ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Β. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ
ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ,
ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Τεῦχος Γ΄

Συμπλήρωμα ἀνθολογηθὲν

Ὑπὸ Ἁγιορείτου Μοναχοῦ Ἀνδρέου Θεοφιλοπούλου
Καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Εἰκονογράφησις Ἰωάννου Βράνου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Β. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ
ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ,
ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Τεῦχος Γ΄

Συμπλήρωμα ἀνθολογηθὲν

Ὑπὸ Ἁγιορείτου Μοναχοῦ Ἀνδρέου Θεοφιλοπούλου
Καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Εἰκονογράφησις Ἰωάννου Βράνου

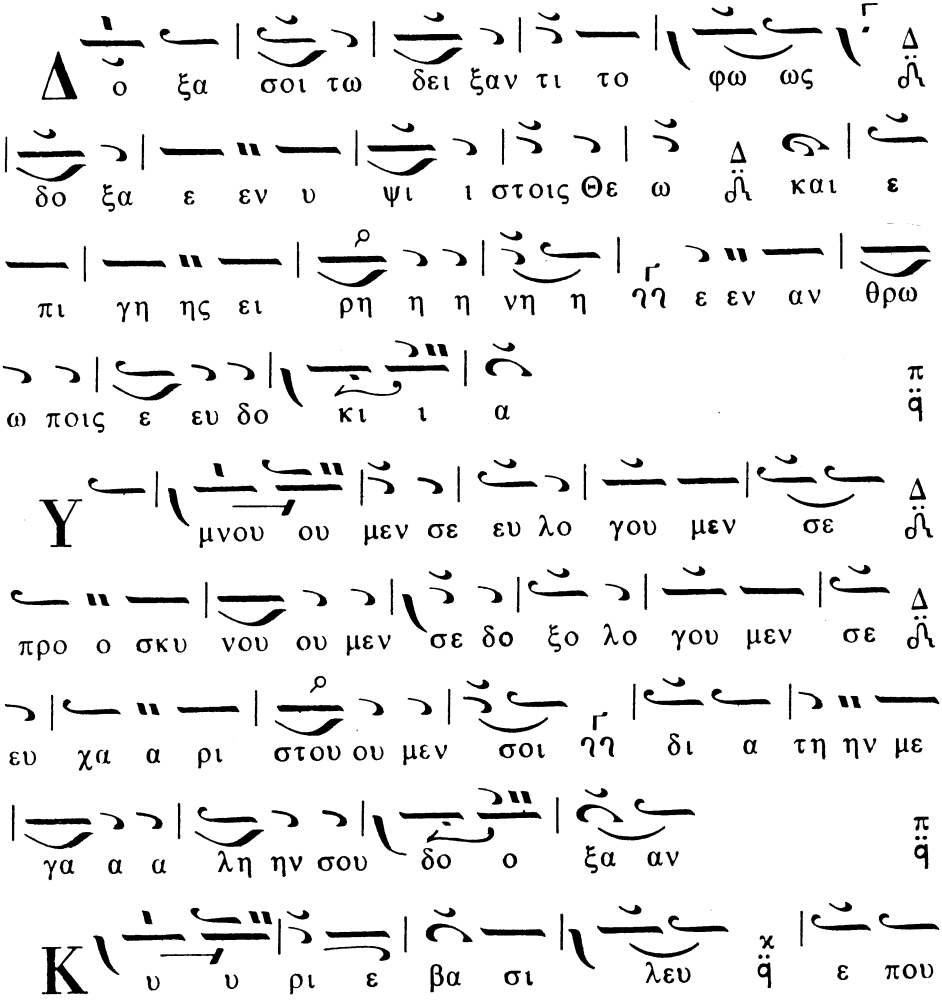
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

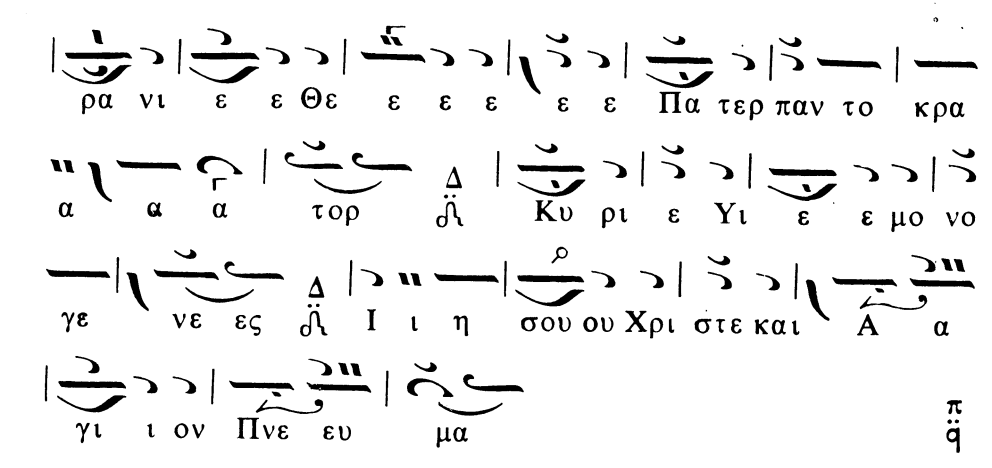
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

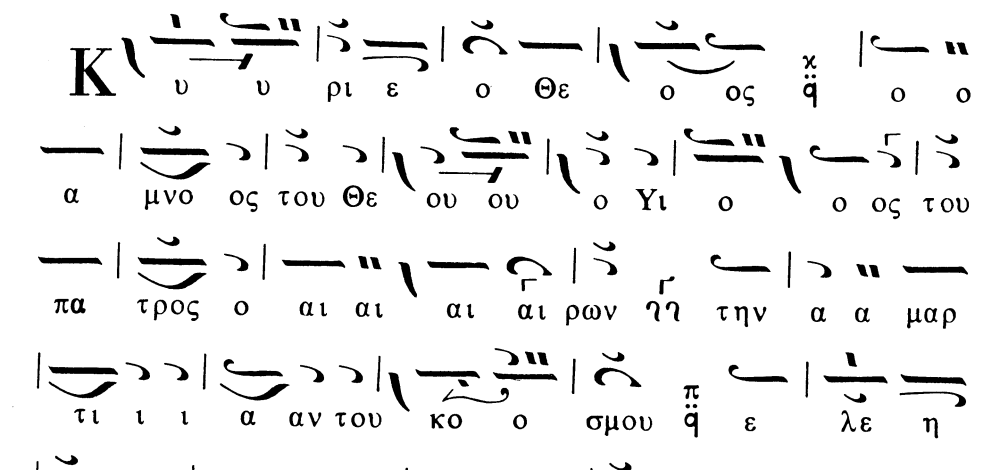
Δοξολογία ὑπὸ Κυριακοῦ Καλογήρου

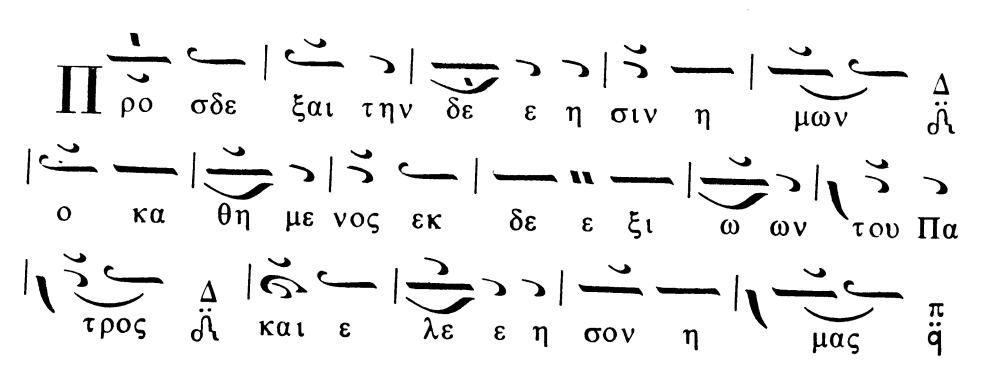
Ἦχος πρῶτος Πα

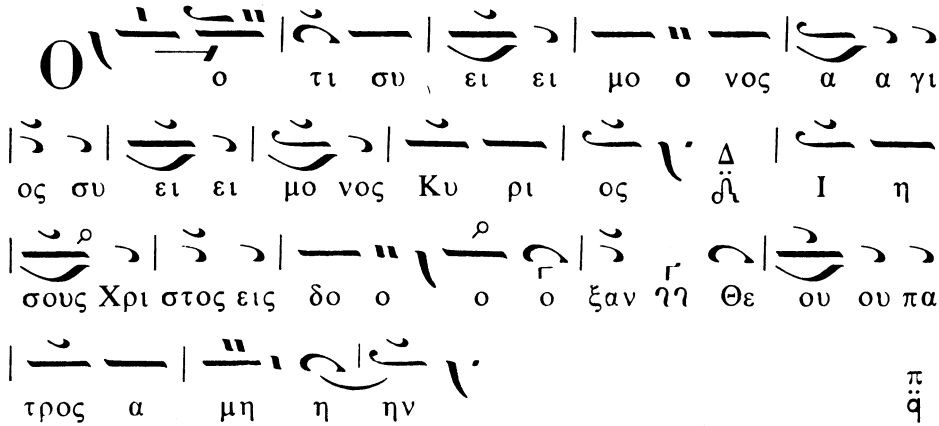
Ρυθμὸς τρίσημος



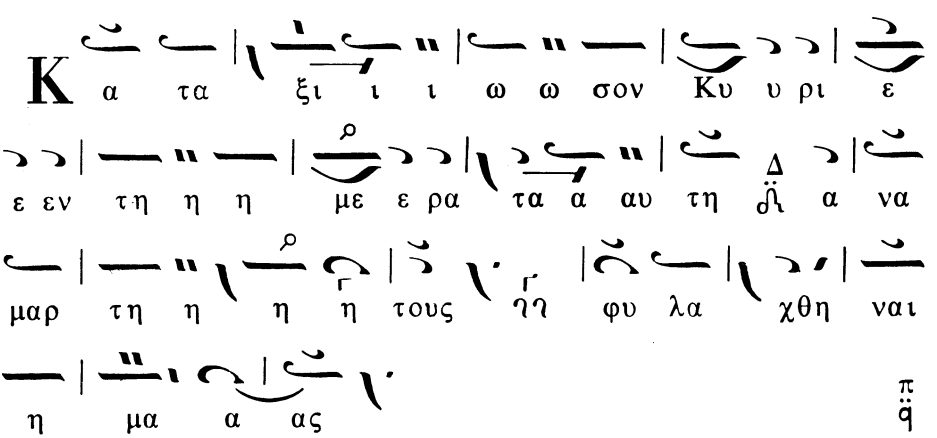

ρα νι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα
α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο
γε νε ες Ι ι η σου ου Χρι στε και Α α
γι ι ον Πνε ευ μα

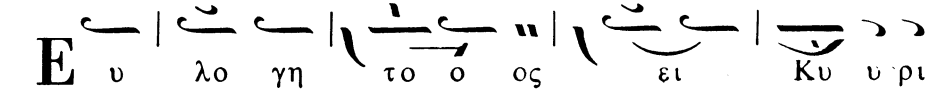

Κ υ υ ρι ε ο Θε ο ος ο ο
α μνο ος του Θε ου ου ο Υι ο ο ος του
πα τρος ο αι αι αι αι ρων τη την α α μαρ
τι ι ι α αν του κο ο σμου ε λε η
σον η μα ας ο αι αι αι ρων τας α α μαρ
τι ι ι α ας του κο ο σμου

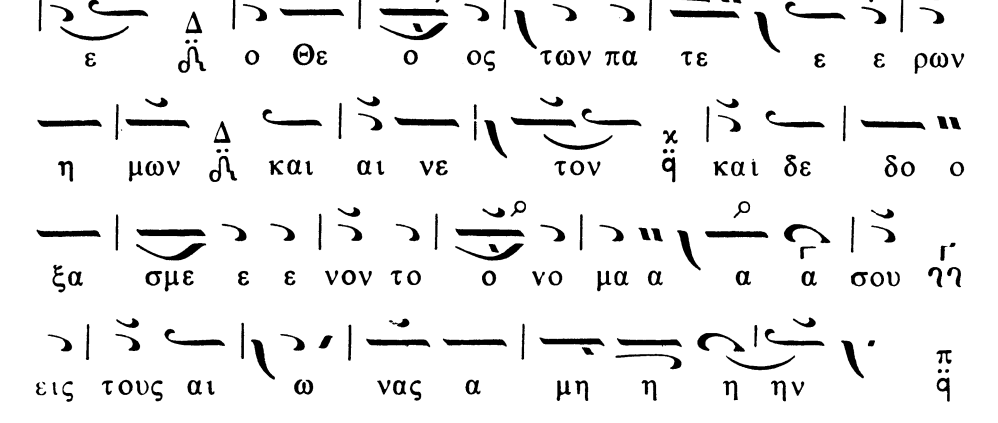

Προ σδε ξαι την δε ε η σιν η μων
ο κα θη με νος εκ δε ε ξι ω ων του Πα
τρος και ε λε ε η σον η μας

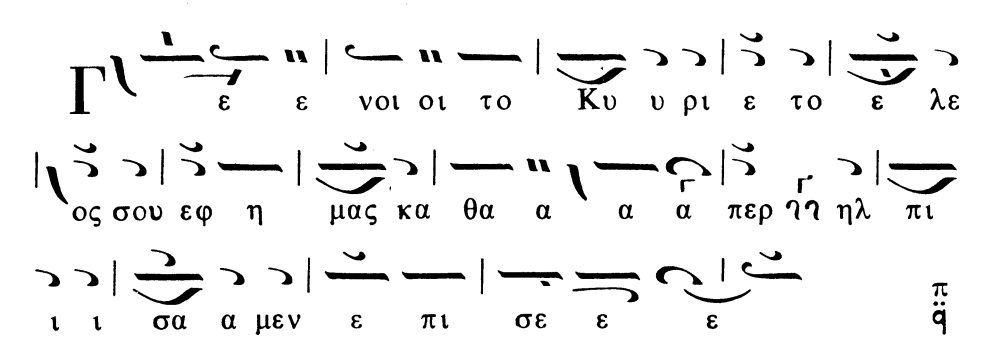

Ο
ο τι συ ει ει μο ο νος α α γι
ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος Δ I η
σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου πα
τρος α μη η ην

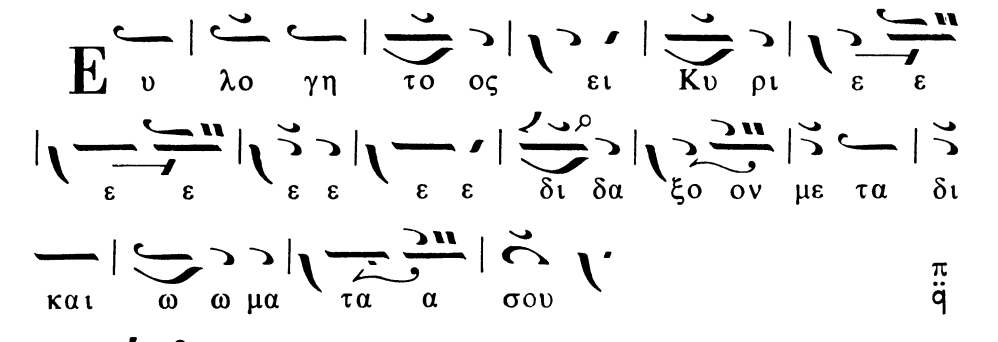
Κ
αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο
γη η σω σε Δ και αι νε ε σω το ο
νο μα σου εις το ον αι ω ω ω να Δ και
εις το ον αι ω ω να του ου αι ω ω νο ος

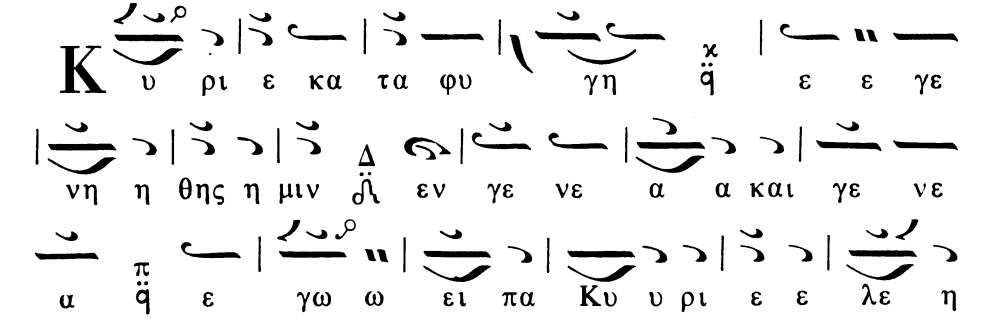

Κ
α τα ξι ι ι ω ω σον Κυ υ ρι ε
ε εν τη η η με ε ρα τα α αυ τη Δ α να
μαρ τη η η η τους φυ λα χθη ναι
η μα α ας


Ε
υ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι


ε ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων
η μων και αι νε τον και δε δο ο
ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α α σου
εις τους αι ω νας α μη η η ην


Γ ε ε νοι οι το Κυ υ ρι ε το ε λε
ος σου εφ η μας κα θα α α α περ ηλ πι
ι ι σα α μεν ε πι σε ε ε


Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε
ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω ω μα τα α σου


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε ε γε
νη η θης η μιν εν γε νε α α και γε νε
α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ε ε λε η

σο ο ον με ηη ι α σαι την ψυ χη η η ην
μου ηη ο τι η η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ
γον δι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ειν το
θε λη μα α α σου ο τι συ ει
ο ο Θε ο ος μου
Ο ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ης εν
τω ω φω τι ι ι σου ηη ο ψο με θα φω
ω ως
Π α ρα α α α α α α α τει ει πα
ρα α τει νον το ε λε ο ο ο ος σου ηη
τοις γι νω ω σκου σι ι σε Α α γι
ος ο Θε ο ος Α α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ο ος α θα α να τος ε
λε ε η σον η μα α α ας

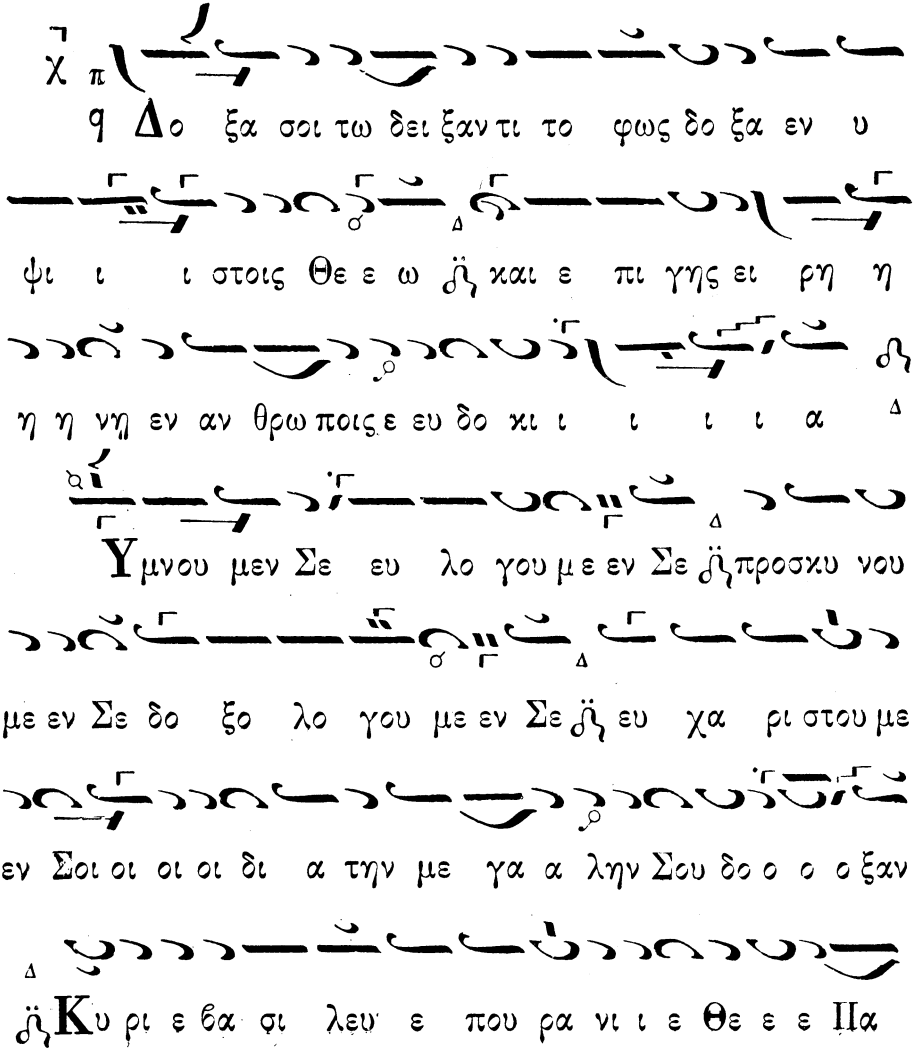
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α
γι ι ω Πνευ μα τι

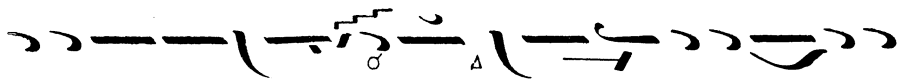
Κ αι νυ υν και α ει και αι εις
του ους αι ω ω ω νας των αι ω νων
α μη η ην

Α γι ο ος α θα α να τος ε λε ε η
σον η μα α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Ἀ. Καπράλη

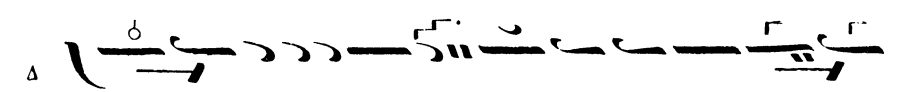
Ἦχος ᾱ́ Τρίφωνος. Μετ' Ἐναρμονίου καταλήξεως





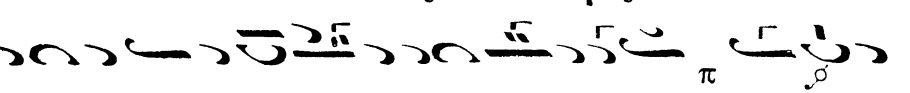
τερ παντο κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι ι ον Πνε ε ευ μα

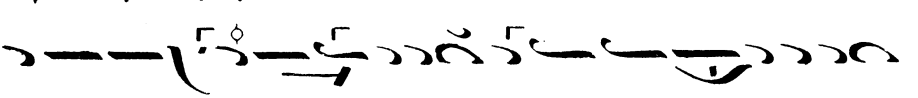


Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

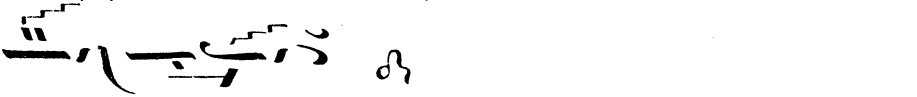
του Θε ε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι



αι ρων την α μαρ τι ι α αν του κο ο ο σμου Ε λε η

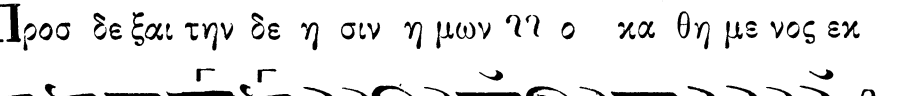


σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

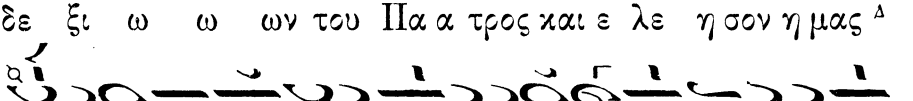


κο ο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

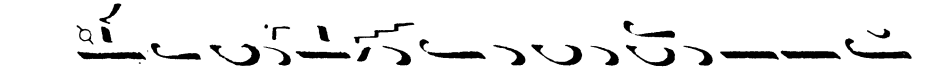


δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η σον η μας



Ο ό τι Συ ει μο νος α γι ι ος Συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χριστοςεις δο. ο ξαν Θε ου ΠατροςΑμην



Καθ ε κα α α α στην η με ραν ευ λο γη σω Σε

και αι νε ε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

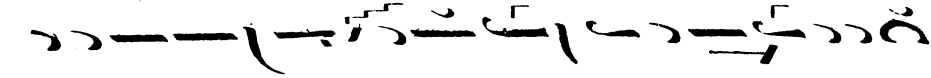
ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α α αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λαχ θη η ναι ημιας

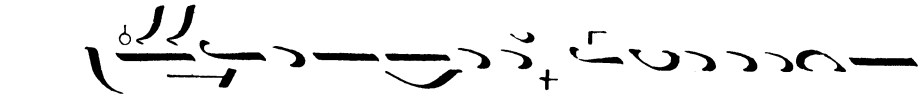
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ε ρων η η μων καὶ αι νε το ον και

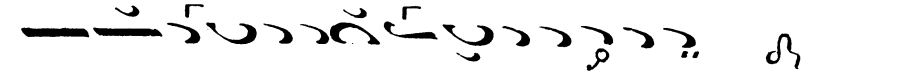


δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα α α αΣου

εις τους αι ω ω νας Α μην

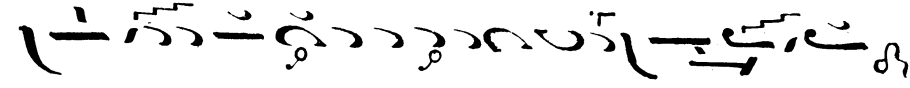


Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος Σου εφ



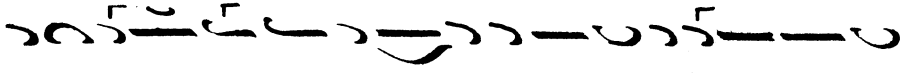
η μας κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε δι δα ξο ο

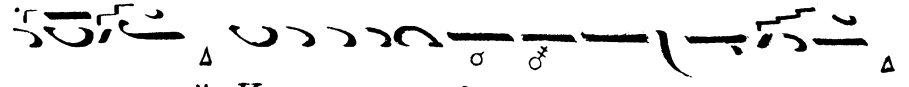


ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα τα α α α α Σου

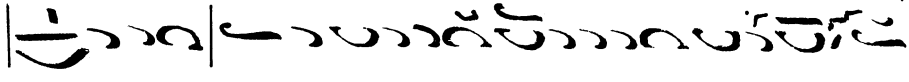
Κυ ρι ε ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θη



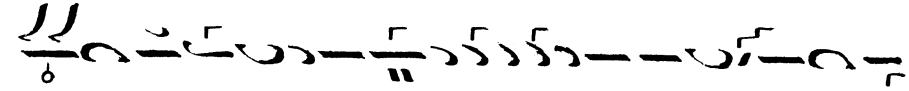
ης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α α ε γω ει



ει ει ει πα Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ον με

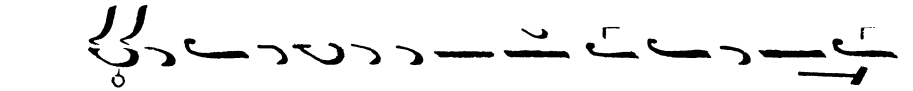


Ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η η μαρ το ο ο ον Σοι

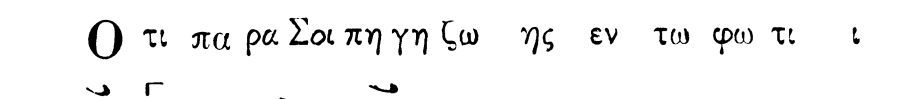


Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υγον δι δα ξο ο ον με τουποι

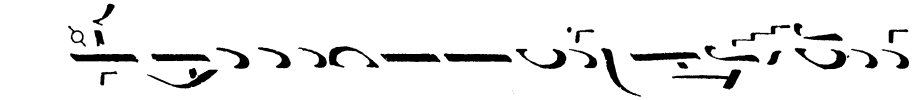
ειν το θε λη μα α σου ο τι Συ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου



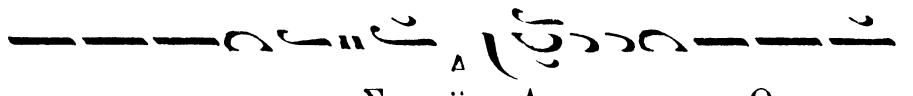
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι



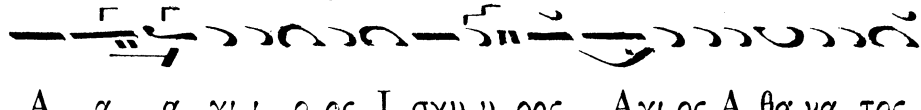
ι ι Σου ο ψο ο με θα φως Δ



Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ο ος Σου ου

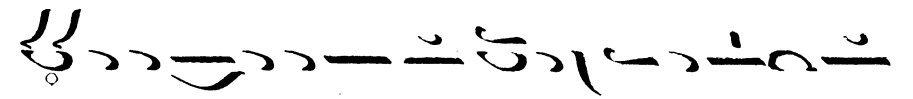


τοις γι νω σκου σι ι Σε Ἁγι ι ος ο Θε ος

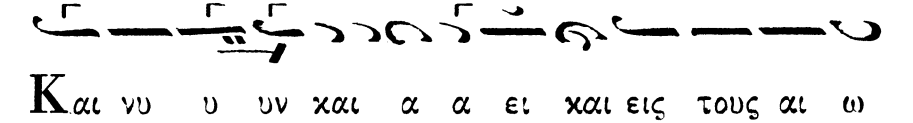


Α α α γι ι ο ος Ι σχυ υ ρος Αγι ος Α θα να τος

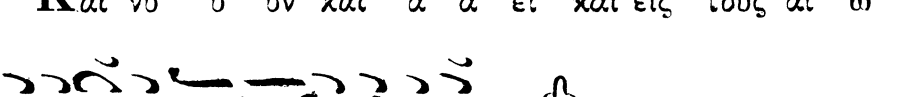
ε λε η σον η μας Δ



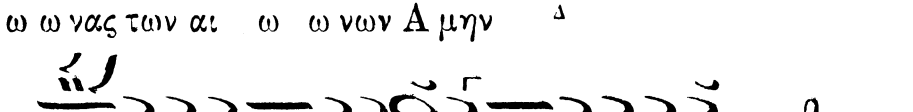
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



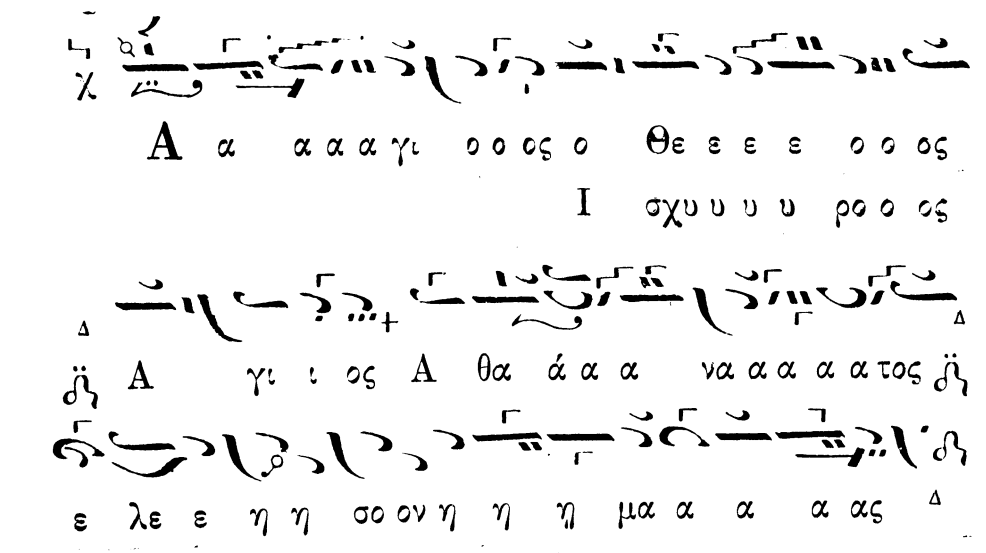
Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω



ω ω νας των αι ω ω νων Α μην Δ

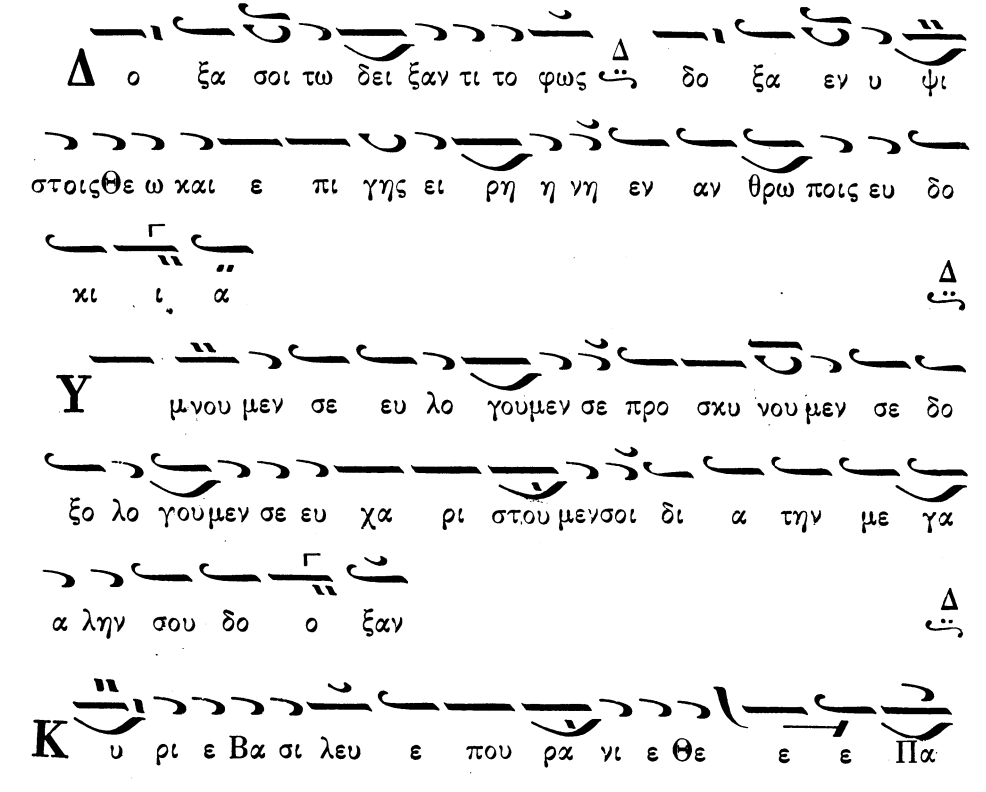


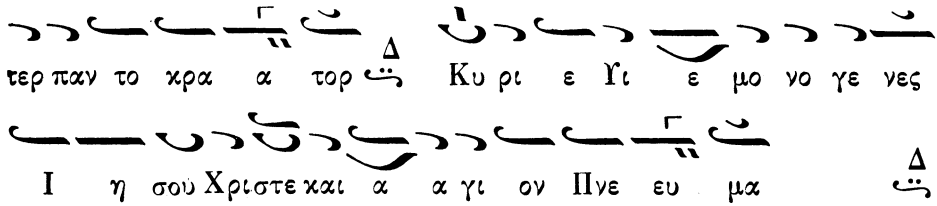
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας Δ

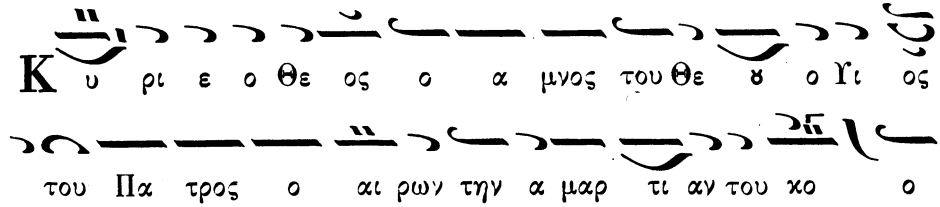


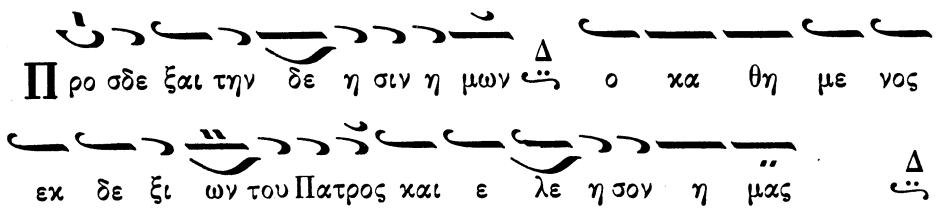
Δοξολογία ὑπὸ Ἰωάννου Καββάδα.

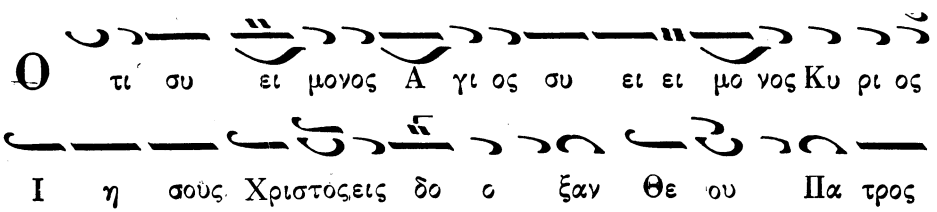
Ἦχος Β΄. Δι.

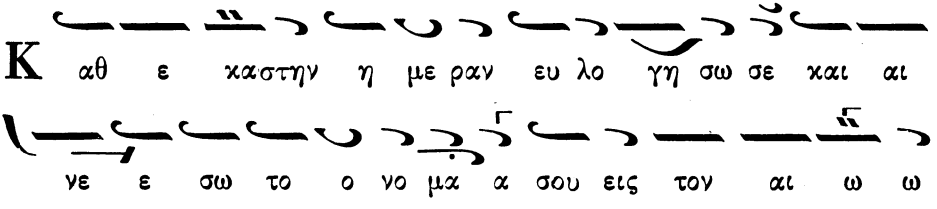


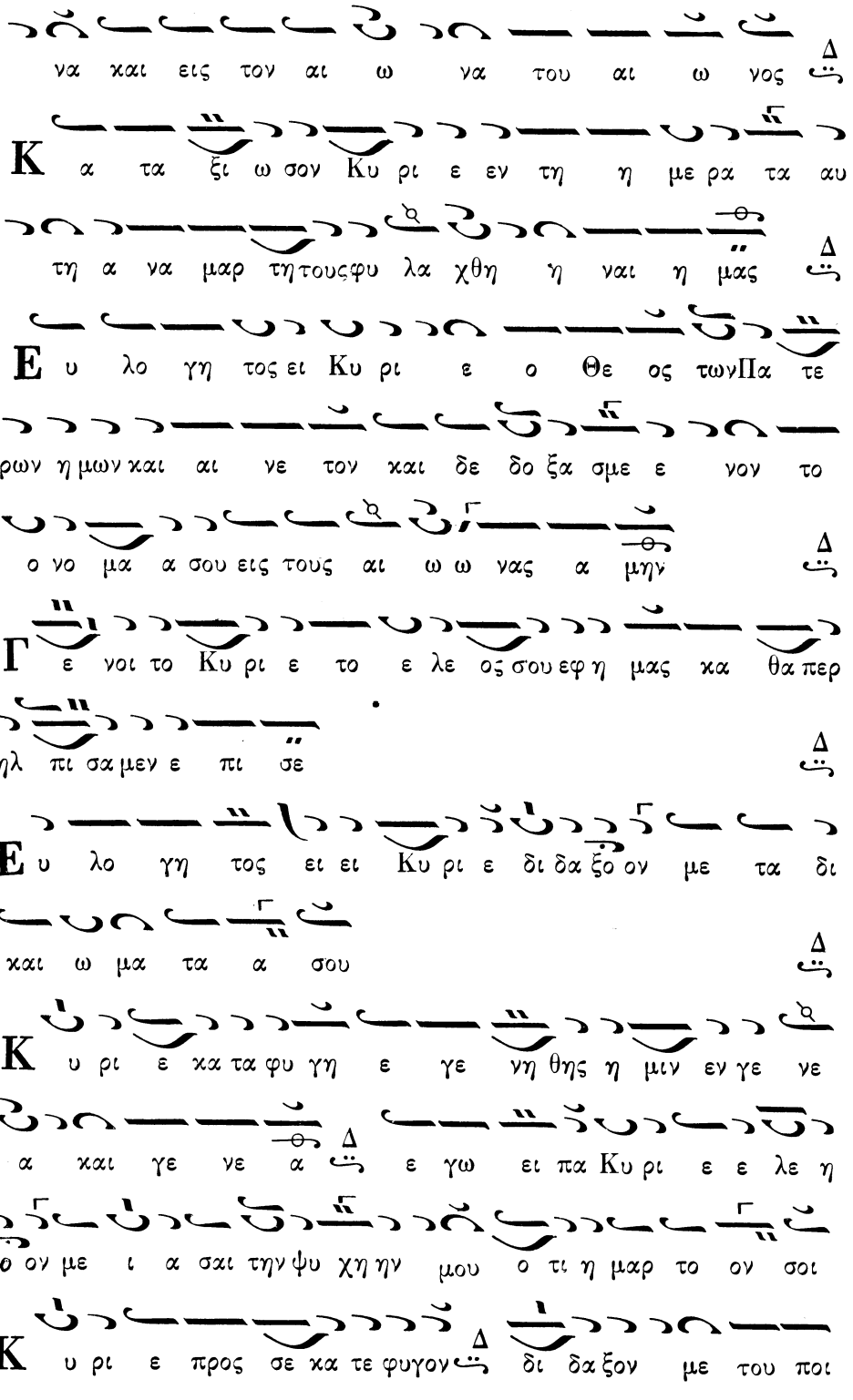

τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χριστε και α α γι ον Πνε ευ μα Δ

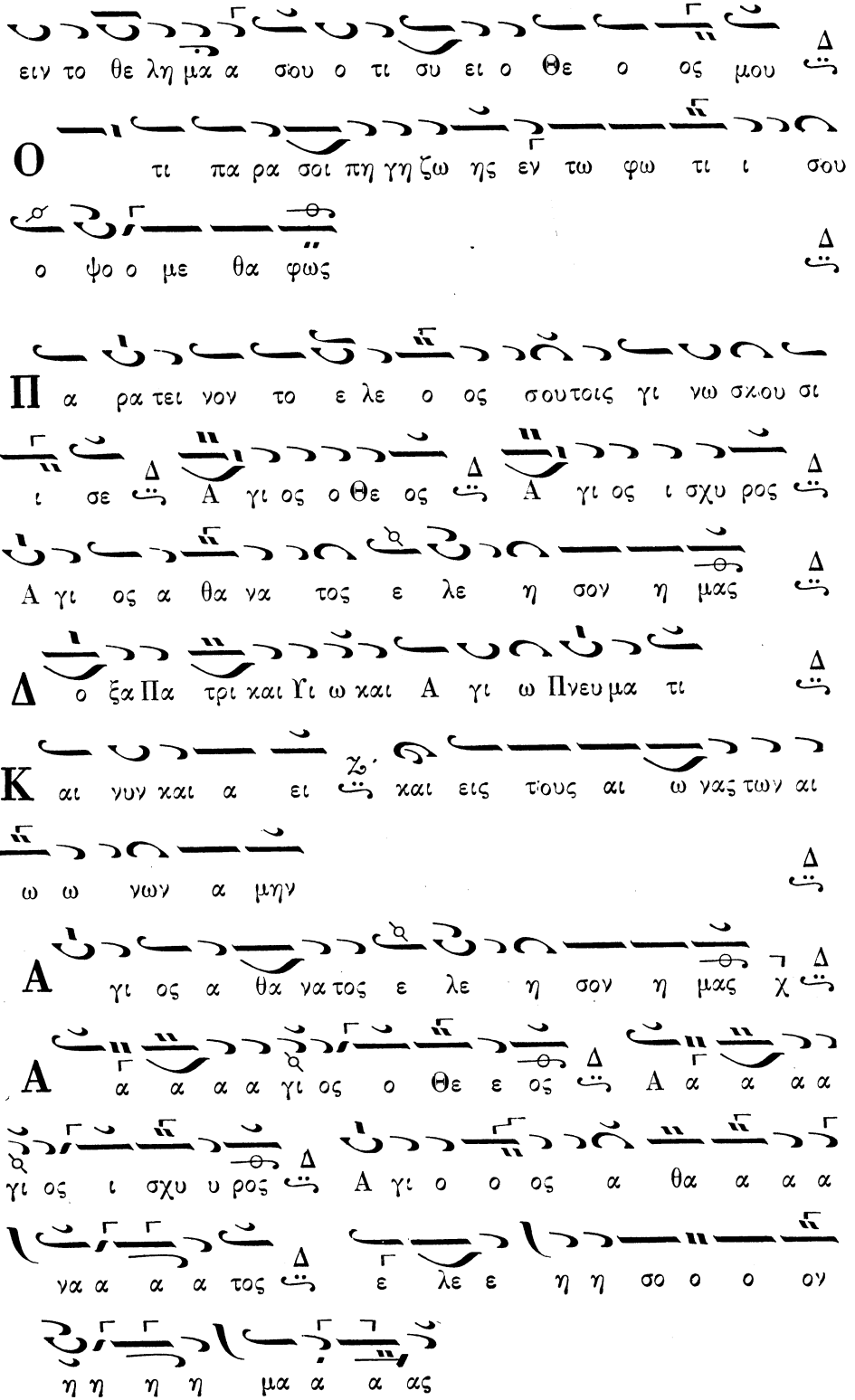

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος
του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο ο
ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ας του κο ο σμου Δ

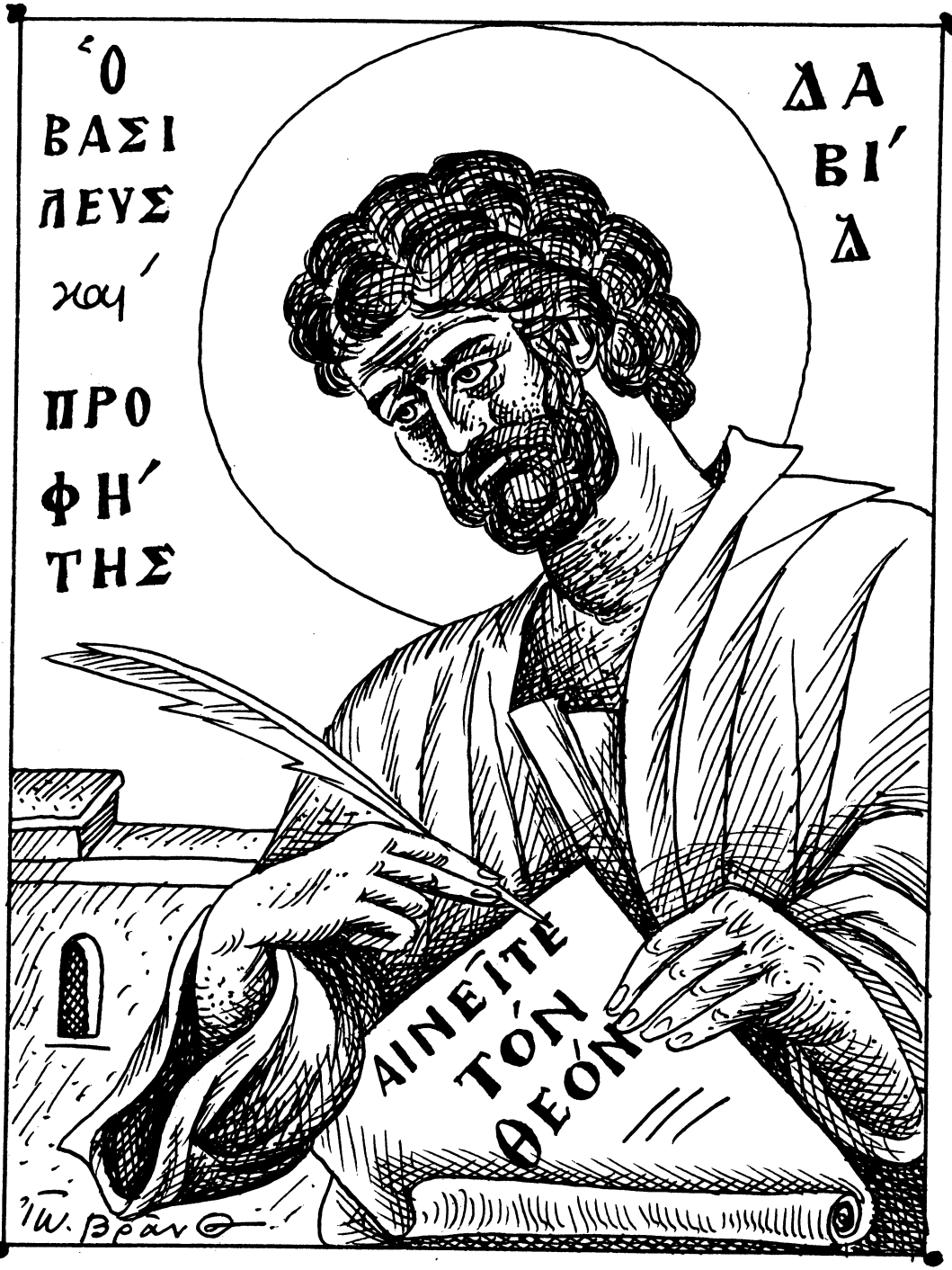

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας Δ


Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σοῦς Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην Δ


Κ αθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

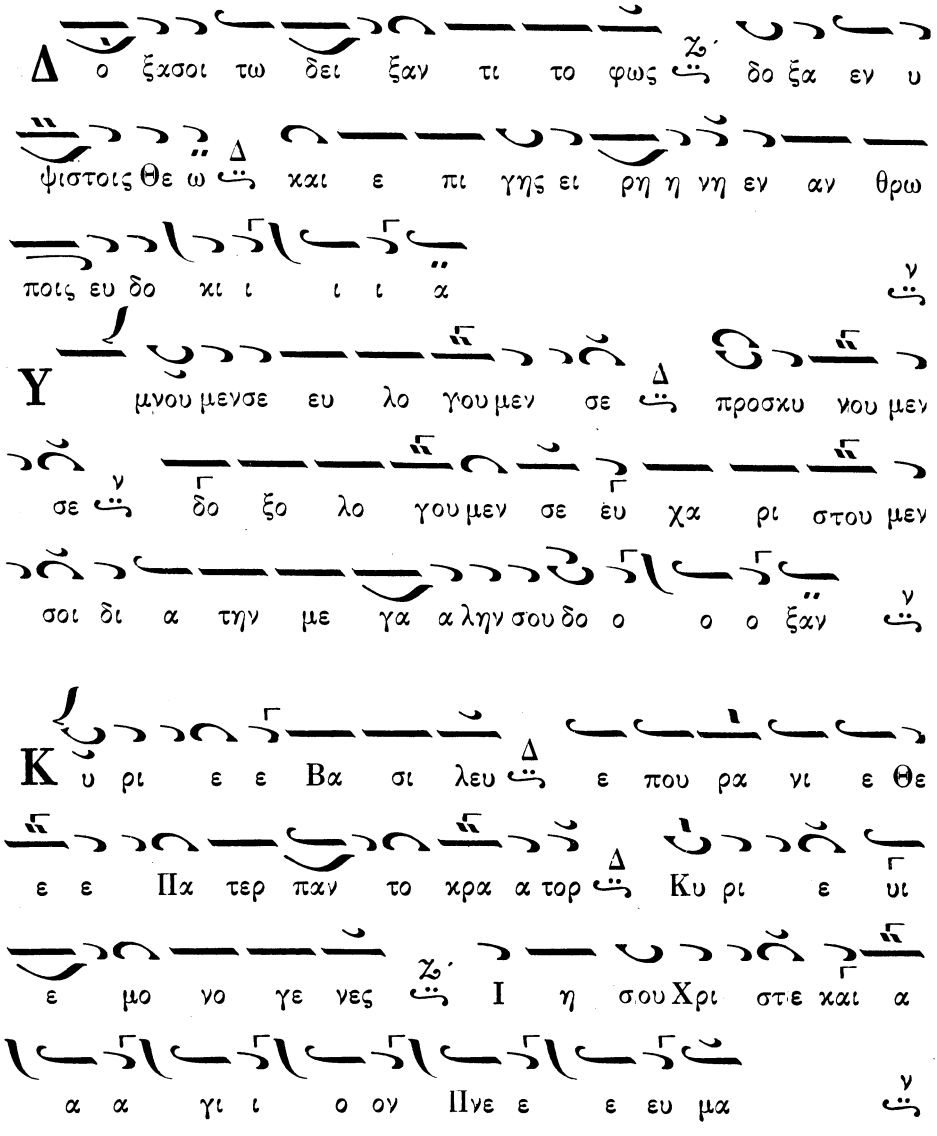

να και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το
ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με του ποι


ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου
ο ψο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σουτοις γι νω σκου σι
ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας χ
Α α α α α γι ος ο Θε ε ος Α α α α α
γι ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α θα α α α
να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον
η η η η μα α α ας

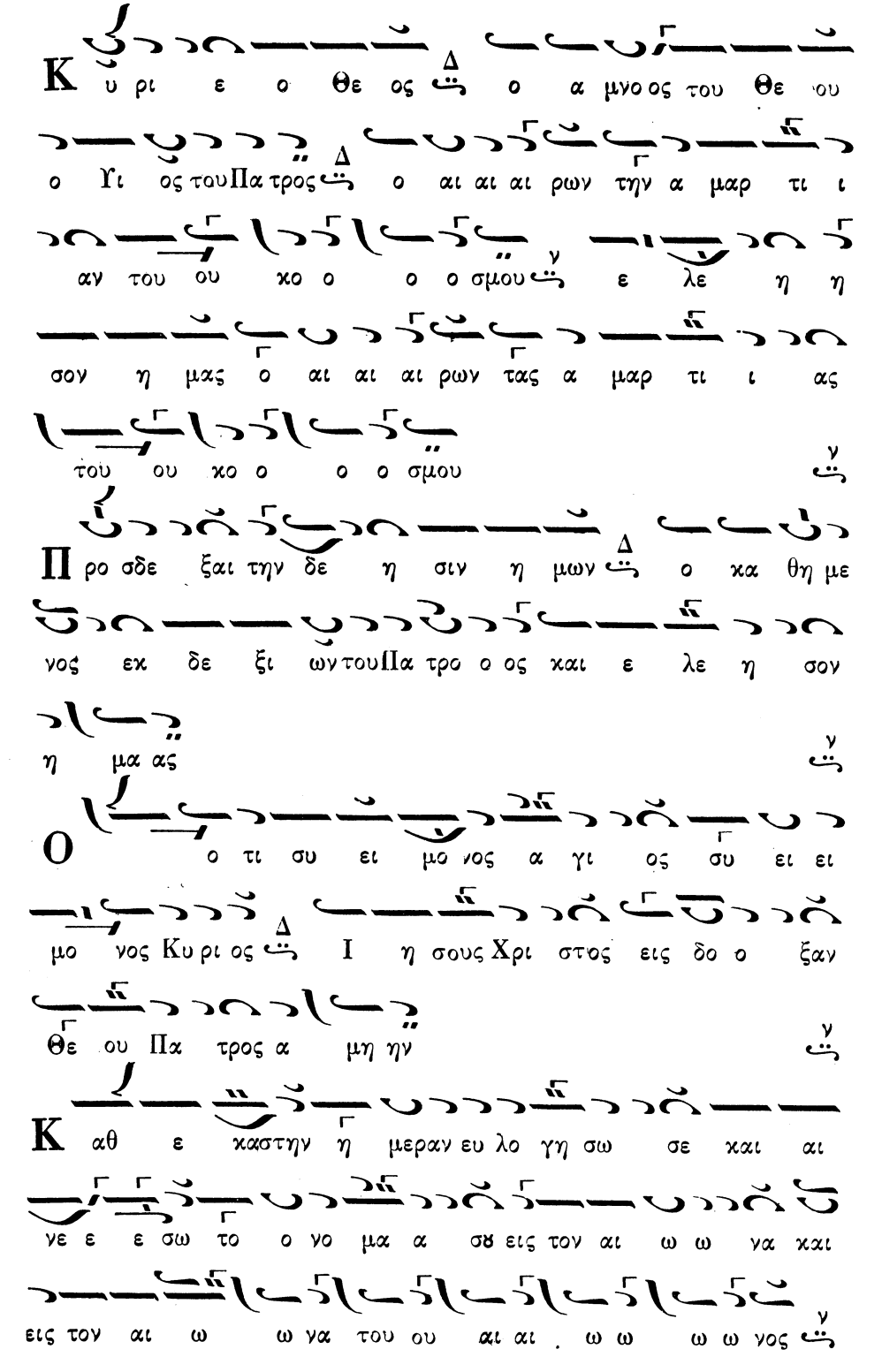

Ὁ ΒΑΣΙΛΕΥΣ καὶ ΠΡΟΦΗΤΗΣ
ΔΑΒΙΔ
ΑΙΝΕΙΤΕ ΤΟΝ ΘΕΟΝ
Ἰω. Βραν

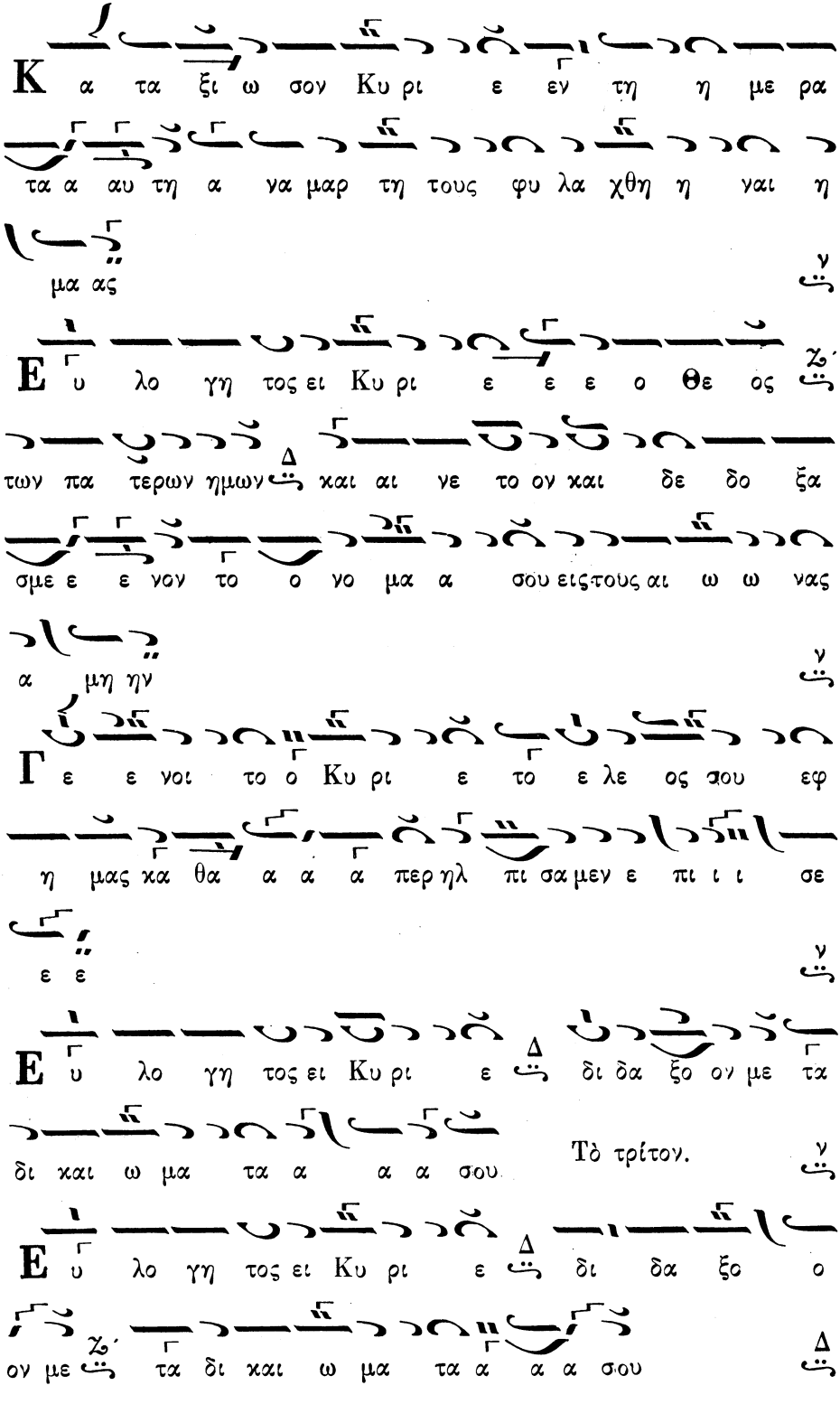
Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Κανακάκη

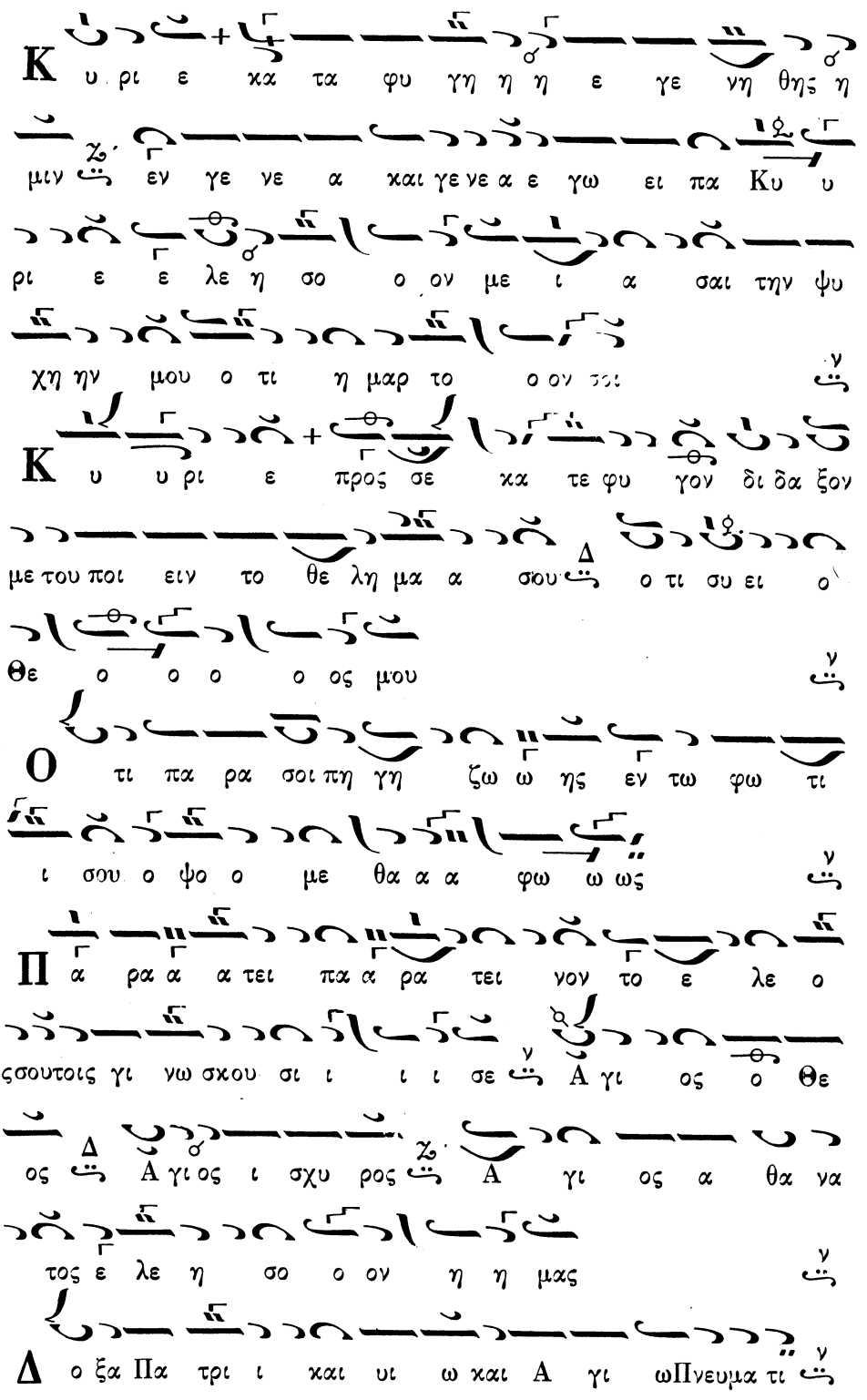
Ἦχος πλ. Δ΄.

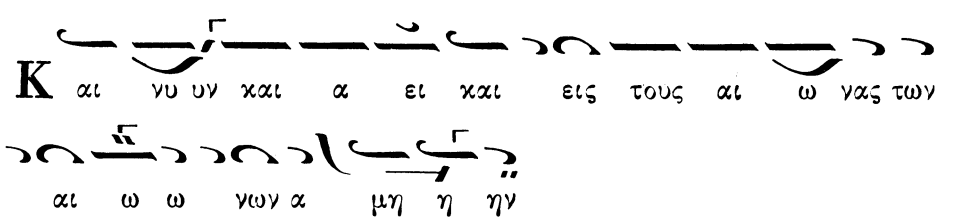


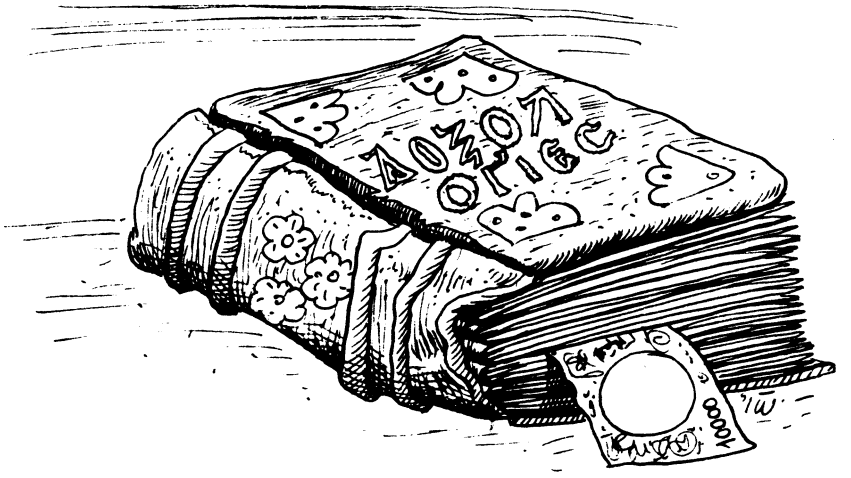
Ἡ Δοξολογία αὕτη θεωρεῖται κατάλληλος διὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων, ὁπότε θ΄ ἀρχίση διὰ τοῦ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ» κλπ. καὶ διὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων, ὁπότε θ΄ ἀρχίση διὰ τοῦ «Δόξα τῷ φανέντι Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς ὀφθέντι καὶ φωτίσαντι τὸν κόσμον».


Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου
ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι
αν του ου κο ο ο ο σμου ε λε η η
σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
του ου κο ο ο ο σμου
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
νος εκ δε ξι ων του Πα τρο ο ος και ε λε η σον
η μα ας
Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει
μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν
Θε ου Πα τρος α μη ην
Κ αθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να και
εις τον αι ω ω να του ου αι αι . ω ω ω ω νος


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η
μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ος
των πα τερων ημων και αι νε το ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας
α μη ην
Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα μεν ε πι ι ι σε
ε ε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α α σου
Τὸ τρίτον.
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
ον με τα δι και ω μα τα α α α σου

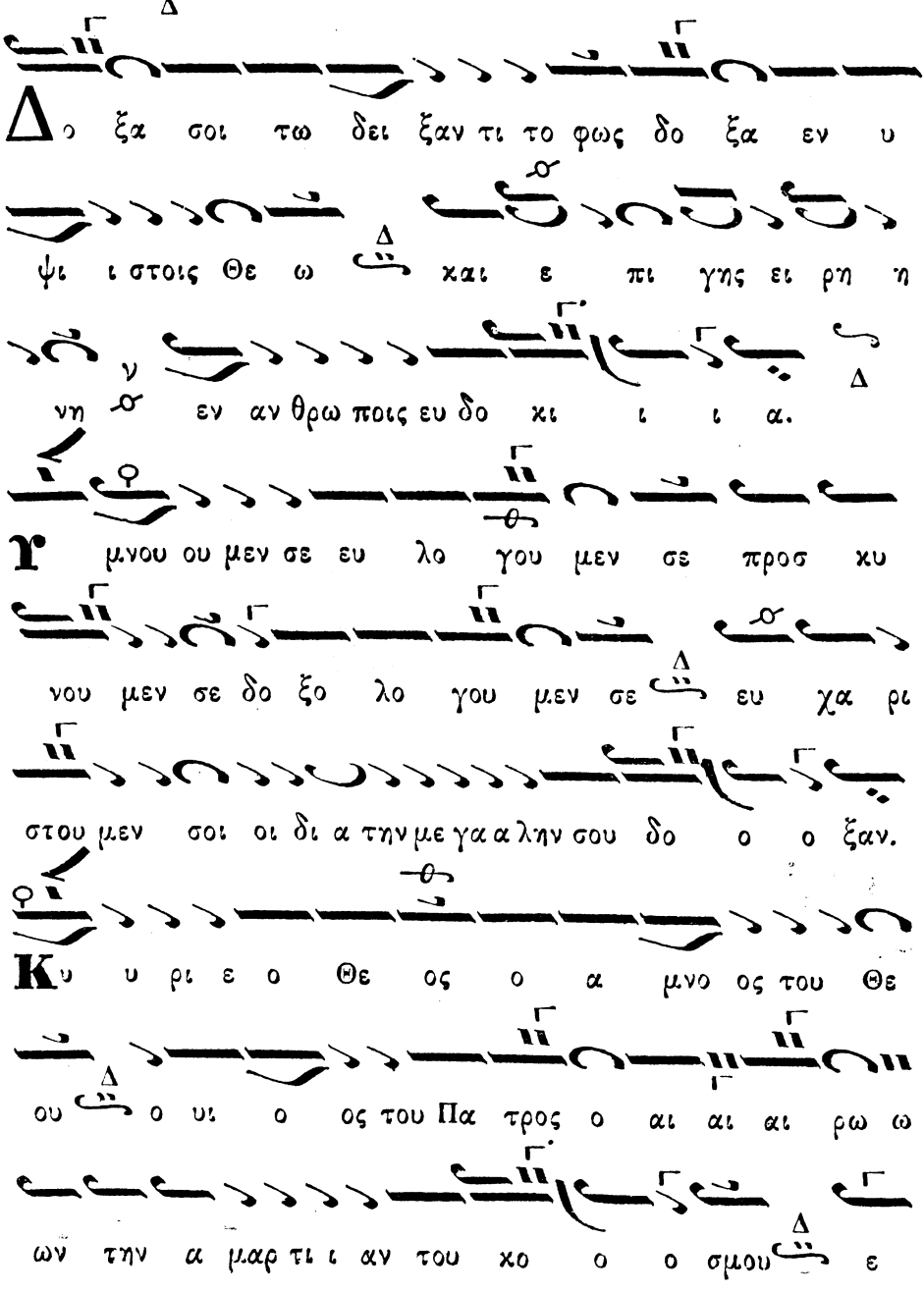

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη θης η
μιν ες εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ υ
ρι ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ
χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον
με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο
Θε ο ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω τι
ι σου ο ψο ο με θα α α φω ω ως
Π α ρα α α τει πα α ρα τει νον το ε λε ο
ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι ι σε Α γι ος ο Θε
ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να
τος ε λε η σο ο ον η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι και υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

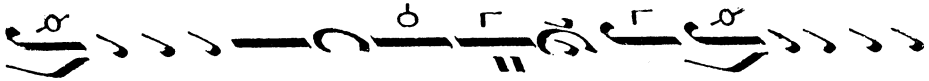

Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω γας των
αι ω ω νων α μη η ην



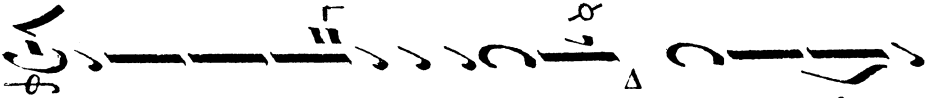
Δοξολογία ὑπὸ Φωτεινοῦ Διονυσάκη

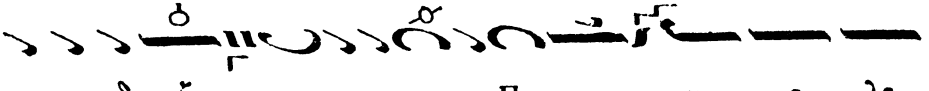
Ἦχος πλ. δ΄ ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι καὶ καταλήγει εἰς τὸν χαμηλὸν καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ παρ' Ὀθωμανοῖς, σὲτ ἀραμπάν.



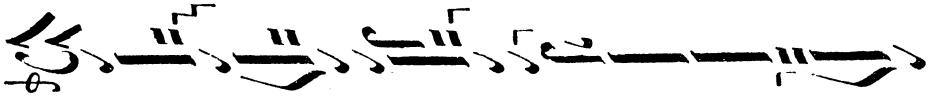

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

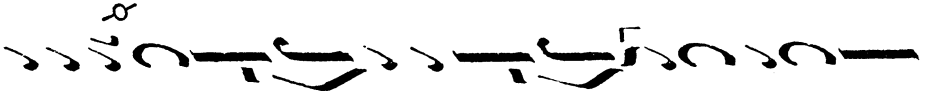
του χο ο ο σμου.


Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

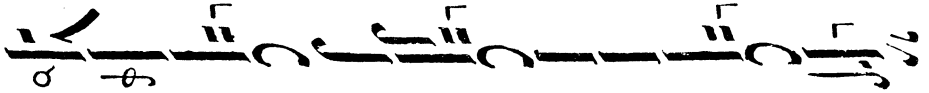

νος εκ δε ξι ι ω ων του Πα τρος και ε λε

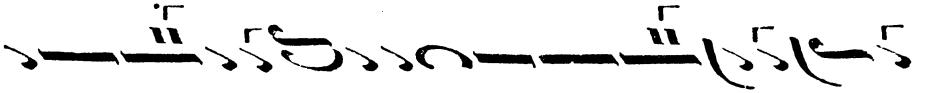
η σον η μα ας.

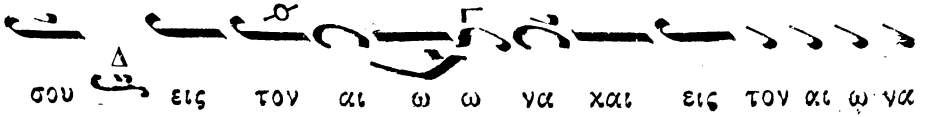

Ο τι συ υ ει μο νος α γι ι ος συ ει ει μο νος

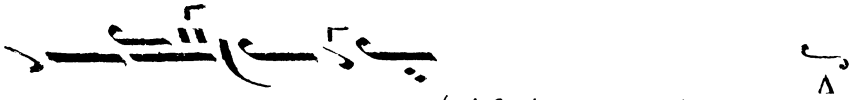

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος α μη ην.

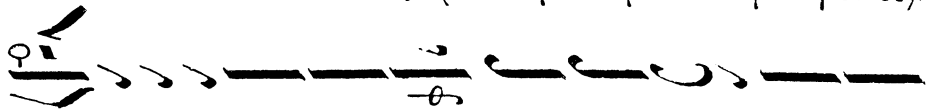

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε


και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α α

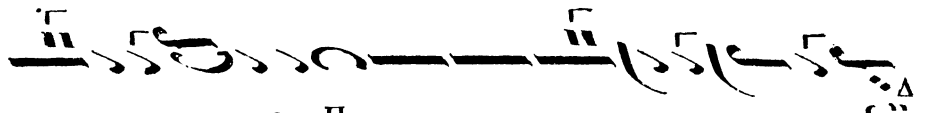

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να



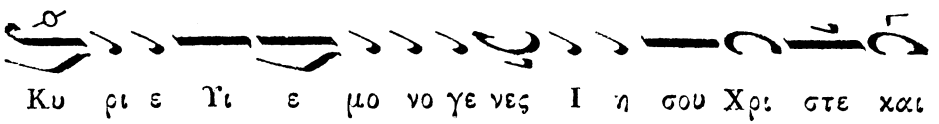
του αι ω ω ω νος. (Τὸ ἑπόμενον μετὰ τὸ ὑμνοῦμεν σε).



Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

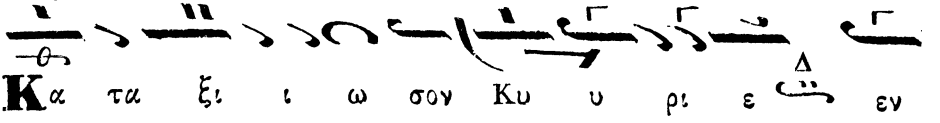


ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ

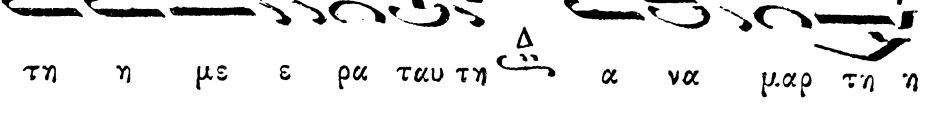


Κυ ρι ε Υἱ ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και

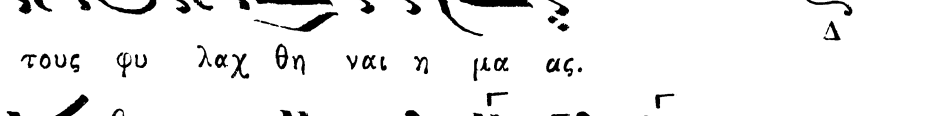
α γι ον πνευ ευ μα.



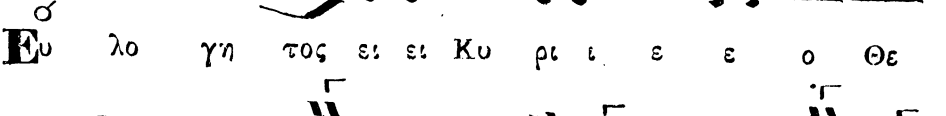
Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ε εν



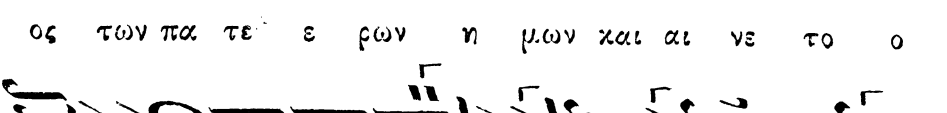
τη η με ε ρα ταυ τη α να μαρ τη η



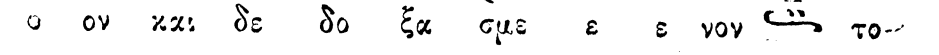
τους φυ λαχ θη ναι η μα ας.



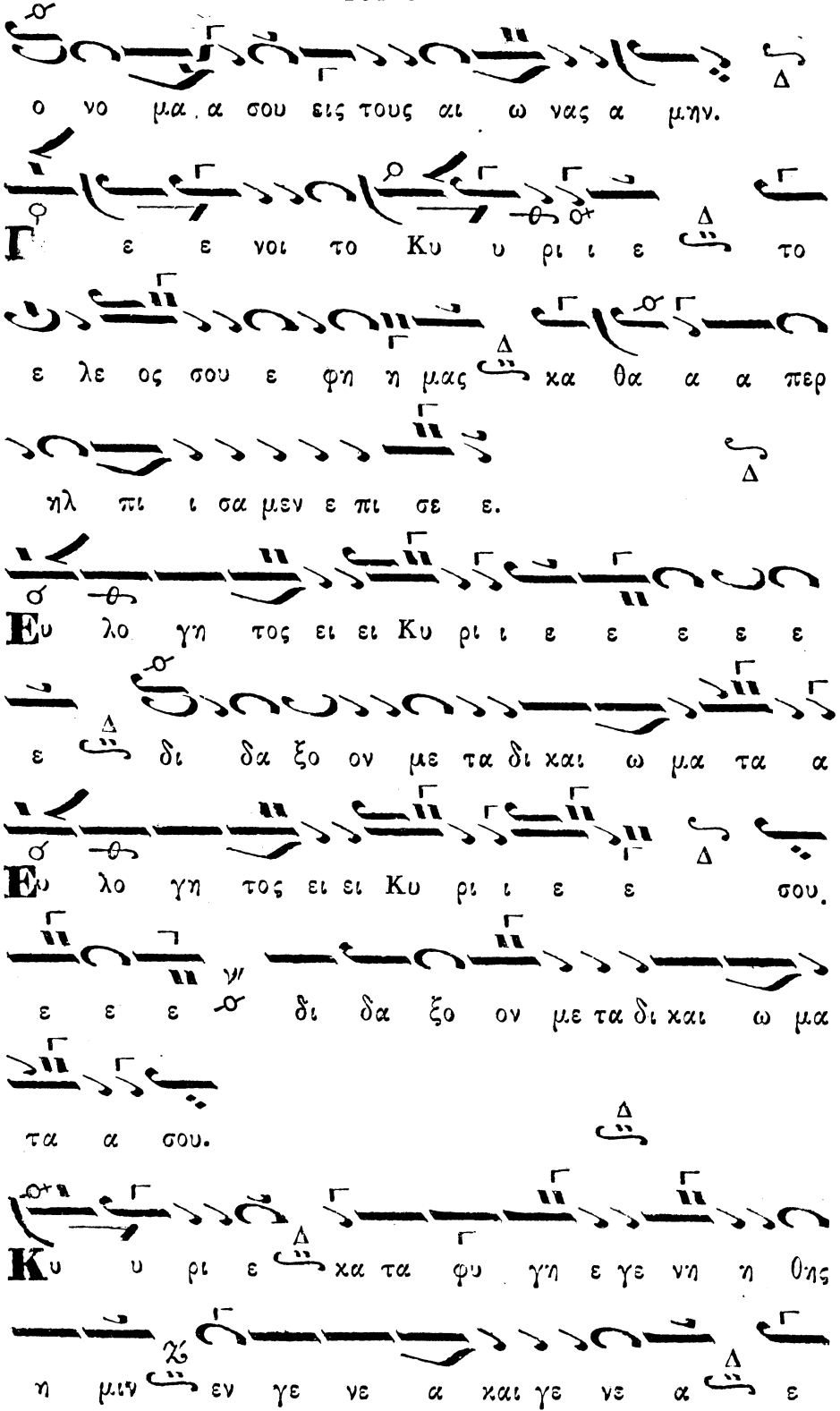
Εὐ λο γή τος εἰ εἰ Κυ ρι ε ε ο Θε



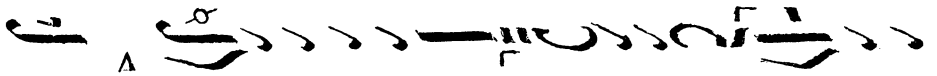
ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο



ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το-

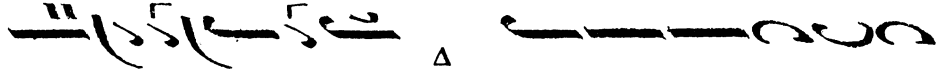

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην.
Γε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το
ε λε ος σου ε φη η μας κα θα α α περ
ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε.
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε σου.
ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα
τα α σου.
Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α ε

γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον


με ι ι α σαι την ψυ υ χη ην μου ο τι η

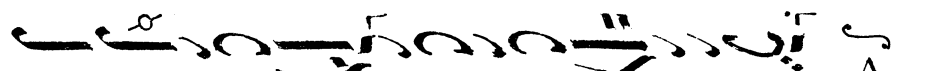
μαρ το ο ον σαι.

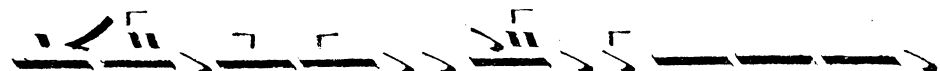
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι


δα ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη

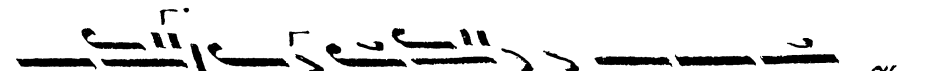
α α α α σου ο τι συ ει ο Θε ο ο

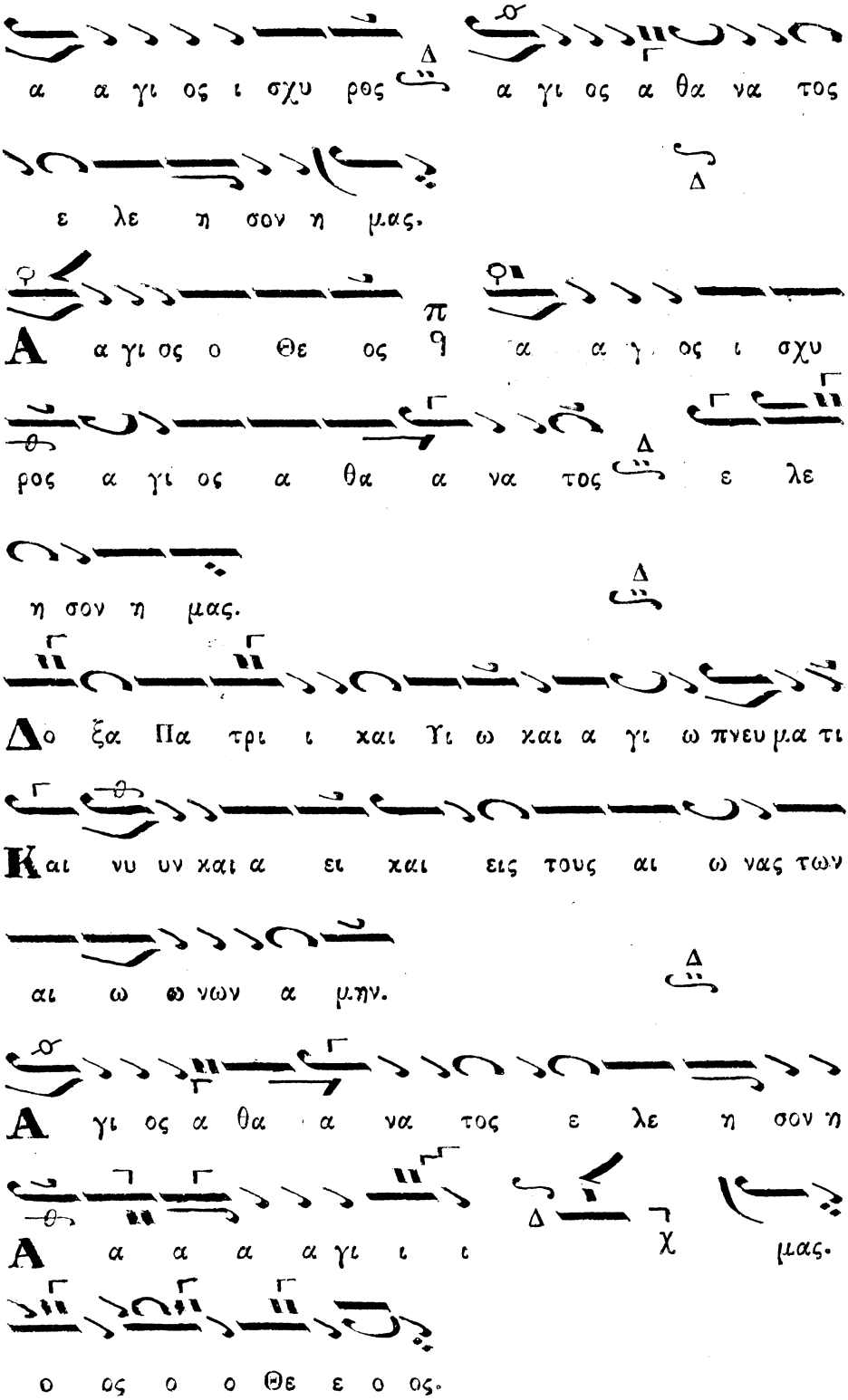
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ος μου.

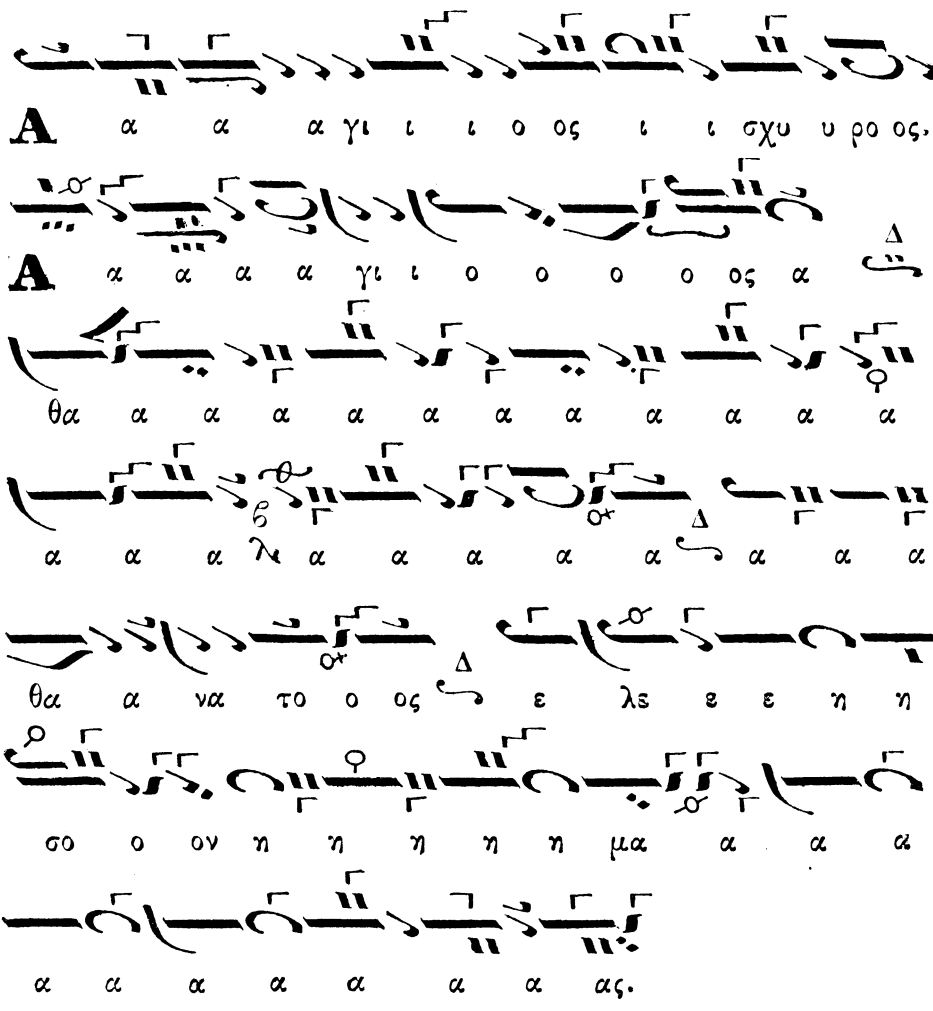

εν τω φω τι ι σου ο ψο με θα φως.


Πα ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

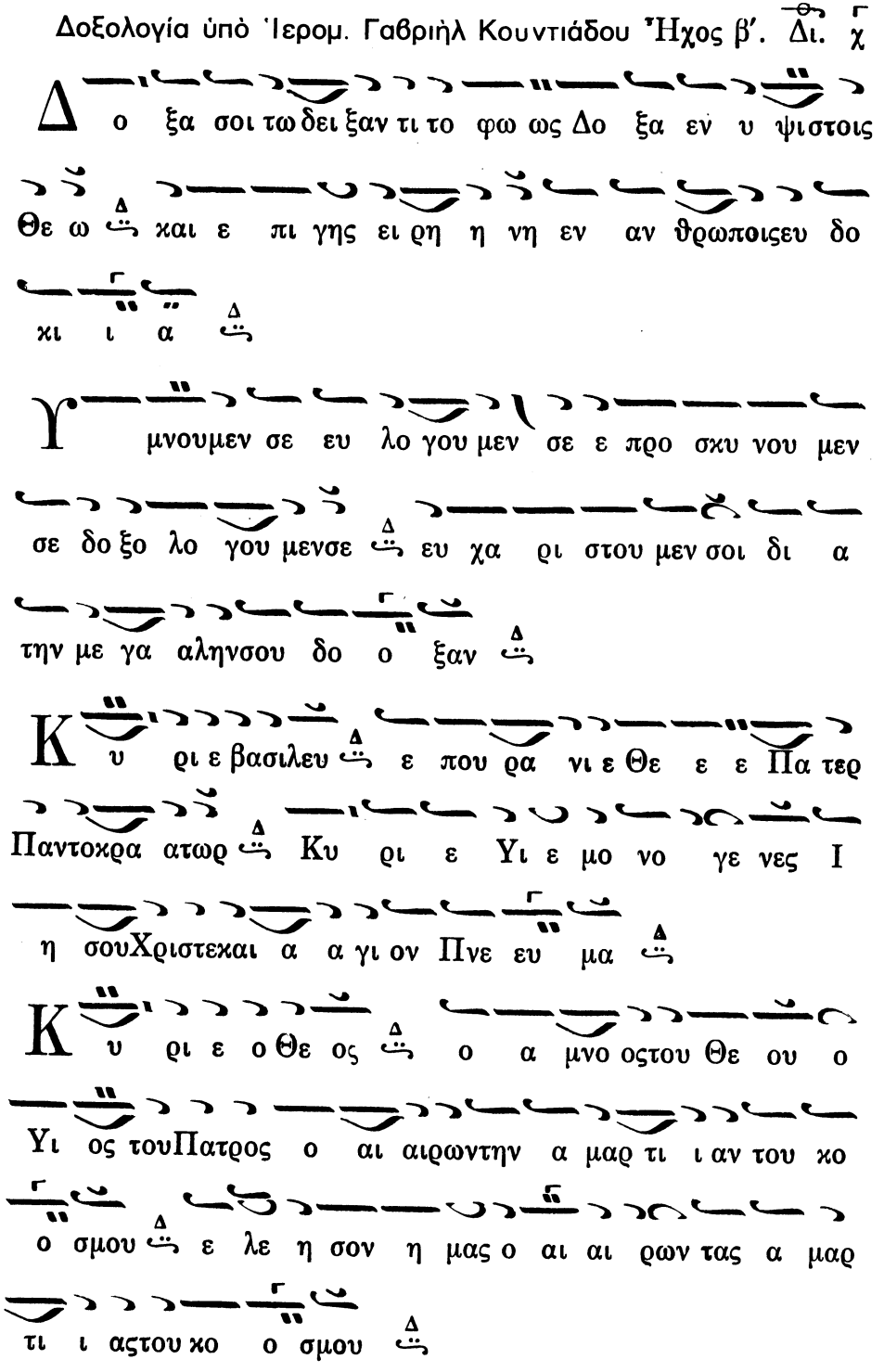

σκου σι ι ι σε α γι ος ο Θε ος

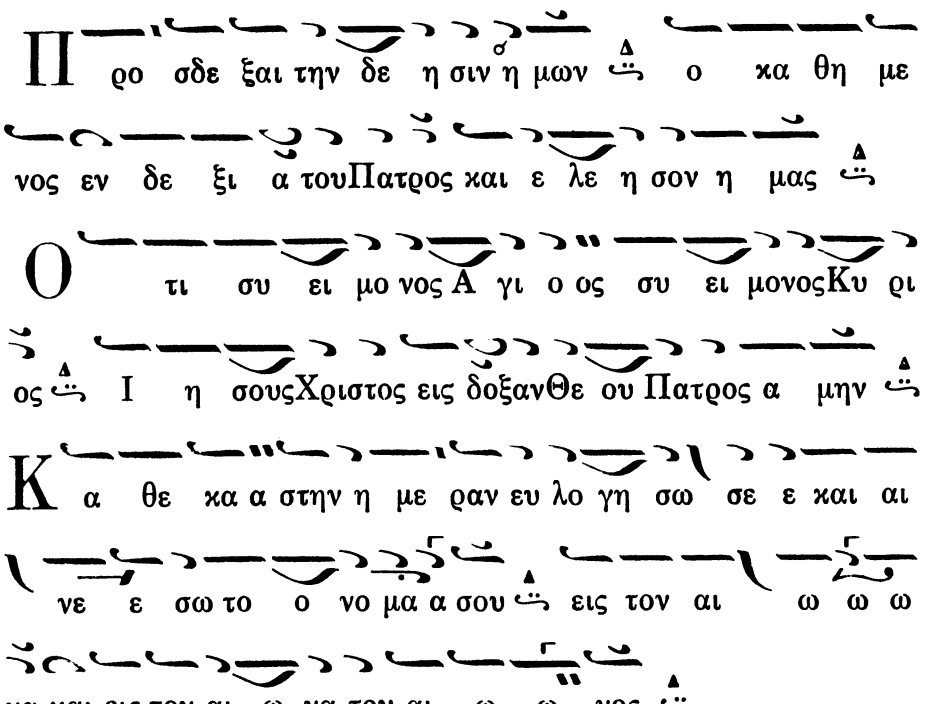

α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να τος
ε λε η σον η μας.
Α α γι ος ο Θε ος π α α γ ος ι σχυ
ρος α γι ος α θα α να τος ε λε
η σον η μας.
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ωνων α μην.
Α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η
Α α α α γι ι ι μας.
ο ος ο ο Θε ε ο ος.


Α α α α γι ι ι ο ος ι ι σχυ υ ρο ος,
Α α α α α γι ι ο ο ο ο ος α
θα α α α α α α α α α α α
α α α λι α α α α α α α α
θα α να το ο ος ε λε ε ε η η
σο ο ον η η η η η μα α α α
α α α α α α α ας.

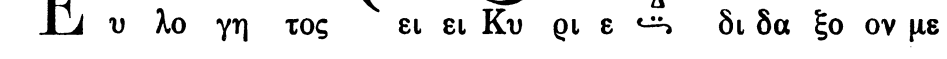
Δόξα σοι τῷ δεί-
ξαντι τό φῶς

Δοξολογία ὑπὸ Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἦχος β'. Δι. χ

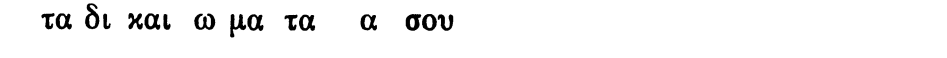



Προσδεξαι την δεησιν ημων ὁ καθημε
νος εν δεξι α τουΠατρος και ελεησον ημας
Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονοςΚυρι
ος Ιησουςχριστος εις δοξανΘεου Πατρος αμην
Καθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και αι
νεσω το ονομα σου εις τον αιωωω
να και εις τον αιωνα του αιωνος
Κατα ξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυ
τη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας
Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος τωνΠατερων ημων
και αινετον και δεδοξασμενον το ονομα σου
εις τους αιωνας αμην
Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας
καθαπερ ηλπισαμεν επι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

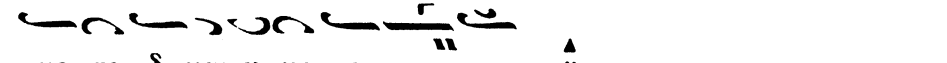

τα δι και ω μα τα α σου

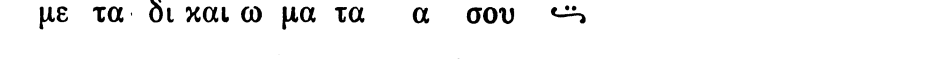
Τὸ τρίτον Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον

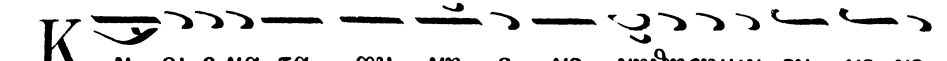

με τα δι και ω μα τα α σου

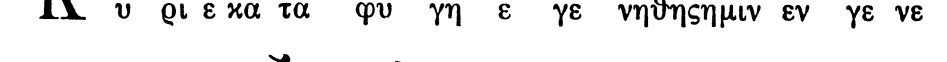
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νηθησημιν εν γε νε

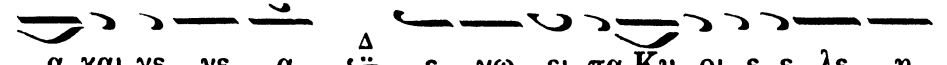
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

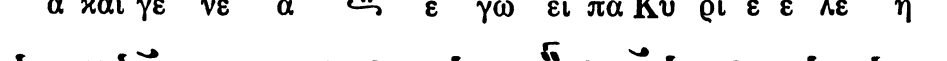

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το

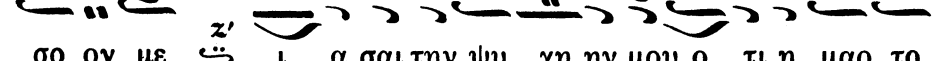

ον σοι

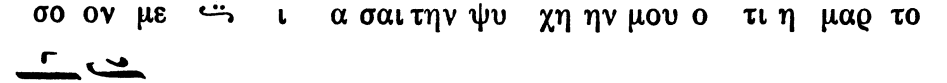

Κ υ ρι επρος σε κα τε φυγον δι δαξο ον με του ποι

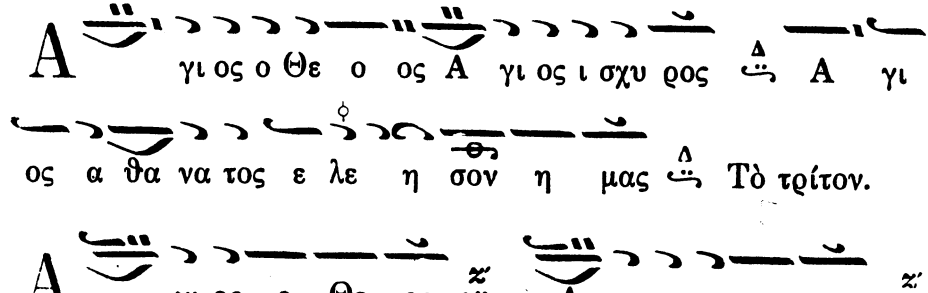

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

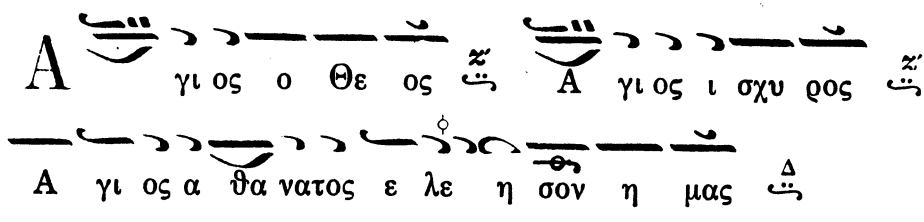

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

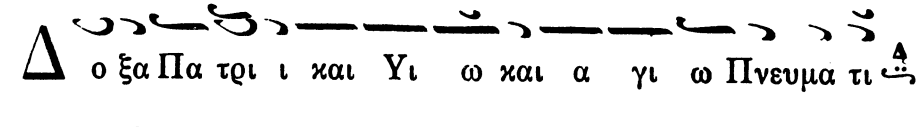

σου ο ψο ο με θα φως

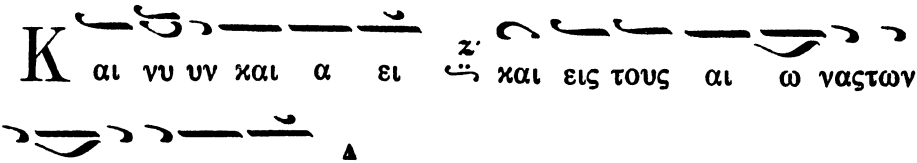

Π α ρα α τει νον το ε λε ο ος σουτοις γι νω σκου σι

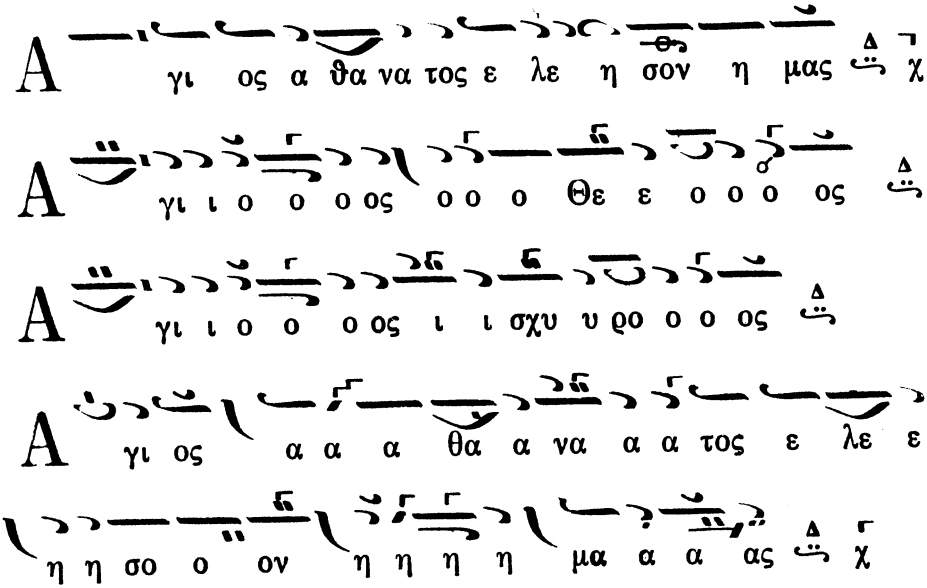

ι σε


Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μας Τὸ τρίτον.

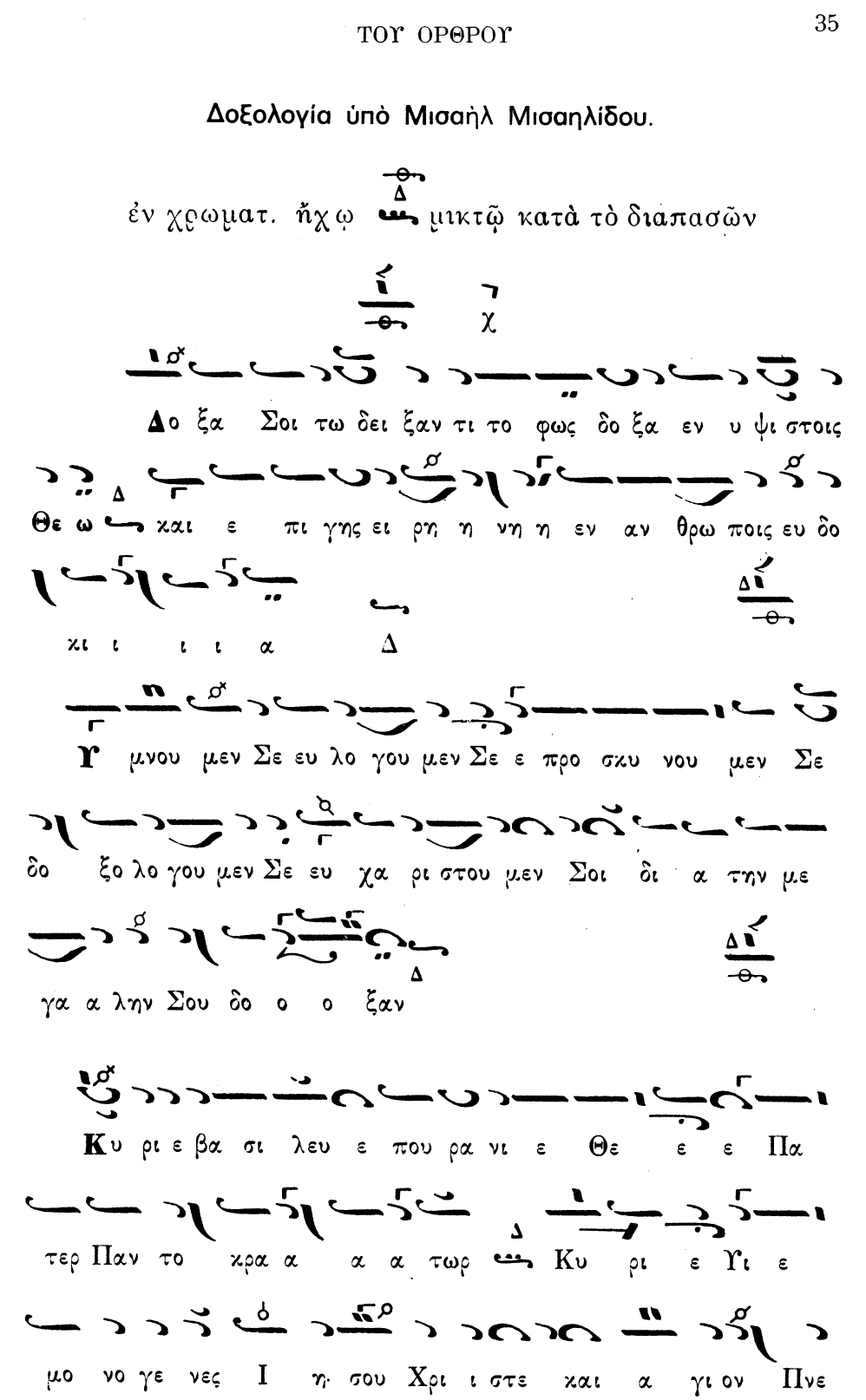

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος
Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι


Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ναστων
αι ω ω νων α μην

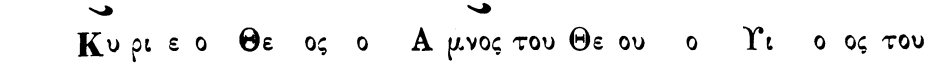

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας χ
Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ος
Α γι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ο ος
Α γι ος α α α θα α να α α τος ε λε ε
η η σο ο ον η η η η μα α α ας χ

Δοξολογία ὑπὸ Μισαὴλ Μισαηλίδου.



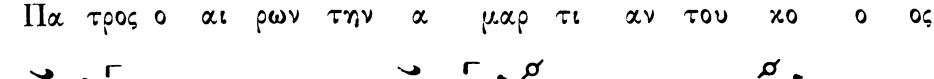
ε ευ μα Δ

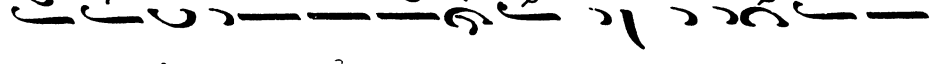
Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

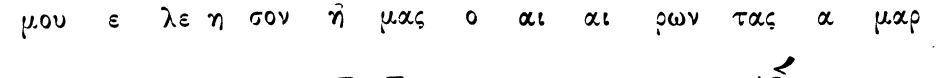

Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο ο ος

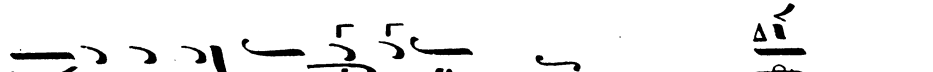
μου ε λε η σον ἡ μας ο αι αι ρων τας α μαρ

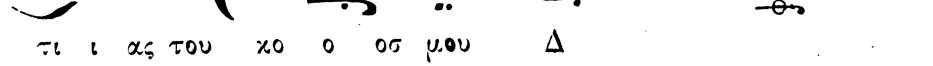
τι ι ας του κο ο οσ μου Δ


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος


εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας Δ

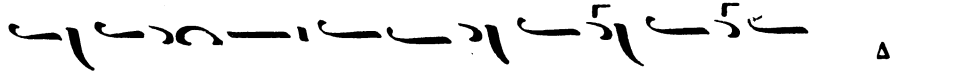

Ο τι συ ει μο νος Α γι ο ο ος συ ει μο νος Κυ


ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

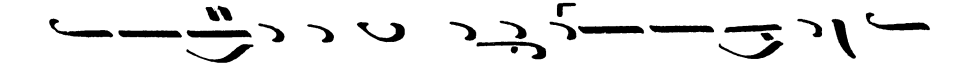

Πα τρος α μην Δ

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

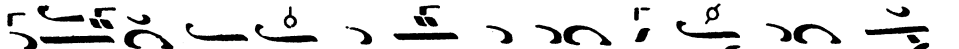
ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να χαι



εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω νος Δ



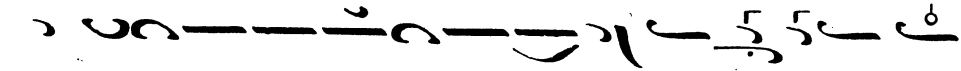
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα



α αυ τη α να μαρ τη η του ους φυ λα χθη

ναι η μας Δ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

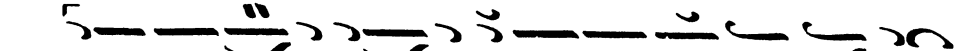


η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το

ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην Δ

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας κα θα

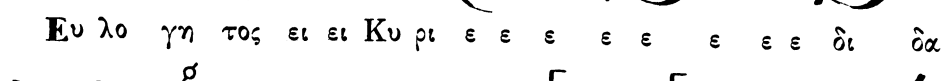
περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε Δ



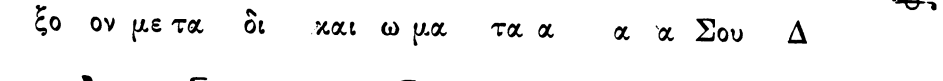
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

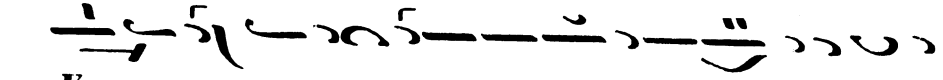
και ω μα τα α α Σου Δ

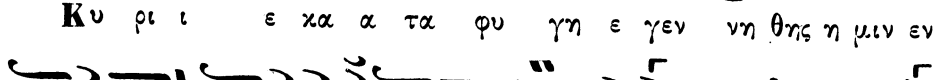
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε δι δα

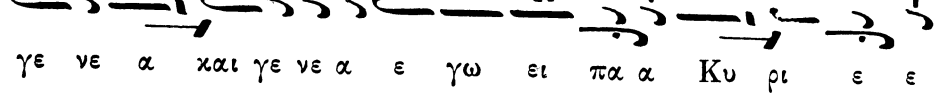

ξο ον με τα δι και ω μα τα α α α Σου Δ

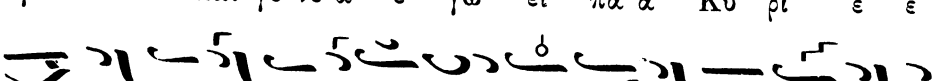
Κυ ρι ι ε κα α τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

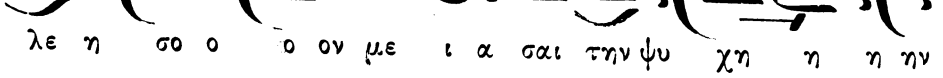

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε

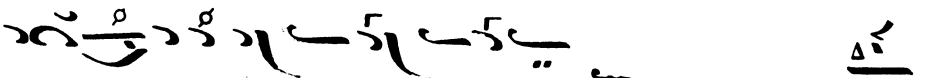

λε η σο ο ο ον με ι α σαι την ψυ χη η η ην

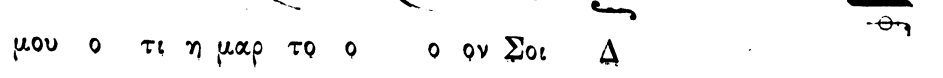

μου ο τι η μαρ το ο ο ον Σοι Δ

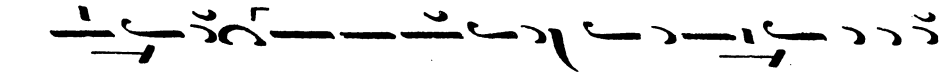

Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποιειν

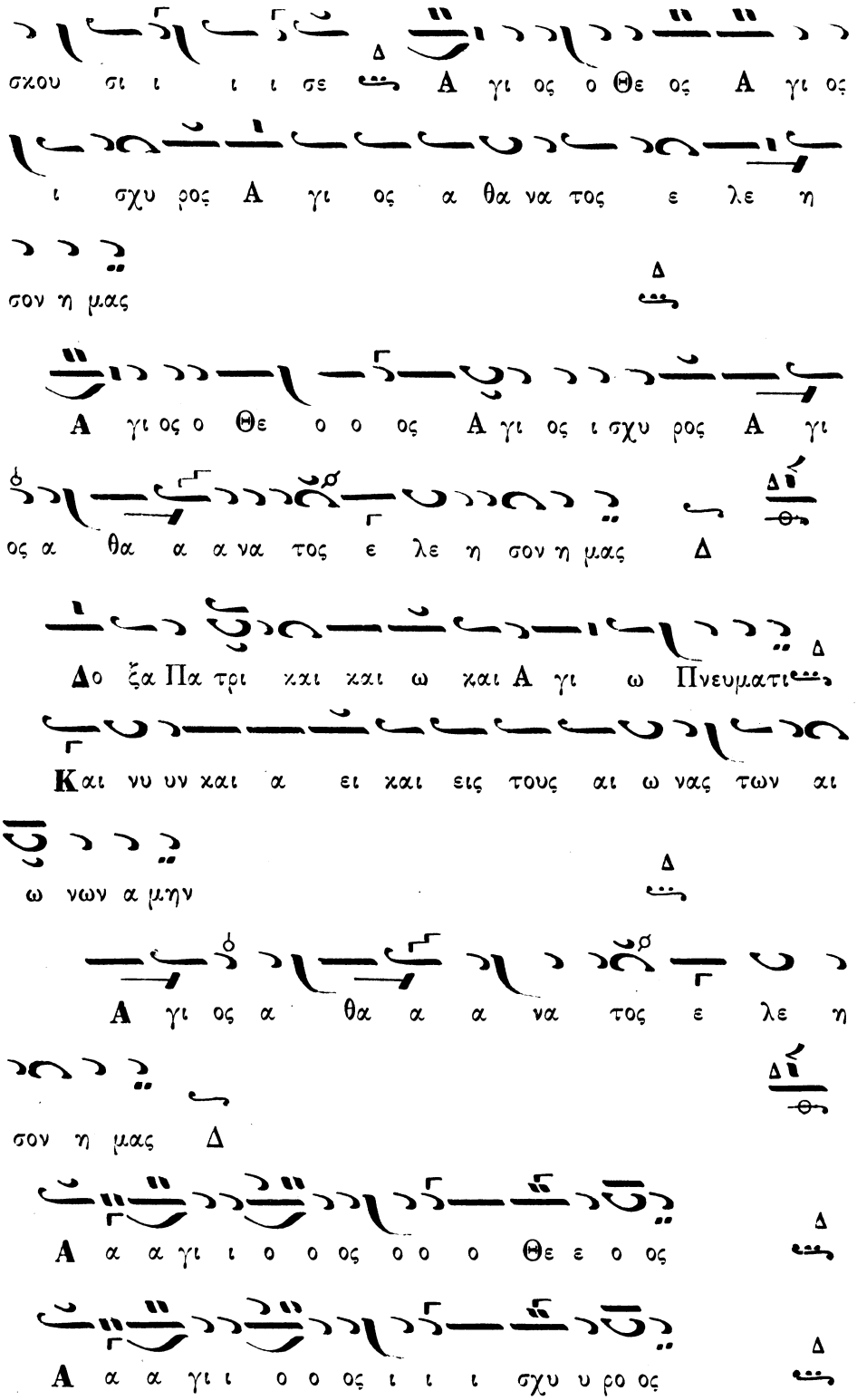

το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ο ο ος

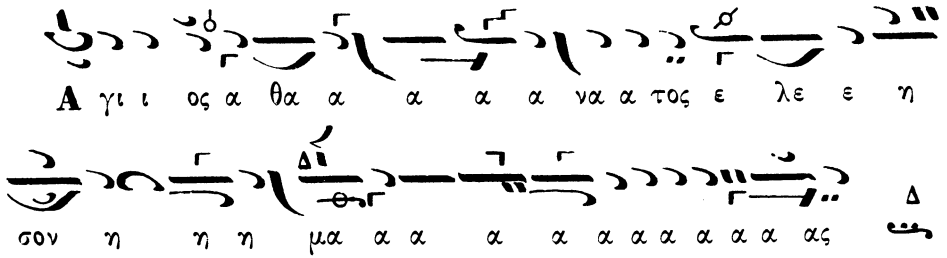

μου Δ


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου


ο ψο με θα φως Δ

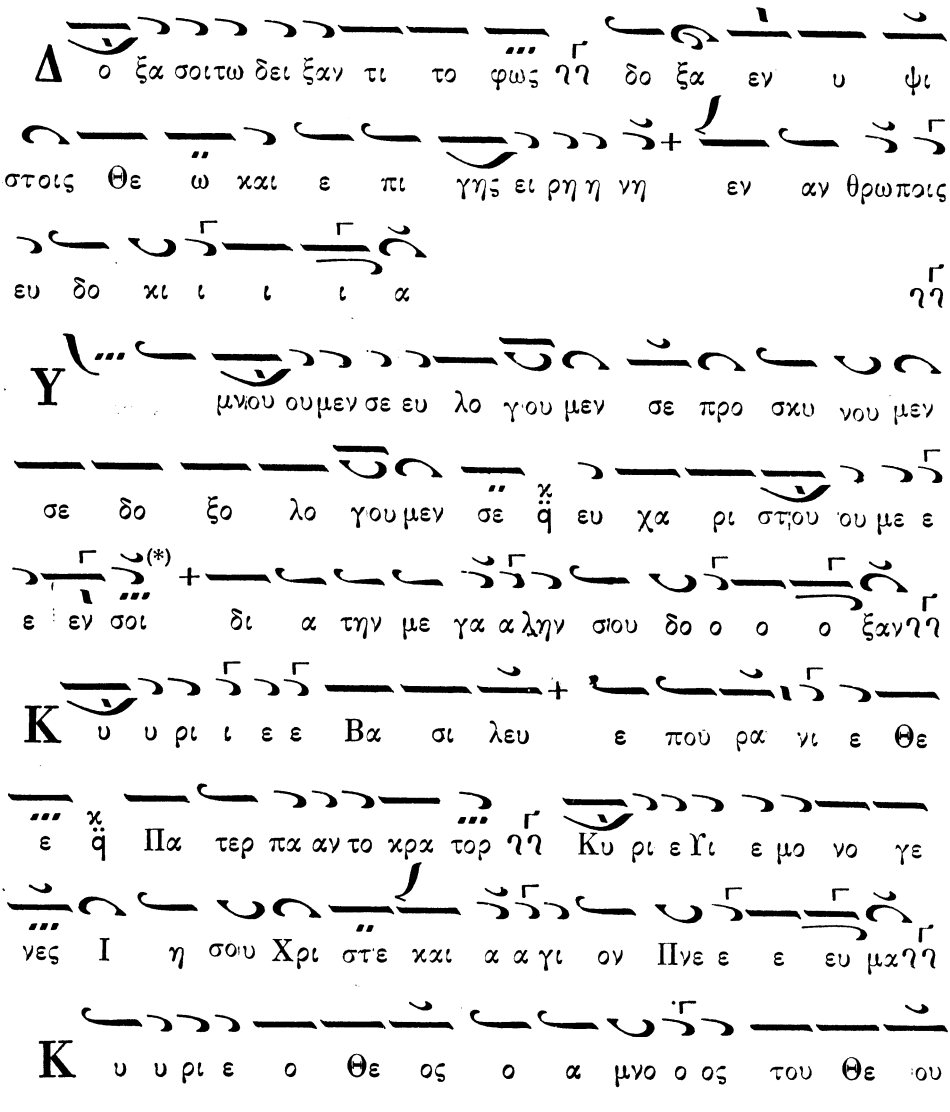

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

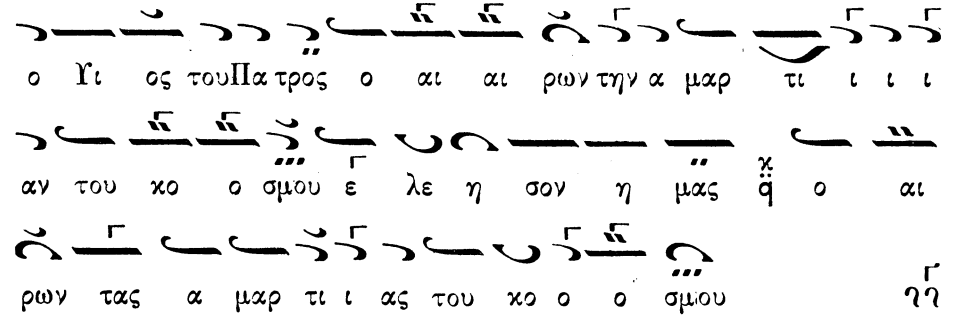

σκου σι ι ι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος
ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η
σον η μας
Α γι ος ο Θε ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι
ος α θα α α να τος ε λε η σον η μας
Δο ξα Πα τρι και και ω και Α γι ω Πνευματι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Α γι ος α θα α α να τος ε λε η
σον η μας
Α α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ο ος
Α α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρο ος

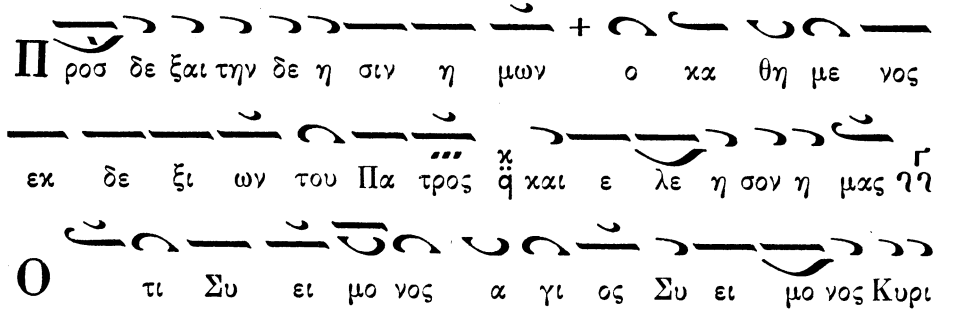


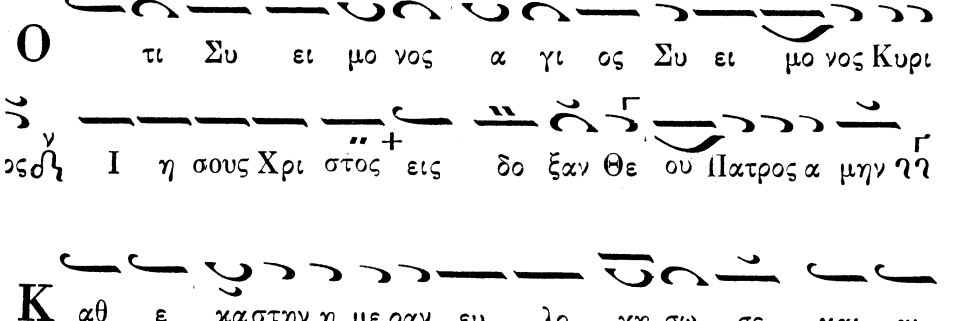
Δοξολογία ὑπὸ Ἰωάννου Σοκελλαρίδου

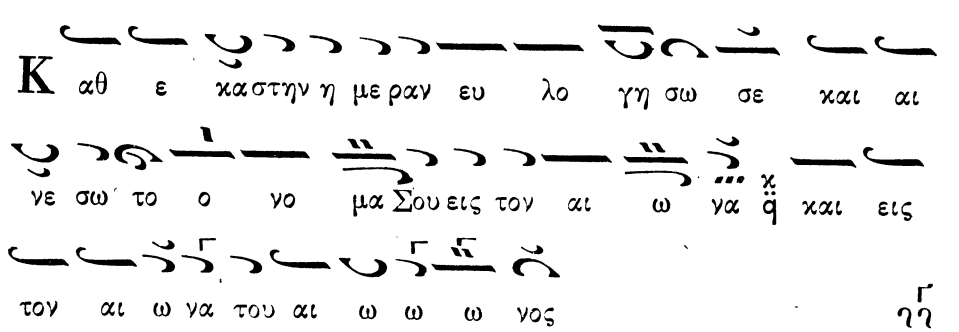
Ἦχος Γ'. ηη

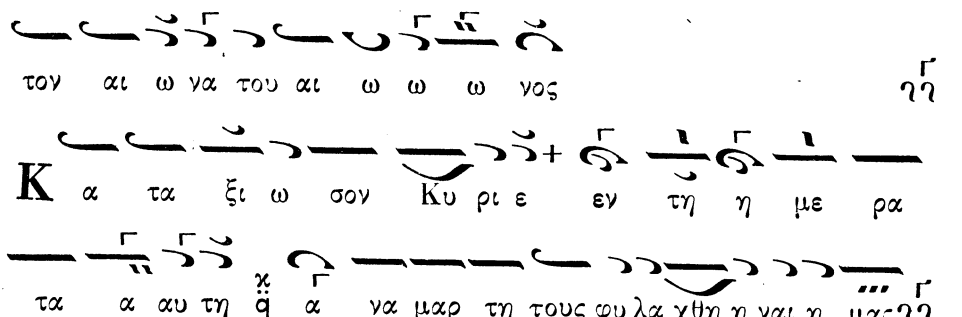



ο Υι ος τουΠα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι ι
αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι
ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου


Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας


Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην


Κ αθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα Σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω ω νος


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α υ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε τον q̈ και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σιου εις τους αι ω νας

α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σιου εφ η

μας q̈ κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον

με τα δι και ω ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν q̈

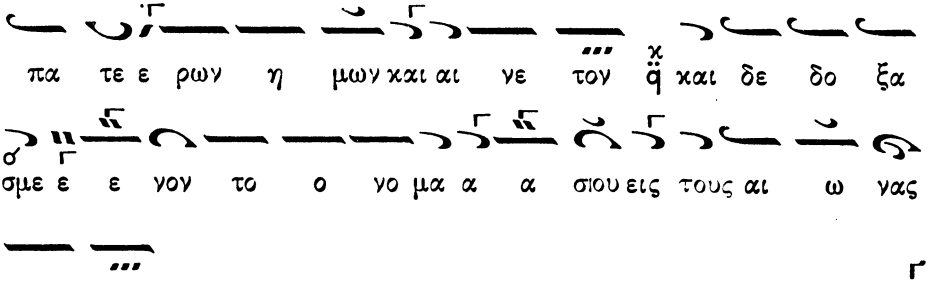
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα q̈

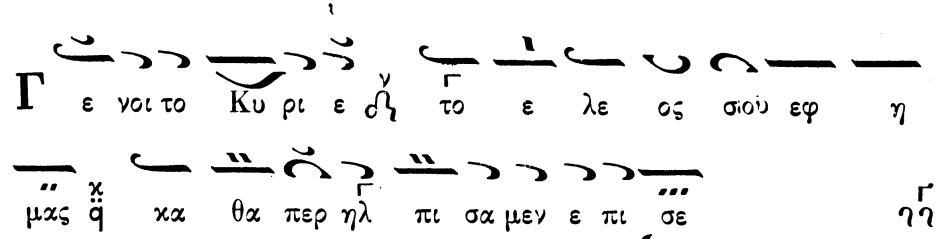
Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην

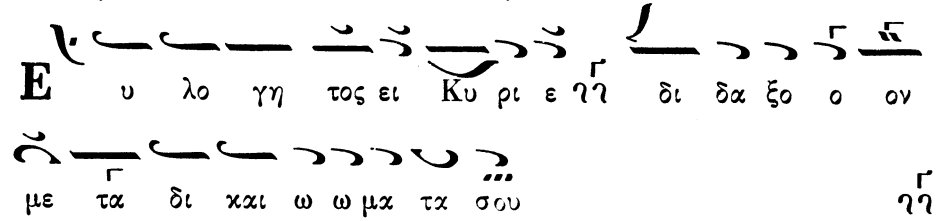
μου q̈ ο τι η η μαρτον σοι

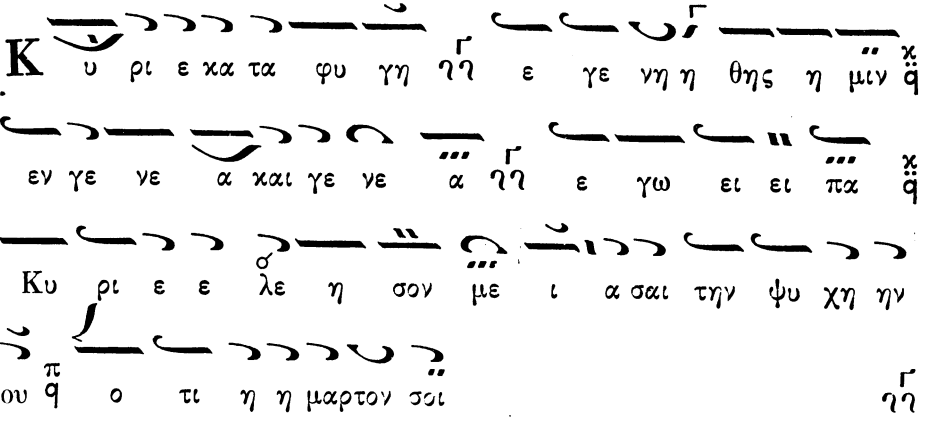
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο

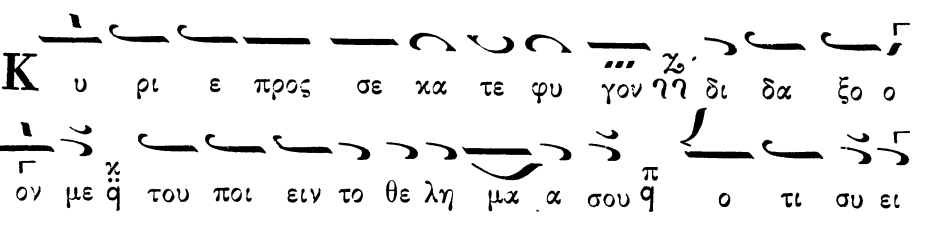
ον με q̈ του ποι ειν το θε λη μα α σου q̈ ο τι συ ει











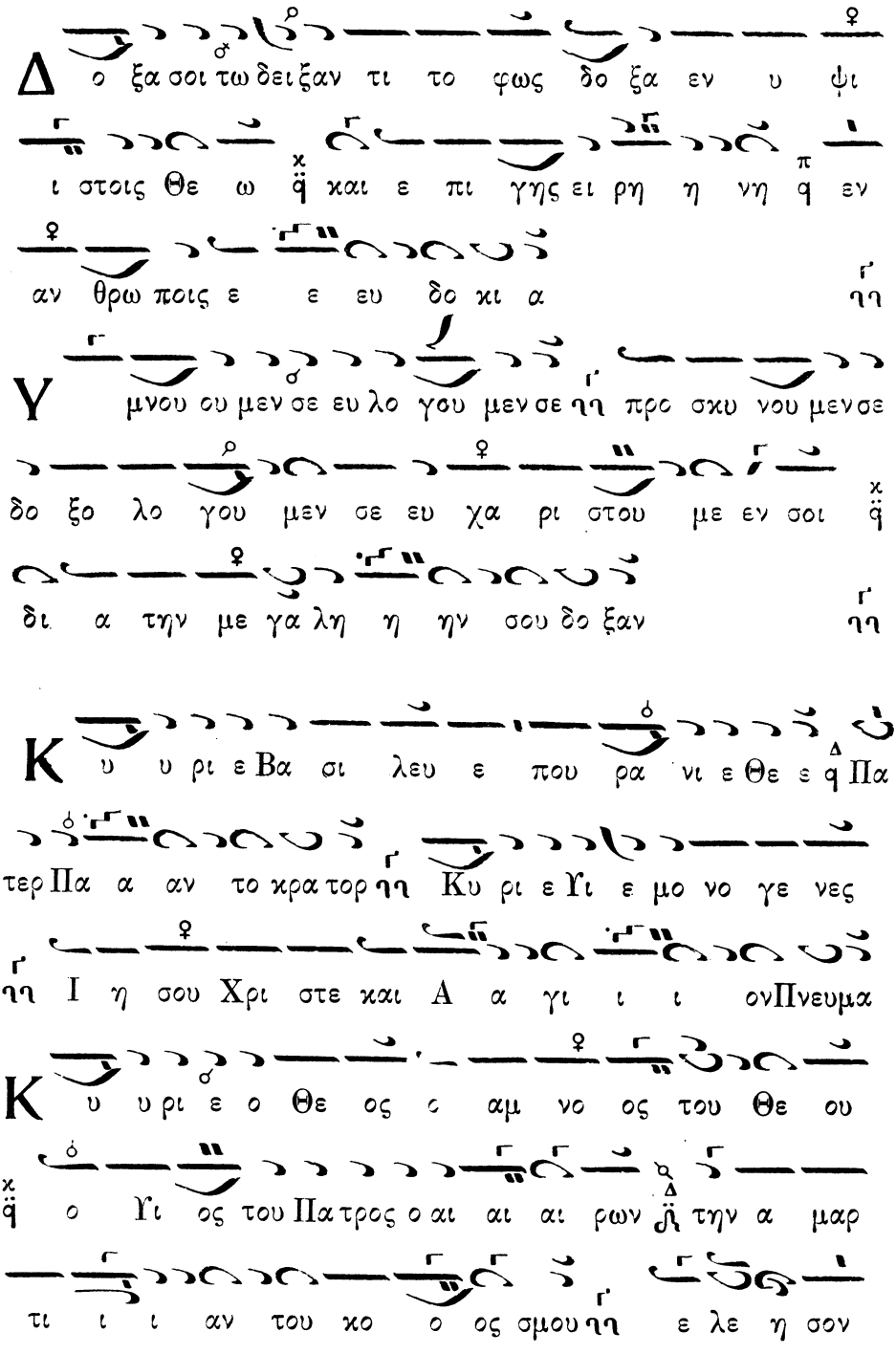
ο Θε ο ο ος μου

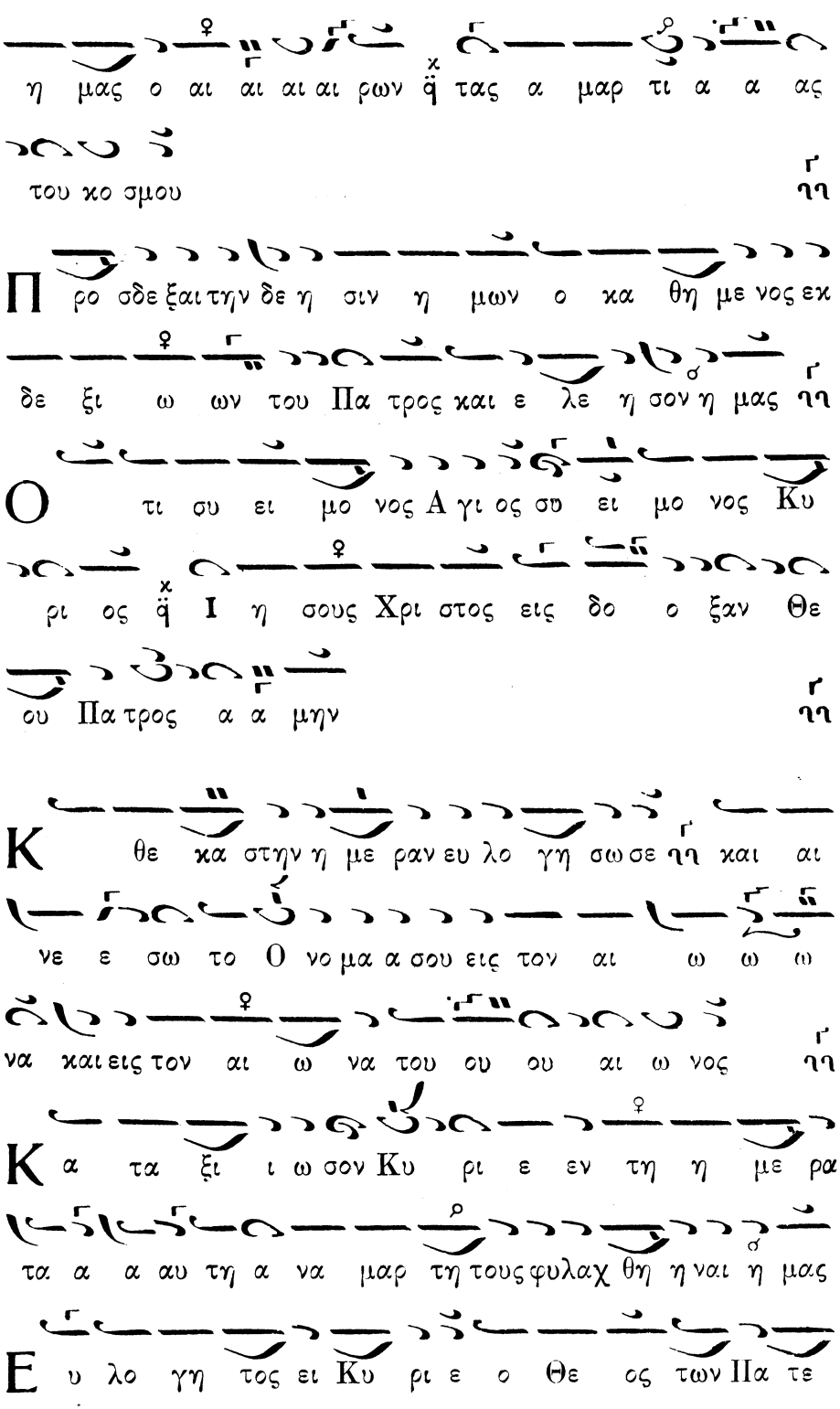
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

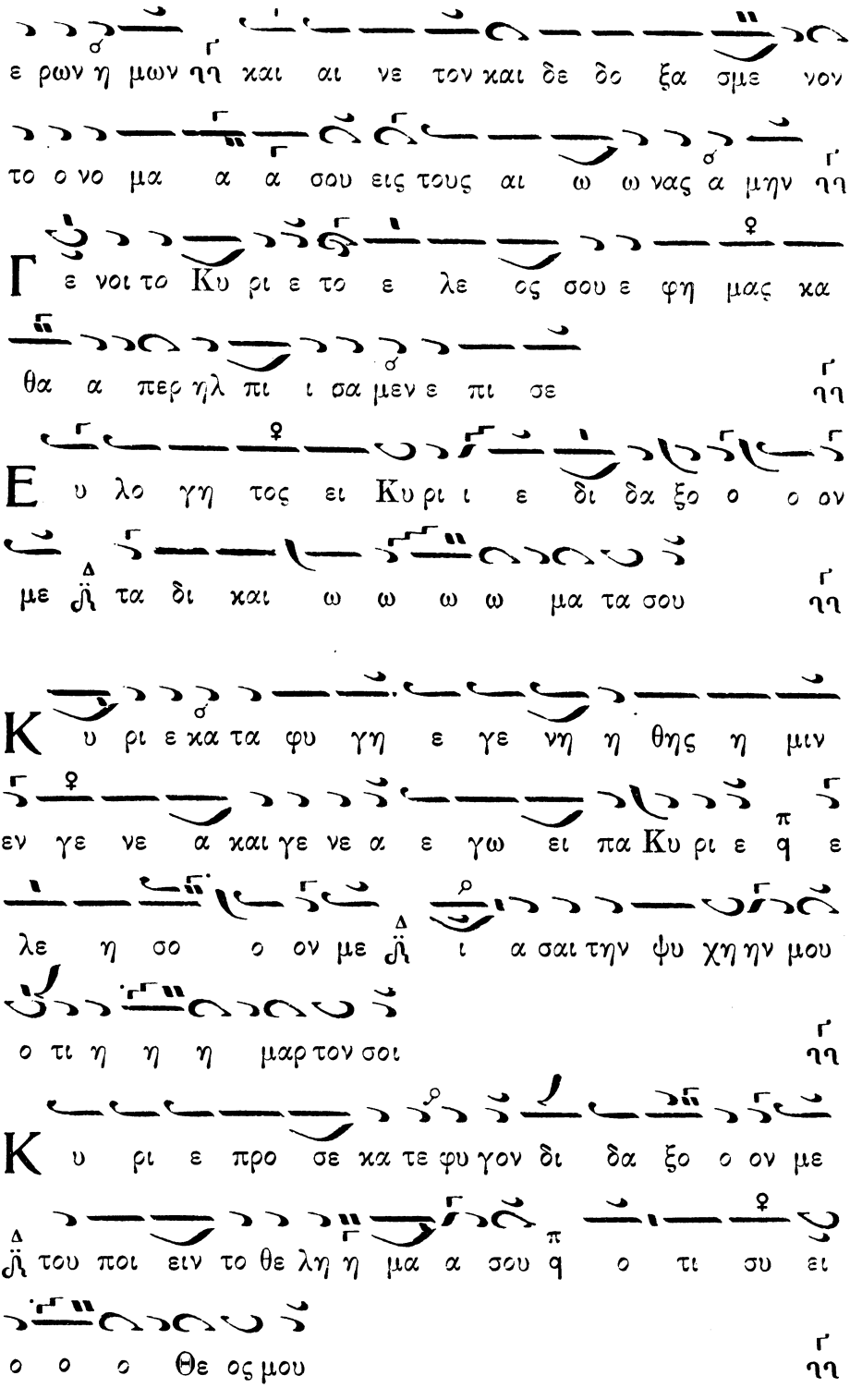
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου
σι ι ι σε Α α α γι ος ο Θε ος Α α α γι
ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε
η σον η μας

Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
σωμεν τω α να στα ντι ι εκ τα φου και αρ χη γω
ω τηςζω ω η η ης η η μων κα θε λωνγαρ τω θα
να τω τον θα να τον τα νι κος ε δω κεν η
μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος

Δοξολογία ὑπὸ Δημ. Κουτσαρδάκη. Ἦχος ὑ Γα




η μας ο αι αι αι αι ρων ἁγ τας α μαρ τι α α ας
του κο σμου
Προ σδε ξαι τηγν δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος ἁγ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε
ου Πα τρος α α μην
Κ θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω
να και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α α αυ τη α να μαρ τη τους φυλαχ θη ηναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε


ε ρων η μων νη και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον
το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας α μην νη
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φη μας κα
θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε νη
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο ον
με ΔΙ τα δι και ω ω ω ω μα τα σου νη
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Π ε
λε η σο ο ον με ΔΙ ι α σαι την ψυ χην μου
ο τι η η η μαρ τον σοι νη
Κ υ ρι ε προ σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με
ΔΙ του ποι ειν το θε λη η μα α σου Π ο τι συ ει
ο ο ο Θε ος μου νη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ϩϩ εν τω φω τισου

ο ψο ο με θα φως ϩϩ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου q τοις γι νω

ω σκου σι σε ϩϩ Α α γι ος ο Θε ος ϩϩ Α α γι ος

Ι σχυ ρος ϩϩ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευμα τι

ϩϩ και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ϩϩ Α γι ος α θα να τος ε λε η

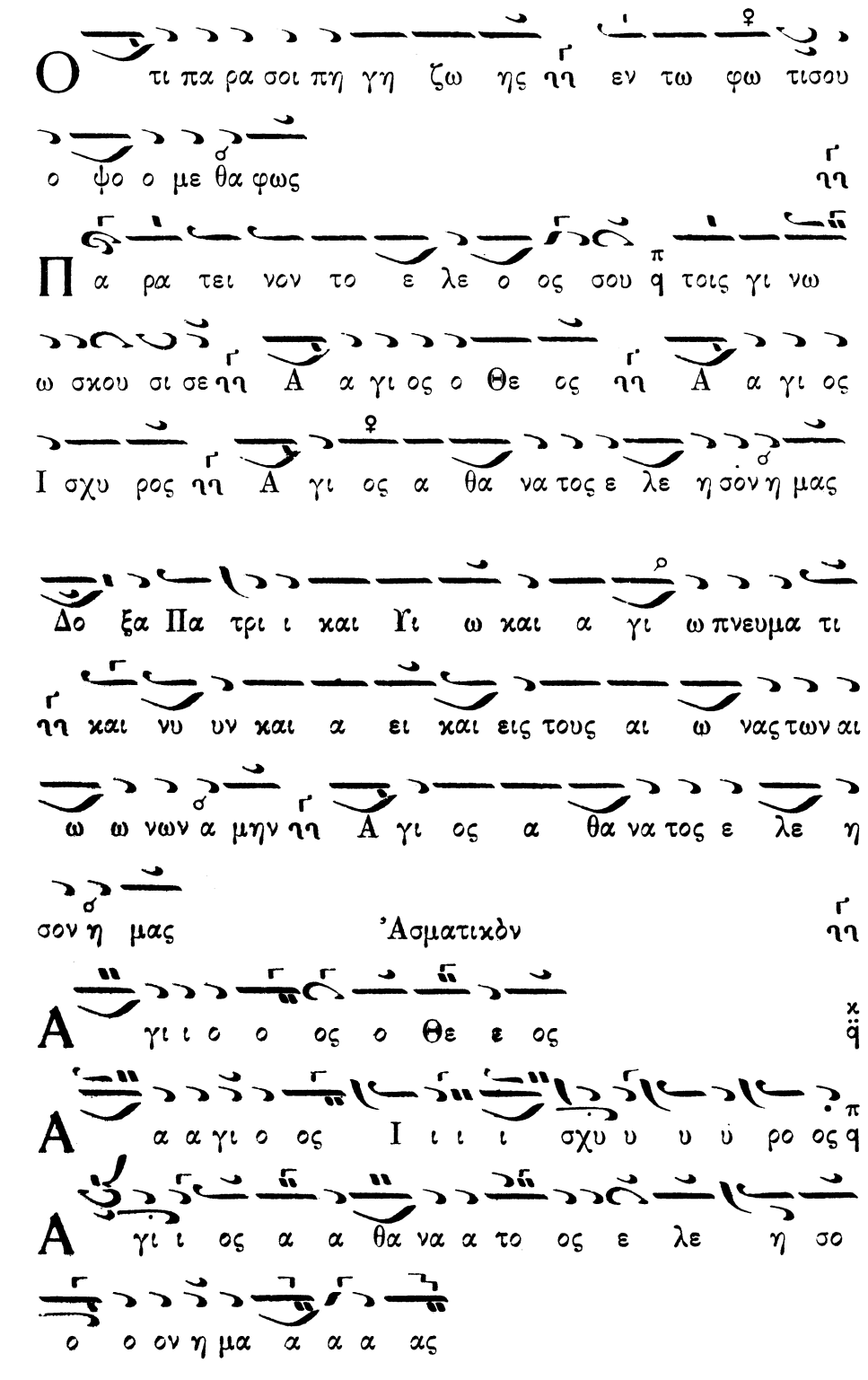
σον η μας Ἀσματικὸν ϩϩ

Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος q̈

Α α α γι ο ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ ρο ος q

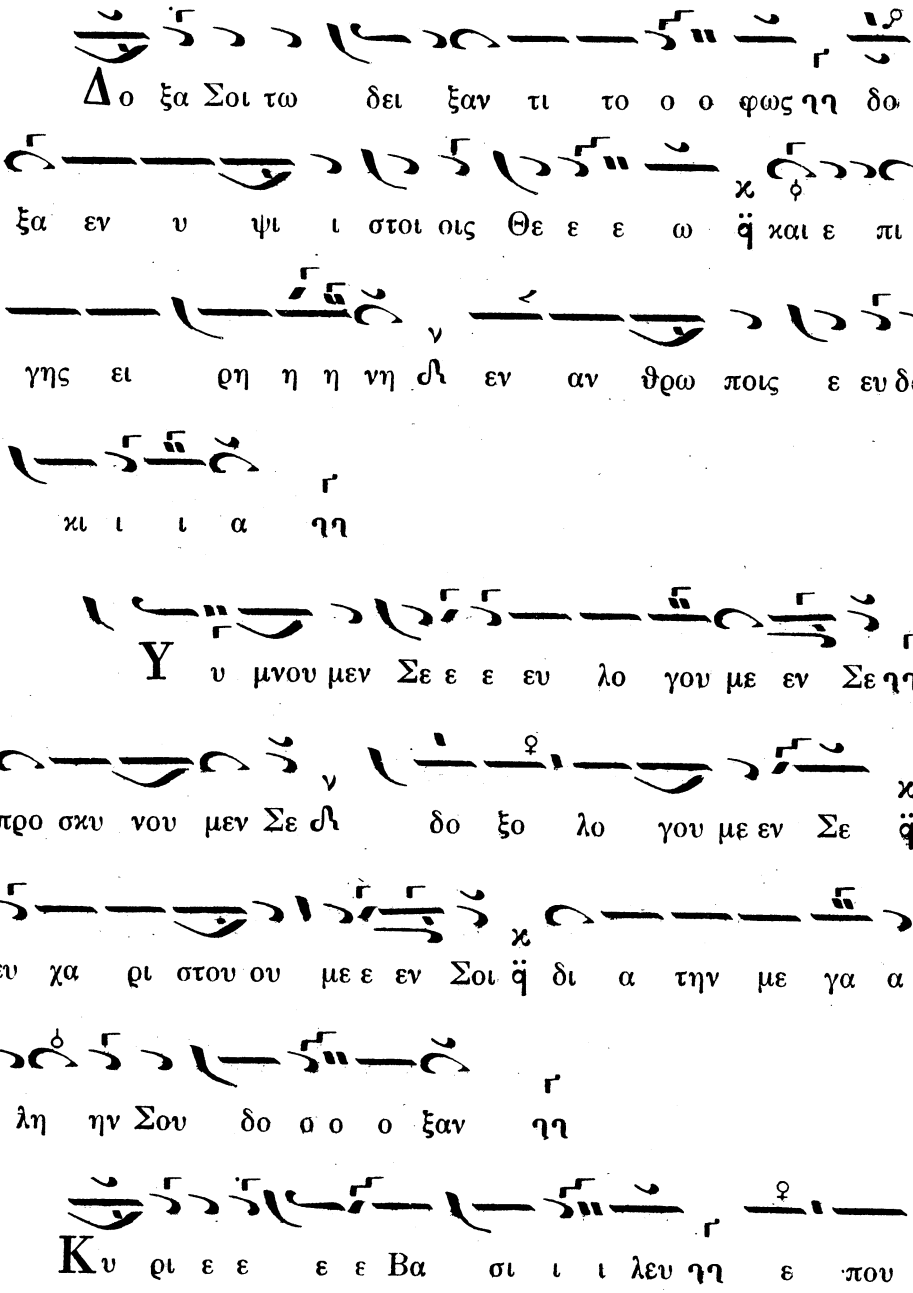
Α γι ι ος α α θα να α το ος ε λε η σο

ο ο ον η μα α α α ας

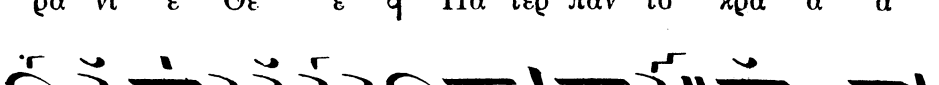


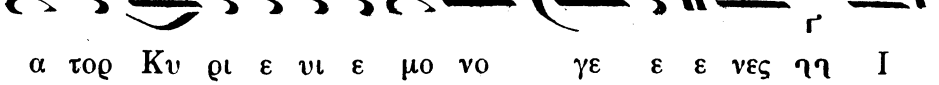
Ἐμελοποιήθη παρὰ Α. Ἱεροδιακόνου,
ἐπεθεωρήθη δὲ ὡς πρὸς τὴν Ῥυθμικὴν ἀγωγὴν
παρὰ Χ. Παπανικολάου

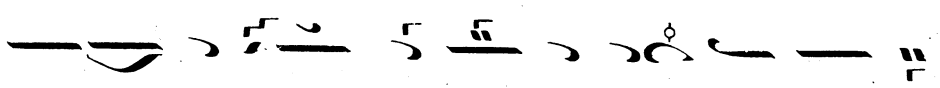
Ἦχος τρίτος ηη Γα

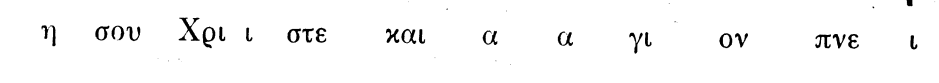


ρα νι ε Θε ε ϑ Πα τερ παν το κρα α α


α τορ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε ε ε νες ηη Ι


η σου Χρι ι στε και α α γι ον πνε ι

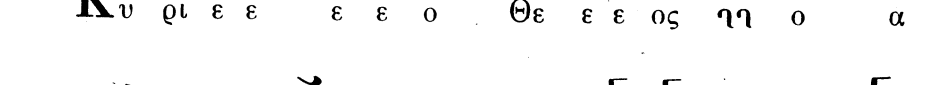

ε ευ μα ηη

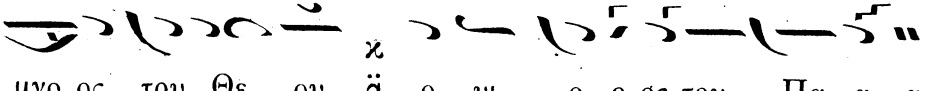

Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ε ος ηη ο α

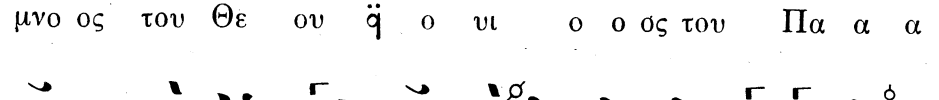
μνο ος του Θε ου ϑ ο υι ο ο ος του Πα α α

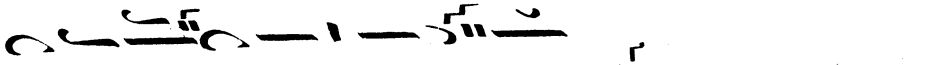
τρος ηη ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η η μας ηη ο


αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμουηη

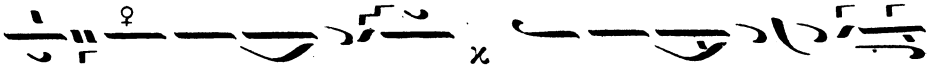

Προσ δε ξαι την δε η σιν η η η μων ηη ο κα


θη με ε νος ϑ εκ δε ξι ω ω ων του Πα α α τροςηη



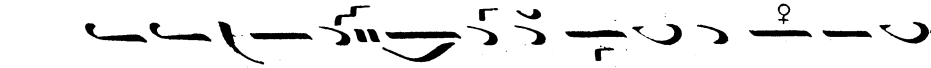
και ε λε η σον η η η μας ηη

Ο ο τι συ υ ει ηη μο νος α α γι ος Συ

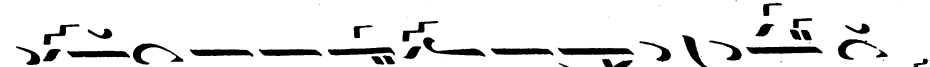


ει ει μο νος Κυ ρι ι ος ϗ Ι η σου ους Χρι ι

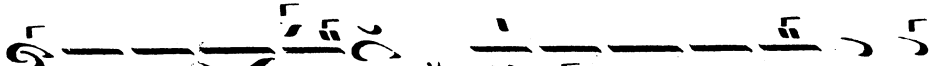
στος ϗ εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α α α μην ηη



Κα θε κα α α α α στην η με ραν ευ λο γη

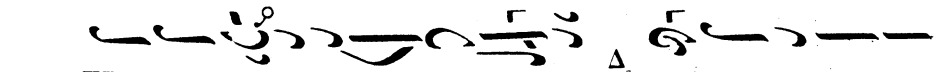


σω ω σε και αι ναι αι αι σω το ο νο μα α Σου ηη

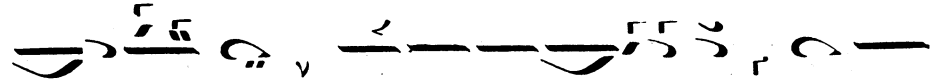


εις τον αι ω ω να ϡ και εις τον αι ω ω να

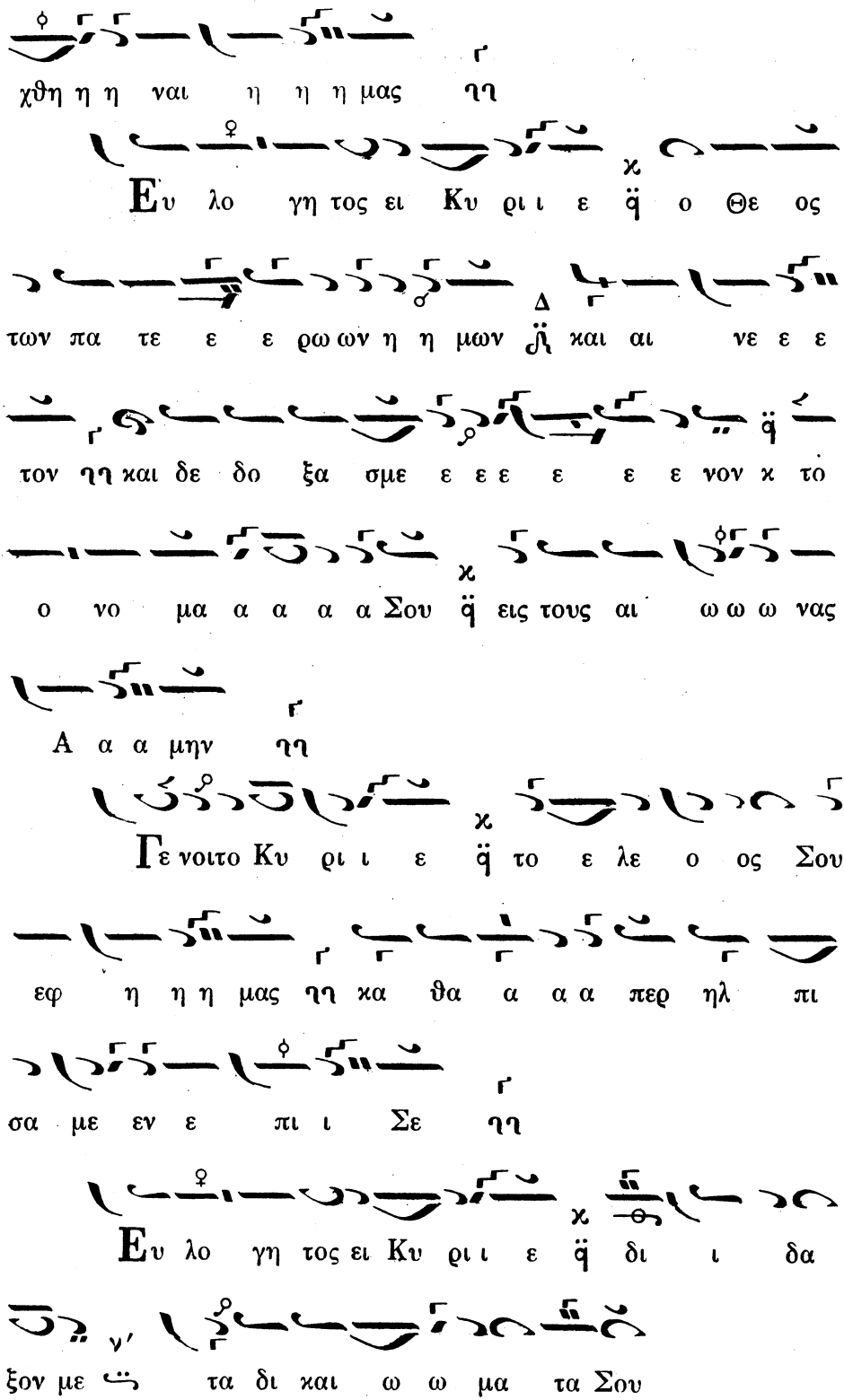
του ου αι ω ω ω ω ω νος ηη

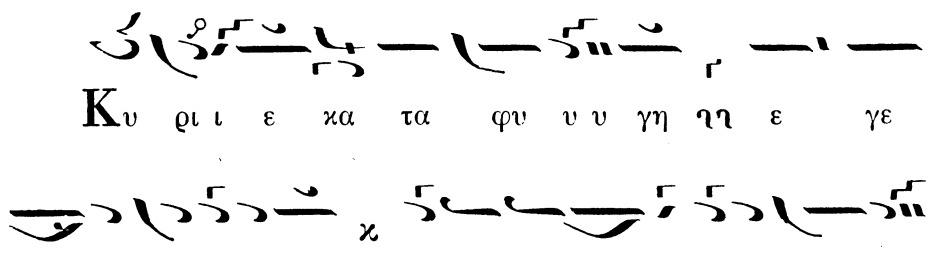


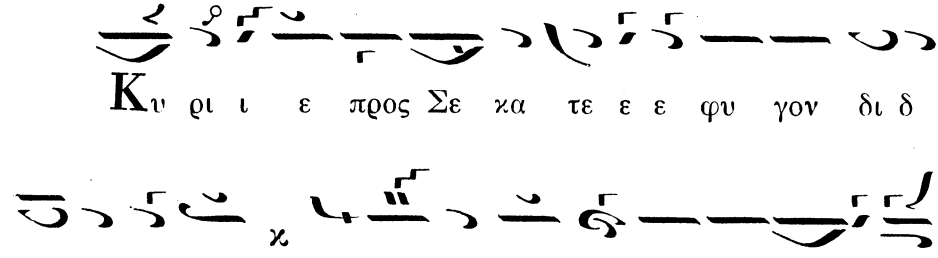
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ι ε ϔ εν τη η με ρα

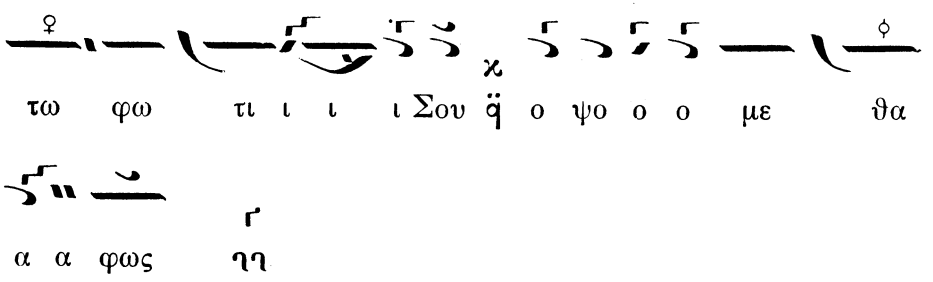


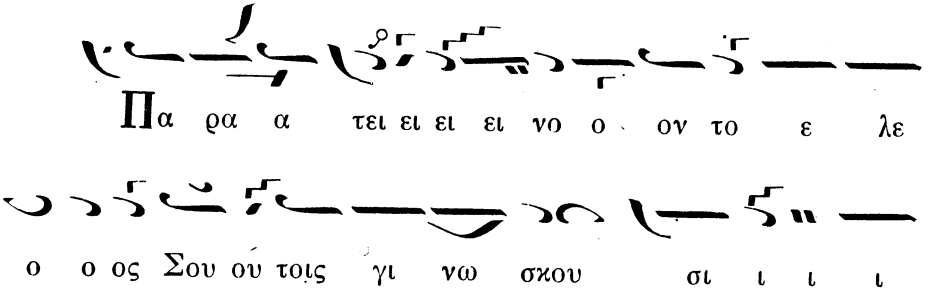
τα α α αυ τη ϡ α να μαρ τη η η τους ηη φυ λα

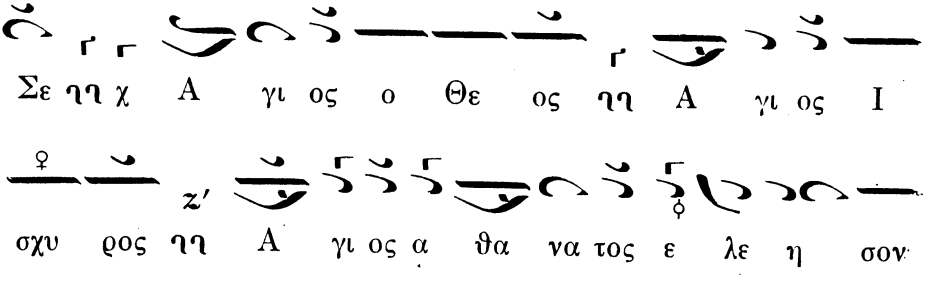

χθη η η ναι η η η μας ηη
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ϊ ο Θε ος
των πα τε ε ε ρω ων η η μων ϊ και αι νε ε ε
τον ηη και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον κ το
ο νο μα α α α α Σου ϊ εις τους αι ω ω ω νας
Α α α μην ηη
Γε νοιτο Κυ ρι ι ε ϊ το ε λε ο ος Σου
εφ η η η μας ηη κα θα α α α περ ηλ πι
σα με εν ε πι ι Σε ηη
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ϊ δι ι δα
ξον με τα δι και ω ω μα τα Σου

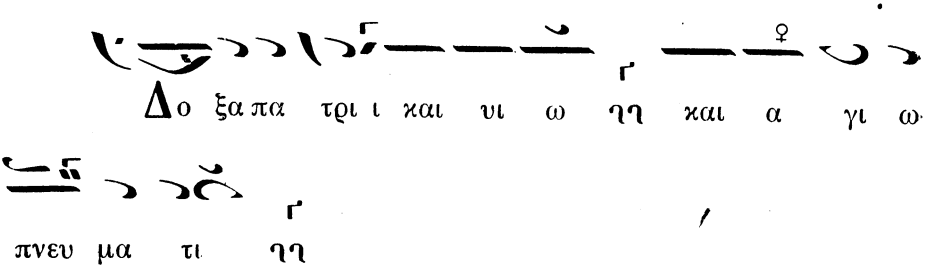

Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ υ γη ηη ε γε
νη η θη ης η μιν ϊ ἐν γε νε α α και γε νε ε ε
α ηη ε γω ει ει ει πα Κυ ρι ι ε ε λε
η σο ο ο ο ον με ι α σαι αι αί την ψυ χη ην
μου ϑ ο τι η η μαρ τον Σοι ηη

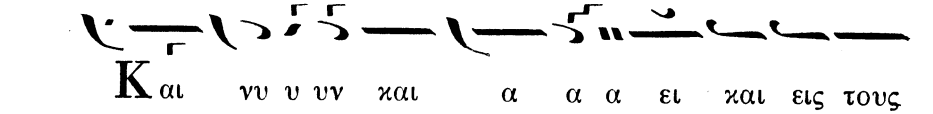

Κυ ρι ι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι δ
ξο ο ον με ϊ του ποι οι ειν το θε λη μα α α
Σου ϑ̈ ο τι συ ὑ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου ηη
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ω ω ης ηη εν


τω φω τι ι ι ι Σου ϊ̈ ο ψο ο ο με θα
α α φως ηη


Πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε
ο ο ος Σου ού τοις γι νω σκου σι ι ι ι


Σε ηη χ Α γι ος ο Θε ος ηη Α γι ος Ι
σχυ ρος ηη Α γι ος α θα να τος ε λε η σον
η η η μας ηη


Δο ξα πα τρι ι και υι ω ηη και α γι ω
πνευ μα τι ηη


Και νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας ϡ των αι ω ω ω νων Α α α

μην ϩϩ Α γι ος α θα να τος ϡ ε λε η σον

η η η μας

χ Α α α α α γι ι ι ο ος ο ο Θε

ε ε ο ο ος ϩϩ Ἅγιος Ἰσχυρὸς

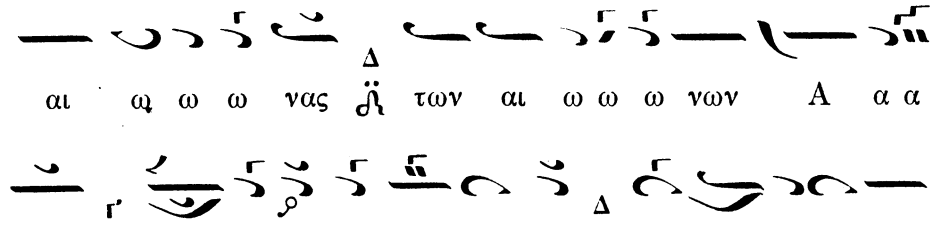
Α α α α α α α α α α α α α

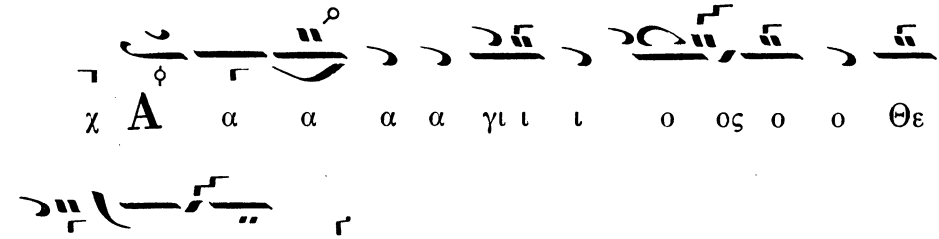
γι Α α γι ι ι ο ο ος ϩϩ α θα α α α

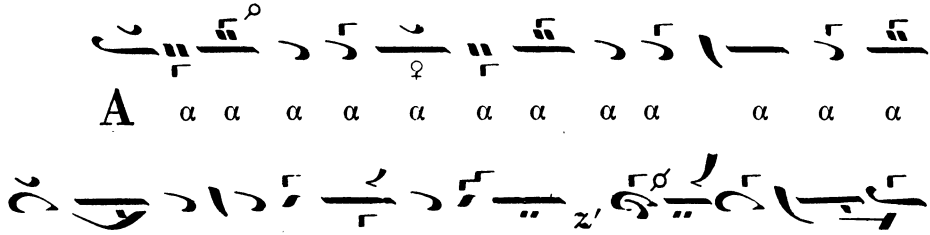
α α α α α α α α α α α α α α

να α α το ος ε λε η η σο ον η η

η μα α α ας ϩϩ



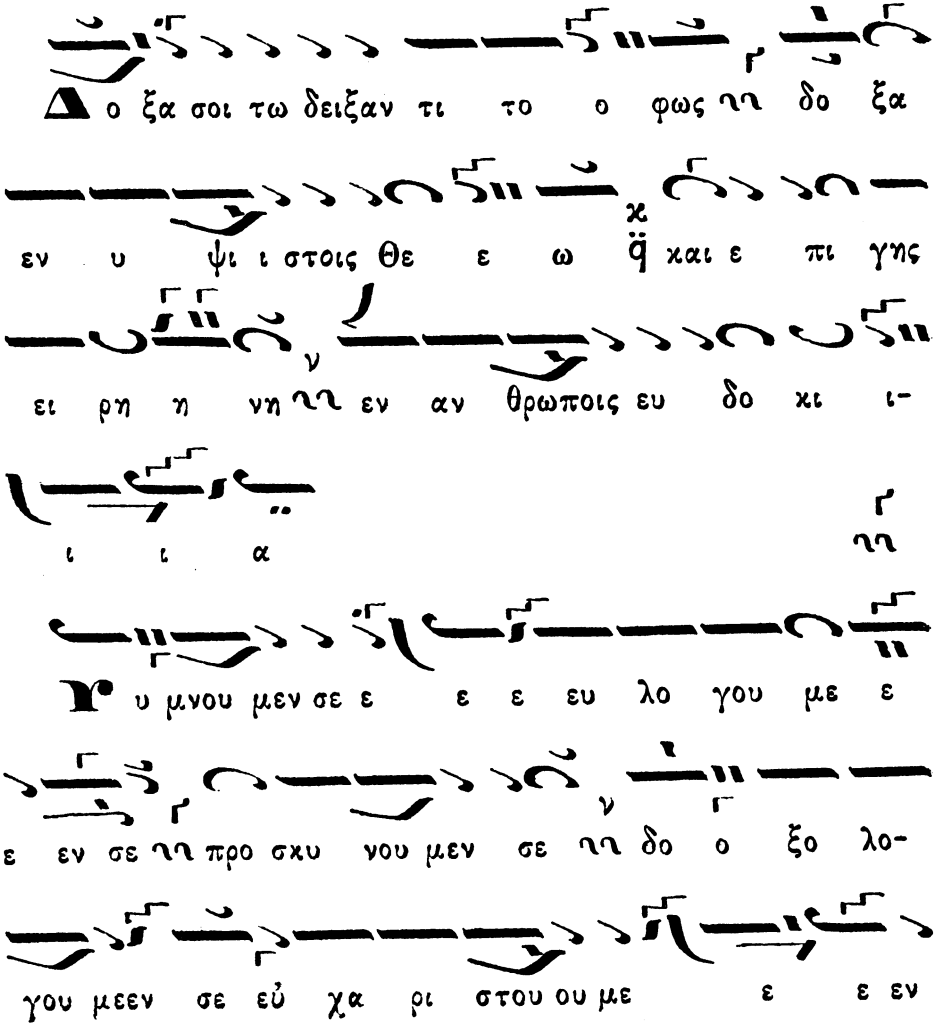




Δοξολογία ὑπὸ Ἀθανασίου Ἱερομονάχου.

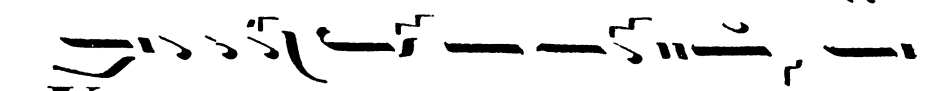
Χρόνος ἀργοσύντομος. Εἰς ἦχον γ΄

Ἐκ τοῦ Γ΄α.

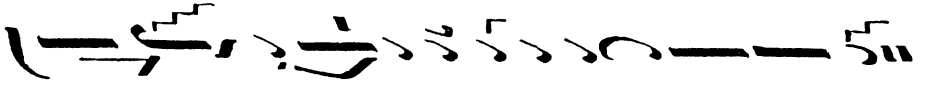


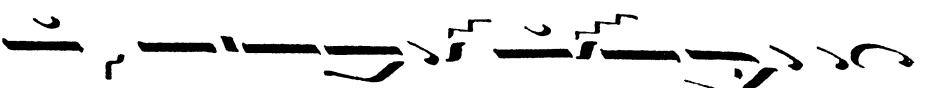
σοι οι δι α την με γα α λην Σου δο ο-

ο ο ξαν.

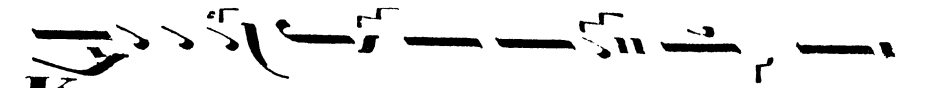

Κυ ρι ε ε ε βα σι λευ ηη ε-

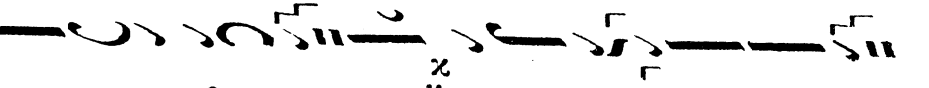
που ρά νι ε Θε ε ε ϙ Πα τερ παντο κρα α-

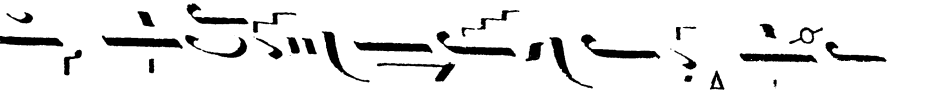

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε ε-

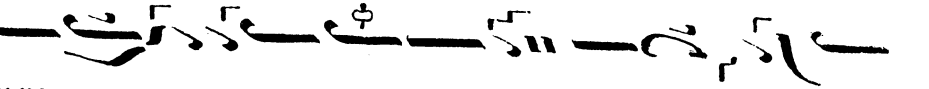

νες ηη Ἰ η σου Χρι στε ε και α γι ον

πνε ε ε ευ μα ηη


Κυ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ηη α-


α μνος του Θε ε ου ϙ ο υι ο ος του πα α-


τρος ηη ο αι αι αι αι ρων ηη την α


μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμουηη ε λε-

η σο ον η η μας ⁊⁊ ο αι αι αιαι-

αι ρω ων ⁊⁊ τας α μαρ τι ι ι ι ας του

κο ο ο ο σμον ⁊⁊

Προσδεξαι⁊⁊ την δε η σι ιν η η μων⁊⁊

ο κα θη με νος ϙ̈ εκ δε ξι ω ων του

πα α τρος⁊⁊και ε λε η σο ον η μας ⁊⁊

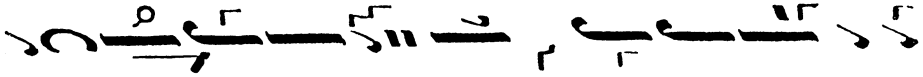
Ο ο τι Συ υ ει ⁊⁊ μο νος α γι ι ος Συ ει ει

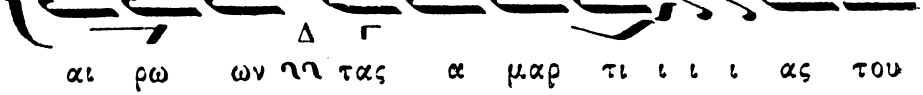
μο νος Κυ ρι ος ϙ̈ Ι η σου ους Χρι ι στος

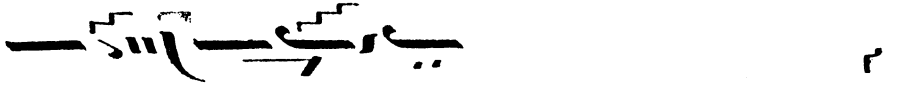
εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α α μην ⁊⁊

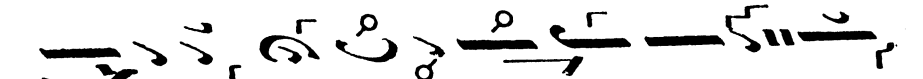
Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο-

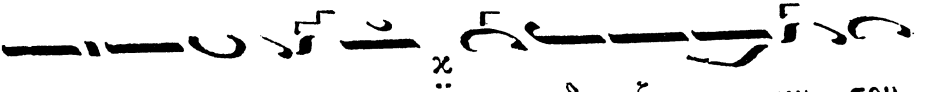
γη σω σε ε και αι νε ε σω το ο-

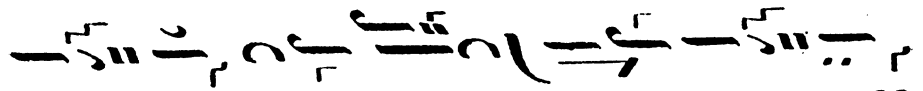


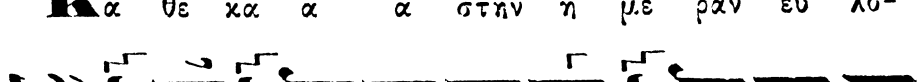


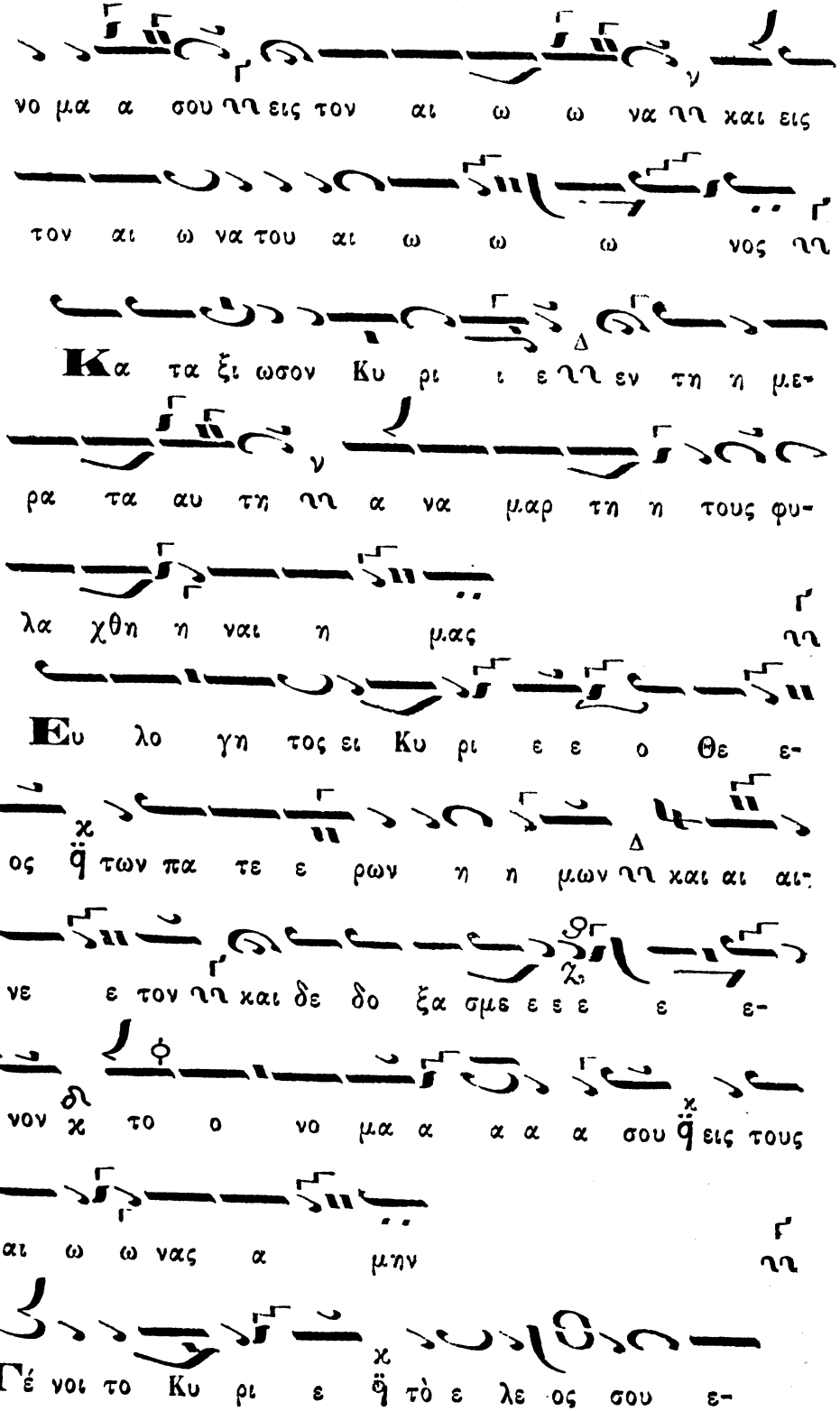


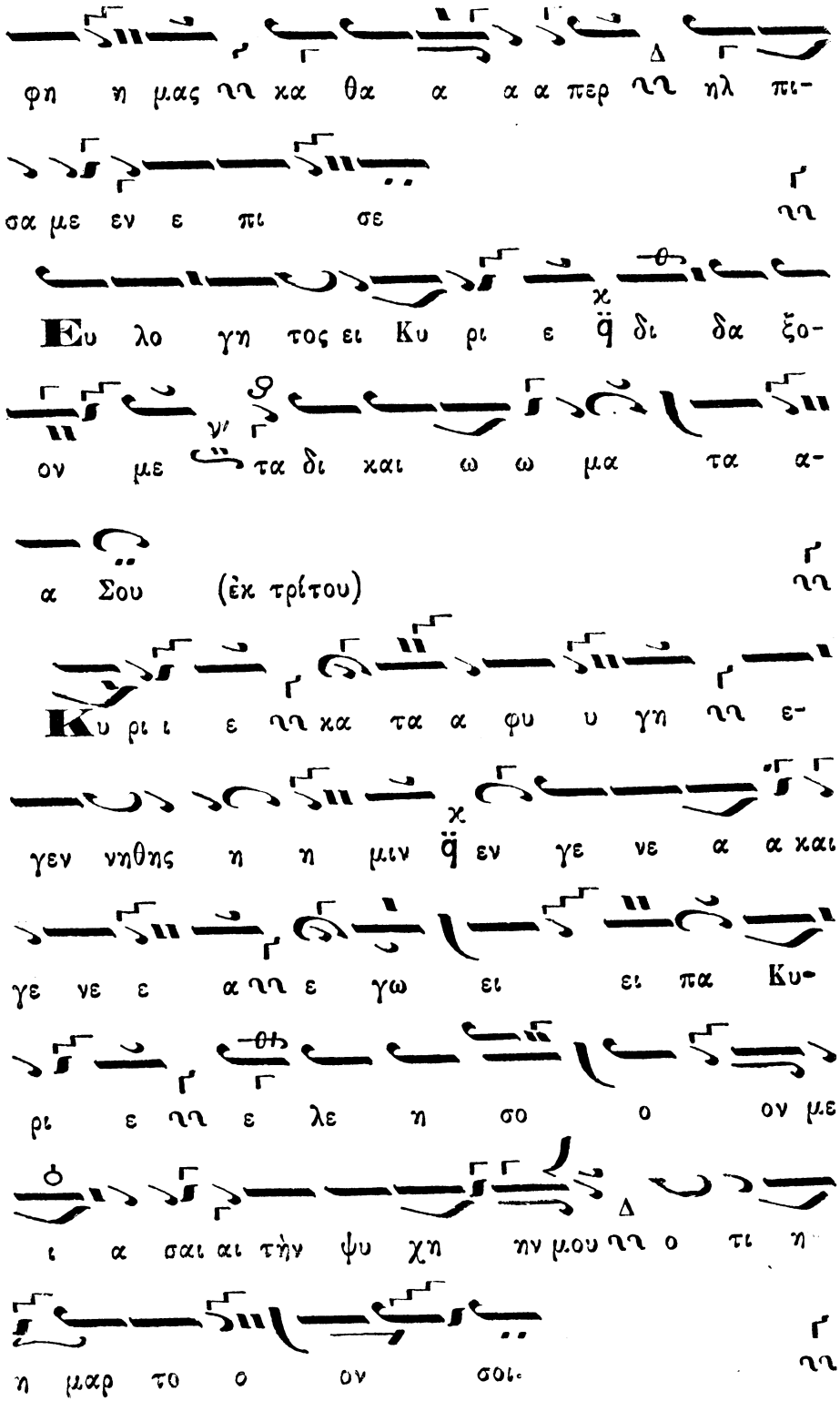


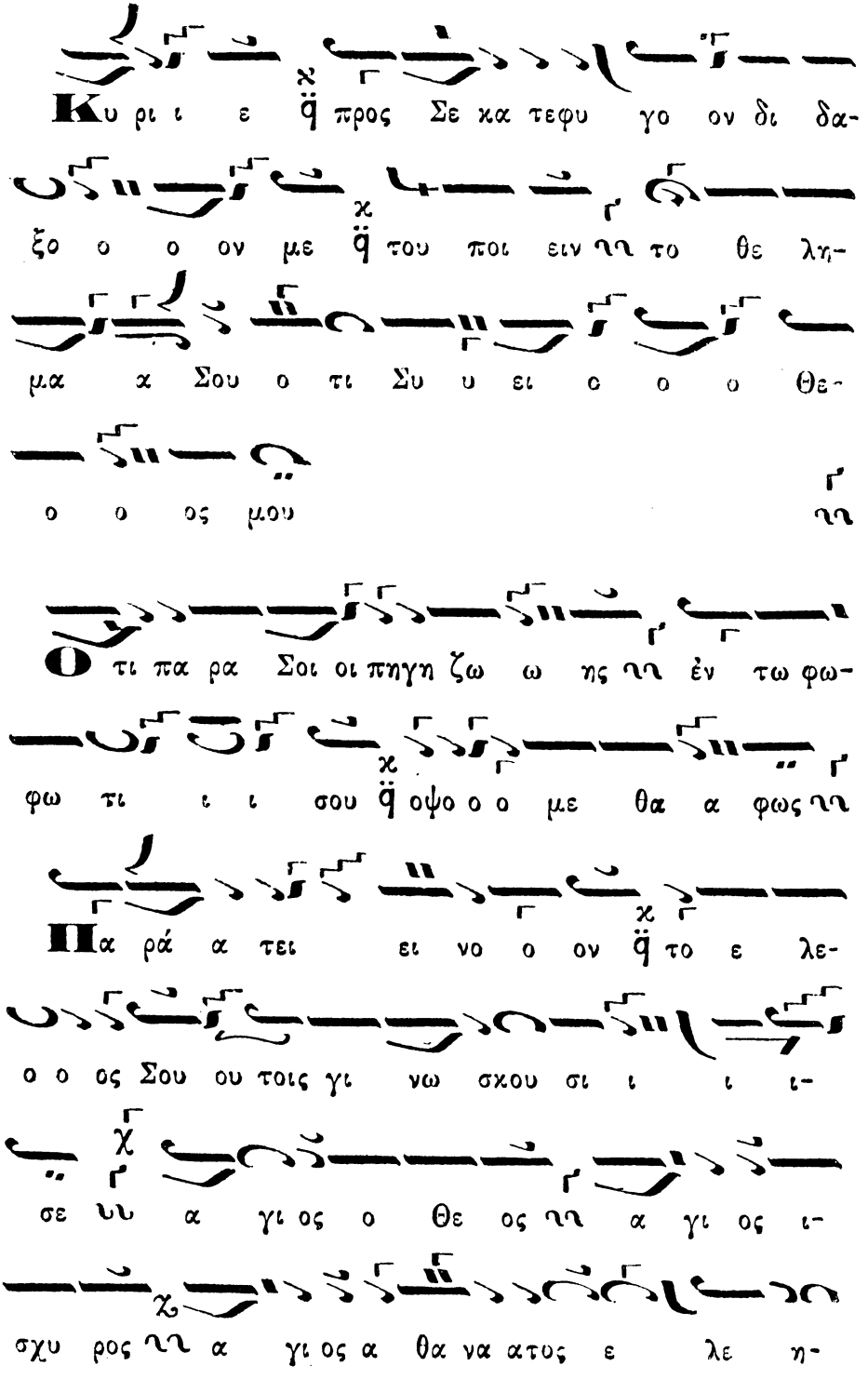


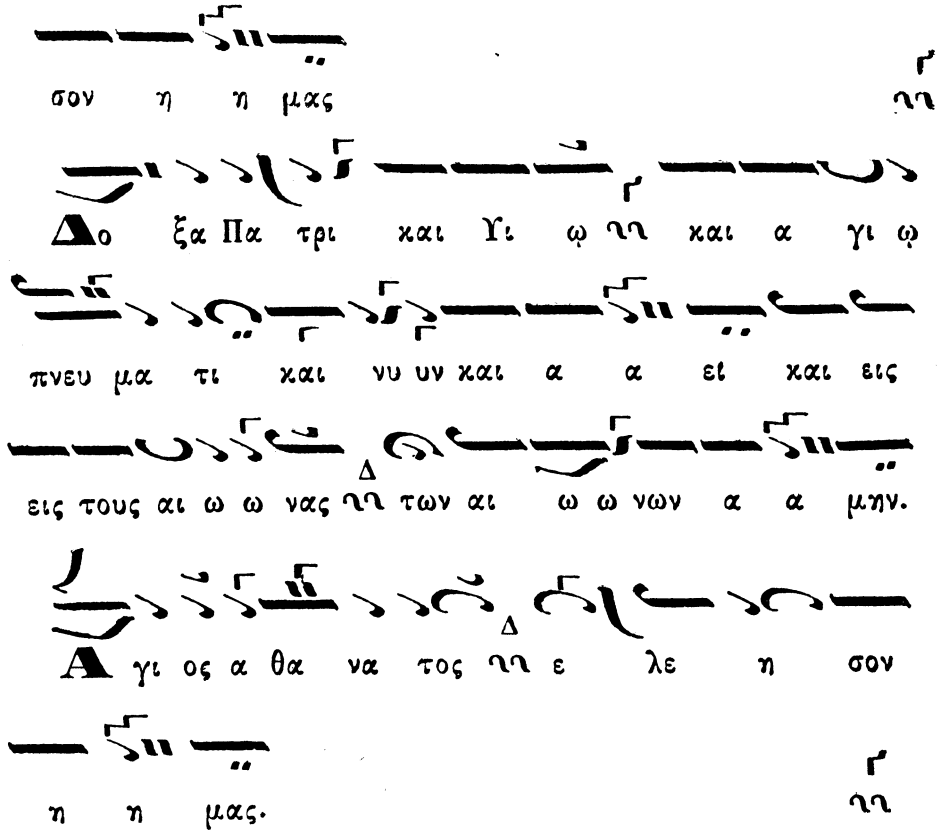





νο μα α σου νη εις τον αι ω ω να νη χαι εις
τον αι ω να του αι ω ω ω νος νη
Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ι ε νη εν τη η με-
ρα τα αυ τη νη α να μαρ τη η τους φυ-
λα χθη η ναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ο Θε ε-
ος ϙ των πα τε ε ρων η η μων νη χαι αι αι-
νε ε τον νη χαι δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε-
νον χ το ο νο μα α α α α σου ϙ εις τους
αι ω ω νας α μην
Γέ νοι το Κυ ρι ε ϙ τὸ ε λε ος σου ε-


φη η μας ϖ κα θα α α α περ ϖ ηλ πι-
σα με εν ε πι σε
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ϙ δι δα ξο-
ον με τα δι και ω ω μα τα α-
α Σου (ἐκ τρίτου)
Κυ ρι ι ε ϖ κα τα α φυ υ γη ϖ ε-
γεν νηθης η η μιν ϙ εν γε νε α α και
γε νε ε α ϖ ε γω ει ει πα Κυ-
ρι ε ϖ ε λε η σο ο ον με
ι α σαι αι τὴν ψυ χη ην μου ϖ ο τι η
η μαρ το ο ον σοι.

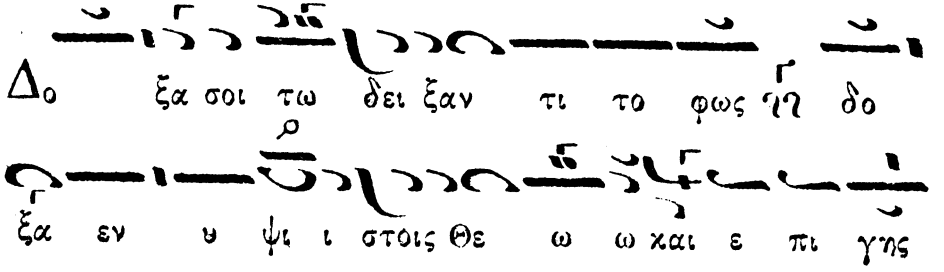

Κυ ρι ε προς Σε κα τεφυ γο ον δι δα-
ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη-
μα α Σου ο τι Συ υ ει ο ο ο Θε-
ο ο ος μου
Ο τι πα ρα Σοι οι πηγη ζω ω ης ἐν τω φω-
φω τι ι ι σου οψο ο ο με θα α φως
Πα ρά α τει ει νο ο ον το ε λε-
ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι ι-
σε υυ α γι ος ο Θε ος α γι ος ι-
σχυ ρος α γι ος α θα να τος ε λε η-

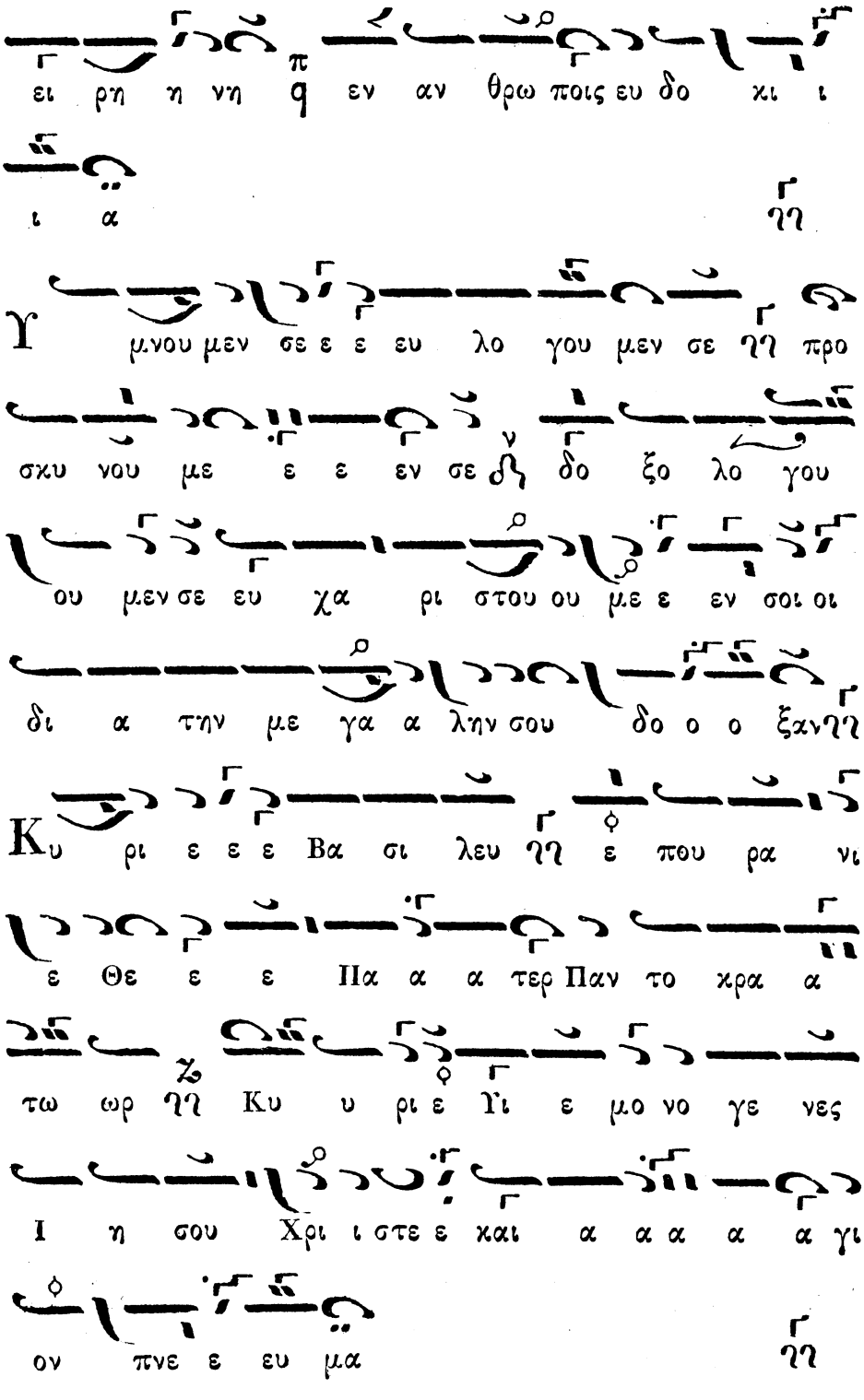


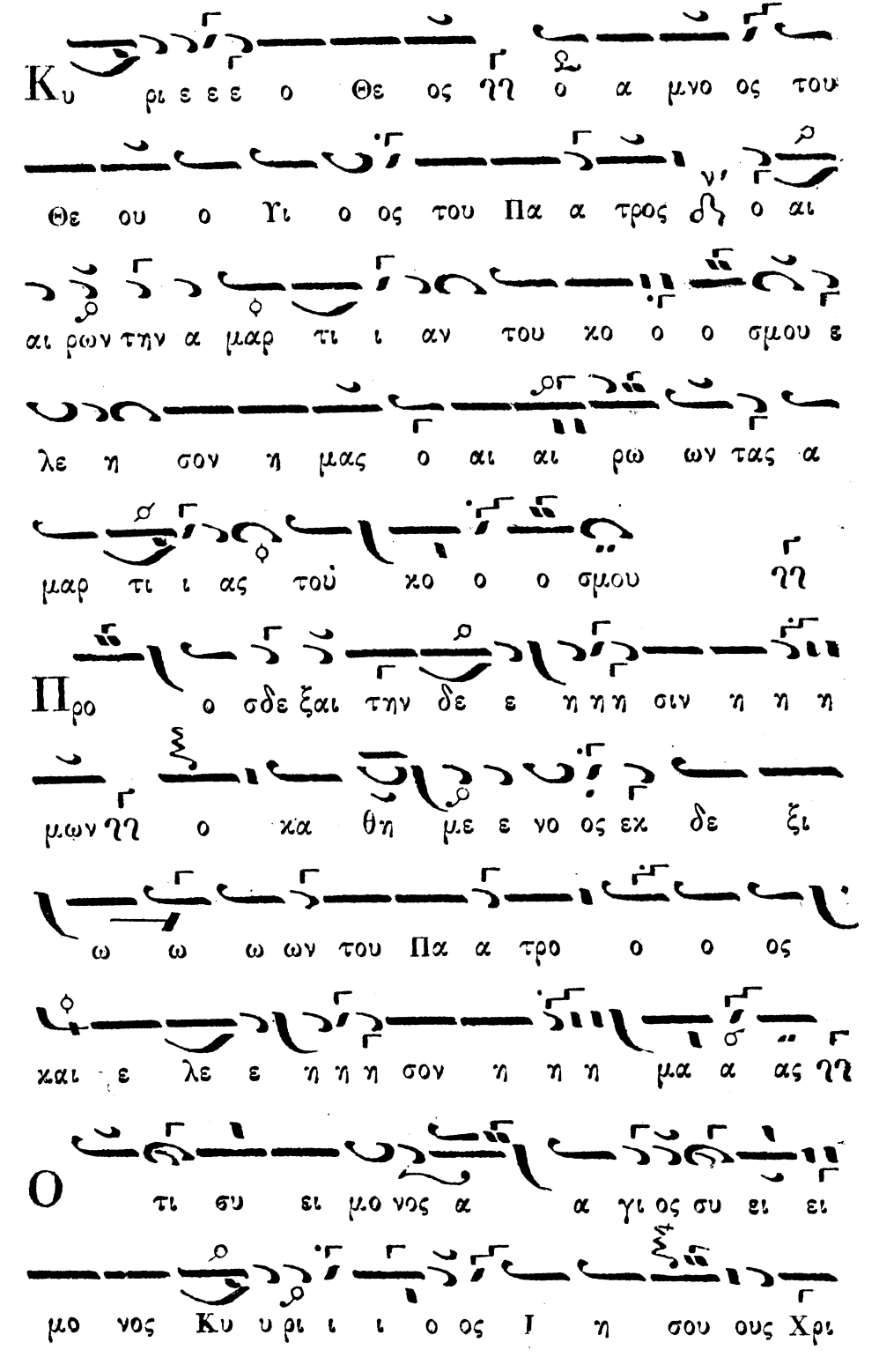
Τὰ λοιπὰ ὡς ἄνωθεν ἀργῶς.

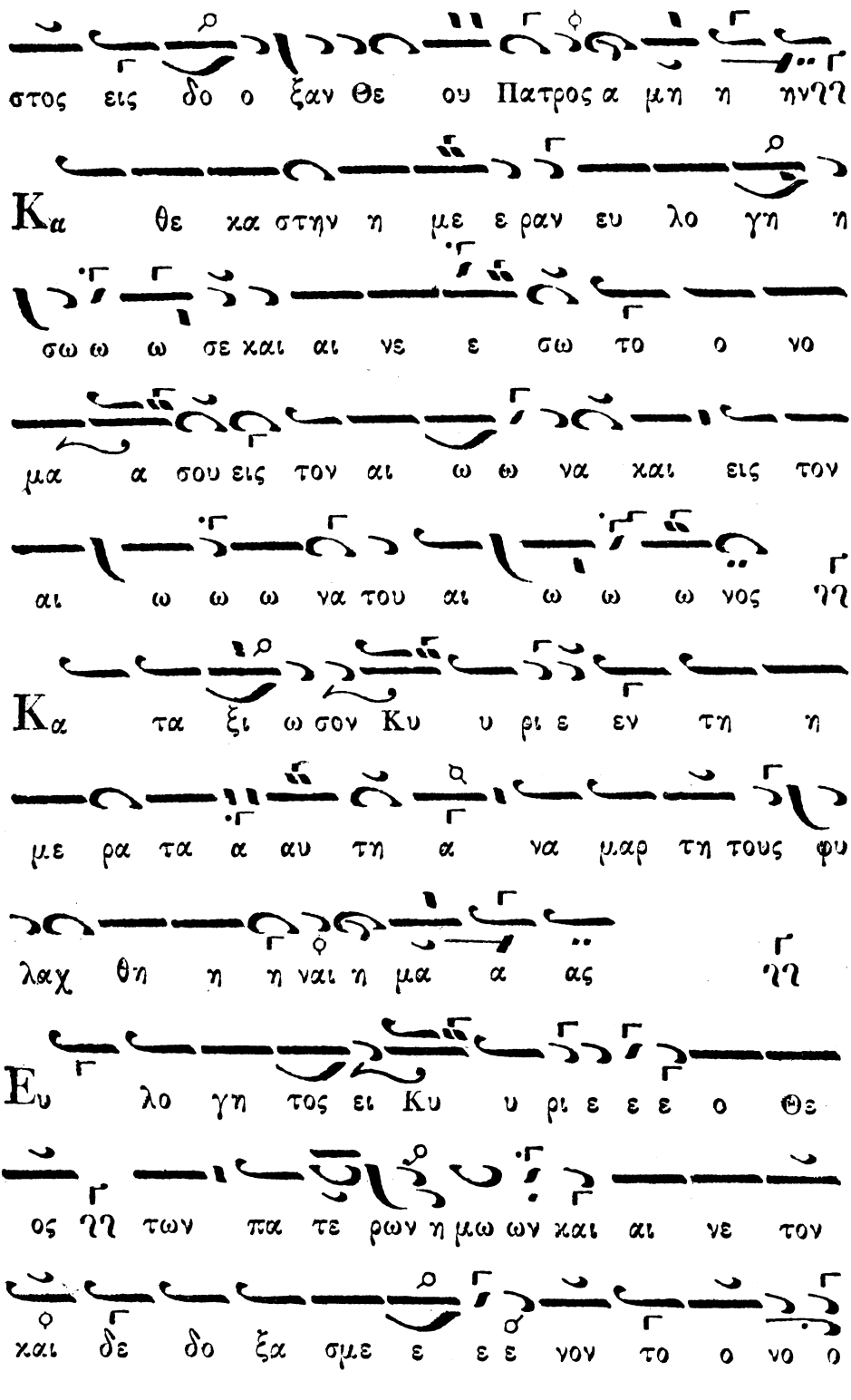
Δαξολογία ὑπὸ Γ. Ζαφειρίου

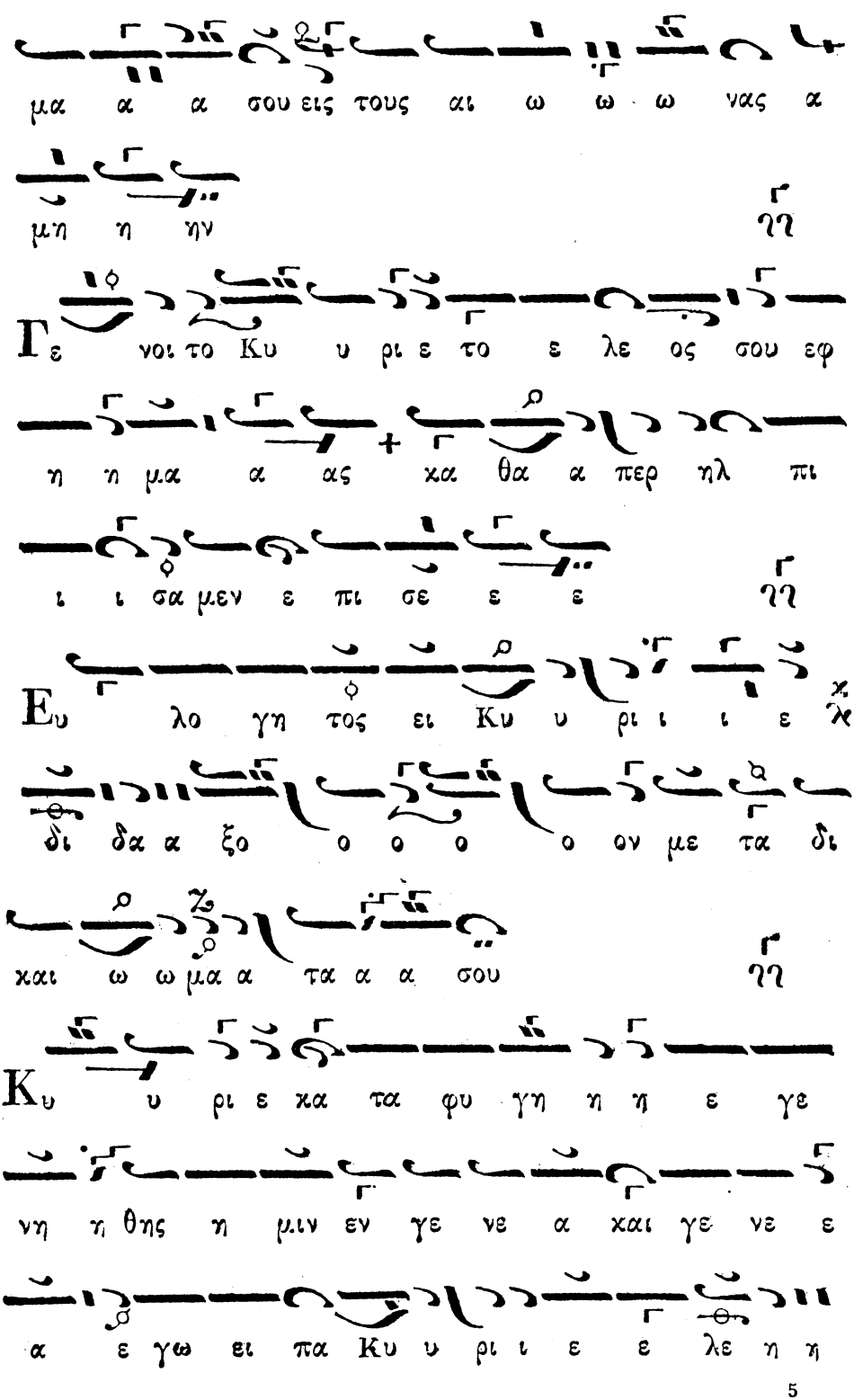
Ἦχος τρίτος νη



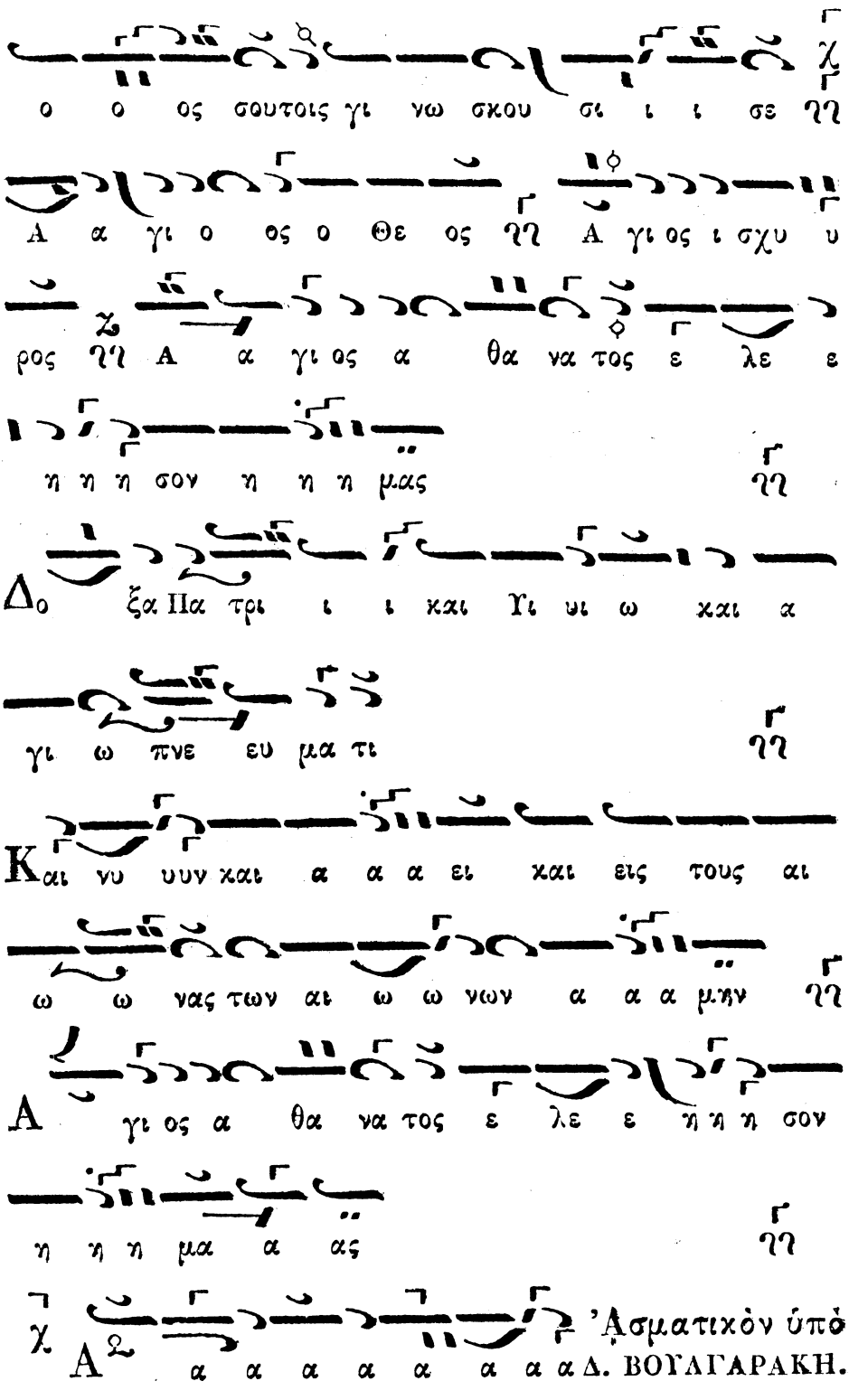

ει ρη η νη q εν αν θρω ποις ευ δο κι ι
ι α
μνου μεν σε ε ε ευ λο γου μεν σε προ
σκυ νου με ε ε εν σε δο ξο λο γου
ου μεν σε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι οι
δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν
Κυ ρι ε ε ε Βα σι λευ ε που ρα νι
ε Θε ε ε Πα α α τερ Παν το κρα α
τω ωρ Κυ υ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι ι στε ε και α α α α α γι
ον πνε ε ευ μα


Κυ ρι ε ε ε ο Θε ος ημ ω ν α μνο ος του
Θε ου ο Υι ο ος του Πα α τρος ὁ ο αι
αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρω ων τας α
μαρ τι ι ας τοὺ κο ο ο σμου ημ ω ν
Προ ο σδε ξαι την δε ε η η η σιν η η η
μων ημ ω ν ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι
ω ω ω ων του Πα α τρο ο ο ος
και ε λε ε η η η σον η η η μα α ας ημ ω ν
Ο τι συ ει μο νος α α γι ος συ ει ει
μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι η σου ους Χρι

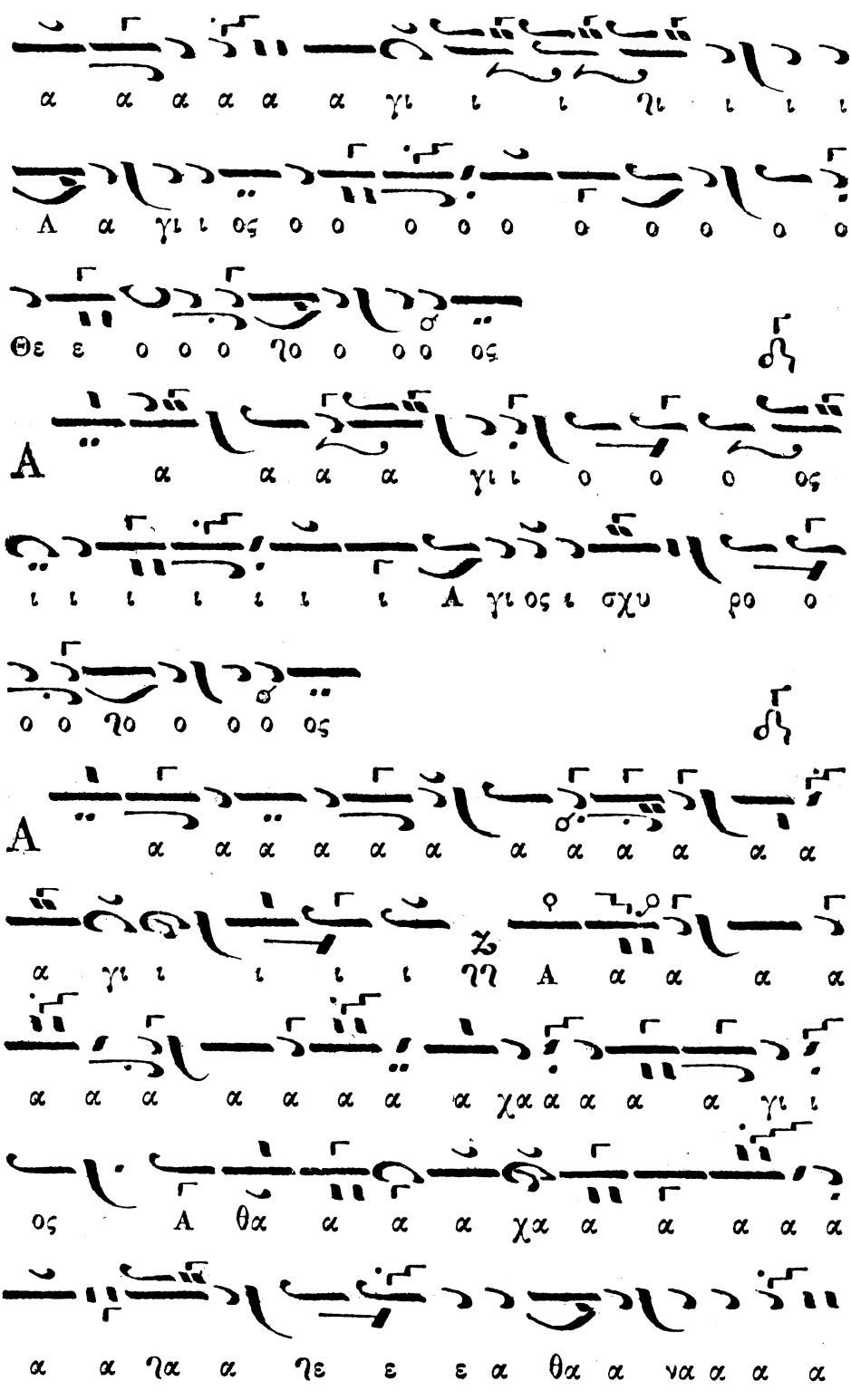

στος εις δο ο ξαν θε ου Πατρος α μη η ηνη
Κα θε κα στην η με ε ραν ευ λο γη η
σω ω ω σε και αι νε ε σω το ο νο
μα α σου εις τον αι ω ω να και εις τον
αι ω ω ω να του αι ω ω ω νος νη
Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η
με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ
λαχ θη η η ναι η μα α ας νη
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ο Θε
ος νη των πα τε ρων η μω ων και αι νε τον
και δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο ο

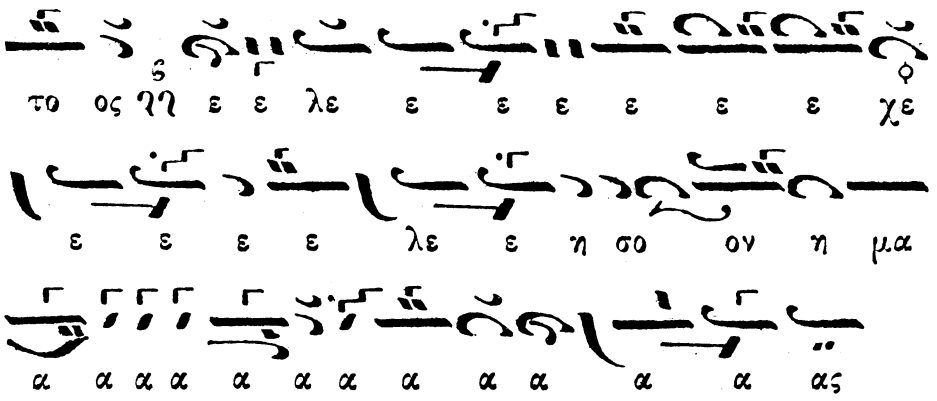

μα α α σου εις τους αι ω ω ω νας α
μη η ην
Γε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η η μα α ας κα θα α περ ηλ πι
ι ι σα μεν ε πι σε ε ε
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε
δι δα α ξο ο ο ο ον με τα δι
και ω ω μα α τα α α σου
Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη η η ε γε
νη η θης η μιν εν γε νε α και γε νε ε
α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η

σο ο ο ο ο ον με ι ι α α σαι
την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο
ον σοι
Κυ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γο ον δι δα
ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη
μα α σου ο ο τι συ ει ει ο Θε ο ο
ος μου
Ο τι πα ρα σοι οι πη γη η ζω ης
εν τω φω τι ι σου ο ψο ο με
θα α α φως
Πα ρα α α α τει ει νον το ε λε ε



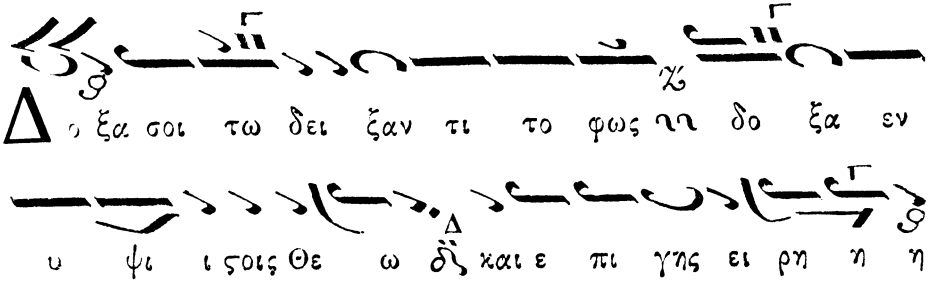
Ἀσματικὸν ὑπὸ Δ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ.

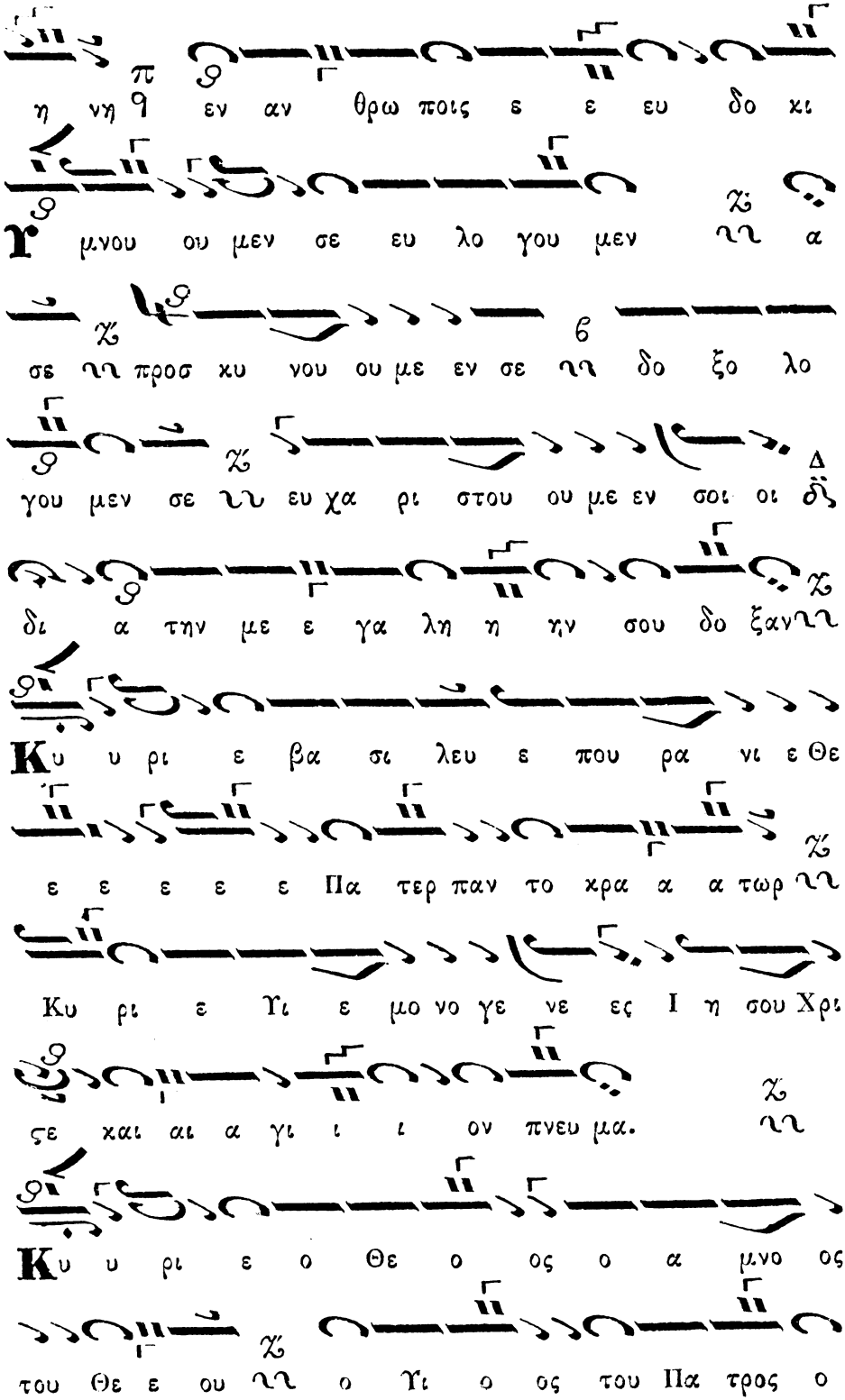

α α α α α α γι ι ι ηι ι ι ι
Α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Θε ε ο ο ο ηο ο ο ο ος
Α α α α α γι ι ο ο ο ος
ι ι ι ι ι ι ι Α γι ος ι σχυ ρο ο
ο ο ηο ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ηη Α α α α α
α α α α α α α α χα α α α α γι ι
ος Α θα α α α χα α α α α α
α α ηα α ηε ε ε α θα α να α α α

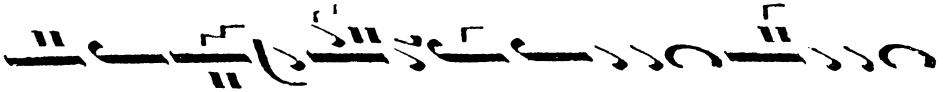


Δοξολογία ὑπὸ Φωτεινοῦ Διονυσάκη

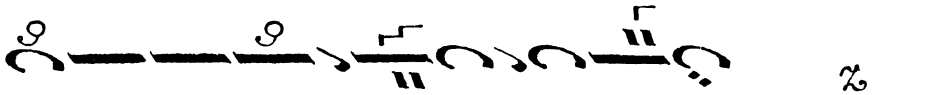
Ἦχος τρίτος, γα ἄρχεται ἐκ τοῦ γα καὶ καταλήγει εἰς τὸν χαμηλὸν Ζω, καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ παρ' Ὀθωμανοῖς ἀτζὲμ ἀσιράν.

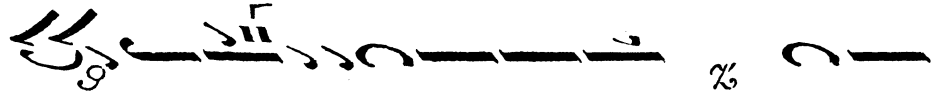


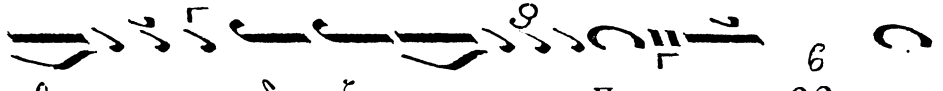

η νη π ϑ εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν χ α
σε προσ κυ νου ου με εν σε δο ξο λο
γου μεν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δ
δι α την με ε γα λη η ην σου δο ξαν
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ
Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε ες Ι η σου Χρι
σε και αι α γι ι ι ον πνευ μα.
Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνο ος
του Θε ε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο


αι αι αι σι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

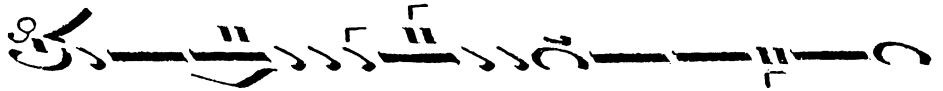
κο ο ο σμουλυ ε λε η σον η η μας ο αι ρων


τας α μαρ τι α α ας του κο σμου.

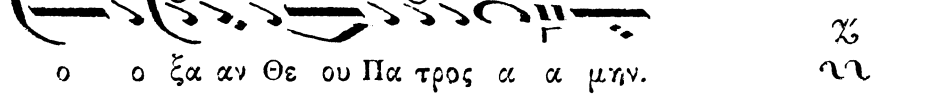

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων λυ ο κα

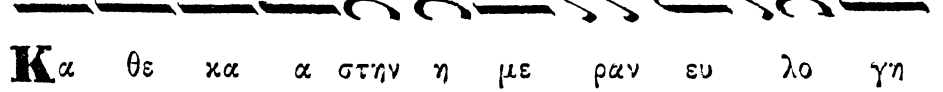

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα α τρος λυ και

ε λε η σον η η μας.

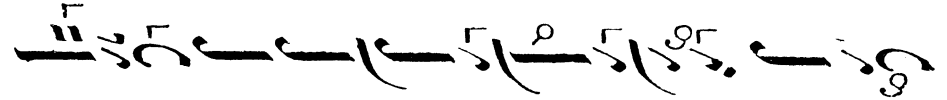

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ υ ρι ι ος λυ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν

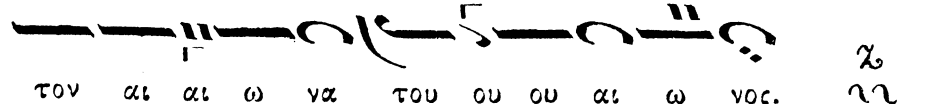

Θε ου Πα τρος α α μην.


Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη

σω σε λυ και αι νε ε σω το ο νο μα α

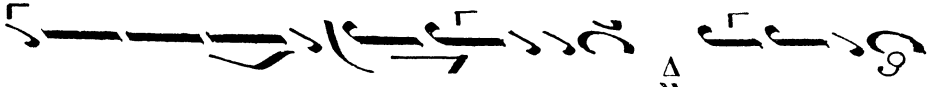


α σου εις τον αι ω ω ω ω να α χαι εις

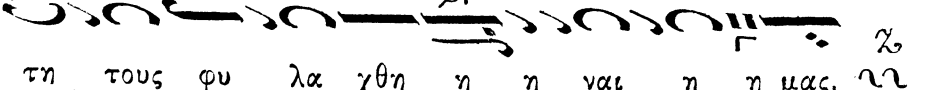


τον αι αι ω να του ου ου αι ω νος.

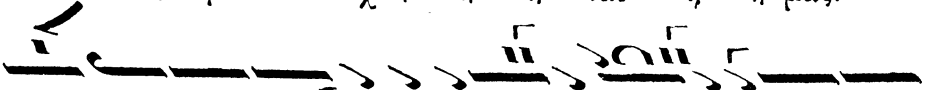
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε



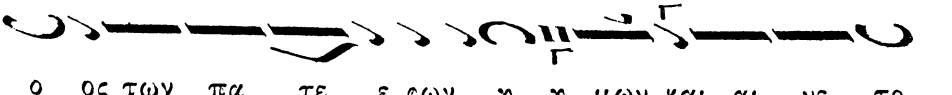
εν τη η με ρα τα α αυ τη δ α να μαρ



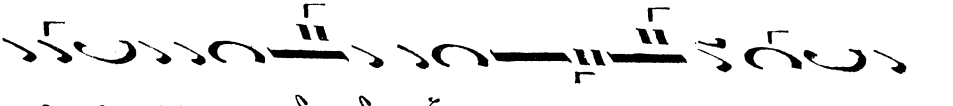
τη τους φυ λα χθη η η ναι η η μας.



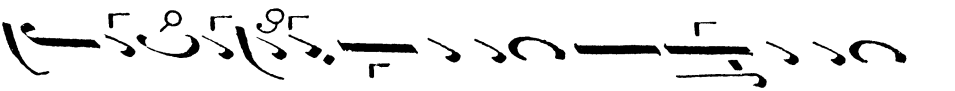
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε



ο ος των πα τε ε ρων η η μων και αι νε το

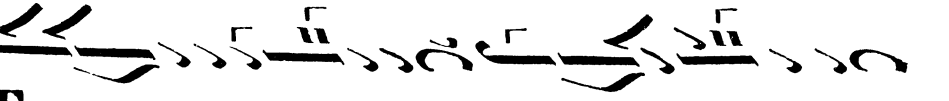


ο ο ον και δε δο ξα σμ.ε ε ε νον το ο νο

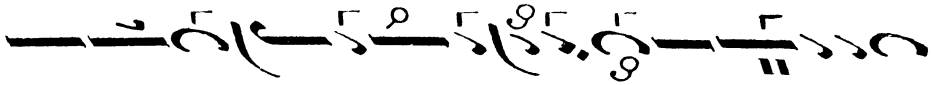


μα α α α σου εις τους αι ω ω α νας

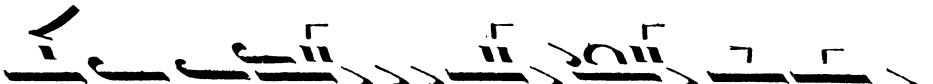
α α μην.

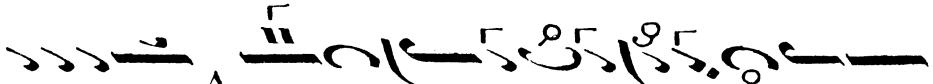


Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε

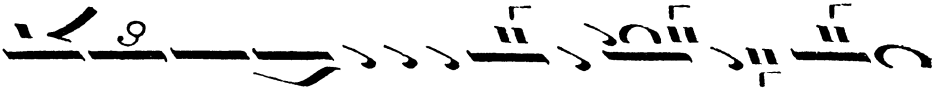

φη μας κα θα α α α περ ηλ πι ι σα μεν

ε πι σε.


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

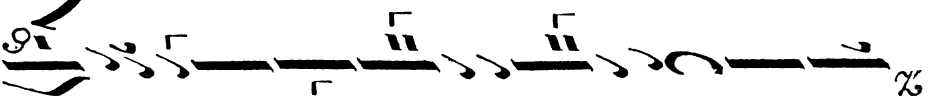

ε ε ε ε δι δι δα ξο ο ο ον με ε τα δι και

ω ω ω μα τα σου.


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

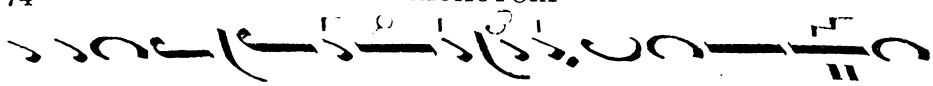
ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω ω

ω μα τα σου.

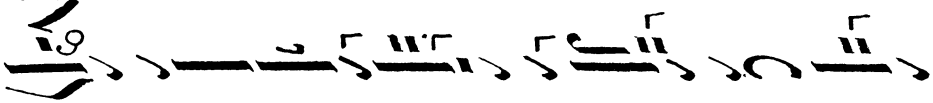

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

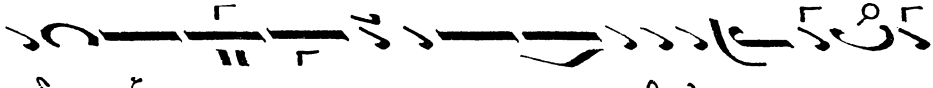
εν γε νε α και γε νε ε α ε γω ει

πα κυ ρι ε Ε λε η σο ο ον με ϊ ι ια

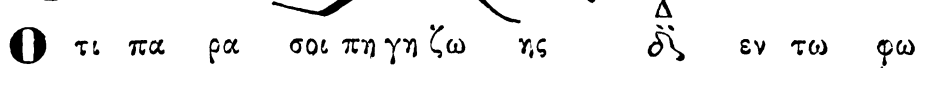

σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η η

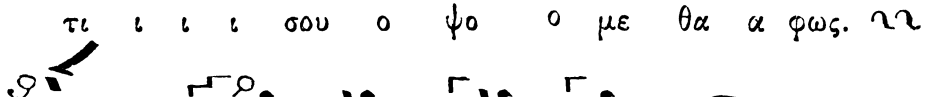
μαρ τον σοι.


Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι

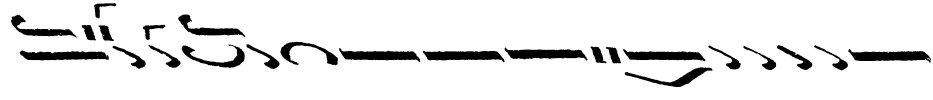

δα ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

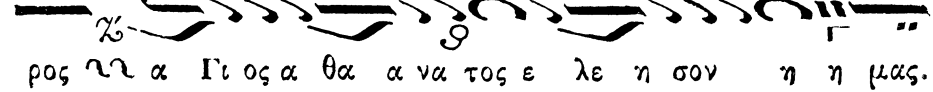
σου ο τι συ ει ο ο ο Θε ος μου

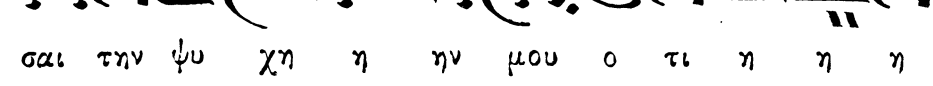

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

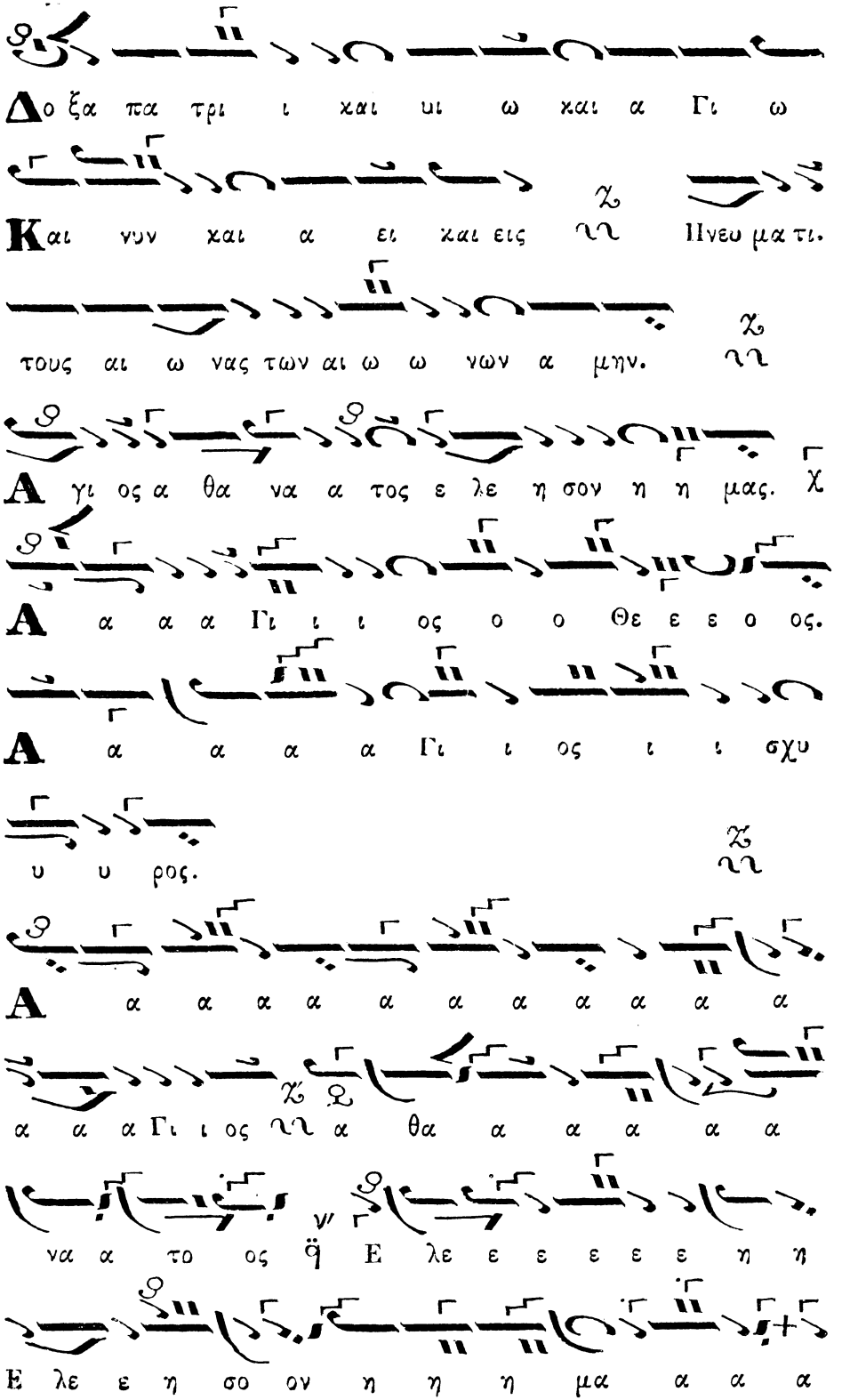

τι ι ι ι σου ο ψο ο με θα α φως.

Πα ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε


ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι σε

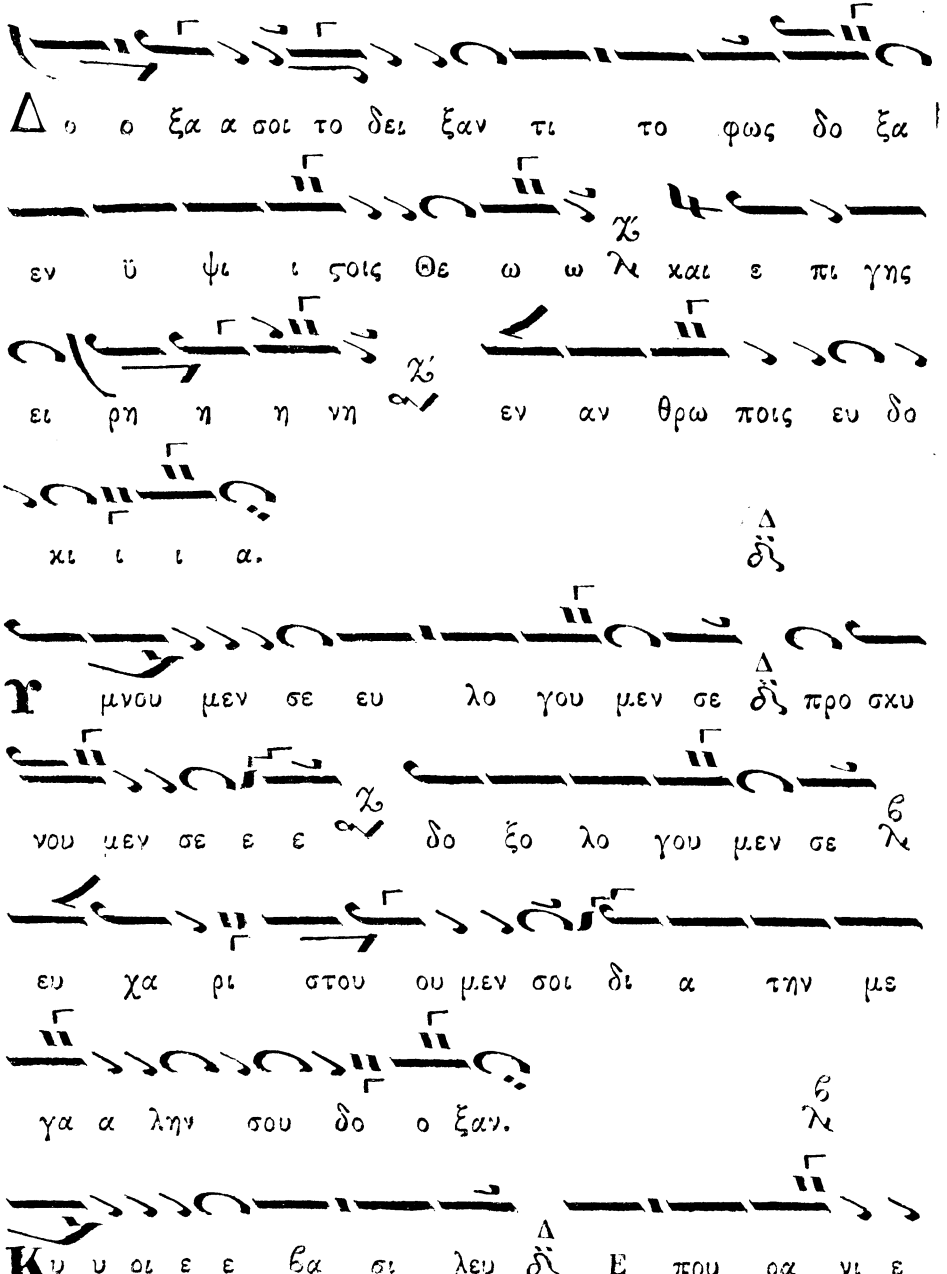

α α α Γι ος ο Θε ο ος α α Γι ος ϊ σχυ

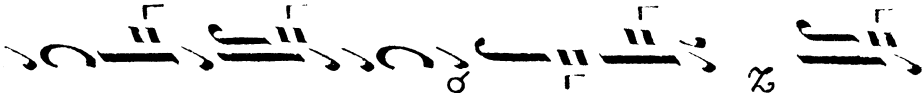

ρος α Γι ος α θα α να τος ε λε η σον η η μας.

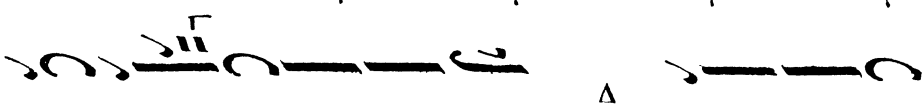

Δο ξα πα τρι ι και υι ω και α Γι ω
Και νυν και α ει και εις Πνευ μα τι.
τους αι ω νας των αι ω ω νων α μην.
Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η μας.
Α α α α Γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος.
Α α α α α Γι ι ος ι ι σχυ
υ υ ρος.
Α α α α α α α α α α α
α α α Γι ι ος α θα α α α α α
να α το ος Ε λε ε ε ε ε η η
Ε λε ε η σο ον η η η μα α α

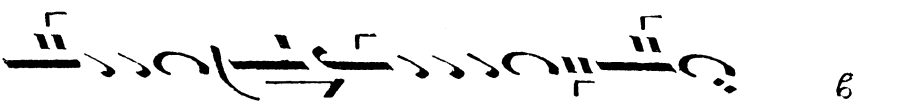
Δοξολογία ὑπὸ Φωτεινοῦ Διονυσάκη

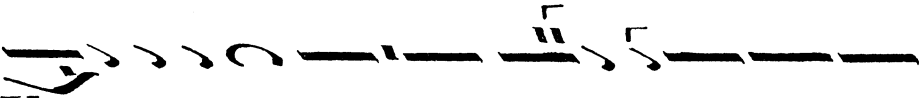
ἦχος λ τος βου καὶ τοῦτο εἶναι τὸ παρ'
Ὀθωμανοῖς Σεγκιάχ.

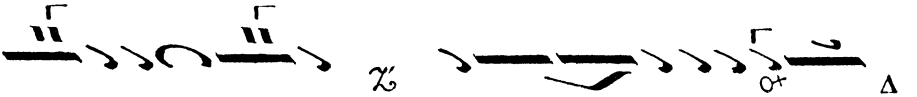


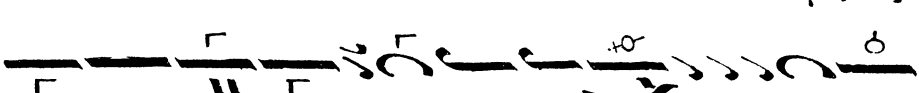

Θε ε ε Πα τερ Παν το κρα α α τωρ κυ ρι

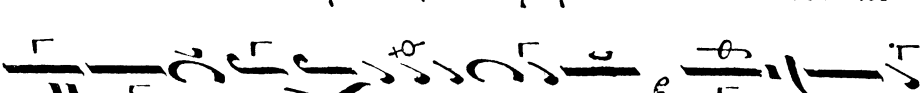

ε υι ε μο νο γε νες ϊ η σου Χρι

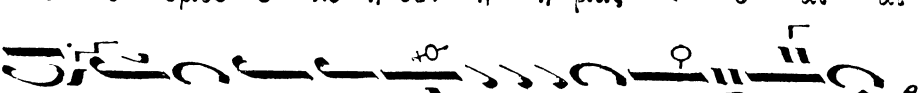

στε ε και α α Γι ον Πνε ευ μα.

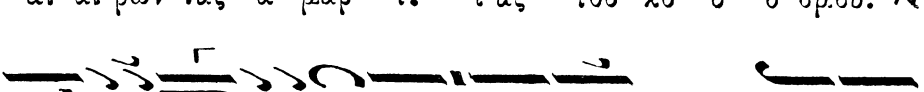

Κυ υ ρι ε ο ο Θε ο ο ος ο α μνο

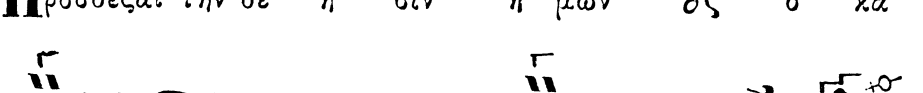

ος του Θε ου ου ο υι ος του πα τρος

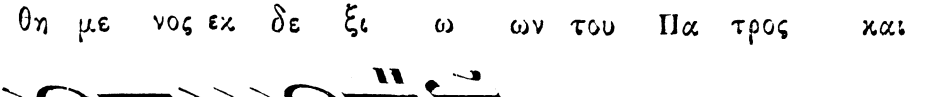

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

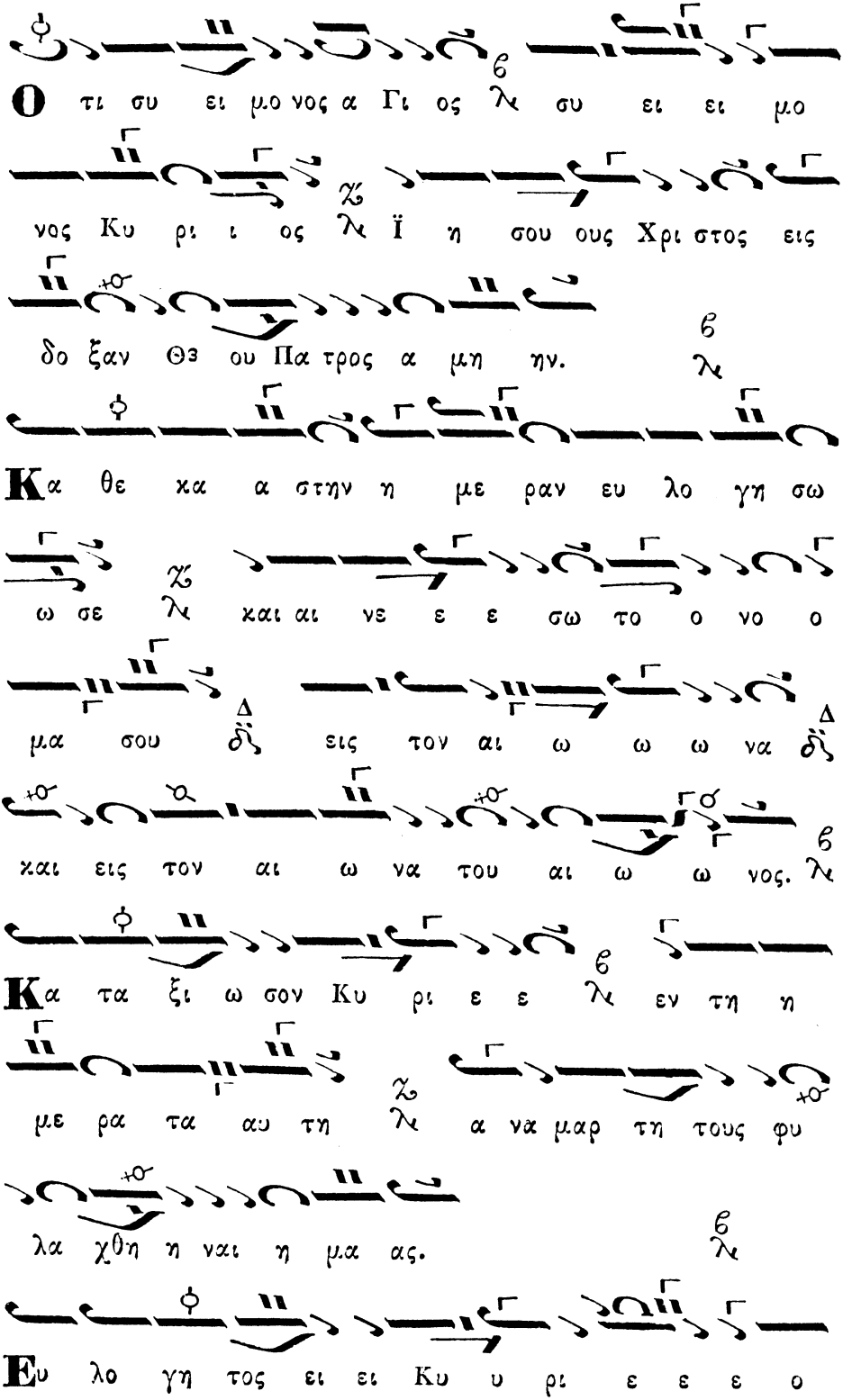

ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι


αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας τοῦ κο ο ο σμου.


Προσδεξαι την δε η σιν η μων ο κα


θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

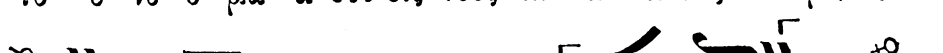

Ε λε η σον η μα ας.


Ο τι συ ει μο νος α Γι ος λ συ ει ει μο
νος Κυ ρι ι ος λ Ϊ η σου ους Χρι στος εις
δο ξαν Θ3 ου Πα τρος α μη ην.
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω
ω σε λ και αι νε ε ε σω το ο νο ο
μα σου εις τον αι ω ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε ε λ εν τη η
με ρα τα αυ τη λ α να μαρ τη τους φυ
λα χθη η ναι η μα ας.
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ο

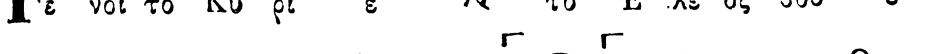
Θε ο ο ος των Πα τε ε ρων η μων και αι

νε το ο ο ο ον και δε δο ξα α σμε ε ε νον

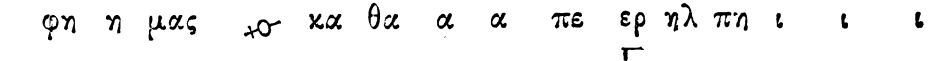
το ο νο ο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μή ην



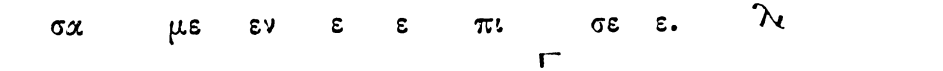
Γε νοι το Κυ ρι ε λε το Ε λε ος σου ε



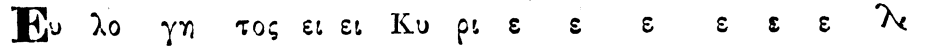
φη η μας καθα α α πε ερ ηλ πη ι ι ι



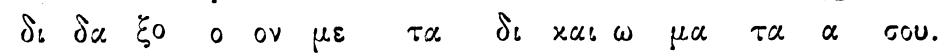
σα με εν ε ε πι σε ε.



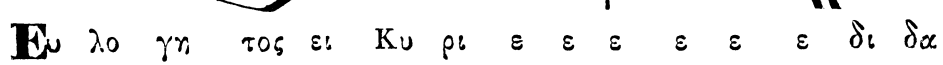
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε



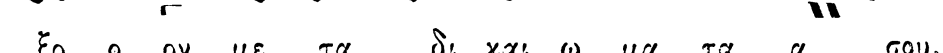
δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου.



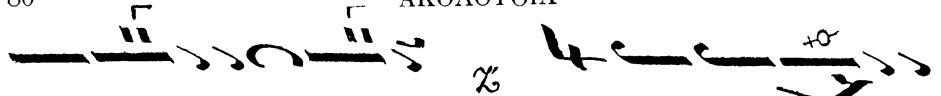
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα

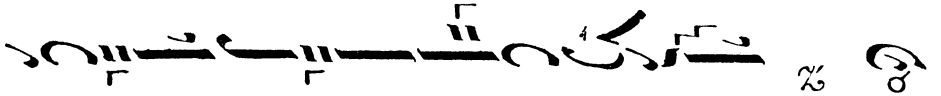


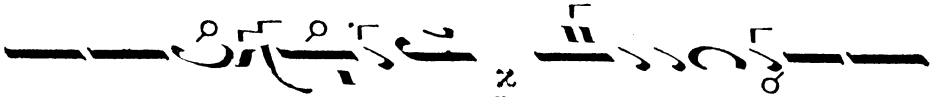
ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου.

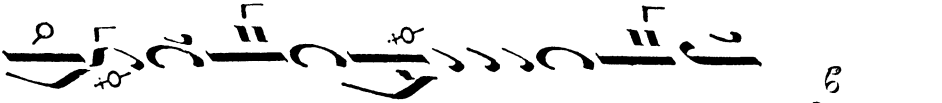


Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε

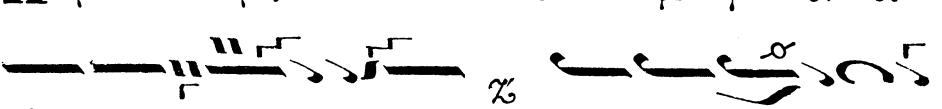

νη η θης η μι ιν λε εν γε νε α και γε

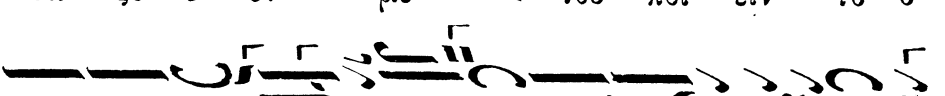

νε α ε ε γω ει πα Κυ ρι ε λε Ε

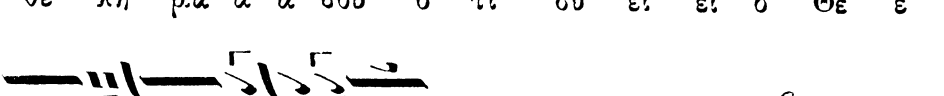

λε η σο ο ο ον με ϙ ϊ α σαι την ψυ


χη ην μου ο τι η η μαρ τον σοι οι λε

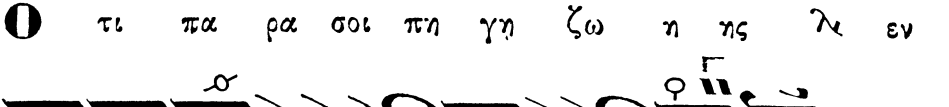
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γο ον δι

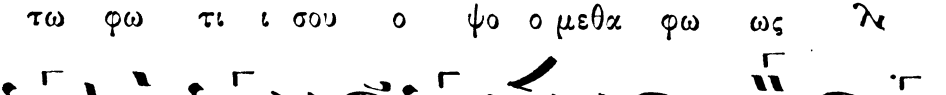

δα ξο ο ον με λε του ποι ειν το ο

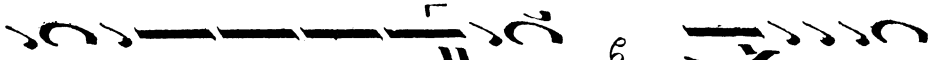

θε λη μα α α σου ο τι συ ει ει ο Θε ε


ο ο ο ος μου ου. λε

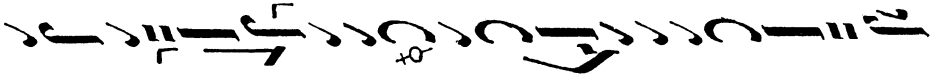
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης λε εν


τω φω τι ι σου ο ψο ο μεθα φω ως λε

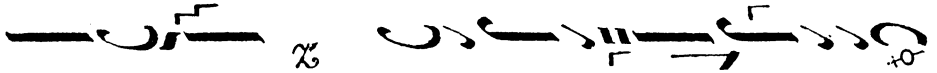

Πα ρα α τει νον το Ε λε ο ο ος σου ου

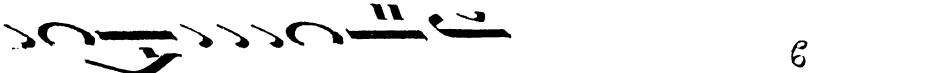

τοις γι νω σκου σι ι σε α α γι ος

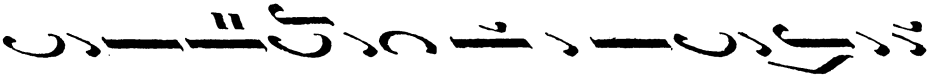
ο Θε ος α α α γι ος ϊ σχυ ρος α

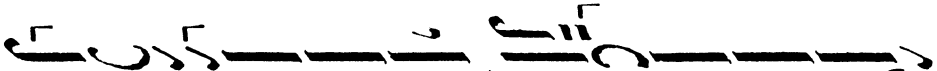

γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα ας.

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ϊ

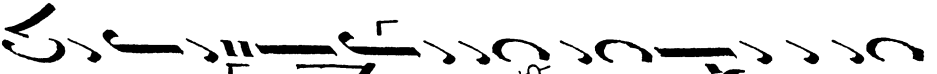

σχυ ρο ο ος α γι ος α α α θα να τος


ε λε η σον η μα ας.

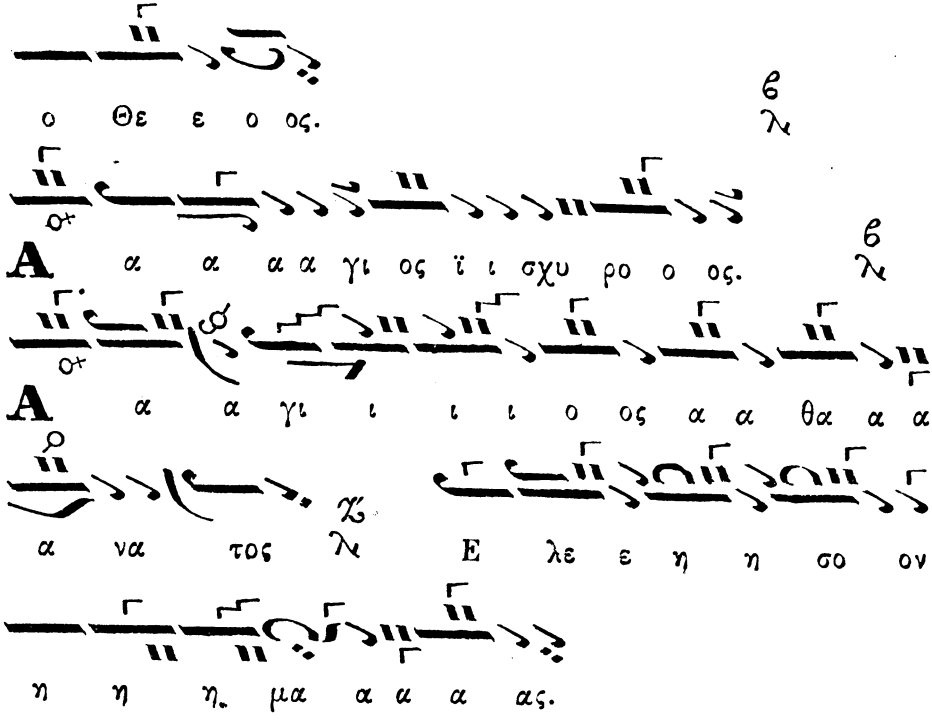

Δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη ην.

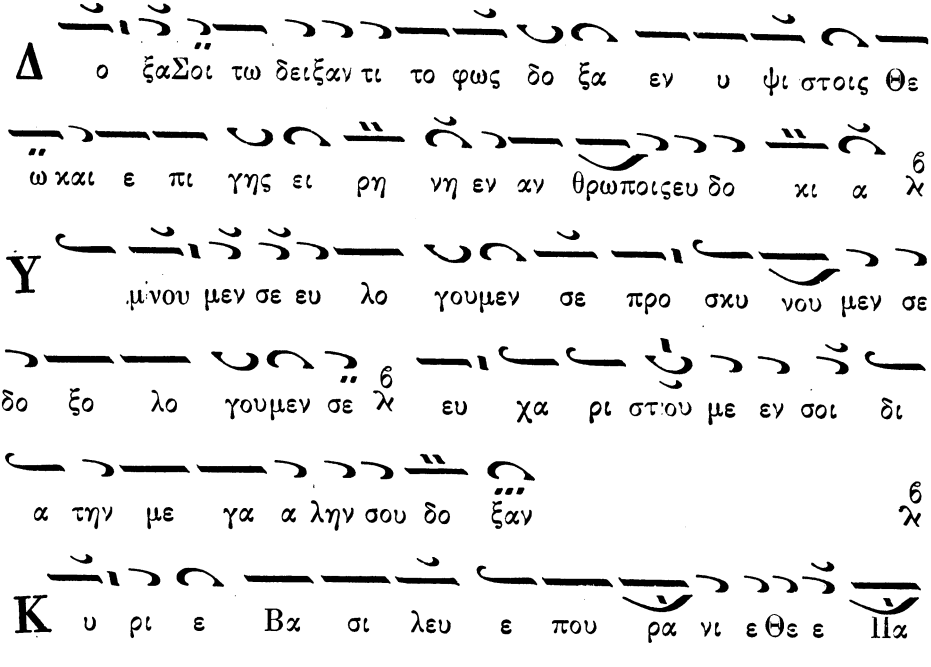

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

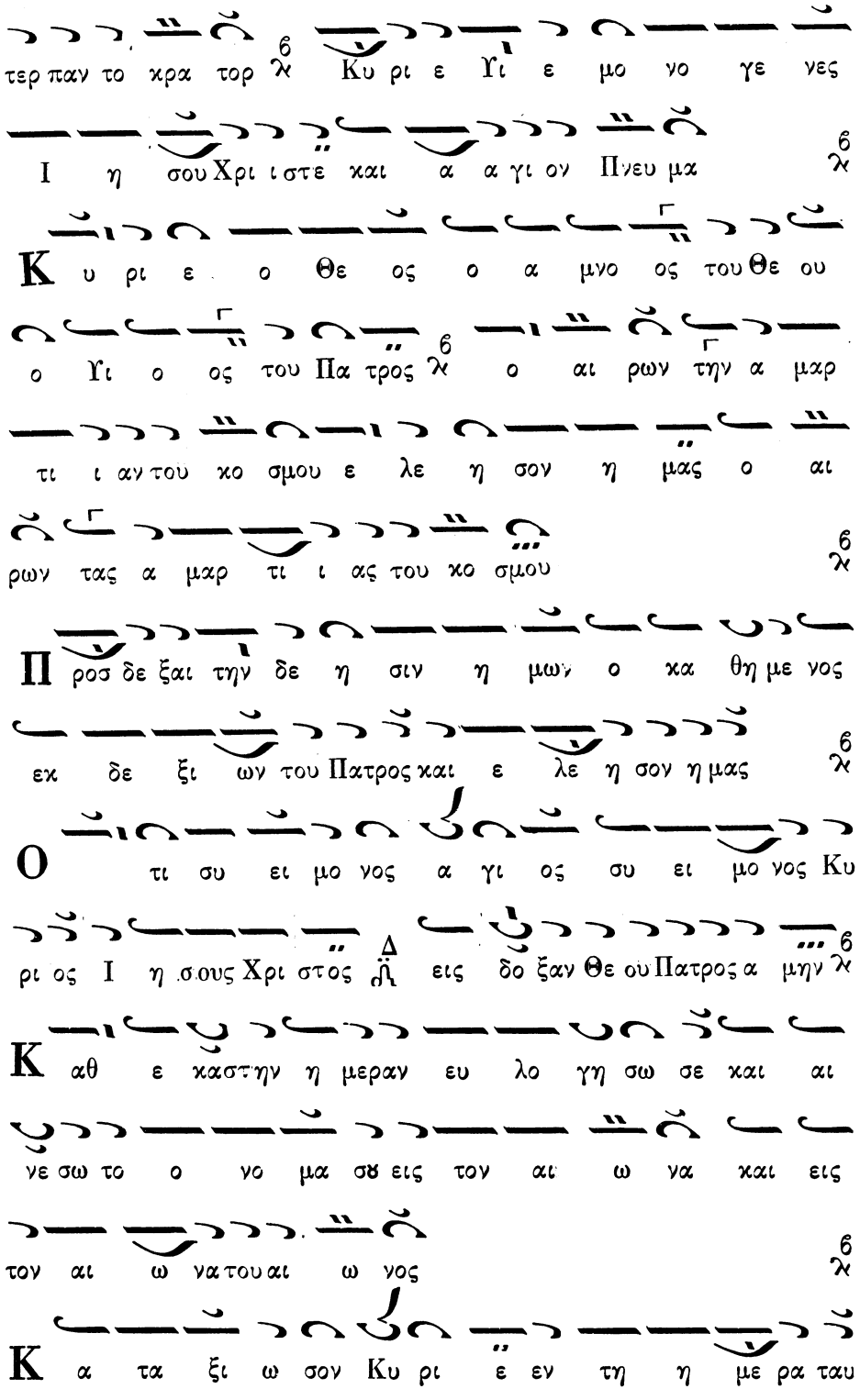
Α α α α α γι ο ος ο ο μα ας

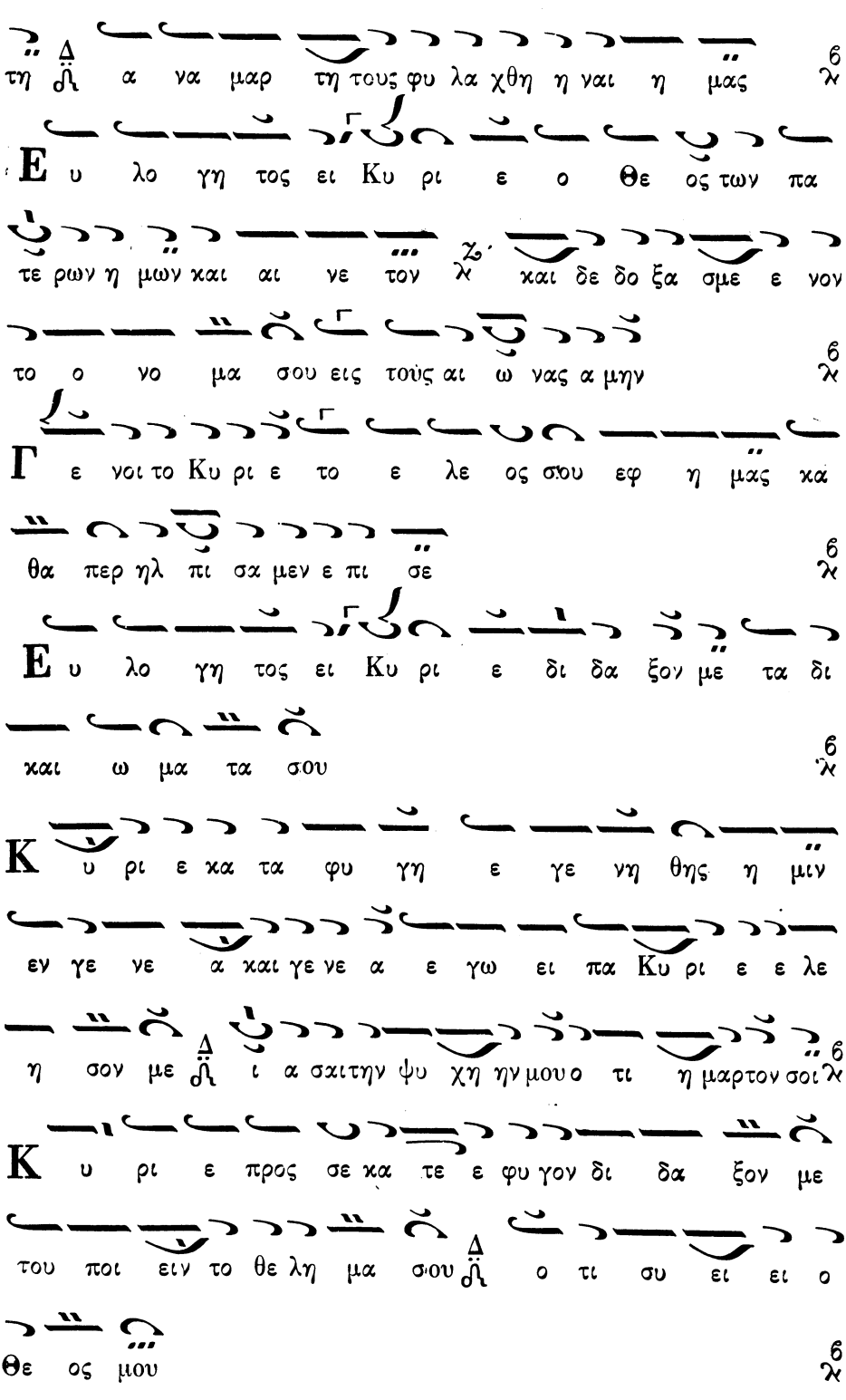


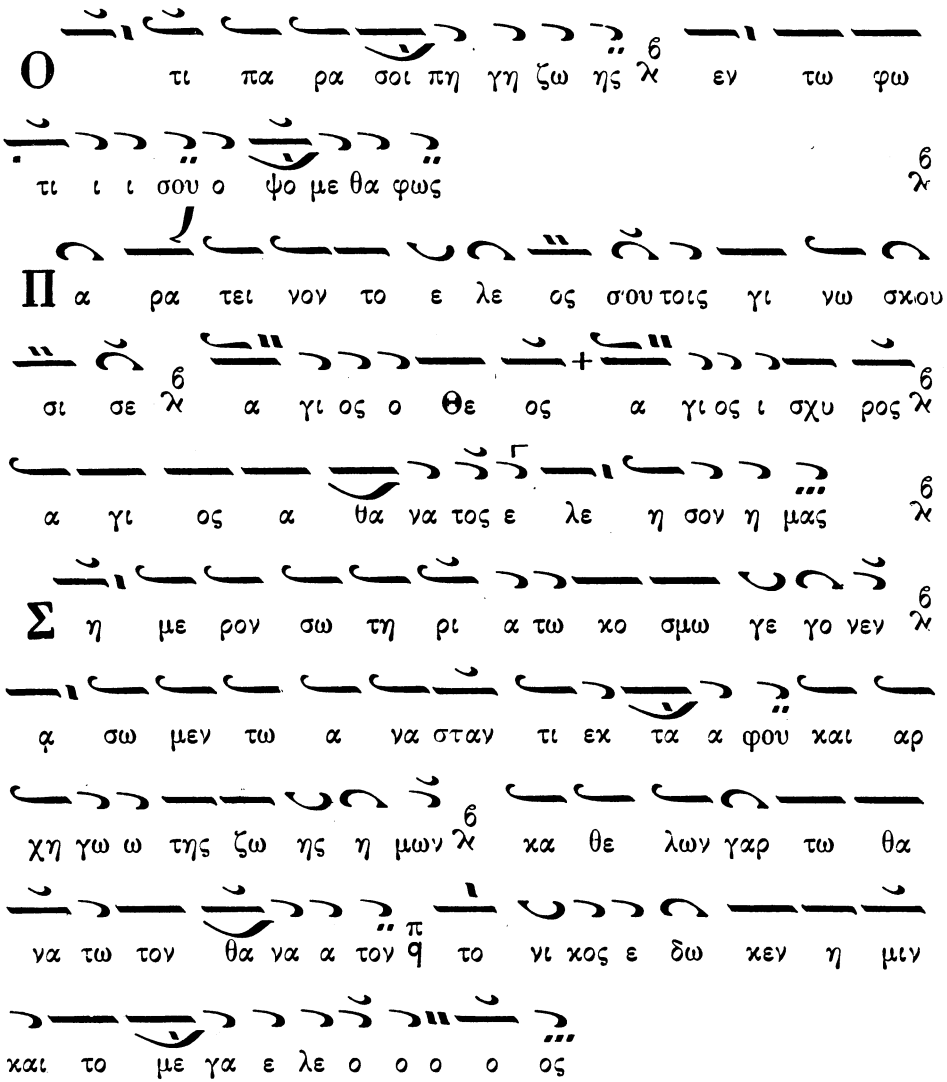
Δοξολογία ὑπὸ Ἰωάννου Σοκελλαρίδου

Ἦχος Βου



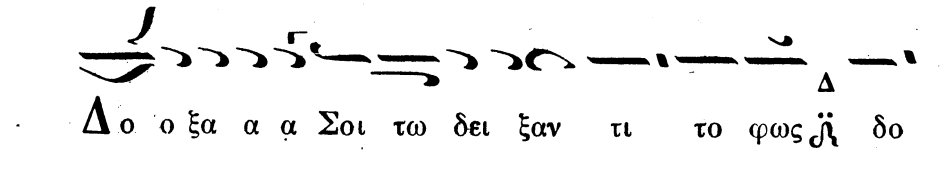

τερ παν το κρα τορ ϗ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνευ μα ϗ
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου
ο Υι ο ος του Πα τρος ϗ ο αι ρων την α μαρ
τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι
ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου ϗ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας ϗ
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος Δ εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην ϗ
Κ αθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω νος ϗ
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

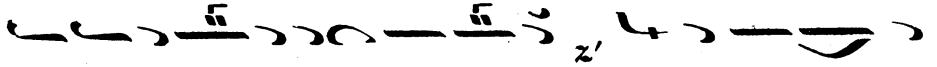

τη ἁγ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ρων η μων και αι νε τον ἀ και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα σου εις τοὺς αι ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σον με ἁγ ι α σι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ἁγ ο τι συ ει ει ο
Θε ος μου



Δοξολογία ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου.

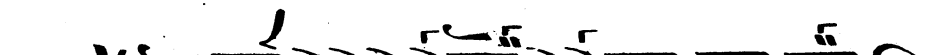
Ἦχος = τος




ξα εν υ ψι ι στοις Θε ω ω κ και ε πι γης ει

ρη η η η νη εν α αν θρω ω ποι οις ε

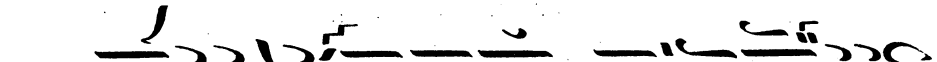
ευ δο κι ι ι α κ


Υ μνου ου με ε εν Σε ε ε ε ευ λο γου μεν

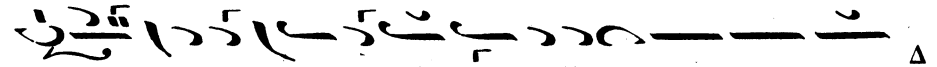
Σε προ σκυ νου ου με ε ε εν Σε δο ξο

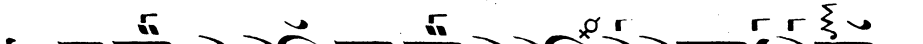
λο γο μεν Σε ευ χα ρι ι στου ου με εν Σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ξαν κ


Κυ υ ρι ε ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε ε κ Πα τερ παν το κρα α α τορ

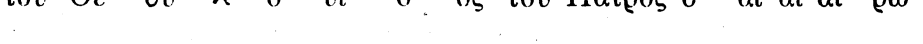

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε υι ε μο νο γε νες



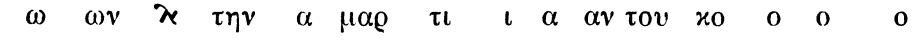
Ι η σου Χρι στε και α α γι ι ον Πνευ ευ μα ϡ

Κυ υ ρι ε ε ο Θε ος ℣ ο α μνο ο ος

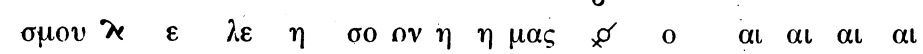
του Θε ου ϡ ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρω



ω ων ϡ την α μαρ τι ι α αν του κο ο ο ο



σμου ϡ ε λε η σο ον η η μας ✠ ο αι αι αι αι



ρων τας α μαρ τι ι α ας του κο ο ο σμου ϡ

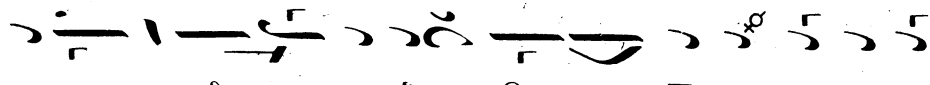
Προ οσ δε ε ε ξαι την δε η σιν η μω ων ϡ ο κα

α θη η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος ℣

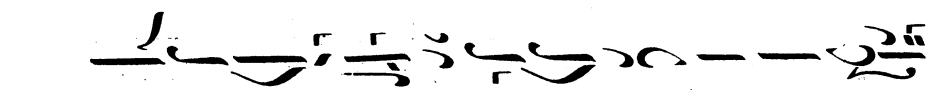
και ε λε η σον η μα ας ϡ

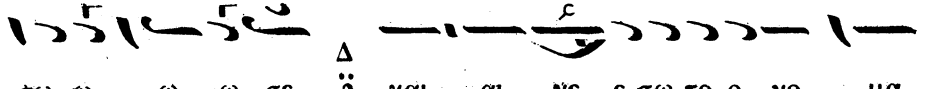
Ο ο τι συ υ ει ℣ μο νος Α α γι ι ι

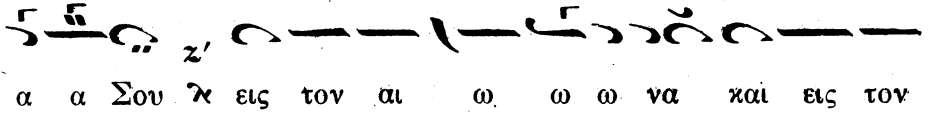
ος ϊ̈ συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος

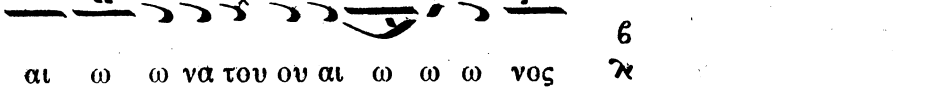

ει εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος Α α

μη ην

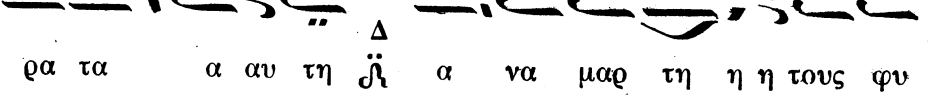

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η

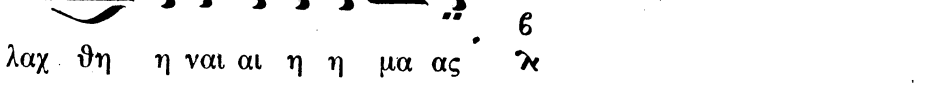

σω ω ω ω σε ϊ̈ και αι νε ε σω το ο νο μα

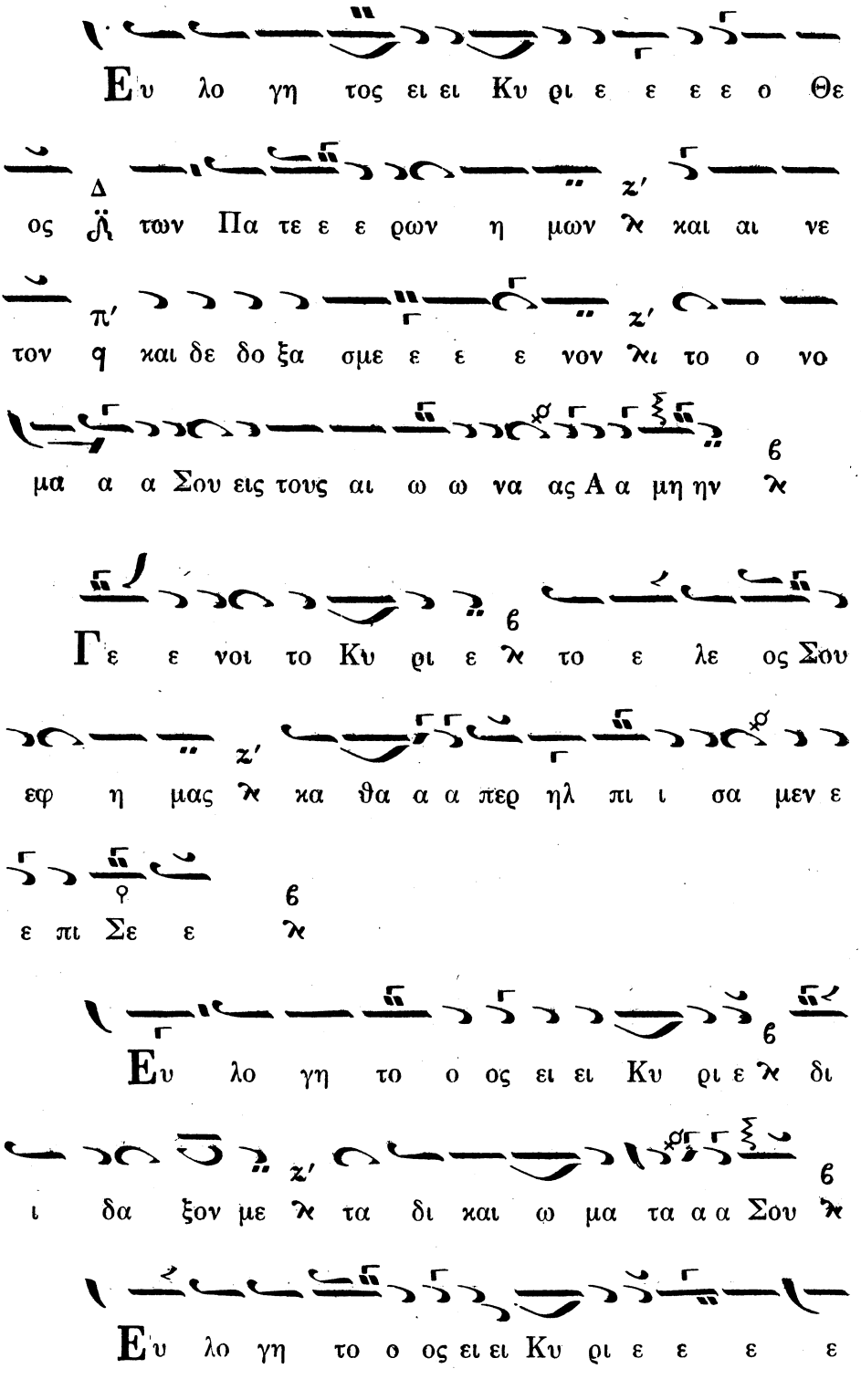

α α Σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον

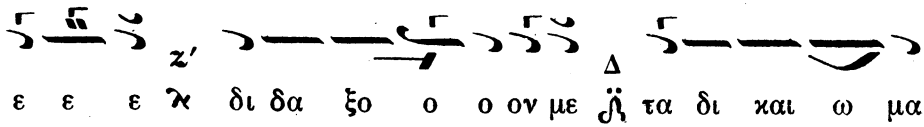

αι ω ω να του ου αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

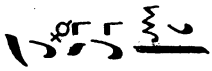

ρα τα α αυ τη ϊ̈ α να μαρ τη η η τους φυ


λαχ θη η ναι αι η η μα ας

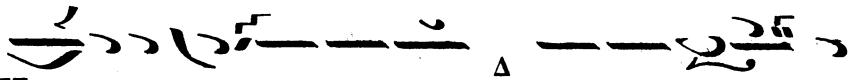

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε
Δ
ος Ἡ των Πα τε ε ε ρων η μων ϡ και αι νε
π′
τον ϙ και δε δο ξα σμε ε ε ε νον ϡι το ο νο
μα α α Σου εις τους αι ω ω να ας Α α μη ην ϡ
Γε ε νοι το Κυ ρι ε ϡ το ε λε ος Σου
εφ η μας ϡ κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε
ε πι Σε ε ϡ
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ϡ δι
ι δα ξον με ϡ τα δι και ω μα τα α α Σου ϡ
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε



ε ε ε ϰ δι δα ξο ο ο ον με ϡ τα δι και ω μα

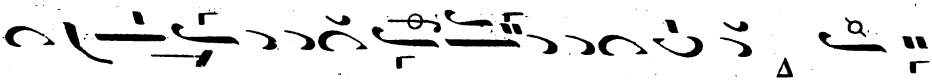


τα α α Σου ϰ

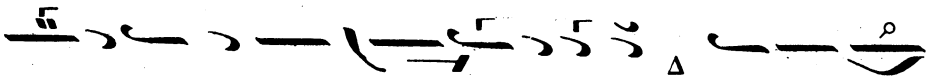


Κυ ρι ε κα α τα φυ γη ϡ ε γε νη η θης

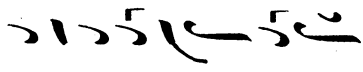
η μεν εν γε νε α και γε νε α ϡ ε γω ει



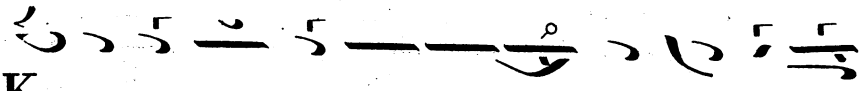
πα Κυ υ ρι ι ε ε λε ε η σον με Ι ι



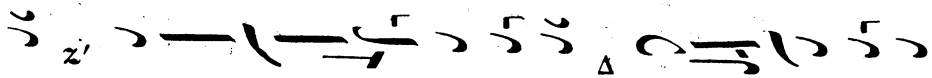
ι α σαι την ψυ χη η η ην μου ϡ ο τι η



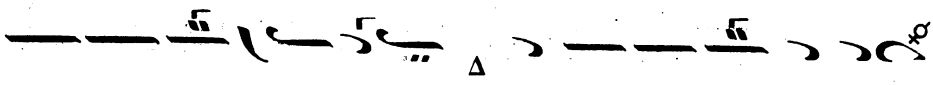
μαρ το ο ο ον Σοι ϰ



Κυ ρι ι ε προς Σε κα τε ε φυ υ υ



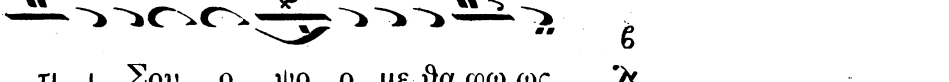
γον ϰ δι δα ξο ο ο ον με ϡ του ποι ει ειν το

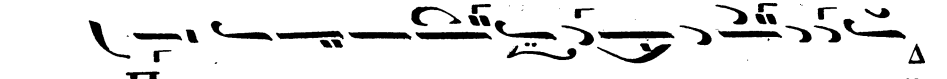


θε λη μα α α Σου ϡ ο τι συ ει ει ο

Θε ο ο ος μου ϰ

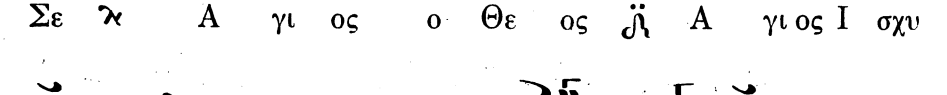
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ἀ εν τω φω

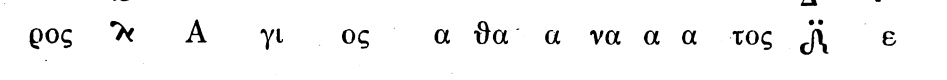

τι ι Σου ο ψο ο με θα φω ως ἀ

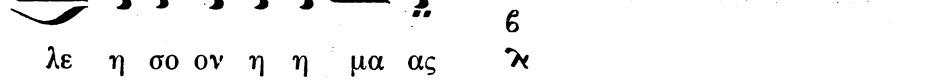

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι

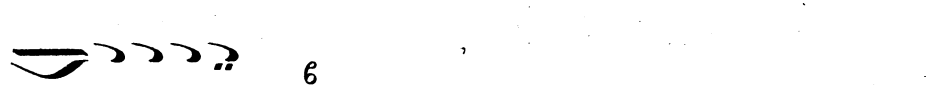
Σε ἀ Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ

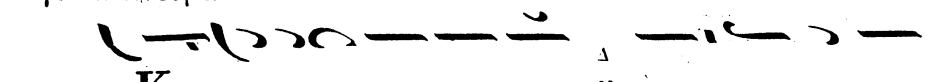

ρος ἀ Α γι ος α θα α να α α τος ε

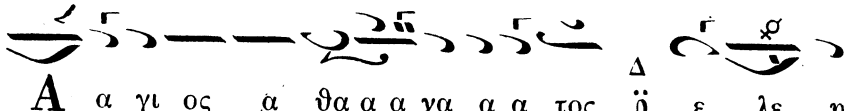

λε η σο ον η η μα ας ἀ

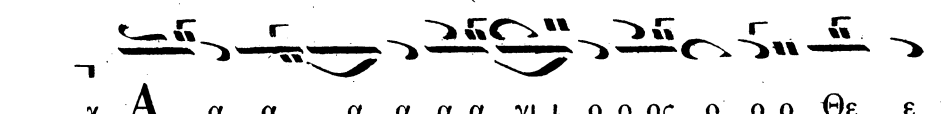

Δο ο ο ξα πα τρι ι και υι ω και α

γι ω πνευματι ἀ

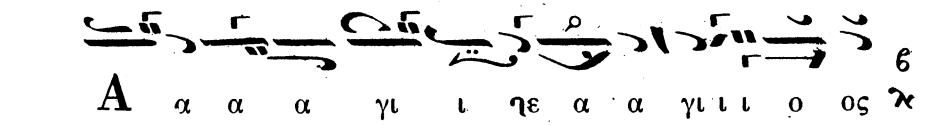

Και νυ υν και α ει και εις τους αι


ω ω ω νας των αι ω ω νω ων Α α μη ην ἀ



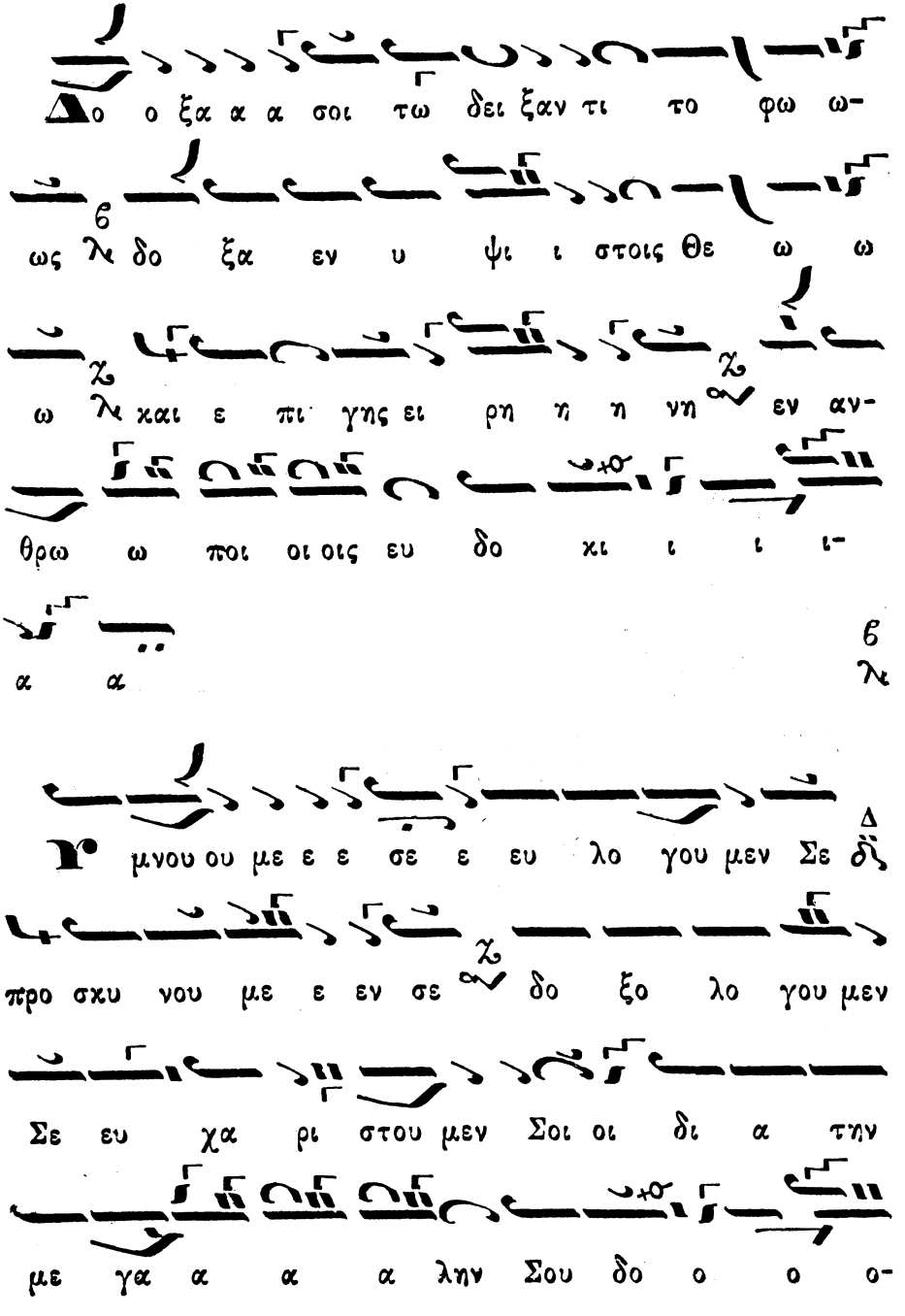


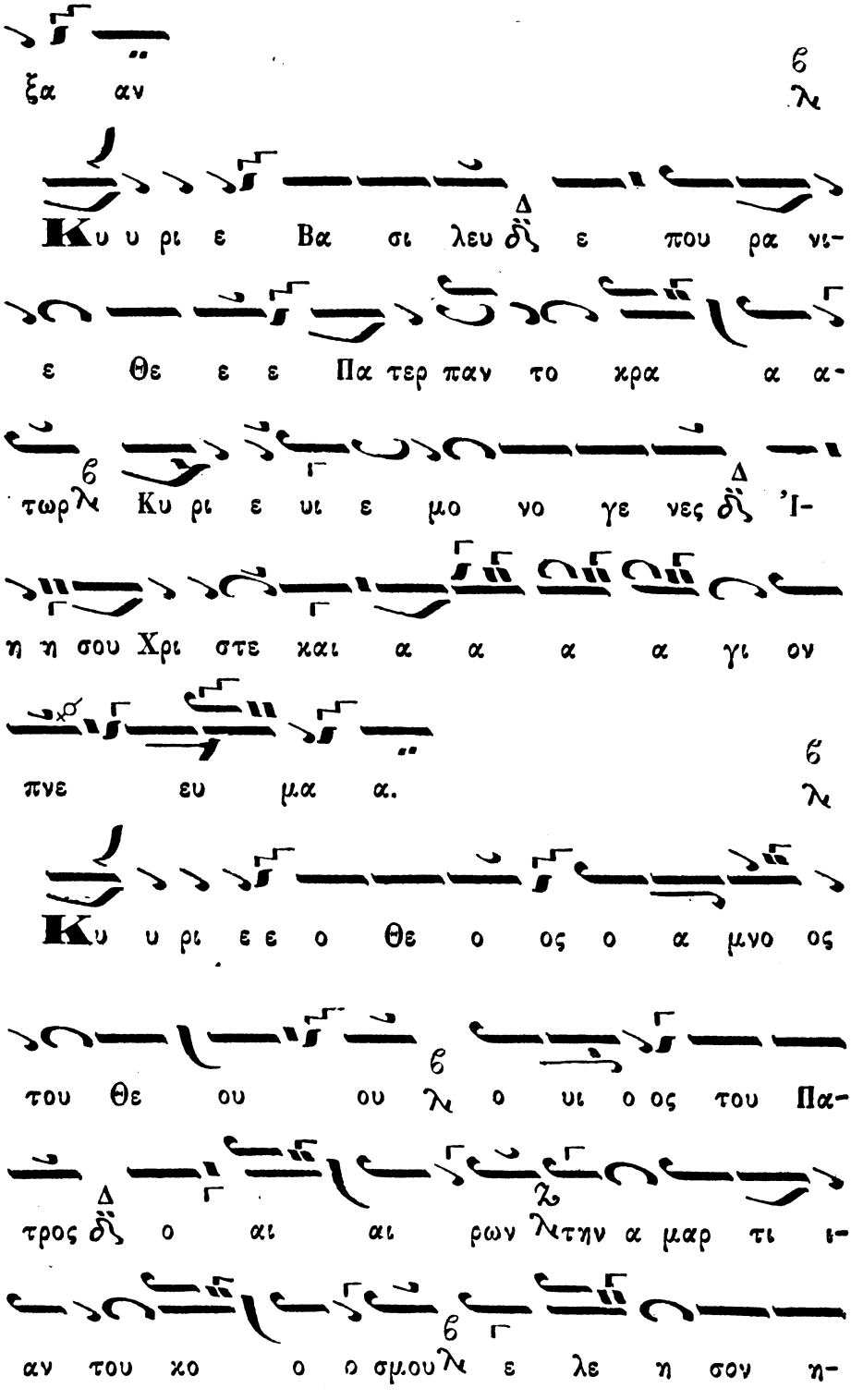
Ἅγιος Ἰσχυρὸς

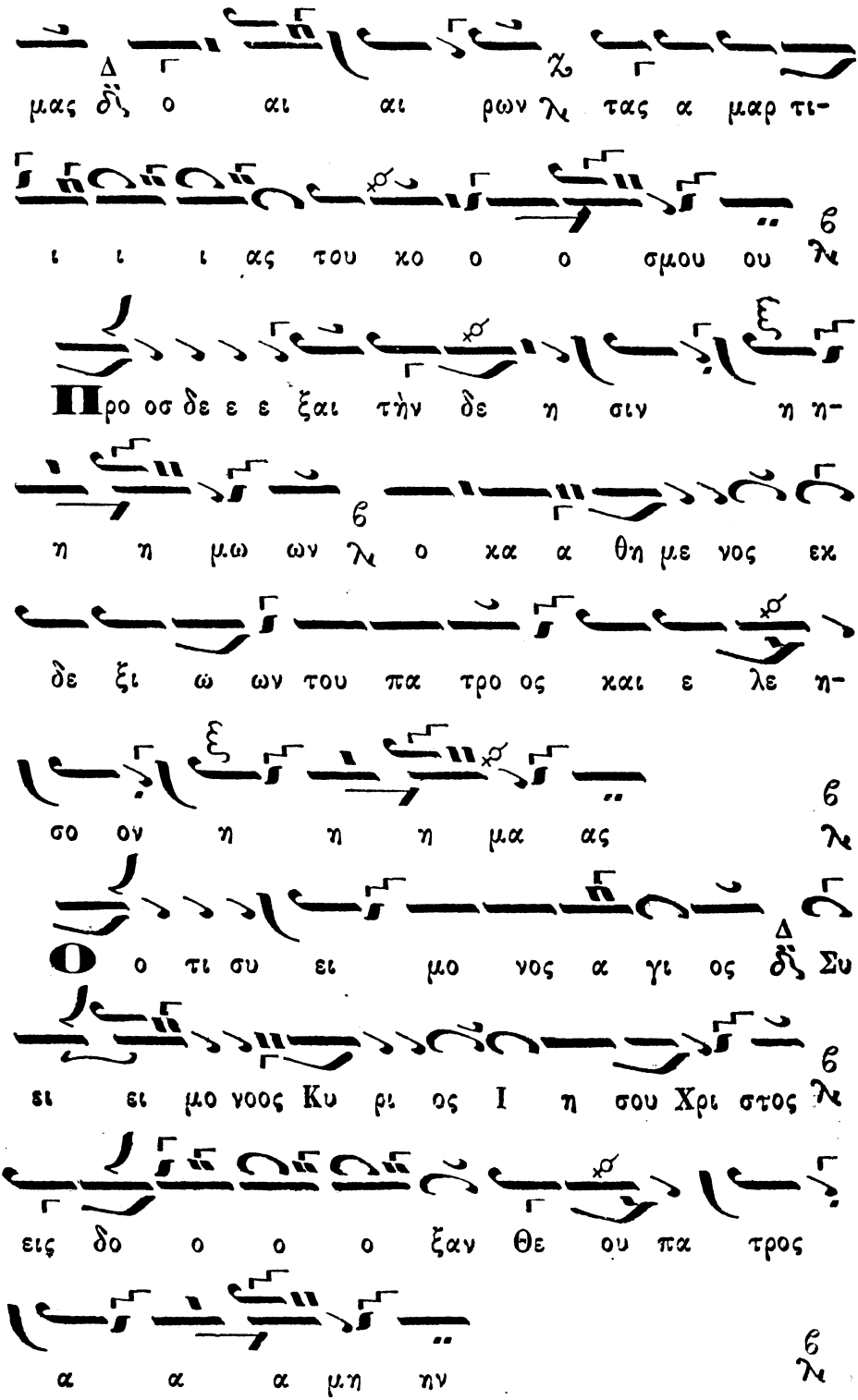


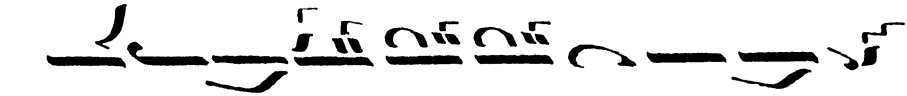
Δοξολογία ὑπὸ Ἀθανασίου Ἱερομονάχου.

Ἦχος β λε Βου.

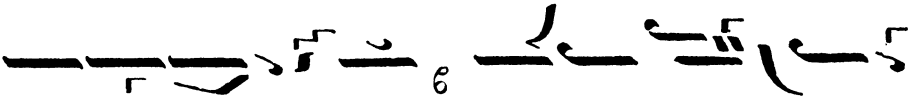



ξα αν
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ σ ε που ρα νι-
ε Θε ε ε Πα τερ παν το κρα α α-
τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες σ Ι-
η η σου Χρι στε και α α α α γι ον
πνε ευ μα α.
Κυ υ ρι ε ε ο Θε ο ος ο α μνο ος
του Θε ου ου ο υι ο ος του Πα-
τρος σ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι-
αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η-

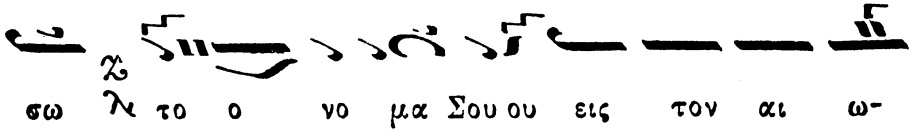

μας δ ὁ αι αι ρων λ τας α μαρ τι-
ι ι ι ας του κο ο ο σμου ου λ
Προ οσ δε ε ε ξαι τὴν δε η σιν η η-
η η μω ων λ ο κα α θη με νος εκ
δε ξι ὠ ων του πα τρο ος και ε λε η-
σο ον η η η μα ας λ
Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος δ Συ
ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σου Χρι στος λ
εις δο ο ο ο ξαν θε ου πα τρος
α α α μη ην λ



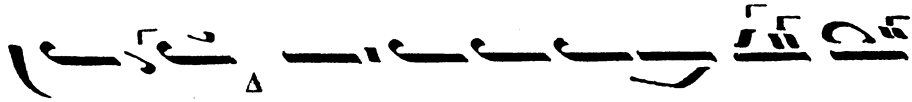
Κα θε κα α α α στην η με ραν



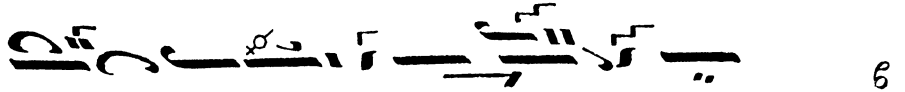
ευ λο γη σω σε λ και αι νε ε ε-



σω λ το ο νο μα Σου ου εις τον αι ω-

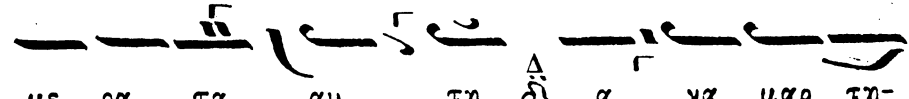


ω ω να δ και εις τον αι ω ω να

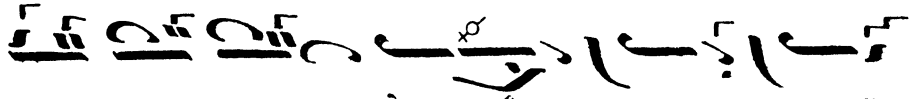


α του αι ω ω ω νο ος λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε λ εν τη η

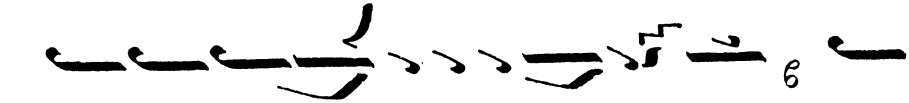


με ρα τα αυ τη δ α να μαρ τη-



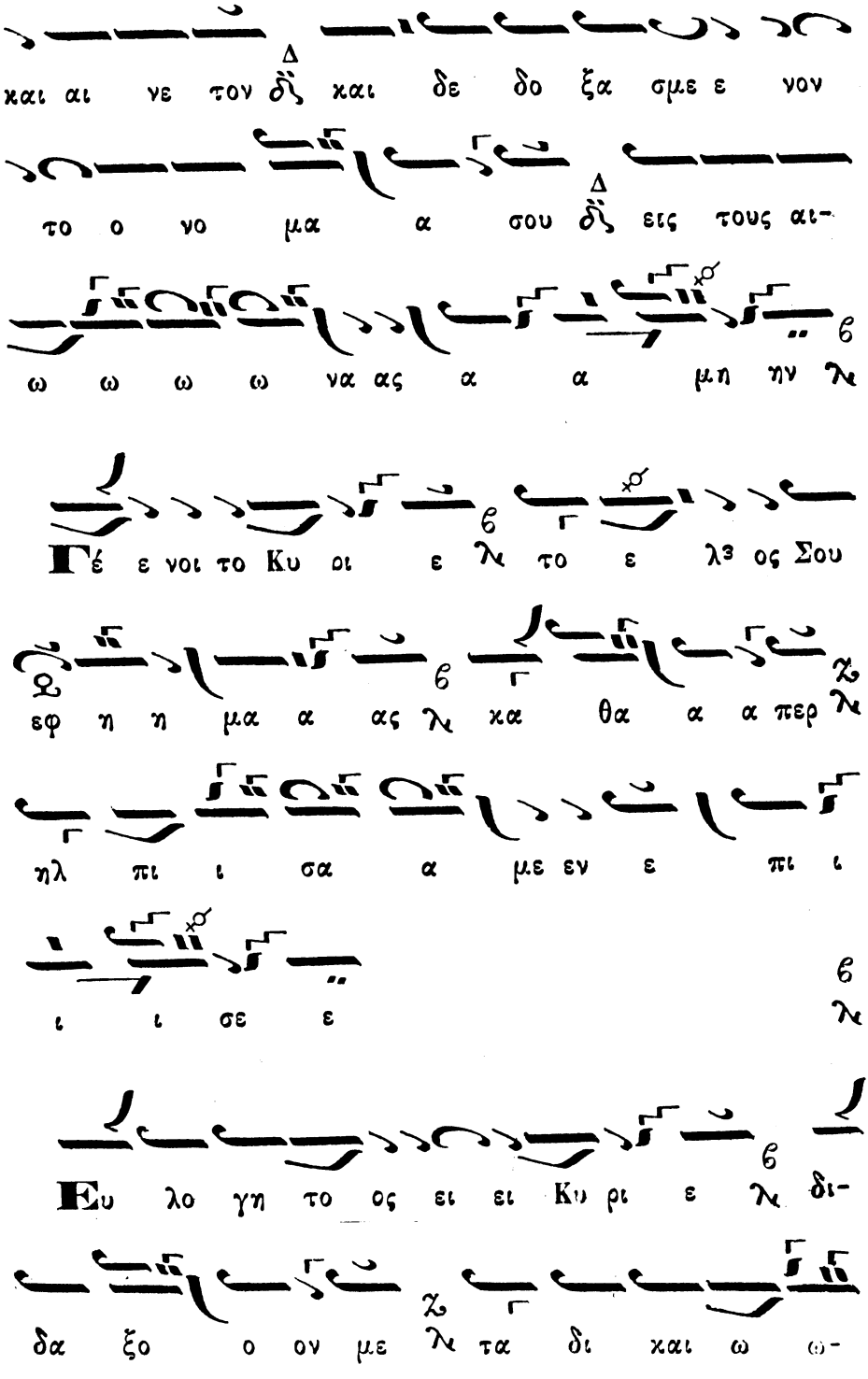
η του ους φυ λα χθη η ναι η η-

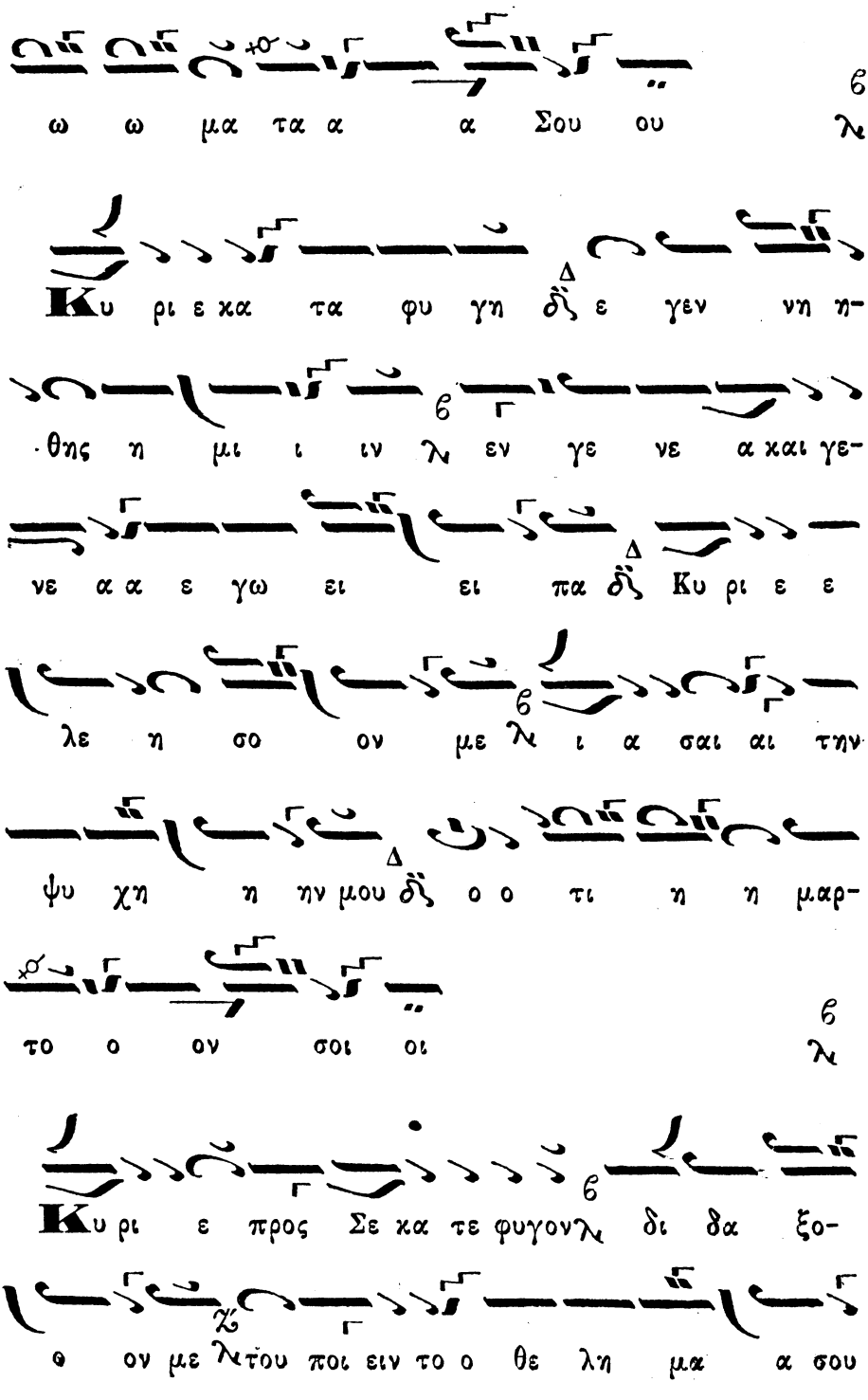
η η μα ας λ

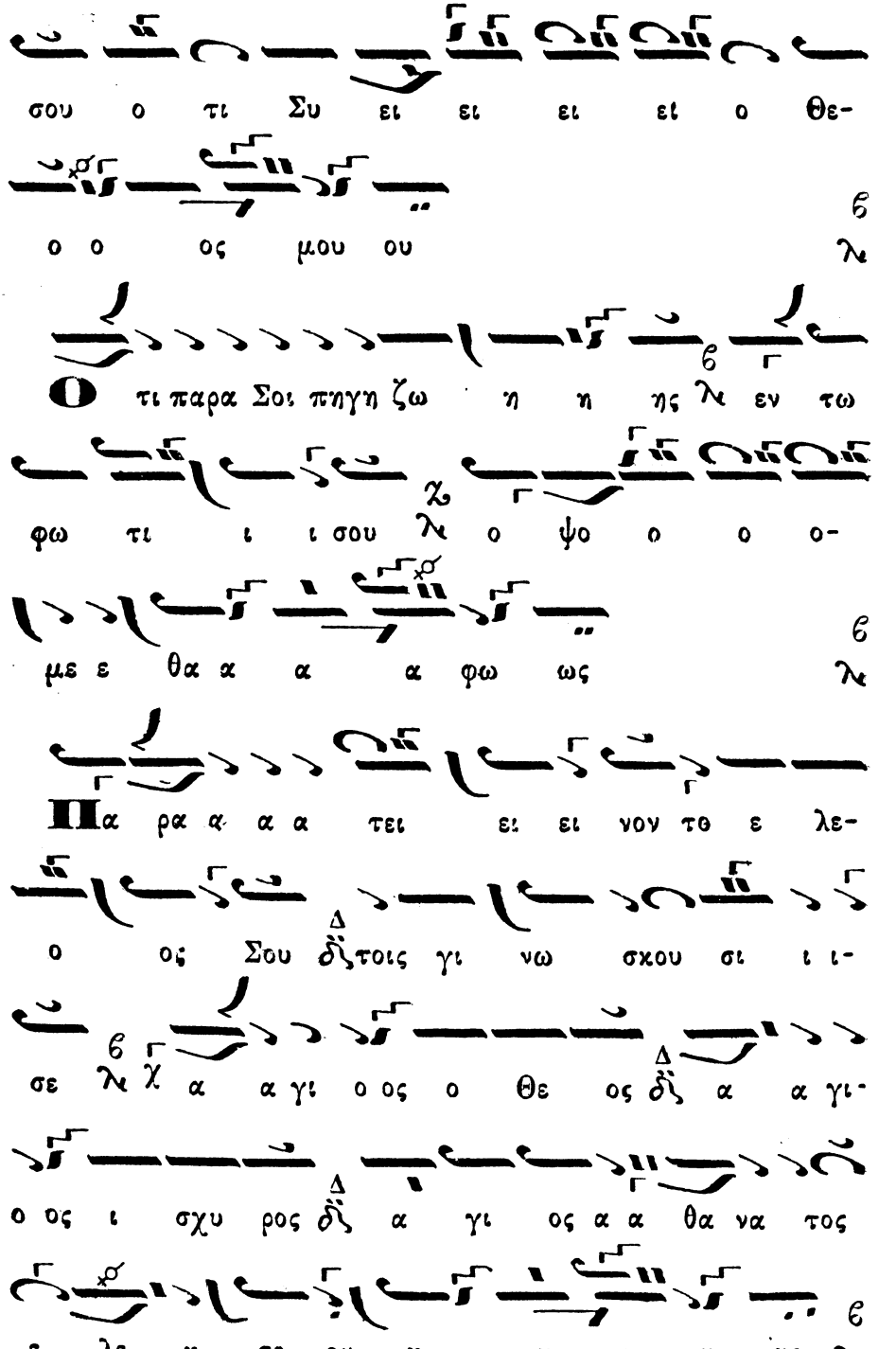


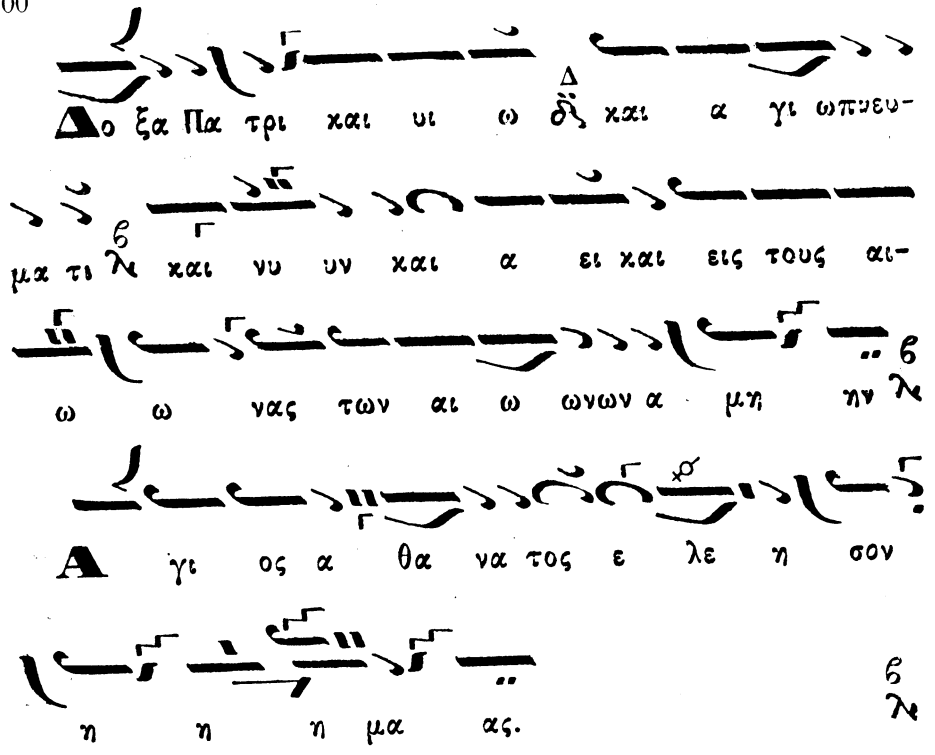
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε λ ο

Θε ος των πα τε ε ρων η μω ων


και αι νε τον δ̈ και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σου δ̈ εις τους αι-
ω ω ω ω να ας α α μη ην λ
Γέ ε νοι το Κυ οι ε λ το ε λ3 ος Σου
εφ η η μα α ας λ κα θα α α περ λ
ηλ πι ι σα α με εν ε πι ι
ι ι σε ε λ
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε λ δι-
δα ξο ο ον με λ τα δι και ω ω-


ω ω μα τα α α Σου ου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη δ ε γεν νη η-
θης η μι ι ιν εν γε νε α και γε-
νε α α ε γω ει ει πα δ Κυ ρι ε ε
λε η σο ον με ι α σαι αι την
ψυ χη η ην μου δ ο ο τι η η μαρ-
το ο ον σοι οι
Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυγον δι δα ξο-
θ ον με του ποι ειν το ο θε λη μα α σου


σου ο τι Συ ει ει ει ει ο Θε-
ο ο ος μου ου
Ο τι παρα Σοι πηγη ζω η η ης εν τω
φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο-
με ε θα α α α φω ως
Πα ρα α α α τει ει ει νον το ε λε-
ο ος Σου δ̈ζτοις γι νω σχου σι ι ι-
σε χ α α γι ο ος ο Θε ος δ̈ζ α α γι-
ο ος ι σχυ ρος δ̈ζ α γι ος α α θα να τος
ε λε η σο ον η η η μα ας

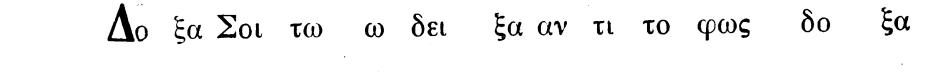


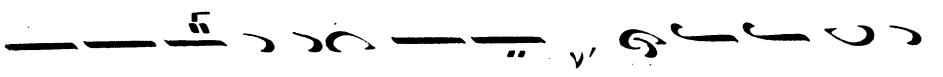
Τὸ ἀσματικὸν ὡς ἄνωθεν ἀργῶς.

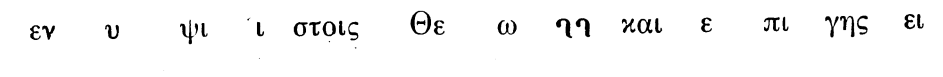
Δοξολογία ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου.

Ἦχος δ καταλήγων εἰς τὸν κάτω δ

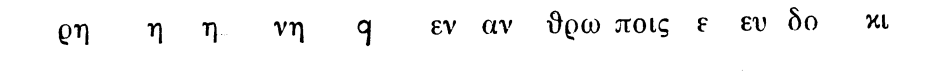
Δο ξα Σοι τω ω δει ξα αν τι το φως δο ξα


εν υ ψι ι στοις Θε ω ηη και ε πι γης ει


ρη η η νη q εν αν θρω ποις ε ευ δο κι

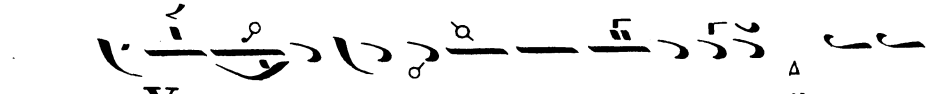

ι ι α Δ

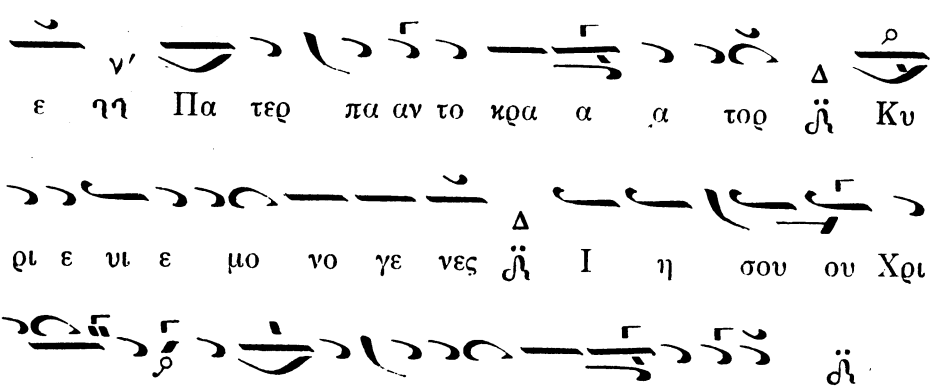
Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου με εν Σε δ προσ κυ

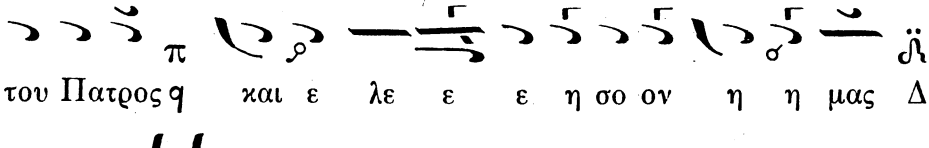

νου ου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε δ ευ χα

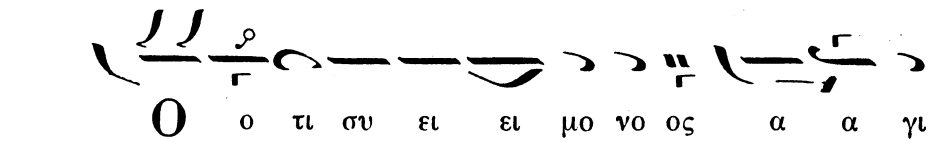
ρι στου ου με εν Σοι δ δι α την με γα α α λη

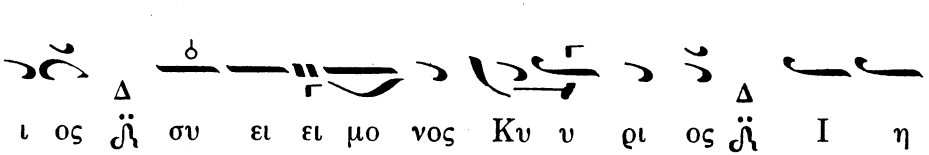
ην Σου δο . ο ο ο ξαν Δ

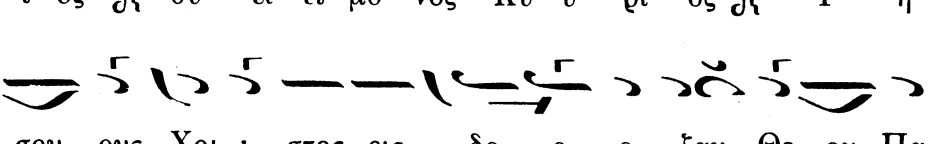

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

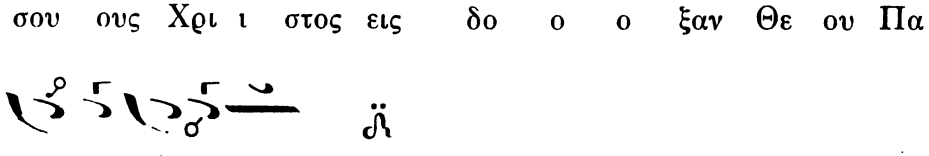

ε ηη Πα τερ πα αν το κρα α α τορ Κυ
ρι ε υι ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι
στε ε ε ε και α α γι ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου
ο υι ο ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων ηη την
α μαρ τι ι α αν του κο ο ο σμου ε λε η σο
ον η μας ο αι αι αι αι ρων q τας α μαρ τι ι ι
α ας του κο ο ο σμου
Προ ος σδε ε ξαι την δε η σιν η μων ο
κα θη η η με ε νος q εκ δε ξι ω ων

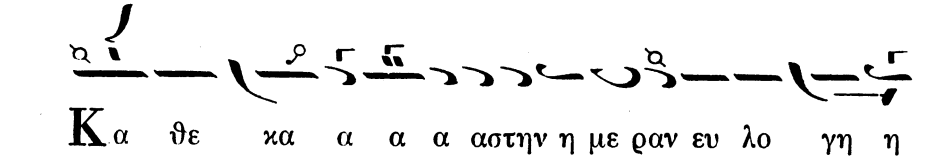

του Πατρος q και ε λε ε ε η σο ον η η μας Δ

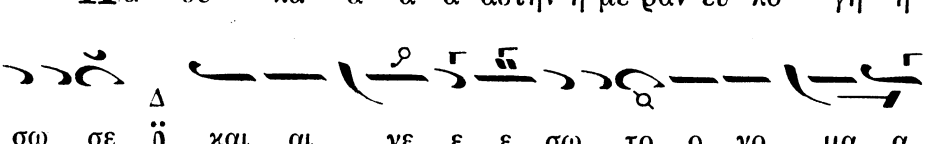

Ο ο τι συ ει ει μο νο ος α α γι

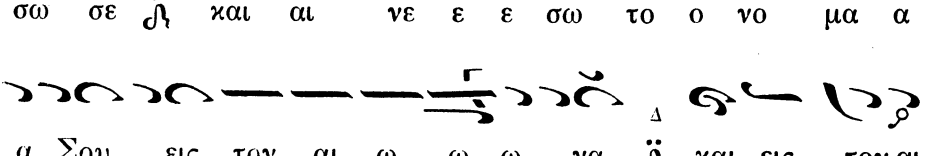

ι ος ℣ συ ει ει μο νος Κυ υ ρι ος ℣ Ι η

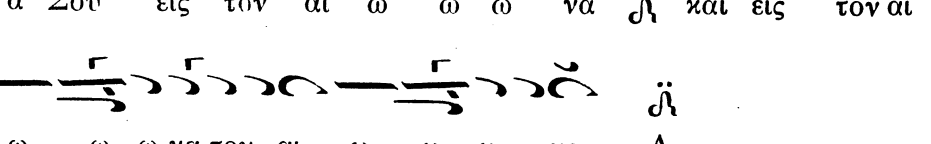

σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

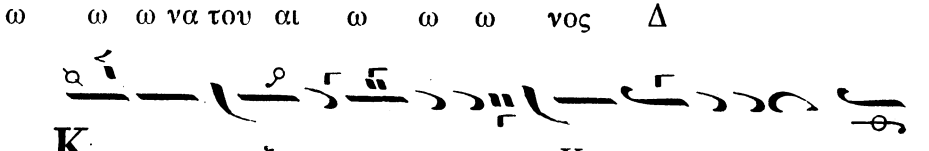

τρο ος Α α μην Δ

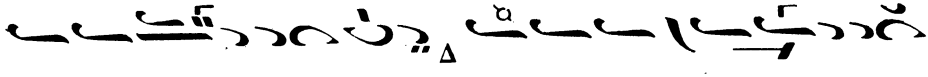

Κα θε κα α α α αστην η με ραν ευ λο γη η


σω σε ℣ και αι νε ε ε σω το ο νο μα α

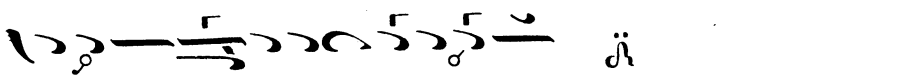

α Σου εις τον αι ω ω ω να ℣ και εις τον αι


ω ω ω να του αι ω ω ω νος Δ

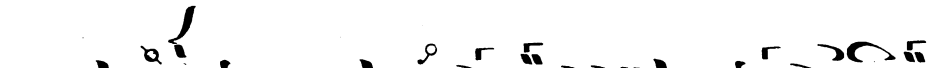

Κα τα ξι ι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε εν



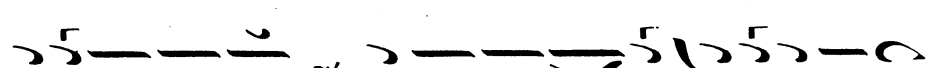
τη η με ε ε ρα ταυ τη α να μαρ τη η η τους



φυ λα χθη η η ναι αι η η μας Δ

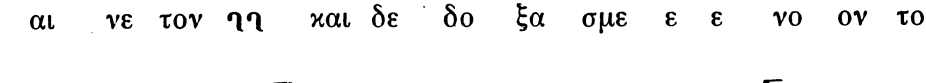


Εὐ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε

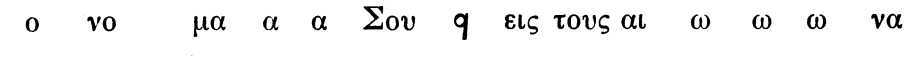


ε ε ο Θε ος ηη των Πα τε ε ε ρω ων η μων και

αι νε τον ηη και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το

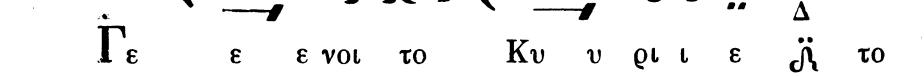


ο νο μα α α Σου ϥ εις τους αι ω ω ω να

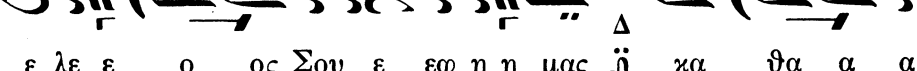


ας Α α μην Δ

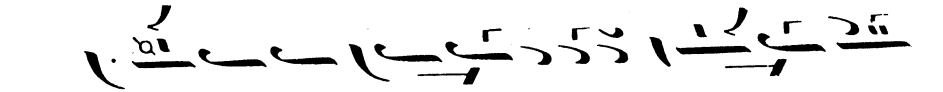
Γε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το



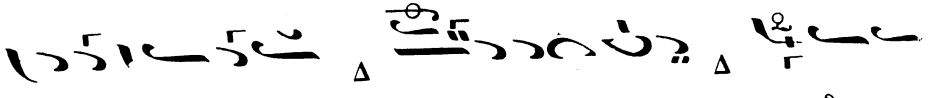
ε λε ε ο ος Σου ε εφ η η μας κα θα α α



πε ερ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε Δ

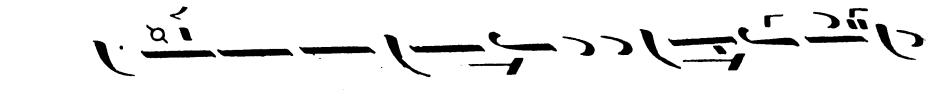


Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ

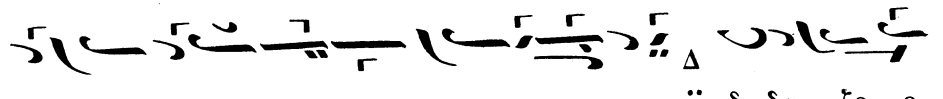


ρι ι ι ι ε ϊ δι ι δα ξον με τα δι και

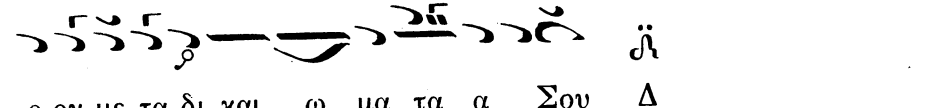
ω μα τα α α α Σου Δ



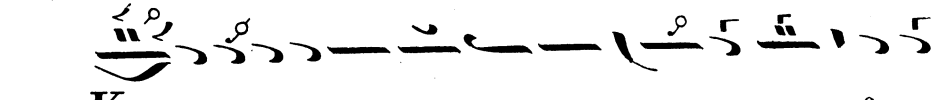
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι



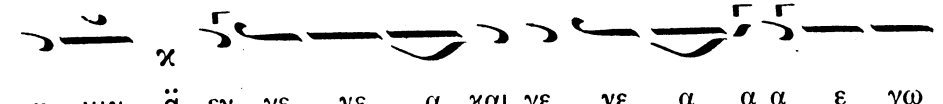
ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ϊ δι δα ξο ο



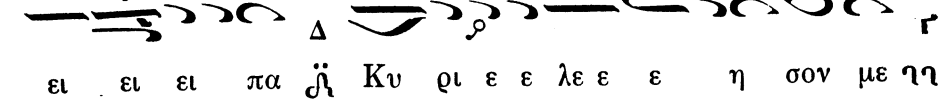
ο ον με τα δι και ω μα τα α Σου Δ



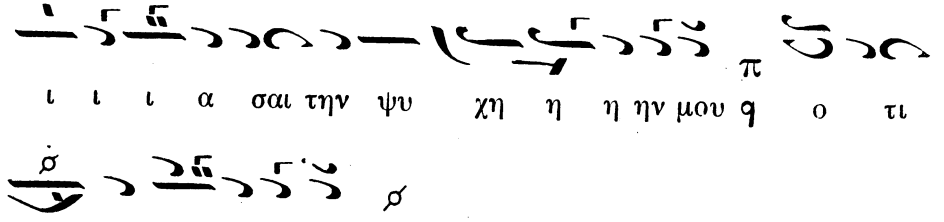
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θη ης

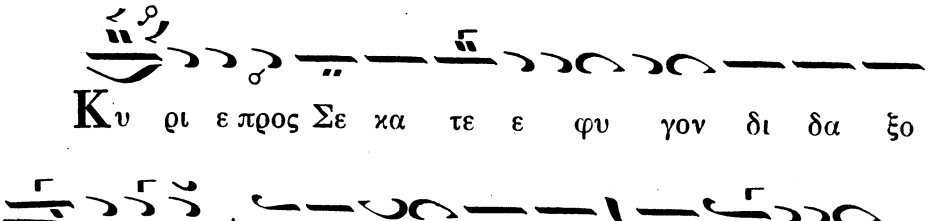


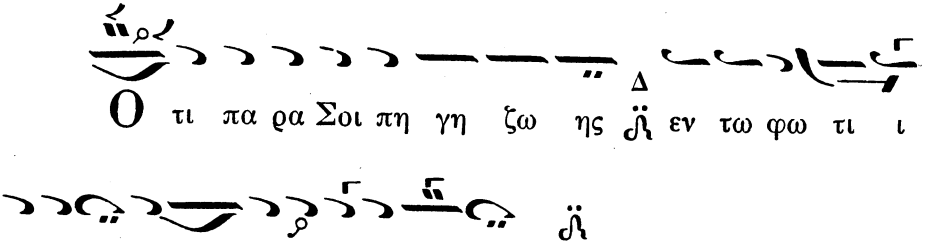
η μιν ϊ εν γε νε α και γε νε α α α ε γω

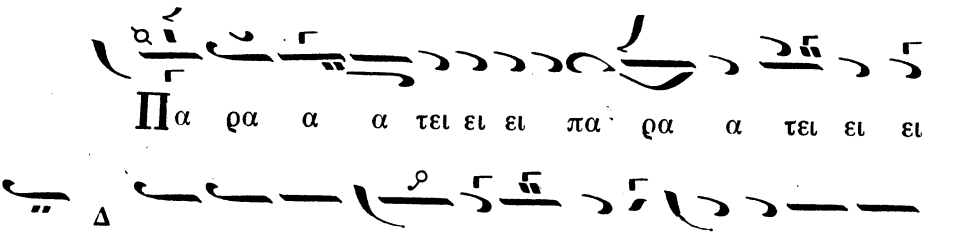


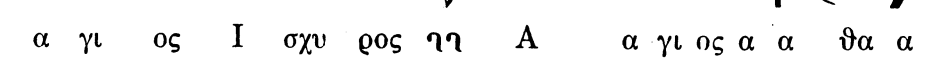
ει ει ει πα ϊ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον με ηη


ι ι ι α σαι την ψυ χη η η ην μου ϥ ο τι
η μαρ το ο ον Σοι Δ


Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο
ο ο ον με ϔ του ποι ειν το θε λη μα α α Σου ϔ
ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου Δ


Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ϔ εν τω φω τι ι
ι Σου ο ψο ο με ε θα φω ως Δ


Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει
νον ϔ το ε λε ο ο ο Σου ου τοις γι νω σκου
σι ι ι σε ϔ Α α γι ος ο Θε ος ϔ Α α

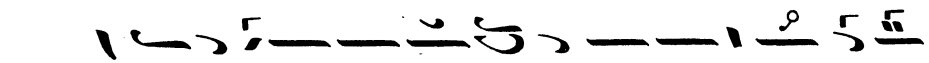


α γι ος Ι σχυ ρος ηη Α α γι ος α α θα α

να τος ε λε η σον η μας Δ

Δο ξα πα τρι ι και νι ω ϰ και α γι ω ω

πνευ ευ μα τι Δ



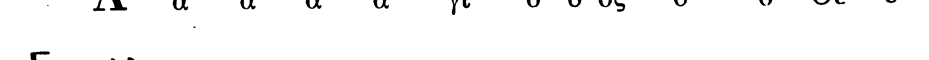
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

νας ηη των αι ω ω ω νω ων Α α μην Δ

Α α α γι ος α α θα α να τος Δ ε λε

η η σο ον η η μας Δ

Α α α α γι ο ο ος ο ο Θε ε

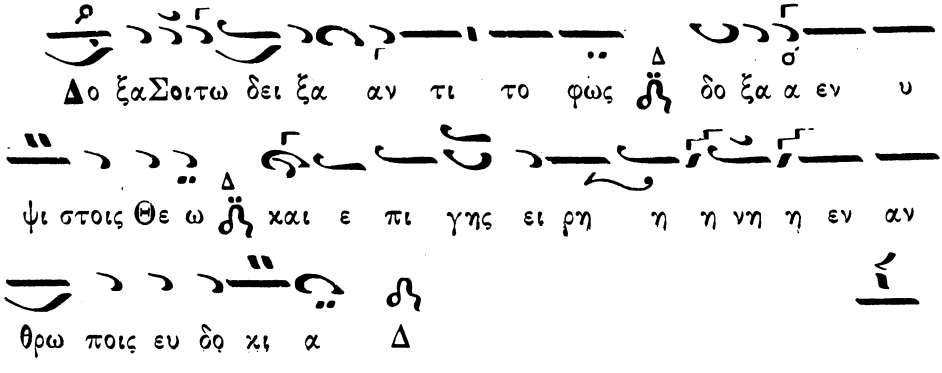


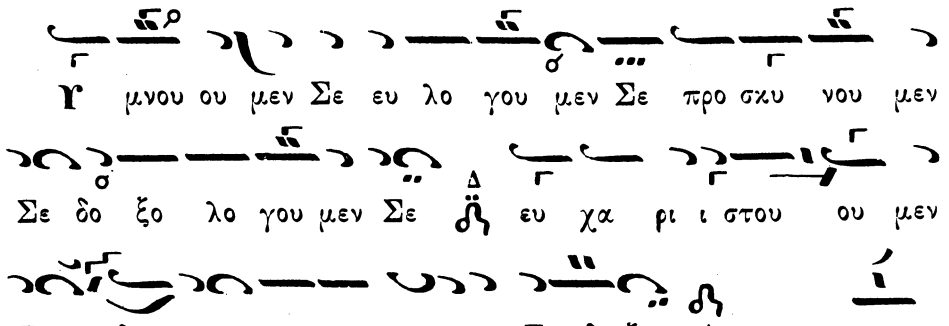
ο ος Δ

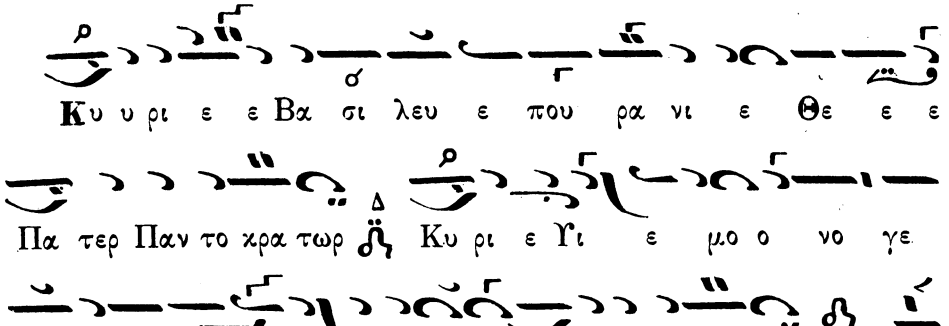
Ἅγιος Ἰσχυρὸς

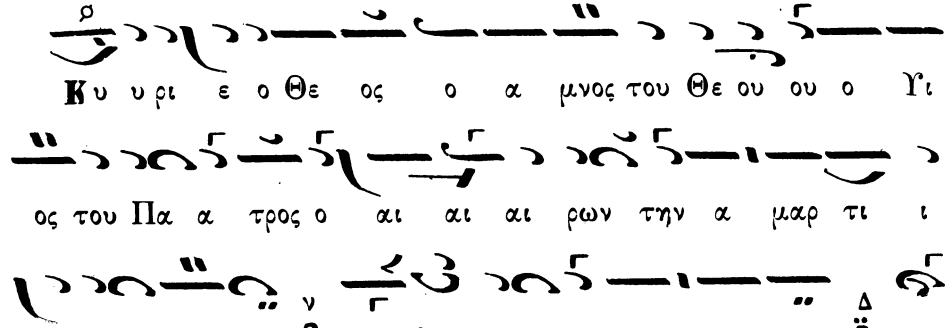
Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου (Πρωτοψάλτου Σμύρνης)

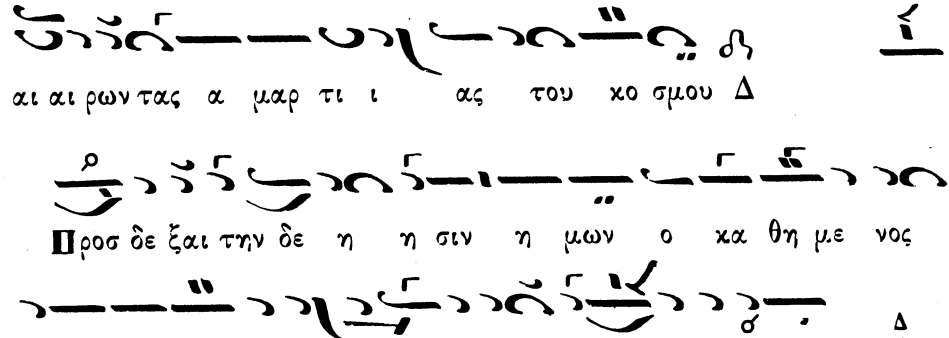
ἐν ἤχῳ Δ΄ Πανηγυρικῷ κατὰ τὸ διαπασῶν

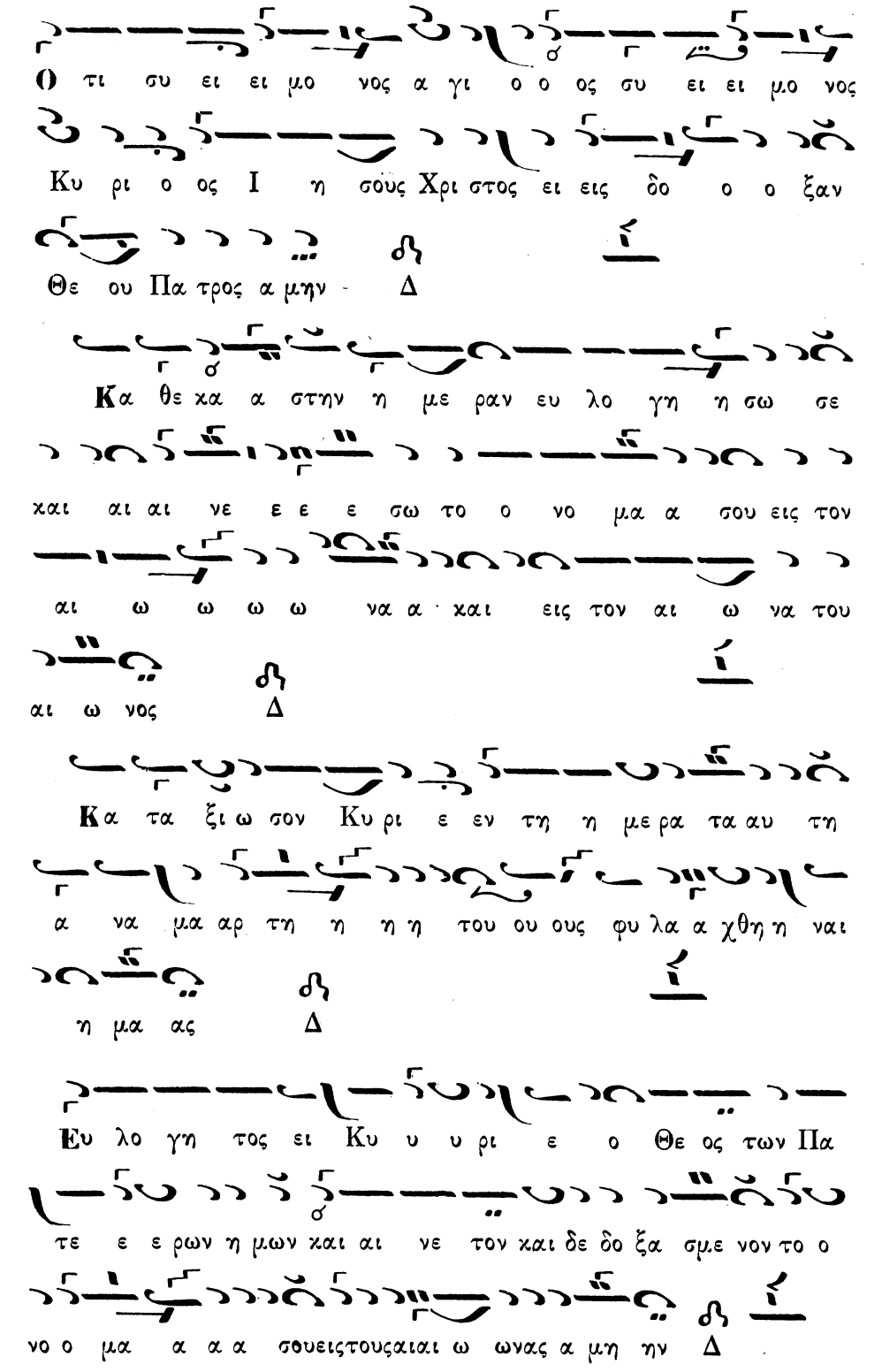


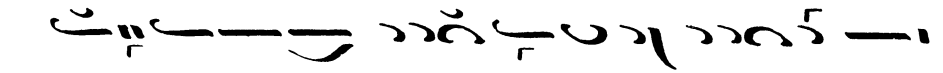

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν
Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι ι στου ου μεν
Σοι οι δι α την με γα α λην Σου δο ξαν Δ


Κυ υ ρι ε ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε
Πα τερ Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε
νες Ι η σου ου ου Χρι στε και Α α γι ον Πνευ μα Δ

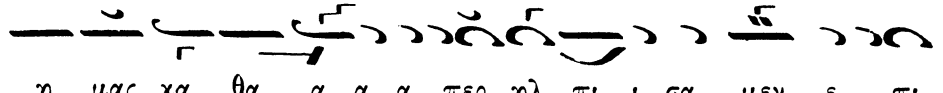

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ου ο Υι
ος του Πα α τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι
αν του κο σμου ε λε η η σον η μας ο
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου Δ

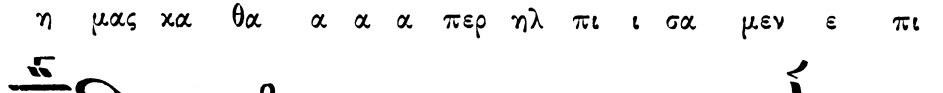

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρο ο ος και ε λε η σον η μας


Ο τι συ ει ει μο νος α γι ο ο ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ο ος Ι η σους Χρι στος ει εις δο ο ο ξαν
Θε ου Πα τρος α μην Δ
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη η σω σε
χαι αι αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον
αι ω ω ω ω να α χαι εις τον αι ω να του
αι ω νος Δ
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μα αρ τη η η η του ου ους φυ λα α χθη η ναι
η μα ας Δ
Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο
νο ο μα α α α σθυειςτουςαιαι ω ωνας α μη ην Δ

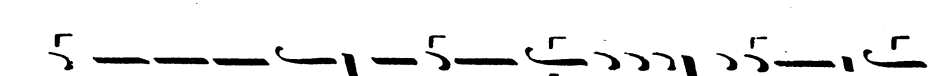

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ου εφ

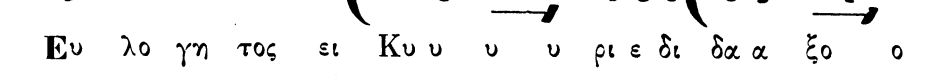
η μας κα θα α α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι

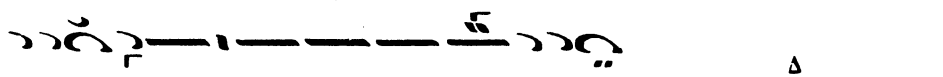

σε ε Δ

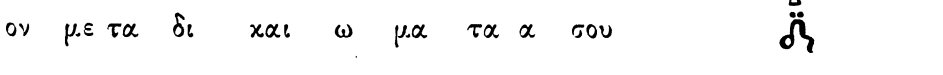

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι ε δι δα α ξο ο

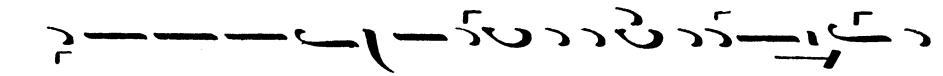
ον με τα δι και ω μα τα α σου Δ


Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε δι δα α ξο ο ον

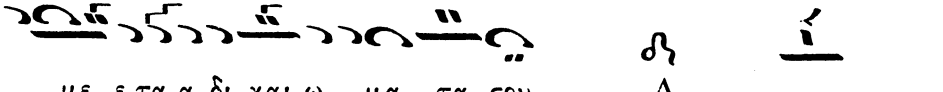

με ε τα α δι και ω μα τα σου Δ

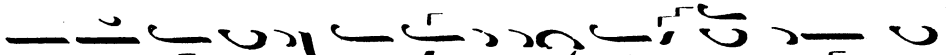

Κυ ρι ε κα α τα φυ γη η ε γεν νη η η θης η μιν


ε εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ω ω ει πα Κυ ρι ε

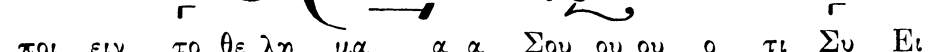

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη η ην μου

ου ο τι η μαρ τον Σοι Δ

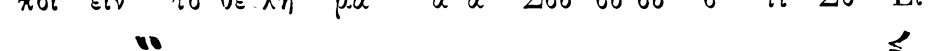

Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ε του



ποι ειν το θε λη μα α α Σου ου ου ο τι Συ Ει



ει ο Θε ος μου

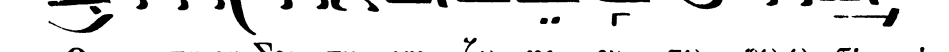


Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω ω τι ι

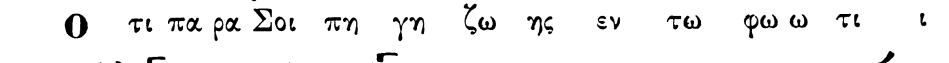
ι Σου ο ψο ο με θα φω ως Δ

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος Σου ου ου ου τοις γι νω

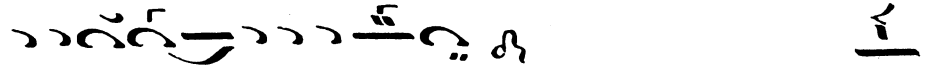
σκου σι Σε Δ χ Α α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ



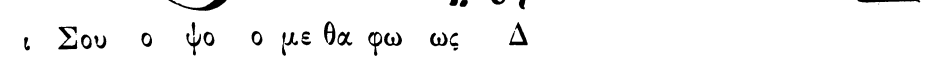
ρος α γι ος α α θα α α να τος ε λε η σον η μας Δ



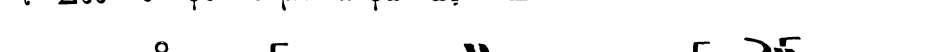
Α α γι ος ο Θε ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος



α α γι ος α α θα α να τος ε λε η σον η



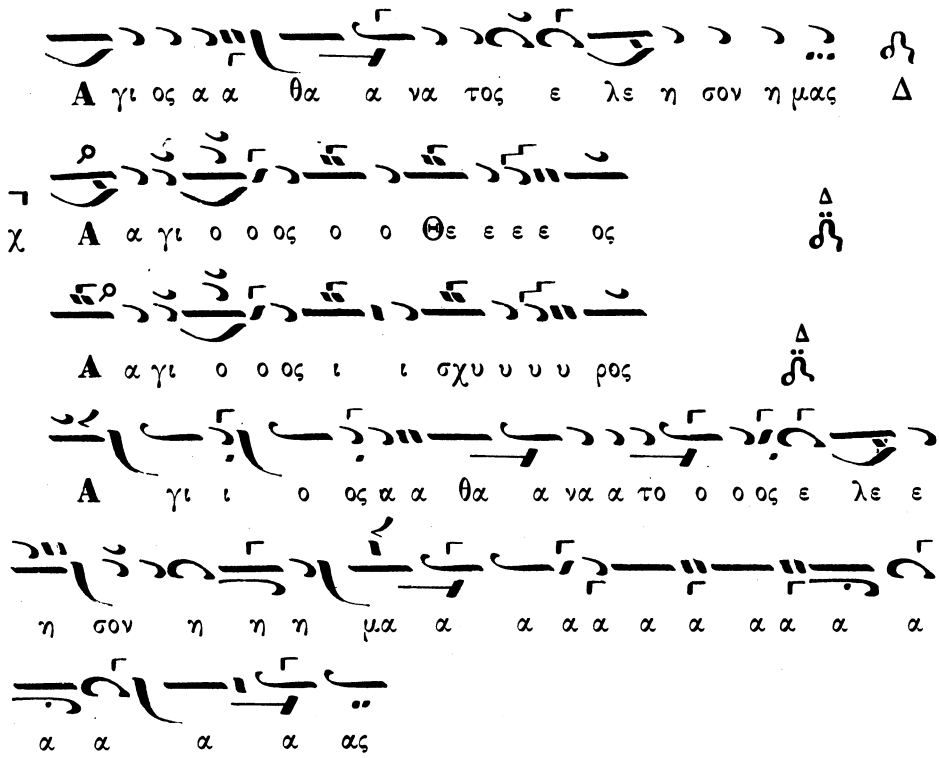
μας Δ



Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

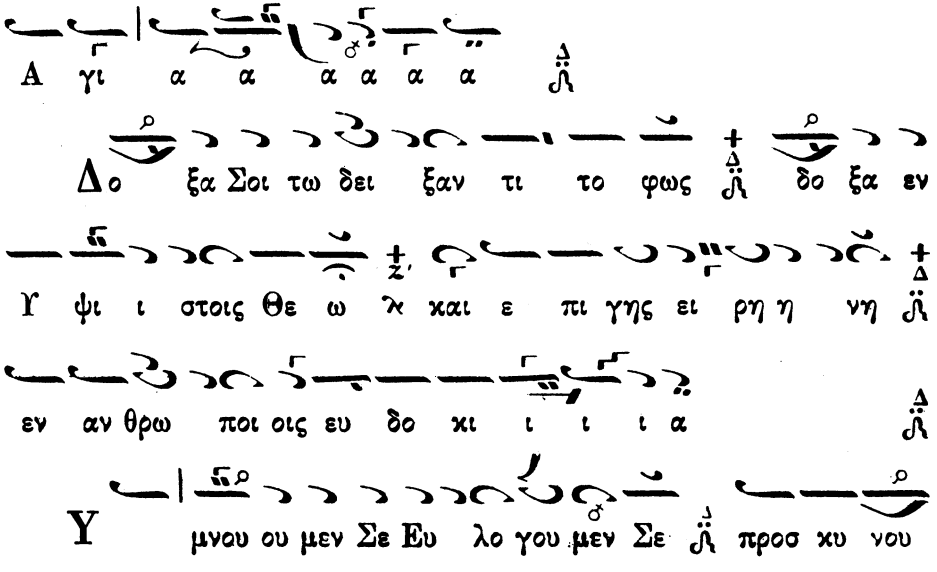
Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι αι ω ω ω

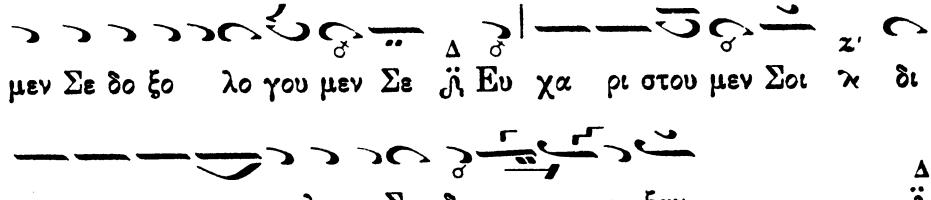
να ας των αι ω ω νων α μην Δ

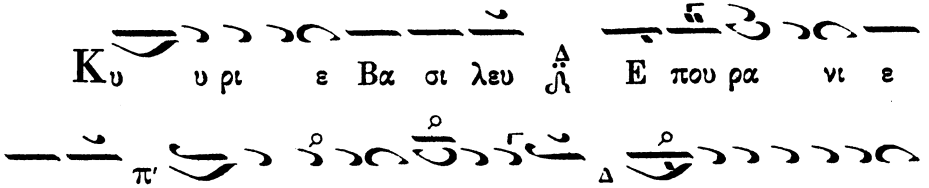


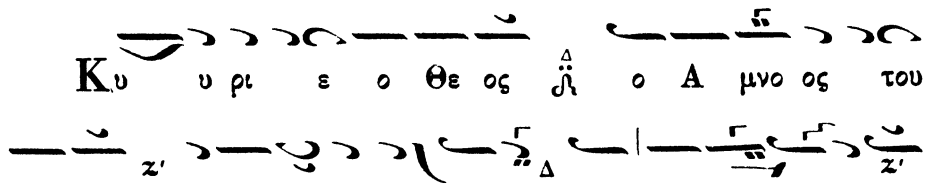
Δοξολογία ὑπὸ Ἐμμ. Φαρλέκα

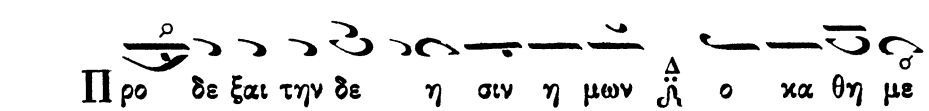
Ἦχος Δι (La) Δίσημος (ἀργῶς)

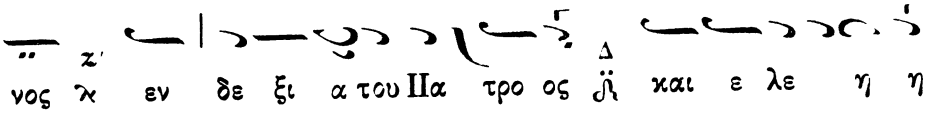



μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε Εν χα ρι στου μεν Σοι κ δι
α την με γα α λην Σου δο ο ο ο ξαν

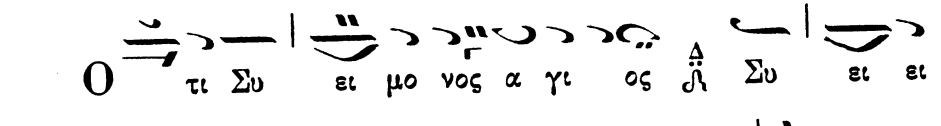

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε
Θε ε φ Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε κ και Α α γι ον
Πνε ε ε ευ μα

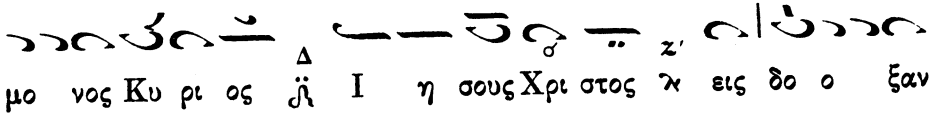

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του
Θε ου κ ο Υι ος του Πα τρο ος ο αι αι αι αι ρων
την α μαρ τι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η
σον η μας ο αι αι αι ρων φ τας α μαρ τι ι ας του
κο ο ο ο σμου


Προ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

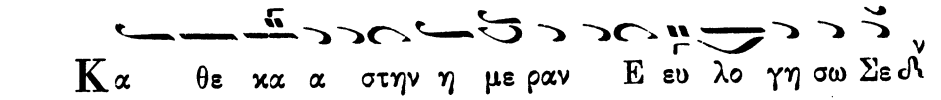

νος ϰ εν δε ξι α του Πα τρο ος ϰ και ε λε η η

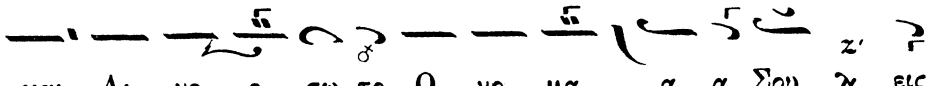
σον η μας ϰ

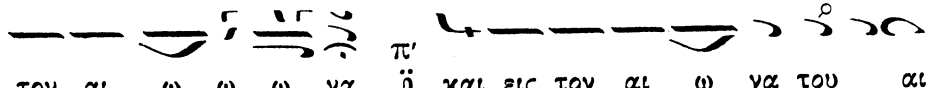

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος ϰ Συ ει ει


μο νος Κυ ρι ος ϰ Ι η σους Χρι στος ϰ εις δο ο ξαν

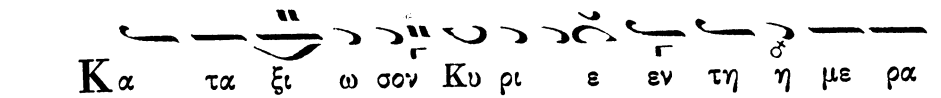
Θε ου Πα τρος Α μην ϰ

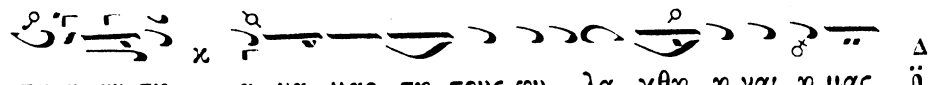

Κα θε κα α στην η με ραν Ε ευ λο γη σω Σε ϰ

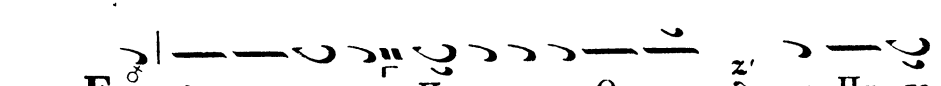

και Αι νε ε σω το Ο νο μα α α Σου ϰ εις

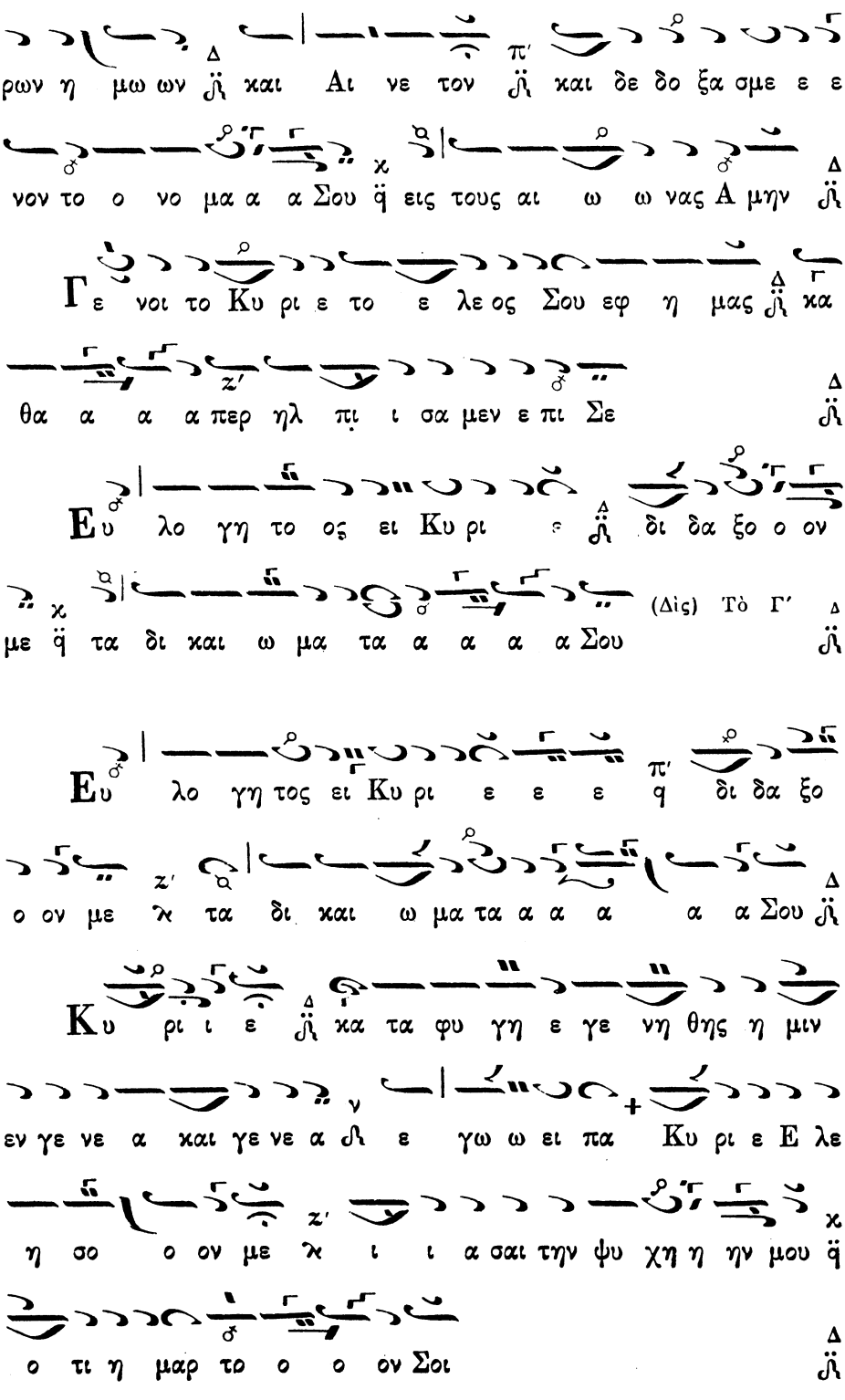

τον αι ω ω ω να ϰ και εις τον αι ω να του αι

ω ω ω ω νος ϰ


Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας ϰ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ϰ των Πα τε


ρων η μω ων αι και Αι νε τον αι και δε δο ξα σμε ε ε
νον το ο νο μα α α Σου εις τους αι ω ω νας Α μην
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας και
θα α α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε
Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον
με τα δι και ω μα τα α α α α Σου
(Δις) Τὸ Γ′
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο
ο ον με τα δι και ω μα τα α α α α α Σου
Κυ ρι ι ε και τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
η σο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου
ο τι η μαρ το ο ο ον Σοι

Κυ ρι ι ε προς Σε ε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με ϙ του ποι ειν το θε λη μα α α Σου ο τι Συ ει ει

ο Θε ο ο ο ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα Σοι πη γη .ζω ης εν τω φω

τι ι ι Σου π' ο ψο ο με θα φω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος Σου ϙ τοις γι νω

Γοργῶς

σκου σι ι ι ι ι ι Σε χ Α α γι ος ο Θε ος

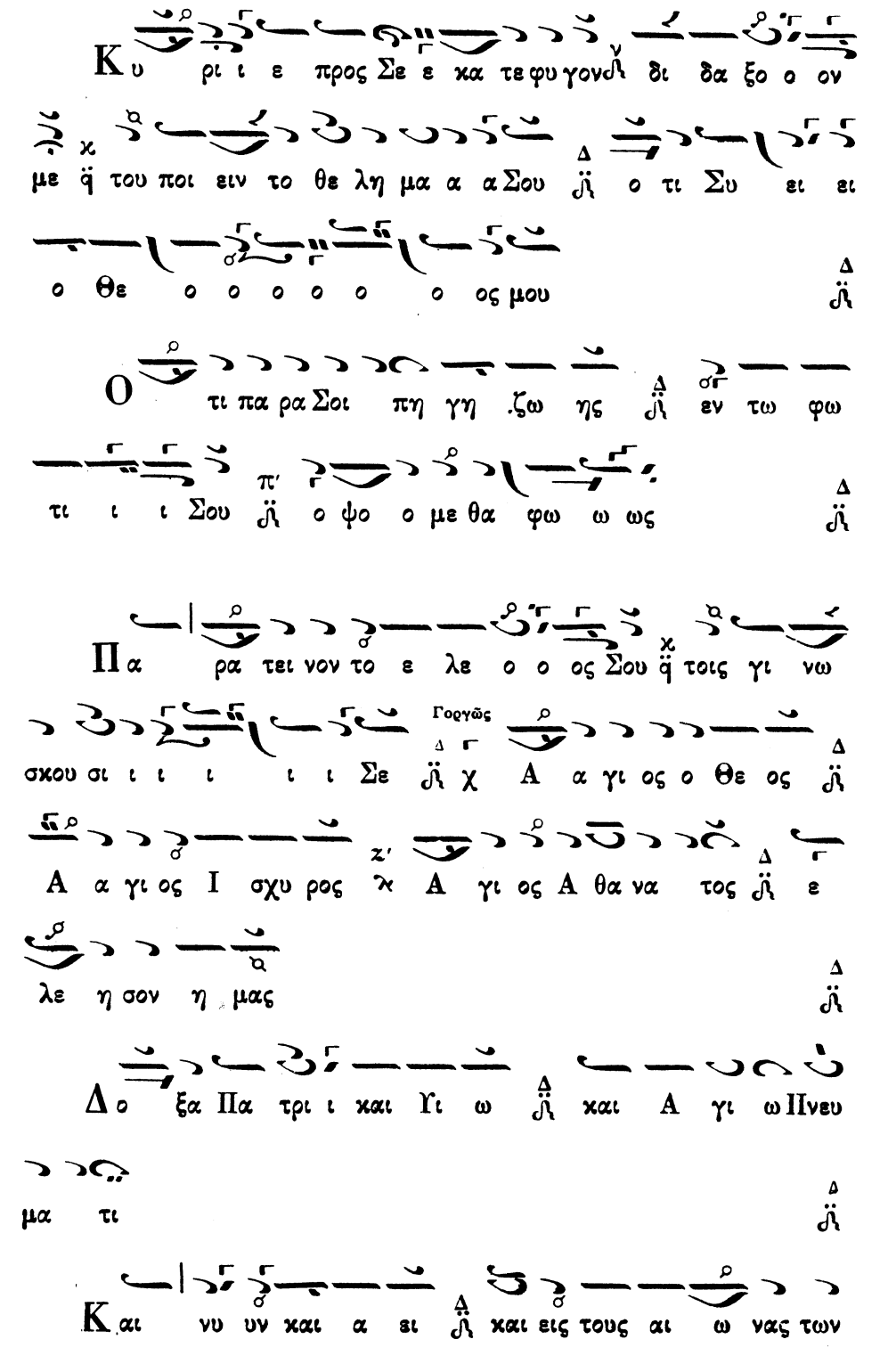
Α α γι ος Ι σχυ ρος ϡ' Α γι ος Α θα να τος ε

λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων Α μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾱ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγονίας

Ἦχος ρυθ. 2

Δο ξα α σοι τω ω δει ει ξα αν τι το φως δο ξα

εν υ υ ψι ι ςοις Θε ω και ε πι γη η ης ει

ρη νη εν α αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ε ε ευ λο γου ου μεν σε προσ κυ

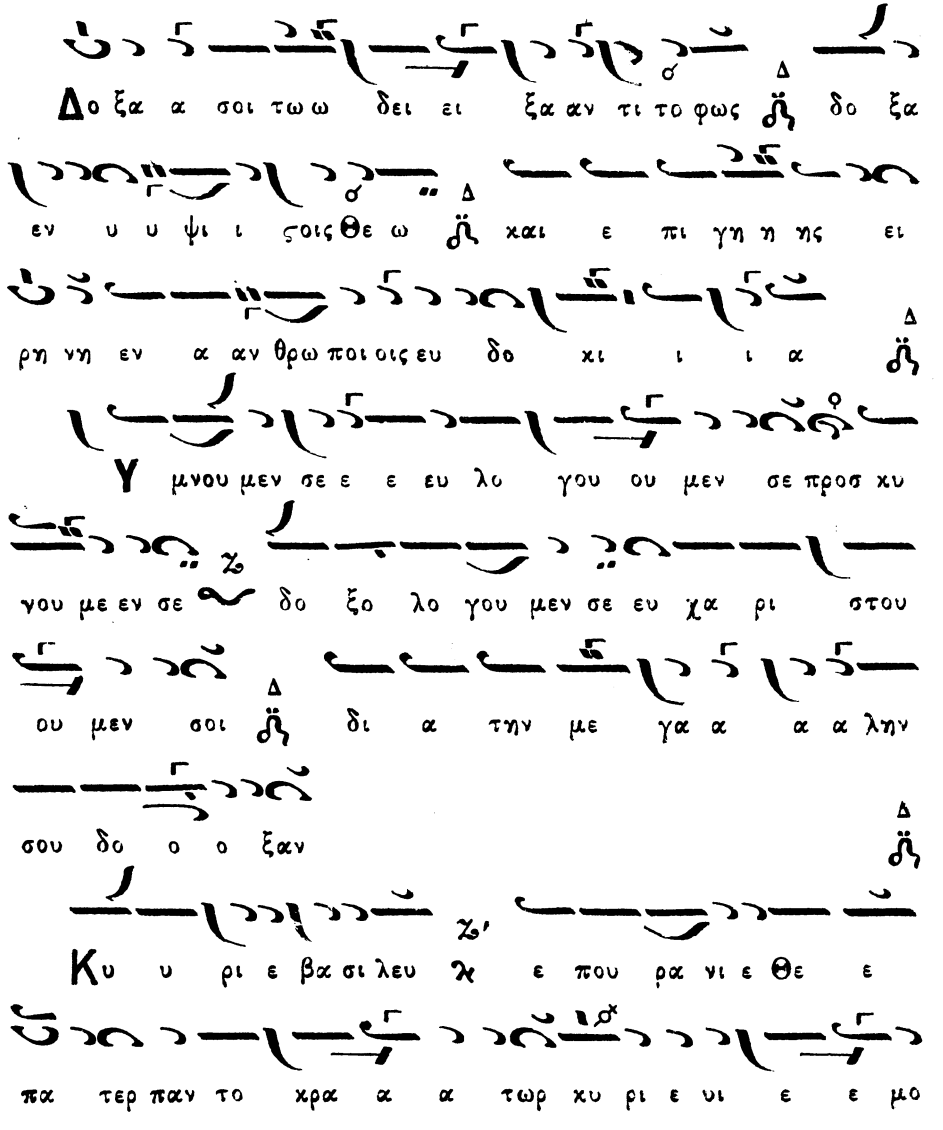
νου με εν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

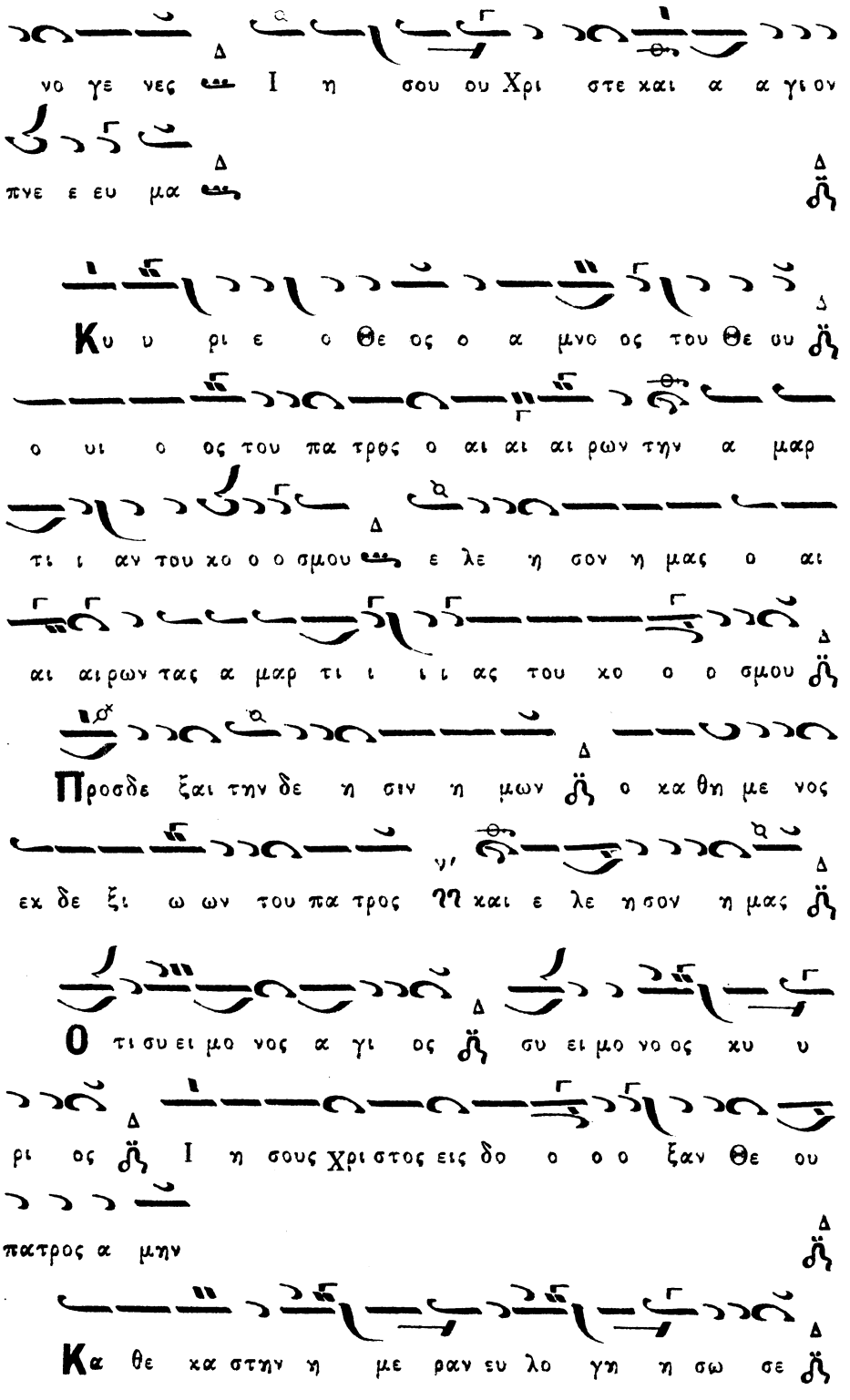
ου μεν σοι δι α την με γα α α α λην

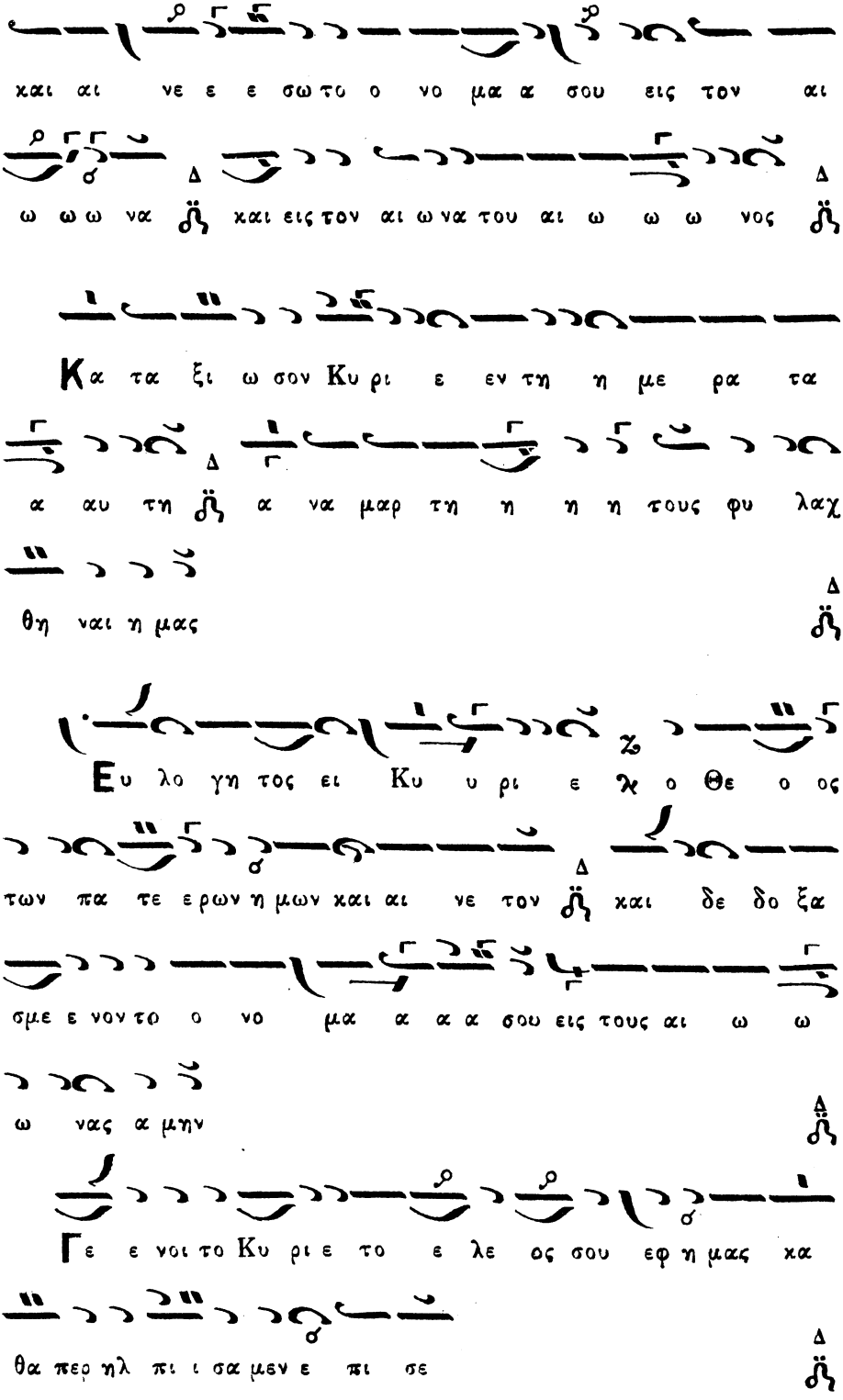
σου δο ο ο ξαν

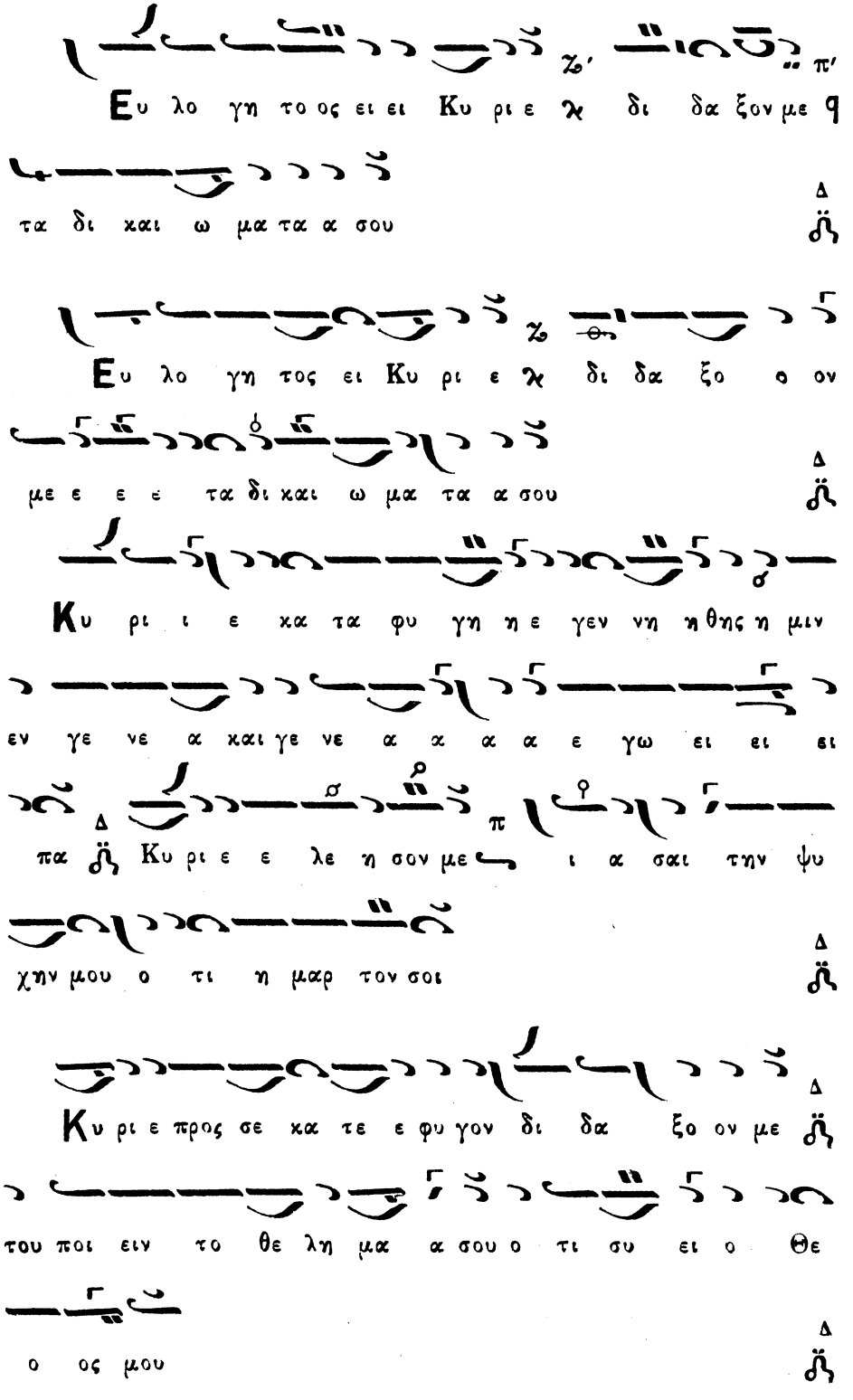
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ϰ ε που ρα νι ε Θε ε

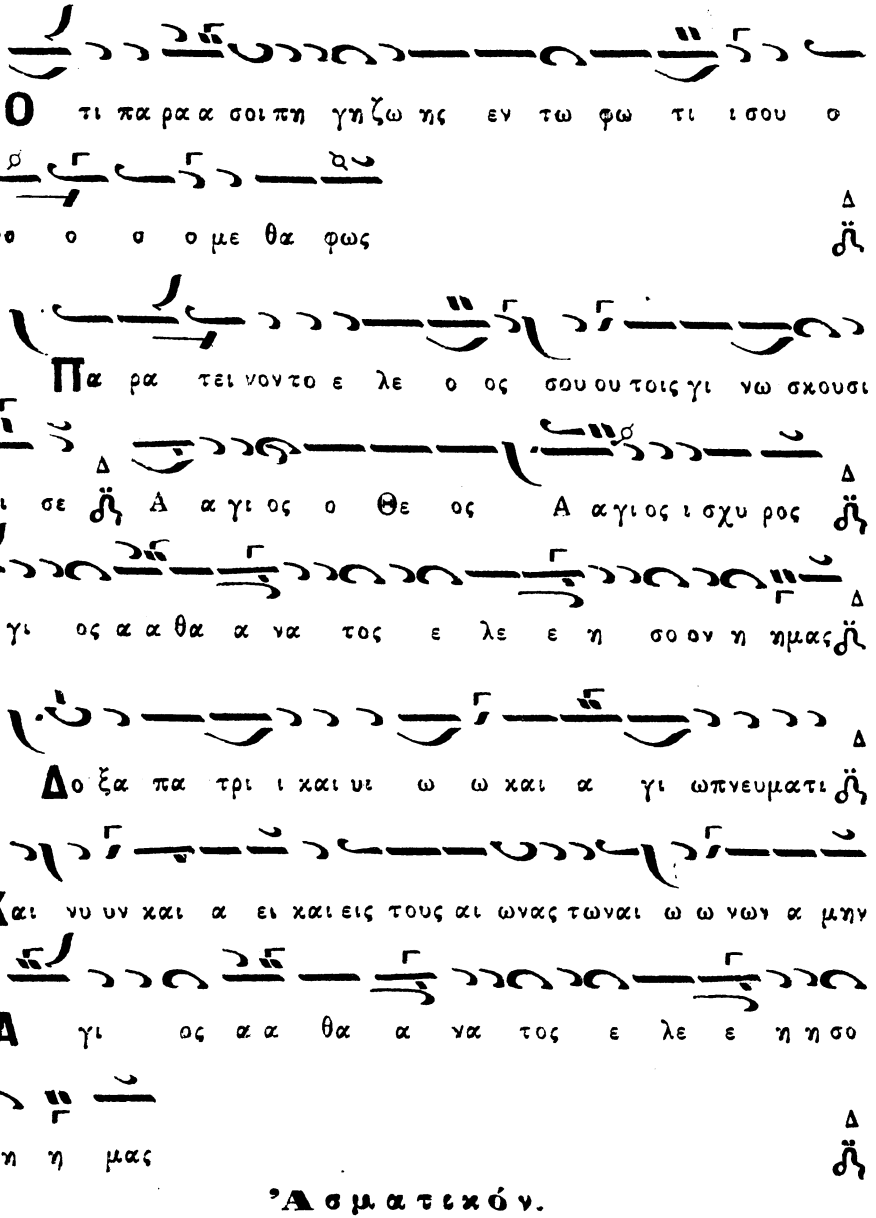
πα τερ παν το κρα α α τωρ κυ ρι ε υι ε ε μο




νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και α α γι ον
πνε ε ευ μα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου
ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ
τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο σμου
Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ων του πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νο ος κυ υ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου
πατρος α μην
Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη η σω σε

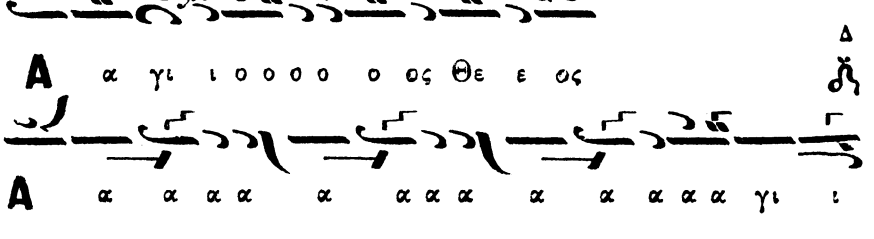

και αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι
ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
α αυ τη α να μαρ τη η η η τους φυ λαχ
θη ναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος
των πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω
ω νας α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

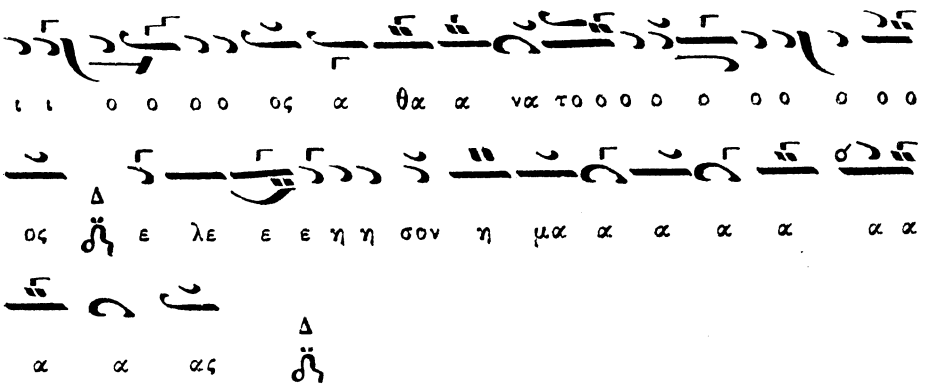

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε λ δι δα ξον με σ
τα δι και ω μα τα α σου
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε λ δι δα ξο ο ον
με ε ε ε τα δι και ω μα τα α σου
Κυ ρι ι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α α α α ε γω ει ει ει
πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ
χην μου ο τι η μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
ος μου



Ἀσματικόν.

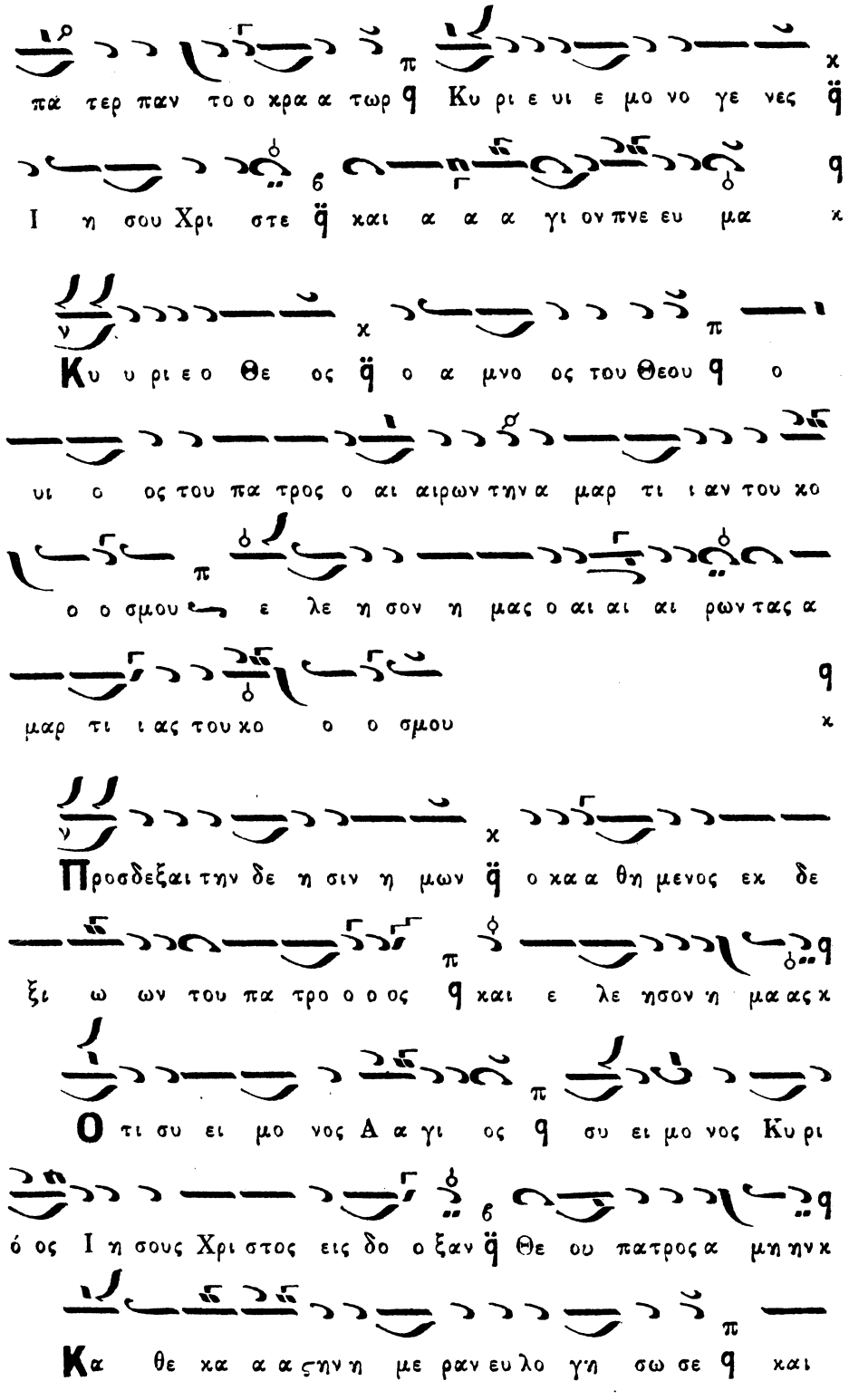
Ῥυθμὸς 2

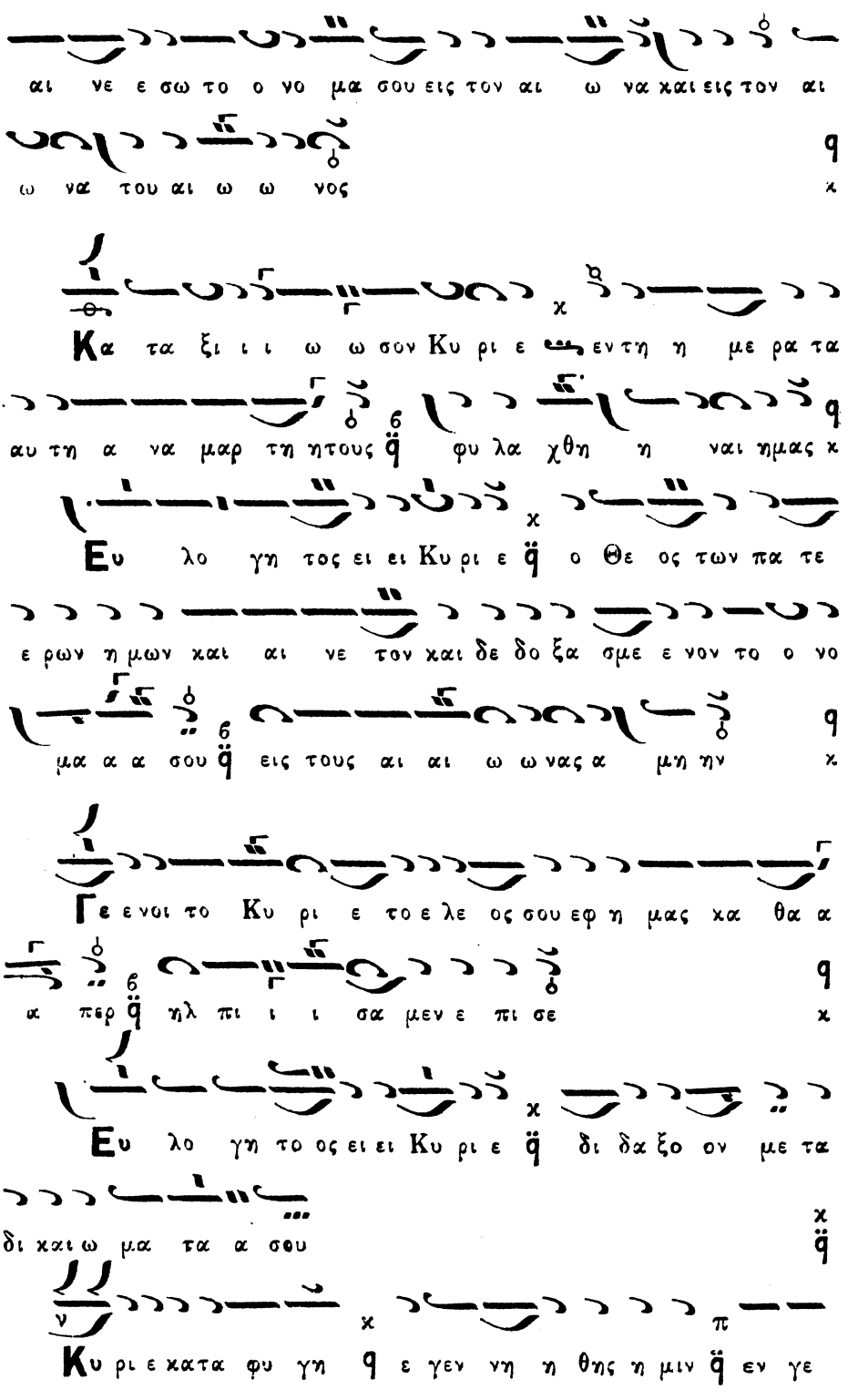


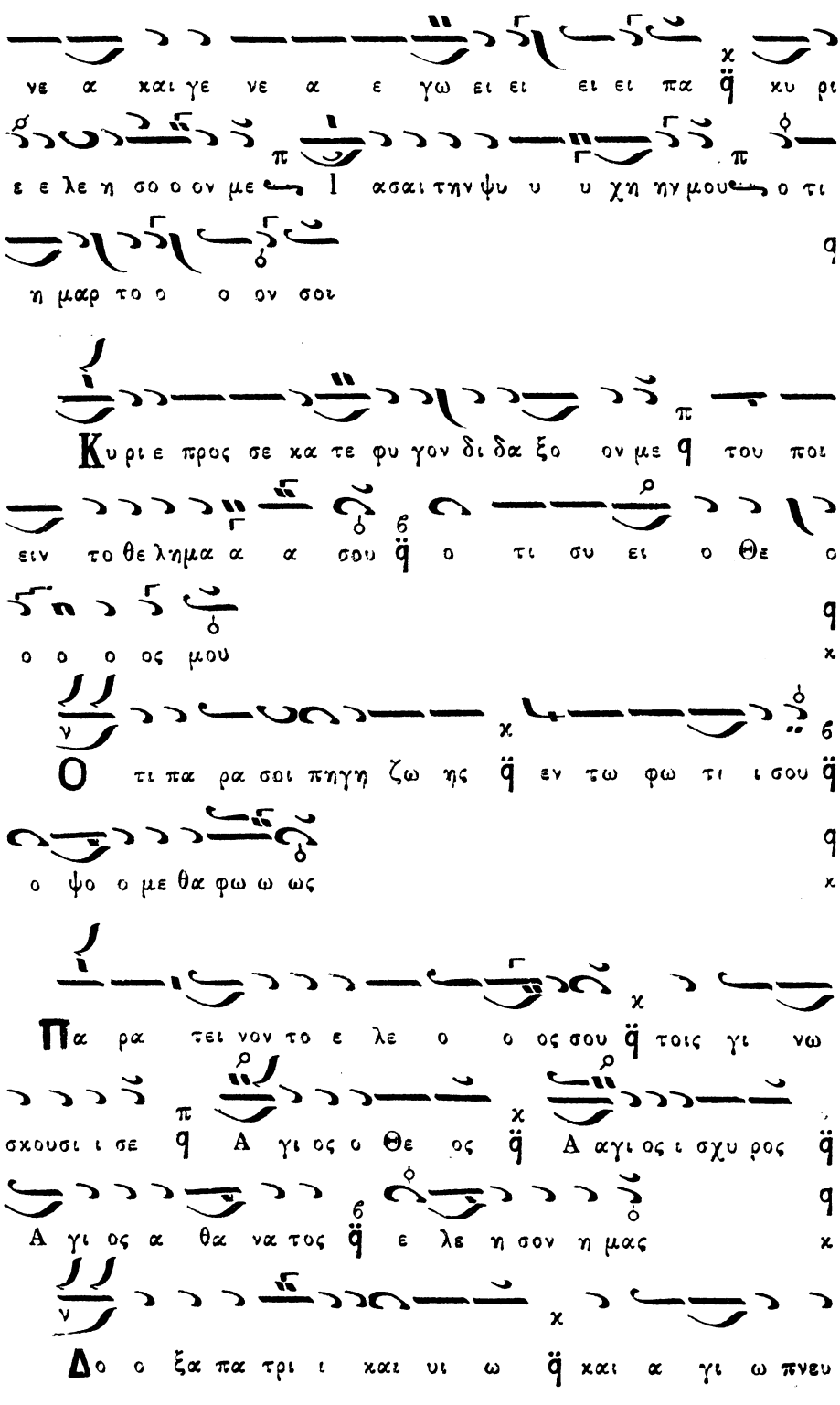


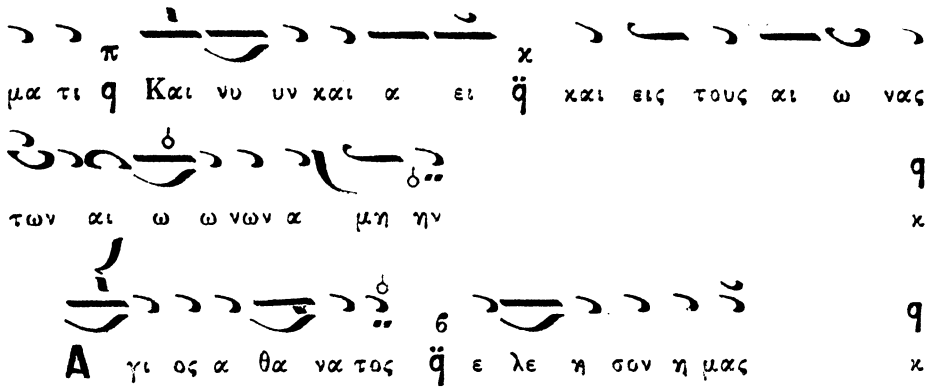
Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

Εἰς ἦχον πλ. α'. ἐκ τοῦ κάτω κε. ρ ρ ρ

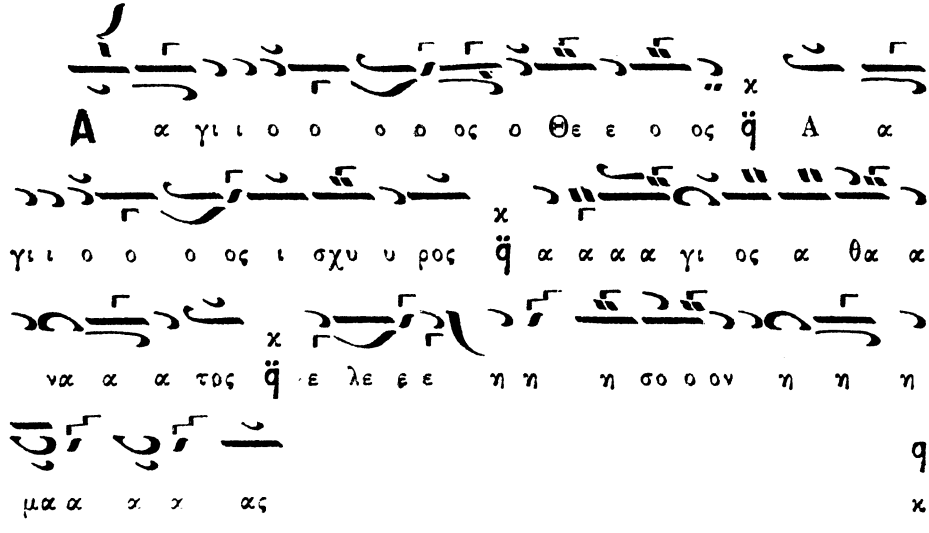

πα τερ παν το ο χρα α τωρ q Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ϊ q
Ι η σου Χρι στε ϊ και α α α γι ον πνε ευ μα x
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ϊ ο α μνο ος του Θεου q ο
υι ο ος του πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο
ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου x
Προσδεξαι την δε η σιν η μων ϊ ο κα α θη μενος εκ δε
ξι ω ων του πα τρο ο ο ος q και ε λε ησον η μα ας x
Ο τι συ ει μο νος Α α γι ος q συ ει μο νος Κυ ρι
ός Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν ϊ Θε ου πατρος α μη ην x
Κα θε κα α α ςην η με ραν ευ λο γή σω σε q και


αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να του αι ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη ητους φυ λα χθη η ναι ημας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο
μα α α σου εις τους αι αι ω ω νας α μη ην
Γε ενοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα α
περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σου
Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε


νε α και γε νε α ε γω ει ει ει ει πα ϙ κυ ρι
ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ υ υ χη ην μου ο τι
η μαρ το ο ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ϙ του ποι
ειν το θε λημα α α σου ϙ ο τι συ ει ο Θε ο
ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ϙ εν τω φω τι ι σου ϙ
ο ψο ο με θα φω ω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ϙ τοις γι νω
σκουσι ι σε ϙ Α γι ος ο Θε ος ϙ Α γι ος ι σχυ ρος ϙ
Α γι ος α θα να τος ϙ ε λε η σον η μας
Δο ο ξα πα τρι ι και υι ω ϙ και α γι ω πνευ

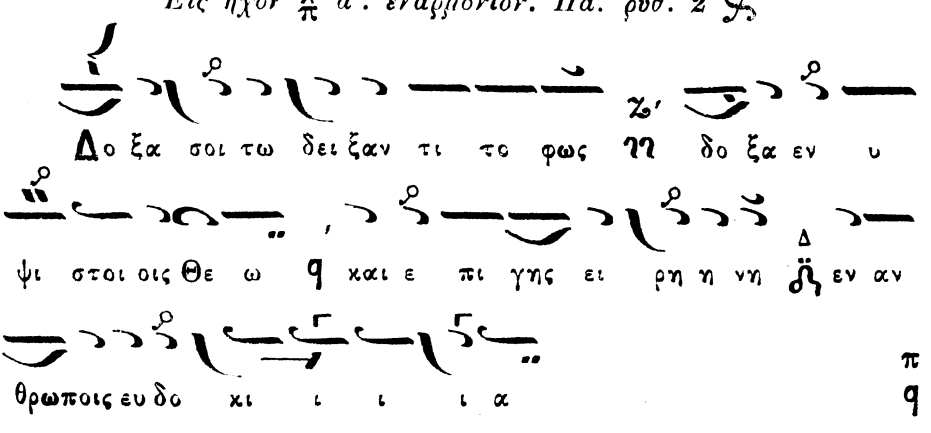


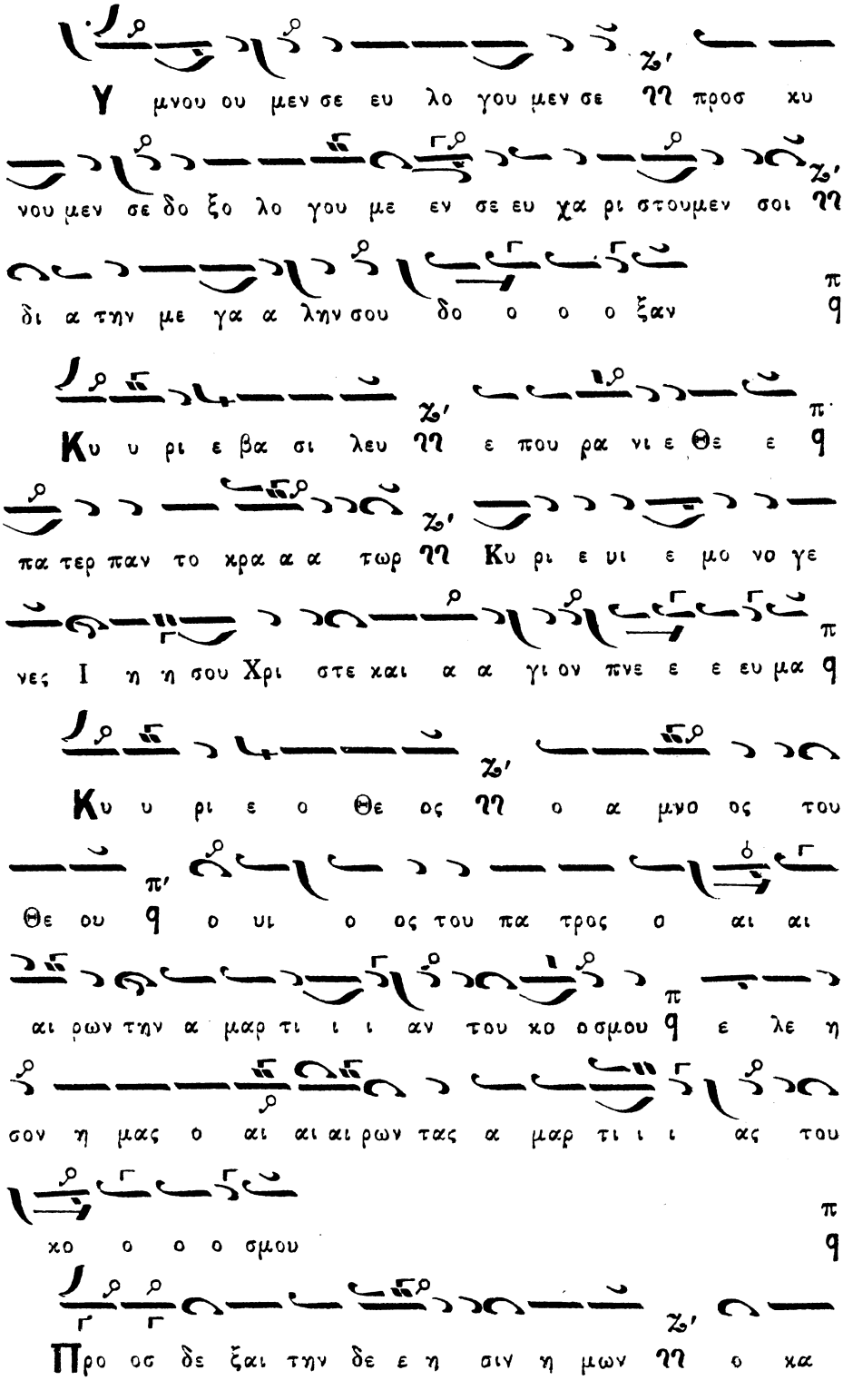
Ῥυθμὸς 2

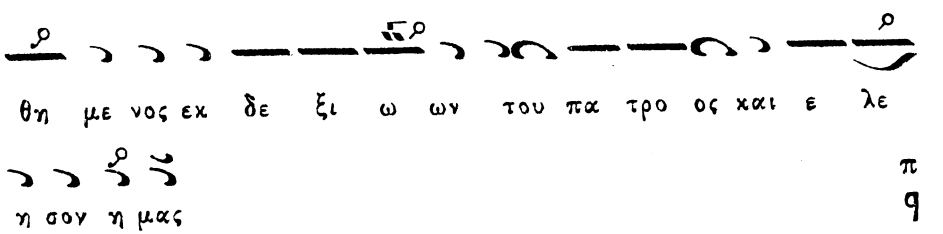


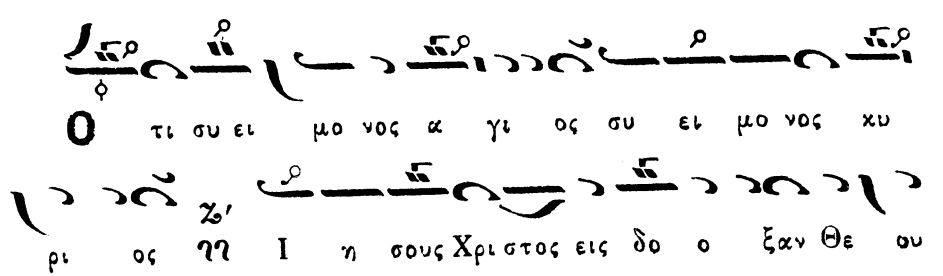
Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

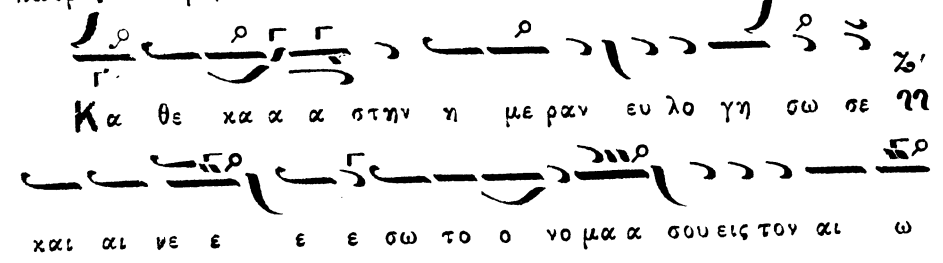
Εἰς ἦχον πλ. *α΄. ἐναρμόνιον. Πα. ῥυθ.* 2

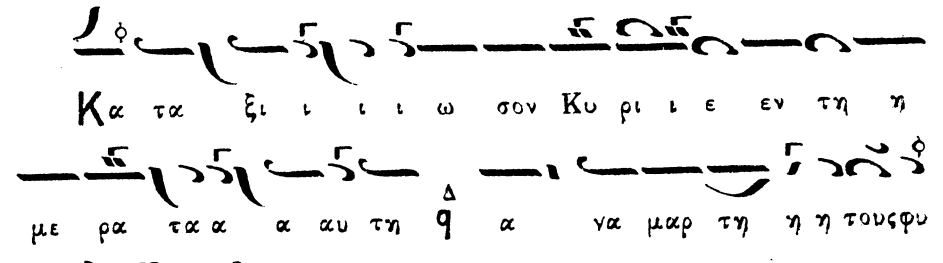


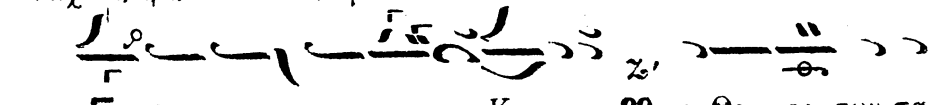

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ηη προσ κυ
νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στουμεν σοι ηη
δι α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ηη ε που ρα νι ε Θε ε
πα τερ παν το κρα α α τωρ ηη Κυ ρι ε υι ε μο νο γε
νες Ι η η σου Χρι στε και α α γι ον πνε ε ε ευ μα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ηη ο α μνο ος του
Θε ου ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι
αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο σμου ε λε η
σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του
κο ο ο ο σμου
Προ οσ δε ξαι την δε ε η σιν η μων ηη ο κα


θη με νος εχ δε ξι ω ων του πα τρο ος χαι ε λε
η σον η μας


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ
ρι ος ΗΗ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου
πατρος α μην


Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ΗΗ
χαι αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω
ω ω να ΗΗ χαι εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος


Κα τα ξι ι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ
λαχ θη η η ναι η μας


Ευ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε ΗΗ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον ηη και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

ζ'

Γε ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ηη

κα θα α α περ ηλ πι ι σα με ε πι σε

π'

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ον με

ζ'

τα δι και ω ω ω μα τα σου ηη

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε δι ι δα

ξον με τα δι και ω ω μα τα σου

π'

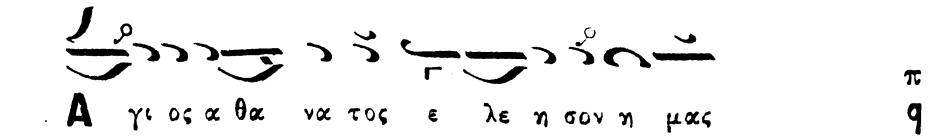
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

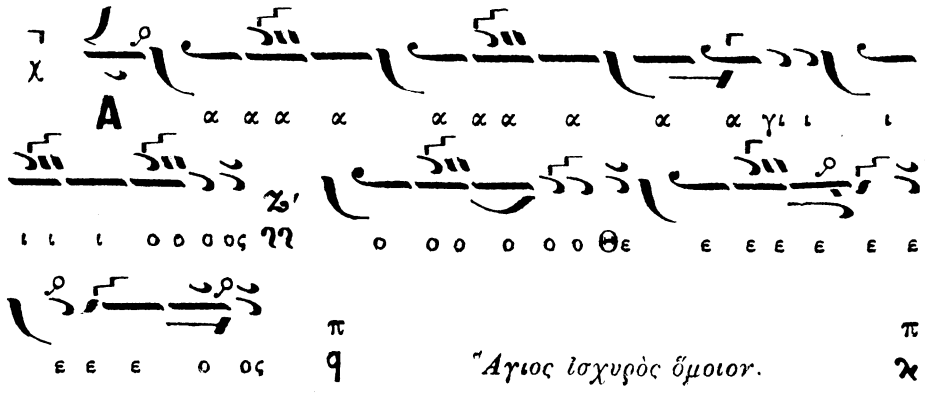
ε λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη η μου

ο τι η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι ι ι δα ξον με
του ποι οι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ο
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι
σου ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου τοις
γι νω σκουσι ι σε Α α γι ος ο Θε ο ος Α α
γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα α να τος ε λε
η σον η μας
Δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω
νας των αι ω ω νων α μην

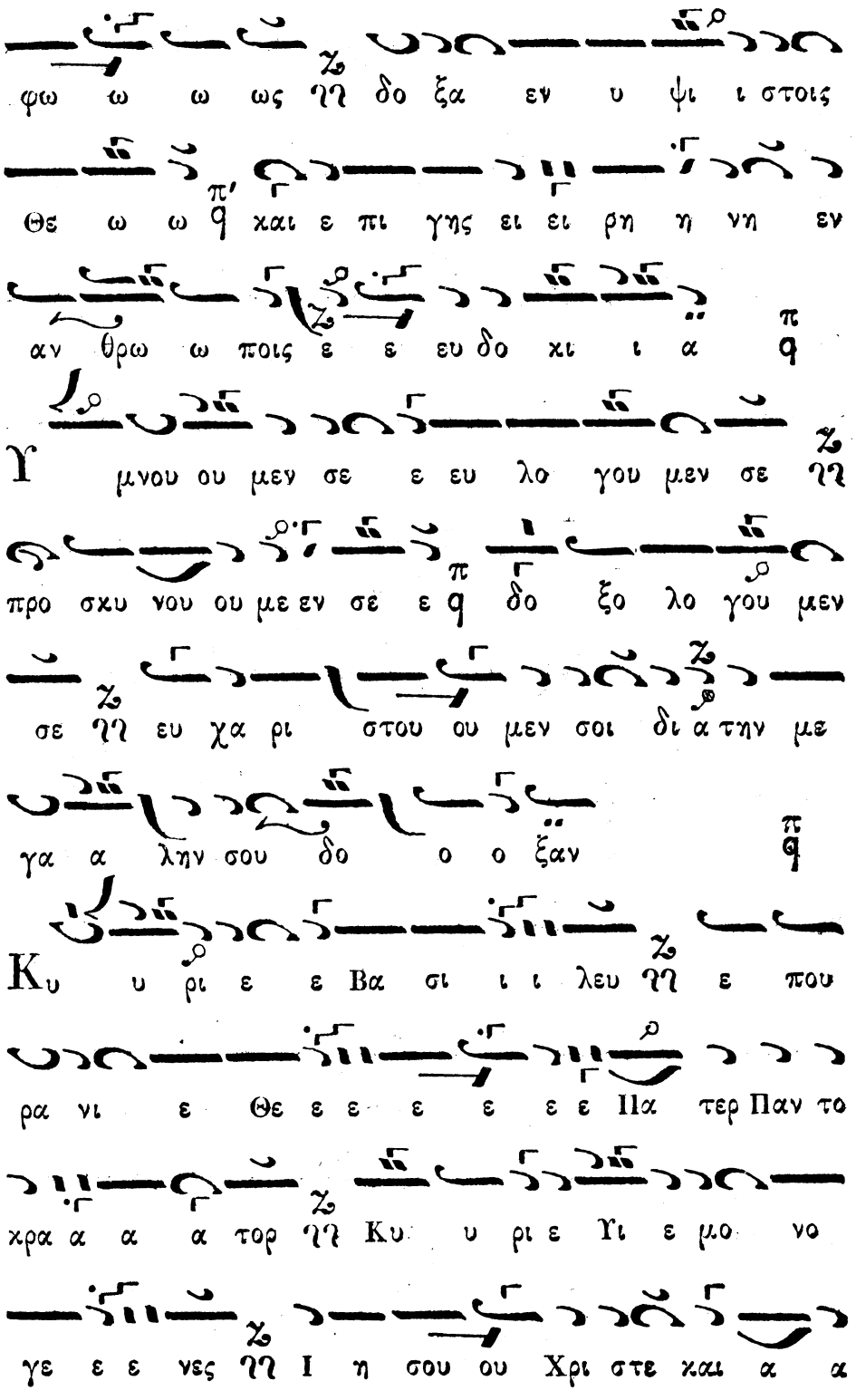


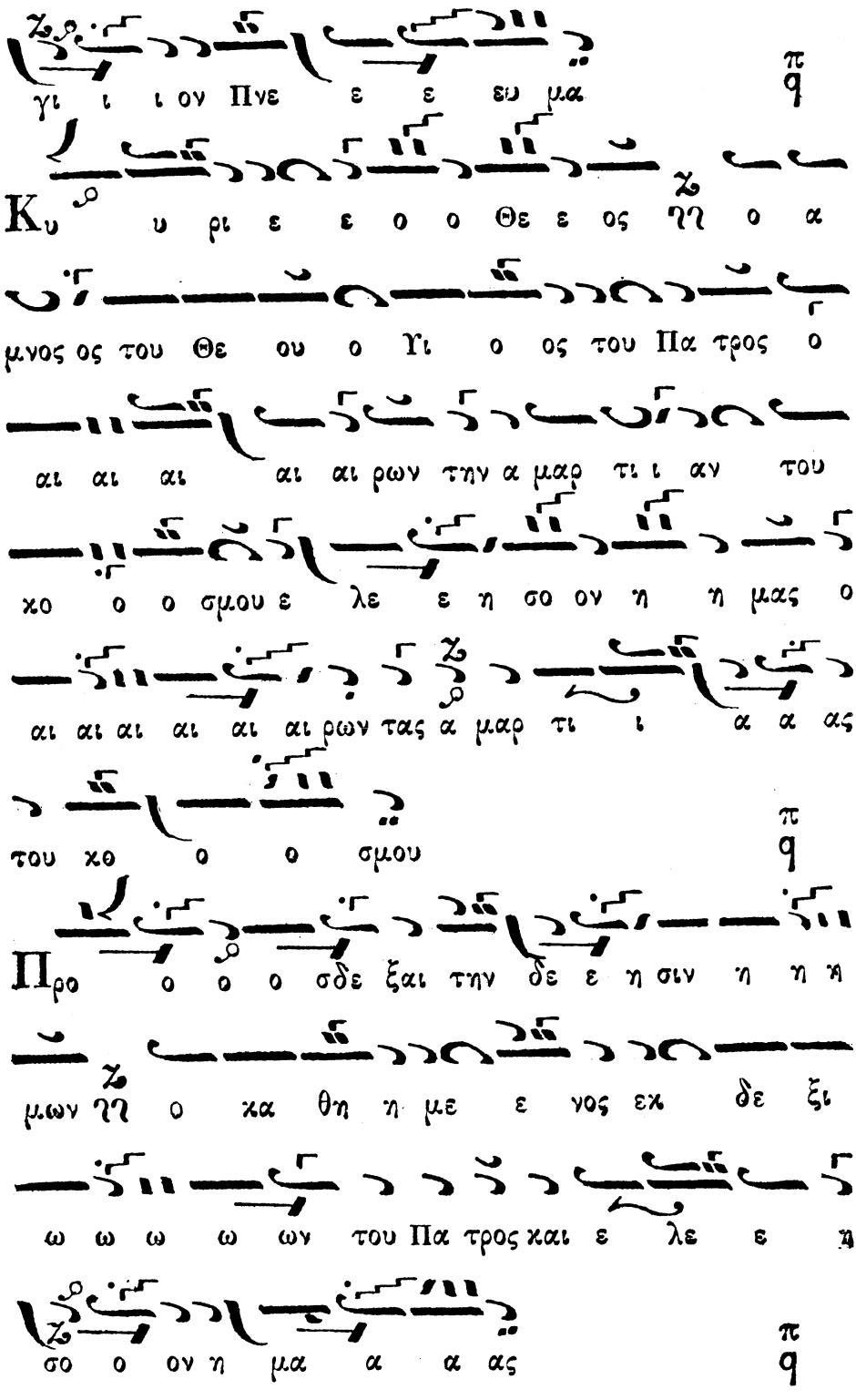
Ῥυθμὸς 2

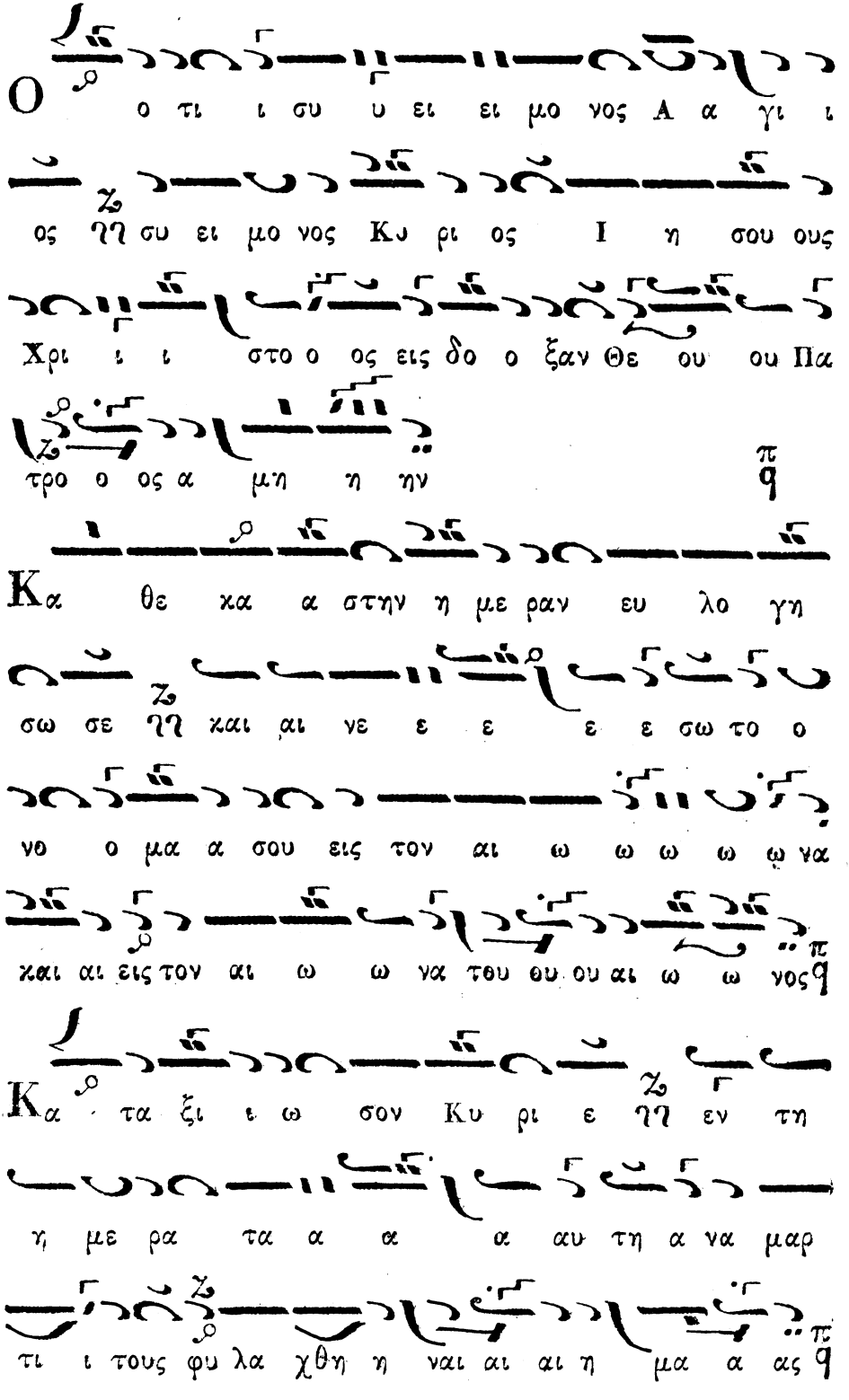


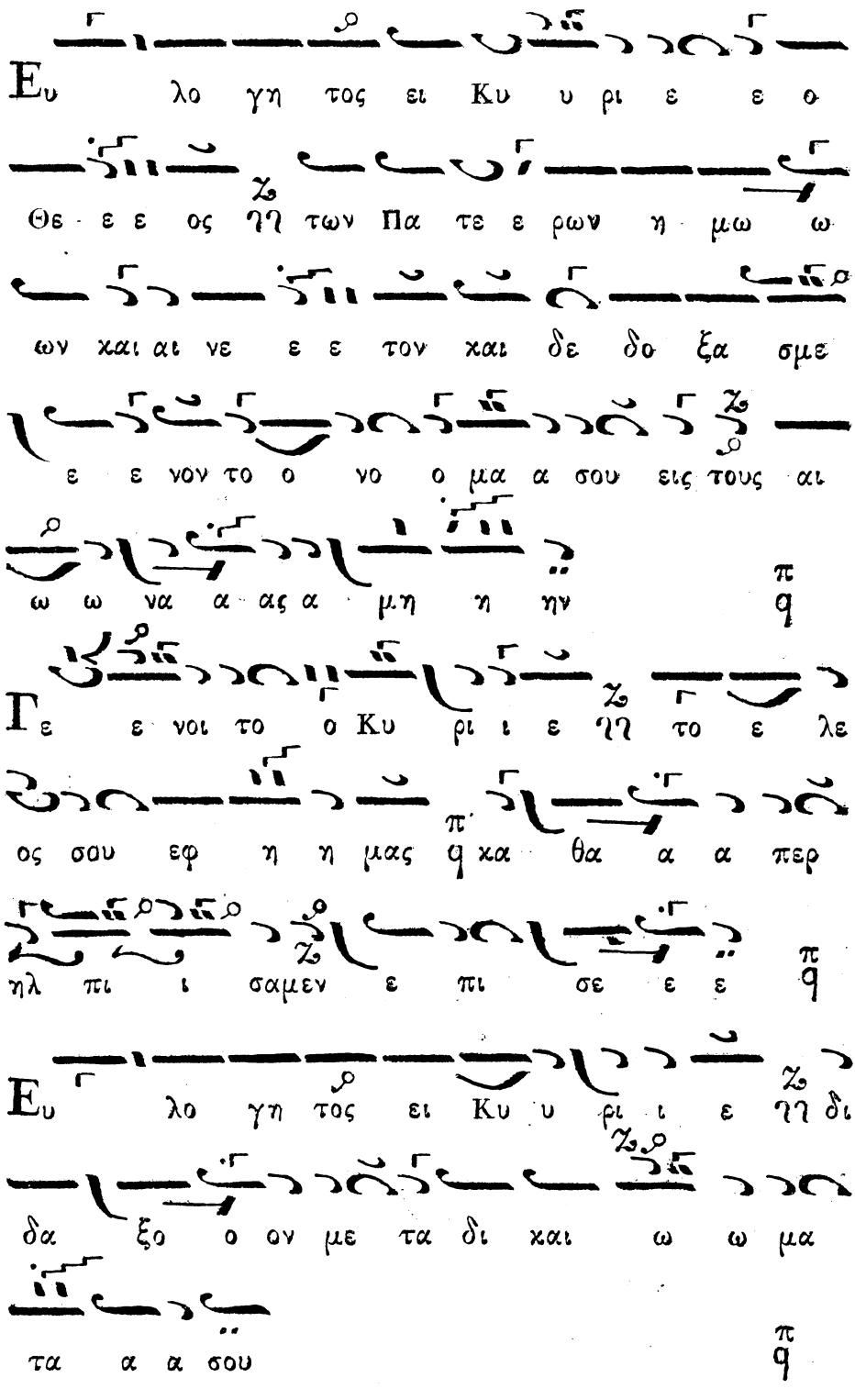
Δοξολογία ὑπὸ Δημ. Βουλγαράκη

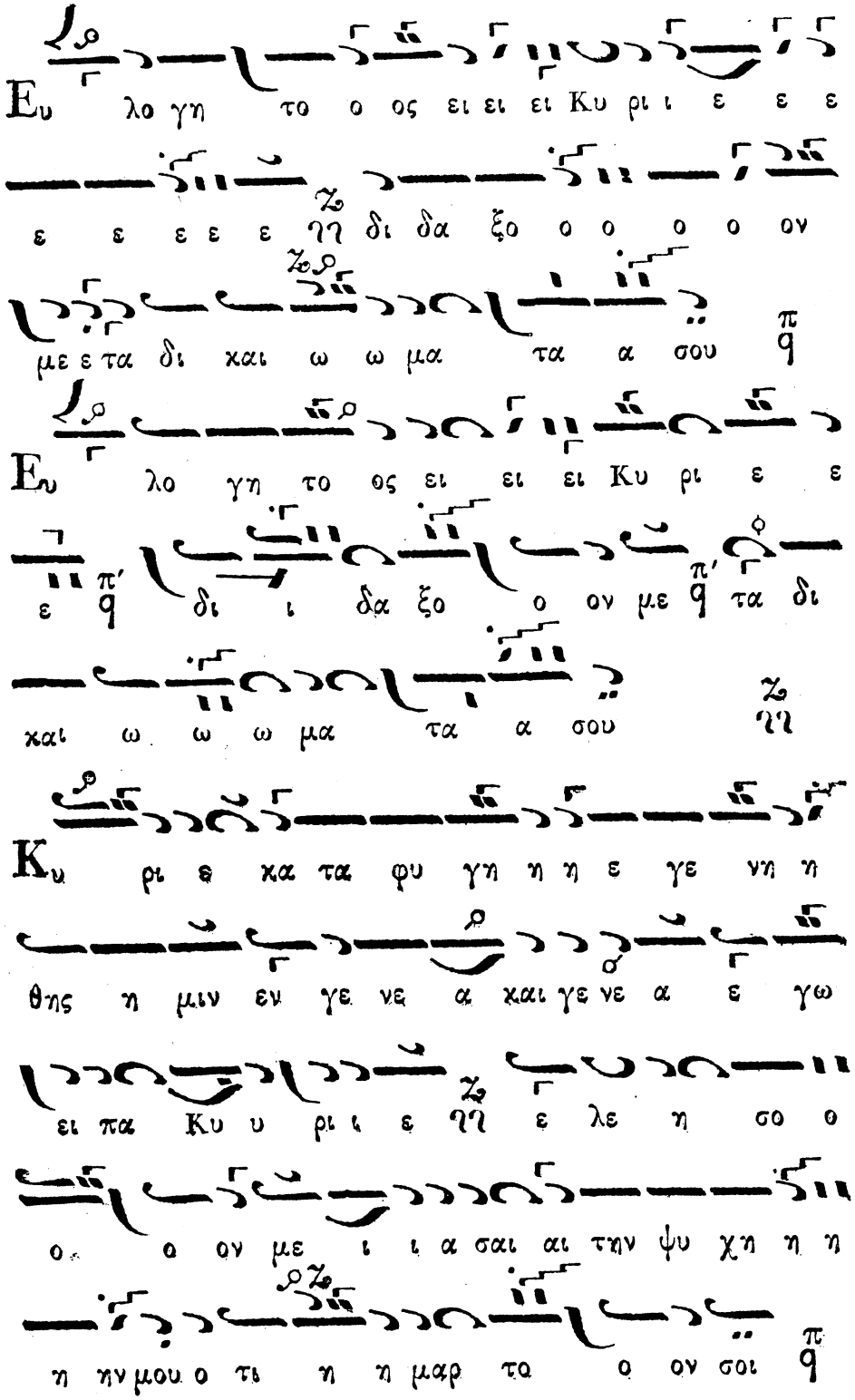
Ἦχος λ ά. Πεντάφωνος μὲ τὸ ἀτζὲμ ἐκ τοῦ

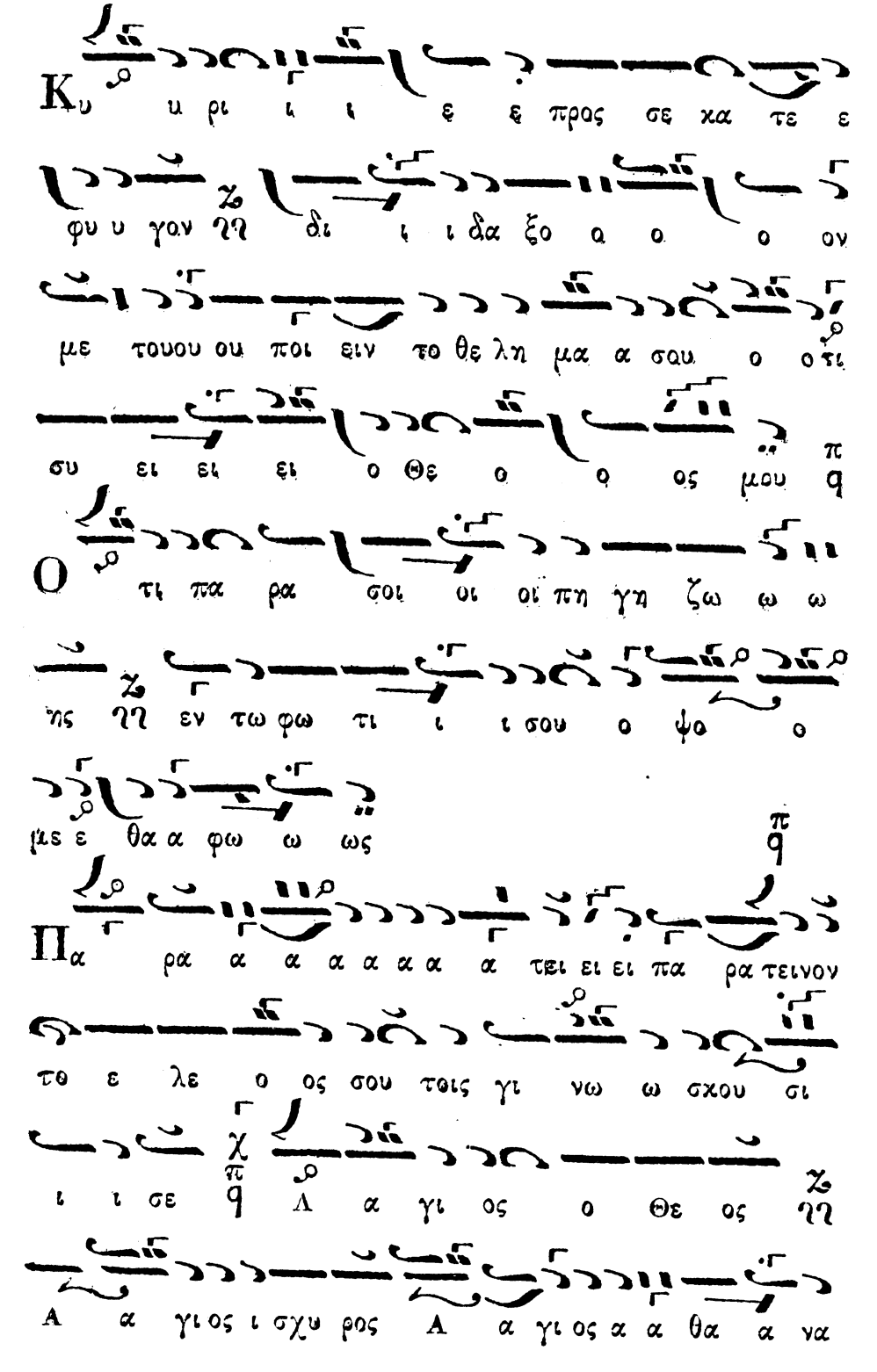

φω ω ω ως ϩϩ δο ξα εν υ ψι ι στοις
Θε ω ω ϥ χαι ε πι γης ει ει ρη η νη εν
αν θρω ω ποις ε ε ευ δο κι ι α ϥ
μνου ου μεν σε ε ευ λο γου μεν σε ϩϩ
προ σκυ νου ου με εν σε ε ϥ δο ξο λο γου μεν
σε ϩϩ ευ χα ρι στου ου μεν σοι δι α την με
γα α λην σου δο ο ο ξαν ϥ
Κυ υ ρι ε ε Βα σι ι ι λευ ϩϩ ε που
ρα νι ε Θε ε ε ε ε ε ε Πα τερ Παν το
κρα α α α τορ ϩϩ Κυ υ ρι ε Υι ε μο νο
γε ε ε νες ϩϩ Ι η σου ου Χρι στε και α α

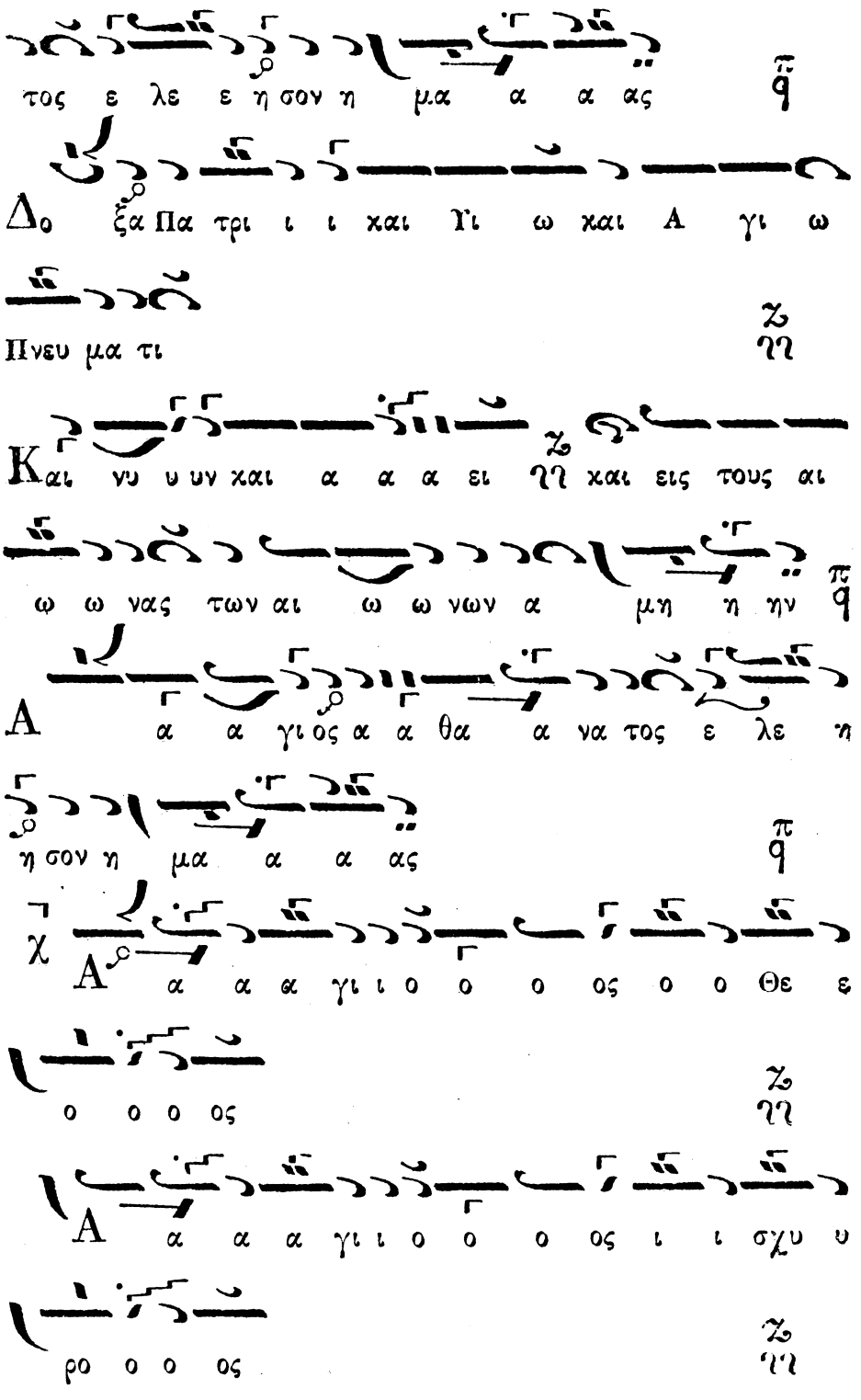

γι ι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ υ ρι ε ε ο ο Θε ε ος ηη ο α
μνος ος του Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο
αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
χο ο ο σμου ε λε ε η σο ον η η μας ο
αι αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α α ας
του χθ ο ο σμου
Προ ο ο ο σδε ξαι την δε ε η σιν η η η
μων ηη ο κα θη η με ε νος εκ δε ξι
ω ω ω ω ων του Πα τρος και ε λε ε η
σο ο ον η μα α α ας

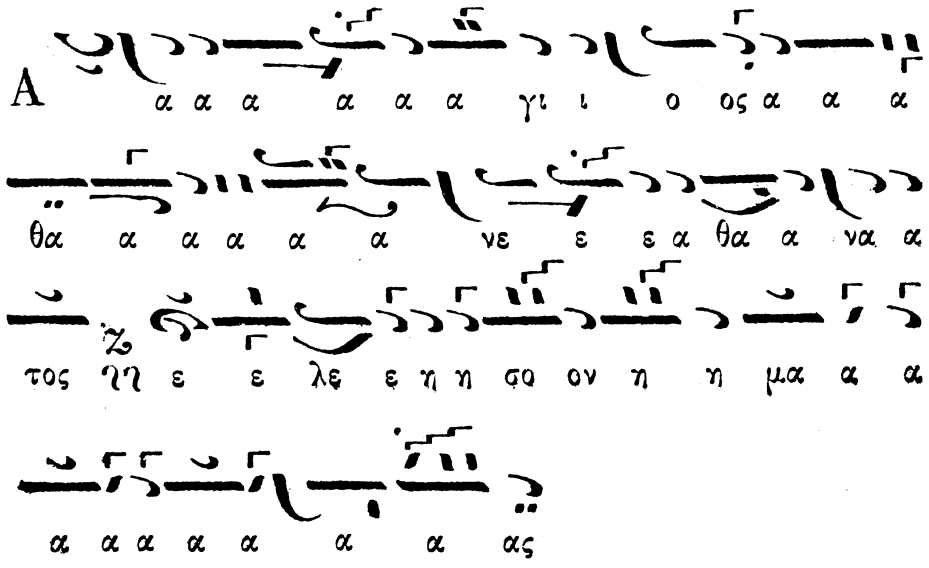

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο νος Α α γι ι
ος ηη συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σου ους
Χρι ι ι στο ο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου Πα
τρο ο ος α μη η ην
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη
σω σε ηη και αι νε ε ε ε ε σω το ο
νο ο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να
και αι εις τον αι ω ω να τθυ θυ ου αι ω ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ηη εν τη
η με ρα τα α α α αυ τη α να μαρ
τι ι τους φυ λα χθη η ναι αι αι η μα α ας


Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ο
Θε ε ε ος ΗΗ των Πα τε ε ρων η μω ω
ων χαι αι νε ε ε τον χαι δε δο ξα σμε
ε ε νον το ο νο ο μα α σου εις τους αι
ω ω να α ας α μη η ην
Γε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ΗΗ το ε λε
ος σου εφ η η μας q χα θα α α περ
ηλ πι ι σαμεν ε πι σε ε ε
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ΗΗ δι
δα ξο ο ον με τα δι χαι ω ω μα
τα α α σου


Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε
ε ε ε ε ε γη δι δα ξο ο ο ο ο ον
με ε τα δι χαι ω ω μα τα α σου
Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε ε
ε δι ι δα ξο ο ον με τα δι
χαι ω ω ω μα τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη η
θης η μιν εν γε νε α χαι γε νε α ε γω
ει πα Κυ υ ρι ι ε γη ε λε η σο ο
ο ο ον με ι ι α σαι αι τη ν ψυ χη η η
η ην μου ο τι η η μαρ τα ο ον σοι

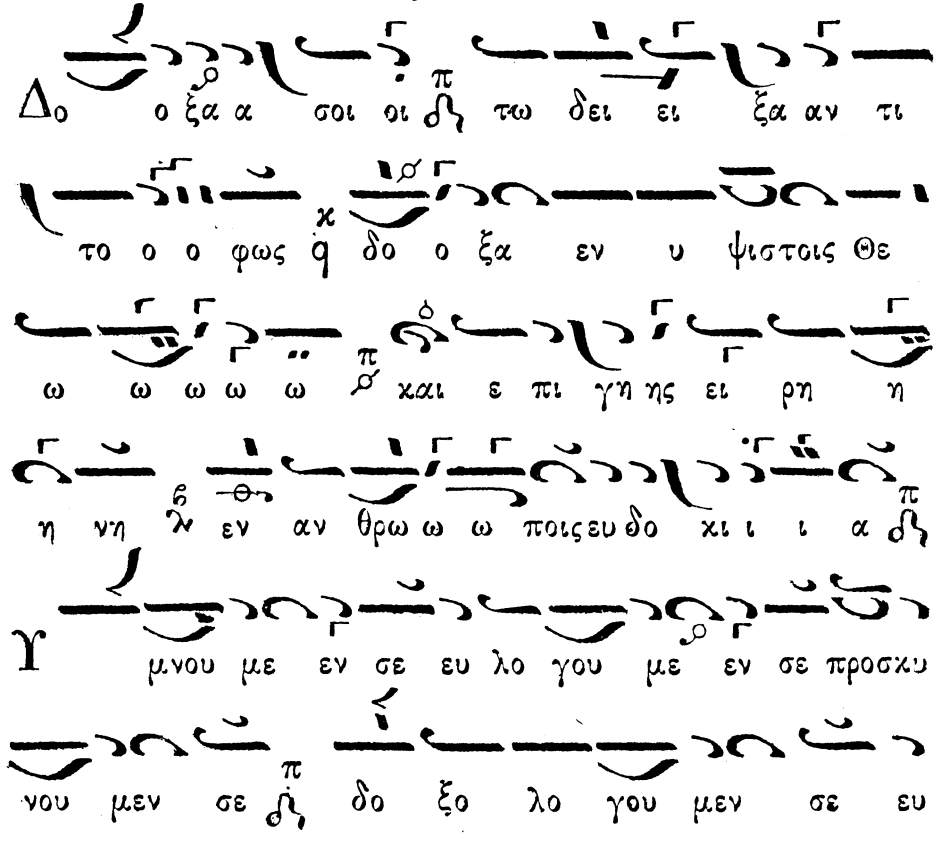

Κυ ριε ε προς σε χα τε ε
φυ γαν δι α ξο ον
με του ου ποι ειν το θε λη μα σου ο τι
συ ει ει ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω
ης εν τω φω τι ι σου ψο
μνε θα φω ως
Πα ρα α α α α α α τει ει πα ρα τεινον
το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι
ι σε Λα γι ος Θε ος
Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να

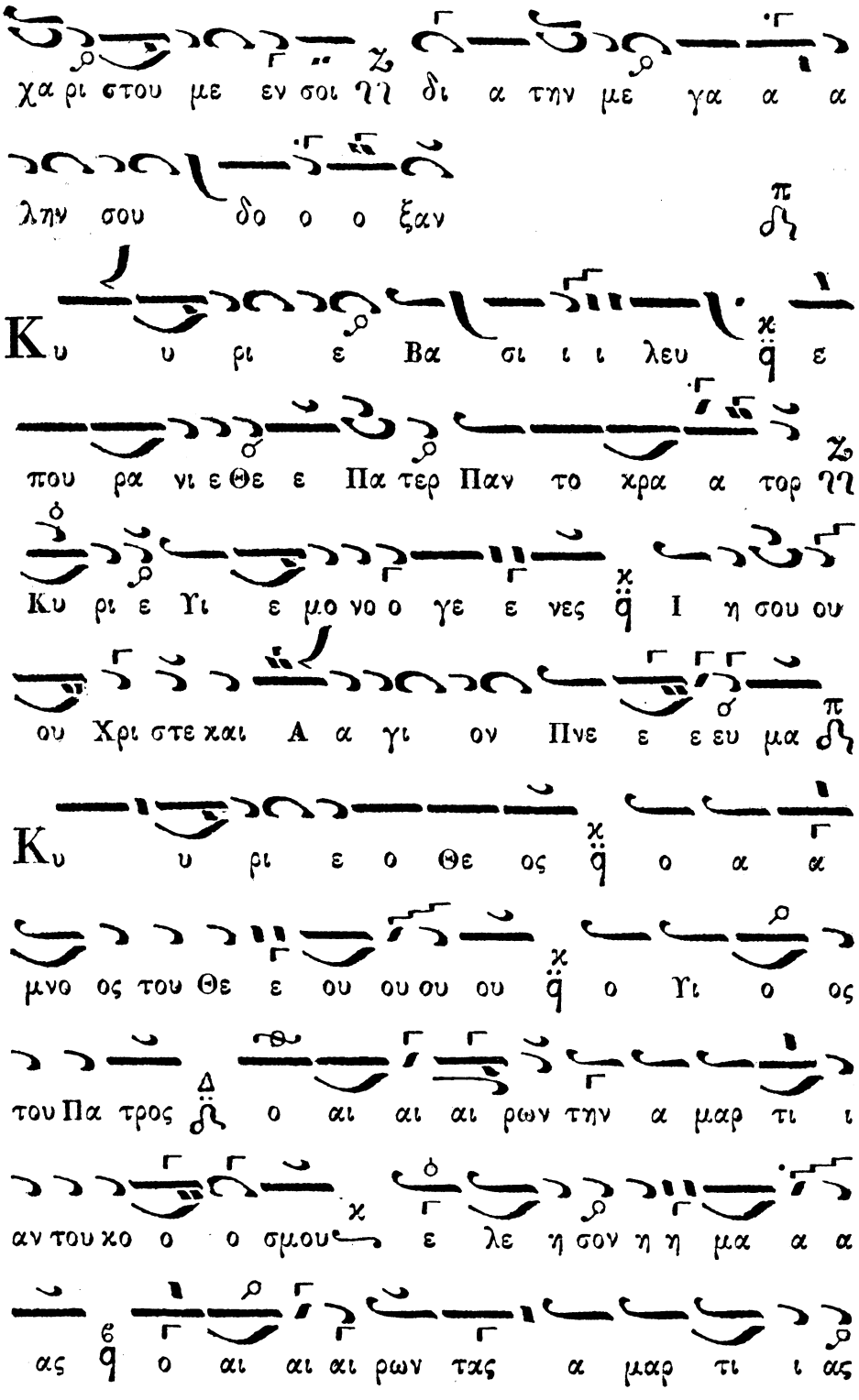

τος ε λε ε η σον η μα α α ας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Και νυ υ υν και α α α ει νη και εις τους αι
ω ω νας των αι ω ω νων α μη η ην
Α α α γι ος α α θα α να τος ε λε η
η σον η μα α α ας
Α α α α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε
ο ο ο ος
Α α α α γι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ
ρο ο ο ος

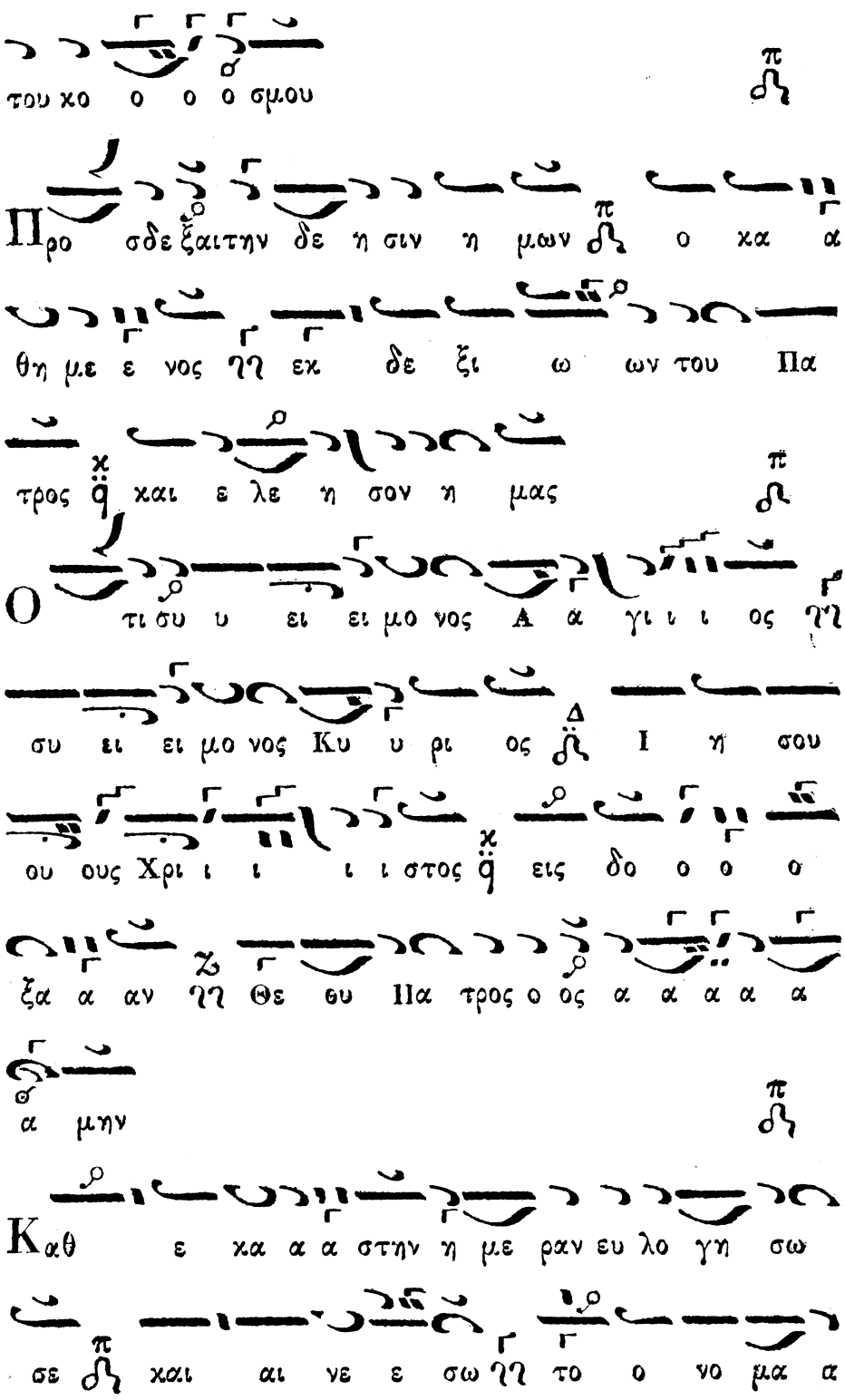


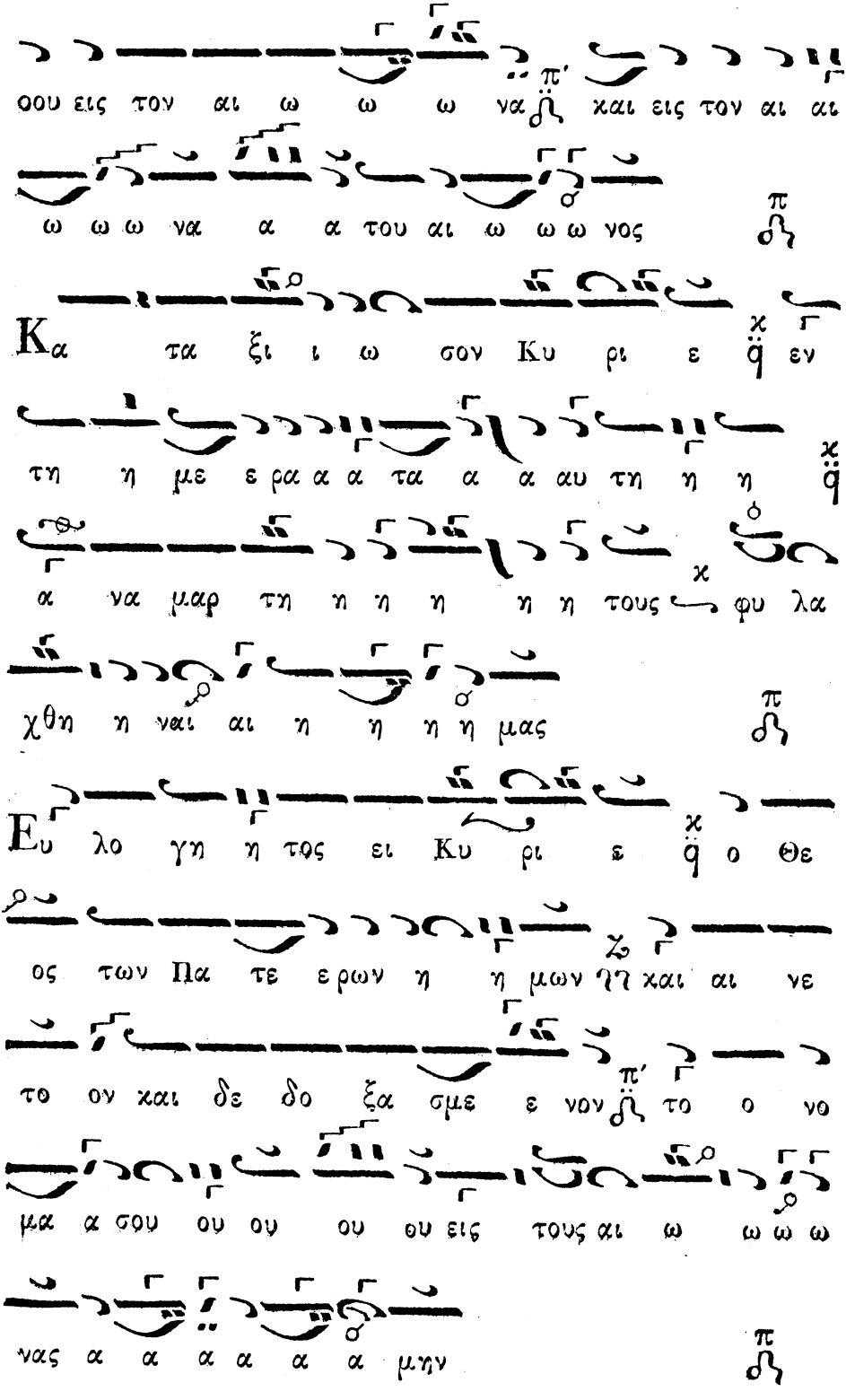
Δοξολογία ὑπὸ Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

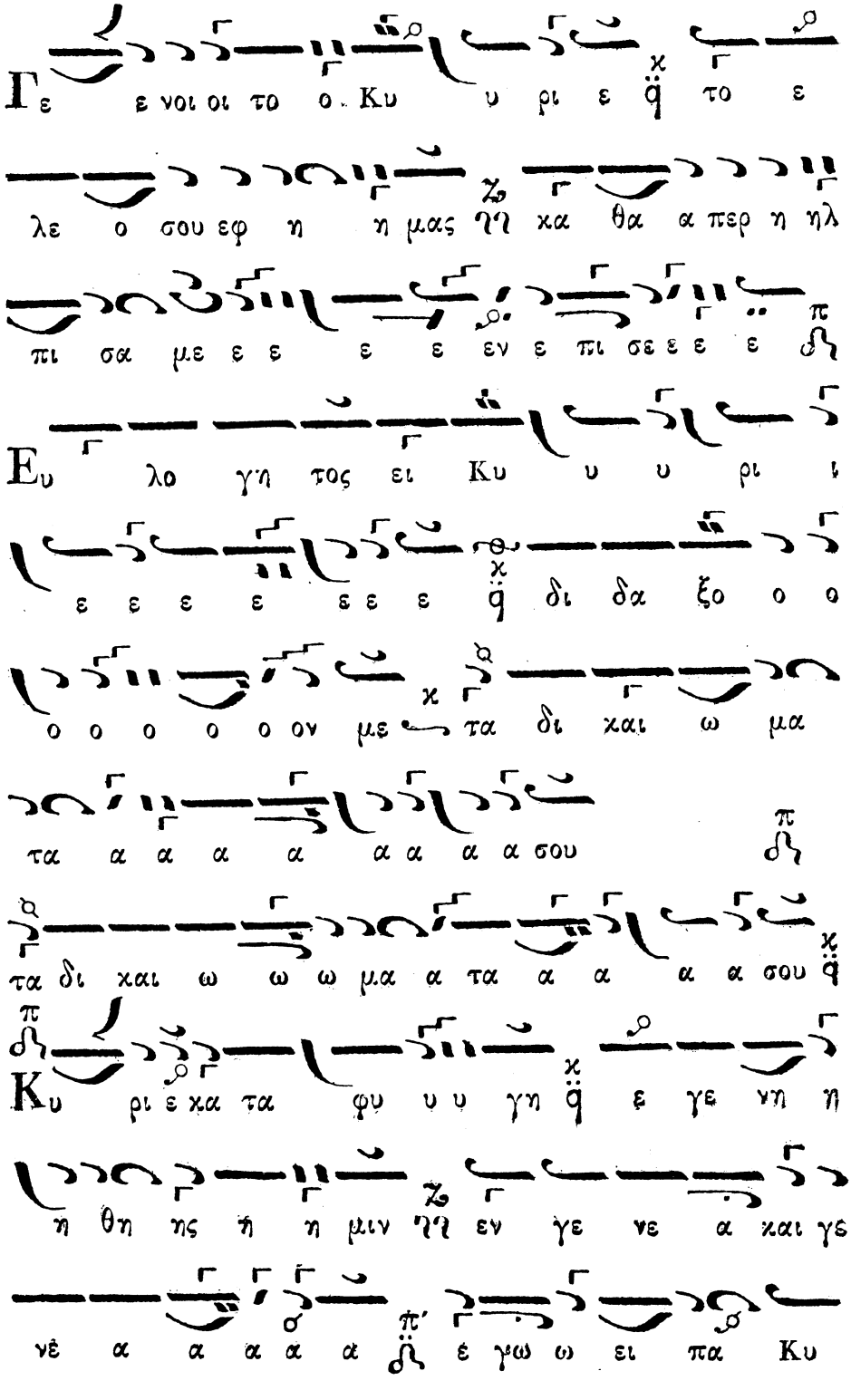
Ἦχος λ̣ π̣ q̈ *Πα. Ἐναρμόνιος.*

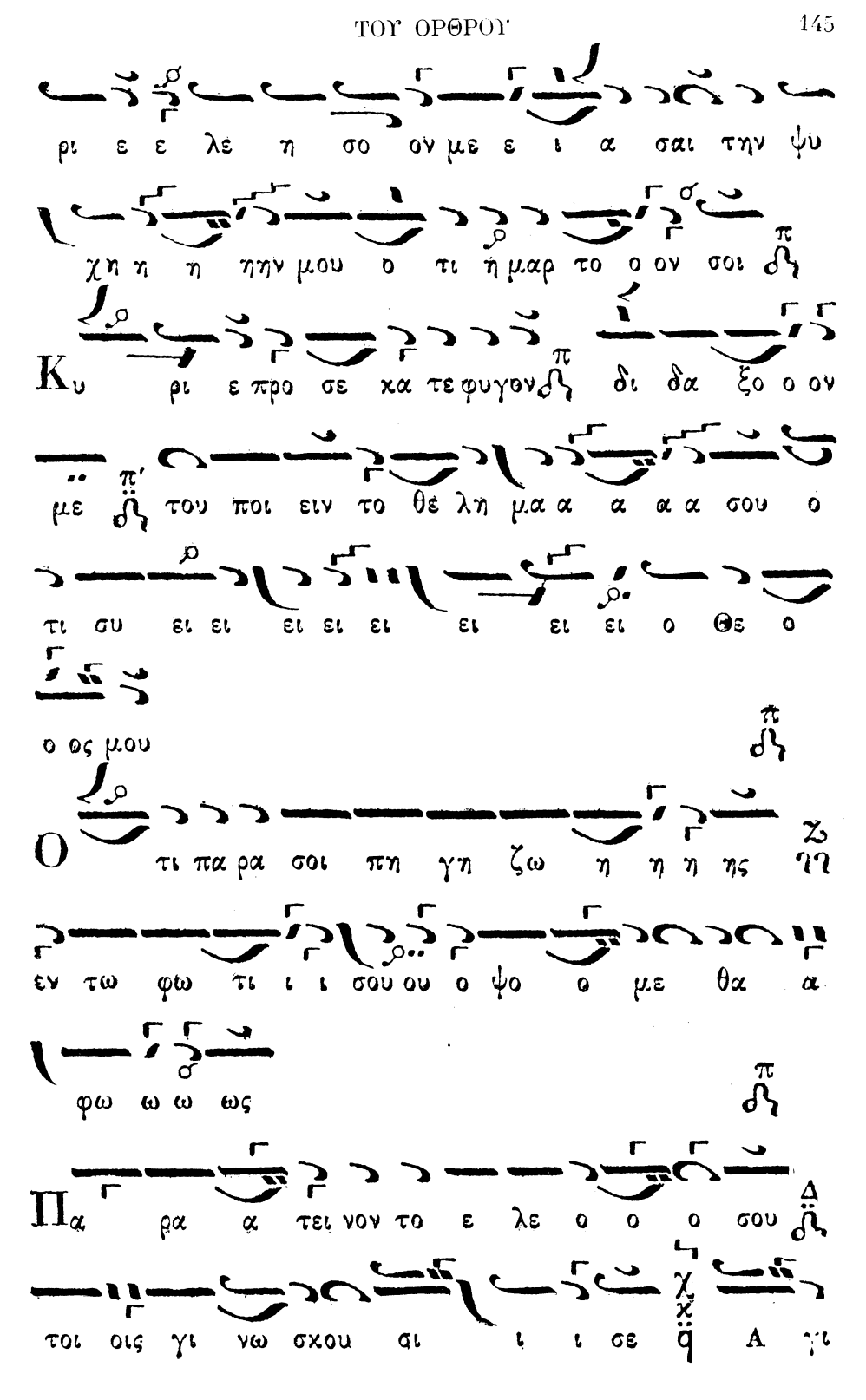


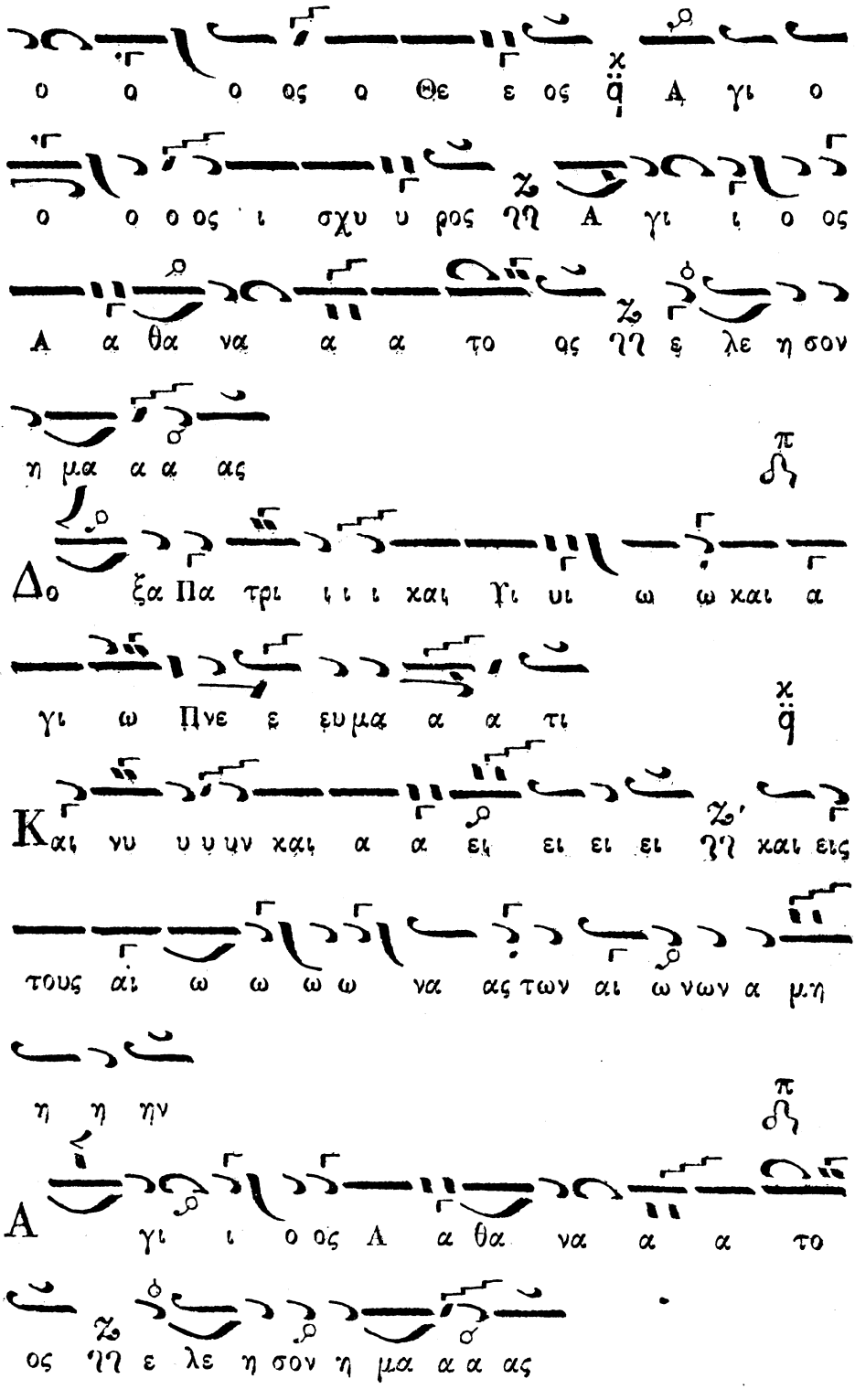

χα ρι στου με εν σοι γη δι α την με γα α α
λην σου δο ο ο ξαν
Κυ υ ρι ε Βα σι ι ι λευ ε
που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν το χρα α τορ γη
Κυ ρι ε Υι ε μο νο ο γε ε νες Ι η σου ου
ου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α α
μνο ος του Θε ε ου ου ου ου ο Υι ο ος
του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι
αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η η μα α α
ας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

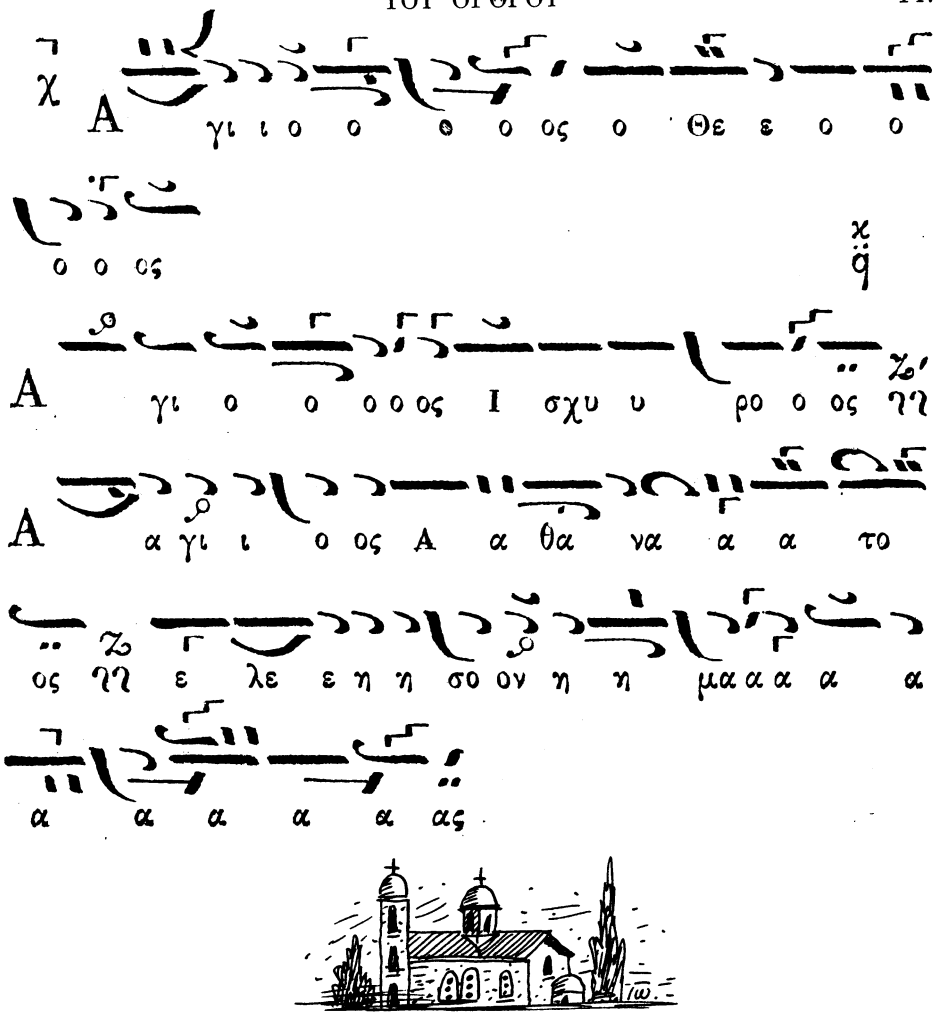

του χο ο ο ο σμου
Προ σδε ξαιτην δε η σιν η μων ο χα α
θη με ε νος ηη εκ δε ξι ω ων του Πα
τρος χαι ε λε η σον η μας
Ο τι συ υ ει ει μο νος Α α γι ι ι ος ηη
συ ει ει μο νος Κυ υ ρι ος Ι η σου
ου ους Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ο
ξα α αν ηη Θε θυ Πα τρος ο ος α α α α α
α μην
Καθ ε χα α α στην η με ραν ευ λο γη σω
σε χαι αι νε ε σω ηη το ο νο μα α


οου εις τον αι ω ω ω να χαι εις τον αι αι
ω ω ω να α α του αι ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν
τη η με ε ρα α α τα α α αυ τη η η
α να μαρ τη η η η η η τους φυ λα
χθη η ναι αι η η η η μας
Ευ λο γη η τος ει Κυ ρι ε ο Θε
ος των Πα τε ε ρων η η μων χαι αι νε
το ον χαι δε δο ξα σμε ε νον το ο νο
μα α σου ου ου ου ου εις τους αι ω ω ω ω
νας α α α α α α μην


Γε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε
λε ο σου εφ η η μας ηι κα θα α περ η ηλ
πι σα με ε ε ε ε εν ε πι σε ε ε ε
Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ο
ο ο ο ο ο ον με τα δι χαι ω μα
τα α α α α α α α σου
τα δι χαι ω ω ω μα α τα α α α α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ υ υ γη ε γε νη η
η θη ης η η μιν ηι εν γε νε α και γε
νε α α α α α ε γω ω ει πα Κυ


ρι ε ε λε η σο ον με ε ι α σαι την ψυ
χη η η ηην μου ο τι ἡ μαρ το ο ον σοι
Κυ ρι ε προ σε κα τε φυγον δι δα ξο ο ον
με του ποι ειν το θέ λη μα α α α α σου ο
τι συ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο Θε ο
ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η η η ης ζω
εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο με θα α
φω ω ω ως
Πα ρα α τει νον το ε λε ο ο ο σου
τοι οις γι νω σκου σι ι ι σε ἡ Α γι

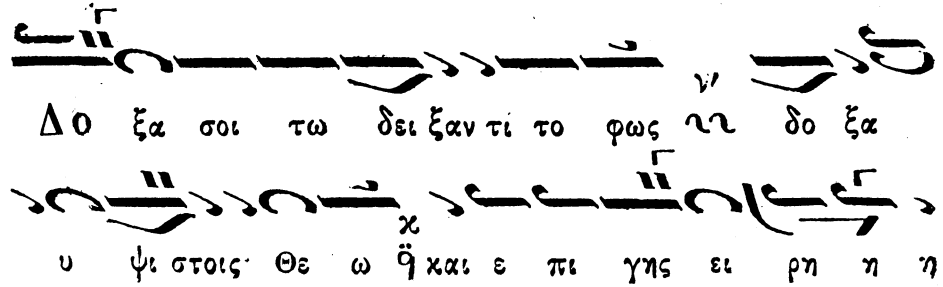

ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο
ο ο ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος
Α α θα να α α το ος ε λε η σον
η μα α α ας
Δο ξα Πα τρι ι ι ι χαι γι υι ω ω χαι α
γι ω Πνε ε υμα α α τι
Και νυ υ υ υν χαι α α ει ει ει ει χαι εις
τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω νων α μη
η η ην
Α γι ι ο ος Α α θα να α α το
ος ε λε η σον η μα α α ας

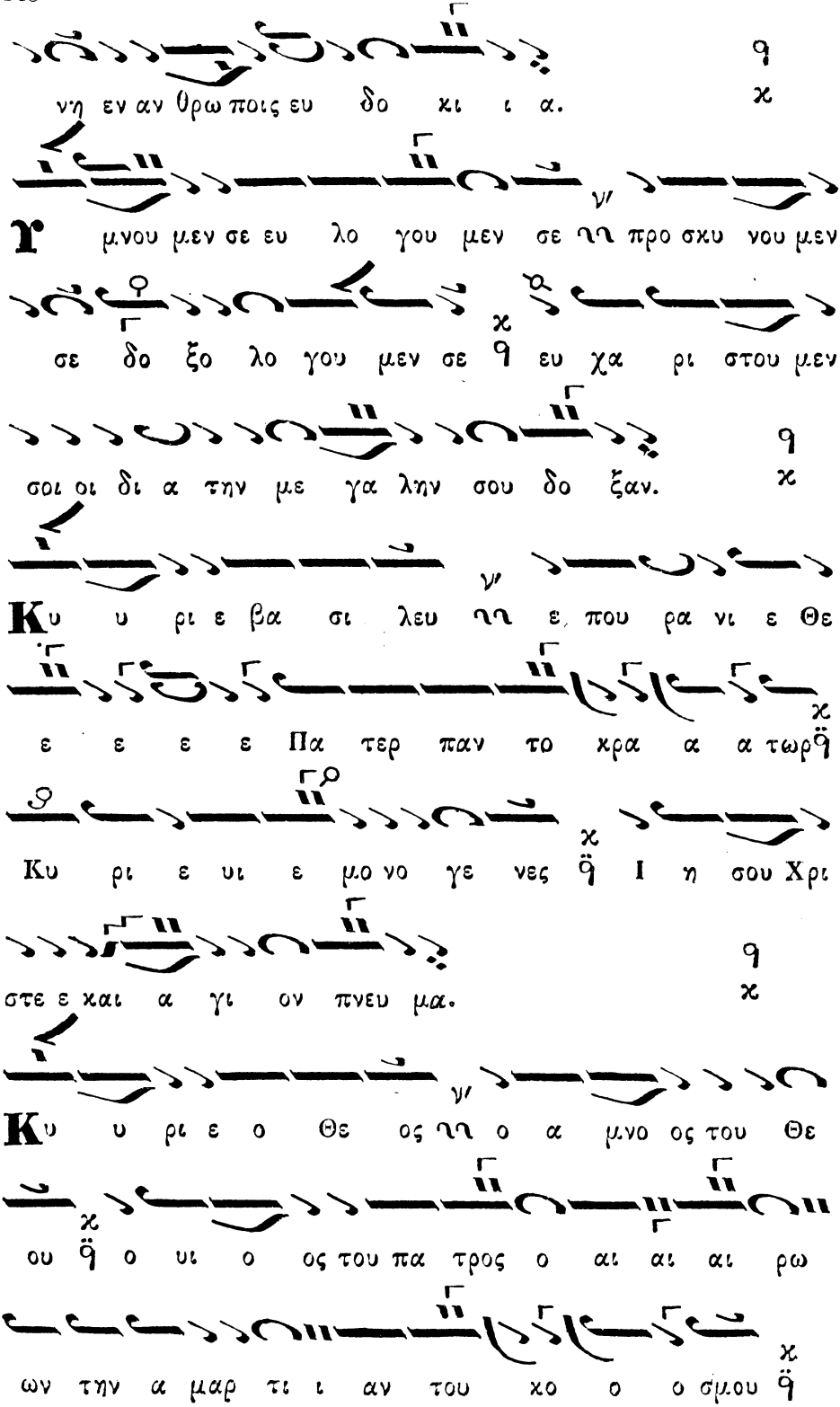


Δοξολογία ὑπὸ Φωτεινοῦ Διονυσάκη (ἐκ Παλαιῶν Πατρῶν)

Ἦχος ᾱ ἄρχεται ἐκ τοῦ ᾱ καὶ καταλήγει εἰς τὸν χαμηλὸν ᾱ

Καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ παρ' Ὀθωμανοῖς, χουσεϊνὶ ἀσιράν. ᾱ Κε.

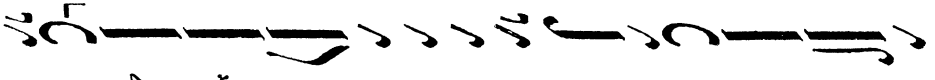



νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α.
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ϖ προ σκυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ϖ ευ χα ρι στου μεν
σοι οι δι α την με γα λην σου δο ξαν.
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ϖ ε, που ρα νι ε Θε
ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ ϖ
Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ϖ Ι η σου Χρι
στε ε και α γι ον πνευ μα.
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ϖ ο α μνο ος του Θε
ου ϖ ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι αι ρω
ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ϖ

ε λε η σον η η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ας

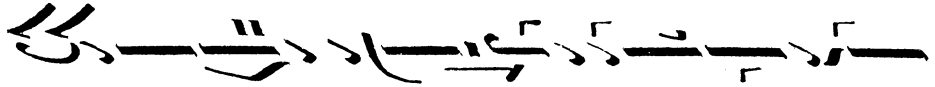
του χο ο ο σμου.

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

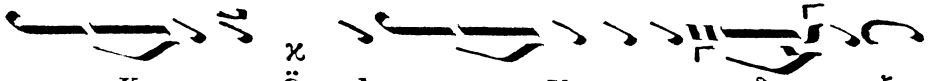


νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον

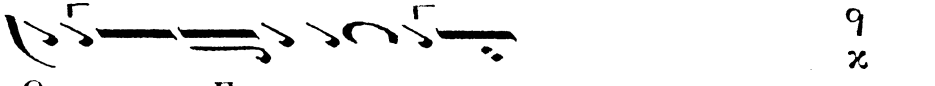
η η μας.



Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ ει μο



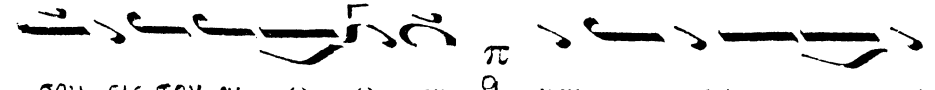
νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν



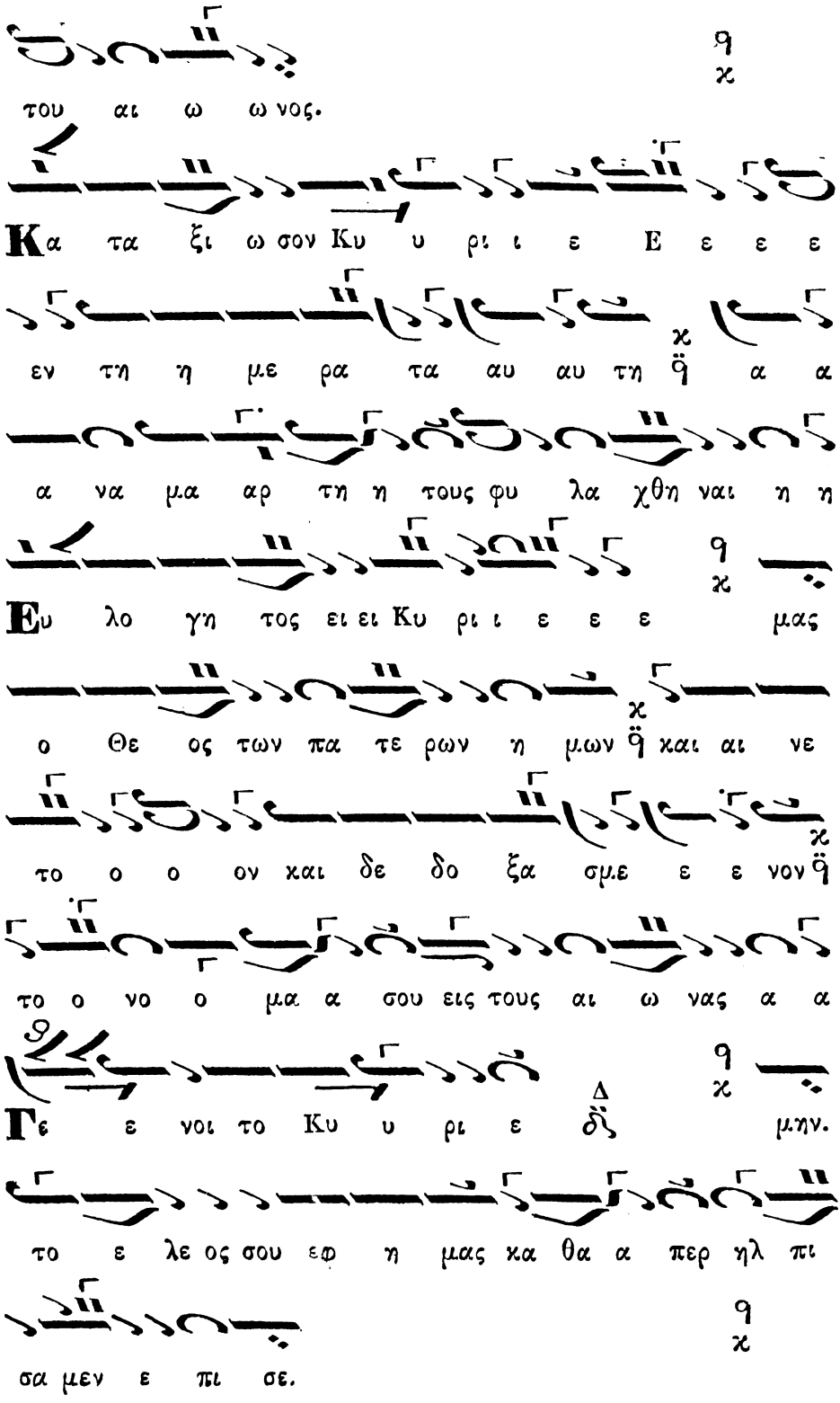
Θε ε ου Πα τρος α α μην.

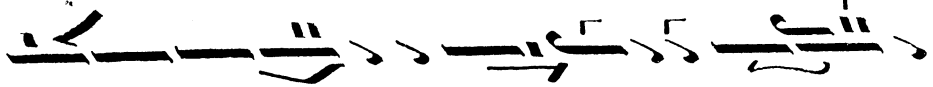
Κα θε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε ε σω το ο νο μα α α

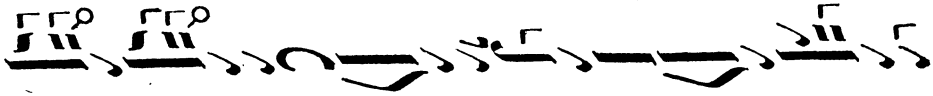


σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω αν

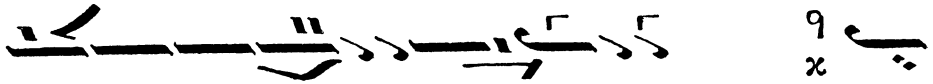

του αι ω ω νος.
Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε Ε ε ε ε
εν τη η με ρα τα αυ αυ τη ϔ α α
α να μα αρ τη η τους φυ λα χθη ναι η η
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε μας
ο Θε ος των πα τε ρων η μων ϔ και αι νε
το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον ϔ
το ο νο ο μα α σου εις τους αι ω νας α α
Γε ε νοι το Κυ υ ρι ε δ̈ μην.
το ε λε ος σου εφ η μας κα θα α περ ηλ πι
σα μεν ε πι σε.



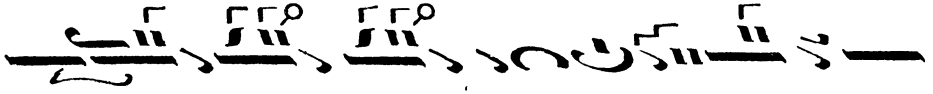
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε



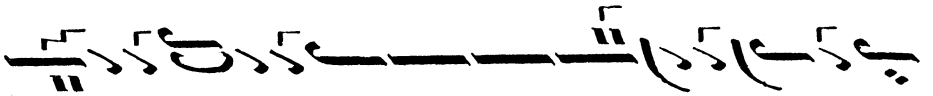
ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α



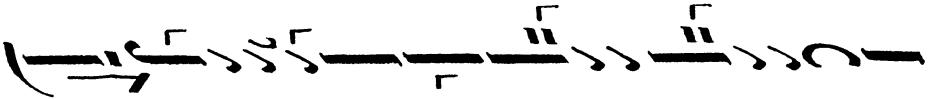
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι σου.



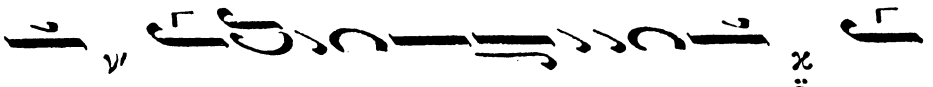
ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα



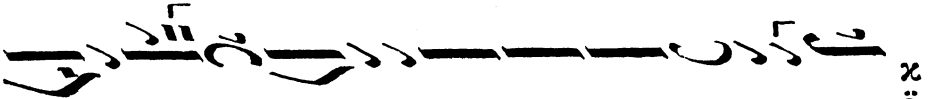
α α α α δι και ω μα τα α α σου.



Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η



μιν νη εν γε νε α και γε νε α ϙ ε

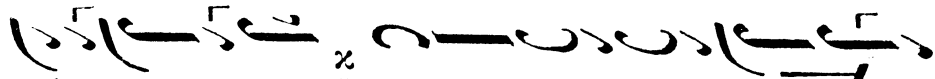


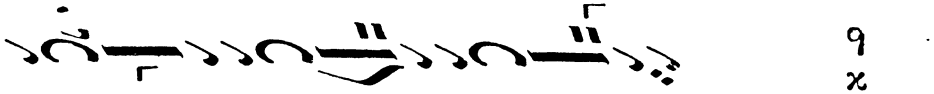
γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ϙ

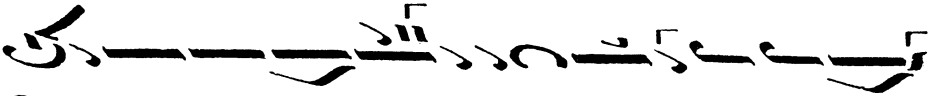
ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

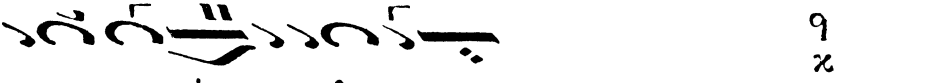
το ον σοι.

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα

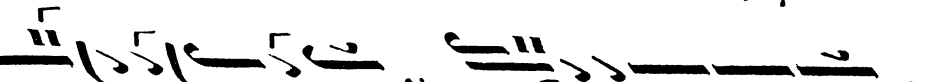

ζο ο ον με ϑ του ποι ειν το θε λη μα α α

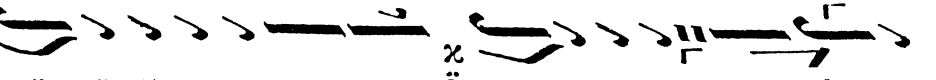

σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου.

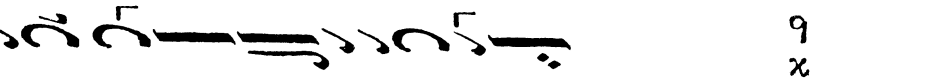

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

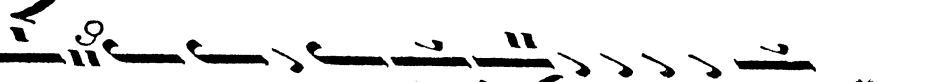

σου ο ψο με θα α φως.

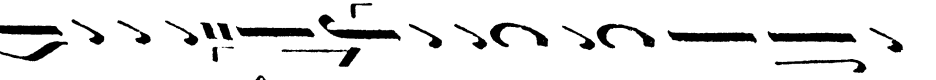
Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω


σκου σι ι ι σε ϑ α γι ος ο Θε ος νη

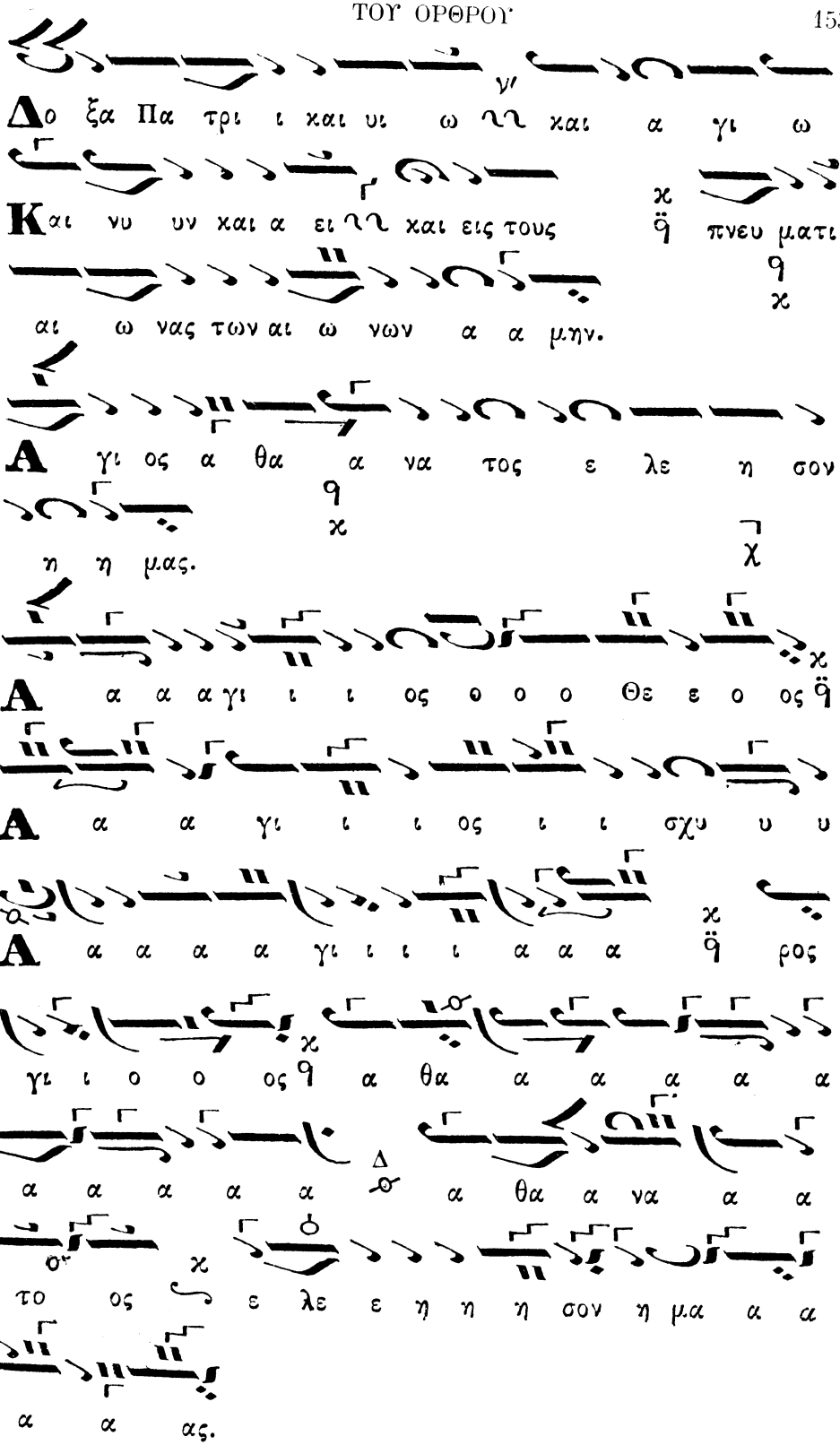

α α γι ος ι σχυ ρος ϑ α γι ος α α θα να


τος ε λε η σον η η μας.


Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ϑ


α γι ος α θα α να τος ε λε η σον

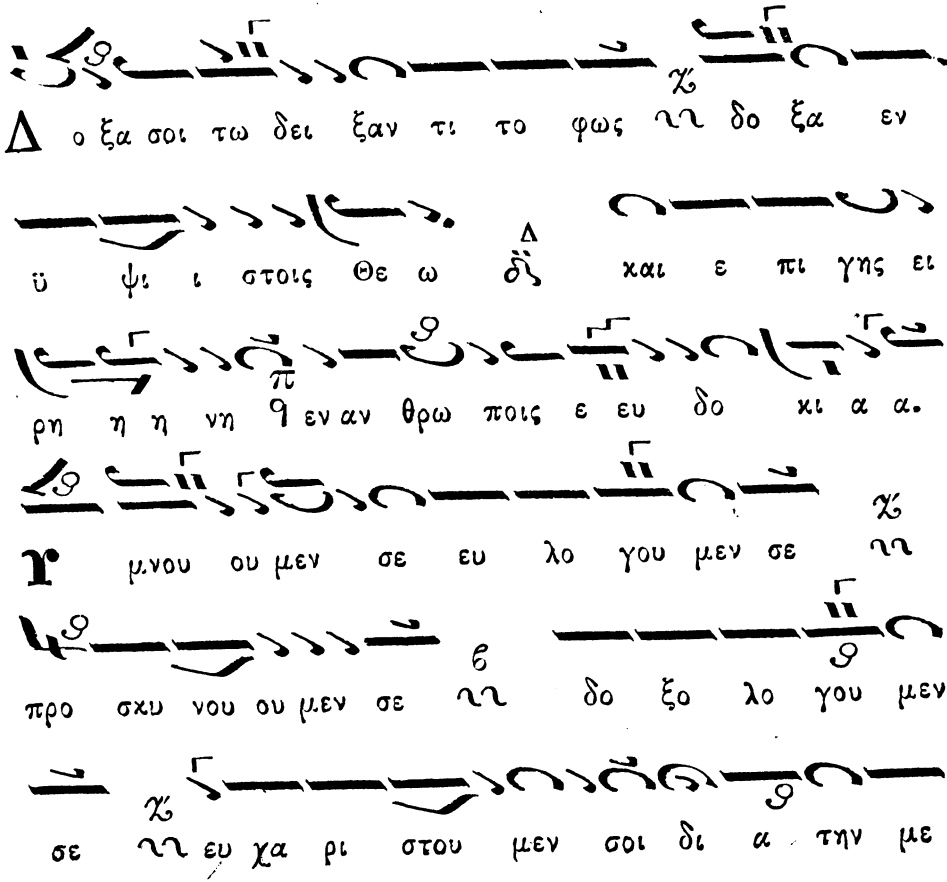
η η μας.

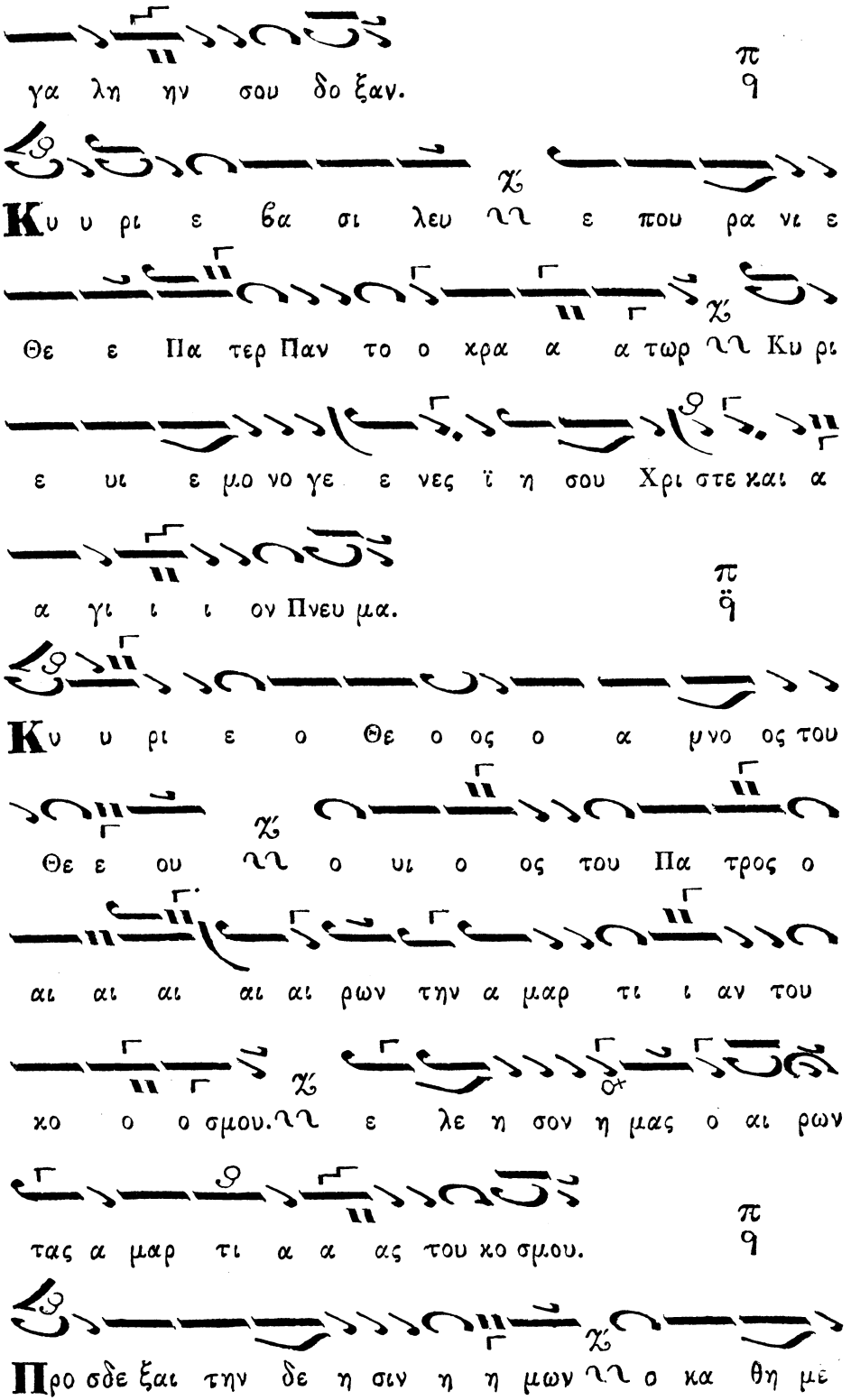

γ'
Δο ξα Πα τρι ι και υι ω και α γι ω
Και νυ υν και α ει και εις τους πνευ ματι
αι ω νας των αι ω νων α α μην.
Αγι ος α θα α να τος ε λε η σον
η η μας.
Α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ε ο ος
Α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ
Α α α α γι ι ι ι α α α ρος
γι ι ο ο ος α θα α α α α α
α α α α α α θα α να α α
το ος ε λε ε η η η σον η μα α α
α α ας.

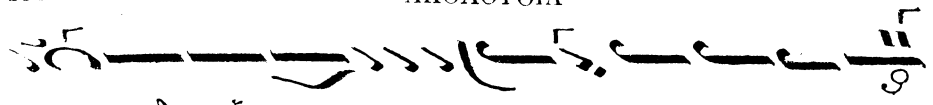
Ἴασε τὴν ψυχήν μου...

Δοξολογία ὑπὸ Φωτεινοῦ Διονυσάκη Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ϑ̈ ἀτζὲμ Γκιουρδὶ

Πα

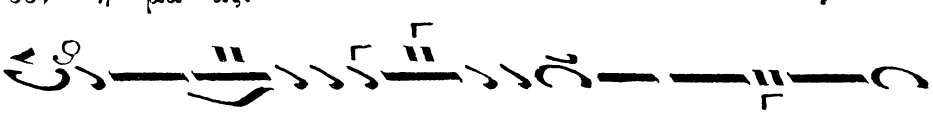

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν
ϋ ψι ι στοις Θε ω δ̈ και ε πι γης ει
ρη η η νη ϑ εν αν θρω ποις ε ευ δο κι α α.
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου ου μεν σε δο ξο λο γου μεν
σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με


γα λη ην σου δο ξαν.
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε
Θε ε Πα τερ Παν το ο κρα α α τωρ Κυ ρι
ε υι ε μο νο γε ε νες ϊ η σου Χρι στε και α
α γι ι ι ον Πνευ μα.
Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνο ος του
Θε ε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο
αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο ο ο σμου. ε λε η σον η μας ο αι ρων
τας α μαρ τι α α ας του κο σμου.
Προ σδε ξαι την δε η σιν η η μων ο κα θη με

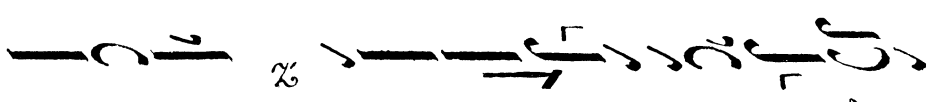


νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η

σον η μα ας.

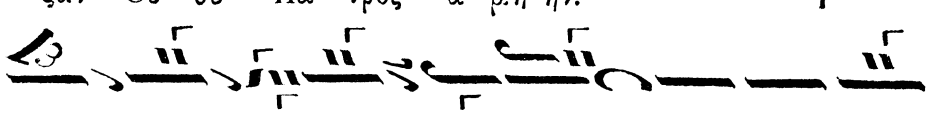


O τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

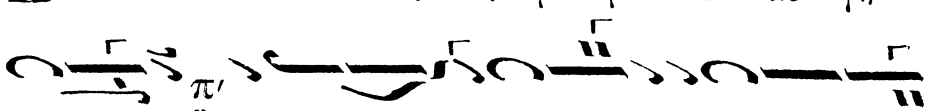


Κυ ρι ος ΝΝ ϊ ι σου ους Χρι στος εις δο ο

ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην.



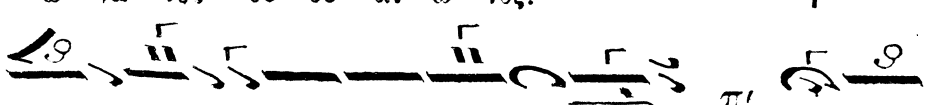
Kα θε κα α α α στην η με ραν ευ λο γη



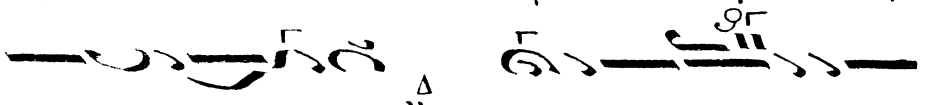
σω ω σε ϊ και αι νε ε σω το ο νο μα α

α σου ΝΝ εις τον αι ω ω να και εις τον αι

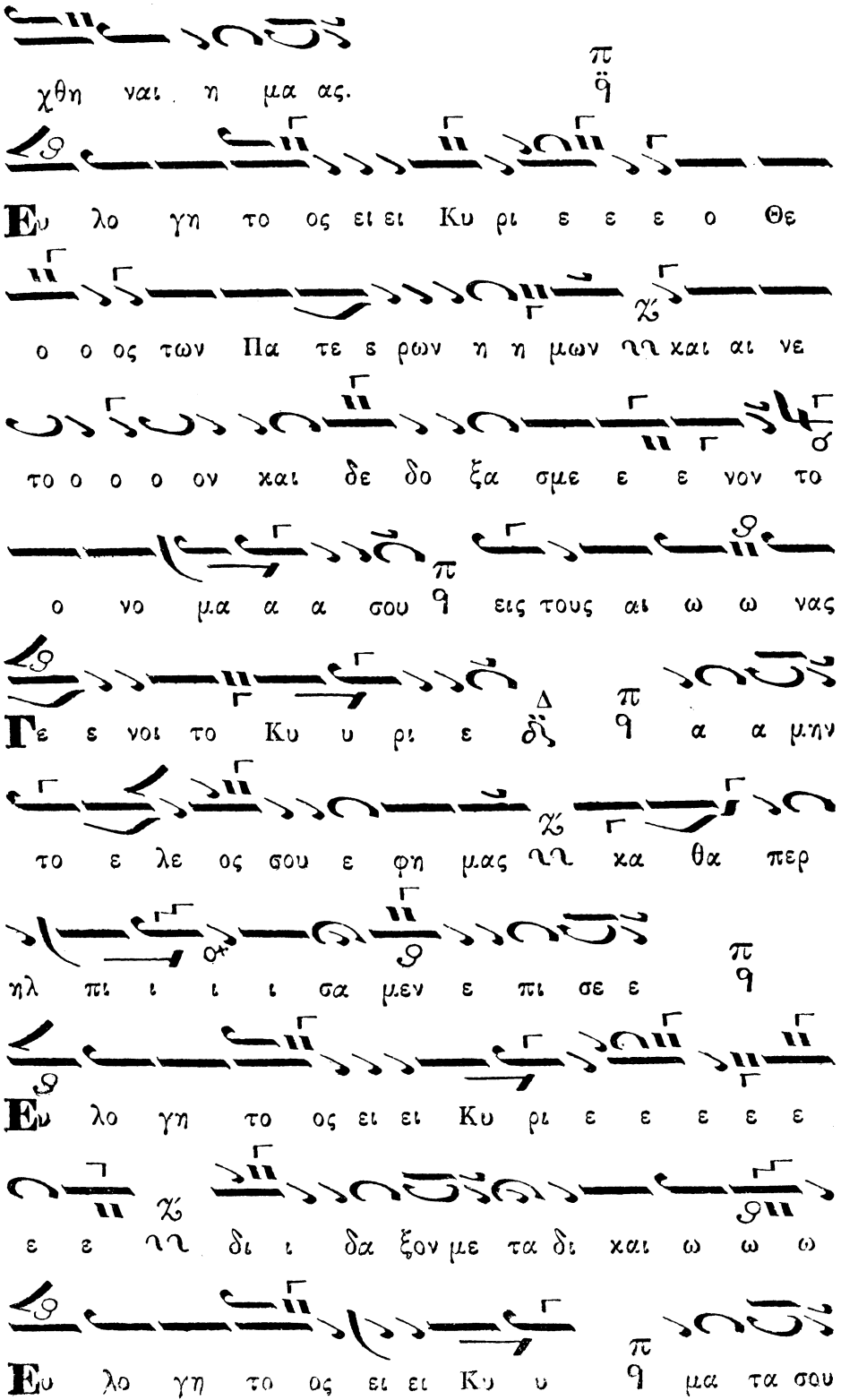
ω να του ου ου αι ω νος.



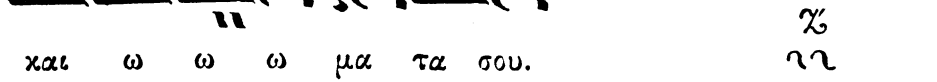
Kα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ϊ εν τη

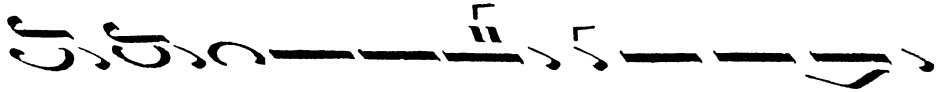


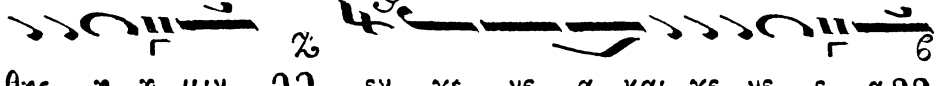
η με ρα ταυ αυ τη δ̈ α να μαρ τη τους φυ λα

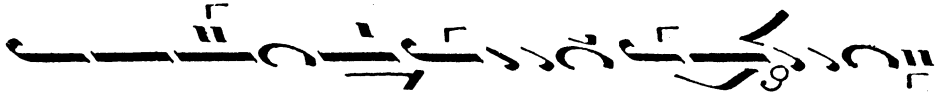

χθη ναι η μα ας.
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε
ο ο ος των Πα τε ε ρων η η μων ϖ και αι νε
το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το
ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας
Γε ε νοι το Κυ υ ρι ε δ̈ α α μην
το ε λε ος σου ε φη μας ϖ κα θα περ
ηλ πι ι ι ι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
ε ε ϖ δι ι δα ξον με τα δι και ω ω ω
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ μα τα σου

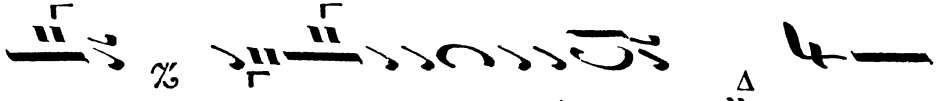
ρι ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι


και ω ω ω μα τα σου.

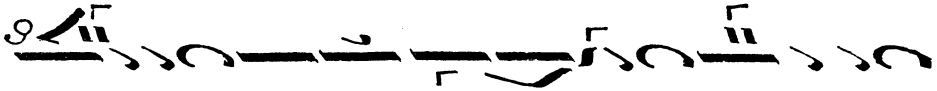

Κυ ρι ε κα τα φυ γ η η ε γε νη η

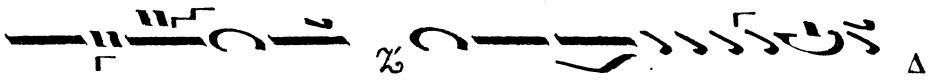

θης η η μιν ε ν γε νε α και γε νε ε α

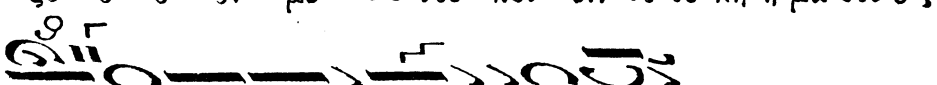

ε γω ει πα Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο


ον με ι ι ι α σαι την ψυχην μου ο τι

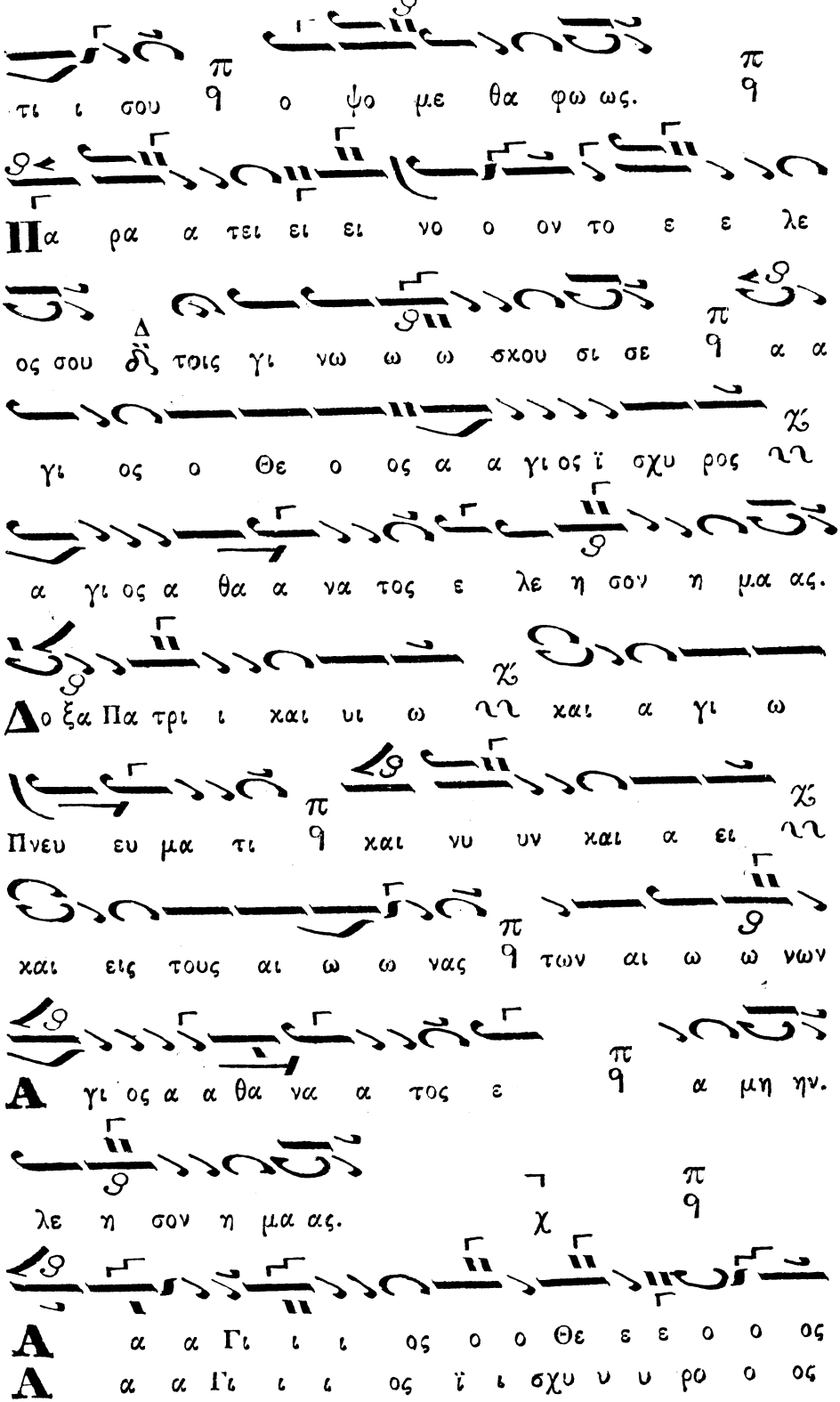
η η η μαρ τον σοι.

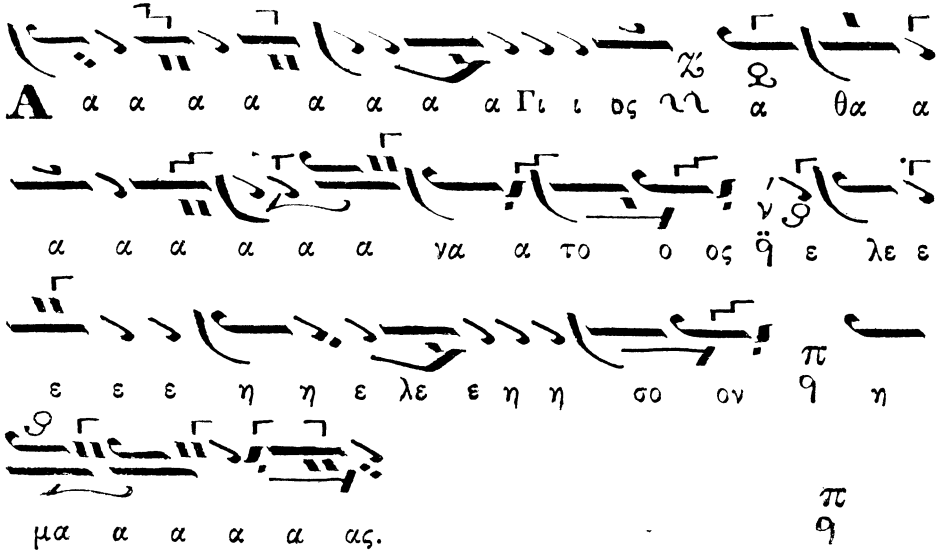

Κυ ρι ε προ σε κα τε ε φυ γον δι δα


ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα σου


ο τι συ ει ο ο ο Θε ος μου.

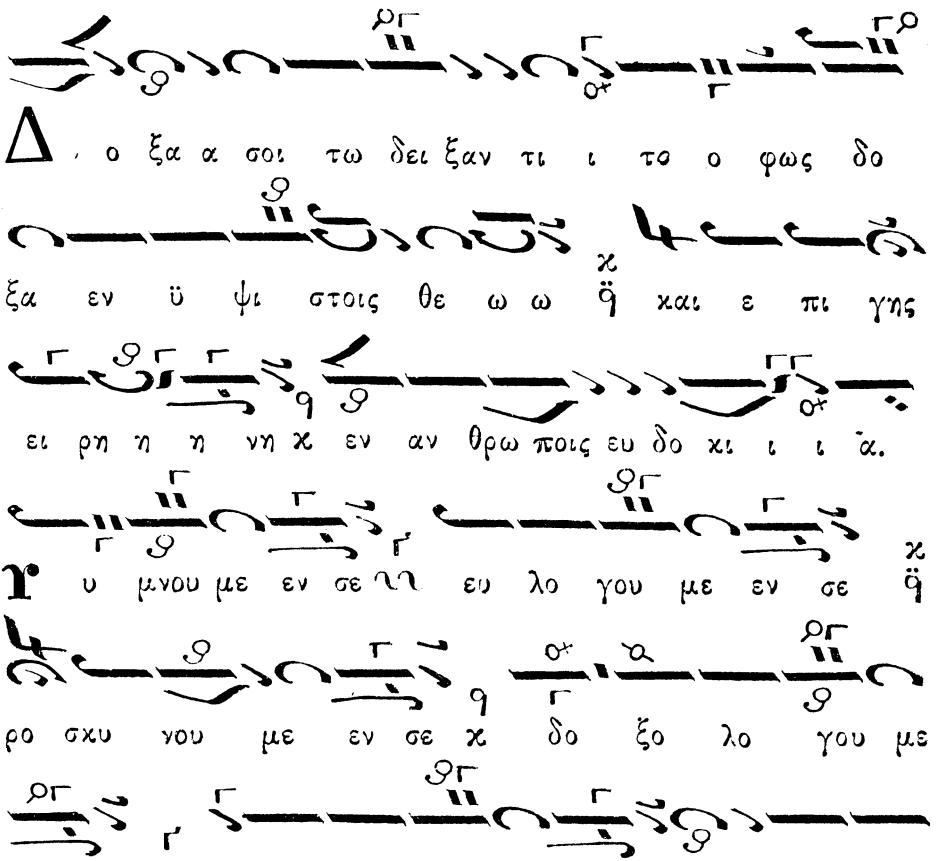
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

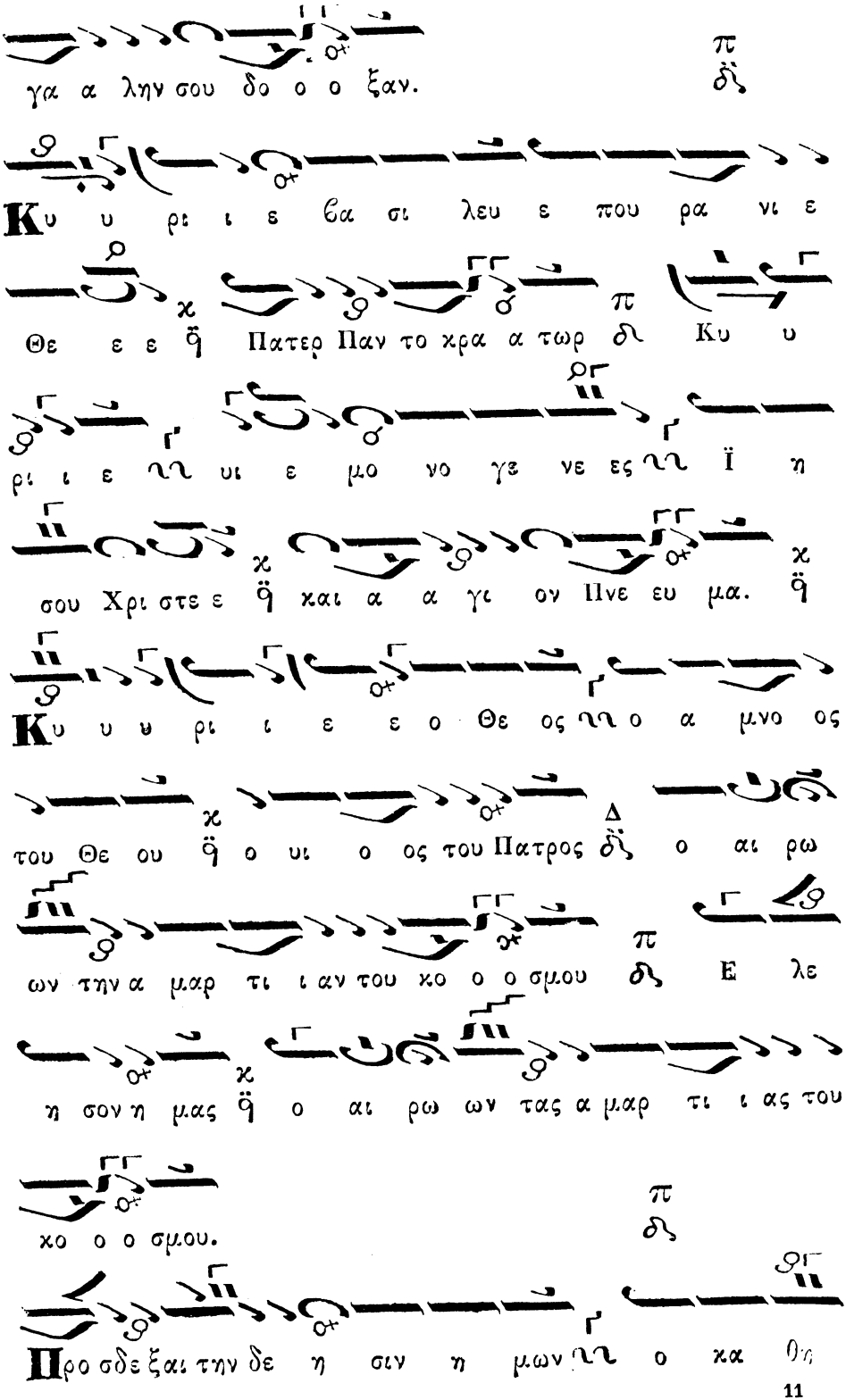

τι ι σου ο ψο με θα φω ως.
Πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε ε λε
ος σου δῆ τοις γι νω ω ω σχου σι σε α α
γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ἰ σχυ ρος
α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας.
Δο ξα Πα τρι ι χαι υι ω χαι α γι ω
Πνευ ευ μα τι χαι νυ υν χαι α ει
χαι εις τους αι ω ω νας των αι ω ω νων
Α γι ος α α θα να α τος ε α μη ην.
λε η σον η μα ας.
Α α α Γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος
Α α α Γι ι ι ος ἰ ι σχυ υ υ ρο ο ος

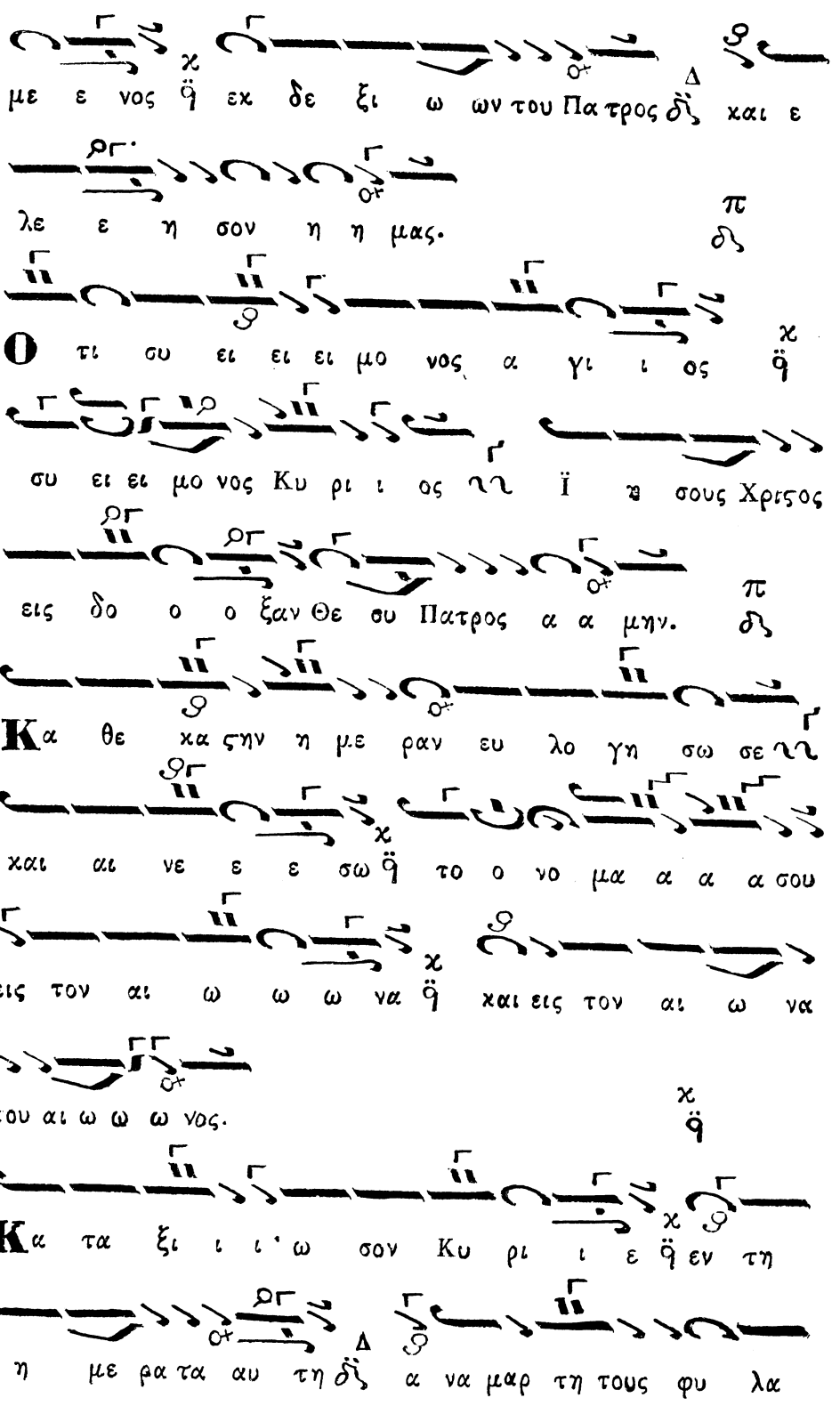


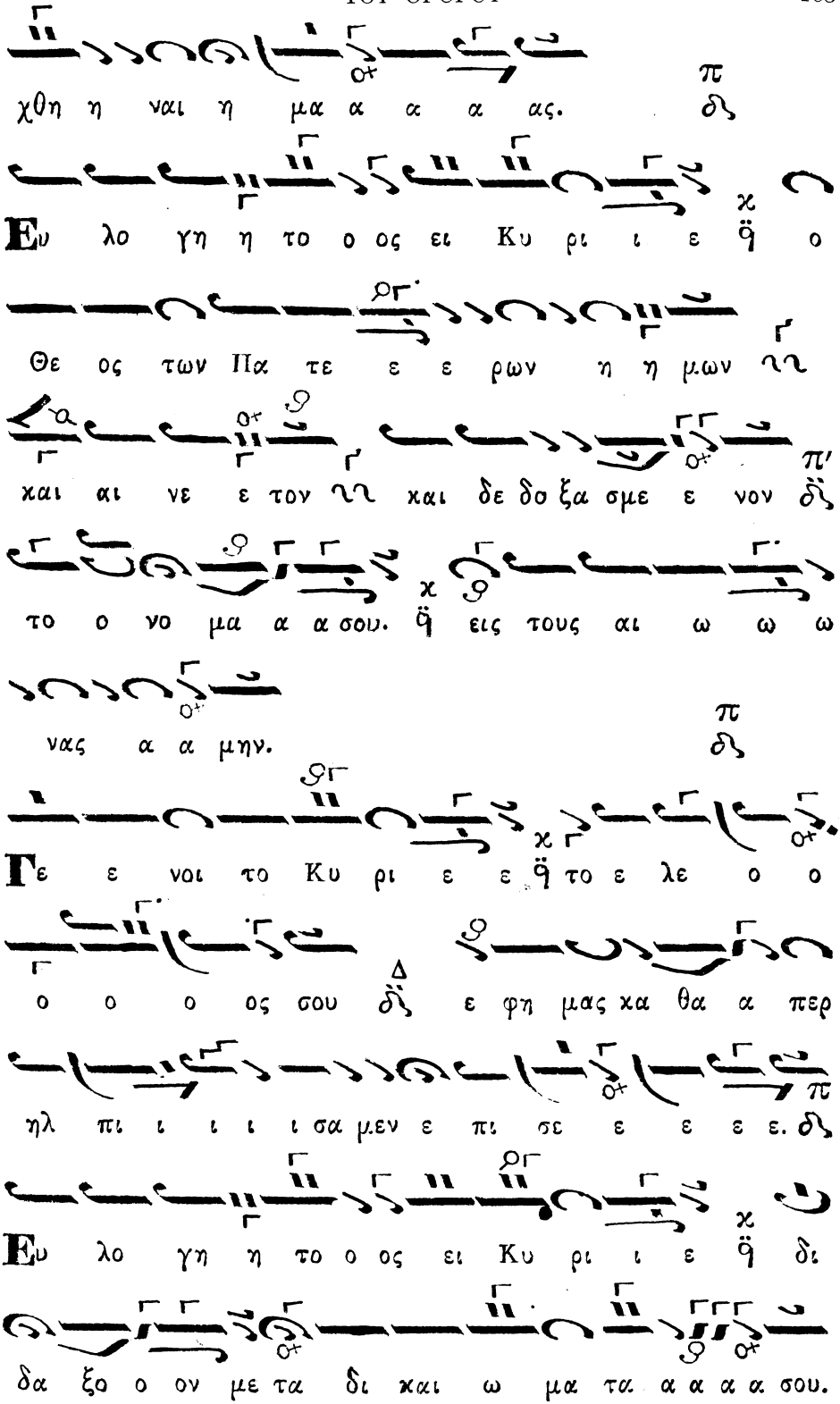
Δοξολογία ὑπὸ Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως.

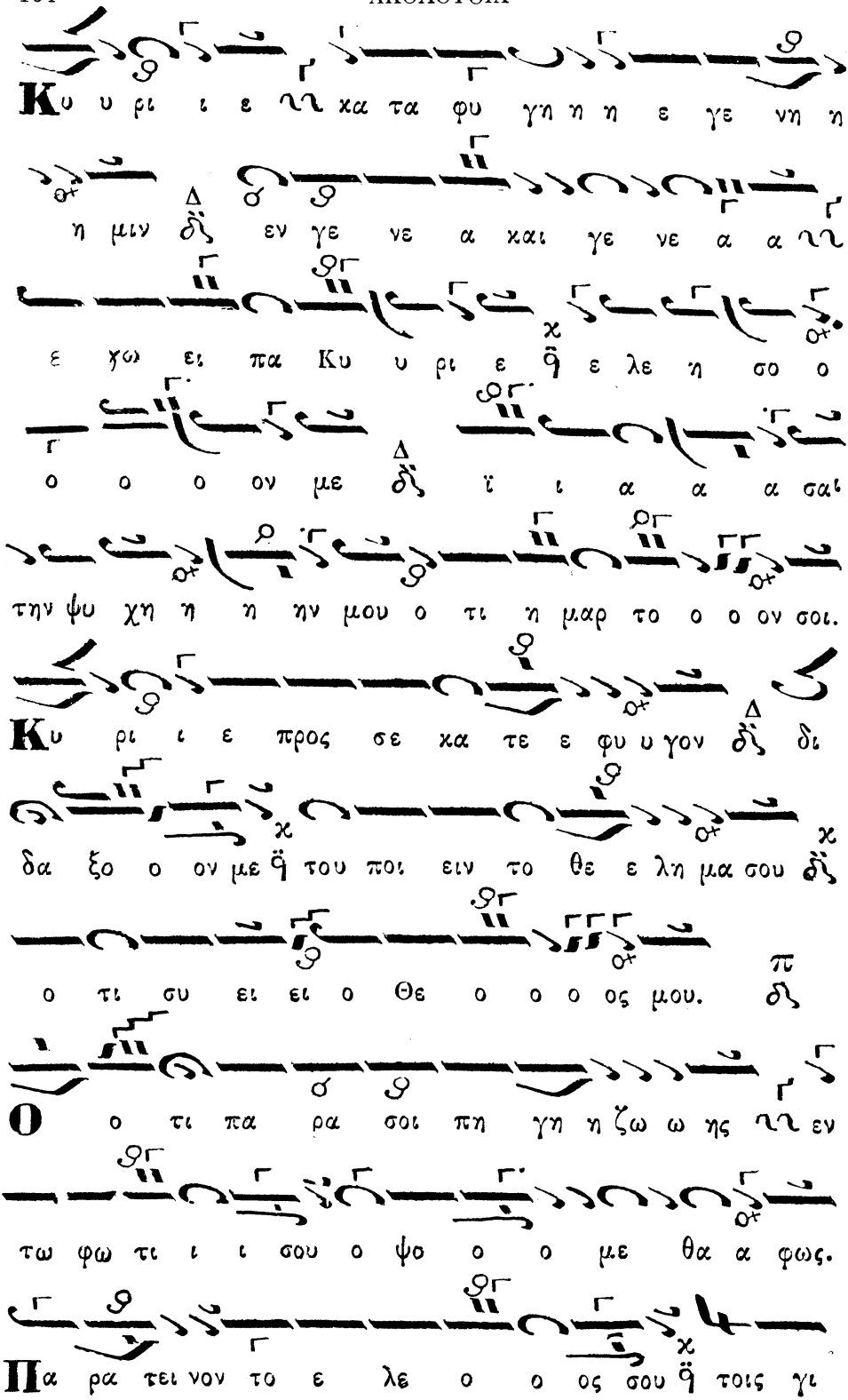
Πουσελίχ. Πα

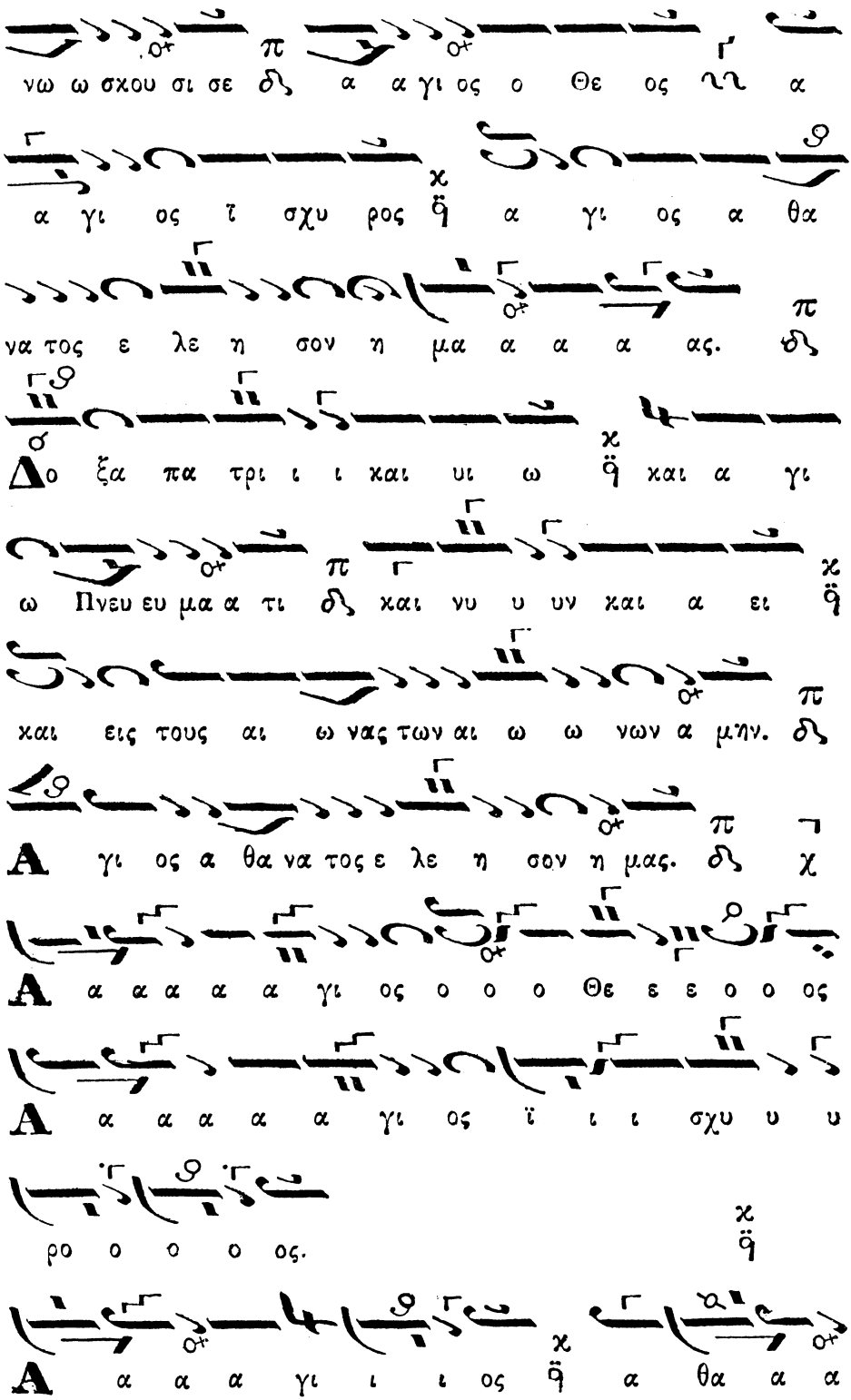


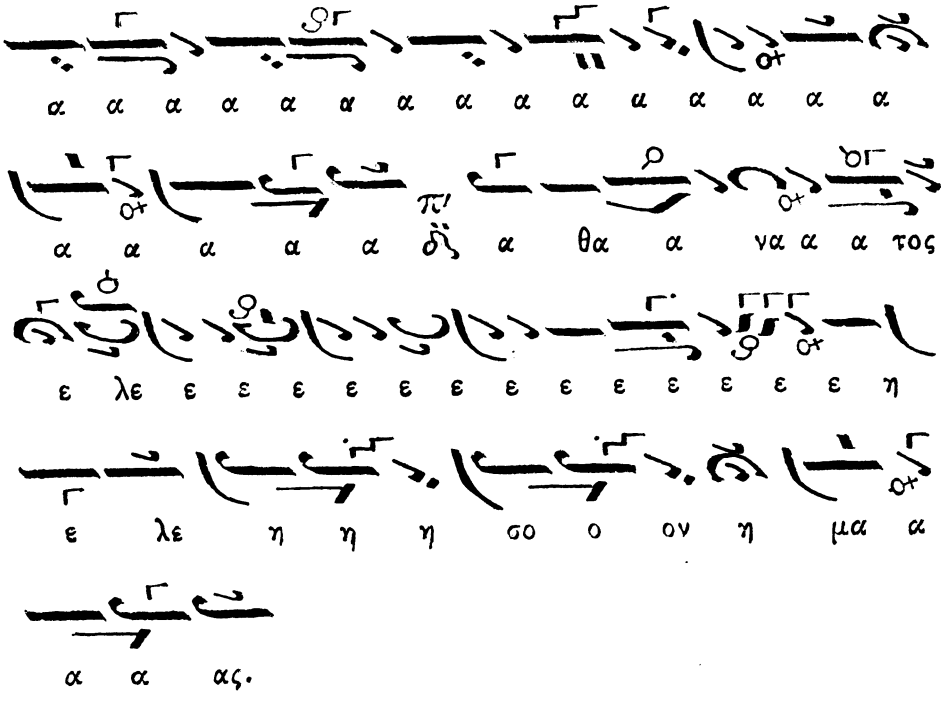

γα α λην σου δο ο ο ξαν.
Κυ υ ρι ι ε ϐα σι λευ ε που ρα νι ε
Θε ε ε ϔ Πατερ Παν το κρα α τωρ δ Κυ υ
ρι ι ε ϒ υι ε μο νο γε νε ες ϒ Ϊ η
σου Χρι στε ε ϔ και α α γι ον Πνε ευ μα. ϔ
Κυ υ υ ρι ι ε ε ο Θε ος ϒ ο α μνο ος
του Θε ου ϔ ο υι ο ος του Πατρος δ ο αι ρω
ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου δ Ε λε
η σον η μας ϔ ο αι ρω ων τας α μαρ τι ι ας του
κο ο ο σμου.
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ϒ ο κα θη


με ε νος ϔ εκ δε ξι ω ων του Πα τρος δϔ και ε
λε ε η σον η η μας.
Ο τι συ ει ει ει μο νος α γι ι ος ϔ
συ ει ει μο νος Κυ ρι ι ος Ϊ σους Χριστος
εις δο ο ο ξαν Θε ου Πατρος α α μην.
Κα θε κα ςην η με ραν ευ λο γη σω σε
και αι νε ε σω ϔ το ο νο μα α α α σου
εις τον αι ω ω ω να ϔ και εις τον αι ω να
του αι ω ω ω νος.
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ϔ εν τη
η με ρα τα αυ τη δϔ α να μαρ τη τους φυ λα


χθη η ναι η μα α α α ας.
Ευ λο γη η το ο ος ει Κυ ρι ι ε ὴ ο
Θε ος των Πα τε ε ε ρων η η μων
και αι νε ε τον
και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α α σου. ὴ εις τους αι ω ω ω
νας α α μην.
Γε ε νοι το Κυ ρι ε ε ὴ το ε λε ο ο
ο ο ο ος σου ε φη μας κα θα α περ
ηλ πι ι ι ι ι σα μεν ε πι σε ε ε ε ε.
Ευ λο γη η το ο ος ει Κυ ρι ι ε ὴ δι
δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α α α σου.


Κυ υ ρι ι ε λη κα τα φυ γη η η ε γε νη η
η μιν δζ εν γε νε α και γε νε α α λη
ε χω ει πα Κυ υ ρι ε ϑ ε λε η σο ο
ο ο ο ον με δζ ϊ ι α α α σαι
την ψυ χη η η ην μου ο τι η μαρ το ο ο ον σοι.
Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δζ δι
δα ξο ο ον με ϑ του ποι ειν το θε ε λη μα σου δζ
ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου. δζ
Ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης λη εν
τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως.
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ϑ τοις γι

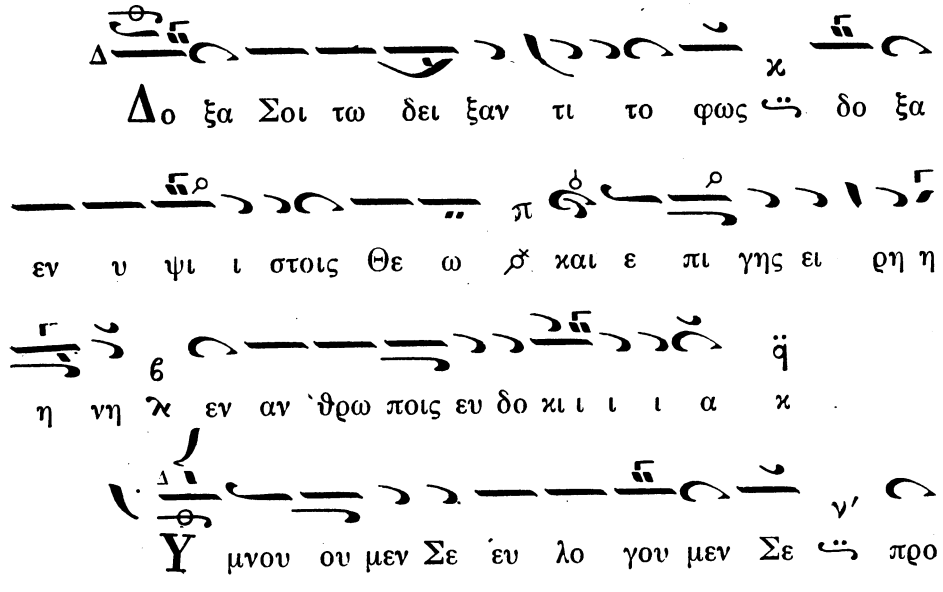

νω ω σχου σι σε δ α α γι ος ο Θε ος α
α γι ος ἰ σχυ ρος ϑ α γι ος α θα
να τος ε λε η σον η μα α α ας. δ
Δο ξα πα τρι ι ι και υι ω ϑ και α γι
ω Πνευ ευ μα α τι δ και νυ υ υν και α ει ϑ
και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α μην. δ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. δ χ
Α α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ο ο ος
Α α α α α γι ος ϊ ι ι σχυ υ υ
ρο ο ο ο ος.
Α α α γι ι ι ος ϑ α θα α α

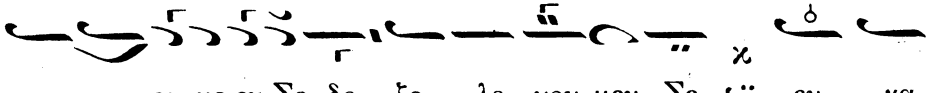


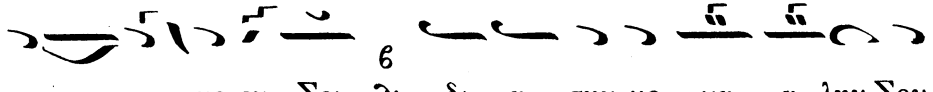
Δοξολογία ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου

εἰς Ἦχον $\frac{\lambda}{\pi}$ q ἐκ τοῦ Κε

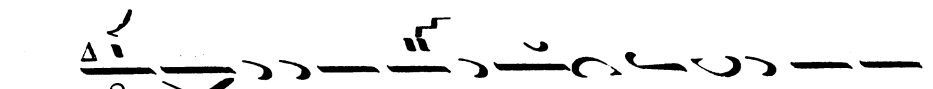
μικτὸς μετὰ χρωματικοῦ

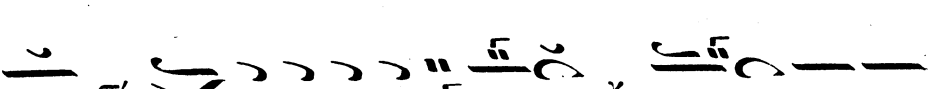



σκυ νου ου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα

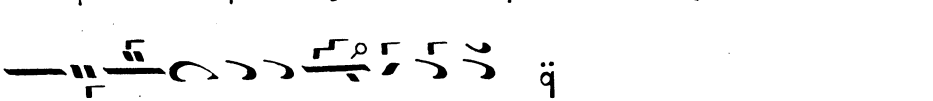

ρι στου ου με εν Σοι δι α την με γα α ληνΣου

δο ο ο ξαν

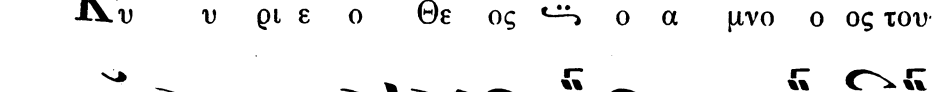

Κυ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

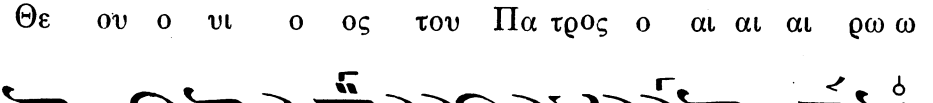

ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ υ ρι ε υι

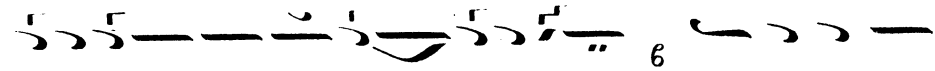
ε μο νο γε νες I η σου ου Χρι ι στε και


α α α γι ον πνε ε ε ευ μα

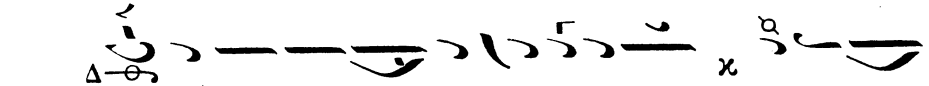
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ο ος του

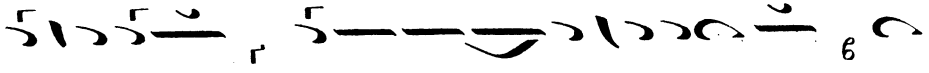

Θε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω


ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε

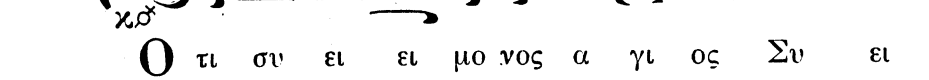

ε η η σον η μας ο αι αι αι αι ρων ν τας α μαρ τι

ι ι ας του κο ο ο ο σμου κ

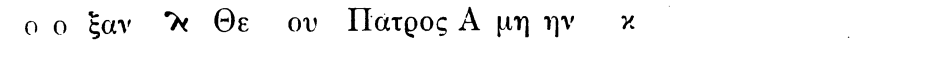

Προ σδε ξαι την δε η σι ιν η μων ο κα θη

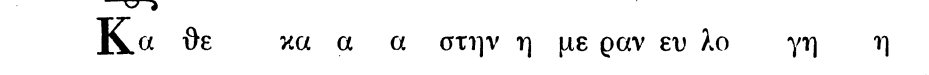

η με ε νος ηη εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ν και

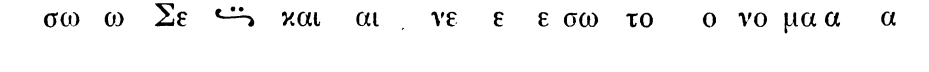
ε λε η σον η μα ας κ

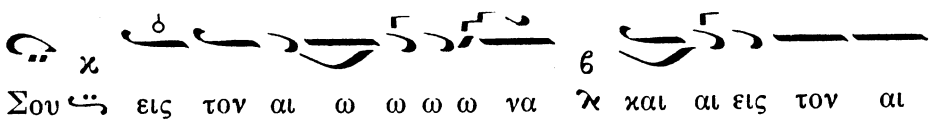

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος Συ ει

μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο

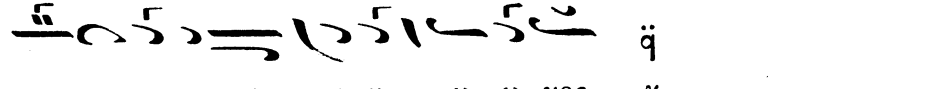

ο ο ξαν ν Θε ου Πατρος Α μη ην κ


Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η

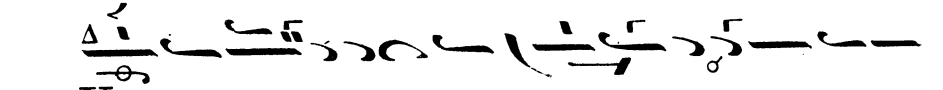

σω ω Σε ς και αι νε ε ε σω το ο νο μα α α



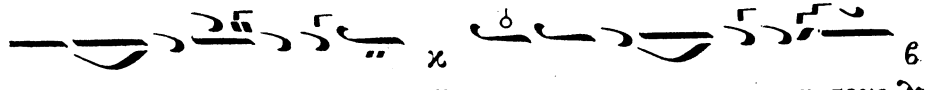
Σου εις τον αι ω ω ω ω να ϰ και αι εις τον αι



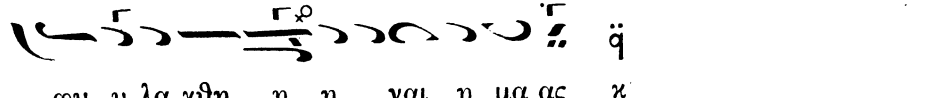
ω να α του αι ω ω ω ω νος κ



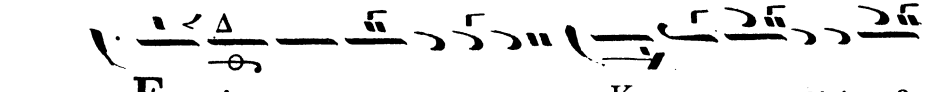
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη



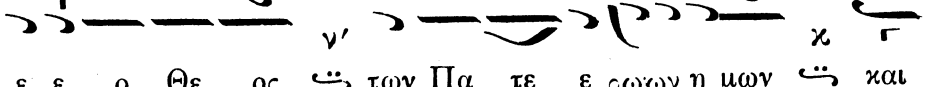
η με ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η η τους ϰ



φυ υ λα χθη η η ναι η μα ας κ

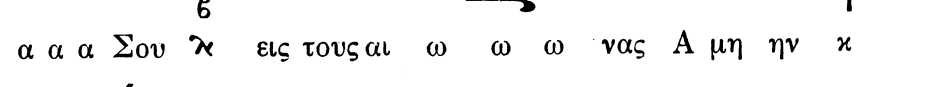


Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ε

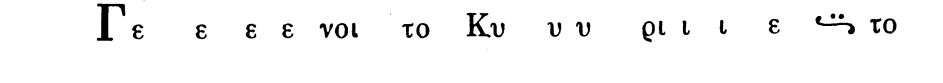


ε ε ο Θε ος των Πα τε ε ρω ων η μων και

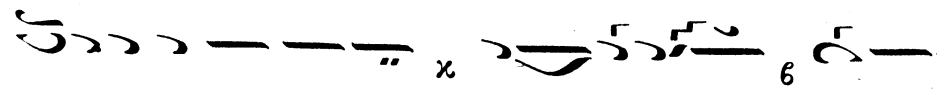
αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον ϙ το ο νο μα

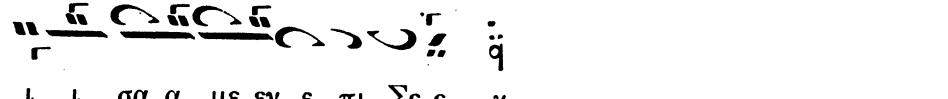


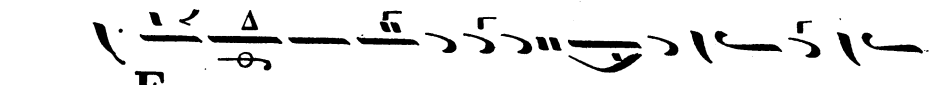
α α α Σου ϰ εις τους αι ω ω ω νας Α μη ην κ

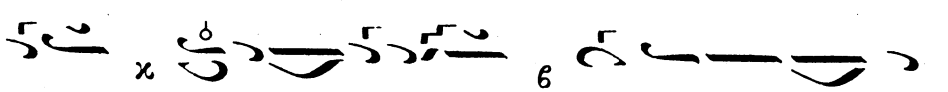


Γε ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ι ε το

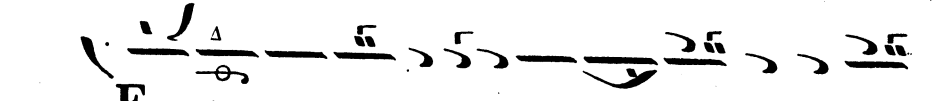

χ β
ε λε ος Σου εφ η μας ἡ κα θα α α α πέρ ϰ ηλ πι

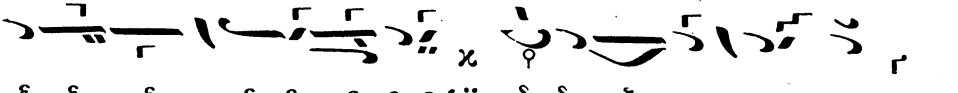

ἡ
ι ι σα α με εν ε πι Σε ε κ

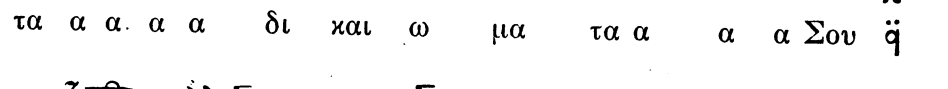

Δ
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι

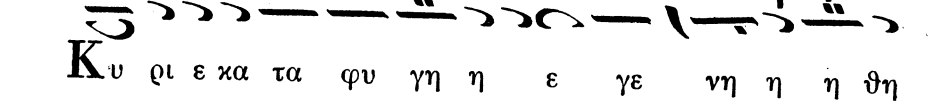

χ β
ι ε ϛ δι δα ξο ο ο ον με ϰ τα δι και ω μα

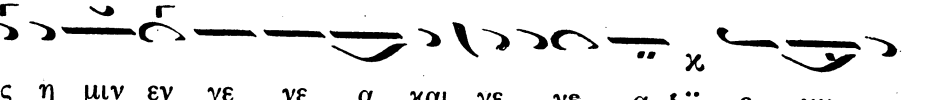
ἡ
τα α Σου κ

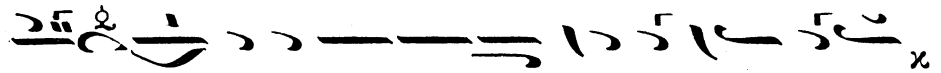

Δ
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε


χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ϛ δι δα ξο ο ο ον με ηη

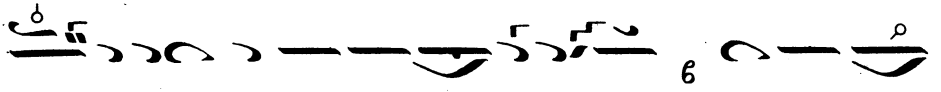

χ
τα α α. α α δι και ω μα τα α α α Σου ἡ


Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θη

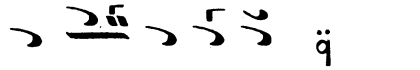

χ
ης η μιν εν γε νε α και γε νε α ϛ ε γω ω



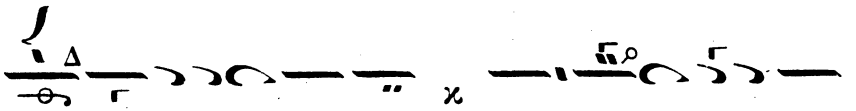
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον με q



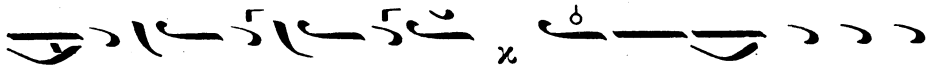
ι ι ι α σαι την ψυ χη η η ην μου ϰ ο τι η



μαρ το ο ον Σοι κ



Κυ υ ρι ε προ Σε ϛ κα τε ε ε φυ γον

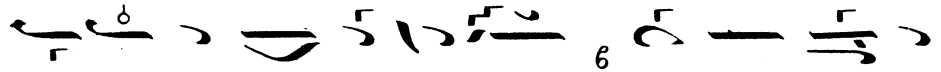


δι δα ξο ο ο ον με ϛ του ποι ειν το θε λη

μα α α α Σου ϰ ο τι συ ει ει ει ο Θε ο

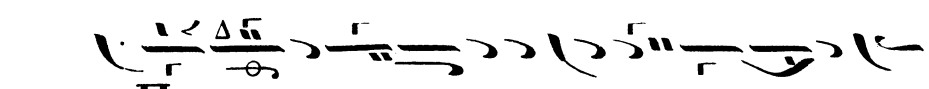
ο ο ος μου κ

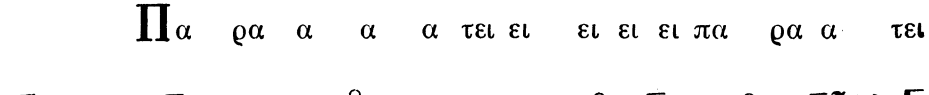
Ο ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ϛ

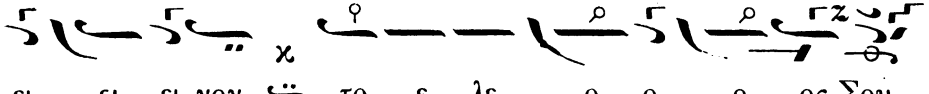


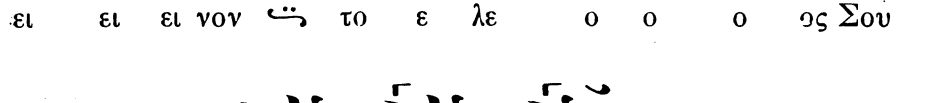
εν τω φω τι ι ι ι Σου ϰ ο ψο ο ο

με θα φω ως κ


Πα ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει

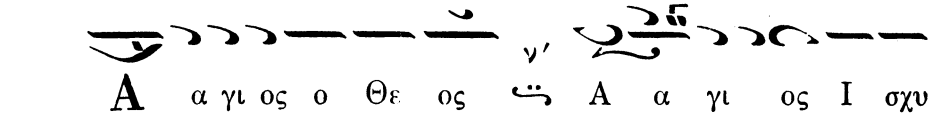

ει ει ει νον ς το ε λε ο ο ο ος Σου

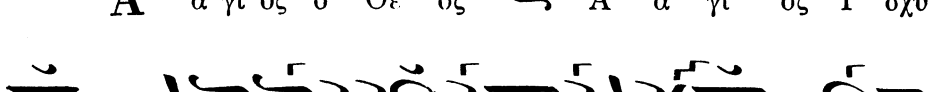

τοις γι νω σκου σι ι ι ι Σε ς

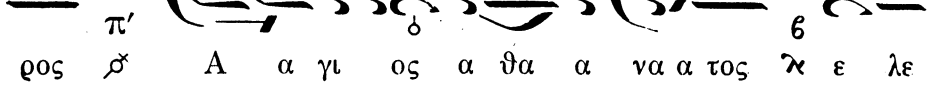

Α α γι ος ο Θε ος ς Α α γι ος Ι σχυ

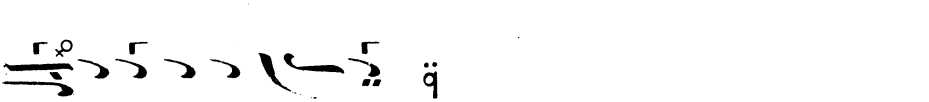
ρος ς Α α γι ος α θα α να α τος ε λε

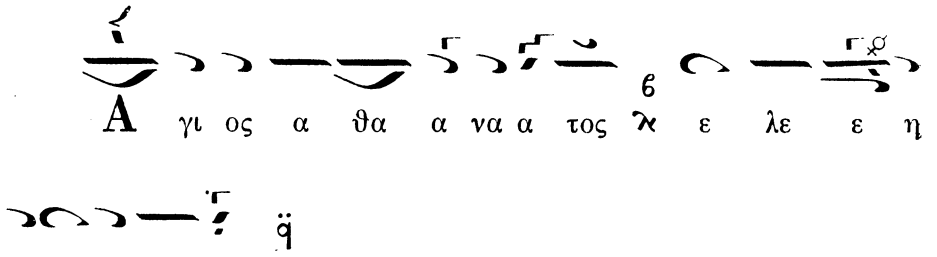
ε ε η σον η μα ας κ

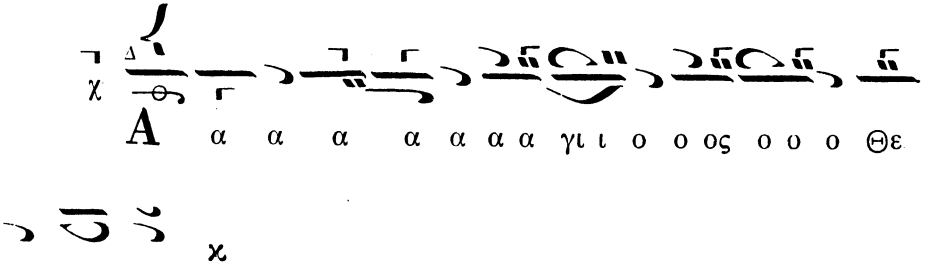

Δο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ω


πνευ μα τι ς

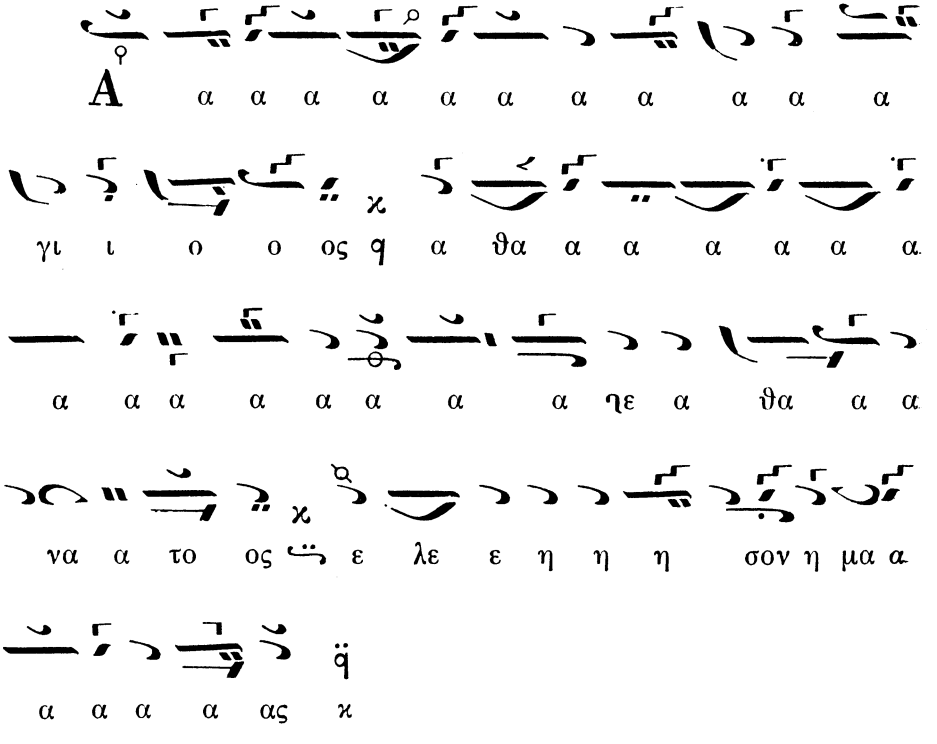

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω


νας τω ων αι ω ω ω νων Α μη ην κ



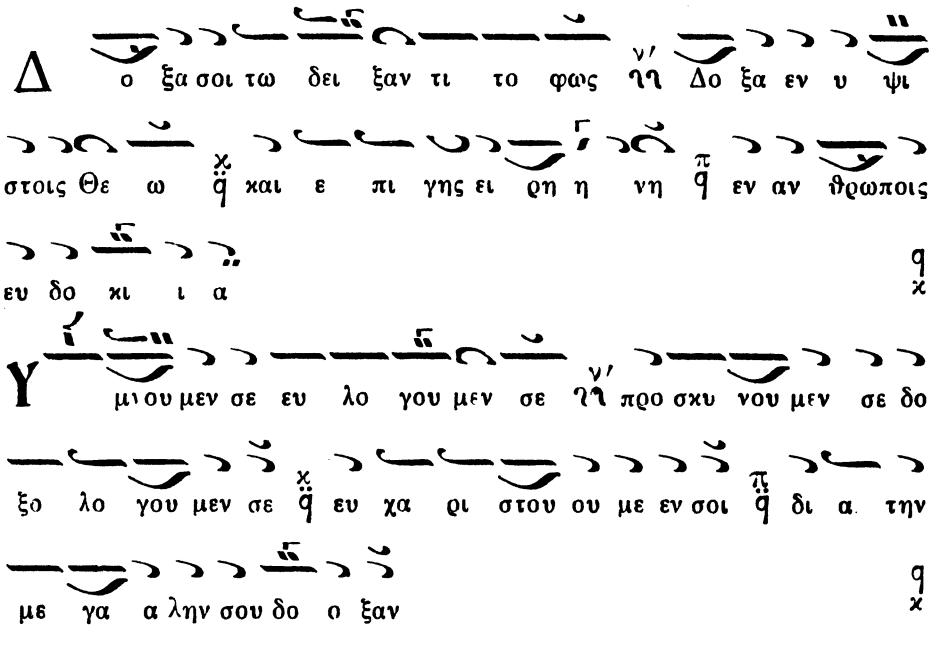


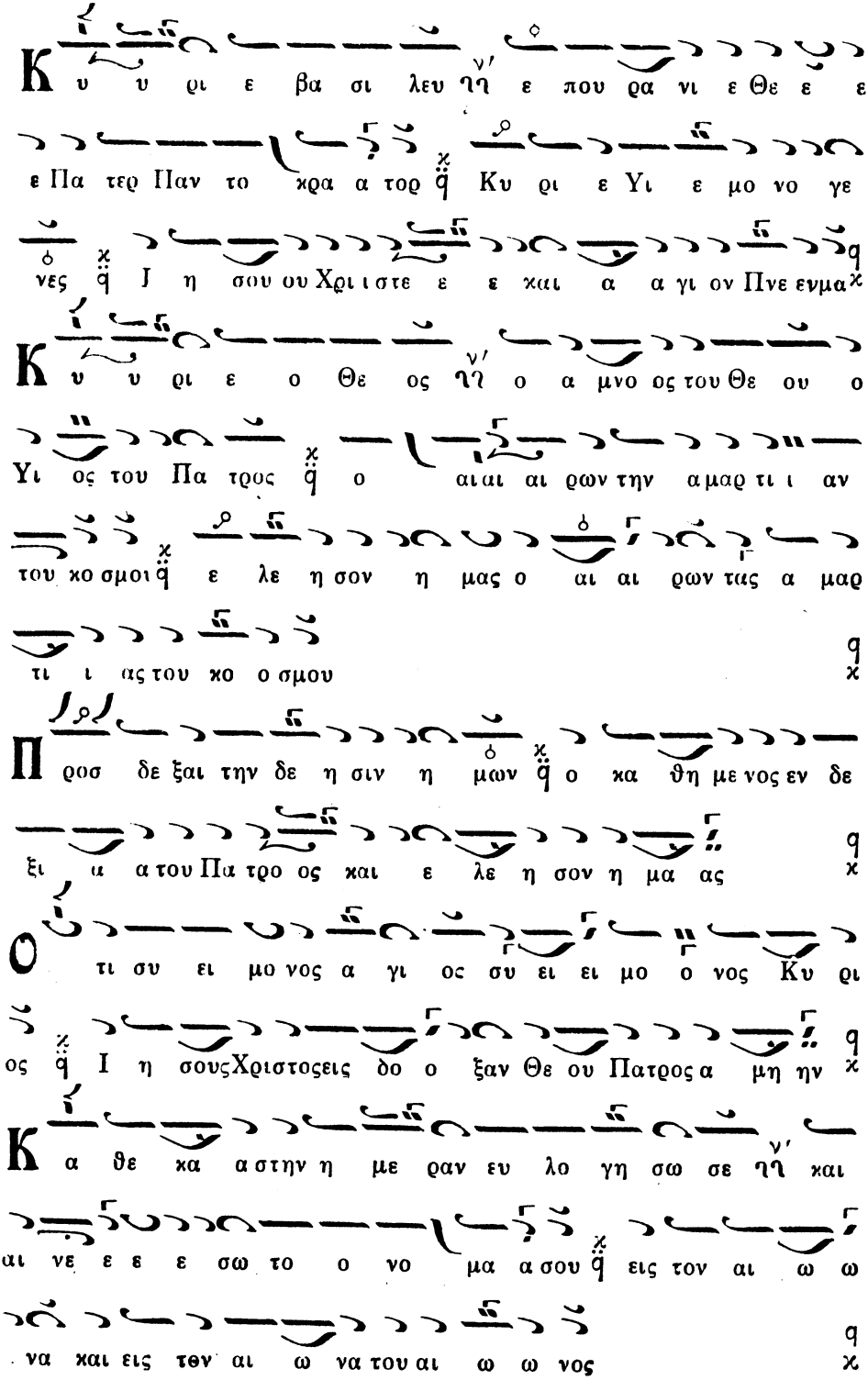
Ἅγιος Ἰσχυρὸς

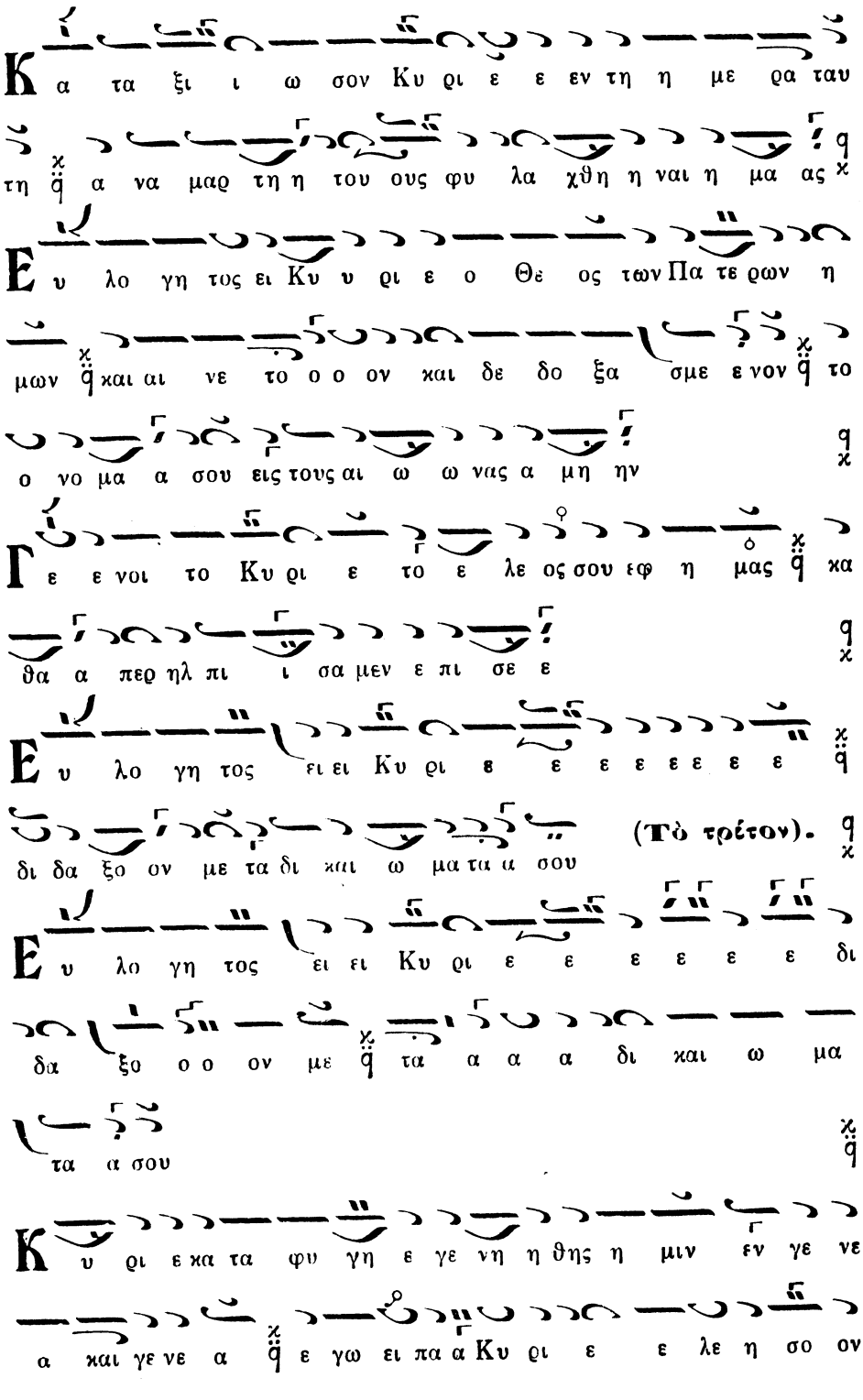


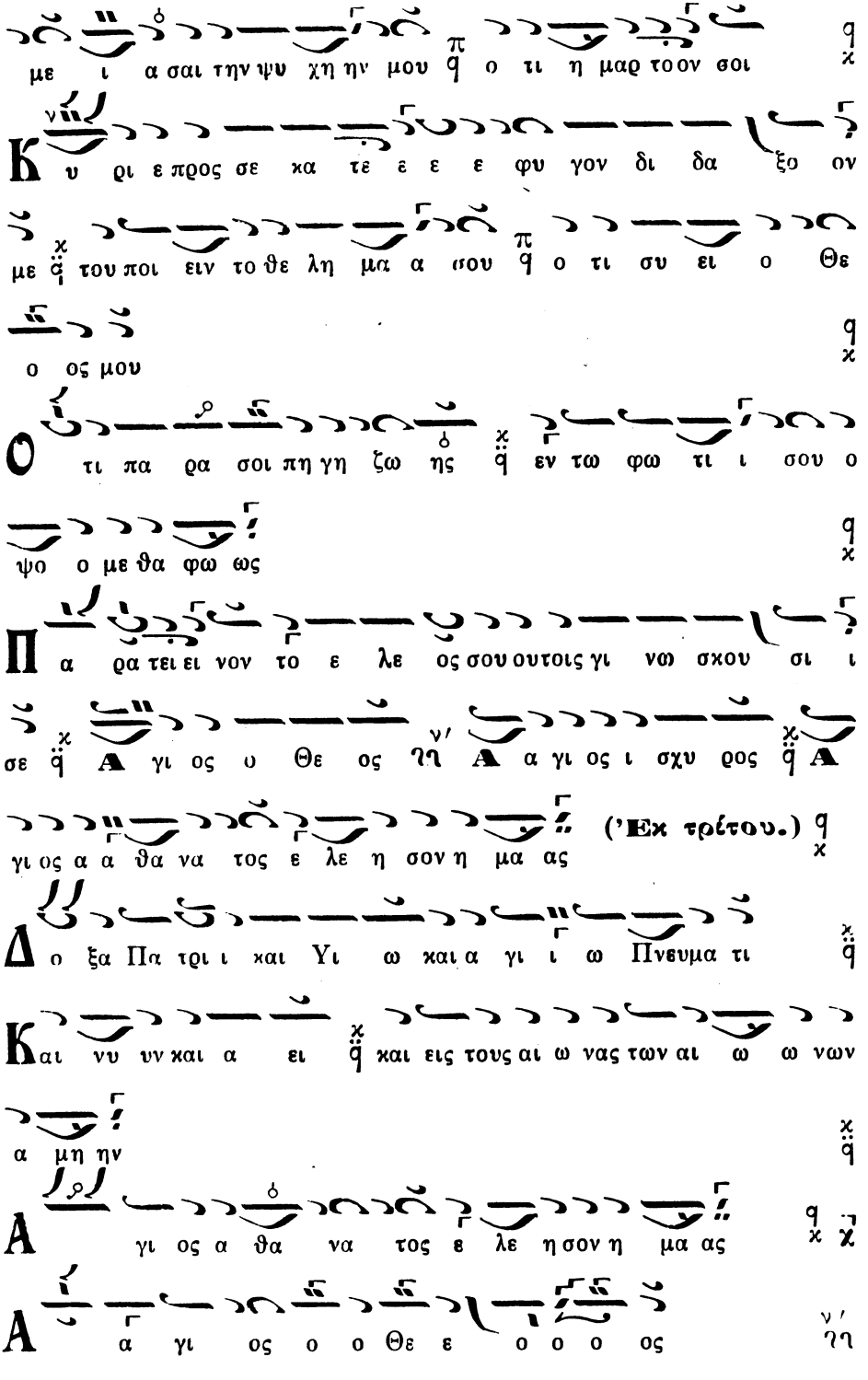
Δοξολογία ὑπὸ Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἦχος λ̲ Α΄.

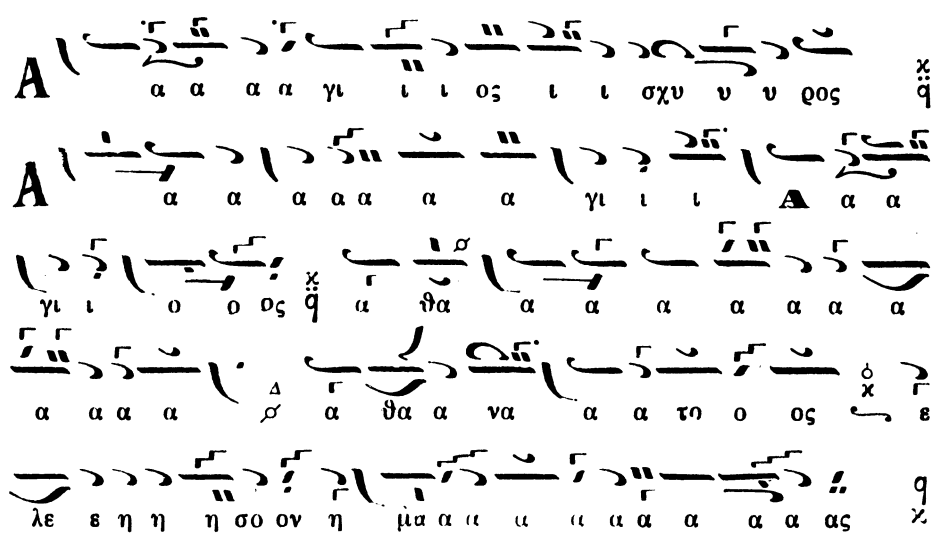
Ἐκ τοῦ ἄνω **Κε** εἰς τὸν κάτω **Κε.**

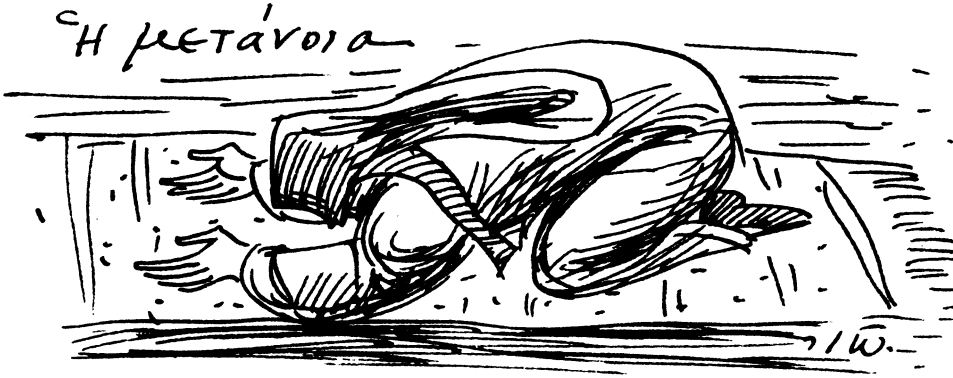



Κυ υ ρι ε βα σι λευ νη ε που ρα νι ε Θε ε ε
ε Πα τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον Πνε ενμα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος νη ο α μνο ος του Θε ου ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
του κο σμοι ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του κο ο σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο και θη με νος εν δε
ξι α α του Πα τρο ος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος Κυ ρι
ος Ι η σουςΧριστοςεις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μη ην
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε νη και
αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω
να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος


Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η με ρα ταυ
τη ἁ α να μαρ τη η του ους φυ λα χθη η ναι η μα ας ἁ
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η
μων ἁ και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε νον ἁ το
ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ἁ κα
θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ἁ
δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (Τὸ τρίτον). ἁ
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι
δα ξο ο ο ον με ἁ τα α α α δι και ω μα
τα α σου ἁ
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ἁ ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η σο ον

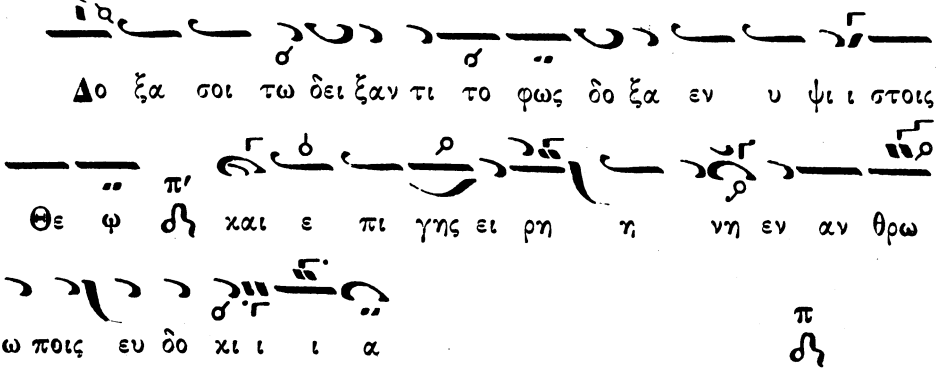

με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τοον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα ξο ον
με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο
ψο ο με θα φω ως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι
σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α
γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (Ἐκ τρίτου.)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων
α μη ην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

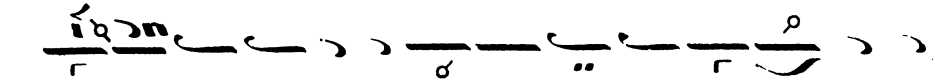




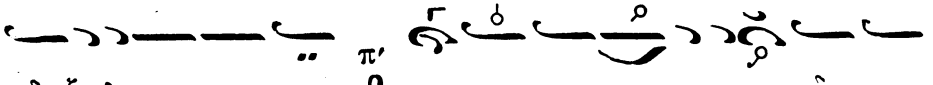
Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου (Πρωτοψάλτου Σμύρνης)

Ἦχος α'. μικτὸς μετὰ τοῦ πλ. α'.

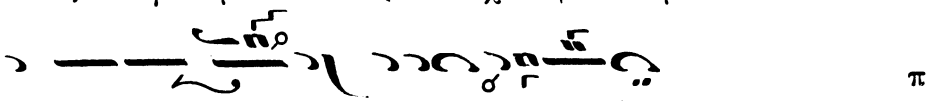




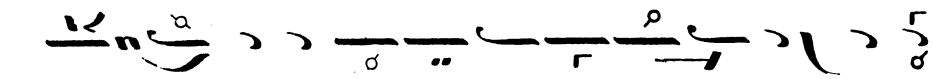
Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε



δο ξο λο γου μεν σε π′ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

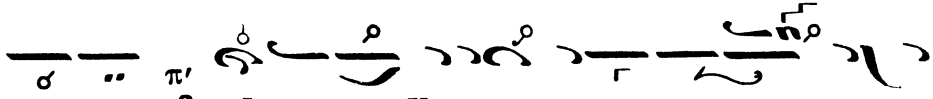


την με γα α α λην σου δο ο ο ξαν π



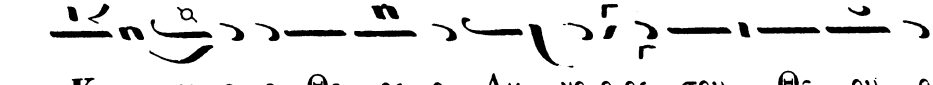
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε ε Πα τερ Παντο κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο

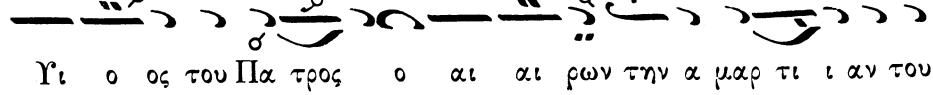


γε νες π′ Ι η σου Χρι στε και αι α α α γι

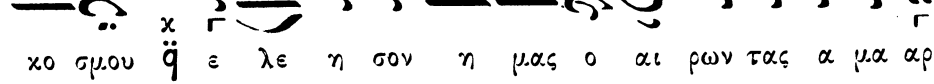
ον Πνε ε ευ μα π



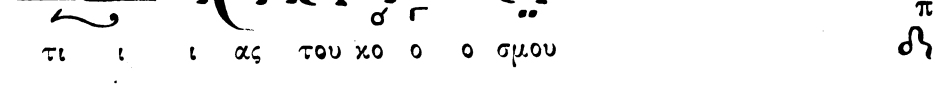
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο Αμ νο ο ος του Θε ου ο



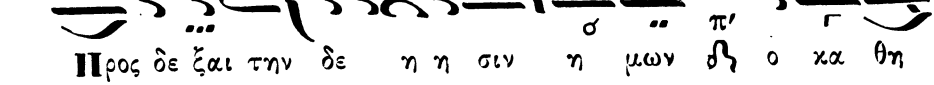
Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



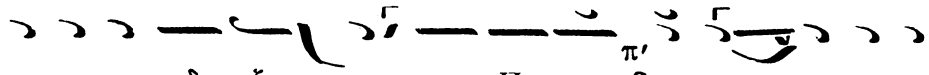
κο σμου χ ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μα αρ



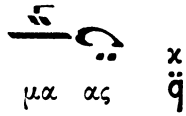
τι ι ι ας του κο ο ο σμου π



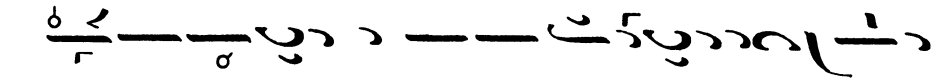
Προς δε ξαι την δε η η σιν η μων π′ ο κα θη



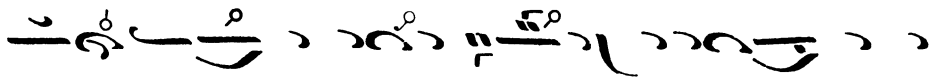
με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ♂ και ε λε η σον η



μα ας q̈ q

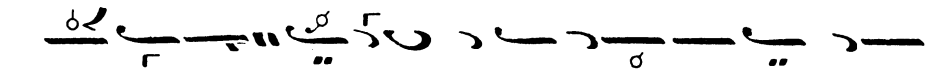


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

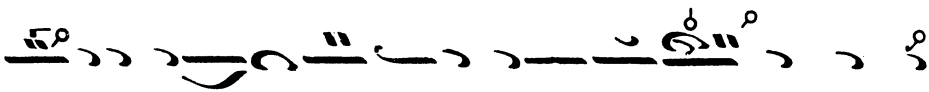


ος Ι η σους Χρι στος ει εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

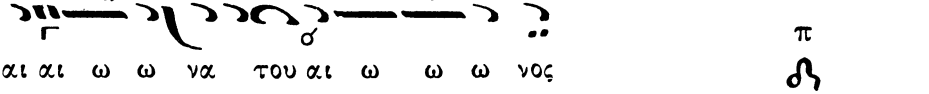
α μην ♂



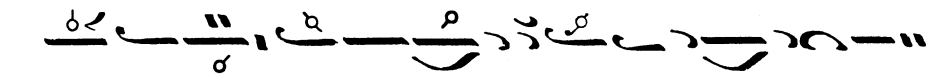
Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



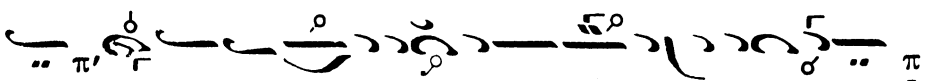
νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον



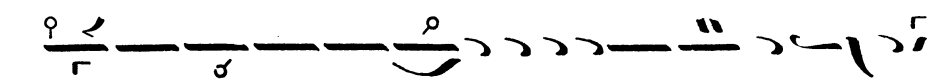
αι αι ω ω να του αι ω ω ω νος ♂



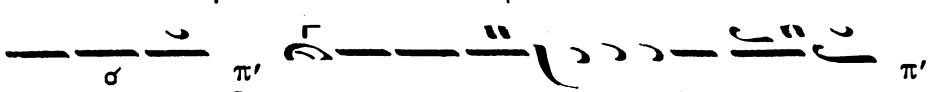
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ



τη ♈ α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η η μας ♂



Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

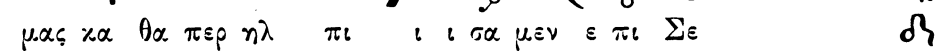


ρων η μων ♂ και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον ♂

το Ο νο μα α α α Σου εις τους αι ω ω ω ω νας

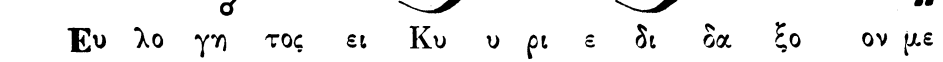
α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ου εφ η


μας κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε

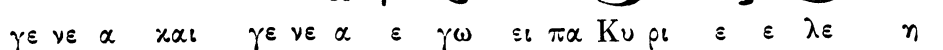
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξεν με τα

δι και ω μα τα Σου


Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ον με

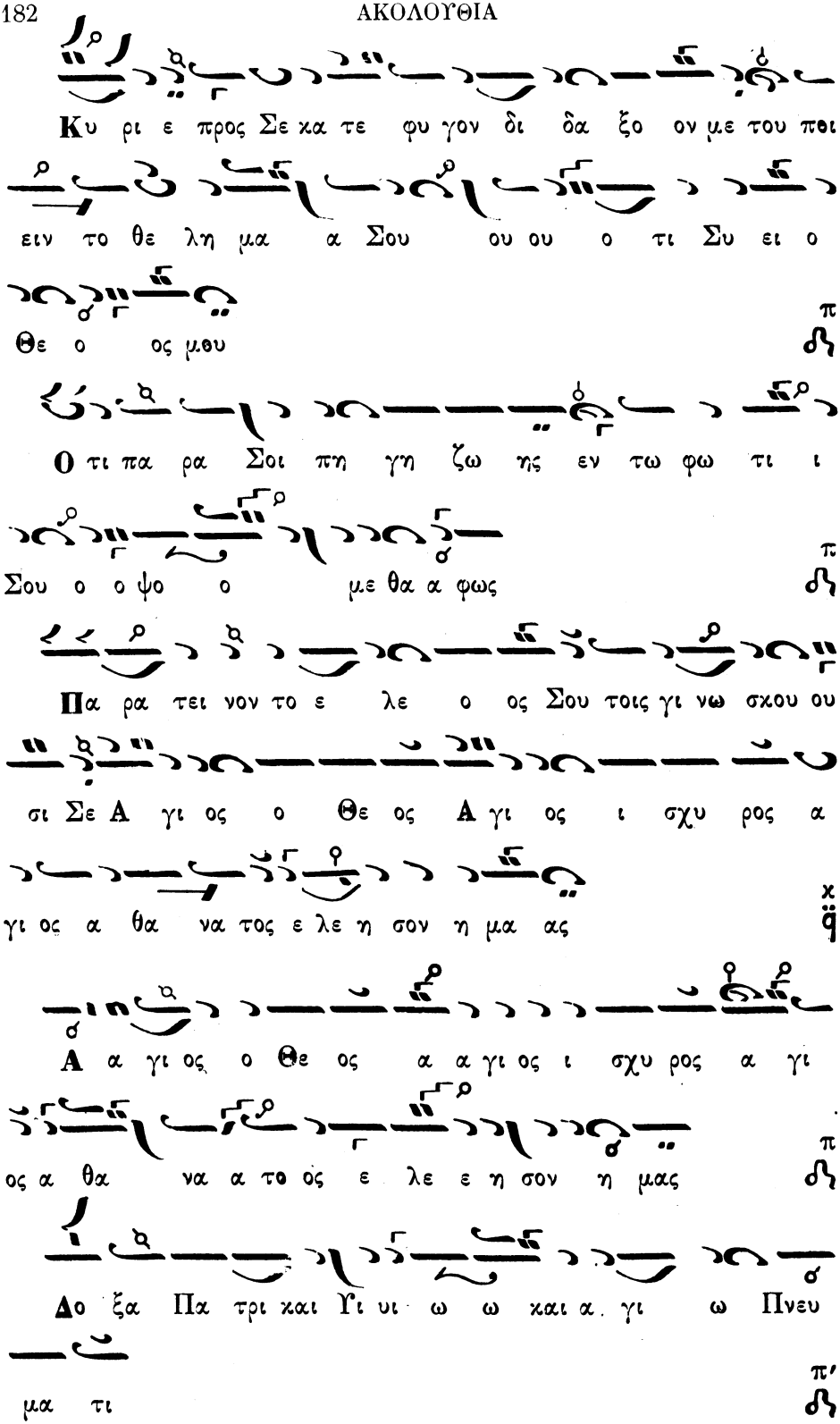
τα δι και αι ω μα τα α Σου

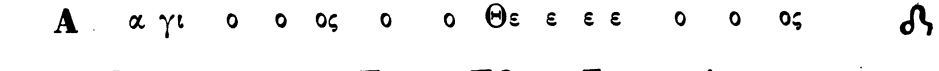
Κυ ρι ε κα α τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

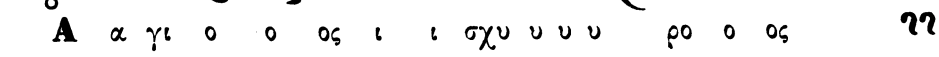

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

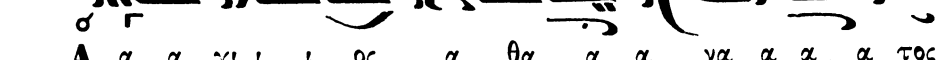
σο ον με η ι α σαι την ψυ χη η ην μου ου

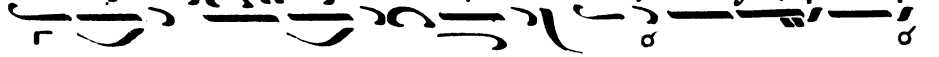
ου ο ο τι η μαρ το ον Σοι


Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του πθι
ειν το θε λη μα α Σου ου ου ο τι Συ ει ο
Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι
Σου ο ο ψο ο με θα α φως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου ου
σι Σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος α
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι
ος α θα να α το ος ε λε ε η σον η μας
Δο ξα Πα τρι και Υι υι ω ω και α γι ω Πνευ
μα τι



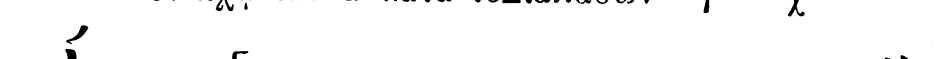


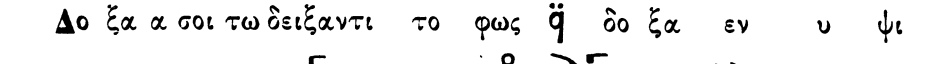


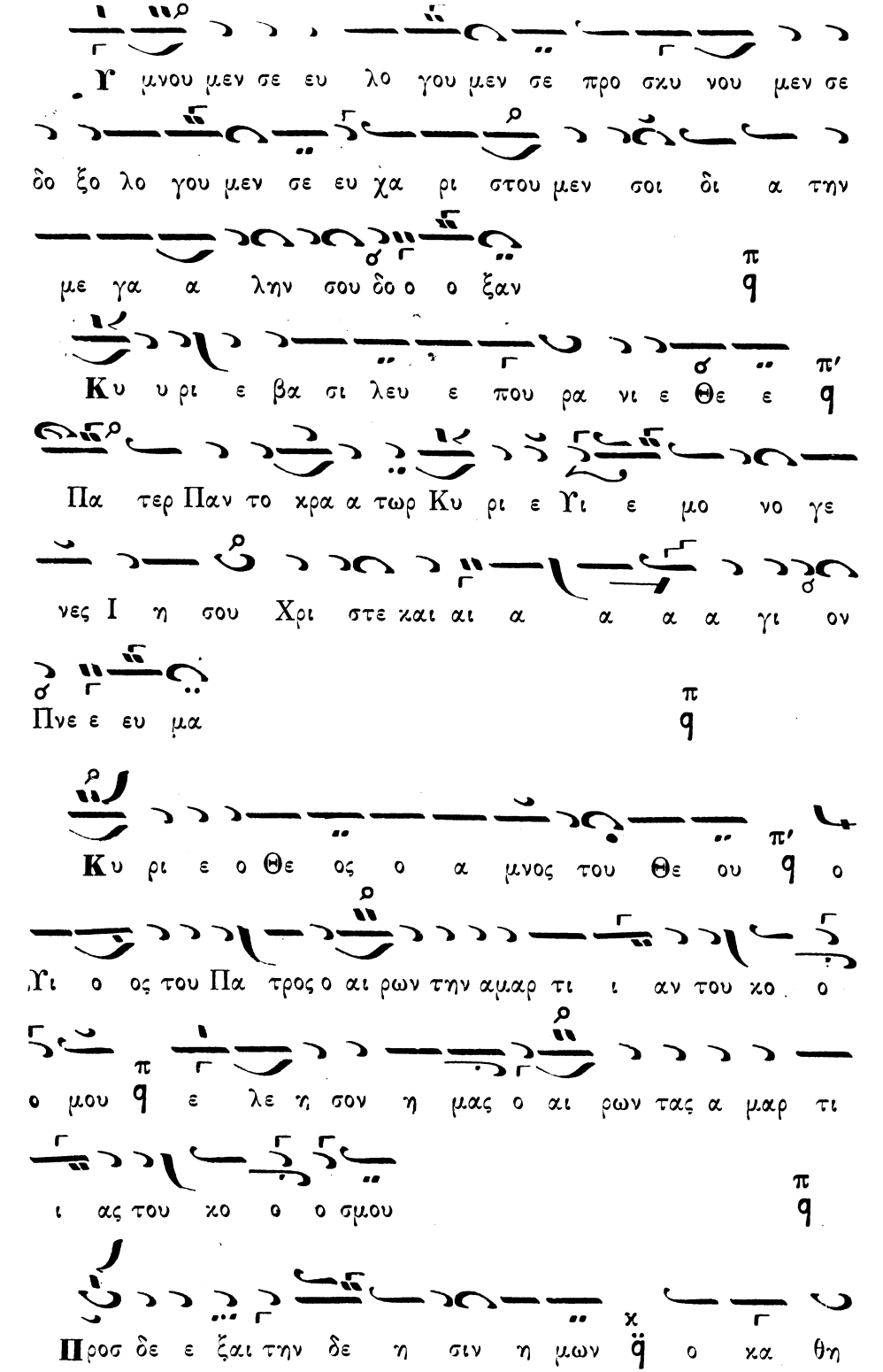


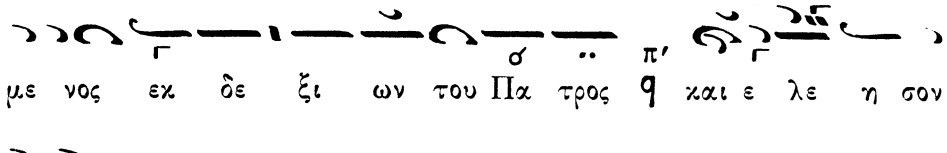
Δοξολογία ὑπὸ Μισαὴλ Μισαηλίδου

ἐν ἤχῳ πλ. α' κατὰ τὸ Διαπασῶν



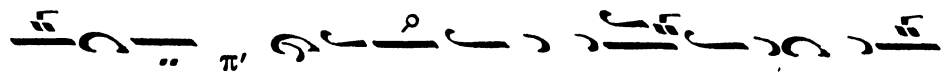



Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
με γα α λην σου δο ο ξαν
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σου Χρι στε και αι α α α α γι ον
Πνε ε ευ μα
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο
Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την αμαρ τι ι αν του κο σ
μου ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι
ι ας του κο σ μου
Προσ δε ε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη


με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος q και ε λε η σον

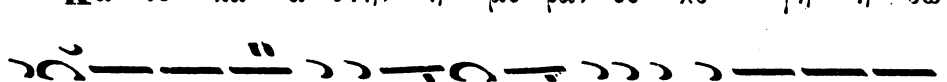
η μας

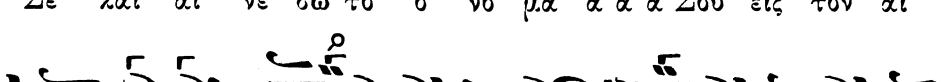
Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει ει μο νο ος


Κυ ρι ος q Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος α μην

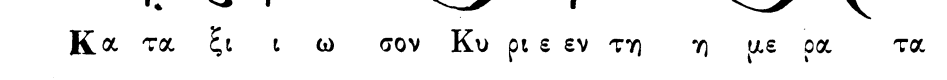
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη η σω

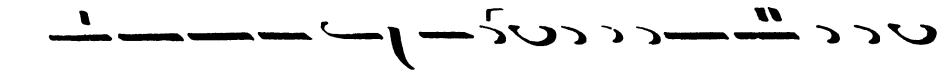

Σε και αι νε σω το ο νο μα α α α Σου εις τον αι


ω ω ω να α και εις τον αι αι ω να του αι ω

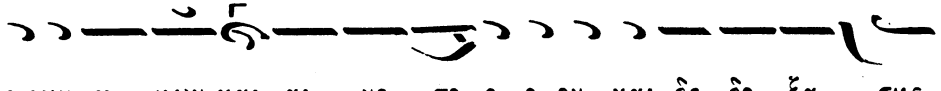
ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

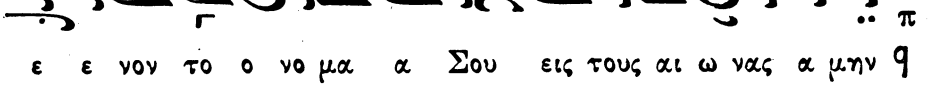

α αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα χθη ναι ημας q



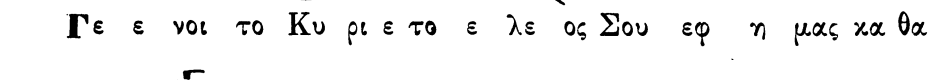
Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



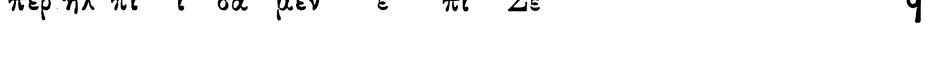
ε ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα σμε



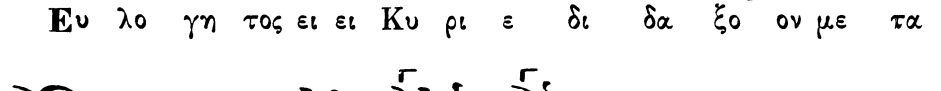
ε ε νον το ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην



Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας κα θα

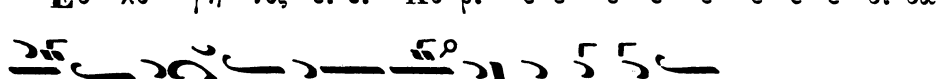


περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε



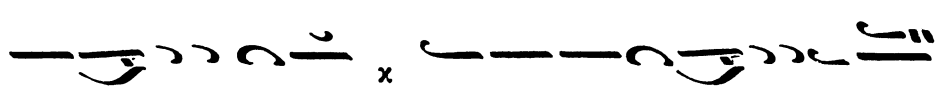
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α α Σου



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε δι δα

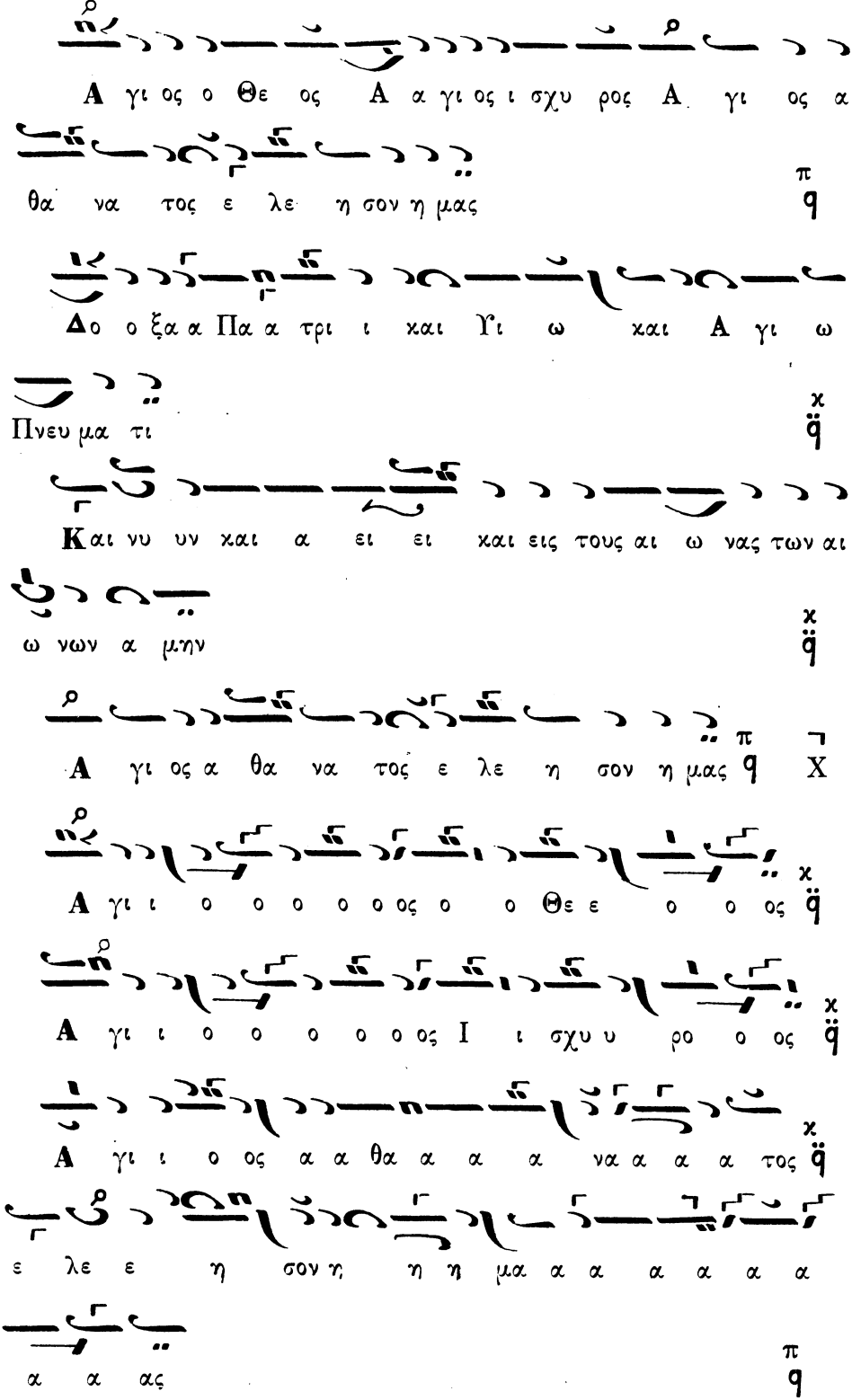
ξο ον με τα δι και ω μα τα α α Σου



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

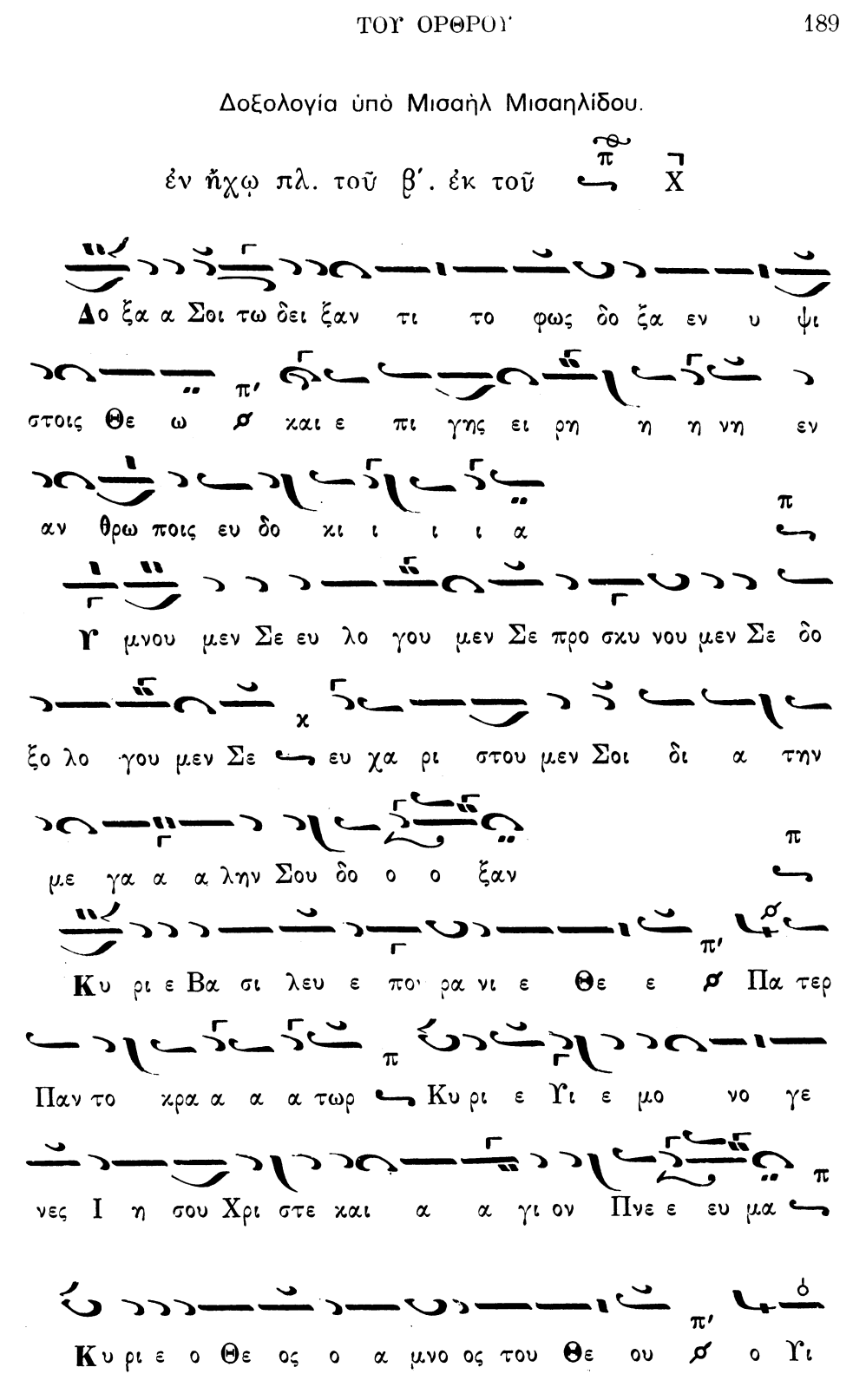
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ου ου ο τι
η μαρ το ο ον Σοι
Κυ ρι ε τρος Σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα ξο ο
ον με του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι συ ει ο Θε
ο ο ος μου
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου
ο ψο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου ου ου τοις γι νω σκου
σι ι ι Σε ἁ Α α γι ος ο Θε ος α α α γι ος
ι σχυ ρος α γι ος α θα να το ο ος ε λε η η
σον η μας

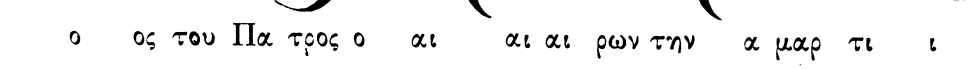

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α
θα να τος ε λε η σον η μας
Δο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Α γι ι ο ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος
Α γι ι ο ο ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ος
Α γι ι ο ος α α θα α α α να α α α τος
ε λε ε η σον η η η μα α α α α α α
α α ας

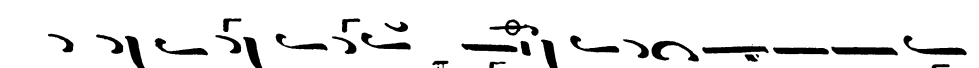
Δοξολογία ὑπὸ Μισαὴλ Μισαηλίδου.

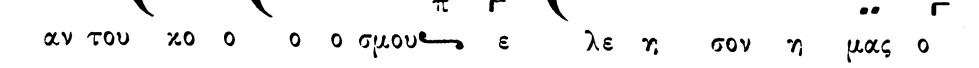
ἐν ἤχῳ πλ. τοῦ β΄. ἐκ τοῦ

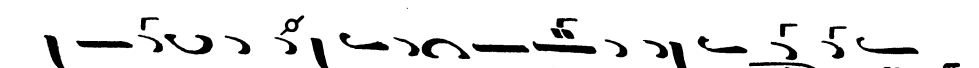


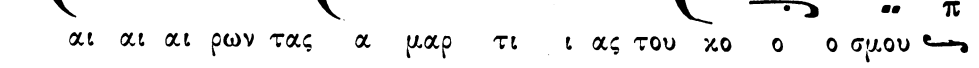
ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι


αν του κο ο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

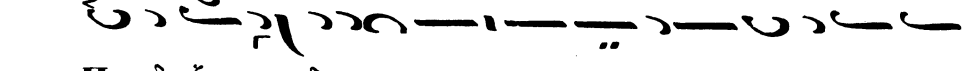

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

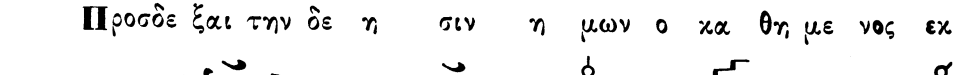

Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

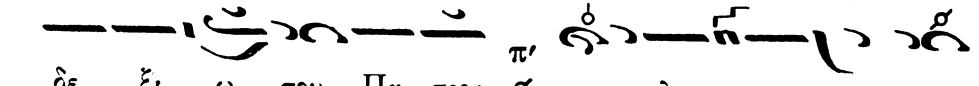

δε ξι ω του Πα τρος και ε λε ε ε η σον

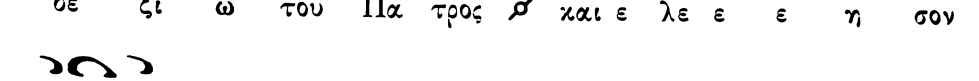

η μας

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ο ο ος Συ ει μο νος Κυ

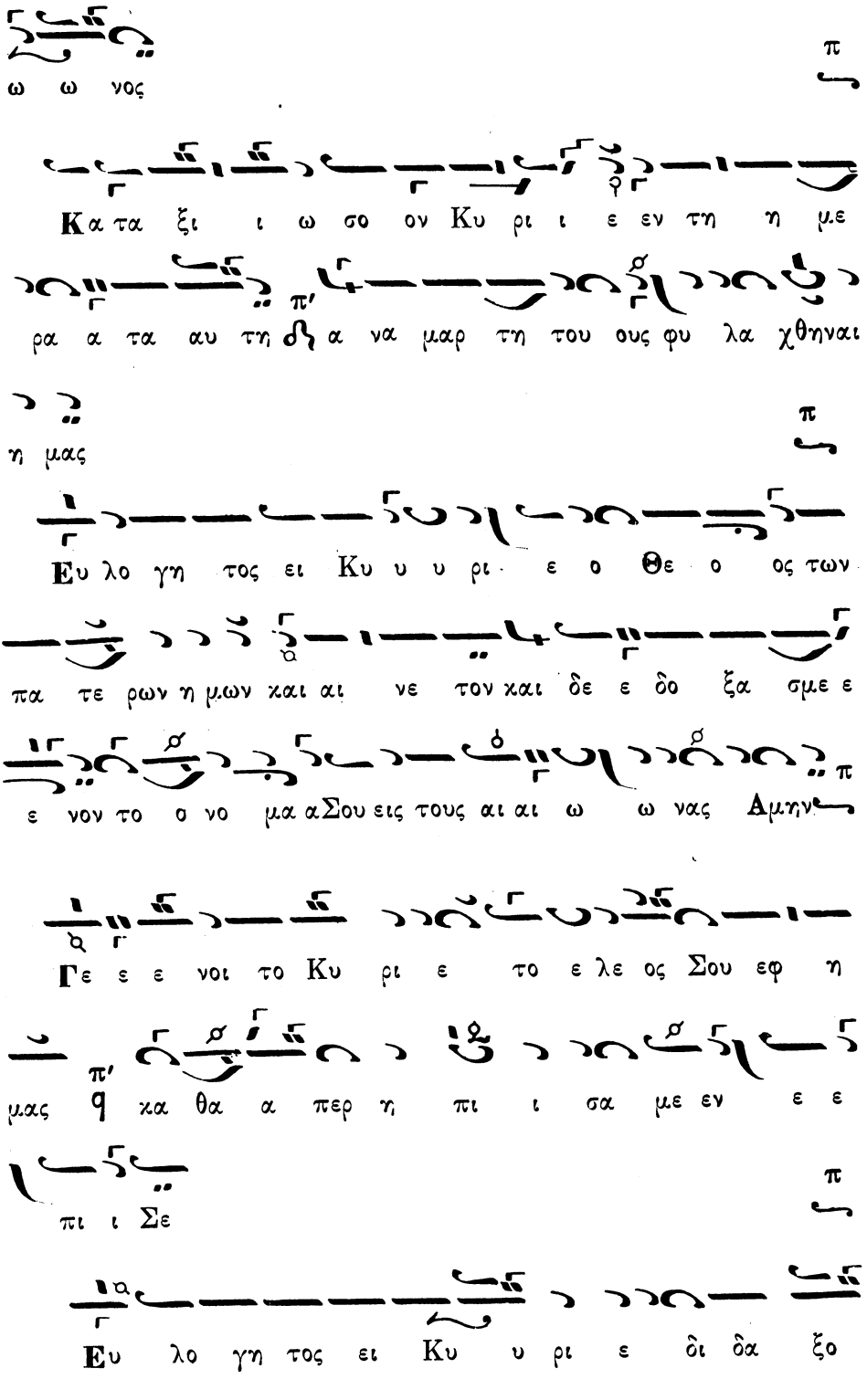

ρι ος Ι η η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου

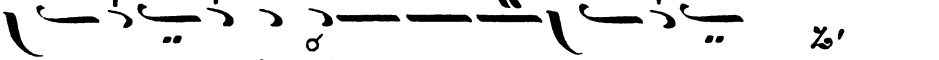

Πα α τρος α μην

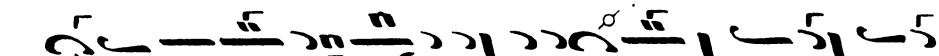

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε

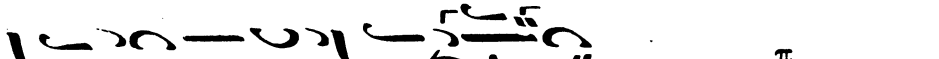

και αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω

ω ω να α και εις τον αι αι ω να του αι ω

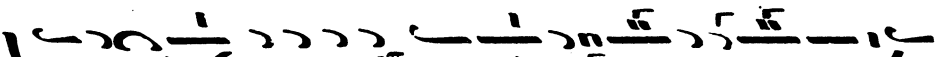

ω ω νος
π
Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με
ρα α τα αυ τη δη α να μαρ τη του ους φυ λα χθηναι
η μας
π
Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ο Θε ο ος των
πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε ε δο ξα σμε ε
ε νον το ο νο μα α Σου εις τους αι αι ω ω νας Αμην
π
Γε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η
μας π' κα θα α περ η πι ι σα με εν ε ε
πι ι Σε
π
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο

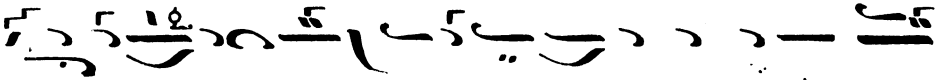

ο ον με τα δι και ω μα τα τα α σου
ϛ' λ


Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον με ε

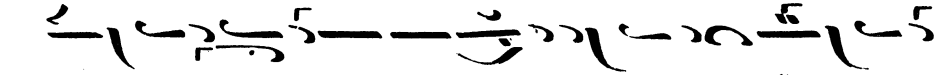

τα δι και ω μα τα α α σου
π

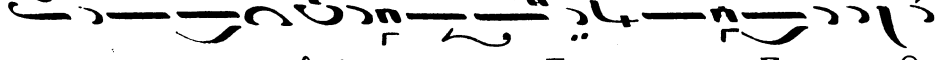
Κυ ρι ε κα α τα φυ γη η ε γεν νη θης η μιν εν


γε νε α και γε νεα ε γω ει ει ει πα α α Κυ ρι

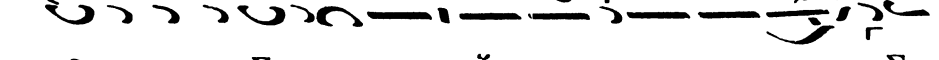

ι ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη

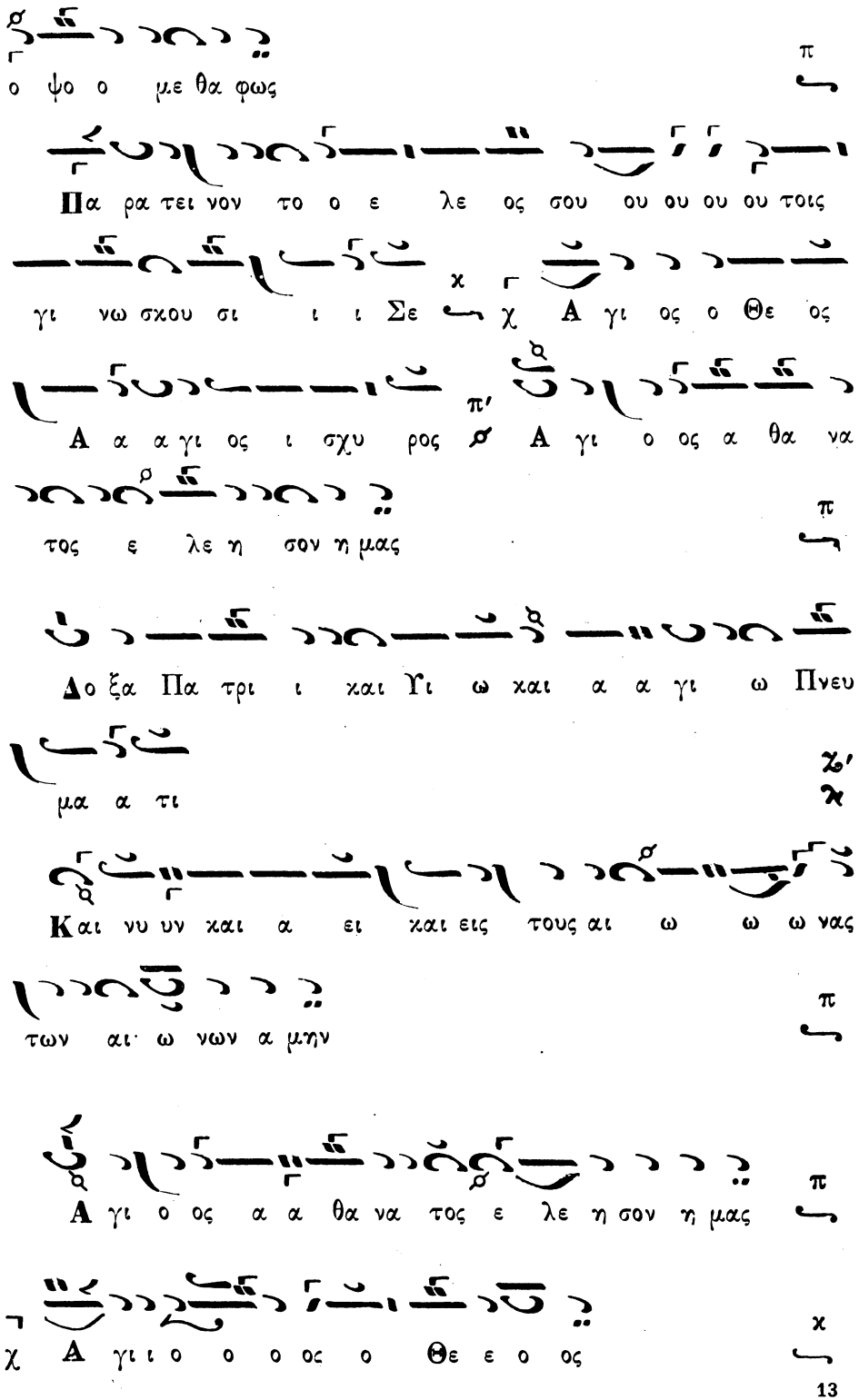
η ην μου ου ο τι η μαρ το ο ον Σοι
π


Κυ ρι ι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον


με του ποι ειν το θε λη η μα α Σου ο τι ι Συ ει ο Θε

ε ο ο ος μου
π


Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι Σου

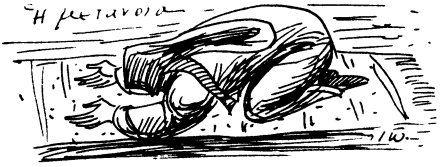

ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ο ε λε ος σου ου ου ου ου τοις
γι νω σκου σι ι ι Σε χ Α γι ος ο Θε ος
Α α α γι ος ι σχυ ρος π' Α γι ο ος α θα να
τος ε λε η σον η μας
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α α γι ω Πνευ
μα α τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας
των αι· ω νων α μην
Α γι ο ος α α θα να τος ε λε η σον η μας
χ Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ο ος

π'

Α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος

Α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε η

σον η η μα α α α α ας



Δοξολογία ὑπὸ Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως.

Ἦχος λ μὲ βαρύν. Πα

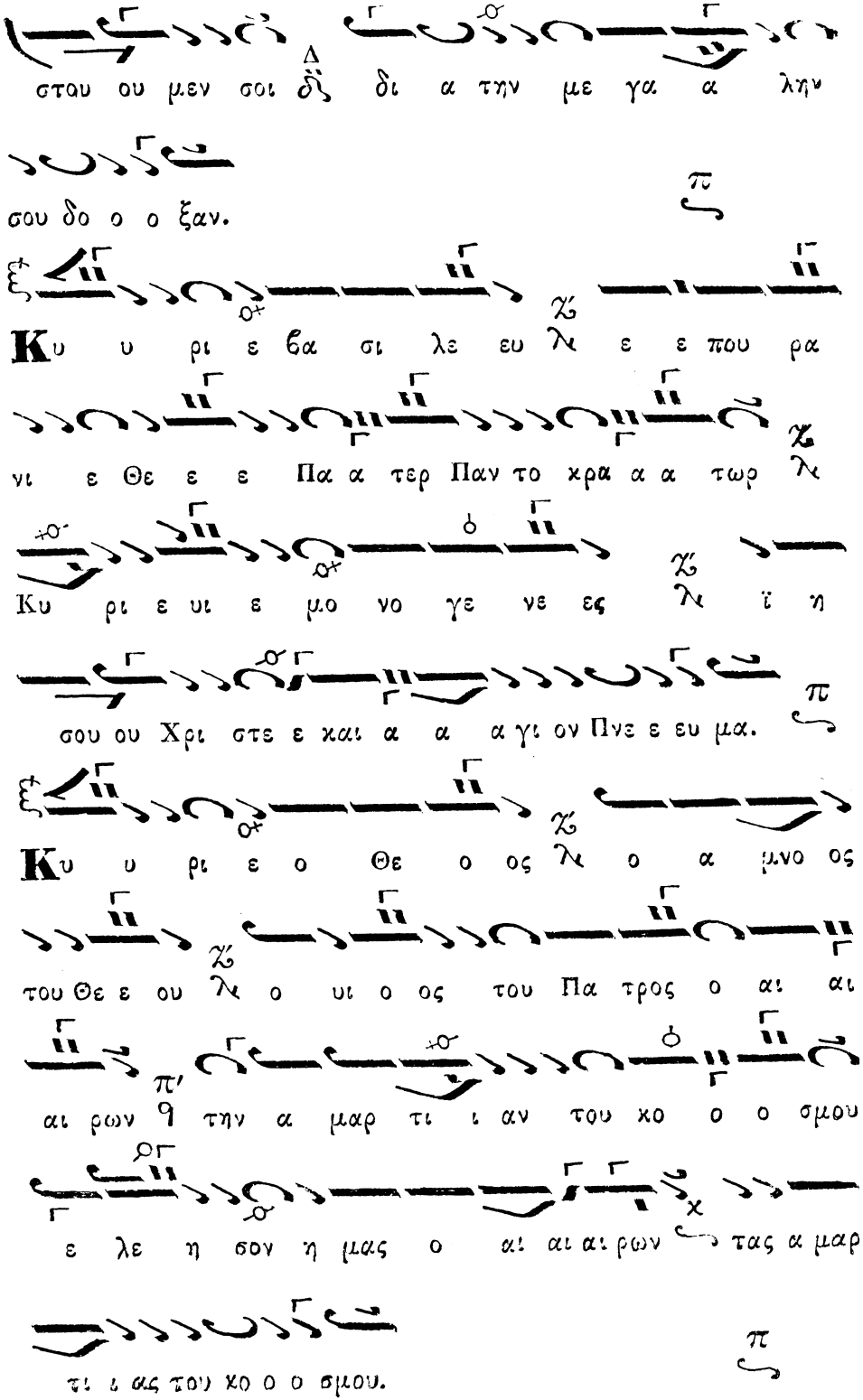
Δ ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως λε δο ξα εν

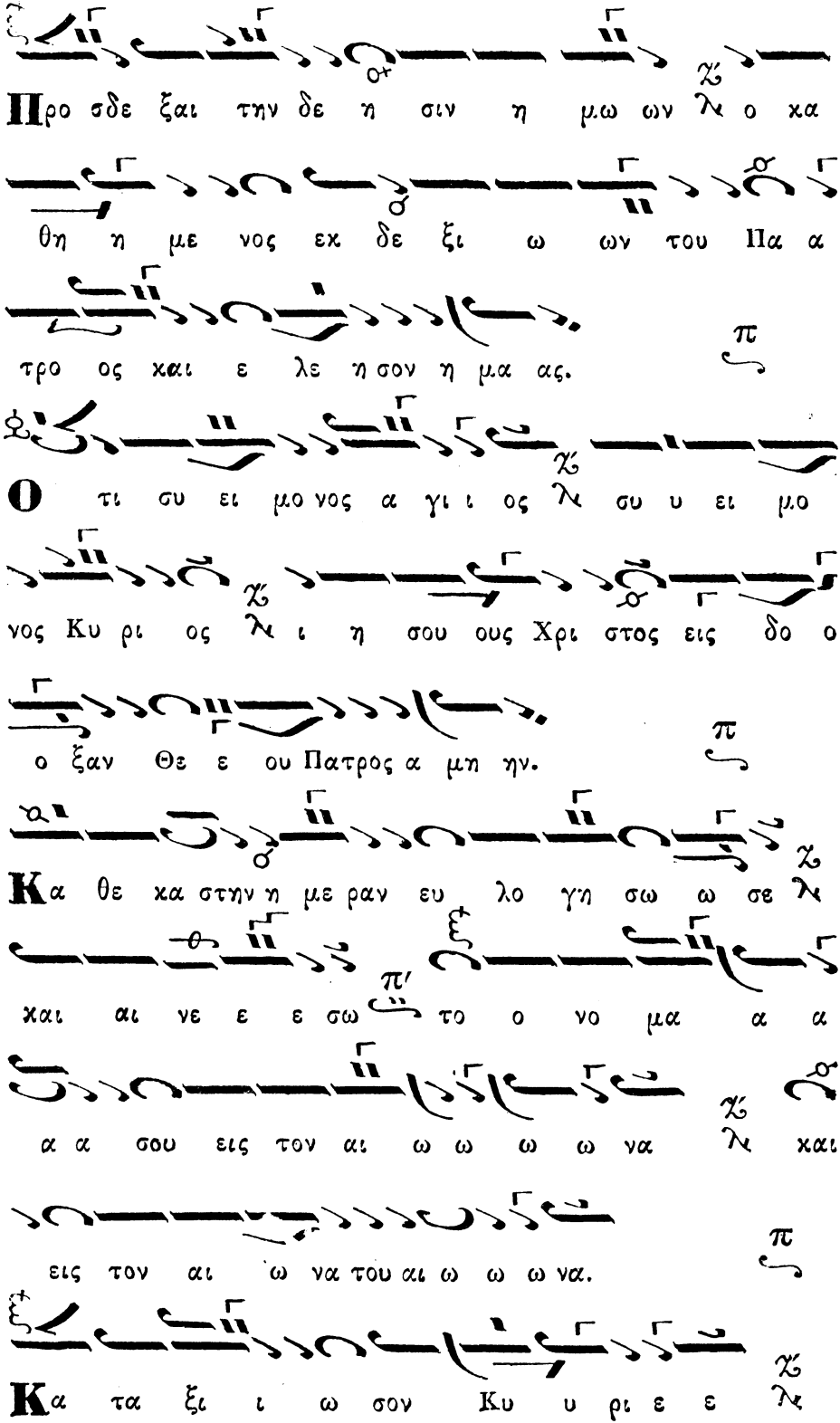
ὑ ψι στοις Θε ω ω λε και ε πι γη ης ει

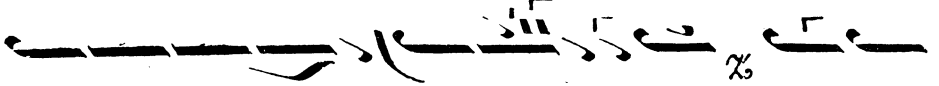
ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α.

Υ μνου μεν σε ευ λο γου με εν σε λε προ σκυ νου

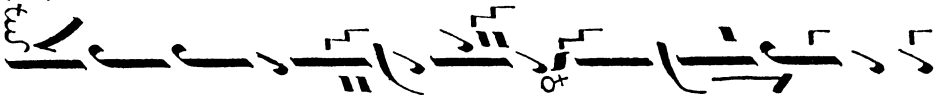
με εν σε δο ξο λο γου με εν σε θ ευ χα ρι ι

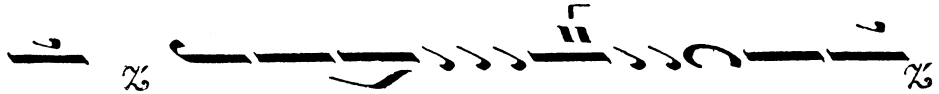

σταυ ου μεν σοι δῖ δι α την με γα α λην
σου δο ο ο ξαν.
Κυ υ ρι ε βα σι λε ευ λε ε ε που ρα
νι ε Θε ε ε Πα α τερ Παν το κρα α α τωρ λε
Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νε ες λε ϊ η
σου ου Χρι στε ε και α α α γι ον Πνε ε ευ μα.
Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος λε ο α μνο ος
του Θε ε ου λε ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι
αι ρων ϑ την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου
ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του κο ο ο σμου.

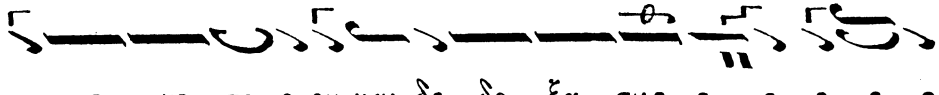

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μω ων ο χα
θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα α
τρο ος χαι ε λε η σον η μα ας.
Ο τι συ ει μο νος α γι ι ος συ υ ει μο
νος Κυ ρι ος ι η σου ους Χρι στος εις δο ο
ξαν Θε ε ου Πατρος α μη ην.
Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γή σω σε
χαι αι νε ε σω το ο νο μα α α
α α σου εις τον αι ω ω ω ω να χαι
εις τον αι ω να του αι ω ω ω να.
Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ε ε

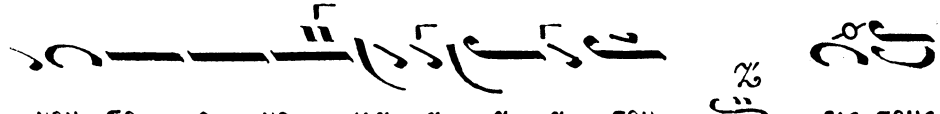

εν τη η με ρα τα α α αυ τη λ α να

μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η μα ας.

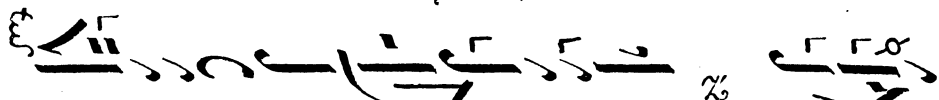

Ευ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι

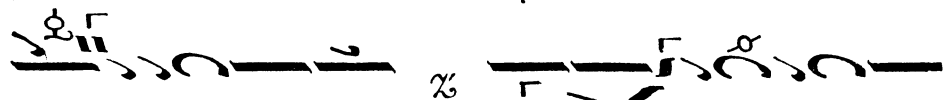

ε λ ο Θε ο ος των Πα τε ε ρων η μων λ


και ε νε το ο ον και δε δο ξα σμ.ε ε ε ε ε

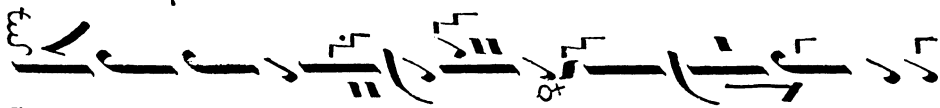

νον το ο νο μα α α α σου εις τους

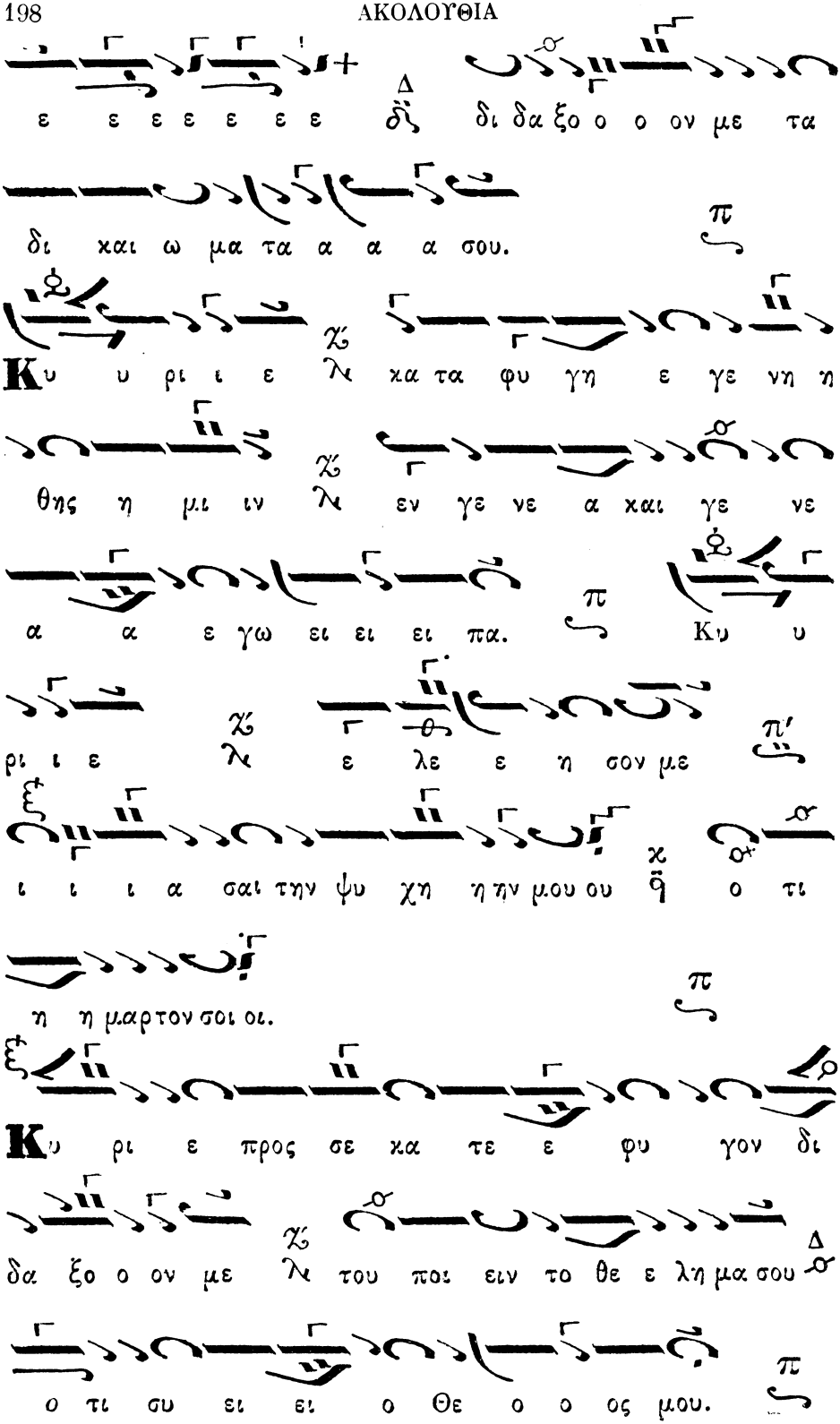
αι ω ω νας α μ.η ην.

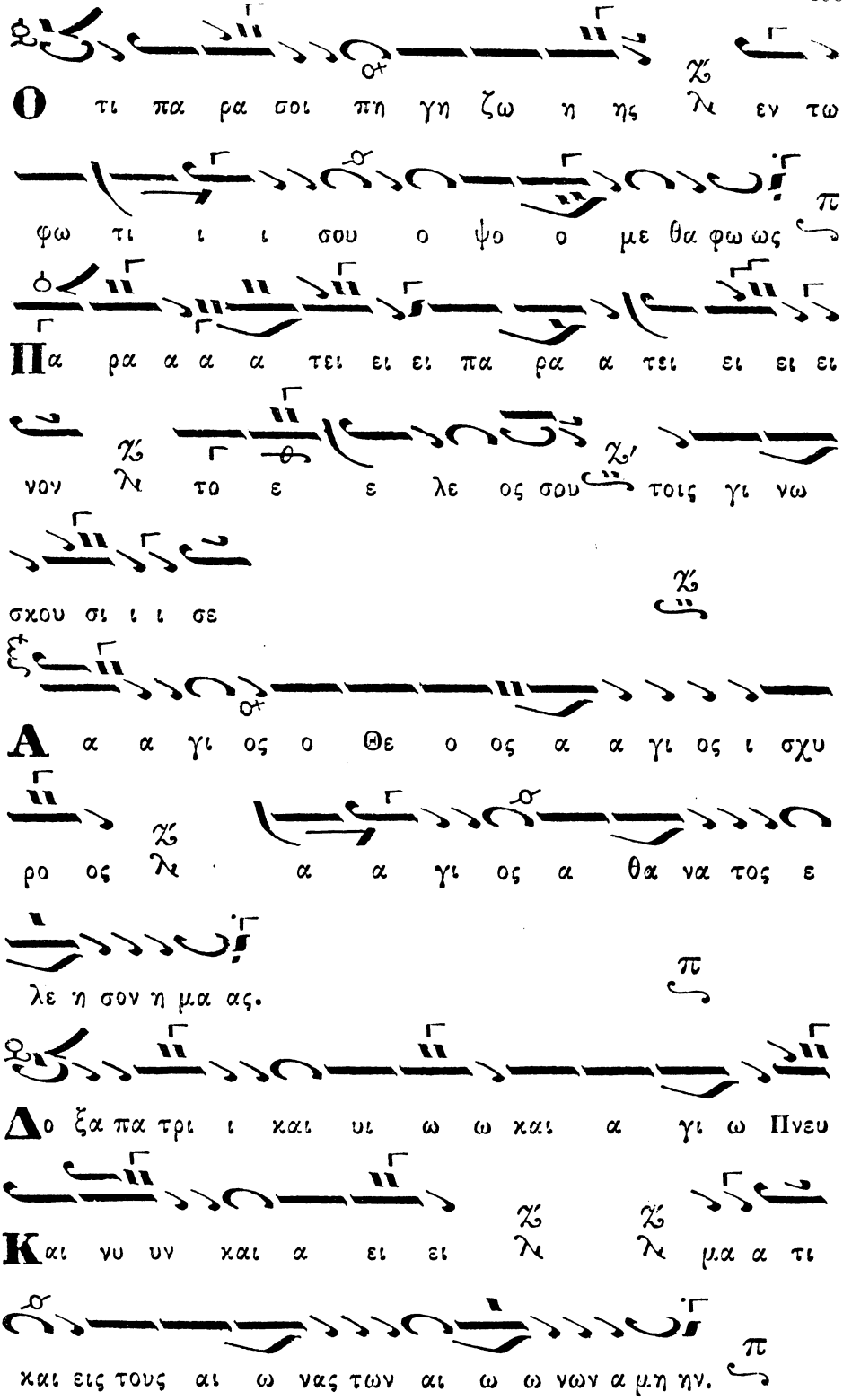

Γε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε λ το ε λε

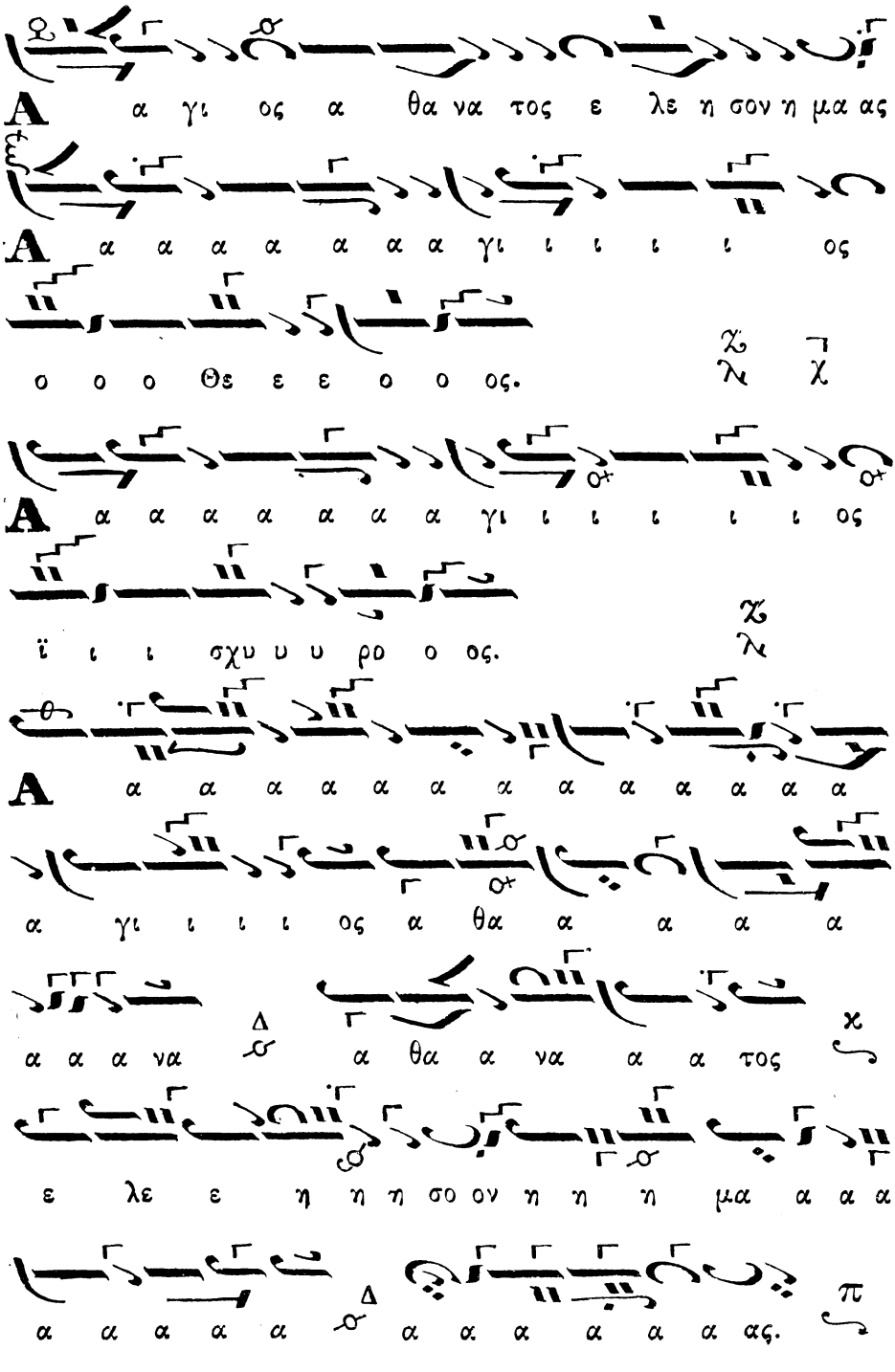

ος σου ε φη μας λ κα θα α περ ηλ πι

ι σα μεν ε πι σε ε.


Ευ λο γη το ο ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι


ε ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ο ον με τα
δι και ω μα τα α α α σου.
Κυ υ ρι ι ε λε κα τα φυ γη ε γε νη η
θης η μι ιν λε εν γε νε α και γε νε
α α ε γω ει ει ει πα. Κυ υ
ρι ι ε λε ε λε ε η σον με
ι ι ι α σαι την ψυ χη η την μου ου ὴ ο τι
η η μαρ τον σοι οι.
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι
δα ξο ο ον με λε του ποι ειν το θε ε λη μα σου
ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου.

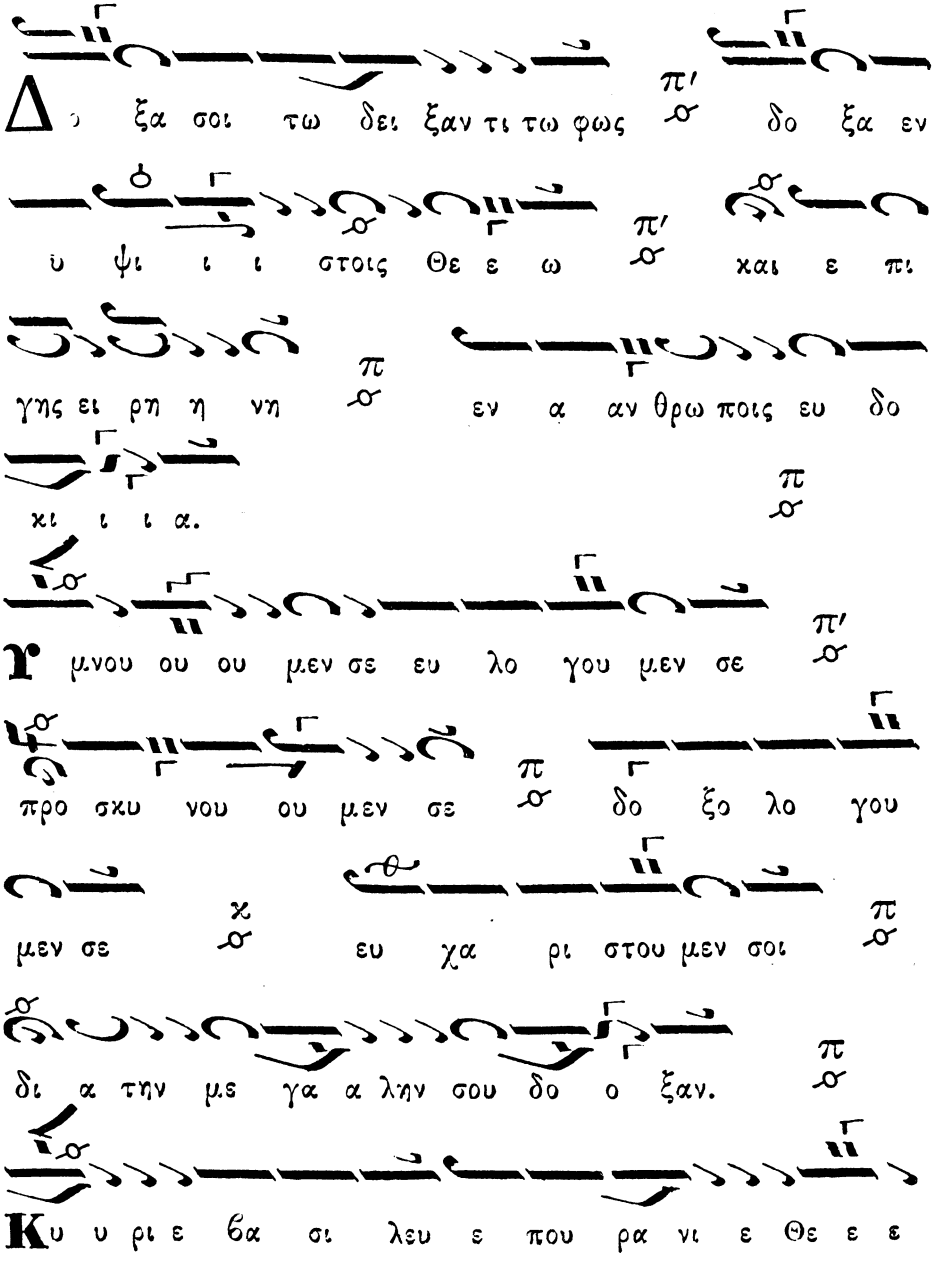

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης λε εν τω
φω τι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως
Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει ει
νον λε το ε ε λε ος σου τοις γι νω
σκου σι ι ι σε
Α α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ι σχυ
ρο ος λε α α γι ος α θα να τος ε
λε η σον η μα ας.
Δο ξα πα τρι ι και υι ω ω και α γι ω Πνευ
Και νυ υν και α ει ει λε λε μα α τι
και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α μη ην.

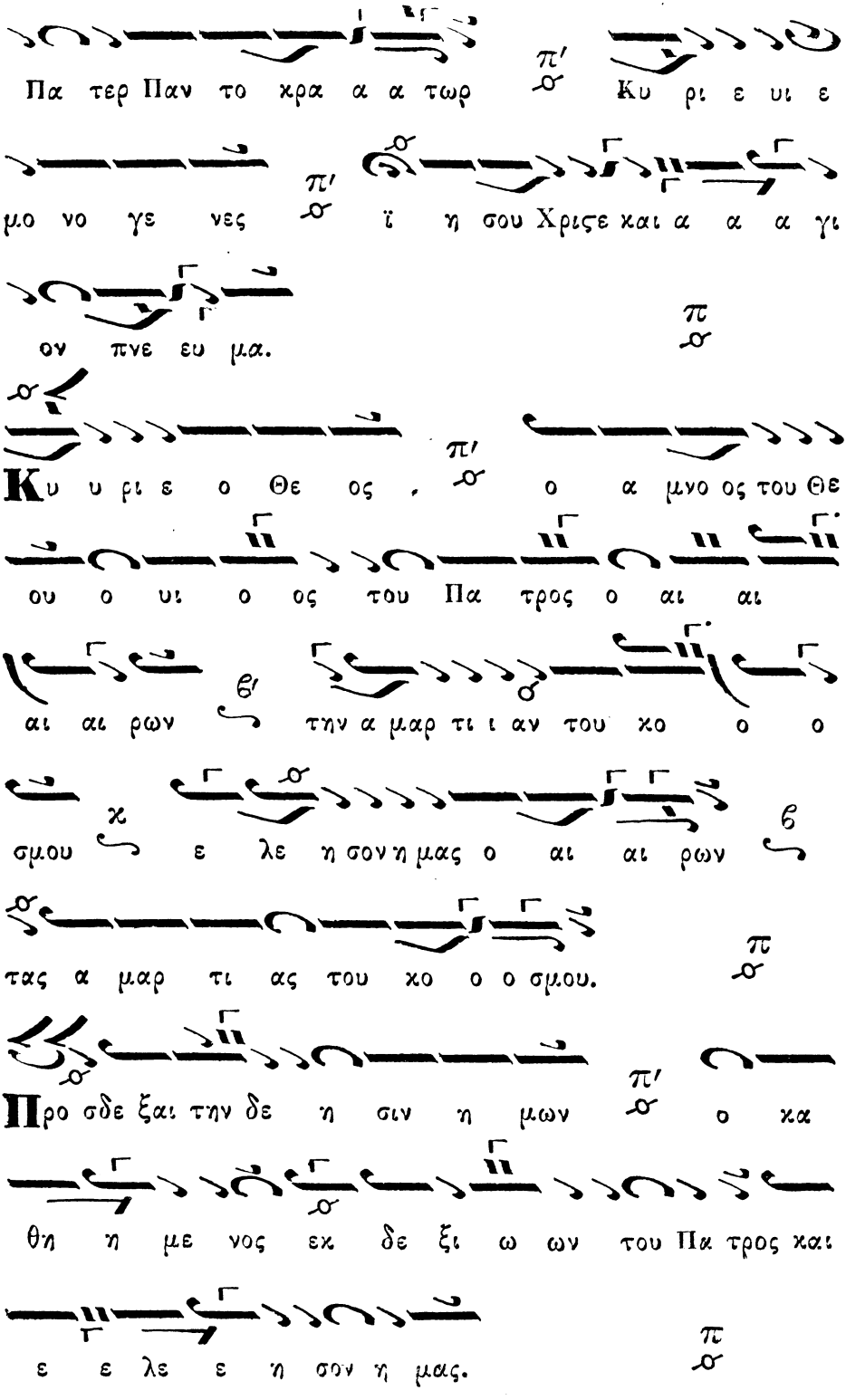

Α α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α α α α α α γι ι ι ι ι ος
ο ο ο Θε ε ε ο ο ος.
Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ος
ϊ ι ι σχυ υ υ ρο ο ος.
Α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ος α θα α α α α
α α α να α θα α να α α τος
ε λε ε η η η σο ον η η η μα α α α
α α α α α α α α α α ας.

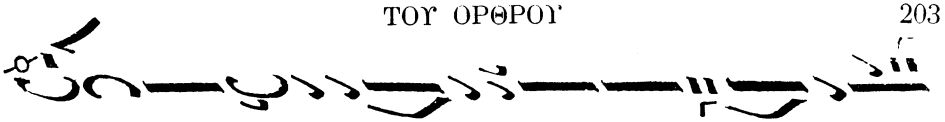
Δοξολογία ὑπὸ Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως.

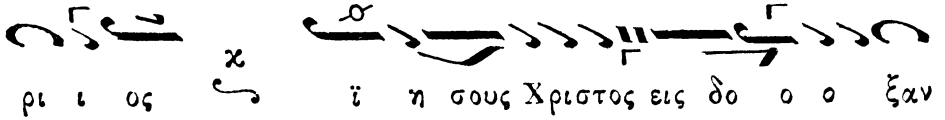
ἦχος Πλ. δ΄, ἀρχεται ἐκ τοῦ ὑψηλοῦ π΄,
καὶ καταλήγει εἰς τὸν οὕτω π, ὡς κατὰ τὸ διαπασῶν·
καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ παρὰ τοῖς Ὀθωμανοῖς·

Ζιργκιυλὲ Χιτζάζ.

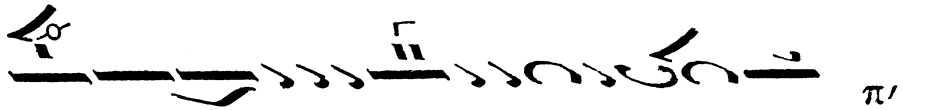


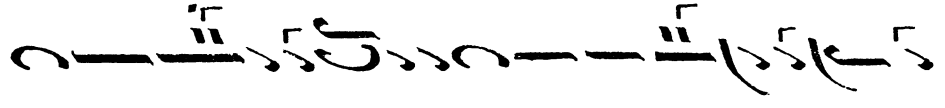

Πα τερ Παν το κρα α α τωρ π' Κυ ρι ε υι ε
μο νο γε νες π' ϊ η σου Χριζε και α α α γι
ον πνε ευ μα. π
Κυ υ ρι ε ο Θε ος , π' ο α μνο ος του Θε
ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι
αι αι ρων β' την α μαρ τι ι αν του κο ο ο
σμου χ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων β
τας α μαρ τι ας του κο ο ο σμου. π
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων π' ο κα
θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και
ε ε λε ε η σον η μας. π

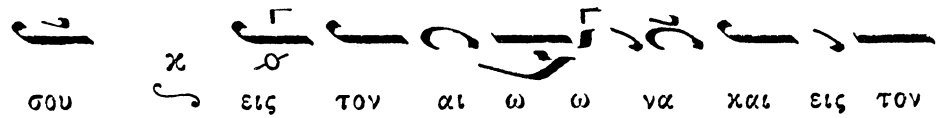

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ·ει μο νος Κυ

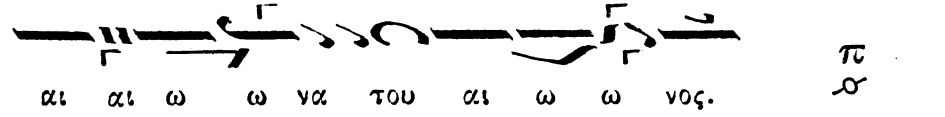

ρι ι ος ϊ η σους Χριστος εις δο ο ξαν

Θε ου Πατρος α μην.

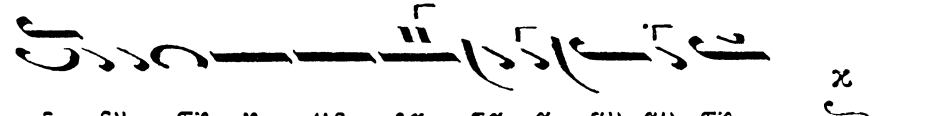

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

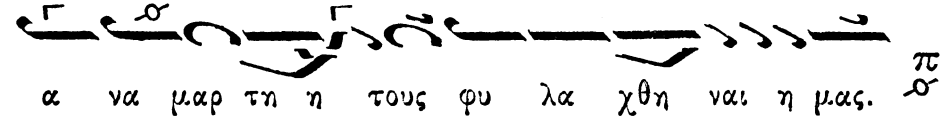

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α α

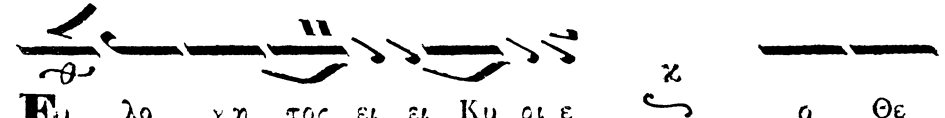

σου εις τον αι ω ω να και εις τον

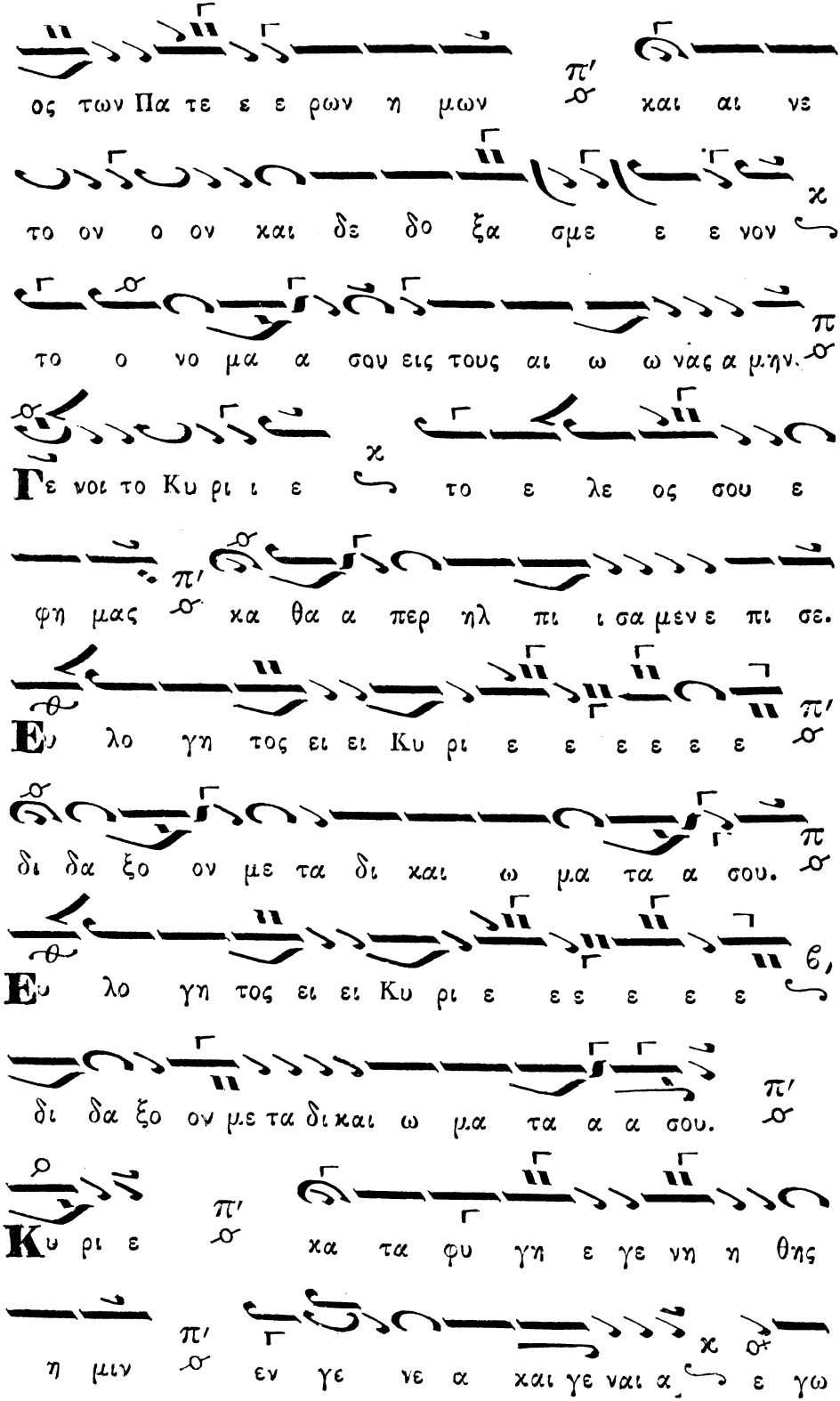

αι αι ω ω να του αι ω ω νος.

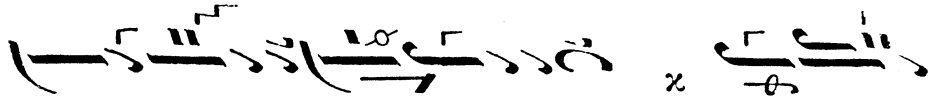
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε ε

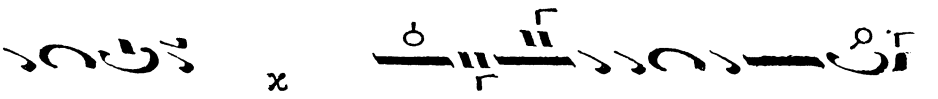

ε εν τη η με ρα τα α αυ αυ τη


α να μαρ τη η τους φυ λα χθη ναι η μας.

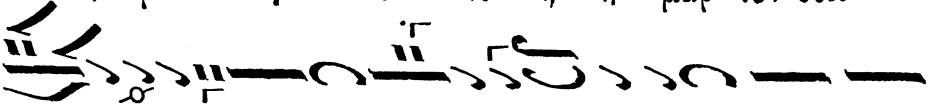

Ε λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε

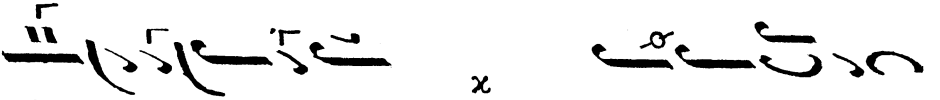

ος των Πα τε ε ε ρων η μων
το ον ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον
το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην.
Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ε
φη μας και θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε.
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε
δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου.
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε
δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου.
Κυ ρι ε
κα τα φυ γη ε γε νη η θης
η μιν
εν γε νε α και γε ναι α ε γω

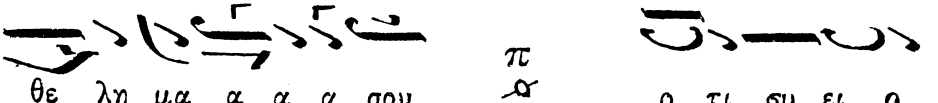

χ
ει ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε


χ
η σον με ϊ ι α α σαι την ψυ χη η

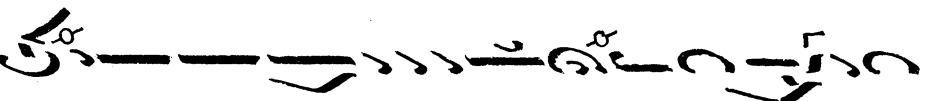
χ
π
η ην μου ϙ ο τι η η μαρ τον σοι.


Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι


χ
δα ξο ο ον με του ποι ειν το

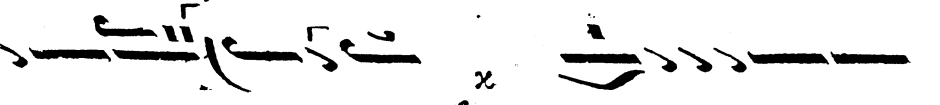

π
θε λη μα α α α σου ο τι συ ει ο

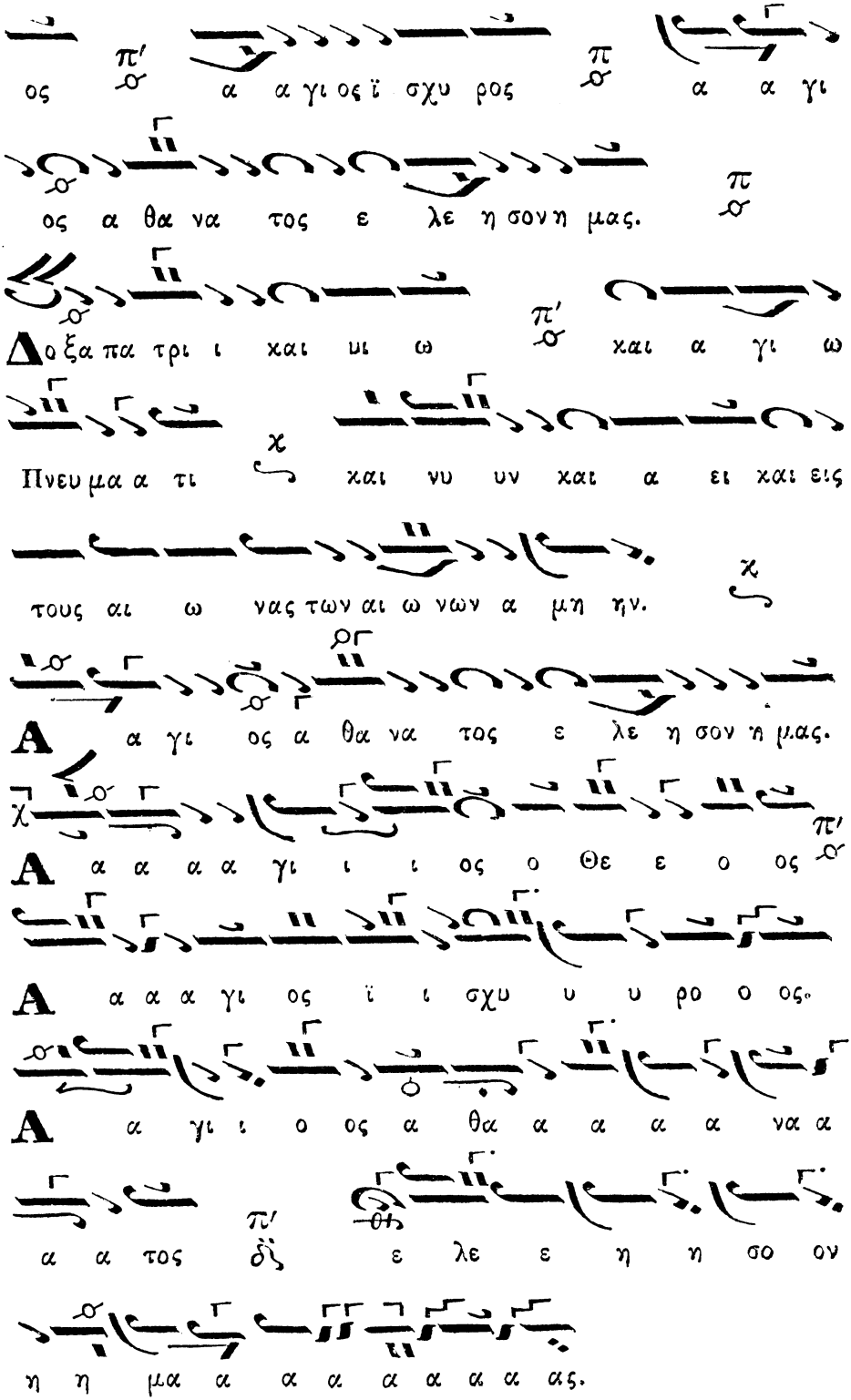
π
Θε ε ο ος μου.


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

π
ο ψο ο με θα φως.

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

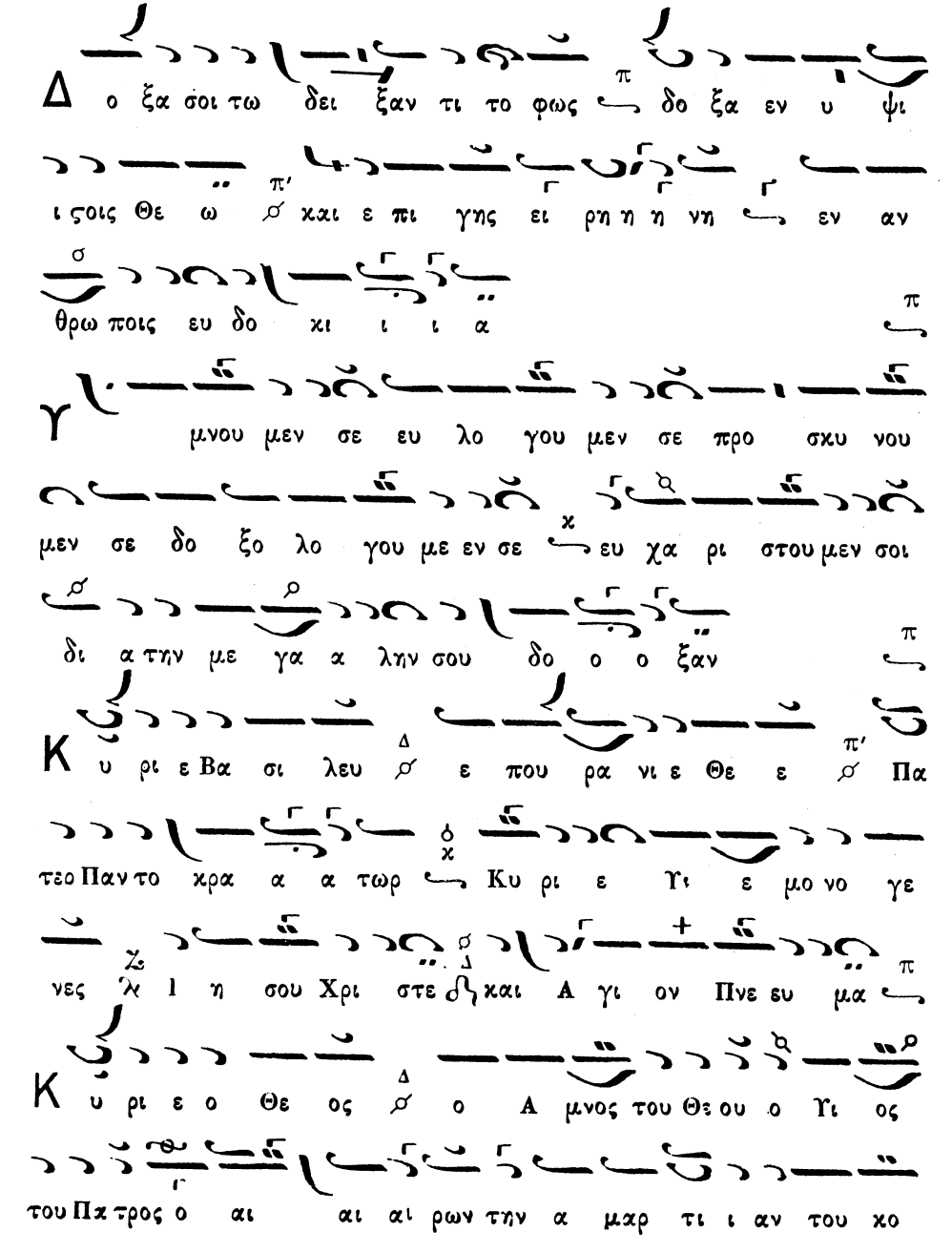

χ
νω σκου σι ι ι σε α α γι ος ο Θε

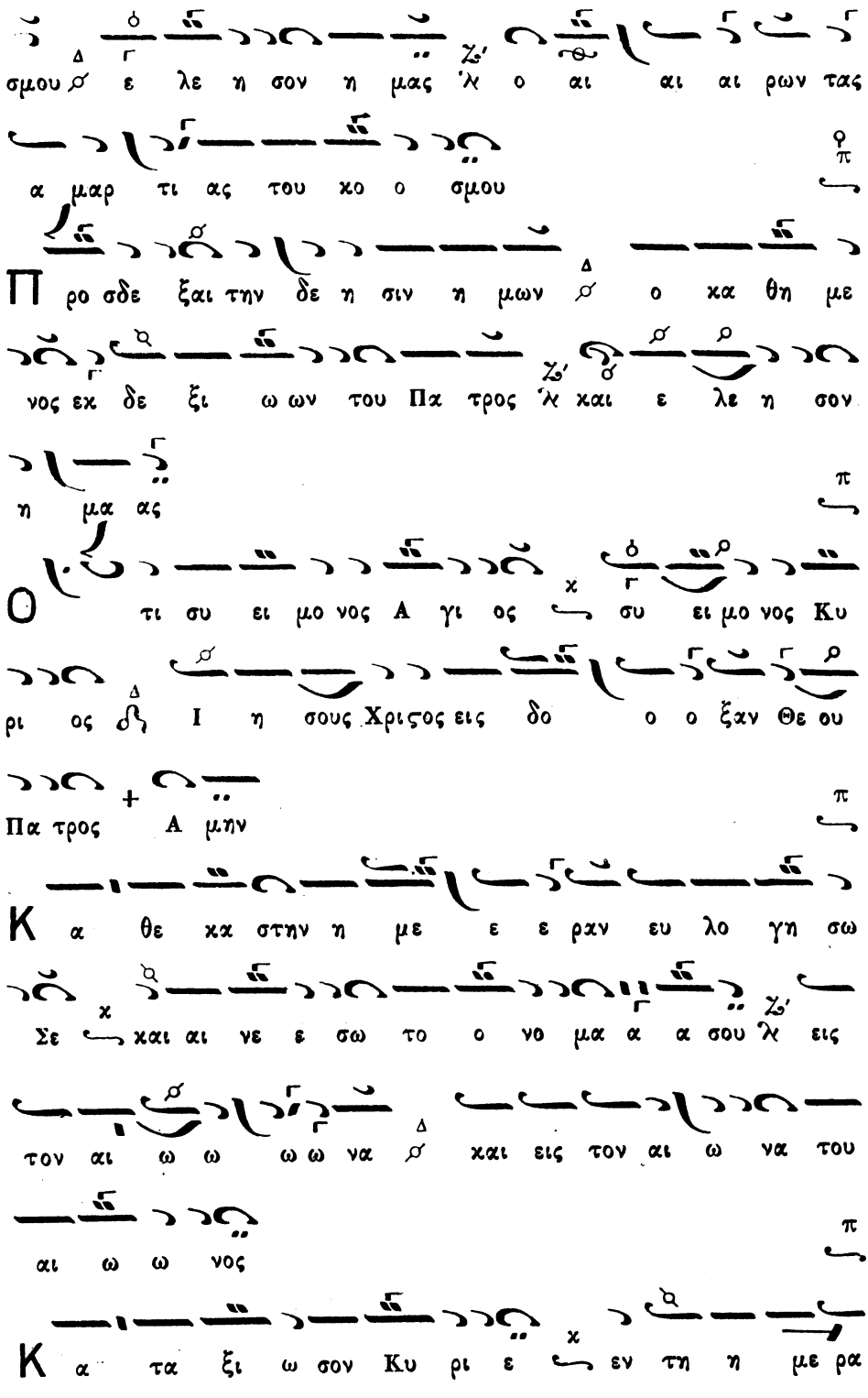

ος α α γι ος ϊ σχυ ρος α α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μας.
Δο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ω
Πνευ μα α τι και νυ υν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην.
Α α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.
Α α α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος
Α α α α γι ος ϊ ι σχυ υ υ ρο ο ος.
Α α γι ι ο ος α θα α α α α να α
α α τος δ ε λε ε η η σο ον
η η μα α α α α α α α ας.

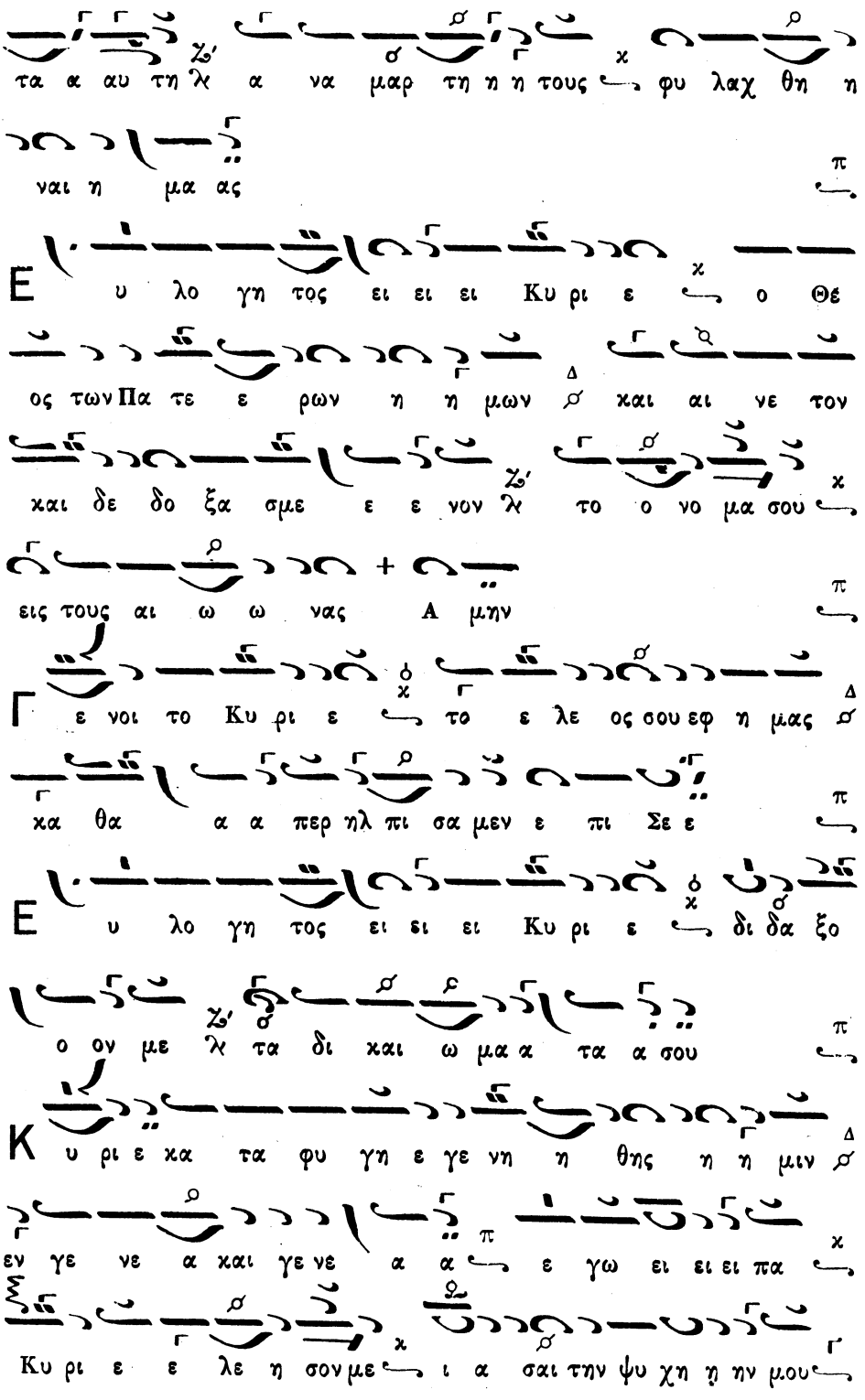
Δοξολογία

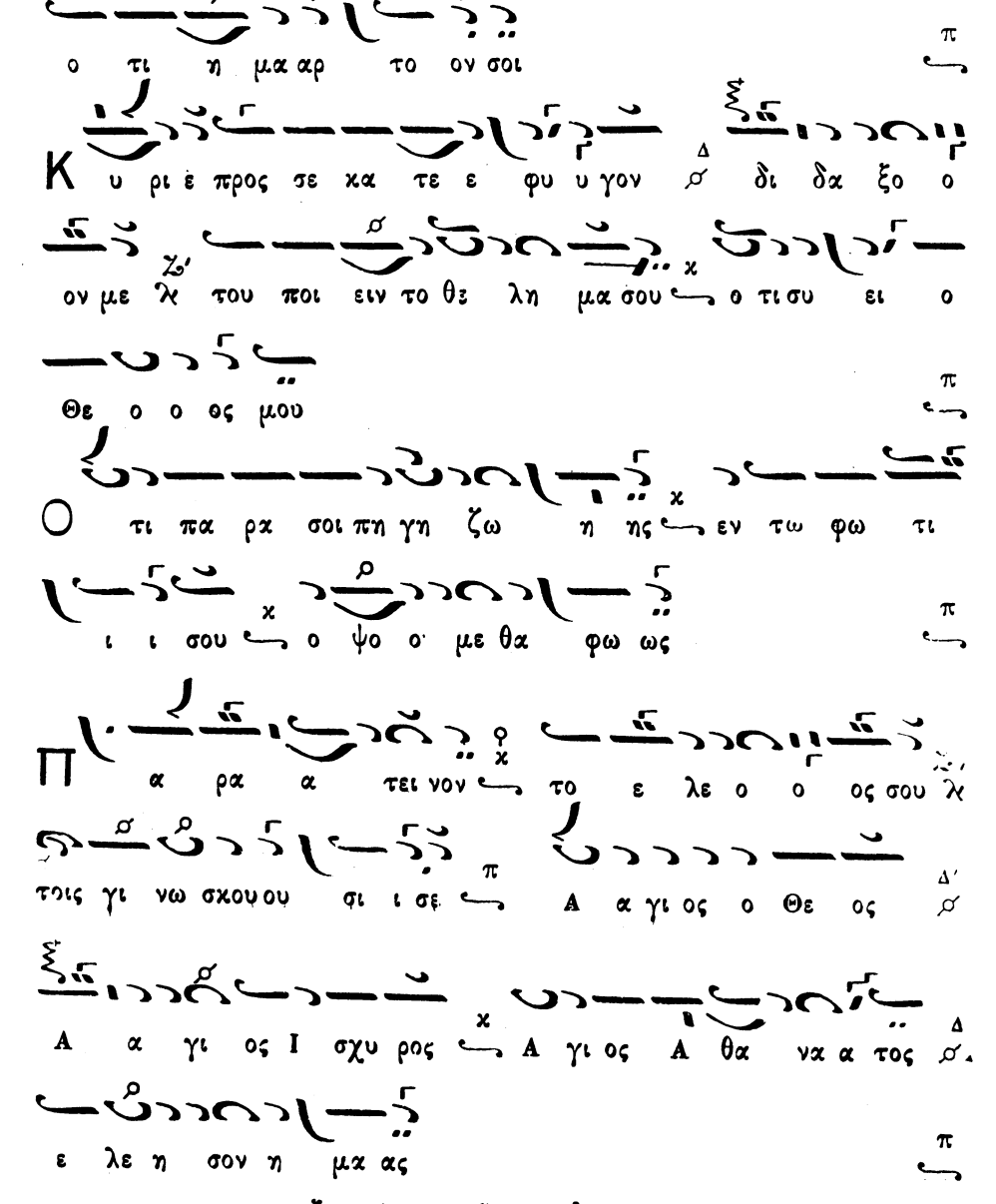
ὑπὸ Παναγιώτου Ἀθηναίου.

ἦχος λ Πα. (01 = 2)

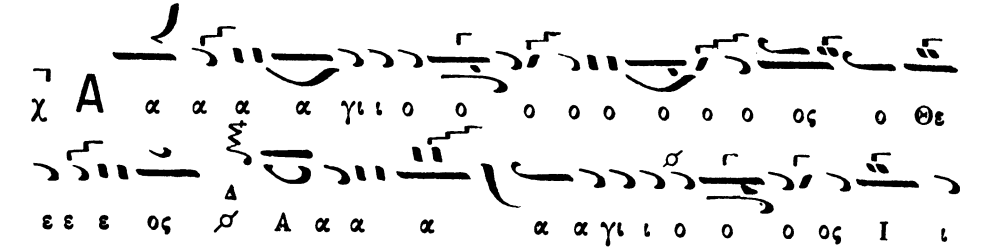


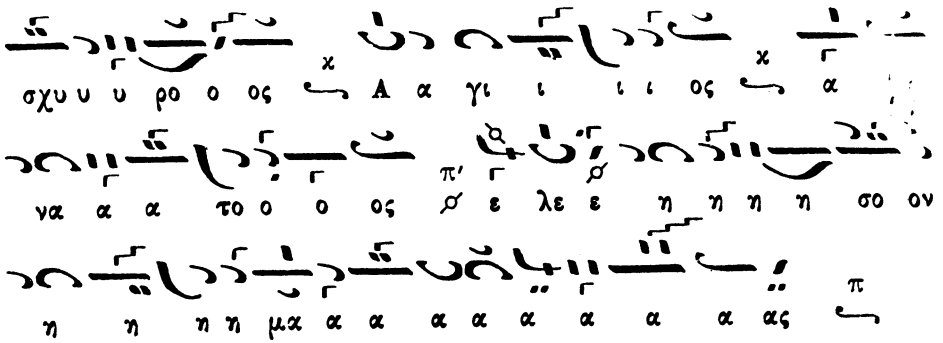

σμου ε λε η σον η μας ὰ ο αι αι αι ρων τας
α μαρ τι ας του χο ο σμου
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ὰ και ε λε η σον
η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου
Πα τρος Α μην
Κ α θε κα στην η με ε ε ραν ευ λο γη σω
Σε και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου ὰ εις
τον αι ω ω ω ω να και εις τον αι ω να του
αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα α αυ τη λ α να μαρ τη η η τους φυ λαχ θη η
ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ο Θε
ος των Πα τε ε ρων η η μων και αι νε τον
και δε δο ξα σμε ε ε νον λ το ο νο μα σου
εις τους αι ω ω νας Α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο
ον με λ τα δι και ω μα α τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η η μιν
εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει πα
Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ν ην μου



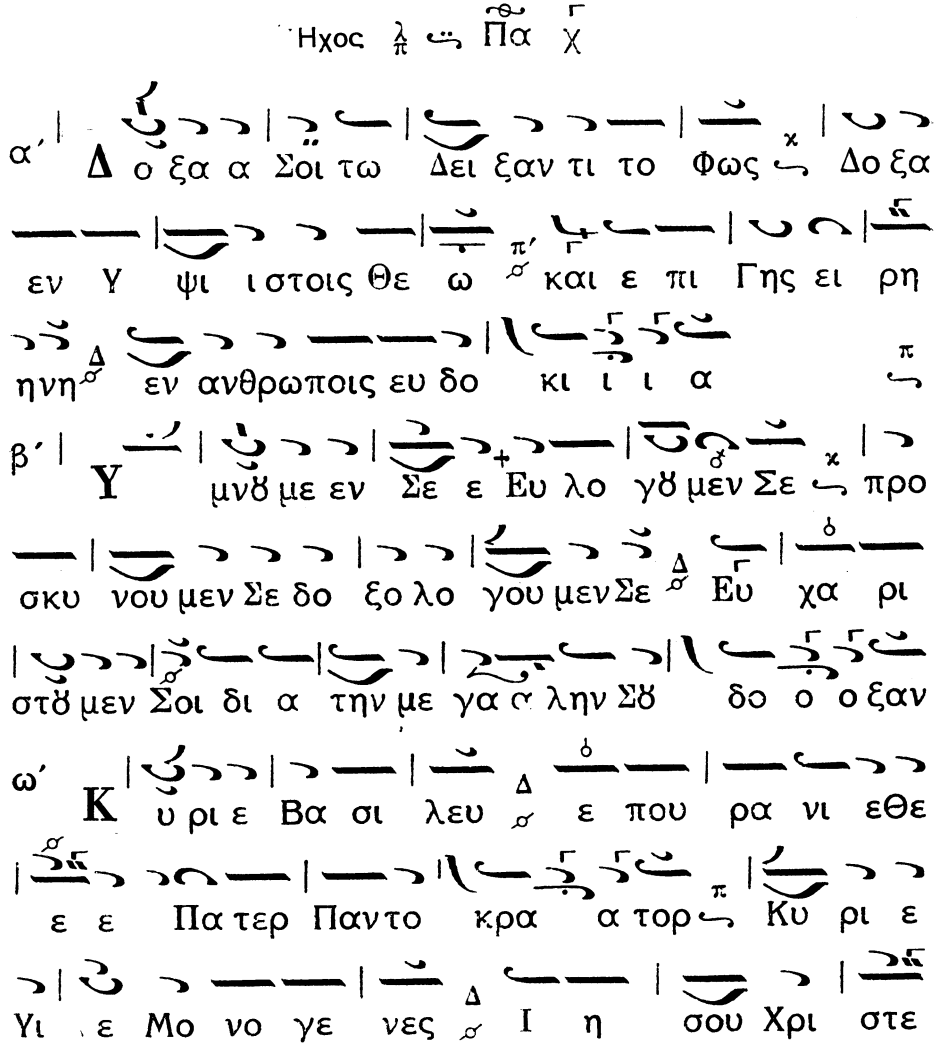
Δ ξα καὶ νῦν. Ἅγιος Ἀθάνατος.

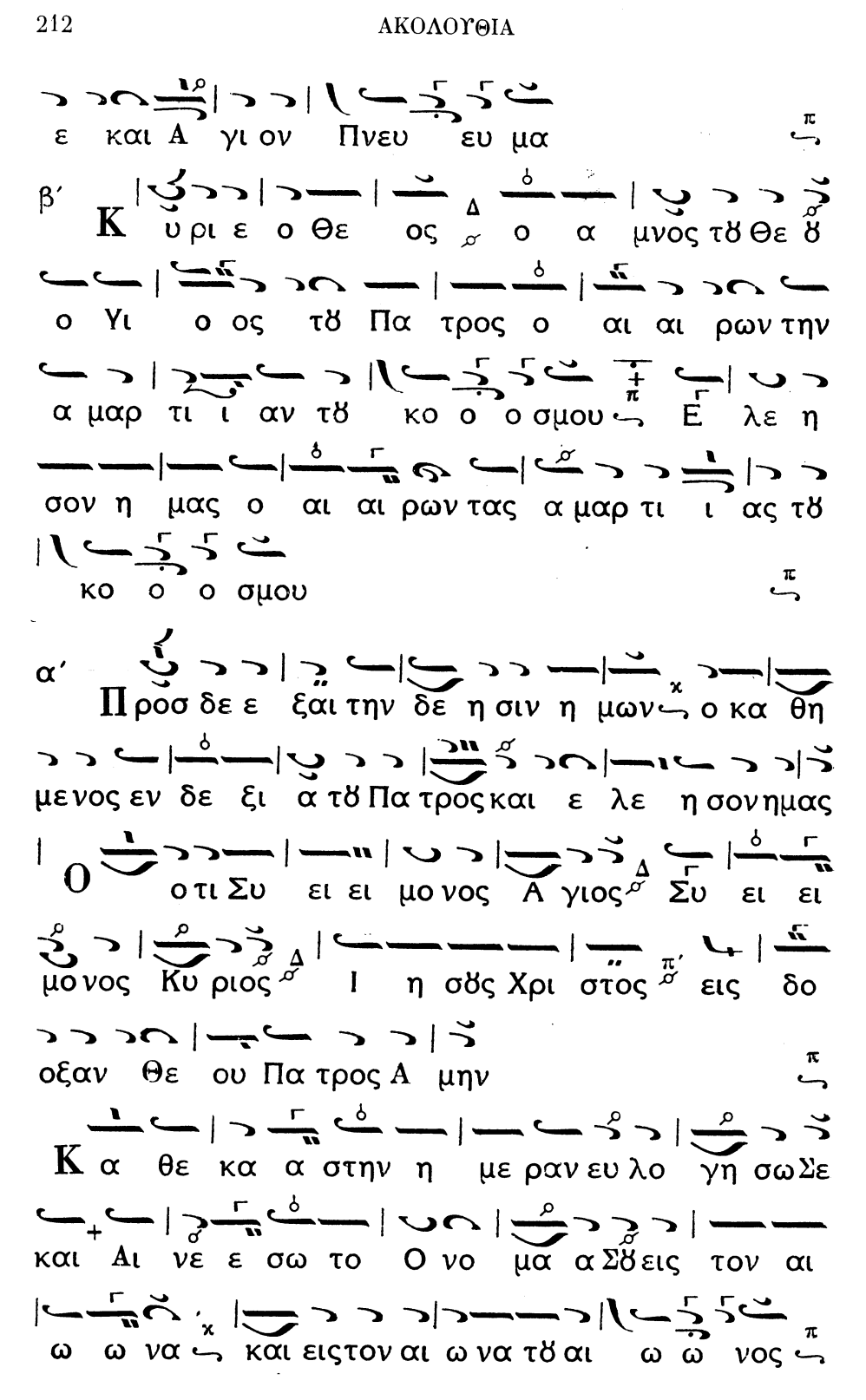


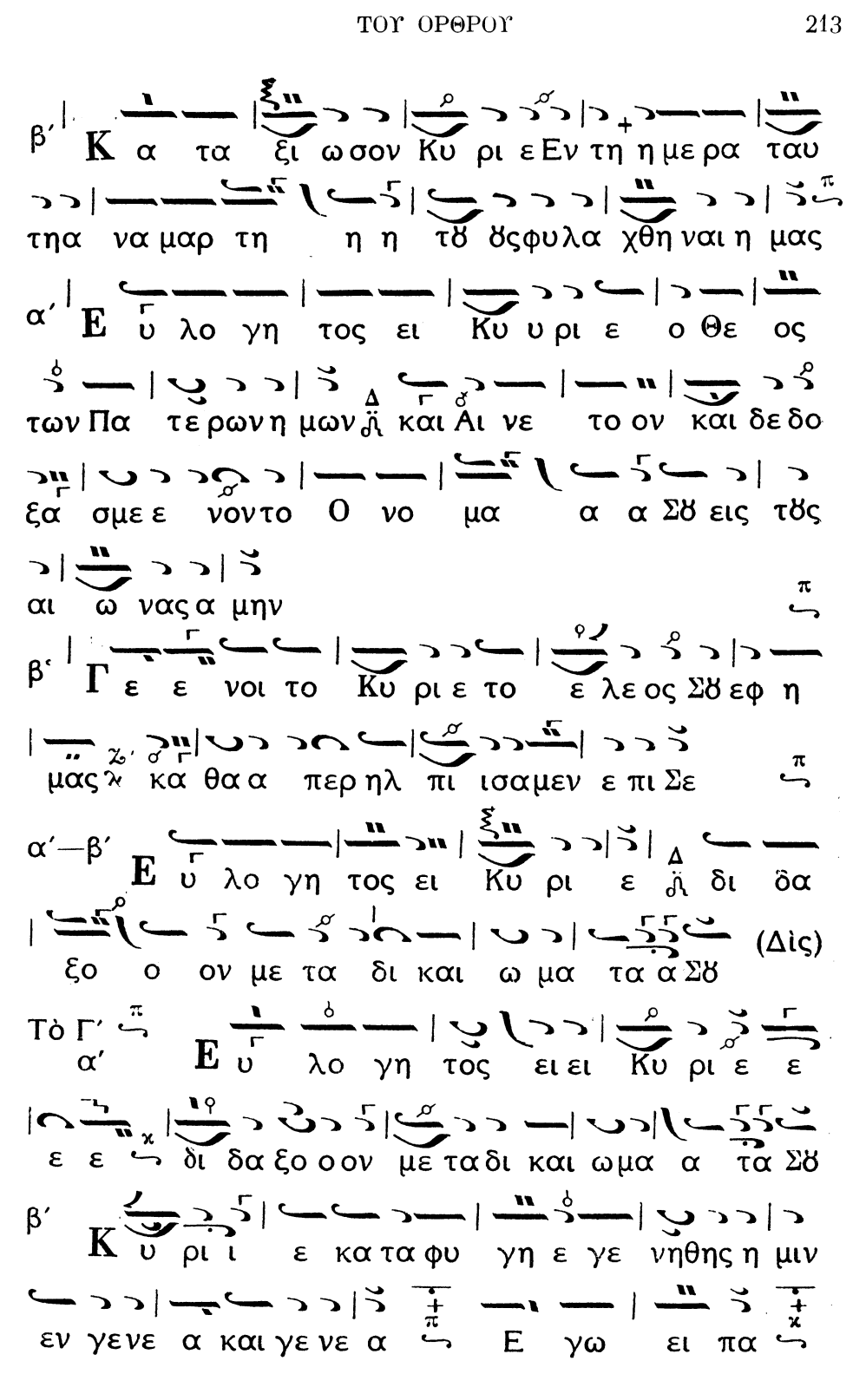


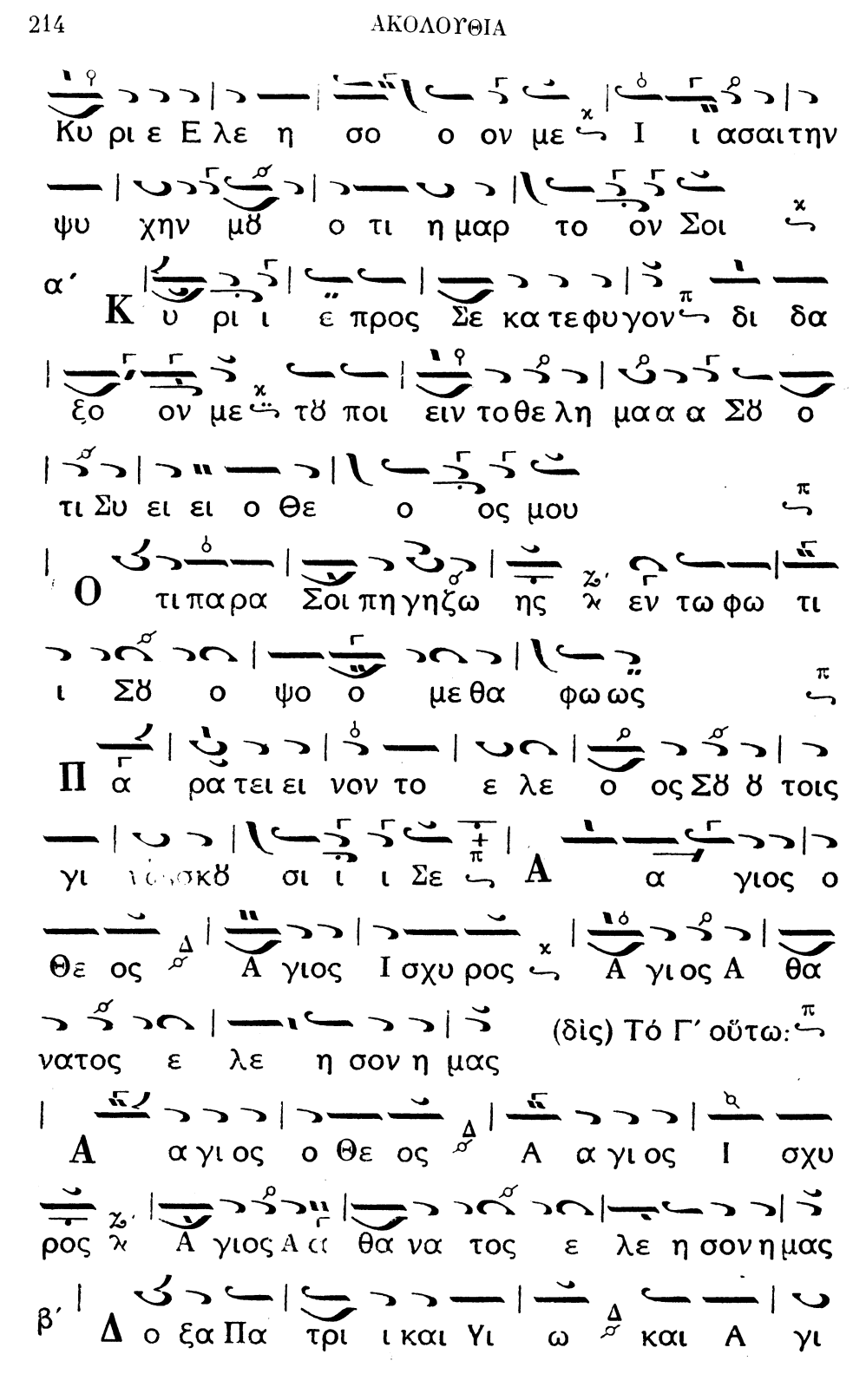
Δοξολογία ὑπὸ Ἐμμ. Φαρλέκα

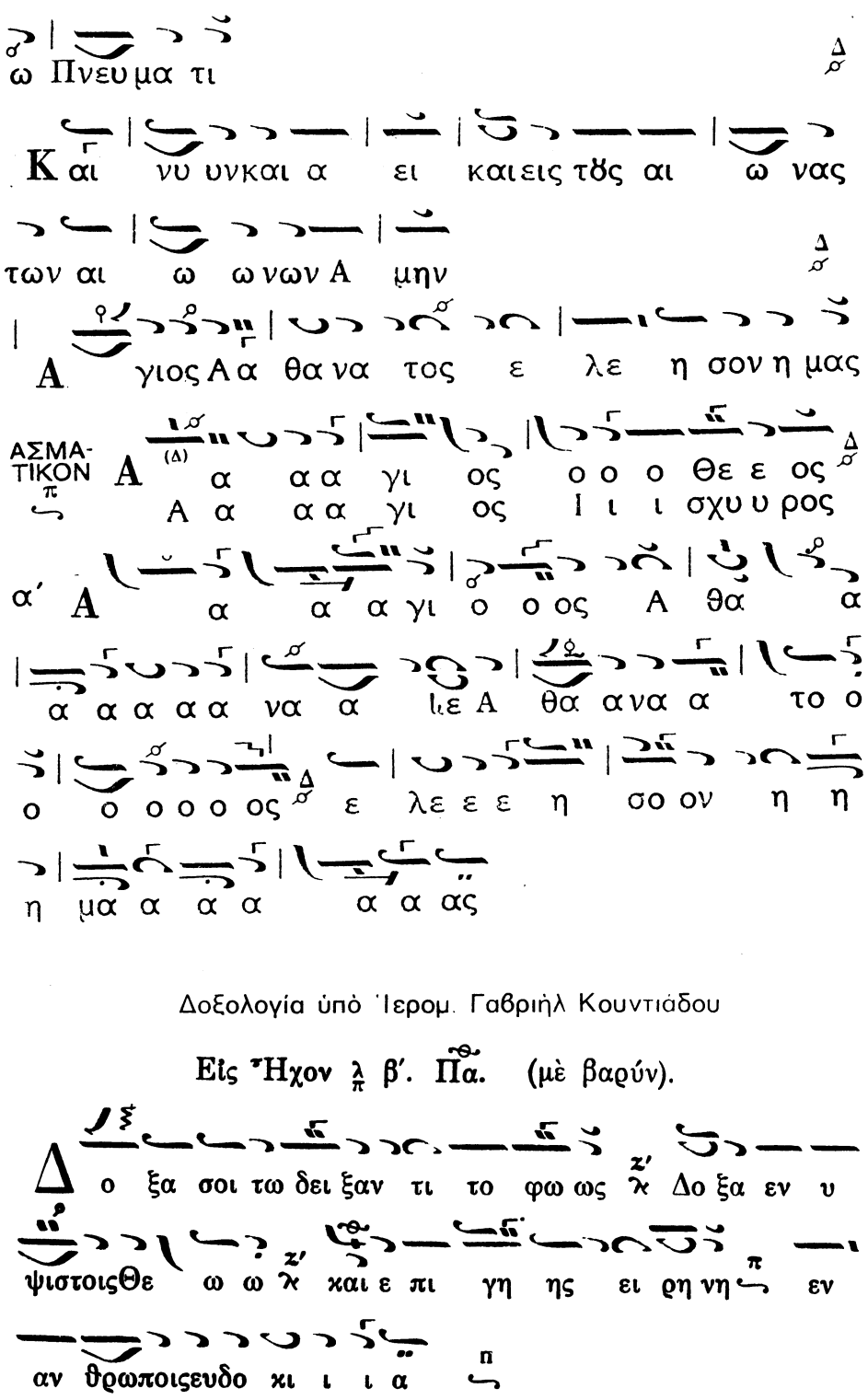
Ἦχος




ε και Α γι ον Πνευ ευ μα
β΄ Κ υρι ε ο Θε ος ο α μνος τὸ Θε ὸ
ο Υι ο ος τὸ Πα τρος ο αι αι ρων την
α μαρ τι ι αν τὸ κο ο ο σμου Ε λε η
σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας τὸ
κο ο ο σμου
α΄ Προσ δε ε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη
μενος εν δε ξι α τὸ Πα τρος και ε λε η σον ημας
Ο ο τι Συ ει ει μο νος Α γιος Συ ει ει
μο νος Κυ ριος Ι η σοῦς Χρι στος εις δο
οξαν Θε ου Πα τρος Α μην
Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω Σε
και Αι νε ε σω το Ο νο μα α Σὸ εις τον αι
ω ω να ς και εις τον αι ω να τὸ αι ω ω νος


β΄ Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε Εν τη η με ρα ταυ
τηα να μαρ τη η η τῦ ὄσφυ λα χθη ναι η μας
α΄ Ε ὐ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ρων η μων καὶ Αἰ νε το ον καὶ δε δο
ξα σμε ε νον το Ο νο μα α α Σῦ εις τῦς
αι ω νας α μην
β΄ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σῦ εφ η
μας κα θα α περ ηλ πι ισα μεν ε πι Σε
α΄—β΄ Ε ὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα
ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α Σῦ (Δὶς)
Τὸ Γ΄ α΄ Ε ὐ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε
ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα α τα Σῦ
β΄ Κ ὐ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γενε α καιγε νε α Ε γω ει πα

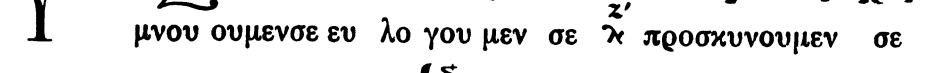

Κυ ρι ε Ε λε η σο ο ον με Ι ι ασαι την
ψυ χην μου ο τι η μαρ το ον Σοι
α΄ Κ υ ρι ι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα
ξο ον με τοῦ ποι ειν το θε λη μα α α Σοῦ ο
τι Συ ει ει ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ἐν τῷ φῶ τι
ι Σοῦ ο ψο ο με θα φω ως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος Σοῦ οἳ τοις
γι νώσκου σι ι ι Σε Α α γιος ο
Θε ος Α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα
νατος ε λε η σον η μας (δὶς) Τό Γ΄ οὕτω:
Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ
ρος Α γιος Α θα να τος ε λε η σον η μας
β΄ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

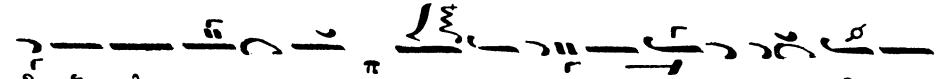


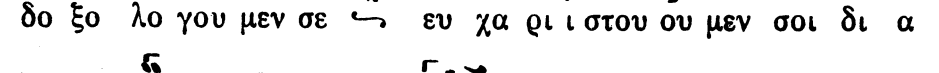
Δοξολογία ὑπὸ Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου

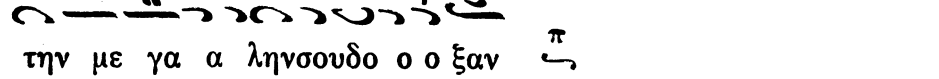
Εἰς Ἦχον λ β΄. Πα. (μὲ βαρύν).

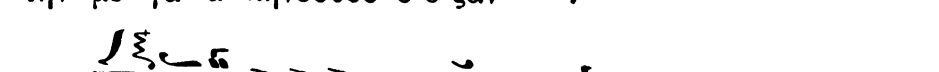
μνου ουμενσε ευ λο γου μεν σε κ προσκυνουμεν σε

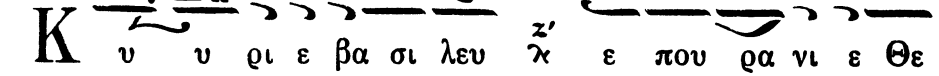

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι ι στου ου μεν σοι δι α

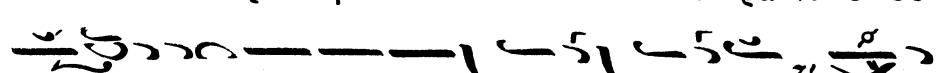

την με γα α ληνσουδο ο ξαν

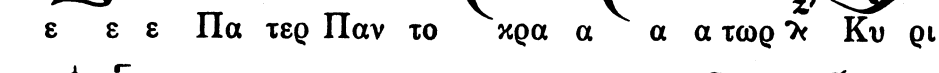

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ κ ε που ρα νι ε Θε

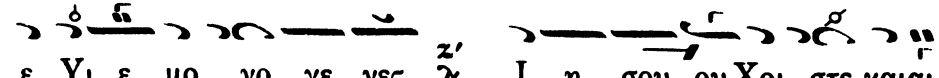

ε ε ε Πα τερ Παν το κρα α α τωρ κ Κυ ρι

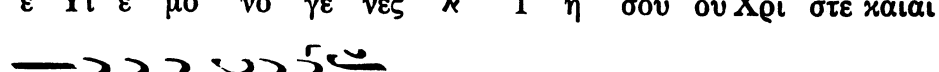

ε Υι ε μο νο γε νες κ Ι η σου ου Χρι στε καιαι

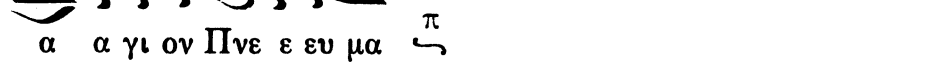

α α γι ον Πνε ε ευ μα


Κ υ υ ρι ε ο Θε ος κ ο α μνο οστουΘε ου

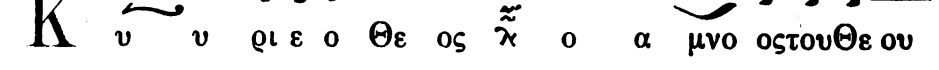

ου ο Υι ο ος του Πα τρὸς ο αι αι αι ρωντην α μαρ

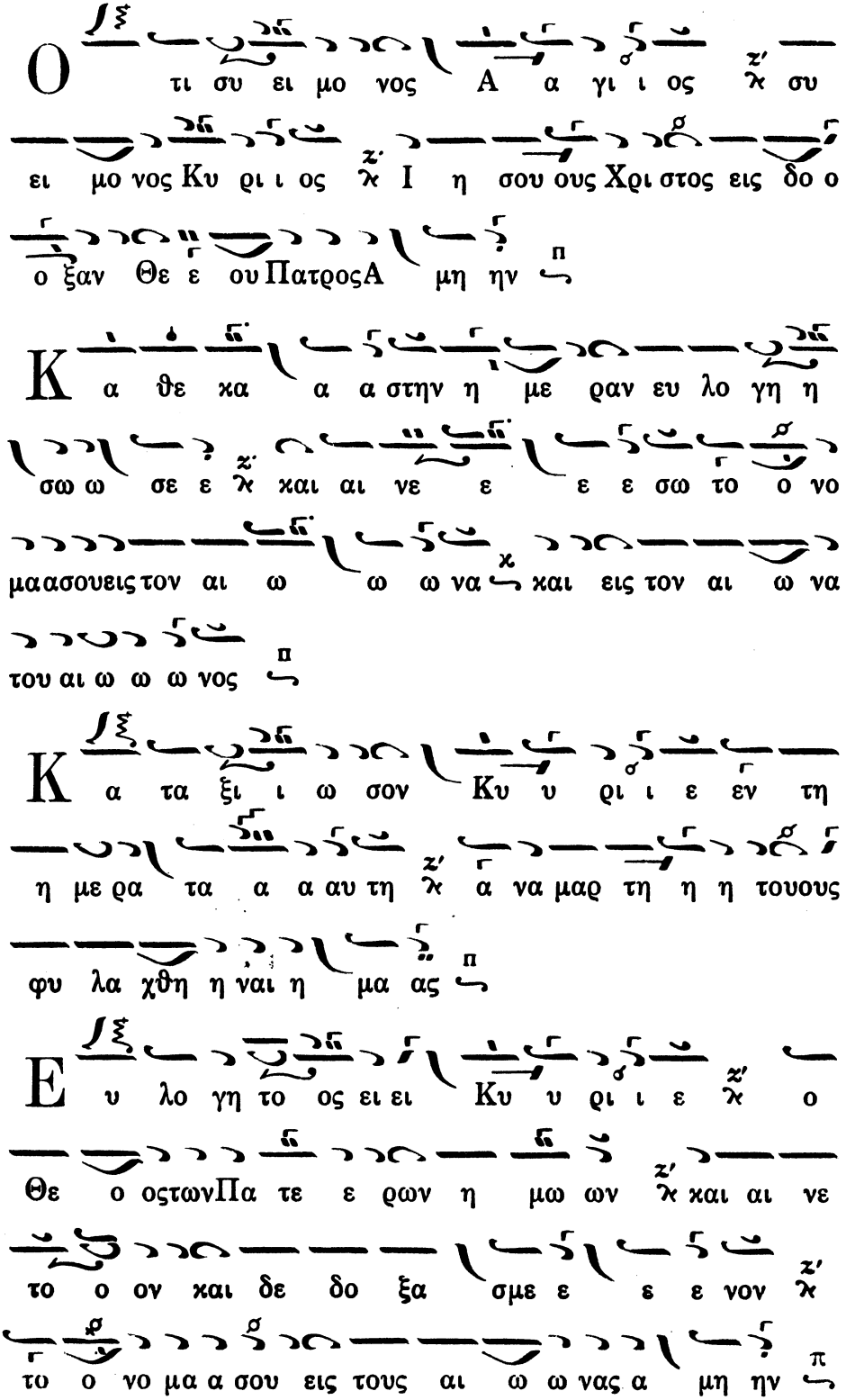

τι ι αν του κο ο ο σμου κ ε λε ησονη μας ο

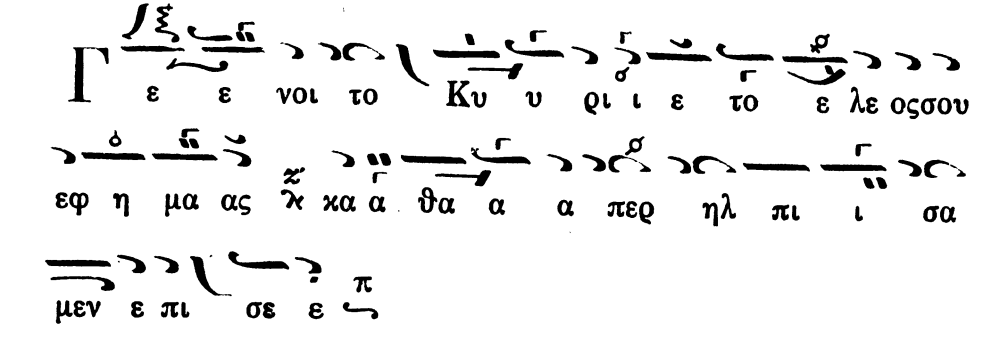

αι αι αι ρωντας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

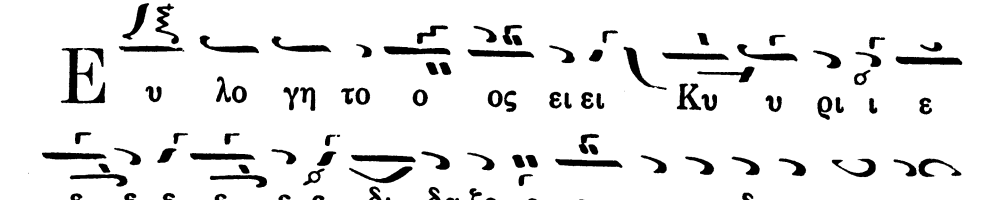

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων κ ο κα θη η

με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε λε η σονη

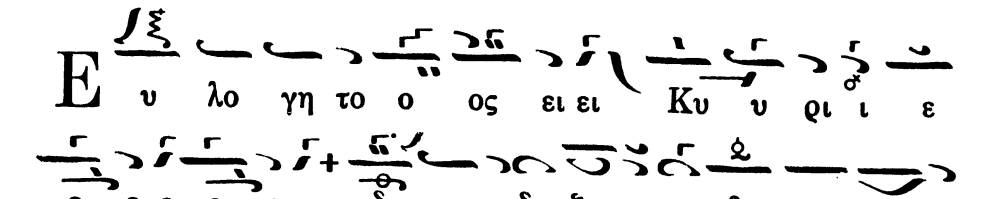

μα ας

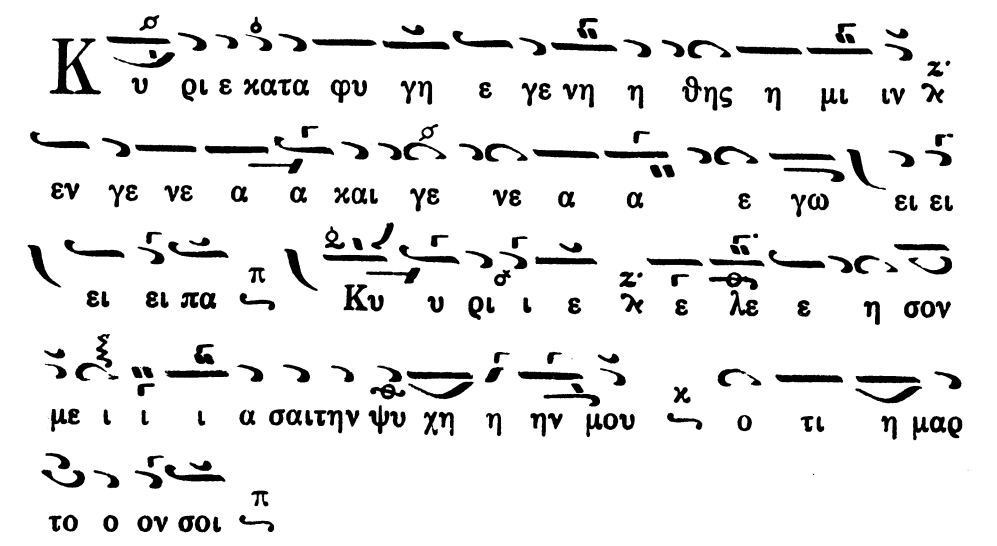

Ο τι συ ει μο νος Α α γι ι ος κ' συ
ει μο νος Κυ ρι ι ος κ' Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο
ο ξαν Θε ε ου ΠατροςΑ μη ην
Κ α θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η
σω ω σε ε κ' και αι νε ε ε ε σω το ο νο
μα ασουεις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να
του αι ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη
η με ρα τα α α αυ τη κ' α να μαρ τη η η τουους
φυ λα χθη η ναι η μα ας
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε κ' ο
Θε ο οστωνΠα τε ε ρων η μω ων κ' και αι νε
το ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον κ'
το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

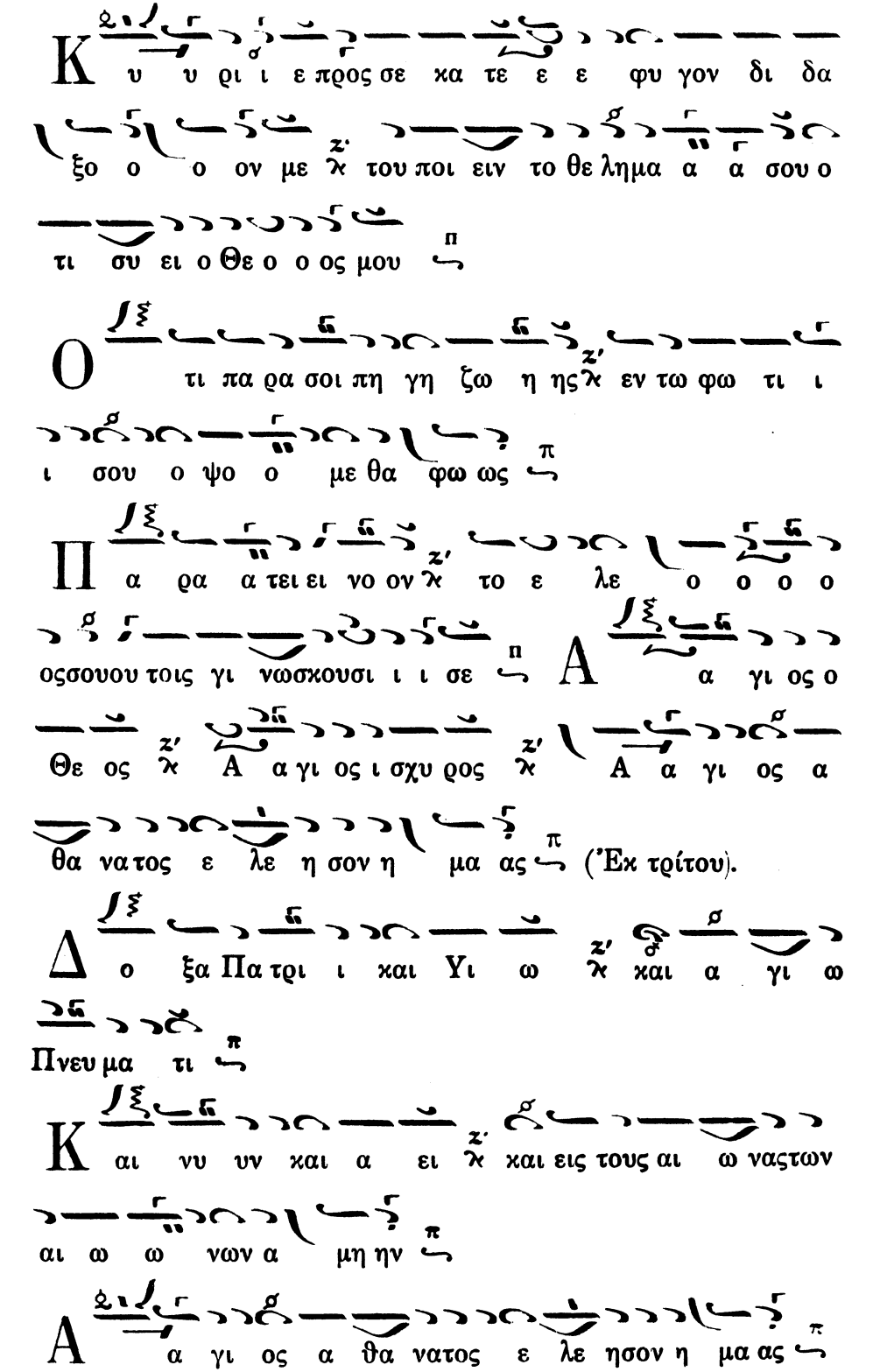

Γ ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε οσσου
εφ η μα ας κα α θα α α περ ηλ πι ι σα
μεν ε πι σε ε

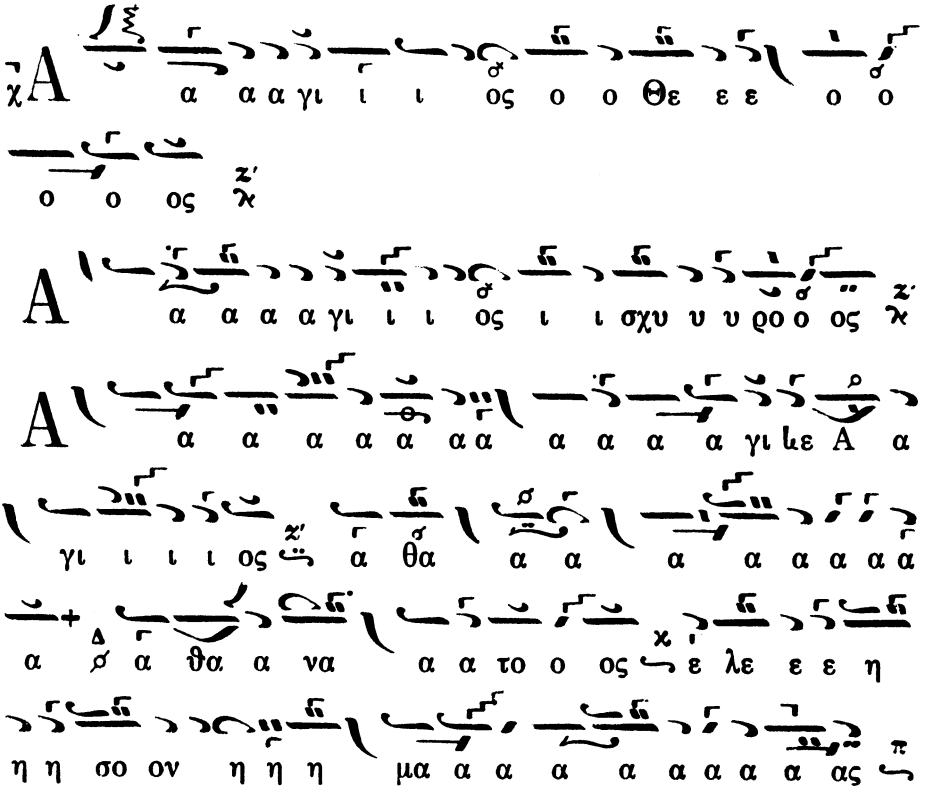

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε
ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα
τα α α σου

(Τὸ τρίτον).


Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε
ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με τα δι και ω μα
τα α α σου

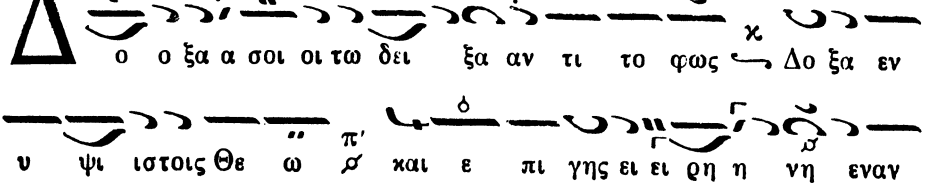

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μι ιν
εν γε νε α α και γε νε α α ε γω ει ει
ει ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λε ε η σον
με ι ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ
το ο ον σοι

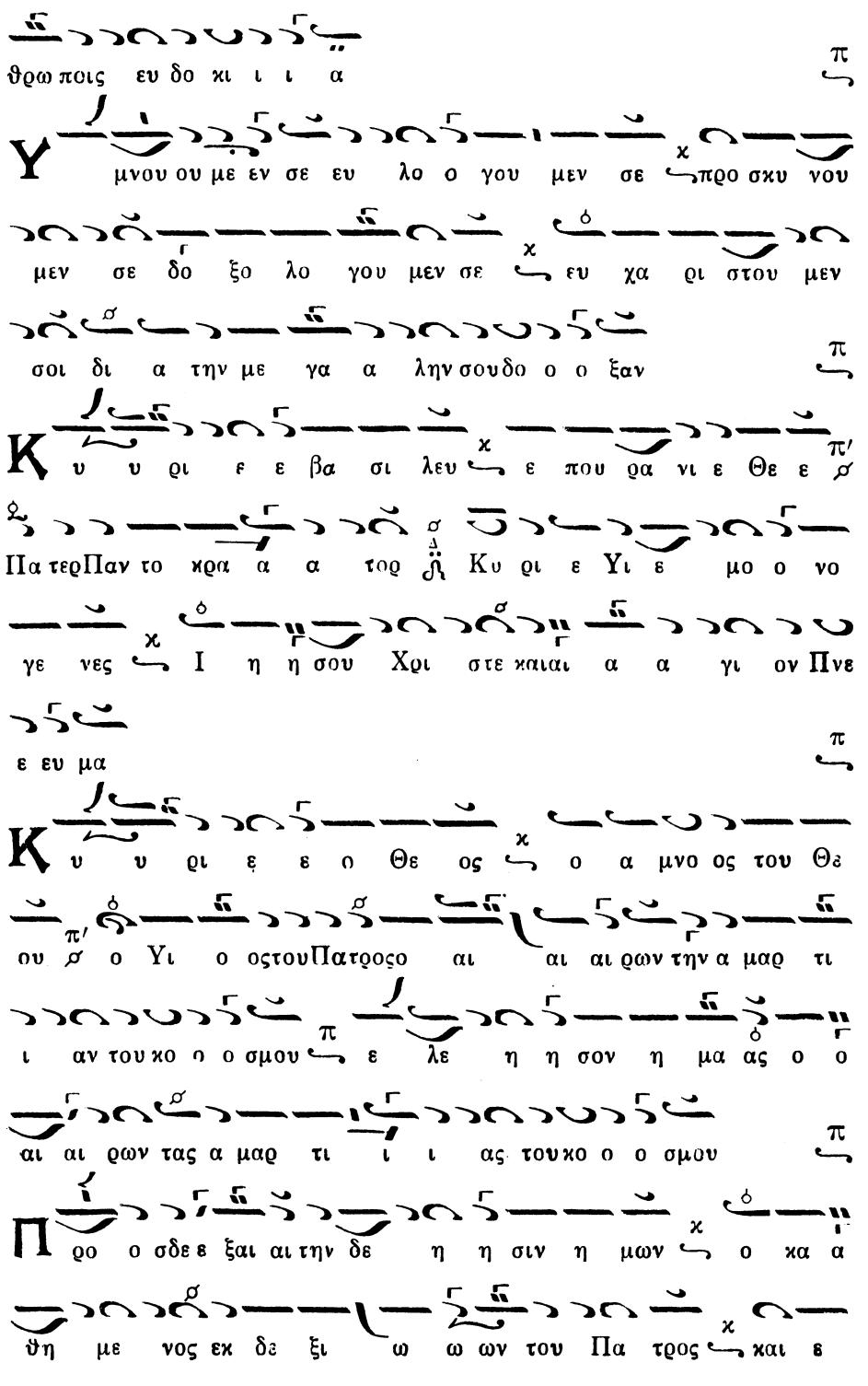

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα
ξο ο ο ον με κ' του ποι ειν το θε λημα α α σου ο
τι συ ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης κ' εν τω φω τι ι
ι σου ο ψο ο με θα φω ως
Π α ρα α τει ει νο ον κ' το ε λε ο ο ο ο
οσσουου τοις γι νωσκουσι ι ι σε Α α γι ος ο
Θε ος κ' Α α γι ος ι σχυ ρος κ' Α α γι ος α
θα νατος ε λε η σον η μα ας (Ἐκ τρίτου).
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω κ' και α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυ υν και α ει κ' και εις τους αι ω ναςτων
αι ω ω νων α μη ην
Α α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μα ας

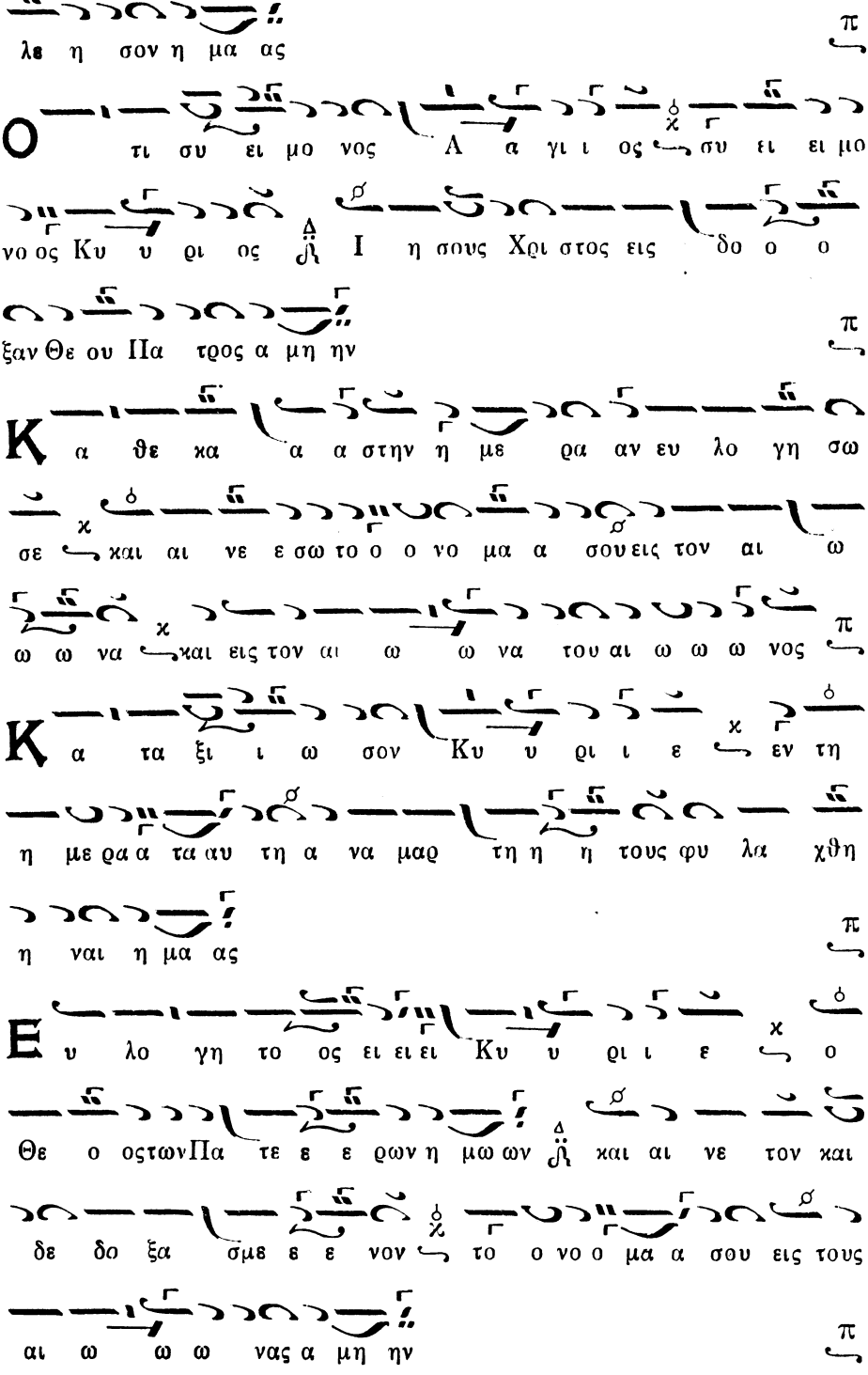


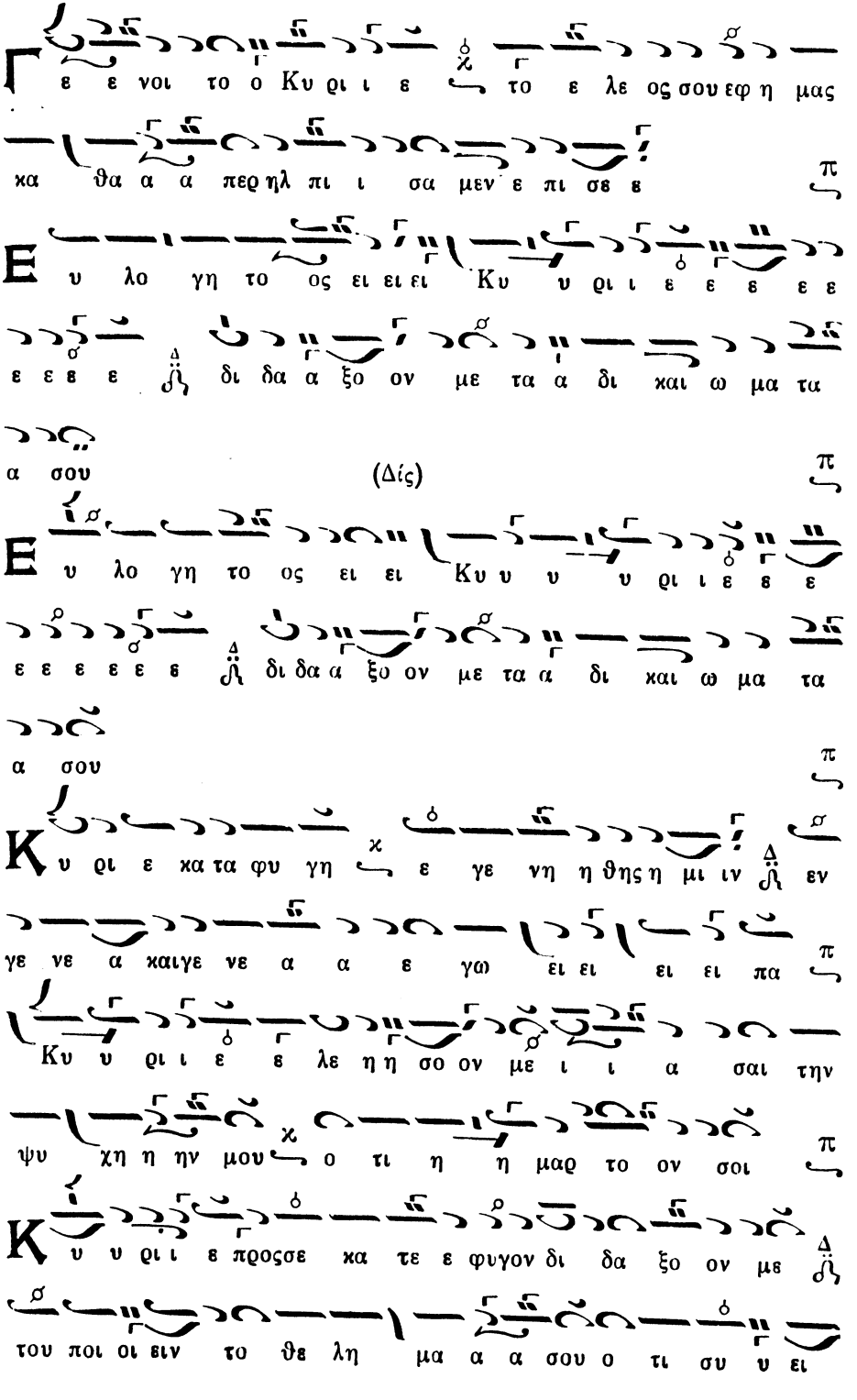
Δοξολογία ὑπὸ Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου

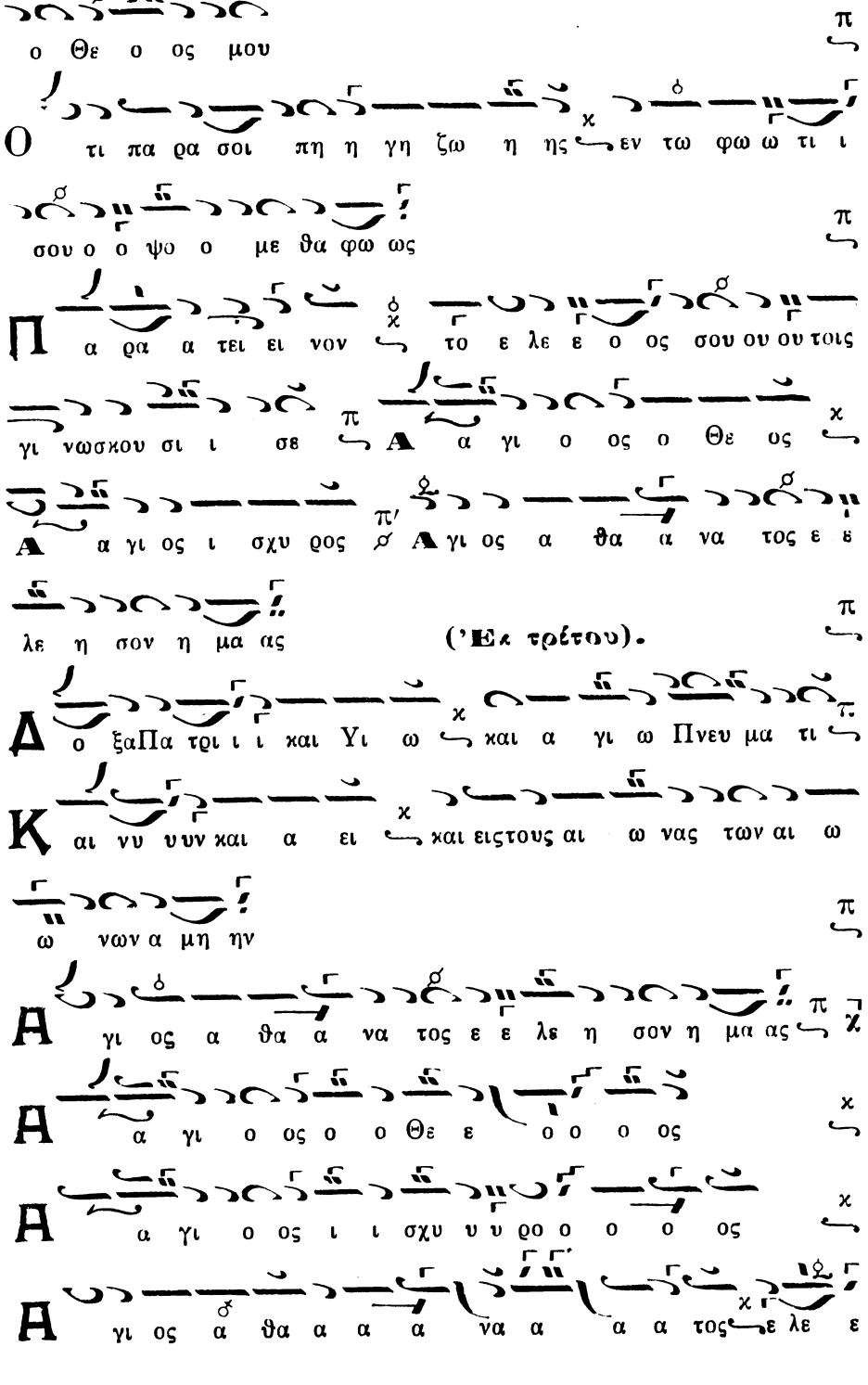
Ἦχος πλάγ. Β΄ Πα.

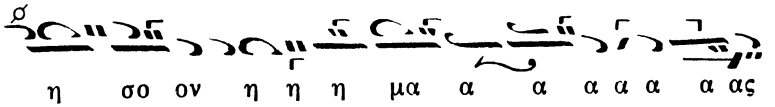



θρω ποις ευ δο κι ι ι α
Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προ σκυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν
σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερΠαν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο
γε νες Ι η η σου Χρι στε καιαι α α γι ον Πνε
ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε
ου ο Υι ο οςτουΠατροςο αι αι αι ρων την α μαρ τι
ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η σον η μα ας ο ο
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου
Προ ο σδε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα α
θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και ε


λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α α γι ι ος συ ει ει μο
νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο
ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κ α θε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη σω
σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον αι ω
ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη
η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη
η ναι η μα ας
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ο
Θε ο οστων Πα τε ε ε ρων η μω ων και αι νε τον και
δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο μα α σου εις τους
αι ω ω ω νας α μη ην

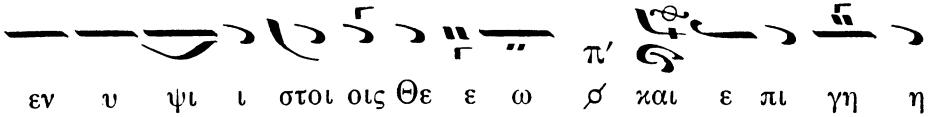

ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε
ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα τα
α σου
(Δίς)
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε
ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα τα
α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι ιν εν
γε νε α καιγε νε α α ε γω ει ει ει ει πα
Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι α σαι την
ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ το ον σοι
Κ υ υ ρι ι ε προσε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με
του ποι οι εν το θε λη μα α α σου ο τι συ υ ει

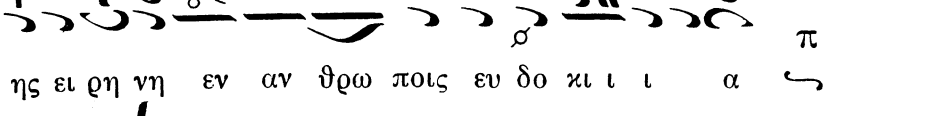

ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω τι ι
σου ο ο ψο ο με θα φω ως
Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις
γι νωσκου σι ι σε Α α γι ο ος ο Θε ος
Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα α να τος ε ε
λε η σον η μα ας
('Εκ τρίτου).
Α ο ξαΠα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυ υυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νων α μη ην
Α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας
Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος
Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος
Α γι ος α θα α α α να α α α τος ε λε ε

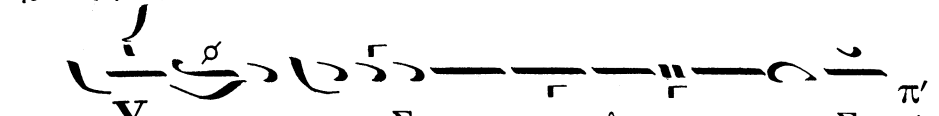


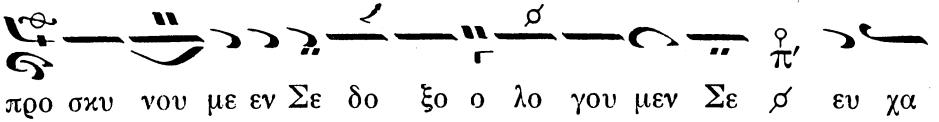
Δοξολογία ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου.

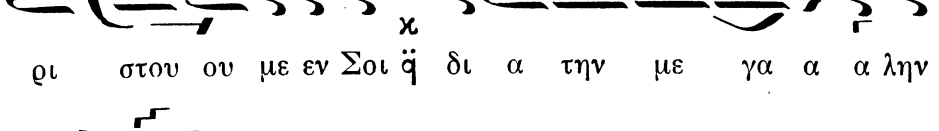
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ β΄.

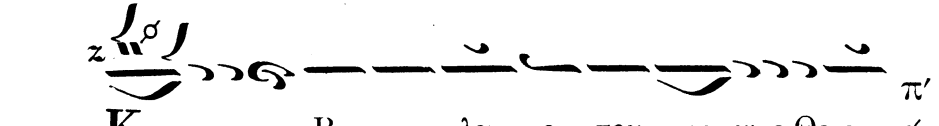


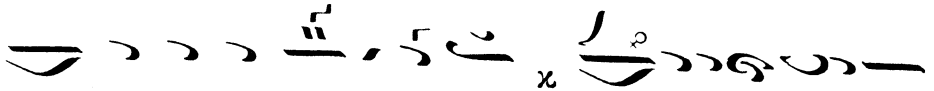


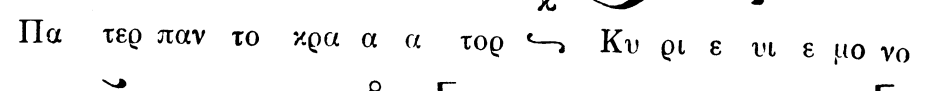


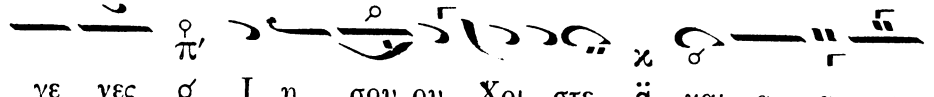


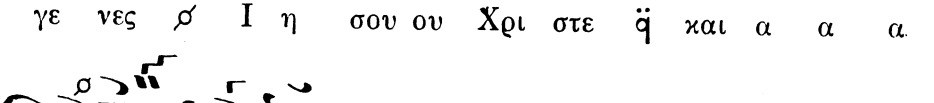




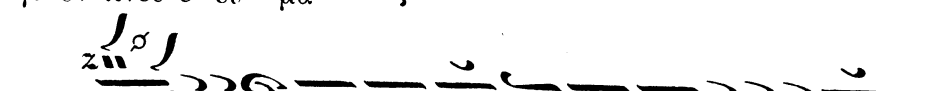

Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε υι ε μο νο

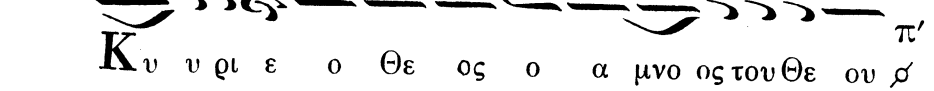

γε νες Ι η σου ου Χρι στε καὶ α α α

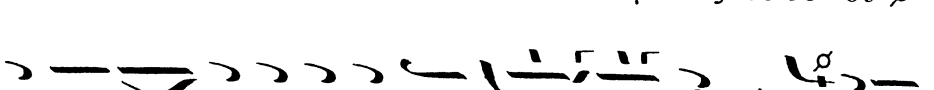

γι ον πνευ ε ευ μα

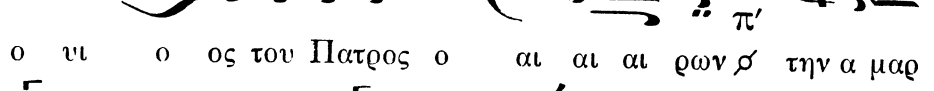

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

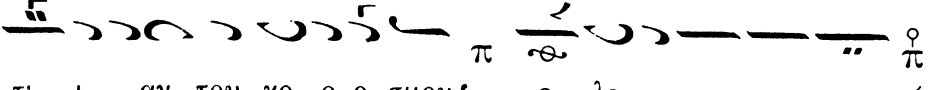
ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

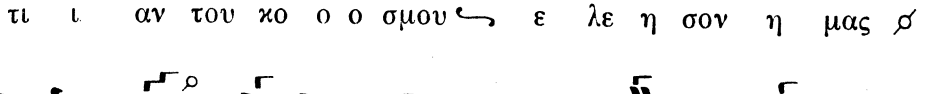

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας

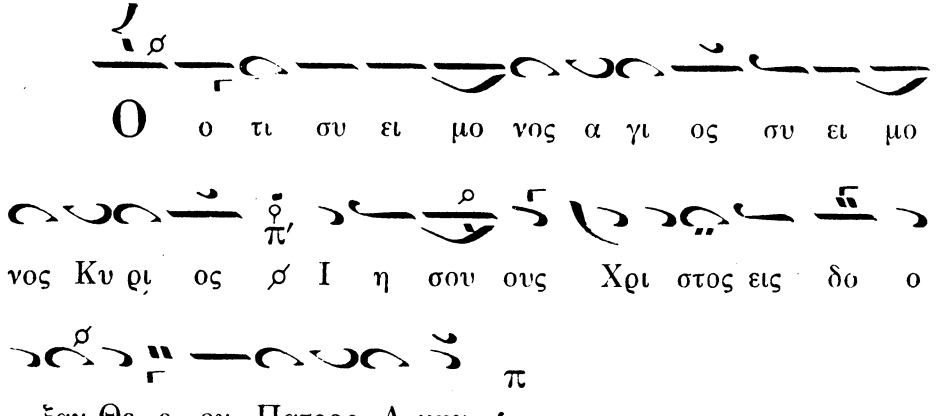

ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του


κο ο ο σμου

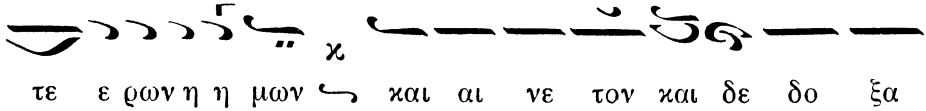

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

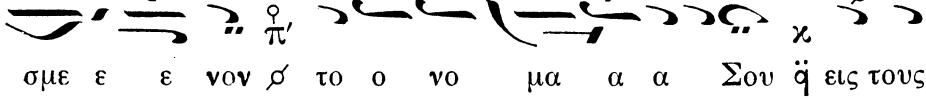

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ων του Πατρος καὶ

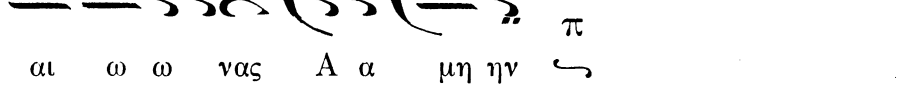

ε λε η σον η η μα ας

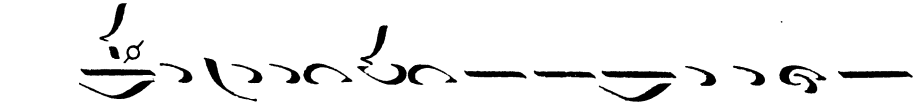

Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο
νος Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο
ξαν Θε ε ου Πατρος Α μην
Κα θε καα α στην η με ραν ευ λο γη σω
σε και αι νε σω το ο νο μα α α σου εις
τον αι ω ω ω ω να και εις τον αι ω να α του
αι ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη
η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η η τους
φυ λα χθη η ναι η η μα ας

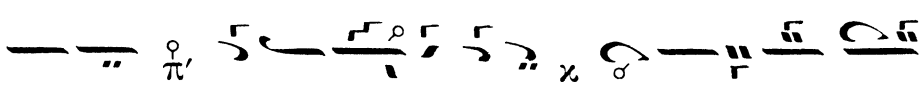
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα


τε ε ρων η η μων καὶ αι νε τον καὶ δε δο ξα


σμε ε ε νον σ το ο νο μα α α Σου ἡ εις τους

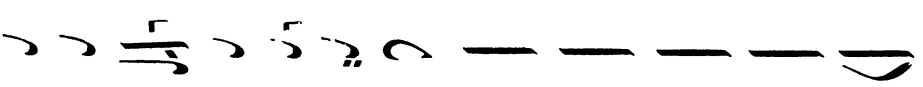

αι ω ω νας Α α μη ην


Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ

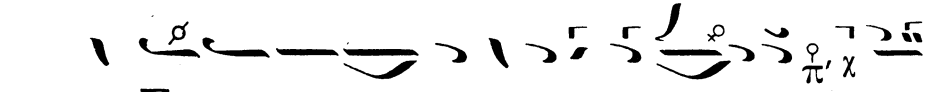

η μας σ κα θα α α α περ ἡ ηλ πι ι ι σα α

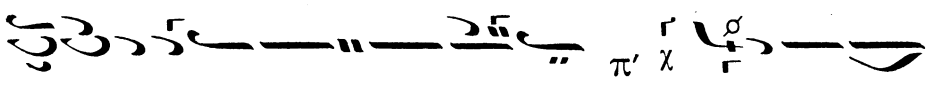
με εν ε ε πι ι Σε

Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε σ δι


δα ξο ο ο ον με τα δι καὶ ω μα τα

α α Σου σ


Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε σ δι

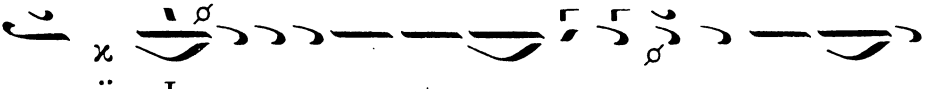

ε δα α α ξο ο ο ον με ε ε q τα δι και ω

μα τα α α Σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θη ης η

η μιν σ εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο ο


με q I ι α σαι την ψυ χη η αν μου ο τι η μαρ

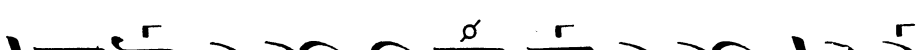
το ο ον Σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι ι δα ξο

ο ο ον με σ του ποι ειν το θε λη μα α α

α Σου ἡ ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ϛ εν τω φω


τι ι ι Σου ο ψο ο ο με θα α
φω ως

Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει

νον ϛ το ε λε ο ο ο ος Σου τοις γι νω σκου

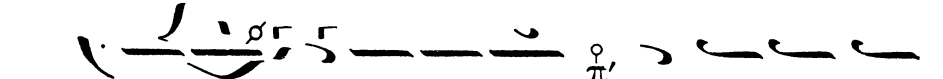
σι ι ι σε Α α γι ος ο Θε ος ϛ Α α

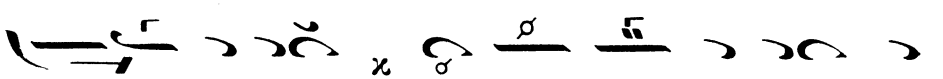
γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να το ο ος ε λε

η σον η η μα ας

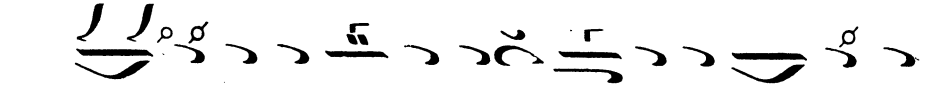
Δο ξα πα τρι ι και υι ω σ και α γι

ω πνευ μα τι

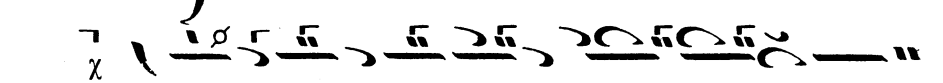

Και νυ υ υν και α ει σ και εις τους αι

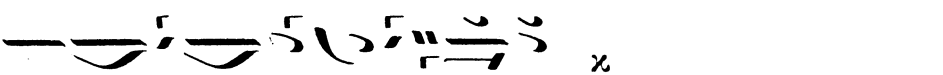

ω ω ω νας τ̈ων αι ω ω νων Α

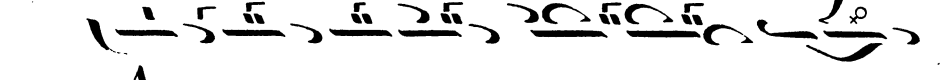
α μη ην

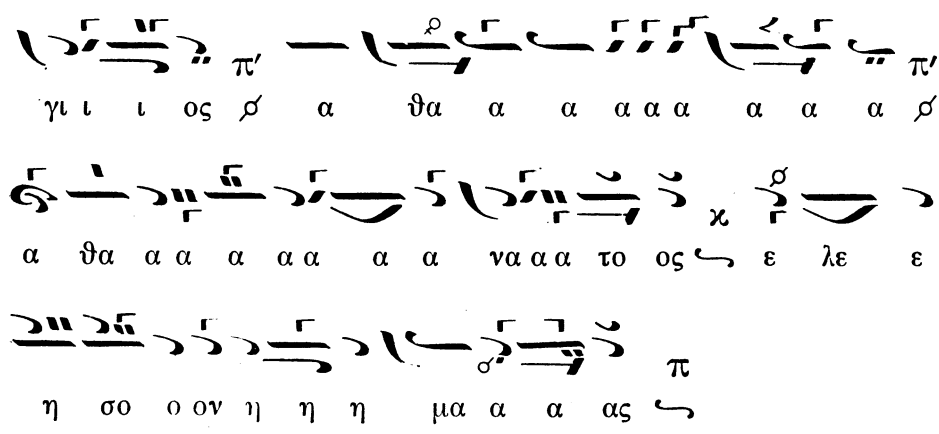

Α γι ος α θα να το ο ος ε λε η σον

η η μα ας


Α α α α α α γι ι ι ι ος ο ο


Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ος Ἅγιος Ἰσχυρὸς

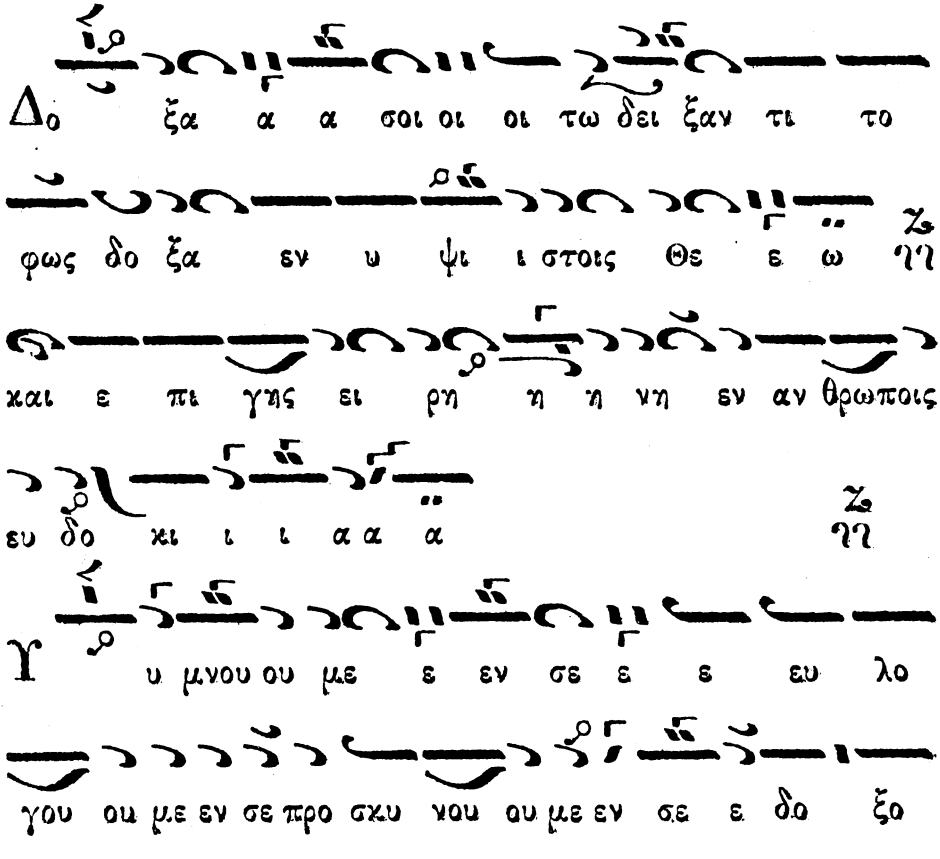

Α α α α α α γι ι ι ι ηε Α α

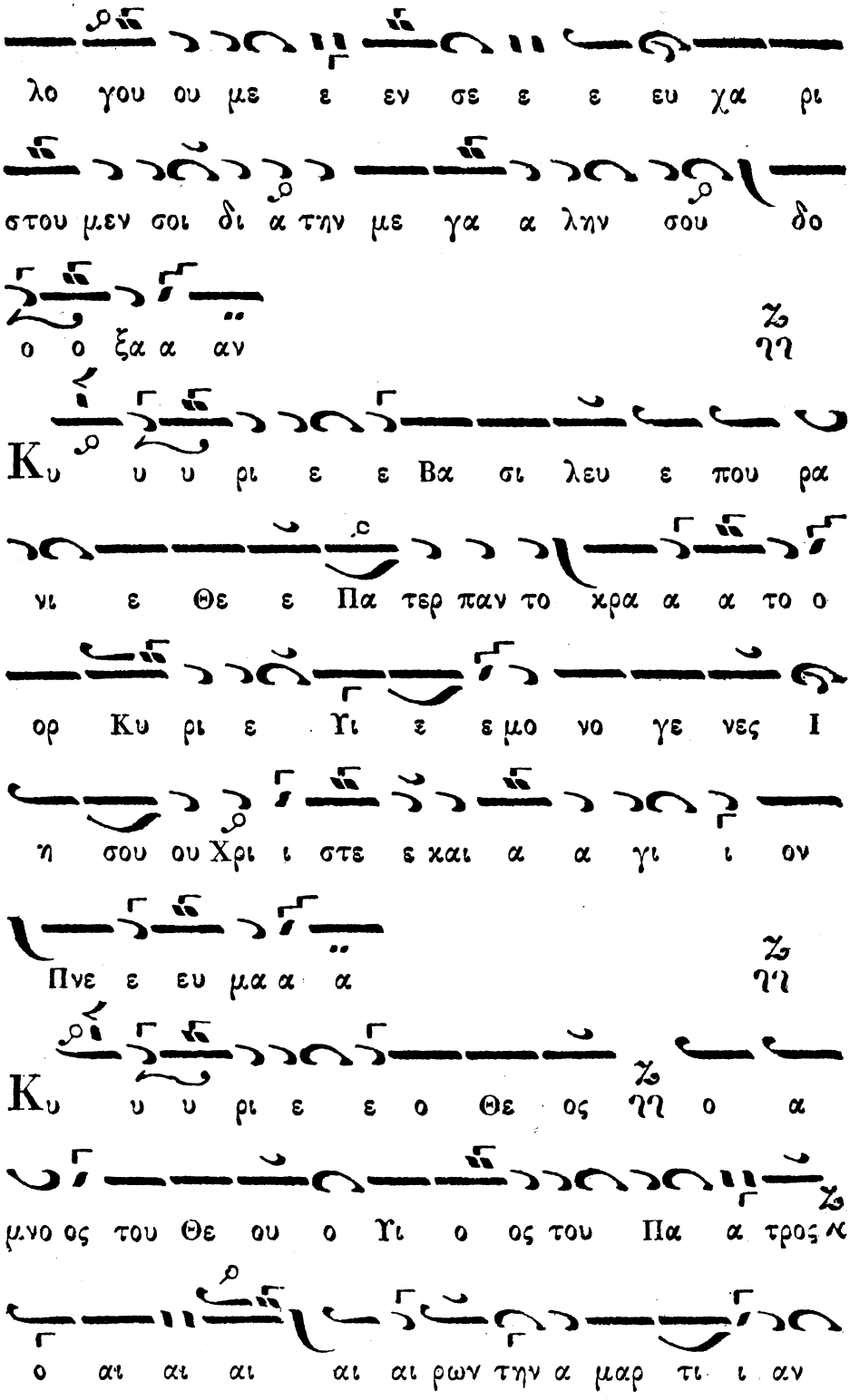


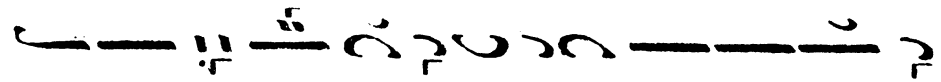
Δοξολογία ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

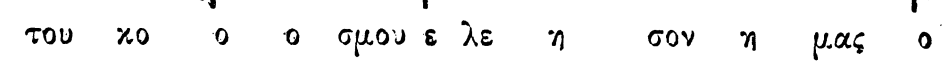
Ἦχος βαρὺς μὲ ἀτζὲμ φθορικὸς

Ἐπεξηγημένος ὑπὸ Δημ. Βουλγαράκη

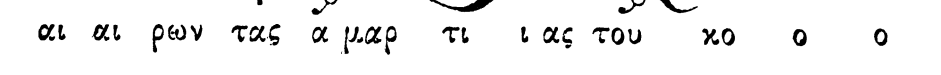



λο γου ου με ε εν σε ε ε ευ χα ρι
στου μεν σοι δι α τὴν με γα α λην σου δο
ο ο ξα α αν
Κυ υ υ ρι ε ε Βα σι λευ ε που ρα
νι ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α α το ο
ορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο γε νες Ι
η σου ου Χρι ι στε ε και α α γι ι ον
Πνε ε ευ μα α α
Κυ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ὁ ο α
μνο ος του Θε ου ο Υι ο ος του Πα α τρος ὁ
ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν


του χο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

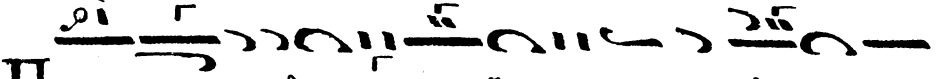

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του χο ο ο

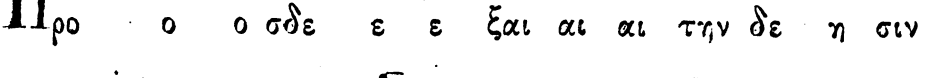
σμου ου

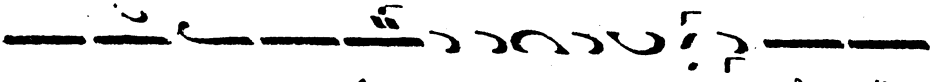

Προ ο ο σδε ε ε ξαι αι αι την δε η σιν

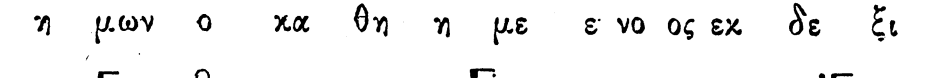
η μων ο κα θη η με ε νος εκ δε ξι

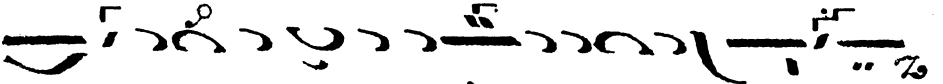
ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα α ας

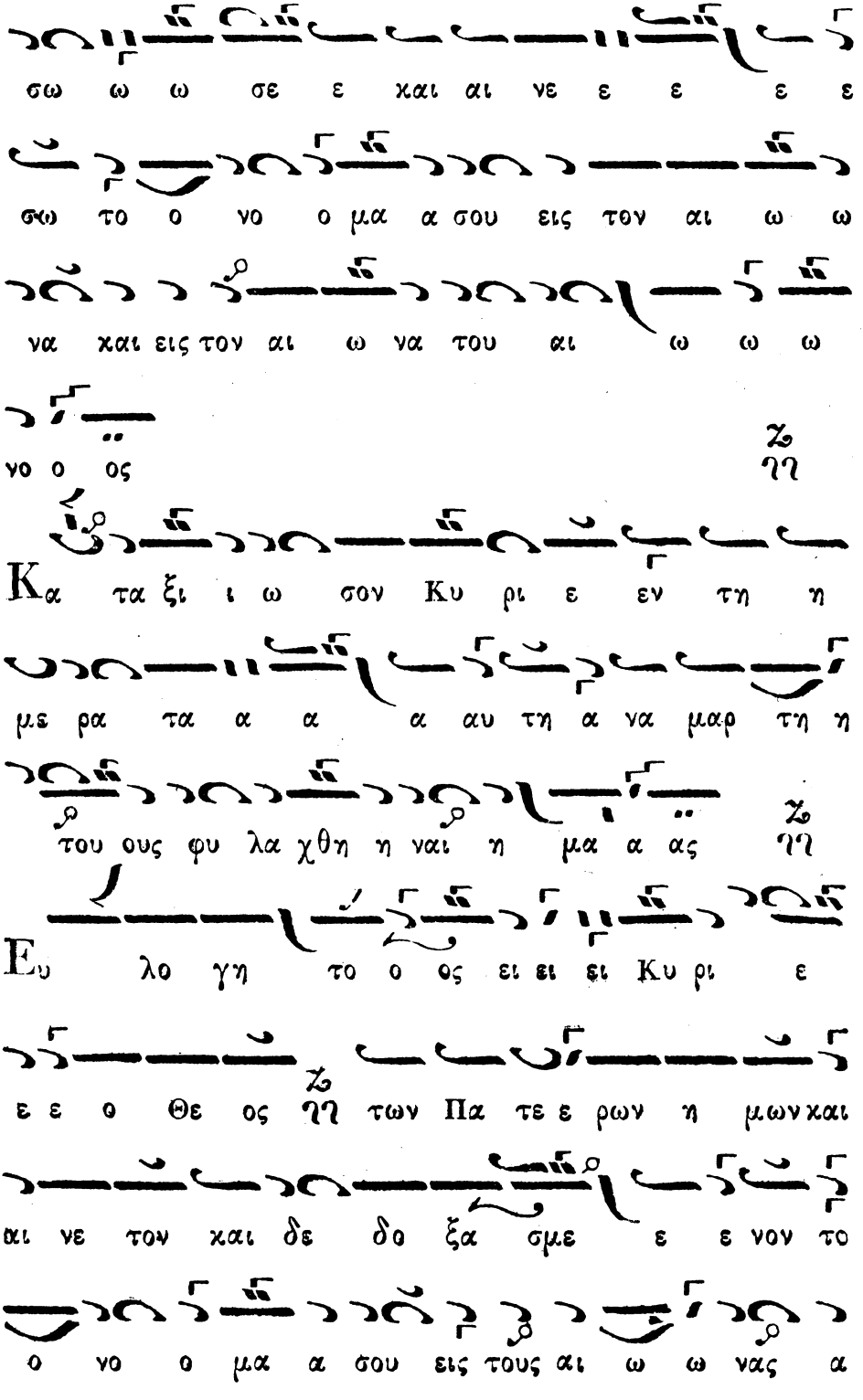

Ο θ ο τι ι συ ει ει ει μο νος Α

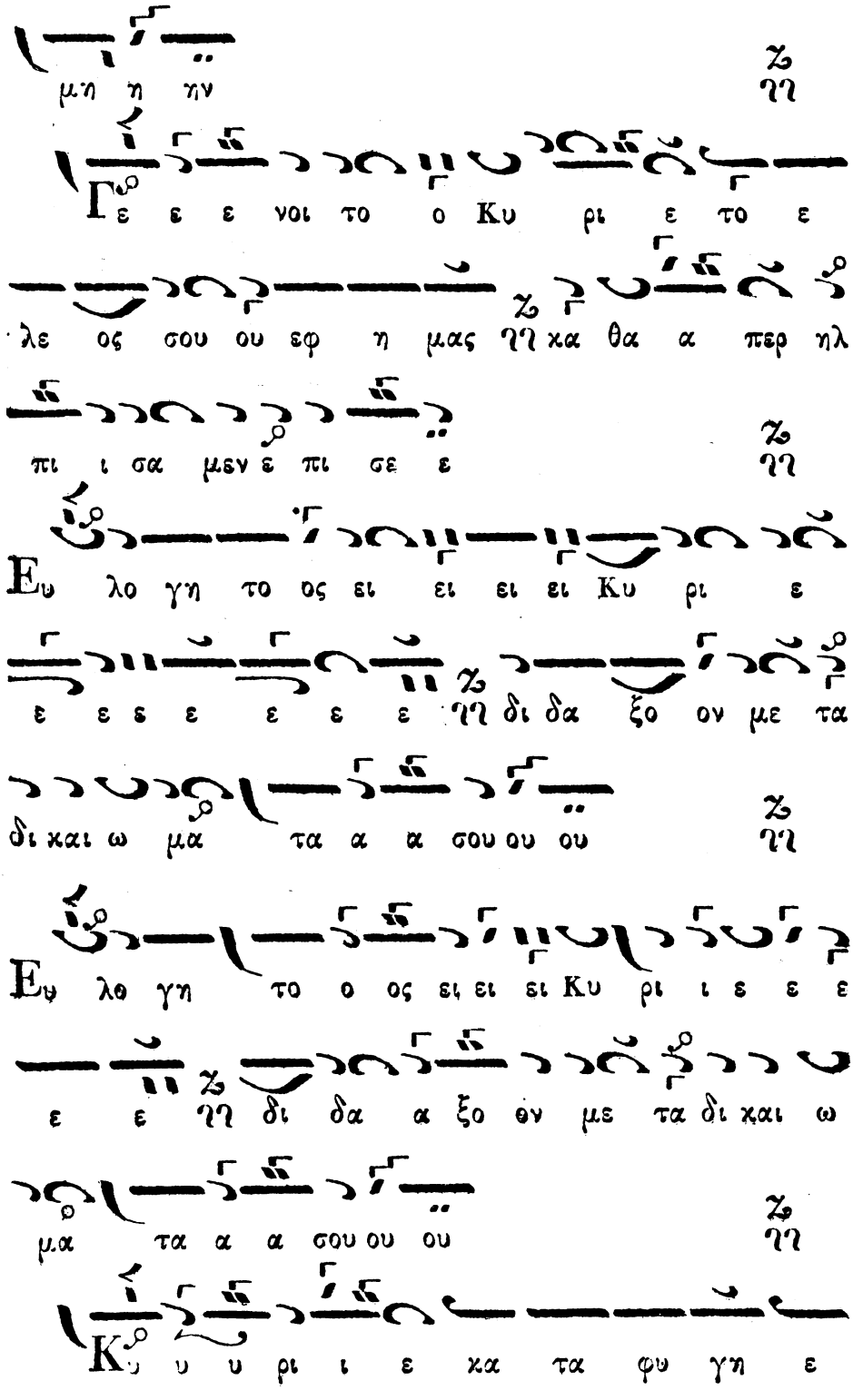

γι ι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι η

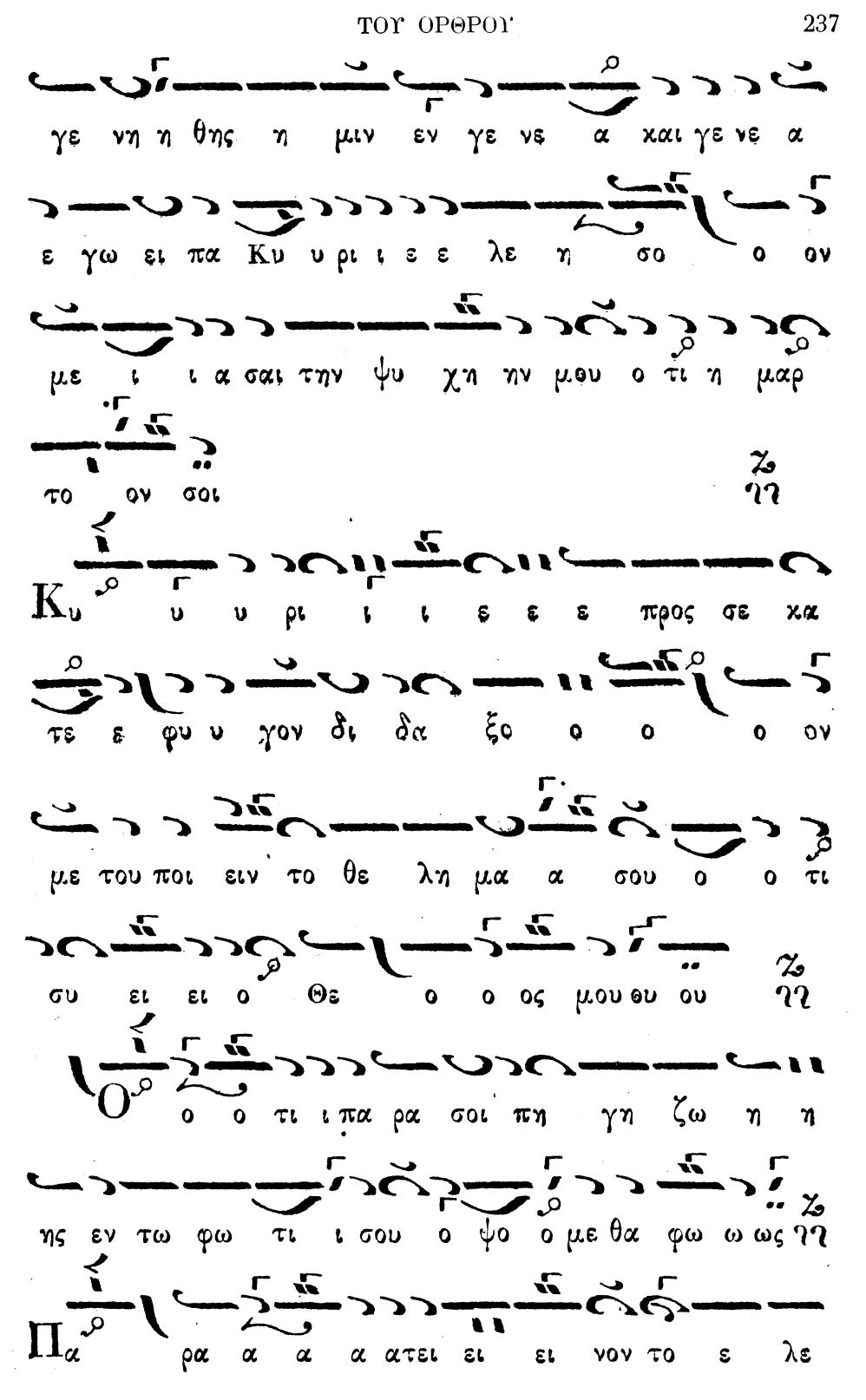

σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

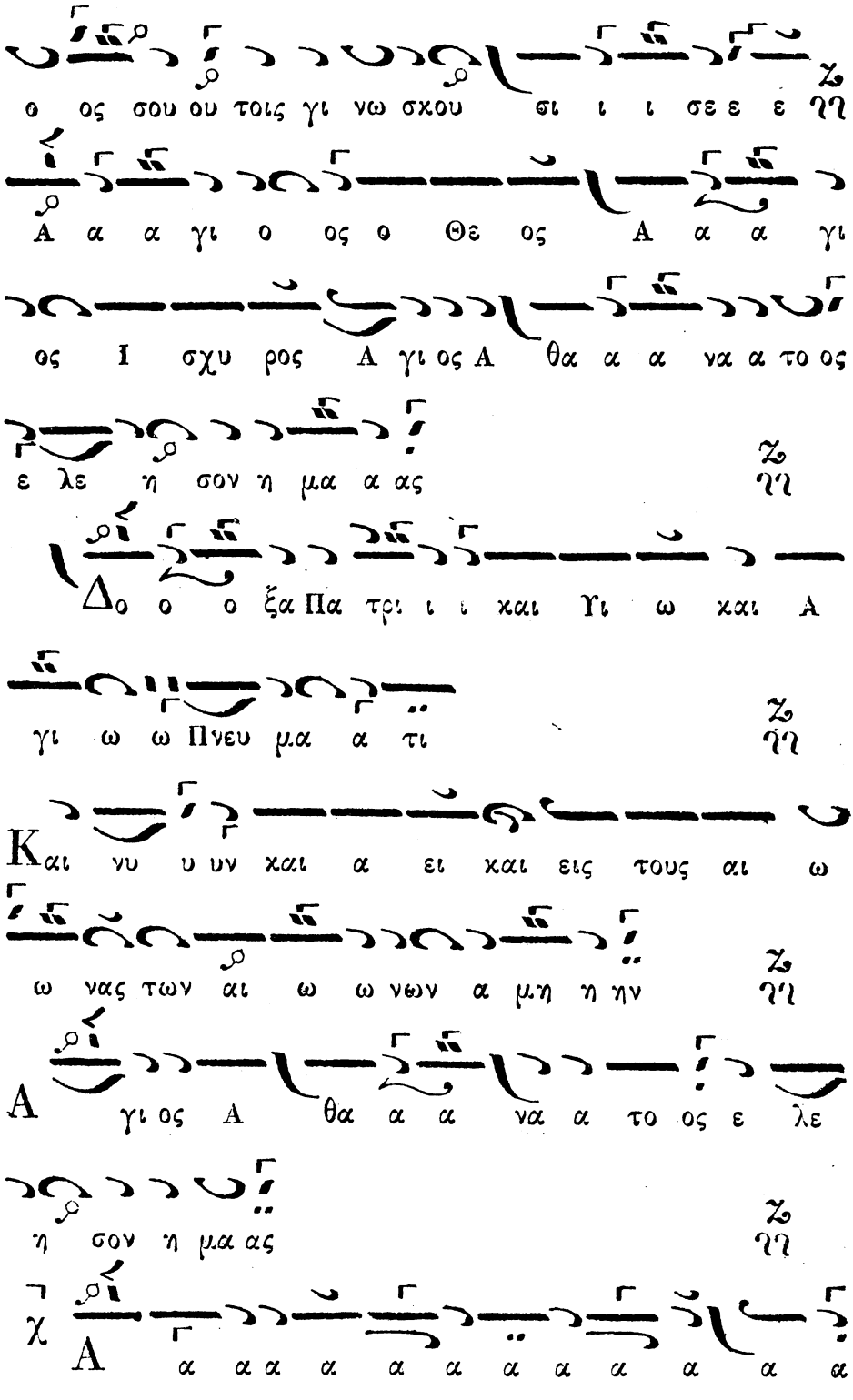

μη η ην


Κα θε κα α στην η με ρα αν ευ λο γη η

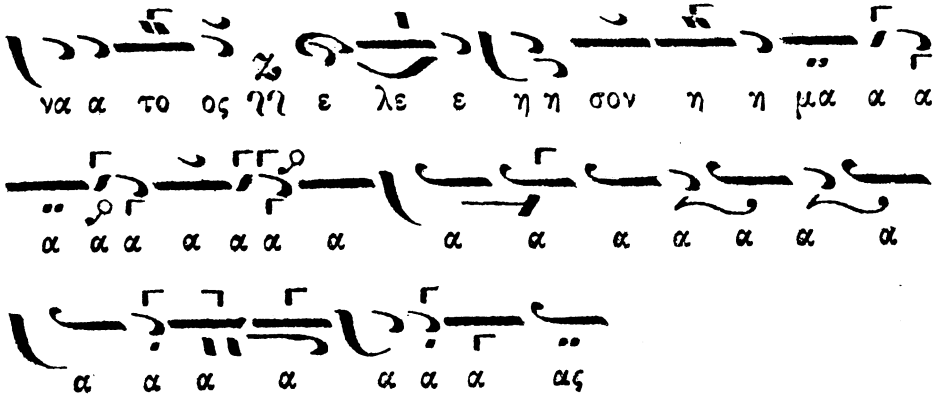

σω ω ω σε ε χαι αι νε ε ε ε ε
σω το ο νο ο μα α σου εις τον αι ω ω
να χαι εις τον αι ω να του αι ω ω ω
νο ο ος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η
του ους φυ λα χθη η ναι η μα α ας
Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε
ε ε ο Θε ος τω ν Πα τε ε ρων η μων και
αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το
ο νο ο μα α σου εις τους αι ω ω νας α


μη η ην
Γε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε
λε ος σου ου εφ η μας νη κα θα α περ ηλ
πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει ει ει Κυ ρι ε
ε ε ε ε ε ε ε νη δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α σου ου ου
Ευ λθ γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε
ε ε νη δι δα α ξο θν με τα δι και ω
μα τα α α σου ου ου
Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε


γε νη η θης η μιν εν γε νε α χαι γε νε α
ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ον
με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
το ον σοι
Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε προς σε χα
τε ε φυ υ γον δι δα ξο ο ο ο ον
με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο ο τι
συ ει ει ο Θε ο ο ος μου θυ ου
ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω η η
ης εν τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ως
Πα ρα α α α ατει ει νον το ε λε

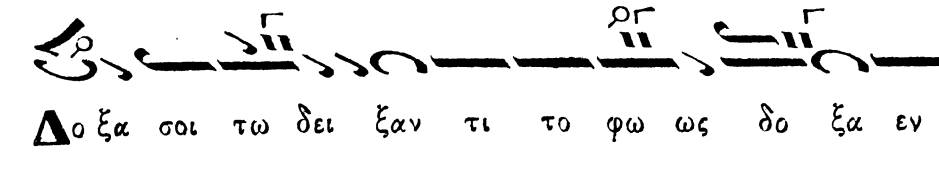

ο ος σου ου τοις γι νω σχου σι ι ι σε ε ε νη
Α α α γι ο ος ο Θε ος Α α α γι
ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α το ος
ε λε η σον η μα α ας
Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α
γι ω ω Πνευ μα α τι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω
ω νας των αι ω ω νων α μη η ην
Α γι ος Α θα α α να α το ος ε λε
η σον η μα ας
Α α α α α α α α α α α α

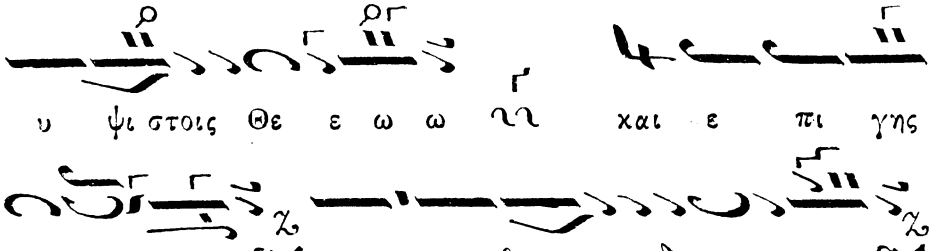
α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο
ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Θε. ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο
ηο ο ο ο ος
ζ
ηη
A α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο θς
I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ ρο ο ηο ο
ο ο ος
ζ
ηη
A α α α α α γι ι ο ος A θα α
α α α α α α α α ηε A θα α

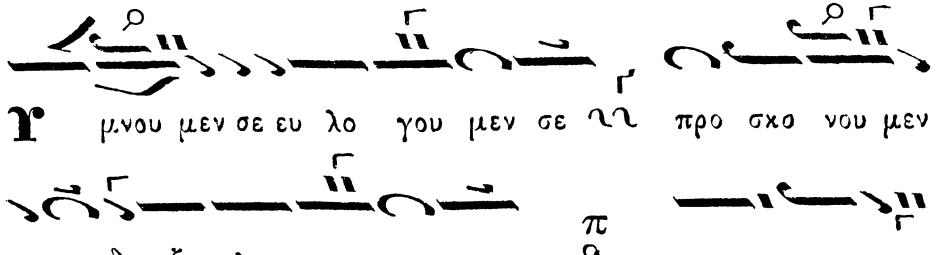


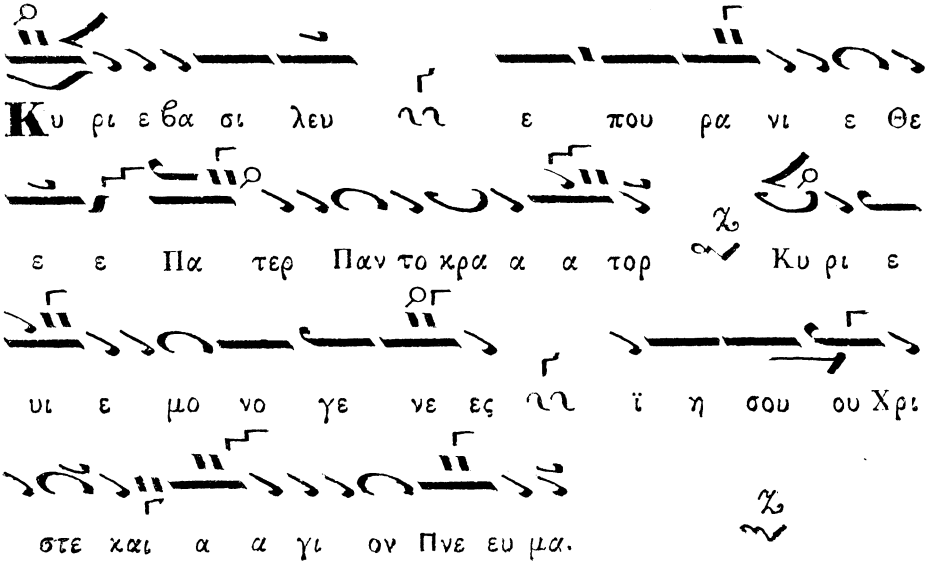
Δοξολογία ὑπὸ Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως.

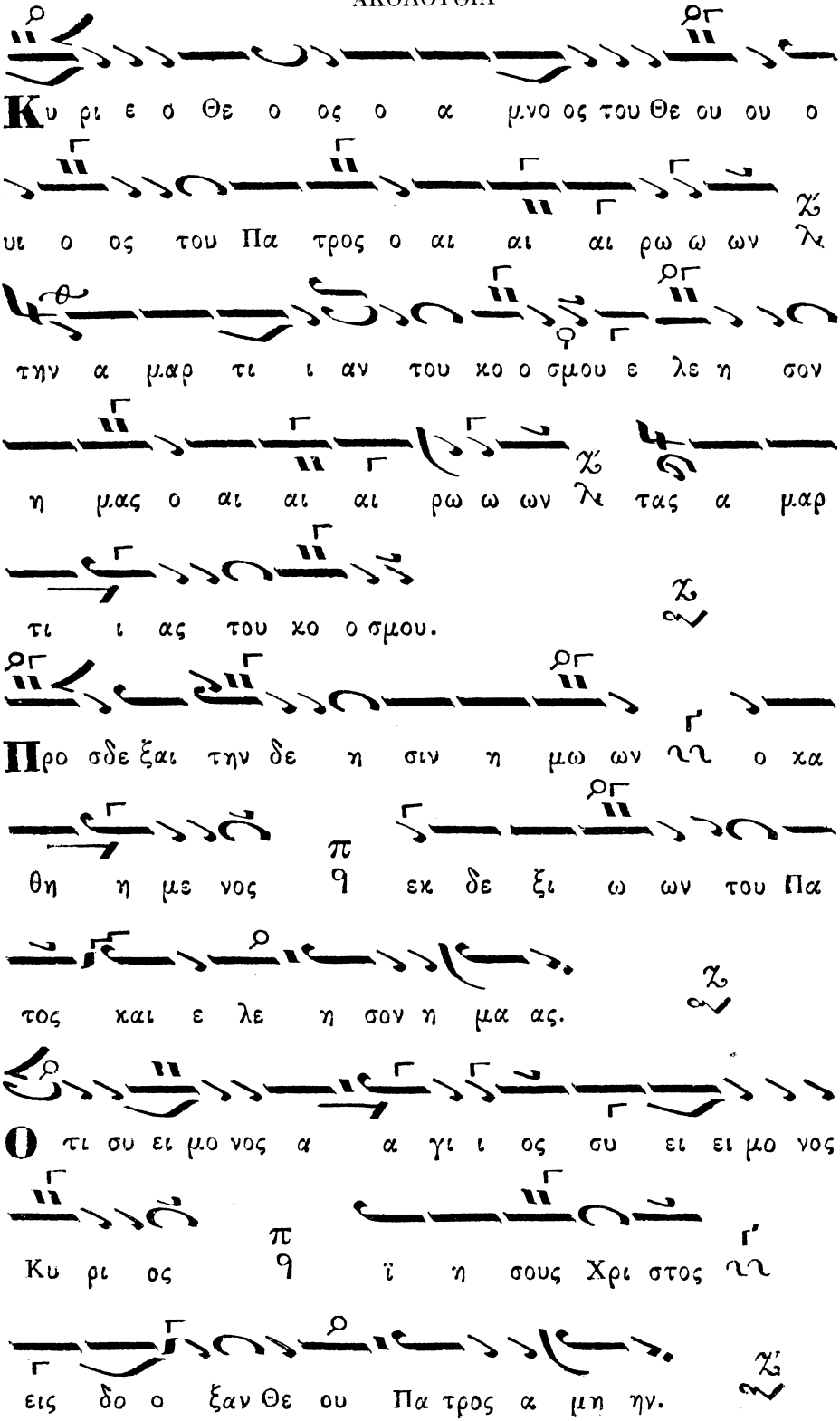
Ἦχος βαρὺς Ζω Πεστενεγχϊάρι.

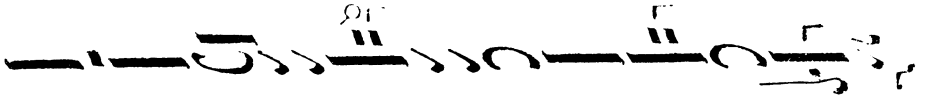


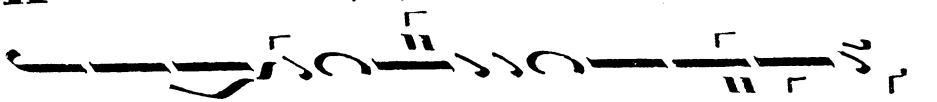

υ ψι στοις Θε ε ω ω χαι ε πι γης
ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α.

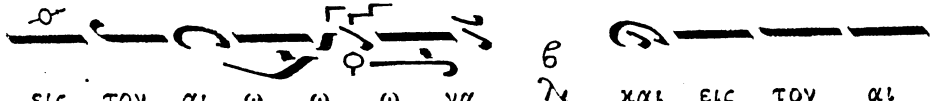

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκο νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι ι
στου ου μεν σοι δι α την με γα α λην
σου δο ο ο ξαν.

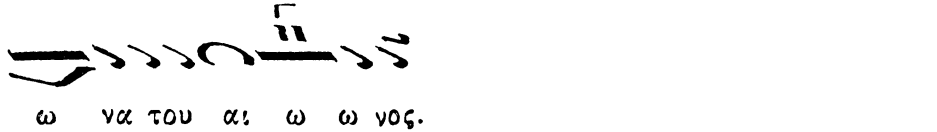

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε ε Πα τερ Παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε
υι ε μο νο γε νε ες ϊ η σου ου Χρι
στε χαι α α γι ον Πνε ευ μα.

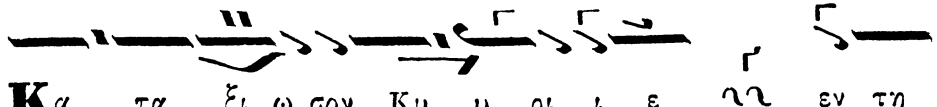

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνο ος του Θε ου ου ο
υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω ων
την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον
η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ
τι ι ας του κο ο σμου.
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα
θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα
τος και ε λε η σον η μα ας.
Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ος ϊ η σους Χρι στος
εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην.

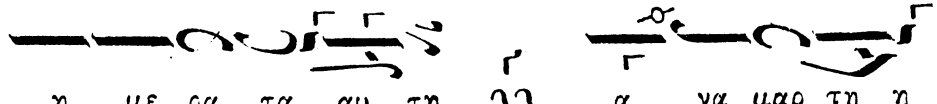

Κα θε χα ςην η με ραν ευ λο γη σω ω σε

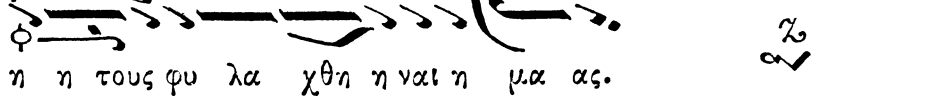

χαι αι νε ε σω το ο νο μα α α σου

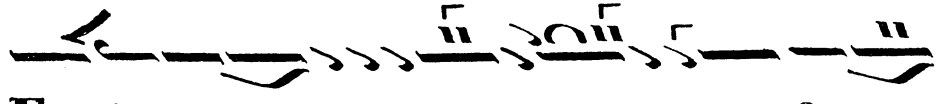

εις τον αι ω ω ω να χαι εις τον αι

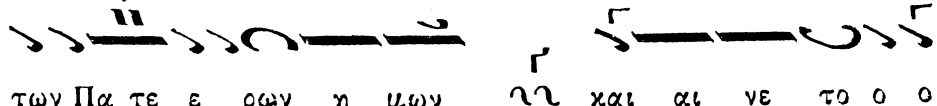

ω να του αι ω ω νος.


Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

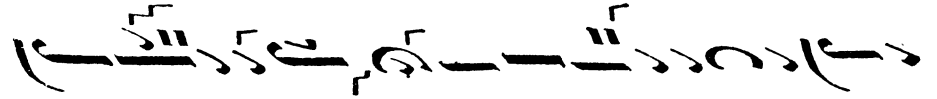

η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη η

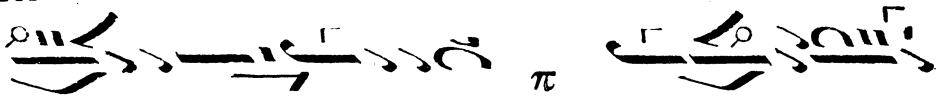

η η τους φυ λα χθη η ναι η μα ας.


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ος

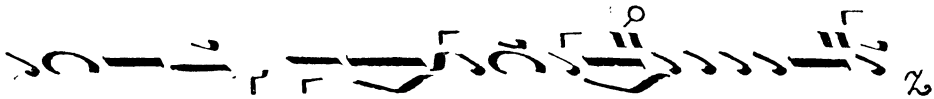

των Πα τε ε ρων η μων χαι αι νε το ο ο

ο ον χαι δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο

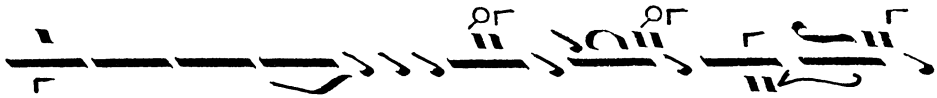

μα α α α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην.



Γε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου

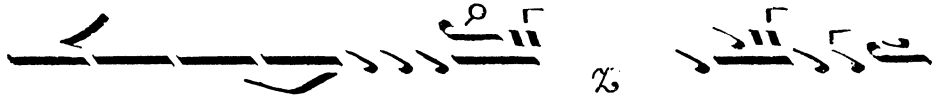


ε φη μας κα θα α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

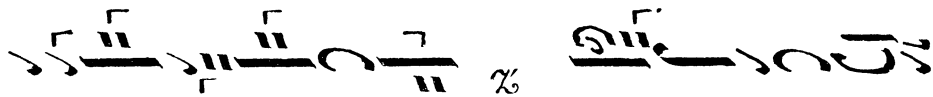


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε δι ι ι δα ξον με τα δι και ω



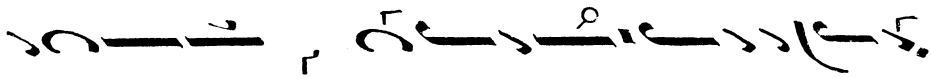
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ μα τα α α σου



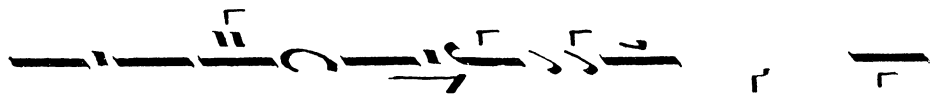
ρι ι ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με

τα δι και ω μα τα α α σου.

Κυ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

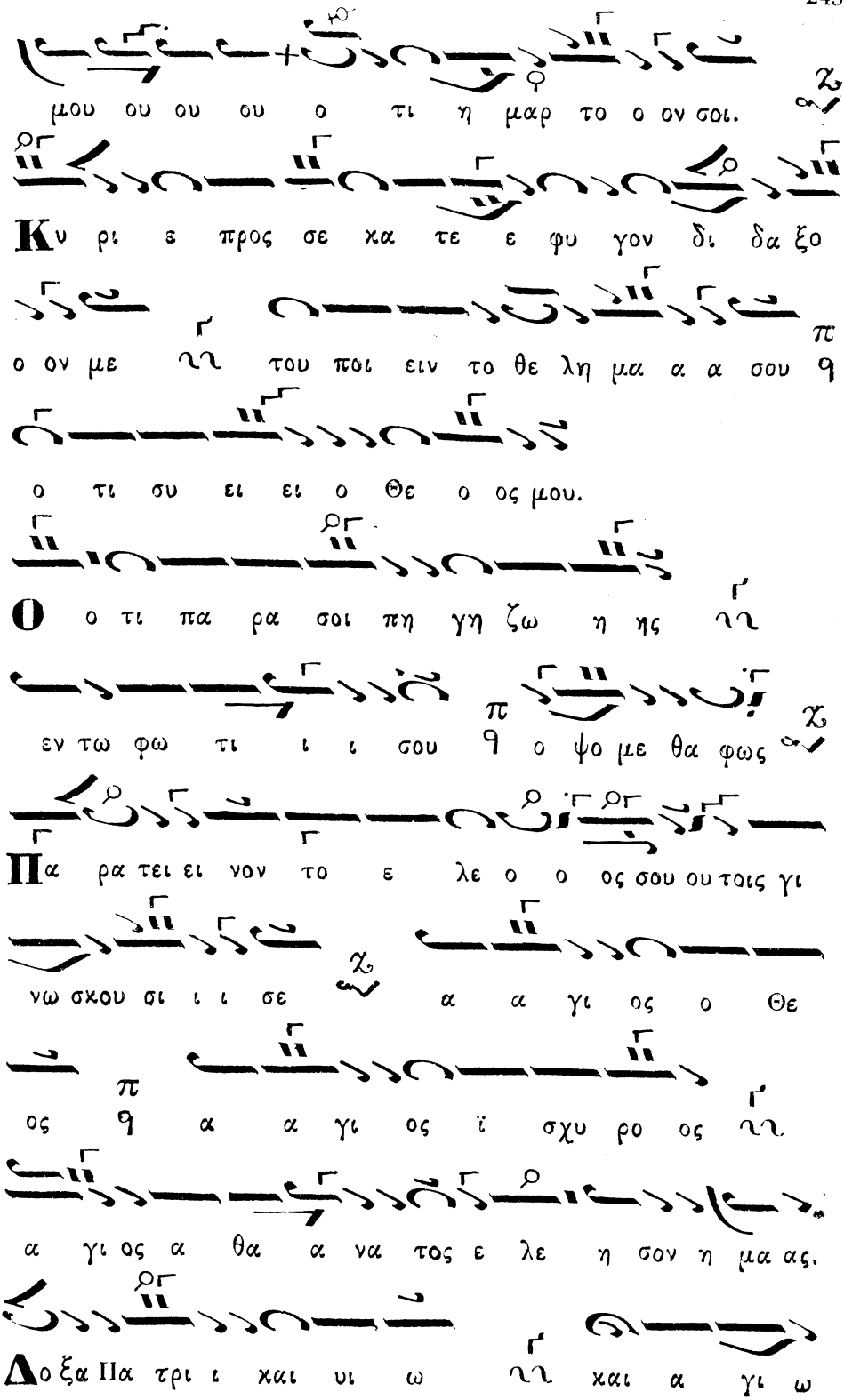


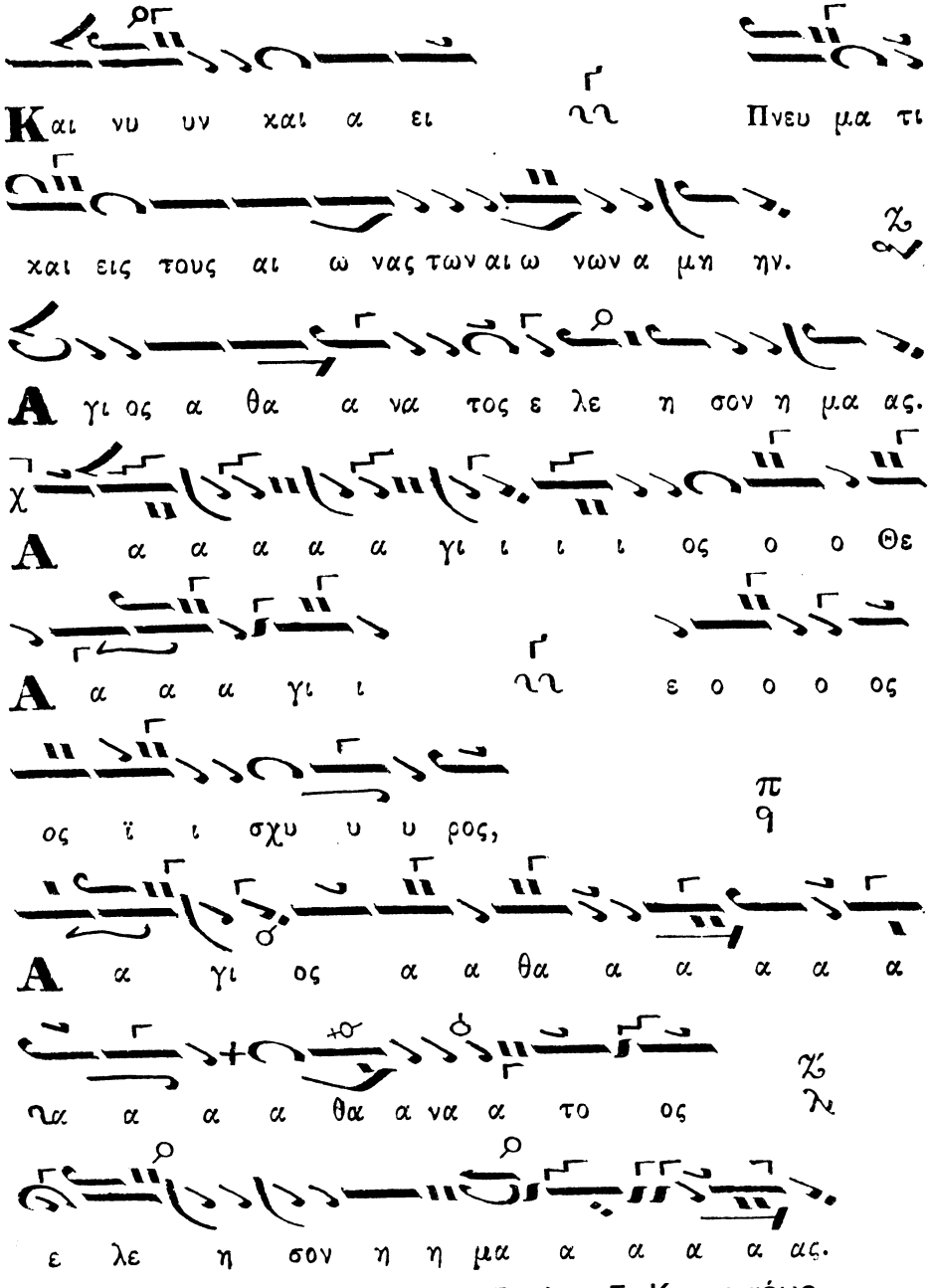
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α α



ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ε ε

λε η σο ο ον με ϊ α σαι την ψυ χη ην

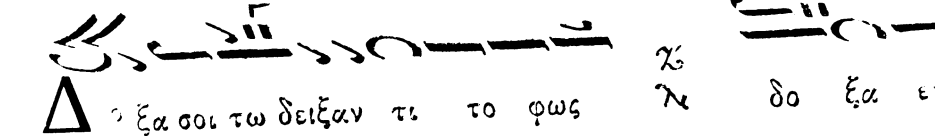

μου ου ου ου ο τι η μαρ το ο ον σοι.
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο
ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α σου
ο τι συ ει ει ο Θε ο ος μου.
Ο ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης
εν τω φω τι ι ι σου ο ψο με θα φως
Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι
νω σκου σι ι ι σε α α γι ος ο Θε
ος α α γι ος ϊ σχυ ρο ος
α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας.
Δο ξα Πα τρι ι και υι ω και α γι ω

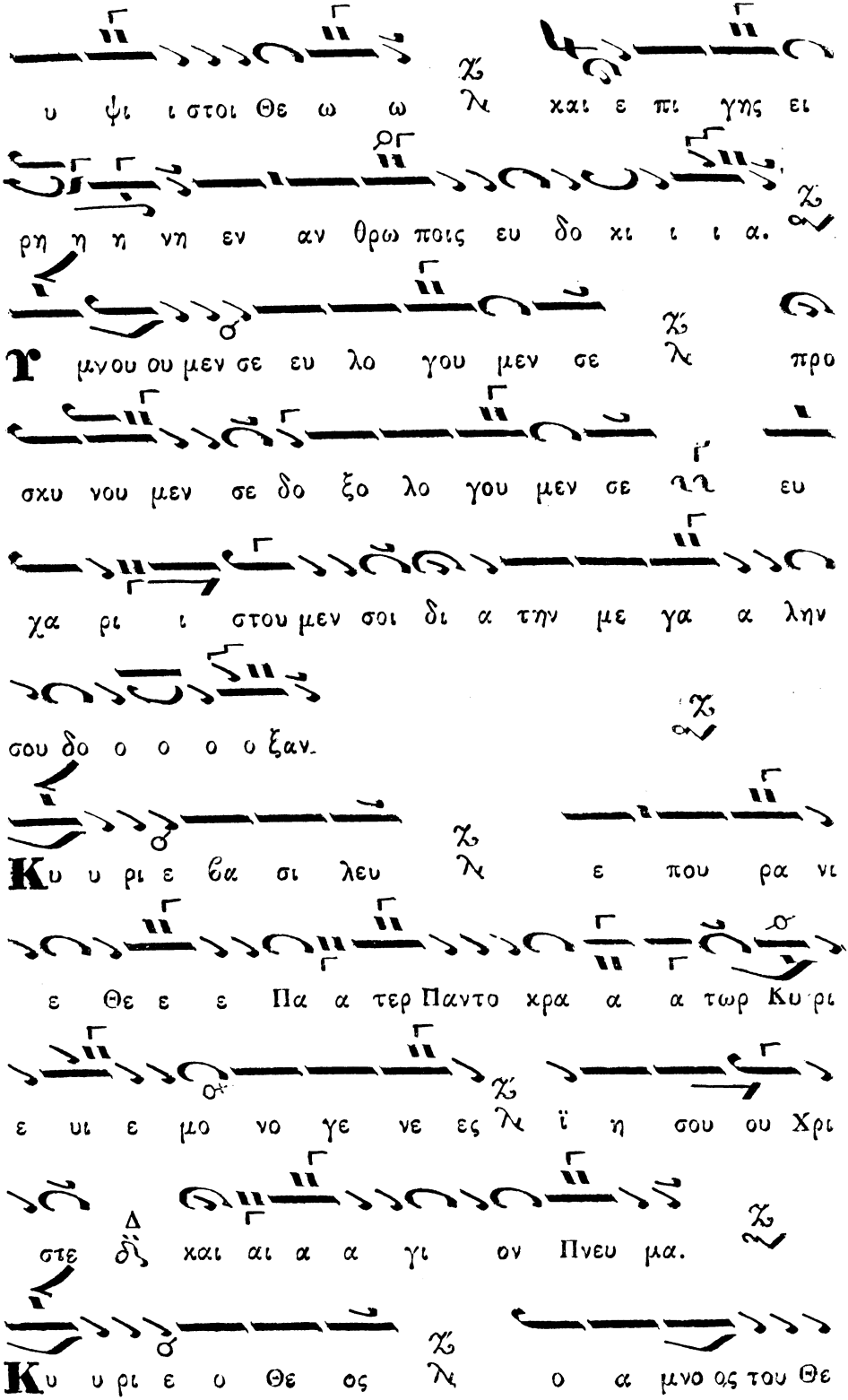


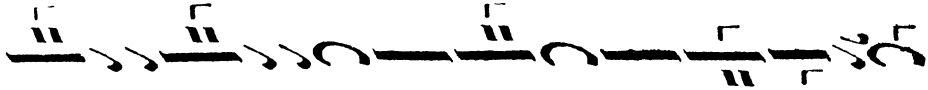
Δοξολογία ὑπὸ Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως.

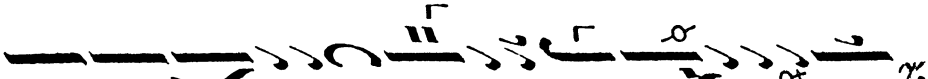
ἦχος βαρὺς Ζω.

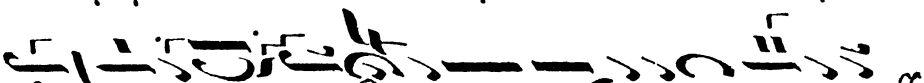
ἐβίτζ.

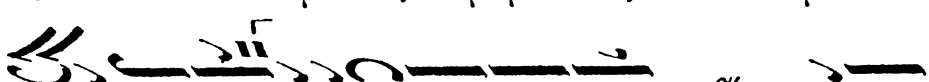


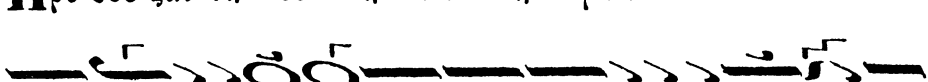

υ ψι ι στοι Θε ω ω λ και ε πι γης ει
ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α.
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε λ προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε λ ευ
χα ρι ι στου μεν σοι δι α την με γα α λην
σου δο ο ο ο ο ξαν.
Κυ υ ρι ε βα σι λευ λ ε που ρα νι
ε Θε ε ε Πα α τερ Παντο κρα α α τωρ Κυ ρι
ε υι ε μο νο γε νε ες λ ϊ η σου ου Χρι
στε δ και αι α α γι ον Πνευ μα.
Κυ υ ρι ε ο Θε ος λ ο α μνο ος του Θε

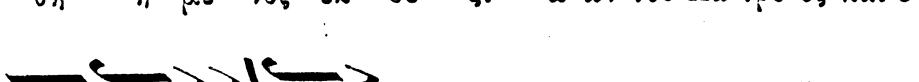

ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την


α μαρ τι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

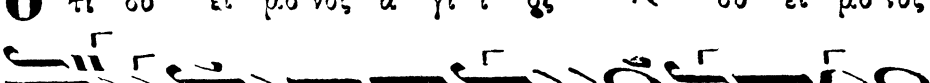

ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο σμου.

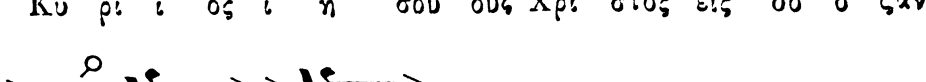

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

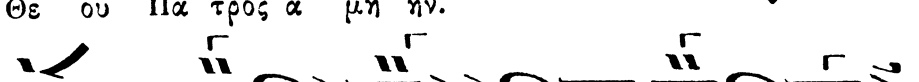

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε

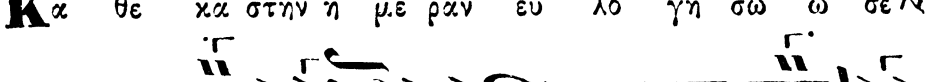

λε η σον η μα ας.

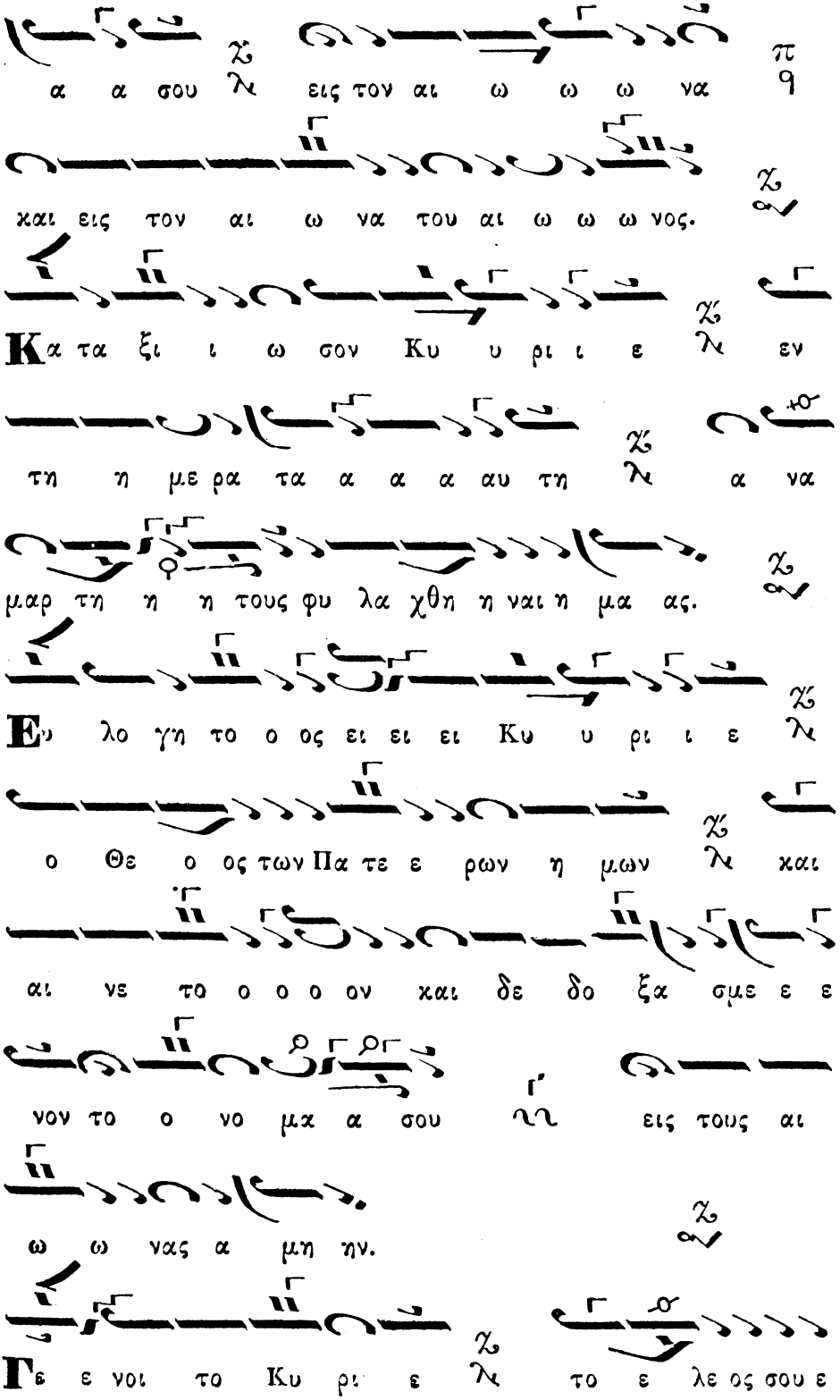
Ο τι συ ει μο νος α γι ι ος συ ει μο νος

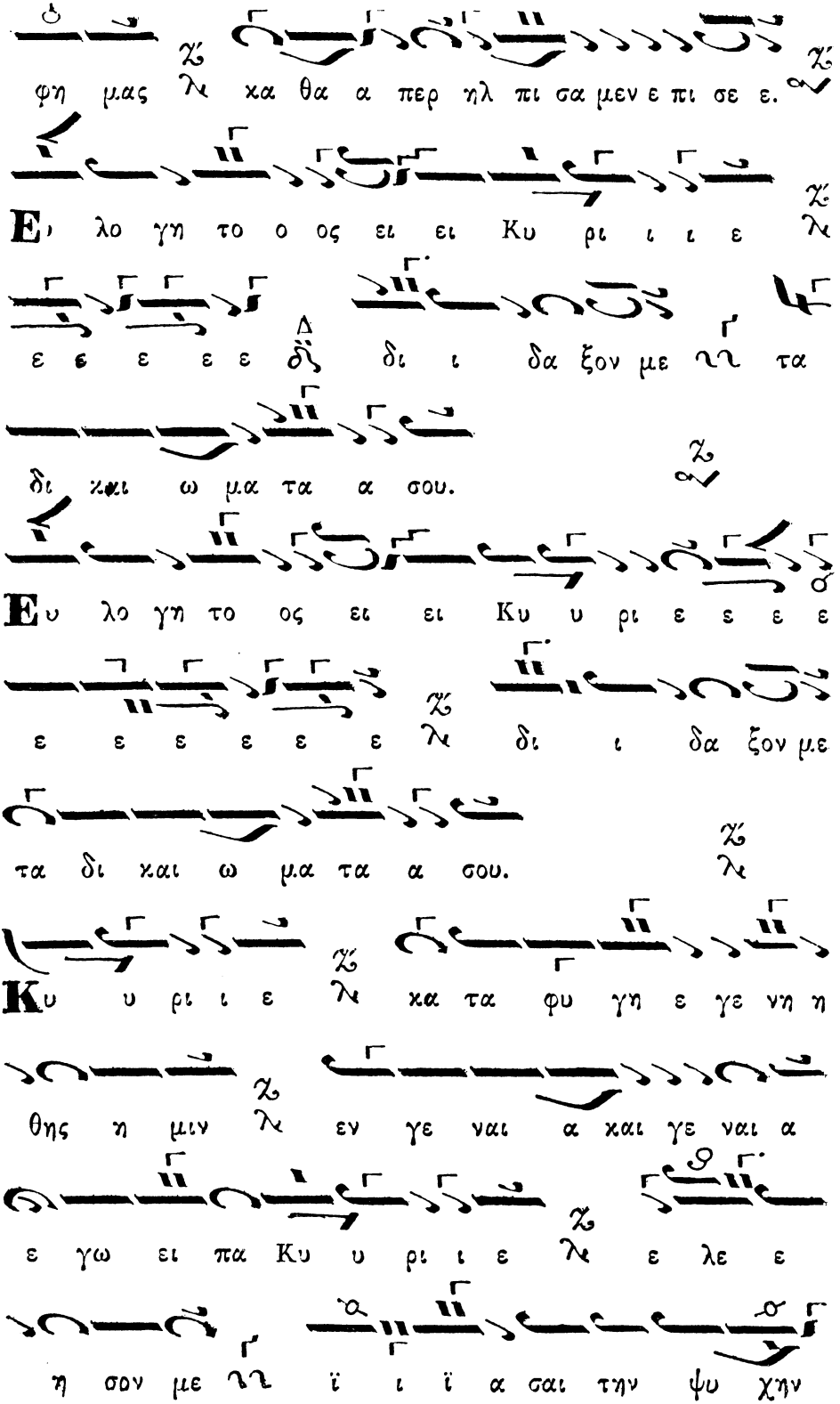

Κυ ρι ι ος ϊ η σου ους Χρι στος εις δο ο ξαν

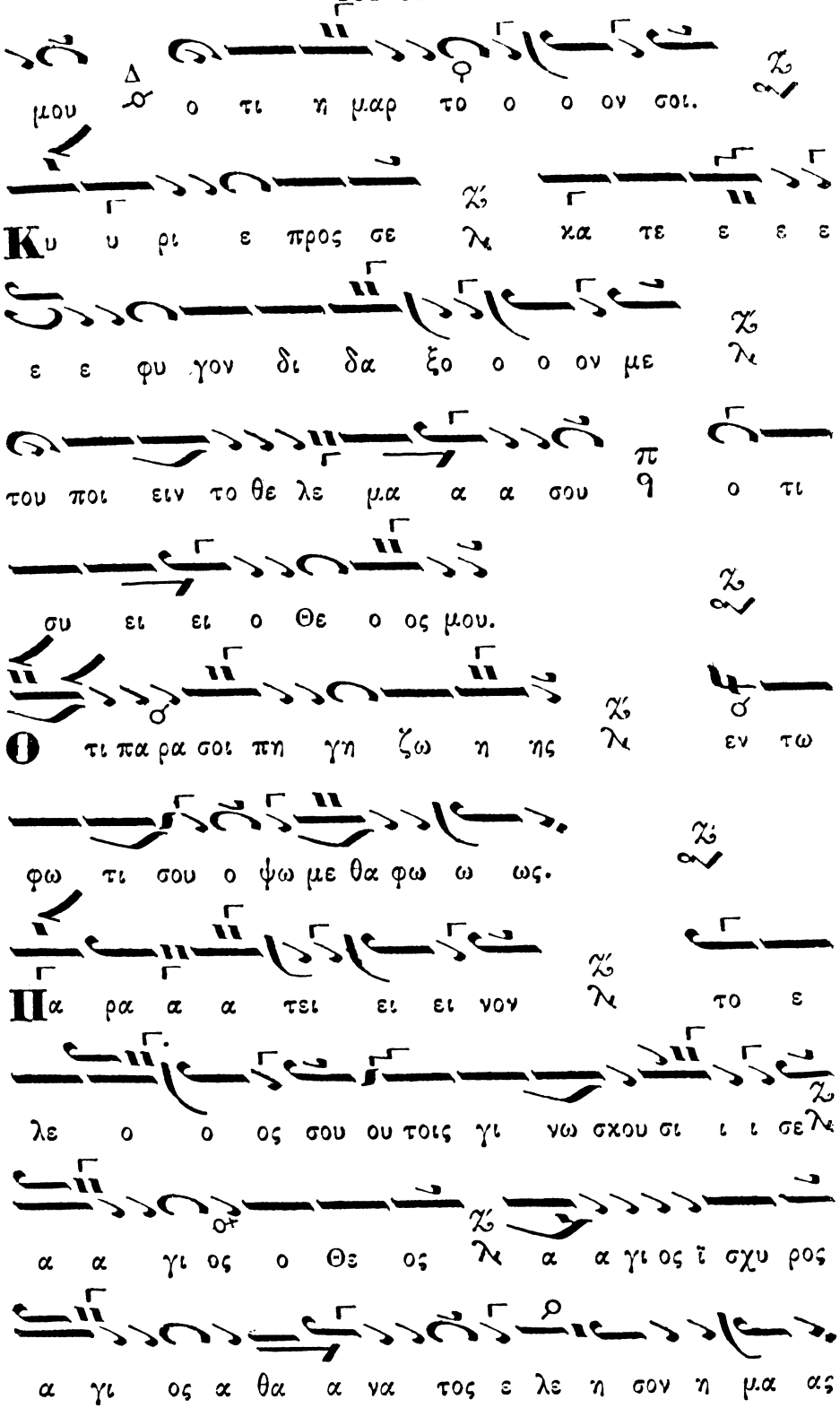

Θε ου Πα τρος α μη ην.

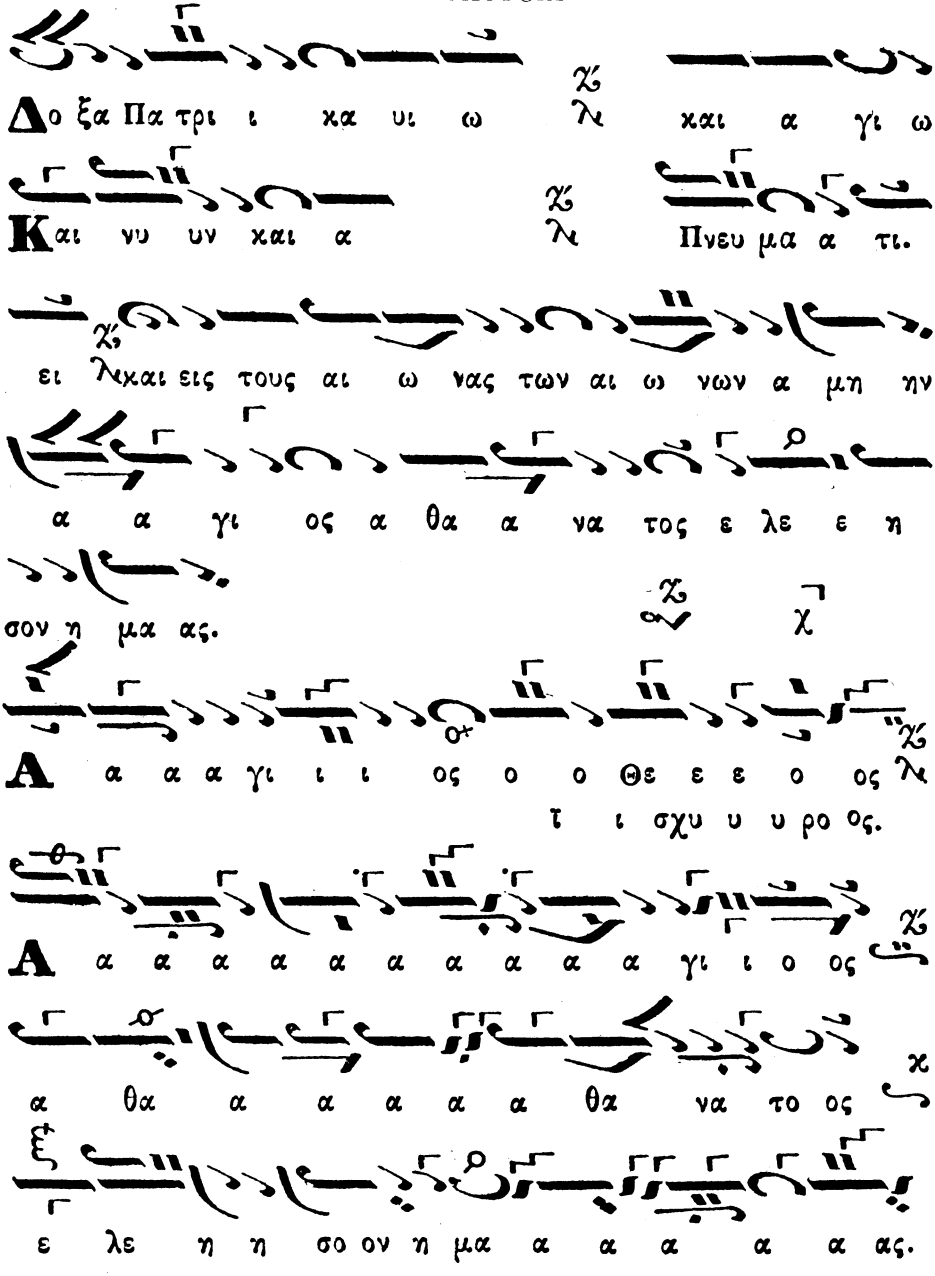

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε


και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα


α α σου λ εις τον αι ω ω ω να π ρ
και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος. χ
Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε λ εν
τη η με ρα τα α α α αυ τη λ α να
μαρ τη η η τους φυ λα χθη η ναι η μα ας. χ
Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε λ
ο Θε ο ος των Πα τε ε ρων η μων λ και
αι νε το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε
νον το ο νο μα α σου λ εις τους αι
ω ω νας α μη ην. χ
Γε ε νοι το Κυ ρι ε λ το ε λε ος σου ε

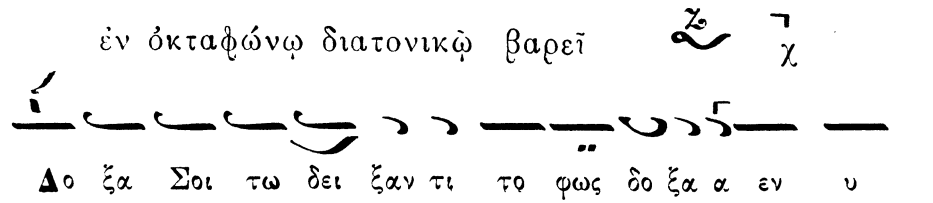

φη μας λε χα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε.
Ε, λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ι ι ε λε
ε ε ε ε ε δζ δι ι δα ξον με νν τα
δι και ω μα τα α σου.
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε λε δι ι δα ξον με
τα δι και ω μα τα α σου.
Κυ υ ρι ι ε λε χα τα φυ γη ε γε νη η
θης η μιν λε εν γε ναι α και γε ναι α
ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε λε ε λε ε
η σον με νν ϊ ι ϊ α σαι την ψυ χην

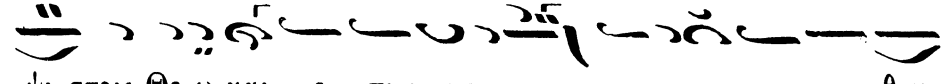

μου ὅ τι ἡ μαρ το ο ο ον σοι.
Κυ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε
ε ε φυ γον δι δα ξο ο ο ον με
του ποι ειν το θε λε μα α α σου ὁ τι
συ ει ει ο Θε ο ος μου.
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω
φω τι σου ο ψω με θα φω ω ως.
Πα ρα α α τει ει ει νον το ε
λε ο ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι σε
α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ἰ σχυ ρος
α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας

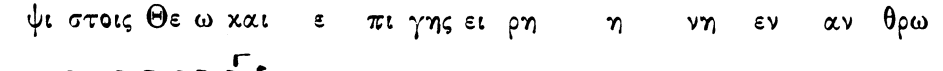


Δοξολογία ὑπὸ Μισαὴλ Μισαηλίδου.

ἐν ὀκταφώνῳ διατονικῷ βαρεῖ

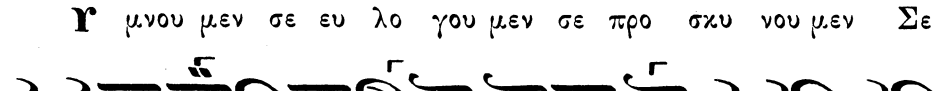


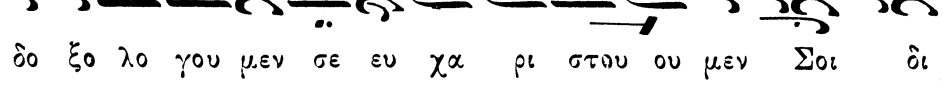

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

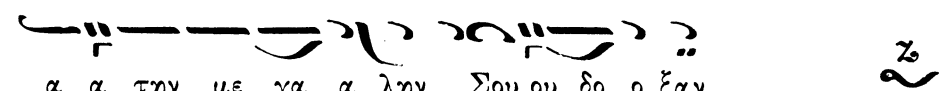

ποις ευ δο κι ι ι α

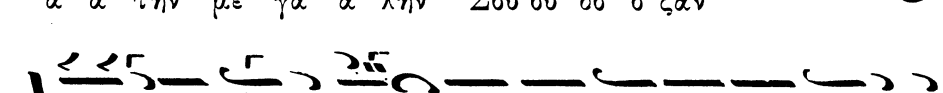
Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν Σε

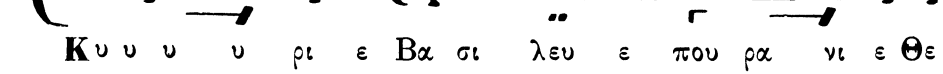
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου μεν Σοι δι

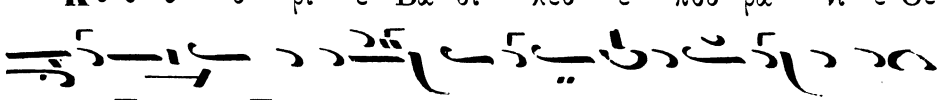

α α την με γα α λην Σου ου δο ο ξαν


Κυ υ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

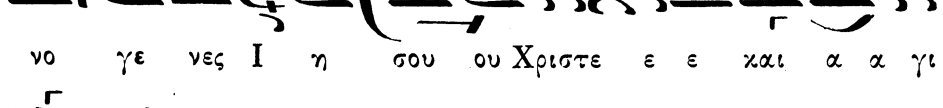

ε ε Πα τερ Παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο


νο γε νες Ι η σου ου Χριστε ε ε και α α γι


ο ον Πνε ευ μα

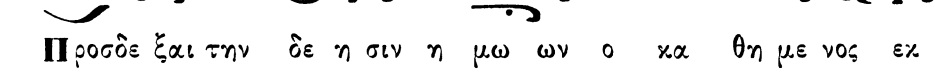

Κυ υ υ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ο ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν

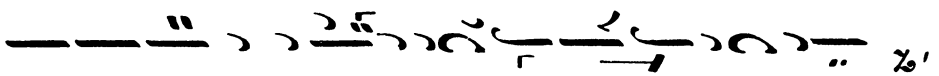

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι αι ρων

τα ας α μαρ τι ι ας του ου κο ο σμου

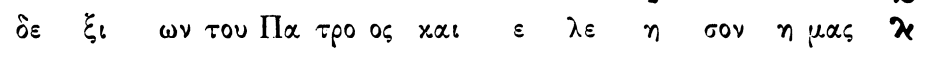
Προσδέξαι την δε ησιν η μω ων ο κα θη με νος εκ



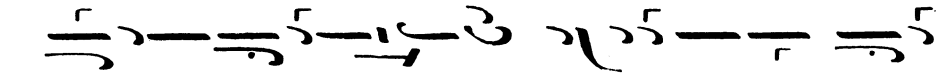
δε ξι ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μας



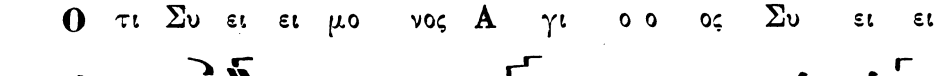
Ο τι Συ ει ει μο νος Α γι ο ο ος Συ ει ει



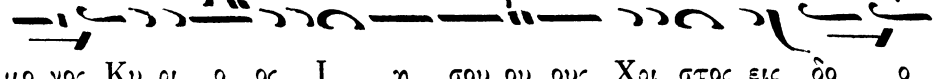
μο νος Κυ ρι ο ος Ι η σου ου ους Χρι στος εις δο ο



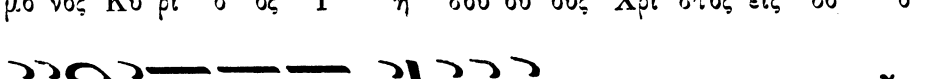
ο ξα α αν Θε ου Πα τρος Αμην



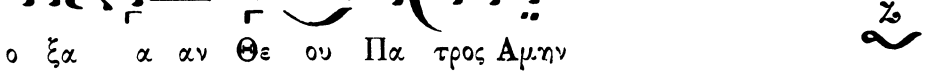
Κα θε κα στην η με ρα αν ευ λο ο γη σω Σε



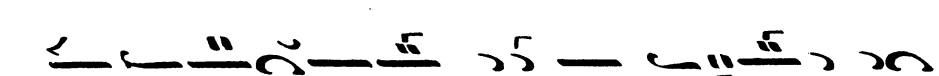
και αι νε ε σω το ο νο μα Σου εις τον αι αι



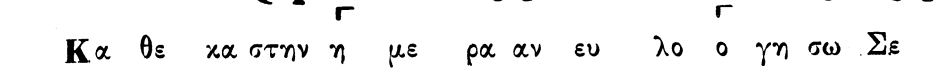
ω ω ω να α και ει εις τον αι ω να του αι ω ω



νος

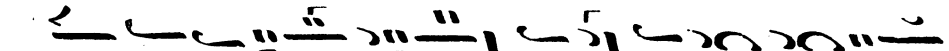


Κα τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α

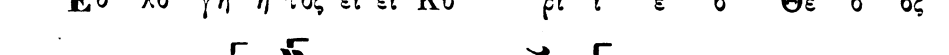


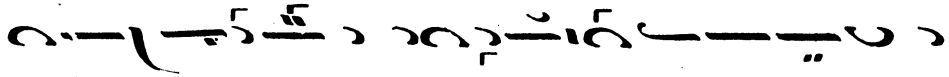
αυ τη α να μα αρ τη η η του ους φυ υ λα χθη η ναι

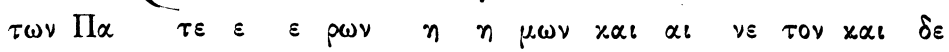
η μας


Ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ε ρων η η μων και αι νε τον και δε

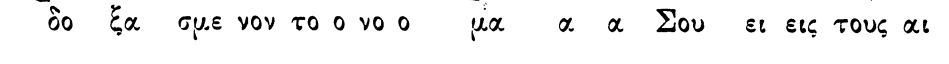

δο ξα σμε νον το ο νο ο μα α α Σου ει εις τους αι


ω ω νας Α μην


Γε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας

κα θα α α πε ερ η ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε

Ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον

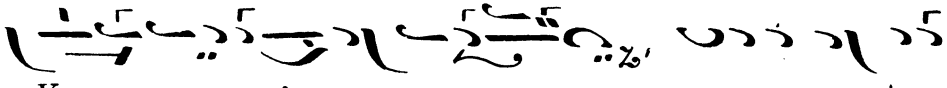

με ε τα δι και ω μα τα α Σου

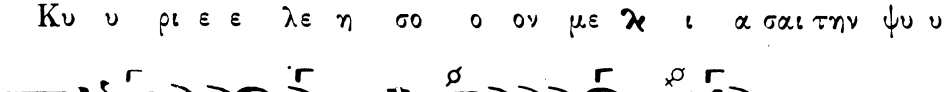
Ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον με τα α

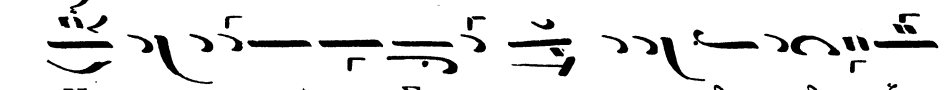
δι και ω μα τα α α Σου

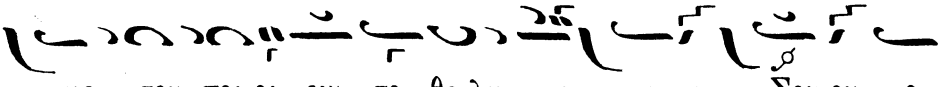
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η η θης η μιν

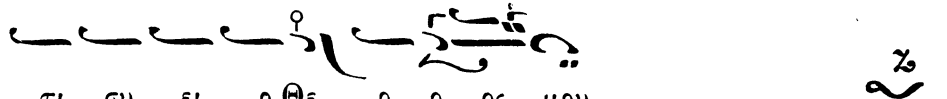
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

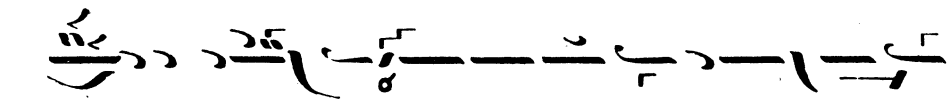

Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο ον με λ ι α σαι την ψυ υ

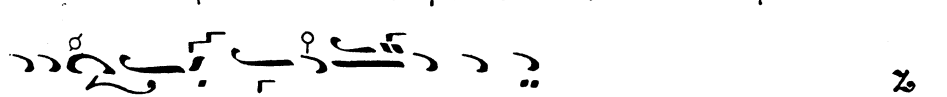

χη η ην μου ου ου ου ο τι η μα αρ το ο ον Σοι


Κυ ρι ε ε ε' προς Σε κα τε φυ γο δι δα α ξον

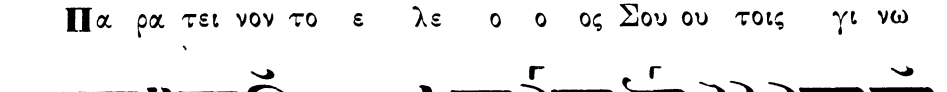

με του ποι οι ειν το θε λη μα α α Σου ου ο

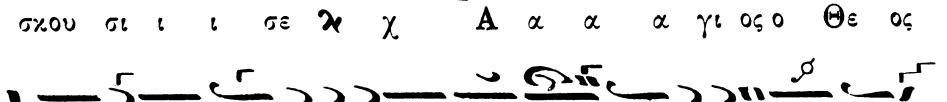

τι συ ει ο Θε ο ο ος μου

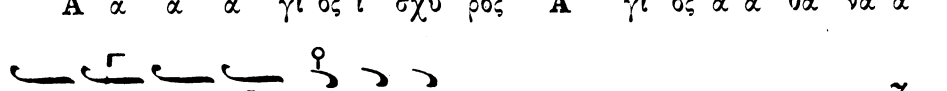

Ο τι πα ρα Σοι πη η γη ζω ης εν τω φω τι ι

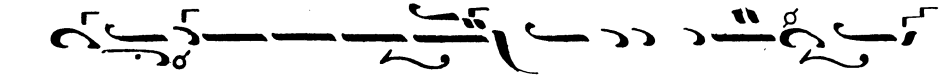

ι Σου ου ου ο ψο ο με θα φως

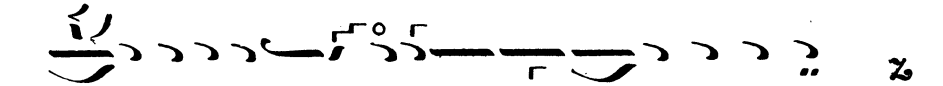
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος Σου ου τοις γι νω

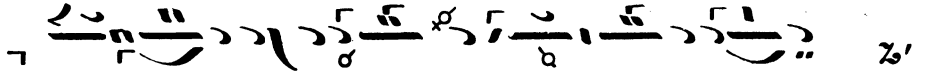

σκου σι ι ι σε λ χ Α α α α γι ος ο Θε ος


Α α α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α α θα να α


το ε λε η σον η μας



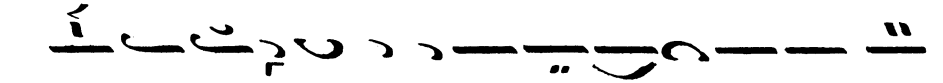


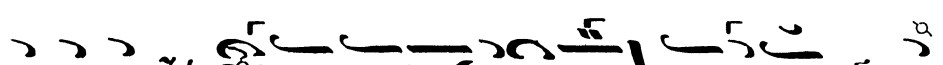


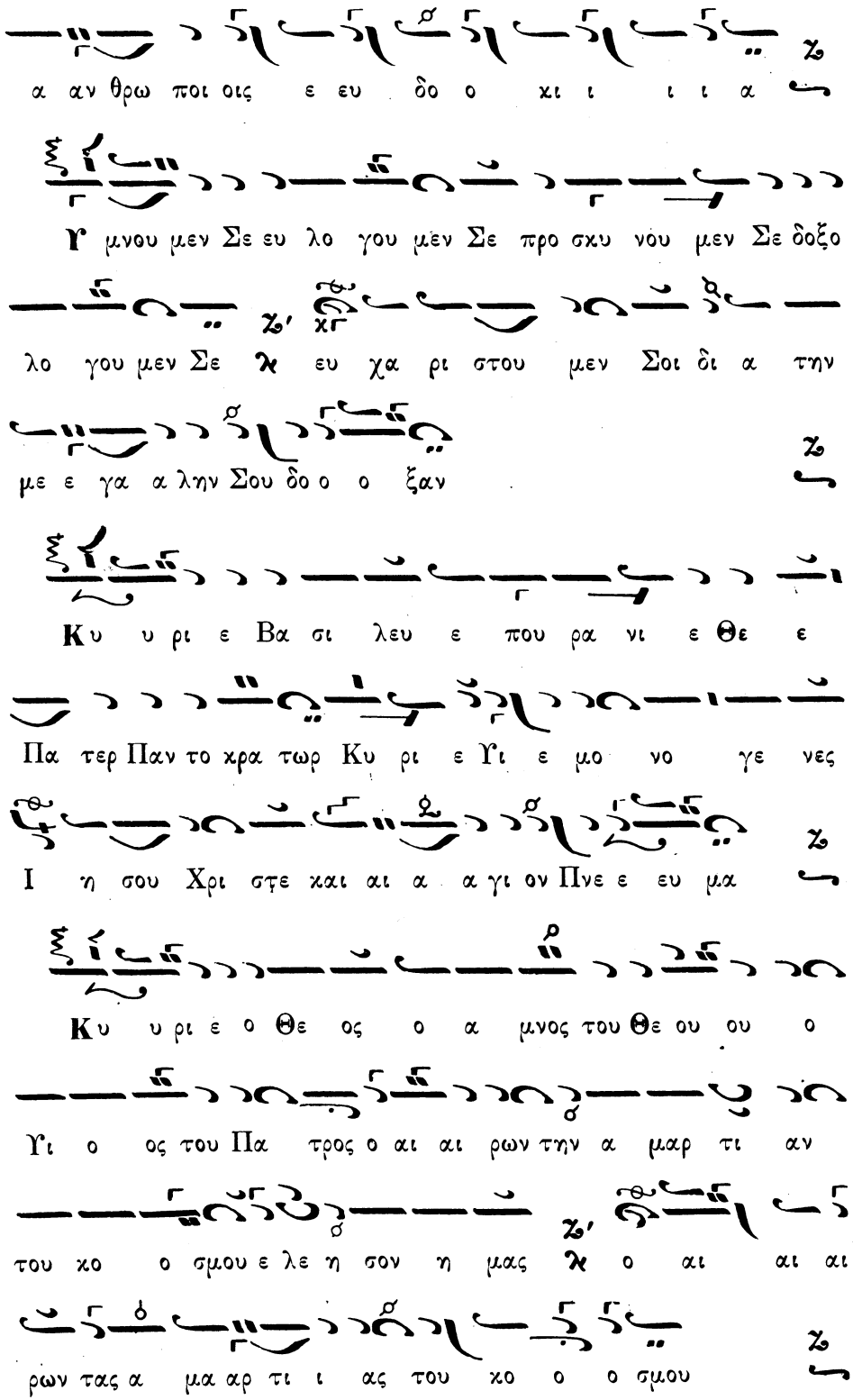
Ἅγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον

Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου

ἐν διατονικῷ μικτῷ βαρεῖ






α αν θρω ποι οις ε ευ δο ο χι ι ι ι α
Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δοξο
λο γου μεν Σε λ ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την
με ε γα α λην Σου δο ο ο ξαν
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι στε και αι α α γι ον Πνε ε ευ μα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ου ο
Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν
του κο ο σμου ε λε η σον η μας λ ο αι αι αι
ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η η μας

Ο τι Συ ει μο νο ος α γι ο ο ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ο ος Ι η σου ου ους Χρι στος εις δο ο ο

ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κα θε κα στην η με ρα αν ευ λο ο γη σω Σε και

αι νε ε σω το ο νο μα Σου εις τον αι ω ω ω να

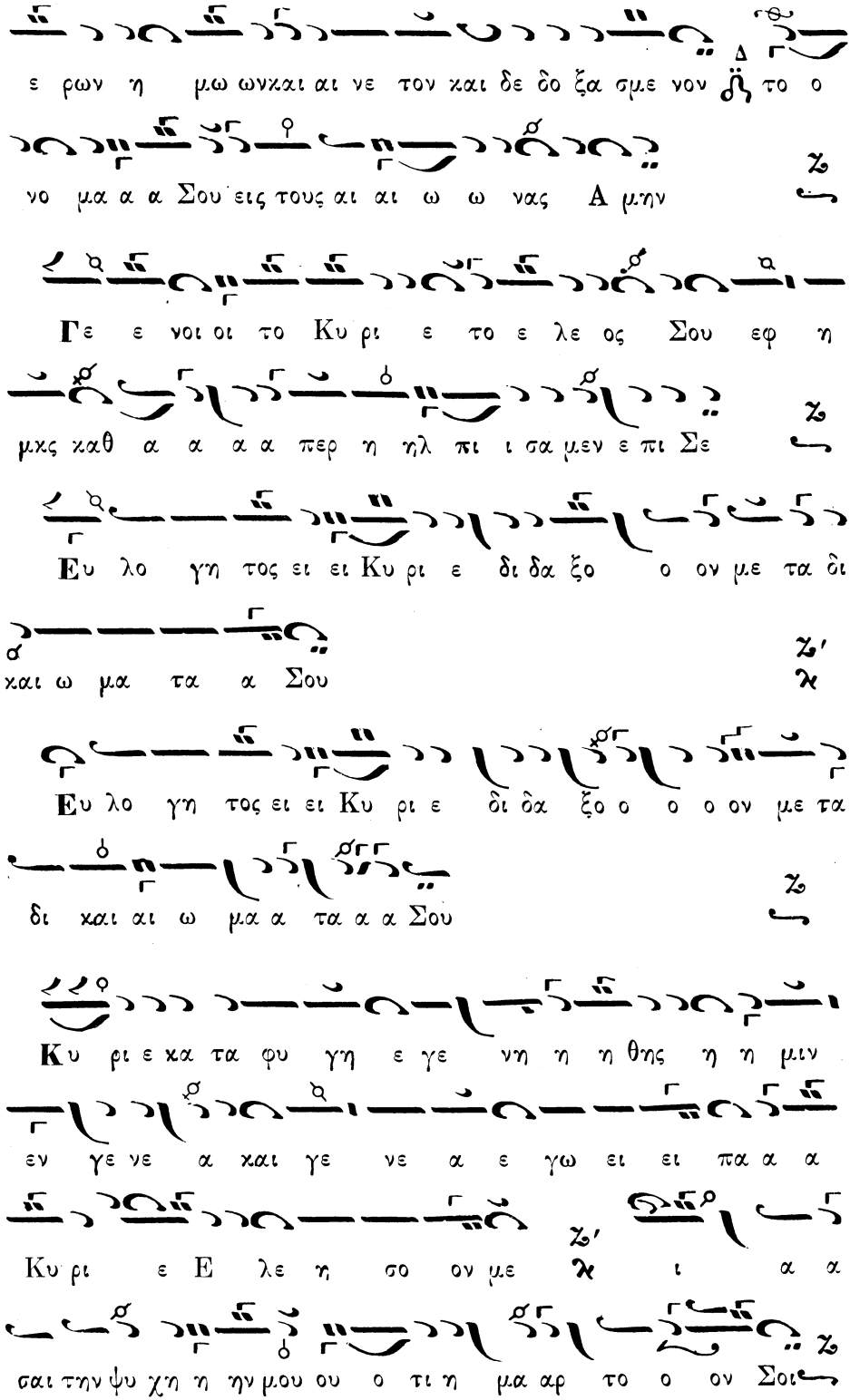
και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

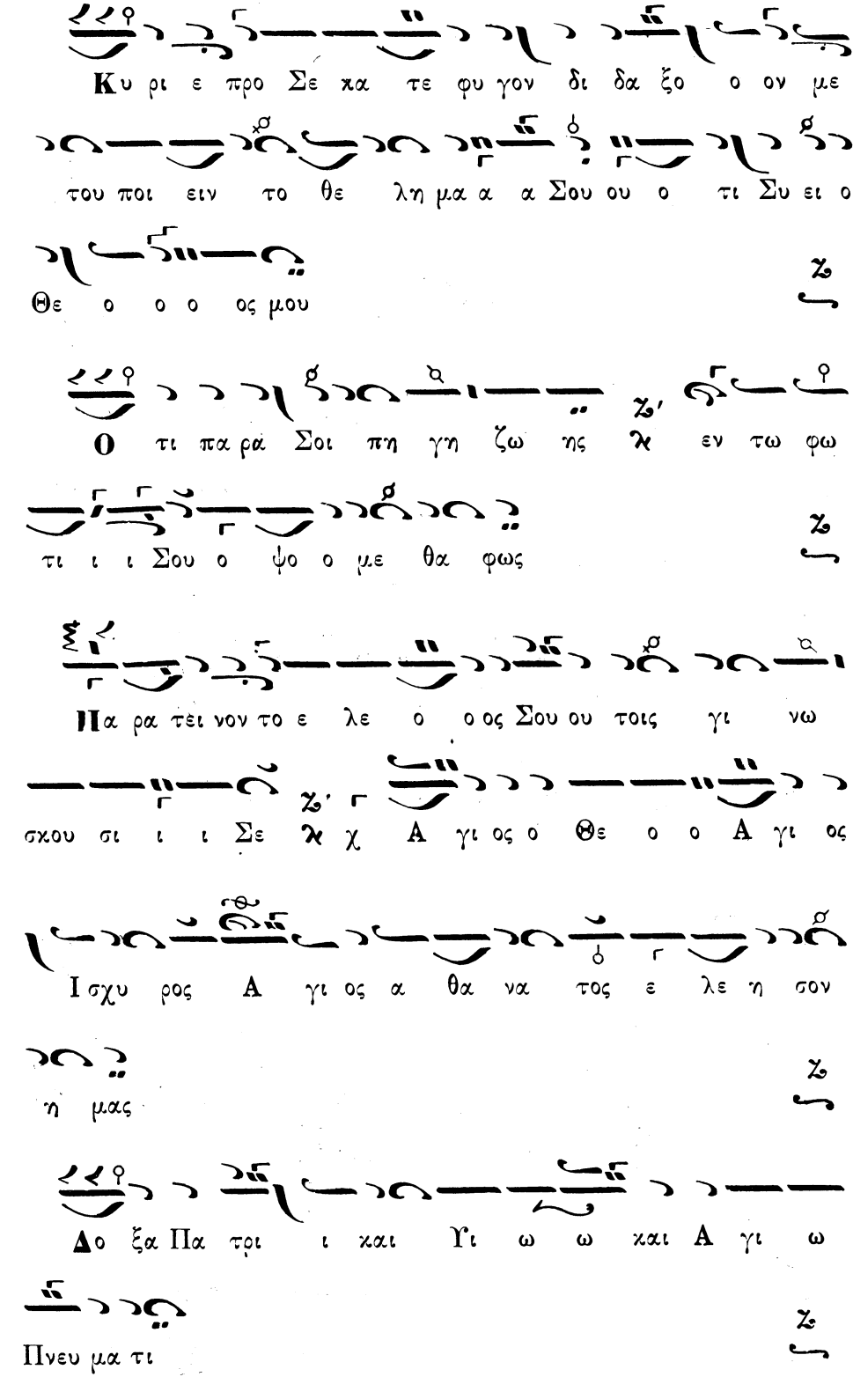
Κα τα ξι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

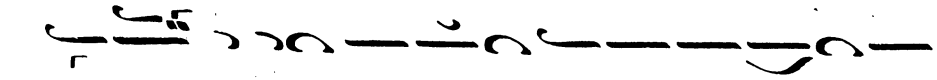
αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα α χθη η η

ναι η μας

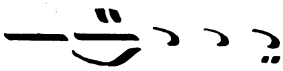
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε


ε ρων η μω ωνκαι αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο
νο μα α α Σου εις τους αι αι ω ω νας Α μην
Γε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η
μκς καθ α α α α περ η ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον με τα δι
και ω μα τα α Σου
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον με τα
δι και αι ω μα α τα α α Σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα α α
Κυ ρι ε Ε λε η σο ον με ι α α
σαι την ψυ χη η ην μου ου ο τι η μα αρ το ο ον Σοι

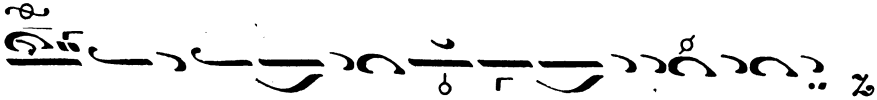

Κυ ρι ε προ Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α α Σου ου ο τι Συ ει ο
Θε ο ο ο ος μου
Ο τι παρά Σοι πη γη ζω ης ἐν τω φω
τι ι ι Σου ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τεί νον το ε λε ο ο ος Σου ου τοις γι νω
σκου σι ι ι Σε χ Α γι ος ο Θε ο ο Α γι ος
Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον
η μας
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και Α γι ω
Πνευ μα τι



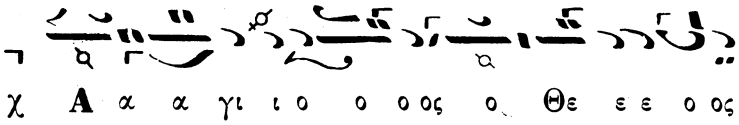
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων Α μην

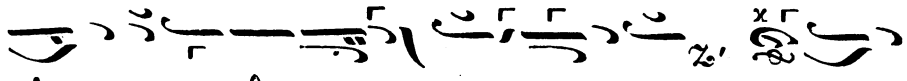


Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

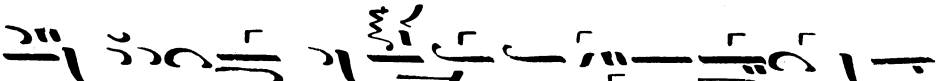


χ Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο ος

Ἅγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον·



Α γι ος α θα α α να α α α τος ε λε η

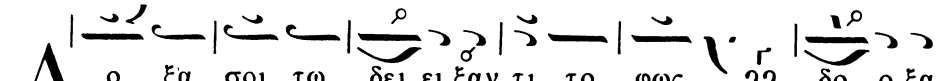


η σον η η η μα α α α α α α α α

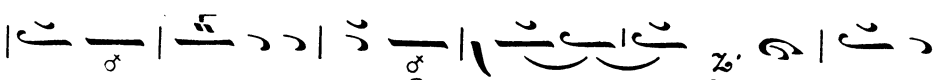
α α α α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Κυριακοῦ Καλογήρου

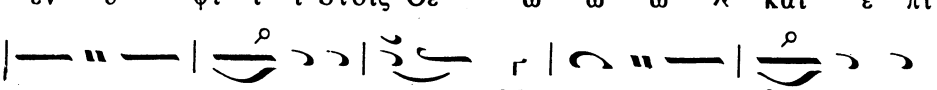
Ἦχος Βαρὺς τετράφωνος



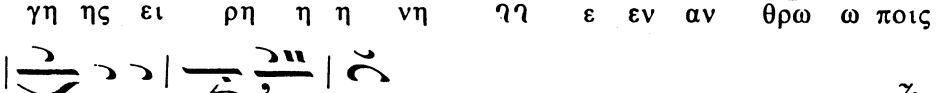
Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το φως ϩϩ δο ο ξα



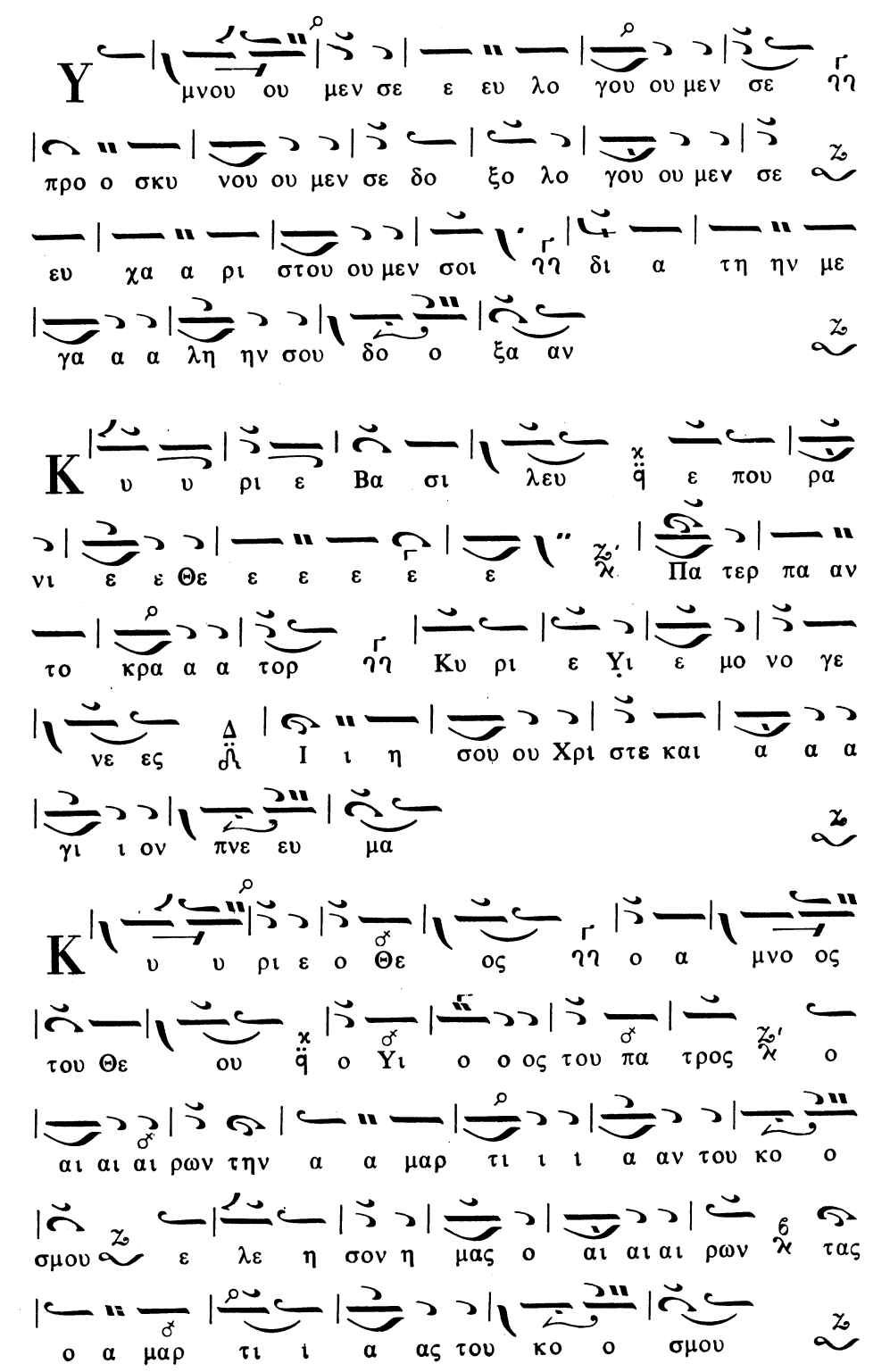
εν υ ψι ι ι στοις Θε ω ω ω καὶ ε πι

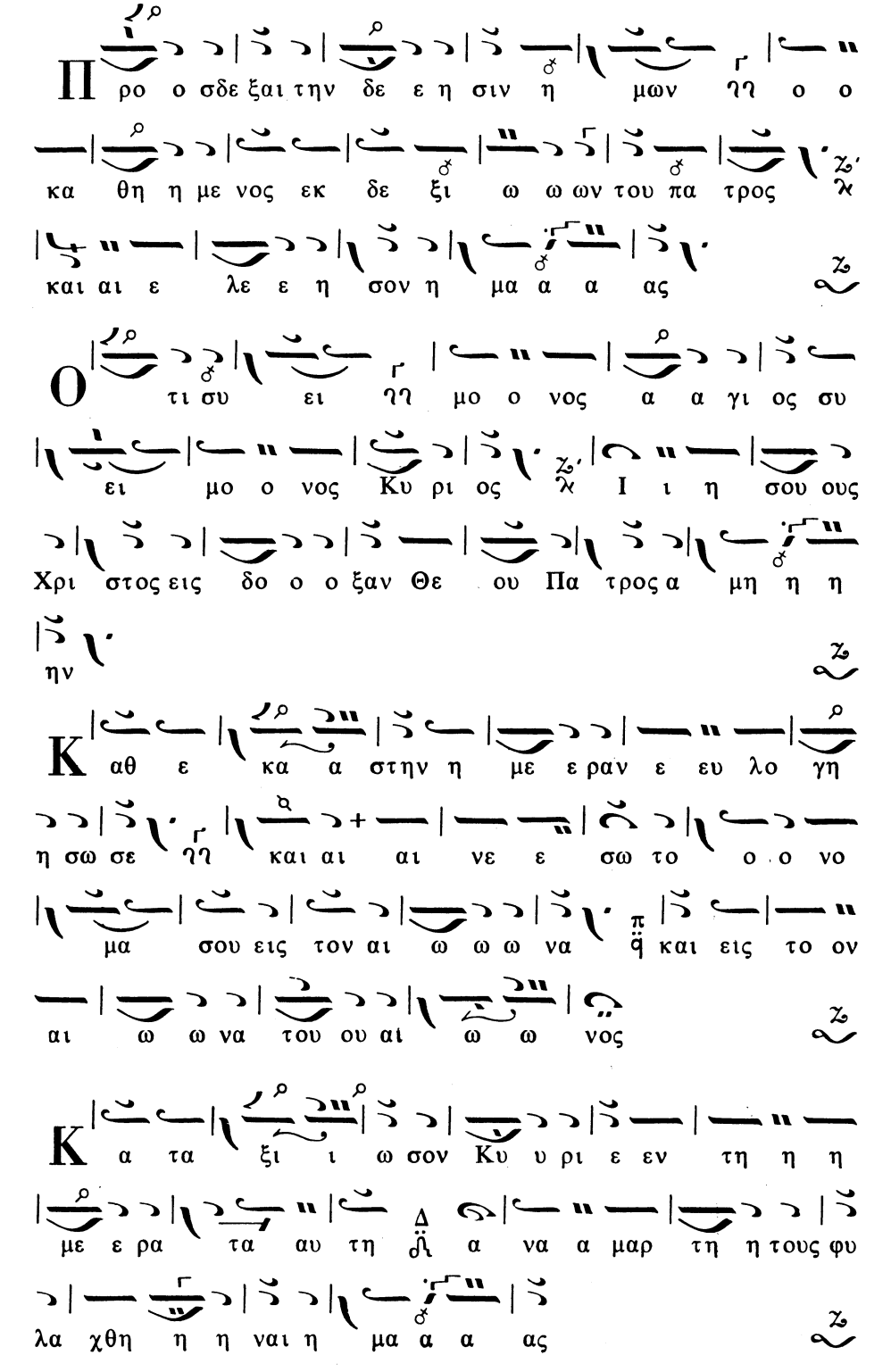


γη ης ει ρη η η νη ϩϩ ε εν αν θρω ω ποις



ε ευ δο κι ι α


Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου μεν σε
προ ο σκυ νου ου μεν σε δο ξο λο γου ου μεν σε
ευ χα α ρι στου ου μεν σοι δι α τη ην με
γα α α λη ην σου δο ο ξα αν
Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα
νι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα τερ πα αν
το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νε ες Ι ι η σου ου Χρι στε και α α α
γι ι ον πνε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος
του Θε ου ο Υι ο ο ος του πα τρος ο
αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι ι α αν του κο ο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας
ο α μαρ τι ι α ας του κο ο σμου


Προ ο σδε ξαι την δε ε η σιν η μων ηη ο ο
κα θη η με νος εκ δε ξι ω ω ων του πα τρος
και αι ε λε ε η σον η μα α α ας
Ο τι συ ει ηη μο ο νος α α γι ος συ
ει μο ο νος Κυ ρι ος Ι ι η σου ους
Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη η η
ην
Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ε ευ λο γη
η σω σε ηη και αι αι νε ε σω το ο ο νο
μα σου εις τον αι ω ω ω να και εις το ον
αι ω ω να του ου αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η η
με ε ρα τα αυ τη α να α μαρ τη η τους φυ
λα χθη η η ναι η μα α α ας

Ε υ λο γη το ος εἰ Κυ υ ρι ε ε ε

ο Θε ος ϒϒ των πα τε ε ρων η μων

και αι νε τον ϰ και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εἰς του ους αι ω ω ω

νας α μη η η ην ϰ ϟ

Γ ε νοι οι το Κυ υ ρι ε το ε λε ο ος

σου εφ η μας κα θα α α περ ηλ πι ι ι σα μεν

ε πι σε ε ε ε ϟ

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε

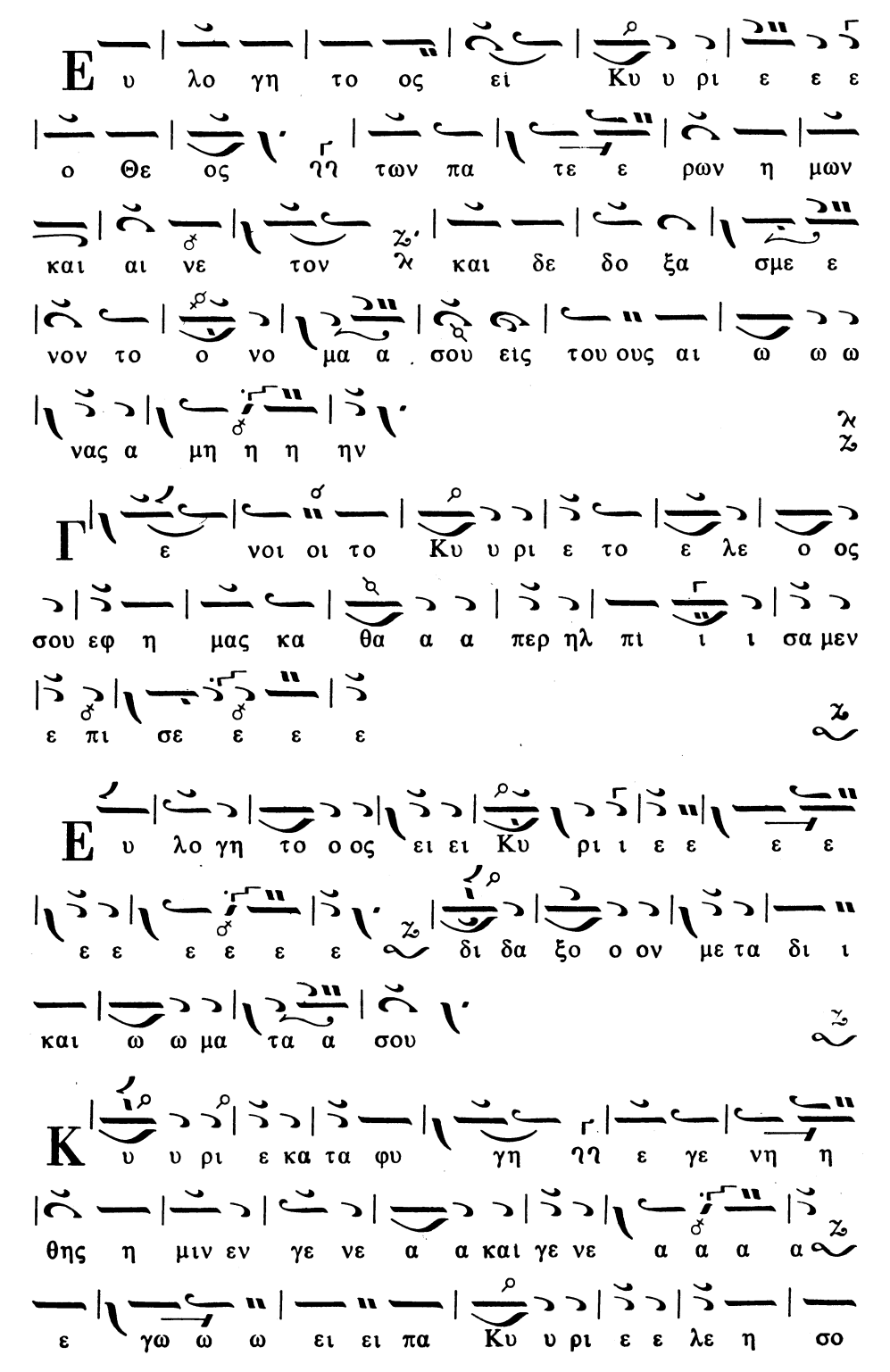
ε ε ε ε ε ε ϟ δι δα ξο ο ον με τα δι ι

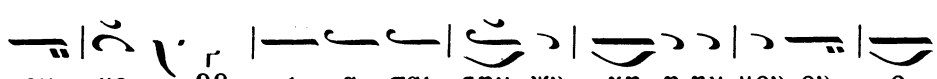
και ω ω μα τα α σου ϟ

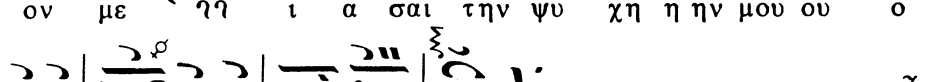
Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ϒϒ ε γε νη η

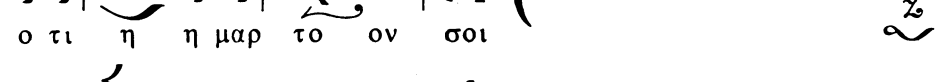
θης η μιν εν γε νε α α και γε νε α α α α ϟ

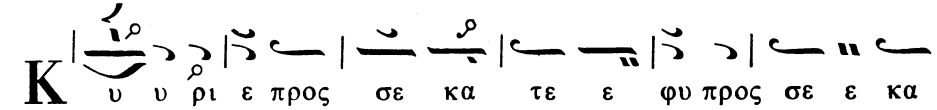
ε γω ω ω ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε η σο

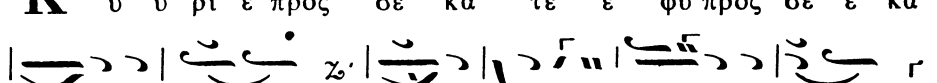


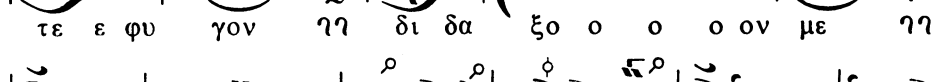


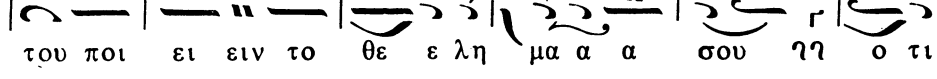


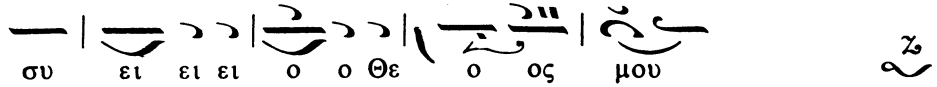


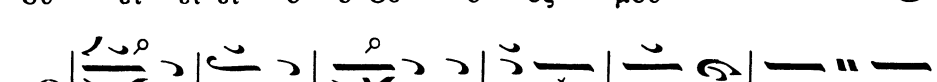


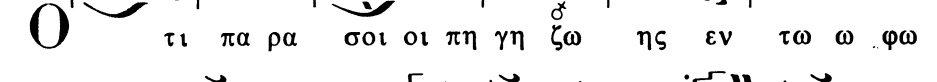


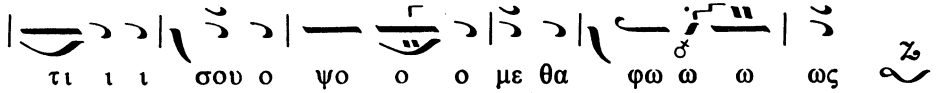




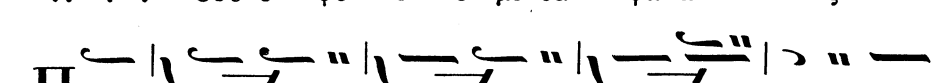


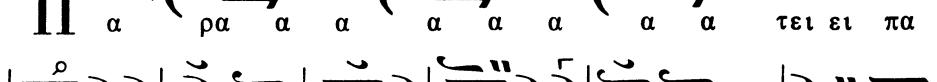


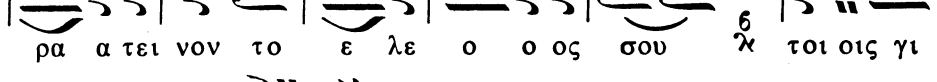


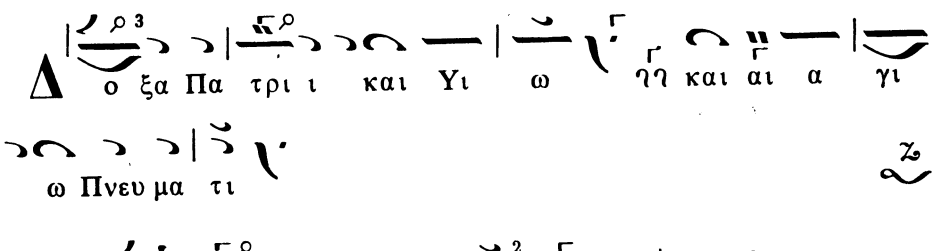


Χρόνος μέτρ. Ρυθμὸς τετρ.

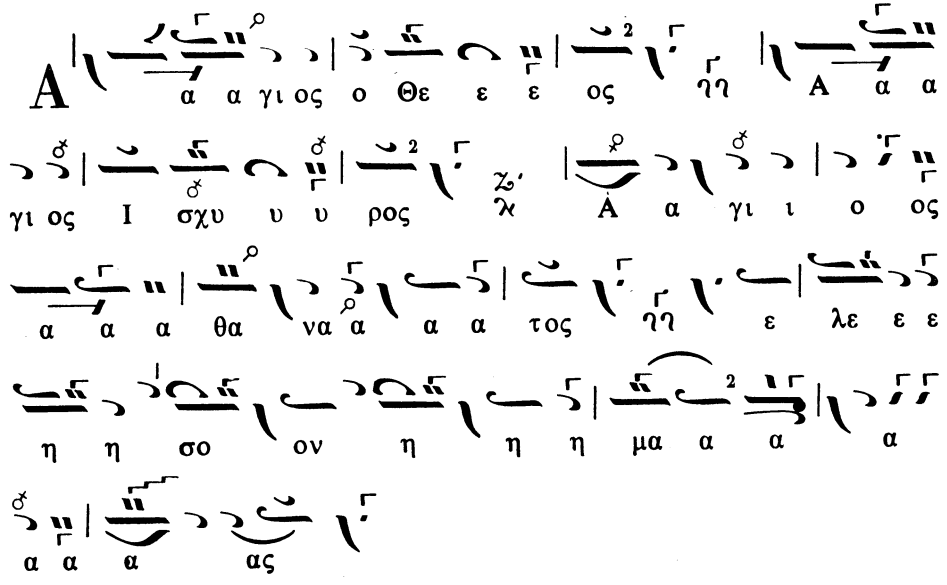






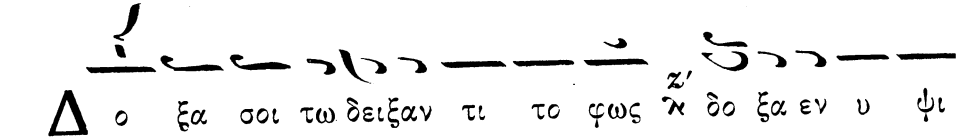


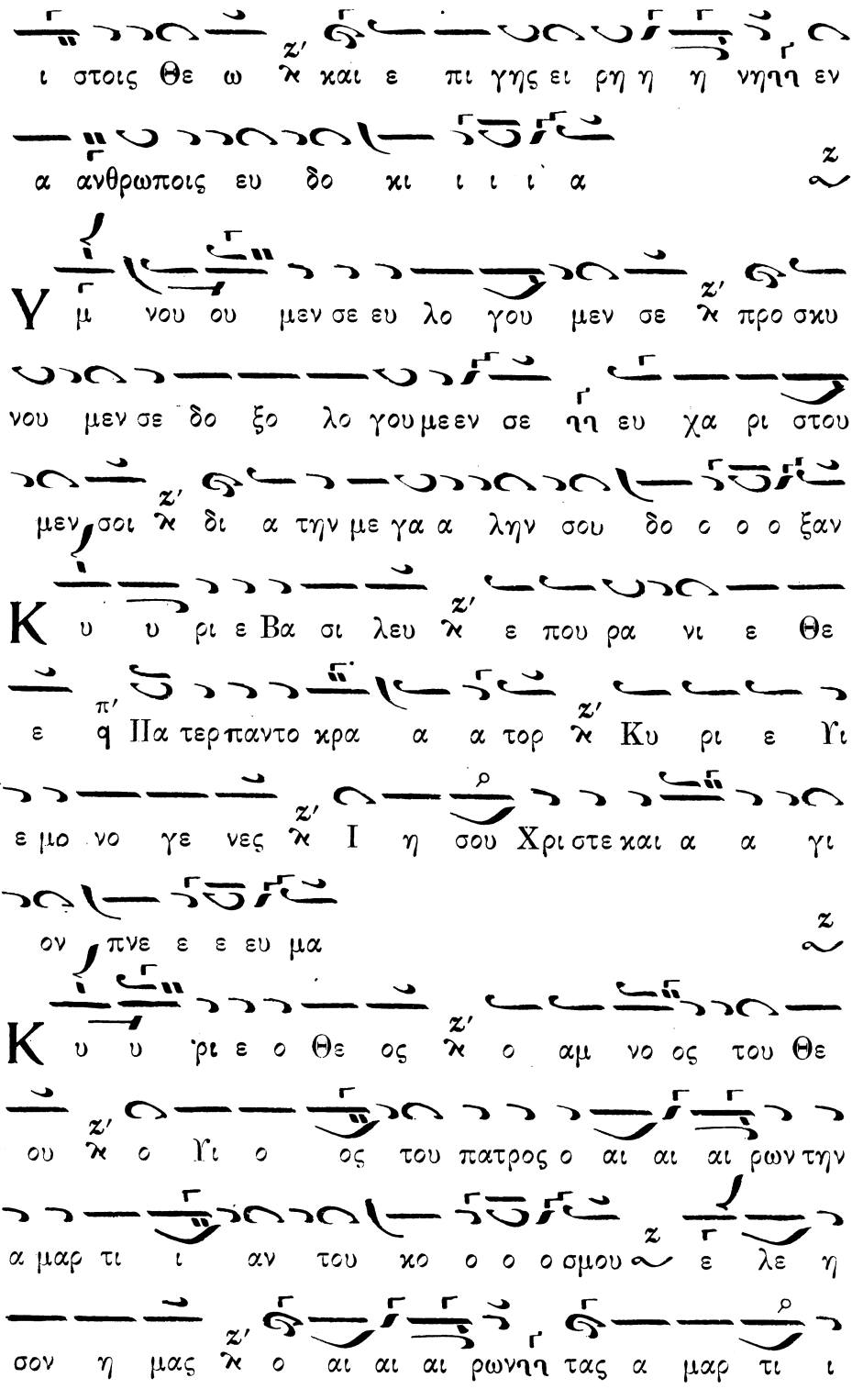
Χρόνος ἀργὸς = 𝄘

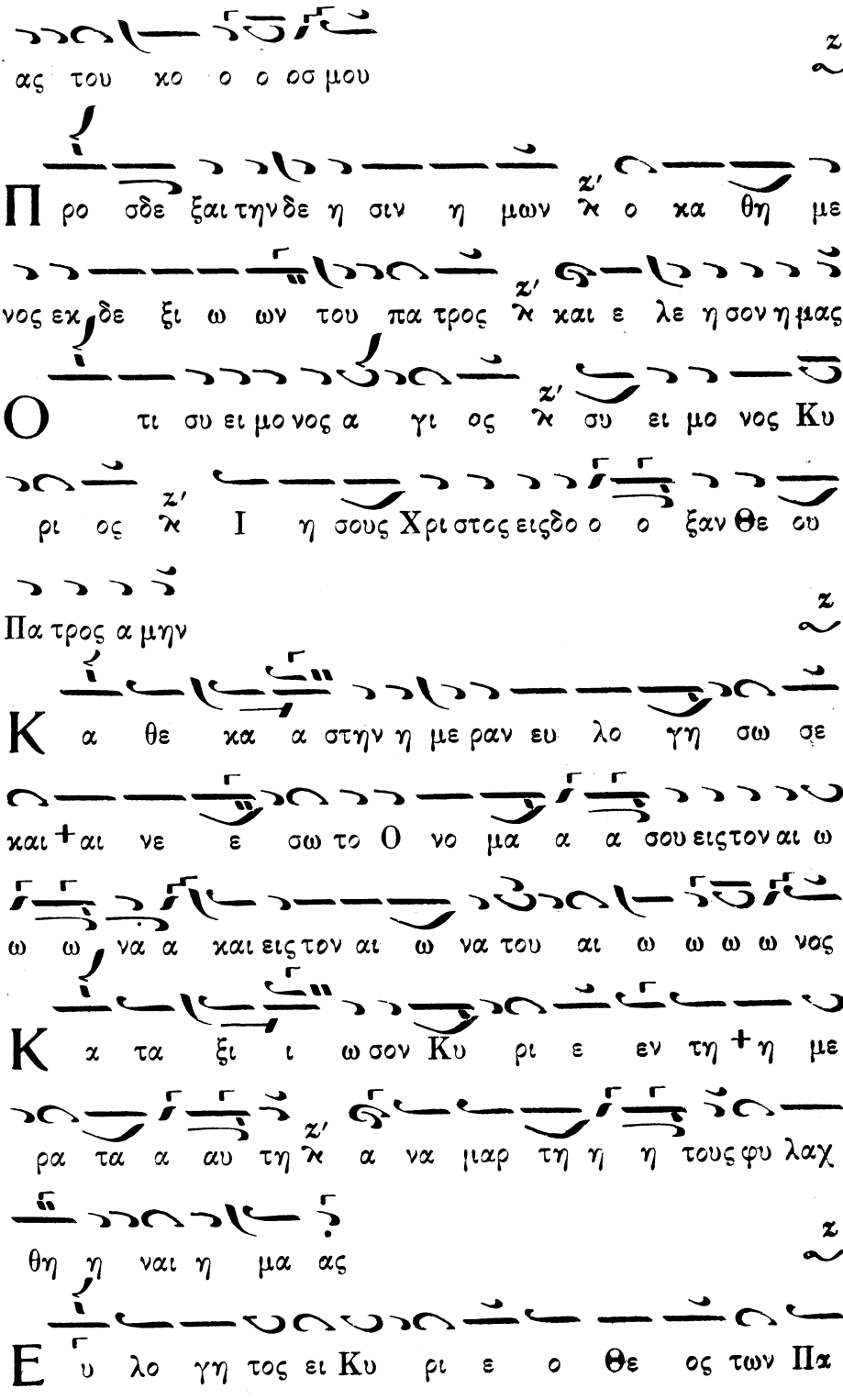


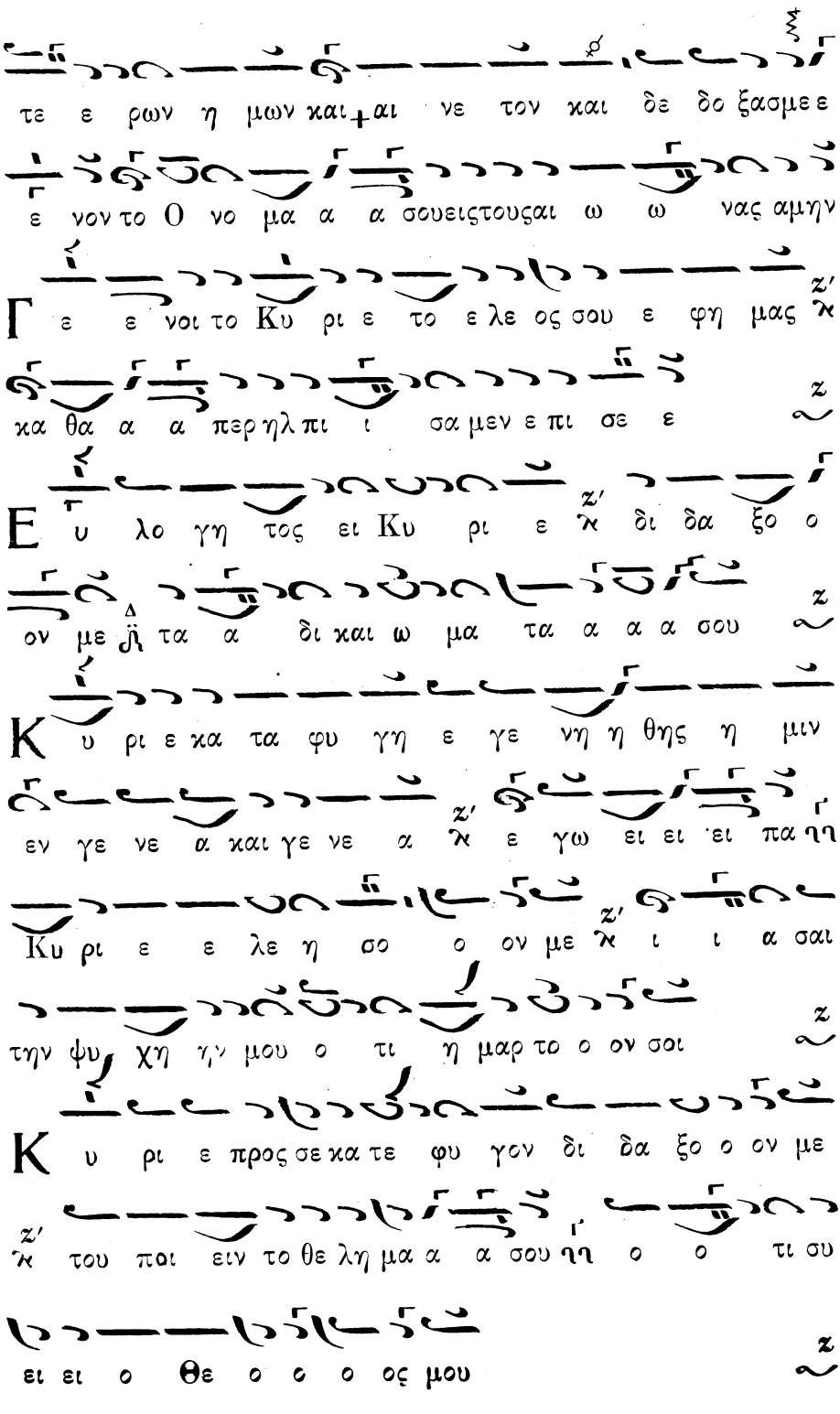
Δοξολογία ὑπὸ Δημ. Κουτσαρδάκη.

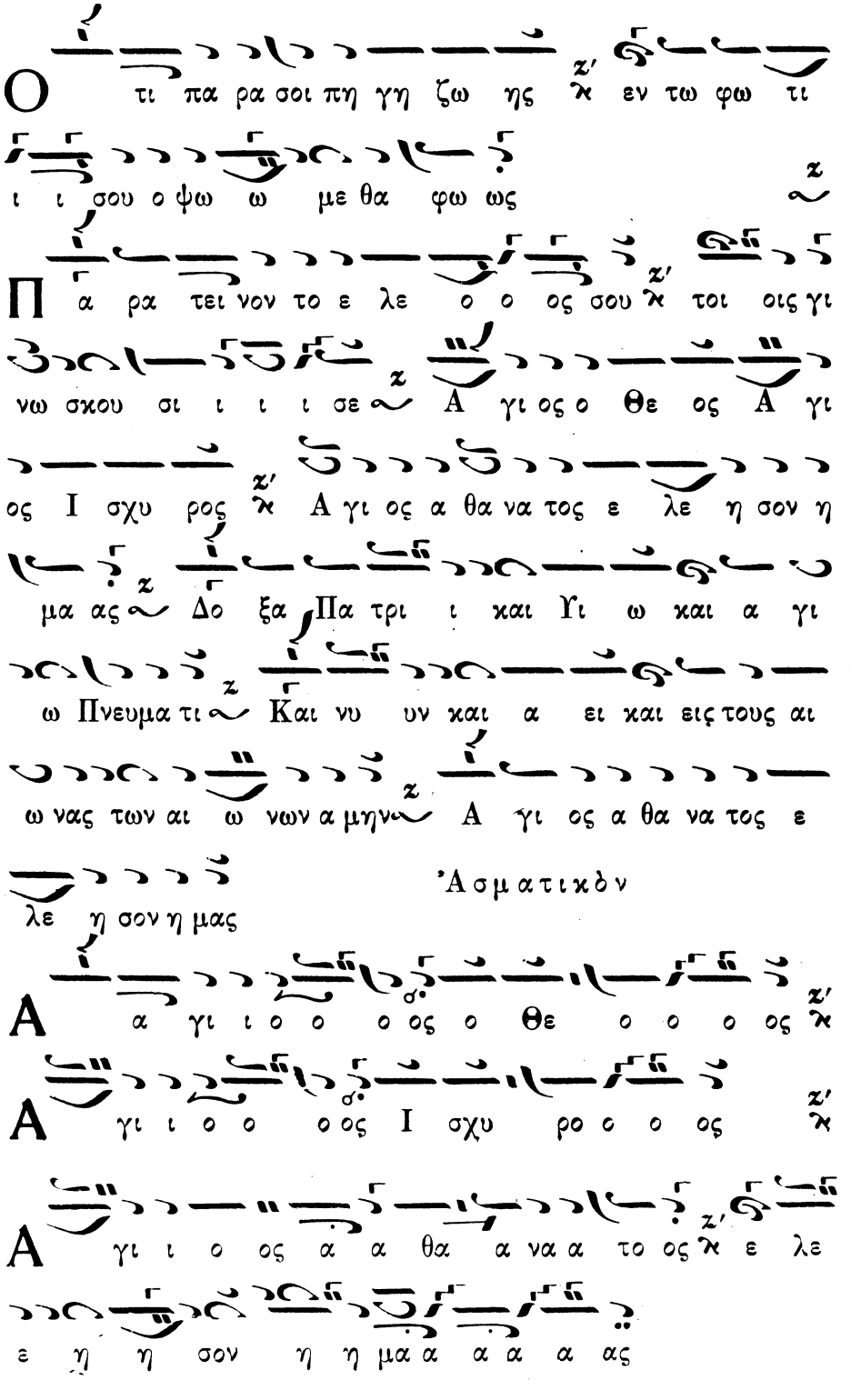
Ἦχος Βαρύς Ζω




ι στοις Θε ω κ' και ε πι γης ει ρη η η νηηη εν
α ανθρωποις ευ δο κι ι ι ι α
Υ μ νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε κ' προ σκυ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεεν σε ηη ευ χα ρι στου
μεν σοι κ' δι α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ κ' ε που ρα νι ε Θε
ε π' q Πα τερ παντο κρα α α τορ κ' Κυ ρι ε Υι
ε μο νο γε νες κ' Ι η σου Χρι στε και α α γι
ον πνε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος κ' ο αμ νο ος του Θε
ου κ' ο Υι ο ος του πατρος ο αι αι αι ρων την
α μαρ τι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η
σον η μας κ' ο αι αι αι ρωνηη τας α μαρ τι ι

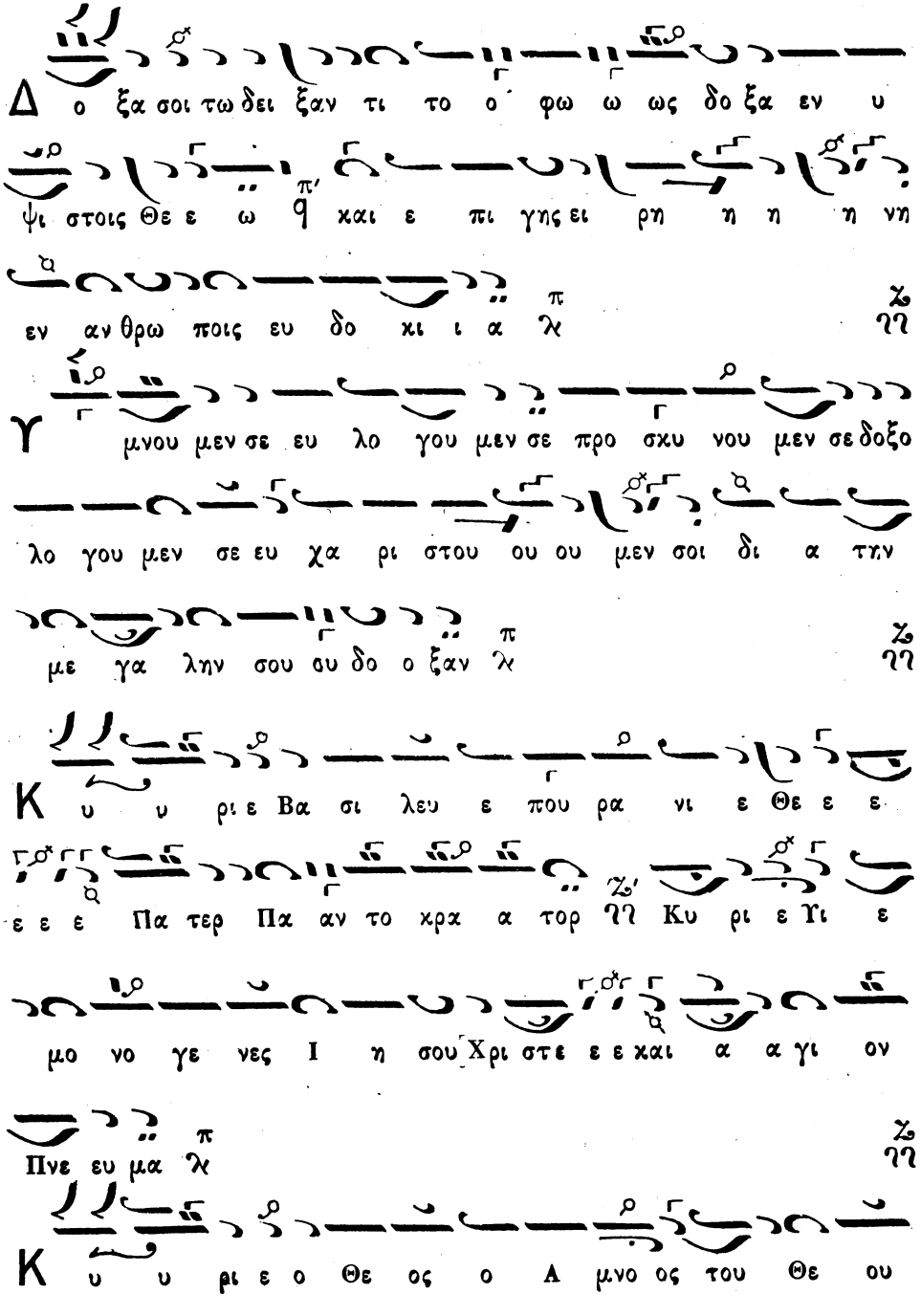

ας του χο ο ο οσ μου
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων κ΄ ο κα θη με
νος εκ δε ξι ω ων του πα τρος κ΄ και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος κ΄ συ ει μο νος Κυ
ρι ος κ΄ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου
Πα τρος α μην
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε
και + αι νε ε σω το Ο νο μα α α σου εις τον αι ω
ω ω να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη + η με
ρα τα α αυ τη κ΄ α να μαρ τη η η τους φυ λαχ
θη η ναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

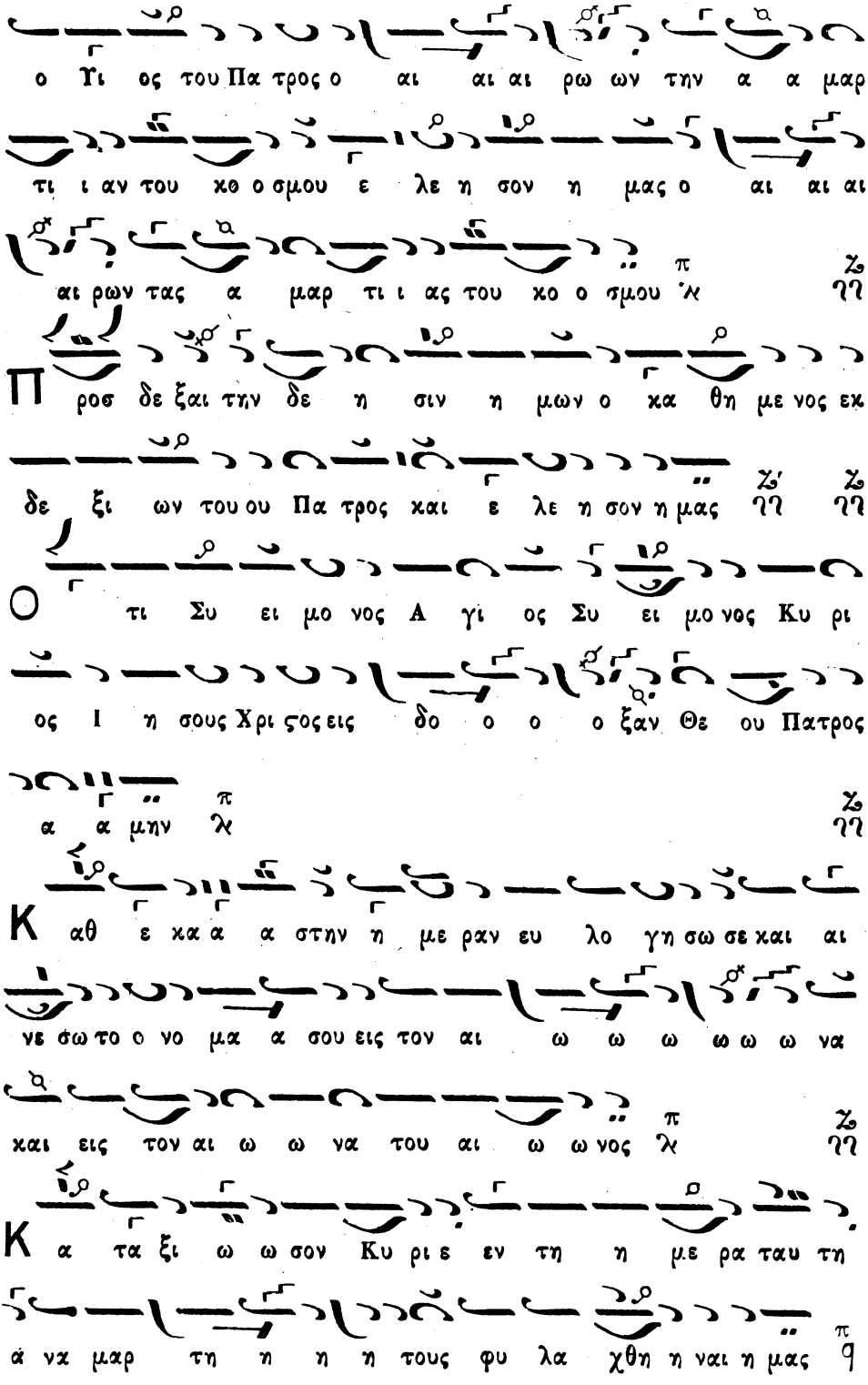

τε ε ρων η μων και + αι νε τον και δε δο ξα σμε ε
ε νον το Ο νο μα α α σου ει στου ζαι ω ω νας αμην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φη μας
κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
ον με δ τα α δι και ω μα τα α α α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα η
Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ι α σαι
την ψυ χη ν μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α α σου η ο ο τι συ
ει ει ο Θε ο ο ο ος μου

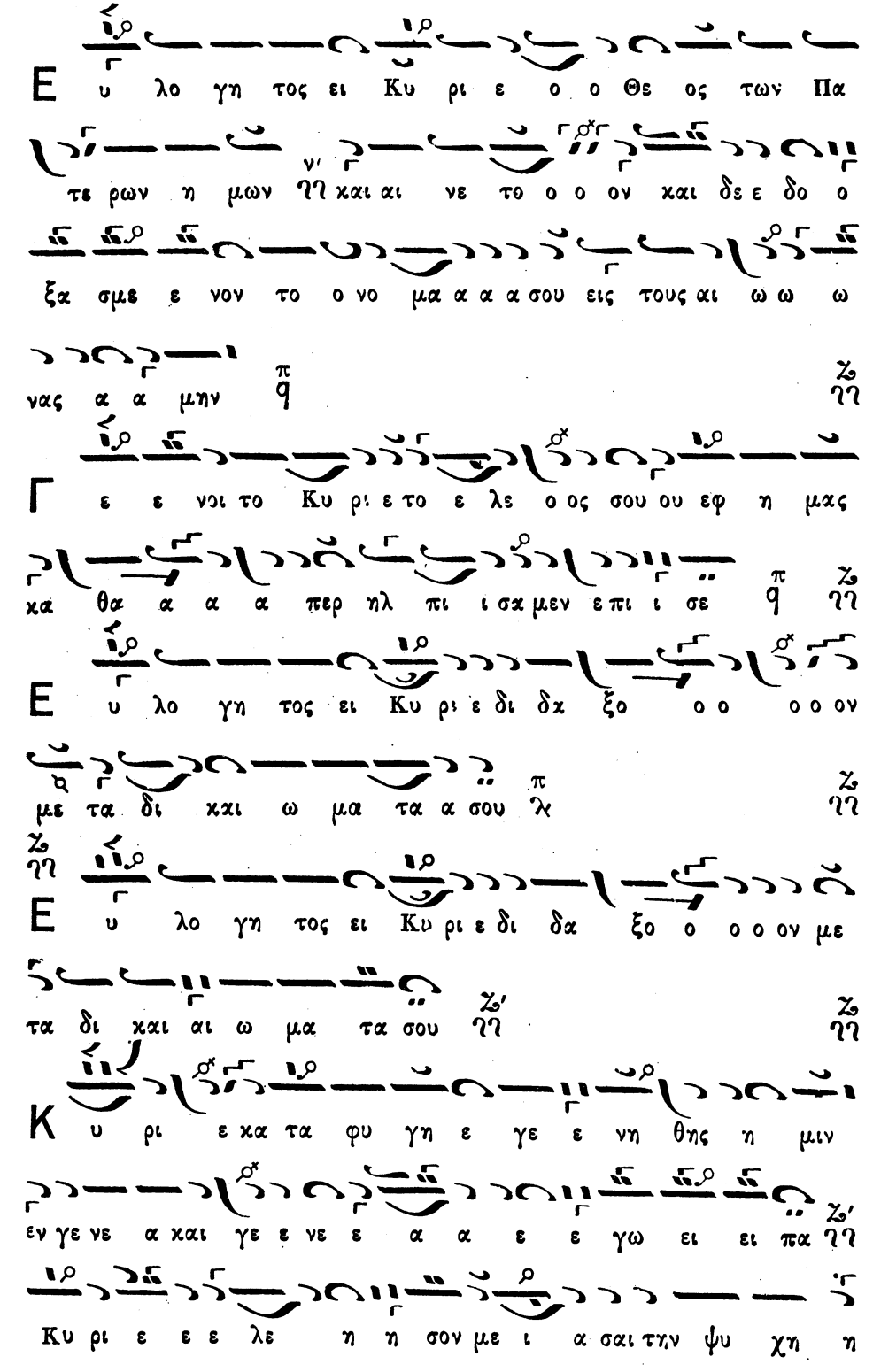

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ε εν τω φω τι
ι ι σου ο ψω ω με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ε τοι οις γι
νω σκου σι ι ι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι
ος Ι σχυ ρος ε Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η
μα ας Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι
ω Πνευμα τι Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α μην Α γι ος α θα να τος ε
λε η σον η μας
Ἀσματικὸν
Α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ος ε
Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος ε
Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε λε
ε η η σον η η μα α α α α ας

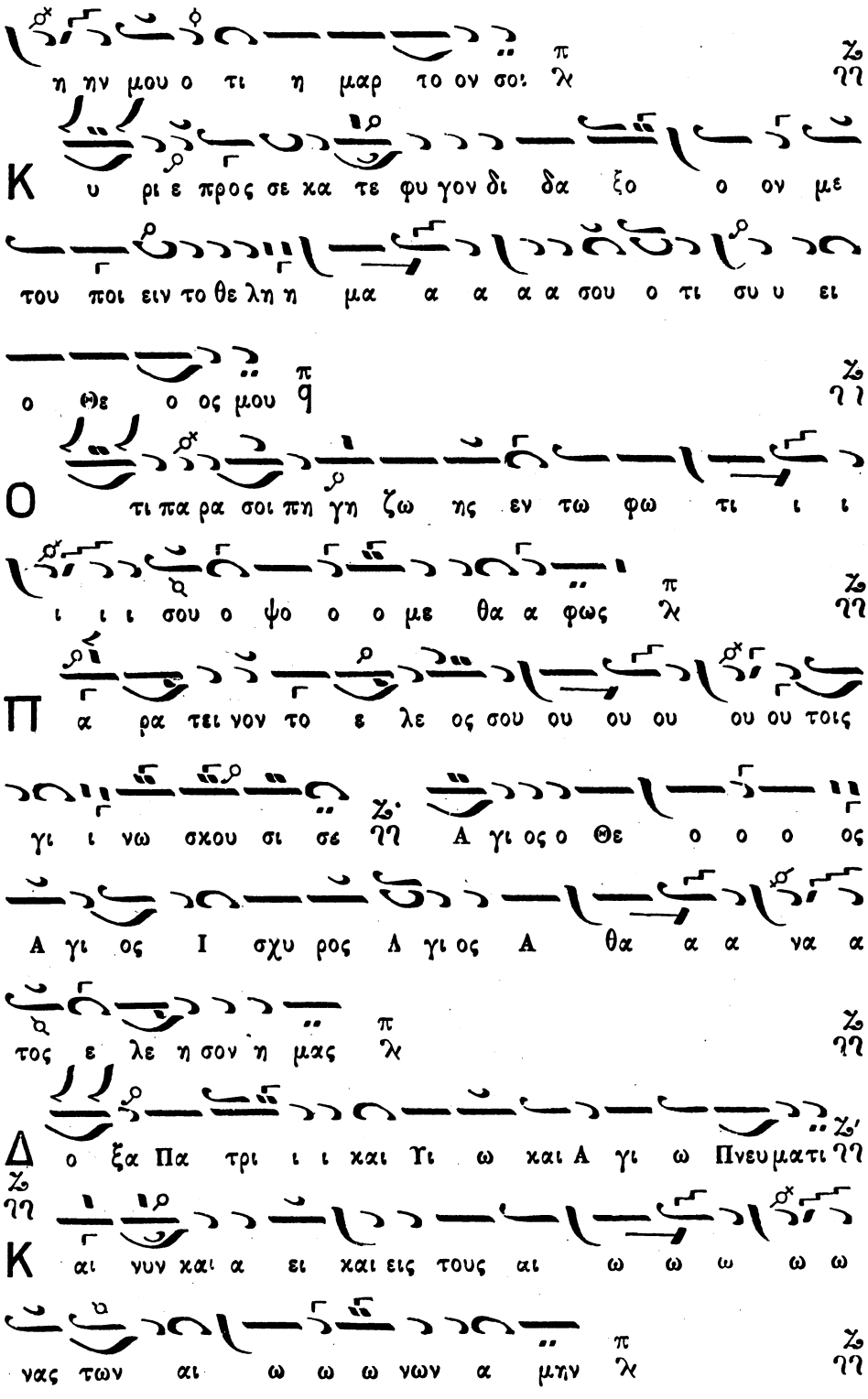
Δοξολογία μελοποιημένη εἰς ἁρμονικὸν ἦχον

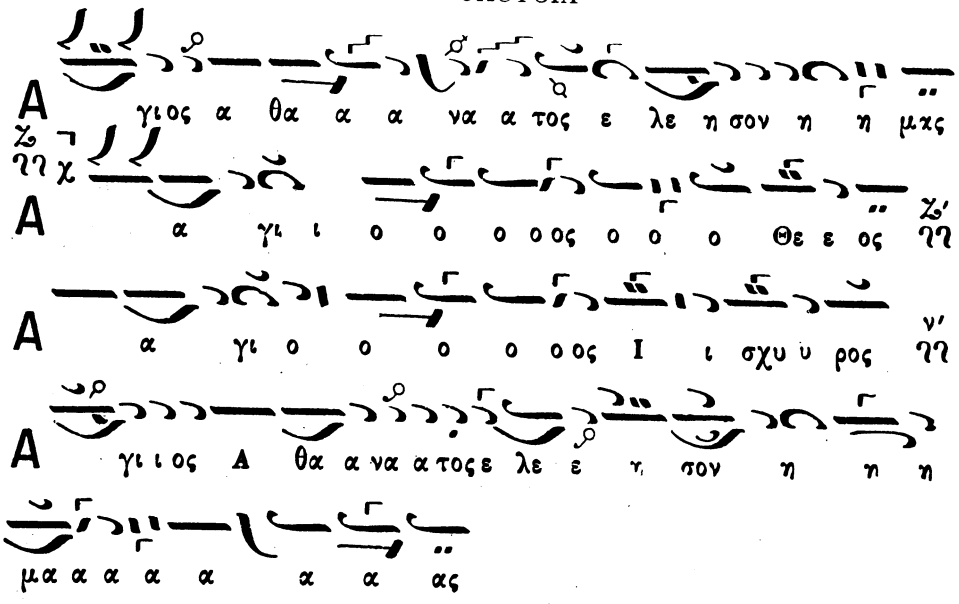
ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.




ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ
τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι
αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου
Πρoσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πατρος
α α μην
Καθ ε καα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω ω να
και εις τον αι ω ω να του αι ω ω νος
Κα τα ξι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη
ά να μαρ τη η η η τους φυ λα χθη η ναι η μας

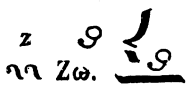

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων νη και αι νε το ο ο ον και δε ε δο ο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω ω
νας α α μην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου ου εφ η μας
κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν επι ι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ο ο ον
με τα δι και ω μα τα α σου
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ο ον με
τα δι και αι ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε ε νε ε α α ε ε γω ει ει πα
Κυ ρι ε ε ε λε η η σον με ι α σαι την ψυ χη η


η ην μου ο τι η μαρ το ον σοι λ
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με
του ποι ειν το θε λη η μα α α α α σου ο τι συ υ ει
ο θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι
ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως λ
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου ου ου ου τοις
γι ι νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ο ο ο ος
Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α
τος ε λε η σον η μας λ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ ματι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω
νας των αι ω ω ω νων α μην λ

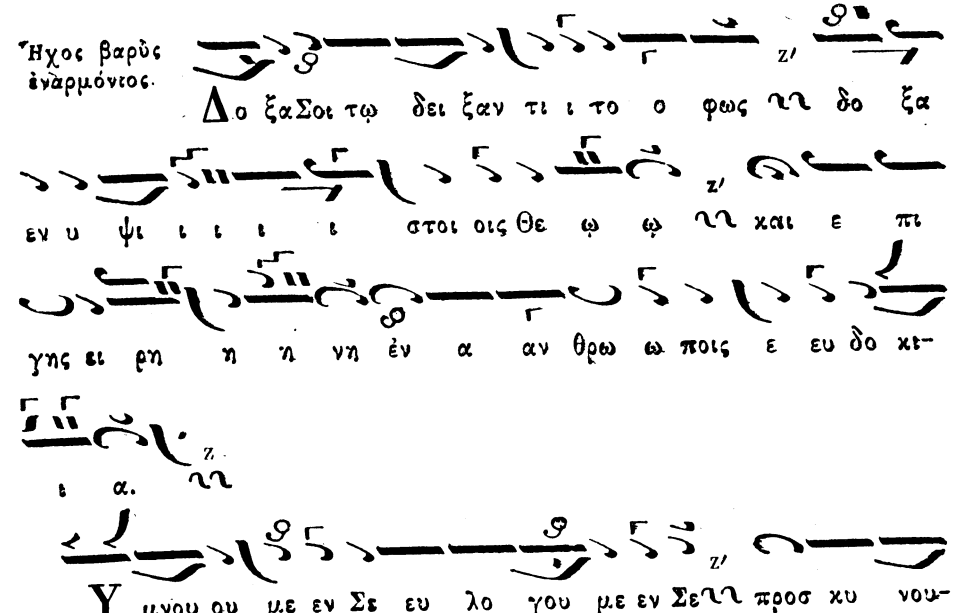


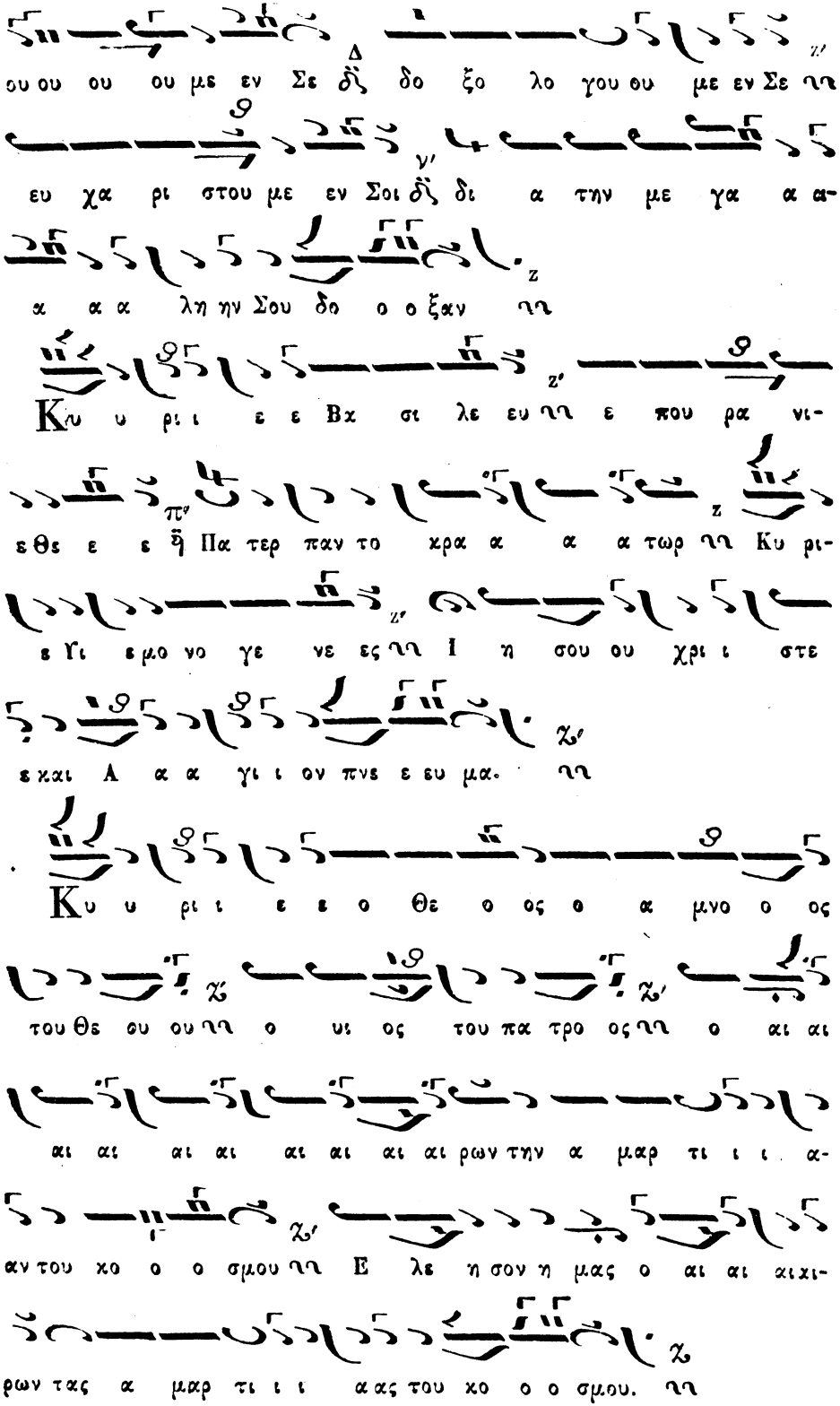
Δοξολογία ὑπὸ Ἀθανασίου Σακελλαριάδου

Χρόα Ὑποφρυγίου τόνου.



Ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος.

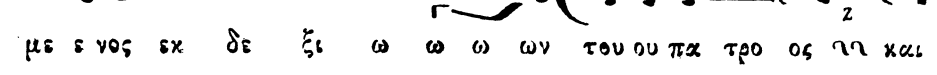



Δ
ου ου ου ου με εν Σε δ ξ δο ξο λο γου ου με εν Σε
ευ χα ρι στου με εν Σοι δ ξ δι α την με γα α α-
α α α λη ην Σου δο ο ο ξαν
Κυ υ ρι ι ε ε Βχ σι λε ευ ε που ρα νι-
ε θε ε ε ἡ Πα τερ παν το χρα α α α τωρ Κυ ρι-
ε γι ε μο νο γε νε ες Ι η σου ου χρι ι στε
ε και Α α α γι ι ον πνε ε ευ μα.
Κυ υ ρι ι ε ε ο Θε ο ος ο α μνο ο ος
του Θε ου ου ο υι ος του πα τρο ος ο αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι α-
αν του χο ο ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι αιχι-
ρων τας α μαρ τι ι ι ας του χο ο ο σμου.

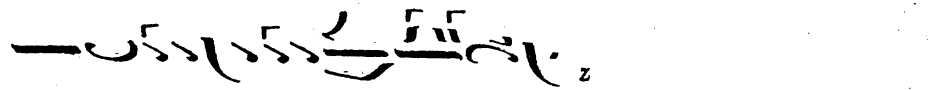
Προσ δε ξαι την ην δε η σι ιν η μω ων ηη ο κα α θη-

με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου πα τρο ος ηη και

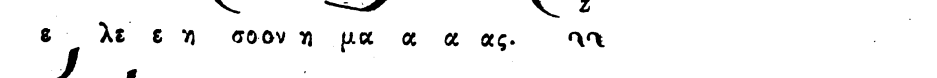
ε λε ε η σοον η μα α α ας. ηη



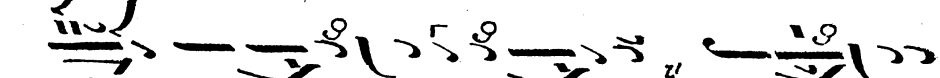
Ο τι συ ει ει μο ο νος α γι ος ηη Συ ει μονος



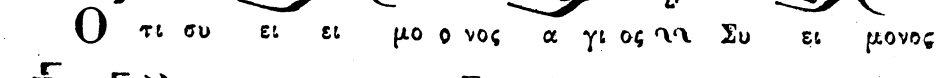
Κυ ρι ι ος ηη Ι η σου ους Χρι ι στος Εις δο ο ξαν ηη



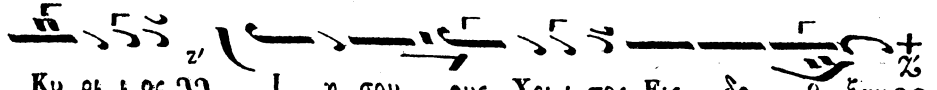
θε ε ου ου πα τρος ος Α μη η η ην. ηη



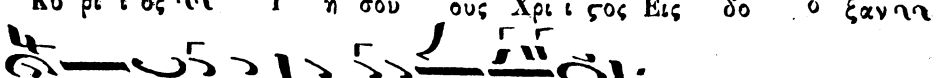
Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη η σω ω Σεηη



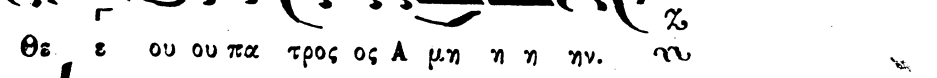
και αι νε σωτο ο νο μα α α α Σου ηη Εις τον αι-



ω ω ω ω να δ̈ και εις τον αι ω ω να του ου αι-

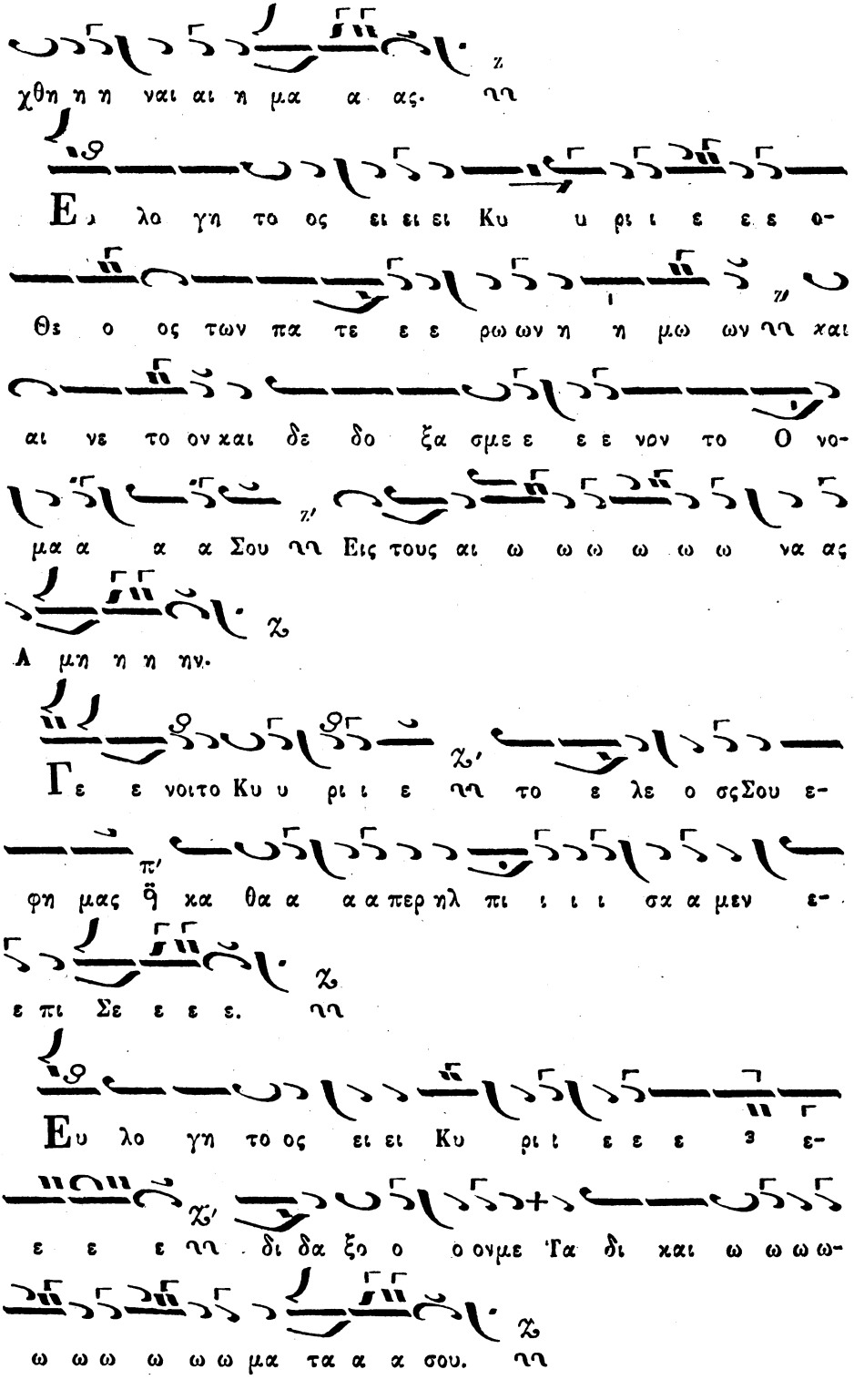


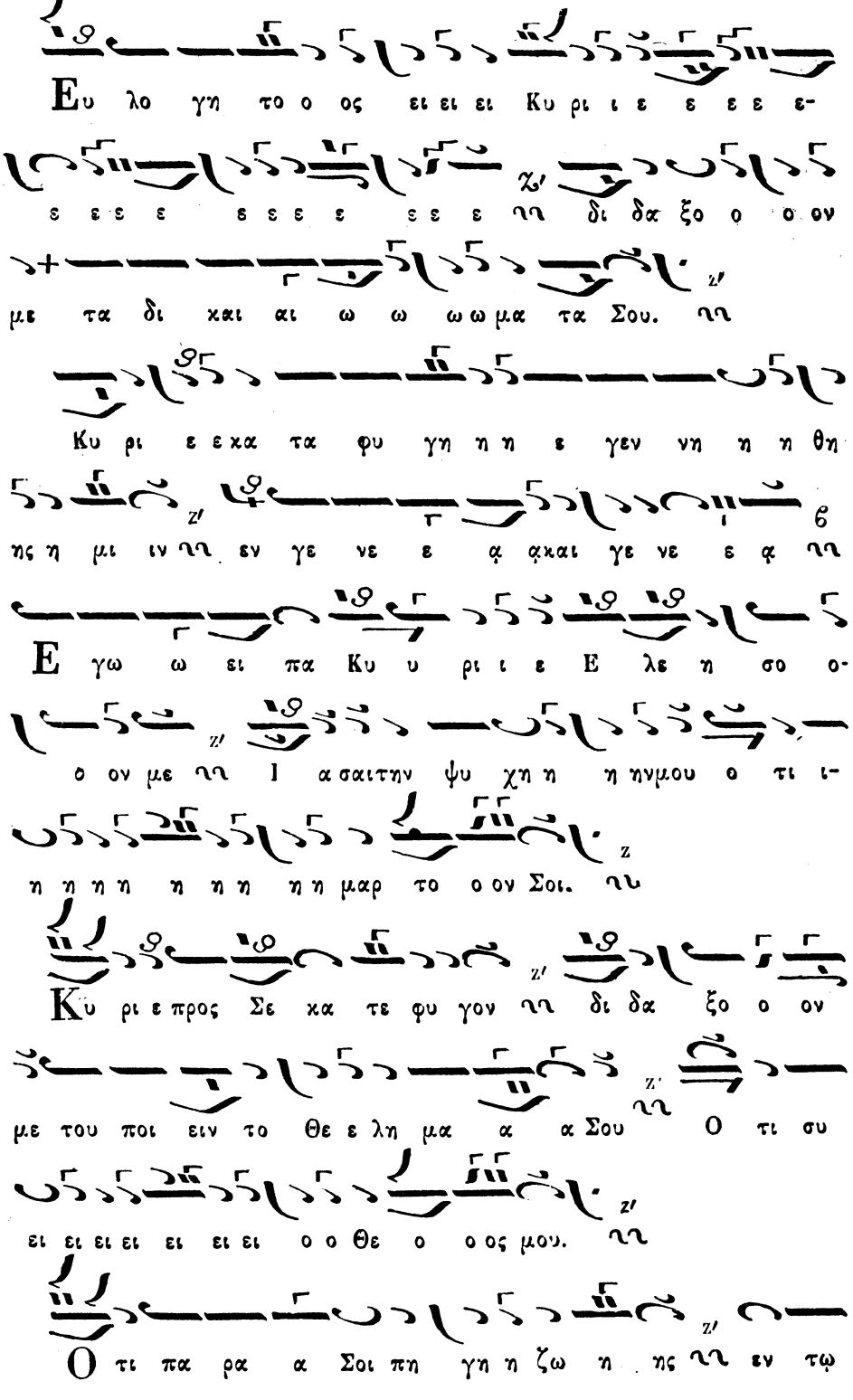
ω ω ω νος. ηη

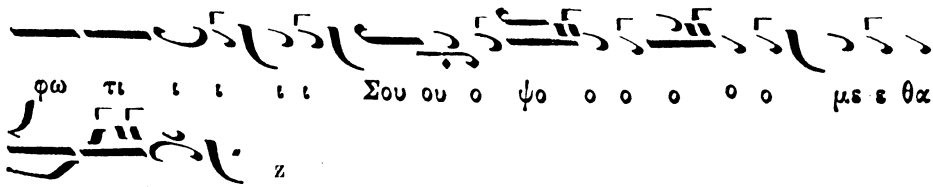


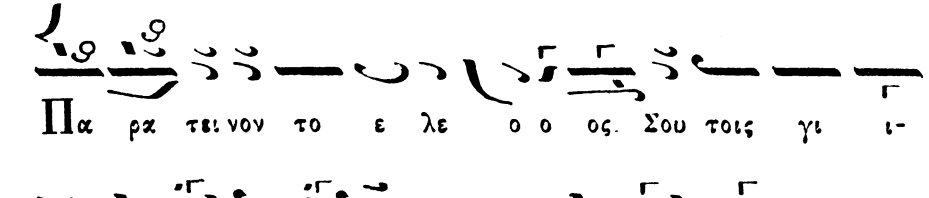
Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η με ρᾳ

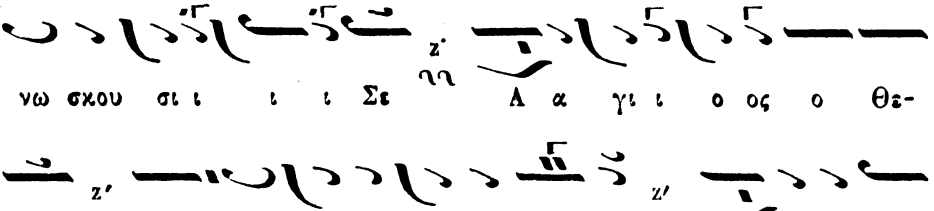
τα α αυ τη ηη α να μα αρ τη η ητουσδ̈ φυ λα α-

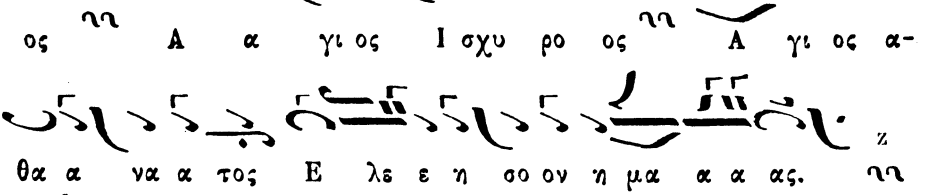

χθη η η ναι αι η μα α ας.
Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο-
Θε ο ος των πα τε ε ε ρω ων η η μω ων και
αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον το Ο νο-
μα α α α Σου Εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας
Α μη η η ην.
Γε ε νοιτο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο σς Σου ε-
φη μας ϙ̈ κα θα α α α περ ηλ πι ι ι ι σα α μεν ε-
ε πι Σε ε ε ε.
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε-
ε ε ε δι δα ξο ο ο ονμε Τα δι και ω ω ω ω-
ω ω ω ω ω ω μα τα α α σου.

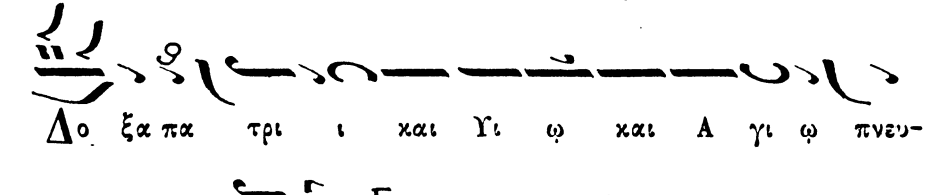

Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε-
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηη δι δα ξο ο ο ον
με τα δι χαι αι ω ω ω ω μα τα Σου. ηη
Κυ ρι ε ε χα τα φυ γη η η ε γεν νη η η θη
ης η μι ιν ηη εν γε νε ε ᾳ ᾳχαι γε νε ε ᾳ ηη
Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε Ε λε η σο ο-
ο ον με ηη Ι α σαι την ψυ χη η η ημου ο τι ι-
η η η η η η η η μαρ το ο ον Σοι. ηη
Κυ ρι ε προς Σε χα τε φυ γον ηη δι δα ξο ο ον
με του ποι ειν το Θε ε λη μα α α Σου Ο τι συ
ει ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος μου. ηη
Ο τι πα ρα α Σοι πη γη η ζω η ης ηη εν τῳ

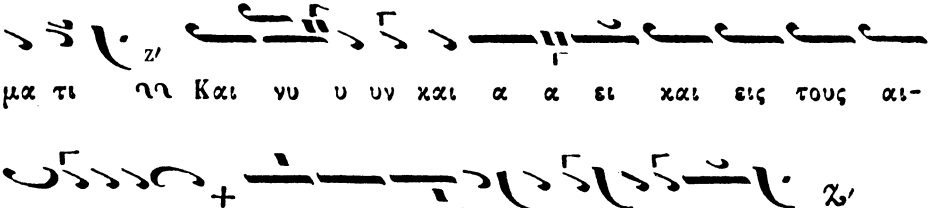

φω τι ι ι ι ι Σου ου ο ψο ο ο ο ο ο με ε θα
φω ω ω ως.

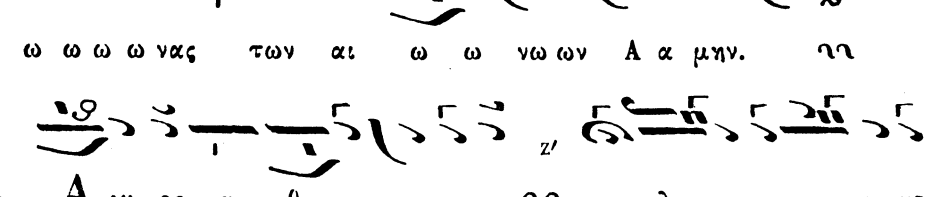

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος. Σου τοις γι ι-

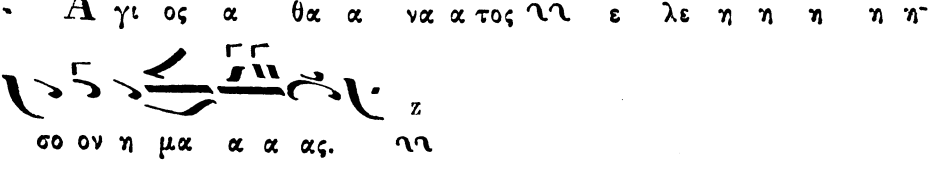

νω σκου σι ι ι ι Σε Α α γι ι ο ος ο Θε-


ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ος Α γι ος α-


θα α να α τος Ε λε ε η σο ον η μα α α ας.

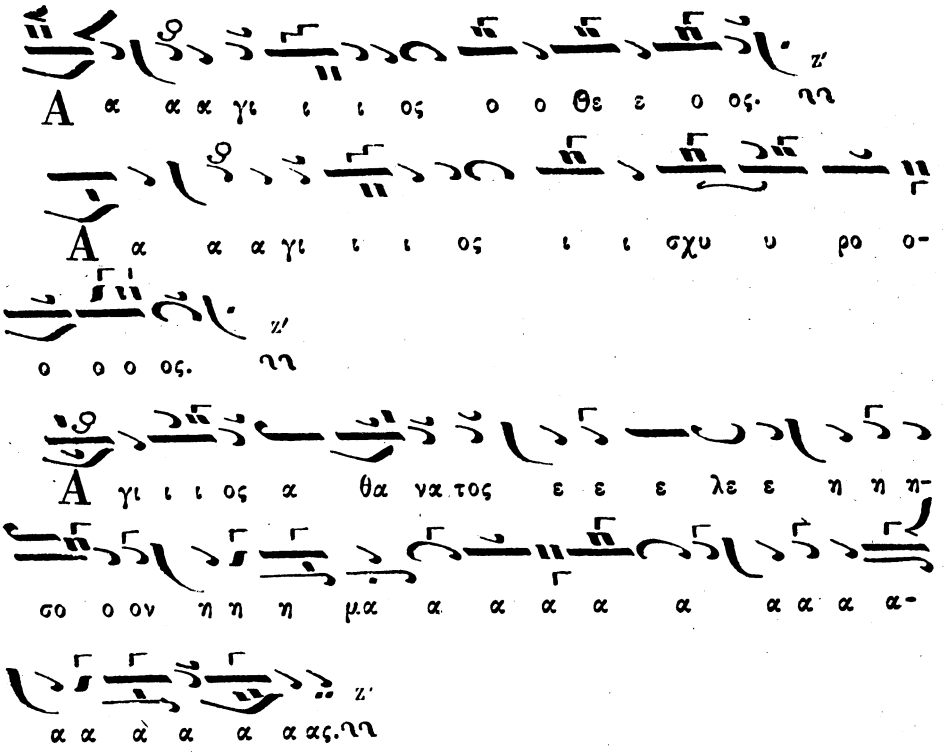

Δο ξα πα τρι ι και Υι ῳ και Α γι ῳ πνευ-


μα τι Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι-


ω ω ω ω νας των αι ω ω νω ων Α α μην.

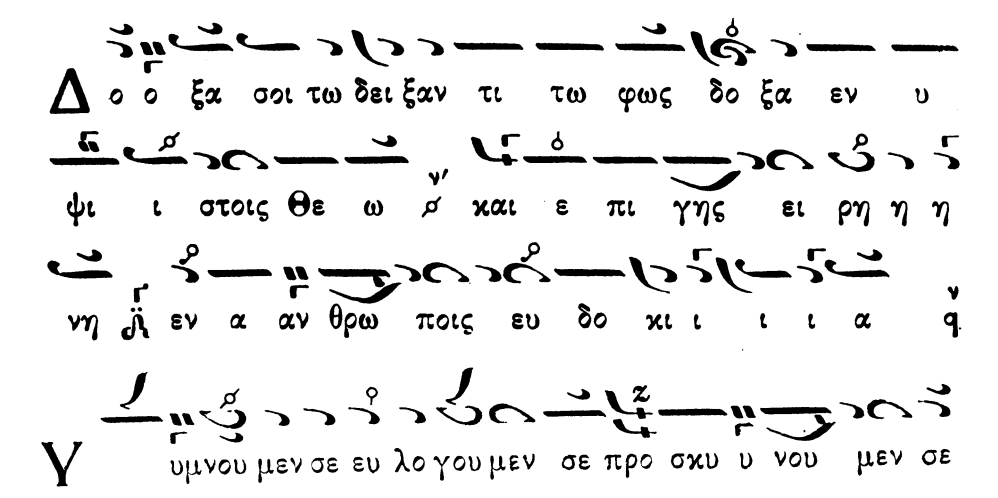
Α γι ος α θα α να α τος ε λε η η η η η-
σο ον η μα α α ας.

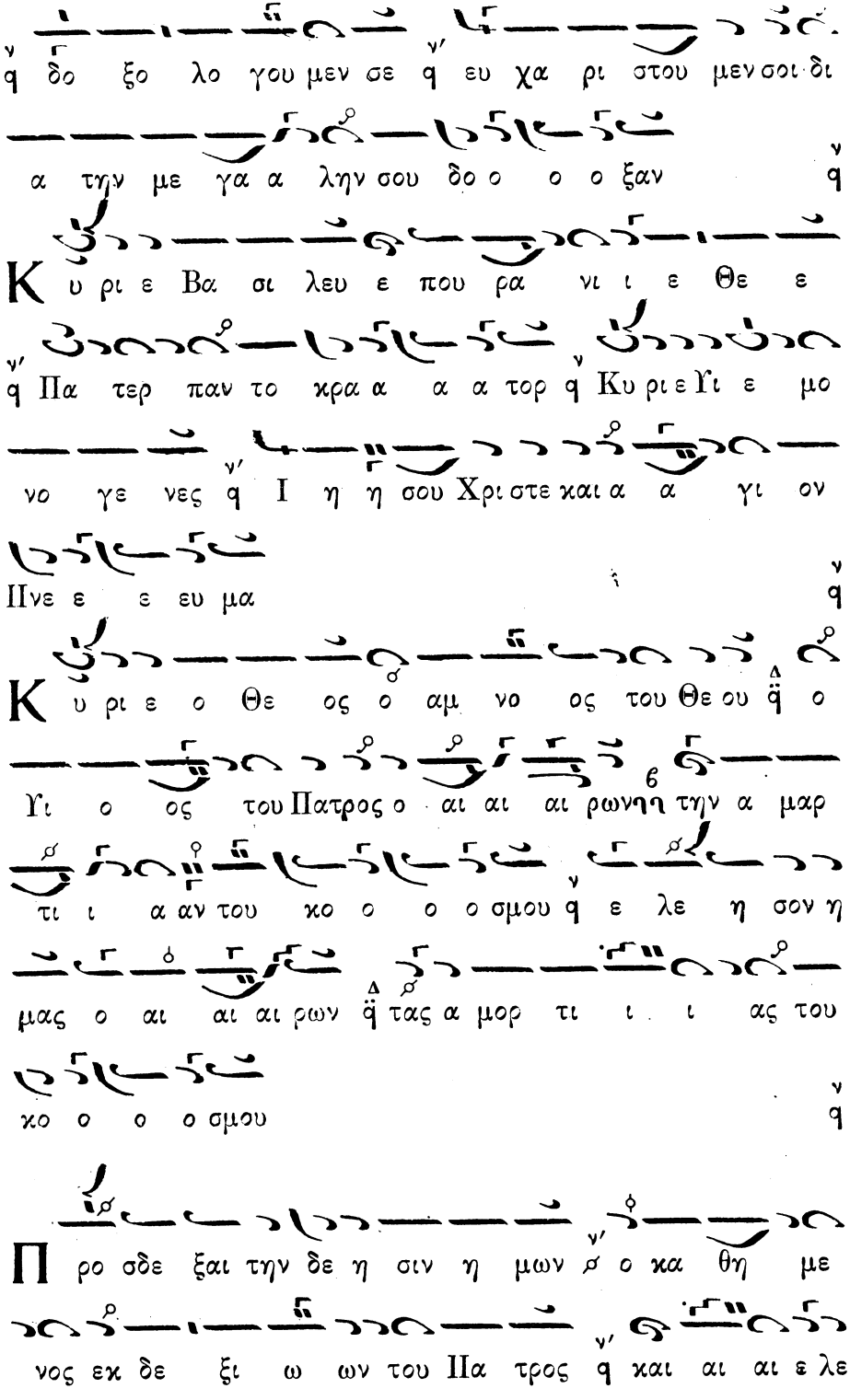
χ

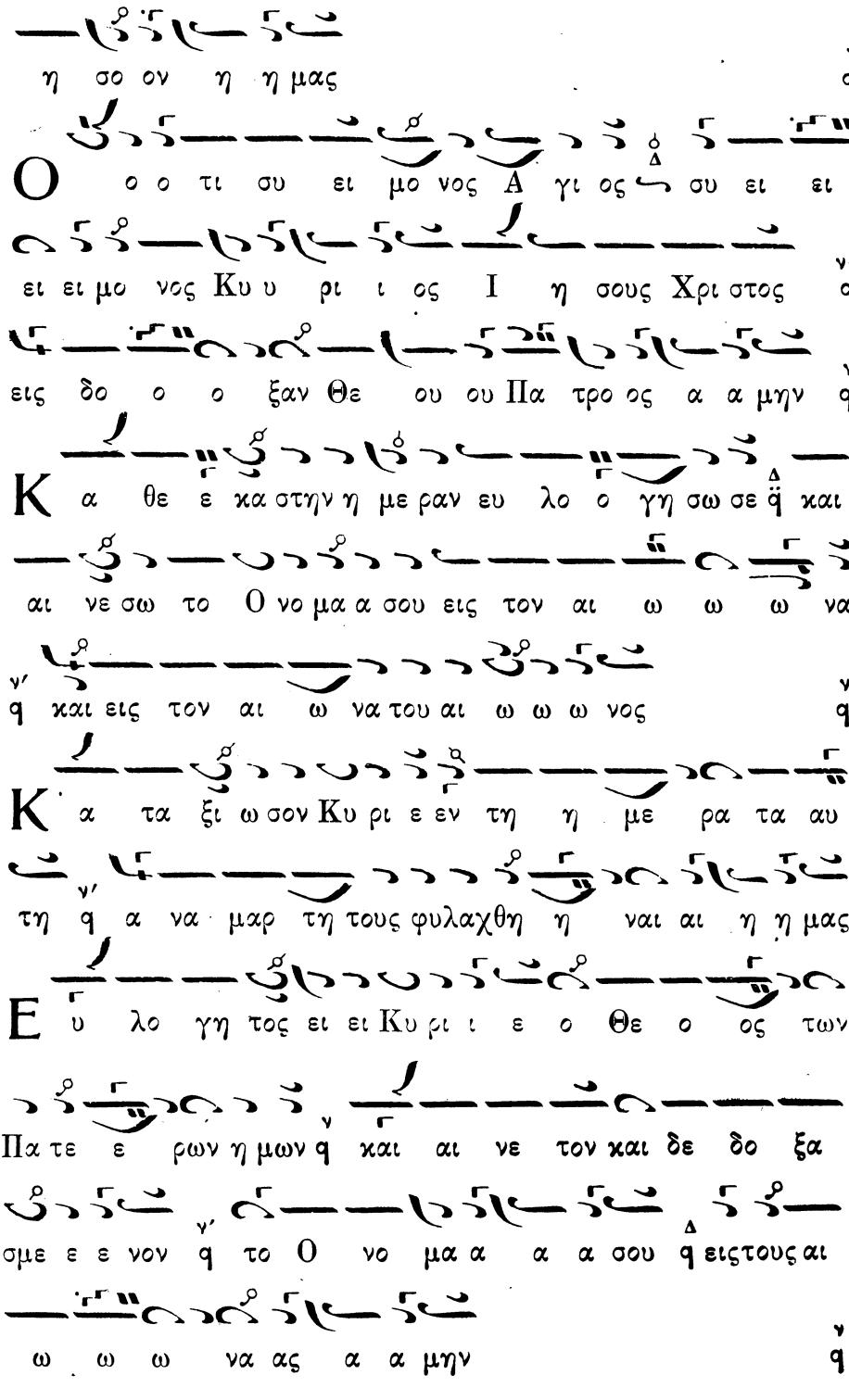


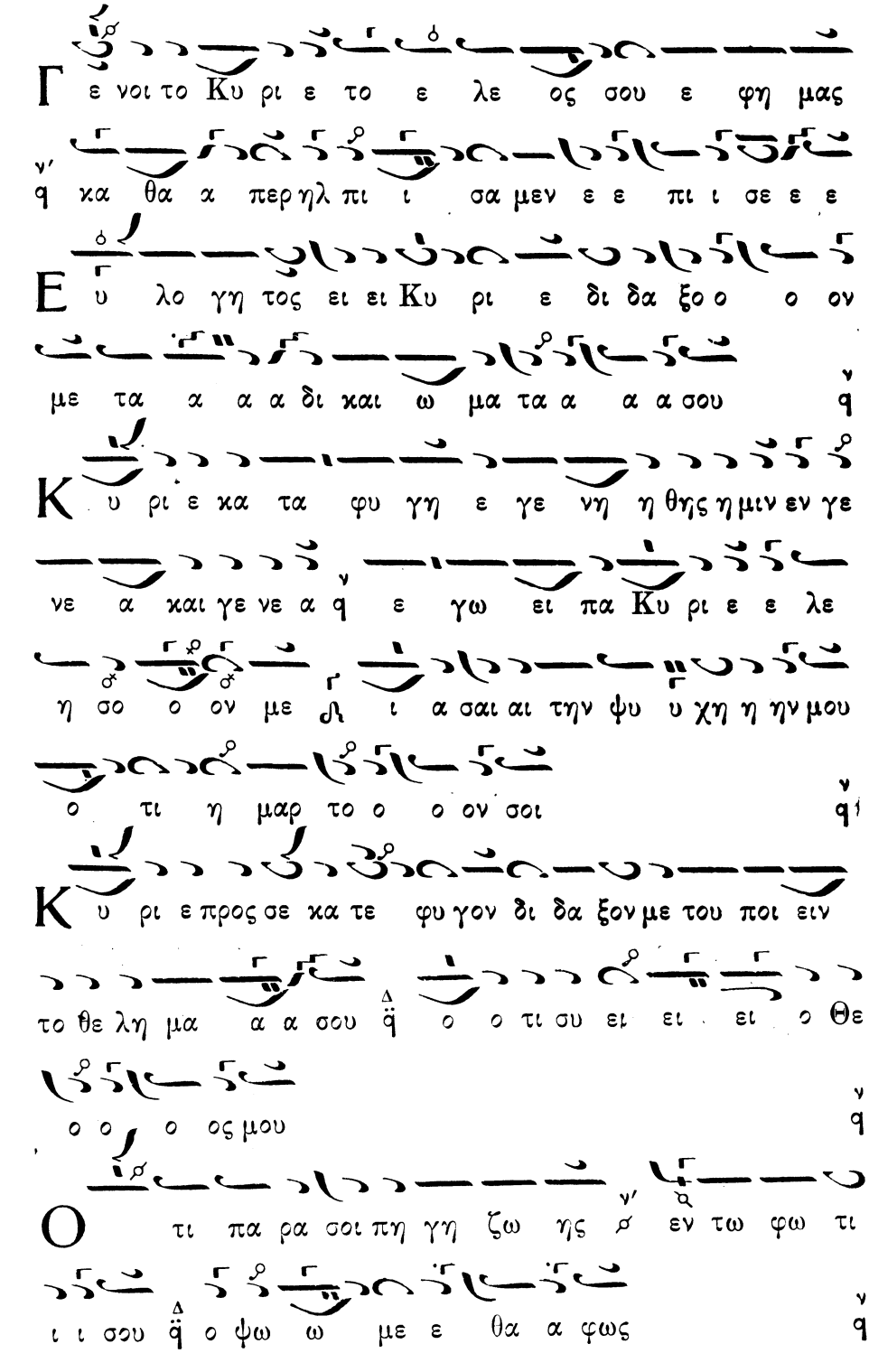
Δοξολογία ὑπὸ Δημ. Σ. Κουτσαρδάκη

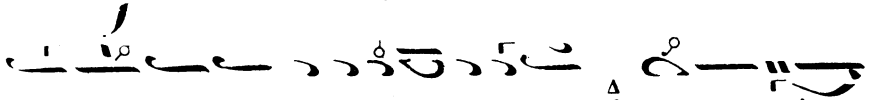
Ἦχος λ π Χιτζασκιάρ κιουρδί Νη

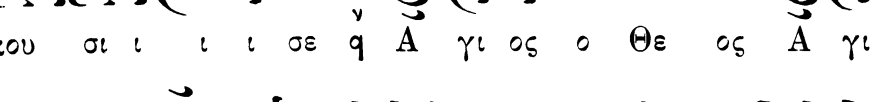


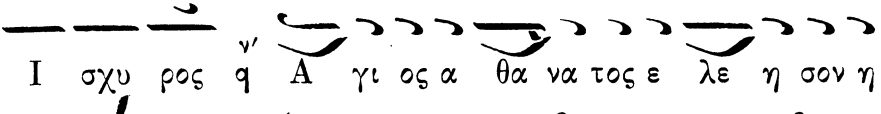

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι
α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και α α γι ον
Πνε ε ε ευ μα
Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νο ος του Θε ου ο
Υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρωνη την α μαρ
τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η σον η
μας ο αι αι αι ρων τας α μορ τι ι ι ας του
κο ο ο ο σμου
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και αι αι ε λε

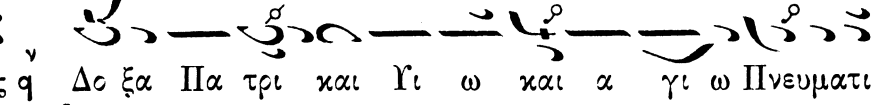

η σο ον η η μας
Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει
ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος
εις δο ο ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ος α α μην
Κ α θε ε κα στην η με ραν ευ λο ο γη σω σε και
αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυλαχθη η ναι αι η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο ος των
Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα
σμε ε ε νον το Ο νο μα α α α σου εις τους αι
ω ω ω να ας α α μην

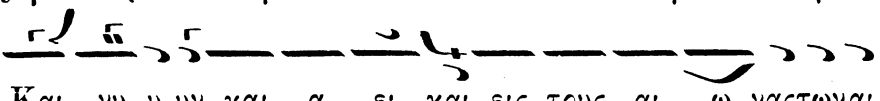

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φη μας
ν'
q κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε ε πι ι σε ε ε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον
με τα α α α δι και ω μα τα α α α σου q
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α q ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σο ο ον με ι α σαι αι την ψυ υ χη η ην μου
ο τι η μαρ το ο ο ον σοι q
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν
το θε λη μα α α σου q ο ο τι συ ει ει ει ο Θε
ο ο ο ος μου q
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ν' εν τω φω τι
ι ι σου q ο φω ω με ε θα α φως q

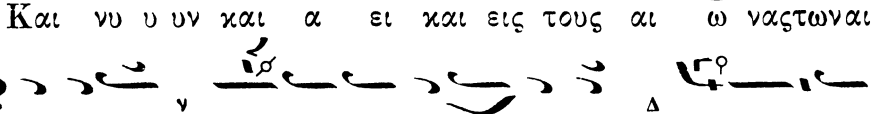




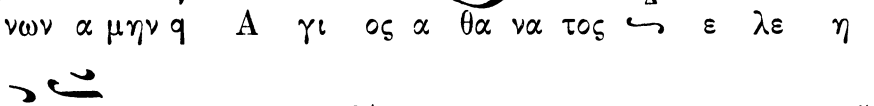


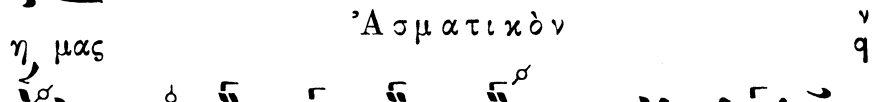


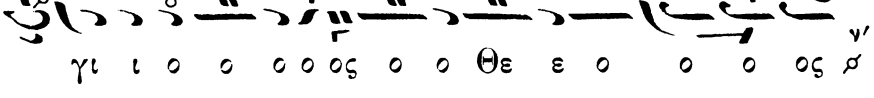


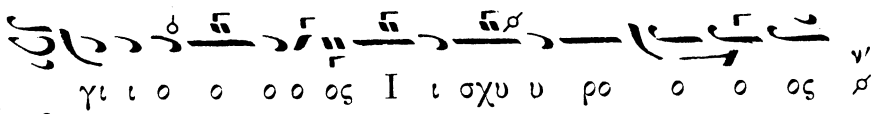


Ἀσματικὸν



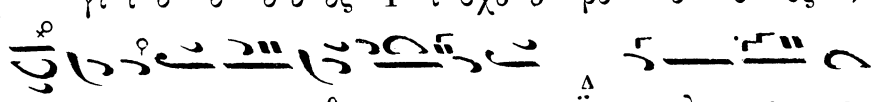


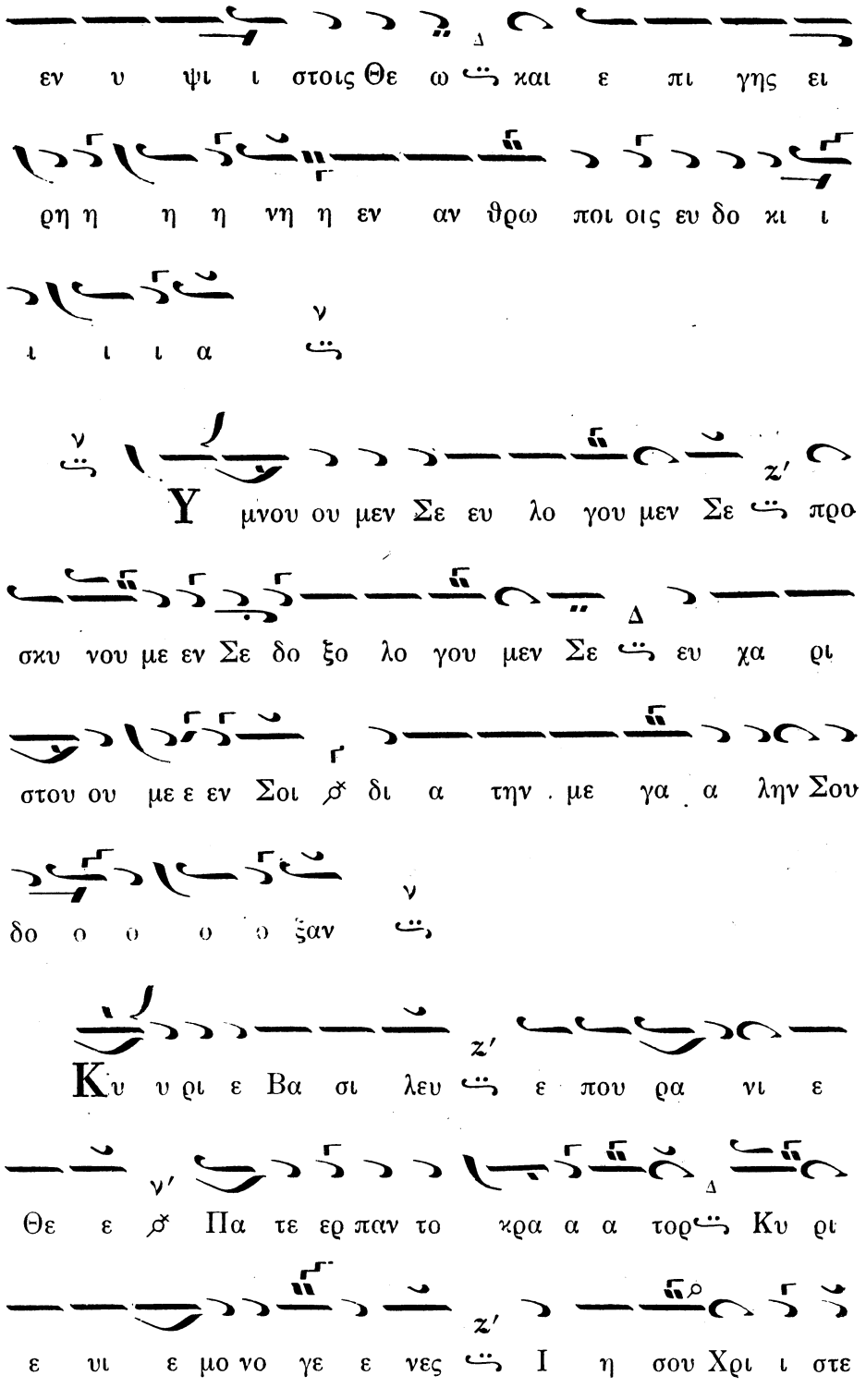




Δοξολογία ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου.

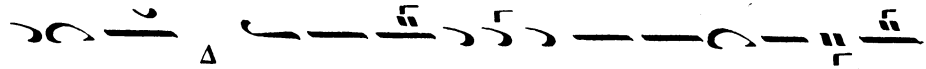
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ'. Νη μικτὸς μετὰ χρωματικοῦ



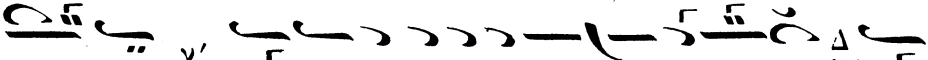

εν υ ψι ι στοις Θε ω ς και ε πι γης ει
ρη η η η νη η εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι
ι ι ι α ς
Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ς προ
σκυ νου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ς ευ χα ρι
στου ου με ε εν Σοι δι α την με γα λην Σου
δο ο ο ο ο ξαν ς
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ς ε που ρα νι ε
Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ ς Κυ ρι
ε υι ε μο νο γε ε νες ς Ι η σου Χρι ι στε

και α α γι ον πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του

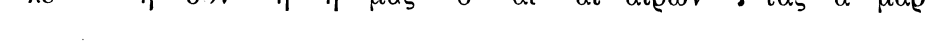


Θε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι



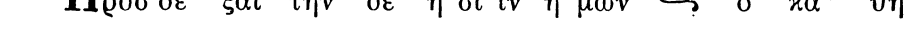
ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου, ε

λε η σον η μας ο αι αι αιρων τας α μαρ

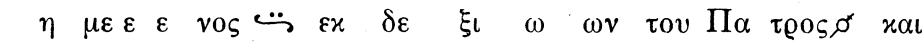


τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σι ιν η μων ο κα θη

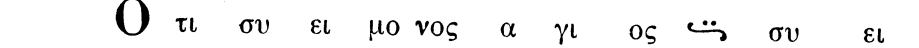


η με ε ε νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

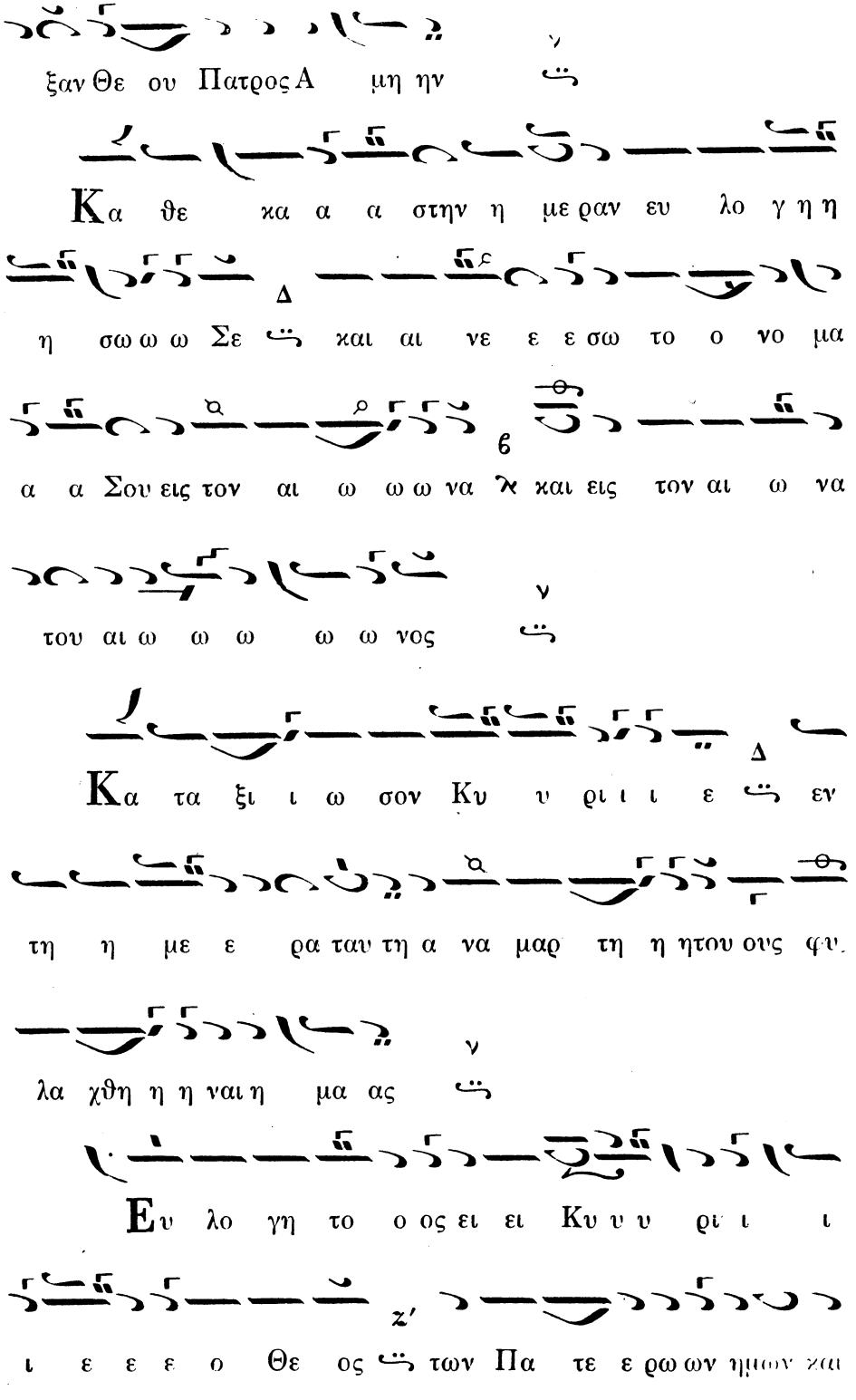


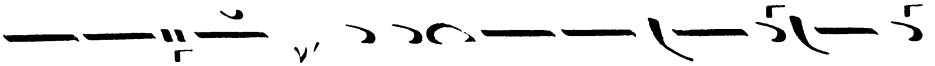
ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει

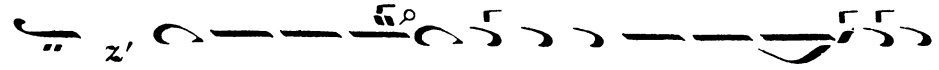


μο νος Κυρι ος Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο

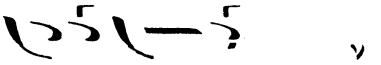

ξαν Θε ου Πατρος Α μη ην
Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η
η σω ω ω Σε ς και αι νε ε ε σω το ο νο μα
α α Σου εις τον αι ω ω ω να λ και εις τον αι ω να
του αι ω ω ω ω ω νος ς
Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ς εν
τη η με ε ρα ταν τη α να μαρ τη η ητου ους φυ
λα χθη η η ναι η μα ας ς
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι
ι ε ε ε ο Θε ος ς των Πα τε ε ρω ων ημων και



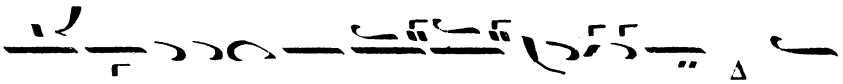
αι νε ε τον ϗ και δε δο ξα σμε ε ε ε



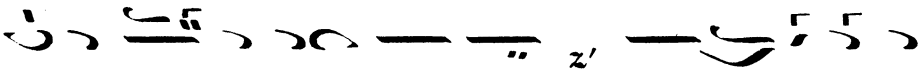
νον ⸗ το ο νο μα α α Σου εις τους αι ω ω ωνας



Α α μη ην ⸗

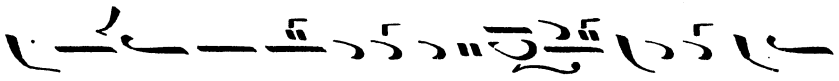


Γε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ι ε ⸗ το



ε λε ος Σου εφ η μας ⸗ κα θα α α περ

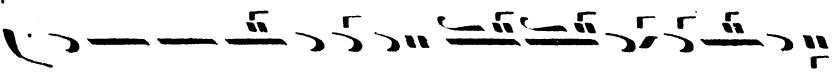
ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε ⸗



Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε ⸗ δι δα ξο ο ο ον με ηη τα δι και

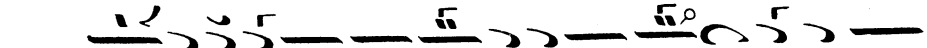
ω μα τα α α Σου ⸗



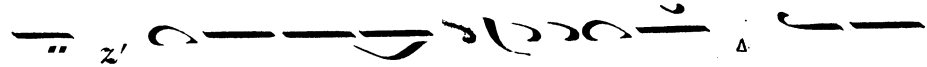
Ευ λο γη νο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ε ε ε ϗ δι δα ξο ο ον με τα δι και ω ματα α

α α α Σου ς



Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης υ

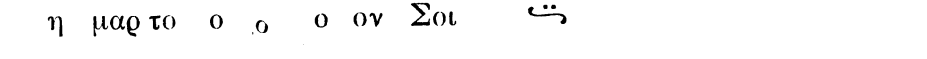


μιν ς εν γε νε α και γε νε α ς ε γω

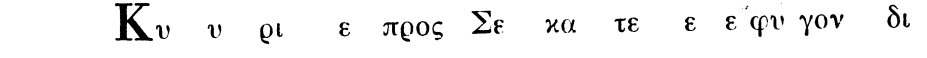
ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ς ε λε ε ε η σον

με ς ι ι α α α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

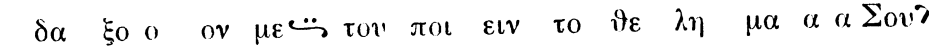
η μαρ το ο ο ο ον Σοι ς



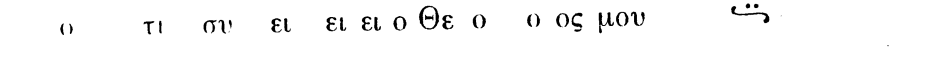
Κυ υ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι



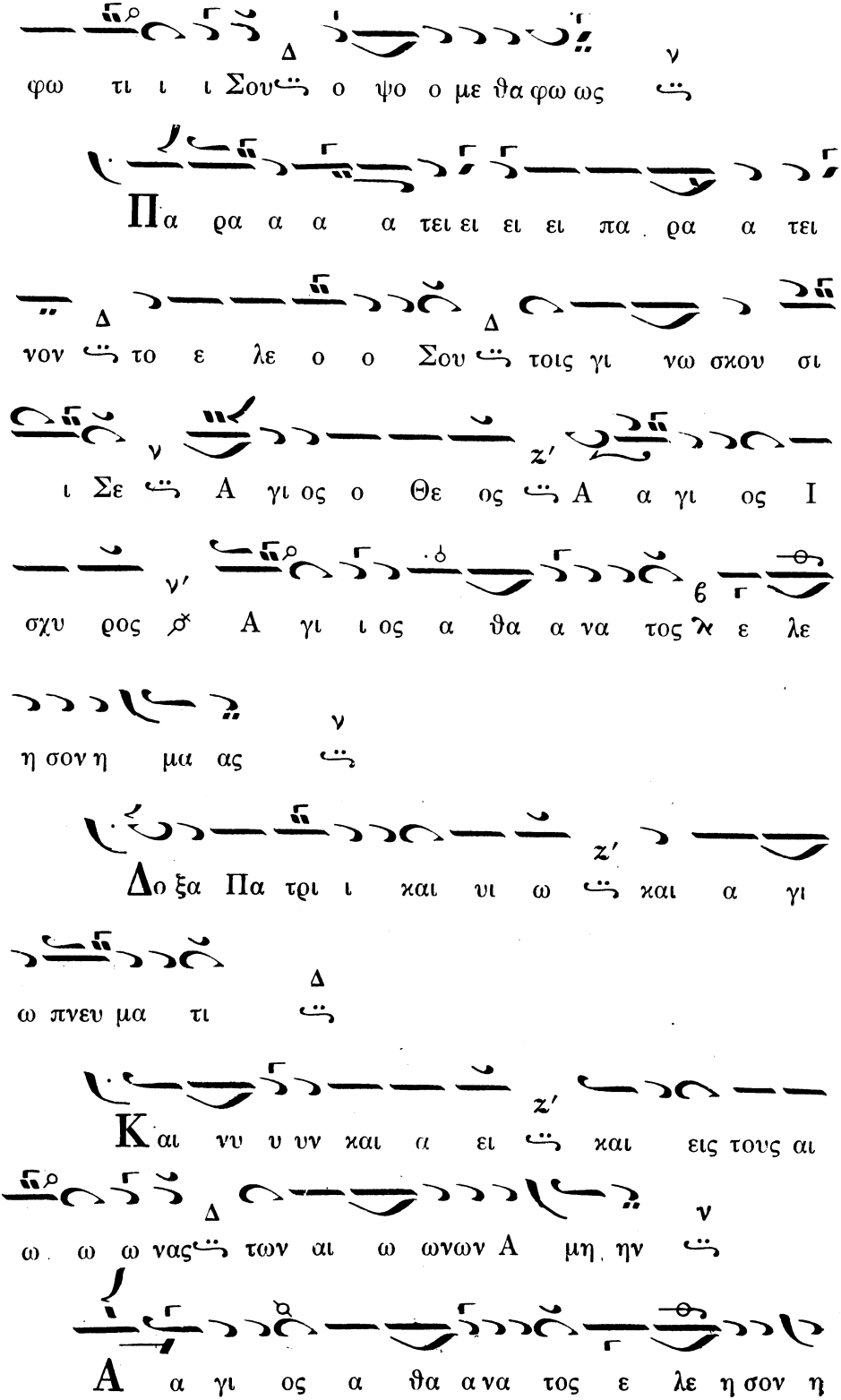
δα ξο ο ον με ς του ποι ειν το θε λη μα α α Σου

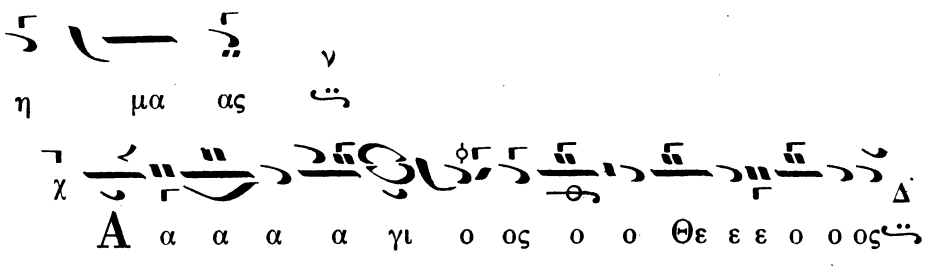


ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου ς



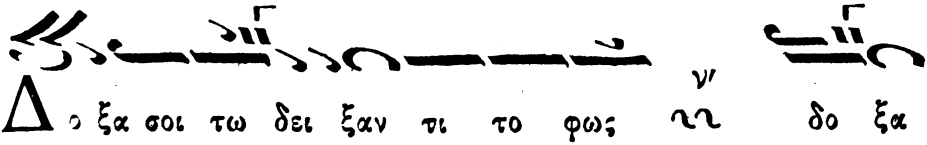
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ς εν τω

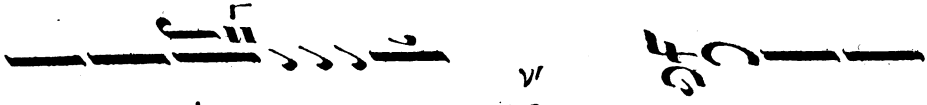

φω τι ι ι Σου ο ψο ο με θα φω ως
Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει
νον το ε λε ο ο Σου τοις γι νω σκου σι
ι Σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι
σχυ ρος Α γι ι ος α θα α να τος ε λε
η σον η μα ας
Δο ξα Πα τρι ι και υι ω και α γι
ω πνευ μα τι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ωνων Α μη ην
Α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η

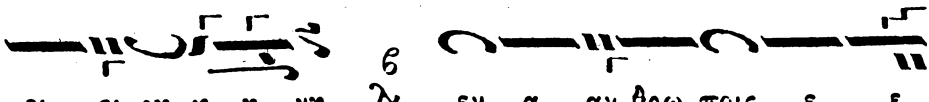


Δοξολογία ὑπὸ Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως.

Ἦχος πλ. δ Νη.

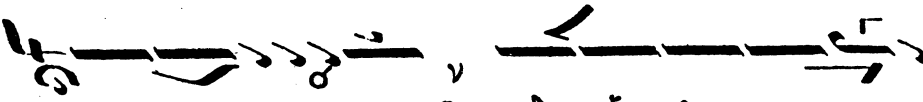



εν ϋ ψι ι ζοις Θε ω χαι ε πι γης

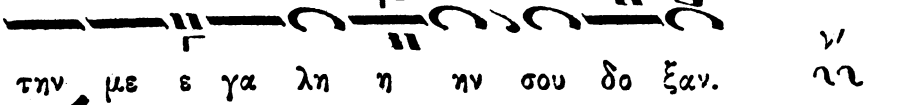

ει ει ρη η η νη εν α αν θρω ποις ε ε

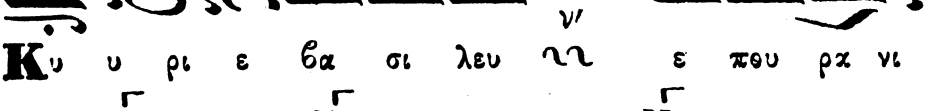
ευ δο κι α.

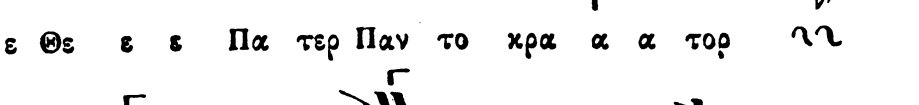
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε

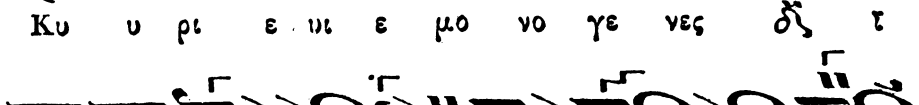

προ σκυ νου ου με εν σε δο ξο λο γου ου μεν

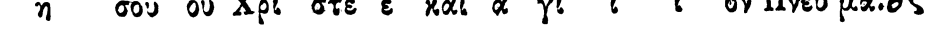
σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

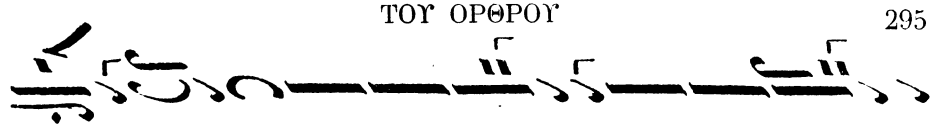

την με ε γα λη η ην σου δο ξαν.


Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι

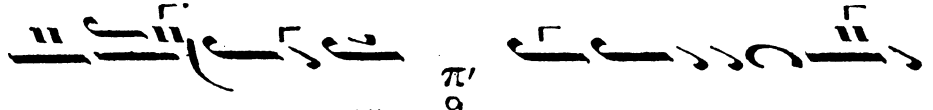

ε Θε ε ε Πα τερ Παν το κρα α α τορ

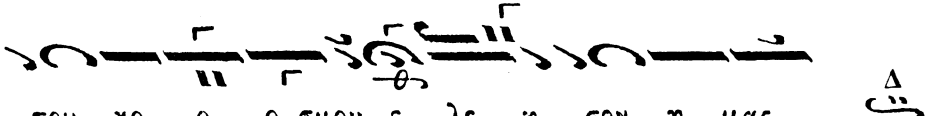

Κυ υ ρι ε ιι ε μο νο γε νες τ

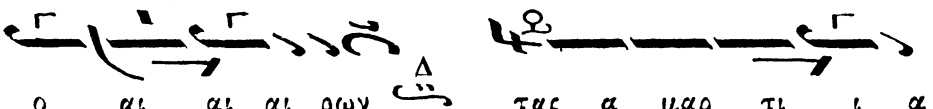

η σου ου Χρι στε ε και α γι ι ι ον Πνευ μα.


Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνο ος του

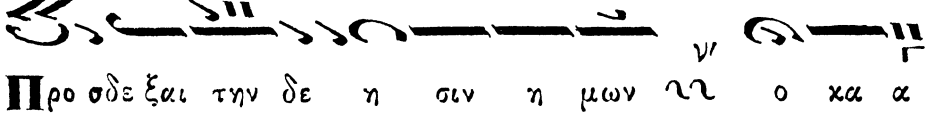
Θε ε ου νγ ο υι ο ος του Πα τρος ο

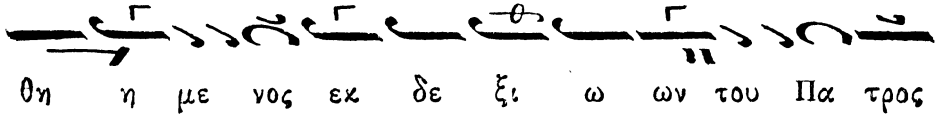

αι αι αι αι ρων π' ην α μαρ τι ι αν

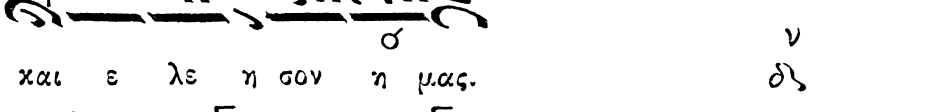

του χο ο ο σμου ε λε η σον η μας Δ

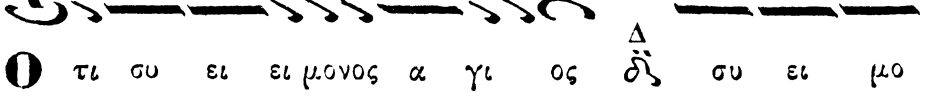

ο αι αι αι ρων Δ τας α μαρ τι ι α

α ας του χο σμου. ν

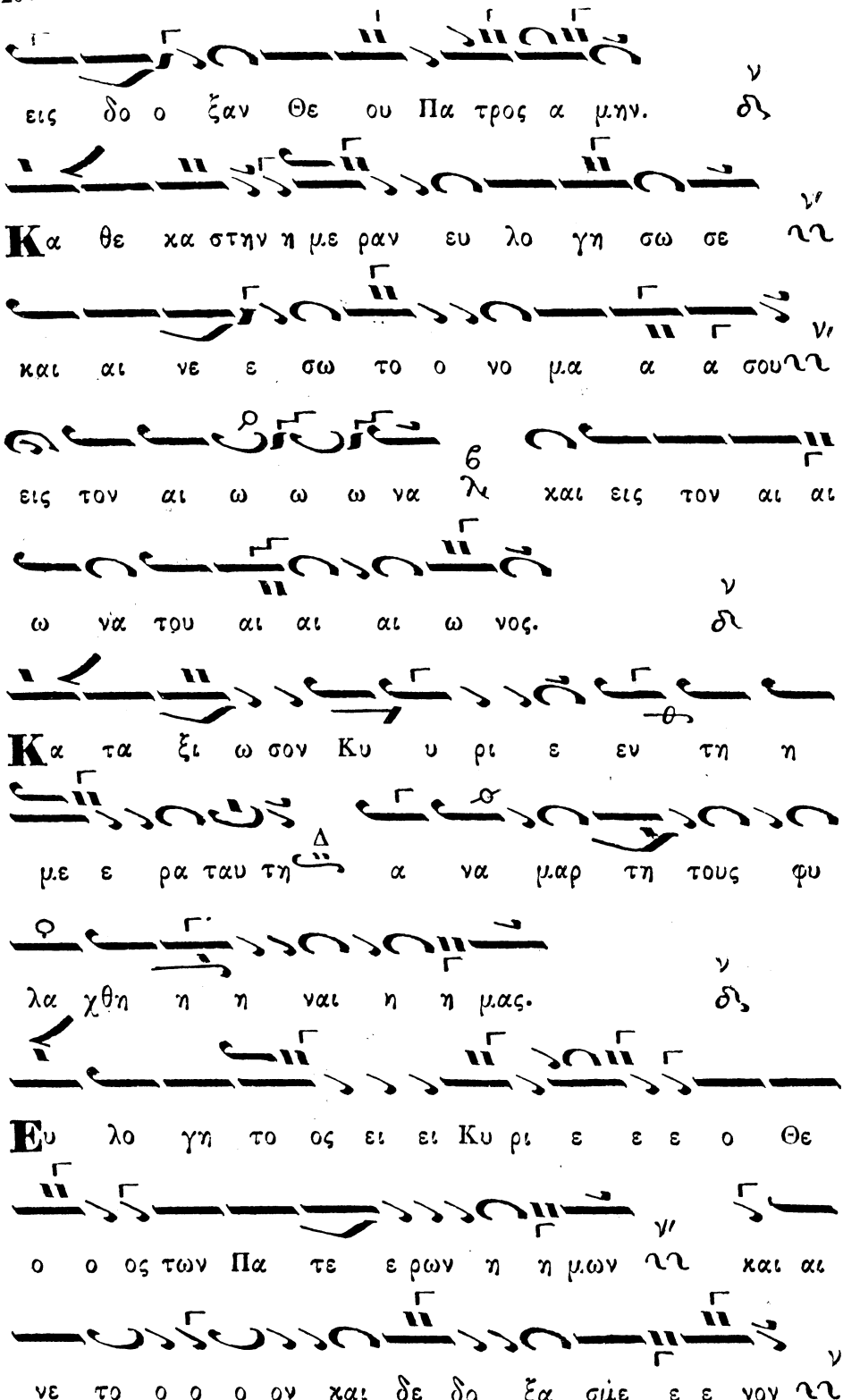

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων νγ ο χα α

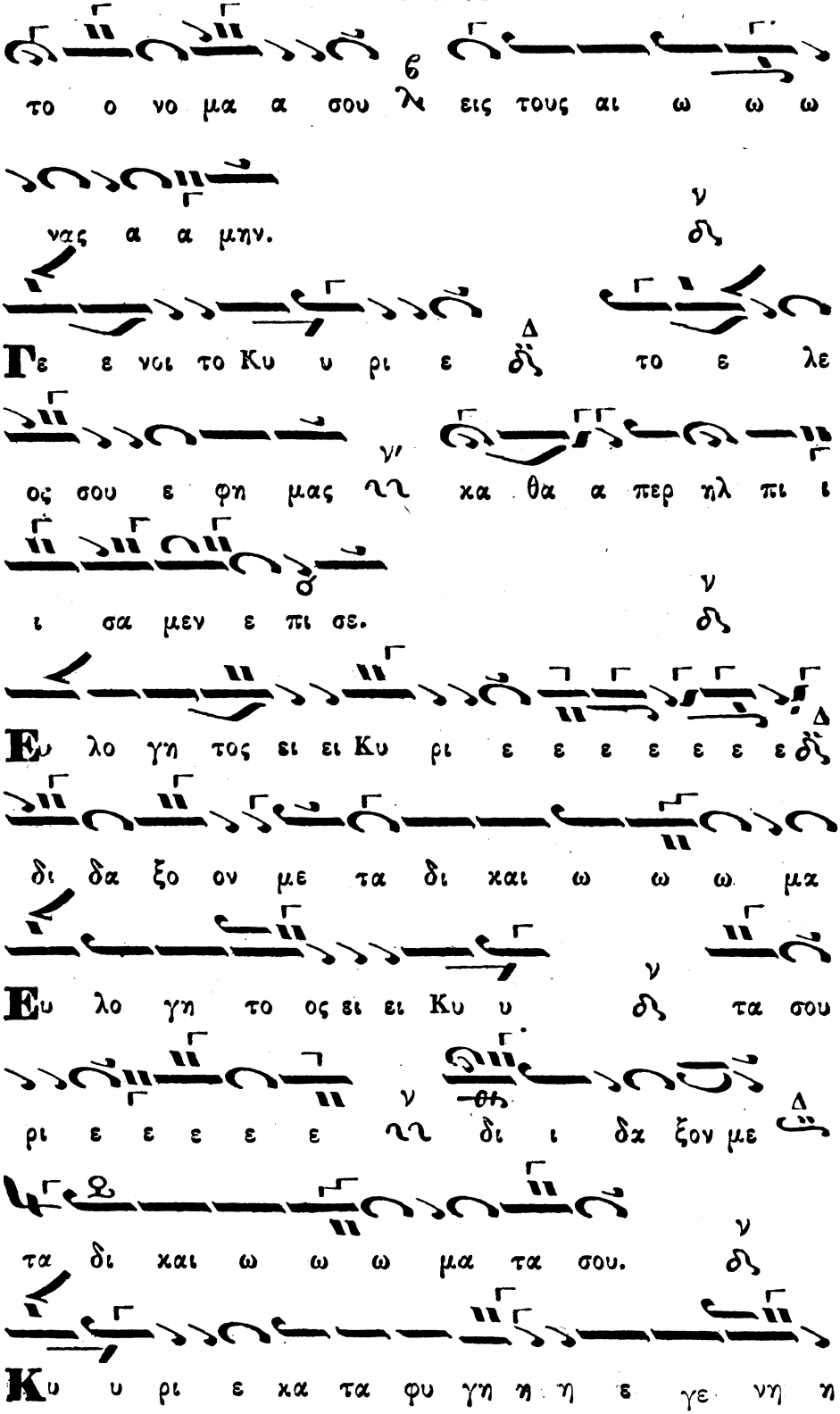

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος


χαι ε λε η σον η μας. σ ν

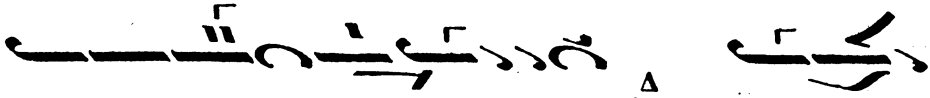

Ο τι συ ει ει μονος α γι ος Δ συ ει μο

νος Κυ υ ρι ι ος νγ ϊ η σου ους Χρι στος


εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην.
Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε
και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου
εις τον αι ω ω ω να χαι εις τον αι αι
ω να του αι αι αι ω νος.
Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η
μ ε ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ
λα χθη η η ναι η η μας.
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε
ο ο ος των Πα τε ε ρων η η μων και αι
νε το ο ο ο ον χαι δε δο ξα σμε ε ε νον

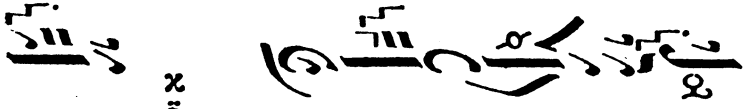

το ο νο μα α σου λ εις τους αι ω ω ω
ναις α α μην.
Γε ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε
ος σου ε φη μας χα θα α περ ηλ πι ι
ι σα μεν ε πι σε.
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε
δι δα ξο ον με τα δι χαι ω ω ω μα
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ τα σου
ρι ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με
τα δι χαι ω ω ω μα τα σου.
Κυ υ ρι ε χα τα φυ γη η η ε γε νη η

θης η η μιν ν' εν γε νε α και γε νε α α

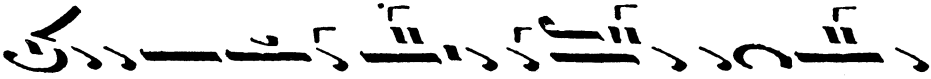


ε γω ει Πα Κυ υ ρι ε δ ε λε η

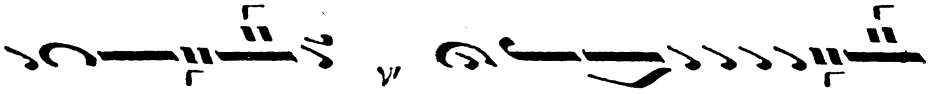
σο ο ον με ν' ϊ ι α σαι την ψυ χη η



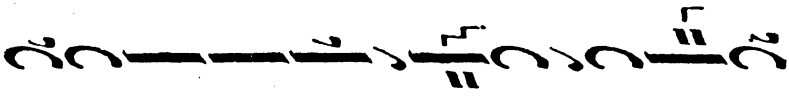
ην μου χ ϙ ο ο ο τι η μαρ το ον σοι. ν δ



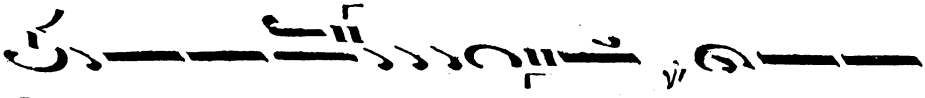
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι



δα ξο ο ον με ν' του ποι ειν το θε λη μα α

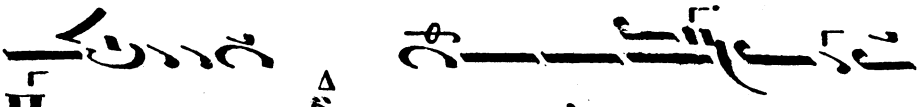


σου ο τι συ ει ο ο ο Θε ος μου. ν δ

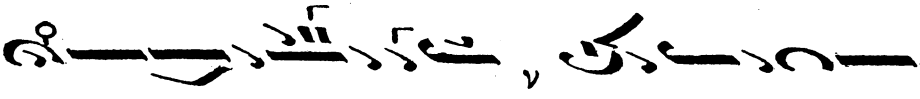


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ν' δ εν τω φω

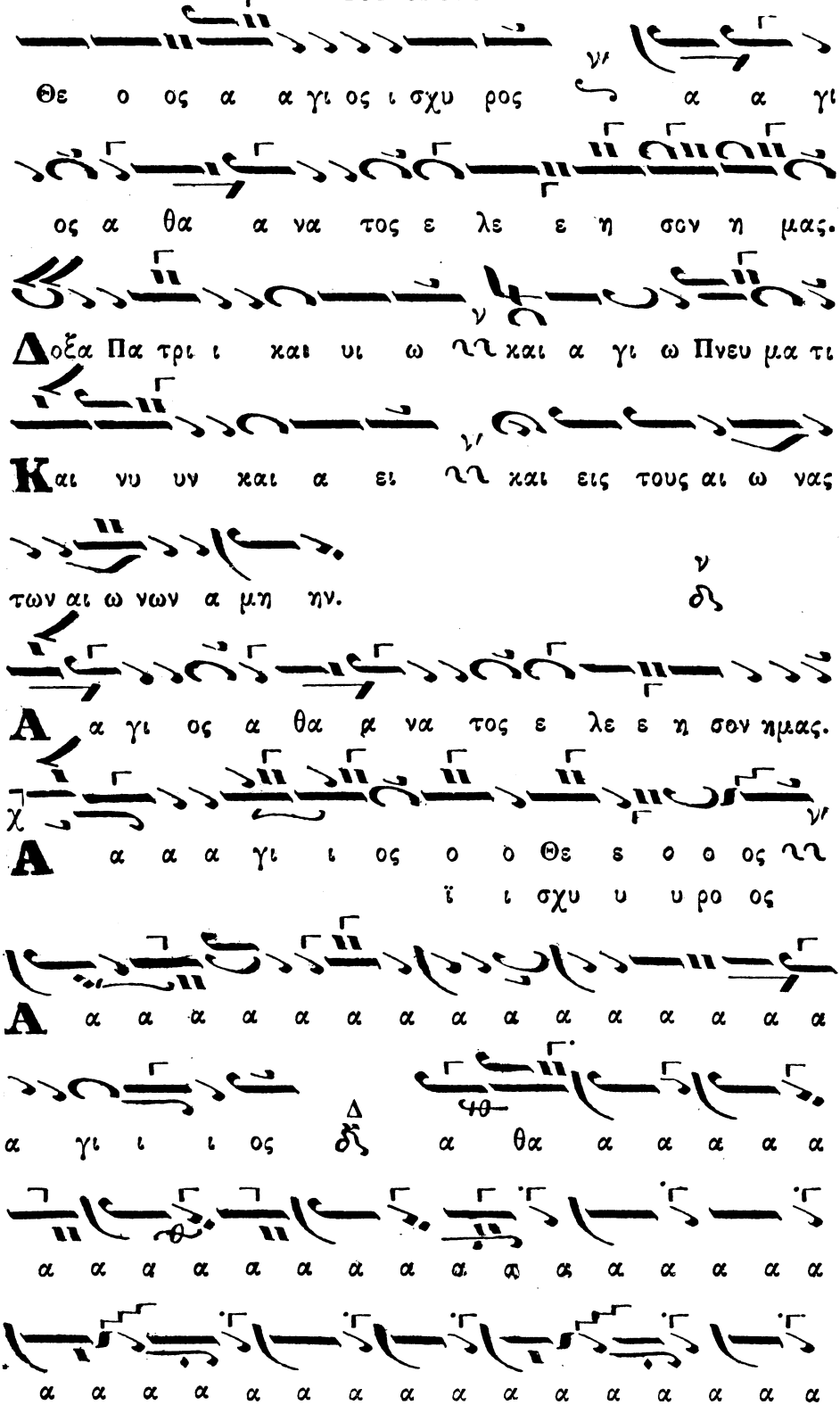
τι ι ι σου Δ δ ο ψο ο με θα φω ως. ν δ

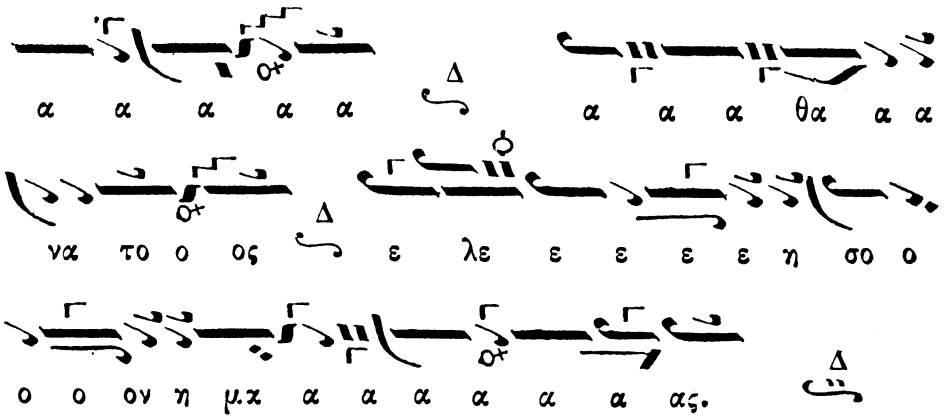


Πα ρα τει νον Δ δ το ε λε ο ο ος σου



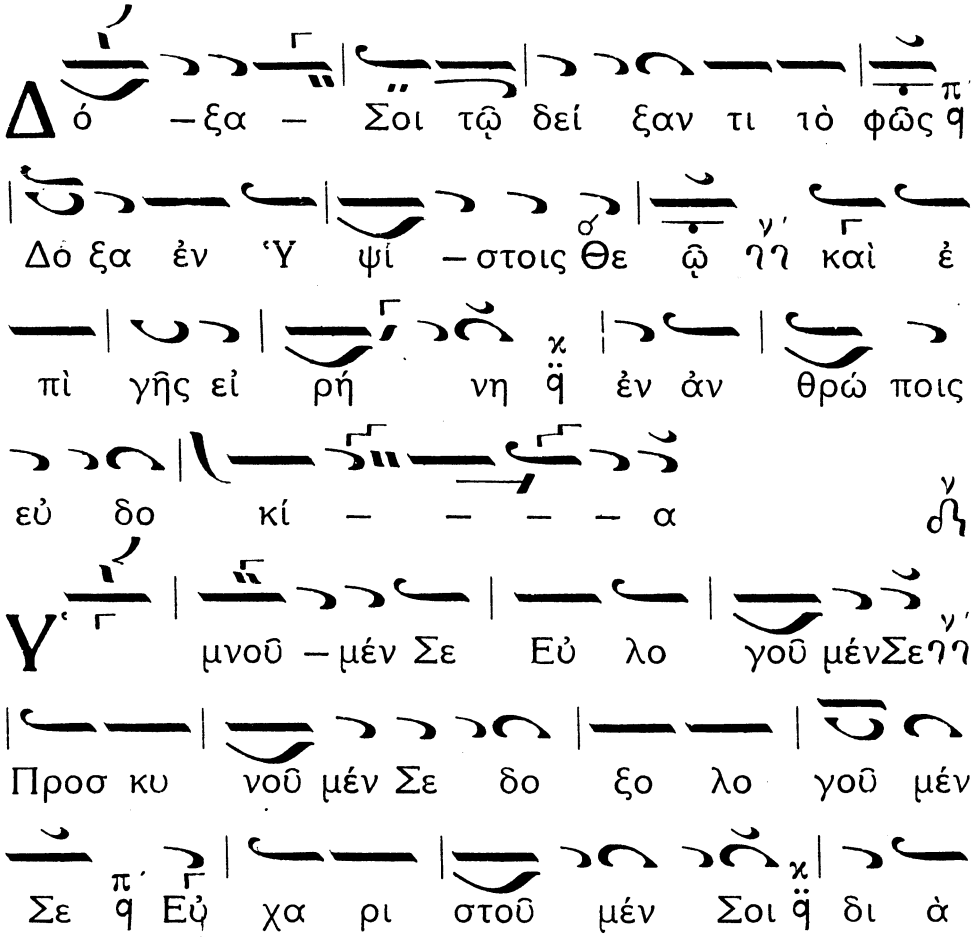
τοις γι νω σκου σι ι ι σε ν δ α α γι ος ο

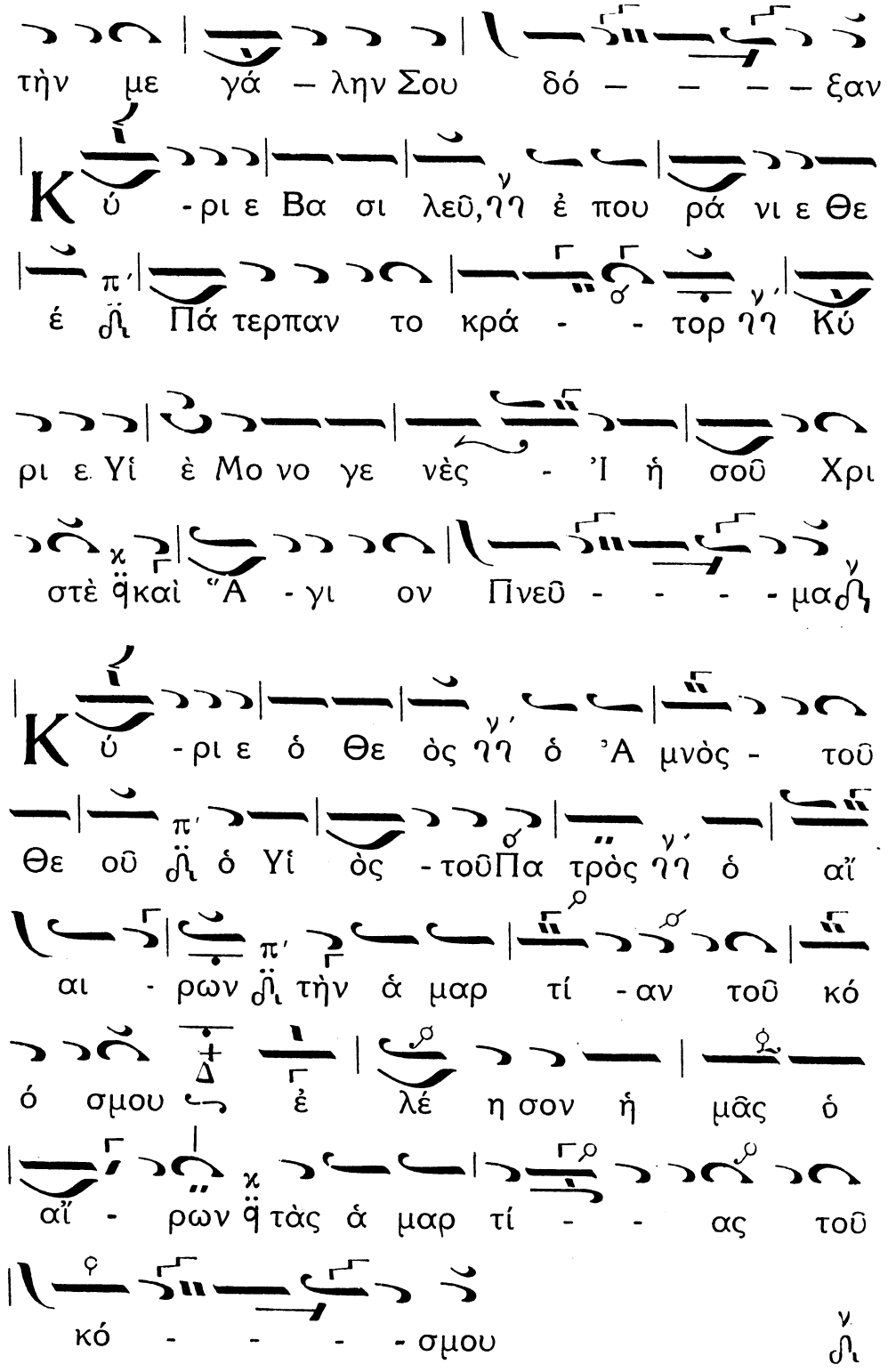

Θε ο ος α α γι ος ι σχυ ρος α α γι
ος α θα α να τος ε λε ε η σον η μας.
Δοξα Πα τρι ι και υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μη ην.
Α α γι ος α θα α να τος ε λε ε η σον ημας.
Α α α α γι ι ος ο ο Θε ε ο ο ος
ϊ ι σχυ υ υ ρο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ος α θα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

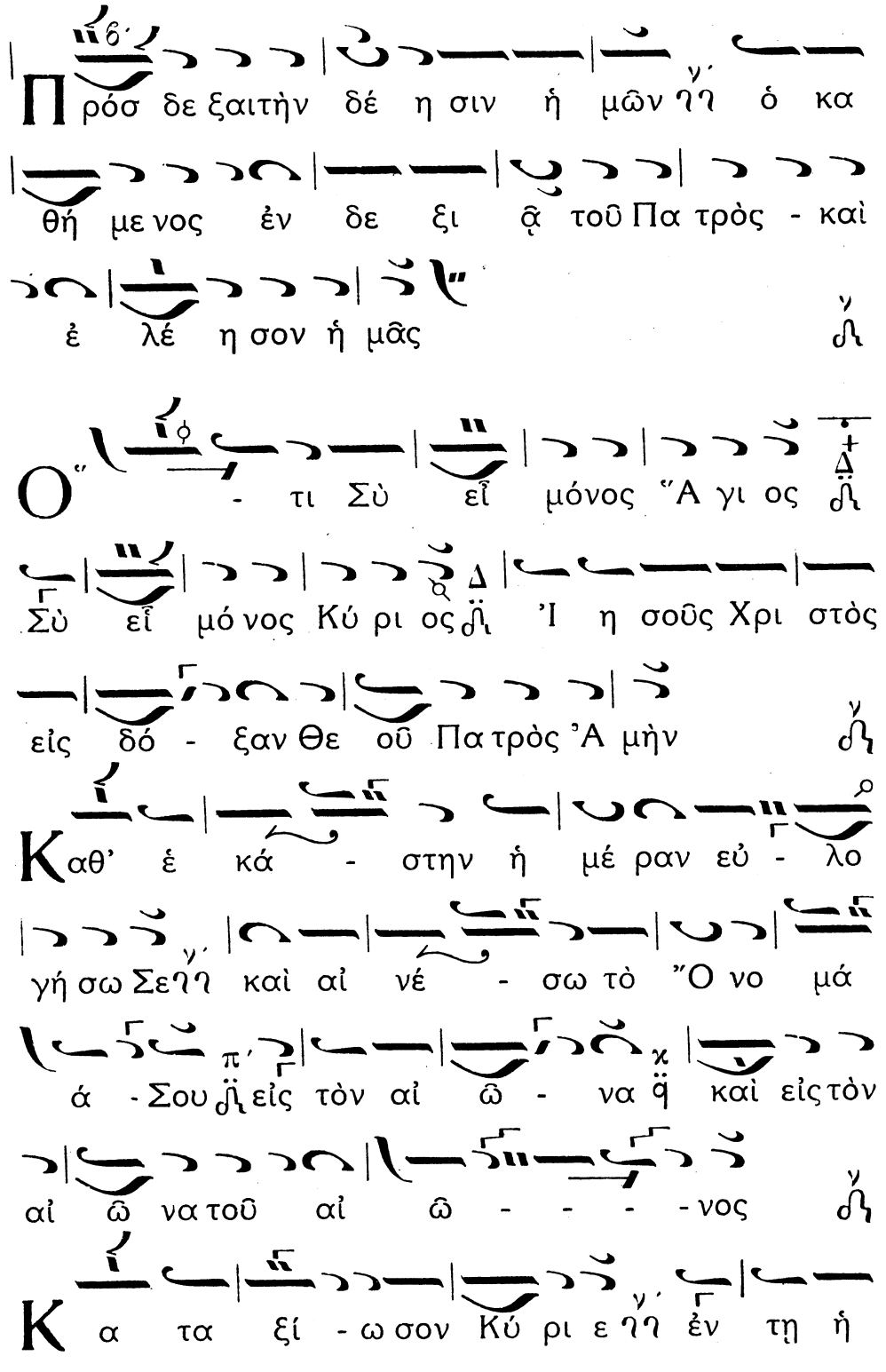


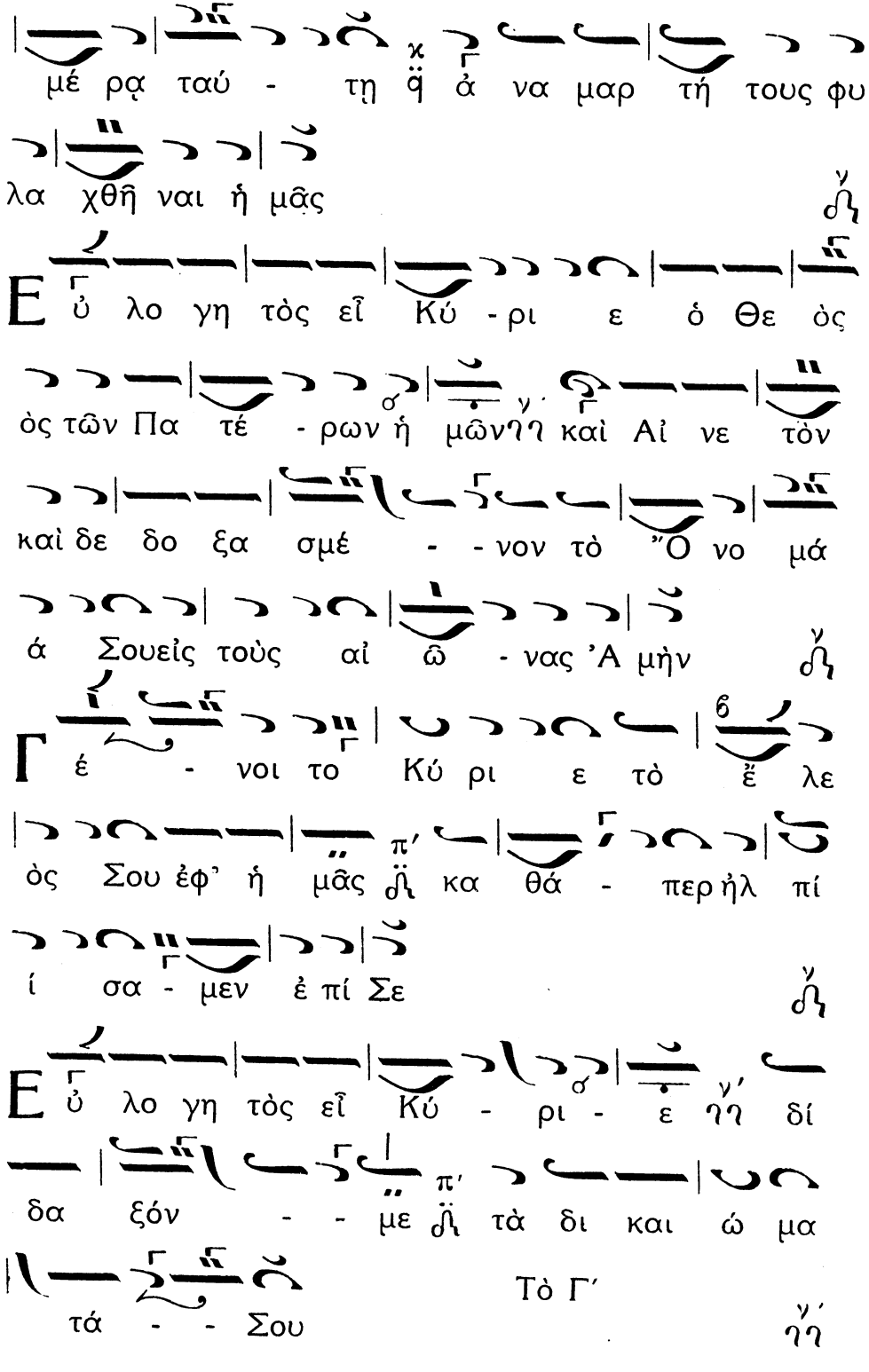
Δοξολογία ὑπὸ Ἐμμ. Φαρλέκα.

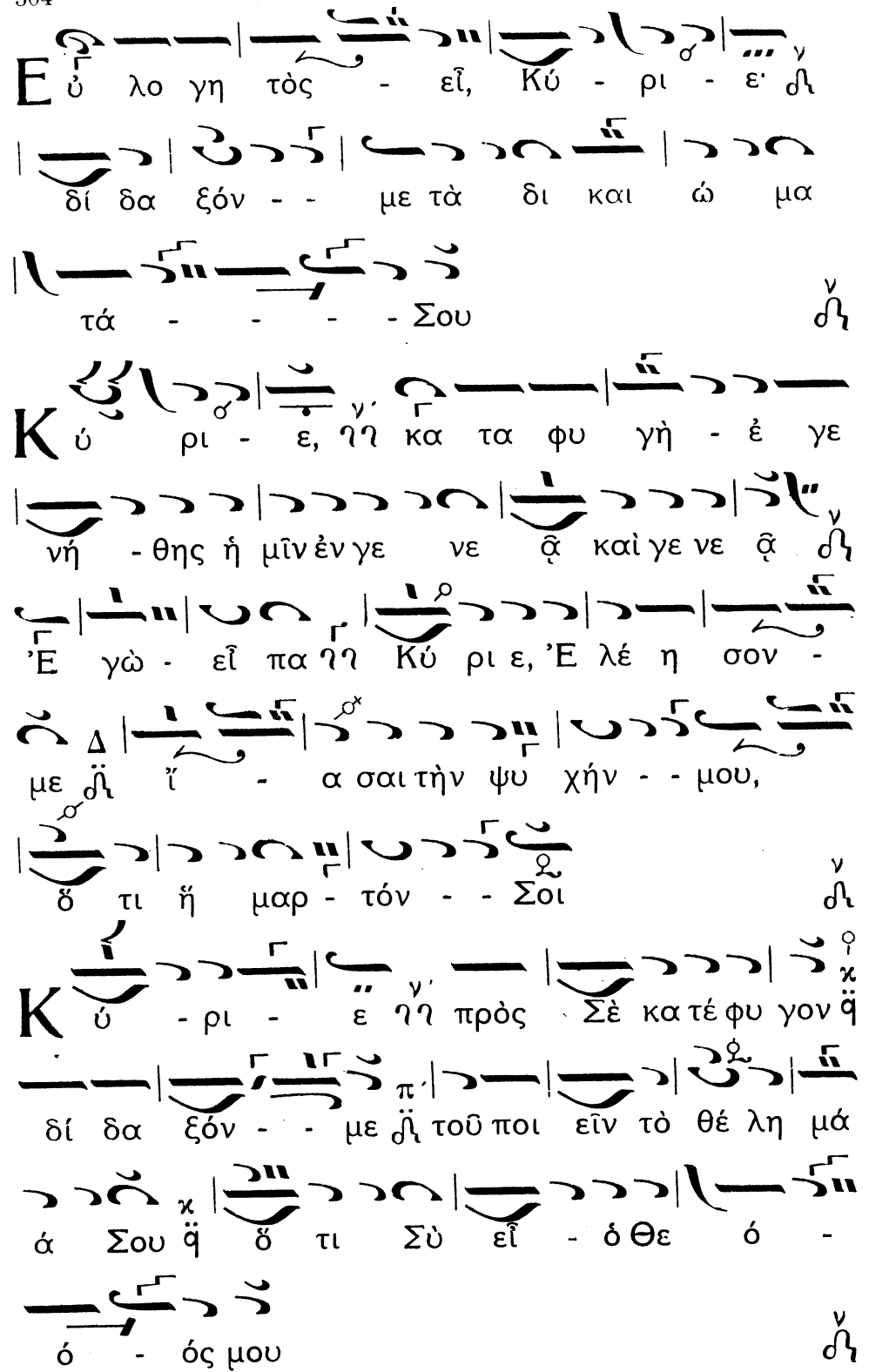
Ἦχος Νῆ (Ἑπτάφωνος. ἐναρμόνιος) P. 4σμς

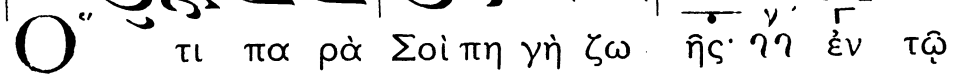


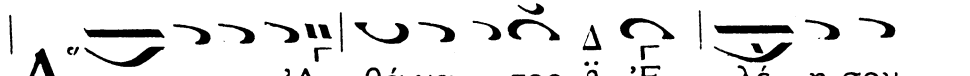

τὴν με γά – λην Σου δό – – – – ξαν
Κύ -ρι ε Βα σι λεῦ, ὁ ἐ που ρά νι ε Θε
έ ὃ Πά τερ παν το κρά - - τορ ὁ Κύ
ρι ε Υἱ ὲ Μο νο γε νὲς - Ἰ ἡ σοῦ Χρι
στὲ ὁ καὶ Ἅ - γι ον Πνεῦ - - - - μα
Κύ -ρι ε ὁ Θε ὸς ὁ ὁ Ἀ μνὸς - τοῦ
Θε οῦ ὃ ὁ Υἱ ὸς - τοῦ Πα τρὸς ὁ ὁ αἴ
αι - ρων ὃ τὴν ἁ μαρ τί - αν τοῦ κό
ὁ σμου ἐ λέ η σον ἡ μᾶς ὁ
αἴ - ρων ὁ τὰς ἁ μαρ τί - - ας τοῦ
κό - - - - σμου

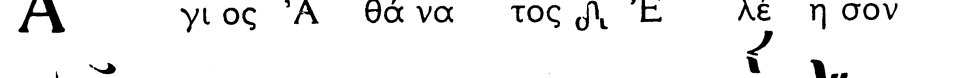

Πρόσ δε ξαι τὴν δέ η σιν ἡ μῶν γή ὁ κα
θή με νος ἐν δε ξι ᾷ τοῦ Πα τρὸς - καὶ
ἐ λέ η σον ἡ μᾶς
Ὅ - τι Σὺ εἶ μόνος Ἅ γι ος
Σὺ εἶ μό νος Κύ ρι ος Ἰ η σοῦς Χρι στὸς
εἰς δό - ξαν Θε οῦ Πα τρὸς Ἀ μὴν
Καθ' ἑ κά - στην ἡ μέ ραν εὐ - λο
γή σω Σε γή καὶ αἰ νέ - σω τὸ Ὄ νο μά
ά - Σου εἰς τὸν αἰ ὦ - να καὶ εἰς τὸν
αἰ ὦ να τοῦ αἰ ὦ - - - - νος
Κα τα ξί - ω σον Κύ ρι ε γή ἐν τῇ ἡ

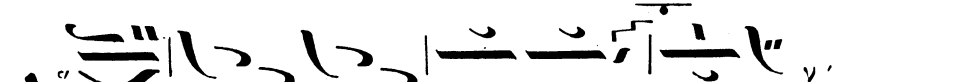

μέ ρᾳ ταύ - τῃ ᾗ ἀ να μαρ τή τους φυ
λα χθῆ ναι ἡ μᾶς
Ε ὐ λο γη τὸς εἶ Κύ - ρι ε ὁ Θε ὸς
ὸς τῶν Πα τέ - ρων ἡ μῶνῆ καὶ Αἰ νε τὸν
καὶ δε δο ξα σμέ - - νον τὸ Ὄ νο μά
ά Σουείς τοὺς αἰ ὦ - νας Ἀ μὴν
Γ έ - νοι το Κύ ρι ε τὸ ἔ λε
ὸς Σου ἐφ' ἡ μᾶς ἧ κα θά - περ ἠλ πί
ί σα - μεν ἐ πί Σε
Ε ὐ λο γη τὸς εἶ Κύ - ρι - ε ῆῆ δί
δα ξόν - - με ἧ τὰ δι καὶ ώ μα
τά - - Σου
Τὸ Γ΄
ῆῆ΄

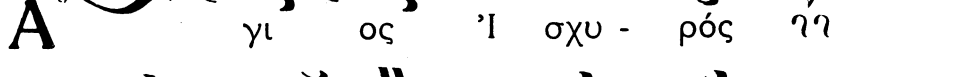

Εὐ λο γη τὸς - εἶ, Κύ - ρι - ε·
δί δα ξόν - - με τὰ δι και ὠ μα
τά - - - - Σου
Κύ ρι - ε, ἡ κα τα φυ γὴ - ἐ γε
νή - θης ἡ μῖν ἐν γε νε ᾗ καὶ γε νε ᾗ
Ἐ γὼ - εἶ πα ἡ Κύ ρι ε, Ἐ λέ η σον -
με ἵ - α σαι τὴν ψυ χήν - - μου,
ὅ τι ἥ μαρ - τόν - - Σοι
Κύ - ρι - ε ἡ πρὸς Σὲ κα τέ φυ γον
δί δα ξόν - - με τοῦ ποι εῖν τὸ θέ λη μά
ά Σου ὅ τι Σὺ εἶ - ὁ Θε ὸ -
ὸ - ὸς μου



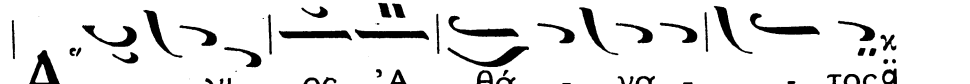


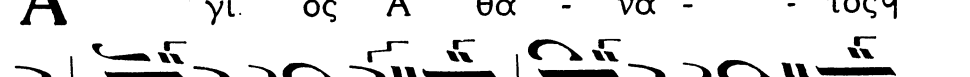


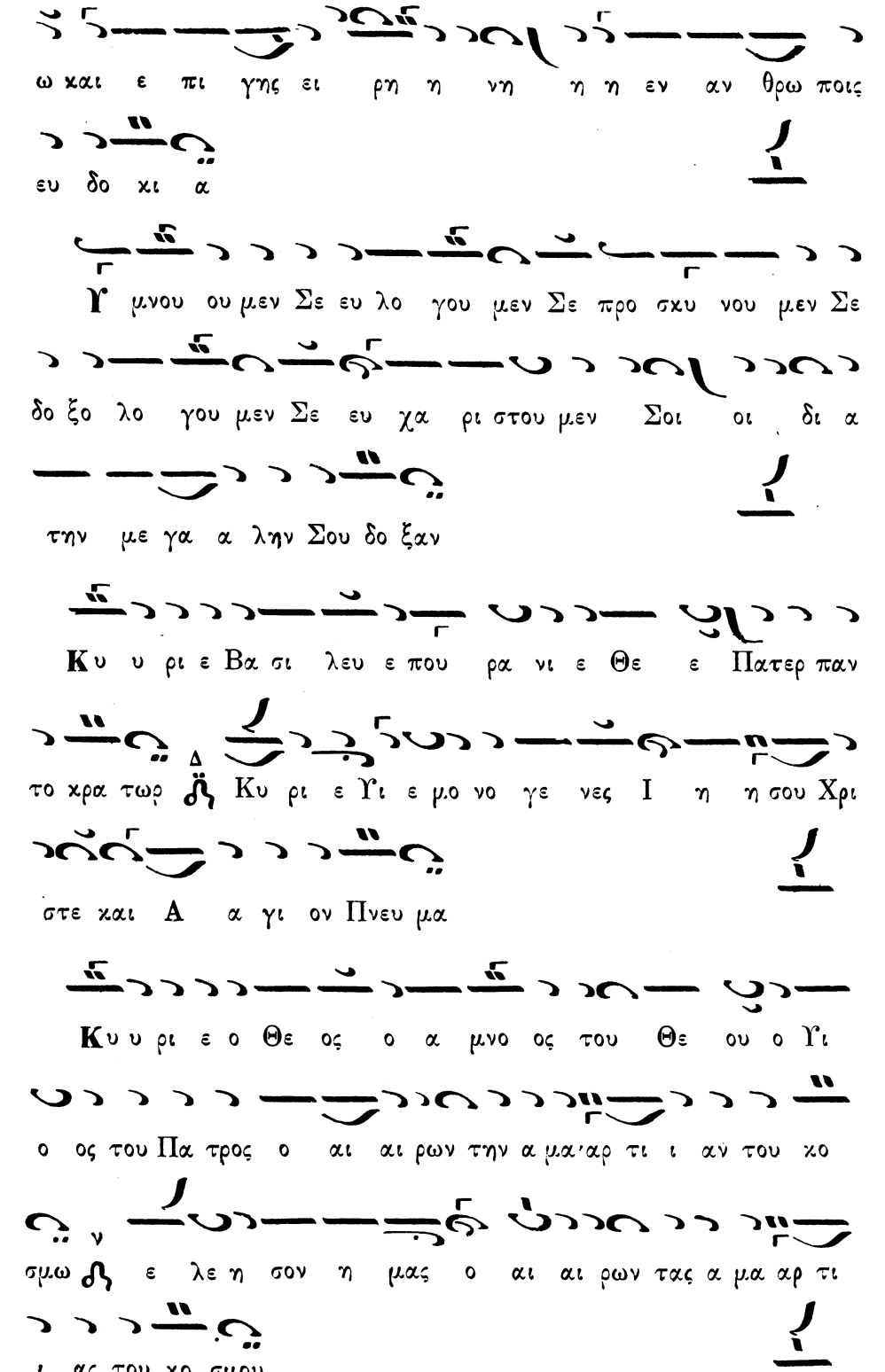




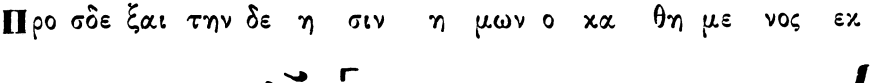
Δοξολογία ὑπὸ Μισαὴλ Μισαηλίδου.





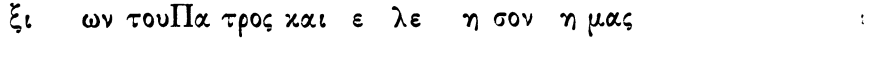

ω και ε πι γης ει ρη η νη η η εν αν θρω ποις
ευ δο κι α
μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε
δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι οι δι α
την με γα α λην Σου δο ξαν
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πατερ παν
το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η η σου Χρι
στε και Α α γι ον Πνευ μα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα'αρ τι ι αν του κο
σμω ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μα αρ τι
ι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ



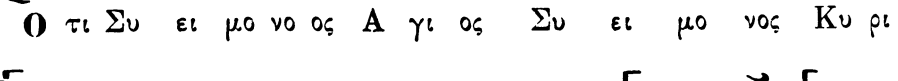
δε ξι ων τουΠα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι Συ ει μο νο ος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

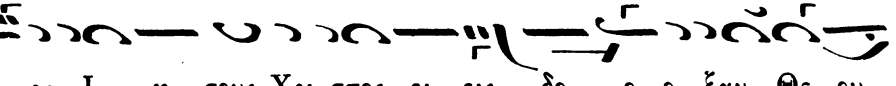


ο ος Ι η σους Χρι στος ει εις δο ο ο ξαν Θε ου

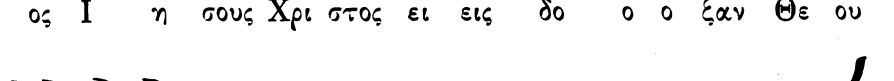
Πα τρος Α μην



Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη η σω Σε

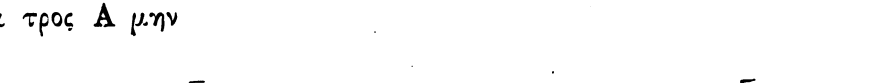


ε και αι νε σω το ο νο μα α α Σου εις τον αι ω



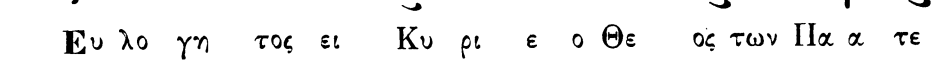
ω ω να α α και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ηη εν τη η



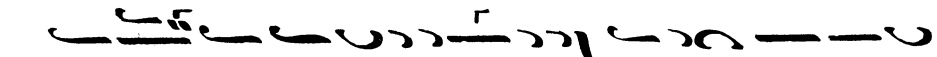
με ρα τα α αυ τη ϑῆ α να μαρ τη η η του ους

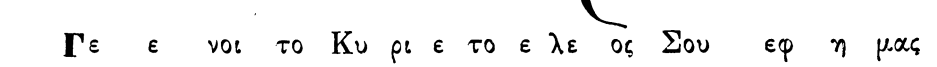
φυ λα θχη η ναι η μας


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα α τε

ρων η μων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο

μα α Σου εις τους αι ω ω νας Α μη ην


Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας

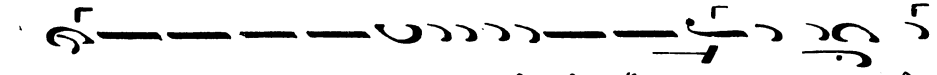

κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ο ον

με τα δι και ω μα τα Σου

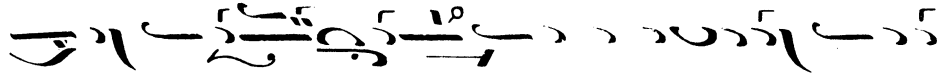
ν'
ηη

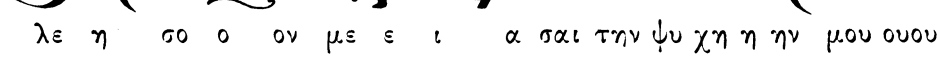
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ο ον με δα

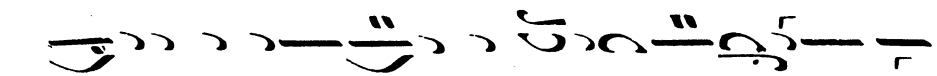

δι και ω μα τα Σου

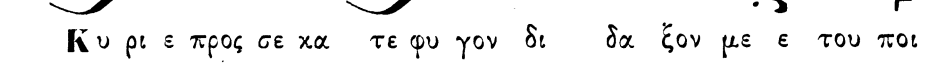
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ϛ ε γω ει ει πα α Κυ ρι ε ε Ε ε

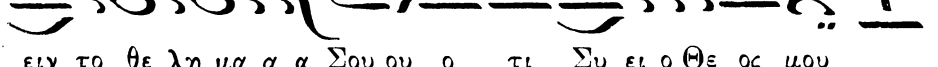

λε η σο ο ον με ε ι α σαι την ψυ χη η ην μου ουου

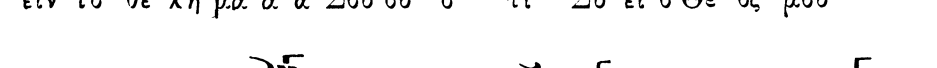

ο τι η μαρ τον Σοι

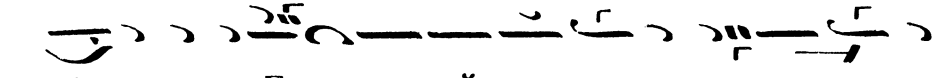

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ε του ποι

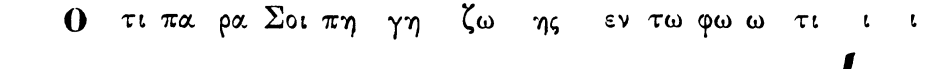

ειν το θε λη μα α α Σου ου ο τι Συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω ω τι ι ι


Σου ο ψο ο με θα φως


Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος Σου ου ου τοις

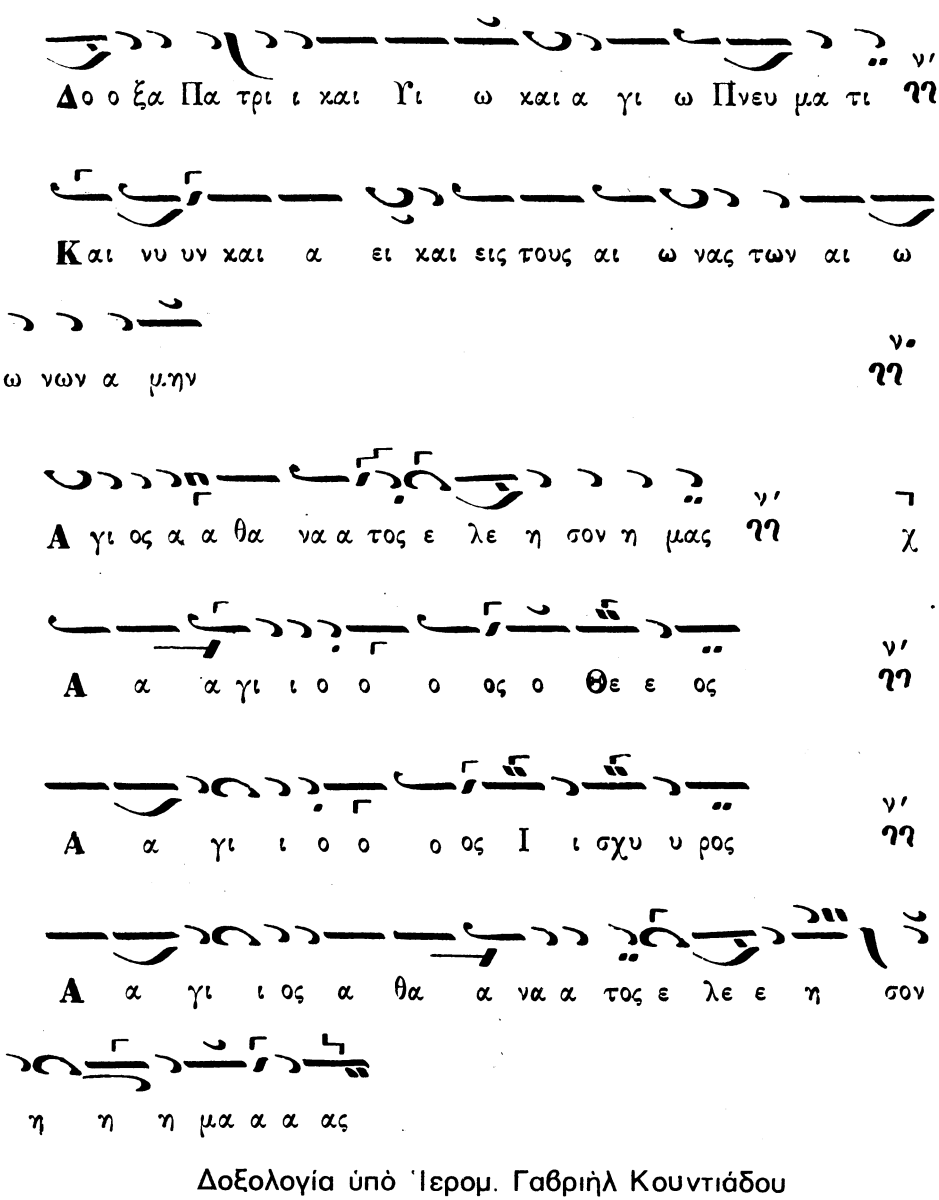

γι ι νω ω σκου σι Σε ϖϖ χ Α α γι ος ο Θε ο ος


Α α γι ο ος ι σχυ ρος Α γι ος α α θα να α τος

ε λε η σον η μας
ν'
ϖϖ

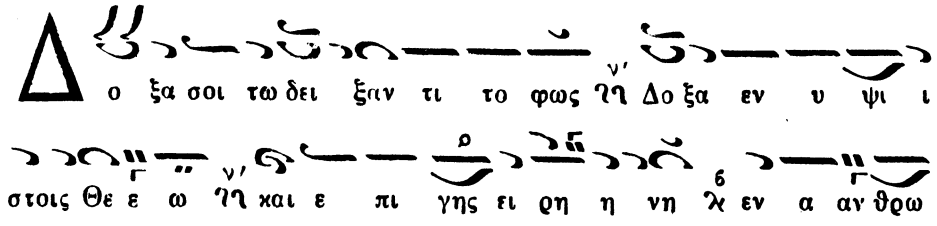
Α α γι ος ο Θε ος α α α γι ος Ι σχυ ρος

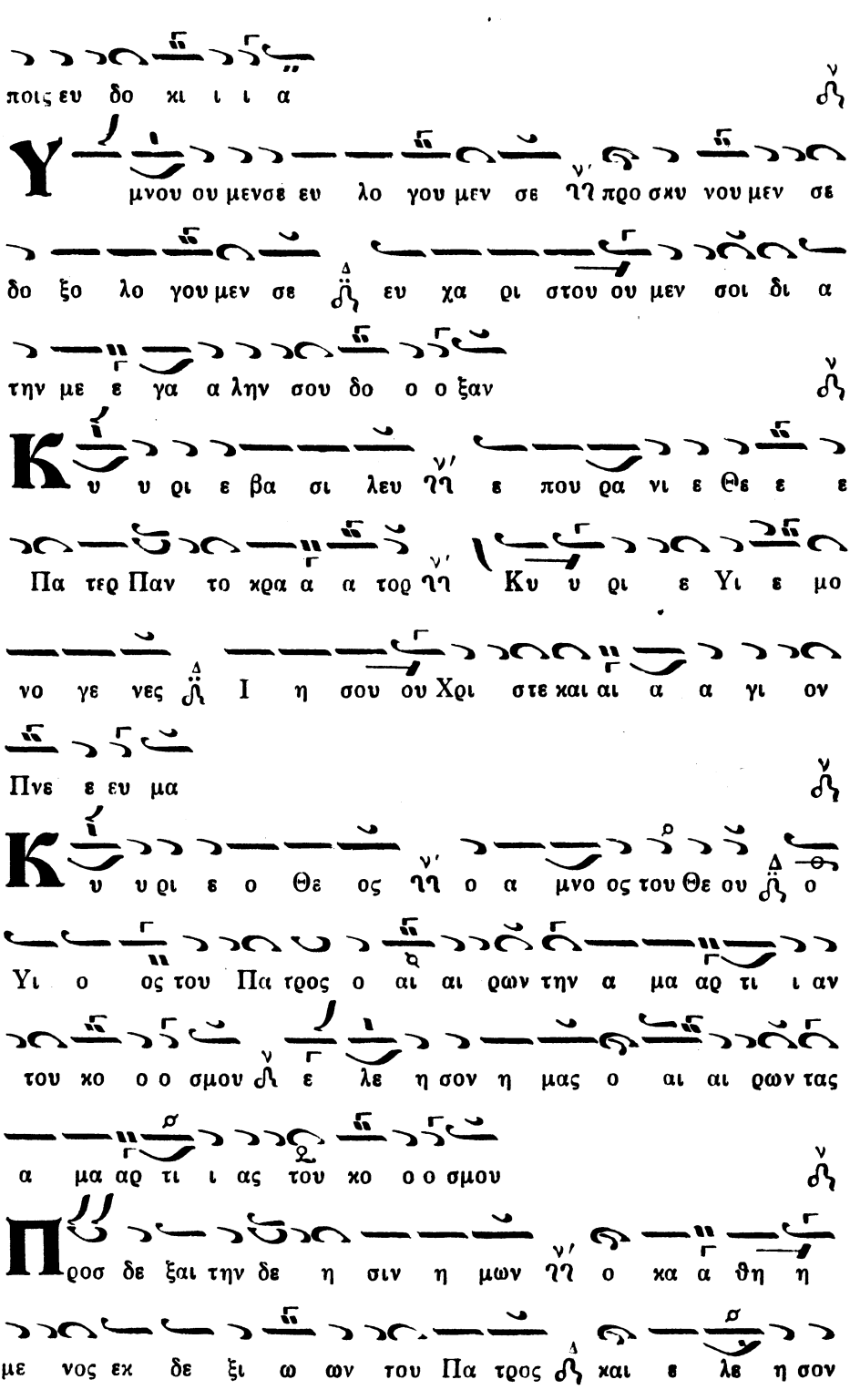
α γι ος α α θα α να τος ε λε η σον η μας
ν'
ϖϖ

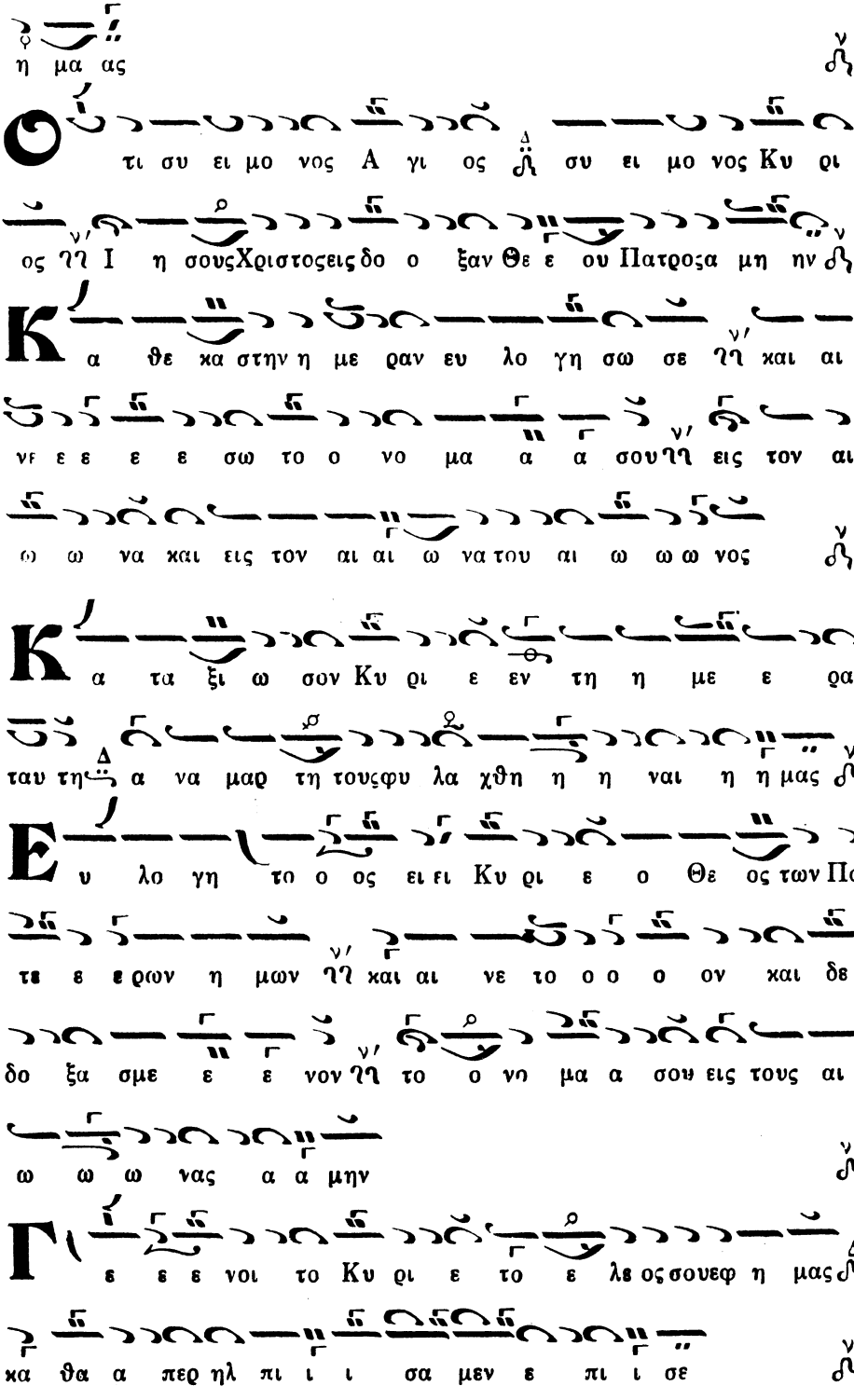


Δοξολογία ὑπὸ Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου

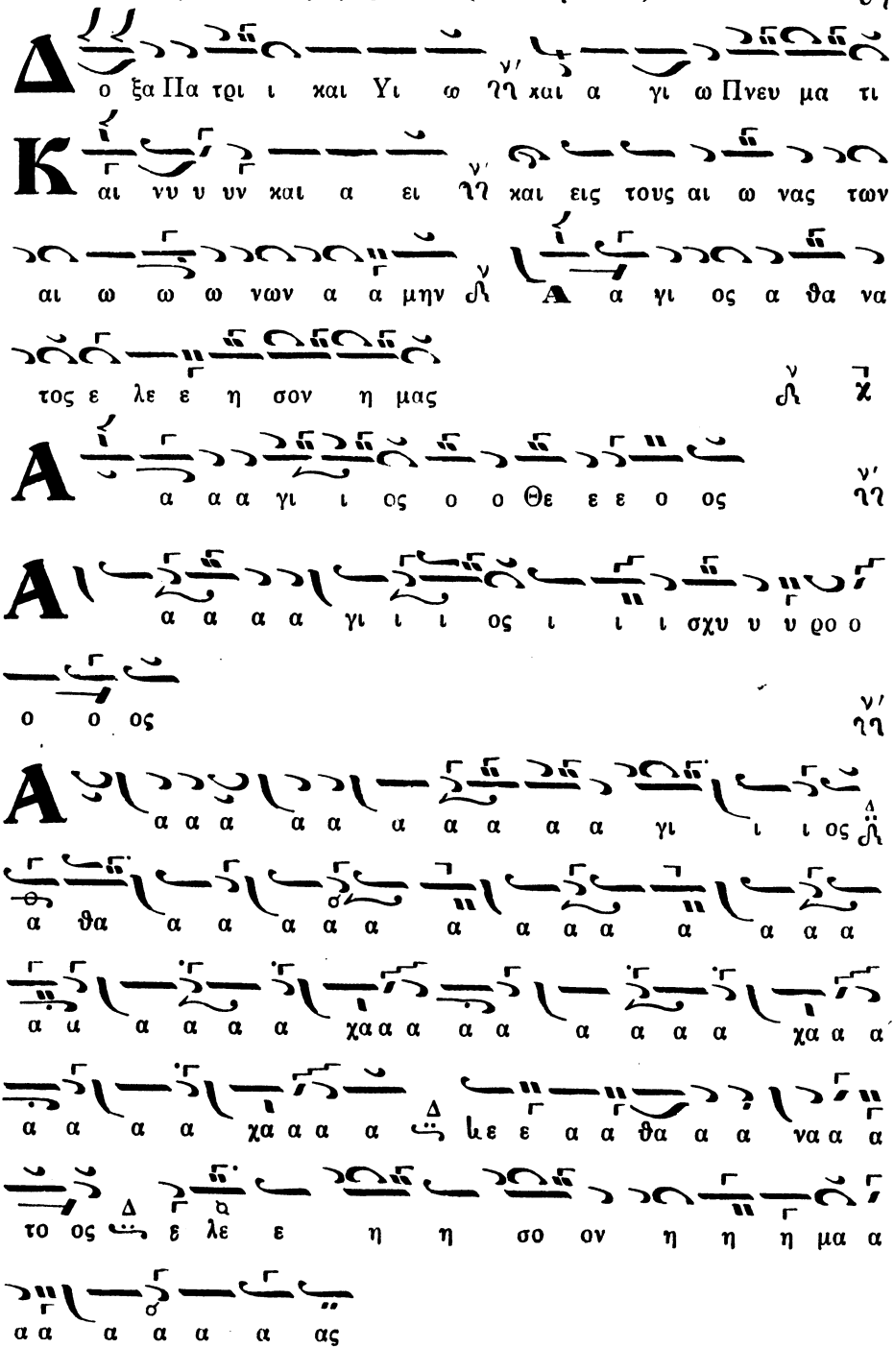
Ἦχος πλ. Δ'. ☙ Νη.




ποις ευ δο κι ι ι α
μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε νη προ σκυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου μεν σοι δι α
την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ε βα σι λευ νη ε που ρα νι ε Θε ε ε
Πα τερ Παν το κρα α α τορ νη Κυ υ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και αι α α γι ον
Πνε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος νη ο α μνο ος του Θε ου ο
Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι ι αν
του κο ο ο σμον ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων νη ο κα α θη η
με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον

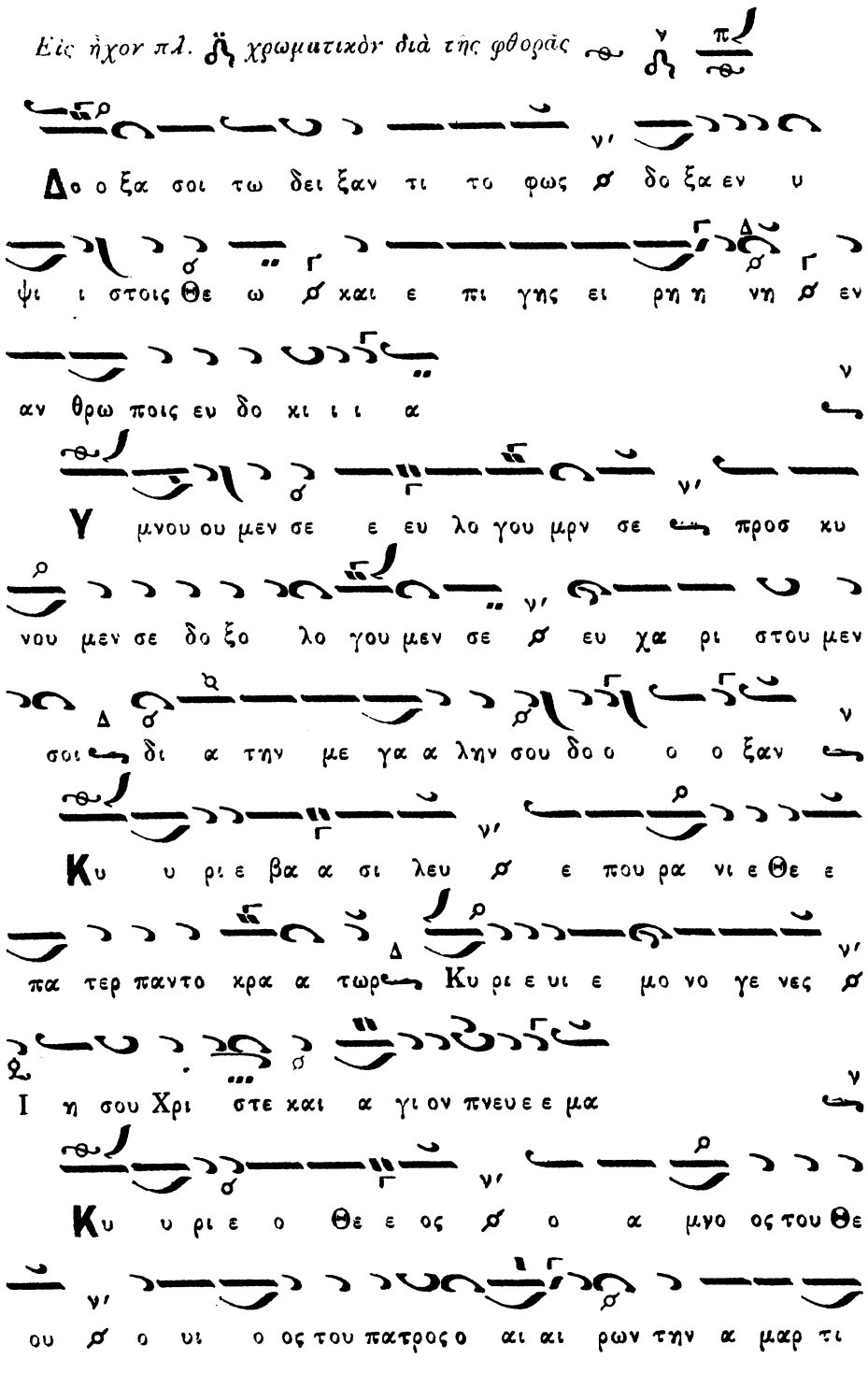

η μα ας
τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος ΗΗ Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην
κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ΗΗ και αι
νε ε ε ε σω το ο νο μα α α σου ΗΗ εις τον αι
ω ω να και εις τον αι αι ω να του αι ω ω ω νος
κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ε ρα
ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η η ναι η η μας
Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ερων η μων ΗΗ και αι νε το ο ο ον και δε
δο ξα σμε ε ε νον ΗΗ το ο νο μα α σου εις τους αι
ω ω ω νας α α μην
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε νη
δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα σου (Ἐκ τρίτου).
Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η
μιν νη εν γε νε α και γε νε ε α ε γω ει ει ει
πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η σον με ι ι α σαι
την ψυ χη ην μου ὅ ο τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα ξο
ο ον με νη του ποι ειν το θε λη μα α σου ὅ ο τι ι συ
ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης νη εν τω φω τι ι
σου ο ψο ο ο με θα φως
Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου τοις
γι ι νω σκου σι ι σε Α α γι ος ο Θε ο ος Α
α γι ο ος ι σχυ ρος νη Α α γι ος α θα να τος

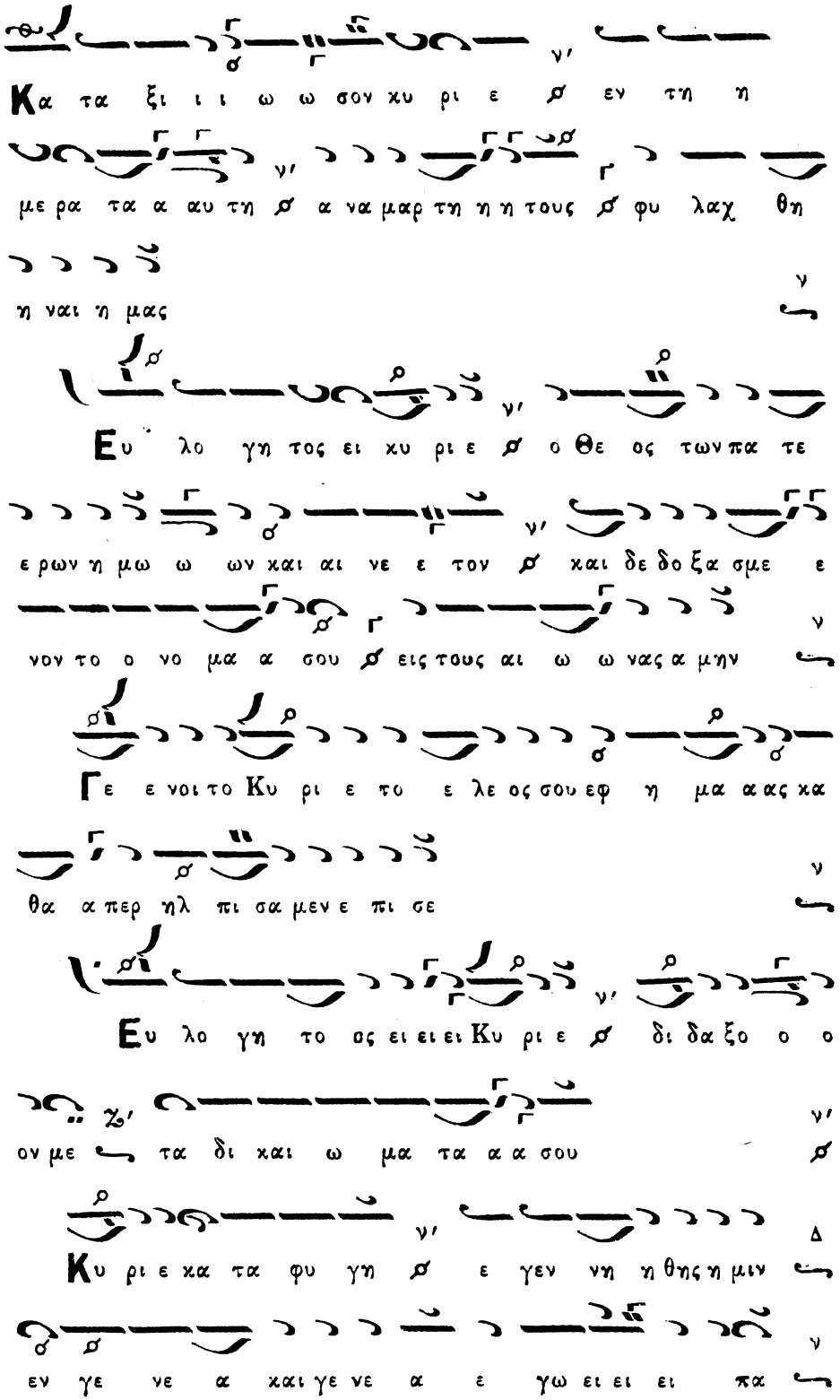

ε λε ε η σον η μας (Ἐκ τρίτου).
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω γη και α γι ω Πνευ μα τι
αι νυ υ υν και α ει γη και εις τους αι ω νας των
αι ω ω ω νων α α μην Α α γι ος α θα να
τος ε λε ε η σον η μας
α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος
α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ ρο ο
ο ο ος
α α α α α α α α α γι ι ι ος
α θα α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α χα α α
α α α α χα α α α λε ε α α θα α α να α α
το ος ε λε ε η η σο ον η η η μα α
α α α α α α ας

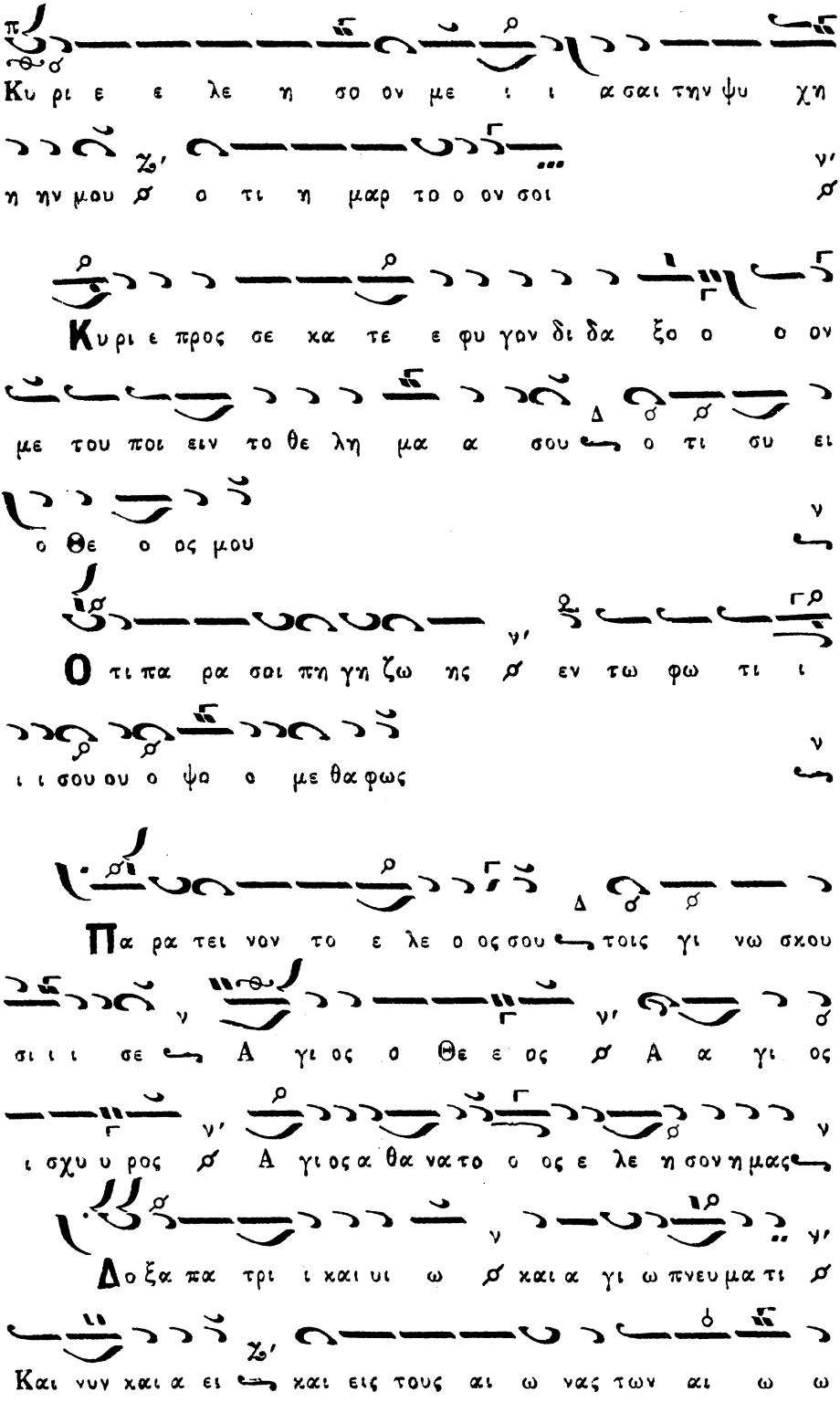
Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

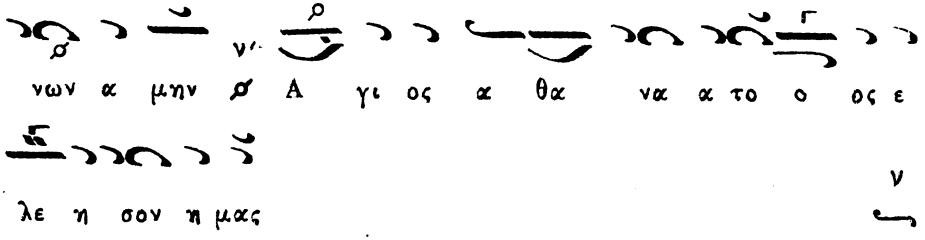
Εἰς ἦχον πλ. δ χρωματικὸν διὰ τῆς φθορᾶς



ι αν του χο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι
ρων τας α μαρ τι ας του χο ο σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος
εκ δε ξι ω ων του πα τρο ο ο ος και ε λε
η σον η μας
Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου
πα τρος α μην
Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γή σω σε
και αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον
αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω
ω ω νος

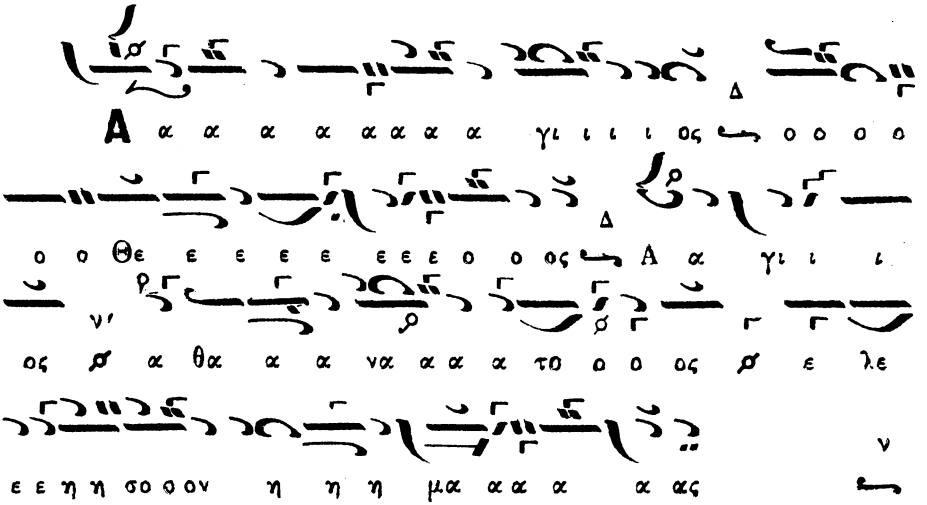

Κα τα ξι ι ι ω ω σον χυ ρι ε ε εν τη η
με ρα τα α αυ τη η α να μαρ τη η η τους φυ λαχ θη
η ναι η μας
Ευ λο γη τος ει χυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ε ρων η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μα α ας κα
θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο
ον με τα δι και ω μα τα α α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα

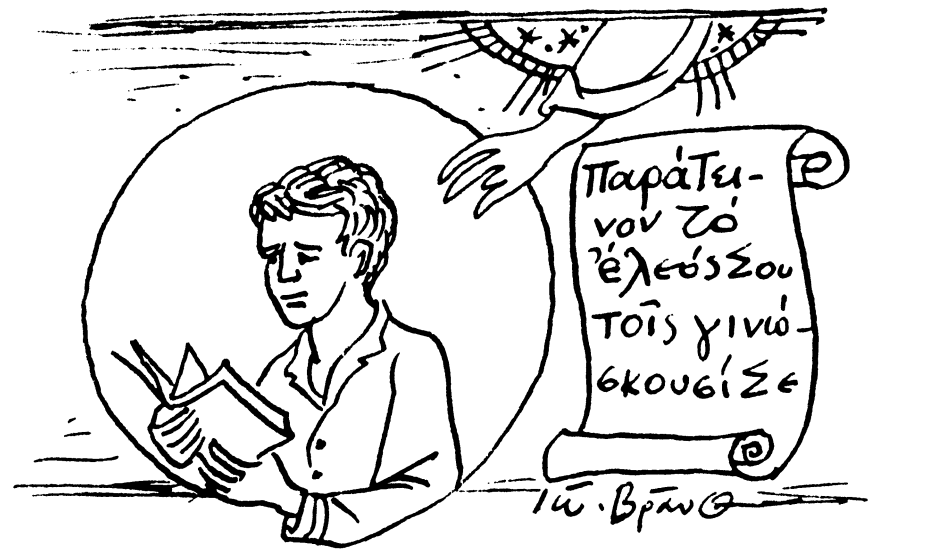

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη
η ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γαν δι δα ξο ο ον
με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει
ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι
ι σου ου ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου
σι ι ι σε Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος
ι σχυ υ ρος Α γι ος α θα να το ος ε λε η σον η μας
Δο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω



Ἀσματικόν.

Ῥυθ. 2

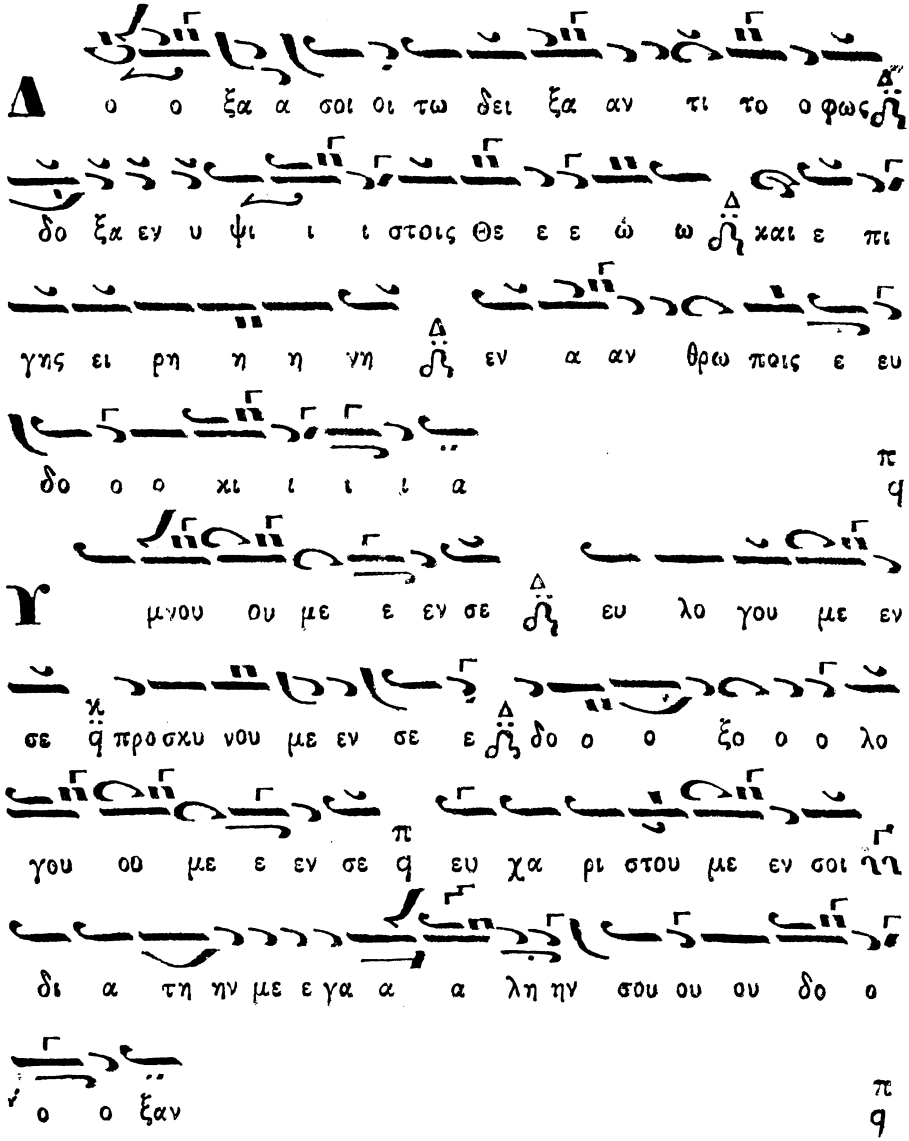




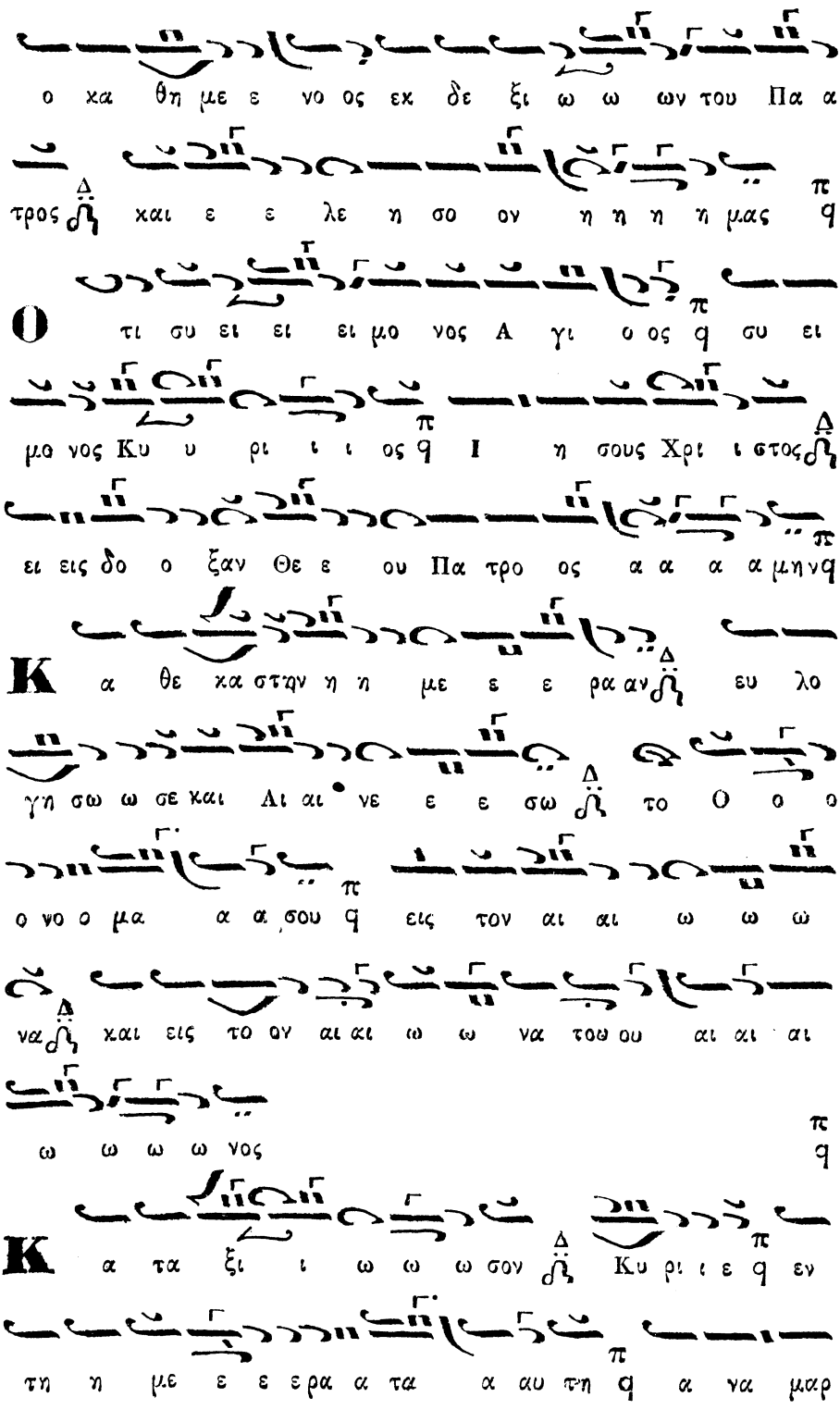
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

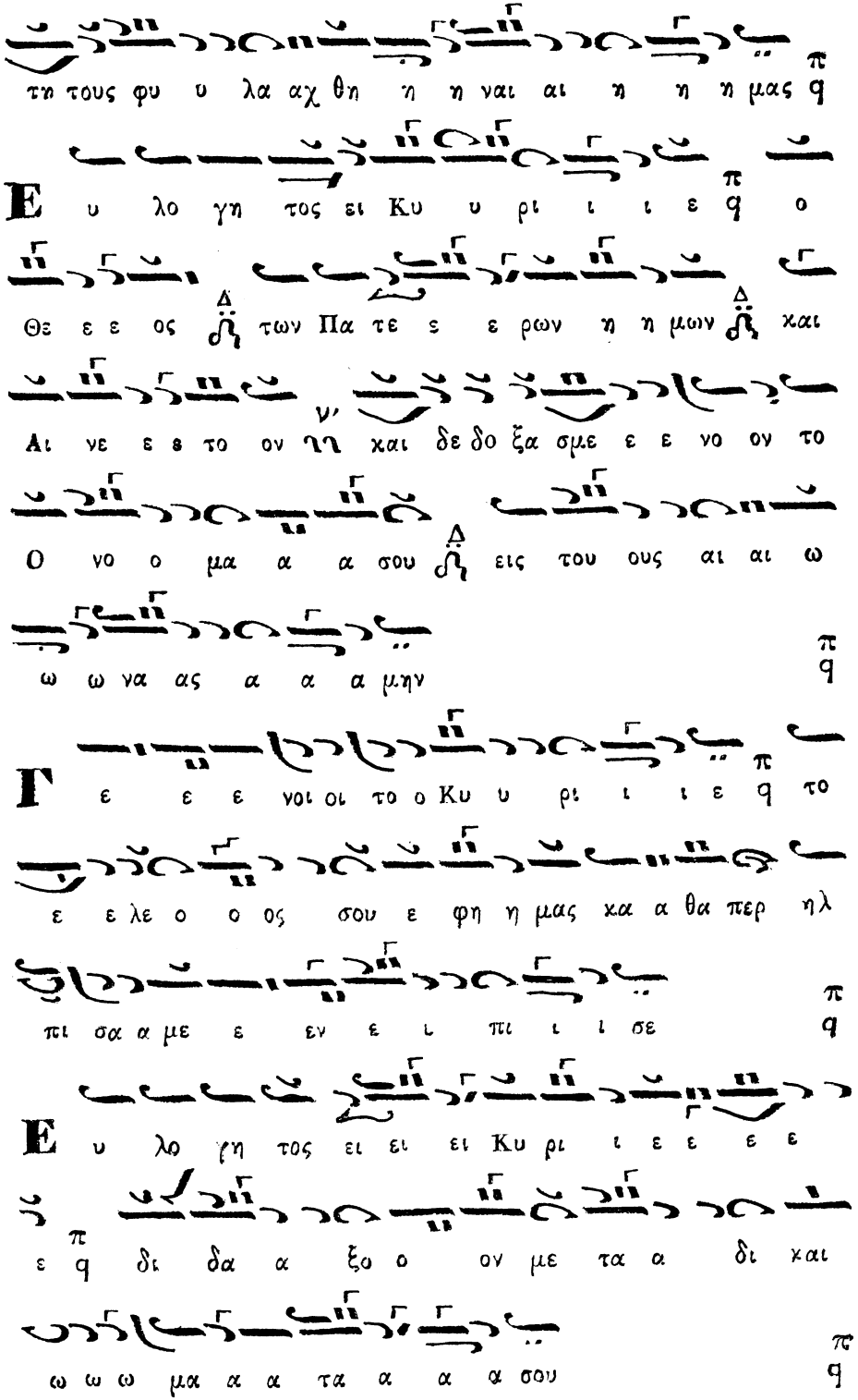
Δοξολογία ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

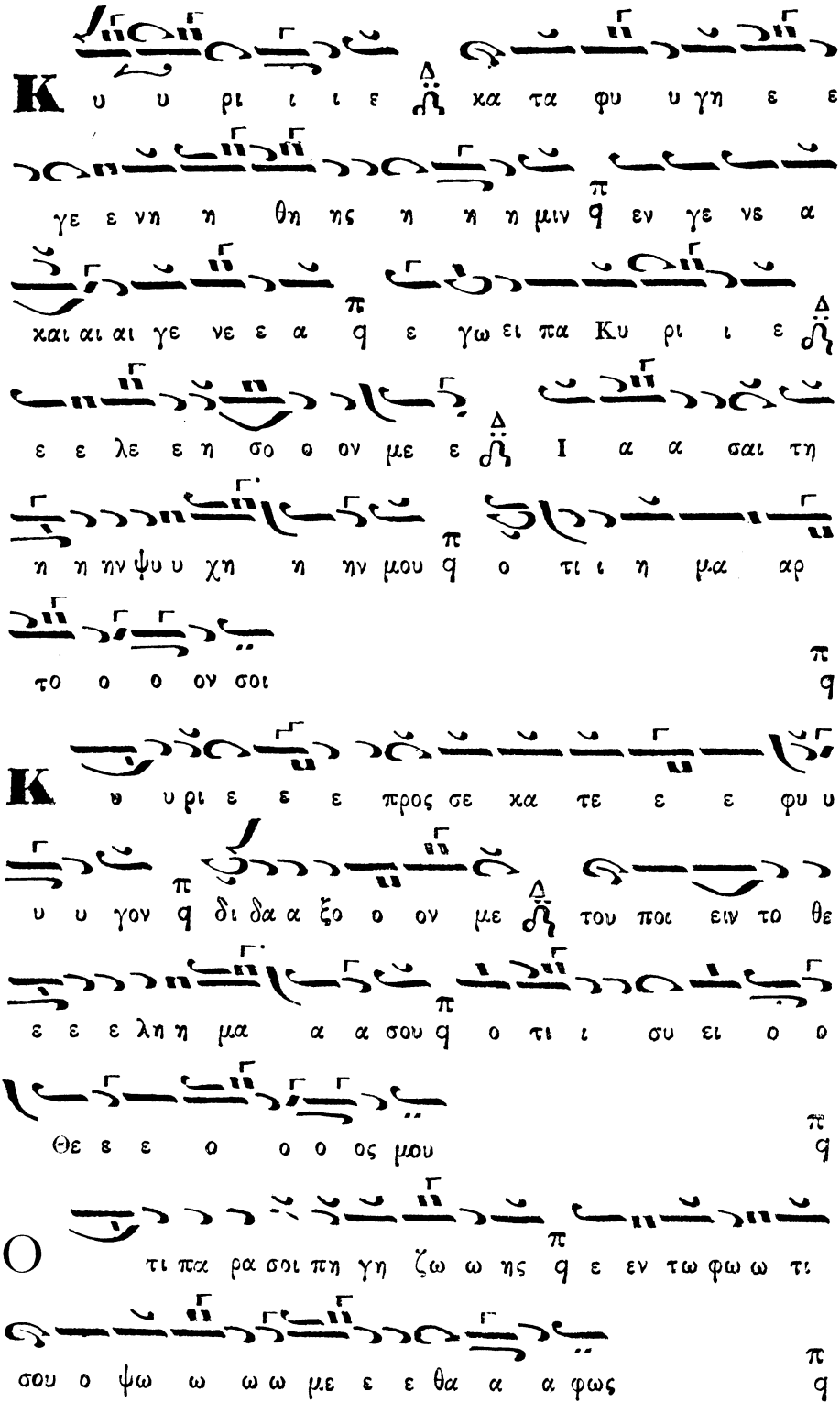
Ἦχος ἡ Πα

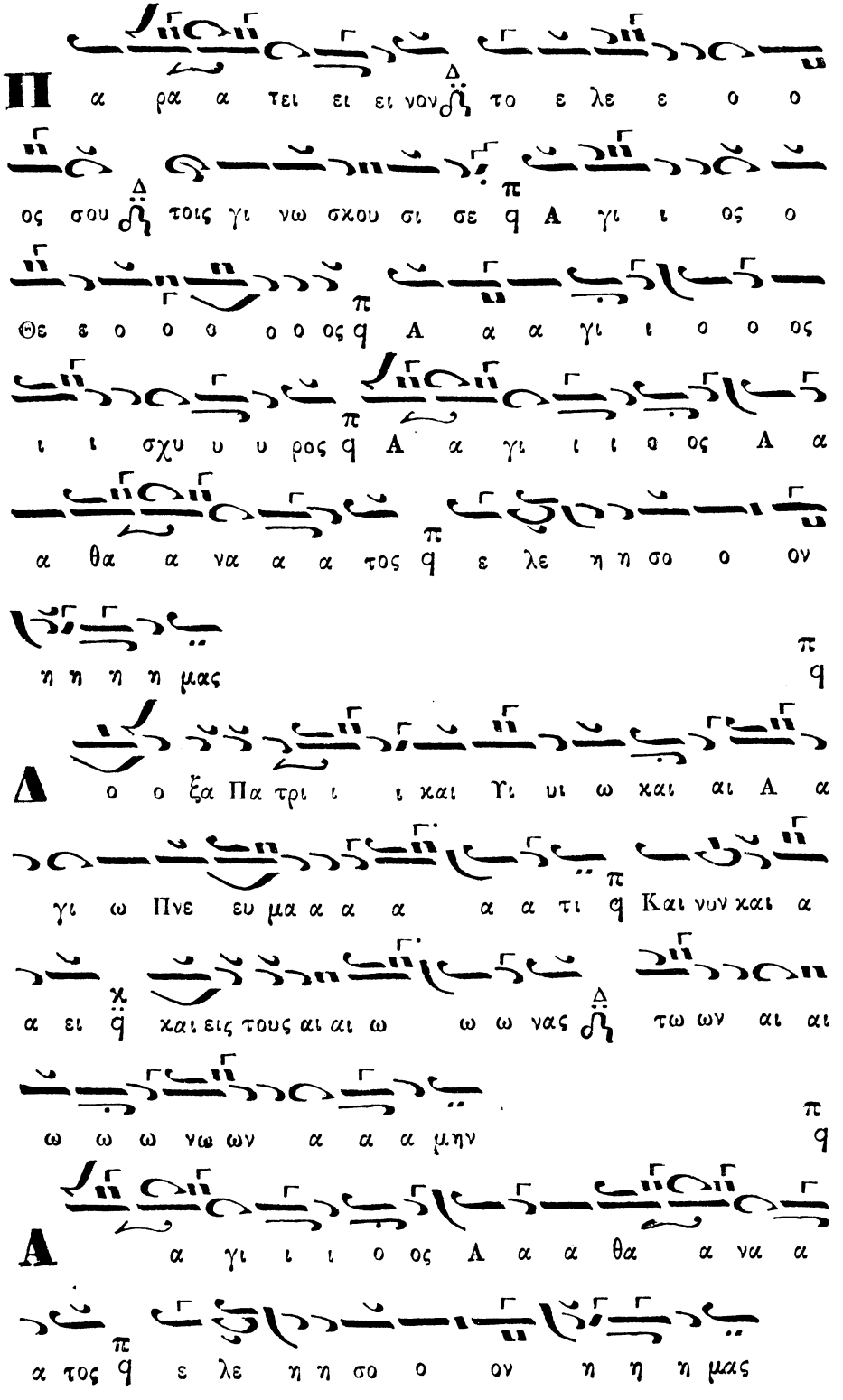


Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ σ ε
που ρα νι ε Θε ε ε Πα α τερ πα αν το κρα α α
τωρ Κυ υ ρι ι ι ε σ Υι ε μο ο νο γε
ε νες σ Ι η σου Χρι ι στε και αι Α α α γι ι
ο ο ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ο Θε ε ε ος σ ο
α μνο ος του Θε ε ου σ ο Υι ο ο ος του Πα α
τρος σ ο ο αι αι αι ρων σ την α μαρ τι αν του κο ο
ο σμου ου ε λε η η σον η η μας ω ο ο αι
αι αι ρων σ τας α μα αρ τι ι ι α ας του ου
ου κο ο ο ο σμου
Προ ος σδε ε ε ξαι την δε η η σιν η η μων

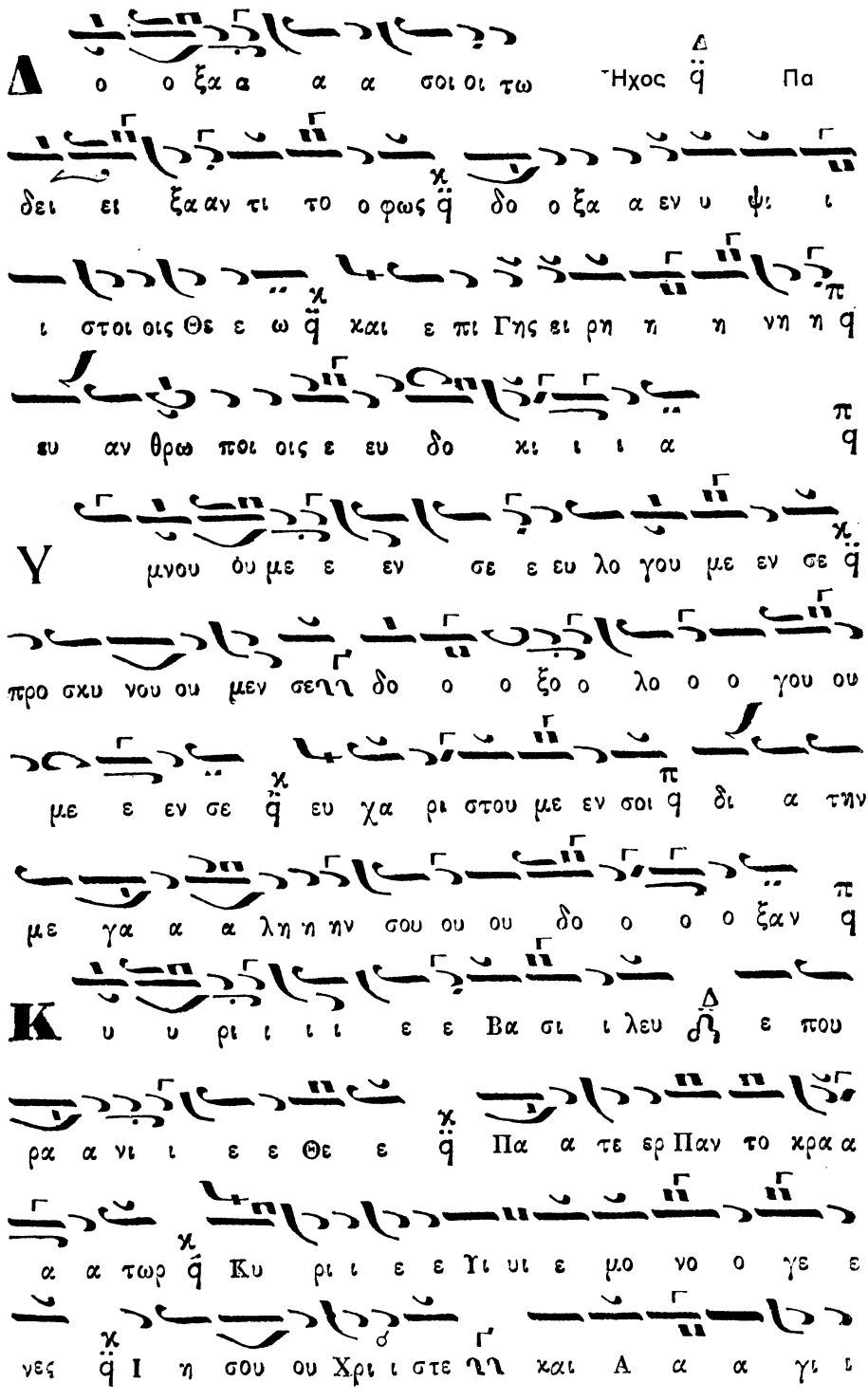

ο χα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ων του Πα α
τρος καὶ ε ε λε η σο ον η η η η μας
Ο τι συ ει ει ει μο νος Α γι ο ος συ ει
μο νος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος
ει εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα τρο ος α α α α μην
Κ α θε κα στην η η με ε ε ρα αν εὐ λο
γη σω ω σε καὶ Αι αι νε ε ε σω το Ο ο ο
ο νο ο μα α α σου εις τον αι αι ω ω ω
να καὶ εις το αν αι αι ω ω να τοω ου αι αι αι
ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω ω ω σον Κυ ρι ι ε εν
τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ


τη τους φυ υ λα αχ θη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο
Θε ε ε ος των Πα τε ε ε ρων η η μων και
Αι νε ε ε το ον ηη και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το
Ο νο ο μα α α σου εις του ους αι αι ω
ω ω να ας α α α μην
Γ ε ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ι ι ε ο το
ε ε λε ο ο ος σου ε φη η μας κα α θα περ ηλ
πι σα α με ε εν ε ι πι ι ι σε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε
ε ο δι δα α ξο ο ον με τα α δι και
ω ω ω μα α α τα α α α σου

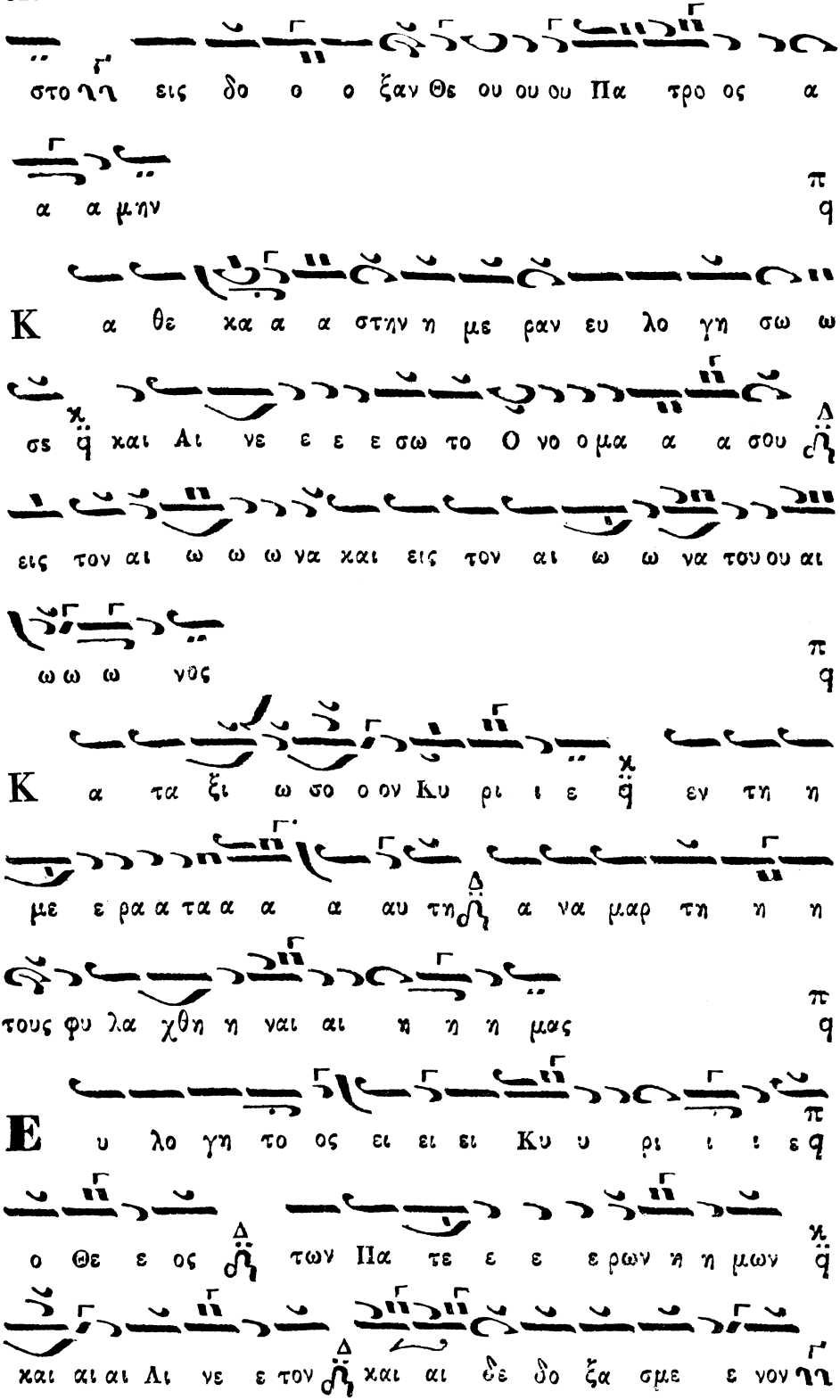

Κυ υ ρι ι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε ε
γε ε νη η θη ης η η η μιν εν γε νε α
και αι αι γε νε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
ε ε λε ε η σο ο ον με ε I α α σαι τη
η η ην ψυ υ χη η ην μου ο τι ι η μα αρ
το ο ο ον σοι
Κ υ υ ρι ε ε ε προς σε κα τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το θε
ε ε ε λη η μα α α σου ο τι ι συ ει ο ο
Θε ε ε ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ε εν τω φω ω τι
σου ο ψω ω ω ω με ε ε θα α α φως


Π α ρα α τει ει ει νον ῆ το ε λε ε ο ο
ος σου ῆ τοις γι νω σκου σι σε q A γι ι ος ο
Θε ε ο ο ο ο ο ος q A α α γι ι ο ο ος
ι ι σχυ υ υ ρος q A α γι ι ι ο ος A α
α θα α να α α τος q ε λε η η σο ο ον
η η η η μας π q
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και αι A α
γι ω Πνε ευ μα α α α α α τι q Και νυν και α
α ει q και εις τους αι αι ω ω ω νας ῆ τω ων αι αι
χ
ω ω ω νω ων α α α μην π q
A α γι ι ι ο ος A α α θα α να α
α τος q ε λε η η σο ο ον η η η μας
π

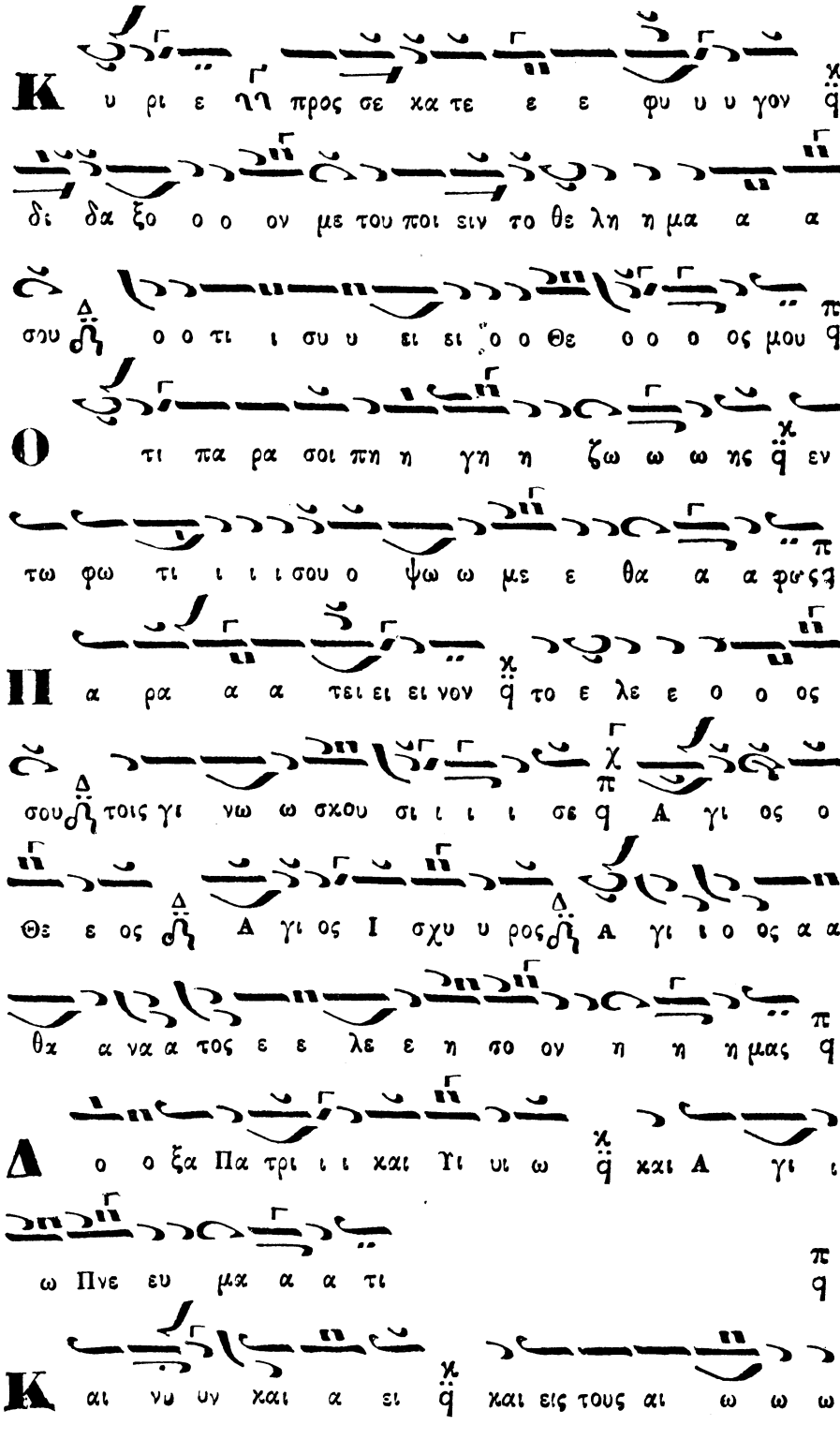
Δοξολογία ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου.



ο ον Πνε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ος του Θε ε ου ο Γι ο ο ος του Πα α τρος
ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι αν του ου χο
ο ο σμου ου ε λε η η σον η η μας ο αι αι αι αι αι
ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του χο ο ο ο σμου
Π ρο ο σδε ε ε ε ξαι αι τ την δε ε η η σιν
η η μων ο χα θη η η με ε ε νος εκ δε ξι
ω ω ων του Πα α τρος και Ε λε ε ε η η η
σο ον η η η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει
μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι


στο νη εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α
α α μην
Κ α θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω
σς ϗ και Αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α σου
εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του ου αι
ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ϗ εν τη η
με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η
τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε
ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η μων ϗ
και αι αι Αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε νον νη

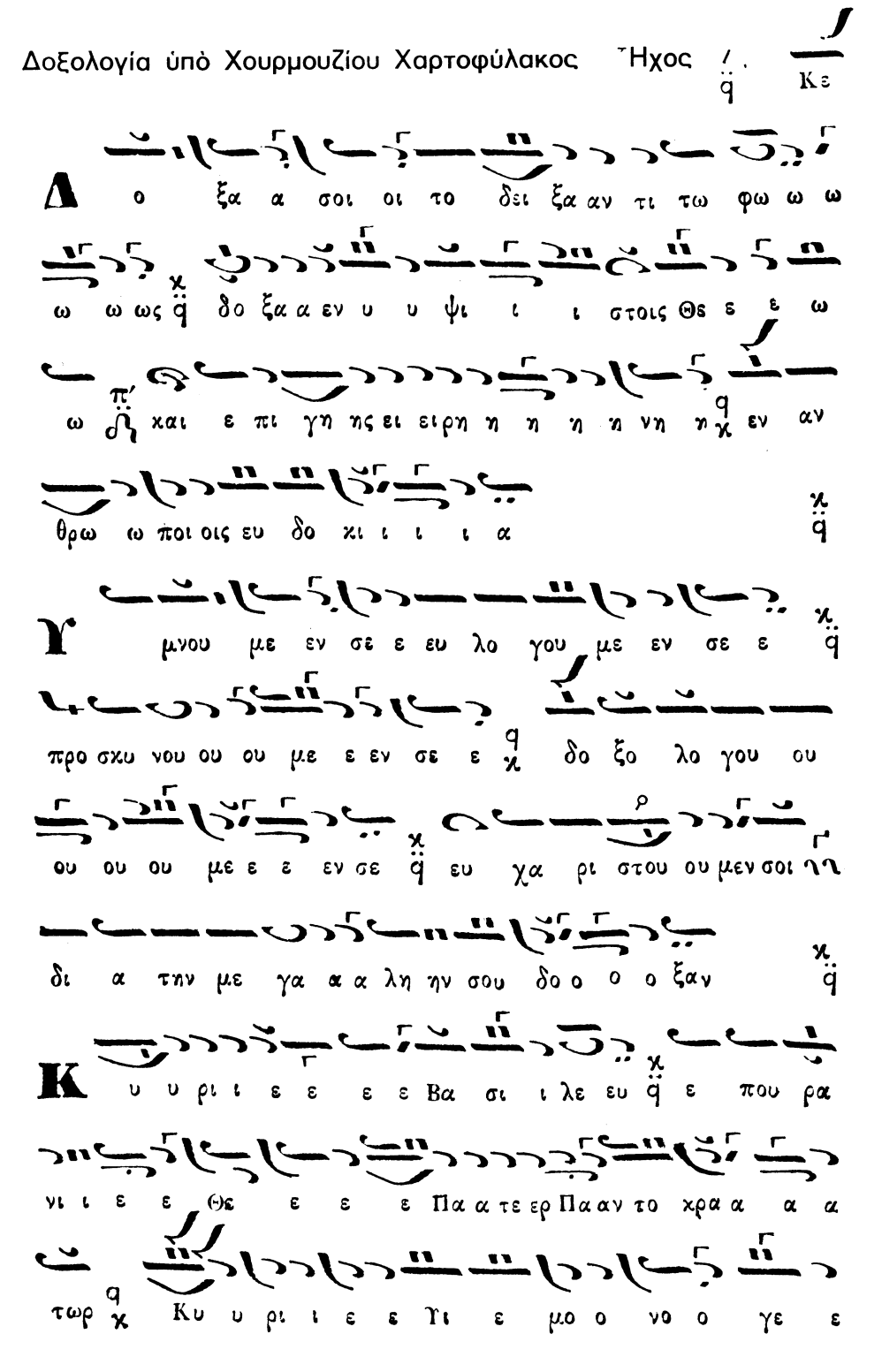
το Ο νο μα α α σου ει εις του ους ι αι ω ω ω ω
ω να ας α α α μην
Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε η το ε λε ος σου ου
ε ε φη η η μας χα θα α περ ηλ πι ι σα α
μεν ε ε πι ι ι σε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ο ο ο ον με ε τα δι χαι ω ω μα τα α α α σου
Κ υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης
η η μιν εν γε νε α χαι αι γε ε νε ε ε α
ε γω ει ει πα Κυ ρι ε Ε ε ε λε η σο ο
ο ον με Ι α σαι την ψυ χη ην μου ού ο τι η η
μαρ το ο ο ον σοι

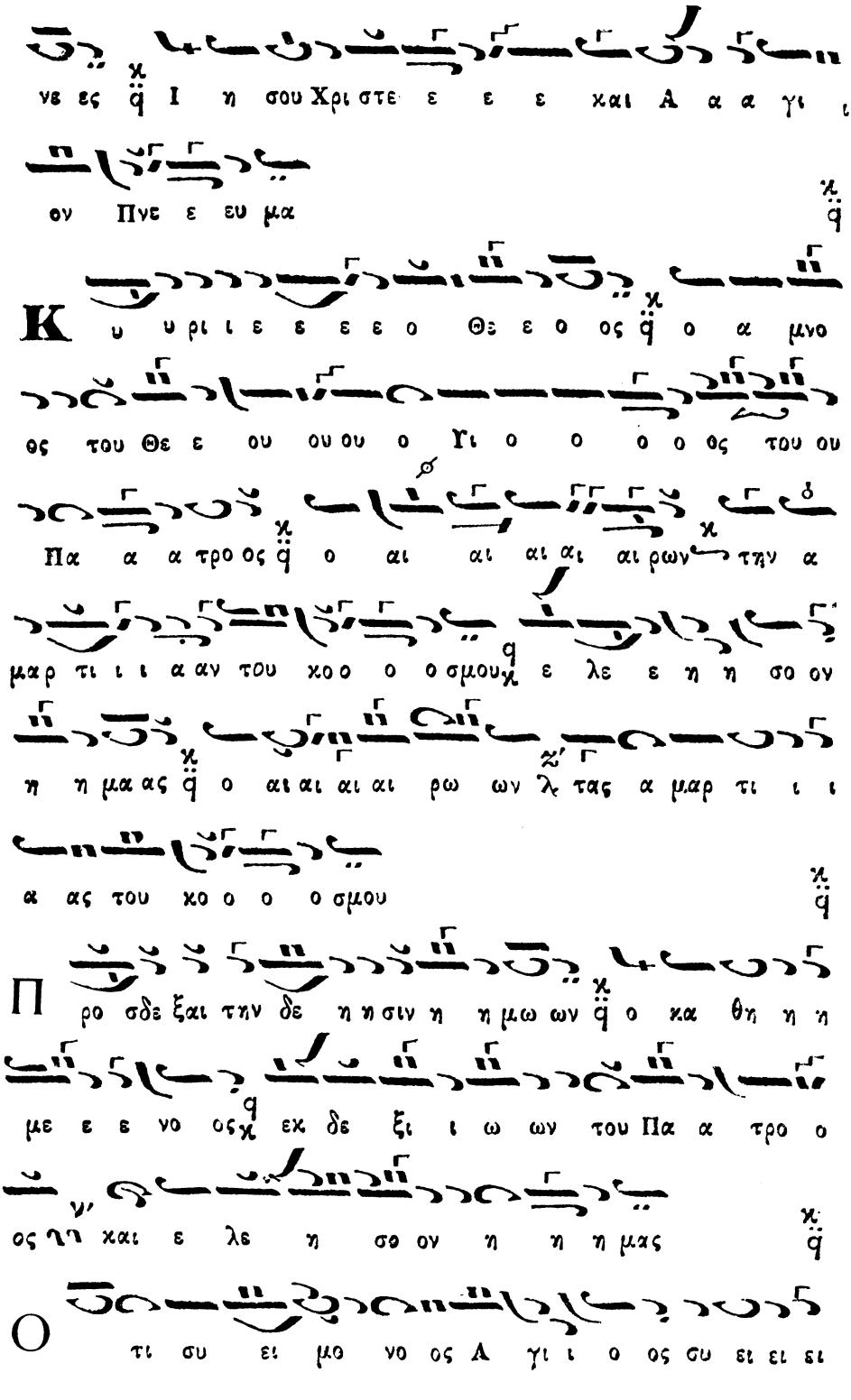

Κ υ ρι ε ηη προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον
δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α
σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης εν
τω φω τι ι ι ι σου ο ψω ω με ε θα α α φω ςς
Η α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος
σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε Α γι ος ο
Θε ε ος Α γι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α
θα α να α τος ε ε λε ε η σο ον η η η μας
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

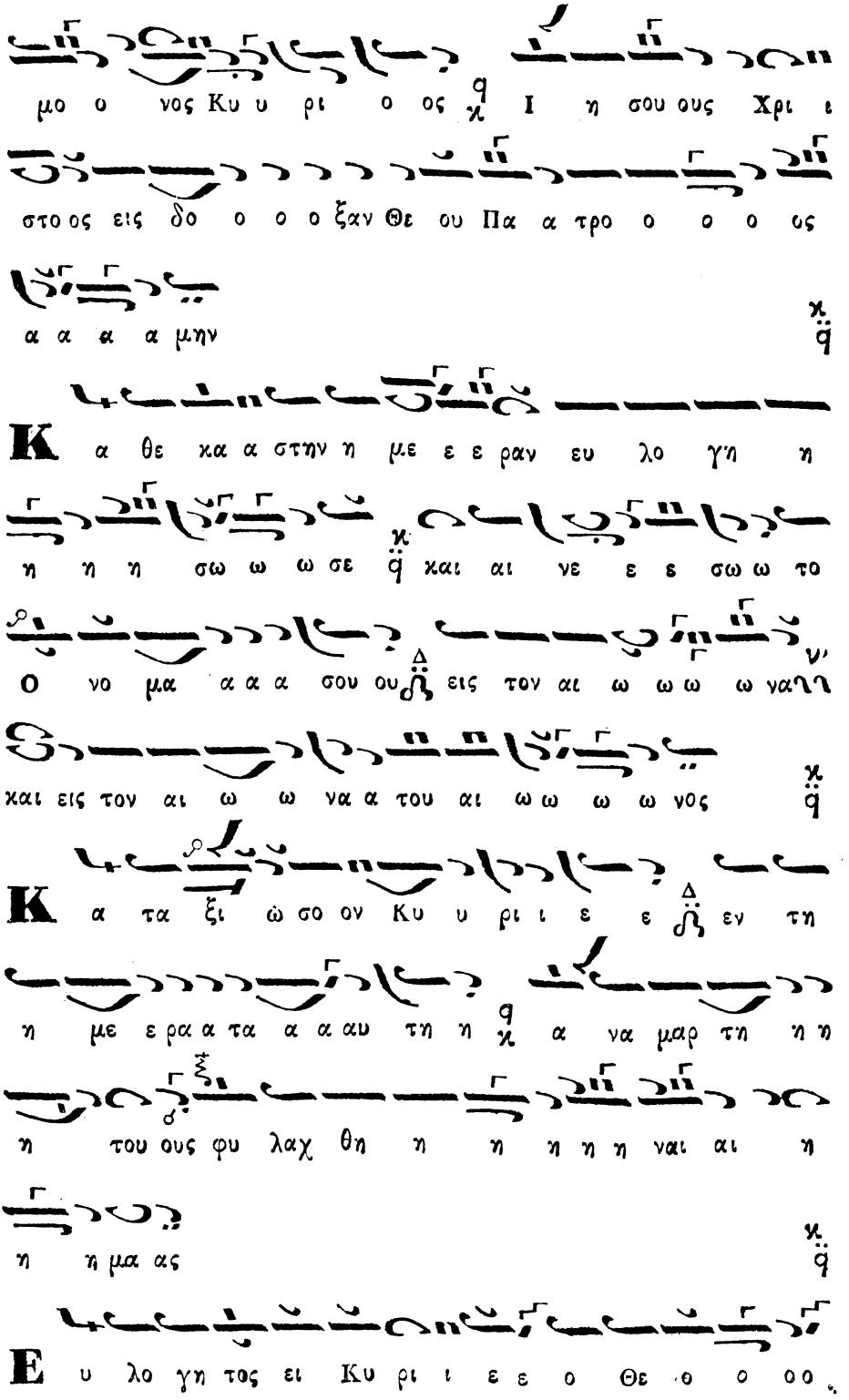
να ας των αι ω ω νω ων α α α μην
γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε λε ε
η σο ον ή η η μας Ασματικόν
ε Α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α α γι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ θ
υ υ υ θ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I ι
ε Α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α α γι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ θ
ε ε ε ε ε ο ο ο ος

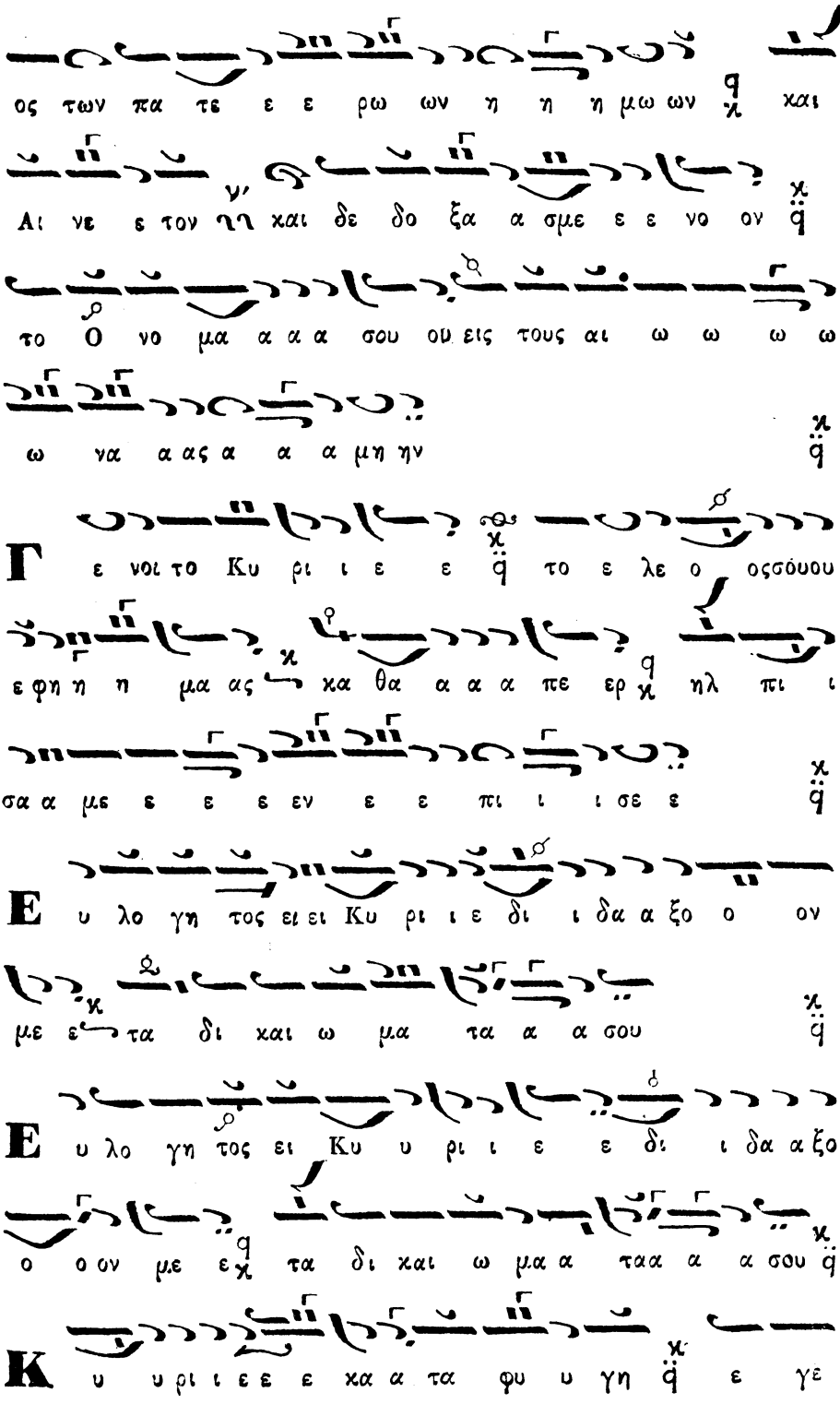
ΠΕΤ
ΡΟ
Σ
Ο
Πελοπον
νήσιοσ

Δοξολογία ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ἦχος

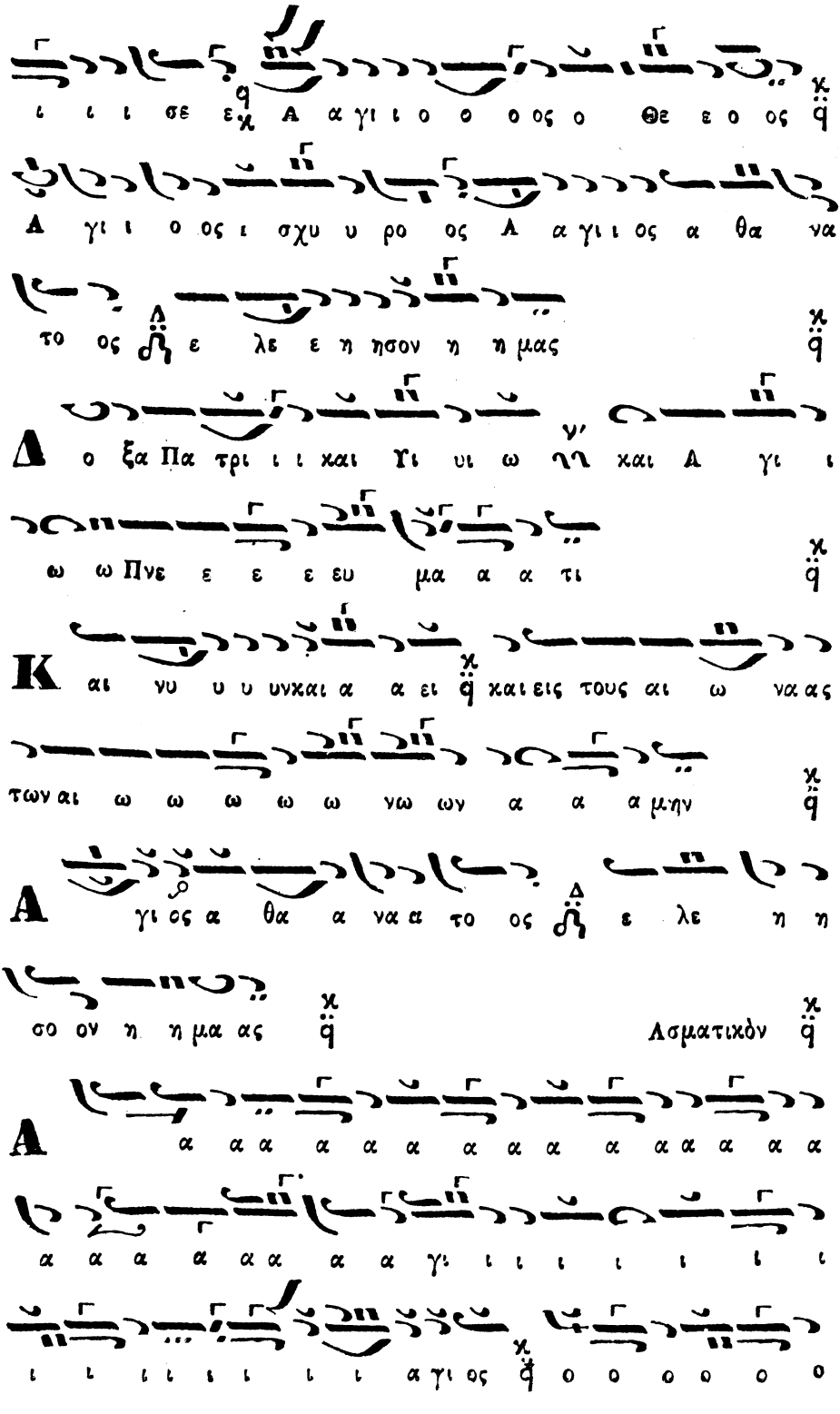


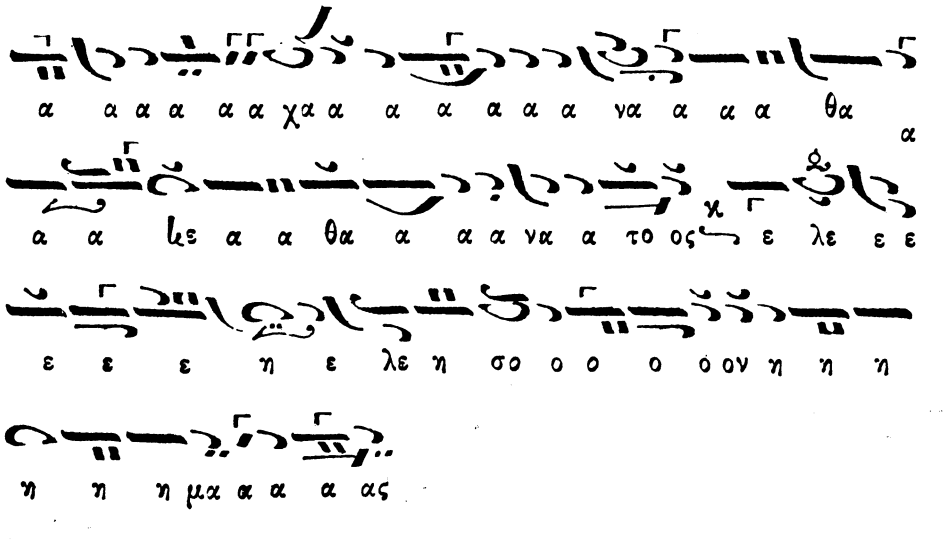

νε ες ἡ Ι η σου Χρι στε ε ε ε χαι Α α α γι ι
ον Πνε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ἡ ο α μνο
ος του Θε ε ου ου ου ο Γι ο ο ο ο ος του ου
Πα α α τρο ος ἡ ο αι αι αι αι ρων την α
μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ἡ ε λε ε η η σο ον
η η μα ας ἡ ο αι αι αι αι ρω ων λ τας α μαρ τι ι ι
α ας του κο ο ο ο σμου
Π ρο σδε ξαι την δε η η σιν η η μω ων ἡ ο κα θη η η
με ε ε νο ος ἡ εκ δε ξι ι ω ων του Πα α τρο ο
ος η μ χαι ε λε η σο ον η η η μας
Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ος συ ει ει ει


μο ο νος Κυ υ ρι ο ος χ I η σου ους Χρι ι
στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα α τρο ο ο ο ος
α α α α μην
Κ α θε κα α στην η με ε ε ραν ευ λο γή η
η η η σω ω ω σε χ και αι νε ε ε σω ω το
Ο νο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω ναν
και εις τον αι ω ω να α του αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη
η με ε ρα α τα α α αυ τη η χ α να μαρ τη η η
η του ους φυ λαχ θη η η η η η ναι αι η
η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε ο ο ο ο


ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μω ων και
Αι νε ε τον του και δε δο ξα α σμε ε ε νο ον
το Ο νο μα α α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω
ω να α ας α α α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ο οςσόυου
εφη η η μα ας και θα α α α πε ερ ηλ πι ι
σα α με ε ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι ι δα α ξο ο ον
με ε τα δι και ω μα τα α α σου
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε δι ι δα α ξο
ο ο ον με ε τα δι και ω μα α ταα α α σου
Κ υ υ ρι ι ε ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε

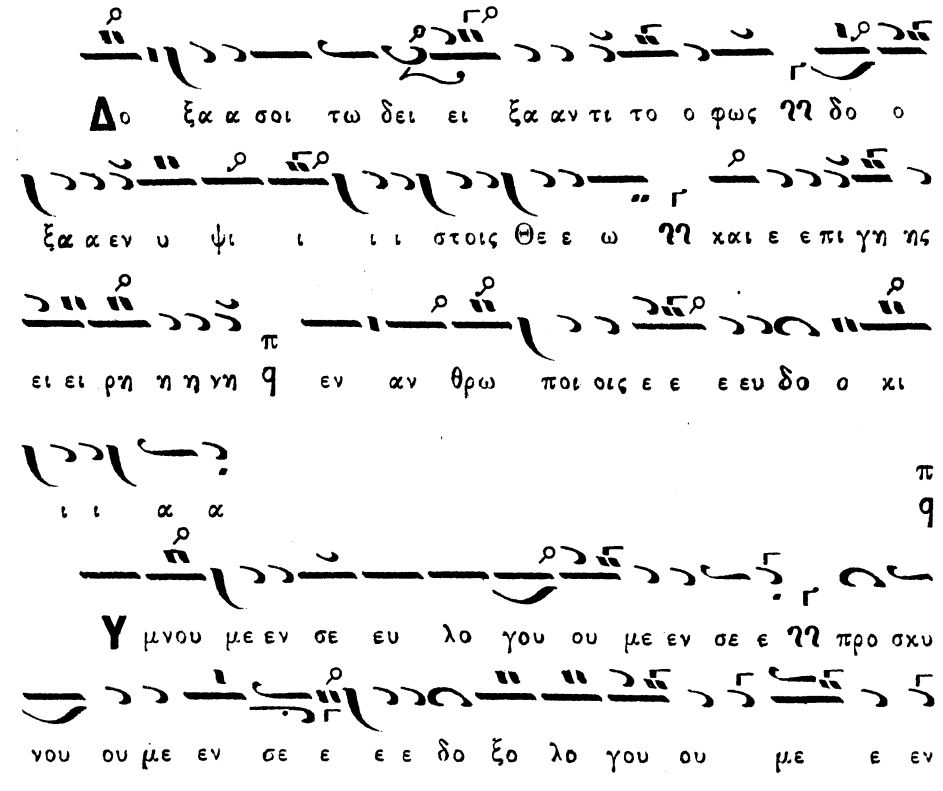
νη η θης η η μι ιν ην εν γε νε α α καιαι γε ε
νε ε ε α α κ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
ε λε η η η σο ο θ ον με ι α σαι την ψυ
χη η ηνμου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον δι δα α
α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη ημα α α α
σου ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος μου
ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη η η ζω ω ω η ηζ
εν τω φω τι ι ι σου ο ψω ω ω ω ω με ε
θα α α φως
Π α ρα α α α α τειει πα ρα α τει ει ει νον


ι ι ι σε ε Α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος
Α γι ι ο ος ι σχυ υ ρο ος Α α γι ι ος α θα να
το ος ε λε ε η ησον η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω νη και Α γι ι
ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω ναας
των αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην
Α γι ος α θα α να α το ος ε λε η η
σο ον η η μα ας
Λσματικόν
Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ος ο ο ο ο ο ο

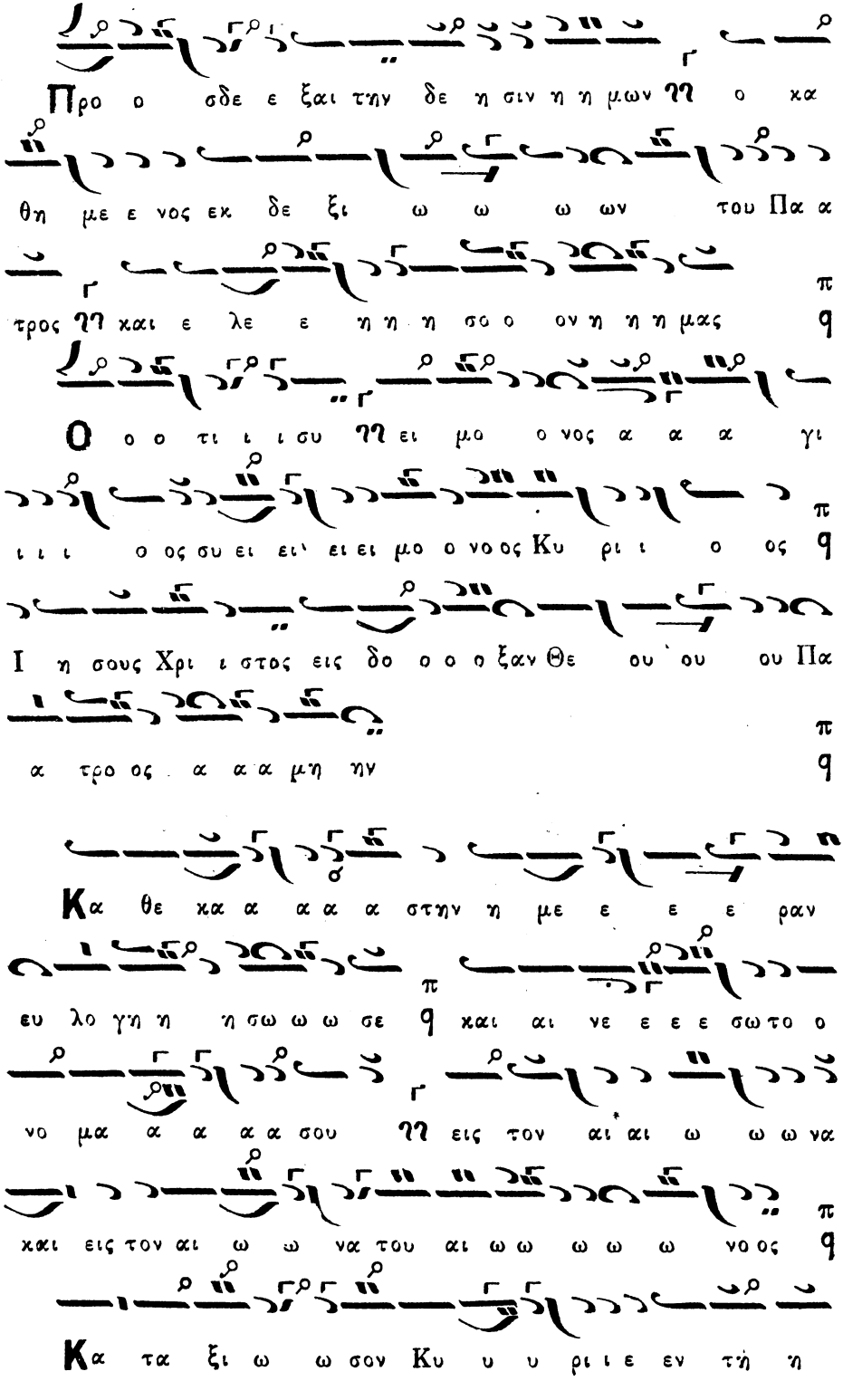


Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ. (Μητροπολίτου Πελαγονίας)

Ἦχος α'. Πα. ρυθ. **2.**

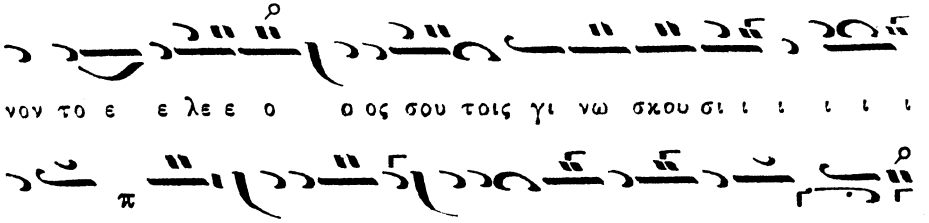


σε ε ϙ ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν σοι
δι α την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα ανϙ
Κυ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ϙ ε που ρα νι
ι ε ε Θε ε ε ϙ πα α α τερ πα αν το κρα α α α α α
τωρ ϙ Κυ ρι ε υι ε ε ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η
σου ου Χρι στε και Α α α γι ον πνε ε ε ε ε
ευ μα α ϙ
Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ϙ ο α μνο ο
ο ος του Θε ε ου ϙ ο ο ο ο υι ο ο ος του πα α α
τρος ϙ ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α
α αν του κο ο ο ο σμου ϙ ε λε η σον η μας ο αι αι
αι αι ρων τας α α μαρ τι ι ι ι ι ας του κο
ο ο σμου ου ϙ

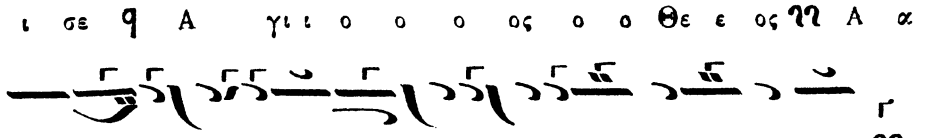

Προ ο σδε ε ξαι την δε η σιν η η μων η ο κα
θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α
τρος η και ε λε ε η η η σο ο ον η η η μας
Ο ο ο τι ι ι συ η ει μο ο νος α α α γι
ι ι ι ο ος συ ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ο ος
Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα
α τρο ος α α α μη ην
Κα θε κα α α α α στην η με ε ε ε ραν
ευ λο γη η η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο
νο μα α α α α σου η εις τον αι αι ω ω ω να
και εις τον αι ω ω να του αι ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ω ω σον Κυ υ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα τα α α α αυ τη ϊ α να μαρ τη η
η η η η η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Ευ λο ο γη η το ος έι ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο
Θε ε ος τω ω ω ων Πα τε ε ε ρω ω ων η η η μων
χαι αι αι νε ε τον χαι δε δο ξα σμε ε ε νον το ο ο
ο νο ο μα α α σου ϊ εις του ους αι ω ω ω
να ας α α μη ην
Γε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ος σου ου ε ε
εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε ε
ε πι ι ι σε ε
Ευ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε η
δι δα ξο ο ο ο ον με ε ϊ τα δι χαι ω ω
ω μα α τα α α σου ου

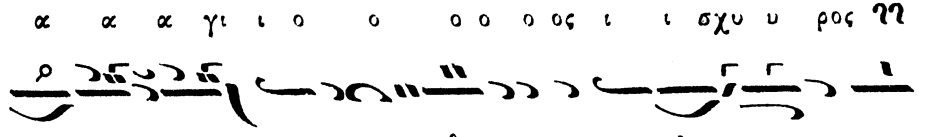
Κυ υ ρι ι ε ε κατα φυ υ γη ε γεν νη η η η
θη ης η η μιν ΗΗ εν γε ε ε νε α α και γε ε ε νε ε
ε α θ ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε
ε η σο ο ο ον με ΗΗ ι α α σαι αι αι την ψυ χη η
η η ην μου ου ο ο ο τι η μαρ το ο ο ο ον σοι οι θ
Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι
ι δα ξο ο ον με ΗΗ του ποι ειν το θε λη η μα α σου θ
ο ο ο τι συ υ ει ει ει ο ο Θε ο ο ος μου θ
Ο ο ο ο τι ι πα ρα σοι οι οι πη η γη η ζω ω
ης ΗΗ ε εν τῷ φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με ε
ε ε θα α φω ως θ
Πα ρα α α α α α τει ει ει πα ρά α α α τει ει



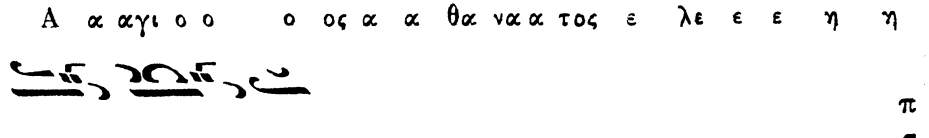
νον το ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι ι ι ι



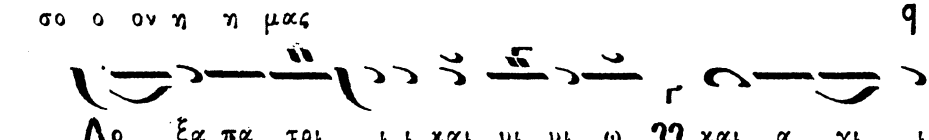
ι σε ϙ Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος ϡ Α α



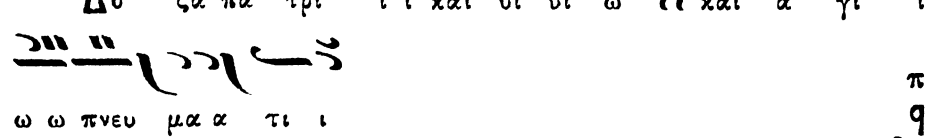
α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος ϡ



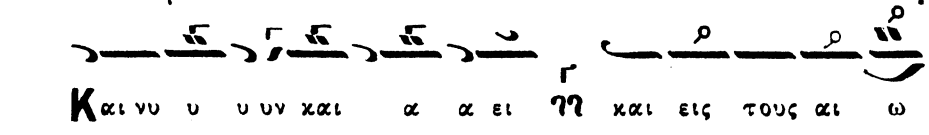
Α α αγι ο ο ο ος α α θα να α τος ε λε ε ε η η



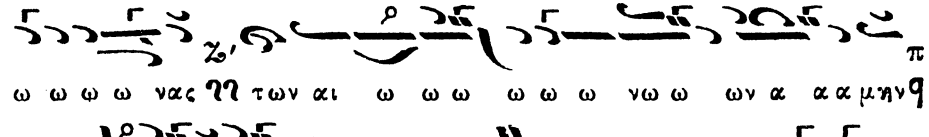
σο ο ον η η μας ϙ



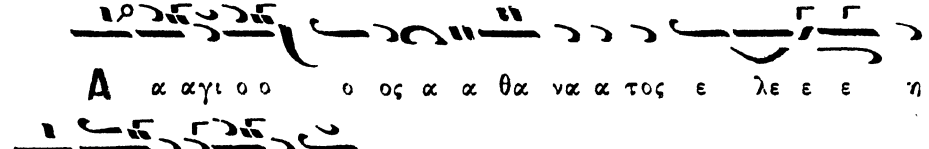
Δο ξα πα τρι ι ι και υι υι ω ϡ και α γι ι



ω ω πνευ μα α τι ι ϙ

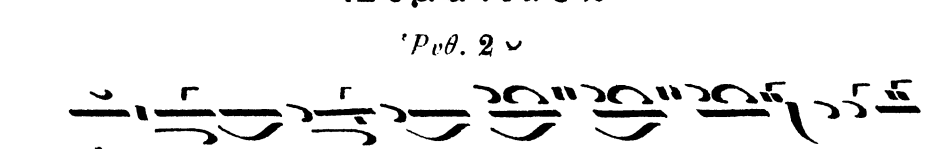


Και νυ υ υ υν και α α ει ϡ και εις τους αι ω



ω ω ω ω νας ϡ των αι ω ω ω ω ω ω νω ω ων α α α μην ϙ

Α α αγι ο ο ο ος α α θα να α τος ε λε ε ε η

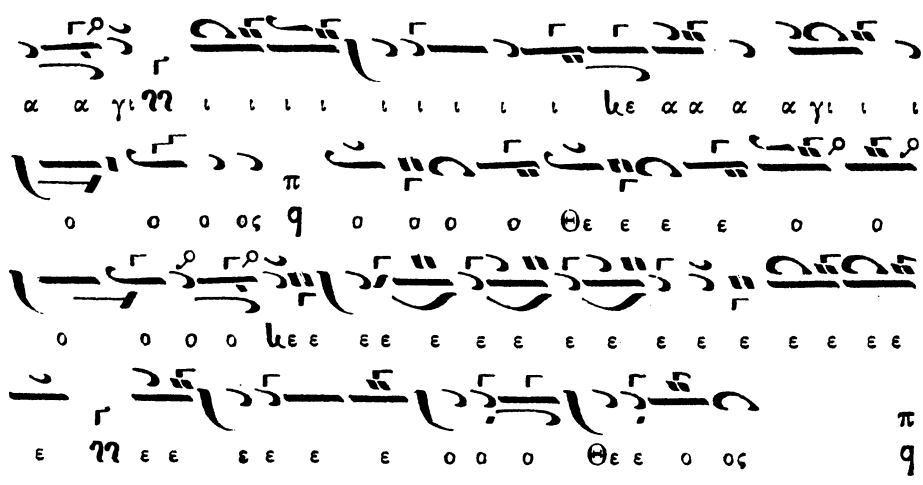


η σο ο ον η η η μας ϙ

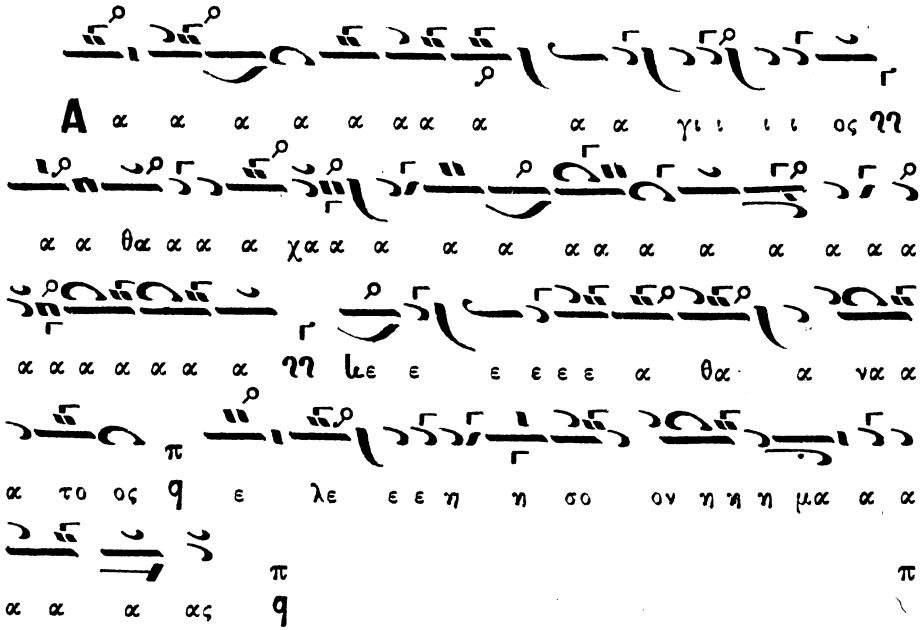
Ἀσματικόν.

Ῥυθ. 2

Α α α α α α α α α α α α α α α

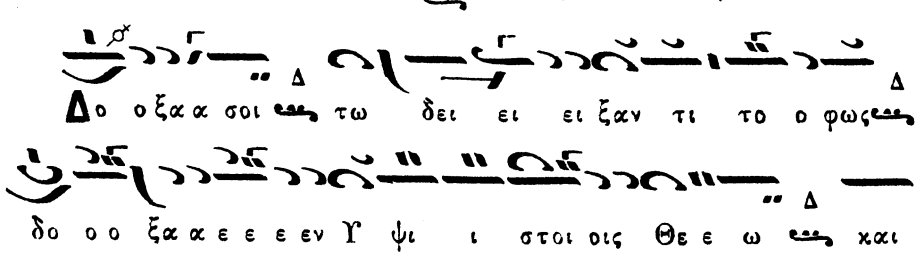


Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

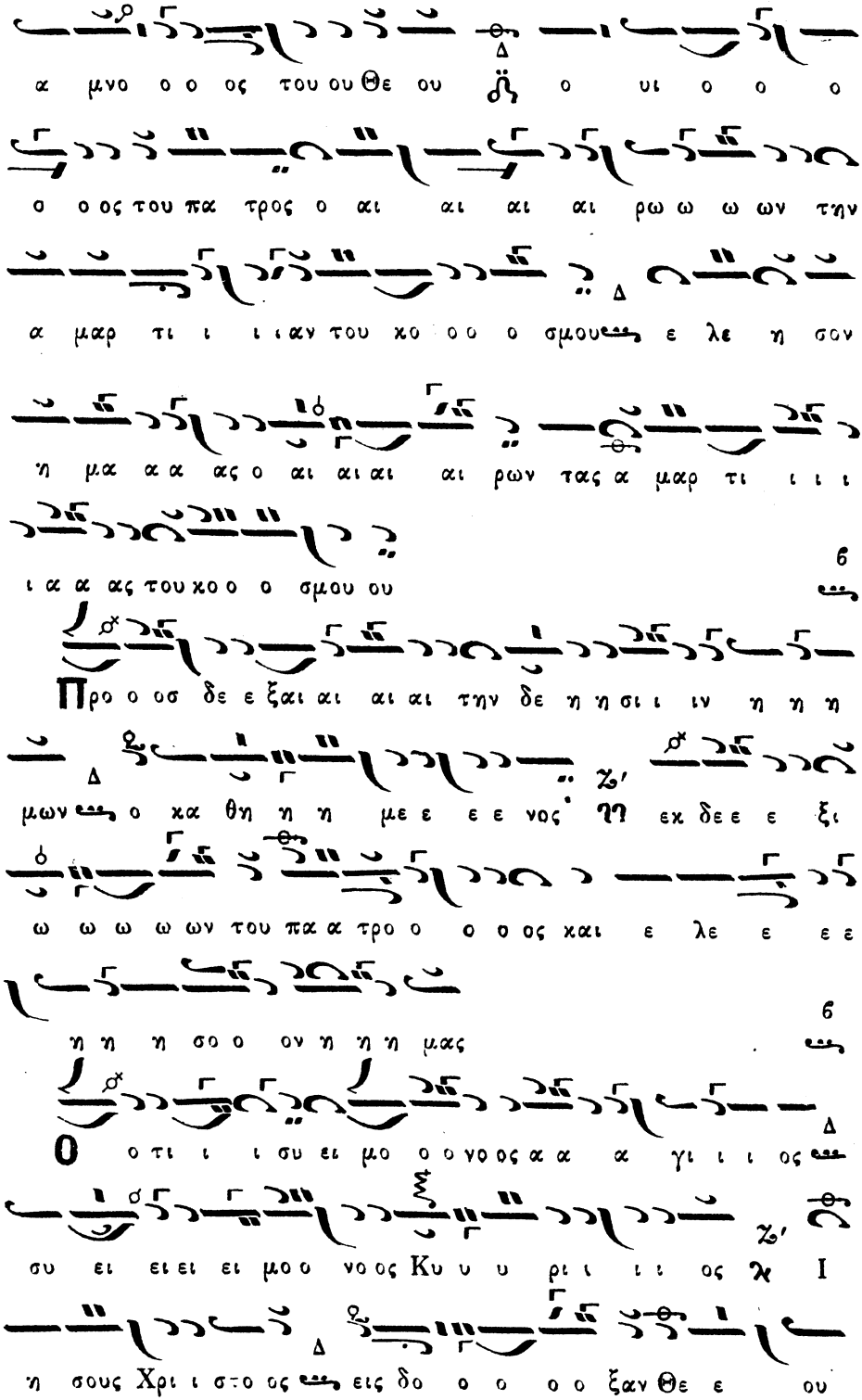


Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

Ἦχος β'. Λι. ρυθ



ε ε ε πι γης ει ει ρη η η ην εν αν θρω ποι
οι οις ευ δο κι ι ι ι ι α α
μνου ου με ε εν σε ε ε ε ευ λο γου με εν
σε προσ κυ νου μεν σε δο ξο ο λο γου με ε
ε εν σε ευ χα α ρι στου ου με ε εν σοι δι α τη
ην με ε γα α α α λην σου δο ο ο ο ο ο ο ξαν
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα
νι ε ε ε εεθε ε ε ε ε ε πα α α τερ παν το
κρα α α τωρ Κυ ρι ε υι ε ε ε μο ο νο γε
νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α α α γι ι ι ι ον
πνε ε ε ε ευ μα
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο Θε ε ος ο


α μνο ο ο ος του ου Θε ου ο υι ο ο ο
ο ο ος του πα τρος ο αι αι αι αι ρω ω ω ων την
α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η σον
η μα α α ας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι
ι α α ας του κο ο ο σμου ου
Προ ο οσ δε ε ξαι αι αι αι την δε η η σι ι ιν η η η
μων ο κα θη η η με ε ε ε νος ϡ εκ δε ε ε ξι
ω ω ω ω ων του πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε ε
η η η σο ο ον η η η μας
Ο ο τι ι ι συ ει μο ο ο νο ος α α α γι ι ι ος
συ ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ϫ Ι
η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ε ου

ου Πα α τρος α α α α μη ην
Κα θε χα α α α α α στην η με ε ε ραν
ευ λο ο γη η σω ω σε και αι νε ε ε σω ω ω
το ο νο μα α αα σου ει εις τον αι αι αι ω ω
να και αι εις το ον αι ω ω ω να α του αι ω ω ω
ω νο ος
Κα τα ξι ι ι ι ω ω σον Κυ υ υ ρι
ι ε εν τη η η με ε ε ρα α α τα α α α αυ
αυ τη α να μα αρ τη η η τους φυ υ λαχ θη
η η η η ναι αι αι η η η η μας
Ευ λο γη η το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι
ε ο ο ο Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ρω ω ω
ων η η μω ω ω ων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο ο νομα α α σου ου q εις τους αι ω

ω ω ω να α ας α α α μη ην

Γε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου ου

εφ η μας χα θα α α α α α πε ερ χ ηλ πι

ι ι σα α με ε ε εν ε πι σε ε

Ευ λο γη η το ο ος ει Κυ υ ρι ι η

δι ι ι δα ξο ο ο ον με τα δι χαι ω ω ω μα

τα α α α σου ου

Ευ λο γη η το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

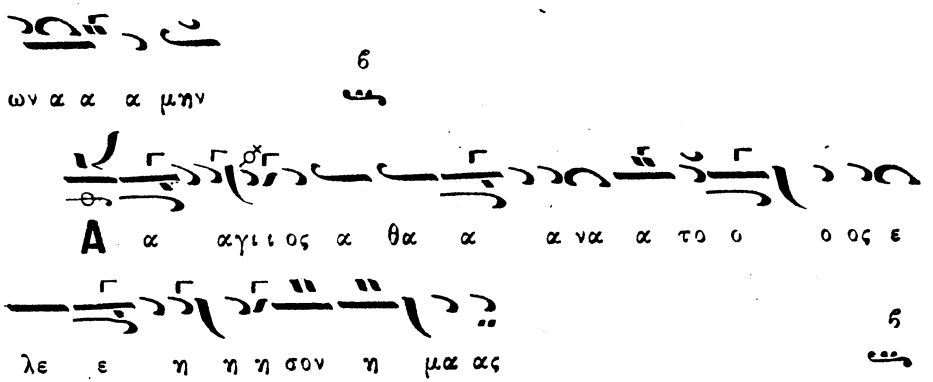
δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι χαι ω ω μα τα α

α σου ου

Κυ ρι ι ε ε ε ε χα τα φυ υ γη ε ε γεν

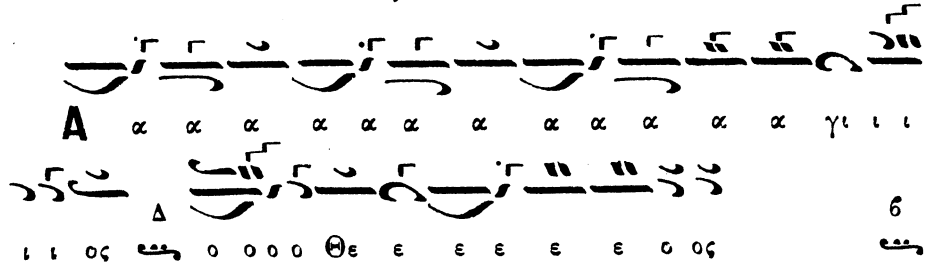
νη η η η η η θη η ης η η η μιν ις εν γε νε α
α α χαι αι γε νε ε α ε γω ει ει παα Κυ ρι ι ε
ε λε η η η σο ο ον με ις ι α α α α σαι αι
αι την ψυ χη η την μου ις ο ο ο τι ι η η η μα α αρ
το ο ο ο ο ον σοι ις
Κυ υ ρι ι ε ις προς σε ε ε ε κα τε ε φυ υ
γο ον ης δι ι δα ξο ο ο ο ο ον με ις του ποι ειν
το ο θε ε λη η μα α α σου q ο ο ο ο ο
ο ο τι ι ι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε
ο ο ο ος μου ου ις
Ο ο τι ι πα ρα σοι οι οι πη η γη η η ζω ω
ω ης εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο ο με ε

ε θα α φω ως
Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει νον
το ε ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω ω ω
σχου ου ου σι ι ι ι ι σε Α α α γι ι
ο ο ο ο ος ο Θε ος α α γι ι ο ο ος
ι σχυ ρος
Α α α γι ι ος α θα α α να α το ο ο ος ε
λε ε ε η η σον η μα ας (τρίς).
Δο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι ω και
α γι ι ι ω ω ω πνε ε ευμα α α τι
Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις
τους αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω νω

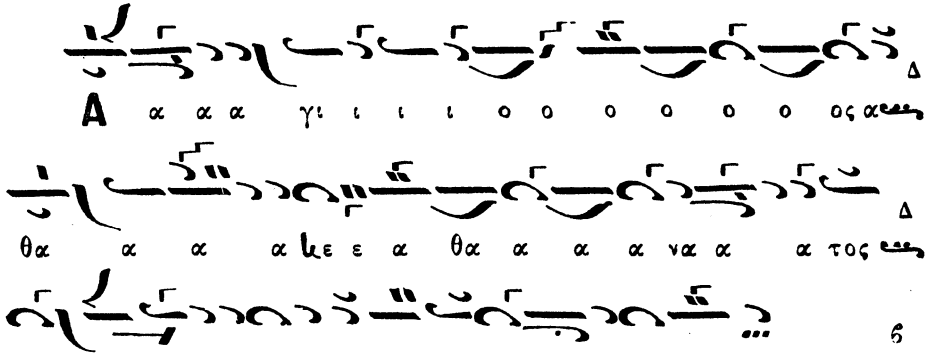


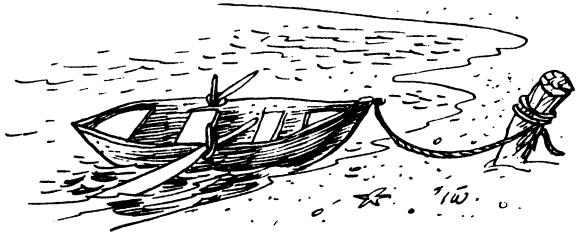
Ἀσματικόν.

Ῥυθμὸς δίσημος

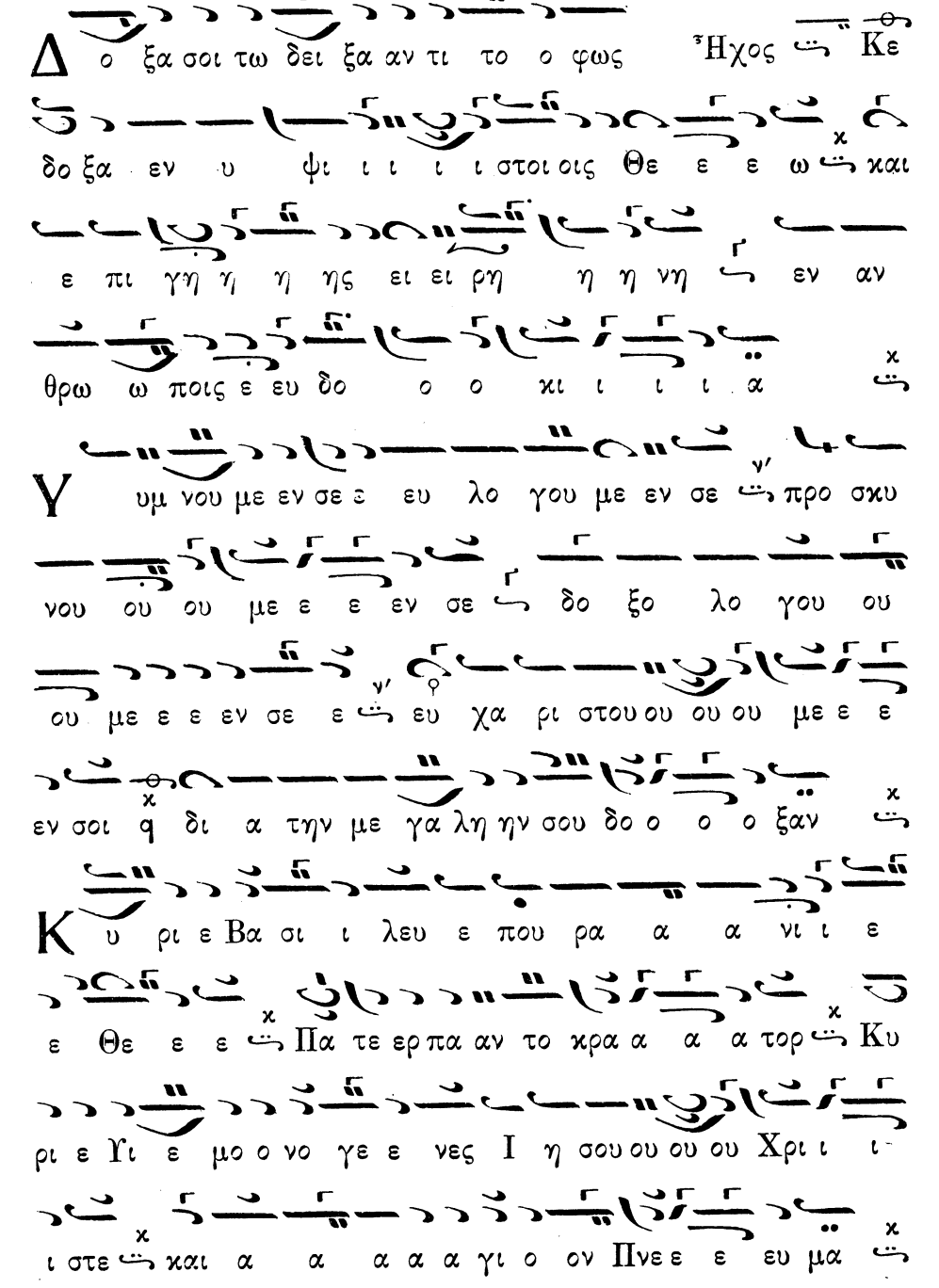


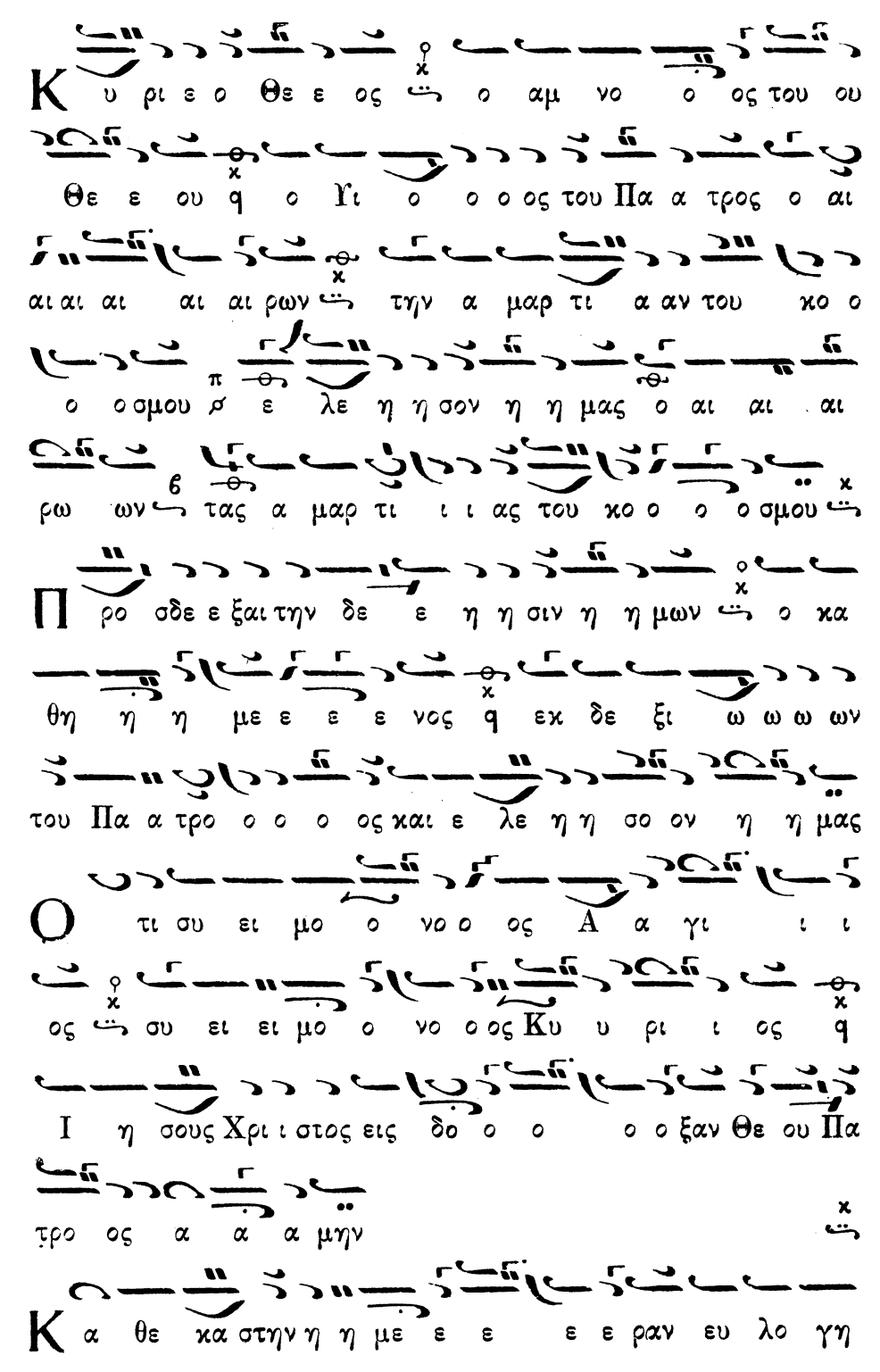
Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

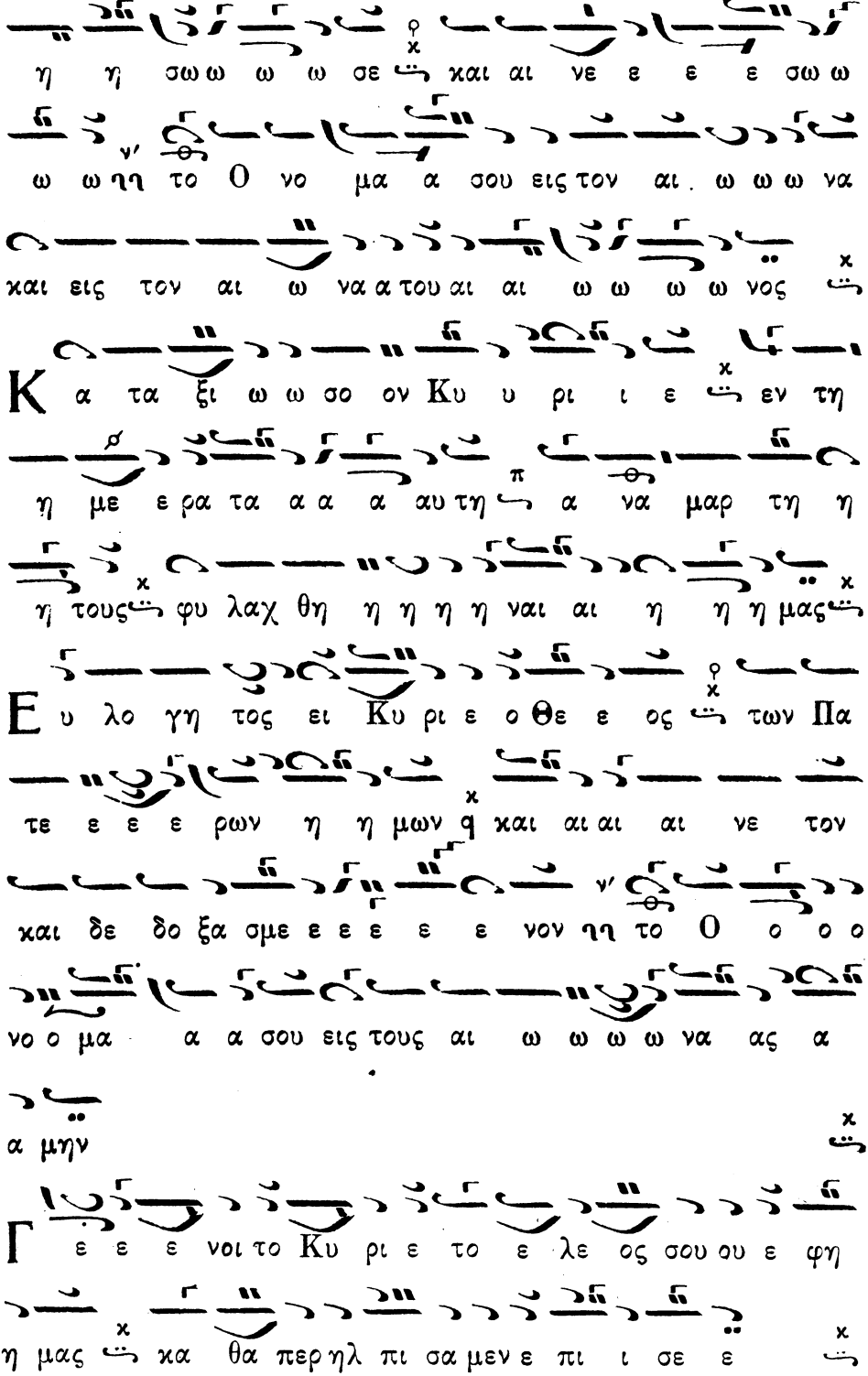


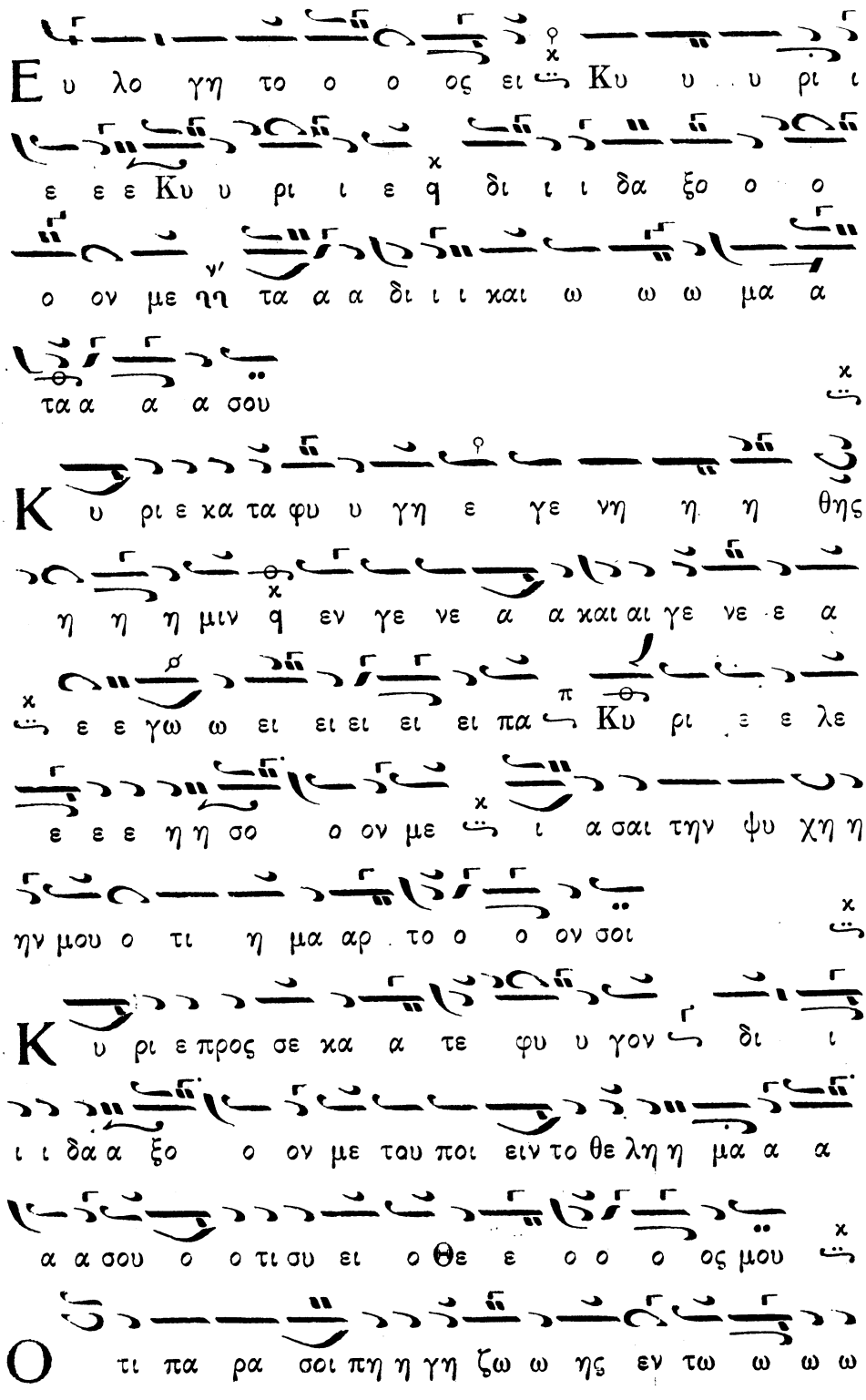


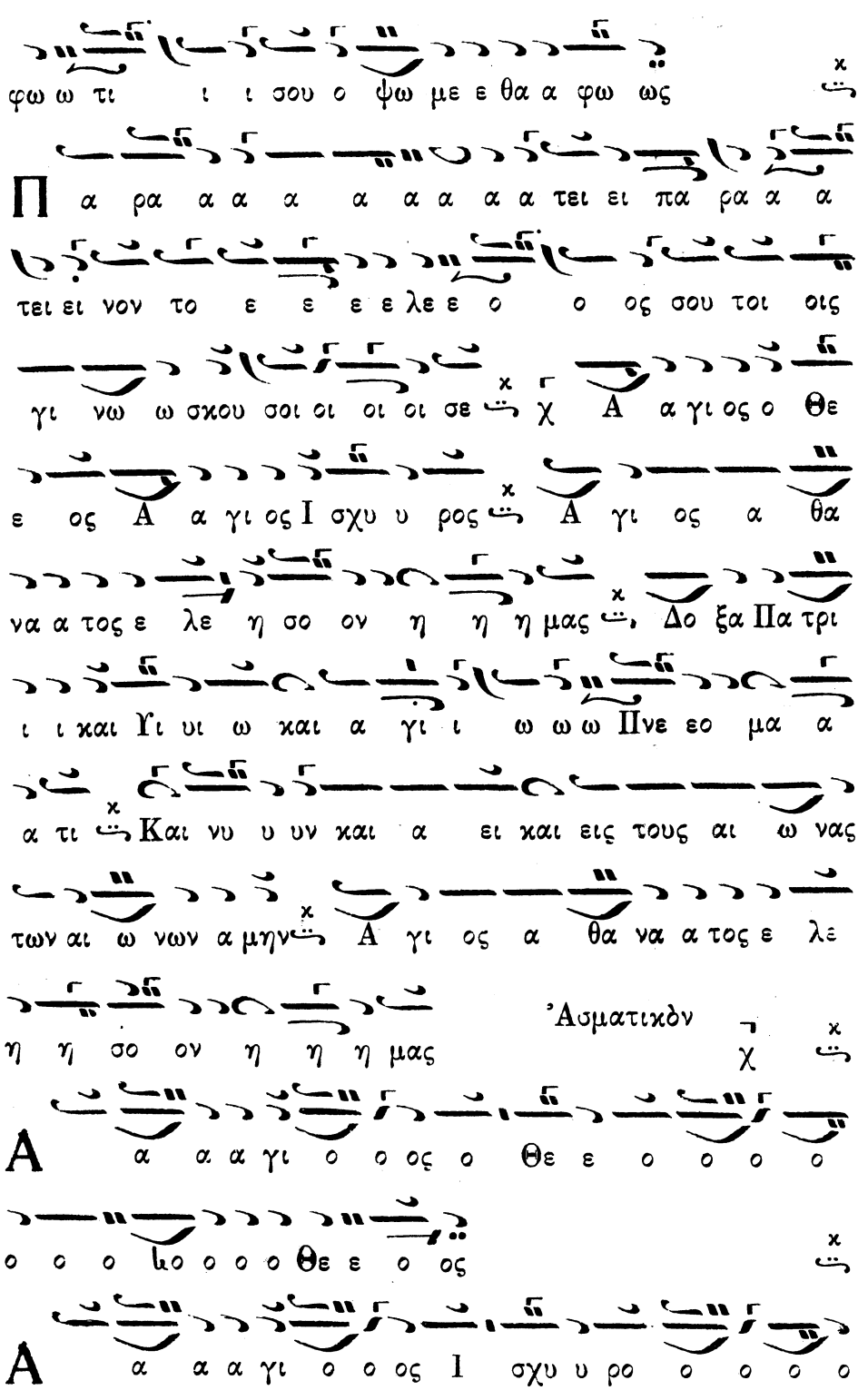
Δοξολογία ὑπὸ Δημ. Κουτσαρδάκη.

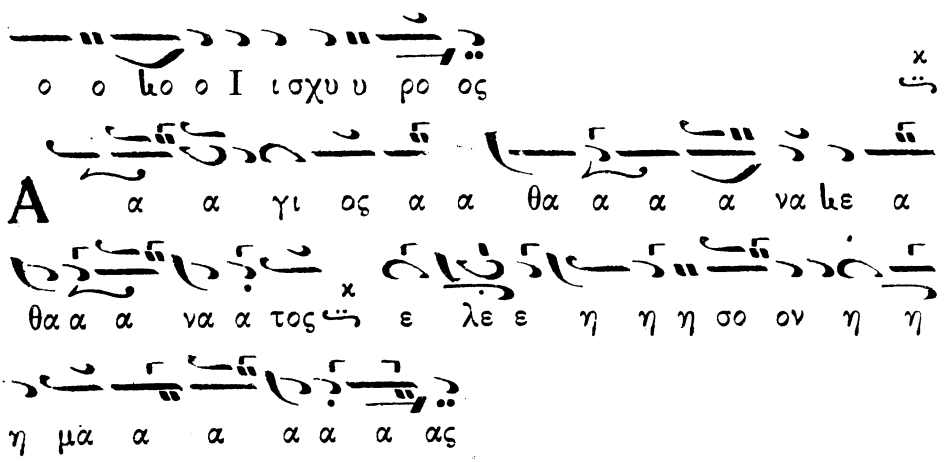



Κυριε ο Θεος ο αμνος ο ος του ου
Θεε ου ο Υι ο ο ος του Πα τρος ο αι
αι αι αι αι ρων την αμαρτι αν του κο ο
ο ο σμου ε λε η ησον η μας ο αι αι αι
ρω ων τας αμαρτι ι ας του κο ο ο σμου
Προ σδε ε ξαι την δε ε η η σιν η μων ο κα
θη η η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων
του Πα τρο ο ο ος και ε λε η η σο ον η μας
Ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι ι
ος συ ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ος
Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα
τρο ος α α α μην
Κα θε κα στην η η με ε ε ε ε ραν ευ λο γη


η η σω ω ω ω σε ς και αι νε ε ε ε σω ω
ω ω ηη το Ο νο μα α σου εις τον αι. ω ω ω να
και εις τον αι ω να α του αι αι ω ω ω ω νος ς
Κ α τα ξι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε ς εν τη
η με ε ρα τα α α α αυ τη ς α να μαρ τη η
η τους ς φυ λαχ θη η η η η ναι αι η η η μας ς
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ε ος ς των Πα
τε ε ε ρων η η μων q και αι αι αι νε τον
και δε δο ξα σμε ε ε ε ε νον ηη το Ο ο ο ο
νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να ας α
α μην ς
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ου ε φη
η μας ς κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι ι σε ε ς

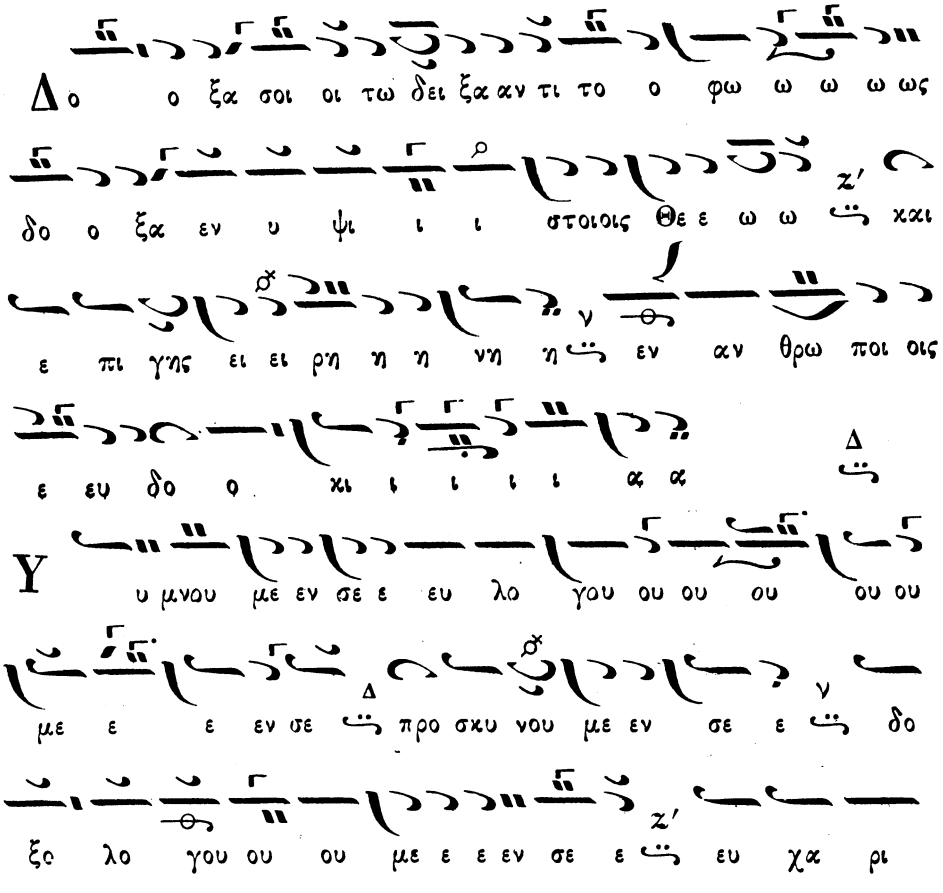

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ υ ρι ι
ε ε ε Κυ υ ρι ι ε δι ι ι δα ξο ο ο
ο ον με ηη τα α α δι ι ι και ω ω ω μα α
τα α α α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης
η η η μιν εν γε νε α α και αι γε νε ε α
ε ε γω ω ει ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε
ε ε ε η η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη η
ην μου ο τι η μα αρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι
ι ι δα α ξο ο ον με ταυ ποι ειν το θε λη η μα α α
α α σου ο ο τι συ ει ο Θε ε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω ω ω ω

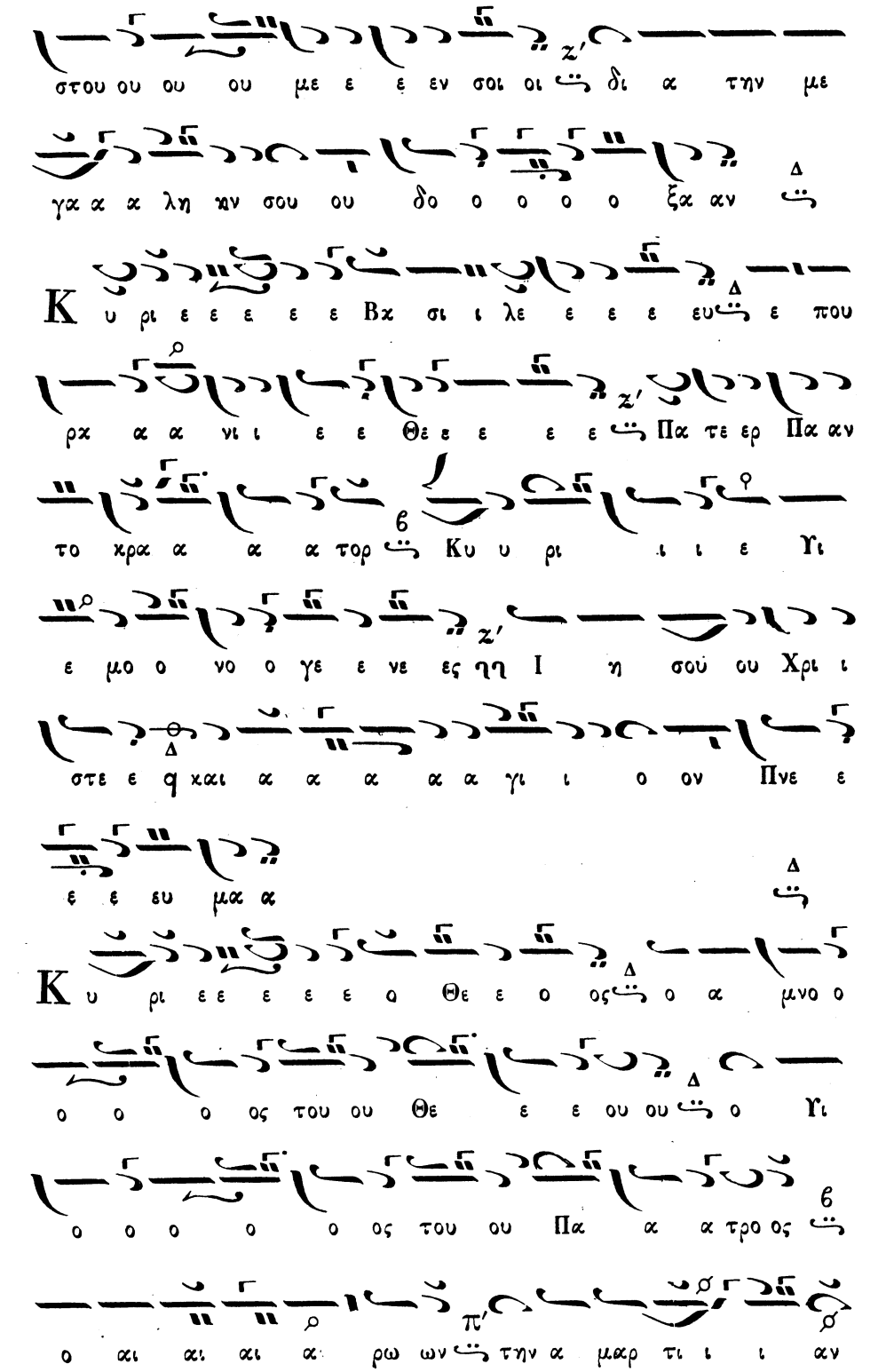

φω ω τι ι ι σου ο ψω με ε θα α φω ως
Πα ρα α α α α α α α α τει ει πα ρα α α
τει ει νον το ε ε ε ε λε ε ο ο ος σου τοι οις
γι νω ω σκου σοι οι οι οι σε χ Α α γι ος ο Θε
ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος α θα
να α τος ε λε η σο ον η η η μας Δο ξα Πα τρι
ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α
α τι Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην Α γι ος α θα να α τος ε λε
η η σο ον η η η μας
Ἀσματικὸν
χ
Α α α α γι ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο
ο ο ο ho ο ο ο Θε ε ο ος
Α α α α γι ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ο



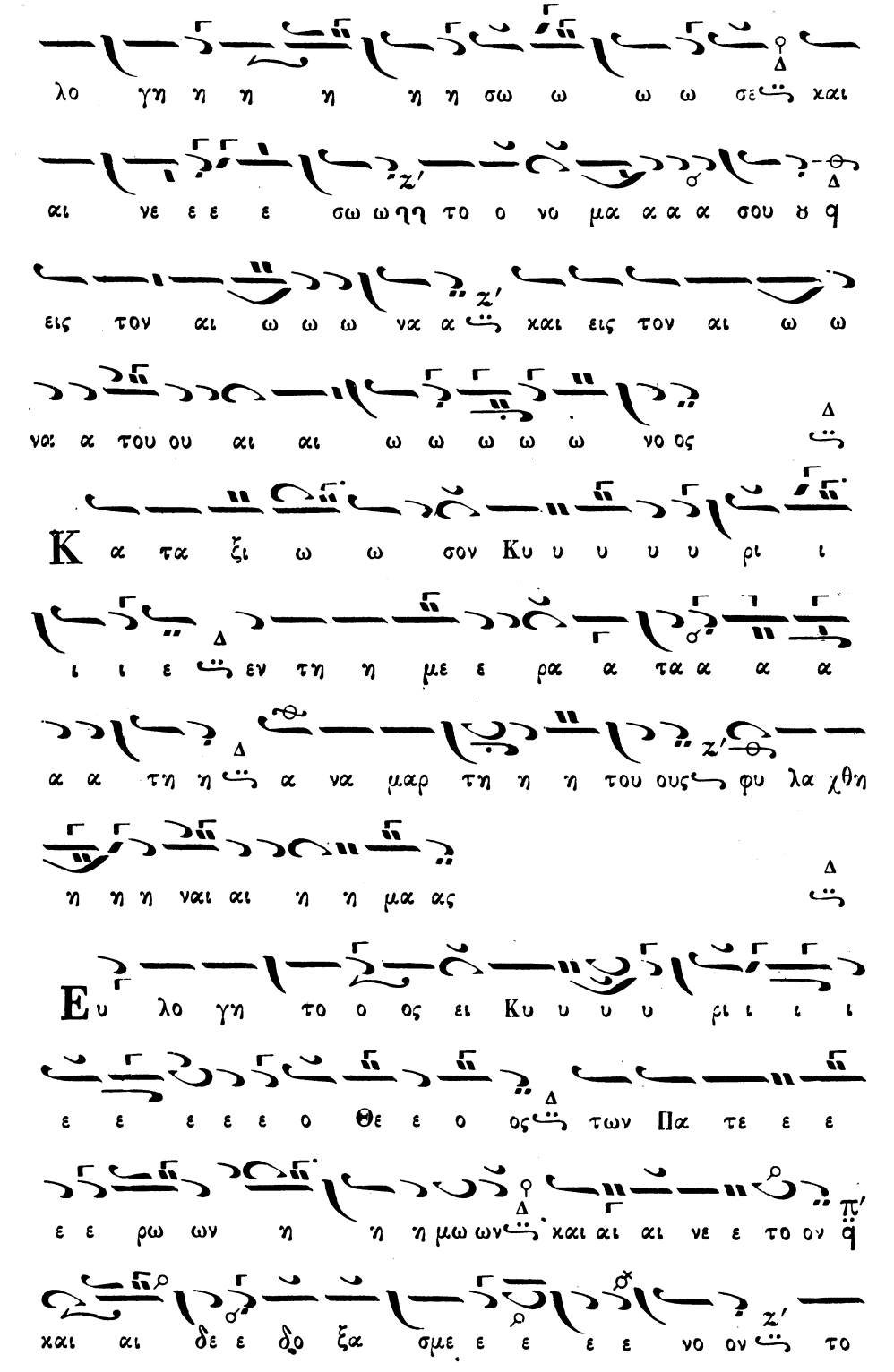
Δοξολογία ὑπὸ Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου.

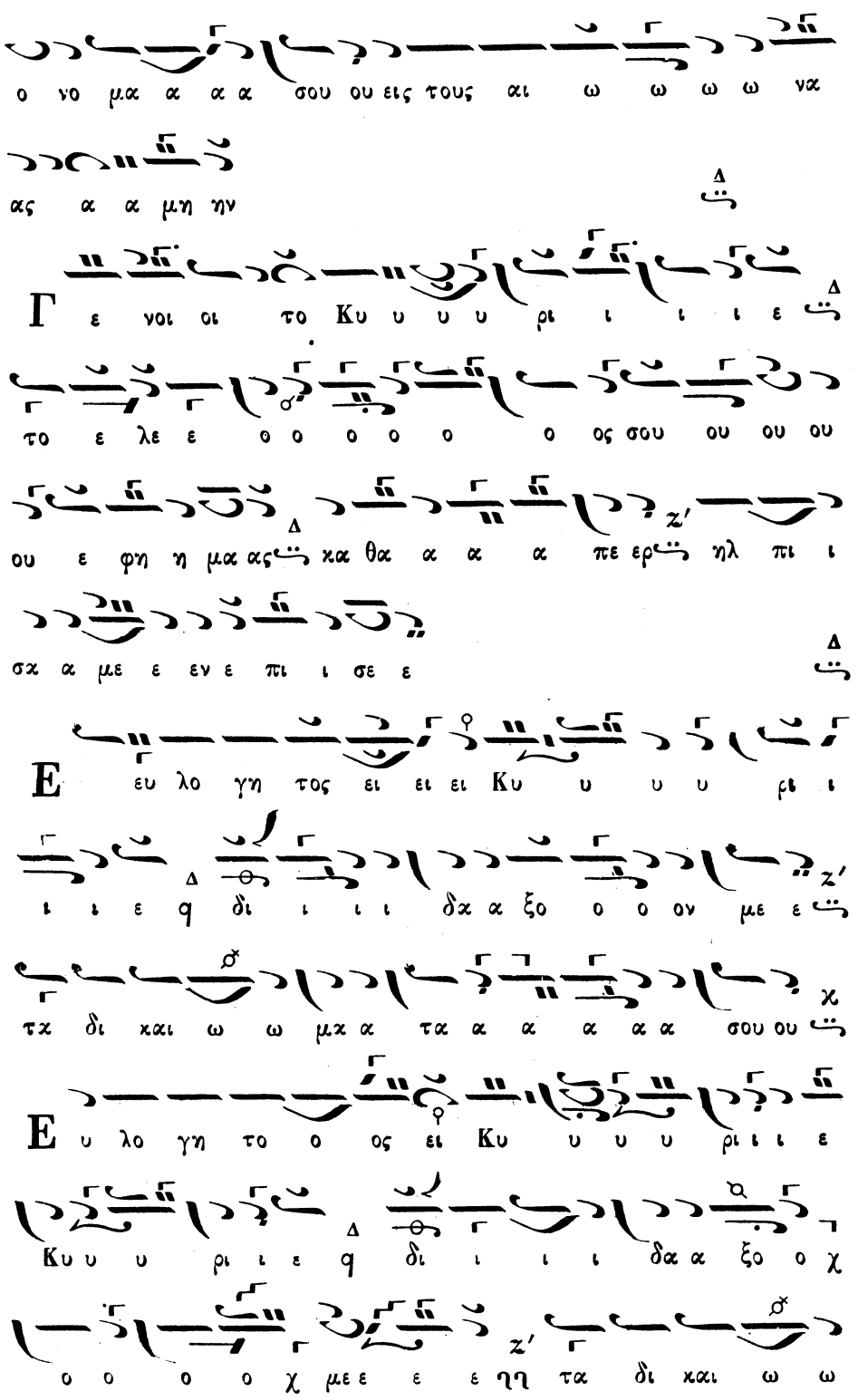
Ἦχος Δι

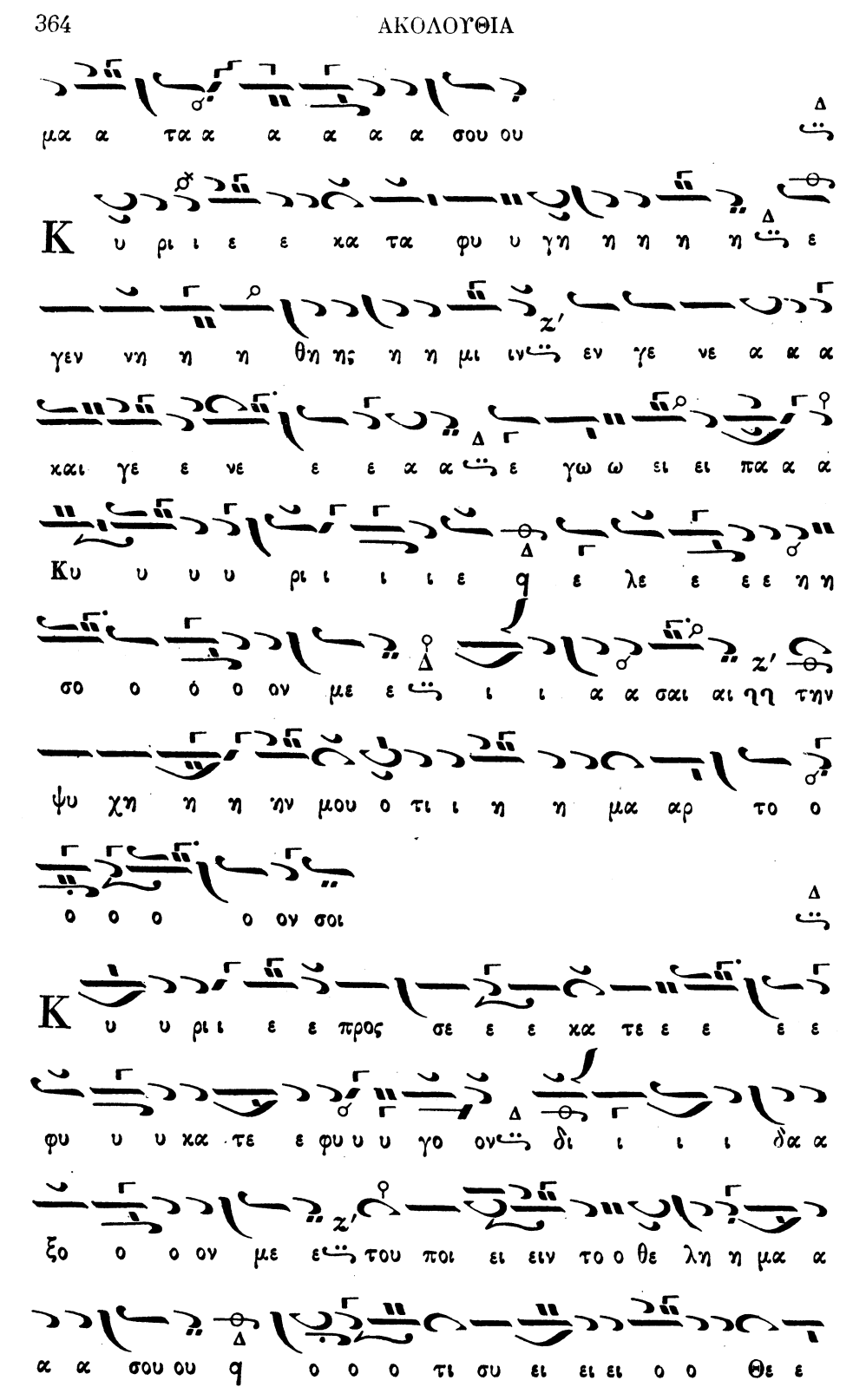



στου ου ου ου με ε ε εν σοι οι δι α την με
γα α α λη την σου ου δο ο ο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λε ε ε ε υ ε που
ρα α α νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν
το χρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ι ε Υι
ε μο ο νο ο γε ε νε ες ηη Ι η σού ου Χρι ι
στε ε θ καὶ α α α α α γι ι ο ον Πνε ε
ε ε ευ μα α
Κ υ ρι ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο ο
ο ο ο ος του ου Θε ε ε ου ου ο Υι
ο ο ο ο ο ος του ου Πα α α τρο ος
ο αι αι αι α ρω ων την α μαρ τι ι ι αν

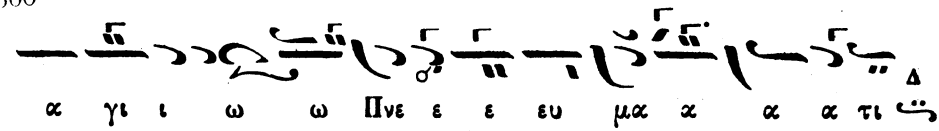
του χο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η
μα ας ηη ο αι αι αι αι ρω ων τ̈ χς α μχρ τι ι ι ι
α ας του ου χο ο ο ο ο ο σμου
Προ ο σδε ε ε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω
ω ων ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω
ω ων του Πα α τρο ο ο ος και ε λε ε ε η η σο
ν η η μα ας
Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι
ο ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος
Ι η σους Χρι ι στος ος εις δο ο ο ξα αν Θε ου
Πα α τρο ος α α μη ην
Κ α θε κα α στη η η ην η η με ε ε ραν ευ

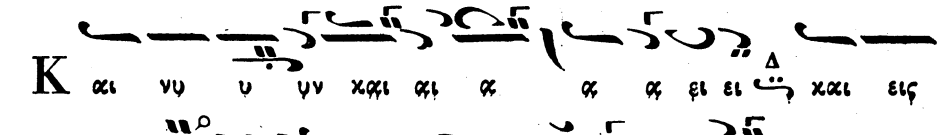

λο γη η η η η σω ω ω ω σε χαι
αι νε ε ε ε σω ωηη το ο νο μα α α α σου ϗ q
εις τον αι ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω
να α του ου αι αι ω ω ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ε εν τη η με ε ρα α τα α α α
α α τη η α να μαρ τη η η του ους φυ λα χθη
η η η ναι αι η η μα ας
Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε
ε ε ρω ων η η η μω ων χαι αι αι νε ε το ον
χαι αι δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε νο ον το

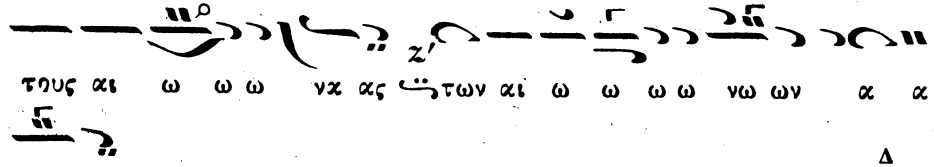

ο νο μα α α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω να
ας α α μη ην
Γ ε νοι οι το Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
το ε λε ε ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου
ου ε φη η μα ας και θα α α α πε ερ ηλ πι ι
σα α με ε εν ε πι ι σε ε
Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε q δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με ε
τα δι και ω ω μα α τα α α α α α σου ου
Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
Κυ υ υ ρι ι ε q δι ι ι ι δα α ξο ο χ
ο ο ο ο χ με ε ε ε ηη τα δι και ω ω


μα α τα α α α α α σου ου
Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η η η η ε
γεν νη η η θη τι η η μι ιν εν γε νε α α α
και γε ε νε ε ε α α ε γω ω ει ει πα α α
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε λε ε ε ε η η
σο ο ό ο ον με ε ι ι α α σαι αι ηη τη ν
ψυ χη η η ην μου ο τι ι η η μα αρ το ο
ο ο ο ο ον σοι
Κ υ υ ρι ι ε ε προς σε ε ε κα τε ε ε ε ε
φυ υ υ κα τε ε φυ υ υ γο ον δι ι ι ι δα α
ξο ο ο ον με ε του ποι ει ειν το ο θε λη η μα α
α α σου ου ε ο ο ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε

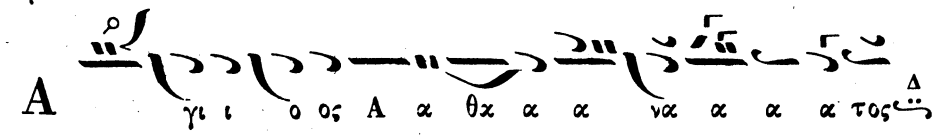
ο ο ο ο ο ος μου ου
ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η
η η η ης ε εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο
ο ο ο με ε θα α φω ως
α ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει
ει ει νο ον το ο ε λε ε ο ο ο ος σου ου η
τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι ι ι σε ε χ
Α α γι ι ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ος
Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ος
γι ι ο ος Α α θα α α να α α α τος ε
λε η η σο ον η η μα ας
ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και

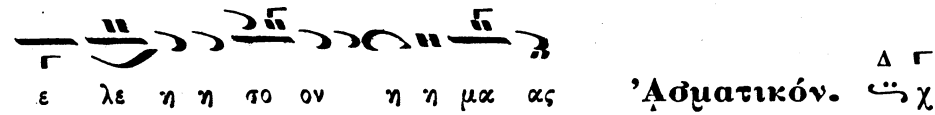

α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Κ αι νυ υ υν χαι αι α α α ει ει χαι εις

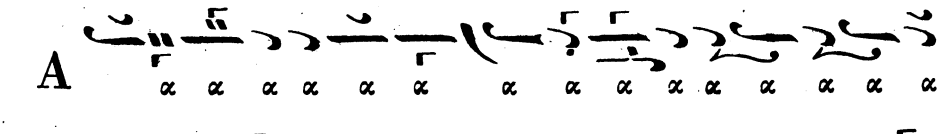

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

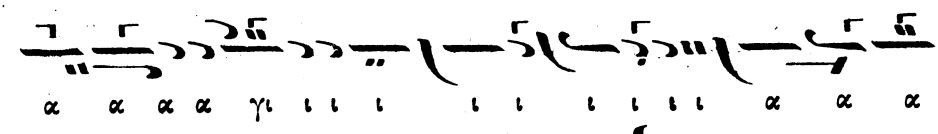
μη ην

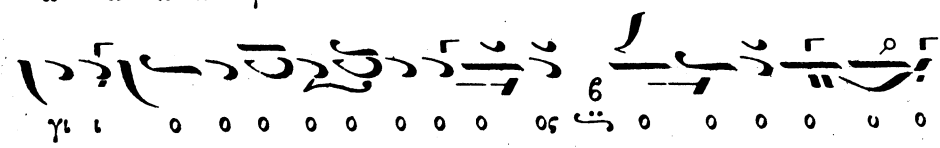

Α γι ι ο ος Α α θα α α να α α α τος

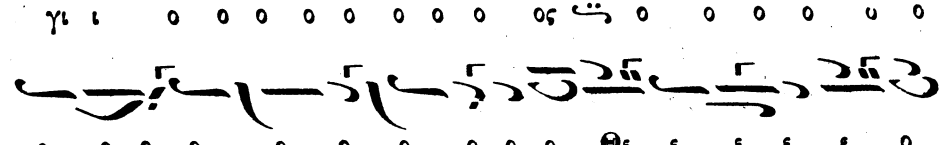

ε λε η η το ον η η μα ας

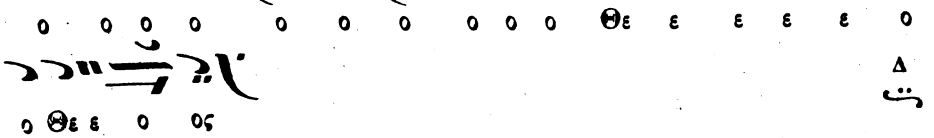
Ἀσματικόν.

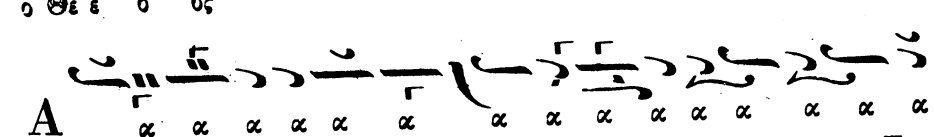

Α α α α α α α α α α α α α α α

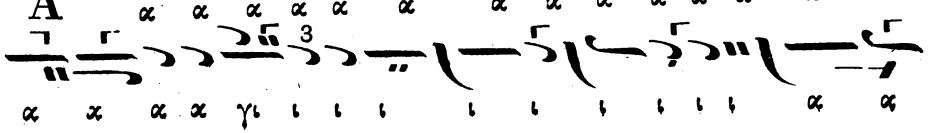

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α


γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο

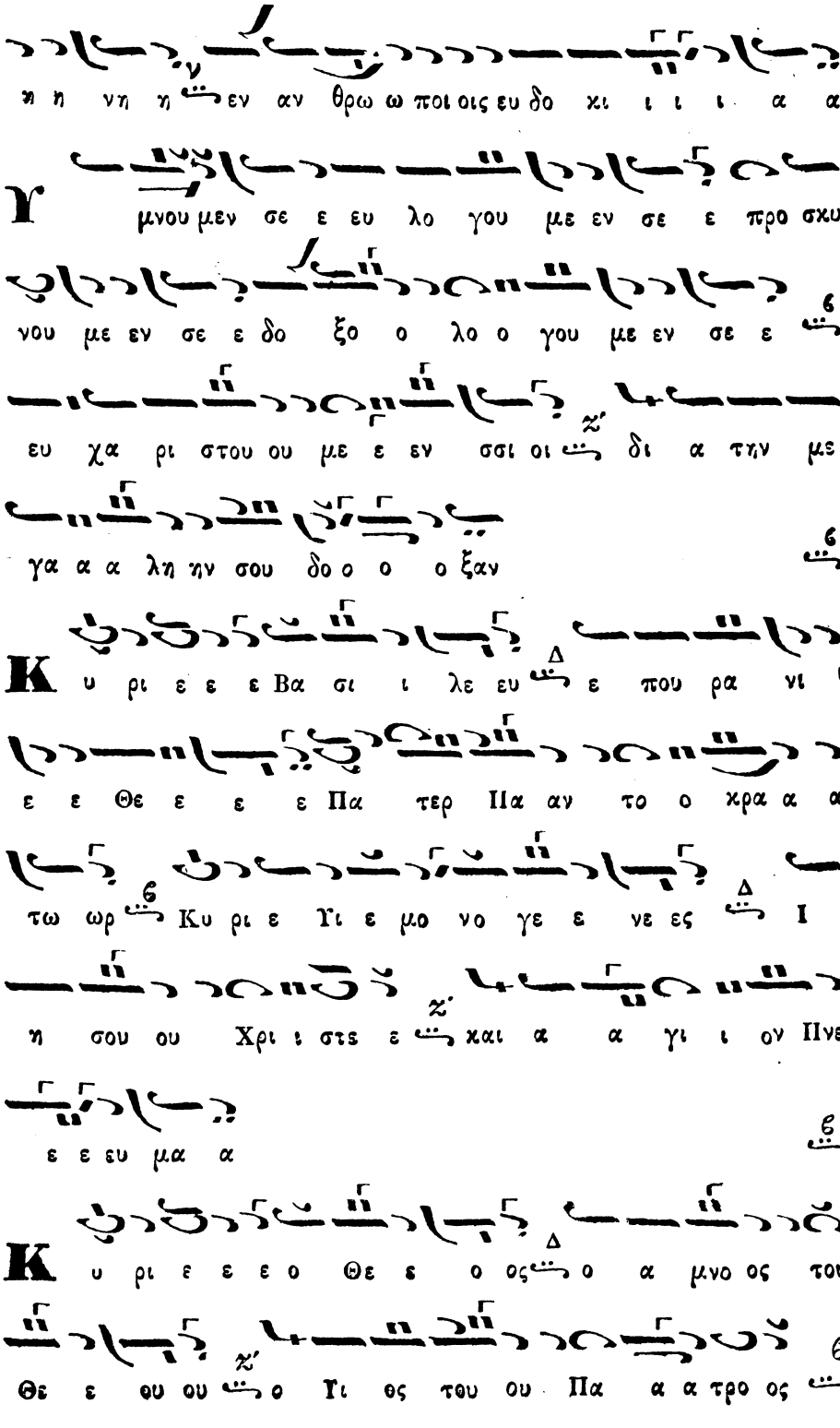

ο Θε ε ο ος

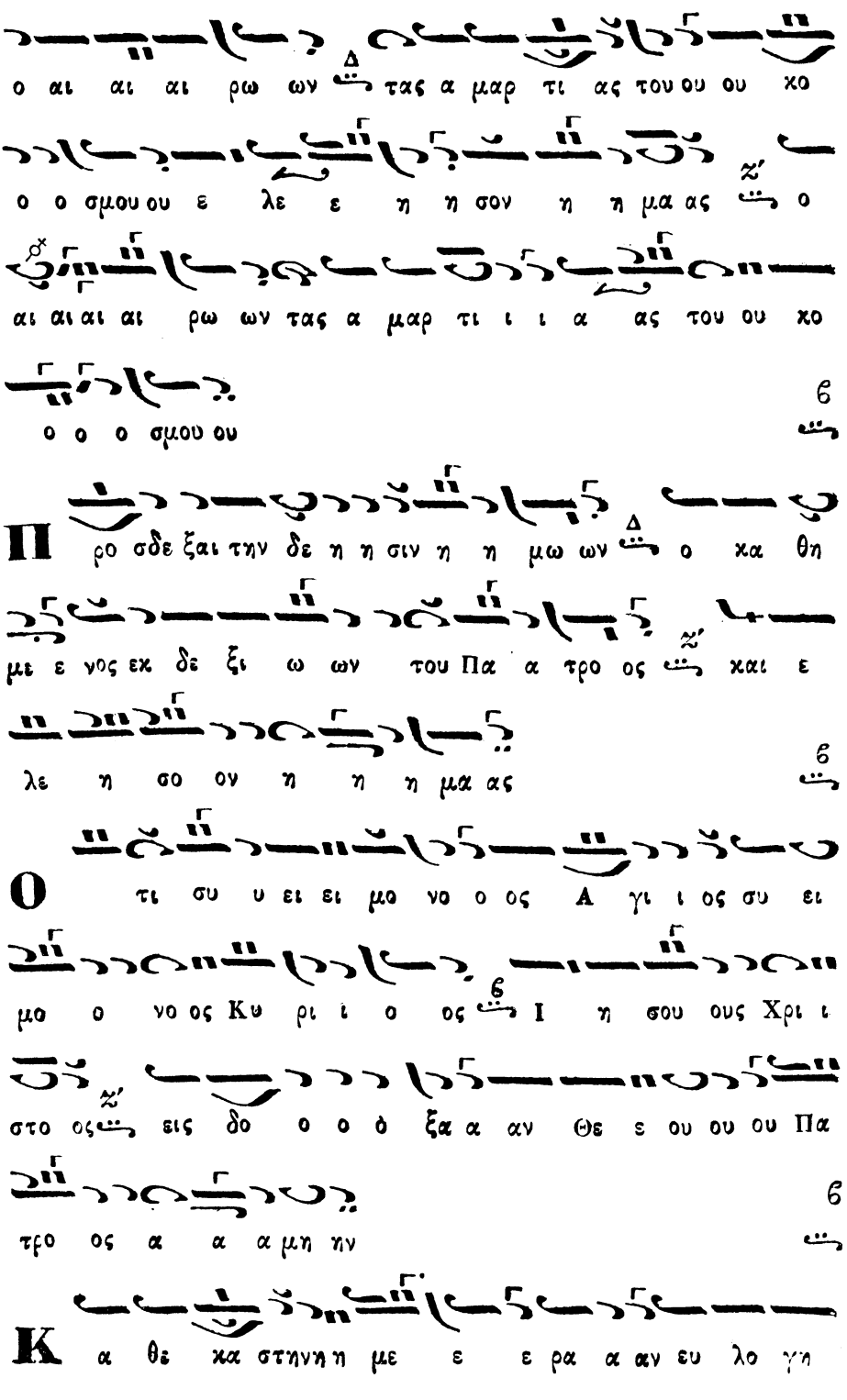

Α α α α α α α α α α α α α α α

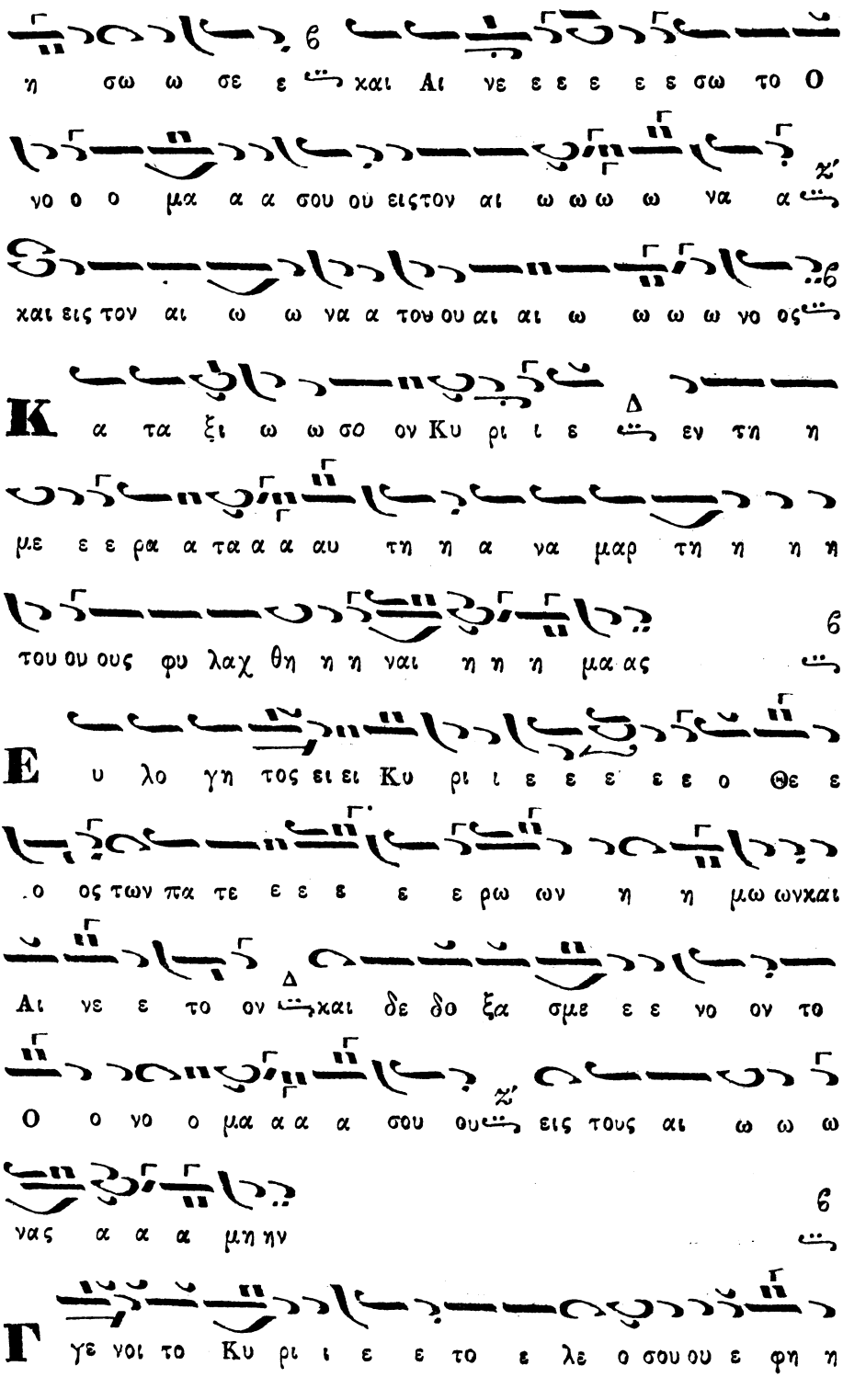

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

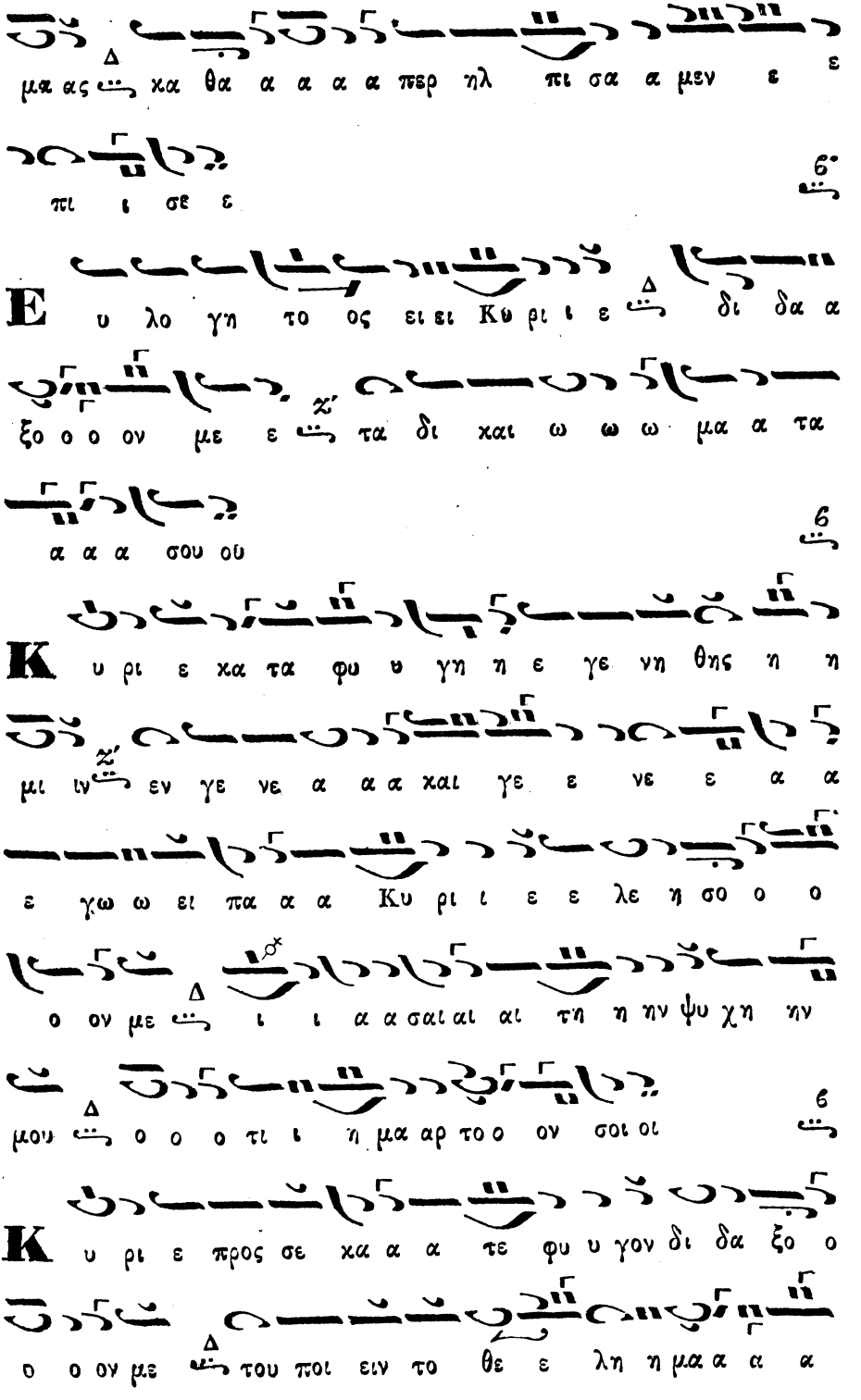
Δοξολογία ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

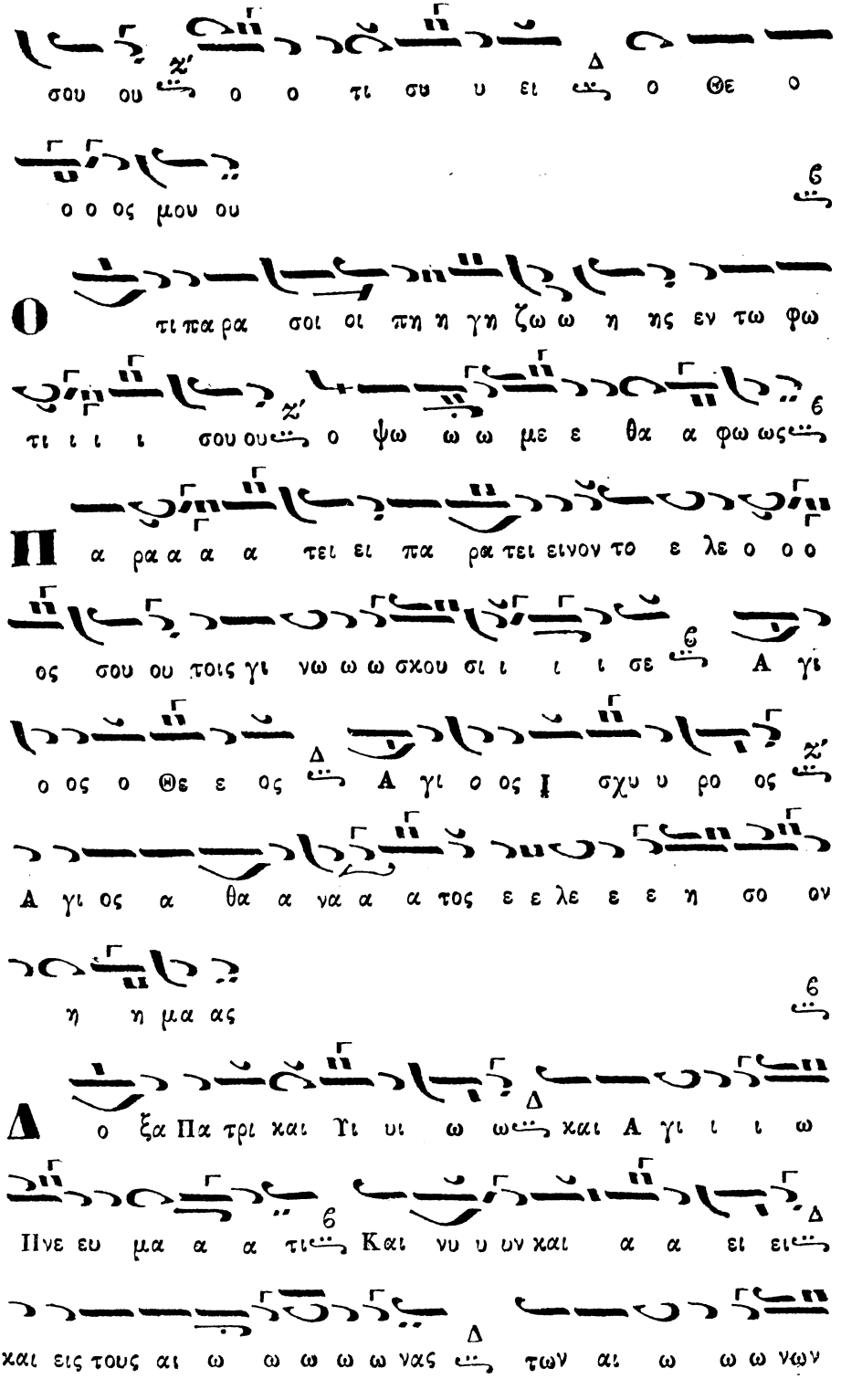
τοῦ αὐτοῦ ἦχος Βου


η η νη η εν αν θρω ω ποι οις ευ δο κι ι ι ι α α
μνου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε ε προ σκυ
νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου με εν σε ε
ευ χα ρι στου ου με ε εν σσι οι δι α τη̃ν με
γα α α λη ην σου δο ο ο ο ξαν
Κ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λε ευ ε που ρα νι ι
ε ε Θε ε ε ε Πα τερ Πα αν το ο κρα α α
τω ωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε ε νε ες Ι
η σου ου Χρι ι στε ε και α α γι ι ον Πνε
ε ε ευ μα α
Κ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο ος του
Θε ε ου ου ο Υι ος του ου Πα α α τρο ος

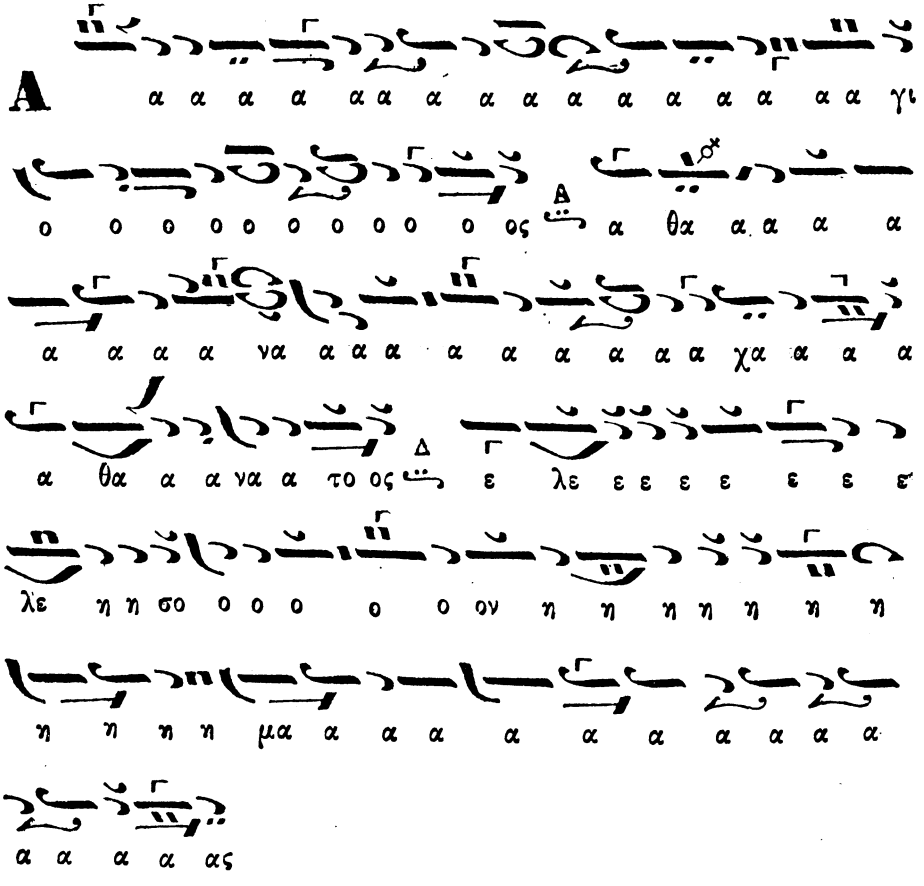

ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ας του ου ου χο
ο ο σμου ου ε λε ε η η σον η η μα ας ο
αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου χο
ο ο ο σμου ου
Προ σδε ξαι την δε η η σιν η η μω ων ο χα θη
μι ε νος εκ δε ξι ω ων του Πα α τρο ος και ε
λε η σο ον η η η μα ας
Ο τι συ υ ει ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ ει
μο ο νο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σου ους Χρι ι
στο ος εις δο ο ο ὸ ξα α αν Θε ε ου ου ου Πα
τρο ος α α α μη ην
Κα θε κα στην η η με ε ε ρα α αν ευ λο γη


η σω ω σε ε χαι Αι νε ε ε ε ε σω το Ο
νο ο ο μα α α σου ου ειςτον αι ω ω ω ω να α
χαι εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε εν τη η
με ε ε ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η η
του ου ους φυ λαχ θη η η ναι η η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο Θε ε
ο ος των πα τε ε ε ε ε ρω ων η η μω ωνχαι
Αι νε ε το ον χαι δε δο ξα σμε ε ε νο ον το
Ο ο νο ο μα α α α σου θυ εις τους αι ω ω ω
νας α α α μη ην
Γ γε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ο σου ου ε φη η


μα ας χα θα α α α α περ ηλ πι σα α μεν ε ε
πι ι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα α
ξο ο ο ον με ε τα δι χαι ω ω ω μα α τα
α α α σου ου
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη θης η η
μι ιν εν γε νε α α α χαι γε ε νε ε α α
ε χω ω ει πα α α Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο
ο ον με ι ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη ην
μου ο ο ο τι ι η μα αρ το ο ον σοι οι
Κ υ ρι ε προς σε χα α α τε φυ υ γον δι δα ξο ο
ο ο ον με του ποι ειν το θε ε λη η μα α α α

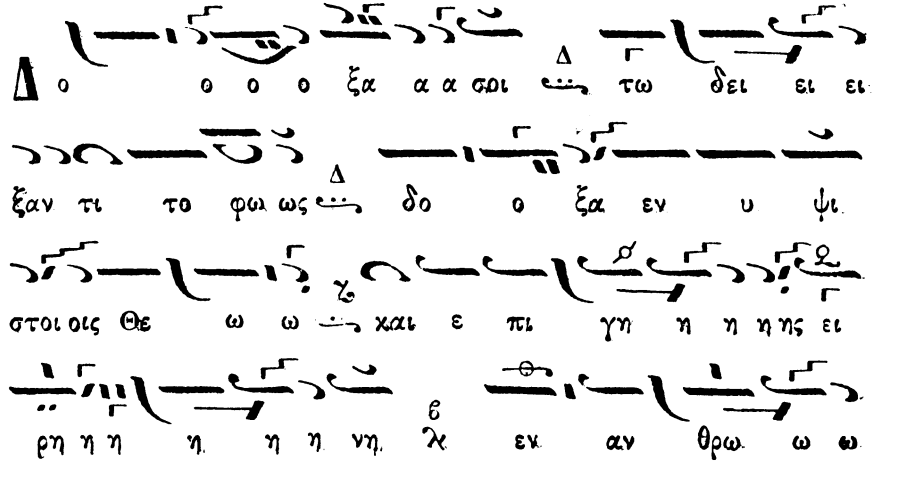

σου ου ο ο τι συ υ ει ος ο Θε ο
ο ο ος μου ου
Ο τι παρα σοι οι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω
τι ι ι ι σου ου ος ο ψω ω ω με ε θα α φω ως
Π α ρα α α α τει ει πα ρα τει ειναν το ε λε ο ο ο
ος σου ου τοις γι νω ω ω σκου σι ι ι ι σε ς Α γι
ο ος ο Θε ε ος ς Α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος ς ο
Α γι ος α θα α να α α τος ε ε λε ε ε η σο ον
η η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω ω ς και Α γι ι ι ω
Πνε ευ μα α α τι ς Και νυ υ υν και α α ει ει ς
και εις τους αι ω ω ω ω ω νας ς των αι ω ω ω νων

α α α μη ην ς Α γι ος α θα α να α το ος ε
λε ε ε η σο ον η η μα ας Ασματικόν ς
A
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ς α α α α α α α γι ι ος ς ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε
ε ε ε ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ς
A
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ς α α α α α α α γι ι ος ς Ι
υ υ υ ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ

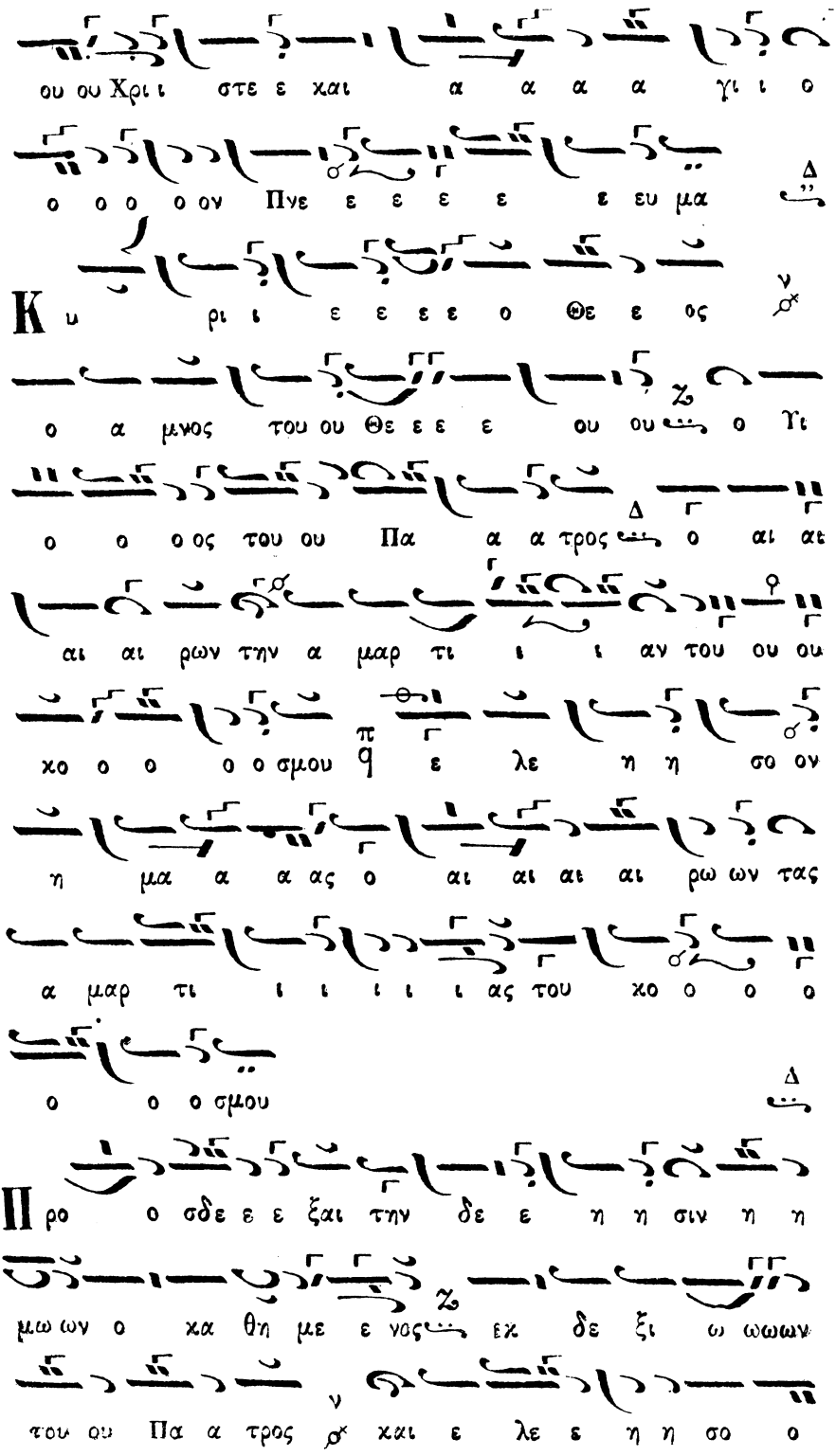


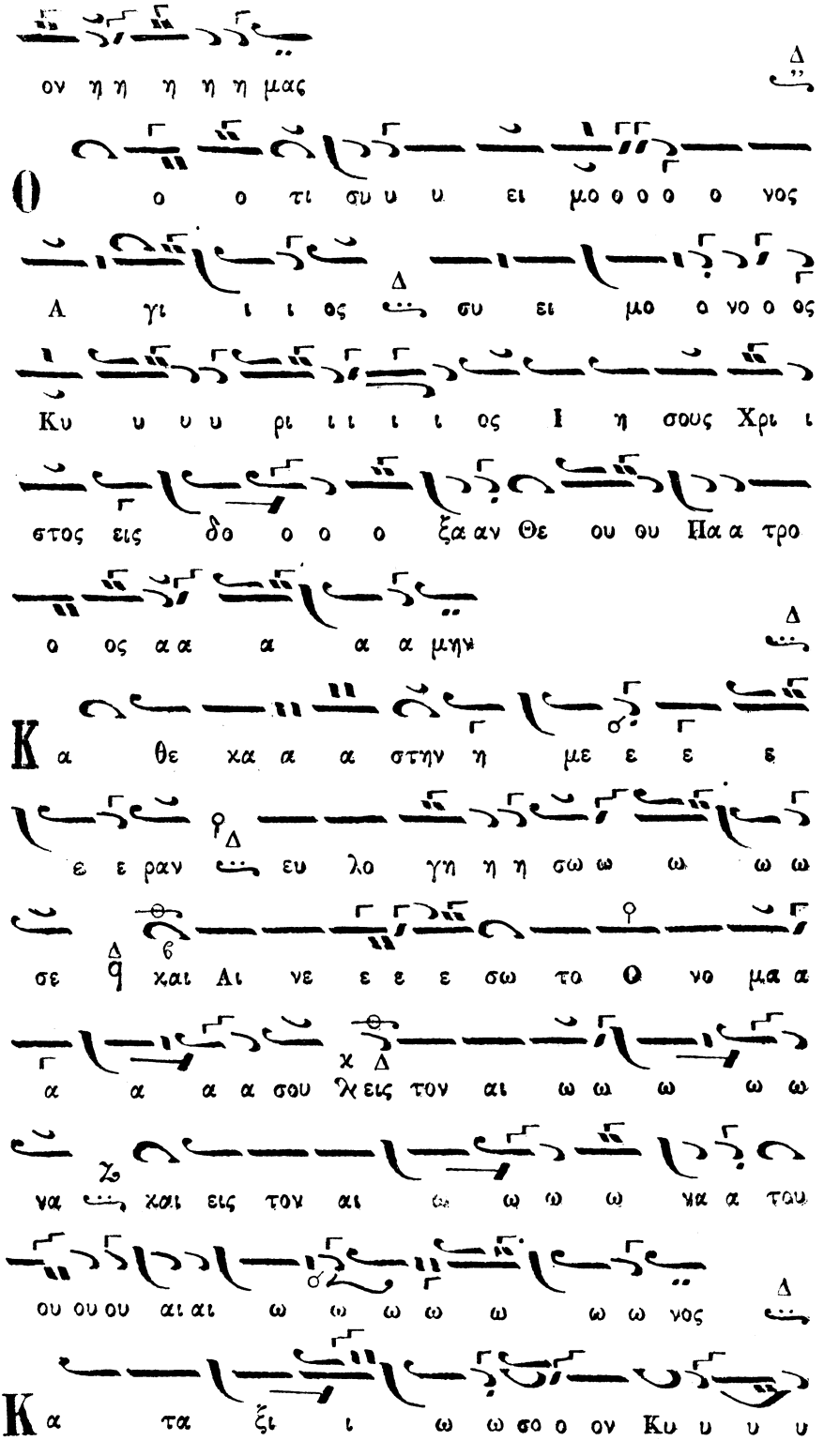
Δοξολογία ὑπὸ Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου.

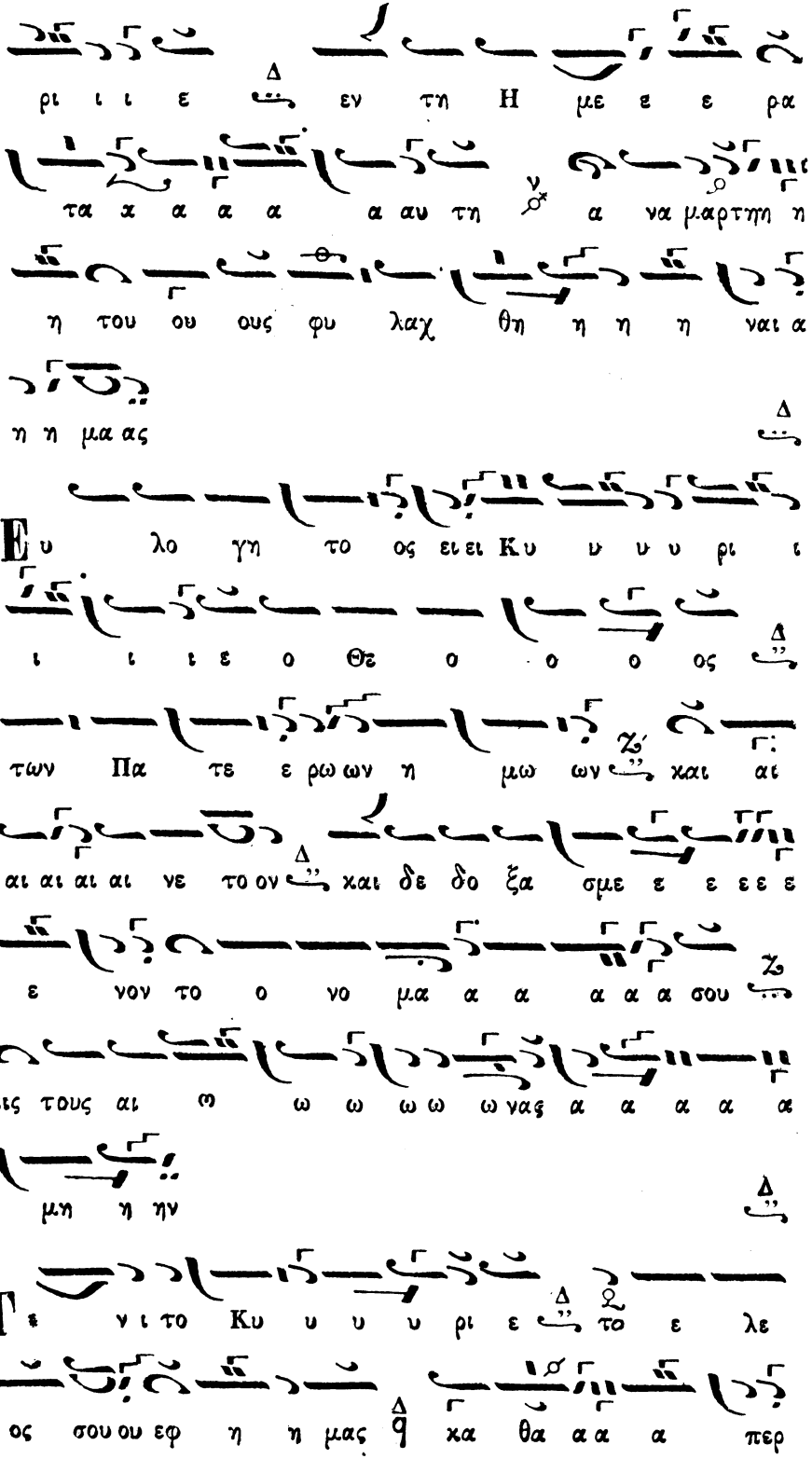
Ἦχος β ἐκ τοῦ Δι χ

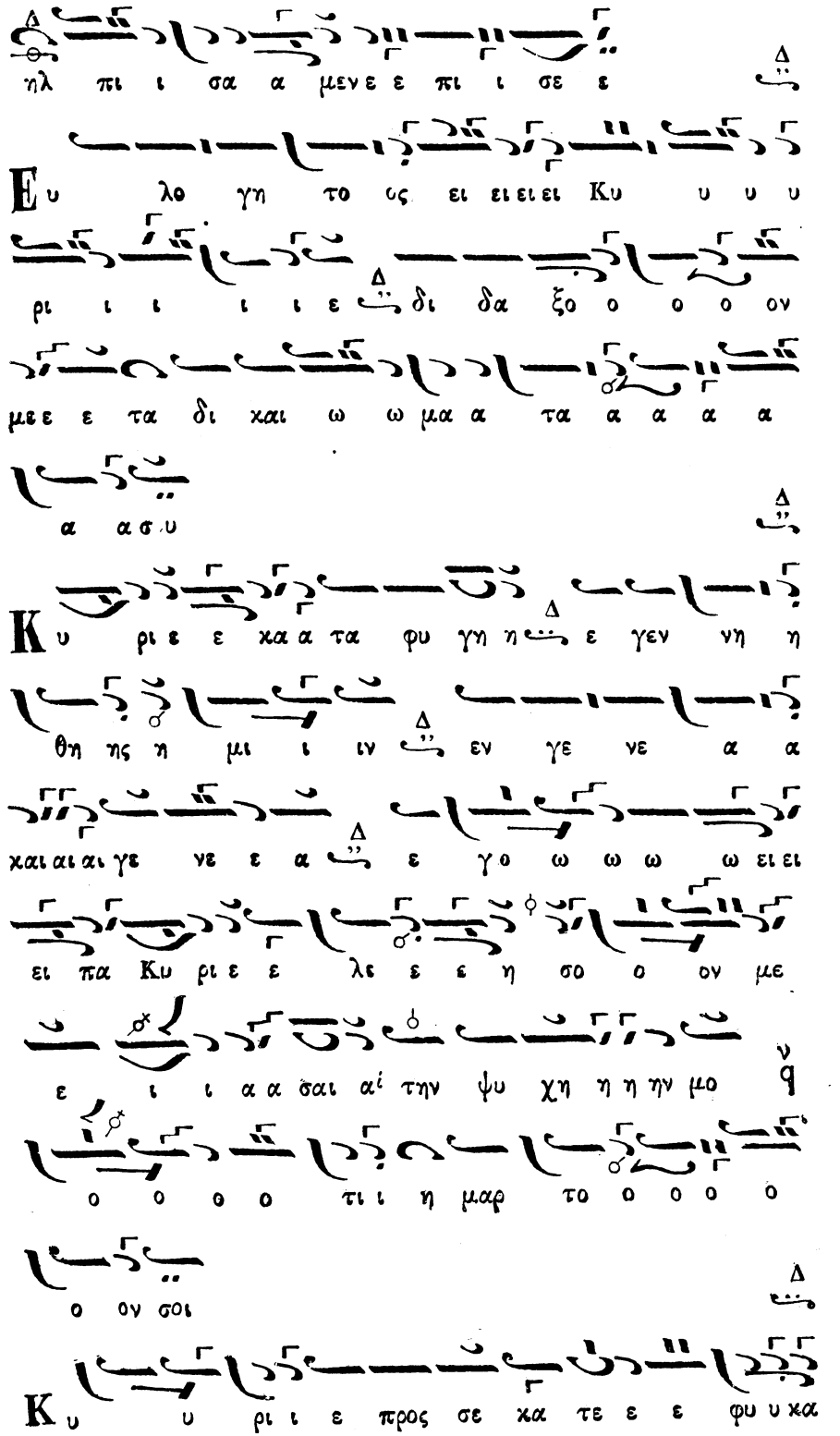


ω ποις ε ε ε ευ δο ο χι ι ι ι ι
ι ι α
μνουου ου ου με ε εν σε ε ε ευ λο
γου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σε προ
οκυ νου ου ου με ε ε ε ε ε εν σε
δο ξο λο γου ουου ου ου ου μεν σε ε
ευ χα ρι στου ου ου με ε ε ε ε ε εν σοι
δι α την με γα α α α λη ην σου ου ου ου
ου ου δο ο ο ο ο ο ο ξαν
Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ
ε που ρα νι ι ε ε ε Θε ε ε Πα α τερ
Παν το κρα α α α τω ωρ Κυ ρι ε Γι ε ε
μο ο ο ο νο γε νε ες I η σου ου ου ου ου


ου ου Χρι ι στε ε χαι α α α α γι ι ο
ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε ε ευ μα
Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος
ο α μνος του ου Θε ε ε ου ου ο γι
ο ο ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι
αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ου ου
χο ο ο ο ο σμου ε λε η η σο ον
η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων τας
α μαρ τι ι ι ι ι ι ας του χο ο ο ο
ο ο ο σμου
Προ ο σδε ε ε ξαι την δε ε η η σιν η η
μω ων ο χα θη με ε νος εκ δε ξι ω ωων
του ου Πα α τρος και ε λε ε η η σο ο


ον η η η η η μας
Ο ο ο τι συ υ υ ει μο ο ο ο νος
Α γι ι ι ος συ ει μο ο νο ο ος
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι
στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου θυ Πα α τρο
ο ος α α α α α μην
Κ α θε χα α α στην η με ε ε ε
ε ε ραν ευ λο γη η η σω ω ω ω ω
σε χαι Αι νε ε ε σω το Θ νο μα α
α α α α σου λ εις τον αι ω ω ω ω ω
να χαι εις τον αι ω ω ω ω να α του
ου ου ου αι αι ω ω ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ υ υ υ


ρι ι ι ε εν τη Η με ε ε ρα
τα α α α α αυ τη α να μαρτηη η
η του ου ους φυ λαχ θη η η ναι α
η η μα ας
Ευ λο γη το ος ειει Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ε ο Θε ο ο ο ος
των Πα τε ε ρω ων η μω ων χαι αι
αι αι αι αι νε το ον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε ε
ε νον το ο νο μα α α α α α σου
εις τους αι ω ω ω ω ω ναξ α α α α α
μη η ην
Γε ν ι το Κυ υ υ υ ρι ε το ε λε
ος σου ου εφ η η μας καθ α α α περ


ηλ πι ι σα α μεν ε ε πι ι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει ει ει Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ε δι δα ξο ο ο ο ον
μεε ε τα δι χαι ω ω μα α τα α α α α
α α σ υ
Κυ ρι ε ε χα α τα φυ γη η ε γεν νη η
θη ης η μι ι ιν εν γε νε α α
χαι αι αι γε νε ε α ε γ ο ω ω ω ω ει ει
ει πα Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ον με
ε ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η ην μο υ
ο ο ο ο τι ι η μαρ το ο ο ο ο
ο ον σοι
Κυ υ ρι ι ε προς σε χα τε ε ε φυ υ χα

τε ε φυ υ γον δι δα ξο ο ο ον με ε του ποι

ειν το θε λη μα α α σου ου ο ο ο ο

τι ι συ υ υ ει ο Θε ο ο ο ο ο

ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με ε θα

α α α α α α α α α φως

Πα ρα α α α α α α τει ει πα ρα α τει ει ει

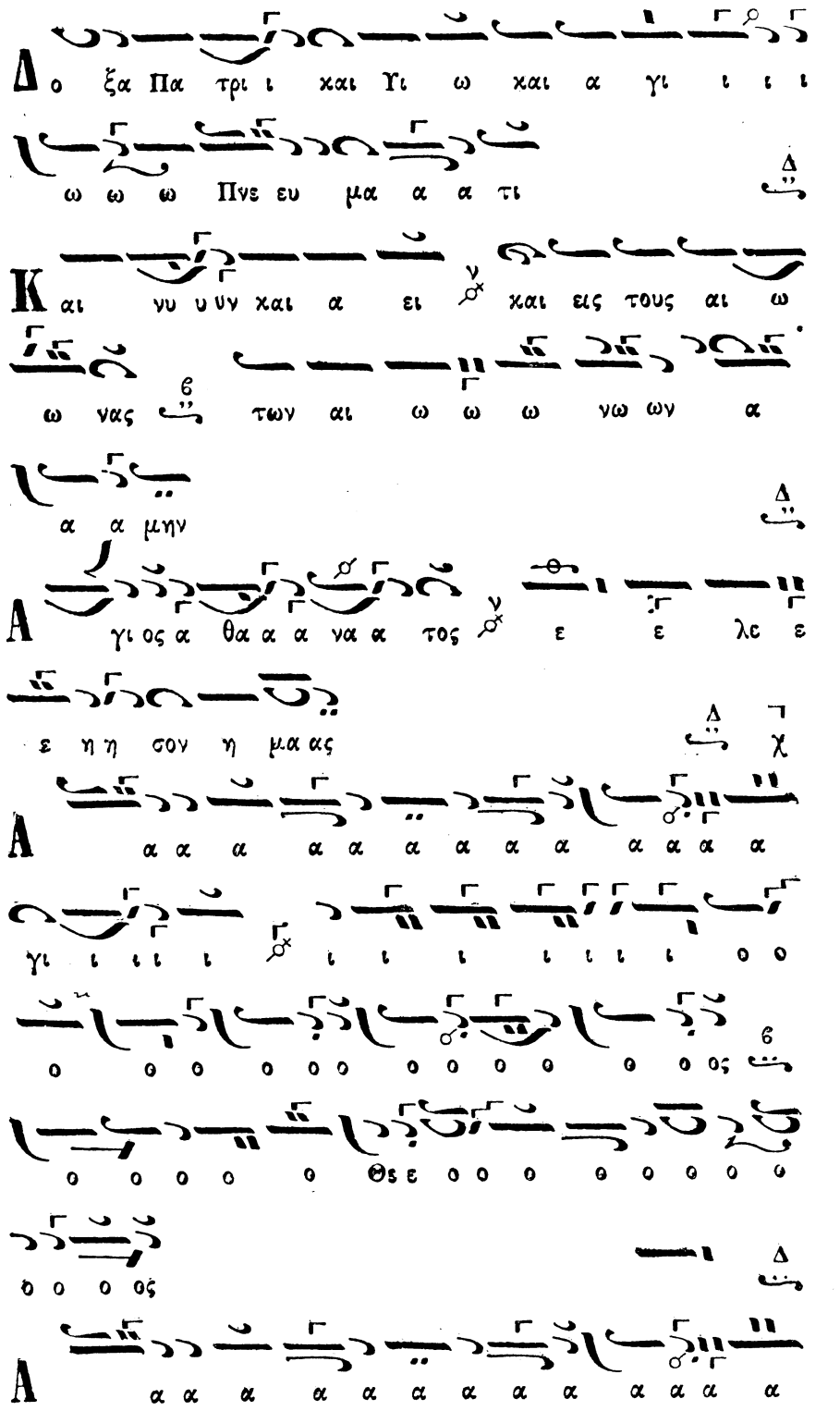
νον το ε λε ε ε ο· ο ο ο ο ος

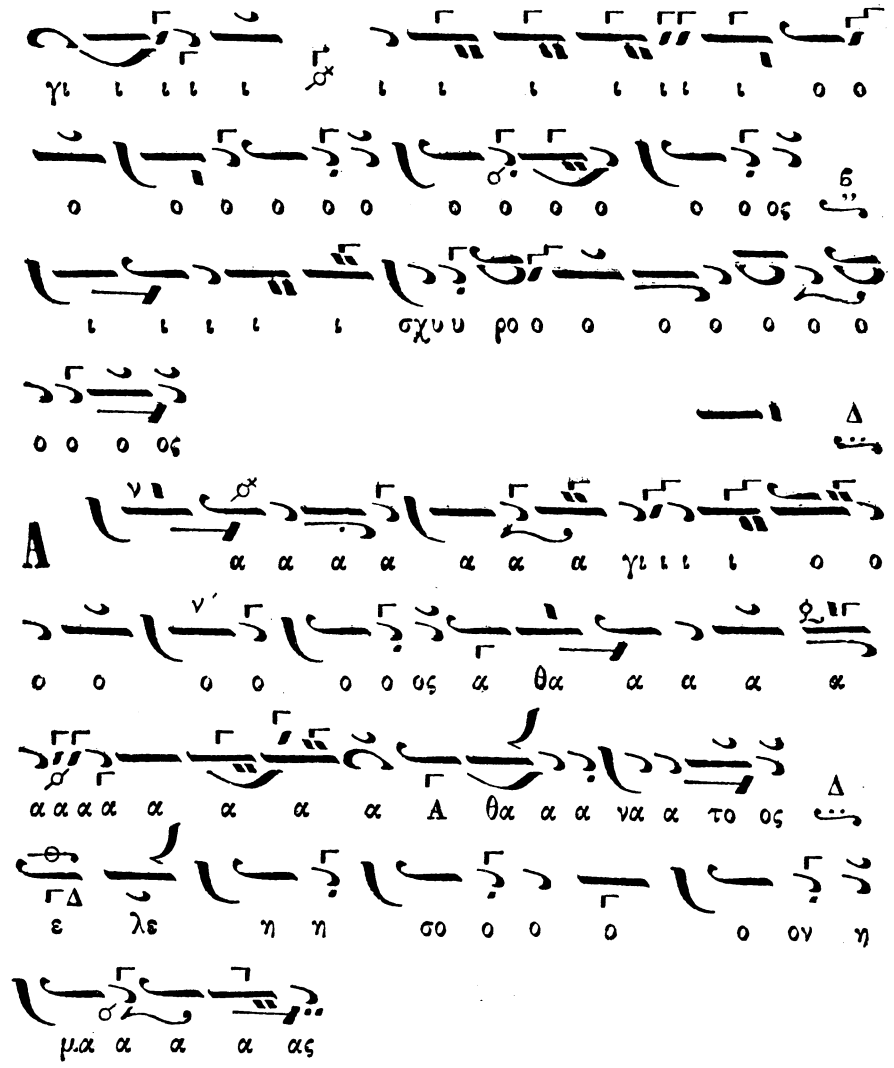
σου τοις γι νω ω ω ω σκουου σι ι ι

σε χ Α α γι ο ο ος ο Θε ος α γι

ο ο ο ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α α να α τος

ε ε λε ε ε η η σον η μα ας


Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ι ι
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Δ
Και νυ υ υν και α ει ν και εις τους αι ω
ω νας θ των αι ω ω ω νω ων α
α α μην
Δ
Αγι ος α θα α α να α τος ν ε ε λε ε
ε η η σον η μα ας
Δ χ
Α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος θ
ο ο ο ο ο Θεε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος
Δ
Α α α α α α α α α α α α



ΟΑΘΩΣ

Δοξολογία ὑπὸ Κ. Ματθαίου Μοναχοῦ τοῦ Βατοπεδινοῦ

Καθαρὸς δεύτερος ἦχος Δι.

Δο ξα σοι οι τω δει ει ει ξαν αν τι το ο

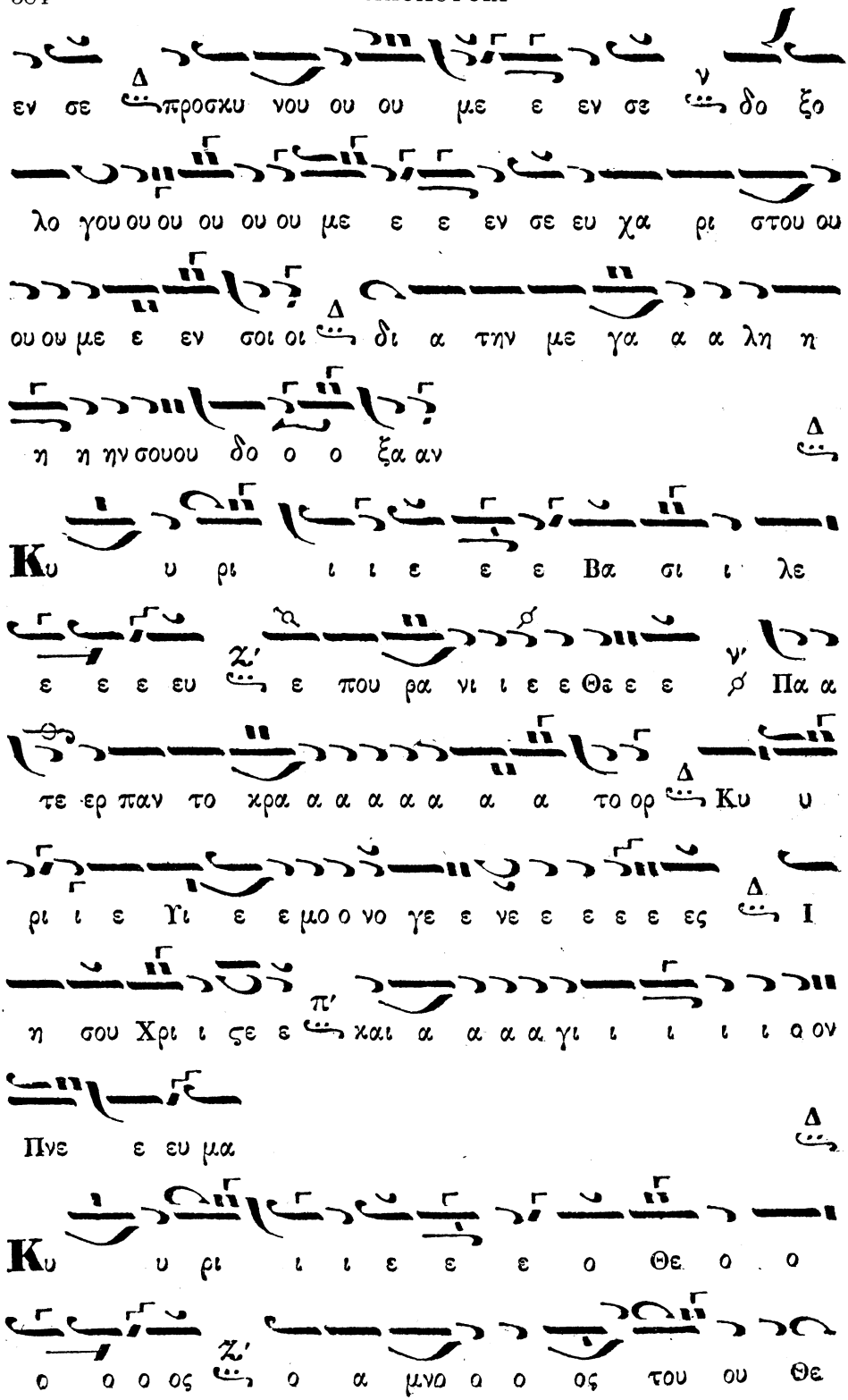
φω ω ω ω ως Ζ' δο ξα α εν υ ψι ι ι ι

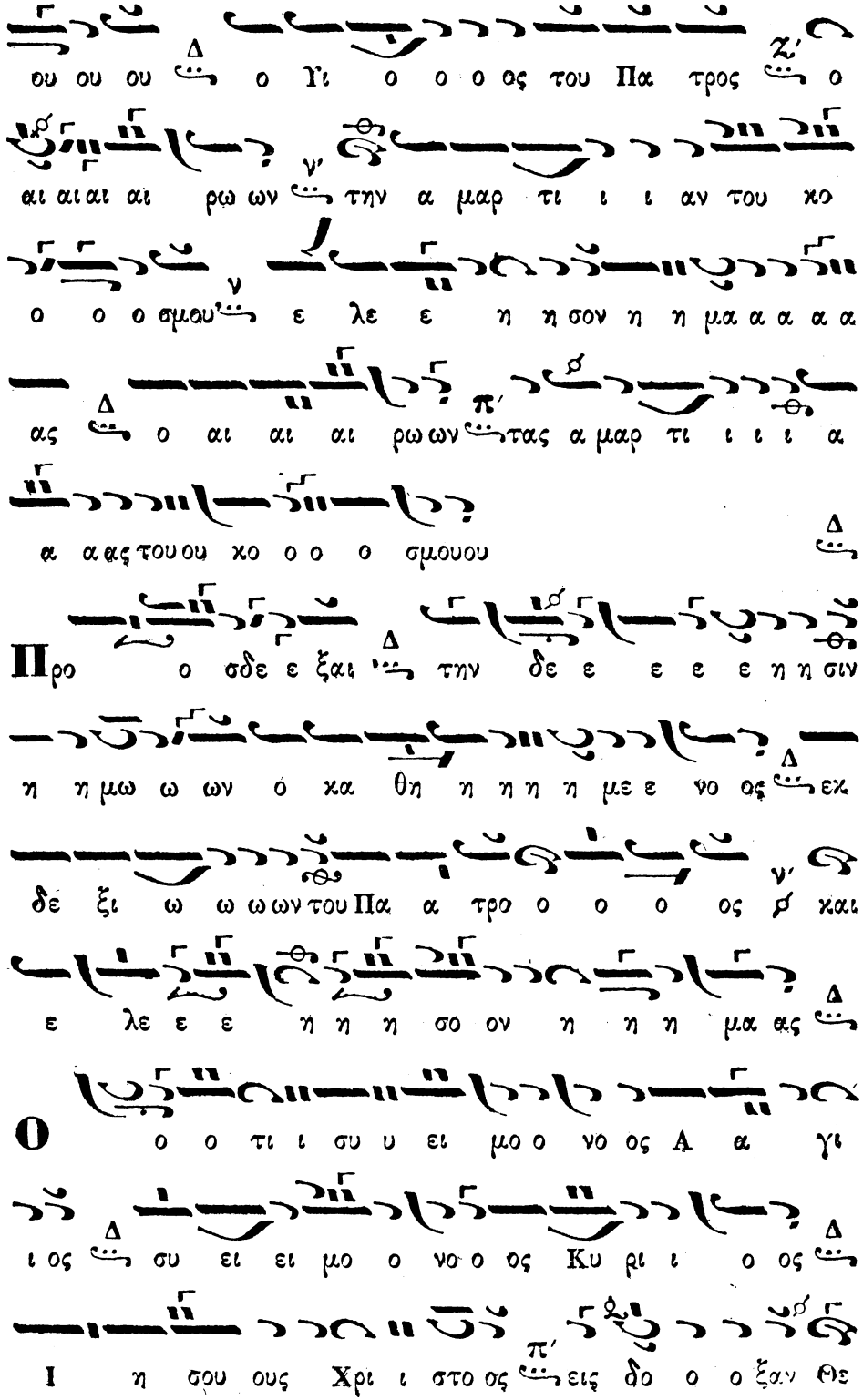
ι ι στοι οις Θε ε ε ω Δ και ε πι γη ης ει ρη

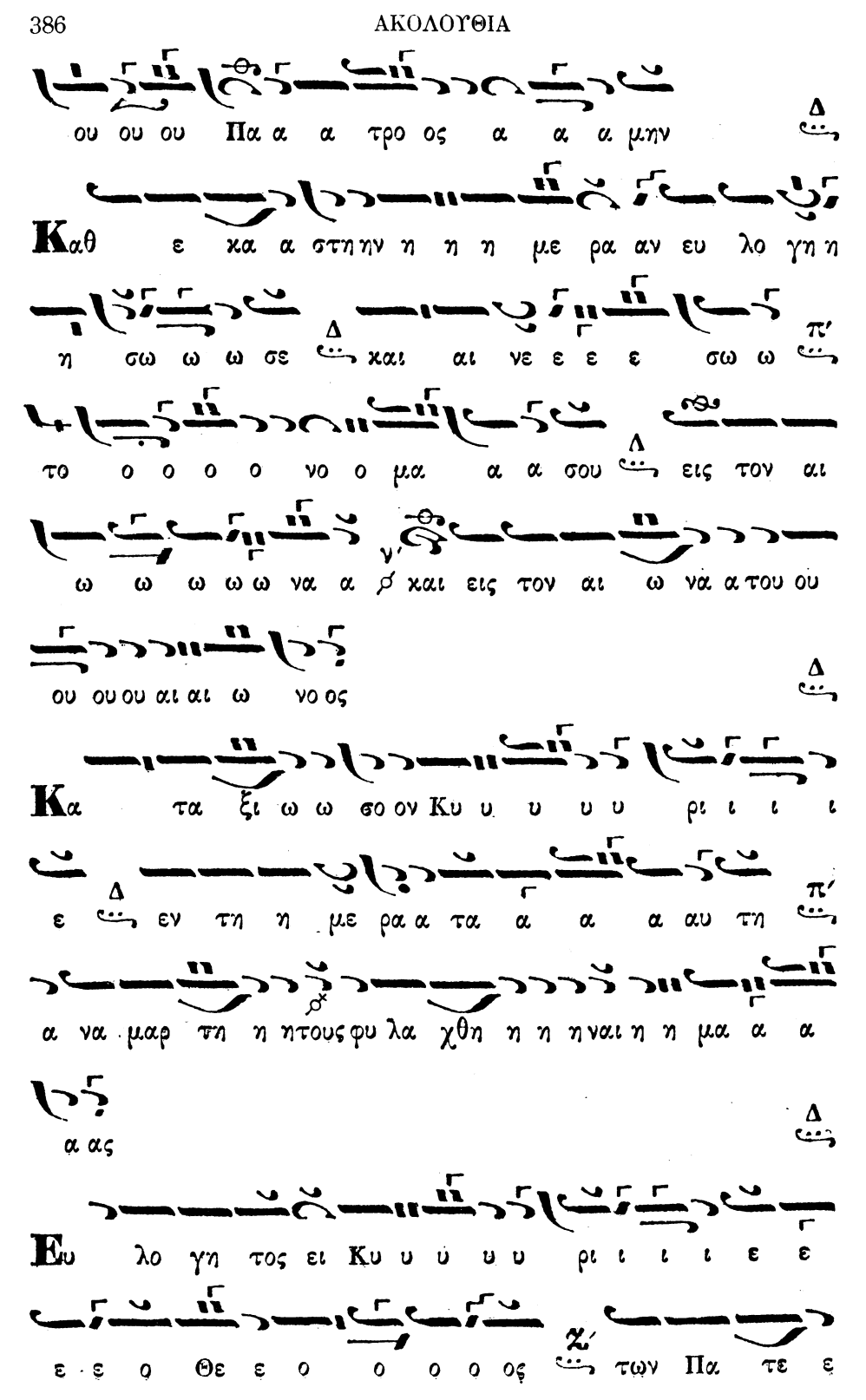
η η νη ν εν αν θρω ω ποι οις ε ε ε ε ευ δο ο

χι ι ι α α Δ

μνου μεν σε ε ευ λο γου ου ου ου ού με ε ε

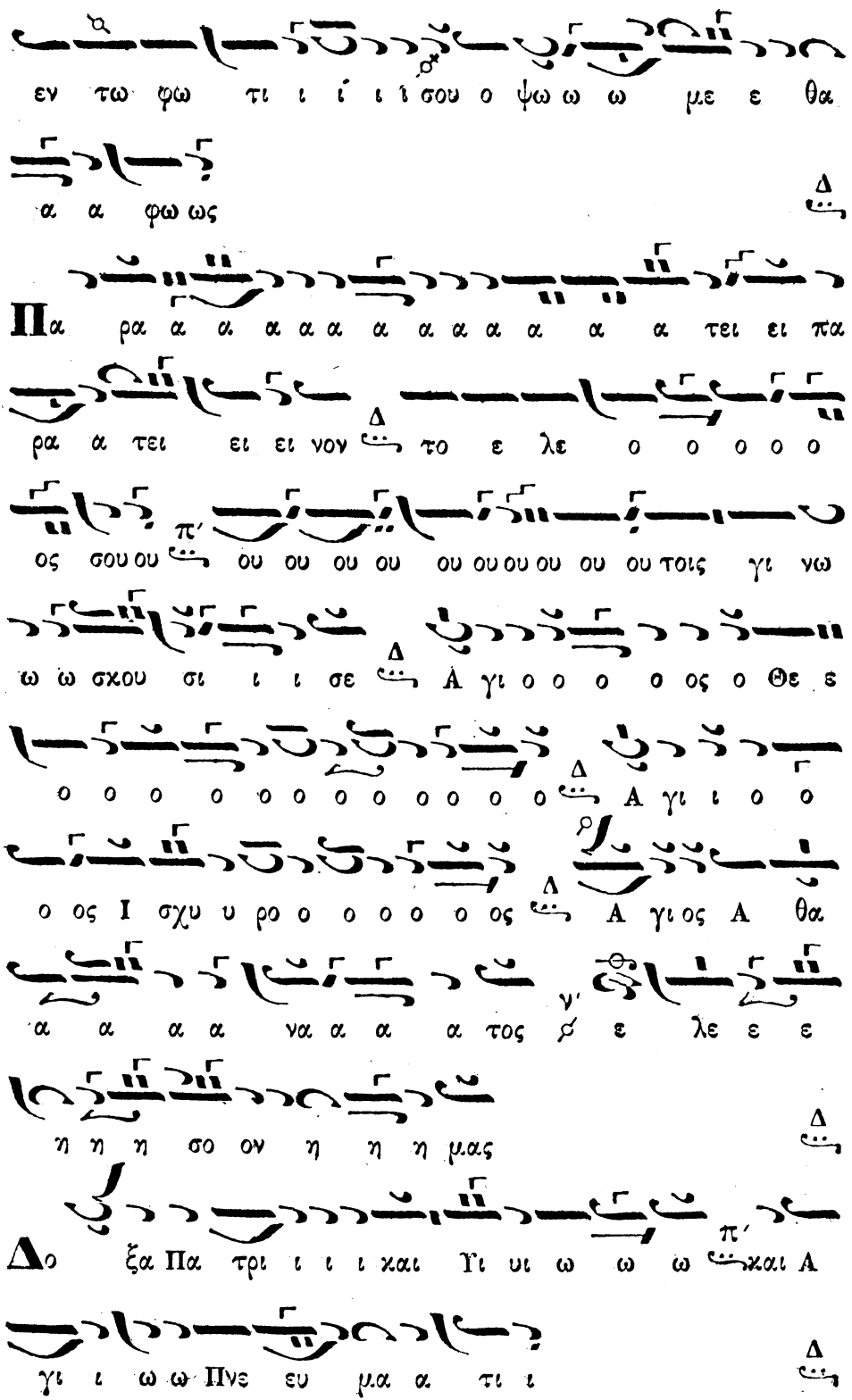

εν σε προσκυ νου ου ου με ε εν σε δο ξο
λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι στου ου
ου ου με ε εν σοι οι δι α την με γα α α λη η
η η ην σουου δο ο ο ξα αν
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Βα σι ι λε
ε ε ε ευ ε που ρα νι ι ε ε Θε ε ε Πα α
τε ερ παν το κρα α α α α α α το ορ Κυ υ
ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νε ε ε ε ε ες Ι
η σου Χρι ι σε ε χαι α α α α γι ι ι ι ι α ον
Πνε ε ευ μα
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ο Θε ο ο
ο ο ο ος ο α μνο α ο ος του ου Θε

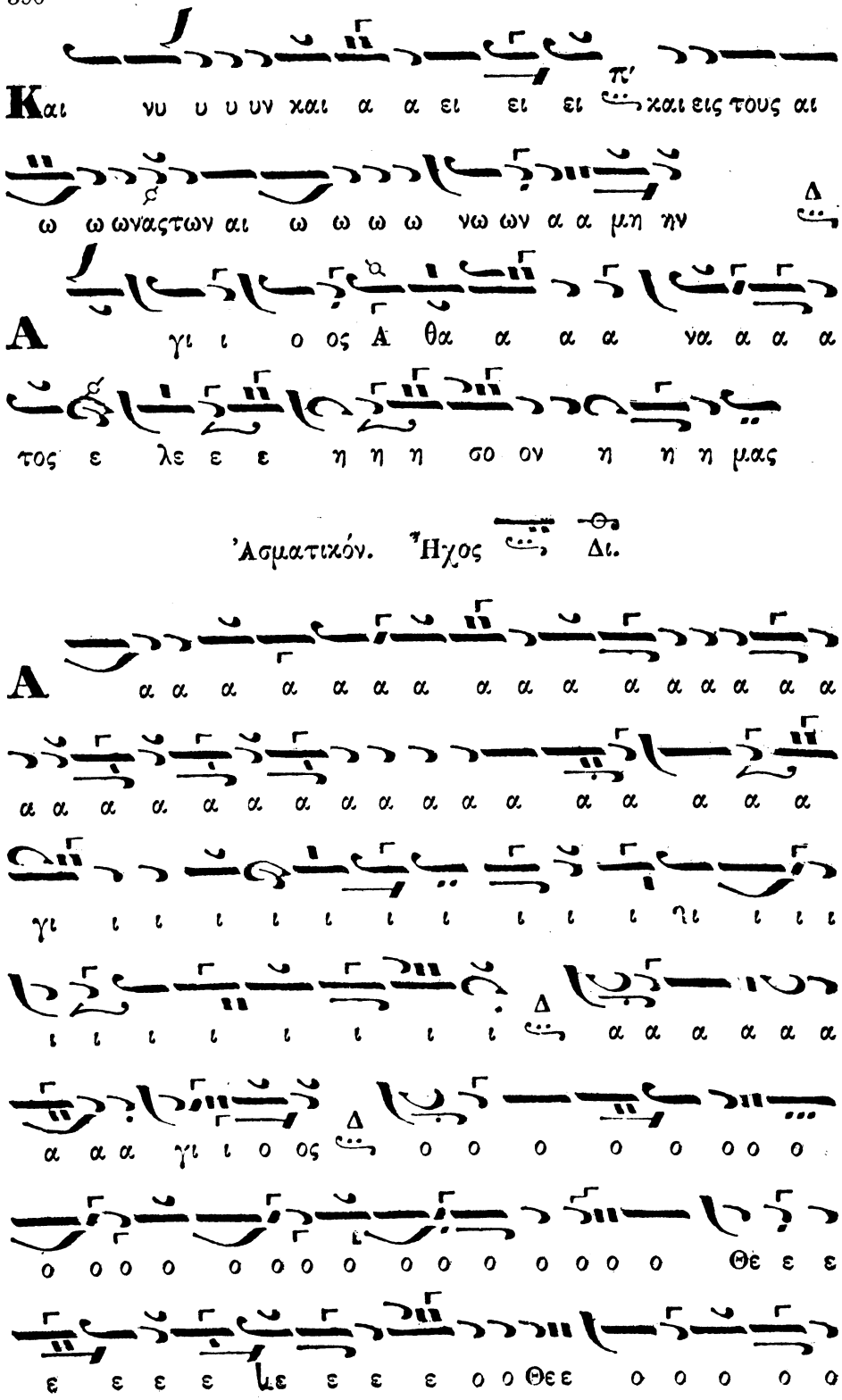

ου ου ου Δ ο Υι ο ο ο ος του Πα τρος χ' ο
αι αι αι αι ρω ων τ̃ην α μαρ τι ι ι αν του κο ν'
ο ο ο σμου ν' ε λε ε η η σον η η μα α α α α
ας Δ ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι α π'
α α ας του ου κο ο ο ο σμουου Δ
Προ ο σδε ε ξαι Δ τ̃ην δε ε ε ε η η σιν
η η μω ω ων ο κα θη η η η η με ε νο ος Δ εκ
δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος χ και ν'
ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα ας Δ
Ο ο ο τι ι συ υ ει μο ο νο ος Α α γι
ι ος Δ συ ει ει μο ο νο ο ος Κυ ρι ι ο ος Δ
Ι η σου ους Χρι ι στο ος π' ει̃ς δο ο ο ξαν Θε


ου ου ου Πα α α τρο ος α α α μην
Καθ ε κα α στη ην η η η με ρα αν ευ λο γη η
η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω ω
το ο ο ο ο νο ο μα α α σου εις τον αι
ω ω ω ω ω να α του ου
ου ου ου αι αι ω νο ος
Κα τα ξι ω ω σο ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε εν τη η με ρα α τα α α α αυ τη
α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η η ναι η η μα α α
α ας
Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε
ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ος των Πα τε ε

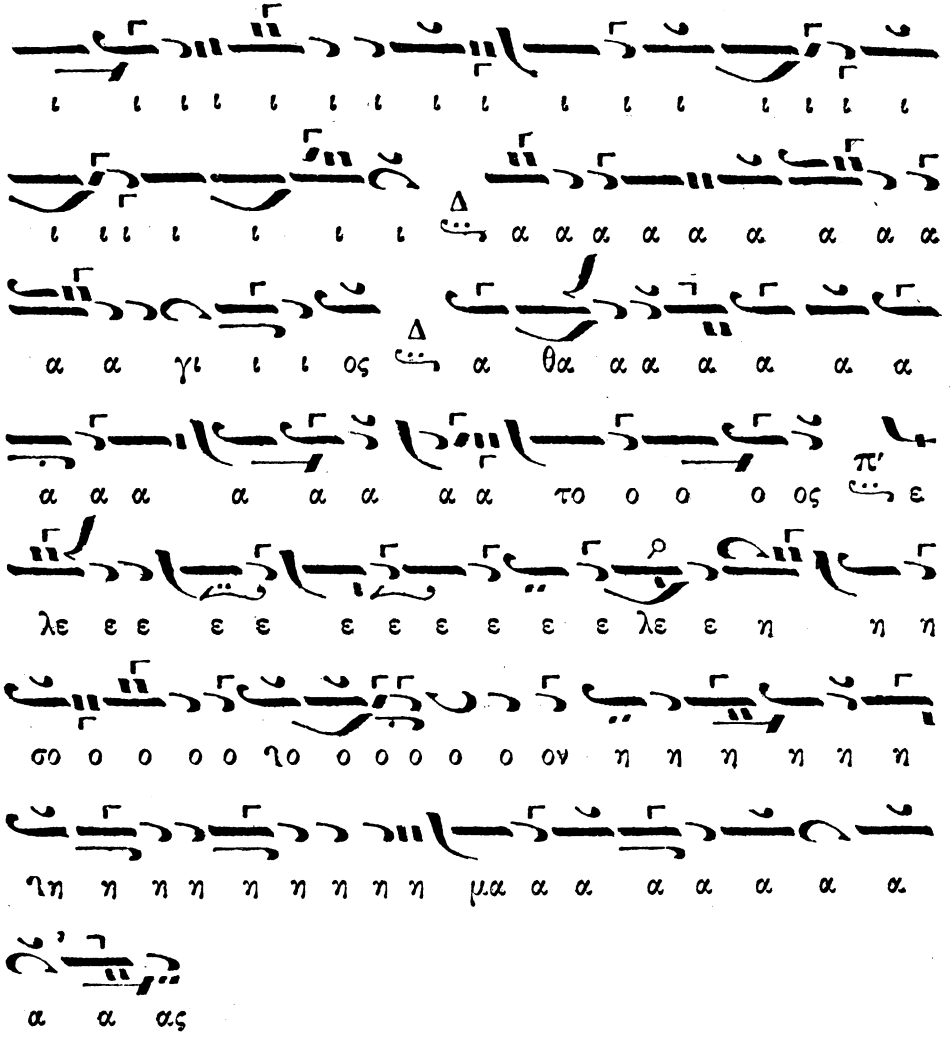
ε ρω ων η η η μων και αι αι νε ε το ο
ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον το ο νο μα α α α α
α σου ου ου εις τους αι ω ω ω ω νας α α μη ην
Γ ε ε νοι οι το Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε το
ε λε ο ος σου ου ε εφ η η μα α α α α ας
κα θα α α α α πε ερ γ' ηλ πι ι σα με ε
ε ε εν ε ε πι ι ι σε
Ε λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ε δι δα ξο ο ο ον με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε τα δι και ω ω ω μα α τα
α α σου

Κυ υ ρι ι ε Δ κα τα φυ γη η η ε γε
νη η η η θης η η μι ι ι ι ι ι ιν Δ εν γε νε
α α α και αι αι γε ε νε ε ε α Δ ε γω
ει πα α Κυ υ ρι ι ι ε π′ ε λε ε ε ε η η
σο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η
ην μου ου ζ′ ο τι η η η μα α αρ το ο
ο ον σοι Δ
Κ υ ρι ι ι ε ε π′ προς σε ε κα α τε ε φυ υ
γο ον δι ι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ειν το ο
θε λη η μα α α α α σου Δ ο τι συ ει ει ει ει ο
ο ο ο Θε ε ο ο ος μου Δ
Ο ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η η η η η ης ζ′


εν τω φω τι ι ί ι ῖ σου ο ψω ω ω με ε θα
α α φω ως
Πα ρα α α α α α α α α α α τει ει πα
ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ο ο ο
ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τοις γι νω
ω ω σχου σι ι ι σε Α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α γι ι ο ο
ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος Α γι ος Α θα
α α α α να α α α τος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μας
Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α
γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

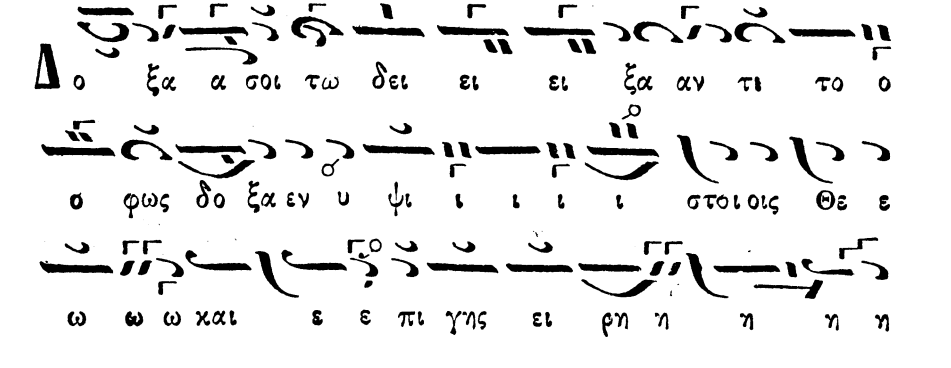


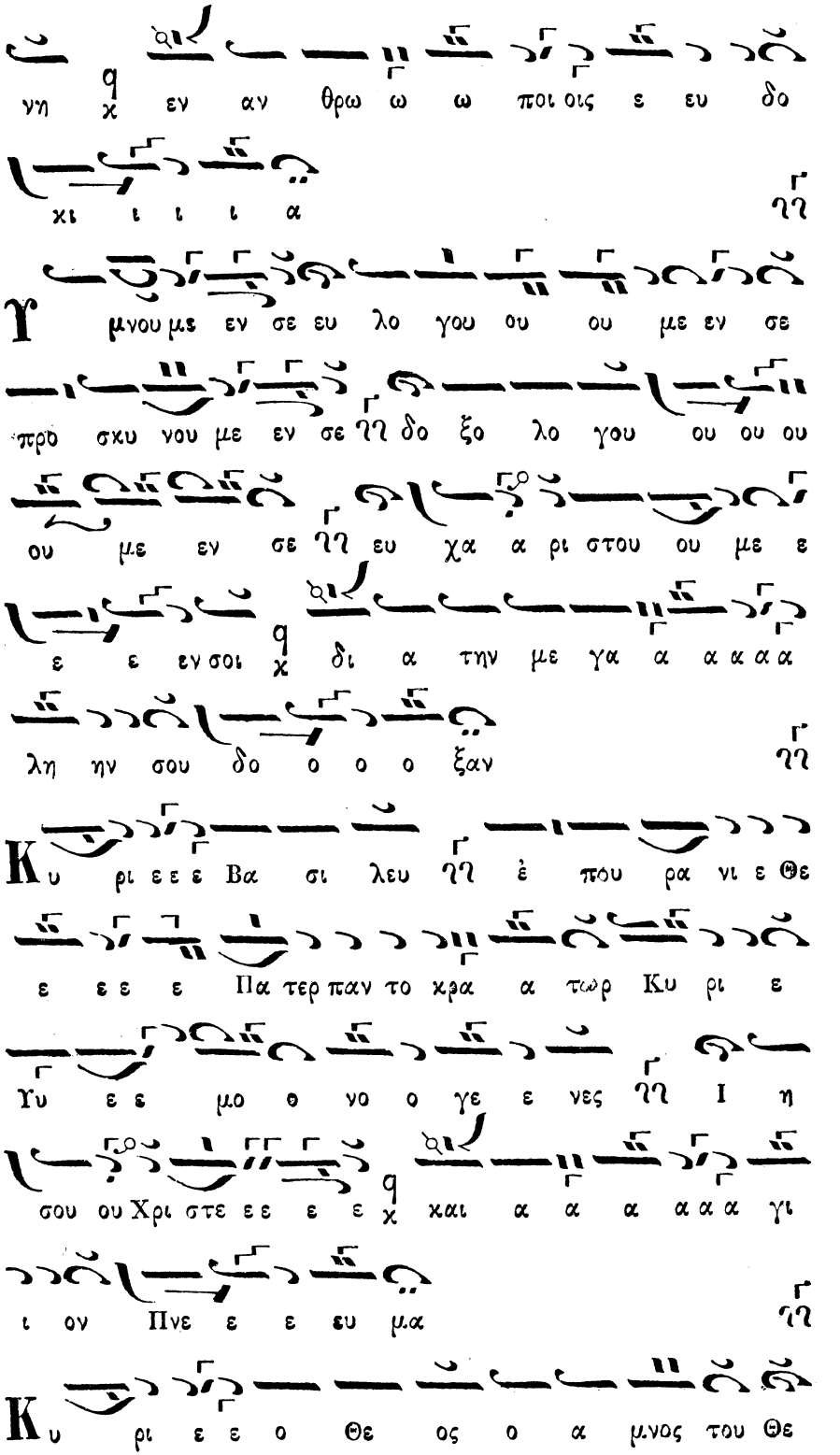
Ἀσματικόν. Ἦχος Δι.



Δοξολογία ὑπὸ Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου.

ἦχος γ. Γα.




νη χ εν αν θρω ω ω ποι οις ε ευ δο
χι ι ι ι α νη
μνου με εν σε ευ λο γου ου ου με εν σε
προ σκυ νου με εν σε νη δο ξο λο γου ου ου ου
ου με εν σε νη ευ χα α ρι στου ου με ε
ε ε εν σοι χ δι α την με γα α α α α α
λη ην σου δο ο ο ο ξαν νη
Κυ ρι ε ε ε Βα σι λευ νη ἐ πού ρα νι ε Θε
ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε
Υυ ε ε μο θ νο ο γε ε νες νη Ι η
σου ου Χρι στε ε ε ε ε χ και α α α α α α γι
ι ον Πνε ε ε ευ μα νη
Κυ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ου ου ο Υι ο ο ο ος του Πα τρ ς ϒϒ

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι α αντου

π

κο ο ο ο σμου ε λε ε ε η η

σο ον η η μας ϒϒ ο αι αι αι αι αι αι

q

αι αι αι ρων χ τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α

ας του κο ο ο ο σμου ϒϒ

Προ σδε ξαι την δε η σι ιν η η μων ϒϒ

χ

ο κα θη με ε νο ος q̈ εκ δε ξι ω ω ω ω ων

q

του ου ου Πα α τρος χ και ε λε ε η η

σο ον η η μας ϒϒ

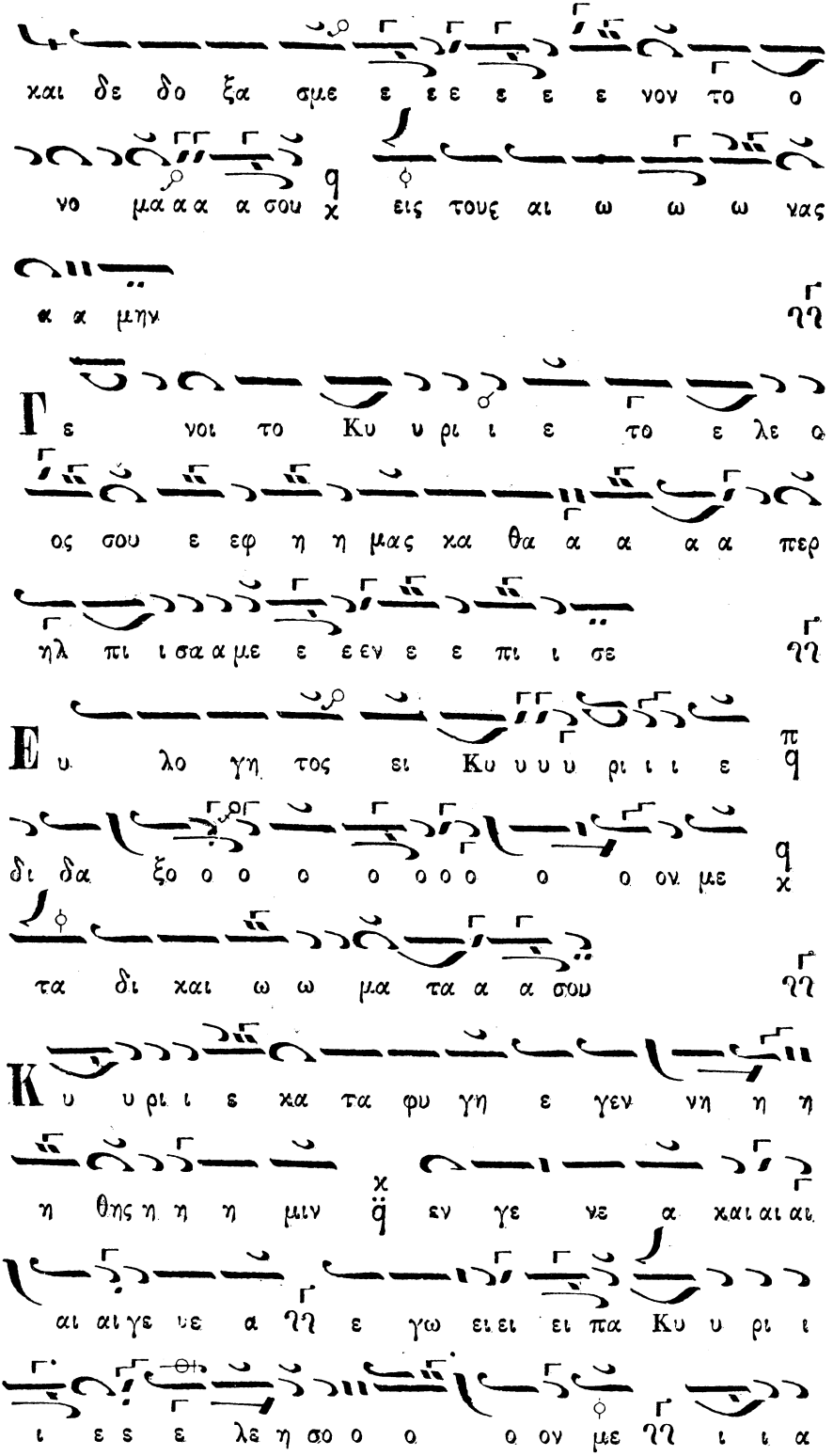
Ο τι συ υ ει μο νο ος Α γι ι ι ος ϒϒ συ

ει μο ο ο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ϒϒ Ι

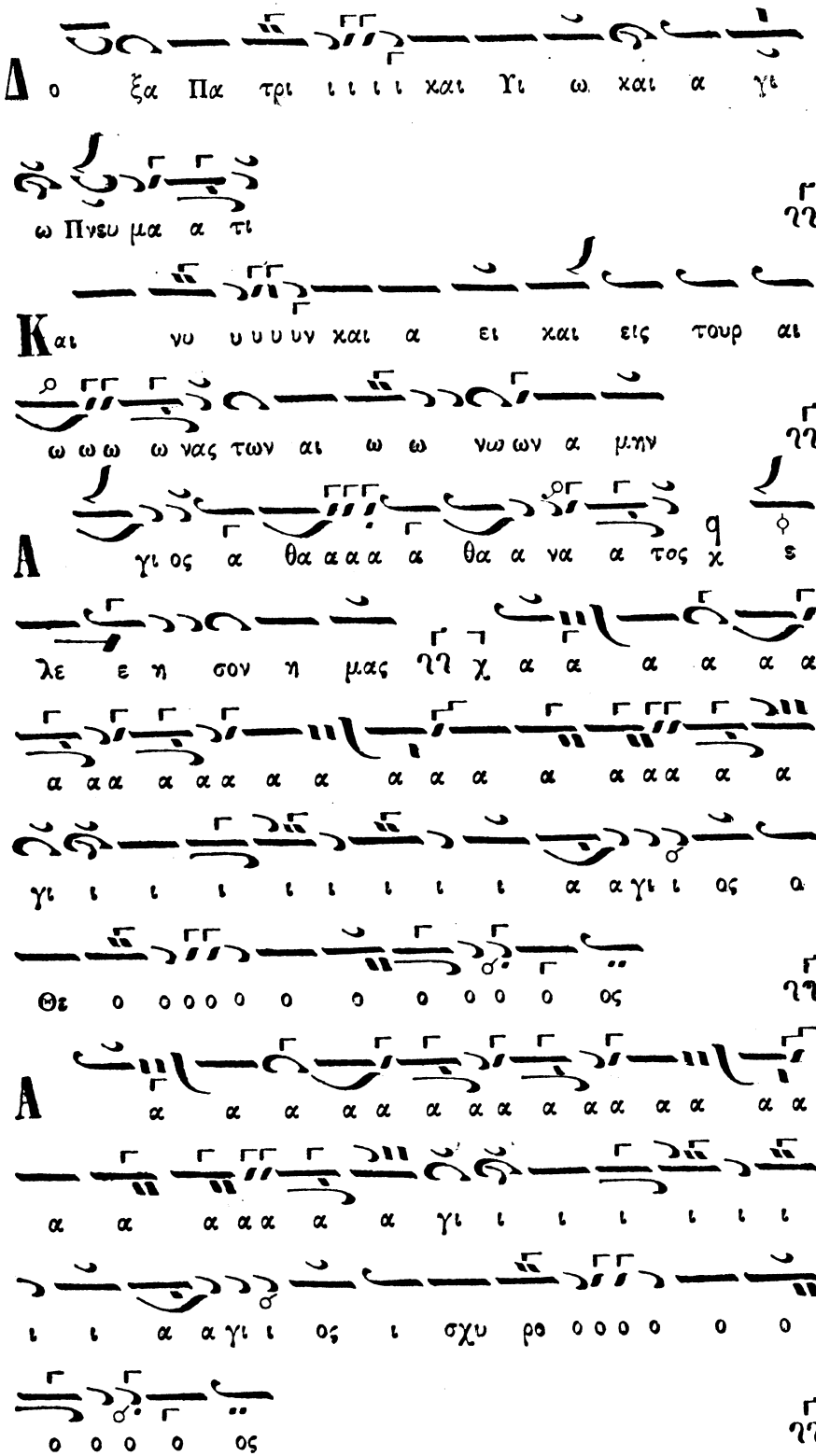
q

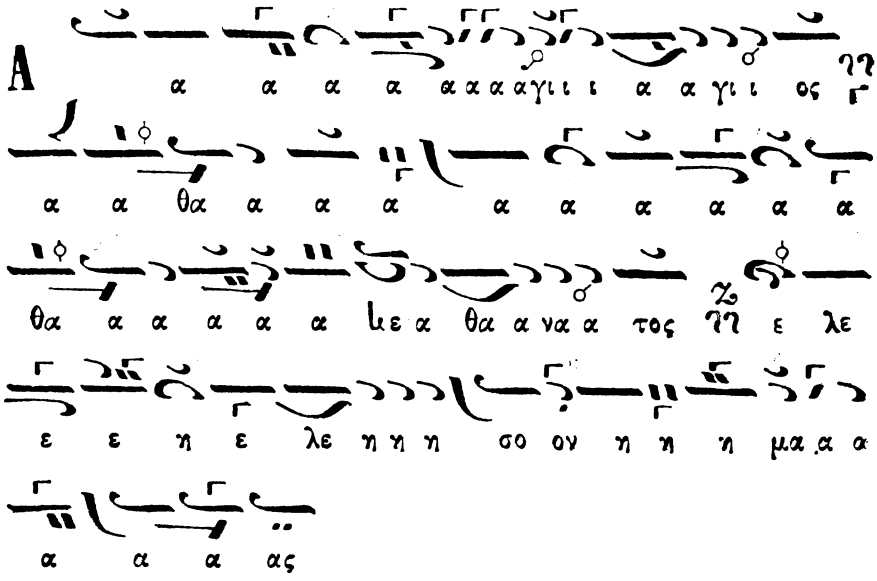
η σους Χριστος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν χ

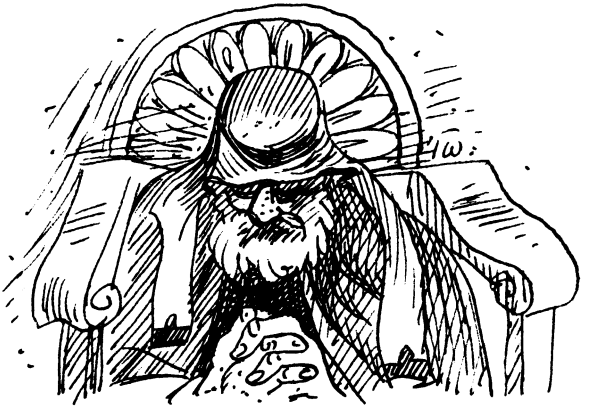
Θε ου ου ου Πα α τρο ος α α μην
Κ αθ ε χα α α α στην η με ε ραν ευ
λο γη η σω ω σε χαι αι νε ε ε σω το ο
νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω να
χαι εις τον αι ω ω ω να α του ου αι
ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ι ι ι ι ω σον Κυ υ
ρι ι ε εν τη η με ε ρα τα α α
α αυ τη ἁ α να μαρ τη η η η η τους φυ λαχ
θη η η ναι η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο
Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ε ρων
η μω ω ων χαι αι αι αι αι νε τον


και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο
νο μα α α α σου χ εις τους αι ω ω ω νας
κ α μην
Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο
ος σου ε εφ η η μας κα θα α α α α περ
ηλ πι ι σα α με ε ε εν ε ε πι ι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
δι δα ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με
τα δι και ω ω μα τα α α σου
Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η η
η θης η η η μιν ε ν γε νε α και αι αι
αι αι γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ υ ρι ι
ι ε ς ε λε η σο ο ο ον με ι ι α

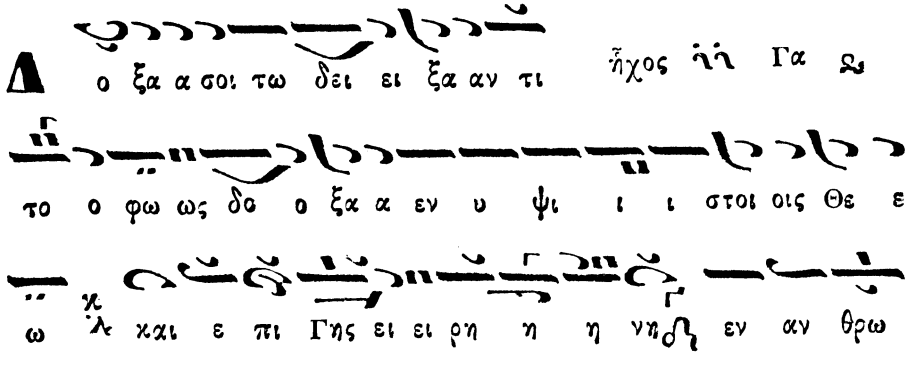
α σαι αι τ ν ψυ χη η η η η η η η η η ην
μου χ ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ι ε ε προς σε κα τε ε φυ υ γον
δι δα ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α
α α α σου χ ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου
Ο ο ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω
η ης ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι σου χ ο ψο
ο ο με ε θα α φως
ΙΙ α ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει νον το
ε λε ο ο ο ο ος σου χ τοις γι νω ω σκου σι ι
ι ος χ Α γι ο ο ος ο Θε ος α γι ος
ι σχυ ρος α γι ος α θα α α α α θα α να α
α τος χ ε λε ε η σον η μας

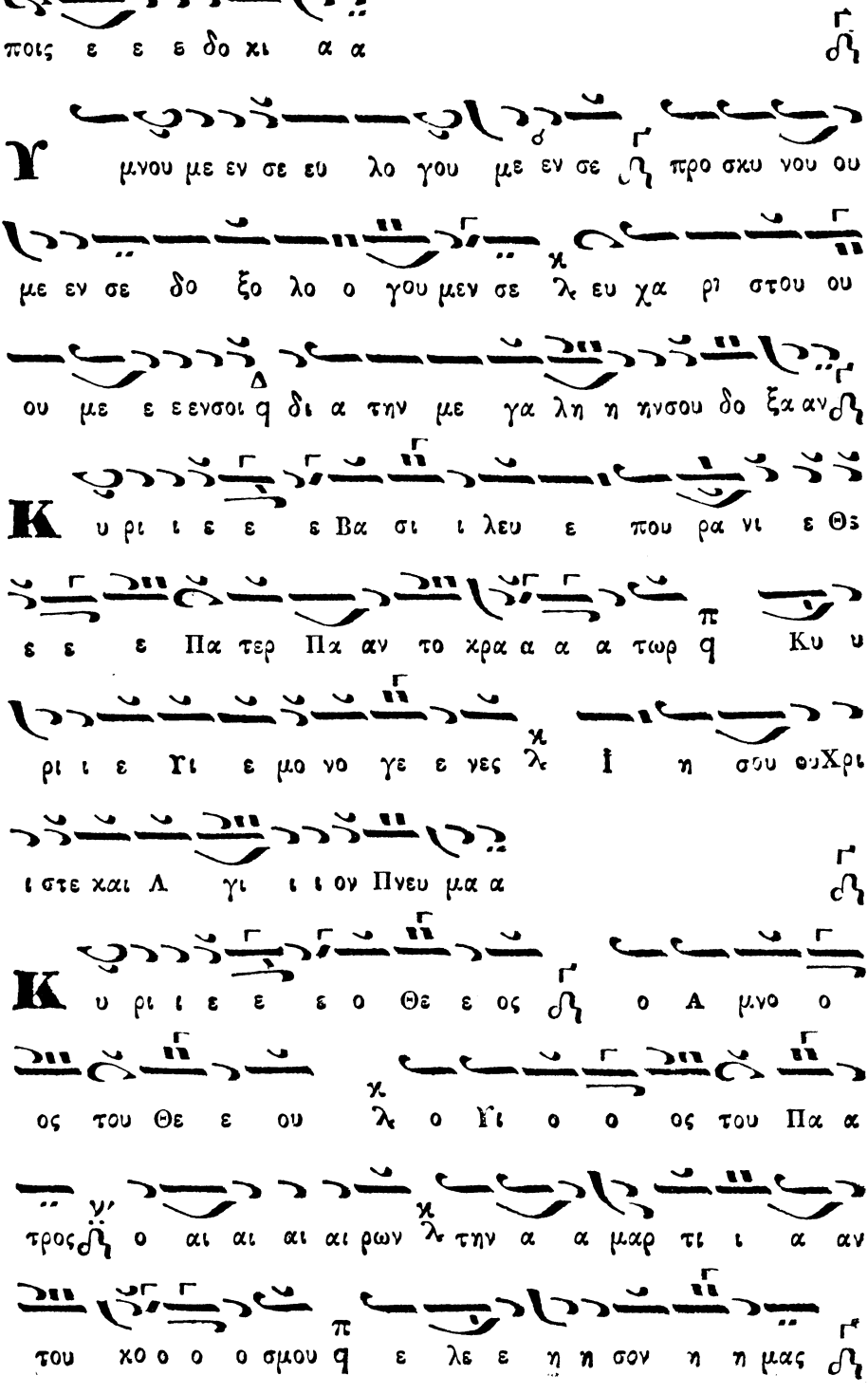

Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι χαι Υι ω χαι α γι
ω Πνευ μα α τι
Και νυ υ υ υ υν χαι α ει χαι εις τουρ αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω νω ων α μην
Α γι ος α θα α α α α θα α να α τος χ ς
λε ε η σον η μας χ α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος α
Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι α α γι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος

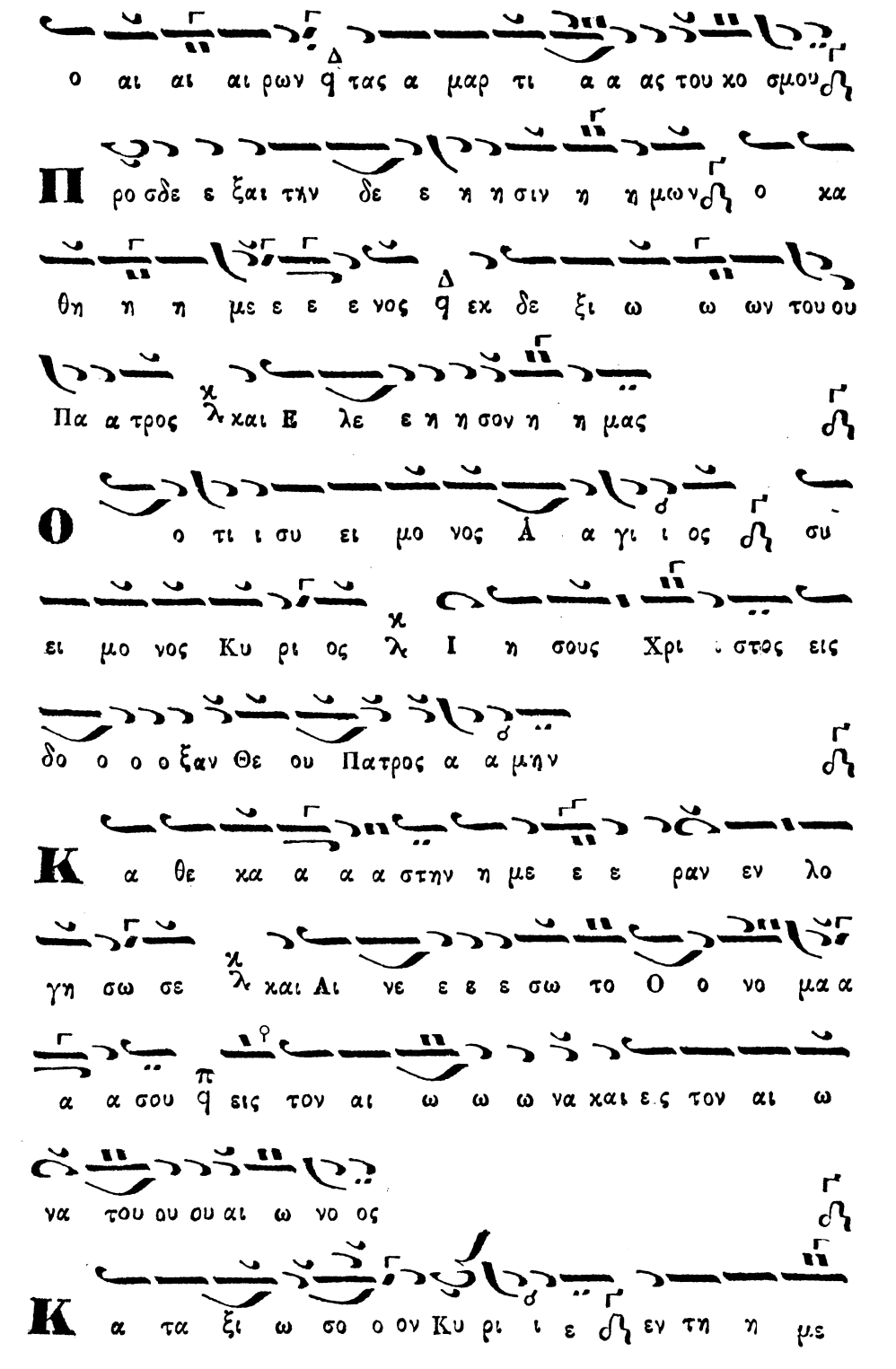


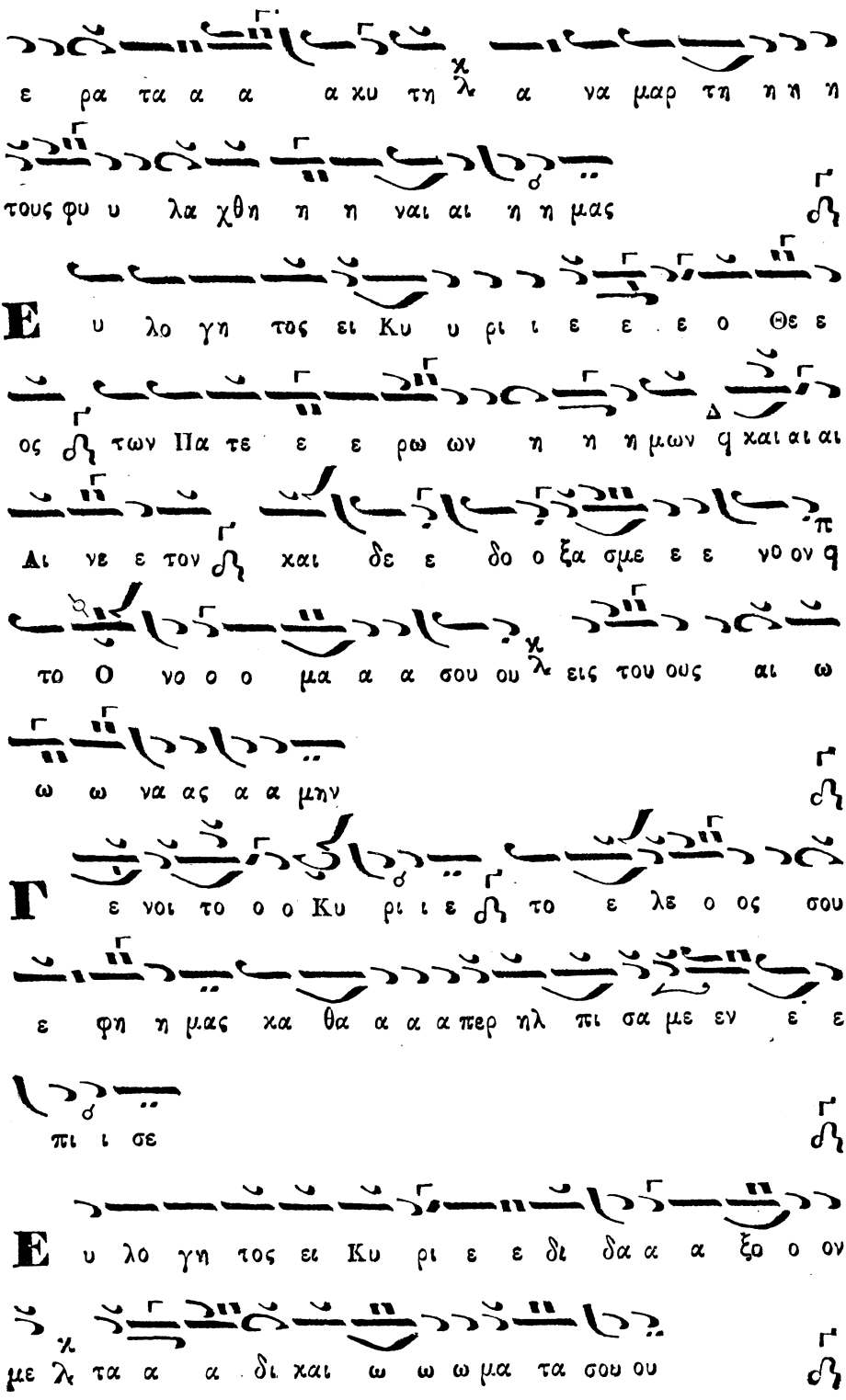


Δοξολογία ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

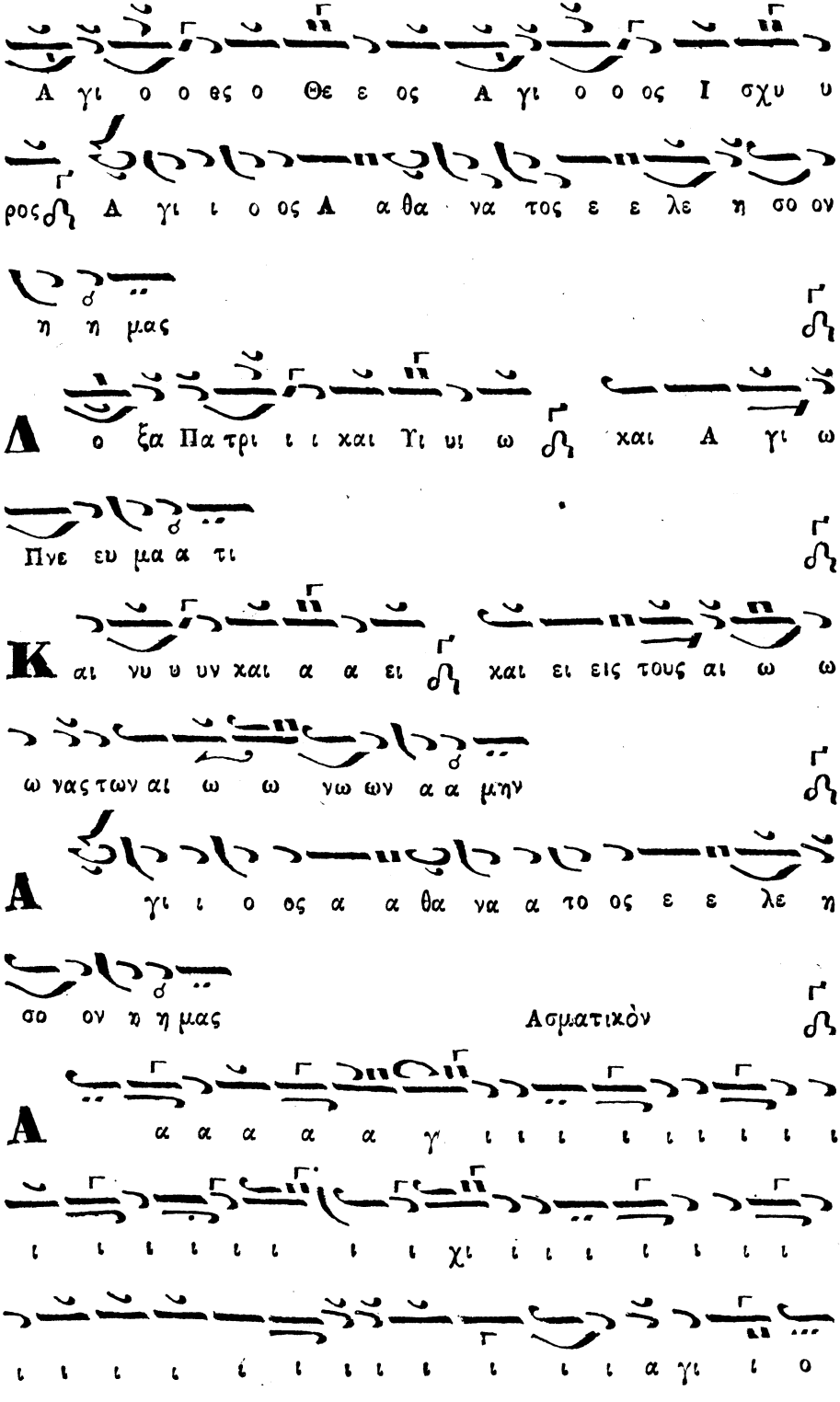


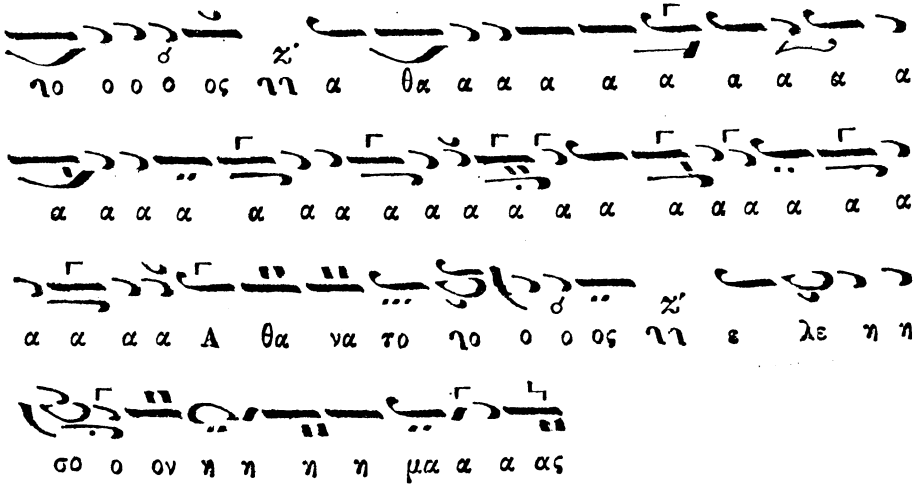

ποις ε ε ε δο χι α α
μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου
με εν σε δο ξο λο ο γου μεν σε λ ευ χα ρι στου ου
ου με ε εενσοι q δι α την με γα λη η ηνσου δο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε ε ε Πα τερ Πα αν το κρα α α α τωρ q Κυ υ
ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες λ Ι η σου θυΧρι
ι στε και Α γι ι ι ον Πνευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο
ος του Θε ε ου λ ο Υι ο ο ος του Πα α
τρος ο αι αι αι αι ρων λ την α α μαρ τι ι α αν
του χο ο ο ο σμου q ε λε ε η η σον η η μας


ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι α α ας του κο σμου
Προ σδε ε ξαι τὴν δε ε η η σιν η η μων ο κα
θη η η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου
Πα α τρος καὶ Ε λε ε η η σον η η μας
Ο ο τι ι συ ει μο νος Α α γι ι ος συ
ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις
δο ο ο ο ξαν Θε ου Πατρος α α μὴν
Κα θε κα α α α στην η με ε ε ραν εν λο
γη σω σε καὶ Αι νε ε ε σω το Ο ο νο μα α
α α σου εις τον αι ω ω ω να καὶ ε ς τον αι ω
να του ου ου αι ω νο ος
Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με


ε ρα τα α α α χυ τη λ α να μαρ τη η η
τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε
ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων καὶ αι αι
Αι νε ε τον καὶ δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον
το Ο νο ο ο μα α α σου ου λ εις του ους αι ω
ω ω να ας α α μην
Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου
ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε ε
πι ι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα α α ξο ο ον
με λ τα α α δι καὶ ω ω ω μα τα σου ου

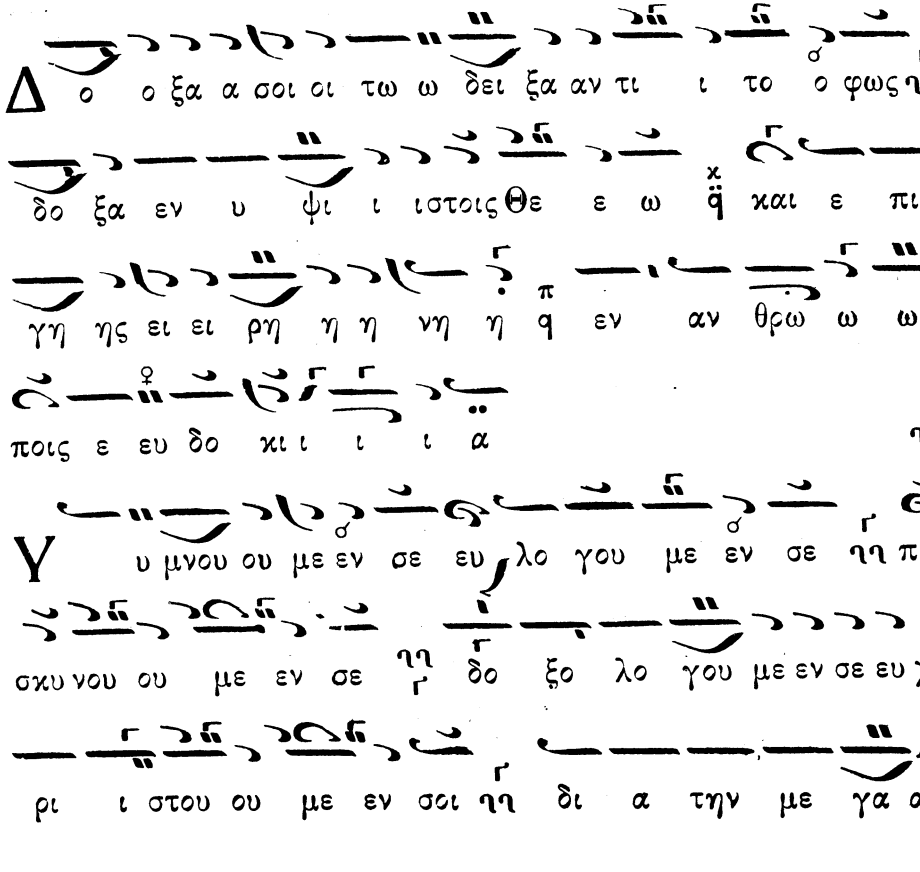
Κ υ ρι ι ε ε χα τα φυ υ γη ε γε νη η
η θης η η μιν εν γε νε α χαι γε νε α α
ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε Ε ε ε λε ε η η σο ο ο
ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ο τι η
η ημαρ τον σοι οι
Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε χα τε ε φυ υ γον δι δα
α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ειν το θε λη
μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου
Ο τι ι πα α ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν
τω φω τι ι ι ι σου ο ψω ω ω με ε θα α φως
Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο
ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

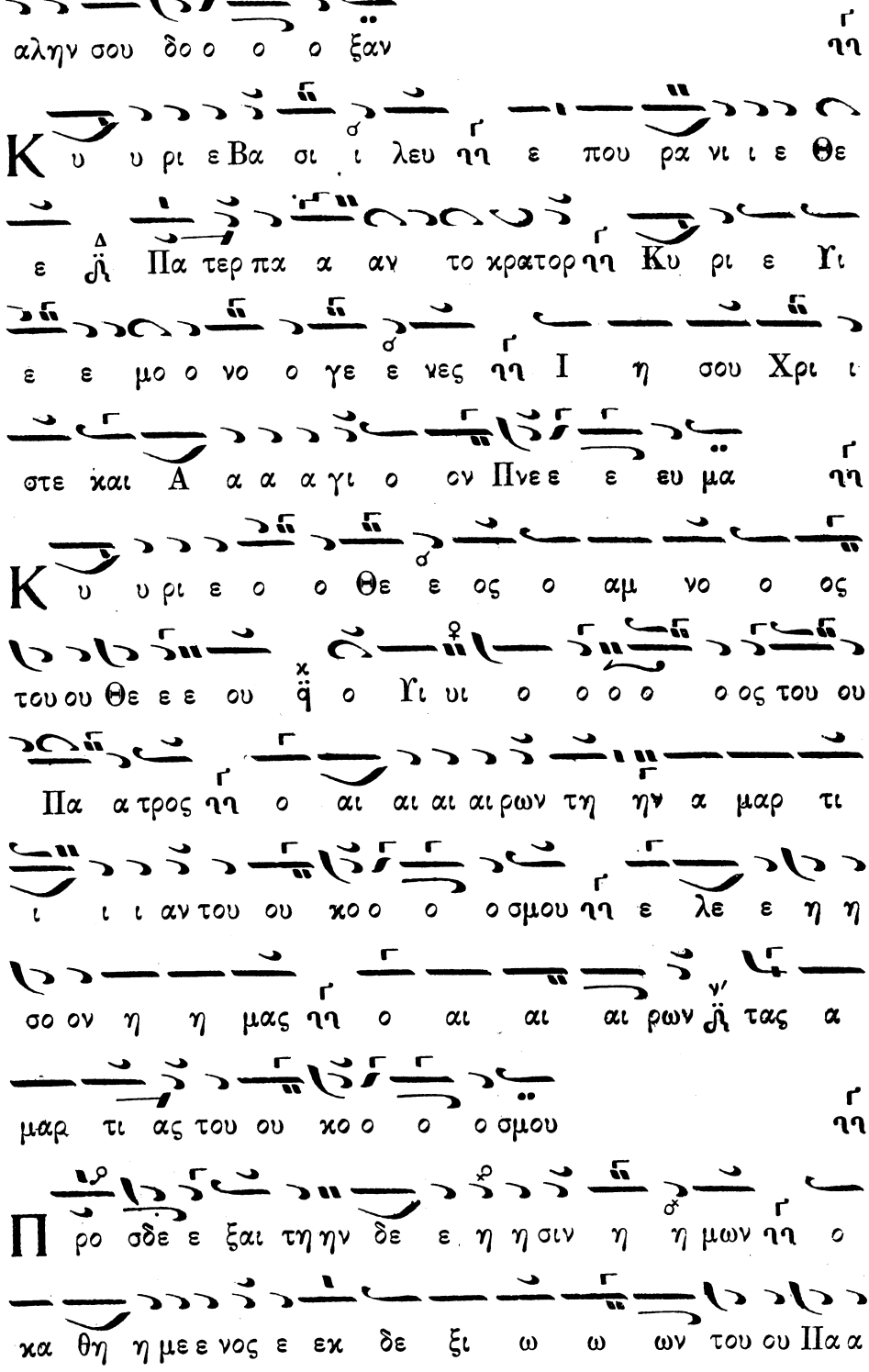

Α γι ο ο θς ο Θε ε ος Α γι ο ο ος Ι σχυ υ
ρος Α γι ι ο ος Α α θα να τος ε ε λε η σο ον
η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω
Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω
ω νας των αι ω ω νω ων α α μην
Α γι ι ο ος α α θα να α το ος ε ε λε η
σο ον η η μας
Ασματικὸν
Α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

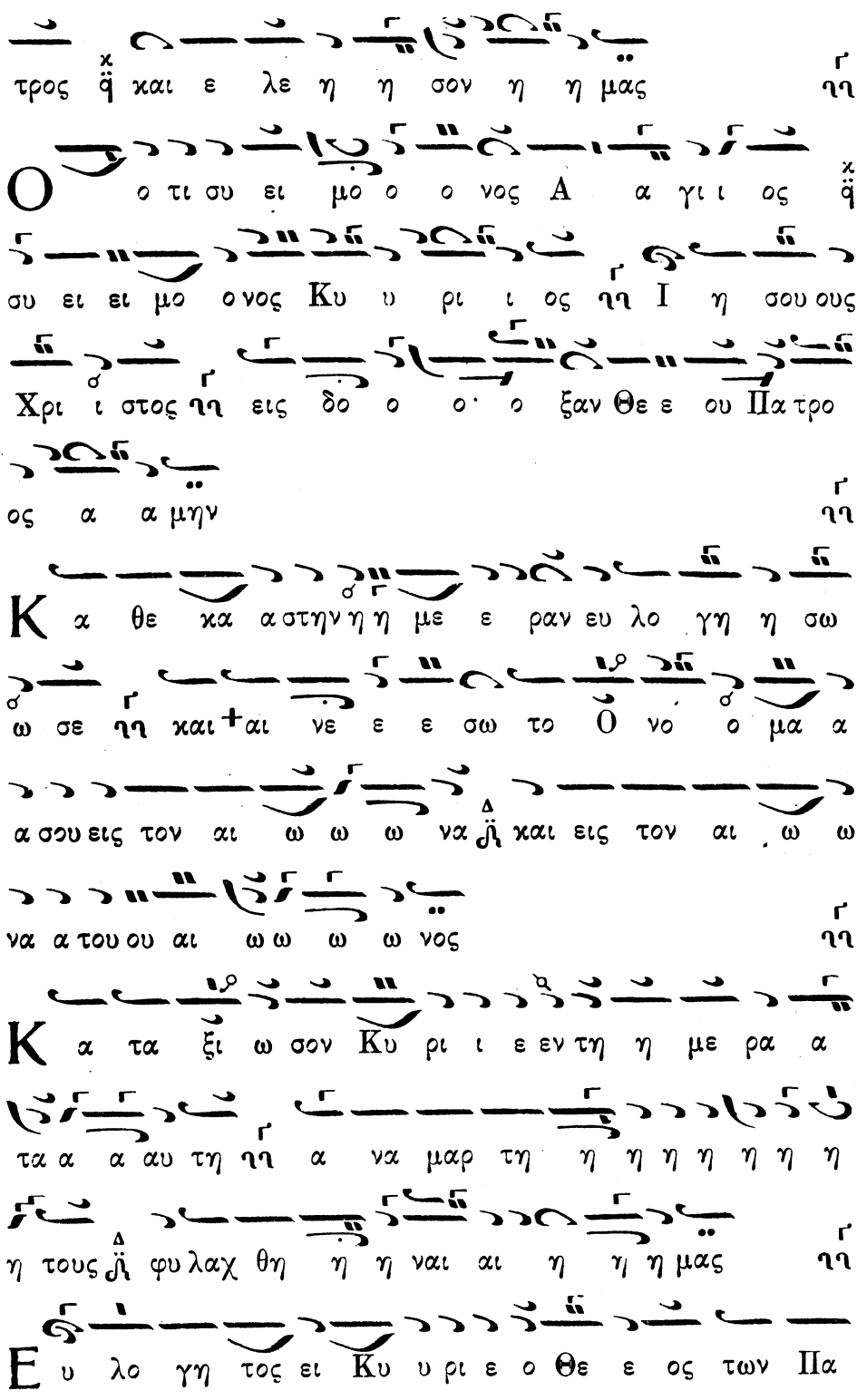


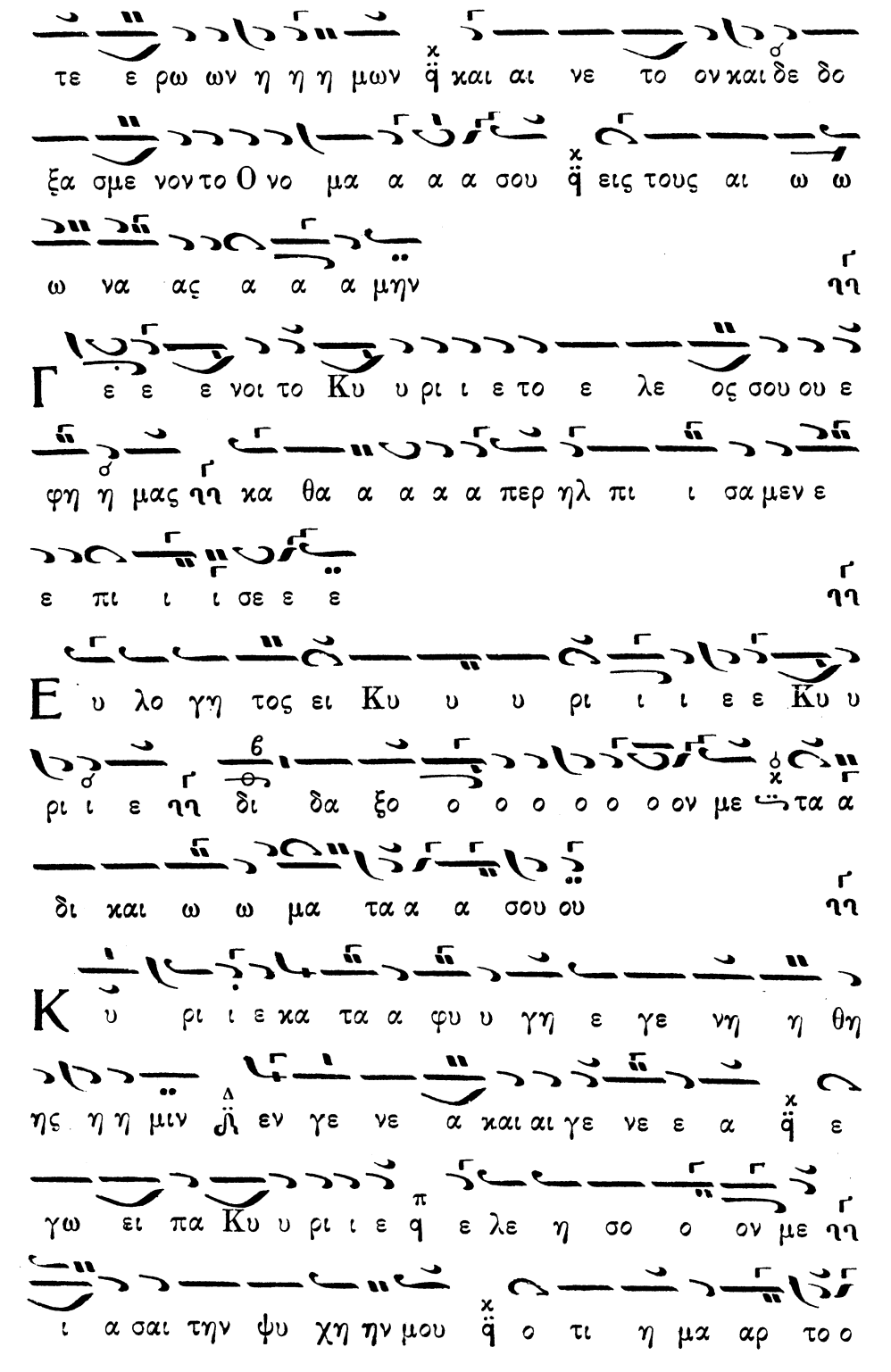
Δοξολογία ὑπὸ Δημ. Κουτσαρδάκη.

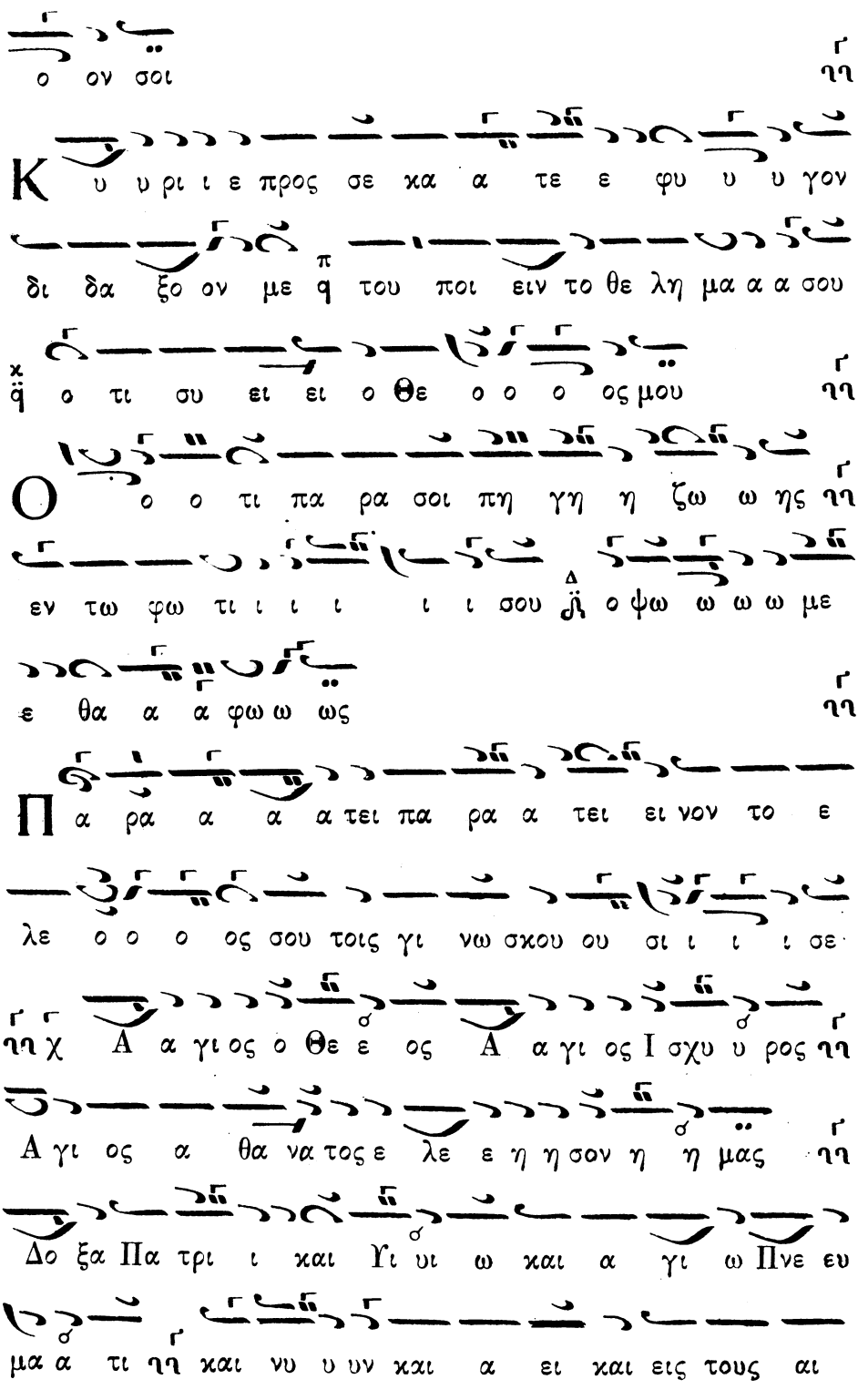
Ἦχος ὑὴ Γα.

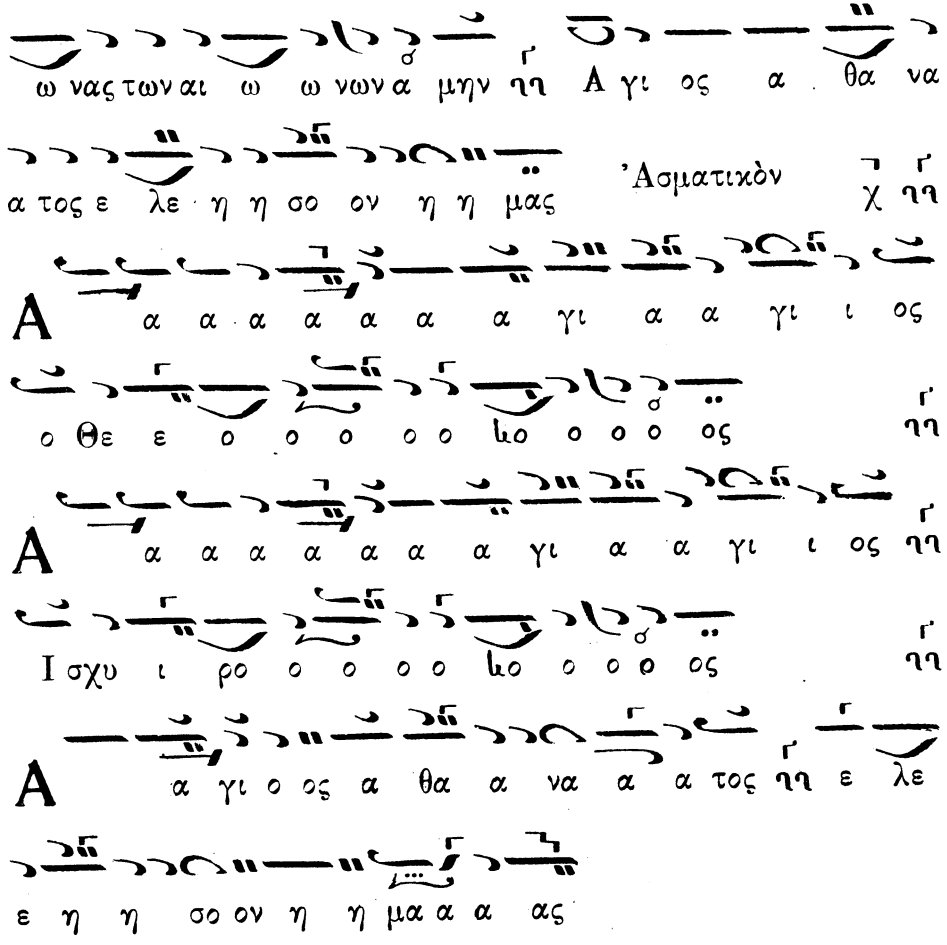



αλην σου δο ο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ η ε που ρα νι ι ε Θε
ε Πα τερ πα α αν το κρατορ η Κυ ρι ε Υι
ε ε μο ο νο ο γε ε νες η Ι η σου Χρι ι
στε και Α α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ο ο Θε ε ος ο αμ νο ο ος
του ου Θε ε ε ου ο Υι υι ο ο ο ο ος του ου
Πα α τρος η ο αι αι αι αι ρων τη ην α μαρ τι
ι ι ι αν του ου κο ο ο ο σμου η ε λε ε η η
σο ον η η μας η ο αι αι αι ρων τας α
μαρ τι ας του ου κο ο ο ο σμου
Προ σδε ε ξαι τη ην δε ε η η σιν η η μων η ο
κα θη η με ε νος ε εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

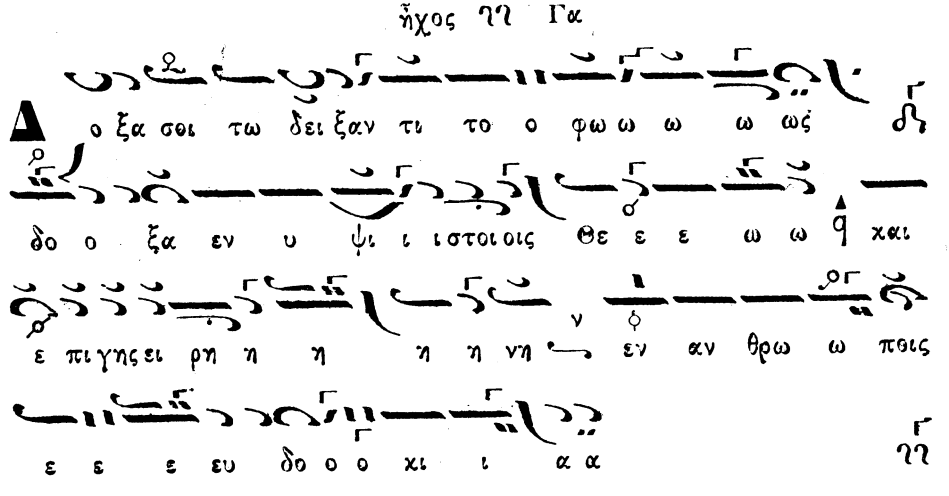

τρος ἁγ και ε λε η η σον η η μας
Ο τι συ ει μο ο νος Α γι ι ος ἁγ
συ ει ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ος η Ι η σου ους
Χρι ι στος η εις δο ο ο ξαν Θε ε ου Πα τρο
ος α α μην
Κ α θε κα α στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω
ω σε η και +αι νε ε σω το Ὁ νο ο μα α
α σου εις τον αι ω ω ω να ἀλ και εις τον αι ω ω
να α του ου αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ι ε εν τη η με ρα α
τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η η η η η
η τους ἀλ φυ λαχ θη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος των Πα


τε ε ρω ων η η η μων q̈ και αι νε το ον και δε δο
ξα σμε νον το Ο νο μα α α α σου q̈ εις τους αι ω ω
ω να ας α α α μην
Γ ε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου ου ε
φη η μας η κα θα α α α α περ ηλ πι ι σα μεν ε
ε πι ι ι σε ε ε
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ υ
ρι ι ε η δι δα ξο ο ο ο ο ο ον με τα α
δι και ω ω μα τα α α σου ου
Κ υ ρι ι ε κα τα α φυ υ γη ε γε νη η θη
ης η η μιν Δ εν γε νε α και αι γε νε ε α q̈ ε
γω ει πα Κυ υ ρι ι ε π q ε λε η σο ο ον με
ι α σαι την ψυ χη ην μου q̈ ο τι η μα αρ το ο


ον σοι
Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ γον
δι δα ξο ον με θ του ποι ειν το θε λη μα α α σου
ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου
Ο ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης
εν τω φω τι ι ι ι ι ι σου ψ ο ψω ω ω ω με
ε θα α α φω ω ως
Π α ρα α α α τει πα ρα α τει ει νον το ε
λε ο ο ο ος σου τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε
χ Α α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ος α θα να τος ε λε ε η η σον η η μας
Δο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε ευ
μα α τι η και νυ υ υν και α ει και εις τους αι



Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεεν σε ϒϒ προ σκυ

νου ου μεν σε δο ο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν σε δϟ

ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι λ δι α την με γα

α α α λην σου δι ο ο ο ο ξα αν δϟ

Κ υ υ ρι ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ε ευ δϟ

Ε που ρα νι ι ι ε Θε ε ε Πα α α τερ Παν

το κρα α α α τω ωρ ϒϒ Κυ ρι ι ε Υι ε ε μο νο

γε ε ε ε νες ϒϒ Ι η σου ου ου ου Χρι ι ι ι

στε ε και Α γι ι ο ον. Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

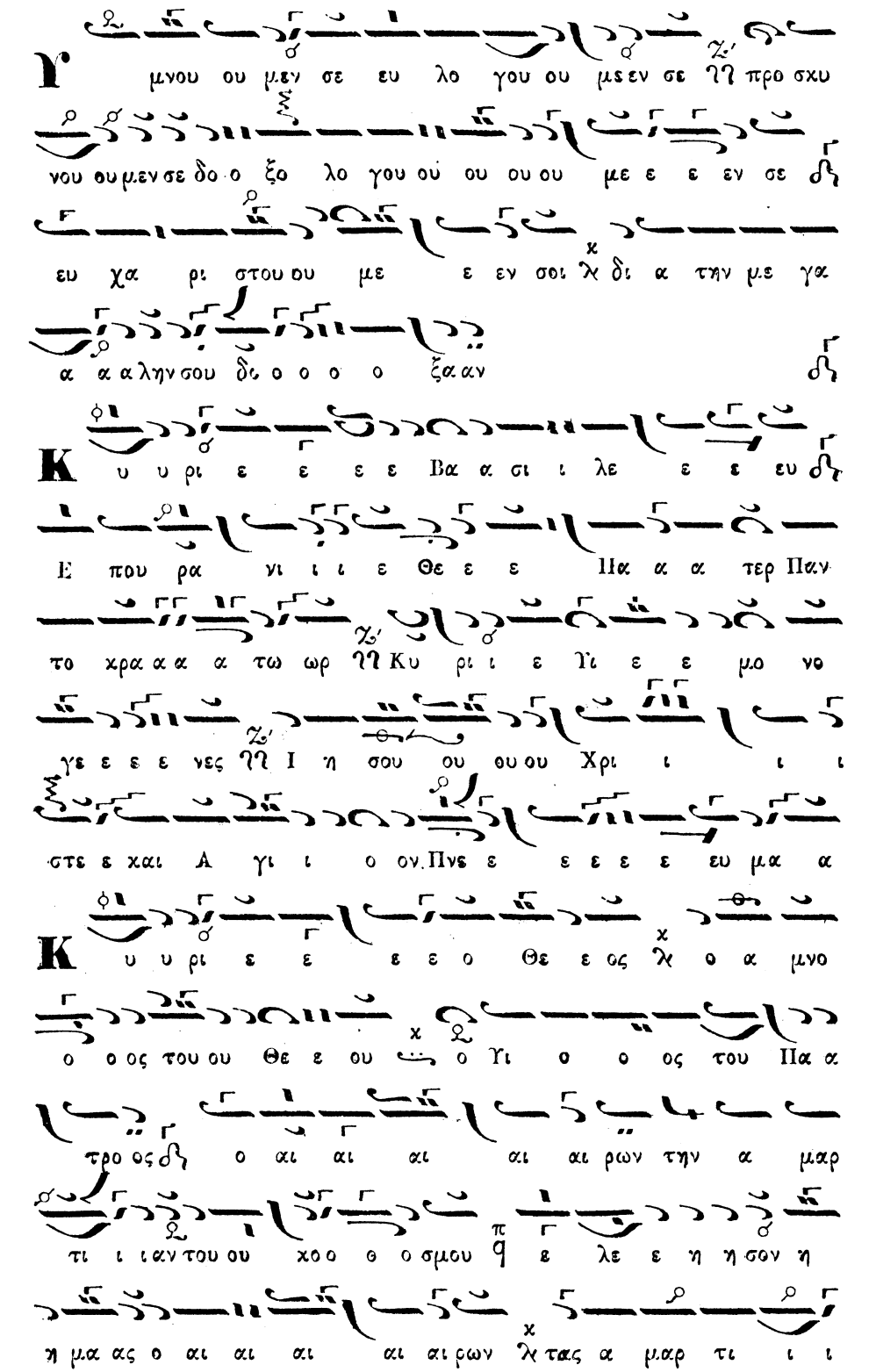
Κ υ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος λ ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α

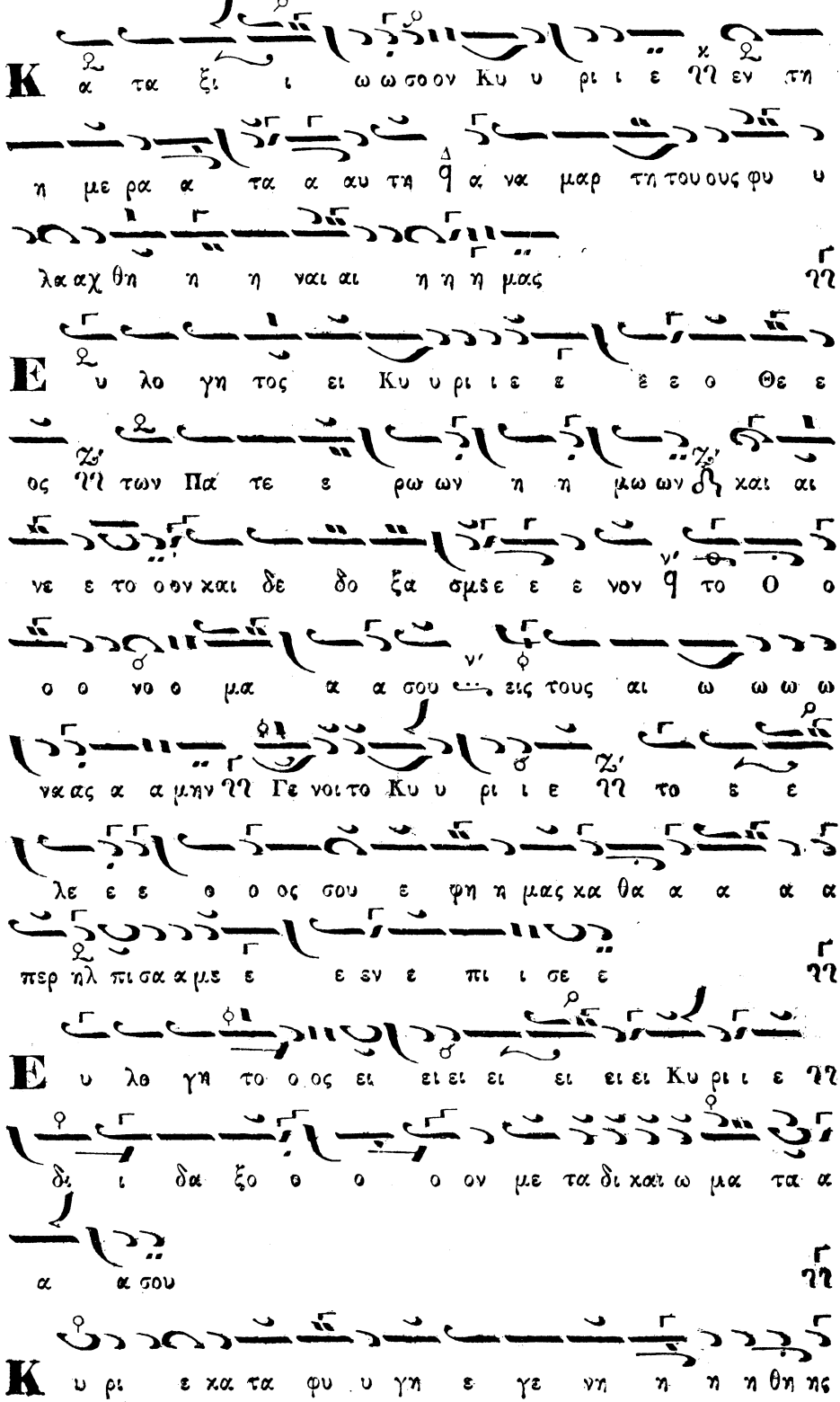
τρο ος δϟ ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι ι αν του ου χο ο ο ο σμου ϙ ε λε ε η η σον η

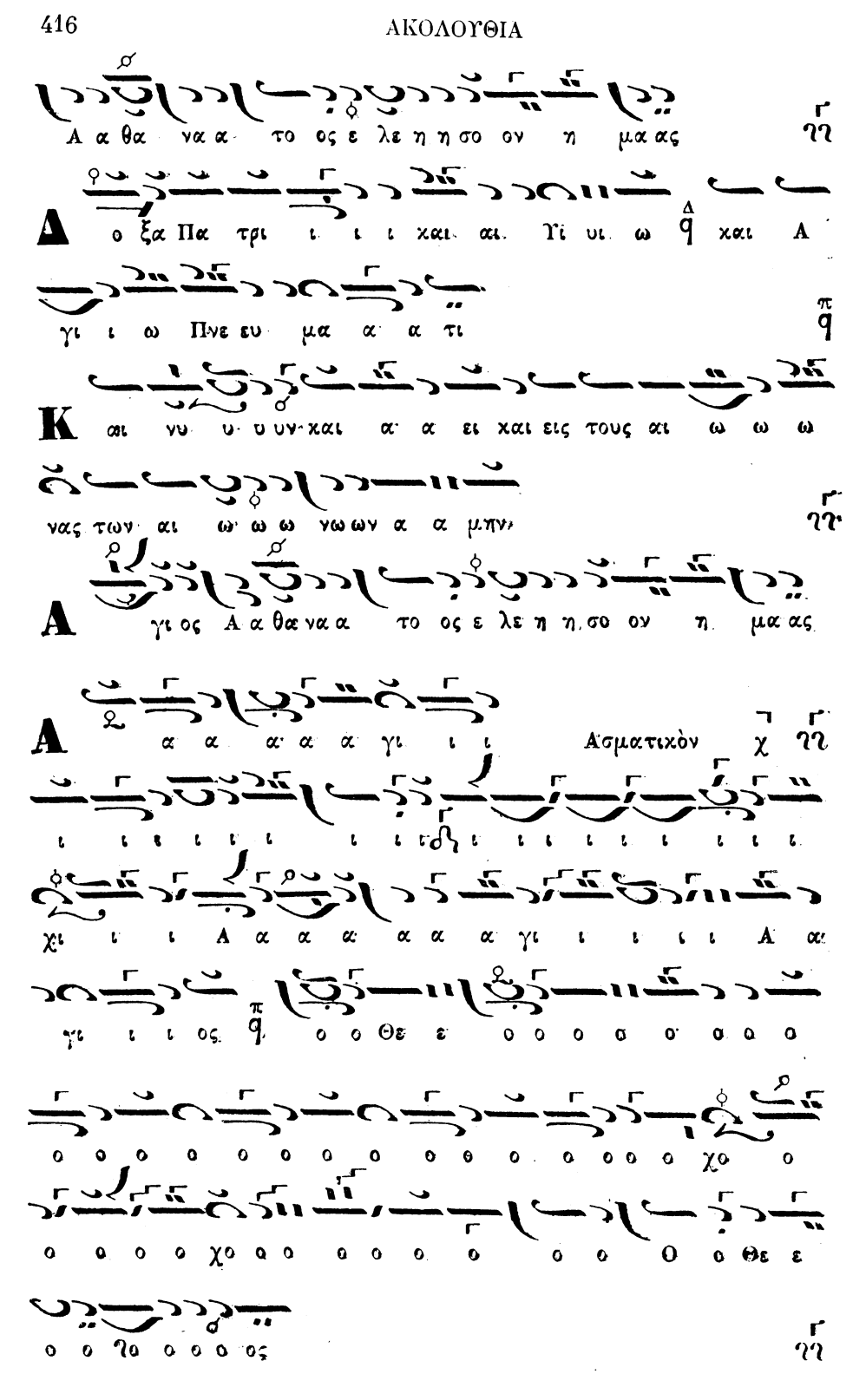
η μα ας ο αι αι αι αι αι ρων λ τας α μαρ τι ι ι



ι ας του κο ο ο σμου
Προ ο ο ο ο ο σδε ξαι την δε ε η η
σι ιν η μω ων ο κα θη η με ε ε νος εκ
δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α τρος και ε
λε η η σο ον η μα ας
Ο τι συ ει ει ει μο ο νος Α γι
ος συ ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ος Ι
η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου ου Πα
τρο ος α α μην
Κ α θε κα α α α α στην η με ε ε ραν ευ
λο γη η η σω ω ω σε ε χαι αι νε ε
ε ε ε ε σω το Ο νο μα α α σου ου εις τον
αι ω ω ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι
ω ω ω ω ω νος


Κ α τα ξι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε ηη εν τη
η με ρα α τα α αυ τη ϥ α να μαρ τη του ους φυ υ
λα αχ θη η η ναι αι η η η μας ηη
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε
ος ηη των Πα τε ε ρω ων η η μω ων ϡ χαι αι
νε ε το ο ην χαι δε δο ξα σμε ε ε νον ϥ το Ο ο
ο ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω
να ας α α μην ηη Γε νοι το Κυ υ ρι ι ε ηη το ε ε
λε ε ε ο ο ος σου ε φη η μας χα θα α α α α
περ ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ηη
Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει ει ει ει Κυ ρι ι ε ηη
δι ι δα ξο θ ο ο ον με τα δι χαι ω μα τα α
α α σου ηη
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η η θη ης

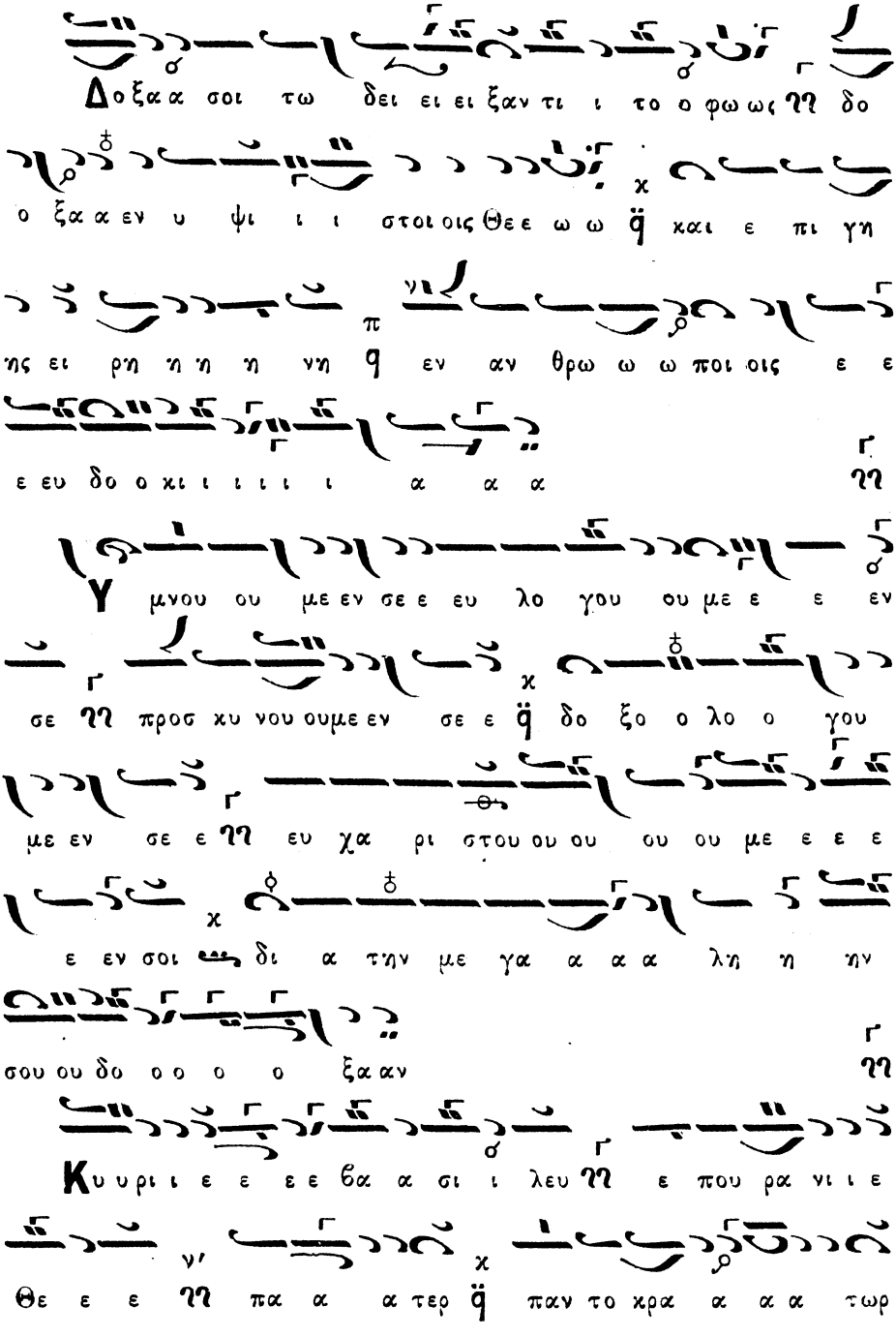
η η η μιν εν γε νε α χαι αι γε ε νε ε α α
ε γω ει πα α Κυ υ ρι ι ε λε ε
ε η η σο ο ον με ι ι α α σαι την
ψυ χη η η μου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε ε χα τε ε ε φυ υ υ γο ον
δι δα ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το ο θε ε. λη
μα α α του ο ο ο ο τι συ υ ει ει ο Θε ε ο
ο ο ος μου ου
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης ἡ εν τω φω
τι ι ι ι ι σου ο ψω ω ω ω με ε θα α α φω ως
Π α ρα α α α α τει ει πα ρα α τει ει νον
το ε ε λε ε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι
νω ω σκου σι ι ι ι σε ε ἡ χ Α γι ι ο ο ο ος ο
Θε ε ος ἡ Α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος


Α α θα να α το ος ε λε η η σο ον η μα ας
Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι. Υι υι ω και Α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω
νας των αι ω ω ω νω ων α α μην
Α γι ος Α α θα να α το ος ε λε η η σο ον η μα ας
Α α α α α γι ι ι Ἀσματικὸν
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι Α α α α α α α γι ι ι ι Α α
γι ι ι ος Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
ο ο ο ο ος

A
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι

Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾱ Μαδυτινοῦ. (Μητροπολίτου Πελαγονίας)

Ἦχος ⁝⁝ Γα. δίσημος 2 ⌒.


Δοξαα σοι τω δει ει ει ξαν τι ι το ο φω ως ⁝⁝ δο
ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω q̈ και ε πι γη
ης ει ρη η η η νη q εν αν θρω ω ω ποι οις ε ε
ε ευ δο ο κι ι ι ι ι ι α α α ⁝⁝
Υ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου ου με ε ε εν
σε ⁝⁝ προσ κυ νου ουμε εν σε ε q̈ δο ξο ο λο ο γου
με εν σε ε ⁝⁝ ευ χα ρι στου ου ου ου ου με ε ε ε
ε εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην
σου ου δο ο ο ο ο ξα αν ⁝⁝
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ϐα α σι ι λευ ⁝⁝ ε που ρα νι ι ε
Θε ε ε ⁝⁝ πα α α τερ q̈ παν το κρα α α α τωρ

Κυ υ ρι ι ε υι ε ε μο ο ο νο ο γε ε νες ϡϡ Ι η σου

ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι ι ι στε ϡ και α α α α

γι ι ι ι ο ον πνε ε ε ε ευ μα α ϡϡ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο ο Θε. ε ος ϡϡ ο α μνος του

Θε ε ου ου ου ου ϡ ο υι ο ο ος του ου πα α

α α τρος q ο αι αι αι αι ρω ων ϡϡ την α μαρ

τι ι ι αν του χο ο ο ο οσ μου ϡ ε λε ε η η σο ον

η η μας ϡϡ ο αι αι αι ρω ων ϡ τας α μαρ

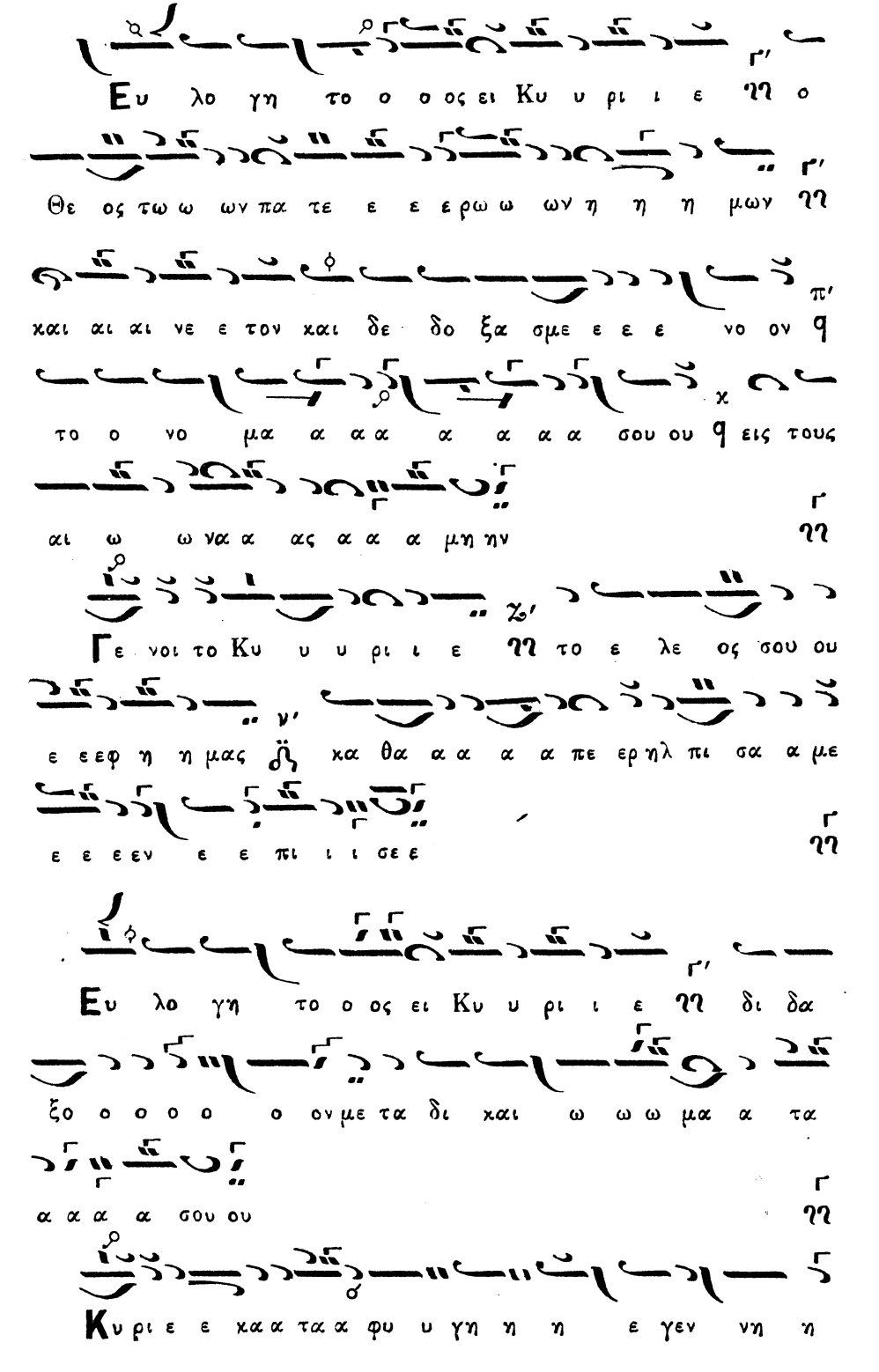
τι ι ι ι ι α α ας του ου χο ο ο ο ο ο σμου ου ϡϡ

Προ οσ δε ε ξαι αι αι αι ϡϡ την δε ε η η σι ιν

η η μων ϡϡ ο κα θη η με ε νο ο ο ος ϡ εκ

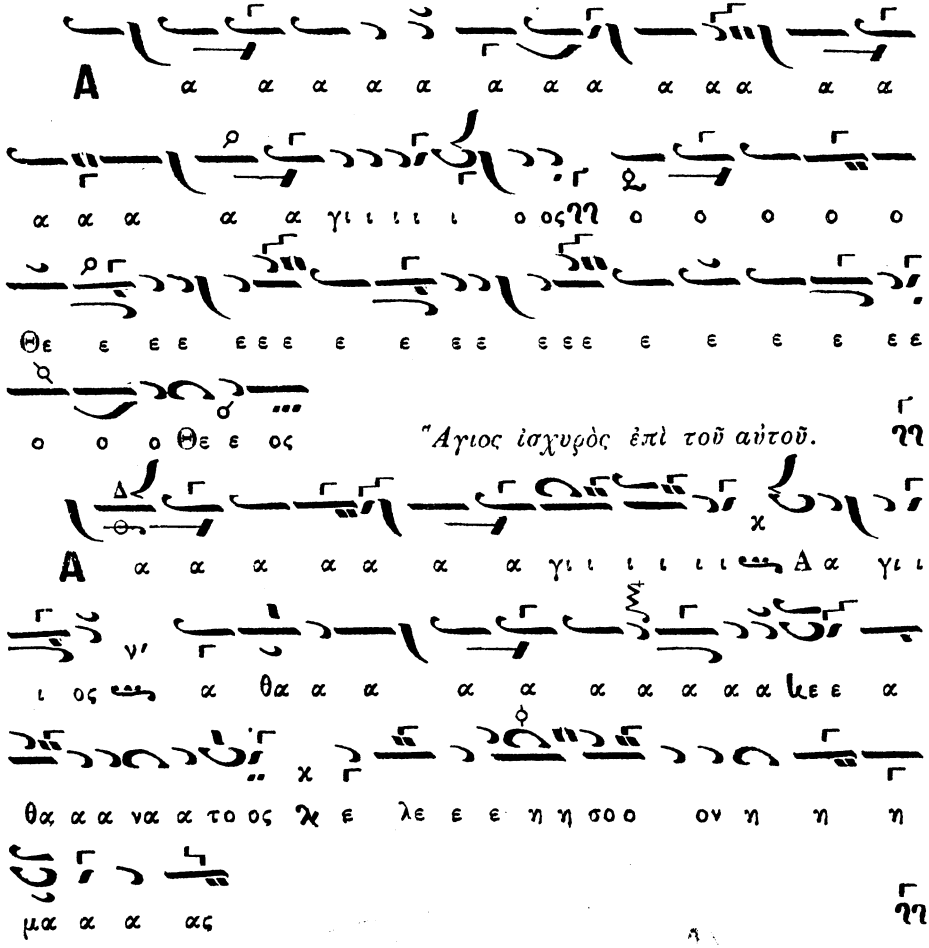
δε ξι ω ων του πα τρο ο ο ος ϡ και ε λε ε

η η σο ο ο ον η η η μα ας
Ο τι συ ει μο ο ο ο νος α α α α γι ι ι ι ι
ι ος σύ ει ει μο ο ο ο νος χυ υ υ υ υ υ υ ρι υ
ι ι ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι στ ος εις δο ο ο
ο ο ξα αν θε ου ου Πα α τρο ο ος α α α μη ην
Κα θε κα α α α στην η με ε ραν ευ λο ο ο ο
γη η η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το
ο νο μα α α α σου ους εις τον αι ω ω ω ω να
α και εις τον αι ω ω ω ω ω ω να α του ου ου
αι αι ω ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε η εν τη η
με ε ρα α τα α α αυ τη α να μαρ τη η η η η
του ους κ φυ λαχ θη η η η ναι αι η η η μα ας


Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ηη ο
Θε ος τω ω ων πα τε ε ε ερω ω ων η η η μων ηη
και αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον
το ο νο μα α α α α α α α σου ου
αι ω ω να α ας α α α μη ην
Γε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε ηη το ε λε ος σου ου
ε ε εφ η η μας ὃν κα θα α α α α πε ερ ηλ πι σα α με
ε ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ηη δι δα
ξο ο ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω ω μα α τα
α α α α σου ου
Κυ ρι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε γεν νη η

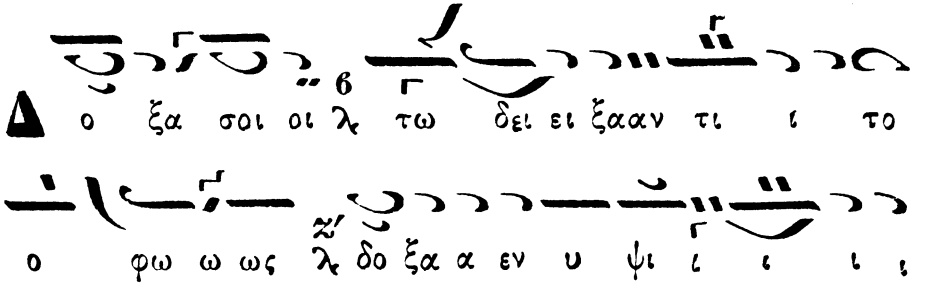
Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει νο ο ο
σν η το ε λε ε ο ο ο ο ος σου θ τοις γι νω
ω σχου ουσι ι ι ι σε ε η Α α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε
ος θ α α α γι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος θ Α
α α γι ι ος θ α θα ανα α τος ε λε ε ε ε η η σο ο
ον η η η μα ας η
Δο ξα πα τρι ι ι ι χαι αι υι υι ω ω θ χαι α γι
ω ω πνε ε ευ μα α α α τι η Και νυ υν χαι α α ει θ χαι
εις τους αι αι ω ω ω ω ναςθ των αι ω ω ω ω νω
ω ων α α α μη ην η
α α γι ι ος θ α θα α να α α τος λ ε λε
ε ε ε η η σο ο ο ον η η η μα ας η

Ἀσματικόν.



Δοξολογία ὑπὸ Νεκταρίου Μοναχοῦ Προδρομίτου

Ἦχος λέγετος. Βου.



στοιοις Θε ε ω ω λ χαι ε πι γης ει ρη η
η νη η λ εν α ανθρω ποιοις ε ευ δο
ο ο χι ι ι α α
μνθ με εν σε ε ευ λο γθ θ με εν
σε ε λ προ σκυ νθ με εν σε δο ξο λο ο γθ θ
θ θ θ θ με ε ε εν σε ευ χα ρι
στθ θ μεν σοι οι λ δι α την με γα α α
λη ην σθ δο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λ υ ε πθ
ρα α νι ι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα
τε ερ Πα αν το ο ο ο χρα α α α τωρ

Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο ν γε ε νες Δ Ι

η σȣ ȣ Χρι ι ι στε ε ε λ ζ' και α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α 6 λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος Δ ο Α

μνο ο οος τȣ Θε ε ȣ ȣ λ ζ' ο Υι ο ο ος τȣ

Πα α α τρο ος λ 6 ο αι αι αι ρωων Δ την α

μαρ τι ι αν τȣ ȣ κο ο ο σμȣ λ 6 ε

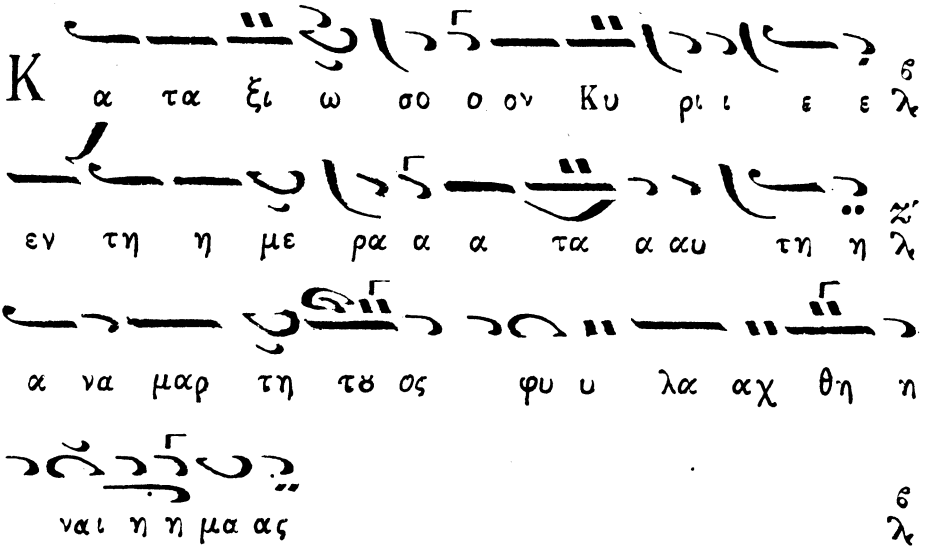
λε ε η η σον η η μα ας λ 6 ο ο αι αι

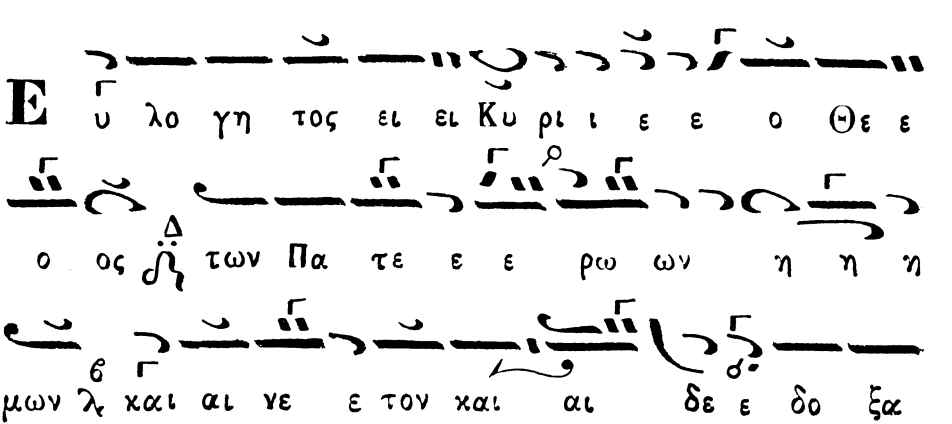
αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας

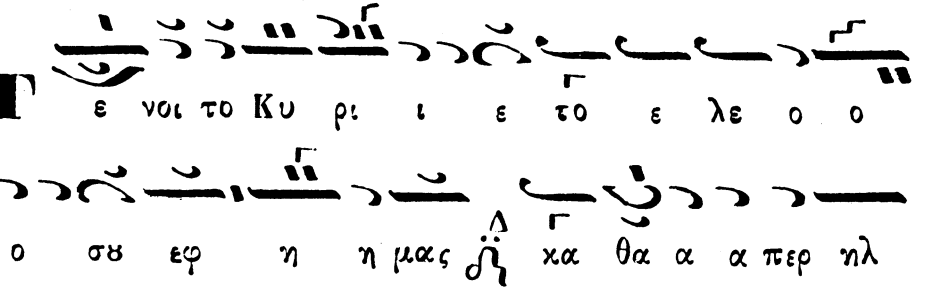
τȣ ȣ κο ο ο σμȣ ȣ 6 λ

Π ροσδε ε ξαι την δε η σιν η η μω ων Δ

ο χα θη με νο ος εχ δε ε ξι ω ω ω
ω ω ων τυ υ Πα α α τρος χαι ε λε ε
ε η η η σο ον η η η μας
Ο τι ι συ ει μο νο ος Α α γι ι ι
ο ος σξ ει ει μο ο νο ος Κυ ρι ι
ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ξαν Θεε
υ υ υ Πα α α τρο ος α α α μην
Κ α θε χα α στην η με ραν ε ευ λο ο
γη σω ω σε ε χαι αι νε σω ω το ο Θ
νο μα α συ υ ειςτον αι ω ω ω ω να
χαι εις τον αι ω να α τυ αι ω ω ω νο ος


Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε λε
εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η λε
α να μαρ τη τυ ος φυ υ λα αχ θη η
ναι η η μα ας λε


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε ε
ο ος δή των Πα τε ε ε ρω ων η η η
μων λε και αι νε ε τον και αι δε ε δο ξα
σμε ε ε νο ον λε το ο Ο ο νο ο μα α α
συ υ δή εις τυς αι ω ω νας α α μη ην λε


Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο
ο συ εφ η η μας δή χα θα α α περ ηλ

πι ι σα με ε εν ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι
ε ε δι δα ξο ο ο ον με
τα δι ααι ω ω μα α α τα α α συ υ
Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν
νη η η η η η θη ης η η η μιν εν
γε νε α α και γε ε νε ε ε α
ε γω ει πα α α Κυ ρι ι ε ε Ε
λε η σο ο ο ον με ι ι ι α α
σαι την ψυ χη ην μυ υ ο ο τι
η η η μα αρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α α τε φυ υ γον

δι δα ξο ο ο ο ο ον με ε ε λ του

ποι ειν το θε λη η η μα α α σȣ ȣ λ ο τι

συ υ υ ει ει ο ο Θε ε ο οος μȣ ȣ λ

Ο τιπα ρα σοι πὴ η γη ζω ω ω

η η η, λ εν τω φω τι ι ι σȣ ȣ ο

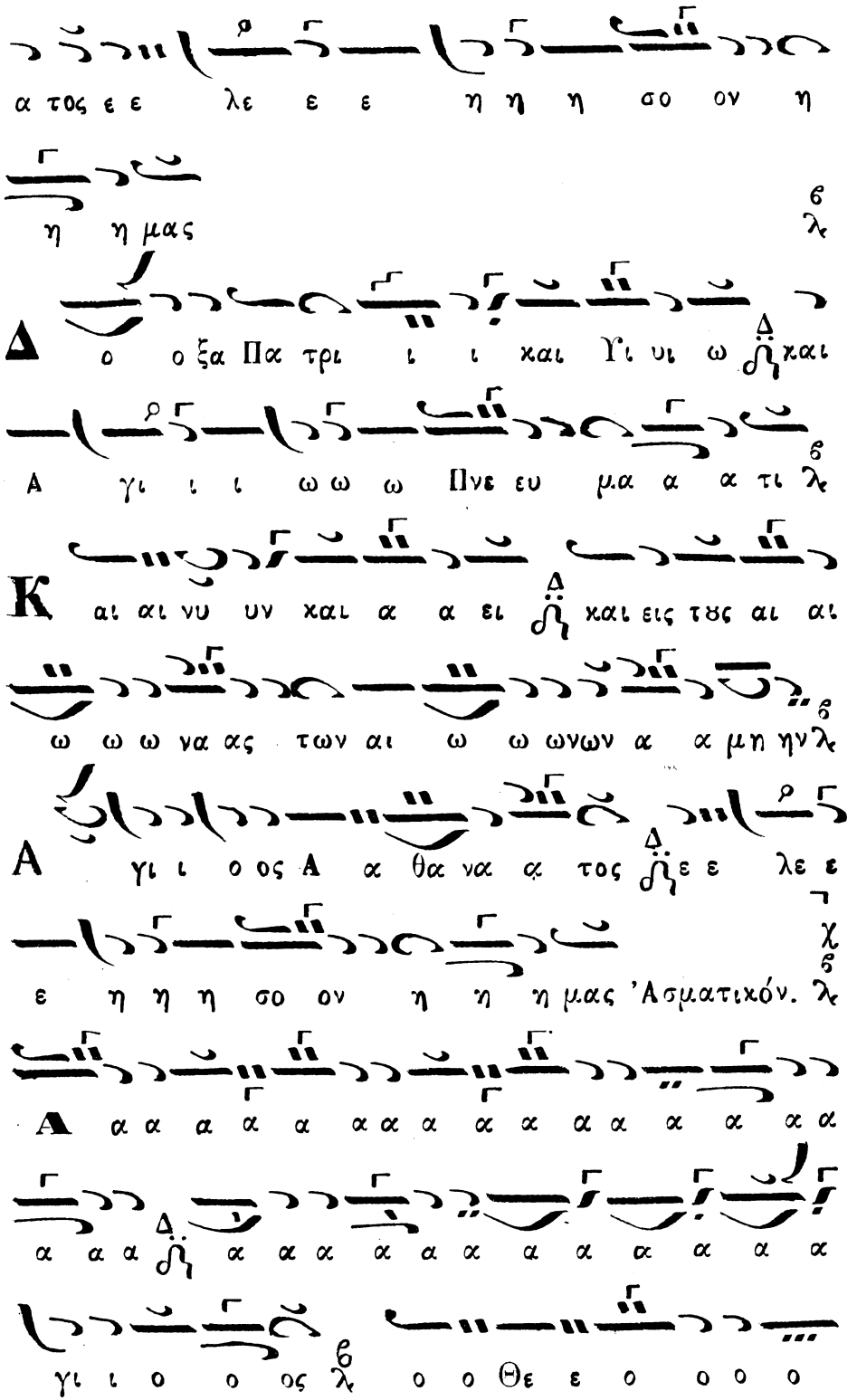
ψο ο ο ο ο με θα α φω ως λ

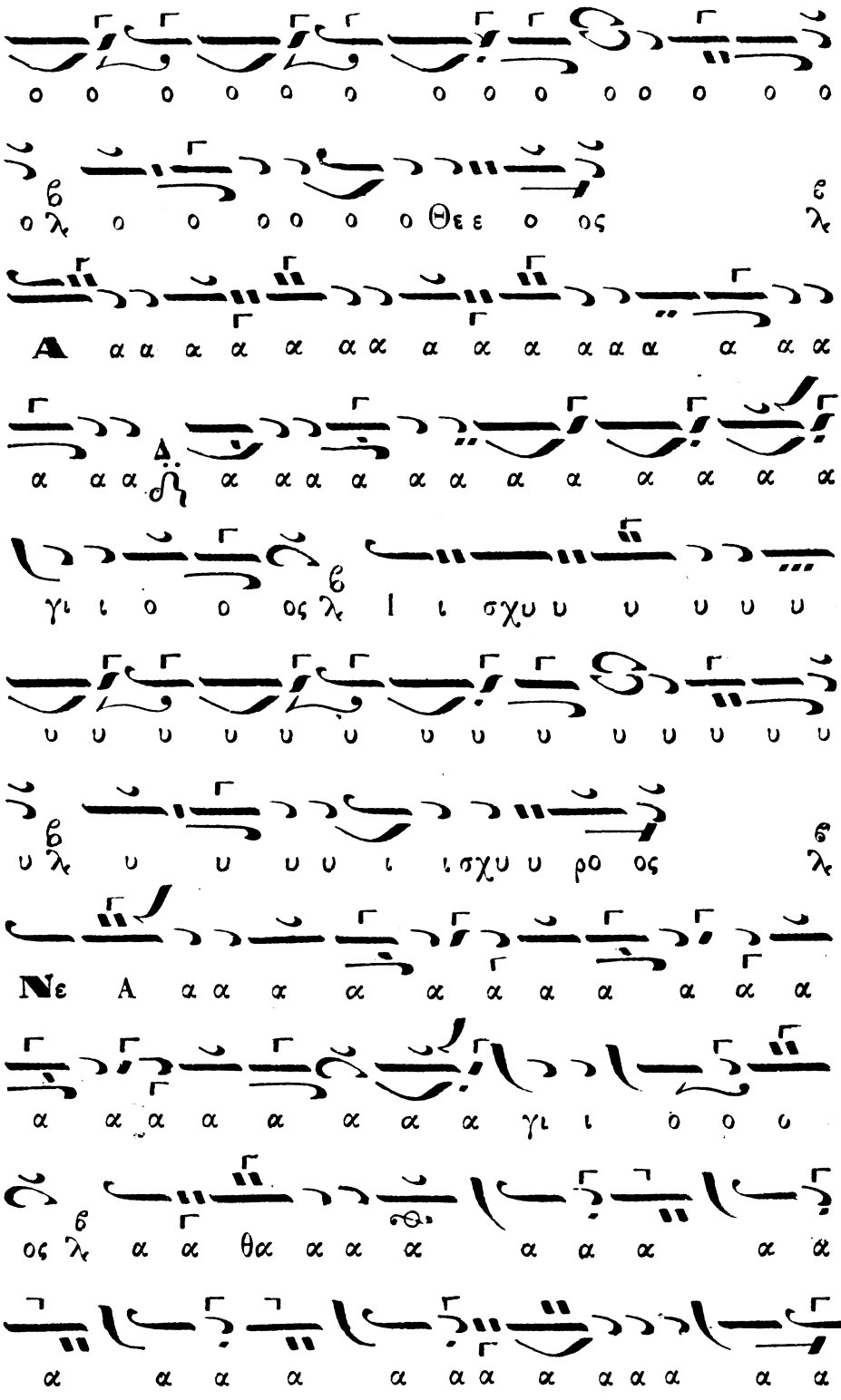
Π α ρα τει ει νοντο ε λε ε ο ο ος σȣ

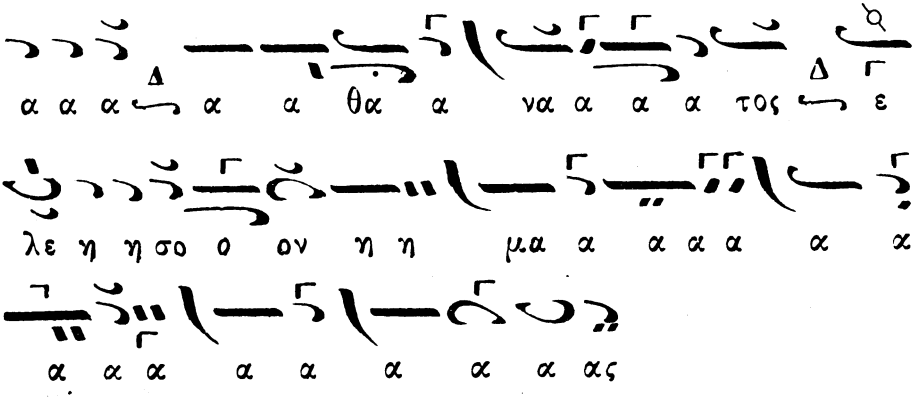
ȣ τοις γι νω ω ω σκȣ ȣ σι ι ι σε

ε λ χ Α α γι ο, ο Θε ε ος Α γι

ος Ι σχυ υ ρο ο ος Α γι ι ο ος Α α θα να

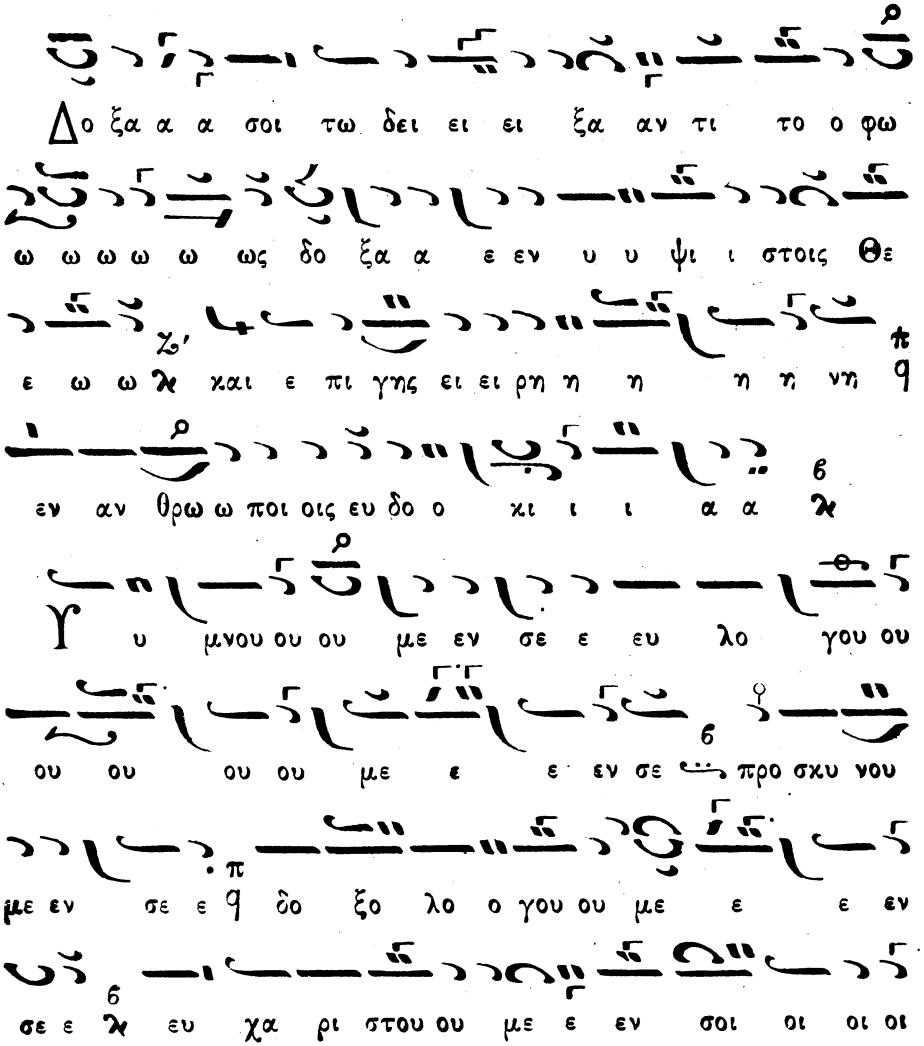

α τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η
η η μας
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι
ω ω ω να ας των αι ω ω ωνων α α μη ην
Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε
ε η η η σο ον η η η μας Ἁσματικόν.
Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο

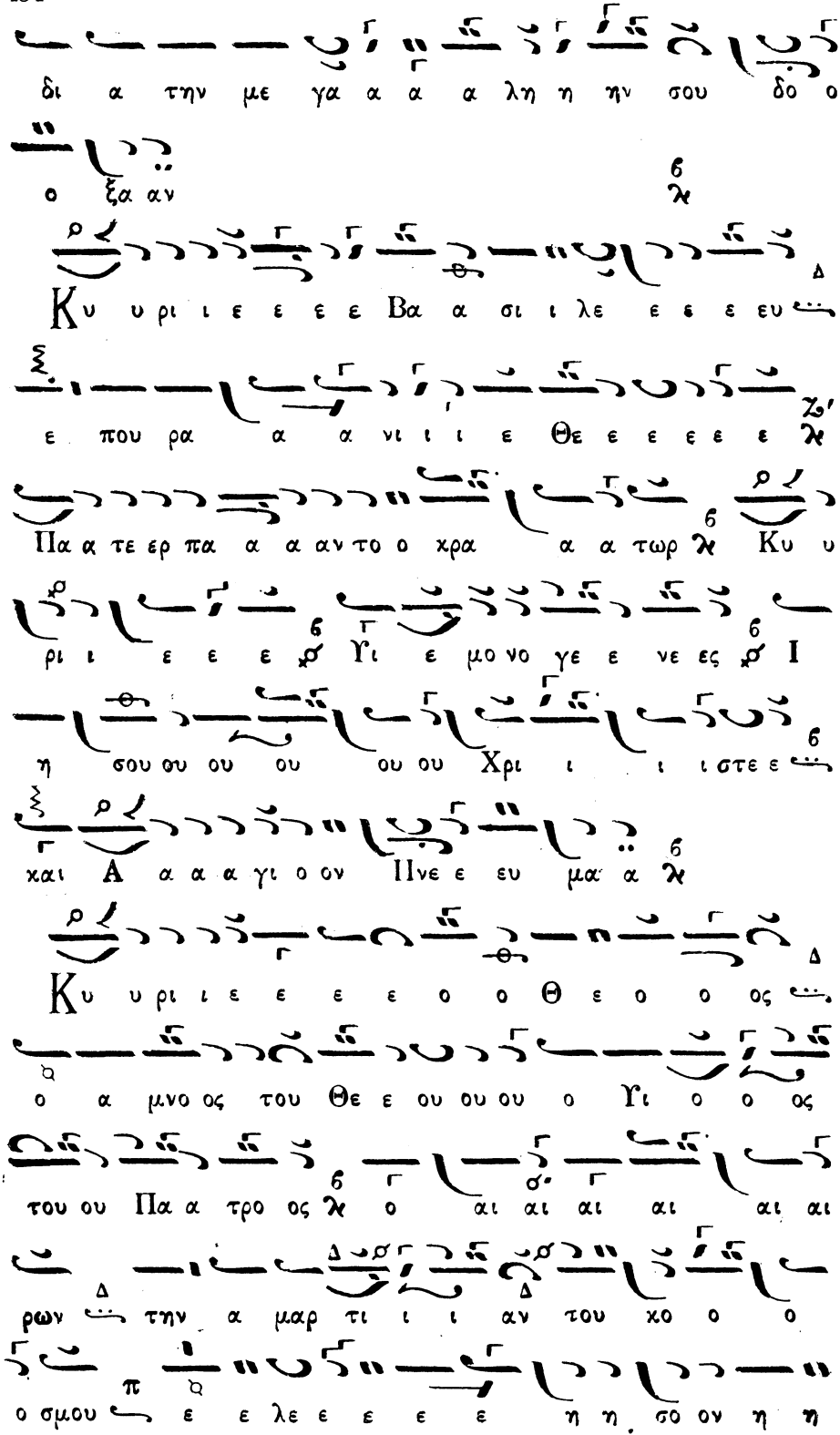


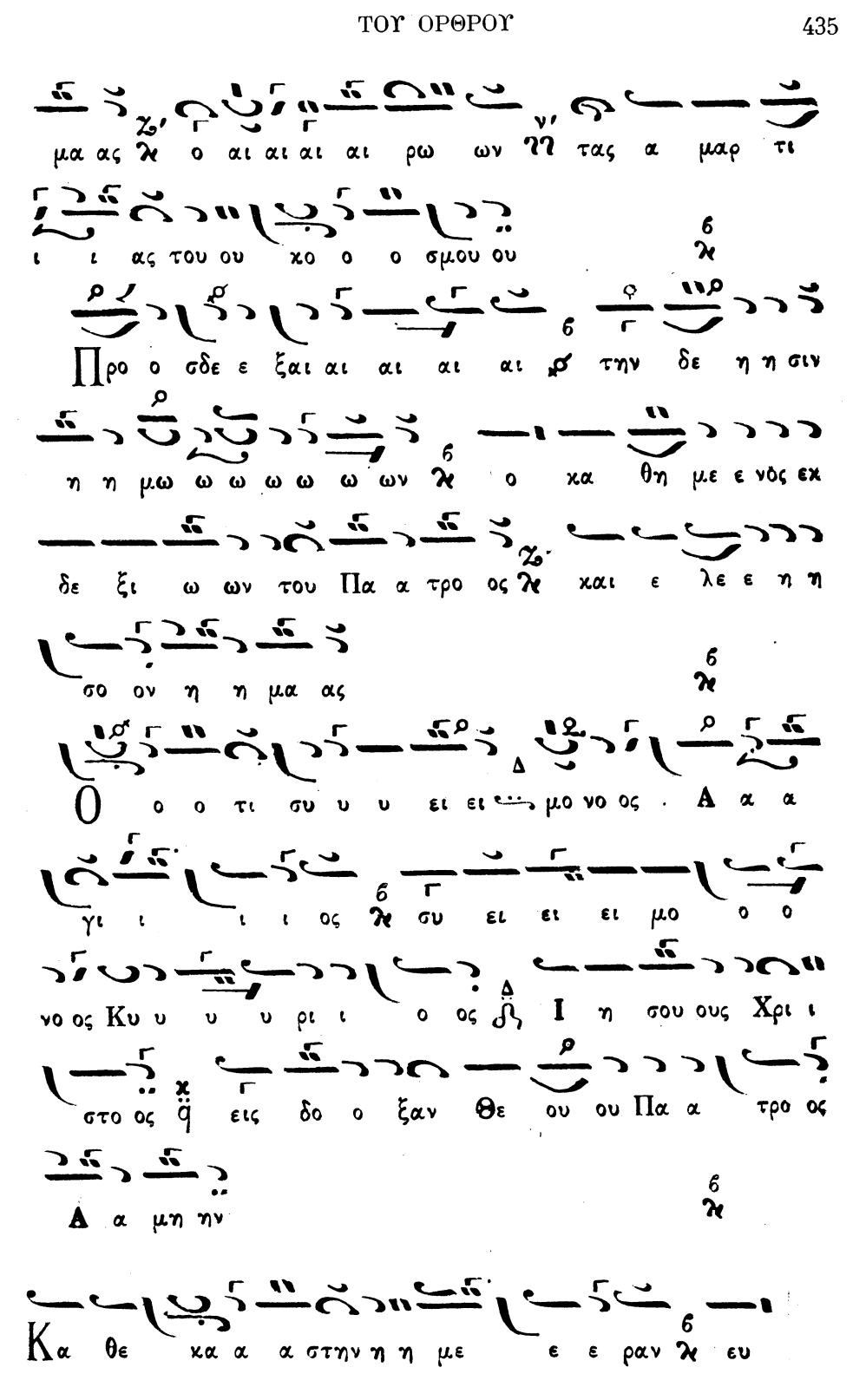


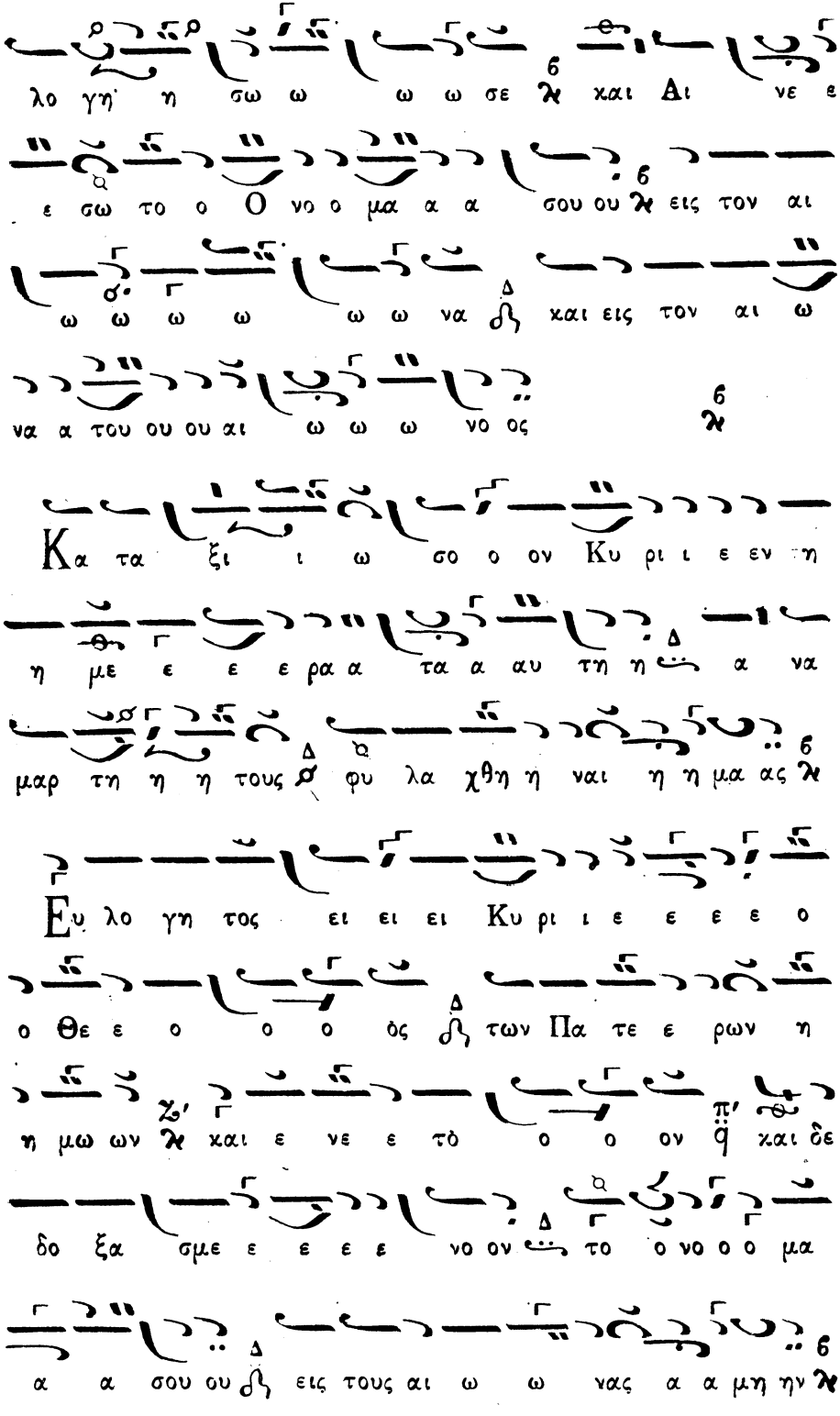
Δοξολογία ὑπὸ Γεωργίου Ἱερέως τοῦ Ρυσίου.

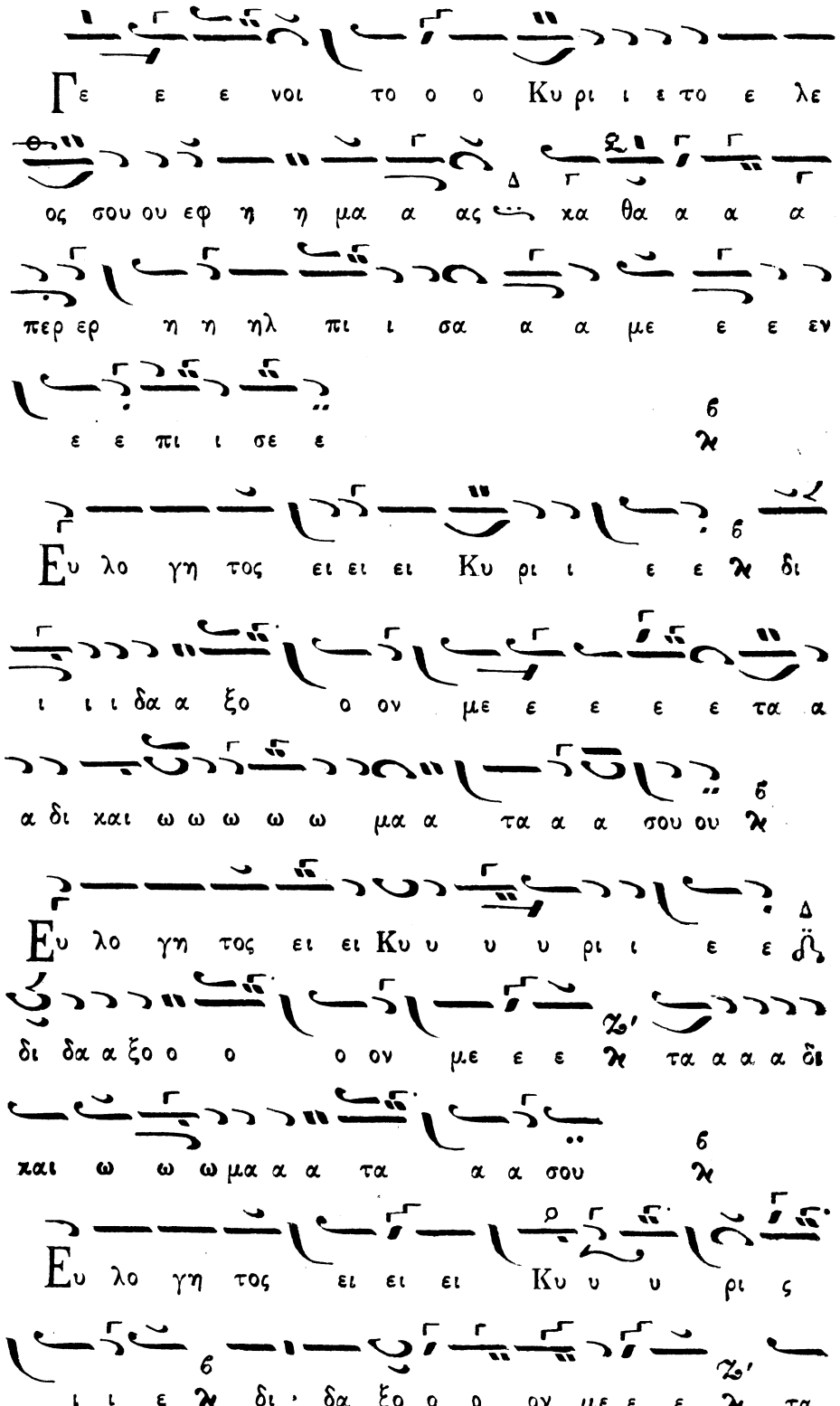
Ἦχος Λέγετος ϰ *Βου*

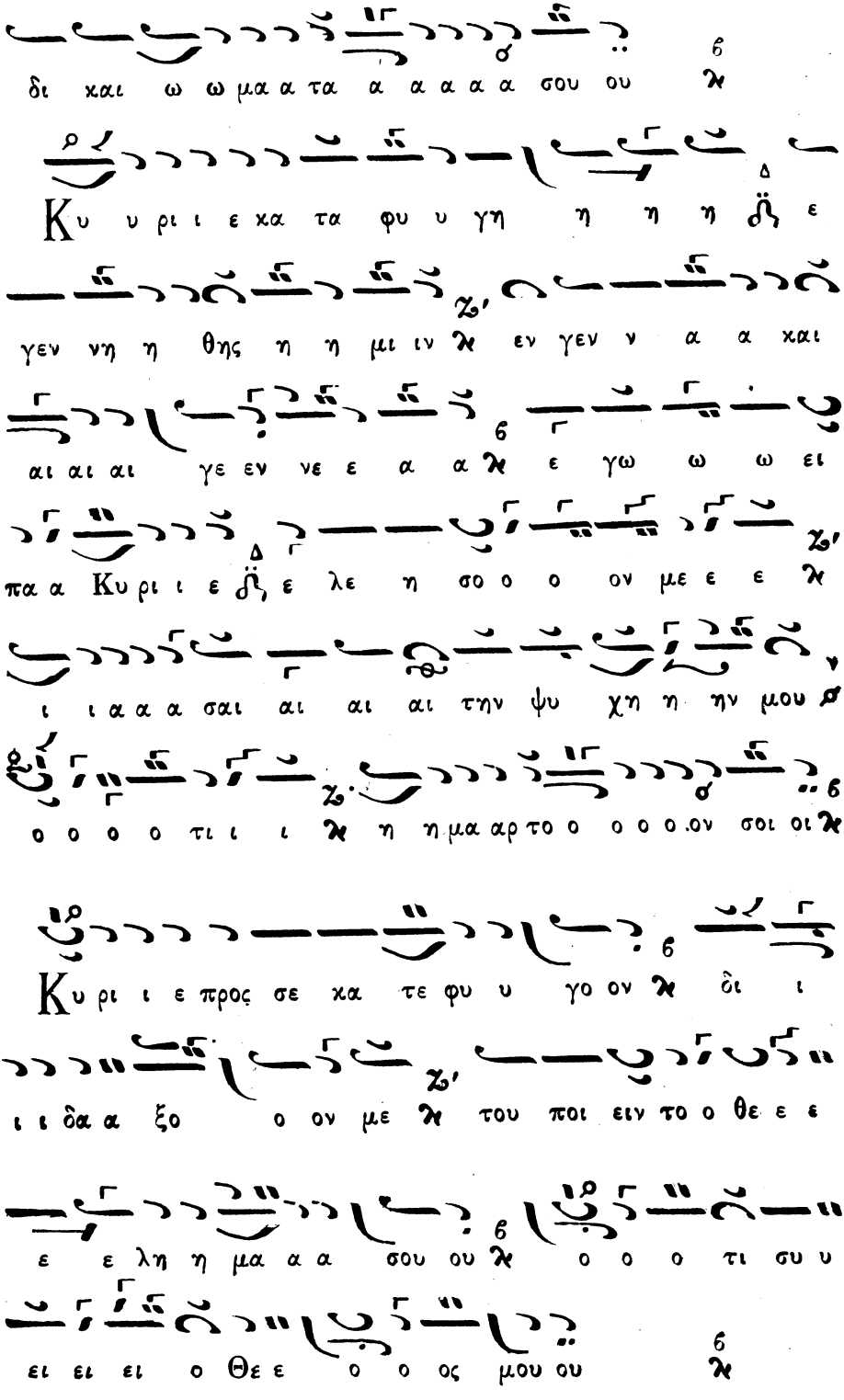


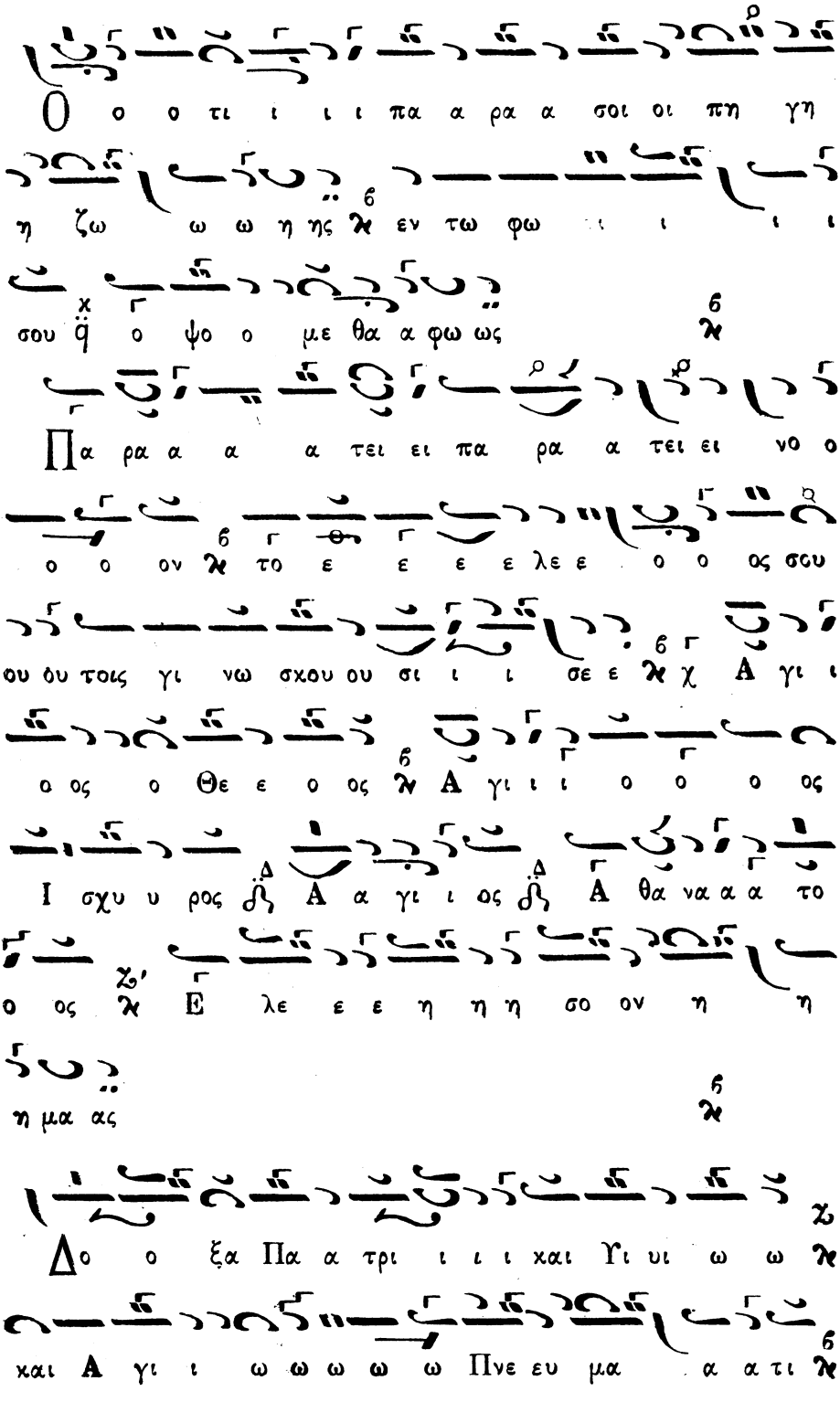

δι α την με γα α α α λη η ην σου δο ο
ο ξα αν
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ε ε ευ
ε που ρα α α νι ι ι ε Θε ε ε ε ε ε
Πα α τε ερ πα α α αν το ο χρα α α τωρ Κυ υ
ρι ι ε ε ε Υι ε μο νο γε ε νε ες Ι
η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε
χαι Α α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ος
ο α μνο ος του Θε ε ου ου ου ο Υι ο ο ος
του ου Πα α τρο ος ο αι αι αι αι αι αι
ρων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο ο
ο σμου ε ε λε ε ε ε ε η η σο ον η η

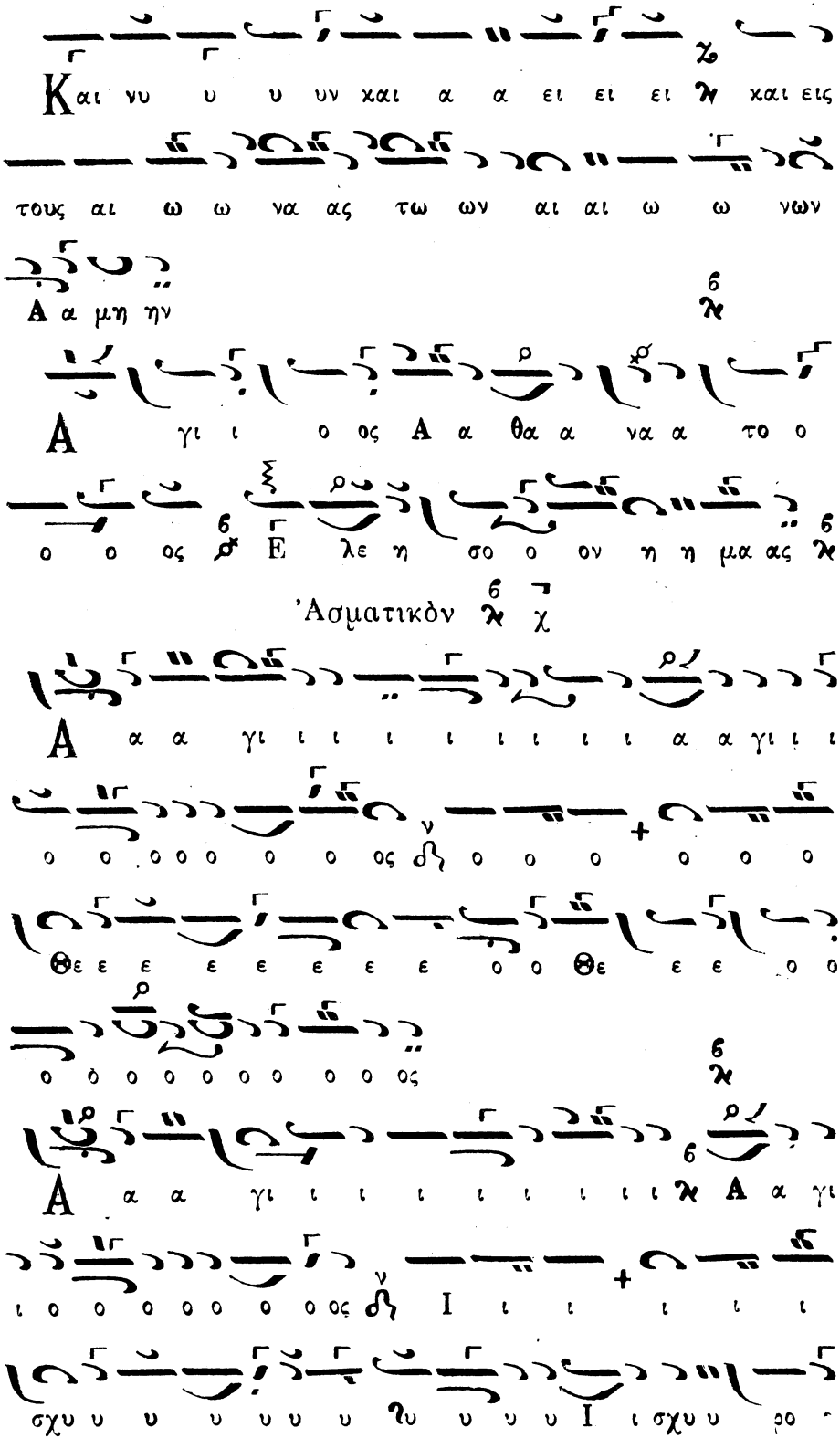

μα ας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι
ι ι ας του ου χο ο ο σμου ου
Προ ο σδε ε ξαι αι αι αι την δε η η σιν
η η μω ω ω ω ω ων ο κα θη με ε νός εκ
δε ξι ω ων του Πα α τρο ος και ε λε ε η η
σο ον η η μα ας
Ο ο ο τι συ υ υ ει ει μο νο ος . Α α α
γι ι ι ι ος συ ει ει ει μο ο ο
νος Κυ υ υ υ ρι ι ο ος Ι η σου ους Χρι ι
στος εις δο ξαν Θε ου ου Πα α τρος
Α α μη ην
Κα θε κα α στην η η με ε ε ραν ευ

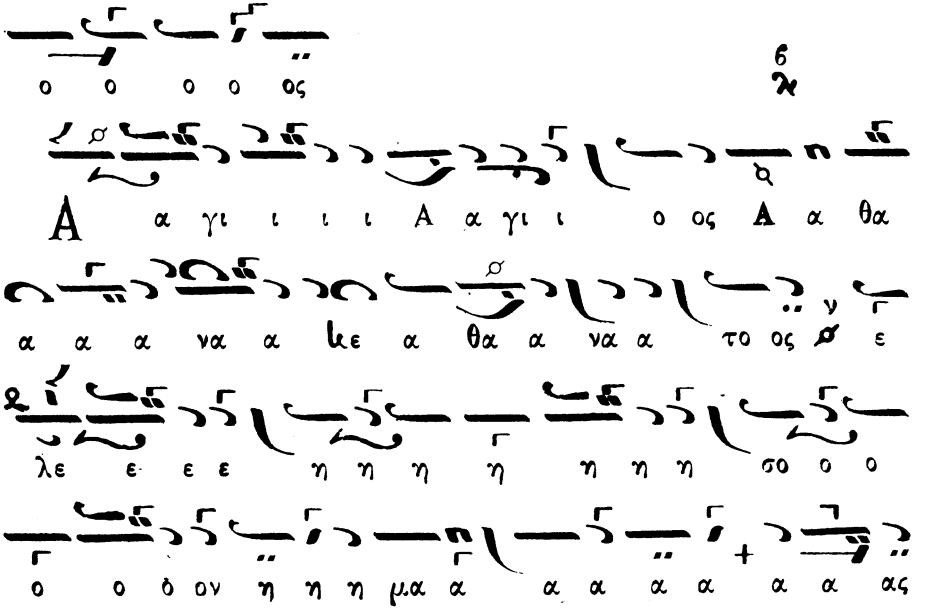

λο γη η σω ω ω ω σε χαι Αι νε ε
ε σω το ο Ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι
ω ω ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω
να α του ου ου αι ω ω ω νο ος
Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη
η με ε ε ρα α τα α αυ τη η α να
μαρ τη η η τους φυ λα χθη η ναι η η μα ας
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο
ο Θε ε ο ο ο ὸς τῶν Πα τε ε ρων η
η μω ων χαι ε νε ε τὸ ο ο ον καὶ δε
δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο νο ο ο μα
α α σου ου εις τους αι ω ω νας α α μη ην

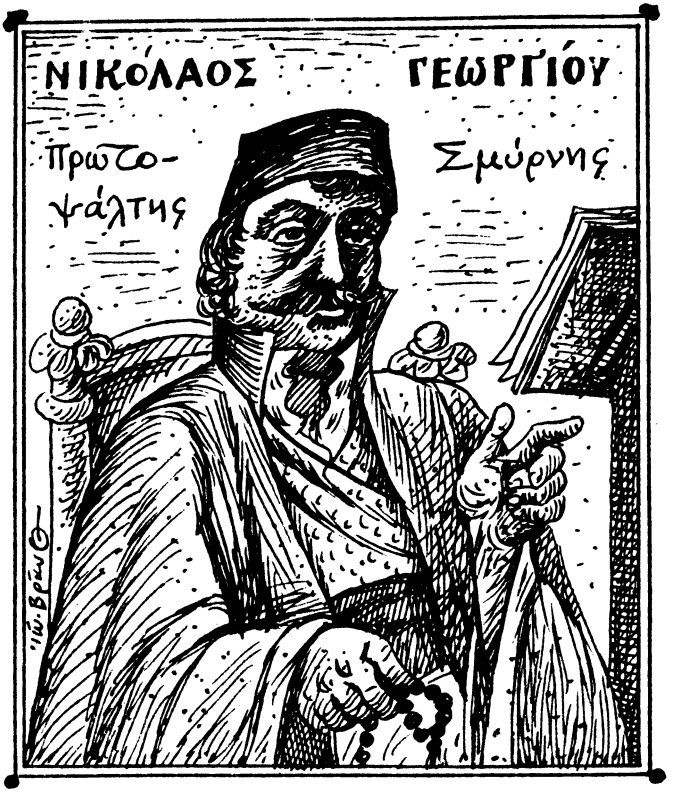

Γε ε ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε
ος σου ου εφ η η μα α ας χα θα α α α
περ ερ η η ηλ πι ι σα α α με ε ε εν
ε ε πι ι σε ε
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε δι
ι ι ι δα α ξο ο ον με ε ε ε ε τα α
α δι και ω ω ω ω ω μα α τα α α σου ου
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε
δι δα α ξο ο ο ο ον με ε ε τα α α α δι
παι ω ω ω μα α α τα α α σου
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ς
ι ι ε δι δα ξο ο ο ον με ε ε τα


δι και ω ω μα α τα α α α α α σου ου
Κυ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η η ε
γεν νη η θης η η μι ιν ε εν γεν ν α α και
αι αι αι γε εν νε ε α α ε γω ω ω ει
πα α Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον με ε ε
ι ι α α α σαι αι αι αι την ψυ χη η ην μου
ο ο ο ο τι ι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι οι
Κυ ρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γο ον δι ι
ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το ο θε ε ε
ε ε λη η μα α α σου ου ο ο ο τι συ υ
ει ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου


Ο ο ο τι ι ι πα α ρα α σοι οι πη γη
η ζω ω ω η ης ν εν τω φω ι ι ι ι
σου ϊ ο ψο ο με θα α φω ως ν
Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νο ο
ο ο ον ν το ε ε ε ε λε ε ο ο ος σου
ου ου τοις γι νω σκου ου σι ι ι σε ε ν χ Α γι ι
ο ος ο Θε ε ο ος ν Α γι ι ι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος ν Α α γι ι ος ν Α θα να α α το
ο ος ν Ε λε ε ε η η η σο ον η η
η μα ας ν
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι Υι υι ω ω ν
χαι Α γι ι ω ω ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ν


Και νυ υ υ υν χαι α α ει ει ει ν χαι εις
τους αι ω ω να ας τω ων αι αι ω ω νων
Α α μη ην
Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο
ο ο ος Ε λε η σο ο ον η η μα ας
Ἀσματικὸν
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι
ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ν Α α γι
ι ο ο ο ο ο ο ος I ι ι ι ι ι ι
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I ι σχυ υ ρο


ο ο ο ο ος
Α α γι ι ι ι Α α γι ι ο ος Α α θα
α α α να α κε α θα α να α το ος ε
λε ε ε ε η η η η η η η σο ο ο
ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α ας


ΝΙΚΌΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΊΟΥ
Πρωτο-
ψάλτης
Σμύρνης

Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης.

Ηχος Λέγετος ⲗ Βου

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι το ο ο φω

ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε

ε ω ω λ και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι ι α α ⲗ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου ου με εν σε ε ⲗ

προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ⲗ ευ χα ρι στου ου με ε εν

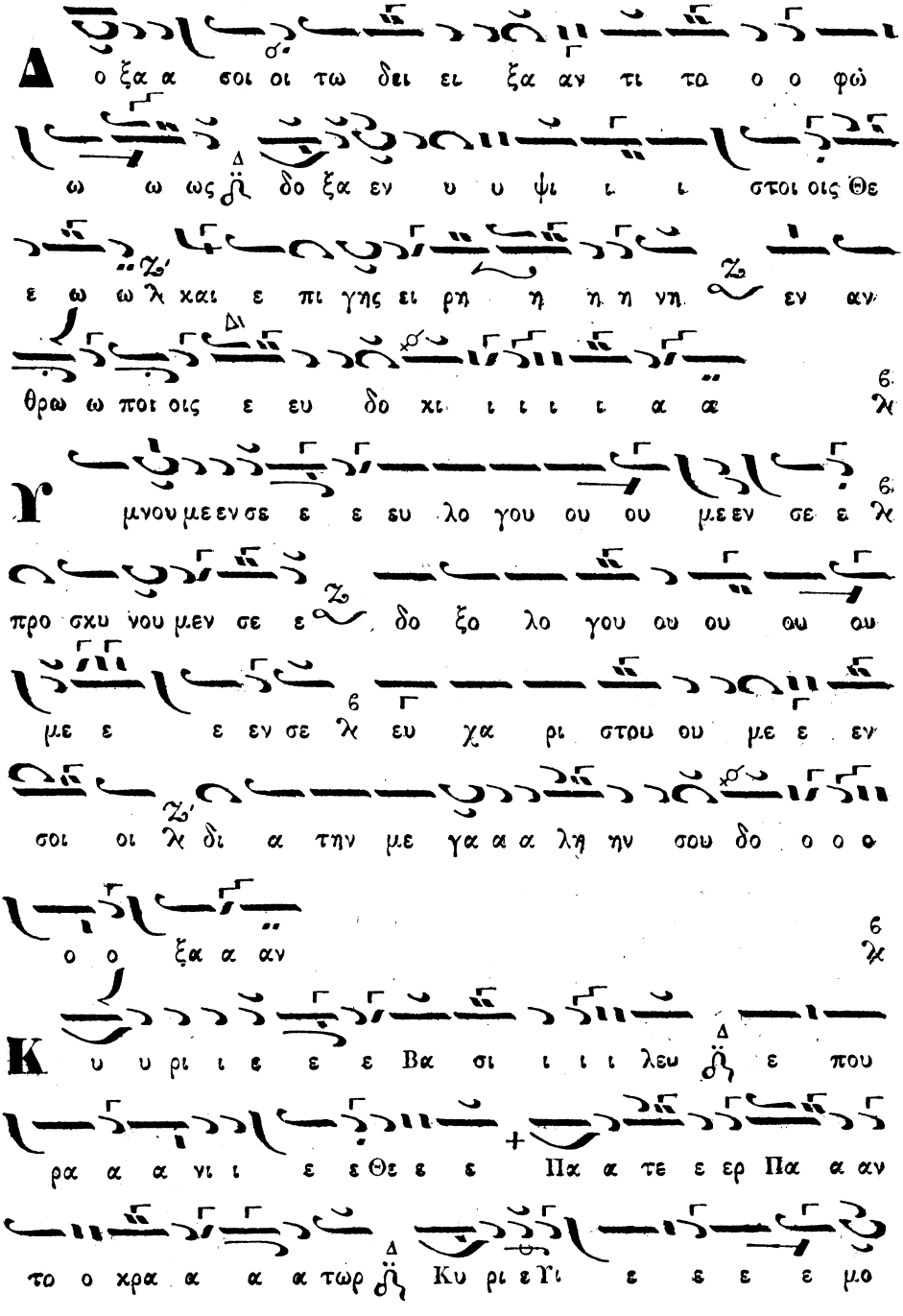
σοι οι λ δι α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο

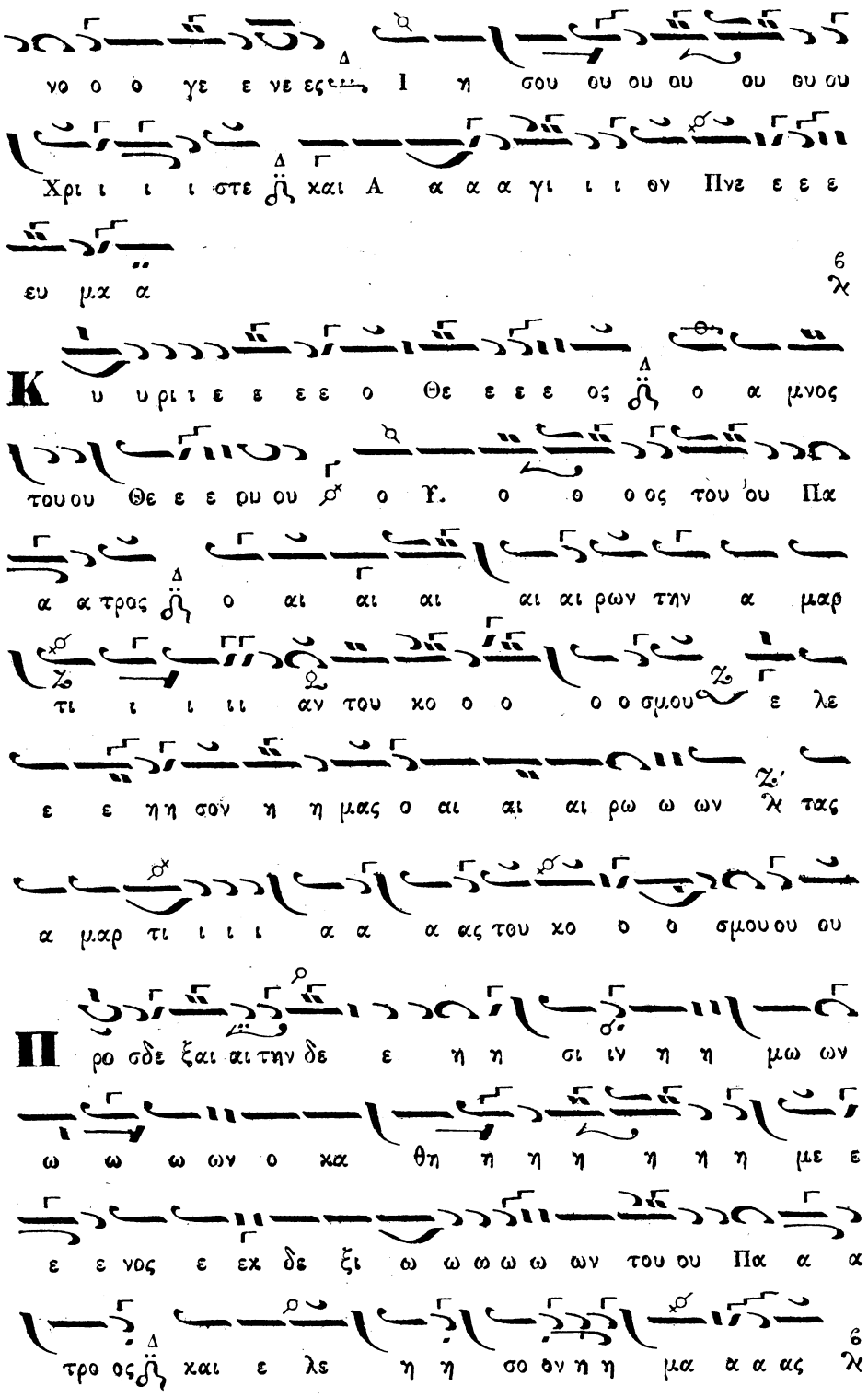
ο ο ξα α αν ⲗ

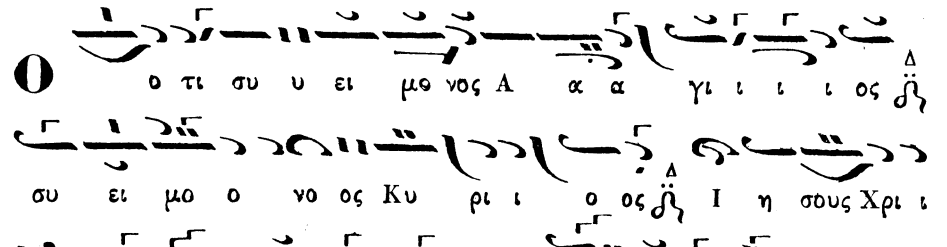
Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι ι ι λευ ε που

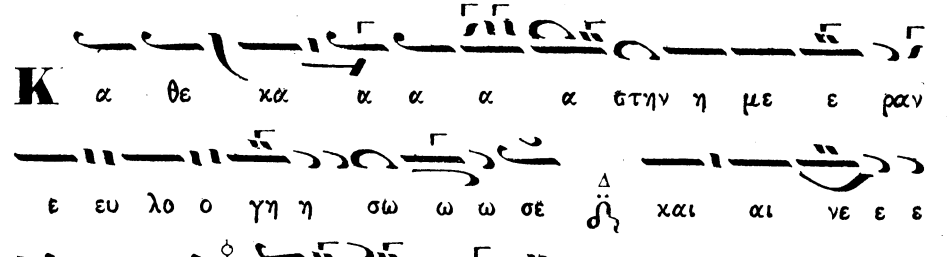
ρα α α νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τε ε ερ Πα α αν

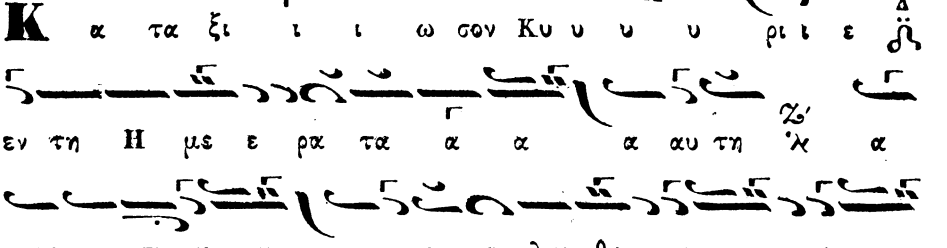
το ο κρα α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε ε ε μο




νο ο ο γε ε νε εςΙ η σου ου ου ου ου θυ ου
Χρι ι ι στε χαι Α α α α γι ι ι θν Πνε ε ε
ευ μα α
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ε ε ος ο α μνος
του ου Θε ε ε ου ου ο Υ. ο θ ο ος του ου Πα
α α τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ
τι ι ι ιι αν του κο ο ο ο ο σμου ε λε
ε ε ηη σον η η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας
α μαρ τι ι ι ι α α α ας του κο ο ο σμου ου ου
Π ρο σδε ξαι αι την δε ε η η σι ιν η η μω ων
ω ω ω ων ο κα θη η η η η η η με ε
ε ε νος ε εκ δε ξι ω ω ω ω ω ων του ου Πα α α
τρο ος χαι ε λε η η σο θν η η μα α α ας


Ο
ο τι συ υ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ος
συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι
στο ος ει εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα α
τρο ος α α μη ην

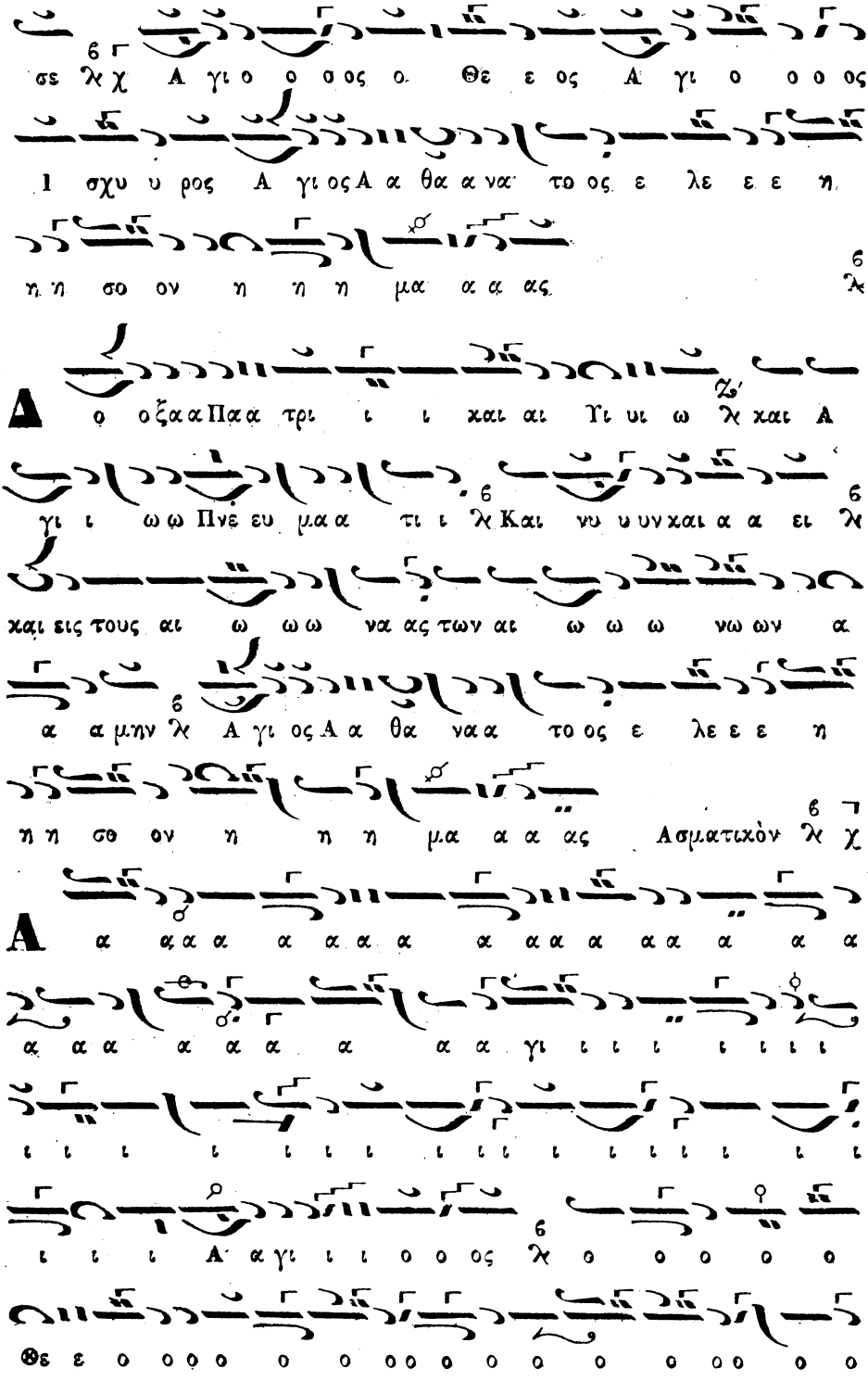

Κ
α θε κα α α α α στην η με ε ραν
ε ευ λο ο γη η σω ω ω σε χαι αι νε ε ε
σω ω το Ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι
ω ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω ω να α α του ου
αι ω ω ω ω ω ω νο ο ος

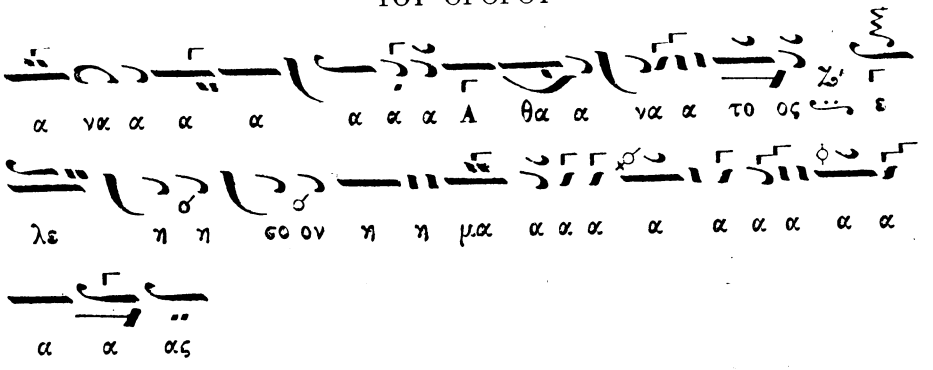

Κ
α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ υ υ ρι ι ε
εν τη Η με ε ρα τα α α α αυ τη α
να μαρ τη η η η η τους φυ λαχ θη η η η η η ναι
αι η η η μα α α ας

Ε
υ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε

ο Θε ε ε ε ος ἡ των Πα τε ε ε ρω ων η η η
μω ων λ και αι αι αι αι αι νε ε το ο ο ο
ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νο ον λ το Ο ο
νο ο μα α α σου φυ ἡ εις τους αι ω ω ω ω να ας α
α α μη ην λ
Γ ε νοι το ο ο Κυ υ υ ρι ι ε ἡ το ε ε
λε ε ο ος σου ου ε φη η μας κα θα α α α
α α περ λ ηλ πι ι ι σα α α με εν ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε
ε δι ι δα ξο ο ο ο ο ον ον με λ τα α α
α δι και ω ω μα α τα α α α α σου ου ου ου λ
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θη ης
η η η μιν ἡ εν γε νε α και αι γε νε ε α λ

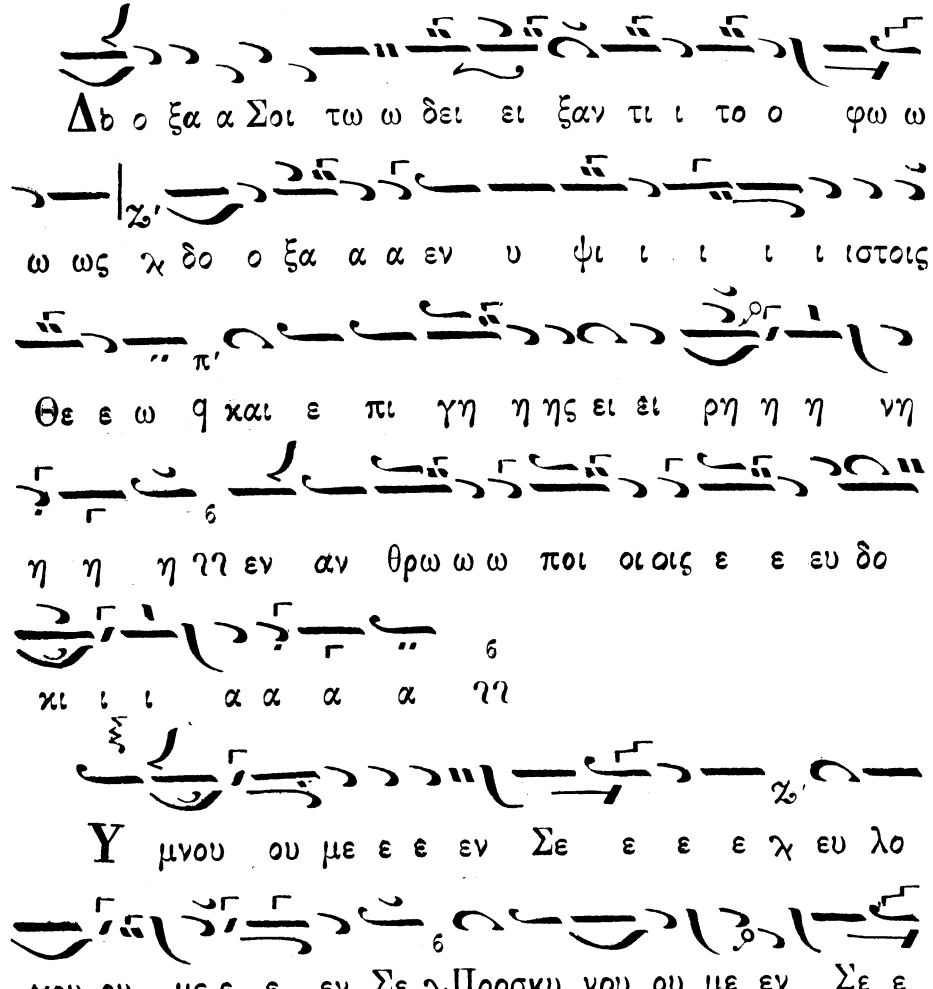
ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε
η σο ο ο ο ον με ι ι ι ι α σαι αι
την ψυ χη η η η η μου λ ο ο ο τι ι ι η
η μαρ το ο ο ο ο ον σοι οι οι οι
Κ υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ υ υ
γο ον δι ι ι ι ι δα ξσ ο ο ο ον με λ του ποι
ειν το θε ε λη μα α α σου ου ο τι συ ο ει ο
ο Θε ο ο ο ο ος μου ου ου ου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω
τι ι ι σου ου ο φω ω ω ω με θα α φω ω ω ως
Η α ρα α α α α α α τει ει ει πα ρα α τει
ει ει νον το ε ε ε λε ο ο σ ο ο ος σου
ου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι


σε λχ Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α α θα α να το ος ε λε ε ε η
η η σο ον η η η μα α α ας λ
Α ο ο ξα α Πα α τρι ι ι χαι αι Υι υι ω λ χαι Α
γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι λ Και νυ υ υν χαι α α ει λ
χαι εις τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α
α α μην λ Α γι ος Α α θα να α το ος ε λε ε ε η
η η σθ ον η η η μα α α ας Ασματικὸν λ χ
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ος λ ο ο ο ο ο ο
Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

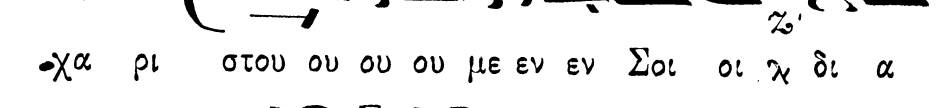


Δοξολογία ὑπὸ Ζαχαρίου Καραλῆ τοῦ Τηνίου

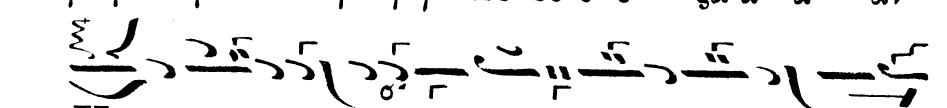
Ἦχος χτος Βου



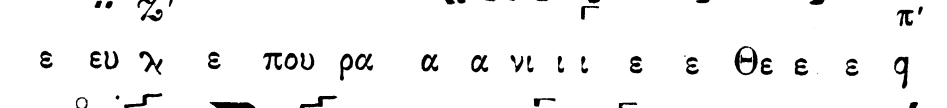
ε ε ηϯ Δο ξο λο γου ου ου με ε ε εν Σοι ευ



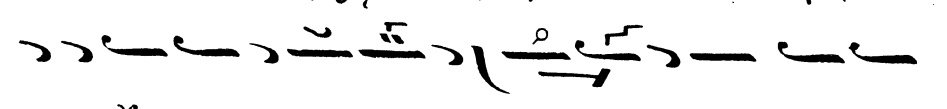
χα ρι στου ου ου ου με εν εν Σοι οι χ δι α



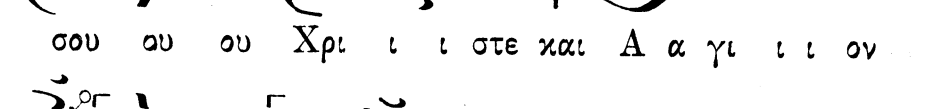
την με γα α α λη η ην Σου δο ο ο ξα α α αν



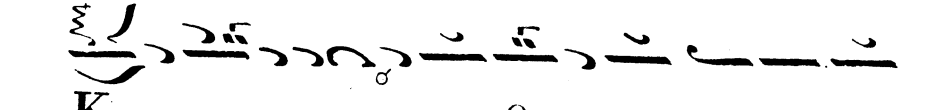
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε



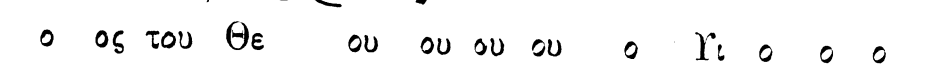
ε ευ χ ε που ρα α α νι ι ι ε ε Θε ε ε ϥ



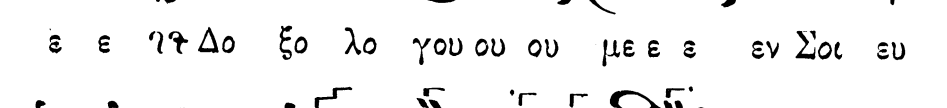
Πα α α α τε ερ ϧ̈ς παν το κρα α α α τω ωρχ Κυ



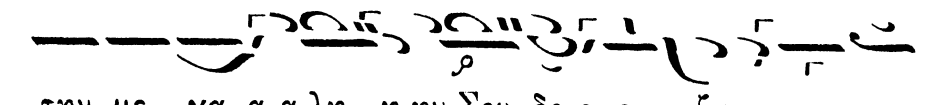
ρι ε Υι ε μο νο γε ε νε ε ε ες Ι η



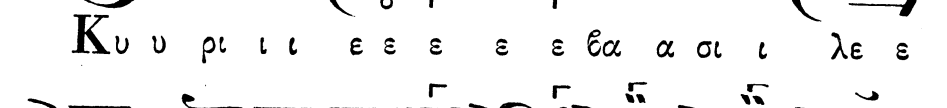
σου ου ου Χρι ι ι στε και Α α γι ι ι ον



Πνε ε ευ μα α α α ηη



Κυ υ ρι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο



ο ος του Θε ου ου ου ου ο Υι ο ο ο

ος του ου Πα α α τρος χ ο αι αι αι αι αι ρω ω

ω ων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο

σμου ε λε ε η σον η η μας ο αι αι αι

ρω ω ων χ τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο

ο σμου ου ου ϩϩ

Προ οσ δε ε ε ξαι την δε η η σι ιν η η μω ω

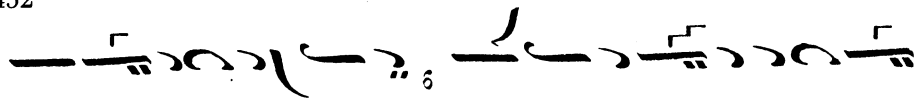
ω ων ο κα θη η η η η με ε νος εκ δε ξι

ων του ου Πα α τρο ος ϩϩ και ε λε η η σο ο

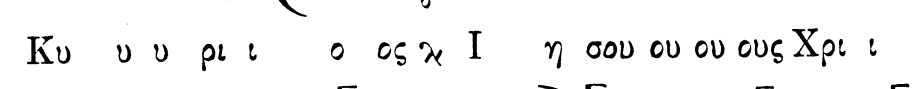
ον η η μα ας ϩϩ

Ο ο τι ι Συ υ ει ει μο ο νος Α α α α

γι ι ι ι ος Συ ει ει ει ει μο ο ο νο ος

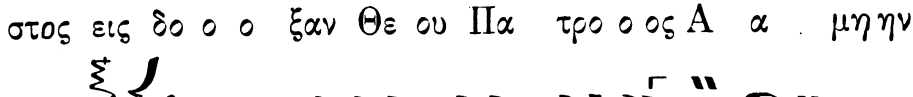


Κυ υ υ ρι ι ο ος λ Ι η σου ου ου ους Χρι ι



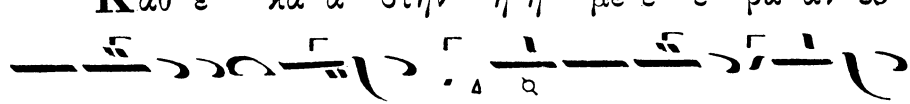
στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ο ος Α α μη ην

Καθ ε κα α στην η η με ε ε ρα αν ευ

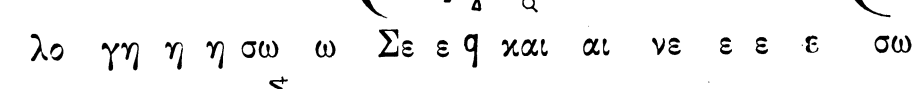


λο γη η η σω ω Σε ε φ και αι νε ε ε ε σω

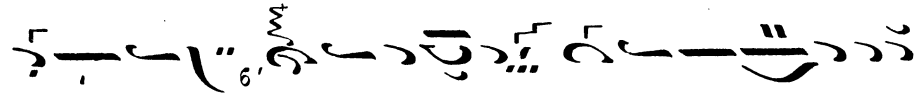
ω ω ω λ το ο νο μα Σου εις τον αι ω ω ω να



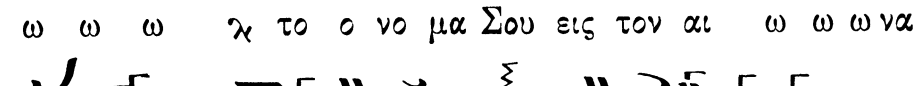
και ει εις τον αι ω ω ω να του ού αι ω ω ω ω νο ος



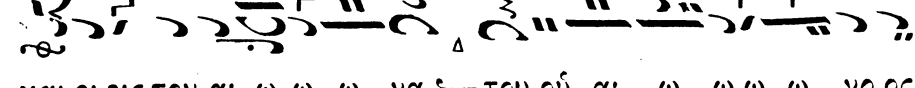
Κα τα ξι ι ι ω ω ω σον Κυ υ υ ρι ι



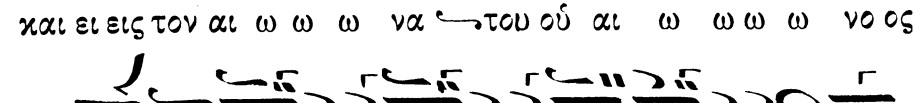
ι ε εν τη η με ρα τα α αυ τη η η ᾗ α



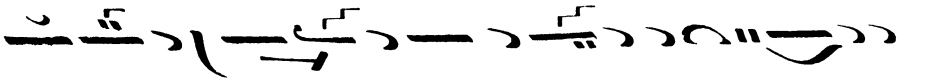
να μα αρ τη η η η η η τους φυ λαχ θη η η ναι

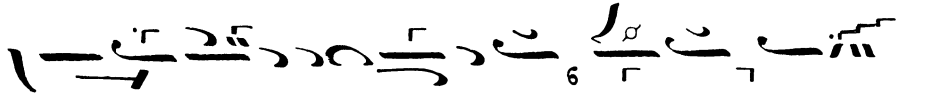


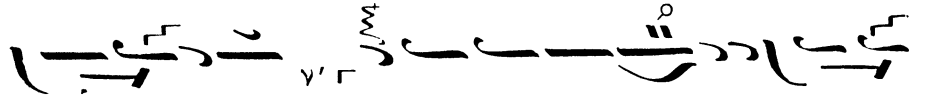
αι αι η η μα α α ας ηη

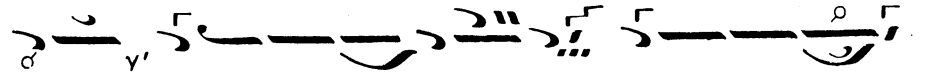


Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ύ ρι ι ι ε ε


ο Θε ε ο ο ο ος τω ω ω ων πα α τε ε ε

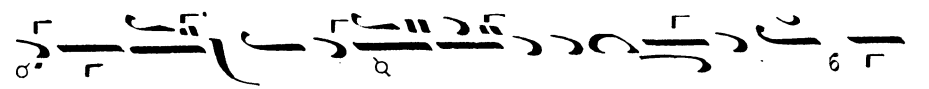

ε ε ρω ω ων η η η μων κ και αι χ νε ε ε

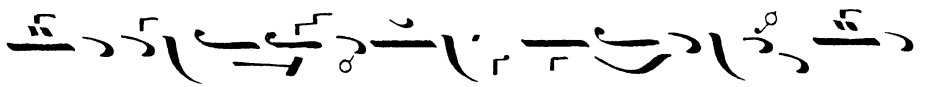

το ο ο ον χ και δε δο ξα σμε ε ε νο ο


ο ον η το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

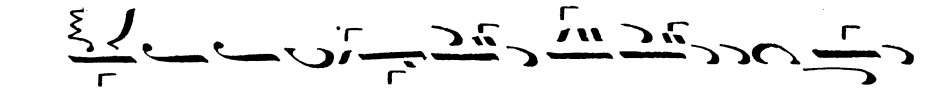
ω ω να α ας Α α α μη ην κ

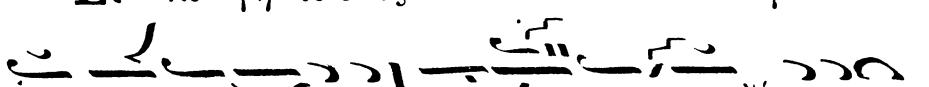
Γε ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε το ε ε λε ε ε ο

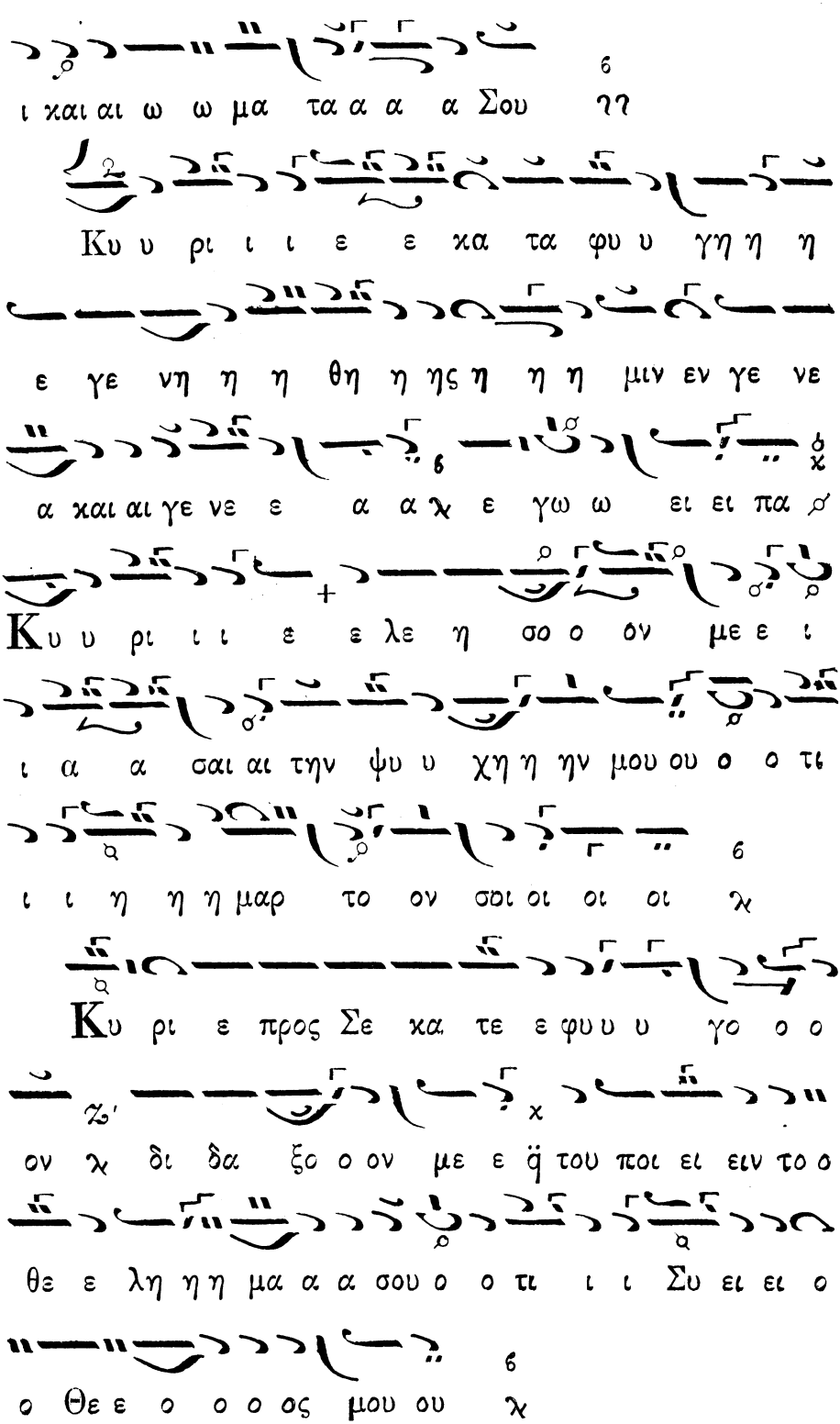

ο ο ο ο ο σου ε ε εφ η η η μας κ κα

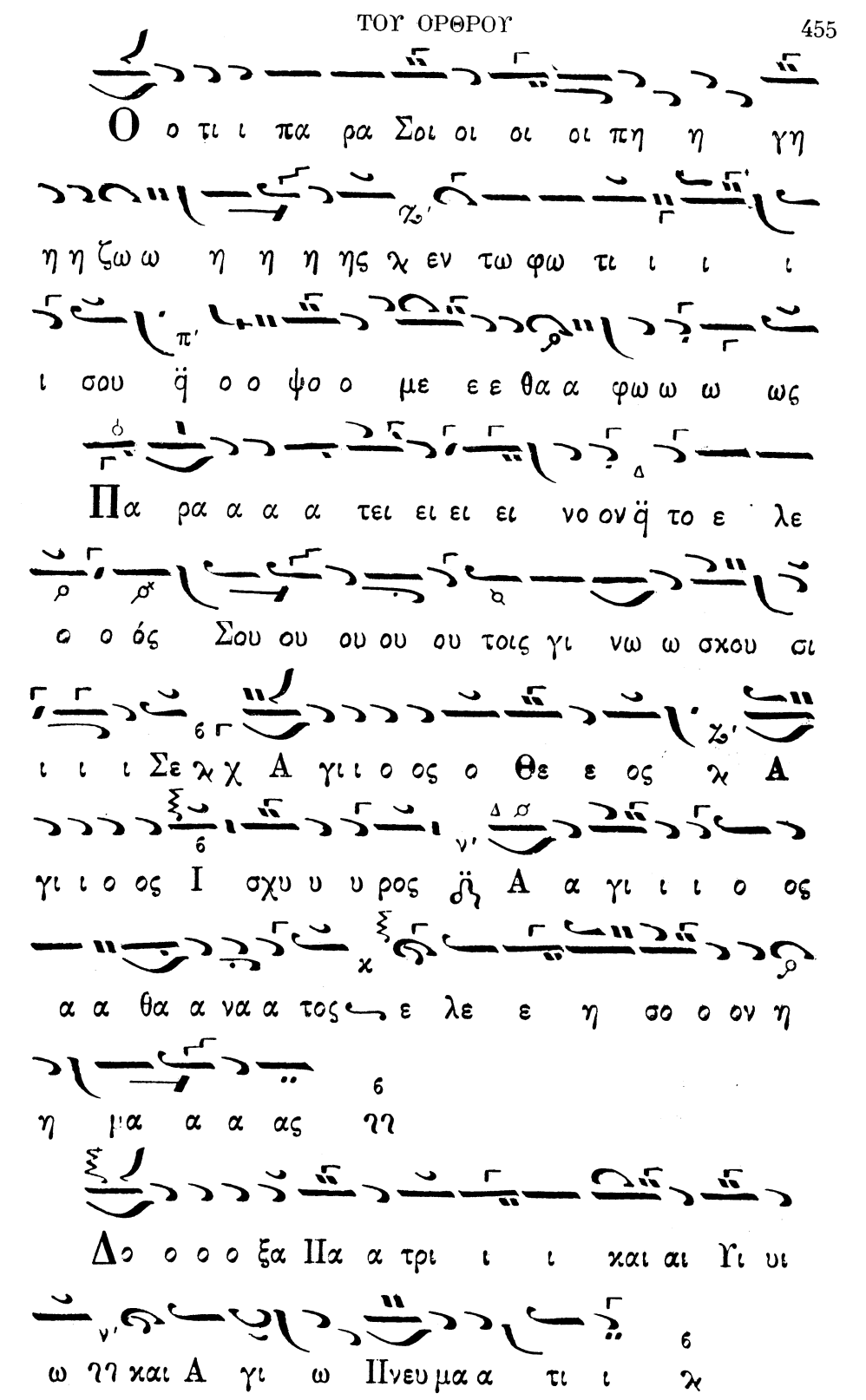

θα α α πε ε ε ερ η η λ πι ι σα α με ε

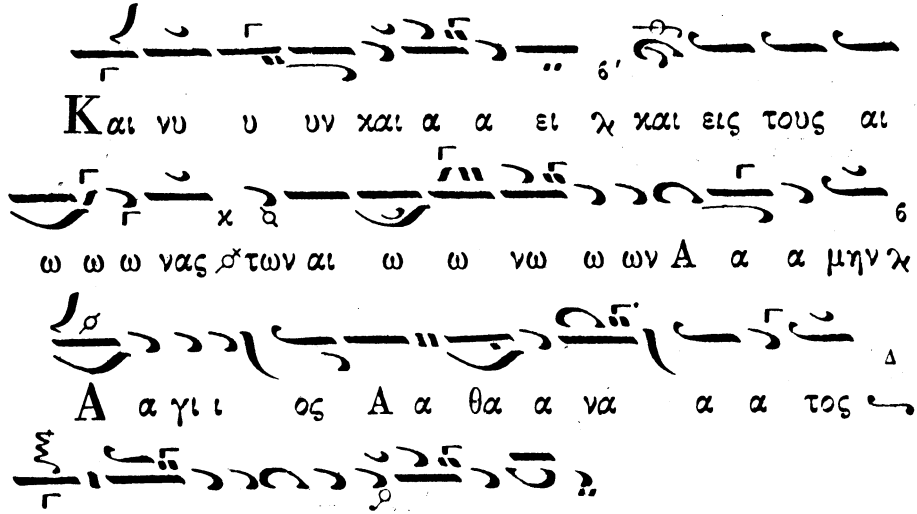
εν ε πι ι Σε ε η


Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι

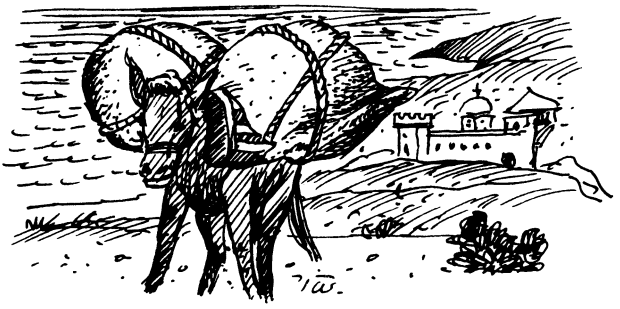

ε δι δα ξο ο ο ον με ε ε η τα α δι


ι και αι ω ω μα τα α α α Σου
Κυ υ ρι ι ι ε ε κα τα φυ υ γη η η
ε γε νη η η θη η ης η η η μιν εν γε νε
α και αι γε νε ε α α χ ε γω ω ει ει πα
Κυ υ ρι ι ι ε ε λε η σο ο ον με ε ι
ι α α σαι αι την ψυ υ χη η ην μου ου ο ο τι
ι ι η η η μαρ το ον σοι οι οι οι χ
Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ υ γο ο ο
ον χ δι δα ξο ο ον με ε ϊ του ποι ει ειν το ο
θε ε λη η η μα α α σου ο ο τι ι ι Συ ει ει ο
ο Θε ε ο ο ο ος μου ου χ


Ο ο τι ι πα ρα Σοι οι οι οι πη η γη
η η ζω ω η η η ης χ εν τω φω τι ι ι ι
ι σου ϊ ο ο ψο ο με ε ε θα α φω ω ω ως
Πα ρα α α α τει ει ει ει νο ον ϊ το ε λε
ο ο ός Σου ου ου ου ου τοις γι νω ω σκου σι
ι ι ι Σε χ χ Α γι ι ο ος ο Θε ε ος χ Α
γι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος ϊ Α α γι ι ι ο ος
α α θα α να α τος ε λε ε η σο ο ον η
η μα α α ας η
Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι
ω η και Α γι ω Πνευ μα α τι ι χ


Και νυ υ υν χαι α α ει λ χαι εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω νω ω ων Α α α μην λ
Α α γι ι ος Α α θα α να α α τος
ε λε ε ε η η σον η η μα ας

Ἐν τῷ
φωτί σου
ὀψόμεθα
φῶς



Δοξολογία ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ἦχος λ Βου

Δ ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως λ δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ε ε ω ω ν' και ε πι γης ει ει ρη η

η νη λ ε εν αν θρω ποιοιςευ δο κι ι ι α α λ

Υ μνου με εν σε Δ ευ λο γου με εν σε Δ προ σκυ

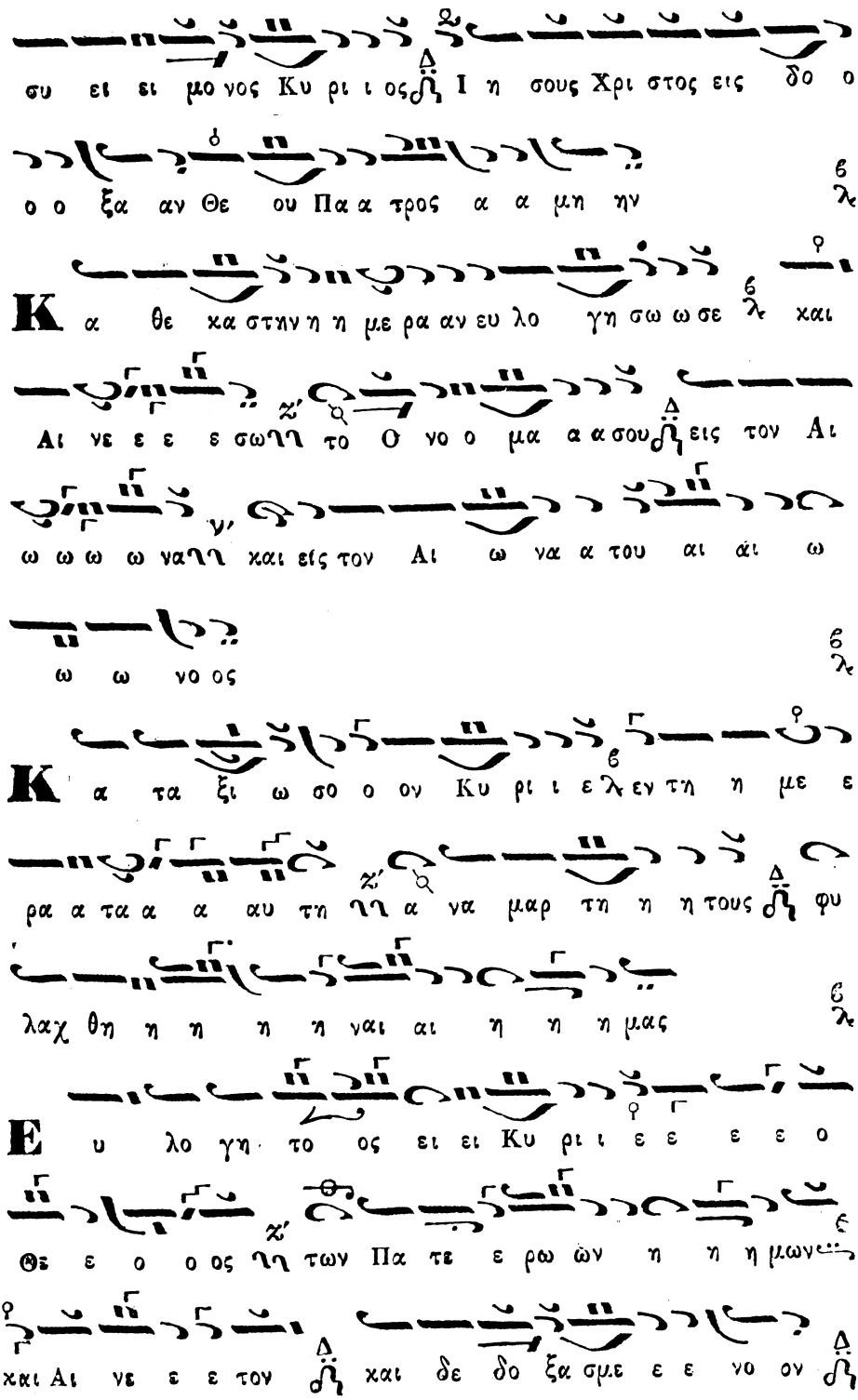
νου με εν σε ε ζ δο ξο λο γου με ε ε εν σε λ ευ

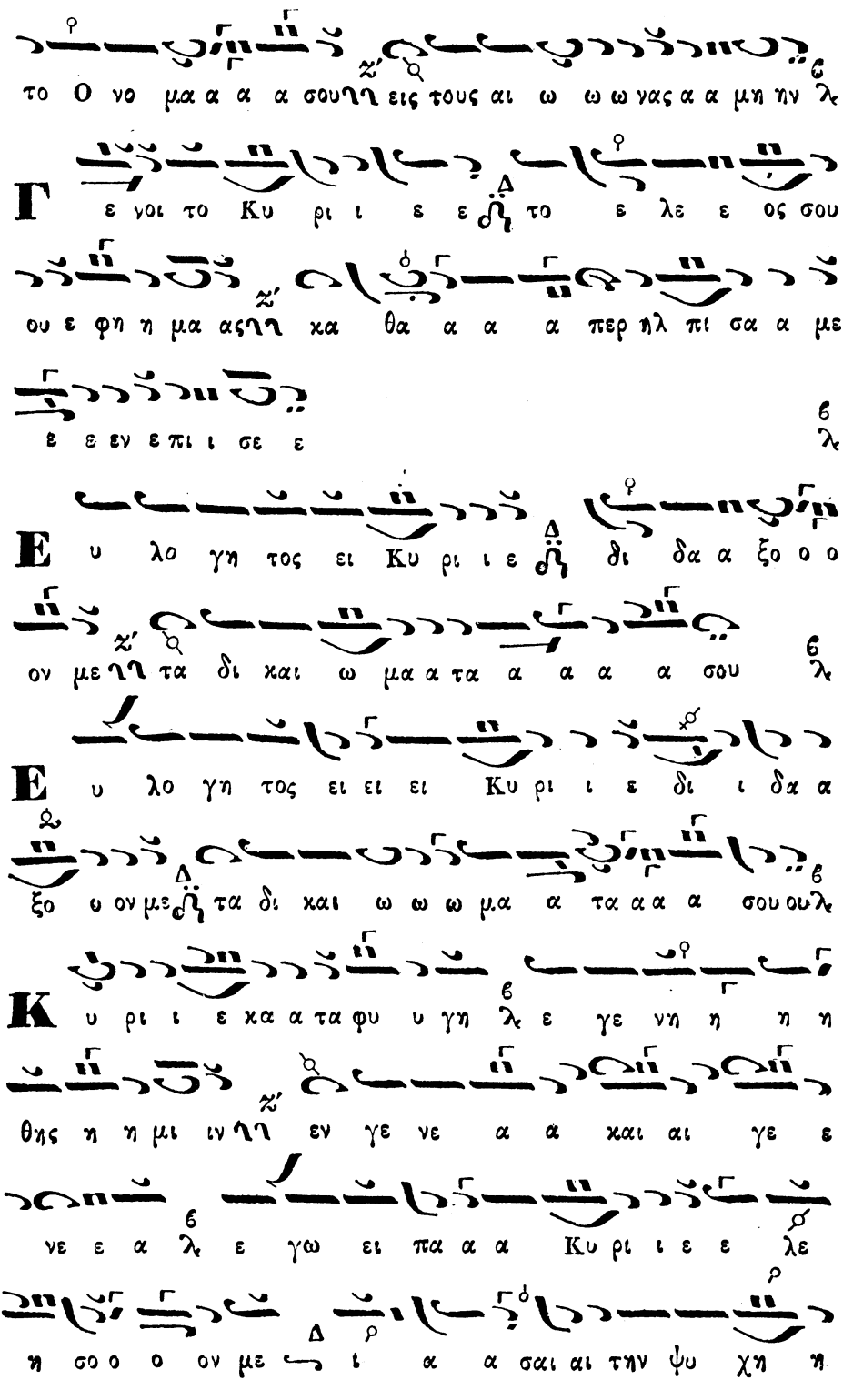
χα ρι ι στου ου με ε εν σοι ζ' δι α την με γα α

α α λη ην σου δο ο ο ο ξα αν λ

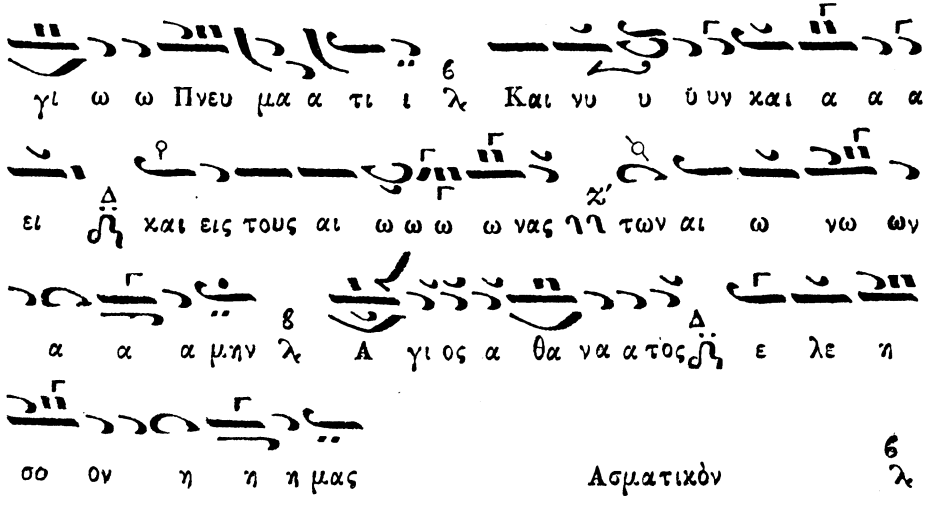
Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι ι λευ Δ ε που ρα α

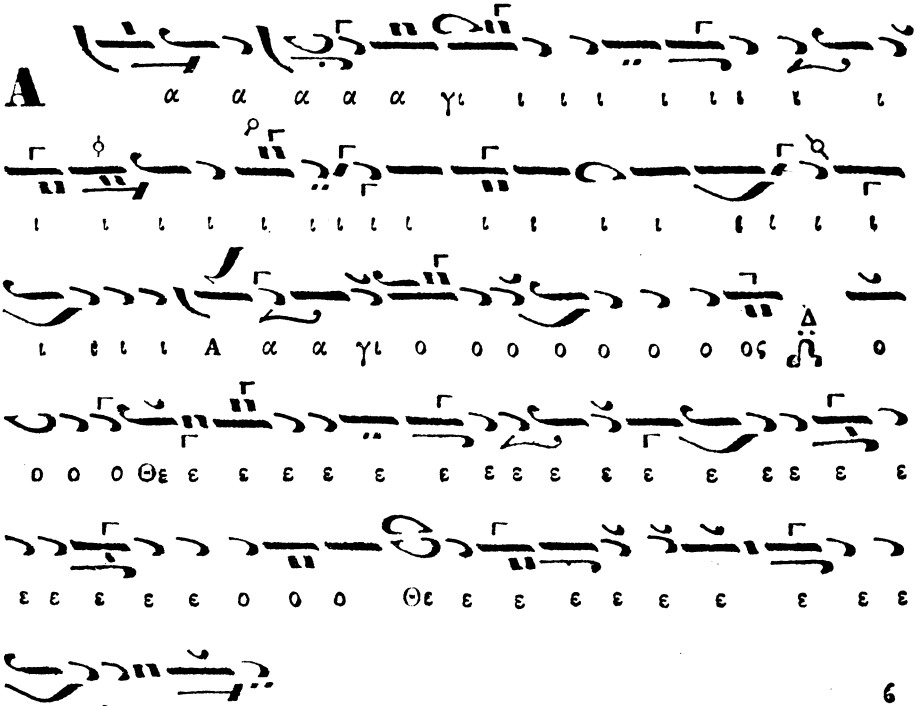
νι ι ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν το ο κρα α α
τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε ε νε ες Ι η
σου ου Χρι ι στε ε η και Α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ε ος ο α μνο ος
του Θε ε ου η ο Υι ο ο ος του Πα α α τρος ο
αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο
ο ο ο σμου ου λε λε η η σον η η μα ας λ ο αι αι αι
αι ρωνη τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο ο σμου ου
Π ρο σδε ε ξαι την δε η σιν η μω ω ων η ο κα
θη με ε νος ο εκ δε ξι ω ων του Πα α α τρος
και ε λε ε ε η σο ον η η η μας
Ο
τι συ εί ει μο νο ο ος Α γι ι ο ος

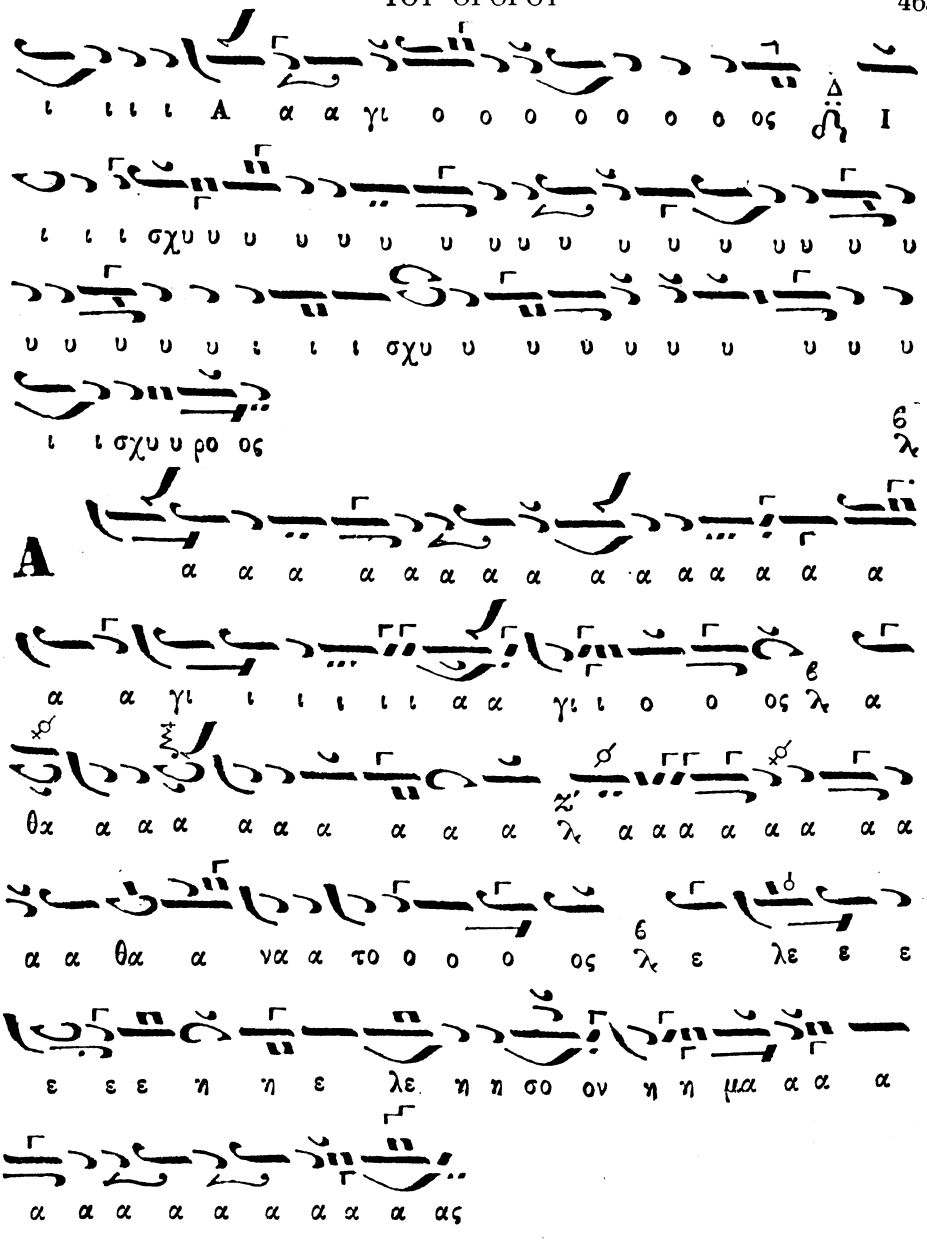

συ ει ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο
ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρος α α μη ην
Κ α θε κα στην η η με ρα αν ευ λο γη σω ω σε και
Αι νε ε ε σωΤο Ο νο ο μα α σου εις τον Αι
ω ω ω ω ναΤχαι εις τον Αι ω να α του αι αι ω
ω ω νο ος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε λεν τη η με ε
ρα α τα α α αυ τη Τα α να μαρ τη η η τους φυ
λαχ θη η η η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο
Θε ε ο ο ος Τη των Πα τε ε ρω ων η η η μων
και Αι νε ε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νο ον


το Ο νο μα α α σουηη εις τους αι ω ω ω νας α α μη ην λε
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου
ου ε φη η μα ασηη κα θα α α περ ηλ πι σα α με
ε ε εν ε πι ι σε ε λε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα α ξο ο ο
ον μεηη τα δι και ω μα α τα α α α σου λε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι ι δα α
ξο υ ον μεξη τα δι και ω ω ω μα α τα α α σου ου λε
Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη λε ε γε νη η η η
θης η η μι ινηη εν γε νε α α και αι γε ε
νε ε α λε ε γω ει πα α α Κυ ρι ι ε ε λε
η σο ο ο ον με ι α α σαι αι την ψυ χη η

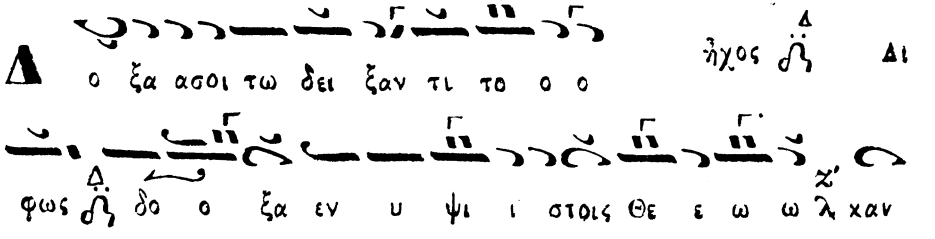
ην μου ο τι η η μαρ το θ ο ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε προς σε κα α α τε φυ υ γον δι ι δα α
ξο ο ο ον με του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ο τι
συ υ υ ει ο Θε ο ο ο ος μου ου
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω ω
φω ω τι ι ι ι σουη ο ψω ω με ε θα α α φω ως
Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει ει
νο ον το ε ε λε ε ο ο ο ος σου ιτοις γι νω σκου
ου σι ι ι ι ι σε Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α
γι ι ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος α θα να α τος ε λε
η σο ον η η η μας
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω η και Α

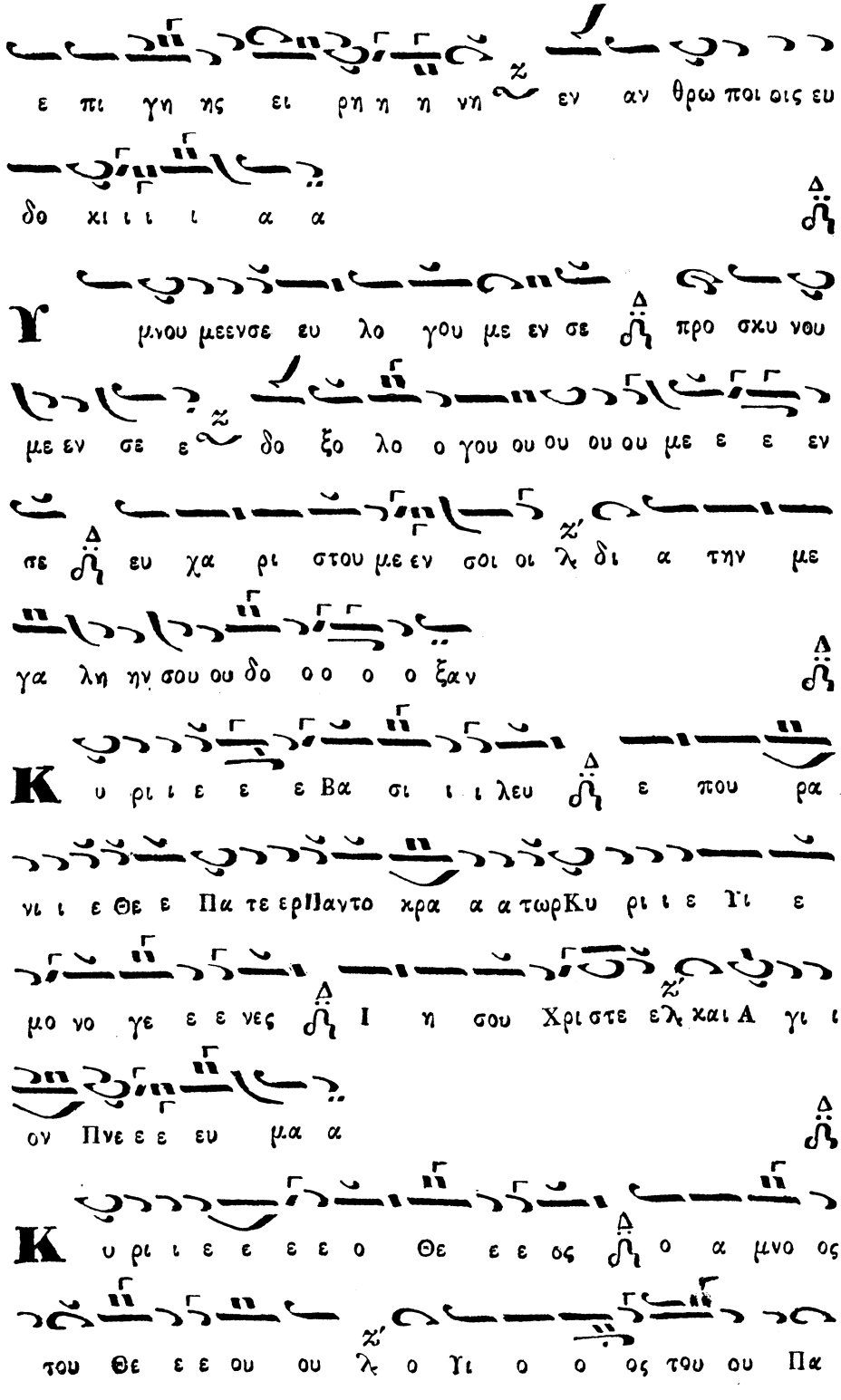

γι ω ω Πνευ μα α τι ι λ Και νυ υ ύυν χαι α α α
ει χαι εις τους αι ω ω ω ω νας των αι ω νω ων
α α α μην λ Α γι ος α θα να α τος ε λε η
σο ον η η η μας Ασματικόν

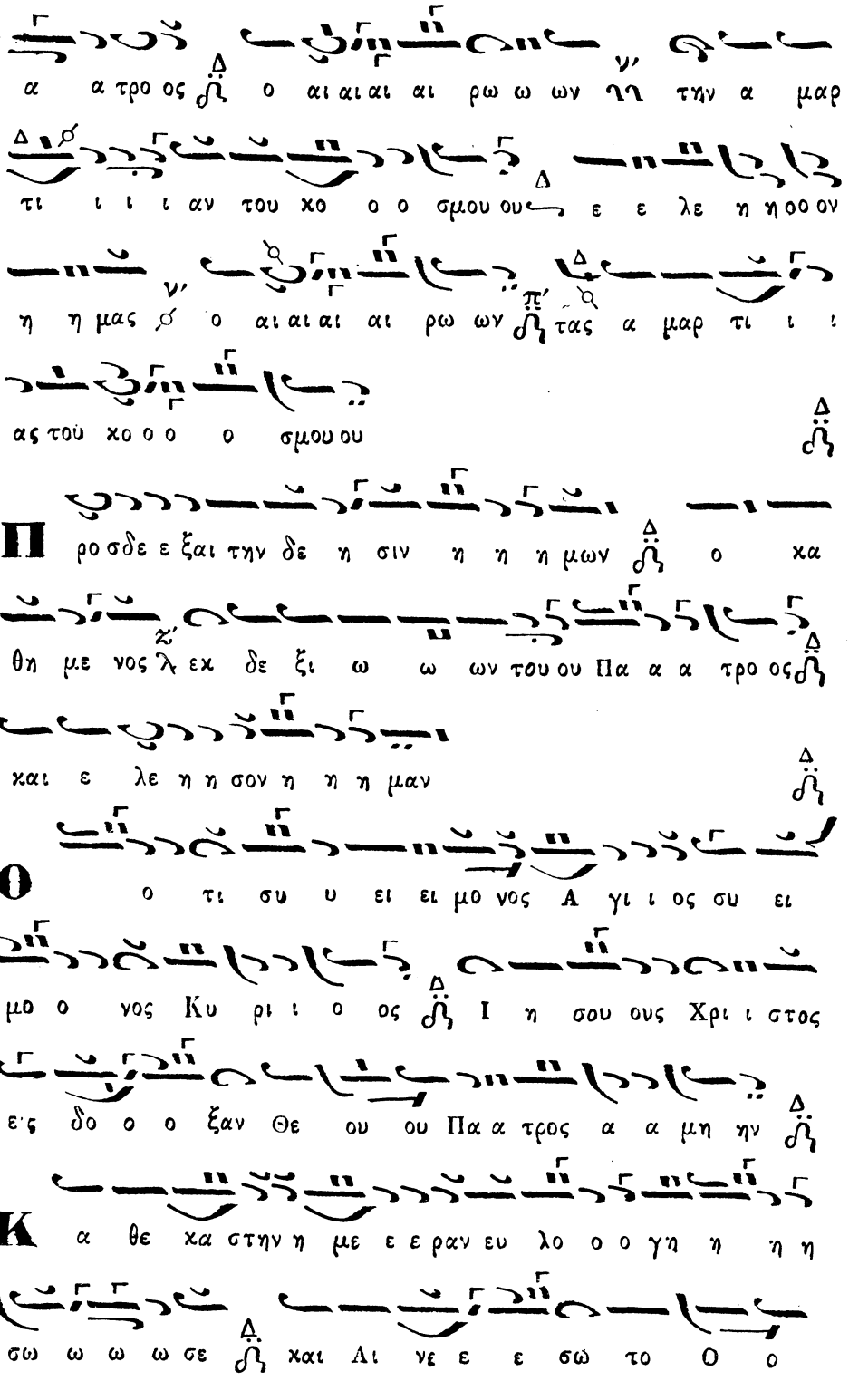

A α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι A α α γι ο ο ο ο ο ο ο ος ο
ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο θε ε ο ος
A α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

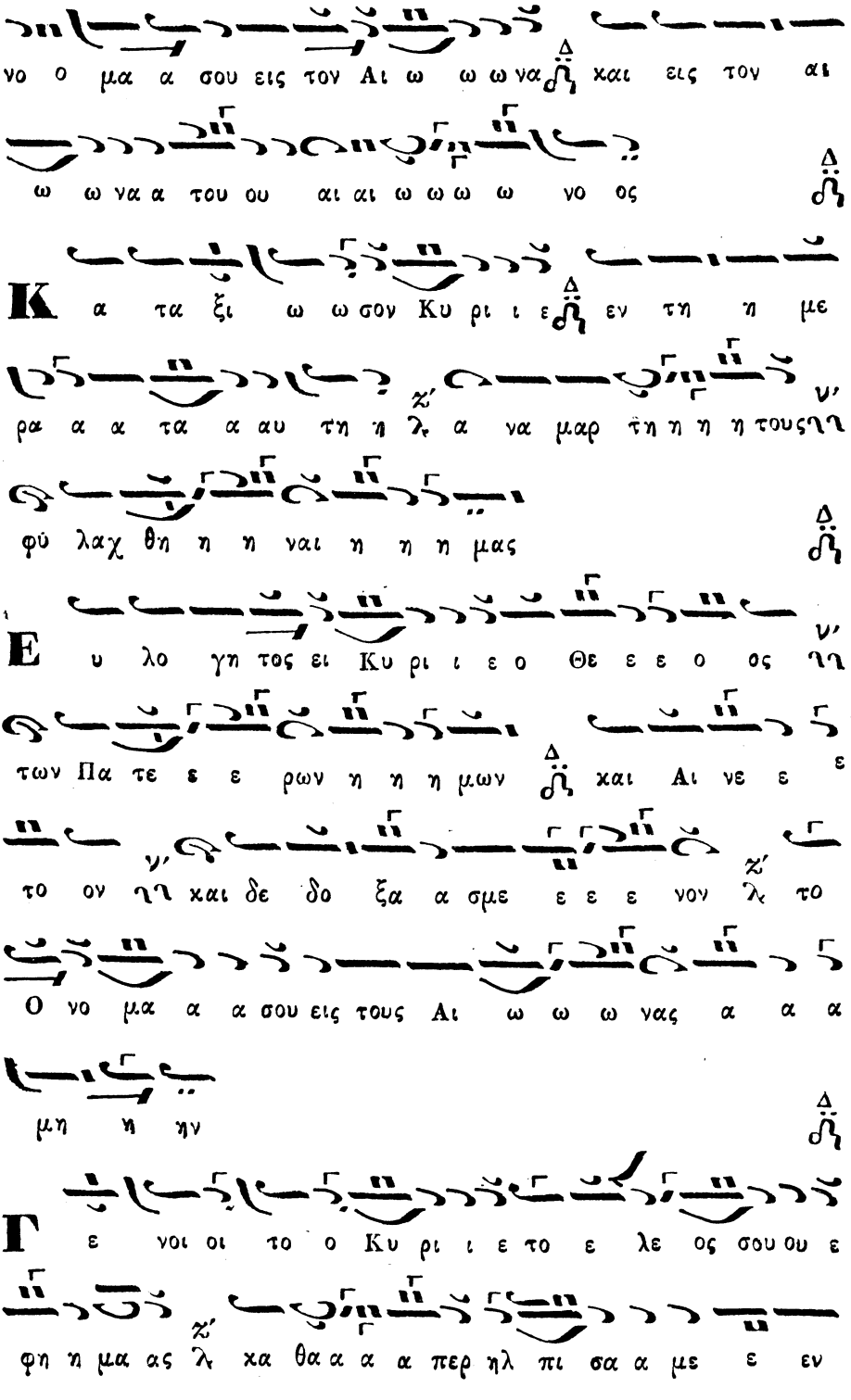


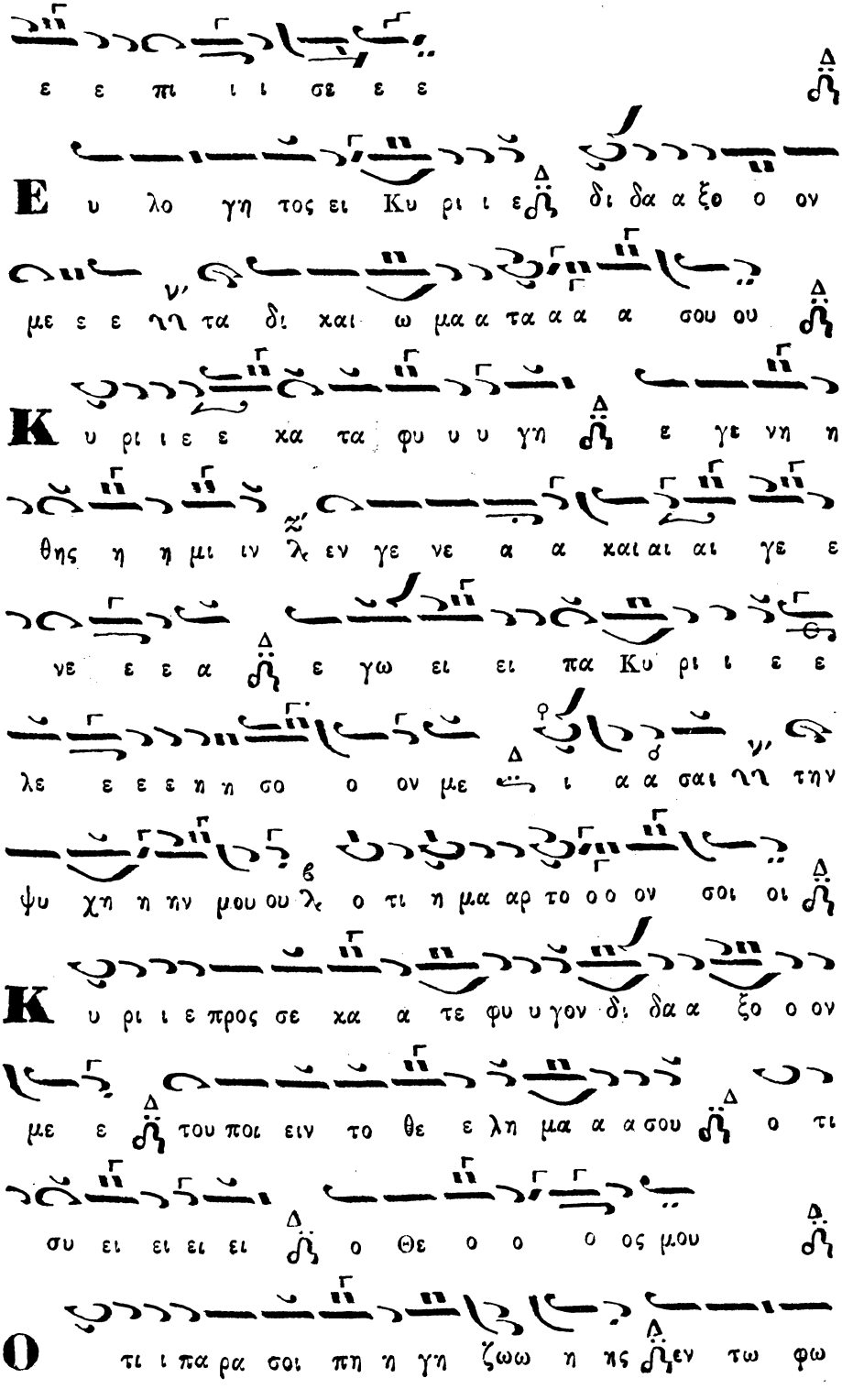
Δοξολογία ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

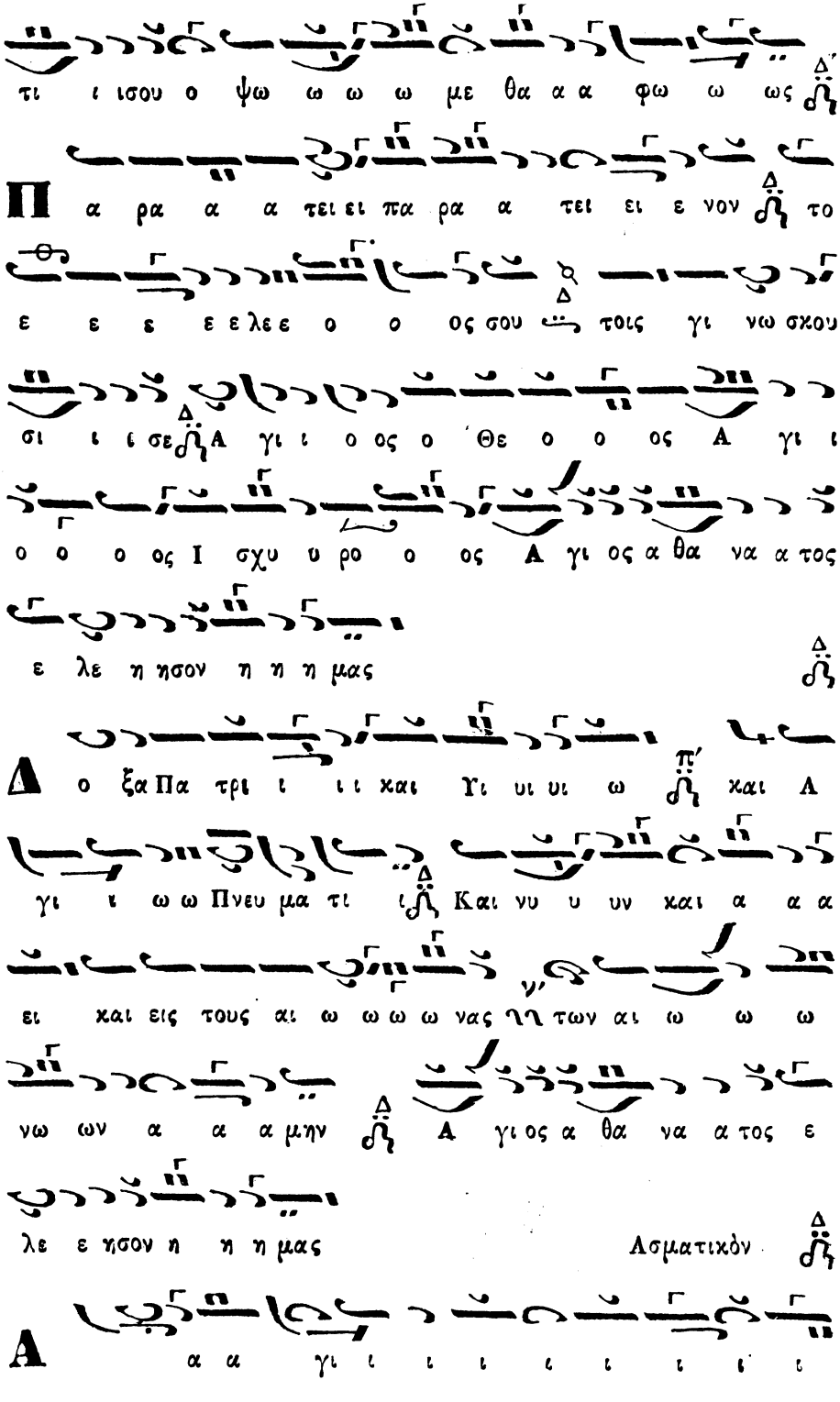


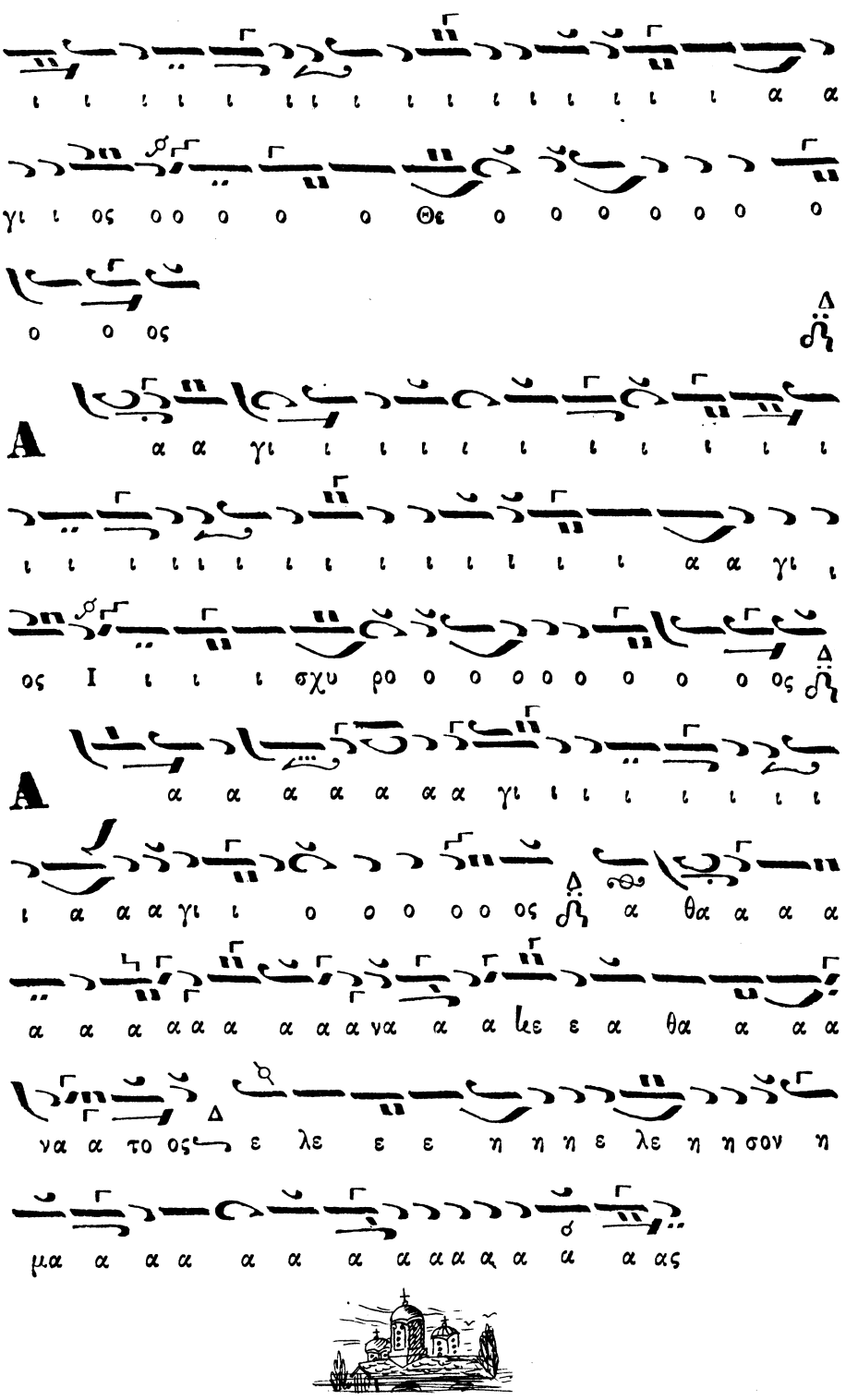

ε πι γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οις ευ
δο κι ι ι ι α α
μνου μεενσε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου
με εν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου με ε ε εν
σε ευ χα ρι στου με εν σοι οι δι α την με
γα λη ην σου ου δο ο ο ο ο ξαν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι ι λευ ε που ρα
νι ι ε Θε ε Πα τε ερΠαντο κρα α α τωρΚυ ρι ι ε Υι ε
μο νο γε ε ε νες Ι η σου Χρι στε ελ και Α γι ι
ον Πνε ε ε ευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ε ος ο α μνο ος
του Θε ε ε ου ου λ ο Υι ο ο ος του ου Πα


α α τρο ος ο αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ
τι ι ι αν του χο ο ο σμου ου ε ε λε η ηοο ον
η η μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι
ας του χο ο ο ο σμου ου
Προσδε ξαι την δε η σιν η η η μων ο κα
θη με νος λεκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α α τρο ος
και ε λε η η σον η η η μαν
Ο τι συ υ ει ει μο νος Α γι ι ος συ ει
μο ο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σου ους Χρι ι στος
εἰς δο ο ο ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην
Κα θε κα στην η με ε ε ραν ευ λο ο ο γη η η η
σω ω ω ω σε και Αι νε ε ε σω το Ο ο


νο ο μα α σου εις τον Αι ω ω ω να χαι εις τον αι
ω ω να α του ου αι αι ω ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη η με
ρα α α τα α αυ τη η λ α να μαρ τη η η τους γη
φύ λαχ θη η η ναι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ε ο ος γη
των Πα τε ε ε ρων η η η μων χαι Αι νε ε ε
το ον γη χαι δε δο ξα α σμε ε ε ε νον λ το
Ο νο μα α α σου εις τους Αι ω ω ω νας α α α
μη η ην
Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου ε
φη η μα ας λ χα θα α α α περ ηλ πι σα α με ε εν

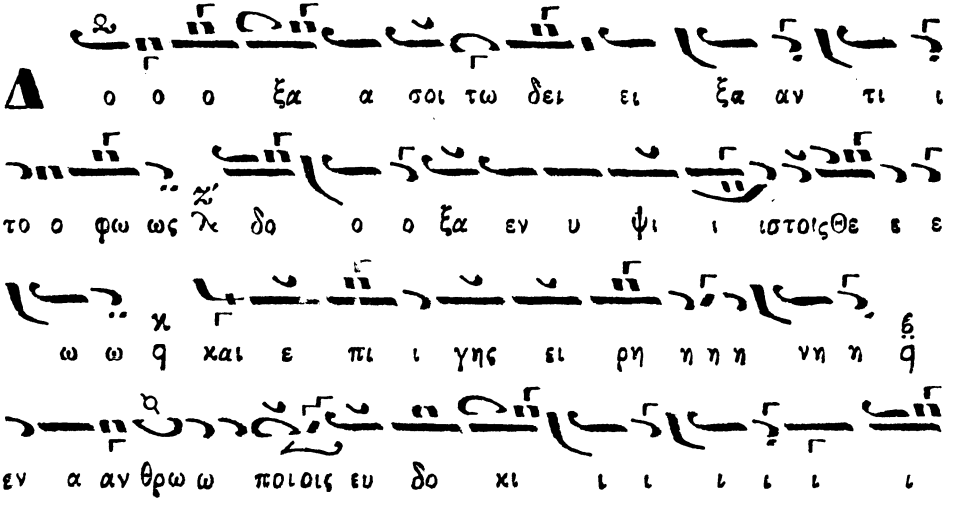

ε ε πι ι ι σε ε ε
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα α ξο ο ον
με ε ε νη τα δι χαι ω μα α τα α α α σου ου
Κυ ρι ι ε ε χα τα φυ υ υ γη ε γε νη η
θης η η μι ιν λε εν γε νε α α χαι αι αι γε ε
νε ε ε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε
λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α α σαι νη την
ψυ χη η ην μου ου λο ο τι η μα αρ το ο ον σοι οι
Κυ ρι ι ε προς σε χα α τε φυ υ γον δι δα α ξο ο ον
με ε του ποι ειν το θε ε λη μα α α σου ο τι
συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ο ος μου
Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζωω η ης εν τω φω


τι ι ισου ο ψω ω ω ω με θα α α φω ω ως
Δ
Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει ε νον το
Δ
ε ε ε ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω σκου
Δ
σι ι ι σε Α γι ι ο ος ο Θε ο ο ος Α γι ι
ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ος Α γι ος α θα να α τος
ε λε η ησον η η η μας
Δ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω
π′
και Α
γι ι ω ω Πνευ μα τι ι
Δ
Και νυ υ υν και α α α
ει και εις τους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω
νω ων α α α μην
Δ
Α γι ος α θα να α τος ε
λε ε ησον η η η μας
Δ
Ασματικὸν
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
γι ι ος ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος
A
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι
ος I ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ος
A
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α γι ι ο ο ο ο ος α θα α α α
α α α α α α α α α να α α λε ε α θα α α α
να α το ος ε λε ε ε η η η ε λε η η σον η
μα α α α α α α α α α α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Π. Γ. Κηλτζανίδου Προυσσαέως.

Ἦχος δ΄. Δι.



ι ι α

Υ μνου ου με ε εν σε Ευ λο γου ου με ε εν

σε λ προ σκυ υ νου ου με εν σε ε δο ξο λο

γου ου ου μεν σε λ ευ χα ρι στου ου ου με εν σοι οι

δι α την με γα α λη ην σου δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ι ε ε βα σι ι λευ λ ε που

ρα α νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α α

α α τερ παν το χρα α α α α α α α τωρ λ

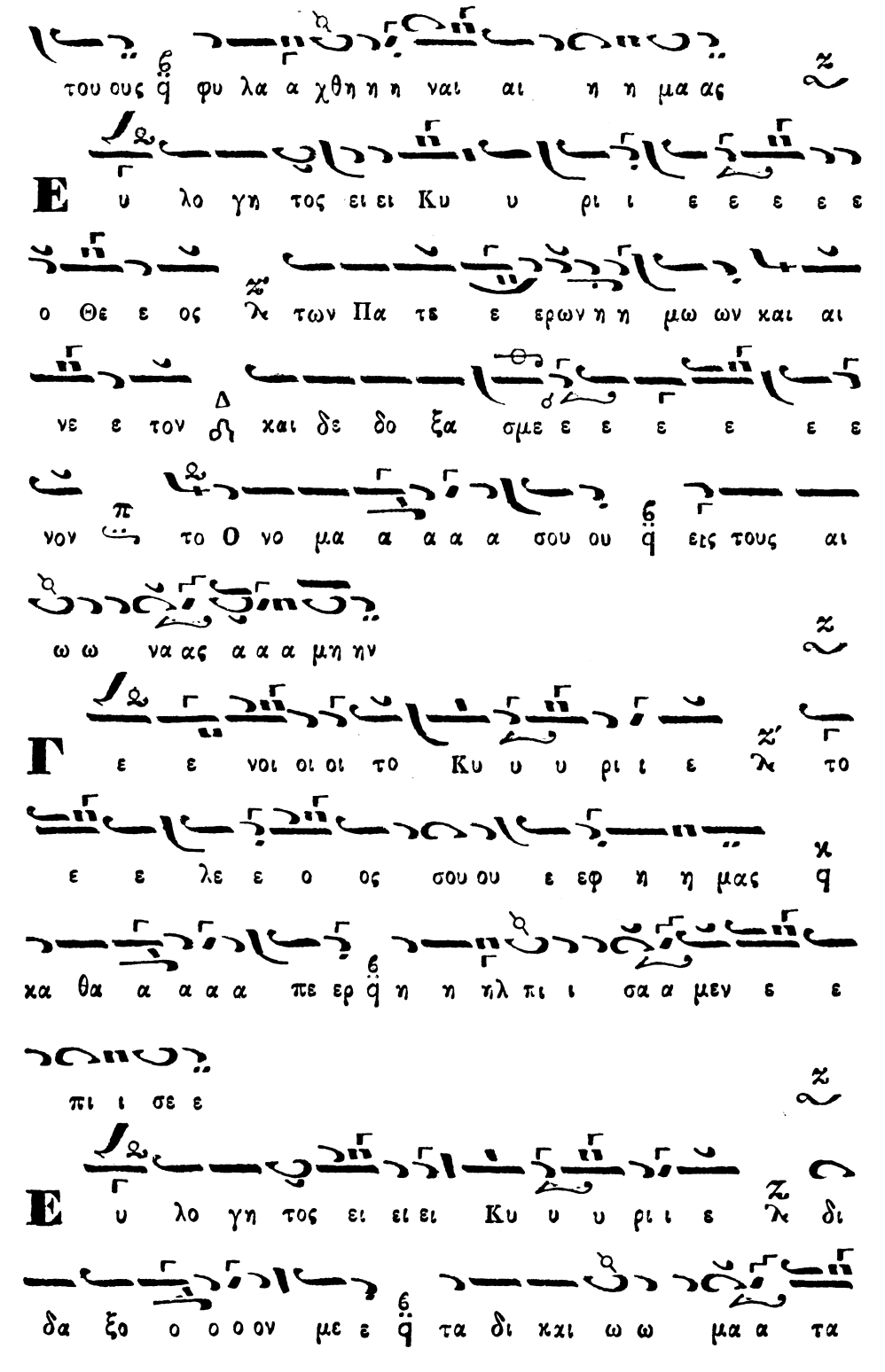
Κυ υ ρι ι ε ε Υι υι ε ε μο ο νο ο γε ε

νε ε ε ες Ι η σου ου ου Χρι ι στε ε

και αι αι α α γι ι ον Πνε ε ε ε ε ε ε

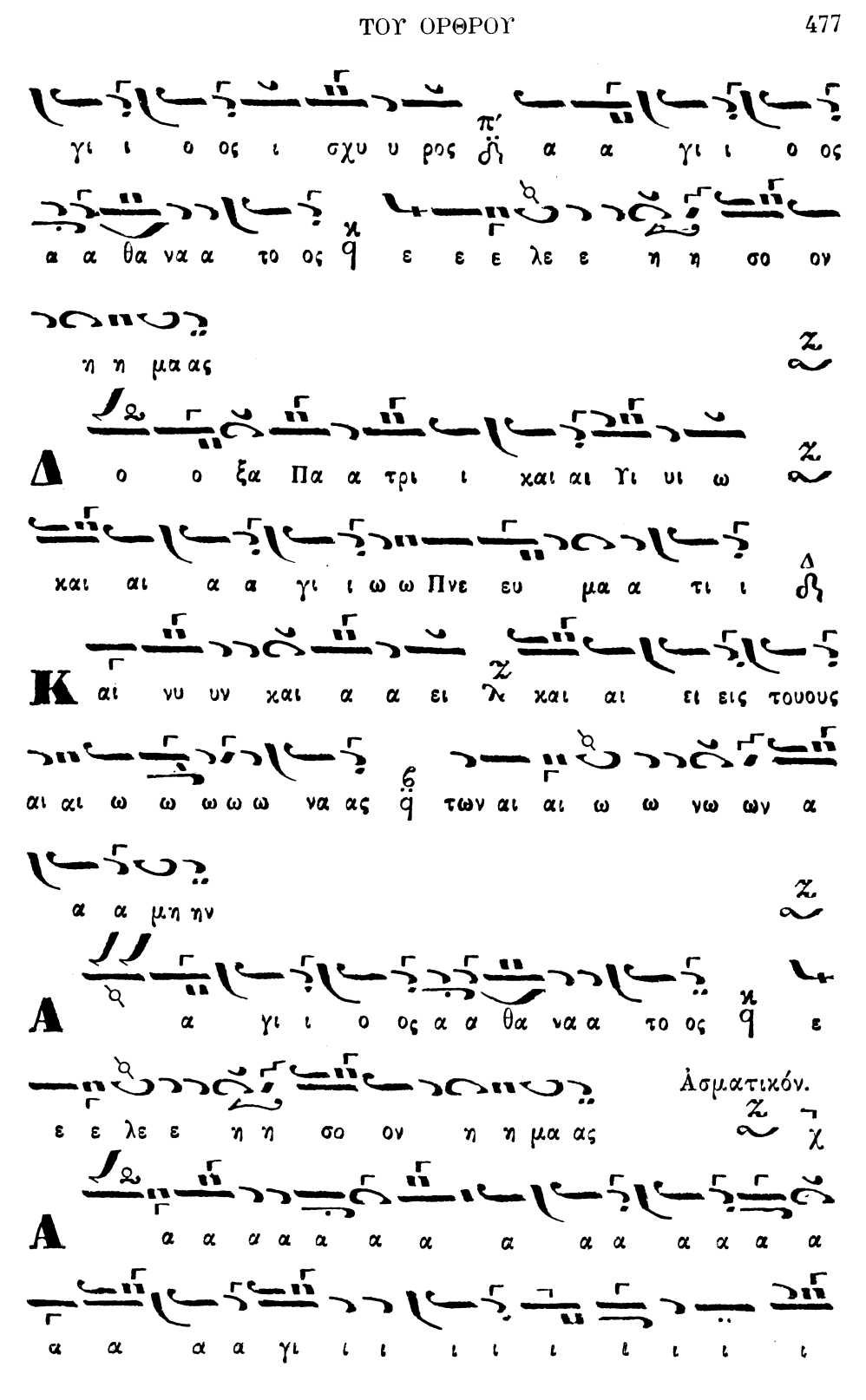
ε ευ μα
Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος
ο α μνο ος του Θε ε ου ου ο γι ο ο ο
ο ος του Πα α τρο ος ο αι αι αι ρω ων την
α μαρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου
λε ε η η σο ον η η μα ας ο αι αι αι αι αι
ρω ων τας α μαρ τι ι α ας του χο ο ο ο
ο ο ο ο σμου
Π ρο ο σδε ε ε ξαι την δε ε η η σι ιν
η η η μων ο κα θη με ε ε νος εκ δε ξι
ω ων τουΠα α τρο ο ος και ε ε λε ε η η σον
η η η μα ας

Ο
ο ο ο τι συ ει ει μο ο νο ος α α
γι ι ι ος λ' συ ει ει μο ο νο ος Κυ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στο ος δ εις
δο ο ο ο ξα αν θ' Θε ε ε ου ου Πα α τρος α α
α μη ην
Κ
α θε κα α α α α στην η με ε ρα αν
ευ λο γη η σω ω ω σε ε χ' και αι νε ε ε ε
ε ε σω λ' το ο ο νο ο μα α α α α
σου ου δ' εις τον αι ω ω ω ω να α χ' και εις τον
αι ω ω να α του αι αι ω ω ω νω ως
Κ
α τα ξι ι ω ω ω σον Κυ ρι ε λ' εν τη Η
με ρα α τα α α α α αυ τη δ' α να μαρ τη η η η η


του ους φυ λα α χθη η ναι αι η η μα ας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε
ο Θε ε ος λε των Πα τε ε ερων η η μω ων και αι
νε ε τον δη και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε ε
νον το Ο νο μα α α α σου ου εις τους αι
ω ω ναας α α α μη ην
Γ ε ε νοι οι οι το Κυ υ υ ρι ι ε λε το
ε ε λε ε ο ος σου ου ε εφ η η μας
χα θα α α α πε ερ η η ηλ πι ι σα α μεν ε ε
πι ι σε ε
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ε λε δι
δα ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα

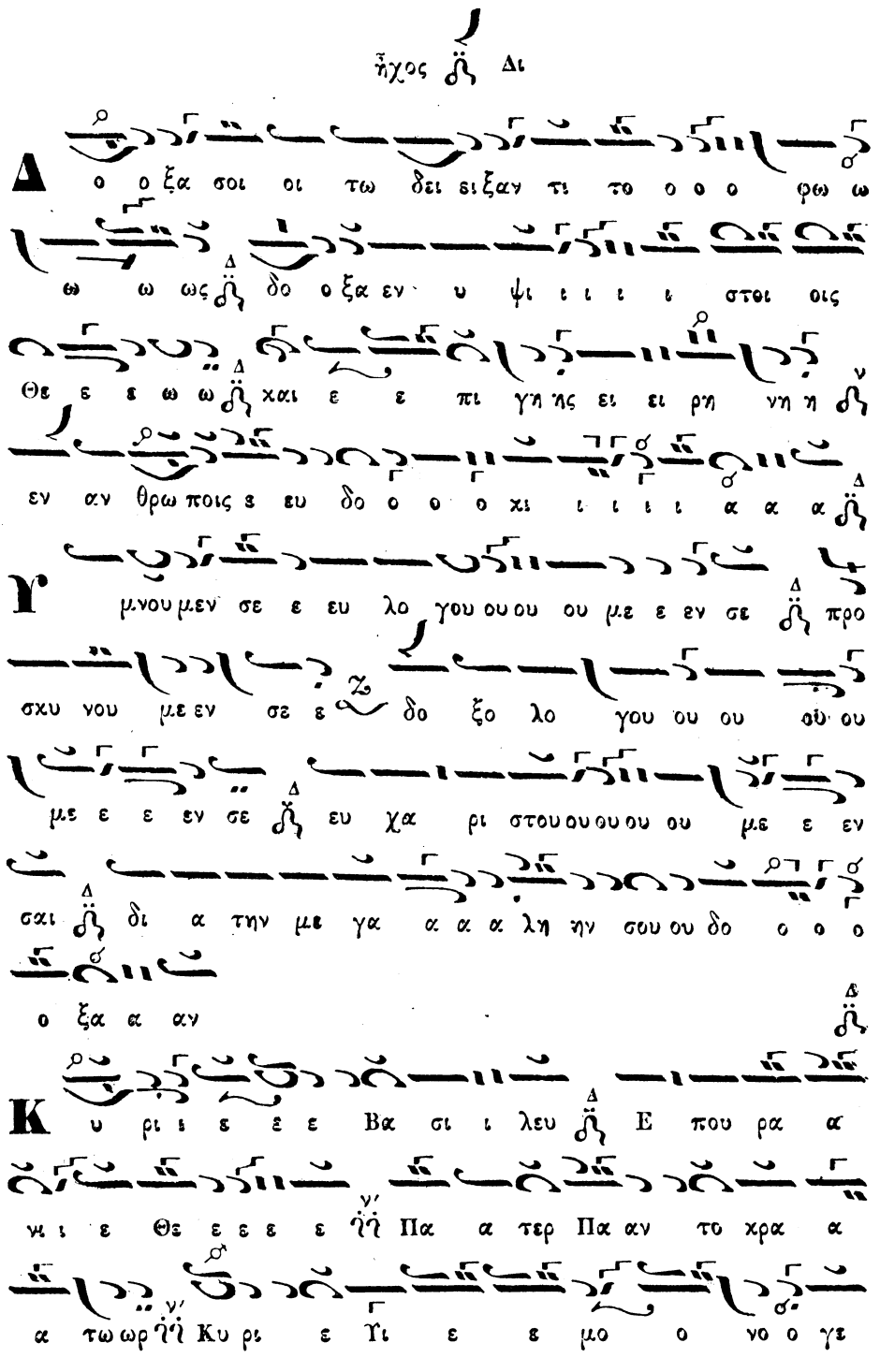
α α α α α α α α σου
Ευ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ε ε λε δι δα ξο ο ο ο ο ο ον με τα δι και
ω ω μα α τα α α α α α α α σου
Κυ υ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ
γη η η ε γεν νη η η η η η θης η η
μι ιν εν γε νε α α και αι γε ε νε ε
α α α γε γω ει ει ει ει ει πα λε Κυ υ
ρι ι ε ε Βλε ε ε η η σο ο ο ο ον
με ε ε λε ι ι ι α α σαι αι τη την ψυ χη η η η
ην μου ου ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ο
ο ον σοι

Κ υ υ υ ρι ι ε προς σε ε χα α τε ε
ε ε φυ υ υ γο ον δι ι ι ι ι δα α
ξο ο ο ο ον με του ποι ει ειν το ο θε λη
μα α α α σου ου ο ο τι συ υ ει ο ο Θε
ο ο ο ο ο ο ος μου ου
Ο ο ο ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω
η ης εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ο ο
ψω ω με θα α α φω ως
Π α α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει ει νον
το ε ε λε ε ο ο ο ο ο ος σου ου τοις γι ι
να ω σχου σι ι ι ι ι ι ι σε ε
Α α γι ι ι ο ος ο Θε ε ος κ α α


γι ι ο ος ι σχυ υ ρος π′ α α γι ι ο ος
α α θα να α το ος η ε ε ε λε ε η η σο ον
η η μα ας
ο ο ξα Πα α τρι ι χαι αι Υι υι ω
χαι αι α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
αι νυ υν χαι α α ει χ′ χαι αι ει εις τουους
αι αι ω ω ω ω ω να ας η των αι αι ω ω νω ων α
α α μη ην
α γι ι ο ος α α θα να α το ος η ε
ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας
Ἀσματικόν. χ′
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἅγιος Ἰσχυρός.

Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης.



νε ε ε ες Ι η σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

στε ε και Α α γι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε

ευ μα α

Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ε ε ος λ ο α

μνο ο ο ος του ου Θε ου ου ο Υι ο ο ο ος

του ου Πα α τρο ος ο αι αι αι αι αι ρω ω ων ϒϒ την

α μαρ τι ι ι αν του ου χο ο ο ο σμου ου ε λε

ε ε η σο ον η η μας ο αι αι αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του ου ου χο ο ο ο ο ο σμου

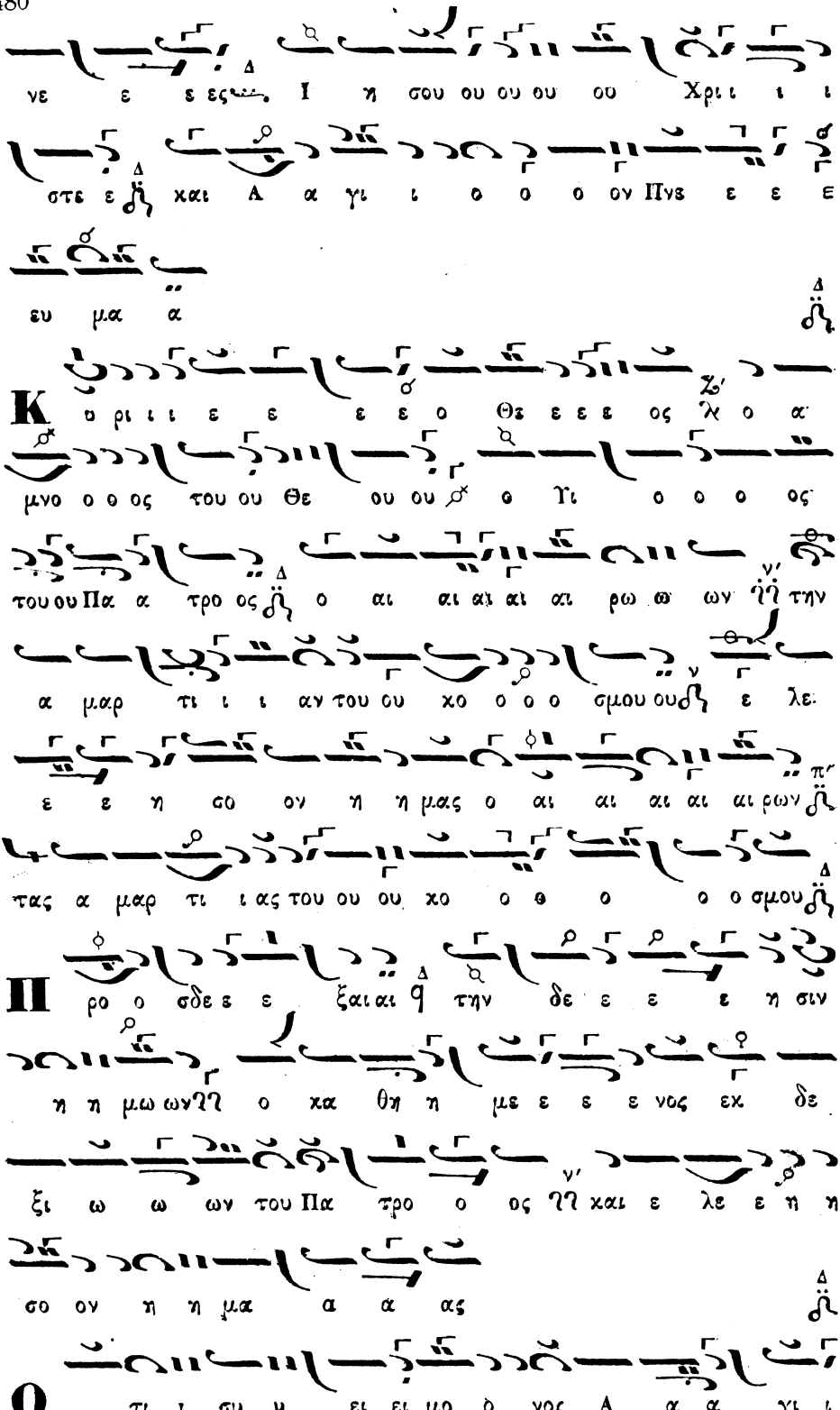
Π ρο ο σδε ε ε ξαι αι ϙ την δε ε ε ε η σιν

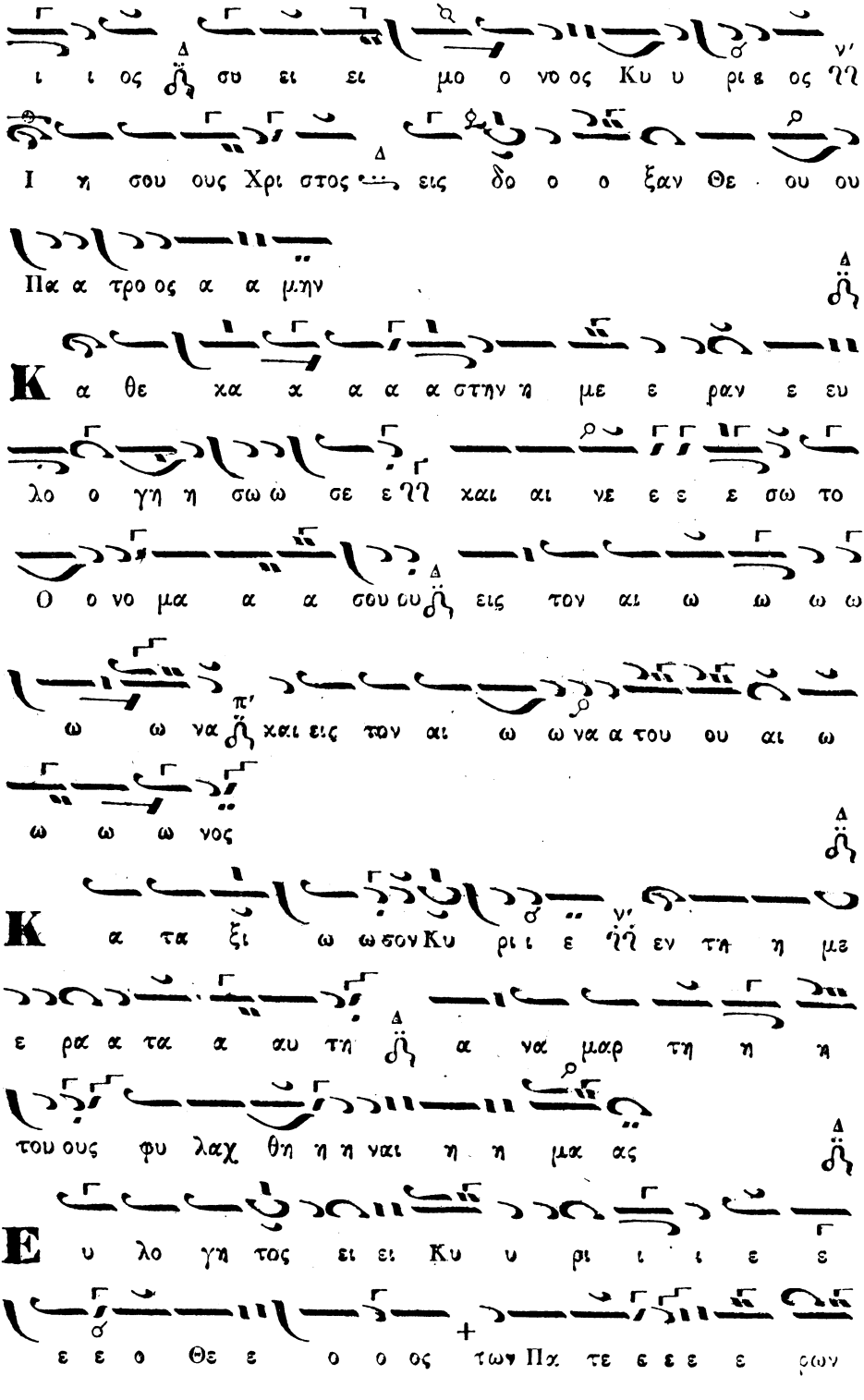
η η μω ων ϒϒ ο κα θη η με ε ε ε νος εκ δε

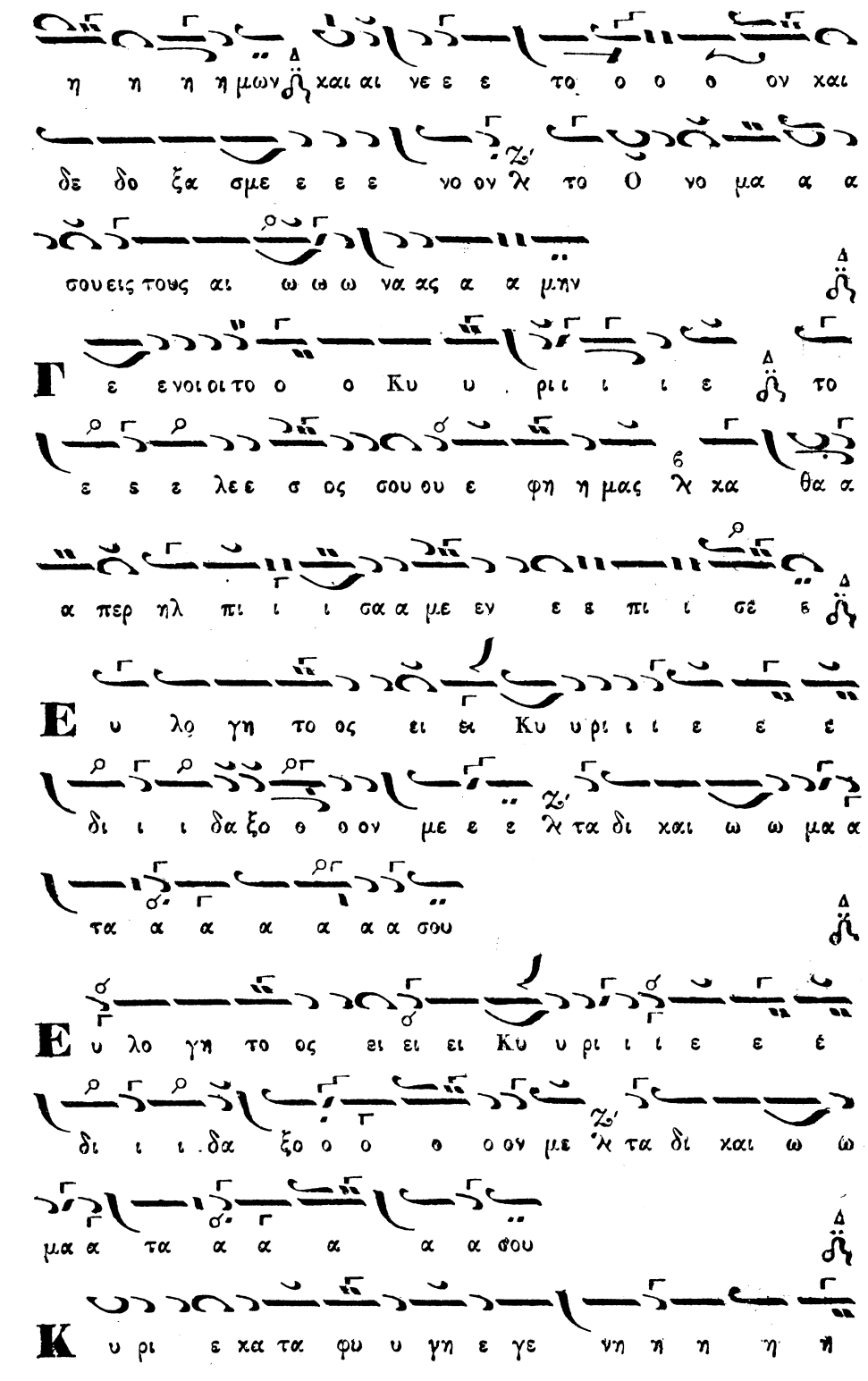
ξι ω ω ων του Πα τρο ο ος ϒϒ και ε λε ε η η

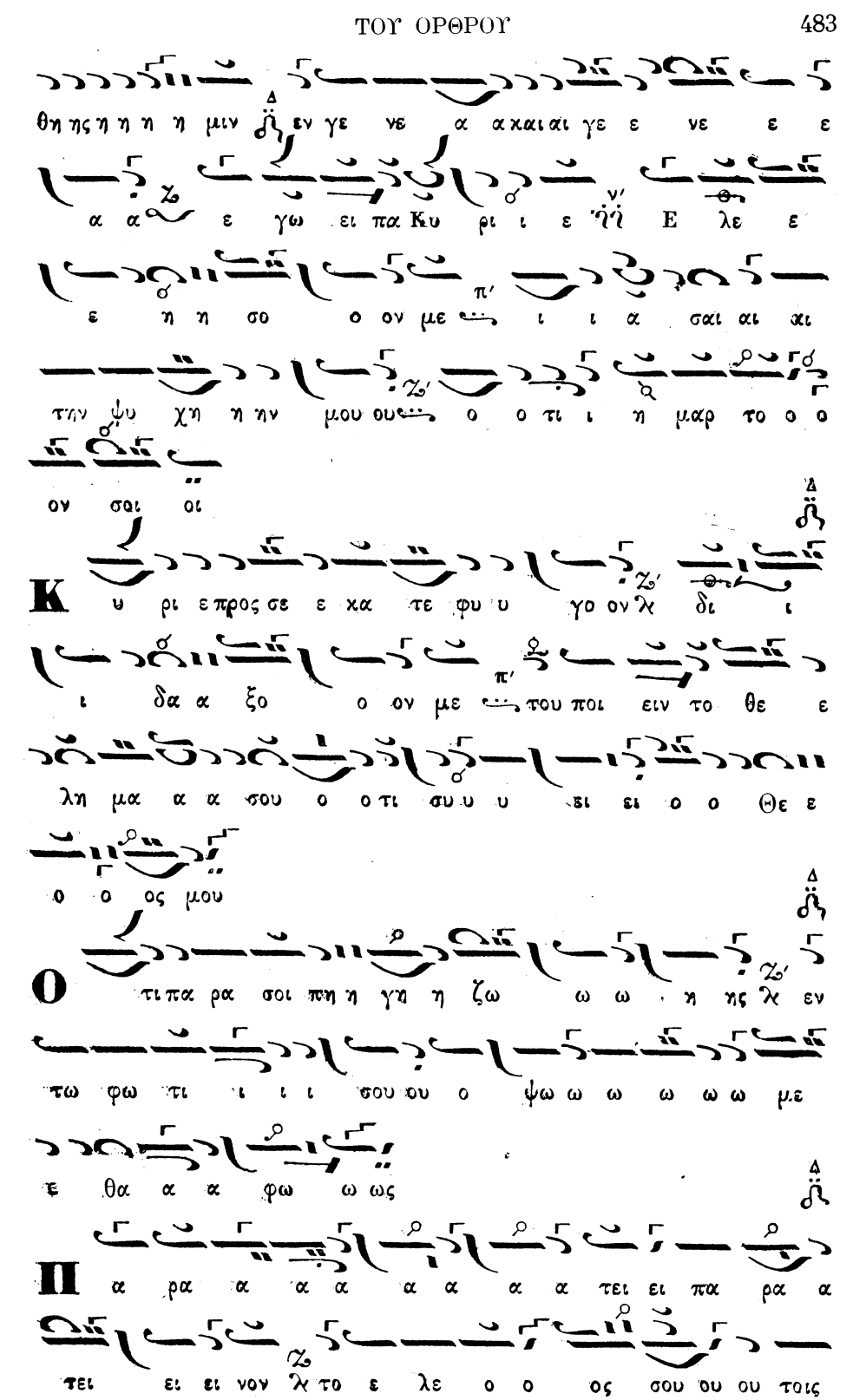
σο ον η η μα α α ας

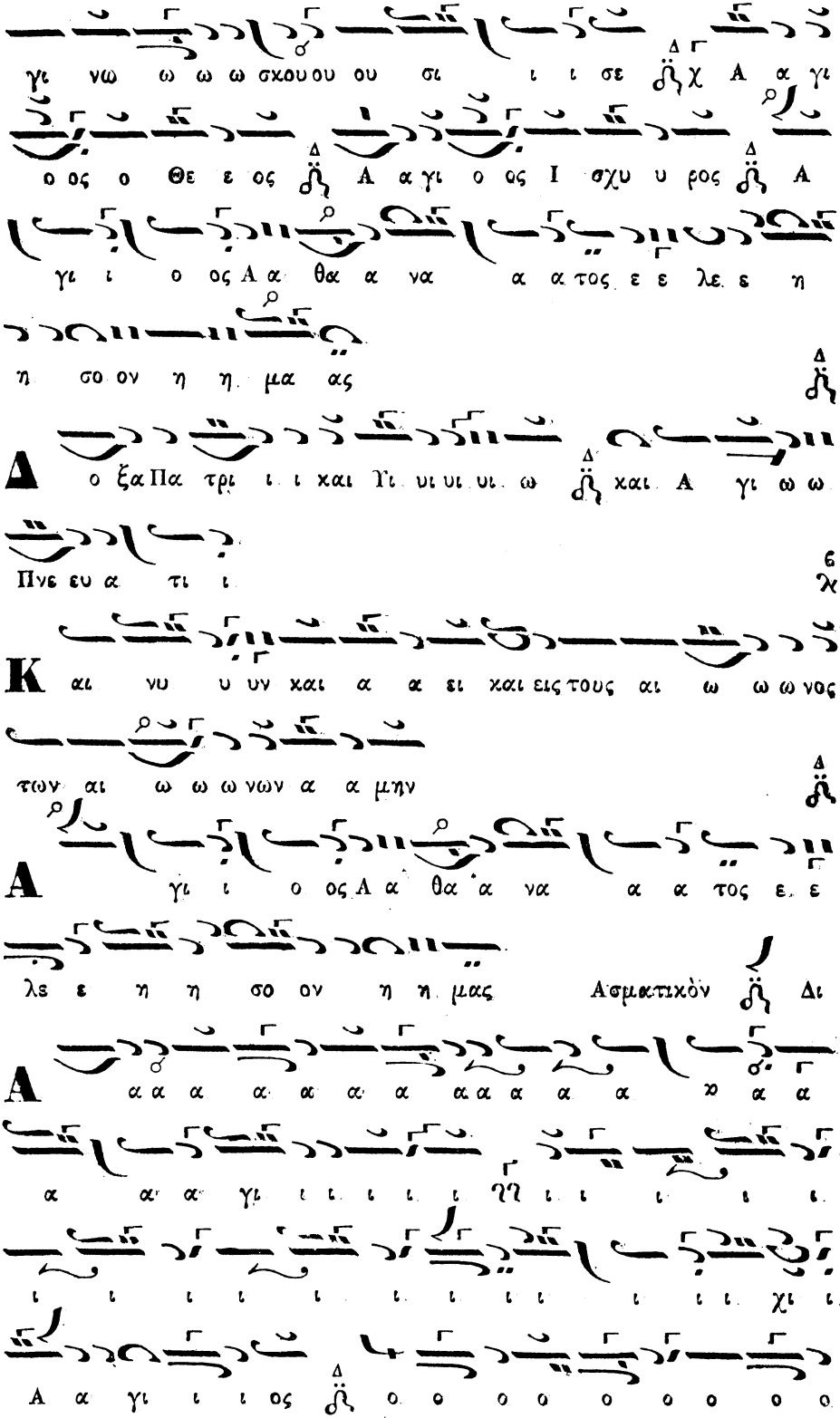
Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος Α α α γι ι




ι ι ος σου ει ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ε ος
Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου
Πα α τρο ος α α μην
Κ α θε χα α α α α στην η με ε ραν ε ευ
λο ο γη η σω ω σε ε αι χαι αι νε ε ε ε σω το
Ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω
ω ω να χαι εις τον αι ω ω να α του ου αι ω
ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η
του ους φυ λαχ θη η η ναι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε
ε ε ο Θε ε ο ο ος των Πα τε ε ε ε ρων


η η η ημων χαι αι νε ε ε το ο ο ο ον χαι
δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον λ το Ο νο μα α α
σου εις τους αι ω ω ω να ας α α μην
Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το
ε ε ε λεε σ ος σου ου ε φη η μας λ χα θα α
α περ ηλ πι ι ι σα α με εν ε ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε
δι ι ι δα ξο ο ο ον με ε ε λ τα δι χαι ω ω μα α
τα α α α α α α σου
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε
δι ι ι δα ξο ο ο ο ο ον με λ τα δι χαι ω ω
μα α τα α α α α α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η η η


θη ης η η η μιν ἐν γε νε α α χαι αι γε ε νε ε ε
α α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ἠ Ε λε ε
ε η η σο ο ον με ι ι α σαι αι αι
την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι ι η μαρ το ο ο
ον σαι οι
Κ υ ρι ε προς σε ε κα τε φυ υ γο ον λ δι ι
ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το θε ε
λη μα α α σου ο ο τι συ υ ει ει ο ο Θε ε
ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω η ης λ εν
τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψω ω ω ω ω ω με
ε θα α α φω ω ως
Η α ρα α α α α α α α τει ει πα ρα α
τει ει ει νον λ το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις


γι νω ω ω σχουου ου σι ι ι σε χ Α α γι
ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α
γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε λε ε η
η σο ον η η μα ας
Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και Α γι ω ω
Πνε ευ α τι ι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νος
των αι ω ω ω νων α α μην
Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η μας Ασματικόν Δι
Α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
Α α γι ι ι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γι ι ι Α α γι ι ι ι ο ο ο ος λι Α θα α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α να α το ος

ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

Ἦχος δ *ἅγια Δι. ῥυθ.* 2

Δο ο ξα α σοι τω δει ει ξα α ντι το ο φως δο ξα α

ε ε εν υ ψι ι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε πι

γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω ποι οις ε ε ευ

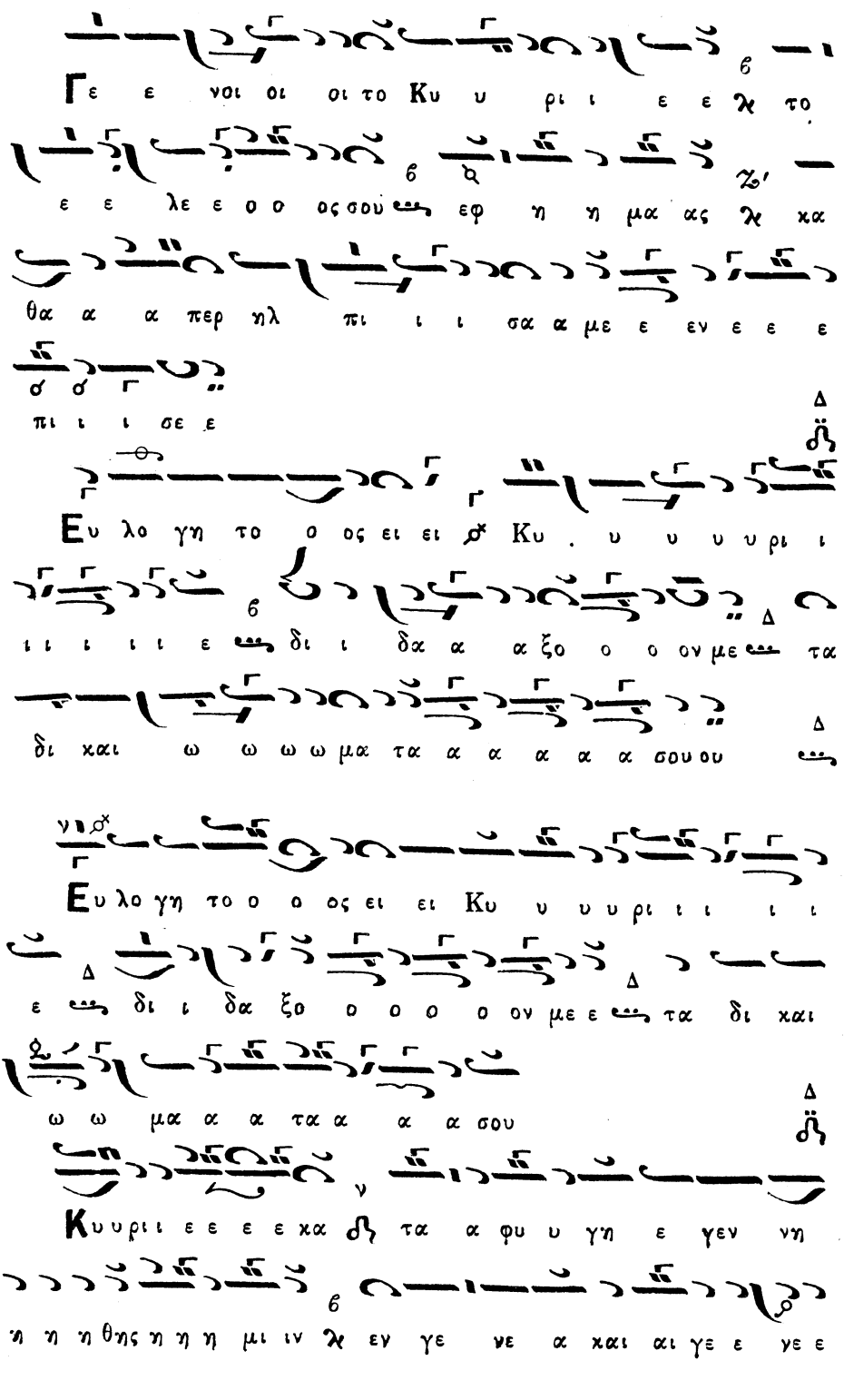
ευ δο κι ι ι ι ι ι ι α

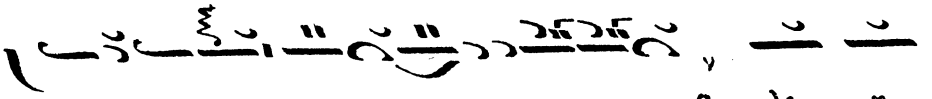
Υμνου ου με ε ε εν σε ϑῆ ευ λο γου ου με ε
ε εν σε ϑῆ προ σκυ νου ου με εν σε δο ξο λο γου ου ου
με ε ε εν σε ε ϑῆ ευ χα ριστου ου ου με εν σοι τῇ δι α
την με γα α λη η η την σου λ δο ο ο ο ο ο ο οξαν ϑῆ
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λευ ϑῆ ε που ρα
νι ι ε ε ε Θε ε ε ϑῆ πα α α τερ παν το κρα α ω
α α α α τω ωρ ϑῆ Κυ ρι ε υι ε ε . ε μο ο νο γε ε νες ϑῆ
Ι η σου Χρι ι στε ε καὶ αι α α α γι ι ον λ πνε ε
ε ε ε ε ευ μα ϑῆ
Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ϑῆ ο α μνο
ο ο ος του ου Θε ε ου ϑῆ ο ο ο υι ο ος του ου
πα α α α τρο ο ος ϑῆ ο αι αι αι ρω ω ων σ την α

Κυ υ ρι ι ε ε ε βα α σι ι λευ ϑῆ ε που ρα
νι ι ε ε ε Θε ε ε ϑῆ πα α α τερ παν το κρα α ω
α α α α τω ωρ ϑῆ Κυ ρι ε υι ε ε . ε μο ο νο γε ε νες ϑῆ
Ι η σου Χρι ι στε ε καὶ αι α α α γι ι ον λ πνε ε
ε ε ε ε ευ μα ϑῆ
Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ϑῆ ο α μνο
ο ο ος του ου Θε ε ου ϑῆ ο ο ο υι ο ος του ου
πα α α α τρο ο ος ϑῆ ο αι αι αι ρω ω ων σ την α

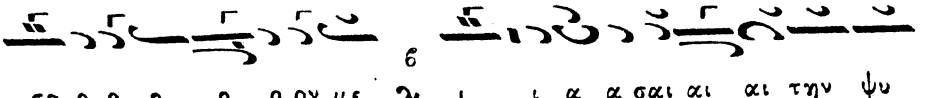
μαρ τι ι ι αν του χο ο ο ο ο ο σμου ε λε ε ε η η
σο ο ον η η μας ο αι αι αι αι ρω ω ων τα
α μαρ τι ι ι α α ας του χο ο σ ο ο ο ο σμου
Προ σδε ε ε ξαι την δε ε ε η η σιν η η μων
ο χα θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω
ω ω ων του ου πα α τρο ο ο ος η χαι ε λε ε
ε η η η σο ο ο ον η η μας
Ο ο τι ι ι ι συ ει μο ο ο νος Α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ος συ ει ει ει μο ο νος Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος ει εις δο ο
ο ξαν θε ου ου πα α τρο ος α α α μη ην
Κα θε χα α α ζην η η με ραν ε ε ε ευ λο

γη η η η σω ω ω ω ω ω σε χαι αι νε ε
ε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω
ω ω ω να α α χαι εις τον αι ω ω ω ω να α
του ου αι ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ω ω ω ω σο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι
ε ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ
τη η η η τους φυ λαχ θη η η η ναι αι η η ημας
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος
τω ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων χαι αι
νε ε τον χαι δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο
ο να μα α α σου ου ου εις τους αι ω ω ω ω
να α ας α α μη ην

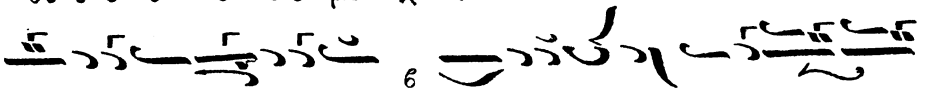

Γε ε νοι οι οι το Κυ υ ρι ι ε ε λε το
ε ε λε ε ο ο ος σου εφ η η μα ας λε κα
θα α α περ ηλ πι ι ι σα α με ε εν ε ε ε
σ σ
πι ι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ον με τα
δι και ω ω ω ω μα τα α α α α α σου ου
Ευ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι ι δα ξο ο ο ο ον με ε τα δι και
ω ω μα α α τα α α α σου
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε κα τα α φυ υ γη ε γεν νη
η η η θης η η η μι ιν λε εν γε νε α και αι γε ε γε ε



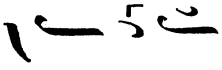
α α ε γω ει πα κυ ρι ι ε ε ε ε ε ϩ λε η



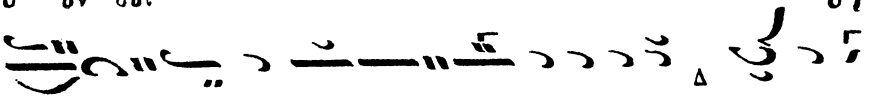
σο ο ο ο ο ο ον με ϫ ι ι α α σαι αι αι την ψυ



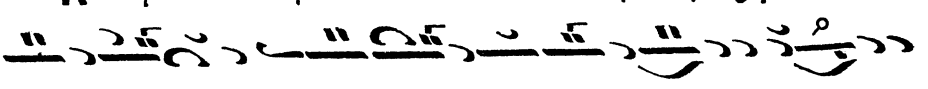
ψυ η η η ην μου ϫ ο ο τι η μαρ το ο ο ο ο ο



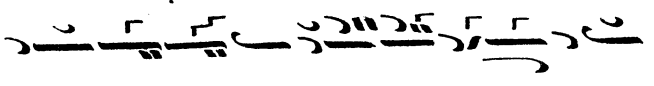
ο ον σοι



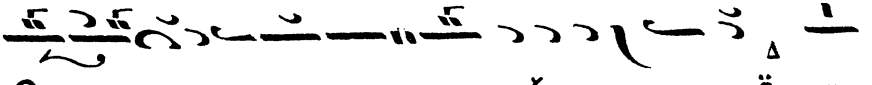
Κυ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γον ϩ δι δα



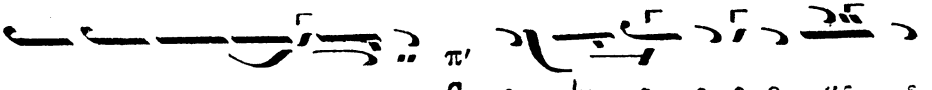
ξο ο ον με του ποι ειν το ο ο θε λη η μα α α σου ο ο τι



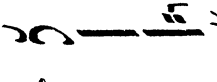
συ ει ει ει ει ο Θε ε ο ο ο ο ο ος μου



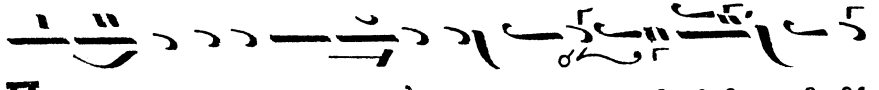
Ο ο ο τι παρα σοι πη η γη η ζω ω η ης ϩ εν



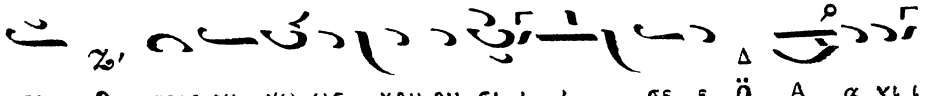
τω φω τι ι ι ι σου ϥ ο ψο ο ο ο ο με ε



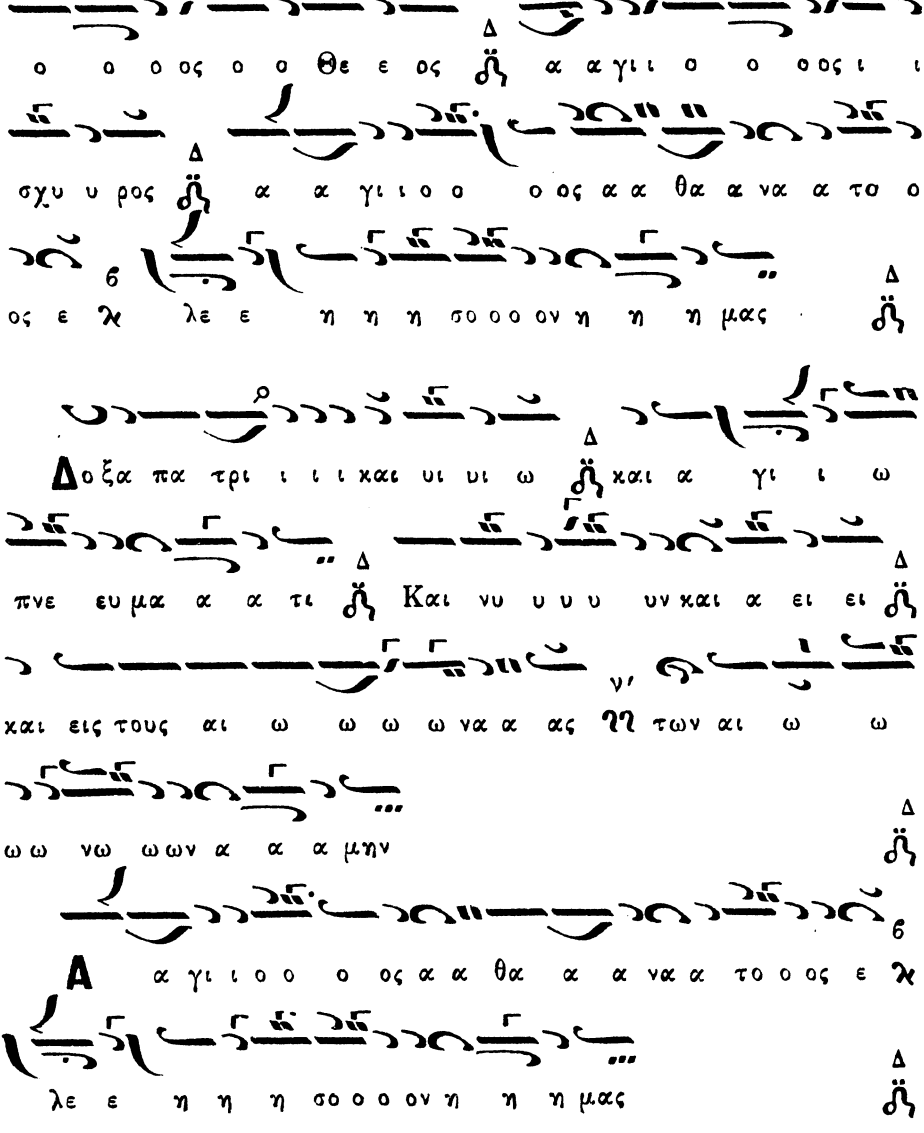
ε θα α φω ως



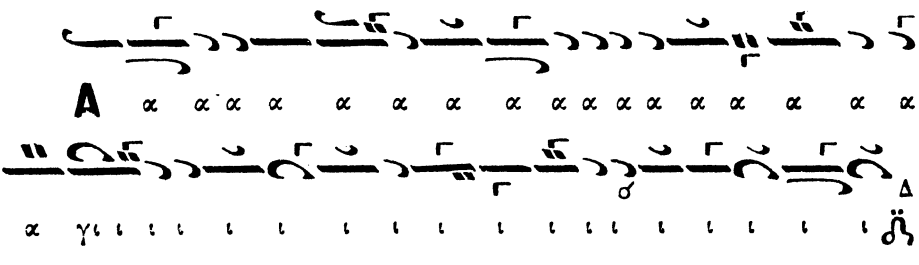
Πα ρα τει ει νον το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ος



σου ϫ τοις γι νω ωσ κου ου σι ι ι σε ε ϩ Α α γι ι


ο ο ο ος ο ο Θε ε ος ἁγ α α γι ι ο ο ος ι ι
σχυ υ ρος ἁγ α α γι ι ο ο ο ος α α θα α να α το ο
ος ε λε λε ε η η η σο ο ο ον η η η μας
Δο ξα πα τρι ι ι ι και υι υι ω ἁγ και α γι ι ω
πνε ευ μα α α τι ἁγ Και νυ υ υ υ υν και α ει ει ἁγ
και εις τους αι ω ω ω ω να α ας ἁγ των αι ω ω
ω ω νω ω ων α α α μην ἁγ
Α α γι ι ο ο ο ος α α θα α α να α το ο ος ε λ
λε ε η η η σο ο ο ον η η η μας ἁγ

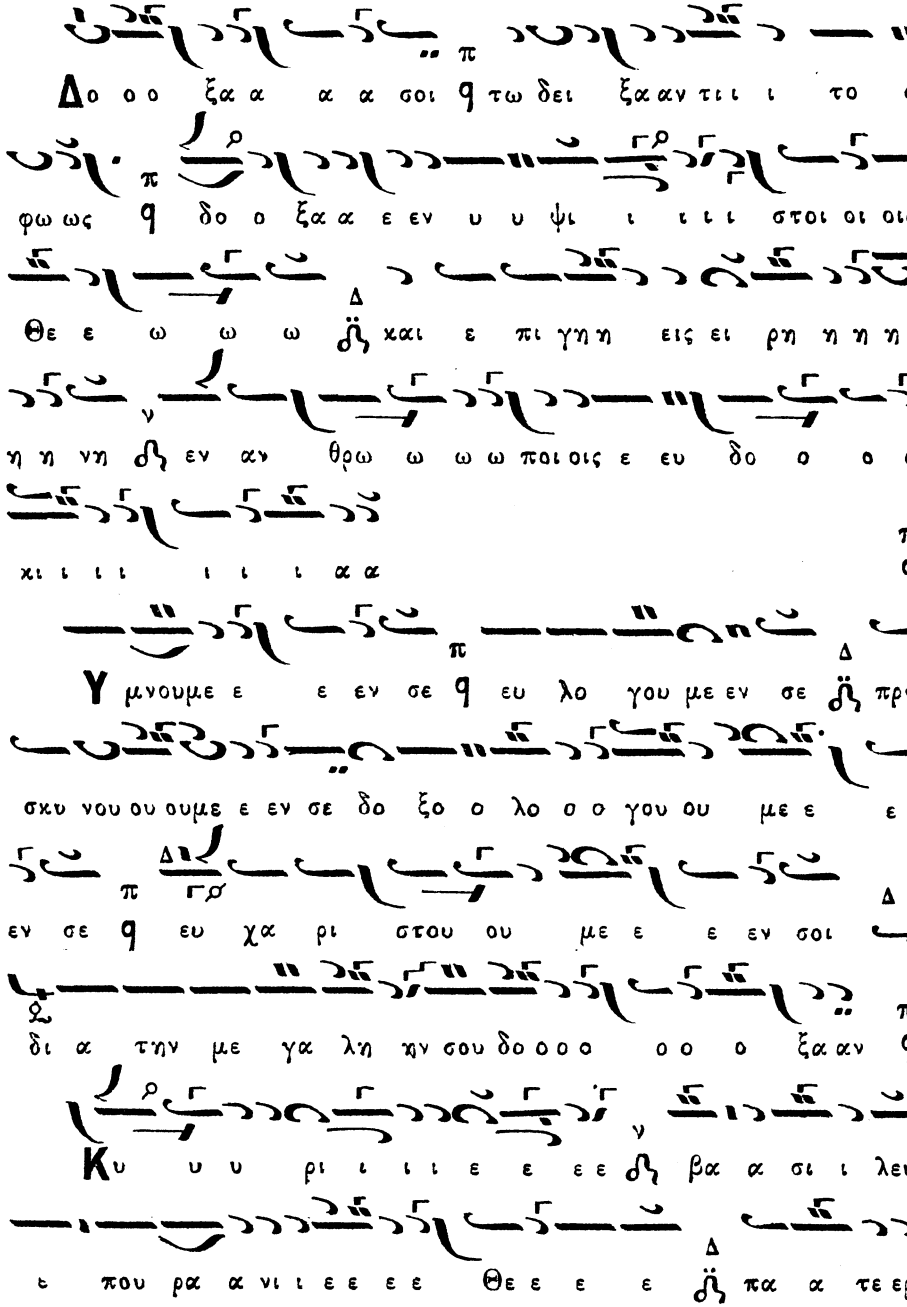
Ἀσματικόν.


Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ἁγ

Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Ἦχος πλ. δ Πα ῥυθ. 2 ∧.



παν το ο χρα α α τω ωρ χυ υ ρι ι ι ε υι
ε μο ο νο ο γε νες I η σου ου ου Χρι ι
στε ε ε ε χαι α α γι ι ι ι ον πνε ε ε ε
ευ μα α
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ο ο Θε
ε ος ο α μνο ο ο ος του ου ου Θε ε ου
ου ου ο ο ο υι ο ο ο ο ο ος του πα α α α
τρος ο αι αι αι αι αι αι αι ρων την α μαρ
τι ι ι ι ι ι ι α αν του χο ο ο ο ο ο σμου
ε λε η σον η μα α ας αι αι αι αι αι ρω ω ων
τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ι α ας του χο ο ο
ο ο ο σμου ου

Προ οσ δε ε ε ε ξαι αι ⸗ την δε ε η σιν η μω ω

ω ων ⸗ ο κα θη με ε ε νο ος ϙ εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου πα α τρος ⸗ και ε λε ε ε ε η η

η σο ο ο ον η η η μα ας ϙ

Ο ο τι ι ι ι συ υ ει ⸗ μο ο ο νος α α

α α γι ι ι ι ι ι ος ⸗ συ ει μο ο ο νο ο ος ϙ Κυ ο

υ ρι ι ος ⸗ Ι η σου ου ους Χρι ι ι ι

στο ος ⸗ εις δο ο ο ο ξα α αν Θε ου ου πα α τρο ο ος α α

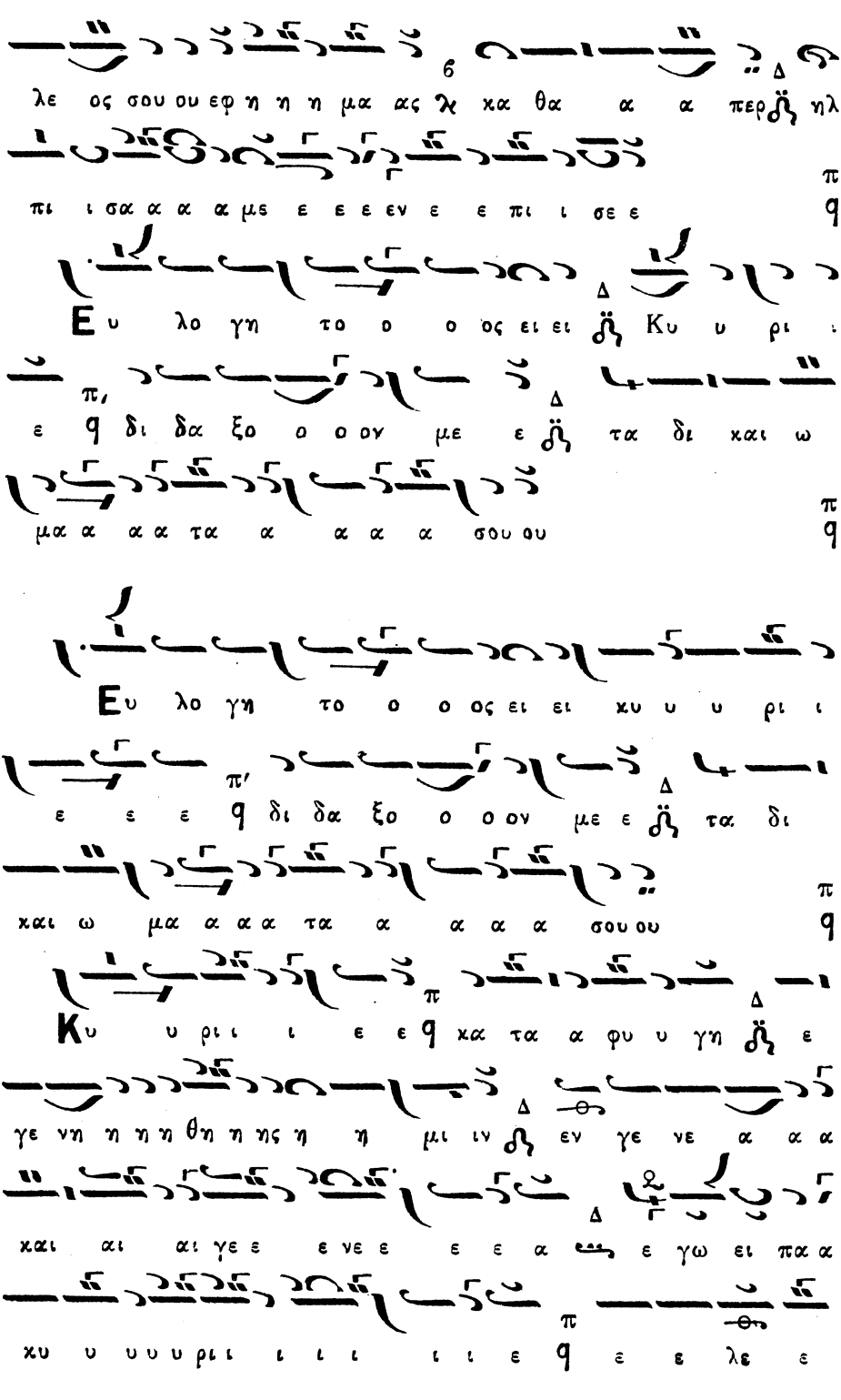
α μη ην ϙ

Κα θε κα α α α στην η με ε ε ραν ϙ ευ λο

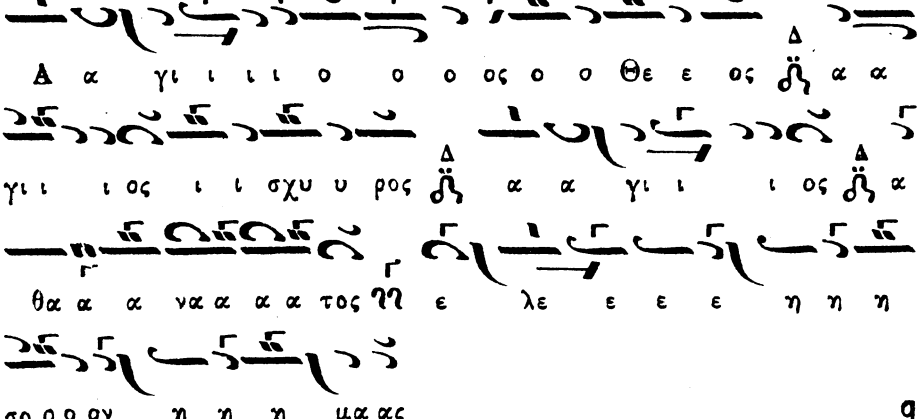
γη η η η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε ε ε

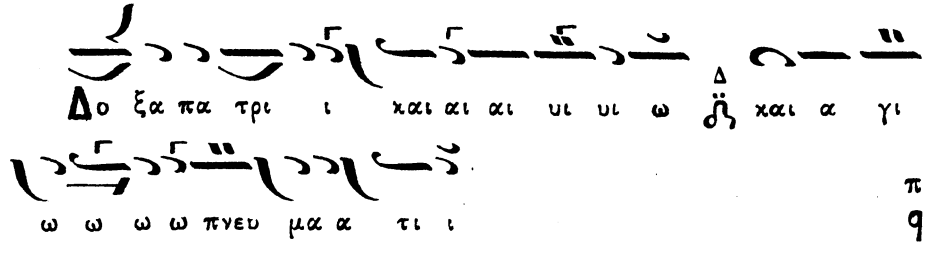
ε σω ⸗ το ο νο μα α α α α α σου ⸗ εις τον αι

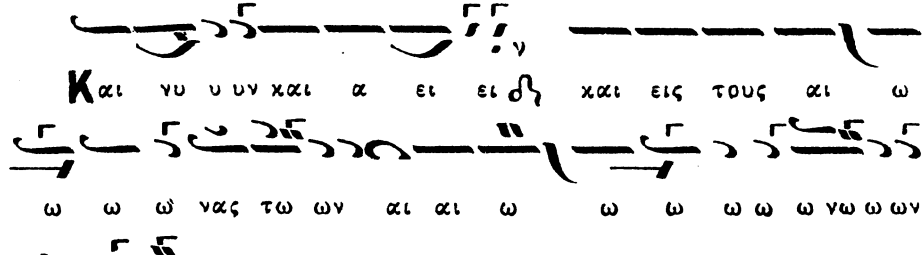
ω να α α χαι εις τον αι ω να α του ου αι αι α ω
ω νο ος
Κα τα ξι ω ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα α τα φυ τη η α να μαρ τη η η η του
ους φυ υ λαχ θη η η η ναι αι α η η η μα ας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι
ι ε ο Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρω ων η η μων χαι αι νε το ο ον
χαι δε δο ξα α σμε ε νον το ο νο μα α
α α α σου ου εις τους αι ω να α ας α α
α μη ην
Γε ε νοι οι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ε τ' ε

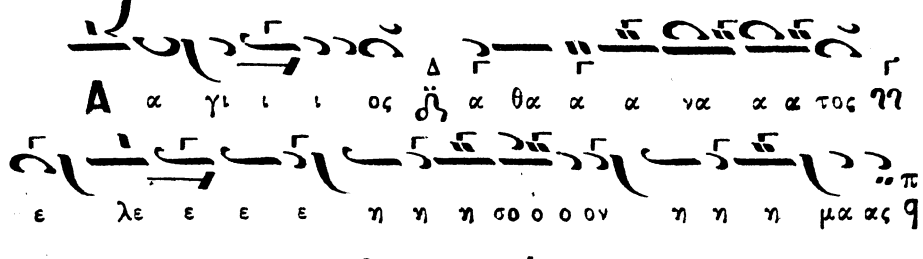

λε ος σου ου εφ η η η μα ας λ κα θα α α περ ηλ
πι ι σα α α α μς ε ε ε εν ε ε πι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι
ε q δι δα ξο ο ο ον με ε τα δι και ω
μα α α α τα α α α α σου ου
Ευ λο γη το ο ο ος ει ει κυ υ υ ρι ι
ε ε ε q δι δα ξο ο ο ον με ε τα δι
και ω μα α α α τα α α α α σου ου
Κυ υ ρι ι ι ε ε q κα τα α φυ υ γη ε
γε νη η η η θη η ης η η μι ιν εν γε νε α α α
και αι αι γε ε ε νε ε ε ε α ε γω ει πα α
κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε q ε ε λε ε

ε ε η η σο ο ο ον με ι ι α α α σαι αι την
ψυ χη η ην μου ου ο τι η μαρ το ο
ο ο ο ον σοι σι
Κυ ρι ι ι ι ε ε προς σε κα τε ε ε
ε φυ υ γο ο ον δι δα ξο ο ο ον με του ποι
ει ει ειν το ο θε ε λη μα α α α σου ου
ο ο τι ι συ ει ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ος μου
Ο ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω
η η ης εν τω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο με ε
ε θα α α α φω ως
Πα ρα α α α α α τει νον το ε λε
ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

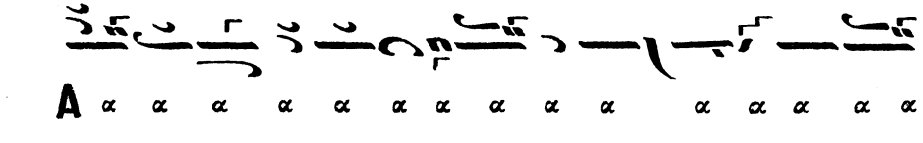

Α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος ὴ α α
γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ὴ α α γι ι ι ος ὴ α
θα α α να α α α τος ϖη ε λε ε ε ε η η η
σο ο ο ον η η η μα ας q

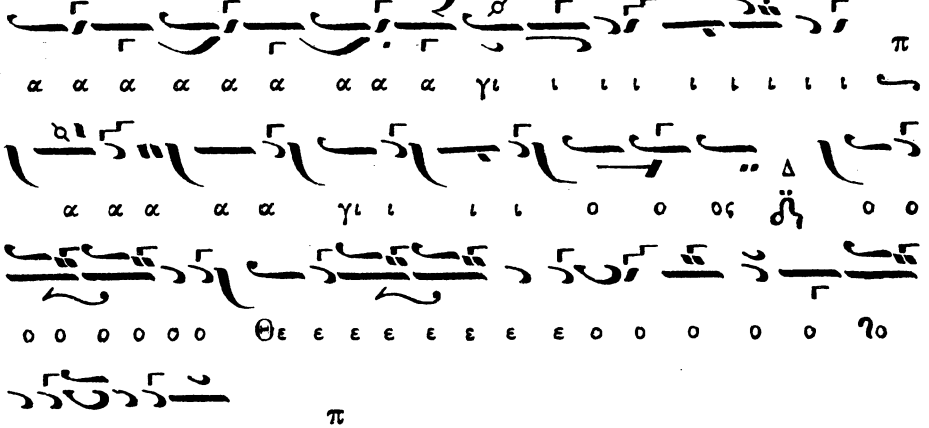

Δο ξα πα τρι ι και αι αι υι υι ω ὴ και α γι
π
ω ω ω ω πνευ μα α τι ι q


Και νυ υ υν και α ει ει ὴ και εις τους αι ω
ω ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω ω ω νω ω ων
π
α α α μη ην q

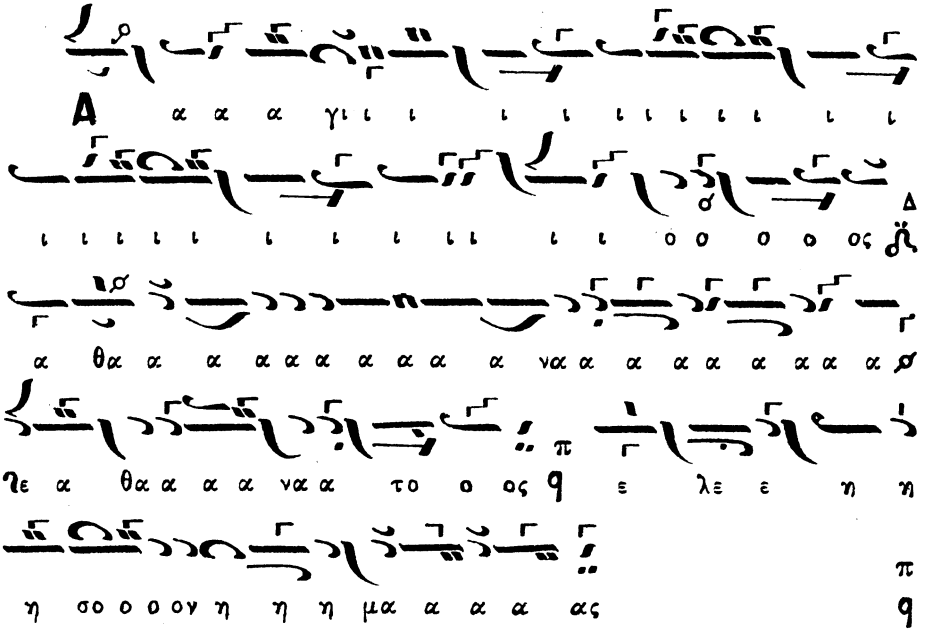

Α α γι ι ι ος ὴ α θα α α να α α τος ϖη
π
ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ον η η η μα ας q

Ἀσματικόν.


Α α α α α α α α α α α α α α α α

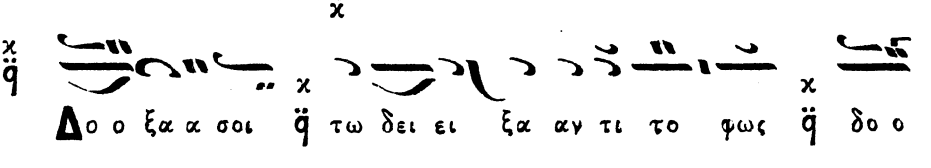


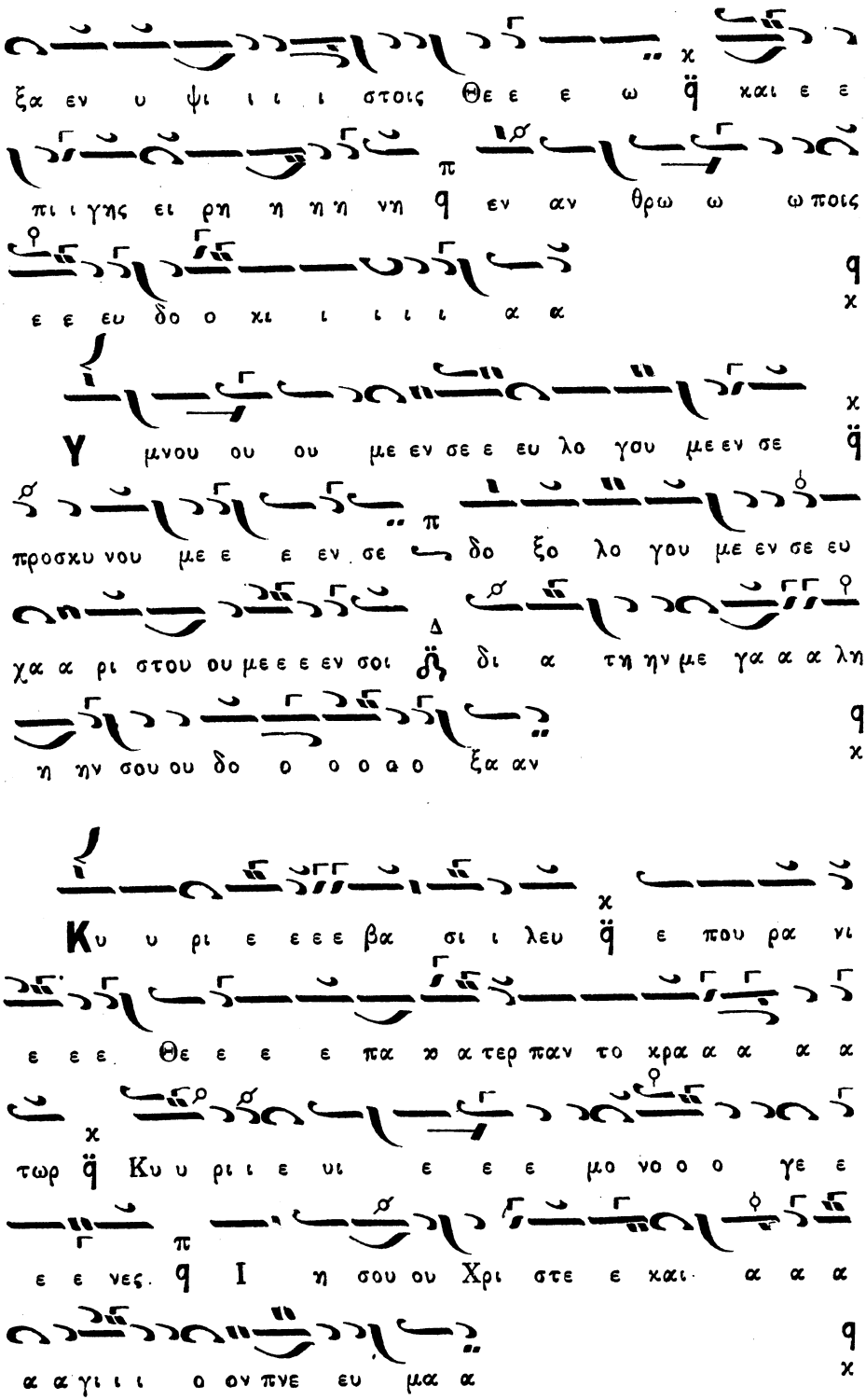
Ἅγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον.

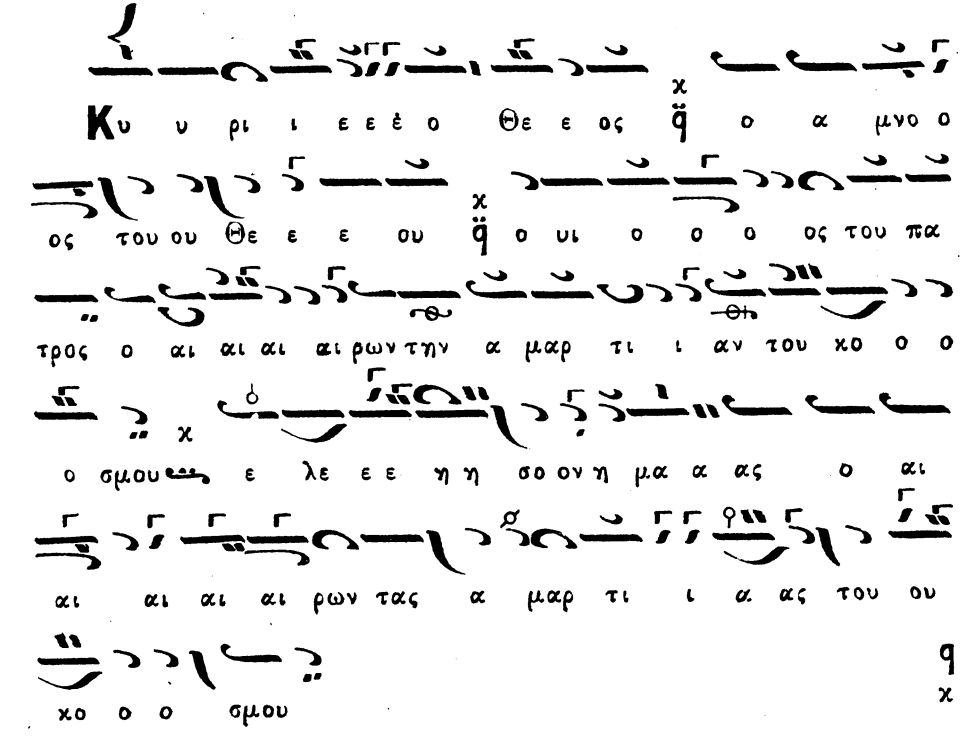


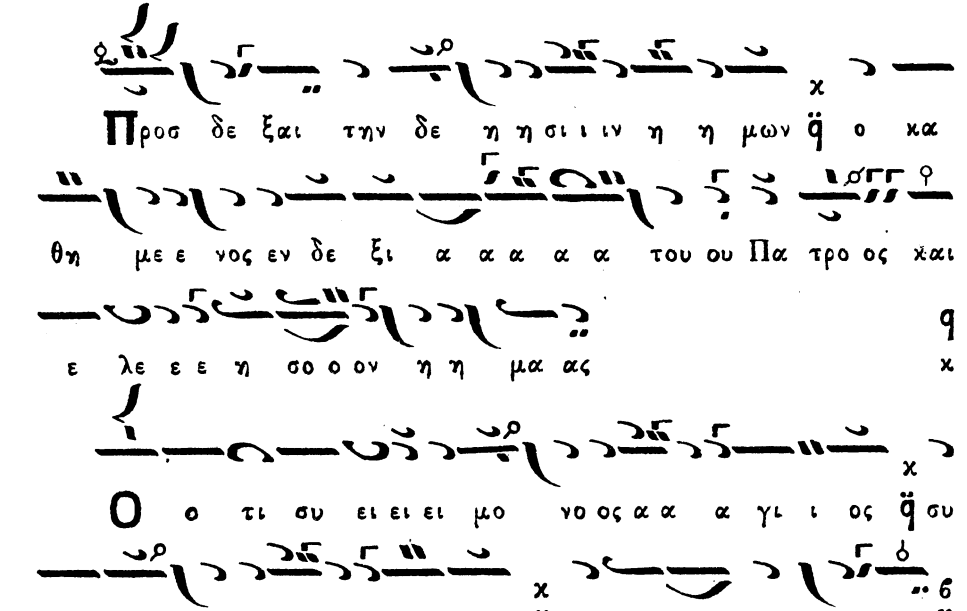
Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

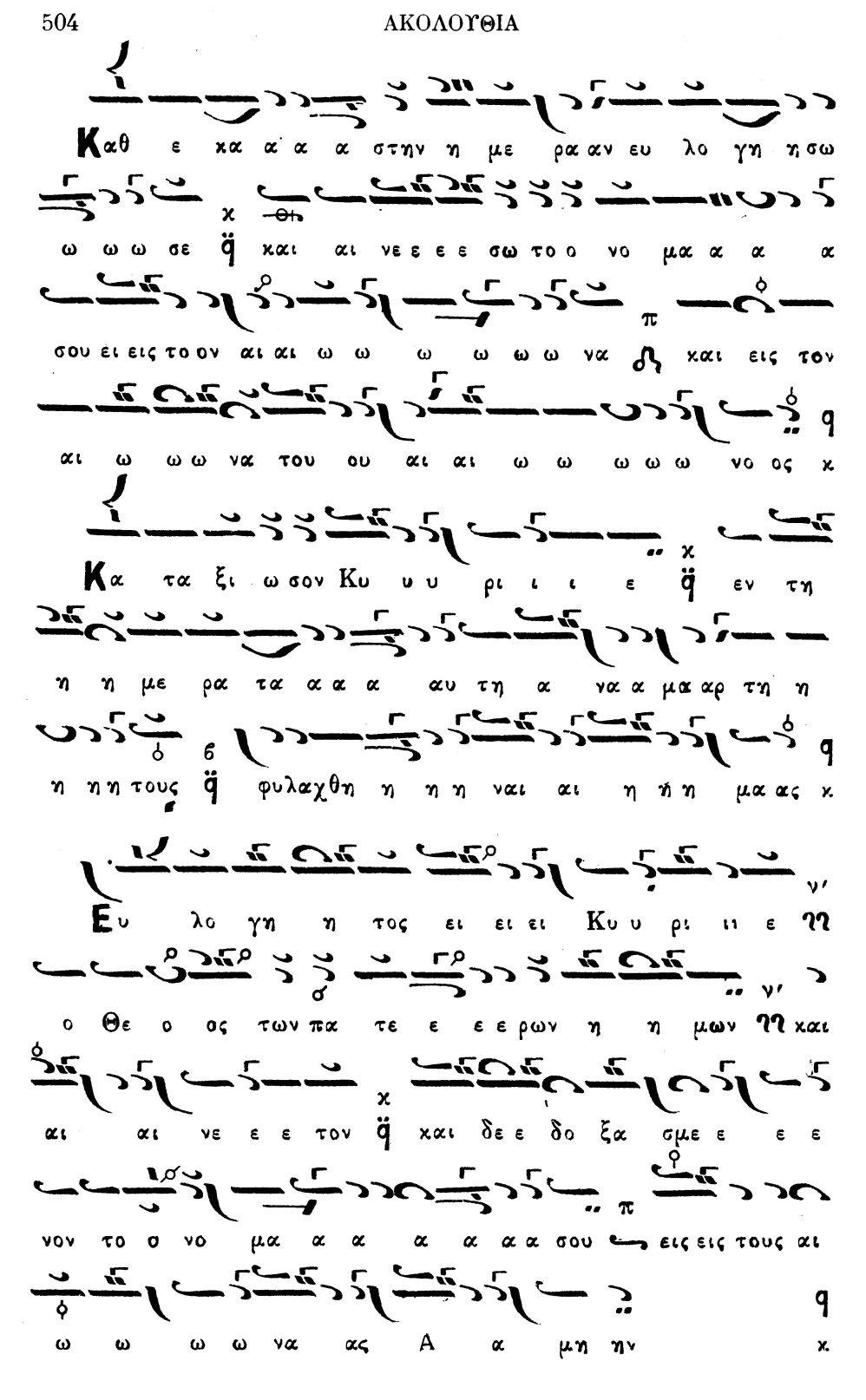
Ἦχος πλ. α'. ἐκ τοῦ κάτω κ ε. ρυθ. 2




ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ε ω ϙ και ε ε
πι ι γης ει ρη η η η νη ϙ εν αν θρω ω ω ποις
ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α
μνου ου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ϙ
προσκυ νου με ε ε εν σε ͅ δο ξο λο γου με εν σε ευ
χα α ρι στου ου με ε ε εν σοι ϗ δι α τη ην με γα α α λη
η ην σου ου δο ο ο ο α ο ξα αν
Κυ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ϙ ε που ρα νι
ε ε ε Θε ε ε ε πα τ α τερ παν το κρα α α α α
τωρ ϙ Κυ υ ρι ι ε υι ε ε ε μο νο ο ο γε ε
ε ε νες. ϙ Ι η σου ου Χρι στε ε και α α α
α α γι ι ι ο ον πνε ευ μα α


Κυ υ ρι ι ε ε έ ο Θε ε ος ἡ ο α μνο ο
ος του ου Θε ε ε ου ἡ ο υι ο ο ο ος του πα
τρος ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο
ο σμου ε λε ε ε η η σο ον η μα α ας ο αι
αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α ας του ου
κο ο ο σμου

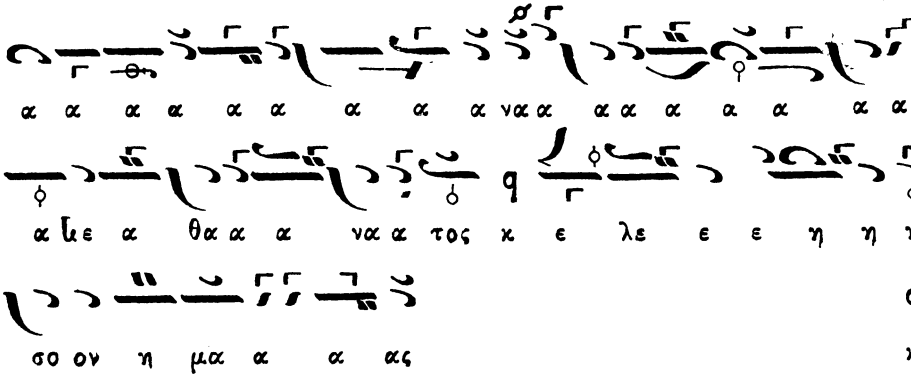

Προσ δε ξαι την δε η η σι ι ιν η η μων ἡ ο κα
θη με ε νος εν δε ξι α α α α α του ου Πα τρο ος και
ε λε ε ε η σο ο ον η η μα ας
Ο ο τι συ ει ει ει μο νο ος α α α γι ι ος ἡ συ
ει μο νο ος Κυ υ ρι ος ἡ Ι η σου ους Χρι στος ἡ
εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος α α μη ην


Καθ ε κα α α α στην η με ρα αν ευ λο γη η σω
ω ω ω σε ϙ και αι νε ε ε σω το ο νο μα α α α
σου ει εις το ον αι αι ω ω ω ω ω ω να ϡ και εις τον
αι ω ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω ω νο ος κ
Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ι ε ϙ εν τη
η η με ρα τα α α α αυ τη α να α μα αρ τη η
η η η τους ϙ φυλαχθη η η η ναι αι η ή η μα ας κ
Ευ λο γη η τος ει ει ει Κυ υ ρι ιι ε ηη
ο Θε ο ος των πα τε ε ε ε ρων η η μων ηη και
αι αι νε ε ε τον ϙ και δε ε δο ξα σμε ε ε ε
νον το σ νο μα α α α α α α σου ς εις εις τους αι
ω ω ω ω να ας Α α μη ην κ

Γε ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε το ε ε
ε λε ο ο ος σου ε ε ε φη η η μας q κα
θα α α περ ηλ πι ι σα α με ε ε εν ε ε πι
ι σε ε
Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ ρι ι ε
δι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω ω μα α α
τα α α α σου
Κυ υ υ ρι ι ι ε ε εκα τα α φυ υ γη
ε γε νη η η η η η θης η η μιν ε εν
γε νε α α και γε ε νε ε α α χ ε γω
ει ει πα Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ον με

ι α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο ο τι
η η η η μα αρ το ο ον σοι οι
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε προ σε κα τε ε φυ
υ γον δι ι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν
το θε λη μα α α α α σου ο ο ο ο τι συ ει
ει ει ει ο ο ο Θε ε ε ο ο ος μου ου
Ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η η γη η ζω ω ης
ε εν τω ω φω ω τι ι ι ι ι σου ο ψο ο
ο ο με ε ε θα α α φω ως
Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε ε
ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω ω σκου
ου σι ι ι σε ε Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

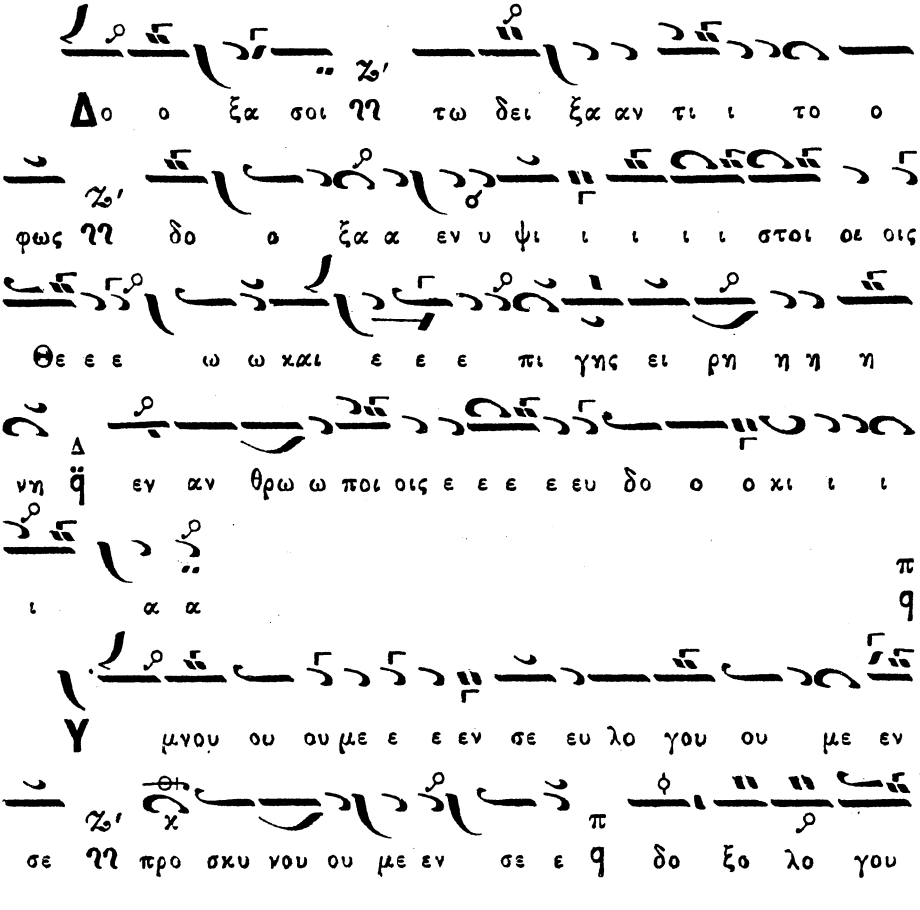
Α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος ἁ Α α α γι ι ι
ο ος α θα να τος ε λε η η σον η η μα ας
Δο ξα πα τρι ι και υι ω ἁ και α γι ι ι ι
ω ω πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υ υν και α ει ἁ και εις τους αι ω ω
νας ἁ των αι ω ω ω ω νων Α α α μη ην
Α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι α α γι ι ι α γι ο
ο ος ἁ ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος
Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
α α γι ι ο ο ος ἁ α θα α α α α α α α α



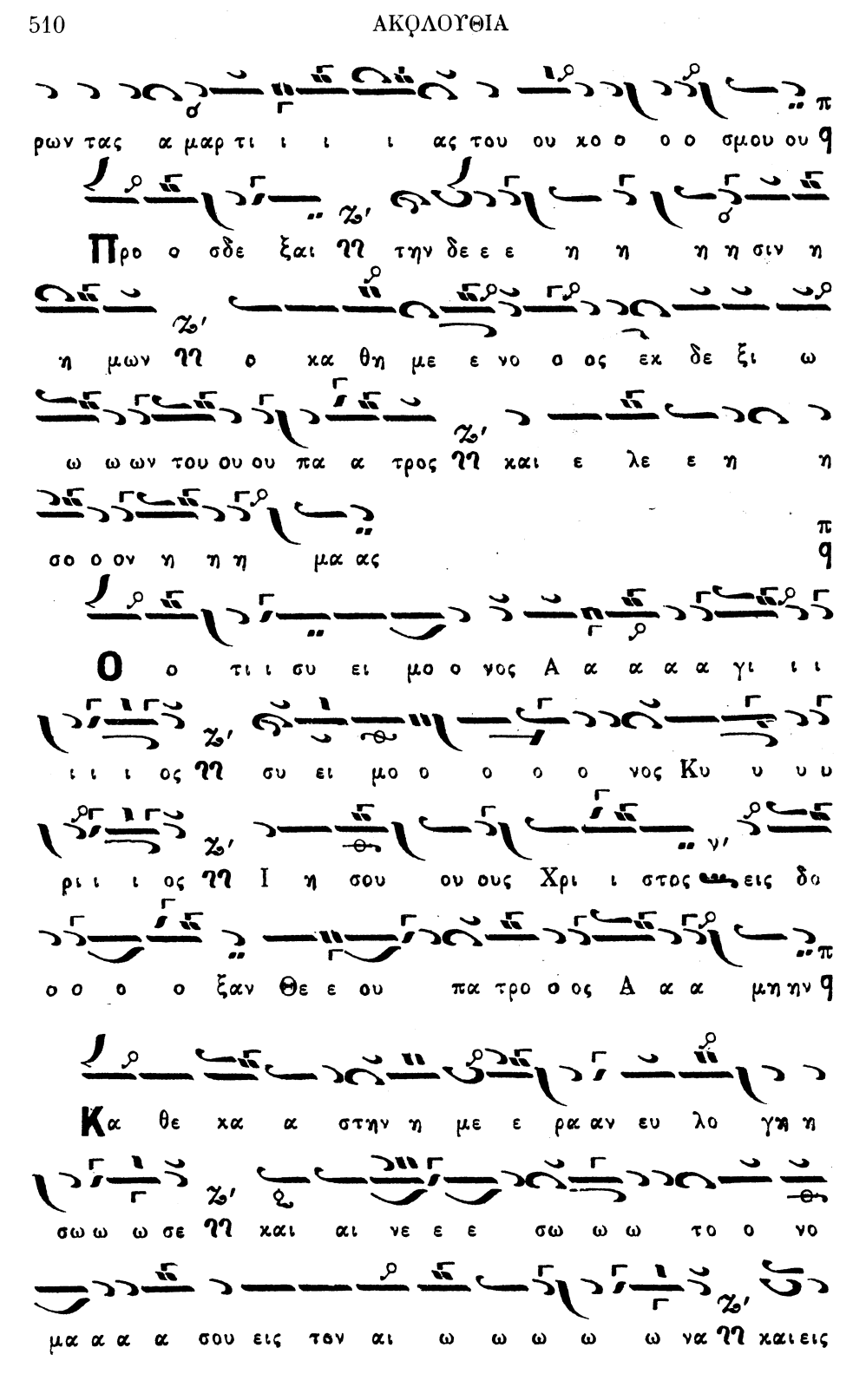
Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

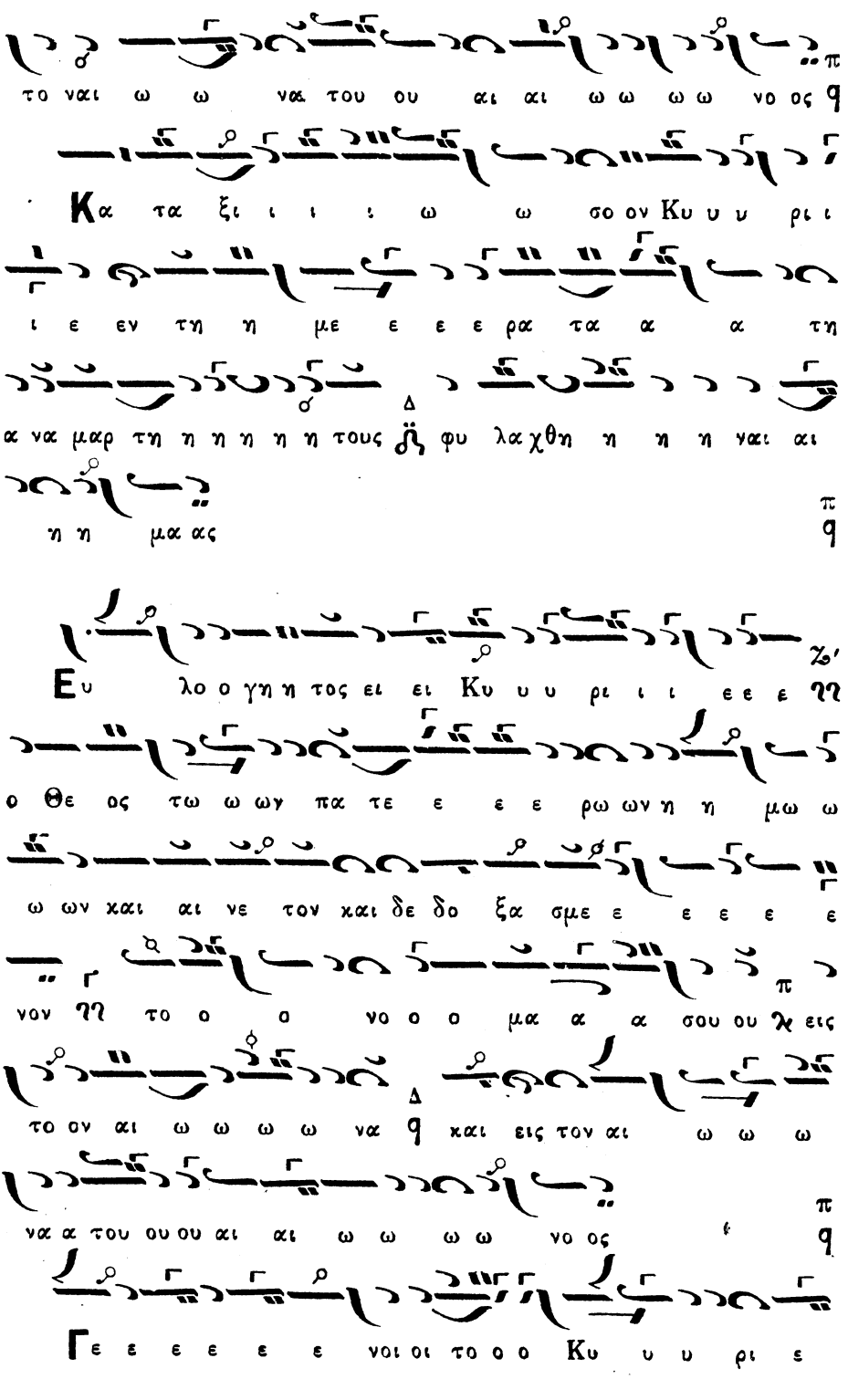
Ἦχος πλ. α'. ἐναρμόνιος πεντάφωνος Πα. ῥυθ. 2 ~

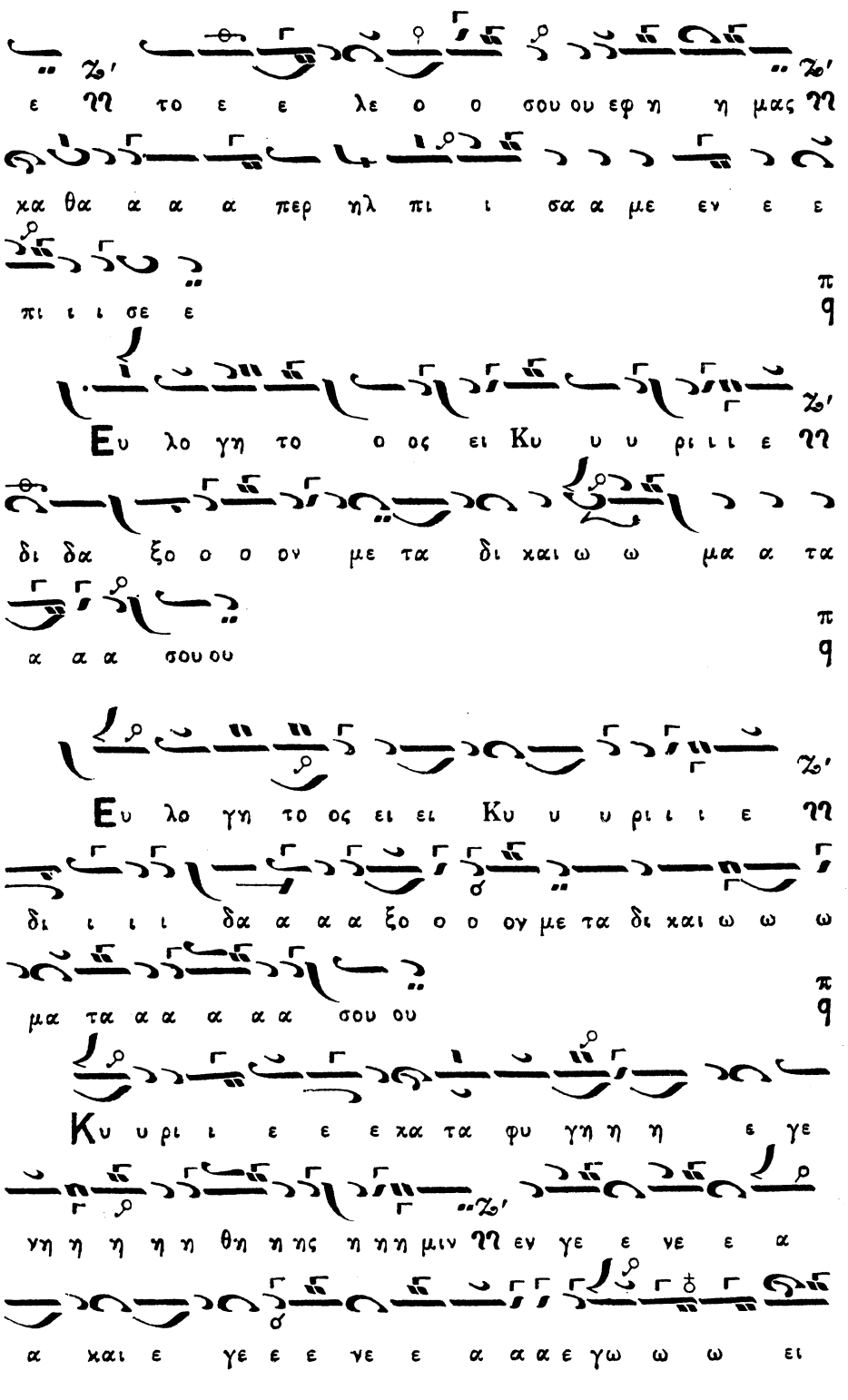
(κατὰ τοὺς ἀρχαίους Δώριος διατονικός).

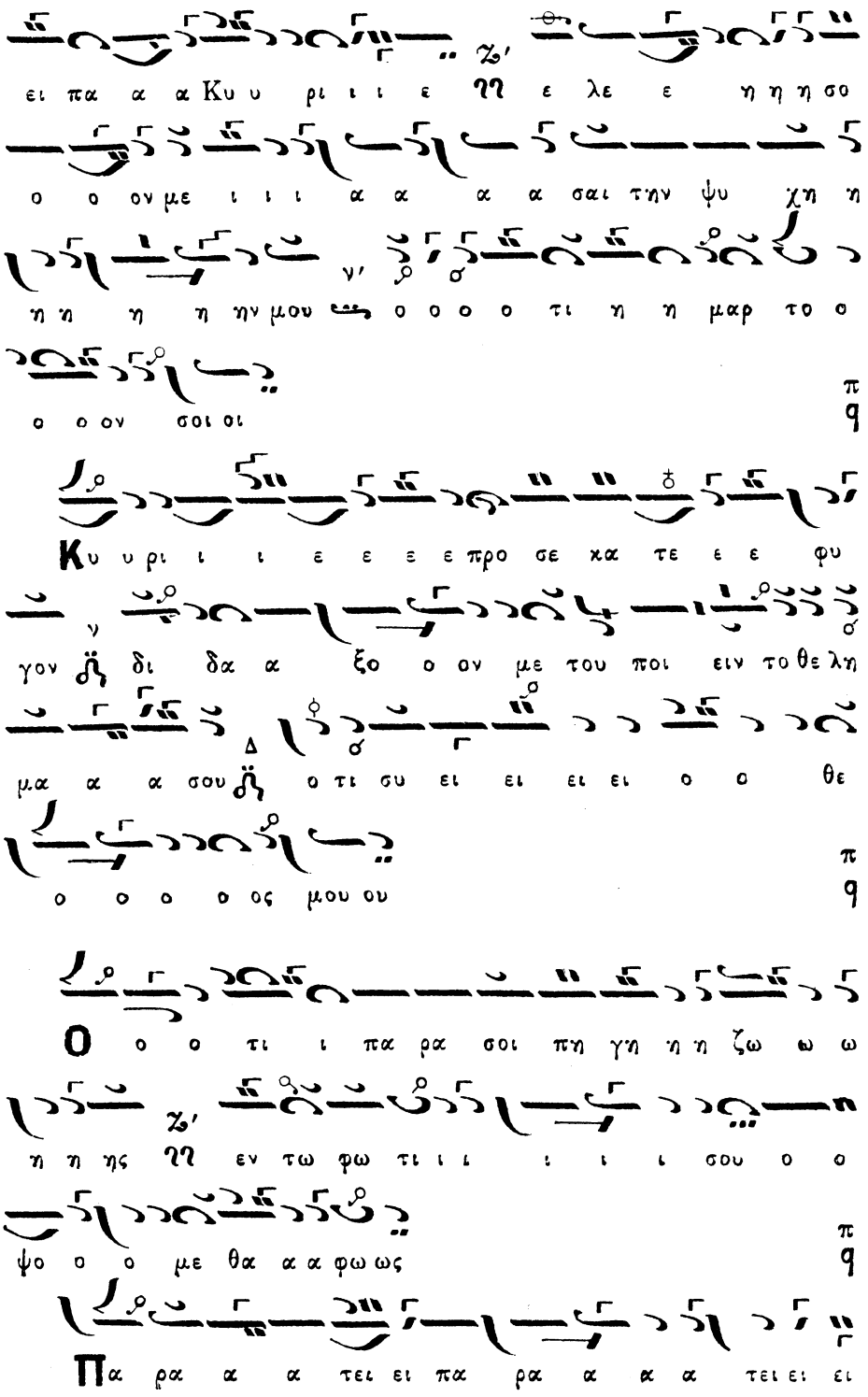


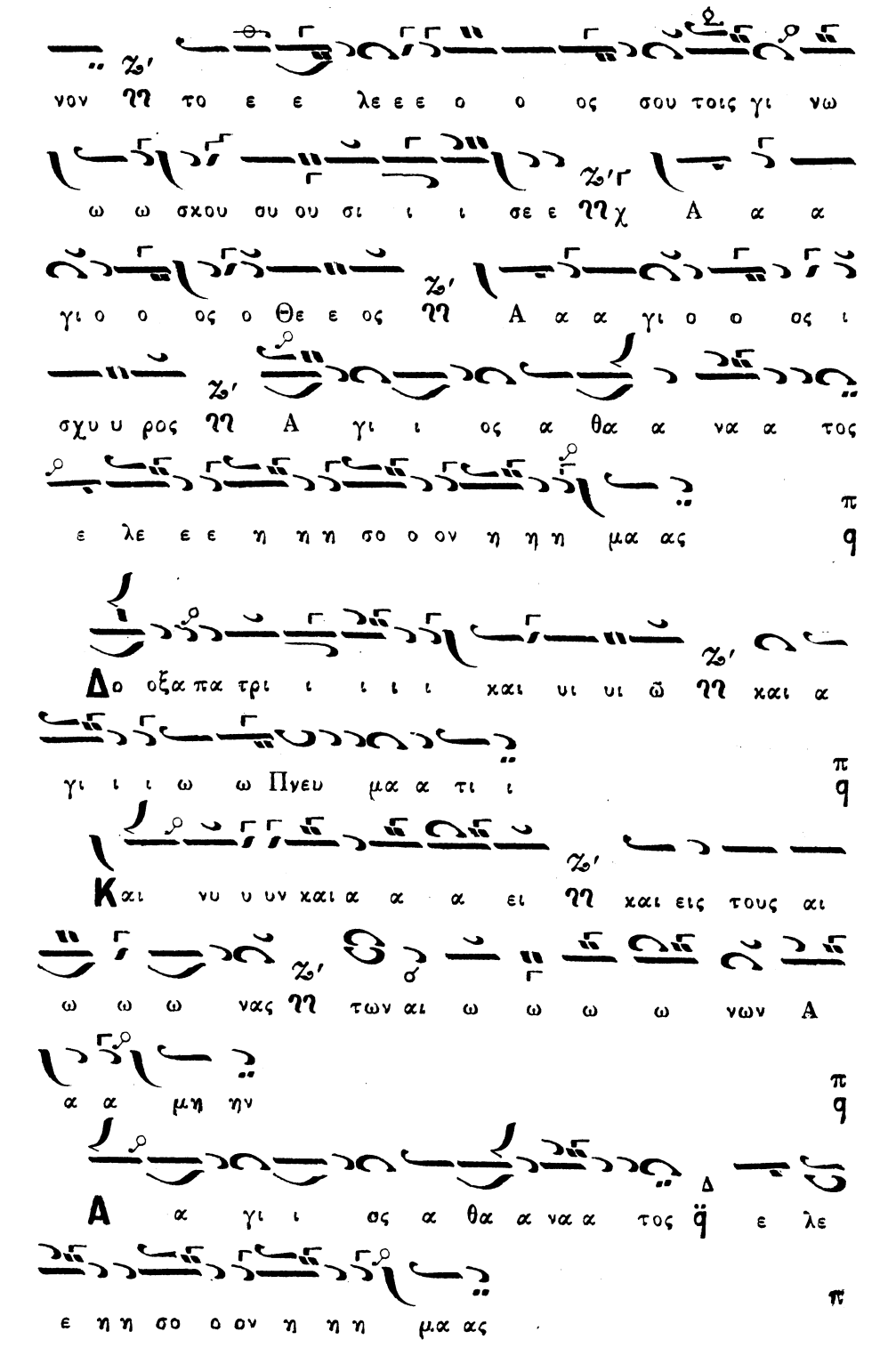
ου με εν σε θ ε ευ χα ρι στου ου ου με εν σοι
δι α την με ε γα α λην σου ου δο ο ο ο ο ξα αν θ
Κυ υ ρι ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ νη ε που
ρα νι ι ε ε ε Θε ε ε ε ων πα α τε ερ παν
το κρα α α α α τορ Κυ υ ρι ε υι ε ε ε
μο ο νο ο γε νες ων Ι η σου Χρι ι στε ε και αι α
α α γι ι ον πνε ε ε ε ευ μα α θ
Κυ υ ρι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος νη ο α
μνο ο ος του ου Θε ου θ ο υι ο ο ο ος του ου
πα α α τρος νη ο αι αι αι αι αι αι αι ρων ων
την α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι αγ ας του ου χο
ο ο σμου ου θ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι


ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του ου χο ο ο ο σμου ου
Προ ο σδε ξαι ΗΧ την δε ε ε η η η η σιν η
η μων ΗΧ ο χα θη με ε νο ο ος εκ δε ξι ω
ω ω ων του ου ου πα α τρος ΗΧ και ε λε ε η η
σο ο ον η η η μα ας
Ο ο τι ι συ ει μο ο νος Α α α α α γι ι ι
ι ι ι ος ΗΧ συ ει μο ο ο ο ο νος Κυ υ υ υ
ρι ι ι ος ΗΧ Ι η σου ου ους Χρι ι στος εις δο
ο ο ο ο ξαν Θε ε ου πα τρο ο ος Α α α μη ην
Κα θε χα α στην η με ε ρα αν ευ λο γη η
σω ω ω σε ΗΧ και αι νε ε ε σω ω ω το ο νο
μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να ΗΧ και εις


το ναι ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω νο ος
Κα τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ υ υ ρι ι
ι ε εν τη η με ε ε ε ρα τα α α τη
α να μαρ τη η η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι αι
η η μα ας
Ευ λο ο γη η τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε
ο Θε ος τω ω ωγ πα τε ε ε ε ρω ων η η μω ω
ω ων χαι αι νε τον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε ε
νον η το ο ο νο ο ο μα α α σου ου ε εις
το ον αι ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω ω ω
να α του ου ου αι αι ω ω ω ω νο ος
Γε ε ε ε ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ υ ρι ε


ε ηη το ε ε λε ο ο σου ου εφ η η μας ηη
κα θα α α α περ ηλ πι ι σα α με εν ε ε
πι ι ι σε ε
π
q
Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ηη
δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα
α α α σου ου
π
q
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ηη
δι ι ι ι δα α α α ξο ο ο ογ με τα δι και ω ω ω
μα τα α α α α α σου ου
π
q
Κυ υ ρι ι ε ε ε κα τα φυ γη η η ε γε
νη η η η η θη η ης η η η μιν ηη εν γε ε νε ε α
α και ε γε ε ε νε ε α α α ε γω ω ω ει


ει πα α α Κυ υ ρι ι ι ε ϩϩ ε λε ε η η η σο
ο ο ον με ι ι ι α α α α σαι την ψυ χη η
η η η η ην μου ν' ο ο ο ο τι η η μαρ το ο
ο ο ον σοι οι π ϥ
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε προ σε κα τε ε ε φυ
γον δι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη
μα α α σου ο τι συ ει ει ει ει ο ο θε
ο ο ο ο ος μου ου π ϥ
Ο ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω
η η ης ϩϩ εν τω φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο
ψο ο ο με θα α α φω ως π ϥ
Πα ρα α α τει ει πα ρα α α α τει ει ει

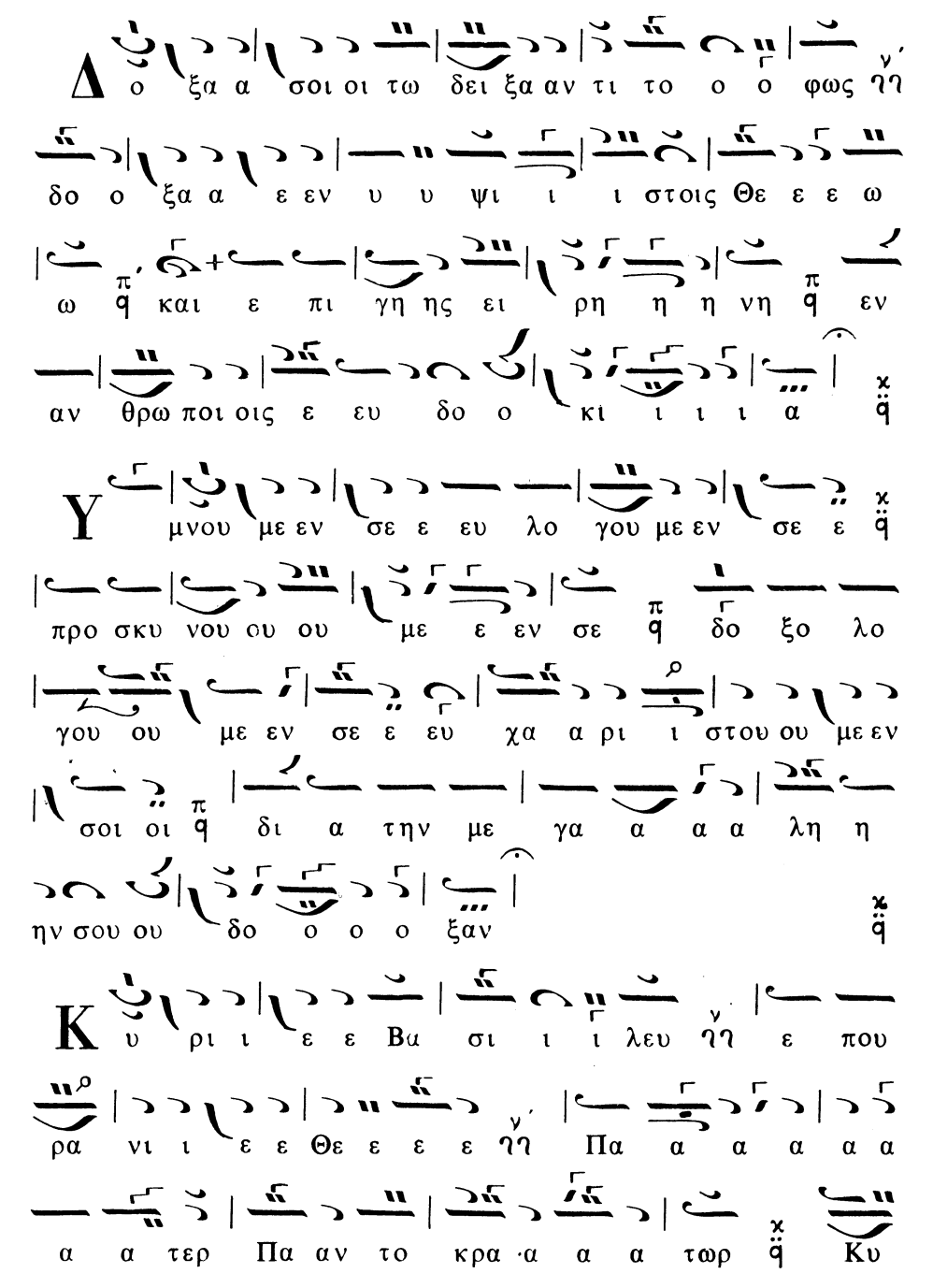

νον ηη το ε ε λε ε ε ο ο ος σου τοις γι νω
ω ω σχου συ ου σι ι ι σε ε ηη χ Α α α
γι ο ο ος ο Θε ε ος ηη Α α α γι ο ο ος ι
σχυ υ ρος ηη Α γι ι ος α θα α να α τος
ε λε ε ε η η η σο ο ον η η η μα ας
Δο οξα πα τρι ι ι ι ι χαι υι υι ω̃ ηη χαι α
γι ι ι ω ω Πνευ μα α τι ι
Και νυ υ υν χαι α α α ει ηη χαι εις τους αι
ω ω ω νας ηη των αι ω ω ω ω νων Α
α α μη ην
Α α γι ι ος α θα α να α τος ἁ ε λε
ε η η σο ο ον η η η μα ας

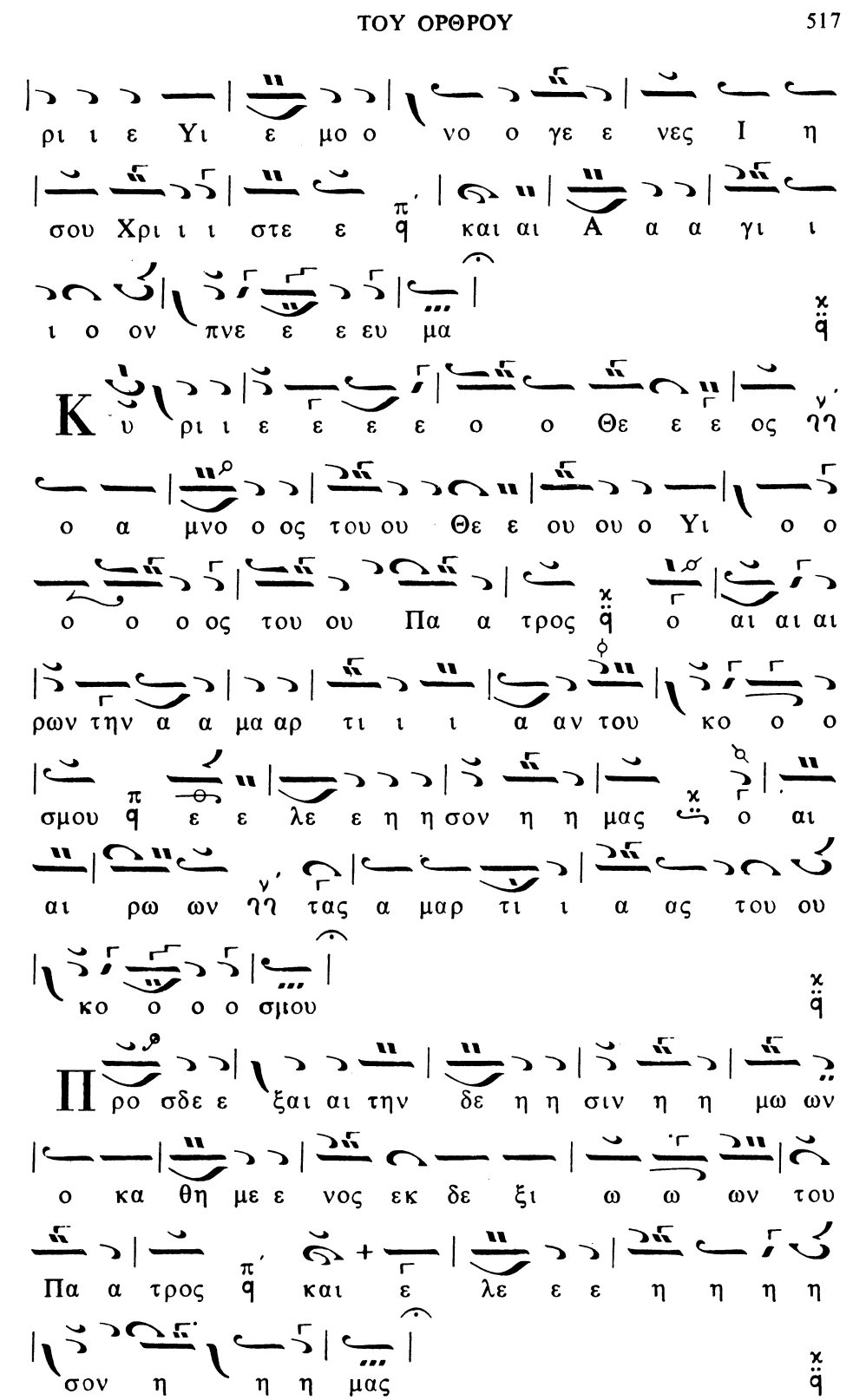
Ἀσματικόν.

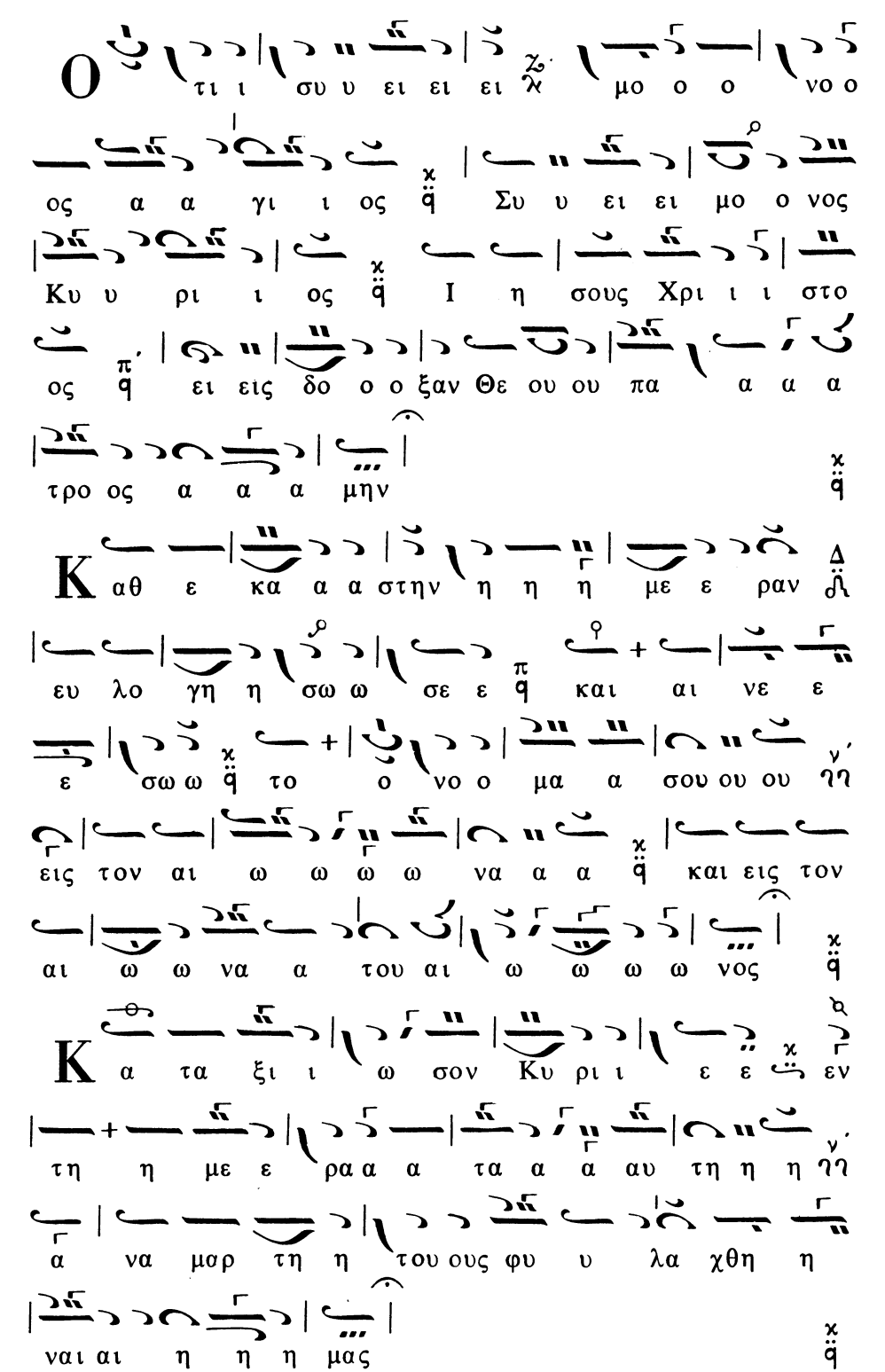
A α α α

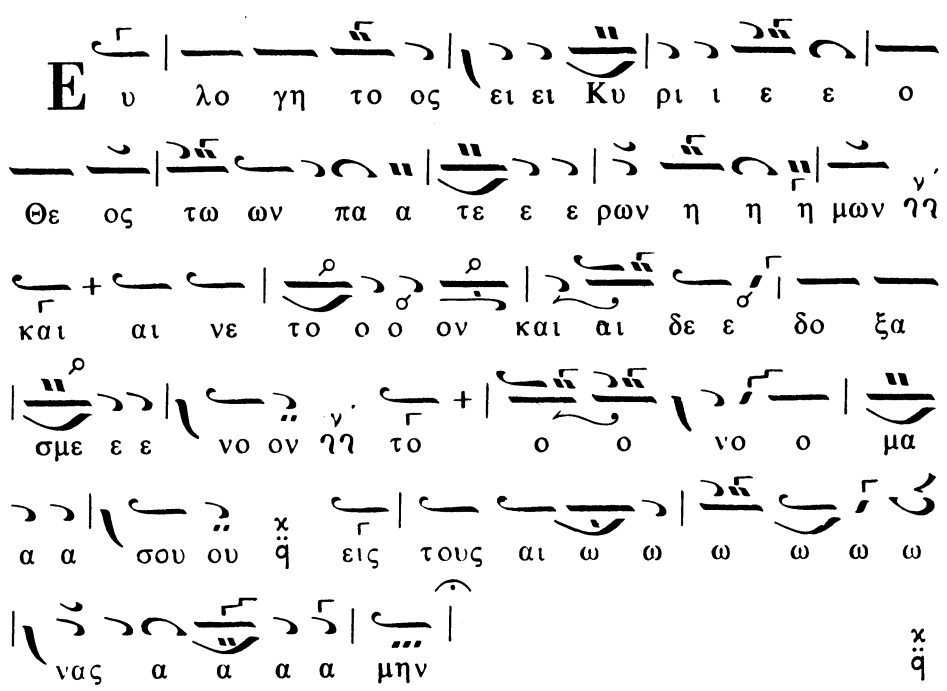
Δοξολογία ὑπὸ Ἁγιορείτου Μοναχοῦ Ἀνδρέου Θεοφιλοπούλου
(πανηγυρικὴ)

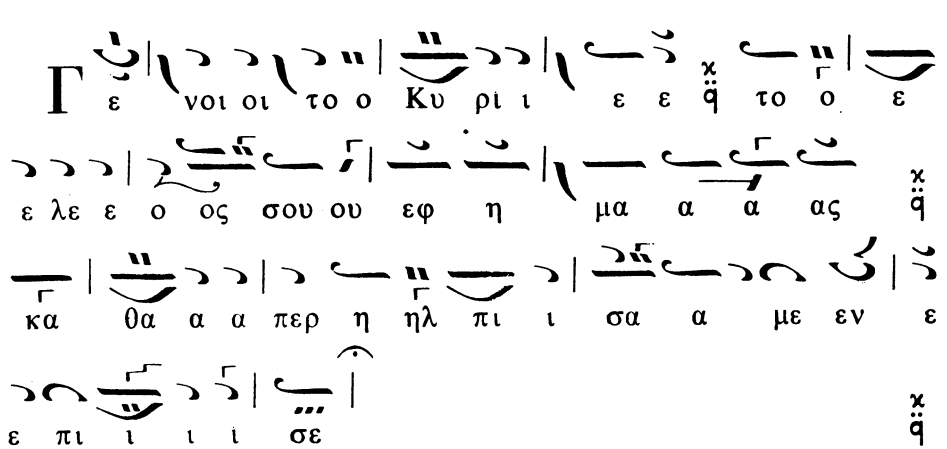
Ἦχος λ α′ π q

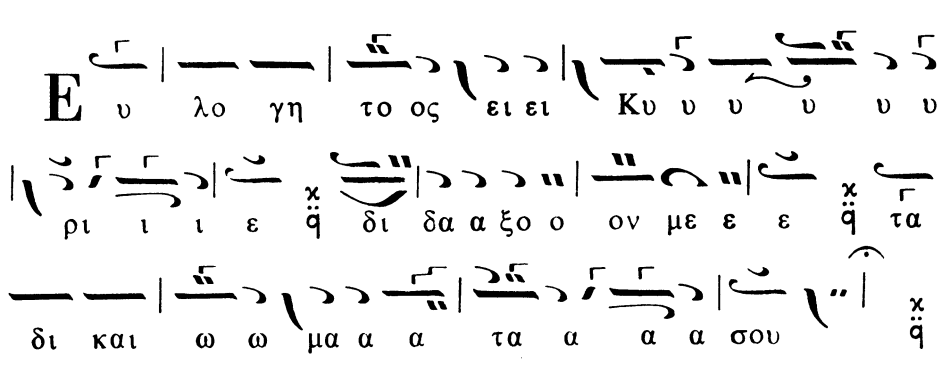



ρι ι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η
σου Χρι ι ι στε ε και αι Α α α γι ι
ι ο ον πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος
ο α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο Υι ο ο
ο ο ο ος του ου Πα α τρος ο αι αι αι
ρων την α α μα αρ τι ι ι α αν του κο ο ο
σμου ε ε λε ε η η σον η η μας ο αι
αι ρω ων ηη τας α μαρ τι ι α ας του ου
κο ο ο ο σμου
Π ρο σδε ε ξαι αι την δε η η σιν η η μω ων
ο κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του
Πα α τρος και ε λε ε ε η η η η
σον η η η μας


Ο τι συ υ ει ει ει μο ο ο νο ο
ος α α γι ι ος Συ υ ει ει μο ο νος
Κυ υ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι ι στο
ος ει εις δο ο ο ξαν Θε ου ου πα α α α
τρο ος α α α μην
Κ αθ ε κα α α στην η η η με ε ραν
ευ λο γη η σω ω σε ε και αι νε ε
ε σω ω το ο νο ο μα α σου ου ου νη
εις τον αι ω ω ω ω να α α και εις τον
αι ω ω να α του αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν
τη η με ε ρα α α τα α α αυ τη η η νη
α να μαρ τη η του ους φυ υ λα χθη η
ναι αι η η η μας

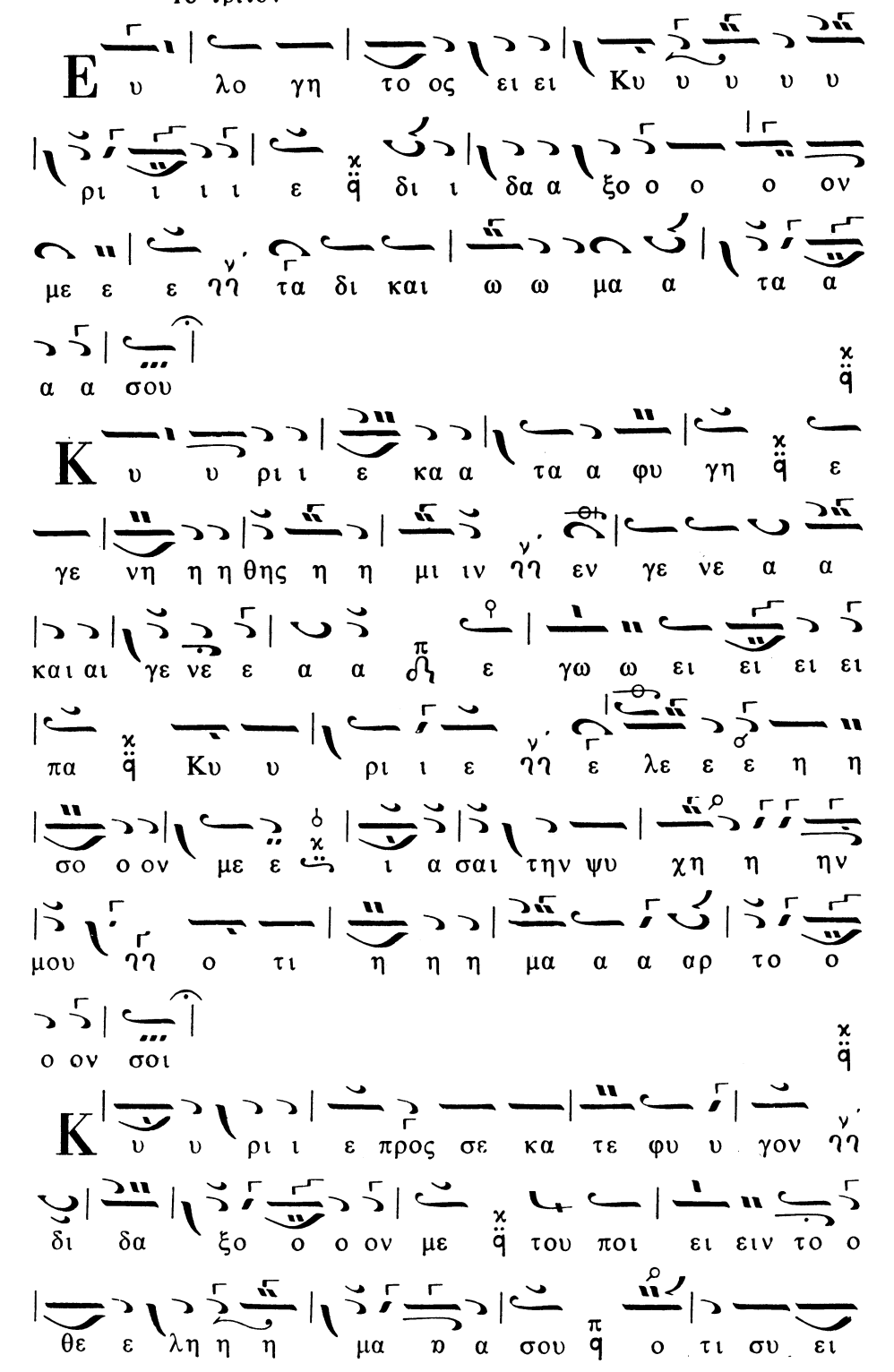

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο
Θε ος τω ων πα α τε ε ε ρων η η η μων γη
και αι νε το ο ο ον και αι δε ε δο ξα
σμε ε ε νο ον γη το ο ο νο ο μα
α α σου ου ϙ εις τους αι ω ω ω ω ω ω
νας α α α α μην

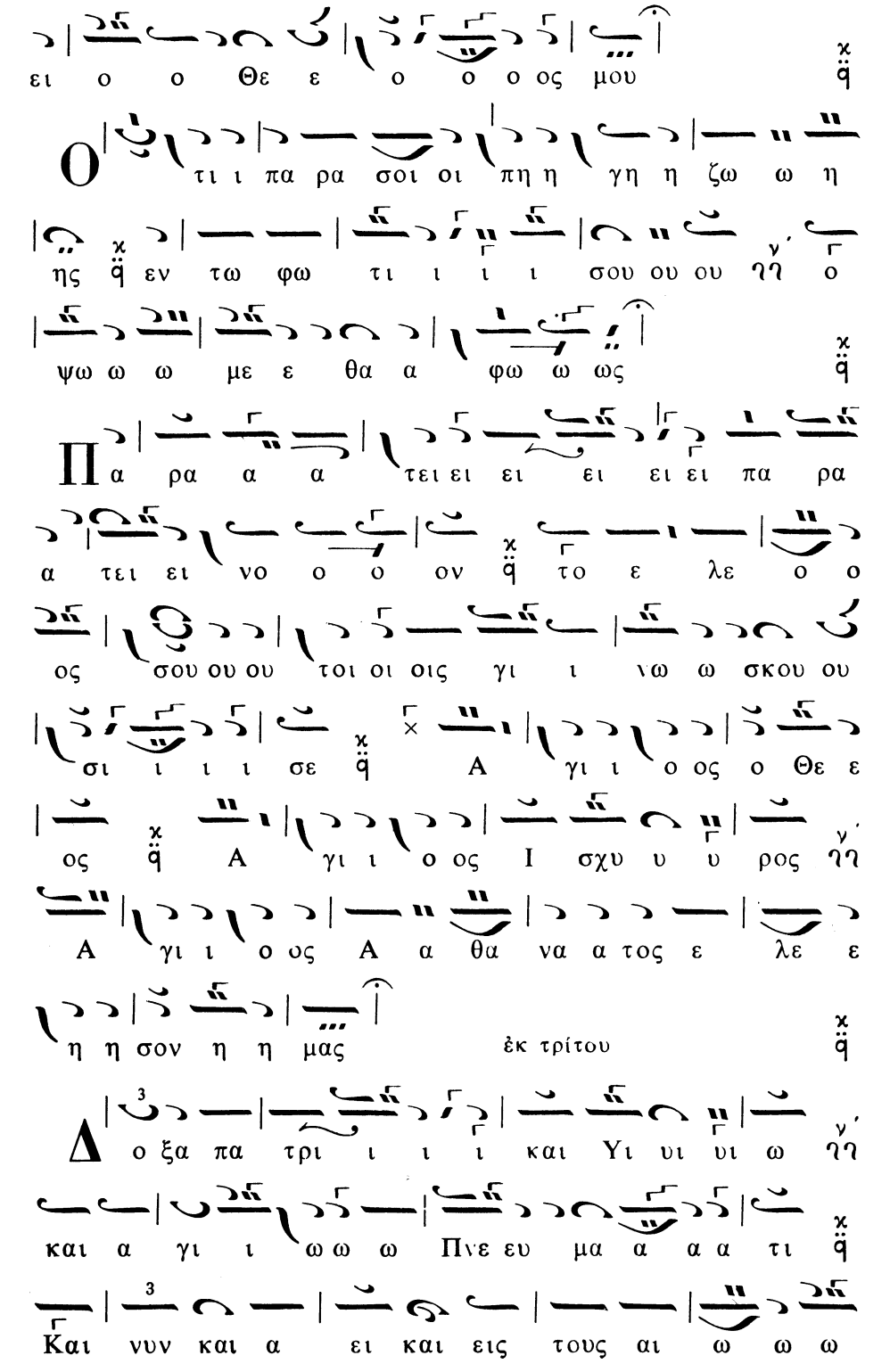

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ϙ το ο ε
ε λε ε ο ος σου ου εφ η μα α α ας ϙ
κα θα α α περ η ηλ πι ι σα α με εν ε
ε πι ι ι ι σε ϙ

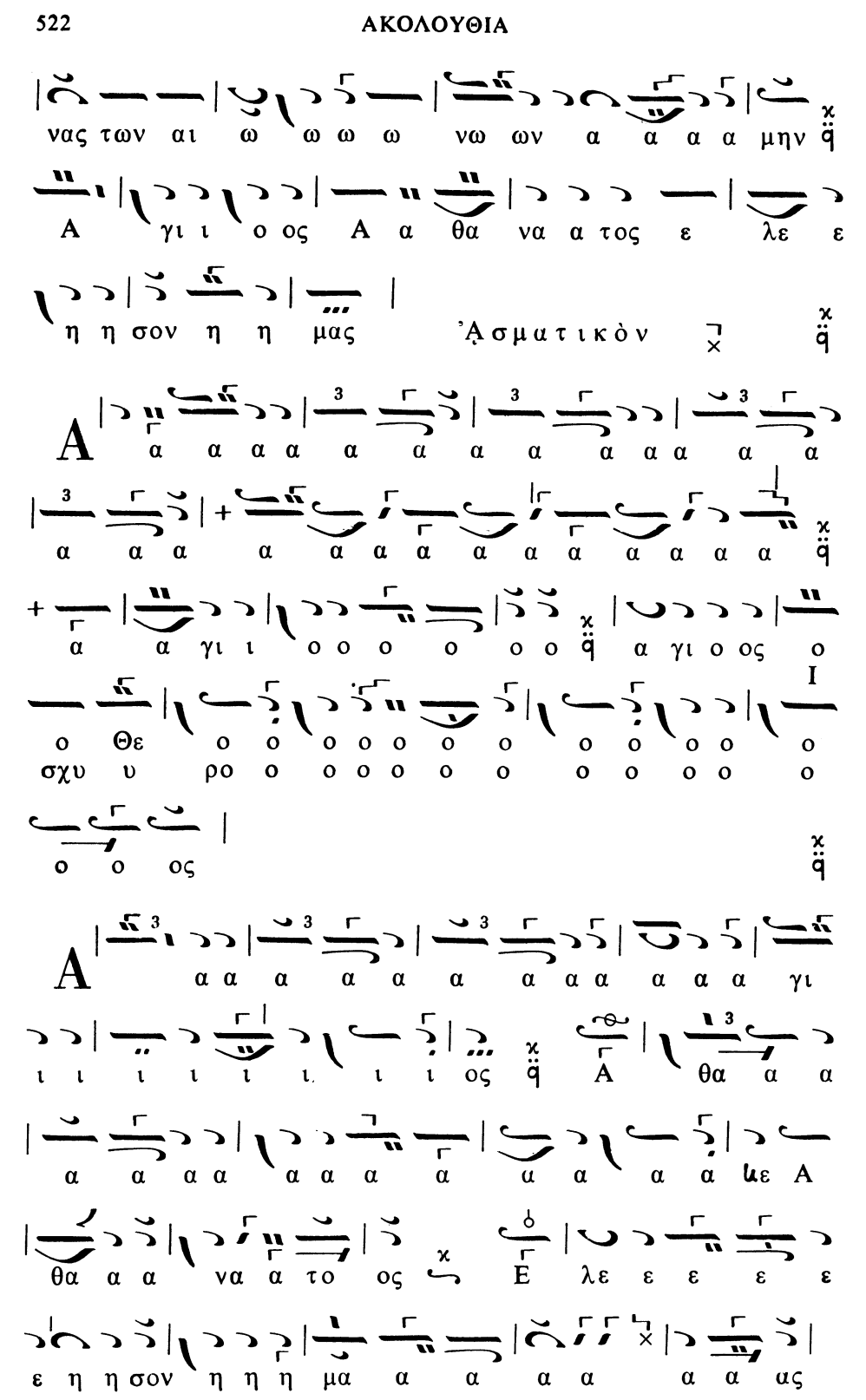

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ε ϙ δι δα α ξο ο ον με ε ε ϙ τα
δι και ω ω μα α α τα α α α σου ϙ

(Δίς)

Τὸ τρίτον

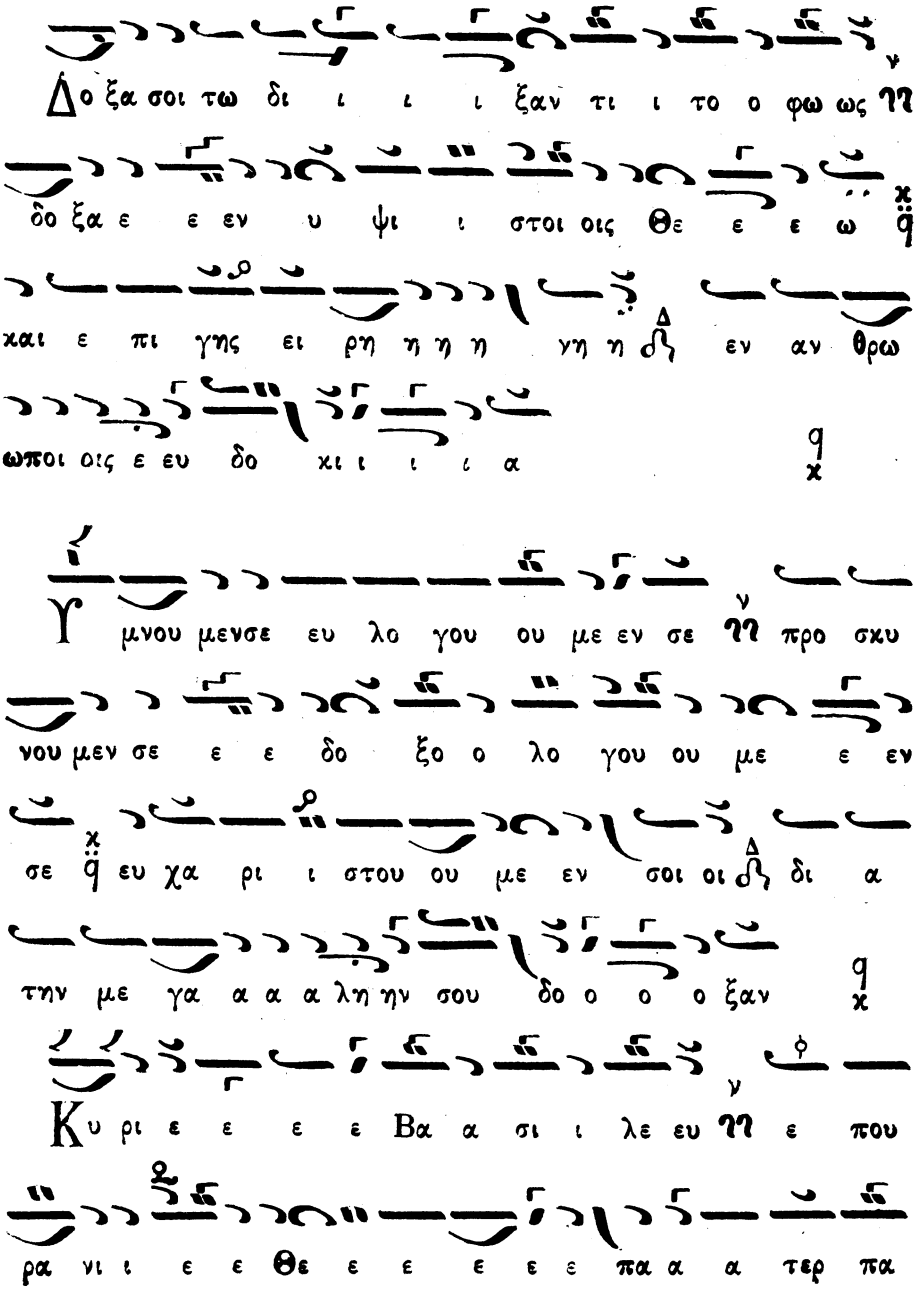

E υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ο ον
με ε ε ηη τα δι και ω ω μα α τα α
α α σου
K υ υ ρι ι ε κα α τα α φυ γη ε
γε νη η η θης η η μι ιν ηη εν γε νε α α
και αι γε νε ε α α ε γω ω ει ει ει ει
πα Κυ υ ρι ι ε ηη ε λε ε ε η η
σο ο ον με ε ι α σαι την ψυ χη η ην
μου ηη ο τι η η η μα α α αρ το ο
ο ον σοι
K υ υ ρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γον ηη
δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ειν το ο
θε ε λη η η μα α σου ο τι συ ει

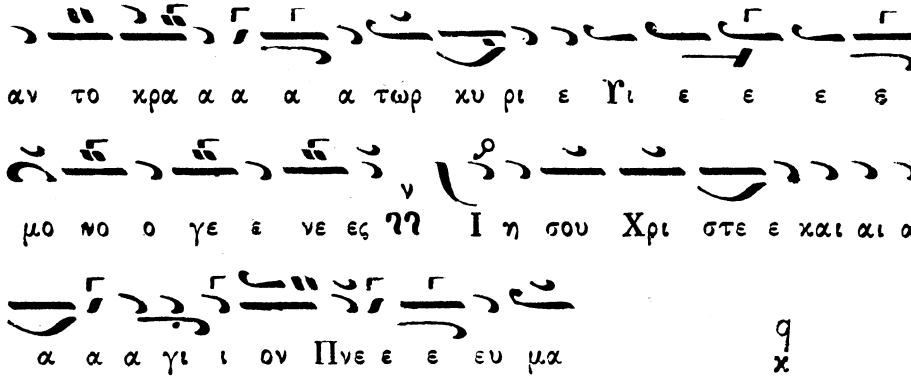

ει ο ο Θε ε ο ο ο ος μου
Ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η
ης ἁγ εν τω φω τι ι ι ι σου ου ου γη ο
ψω ω ω με ε θα α φω ω ως
Πα ρα α α τει ει ει ει ει ει πα ρα
α τει ει νο ο ο ον ἁγ το ε λε ο ο
ος σου ου ου τοι οι οις γι ι νω ω σκου ου
σι ι ι ι σε ἁγ Α γι ι ο ος ο Θε ε
ος ἁγ Α γι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος γη
Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε λε ε
η η σον η η μας
ἐκ τρίτου
Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω γη
και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α α τι ἁγ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω

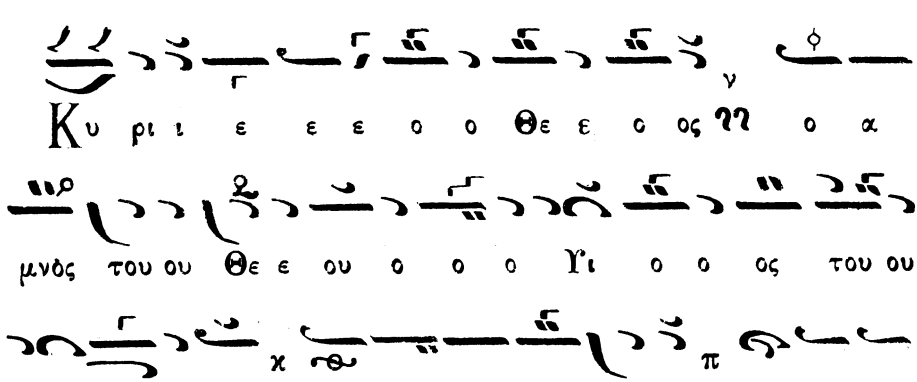

νας των αι ω ω ω ω νω ων α α α α μην
Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε λε ε
η η σον η η μας Ἀσματικὸν
Α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο
Ι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ι ι ος Α θα α α
α α α α α α α α α α α Α
θα α α να α το ος Ε λε ε ε ε
ε η η σον η η η μα α α α α α ας

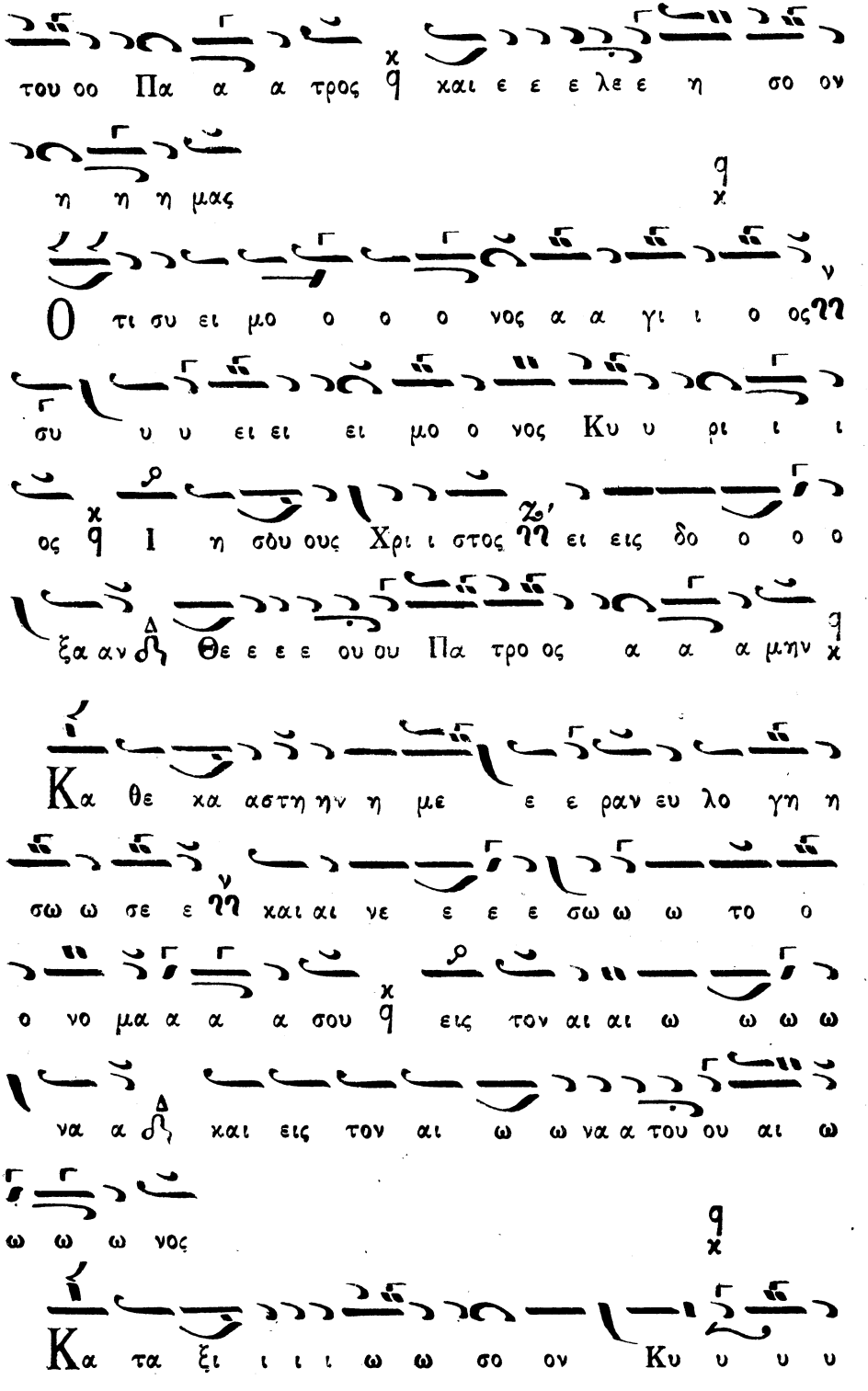
Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Ἰωαννίδου

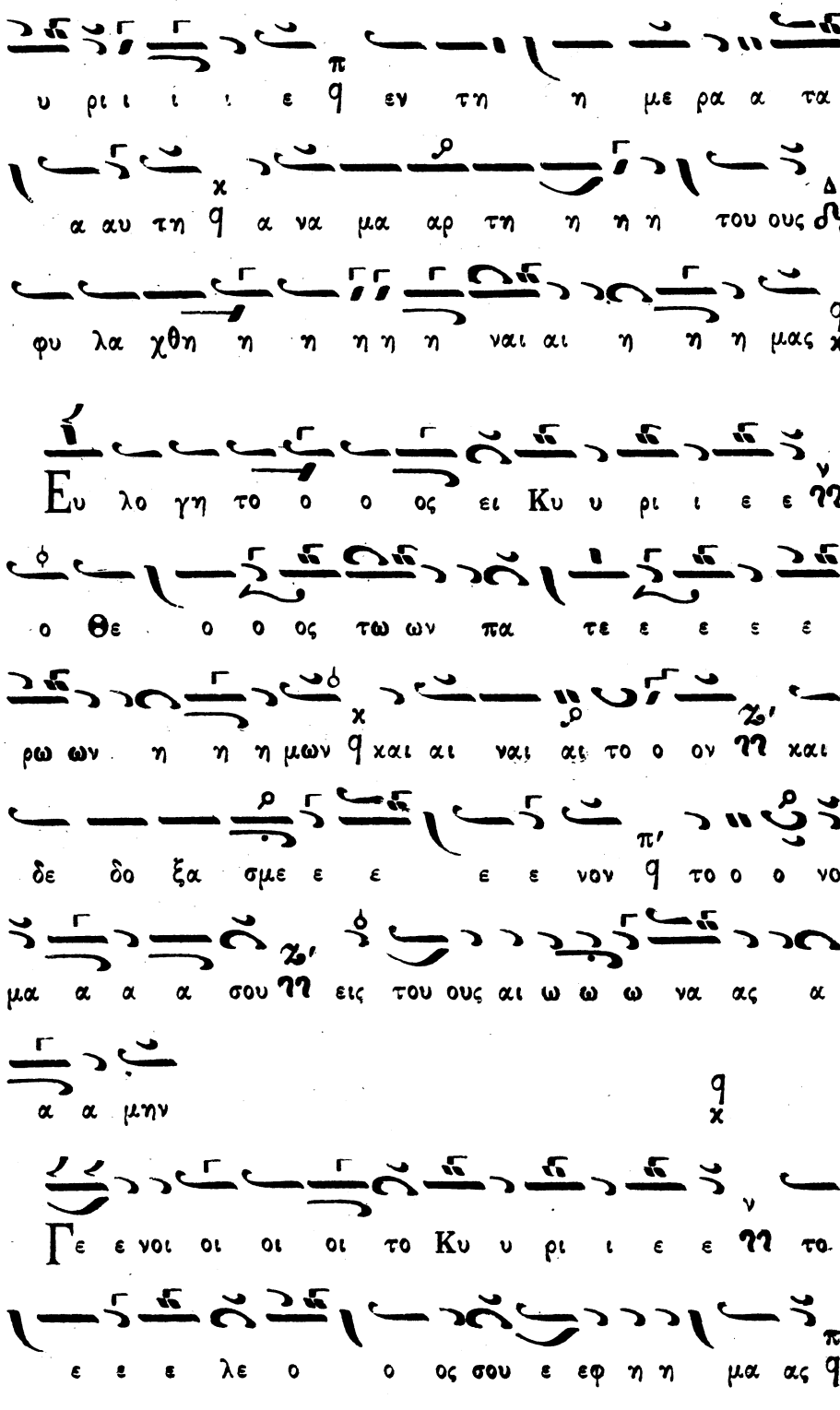
Ἦχος λ π α΄

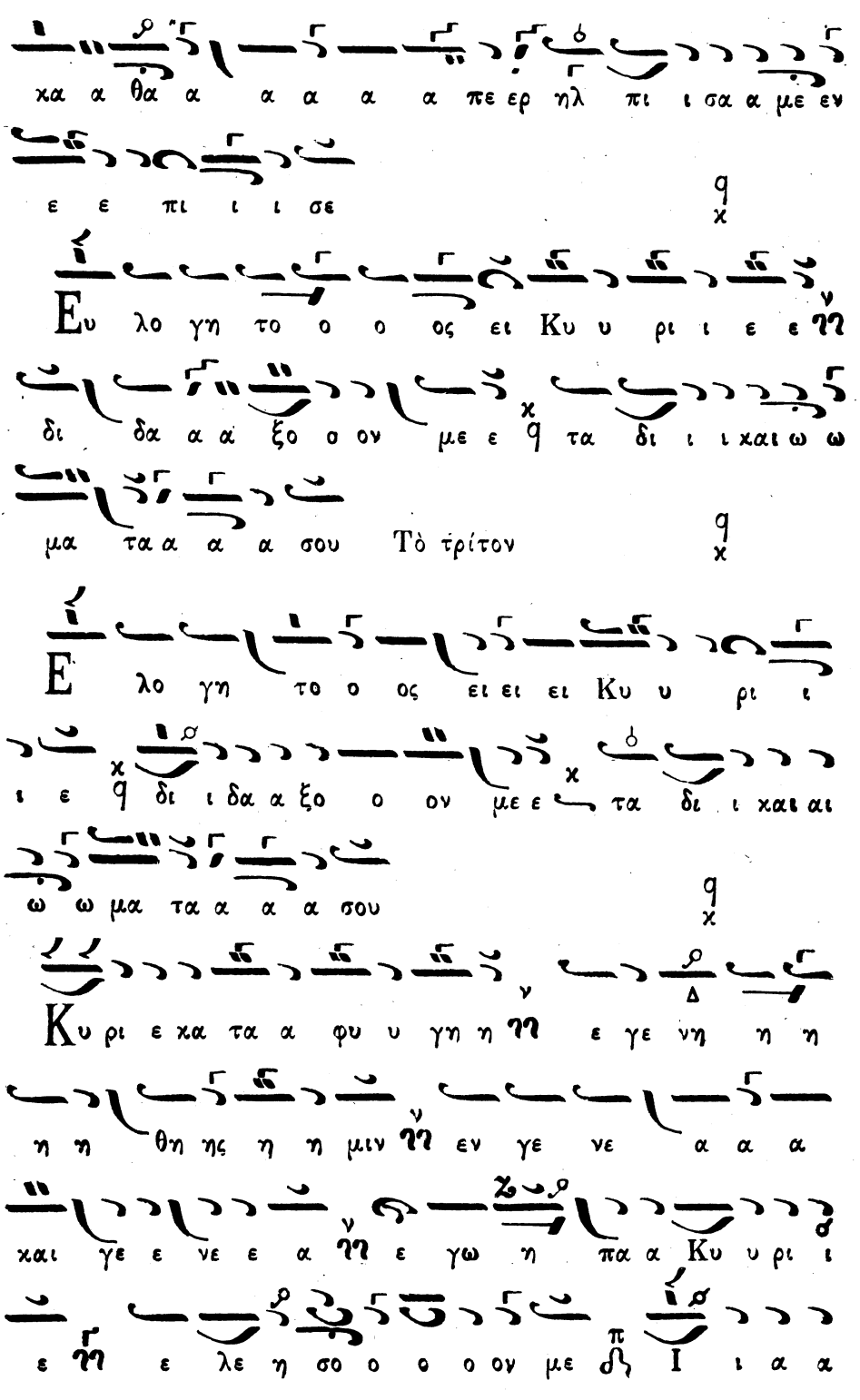


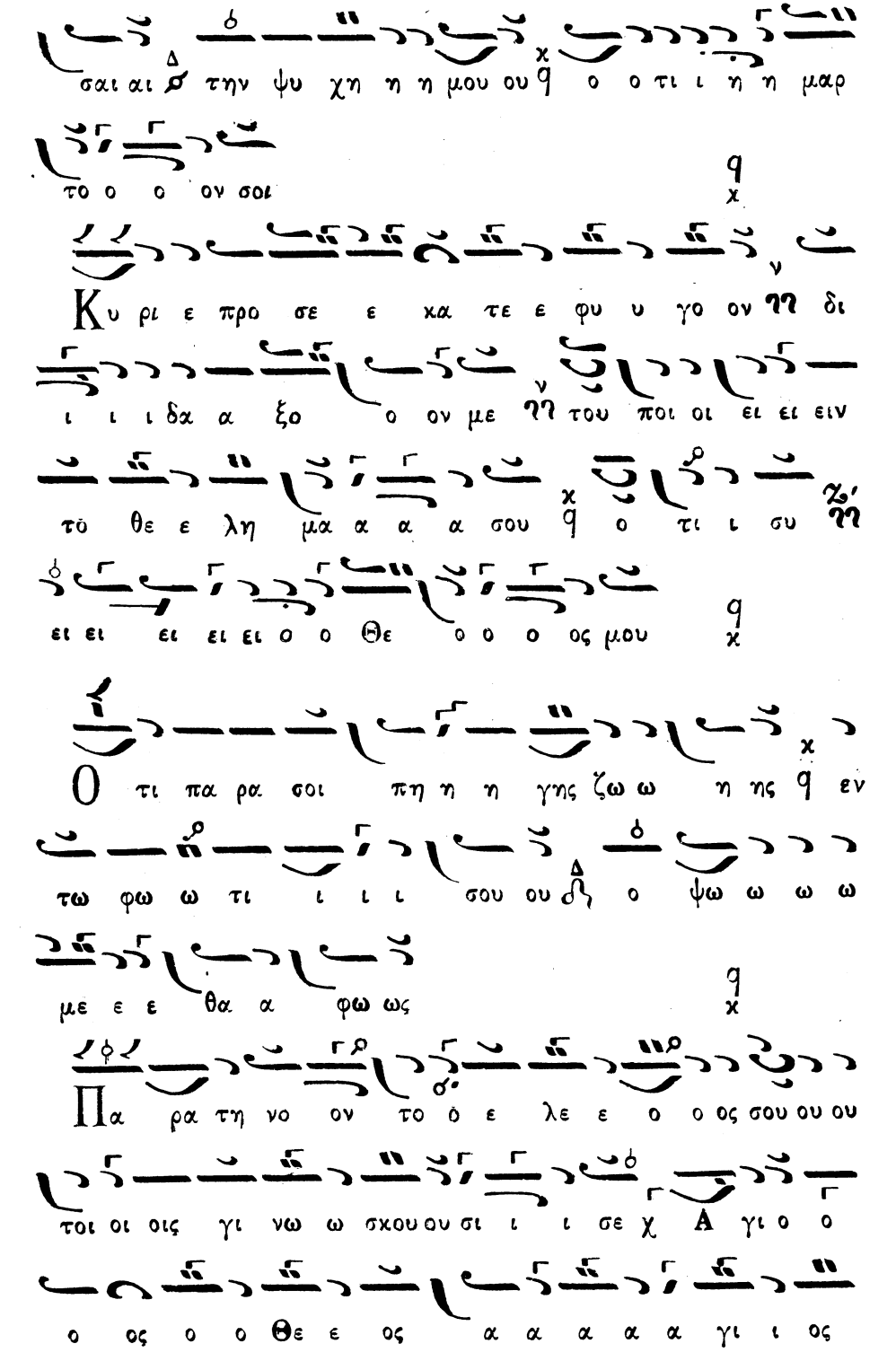

αν το χρα α α α α τωρ χυ ρι ε γι ε ε ε ε
μο νο ο γε ε νε ες ΗΗ Ι η σου Χρι στε ε χαι αι α
α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

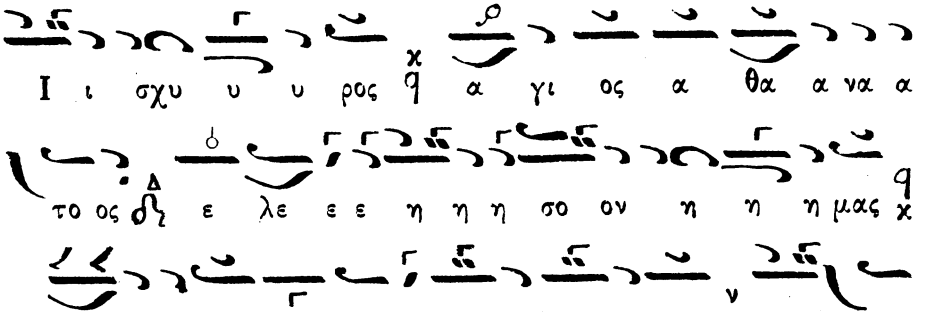

Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ΗΗ ο α
μνός του ου Θε ε ου ο ο ο γι ο ο ος του ου
Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι ι α α αν του χο ο ο ο ο σμου ε λε
η η σο ον η η μας ΗΗ ο ο αι αι αι αι ρω ων
τας α μαρ τι ι ι ι α ας του χο ο ο ο σμου
Προσδεξαι την δε ε ε ε η σι ιν η η μω ων ΗΗ
ο χα θη η με ε νος εχ δε ε ε ξι ω ω ων


του οο Πα α α τρος χ και ε ε ε λε ε η σο ον
η η η μας χ
Ο τι συ ει μο ο ο ο νος α α γι ι ο ος
συ υ υ ει ει ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ι
ος χ Ι η σού ους Χρι ι στος ει εις δο ο ο ο
ξα αν Θε ε ε ε ου ου Πα τρο ος α α α μην χ
Κα θε χα αστη ην η με ε ε ραν ευ λο γη η
σω ω σε ε η και αι νε ε ε ε σω ω ω το ο
ο νο μα α α α σου χ εις τον αι αι ω ω ω ω
να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω
ω ω ω νος χ
Κα τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ υ υ υ

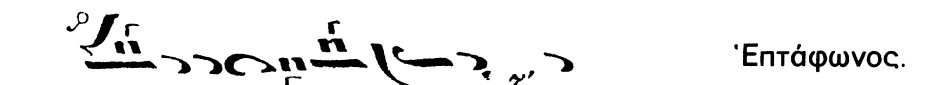

υ ρι ι ι ε εν τη η με ρα α τα
α αυ τη α να μα αρ τη η η η του ους
φυ λα χθη η η η η ναι αι η η η μας
Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ε η
ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ε
ρω ων η η η μων χαι αι ναι αι το ο ον η χαι
δε δο ξα σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο
μα α α α σου η εις του ους αι ω ω ω να ας α
α α μην
Γε ε νοι οι οι οι το Κυ υ ρι ι ε ε η το
ε ε ε λε ο ο ος σου ε εφ η η μα ας


χα α θα α α α α πε ερ ηλ πι ι σα α με εν
ε ε πι ι ι σε
Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ε η
δι δα α α ξο ο ον με ε τα δι ι ι χαι ω ω
μα τα α α α σου Τὸ τρίτον
Ε λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι
ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα δι ι χαι αι
ω ω μα τα α α α σου
Κυ ρι ε χα τα α φυ υ γη η η ε γε νη η η
η η θη ης η η μιν η εν γε νε α α α
χαι γε ε νε ε α η ε γω η πα α Κυ υ ρι ι
ε η ε λε η σο ο ο ο ον με Ι ι α α

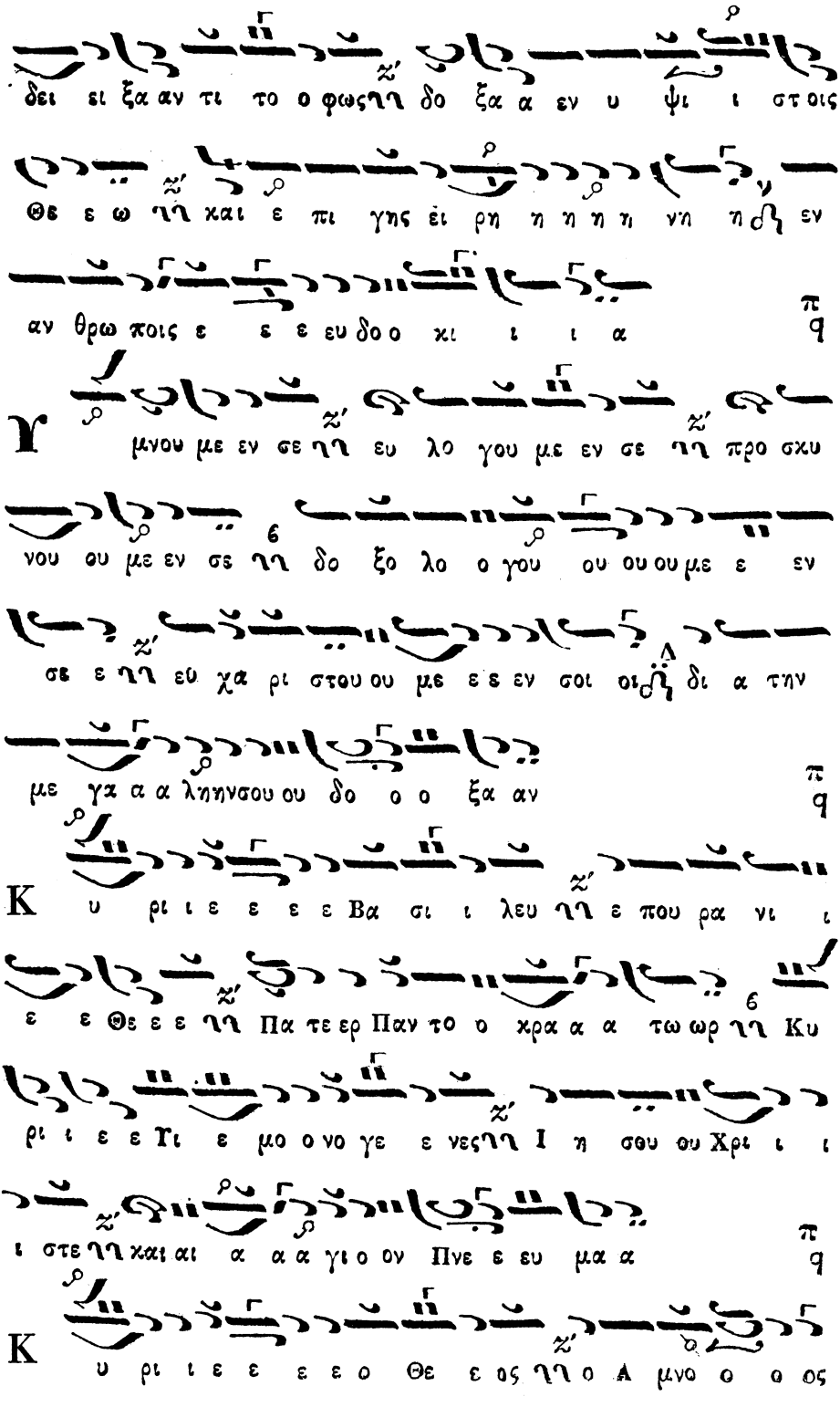

σαι αι σ την ψυ χη η η μου ου ο ο τι ι η η μαρ
το ο ο ον σοι
Κυ ρι ε προ σε ε χα τε ε φυ υ γο ον η δι
ι ι ι δα α ξο ο ον με η του ποι οι ει ει ειν
τὸ θε ε λη μα α α α σου ο τι ι συ
ει ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η η γης ζω ω η ης ε εν
τω φω ω τι ι ι ι σου ου δ ο ψω ω ω ω
με ε ε θα α φω ως
Πα ρα τη νο ον το ὸ ε λε ε ο ο ος σου ου ου
τοι οι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι σε χ Α γι ο ο
ο ος ο ο Θε ε ος α α α α α γι ι ος



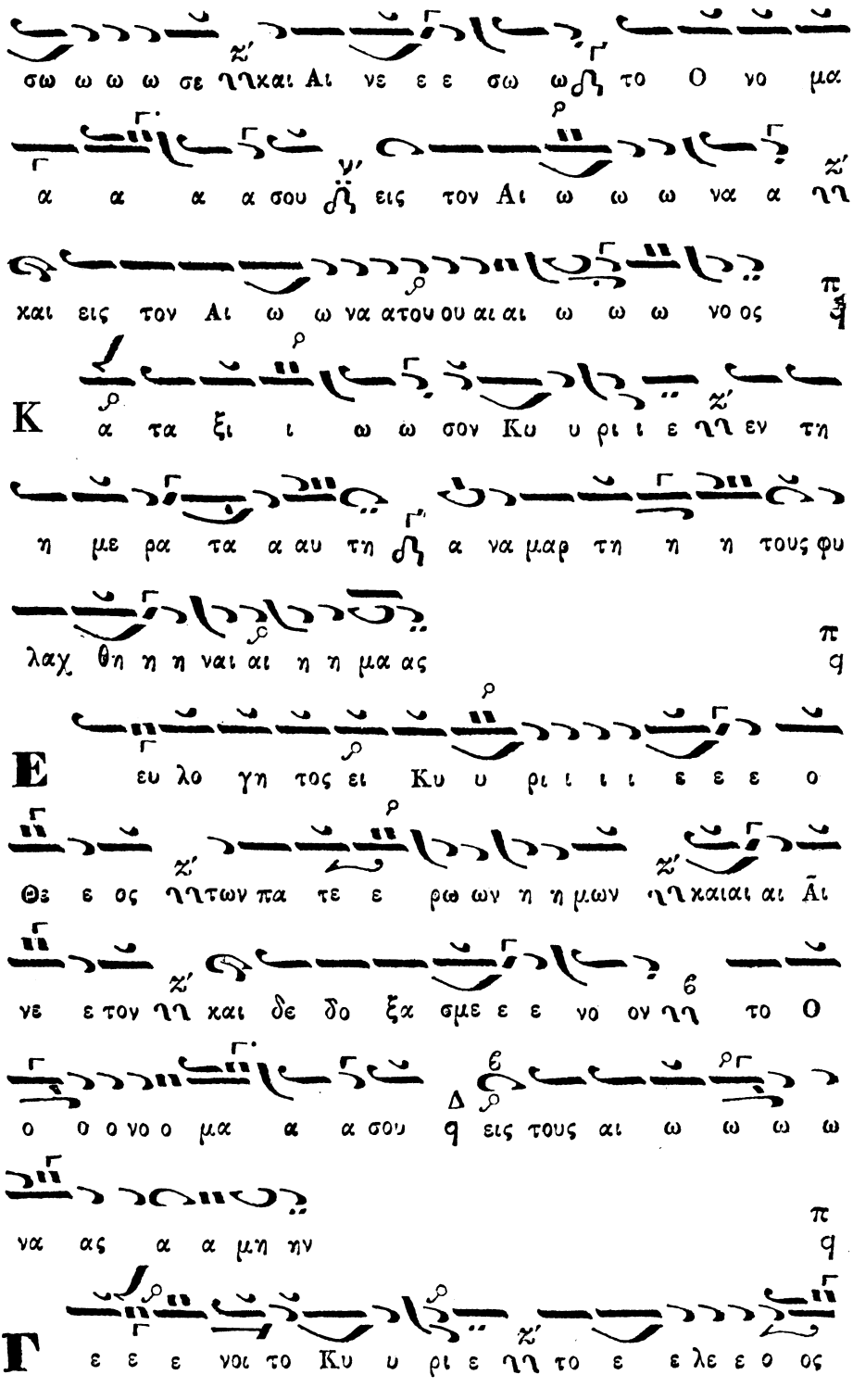
Δοξολογία ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

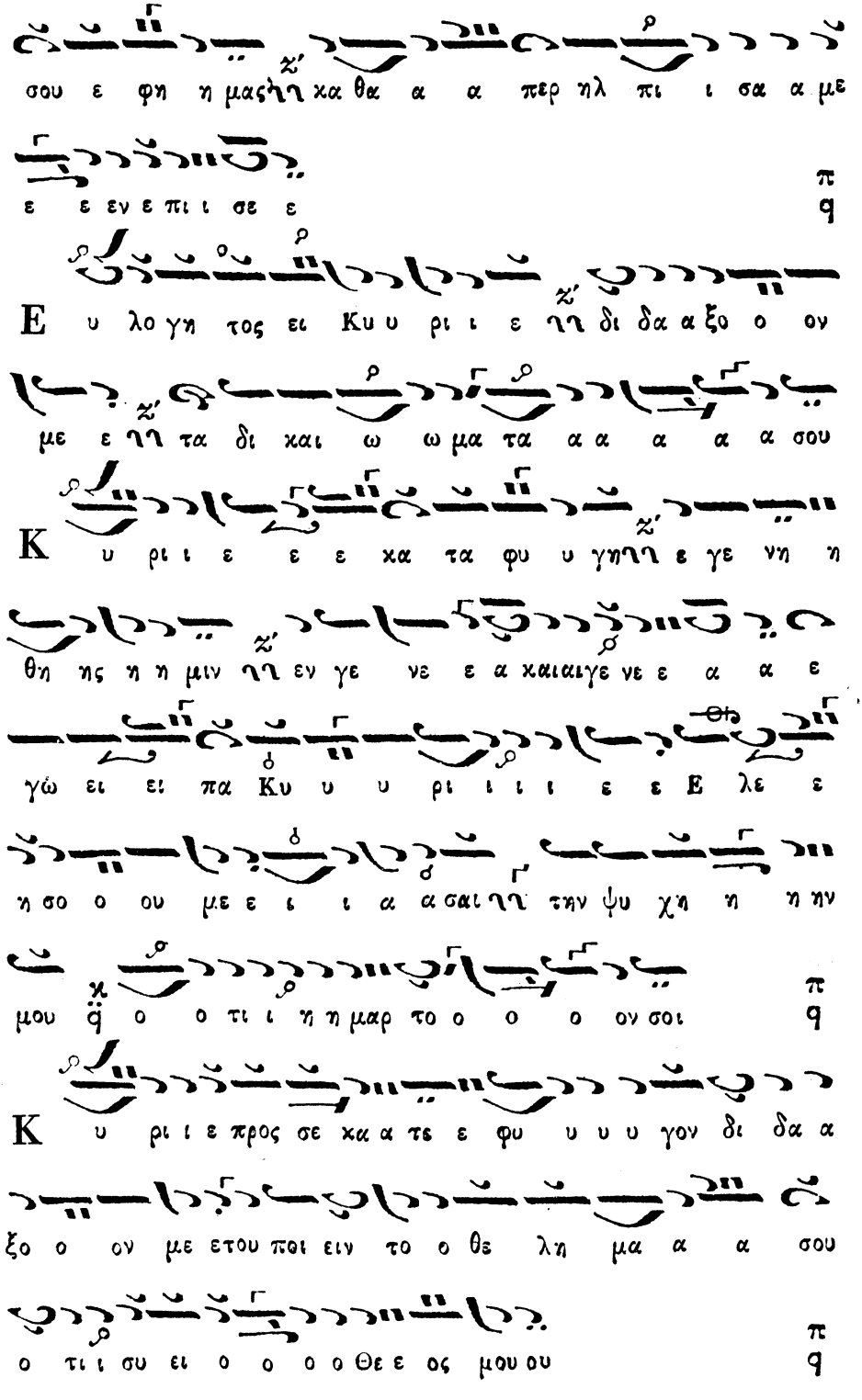


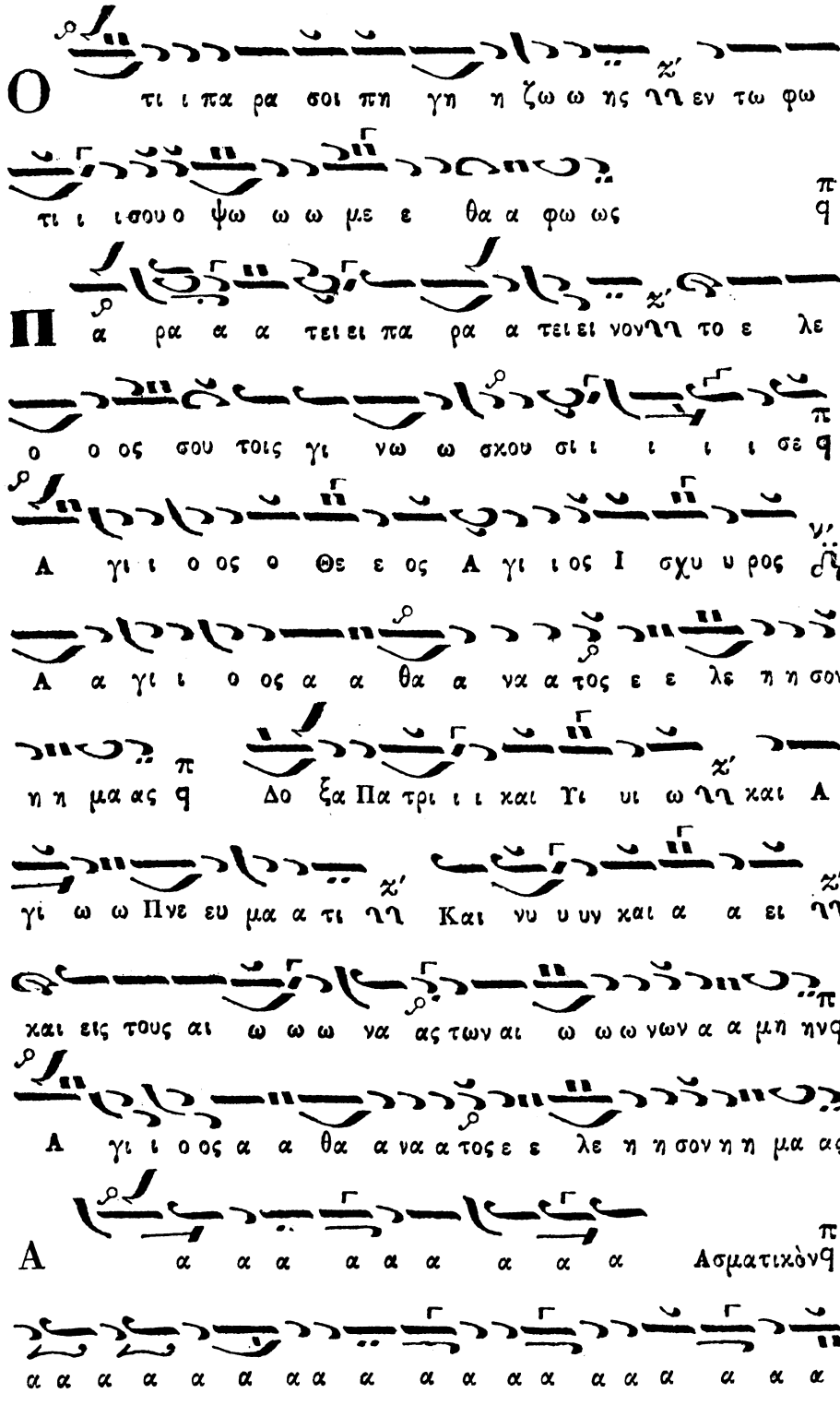
Ἑπτάφωνος.
Ἦχος δ΄ Πα

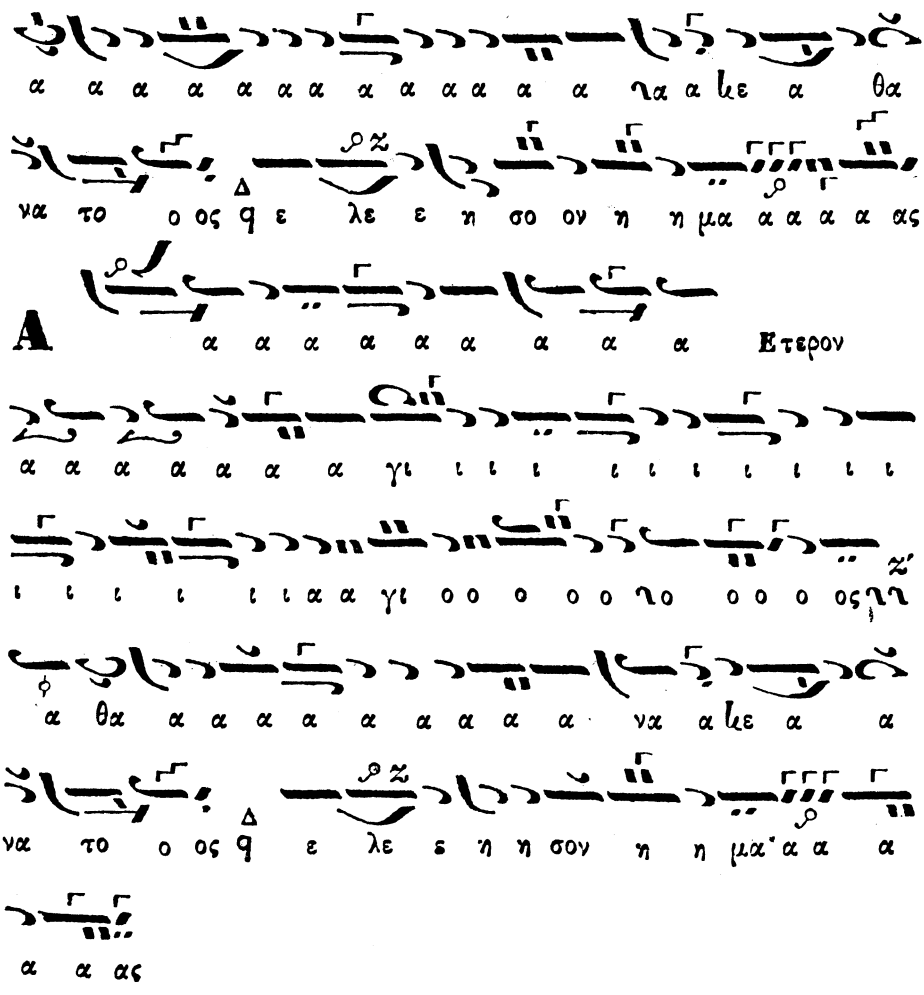

δει σι ξα αν τι το ο φως ηη δο ξα α εν υ ψι ι στ οις
Θε ε ω ηη και ε πι γης ει ρη η η η η νη η ζη εν
αν θρω ποις ε ε ε ευ δο ο κι ι ι α
μνου με εν σε ηη ευ λο γου με εν σε ηη προ σκυ
νου ου με εν σε ηη δο ξο λο ο γου ου ου ου με ε εν
σε ε ηη ευ χα ρι στου ου με ε ε εν σοι οι ζη δι α την
με γα α α λη η ν σου ου δο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ηη ε που ρα νι ι
ε ε Θε ε ε ηη Πα τε ερ Παν το ο κρα α α τω ωρ ηη Κυ
ρι ι ε ε Γι ε μο ο νο γε ε νες ηη Ι η σου ου Χρι ι ι
ι στε ηη και αι α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ηη ο Α μνο ο ο ος

του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος ο
αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ου χο ο
ο σμου ου ε λε ε η η σον η η μας ο ο αι
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου χο ο
ο ο ο σμου
Προ ο σδε ε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων
ο χα θη η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω ω ων του ου
πά α τρος και ε λε η η το ον η η μα ας
Ο τι ι συ υ ει μο νος Α α α γι ι ι ι
ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η
σους Χρι ι στος ει δο ο ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην
Κα θε κα α α στην η με ε ρα αν ευ λο ο γη η


σω ω ω ω σε ηηκαι Αι νε ε ε σω ωβ το Ο νο μα
α α α α σου β εις τον Αι ω ω ω να α ηη
και εις τον Αι ω ω να ατου ου αι αι ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ηη εν τη
η με ρα τα α αυ τη β α να μαρ τη η η τους φυ
λαχ θη η η ναι αι η η μα ας
Ε ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ο
Θε ε ος ηητων πα τε ε ρω ων η η μων ηη καιαι αι Ἀι
νε ε τον ηη και δε δο ξα σμε ε ε νο ον ηη το Ο
ο ο ο νο ο μα α α σου β εις τους αι ω ω ω ω
να ας α α μη ην
Γ ε ε ε νοι το Κυ υ ρι ε ηη το ε ε λε ε ο ος

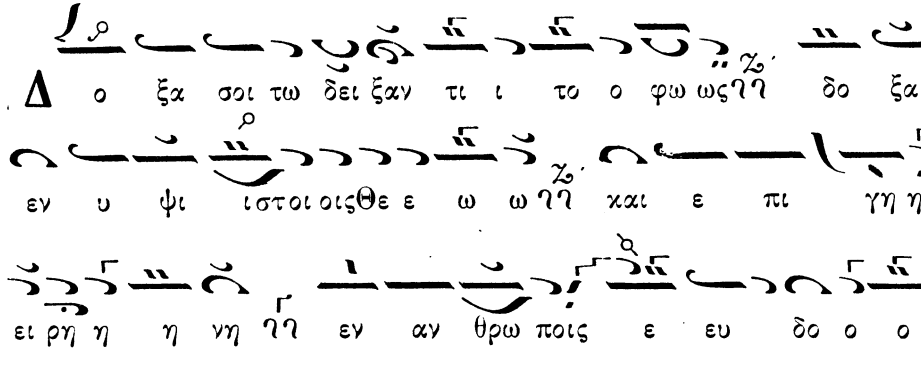

σου ε φη η μασηη κα θα α α περ ηλ πι ι σα α με
ε ε εν ε πι ι σε ε
π
q
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ηη δι δα α ξο ο ον
με ε ηη τα δι και ω ω μα τα α α α α α σου
Κ υ ρι ι ε ε ε κα τα φυ υ γηη ε γε νη η
θη ης η η μιν ηη εν γε νε ε α καιαιγε νε ε α α ε
γώ ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Ε λε ε
η σο ο ου με ε ι ι α α σαι ηη την ψυ χη η η ην
μου q ο ο τι ι η η μαρ το ο ο ο ον σοι
π
q
Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ γον δι δα α
ξο ο ον με ετου ποι ειν το ο θε λη μα α α σου
ο τι ι συ ει ο ο ο ο Θε ε ος μου ου
π
q


Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης ΝΝ εν τω φω
τι ι ισου ο ψω ω ω με ε θα α φω ως
Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ΝΝ το ε λε
ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε
Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ος Ι σχυ υ ρος
Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε λε η η σον
η η μα ας Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ΝΝ και Α
γι ω ω Πνε ευ μα α τι ΝΝ Και νυ υ υν και α α ει ΝΝ
και εις τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μη ην
Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε λε η η σον η η μα ας
Α α α α α α α α α Ασματικὸν
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

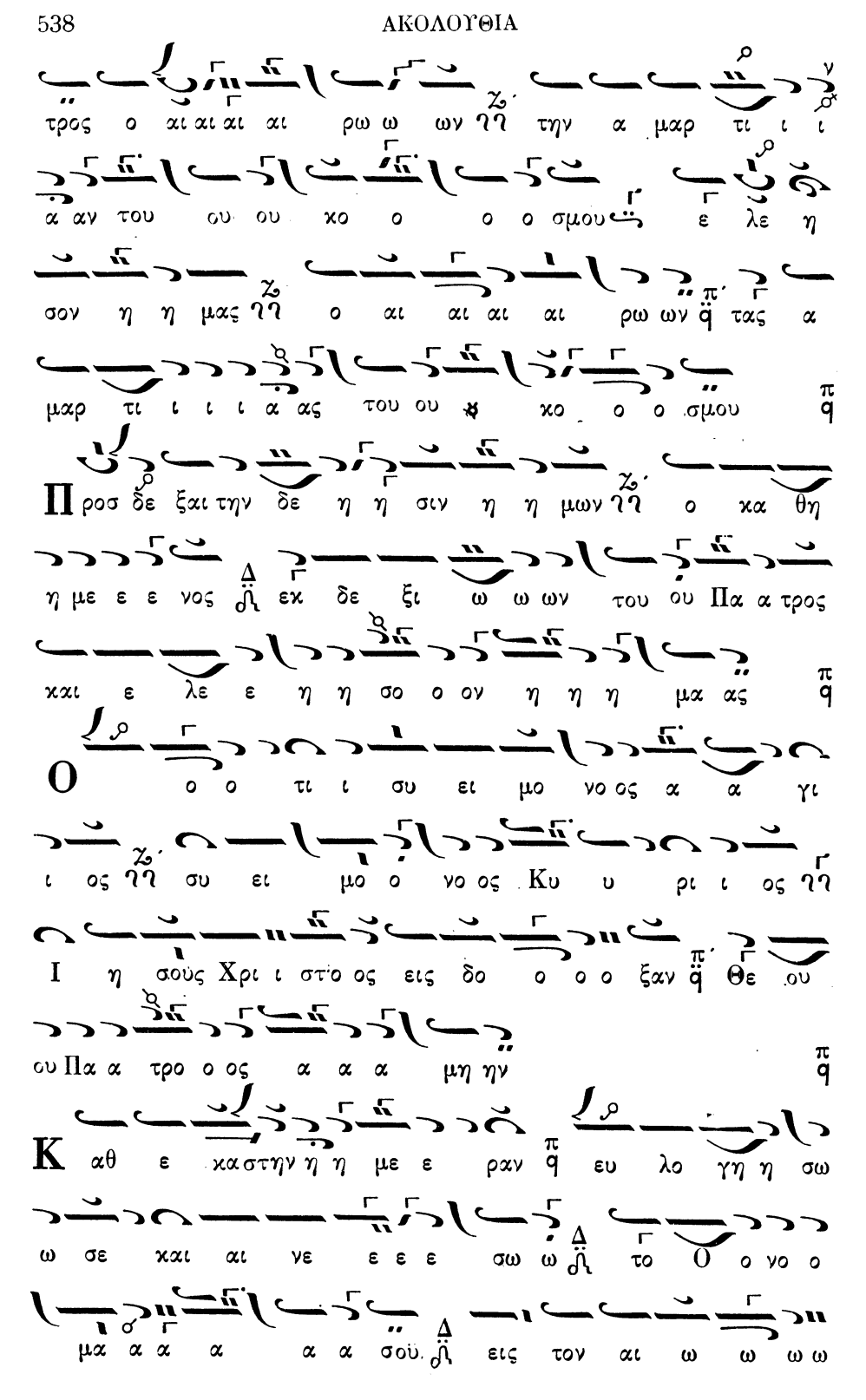

α α α α α α α α α α α α α ϩα α ϗε α θα
να το ο ος q ε λε ε η σο ον η η μα α α α α ας
A α α α α α α α α α Ετερον
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο ος ϩϩ
α θα α α α α α α α α α να α ϗε α α
να το ο ος q ε λε ε η η σον η η μα α α α
α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Γεωργ. Βιολάκη

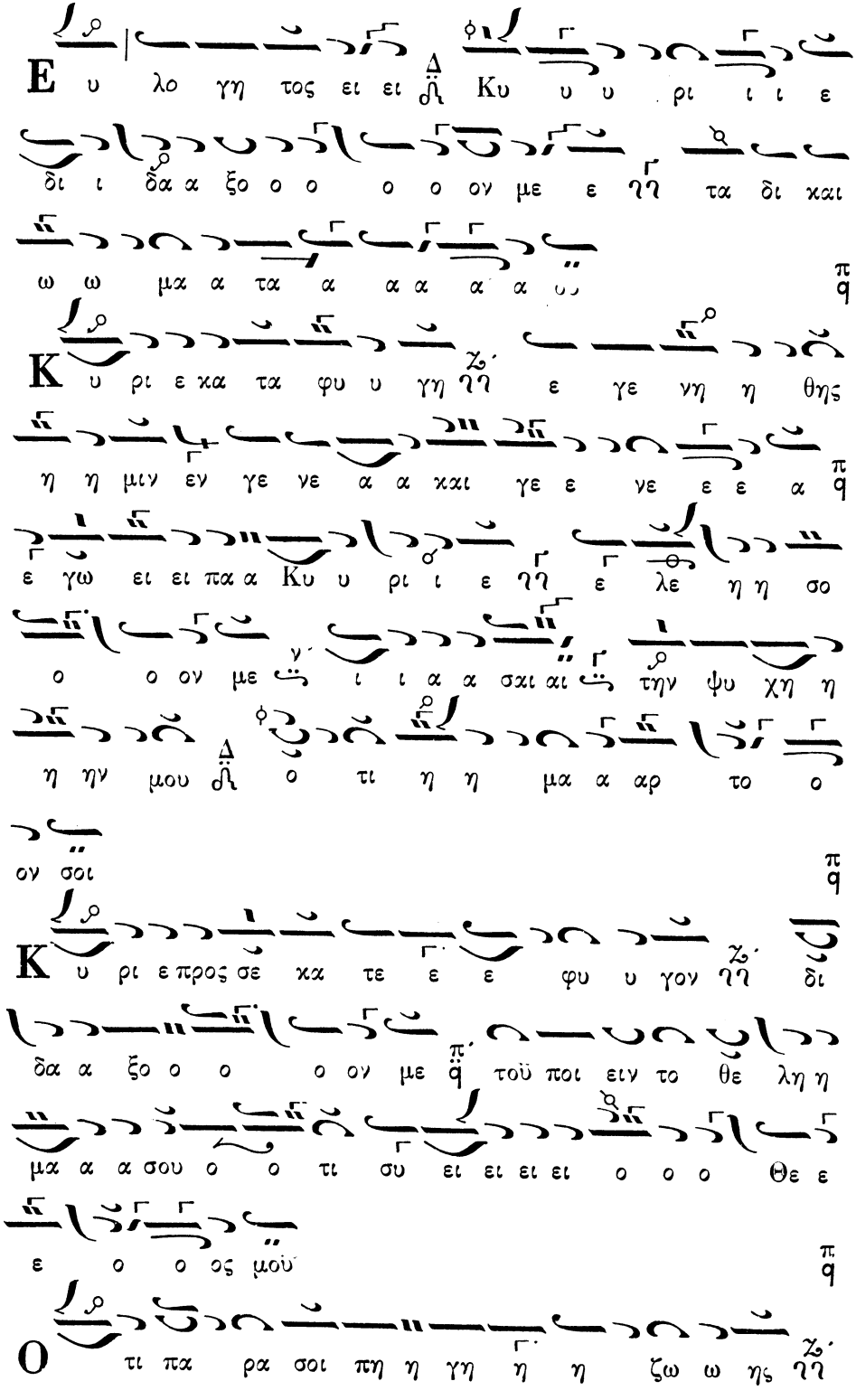
Ἦχος λ/π ϙ̈ πεντάφωνος ἐναρμόνιος. π/q


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως ϩϩ δο ξα
εν υ ψι ιστοι οις Θε ε ω ω ϩϩ και ε πι γη ης
ει ρη η η νη ϩϩ εν αν θρω ποις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α
μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε
προ σκυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου
ου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α
την με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο
ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι
ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο κρα
α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α α γι ι
ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α
Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του
ου Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α


τρος ο αι αι αι αι ρω ω ων τη την α μαρ τι ι ι
α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η
σον η η μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α
μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο ο ο σμου
Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη
η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος
και ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας
Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι
ι ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος
Ι η σοὺς Χρι ι στὸ ος εις δο ο ο ξαν Θε ου
ου Πα α τρο ο ος α α α μη ην
Κ αθ ε καστην η η με ε ραν ευ λο γη η σω
ω σε και αι νε ε ε σω ω το Ο ο νο ο
μα α α α α α σού εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι
ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε νη εν
τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η
α να μαρ τη η χ η η του ιους χ φυ λα
χθη η η η ναι αι αι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε
ος νη των πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι νε ε το ον . και δε δο ξα σμε ε ε ε
ε ε νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους
αι ω ω ω να ας α α α μην
Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε νη το ε λε ο
ος σου εφ η η μα ας νη κα θα α α περ ηλ πι ι
σα α με ε εν ε ε πι ι ι σε


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε νη τα δι και
ω ω μα α τα α α α α α
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη νη ε γε νη η θης
η η μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α
ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε νη ε λε η η σο
ο ο ον με ι ι α α σαι αι τη̃ν ψυ χη η
η ην μου ο τι η η μα α αρ το ο
ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον νη δι
δα α ξο ο ο ο ον με τοῦ ποι ειν το θε λη η
μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε
ε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω η̃ς νη

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ψο ο ο ο
με ε ε θα α φως
Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει νον
το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκ ου σι ι
ι σε χ Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο
ο ο ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α
α να α το ος ε λε ε ε η σον η η
η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι
ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην
Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η
η η σον η η η μας

Δοξολογία ὑπὸ Μελετίου Σισανίου.

ἦχος λ/π ά. ἐκ τοῦ Πα.

Δ ο ο ξα α α σοι τω δει ξα αν τι

το φω ω ω ως π/q δο ο ο ξα εν υ

ψι ι στοι οις Θε ω ω ϒϒ και ε. πι γη ης ει ε

ρη η η η η η η νη q/χ εν αν θρω ω ω

ω ω ω ποι οις ευ δο χι ι ι ι ι

ι ι α π/q

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου

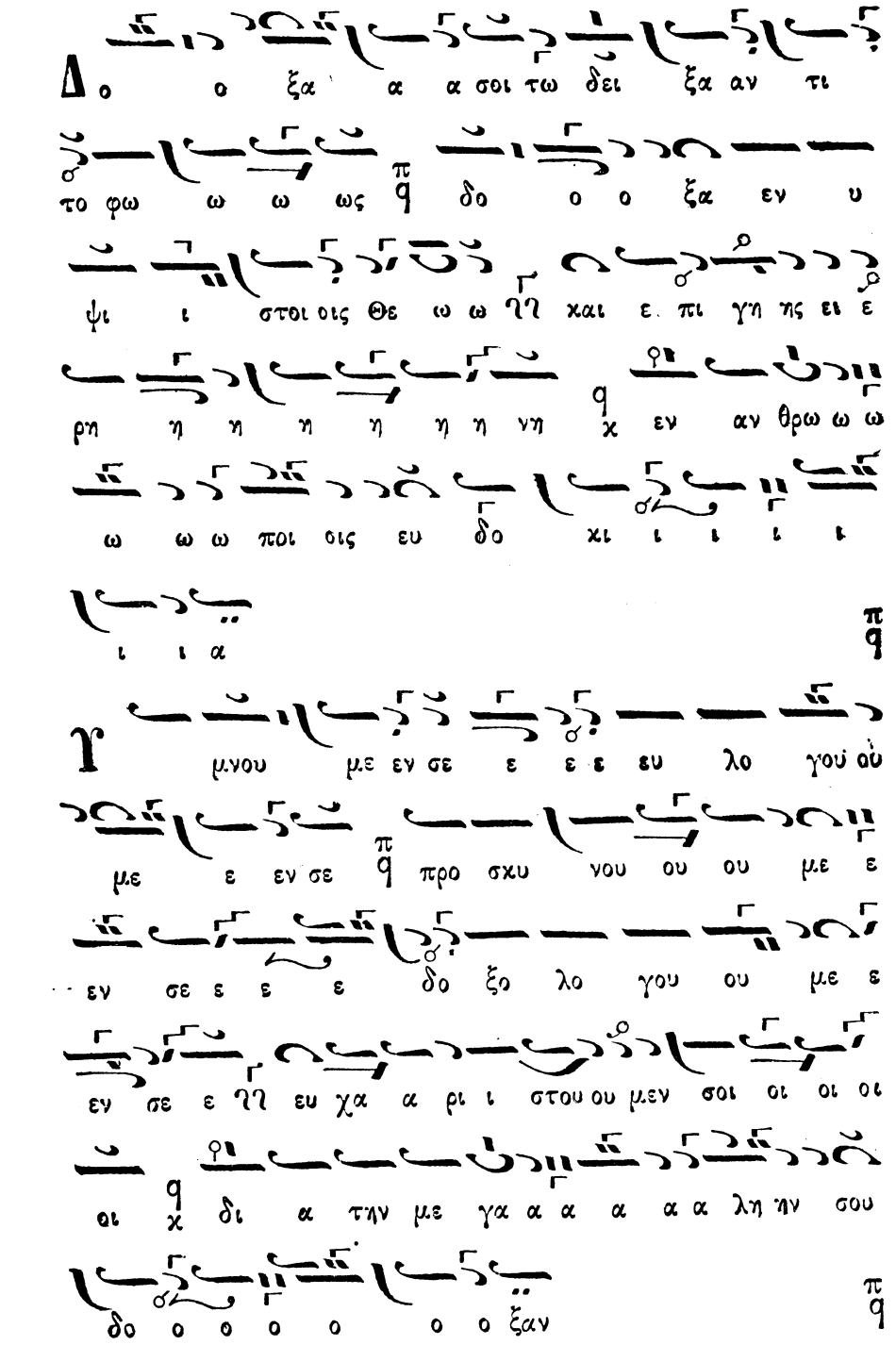
με ε εν σε π/q προ σκυ νου ου ου με ε

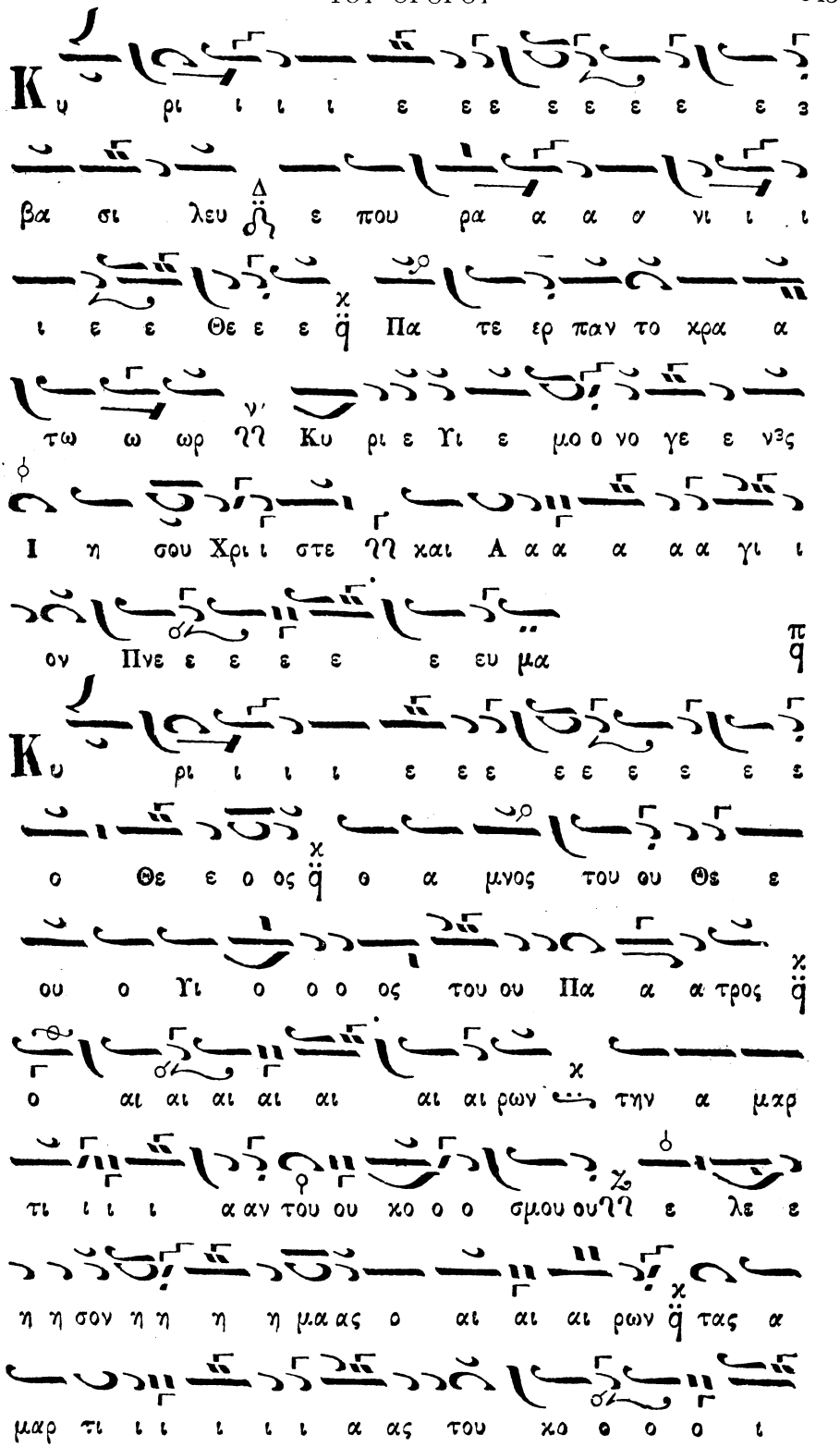
εν σε ε ε ε δο ξο λο γου ου με ε

εν σε ε ϒϒ ευ χα α ρι ι στου ου μεν σοι οι οι οι

οι q/χ δι α την με γα α α α α α λη ην σου

δο ο ο ο ο ο ο ξαν π/q




Κ ψ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
βα σι λευ ε που ρα α α σ νι ι ι
ι ε ε Θε ε ε Πα τε ερ παν το χρα α
τω ω ωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νς
Ι η σου Χρι ι στε και Α α α α α α γι ι
ον Πνε ε ε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
ο Θε ε ο ος ο α μνος του θυ Θε ε
ου ο Υι ο ο ο ος του ου Πα α α τρος
ο αι αι αι αι αι αι αι ρων την α μαρ
τι ι ι ι α αν του ου κο ο ο σμου ου ε λε ε
η η σον η η η η μα ας ο αι αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του κο ο ο ο ι

ο ο σμου

Π ρο ο ο σδε ε ξαι αι την δε ε η η η

σι ιν η η μων ο κα θη η η με νος

εκ δε ξι ω ω ων του Πκ α τρος και ε λε

ε ε ε ε η η σον η η η μας

Ο ο ο ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο

ο νος Α α γι ι ος συ ει μο ο ο ο ο ο ο

νος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι

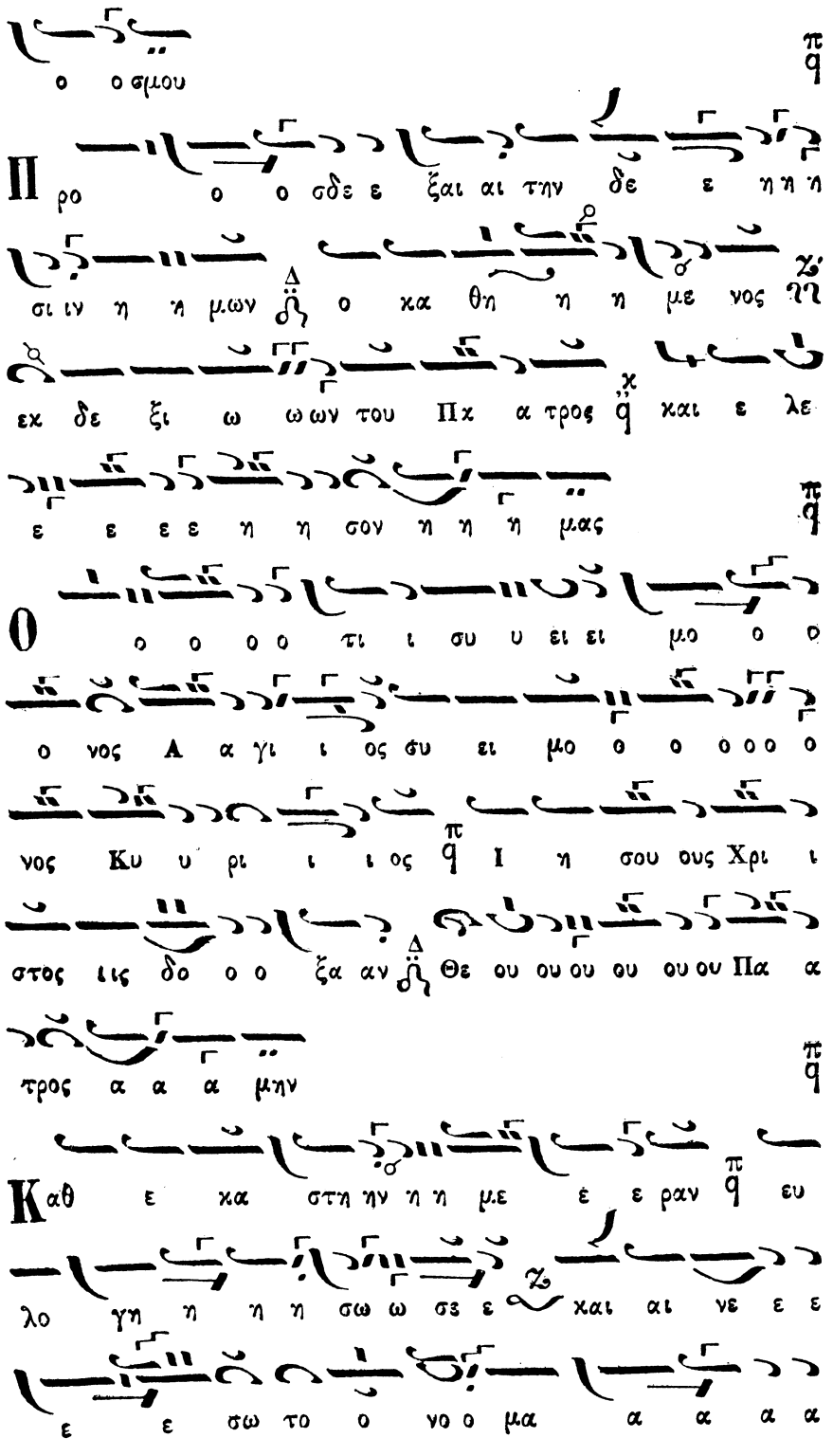
στος ιις δο ο ο ξα αν Θε ου ου ου ου ου ου Πα α

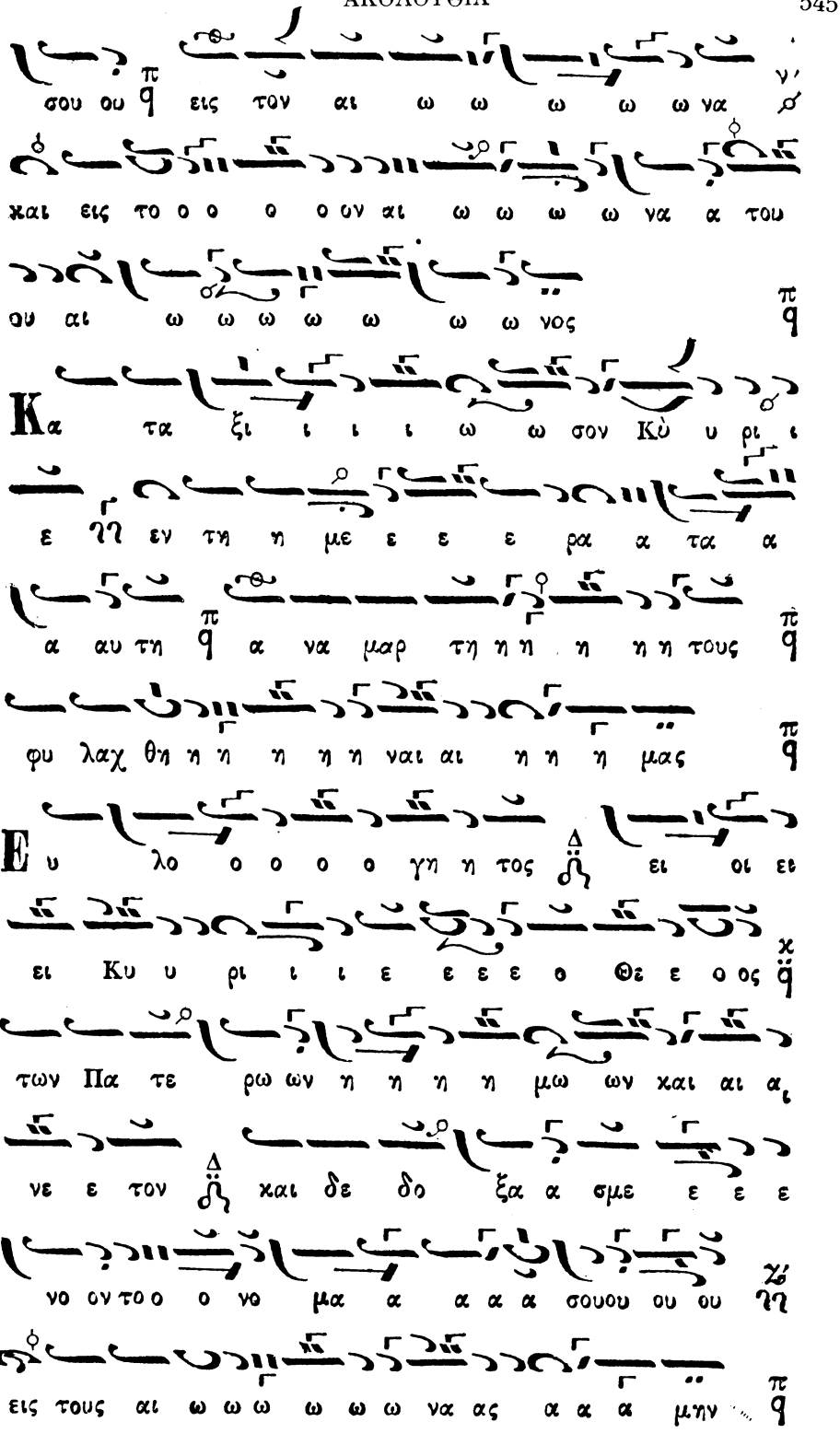
τρος α α α μην

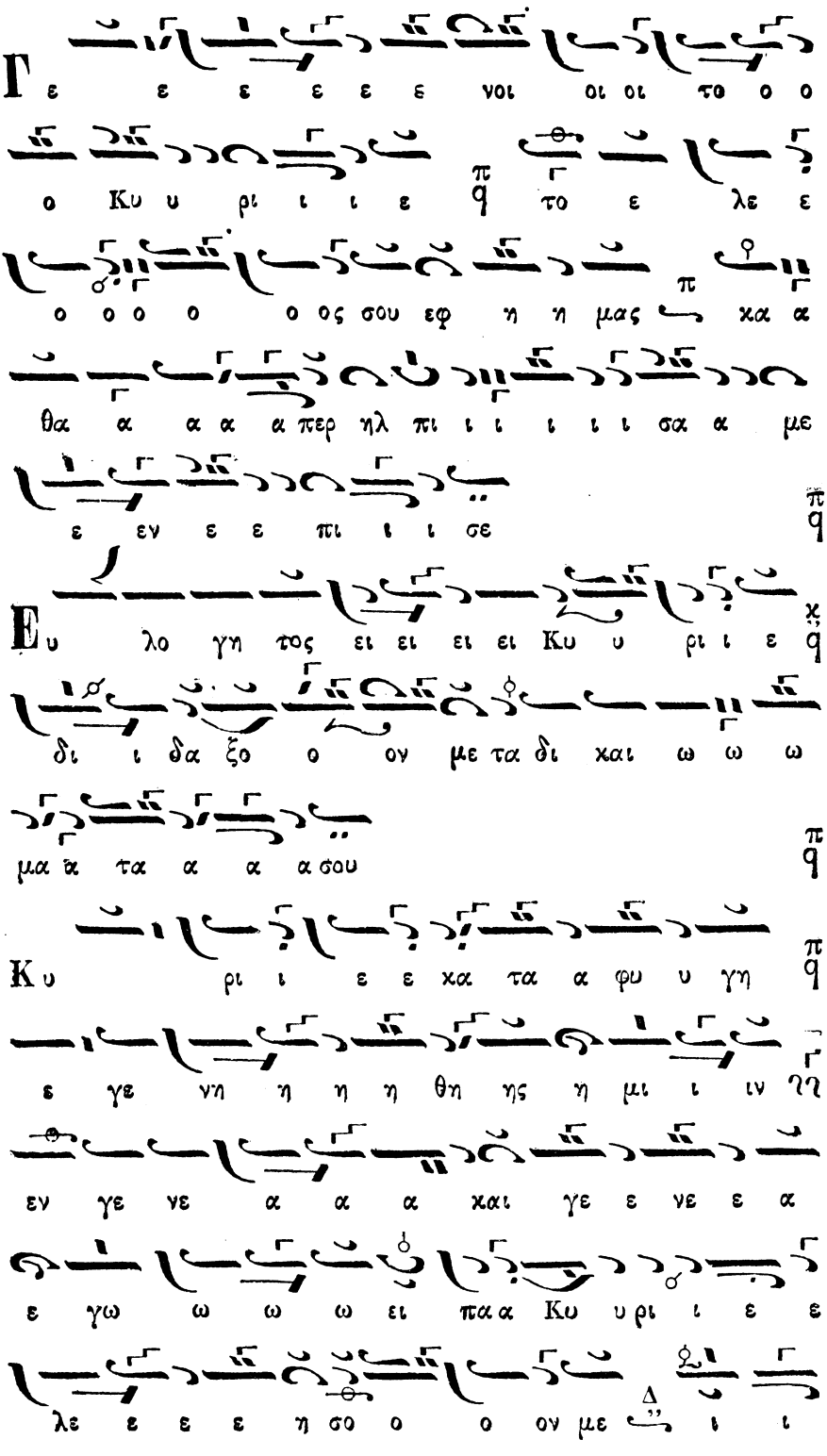
Καθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ

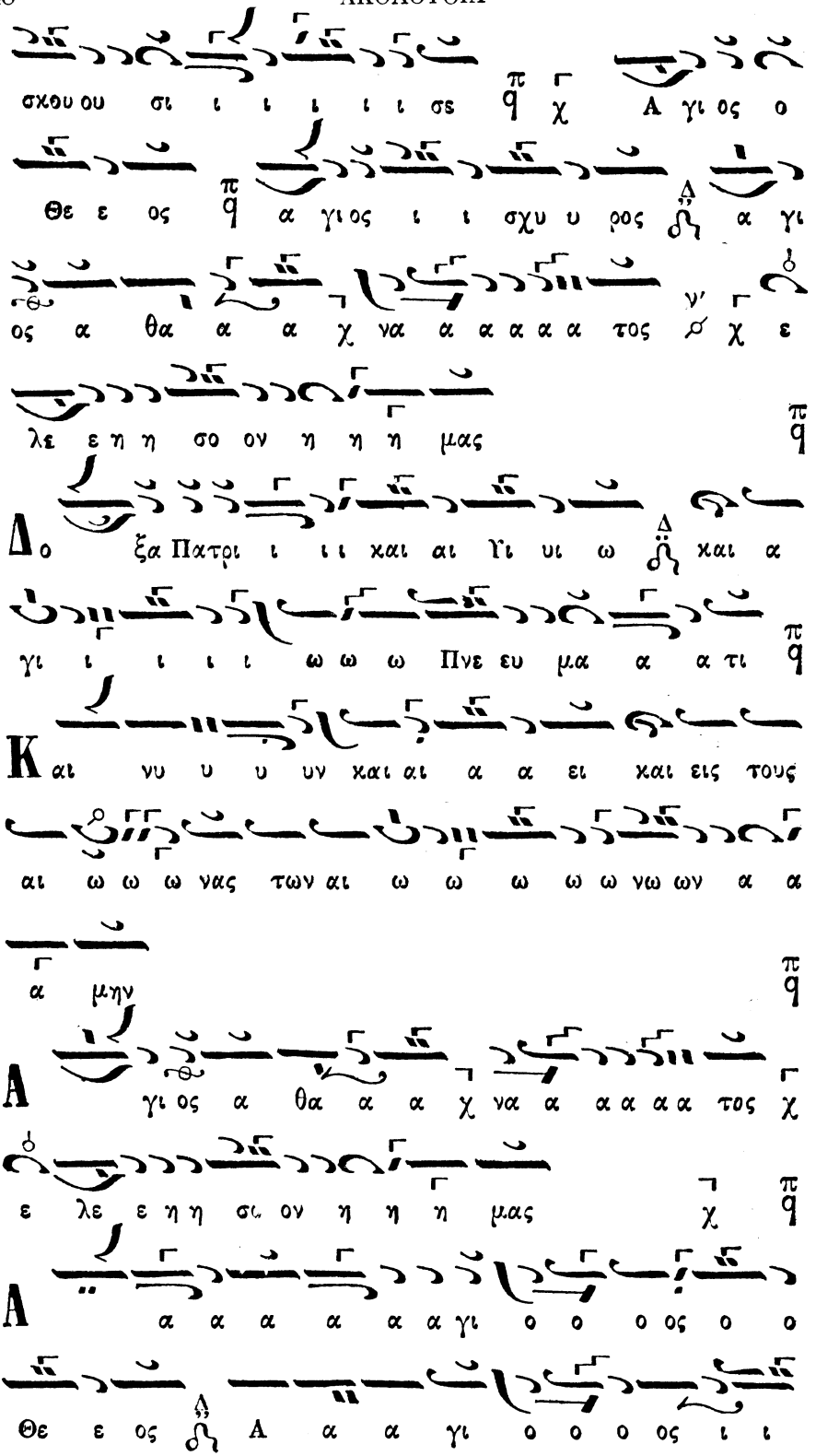
λο γη η η η σω ω σε ε και αι νε ε ε

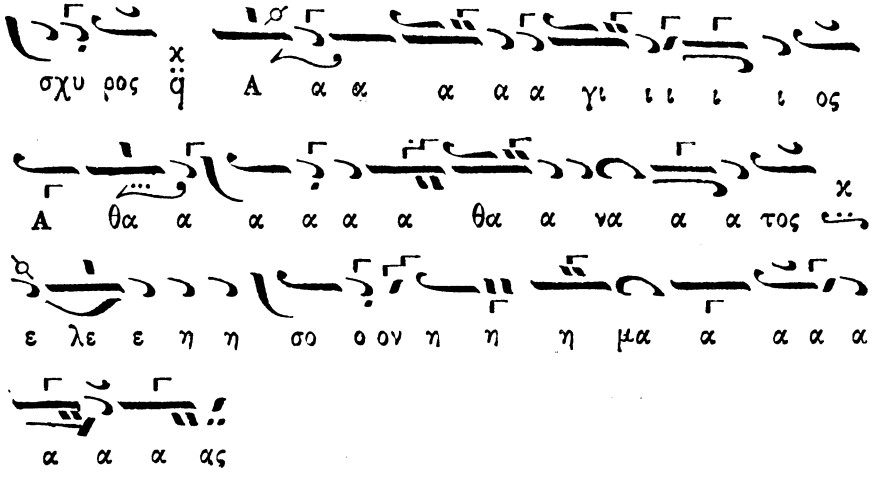
ε ε σω το ο νο ο μα α α α α




σου ου εις τον αι ω ω ω ω ω να
και εις το ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω να α του
ου αι ω ω ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ι ω ω σον Κὺ υ ρι ι
ε ῆ εν τη η με ε ε ε ρα α τα α
α αυ τη α να μαρ τη η η η η η τους
φυ λαχ θη η η η η η η ναι αι η η η μας
Ευ λο ο ο ο ο γη η τος εἰ οι ει
ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος
των Πα τε ρω ων η η η η μω ων και αι αι
νε ε τον καὶ δε δο ξα α σμε ε ε ε
νο ον το ο ο νο μα α α α α σουου ου ου
εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α α μην


Γε ε ε ε ε ε νοι οι οι το ο ο
ο Κυ υ ρι ι ι ε ε το ε λε ε
ο ο ο ο ο ος σου εφ η η μας κα α
θα α α α περ ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με
ε εν ε ε πι ι ι σε
Ευ λο γη τος ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε
δι ι θα ξο ο ον με τα δι χαι ω ω ω
μα τα α α α σου
Κυ ρι ι ε ε χα τα α φυ υ γη
ε γε νη η η η θη ης η μι ι ιν
εν γε νε α α α χαι γε ε νε ε α
ε γω ω ω ω ει παα Κυ υ ρι ι ε ε
λε ε ε ε η σο ο ο ον με ι ι


σχθυ ου σι ι ι ι ι ι σε
Α γι ος ο
Θε ε ος
α γι ος ι ι σχυ υ ρος
α γι
ος α θα α α χ να α α α α α τος χ ε
λε ε η η σο ον η η η μας
Δο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι ω και α
γι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νω ων α α
α μην
Α γι ος α θα α α χ να α α α α α τος χ
ε λε ε η η σι ον η η η μας χ
Α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο
Θε ε ος Α α α γι ο ο ο ος ι ι

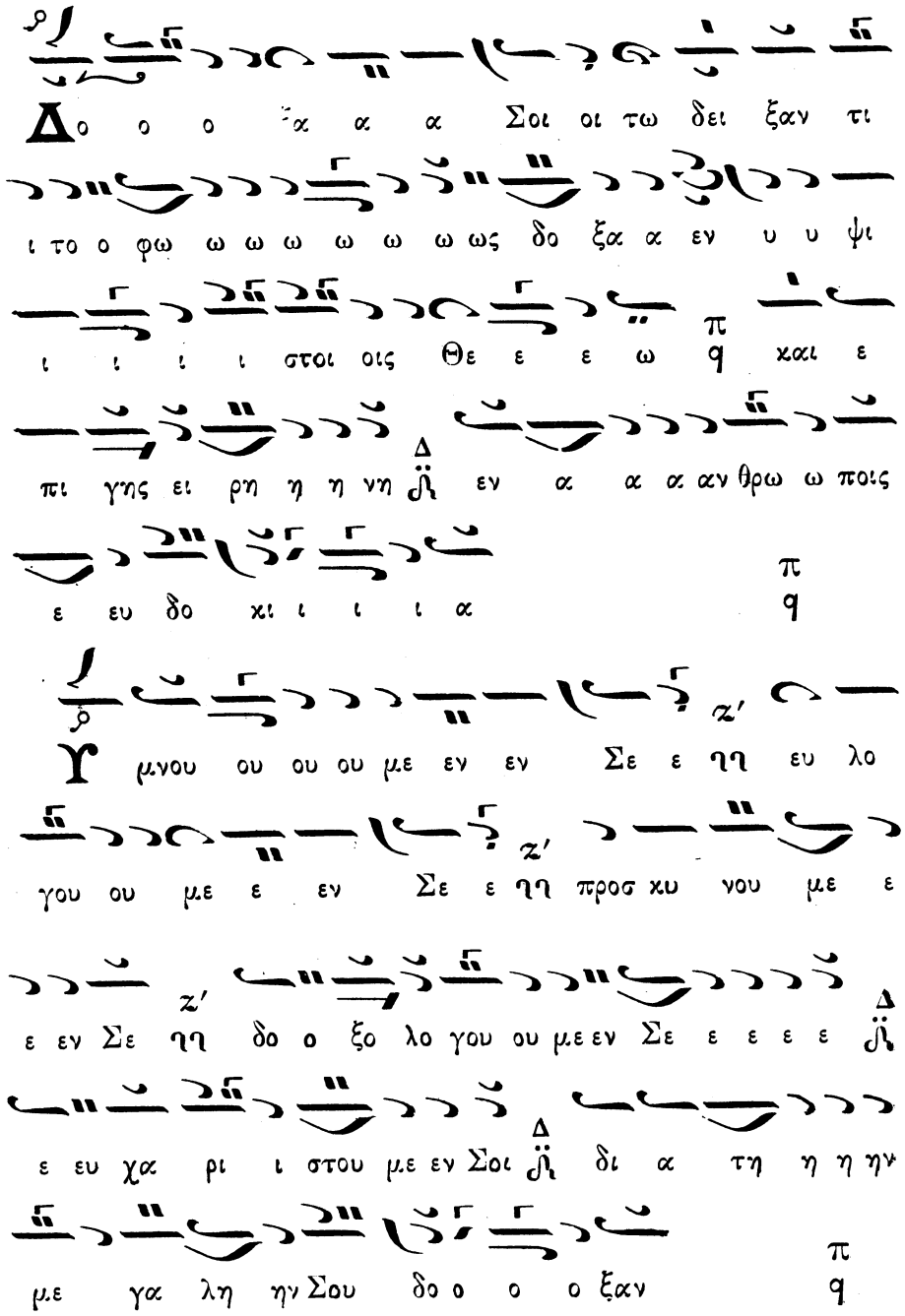

σχυ ρος
Α α α α α α γι ι ι ι ος
Α θα α α α α α θα α να α α τος
ε λε ε η η σο ο ον η η η μα α α α α
α α α ας

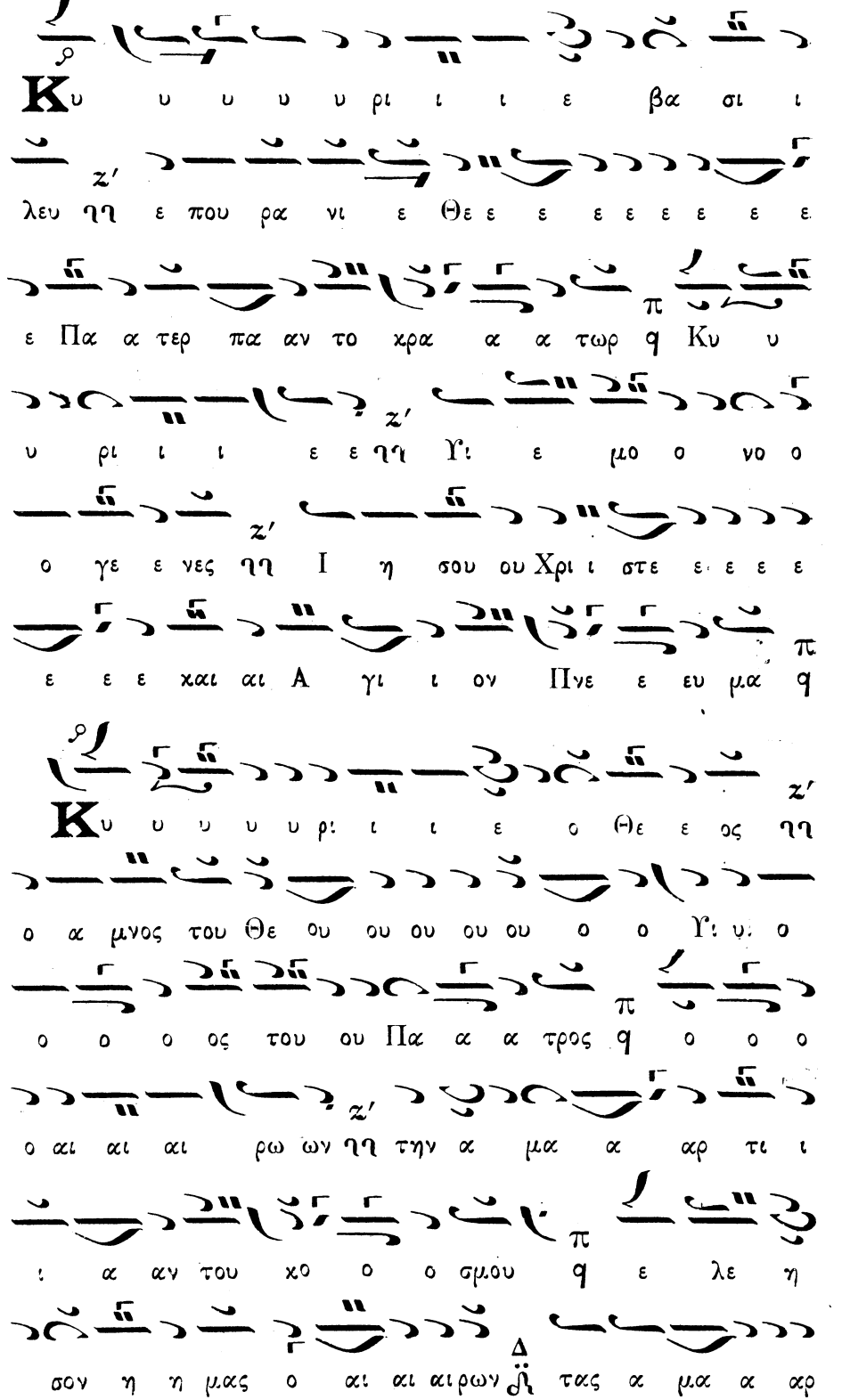
ΒΑ
ΛΑ
ΣΙ
ΟΣ
ΙΕ
ΡΕΥ
Σ
ΓΩ.

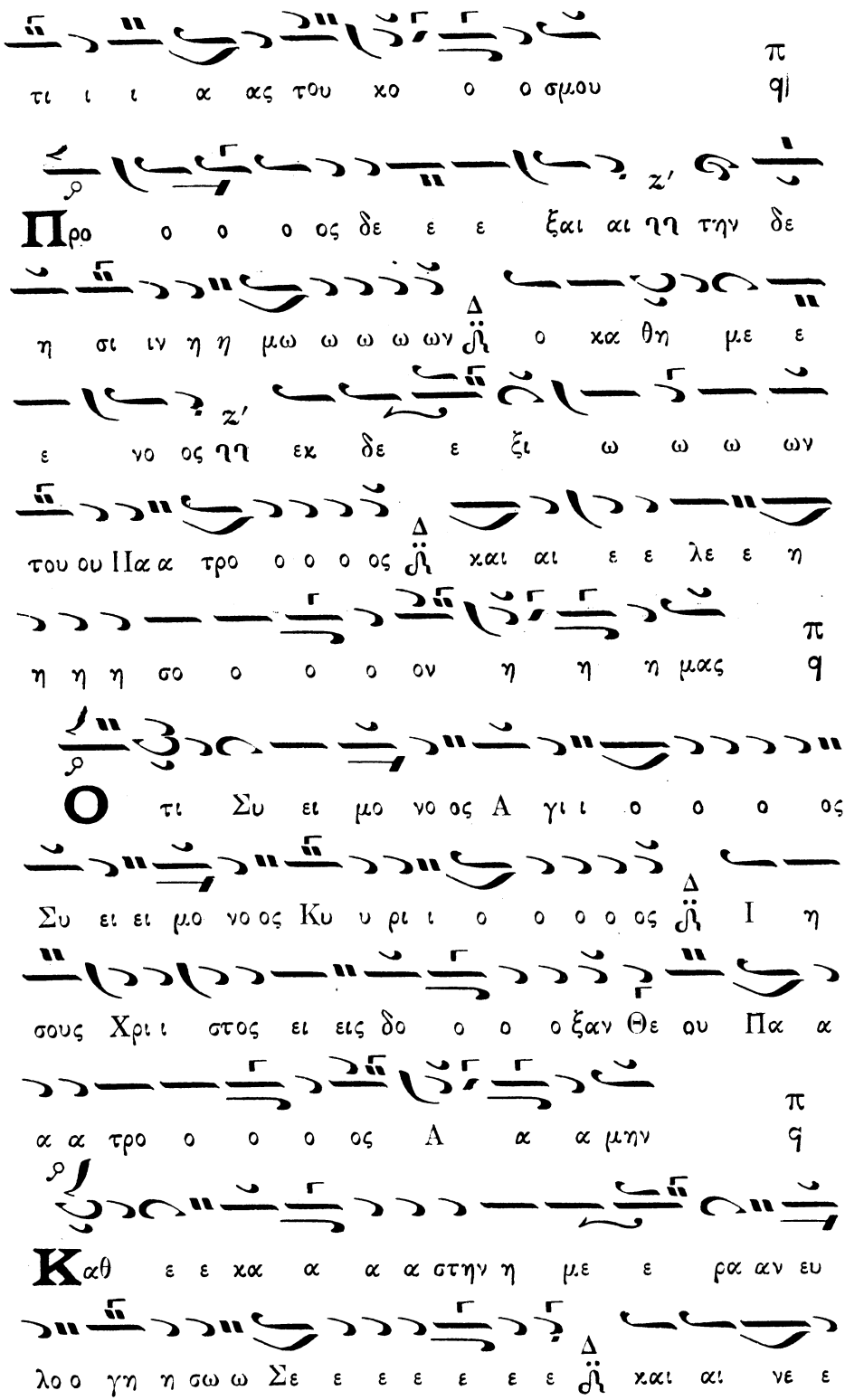
Δοξολογία ὑπὸ Βαλασίου Ἱερέως

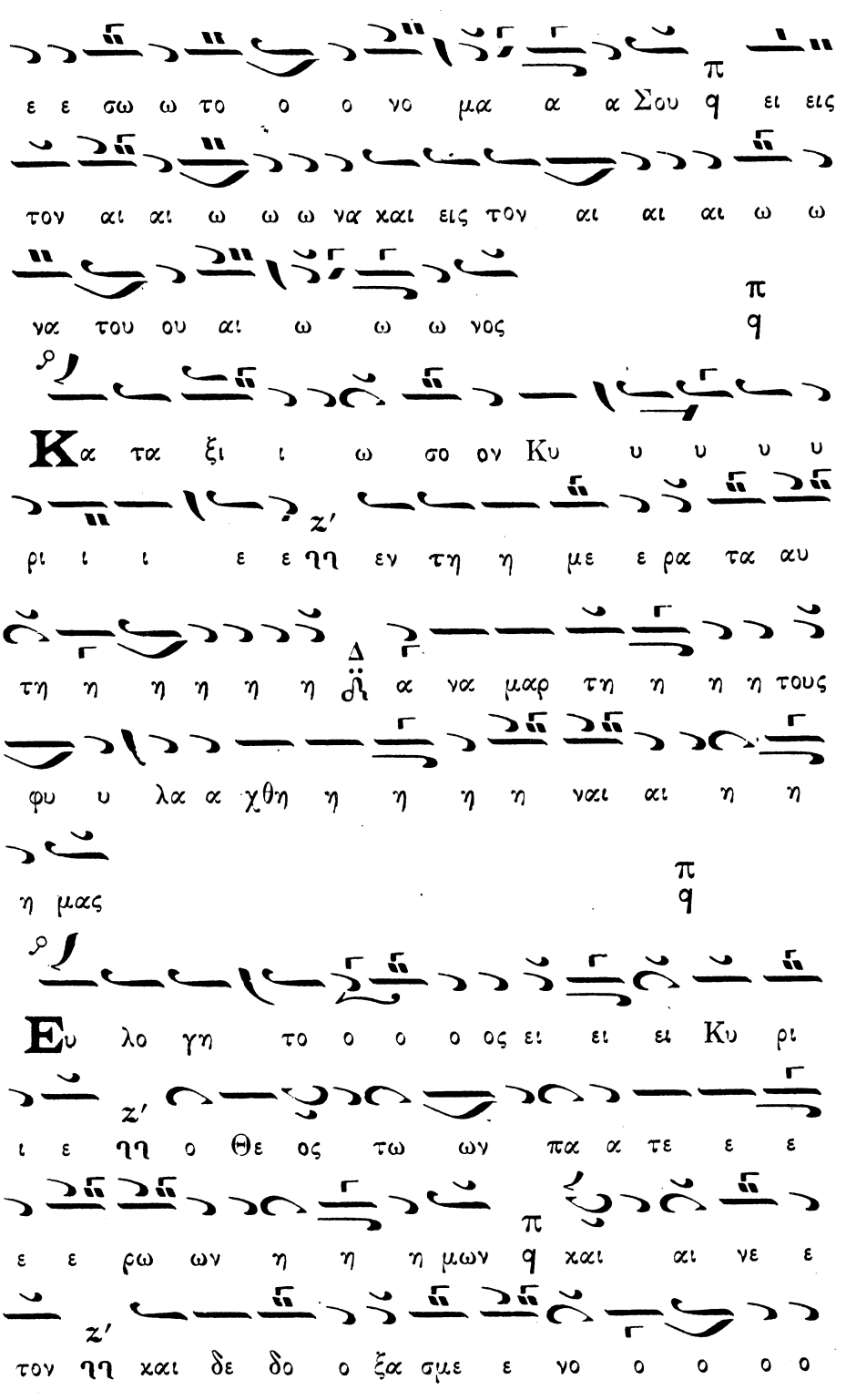
τοῦ Νομοφύλακος (1660)

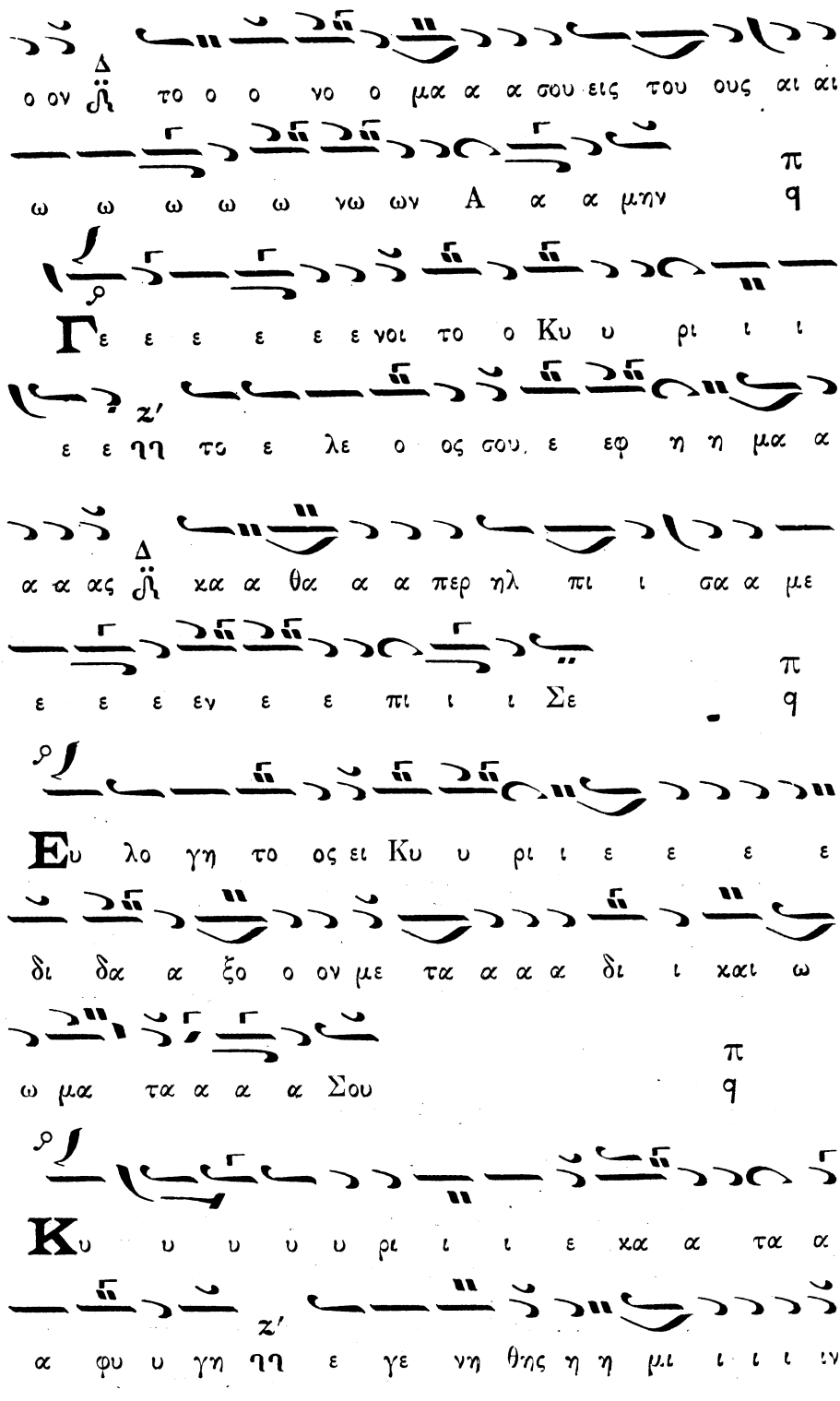
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\ddot{\varsigma}$ Πα




Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε βα σι ι
λευ ηη ε που ρα νι ε Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε Πα α τερ πα αν το χρα α α τωρ ϥ Κυ υ
υ ρι ι ι ε ε ηη Υι ε μο ο νο ο
ο γε ε νες ηη Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε ε
ε ε ε χαι αι Α γι ι ον Πνε ε ευ μα ϥ
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ηη
ο α μνος του Θε ου ου ου ου ου ο ο Υι υ. ο
ο ο ο ος του ου Πα α α τρος ϥ ο ο ο
ο αι αι αι ρω ων ηη την α μα α αρ τι ι
ι α αν του χο ο ο σμου ϥ ε λε η
σον η η μας ο αι αι αι ρων ϧ τας α μα α αρ


τι ι ι α ας του χο ο ο σμου
Προ ο ο ο ος δε ε ε ξαι αι ηη την δε
η σι ιν η η μω ω ω ω ων ο χα θη με ε
ε νο ος ηη εκ δε ε ξι ω ω ω ων
του ου Πα α τρο ο ο ο ος χαι αι ε ε λε ε η
η η η σο ο ο ο ον η η η μας
Ο τι Συ ει μο νο ος Α γι ι ο ο ο ος
Συ ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ος Ι η
σους Χρι ι στος ει εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα α
α α τρο ο ο ο ος Α α α μην
Καθ ε ε χα α α α στην η με ε ρα αν ευ
λο ο γη η σω ω Σε ε ε ε ε ε ε χαι αι νε ε


ε ε σω ω το ο ο νο μα α α Σου q ει εις
τον αι αι ω ω ω να χαι εις τον αι αι αι ω ω
να του ου αι ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ε ε ηη εν τη η με ε ρα τα αυ
τη η η η η η ἡ α να μαρ τη η η η τους
φυ υ λα α χθη η η η ναι αι η η
η μας
Ευ λο γη το ο ο ο ος ει ει ει Κυ ρι
ι ε ηη ο Θε ος τω ων πα α τε ε ε
ε ε ρω ων η η η μων q χαι αι νε ε
τον ηη χαι δε δο ο ξα σμε ε νο ο ο ο ο


ο ον το ο ο νο ο μα α α σου εις του ους αι αι
ω ω ω ω ω νω ων Α α α μην
Γε ε ε ε ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι
ε ε ηη το ε λε ο ος σου. ε εφ η η μα α
α α ας χα α θα α α περ ηλ πι ι σα α με
ε ε ε εν ε ε πι ι ι Σε
Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι χαι ω
ω μα τα α α α Σου
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε χα α τα α
α φυ υ γη ηη ε γε νη θης η η μι ι ι ι ν

ε ε ε εν γε ε νε α α και γε ε νε ε ε

π
α q ε γω ω ω ω ει ει ει πα α Κυ υ ρι ι

Δ
ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ον με ι

α α σαι αι αι αι αι τη ην ψυ υ χη η η ην μου

π
ου ου ου ο ο τι η η μαρ τω ω ων Σοι q

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε προς Σε κα τε

Δ
ε φυ υ γο ο ο ον δι δα α ξο ο ον με του

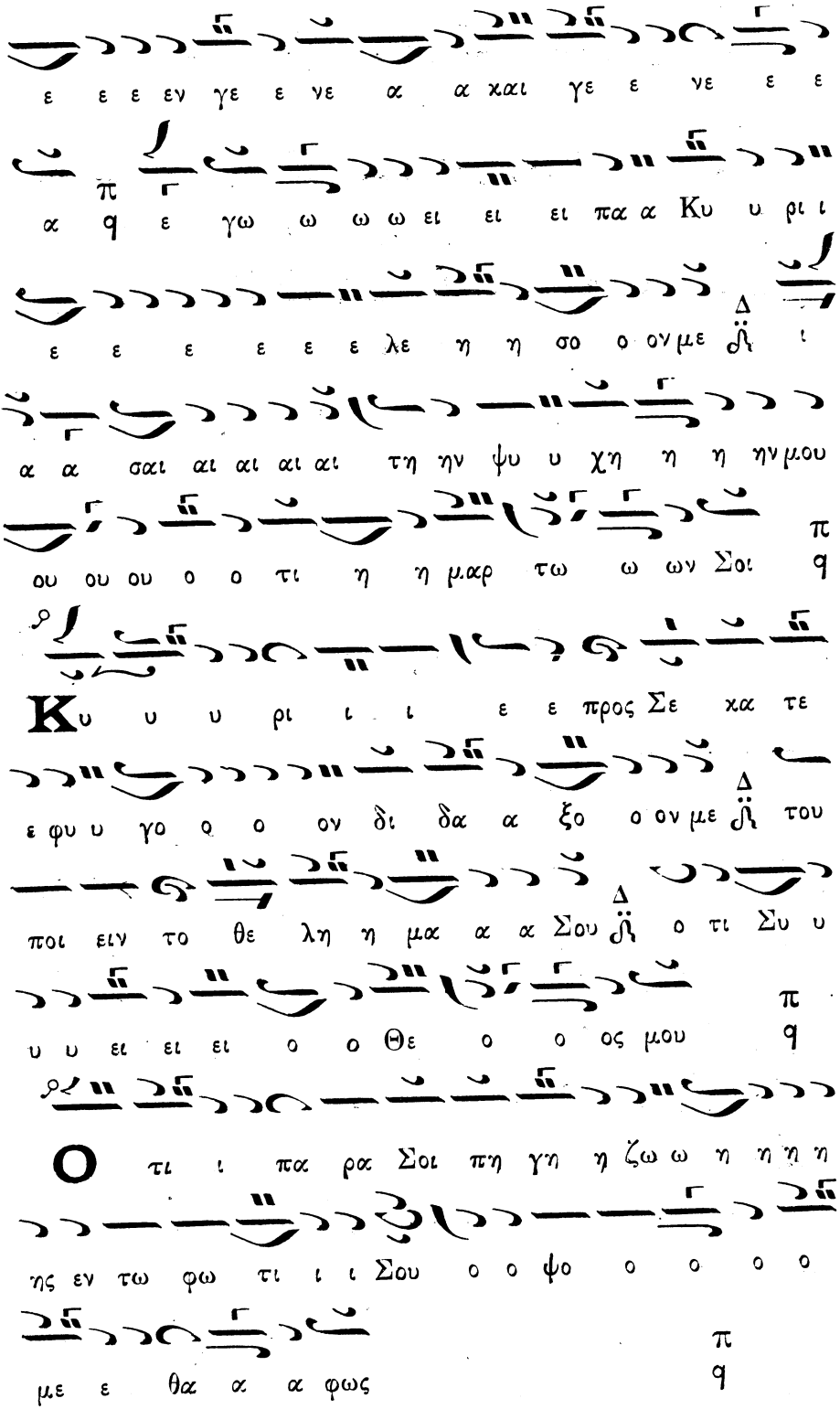
Δ
ποι ειν το θε λη η μα α α Σου ο τι Συ υ

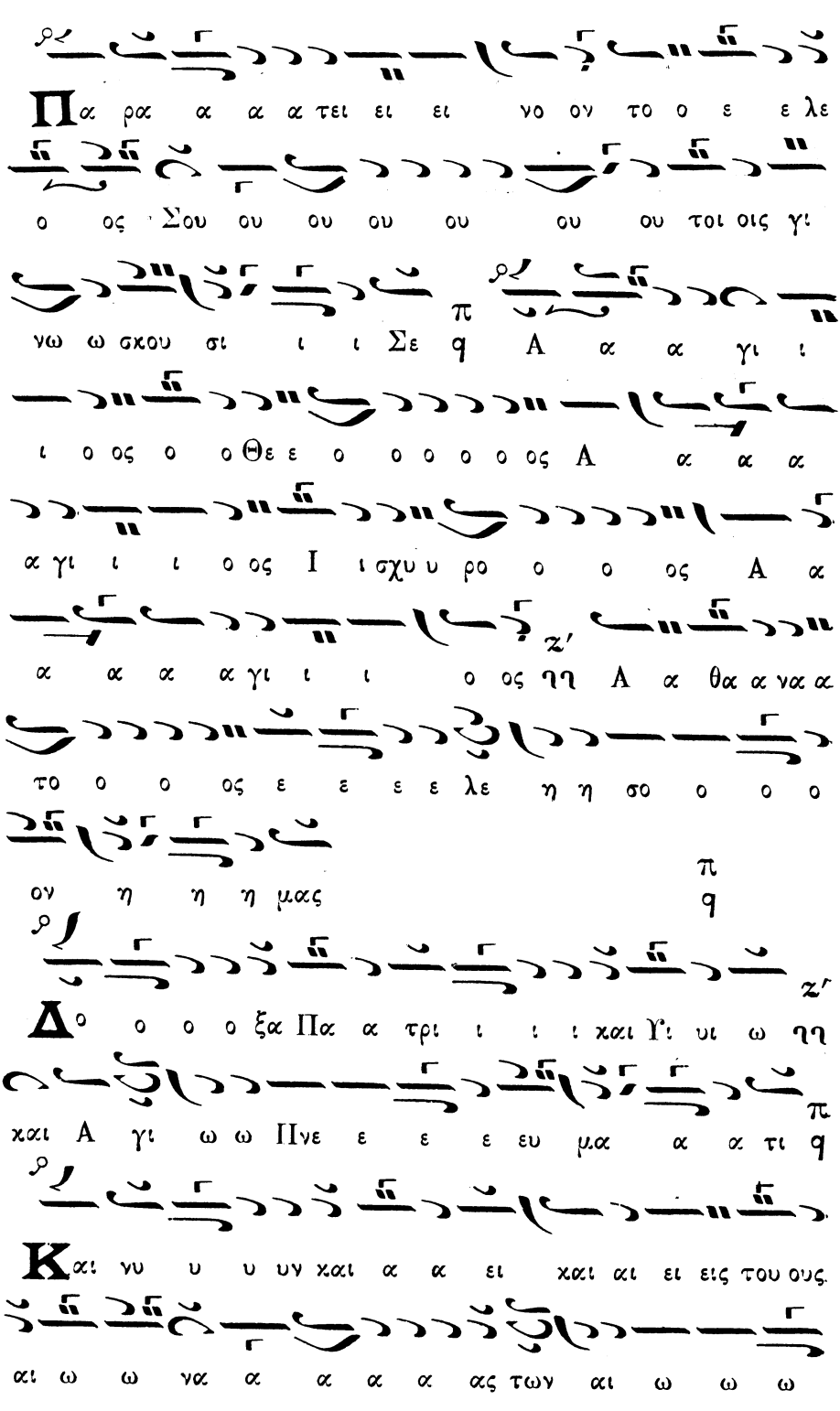
π
υ υ ει ει ει ο ο Θε ο ο ος μου q

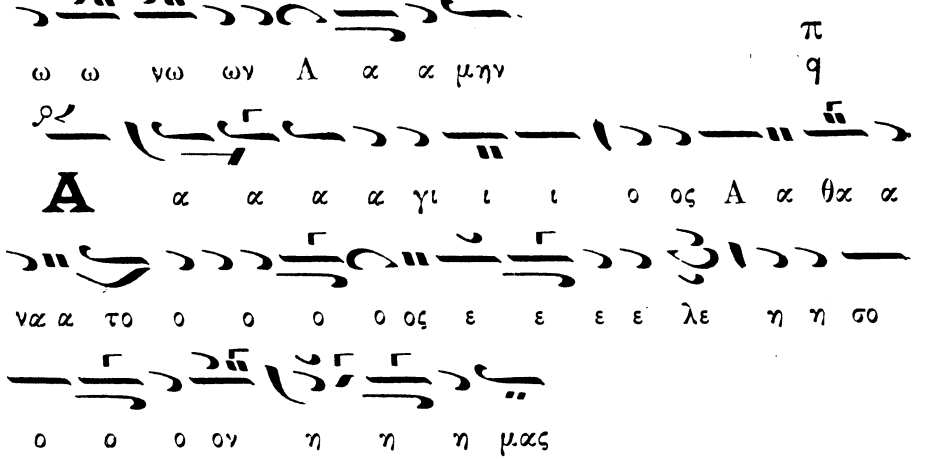
Ο τι ι πα ρα Σοι πη γη η ζω ω η η η η

ης εν τω φω τι ι ι Σου ο ο ψο ο ο ο ο

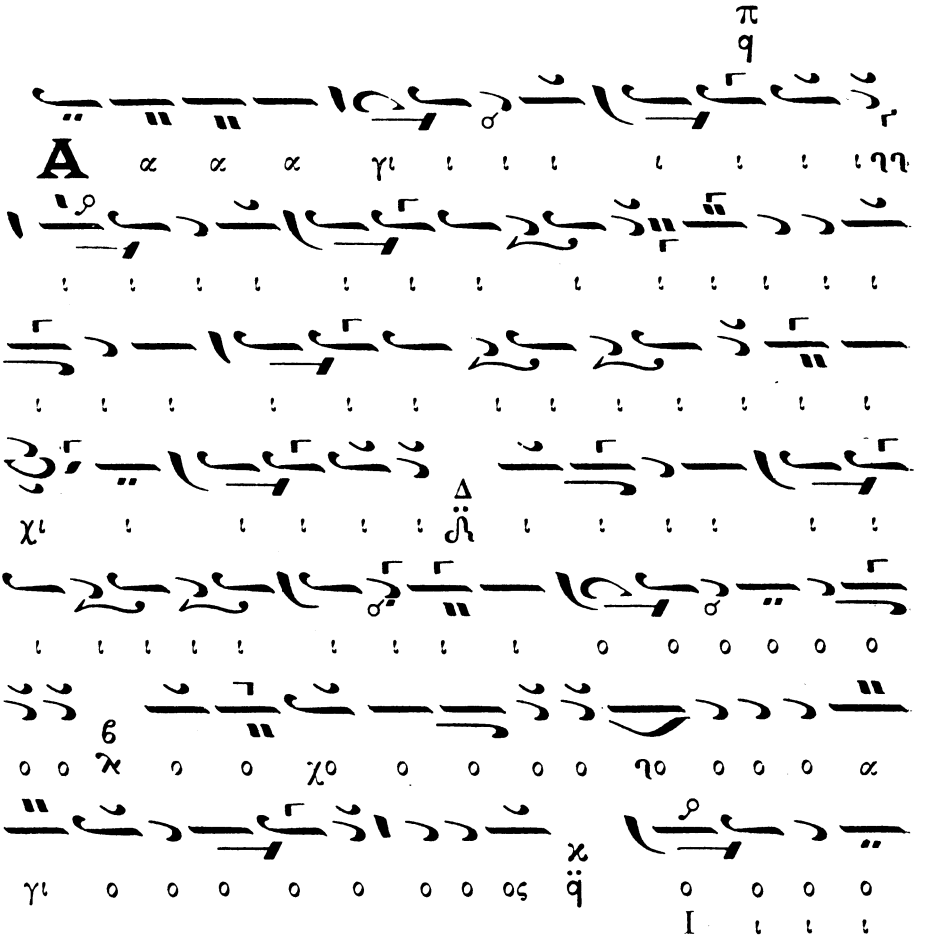
π
με ε θα α α φως q




Πα ρα α α α τει ει ει νο ον το ο ε ε λε
ο ος Σου ου ου ου ου ου ου τοι οις γι
νω ω σκου σι ι ι Σε q A α α γι ι
ι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος A α α α
α γι ι ι ο ος I ι σχυ υ ρο ο ο ος A α
α α α α γι ι ι ο ος ηη A α θα α να α
το ο ο ος ε ε ε ε λε η η σο ο ο ο
ον η η η μας q
Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι Υι υι ω ηη
χαι A γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι q
Και νυ υ υ υν χαι α α ει χαι αι ει εις του ους.
αι ω ω να α α α α ας των αι ω ω ω



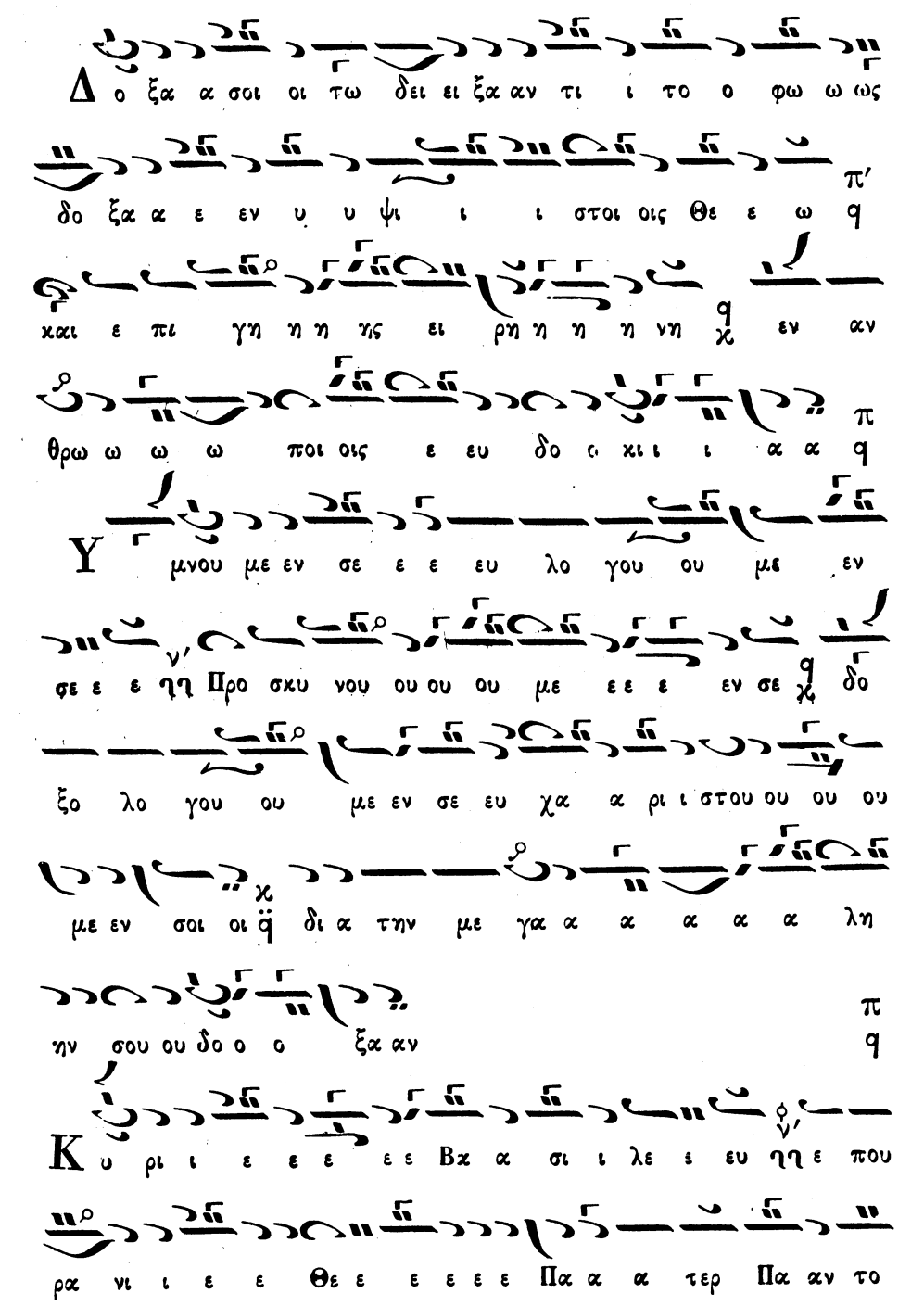
Ἀσματικὸν τοῦ αὐτοῦ, συντμηθὲν παρὰ Φωτίου Σ. Παπαδοπούλου.



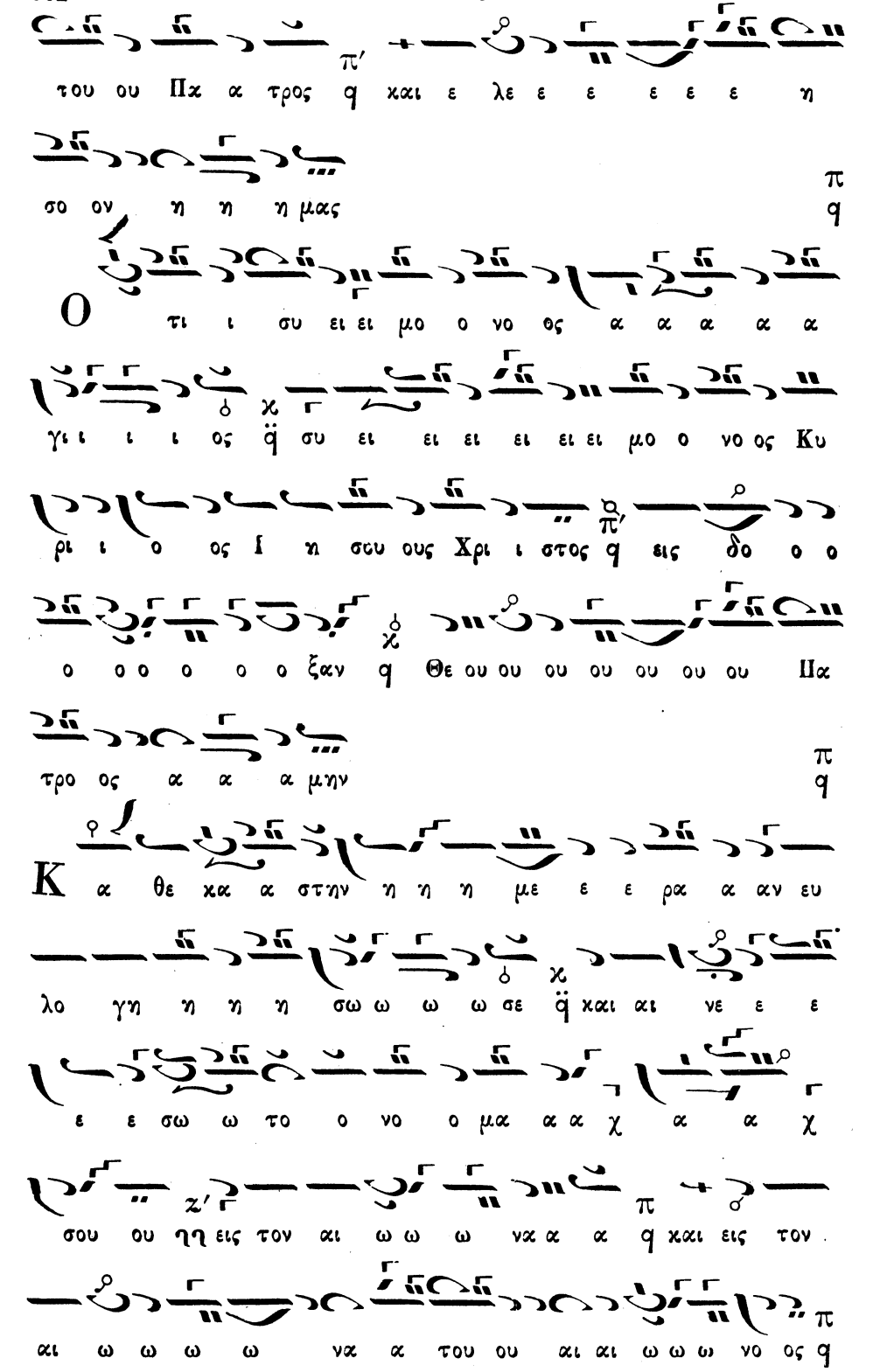
ΟΡΘΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΑ
βιβλία μουσικά
στό σταθίδι.

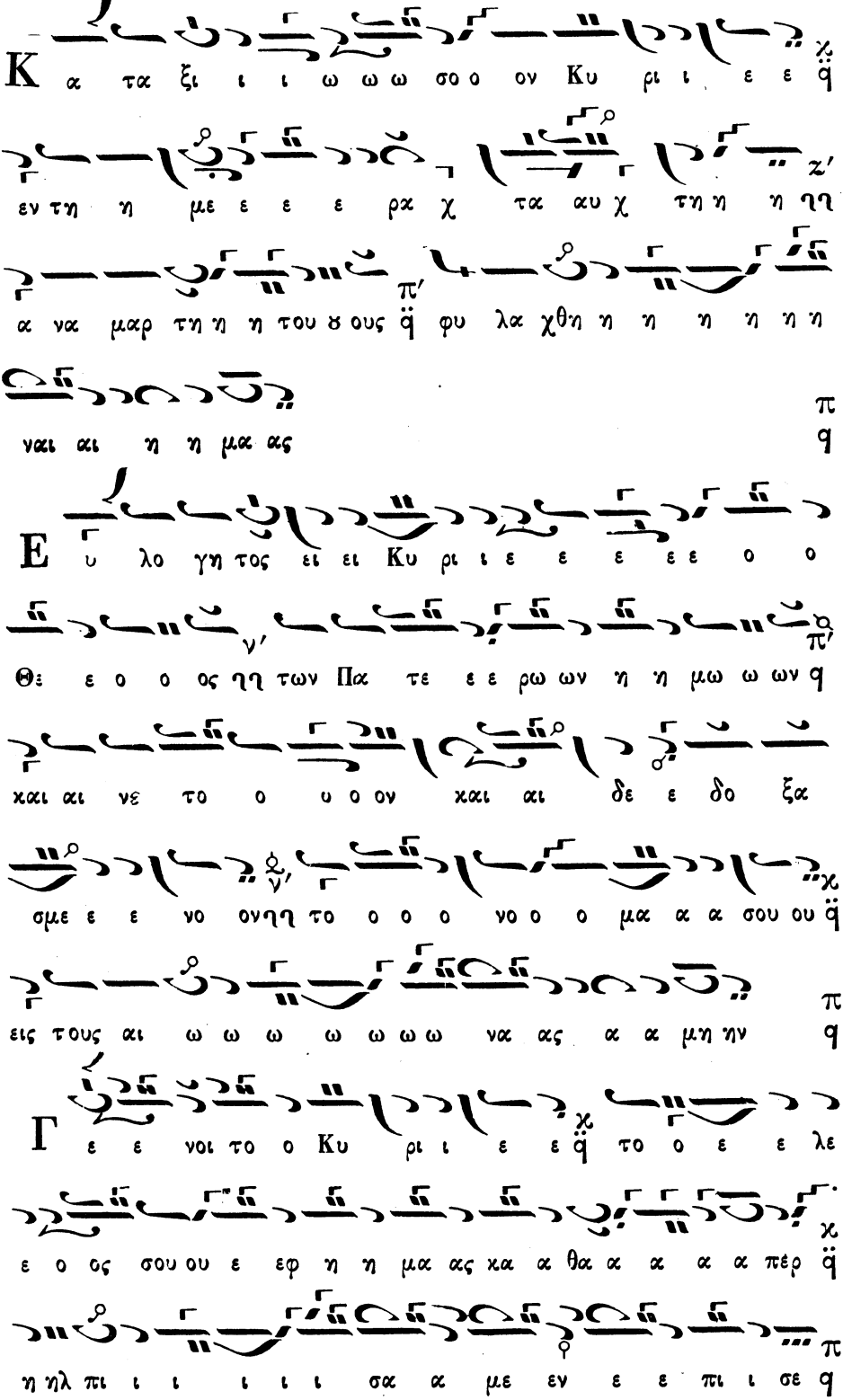
Δοξολογία ὑπὸ Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

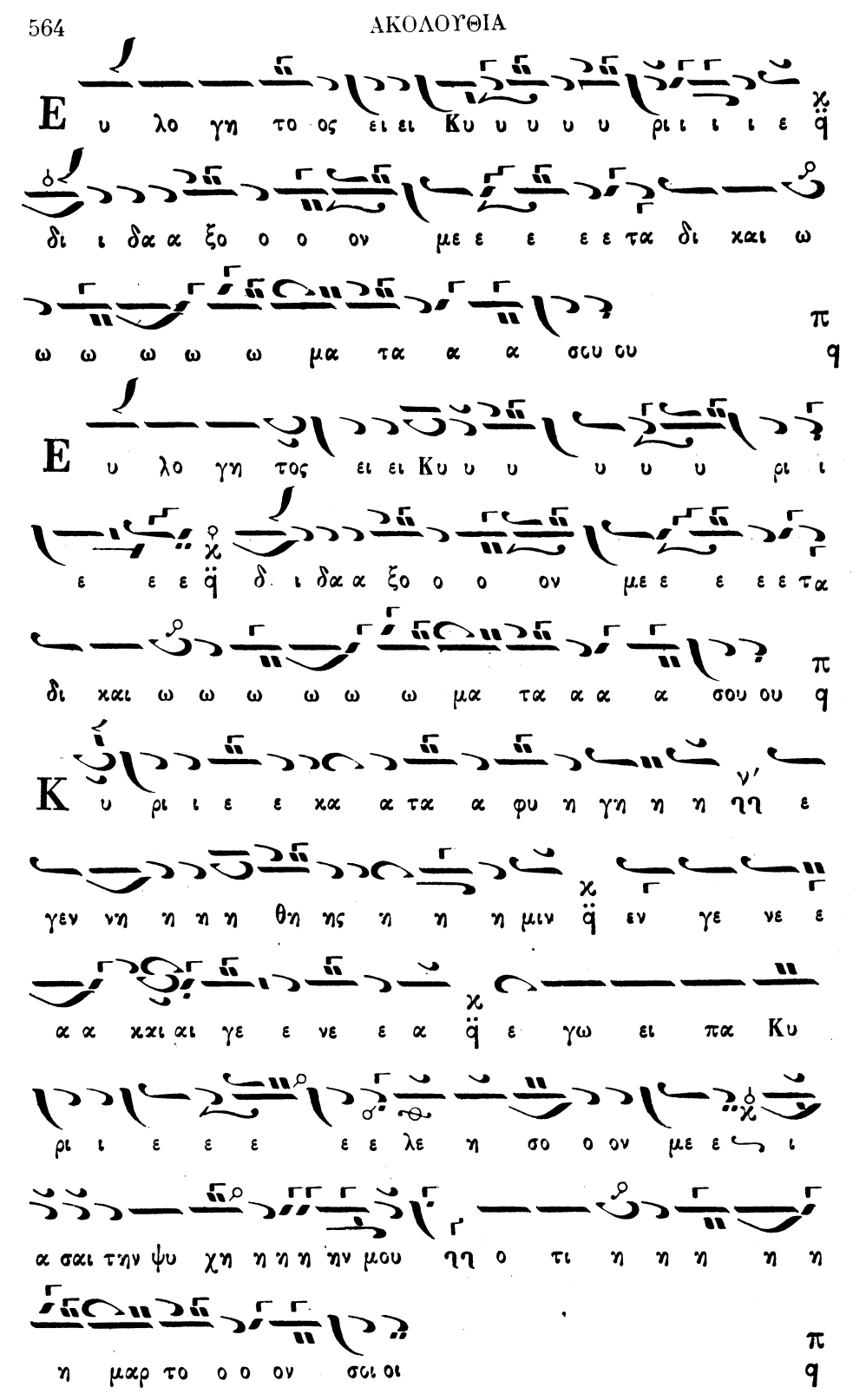
Ἦχος λ π ϊ Πα Κε



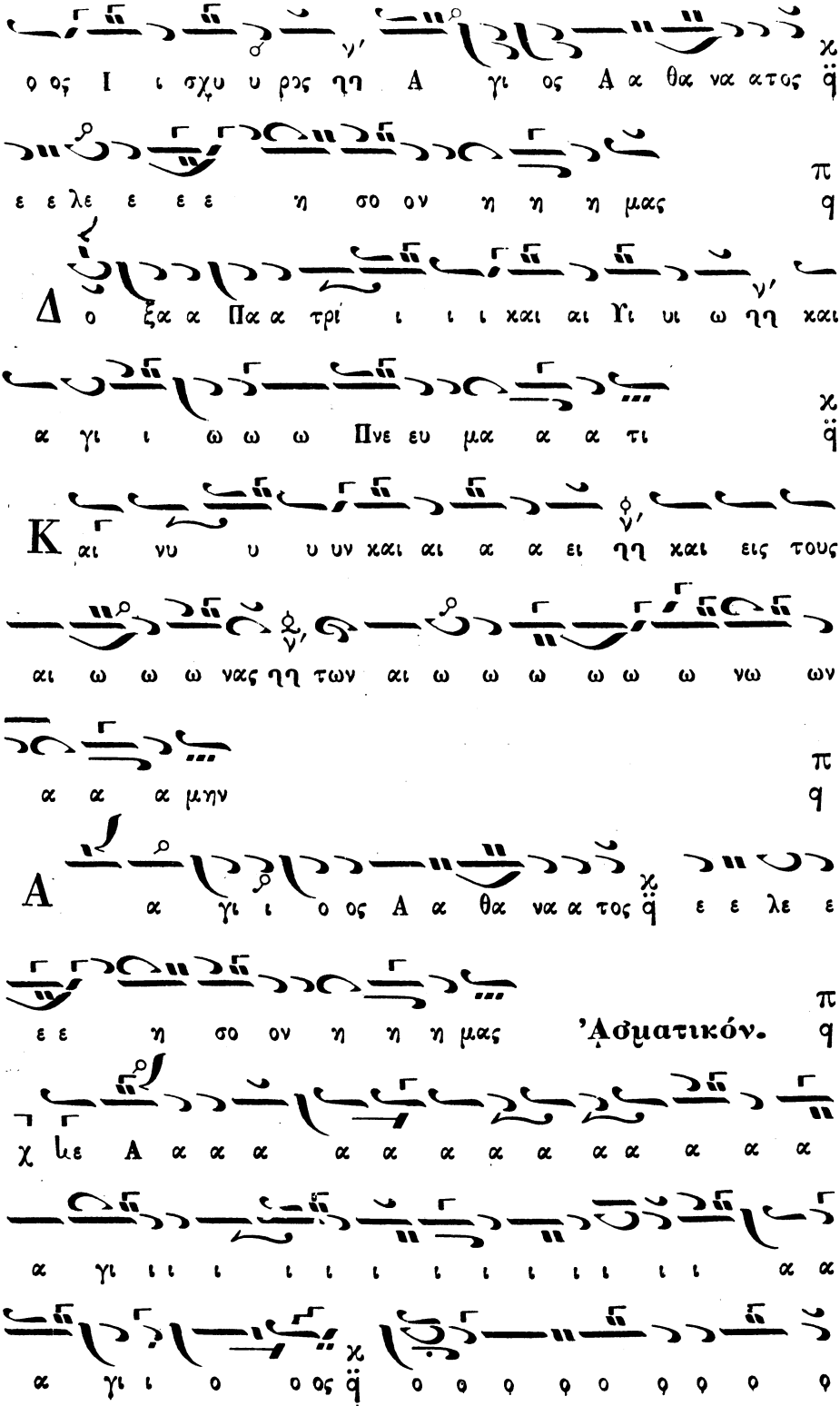
χρα α α α α τορ ἡ Κυ ρι ι ε ε γι ε ε μυ ο
νο ο γε ε νες ἡ Ι η σου ου Χρι ι στε ϥ χαι αι
α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ϥ
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ηη ο
α μνό ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο γι ι ο ο ο
ος του ου Πα α α τρος ἡ ο αι αι αι αι αι αι ρων
τη̃ν α μαρ τι ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμ ε λε
ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω ων ηη
τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου χο ο ο
μου ου ϥ
Π ρος δε ε ξαι αι ἡ τη̃ν δε ε η σιν η η μω ω ων
ο χα θη η με ε νο ος ἡ εκ δε ξι ω ω ων

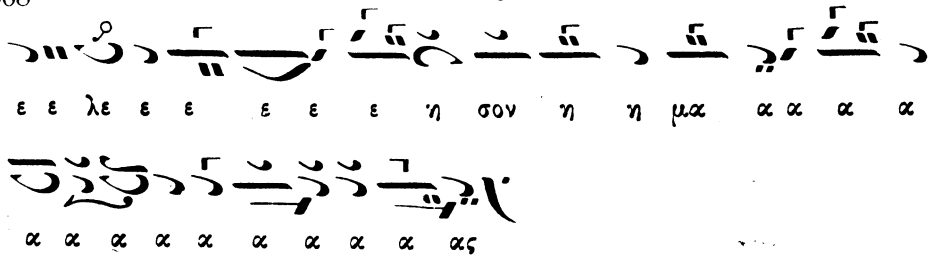

του ου Πα α τρος q και ε λε ε ε ε ε ε η
σο ον η η η μας
π
q
Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α
γι ι ι ι ος ϊ συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ
ρι ι ο ος Ι η σου ους Χρι ι στος q εις δο ο ο
ο ο ο ο ο ο ξαν q Θε ου ου ου ου ου ου ου Πα
τρο ος α α α μην
π
q
Κ α θε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ
λο γη η η η σω ω ω ω σε ϊ και αι νε ε ε
ε ε σω ω το ο νο ο μα α α χ α α χ
σου ου ηη εις τον αι ω ω ω να α α q και εις τον
αι ω ω ω ω να α του ου αι αι ω ω ω νο ος q


Κ α τα ξι ι ι ω ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε
εν τη η με ε ε ε ρα χ τα αυ χ τη η η ηη
α να μαρ τη η η του ϑ ους φυ λα χθη η η η η η η
ναι αι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο
Θε ε ο ο ος ηη των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω ων
και αι νε το ο υ ο ον και αι δε ε δο ξα
σμε ε ε νο ονηη το ο ο ο νο ο ο μα α α σου ου
εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω να ας α α μη ην
Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ο ε ε λε
ε ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πέρ
η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι ι σε


E υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι και ω
ω ω ω ω ω μα τα α α σου ου
E υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ε ε ε δ ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα
δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α σου ου
Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ η γη η η ηη ε
γεν νη η η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε
α α κκι αι γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ
ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ι
α σαι την ψυ χη η η η ην μου ηη ο τι η η η η η
η μαρ το ο ο ον σοι οι

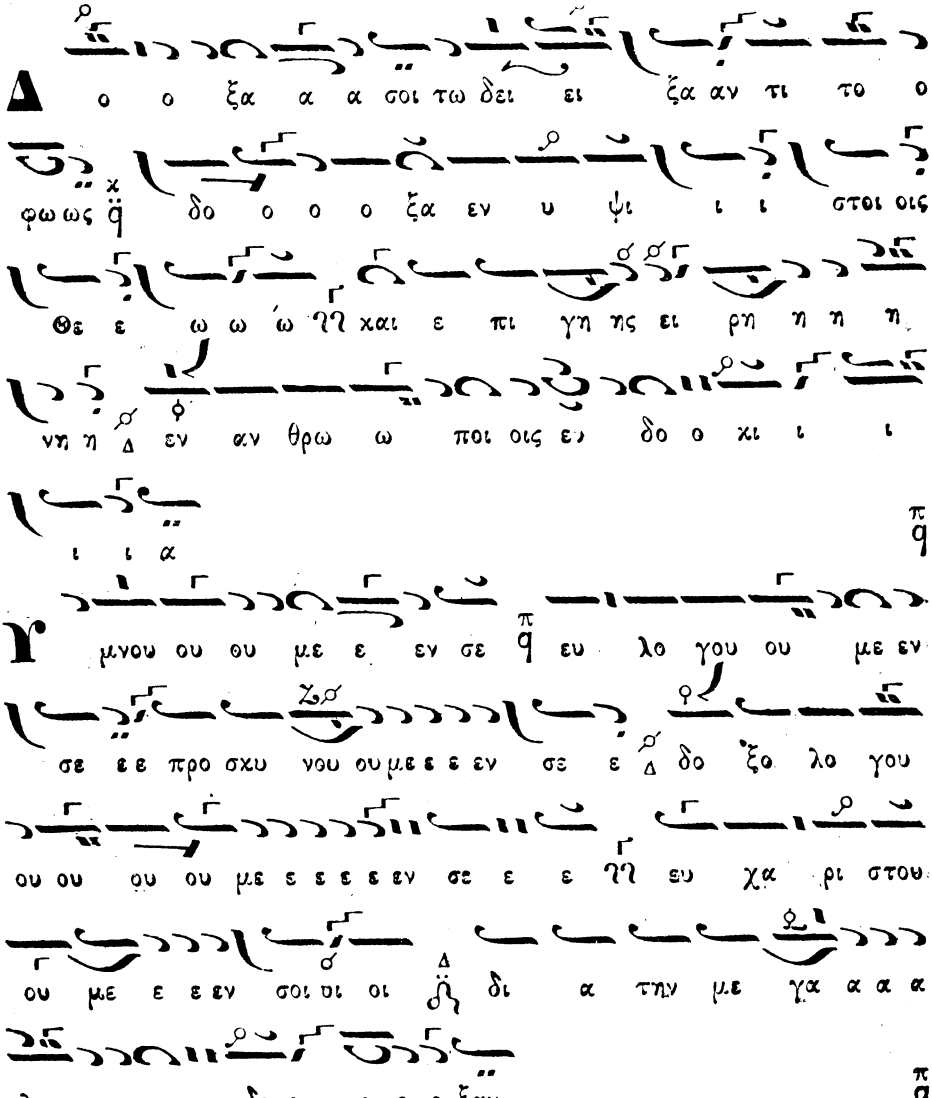
Κ υ ρι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε
φυ υ υ γον φ δι ι δα α ξο ο ο ο ον με ε
ε ε του ου που οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α
σου ου ϊ ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε
ε ο ο ος μου ου
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης
εν τω φω τι ι σου ου ου φ ο ο ψο ο ο ο ο ο
μέ ε θα κ φω ως
Π α ρχ α α α α α τει ει ει ει ει ει πα
ρα α τει ει ει νο ο ον ϊ το ε λε ο ο
ος σου ου ου του οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε φ
Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο

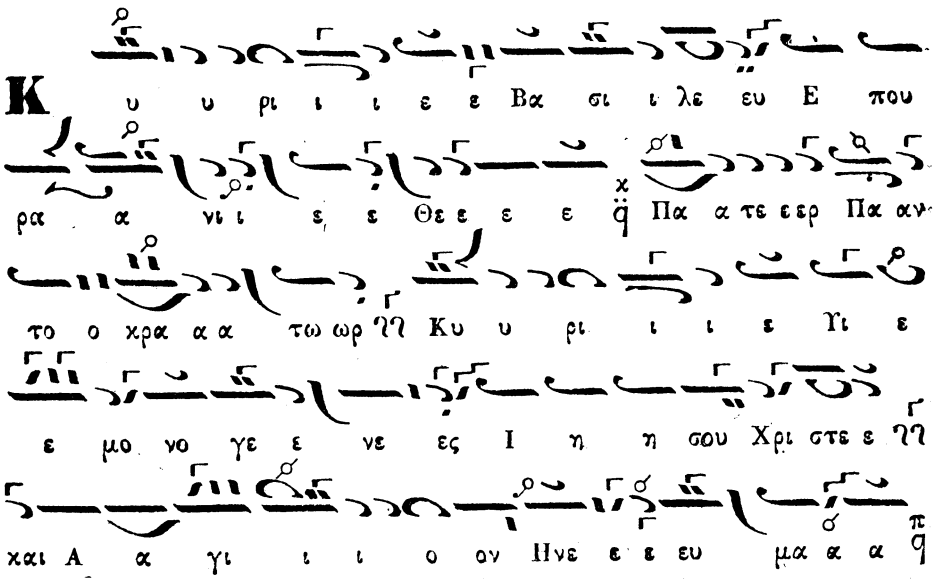

ο ος Ι ι σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α α θα να α τος
ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η μας
Δ ο ξα α Πα α τρί ι ι ι και αι Υι υι ω ηη και
α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ηη και εις τους
αι ω ω ω νας ηη των αι ω ω ω ω ω νω ων
α α α μην
Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε
ε ε η σο ον η η η μας
'Ασματικόν.
χ λε Α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

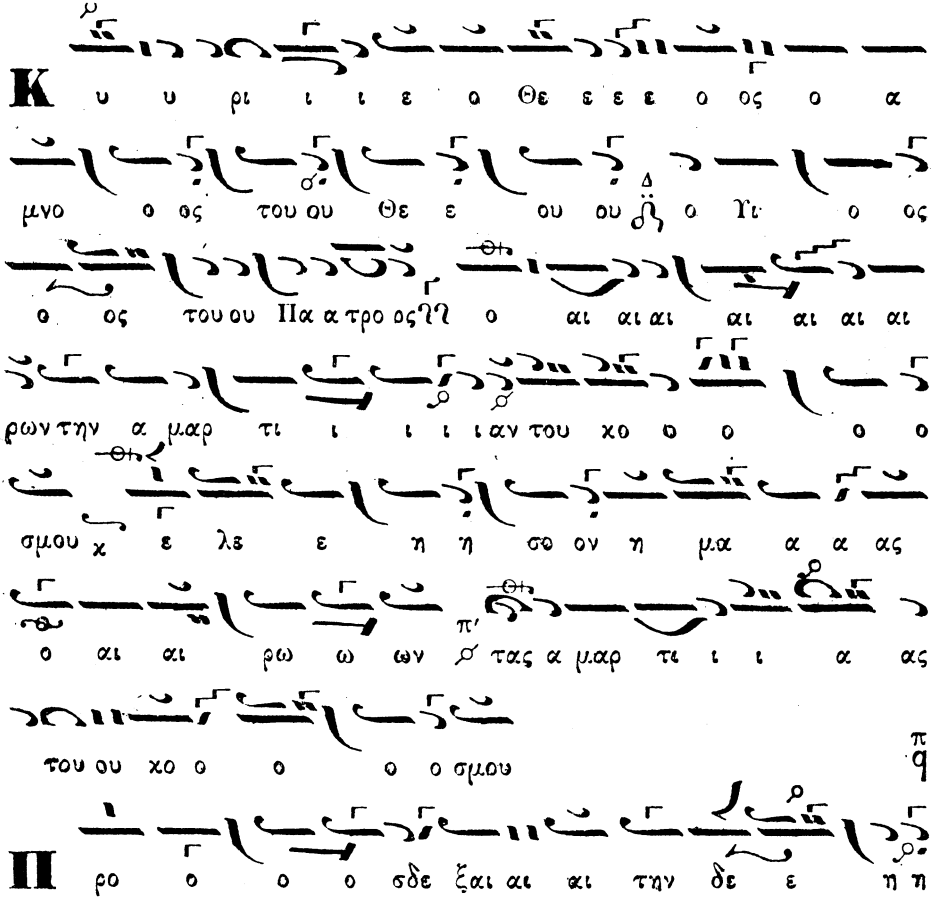


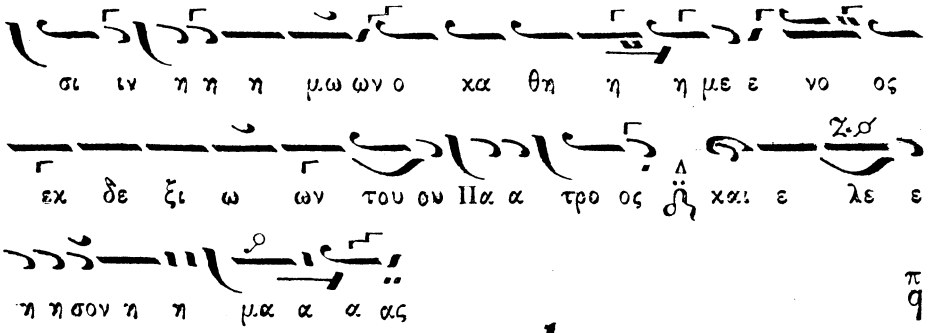
Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης.

Ἦχος λ π ϙ Πα




Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λε ευ Ε που
ρα α νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν
το ο χρα α α τω ωρ Κυ υ ρι ι ι ε Υι ε
ε μο νο γε ε νε ες Ι η η σου Χρι στε
χαι Α α γι ι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α α

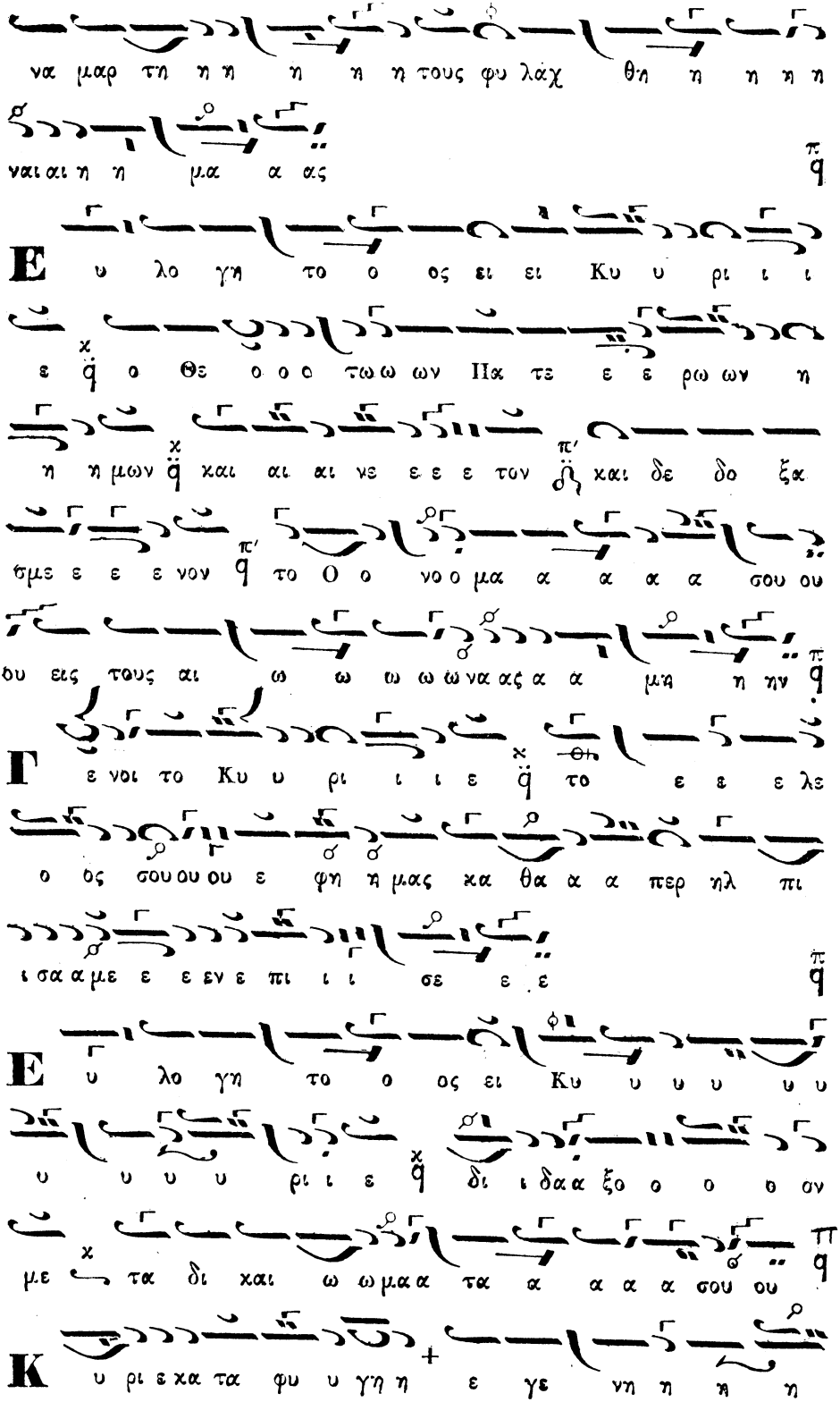

Κ υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ε ε ο ος ο α
μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο Υι ο ος
ο ος του ου Πα α τρο ος ο αι αι αι αι αι αι αι
ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του χο ο ο ο ο
σμου ε λε ε η η σο ον η μα α α ας
ο αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α ας
του ου χο ο ο ο ο σμου
ρο ο ο ο σδε ξαι αι αι την δε ε η η


σι ιν η η η μω ων ο κα θη η η με ε νο ος
εκ δε ξι ω ων του ου Πα α τρο ος ϡ και ε λε ε
η η σον η η μα α α ας

Ο ο τι ι συ υ ει μο νο ος Α α γι ι
ο ος ϡ συ ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι
ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο
ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη η ην

Κ α θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η σω ω
σε ε ϡϡ και αι νε ε ε ε σω το Ο ο νο ο ο
μα α α α σοο ϡ εις τον αι ω ω ω ω να α ϡϡ και
εις τον αι ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ υ ρι ι
ε ε εν τη η με ε ρα τα α α α αυ τη ϡ α


να μαρ τη η η η η τους φυ λάχ θη η η η η
ναι αι η η μα α ας
Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε ο Θε ο ο ο τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η
η η μων καὶ αι αι αι νε ε ε ε τον καὶ δε δο ξα
σμε ε ε νον το Ο ο νο ο μα α α α α σου ου
ου εις τους αι ω ω ω ώ να ας α α μη η ην
Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ι ε το ε ε ε λε
ο ος σου ου ου ε φη η μας κα θα α α περ ηλ πι
ι σα α με ε ε εν ε πι ι ι σε ε ε
Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο ο ο ο ον
με τα δι καὶ ω ω μα α τα α α α α σου ου
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η η η

θη ης η η μι ινῆ εν γε νε α χαι αι γε ε νε ε α π

ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε λε

ε η η σο ο ον με ι ι α α σαι την ψυ

χη η η η ην μου ου ου ο τι ι η η μα αρ

το ο ο ον σοι π

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα α τε φυ υ

γο ον δι ι δα ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ουῆ ο τι ι συ υ

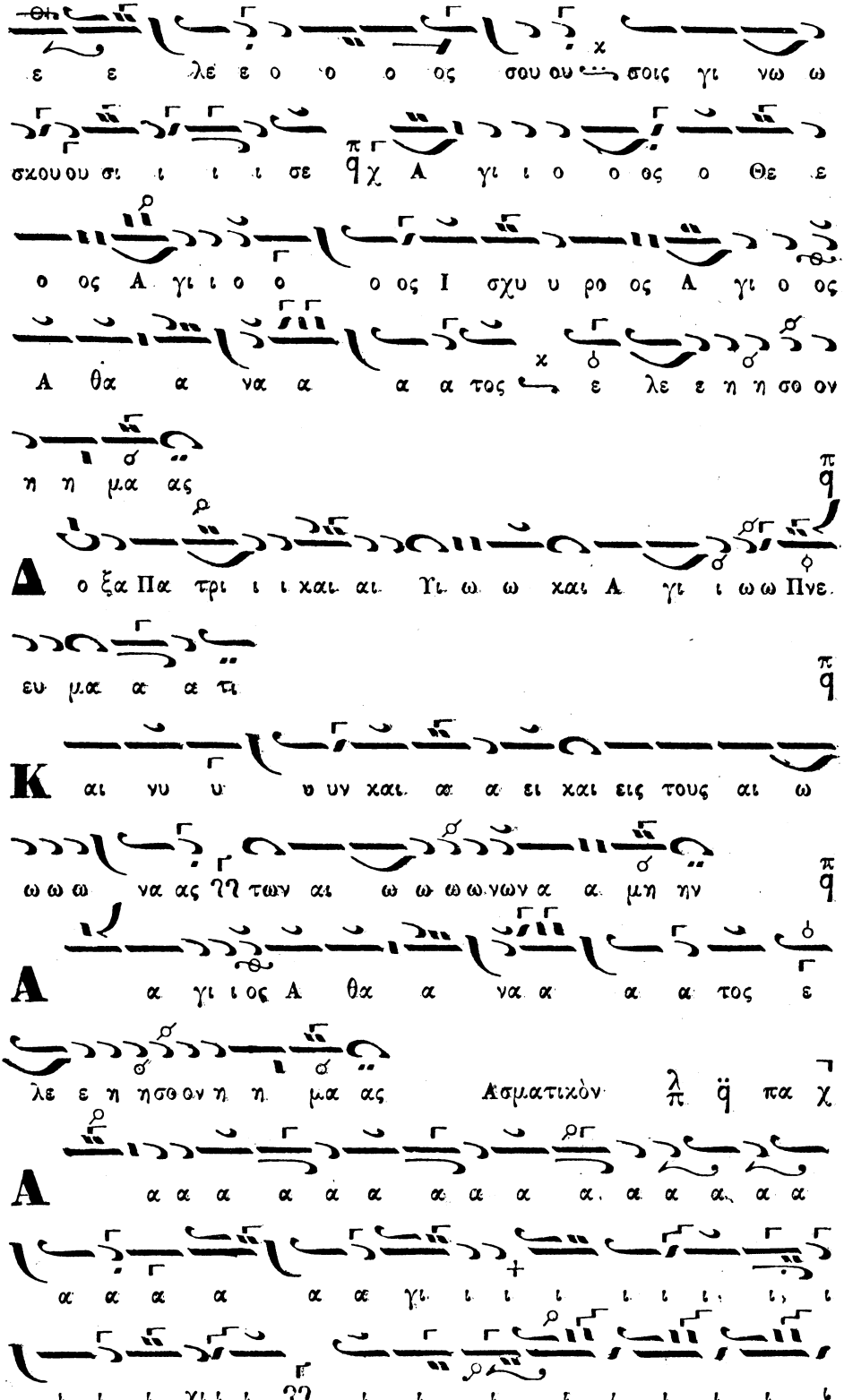
ει ει ο ο Θε ε ο ο ο ο ος μου π

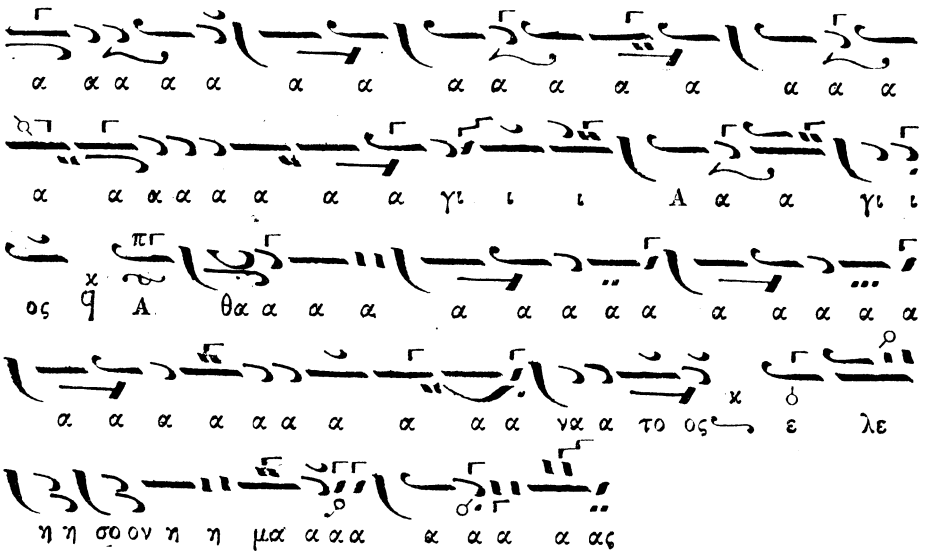
Ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη η η

ζω ω η ηςῆ εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψω ω ω ω

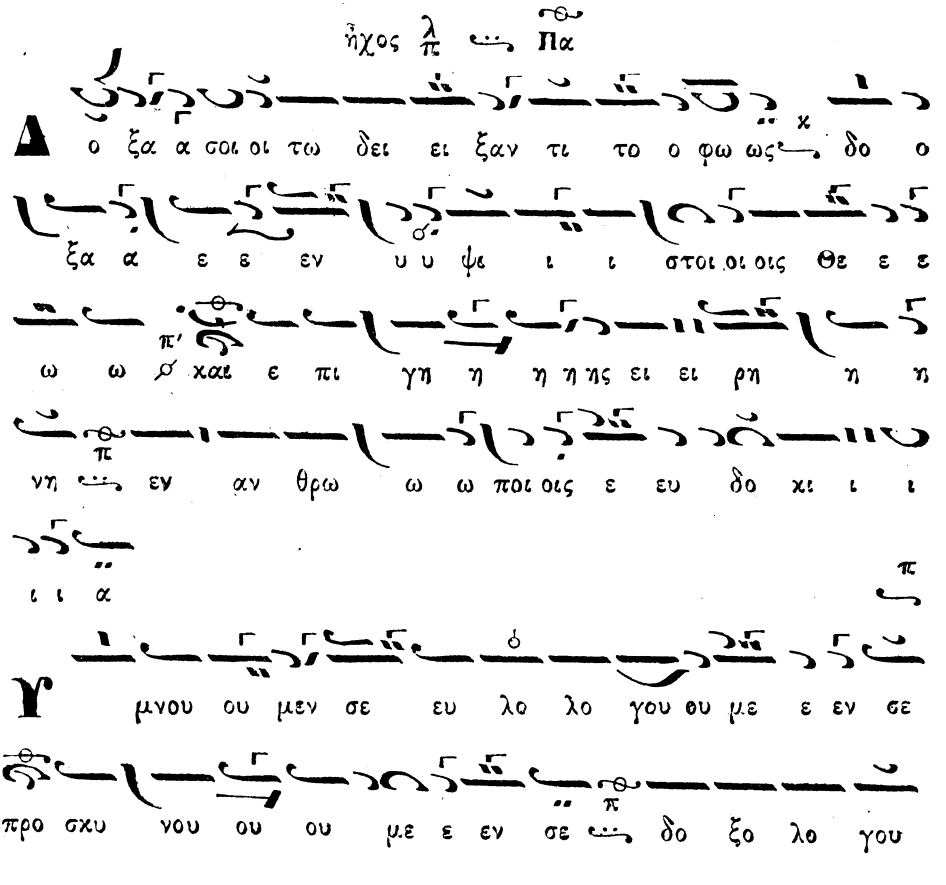
ω ω με ε θα α φω ω ως π

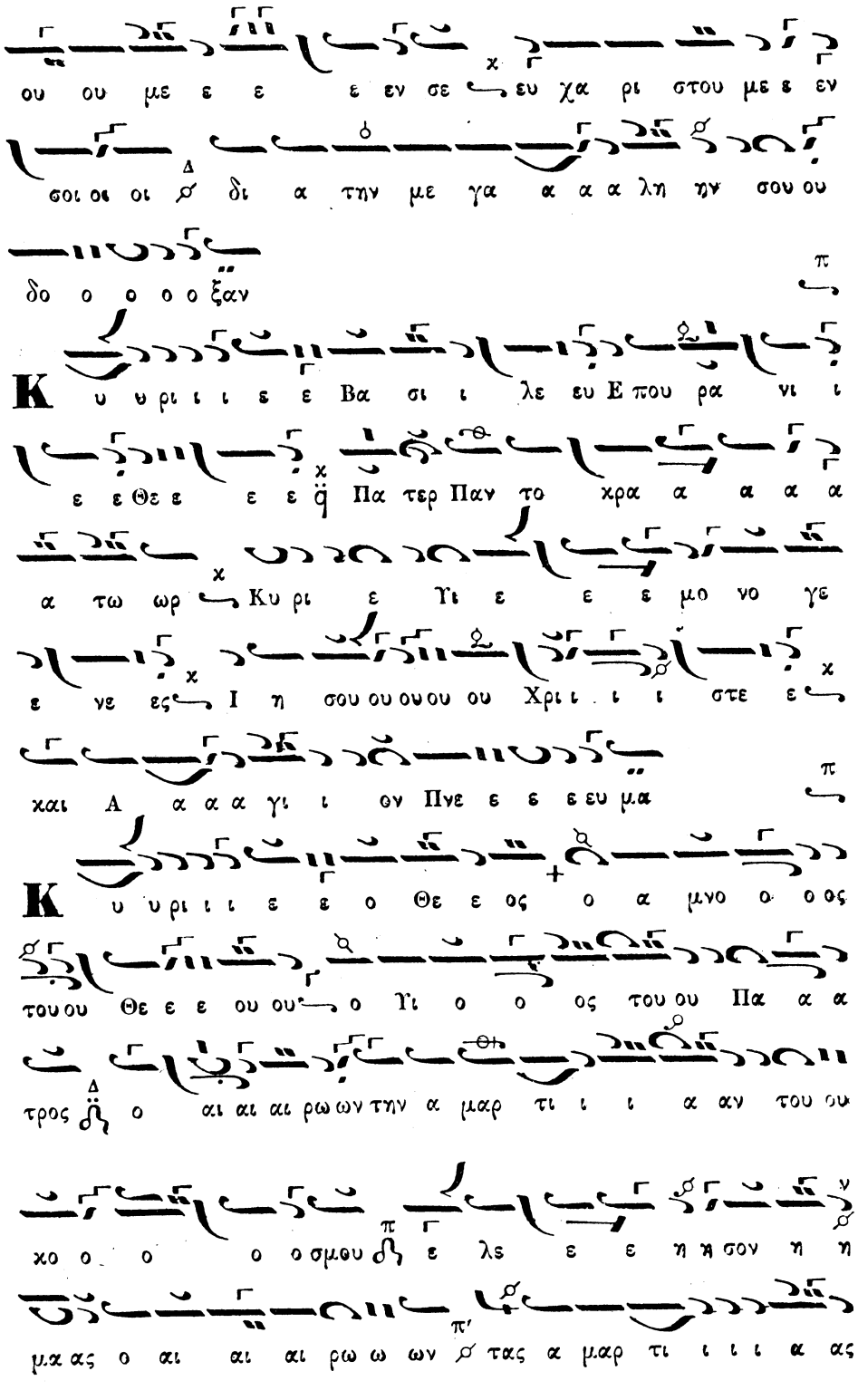
Π α ρα α α α α α τει ει πα ρα α τει ει νον το

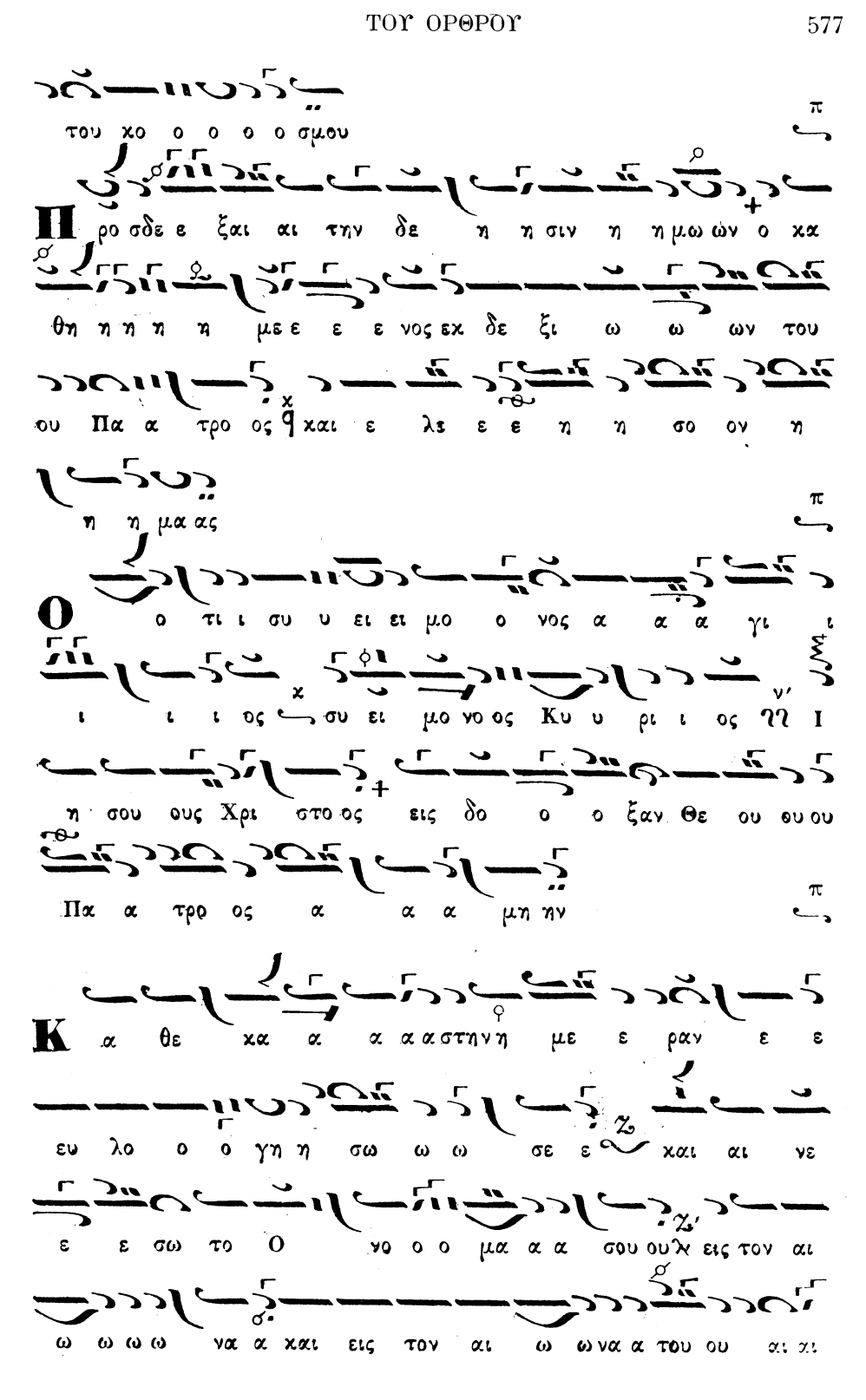

ε ε λε ε ο ο ο ος σου ου σοις γι νω ω
σχου ου σι ι ι ι σε χ Α γι ι ο ο ος ο Θε ε
ο ος Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος Α γι ο ος
Α θα α να α α α τος ε λε ε η η σο ον
η η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω
ω ω ω να ας ΗΗ των αι ω ω ω ω νων α α μη ην
Α α γι ι ος Α θα α να α α α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα ας Ασματικὸν π ϙ πα χ
Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ΗΗ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

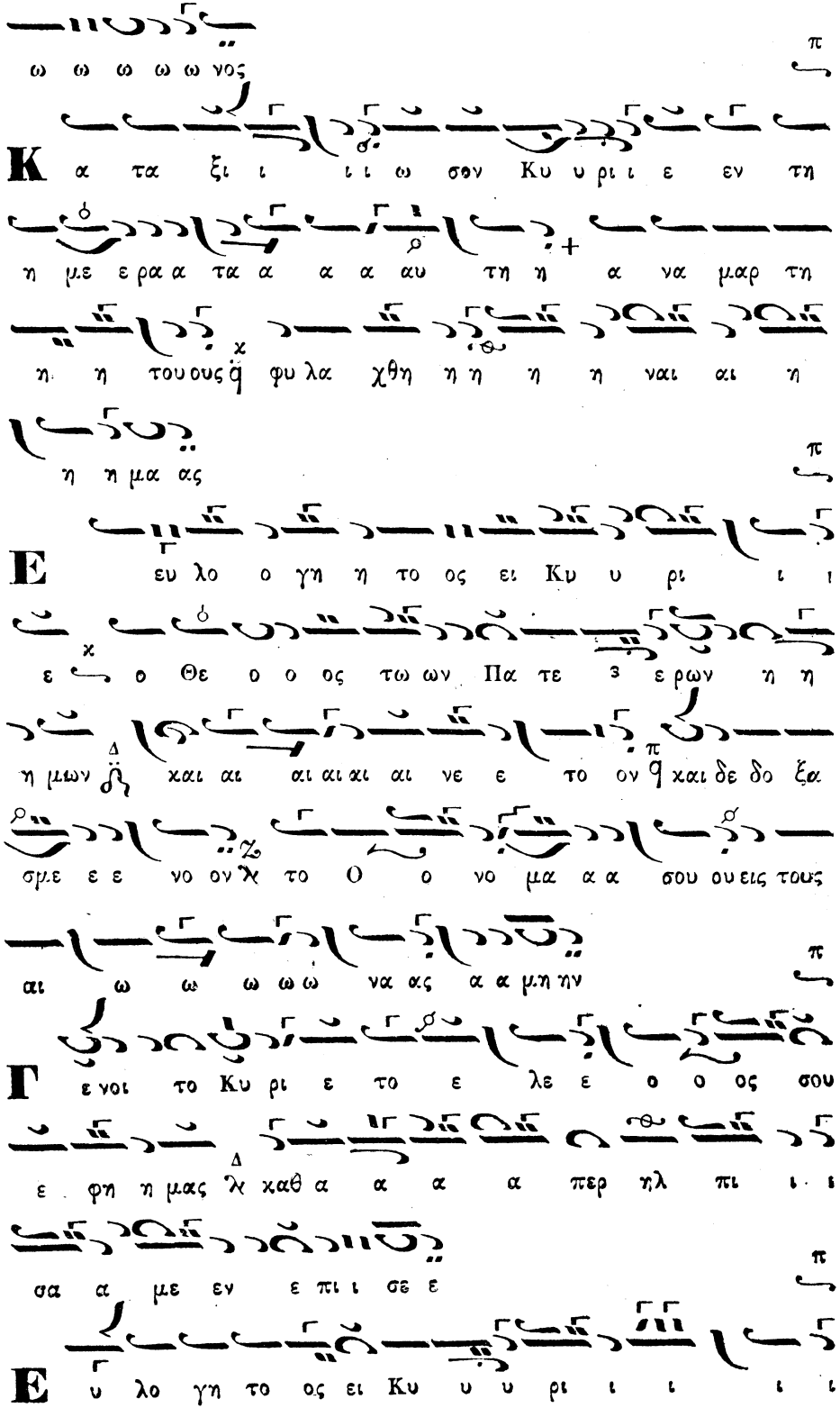


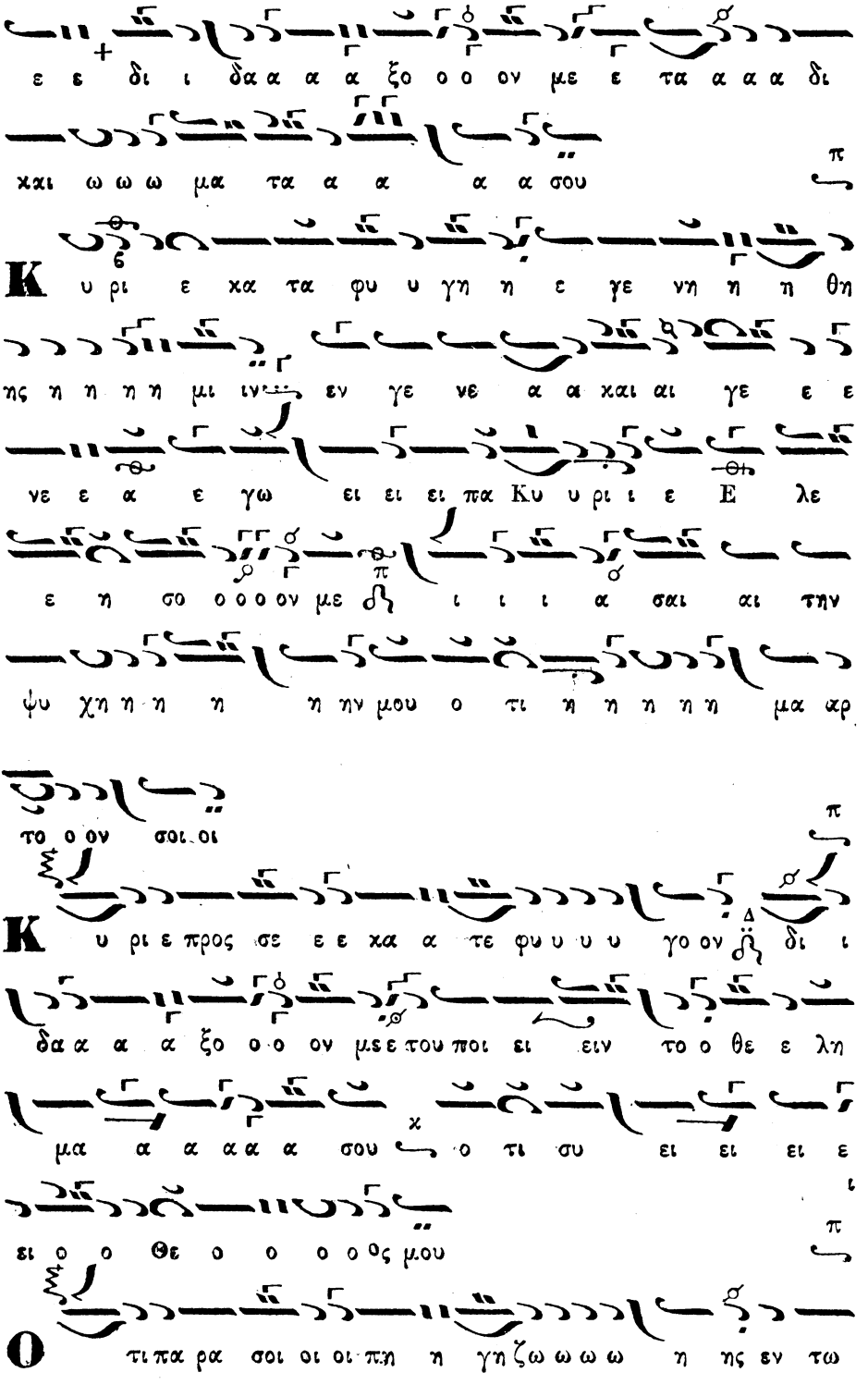
Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

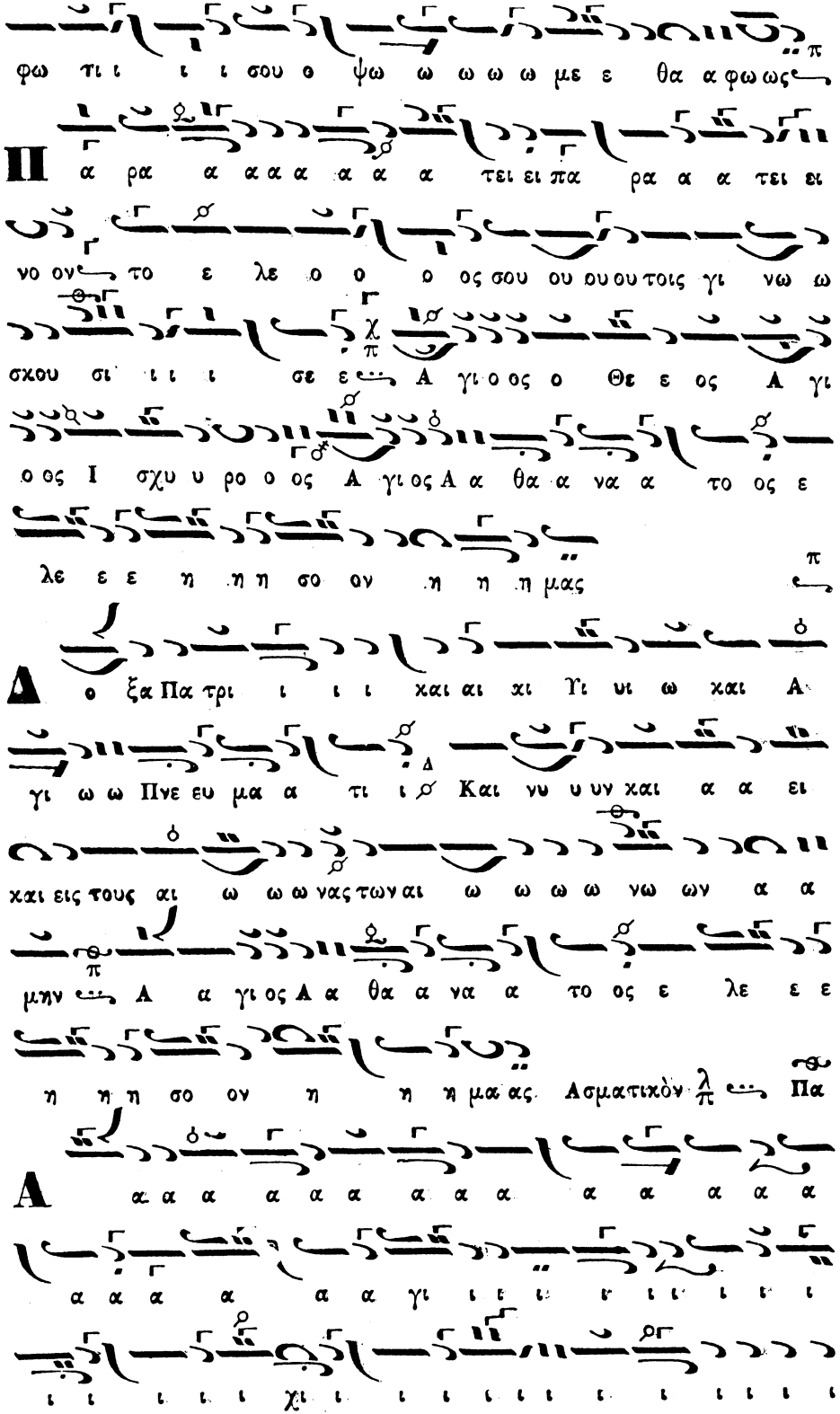


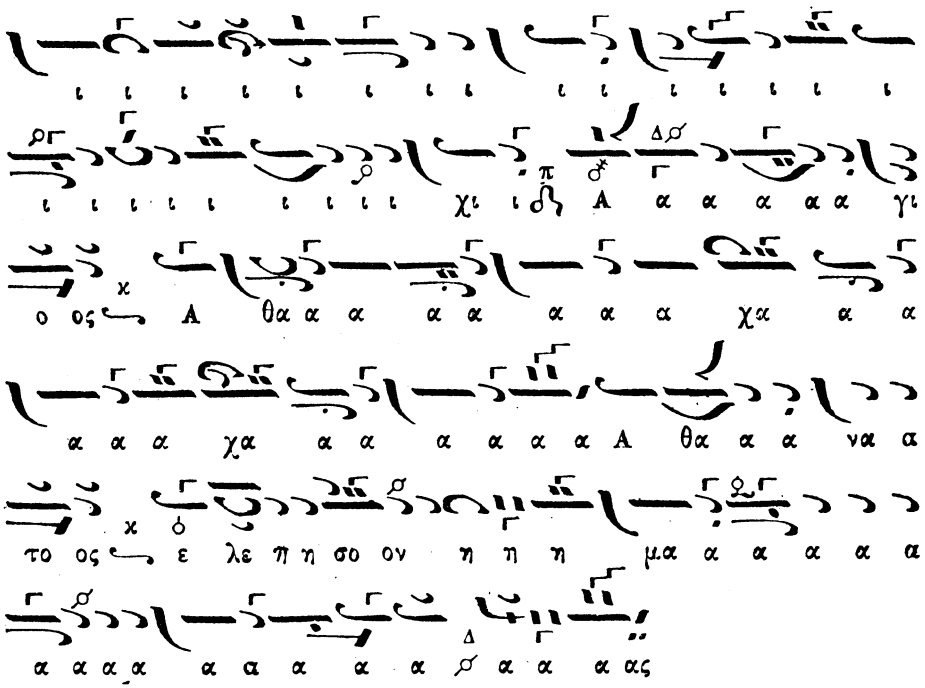

ου ου με ε ε ε εν σε ευ χα ρι στου με ε εν
σοι οι οι δι α την με γα α α α λη ην σου ου
δο ο ο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λε ευ Ε που ρα νι ι
ε ε Θε ε ε ε Πα τερ Παν το κρα α α α α
α τω ωρ Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε
ε νε ες Ι η σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε
χαι Α α α α γι ι ον Πνε ε ε ε υ μα
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο ος
του ου Θε ε ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α
τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι α αν του ου
χο ο ο ο ο σμου ε λε ε ε η η σον η η
μα ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας


του χο ο ο ο ο σμου
Προσδε ε ξαι αι την δε η η σιν η η μων ο κα
θη η η η με ε ε νος εκ δε ξι ω ων του
ου Πα α τρο ος καὶ ε λε ε η η σο ον η
η η μα ας
Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α α γι ι
ι ι ι ος συ ει μο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι
η σου ους Χρι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου υ ου
Πα α τρο ος α α α μη ην
Κα θε κα α α α στην η με ε ραν ε ε
ευ λο ο ο γη η σω ω ω σε ε χαι αι νε
ε ε σω το Ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι
ω ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω να α του ου αι αι


ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη
η με ε ρα α τα α α α αυ τη η α να μαρ τη
η η τουους φυ λα χθη η η η ναι αι η
η η μα ας
Ε ευ λο ο γη η το ος ει Κυ υ ρι ι ι
ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ερων η η
η μων καὶ αι αι αι αι αι αι νε ε το ον καὶ δε δο ξα
σμε ε ε νο ον το Ο ο νο μα α α σου ουεις τους
αι ω ω ω ω ω να ας α α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ε ο ο ος σου
ε φη η μας καθ α α α α περ ηλ πι ι ι
σα α με εν ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

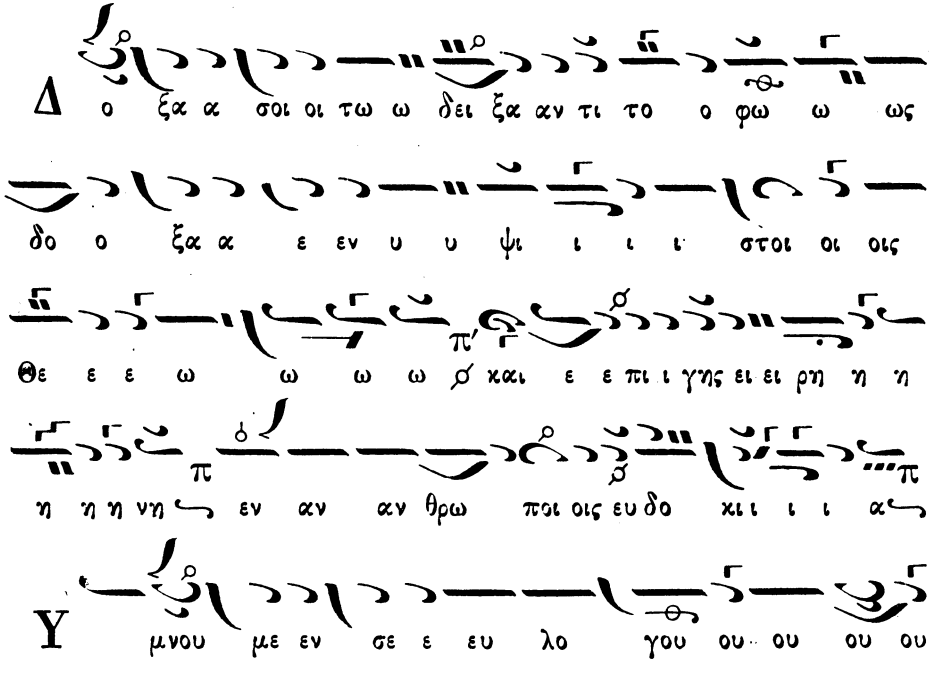

ε ε δι ι δα α α ξο ο ο ον με ε τα α α α δι
χαι ω ω ω μα τα α α α α σου
Κ υ ρι ε χα τα φυ υ γη η ε γε νη η η θη
ης η η η η μι ινν εν γε νε α α χαι αι γε ε ε
νε ε α ε γω ει ει ει πα Κυ υ ρι ι ε Ε λε
ε η σο ο ο ο ον με ϑ ι ι ι α σαι αι την
ψυ χη η η η η μα αρ
το ο ον σοι οι
Κ υ ρι ε προς σε ε ε χα α τε φυ υ υ γο ον ϑ δι ι
δα α α ξο ο ο ον με ε του ποι ει ειν το ο θε ε λη
μα α α α α α σου ο τι συ ει ει ει ε
ει ο ο Θε ο ο ο ο ο ς μου
Ο τι πα ρα σοι οι οι πη η γη ζω ω ω ω η ης εν τω

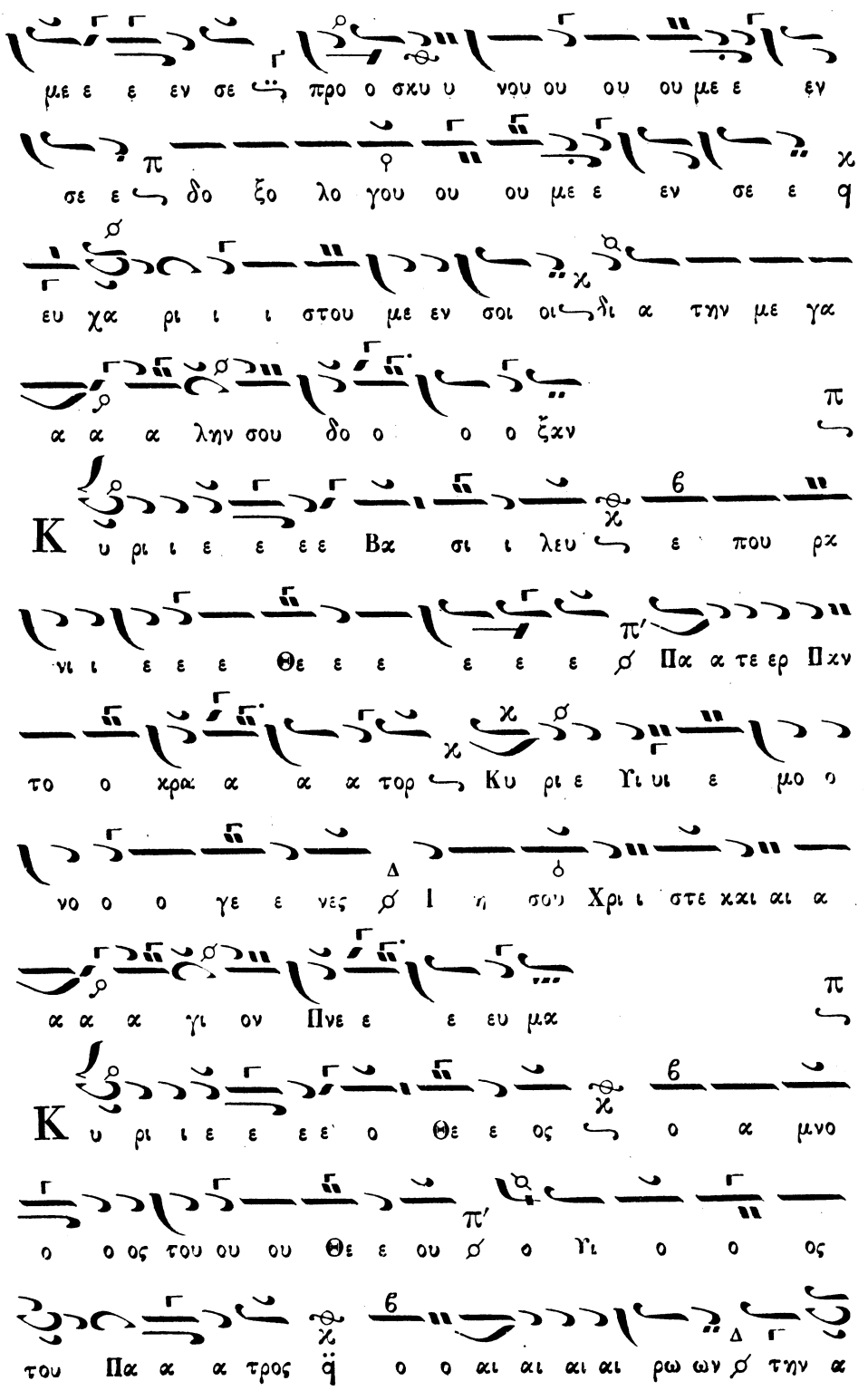

φω τι ι ι ι σου ο ψω ω ω ω ω με ε θα α φω ως
Π α ρα α α α α α α α τει ει πα ρα α α τει ει
νο ον το ε λε ο ο ο ος σου ου ου ου τοις γι νω ω
σχου σι ι ι ι σε ε Α γι ο ος ο Θε ε ος Α γι
ο ος Ι σχυ υ ρο ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ος ε
λε ε ε η η η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι χι γι υι ω και Α
γι ω ω Πνε ευ μα α τι ι Και νυ υ υν και α α ει
και εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων α α
μην Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μα ας Ασματικὸν Πα
Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

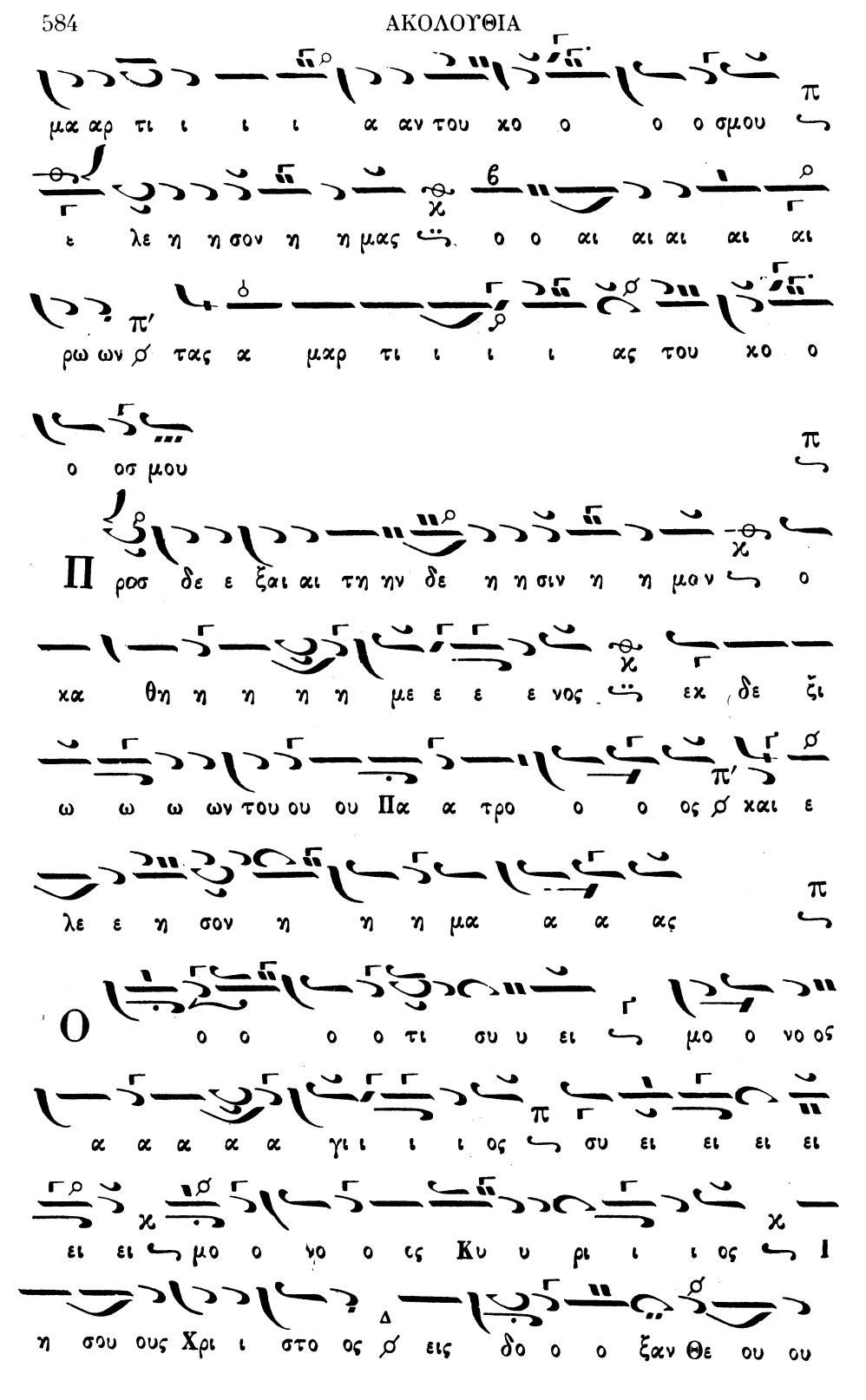


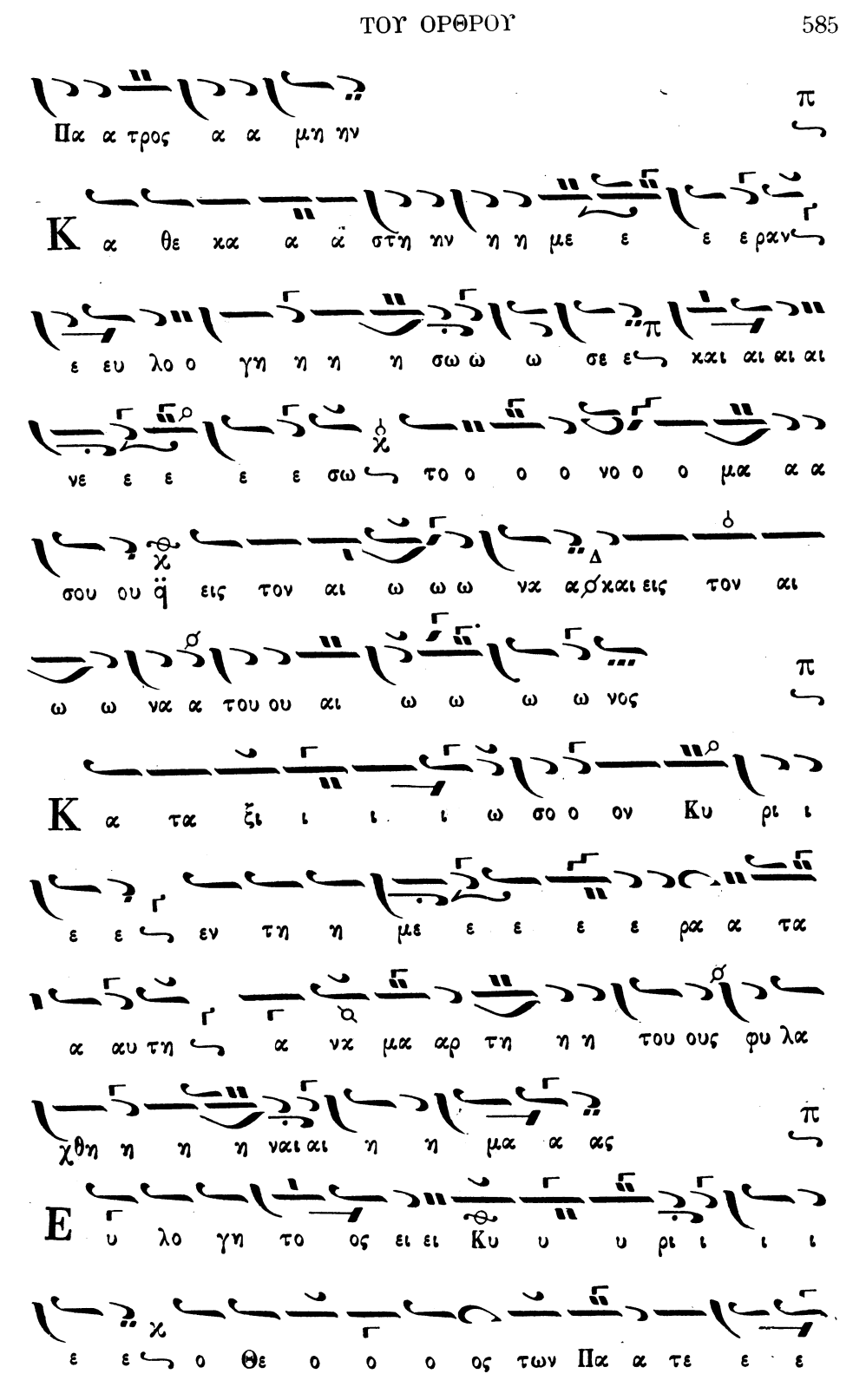
Δοξολογία ὑπὸ Γεωργ. Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ Πα



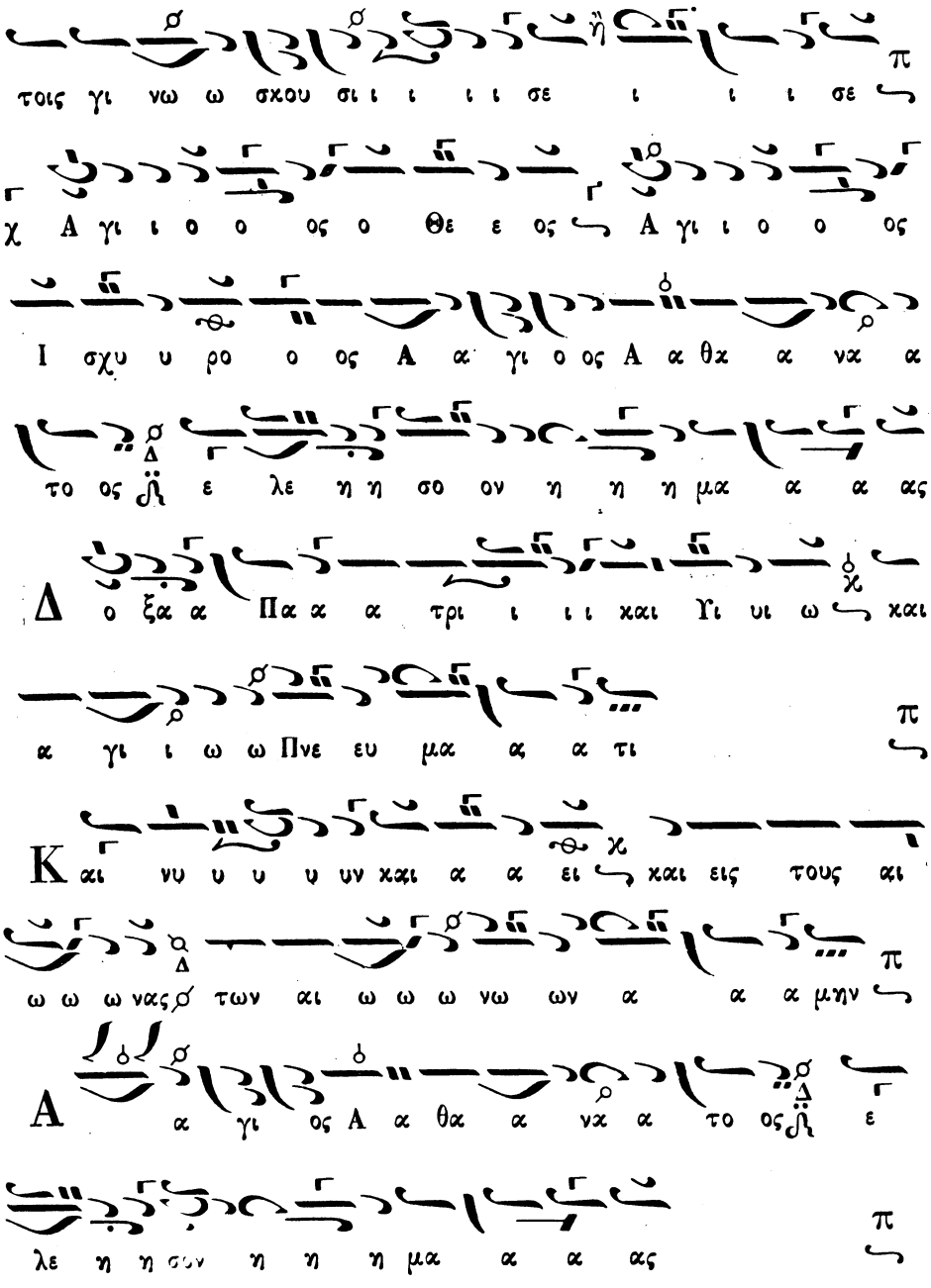

με ε ε εν σε προ ο σκυ υ νου ου ου ου με ε εν
σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε
ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι ᾳι α την με γα
α α α λην σου δο ο ο ξαν
Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα
νι ι ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα ν
το ο χρα α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο
νο ο ο γε ε νες ι σου Χρι ι στε και αι α
α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο
ο ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος
του Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α


μα αρ τι ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμου
ε λε η η σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι
ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο
ο οσ μου
Π ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μαν ο
χα θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι
ω ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε
λε ε η σον η η η μα α α ας
Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος
α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει
ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος
η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου

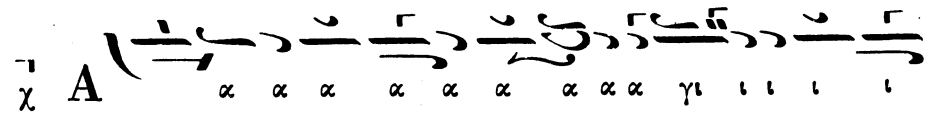

Πα α τρος α α μη ην
Κ α θε κα α ἁ στη ην η η με ε ε ε ραν
ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε κκι αι αι αι
νε ε ε ε ε σω το ο ο ο νο ο ο μα α α
σου ου ἡ εις τον αι ω ω ω να α σ χαι εις τον αι
ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι
ε ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα
α αυ τη α νκ μα αρ τη η η του ους φυ λα
χθη η η η ναι αι η η μα α ας
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε ε ε

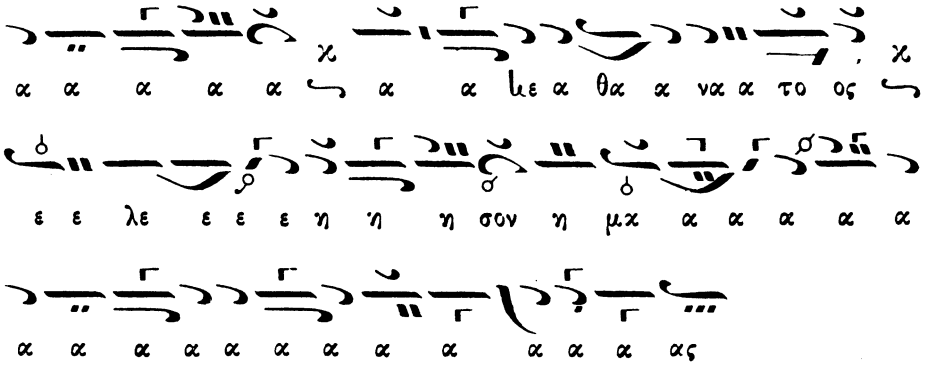
ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων χαι αι αι αι
χι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νο ον το
ο ο νθ ο μα α α α σου ου ου εις τους αι αι ω ω
ω ω ω ω να ας α α μη η ην
Γ ε νοι το ο υ Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος
σου ε φη η μας χα θα α α α α περ ηλ
πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι
ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω
μα τα α α α α σου α α α σου
Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η θης
η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε ε

νε ε α ηη ε γω ει πα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η
ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον με
ι α α σαι αι αι τη η ηνψυ χη η ην μου ο τι ι
η η μα αρ το ο ο ον σοι
υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε
ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξω ο ο ο ον με του
ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι συ υ
ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου
τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω
τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω ως
ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου


τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε ι ι ι σε
χ Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος
Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα α να α
το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α ας
Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω ω ναςσ των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε
λε η η σον η η η μα α α ας

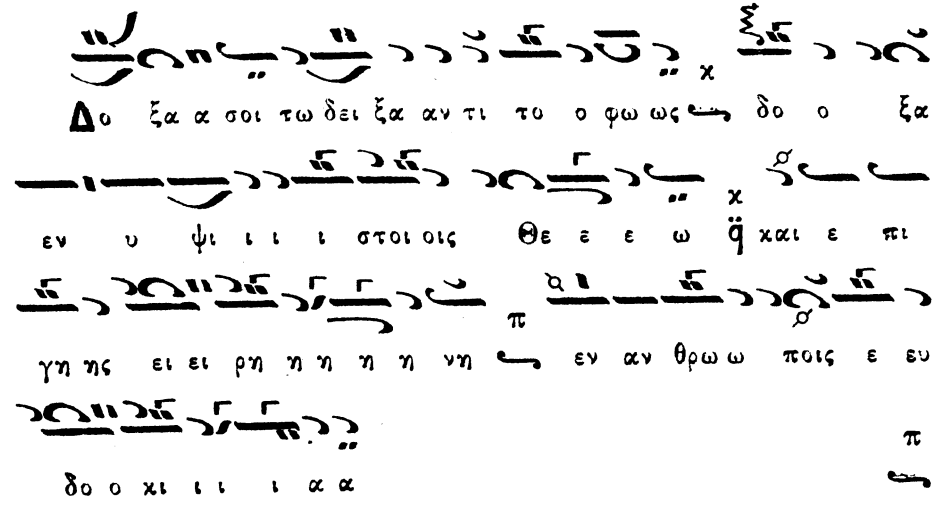
Ἀσματικόν.


χ Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα.



Υ μνου ου με ε ε εν σε q̈ ευ λο γου ου

ου με ε ε εν σε q̈ προ σκυ νου με εν σε ε δο

ξο λο γου ουμε ε ε εν σε ϕ ευ χα ρι στου ου με ε

εν σοι ϕ δι α την με γα α α α λη ην σου ου δο

ο ο ο ξα αν

Κυ υ ρι ι ι ε ϗ Βα σι ι λε ευ q ε που ρα α

α νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα ατε ερ Πα αν το

ο χρα α α α τω ωρ Κυ υ ρι ι ι ε υι ε ε

μο ο ο νο ο γε ε νε ε ε ε ε ες Ι η σου Χρι ι

στε ε χαι α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κυ υ ρι ι ι ε ε ϗ ο Θε ε ο ος q ο α μνο

ο ο ος του Θε ε ου ου ϡ ο υι ο ο ος του ου πα α τρο ος q

ο αι αι αι αι αι ρω ων λε την α μαρ τι ι ι ι ι ι
ι α α α αν του ου ου χο ο ο ο ο σμου ε λε η ησον
η η μα ας ο αι αι αι αι αι ρων ψη τας α μαρ
τι ι ι ι α α ας του ου χο ο ο ο σμου ου
Προσδε ε ξαι την δε ε η η σι ι ιν η η μω ω ω ω
ω ων ο κα θη με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω
ων του ου ου πα α τρο ος θ και ε λε ε ε η η σο ο
ον η η μα ας
Ο τι ι συ ει μο ο ο νος ψη Α α α α γι ι ι ι
ι ι ος συ ει μο ο ο νος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν
Θε ου ου πα α τρο ο ος α μη ην

Κα θε κα α α στην η με ραν αν ε ε ε ευ λο γη η

η η η σω ω ω ω ω ω σε ϗ και αι νε ε ε ε σω ω q̈

το ο νο ο ο μα α α α σου ου λ εις τον αι ω

ω ω ω ω ω να ϗ και εις τον αι ω ω να α του ου

αι αι ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω ω σον ϗ Κυ ρι ι ε εν τη

η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η η του ους q̈

φυ λαχ θη η η η η η ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη το ο ος ει ϗ Κυ υ ρι ι ε ε

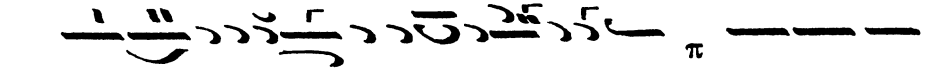
ο Θε ο ο ο ος τω ωων πα τε ε ε ε ε ε ε

ρω ω ων η η η η μων και αι νε το ο ο ον και δε

δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα α α α σου εις

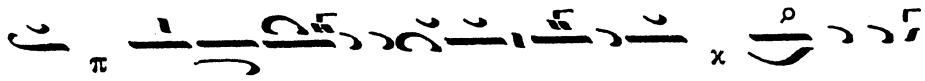
τους αι ω ω ωνα ας α α α α α α α μη ην
Γε ε νοι οι οι το ο ο ο Κυ υ ρι ι ε ε λε το
ε ε λε ε ο ο ο ος σου λε εφ η η μα ας χα
θα α α α περ ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ο ον με δι τα δι χαι ω ω ω μα α τα
α α α σου ου
Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο
ο ο ο ον με τα δι χαι ω ω μα α τα α α α α α
α α σου
Κυ υ ρι ι ι ι ε χα τα φυ γη η η η ε ε
ε γεν νη η η η η η η θη η ης η η μι ιν εν γε

νε α χαι αι γε ε νε ε α α ε γω ει ει ει ει πα
χυ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με
ι ι ι ι α α σαι σ την ψυ χη η η η ην μου
ο ο ο τι η μαρ το ο ο ον σοι οι
Κυ υ ρι ι ι ε προς σε χα τε ε ε φυ υ υ υ
γο ο ον δι ι ι δα ξο ο ο ο ο
ο ον με του ποι ει ειν το θε λη η μα α α σου ου
ου ο ο ο τι ι ου ει ει ει ο Θε ο ο
ο ος μου ου
Ο ο τι ι ι παρα σοι πη γη η η ζω
ω η η ης ε εν τω φω τι ι ι σου ψο
ο ο ο ο με ε ε θα α φω ως

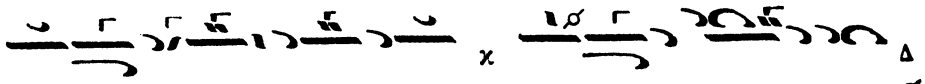


Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει νον ⸗ το ε λε

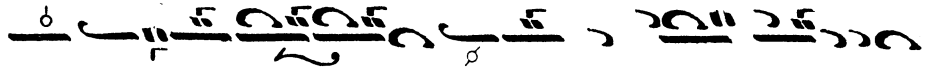
ο ο ο ος σου ου ⸗ τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι ι ι



σε ⸗ Α α γι ι ι ος ο Θε ε ος ⸗ Α α γι ι

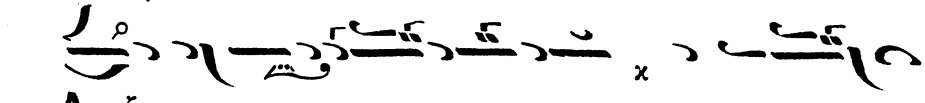


ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος ⸗ α α α α γι ι ι ι ος ⸗

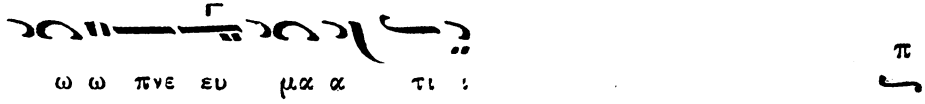


α θα α α να α α α τος ε λε ε ε η η σο ο ο ον η

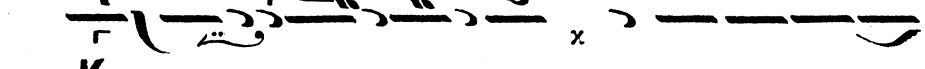
η η μας ⸗



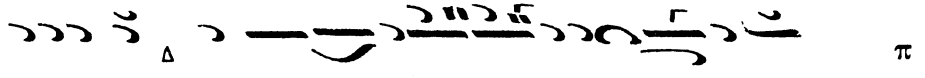
Δο ξα πα τρι ι ι και αι υι υι ω ⸗ και α γι ι ι



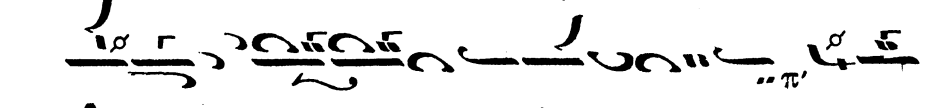
ω ω πνε ευ μα α τι ι ⸗



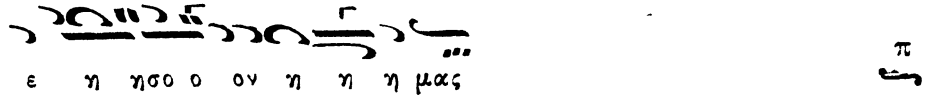
Και νυ υ υν και αι α α ει ⸗ και εις τους αι ω



ω ω ω νας ⸗ των αι ω ω ω ω νω ω ων α α α μην ⸗



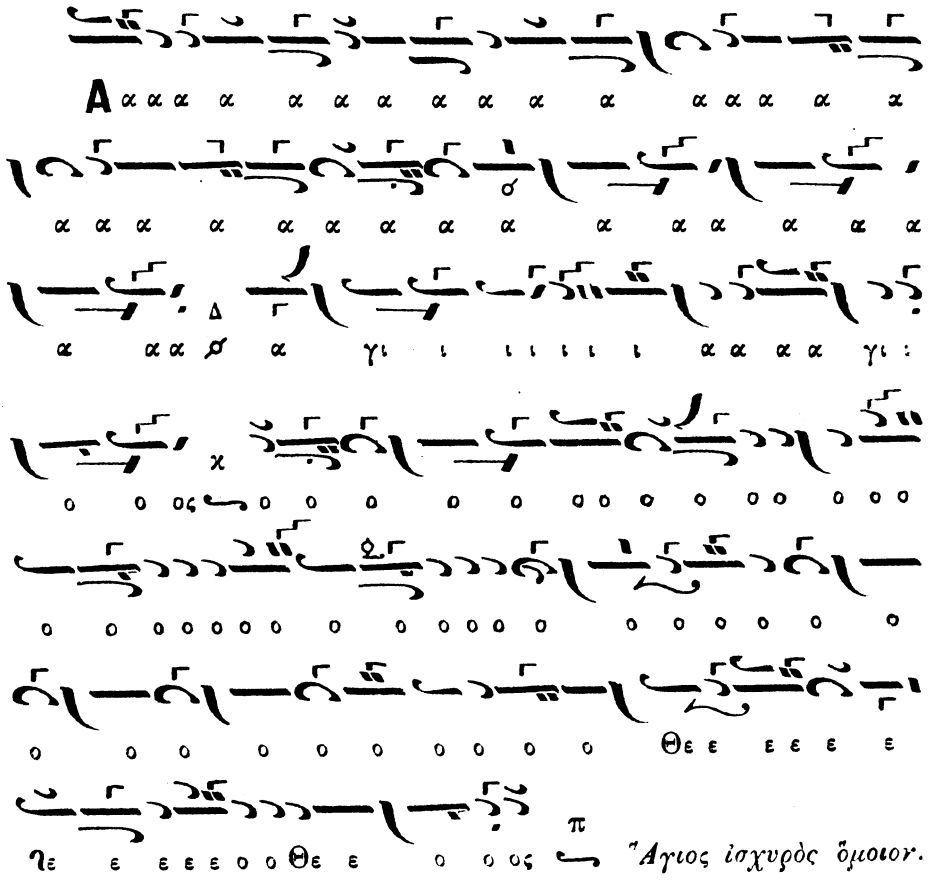
Α α α γι ι ι ι ος α θα α να α τος ⸗ ε λε



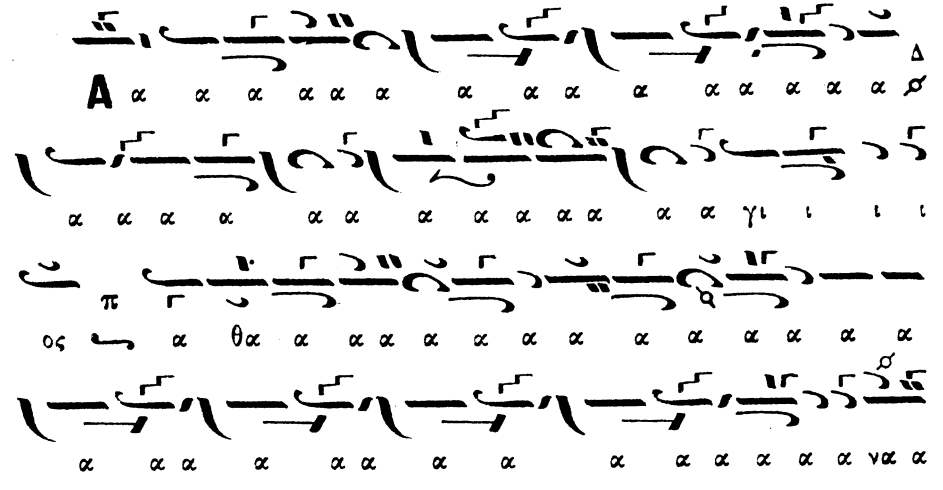
ε η ησο ο ον η η η μας ⸗

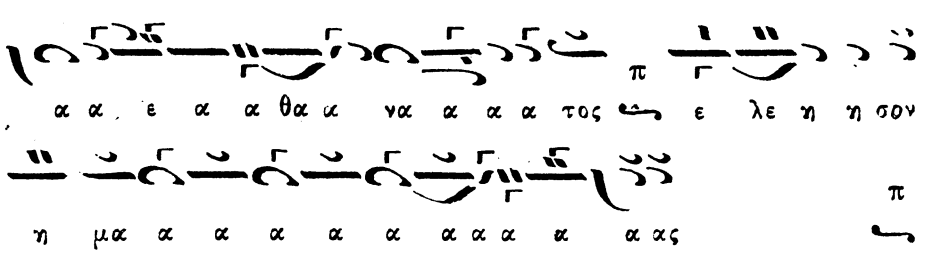
Ἀσματικόν.

Ῥυθμὸς ∪.



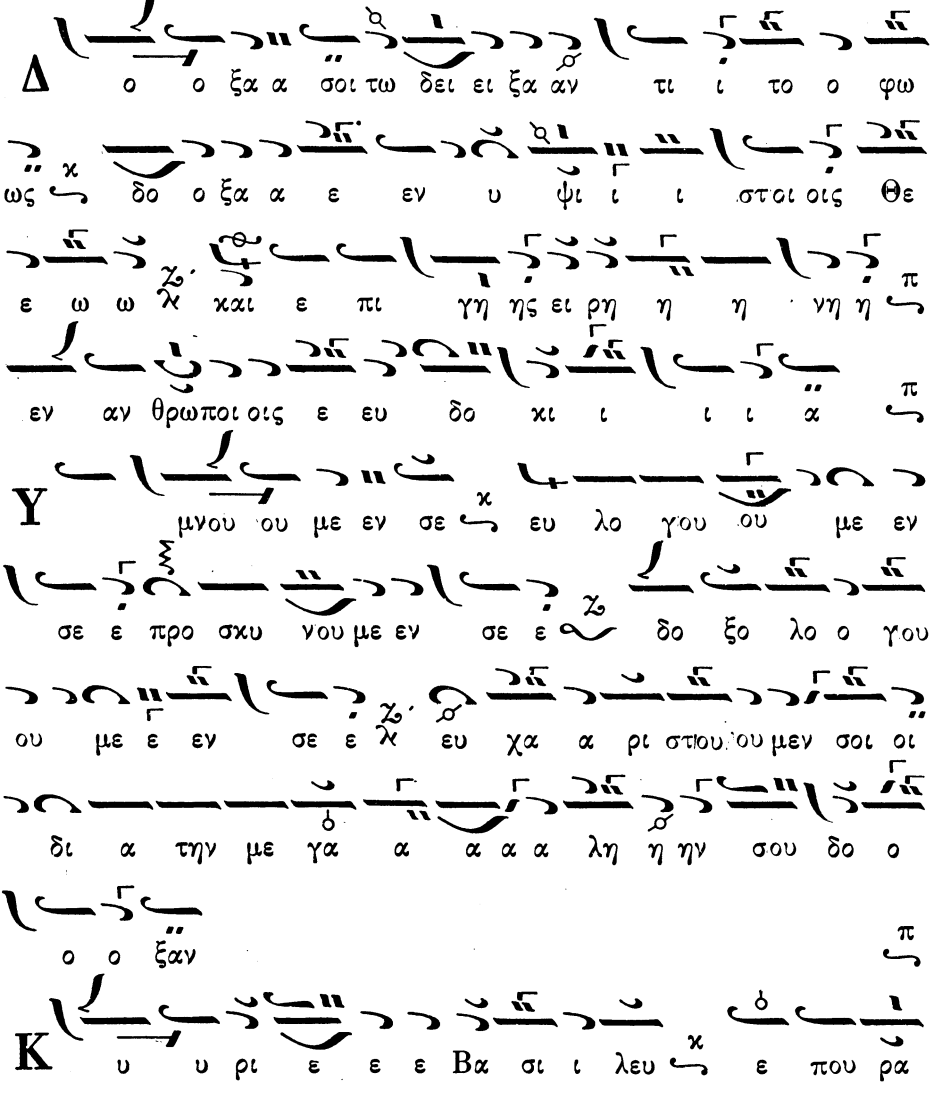
Ἅγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον.

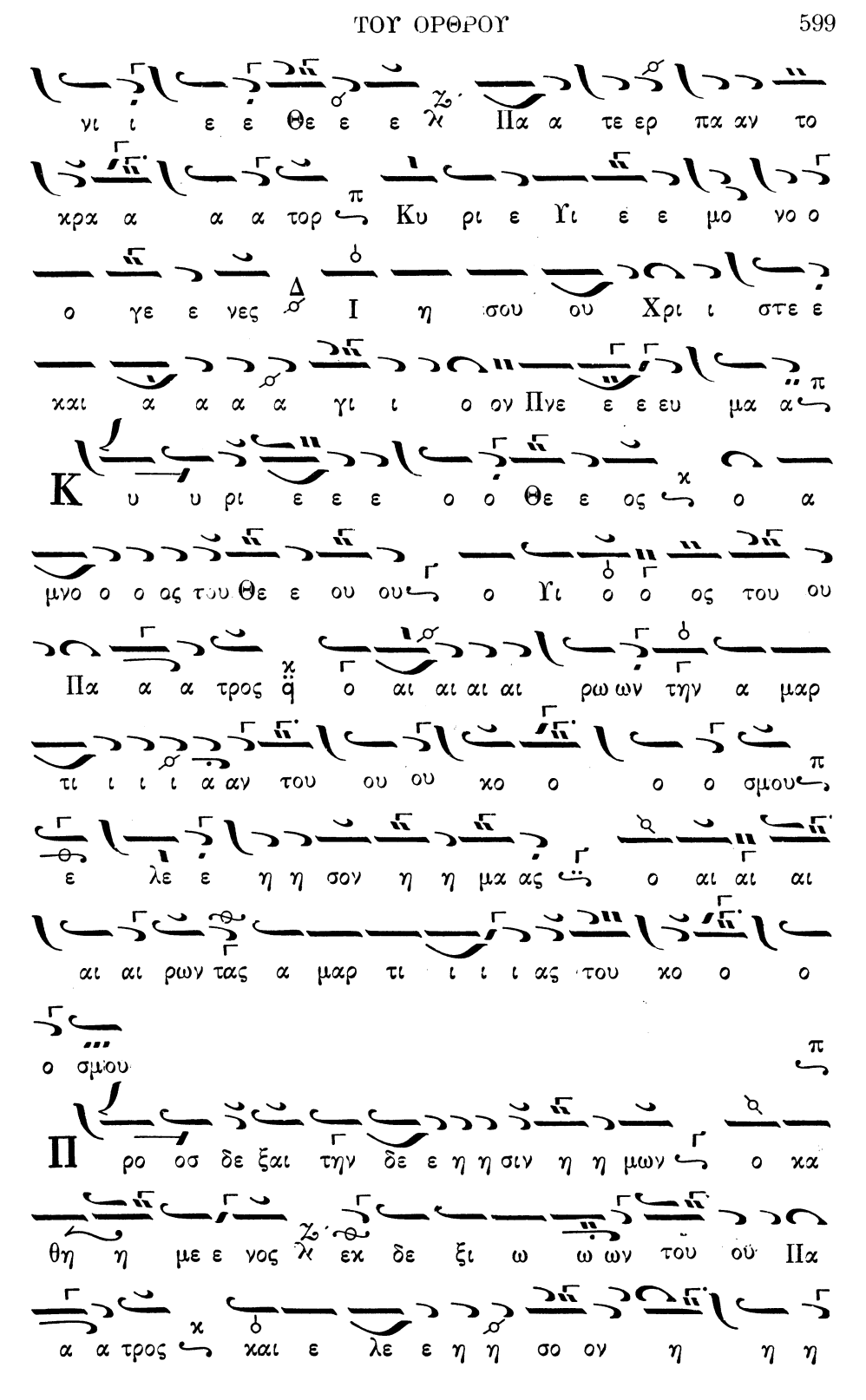




Δοξολογία ὑπὸ Γεωργ. Βιολάκη

Ἦχος πλ. α΄




γι ι ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το
χρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο
ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε
και α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α
Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α
μνο ο ο ας του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου
Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου
ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο
ο σμου
Π ρο σσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα
θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα
α α τρος και ε λε ε η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου ους

Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα αστην η η με ε ε ε ε ραν

ευ λο γη η η σω ω ω σε ε q και αι νε

ε σω ω ω το ο νο μα α α σ'ουεις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου

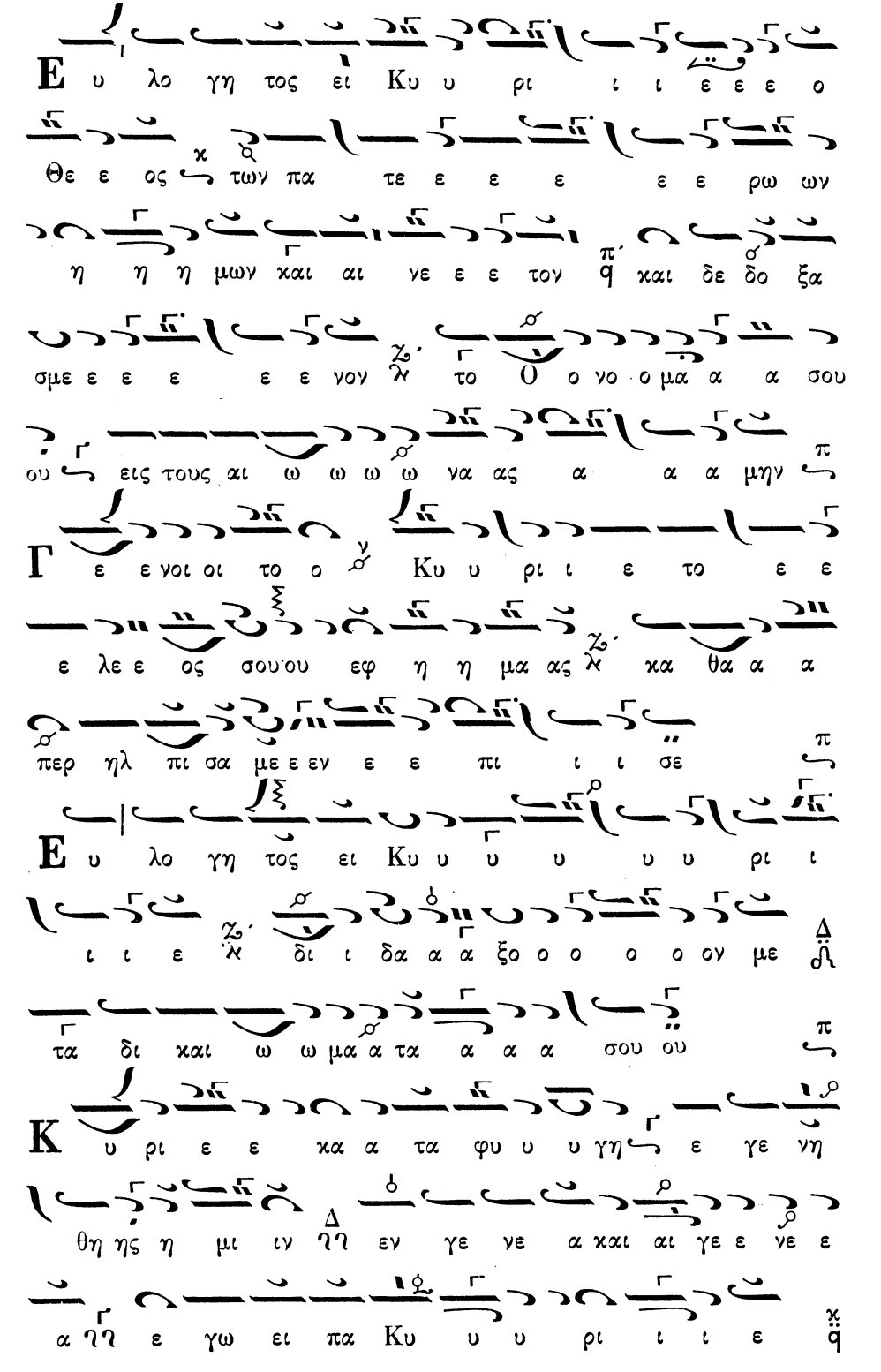
ου αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

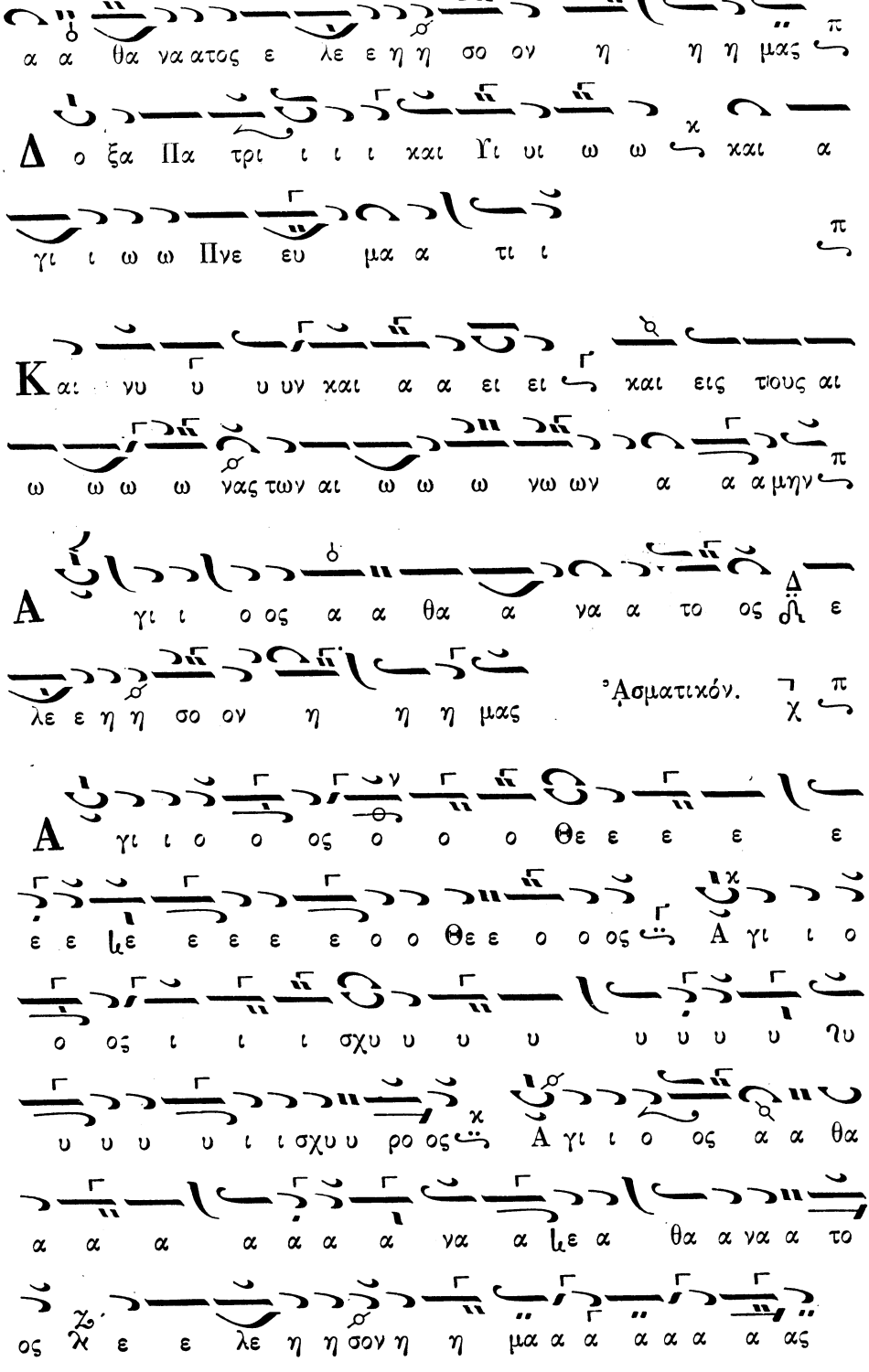
ε q εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

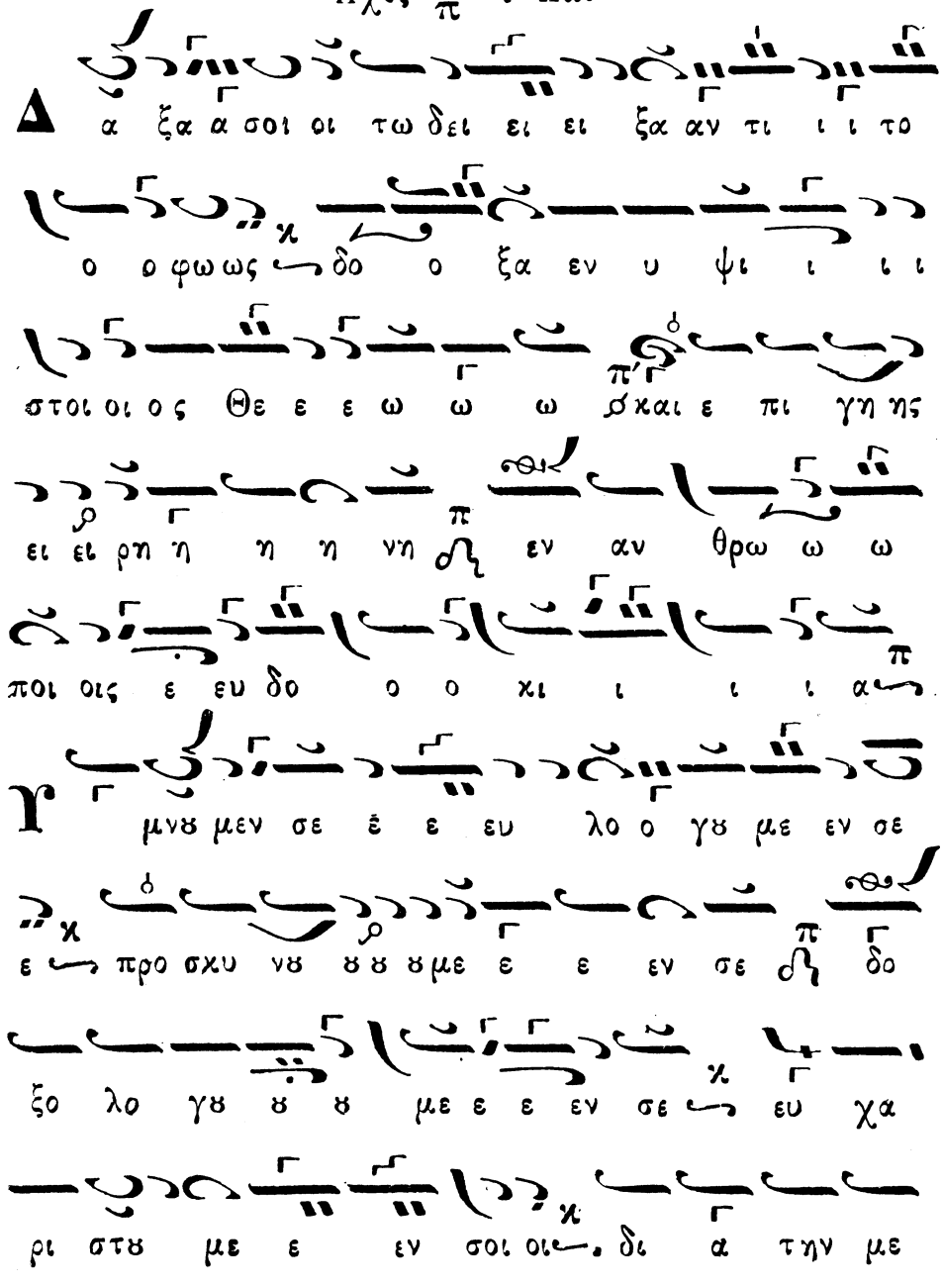

E υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ο
Θε ε ος των πα τε ε ε ε ε ε ρω ων
η η η μων και αι νε ε ε τον q και δε δο ξα
σμε ε ε ε ε ε νον λ το Ο ο νο ο μα α α σου
ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α μην
Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ι ε το ε ε
ε λε ε ος σου ου εφ η η μα ας λ κα θα α α
περ ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε
E υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ε λ δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον με
τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου
K υ ρι ε ε κα α τα φυ υ υ γη ε γε νη
θη ης η μι ιν ϒϒ εν γε νε α και αι γε ε νε ε
α ϒϒ ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε q

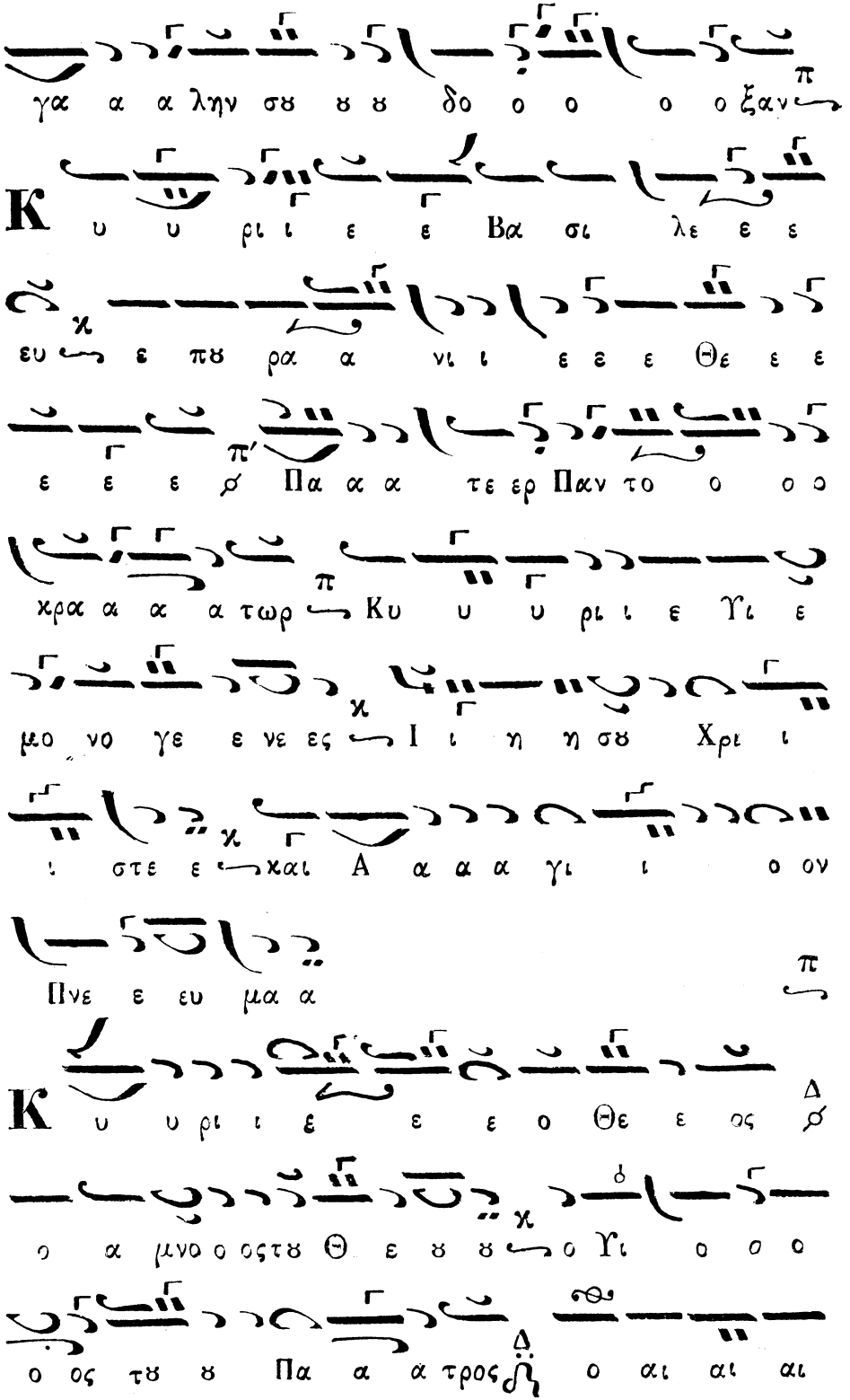
ε λε ε ε η σο ο ο ον με ι ι α α
σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι ι η
η μα αρ το ο ον σοι οι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον δι
δα α ξο ο ον με του ποι ει ειν το ο θε λη
η μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο
ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν
τω φω τι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο
με ε θα α α φω ως
Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει
νον το ε λε ο ο ος σού τοις γι νω ω σκου σι
ι ι ι σε χ Ά γι ι ο ο ος ο Θε ε ο
ος Ά γι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρος Ά γι ι ο ος

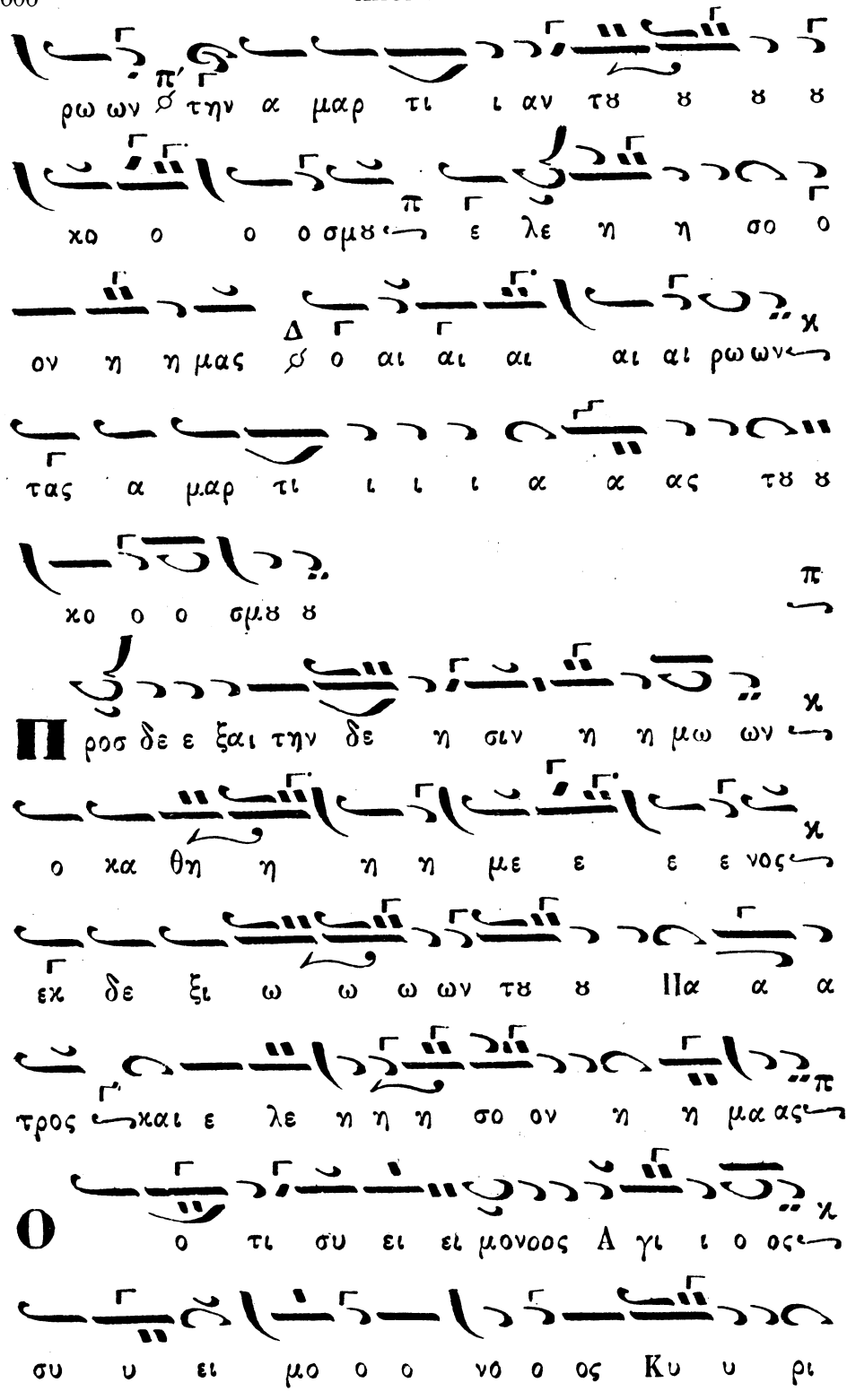

α α θα να ατος ε λε ε η η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α
γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Καί νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε
λε ε η η σο ον η η η μας
Ἀσματικόν.
Α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε
ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος Α γι ι ο
ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ ηυ
υ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ος Α γι ι ο ος α α θα
α α α α α α α να α λε α θα α να α το
ος λε ε ε λε η η σον η η μα α α α α α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Νεκταρίου Μοναχοῦ Προδρομίτου

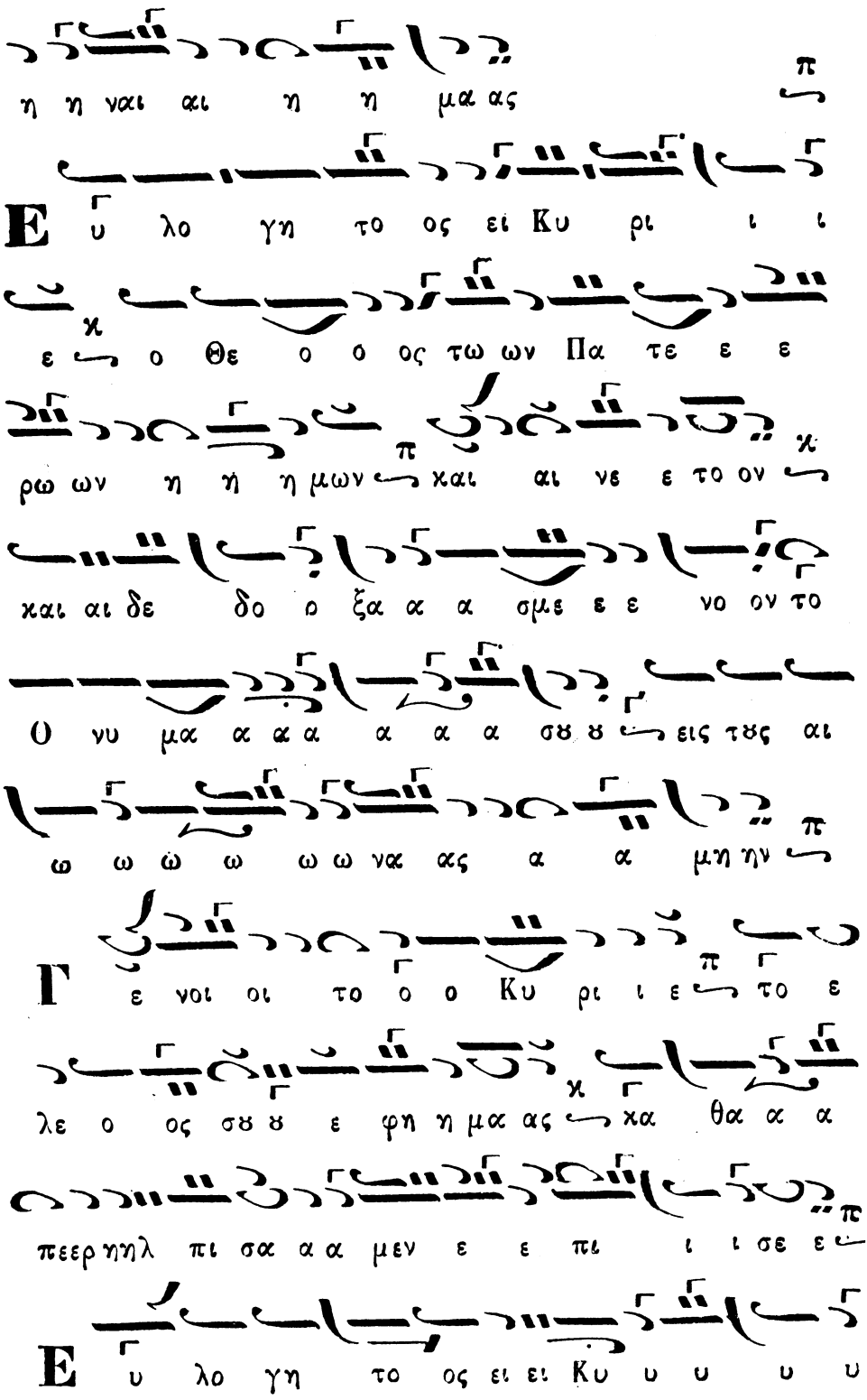
Ἦχος λ Πα.



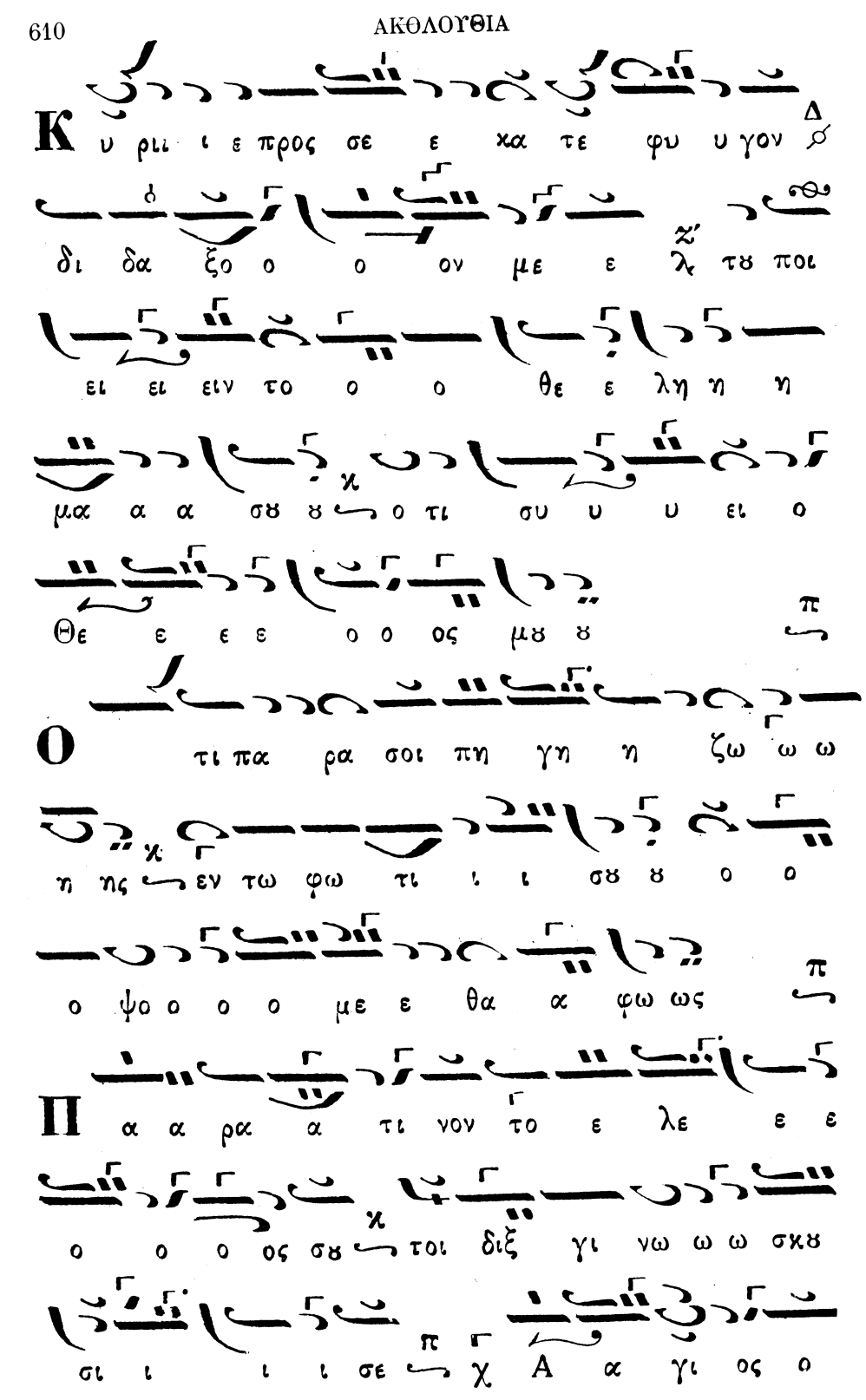

γα α α λην σϑ ϑ ϑ δο ο ο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ι ε ε Βα σι λε ε ε
ευ ε πϑ ρα α νι ι ε ε ε Θε ε ε
ε ε ε ϕ Πα α α τε ερ Παν το ο ο ο
χρα α α α τωρ Κυ υ υ ρι ι ε Υι ε
μο νο γε ε νε ες I ι η η σϑ Χρι ι
ι στε ε χαι Α α α α γι ι ο ον
Πνε ε ευ μα α
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ϕ
ο α μνο ο ος τϑ Θ ε ϑ ϑ ο Υι ο ο ο
ο ος τϑ ϑ Πα α α τρος η ο αι αι αι

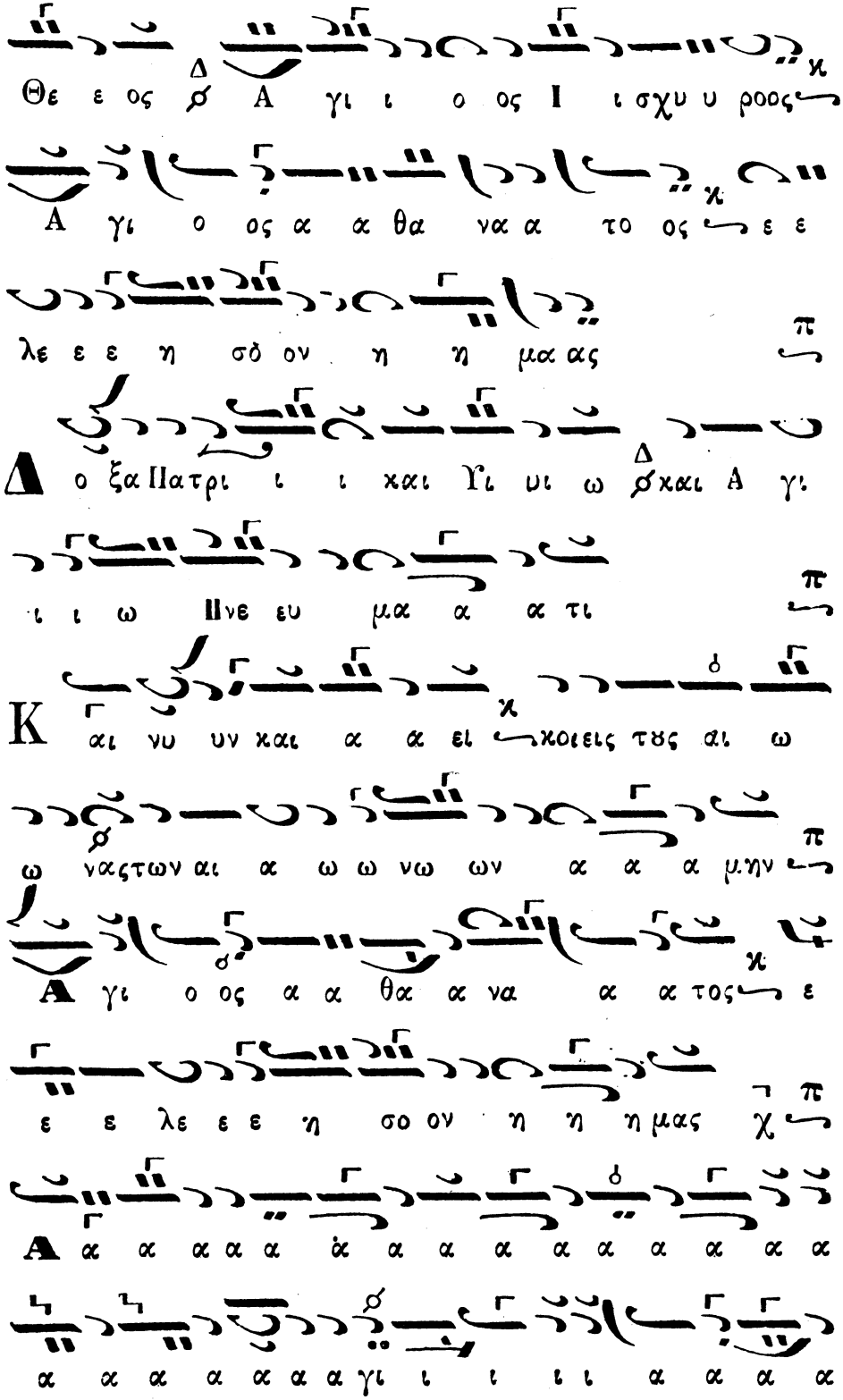

ρω ων π′ ∅ την α μαρ τι ι αν τȣ ȣ ȣ ȣ
κο ο ο ο σμȣ π ε λε η η σο ο
ον η η μας Δ ∅ ο αι αι αι αι αι ρω ων κ
τας α μαρ τι ι ι ι α α ας τȣ ȣ
κο ο ο σμȣ ȣ π
Π ροσ δε ε ξαι την δε η σιν η η μω ων κ
ο κα θη η η η με ε ε ε νος κ
εκ δε ξι ω ω ω ων τȣ ȣ Πα α α
τρος και ε λε η η η σο ον η η μα ας π
Ο ο τι συ ει ει μονοος Α γι ι ο ος κ
συ υ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι

ι ι ος ο ο ος ι η σθ θ θ θς Χρι ι
ι ι στος ει εις δο ο ο ξαν Θε ε θ θ θ
Πα τρ ο ος α α μη ην
Κ α θε κα α στη η ην η με ε ραν
ε ευ λο ο γη η σω ω ω σε αι αι νε
ε ε σω ω το ο νο ο μα α α α α
σθ εις τον αι ω ω ω ω ω ω να α ι χαι
βις τον αι ω ω να τθ αι αι αι ω ω ω νθο
Κ α σα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε
εν τη η με ε ρα α τα α αυ τη
α να μαρ τη η η η τθ θς φυ λαχ χθη η


η η ναι αι η η μα ας
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ι
ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε
ρω ων η η η μων και αι νε ε το ον
και αι δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον το
Ο νυ μα α α α α α σθ θ εις τους αι
ω ω ω ω ω ω να ας α α μη ην
Γ ε νοι οι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε
λε ο ος σθ θ ε φη η μα ας χα θα α α
πεερ ηηλ πι σα α α μεν ε ε πι ι ι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε δι δα ξο ο ο ον με
ε ε ε λ τα δι χαι ω ω μα α
α α τα α α σϑ ϑ π
Κ υ υ ρι ι ε ε χα τα α φυ υ υ γη
η ε γε νη η η η θη ης η η η
μιν εν γε νε α χαι γε νε ε α α π
ε γω ω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι
ε ε λε η σο ο ο ο ον με έ ε
ε λ : α α σαι αι τη η ην ψυ υ χη η
η η ην μϑ ϑ ο ο τι η η μαρ
το ο ο ον σοι π


Κ υ ρι ε ι ε προς σε ε κα τε φυ υ γον
δι δα ξο ο ο ον με ε λ τυ ποι
ει ει ειν το ο ο θε ε λη η η
μα α α συ υ ο τι συ υ υ ει ο
Θε ε ε ε ο ο ος μυ υ
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω
η ης εν τω φω τι ι ι συ υ ο ο
ο ψο ο ο ο με ε θα α φω ως
Π α α ρα α τι νον το ε λε ε ε
ο ο ο ος συ τοι δι ξ γι νω ω ω συκυ
σι ι ι ι σε χ Α α γι ος ο


Θε ε ος ὁ Α γι ι ο ος Ι ι σχυ υ ροος
Α γι ο ος α α θα να α το ος ε ε
λε ε ε η σὸ ον η η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ὁ και Α γι
ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει κοι ειςτους αι ω
ω ναςτων αι α ω ω νω ων α α α μην
Α γι ο ος α α θα α να α α τος ε
ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας
Α α α α α α ἀ α α α α α α α α α
α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α α

α γι ι ο ος π ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

Θε ε ο ος π

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α α α γι ι ο ος π Ι ι ι

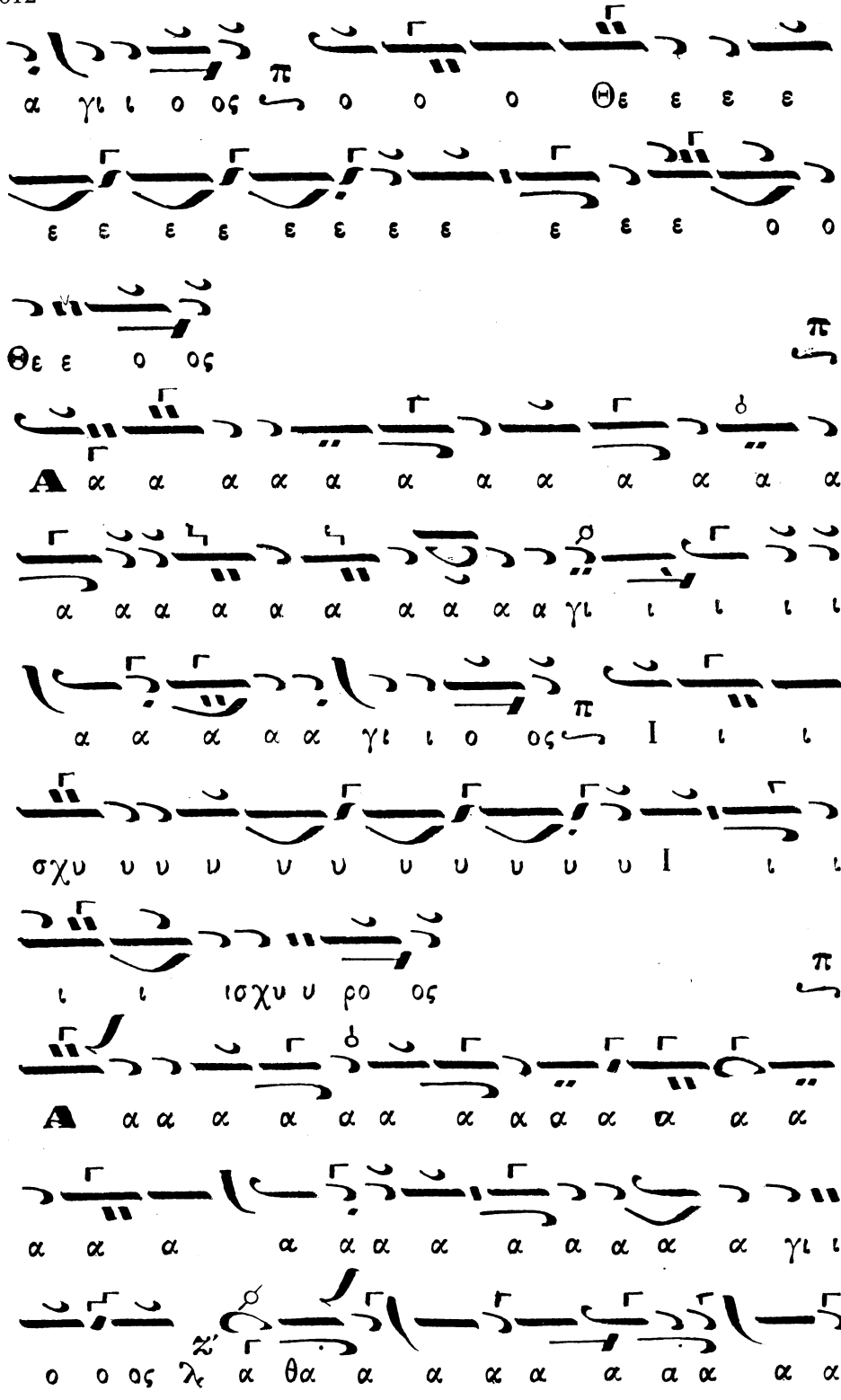
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι ι

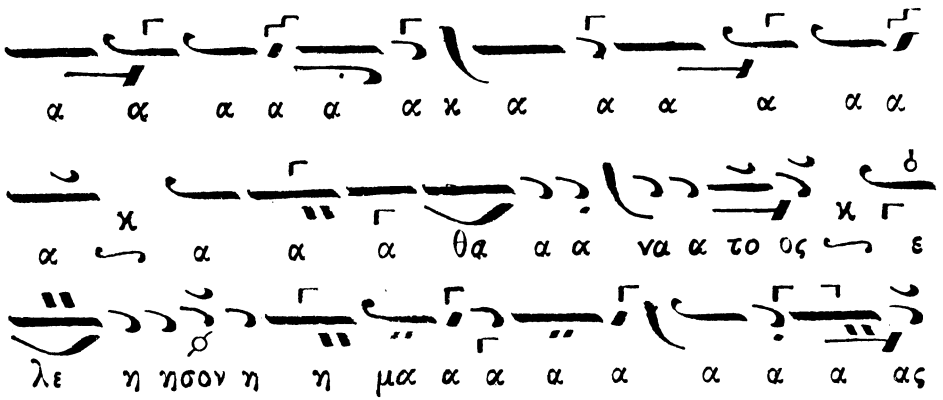
ι ι ισχυ υ ρο ος π

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι

ο ο ος λ α θα α α α α α α α α α

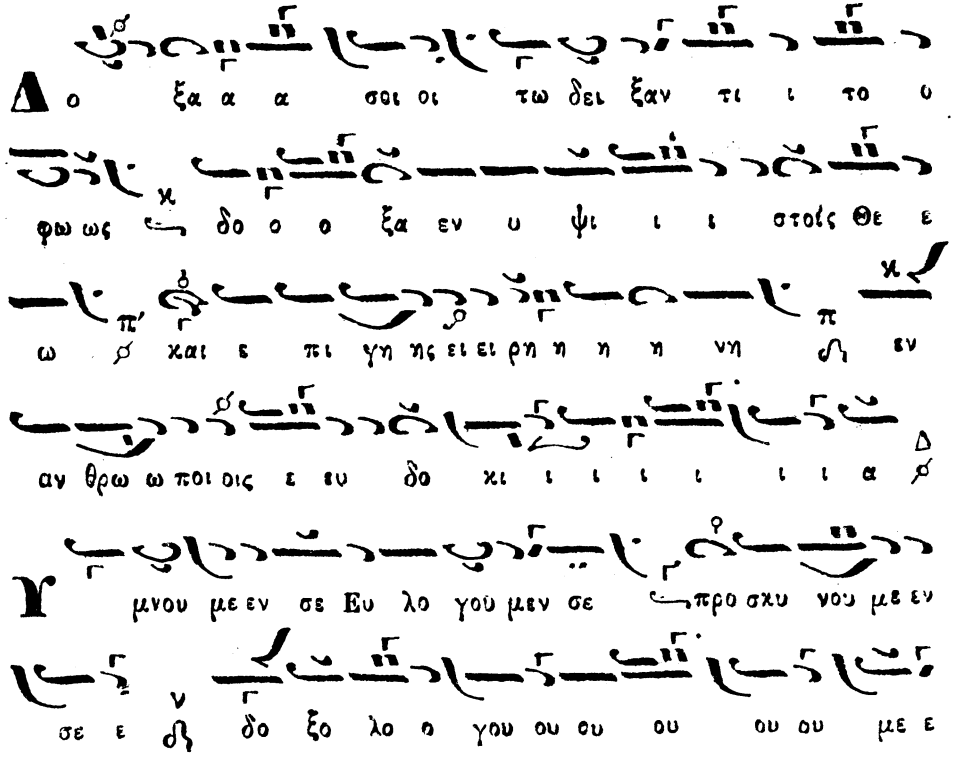


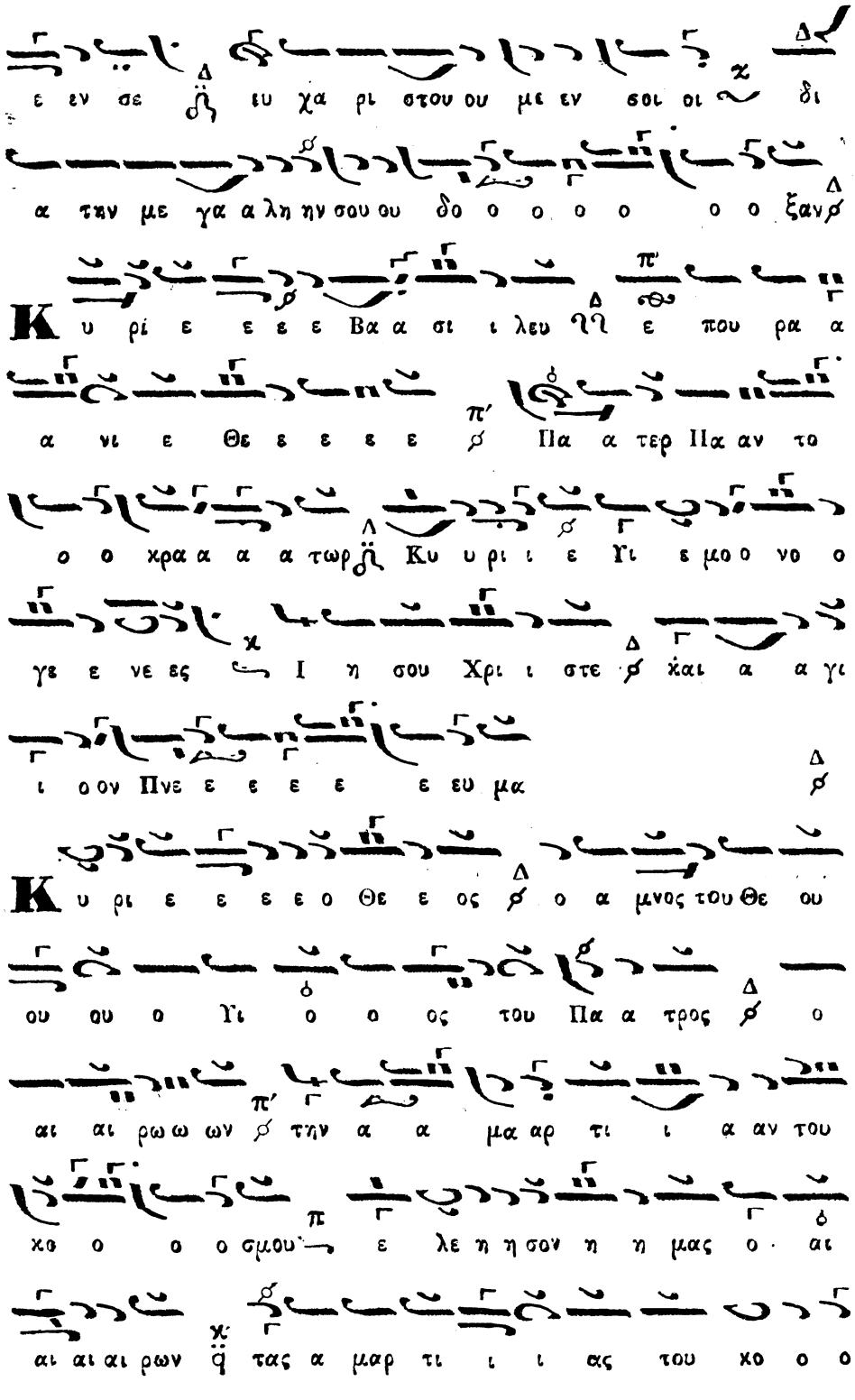


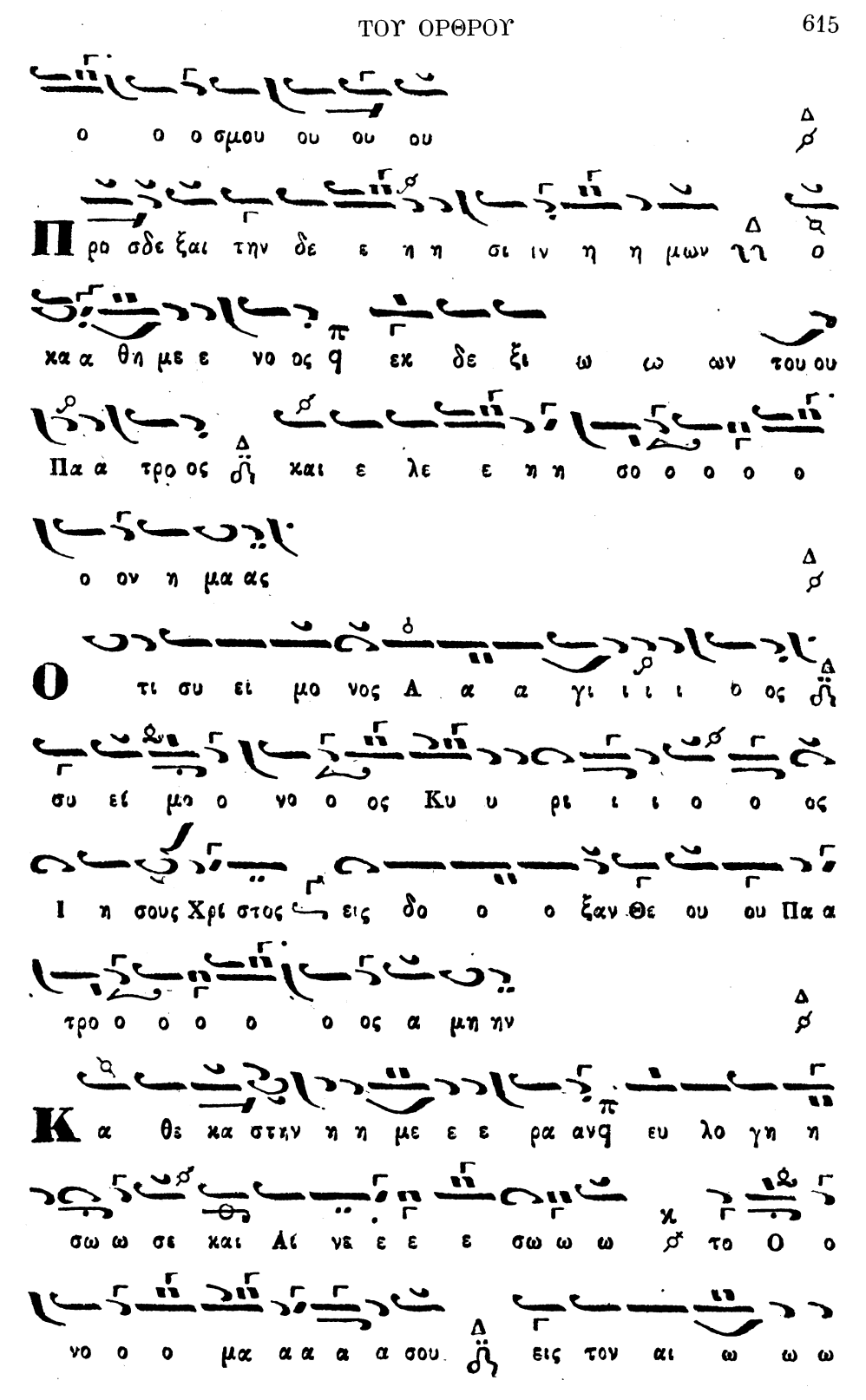
Δοξολογία ὑπὸ Στεφάνου Λαμπαδαρίου

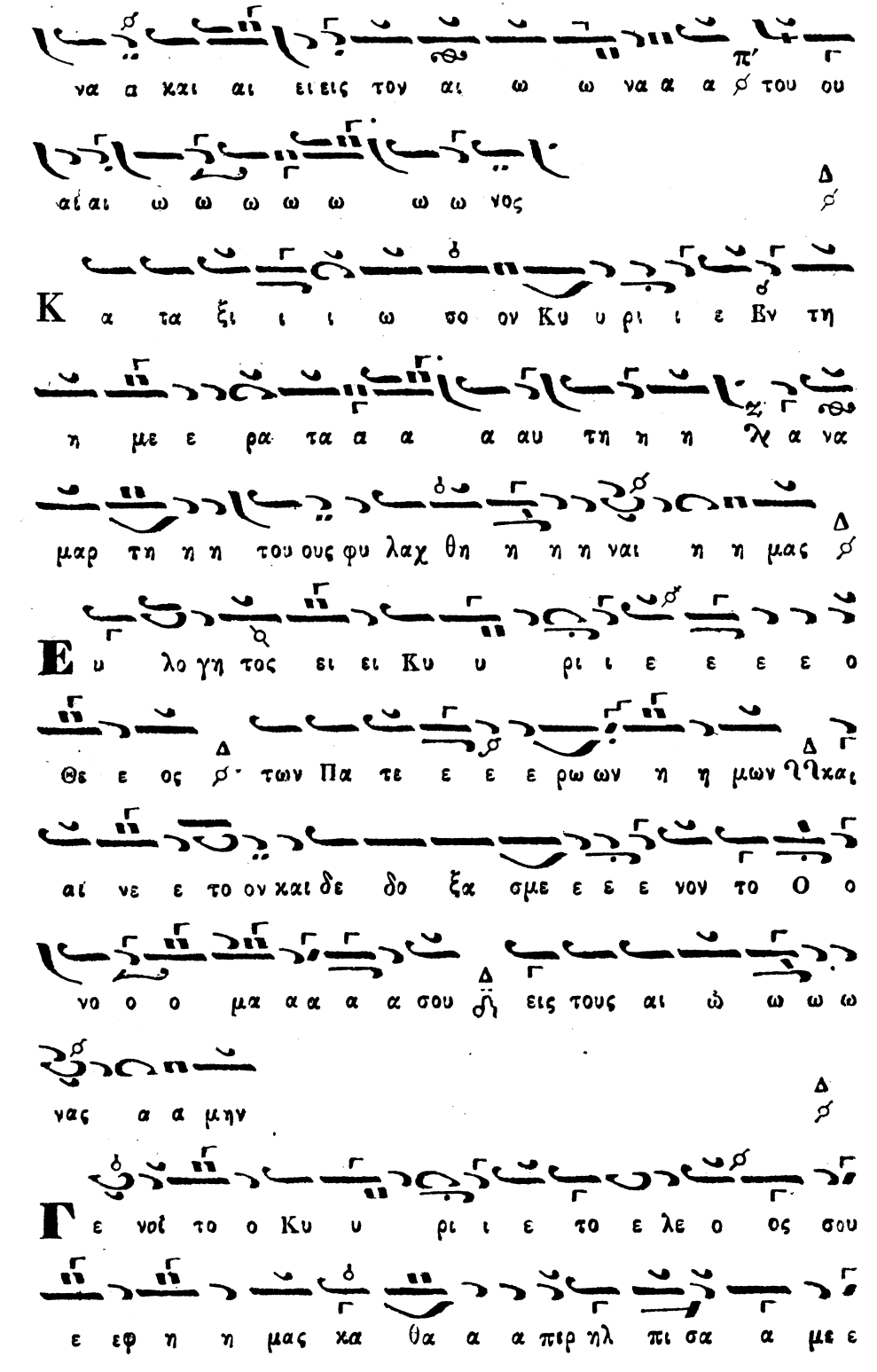
Ἦχος πλ. β΄. ἐκ τοῦ Δι. Ῥυθμὸς Στιχηραρικός.

Ὁ χρόνος τοῦ Ῥυθμοῦ τούτου εὑρίσκεται, ἐξοδευομένου ἑνὸς δευτερολέπτου δι' ἕνα χρόνον: ἤτοι ἑνὸς λεπτοῦ δι' ἑξήκοντα χρόνους. Διαιρεῖται δὲ ὁ Ῥυθμὸς οὗτος κατ' ἴσα τετράχρονα διαστήματα, λήγοντα εἰς τὸ τέλος ἑκάστου στίχου.

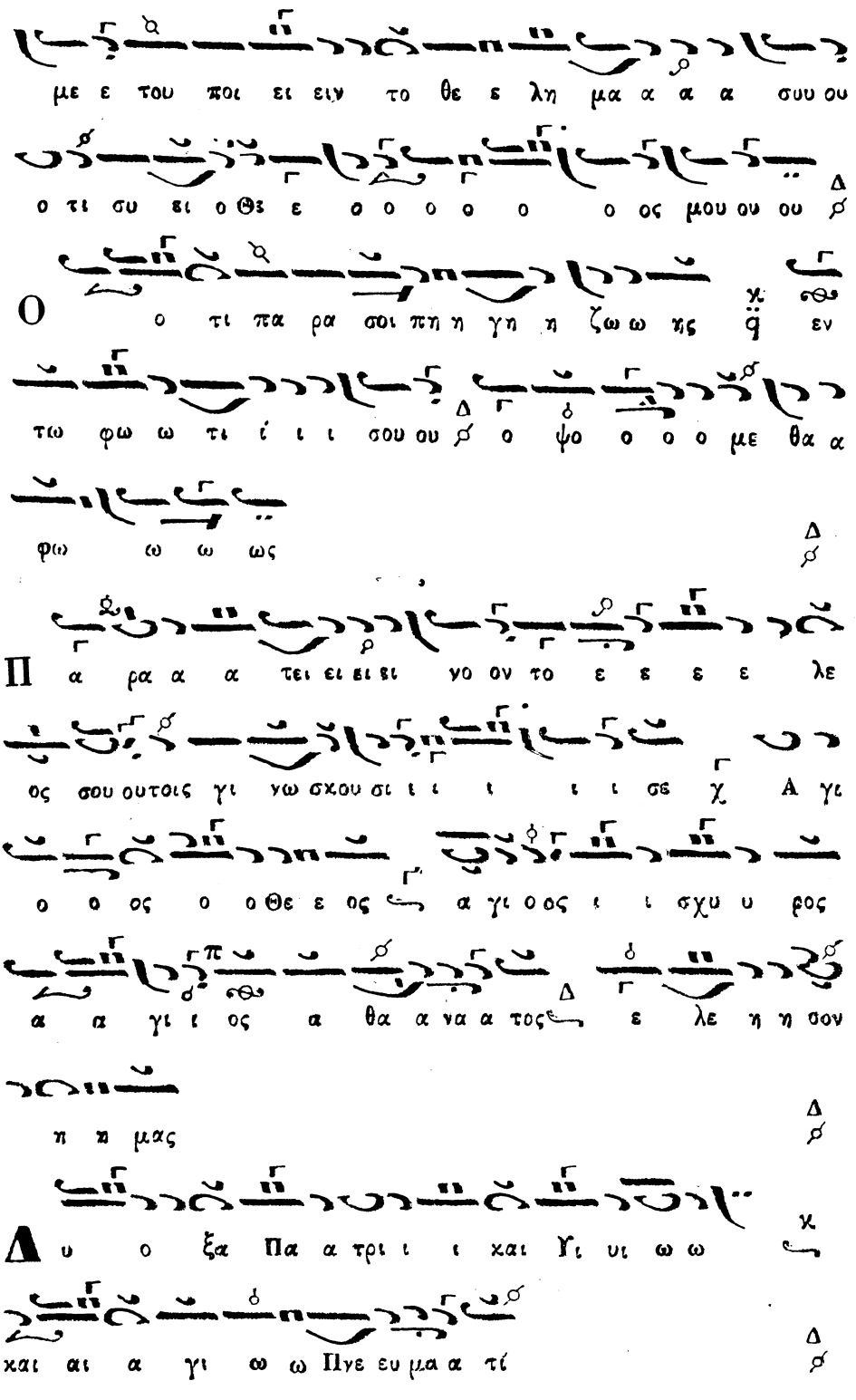


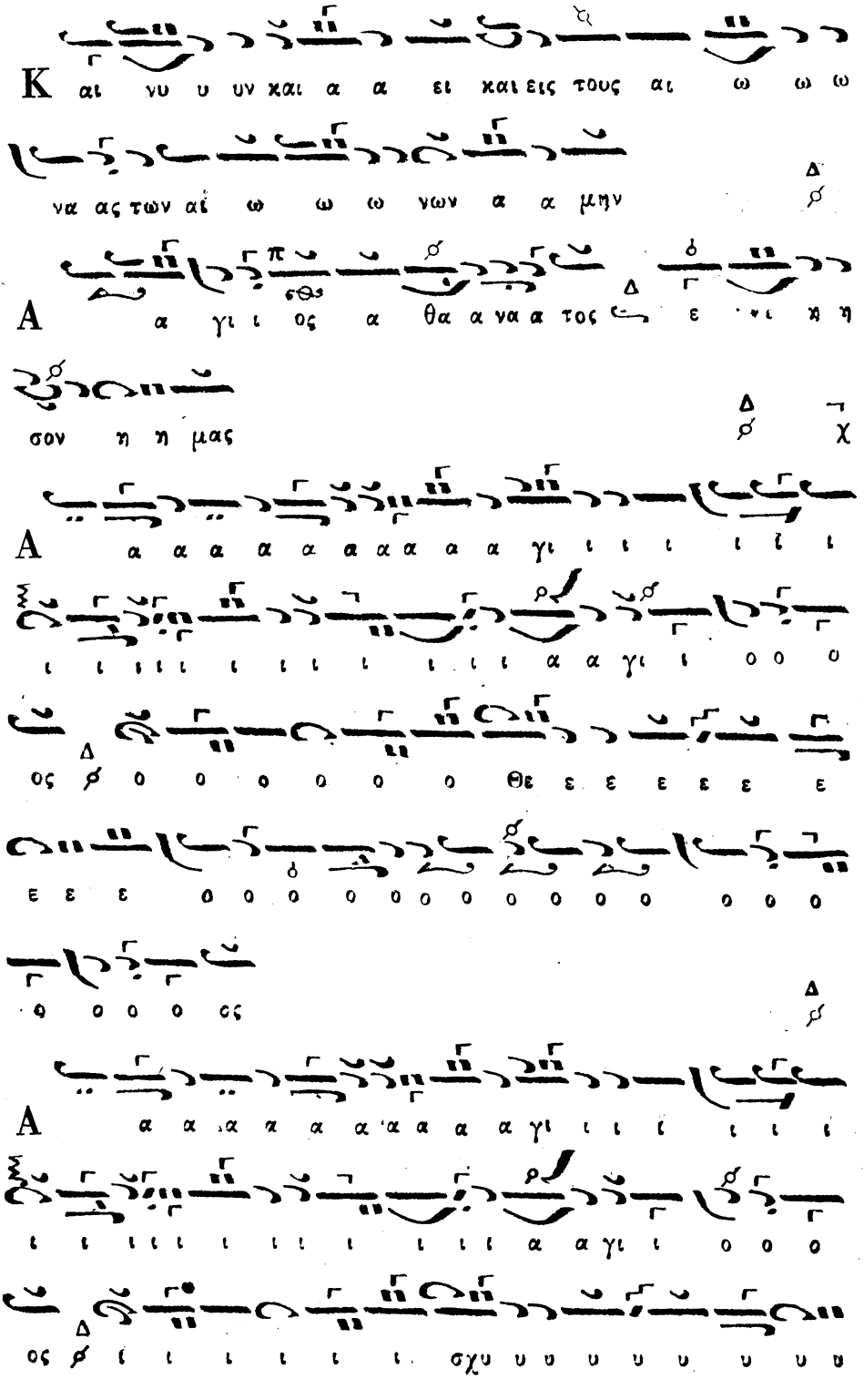

ε εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι
α την με γα α λη ην σου ου δο ο ο ο ο ο ο ξαν
Κυ ρί ε ε ε ε Βα α σι ι λευ ε που ρα α
α νι ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το
ο ο χρα α α α τωρ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο νο ο
γε ε νε ες Ι η σου Χρι ι στε ἁγι α α γι
ι ο ον Πνε ε ε ε ε ευ μα
Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνος του Θε ου
ου ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ο
αι αι ρω ω ων την α α μα αρ τι ι α αν του
χο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι
αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του χο ο ο

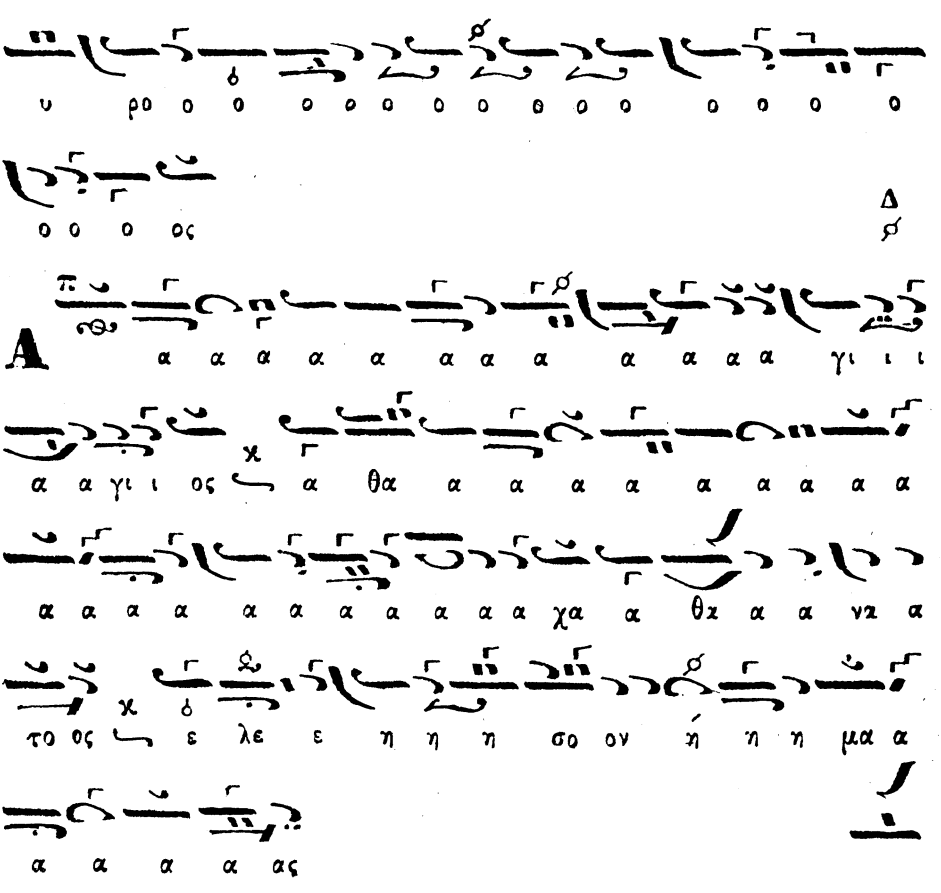

ο ο ο σμου ου ου ου
Προ σδε ξαι την δε ε η η σι ιν η η μων γη ο
κα α θη με ε νο ος q εκ δε ξι ω ω ων του ου
Πα α τρο ος ὴ και ε λε ε η η σο ο ο ο ο
ον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος ὴ
συ εί μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου Πα α
τρο ο ο ο ο ο ος α μη ην
Κα θε κα στην η η με ε ε ρα αν q ευ λο γη η
σω ω σε και Αί νε ε ε σω ω ω το Ο ο
νο ο ο μα α α α σου ὴ εις τον αι ω ω ω


π'
να α χαι αι ειεις τον αι ω ω να α α του ου
αί αι ω ω ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω σο ον Κυ υ ρι ι ε Εν τη
η με ε ρα τα α α α αυ τη η η ν α να
μαρ τη η η του ους φυ λαχ θη η η η ναι η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο
Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μων ν χαι
αί νε ε το ον χαι δε δο ξα σμε ε ε νον το Ο ο
νο ο ο μα α α α σου εις τους αι ὼ ω ω ω
νας α α μην
Γ ε νοί το ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο ος σου
ε εφ η η μας χα θα α α πιρ ηλ πι σα α με ε

ε ε ε ε ε ε ε πι σε
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε δι δα α ξο ο ον
με ε τα α δι χαι ω ω μα τα α α α α α α
σου ου ου
Κ υ υ ρι ι ε χα α τα φυ υ γη η ε γεν
νη η η η θη ης η η η μιν εν γε νε α α
χαι αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ει πα α
Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η σο ο ο ον με
ι α σαι αι την ψυ χη η ην μου ο ο τι η η μαρ
το ο ο ο ο ο ον σοι
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε προς σε ε
χα α α τε ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ον


με ε του ποι ει ειν το θε ε λη μα α α συ ου
ο τι συ ει ο Θς ε ο ο ο ο ο ος μου ου ου
Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ης ζ εν
τω φω ω τι ί ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με θα α
φω ω ω ως
Π α ρα α α τει ει ει ει νο ον το ε ε ε ε λε
ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι ι ι ι ι σε χ Α γι
ο ο ος ο ο Θε ε ος α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος
α α γι ι ος α θα α να α τος ε λε η η σον
η η μας
Δ υ ο ξα Πα α τρι ι ι χαι Υι υι ω ω
χαι αι α γι ω ω Πνε ευ μα α τί

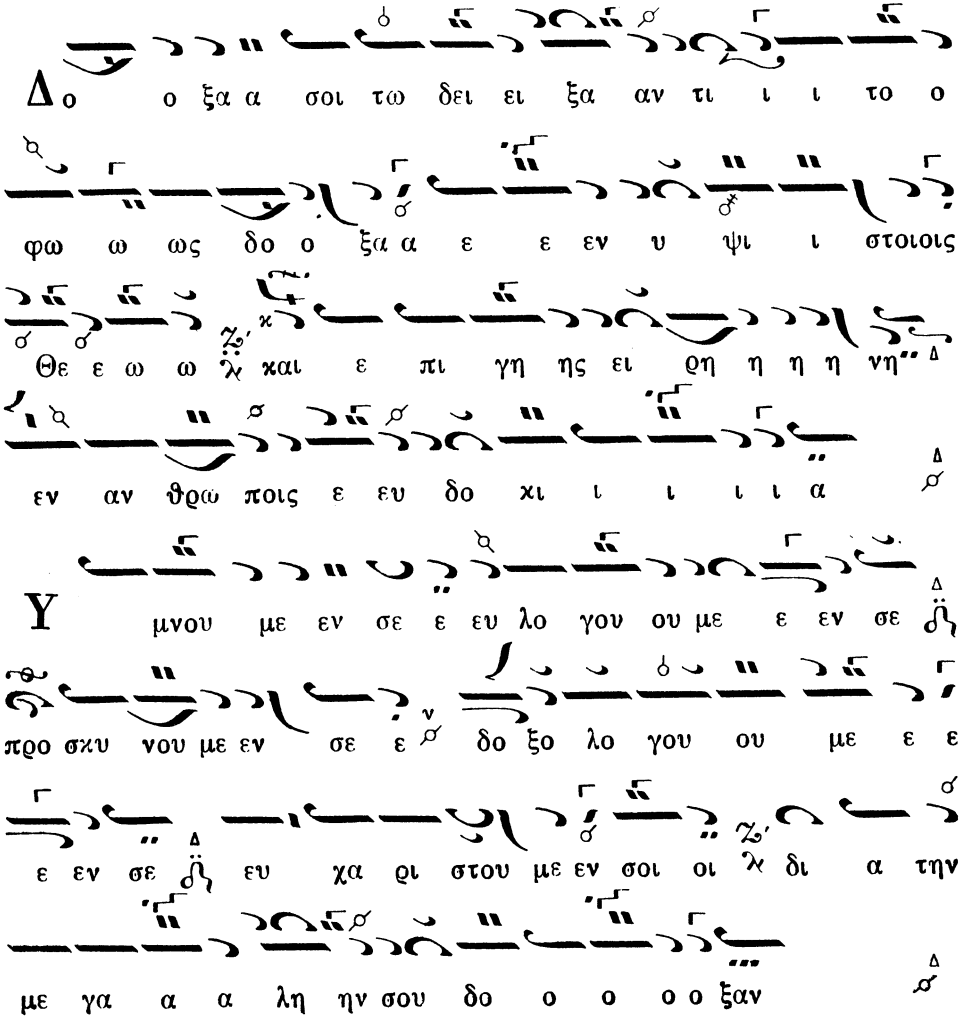

Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω ω
να ας των αί ω ω ω νων α α μην
Α α γι ι ος α θα α να α τος ε νι η η
σον η η μας
Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο
ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

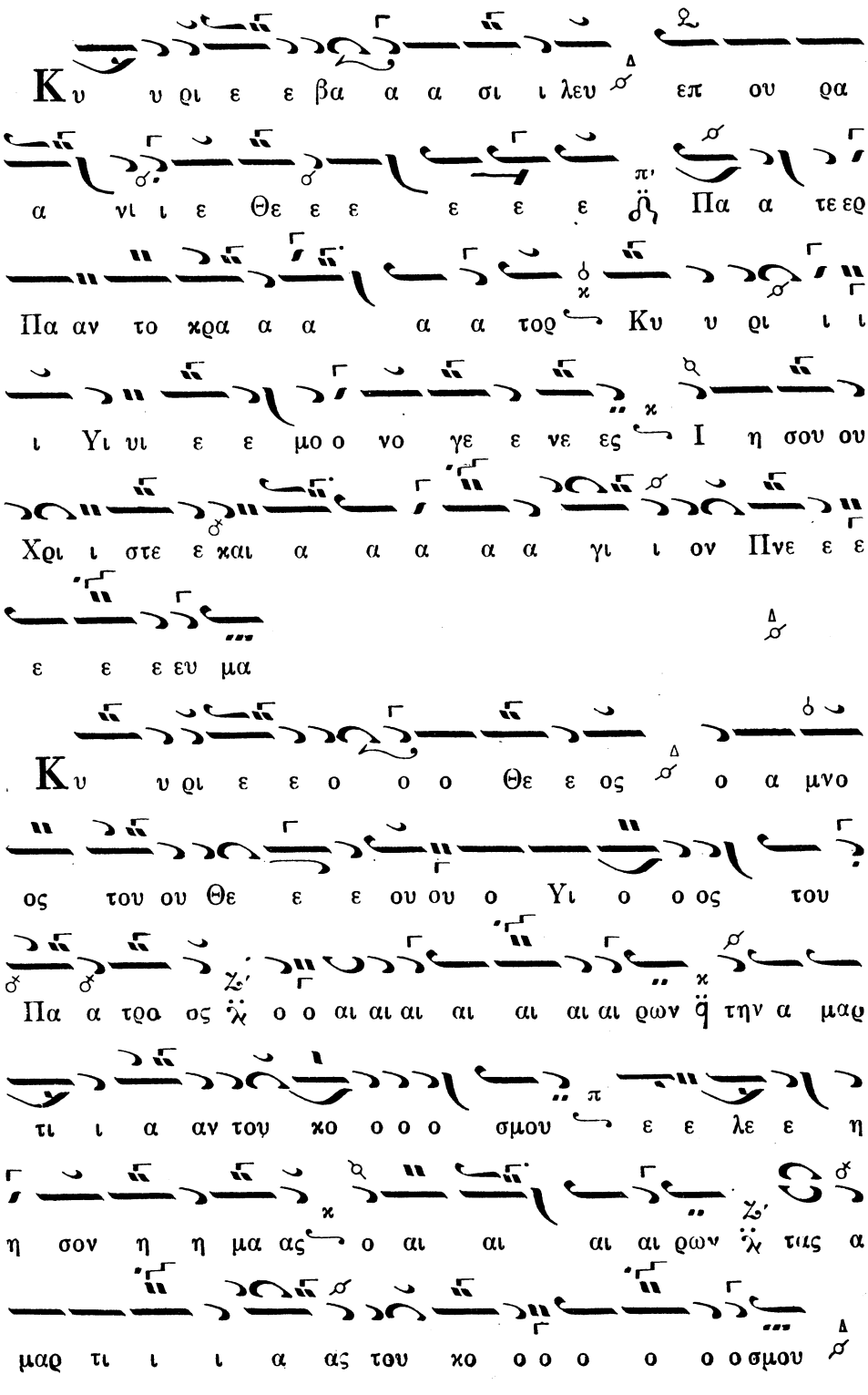


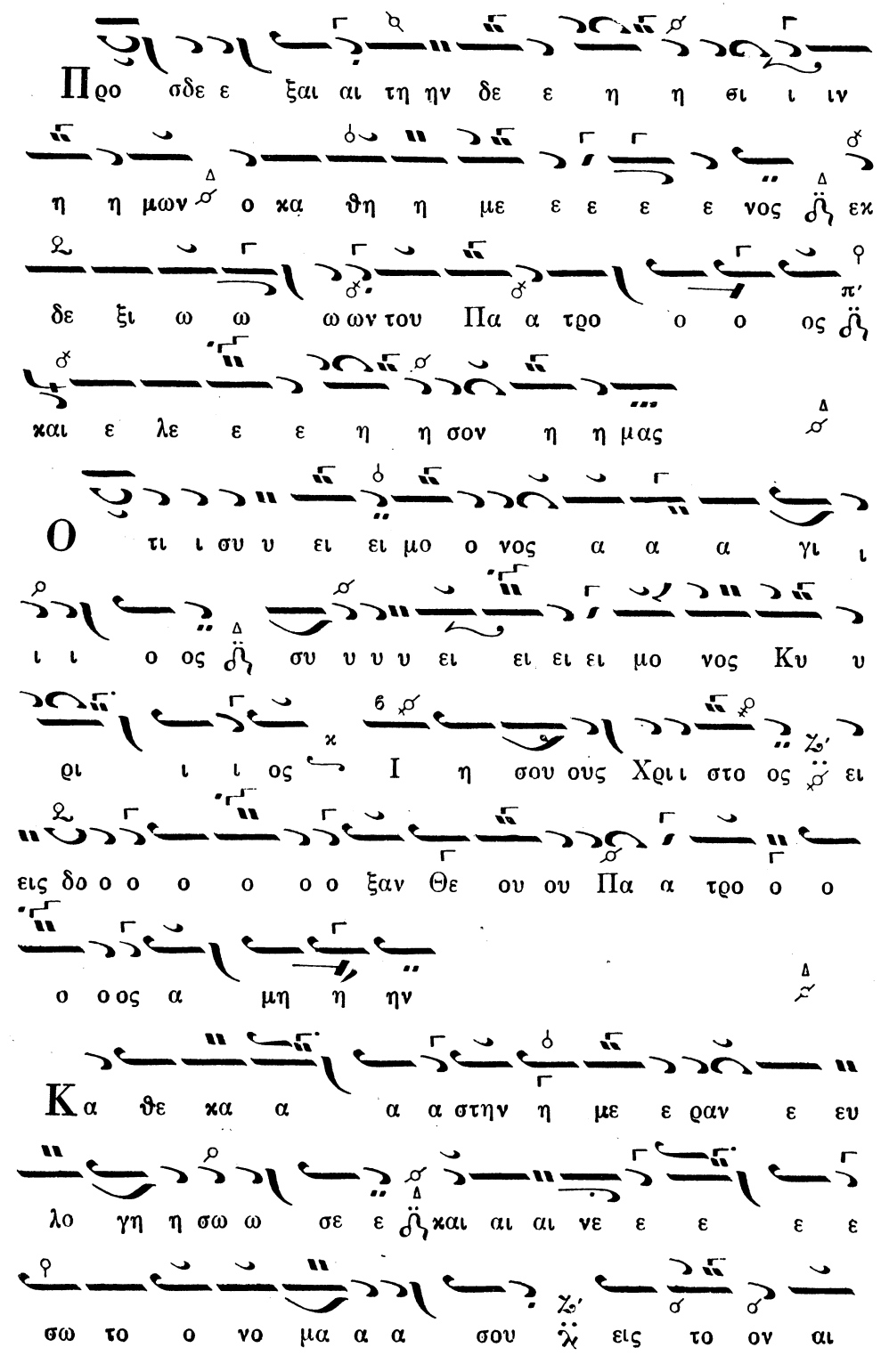
ΜΡ
θΥ̃

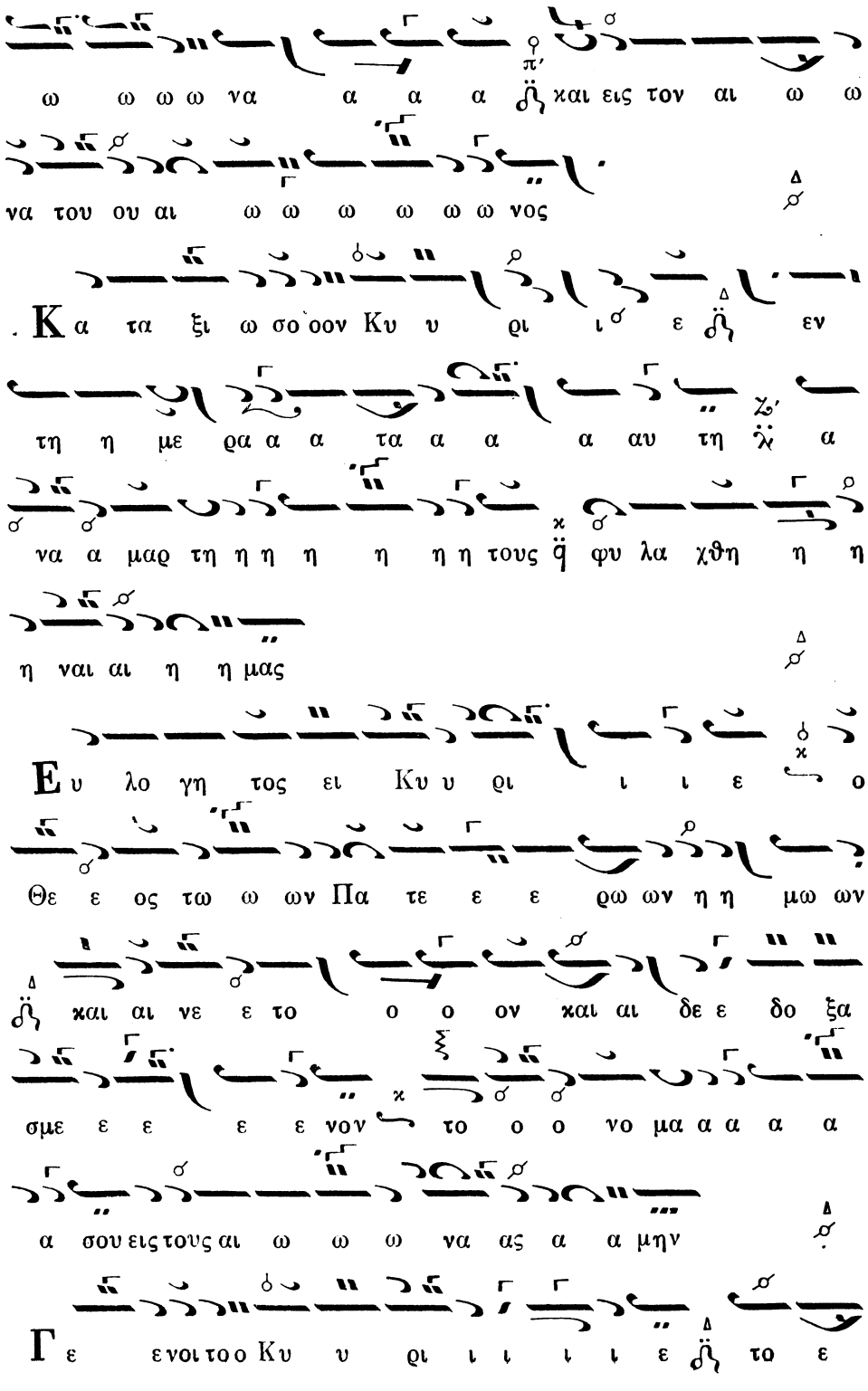
Δοξολογία ὑπὸ Θεμ. Γεωργιάδου

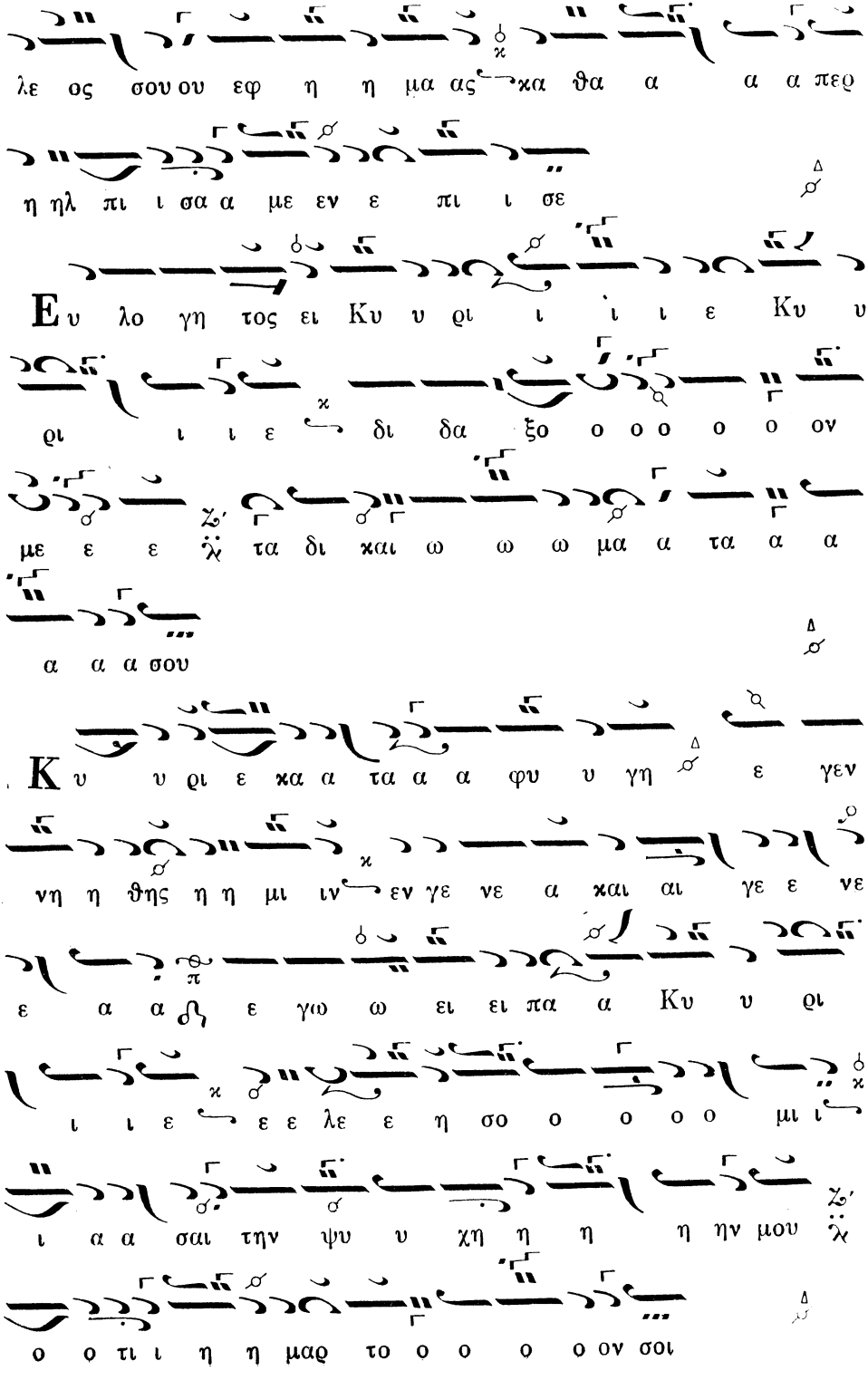
Ἦχος πλ. δ

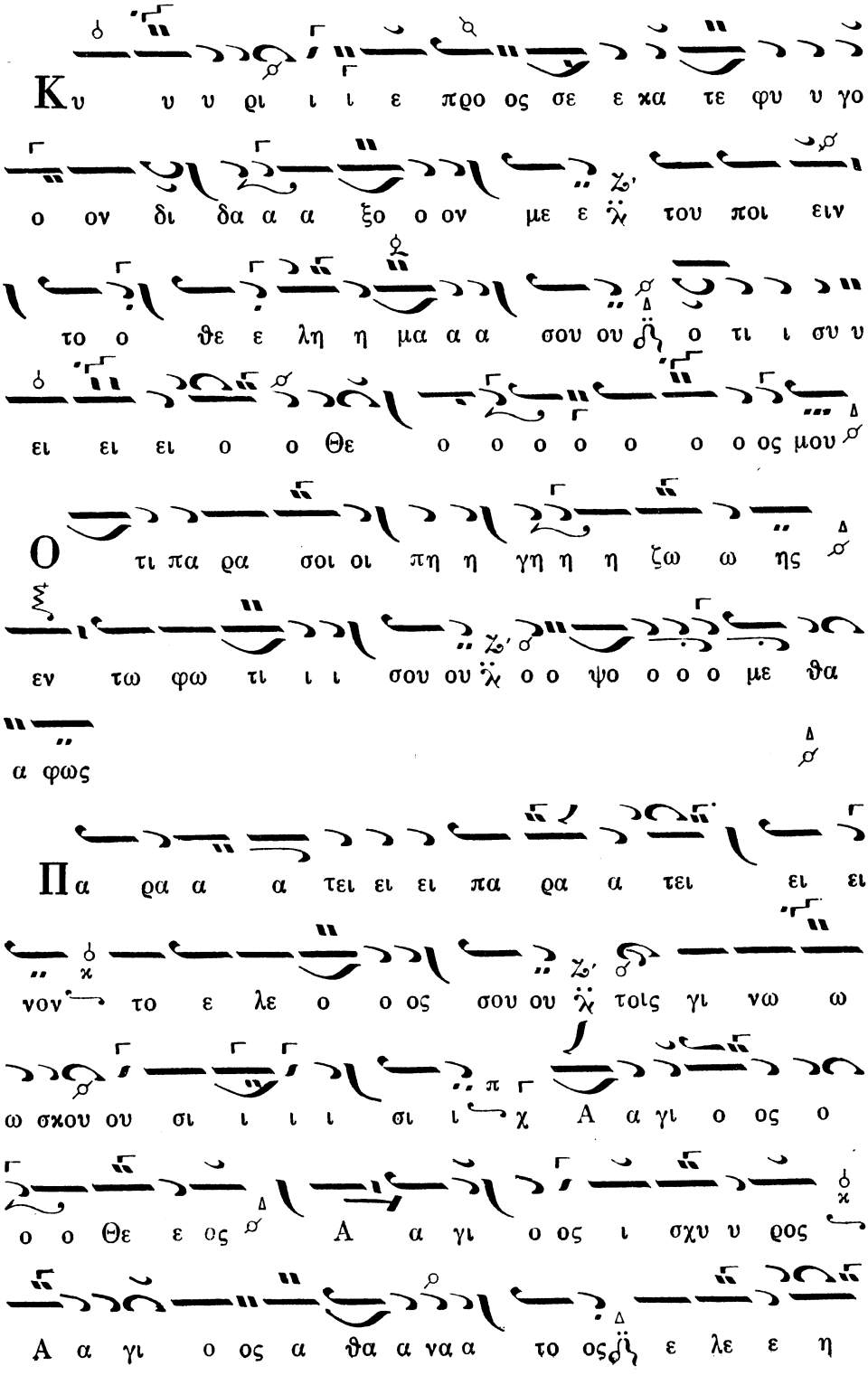


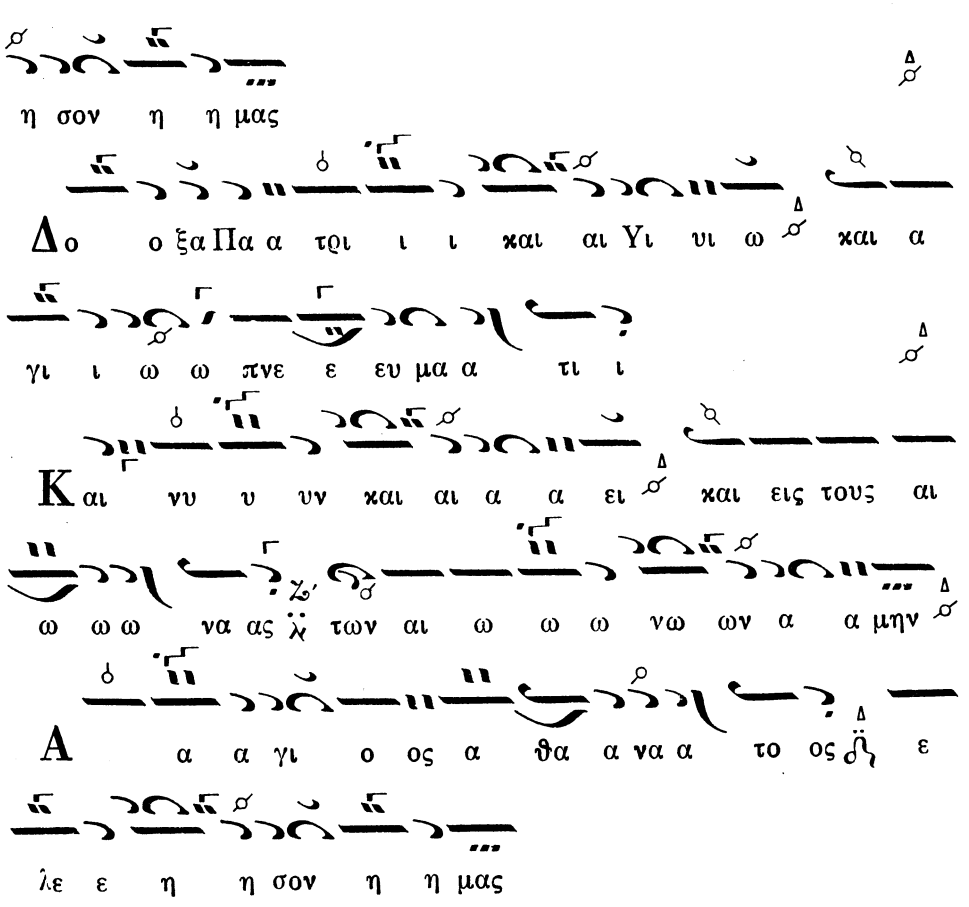

Κυ υ ρι ε ε βα α α σι ι λευ επ ου ρα
α νι ι ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ
Πα αν το κρα α α α α τορ Κυ υ ρι ι ι
ι Υι υι ε ε μο ο νο γε ε νε ες Ι η σου ου
Χρι ι στε ε και α α α α α γι ι ον Πνε ε ε
ε ε ε ευ μα
Κυ υ ρι ε ε ο ο ο Θε ε ος ο α μνο
ος του ου Θε ε ε ου ου ο Υι ο ο ος του
Πα α τρα ος ο ο αι αι αι αι αι αι αι ρων τ̈ην α μαρ
τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε ε λε ε η
η σον η η μα ας ο αι αι αι αι ρων τιις α
μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο ο ο ο ο σμου


Προ σδε ε ξαι αι τη ην δε ε η η σι ι ιν
η η μων ο κα θη η με ε ε ε ε νος εκ
δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρο ο ο ος
και ε λε ε ε η η σον η η μας
Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α α γι ι
ι ι ο ος συ υ υ υ ει ει ει ει μο νος Κυ υ
ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος ει
εις δο ο ο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα α τρο ο ο
ο ο ος α μη η ην
Κα θε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ
λο γη η σω ω σε ε και αι αι νε ε ε ε ε
σω το ο νο μα α α σου εις το ον αι

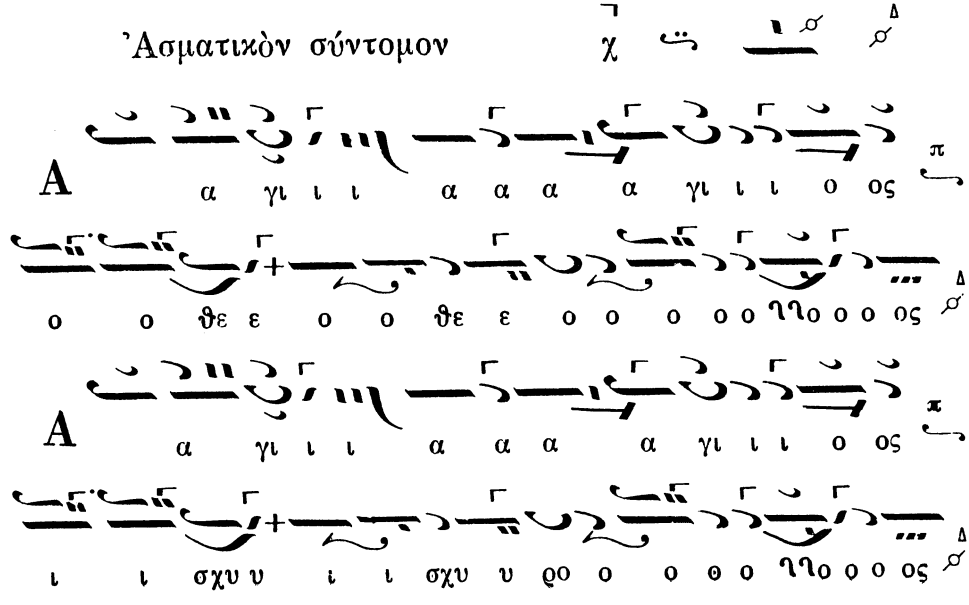

ω ω ω ω να α α α ἦ και εις τον αι ω ω
να του ου αι ω ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ω σο οον Κυ υ ρι ι ε ἦ εν
τη η με ρα α α τα α α α αυ τη ἦ α
να α μαρ τη η η η η η η τους ἦ φυ λα χθη η η
η ναι αι η η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο
Θε ε ος τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η η μω ων
ἦ και αι νε ε το ο ο ον και αι δε ε δο ξα
σμε ε ε ε νον το ο ο νο μα α α α α
α σου εις τους αι ω ω ω να ας α α μην
Γε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ἦ το ε

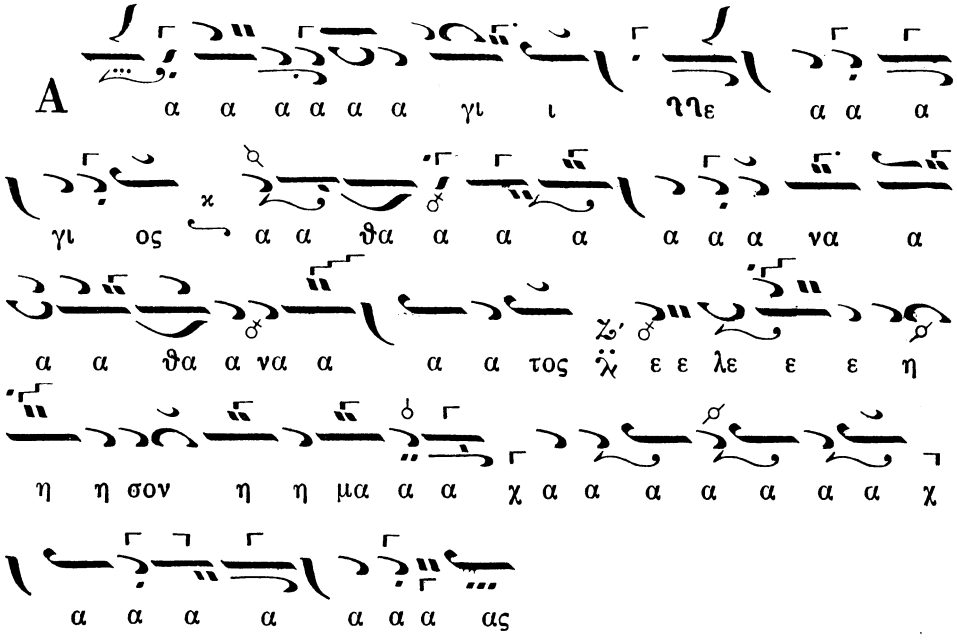

λε ος σου ου εφ η η μα ας καὶ θα α α α περ
η ηλ πι ι σα α με εν ε πι ι σε
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ
ρι ι ι ε δι δα ξο ο ο ο ο ο ον
με ε ε τα δι καὶ ω ω ω μα α τα α α
α α α σου
Κυ υ ρι ε κα α τα α α φυ υ γη ε γεν
νη η θης η η μι ιν εν γε νε α καὶ αι γε ε νε
ε α α ε γω ω ει ει πα α Κυ υ ρι
ι ι ε ε ε λε ε η σο ο ο ο ο μι ι
ι α α σαι τη ν ψυ υ χη η η η ην μου
ο ο τι ι η η μαρ το ο ο ο ο ον σοι


Κυ υ υ ρι ι ι ε προ ος σε ε κα τε φυ υ γο
ο ον δι δα α α ξο ο ον με ε ϰ̈ του ποι ειν
το ο θε ε λη η μα α α σου ου ϩ̈ ο τι ι συ υ
ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η η ζω ω ης
εν τω φω τι ι ι σου ου ϰ̈ ο ο ψο ο ο ο με θα
α φως
Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει
νον το ε λε ο ο ος σου ου ϰ̈ τοις γι νω ω
ω σκου ου σι ι ι ι σι ι χ Α α γι ο ος ο
ο ο Θε ε ος Α α γι ο ος ι σχυ υ ρος
Α α γι ο ος α θα α να α το ος ϩ̈ ε λε ε η

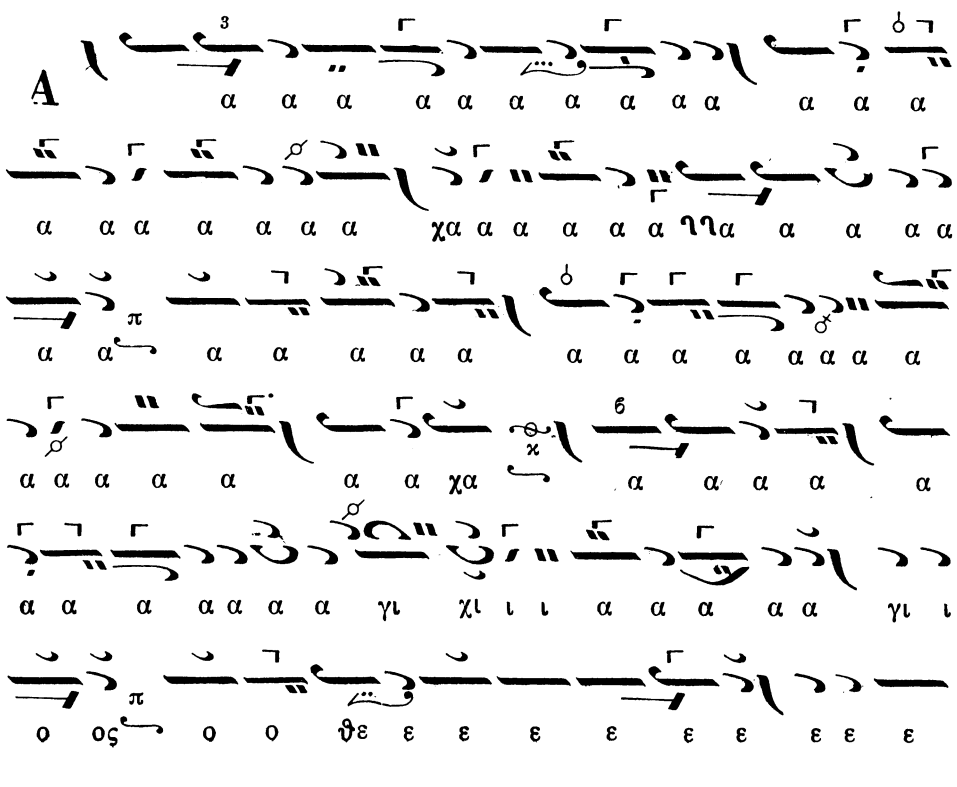


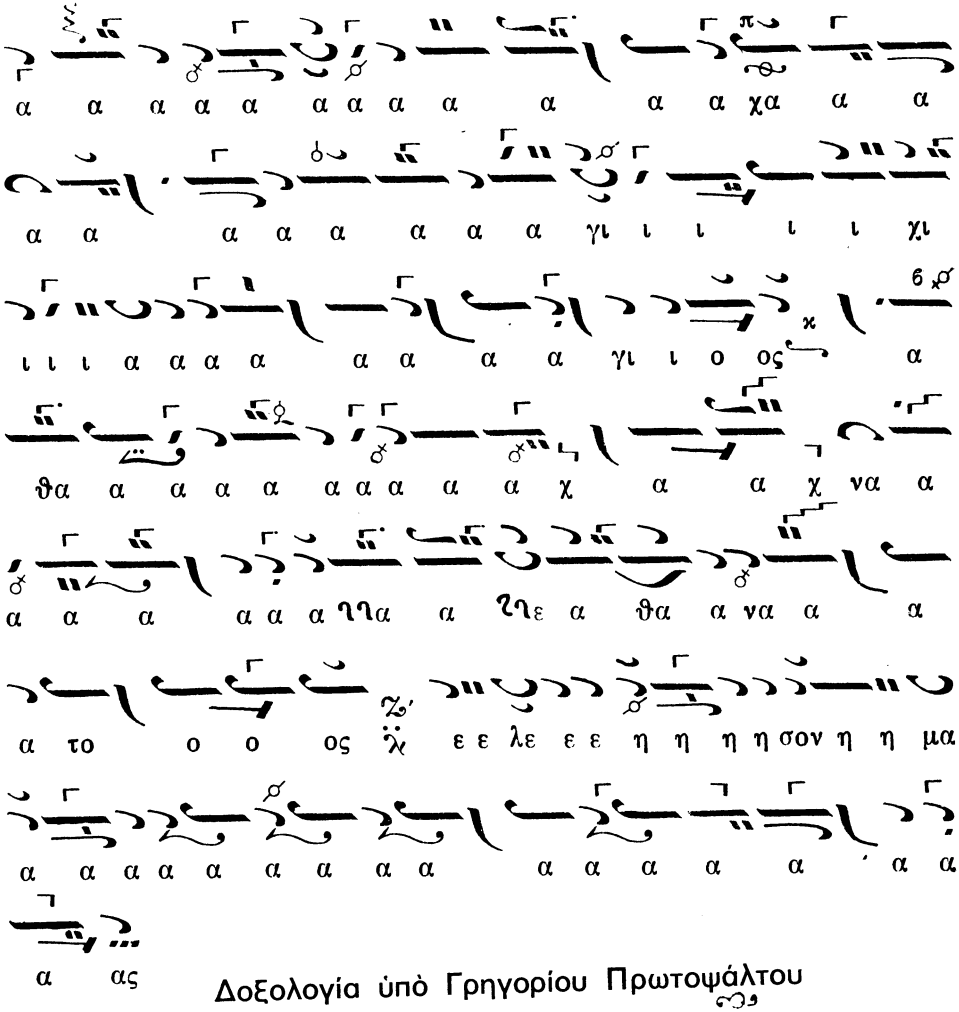
Ἀσματικὸν σύντομον





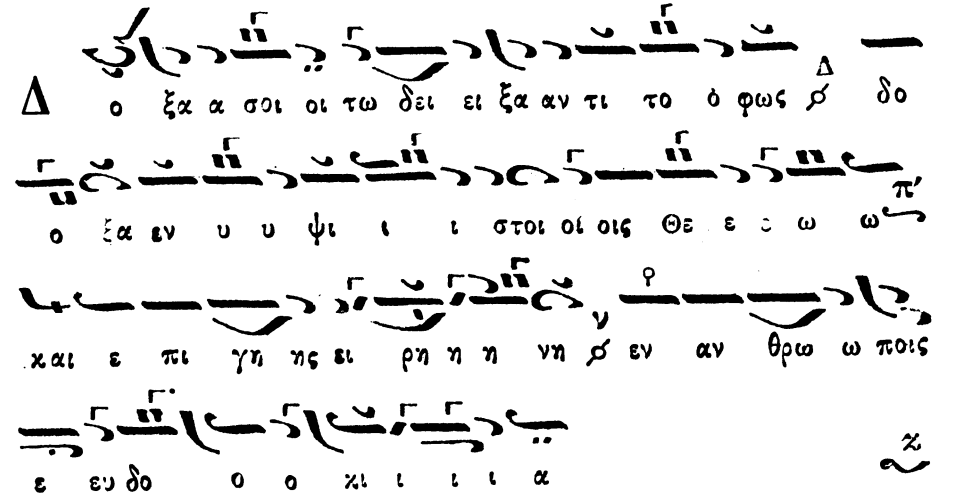
Ἕτερον ἀργὸν





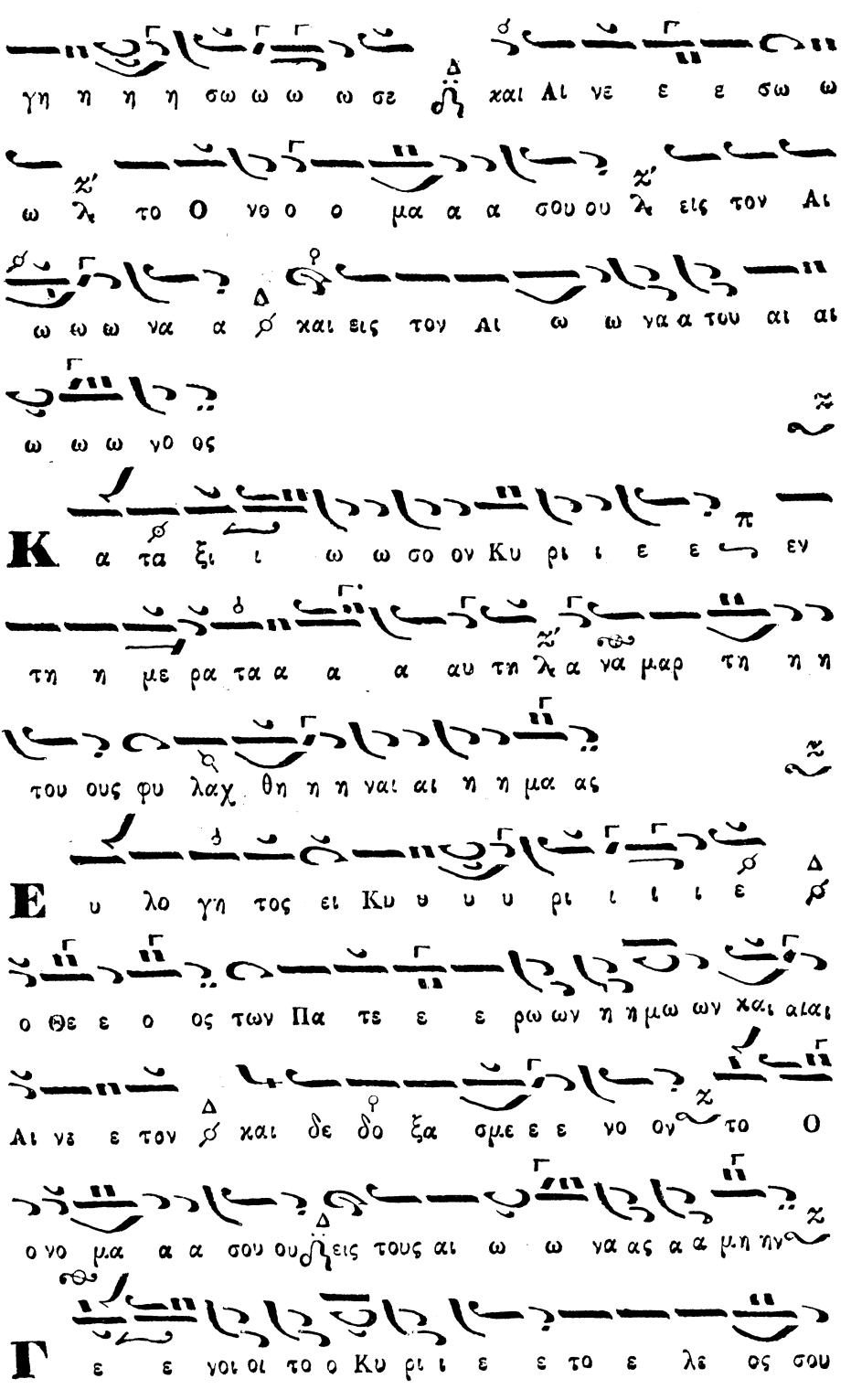
Δοξολογία ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

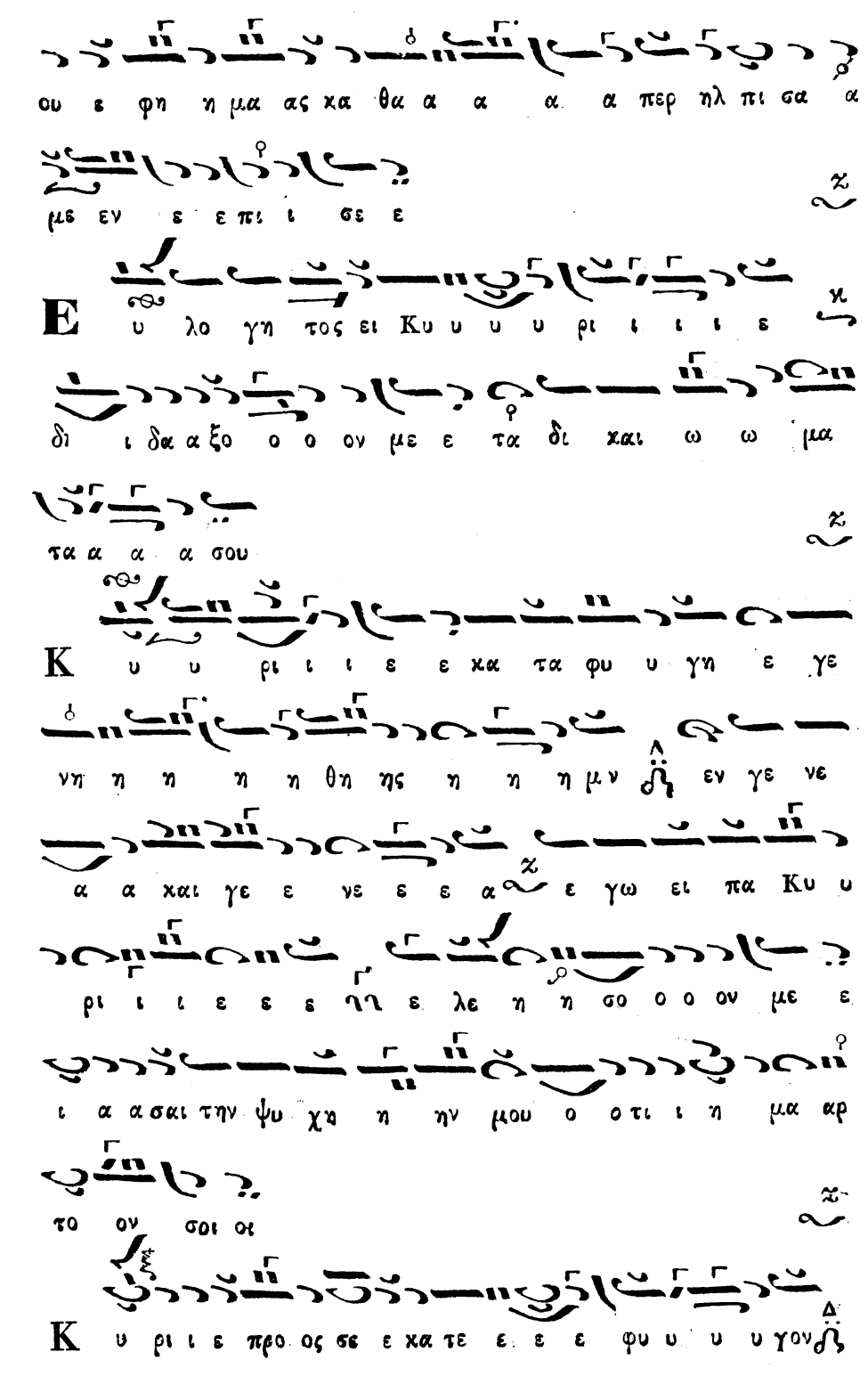
ἦχος πλ. μὲ Βαρὺν Πα

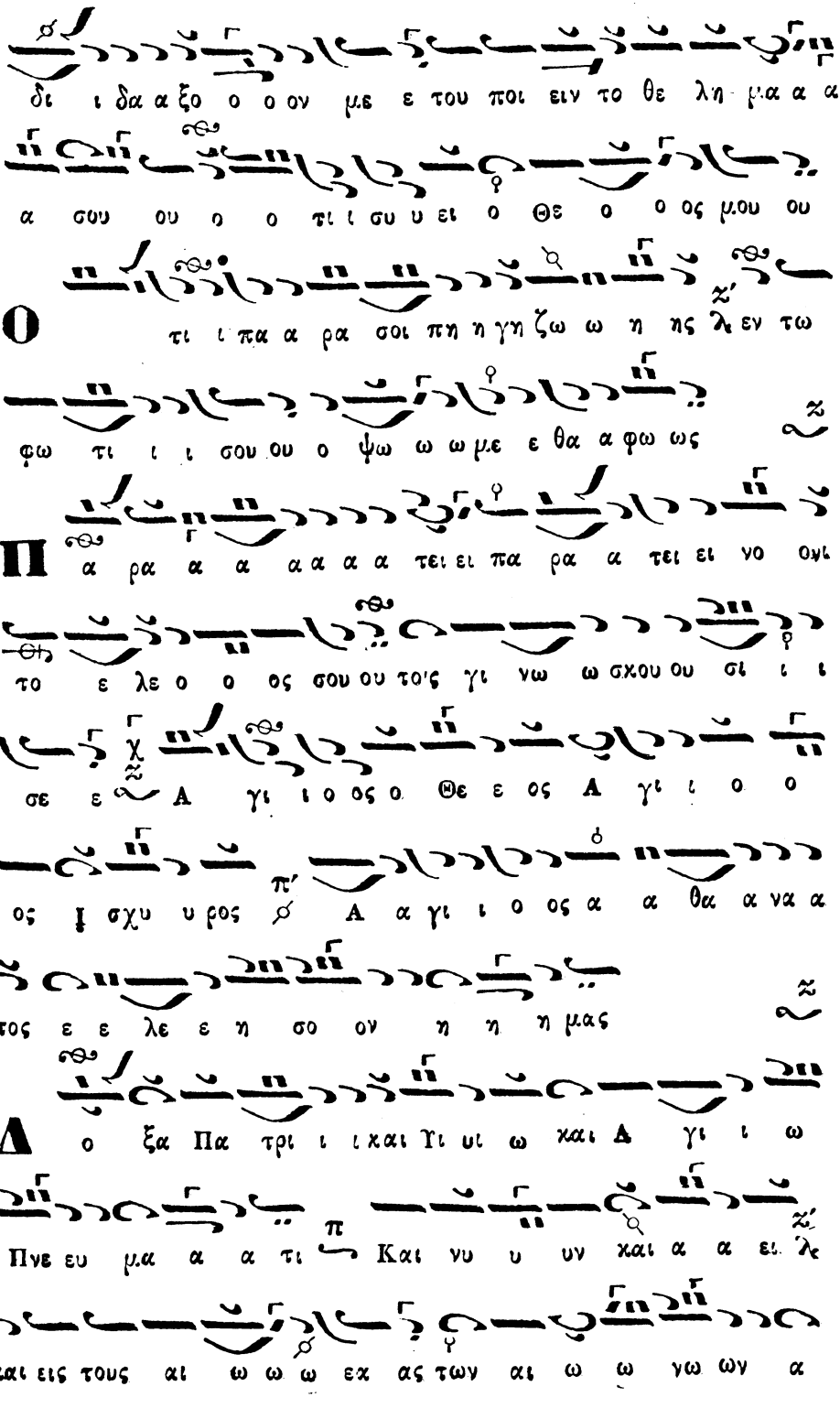


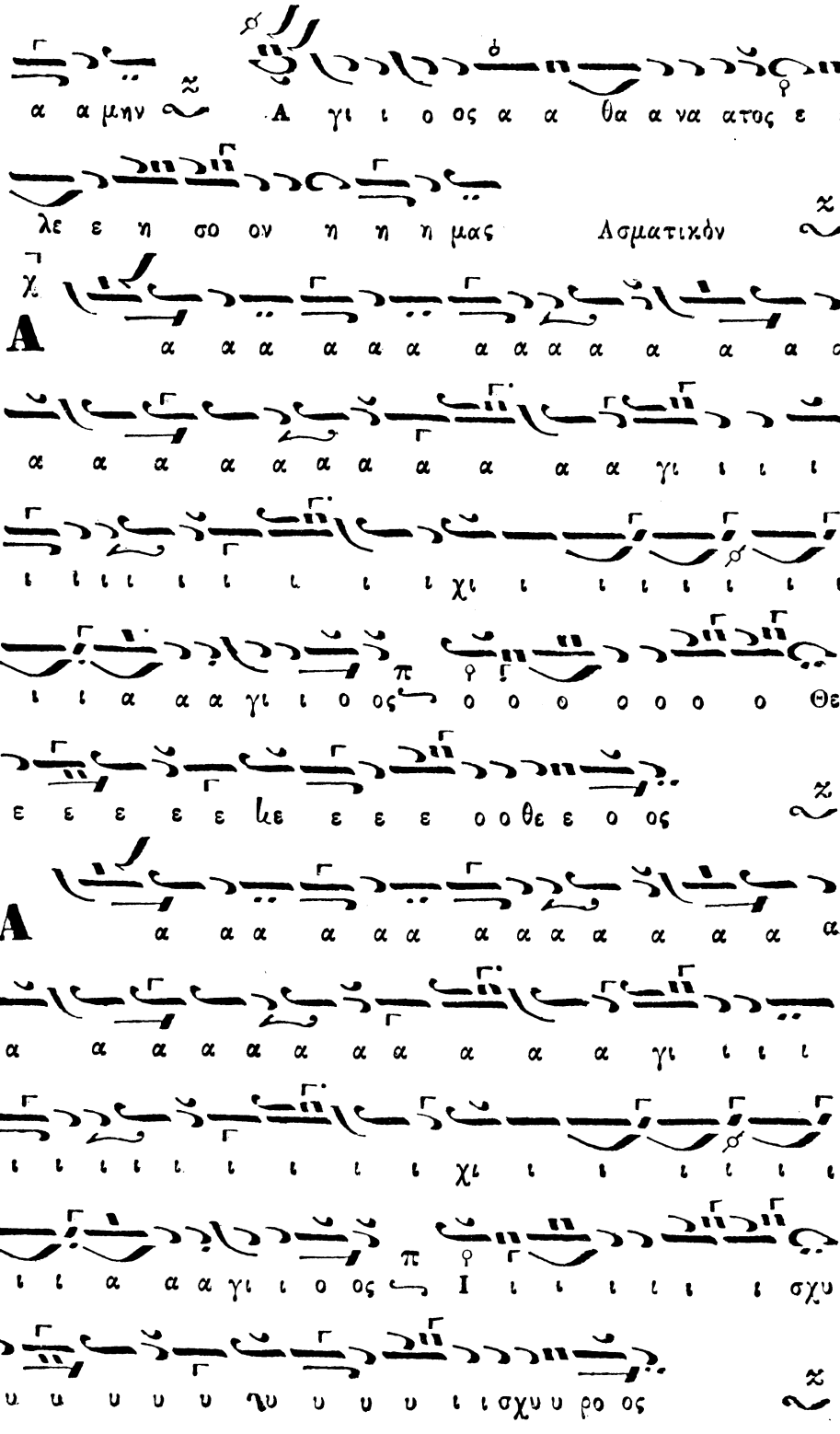
μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε επρο
σκυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε ε εν
σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι οι δι α
την με γα α α α λην ην σου ου δο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι
Θε ε ε Πα α τερ Πα αν το ο κρα α α ατωρ
Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο ο νο ο ο γε ε νες
Ι η σου ουΧρι ιστε και αι Α α α γι ι ο ο ον
Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο ο ος
του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο οςτου Πα α τρο ος
ο αι αι αι αι αι ρων λ την α μαρ τι ι ι α α

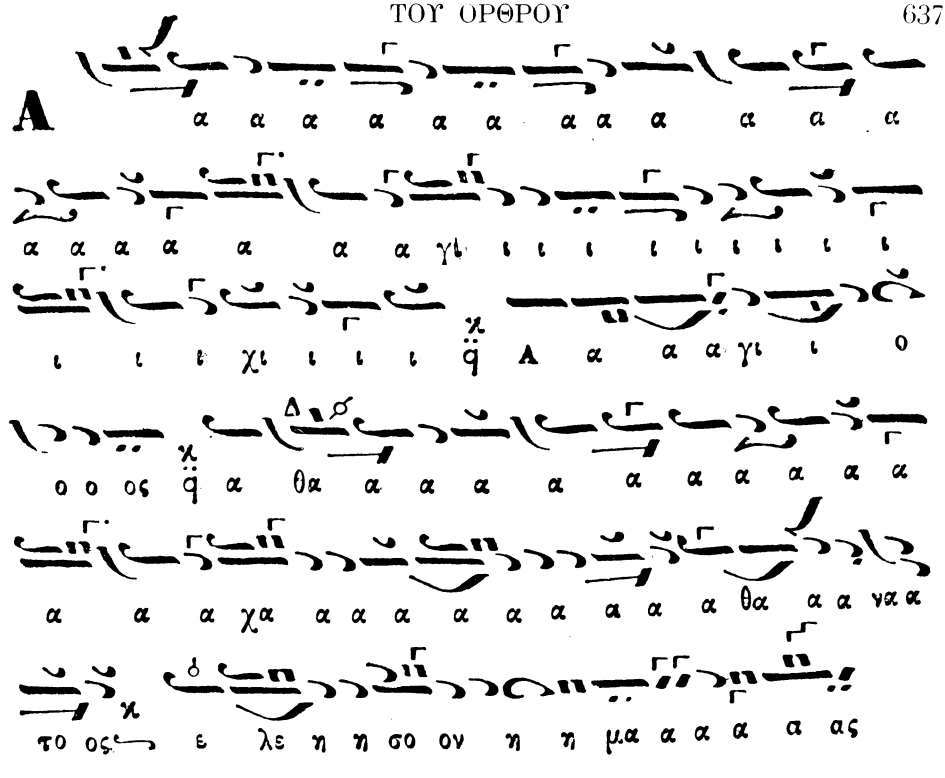
του χο ο ο σμουου ε λε ε η η σο ον η η μας η η ο
αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του χο ο
ο ο σμου
Προ ο σδε ε ε ξαι αι την δε η η σιν η η
μω ων ο χα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ω ων
του ου Πα α α τρος καὶ ε λε ε η σο ον
η η η μας
Ο ο ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α
α α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι
ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ξα αν
Θε ε ου ου Πα τρο ος α α α μην
Κα θε χα α α στην η η με ε ε ραν ευ λο


γη η η η σω ω ω ω σε χαι Αι νε ε ε σω ω
ω λε το Ο νο ο ο μα α α σου ου λε εις τον Αι
ω ω ω να α χαι εις τον Αι ω ω να α του αι αι
ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν
τη η με ρα τα α α α αυ τη λε α να μαρ τη η η
του ους φυ λαχ θη η η ναι αι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε χ
ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ων χαι αιαι
Αι νε ε τον χ και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το Ο
ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω να ας α α μη ην
Γ ε ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ος σου

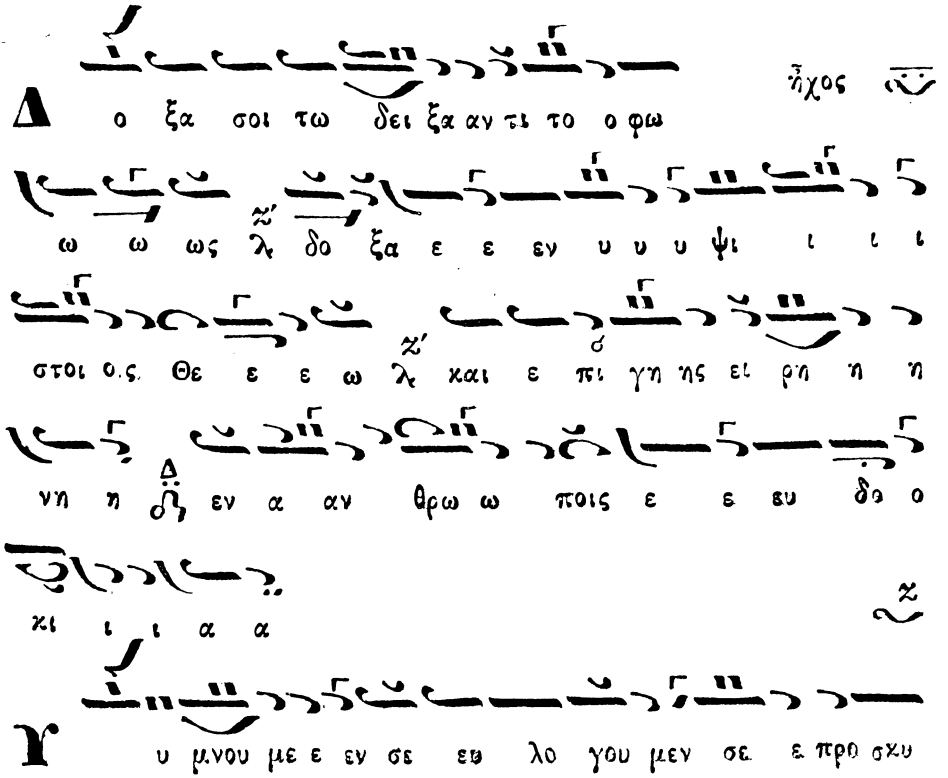

ου ε φη η μα ας κα θα α α α α περ ηλ πι σα α
με εν ε ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα
τα α α σου
Κ υ υ ρι ι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε
νη η η η η θη ης η η η μν ε ν γε νε
α α και γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ υ
ρι ι ι ε ε ε λε η η σο ο ο ον με ε
ι α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η μα αρ
το ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα τε ε ε ε φυ υ υ υ γον


δι ι δα α ξο ο ο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α α
α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ο Θε ο ο ος μου ου
Ο τι ι πα α ρα σοι πη η γη ζω ω η ης λ εν τω
φω τι ι ι σου ου ο ψω ω ω με ε θα α φω ως
Π α ρα α α α α α α τει ει πα ρα α τει ει νο ον
το ε λε ο ο ος σου ου το ς γι νω ω σκου ου σι ι ι
σε ε Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο
ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α
τος ε ε λε ε η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι Και νυ υ υν και α α ει λ
και εις τους αι ω ω ω εκ ας των αι ω ω γω ων α

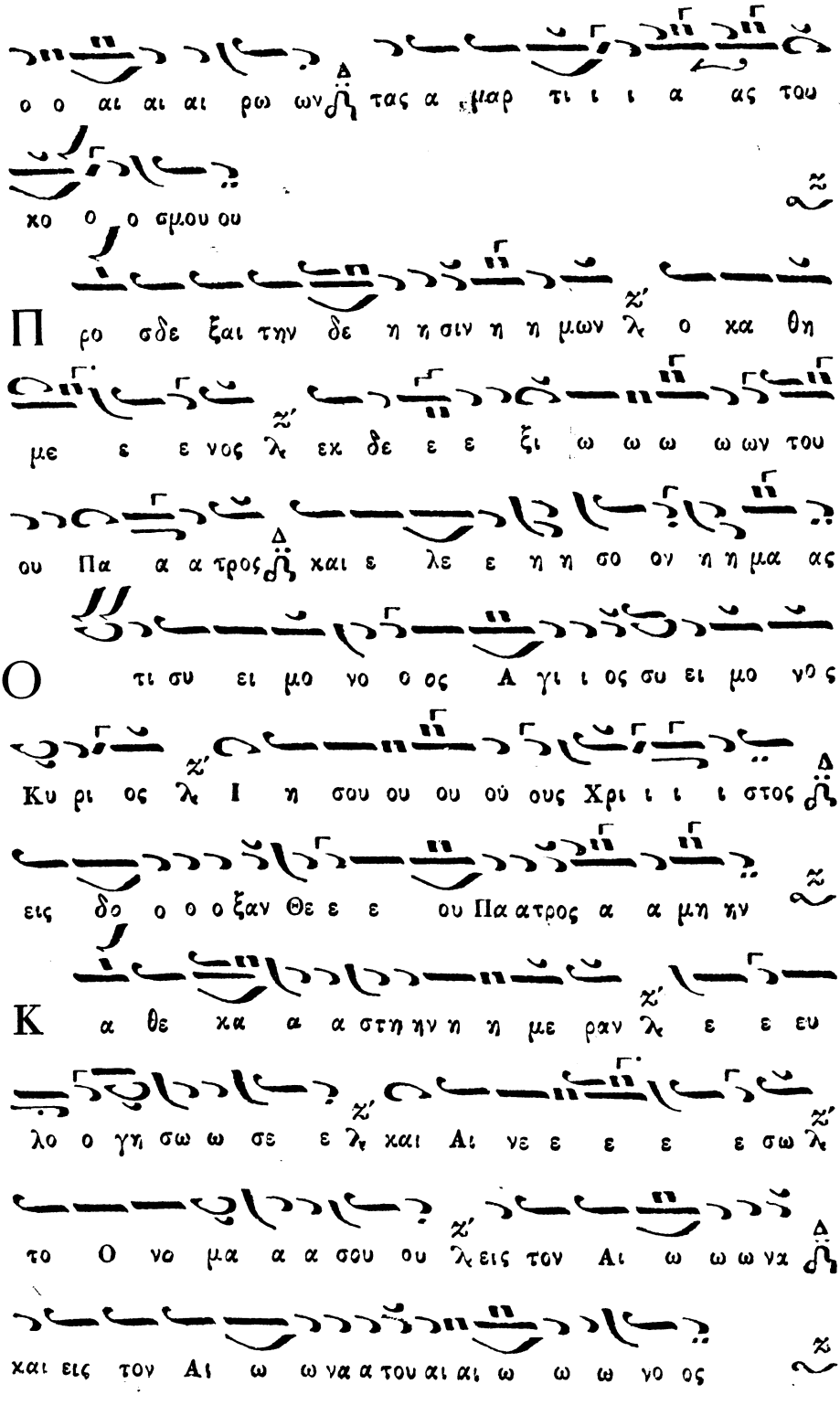

α α μην Α γι ι ο ος α α θα α να ατος ε ε
λε ε η σο ον η η η μας Δσματικόν
Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι α α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο Θε
ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο θε ε ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ος



Δοξολογία ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

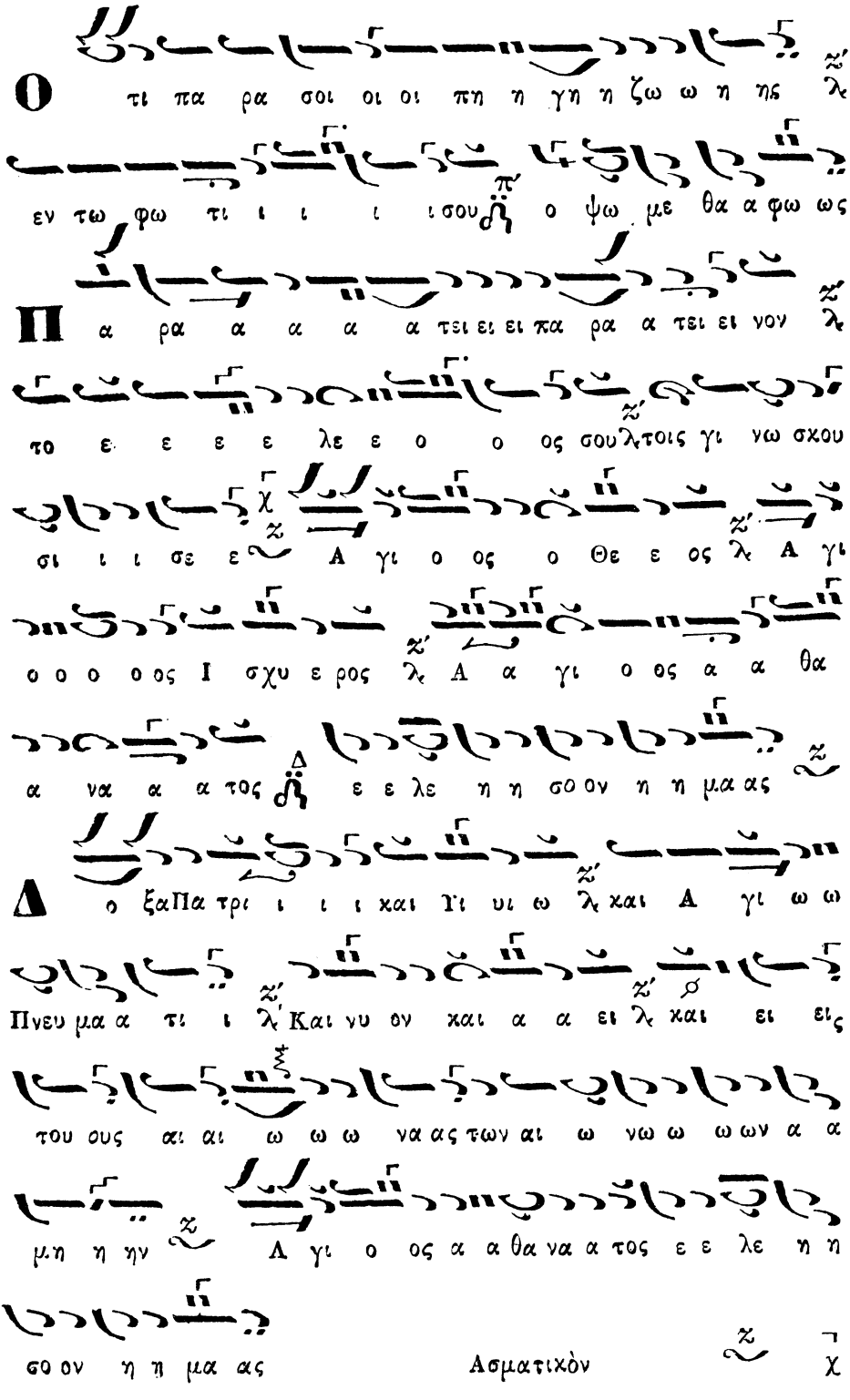


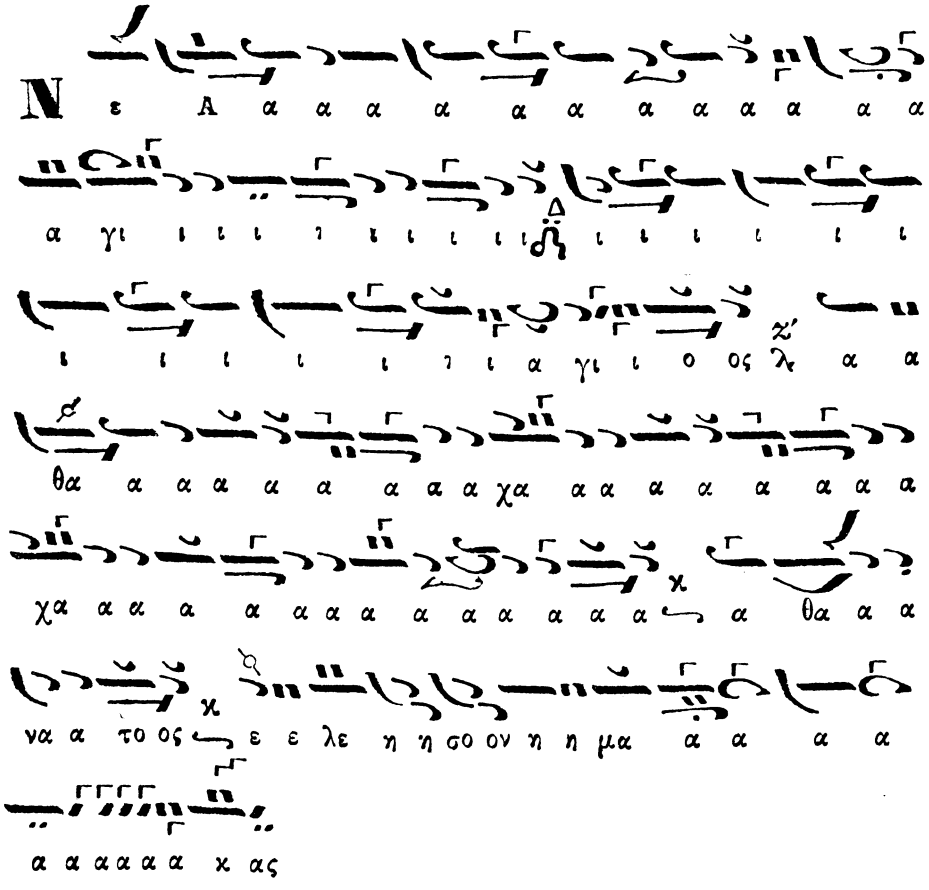
νου μεν σε ε δο ξο ο λο ο ο ο ο ο γου ου με
ε εν σε δή ευ χα α ρι ι στου με εν σοι λε δι α
την με γα α α λη ην σου δο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ λε που ρα νι
Θε ε ε ε ε ε λε Πα α α τερ Πα αν το
ο ο χρα α α α τωρ δή Κυ ρι ε Υι ε μο ο
νο γε ε νες λε Ι η σου Χρι ι στε ε χαι Α α α γι ι
ο ον Πνε ε ευ μα α
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος λε ο Α μνο ο ο ος
του Θε ε ου λε ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα
α α τρος δή ο Αι αι αι ρω ων λε την α μαρ τι ι
α αν του κο ο ο σμου ου ε λε η ησον η ν. μα ας


ο ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του
χο ο ο σμου ου
Προ σδε ξαι την δε η η σιν η η μων κ' ο χα θη
με ε ε νος κ' εκ δε ε ε ξι ω ω ω ω ων του
ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η η μα ας
Ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ ει μο νος
Κυ ρι ος κ' Ι η σου ου ου ού ους Χρι ι ι ι στος
εις δο ο ο ο ξαν Θε ε ε ου Πα α τρος α α μη ην
Κ α θε κα α α στη ην η η με ραν κ' ε ε ευ
λο ο γη σω ω σε ε κ' και Αι νε ε ε ε σω κ'
το Ο νο μα α α σου ου κ' εις τον Αι ω ω ω να
και εις τον Αι ω ω να α του αι αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη η η
με ε ρα α α τα α α αυ τη λε α να α μα α
αρ τη η η η τους φυ υ λα αχ θη ναι αι η η
μα α α ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε ε ος λε
τω ω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και Αι
νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νο ον λε το Ο νο
μα α α σου ου εις του ους αι αι ω ω ω ω νας α α
μη η η ην
Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε λε το ε λε ος
σου ου ε ε φη η μα ας κα θα α α περ η η λι σα α με ε εν
ε πι ι σε ε

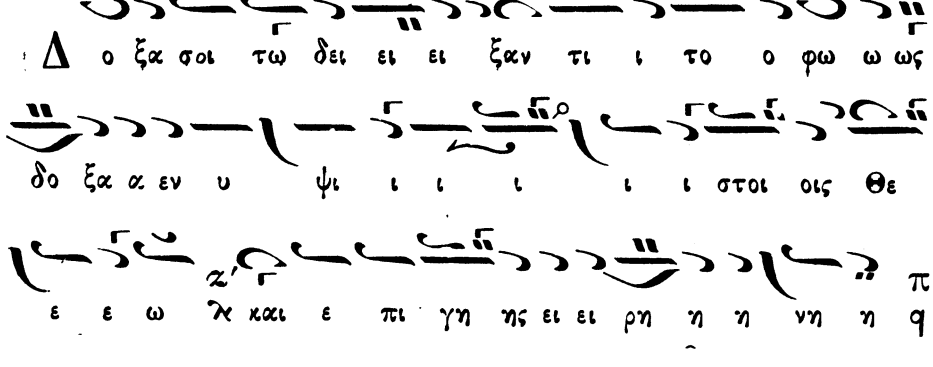
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε λ δι ι δα ξο ο ον
με ε η τα δι και ω ω μα α τα α α σου ου
Κ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη λ ε γε νη θης η η μι
ι ι ιν λ εν γε ε ε νε α α καιαι αι γε ε
νε ε ε α η ε γω ει πα α Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ι φ ε λε ε η σο ο ον με ε η ι ι α α
σαι την ψυ χην μου ου ο ο τι η η η μα αρ το
ο ον σοι α
Κ υ ρι ε προς σε ε ε κα α τε ε φυ υ γο ον λ
δι δα ξο ο ο ο ον με η του ποι ειν το θε ε λη
μα α α σου ου η ο τι ι συ ει ει ει ο Θε ε ο
ο ος μου

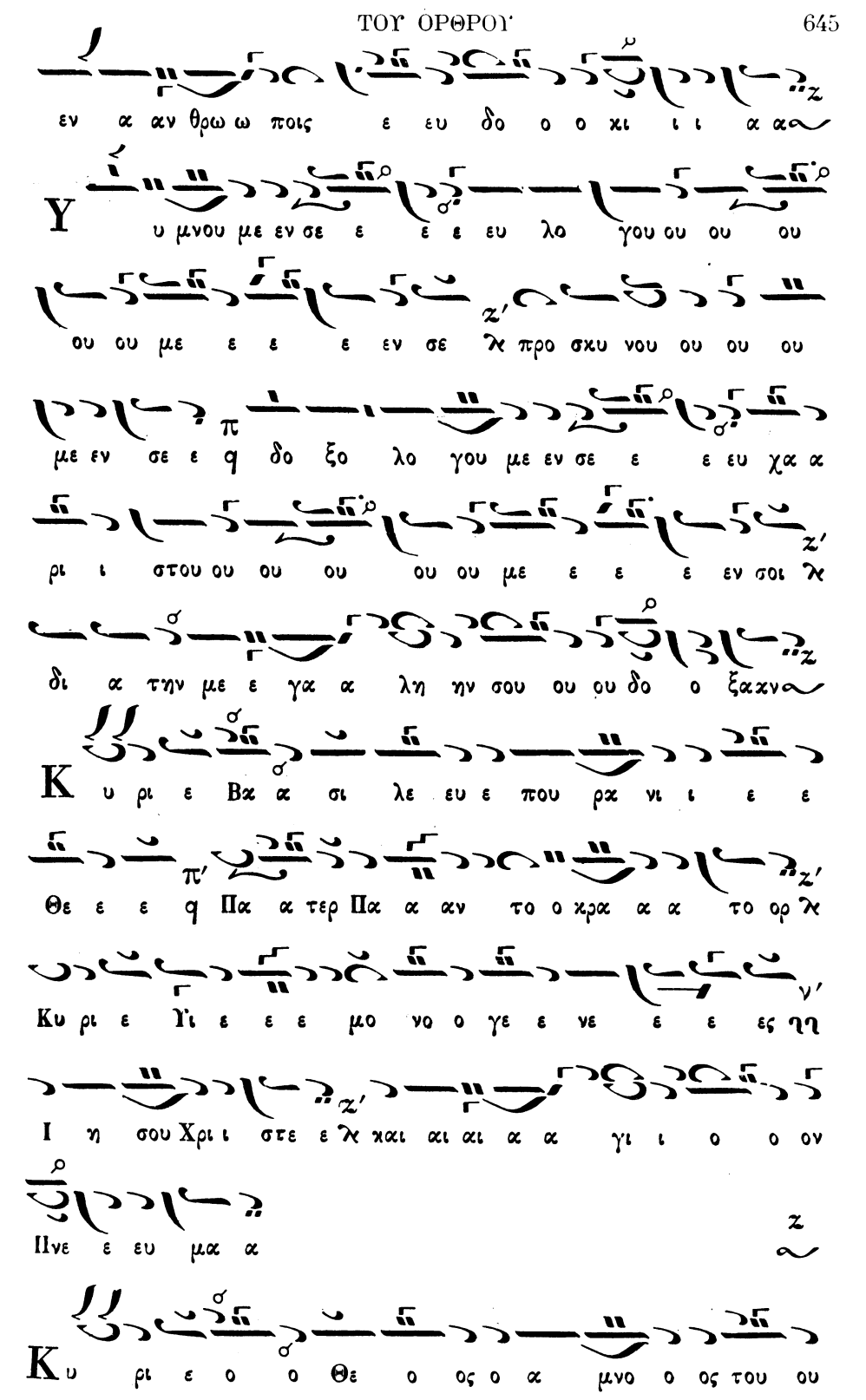

Ο τι πα ρα σοι οι οι πη η γη η ζω ω η ης
εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψω με θα α φω ως
Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει νον
το ε ε ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω σκου
σι ι ι σε ε Α γι ο ος ο Θε ε ος Α γι
ο ο ο ο ος Ι σχυ ε ρος Α α γι ο ος α α θα
α να α α τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω
Πνευ μα α τι ι Και νυ ον και α α ει και ει ις
του ους αι αι ω ω ω να ας των αι ω νω ω ω ων α α
μη η ην Α γι ο ος α α θα να α τος ε ε λε η η
σο ον η η μα ας Ασματικὸν

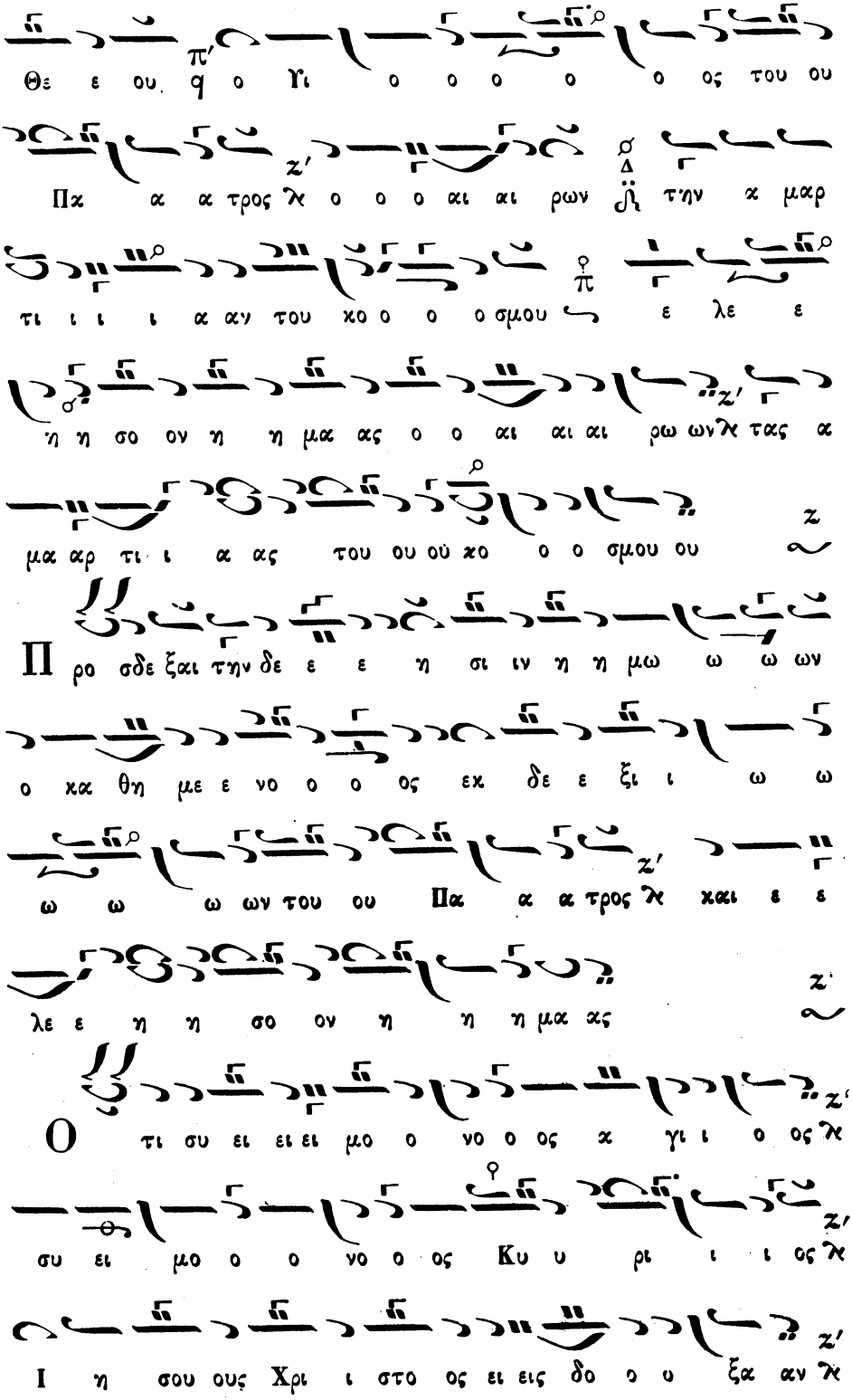


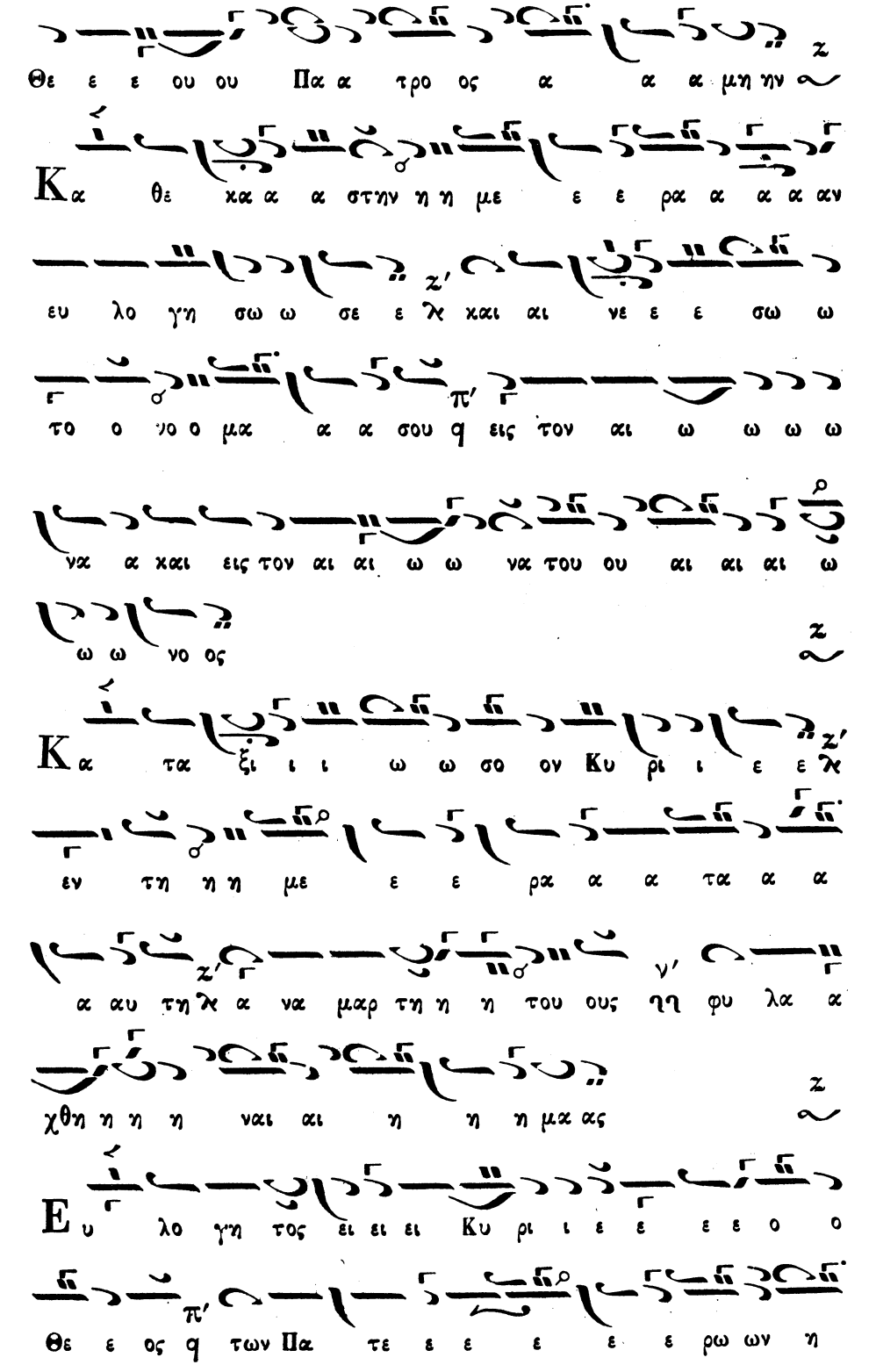
Δοξολογία ὑπὸ Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

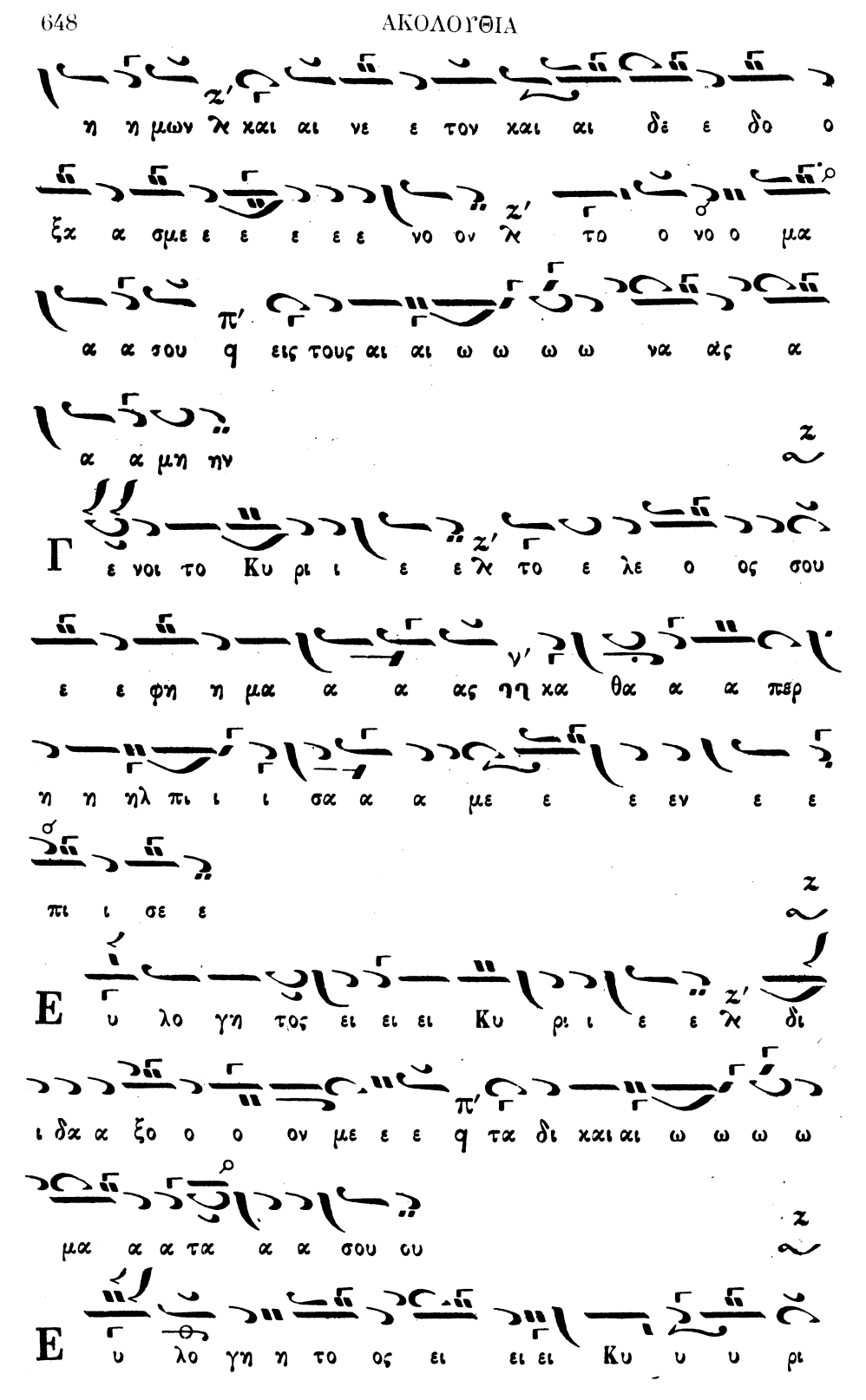
Ἦχος Ζω




εν α αν θρω ω ποις ε ευ δο ο ο χι ι ι α α
υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου
ου ου με ε ε ε εν σε λε προ σκυ νου ου ου ου
με εν σε ε q δο ξο λο γου με εν σε ε ε ευ χα α
ρι ι στου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σοι λε
δι α την με ε γα α λη ην σου ου ου δο ο ξαχν
Κ υ ρι ε Βα α σι λε ευ ε που ρα νι ι ε ε
Θε ε ε q Πα α τερ Πα α αν το ο κρα α α το ορ λε
Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο νο ο γε ε νε ε ε ες η
Ι η σου Χρι ι στε ε λε και αι αι α α γι ι ο ο ον
Πνε ε ευ μα α
Κ υ ρι ε ο ο Θε ο ος ο α μνο ο ος του ου

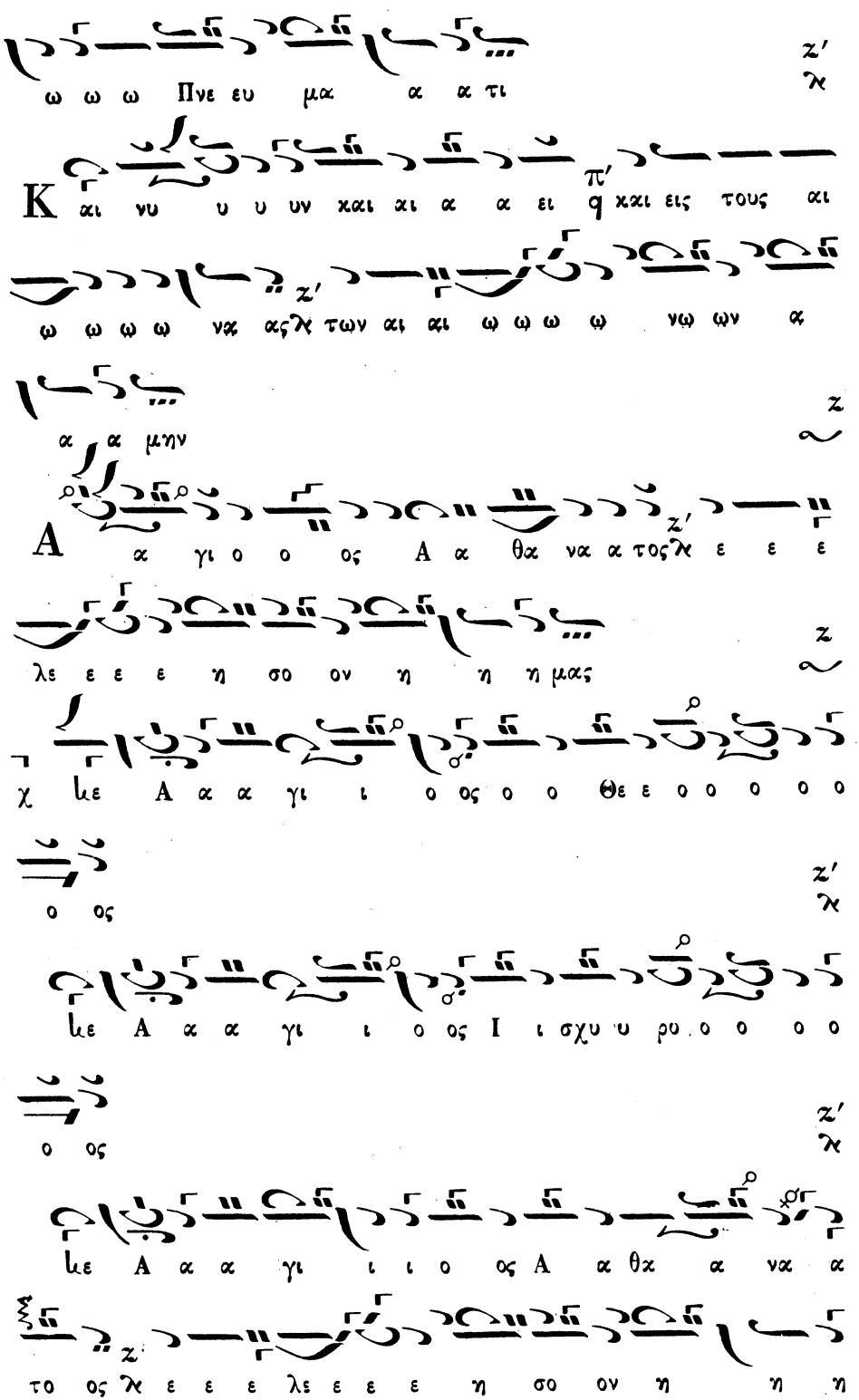

Θε ε ου ο Υι ο ο ο ο ο ος του ου
Πα α α τρος ο ο ο αι αι ρων την α μαρ
τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε ε
η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι ρω ων τας α
μα αρ τι ι α ας του ου ου κο ο ο σμου ου
Π ρο σδε ξαι την δε ε ε η σι ιν η η μω ω ω ων
ο κα θη με ε νο ο ο ος εκ δε ε ξι ι ω ω
ω ω ω ων του ου Πα α α τρος και ε ε
λε ε η η σο ον η η η μα ας
Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α γι ι ο ος
συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος
Ι η σου ους Χρι ι στο ος ει εις δο ο υ ξα αν

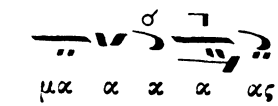

Θε ε ε ου ου Πα α τρο ος α α α μη ην
Κα θε κα α α στην η η με ε ε ρα α α α αν
ευ λο γη σω ω σε ε λε και αι νε ε ε σω ω
το ο νο ο μα α α σου q εις τον αι ω ω ω ω
να α και εις τον αι αι ω ω να του ου αι αι αι ω
ω ω νο ος
Κα τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε λε
εν τη η η με ε ε ρα α α τα α α
α αυ τη λε α να μαρ τη η η του ους ηη φυ λα α
χθη η η η ναι αι η η η μα ας
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο ο
Θε ε ος q των Πα τε ε ε ε ε ε ρω ων η


η η μων λε και αι νε ε τον και αι δέ ε δο ο
ξα α σμε ε ε ε ε νο ον λε το ο νο ο μα
α α σου q εις τους αι αι ω ω ω ω να ας α
α α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε ε λε το ε λε ο ος σου
ε ε φη η μα α α ας ηη κα θα α α περ
η η ηλ πι ι ι σα α α με ε ε εν ε ε
πι ι σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε λε δι
ι δα α ξο ο ο ον με ε ε q τα δι και αι ω ω ω ω
μα α α τα α α σου ου
Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δι ι δα α ξο ο
ο ον με ε ε q τα δι χαι αι ω ω ω ω μα α α τα
α α σου ου
Κ υ ρι ε ε χα τα α φυ υ γη η η η η η
ε γεν νη η θη ης η η μιν ηλεν γε νε ε α α χαι αι
αι αι γε νε ε α λ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε ε ε
ε ε λε ε η σο ο ο ον με λ ι α σαι αι την
ψυ χη η η η ην μου λ ο τι ι η η η η μα α αρ το
ο ον σοι οι
Κ υ ρι ε ε προς σε ε χα α τε ε ε ε φυ υ υ
γο ον ηη δι δα α ξο ο ον με q του ποι ειν το θε
λη η η μα α α σου ου λ ο τι συ υ ει ει ει ο ο

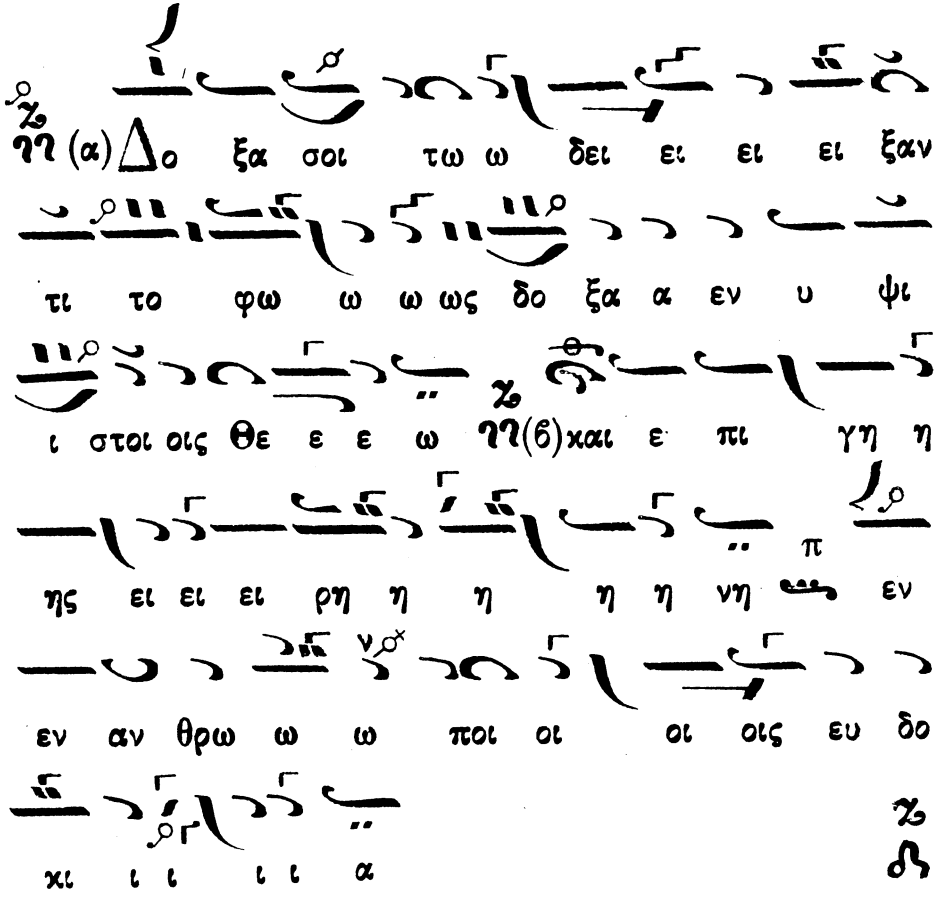
Θε ε ε ο ο ος μου ου
Ο τι πα ρα σοι οι ιο ιο πη γη η ζω ω η
η η ης ηη εν τω φω ω τι ι ι σου q ο ο ο
ψο ο ο ο με ε θα α α φω ως
Π α ρα α α α α χ α α α τει ει ει ει
ει ει ει ηει ει ει πα ρα α τει ει νο ον λ το ε λε ε
ο ο ος σου q τοις γι ι νω ω ω ω σκου ου ου σι ιο
ι ι σε ε χ Α α γι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ος
α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος q α α γι ο ο
ος Α α θα να α τος λ ε ε ε λε ε ε ε η σο ον
η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι γι υι ω q και α γι ι


ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν χαι αι α α ει q χαι εις τους αι
ω ω ω ω να αγλ των αι αι ω ω ω ω νω ων α
α α μην
Α α γι ο ο ος Α α θα να α τος λε ε ε
λε ε ε ε η σο ον η η η μας
χ λε Α α α γι ι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο
ο ος
λε Α α α γι ι ο ος Ι ι σχυ υ ρυ ο ο ο ο
ο ος
λε Α α α γι ι ι ο ος Α α θα α να α
το ος λε ε ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η



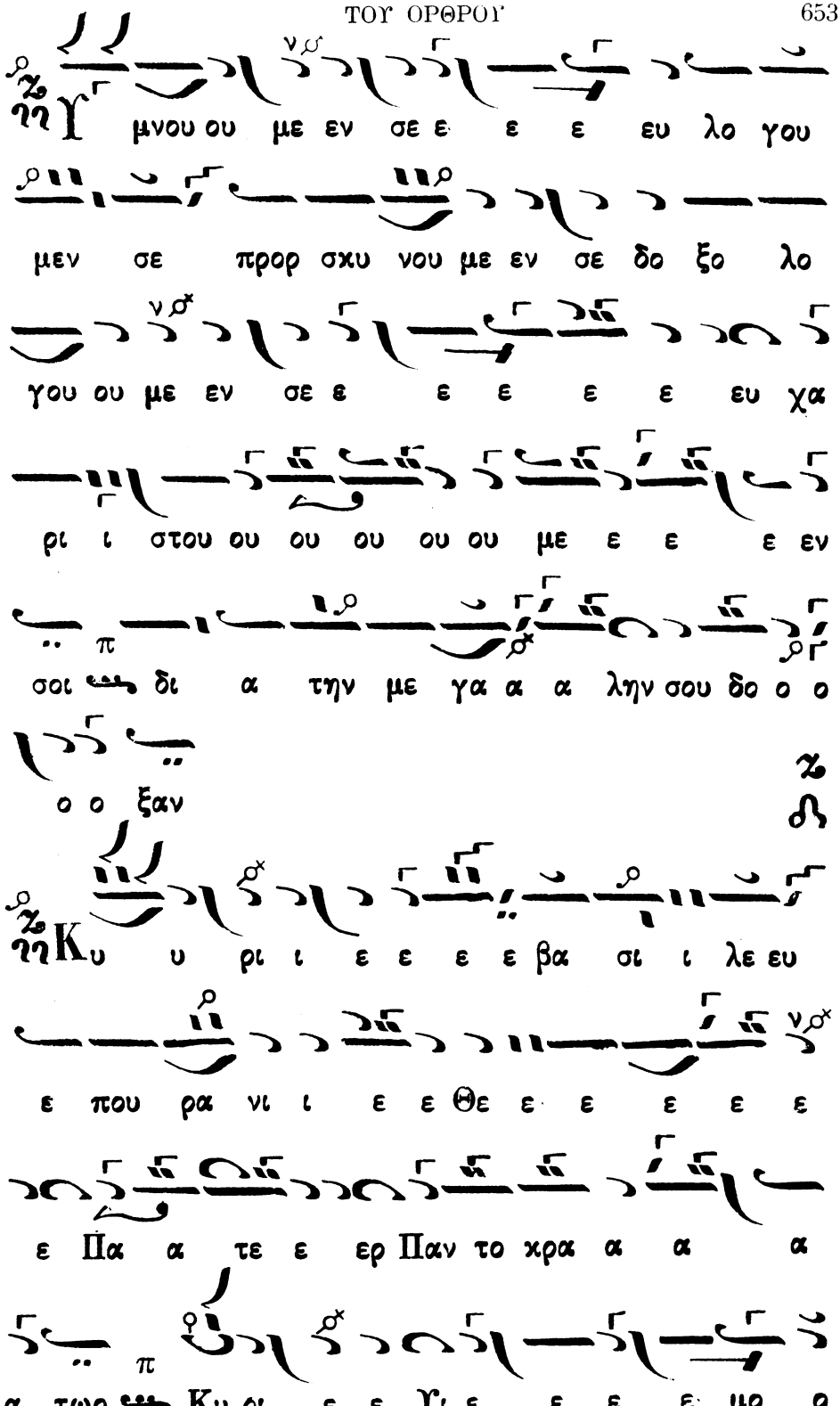
Δοξολογία ὑπὸ Μισαὴλ Μισαηλίδου.

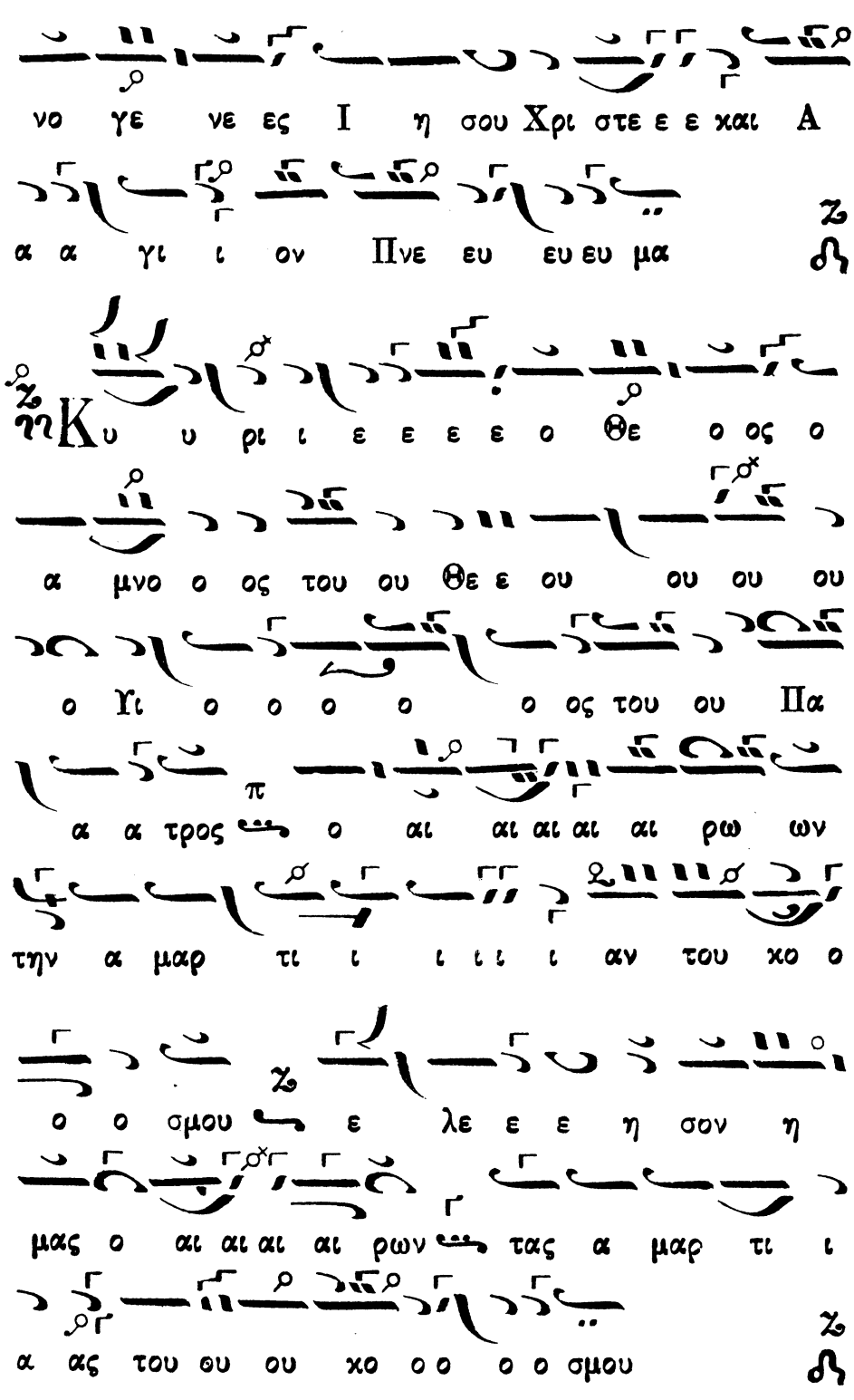
Εἰς μικτὸν ἦχον μὲ χρόνον ἀργόν.

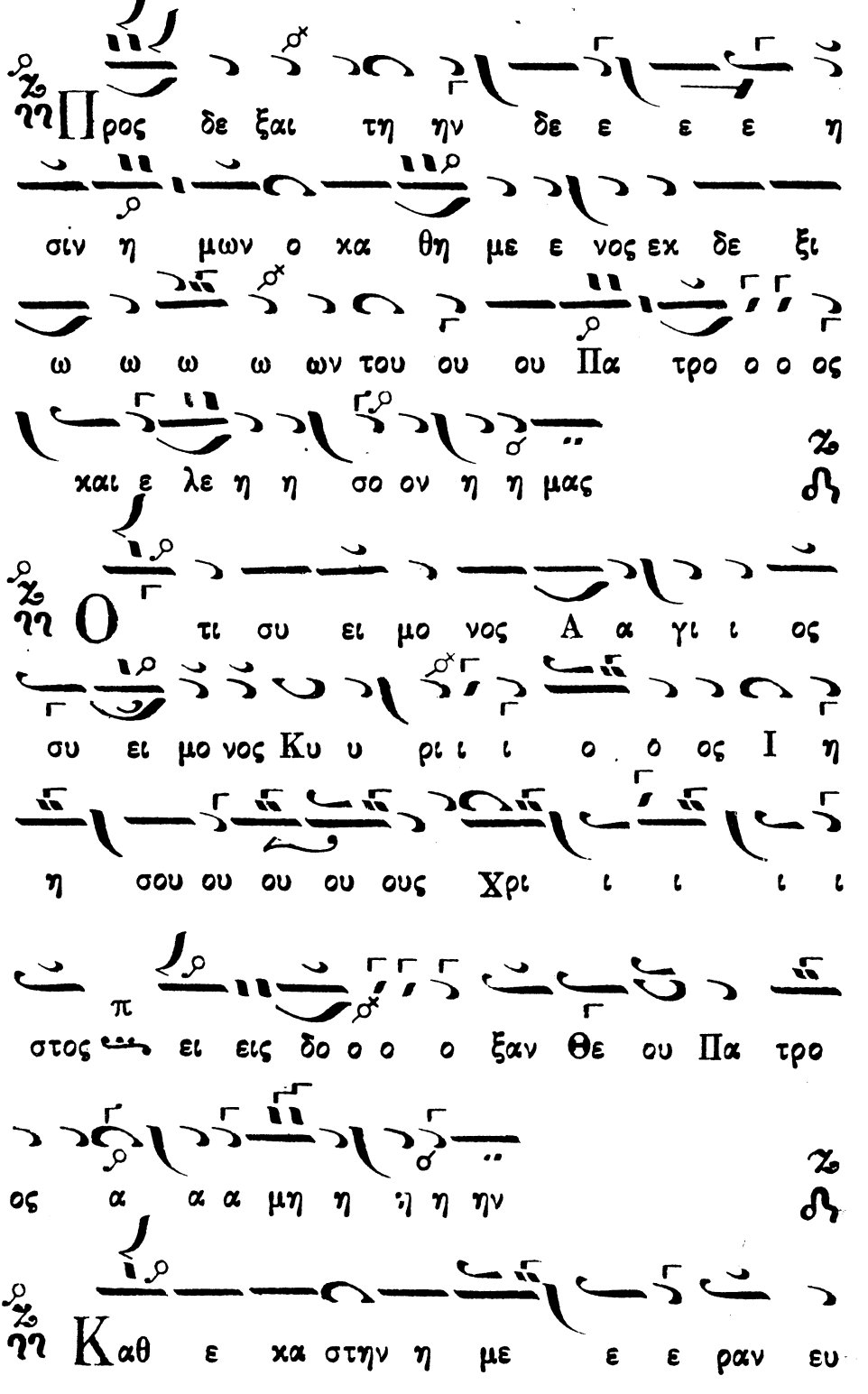


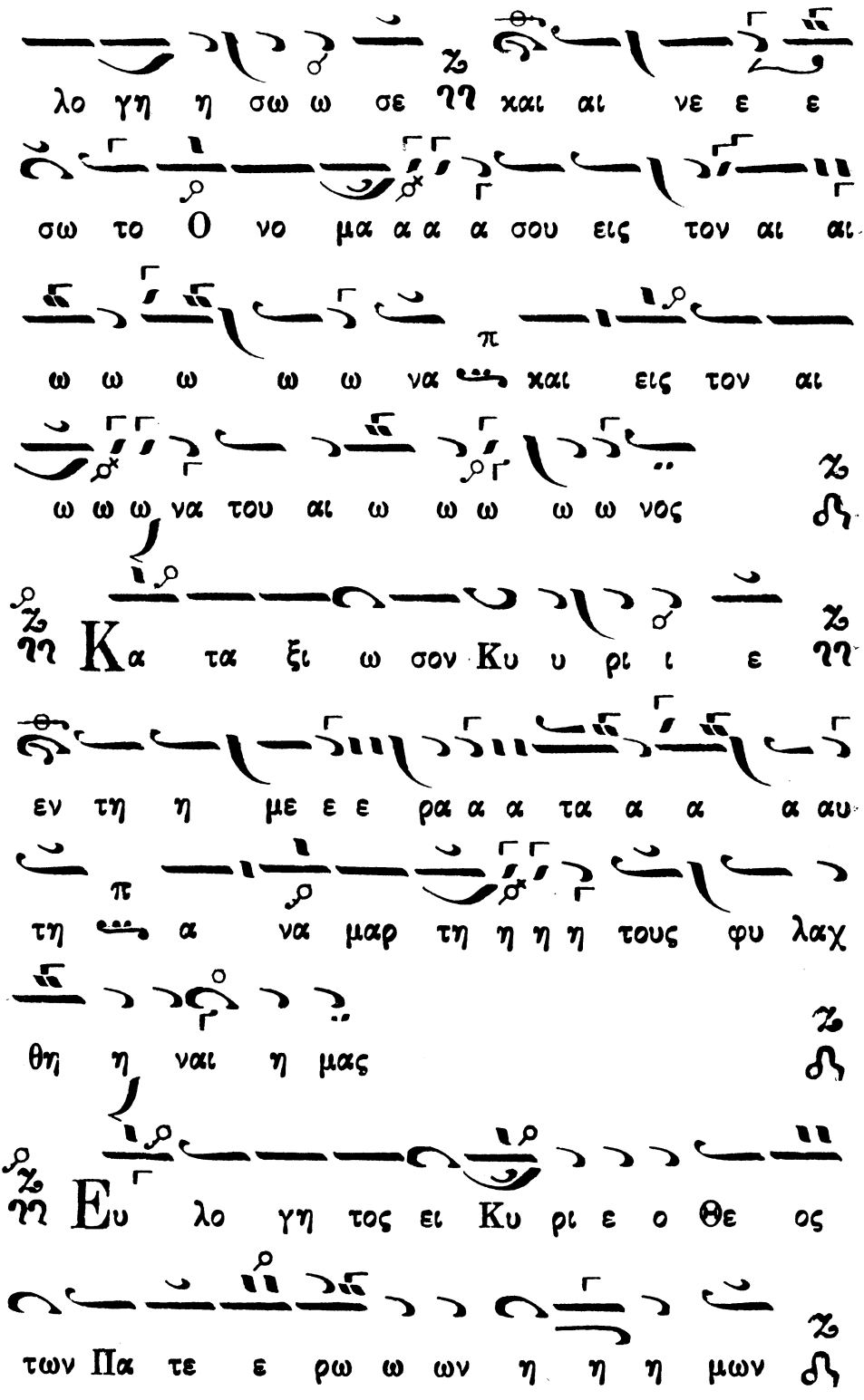
(α) Δύο ἢ τριῶν ψαλτῶν συμψαλλόντων τὰ ἴσα πρέπει νὰ ἦναι ἐκ τοῦ χαμηλοῦ καὶ καὶ ἐκ τοῦ ὑψηλοῦ

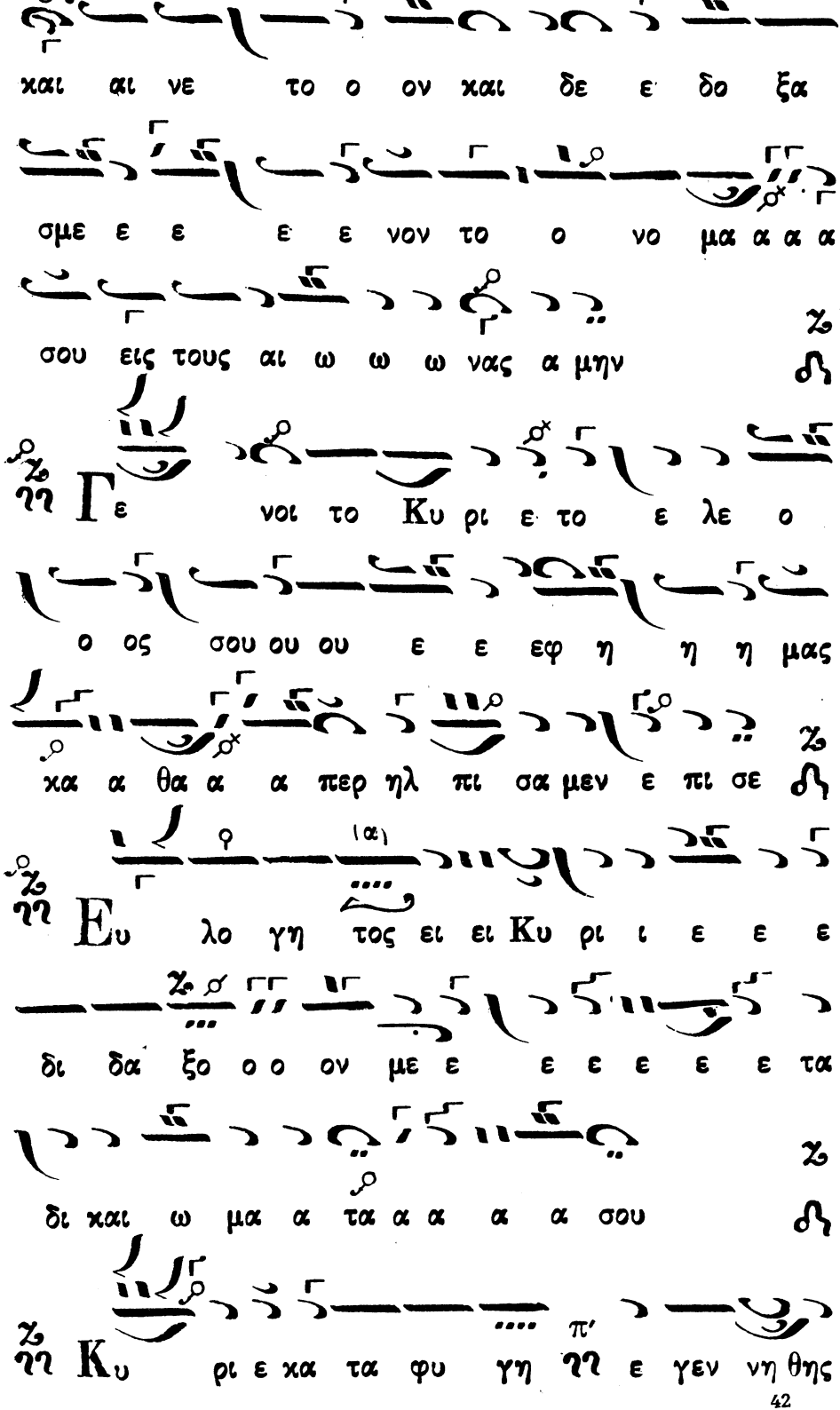
(β) Εἰς τοιαύτην φθορὰν εἷς ψάλτης δέον νὰ ψάλλῃ ὑψιτόνως τὸν δεύτερον, ὁμοίως καὶ εἰς τὸ τέλος ἑκάστου στίχου.

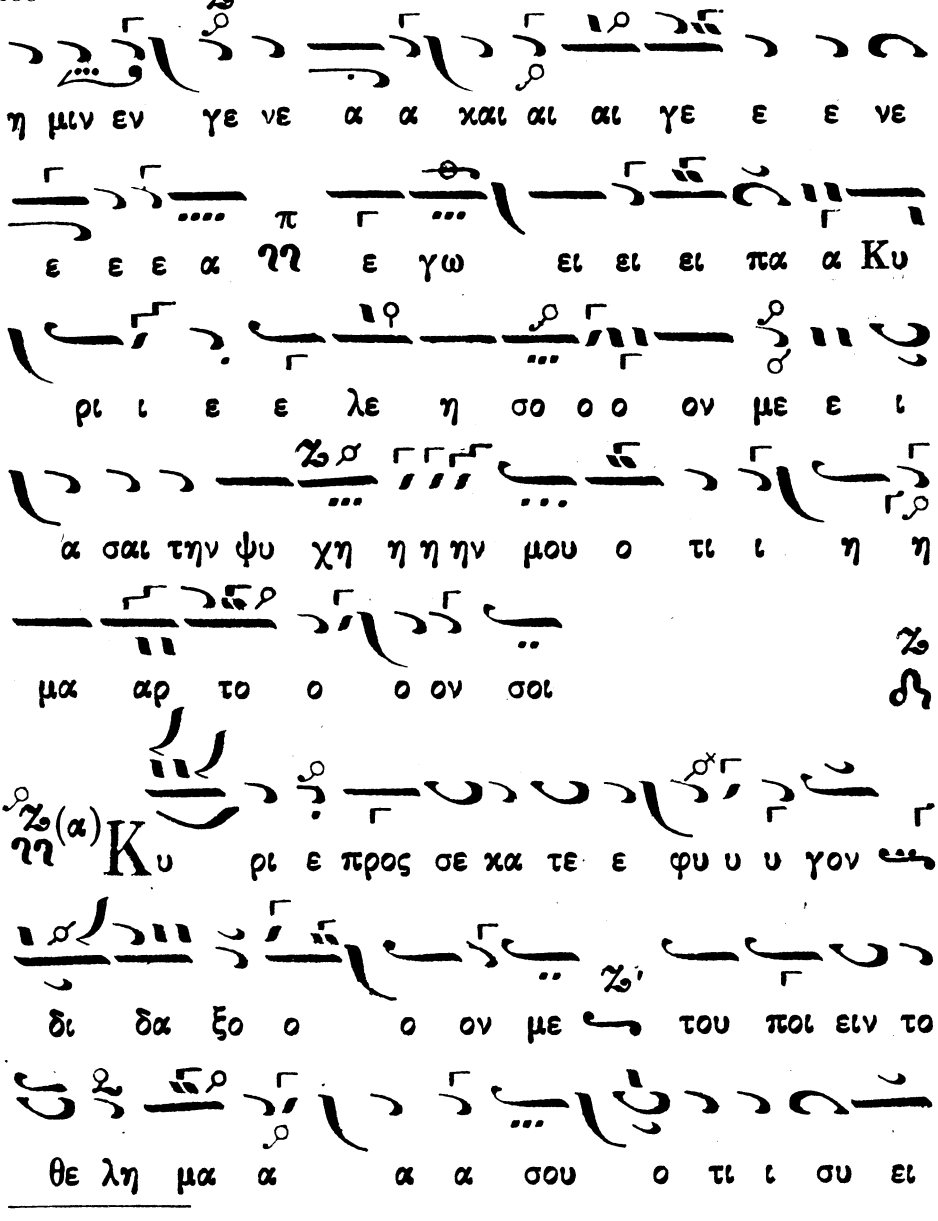

μνου ου με εν σε ε ε ε ευ λο γου
μεν σε προρ σκυ νου με εν σε δο ξο λο
γου ου με εν σε ε ε ε ε ε ευ χα
ρι ι στου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν
σοι δι α τηνμε γα α α λην σου δο ο ο
ο ο ξαν
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λε ευ
ε που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε
ε Πα α τε ε ερ Πανο το χρα α α α
α τωρ Κυ ρι ε ε Υι ε ε ε ε μο ο


νο γε νε ες Ι η σου Χρι στε ε ε και Α
α α γι ι ον Πνε ευ ευ ευ μα
Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ο ος ο
α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ου ου
ο Υι ο ο ο ο ο ος του ου Πα
α α τρος ο αι αι αι αι αι ρω ων
την α μαρ τι ι ι ι ι αν του χο ο
ο ο σμου ε λε ε ε η σον η
μας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι
α ας του ου ου χο ο ο ο ο σμου


Προς δε ξαι τη ην δε ε ε ε η
σιν η μων ο χα θη με ε νος εκ δε ξι
ω ω ω ω ων του ου ου Πα τρο ο ο ος
και ε λε η η σο ον η η μας
Ο τι συ ει μο νος Α α γι ι ος
συ ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η
η σου ου ου ου ους Χρι ι ι ι ι
στος ει εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο
ος α α α μη η η ην
Καθ ε χα στην η με ε ε ραν ευ


λο γη η σω ω σε νη χαι αι νε ε ε
σω το Ο νο μα α α σου εις τον αι αι
ω ω ω ω ω να χαι εις τον αι
ω ω ω να του αι ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε
εν τη η με ε ε ρα α α τα α α α αυ
τη α να μαρ τη η η η τους φυ λαχ
θη η ναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ε ρω ω ων η η η μων

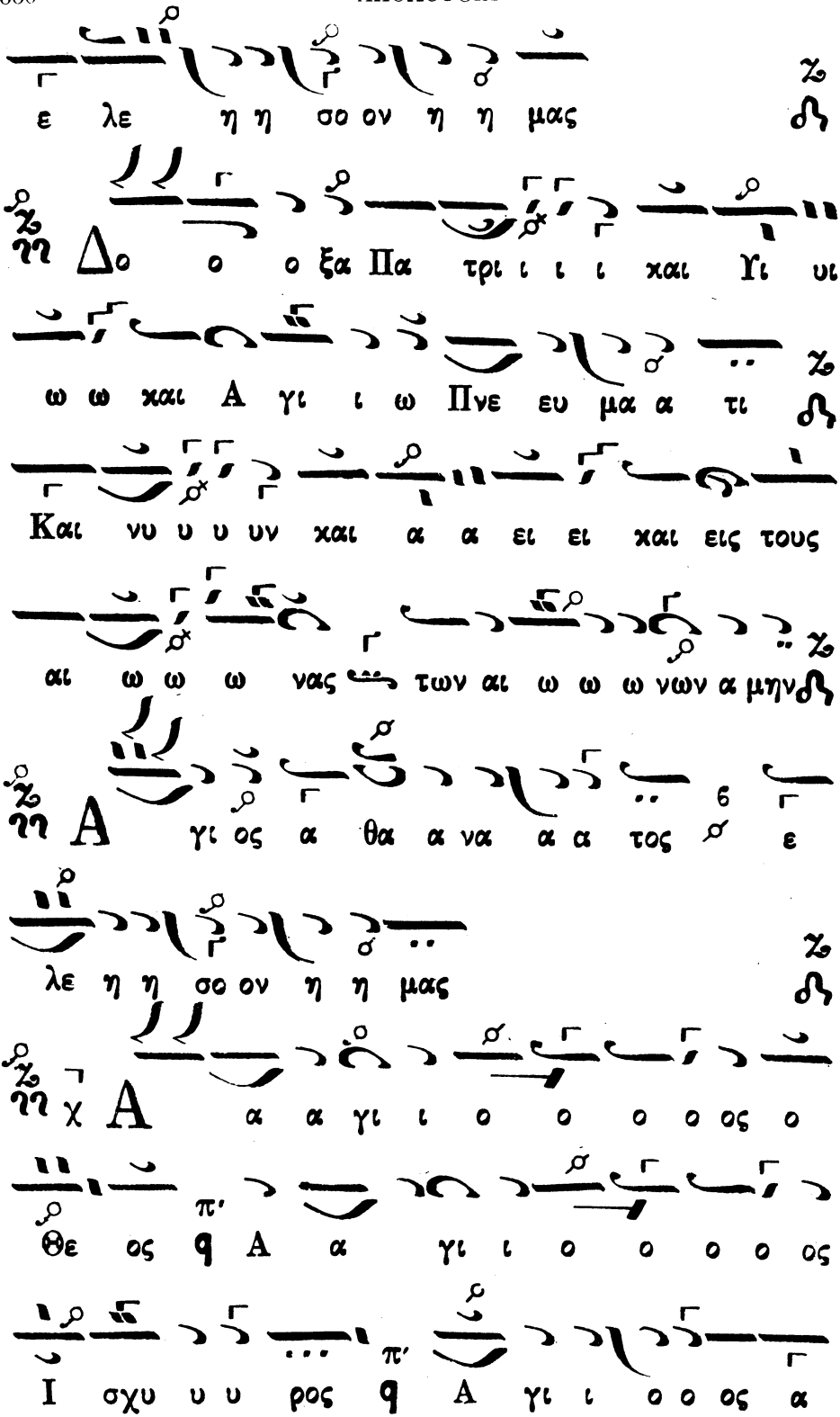

και αι νε το ο ον και δε ε δο ξα
σμε ε ε ε ε νον το ο νο μα α α α
σου εις τους αι ω ω ω νας α μην
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο
ο ος σου ου ου ε ε εφ η η η μας
κα α θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε
δι δα ξο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε τα
δι και ω μα α τα α α α α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης

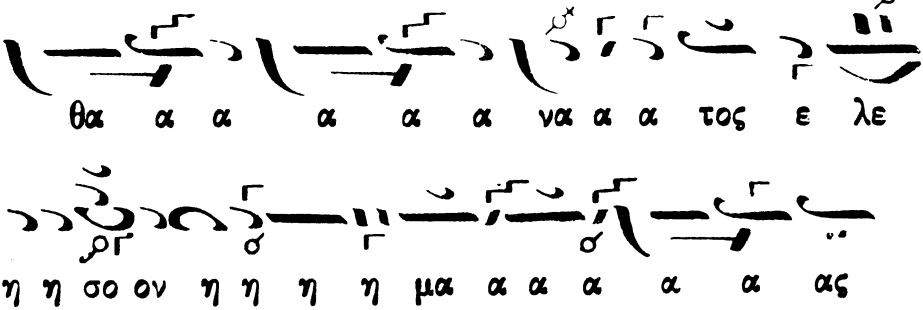


(α) Τὰ ἴσα ἐνταῦθα βαρυτόνως καὶ ὑψιτόνως ἐκ τοῦ η ὡς ἐκ τοῦ η καὶ μετὰ τὴν τετραπλῆν ἐκ τοῦ η ὡς ἐκ τοῦ η ὡς καὶ εἰς τὸ Κύριε καταφυγή.

(α) Ἐνταῦθα τὰ ἴσα ἐπανέρχονται εἰς τὴν πρώτην τῶν θέσιν η ὡς η.

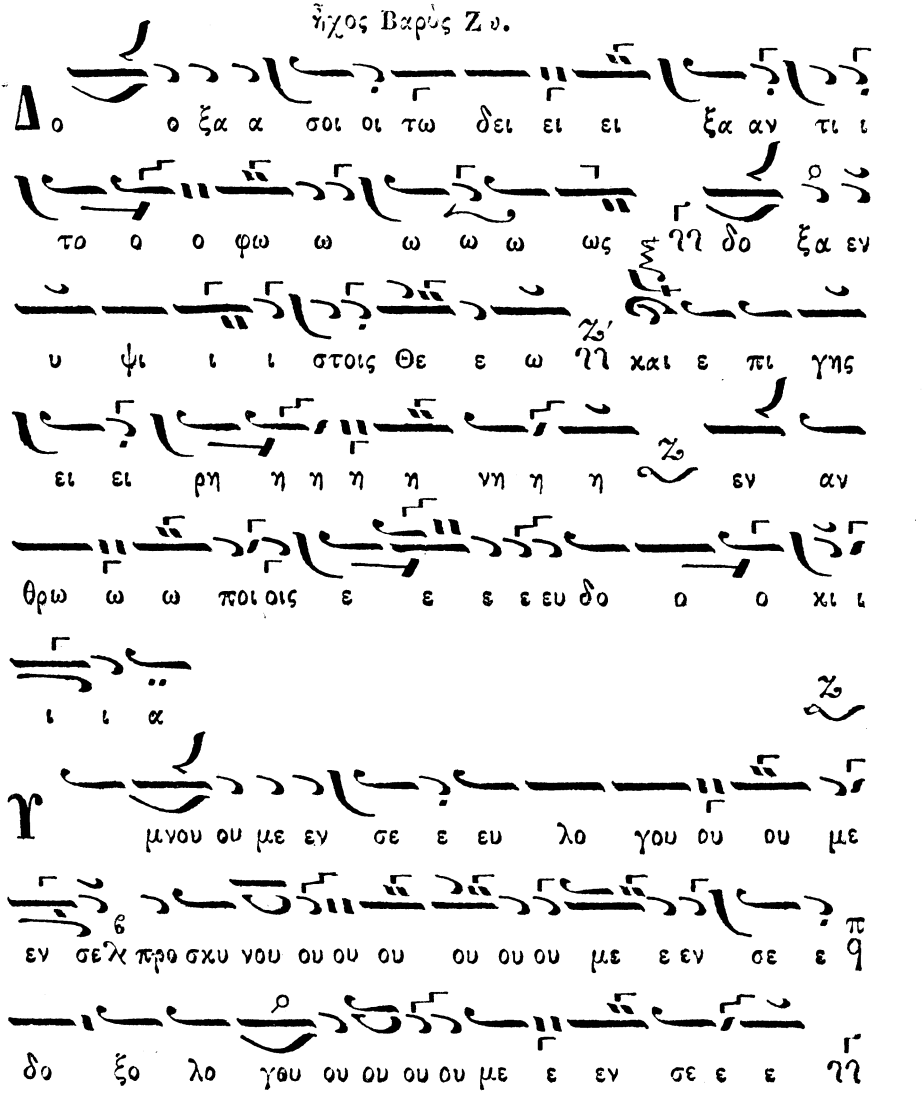
ο ο θε ε ε ο ο ο ος μου
τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης
εν τω φω τι ι ι σου ο ψο με ε θα
α α φω ως
Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει
νον το ε λε ο ο ο ος σου ου ου τοις γι
νω σχου σι ι ι ι σε
Α α γι ι ο ο ο ος ο θε ε
ος ο ρο ν σχυ ι ο ο ο ο ος α γι ο
Α α γι ι ος α θα α να α α τος

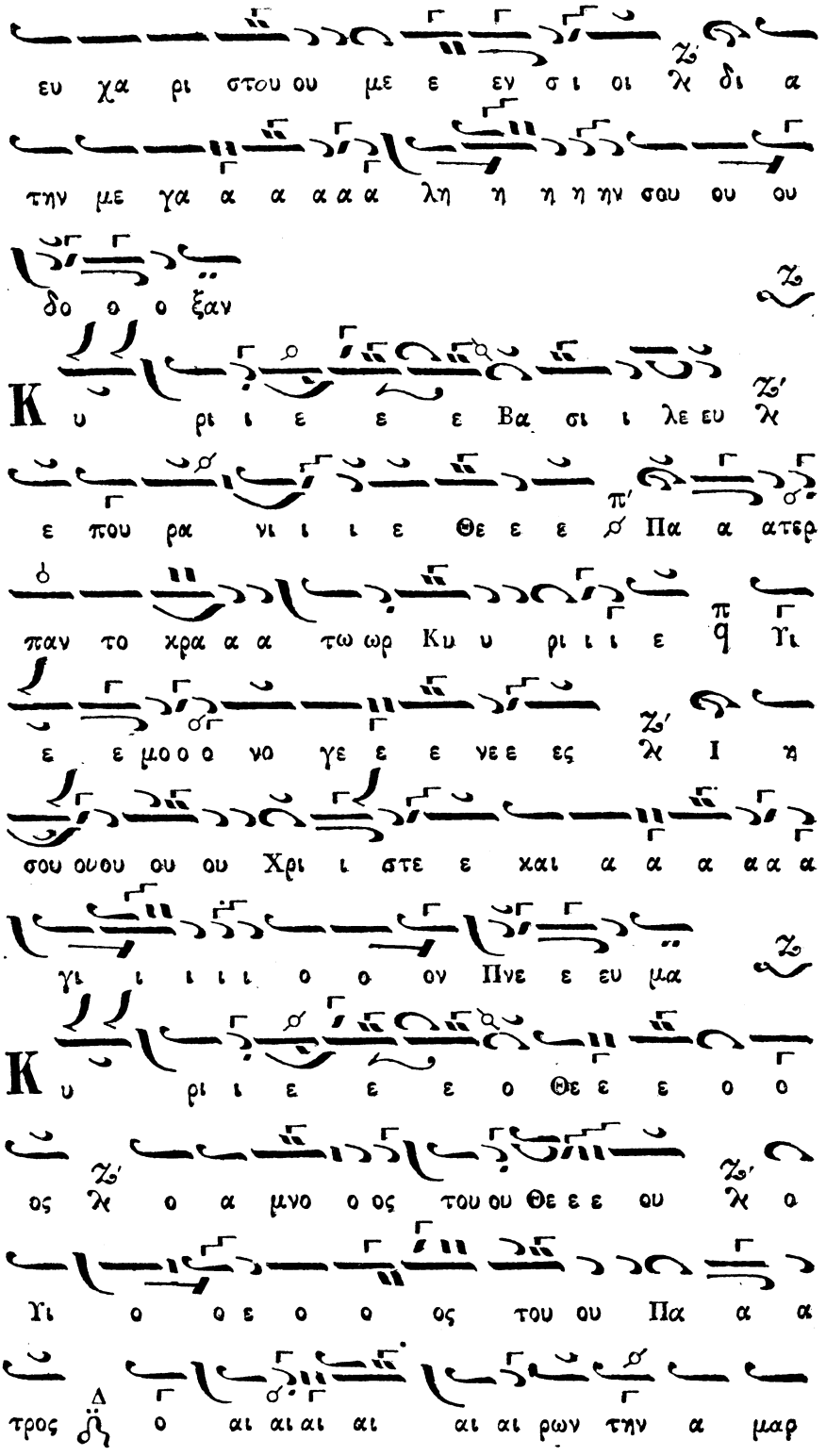

ε λε η η σο ον η η μας
Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι
ω ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α τι
Και νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α μην
Α γι ος α θα α να α α τος ε
λε η η σο ον η η μας
χ Α α α γι ι ο ο ο ο ος ο
Θε ος q Α α γι ι ο ο ο ο ος
Ι σχυ υ υ ρος q Α γι ι ο ο ος α

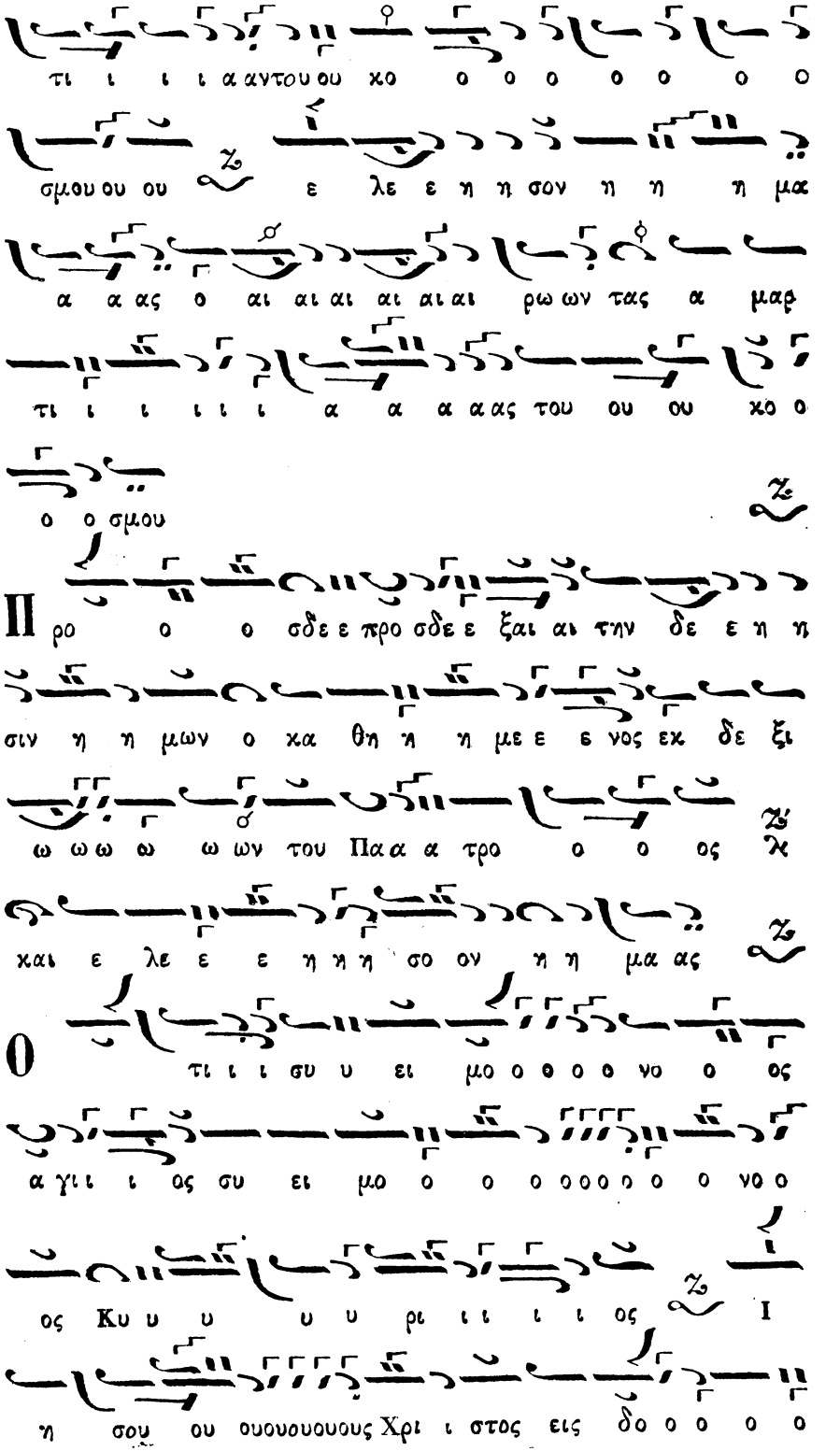


Δοξολογία ὑπὸ Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου.

Ἦχος Βαρὺς Ζ υ.




ευ χα ρι στου ου με ε εν σι οι λ δι α
την με γα α α α α α λη η η η ην σου ου ου
δο ο ο ξαν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λε ευ λ
ε που ρα νι ι ι ε Θε ε ε Πα α ατερ
παν το χρα α α τω ωρ Κυ υ ρι ι ι ε γι
ε ε μοο ο νο γε ε ε νε ε ες λ I η
σου ουου ου ου Χρι ι στε ε χαι α α α α α α
γι ι ι ι ι ο ο ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ε ο ο
ος λ ο α μνο ο ος του ου Θε ε ε ου λ ο
γι ο ο ε ο ο ος του ου Πα α α
τρος ο αι αι αι αι αι αι ρων την α μαρ


τι ι ι ι α αντου ου χο ο ο ο ο ο ο ο
σμου ου ου ε λε ε η η σον η η η μα
α α ας ο αι αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ
τι ι ι ι ι ι α α α α ας του ου ου χο ο
ο ο σμου
Προ ο ο σδε ε προ σδε ε ξαι αι την δε ε η η
σιν η η μων ο χα θη η η με ε ε νος εκ δε ξι
ω ω ω ω ω ων του Πα α α τρο ο ο ος
χαι ε λε ε ε η η η σο ον η η μα ας
Ο τι ι ι συ υ ει μο ο ο ο ο νο ο ος
α γι ι ι ος συ ει μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο
Ι ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος
η σου ου ουουουουους Χρι ι στος εις δο ο ο ο ο

ο ξα α αν λ Θε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ρα αν ΊΊ ευ λο γη η η σω ω ω ω σε

και αι νε ε ε ε ε σω ω το ο νο μα

α α α α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω να

και εις τον αι ω ω ω να α του ου ου ου ου αι

αι αι ω ω ω ω νος

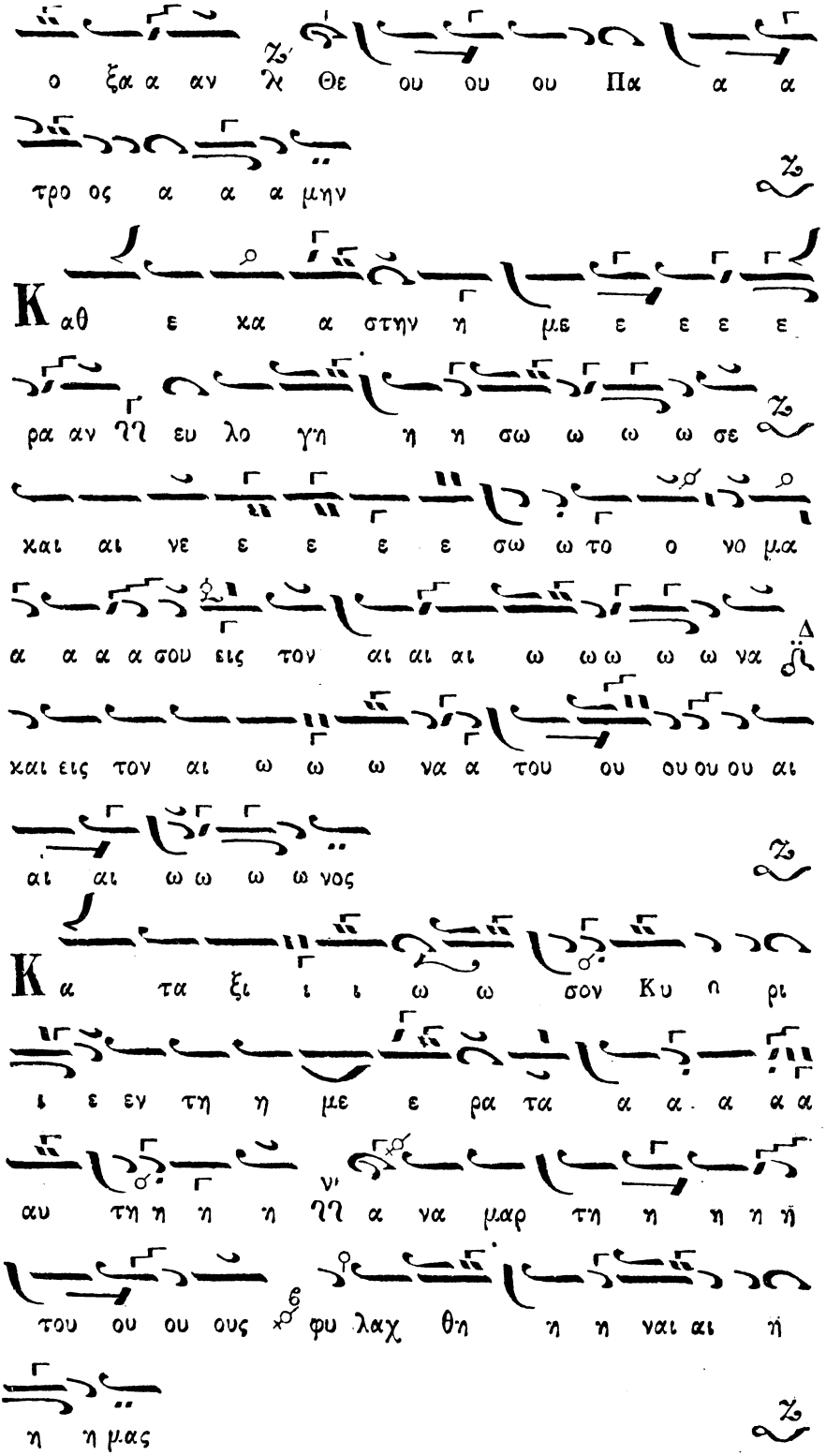
Κα τα ξι ι ι ω ω σον Κυ ρι

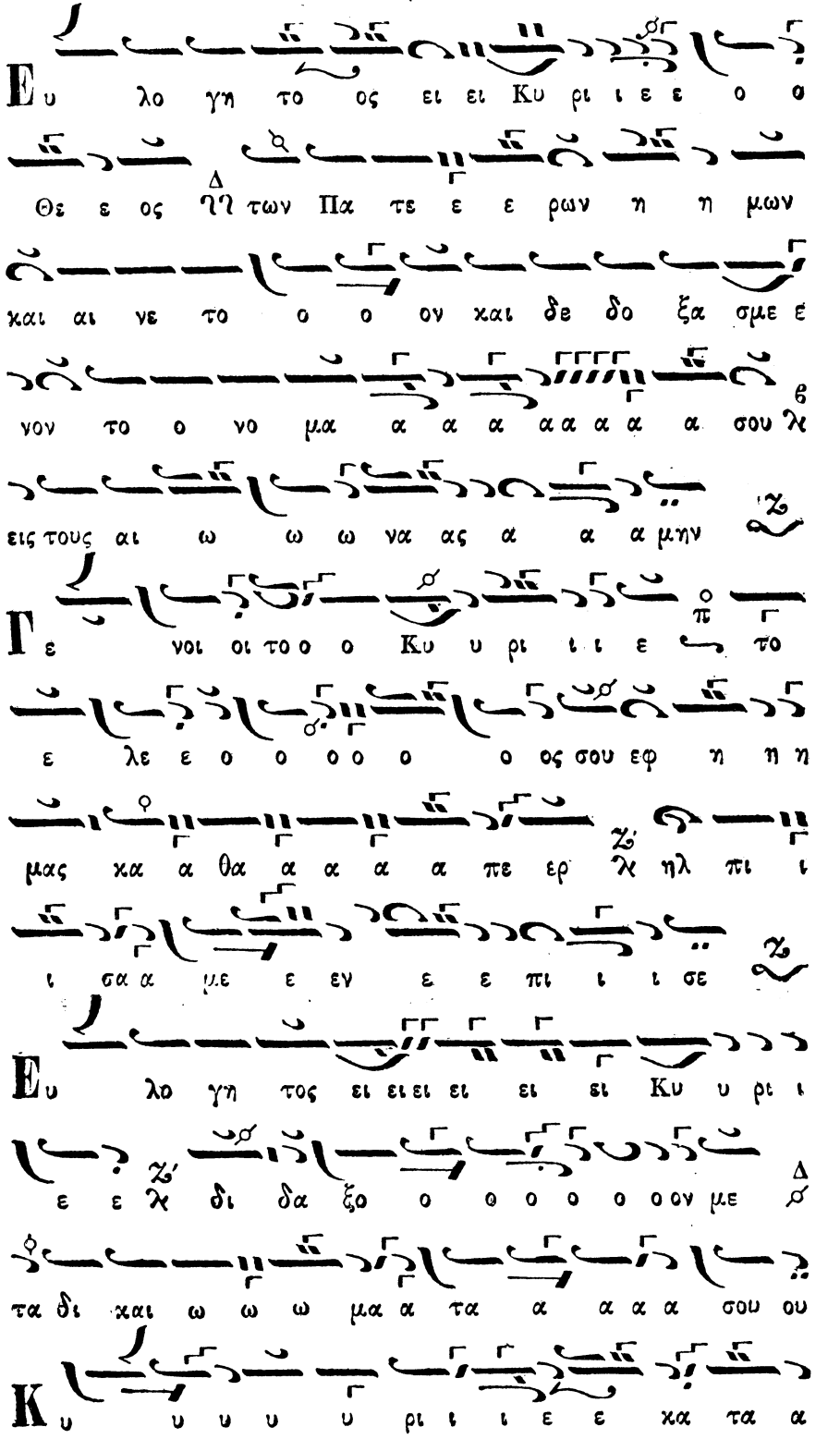
ι ε εν τη η με ε ρα τα α α α α α

αυ τη η η η ΊΊ α να μαρ τη η η η η

του ου ου ους φυ λαχ θη η η ναι αι η

η η μας




Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο ο
Θε ε ος Δ τῶν Πα τε ε ε ρων η η μων
και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε
νον το ο νο μα α α α α α α α σου θ λ
εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην χ
Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το π
ε λε ε ο ο ο ο ο ος σου εφ η η η
μας κα α θα α α α α πε ερ χ λ ηλ πι ι
ι σα α με ε εν ε ε πι ι ι σε χ
Ευ λο γη τος ει ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι
ε ε χ δι δα ξο ο Δ ο ο ο ο ο ον με ο
τα δι και ω ω ω μα α τα α α α α σου ου
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κα τα α

φυ υ γη ε γε νη θη ης η η μιν εν γε

νε α καιαι γε νε α ε γω ει πα α Κυ

ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο ο ο ο

ο ον με ι ι ι ι ι ι α α α α σαι την

ψυ χη η η η η η ην μου ϒϒ ο τι η η η

μαρ το ο ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ υ γον δι δα

ξο ο ο ο ο ο ον με του ου ποι

ει ειν το ο θε λη μα α α α α σου ο

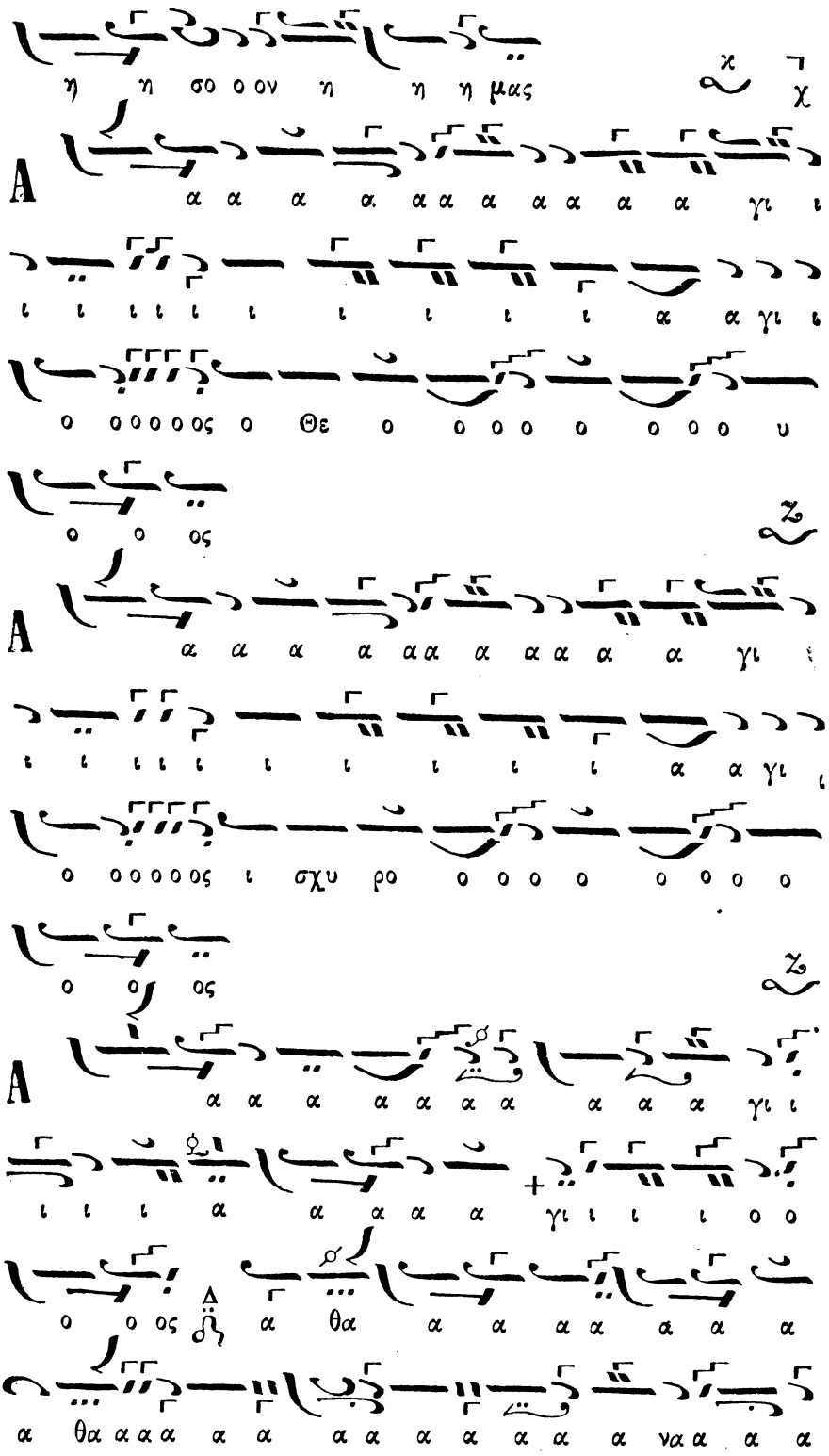
τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο Θε ε ε

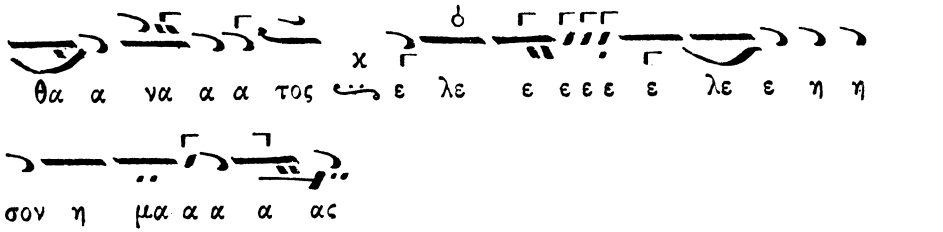
ο ο ο ος μου

Ο ο τι πα ρα σ ι πη γη η ζω ω ω

ης ϒϒ εν τω φω τι ι ι ι ι ι σ υ ο ψο ο ο ο

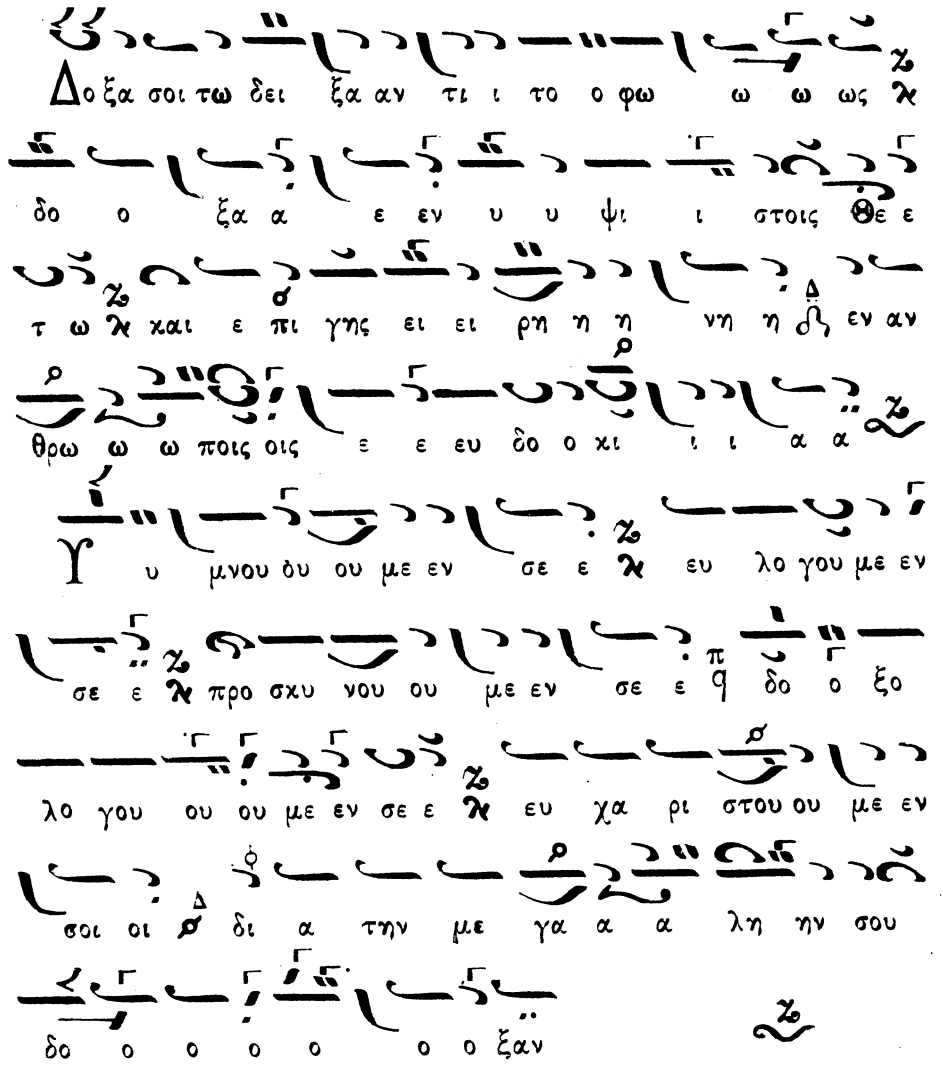
ο ο με ε θα α α φως
Π α ρα α α α α α τει πα ρα α τει ει
νο ον το ε λε ο ος σου τοις γι νω ω ω
ω ω σχου ου ου σι ι ι σε χ Α α γι ο
ο ο ος ο Θε ος η α γι ο ο ο ος ι σχυ
ρος α γι ος α θα α να α τος λ ε λε ε
η η η σο ο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι ω χαι α
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υν χαι α ει λ χαι εις τους αι
ω ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ω ων
α α α μην
Α γι ος α θα α να α α τος λ ε λε ε η

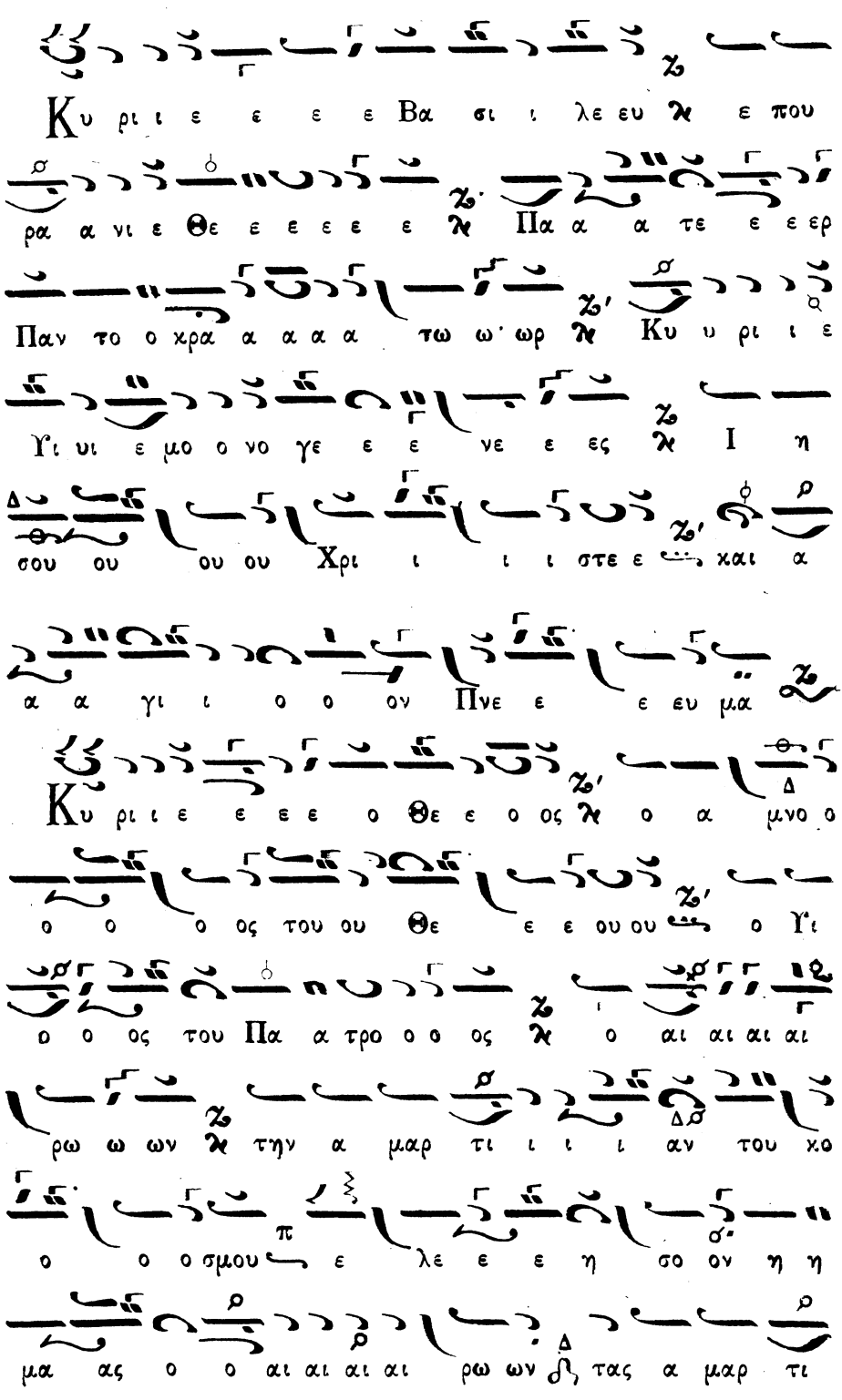

η η σο ο ον η η η μας
χ
Α
α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι
ο οοοοος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο υ
ος ο ο
ζ
Α
α α α α α α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι
ο οοοοος ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος ο ο
ζ
Α
α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι α α α α α γι ι ι ι ο ο
ος ο ο α θα α α α α α α α
α θα α α α α α α α α α α α α α να α α α

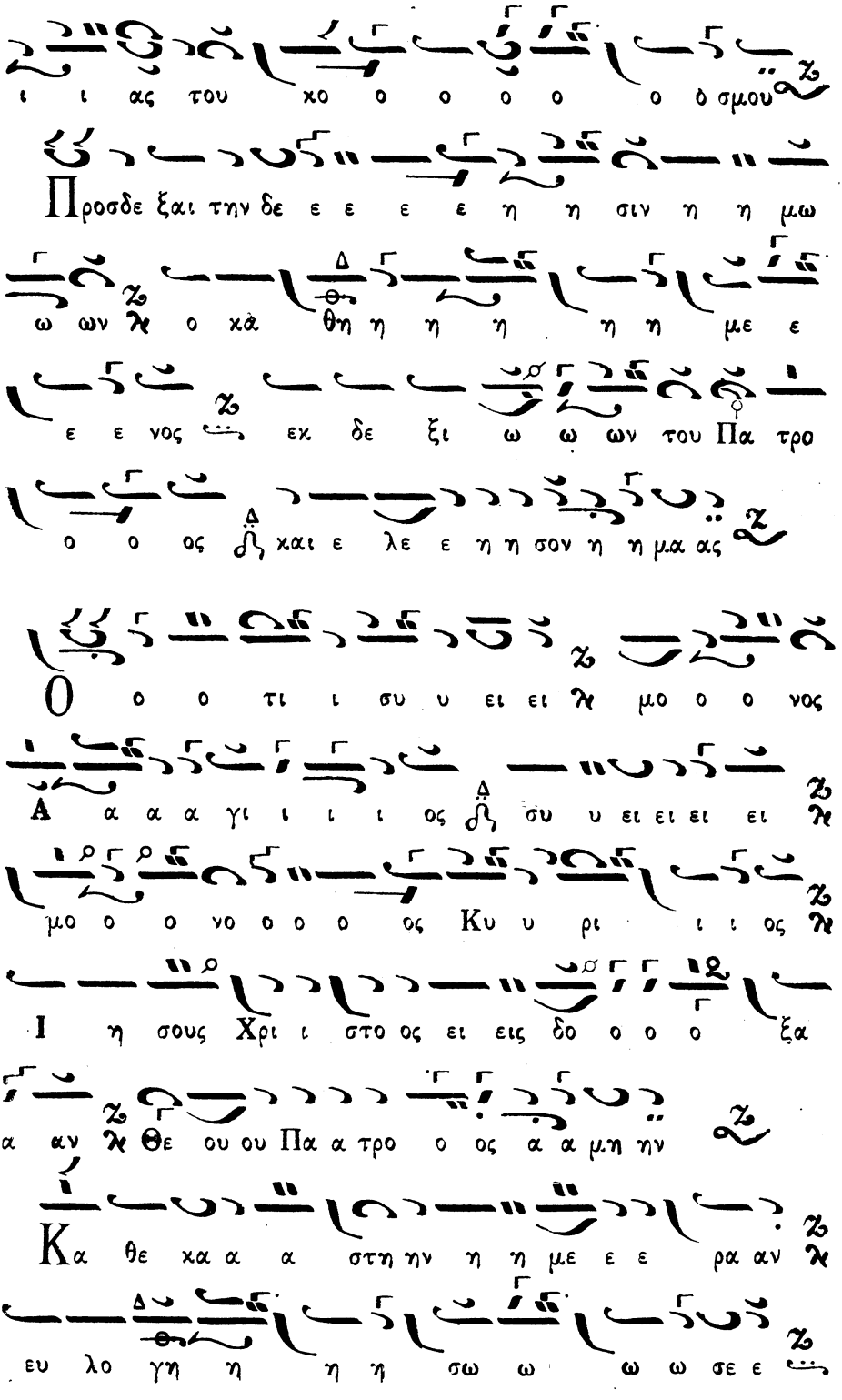


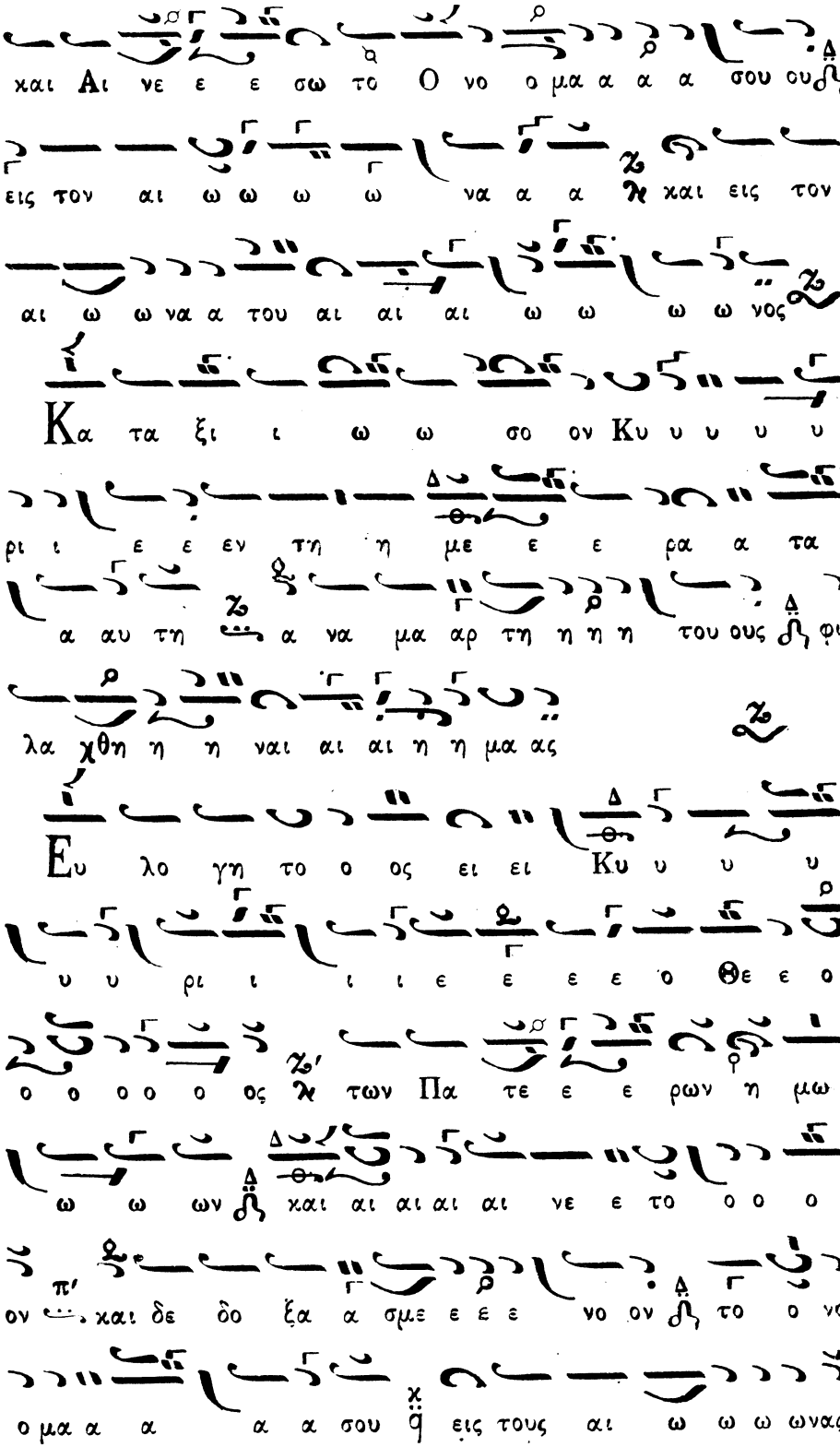
Δοξολογία ὑπὸ Γεωργίου Ἱερέως τοῦ Ρυσίου.

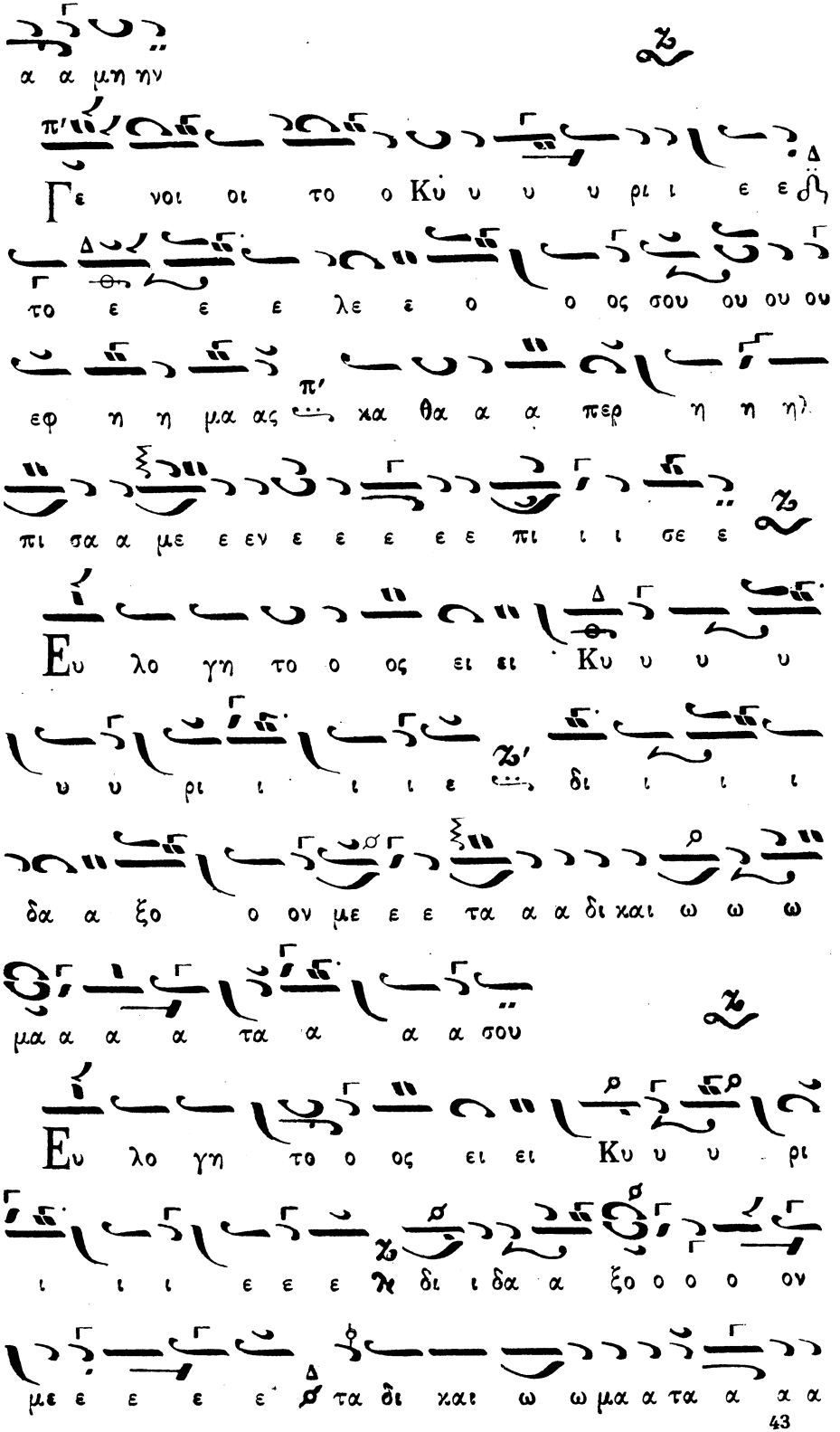
Ἦχος βαρὺς Ζω

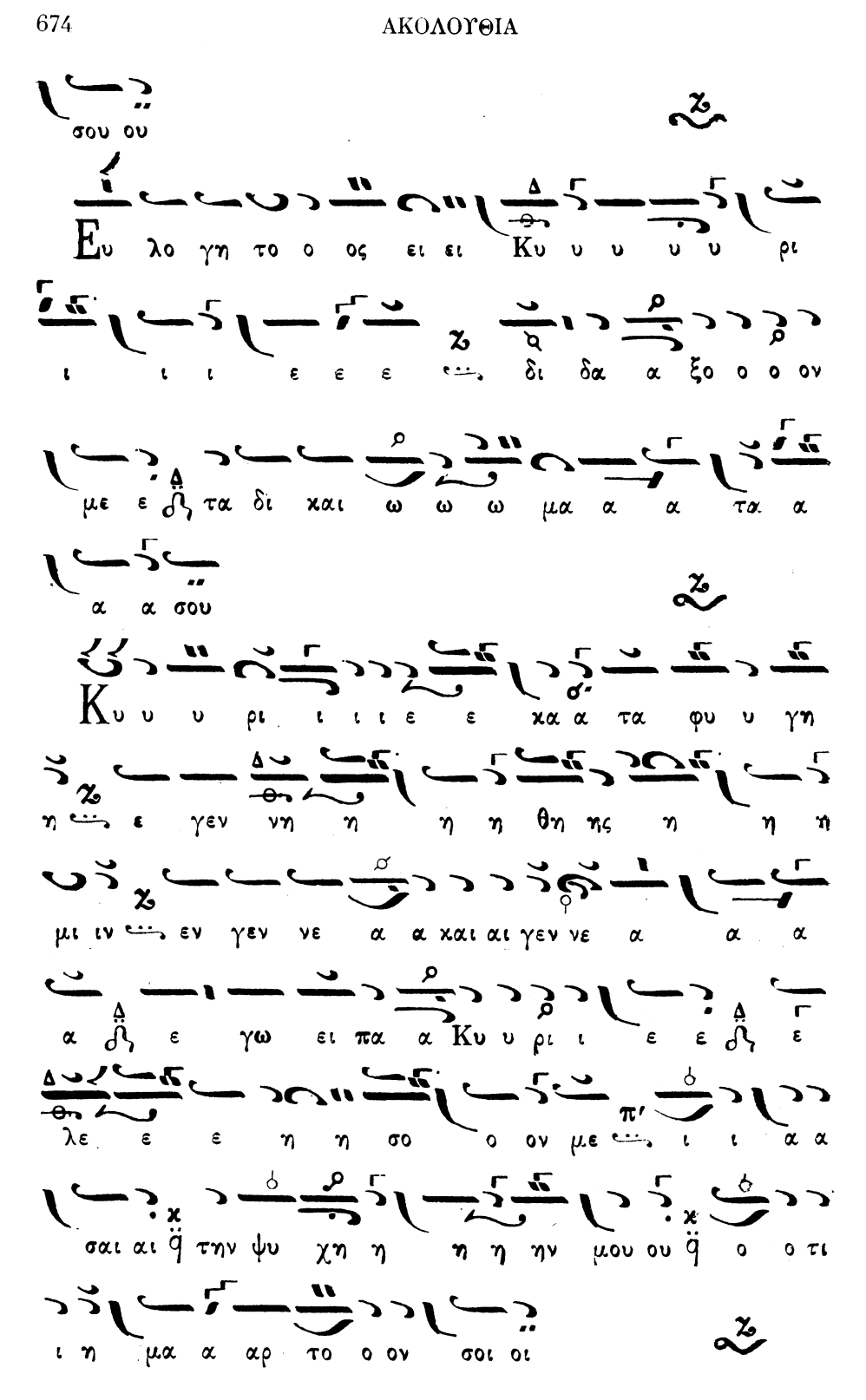


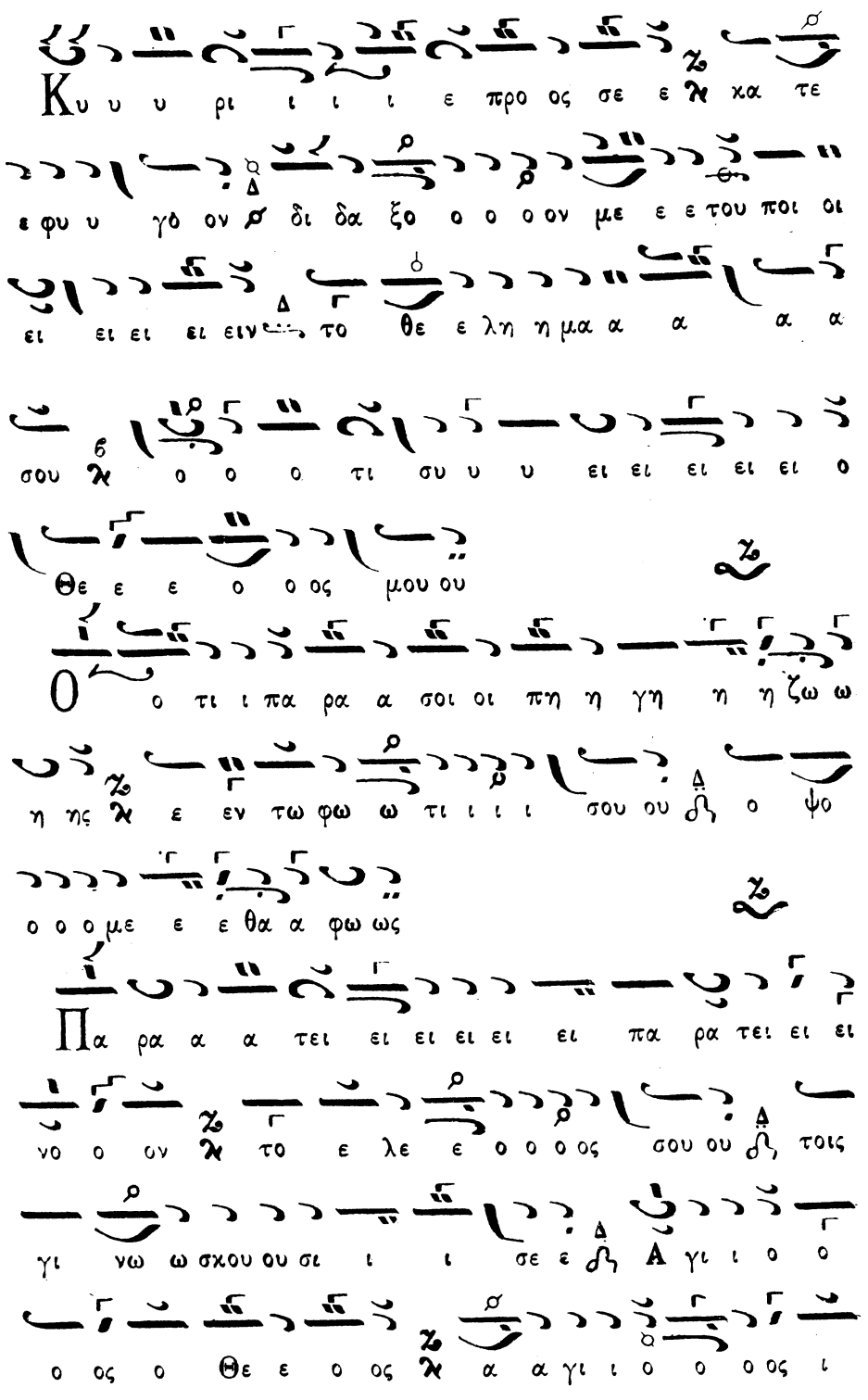

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λε ευ ν ε που
ρα α νι ε Θε ε ε ε ε ε ν Πα α α τε ε εερ
Παν το ο κρα α α α τω ω· ωρ ν Κυ υ ρι ι ε
Υι υι ε μο ο νο γε ε ε νε ε ες ν Ι η
σου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε χαι α
α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ν ο α μνο ο
ο ο ο ος του ου Θε ε ε ου ου ο Υι
ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ν ο αι αι αι αι
ρω ω ων ν την α μαρ τι ι ι ι αν του κο
ο ο ο σμου ε λε ε ε η σο ον η η
μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ων ν τας α μαρ τι

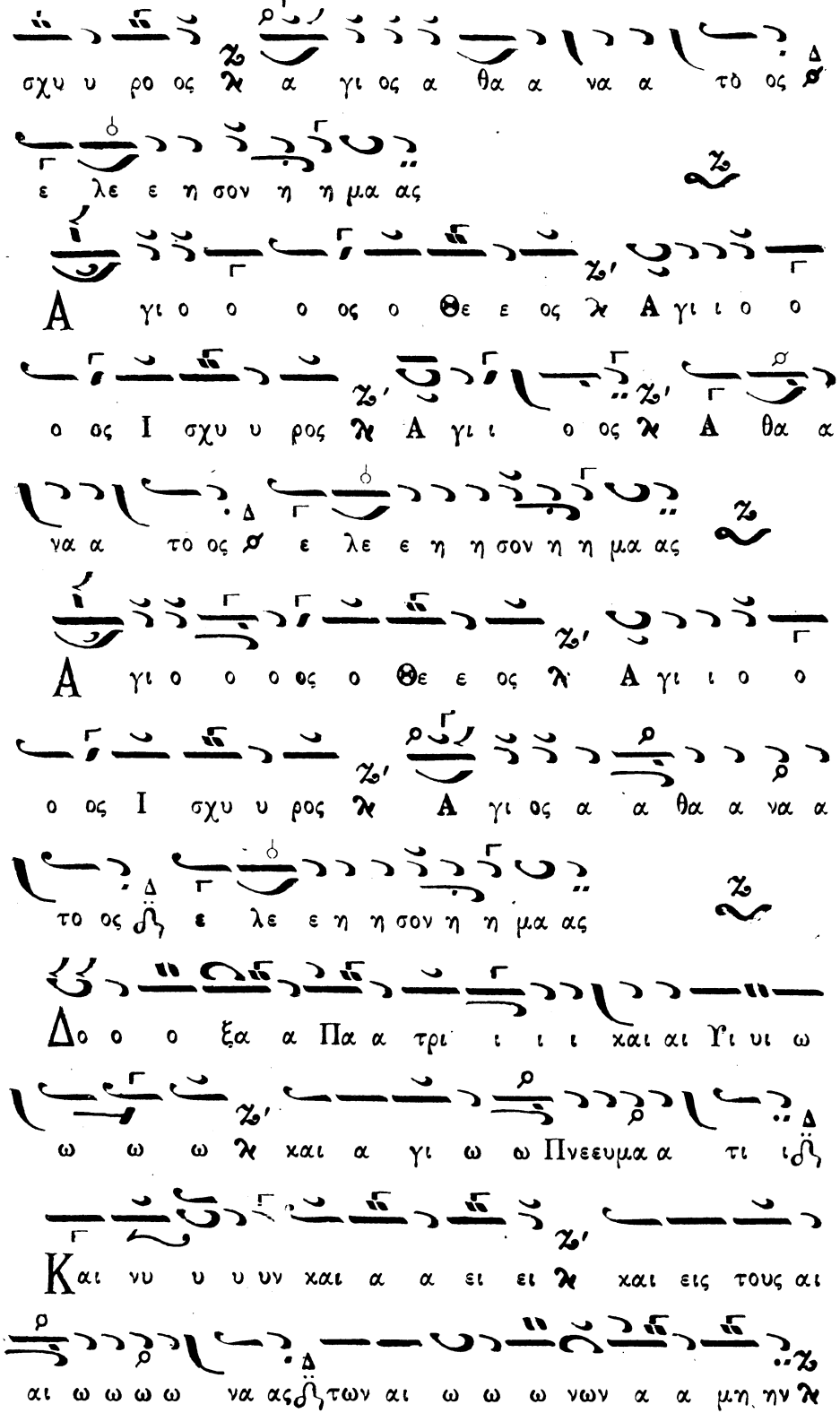

ι ι ας του χο ο ο ο ο ο ὁ σμου
Προσδε ξαι την δε ε ε ε ε η η σιν η η μω
ω ων λε ο χὰ θη η η η η η με ε
ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρο
ο ο ος καὶ ε λε ε η η σον η η μα ας
Ο ο ο τι ι συ υ ει ει λε μο ο ο νος
Ἅ α α α γι ι ι ι ος συ υ ει ει ει ει λε
μο ο ο νο ο ο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος λε
Ι η σους Χρι ι στο ος ει εις δο ο ο ξα
α αν λε Θε ου ου Πα α τρο ο ος α α μη ην
Κα θε χα α α στη ην η η με ε ε ρα αν λε
ευ λο γη η η η σω ω ω ω σε ε

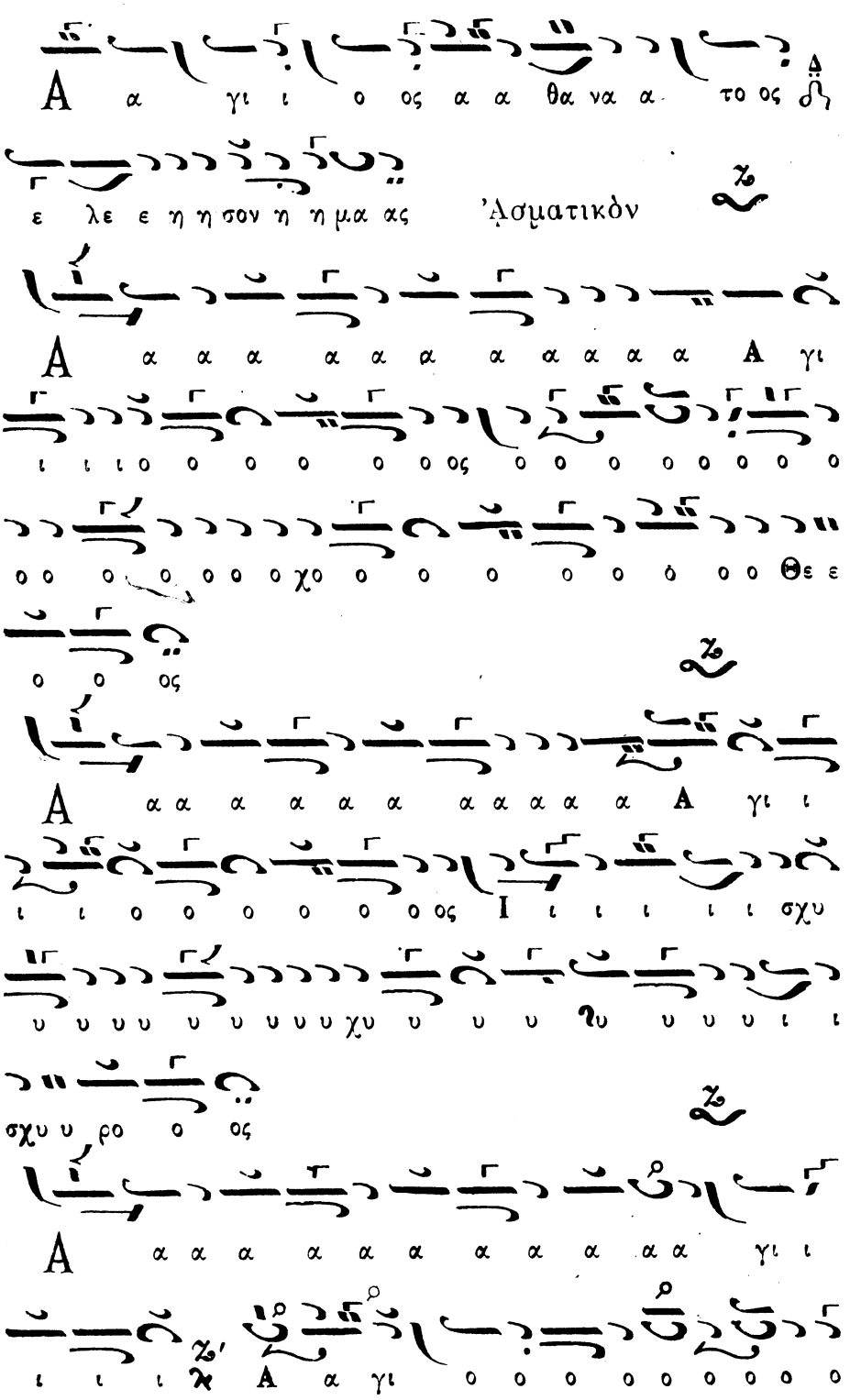

χαι Αι νε ε ε σω το Ο νο ο μα α α α σου ου
εις τον αι ω ω ω ω να α α χαι εις τον
αι ω ω να α του αι αι αι ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ω ω σο ον Κυ υ υ υ υ
ρι ι ε ε εν τη η με ε ε ρα α τα
α αυ τη α να μα αρ τη η η του ους φυ
λα χθη η η ναι αι αι η η μα ας
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο
ο ο ο ο ο ος των Πα τε ε ε ρων η μω
ω ω ων χαι αι αι αι αι νε ε το ο ο ο
ον χαι δε δο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο
ο μα α α α α σου εις τους αι ω ω ω ωνας

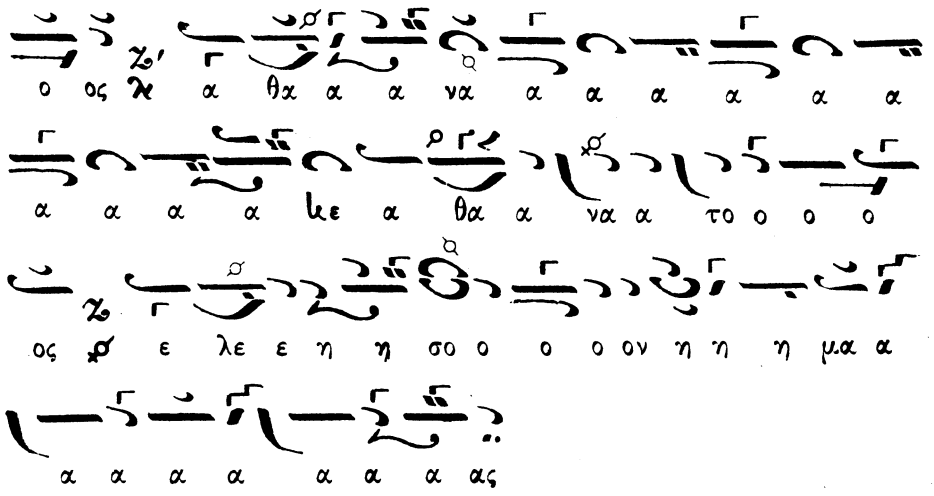

α α μη ην
Γε νοι οι το ο Κύ υ υ υ ρι ι ε ε
το ε ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου ου
εφ η η μα ας π' κα θα α α περ η η η
πι σα α με ε εν ε ε ε ε ε πι ι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ε ζ' δι ι ι ι
δα α ξο ο ον με ε ε τα α α δι και ω ω ω
μα α α α τα α α α σου
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι
ι ι ι ε ε ε η δι ι δα α ξο ο ο ο ον
με ε ε ε ε θ τα δι και ω ω μα α τα α α α


σου ου
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ο ον
με ε δη τα δι χαι ω ω ω μα α α τα α
α α σου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε χα α τα φυ υ γη
η ε γεν νη η η η θη ης η η η
μι ιν εν γεν νε α α χαι αι γεν νε α α α
α δη ε γω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε δη ε
λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α
σαι αι τ̈ην ψυ χη η η η ην μου ου τ̈ ο ο τι
ι η μα α αρ το ο ον σοι οι


Κυ υ υ ρι ι ι ι ε προ ος σε ε χα τε
ε φυ υ γό ον σ δι δα ξο ο ο ο ον με ε ε του ποι οι
ει ει ει ει ειν το θε ε λη η μα α α α α
σου ο ο ο τι συ υ υ ει ει ει ει ει ο
Θε ε ε ο ο ος μου ου
Ο ο τι ι πα ρα α σοι οι πη η γη η η ζω ω
η ης ε εν τω φω ω τι ι ι σου ου ο ψο
ο ο ο με ε ε θα α φω ως
Πα ρα α α τει ει ει ει ει πα ρα τει ει ει
νο ο ον το ε λε ε ο ο ο ος σου ου τοις
γι νω ω σκου ου σι ι ι σε ε Α γι ι ο ο
ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο ο ο ος ι

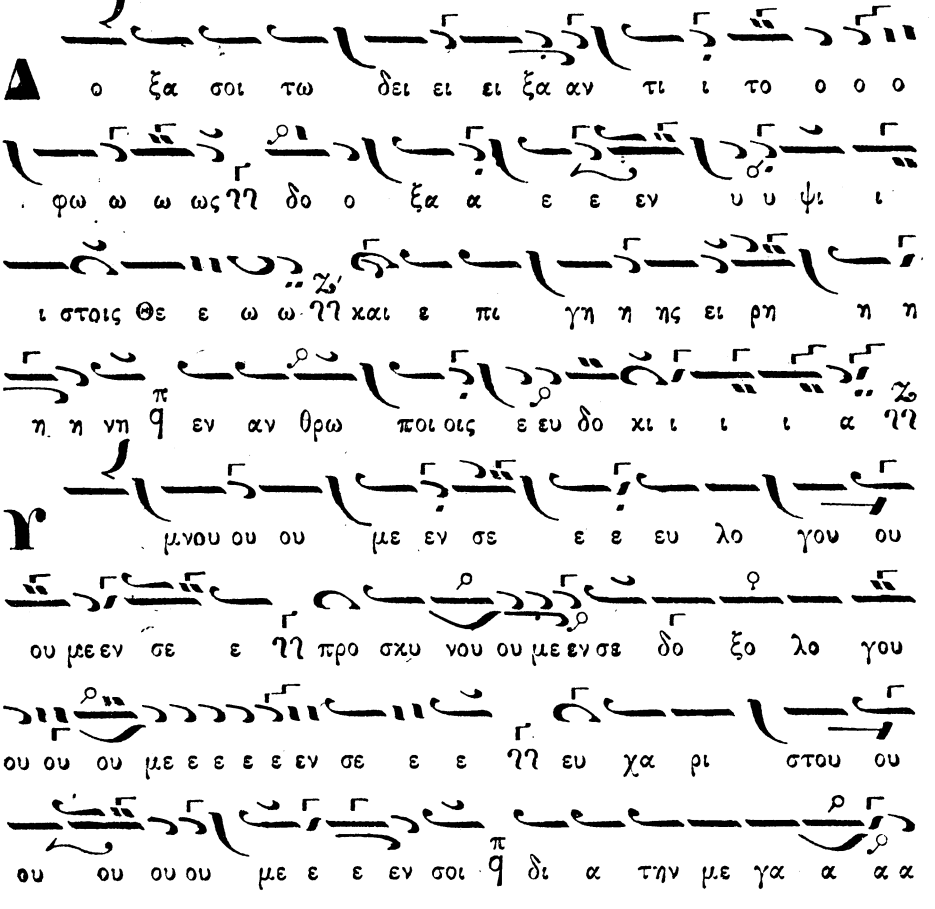

σχυ υ ρο ος ℣ α γι ος α θα α να α τὸ ος
ε λε ε η σον η η μα ας
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος ℣ Α γι ι ο ο
ο ος Ι σχυ υ ρος ℣ Α γι ι ο ος ℣ Α θα α
να α το ος ε λε ε η η σον η η μα ας
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος ℣ Α γι ι ο ο
ο ος Ι σχυ υ ρος ℣ Α γι ος α α θα α να α
το ος ε λε ε η η σον η η μα ας
Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω
ω ω ω ℣ και α γι ω ω Πνευμα α τι ι
Και νυ υ υ υν και α α ει ει ℣ και εις τους αι
αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μη ην ℣

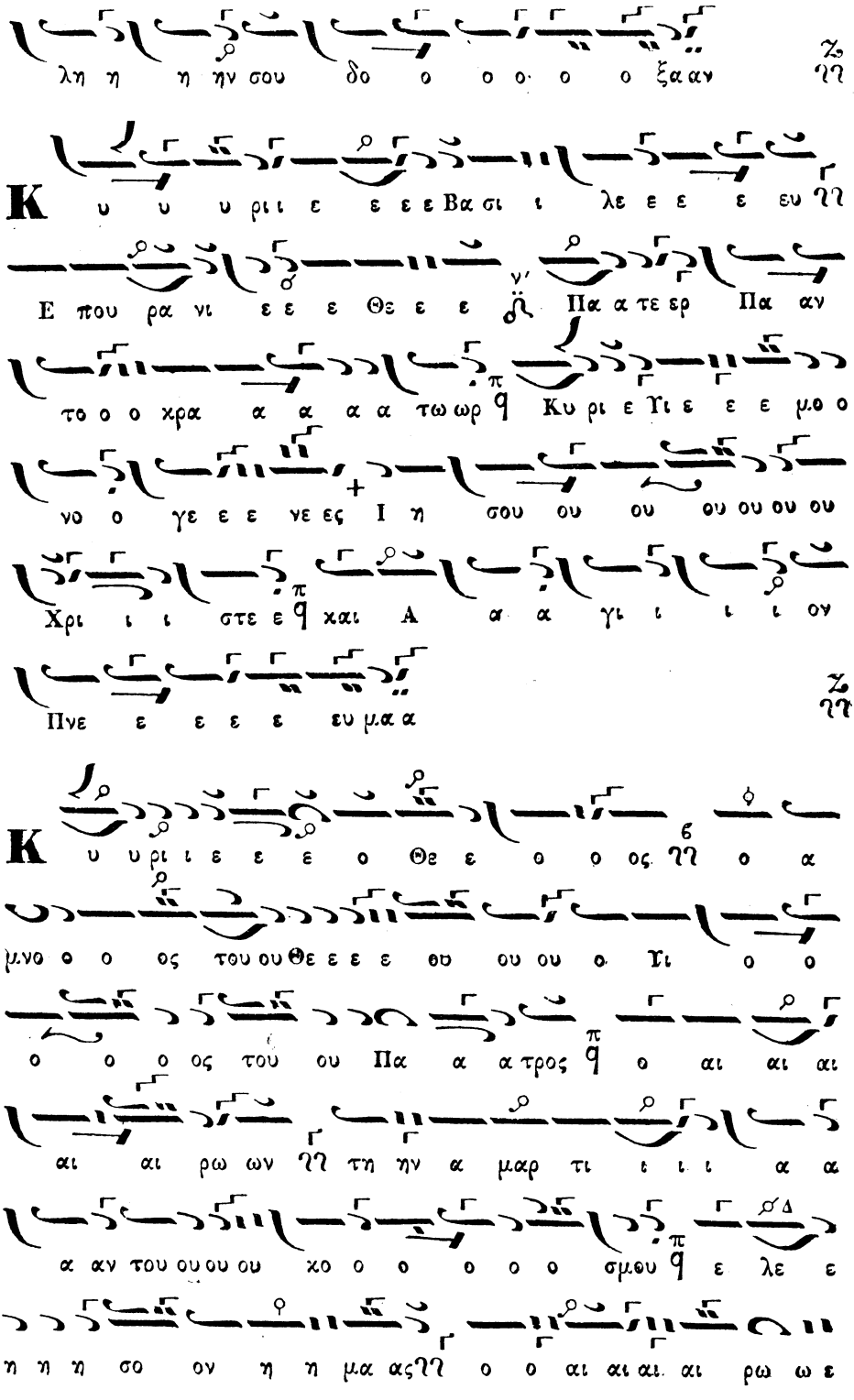

Α α γι ι ο ος α α θα να α το ος
ε λε ε η η σον η η μα ας
Ἀσματικὸν
Α α α α α α α α α α α Α γι
ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ὸ ο ο Θε ε
ος
Α α α α α α α α α α α Α γι ι
ι ι ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ
υ υ υυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ʔυ υ υ υ ι ι
σχυ υ ρο ο ος
Α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ϰ Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Δοξολογία ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

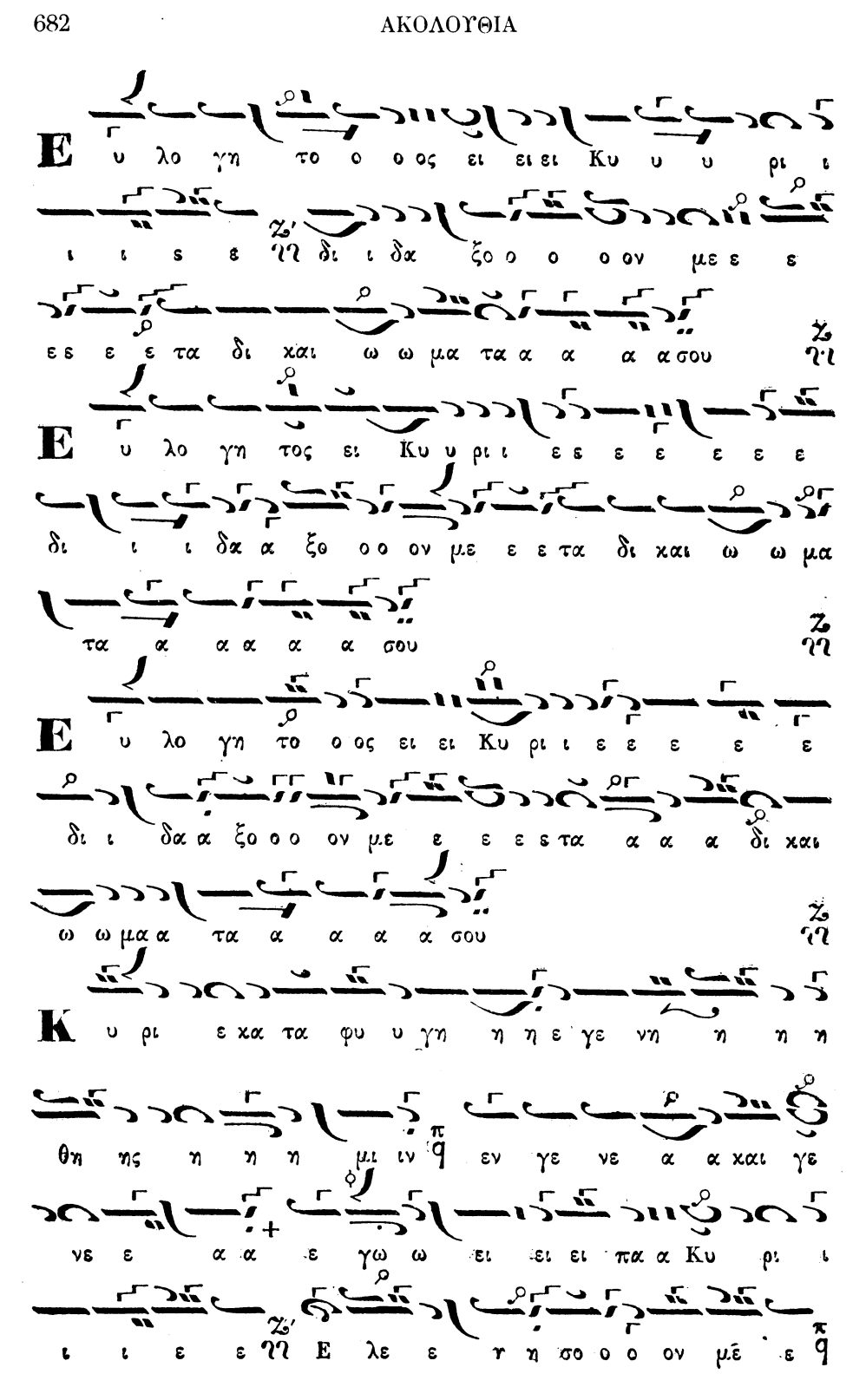
Ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

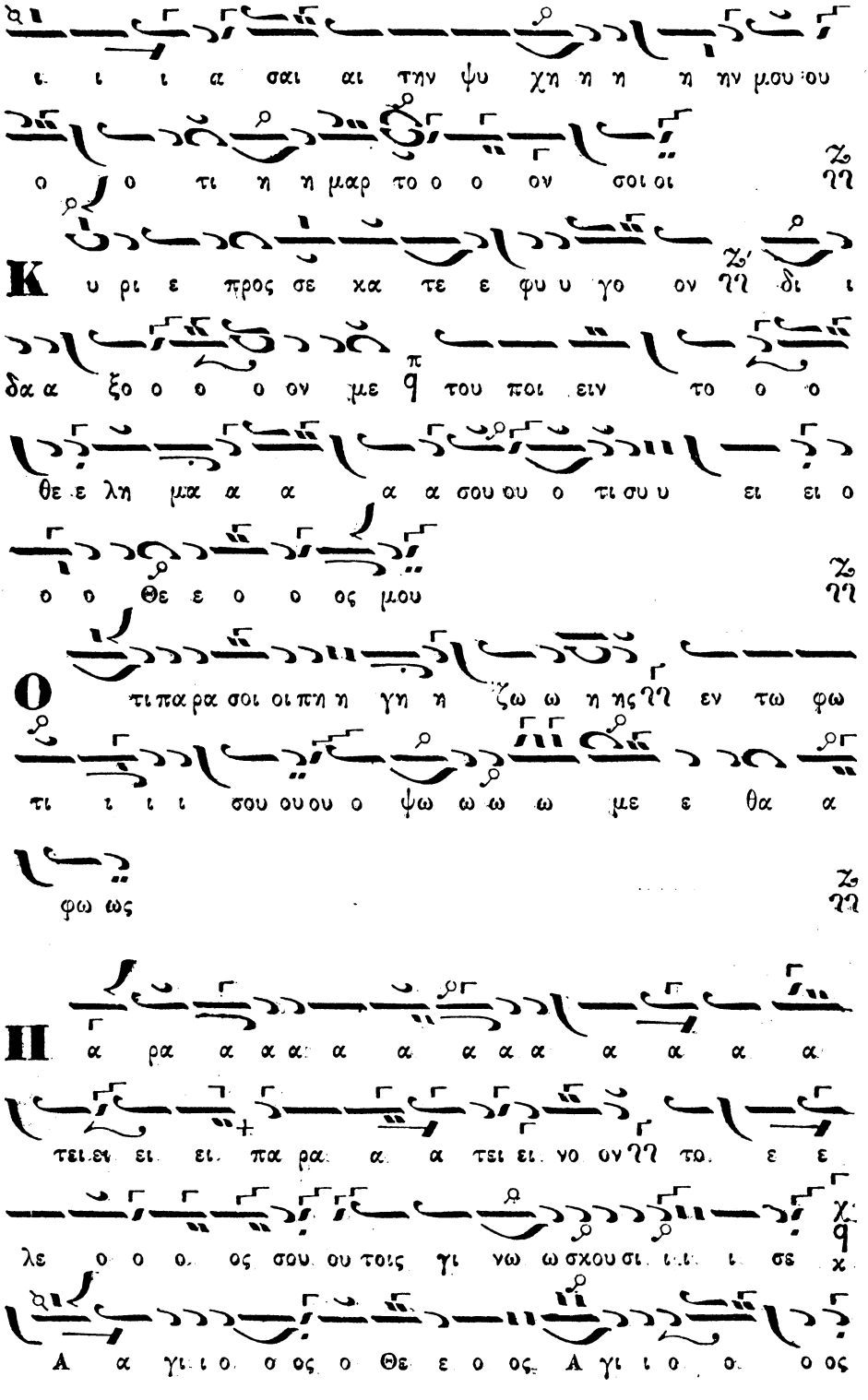


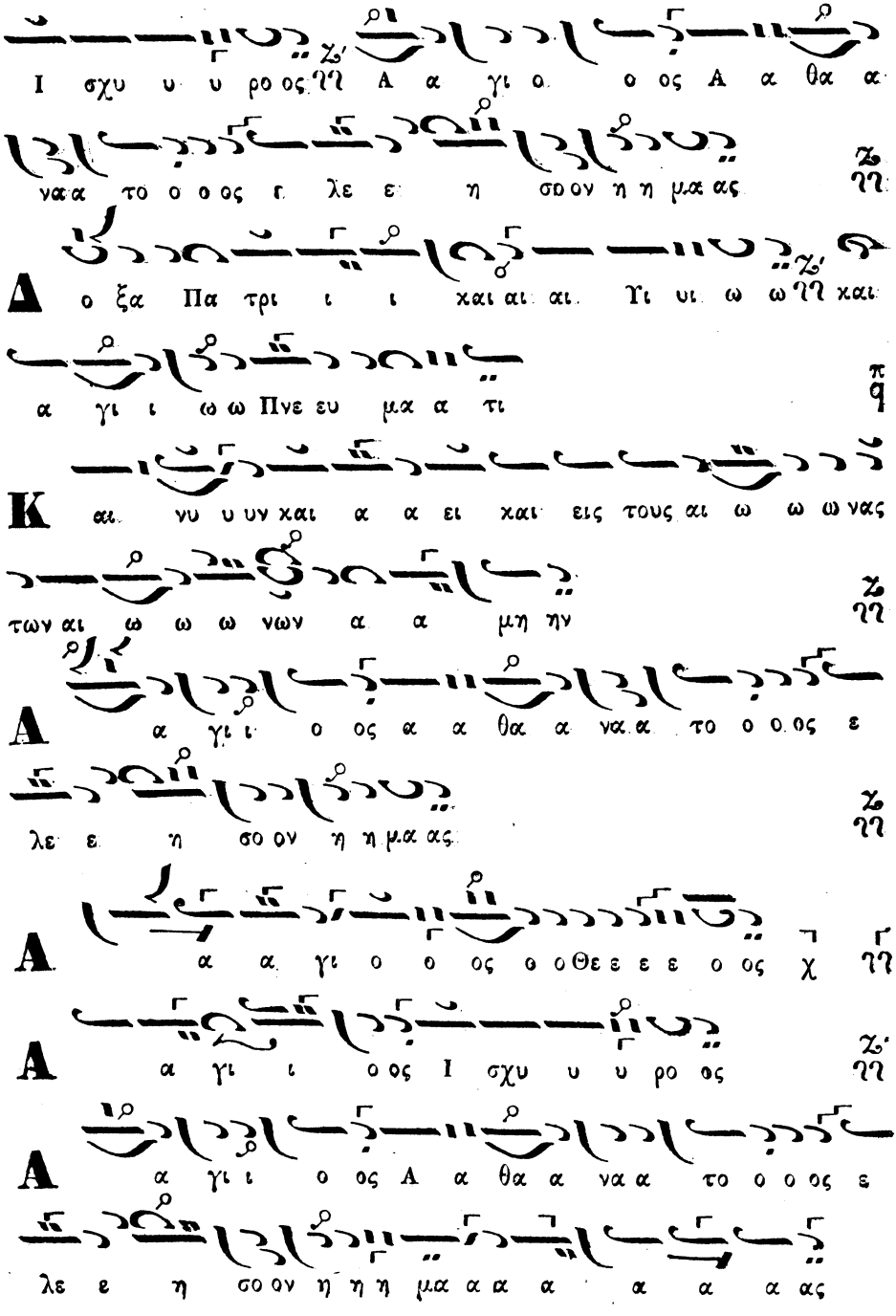

λη η η ην σου δο ο ο ο ο ο ξα αν
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λε ε ε ευ
Ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ Πα αν
το ο ο χρα α α α α τω ωρ Κυ ρι ε ϒι ε ε ε μ ο ο
νο ο γε ε ε νε ες Ι η σου ου ου ου ου ου ου
Χρι ι ι στε ε και Α α α γι ι ι ι ον
Πνε ε ε ε ε ευ μ α α
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ο ο ος ο α
μ νο ο ο ος του ου Θε ε ε θυ ου ου ο ϒι ο ο
ο ο ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι
αι αι ρω ων τη ην α μαρ τι ι ι ι α α
α αν του ου ου ου χο ο ο ο ο ο σμ ου ε λε ε
η η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω ε

ων γη τας α μαρ τι ι ι ι α α α ας του ου ου
χο ο σμου
γη
Προ ο ο σδε ε ε ε ξαι αι αι την δε η η σιν
η η μω ων γη ο χα θη η η η η η με ε ε νος
εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α τρο ο ος και ε
λε ε η σον η η μα ας
γη
Ο τι συ ει ει μο νος Α α α γι ι ο ος γη συ
ει ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος γη Ι η σου ου
ους Χρι στο ος εις δο ο ο ξα αν Θε ου ου Πα τρος α α
μη ην
γη
Κ α θε κα α α στην η με ε ραν ευ λο γη η
σω ω σε γη και αι νε ε ε σω το Ο ο νο ο
μα α α α α α α σου ου εις τυν αι ω ω ω να

να α ΗΗ και εις τον αι ω ω να α του ου ου ου αι
ω ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε
εν. τη η με ε ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ
τη η η η του ους ΗΗ φυ λα χθη η η η ναι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε
ο ο Θε ε ο ος ΗΗ των Πα τε ε ε ε ε ε ρων η
η η μων και αι νε ε ε το ον και δε δο ξα σμε ε
ε νον το Ο ο μα α α α α σου εις τους αι
ω ω ω να ας α μη ην
Γ ε ε ε νοι οι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το
ε ε λε ε ο ος σου ου ε φη η μας ΗΗ κα θα α α
περ ηλ πι ι ι ι σα μεν ε πι ι σε ε


Ευ λο γη το ο ο ος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι
ι ι ε ε νη δι ι δα ξο ο ο ον με ε ε
ε ε ε ε τα δι χαι ω ω μα τα α α α σου
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε
δι ι ι δα α ξθ ο ο ον με ε ε τα δι χαι ω ω μα
τα α α α α α σου
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε
δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε τα α α α δι χαι
ω ω μα α τα α α α α σου
Κυ ρι ε χα τα φυ υ γη η η ε γε νη η η η
θη ης η η η μι ιν εν γε νε α α χαι γε
νε ε α α ε γω ω ει ει ει πα α Κυ ρι ι
ι ι ε ε νη Ελε ε η σο ο ο ον με ε


ι ι ι α σαι αι την ψυ χη η η ην μου ου
ο ο τι η η μαρ το ο ον σοι οι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον δι ι
δα α ξο ο ο ον με του ποι ειν το ο ο
θε ε λη μα α α α σου ου ο τι συ υ ει ει ο
ο ο Θε ε ο ο ος μου
Ο τι παρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν τω φω
τι ι ι ι σου ου ου ο ψω ω ω με ε θα α
φω ως
Α α ρα α α α α α α α α α α α α
τει ει ει ει πα ρα α α τει ει νο ον το ε ε
λε ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε
Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος


Ι σχυ υ υ ρο ος ϒϒ Α α γι ο ο ος Α α θα α
να α το ο ο ος ι λε ε η σο ον η η μα ας
Α ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι υι ω ω ϒϒ και
α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας
των αι ω ω ω νων α α μη ην
Α α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ο ος ε
λε ε η σο ον η η μα ας
Α α α γι ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος χ
Α α γι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος
Α α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ο ος ε
λε ε η σο ον η η η μα α α α α α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός.

ἦχος πλ. Νη

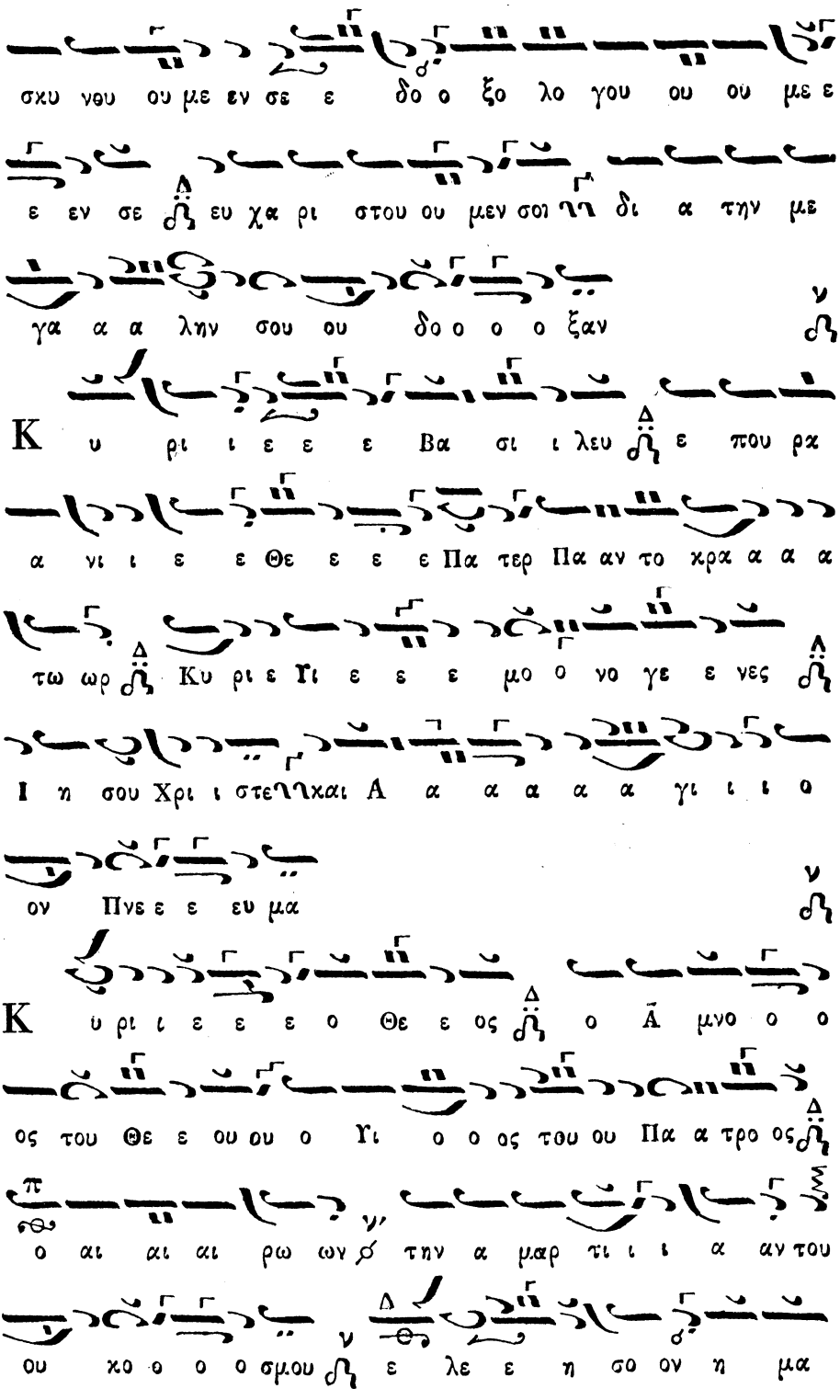
Δ ο ο ο ξα α α σοι οι τω δει ξα αν τι

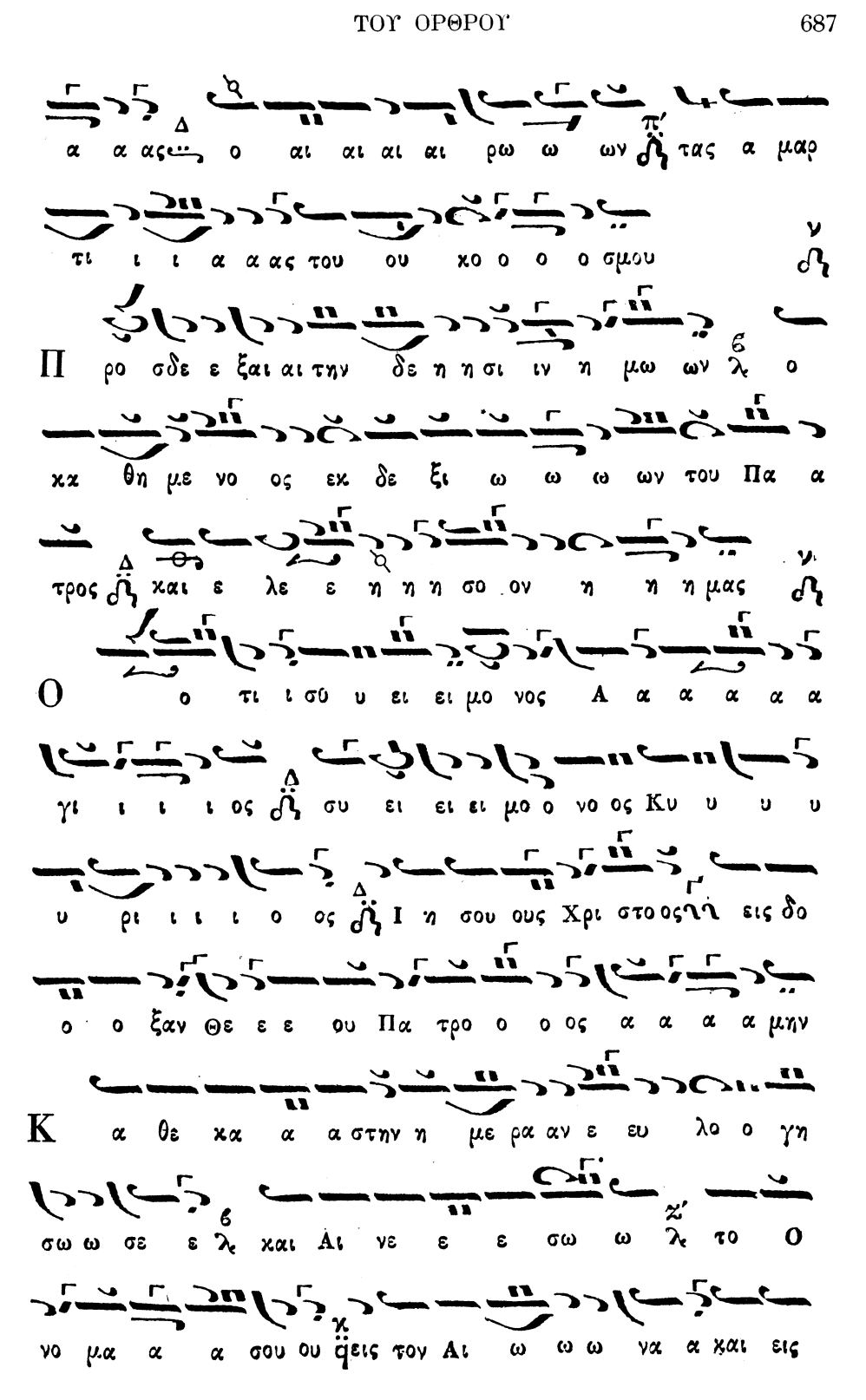
το ο ο φω ως δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις

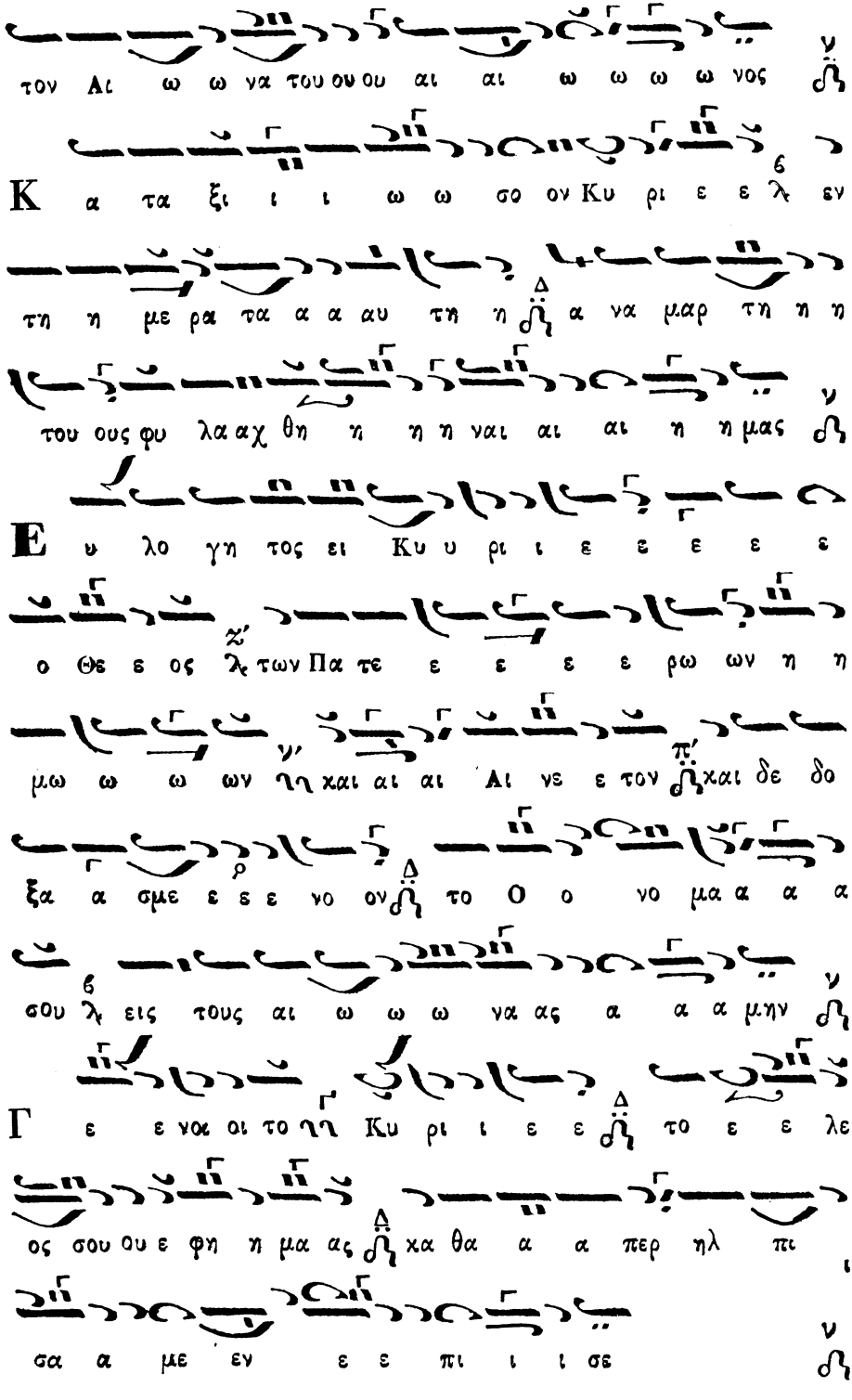
Θε ε ε ω ω νη καὶ ε πι γη ης ει ρη η η η

νη κ εν αν θρω ποις εὐ δο ο κι ι ι ι α

μνου ου μεν σε ε ὐ λο γου με εν σε ε προ


σχυ νθυ ου με εν σε ε δο ο ξο λο γου ου ου με ε
ε εν σε ευ χα ρι στου ου μεν σοι δι α την με
γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα
α νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ Πα αν το κρα α α α
τω ωρ Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σου Χρι ι στε Ψυχαι Α α α α α α γι ι ι ο
ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Ἀ μνο ο ο
ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρο ος
ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι α αν του
ου κο ο ο ο σμου ε λε ε η σο ον η μα

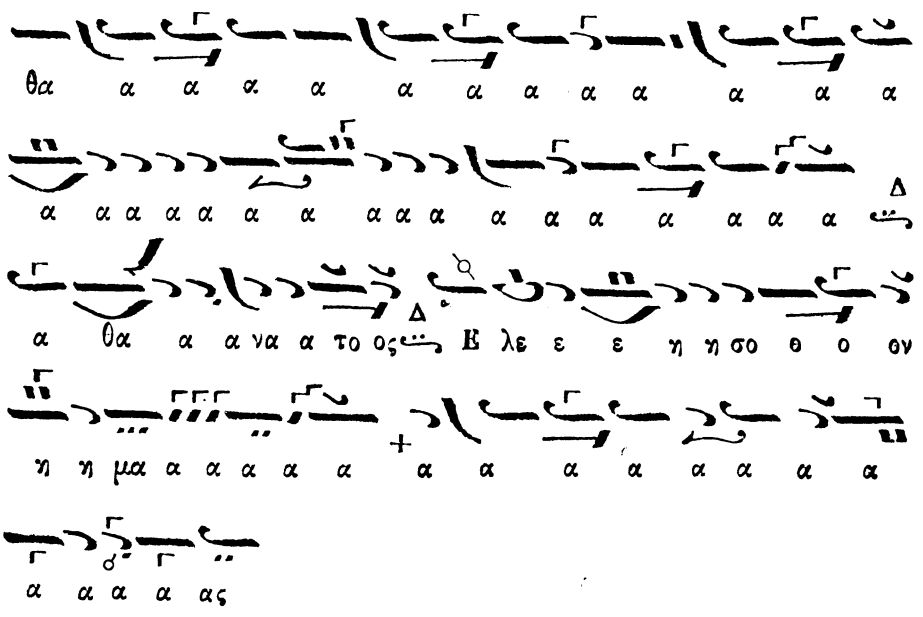

α α ας ο αι αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ
τι ι ι α α ας του ου χο ο ο ο σμου
Προ σδε ε ξαι αι την δε η η σι ιν η μω ων λε ο
χα θη με νο ος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α
τρος και ε λε ε η η η σο ον η η η μας
Ο ο τι ι σύ υ ει ει μο νος Α α α α α α
γι ι ι ι ος συ ει ει ει μο ο νο ος Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ο ος Ι η σου ους Χρι στο ος εις δο
ο ο ξαν Θε ε ε ου Πα τρο ο ο ος α α α α μην
Κ α θε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο γη
σω ω σε ε λε και Αι νε ε ε σω ω λε το Ο
νο μα α α σου ου εις τον Αι ω ω ω να α και εις


τον Αι ω ω να του ου ου αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ ρι ε ε λ εν
τη η με ρα τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η
του ους φυ λα αχ θη η η η ναι αι αι η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε
ο Θε ε ος λ των Πα τε ε ε ε ρω ων η η
μω ω ω ων η χαι αι αι Αι γε ε τον χαι δε δο
ξα α σμε ε ε ε νο ον το Ο ο νο μα α α α
σου λ εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην
Γ ε ε νοι οι το η Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε
ος σου ου ε φη η μα ας χα θα α α περ ηλ πι ι
σα α με εν ε ε πι ι ι σε

E
υ λο γη η το ος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ε ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω
μα α α τα α α α σου
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε κα τα φυ υ γη
ε γε νη η η θη ης η η η μιν εν γε νε
α α καιαι γε νε ε α α ε γω ω ει πα Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε ε λε ε η σο ο ο ο ον με
ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η ην μου ο ο
τι η η η μαρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον
δι δα ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το ο θε ε λη
μα α α σου ο τι συ υ ει ει ει ο ο Θε ε

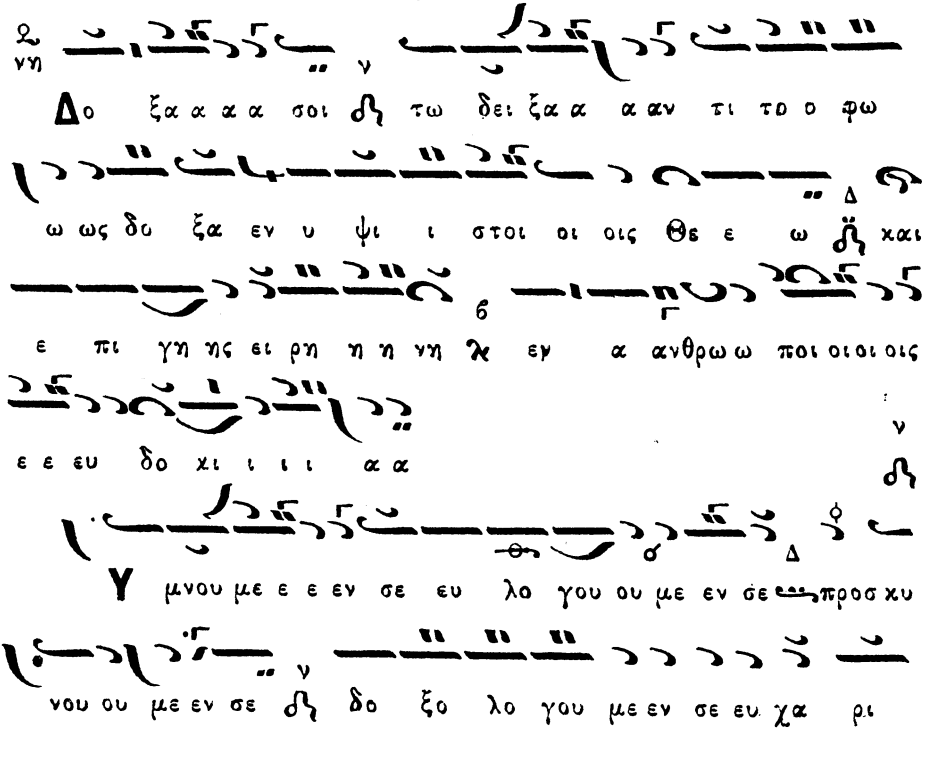
ο ο ὸ ος μου
τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ης η εν τω
φω τι ι ι ι σου οὐ ο ψω ω με ε θα α α α φως
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει
νον το ε ε ε ε λε ε ο ο ος σου τοις
γι νω ω σκου θυ σι ι ι ι σε Α γι ι ο ο ο ος ο
Θε ε ος Α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι
ο ος α θα α να α α τος ε λε ε η η σο ον
η η η μας
ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ῶ και Α
γι ω ω Πνε ευ μα α α τι Και νυ υ υν και
α α ει και εις τους αι ω ω να α ας η των

αι ὼ ω ω νω ωνα α α μην
γι ι ο ος α θα να α το ος ε λε ε η η
σο ον η η η μας
Ασματικόν
α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α
α γι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ο
Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α
α γι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος Ι
σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α γι ι ι α α γι ο ος Α



Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ. (Μητροπολίτου Πελαγονίας)

Ἦχος πλ δ Νη, ῥυθ. 2 ∽.



στου ου ου ου ουμεε ε εν σοι ϰ δι α την με γα α α

α α λη ην σου δο ο ο ο ξα αν

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ϐα σι λε ευ ε που ρα α α νι

ι ι ε ε ε ε Θε ε ε ε πα α α α τε ερ παν το χρα α α

α τω ωρ Κυ ρι ε υι ε μο ο νο γε νες Ι η σου ου

Χρι ι στε ϙ χαι α α α α α γι ον πνε ε ε ευ μα α

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ο ος ο α μνο ο ο ο ο ος

του ου Θε ε ε ου ο ο ο ο υι υι ο ο ος του

ου πα α α τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι ι αν του χο ο ο ο ο σμου ε λε ε η σον η

μα α ας ο αι αι αι αι αι αι αι αι ρων τα ας α

μαρ τι ι ι α α ας του χο ο ο ο ο ο

ο ο σμου
Προσδε ε ε ξαι αι αι αι την δε ε η η σιν η
μω ω ων ο χα θη με ε ε ε νο ο ο ος εκ δε ε ε ξι
ω ω ω ων του ου Πα α τρο ος χαι ε λε ε ε η η
σον η μα ας
Ο τι ι ι ι συ υ υ υ ει μο ο νο ος Α γι ι ος
συ ει ει ει μο ο ο ο νος Κυ υ ρι ι ος Ι η
σου σους Χρι ι ςος εις δο ξαν Θε ου ου πα τρος α μη ην
Κα θε χα α α α στην η η με ρα αν ε ε ε ευ λο
γη η σω σε χαι αι νε ε ε ε σω ω το ο νο ο μα
α α α σου εις τον αι ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω
να α τουου αι ω ω ω ω νος

Δοξολογία ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός.

ἦχος πλ. Νη

Δ ο ο ο ξα α α σοι οι τω δει ξα αν τι

το ο ο φω ως δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις

Θε ε ε ω ω νη καὶ ε πι γη ης ει ρη η η η

νη κ εν αν θρω ποις εὐ δο ο κι ι ι ι α

μνου ου μεν σε ε ὐ λο γου με εν σε ε προ

δι ι δα ξο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα

τα α α α σου

Ευ λο γη η η τος ει ει ει ει ει ει ει Κυ υ

ρι ι ε ε δι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με τα α

δι ι και ω ω ω ω μα α α τα α α α σου ου

Κυ υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ υ γη ε γεν

νη η η η η θης η μιν εν γε νε α και αι

γε ε ε ε νε ε α ε γω ει ει πα Κυ υ ρι ι ι ε

ε λε ε η η σο ο ο ον με ε α α α α σαι την

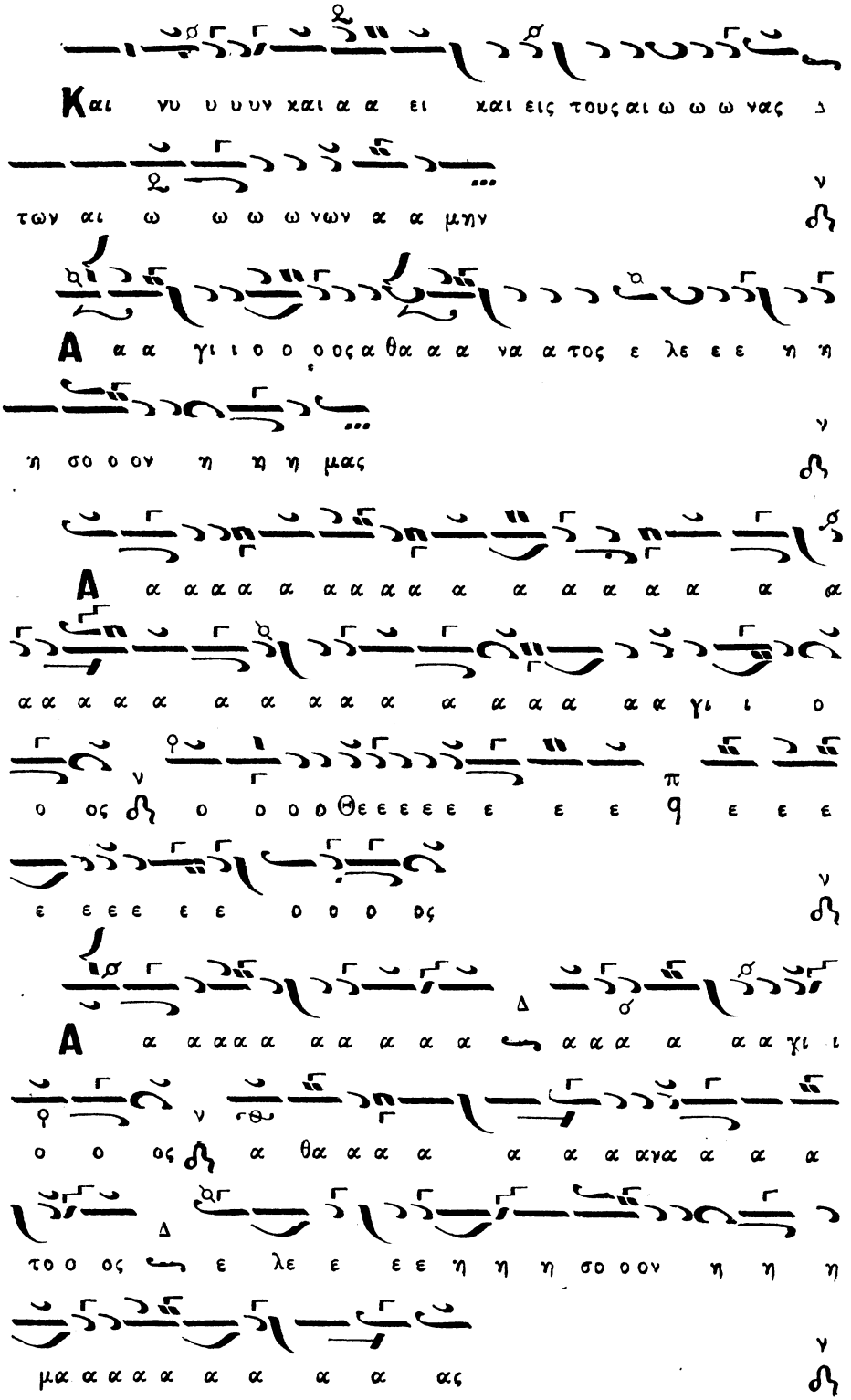
ψυ χη η η ην μου ο ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι οι

Κυ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ υ υ γον

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ο ο ον με του ποι ει ει

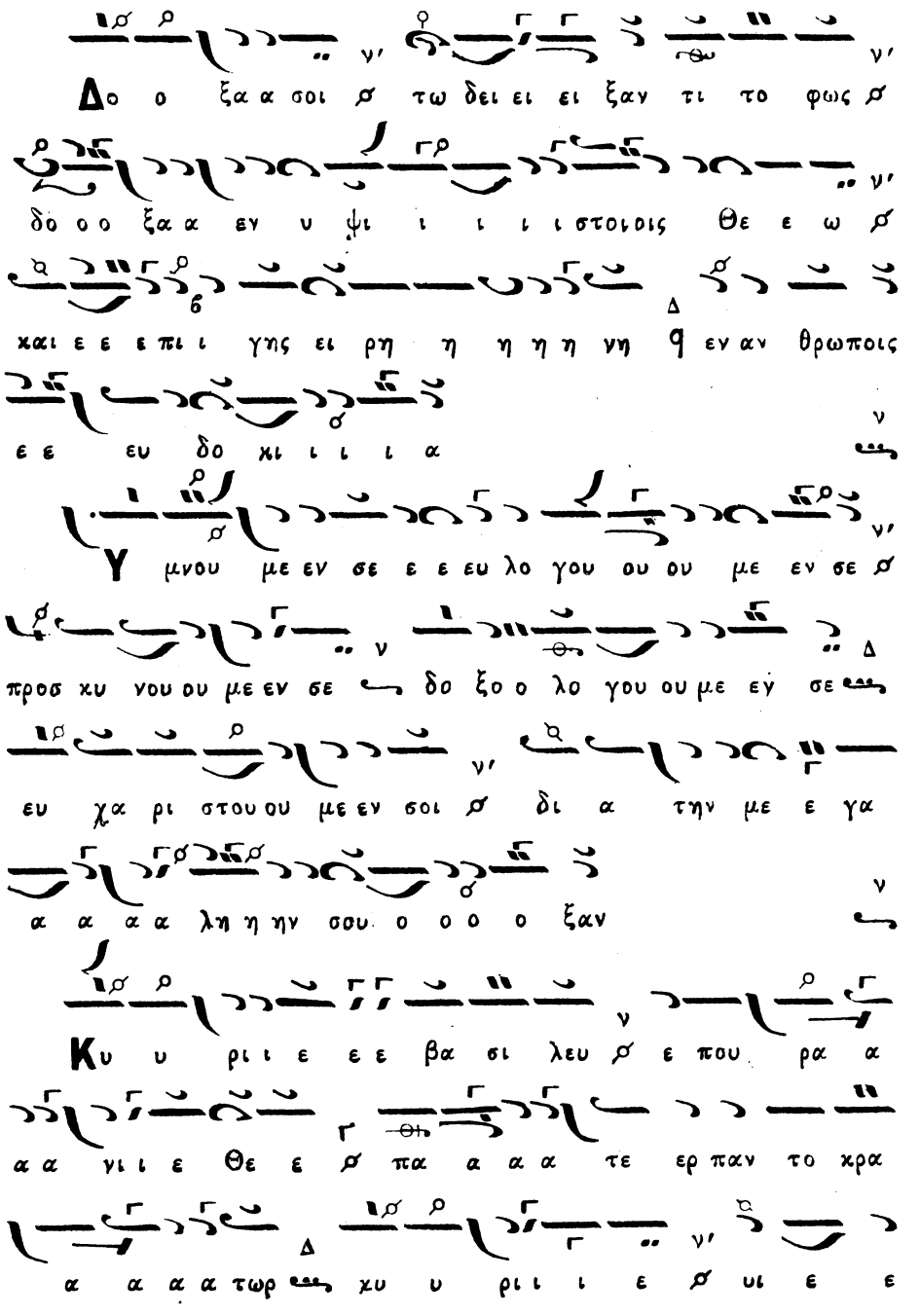
ειν το θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει

πνευ μα α τι ι
Δο ξα πα τρι ι ι ι χαι υι υι ω χαι α γι ω ω
η σο ο ον η η η μας
α α α γι ι ο ο ος α α θα α α να α τος ε λε ε ε η η
α α γι ι ι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος
σι ι ι ι ι σε ε ϑη Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος
ε ε ε λε ε ο ο ο ος σου ου ϑ τοις γι νω ω ω σκου ου ου
Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει νον το
ο ο ο με ε ε θα φω ω ως
εν τω ω ω φω ω τι ι ι ι ι ι ι σου ο ψο
Ο ο ο ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω ης
ο ο Θε ο ο ο ος μου ου


Και νυ υ υυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας
των αι ω ω ω ω νων α α μην
Α α α γι ι ο ο ο ος α θα α α να α τος ε λε ε ε η η
η σο ο ον η η η μας
Α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ο
ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι
ο ο ος α θα α α α α α α α α α α α
το ο ος ε λε ε ε ε η η η σο ο ον η η η
μα α α α α α α α α ας

Δοξολογία ὑπὸ Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ.

Ἦχος πλ. δ χρωματικός. Νη $\frac{\pi}{\Theta}$ *ρυθ. 2*



μοο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε ε χαι α α

α α γι ι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ος ο α μνο ο ο ος

του Θε ου ο ο ο υι υι ο ο ο ος του ου πα α τρο

ος ο αι αι αι αι αι ρων τηνα α μαρ τι ι αν του χο ο ο

ο σμου ου ε λε η σον η η μας ο αι αι αι αι αι

αι ρων τας α α α μα α αρ τι ι ι ι ι α α α ας του

ου ου χο ο ο ο ο ο σμου ου

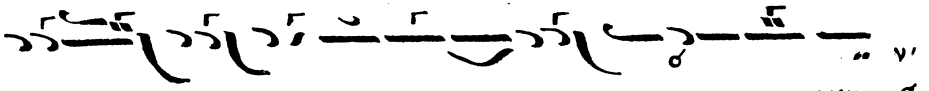
Προ οσ δε ε ξαι την δε ε ε η η η η σι ι ιν η η

μων ο κα θη η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω ω

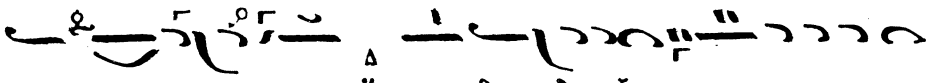
ωων του πα α τρος και ε λε ε ε η η η σο ο

ο ον η η η η μα ας

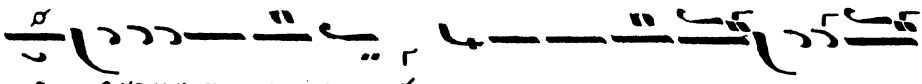
Ο ο τι συ ει μο ο ο νος Α γι ι ος σ συ εἰ
μο ο ο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος σ Ι η σου ους
Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος
α α μη ην
Κα θε χα α α α α α στην σ η η με ε ρα αν ευ λο γη
η σω ω σε σ χαι αι νε ε ε σω το ο γο μα
α σου εις το ο ον αι αι ω ω ω να χαι εις του αι
ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ω ω σον χυ υ ρι ι ι ι ε σ
εν τη η η η με ρα τα α α αυ τη α να μα αρ τη
η η τους φυ λαχ θη η η η ναι αι αι η η η η μα ας
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε σ ο Θε ο



ο ος τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω ων η η μων

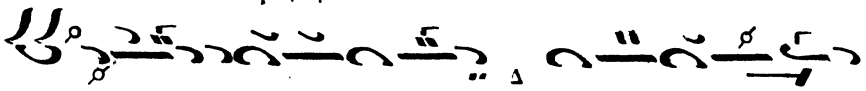


και αι αι αι νε ε τον q̈ και δε δο ξα α σμε ε ε νον το

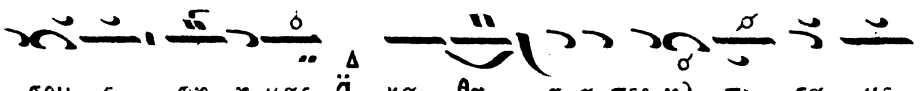


ο ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω ω να α

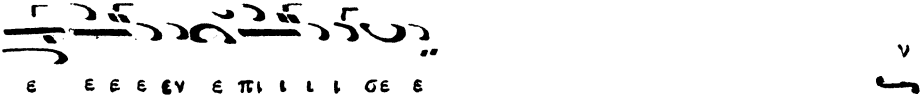
α ας Α α α μη ην



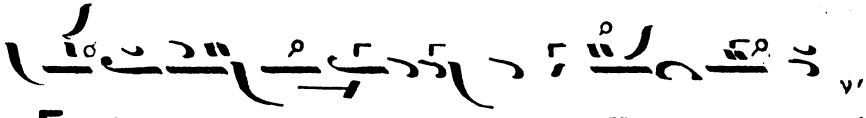
Γε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο ο



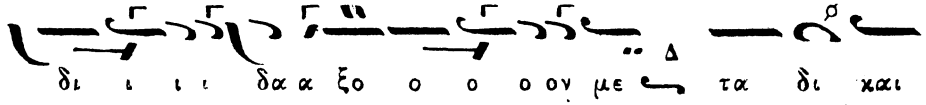
σου ε φη η μας q̈ κα θα α α περ ηλ πι σα με



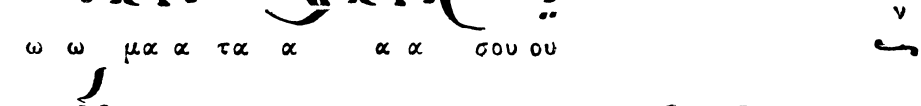
ε ε ε ε εν ε πι ι ι ι σε ε



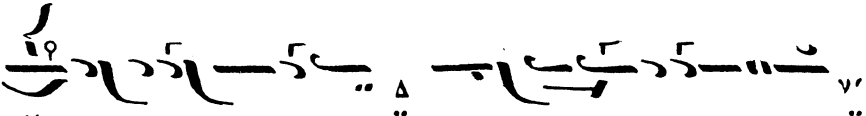
Ευ λο γη η το ο ο ος ει ει Κυ ρι ι ε



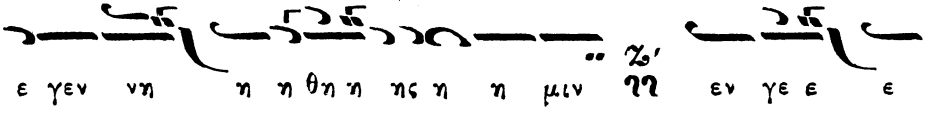
δι ι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με τα δι και



ω ω μα α τα α α α σου ου

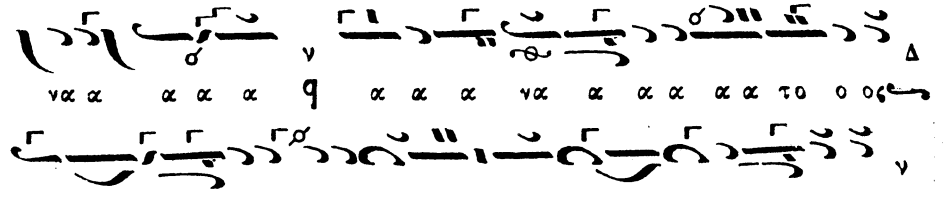


Κυ υ ρι ι ι ι ε q̈ κα τα α α α φυ υ γη q̈



ε γεν νη η η θη η ης η η μιν ϡϡ εν γε ε ε

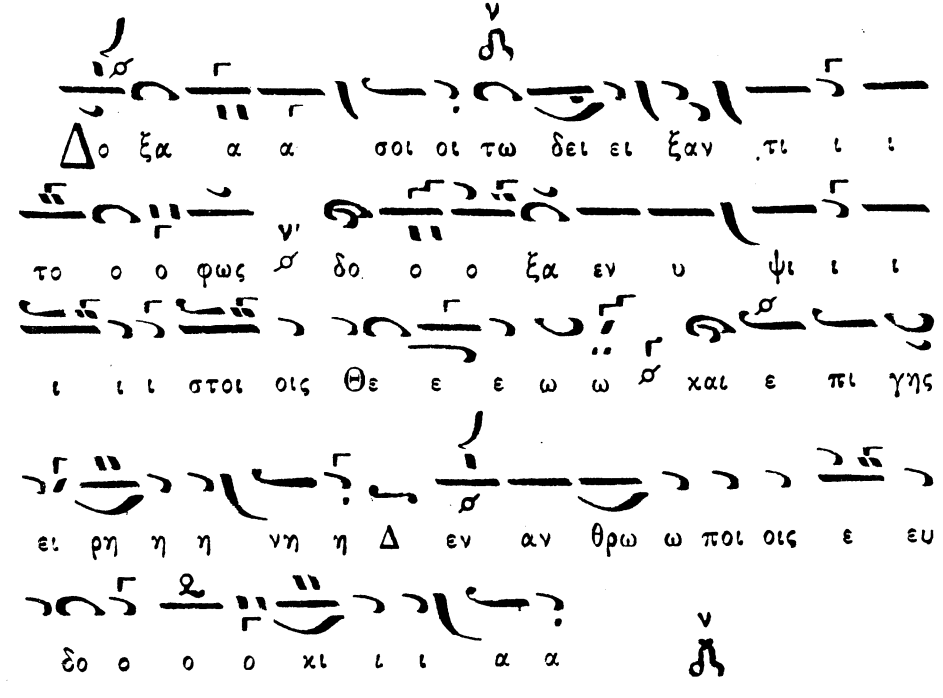
ι ι ι ι ι ι σε ε Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος
Α α α γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρος Α α α γι ι
ι ος α θα α α α να τος ε λε ε ε ε
η η η σον η η μα ας
Δο ξα πα τρι ι ι χαι υι υι ω χαι α γι ι
ι ω ω πνε ευ μα α τι ι
Και νυ υ υγ χαι α ει χαι αι εις τους αι
ω ω ω νας τ̈ων αι ω ω̃ ω ω ω νωω ω ων Α α α α
μη ην
Α α α γι ι ι ος α θα α α α να α τος
ε λε ε ε ε η η σον η η μα ας
Ῥυθμὸς 2
Α α α α α α α α α α α α α α



Δοξολογία ὑπὸ Ἀναστασίου τοῦ Ὑδραίου,

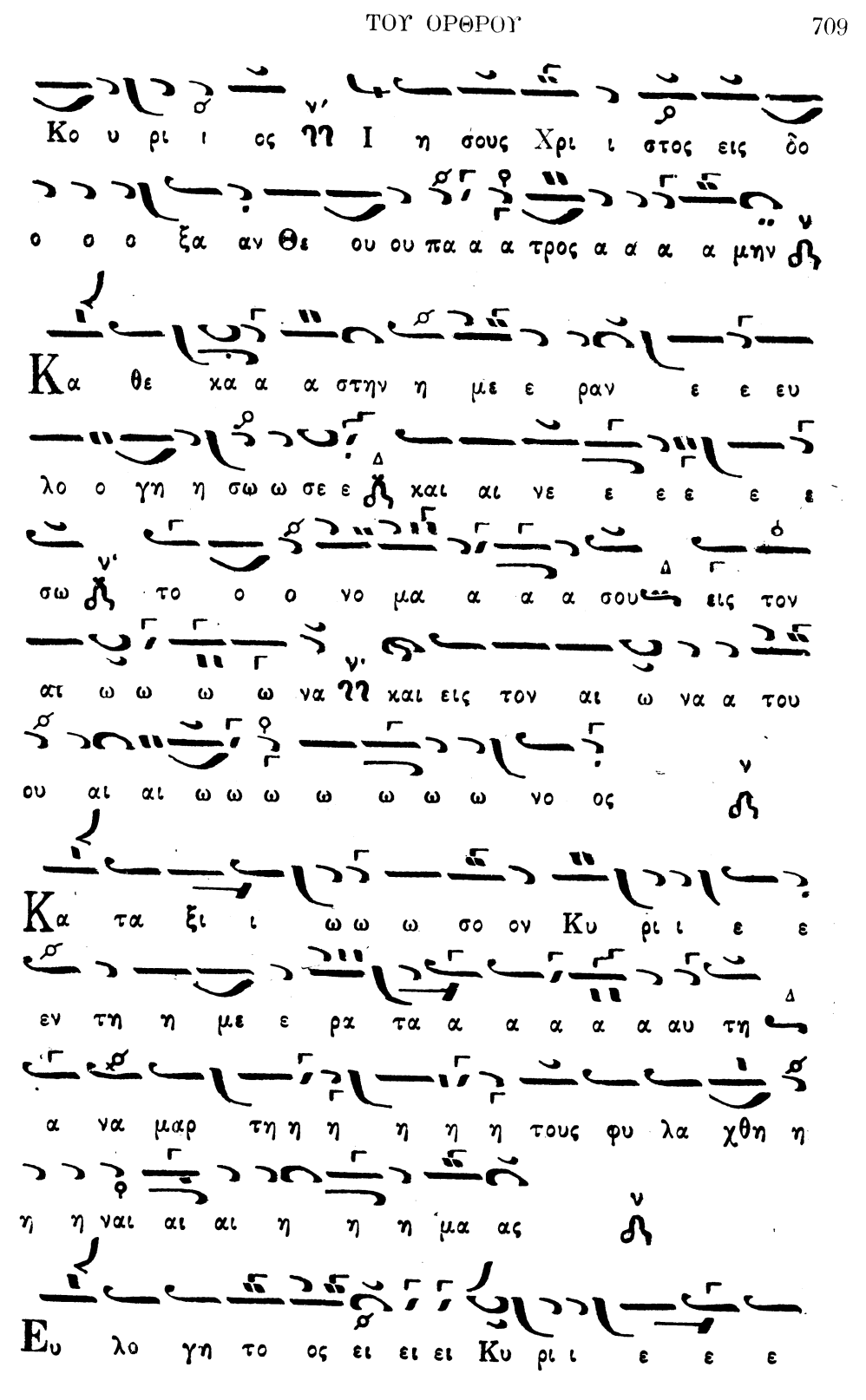
Ἐπιθεωρηθεῖσα δὲ καὶ διορθωθεῖσα ὑπὸ Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος

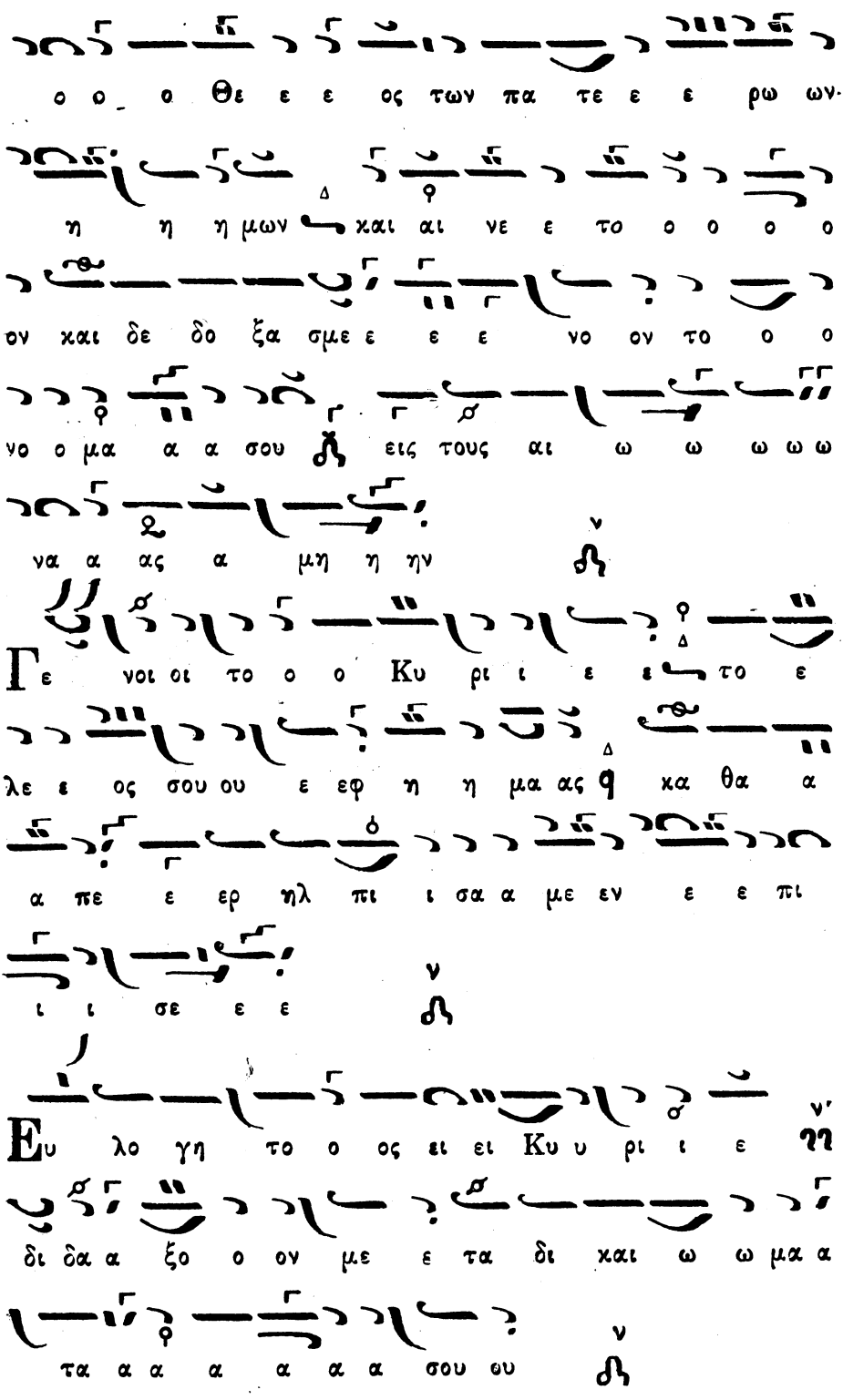
Εἰς ἦχον πλ. δ΄ χρωματικόν

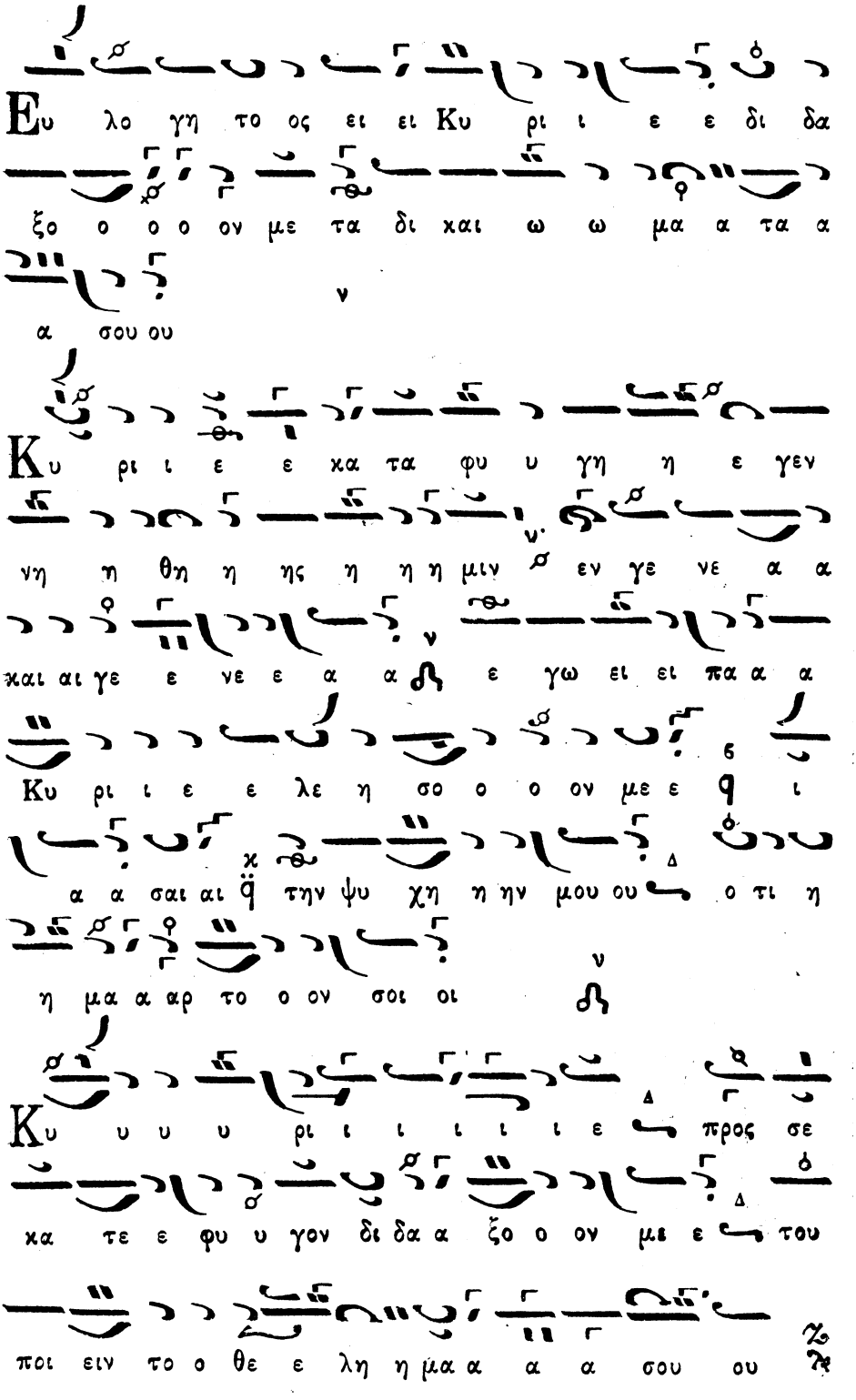


μνου με ε εν σε ε ευ λο γου με ε εν σε
προσ κυ νου ου με εν σε ε ε δο ξο ο ο λο ο
γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν
σοι οι δι α την με γα α α α α
λη ην σου ου ου δο ο ο ξα αν
Κυ υ ρι ι ε ε βα α α σι ι ι λευ
ε που ρα νι ι ε ε Θε ε ε πα α τε ερ παν
το χρα α α τω ωρ Κυ υ ρι ι ε ε
υι ε μο ο νο ο γε ε νε ε ε ε ε ε ες
Ι η σου ου ου Χρι ι ι στε ε και α α α γι
ι ο ον πνε ε ευ μα α
Κυ ρι ε ε ο ο ο Θε ε ε ος ο

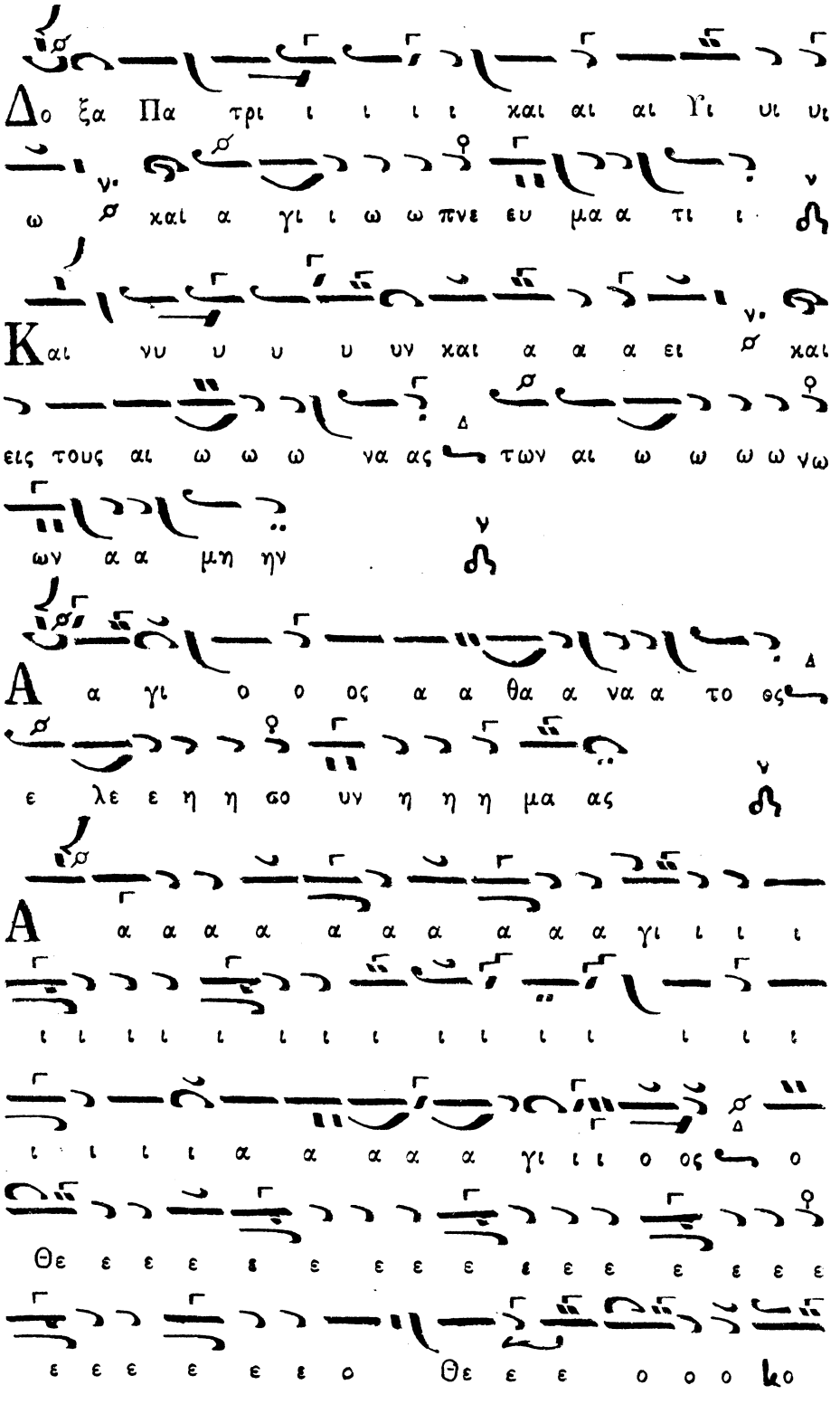
α μνο ο ος του ου Θε ε ε ου ο υι
ο ο ο ο ος του πα α α τρος ο αι αι
αί αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι ι ι
αν του χο ο ο σμου ου ε λε η η σο ον
η η μας ο αι αι αι αι αί ρων τας α μαρ
τι ι ι ι ι α α ας του ου χο ο ο σμου ου
Προ οσ δε ε ε ξαι αι αι την δε η η σι ι ιν
η η μω ων ο χα θη η με ε νο ο ος
εκ δε ξι ω ων του ου ου πα α α τρος και
ε λε ε η η σο ον η η η μα ας
Ο τι ι ι συ υ υ ει ει μο ο ο νο ο ος
α α γι ι ι ος συ ει μο ο ο νο ος

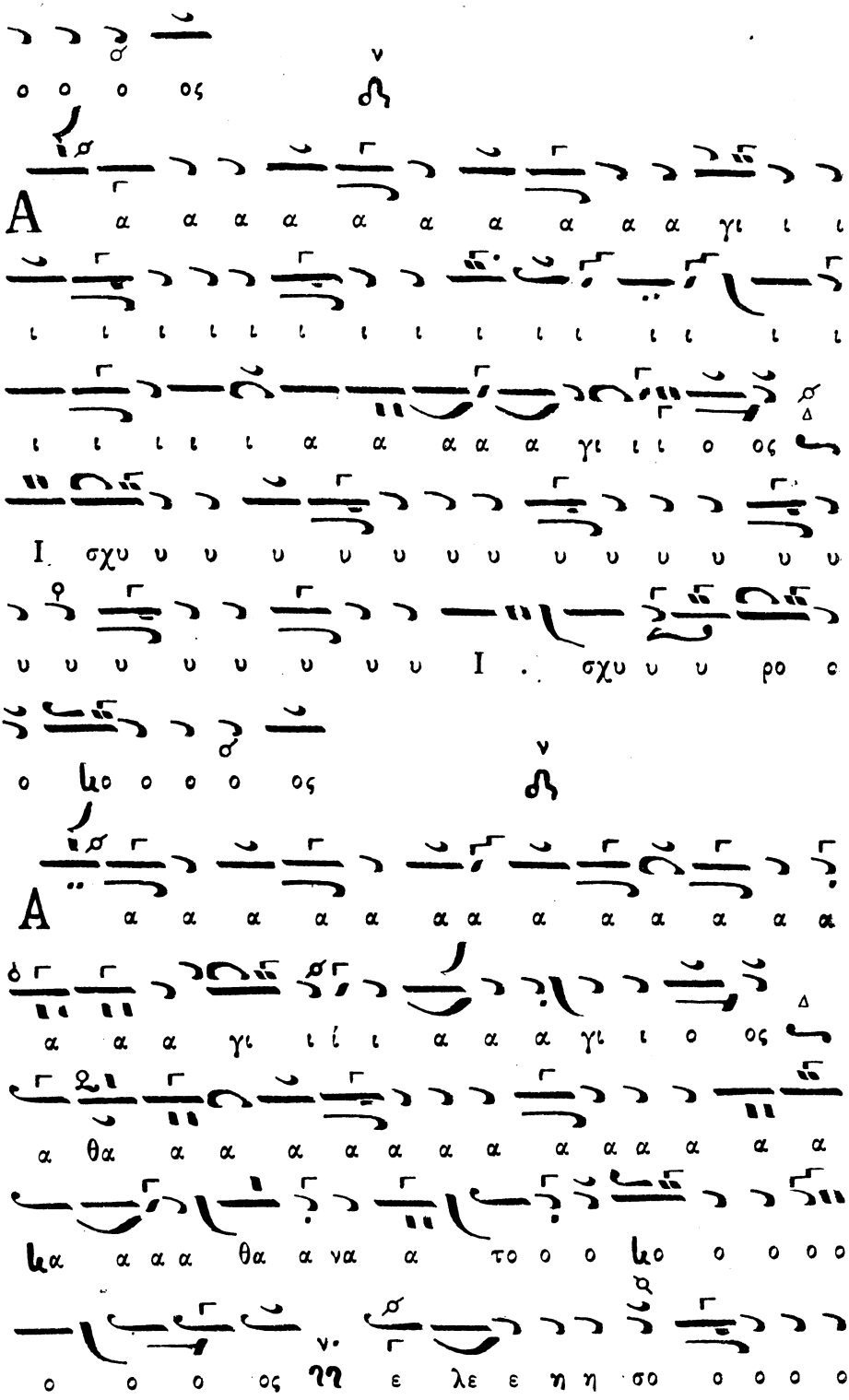

Κο υ ρι ι ος ηη Ι η σους Χρι ι στος εις δο
ο ο ο ξα αν θε ου ου πα α α τρος α α α α μην
Κα θε χα α α στην η με ε ραν ε ε ευ
λο ο γη η σω ω σε ε χαι αι νε ε ε ε ε ε
σω το ο ο νο μα α α α σου εις τον
αι ω ω ω ω να ηη χαι εις τον αι ω να α του
ου αι αι ω ω ω ω ω ω ω νο ος
Κα τα ξι ι ω ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε
εν τη η με ε ρα τα α α α α α αυ τη
α να μαρ τη η η η η η τους φυ λα χθη η
η η ναι αι αι η η η μα ας
Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε

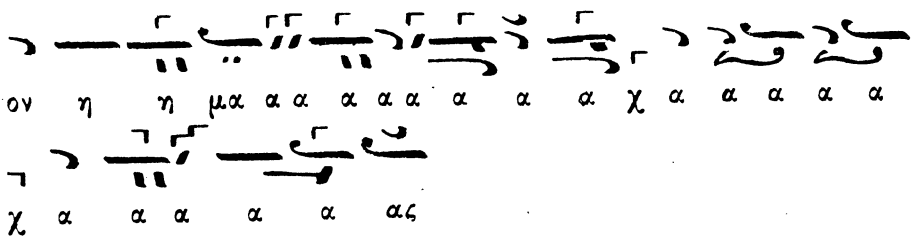

ο ο ο Θε ε ε ος των πα τε ε ε ρω ων·
η η η μων και αι νε ε το ο ο ο ο
ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο ο
νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω ω
να α ας α μη η ην
Γε νοι οι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε
λε ε ος σου ου ε εφ η η μα ας καθα α
α πε ε ερ ηλ πι ι σα α με εν ε ε πι
ι ι σε ε ε
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε
δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α
τα α α α α α σου ου


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα
ξο ο ο ο ον με τα δι χαι ω ω μα α τα α
α σου ου
Κυ ρι ι ε ε χα τα φυ υ γη η ε γεν
νη η θη η ης η η η μιν εν γε νε α α
χαι αι γε ε νε ε α α ε γω ει ει πα α α
Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον με ε ι
α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ο τι η
η μα α αρ το ο ον σοι οι
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε προς σε
χα τε ε φυ υ γον δι δα α ξο ο ον με ε του
ποι ειν το ο θε ε λη η μα α α σου ου

ο ο τι σει ει ει ο ο Θε ε ε ε ο ο ο
φ ο ο ος μου ου
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η η η η ης
εν τω φω τι ι ι ι σου σ ψο ο ο με ε
θα α α φω ω ως
Πα ρα α α α α α α α α τει ει πα ρα
α τει ει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο
ο ο ος σου τοις γι νω σκου ου ου σι ι ι
σε ε α γι ι ο ος ο ο ο Θε ε ε
ος α α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος
α α γι ι ο ος α α θα α να α α τος
ε λε ε η η σο ον η η η μα ας

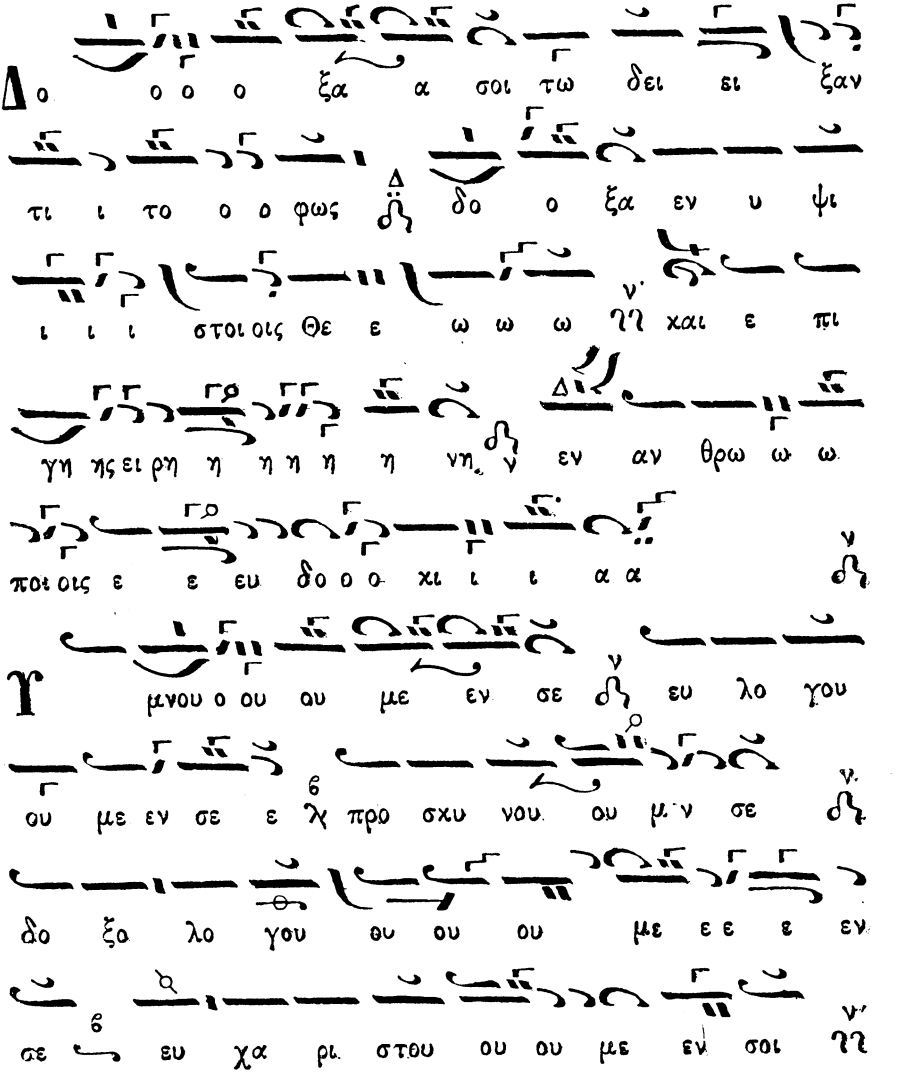

Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι χαι αι αι γι υι υι
ω χαι α γι ι ω ω πνε ευ μα α τι ι
Και νυ υ υ υ υν χαι α α α ει χαι
εις τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω
ων α α μη ην
Α α γι ο ο ος α α θα α να α το ος
ε λε ε η η σο υν η η η μα ας
Α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι α α α α α γι ι ι ο ος ο
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ο Θε ε ε ο ο ο ko

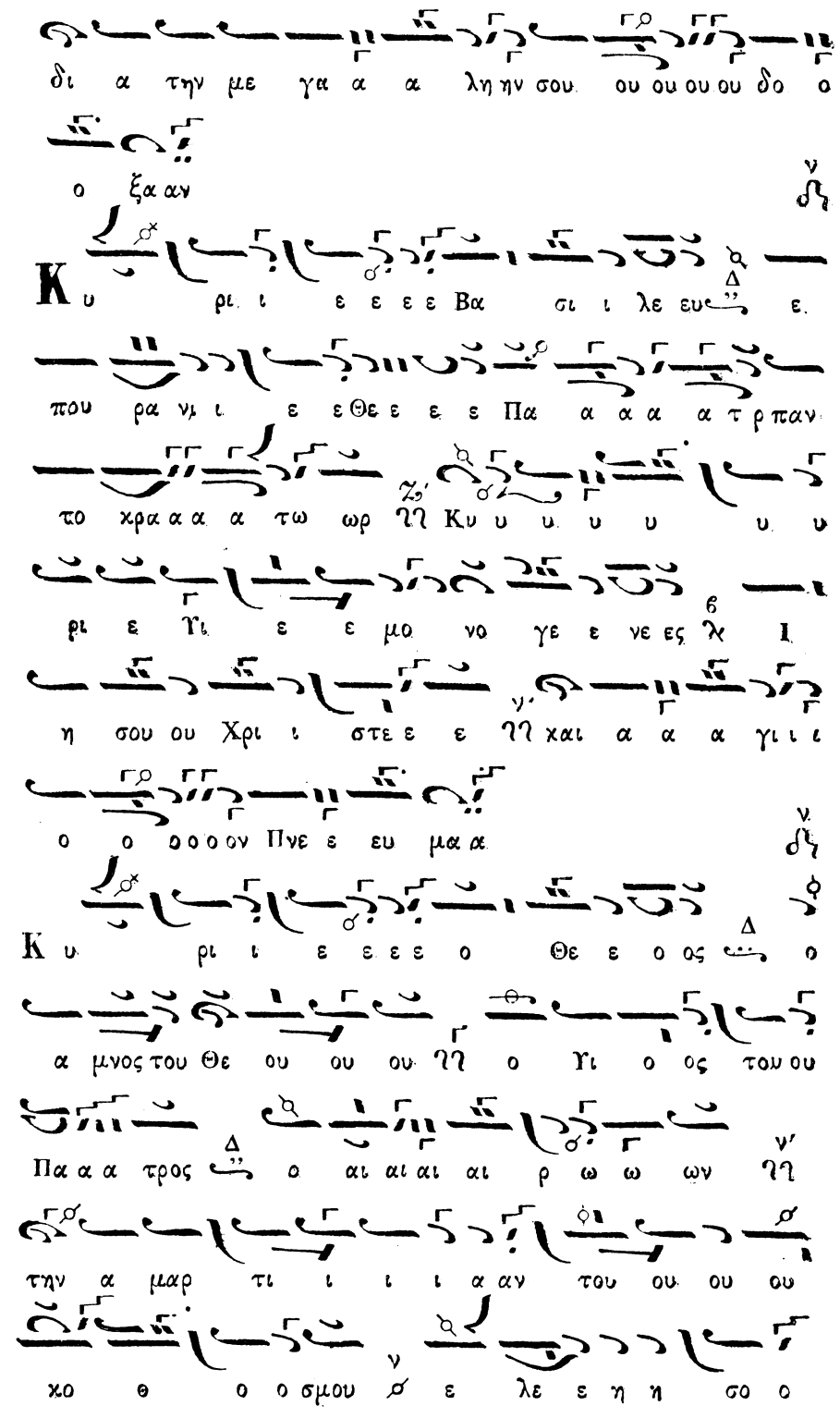

ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ι ο ος
Ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ Ι . σχυ υ υ ρο ο
ο ηο ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ί ι α α α γι ι ο ος
α θα α α α α α α α α α α α α
κα α α α θα α να α το ο ο ηο ο ο ο ο
ο ο ο ος ηη ε λε ε η η σο ο ο ο ο

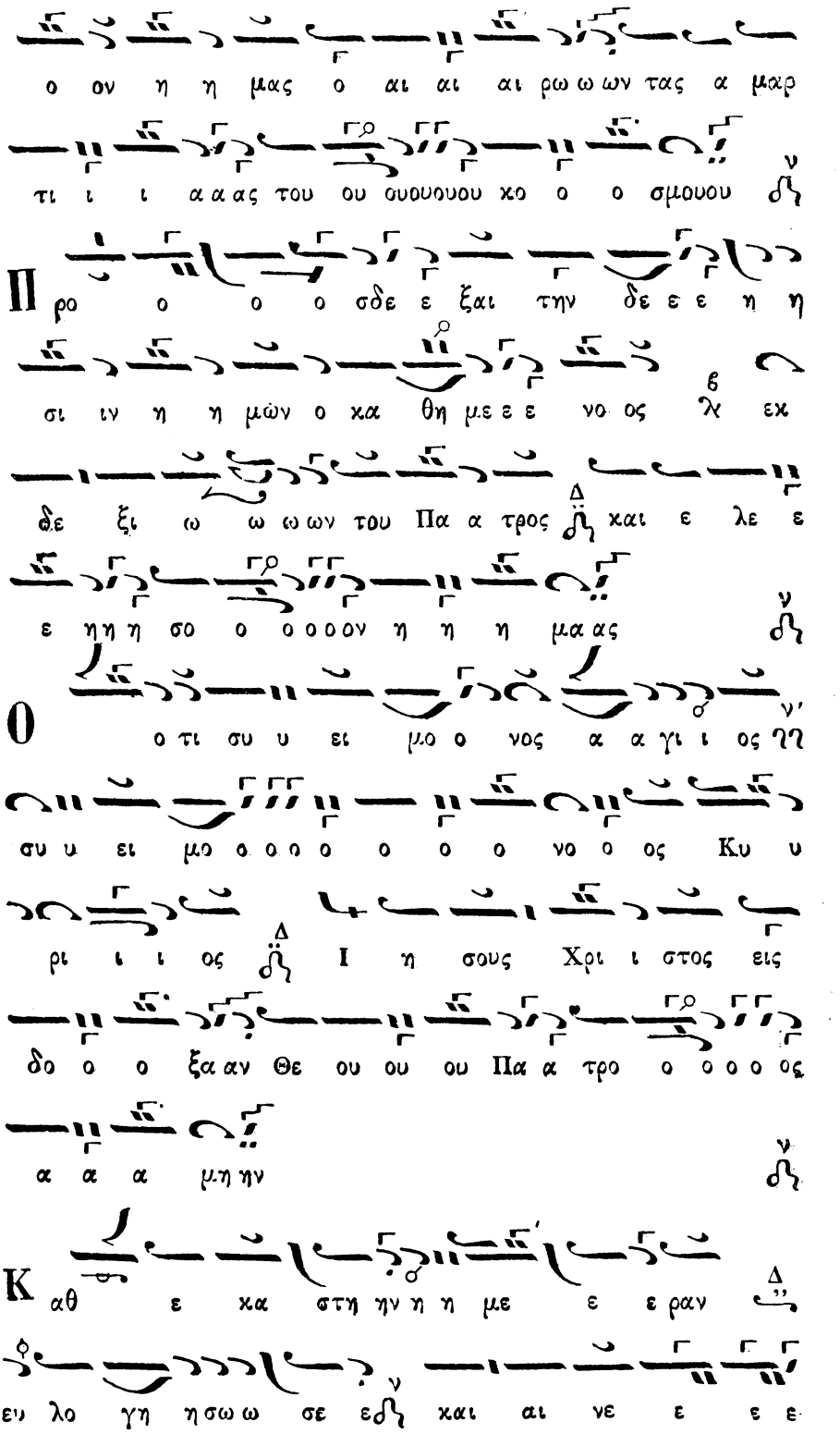


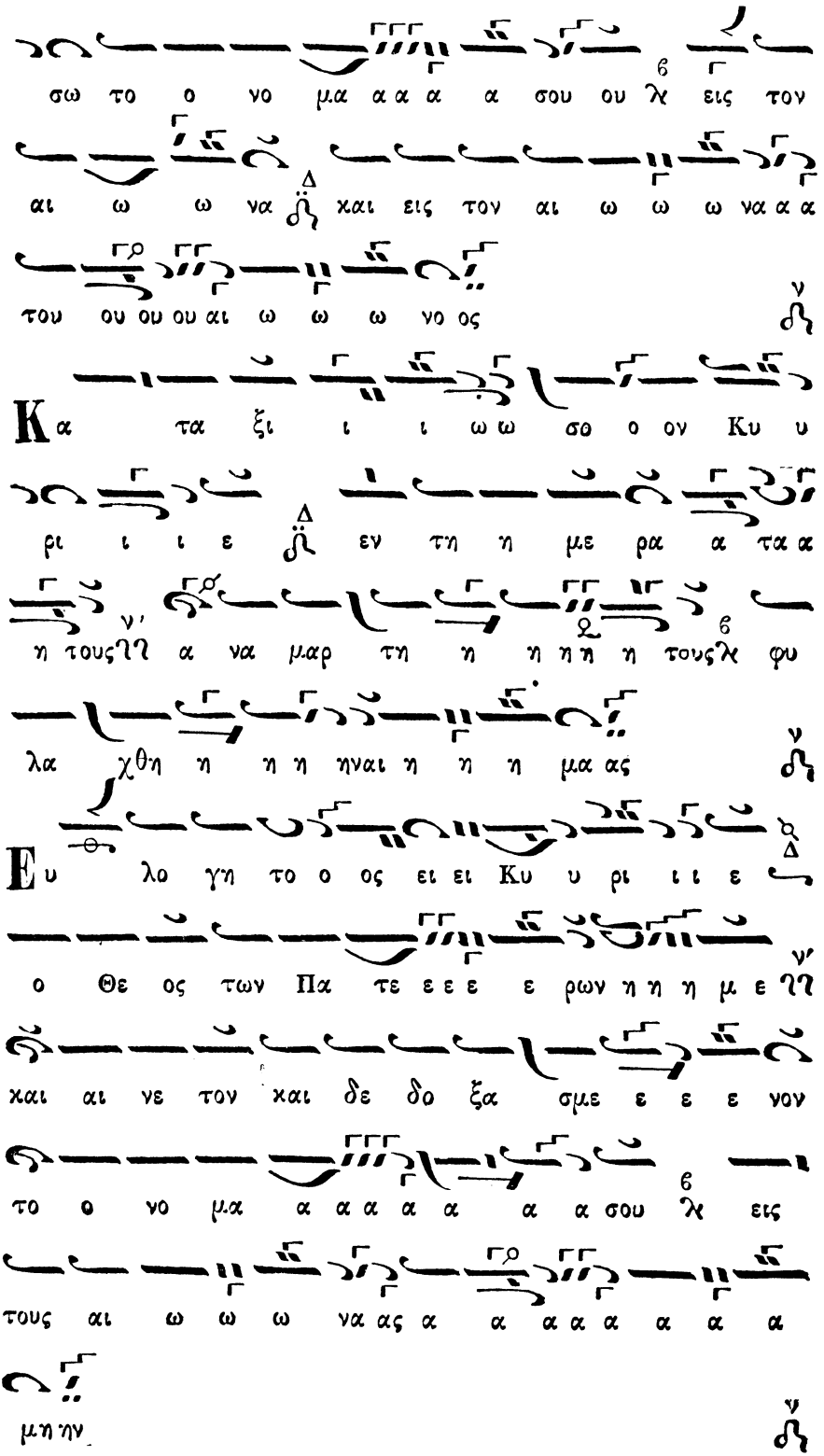
Δοξολογία ὑπὸ Μητροπολίτου Μελετίου Σισανίου.

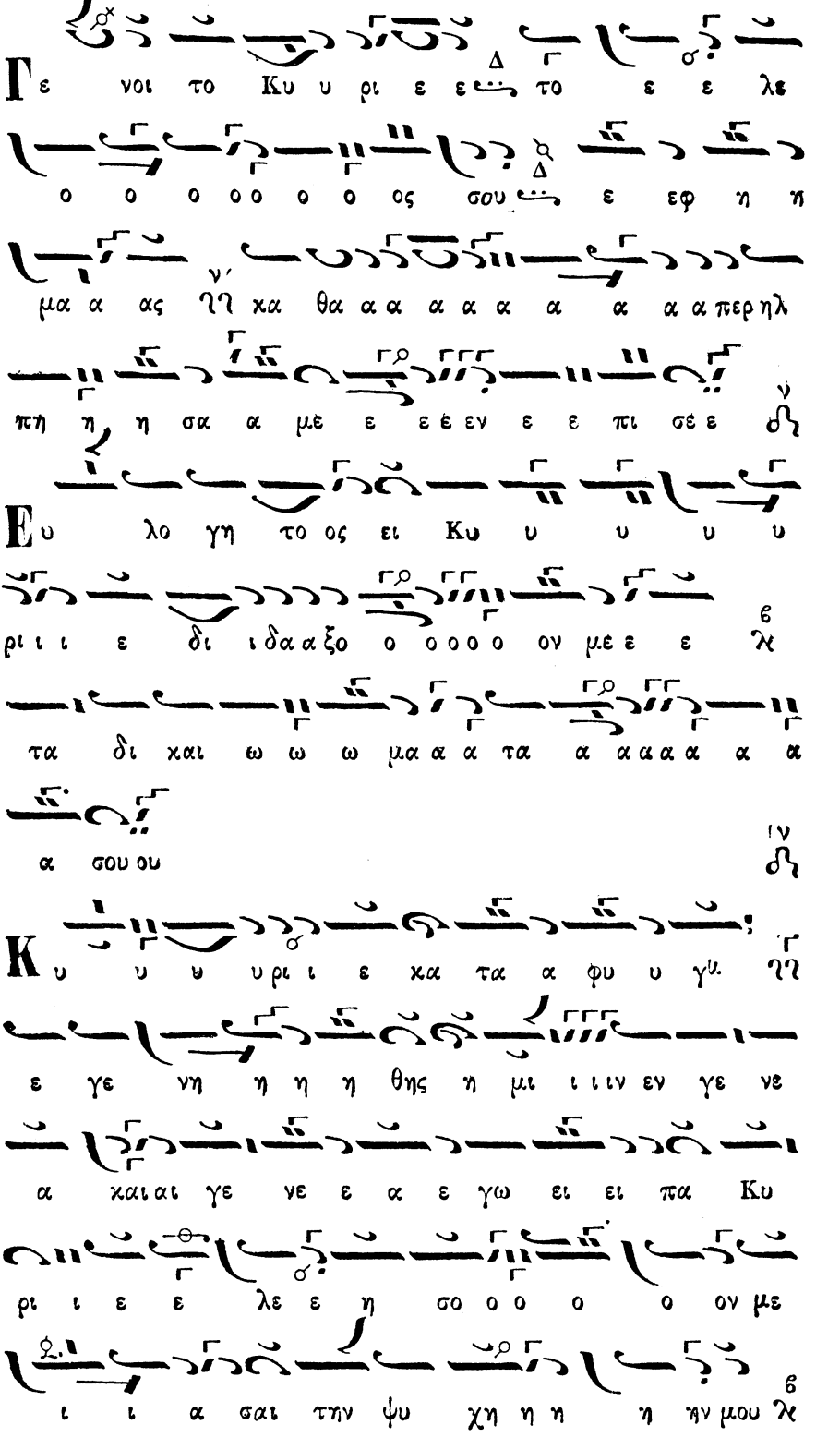
ἦχος λ δ'. Νη.

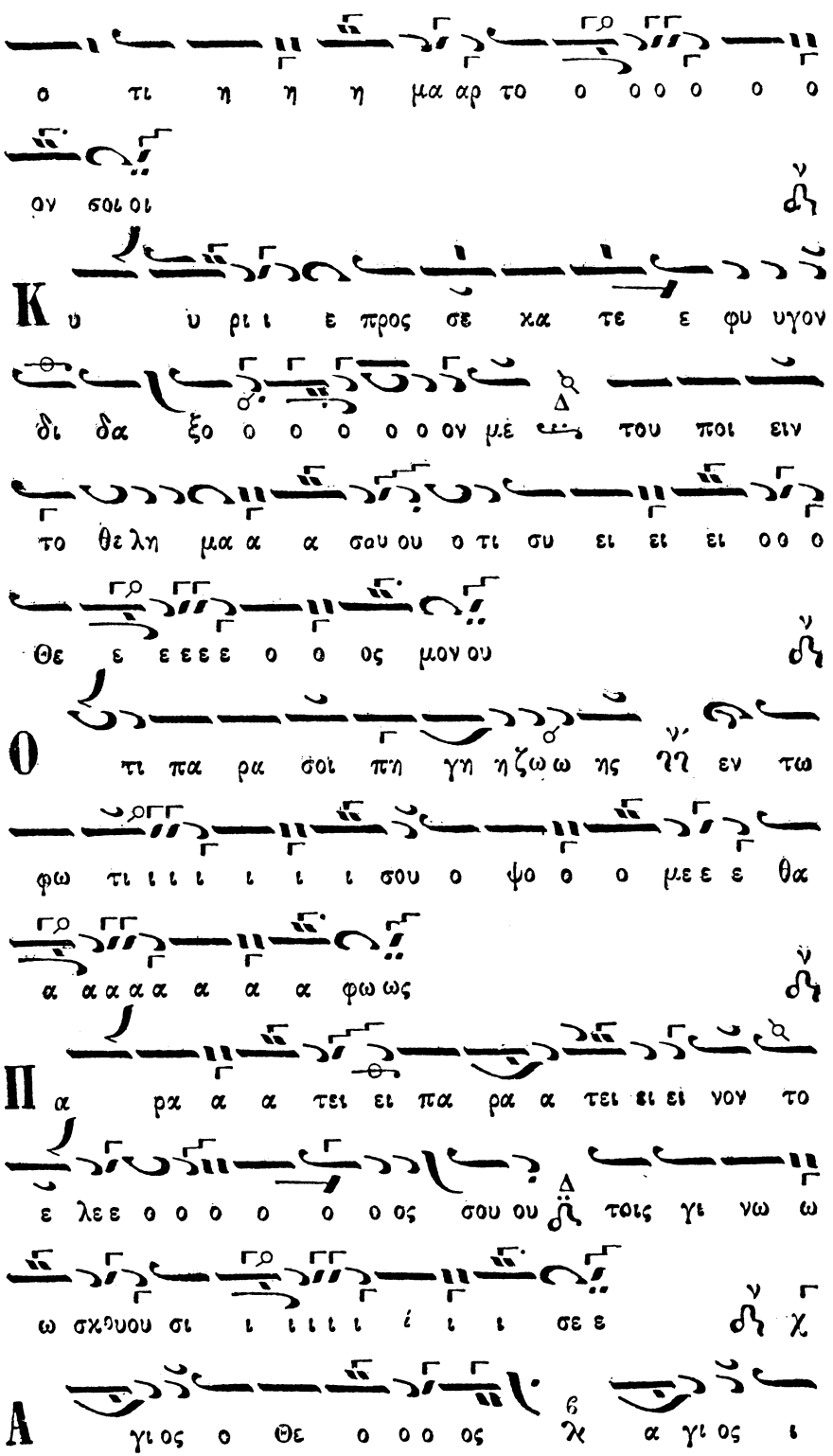


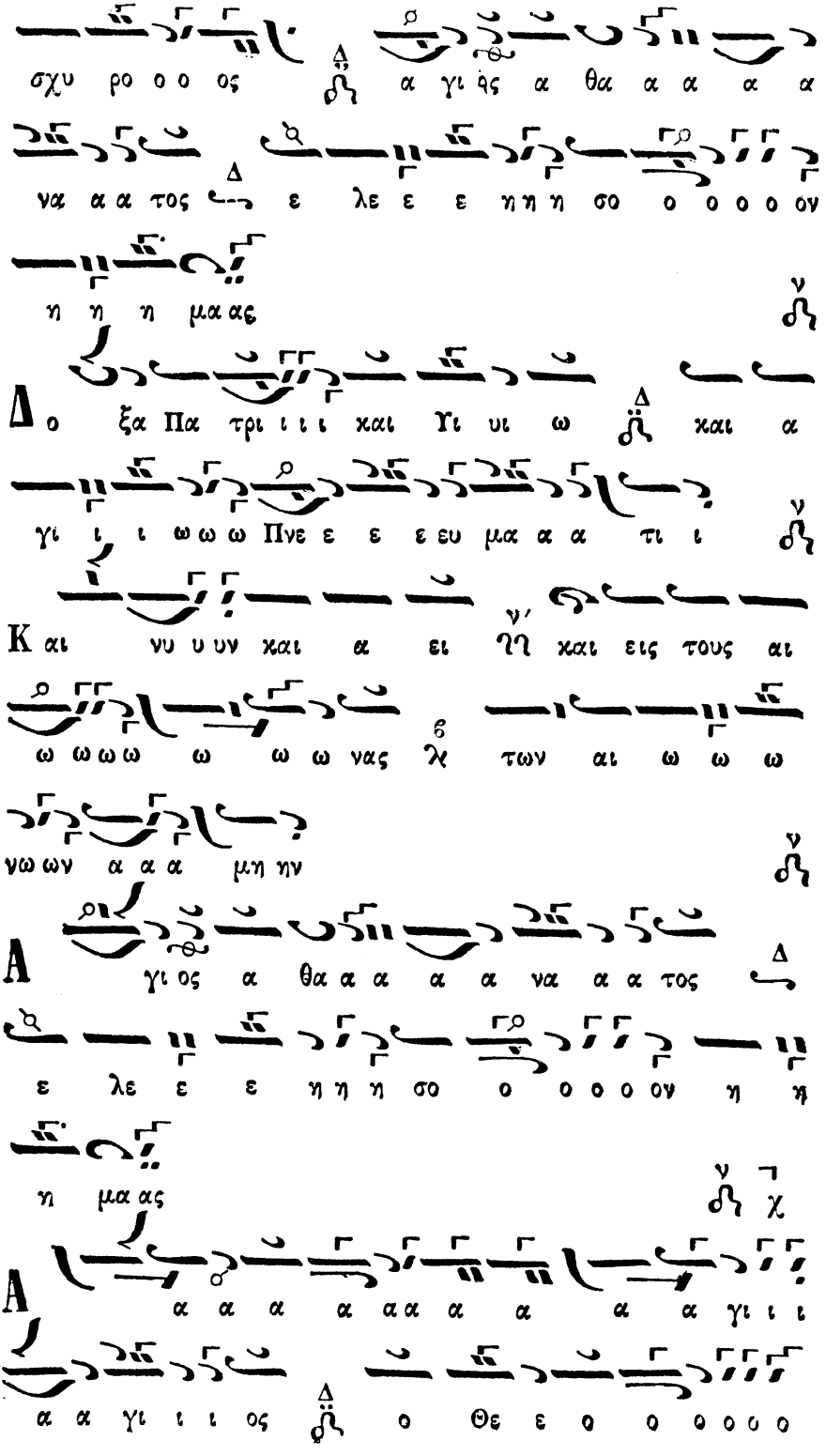

δι α την με γα α α λη ην σου ου ου ου ου δο ο
ο ξα αν
Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λε ευ ε.
που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α α α α τ ρ πανν
το χρα α α α τω ωρ ΗΗ Κυ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ε γι ε ε μο νο γε ε νε ες λ Ι
η σου ου Χρι ι στε ε ε ΗΗ χαι α α α γι ι ι
ο ο ο ο ο ον Πνε ε ευ μα α
Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο
α μνος του Θε ου ου ου ΗΗ ο γι ο ος τον ου
Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρ ω ω ων ΗΗ
την α μαρ τι ι ι ι α αν του ου ου ου
χο θ ο ο σμου ε λε ε η η σο ο

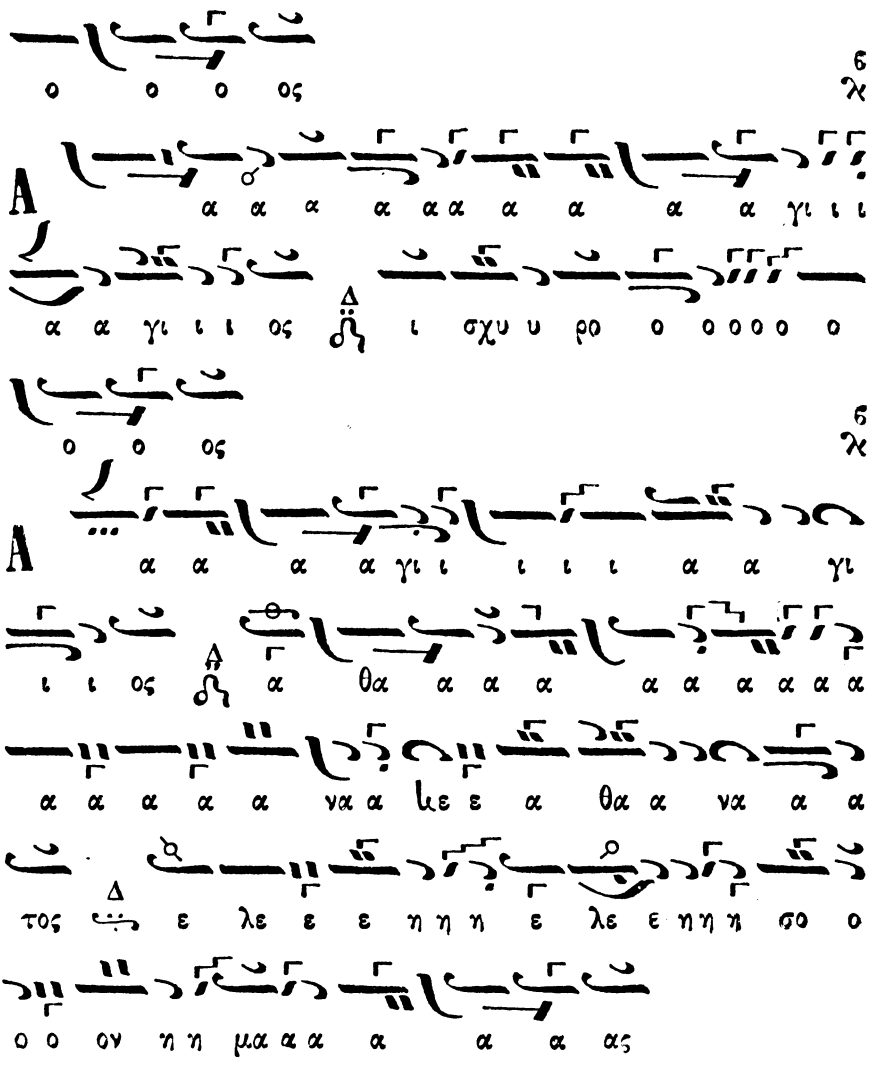

ο ον η η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ
τι ι ι α α ας του ου ουουουου χο ο ο σμουου
Π ρο ο ο ο σδε ε ξαι την δε ε ε η η
σι ιν η η μών ο χα θη με ε ε νο ος εχ
δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε
ε ηη η σο ο ο ο ον η η η μα ας
Ο ο τι συ υ ει μο ο νος α α γι ι ος
συ υ ει μο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ος Κυ υ
ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις
δο ο ο ξα αν Θε ου ου ου Πα α τρο ο ο ο ο ς
α α α μη ην
Κ αθ ε χα στη ην η η με ε ε ραν
ευ λο γη η σω ω σε εδ και αι νε ε ε ε


σω το ο νο μα α α α α σου ου λ εις τον
αι ω ω να ϡ και εις τον αι ω ω ω να α α
του ου ου ου αι ω ω ω νο ος
Κα τα ξι ι ι ω ω σο ο ον Κυ υ
ρι ι ι ε ϡ εν τη η με ρα α τα α
η τους ϡϡ α να μαρ τη η η η η η τους λ φυ
λα χθη η η η ηναι η η η μα ας
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε
ο Θε ος των Πα τε ε ε ε ε ρων η η η μ ε ϡϡ
και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον
το ο νο μα α α α α α α α σου λ εις
τους αι ω ω ω να ας α α α α α α α α
μη ην


Γε νοι το Κυ υ ρι ε ε το ε ε λε
ο ο ο οο ο ο ος σου ε εφ η η
μα α ας γη κα θα α α α α α α α α περ ηλ
πη η η σα α με ε ε ε εν ε ε πι σέ ε σῃ
Ευ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο οοοο ον με ε ε γλ
τα δι και ω ω ω μα α α τα α α α α α α
α σου ου σῃ
Κ υ υ υ υ ρι ι ε κα τα α φυ υ γ γη
ε γε νη η η η θης η μι ι ι ιν εν γε νε
α και αι γε νε ε α ε γω ει ει πα Κυ
ρι ι ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ον με
ι ι α σαι τη ν ψυ χη η η η η μου γλ

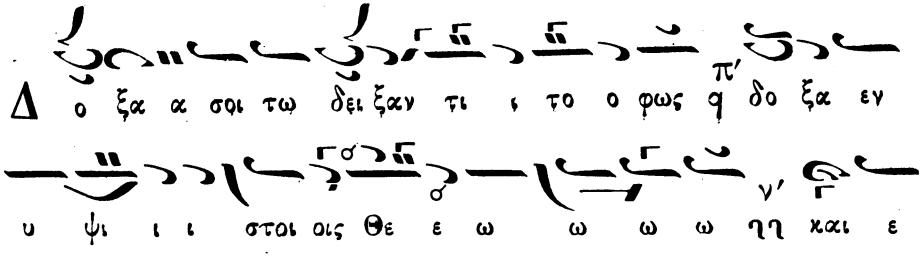

ο τι η η η μα αρ το ο ο ο ο ο ο
αν σοι ιος
Κ υ υ ρι ι ε προς σε χα τε ε φυ υγον
δι δα ξο ο ο ο ο ο ον με του ποι ειν
το θε λη μα α α σαυ ου ο τι συ ει ει ει ο ο ο
Θε ε ε ε ε ο ο ος μον ου
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης ζη εν τω
φω τι ι ι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με ε ε θα
α α α α α α α α φω ως
Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει ει νον το
ε λε ε ο ο ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω
ω σχ θυου σι ι ι ι ι ι ι σε ε
Α γι ος ο Θε ο ο ο ος α γι ος ι


σχυ ρο ο ο ος
α γι ὰς α θα α α α α
να α α τος
ε λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ον
η η η μα ας
ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε υ μα α α τι ι
Κ αι νυ υ υν και α ει νη και εις τους αι
ω ω ω ω ω ω ω νας λ τω ν αι ω ω ω
νω ων α α α μη ην
γι ος α θα α α α α να α α τος
ε λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ον η η
η μα ας
α α α α α α α α α α γι ι ι
α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο



Δοξολογία ὑπὸ Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

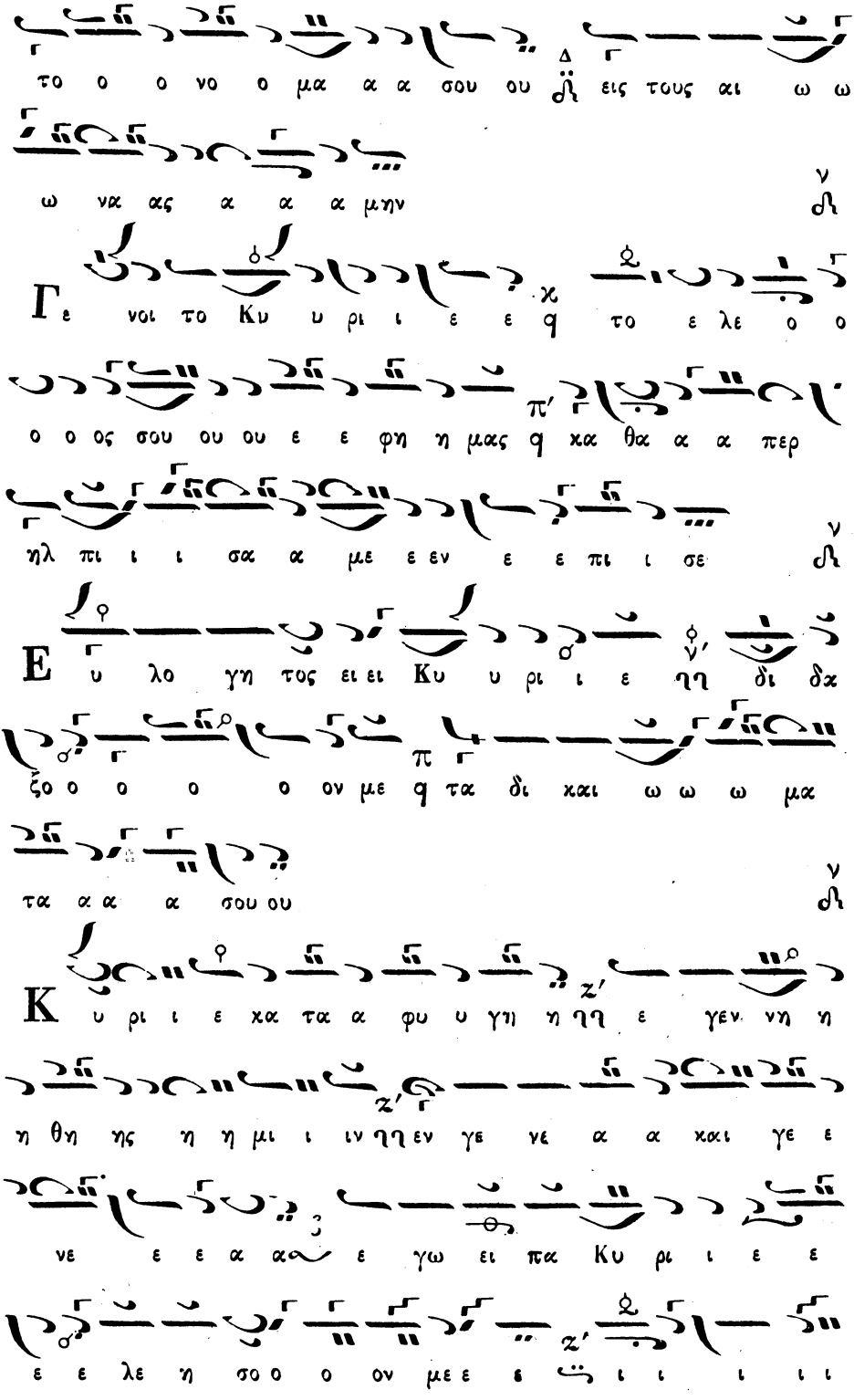
Ἦχος Νη

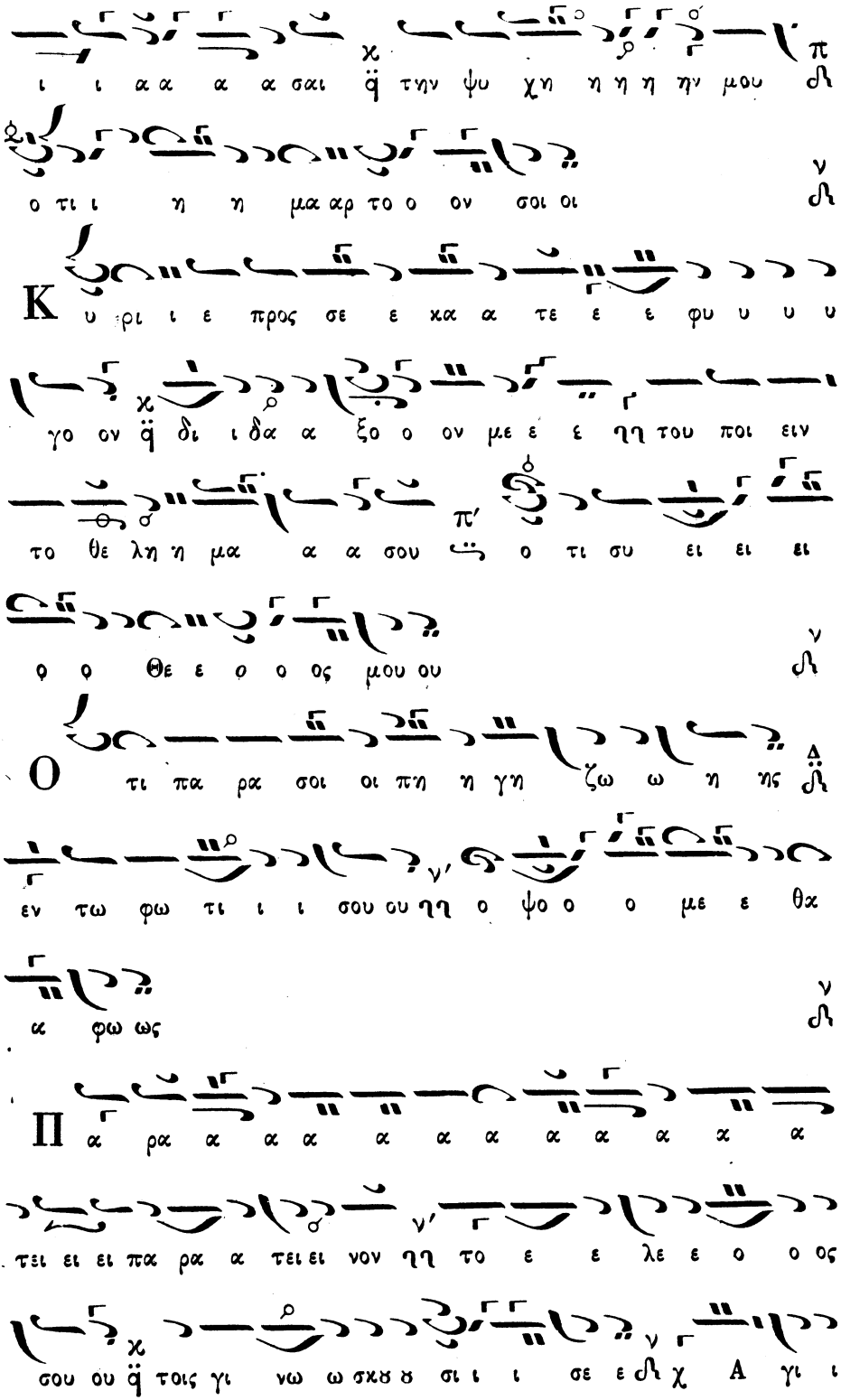


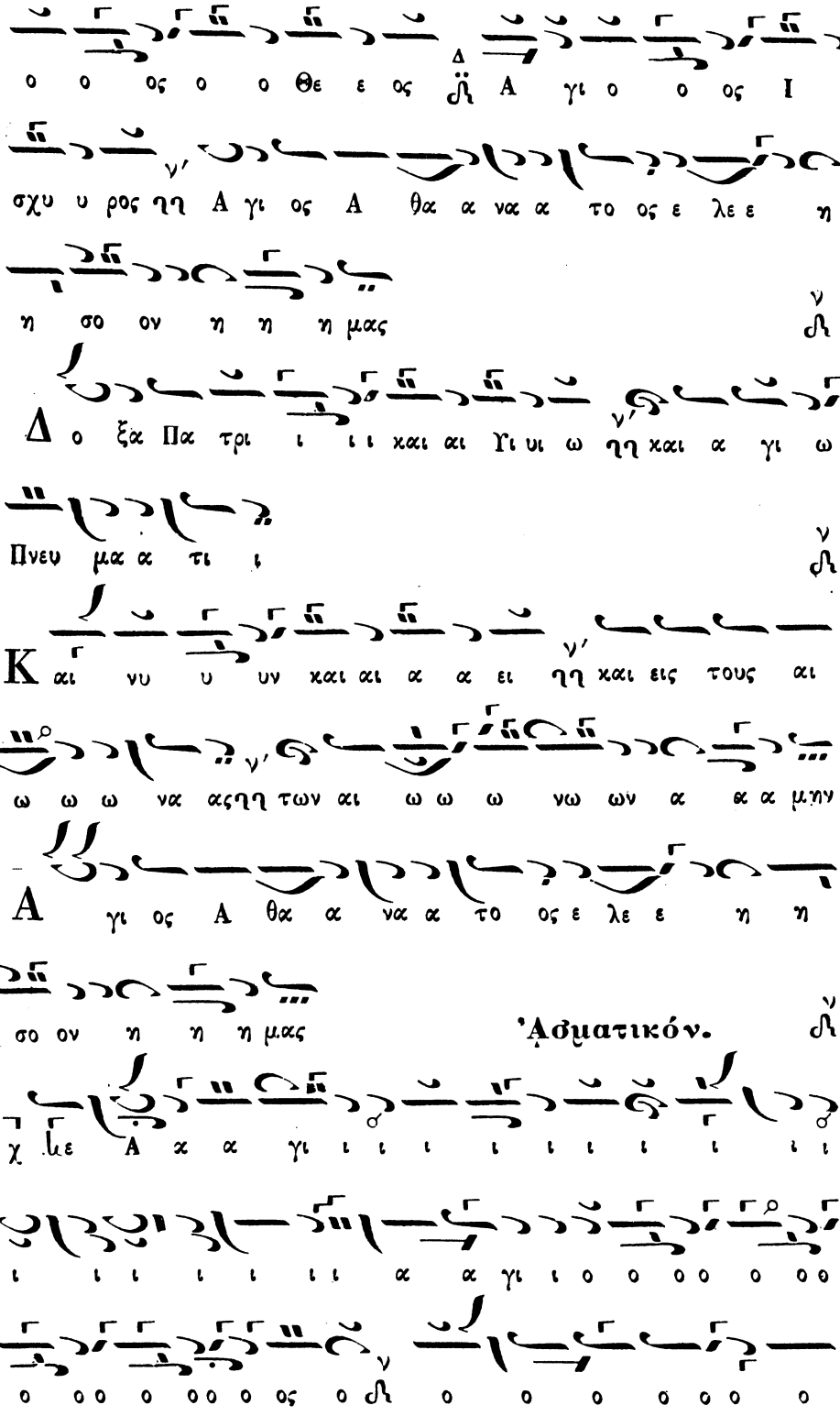
πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν αν θρω ποις ε ευ
δο ο κι ι ι α α
Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ηη προ σκυ
νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου σ ου με ε ε εν σε
ευ χα ρι στου ου ου ου με εν σοι οι δι α την με
γα α α λην σου ου δο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα α σι ι λευ ε που ρχ
νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε ηη Πα τερ Παν το
κρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε
νε ες I η σου ου ου ου ου ου Χρι ι
ι ι στε χκαι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε
ευ μα α

Κυ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α μνο
ο ος του ου Θε ε ου ηη ο γι ο ος του
Πα α τρος λ ο αι αι αι αι αι ρων τ̈ην α μαρ
τι ι ι ι αν του ου ου χο ο ο σμου ε λε
η η σον η̈ μας ο αι αι αι αι ρω ω ων τ̈ας α μαρ
τι ι ι ι ας του ου χο ο ο σμου ου
Προσ δε ε ξαι τ̇ην δε η η σι ιν η η μω
ω ω ων ηη ο κα θη με ε νος εκ δε ξι
ω ω ω ων του Πα α τρος q και ε λε ε ε η σο
ον η η η μας
Ο τι συ ει μο ο νο ος α γι ι ο ος
συ ει ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ος q Ι η σους

Χρι ι στος εις δο ο ο ο ο ξα αν Θε ου ου ου
Πα τρο ος α α α μην
Κα θε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ λο
γη η σω ω σε ηη και αι νε ε ε σω ω το ο ο
νο μα α α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω α ηη
και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω ω ω νο ος
Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ηη εν τη η
με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η
του ουςηη φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε
ο ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρω ων η η μων
και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον

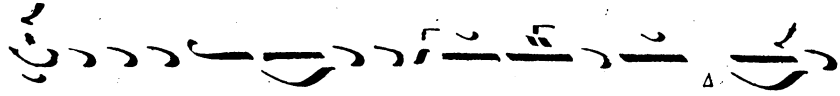

το ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω
ω να ας α α α μην
Γε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε η το ε λε ο ο
ο ο ος σου ου ου ε ε φη η μας η κα θα α α περ
ηλ πι ι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ηη δι δα
ζο ο ο ο ο ον με η τα δι και ω ω ω μα
τα α α α σου ου
Κ υ ρι ι ε κα τα α φυ υ γη η ηη ε γεν νη η
η θη ης η η μι ι ιν ηη εν γε νε α α και γε ε
νε ε ε α α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
ε ε λε η σο ο ο ον με ε ε ι ι ι ι ι


ι ι α α α α σαι q̈ την ψυ χη η η η ην μου
ο τι ι η η μα αρ το ο ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ υ υ
γο ον q̈ δι ι δα α ξο ο ον με ε ε ηη του ποι ειν
το θε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει ει
ο ο Θε ε ο ο ος μου ου
Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η ης
εν τω φω τι ι ι σου ου ηη ο ψο ο ο με ε θα
α φω ως
Π α ρα α α α α α α α α α α α
τει ει ει πα ρα α τει ει νον ηη το ε ε λε ε ο ο ος
σου ου q̈ τοις γι νω ω σκȣ ȣ σι ι ι σε ε χ Α γι ι

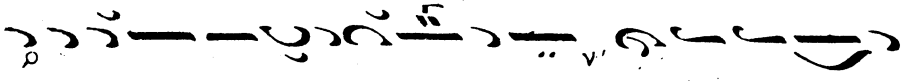

ο ο ος ο ο Θε ε ος Α γι ο ο ος Ι ι
σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α θα α να α το ος ε λε ε η
η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ηη και α γι ω
Πνευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υν και αι α α ει ηη και εις τους αι
ω ω ω να αςηη των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Α γι ος Α θα α να α το ος ε λε ε η η
σο ον η η η μας
Ἀσματικόν.
χ ιε Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

Δοξολογία ὑπὸ Ἀ. Καποράλη

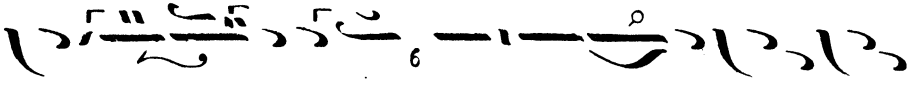
Ἦχος λ π ∂ Νη



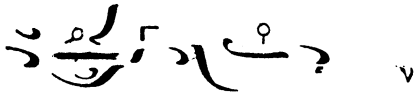
Δο ξα α Σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως ∂ Δο ο



ο ο ξα εν υ ψι ι στοις Θε ε ω ϩϩ Και ε πι γη ης

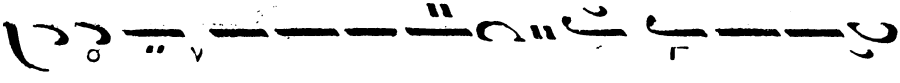


ει ει ρη η η η νη ϫ εν αν θρω ω ποις ευ

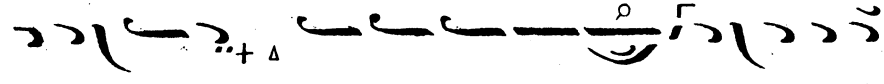


δο κι ι ι α α ∂

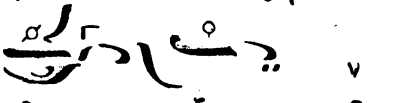
Υ μνου με εν Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου ου



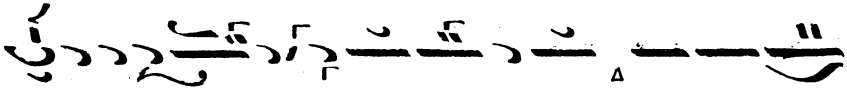
με εν Σε ∂ δο ξο λο γου με εν Σε ευ χα ρι στου



με εν Σοι οι ∂ δι α την με γα α α λη ην Σου



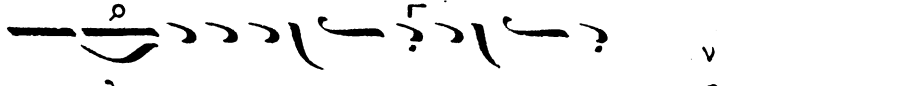
δο ο ο ξα αν ∂

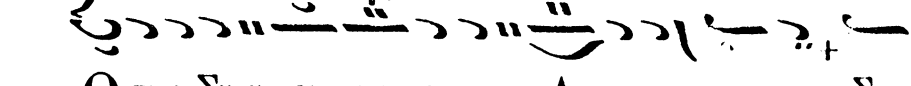


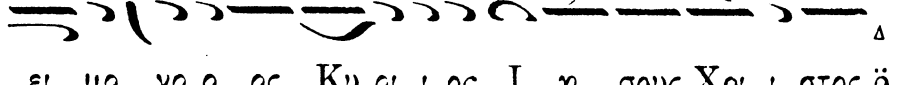
Κυ ρι ι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ∂ ε που ρα

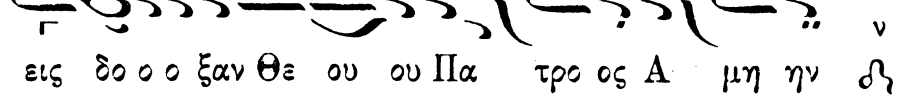
νι ι ε Θε ε ε γη Πα α τε ερΠαντο κρα α α το
ορ χ Κυ υ υ ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νε
ε ε ε ες ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α
γι ι ι ον Πνε ε ευ μα α δη
Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο Θε ε ος δη ο Α μνο
ο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ο ο
ο ος του ου ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω
ων τας α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο ο σμου
Ε λε ε ε η η η σον η η μα ας ο αι αι
ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο σμου ουδη
Προσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα

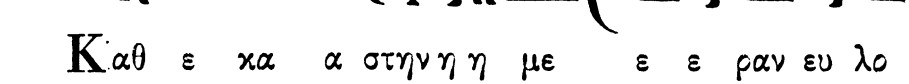
θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος και

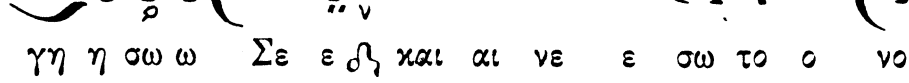

ε λε ε ε η σο ον η μα ας

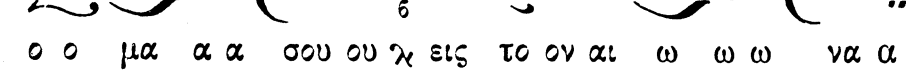

Ο τι ι Συ υ ει μο ο νο ος Α γι ι ο ος Συ

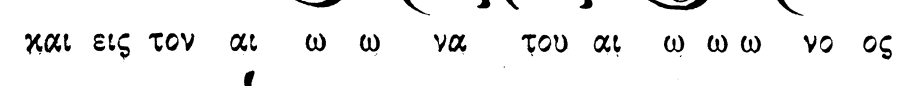

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος

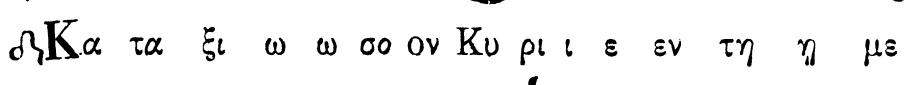

εις δο ο ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ος Α μη ην

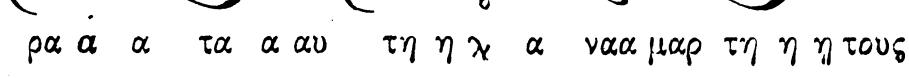

Καθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ευ λο

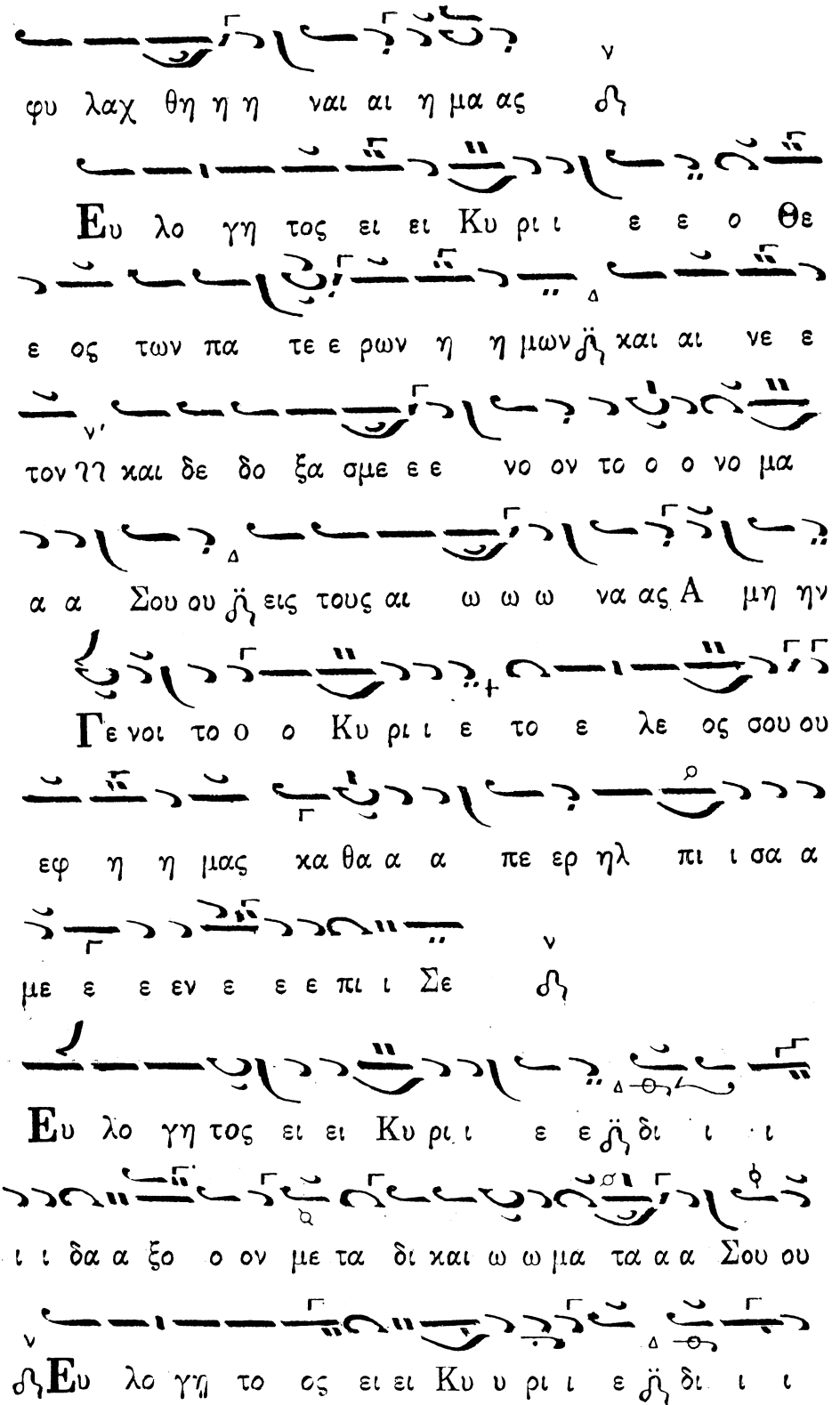

γη η σω ω Σε ε και αι νε ε σω το ο νο

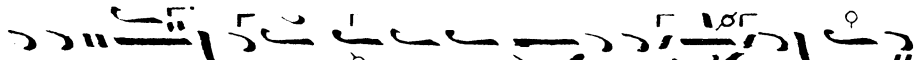

ο ο μα α α σου ου χ εις το ον αι ω ω να α


και εις τον αι ω ω να του αι ω ω ω νο ος

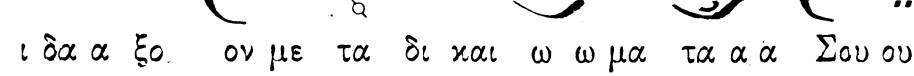

Κα τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με


ρα α α τα α αυ τη η χ α ναα μαρ τη η η τους

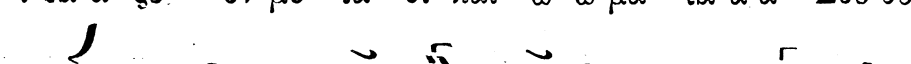

φυ λαχ θη η η ναι αι η μα ας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε
ε ος των πα τε ε ρων η η μων καὶ αι νε ε
τον γη και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το ο ο νο μα
α α Σου ου εις τους αι ω ω ω να ας Α μη ην
Γε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου
εφ η η μας κα θα α α πε ερ ηλ πι ι σα α
με ε ε εν ε ε ε πι ι Σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι ι
ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα τα α α Σου ου
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι ι



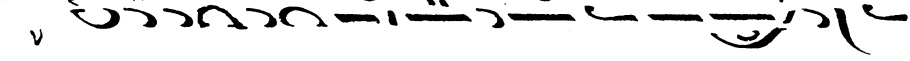
ι δα α ξο ον με τα δι καιι ω ω μα τα α α Σου ου



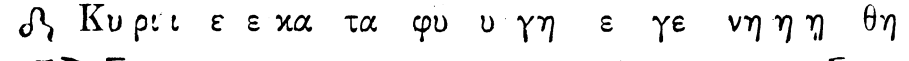
δ Κυ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θη



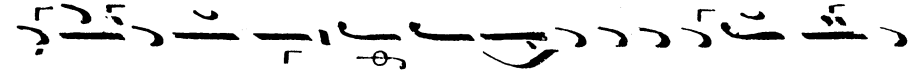
ης η η μιν εν γε νε α α καιι αι γε νε ε



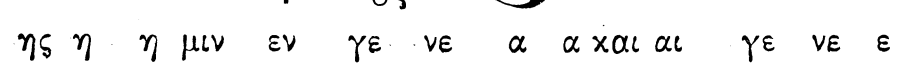
α α δ ε γω ει πα α Κυ υ ρι ι ε η ε λε



ε ε ε η σο ο ον με Ι α α σαι την



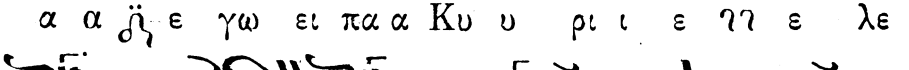
ψυ χη η ην μου ου χ Ο τι ι η η μαρ το ο ον Σοι οι



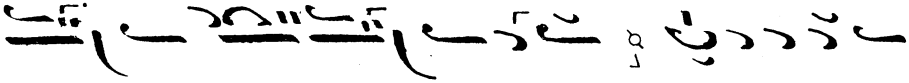
δ Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ υ γον δι ι ι ι δα

α ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α

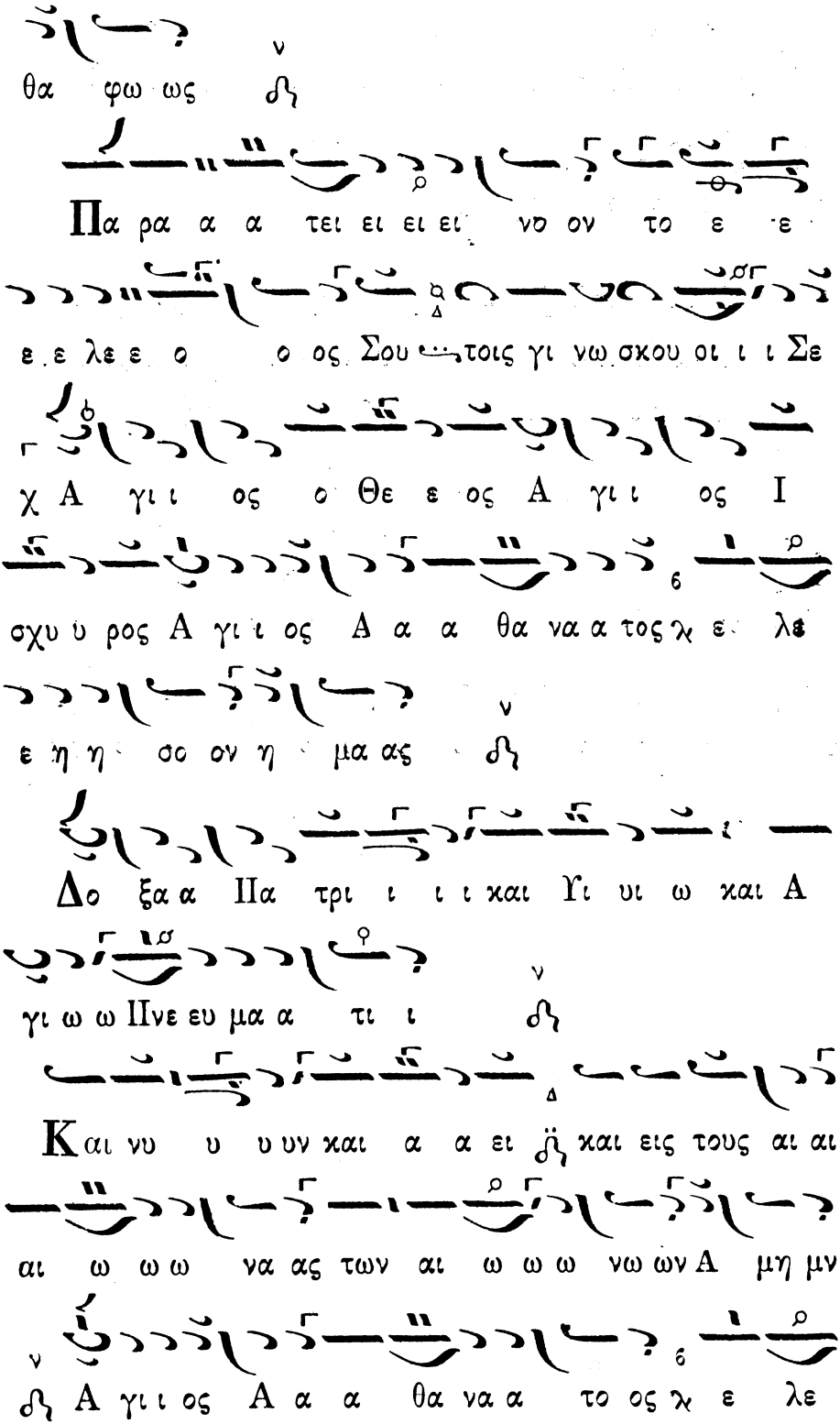
α Σου ου Ο τι ι Συ υ ει ει ο Θε ο ο ος μου[ου

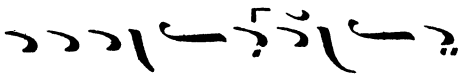


δ Ο τι ι πα ρα α Σοι πη η η γη ζω ω η



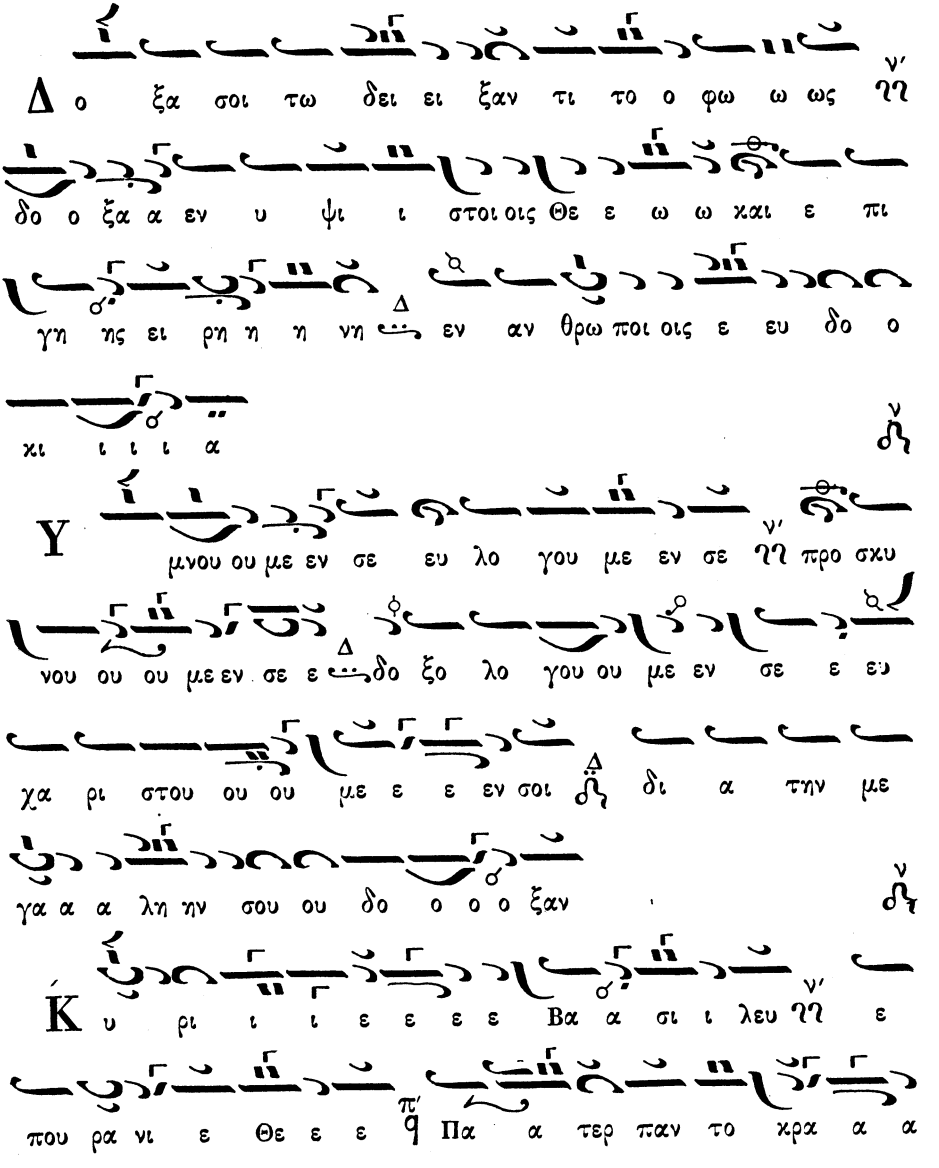
ης χ εν τω φω ω τι ι ι Σου ο φο ο ο με ε

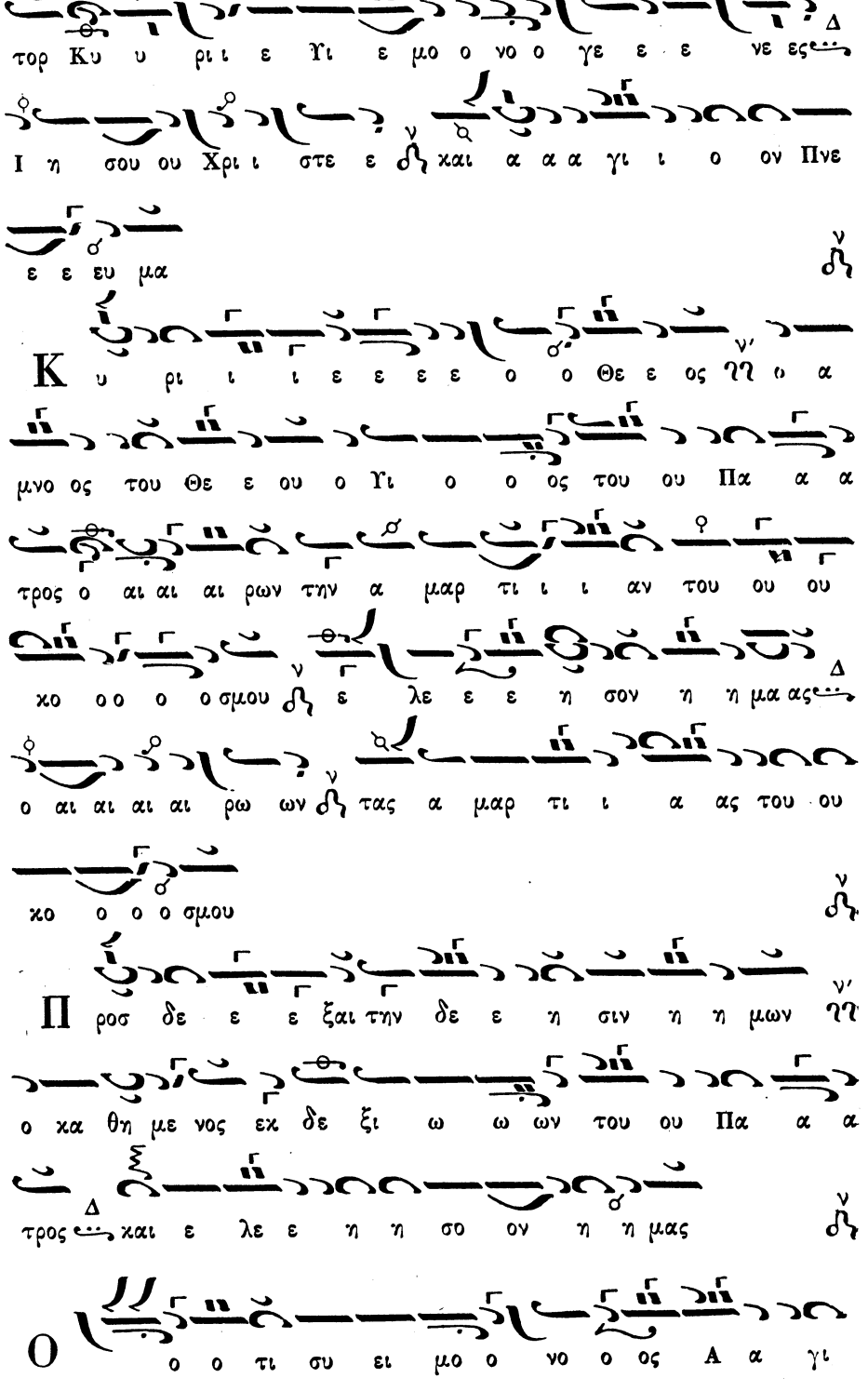

θα φω ως
Πα ρα α α τει ει ει ει νο ον το ε ε
ε ε λε ε ο ο ος Σου τοις γι νω σκου οι ι ι Σε
χ Α γι ι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος Ι
σχυ υ ρος Α γι ι ος Α α α θα να α τος λ ε λε
ε η η σο ον η μα ας
Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
γι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Και νυ υ υ υν και α α ει ϊ και εις τους αι αι
αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων Α μη μν
ϑ Α γι ι ος Α α α θα να α το ος λ ε λε

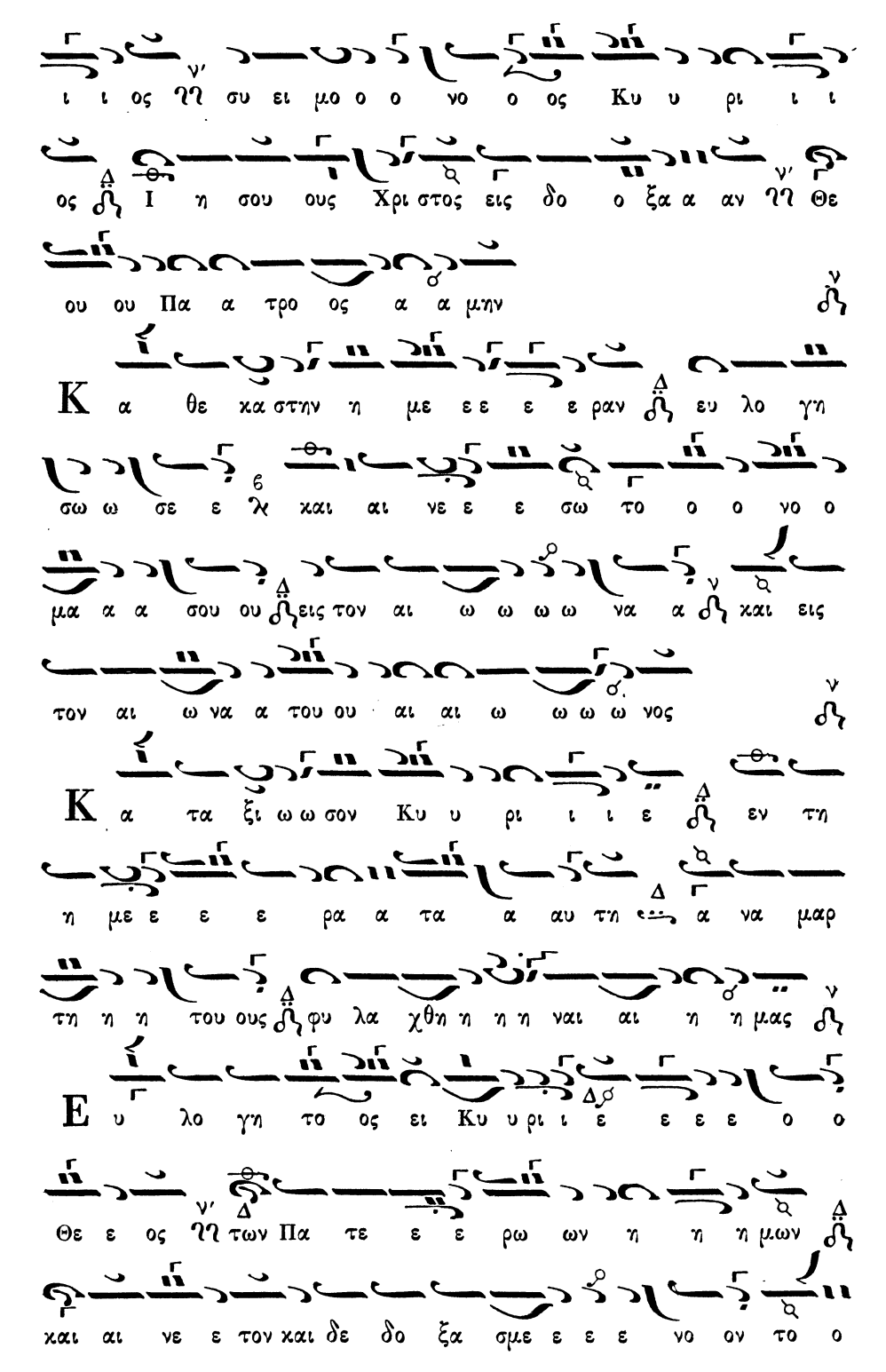


Δοξολογία ὑπὸ Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, τοῦ Καισαρέως

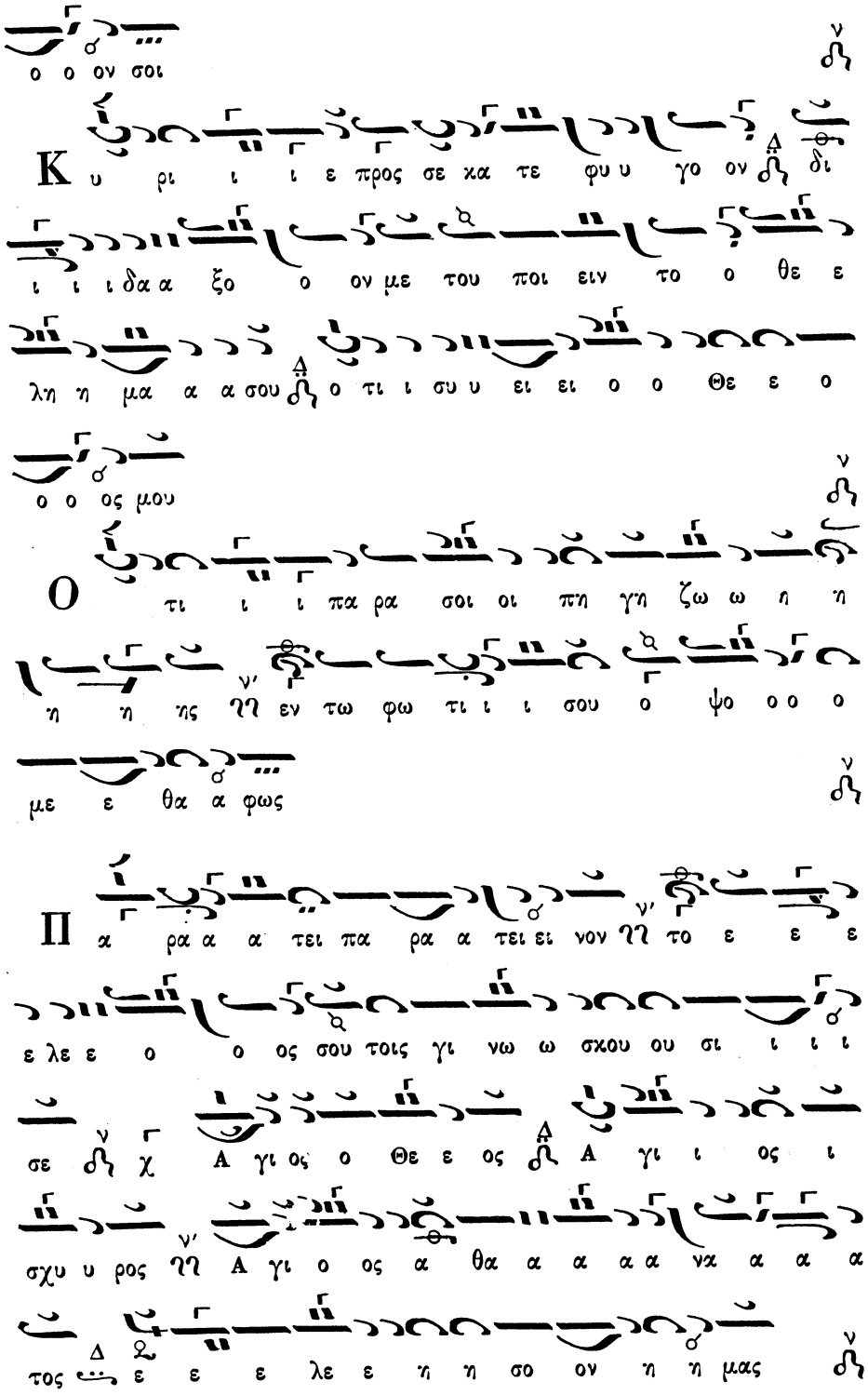
Ἦχος λ ἑπτάφωνος. Νη.

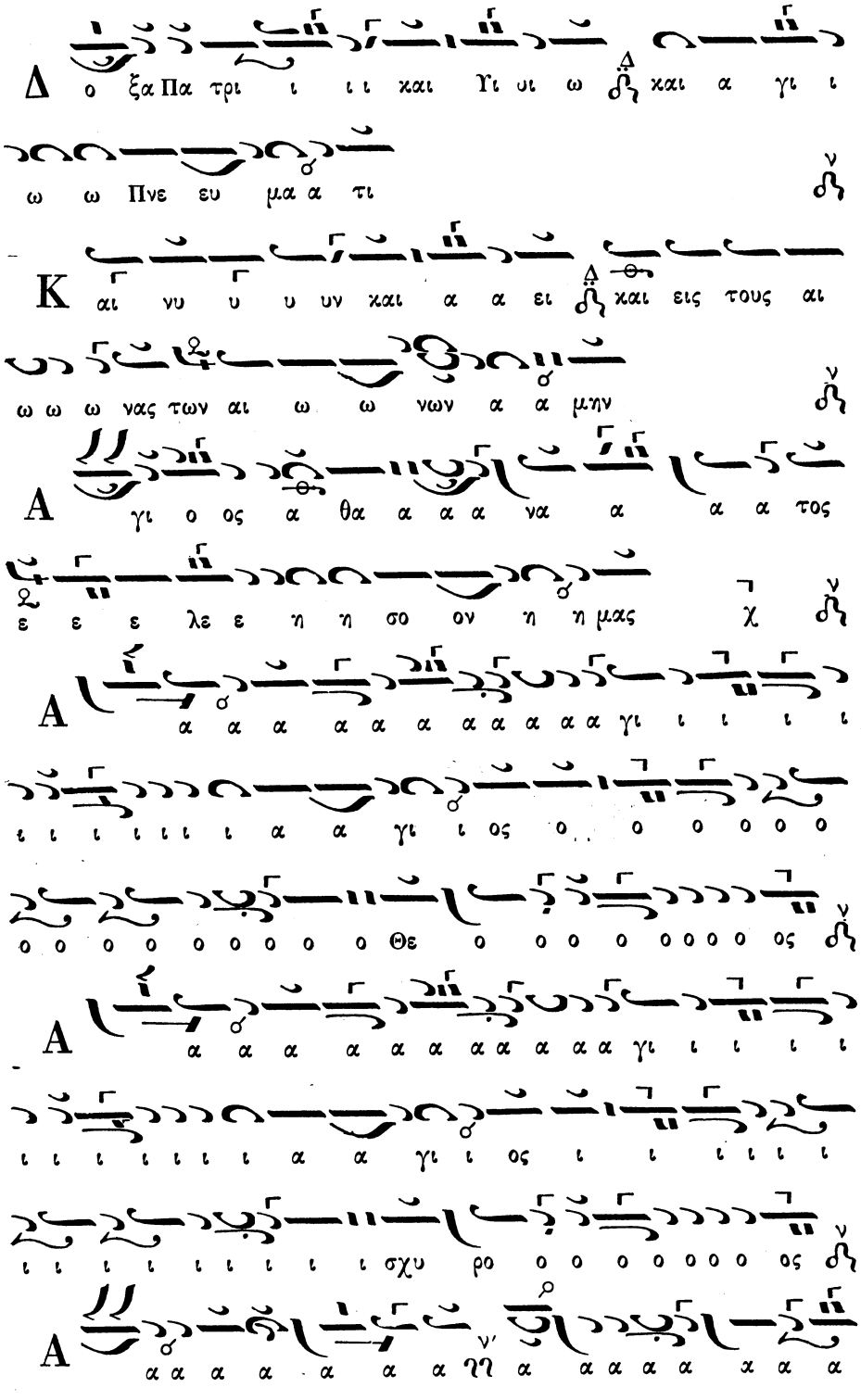


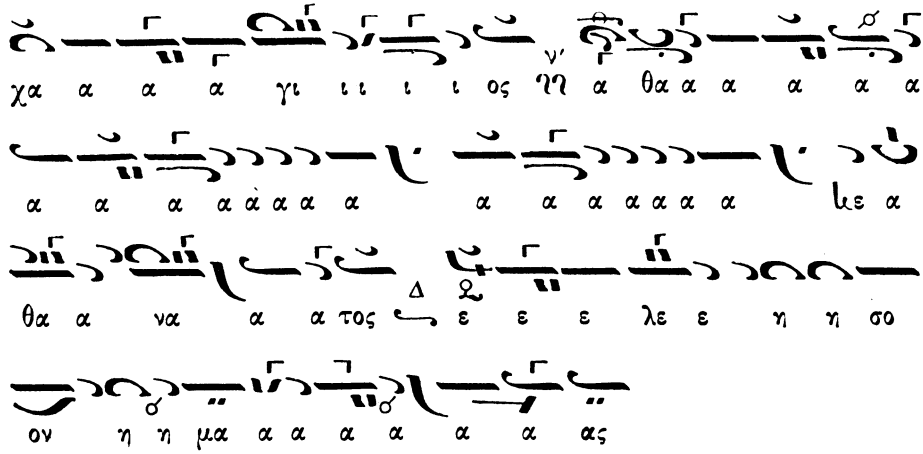

τορ Κυ υ ρι ι ε γι ε μο ο νο ο γε ε ε νε ες
Δ
Ι η σου ου Χρι ι στε ε ϐη και α α α γι ι ο ον Πνε
ν
ε ε ευ μα
ϐη
Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος ηη ω α
ν'
μνο ος του Θε ε ου ο γι ο ο ος του ου Πα α α
τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ου ου
ϙ
χο ο ο ο ο σμου ϐη ε λε ε ε η σον η η μα ας
Δ
ν
ο αι αι αι αι ρω ων ϐη τας α μαρ τι ι α ας του ου
χο ο ο ο σμου
ϐη
Π ρορ δε ε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων
ν'
ηη
ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α α
τρος και ε λε ε η η σο ον η η μας
Δ
ν
ϐη
Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α α γι


ι ι ος ΗΧ συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
ος ΗΔ Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξα α αν ΗΧ Θε
ου ου Πα α τρο ος α α μην ΗΝ
Κ α θε κα στην η με ε ε ε ε ραν ΗΔ ευ λο γη
σω ω σε ε ΗΖ και αι νε ε ε σω το ο ο νο ο
μα α α σου ου ΗΔ εις τον αι ω ω ω ω να α ΗΔ και εις
τον αι ω να α του ου αι αι ω ω ω ω νος ΗΝ
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι ε ΗΔ εν τη
η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ε α να μαρ
τη η η του ους ΗΔ φυ λα χθη η η ναι αι η η μας ΗΔ
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο
Θε ε ος ΗΧ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ΗΔ
και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο

ο ο νο ο μα α σου εις τους αι ω ω ναις
α α μην
Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ι ε το ο ε ε λε ε
ο ο ος σου ου ου εφ η η μας και θα α α περ ηλ πι ι
σα α με εν ε ε πι ι σε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι
ε ηη δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω
μα α τα α α α σου
Κ υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη θης η η
μιν ε εν γε νε α α και αι γε ε νε ε α
ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι ε ηε
λε ε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α σαι αι
την ψυ χη η ην μου ο ο τι ι ς η μαρ το


ο ο ον σοι
Κ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ γο ον δι
ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το ο θε ε
λη η μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ε ο
ο ο ος μου
Ο τι ι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η
η η ης νη εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο
με ε θα α φως
Π α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον νη το ε ε ε
ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι
σε χ Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος ι
σχυ υ ρος νη Α γι ο ος α θα α α α α να α α α
τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας


Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ζη και α γι ι
ω ω Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ζη και εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω νων α α μην
Α γι ο ος α θα α α α να α α α τος
ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας χ
Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ος
Α α α α α α α ηη α α α α α α α α


χα α α α γι ι ι ι ος νη α θα α α α α α
α α α α α

φω ω ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι

φω ω ω ως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ε ε ω ω χαι ε πι γη ης ει ει

στοις Θε ω χαι ε πι γης ει

ρη η η η νη εν αν θρω ω ποι οις ε ευ

ρη η η η νη εν αν θρω ποις ευ

δο ο χι α α

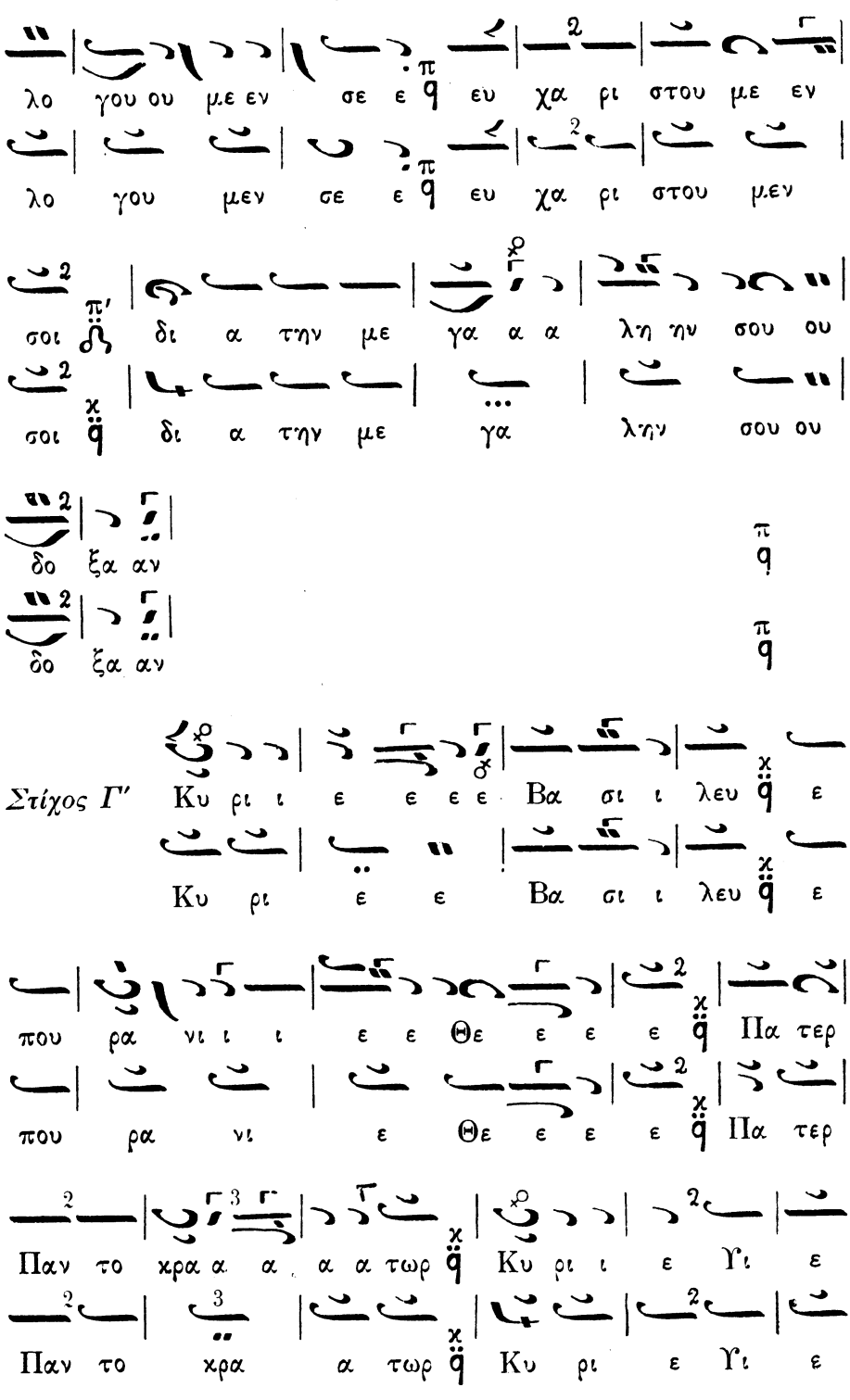
δο ο χι α

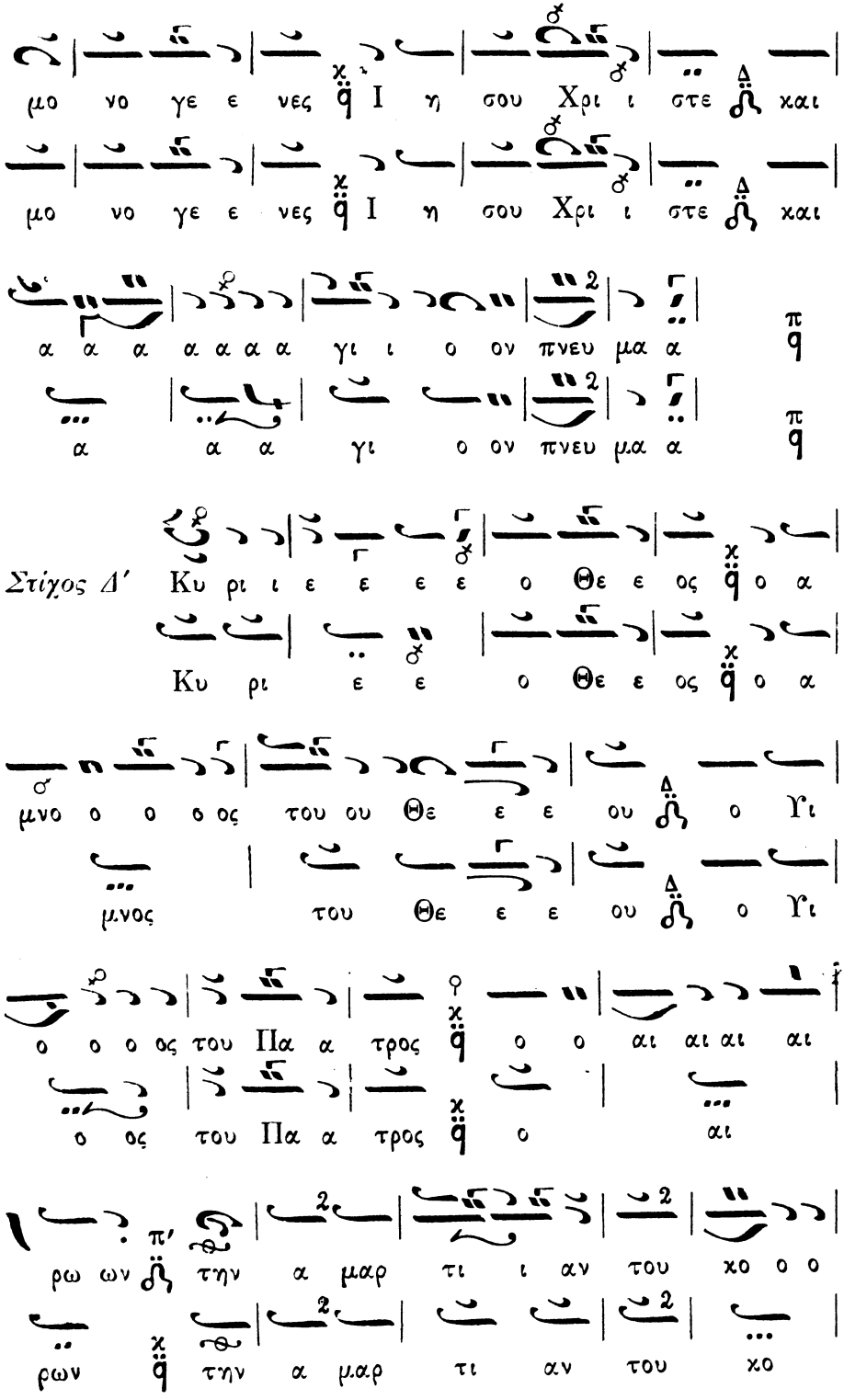
Στίχος Β' Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου

Υ μνου μεν σε ευ λο γου

με ε εν σε προ σχυ νου με εν σε δο ξο

με εν σε προ σχυ νου με εν σε δο ξο


λο γου ου με εν σε ε θ ευ χα ρι στου με εν
λο γου μεν σε ε θ ευ χα ρι στου μεν
σοι θ δι α την με γα α α λη ην σου ου
σοι θ δι α την με γα λη̇ν σου ου
δο ξα αν
δο ξα αν
θ
θ
Στίχος Γ'
Κυ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ θ ε
Κυ ρι ε ε Βα σι ι λευ θ ε
που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε θ Πα τερ
που ρα νι ε Θε ε ε ε θ Πα τερ
Παν το κρα α α α τωρ θ Κυ ρι ε Υι ε
Παν το κρα α τωρ θ Κυ ρι ε Υι ε


μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και
μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και
α α α α α α α γι ι ο ον πνευ μα α
α α α γι ο ον πνευ μα α
Στίχος Δ' Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α
Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι
μνος του Θε ε ε ου ο Υι
ο ο ο ος του Πα α τρος ο ο αι αι αι αι
ο ος του Πα α τρος ο αι
ρω ων τη ν α μαρ τι ι αν του χο ο ο
ρων τη ν α μαρ τι αν του χο

σμου ου ε λε ε η σο ον η μα α

σμου ου ε λε η σο ον η μας

α ας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ

ο αι ρω ων τας α μαρ

τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου χο ο ο ο

τι ας του χο ο ο

σμου ου π q

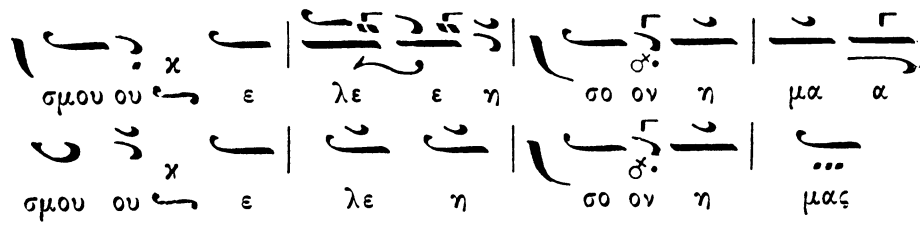
σμου ου π q

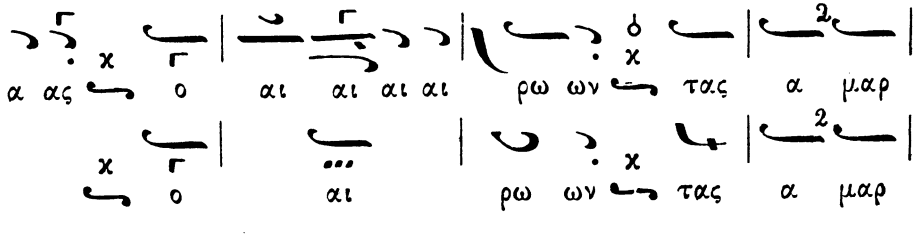
Στίχος Ε' Προ σδε ξαι την δε ε ε η η σιν η

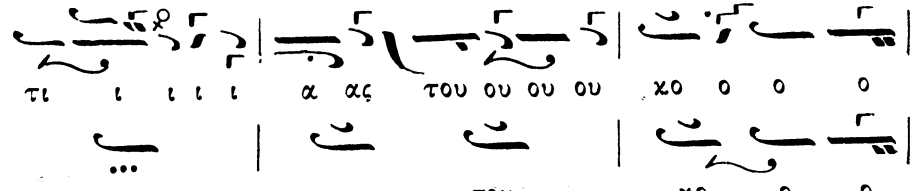
Προ σδε ξαι την δε η σιν η

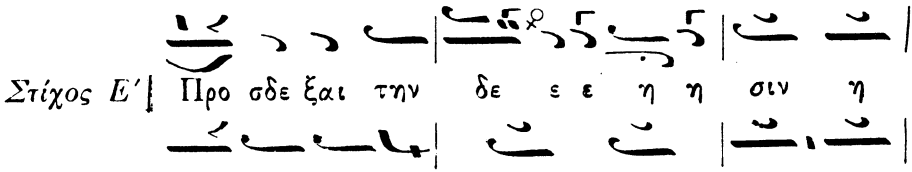
μω ω ων q̈ ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι

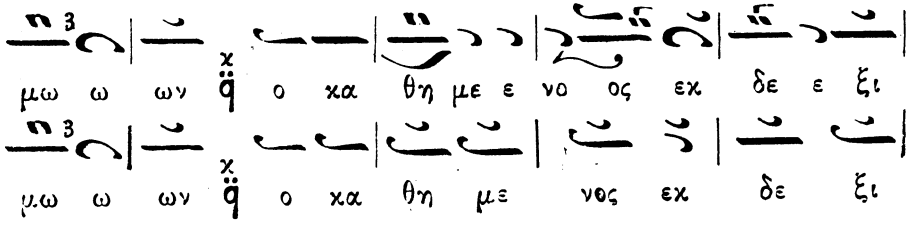
μω ω ων q̈ ο κα θη με νος εκ δε ξι

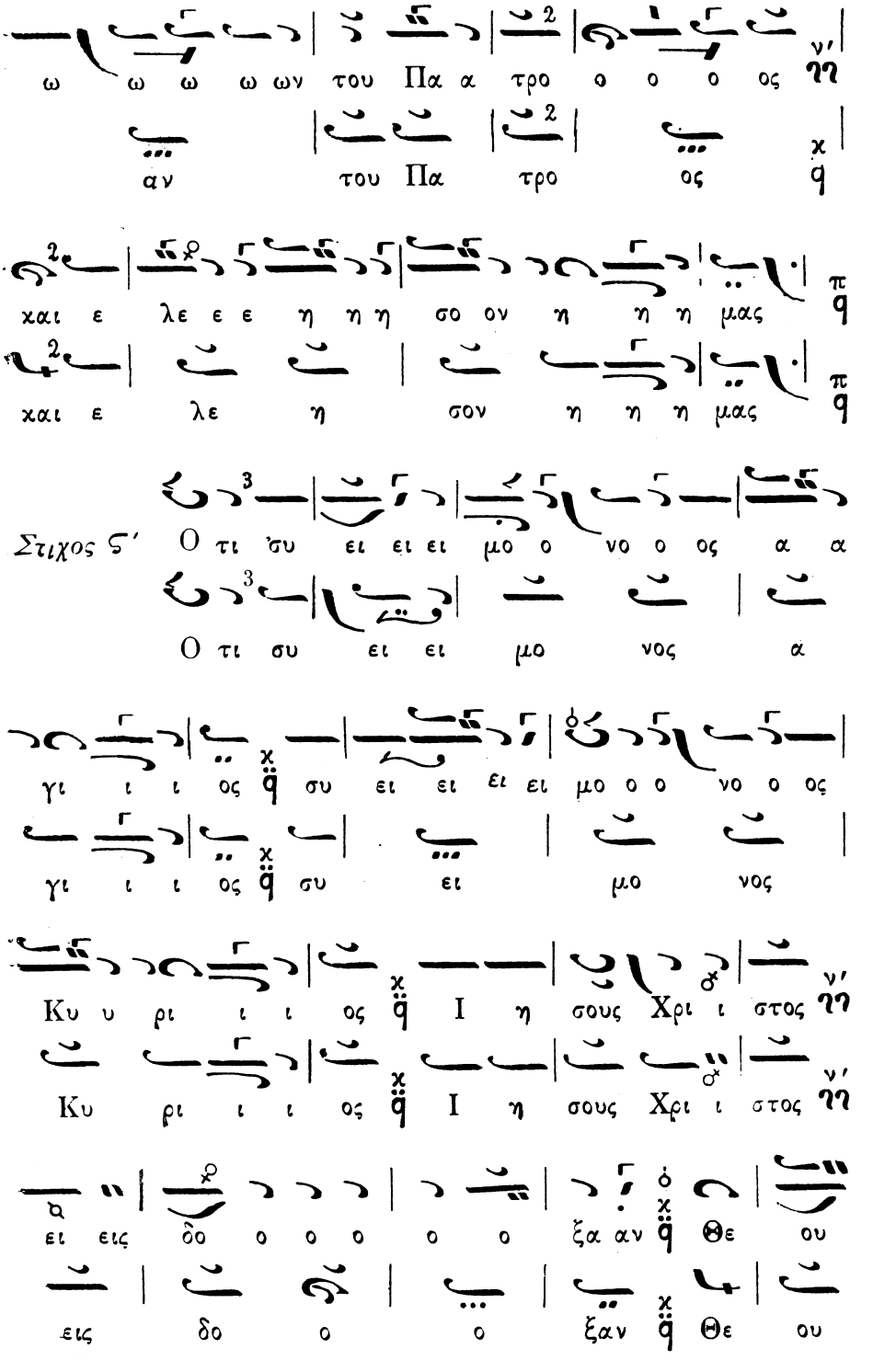


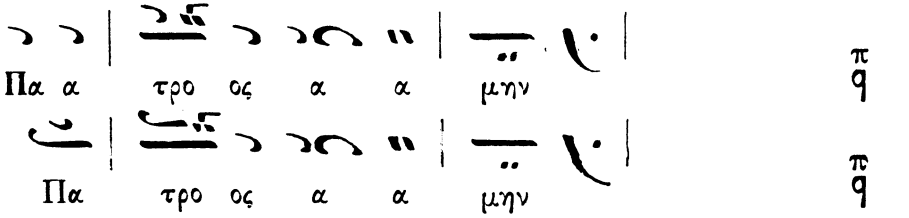


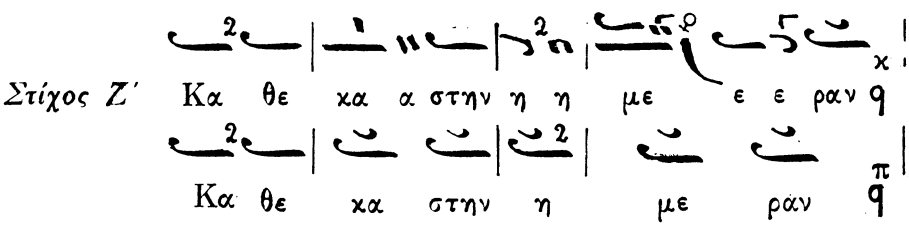


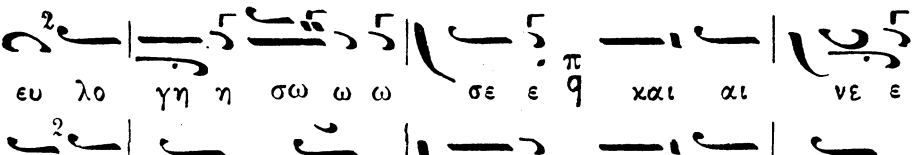


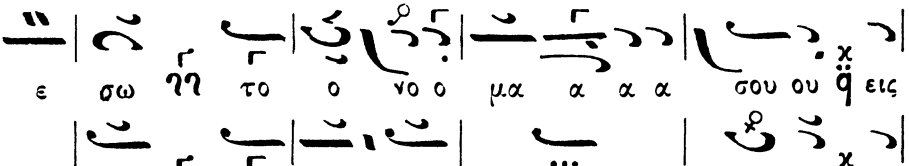


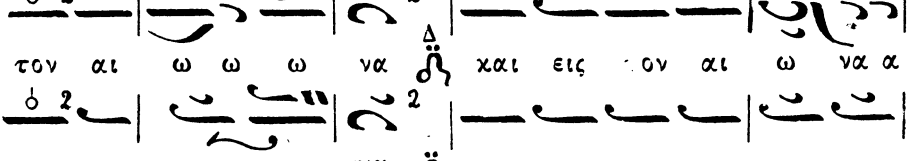

ω ω ω ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος
αν του Πα τρο ος
χαι ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
χαι ε λε η σον η η η μας
Στιχος ς΄ Ο τι ὐυ ει ει ει μο ο νο ο ος α α
Ο τι συ ει ει μο νος α
γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος
γι ι ι ος συ ει μο νος
Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος
Κυ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος
ει εις δο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ου
εις δο ο ο ξαν Θε ου

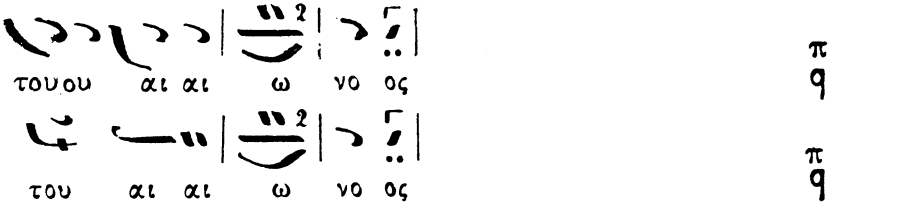

Πα α τρο ος α α μην
Πα τρο ος α α μην

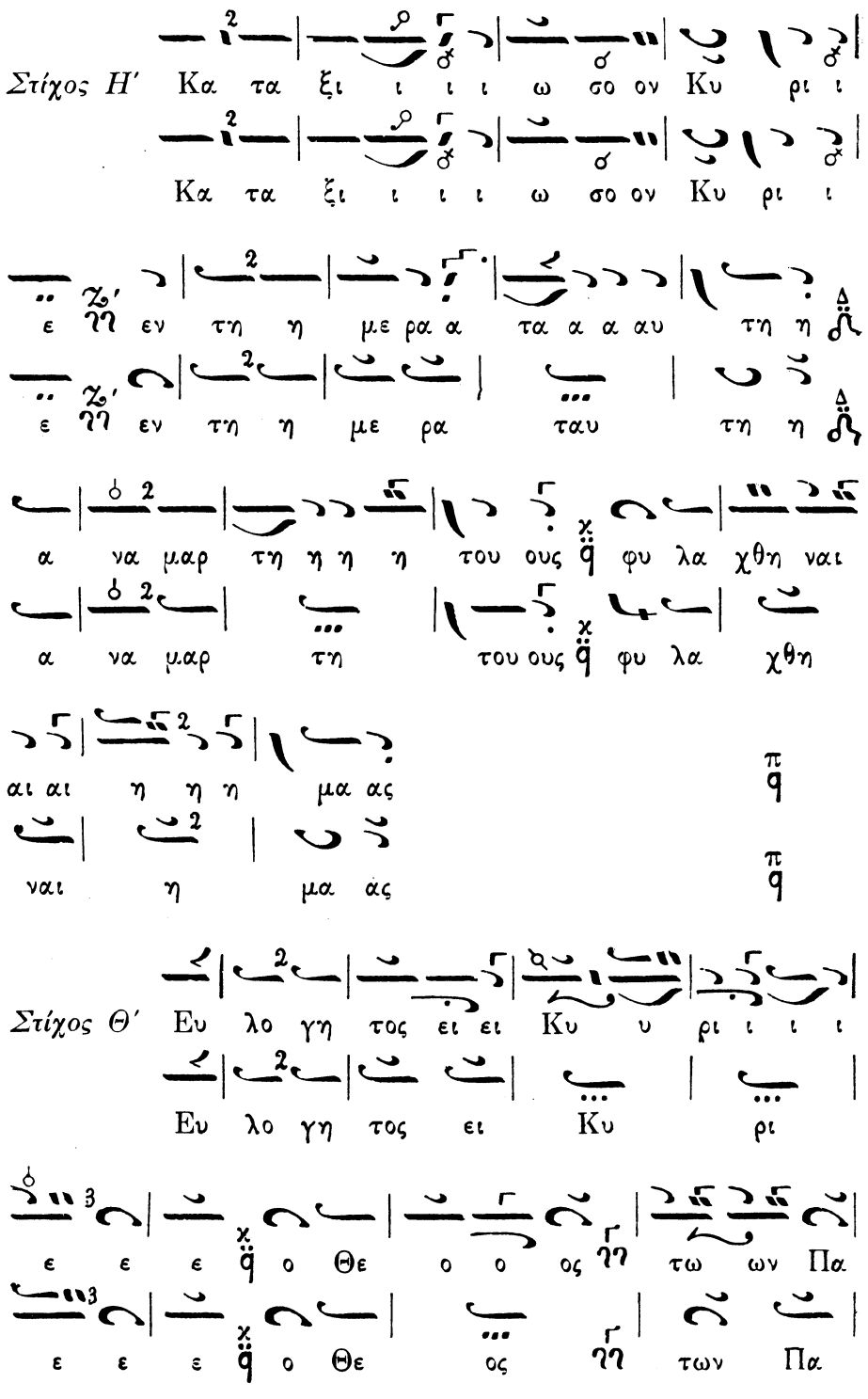

Στίχος Ζ΄ Κα θε χα α στην η η με ε ε ραν
Κα θε χα στην η με ρὰν

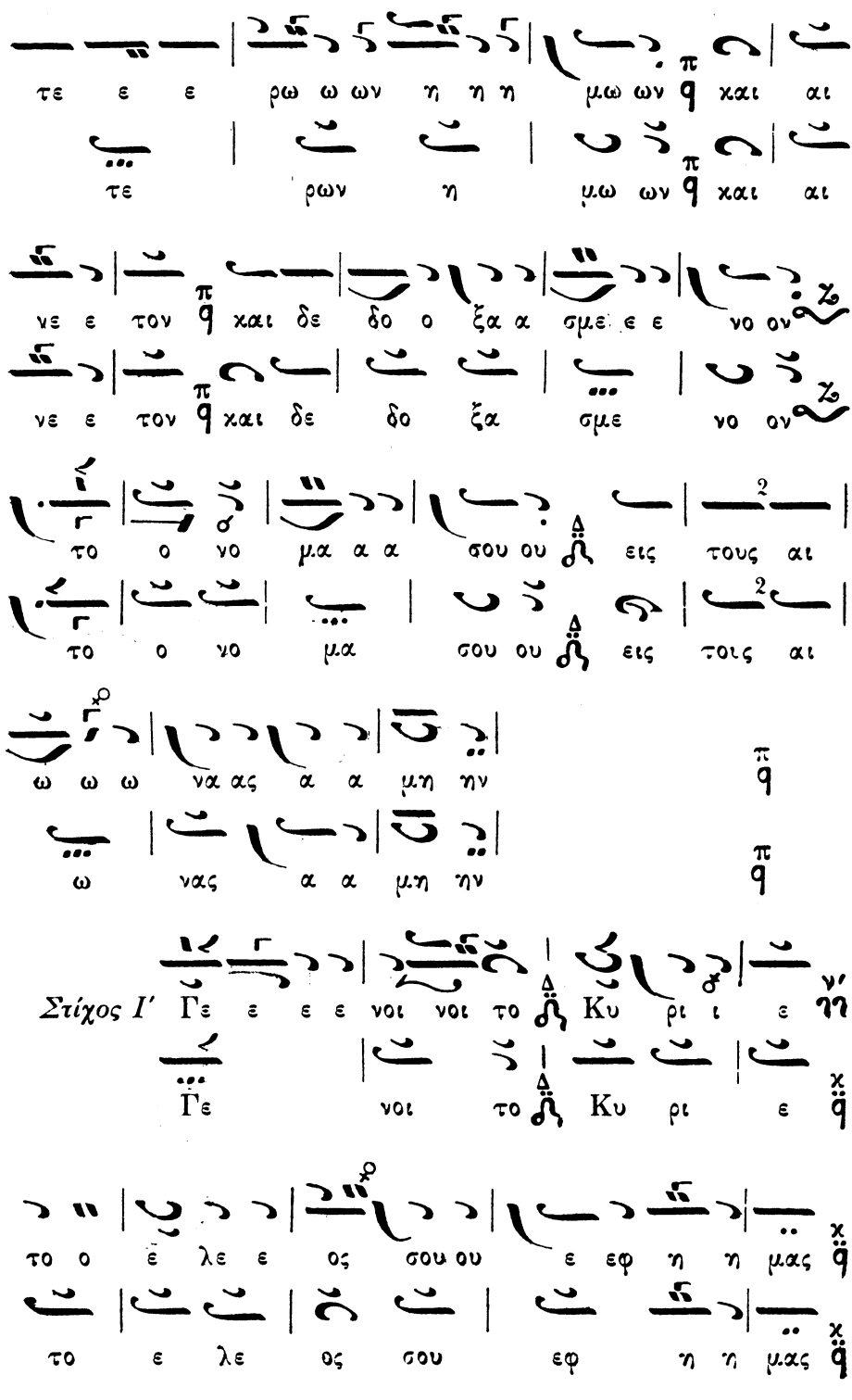

ευ λο γη η σω ω ω σε ε χαι αι νε ε
ευ λο γη σω σε ε χαι αι νε

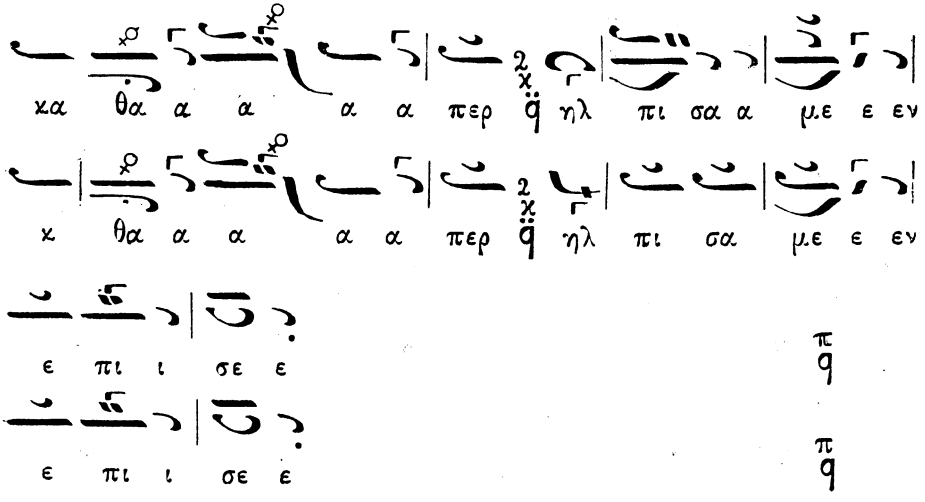

ε σω η το ο νο ο μα α α α σου ου εις
σω η το ο νο μα σου ου εις


τον αι ω ω ω να χαι εις τον αι ω να α
τον αι ω ω να χαι εις τον αι ω να

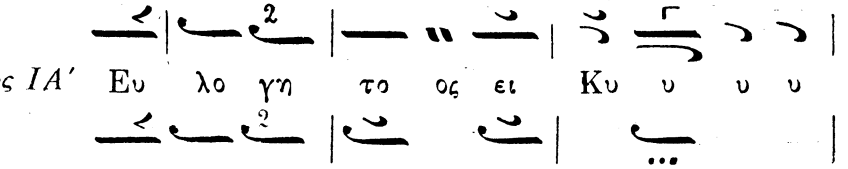

του ου αι αι ω νο ος
του αι αι ω νο ος

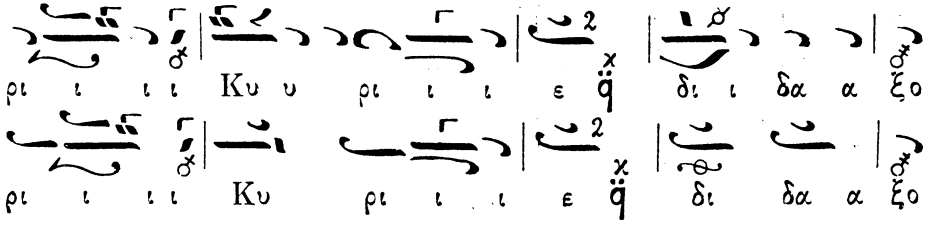

Στίχος Η΄ Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι
Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι
ε γη εν τη η με ρα α τα α α αυ τη η
ε γη εν τη η με ρα ταυ τη η
α να μαρ τη η η η του ους φυ λα χθη ναι
α να μαρ τη του ους φυ λα χθη
αι αι η η η μα ας
ναι η μα ας
Στίχος Θ΄ Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι
ε ε ε ο Θε ο ο ος γη τω ων Πα
ε ε ε ο Θε ος γη των Πα

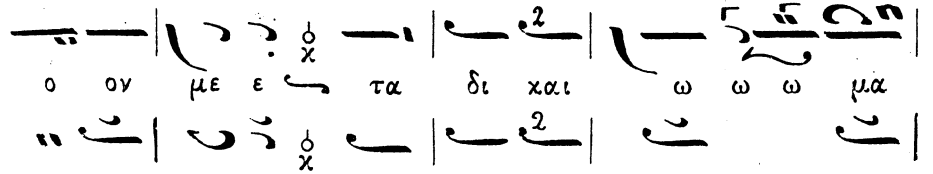

τε ε ε ρω ω ων η η η μω ων π χαι αι
τε ρων η μω ων π χαι αι
νε ε τον π χαι δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον
νε ε τον π χαι δε δο ξα σμε νο ον
το ο νο μα α α σου ου εις τους αι
το ο νο μα σου ου εις τους αι
ω ω ω να ας α α μη ην
ω νας α α μη ην
Στίχος Ι' Γε ε ε ε νοι νοι το Κυ ρι ι ε
Γε νοι το Κυ ρι ε
το ε λε ος σου εφ η η μας
το ο ε λε ε ος σου ου ε εφ η η μας

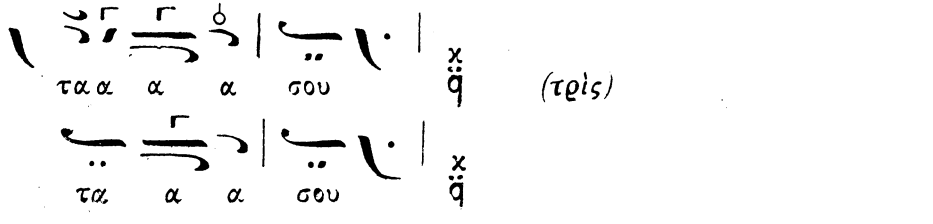


Στίχος ΙΑ'

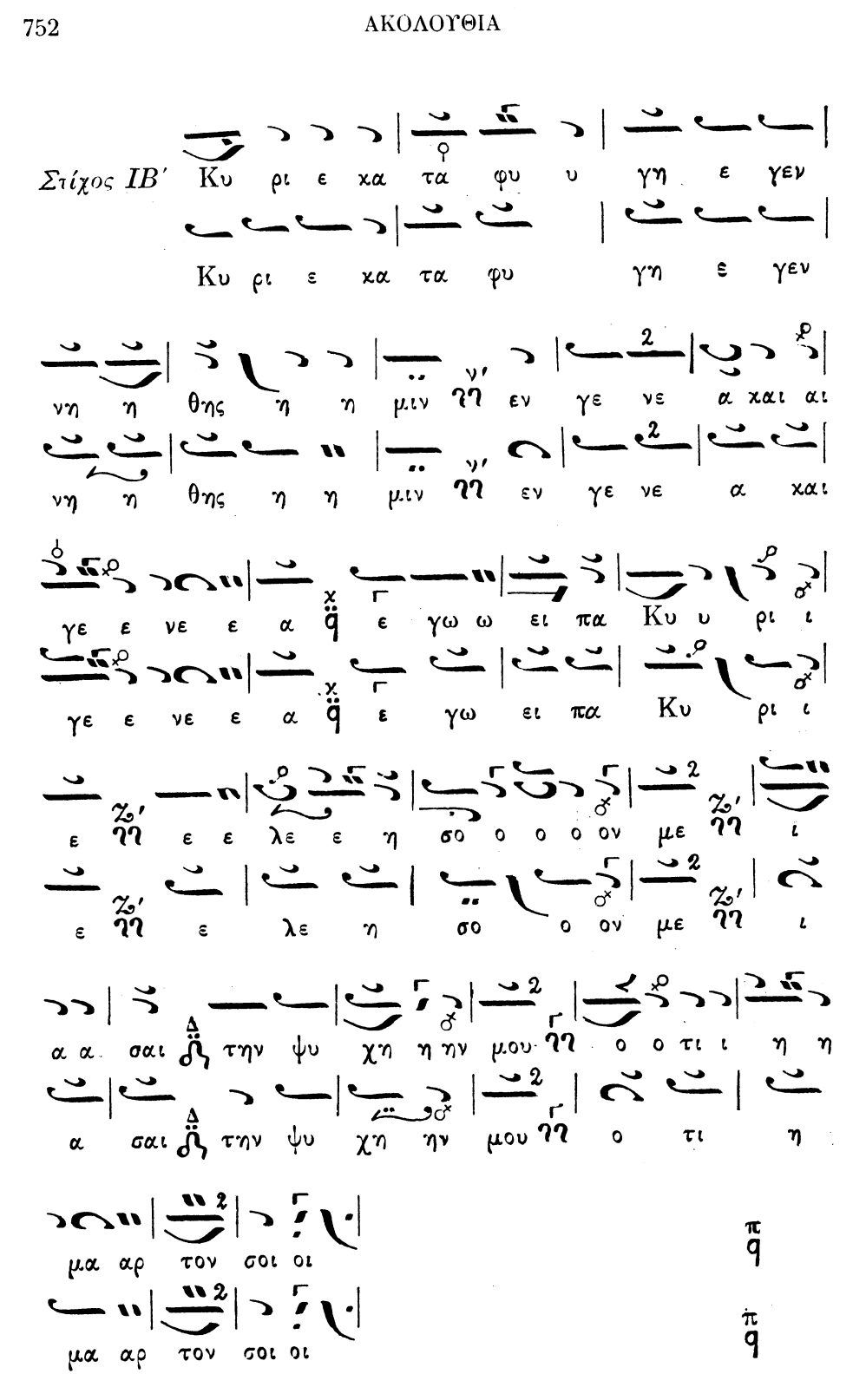


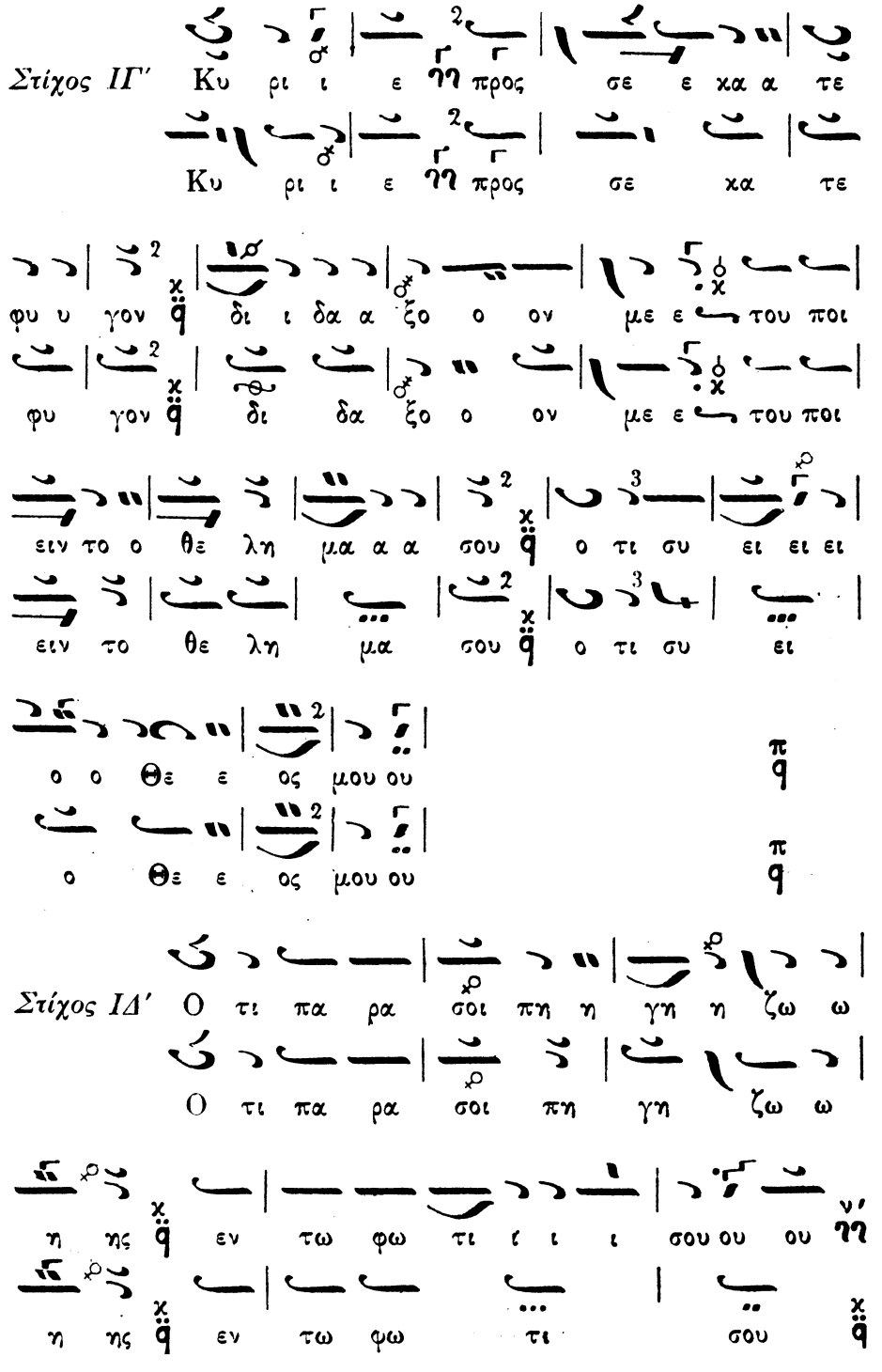


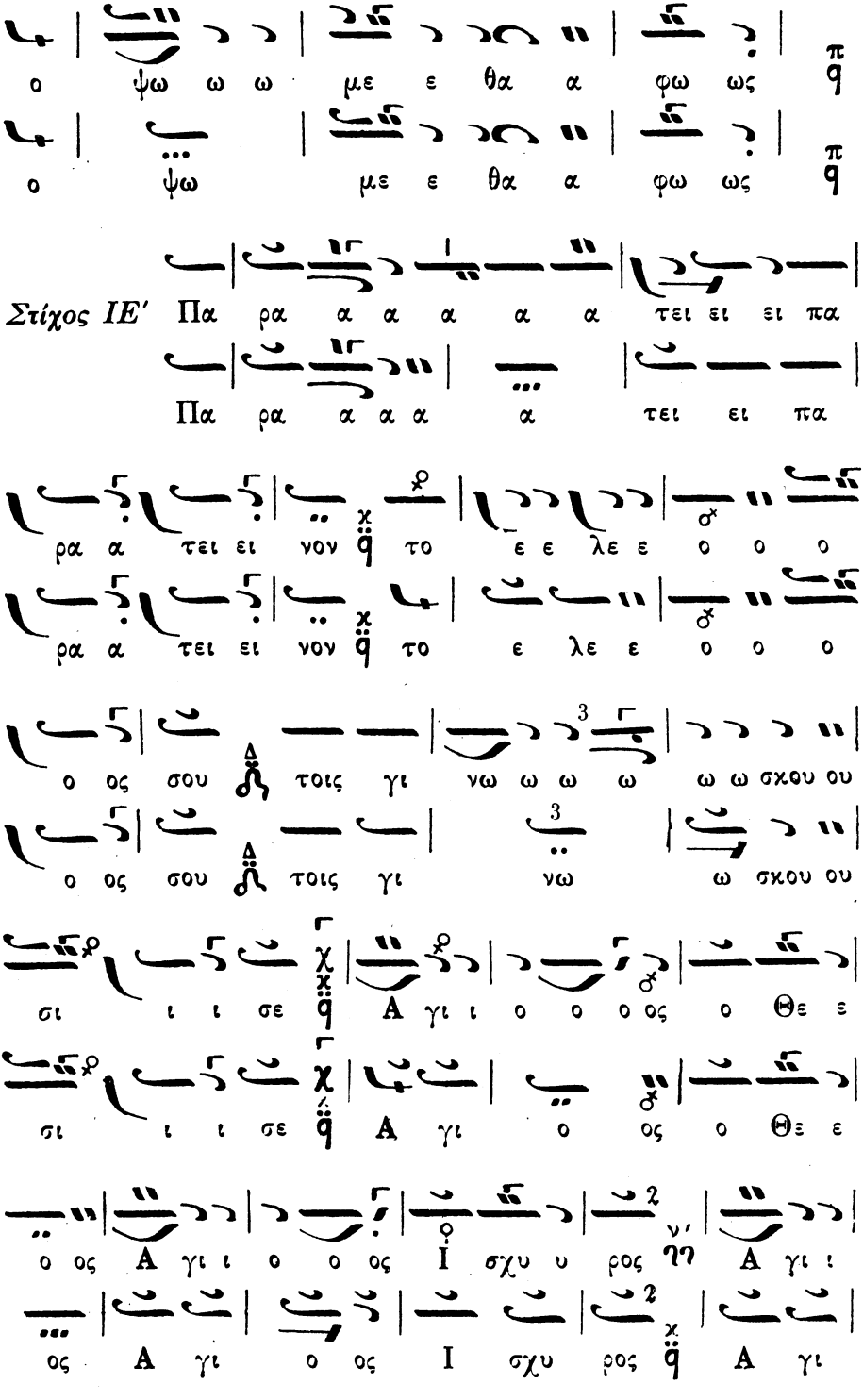


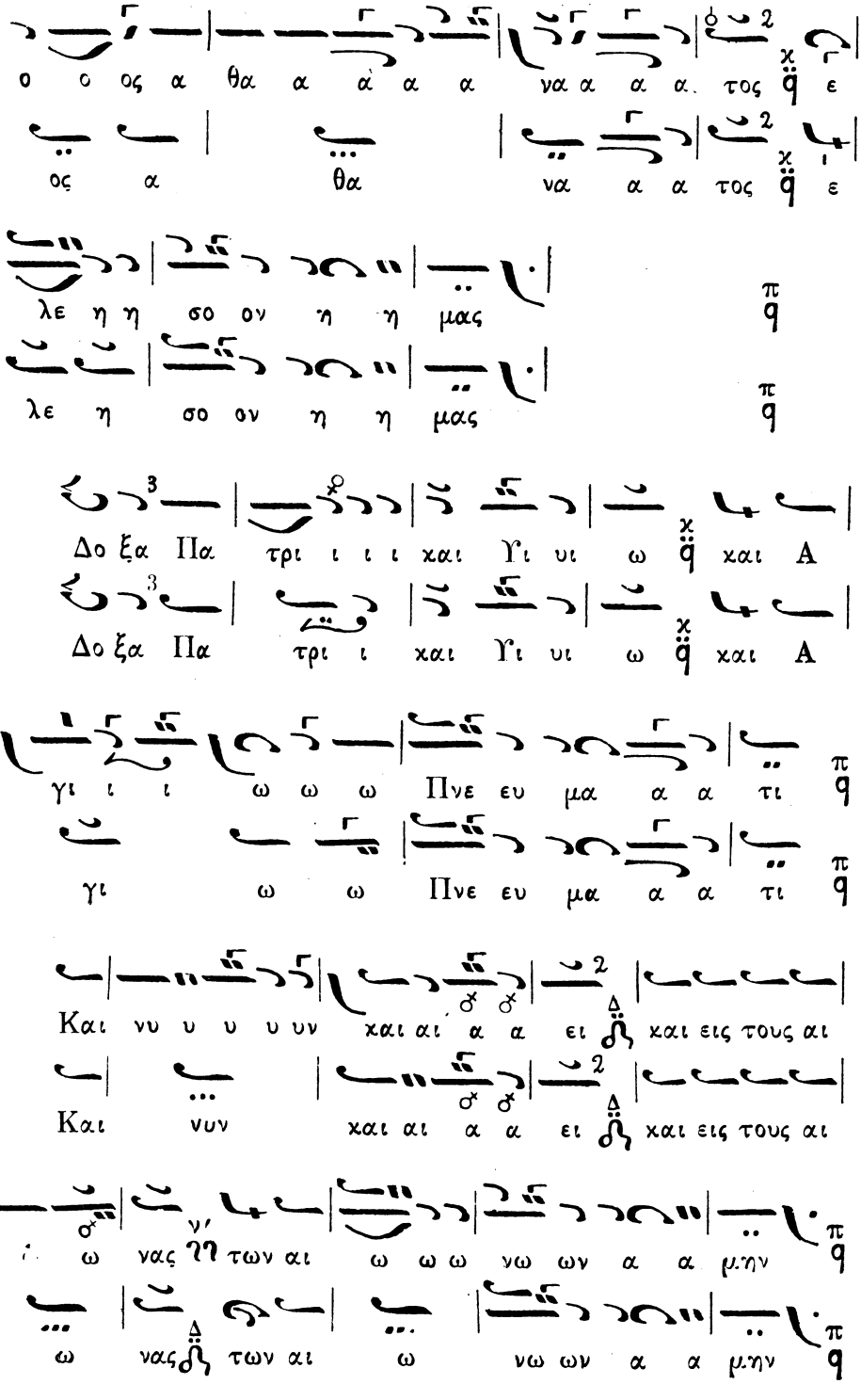


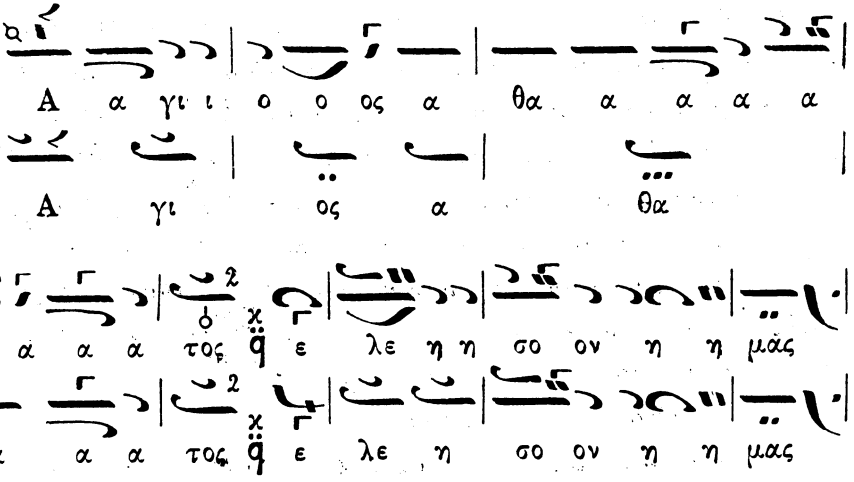
(τρὶς)


Στίχος ΙΒ'
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν
νη η θης η η μιν γη εν γε νε α χαι αι
νη η θης η η μιν γη εν γε νε α χαι
γε ε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι
γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι
ε γη ε ε λε ε η σο ο ο ο ον με γη ι
ι γη ε λε η σο ο ον με γη ι
α α σαι την ψυ χη η ην μου γη ο ο τι ι η η
α σαι την ψυ χη ην μου γη ο τι η
μα αρ τον σοι οι
μα αρ τον σοι οι

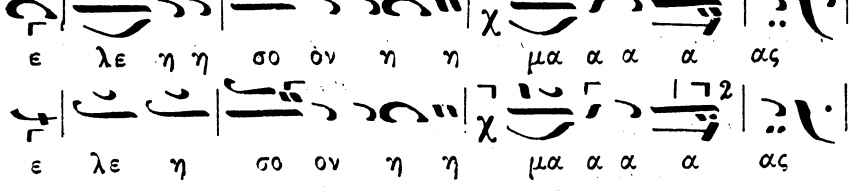

Στίχος ΙΓ'
Κυ ρι ι ε ηη προς σε ε κα α τε
Κυ ρι ι ε ηη προς σε κα τε
φυ υ γον q δι ι δα α ζο ο ον με ε του ποι
φυ γον q δι δα ζο ο ον με ε του ποι
ειν το ο θε λη μα α α σου q ο τι συ ει ει ει
ειν το θε λη μα σου q ο τι συ ει
ο ο Θε ε ος μου ου q
ο Θε ε ος μου ου q
Στίχος ΙΔ'
Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω
η ης q εν τω φω τι ι ι ι σου ου ου ηη'
η ης q εν τω φω τι σου q

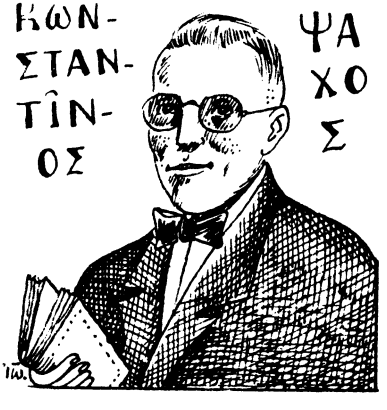

ο ψω ω ω με ε θα α φω ως
ο ψω με ε θα α φω ως
Στίχος ΙΕ' Πα ρα α α α α α τει ει ει πα
Πα ρα α α α α τει ει πα
ρα α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο
ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ο ο
ο ος σου τοις γι νω ω ω ω ω ω σχου ου
ο ος σου τοις γι νω ω σχου ου
σι ι ι σε Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε
σι ι ι σε Α γι ο ος ο Θε ε
ο ος Α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι
ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι


ο ο ος α θα α α α α να α α α τος ε
ος α θα να α α τος ε
λε η η σο ον η η μας
λε η σο ον η η μας
Δο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι υι ω χαι Α
Δο ξα Πα τρι ι χαι Υι υι ω χαι Α
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
γι ω ω Πνε ευ μα α α τι
Και νυ υ υ υ υν χαι αι α α ει χαι εις τους αι
Και νυν χαι αι α α ει χαι εις τους αι
ω νας των αι ω ω ω νω ων α α μην
ω νας των αι ω νω ων α α μην



Τὸ τέλος οὕτω :





Πέντε στίχοι ἀργῆς Δοξολογίας ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

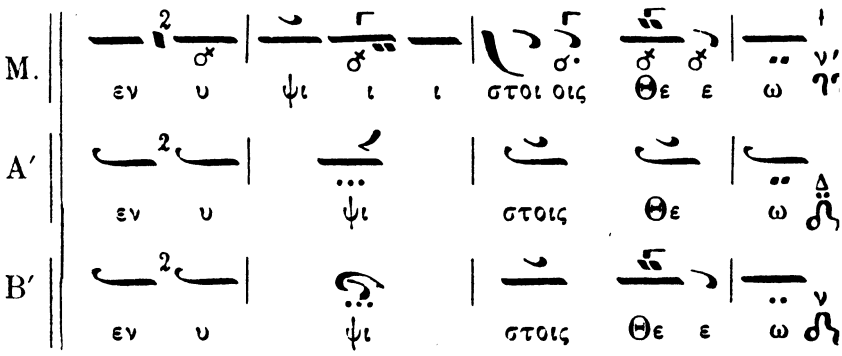
Μετὰ διπλῆς βοηθητικῆς γραμμῆς ὑπὸ Κ. Α. Ψάχου

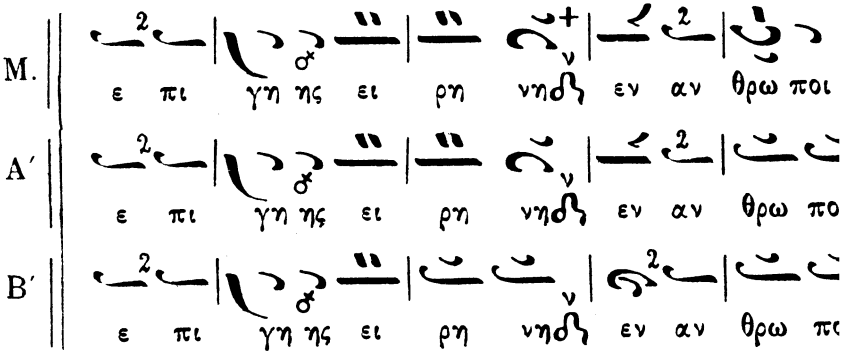
Ρυθμὸς τετράσημος μετ' ἐξαιρέσεων

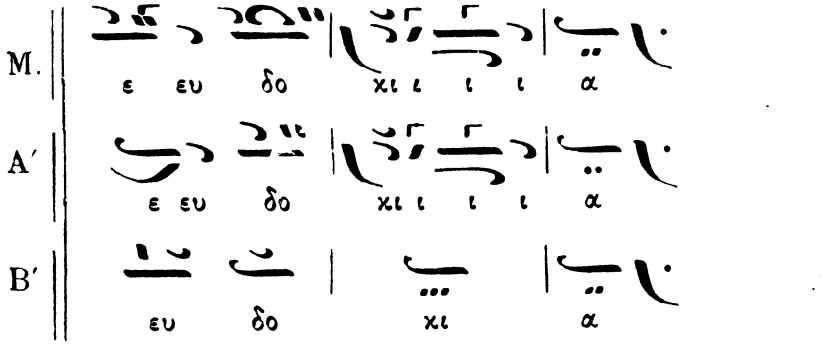
Ἦχος Νη *Χρόνος ἀργοσύντομος εἱρμολογικός.*

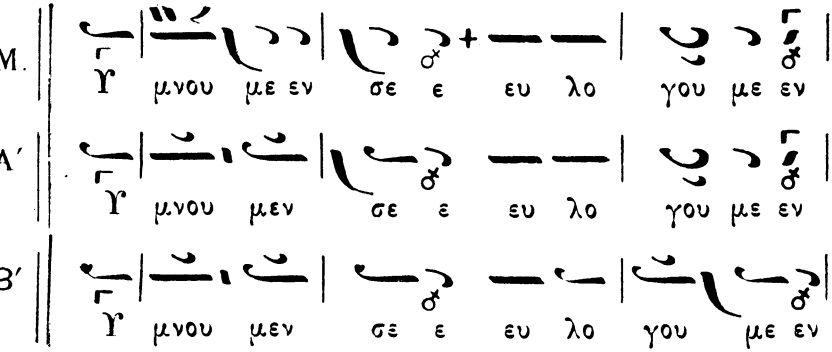
Στίχος Α'	Μέλος	Δο ο ξα α	σοι τω	δει ξα αν
	Α' Βοηθητική	Δο ξα	σοι τω	δει ξαν
	Β' Βοηθητική	Δο ξα	σοι τω	δει ξαν

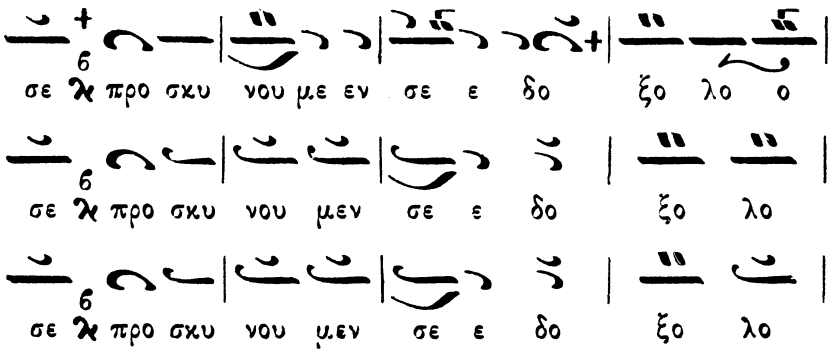
Μ	τι το ο	φω ω ω ω	ως q	δο ο ξα
Α'	τι το ο	φω ω ω	ως q	δο ξα
Β	τι το	φω	ως q	δο ξα

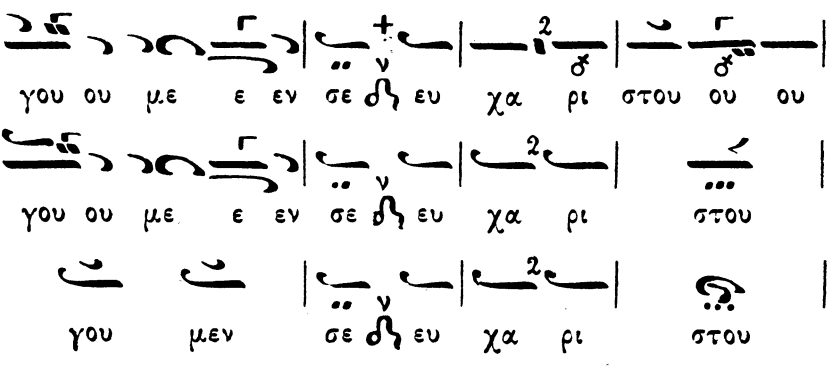

M.
εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω
A′
εν υ ψι στοις Θε ω
B′
εν υ ψι στοις Θε ε ω

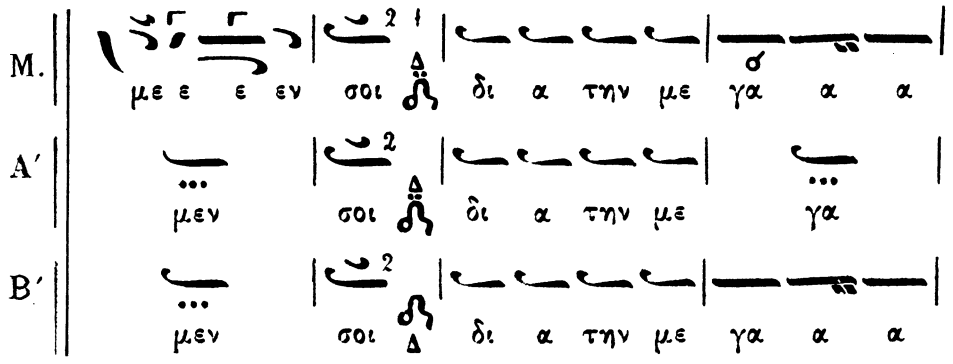

M.
ε πι γη ης ει ρη νης εν αν θρω ποι
A′
ε πι γη ης ει ρη νης εν αν θρω πο
B′
ε πι γη ης ει ρη νης εν αν θρω πο

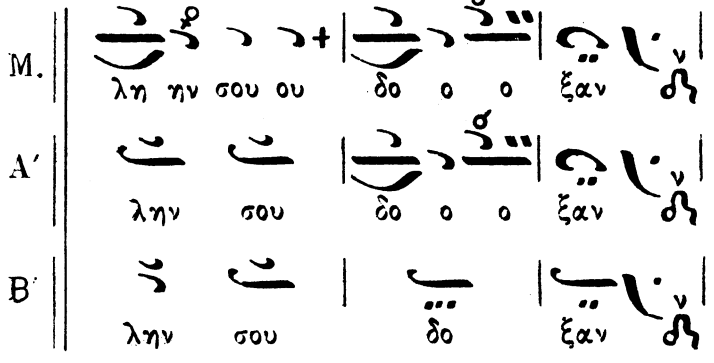

M.
ε ευ δο χι ι ι ι α
A′
ε ευ δο χι ι ι ι α
B′
ευ δο χι α

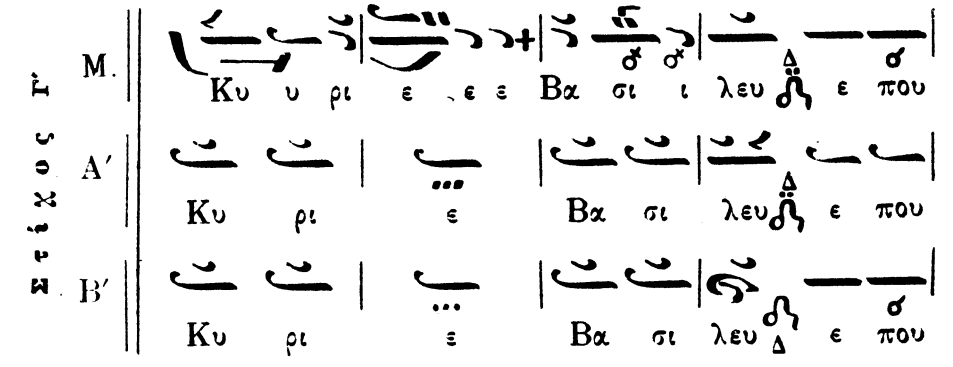

M.
Α′
Β′
γ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν
γ μνου μεν σε ε ευ λο γου με εν
γ μνου μεν σε ε ευ λο γου με εν

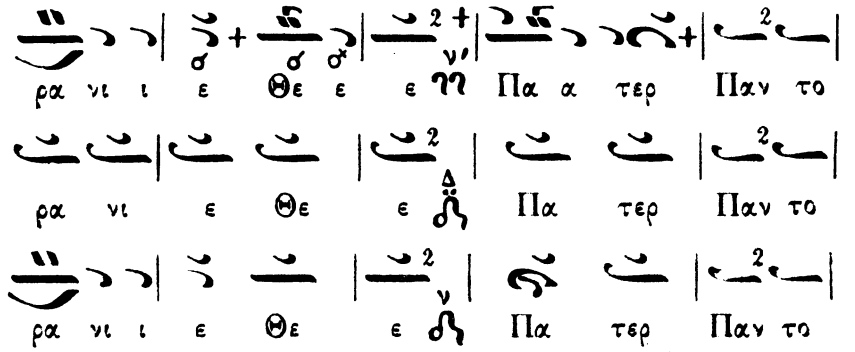

σε λ προ σκυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο
σε λ προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο
σε λ προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

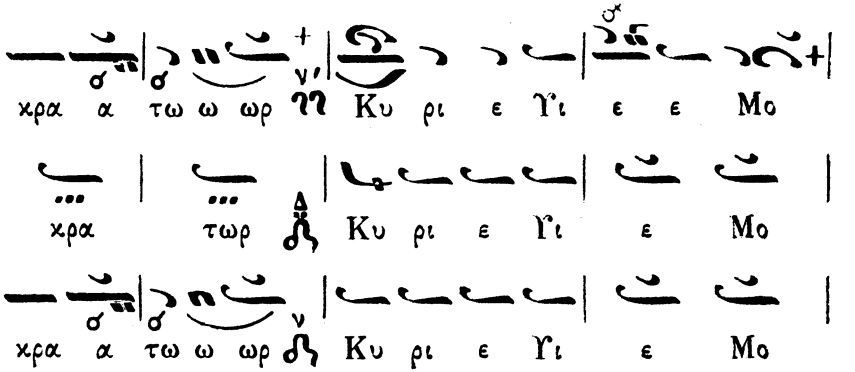

γου ου με ε εν σε ευ χα ρι στου ου ου
γου ου με ε εν σε ευ χα ρι στου
γου μεν σε ευ χα ρι στου

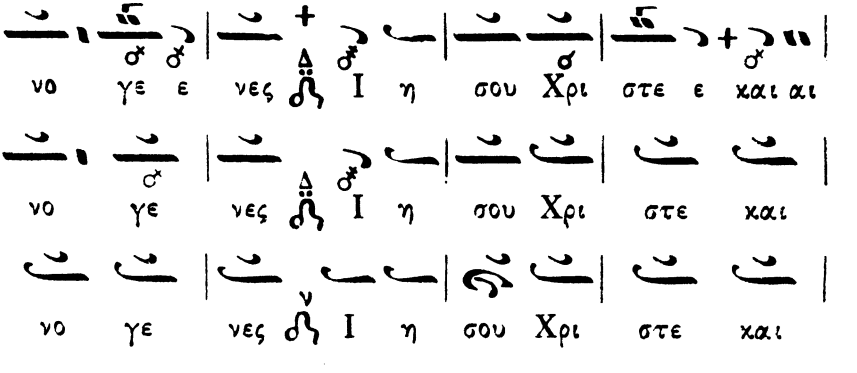

M.
με ε ε εν σοι δι α την με γα α α
A′
μεν σοι δι α την με γα
B′
μεν σοι δι α την με γα α α

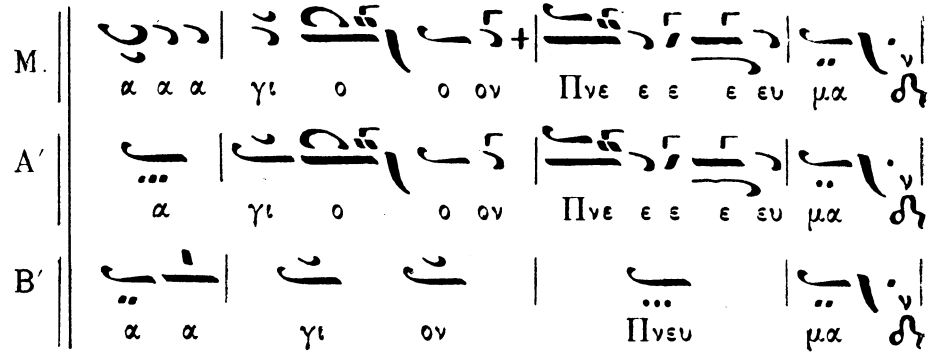

M.
λη ην σου ου δο ο ο ξαν
A′
λην σου δο ο ο ξαν
B′
λην σου δο ξαν

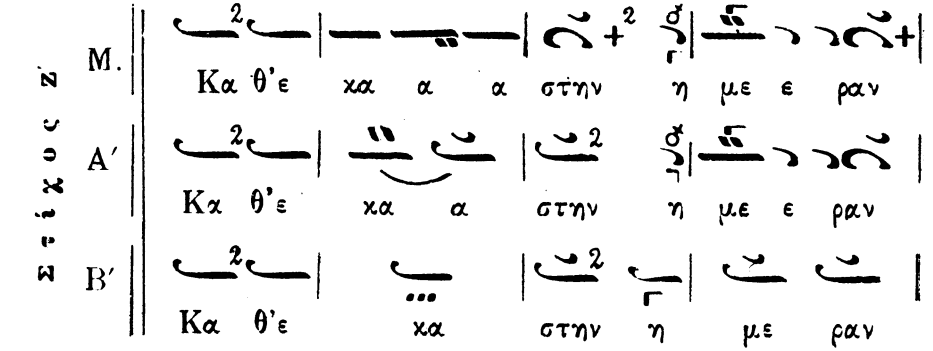

Ἦχος γ.
M.
Κυ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που
A′
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που
B′
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που

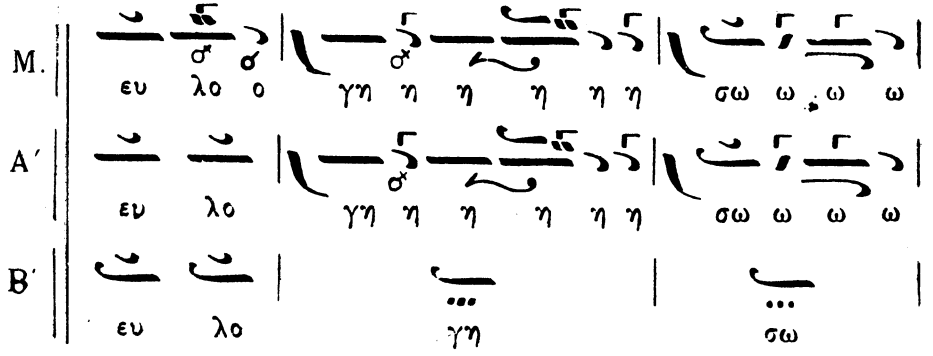

ρα νι ι ε Θε ε ε Πα α τερ Παν το
ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν το
ρα νι ι ε Θε ε Πα τερ Παν το


χρα α τω ω ωρ Κυ ρι ε Υι ε ε Μο
χρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε Μο
χρα α τω ω ωρ Κυ ρι ε Υι ε Μο


νο γε ε νες Ι η σου Χρι στε ε χαι αι
νο γε νες Ι η σου Χρι στε χαι
νο γε νες Ι η σου Χρι στε χαι


M.
α α α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
A′
α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
B′
α α γι ον Πνευ μα


Ειρμος ζ
M.
Κα θ'ε χα α α στην η με ε ραν
A′
Κα θ'ε χα α στην η με ε ραν
B′
Κα θ'ε χα στην η με ραν


M.
ευ λο ο γη η η η η η σω ω ω ω
A′
ευ λο γη η η η η η σω ω ω ω
B′
ευ λο γη σω

σε χαι αι νε ε ε σω το

σε χαι αι νε σω το

σε χαι αι νε σω το

ο ο νο μα α α α σου εις τον αι

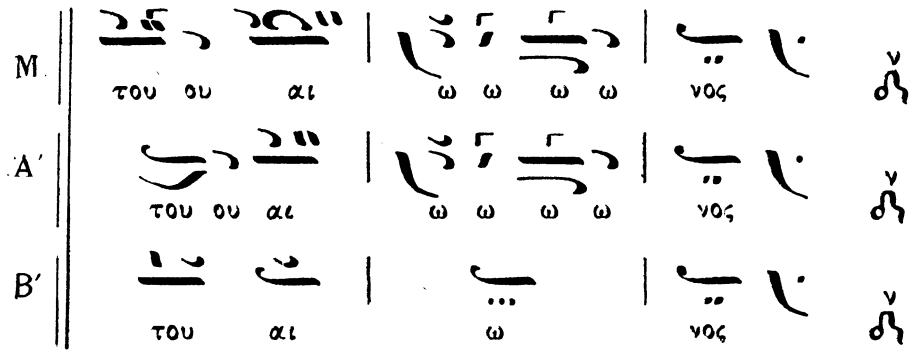
ο νο μα σου εις τον αι

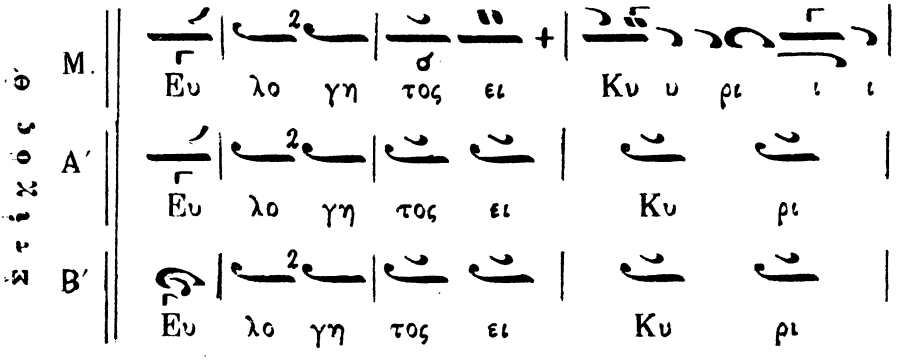
ο νο μα σου εις τον αι

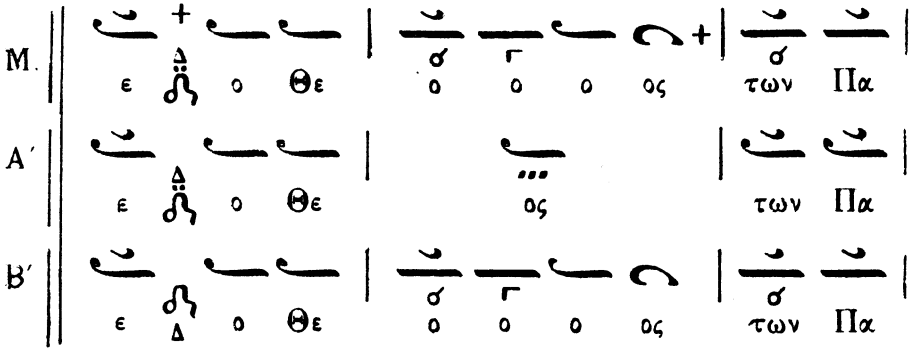
ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω να α

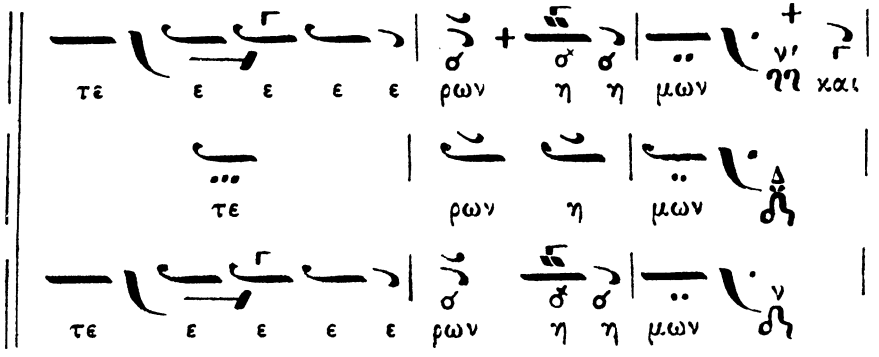
ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω να

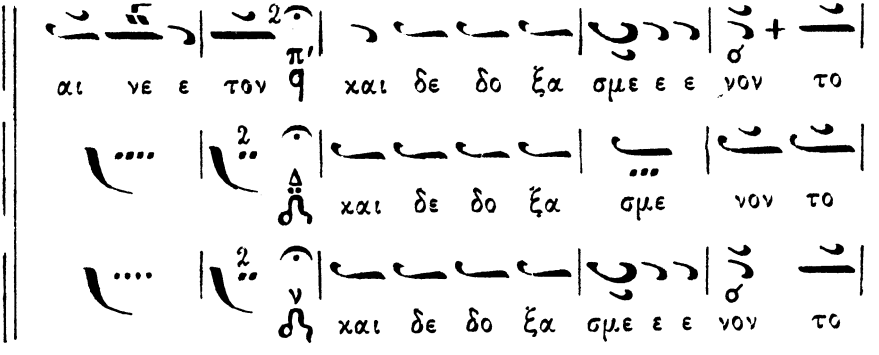
ω να χαι εις τον αι ω να

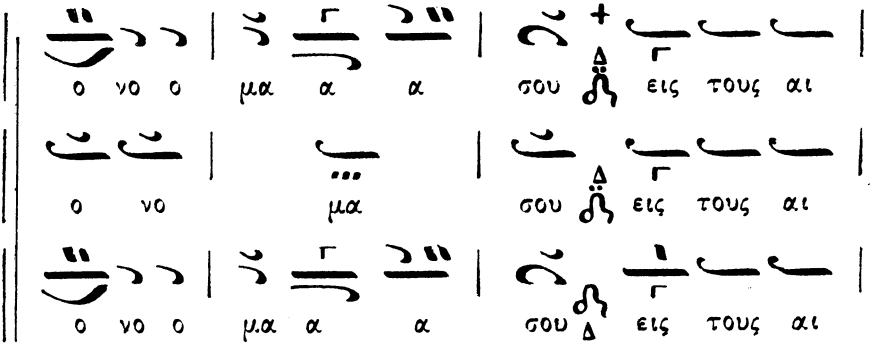

Μ
του ου αι ω ω ω ω νος
Α΄
του ου αι ω ω ω ω νος
Β΄
του αι ω νος

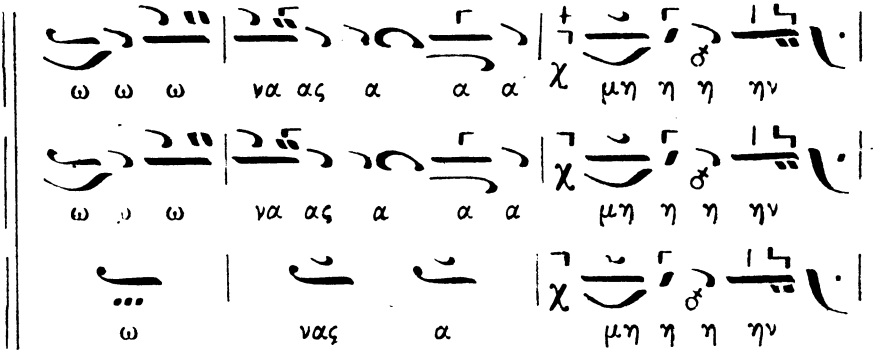

Ἦχος δ΄
Μ
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι
Α΄
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι
Β΄
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι


Μ
ε ο Θε ο ο ο ος των Πα
Α΄
ε ο Θε ος των Πα
Β΄
ε ο Θε ο ο ο ος των Πα


M.
A′
B′
τε ε ε ε ε ρων η η μων η και
τε ρων η μων
τε ε ε ε ε ρων η η μων


M.
A′
B′
αι νε ε τον π′ και δε δο ξα σμε ε ε νον το
και δε δο ξα σμε νον το
και δε δο ξα σμε ε ε νον το


M.
A′
B′
ο νο ο μα α α σου εις τους αι
ο νο μα σου εις τους αι
ο νο ο μα α α σου εις τους αι

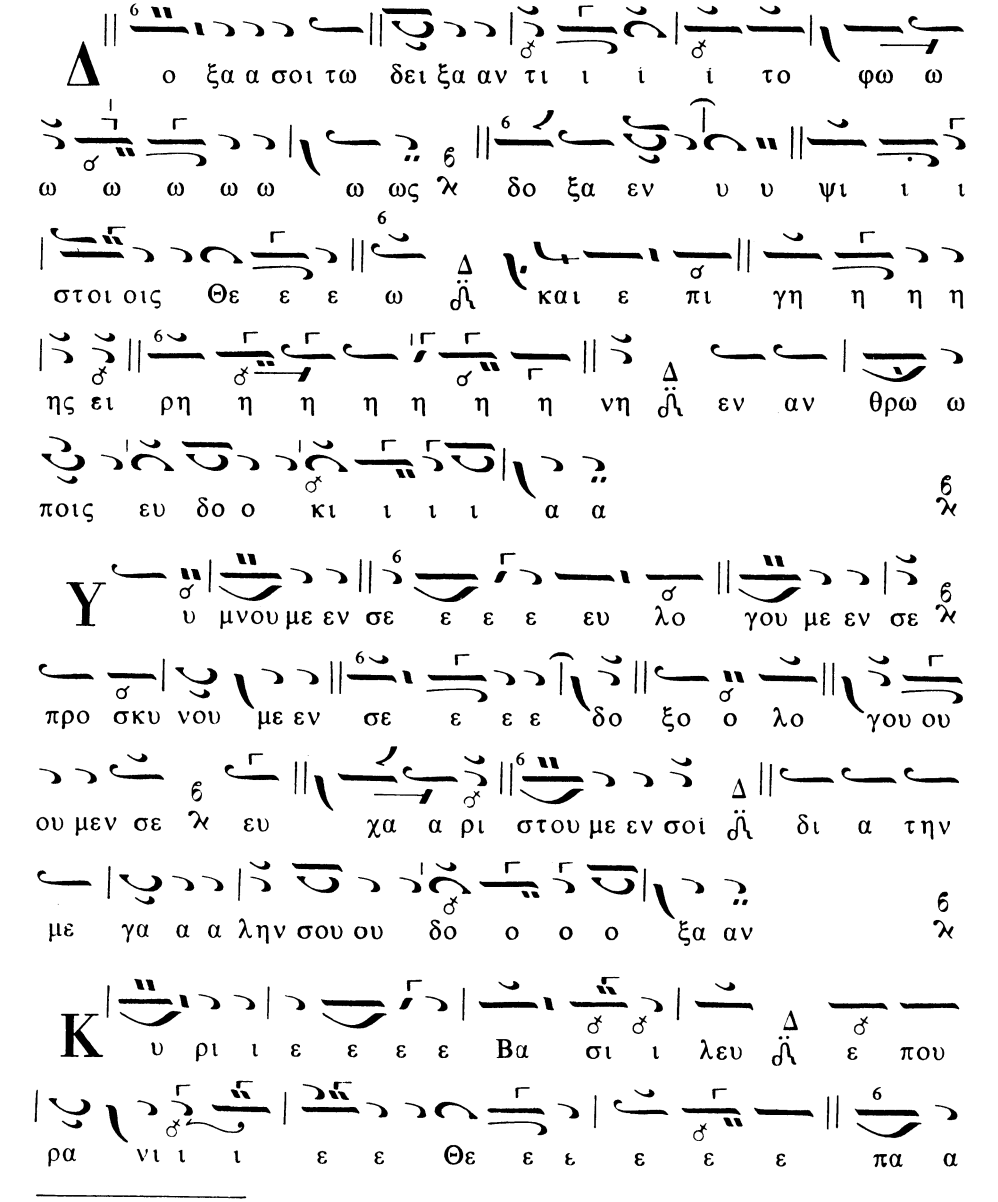

Μ.
ω ω ω να ας α α α μη η η ην
Α′
ω ω ω να ας α α α μη η η ην
Β′
ω νας α μη η η ην

Ο μαθητής
ΒΟΥΔΑ
ΙΩ

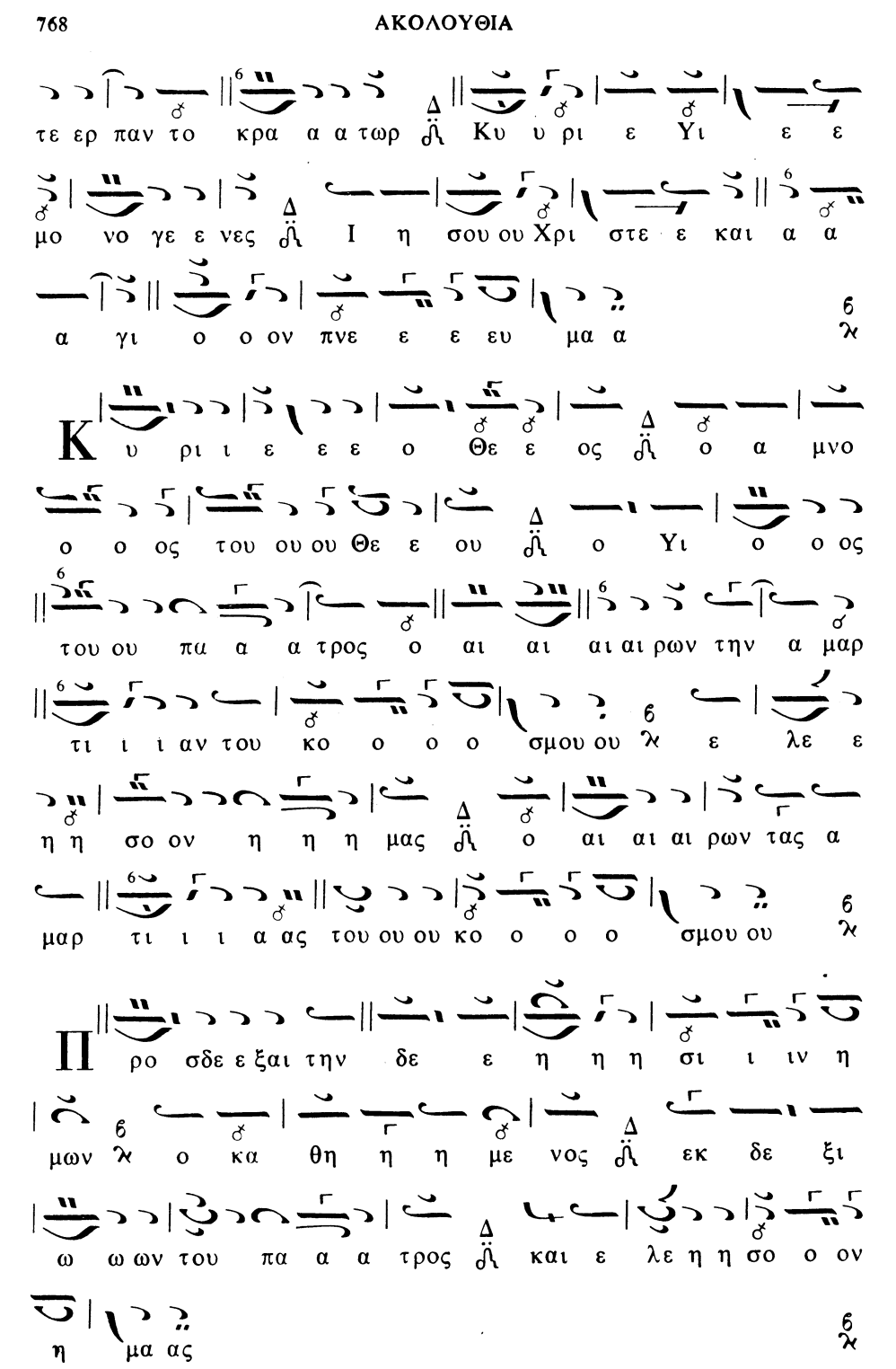
Δοξολογία Κύρ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (*)

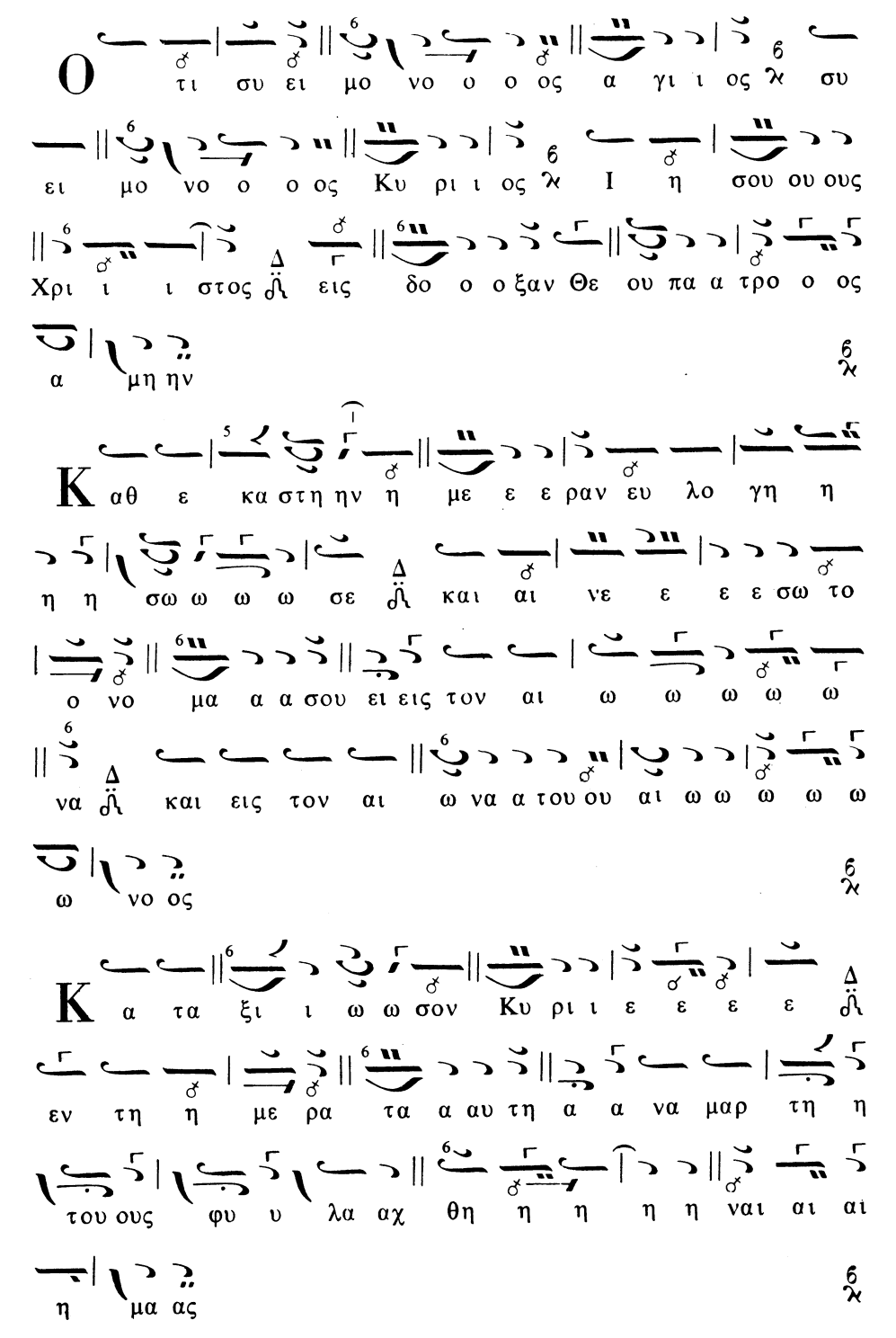
('Ανέκδοτος)

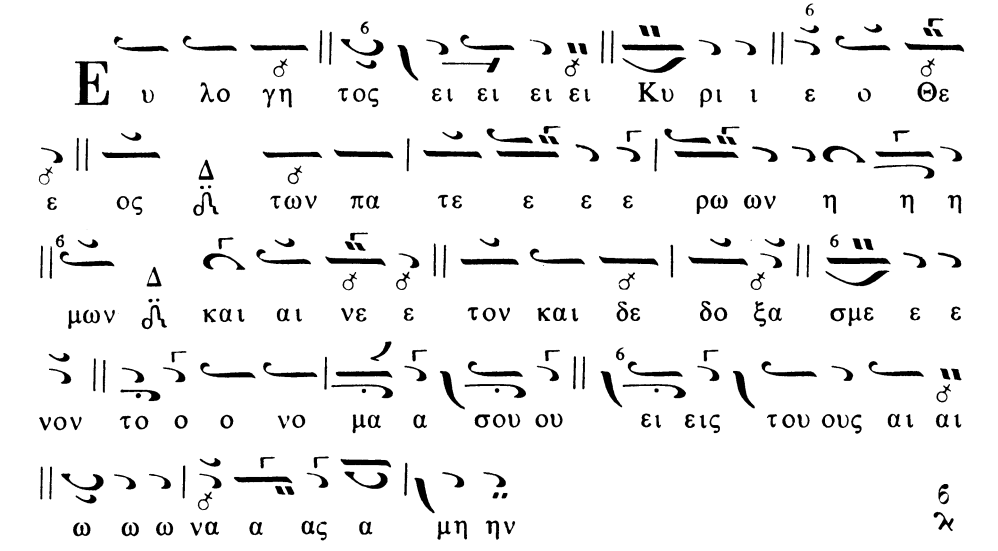
'Ηχος πλ. τος Βου

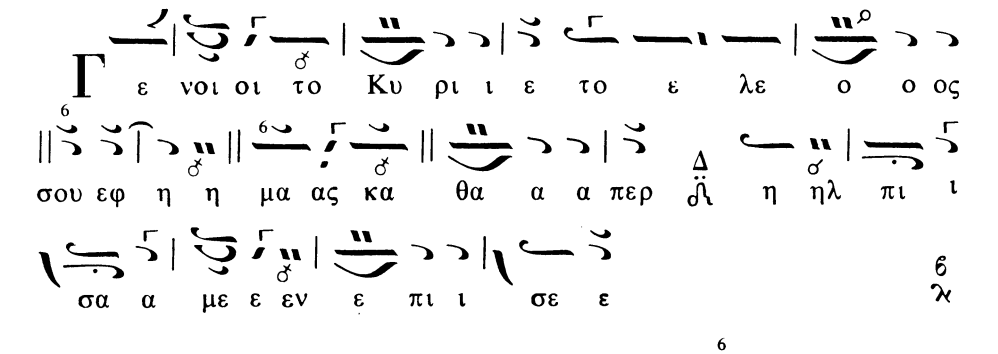


(*) 'Η δοξολογία αὐτὴ τοῦ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (β' ἥμισυ τοῦ 17ου αἰῶνος) προέρχεται ἀπὸ χειρόγραφον κώδικα τοῦ 19ου αἰῶνος τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Λυκούργου 'Αγγελοπούλου καὶ προσεφέρθη εὐγενῶς ὑπ' αὐτοῦ πρὸς δημοσίευσιν.

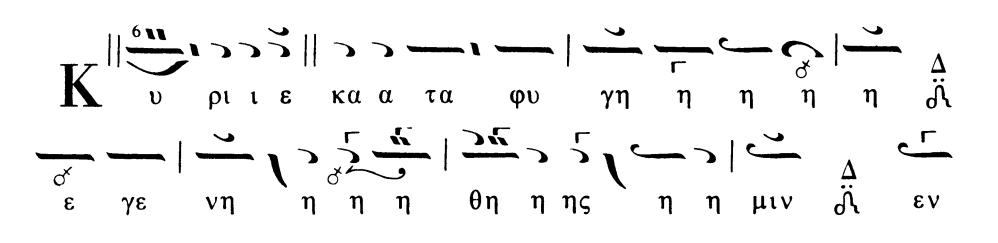

τε ερ παν το κρα α α τωρ Κυ υ ρι ε Υι ε ε
μο νο γε ε νες Ι η σου ου Χρι στε ε και α α
α γι ο ο ον πνε ε ε ευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο
ο ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος
του ου πα α α τρος ο αι αι αι αι ρων την α μαρ
τι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ου ε λε ε
η η σο ον η η η μας ο αι αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ι α ας του ου ου κο ο ο ο σμου ου
Π ρο σδε ε ξαι την δε ε η η η σι ι ιν η
μων ο κα θη η η με νος εκ δε ξι
ω ω ων του πα α α τρος και ε λε η η σο ο ον
η μα ας

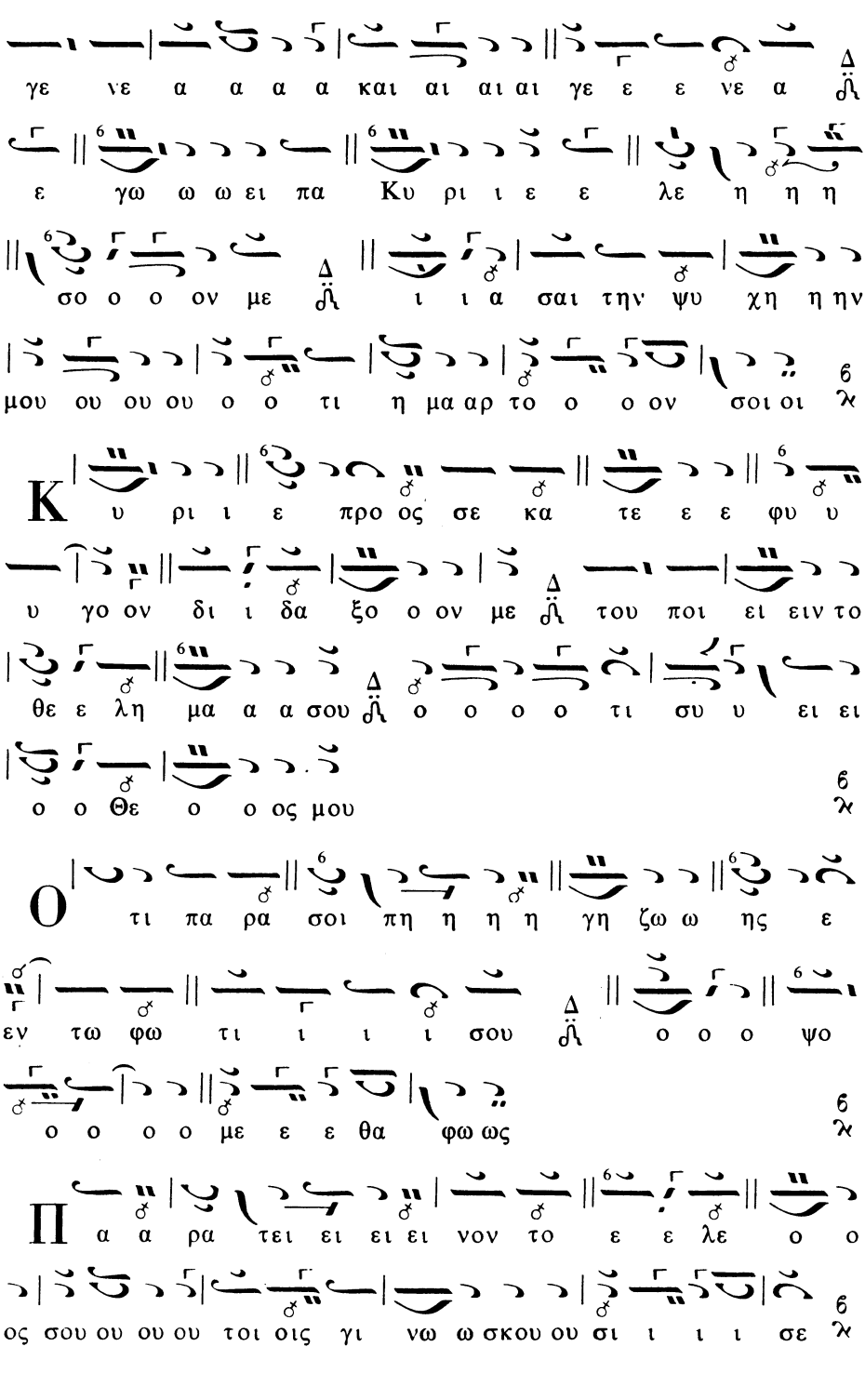

Ο τι συ ει μο νο ο ο ος α γι ι ος Κ συ
ει μο νο ο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ους
Χρι ι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου πα α τρο ο ος
α μη ην
Καθ ε κα στη ην η με ε ε ραν ευ λο γη η
η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω το
ο νο μα α σου ει εις τον αι ω ω ω ω ω
να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω ω ω
ω νος
Κα τα ξι ι ω ω σον Κυ ρι ε ε ε ε
εν τη η με ρα τα α αυ τη α α να μαρ τη η
του ους φυ υ λα αχ θη η η η η ναι αι αι
η μα ας

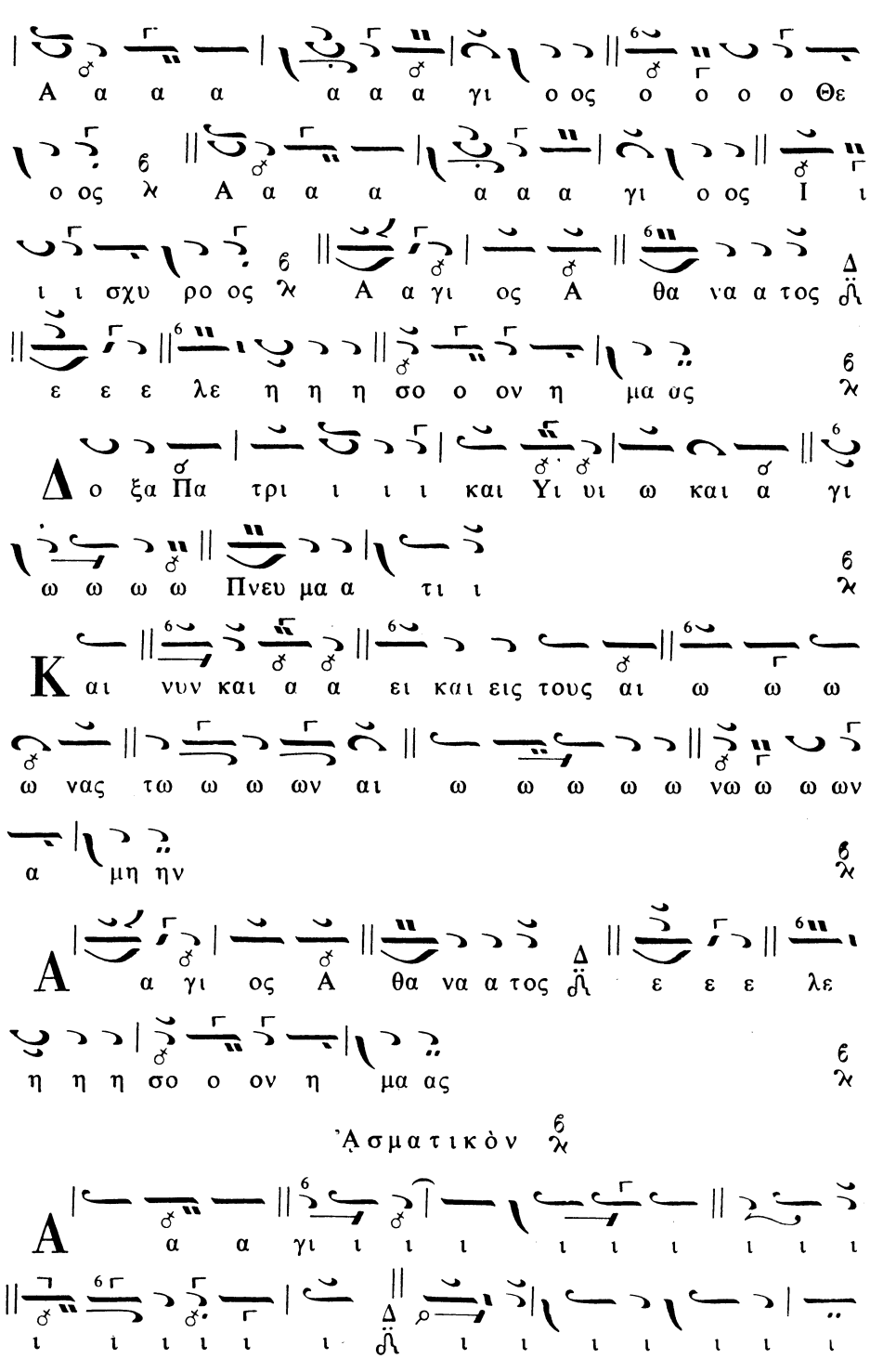

Ευ λο γη τος ει ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε
ε ος ἡμ των πα τε ε ε ρω ων η η η
μων ἡμ και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε
νον το ο ο νο μα α σου ου ει εις του ους αι αι
ω ω ω να α ας α μη ην


Γε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο ος
σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ἡμ η ηλ πι ι
σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε
δι δα α α α ξο ο ο ο ον με ε ε ε τα α α α
δι ι και ω μα α τα α α α σου ου


Κ
υ ρι ι ε κα α τα φυ γη η η η η ἡμ
ε γε νη η η η θη η ης η η μιν ἡμ εν


γε νε α α α α και αι αι αι γε ε ε νε α
ε γω ω ω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η η η
σο ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χη η ην
μου ου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε προ ος σε κα τε ε ε φυ υ
υ γο ον δι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ειν το
θε ε λη μα α α σου ο ο ο ο τι συ υ ει ει
ο ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η η γη ζω ω ης ε
εν τω φω τι ι ι ι σου ο ο ο ψο
ο ο ο ο με ε ε θα φω ως
Π α α ρα τει ει ει ει νον το ε ε λε ο ο
ος σου ου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε


Α α α α α α α γι ο ος ο ο ο ο Θε
ο ος λ Α α α α α α α γι ο ος Ι ι
ι ι σχυ ρο ος λ Α α γι ος Α θα να α τος
ε ε ε λε η η η σο ο ον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
ω ω ω ω Πνευ μα α τι ι
Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω
ω νας τω ω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ω ω ων
α μη ην
Α α γι ος Α θα να α τος ε ε ε λε
η η η σο ο ον η μα ας

Ἀσματικὸν

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

θα α να α το ος ϰ πα α α α α λι ι

ι ι ι ι ιν α α α α θα α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α χα α α θα α α

να το ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον η η η η η ϒη η η η

η η η ε λε ε ε η σο ο ον η μα α α

α α α α α α α α α α ϒα α α α

χα α ϒα α α α α α α α α α η η η

ΓΕΡ
ΜΑ
ΝΟ΄
Σ
ὁ
Νέων
Πατρῶν
ἰῶ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

Ἦχος α΄.

Κυριακοῦ Καλογήρου, ἦχος α΄. Ρυθμὸς τρίσημος (ἀργοσύντομος)
Ἀ. Καπεράλη, ἦχος α΄. Τρίφωνος μετ' ἐναρμονίου καταλήξεως

Ἦχος β΄.

Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος β΄
Νικολάου Κανακάκη, ἦχος β΄ (ἀργοσύντομος)
Φωτεινοῦ Διονυσάκη, ἦχος β΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Δι
Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου, ἦχος β΄
Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος β΄, μικτὸς κατὰ τὸ διαπασῶν

Ἦχος γ΄.

Ἰωάννου Σακελλαρίδου, ἦχος γ΄
Δημ. Κουτσαρδάκη, ἦχος γ΄
Ἀ. Ἱεροδιακόνου ἐπιθεωρηθεῖσα ὑπὸ Χ. Παπανικολάου (ἀργοσύντομος), ἦχος γ΄
Ἀθανασίου Ἱερομονάχου, ἦχος γ΄ (ἀργοσύντομος)
Γ. Ζαφειρίου, ἦχος γ΄ (ἀργοσύντομος)
Φωτεινοῦ Διονυσάκη, ἦχος γ΄ (ἀργοσύντομος)

Ἦχος δ΄.

Φωτεινοῦ Διονυσάκη, ἦχος δ΄ Λέγετος (ἀργοσύντομος)
Ἰωάννου Σακελλαρίδου, ἦχος δ΄ Λέγετος
Χαρ. Παπανικολάου, ἦχος δ΄ Λέγετος (ἀργοσύντομος)
Ἀθανασίου Ἱερομονάχου, ἦχος δ΄ Λέγετος (ἀργοσύντομος)
Χαρ. Παπανικολάου, ἦχος δ΄ Ἅγια. Ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Δι (ἀργοσύντομος)

Σελίς

Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος δ΄, Ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Δι (ἀργοσύντομος) 108
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα, ἦχος δ΄ Ἅγια 113
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος δ΄ Ἅγια (ἀργοσύντομος) 118

Ἦχος πλ. α΄.

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. α΄ ἐκ τοῦ κάτω Κε (ἀργοσύντομος) 123
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. α΄ ἐναρμόνιος (ἀργοσύντομος) 127
Δημ. Βουλγαράκη, ἦχος πλ. α΄ (ἀργοσύντομος) 132
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ, ἦχος πλ. α΄ ἐναρμόνιος (ἀργοσύντομος) 140
Φωτεινοῦ Διονυσάκη, ἦχος πλ. α΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ ἄνω Κε καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Κε (ἀργοσύντομος) 147
Φωτεινοῦ Διονυσάκη, ἦχος πλ. α΄. Ἀτζὲμ Γκιουρδὶ (ἀργοσύντομος) 154
Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως, ἦχος πλ. α΄. Πουσελὶκ (ἀργοσύντομος) 160
Χαρ. Παπανικολάου, ἦχος πλ. α΄ ἐκ τοῦ Κε μικτὸς μετὰ χρωματικοῦ μὲ κατάληξιν εἰς τὸν κάτω Κε (ἀργοσύντομος) 166
Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου, ἦχος πλ. α΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ ἄνω Κε καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Κε 174
Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος α΄ μικτὸς μετὰ τοῦ πλ. α΄ (ἀργοσύντομος) 178
Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος πλ. α΄ κατὰ τὸ Διαπασῶν 183

Ἦχος πλ. β΄.

Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος πλ. β΄ (ἀργοσύντομος) 189
Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως, ἦχος πλ. β΄ μὲ βαρὺν (ἀργοσύντομος) 194
Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως, ἦχος πλ. β΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ ἄνω Πα καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Πα κατὰ τὸ διαπασῶν. Ζιργκιυλὲ Χιτζὰζ (ἀργοσύντομος) 201
Παναγιώτου Ἀθηναίου, ἦχος πλ. β΄ 207
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα, ἦχος πλ. β΄ 211
Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου, ἦχος πλ. β΄ 215
Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου, ἦχος πλ. β΄ μὲ βαρὺν 220
Χαρ. Παπανικολάου, ἦχος πλ. β΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ ἄνω Πα καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Πα (ἀργοσύντομος) 225

Ἦχος βαρύς.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος βαρὺς μὲ ἀτζὲμ φθορικός, ἐπεξηγημένη ὑπὸ Δημ. Βουλγαράκη (ἀργοσύντομος)

Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως, ἦχος βαρὺς ἑπτάφωνος. Ἔβιτζ (ἀργοσύντομος)

Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως, ἦχος βαρὺς πεντάφωνος. Πεστενεγκιάρι (ἀργοσύντομος)

Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος βαρὺς ὀκτάφωνος διατονικὸς

Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος βαρὺς διατονικὸς μικτὸς μὲ βαρὺν

Κυριακοῦ Καλογήρου, ἦχος βαρύς, τετράφωνος (ἀργοσύντομος)

Δημ. Κουτσαρδάκη, ἦχος βαρὺς ὀκτάφωνος

Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος μὲ ἀτζὲμ (ἀργοσύντομος)

Ἀθανασίου Σακελλαριάδου, ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος μὲ ἀτζὲμ

Ἦχος πλ. δ΄.

Δημ. Κουτσαρδάκη, ἦχος πλ. δ΄, Χιτζασκιὰρ κιορδὶ (ἀργοσύντομος)

Χαρ. Παπανικολάου, ἦχος πλ. δ΄ μικτὸς μετὰ χρωματικοῦ (ἀργοσύντομος)

Χριστοδούλου Γ. Κεσσανιέως, ἦχος πλ. δ΄ ὀκτάφωνος (ἀργοσύντομος)

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα, ἦχος πλ. δ΄ ἑπτάφωνος ἐναρμόνιος (ἀργοσύντομος)

Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος πλ. δ΄ ὀκτάφωνος

Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου, ἦχος πλ. δ΄ ὀκτάφωνος

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, ἦχος πλ. δ΄ χρωματικὴ (ἀργοσύντομος)

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

Ἦχος α΄.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἦχος α΄

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος α΄

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος α΄

Ἦχος δ΄.

	Σελὶς
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος β΄	346
Δημ. Κουτσαρδάκη, ἦχος β΄	354
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου, ἦχος β΄	359
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος β΄ ἐκ τοῦ Βου	367
Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου, ἦχος β΄	373
Κ. Ματθαίου, Μοναχοῦ τοῦ Βατοπεδινοῦ, ἦχος β΄	382

Ἦχος γ΄.

Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου, ἦχος γ΄	392
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἦχος γ΄	398
Δημ. Κουτσαρδάκη, ἦχος γ΄	406
Νικολάου Σμύρνης, ἦχος γ΄	411
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος γ΄	418

Ἦχος δ΄.

Νεκταρίου Μοναχοῦ Προδρομίτου, ἦχος δ΄ Λέγετος	424
Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ρυσίου, ἦχος δ΄ Λέγετος	433
Νικολάου Σμύρνης, ἦχος δ΄ Λέγετος	442
Ζαχαρίου Καραλῆ τοῦ Τηνίου, ἦχος δ΄ Λέγετος	449
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος δ΄ Λέγετος	457
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος δ΄ Ἅγια	463
Παναγιώτου Κηλτζανίδου Προυσσαέως, ἦχος δ΄	469
Νικολάου Σμύρνης, ἦχος δ΄ Ἅγια	479
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος δ΄ Ἅγια	486

Ἦχος πλ. α΄.

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. α΄	494
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. α΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ ἄνω Κε καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Κε	501
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. α΄ ἐναρμόνιος πεντάφωνος (κατὰ τοὺς ἀρχαίους Δώριος διατονικὸς)	508
Ἁγιορείτου Μοναχοῦ Ἀνδρέου Θεοφιλοπούλου (πανηγυρικὸς) ἦχος πλ. α΄	516
Νικολάου Ἰωαννίδου, ἦχος πλ. α΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ ἄνω Κε καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Κε	523
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος πλ. α΄ ἑπτάφωνος	529
Γεωργίου Βιολάκη, ἦχος πλ. α΄ πεντάφωνος ἐναρμόνιος	536
Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου, ἦχος πλ. α΄	542

Σελί

Βαλασίου Ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος, ἦχος πλ. α΄ 550
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου, ἦχος πλ. α΄ 560
Νικολάου Σμύρνης, ἦχος πλ. α΄ 568

Ἦχος πλ. β΄.

Νικολάου Σμύρνης, ἦχος πλ. β΄ 575
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ, ἦχος πλ. β΄ 582
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. β΄ 590
Γεωργίου Βιολάκη, ἦχος πλ. β΄ 598
Νεκταρίου Μοναχοῦ Προδρομίτου, ἦχος πλ. β΄ 604
Στεφάνου Λαμπαδαρίου, ἦχος πλ. β΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι 613
Θεμιστοκλέους Γεωργιάδου, ἦχος πλ. β΄. Ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι 621
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος πλ. β΄ μὲ βαρὺν 630

Ἦχος βαρύς.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος βαρὺς διατονικὸς ὀκτάφωνος 637
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου, ἦχος βαρὺς ὀκτάφωνος 644
Μισαὴλ Μισαηλίδου, ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος μικτὸς μὲ χρωματικὸν 652
Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου, ἦχος βαρὺς πεντάφωνος 661
Γεωργίου Ἱερέως τοῦ Ρυσίου, ἦχος βαρὺς ὀκτάφωνος 669
Νικολάου Σμύρνης, ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος 678

Ἦχος πλ. δ΄.

Γεωργίου τοῦ Κρητός, ἦχος πλ. δ΄ 685
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. δ΄ 692
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγωνίας, ἦχος πλ. δ΄ Χρωματικός. Ἄρχεται ἐκ τοῦ ἄνω Νι καὶ καταλήγει εἰς τὸν κάτω Νι 699
Ἀναστασίου τοῦ Ὑδραίου ἐπιθεωρηθεῖσα ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος πλ. δ΄ ὀκτάφωνος 706
Μελετίου Μητροπολίτου Σισανίου, ἦχος πλ. δ΄ 715
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου, ἦχος πλ. δ΄ 722
Α. Καπεράλη, ἦχος πλ. δ΄ ἑπτάφωνος 730
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ Καισαρέως, ἦχος πλ. δ΄ ἑπτάφωνος 736

☆☆☆

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος α΄ τετράφωνος μετὰ βοηθητικῆς τοῦ ἴσου γραμμῆς ὑπὸ Κ. Ψάχου 742
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (πέντε στίχοι), ἦχος πλ. δ΄ μετὰ διπλῆς βοηθητικῆς γραμμῆς ὑπὸ Κ. Ψάχου 757
Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, ἦχος δ΄ Λέγετος 767