ας α α γι α και αι αι προ σκυ υ υ υ

υ υ νη τη δο ξα τη σο φη η η προ νοι οι οι

α α α α σου ο ο τι τρισ σους με γα α λου ου ους φωω

στη η η ρας τοις αν θρω ποις εξ α αν θρω ω πων ε

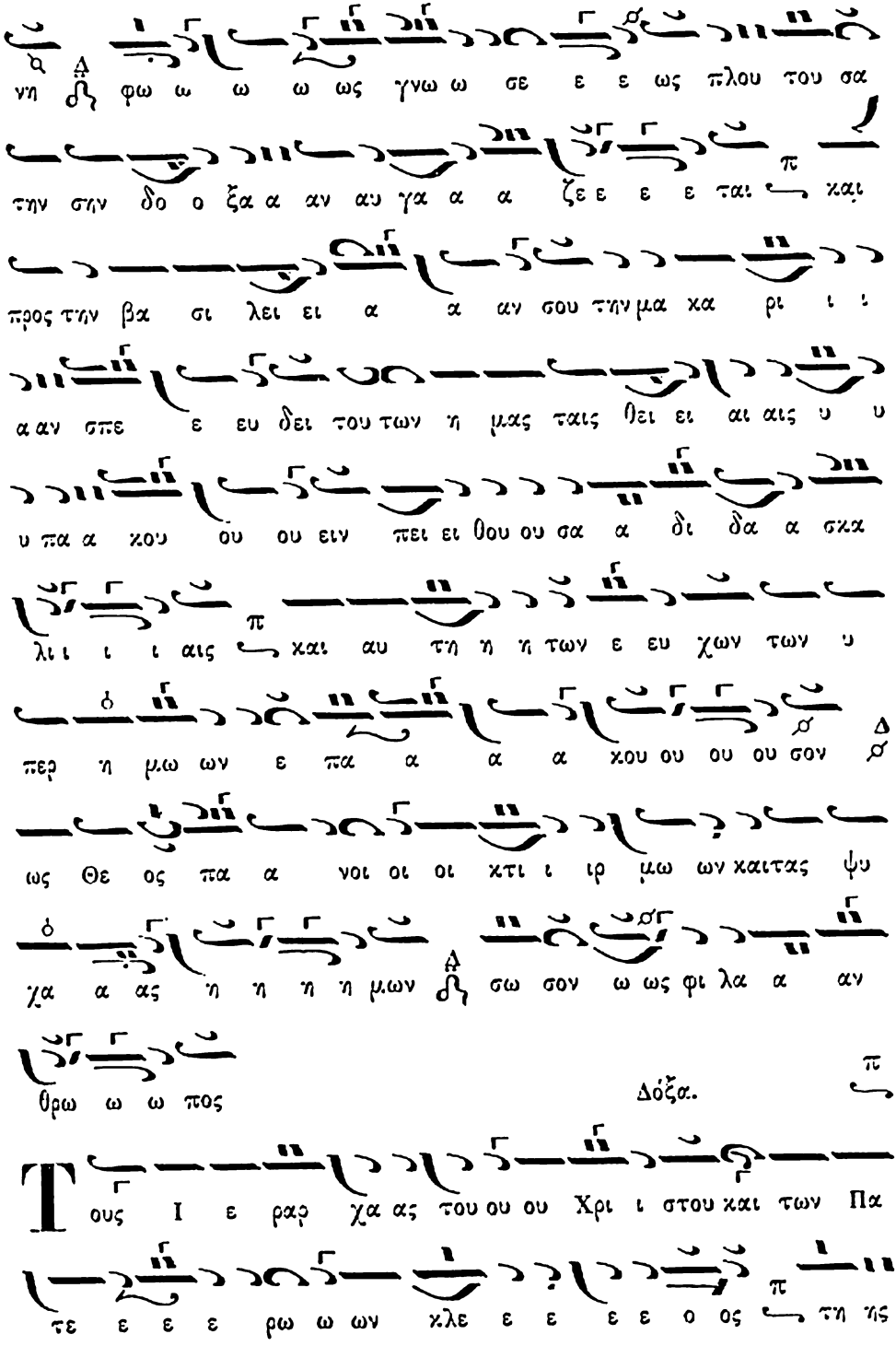
χα ρι ι ι σω τω φω τι ι λα α αμ πα α α

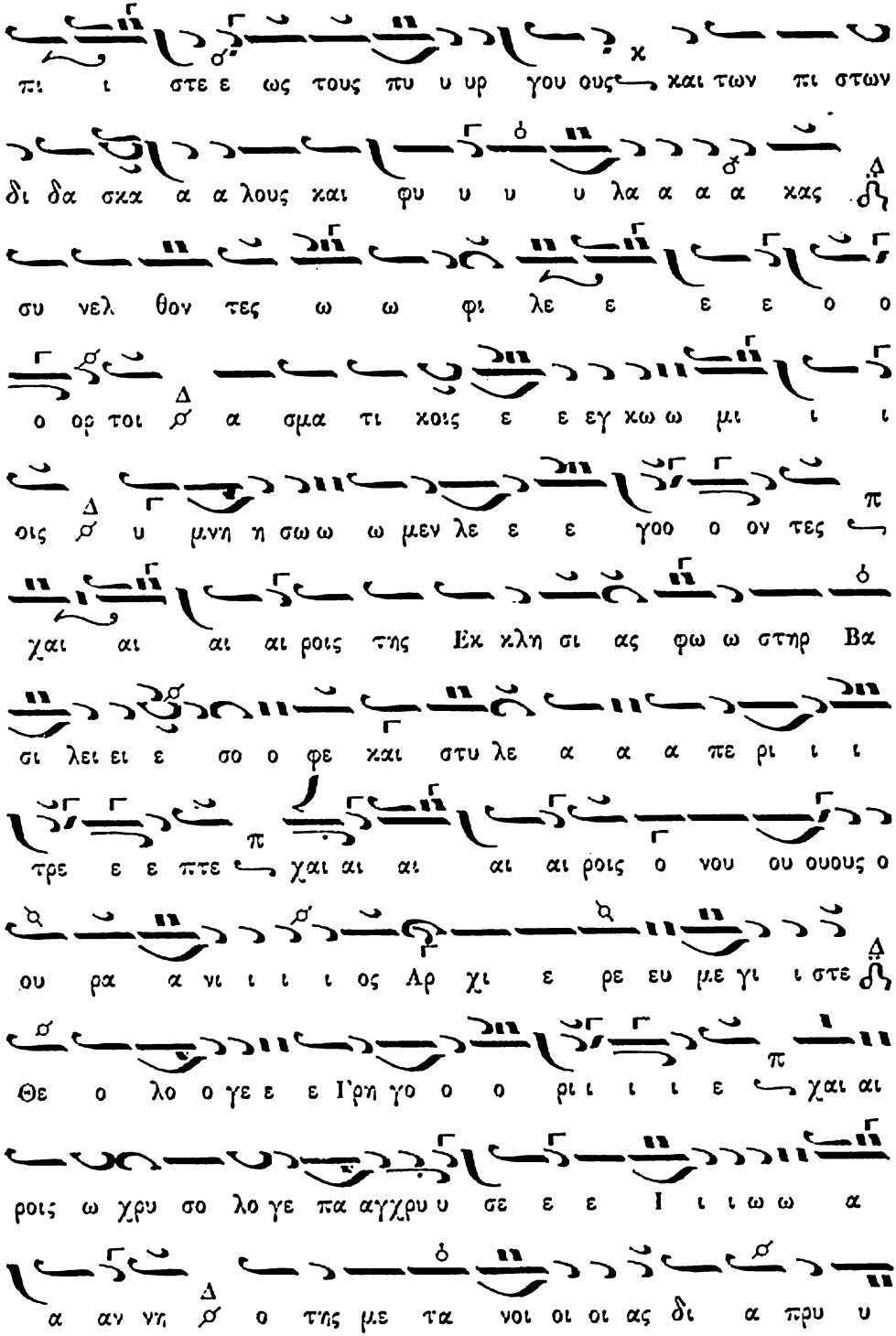
δοι χου ου ουν τας της σης ε πι γνω ω σε ε ως

και τη αιγλη φρυ υ κτω ρουν τα ας σου των σω τη ρι ι

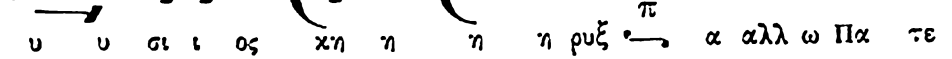
ω ων σου και σε ε πτω ω ω ων θε ε λη μα α α α

των δι ι ω ων η η η οι οι οι κουου με ε ε

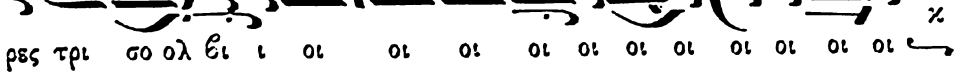

νη φω ω ω ω ως γνω ω σε ε ε ως πλου του σα
την σην δο ο ξα α αν αυ γα α α ζε ε ε ται και
προς την βα σι λει ει α α αν σου την μα χα ρι ι ι
α αν σπε ε ευ δει του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ
υ πα α χου ου ου ειν πει ει θου ου σα α δι δα α σκα
λι ι ι αις και αυ τη η η των ε ευ χων των υ
περ η μω ων ε πα α α α χου ου ου ου σον
ως Θε ος πα α νοι οι οι χτι ι ιρ μω ων καιτας ψυ
χα α ας η η η η μων σω σον ω ως φι λα α αν
θρω ω ω πος
Δόξα.
Τους Ι ε ραρ χα ας του ου ου Χρι ι στου και των Πα
τε ε ε ε ρω ω ων χλε ε ε ε ε ο ος τη ης

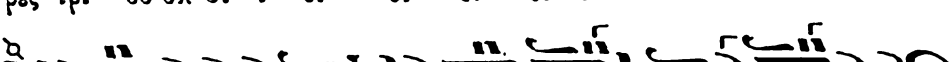

πι ι στε ε ως τους πυ υ υρ γου ους χαι των πι στων
δι δα σκα α α λους χαι φυ υ υ υ λα α α α χας
συ νελ θον τες ω ω φι λε ε ε ε ο ο
ο ορ τοι σ α σμα τι κοις ε ε εγ κω ω μι ι ι
οις σ υ μνη η σω ω ω μεν λε ε ε γοο ο ον τες
χαι αι αι αι ροις της Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Βα
σι λει ει ε σο ο φε χαι στυ λε α α α πε ρι ι ι
τρε ε ε πτε χαι αι αι αι αι ροις ο νου ου ουους ο
ου ρα α νι ι ι ι ος Αρ χι ε ρε ευ με γι ι στε
Θε ο λο ο γε ε ε Ι'ρη γο ο ο ρι ι ι ι ε χαι αι
ροις ω χρυ σο λο γε πα αγχρυ υ σε ε ε Ι ι ι ω ω α
α αν νη σ ο τη ς με τα νοι οι οι ας δι α πρυ υ

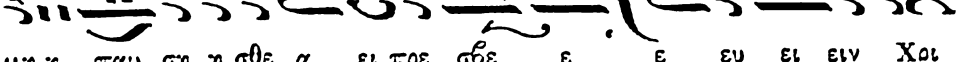












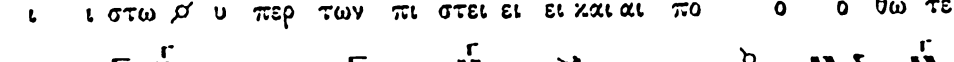


Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι κτλ.

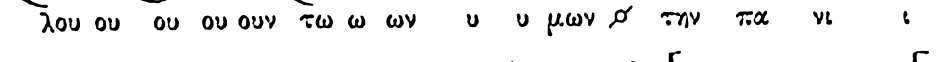
(Ζήτει τὸ μέλος τῶν Αἴνων τῆς 6 δεκεμβρ.)

Ἀπολυτίκιον.

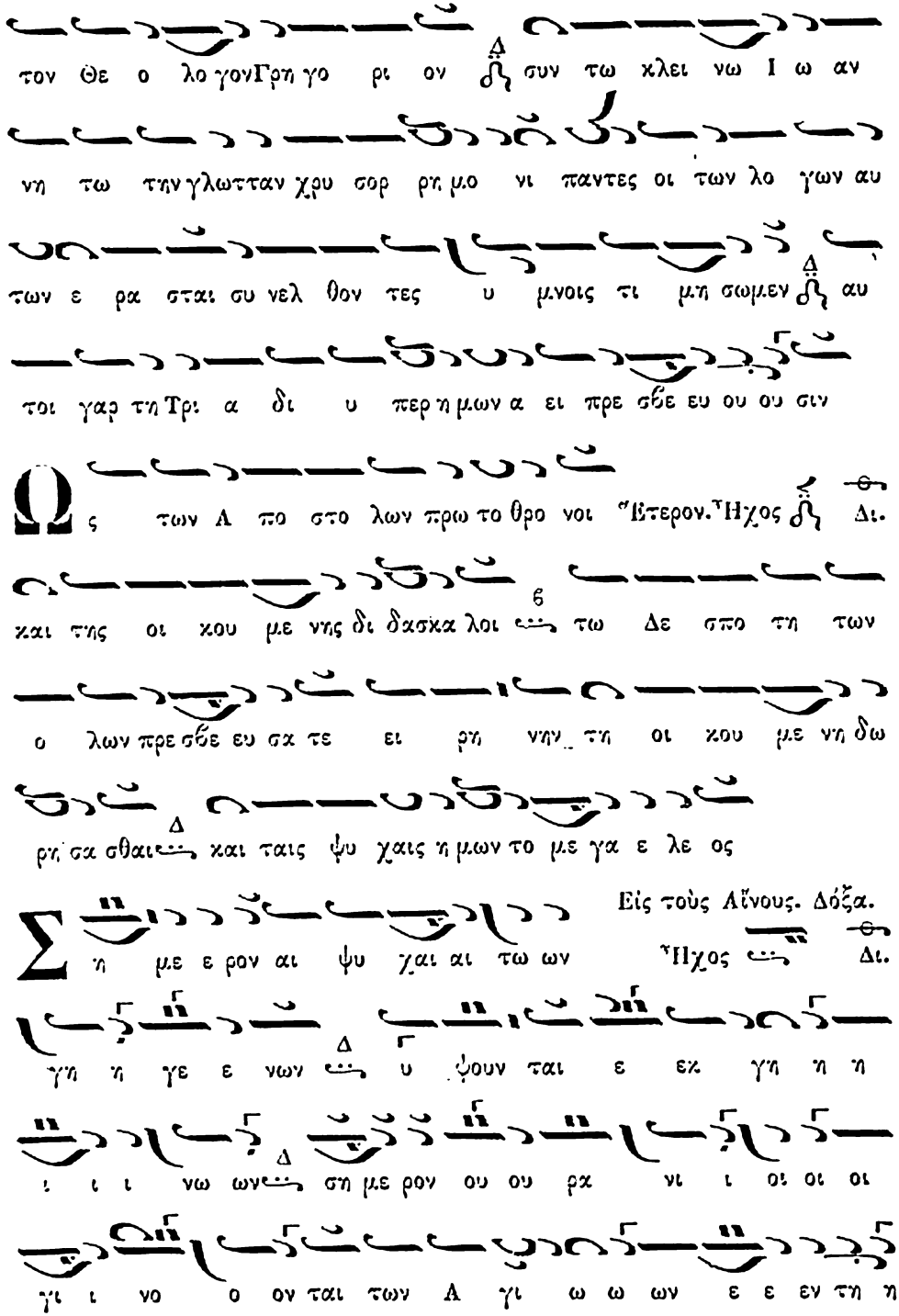











τον Θε ο λο γονΓρη γο ρι ον συν τω χλει νω Ι ω αν
νη τω την γλωτταν χρυ σορ ρη μο νι παντες οι των λο γων αυ
των ε ρα σται συ νελ θον τες υ μνοις τι μη σωμεν αυ
τοι γαρ τη Τρι α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν
Ως των Α πο στο λων πρω το θρο νοι Ἕτερον. Ἦχος Δι.
και τις οι κου με νης δι δασκα λοι τω Δε σπο τη των
ο λων πρε σβε υ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω
ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Ἦχος Δι.
γη η γε ε νων υ ψουν ται ε κ γη η
ι ι ι νω ωνση με ρον ου ου ρα νι ι οι οι οι
γι ι νο ο ον ται των Α γι ω ω ων ε ε εν τη η

μνη ή η μή αι γαρ πυ υ υ λαι αι των ου ρα νω ων

ε παι αι αι αι ρο ο ο ον ται και ή μιν τα

του Δε σπο του ου ου γνω ρι ι ι ζοο ο ον ται οι λο

γοι τους λο ο ο ο γους κη ή ρυ υ υ υτ του ου ου

σι και αι γλω ωσσαι τα θα αυ μα τα με ε ελ

που σιν ή μει ει εις δε ε προς τον Σω ω τή ή

ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι στω ω ω

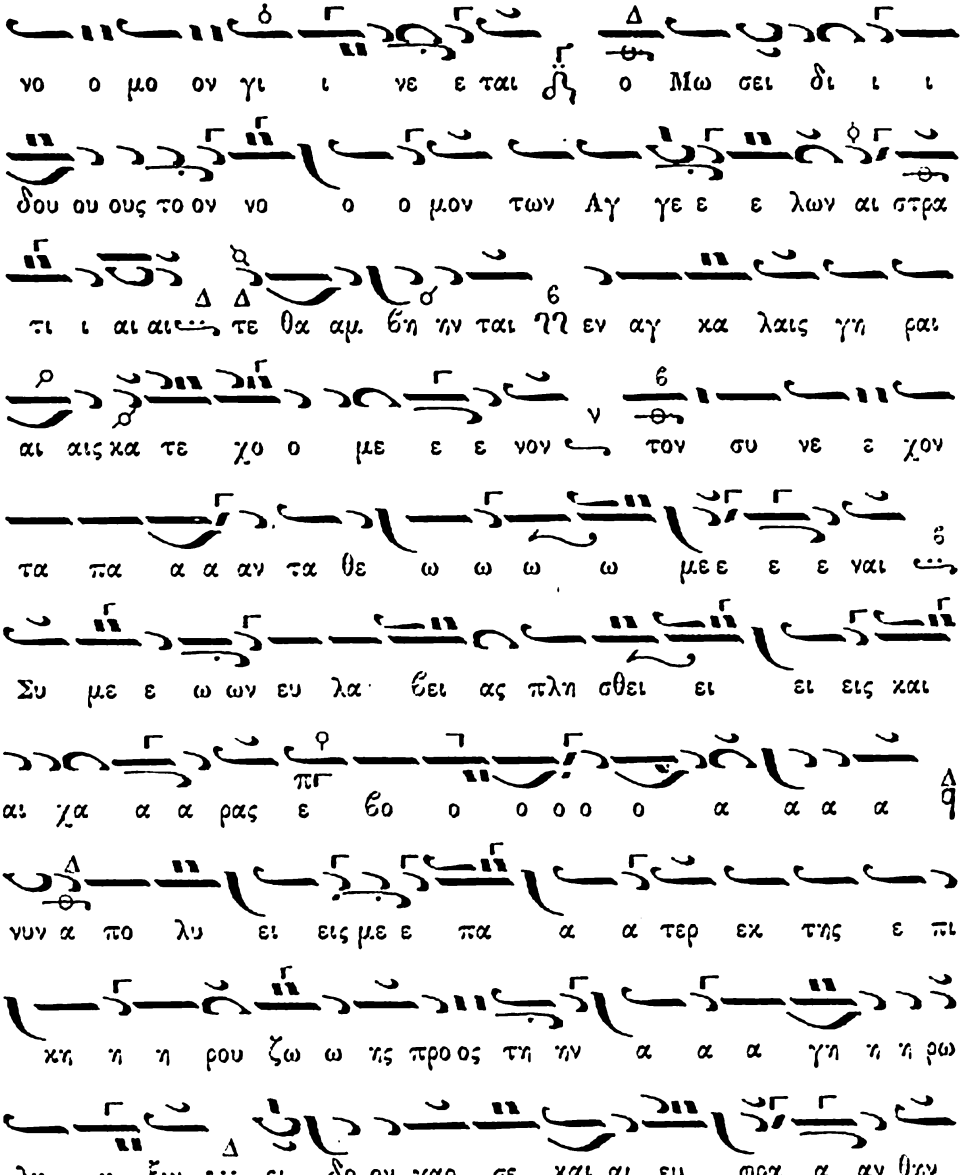
ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι στοις ει ει ρη ή η νη δι α του τω ων ε γε ε

γο ο ο ο ο νει Καὶ νῦν.

η με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω ω προ ο

σφε ε ρε ε ται αι αι ως βρε ε φος σή με ρον υ πο

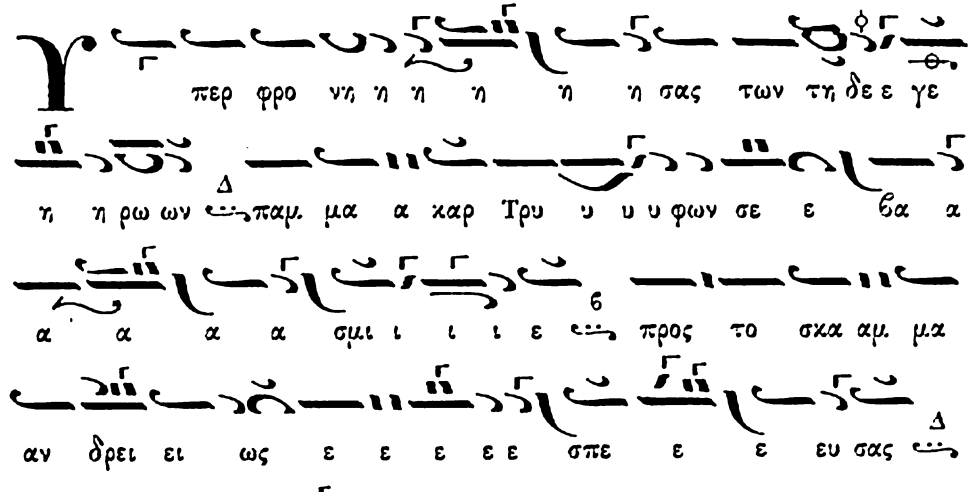

νο ο μο ον γι ι νε ε ται ὃς ο Μω σει δι ι ι
δου ου ους το ον νο ο ο μον των Αγ γε ε ε λων αι στρα
τι ι αι αι τε θα αμ. βη ην ται ΠΝ εν αγ κα λαις γη ραι
αι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συ νε ε χον
τα πα α α αν τα θε ω ω ω ω με ε ε ε ναι
Συ με ε ω ων ευ λα βει ας πλη σθει ει ει εις και
αι χα α α ρας ε βο ο ο ο ο ο α α α α
νυν α πο λυ ει εις με ε πα α α τερ εκ τῆς ε πι
κη η η ρου ζω ω τις προ ος τη ην α α α γη η η ρω
λη η ξιν ει δο ον γαρ σε και αι ευ φρα α αν θην

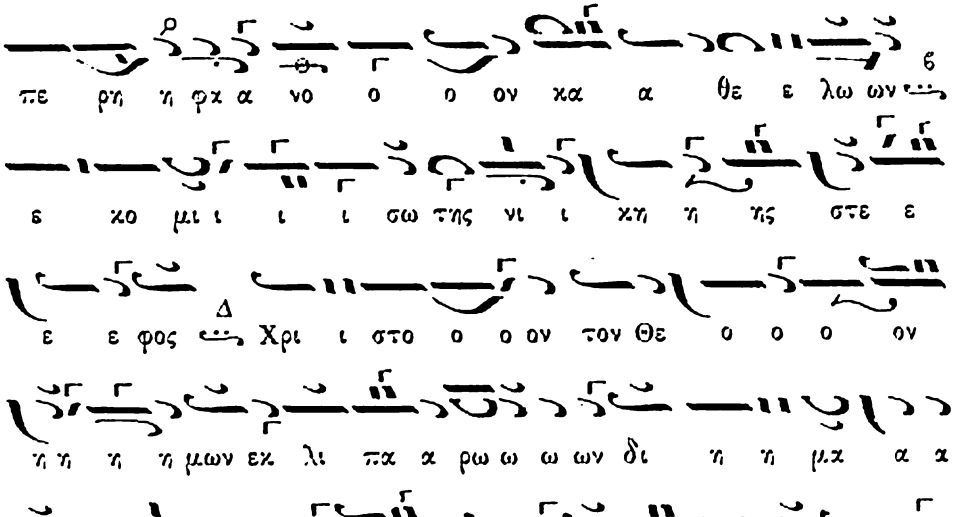
ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ ά. Προεόρτια τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Τρύφωνος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος Δι.

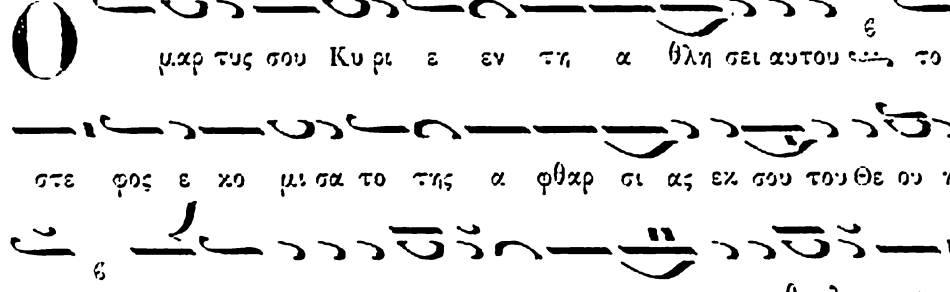




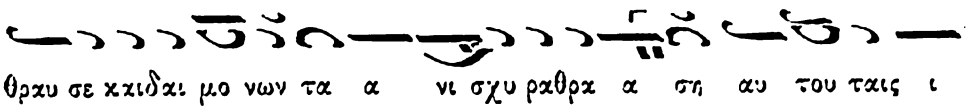
πε ρη ή φα α νο ο ο ον κα α θε ε λω ων
ε κο μι ι ι ι σω της νι ι κη ή ης στε ε
ε ε φος Χρι ι στο ο ο ον τον Θε ο ο ο ον
ή ή ή ή μων εκ λι πα α ρω ω ω ων δι ή ή μα α α
ας μή ή ε ε ελ λι ι ι πης α α α θλο ρο ο
ρε εις το σω θή ή ναι τας ψυ υ χα α ας ή ή
ή ή μων

Καὶ νῦν, Σήμερον Συμεὼν ἐν ταῖς ἀγκάλαις.

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν, Τὸν ἱερὸν ἡ ἱερὰ Παρθένος. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, καὶ νῦν, Ὁ κτίστης οὐρανοῦ καὶ γῆς. (Ὅρα εἰς τὴν Λιτὴν τῆς 2 φεβρουαρίου.) Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δι.



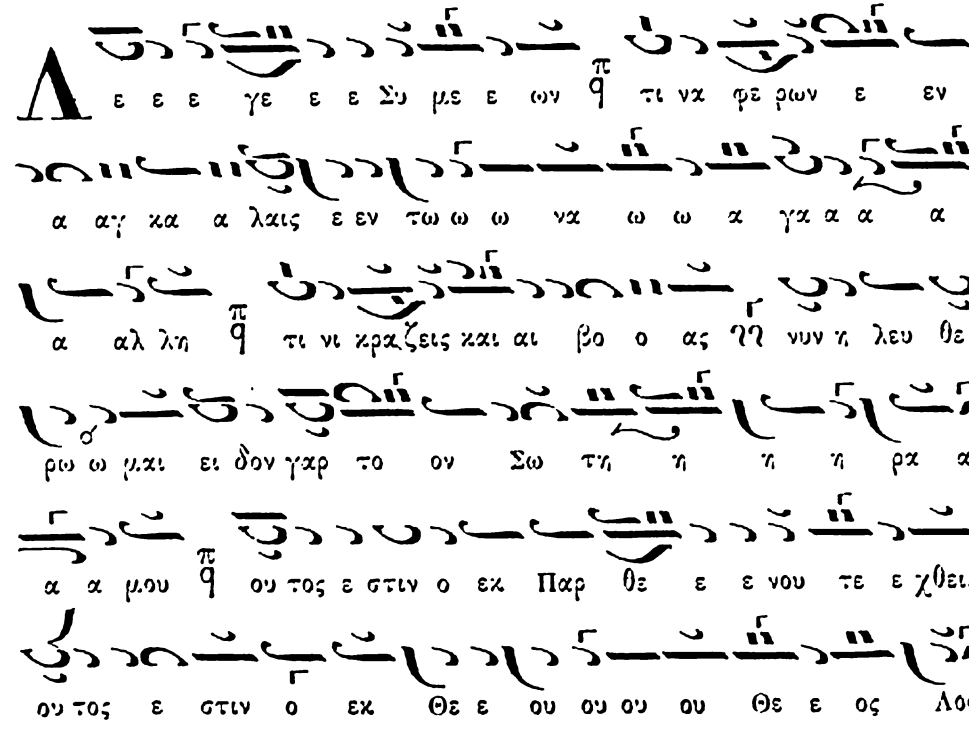
μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυτου το
στε φος ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σου του Θε ου ή
μων ε χων γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν νους κα θει λεν ε



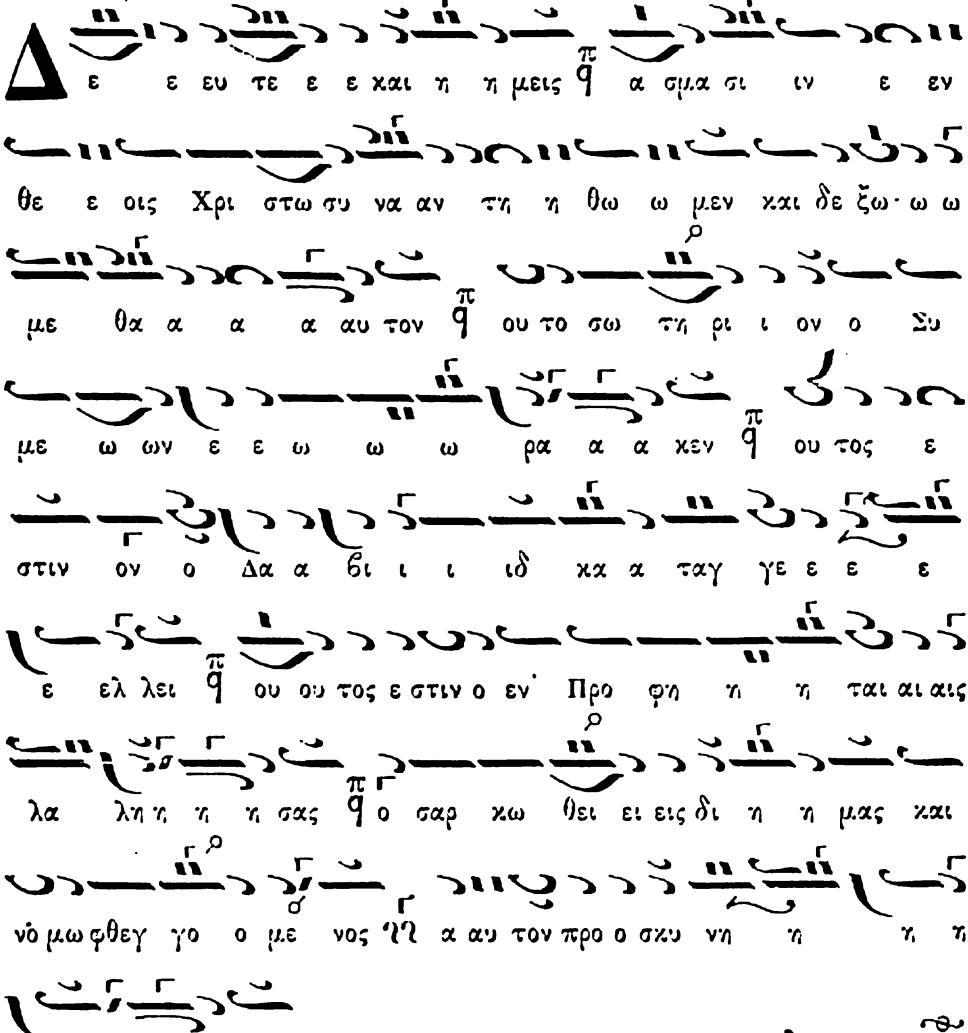
Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

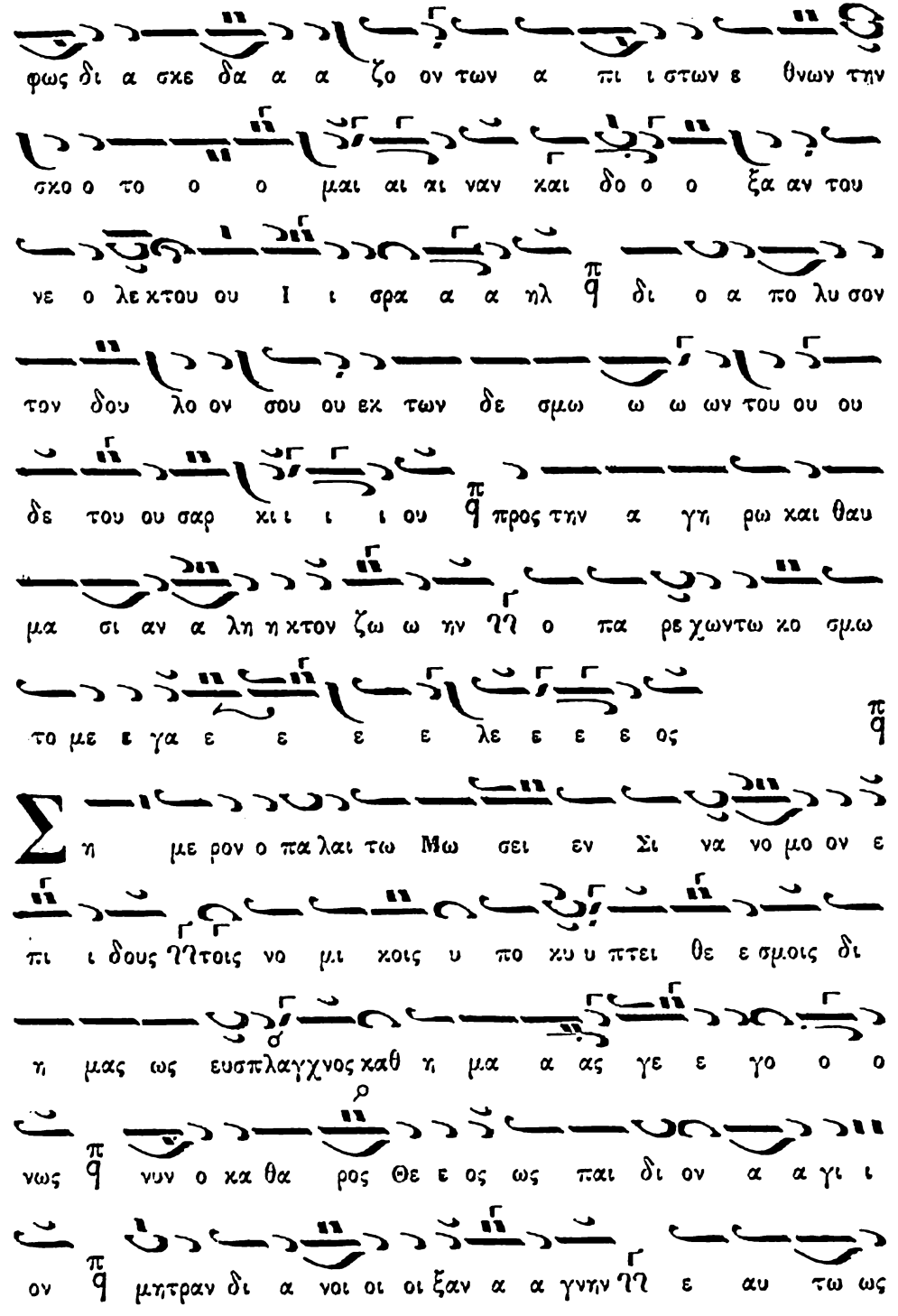
Ἦχος δ' Πα.



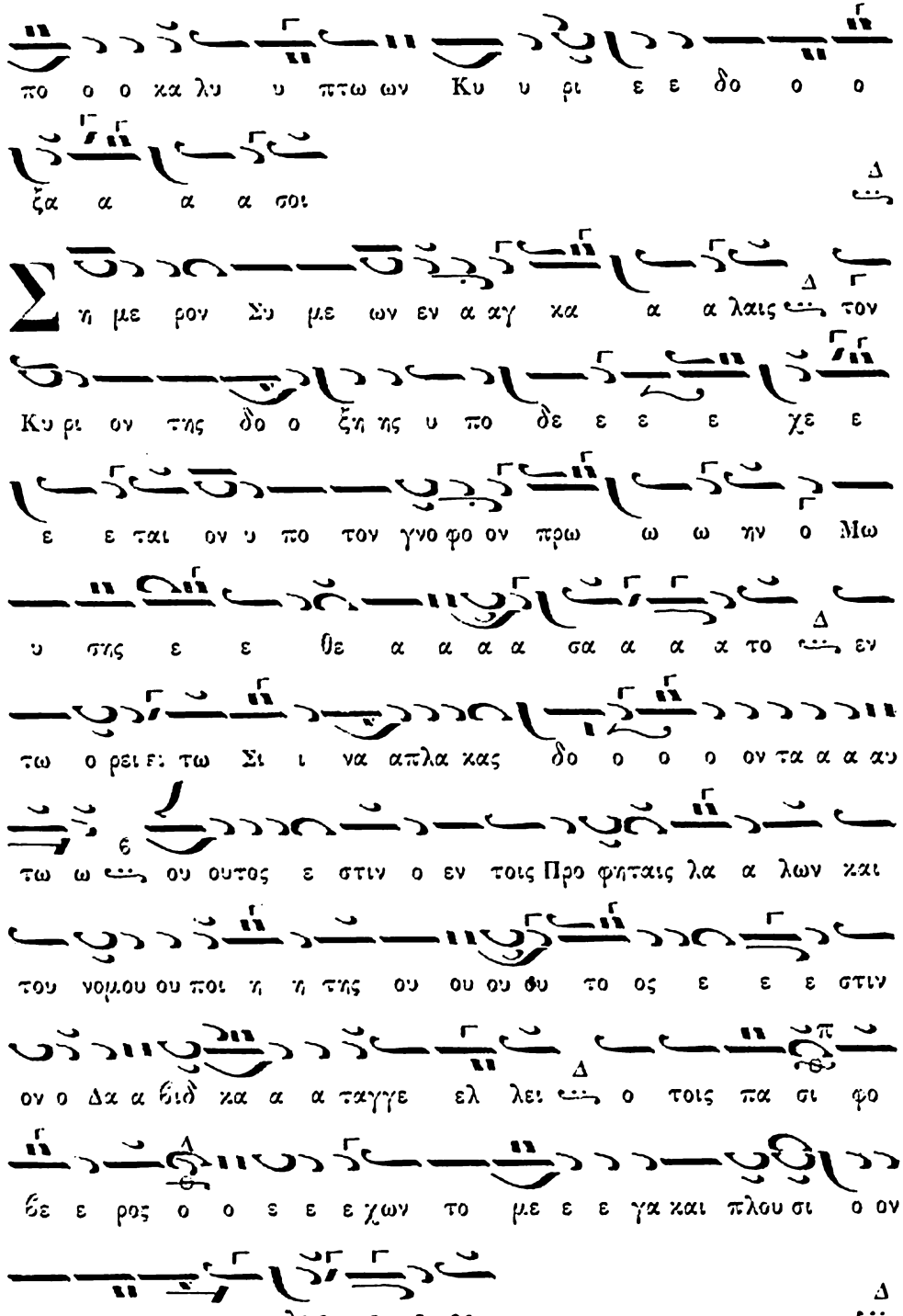
ο ο γος ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σωσας τον
α αν θρω πον η α υ τον προ ο σκυ νη η η σω ω
ω ω μεν
Δ ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ον υ πο ο
το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα η
προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο ο ο ο
με ε ε ε νον νο ο μω ο υ πο τατ το ο ο με ε ε
νο ον Δ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο μου ου
λα λη η η σας ου ου τος ε στιν ο εν Προ φη η η η
ται αις ρη η η θεις ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας
και σω σας τον α αν θρω πον η α υ τον προ ο σκυ νη η
η η σω ω ω ω μεν


Δε ε ευ τε ε ε και η η μεις π α σμα σι ιν ε εν
θε ε οις Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν και δε ξω· ω ω
με θα α α α αυ τον π ου το σω τη ρι ι ον ο Συ
με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α χεν π ου τος ε
στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε
ε ελ λει π ου ου τος ε στιν ο εν Προ φη η η ται αι αις
λα λη η η η σας π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και
νό μω φθεγ γο ο με νος Ψ α αυ τον προ ο σκυ νη η η η
σω ω ω ω μεν Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ Πα.
Α νοι γε ε ε σθω ω σ η η πυ υ υ λη η
του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ
α ναρχος Λο γο ος του ου ου Πα α τρος σ αρ χην λα βω ω

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.


φως δι α σκε δα α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την
σκο ο το ο ο μαι αι αι ναν και δο ο ο ξα αν του
νε ο λε κτου ου Ι ι σρα α α ηλ π δι ο α πο λυ σον
τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ω ων του ου ου
δε του ου σαρ κι ι ι ι ου π προς την α γη ρω και θαυ
μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην γη ο πα ρε χωντω κο σμω
το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο ον ε
πι ι δους γη τοις νο μι κοις υ πο κυ υ πτει θε ε σμοις δι
η μας ως ευσπλαγχνος καθ η μα α ας γε ε γο ο ο
νως π νυν ο κα θα ρος Θε ε ος ως παι δι ον α α γι ι
ον π μητραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνην γη ε αυ τω ως

Θε ος συγ χο μι ι ι ι ζε ε ε ε ται π ης του νο ο
μου ου ου ου χα α τα α α ρας ε λευ θε ρων και φω τι
ζων τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων Ἦχος δ.
Ο π
ν περ οι α νω λειτουρ γοι οι τρο ο ο ο ο μω δ λι
τα νε ε ε ευ ου ου ου ου σι δ κα τω νυν ο ο Συ με ε
ων υ λι καις αγ κα λαις δε χο με ε νος το θει ον τοις
αν θρω ποι οις ε νου ου σθαι ε κη η η η ρυ υ
υ υτ τε δ και βρο τον τον ου ρα νι ι ον Θε ε ον δ ο χ'
πτα νο ο ο ο με ε ε ε νος δ α να χω ρων των ε
πι ι γης χαρ μο νι κω ως α νε ε ε κρα α α α
ζεν δ ο τοις εν σκο ο ο ο ο τει δ το α
νε ε ε ε σπε ε ε ε ρον δ φω ως α α


πο ο ο κα λυ υ πτω ων Κυ υ ρι ε ε δο ο ο
ξα α α α σοι
η με ρον Συ με ων εν α αγ κα α α λαις τον
Κυ ρι ον της δο ο ξη ης υ πο δε ε ε χε ε
ε ε ται ον υ πο τον γνο φο ον πρω ω ω ην ο Μω
υ στης ε ε θε α α α α σα α α α το εν
τω ο ρει ε: τω Σι ι να απλα κας δο ο ο ον τα α α αυ
τω ω ου ουτος ε στιν ο εν τοις Προ φηταις λα α λων και
του νομου ου ποι η η της ου ου ου θυ το ος ε ε ε στιν
ον ο Δα α βιδ κα α α ταγγε ελ λει ο τοις πα σι φο
βε ε ρος ο ο ε ε ε χων το με ε ε γα και πλου σι ο ον
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τον Ιερον ηΙερα Παρθενος προ
σε κο ο ο ο μι ι ι ι σεν εν ι ε ρω ω ω ω τω
Ι ι ε ε ρει ει α α πλωσας δε α αγ κα α α α
α α λας ο ο Συ με ε ων ε δε ξα το του ου το ον
α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος και ε
βο ο ο η η η η σε νυν α πό λυ εις τον δου
ου λον σου Δε ε ε σπο τα κα τα το ρή μα σου εν
ει ρή η νή η Κυ υ υ ρι ι ι ε
Ο ο Κτι στης ου ρα νου ου ου ου και αι αι αι γης εν
αγ κα λαις ε ε βα στα α α α ζε ε ε το υ
πο α γι ου Συ με ε ων του πρε σβυ υ του ου σή η
η η με ε ε ε ρον αυ τος γαρ εν Πνευ μα α τι α α

ξεν ου τος δε τον προ αι ω νι ον Λο γο ον του Πα α τρος

σω μα τω θεν τα α ε βα α α α στα α α α

σε καὶ των Ε ε θνων α πε κα λυ υ ψε το ο φω ω ω

ως τον Σταυ ρο ον καὶ αι την Α να α α α στα

α α σιν καὶ Αν να προ φη τις α α να δει ει

ει ει κνυ υ υ ται τον Σω τη ρα λ τρω

την του Ι σρα η λ κη ρυ υ υτ του σα , αυ

τω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στε ο Θε ο ς η η

μων δι α τὰς Θε ο το ο ο κου ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας Ἦχος β΄ Πα.

η με ρον η Ι ε ε ρα μη τηρ καὶ του ι ε ρου υ

γε ε ε ε γο ο ο νεν εμ φα νι ζου ου σα

τω ω κο ο ο σμω τον του κο σμου ποι η η την

και του νο ο ο μου πα α ρο ο ο χον ον και

εν αγ κα α λαις υ πο δε ε ξα με ε νος Ἀ ο πρε

σβυ τας Συ με ε ων γε ραι ρω ω ων ε κρα α α αυ γα α

α α ζε νων α πο λυ ει εις το ο ον δου λο ον

σου ου Ἀ ο τι ει δον σε τον Σω τη η η ρα των ψυ υ

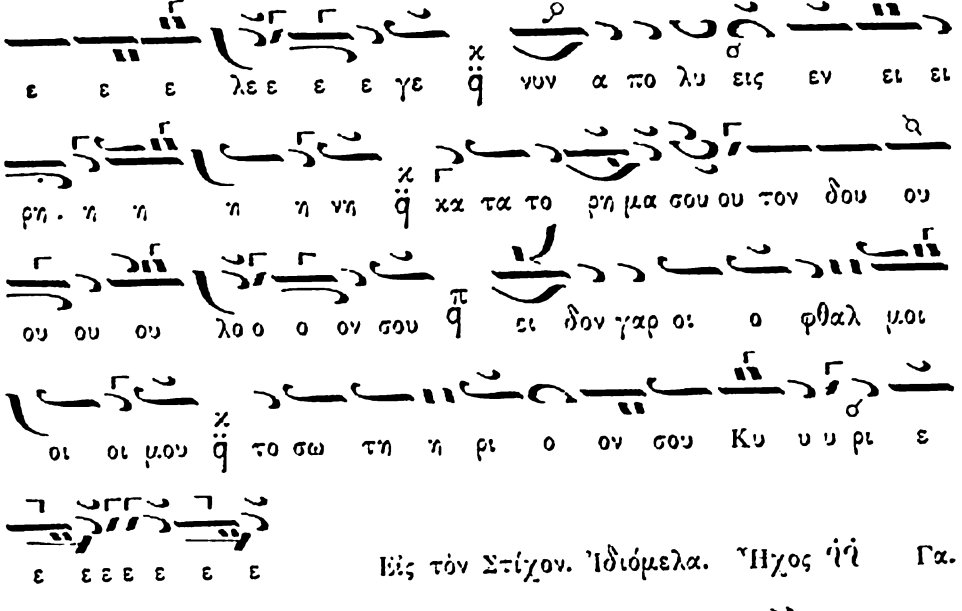
χων η η μω ων Δόξα. Ἦχος ἅ ἀ Πα.

Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας Γρα α α φας

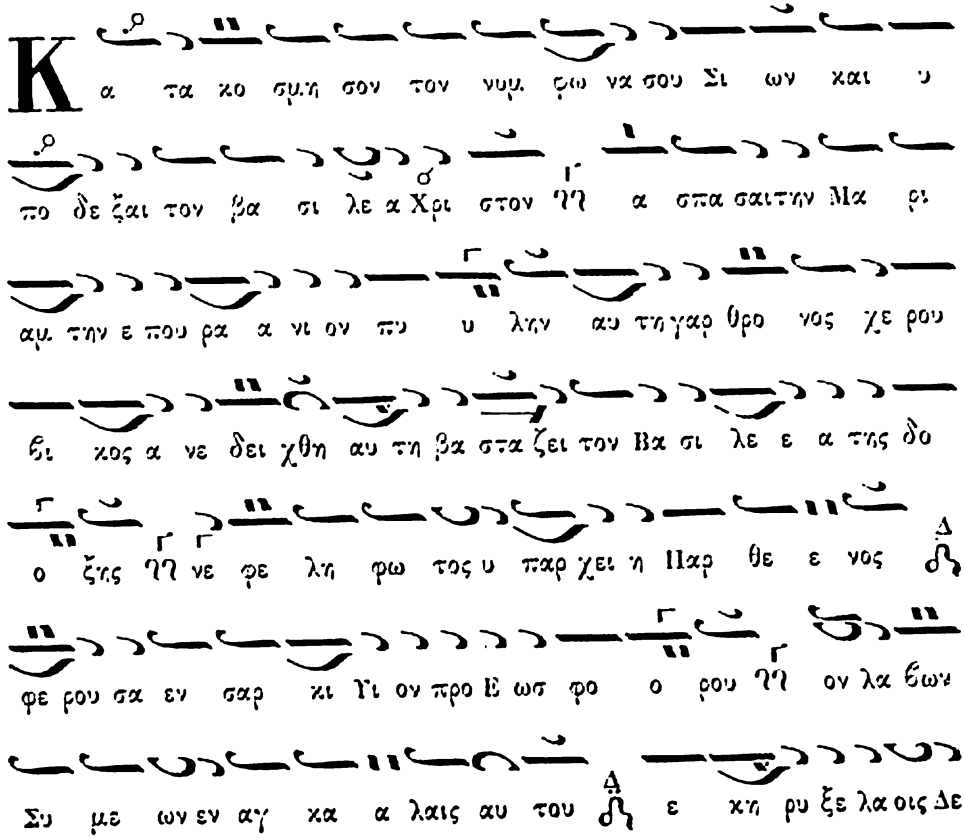
κα θως ει πεν εν Εὐ αγ γε ε λι ι ι οις Χρι ι

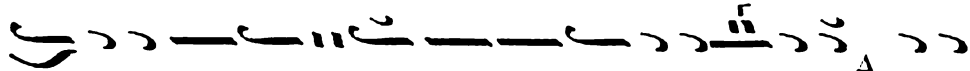
στος η η α λη η η η η θει ει ει α εν αυ

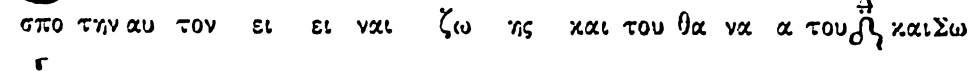
ταις γαρ ευ ρι σκο ο μεν α αυ τον τι κτο με νον και σπαρ



Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος γ΄. Γα.

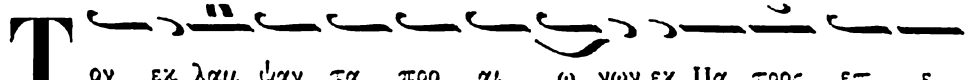


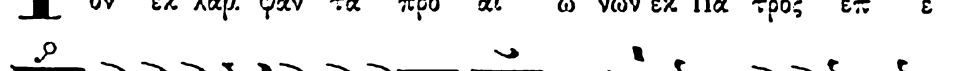

σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα να α του καιΣω

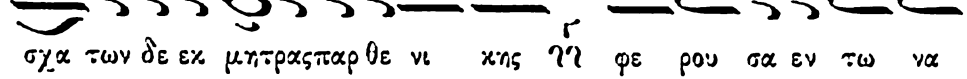

τη η ρα του κο ο σμου

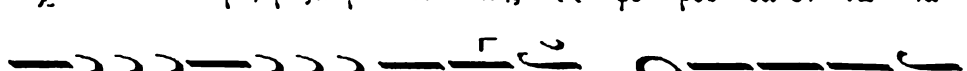

Τον εκ λαμ. ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε

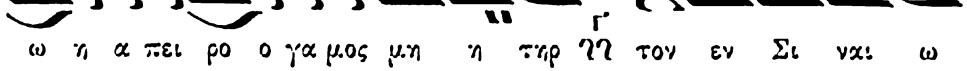

σχα των δε εκ μητρας παρ θε νι κης φε ρου σα εν τω να


ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ τον εν Σι ναι ω

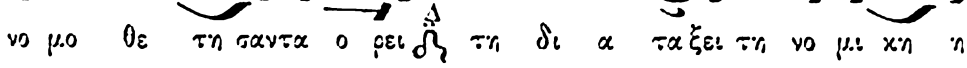

νο μο θε τη σαντα ο ρει τη δι α ταξει τη νο μι κη η

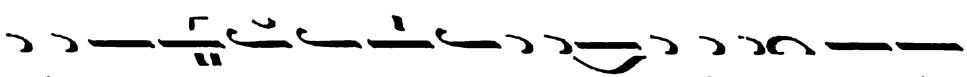

πειθαρ χου ουν τα προ ση γεν Ι ε ρει πρε σβυ τη και δι


και αι ω Χρι ζον τον Κυ ρι ον ι δειν χρημα τι σθε εν τι


ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του


η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχει ου ου τος Πα


τρι συ να ι δι ος και λυ τρω τηςτων ψυ χω ων η η μων


Τον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ. και υ

μνου με νον εν α σμα σι Σε ρα φιμ ΗΗ φε ρου σα εν αγ καλαις η

Θε ο το ο κοςΜα ρι ι α ΗΗ α πει ρο γα μως εξ αυ

τις σαρκω θεντα τον νο μο δο την νο ο μου πλη ρουν τα νο μου

τα ξιν ε δι δου χερ σι πρε σβυ του Ι ε ρε ε ως ΗΗ ζω

ην δε φε ε ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν λεγων Δεσπο τα

νιν α πο λυ σο ον με μη νυ σαι τω Λ δαμ ΗΗ ως

ει δον α α τρεπτον βρε ε φος Θε ον προ αι ω νι ον καιΣω

τη η ρα του κο ο σμου Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ πλ ΗΗ Νη.

Ο

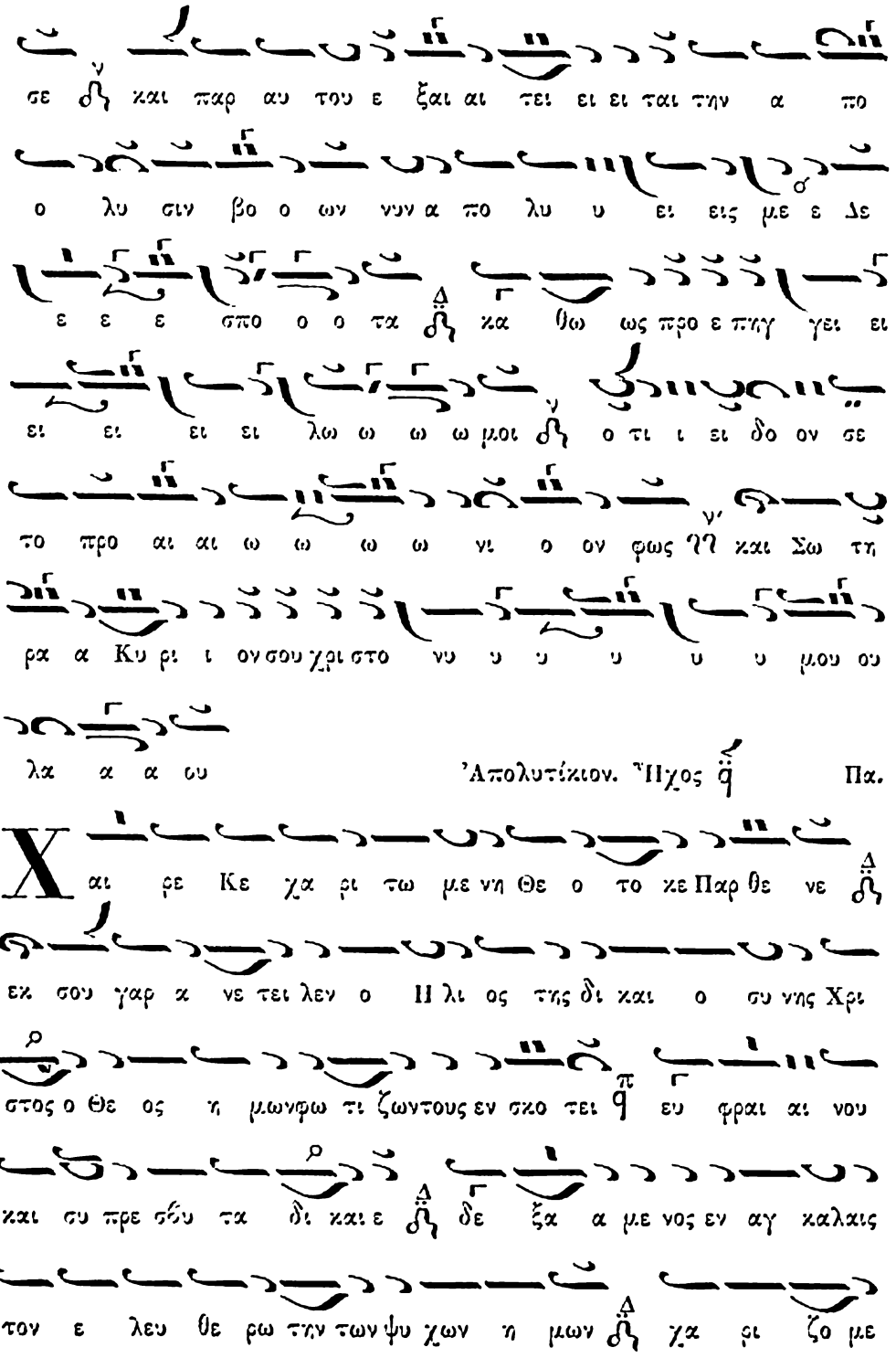
τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος Λ

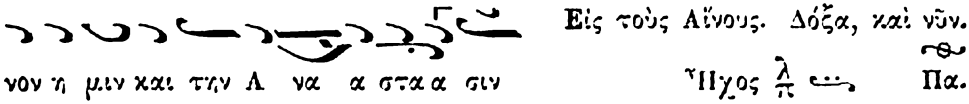
και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α α α

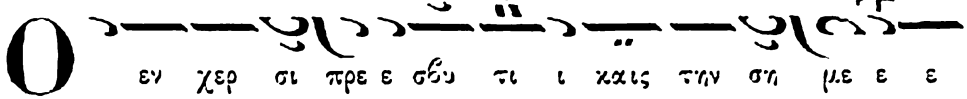
φιμ ΗΗ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

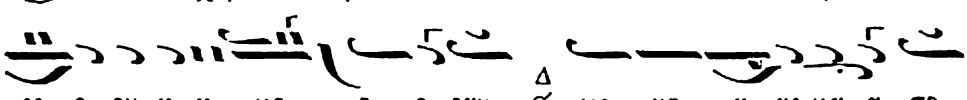
τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος Λ πρε σβυ τι

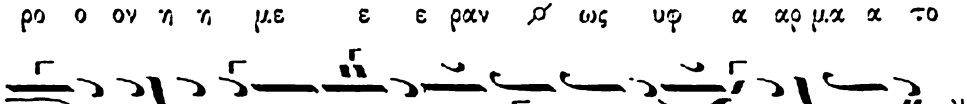
καὶ αἰς ἐν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α
λαις δ καὶ υ πο Ι ω σὴφ ει ει εισ δε χε ε ται δω ω
ρα θε ο πρε ε πως ως ζευγος τρυ υ γο ο ο νων τὴν α α
μι α αν τον Ἐκ κλη τι τι σι ι ι α αν λε καὶ των Ἰ
θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο ο ον λα α α α ον δ
πε ρι στε ρων δε ε δυ υ ο νε ο οσ σους ὡς
αρ χὴ γο ος Πα λαι ας τε καὶ αι αι αι αι Καὶ αι αι αι
νης δ του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Σ με ε ων
το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε νος δ εὐ λο ο
γων τὴ ην Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον
Μα α α ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ους συμ. ο ο
λα α λε του εξ αυ τησπρο τι η γο ο ο ρε ε ε εὐ

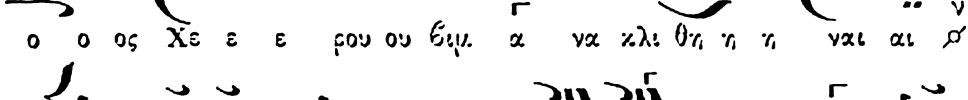

σε δ ν και παρ αυ του ε ξαι αι τει ει ει ται την α πο
ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε Δε
ε ε ε σπο ο ο τα δ Δ κα θω ως προ ε πηγ γει ει
ει ει ει ει λω ω ω ω μοι δ ν ο τι ι ει δο ον σε
το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως ζ η και Σω τη
ρα α Κυ ρι ι ον σου χρι στο νυ υ υ υ υ υ μου ου
λα α α ου
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ ά Πα.
Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε νε δ Δ
εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι
στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει δ π ευ φραι νου
και συ πρε σβυ τα δι και ε δ Δ δε ξα α με νος εν αγ καλαις
τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων δ Δ χα ρι ζο με


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν.
νον ἡ μιν και την Α να α στα α σιν
Ἦχος Πα.

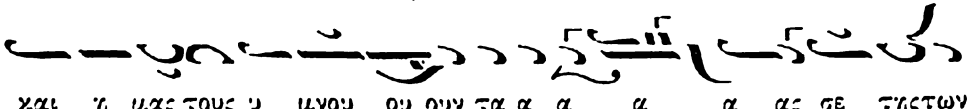

εν χερ σι πρε ε σβυ τι ι καις την σή με ε ε

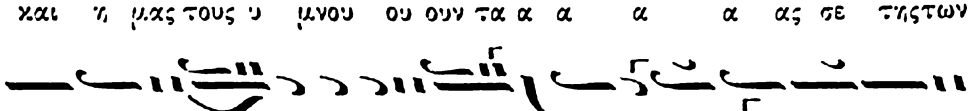

ρο ο ον ή ή με ε ε ραν ὡς υφ α αρ μα α το

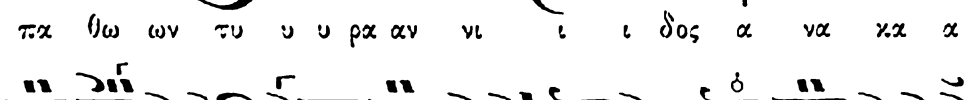

ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ α να κλι θή ή ναι αι


ευ δο κή σα α ας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος

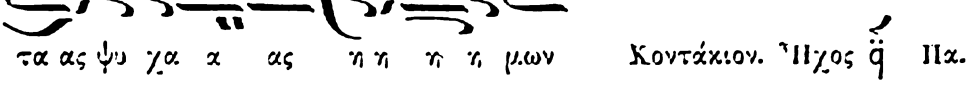

και ἡ μας τους ὑ μνου ου ουν τα α α α ας σε τῆς των

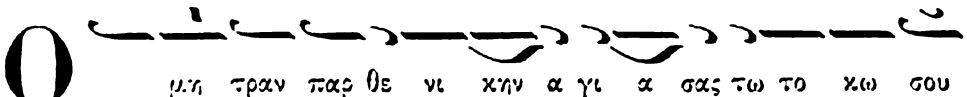

πα θω ων του υ υ ρα αν νι ι ι δος α να κα α

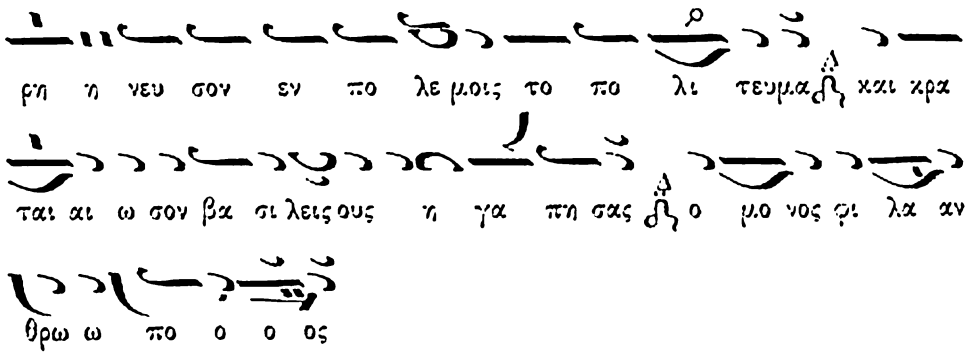

λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ωσον


τα ας ψυ χα α ας ή ή ή ή μων Κοντάκιον. Ἦχος Πα.


μή τραν παρ θε νι κήν α γι α σας τῷ το κῷ σου


και χει ρας του Σω με ων ευ λο γή ή σας ως ε πρε πε προ


φθα σας και νυν ε σω σας ἡ μας Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει

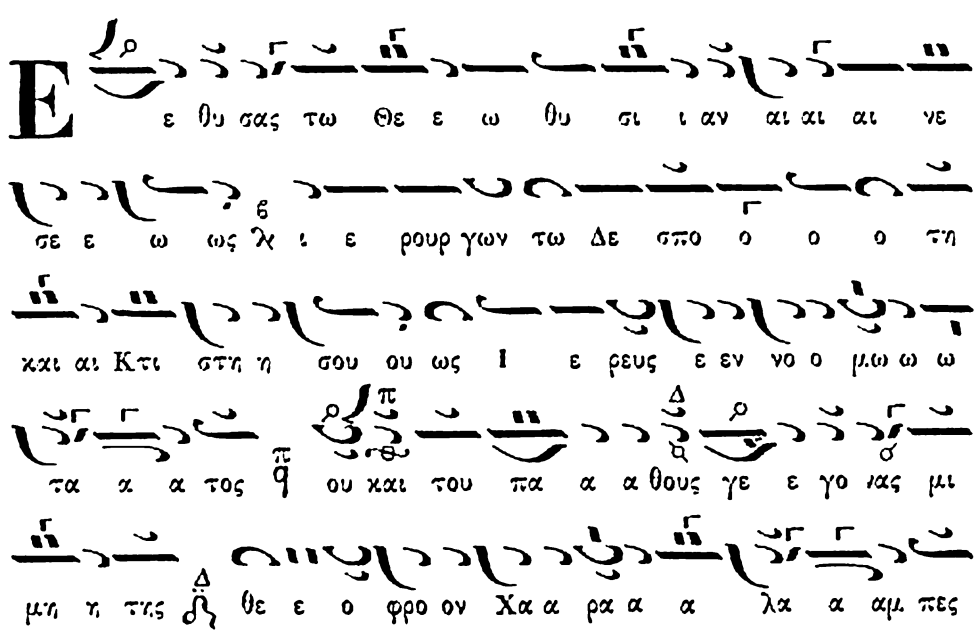


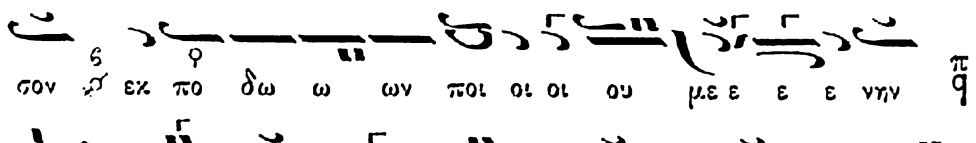
Τῇ ί. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

—

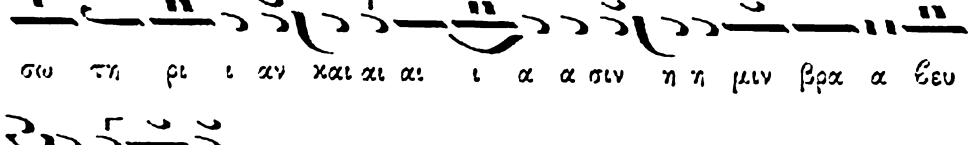
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

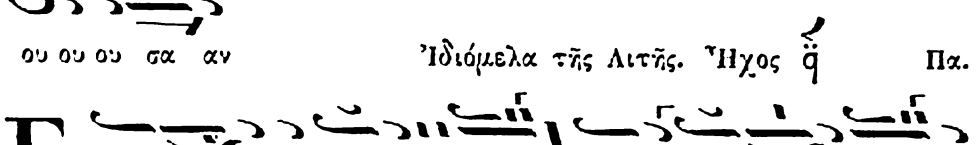
Ἦχος Πα



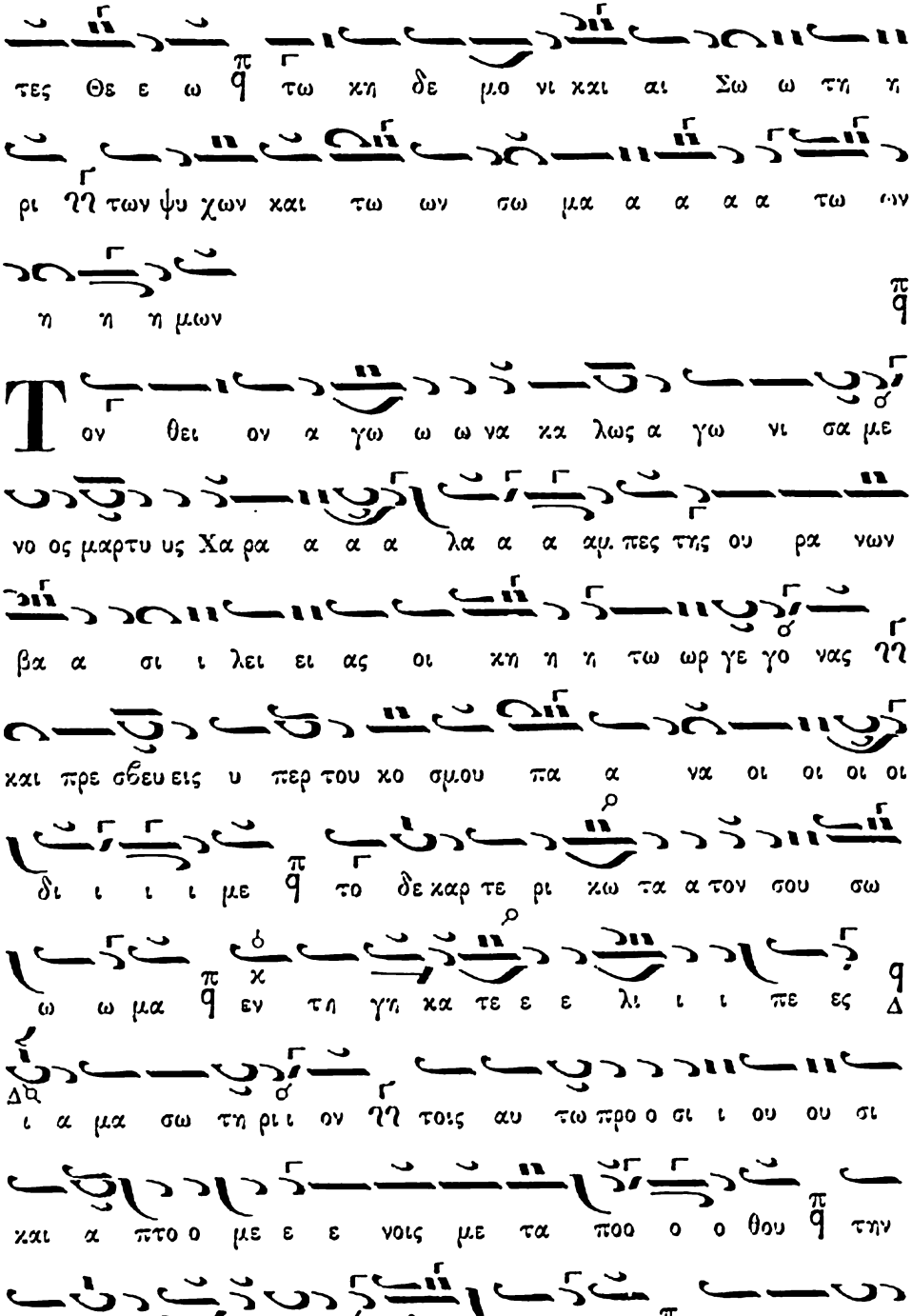


Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος








τες Θε ε ω τω κη δε μο νι και αι Σω ω τη η
ρι η των ψυ χων και τω ων σω μα α α α α τω ων
η η η μων
Τον θει ον α γω ω ω να κα λως α γω νι σα με
νο ος μαρτυ υς Χα ρα α α α λα α α αμ. πες της ου ρα νων
βα α σι ι λει ει ας οι κη η η τω ωρ γε γο νας η
και πρε σβευ ειs υ περ του κο σμου πα α να οι οι οι οι
δι ι ι ι με το δε καρ τε ρι κω τα α τον σου σω
ω ω μα εν τη γη κα τε ε ε λι ι ι πε ες Δ
ι α μα σω τη ρι ι ον η τοις αυ τω προ ο σι ι ου ου σι
και α πτο ο με ε ε νοις με τα προ ο ο θου την
δε παν τι μον σου κα α α α α α ραν η Ελ λας ε

κτη σα α το πλουτον α δα α πα νον και θη σαυρον πο λυ υ

υ υ τι ι ι ι μον q δι της των ον τως ε φε τω ω ω

ων του υγ χα α α νει p και των ε ναν τι ων ε εκ

λυ υ τρου ου ται ε πι σκι α σει της εν σοι θει ει ας χα α

α α α ρι ι ι ι τος q p

Π ι στει και πο ο θω α α να φλε ε χθεις q τω προς τον Δε

σπο ο τι την σου ζε ο ον τι q και τω μαρ του ρι ω τω

υ υ πε ερ Χρι ι στου ϑη ως περ κλιμα κι χρη σα με ε

νο ος ϑη α νηλ θες προς ου ρα νι ι ι ου ου ους λει

μω ω ω νας q κα κει θεν τη θε ο ο θεν δο θει ει ει ει

ση η σοι χα α α α ρι ι ι ι τι ε πο

πτευεις του ους τε ε λου ουν τας ϑη την σε βα σμι ι ον μνη η

η η μη η η ην σου π καὶ τοὺς σους γε ε ραι αι αι ρον

τα ας α γω ω ω ω ω νας π καὶ τὴν σὴν παντι μον

καραν κα τα σπα α ζο ο με ε νου ους μαρτυ υς Χα ρα α

α α α λα α α αμ. πες π

α του πο νή η ρου η κο νή με ε να α βε ε ε

λή α πημ. βλυνας α γι ι ε τη των σων α α α α

θλω ω ων αν τι ι τυ πι ι ι α π καὶ κα τή η

σχυ υ νας ο φιν το ο ον αρ χε ε ε καα α α κον

καὶ το του ου του ου ου ορ γα α νον Σε βη η ρον τον

α α σε βε ε ε ε στα α α α τον α κλι νει γαρ δι α

νοι οι οι α τη πε τρα ε ρη ρει σμε νος της πι στε ως α

δι α σει ει στος ε ε ε ε μει ει ει ει νας π δι ο αι αν

τι ι ι φα α α σεις της α σε βει ει ει ας ου κα τι

ι σχυ σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι τη την στερ ραν σου ου ευ

σε ε ε ε βει ει ει ει αν α ανθ ων εν ου ρα α νοις

συγ χο ρε ε ευ ει ει εις Αγ γε ε ε λοις και πρε

σβε ε ευ εις α δι α α λει ει ει πτως υ περ των

πι στεικαι πο ο ο θω τι μωντων εν α σμα σι την παν σε βα

σμι : ον μνη η η η μη η η ην σου

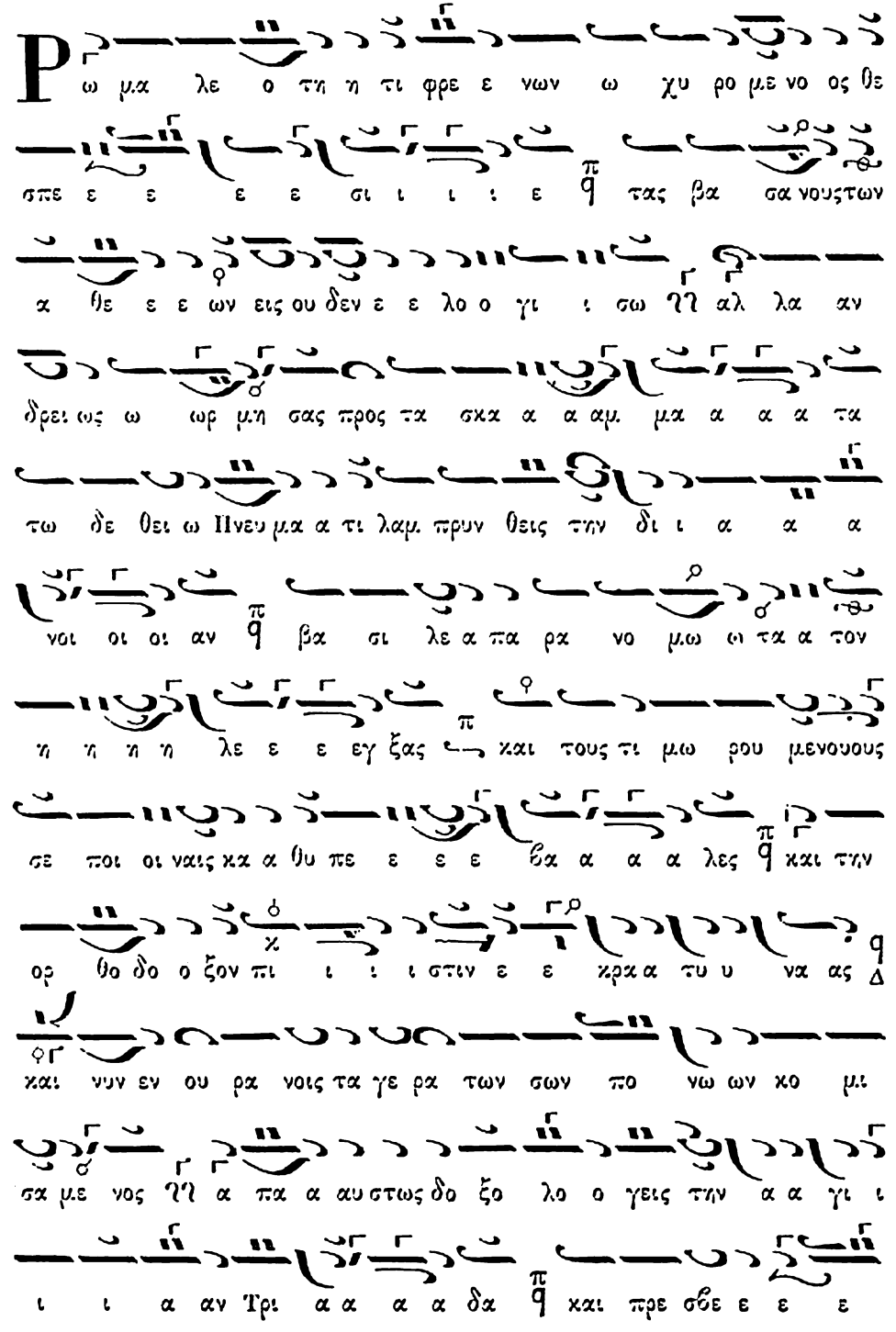
Με γα λο μαρ τυς α θλη τα του Χριστου Χα ρα λαμπες γεν

ναι αι ο ο ο τα α α α τε συ ρω μα λε ω φρο

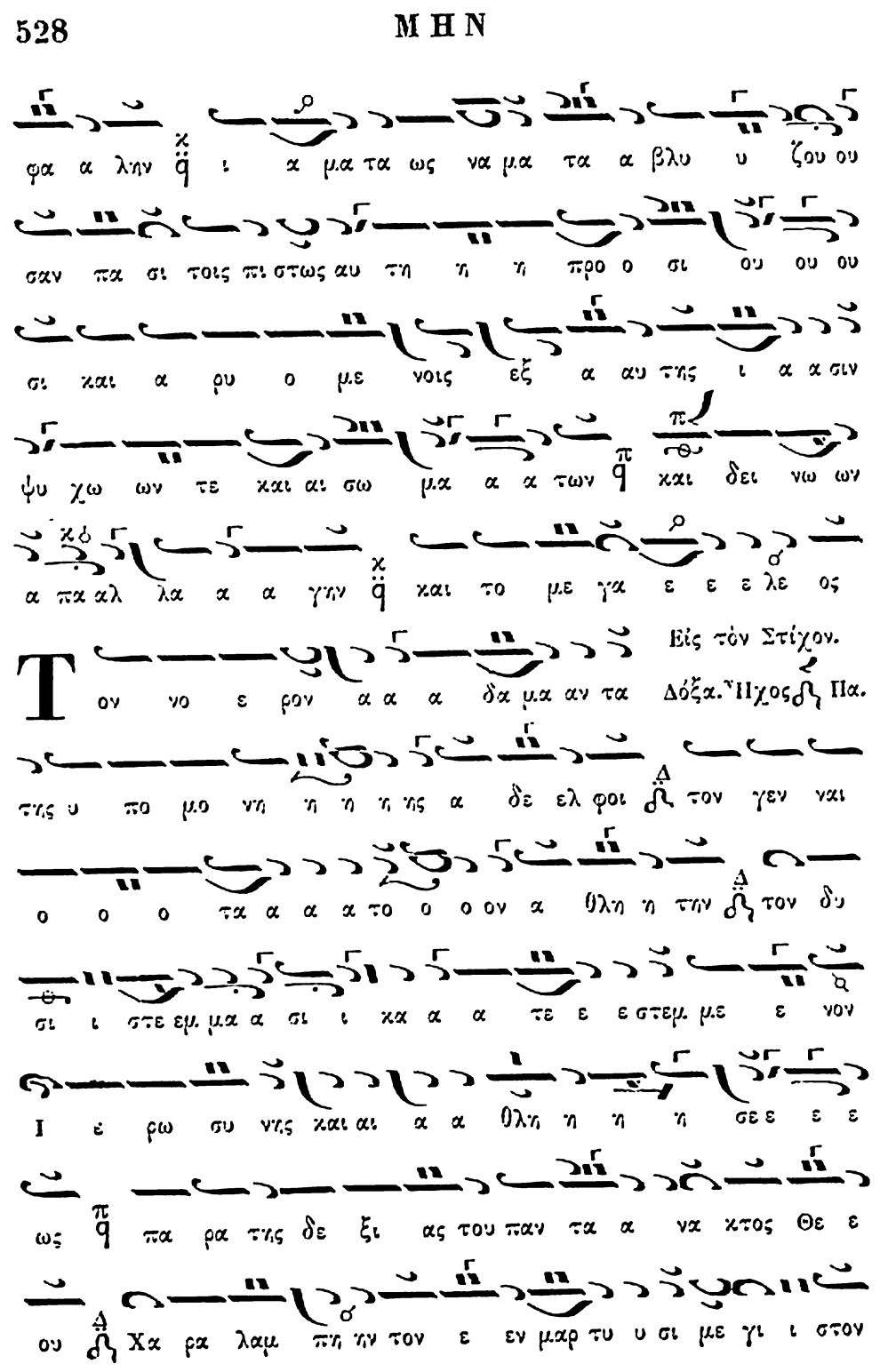
νη μα α τι τον ο ο ον τως Θε ε ον με γα λο φω

νω ως εν στα α α δι ι ι ω ω η ε χη η η η η

ρυ υ υ υ ξας των πα ρο ο ο ο ον των κα τα φρο ο

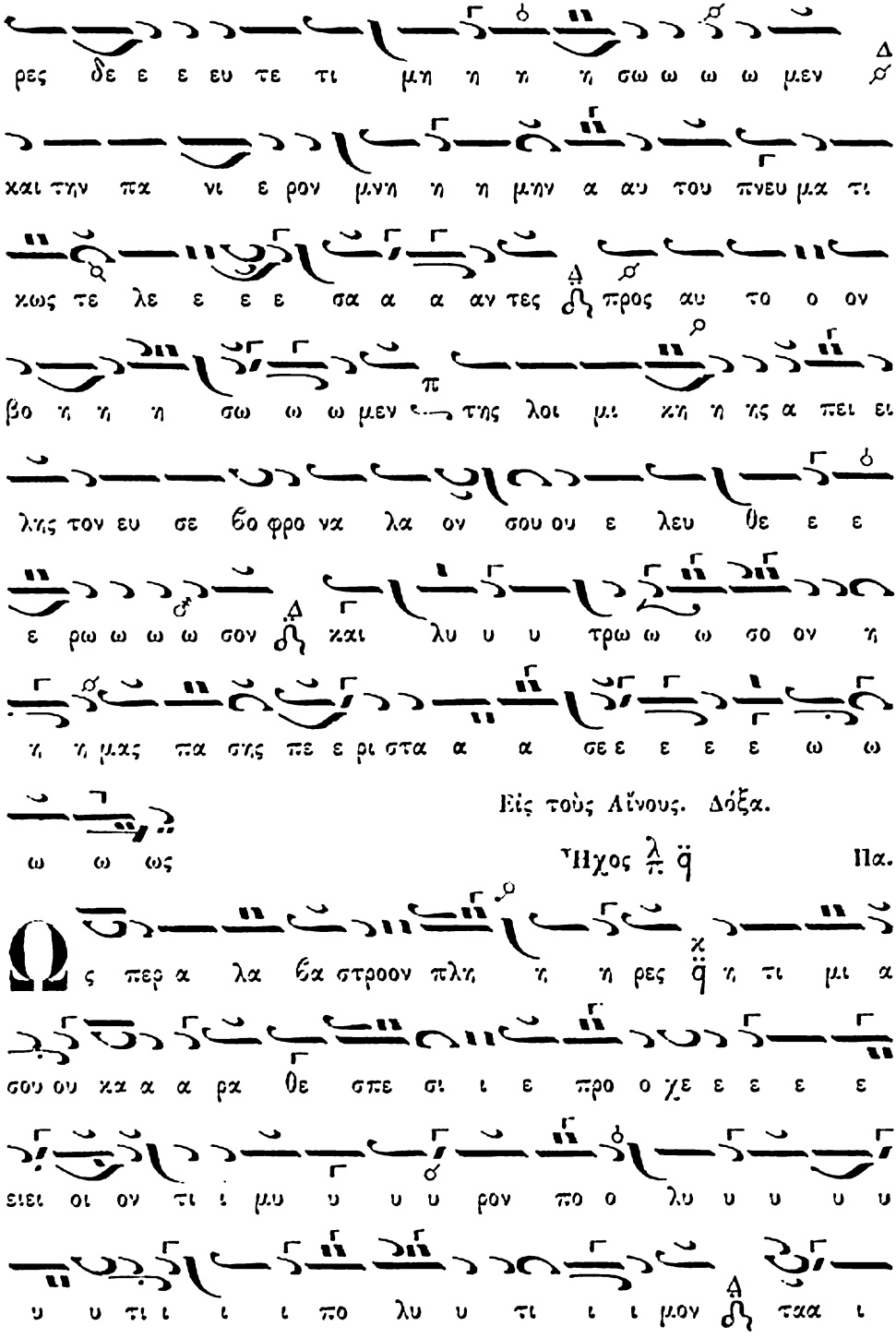

Ρω μα λε ο τη η τι φρε ε νων ω χυ ρο με νο ος θε
σπε ε ε ε ε σι ι ι ι ε π τας βα σα νους των
α θε ε ε ων εις ου δεν ε ε λο ο γι ι σω γη αλ λα αν
δρει ως ω ωρ μη σας προς τα σκα α α αμ. μα α α α τα
τω δε θει ω Πνευ μα α τι λαμ. πρυν θεις την δι ι α α α
νοι οι οι αν π βα σι λε α πα ρα νο μω ω τα α τον
η η η η λε ε ε εγ ξας π και τους τι μω ρου μενους
σε ποι οι ναις κα α θυ πε ε ε βα α α α λες π και την
ορ θο δο ο ξον πι ι ι ι στιν ε ε κρα α τυ υ να ας
και νυν εν ου ρα νοις τα γε ρα των σων πο νω ων χο μι
σα με νος γη α πα α αυ στως δο ξο λο ο γεις την α α γι ι
ι ι α αν Τρι α α α α δα π και πρε σβε ε ε ε

ε ευ εις υ περ των πι στει και πο θω ω τι ι μω ων
των την σε βασμι ι ον κα α α α ρα α α αν σου
Δόξα. Ἦχος Πα.
Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες
ευ ω χή ή θω ω ω ω μεν εν τη παν σε πτωπα
νη γυ υ υ ρει ει του α α θλο ο φο ο ρου και
πνευ μα τι κως πα νη γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω
μεν σή με ρον γαρσυγ κα λει ει ει ται αι η ή μας ή
παν σε βα σμι ος πα νη γυ υ ρις Χα ρα λα αμπους του Ι ε
ε ρο ο μα α α α αρ του υ υ ρος τρα πε ζαν ή
μιν πα ρα τι θε ε με ε ε ε νη τας α ρι
στει ει ει ας των πα α λαι αι σμα α α α α τω ων α
α αυ του και την πα νευ φη μον αυ του ου ου κε ε


φα α λην ι α μα τα ως να μα τα α βλυ υ ζου ου
σαν πα σι τοις πι στως αυ τη η η προ ο σι ου ου ου
σι και α ρυ ο με νοις εξ α αυ της ι α α σιν
ψυ χω ων τε και αι σω μα α α των και δει νω ων
α πα αλ λα α α γην και το με γα ε ε ε λε ος
Εἰς τὸν Στίχον.
Τον νο ε ρον α α α δα μα αν τα Δόξα. Ἦχος Πα.
της υ πο μο νη η η ης α δε ελ φοι τον γεν ναι
ο ο ο τα α α το ο ον α θλη η την τον δυ
σι ι στε εμ μα α σι ι κα α α τε ε στεμ με ε νον
Ι ε ρω συ νης και αι α α θλη η η σε ε ε
ως πα ρα της δε ξι ας του παν τα α να κτος Θε ε
ου Χα ρα λαμ πη ην τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ι στον

ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν ου το ος γαρ τον
α λα στο ο ρα κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο παι ο ον
με ε ε γα κα τα της πλα α α νη ης α νε στη η η
σαα α α το και νυν εν ου ρα α νοις τον Θε ο ον εξ
αι αι τει ει ει ει ται αι α α φε ε σιν α μαρ τι ι ων
η μι ι ιν πα α ρα α σχεινῆ και παν τοι ω ων νο ο ο σων
α παλ λα α α γην τοις θερ μως προ σρε ε χου σιν α αυ
τω και την α γι αν αυ του κα α ραν ευ λα βω ως
α σπα α α ζο με ε ε νοις και την ε τη σι : : :
ον α αυ του ου μνη η η μη με τα πο ο ο
θου ου ου τε ε ε λου ου ου σι και αι του με ε ε
ε ε νοι οι οις δι α αυ του ου ου ου τον Θε ε ο ον

ι λα α α σμον καὶ το ο ο ο με ε γα α ε λε ε
ο ος
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.
Ὡς στυλος α κλονη τος της Ἐκ κλη σι ας Χρι στου καὶ
λυχνος α ει ρη νος της οι κου με νης σο φε ε δει χθης Χα
ρα λαμ πες ε λαμ ψας εν τω κο σμω δι α του μαρ τυ ρι ου
ε λυ σας καὶ ει δωλων την σκο το μαι ναν μα α καρ δι ο
εν παρ ρη σι α Χρι στω πρεσβευ ε σω θῆ ναι ἡ μα ας
Μετὰ τὸν Ν'.
Φα λα αγ γα θε ο στε ε φη φω Ἦχος Πα.
το φα νου ου ου ους μα αρ τυ υ υ ρος υ περ
Χρι στου τυ θει σα α αν προ ο θυ υ υ μως τον α γι
ο λεκτον συ να σπι ι σμον του Ι ε ρο μα α αρ τυ υ
ρος Χα α α ρα λαα α αμπους φι λο μα αρ τυ


ρες δε ε ε ευ τε τι μη η η η σω ω ω ω μεν
και την πα νι ε ρον μνη η η μην α αυ του πνευ μα τι
κως τε λε ε ε ε σα α α αν τες προς αυ το ο ον
βο η η η σω ω ω μεν της λοι μι κη η ης α πει ει
λης τον ευ σε βο φρο να λα ον σου ου ε λευ θε ε ε
ε ρω ω ω ω σον και λυ υ υ τρω ω ω σο ον η
η η μας πα σης πε ε ρι στα α α σε ε ε ε ω ω
ω ω ως
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
Ἦχος
Πα.
Ως περ α λα βα στροον πλη η η ρες η τι μι α
σου ου κα α α ρα θε σπε σι ι ε προ ο χε ε ε ε
ειει οι ον τι ι μυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ υ υ
υ υ τι ι ι ι πο λυ υ τι ι ι μον ταα ι

Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ εὕρεσις τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προφήτου Προδρόμου.

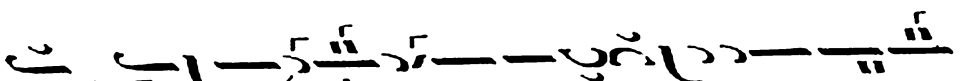
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

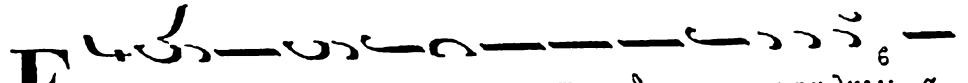
Ἦχος λ Πα.



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

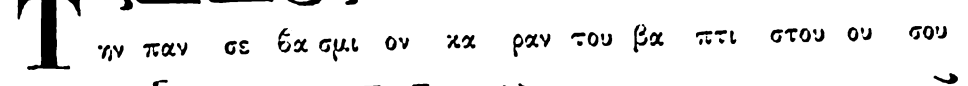


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ Δι.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα.



θρω ω ω ω πε οι ε πται χο ο ο τε; δου ου ου
λοι οι οι σου προ σα α γο ον τες αι αι του ου
ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ τη; ε ε πι του
χειν εν τη με ε ρα χρι ι ι ι σε ε ε ε
ως πα ρα σου το ον ι ι ι λα α σμον και το με ε γα ε
ε ε λεε ε ε ος

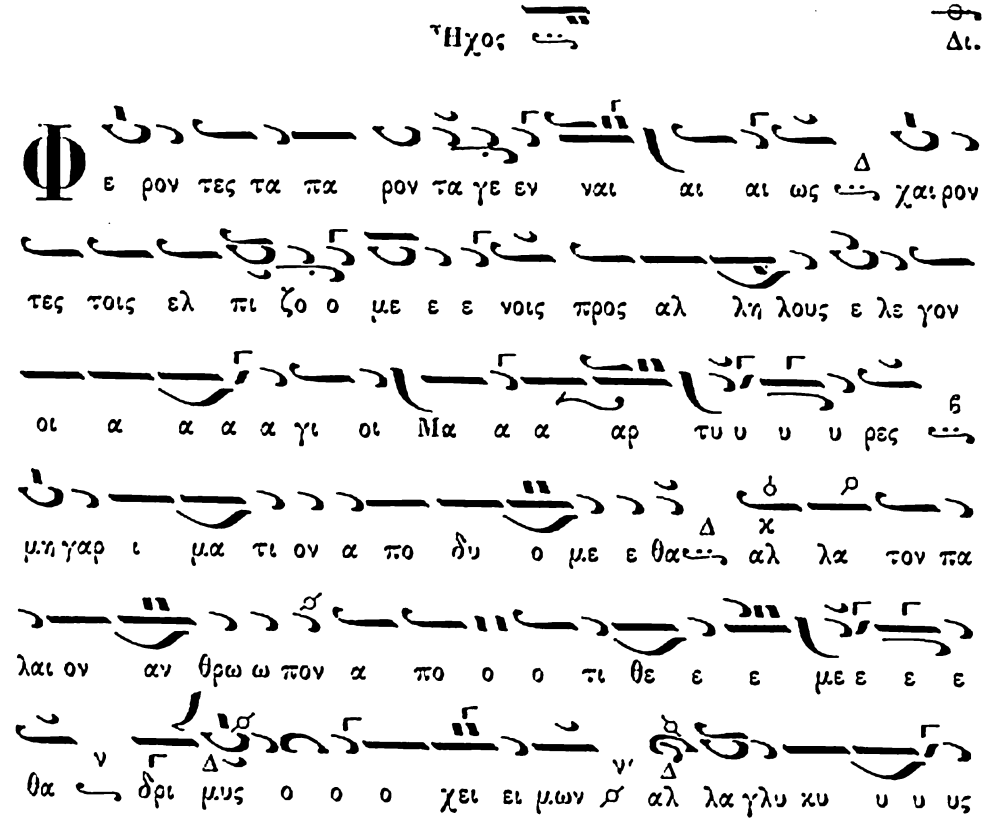
ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

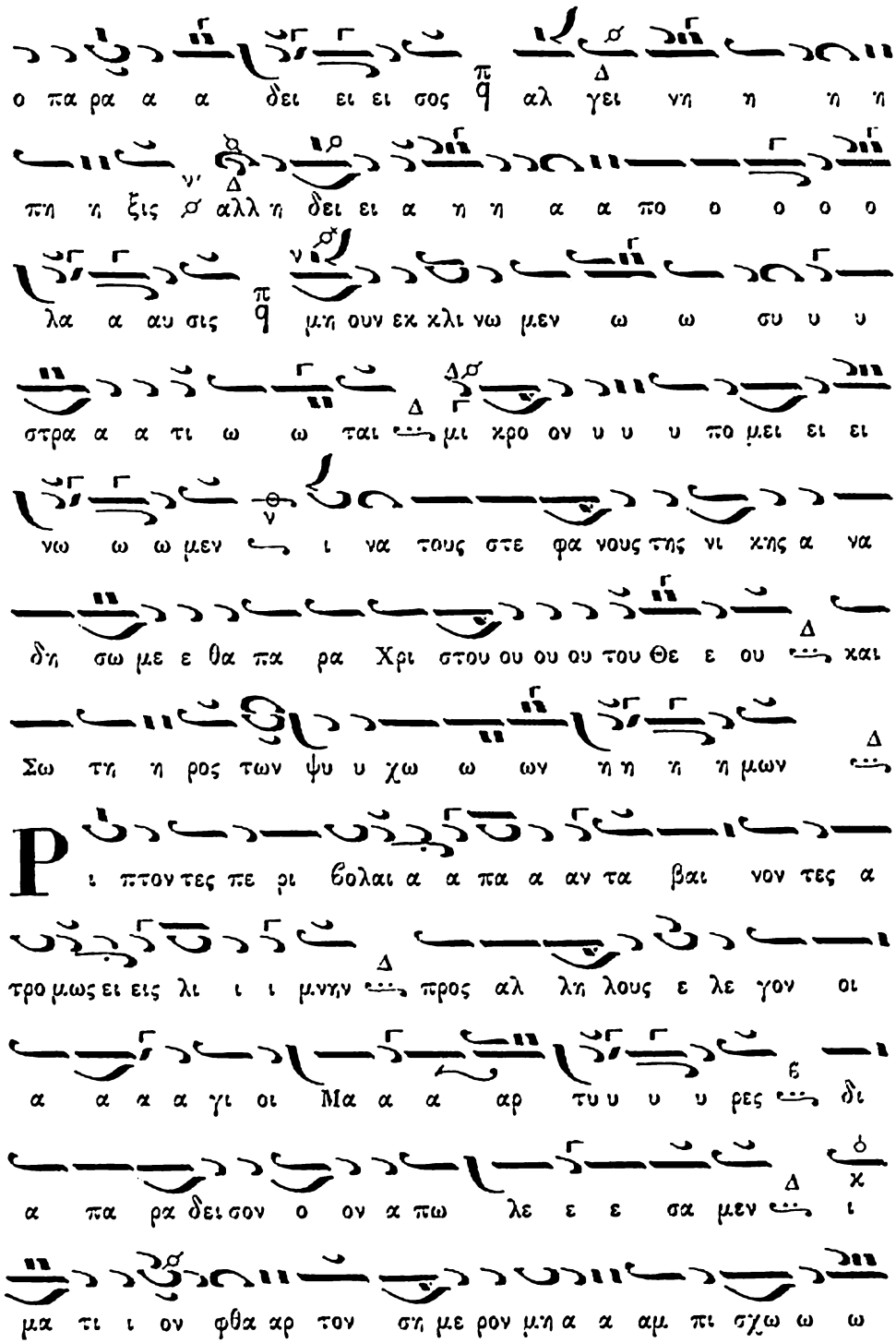
Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων, τῶν ἐν Σεβαστείᾳ τῇ πόλει μαρτυρησάντων.

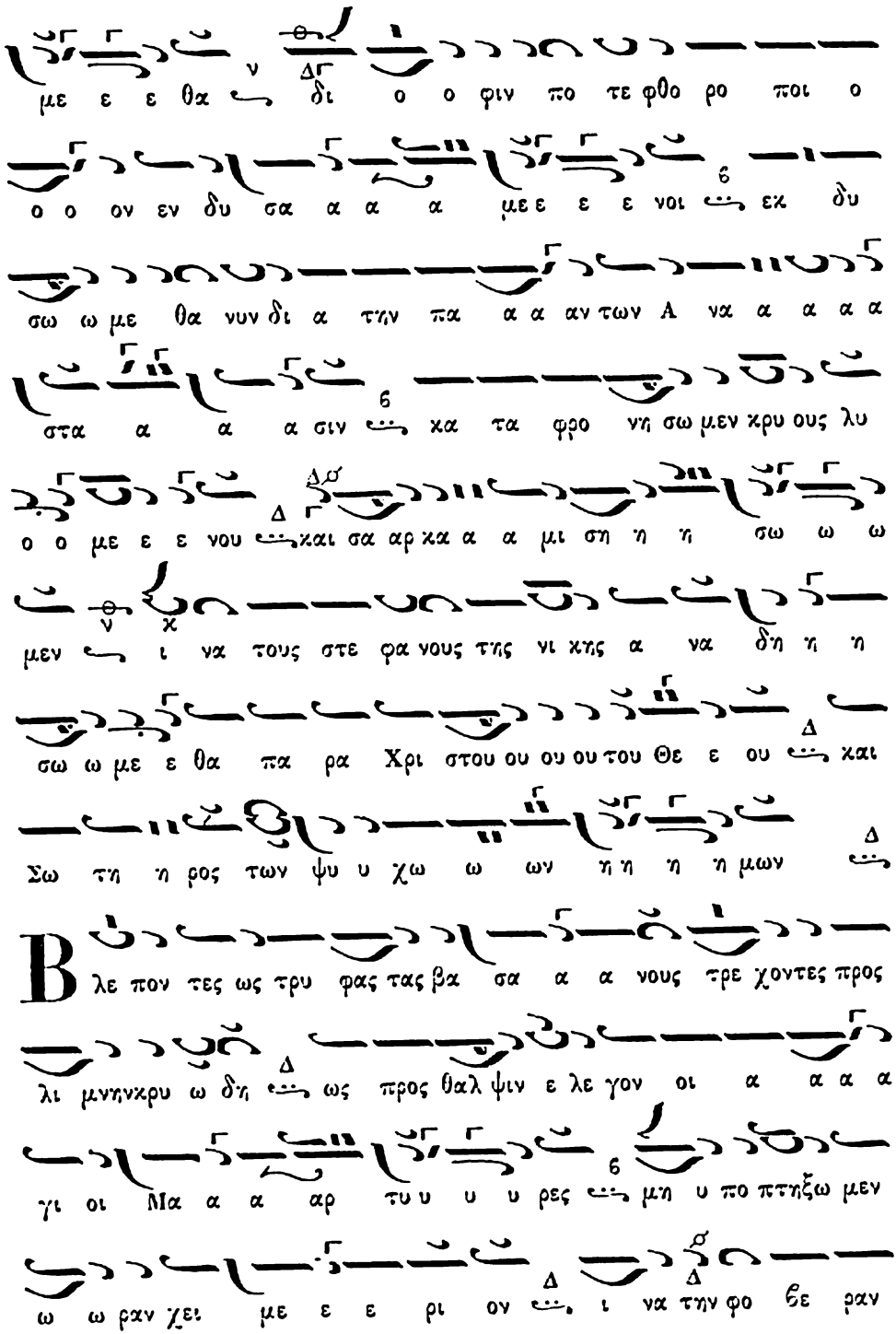
—

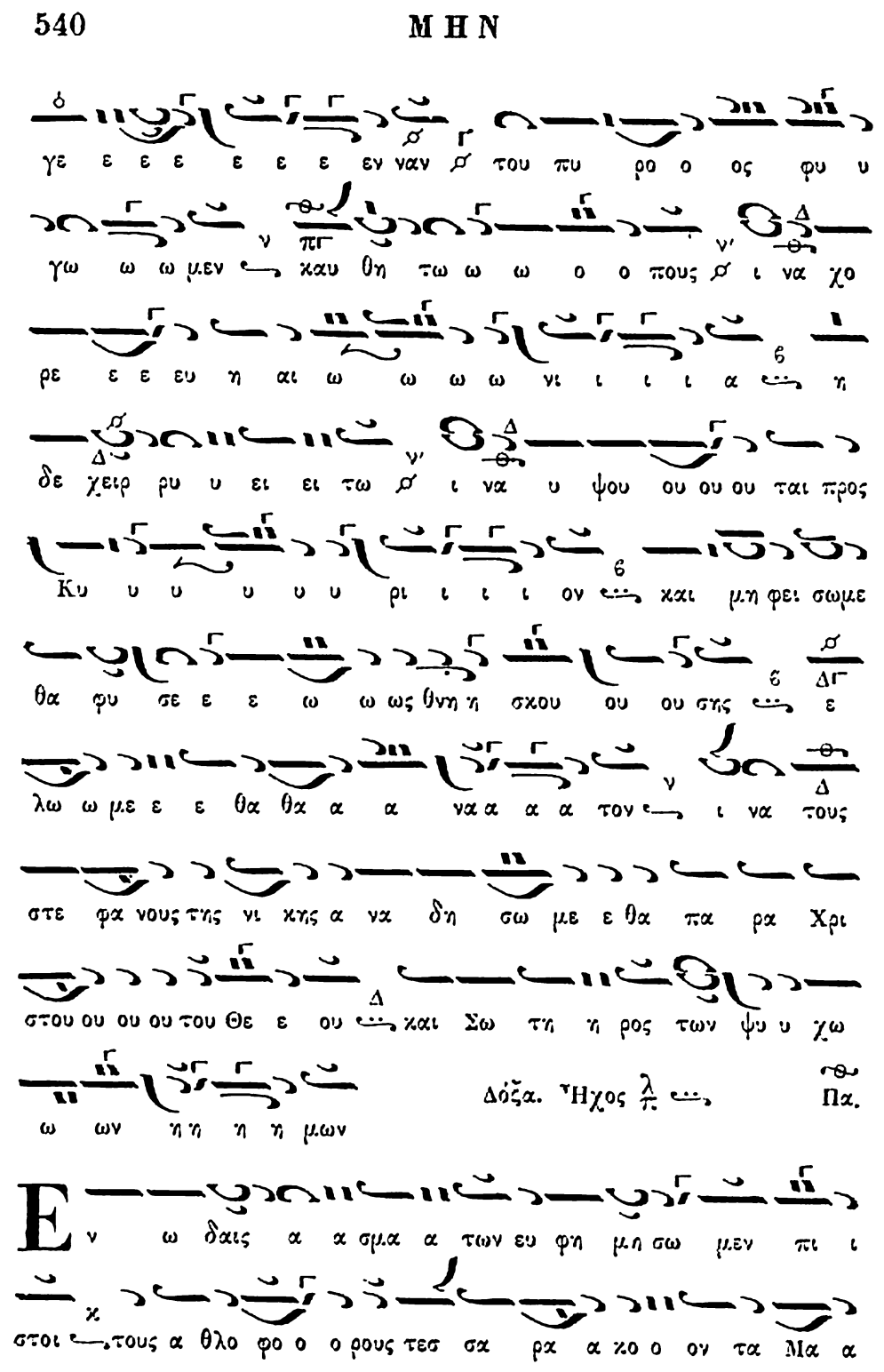
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

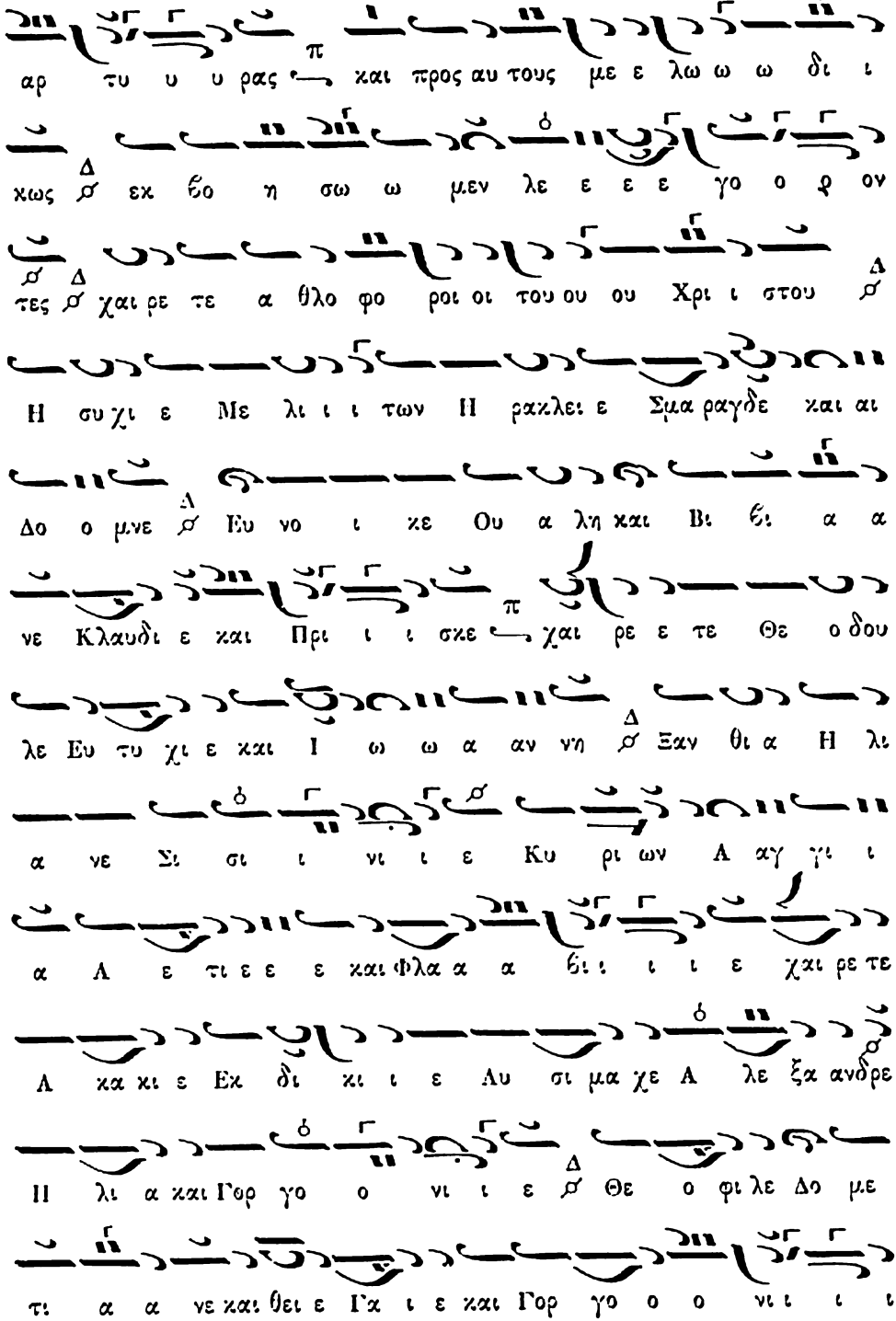
Ἦχος Δι.

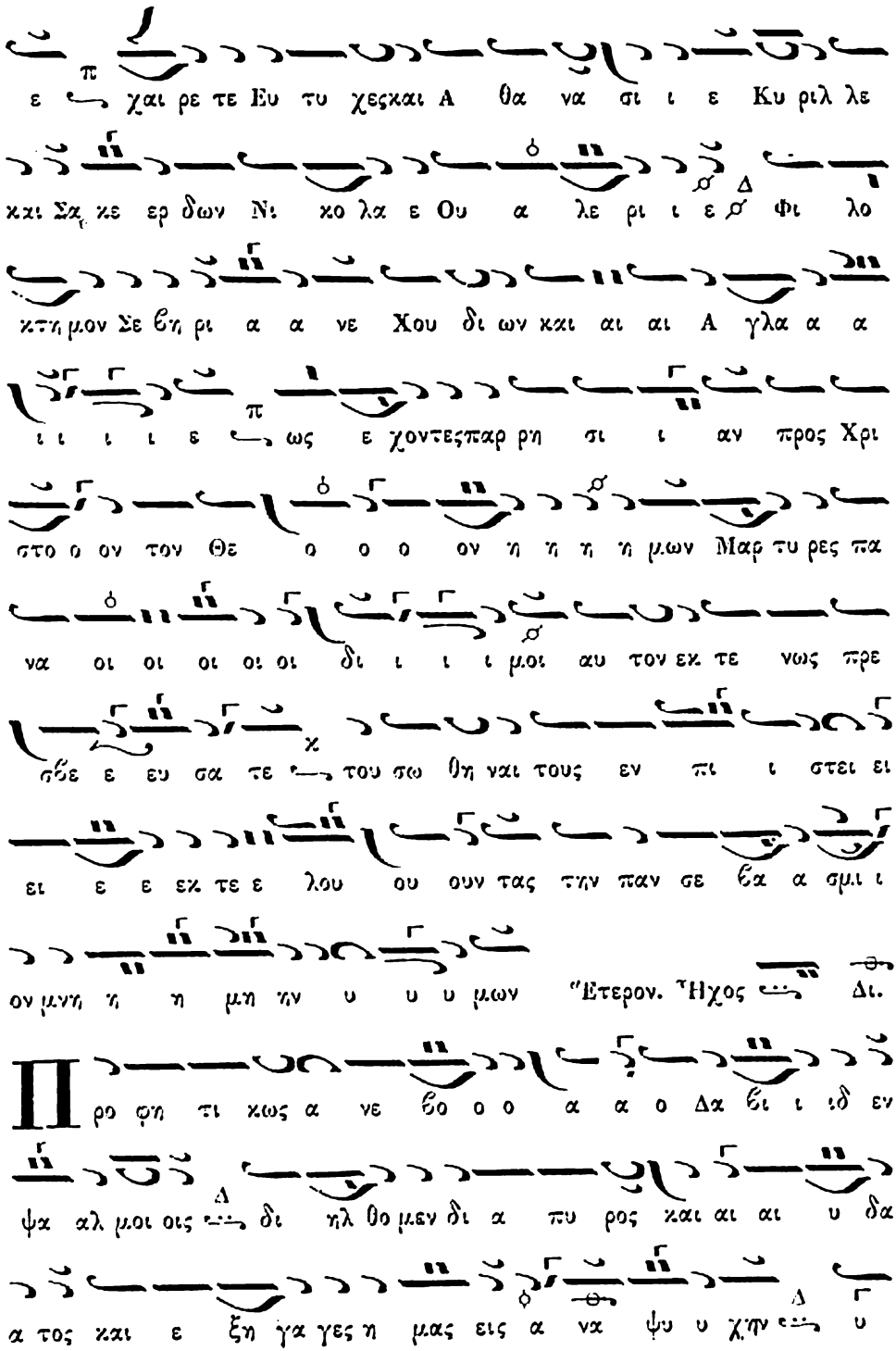


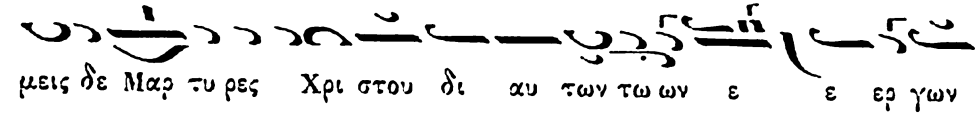

ο πα ρα α α δει ει ει σος αλ γει νη η η η
πη η ξις αλλ η δει ει α η η α α πο ο ο ο ο
λα α αυ σις μη ουν εκ χλι νω μεν ω ω συ υ υ
στρα α α τι ω ω ται μι χρο ον υ υ υ πο μει ει ει
νω ω ω μεν ι να τους στε φα νους της νι κης α να
δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου και
Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων
Ρ ι πτον τες πε ρι βολαι α α πα α αν τα βαι νον τες α
τρο μως ει εις λι ι ι μνην προς αλ λη λους ε λε γον οι
α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες δι
α πα ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν ι
μα τι ι ον φθα αρ τον ση με ρον μη α α αμ πι σχω ω ω

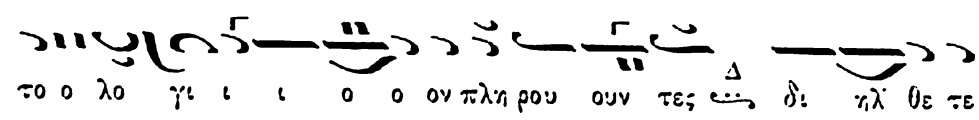

με ε ε θα δι ο ο φιν πο τε φθο ρο ποι ο
ο ο ον εν δυ σα α α α με ε ε νοι εκ δυ
σω ω με θα νυν δι α τήν πα α α αν των Α να α α α α
στα α α α σιν κα τα φρο νή σω μεν κρυ ους λυ
ο ο με ε ε νου και σα αρ κα α α μι σή ή ή σω ω ω
μεν ι να τους στε φα νους τής νι κής α να δή ή ή
σω ω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου και
Σω τή ή ρος των ψυ υ χω ω ων ή ή ή ή μων
Βλε πον τες ως τρυ φας τας βα σα α α νους τρε χοντες προς
λι μνηνκρυ ω δή ως προς θαλ ψιν ε λε γον οι α α α α
γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες μή υ πο πτηξω μεν
ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι να τήν φο βε ραν

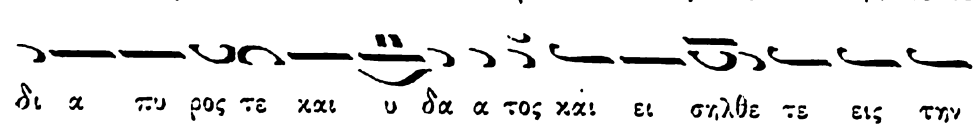

γε ε ε ε ε ε ε εν ναν του πυ ρο ο ος φυ υ
γω ω ω μεν και θη τω ω ω ο ο πους ι να χο
ρε ε ε ευ η αι ω ω ω ω νι ι ι ι α η
δε χειρ ρυ υ ει ει τω ι να υ ψου ου ου ου ται προς
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον και μη φει σωμε
θα φυ σε ε ε ω ω ως θνη η σχου ου ου σης ε
λω ω με ε ε θα θα α α να α α α τον ι να τους
στε φα νους της νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι
στου ου ου του Θε ε ου και Σω τη η ρος των ψυ υ χω
ω ων η η η η μων
Δόξα. Ἦχος
Πα.
Ε ν ω δαις α α σμα α των ευ φη μη σω μεν πι ι
στοι τους α θλο φο ο ο ρους τεσ σα ρα α κο ο ον τα Μα α

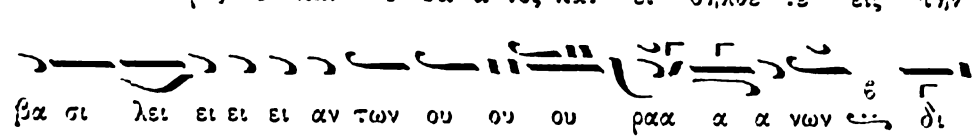

αρ τυ υ υ ρας και προς αυ τους με ε λω ω ω δι ι
χως εκ βο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ρ ον
τες χαι ρε τε α θλο φο ροι οι του ου ου Χρι ι στου
Η συ χι ε Με λι ι των Η ρακλει ε Σμα ραγδε και αι
Δο ο μνε Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α α
νε Κλαυδι ε και Πρι ι σκε χαι ρε ε τε Θε ο δου
λε Ευ τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη Ξαν θι α Η λι
α νε Σι σι ι νι ι ε Κυ ρι ων Α αγ γι ι
α Α ε τι ε ε ε και Φλα α α βι ι ι ι ε χαι ρε τε
Α κα κι ε Εκ δι κι ι ε Αυ σι μα χε Α λε ξα ανδρε
Η λι α και Γορ γο ο νι ι ε Θε ο φι λε Δο με
τι α α νε και θει ε Γα ι ε και Γορ γο ο ο νι ι ι ι

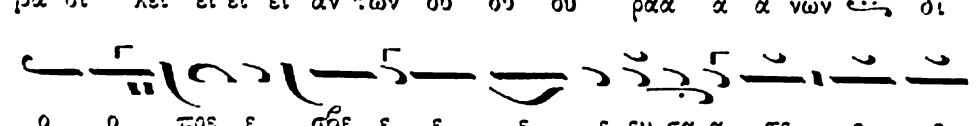

ε χαι ρε τε Ευ του χεχαι Α θα να σι ι ε Κυ ριλ λε
και Σα κε ερ δων Νι κο λα ε Ου α λε ρι ι ε Φι λο
κτη μον Σε βη ρι α α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα α α
ι ι ι ι ε ως ε χοντεςπαρ ρη σι ι αν προς Χρι
στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων Μαρ τυ ρες πα
να οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αυ τον εκ τε νως πρε
σβε ε ευ σα τε του σω θη ναι τους εν πι ι στει ει
ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν τας την παν σε βα α σμι ι
ον μνη η η μη την υ υ υ μων Ἕτερον. Ἦχος Δι.
Προ φη τι κως α νε βο ο ο α α ο Δα βι ι ιδ εν
ψα αλ μοι οις δι ηλ θο μεν δι α πυ ρος και αι αι υ δα
α τος και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ υ χην υ

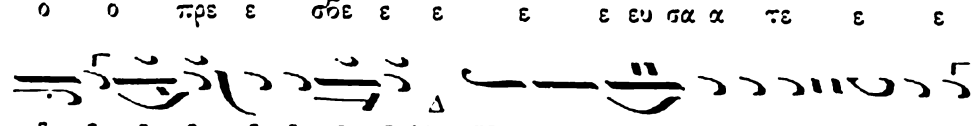


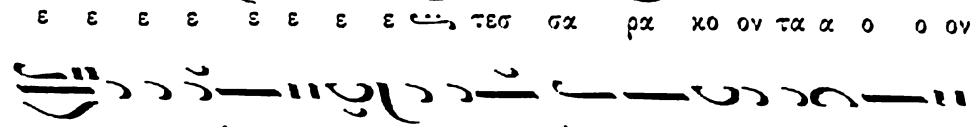


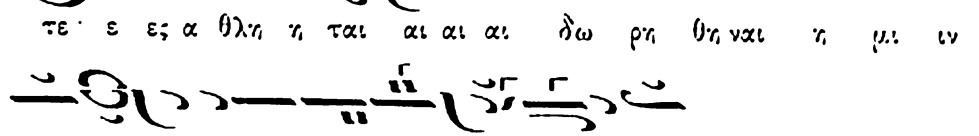




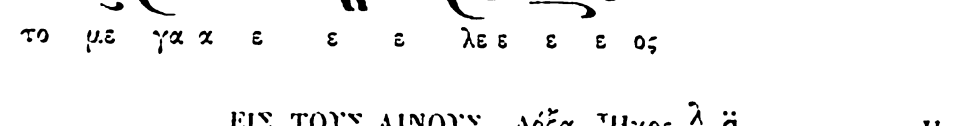


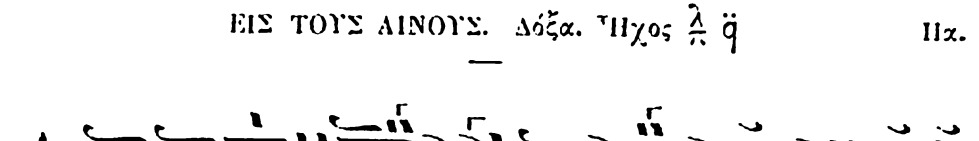


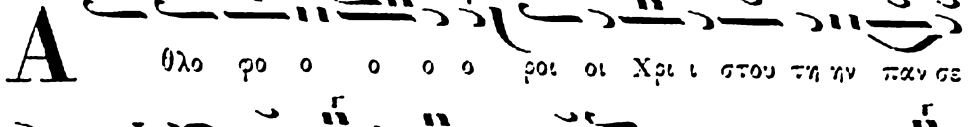




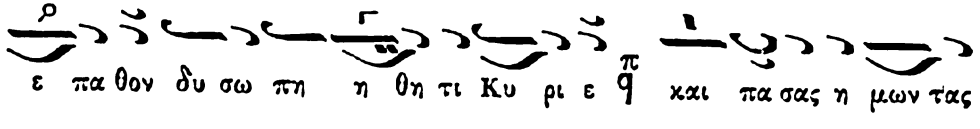
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ϙ Πα.



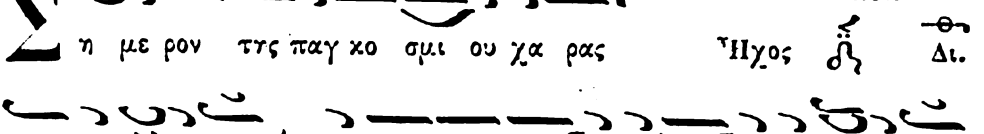


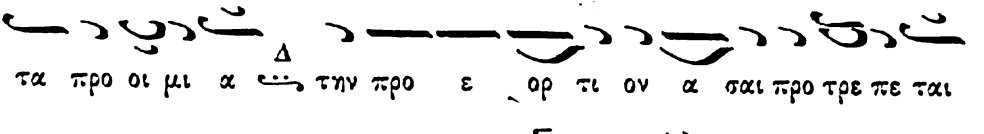


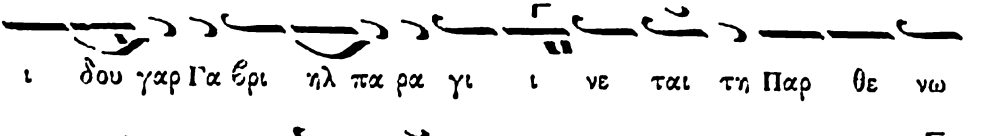
Τας αλ γη δο νας των Α γι ι ων ας υ περ σου
ρος τω ων ψυ χω ω ων η μων
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ Πα.
η η μας δ εις την τρι η με ρον Α να α α α α
στα α α σι ι ι ιν του ου Θε ε ου και Σω τη η
πρε ε σβε ε ευ σα α α τε δ εν ει ει ρη η
η η η νη η κα ταν τη η η η η η σαι αι η
ση ε ε ε ως δ δι ο ε χοντες παρ ρη σι ι ι αν
υ περ Χρι ι στου υ μνω ων α α θλη η η η η
τη ρι ο ον πα α α θος μι μη η σα με ε νοι οι δ τας
με ε ρον α γι α α α α ζε ε ε τε δ το σω
χο ον τα γα αρ ο ο ον τες δ την τεσ σα ρα κον θη η
α α θλη η η η η σε ε ε ως δ τε σα ρα α

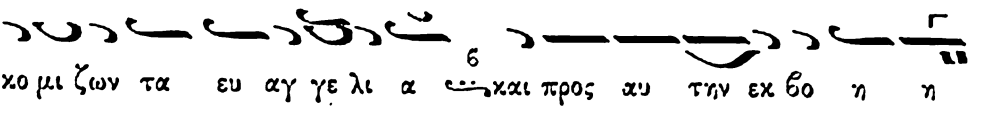


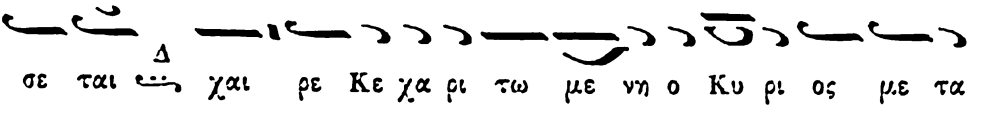
Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.









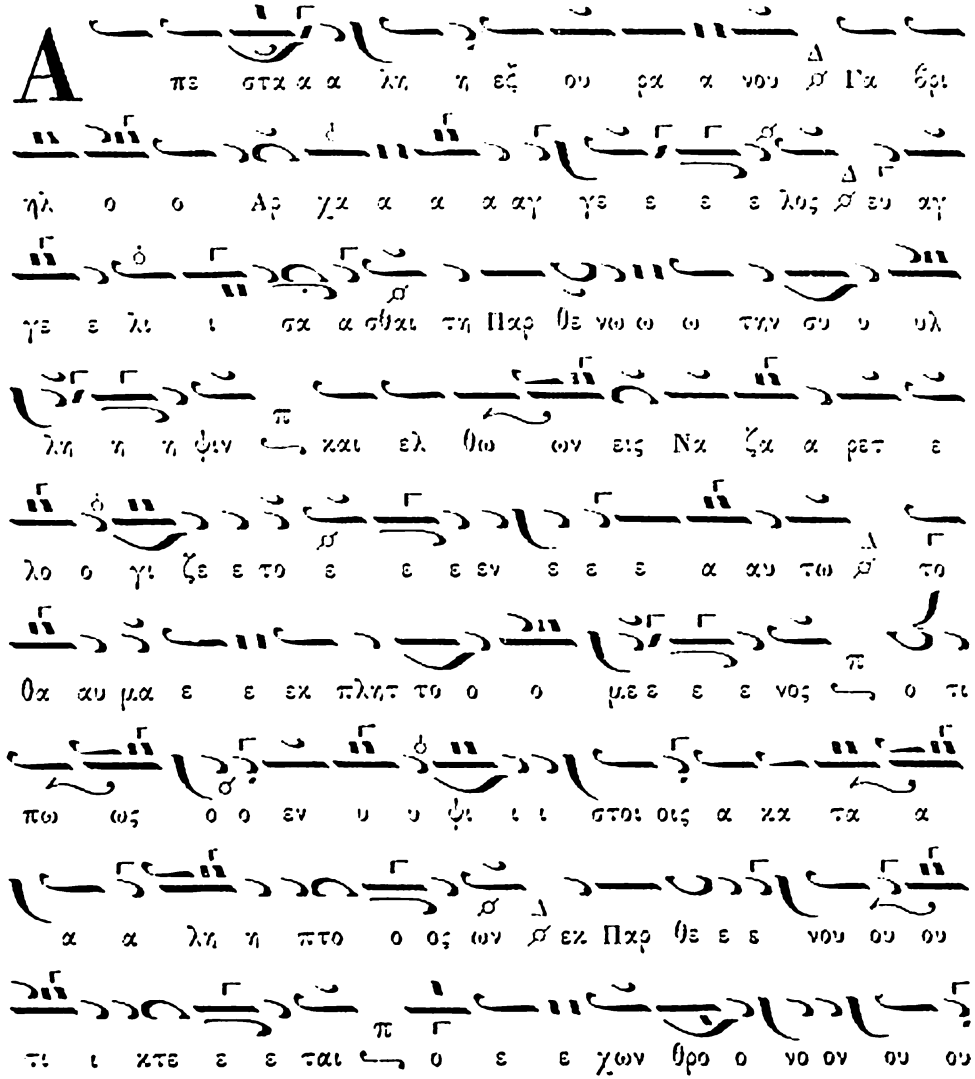


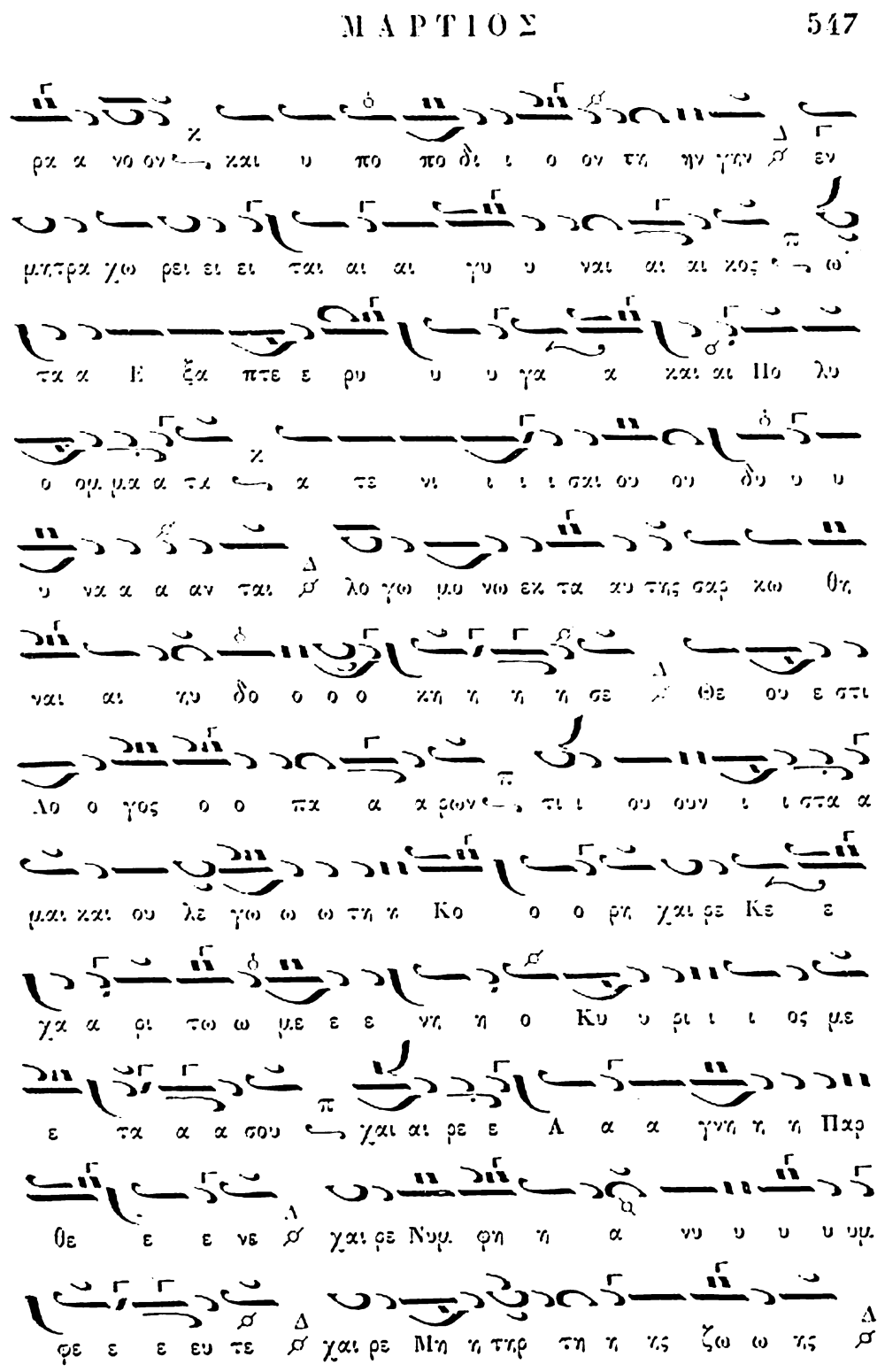
Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

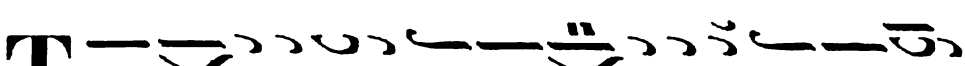
Ἦχος λ π. Πα.

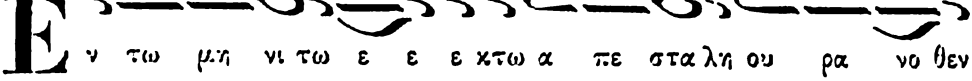


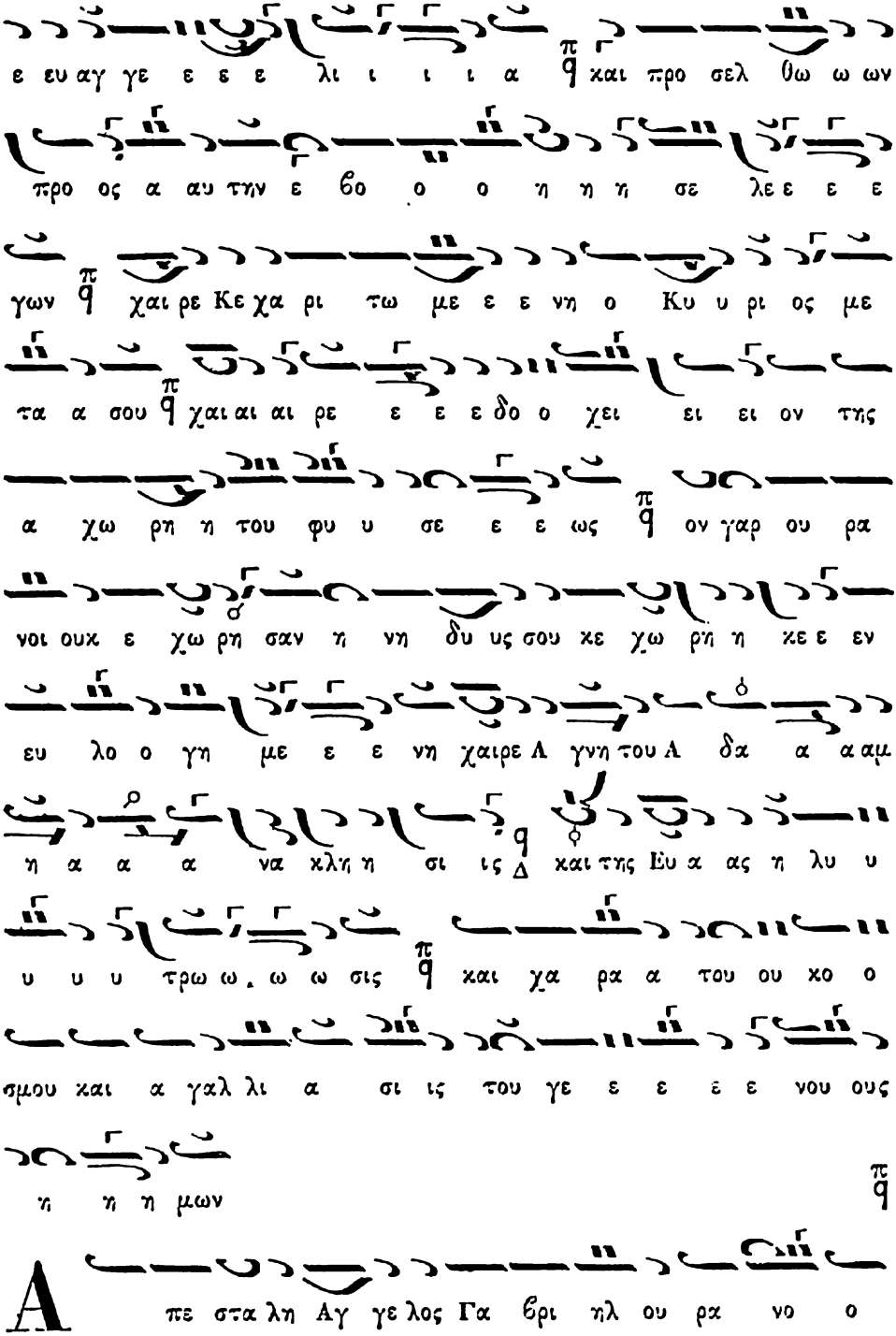

ρα α νο ον και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην εν
μητρα χω ρει ει ει ται αι αι γυ υ ναι αι αι κος ω
τα α Ε ξα πτε ε ρυ υ υ γα α και αι Πο λυ
ο ρη μα α τα α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ
υ να α α αν ται λο γω μυ νω εκ τα κυ της σαρ κω θη
ναι αι γυ δο ο ο ο κη η η η σε θε ου ε στι
Λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α
μαι και ου λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε
χα α ρι τω ω με ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με
ε τα α α σου χαι αι ρε ε Α α α γνη η η Παρ
θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η α νυ υ υ υ υμ
φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ης ζω ω ης



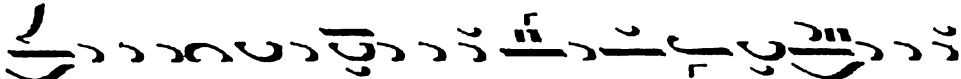
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος δ΄ Πα.

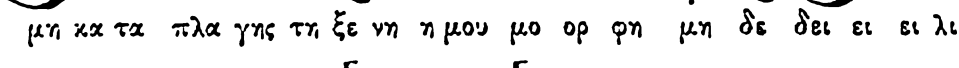




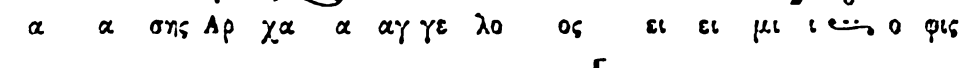

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α και προ σελ θω ω ων
προ ος α αυ την ε θο ο ο η η η σε λε ε ε
γων χαι ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με
τα α σου χαι αι αι ρε ε ε ε δο ο χει ει ει ον της
α χω ρη η του φυ υ σε ε ε ως ον γαρ ου ρα
νοι ουκ ε χω ρη σαν η νη δυ υς σου κε χω ρη η κε ε εν
ευ λο ο γη με ε ε νη χαιρε Λ γνη του Α δα α α αμ
η α α α να κλη η σι ις Δ και της Ευ α ας η λυ υ
υ υ υ τρω ω ω ω σις και χα ρα α του ου χο ο
σμου και α γαλ λι α σι ις του γε ε ε ε νου ους
η η η μων
Απε στα λη Αγ γε λος Γα βρι ηλ ου ρα νο ο

ρι ι μορ φε Ψη των τε τρα μορ φων υ υ πε ε ερ εν
δο ο ξο τε ε ε ρα χαι ρε κα ρι ε ε δρα βα σι λι
κη η ου ου ρα α α νι ι ι ε χαι ρε ο ρος α
λα το μη τον δο ο χει ο ον πα νε ε εν τι ι ι μον
εν σοι γαρ παν το πλη ρω μα κα τω κη η σε ε της Θε ο
τη τος σω μα τι ι κως χαι ρε ευ δο κι ι α Πα τρος α α
ι ι δι ι ου και συ νερ γει α του α γι ου Πνε ε ε ευ
μα α α α τος χαι ρε Κε χα ρι τω με ε νη ο Κυ
ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος δ΄. Δόξα, καὶ νῦν.
υ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι τω με
ε νη ση η ι η με ε ε ε ρον χαιρε α νυμφευ τε
χο ρη και αι αι α πει ρο ο ο ο γα α α α με

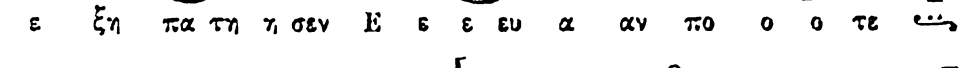

μη κα τα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη μη δε δει ει ει λι

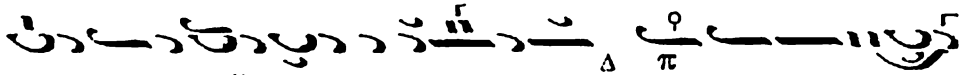

α α σης Αρ χα α αγ γε λο ος ει ει μι ι ο φις


ε ξη πα τη η σεν Ε ε ε ευ α αν πο ο ο τε

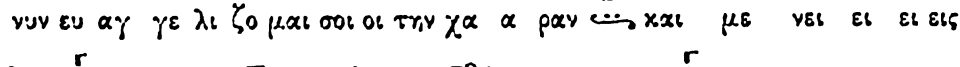

νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι την χα α ραν και με νει ει ει εις

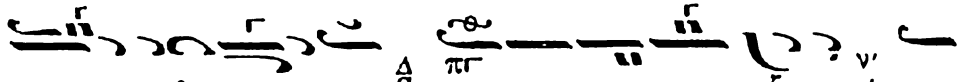

α α φθο ο ο ρος και τε ε ξη η ον

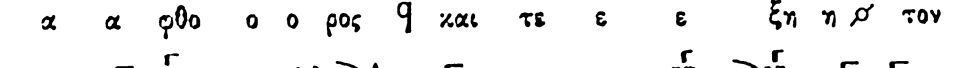

Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ον α α α α χρα α α α αν

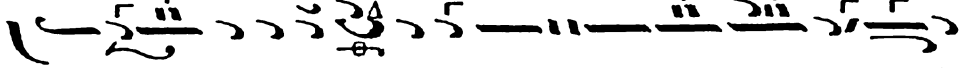

τε ε ε ε

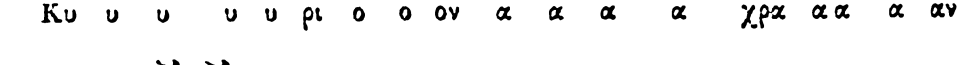
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος πλ. Πα.

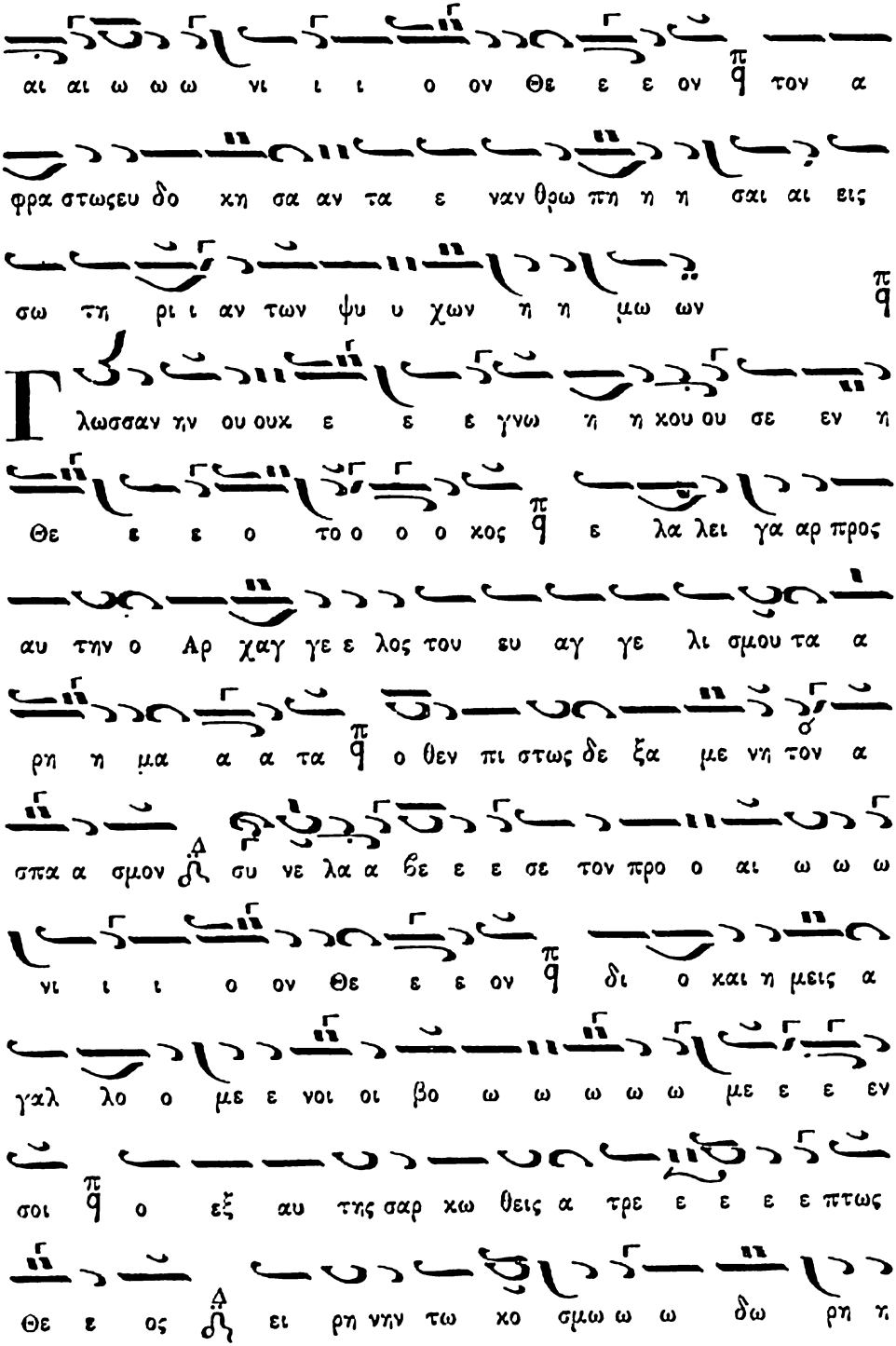

Τω ω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο Αρ χαγ γε ε


λος προος Παρ θε ε ε νο ον α α α γνην και χαιρειν


αυ τη προ σει ει πων ευ αγ γε λι σα το εξ αυ τη ης τον


λυ υ τρω ω τη η ην προ ο σε ε ελ θειν ο θεν δε ξα


με νη τον α σπα α σμον πλ. συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο


αι αι ω ω ω νι ι ι ο ον Θε ε ε ον π τον α
φρα στωζευ δο χη σα αν τα ε ναν θρω πη η η σαι αι εις
σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων π
λωσσαν ην ου ουκ ε ε ε γνω η η κου ου σε εν η
Θε ε ε ο το ο ο ος π ε λα λει γα αρ προς
αυ την ο Αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α
ρη η μα α α τα π ο θεν πι στως δε ξα με νη τον α
σπα α σμον Δ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω
νι ι ι ο ον Θε ε ε ον π δι ο και η μεις α
γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω ω ω με ε ε εν
σοι π ο εξ αυ τη ς σαρ κω θεις α τρε ε ε ε πτως
Θε ε ος Δ ει ρη νην τω χο σμω ω ω δω ρη η

Δόξα, καὶ νῦν.

Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι ι κη η η πα α α νη η γυ υ ρις τα κα τω

τοις α α α α νω ω συ να α α α α πτε ε ε ται

ο Λ δα α αμ καὶ αι αι νουρ γειει ει ει ται η Ἐυ α

τῆς πρω τῆς λυ πῆς ε λευ θε ε ρου ου ου ται καὶ

η σκη νη τῆς καθ ἡ μας ου ου σι ι ι ας τη θε ω σειτου

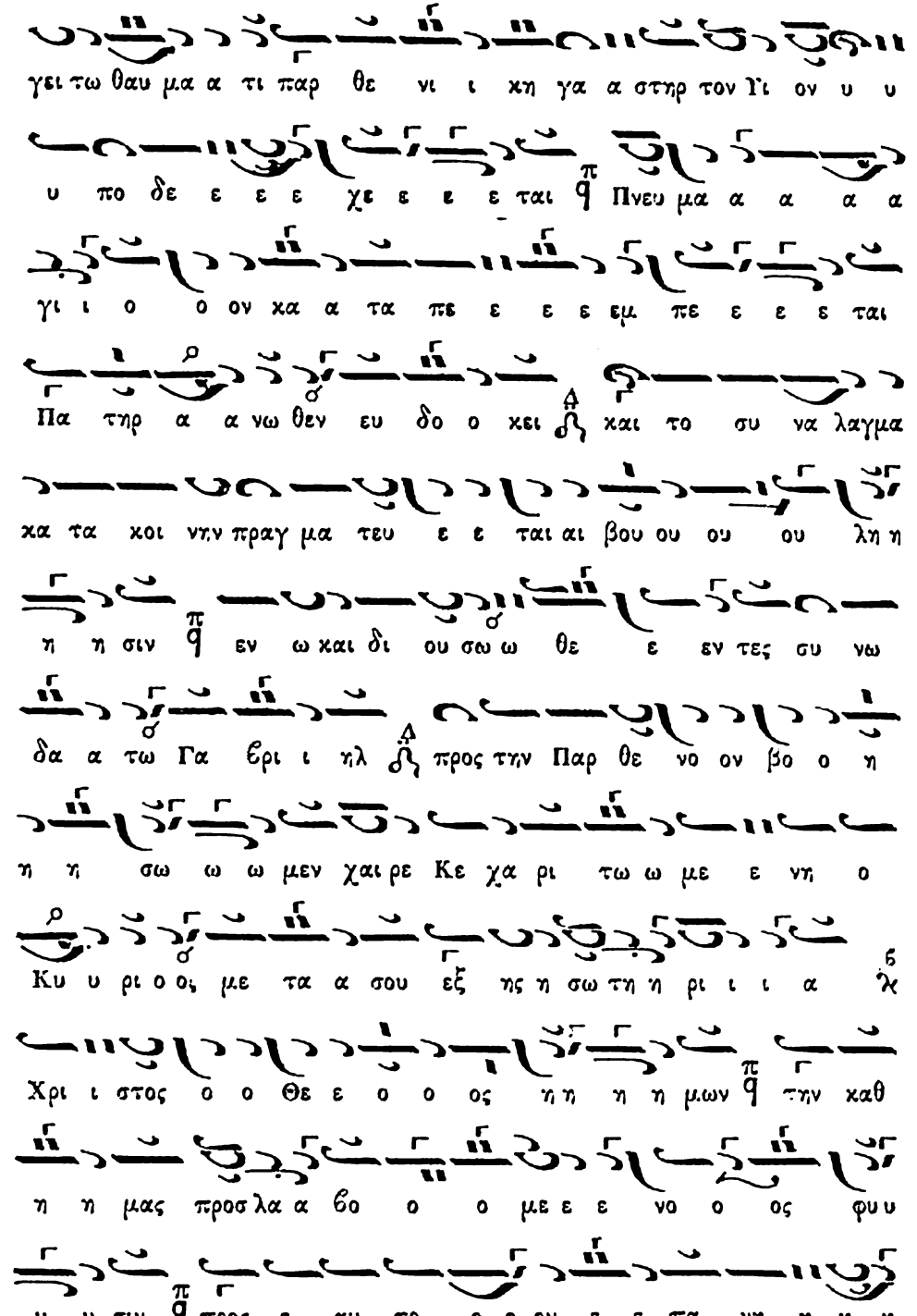
προσ λη η ρθεν τος φυ υ υ ρα μα α το ος λ να ος Θε

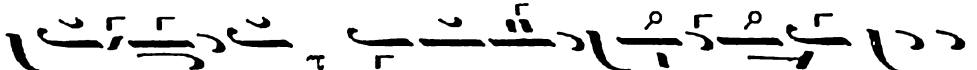
ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι κεν ω μυ στη η

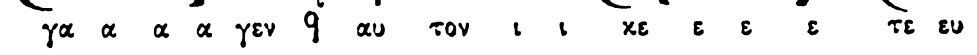
η η η η ρι ι ι ι ον ο τρο πος τῆς κε ε

νω σε ω ω ως α γνω ω στο ος λ ο τρο πος τῆς συλ λη

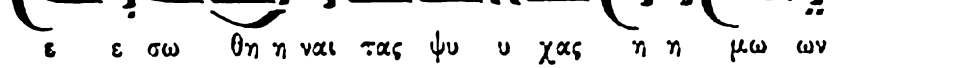
ψε ε ω ως α α α φρα α α στος Ἀγ γε λος λει τουρ


γει τω θαυ μα α τι παρ θε νι ι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ
υ πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται π Πνευ μα α α α α
γι ι ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε ται
Πα τηρ α α νω θεν ευ δο ο κει δ και το συ να λαγμα
κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ε ται αι βου ου ου ου λη η
η η σιν π εν ω και δι ου σω ω θε ε εν τες συ νω
δα α τω Γα βρι ι ηλ δ προς την Παρ θε νο ον βο ο η
η η σω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε νη ο
Κυ υ ρι ο ος με τα α σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι α γ
Χρι ι στος ο ο Θε ε ο ο ος η η η μων π την καθ
η η μας προσ λα α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ
υ υ σιν π προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η



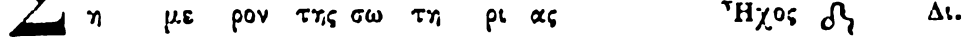


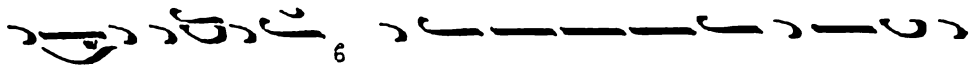












ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, καὶ νῦν.





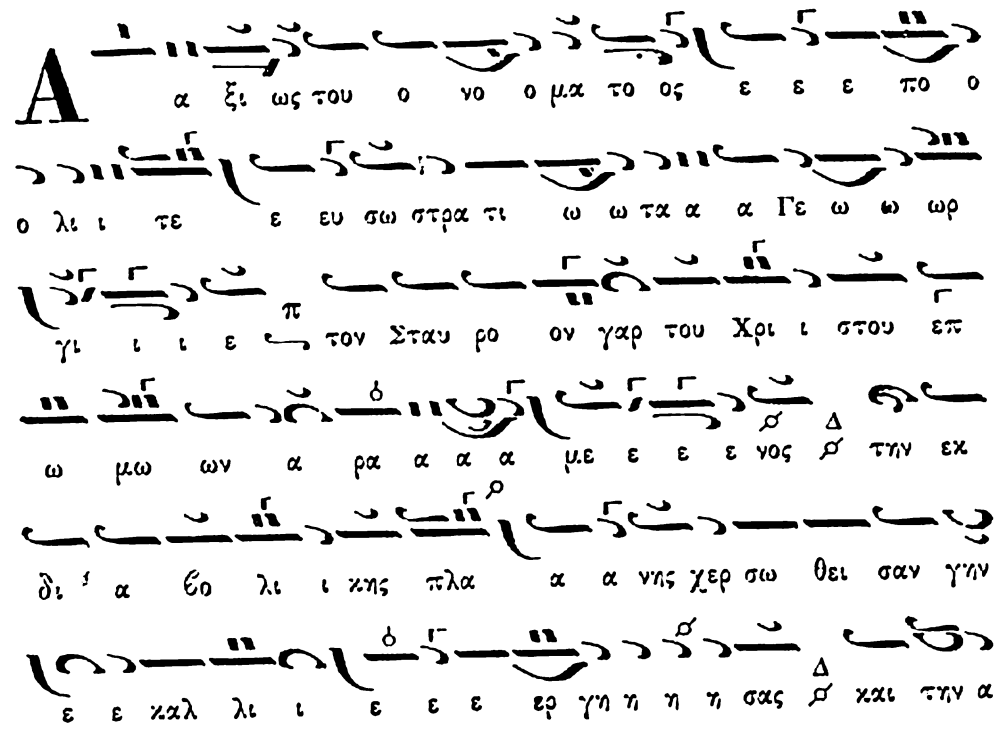
ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι αι
ρε ε ε κο μι ι ζει στης λυ υ πη η ης αν τι ι ι
θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε
ε ε ους ε ναν θρω πη η η σας θε ε ος η μω ων δο
ο ο ξα α α σοι

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Τῇ κγ΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος Πα.



Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος β΄ Πα.

δυ να μει εις ε ευ ρραι αι νει ψ και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο

με νο ος νυν ε ε πι γει ει ο ον τοις πι ι στοις πα α νη

γυ υ ριν ι ι ι ι γει ει ει ρε ♭ και συ νε ορ ταζειν

ι μιν τοις δι αυ τον ι θροι οι σμε ε ε ε νοις ως Χρι

στου ου ου δου λος πα α ρα γε ε ε γο ο ο ο νε ♭ δι

ο περ αυ τον α ξι ως τι μη σω ω με εν ψ α πα

α α αυ στως πρε σβε ε ευ ο ο ον τα α τω των ο ο

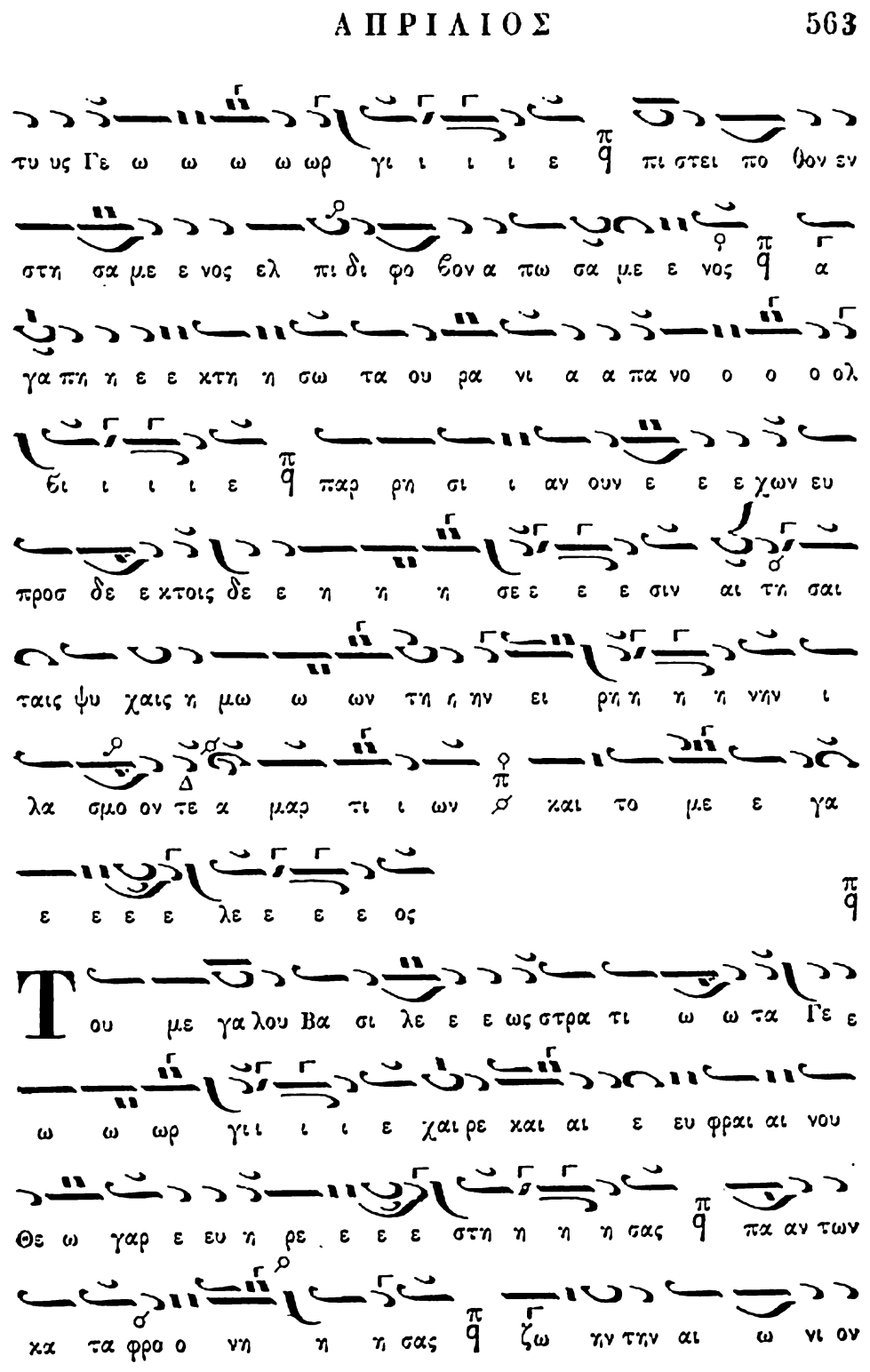
ο λων Θε ε ω δω ρη θη ναι ι μιν το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ♭

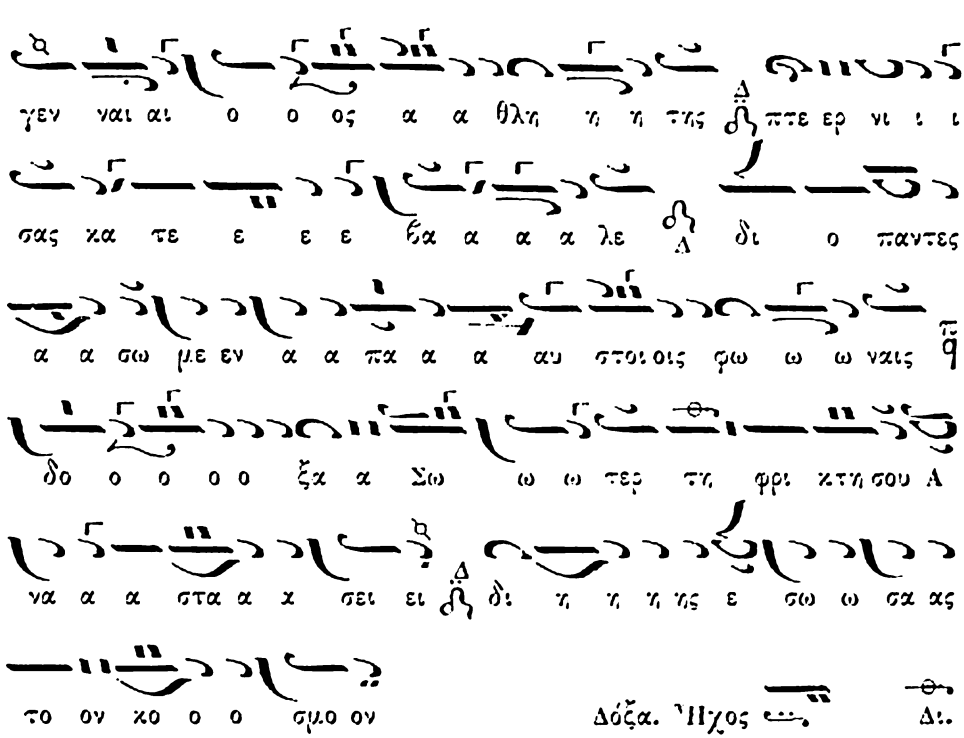
ρι στειαις α α α α α α θλων ♭ γε ωρ γων A

τα χρειττο να τους πο νους των χα αρ πω ων σου ψ τω Χρι

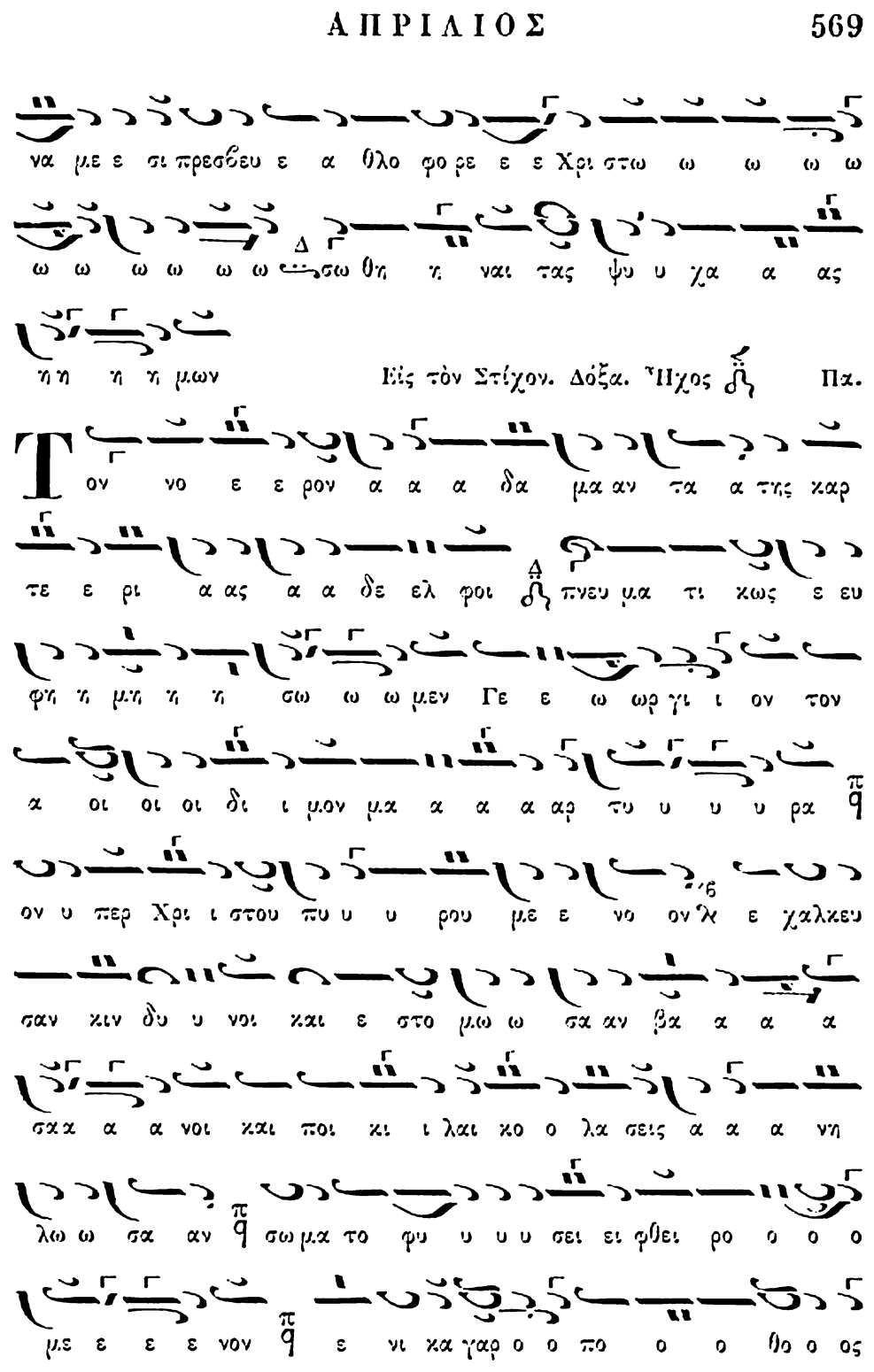
στω ω προ ο σε νεγ κα ας παμ μα κα ρι στειμαρ

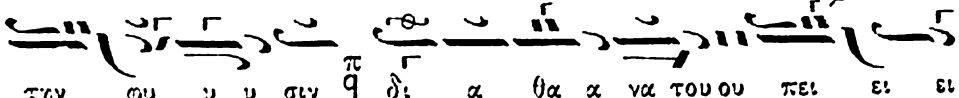

τυ υς Γε ω ω ω ω ωρ γι ι ι ι ε πι στει πο θον εν
στη σα με ε νος ελ πι δι φο βον α πω σα με ε νος α
γα πη η ε ε χτη η σω τα ου ρα νι α α πα νο ο ο ο ολ
βι ι ι ι ε παρ ρη σι ι αν ουν ε ε ε χων ευ
προσ δε ε κτοις δε ε η η η σε ε ε σιν αι τη σαι
ταις ψυ χαις η μω ω ων τη η ην ει ρη η η νην ι
λα σμο ον τε α μαρ τι ι ων και το με ε γα
ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Του με γα λου Βα σι λε ε ε ως στρα τι ω ω τα Γε ε
ω ω ωρ γι ι ι ι ε χαι ρε και αι ε ευ φραι αι νου
Θε ω γαρ ε ευ η ρε ε ε ε στη η η η σας πα αν των
κα τα φρο ο νη η η σας ζω ην τη ν αι ω νι ον

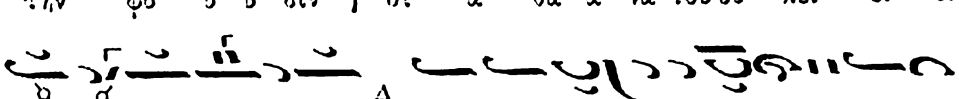
μα α α τω ων πη η η γας μεθ ων και νυν αυ το
ον ι κε ε τε ε ε ευ σω μεν του πρε σβευ ειν
α α πα α αυ στως τω Σω τη η ρι Χρι ι στω ει ει ρη
η η νην τη οι κου με νη η δω ρη η η η η
σα α α α σθαι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α
ε λε ε ο ος
αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σα α τε ε
χει ει ει ρα ας α λα λα α α α ξω ω μεν Θε ω
τω ω Σω ω τη η η η ρι ι η η η μων ο τι εν
ξυ λω ω υ ψω ω θεις και εν τα α φω κα τε ελ θων
τον α α α α δη ην ε σχυ λευ σε ε και νε κρου ους συ υ
νη γει ρε ε βο ο ω ω ων τα ας α α αυ τω αλ λη


γεν ναι αι ο ο ος α α θλη η η της πτε ερ νι ι ι
σας κα τε ε ε ξα α α α λε δι ο παντες
α α σω με εν α α πα α α αυ στοι οις φω ω ω ναις
δο ο ο ο ο ξα α Σω ω ω τερ τη φρι κτη σου Α
να α α στα α χ σει ει δι η η η ης ε σω ω σα ας
το ον κο ο ο σμο ον
Δόξα. Ἦχος
Δι.
ε ευ ε τω ω ω δι και αι α α ε φη σε ε εν ο
Σο ο λο ο μων τοις βρο τοι οις τα βλε ε ε φα α
α α ρα ε λε η θη η σε ται γαρ πα ρα Χρι στου ου
ου του Θε ε ου ο ο βλε πω ων λει ει α α προ η
γο ο ο ο ρε ε ε ευ σεν ευ μα ρως δε τα αυ
τα ε ε νω τι ι σθεις ω πο λυ τλα Γε ω ω ω ω ωρ

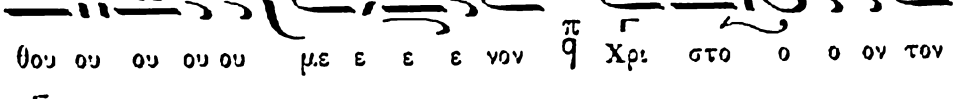
γι ι ι ι ε του Δε σπο ο ο του ταις δι δα
χαι αι αις η κο λου ου ου θη η η σας και α
νο μοις εκ δο θει εις ε κα αρ τε ρη η σας της πλαα
α νης τα ο ο ορ γι ι ι ι α κα τα πτυ υ
σα α ας ως βε ε ε βη η η λα το σω ω μα α γα αρ
δου ους υ περ α γαπης του πλα α α α σα α α αν
τος ο λον με λη δο ο ο ον κα τε τε ε ε ε
μνε ε ε ε το και ο Βε λι αρ μαλλον ο λο ος
αι αι αι σχυ υν θεις ε τι τρω ω σκε ε το στε φη
φο ρο ον σε ο ρω ω ω ων ακ μαι ο ο ο ο τα α
α α τον ο ο ο θεν εν αυ λαι αις οι κων του Κυ
ρι ι ι ι ου ου ου ου σου συν ταις α νω δυ υ υ

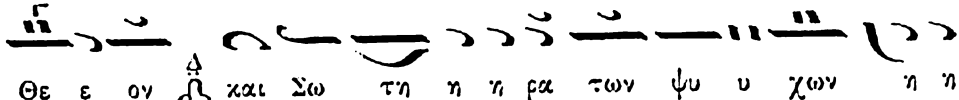

να με ε σι πρεσβευ ε α θλο φο ρε ε ε Χρι στω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω σω θη τι ναι τας ψυ υ χα α ας
τη τη τι τι μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.
ον νο ε ε ρον α α α δα μα αν τα α τις καρ
τε ε ρι α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ
φη τι μη τι τι σω ω ω μεν Γε ε ω ωρ γι ι ον τον
α οι οι οι δι ι μον μα α α α αρ τυ υ υ υ ρα
ον υ περ Χρι ι στου πυ υ υ ρου με ε νο ον λ ε χαλκευ
σαν κιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σα αν βα α α α
σα α α νοι και ποι κι ι λαι κο ο λα σεις α α α νη
λω ω σα αν σω μα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο ο
με ε ε ε νον ε νι κα γαρ ο ο πο ο ο θο ο ος


την φυ υ υ σιν δι α θα α να του ου πει ει ει

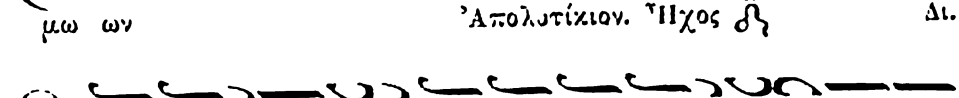

θων τον ε ρα α στην δι α βη ναι αι προς το ο ον πο

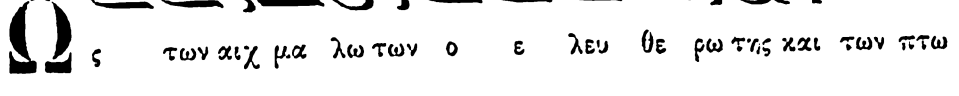

θου ου ου ου ου με ε ε ε νον Χρι στο ο ο ον τον

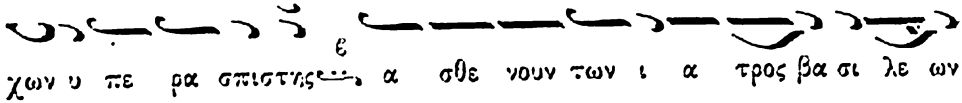

Θε ε ον και Σω τη η η ρα των ψυ υ χων η η

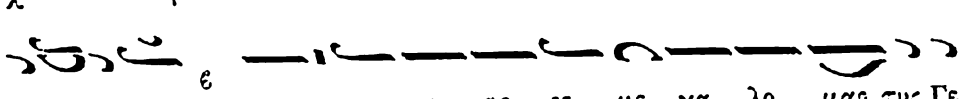

μω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

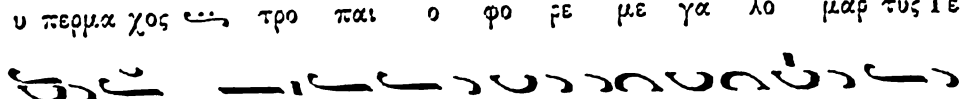

Ως των αιχ μα λω των ο ε λευ θε ρω τής και των πτω

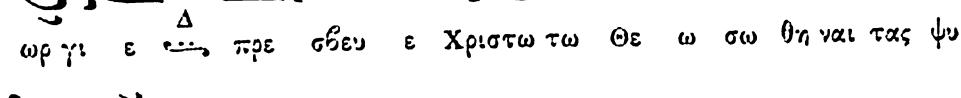

χων υ πε ρα σπιστής α σθε νουν των ι α τρος βα σι λε ων

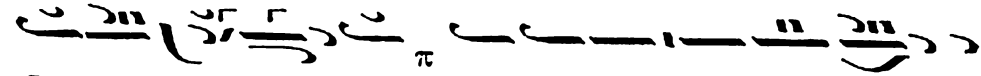

υ περμα χος τρο παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε

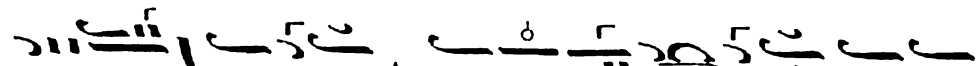

ωρ γι ε πρε σβευ ε Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ


χας η μων Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος Πα.

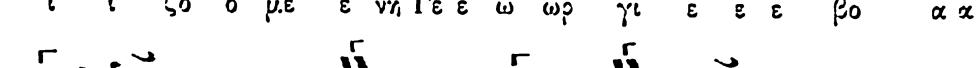

η με ε ρο ον η οι κου με ε ε νη η πα

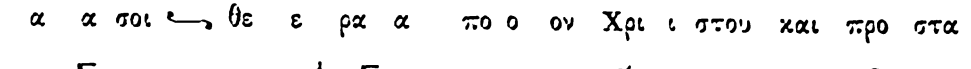

α α σα ταις του α θλο ο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε

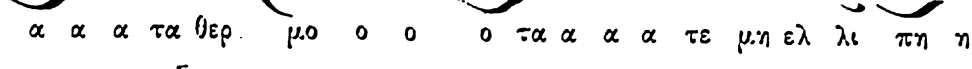

ται α κτι ι ι σι καὶ τῆ τοῦ Χρι στοῦ Ἐ ε εκ

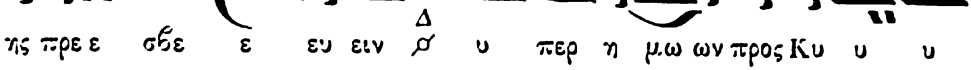

κλη σι ι ι α τοις α αν θε ε σιν ω ρα


ι ι ζο ο με ε νη Γε ε ω ωρ γι ε ε ε βο α α


α α σοι θε ε ρα α πο ο ον Χρι ι στου καὶ προ στα

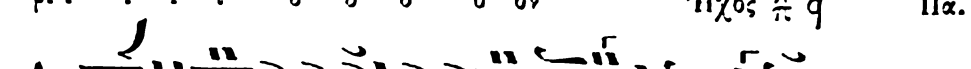

α α α τα θερ μο ο ο ο τα α α α τε μη ελ λι πη η

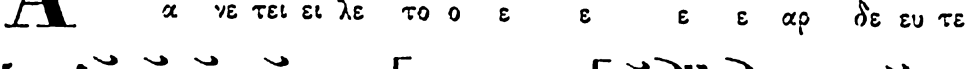

ης πρε ε σβε ε ευ ειν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ

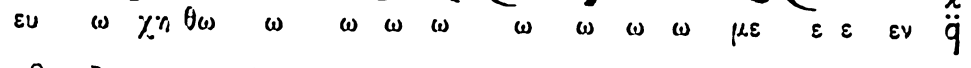

ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον

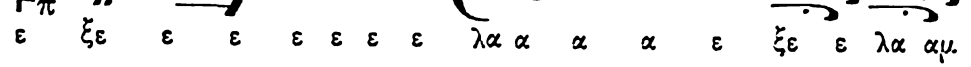
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

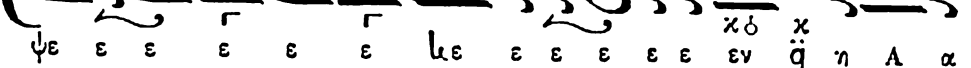
Ἦχος λ ϊ ϙ Πα.


Α α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε


ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν ϙ


ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ.


ψε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε εν ϙ η Α α


να στα α σι ις Χρι ι στου ου ου ου δε ευ τε ε ευ φραν

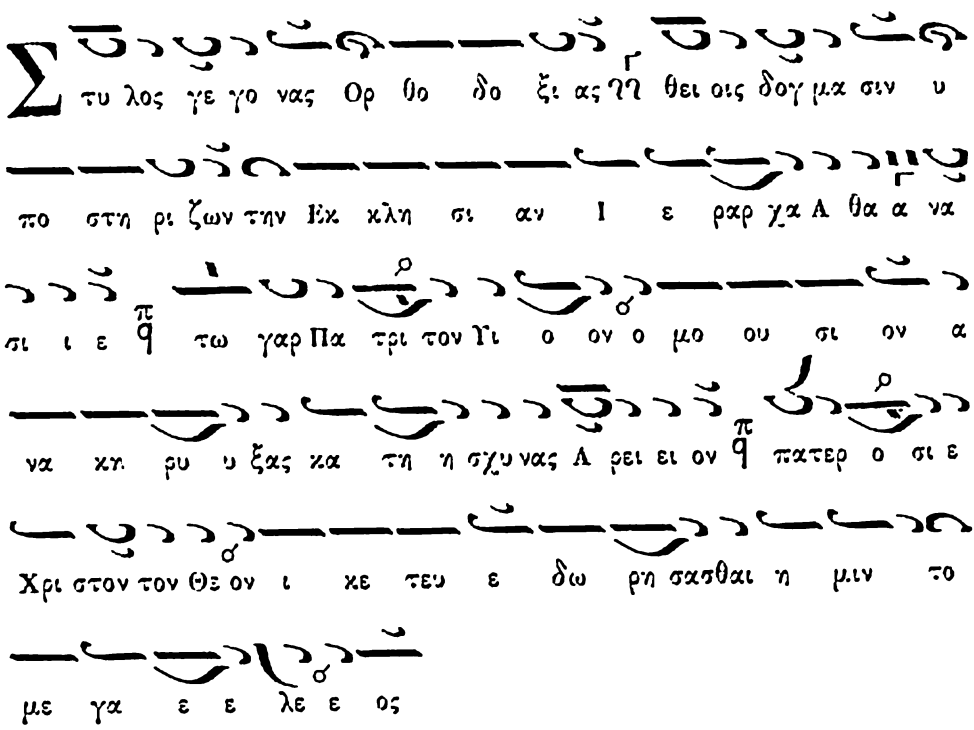
ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.

—

(Ὅρα τὴν Ἀκολουθίαν τῇ 18 Ἰανουαρίου. Σελ. 462.)

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ' Γα.



Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

(Ὅρα Σεπτεμβρίου 26. Σελ. 96.)

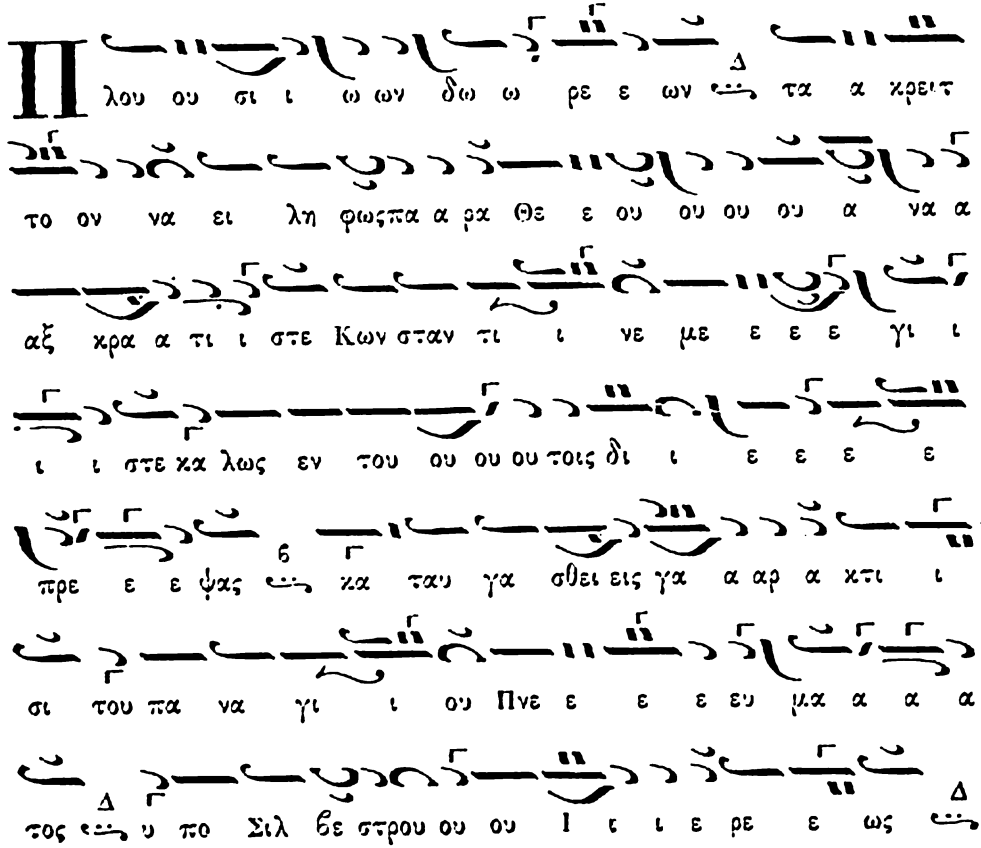
—

Τῇ κά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων Μεγάλων βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος Δι.



τι νε ι σα πο στο ο λε π παντω ων α α να α κτω ων βα σι

ις και κα α α α αυ χη η η η μα π φω τι σθεις γαρ α

κτισι του Πνευμα α τος πασαν ε ρχαι δρυ νας την Εκ κλη σι ι ι

α α αν του ου Χρι ι ι στου π τα συ στη η μα ταα

των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υ να α ξας εν τη λαμ

πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων π εν

θα των α σε ε βων ε σβε ε σθη το φρυ υ α αγ μα π και

αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ωσ σαι π

και ε ε ε μω ρα α αν θη η η σαν Δ των δε ορ θο π

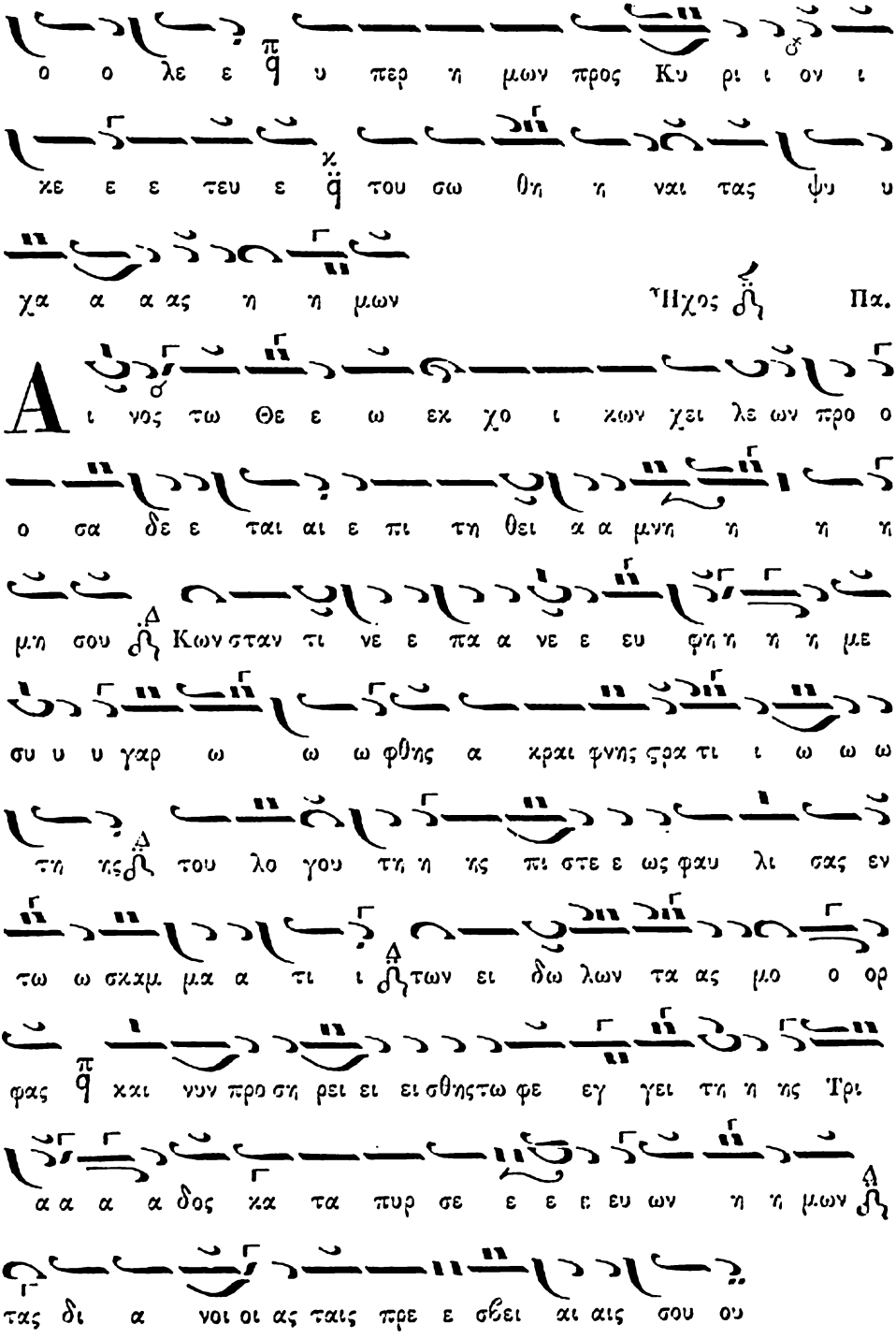
δο ο ξων υ ψω ω ω θη η η το στι ι ι ι φος π φα νε

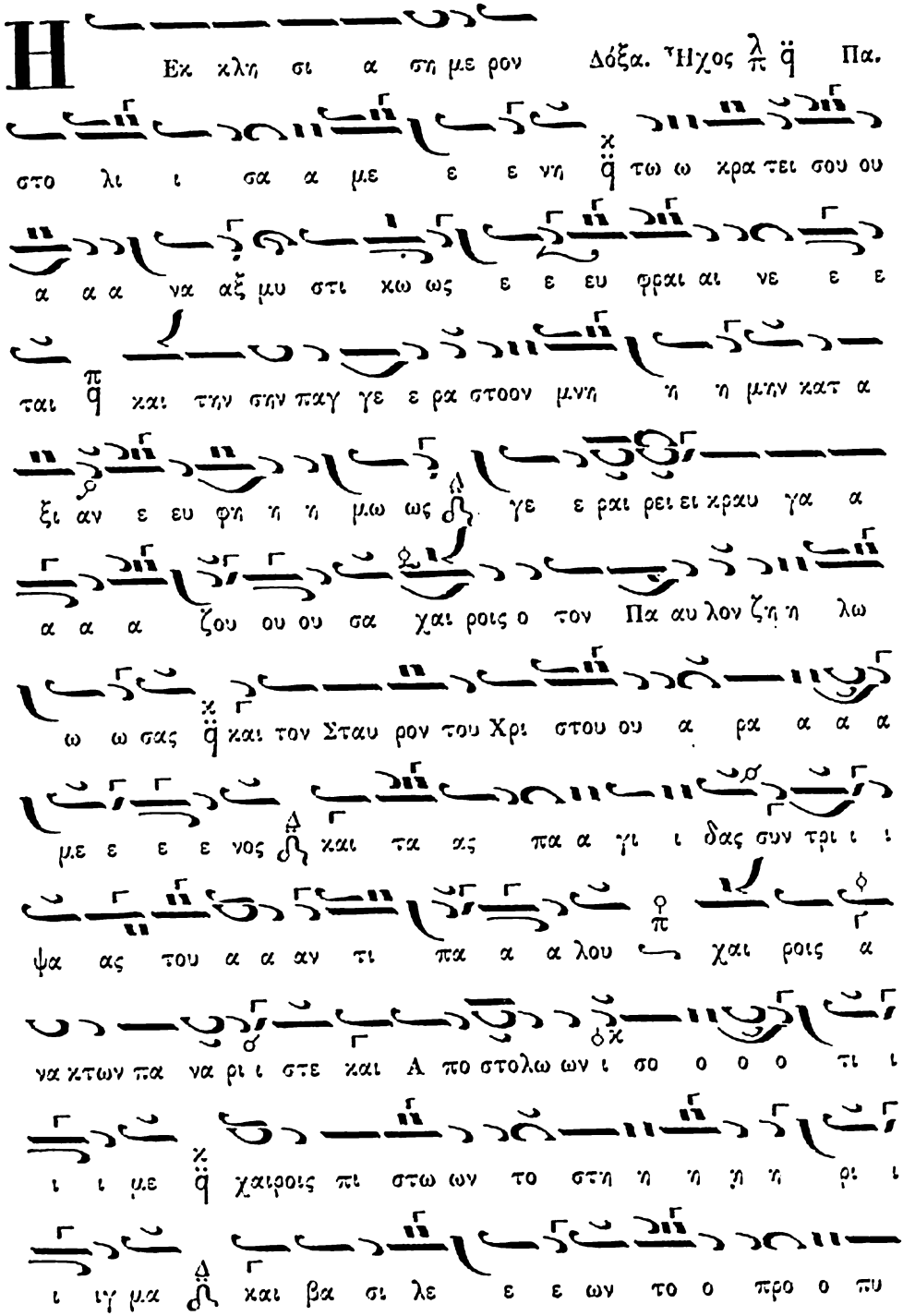
ρω θει ει ει ει ση ης της πι ι ι ι στε ε ε ε ως

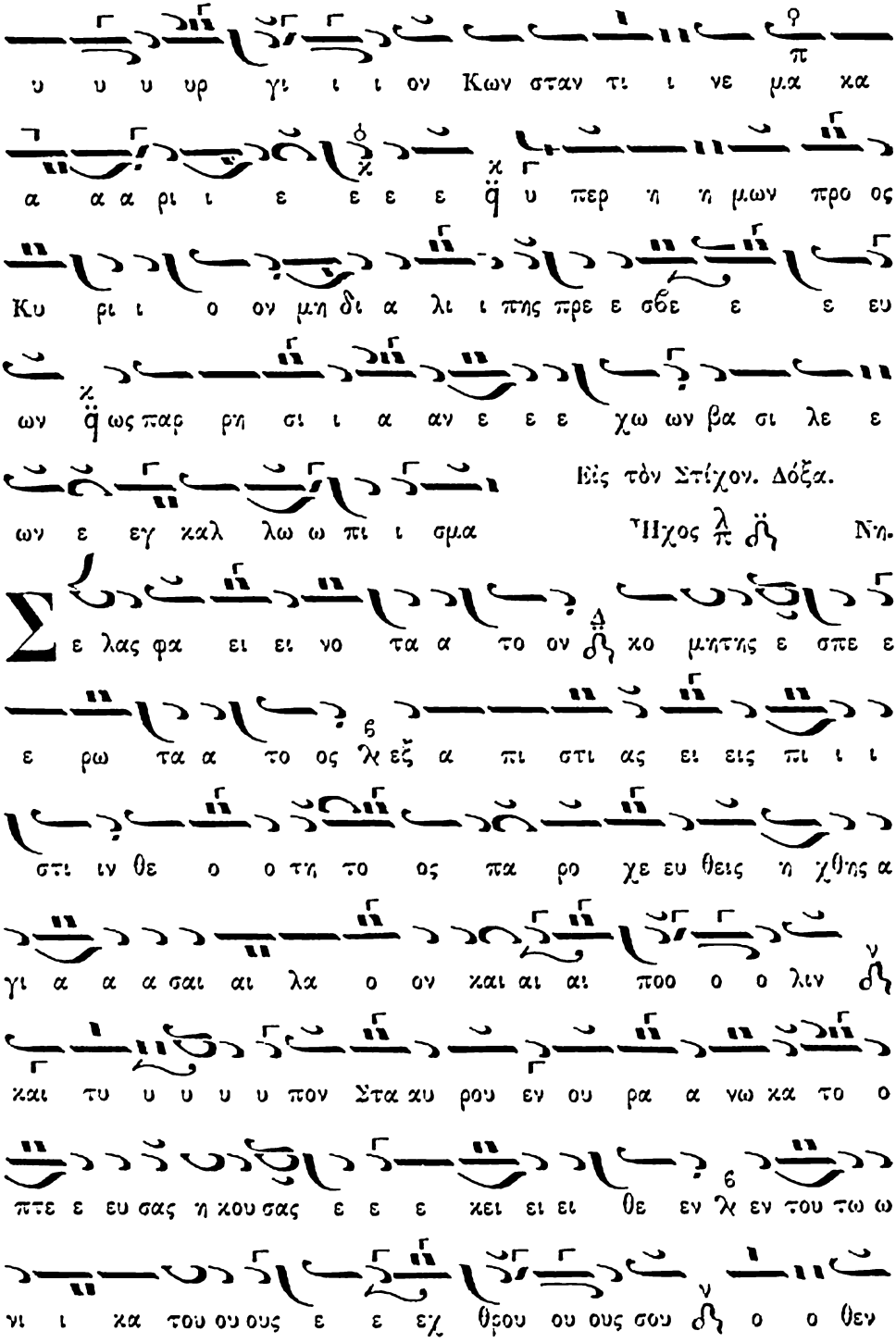
ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης Ἡ ορ θο δο ξο ο

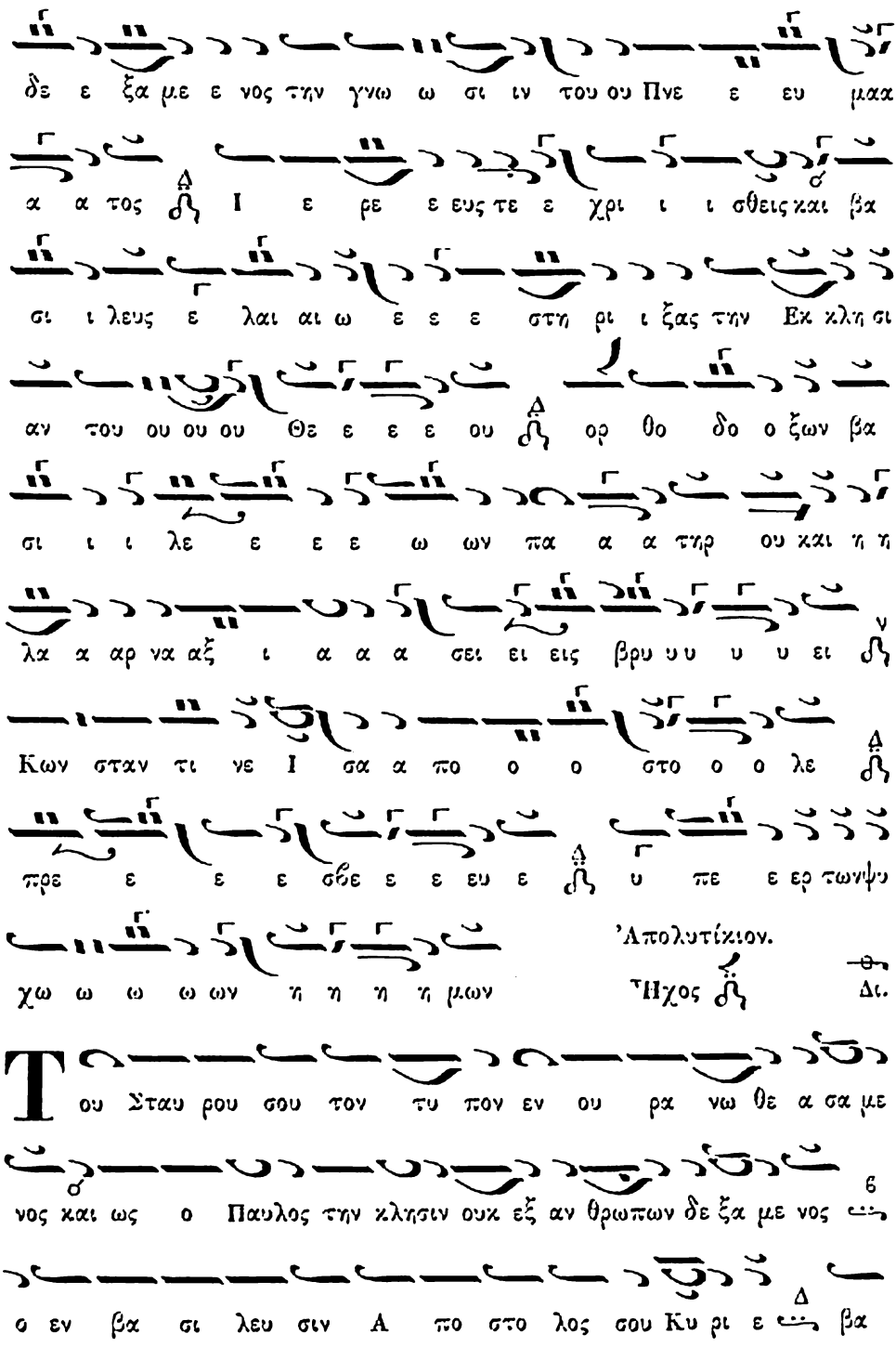
του ου Στα αυ ρου εν ου ρα νω θε α σα με νο ος ΠΙ
στου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ου το γαρ σή μει ο ον
υ υ υ υ υ ψους Κων σταν τι νε Α πο στο λε πα ρα Χρι
δε μα αλ λον ε ε εν δο ο ξε ταα α αυ την π ε εξ
α α βες π αλλ ως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος εσχες
Ο υκ εξ αν θρω ω ω πων την κλη σι ιν ε ε ε λα α
αι αι αις ή ή ή ή μων π
αι τή σαι ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων ται αις ψυ χαι αι
του ου με εν σε οι τε λου ουν τες την μνή μή ην σου πι ι στως
ρα Θε ου κο ο μι σα α α α με ε ε ε νος π δι ο αι
ρυ υ υ χθης πα α τηρ ως πρω τοστην α λουρ γι ι δα πα
ο ο ο τα α α α τος π και παντων βα σι λε ων ε κη

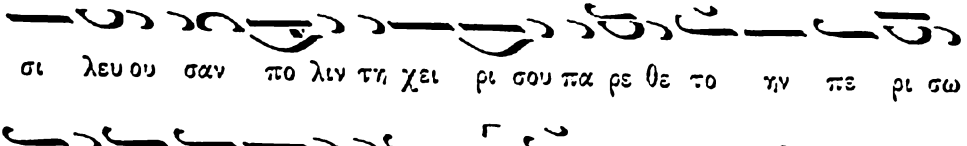

στον γα α αρ πο θη η σας ει δω λων κα α α τε φρο
ο νη η η η σε να ον ε γει ει ρα ας ε ε πι ι
γησ τω σταυ ρω θεν τι δι η η μας εν ου ρα νοις δε ε
α πε ε ε ε λα α α α βε τον της ελ πι ι
δο ος στε ε φαα α α νον
Ν ε α α νι κη την α α γων τη την η η λι κι
ι ι ι αν ως περ ο θε ε σπε ε ε ε σι ι ος
Πα α α αυ λο ος εκ των υ ψιστων ε ε δε ε ε
ξω το ο θει ει ον χα ρι σμα α και του δει ει νου πο λε
μη το ο ρος τα θρα α α α ση τη πα νο πλι α του Σταυ ρουκα
τε ε βα λες α να α α κτω ων το ο ο κα αυ
χη η η μα Κων σταν τι ι νε Ι σα α πο ο ο στο ο


ο ο λε ε η υ περ η μων προς Κυ ρι ι ον ι
χε ε ε τευ ε η του σω θη η ναι τας ψυ υ
χα α α ας η η μων Ἦχος δ Πα.
Α ι νος τω Θε ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο
ο σα δε ε ται αι ε πι τη θει α α μνη η η η
μη σου δ Κων σταν τι νε ε πα α νε ε ευ φη η η η με
συ υ υ γαρ ω ω ω φθης α κραι φνης ζρα τι ι ω ω ω
τη ης δ του λο γου τη η ης πι στε ε ως φαυ λι σας εν
τω ω σκαμ μα α τι ι δ των ει δω λων τα ας μο ο ορ
φας η και νυν προ στη ρει ει ει σθης τω φε εγ γει τη η ης Τρι
α α α α δος κα τα πυρ σε ε ε ε ευ ων η η μων δ
τας δι α νοι οι ας ταις πρε ε σβει αι αις σου ου


Η Εκ κλη σι α στη με ρον Δόξα. Ἦχος λ π q Πα.
στο λι ι σα α με ε ε νη q τω ω κρα τει σου ου
α α α να αξ μυ στι κω ως ε ε ευ φραι αι νε ε ε
ται π q και την σην παγ γε ε ρα στοον μνη η η μην κατ α
ξι αν ε ευ φη η η μω ως q γε ε ραι ρει ει κραυ γα α
α α α ζου ου ου σα χαι ροις ο τον Πα αυ λον ζη η λω
ω ω σας q και τον Σταυ ρον του Χρι στου ου α ρα α α α
με ε ε ε νος q και τα ας πα α γι ι δας συν τρι ι ι
ψα ας του α α αν τι πα α α λου χαι ροις α
να κτων πα να ρι ι στε και Α πο στολω ων ι σο ο ο ο τι ι
ι ι με q χαιροις πι στω ων το στη η η η η ρι ι
ι ιγ μα q και βα σι λε ε ε ων το ο προ ο πυ

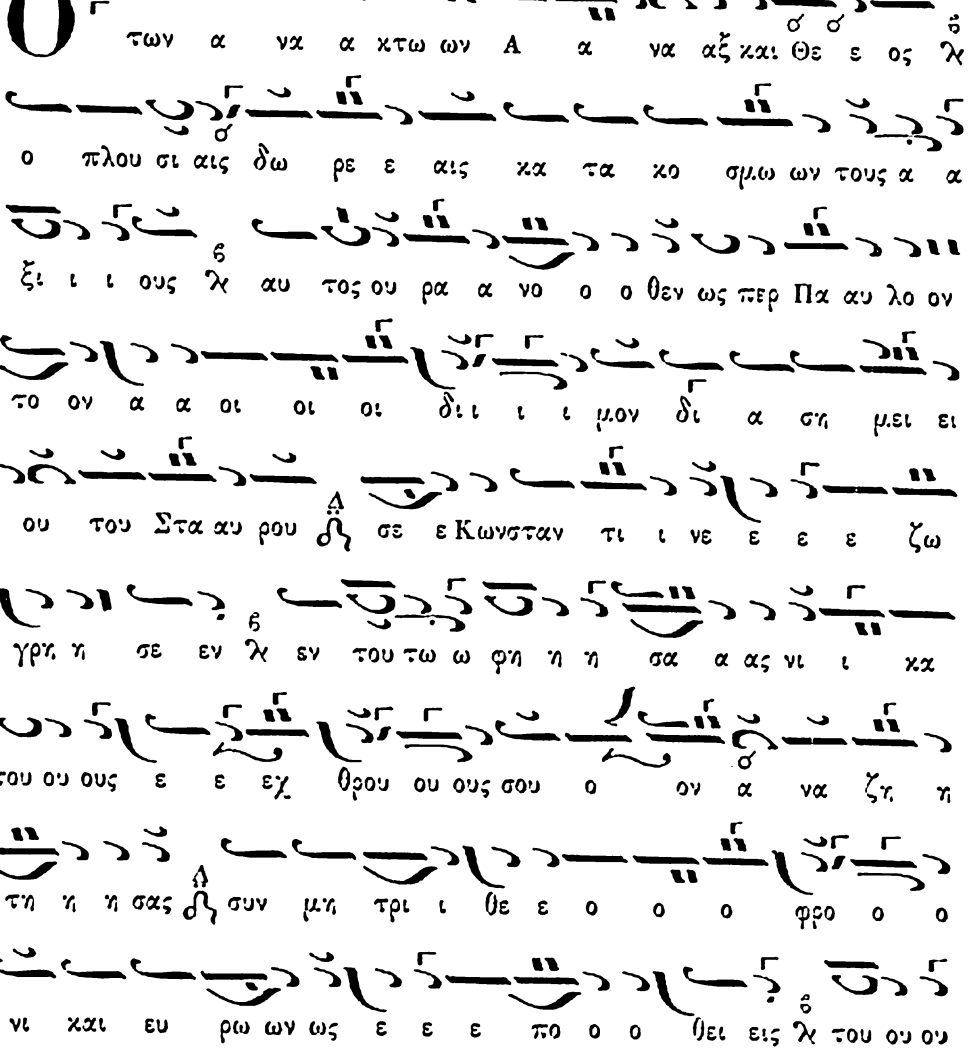

υ υ υ υρ γι ι ι ον Κων σταν τι ι νε μα κα
α α α ρι ι ε ε ε ε ϊ υ περ η η μων προ ος
Κυ ρι ι ο ον μη δι α λι ι πης πρε ε σβε ε ε ευ
ων ϊ ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χω ων βα σι λε ε
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
ων ε εγ καλ λω ω πι ι σμα Ἦχος λ πδ Νη.
ε λας φα ει ει νο τα α το ον δ ̈ κο μητης ε σπε ε
ε ρω τα α το ος λε ξ α πι στι ας ει εις πι ι ι
στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ θεις η χθης α
γι α α α σαι αι λα ο ον και αι αι ποο ο ο λιν δ
και τυ υ υ υ υ πον Στα αυ ρου εν ου ρα α νω κα το ο
πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε κει ει ει θε εν λ εν του τω ω
νι ι κα του ου ους ε ε εχ θρου ου ους σου δ ο ο θεν


δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν του ου Πνε ε ευ μαα
α α τος Ι ε ρε ε ευς τε ε χρι ι ι σθεις και βα
σι ι λευς ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι
αν του ου ου ου Θε ε ε ε ου ορ θο δο ο ξων βα
σι ι ι λε ε ε ε ω ων πα α α τηρ ου και η η
λα α αρ να αξ ι α α α σει ει εις βρυ υ υ υ υ ει
Κων σταν τι νε Ι σα α πο ο ο στο ο ο λε
πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε υ πε ε ερ τωνψυ
χω ω ω ω ων η η η η μων
Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος Δι.
Του Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε α σα με
νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ξα με νος
ο εν βα σι λευ σιν Α πο στο λος σου Κυ ρι ε βα



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος πλ. δ. Νη.



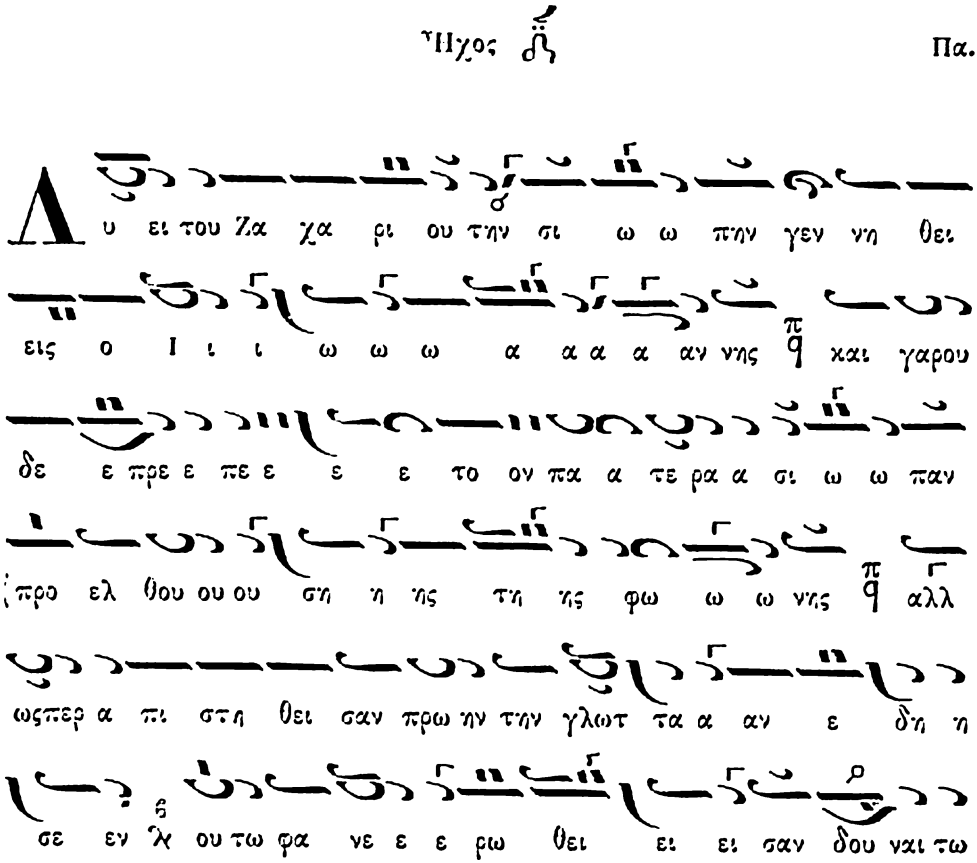
ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προφήτου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

—

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος δ' Πα.



πα τρι ι ι τη ην ε λε ε ευ θε ρι ι ι ι αν ω και
ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη ℣ και ε γεν νη θη
φω νη η η του Λο ο ο γου και φω το ο ος Προ ο
δρο ο ο μος ℣ πρε σβε ε ευ ω ων υ πε ε ερ των
ψυ υ χων η η μω ων ℣
η με ρον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω νην δι
α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει ει τη ην πα α
τρι ι ι ι κην ℣ και της Εκ κλη σι ι ι ας εμ φα νει την
ευ τε ε κνι ι ι ι ι αν ℣ δε σματης στει ρω σε ε ως
λυ υ υ υ ου ου σα μη η η τρι ι ι ι κα ο λυχνος
του φω ω τος προ ο ο ερ χε ε ται αι λ η αυ γη
του Π λι ου ου τη ης δι κκι αι αι ο συ υ υ υ νης ℣

μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σιν

εις α να πλα σι ιν πα α αν των και σω τη ρι ι αν των

ψυ υ χων η η μω ων

Θ ε ου Λο γου ου ου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε

νου ου ου τι ι κτε ε ε σθαι Αγ γε λος εκ στει χω

τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε εχ ε ε ται

ο με ε γας εν γεν νη τοισι γυ ναι αι κων ξη και Προ

φή τη του πε ε ρι σσο ο τε ε ε ρος δει γαρ

Θει ω ω ων πραγ μα α α των πα ρα δο ο ο ξους ει ει

ναι τα ας α α αρ χας παρ η λι κι ι ι ι α αν

το γο ο ο ο ο νι ι ι ι μον και α νευ σπο ρα α

ας συ υλ λη η η ψις ο ποι ων θα αυ μα

σι ι α α ᾗ εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων

η η μω ων π

Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε γα α ας Προ

ο δρο ο ο μος ᾗ εξ α γο νων λα α γο ο ο νων της

Ε λι σα α α θετ προ ο ε ε ελ θων π ο μει ει

ει ζων πα αντων των Προ φη η των Προ ο φη η η της και ε τε

ρος ουκ ε στιν ου δε ε ε γη η η γεε ε ερ ται ο τ

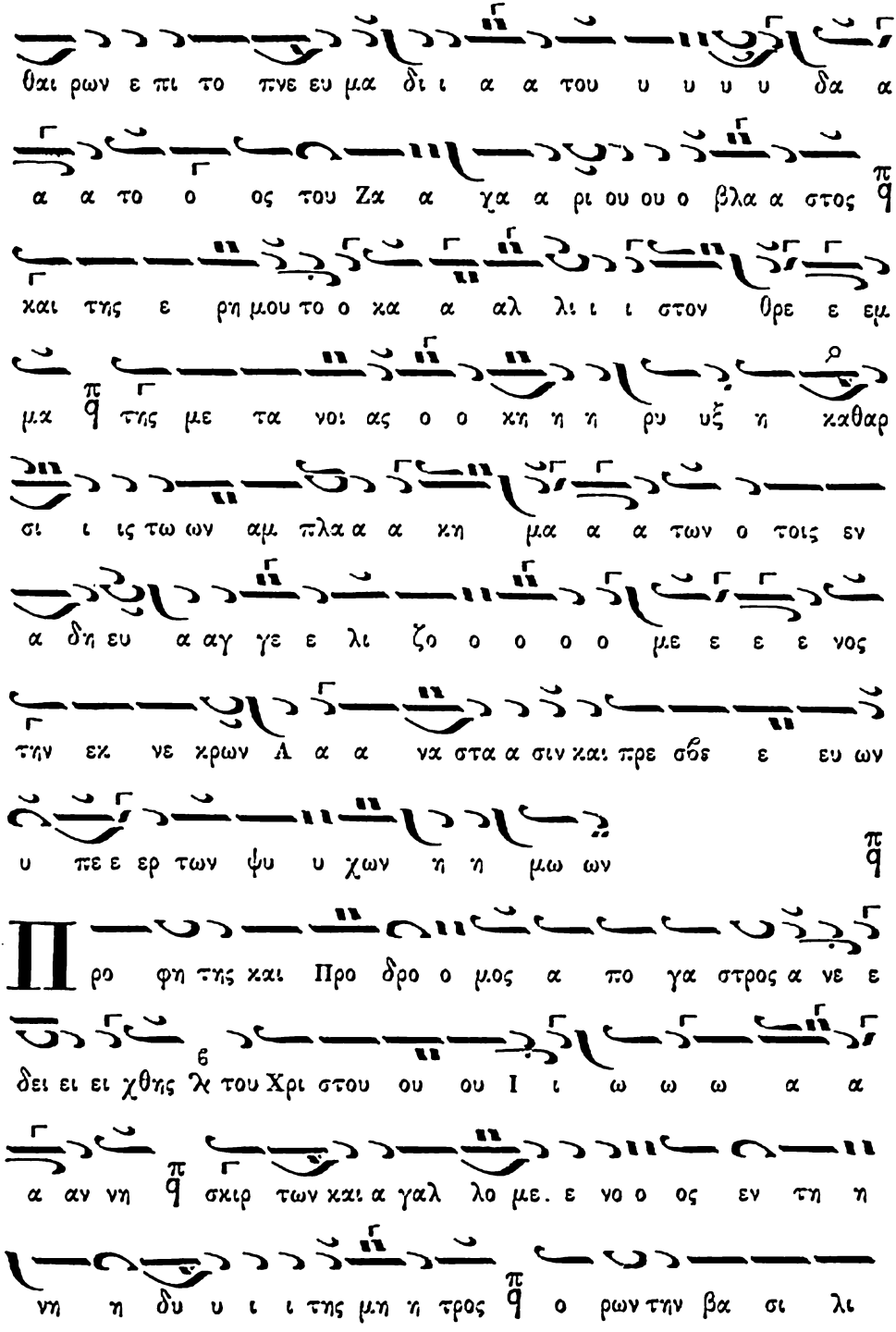
τω Προ δρο μω ω λυ υ υ χνω λ το φως α κο λου θει ει

ει ει το υ υ περ λα αμ. προ ον ᾗ και τη φω νη η

ο Λο ο ο γος και τω νυμ φα γω γω ω ω ο ο ο

Νυ υ υμ φι ι ι ι ι ος κα τα σκευ α ζων Κυ ρι ω λα

ο ο ο ον πε ε ρι ου ου ου ου σι ι ι ι ον και προ κα


θαι ρων ε πι το πνε ευ μα δι ι α α του υ υ υ υ δα α
α α το ο ος του Ζα α χα α ρι ου ου ο βλα α στος
και τηϛ ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στον θρε ε εμ
μα τηϛ με τα νοι ας ο ο κη η η ρυ υξ η καθαρ
σι ι ις τω ων αμ πλα α α κη μα α α των ο τοις εν
α δη ευ α αγ γε ε λι ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος
την εκ νε κρων Α α α να στα α σιν και πρε σβε ε ευ ων
υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων
Προ φη τηϛ και Προ δρο ο μος α πο γα στρος α νε ε
δει ει ει χθηϛ λ του Χρι στου ου ου Ι ι ω ω ω α α
α αν νη σκιρ των και α γαλ λο με. ε νο ο ος εν τη η
νη η δυ υ ι ι τηϛ μη η τρος ο ρων την βα σι λι

δα ελ θου σαν προς τη ην δου ου ου λην φε ρου σαν τον α χρο ο

νον και εκ Πα τρο ο ος α α α μη η το ο ο ρα

προς σε τον εκ της στει ει ρας και του πρε σβυτου κατ ε παγ γε

λι ι α αν α α να τει ει ει λα α α αν τα q αυ

τον ι ι ι κε τε ευ ε ε λε ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων q

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος λ ο τω λο

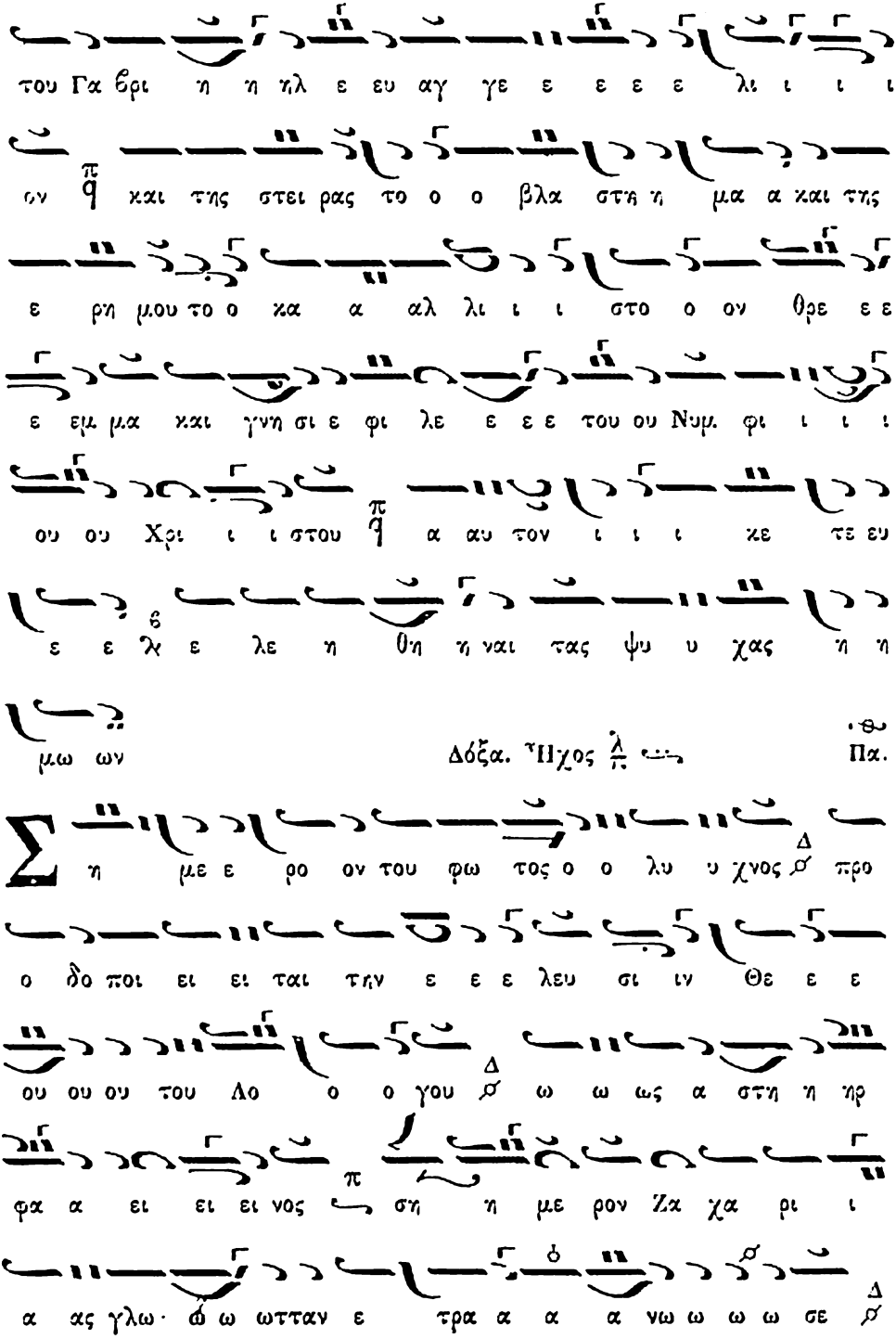
γω του Αγ γε ε λου μη πει σθεις λε ε ε ε ε

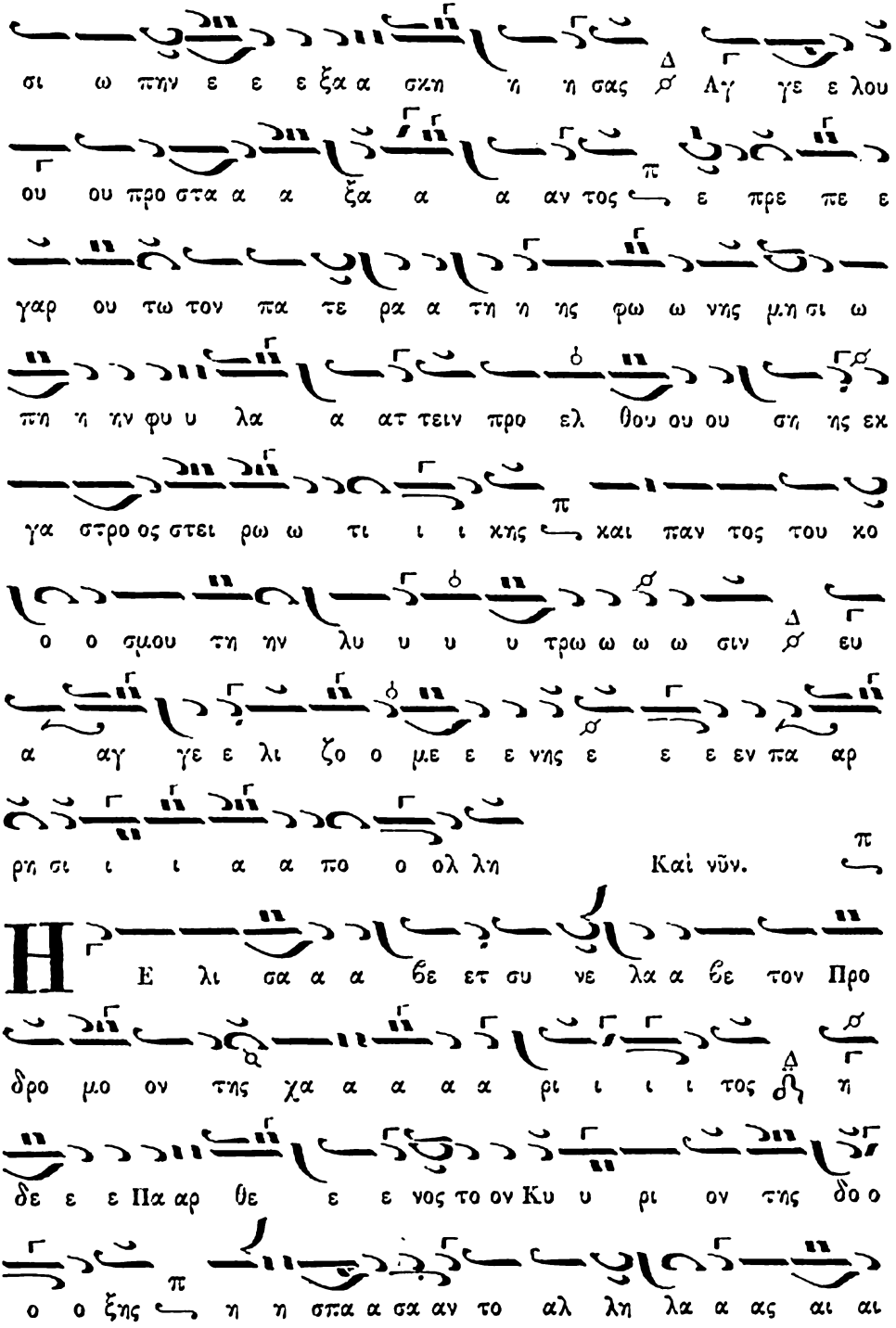
γυ ο ο ον τος ο τι συλ λη ψε ται η Ε λι ι σα

α α α α βετ q και τεξε ε ται υι υι ον ο ο λε γων

πως α αυ τη η η τε ε ξε ε ε ται q ο ο τι κα

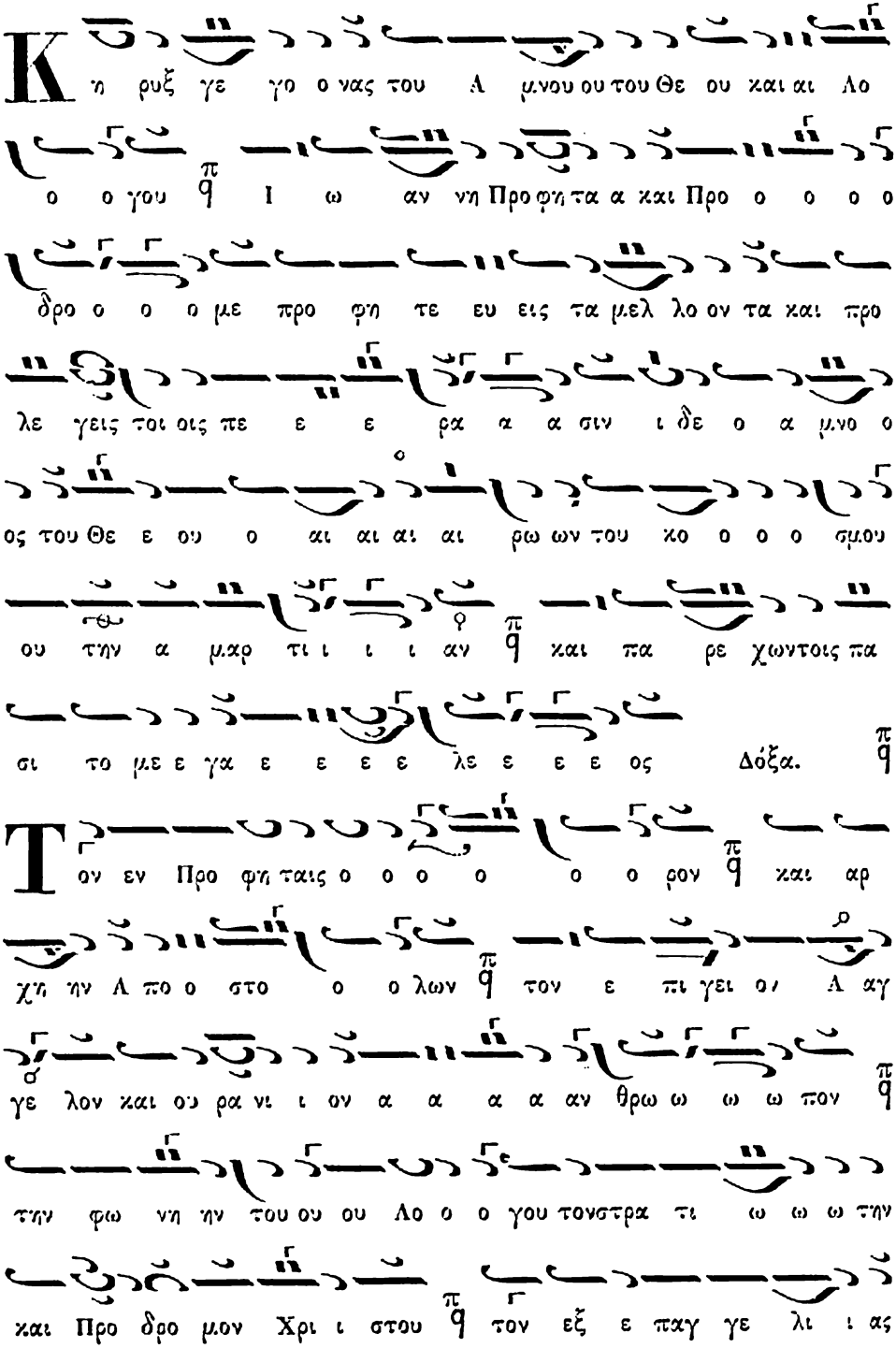
γω ω προ ο ο ε ε ε βην κα κει νης τα με ε ε ε λη η


του Γα βρι η η ηλ ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι
ον π q και της στει ρας το ο ο βλα στή η μα α και της
ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στο ο ον θρε ε ε
ε εμ μα και γνη σι ε φι λε ε ε ε του ου Νυμ. φι ι ι ι
ου ου Χρι ι ι στου π q α αυ τον ι ι ι κε τε ευ
ε ε λ ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η
μω ων Δόξα. Ἦχος Παρ.
η με ε ρο ον του φω τος ο ο λυ υ χνος προ
ο δο ποι ει ει ται την ε ε ε λευ σι ιν Θε ε ε
ου ου ου του Λο ο ο γου ω ω ως α στη η ηρ
φα α ει ει ει νος π σή η με ρον Ζα χα ρι ι
α ας γλω· ώ ω ωτταν ε τρα α α α νω ω ω ω σε


σι ω πην ε ε ε ξα α σκη ή η σας Αγ γε ε λου
ου ου προ στα α α ξα α α αν τος ε πρε πε ε
γαρ ου τω τον πα τε ρα α τη η ης φω ω νης μη σι ω
πη ή ην φυ υ λα α ατ τειν προ ελ θου ου ου σή ης εκ
γα στρο ος στει ρω ω τι ι ι κης και παν τος του κο
ο ο σμου τη ην λυ υ υ υ τρω ω ω σιν ευ
α αγ γε ε λι ζο ο με ε ε νης ε ε ε εν πα αρ
ρή σι ι ι α α πο ο ολ λη Καὶ νῦν.
Η Ε λι σα α α βε ετ συ νε λα α βε τον Προ
δρο μο ον της χα α α α α ρι ι ι ι τος δη ή
δε ε ε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ον της δο ο
ο ο ξης η η σπα α σα αν το αλ λη λα α ας αι αι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Πα.

ο τι ε τε χθη εκ της Ε λι ι σα α α βετ ο μελ
λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου Προ ο δρο
μος ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του πα α τρο ος
την α α φω νι ι ι ι ι αν δι ο και η μεις
βο ω ω ω μεν α αυ τω βα πτι στα α του Χρι στου
πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Θε ο σημα αν τος φω ω νη του φω το ος ο ο
λυ υ χνος ο του Κυ ρι ου Προ ο ο ο δρο ο ο ο μος
ο χρι στο μαρ τυ ρη η τος πρω τος των ω ων Προ φη η των τας
υ περ του κο σμου πρεσβει α ας ποι ου ου ου με ε ε ε
νος ε ξαι ρε τως την ποι μνην σου ι κε τευ ε τουου σω
ζε ε σθαι α α α α α τρω ω ω ω τον


Κη ρυξ γε γο ο νας του Α μνου ου του Θε ου και αι Λο
ο ο γου Ι ω αν νη Προ φη τα α και Προ ο ο ο ο
δρο ο ο ο με προ φη τε ευ εις τα μελ λο ον τα και προ
λε γεις τοι οις πε ε ε ρα α α σιν ι δε ο α μνο ο
ος του Θε ε ου ο αι αι αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου
ου την α μαρ τι ι ι ι αν και πα ρε χωντοις πα
σι το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα.
Τον εν Προ φη ταις ο ο ο ο ο ο ρον και αρ
χη ην Λ πο ο στο ο ο λων τον ε πι γει ο Α αγ
γε λον και ου ρα νι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πον
την φω νη ην του ου ου Λο ο ο γου τονστρα τι ω ω ω την
και Προ δρο μον Χρι ι στου τον εξ ε παγ γε λι ι ας

προ σκιρ τη η η σα αν τα και προ κη ρυ ξαν τα πρω

το το κον τον Η λι ι ο ο ον τη η ης δι και αι ο · συ υ

υ υ νης ♀ σή με ρον η Ε λι σα α α βετ τι ι ι

κτει ει και χαι αι αι ρει και θαυ μα α ζε ε ται Ζα χα

ρι ας πα ρα της γε ε ε ρου ου σι ι ι ας ♀ την

σι ω πην ως κλοι ον α α πο θε ε με ε ε νος ♀

και ως γεν νη τω ωρ της φω ω νης προ φη τευ ει ει σα φε ε

ε ε ε στα α α α τα ♀ συ γαρ παι δι ι ι ον προ φήτης

Υ ψι ι ι στου ου ου κλη θη η η σή ♀ και πο

ρε ε ευ σή ο δους ε τοι μαα σαι α αυ τω ♀ δι ο

Αγ γε λε Προ φή τα Υ πο στο λε Ύ στρα τι ω τα Προ δρο με

ε ε ε βα α πτι ι στα ♀ και κη ρυξ της με ε τα α

νοι οι ας και ο δη γε ε ε ε του ου φω ω ω τος

ως φω νη η του ου Λο ο γου η α παυ ζως πρε σβε ευ

ε ε υ υ περ η η μων των πι στως σου τε λουν των το ο μνη

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ΄.

μο ο ο ο ο συ υ υ υ νον

Τον εκ Προ φη του Προ φητην και τας στει ει ρας το βλα α

α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ περ α α

α α πα α α αν τας τον τας ε ρη η μου ου πο λι

ι την Ι ω α αν νην τον εν δο ο ξο ον ψαλ μοις

και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι και αι αι αις ευ φη μη η

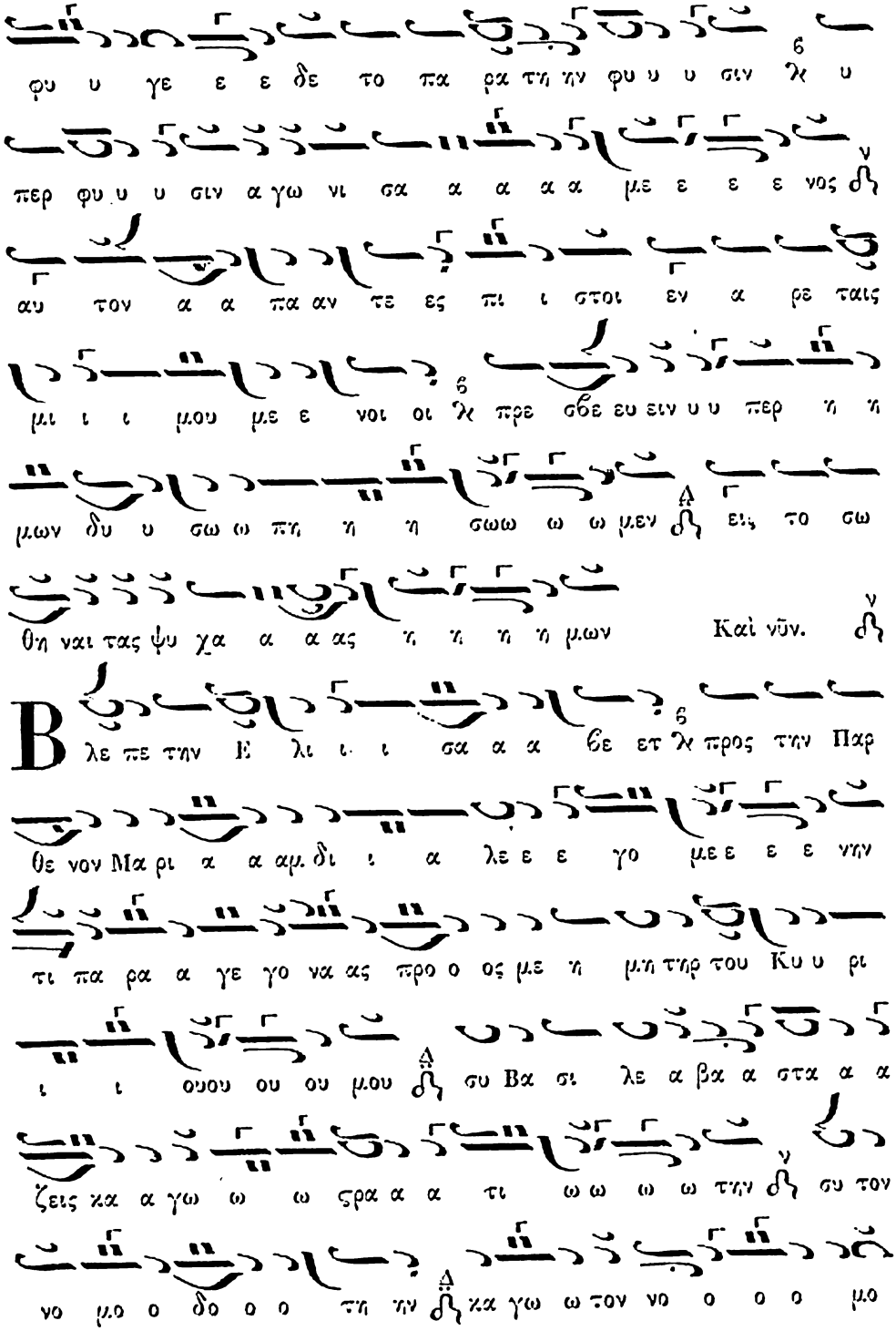
η η σωω ω ω μεν βο ο ω ων τε ες προς α αυ τον

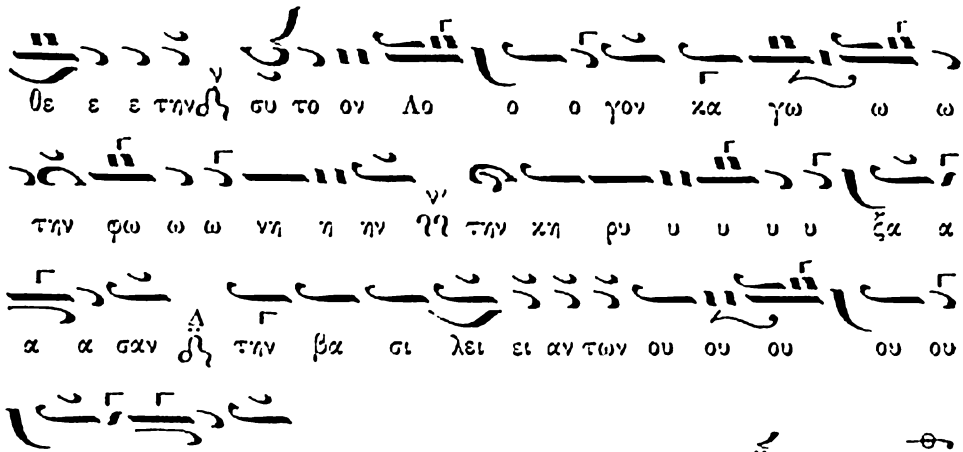
βα πτι στατου Σω τη ρος και αι αι Προδρο με ως ε χων παρ ρη

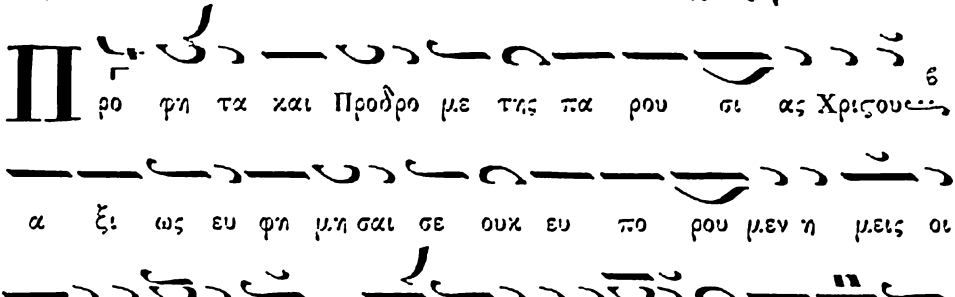
σι αν εν τη σε πτη σου ου ου γε εν νη η η σει δυ υ

σω πη η σον Χρι ι στον δω ρη θη ναι ει ρη νην τω ω κο ο ο
σμω και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε ε ε λε ε
ε ε ος
Η λ θεν η φω νη της χα ρι τος του ου Λο ο ο γου ο
του Η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει ει εις ση η
με ε ε ρον ε εκ στει ρας της α γο νου ε εξ ε ε
ε πα α αγ γε λι ι ας Ι ω α α α αν νης ο
Προ ο ο ο δρο ο ο μος λα α οι α α α γα α
αλ λι ι α α α σθε ηλθεν ευ τρε πι σαι την ο δον η μιν
τη η ης σω ω ω τη ρι ι ας ον και σκιρ τη σα α α ας
προ σε κυ υ ι υ νυη η η σεν εν τη νη δυ ι
ον τα α της μη η τρος τον α μνον τον αι αι αι αι αι

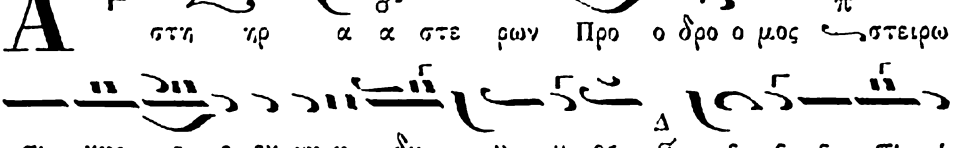
φω ω νη σι με ρο ον εν τη του ου μει ζο ο νος Προ φη
Η σα ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του λ η
Δόξα. Ἦχος
Νη.
α α νων
κε γαρ η βα σι λει ει α τω ων ου ου ου ρα α
α α νως με ε ε τα α α νο ει ει τε η ηγ γι
Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υ υ υτ τω ων τρα
μα σι με ρον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται του
τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω
Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και τις προ φη
ε ε ος
χαι πα ρε χον τα η μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε
ρο ο ο ον τα την α μαρ τι α α αν του κο ο σμου

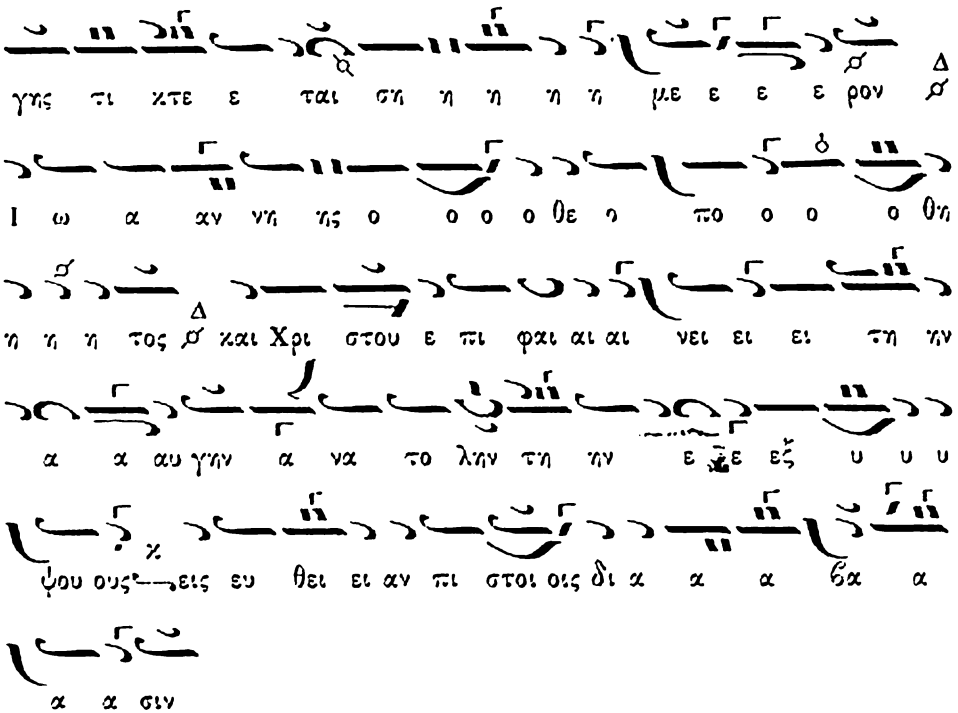

φυ υ γε ε ε δε το πα ρα τη ην φυ υ υ σιν λ υ
περ φυ υ υ σιν α γω νι σα α α α α με ε ε ε νος δ
αυ τον α α πα αν τε ες πι ι στοι εν α ρε ταις
μι ι ι μου με ε νοι οι λ πρε σβε ευ εινυ υ περ η η
μων δυ υ σω ω πη η η σωω ω ω μεν δ εις το σω
θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων Καὶ νῦν. δ
B λε πε την Ε λι ι ι σα α α βε ετ λ προς την Παρ
θε νον Μα ρι α α αμ. δι ι α λε ε ε γο με ε ε ε νην
τι πα ρα α γε γο να ας προ ο ος με η μη τηρ του Κυ υ ρι
ι ι ουου ου ου μου δ συ Βα σι λε α βα α στα α α
ζεις κα α γω ω ω ωρα α α τι ω ω ω ω την δ συ τον
νο μο ο δο ο ο τη την δ κα γω ω τον νο ο ο ο μο





ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ἦχος λ΄ Πα.



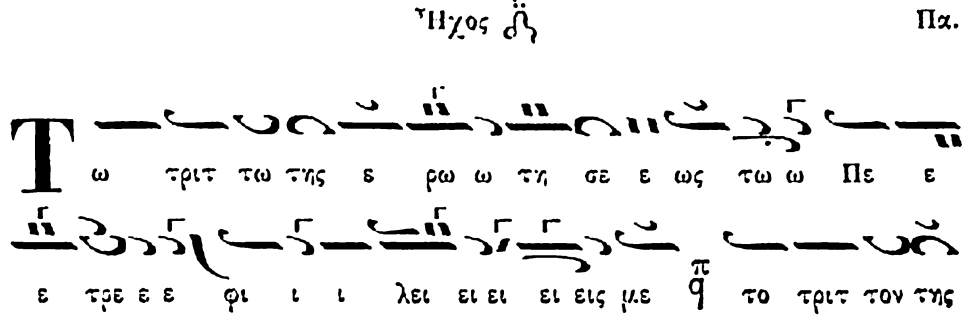


Τῇ χθ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

—

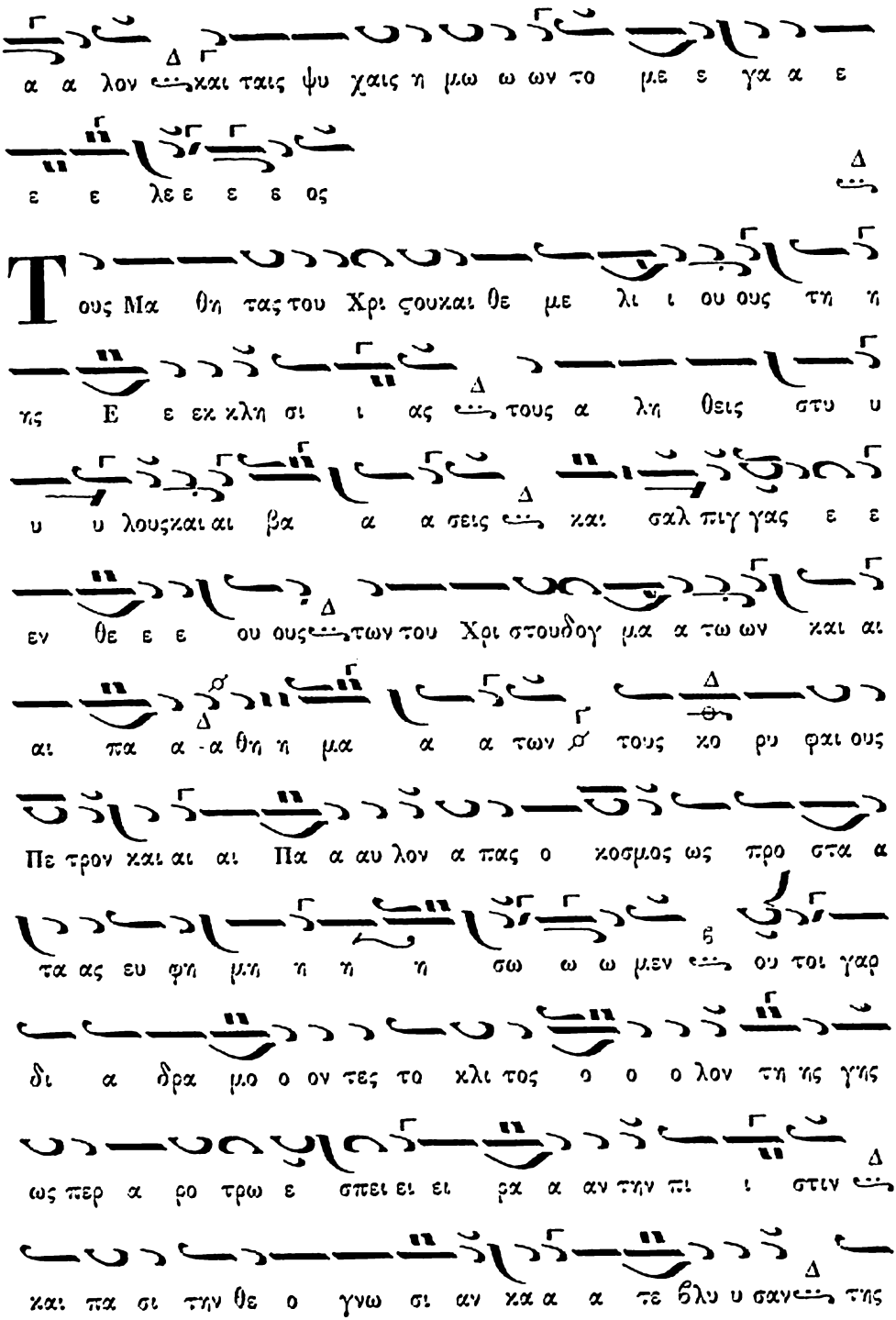
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

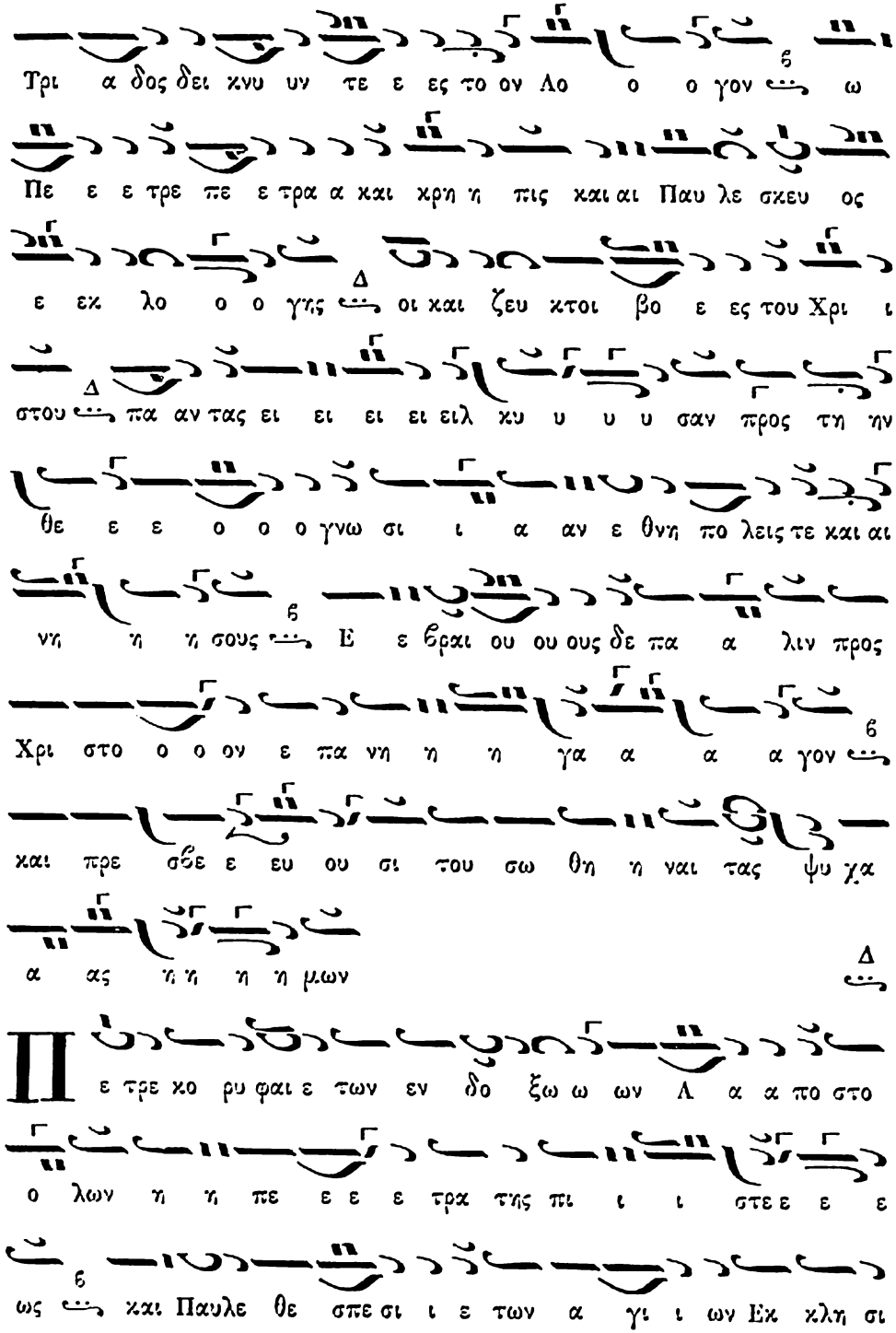
Ἦχος Πα.



Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

τας καρ δι ι ι ι α ας η η μω ων προς ους βο η
η η σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ με νω προ ο σω
ω ω πω και κα θα ρω ω συ υ υ νει δο ο τι
λε ε ε ε γο ο ο ον τες χαι ρε τε πορθ μευ ταιτων
α α λο ο ο γων και υ πουρ γοι τω ων ε ε εν
λο ο ο γω ω χαι ρε τε του παν τοςποι η του ου και αι
αι κη η η δε μο ο νος ε εκ λο ο γι ι α α τε ερ
πνα α χαι αι ρε ε τε ε προ ξε νοι των α γα α θων
και δι ω ω κται αι των δο ο λε ε ε ρων ους ι κε
τε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευ ειν α α ει ει ρη νην
στα θε ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α
σθαι προς τον Κτι ι στην και Δι δα α α α α σκα α


α α λον ...καιταις ψυ χαις η μω ω ων το με ε γα α ε
ε ε λε ε ε ος
Τους Μα θη τας του Χρι ςουκαι θε με λι ι ου ους τη η
ης Ε ε εκ κλη σι ι ας ...τους α λη θεις στυ υ
υ υ λουςκαι αι βα α α σεις ...και σαλ πιγ γας ε ε
εν θε ε ε ου ους...των του Χρι στουδογ μα α τω ων και αι
αι πα α -α θη η μα α α των σ τους κο ρυ φαι ους
Πε τρον και αι αι Πα α αυ λον α πας ο κοσμος ως προ στα α
τα ας ευ φη μη η η η σω ω ω μεν ...ου τοι γαρ
δι α δρα μο ο ον τες το κλι τος ο ο ο λον τη ης γης
ως περ α ρο τρω ε σπει ει ει ρα α αν την πι ι στιν ...
και πα σι την θε ο γνω σι αν κα α α τε βλυ υ σαν...της


Τρι α δος δει κνυ υν τε ε ες το ον Λο ο ο γον ω
Πε ε ε τρε πε ε τρα α και χρη η πις και αι Παυ λε σκευ ος
ε εκ λο ο ο γης οι και ζευ κτοι βο ε ες του Χρι ι
στου πα αν τας ει ει ει ει ειλ κυ υ υ υ σαν προς τη ην
θε ε ε ο ο ο γνω σι ι α αν ε θνη πο λεις τε και αι
νη η η σους Ε ε βραι ου ου ους δε πα α λιν προς
Χρι στο ο ο ον ε πα νη η η γα α α α γον
και πρε σβε ε ευ ου σι του σω θη η ναι τας ψυ χα
α ας η η η η μων
Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Λ α α πο στο
ο λων η η πε ε ε τρα της πι ι ι στε ε ε
ως και Παυλε θε σπε σι ι ε των α γι ι ων Εκ κλη σι

ων ο ρή τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο ο νω ω πα ρι

στα α α α με ε ε ε νοι υ περ ή μων Χρι στω ω

πρε ε σβε ε ευ σαα α α τε Δ

Παυ λε στο ο μα α α Κυ ρι ι ου ή χρή πι ις τω ω

ω ων δογ μα α α των Δ ο πο τε μεν δι ι ω ω ω

χτης Ι ή σου του ου ου Σω τή ή ρος νυν δε και πρω το

θρυ ο νο ος των Λ πο στο λων γε νο ο με ε νος μα

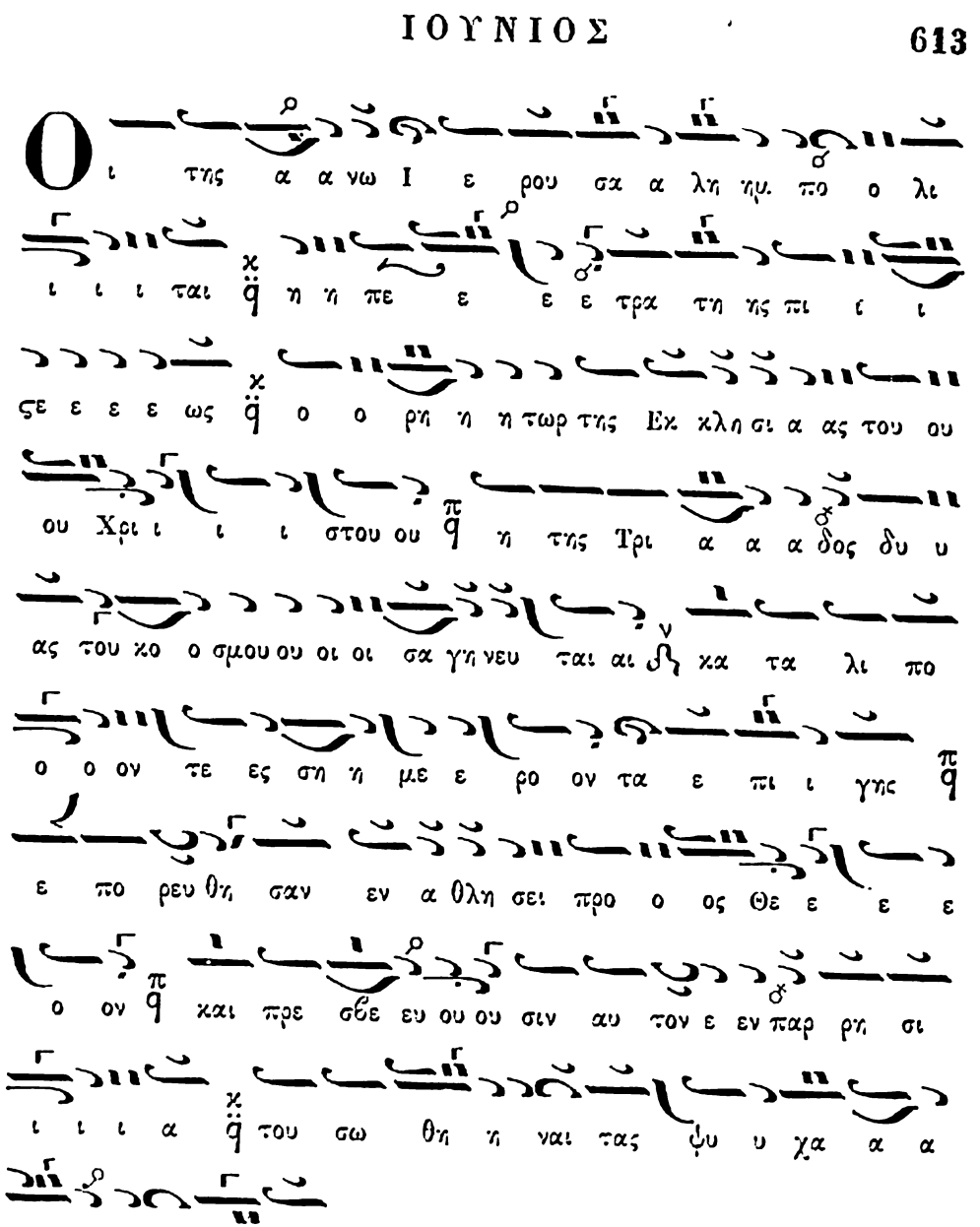
κα α α ρι ι ι ι ε ο ο ο θε εν α αρ ρή ή τα

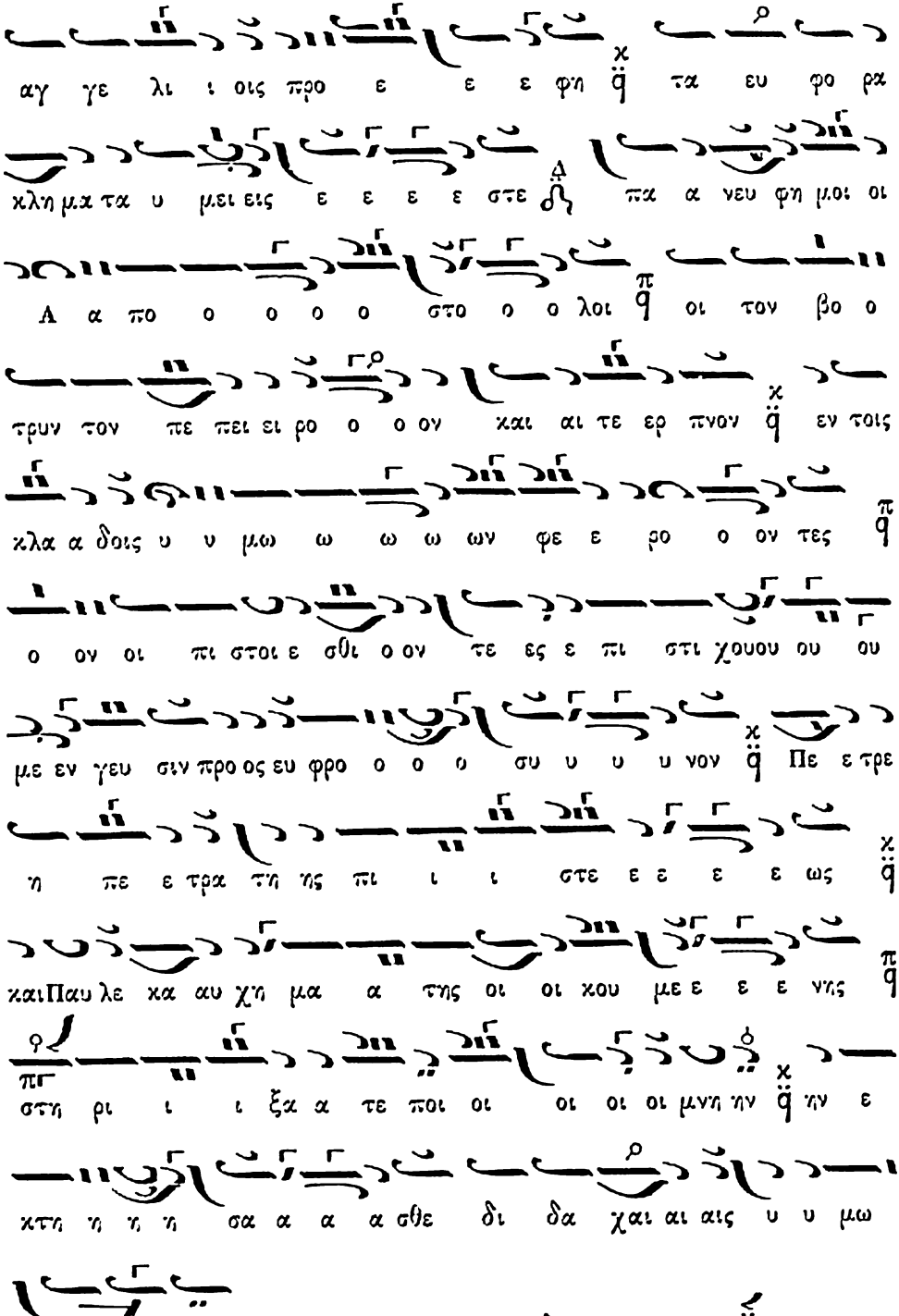
ει ει ει ει δες σο ο φε ε ως τρι ι του ου ρα α νου ου ου

α α α να α βας κ' και ε ε ε ε χρα α α α ζεις δευ

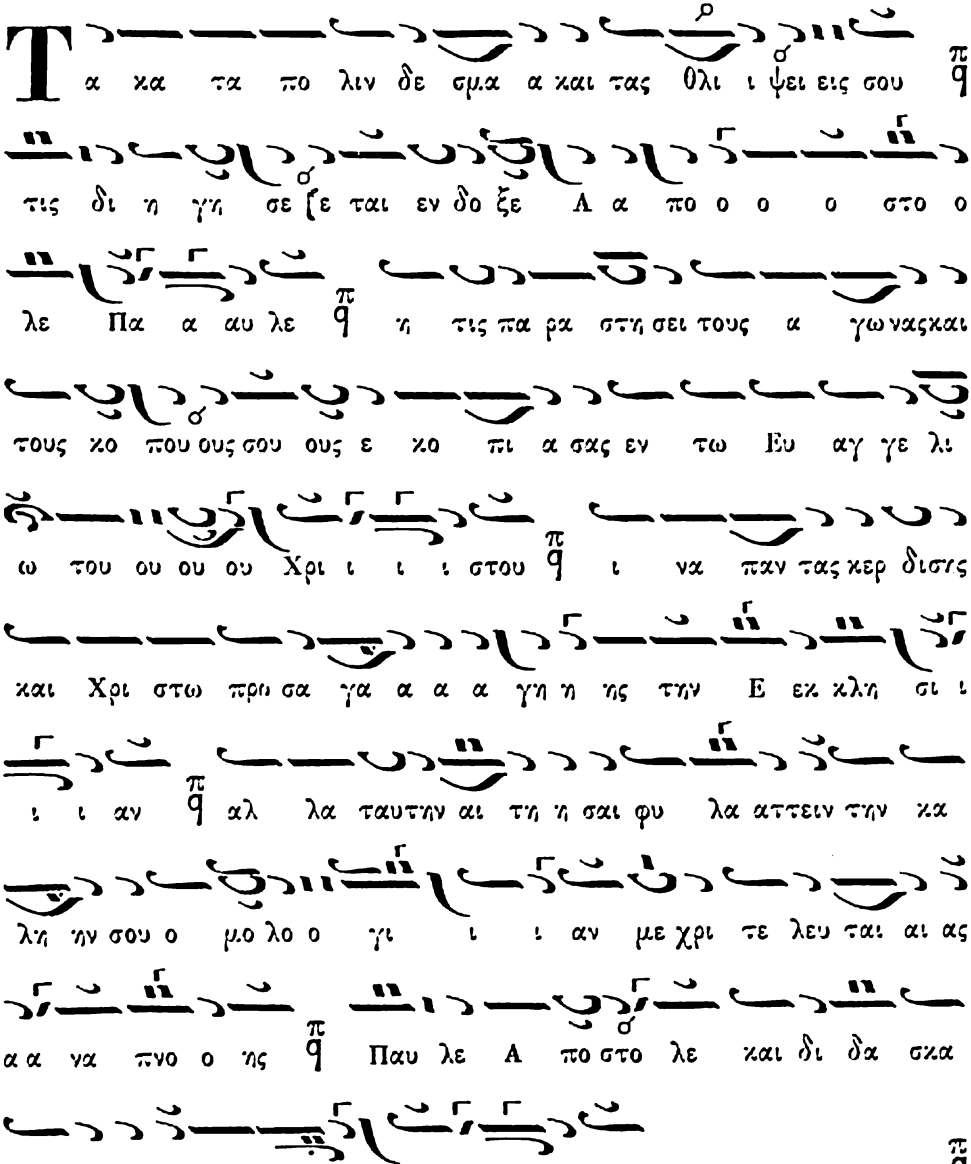
τε ε ε συν ε ε μοι και των α γα θων μή υ στε ρή ή

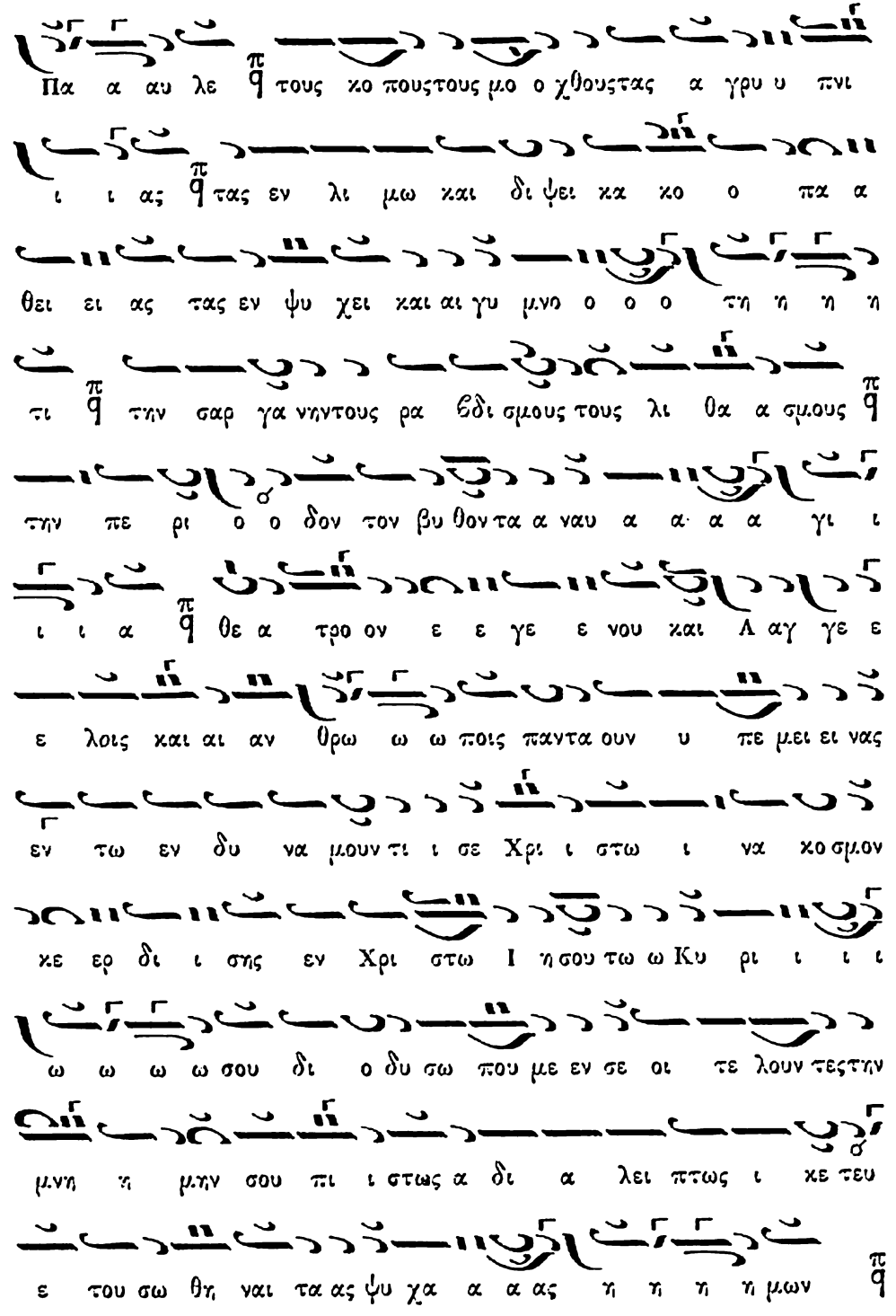
θω ω ω ω μεν Ἦχος γ'

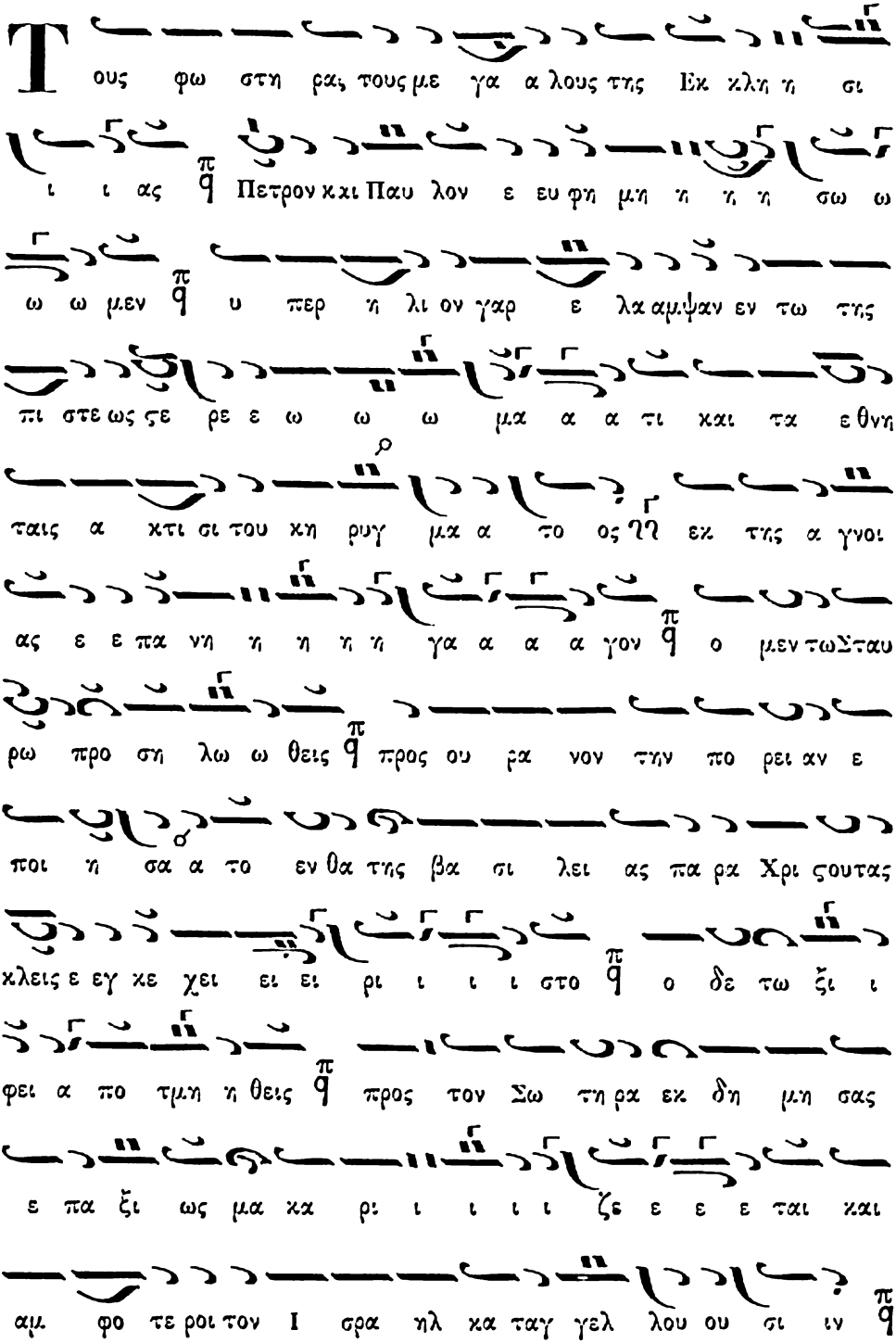

Ο ι της α α νω Ι ε ρου σα α λη ημ. πο ο λι
ι ι ι ται ϙ η η πε ε ε ε τρα τη ης πι ι ι
ζε ε ε ε ως ϙ ο ο ρη η η τωρ της Εκ κλη σι α ας του ου
ου Χρι ι ι ι στου ου ϙ η της Τρι α α α δος δυ υ
ας του κο ο σμου ου οι οι σα γη νευ ται αι β κα τα λι πο
ο ο ον τε ες ση η με ε ρο ον τα ε πι ι γης ϙ
ε πο ρευ θη σαν εν α θλη σει προ ο ος Θε ε ε ε
ο ον ϙ και πρε σβε ευ ου ου σιν αυ τον ε εν παρ ρη σι
ι ι ι α ϙ του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α
α ας η η μων Δόξα. Ἦχος λ ϙ Πα.
Η σο φι ι α του ου Θε ε ε ου ϙ ο συ
να ι δι ι ος Λο ο γο ος του ου Πα α τρος κα θως εν Ευ

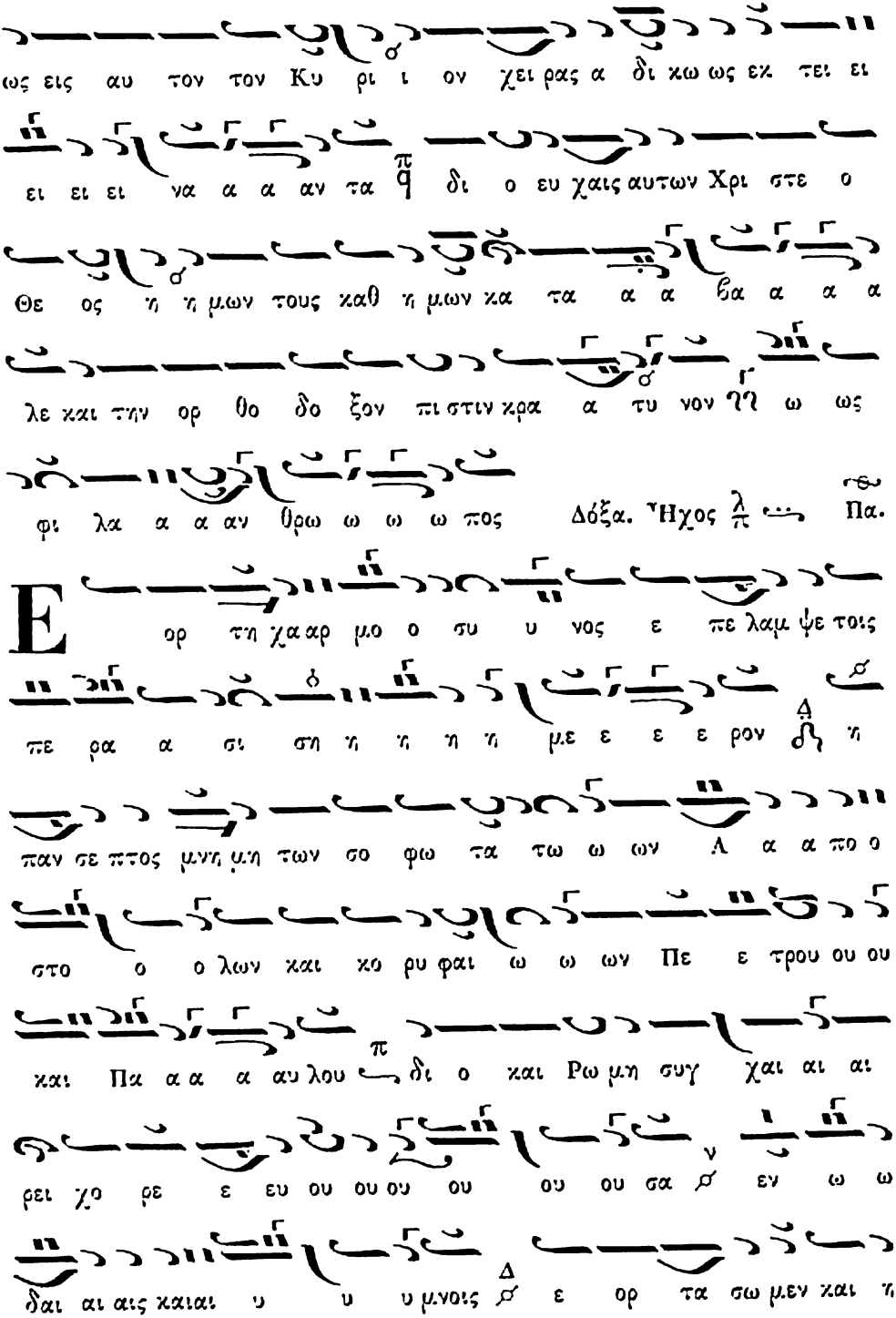


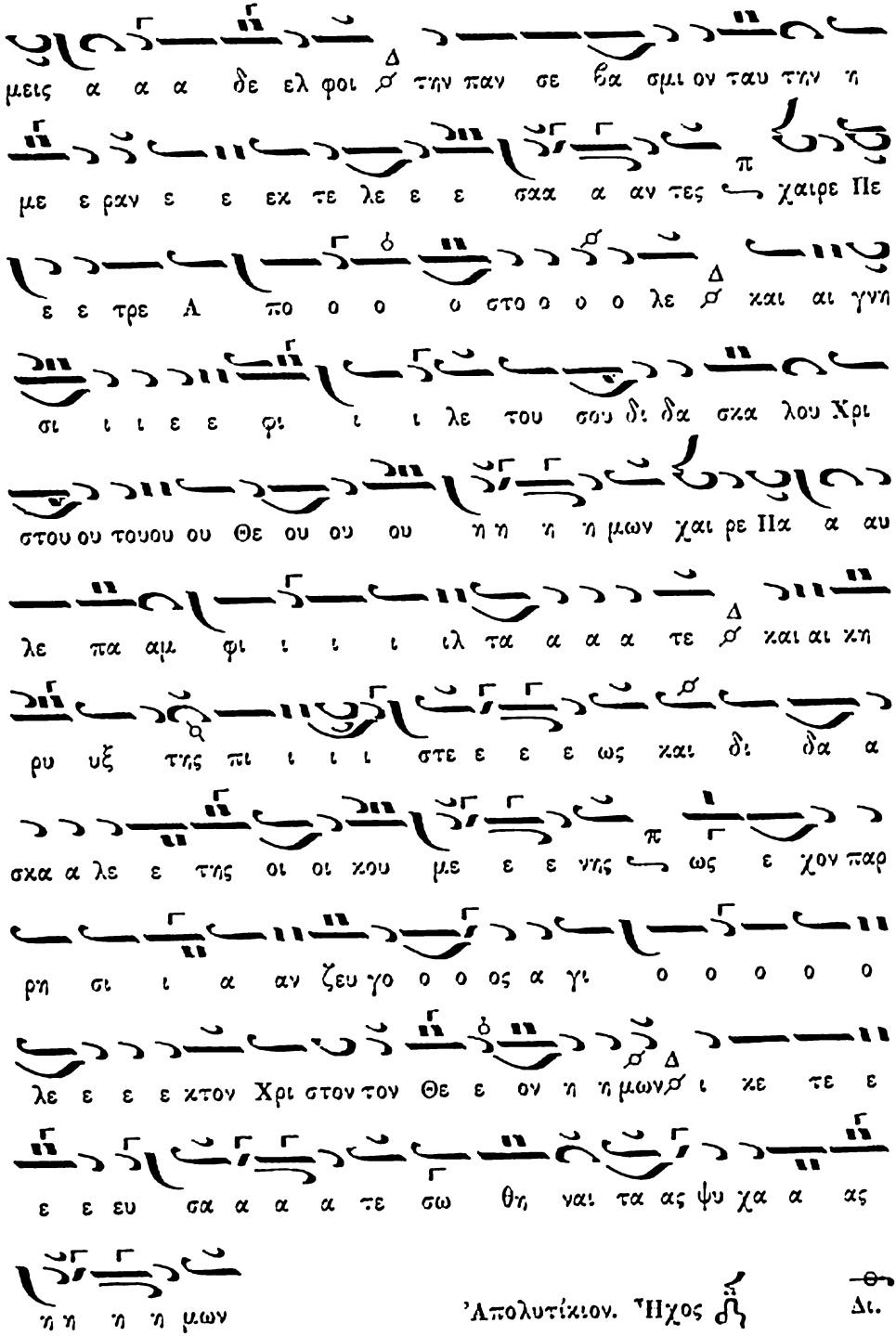
Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα. Ἦχος Πα.


Τα κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου
τις δι η γη σε ζε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο
λε Πα α αυ λε η τις πα ρα στη σει τους α γω ναςκαι
τους κο που ους σου ους ε κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι
ω του ου ου ου Χρι ι ι ι στου η να παν τας κερ δισης
και Χρι στω προ σα γα α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι
ι ι αν αλ λα ταυτην αι τη η σαι φυ λα αττειν την κα
λη ην σου ο μο λο ο γι ι ι αν με χρι τε λευ ται αι ας
α α να πνο ο ης Παυ λε Α πο στο λε και δι δα σκα
λε των ων Εκ κλη η η σι ι ι ι ων
Τα κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψεις σου τις δι
η γη σε ται γη εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε

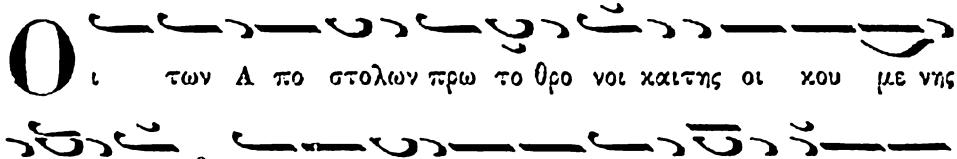

Πα α αυ λε τους κο πουςτους μο ο χθουςτας α γρυ υ πνι
ι ι ας τας εν λι μω και δι ψει κα κο ο πα α
θει ει ας τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο ο τη η η η
τι την σαρ γα νηντους ρα βδι σμους τους λι θα α σμους
την πε ρι ο ο δον τον βυ θον τα α ναυ α α α α γι ι
ι ι α θε α τρο ον ε ε γε ε νου και Λ αγ γε ε
ε λοις και αι αν θρω ω ω ποις παντα ουν υ πε μει ει νας
εν τω εν δυ να μουν τι ι σε Χρι ι στω ι να κο σμον
κε ερ δι ι σης εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ι
ω ω ω ω σου δι ο δυ σω που με εν σε οι τε λουν τες την
μνη η μην σου πι ι στως α δι α λει πτως ι κε τευ
ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

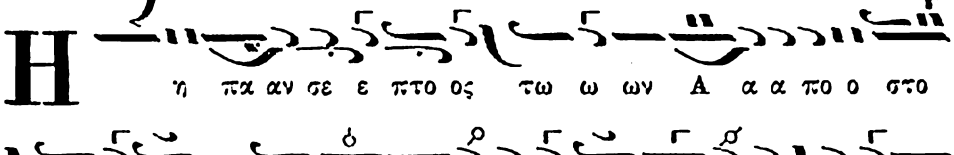

Τους φωστηρας τους μεγαλους της Εκκλησιας
ιας π Πετρον και Παυλον ευφημησωμεν
ωμεν π υπερ ηλιον γαρ ελαμψαν εν τω της
πιστεως σερε ε ω ω μα α α τι και τα εθνη
ταις ακτισι του κηρυγ μα α το ος ηχ εκ της αγνοι
ας ε επα νη η η η γα α α γον π ο μεν τωΣταυ
ρω προσηλω ωθεις π προς ου ρα νον την πο ρειαν ε
ποιησα α το ενθα της βασι λειας παρα Χρι ζουτας
κλεις εγκε χει ει ει ρι ι ι ι στο π ο δε τω ξι ι
φει απο τμη ηθεις π προς τον Σω τηρα εκδη μησας
επα ξι ως μα κα ρι ι ι ι ι ζε ε ε ται και
αμ φοτε ροι τον Ισρα ηλ κα ταγ γελ λου ου σι ιν π


ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει
ει ει ει να α α αν τα δι ο ευ χαις αυτων Χρι στε ο
Θε ος η η μων τους καθ η μων κα τα α α βα α α α
λε και την ορ θο δο ξον πι στιν κρα α τυ νον νη ω ως
φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.
Επ ορ τη χα αρ μο ο συ υ νος ε πε λαμ ψε τοις
πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον δη η
παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων Λ α α πο ο
στο ο ο λων και κο ρυ φαι ω ω ων Πε ε τρου ου ου
και Πα α α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι αι αι
ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου ου σα ην ω ω
δαι αι αις καιαι υ υ υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄. Δι.

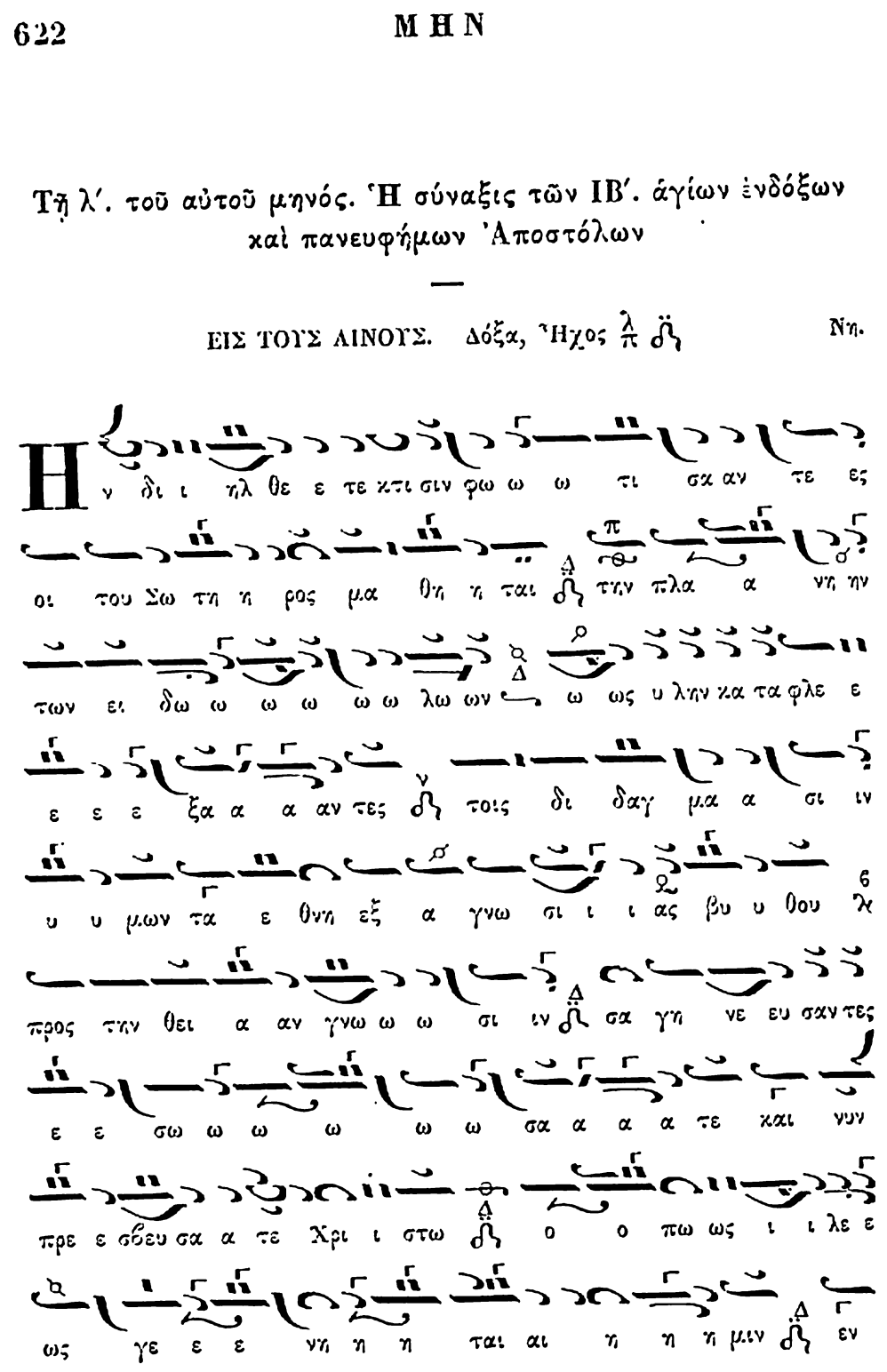

Ο ι των Α πο στολων πρω το θρο νοι καιτης οι κου με νης
δι δασκα λοι τω Δε σποτη των ο λων πρεσβευ σα τε ει ρη
νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το
με γα ε λε ος Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Πα.

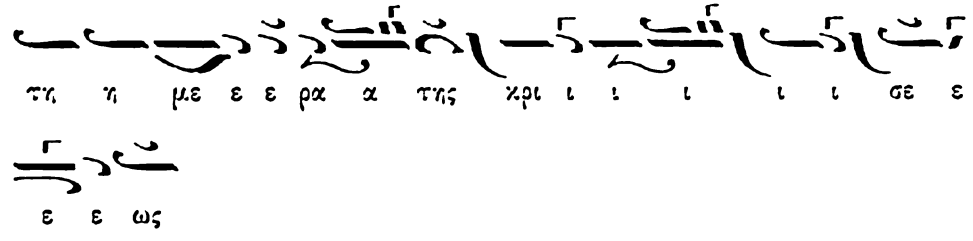

Η η πα αν σε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο
ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε
ο ορ τη τη Ἐκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι ι
στου προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α αν η
η η μιν μυ στι κωξουν κρο τη η σα αν τες του ου
τοι οι οις προ σει ει ει πω ω ω μεν χαι ρε τε φω στη
η ρε ε ες τω ω ων ε εν σκο ο ο τει του Η
λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε ες υ πα α αρ χο ο ον

τες χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε χαι αι Πα α αυ λε δογ
μα των των θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι
λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου σχε ευ η τι ι μι
ι ι α πα α ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο
ρα α α τως κα τα ξι ουντες δω ρε ω ων α α
υ υ υ λω ων τους την υ μω ω ω ω ων ε ο ορ
τη η η η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α
α α σμα α α σι

Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ἦχος





ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

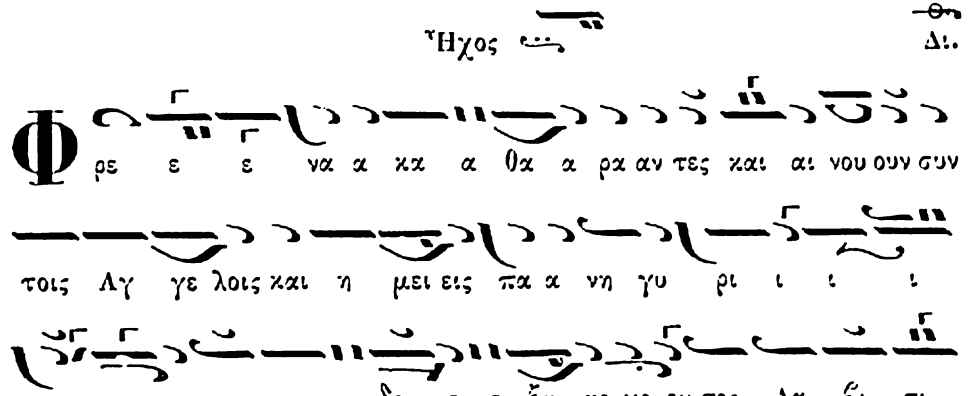
Τῇ ά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων Ἀναργύρων, Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

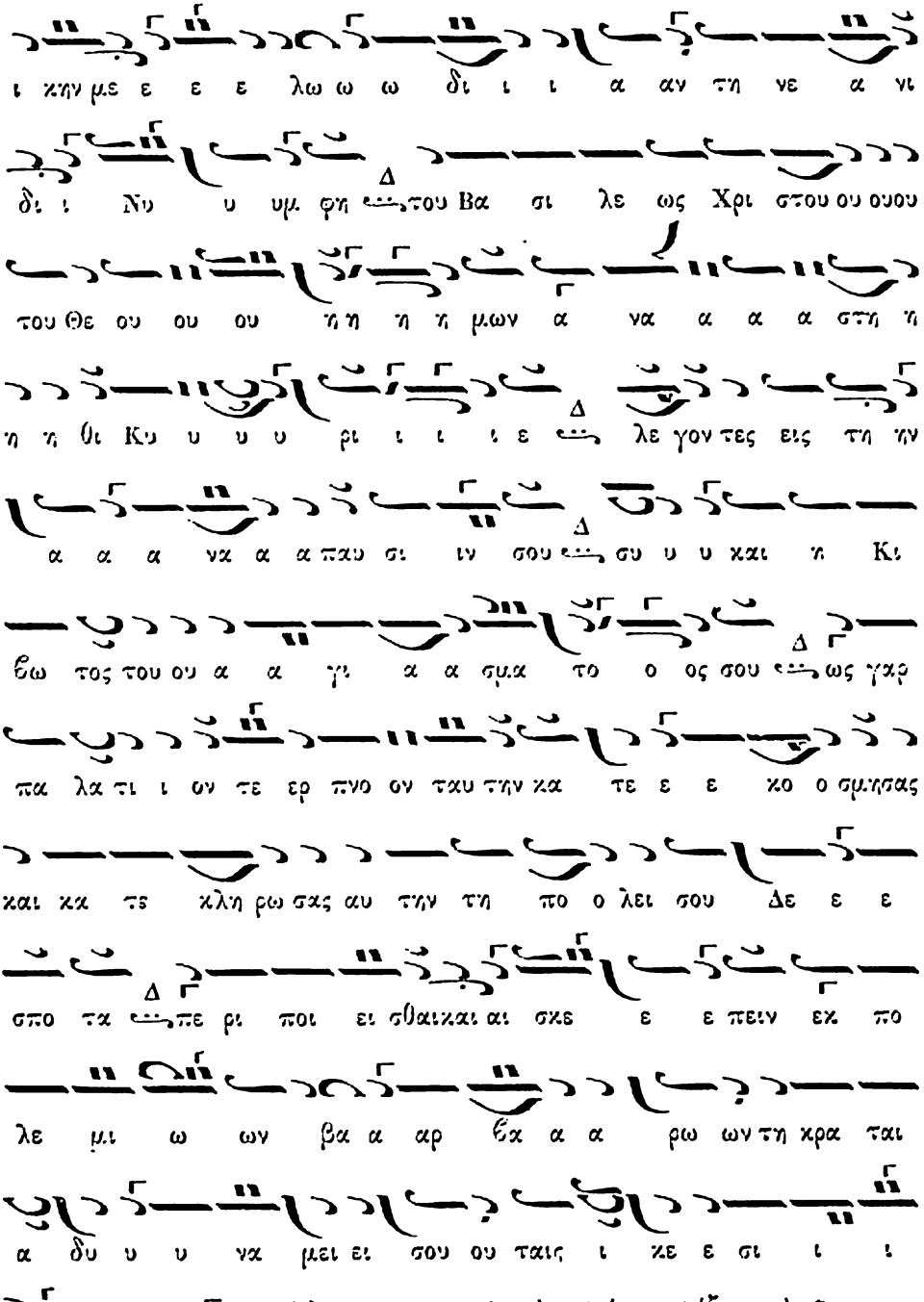
(Ζήτει τὴν Ἀκολουθίαν τῆς ά. Νοεμβρίου. Σελ. 165)

Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος Δι.

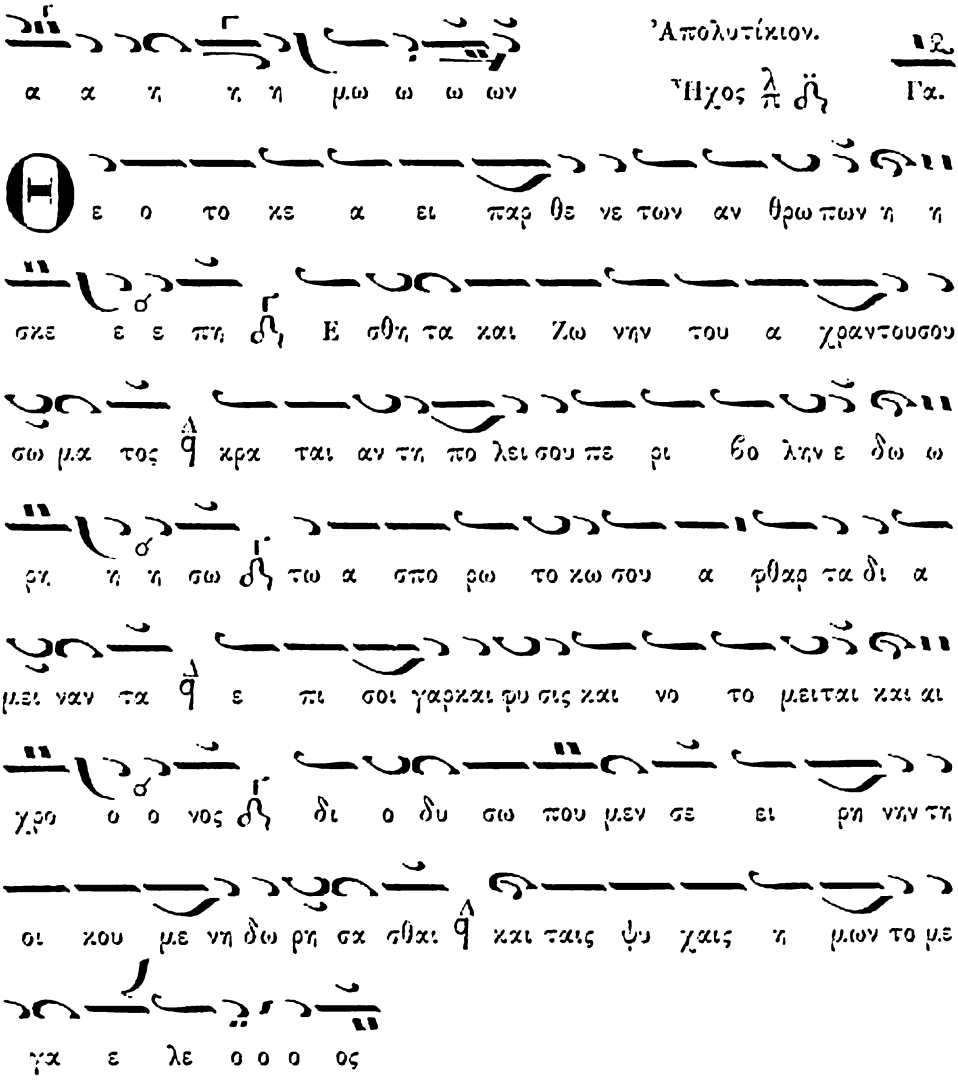




Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος Δι.

Ω ως στε φα νον υ περ λα αμ προ ον πα να α χραν
τε ε ε Θε ε ε ο τη ο κε ⏑ την ζω νην σου την
α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου ουου
πε ρι ε ε ε θε ε ε το ⏑ και φαι δρυ νε ε ται
χαι αι ρου σα σή η η με ρον και μυ στι κως χο ο ρε
ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ο ω ω ω
σαα α α σοι ⏑ χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι
μι ον και στε φα νε της θει ας δο ο ο ξης α αυ του χαι αι
ρε η μο νη δο ξα του πλη ρω ω ω μα α α τος ⏑
και αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο συ υ υ υ νη χαι ρε
των εις σε προ ο ο στρε ε χο ο ον των λι ι μνην και αι
αι προ ο ο στα σι ι α ⏑ και σω τή η ρι ι ι



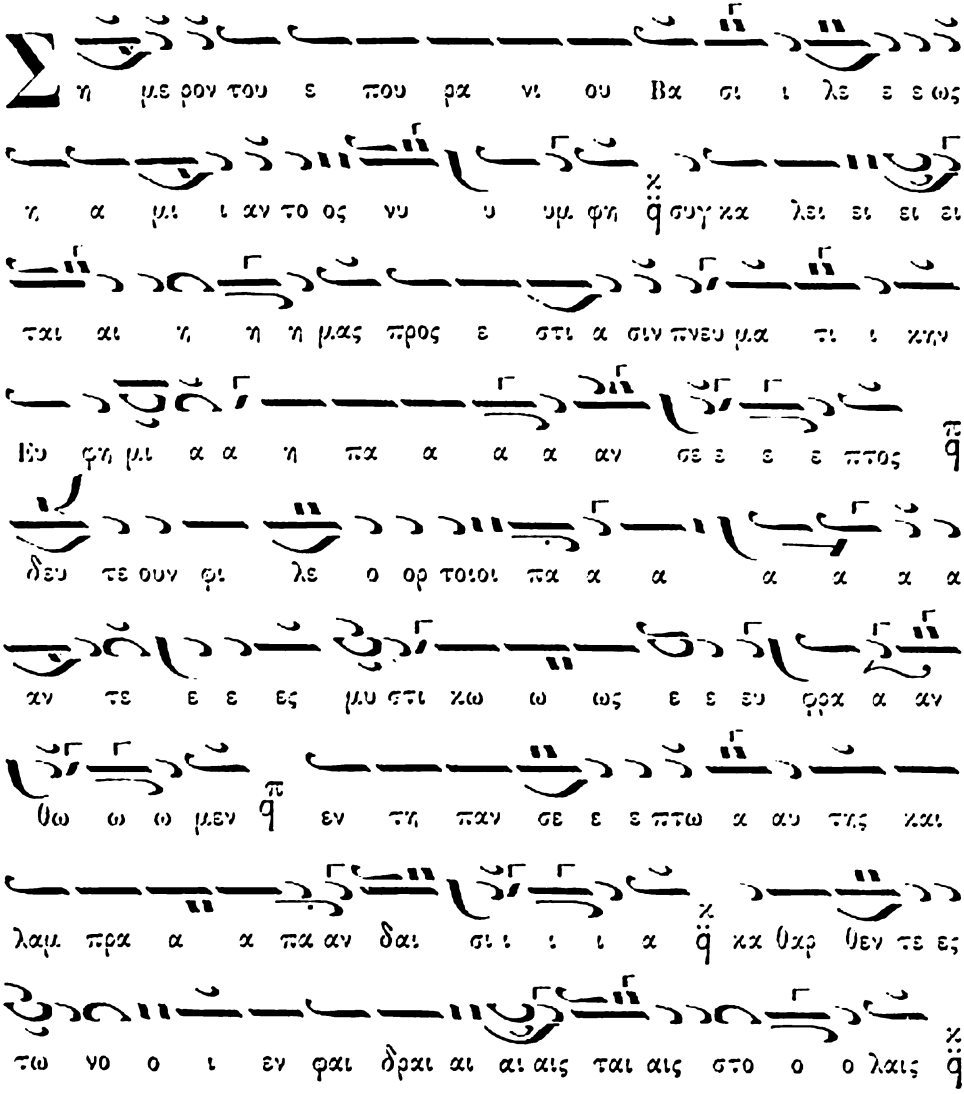
(Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν. Φρένα καθάραντες. Ὅρα Σελ. 623.)

Τῇ ιά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας τῆς πανευφήμου.

—

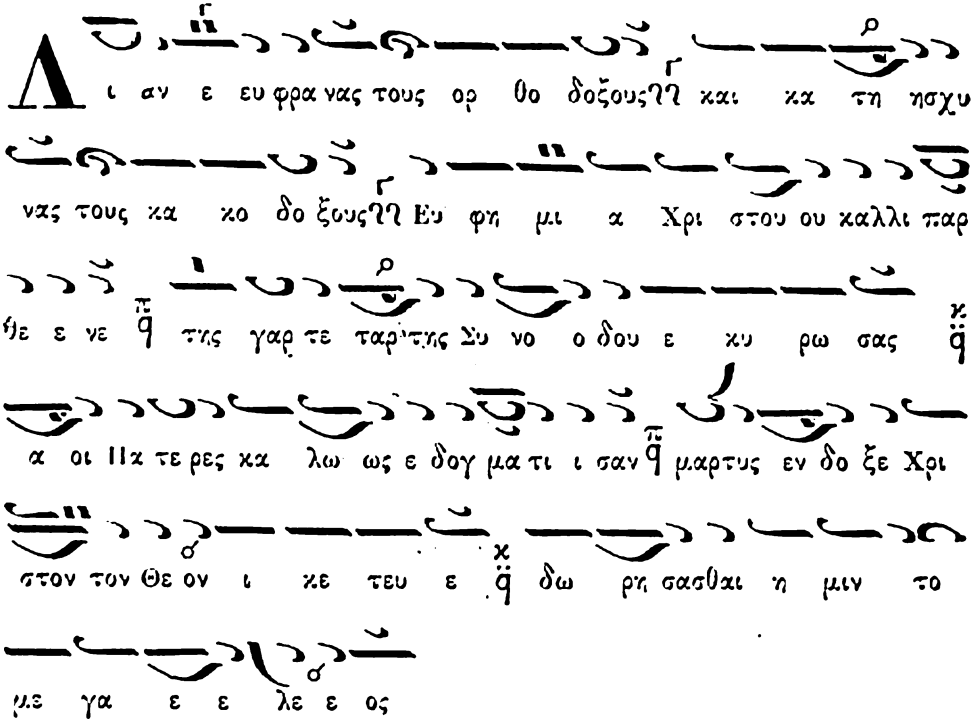
(Δόξα, τοῦ Ἑσπερινοῦ, ζήτει εἰς τὰς 16 Σεπτεμβρίου.)

Δόξα, τῆς Αἰτῆς. Ἦχος ἅ ἀ Πα



μα α σι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄. Γα.



(Τὰ λοιπὰ ζήτει Σεπτεμβρίου. 16.)

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων Πατέρων.

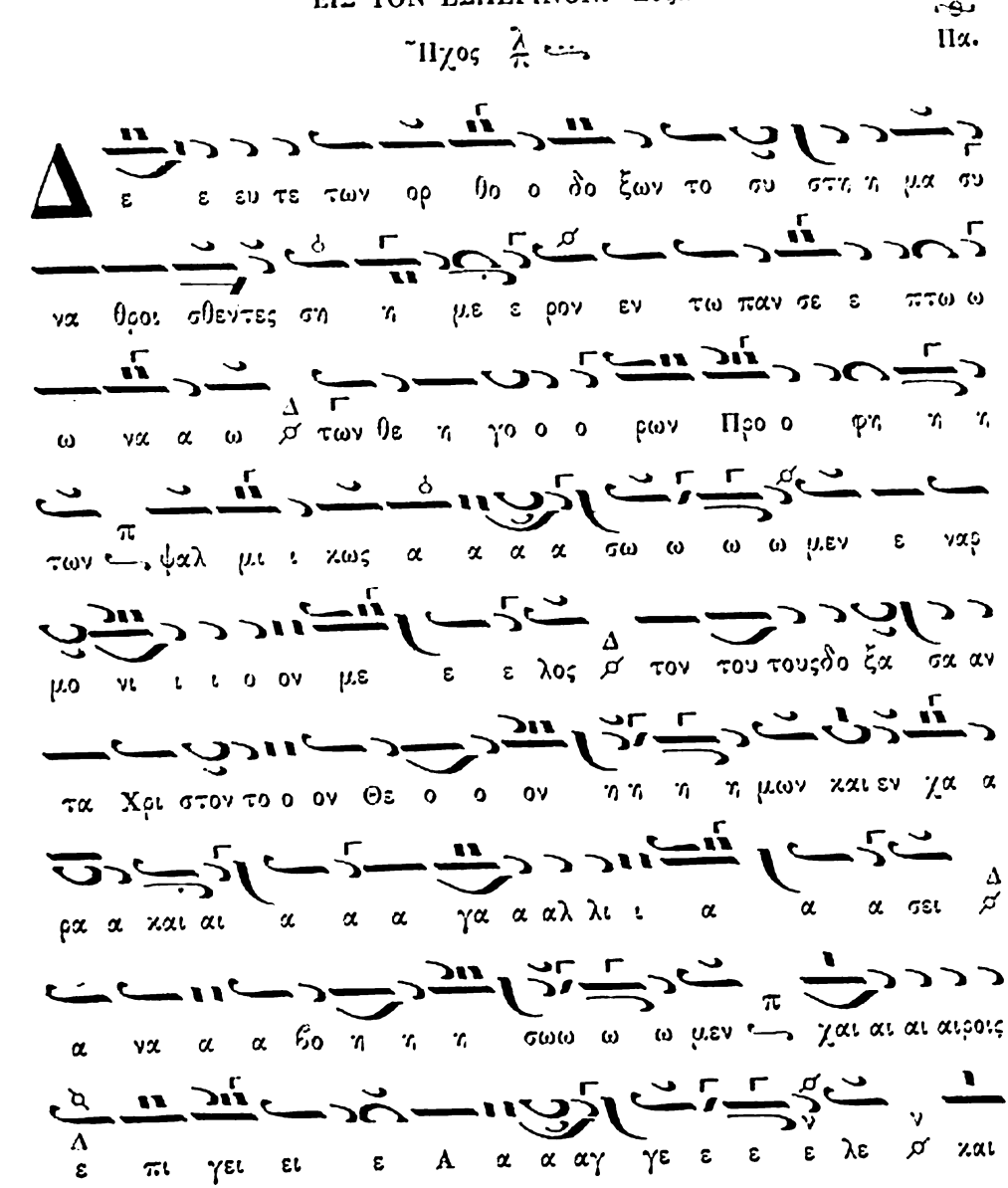
("Ορα τὴν Ἀκολουθίαν τῆς 11 Ὀκτωβρίου.)

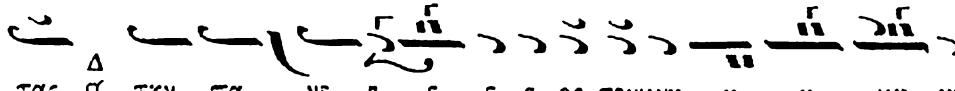
Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου.

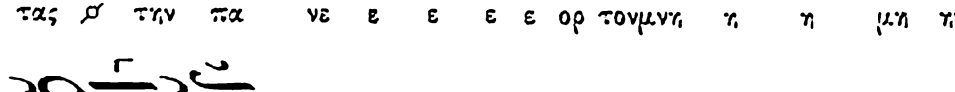
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

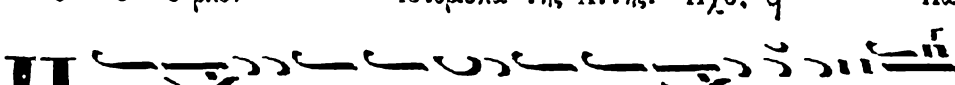
Ἦχος

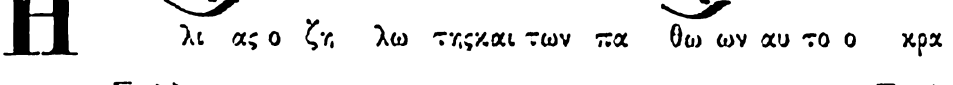


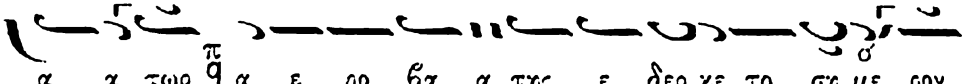


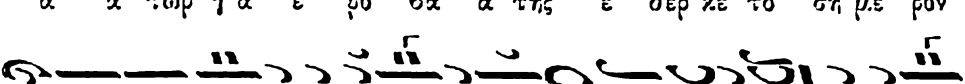


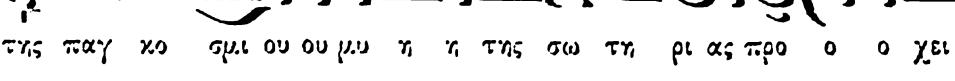
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.

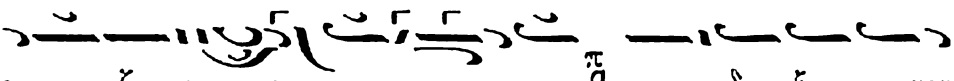


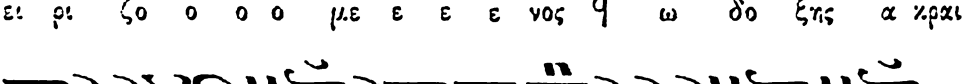


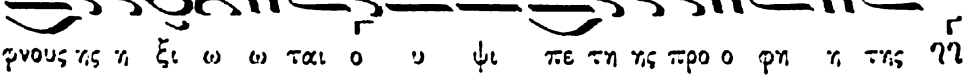


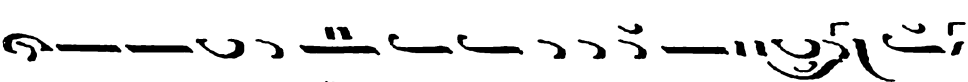














εν τη η με ρα α της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως
Δ α θι τι κως σή με ρον πιστοι τον Προ φη την Κυ υ ρι ι
ι ου υ υ μνοις τι ι μή η η σω ω ω μεν Π λι αν
το ον Θε ε σθι ι την ψη και ζη λω την το ον υ πε ε
ε ερ λα α α αμ. προν ου τος γαρ εν τη γλω ω ωσ σή τον
ου ρα α νον ω σει δε ερ ριν ε ε χα α αλ χε ε
ε ευ σε και την γη ην τη ην εγ χαρ πον α χαρ πον ε
ποι οι οι οι η η η η σεν ω του θα αυ μα α τος ο
πη λι νος αν θρω πος ψη ου ρα νου ους του ου βρε ε ε χει ει
ειν υ ε ε τον ουκ ε ε ε ε δω ω ω ω κεν ω ω ω
του θα αυ μα α α τος ο φθαρ τος αν θρω ω πος α
φθαρ σι αν ε εν δε ε ε δυ υ υ ται και ου

ρα νους α α να α τρε ε χει ῆ εν πυ ρι ι νω α α

α αρ μα α α α τι τη μη λω τη Ε λισ σαι αι αι ω δι

πληντην χα ριν χα ρι ζο με ε νος βα σι λει ει ει εις ε ε

λε ε εγ χει και λα ον α πει θη λι ι μω ω ω

ω δι α φθει ει ει ρει τους ι ε ρει εις τη ης αι αι

σχυ υ υ νης πα α αν τα ας κα τη η σχυ υ υ

νε και της χη ρα ας τον υι υι ω ον λο γω ω α νε ε

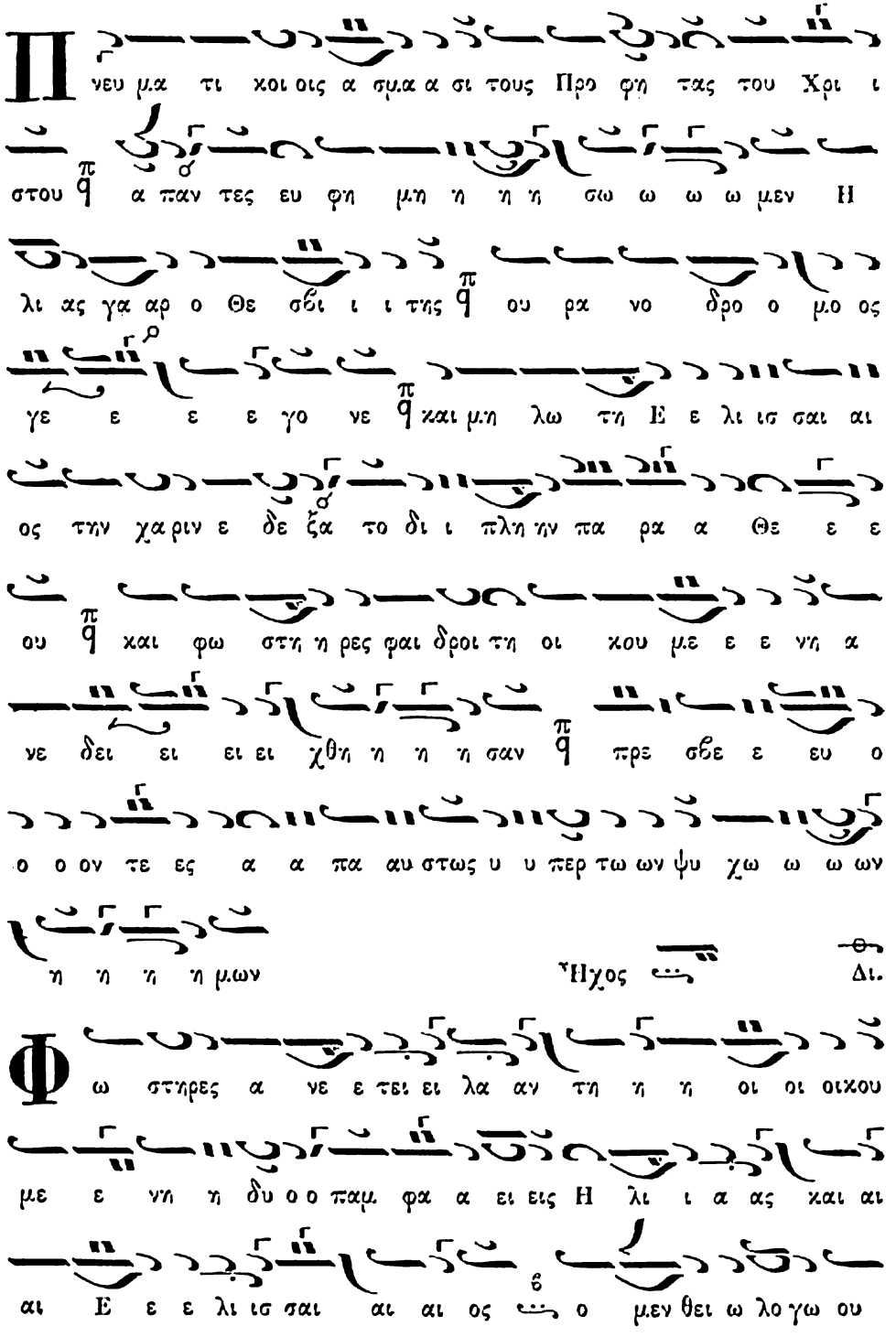
ε ε ε στη η η η σεν α αυ τουταις ι κε σι ι ι αις

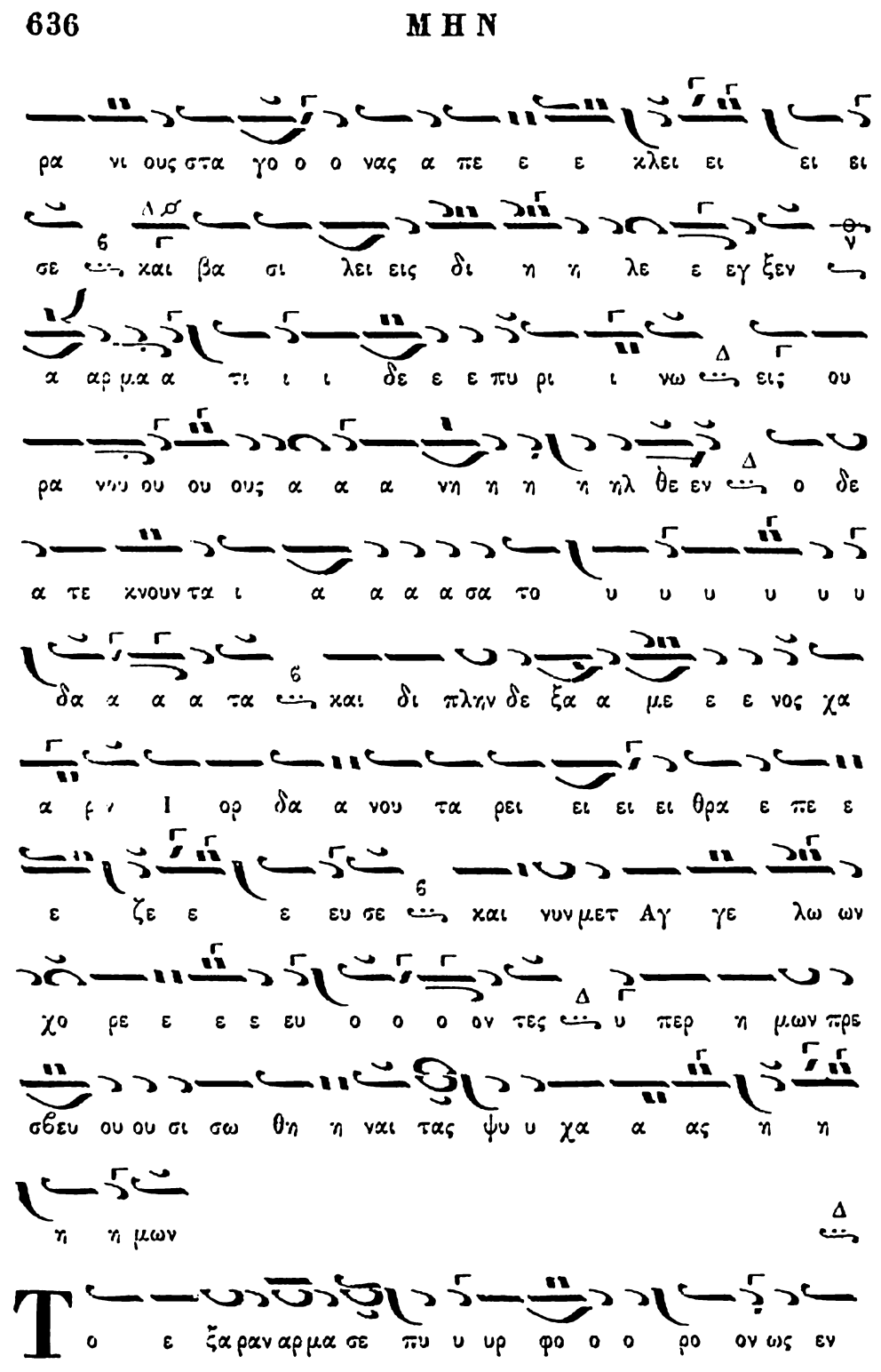
Χρι στε ο Θε ος η η μων εν ει ρη νη δι α φυ λα ξον

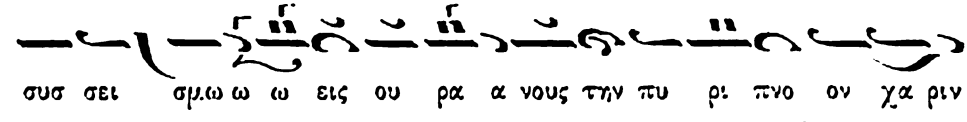
τους ορ θο δο ξους βα σι λει ει ει εις η η η η μων

και τα της νι κη ης προ παι α κα τα βαρ βαρων αυ τοις

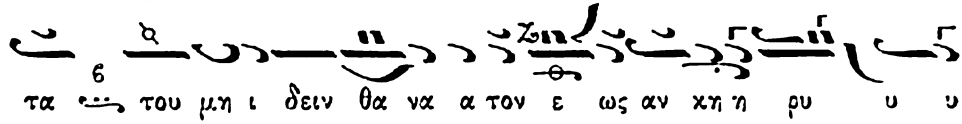
δω ω ω ω ω ρη η η η σαι

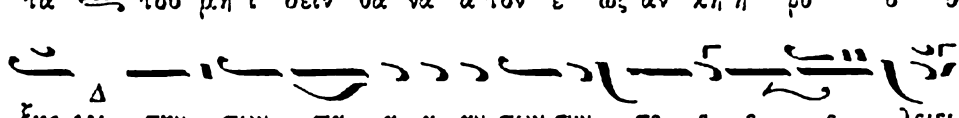

Πνευ μα τι κοι οις α σμα α σι τους Προ φη τας του Χρι ι
στου π α παν τες ευ φη μη η η η σω ω ω ω μεν Η
λι ας γα αρ ο Θε σβι ι ι της π ου ρα νο δρο ο μο ος
γε ε ε ε γο νε π και μη λω τη Ε ε λι ισ σαι αι
ος την χα ριν ε δε ξα το δι ι πλη ην πα ρα α Θε ε ε
ου π και φω στη η ρες φαι δροι τη οι κου με ε ε νη α
νε δει ει ει ει χθη η η η σαν π πρε σβε ε ευ ο
ο ο ον τε ες α α πα αυ στως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων
η η η η μων
Ηχος
Δι.
Φω στηρες α νε ε τει ει λα αν τη η η οι οι οικου
με ε νη η δυ ο ο παμ φα α ει εις Η λι ι α ας και αι
αι Ε ε ε λι ισ σαι αι αι ος ο μεν θει ω λο γω ου

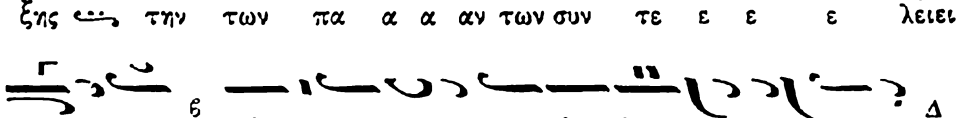

ρα νι ους στα γο ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει ει
σε ⸗ και βα σι λει εις δι η η λε ε εγ ξεν
α αρ μα α τι ι ι δε ε ε πυ ρι ι νω ⸗ εις ου
ρα νου ου ους α α α νη η η η ηλ θε εν ⸗ ο δε
α τε κνουν τα ι α α α α σα το υ υ υ υ υ υ
δα α α α τα ⸗ και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα
α ρ ν Ι ορ δα α νου τα ρει ει ει ει θρα ε πε ε
ε ζε ε ε ευ σε ⸗ και νυν μετ Αγ γε λω ων
χο ρε ε ε ε ευ ο ο ο ον τες ⸗ υ περ η μων πρε
σβευ ου ου σι σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η
η η μων ⸗
Το ε ξα ραν αρ μα σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως εν

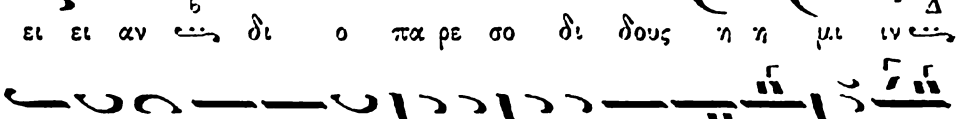

συσ σει σμ.ω ω ω εις ου ρα α νους την πυ ρι πνο ον χα ριν

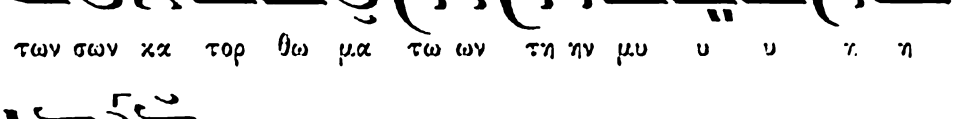

σοι πα ρε ε ε σχε το Η η λι α α α Θε ε σβι ι ι


τα του μη ι δειν θα να α τον ε ως αν χη η ρυ υ υ

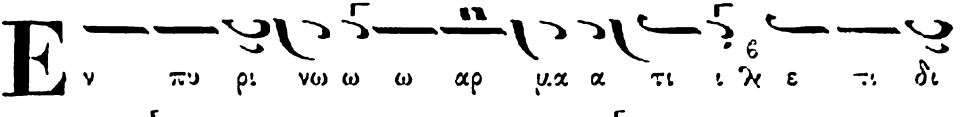

ξης την των πα α α αν των συν τε ε ε λειει

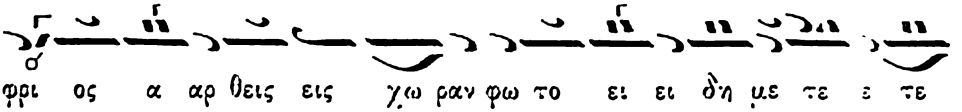

ει ει αν δι ο πα ρε σο δι δους η η μι ιν

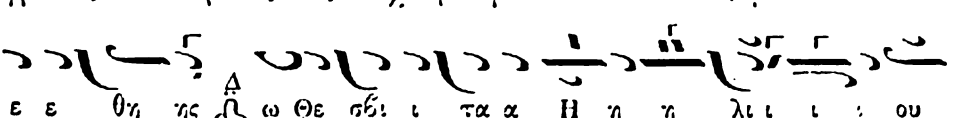

των σων κα τορ θω μα τω ων τη ην μυ υ υ η η

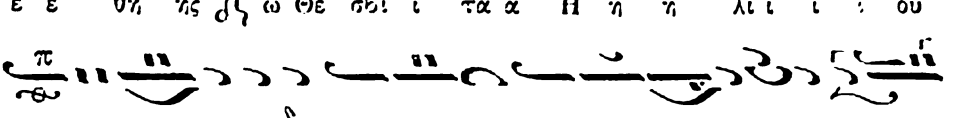

η η σιν Δόξα. Ἦχος Πα.


Ε ν πυ ρι νω ω ω αρ μα α τι ι λε ι δι


φρι ος α αρ θεις εις χω ραν φω το ει ει δη με τε ε τε


ε ε θη ης ω Θε σβι ι τα α Η η η λι ι ι ου


αι αι σχυ νη ης δε προ φη τας κα τη η η σχυ υ υ υ


υ υ νας ο τον ου ρα α νον λο ο γω ω δε σμεε

ε ευ σας π ω ω σαν τως λυ σο ον και αι ι ι μων τα

πται σμα α τα α ταις προς Κυ ρι ο ον πρε ε σβει ει ει

αιαι αι αις σου π και σω ω σον τας ψυ υ χας ι ι

μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Παν.

Π ρο φη τα κη ι ι ι ρυ υξ Χρι ι ι στου του ου

θρο ο ο νου τη ης με ε ε γα α α λω ω συ

υ υ νης ου δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η

και ε κα στω ω ω α α α σθε ε νου ου ουν τι α

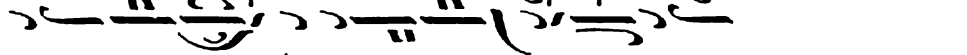
ει ει πα ρι ι στα α α σαι εν τοις υ ψι ι στοις

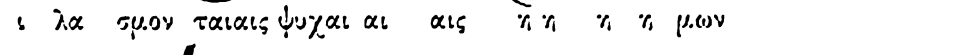
λει ει του ουρ γοντων οι κου με νην ευ λο ο γεις παν τα

χου ου δο ο ο ξα ζο ο ο με ε ε νος αι αι

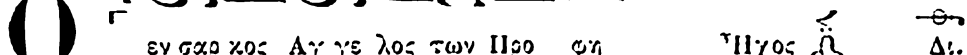
αι αι αι τη ι ι σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

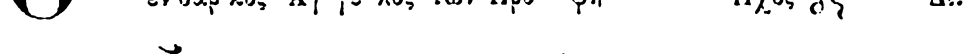

ι λα σμον ταιαις ψυχαι αι αις η η η η μων


Ὁ
Ἀπολυτίκιον.
εν σαρ κος Αγ γε λος των Προ φη
Ἦχος δ
Δι.

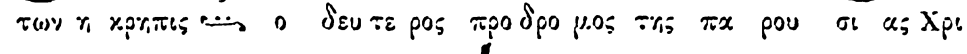

των η κρηπις ο δευ τε ρος προ δρο μος της πα ρου σι ας Χρι


ξου Η λι ας ο εν δο ξος α νω θεν κα ταπεμψας Ε λισ σαι ω

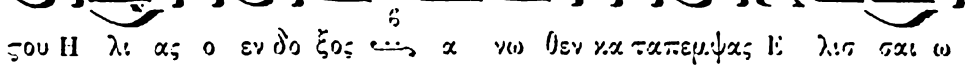

την χα ριν νο σους α πο δι ω κει και λε πρους κα θα ρι ι ζει
δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα

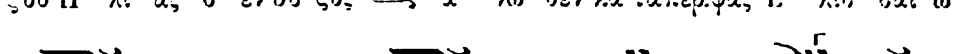

Τ
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
ων Προ φη των τους α α α
Ἦχος πλ. δ
Νη.

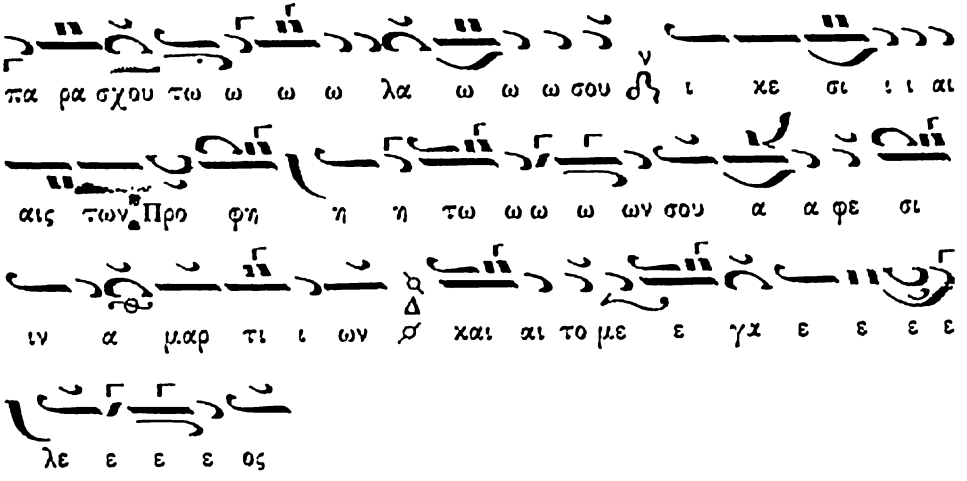

κρε μο ο να ας και παμ φα α εις φω ω στη η η ρας


τη της οι οι κου ου με ε ε νης εν υ υ μνοις τι μη


η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν και Ε λι ι ισ σαι


αι αι ον λ και Χρι στω ω εκ βο η σω μεν χα α α αρ μο ο


νι ι κως πλ. δ ε ευσπλαγχνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

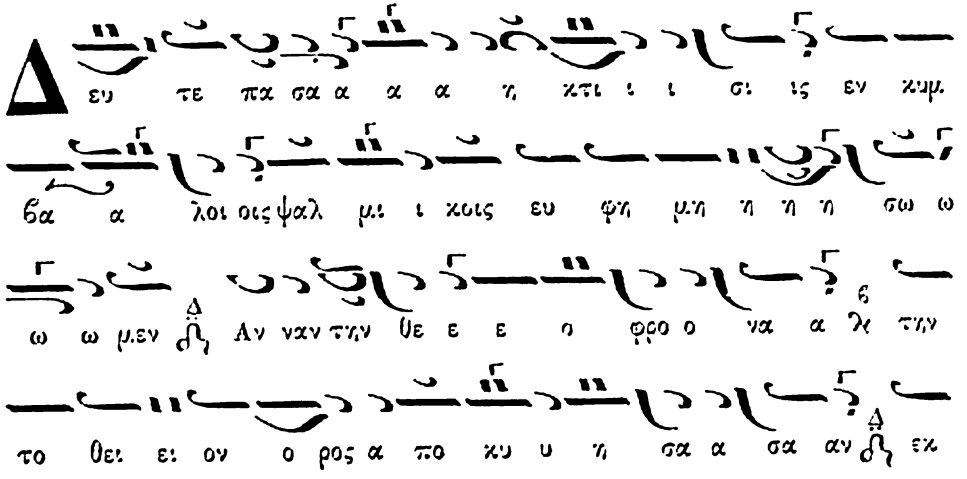


Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης μητρὸς τῆς Θεοτόκου.

—

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, βλέπε Σεπτεμβρίου 9.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Νη.

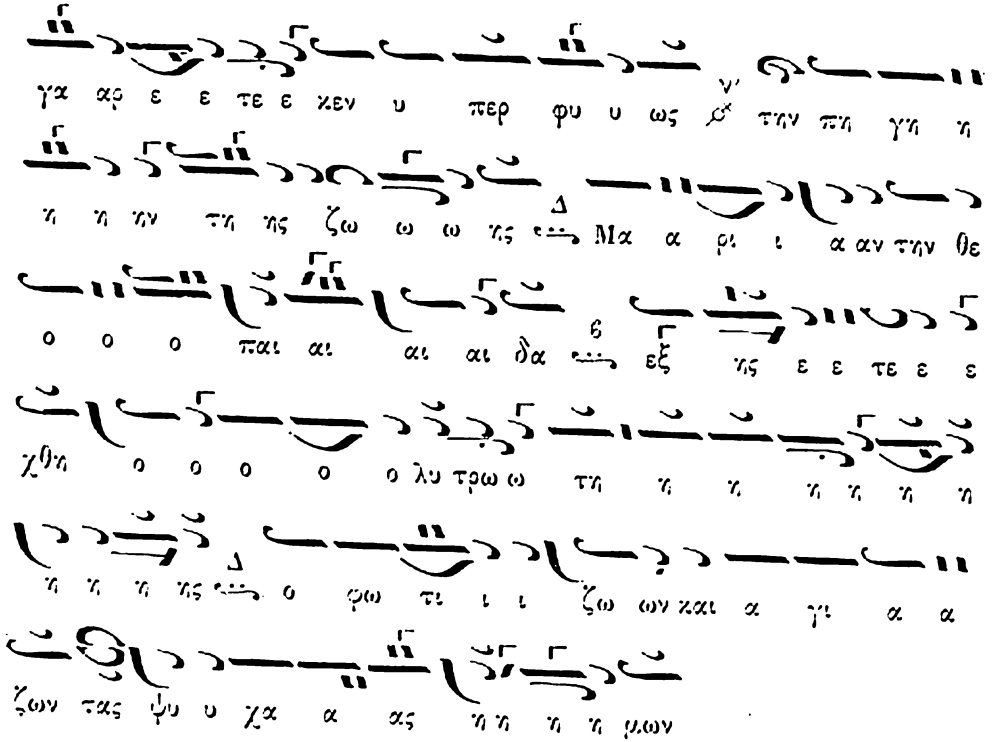


λα γο ο νων α αυ τῆς και προς ο ο ρή νο η η η τα
τα ηη και πα ρα δει ει σου σκη η η νω μα α τα λε σή με ε
ρο ο ον με ε τα βε ε βή χυι υι υι αν δ και προς
αυ την βο ο η η η σω ω ω μεν μα κα ρι ι α
η κοι οι οι λι α α σου η βα στα σα σα α λή η θως
την το φως του ου κο ο ο σμου ε εν δον ε εν κοι λι
ι α βα α στα α α α σα α α α σαν δ και οι μα
στοι σου ου ου ου ω ραι αι αι οι οι δ οι θή η λα
σα αν τε ες την θη λα κ σα σαν Χρι ι στον δ την
τρο φο ον τῆς ζω ω η η η ῆς η η η η μων δ ο
ον κα θι ι ι κε ε ε τε ευ ε του ρυ σθή η η η η
ναι η η μας δ α πο πα α σή η ῆς θλι ι ψε ε ως

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Δι.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, καὶ νῦν.

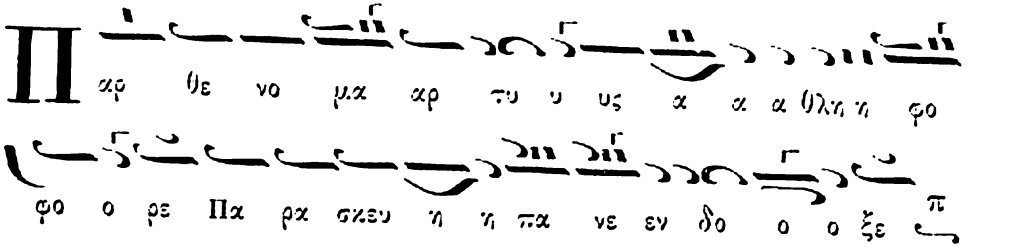
Ἦχος α΄ Δι.



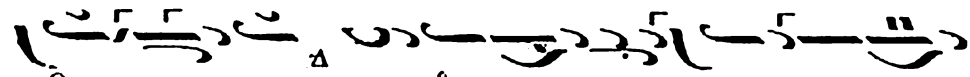
Τῇ κϛ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

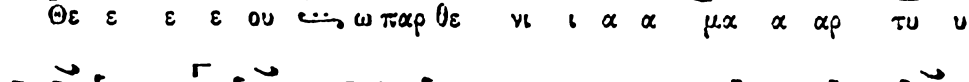
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

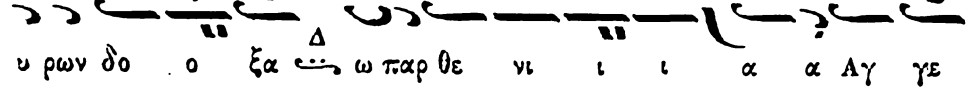


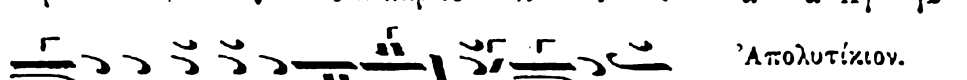
τους την α α θλι σι ιν τη ην σην α ξι ως ε εκ
τε λου ου ου ου ουν τα ας αι αι τη η σαι ρυ υ σθη η ναι
πει ρα σμωνκαι θλι ι ι ι ψε ε ε ων ταις προς Θε
ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και της μελ λου ουσης
χρι ι ι ι σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ως μα α αρ τυς πα α να οι οι οι δι ι ι με
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ν πο λει του Θε ου ου ου Ἦχος Δι.
η μων εν ο ρει α γι ι ι ι ω ω α α αυ του
ε κει κα τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι
α την λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η η
σα α α σα α κου σωμεν τῆς παρ θε ε νου εγ
χω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

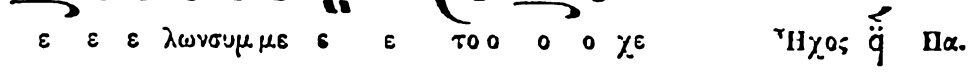


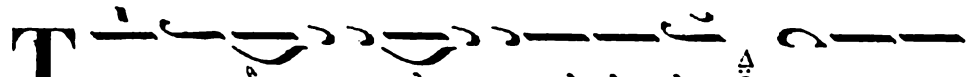


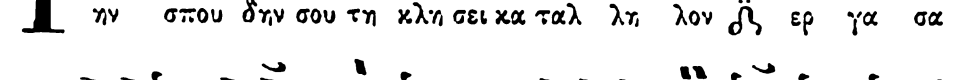
Ἀπολυτίκιον.



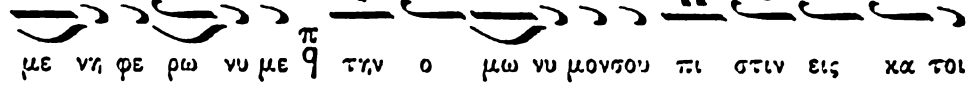


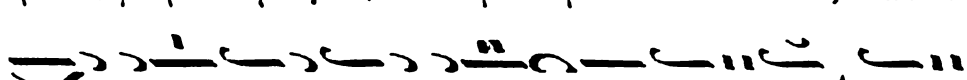


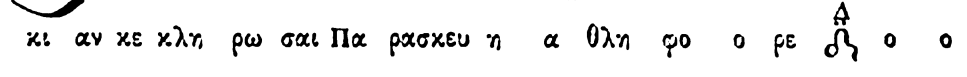


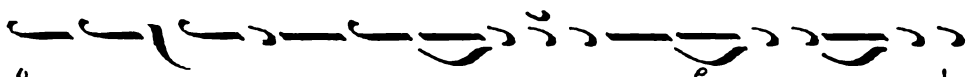


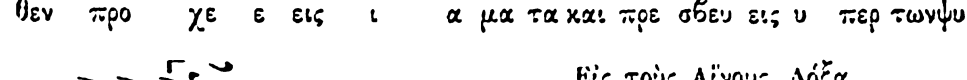
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.









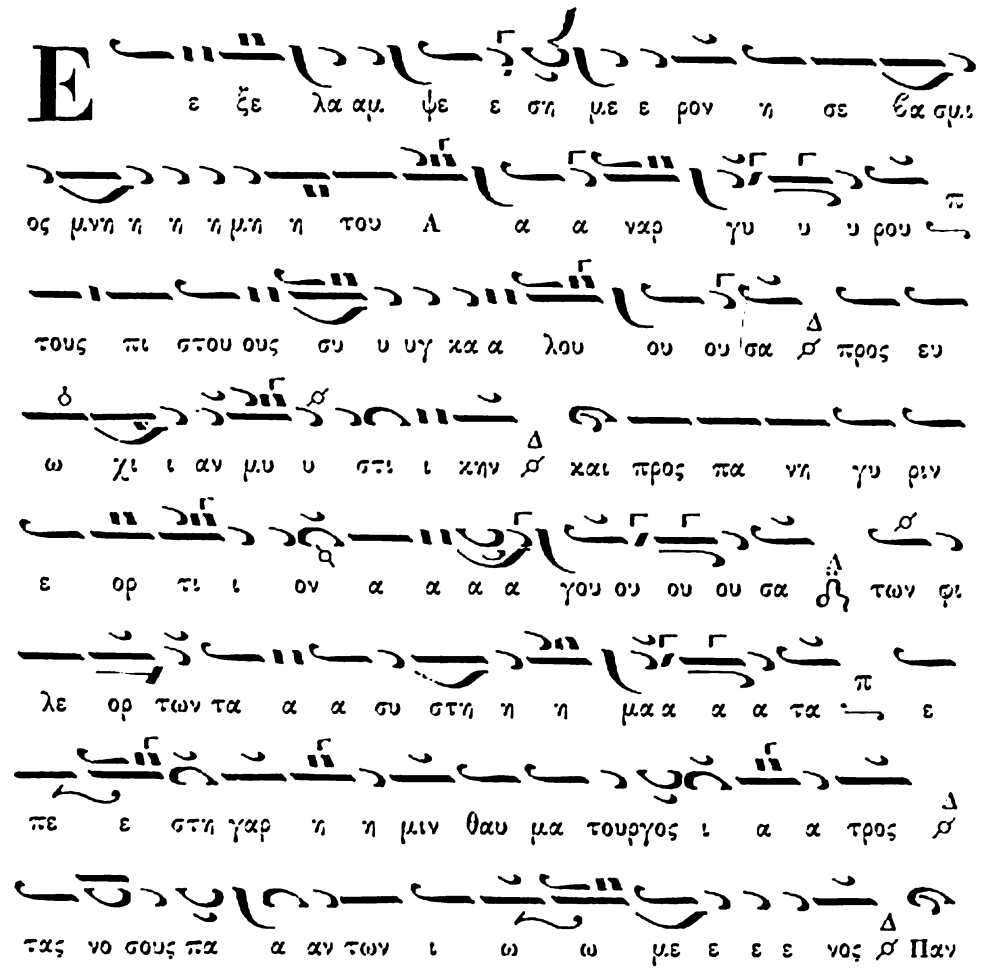


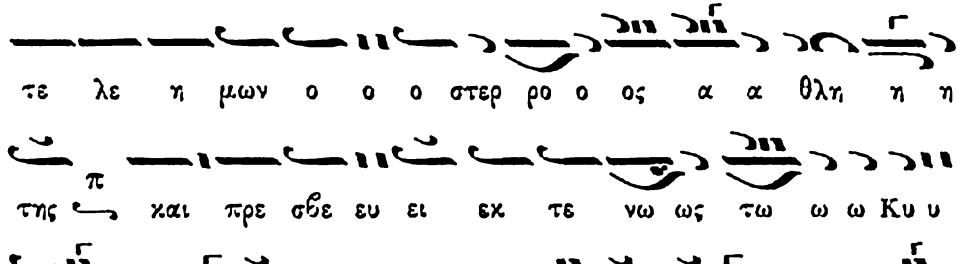
Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

—

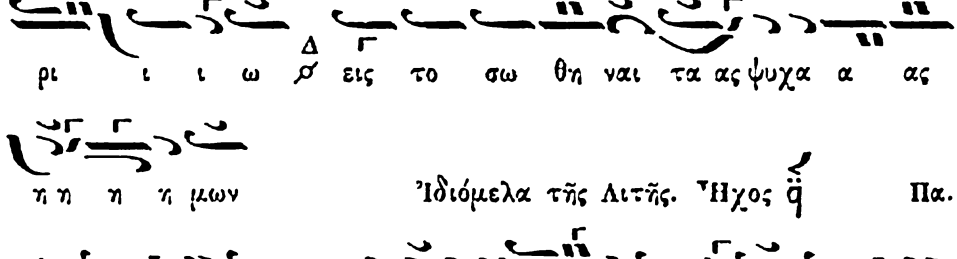
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος πλ. δ. Πα.

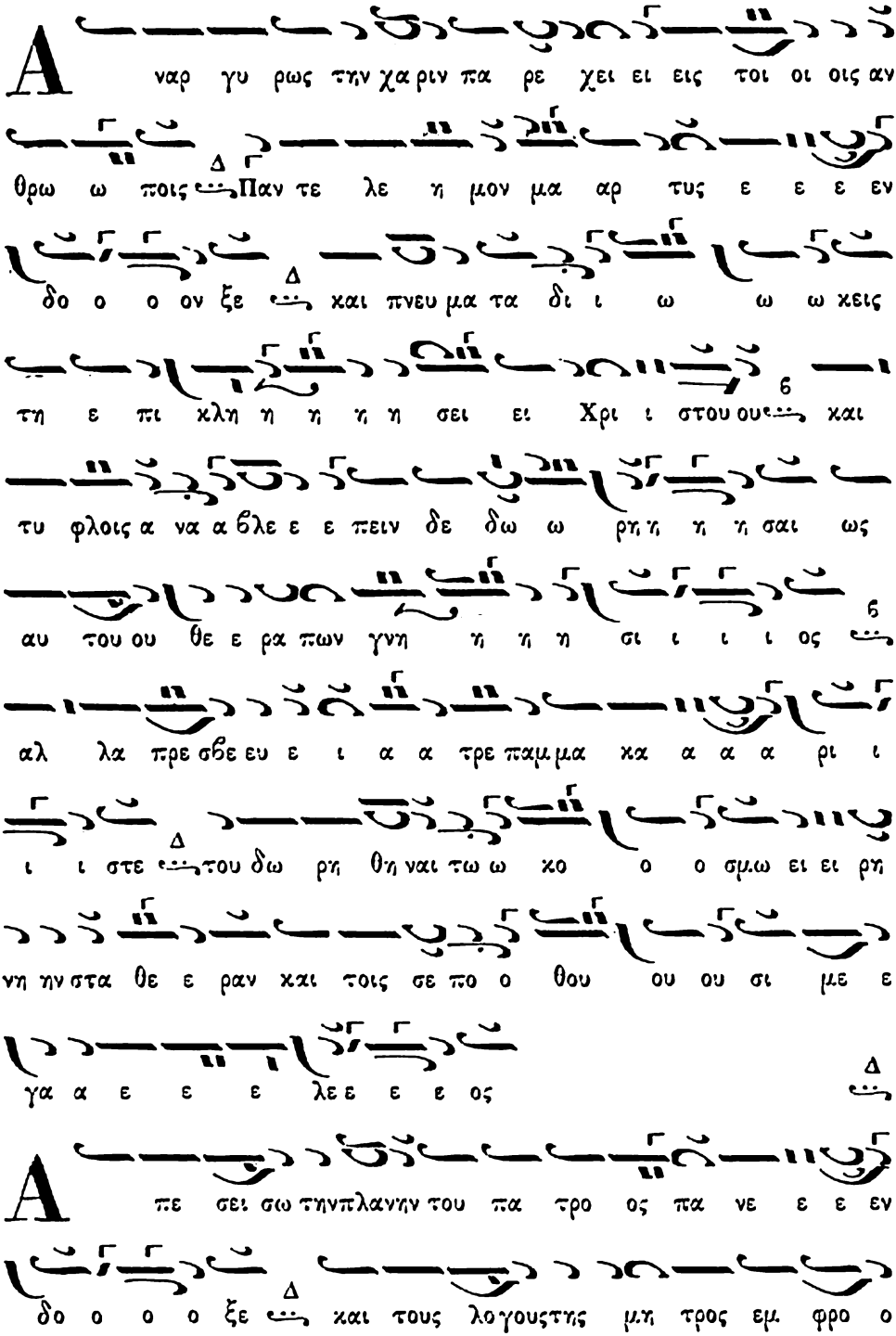




Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.



Ἦχος Δι.


Αναρ γυ ρως την χα ριν πα ρε χει ει εις τοι οι οις αν
Δ
Θρω ω ποις Παν τε λε ή μον μα αρ τυς ε ε ε εν
Δ
δο ο ο ον ξε και πνευ μα τα δι ι ω ω ω χεις
9
τη ε πι κλη η η η η σει ει Χρι ι στου ους και
9
του φλοις α να α βλε ε ε πειν δε δω ω ρη η η η σαι ως
9
αυ του ου θε ε ρα πων γνη η η η σι ι ι ι ος
αλ λα πρε σβε ευ ε ι α α τρε παμ μα κα α α α ρι ι
Δ
ι ι στε του δω ρη θή ναι τω ω κο ο ο σμω ει ει ρη
νη ην στα θε ε ραν και τοις σε πο ο θου ου ου σι με ε
Δ
γα α ε ε ε λε ε ε ος
Απε σει σω την πλανην του πα τρο ος πα νε ε ε εν
Δ
δο ο ο ο ξε και τους λογους της μη τρος εμ φρο ο

νως δε ξα α α με νος υ περ χρυ σι ον ε κα αρ πο

φο ο ο ο ρη η η η σας κα τα την του Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ρω ω νη ην και ι α τρος α α ρι ι

στο ο ος ε δει ει χθης Παν τε λε η μο ο ον μαρτυς

ε ε εν δο ο ξε βαινων δε εν χα ρι ι τι ε εν

τη ο ο δω ευ ρες κει ει μι ε νον χα μερ πε ες

νη η πι ι ον υ πο ε χι ι ιδ νη ης δη η η χθεν

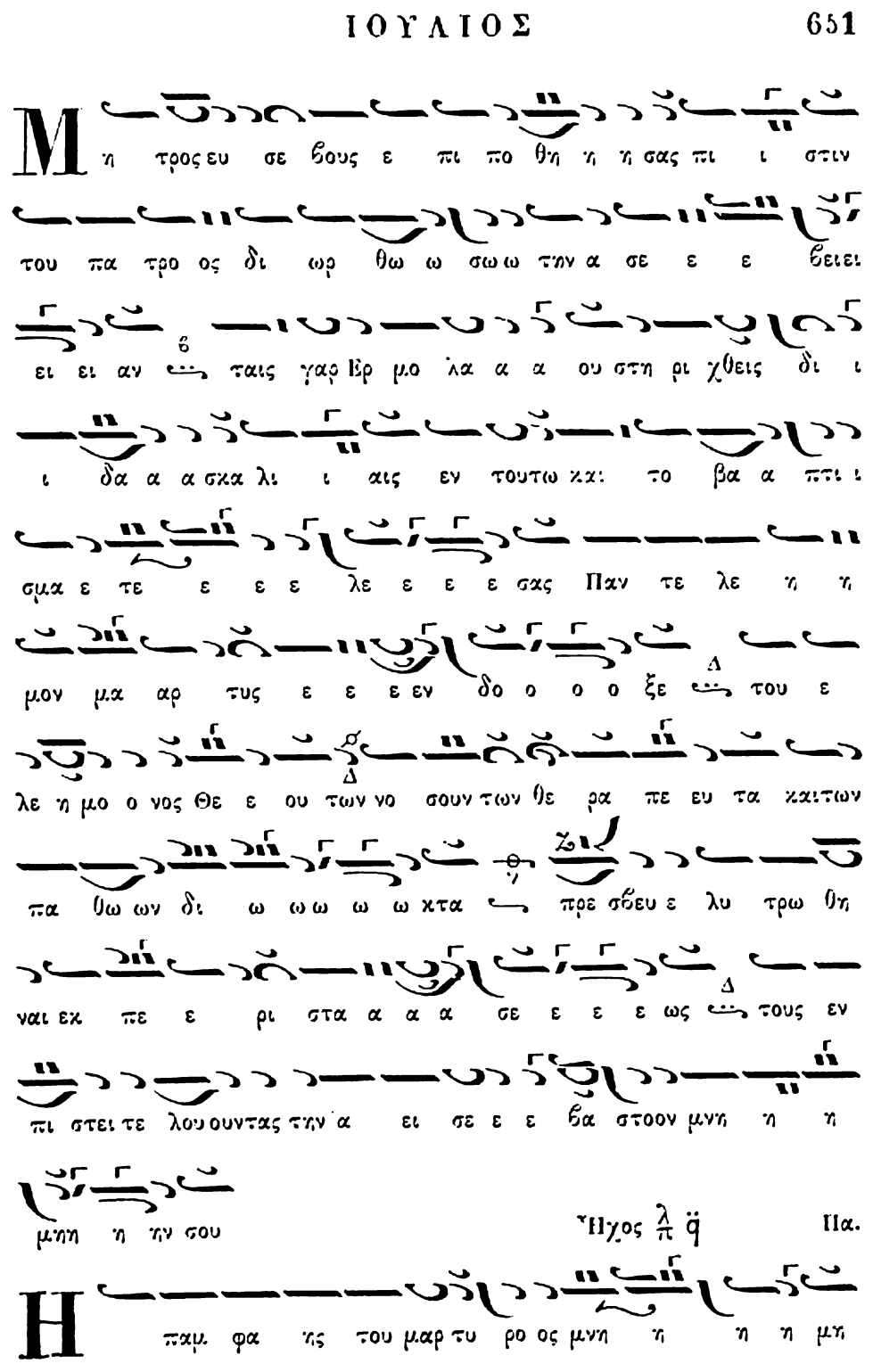
και προς Θε ον ε ε ευ ξα με ε νος και εκ τε νω ως

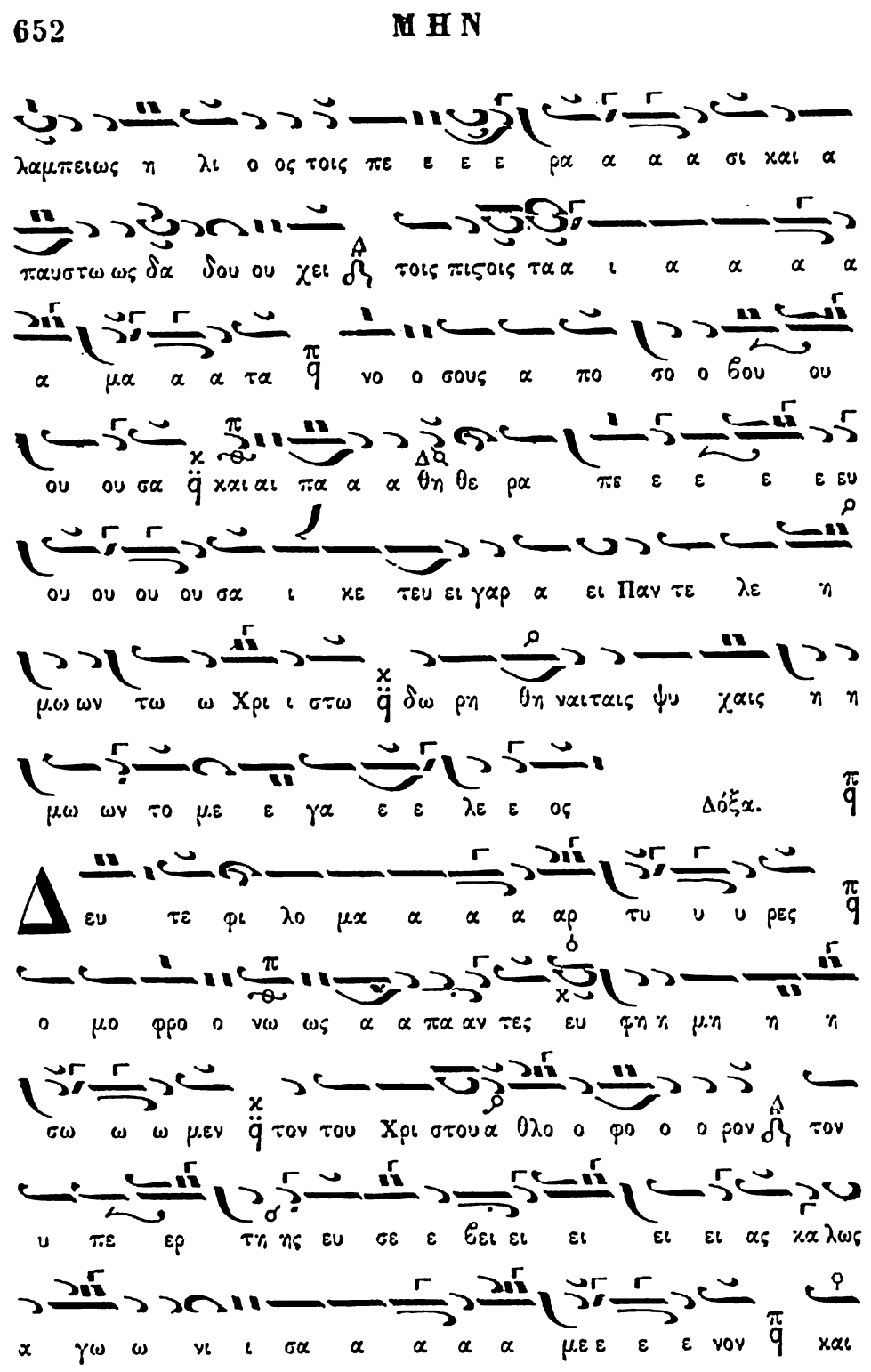
δυ υ υ σω πη η σας ευ θυς τον παι αι δα α νε ε ε

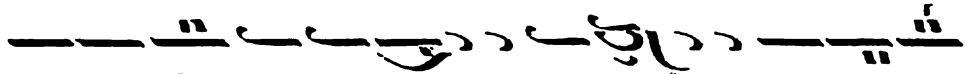
στη η η σας και το θη ρι ο ον δι ι ι ε σπα α α

ρα α α ξας δι ο μνη η μο νε ευ ε και η η μων των

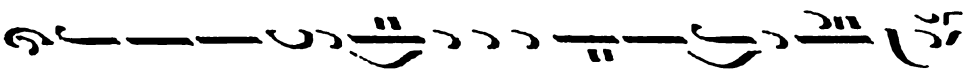
εν πι ζειστου τε λου ουν των το μνη μο ο ο συ υ υ νον


Μη τρος ευ σε βους ε πι πο θη η η σας πι ι στιν
του πα τρο ος δι ωρ θω ω σω ω την α σε ε ε βειει
ει ει αν ταις γαρ Ερ μο λα α α ου στη ρι χθεις δι ι
ι δα α α σκα λι ι αις εν τουτω και το βα α πτι ι
σμα ε τε ε ε ε λε ε ε ε σας Παν τε λε η η
μον μα αρ τυς ε ε ε εν δο ο ο ο ξε του ε
λε η μο ο νος Θε ε ου των νο σουν των θε ρα πε ευ τα καιτων
πα θω ων δι ω ω ω ω ω κτα πρε σβευ ε λυ τρω θη
ναι εκ πε ε ρι στα α α α σε ε ε ε ως τους εν
πι στει τε λου ουντας την α ει σε ε ε βα στοον μνη η η
μνη η την σου
Ἦχος λ π q̈ Πα.
Η παν φα ης του μαρ τυ ρο ος μνη η η η μη

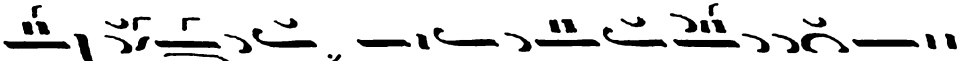

λαμπειως η λι ο ος τοις πε ε ε ρα α α α σι χαι α
παυστω ως δα δου ου χει τοις πιςοις τα α ι α α α α
α μα α α τα νο ο σους α πο σο ο βου ου
ου ου σα χαι αι πα α α θη θε ρα πε ε ε ε ευ
ου ου ου ου σα ι κε τευ ει γαρ α ει Παν τε λε η
μω ων τω ω Χρι ι στω δω ρη θη ναιταις ψυ χαις η η
μω ων το με ε γα ε ε λε ε ος Δόξα.
Δ ευ τε φι λο μα α α αρ τυ υ υ ρες
ο μο φρο ο νω ως α α πα αν τες ευ φη μη η η
σω ω ω μεν τον του Χρι στου α θλο ο φο ο ο ρον τον
υ πε ερ τη ης ευ σε ε βει ει ει ει ει ας κα λως
α γω ω νι ι σα α α α α με ε ε νον και

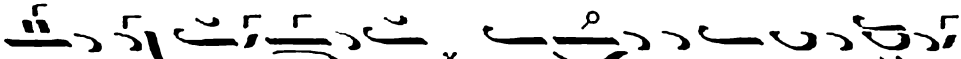

το βρα βει ον της νι ι κης α να δη η σα α α

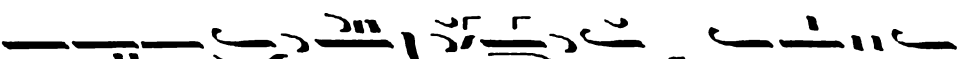

με ε ε νον ϗ τον φω στη ρα της οι κου ου με ε ε νη ης


και α ει λαμ πη α στε ε ε ρα α της Ε εκ κλη σι ι


ι ι ας ϗ δι ο καιπρος αυ τον βο ω ων τε ες ει ει


ει πω ω ω μεν ϗ Παν τε λε η μον μα αρ τυς ε ε


ε ε εν δο ο ο ο ξε ϗ γε νου η μιν ψυ χων τε και σω


μα α των σω ω τη ρι ι ι ι α ϗ και σκε ε πη


α σα α α α λε ευ το ο ο ος ϗ πρεσβευων προς


Κυ ρι ι ον υ περ η η μω ων α δι ι α λει ει ει πτως


εις το σω θη η η ι η ναι η η μας


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Μη τρι κη ην α γα πη σας Ἦχος ϗ Νη.


ε ε ευ σε βει ει αν γ πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ υ

ξα α α με ε ε νος ♩ τω ι α α τρω των ψυ

χων στρα τε ε ευ σα με ε νο ος ι α τρι κω ως σε αυ

τον ε ξε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας ♩ και αι θει α α

χα ρι ι τι εν αμ φο τε ε ροις ευ δο κι ι μων ♩ των

πα θω ων ο ο λο ο θρε ευ τας και των ψυ χω θε ραπευ

τας α να α δε ε ε δει ει ει ξαι ♩ αλλ ως εν

α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο νον ♩ και εν

πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο νον ♩ κε

κτη ι με ε νος Παν τε λε ι ι μον μα αρ

τυς του Χρι ι στου ♩ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε

τε ε ε ευ ε του σω θη ι ναι τας ψυ χα α α ας ι ι

ι ι μων

'Απολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Γα.

Παντε
θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε
λε η μον ἠ πρεσβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ἠ
ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ται ς ψυ χαι ς η η μων
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα. Ἦχος δ΄ Πα.
η με ρον ε ξε λα μψ ε του α θλο ο φο ο ο
ρου ου ου η μνη η η η μη ἠ δευ τε πι στοι πνευ μα τι
κως ευ φρα ναν θω ω ω μεν και τοις α σμα σι του ου το ον κα α
τα στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν ἠ τον γαρ α ο ρα α
το ον ε ε χ θρον τη δυ να μει τι του Στα υ ρου ἠ αν δρι κως
ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το ἠ και των του
ραν νω τας α πει ει ρους βα α α σα α α νου ους μη δει ει ει
ι ι ι α α α α α σας ἠ νο μι μως το βρα δευ ον

ε ε δε ε ξα α το της α α νω ω ω κλη η σε
ε ε ως ϑ και νυνμετ Α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω νας
συ υ να α γα α αλ λε ε ε ται q αλλ ω μαρ τυς του
Χρι ι στου Πα αν τε ε λε ε η η η μον ϑ ι α τρε ε
των νο ο σου ουν των και λι μη η ην τω ων χει μα α α ζο
με ε ε νων q μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ ων τω
ε λε η η μο νι Θε ε ω ϑ σω θη η ναι τας
ψυ υ χας η η μω ων

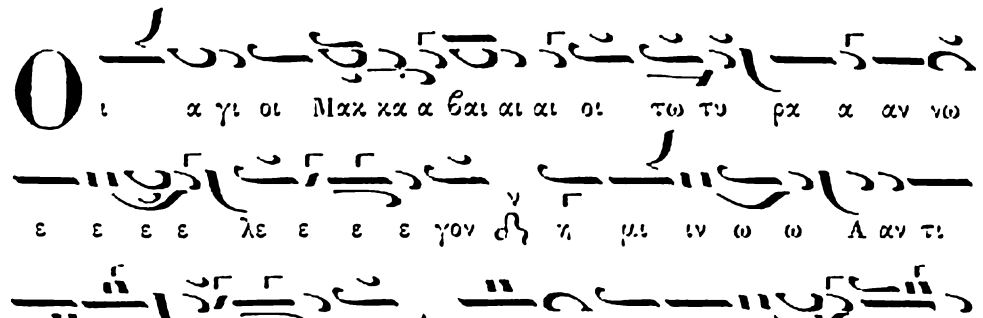
ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Τῇ ά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ· καὶ μνήμη τῶν ἁγίων ἑπτὰ Παίδων τῶν Μακκαβαίων, καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ἐλεαζάρου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη.



τε ε ε ε ρος και μο νι μω ω ω ω τε ε ε ε ρος πα
τρι ι ι ι ις δε η η μων ℣ Ι ε ρου σα α λημ η η
χρα ται αι α και αι α α νο ο ο λε ε ε θρος ℣
πα νη η η η γυ υ ρι ι ις δε η με τα Αγ γε λων
δι ι ι ι α α γω ω γη ℣ Κυ ρι ι ε πρε σβειει αις
α αυ των ε λε ε η η σο ον και σω ω ω ω σο ον
η η η μας Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ℣ Νε.
υ χαι δι ι και αι αι ων εν χει ρι ι Κυ υ
ρι ι ι ου λ κα θα περ Αβρα αμ και Ι σα ακ και Ι
α α κωβ οι προ νο μου προ ο πα το ο ρε ες και Μακ
κα βαι ω ω ων προ φη ο νοι οι των νυν ευ φημου με νων
πα α α α αρ η η η η μων ℣ ου τοι γαρ οι οι κατ τε ε

μα α πα α λον ϐ καὶ αι α μοι ϐα ας των α α γνει

ει α τε ε ε θρα χ αμ με ε νων ϐ ω ρι

ζη ης α α γα α θη η ης εξ ης υ υ μεις ε ϐλα α α

στη σα α τε Μακκα α ϐαι αι αι οι ϗ ω μη τρος α α γι

ι ι ας ϐ της τε ξα με νης τον ι σα ρι ιθ μον της

ε ϐδο μα δος α ρι ιθ μον ϗϐ αλλ ι ι κε ε τευ ο

ο μεν υ υ μας Μα α ακ κα ϐαι αι οι ϐ συν τη μη τρι υ

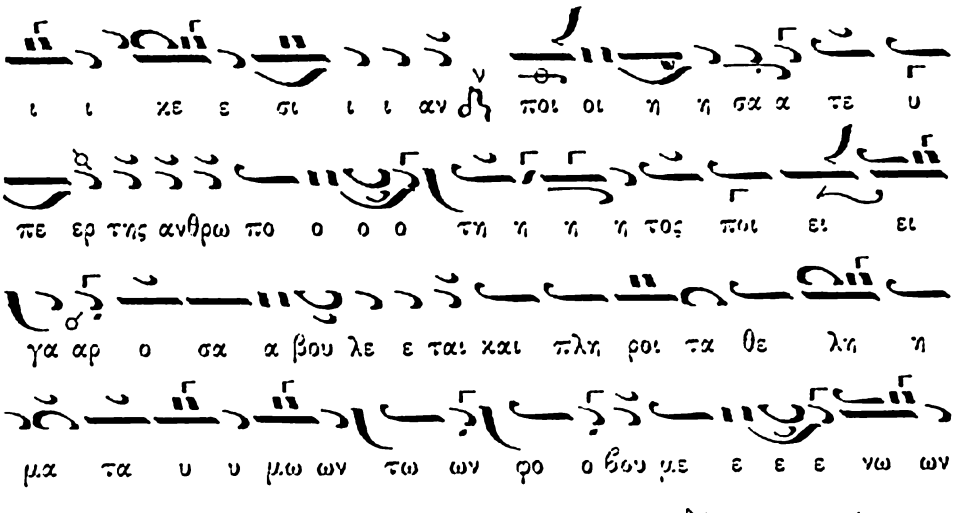
μω ων Σο λο μο ο νη καὶ τω σο φω Ι ε ρει Ϊ λε

α α ζα α α ρω ο ταν παρ α στη τε Χρι ι στω ω ω ω τω ω

Θε ε ε ω ϐ δι ο ο ον κε κο πι ι α α α α

κα α α α τε τους πονους των κα α αρ πων υ υ μω ων

α πο λαυ ει ει ει ει ειν παρ α αυ του ϐ εκ τε νη ι ι

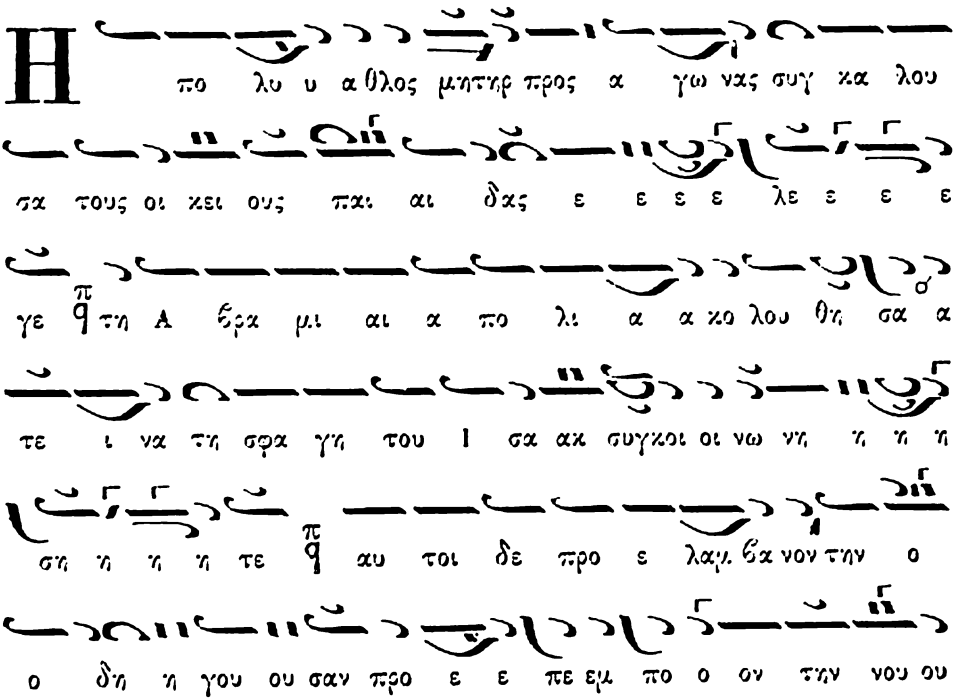


Ἀπολυτίκιον, Τὰς ἀλγηδόνας τῶν ἁγίων σου.

(Ὥρα 9 Μαρτίου.)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, ΙΔΙΟΜΕΛΑ.

Ἦχος ᾱ



θε του ου ου σαν ε παλ λη λαις τι μω ρι αις τας βα
σα α νου ους βλε ε ε ποο ο ον τες ων ταις ευ
χαι αι αις ο θε ε ος ε λε η σο ο ο ον η η η η μας
Ε πτα στυ λοι οι ε εκ λε ε κτοι Ἦχος δ Πα.
εκ μι ας πε τρας λο γι ι κη ης λα το ο μη η η θε
ε ε ε εν τες α σαλευ τον ε δει ει ξαν τον του νο μου ου
που υ υ υ υρ γον δι ων ευ δο ο κη σον Σω ω
τηρ εν ει ει ρη η η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ χας
η η μω ων Ἦχος λ ἁ Πα.
Ο ι του νο μου φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι
οι οι ἁ εν στα δι ω α α θλου ου ουν τες προς Αν τι ι ο
χο ον ε βοο ο ο ων η μειω Α αν τι ι ι

οο ο ο χε υ περ πα τρωων νο ο ο μω ων εγ κα α αρ
τε ρου ου ου μεν π ου χω ρι σει ει δε ε η η
μας ου πυρ ου ξι ι ι ρος ου θη ρες ου μα στι ι γες δ αλλ
ο μου τε ε θνη ξο ο ο με ε ε ε θα δ συν
μη τρι γη η ρα α λε ε α α και δι ι δα σκα α α α
α λω ω πα α α τρι π ζων τες και συ υγ χαι αι αι
ρο ο ον τες χ ειτους α τε λευ τη η η του ους αι
ω ω ω νας
Δόξα. Ἦχος δ Πα.
Τον κα τα Μακ κα βαι αι ων συγ κρο τη θεν τα α
πο ο λε ε μον δευ τε θε α σω με θα πι ι στοι και
την του ου ου τω ων αν δρι ι ι αν τυ υ ραννος γαρ βα
σι ι λευς παντων των Ε θνων κρα α τη η η σας αν τε κρα τει το

υ πο γε ρον τος καιπαιδων ε ε πτα καιαι μι ι α α ας γυ υ

ναι αι αι κος π δι ο ευ χαις α αυ τω ων ο Θε

ο ος ε λε ι ι σον ι ι μα ας Καὶ νῦν. π

συμ μα χι σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα

τω Δα α βιδ Δ ι πο τα ξαι το ον α αλ λο ο ο φυυ

υ υ λον π τω πι στω ι μω ων βα σι λει ει ει συ υμ. πο

λε ε ε ε μι ι ι ι σο ο ο ον καιαι τω ω ο πλω

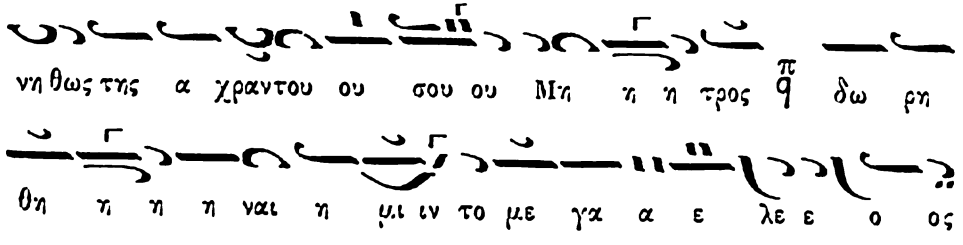
τουΣτα αυ ρου κα α τα α βα λε ε ε τους εχ θρους ι μω ων Δ

δει ξον ε ευσπλαγχνε εις ι ι μας τα αρ χαι α α α ε

λε ε ε ε ι ι ι ι σου καιγνω τω σαν α λη θως ο τι

συ ει Θε ε ος Δ καιεν σοι οι πε ποι οι θο ο ο

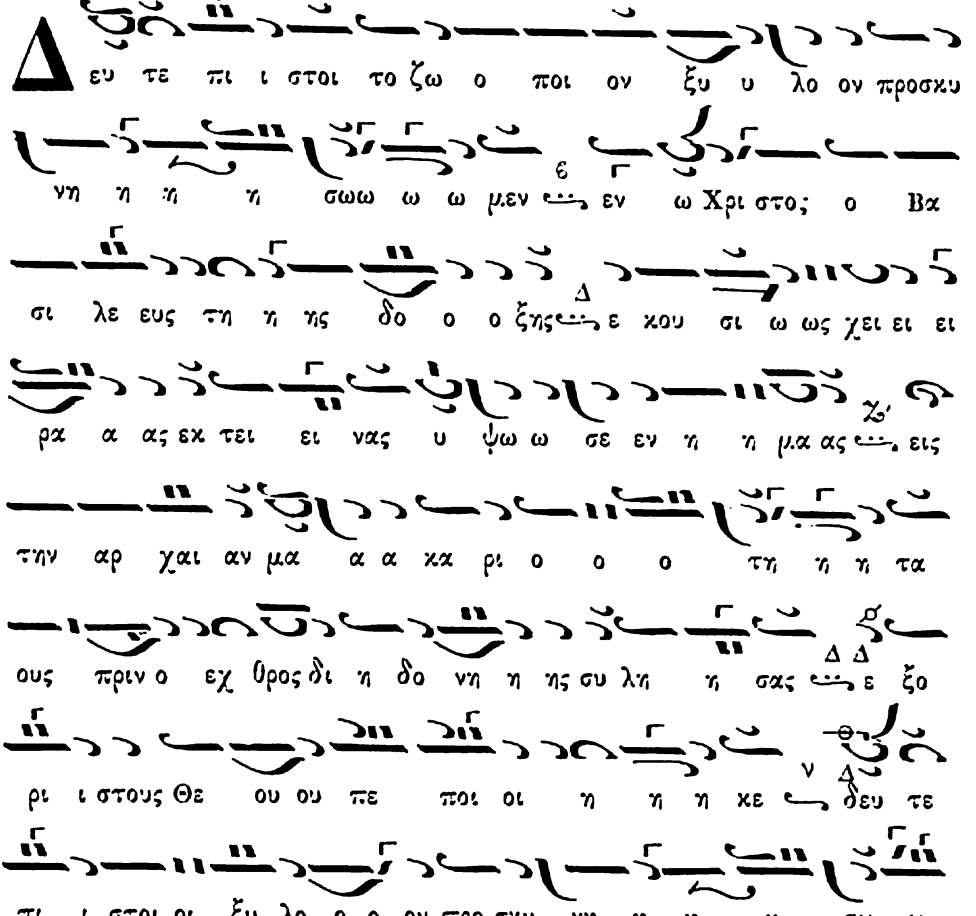
τε ε ες νι ι ι χω ω ω μεν π πρε σβευ ου ου σις σου

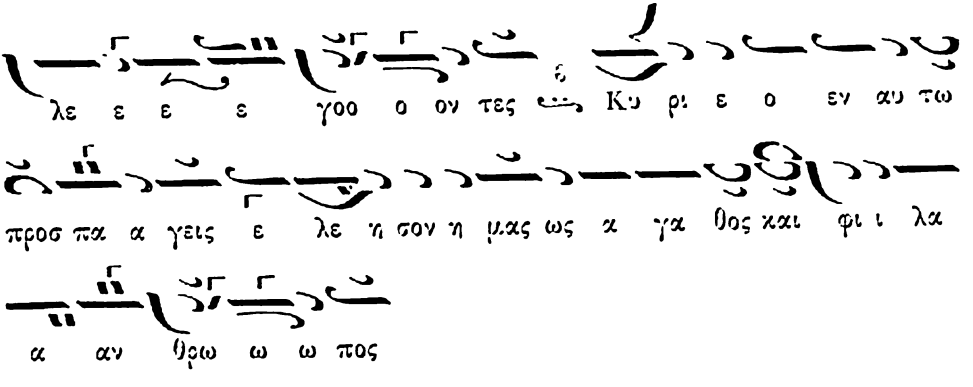


—

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

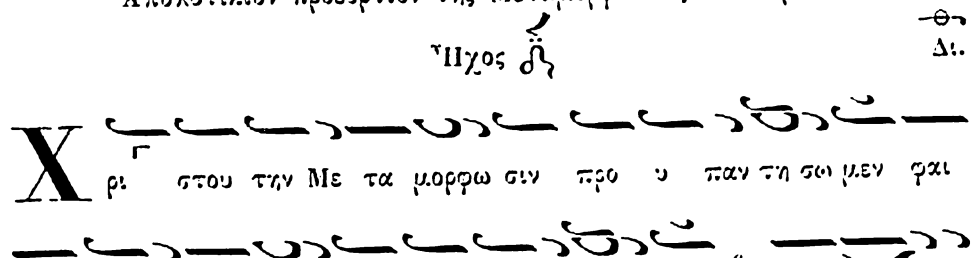
Ἦχος Δι.





Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος δ΄ Δι.

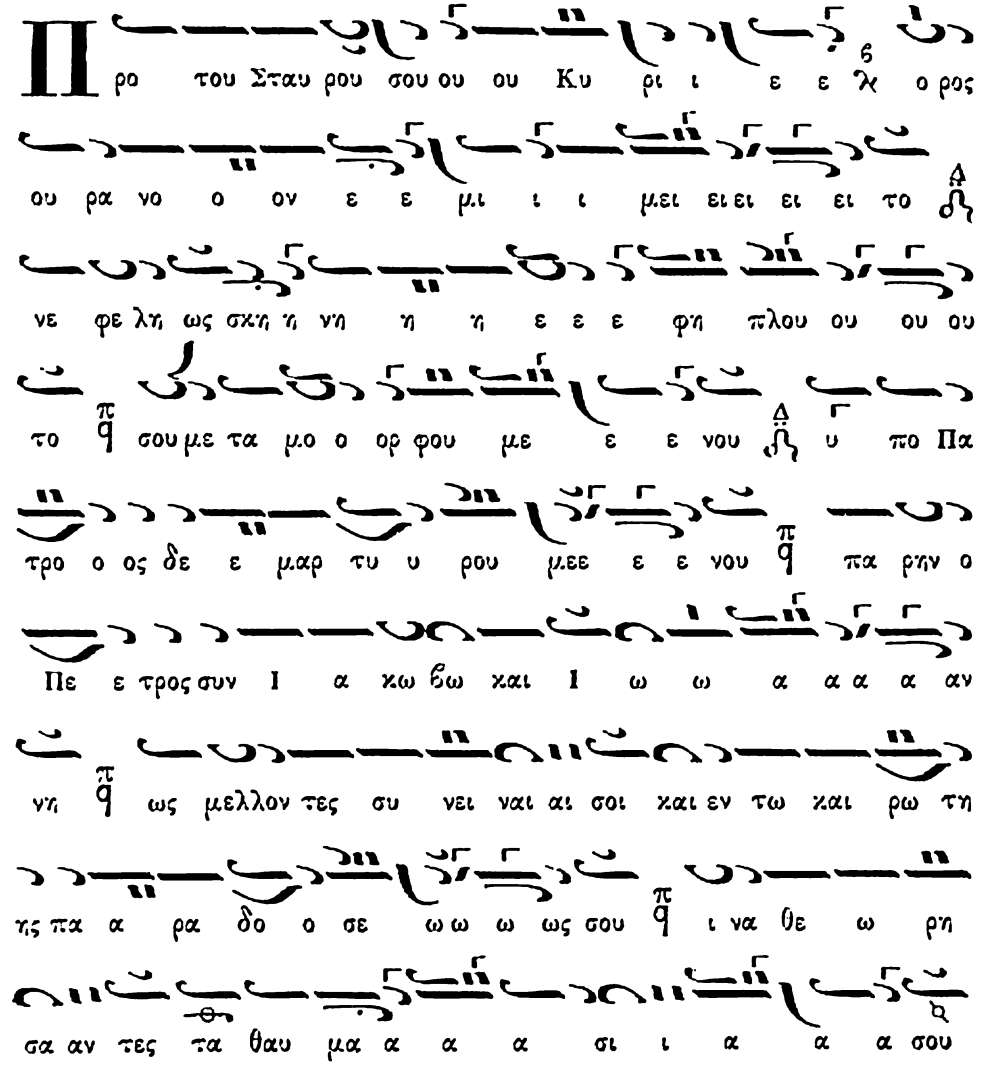


Τῇ ς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἁγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

—

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος



μη δει λι α σω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α α

σου q α προσκυ νη η η η η σαι η η μας εν ει . ρη η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον q δι α το με ε γα

σου ου ε λε ε ο ος q

Π ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ε ε λ πα ρα

λα βωντους μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η λο ο ον η

με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ των α

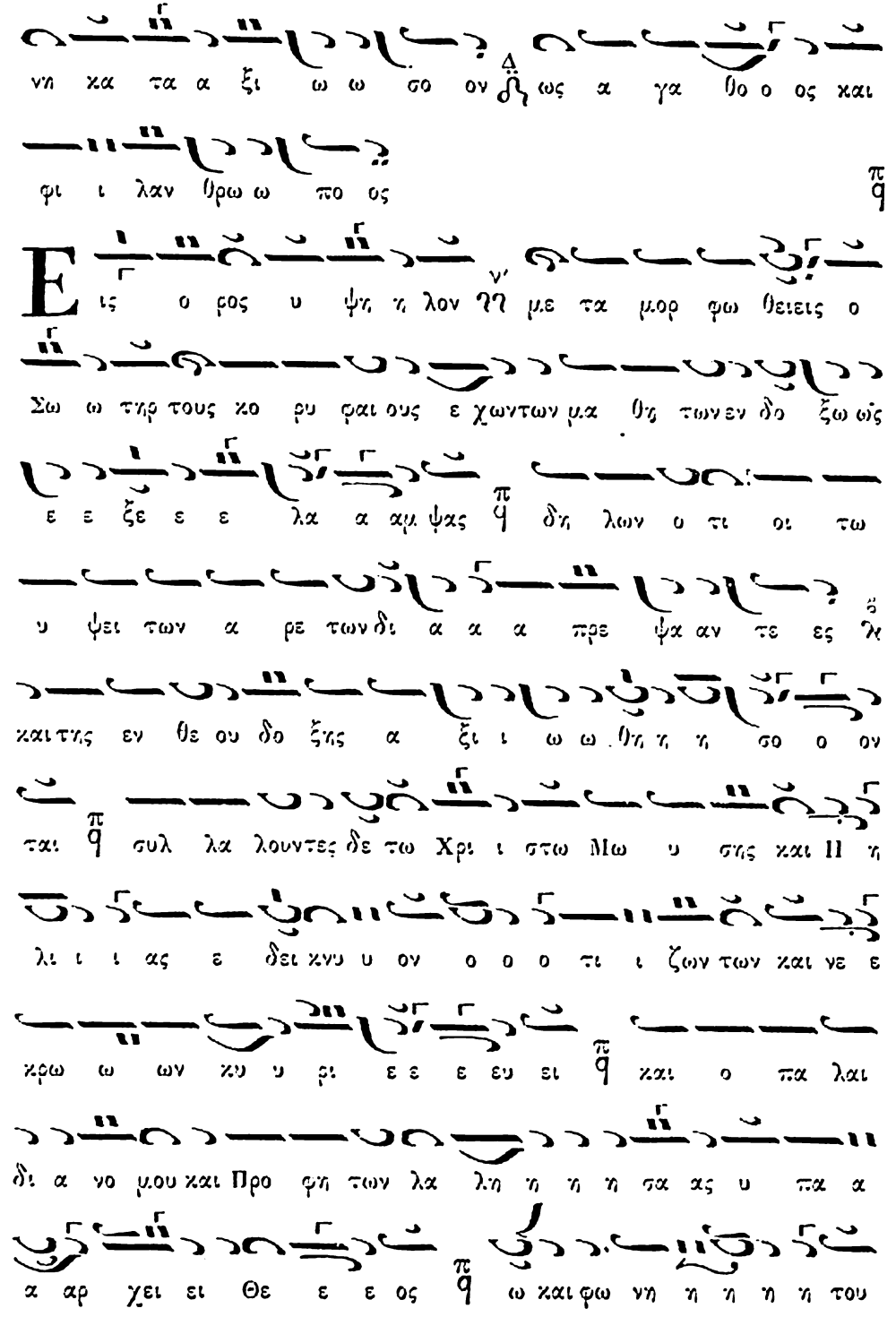
κτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α α ζω ων α

α αυ τους q εν θεν φι λα α ανθρω πι ι ι α ε κει

ει θεν ε ε ζου σι ι ι ι α q δειξαι βου λο με νος της

Λ να στα σε ω ω ως τη την λαμ προ ο ο ο τη η η η

τα q ης και η μα α α α ας ο θε ε ος εν ει ρη η


νη κα τα α ξι ω ω σο ον δη ως α γα θο ο ος και
φι ι λαν θρω ω πο ος π q
Ε ις ο ρος υ ψη η λον νν με τα μορ φω θειεις ο
Σω ω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε χωντων μα θη των εν δο ξω ως
ε ε ξε ε ε λα α αμ ψας π q δη λων υ τι οι τω
υ ψει των α ρε των δι α α α πρε ψα αν τε ες λ
και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον
ται π q συλ λα λουντες δε τω Χρι ι στω Μω υ σης και Η η
λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι ι ζων των και νε ε
κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει π q και ο πα λαι
δι α νο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πα α
α αρ χει ει Θε ε ε ος π q ω και φω νη η η η η του

Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος λ΄ Πα.

ε ε ως ς ς ιρ ς ο ο βο ο ω ω ήπ ε ας ις ν ε

ος ας ε ε ε

Τριστο σωμα τι κως επι της γης περι πολευων και
Ο τρισοφος λιθος σεβασθεις Χριστος
Τον αγνωστον θρωπον
Ο εν τω ορει τω Θαβωρ μεταμορφωθεις εν δοξη
η Χριστε επι σου την δοξαν της θεο
ο η τη η η τος και ταυγασον και η μας
τω φωτι της σης γνω σεως
και ο δηγησον εν τη τριβω τω των
εν τολων σου ως μονος αγαθος και φιλαν
θρωπος
Τον τρισοφον λιθον σεβασθεις Χριστος
σωμα τι κως επι της γης περιπολευων και
ευσπλαγχνε Κυριε σωσον τας ψυχας ημων

μεν πλη ρο φο ρων α αυ τους α μα δε ε και φει δο ο ο

με νος μη πως συν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο

λε ε ε σω- ω ω σιν αλλ ως η δυ να αν το ο

χω ω ρειν τους σω μα τι κους οφθαλμους πε ε ε ρι φε ε ε

ρο ο ο ον τες και Προ φη των του α χρε ε ε ε

μο ο ο ο νας Μω υ σην και Η λι ι αν η νε ε εγ

κα το α να λο γως μαρ τυ ρουν τας αυ του ου ου την θε

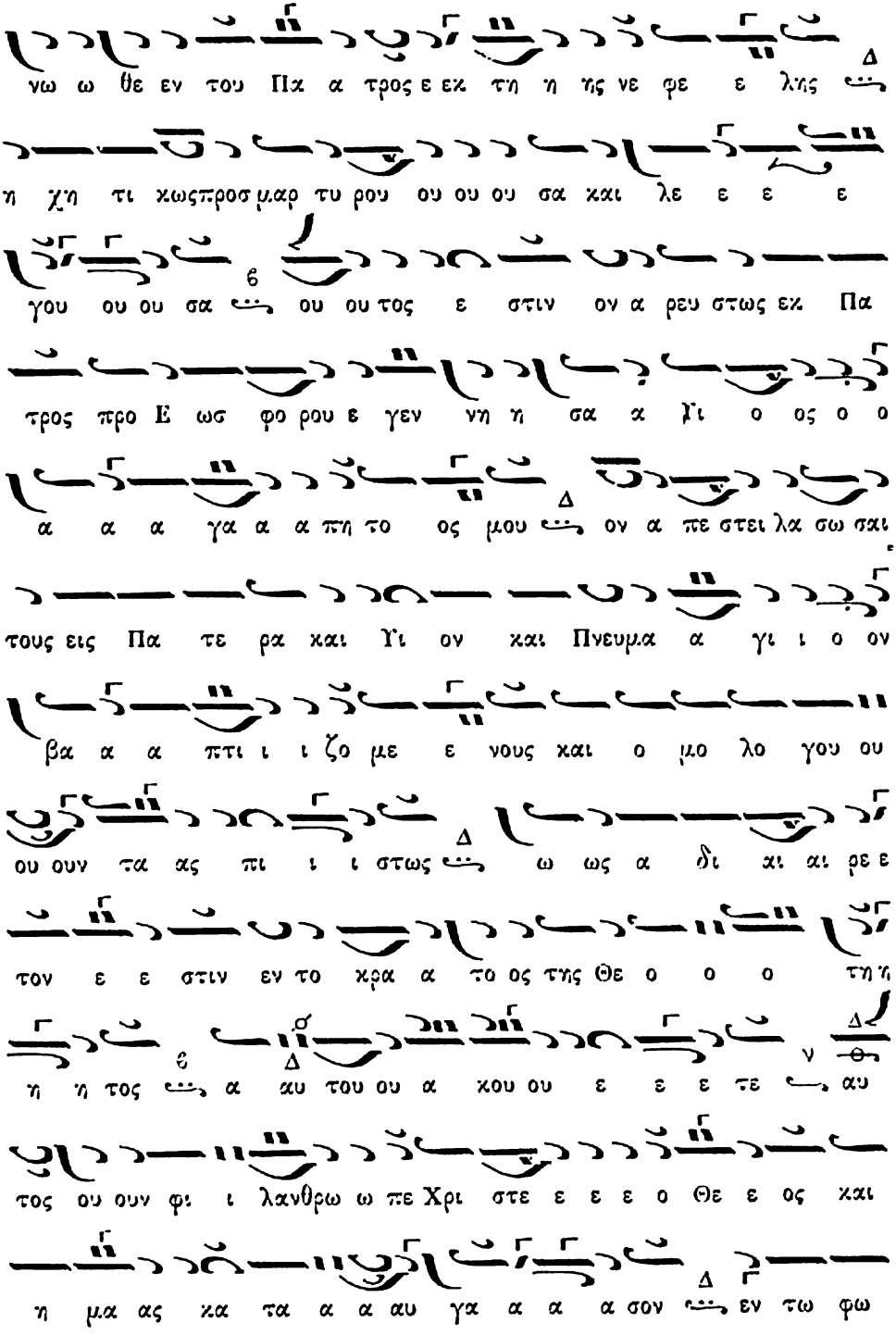
ο ο ο τη η η τα και ο τι αυ το ος ε ε στι το

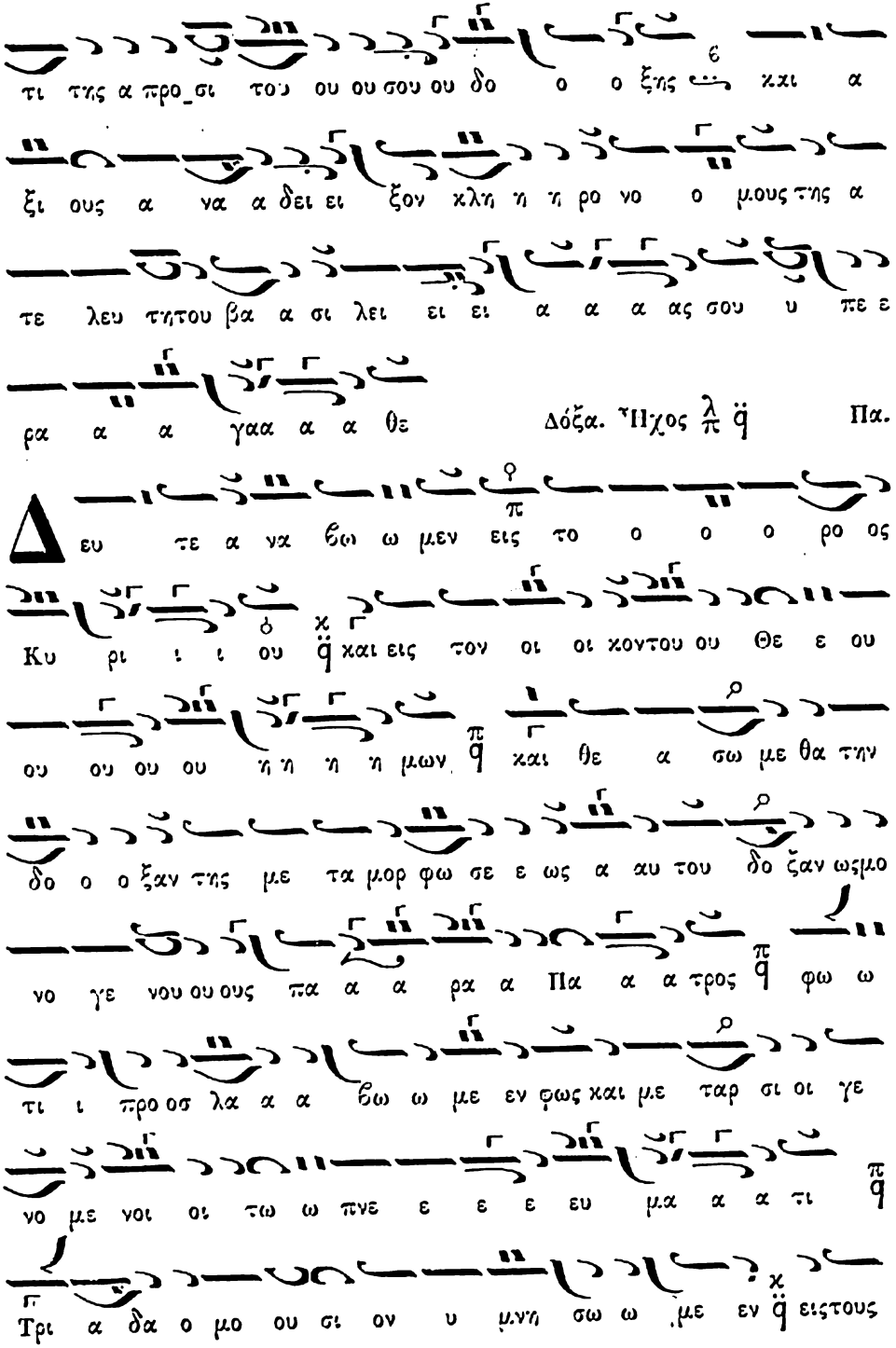
α λη θι νον της πα τρι κης ου ου σι ι ι ας α

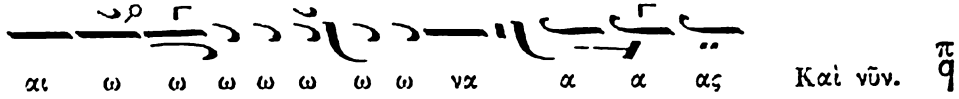
πα α α αυ γα α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζω ων των και

νε ε κρων δι ο και νε φε λη κα θα περ σκη η νη πε

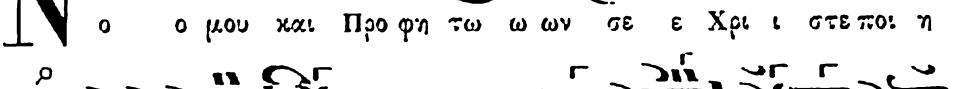
ρι ε ε ε σχε εν α α αυ τους και φω νη η α

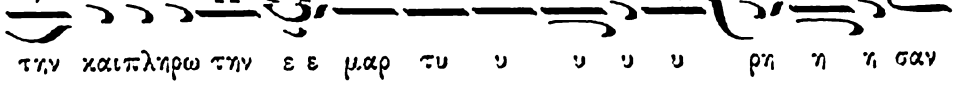

νω ω θε εν του Πα α τρος ε εκ τη η ης νε φε ε λης
η χη τι κωςπροσμαρ του ρου ου ου ου σα και λε ε ε ε
γου ου ου σα ου ου τος ε στιν ον α ρευ στως εκ Πα
τρος προ Ε ωσ φο ρου ε γεν νη η σα α γι ο ος ο ο
α α α γα α α πη το ος μου ον α πε στει λα σω σαι
τους εις Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ι ο ον
βα α α πτι ι ι ζο με ε νους και ο μο λο γου ου
ου ουν τα ας πι ι ι στως ω ως α δι αι αι ρε ε
τον ε ε στιν εν το κρα α το ος της Θε ο ο ο τη η
η η τος α αυ του ου α κου ου ε ε ε τε αυ
τος ου ουν φι ι λανθρω ω πε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος και
η μα ας κα τα α α αυ γα α α α σον εν τω φω

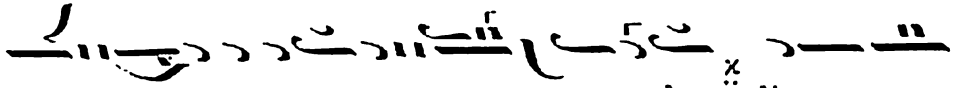

τι τις α προ σι του ου ου σου ου δο ο ο ξης ε και α
ξι ους α να α δει ει ξον κλη η η ρο νο ο μους της α
τε λευ τητου βα α σι λει ει ει α α α ας σου υ πε ε
ρα α α γαα α α θε Δόξα. Ἦχος λ π ϙ Πα.
Δ ευ τε α να βω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος
Κυ ρι ι ι ου ϙ χ και εις τον οι οι κοντου ου Θε ε ου
ου ου ου ου η η η η μων π ϙ και θε α σω με θα την
δο ο ο ξαν της με τα μορ φω σε ε ως α αυ του δο ξαν ωσμο
νο γε νου ου ους πα α α ρα α Πα α α τρος π ϙ φω ω
τι ι προ οσ λα α α βω ω με εν φως και με ταρ σι οι γε
νο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α τι π ϙ
Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνη σω ω με εν ϙ χ εις τους

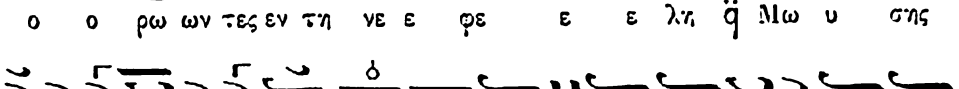


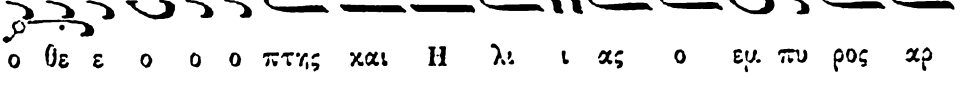


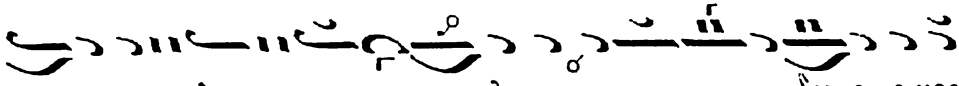


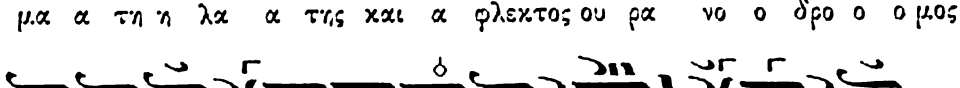


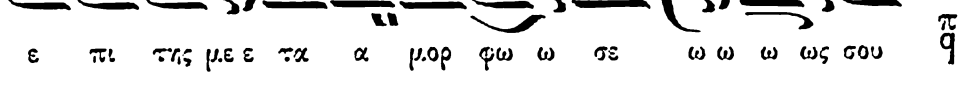




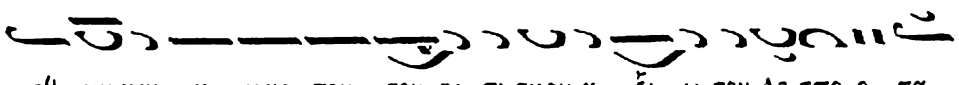


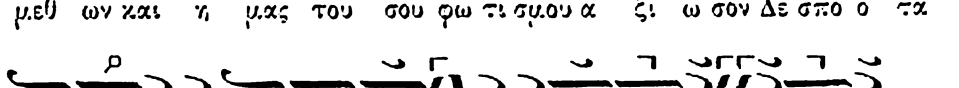


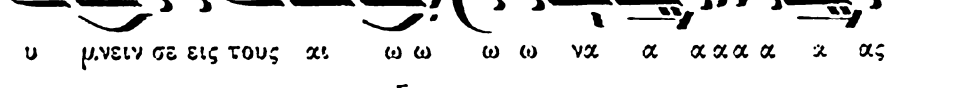




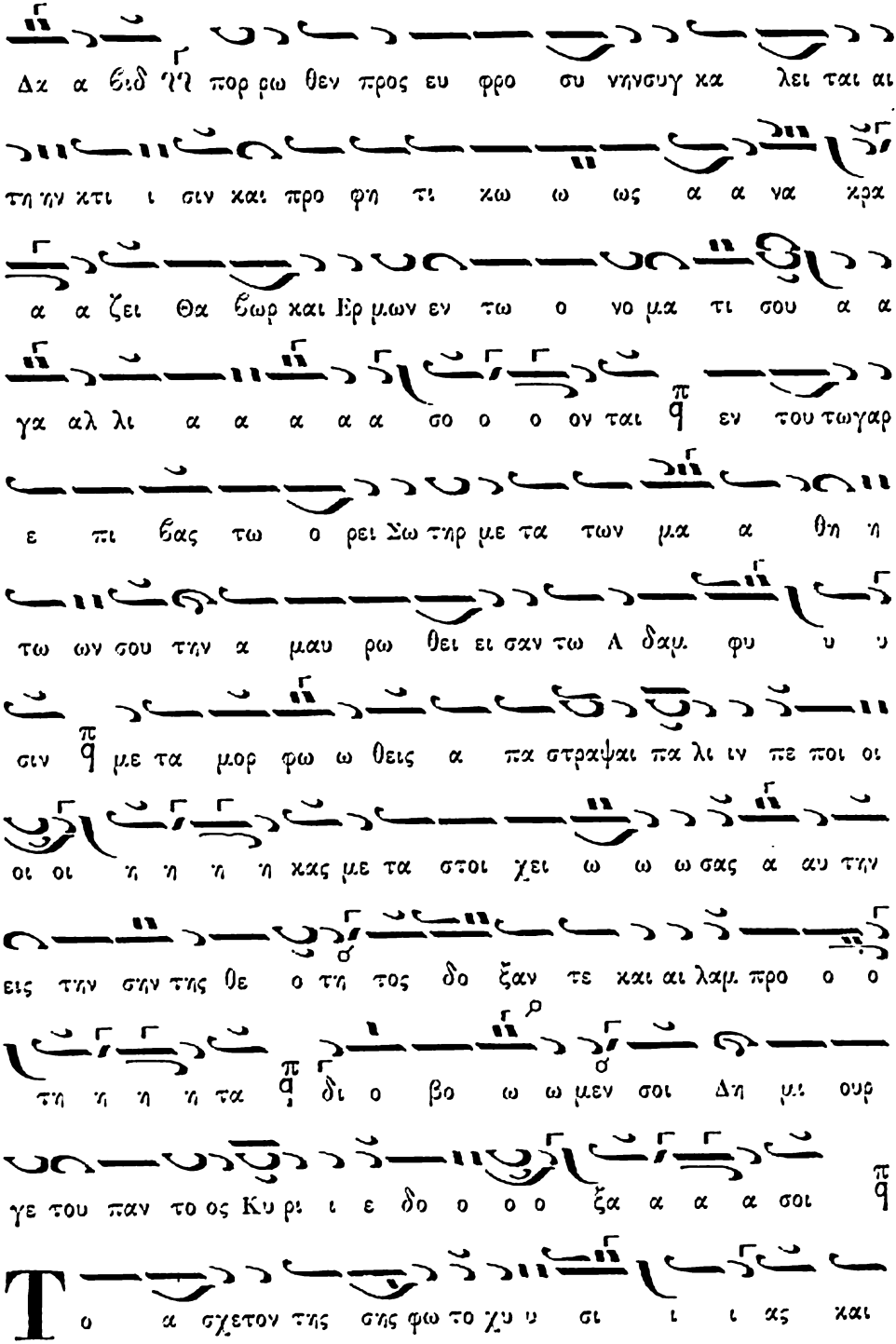
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.







Ων ση με ρον επ ο ρου ους Θα α ξωρ με τα μορ φω
θεις ε πι των μα α θή η των ε δει ξε το αρ χε τυπον
καλλος τή ης ει ει κο ο νος ΗΙ εν ε αυ τω τήν αν θρω
πι νην α να λα α ξου ου ου ου σαν ου σι ι ι ι αν
και τής τοι αυ τής χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα στή σα με ε
νος Μω υ υ σή ή ή ήν και Η λι ι ι ι αν κοι
νω νους ε ποι ει το τής ευ φρο ο συ υ υ νής προ μή
νυ ον τας τήν εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου και σω τή ρι
ο ον Λ να α α α στα α α α σιν
Τ ήν σήν του μο νο γε νους Υι ου ου προ ο ρω με ε νος
εν Πνευμα τι δι ι α α σα αρ κος ΗΙ προς αν θρω ω ω
πω ω ων ε πι δή μι ι ι αν ο θε ο πα α α τωρ


Δα α βιδ γή πορ ρω θεν προς ευ φρο συ νηνσυγ κα λει ται αι
τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α α να κρα
α α ζει Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α α
γα αλ λι α α α α α σο ο ο ον ται π ρ εν του τωγαρ
ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η
τω ων σου τήν α μαυ ρω θει ει σαν τω Λ δαμ. φυ υ υ
σιν π ρ με τα μορ φω ω θεις α πα στραψαι πα λι ιν πε ποι οι
οι οι η η η η κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ τήν
εις τήν σήν της θε ο τη τος δο ξαν τε και αι λαμ. προ ο ο
τη η η η τα π ρ δι ο βο ω ω μεν σοι Δη μι ουρ
γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ
Το α σχετον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος Ἡ θε α σα με νοι των

Α πο στολων οι προ κρι ι τοι οι ε πι του ο ρουσης

με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε Χρι ι ι ι στε τὴν

θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α σιν και νε φε ε λη πε

ρι λαμ βθεν τε ες φω ω τει ει νη φω νης η κου ον πα τρι ι

κης Ἡ βε βαι ου σης το μυ στη ρι ι ον της σης ε να ανθρω

πη ι η η σε ε ε ε ως ὁ τι εις υ παρ χεις και με

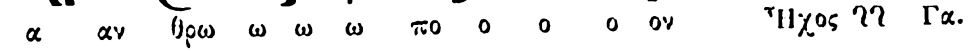
τα σαρ κω ω σιν Υἱ ος μο ο νο γε ε νη ή της και αι αι

Σω τηρ του κο ο ο σμου Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος πλ. Πα.

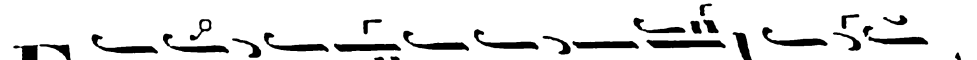
Π ε τρω και Ι ω ω α αν νη και Ι ι α κωω

ω ω βω τοις προ κρι ι τοις μα α θη ταις σου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε σή με ρον υ πε ε ε ε δει ει

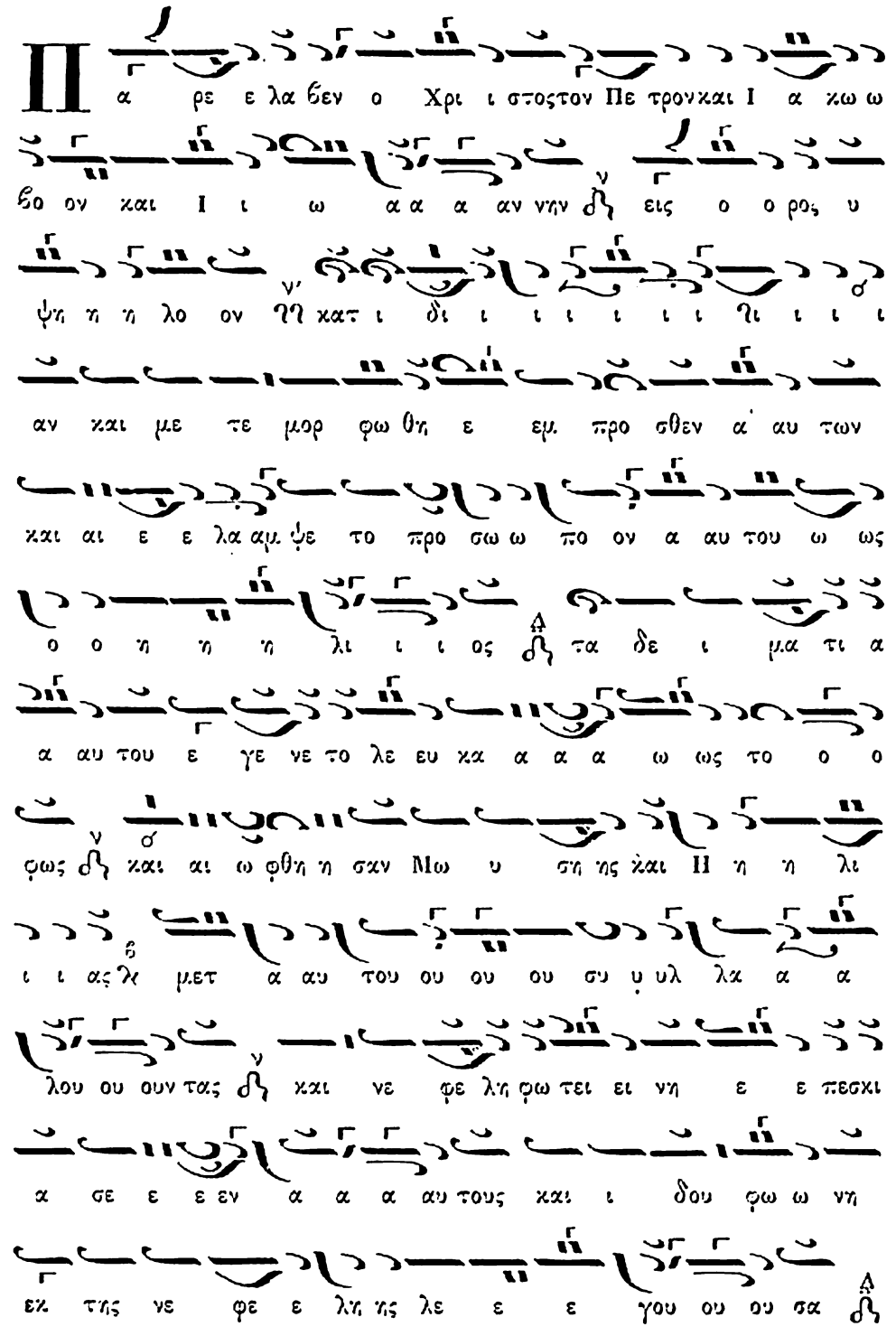


Κοντάκιον.



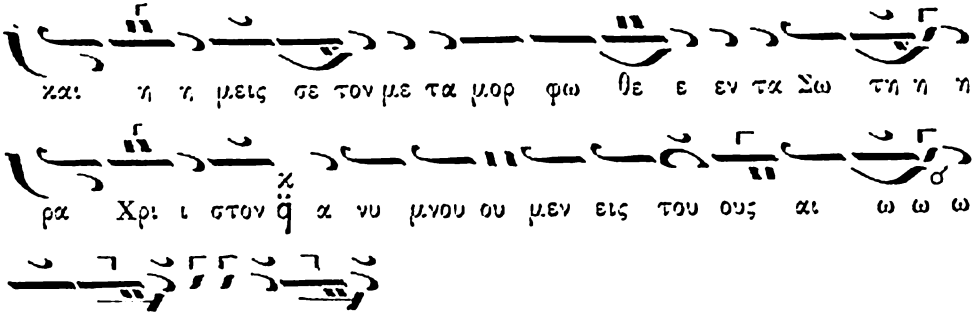
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. δ Νη.


Π α ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω
βο ον και Ι ι ω α α α αν νην ϑ εις ο ο ρος υ
ψη η η λο ον γ κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν α' αυ των
και αι ε ε λα αμ ψε το προ σω ω πο ον α αυ του ω ως
ο ο η η η λι ι ι ος δ τα δε ι μα τι α
α αυ του ε γε νε το λε ευ κα α α α ω ως το ο ο
φως δ και αι ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η η λι
ι ι ας λ μετ α αυ του ου ου ου συ υ υλ λα α α
λου ου ουν τας δ και νε φε λη ρω τει ει νη ε ε πεσχι
α σε ε ε εν α α α αυ τους και ι δου φω ω νη
εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε γου ου ου σα δ

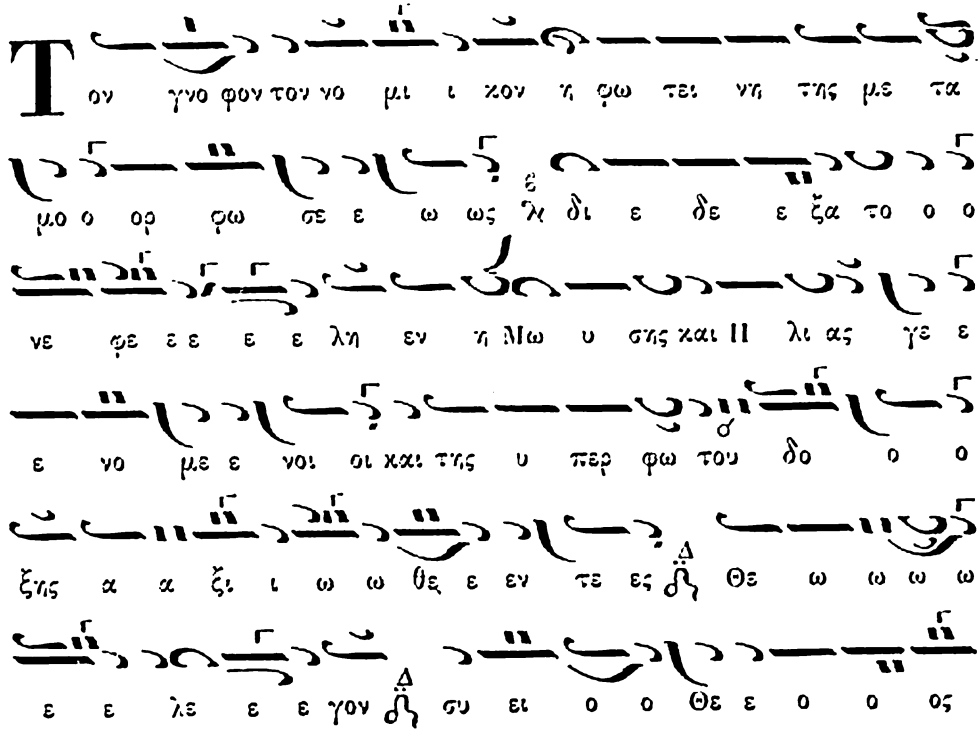
Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Στίχον, τῇ 7 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

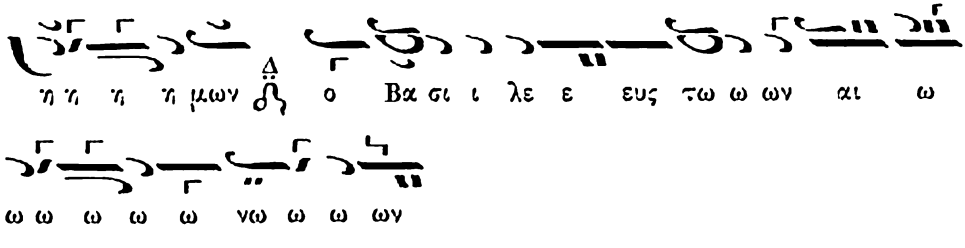
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος ἅ ᾱ Πα.



Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τῇ 12 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Καὶ νῦν. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ̈η Νη.

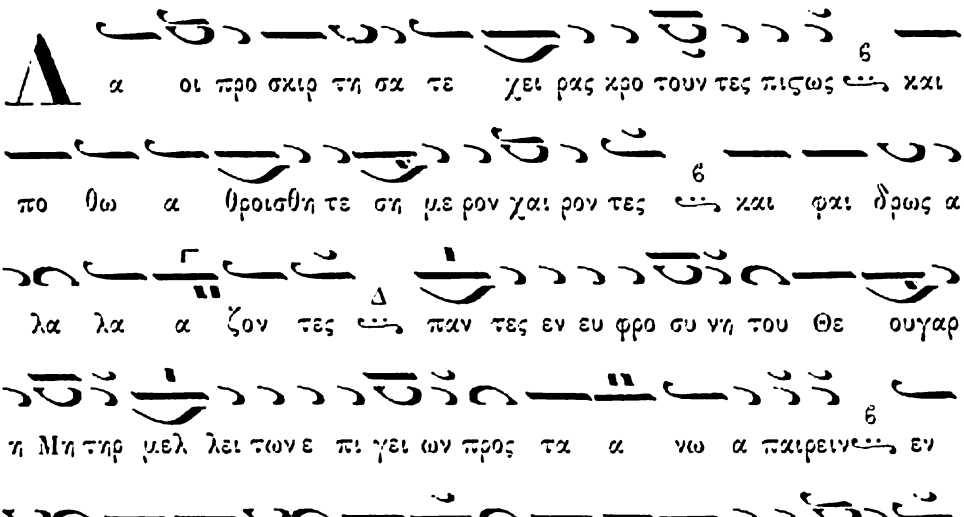




Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

—

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.

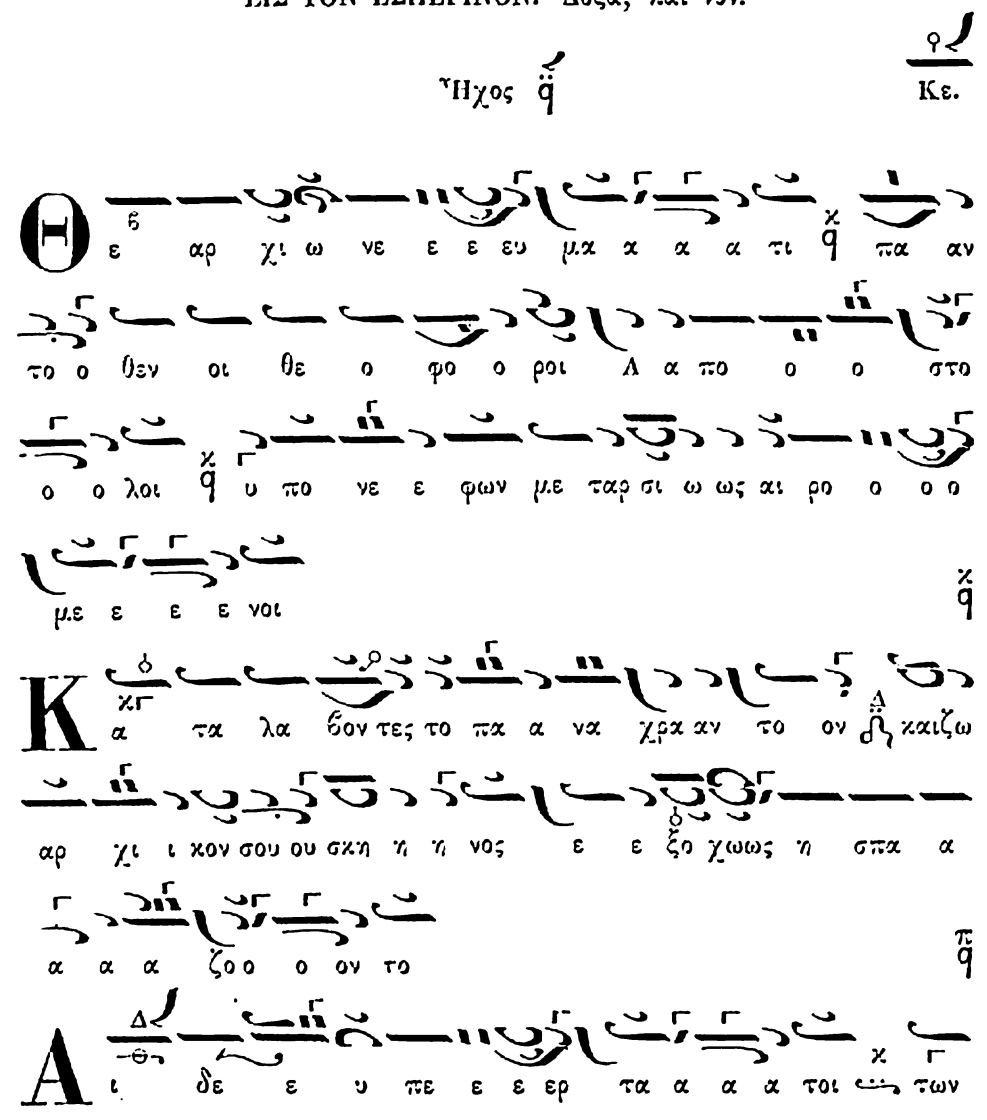


Τῇ ιέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

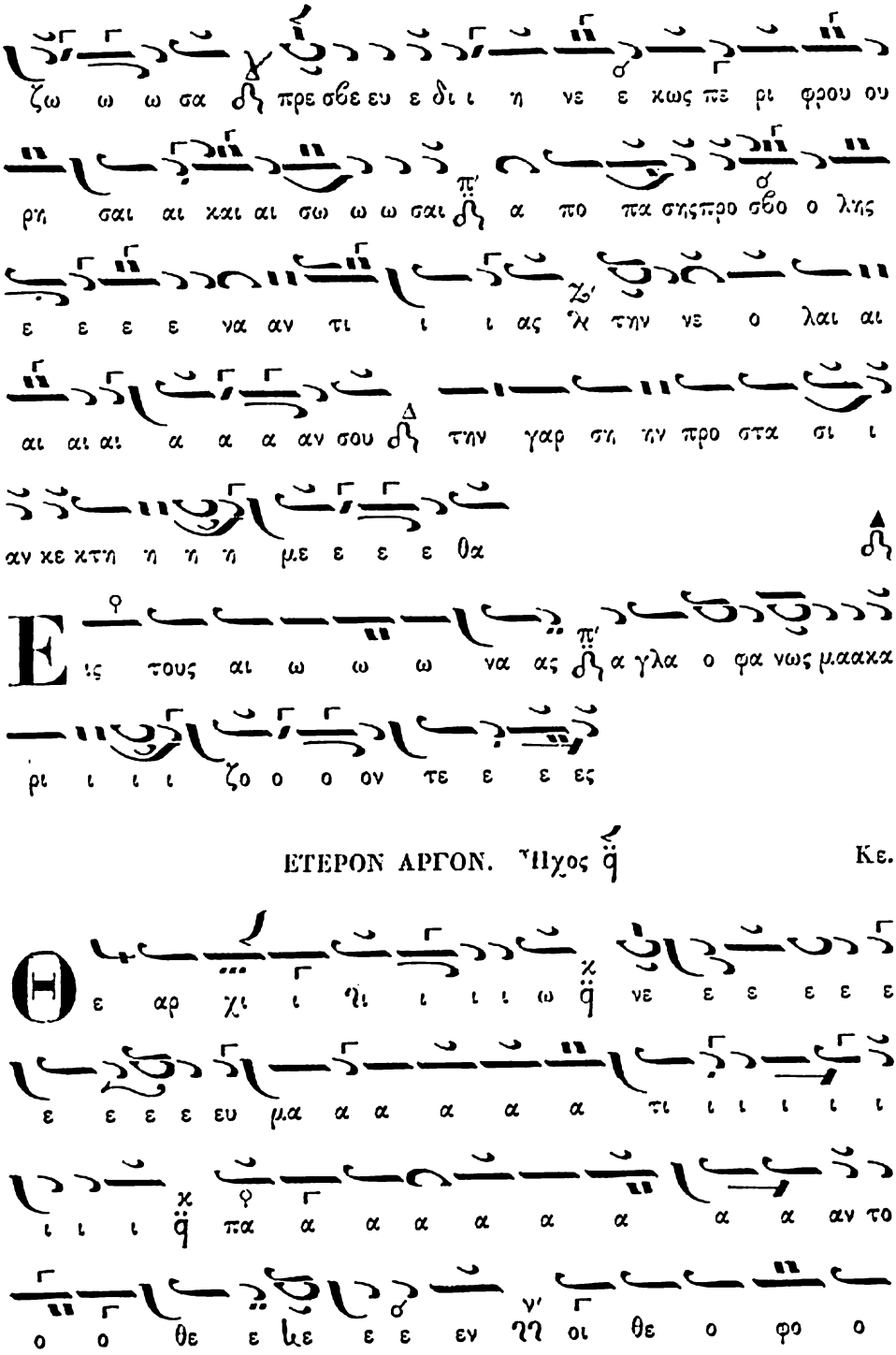
—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Κε.



ου ρα α νω ων δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι οι
κει ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε νο ο
ο ο με ε ε ε ναι
Το θε ο δο ο χον και α κραι φνε ε στα τον σω
ω ω μα προ ο πε ε ε εμ. που ου ου ου σι τω
δε ε ε ει κρα του ου ου με ε ναι αι υ περ κο σμι ως δε
προ ο ω ω χο ον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο
ο ο ων ταις α νω τε ε ε ραι αις τα ξι
ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η η παν
τα α α α να α α ασ σα θε ο ο παις πα α α ρα
γε ε ε γο ο ο νεν .
Α ρα τε πυ υ υ υ λας και τα α α α αυ



ΕΤΕΡΟΝ ΑΡΓΟΝ. Ἦχος ϱ Κε.

Ἦχος δ΄
Ἦχος πλ. δ΄

ω ω ω ὼωω ως μα α α α α ὰα α α μα α κα ρι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες Ἴδιόμελα τῆς Αὐτῆς. Ἦχος δ΄ Πα-

πρε πετοις αυ τοπταιςτου Λο γουκαι υ πη ή ρε ε ε

ταις και της κα τα σα αρ κα μη τρος α αυ του την κοι μησιν

ε πο ο πτε ε ευ σαι τε λευ ται ον ου σαν επ αυ τη

μυ στη ρι ι ο ον ι να μη μο νον την ε πι γης

του Σω τη ρος α να βα σιν θε α σω ων ται ὰλ λα καιτης

τε κου σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ τυ υ ρη ή

ή σω ω ω σι δι ο περ παν το ο θεν θει α δυ να

α α α μει ει ει πε ραι αι ω θε ε εν τες τὴν Σι

ων κα τε λαμ βα α νον και προς ου ρα νο ον ε πει γο ο με

ε ε ε νη ην προ ε πεμ πον την α νω τε ε ε ρα αν

τω ων Χε ρου ου βιμ γη ην και η μεις συν αυ τοι οις προ σκυ

νου ου ου μεν ω; πρε σβευ ου ου σαν υ περ τω ών ψυ χω ω

ω ων η η η η μων Ἦχος πλ. Δι.

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου ου σα ν και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως τι ι ι

μι ι ι ω ω τε ε ε ρα φ η δι υ περ βαλλου σα

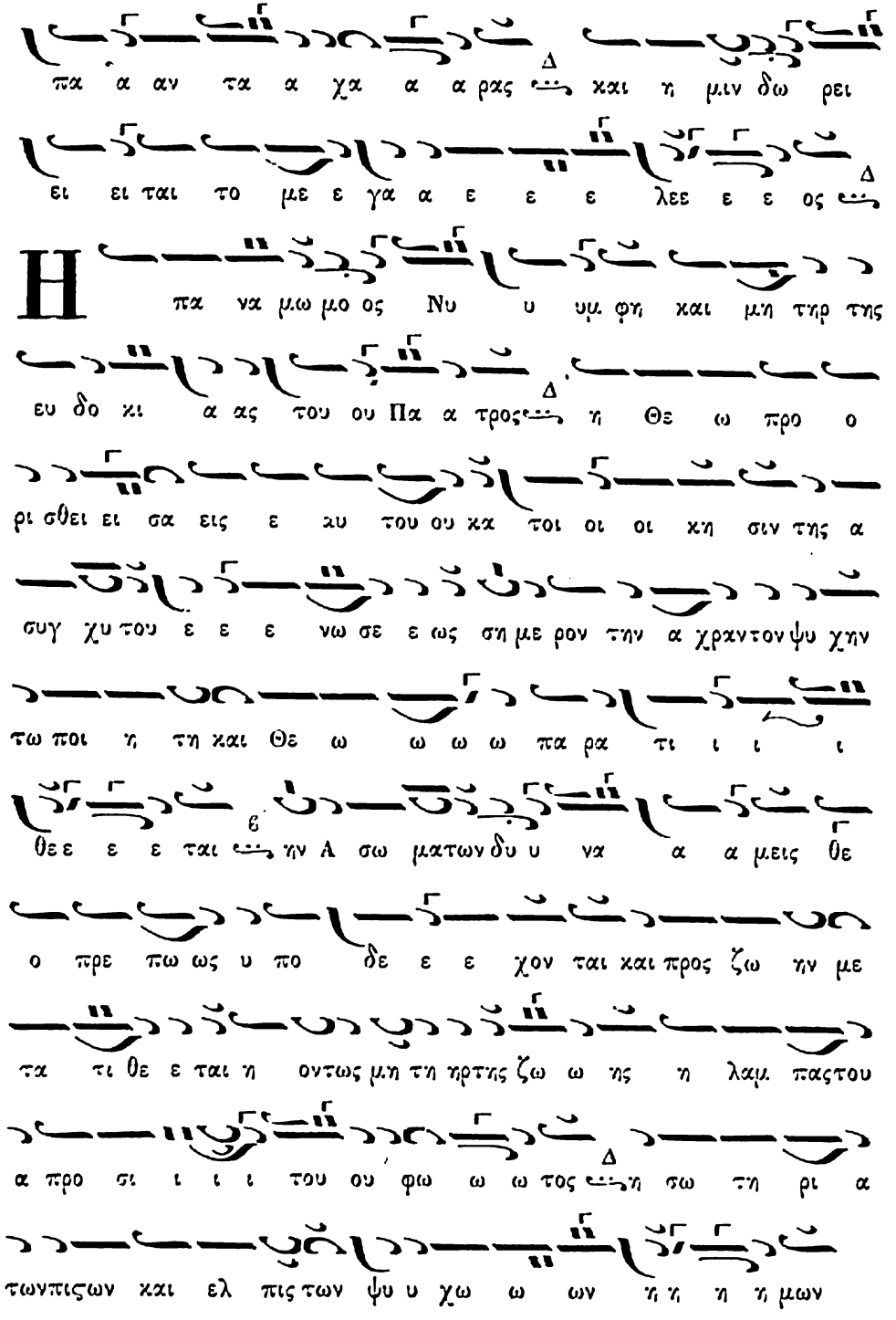
α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει ει ει ο ον γε ε

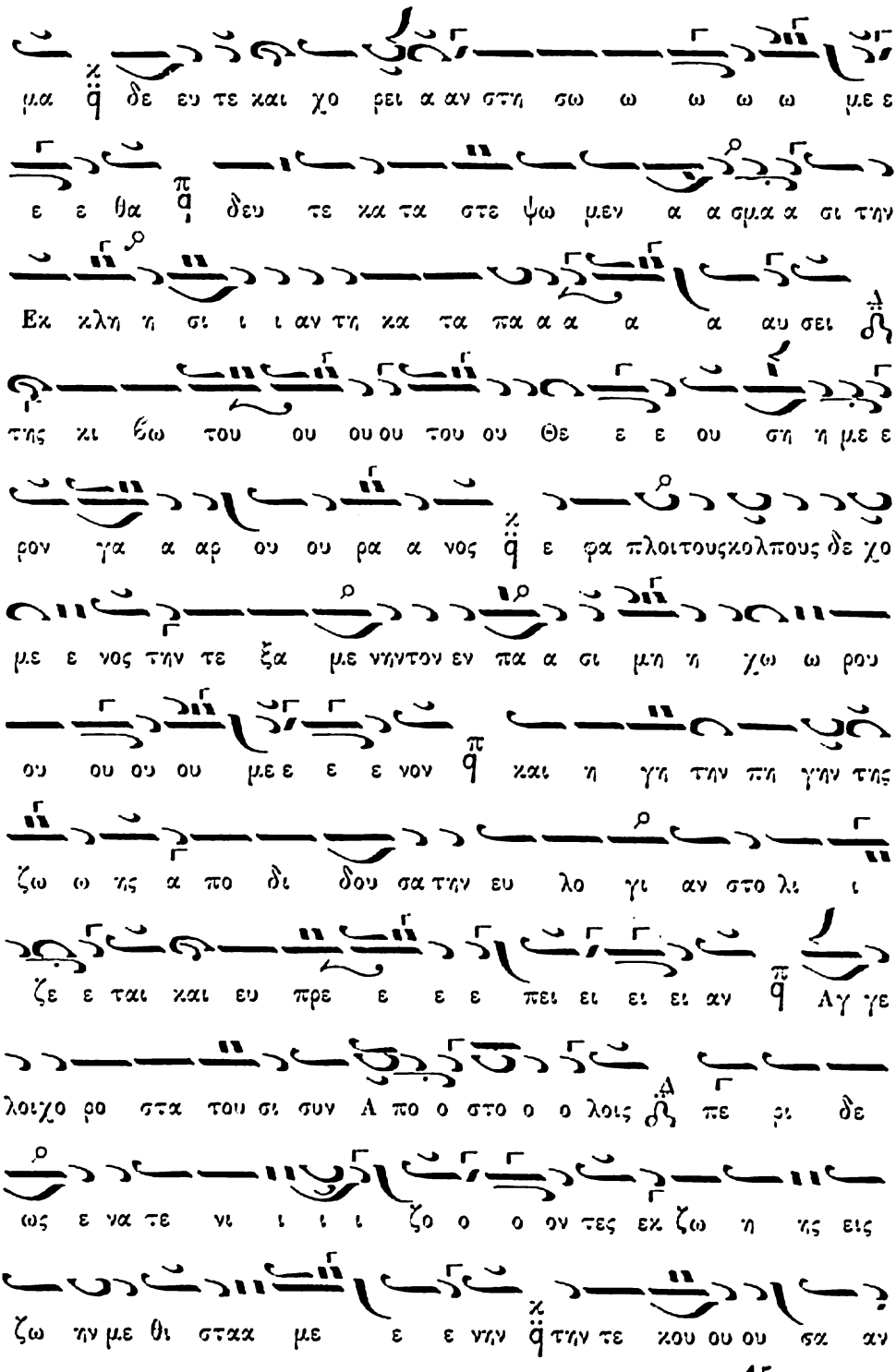
ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου ου χε ερ σι

σι με ρον την πα να γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ

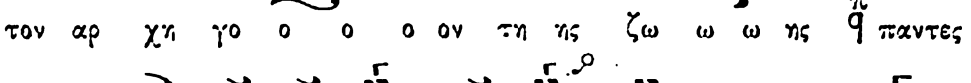
χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα α συ υμ.

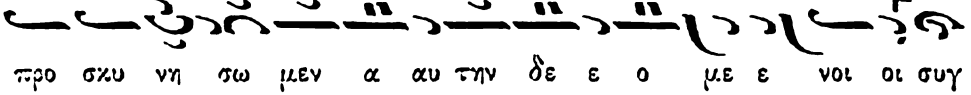

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ρει
ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λεε ε ε ος
Η πα να μω μο ος Νυ υ υμ φη και μη τηρ της
ευ δο κι α ας του ου Πα α τρος η Θε ω προ ο
ρι σθει ει σα εις ε κυ του ου κα τοι οι οι κη σιν της α
συγ χυ του ε ε ε νω σε ε ως ση με ρον την α χραντον ψυ χην
τω ποι η τη και Θε ω ω ω ω πα ρα τι ι ι ι
θε ε ε ε ται ην Α σω ματων δυ υ να α α μεις θε
ο πρε πω ως υ πο δε ε ε χον ται και προς ζω ην με
τα τι θε ε ται η οντως μη τη ηρτης ζω ω ης η λαμ παστου
α προ σι ι ι ι του ου φω ω ω τος η σω τη ρι α
τωνπιζων και ελ πις των ψυ χω ω ων η η η η μων

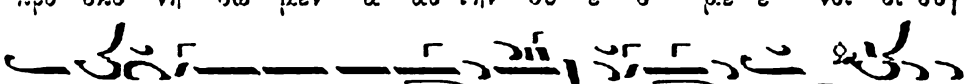
Δευτε απαντα τα πεερα Ἦχος πλ. Γα.
τα α τη ι ης γης ἀ τὴν σε πτὴν με τα α σταντης Θε
ο μὴ το ρο ο ος ευ φή ι μὴ ι ι σω ω ω με εν ἀ
εν χερ σι γα αρ του Υἱ υι ου ου ου τὴν ψυ χὴν τὴν α α
μω μω ο ον ε να α πε ε ε θε ε ε το ο ἀ ο θεντη
α γι α κοι μὴ ι ι σει α αυ τὴς ἀ ο κο ο ο
ο ο σμὸς α νε ζω ο ο ποι ι ι ι θη ι ἀ
την εν ψαλ μοις και αι υ υ υμνοις και ω δαι αις πνευ μα
τι ι καις ἀ μὲ τα των Α σω μα α α των και Α πο ο
στο ο ο ο λων ἀ ε ε ορ τα α α ζω ων φαι
αι αι δρω ως Δόξα. Ἦχος ἀ Πα.
Δευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη ι ι

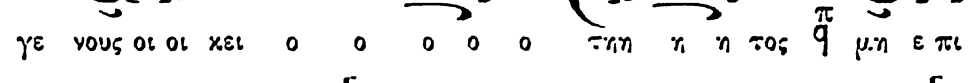

μα δε ευ τε και χο ρει α αν στη σω ω ω ω ω με ε
ε ε θα δευ τε κα τα στε ψω μεν α α σμα α σι την
Εκ κλη η σι ι ι αν τη κα τα πα α α α α αυ σει
της κι ζω του ου ου ου του ου Θε ε ε ου σή η με ε
ρον γα α αρ ου ου ρα α νος ε φα πλοιτουςκολπους δε χο
με ε νος την τε ξα με νηντον εν πα α σι μη η χω ω ρου
ου ου ου ου με ε ε νον και η γη την πη γην της
ζω ω ης α πο δι δου σα την ευ λο γι αν στο λι ι
ζε ε ται και ευ πρε ε ε πει ει ει ει αν Λγ γε
λοιχο ρο στα του σι συν Α πο ο στο ο ο λοις πε ρι δε
ως ε να τε νι ι ι ι ζο ο ο ον τες εκ ζω η ης εις
ζω την με θι σταα με ε ε νην τη̃ν τε κου ου ου σα αν

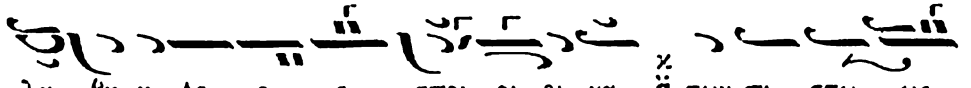

τον αρ χη γο ο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης παντες


προ σκυ νη σω μεν α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συγ

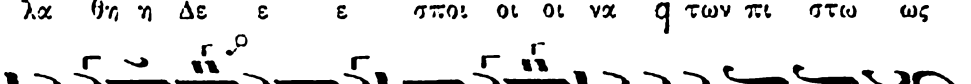

γε νους οι οι χει ο ο ο ο ο τιη η η τος μη ε πι

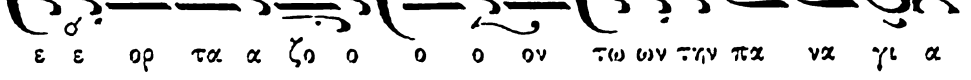

λα θη η Δε ε ε σποι οι οι να των πι στω ως


ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ον τω ων την πα να γι α

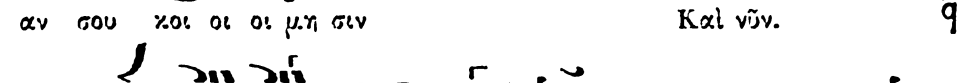

αν σου κοι οι οι μη σιν

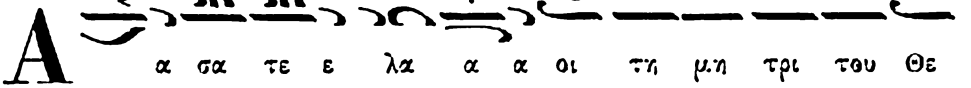
Καὶ νῦν.

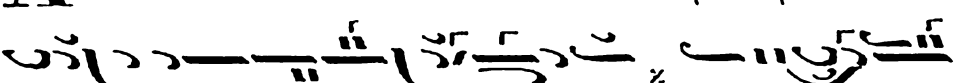

α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι του Θε

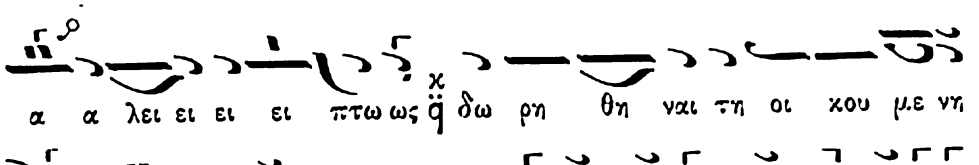

ου η μω ων α α α σα α α τε ση η η η με


ε ρο ο ον γαρ την ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ τη ης

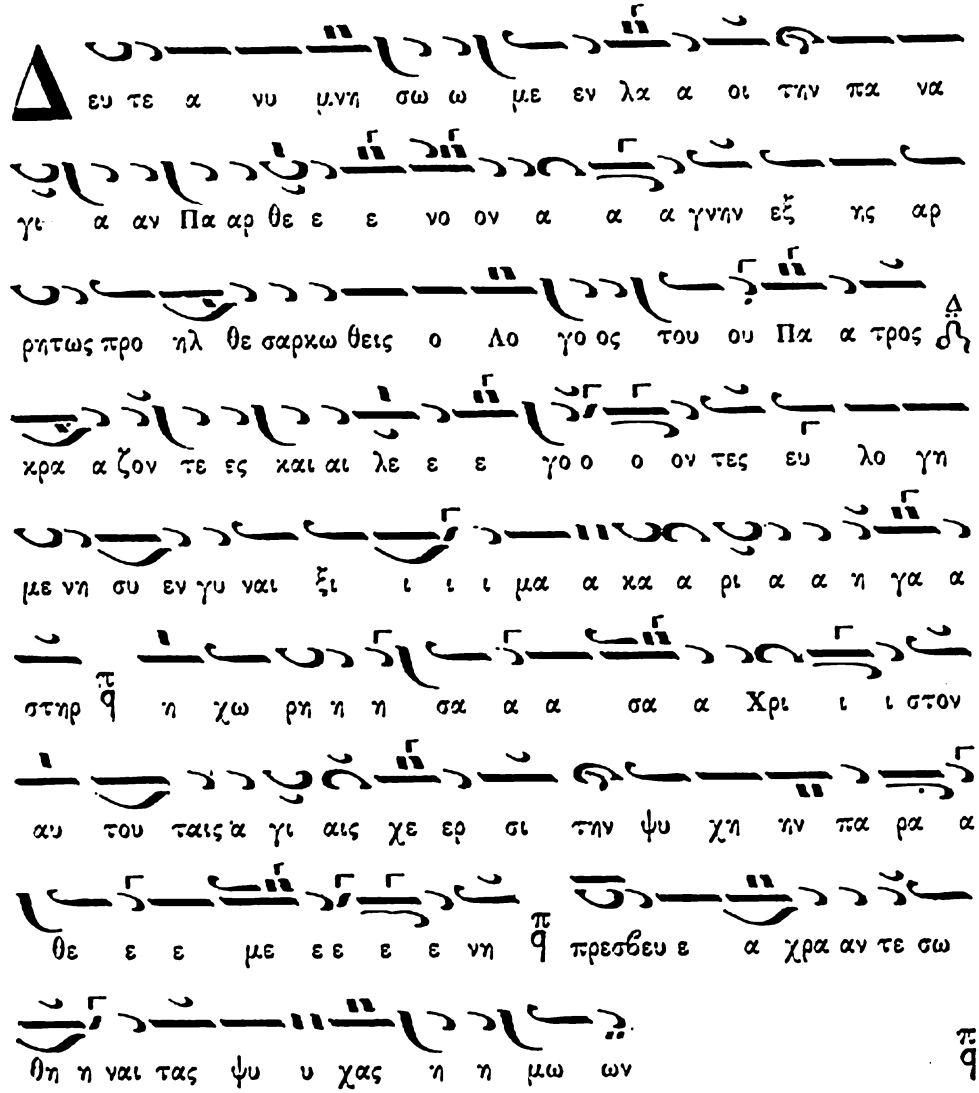

εις τας α χραν τους πα λα α α α α μας του εξ αυ .


τησσαρ κω ω θε ε εν τος α νευ σπορας παα ρα τι ι ι ι


ι θη η η η σιν ω και πρε σβε ε ευ ει ει α α δι



Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Πα.



Τ ην παν σε πτον σου κοι μη σιν Πα να γι ι α Παρ θε

νε Α α γνη των Αγ γε ε λων τα πλη ρη θη ε εν ου ρα α

νω δ καὶ αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα α

ρι ι ι ζοο ο ο μεν ϙ ο τι μη τηρ γε γο ο ναστου ποι

η τουτων α πα α α αν τω ων Χρι στου ου ου ου του ου Θε

ε ε ου ϙ αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η μων μη

παυ σῃ η δε ε ο ο ο μεε ε ε θα κ α α τω ων

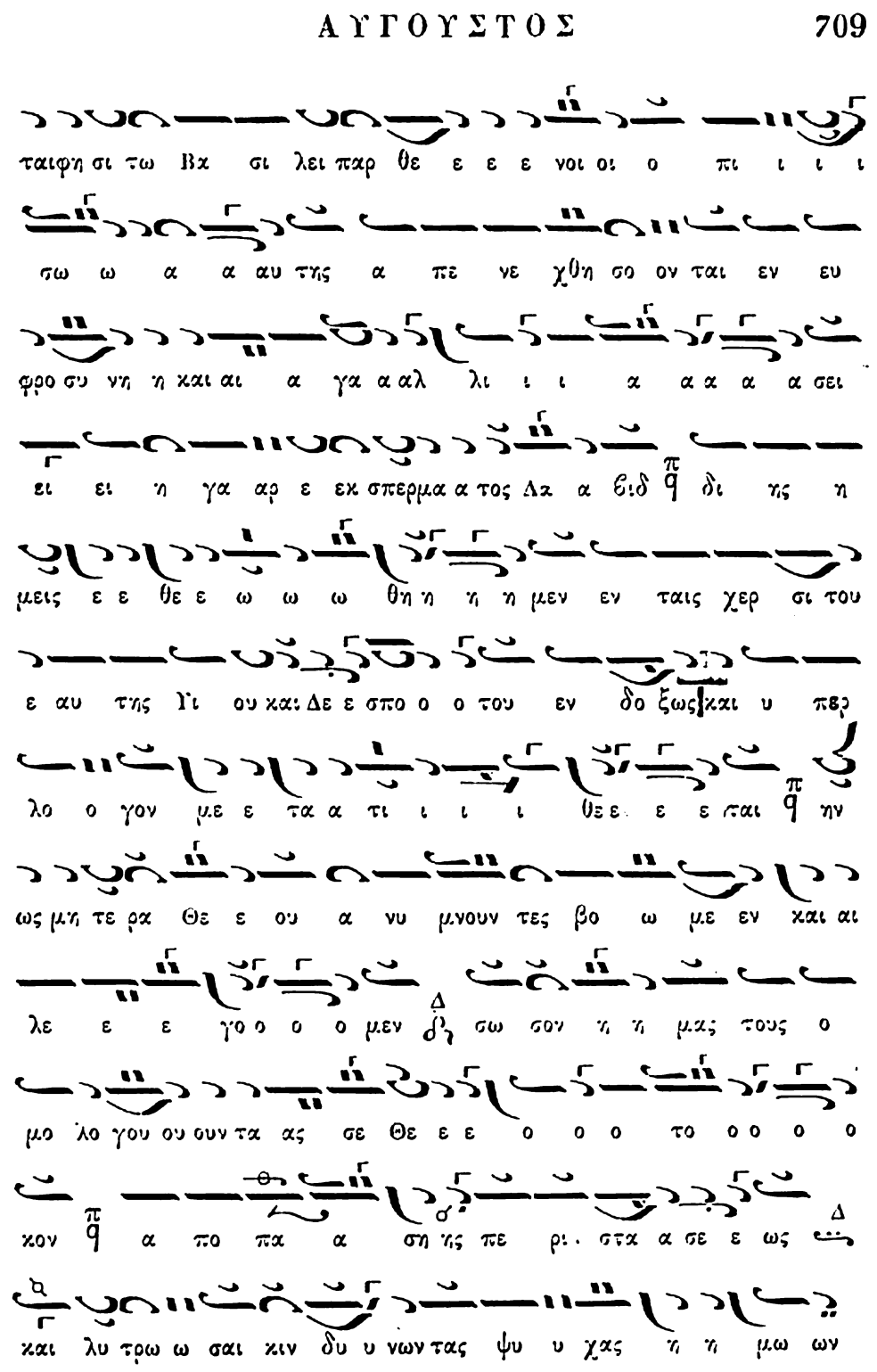
ει εις σε με ε τα Θε ε ου τας ελ πι ι ι δα ἀ θε ε

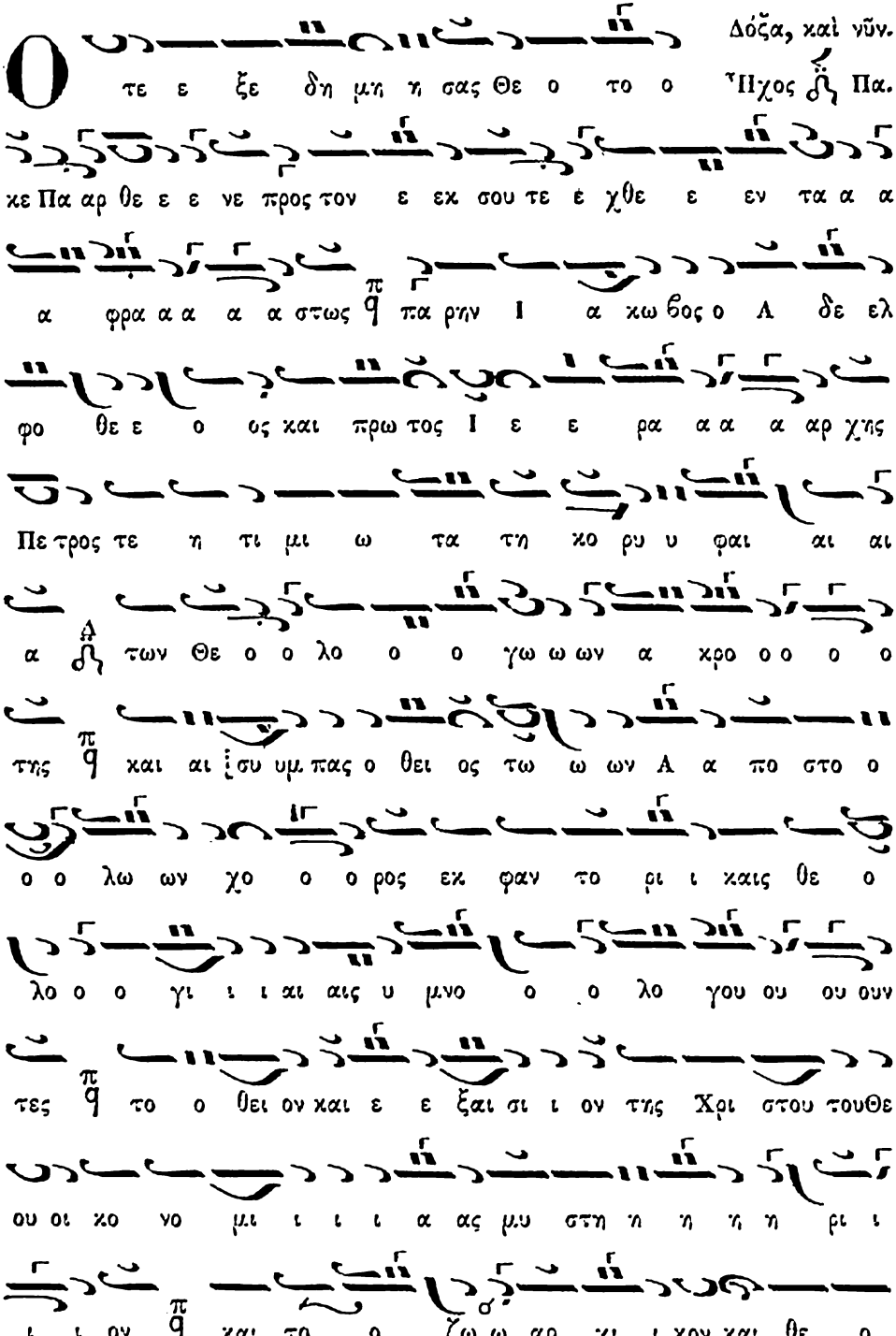
ε με ε ε ε ε νων ϙ Θε ο το κε πα νυ μνη η τε

ε ε και α πει ει ρο γα α με ε ϙ

Δ α βι τι κην ω δην σῃ με ε ρον λα α οι α σω μεν

Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω ϙ α πε νε χθη σον


ταιφη σι τω Βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι ι
σω ω α α αυ της α πε νε χθη σο ον ται εν ευ
φρο συ νη η και αι α γα α αλ λι ι ι α α α α σει
ει ει η γα αρ ε εκ σπερμα α τος Δα α βιδ δι ης η
μεις ε ε θε ε ω ω ω θη η η η μεν εν ταις χερ σι του
ε αυ της Υι ου και Δε ε σπο ο ο του εν δο ξως και υ περ
λο ο γον με ε τα α τι ι ι ι θε ε ε ται ην
ως μη τε ρα Θε ε ου α νυ μνουν τες βο ω με εν και αι
λε ε ε γο ο ο ο μεν δη σω σον η η μας τους ο
μο λο γου ου συν τα ας σε Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο
κον α πο πα α σης πε ρι στα α σε ε ως
και λυ τρω ω σαι κιν δυ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων


Δόξα, καὶ νῦν.
Ὁ τε ε ξε δη μη η σας Θε ο το ο Ἦχος δ Πα.
κε Πα αρ θε ε ε νε προς τον ε εκ σου τε ε χθε ε εν τα α α
α φρα α α α α στως π πα ρην Ι α κω βος ο Λ δε ελ
φο θε ε ο ος και πρω τος Ι ε ε ρα α α αρ χης
Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι αι αι
α δ τῶν Θε ο ο λο ο ο γω ω ων α χρο ο ο ο ο
της π και αι ἰσυ υμ πας ο θει ος τω ω ων Α α πο στο ο
ο ο λω ων χο ο ο ρος εκ φαν το ρι ι καις θε ο
λο ο ο γι ι ι αι αις υ μνο ο ο λο γου ου ου ουν
τες π το ο θει ον και ε ε ξαι σι ι ον της Χρι στου τουθε
ου οι κο νο μι ι ι ι α ας μυ στη η η η η ρι ι
ι ι ον π και το ο ζω ω αρ χι ι κον και θε ο

δο ο χον σου σω μα κη δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρο ον πα α

νυ υ υ μνη σθ η η τε υ περ θε εν δε αι πα να γι αι

και πρε σβυ τα α ται των Αγ γε λων δυ υ να α α μεις

το ο θαυ μα ε εκ πλη ρω το ο ο μεε ε ε ναι κε

κυ φυι υι αι α αλ λη η λαις ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον α ρα τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα

σθε τη ν τε κου σαντων ου ρα α νου και γη η η η ς ποι οι

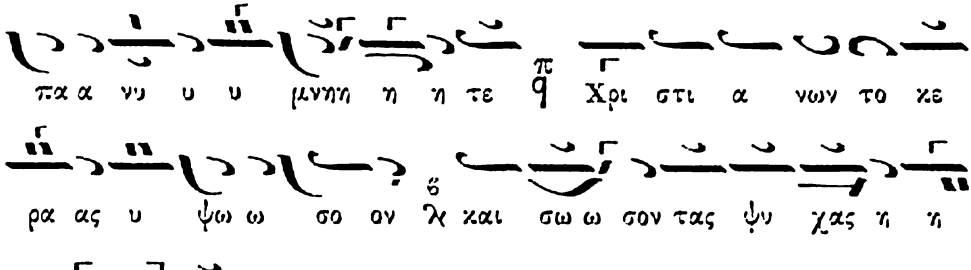
η η η τη ν δο ξο λο γι αις τε α νυ υ μνη σω ω

με εν το σε πτο ον και α γι ο ον σω ω ω ω μα

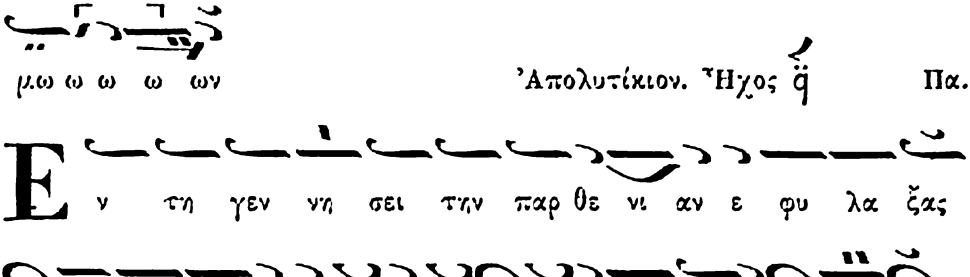
το χω ρη σαν τον η μι ιν α θε ω ω ρη το ον και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δι ο περ και η η μεις τη ν

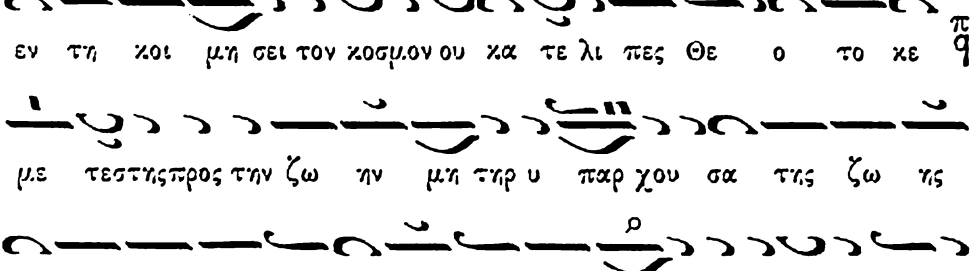
μνημη σου ε ο ο ρ τα ζο ον τες λ εκ βο ω μεν σοι οι

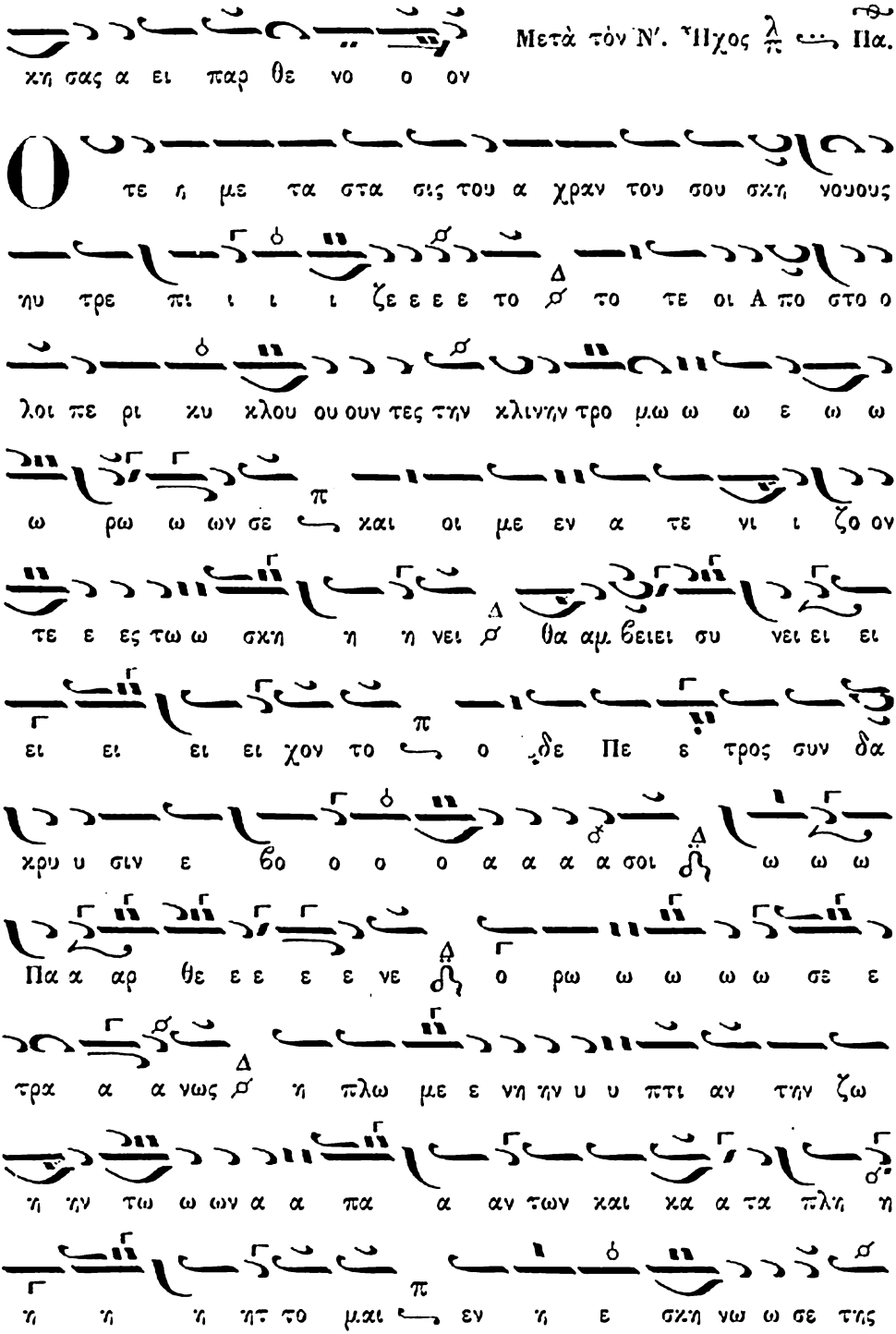


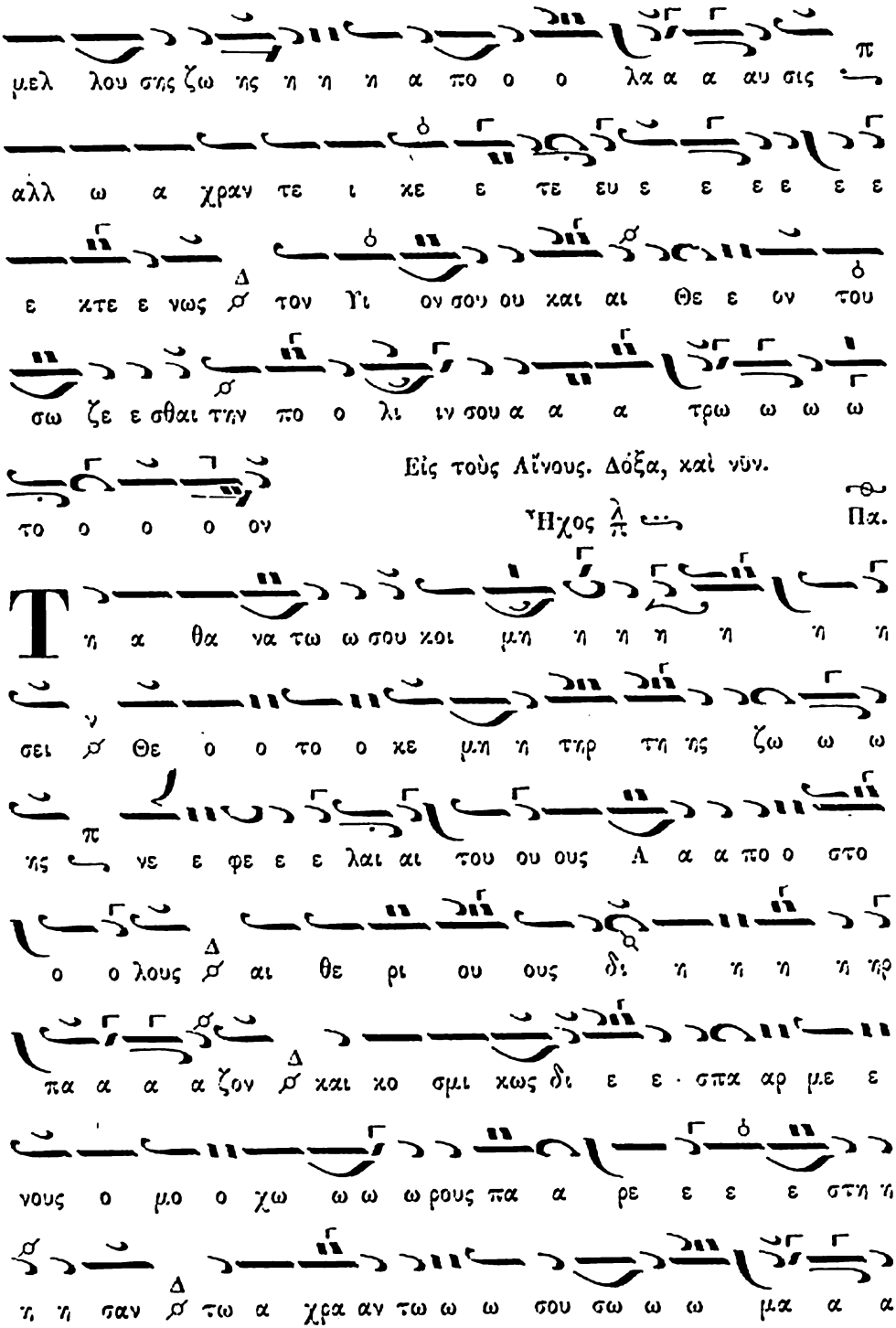
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πα.

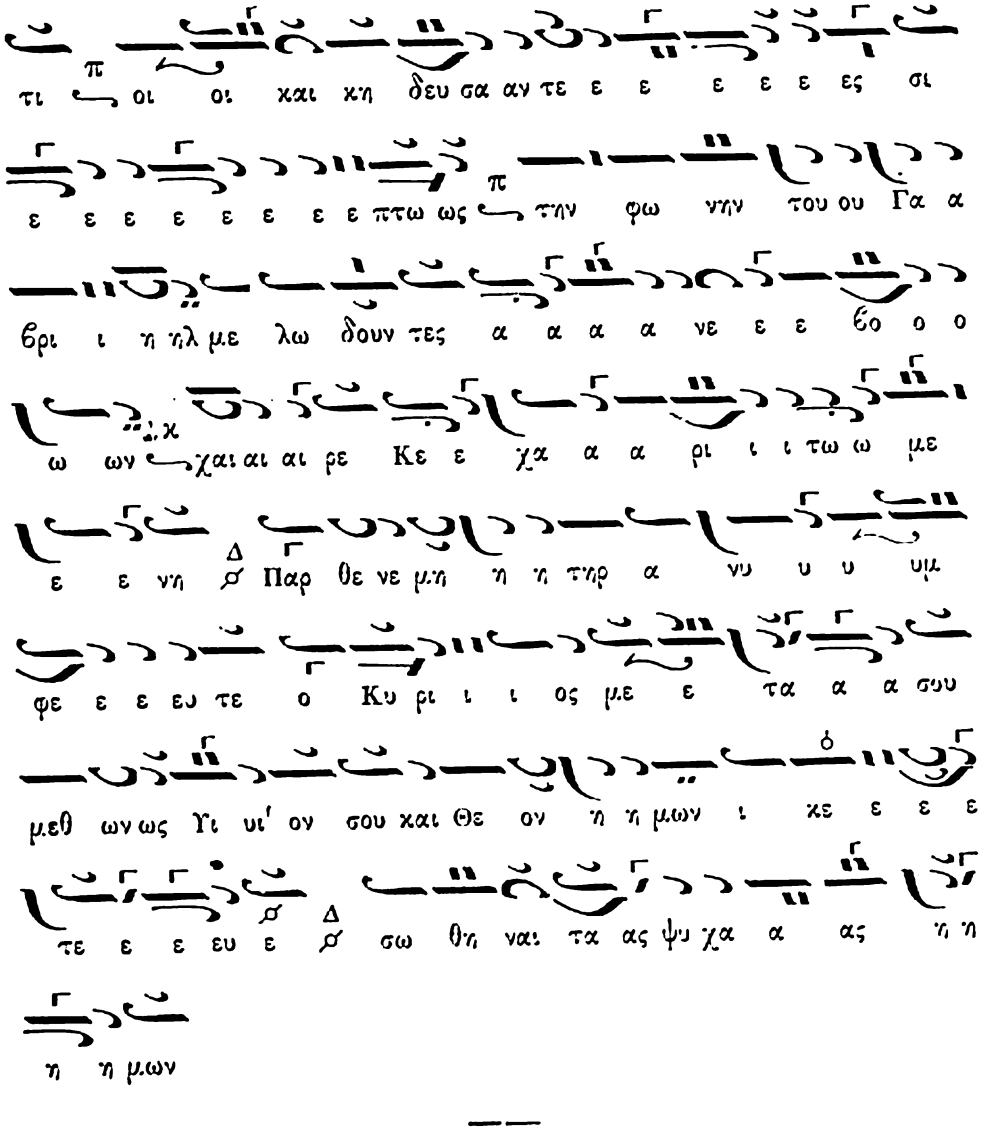


Κοντάκιον. Ἦχος λ Δι.



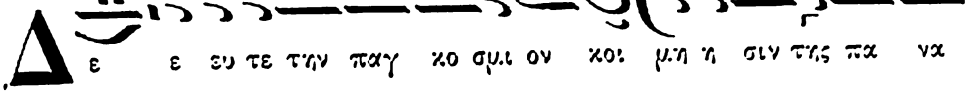

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ Πα.
χη σας α ει παρ θε νο ο ον
Ο τε ῃ με τα στα σις του α χραν του σου σχη νους
ην τρε πι ι ι ι ζε ε ε ε το σ το τε οι Α πο στο ο
λοι πε ρι κυ κλου ου ουν τες τὴν κλινὴν τρο μω ω ω ε ω ω
ω ρω ω ων σε χαι οι με εν α τε νι ι ζο ον
τε ε ες τω ω σχη η η νει σ θα αμ βειει συ νει ει ει
ει ει ει ει χον το ο δε Πε ε τρος συν δα
χρυ υ σιν ε βο ο ο ο α α α α σοι ω ω ω
Πα α αρ θε ε ε ε ε νε ο ρω ω ω ω ω σε ε
τρα α α νως σ ῃ πλω με ε νη ην υ υ πτι αν τὴν ζω
ῃ ην τω ω ων α α πα α αν των και κα α τα πλῃ η
ῃ ῃ ῃ ῃ τ το μαι εν ῃ ε σχη νω ω σε τὴς


μελ λου σης ζω ης η η η α πο ο ο λα α α αυ σις
αλλ ω α χραν τε ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε
ε κτε ε νως τον Υι ον σου ου και αι Θε ε ον του
σω ζε ε σθαι την πο ο λι ιν σου α α α τρω ω ω
το ο ο ο ον
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος
Πα.
Τη α θα να τω ω σου κοι μη η η η η η
σει Θε ο ο το ο κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω
ης νε ε φε ε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο στο
ο ο λους αι θε ρι ου ους δι η η η η τηρ
πα α α α ζον και κο σμι κως δι ε ε · σπα αρ με ε
νους ο μο ο χω ω ω ρους πα α ρε ε ε στη η
η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω ω μα α α

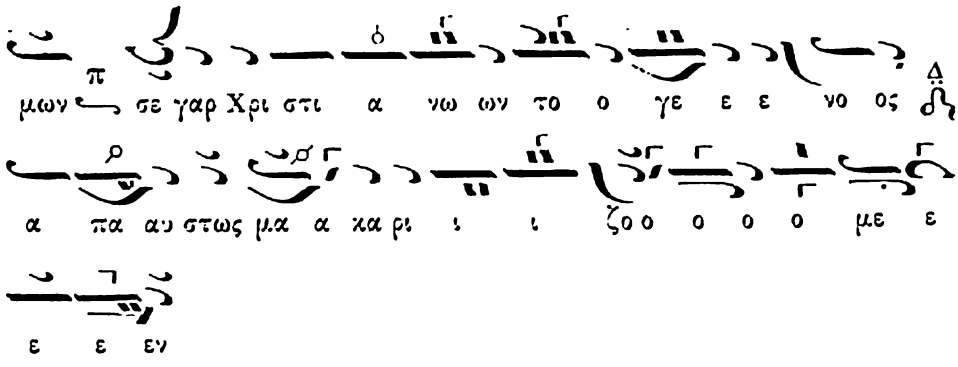


Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῇ 16 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Δόξα. Ἦχος πλ. α΄ Πα.



μω μου Θε ο το κου ε ε ε ορ τα α α σω ω ω μεν
σή με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νή γυ ρι ι ι ι ζου ου ου ου
σι ☩ τήν σε πτήν με τα στα σιν τής Θε ε ε ο μή ή ή
το ο ο ρος καὶ προς ευ ω χι α α αν ή ή μας
τους γή γε νει εις συ υ υγ κα α λου ου ου σι ☩ του βο
αν α σι γή ή ή τω ω φω ω ω νή χαι ρε ή
με τα στα α σα α α πο ο γής ☩ καιπρος ου ρα νι ι ους
μο νας με ε ε τοι κή ή ή σα α α α σα χαι αι αι
αι αι ροις ή των Μα θη των τον χο ο ρον ☩ δι α νε
φε λή της κου ου ου φής εις εν συ υ υ να α α γα α
γου ου ου σα ☩ χαι αι αι ροι οι οις ή ή ε
ε ελ πις ☩ καὶ προ ο ο στα σι ι ι α α ή ή ή

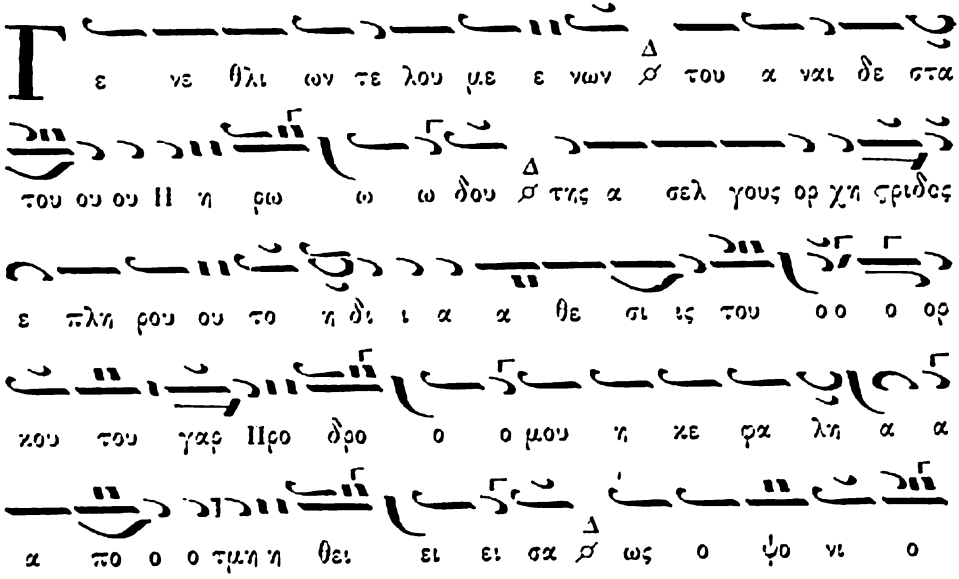


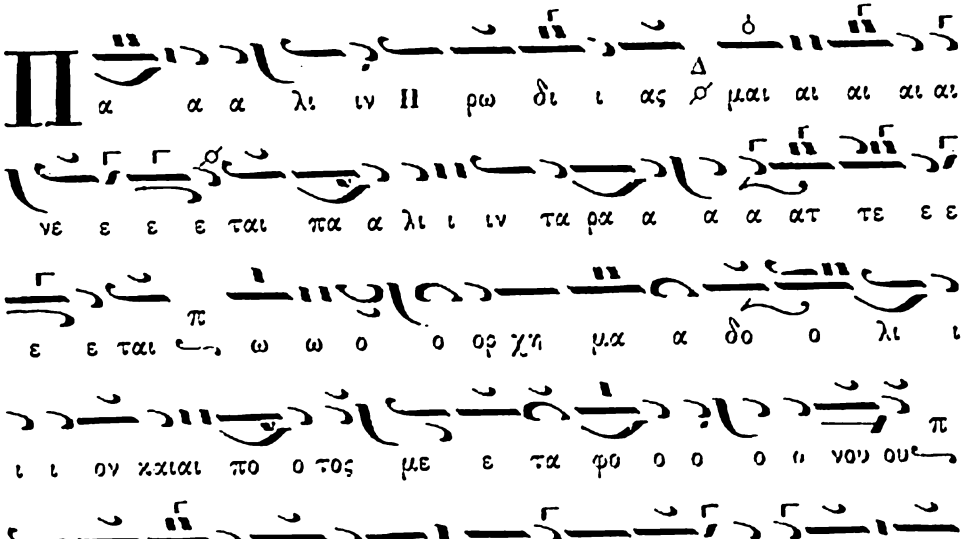
Τῇ κθ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀποτομὴ τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

—

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

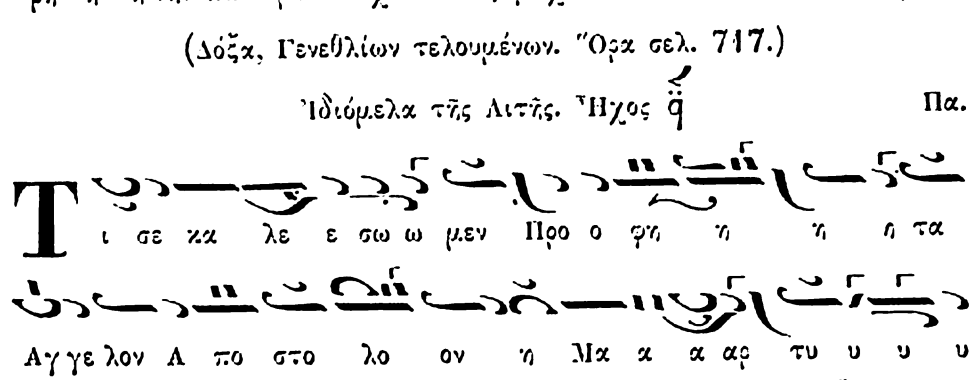
Ἦχος Πα.

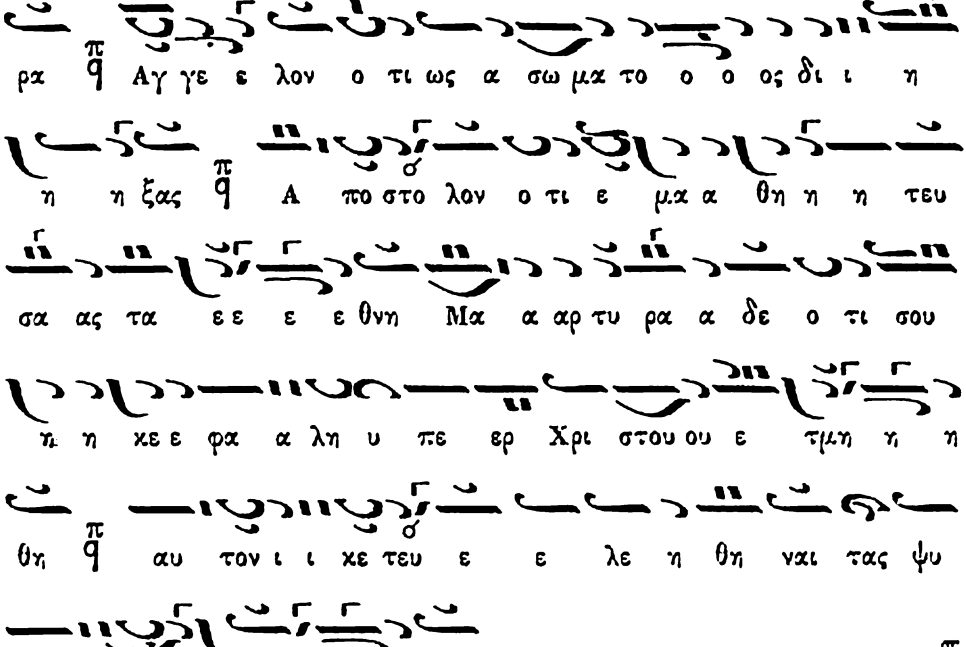


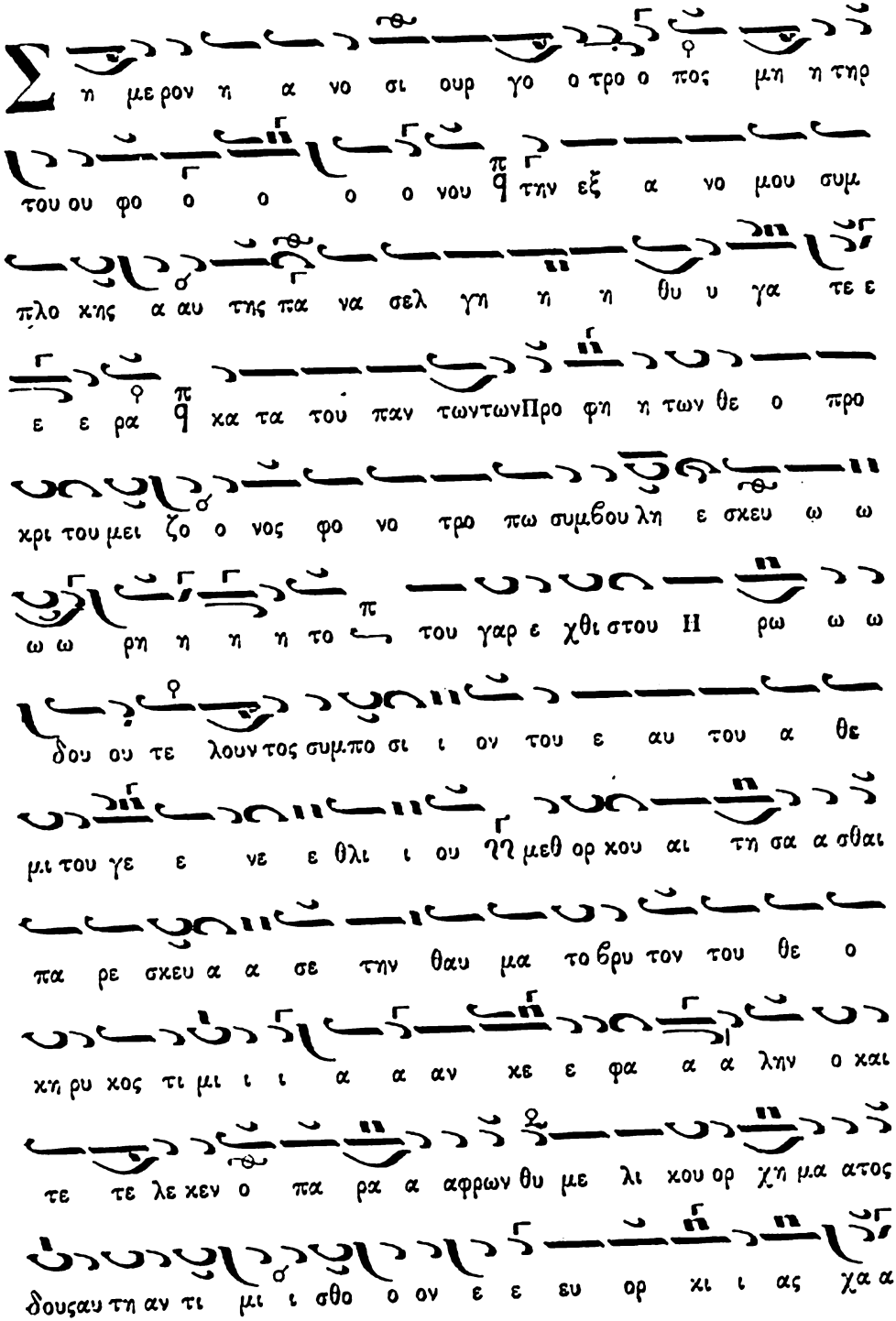


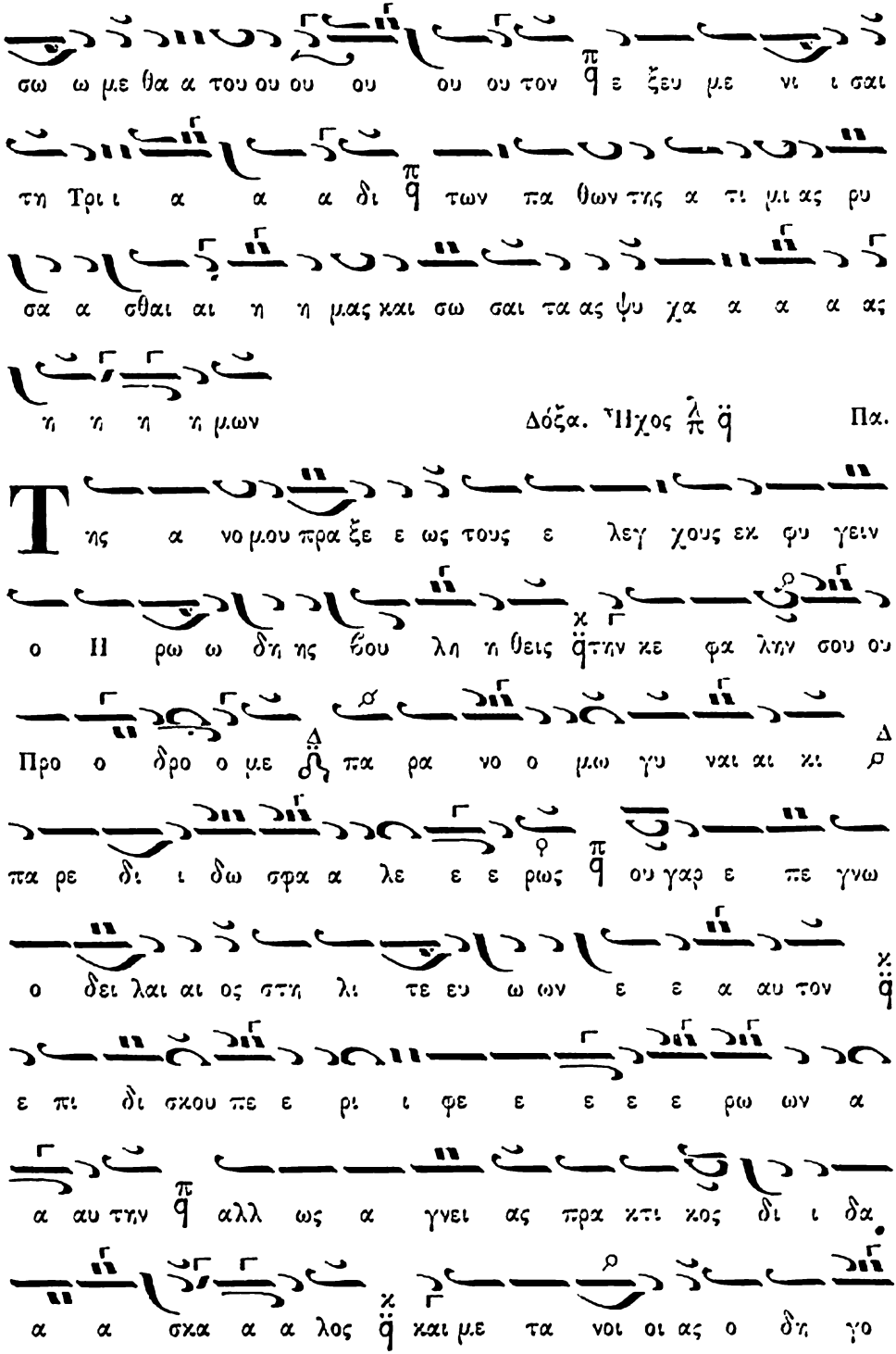
(Δόξα, Γενεθλίων τελουμένων. Ὅρα σελ. 717.)

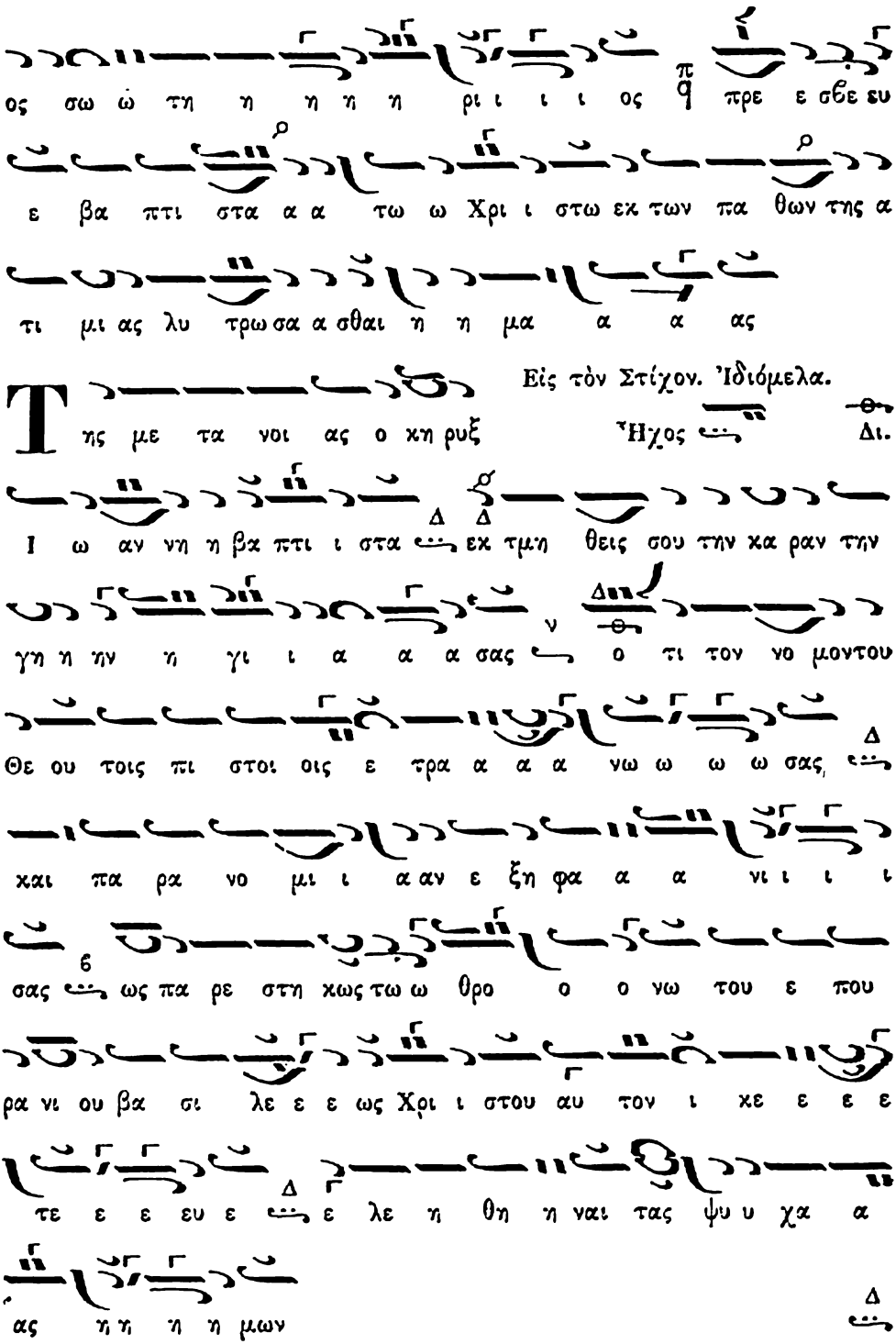
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.

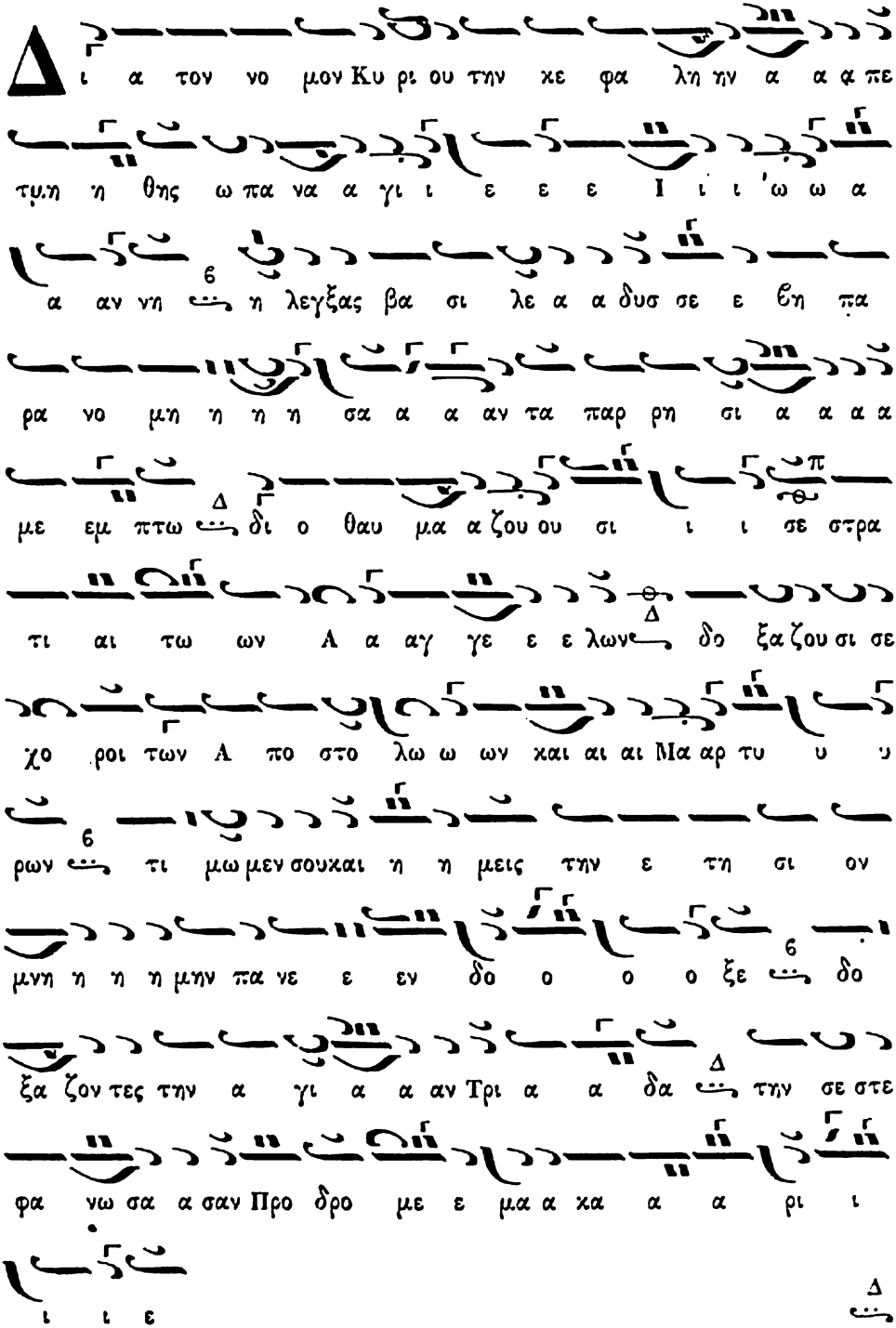



ρα π Αγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο ο ος δι ι η
η η ξας π Α πο στο λον ο τι ε μα α θη η η τευ
σα ας τα ε ε ε ε θνη Μα α αρ τυ ρα α δε ο τι σου
ή η κε ε φα α λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη η η
θη π αυ τον ι ι κε τευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ
χα α α ας η η η η μων π
Τ ης α πο τμη θει σης κε φα λης του Προ δρο ο ο
μου π τα μνη μο συ να τε ε λε ε ε σωω ω ω μεν
πο τε μεν ε πι πι να α κι γη εκ βλυ ζου ου σή ης
αι αι αι αι αι μα τα π νυ νι δε ε εν τοις
πε ε ρα α σι γη προ χε ου σή ης ι α α α α α μα α
α α τα π

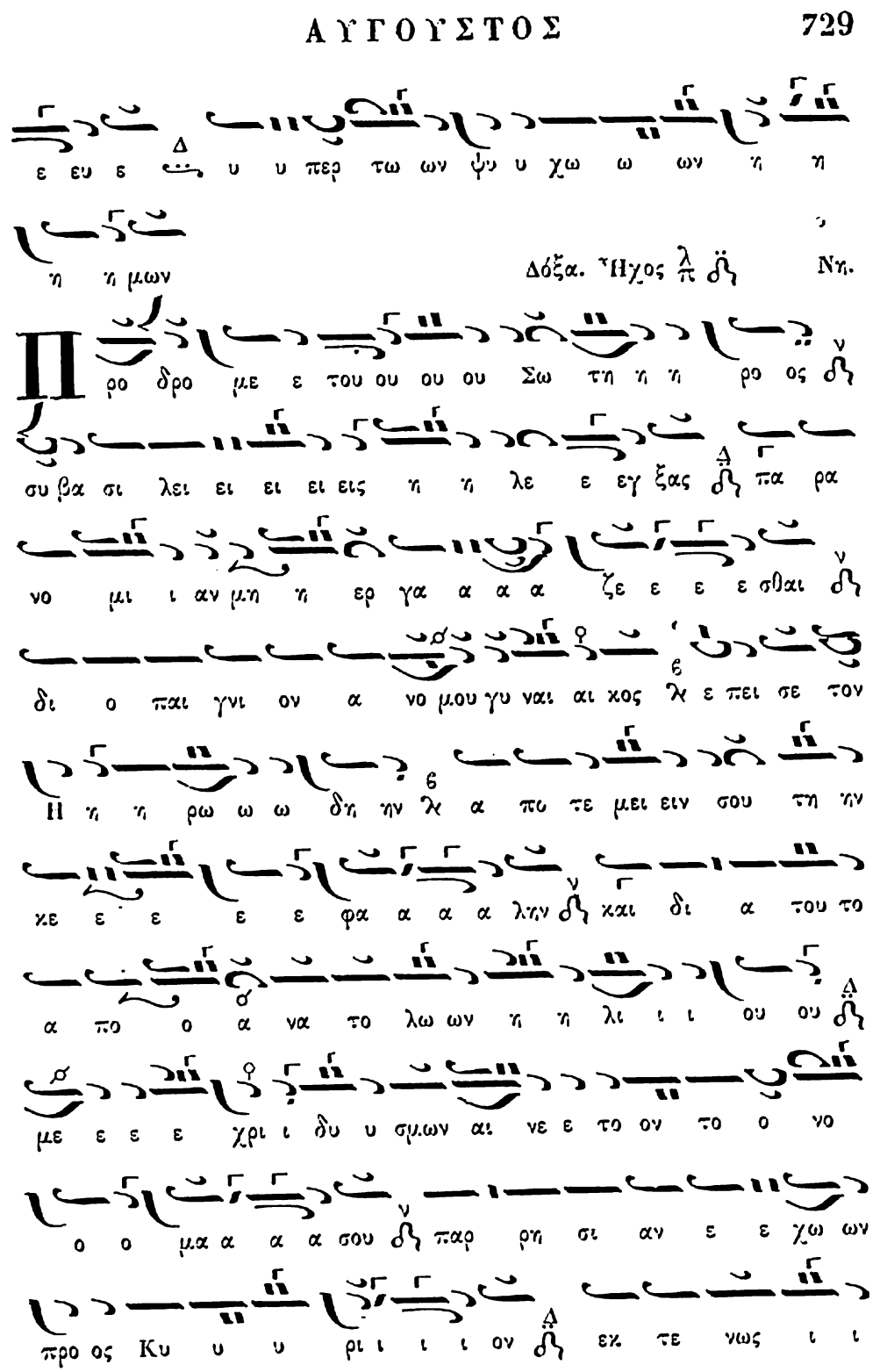


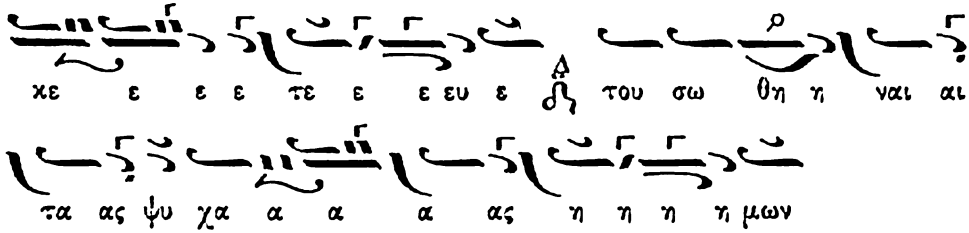

σω ω με θα α του ου ου ου ου ου τον ε ξευ με νι ι σαι
τη Τρι ι α α α δι των πα θων της α τι μι ας ρυ
σα α σθαι αι η η μας και σω σαι τα ας ψυ χα α α α ας
η η η η μων
Δόξα. Ἦχος
Πα.
Της α νο μου πρα ξε ε ως τους ε λεγ χους εκ φυ γειν
ο Η ρω ω δη ης βου λη θεις την κε φα λην σου ου
Προ ο δρο ο με πα ρα νο ο μω γυ ναι αι κι
πα ρε δι ι δω σφα α λε ε ε ρως ου γαρ ε πε γνω
ο δει λαι αι ος στη λι τε ευ ω ων ε ε α αυ τον
ε πι δι σκου πε ε ρι ι φε ε ε ε ρω ων α
α αυ την αλλ ως α γνει ας πρα κτι κος δι ι δα
α α σκα α α λος και με τα νοι οι ας ο δη γο


ος σω ὼ τη η η η η ρι ι ι ι ος πρε ε σβε ευ
ε βα πτι στα α α τω ω Χρι ι στω εκ των πα θων της α
τι μι ας λυ τρω σα α σθαι η η μα α α ας
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.
Της με τα νοι ας ο κη ρυξ
Ἦχος Δι.
Ι ω αν νη η βα πτι ι στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την
γη η ην η γι ι α α α σας ο τι τον νο μοντου
Θε ου τοις πι στοι οις ε τρα α α α νω ω ω ω σας
και πα ρα νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι ι
σας ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που
ρα νι ου βα σι λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε ε
τε ε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α
ας η η η η μων


Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α α πε
τιμ η η θης ω πα να α γι ι ε ε ε Ι ι ι ω ω α
α αν νη η λεγξας βα σι λε α α δυσ σε ε βη πα
ρα νο μη η η η σα α α αν τα παρ ρη σι α α α α
με εμ πτω δι ο θαυ μα α ζου ου σι ι ι σε στρα
τι αι τω ων Α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε
χο ροι των Α πο στο λω ω ων και αι αι Μα αρ τυ υ υ
ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι ον
μνη η η η μην πα νε ε εν δο ο ο ο ξε δο
ξα ζον τες την α γι α α αν Τρι α α δα την σε στε
φα νω σα α σαν Προ δρο με ε μα α κα α α ρι ι
ι ι ε

Ο εκ Προ φη του Προ ο φη η η της και αι μειζων
Προφη τω ων γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ χοι
λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ
γι α α αν Κυ ρι ι ου ση με ρον υπ α νο μου βα σι ι
λε ε ε ως την κα ρα α αν α α α πε ε τμη
η η θη και την α σε μνως ορ χη σα με νη ην
χο ο ο ρην τρα α νως και προ της εκ το ο μης και
με τα την εκ το μη ην δι ε ε λε ε εγ ξας η
σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α λα α
λα αγ γα και δι α του το βο ω μεν βα πτι στα
α α Ι ι ω α α α αν νη ω ως ε χων παρ ρη η
σι ι ι αν εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε


ε ευ ε υ υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η
η η μων
Δόξα. Ἦχος Νη.
ρο δρο με ε του ου ου ου Σω τη η η ρο ος
συ βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε εγ ξας πα ρα
νο μι ι αν μη η ερ γα α α α ζε ε ε σθαι
δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος λ ε πει σε τον
Η η η ρω ω ω δη ην λ α πυ τε μει ειν σου τη ην
κε ε ε ε ε φα α α α λην καὶ δι α του το
α πο ο α να το λω ων η η λι ι ι ου ου
με ε ε ε χρι ι δυ υ σμων αι νε ε το ον το ο νο
ο ο μα α α α σου παρ ρη σι αν ε ε χω ων
προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ τε νως ι ι



('Απολυτίκιον, Μνήμη δικαίου. Βλέπε 'Ιανουρ. 7 σελ. 456.)

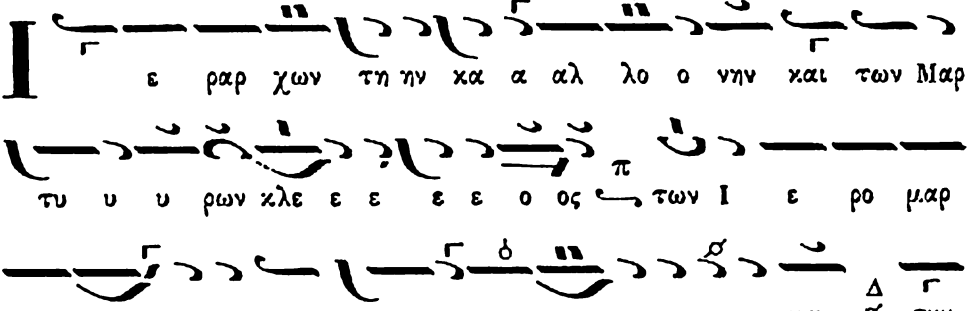
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, Πάλιν 'Ηρωδιάς. Σελ 721.

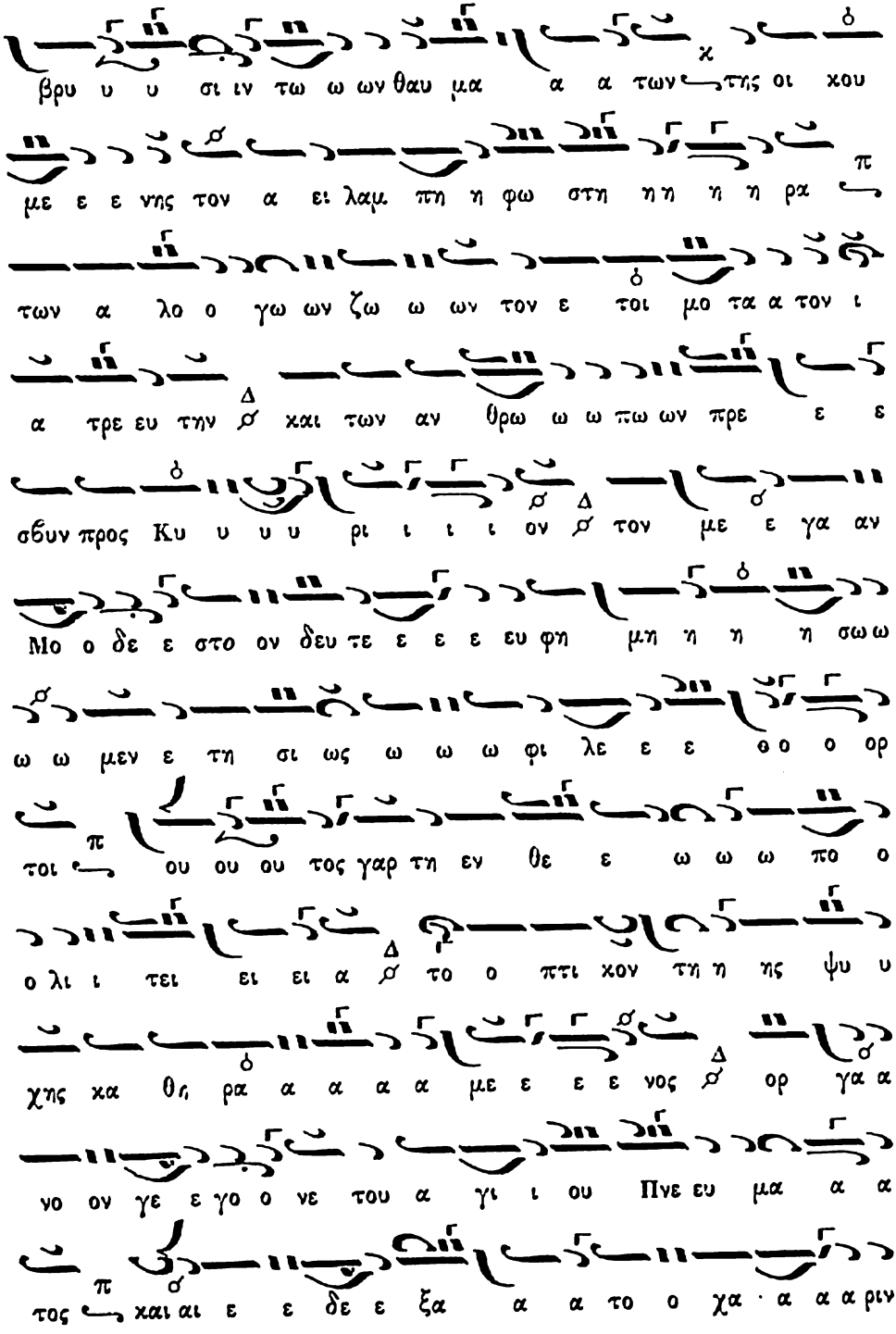
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΟΔΕΣΤΟΥ.

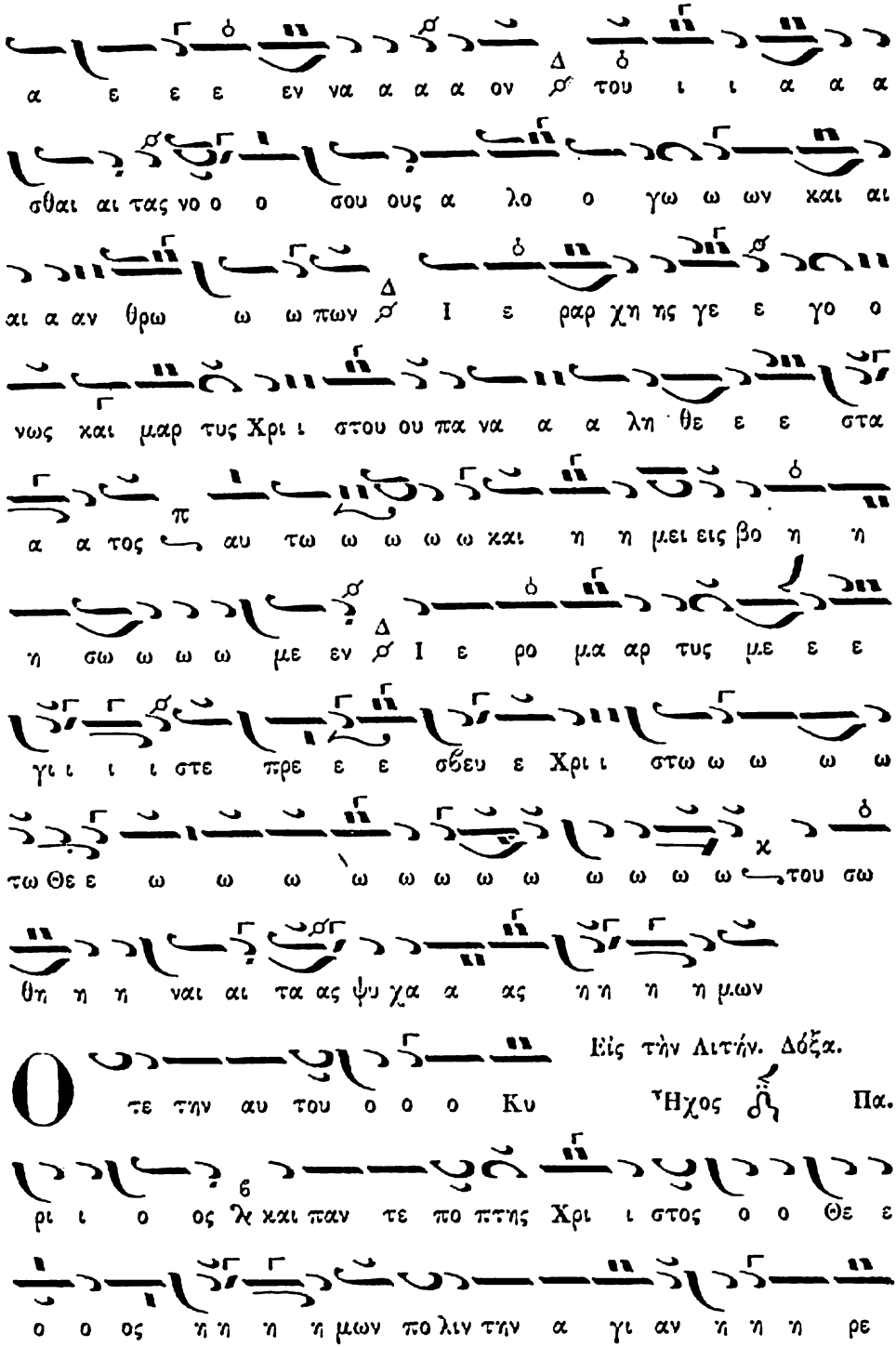
Τῇ ιή. Δεκεμβρίου. Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Μοδέστου.

—

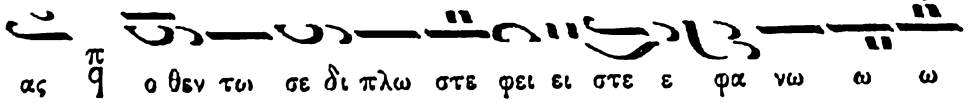
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. 'Ηχος λ Πα.

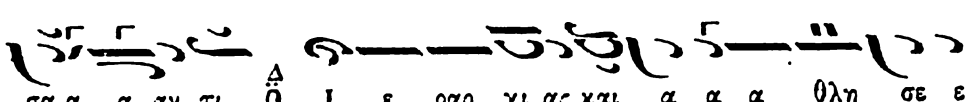


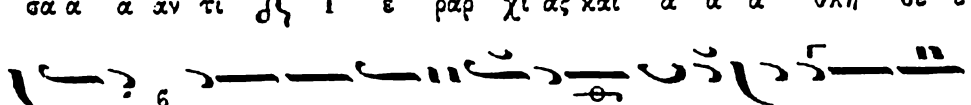

βρυ υ υ σι ιν τω ω ων θαυ μα α α των της οι κου
με ε ε νης τον α ει λαμ πη η φω στη η η η η ρα
των α λο ο γω ων ζω ω ων τον ε τοι μο τα α τον ι
α τρε ευ την χαι των αν θρω ω ω πω ων πρε ε ε
σβυν προς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον τον με ε γα αν
Μο ο δε ε στο ον δευ τε ε ε ε ευ φη μη η η η σω ω
ω ω μεν ε τη σι ως ω ω ω φι λε ε ε θ ο ο ορ
τοι ου ου ου τος γαρ τη εν θε ε ω ω ω πο ο
ο λι ι τει ει ει α το ο πτι κον τη η ης ψυ υ
χης κα θη ρα α α α α με ε ε ε νος ορ γα α
νο ον γε ε γο ο νε του α γι ι ου Πνε ευ μα α α
τος και αι ε ε δε ε ξα α α το ο χα · α α α ριν

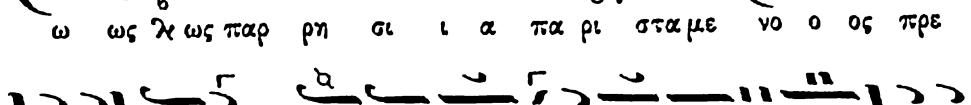

α ε ε ε εν να α α α ον του ι ι α α α
σθαι αι τας νο ο ο σου ους α λο ο γω ω ων και αι
αι α αν θρω ω ω πων Ι ε ραρ χη ης γε ε γο ο
νως και μαρ τυς Χρι ι στου ου πα να α α λη θε ε ε στα
α α τος αυ τω ω ω ω ω και η η μει εις βο η η
η σω ω ω ω με εν Ι ε ρο μα αρ τυς με ε ε
γι ι ι ι στε πρε ε ε σβευ ε Χρι ι στω ω ω ω ω
τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του σω
θη η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Ο Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα.
τε την αυ του ο ο ο Κυ Ἦχος δ Πα.
ρι ι ο ος λ και παν τε πο πτης Χρι ι στος ο ο Θε ε
ο ο ος η η η η μων πο λιν την α γι αν η η η ρε

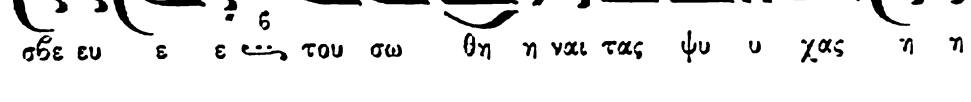
τι ι σε εν λε πι νο ο μας ζω η φο ρου ους πο ο
ρε ε ευ ε ε ε σθαι θαυ μα α σιν ε φα νε ρω σε ε
του ου ου το πα α τηρ η η μω ων Μο ο ο δε ε ε στε
τας γαρ πυ λας του να α ου ευ χη μο νη σ υ δι ι η
η η νοι οι οι ξας καὶ τοις πα σι πα α α ρε ε
ε ε στη η σα ας λ ο τι ι συ ο με τα Θε ε
ον ποι μη η ην του ου ου Ι ι σρα α α ηλ ο τε
δε προς α αυ τον η η η θε λη σε λα α βειν σε ε πα αρ.
μα α κα α α α α α α ρι στε δι α μαρ
τυ ρι ου η η ηυ δο κη η σε εν λ ως δο ξαν ε ευ
ρει ει ειν σε ε πλει ο ο να α α α παρ χ αυ τω καὶ
τυ πον γε νε ε ε σθαι αι της κα α αρ τε ρι ι ι ι

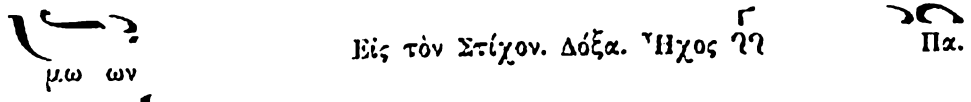

ας ο θεν τω σε δι πλω στε φει ει στε ε φα νω ω ω

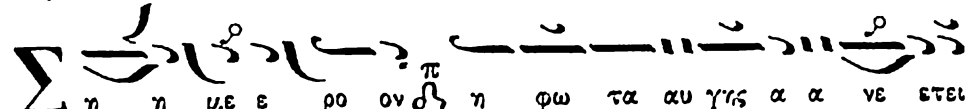

σα α α αν τι Ι ε ραρ χι ας και α α α θλη σε ε

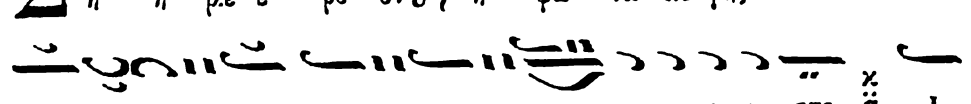

ω ως λε ως παρ ρη σι ι α πα ρι στα με νο ο ος πρε

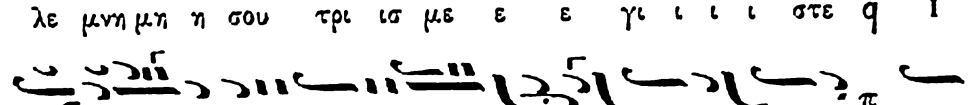

σβε ευ ε ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η

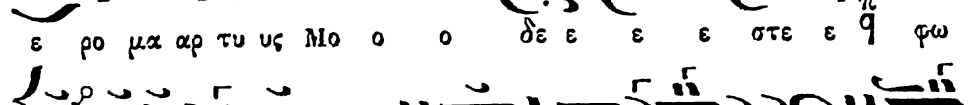

μω ων
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.


η η με ε ρο ον η φω τα αυ γης α α νε ετει


λε μνη μη η σου τρι ισ με ε ε γι ι ι ι στε Ι

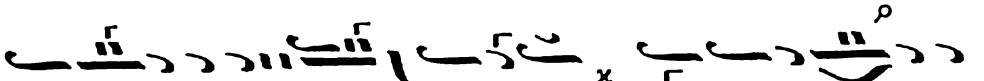

ε ρο μα αρ τυ υς Μο ο ο δε ε ε στε ε φω

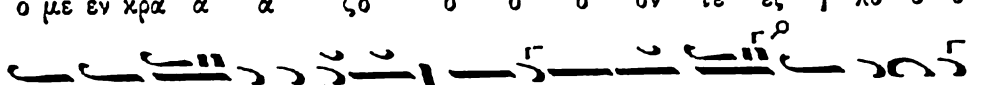

τι ζου σα τας των πι ι στων δι ι ι ι α α νοι


οι οι ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ υ γαι αι αις

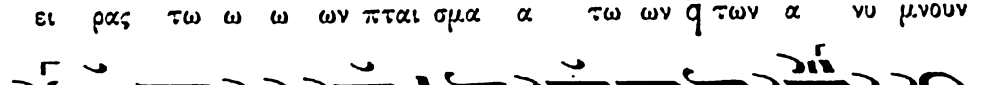

των θα αυ μα α α τω ω ω ω ων σου ου εν


η η τω ω πα αν σε ε πτω ω σου συ να θροι σθε ε εν

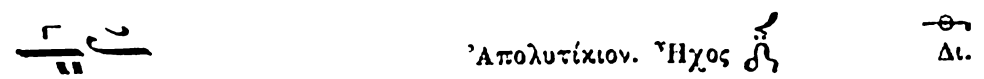




Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.



Εἰς τοὺς Αἴνους.



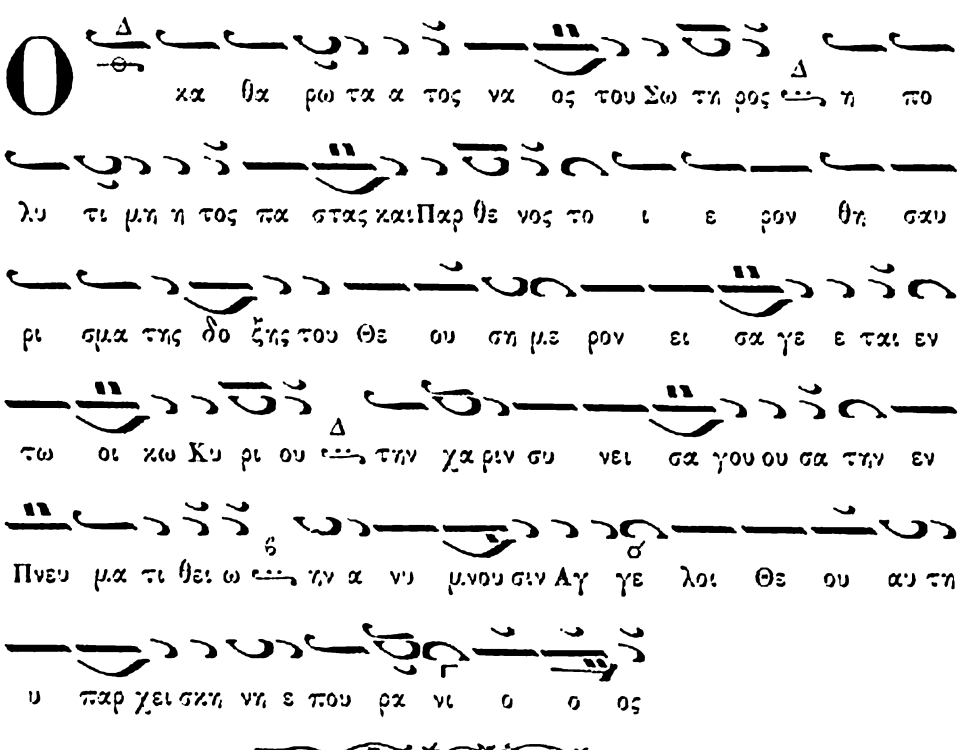
Δόξα. Ἦχος



μη η η η η σωω ω ω μεν q οι εν νο ο σοις τον
ι α α τρον οι εν χιν δυ νοι οι οι οις το ο ον ρυ υ υ
στη ην οι α μαρ τω ω λοι οι οι οι οι το ο αν
προ ο ο στα α α την q οι οι πε ε νη η τες το
ο ο ον θη η σα αυ ρον ä οι εν θλι ι ψε ε σι ι
την πα ρα α α μυ θι ι ι ι αν q τον συ νο
δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ρο ι ä οι εν θα
λα α ασ ση η τον κυ υ υ βερ νη η η η την q οι
πα αν τες τον παν τα χουθερ μω ως προ ο φθα α α νο ο
ο ον τα ä με ε γι ι στο ον Ι ε ε ρα α α αρ
χην ä εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πω
ω ω μεν q α γι ω τα α τε ε Μο ο ο ο ο ο ο



Παραθέτομεν ἐνταῦθα τὸ Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων, ὅπερ κατὰ παραδρομὴν ἐλλείπει ἐκ τῆς σειρᾶς του. Ἦχος δ'.



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α'. ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ. Σελ.

Α'. Τῆς Ἰνδίκτου, καὶ Συμεὼν τοῦ Στυλίτου. 7
Ε'. Τοῦ ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου. 24
Η'. Τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου. 28
Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης. 46
ΙΓ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως. 50
ΙΔ'. Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ. 58
Ις'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας. 74
ΚΒ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ. 80
ΚΓ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου. 81
ΚΔ'. Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων. 85
Κς'. Ἡ μετάστασις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. 96

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων. 108
ΙΗ'. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ. 115
Κ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου. 119
» Τῆς ὁσίας Ματρώνης. 127
» Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου. 136
ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου. 147
Κς'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου. 150

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Α'.	Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	165
Η'.	Τῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων.	176
ΙΑ'.	Τῶν ἁγίων, Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου	189
ΙΒ'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.	191
ΙΓ'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	194
ΙΔ'.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου.	205
ΚΑ'.	Τὰ εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.	215
	Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων.	739
ΚΕ'.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.	226
Κϛ'.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Χίου.	234
Λ'.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου.	242

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ'.	Τῶν ἁγίων, Βαρβάρας, Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, καὶ ἱερομάρτυρος Σεραφείμ.	253
Ε'.	Τοῦ ἁγίου Σάββα.	271
ΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.	279
Θ'.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.	295
ΙΒ'.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος.	297
	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.	306
ΙΕ'.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.	311
ΙΖ'.	Τοῦ ἁγίου Διονυσίου.	316
	Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	328
Κ'.	Προεόρτια τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	332
ΚΔ'.	Ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν.	
ΚΕ'.	Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	354
Κϛ'.	Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	377
	Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν.	382
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου Στεφάνου.	385

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α'. Ἡ περιτομὴ τοῦ Χριστοῦ, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. 396
Ε'. Ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν. 417
ϛ'. Τῶν Φώτων. 429
Ζ'. Τοῦ Προδρόμου. 452
ΙΖ'. Τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου. 457
ΙΗ'. Τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου. 462
Κ'. Τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου. 470
ΚΕ'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου. 474
ΚΖ'. Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. 481
Λ'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν. 484

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Α'. Προεόρτια τῆς Ὑπαπ. καὶ Τρύφωνος μάρτυρος. 497
Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Χριστοῦ. 499
Ι'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους. 518
ΚΔ'. Ἡ εὕρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου. 533

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ'. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων. 537
ΚΔ'. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. 545
ΚΕ'. Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. 546

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου. 560

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β'. Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου. 574
ΚΑ'. Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. 575

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ'.	Τὸ γενέθλιον τοῦ Προδρόμου.	589
ΚΘ'.	Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	606
Λ'.	Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. Ἀποστόλων.	622

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Β'.	Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.	623
ΙΑ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.	627
Κ'.	Τοῦ προφήτου Ἠλιού.	630
ΚΕ'.	Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης.	640
Κς'.	Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	643
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	647

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'.	Ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ, καὶ τῶν ἁγίων ἑπτὰ παίδων τῶν Μακκαβαίων.	657
Ε'.	Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως.	667
ς'.	Τῆς Μεταμορφώσεως.	668
Ζ'.	Δόξα, καὶ νῦν. Τῆς θεότητός σου.	687
ΙΒ'.	Καὶ νῦν. Τὸν γνόφον τὸν νομικόν.	688
ΙΔ'.	Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως.	689
ΙΕ'.	Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	690
Ις'.	Δεῦτε τὴν παγκόσμιον.	715
ΚΘ'.	Ἡ ἀποτομὴ τοῦ Προδρόμου.	717
	Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Μοδέστου.	730
	Πίναξ.	739
	Παράρτημα.	743

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

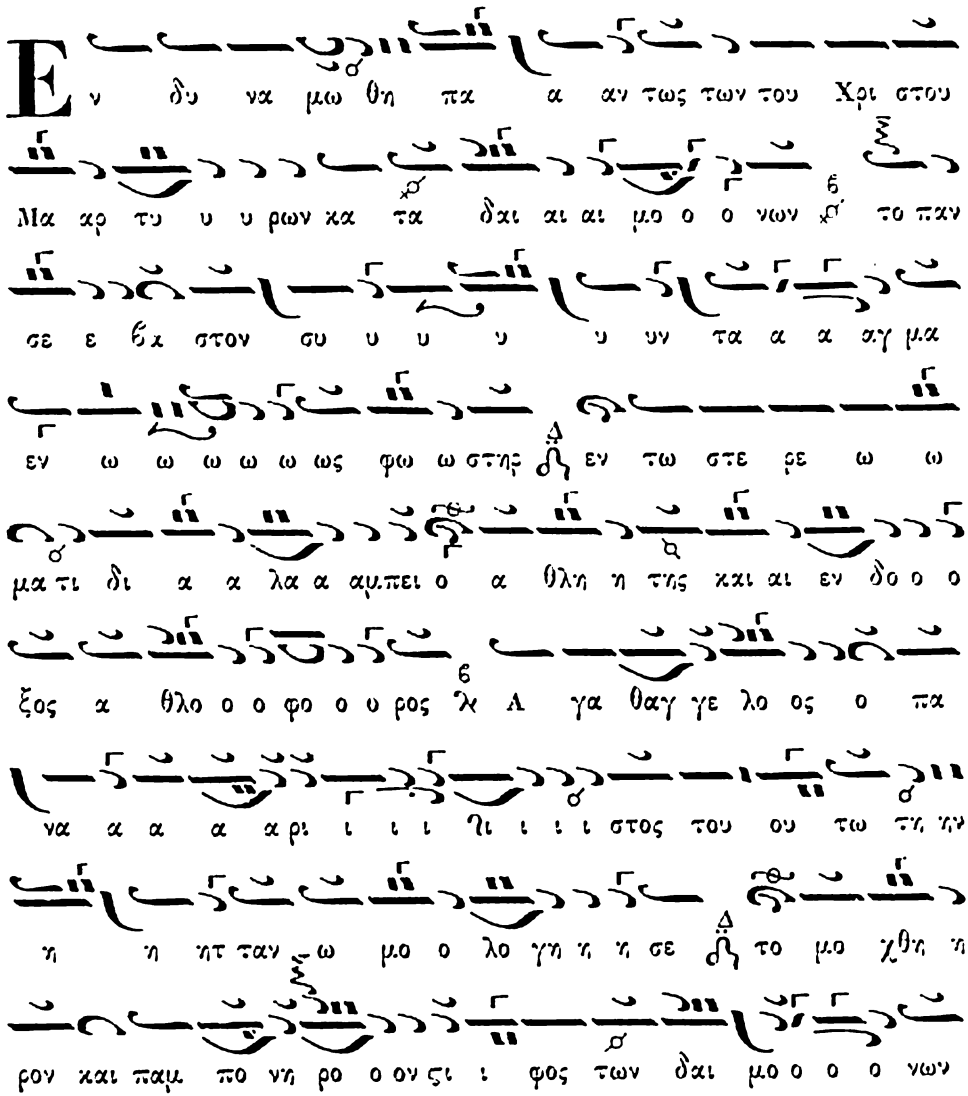
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ.

Ψαλλόμενον τῇ 23 Ἰανουαρίου.

Μελοποιηθὲν παρὰ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ, Πρωτοψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

Ἦχος $\dot{\pi}$ Νη.



ουτος κα τε ε τρο πω ω ω σε το μι α ρο ο ο ο ον

τα αγ μα τω ων τυ ρα α α αν νων ϐ του τον ε ξε

πλα α α γη η η σαν ε οι ου ρα α νι οι οι Α α

αγ γε ε ε λοι ϐ την καρ τε ρι αν τω ων α α α θλων α

αυτου ου ου κα θο ο ο ρω ω ω ων τες ϐ τουτου

το λαμ προν μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και η Εκ

κλη σι ι α του Χρι ι στου λαμ πρα α α τη η φω ω

νη η ση με ε ρο ον υ ψη η γο ρου ου ου σα σαλ

πι ι ζει ει με ε λω ω ω δου ου ου σε ϐ ου ταις ι

κε σι αις υ υ ψι στε Θε ε ε ϐ κα τα πεμψον και η

μιν τη ην ει ει ρη η η η η νην σου ου ως ρι λα α

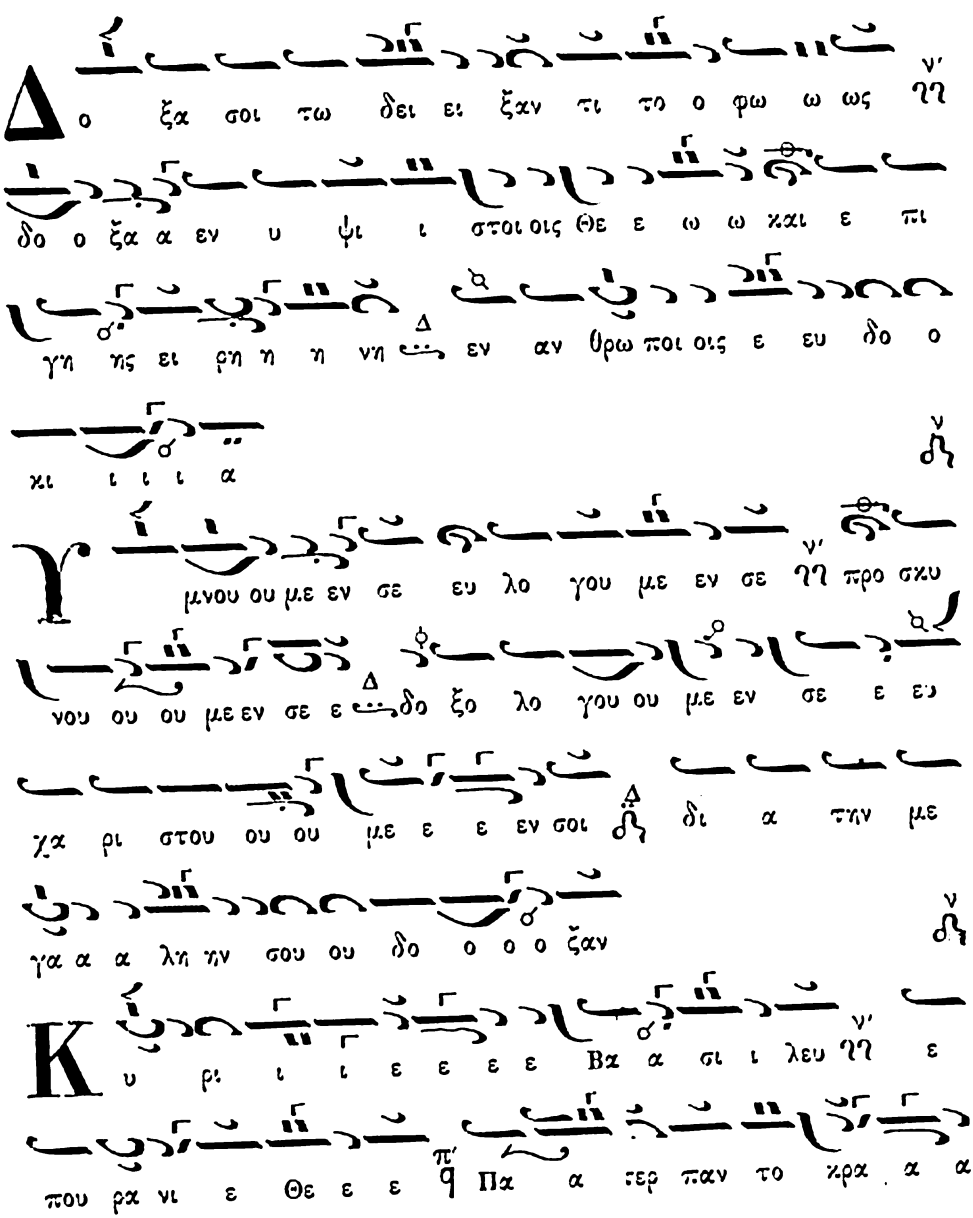
α αν θρω ω ω ω πος

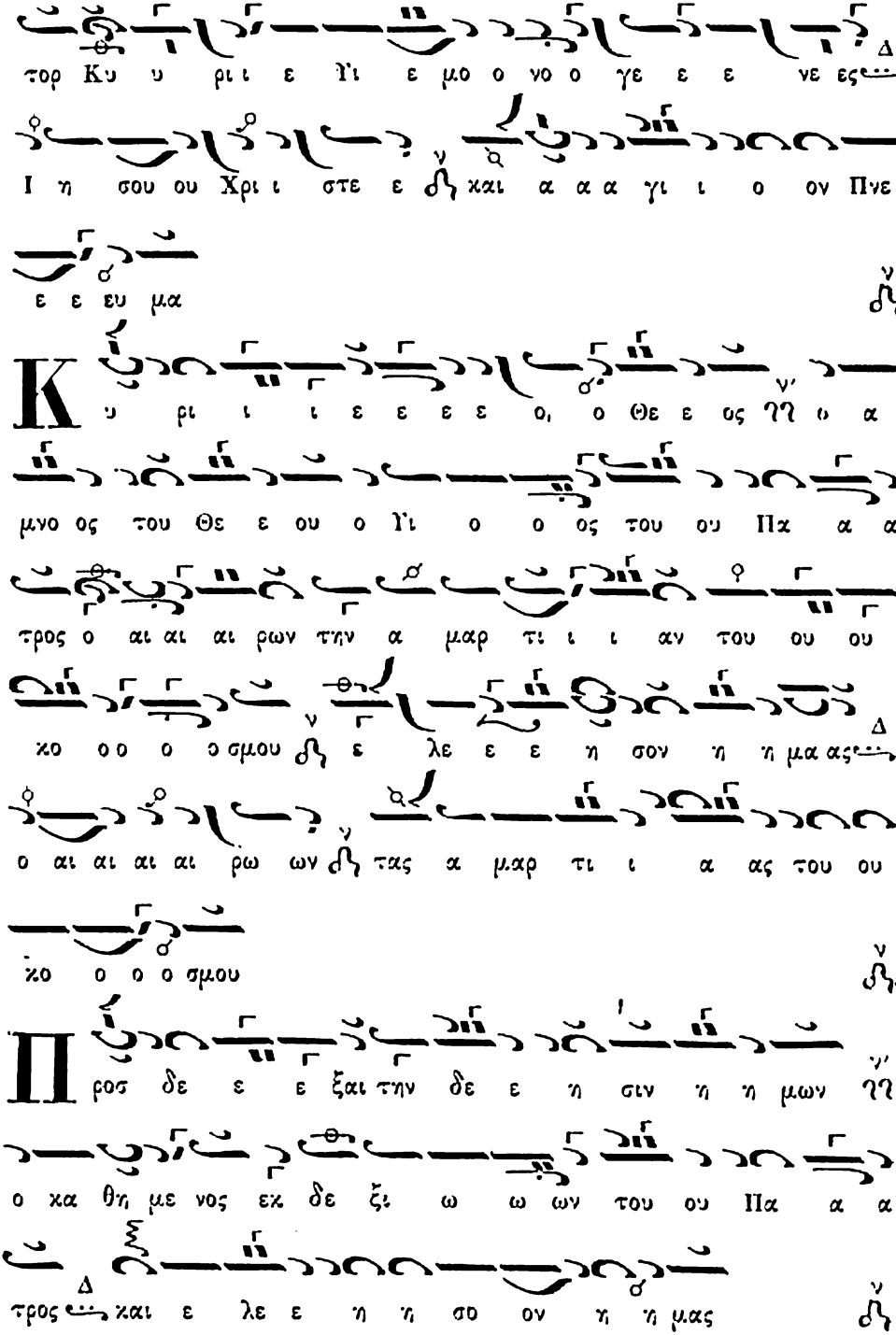
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

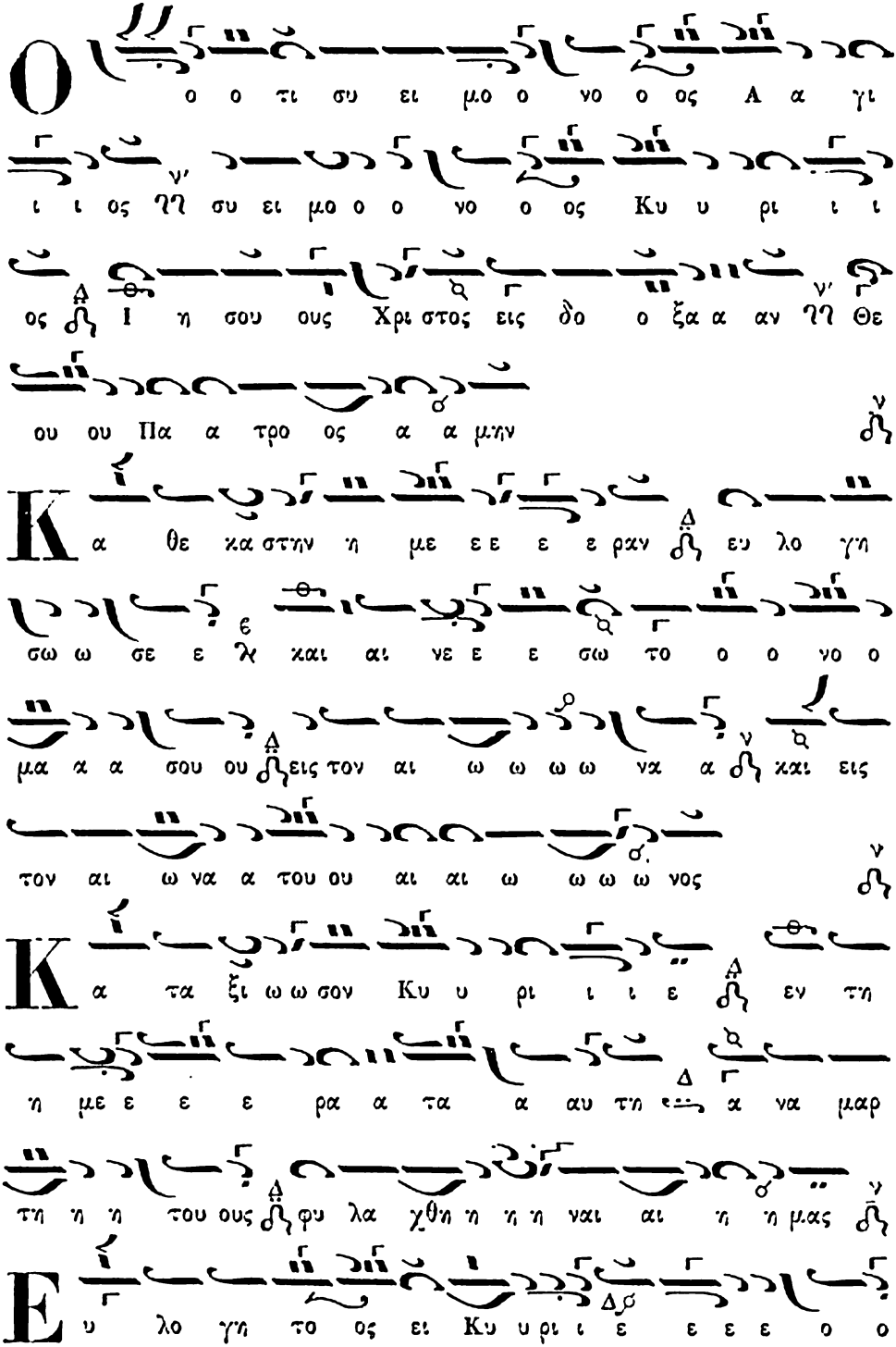
Μελοποιηθεισα παρὰ

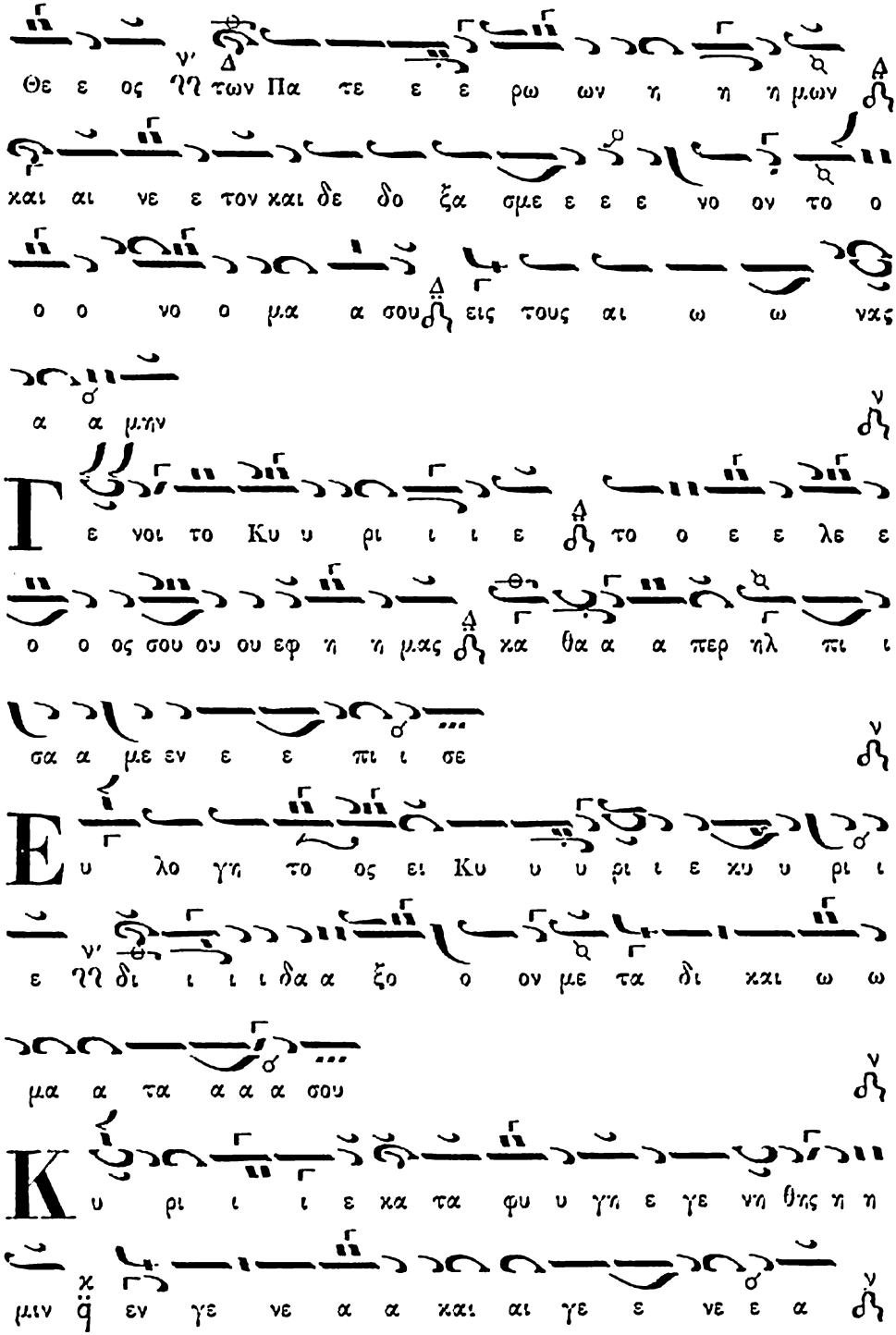
ΙΣΑΑΚ ΚΟΣΜΑ, τοῦ Καισαρέως.

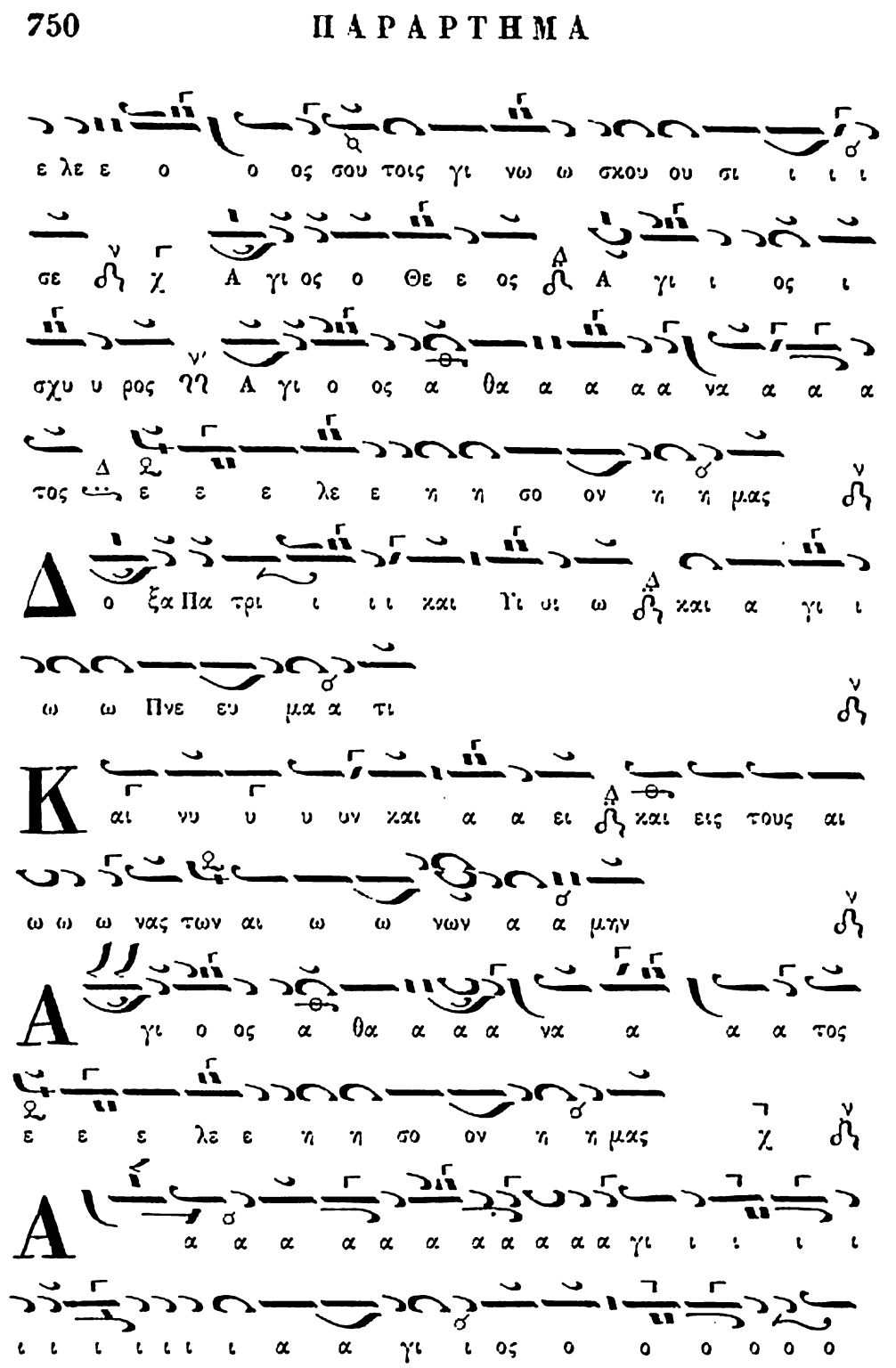
Ἦχος λ πλ δ ἑπτάφωνος. Νη.




τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε ε νε ες
Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ο ον Πνε
ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο, ο Θε ε ος ω α
μνο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α
τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ου ου
κο ο ο ο ο σμου λε ε ε η σον η η μα ας
ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι α ας του ου
κο ο ο ο σμου
Π ρος δε ε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων
ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α α
τρος και ε λε ε η η σο ον η η μας


Ο
ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α α γι
ι ι ος ΠΝ συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
ος ΠΝ Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξα α αν ΠΝ Θε
ου ου Πα α τρο ος α α μην ΠΝ
Κ
α θε κα στην η με ε ε ε ε ραν ΠΝ ευ λο γη
σω ω σε ε Ϡ και αι νε ε ε σω το ο ο νο ο
μα α α σου ου ΠΝ εις τον αι ω ω ω ω να α ΠΝ και εις
τον αι ω να α του ου αι αι ω ω ω ω νος ΠΝ
Κ
α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι ε ΠΝ εν τη
η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ
τη η η του ους ΠΝ φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ΠΝ
Ε
υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο


Θε ε ος ΗΗ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο
ο ο νο ο μα α σου εις τους αι ω ω νας
α α μην
Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ι ε το ο ε ε λε ε
ο ο ος σου ου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι ι
σα α με εν ε ε πι ι σε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι
ε ΗΗ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω
μα α τα α α α σου
Κ υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη θης η η
μιν ἡ εν γε νε α α και αι γε ε νε ε α


ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σχου ου σι ι ι ι
σε χ Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος ι
σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα α α α α να α α α
τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
ω ω Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω νων α α μην
Α γι ο ος α θα α α α να α α α τος
ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας χ
Α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο