ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΝ
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ Γ΄

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ἔτι δὲ περιέχον καὶ τὰ

ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

ΘΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίς

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Ε'. Τῶν ὁσίων Νικοδήμου καὶ Ἀγαπίου τῶν Βατοπαιδινῶν 9
Η'. Τοῦ ὁσιομάρτυρος Θεοφάνους τοῦ Βατοπαιδινοῦ 16
ΙΑ'. Ἡ Σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ Ἅδειν 25
ΙΕ'. Τοῦ ὁσίου Σάββα τοῦ Βατοπαιδινοῦ 45
ΚΒ'. Τῶν ἱερομαρτύρων Νεοφύτου καὶ Ἀμβροσίου
καὶ τοῦ ὁσιομάρτυρος Μακαρίου τῶν Βατοπαιδινῶν 54
ΚΓ. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου Μητροπολίτου Οὐγγροβλαχίας.....62
ΚΔ'. Τὸ γενέθλιον τοῦ Τιμίου Προδρόμου 69
ΚΘ'. Τῶν Πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου 102
Λ'. Ἡ Σύναξις τῶν ΙΒ' Ἀποστόλων 119

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Β'. Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου
καὶ τοῦ ὁσίου Παϊσίου τοῦ ἁγιορείτου.....126
Ε'. Τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ 191
Ι'. Ἡ Σύναξις πάντων τῶν Βατοπαιδινῶν Ἁγίων.....217
ΙΑ'. Τοῦ ὁσίου Νικοδήμου τοῦ Βατοπαιδινοῦ 274
ΙΒ'. Ἡ μετακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου Μαξίμου
τοῦ Βατοπαιδινοῦ τοῦ καλουμένου Γραικοῦ 282
ΙΓ'- ΙΘ'. Τῶν Ἁγίων Πατέρων.....289
Κ'. Τοῦ προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου 290
ΚΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης 303
ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.....319

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΣΤ΄. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ 333
ΙΑ΄. Τοῦ ἁγίου Νήφωνος Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως 356
ΙΕ΄. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου 364
ΙΖ΄. Τοῦ ἁγίου Ἰωσὴφ μητροπολίτου Τιμισοάρας 414
ΚΑ΄. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ Πατελάρου πατρ. Κων/πόλεως 422
ΚΗ΄. Ἡ ἀπόδοσις τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου 432
ΚΘ΄. Ἡ ἀποτομὴ τῆς κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Προδρόμου 436
ΛΑ΄. Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Θεοτόκου 450

ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Ἦχος Α΄ (ἐκ τοῦ Κε) 520
Ἦχος Α΄ (ἕτερον ἐκ τοῦ Κε συντομώτερον) 524
Ἦχος Α΄ (ἐκ τοῦ Πα) 528
Ἦχος Β΄ 531
Ἦχος Γ΄ 533
Ἦχος Δ΄ 536
Ἦχος Δ΄ (ἕτερον) 539
Ἦχος Πλ. Α΄. 542
Ἦχος Πλ. Β΄. 545
Ἦχος Πλ. Β΄ (ἕτερον) 548
Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Γα) 551
Ἦχος Βαρύς (ἕτερον ἐκ τοῦ Γα συντομώτερον) 555
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς) 557
Ἦχος Πλ. Δ΄ 560
Ἦχος Πλ. Δ΄ (ἕτερον συντομώτερον) 563

ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Α′. Ἦχος Α′ (ἐκ τοῦ Κε) 566
Ἦχος Α′ (ἐκ τοῦ Πα) 569
Β′. Ἦχος Β′ 571
Γ′. Ἦχος Γ′ 574
Δ′. Ἦχος Δ′. 576
Ε′. Ἦχος Πλ. Α′ 579
ΣΤ′. Ἦχος Πλ. Β′ 583
Ζ′. Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Γα) 586
Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Ζω ἐν ὑφέσει) 588
Ἦχος Βαρύς (διατονικός ἐκ τοῦ Ζω) 591
Ἦχος Βαρύς (ἕτερον ἐκ τοῦ Ζω, διατονικός) 593
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς) 596
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς, συντομώτερον) 598
Η′. Ἦχος Πλ. Δ′ 599
Θ′. Ἦχος Πλ. Α′ 602
Ι′. Ἦχος Πλ. Β′ 605
ΙΑ′. Ἦχος Πλ. Δ′ 608

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος Α′ 611
Ἦχος Β′ 612
Ἦχος Γ′ 613
Ἦχος Δ′ 614
Ἦχος Πλ. Α′ 615
Ἦχος Πλ. Α′ (ἕτερον) 617
Ἦχος Πλ. Β′ 618

Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Γα) 619
Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Ζω ἐν ὑφέσει) 620
Ἦχος Βαρύς (διατονικός ἐκ τοῦ Ζω) 622
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς) 623
Ἦχος Πλ. Δ΄ 624

«Δόξα. Καὶ νῦν». Τονισθέντα κατ' ἦχον 626
«Θεός Κύριος». Τονισθὲν κατ' ἦχον 638

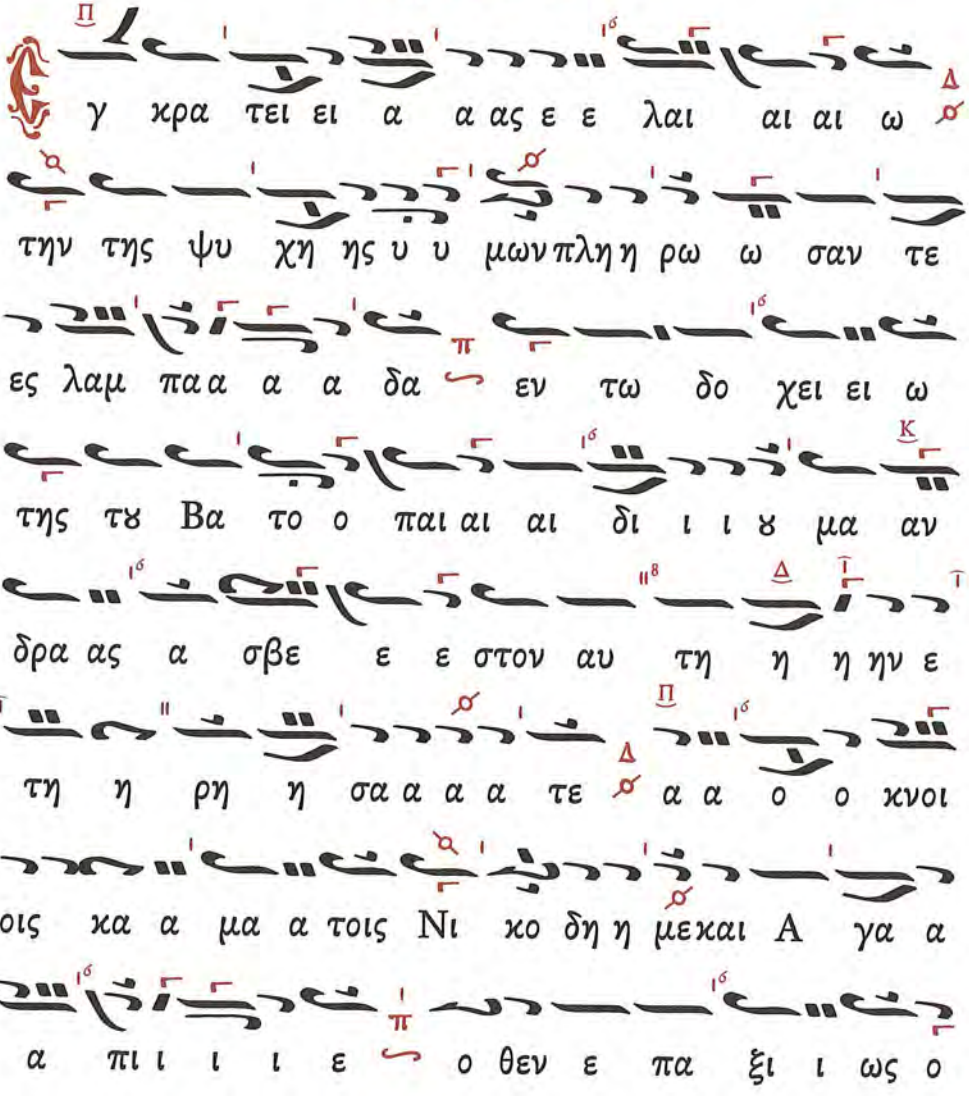
ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

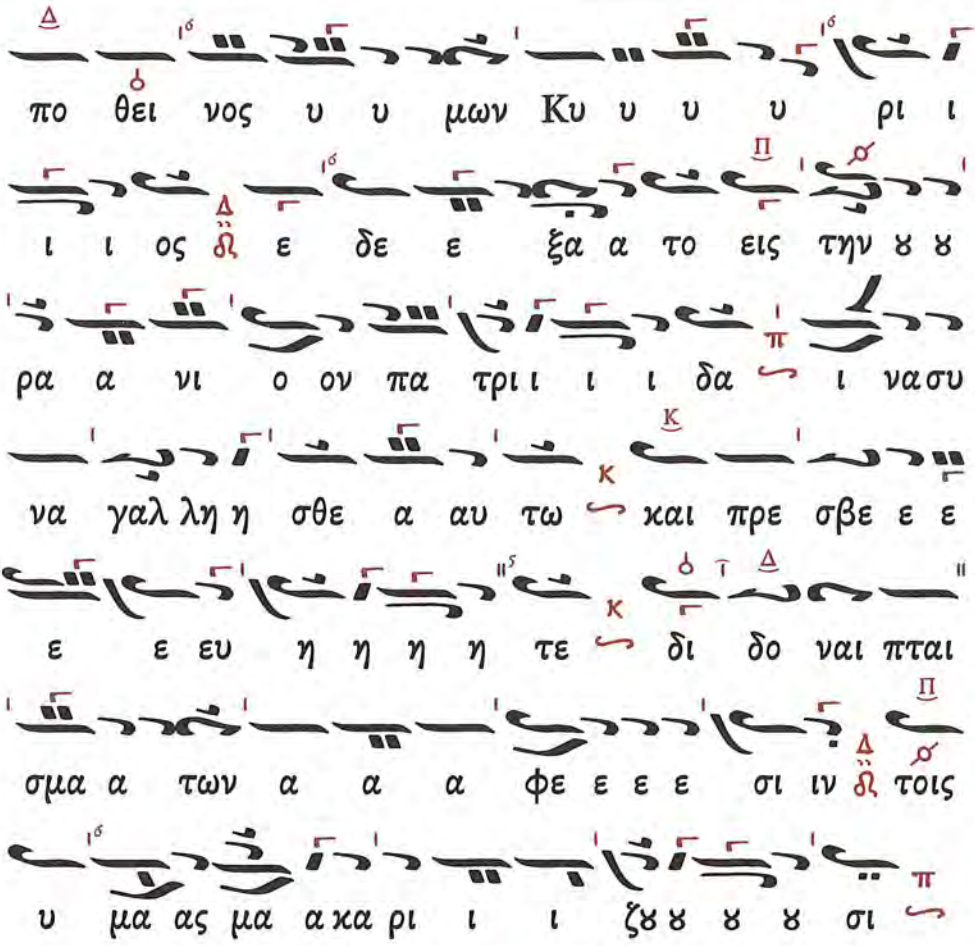
Τῇ ε΄. Τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Νικοδήμου καὶ Ἀγαπίου τῶν ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ ἀσκησάντων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα

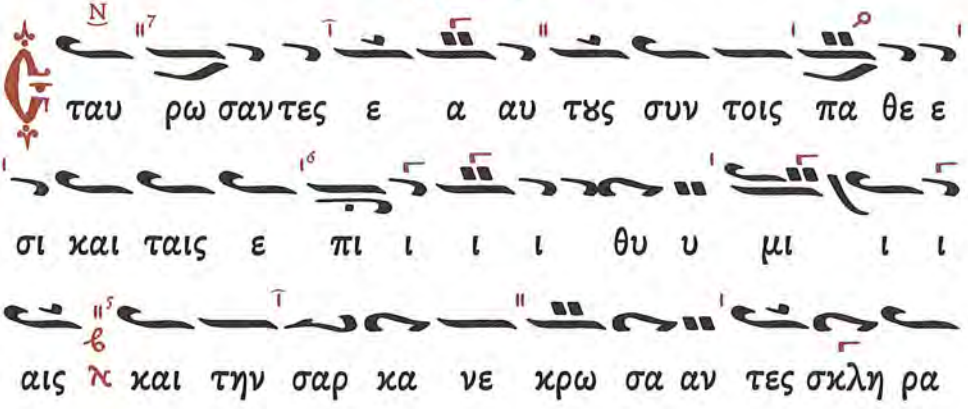


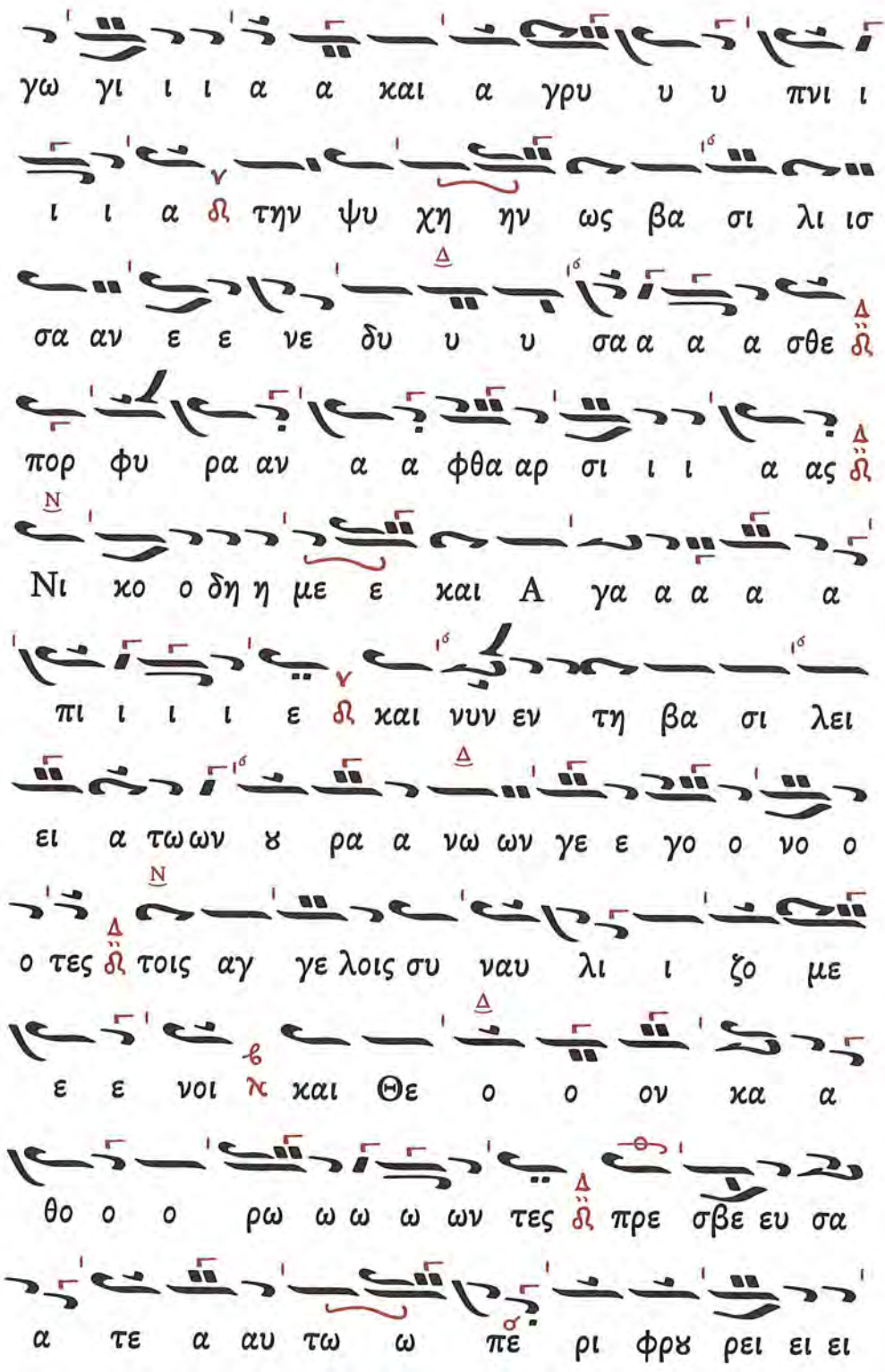


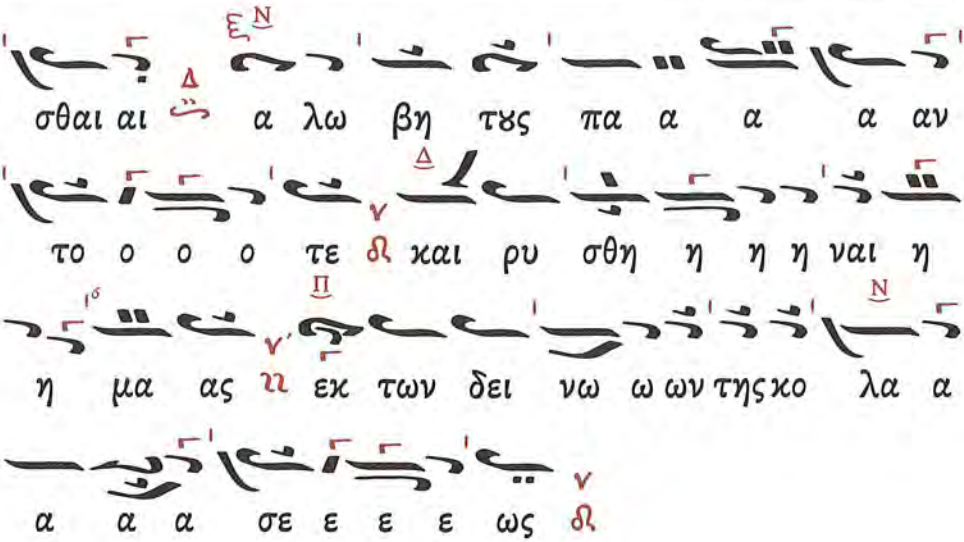
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὧ Νη ϙ



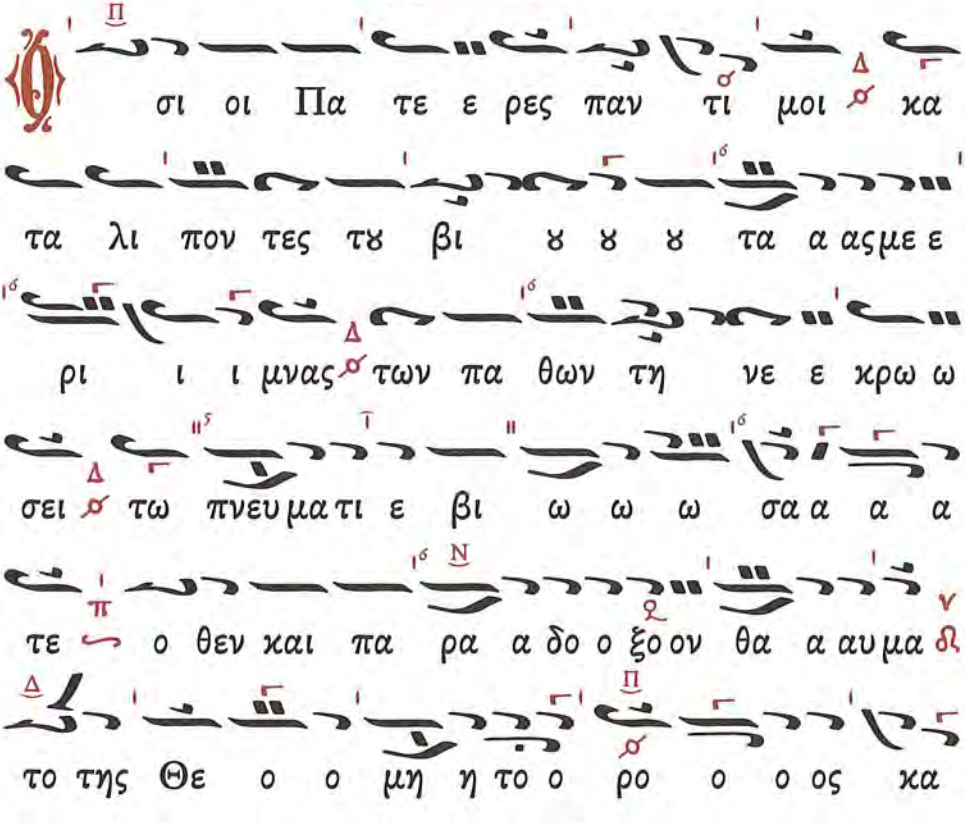

γω γι ι ι α α και α γρυ υ υ πνι ι
ι ι α ϑ τηην ψυ χη ην ως βα σι λι ισ
σα αν ε ε νε δυ υ υ σα α α α σθε ϑ
πορ φυ ρα αν α α φθα αρ σι ι ι α ας ϑ
Νι κο ο δη η με ε και Α γα α α α
πι ι ι ι ε ϑ και νυν εν τη βα σι λει
ει α τωων ϑ ρα α νω ων γε ε γο ο νο ο
ο τες ϑ τοις αγ γε λοις συ ναυ λι ι ζο με
ε ε νοι κ και Θε ο ο ον κα α
θο ο ο ρω ω ω ω ων τες ϑ πρε σβε ευ σα
α τε α αυ τω ω πε ρι φρϑ ρει ει ει

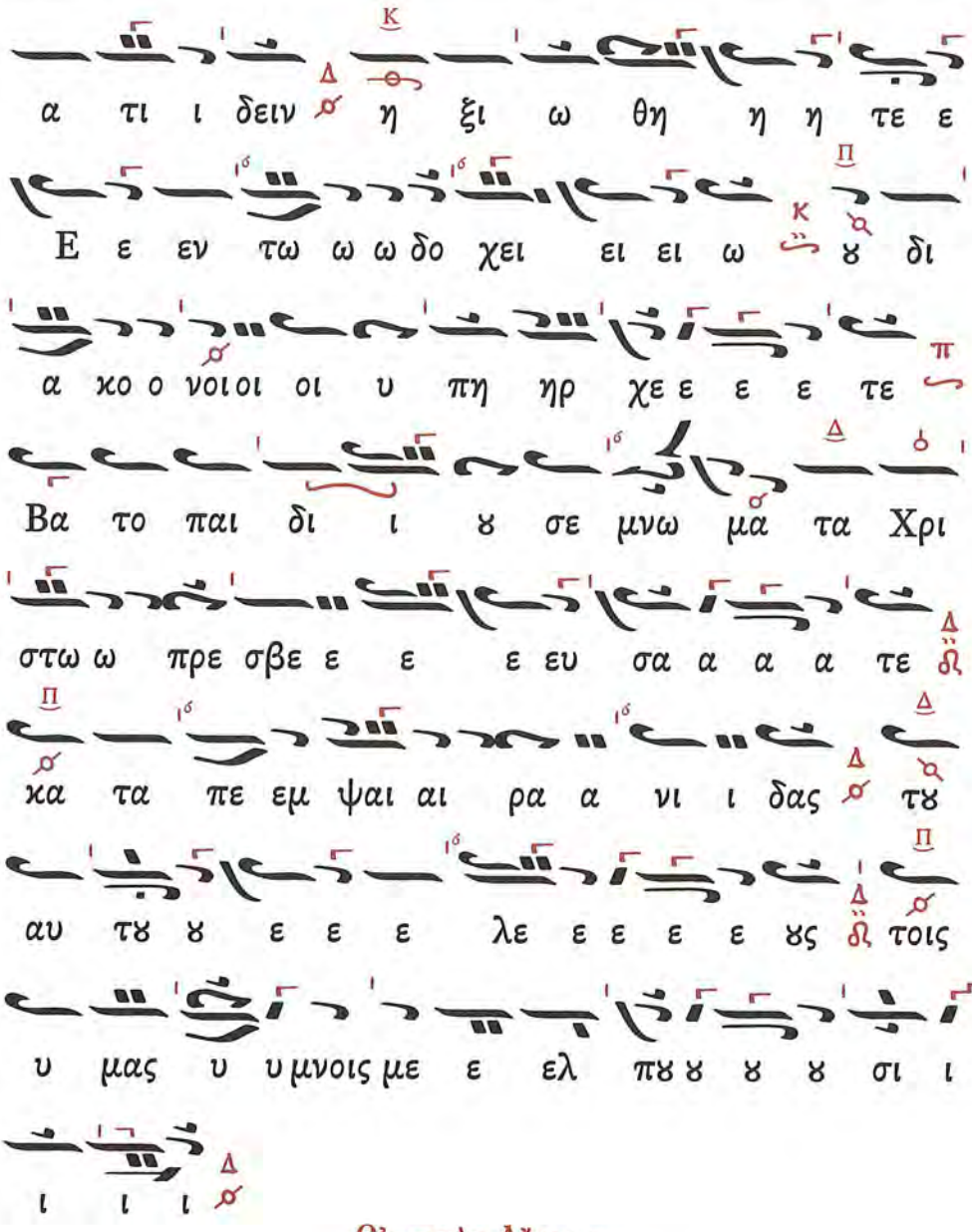


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἀ Πα

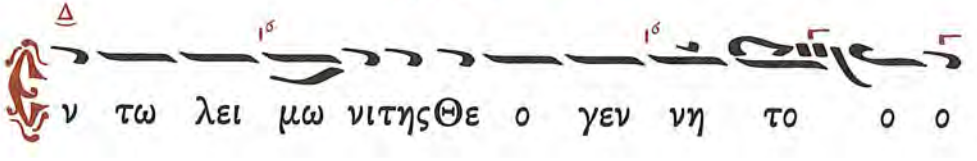


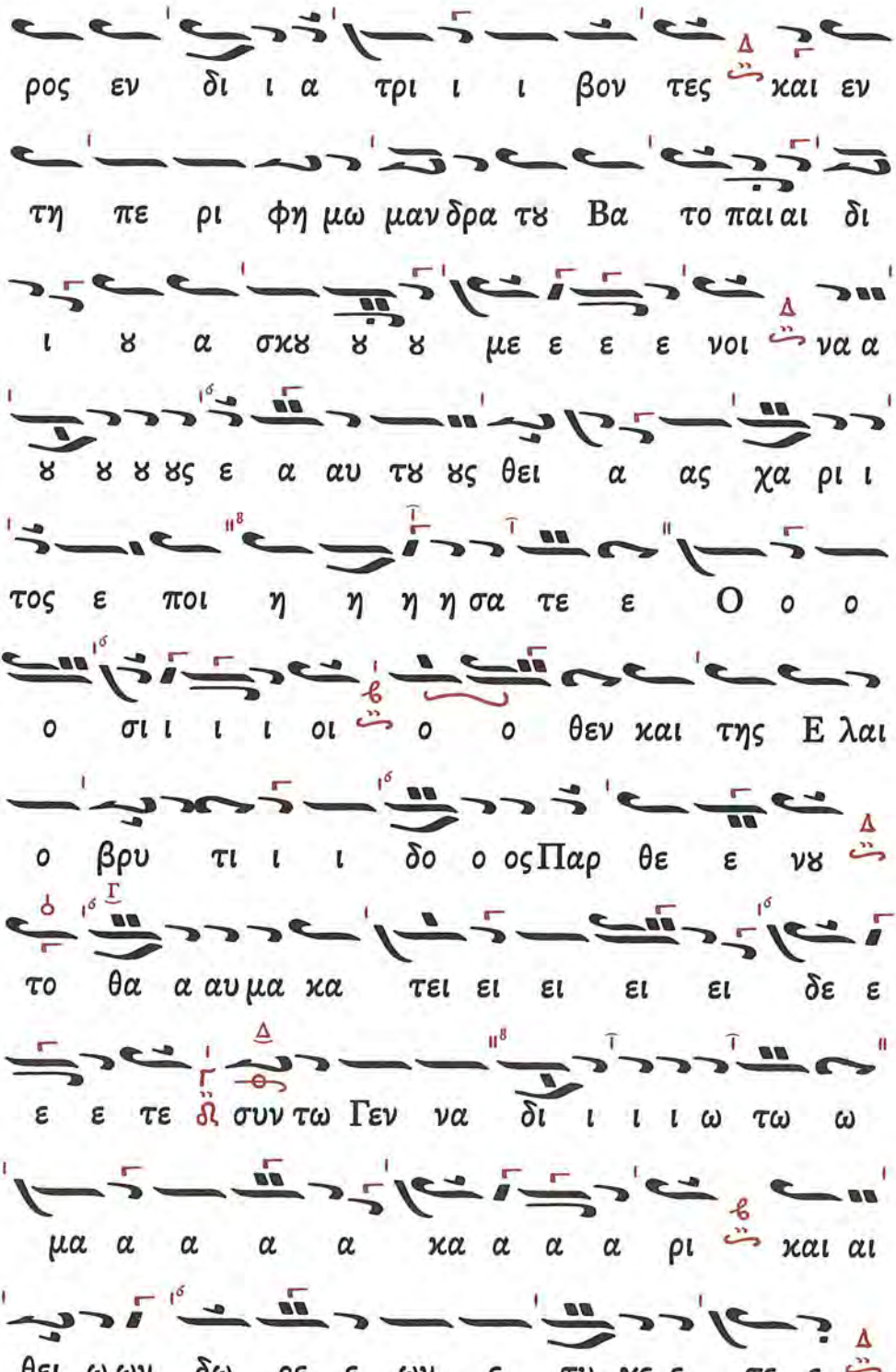


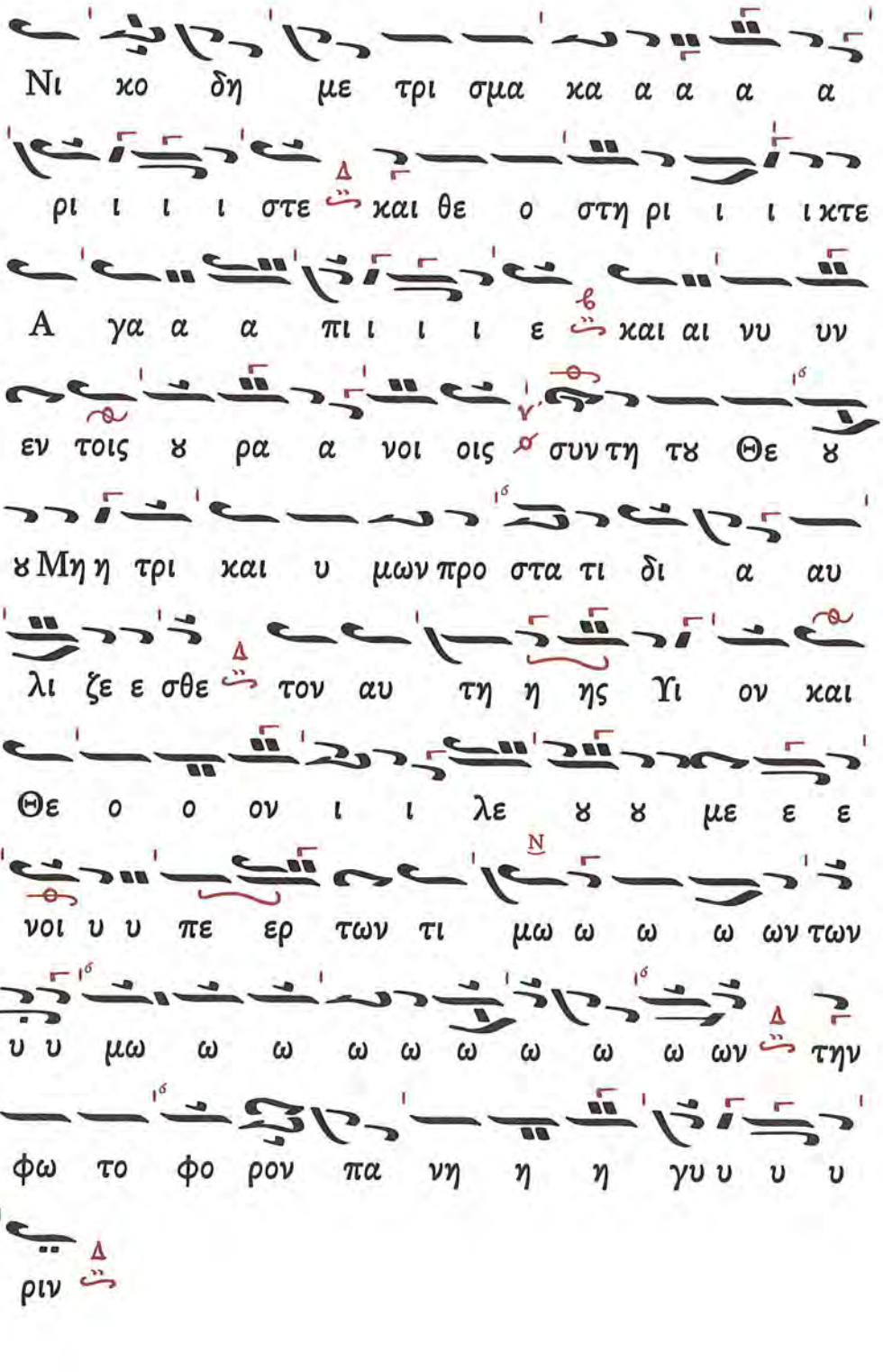
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ὕ Δι




ρος εν δι ι α τρι ι ι βον τες και εν
τη πε ρι φη μω μαν δρα τϑ Βα το παι αι δι
ι ϑ α σκϑ ϑ ϑ με ε ε ε νοι να α
ϑ ϑ ϑ ϑς ε α αυ τϑ ϑς θει α ας χα ρι ι
τος ε ποι η η η η σα τε ε Ο ο ο
ο σι ι ι ι οι ο ο θεν και της Ε λαι
ο βρυ τι ι ι δο ο ος Παρ θε ε νϑ
το θα α αυ μα κα τει ει ει ει δε ε
ε ε τε συν τω Γεν να δι ι ι ω τω ω
μα α α α κα α α α ρι και αι
θει ω ων δω ρε ε ων ε τυ χε ε τε ε

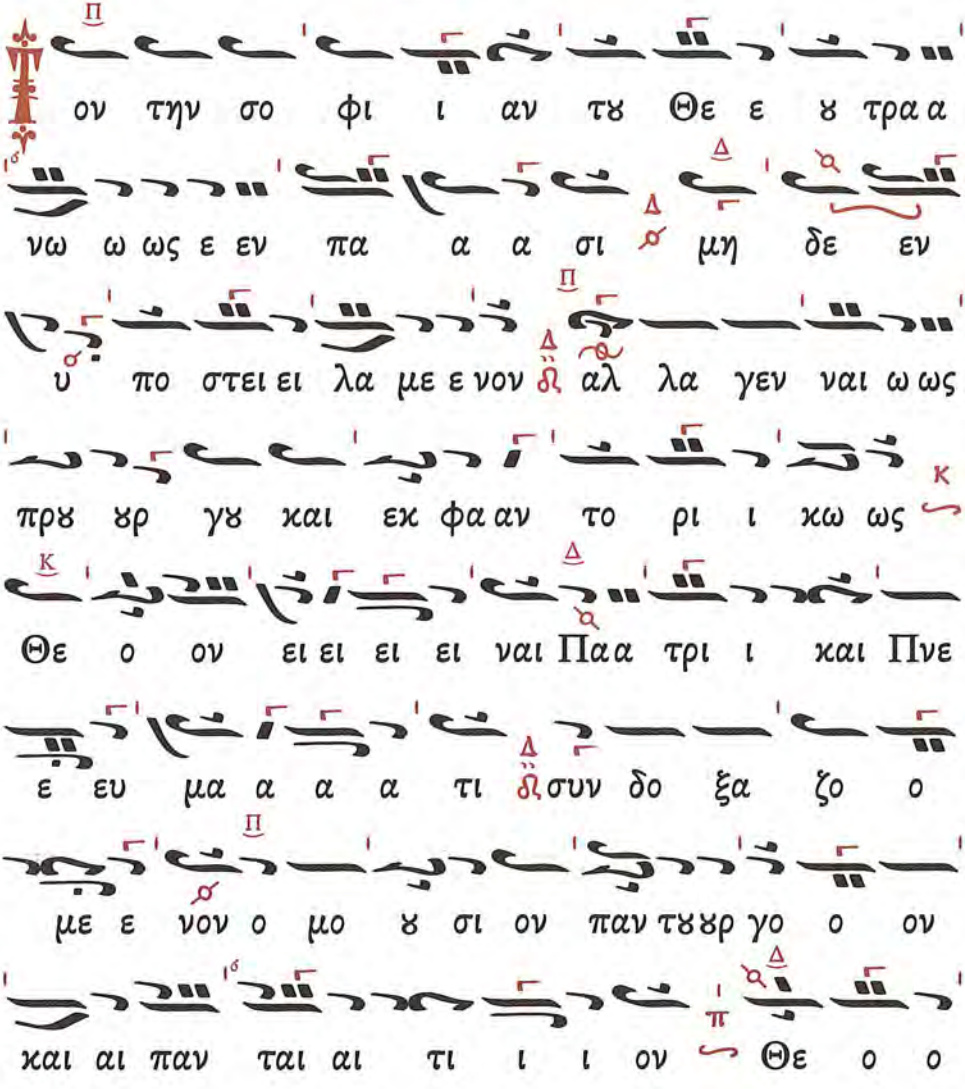

Νι κο δη με τρι σμα κα α α α α
ρι ι ι ι στε και θε ο στη ρι ι ι κτε
Α γα α α πι ι ι ι ε και αι νυ υν
εν τοις ϗ ρα α νοι οις συν τη τϗ Θε ϗ
ϗ Μη η τρι και υ μων προ στα τι δι α αυ
λι ζε ε σθε τον αυ τη η ης Υι ον και
Θε ο ο ον ι ι λε ϗ ϗ με ε ε
νοι υ υ πε ερ των τι μω ω ω ω ων των
υ υ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων την
φω το φο ρον πα νη η η γυ υ υ υ
ριν

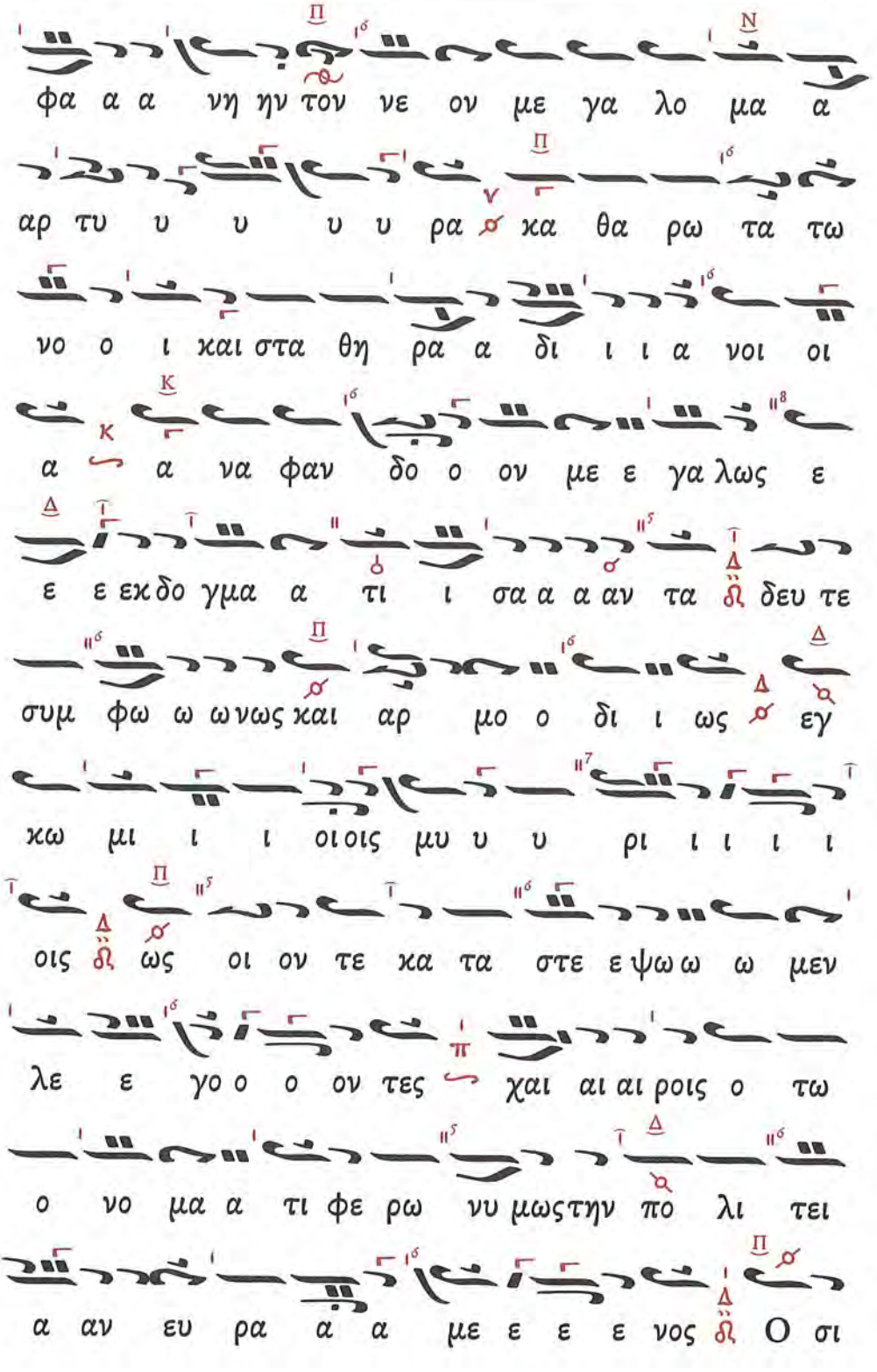
Τῇ η΄. Τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Θεοφάνους, τοῦ ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ ἀσκήσαντος.

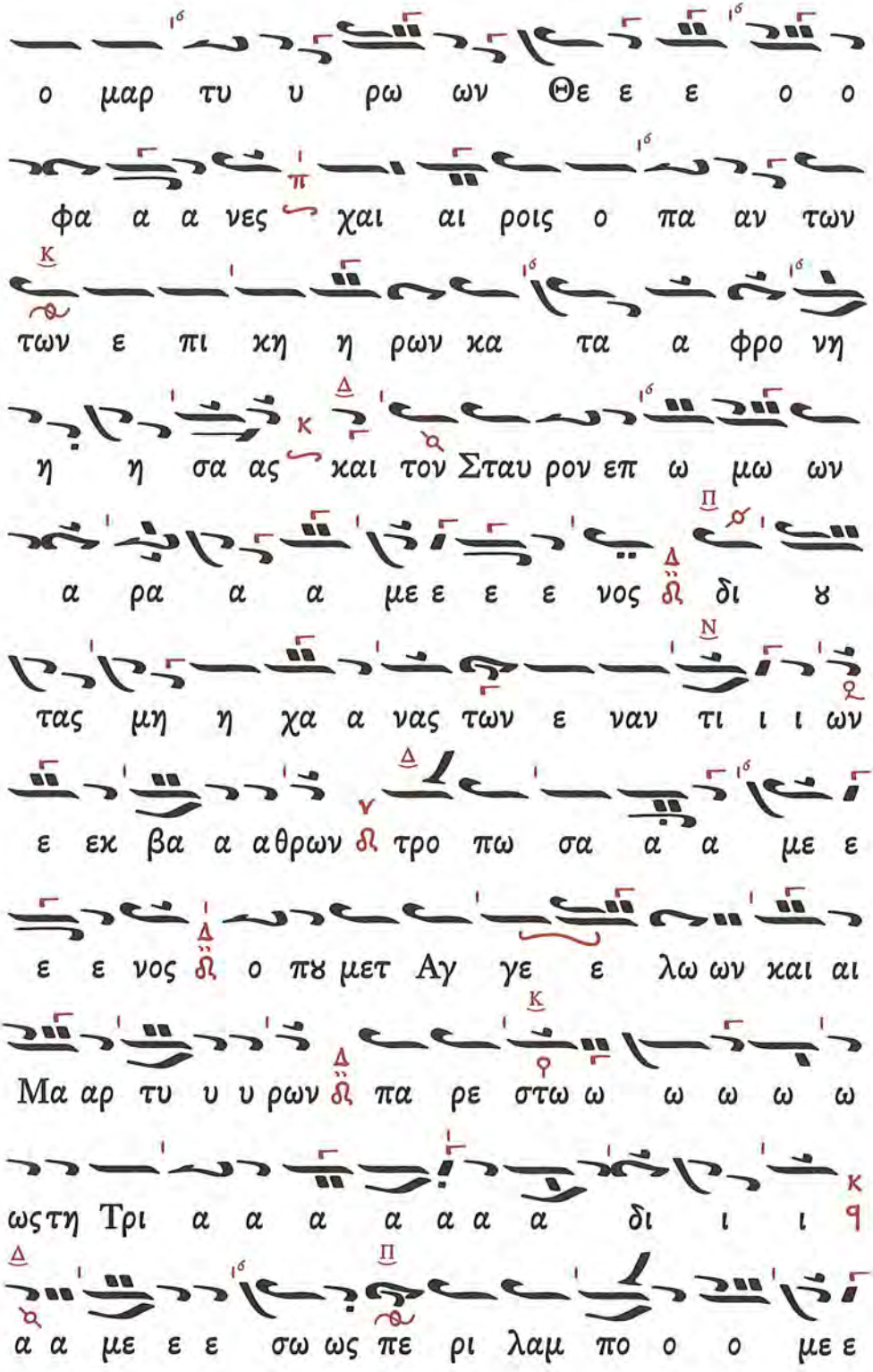
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα




φα α α νη ην τον νε ον με γα λο μα α
αρ τυ υ υ υ υ ρα κα θα ρω τα τω
νο ο ι και στα θη ρα α δι ι ι α νοι οι
α α να φαν δο ο ον με ε γα λως ε
ε ε εκ δο γμα α τι ι σα α α αν τα δευ τε
συμ φω ω ωνως και αρ μο ο δι ι ως εγ
κω μι ι ι οι οις μυ υ υ ρι ι ι ι ι
οις ως οι ον τε κα τα στε ε ψω ω ω μεν
λε ε γο ο ο ον τες χαι αι αι ροις ο τω
ο νο μα α τι φε ρω νυ μως την πο λι τει
α αν ευ ρα α α με ε ε ε νος Ο σι

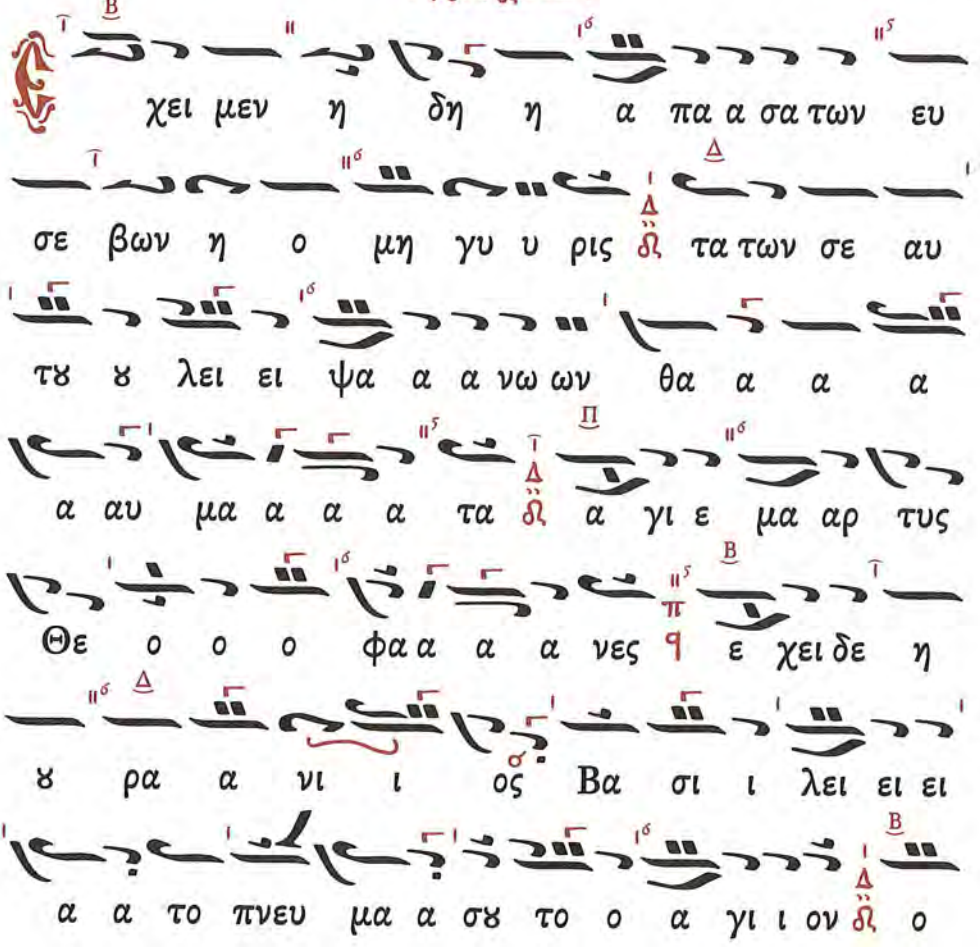

ο μαρ τυ υ ρω ων Θε ε ε ο ο
φα α α νες χαι αι ροις ο πα αν των
των ε πι κη η ρων κα τα α φρο νη
η η σα ας και τον Σταυ ρον επ ω μω ων
α ρα α α με ε ε ε νος δι ϑ
τας μη η χα α νας των ε ναν τι ι ι ων
ε εκ βα α αθρων τρο πω σα α α με ε
ε ε νος ο πϑ μετ Αγ γε ε λω ων και αι
Μα αρ τυ υ υ ρων πα ρε στω ω ω ω ω ω
ωστη Τρι α α α α α α α δι ι ι
α α με ε ε σω ως πε ρι λαμ πο ο ο με ε

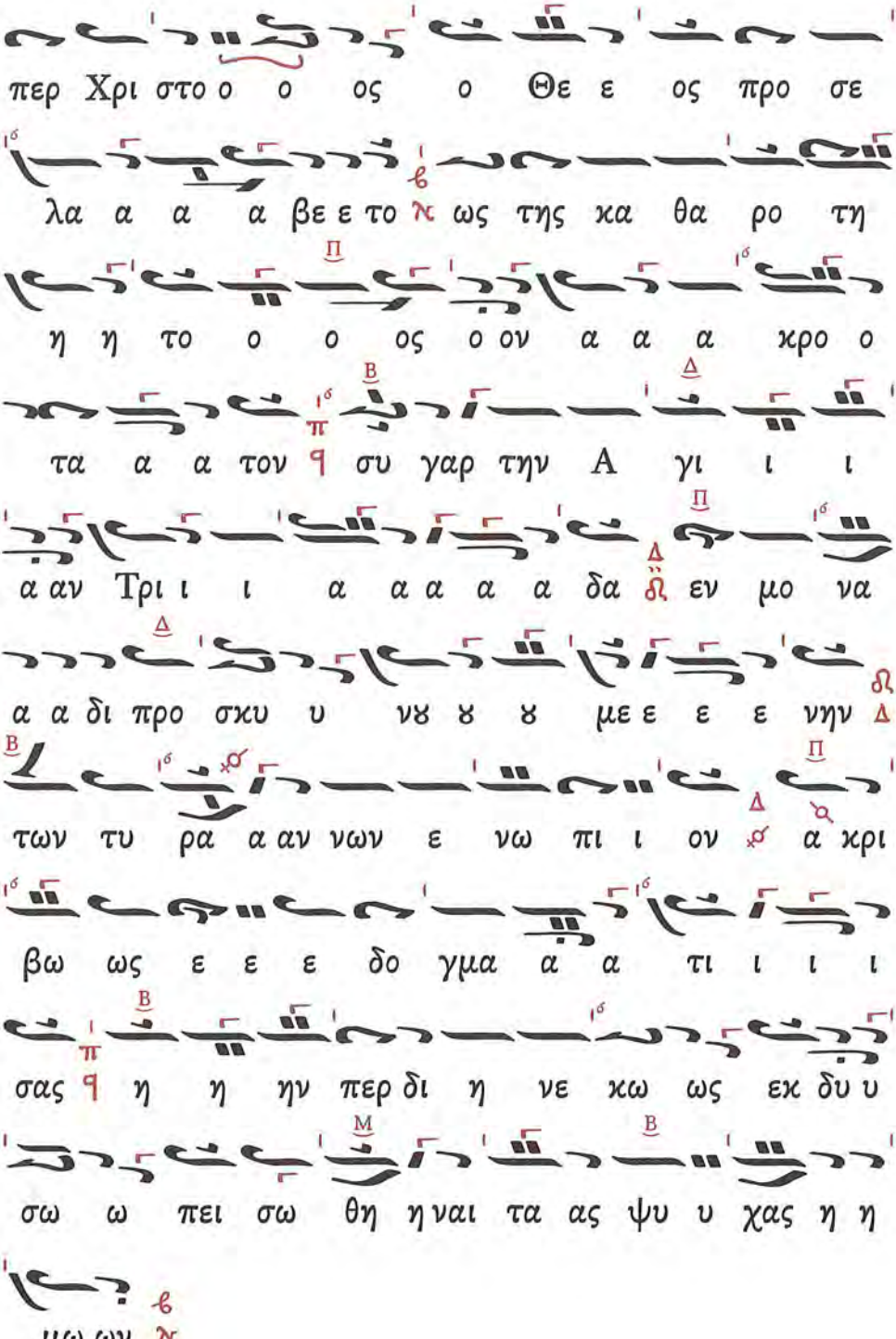


Θἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ

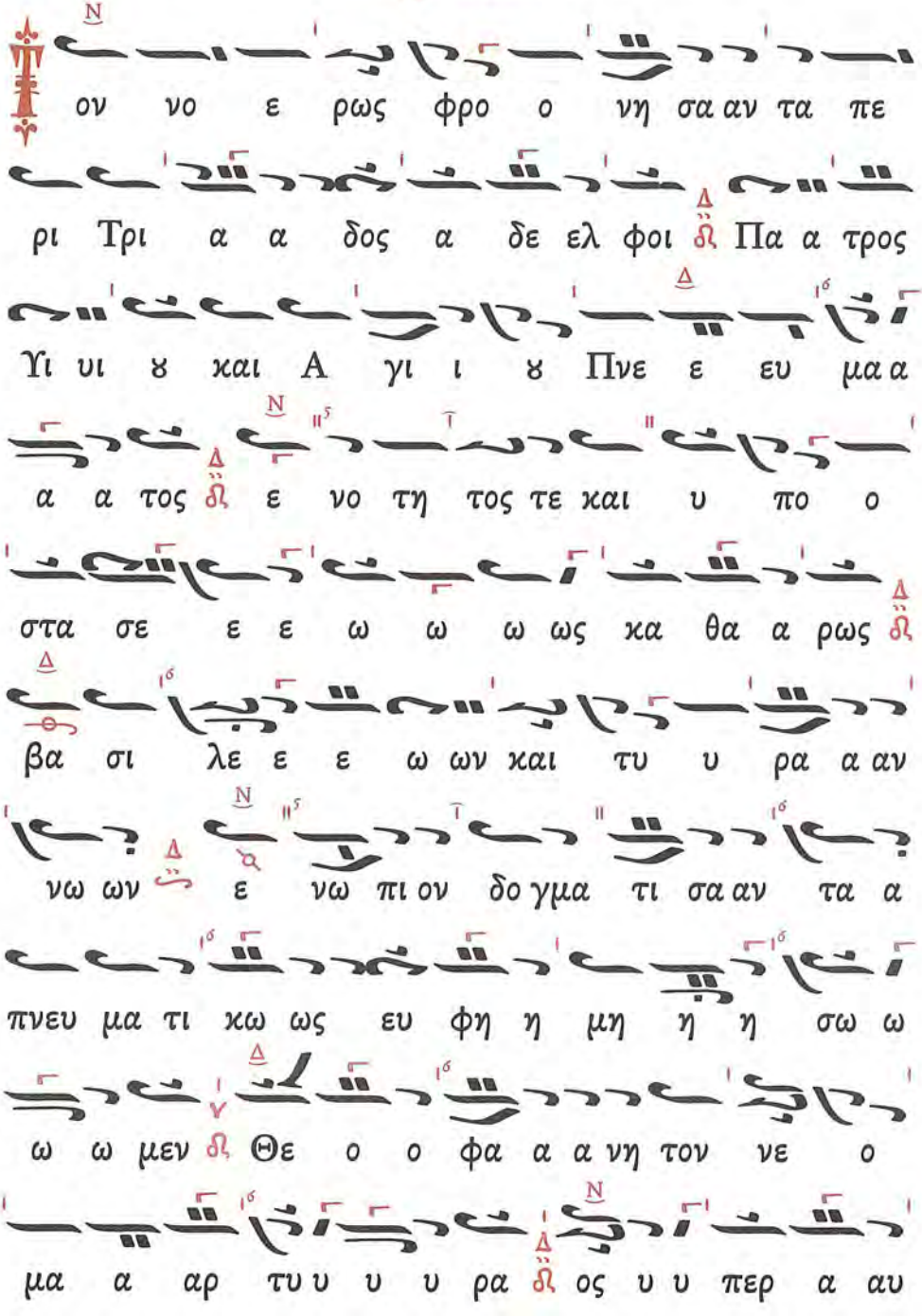


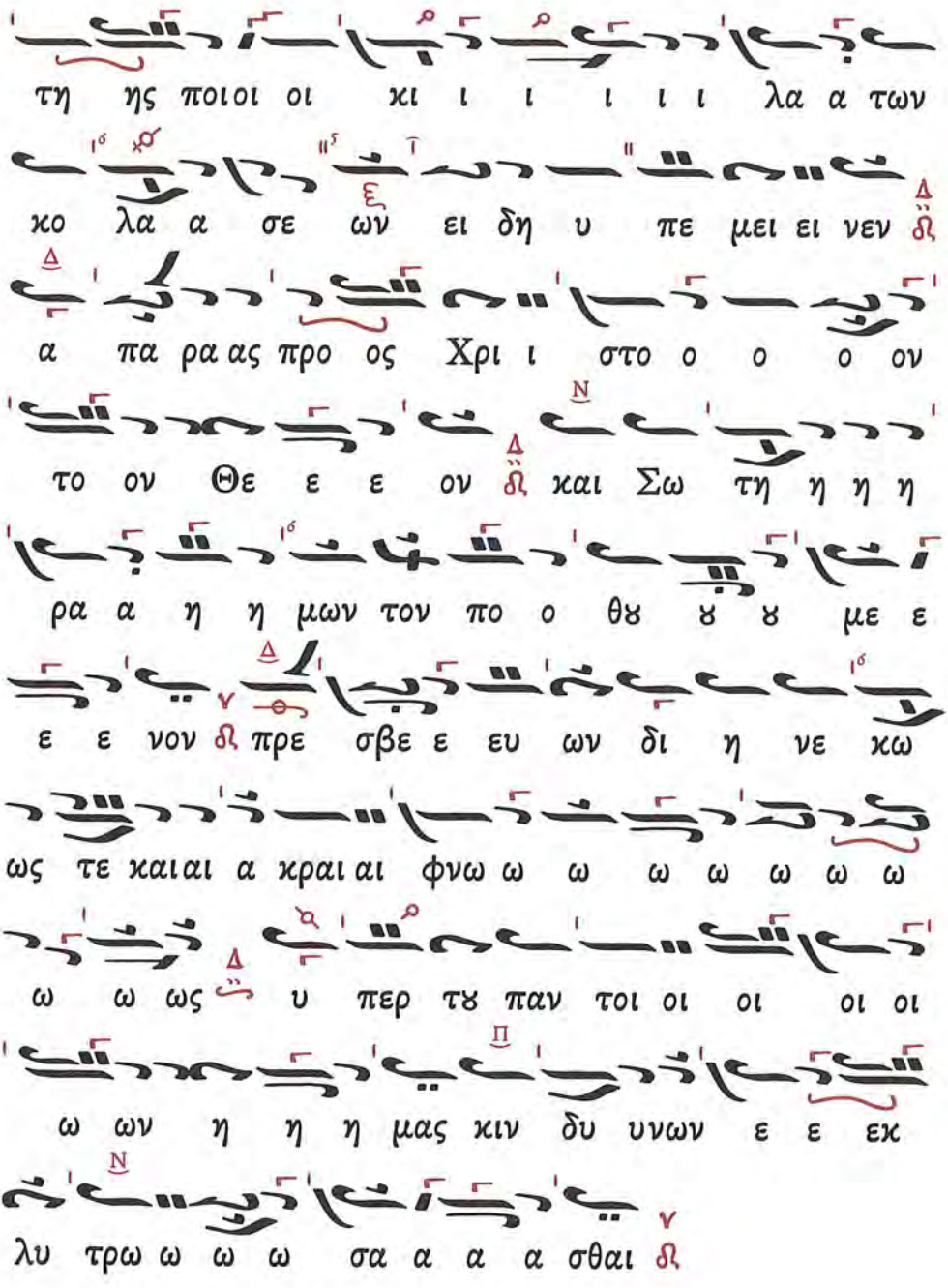

περ Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος προ σε
λα α α α βε ε το ϰ ως της κα θα ρο τη
η η το ο ο ος ο ον α α α κρο ο
τα α α τον ϥ συ γαρ την Α γι ι ι
α αν Τρι ι ι α α α α α δα εν μο να
α α δι προ σκυ υ νϑ ϑ ϑ με ε ε ε νην
των τυ ρα α αν νων ε νω πι ι ον α κρι
βω ως ε ε ε δο γμα α α τι ι ι ι
σας ϥ η η ην περ δι η νε κω ως εκ δυ υ
σω ω πει σω θη η ναι τα ας ψυ υ χας η η
μω ων ϰ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ δί Νη ζ

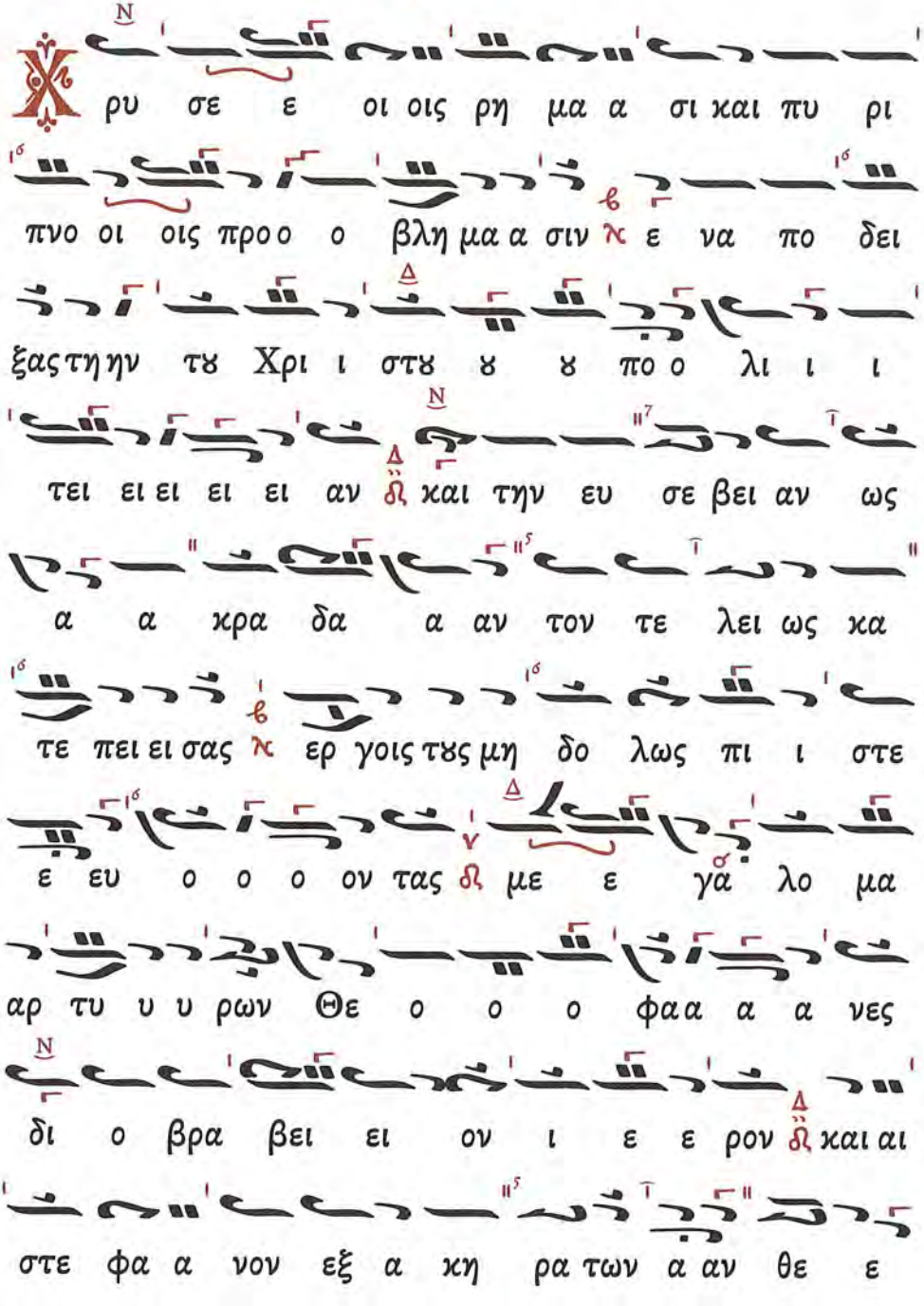


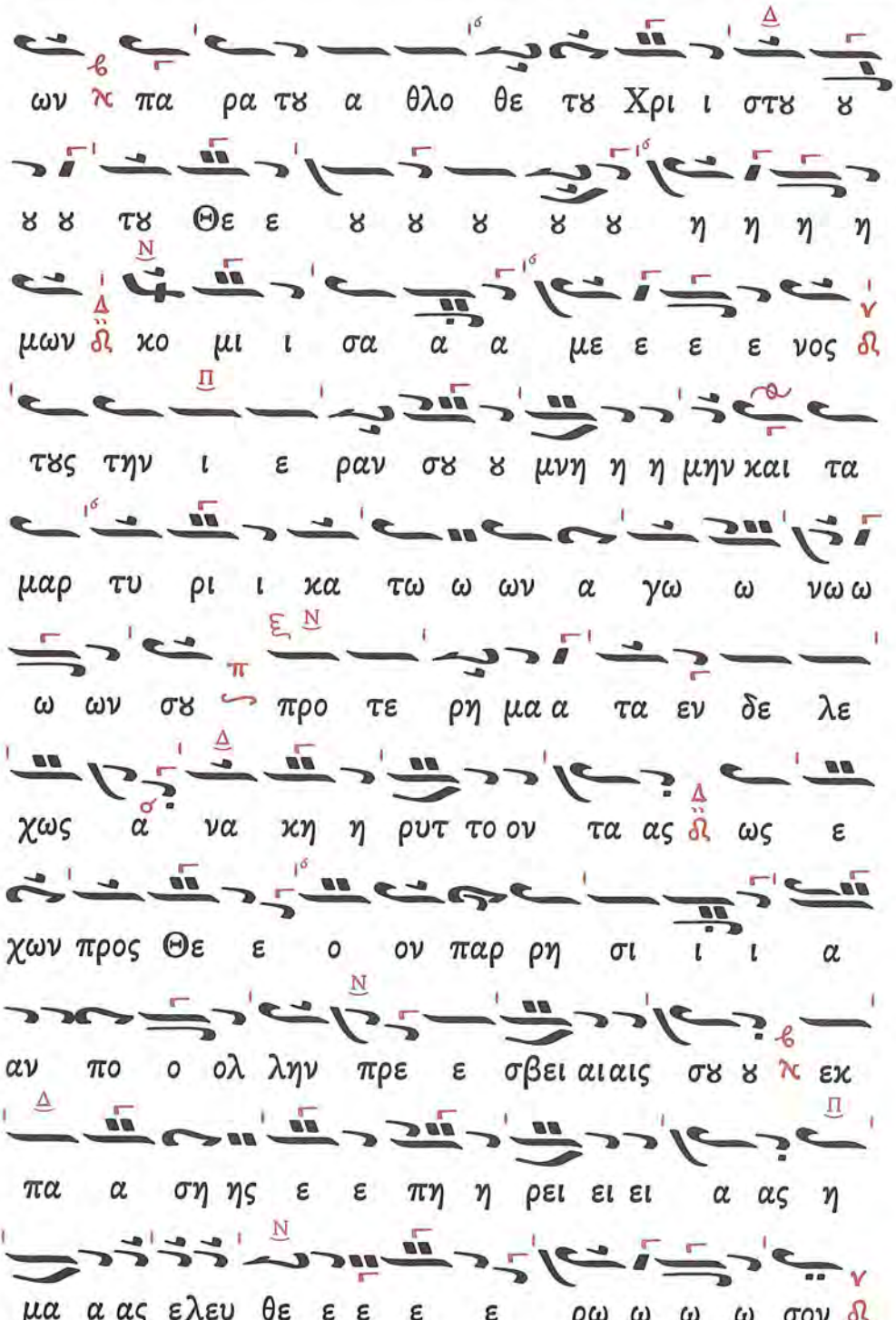

τη ης ποιοι οι κι ι ι ι ι ι λα α των
κο λα α σε ων ει δη υ πε μει ει νεν
α πα ρα ας προ ος Χρι ι στο ο ο ο ον
το ον Θε ε ε ον και Σω τη η η η
ρα α η η μων τον πο ο θϗ ϗ ϗ με ε
ε ε νον πρε σβε ε ευ ων δι η νε κω
ως τε καιαι α κραι αι φνω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ως υ περ τϗ παν τοι οι οι οι οι
ω ων η η η μας κιν δυ υνων ε ε εκ
λυ τρω ω ω ω σα α α α σθαι

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἀ Νη ζ




ων πα ρα τϗ α θλο θε τϗ Χρι ι στϗ ϗ
ϗ ϗ τϗ Θε ε ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ η η η η
μων κο μι ι σα α α με ε ε ε νος
τϗς την ι ε ραν σϗ ϗ μνη η η μην και τα
μαρ τυ ρι ι κα τω ω ων α γω ω νω ω
ω ων σϗ προ τε ρη μα α τα εν δε λε
χως α να κη η ρυτ το ον τα ας ως ε
χων προς Θε ε ο ον παρ ρη σι ι ι α
αν πο ο ολ λην πρε ε σβει αι αις σϗ ϗ εκ
πα α ση ης ε ε πη η ρει ει ει α ας η
μα α ας ελευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σον

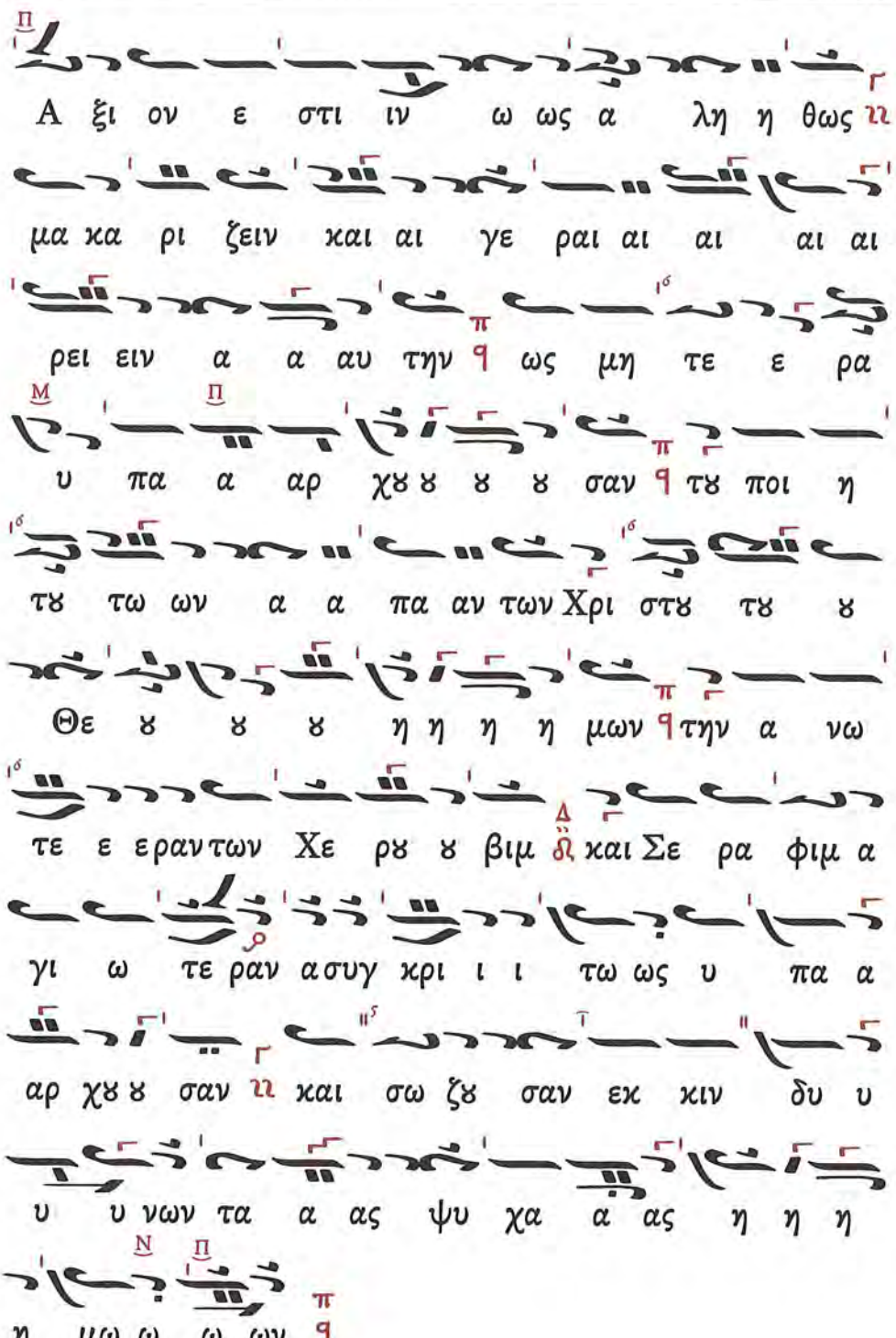
Τῇ ια΄. Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ Ἅδειν.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Πα ϙ

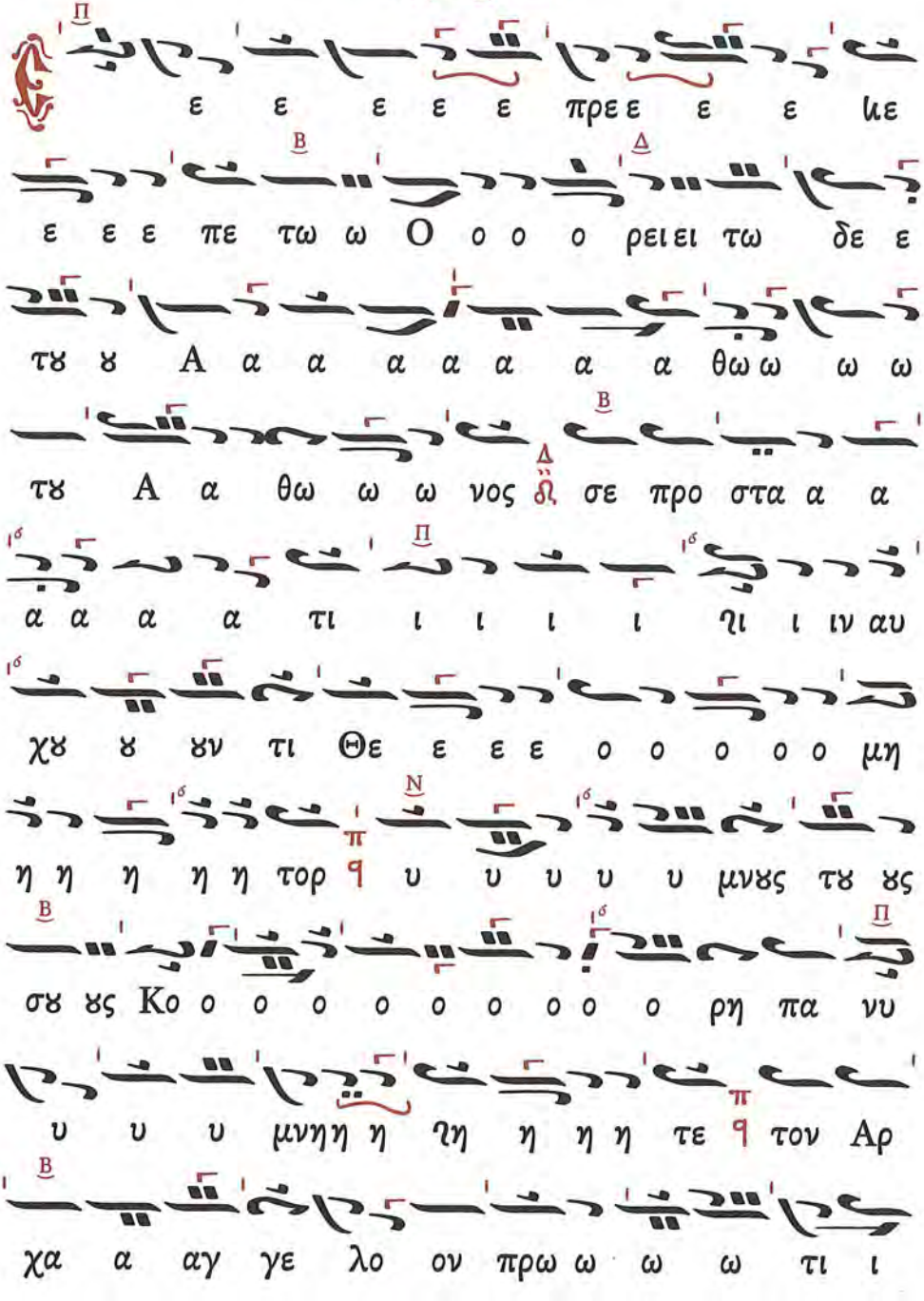


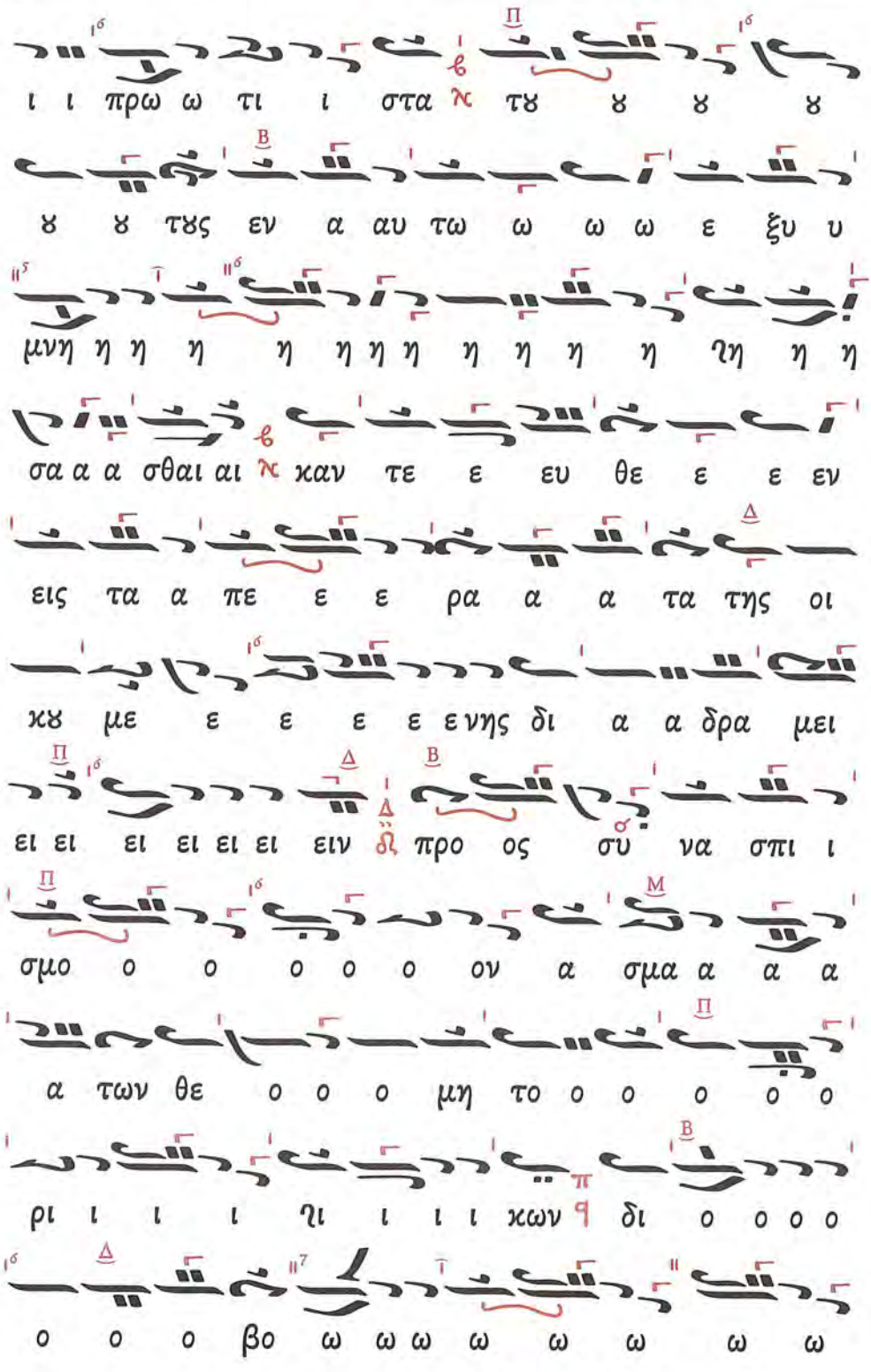

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θως
μα κα ρι ζειν και αι γε ραι αι αι αι αι
ρει ειν α α αυ την ϥ ως μη τε ε ρα
υ πα α αρ χȣ ȣ ȣ ȣ σαν ϥ τȣ ποι η
τȣ τω ων α α πα αν των Χρι στȣ τȣ ȣ
Θε ȣ ȣ ȣ η η η η μων ϥ την α νω
τε ε εραν των Χε ρȣ ȣ βιμ δ̈ και Σε ρα φιμ α
γι ω τε ραν α συγ κρι ι ι τω ως υ πα α
αρ χȣ ȣ σαν και σω ζȣ σαν εκ κιν δυ υ
υ υ νων τα α ας ψυ χα α ας η η η
η μω ω ω ων ϥ

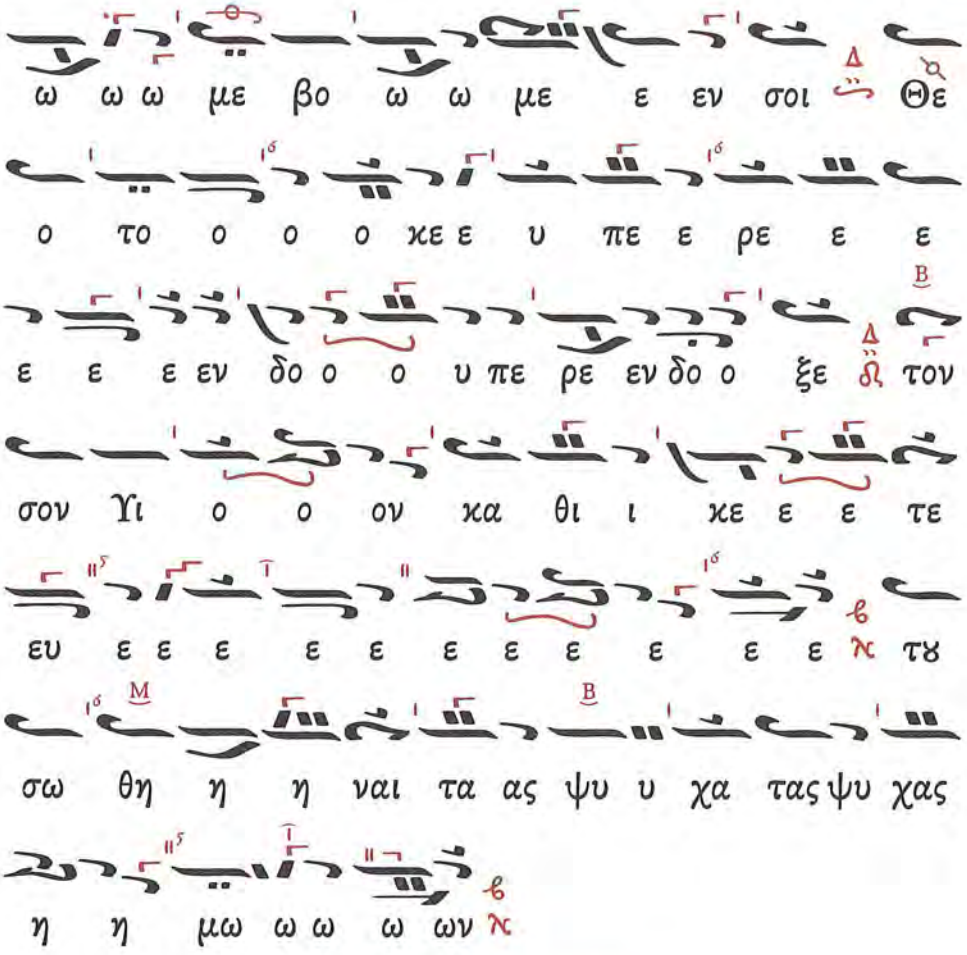
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ

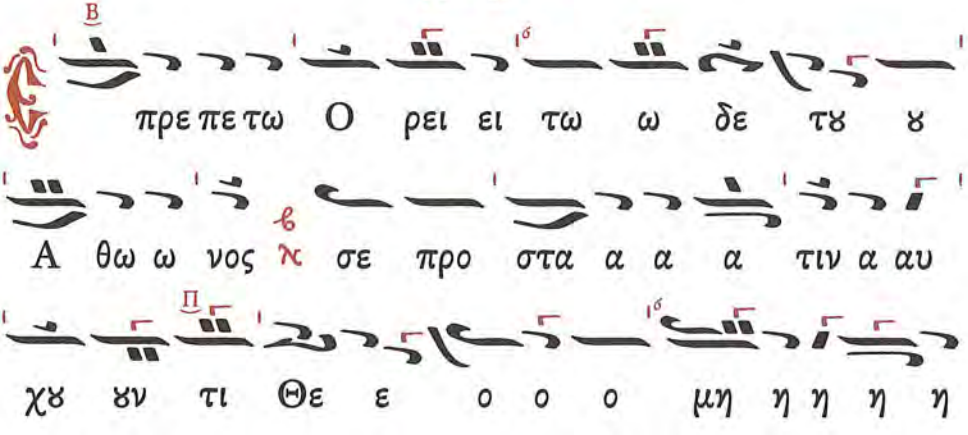


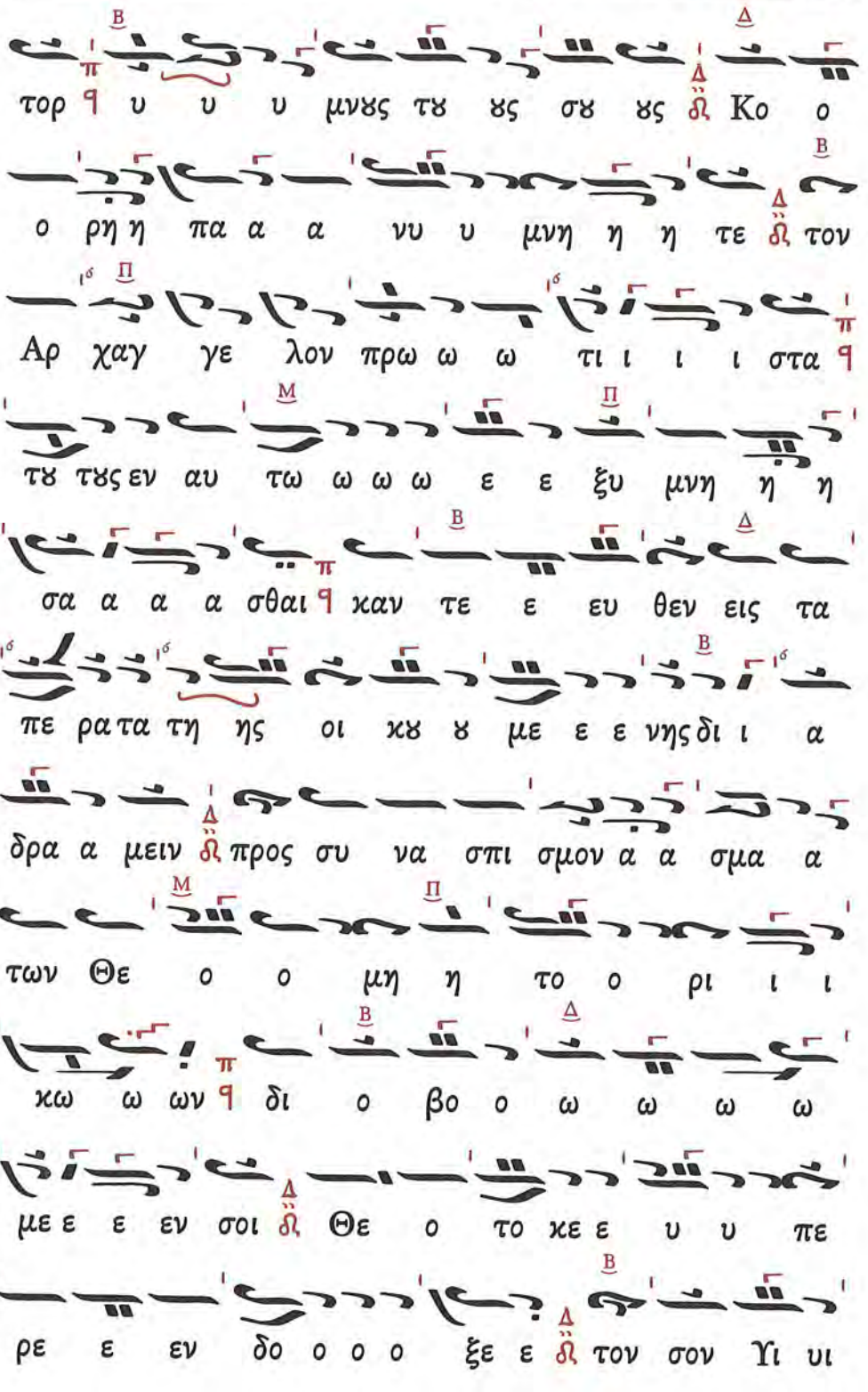

ι ι πρω ω τι ι στα τϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ τϑς εν α αυ τω ω ω ω ε ξυ υ
μνη η η η η η η η η η η η η η η
σα α α σθαι αι καν τε ε ευ θε ε ε εν
εις τα α πε ε ε ρα α α τα της οι
κϑ με ε ε ε ε ενης δι α α δρα μει
ει ει ει ει ει ει ειν προ ος συ να σπι ι
σμο ο ο ο ο ο ον α σμα α α α
α των θε ο ο ο μη το ο ο ο ο ο
ρι ι ι ι ηι ι ι ι κων δι ο ο ο ο
ο ο ο βο ω ω ω ω ω ω ω ω

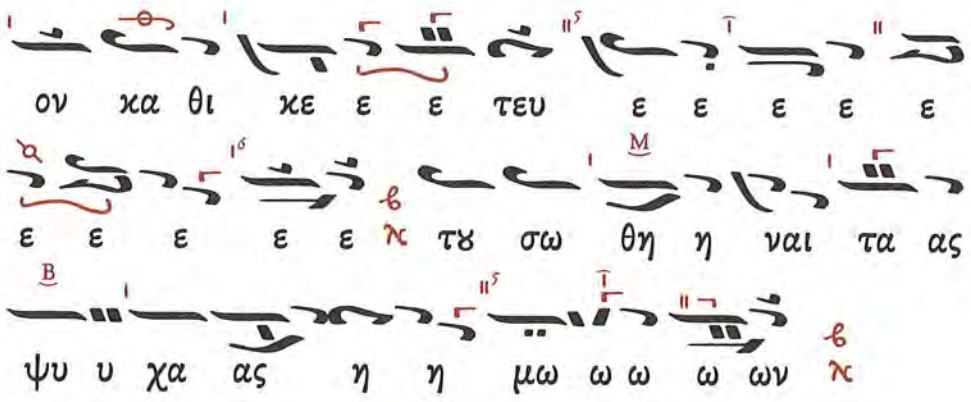


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ Πα ϙ



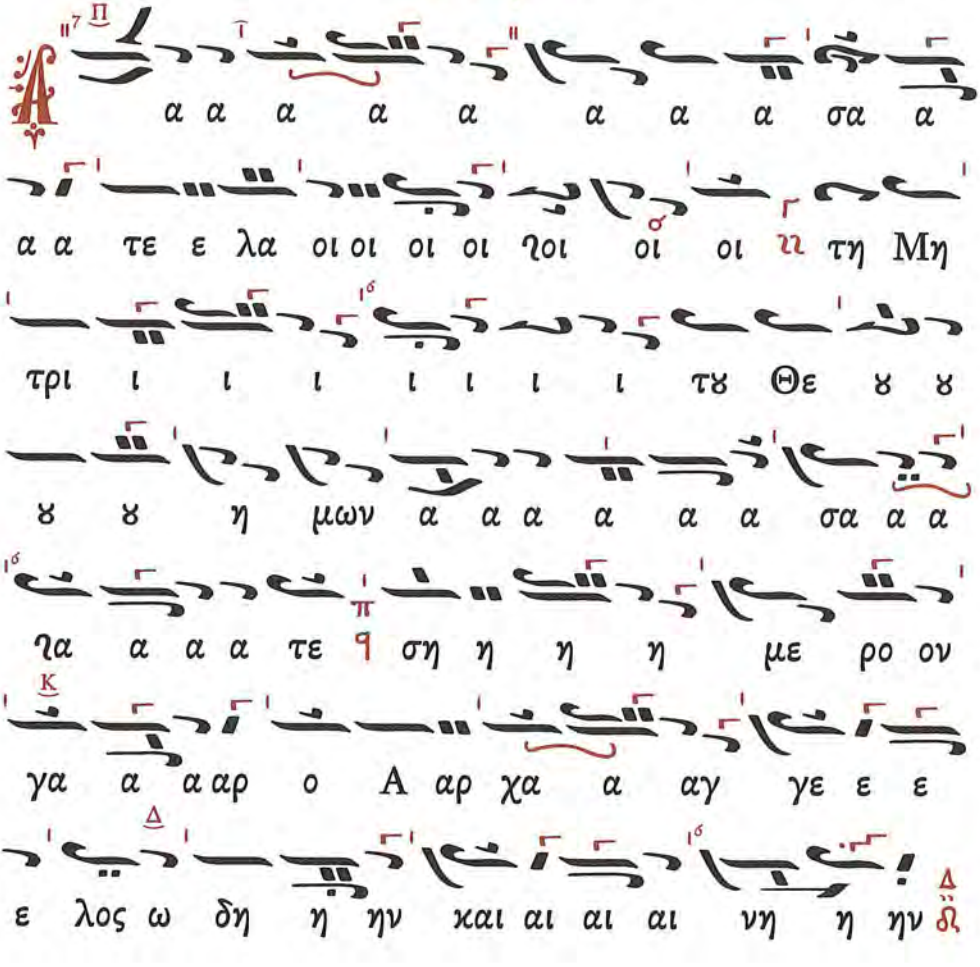

τορ ϥ υ υ υ μνϑς τϑ ϑς σϑ ϑς ϑ̈ Κο ο
ο ρη η πα α α νυ υ μνη η η τε ϑ̈ τον
Αρ χαγ γε λον πρω ω ω τι ι ι ι στα ϥ
τϑ τϑς εν αυ τω ω ω ω ε ε ξυ μνη η η
σα α α α σθαι ϥ καν τε ε ευ θεν εις τα
πε ρα τα τη ης οι κϑ ϑ με ε ε νης δι ι α
δρα α μειν ϑ̈ προς συ να σπι σμον α α σμα α
των Θε ο ο μη η το ο ρι ι ι
κω ω ων ϥ δι ο βο ο ω ω ω ω
με ε ε εν σοι ϑ̈ Θε ο το κε ε υ υ πε
ρε ε εν δο ο ο ο ξε ε ϑ̈ τον σον Υι υι

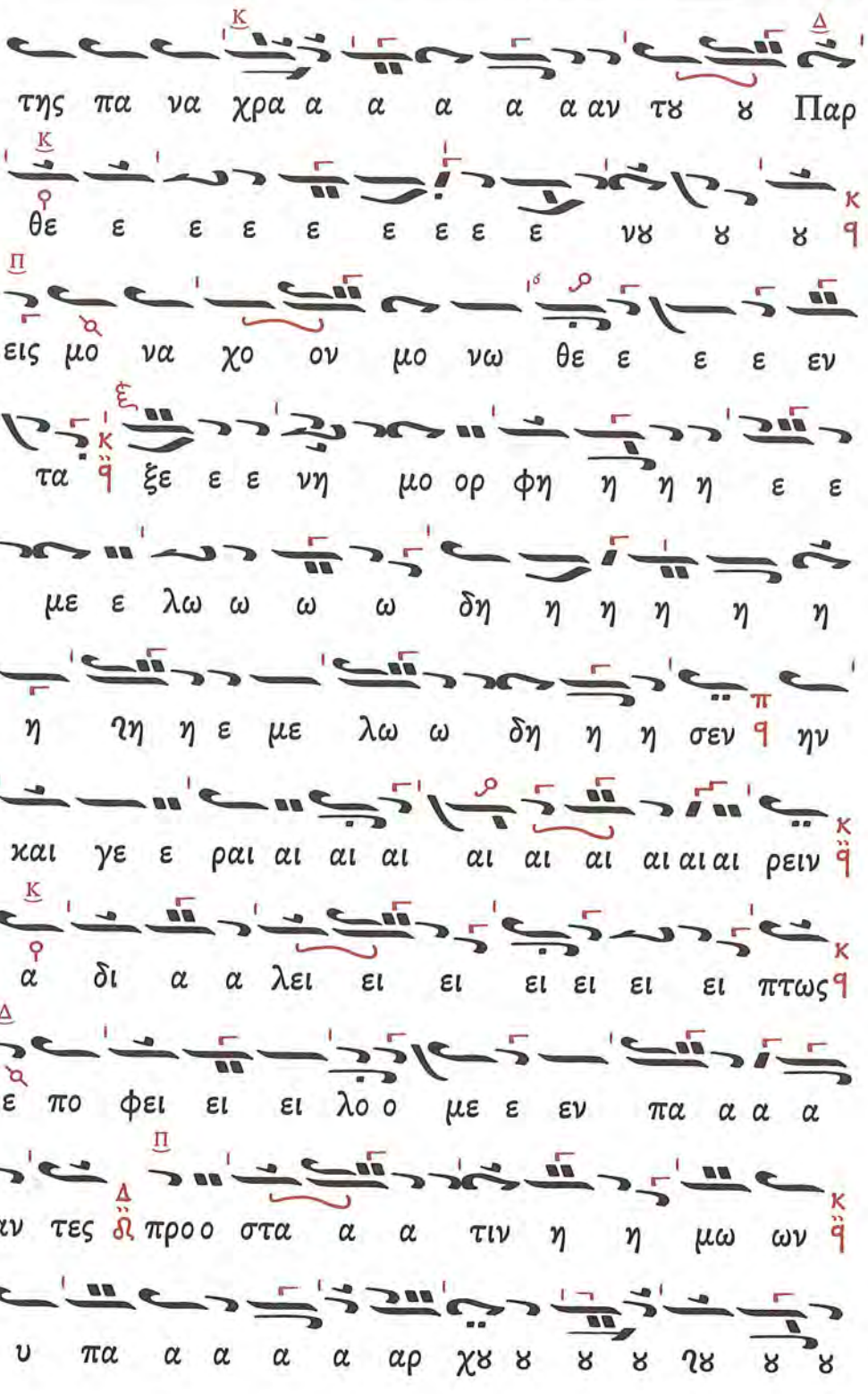


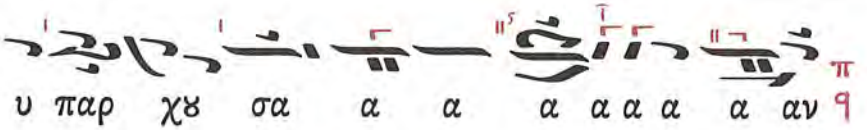
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἁ ζ Πα ϙ

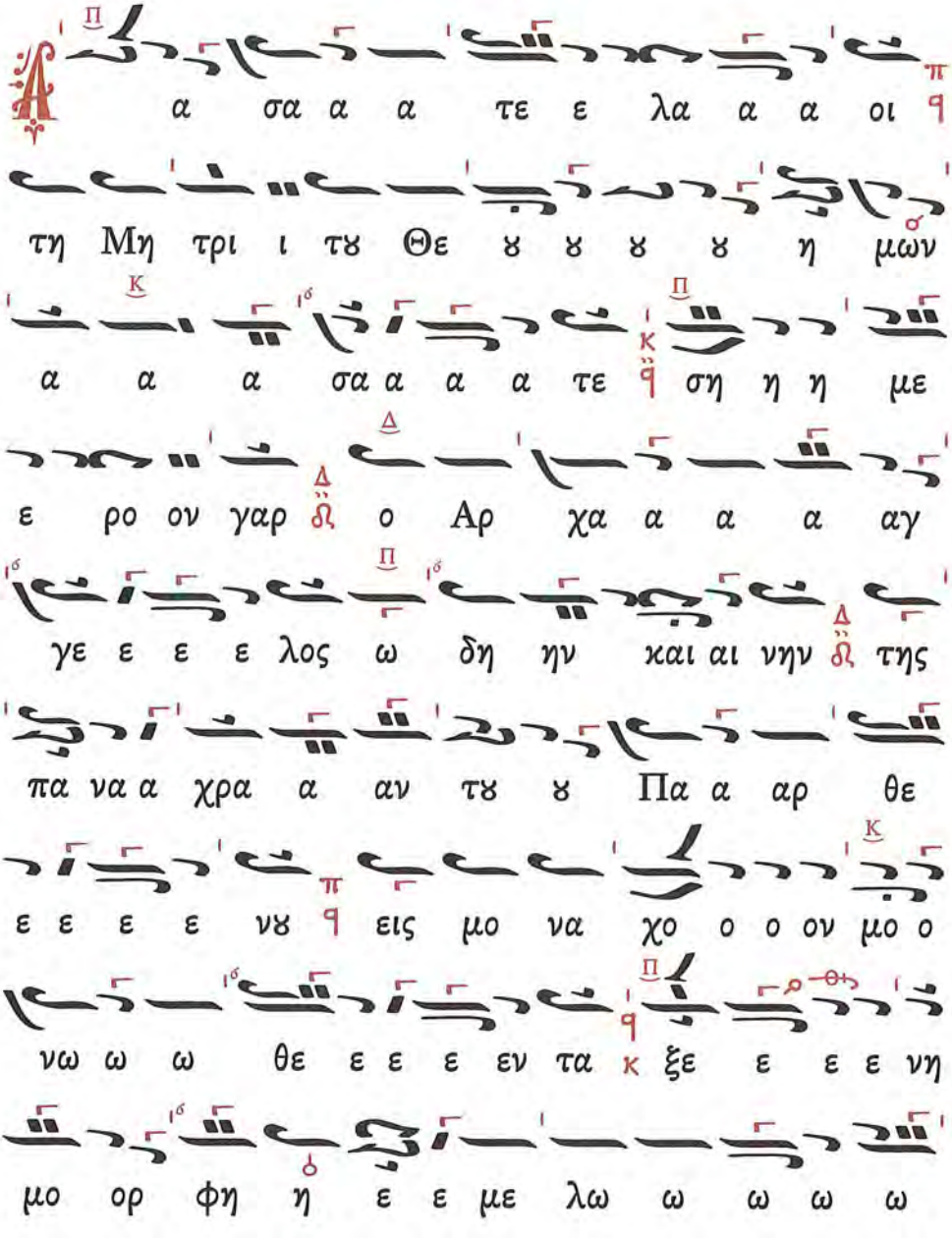


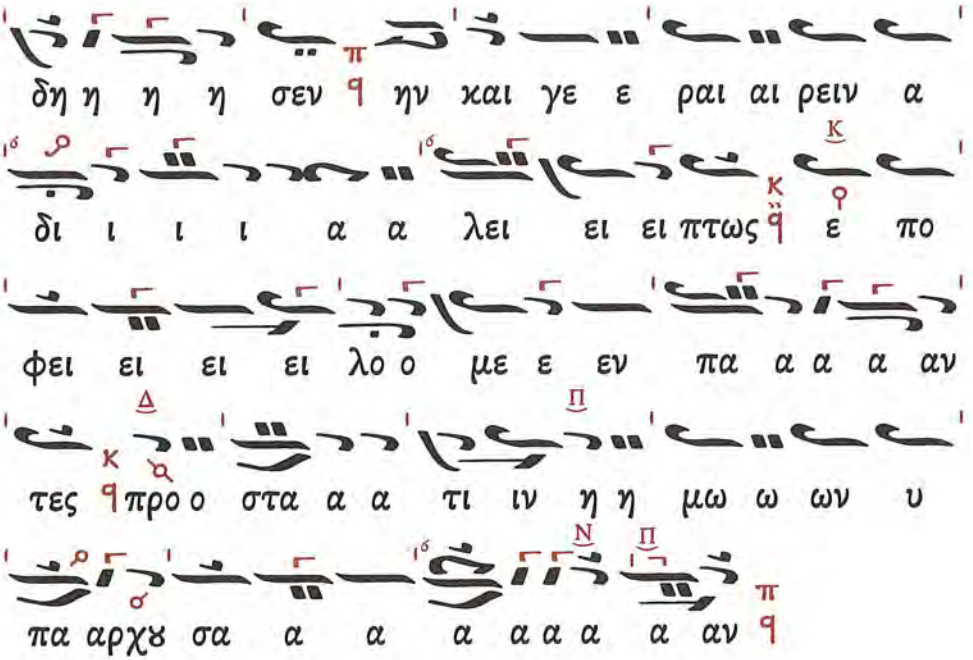

της πα να χρα α α α α α αν τϑ ϑ Παρ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε νϑ ϑ ϑ
εις μο να χο ον μο νω θε ε ε ε εν
τα ξε ε ε νη μο ορ φη η η η ε ε
με ε λω ω ω ω δη η η η η η
η ηη η ε με λω ω δη η η σεν ην
και γε ε ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρειν
α δι α α λει ει ει ει ει ει ει πτως
ε πο φει ει ει λο ο με ε εν πα α α α
αν τες προ ο στα α α τιν η η μω ων
υ πα α α α α αρ χϑ ϑ ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ



Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἀ ἡ Πα

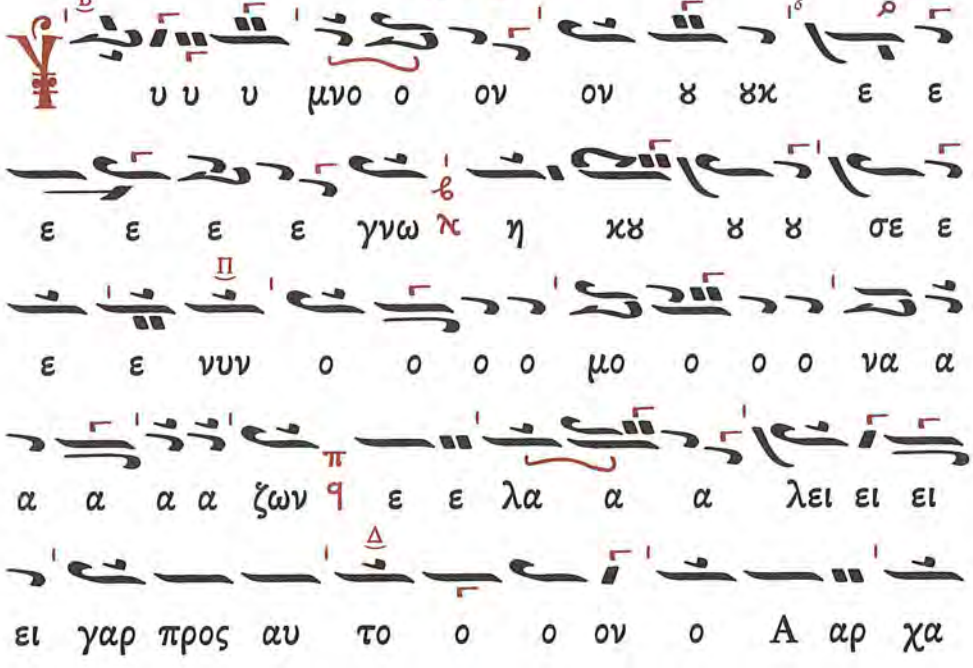


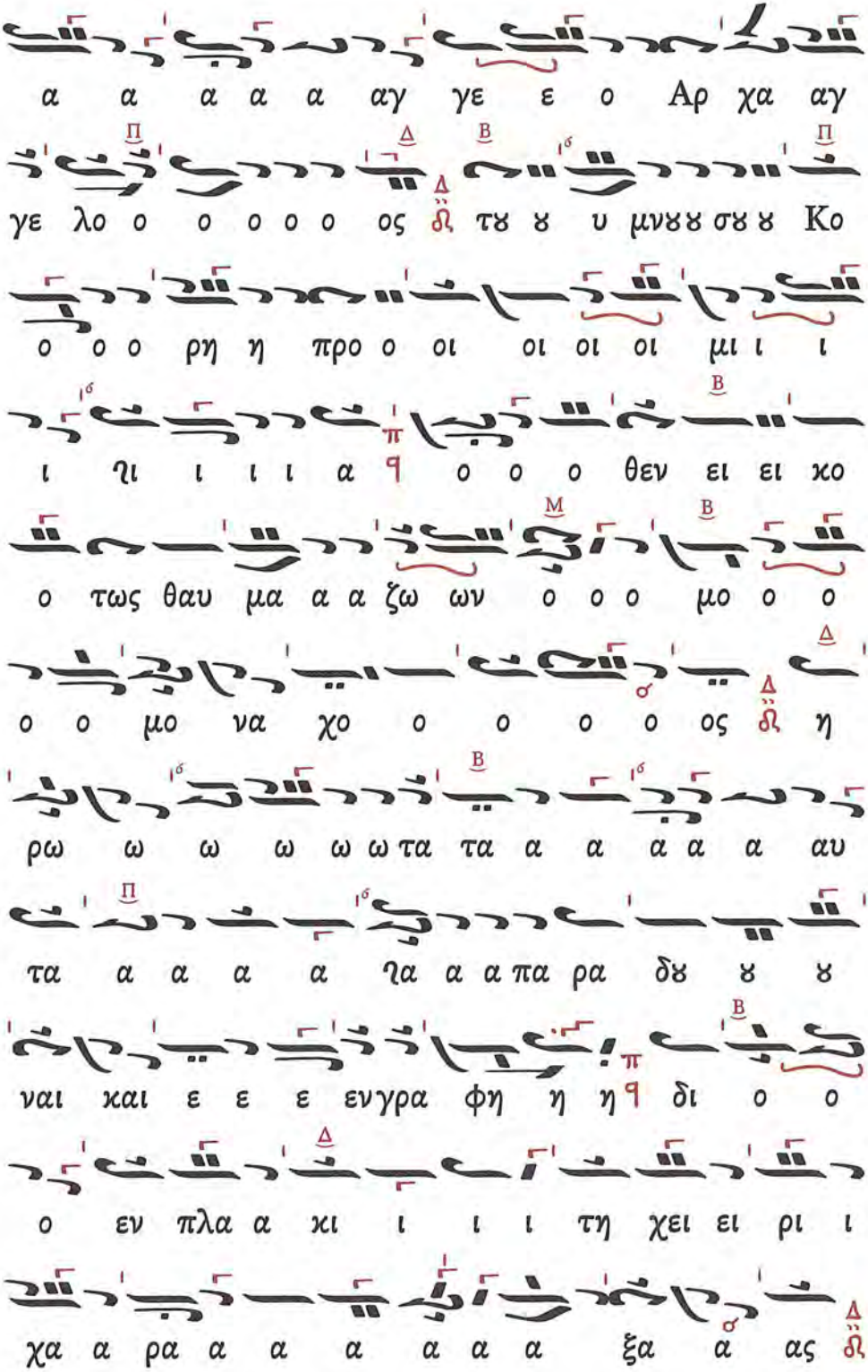


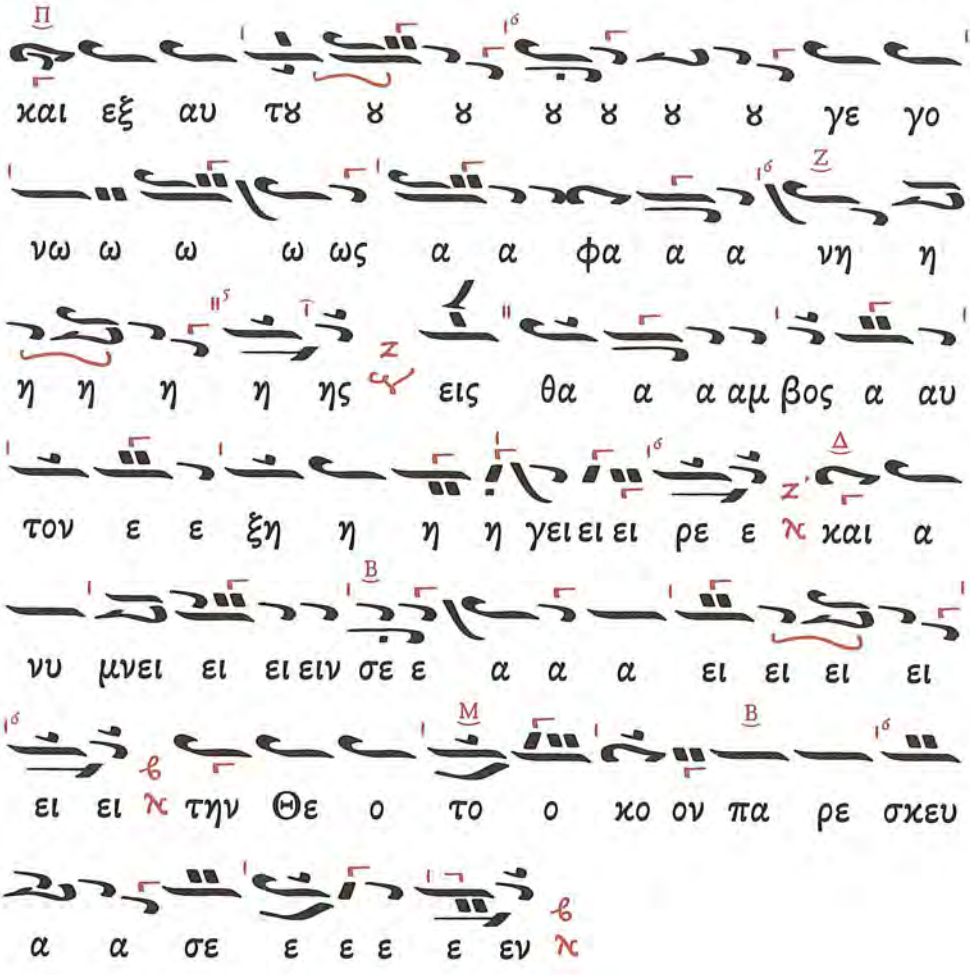
Θεὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϥ



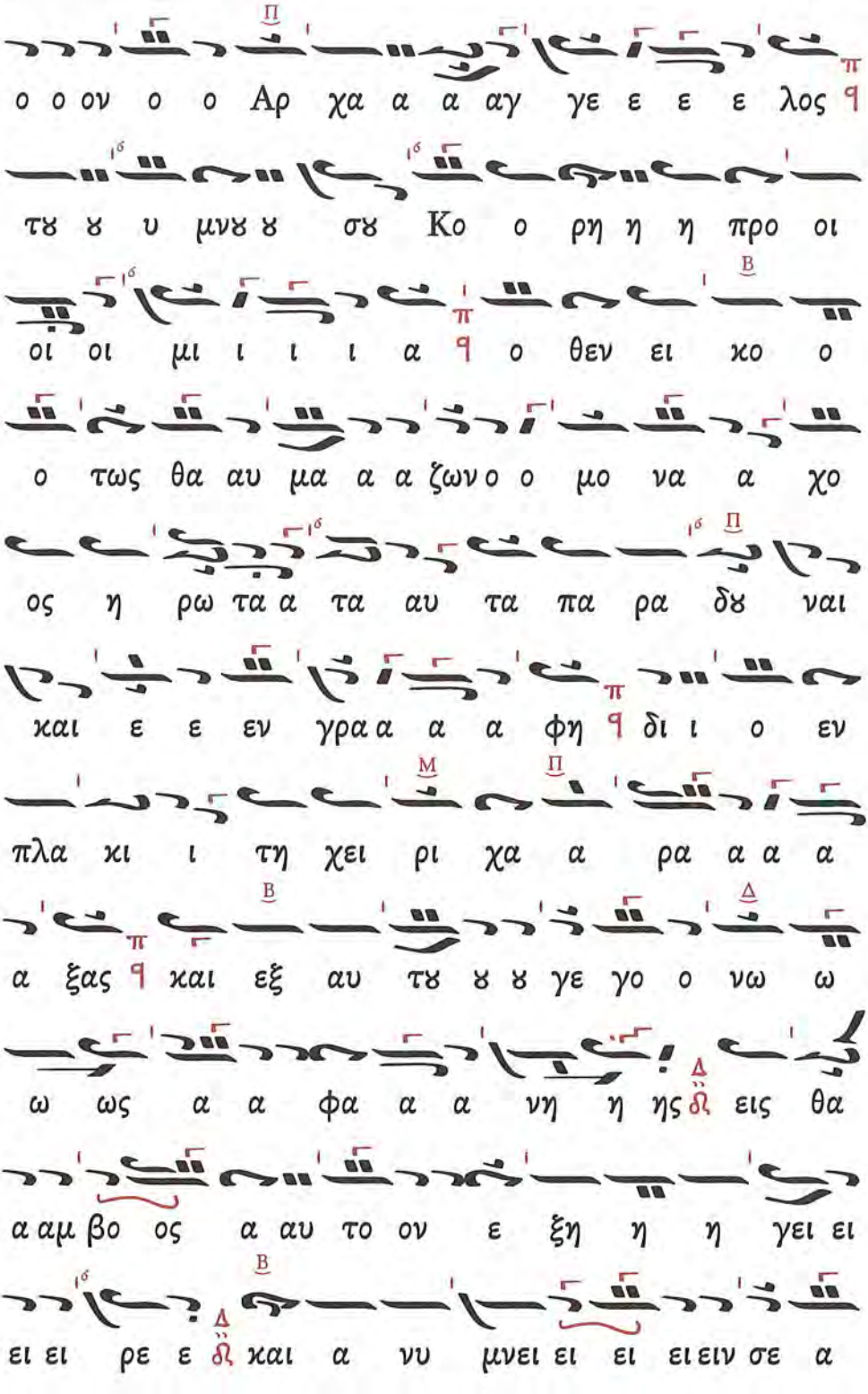

α α α α α αγ γε ε ο Αρ χα αγ
γε λο ο ο ο ο ο ος ὦ τ ϗ υ μν ϗ σ ϗ Κο
ο ο ο ρη η προ ο οι οι οι οι μι ι ι
ι ηι ι ι ι α ϥ ο ο ο θεν ει ει κο
ο τως θαυ μα α α ζω ων ο ο ο μο ο ο
ο ο μο να χο ο ο ο ο ος ὦ η
ρω ω ω ω ω ω τα τα α α α α α αυ
τα α α α α ηα α α πα ρα δ ϗ ϗ ϗ
ναι και ε ε ε ενγρα φη η η ϥ δι ο ο
ο εν πλα α κι ι ι ι τη χει ει ρι ι
χα α ρα α α α α α α ξα α ας ὦ

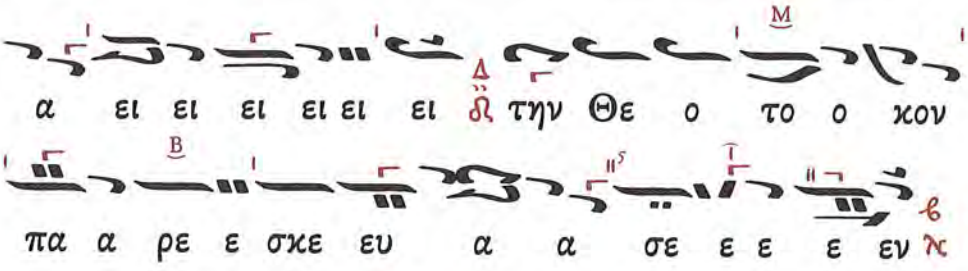


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ Πα



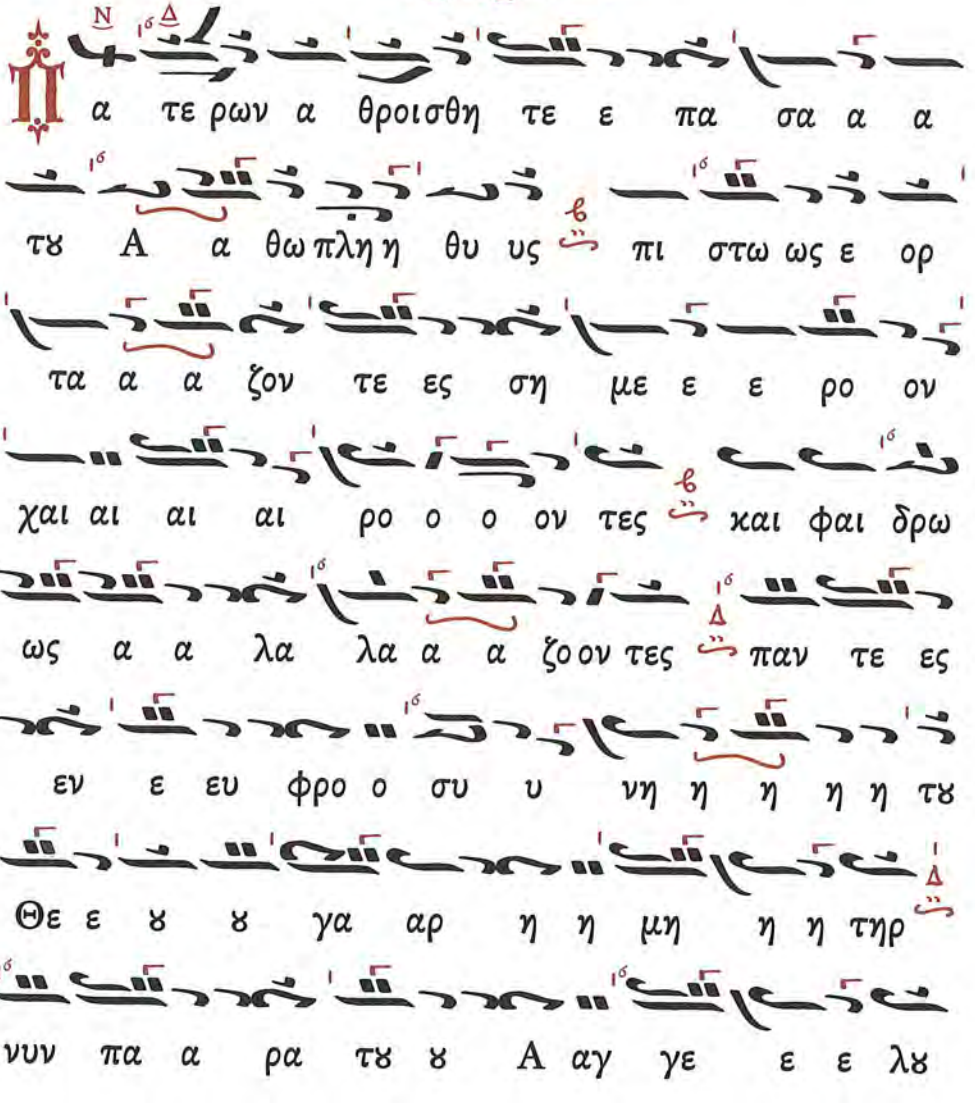

ο ο ον ο ο Αρ χα α α αγ γε ε ε ε λος
τϑ ϑ υ μνϑ ϑ σϑ Κο ο ρη η η προ οι
οι οι μι ι ι ι α ο θεν ει κο ο
ο τως θα αυ μα α α ζων ο ο μο να α χο
ος η ρω τα α τα αυ τα πα ρα δϑ ναι
και ε ε εν γρα α α α φη δι ι ο εν
πλα κι ι τη χει ρι χα α ρα α α α
α ξας και εξ αυ τϑ ϑ ϑ γε γο ο νω ω
ω ως α α φα α α νη η ης εις θα
α αμ βο ος α αυ το ον ε ξη η η γει ει
ει ει ρε ε και α νυ μνει ει ει ειν σε α

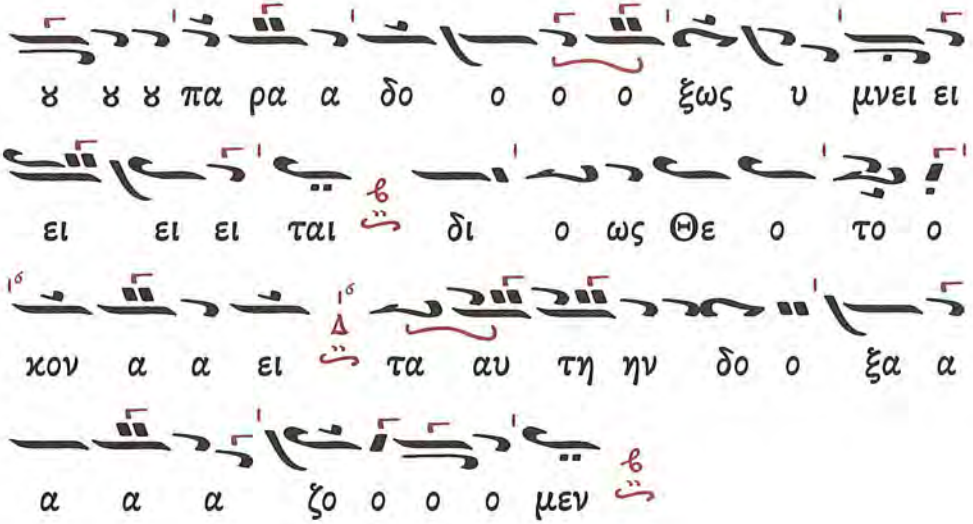


Ἀπολυτίκιον.

«Ταχὺ προκατάλαβε».

Ἦχος ὃ Δι

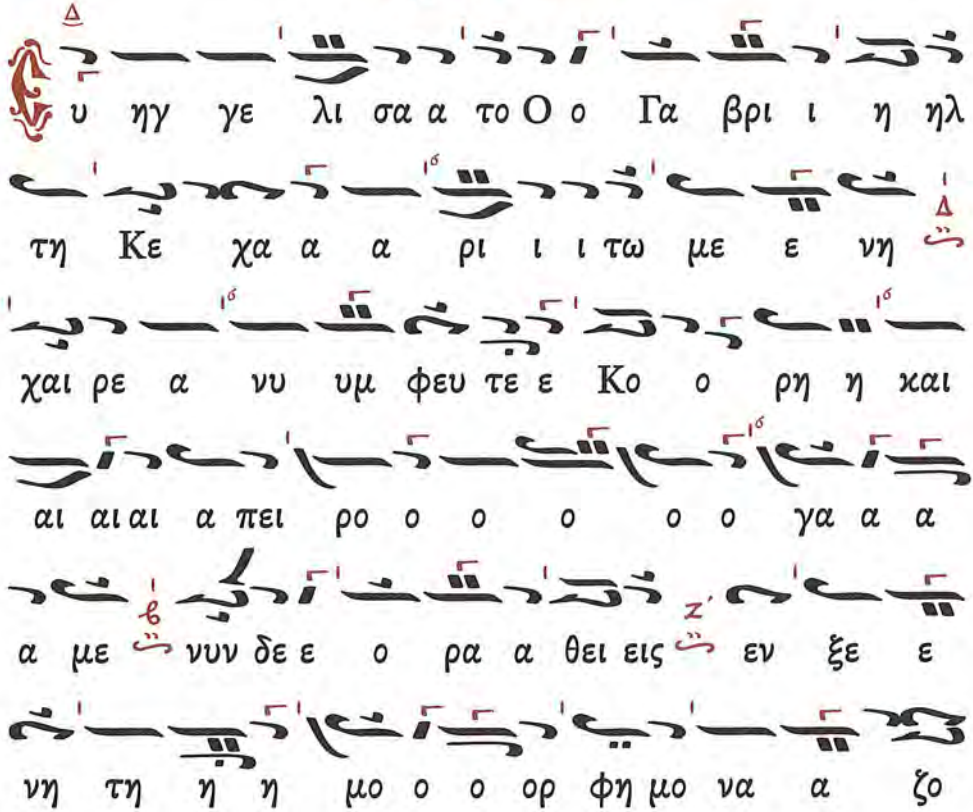


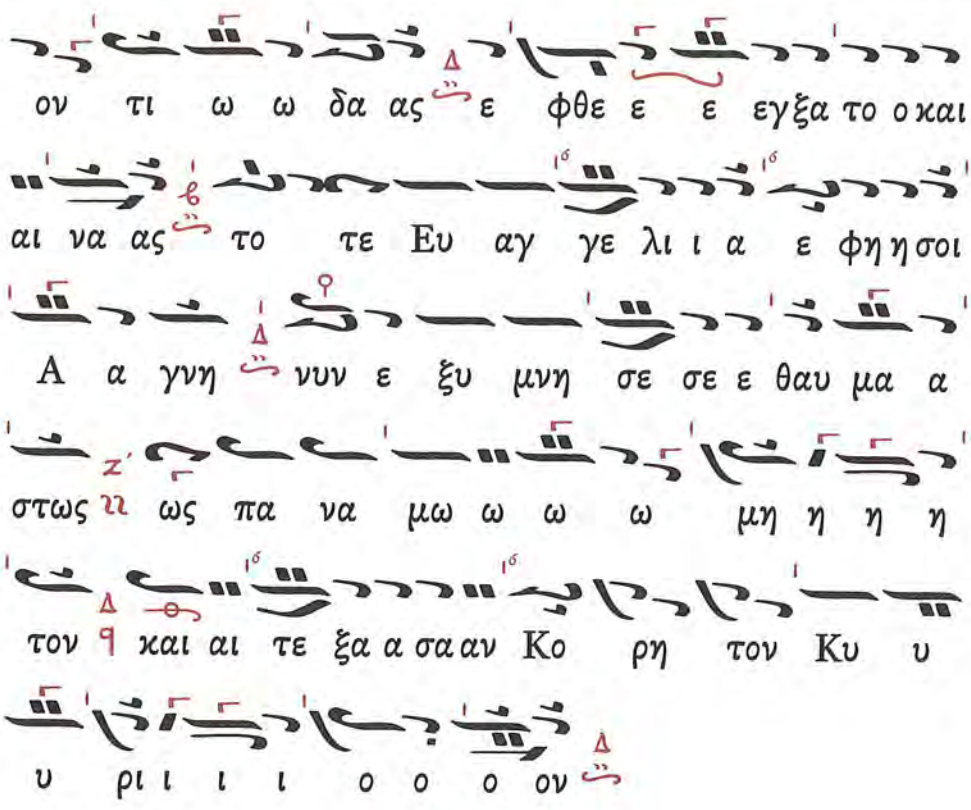


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος Δι

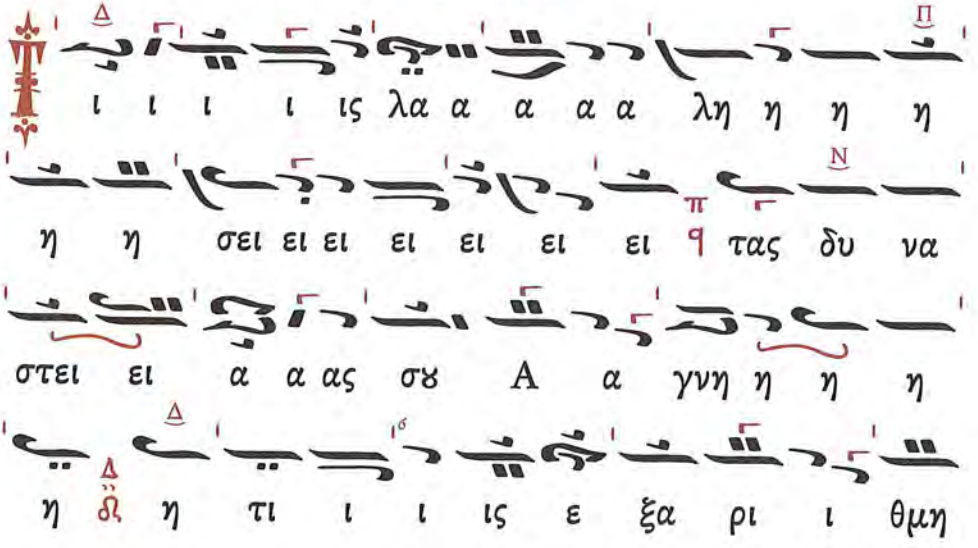


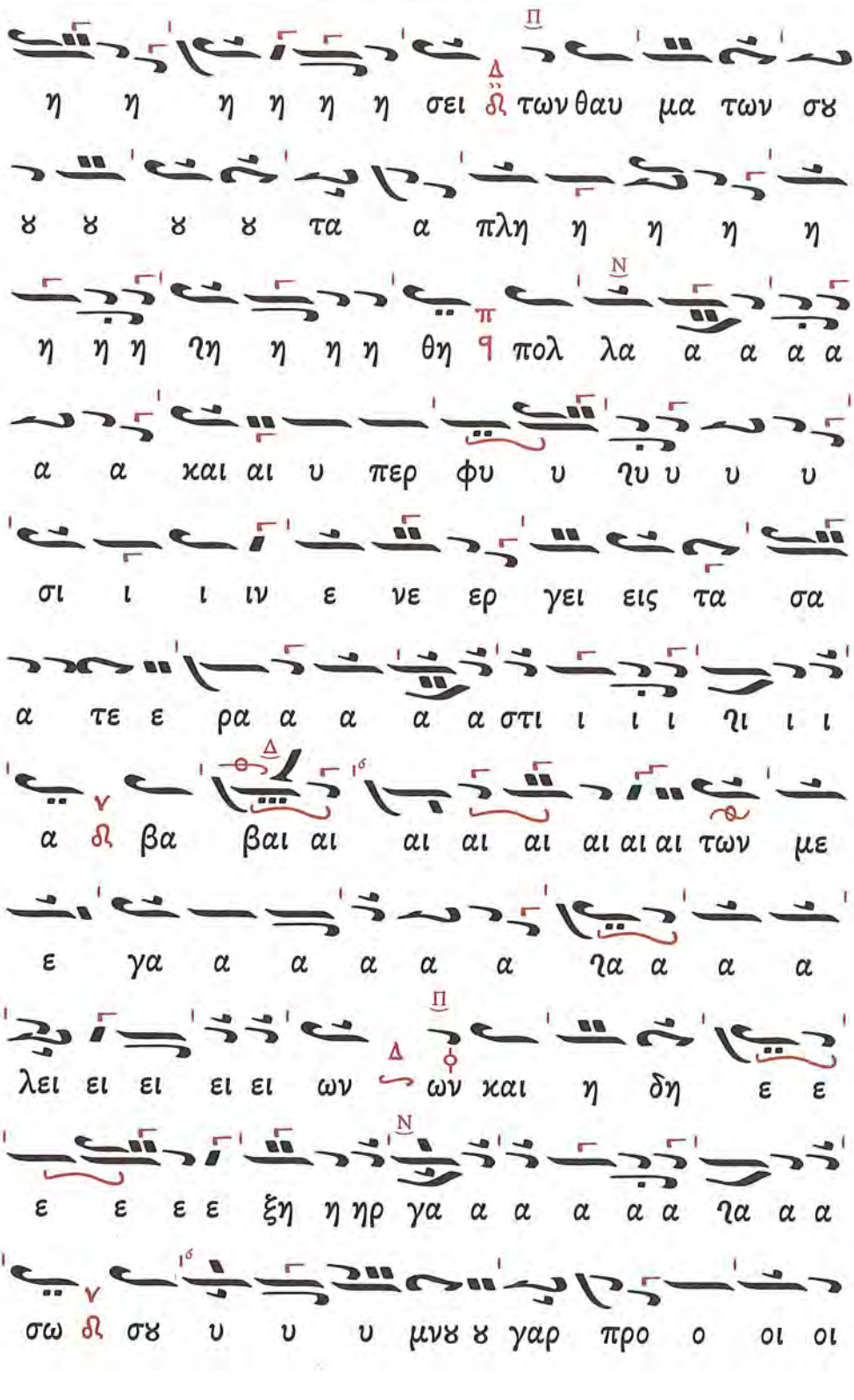


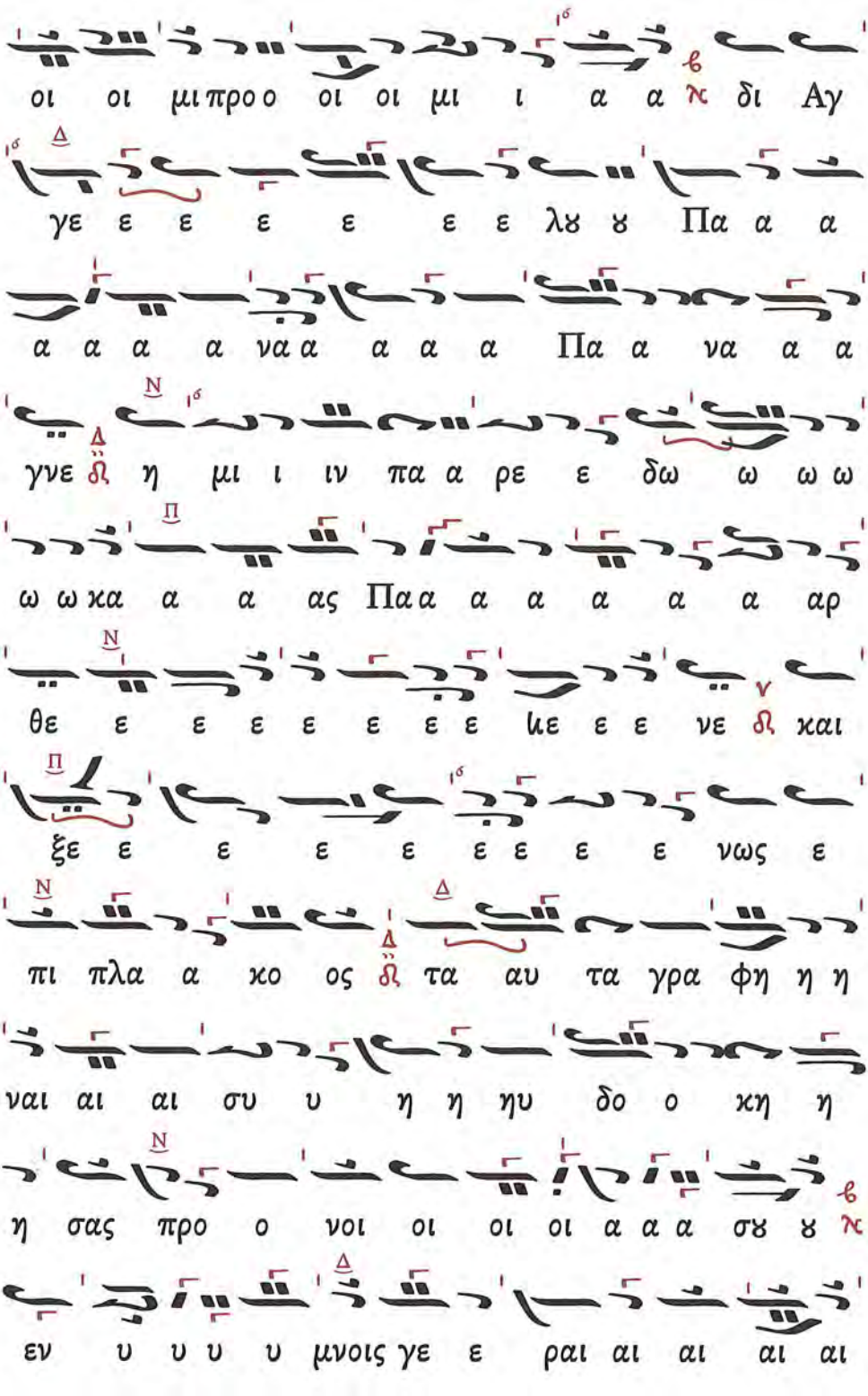
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ζ



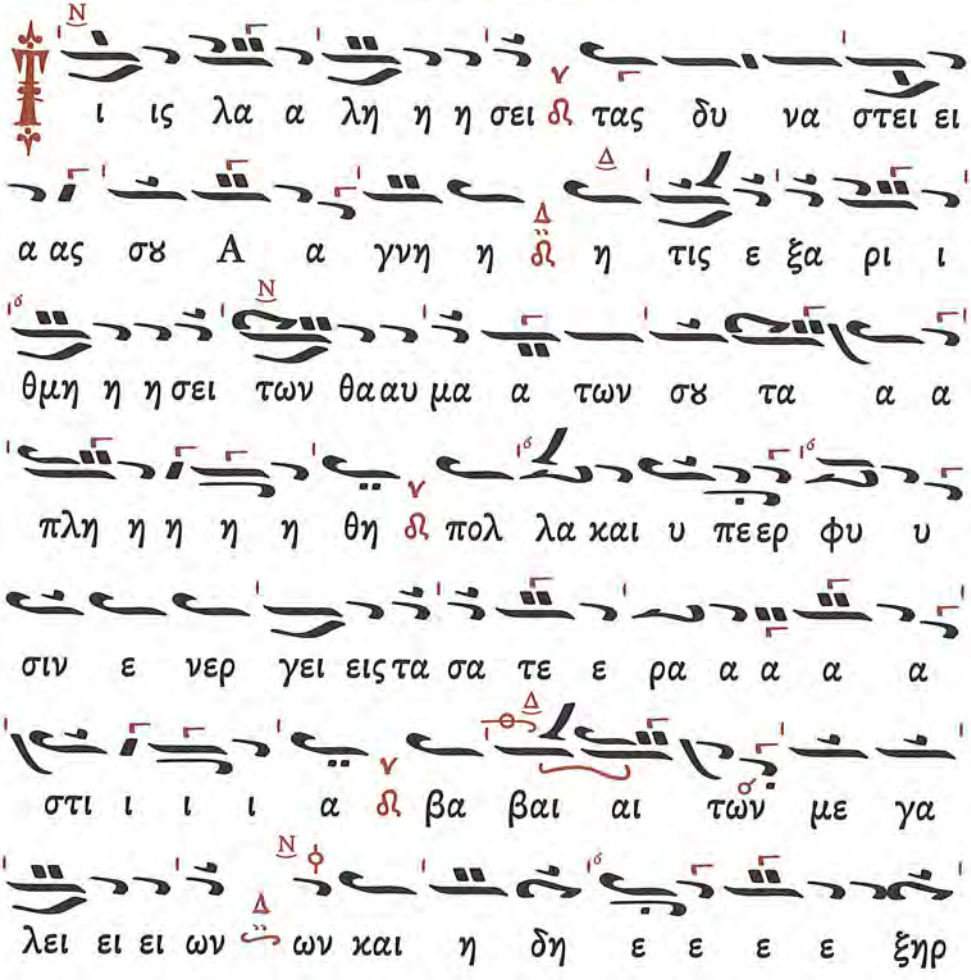

η η η η η η σει ῶ των θαυ μα των σϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ τα α πλη η η η η
η η η ϩη η η η θη ϥ πολ λα α α α α
α α και αι υ περ φυ υ ϩυ υ υ υ
σι ι ι ιν ε νε ερ γει εις τα σα
α τε ε ρα α α α στι ι ι ι ϩι ι ι
α ϯ βα βαι αι αι αι αι αι αι αι των με
ε γα α α α α α ϩα α α α
λει ει ει ει ει ων ων και η δη ε ε
ε ε ε ε ξη η ηρ γα α α α α α ϩα α α
σω ϯ σϫ υ υ υ μνϫ ϫ γαρ προ ο οι οι

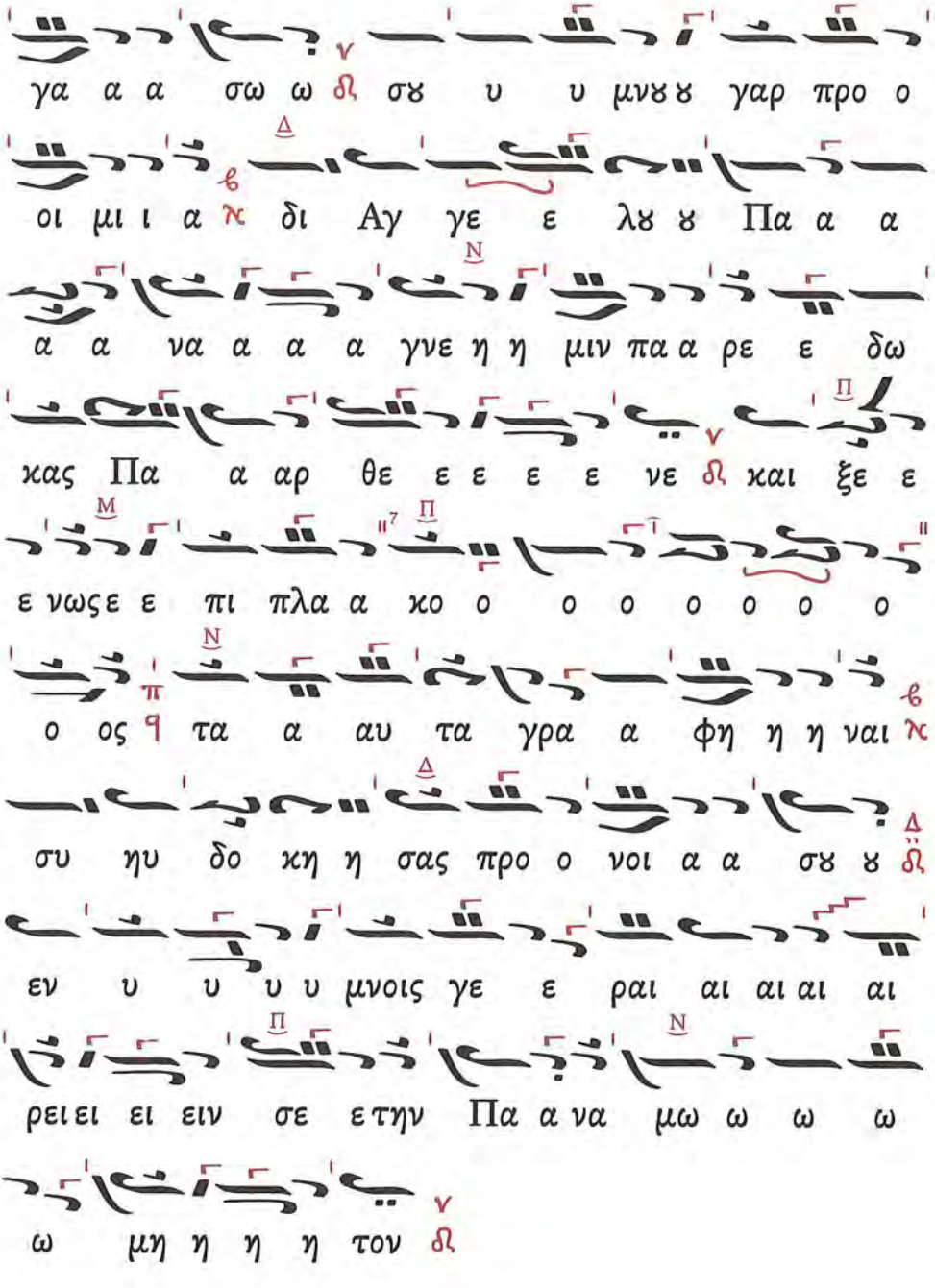

οι οι μι προ ο οι οι μι ι α α δι Αγ
γε ε ε ε ε ε ε λϑ ϑ Πα α α
α α α α να α α α α Πα α να α α
γνε η μι ι ιν πα α ρε ε δω ω ω ω
ω ω κα α α ας Πα α α α α α αρ
θε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε νε και
ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νως ε
πι πλα α κο ος τα αυ τα γρα φη η η
ναι αι αι συ υ η η ηυ δο ο κη η
η σας προ ο νοι οι οι οι α α α σϑ ϑ
εν υ υ υ υ μνοις γε ε ραι αι αι αι αι



Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ. Νη ζω



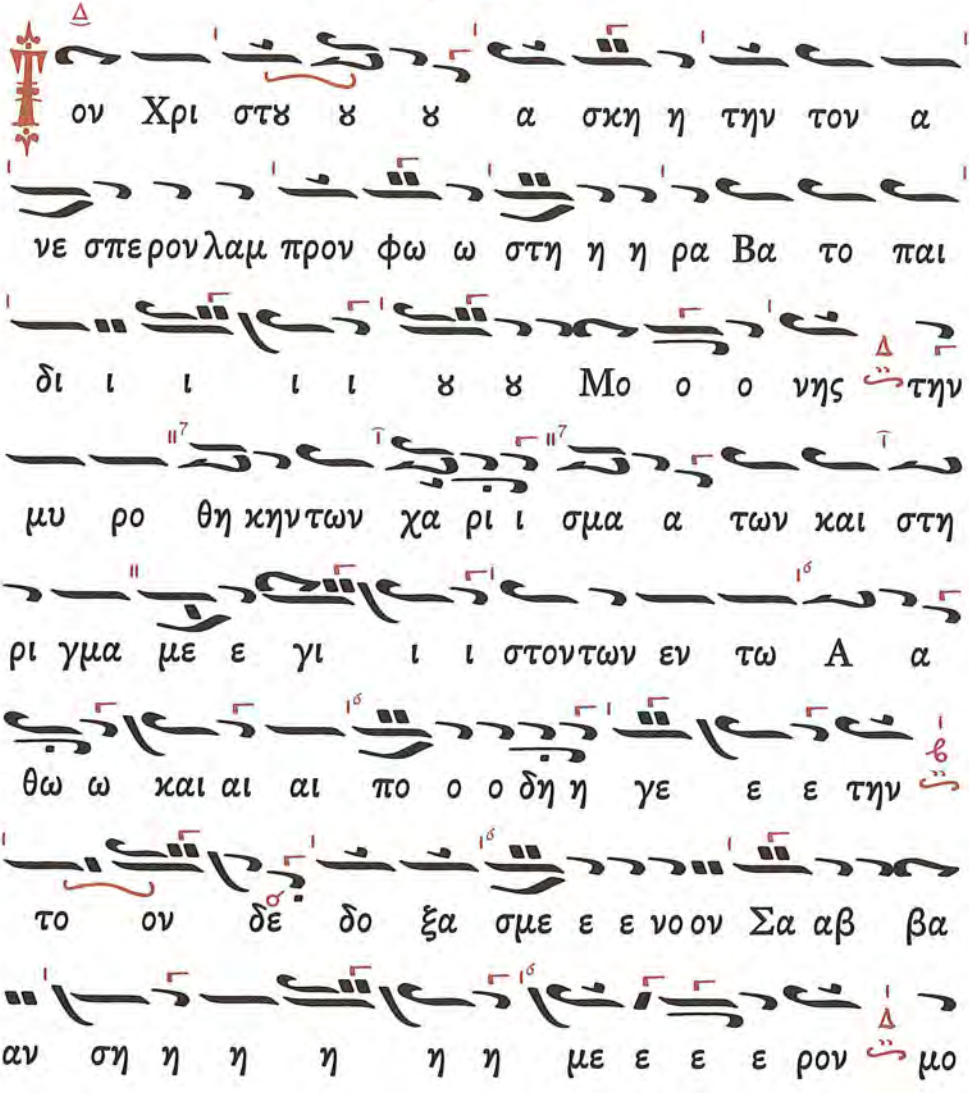

γα α α σω ω σϰ υ υ μνϰ ϰ γαρ προ ο
οι μι ι α δι Αγ γε ε λϰ ϰ Πα α α
α α να α α α γνε η η μιν πα α ρε ε δω
κας Πα α αρ θε ε ε ε ε νε και ξε ε
ε νωσε ε πι πλα α κο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος τα α αυ τα γρα α φη η η ναι
συ ηυ δο κη η σας προ ο νοι α α σϰ ϰ
εν υ υ υ υ μνοις γε ε ραι αι αι αι αι
ρει ει ει ειν σε ε την Πα α να μω ω ω ω
ω μη η η η τον

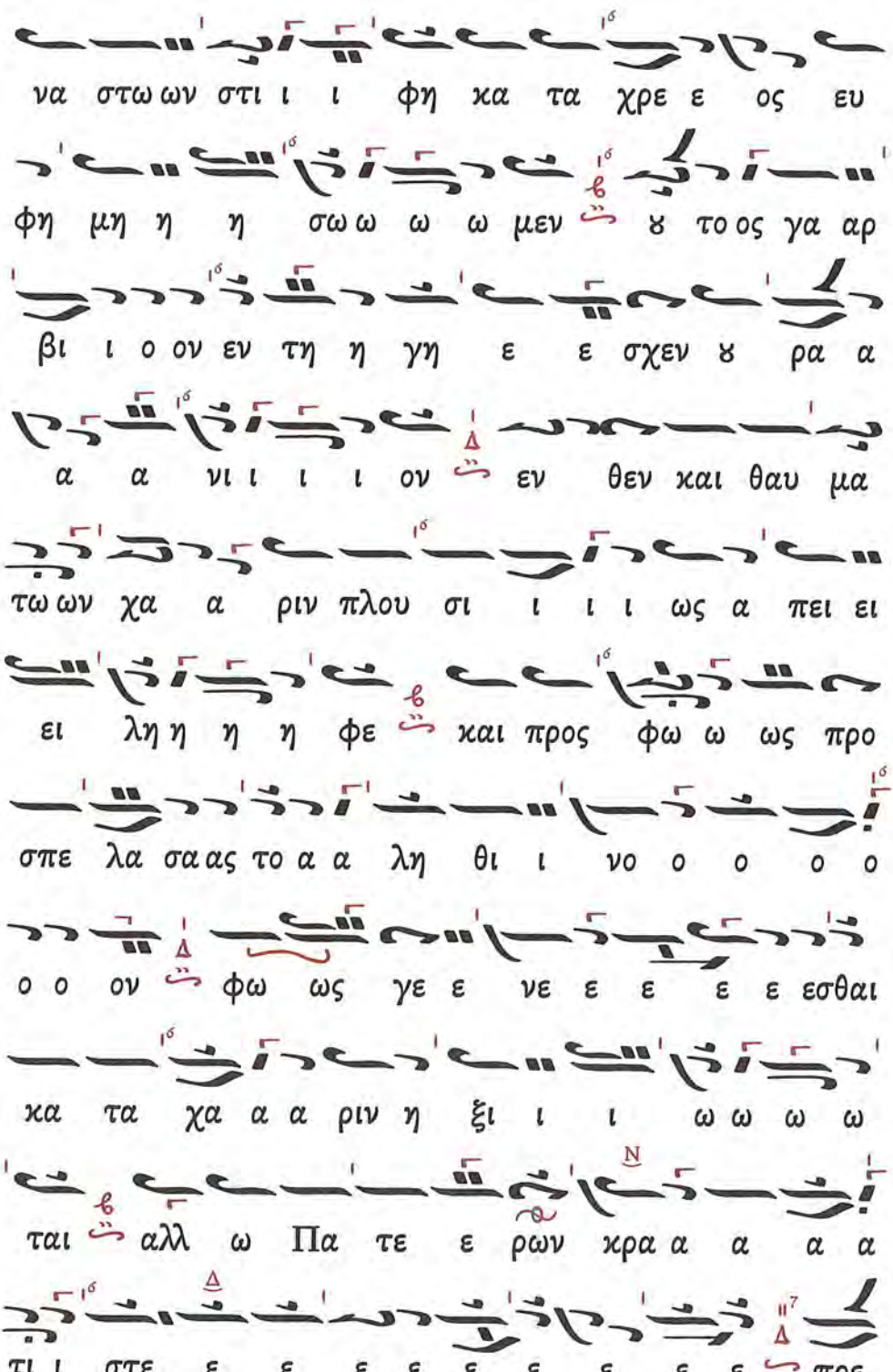
Τῇ ιε΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Βατοπαιδινοῦ, τοῦ διὰ Χριστὸν σαλοῦ.

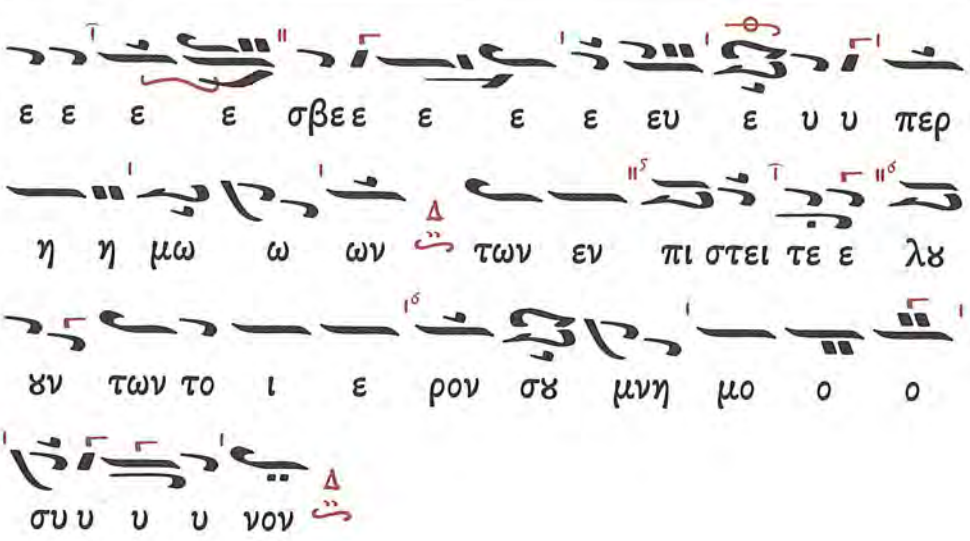
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ΄ Δι-



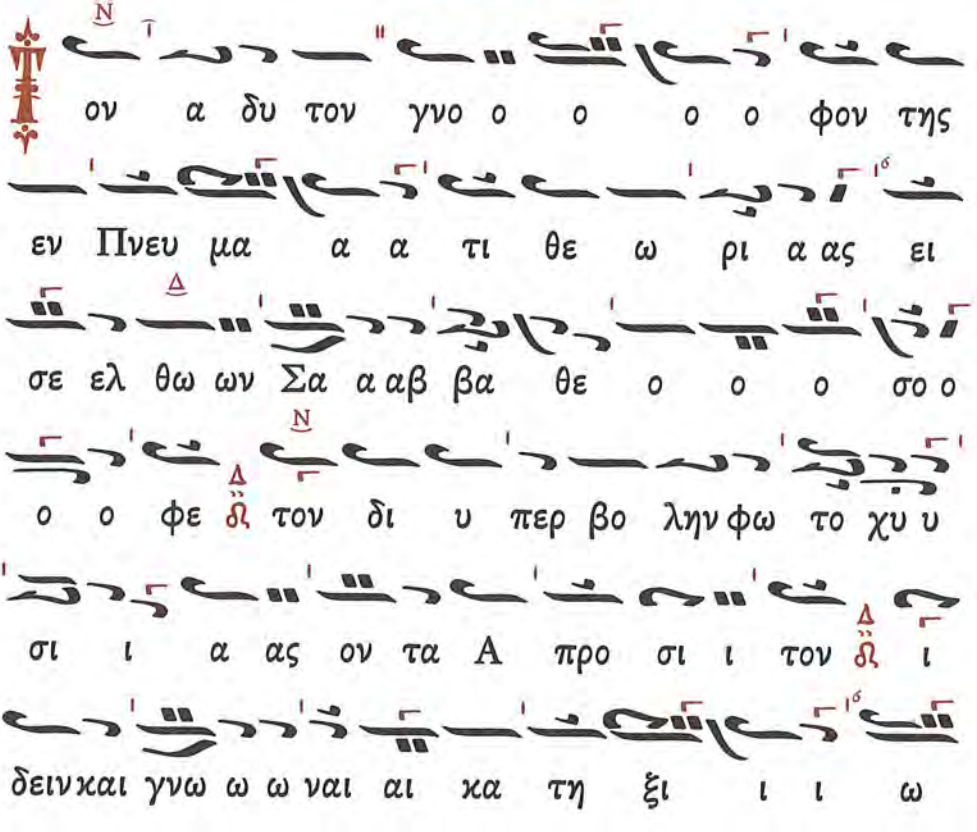

να στω ων στι ι ι φη κα τα χρε ε ος ευ
φη μη η η σω ω ω ω μεν ϗ το ος γα αρ
βι ι ο ον εν τη η γη ε ε σχεν ϗ ρα α
α α νι ι ι ι ον ϗ εν θεν και θαυ μα
τω ων χα α ριν πλου σι ι ι ι ως α πει ει
ει λη η η η φε ϗ και προς φω ω ως προ
σπε λα σα ας το α α λη θι ι νο ο ο ο ο
ο ο ον ϗ φω ως γε ε νε ε ε ε ε εσθαι
κα τα χα α α ριν η ξι ι ι ω ω ω ω
ται ϗ αλλ ω Πα τε ε ρων κρα α α α α
τι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϗ πρε

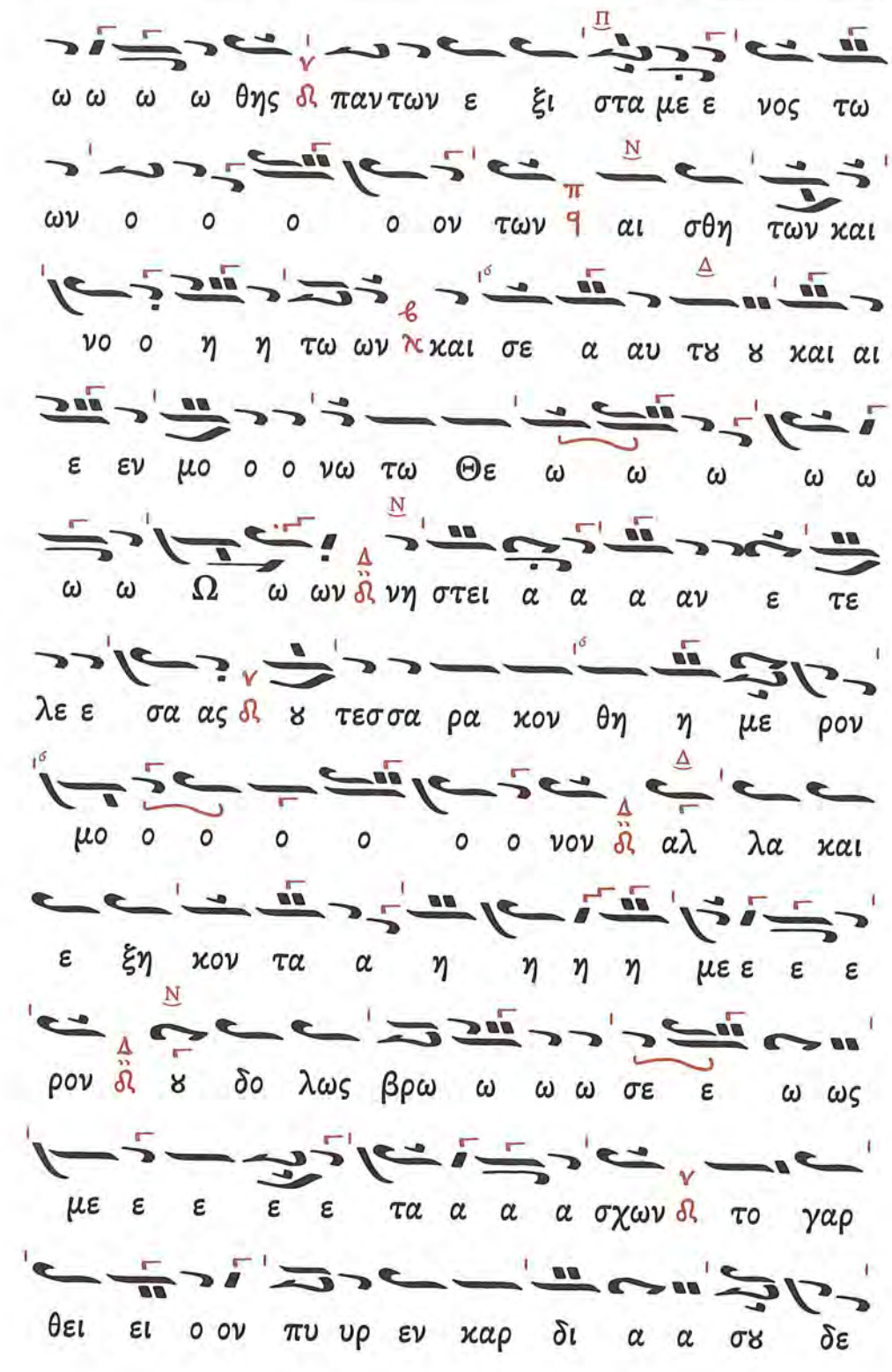


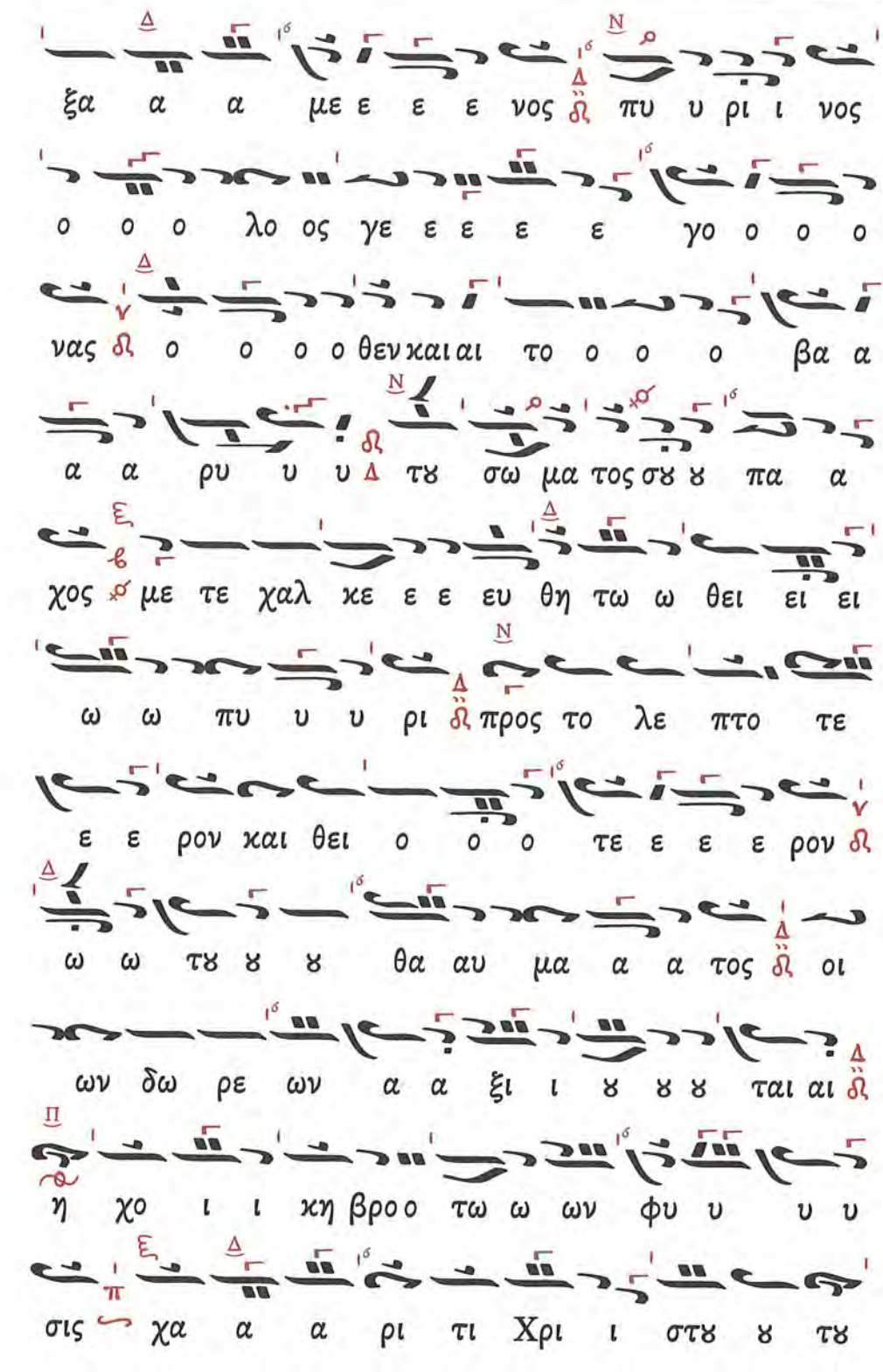
Θὶς τὸν Στίχον.

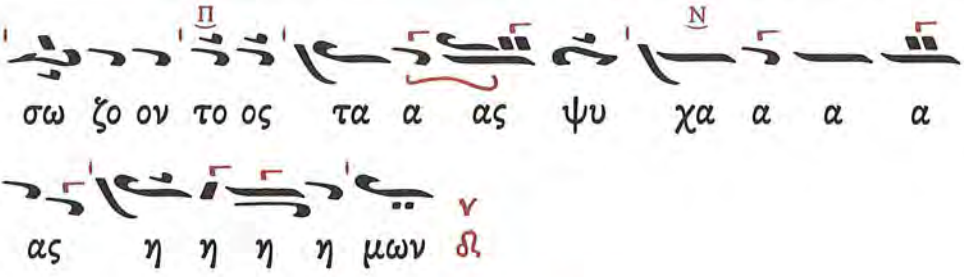
Δόξα.

Ἦχος ἅ δὲ Νη ζ




ω ω ω ω θης παν των ε ξι στα με ε νος τω
ων ο ο ο ο ον των αι σθη των και
νο ο η η τω ων και σε α αυ τυ υ και αι
ε εν μο ο ο νω τω Θε ω ω ω ω ω
ω ω Ω ω ων νη στει α α α αν ε τε
λε ε σα ας υ τεσσα ρα κον θη η με ρον
μο ο ο ο ο ο ο νον αλ λα και
ε ξη κον τα α η η η η με ε ε ε
ρον υ δο λως βρω ω ω ω σε ε ω ως
με ε ε ε ε τα α α α σχων το γαρ
θει ει ο ον πυ υρ εν καρ δι α α συ δε


ξα α α με ε ε ε νος πυ υ ρι ι νος
ο ο ο λο ος γε ε ε ε γο ο ο ο
νας ο ο ο ο θεν και αι το ο ο ο βα α
α α ρυ υ υ τ σω μα τος σ κ πα α
χος με τε χαλ κε ε ε ευ θη τω ω θει ει ει
ω ω πυ υ υ ρι προς το λε πτο τε
ε ε ρον και θει ο ο ο τε ε ε ρον
ω ω τ κ κ θα αυ μα α α τος οι
ων δω ρε ων α α ξι ι κ κ ται αι
η χο ι ι κη βρο ο τω ω ων φυ υ υ υ
σις χα α α ρι τι Χρι ι στ κ τ

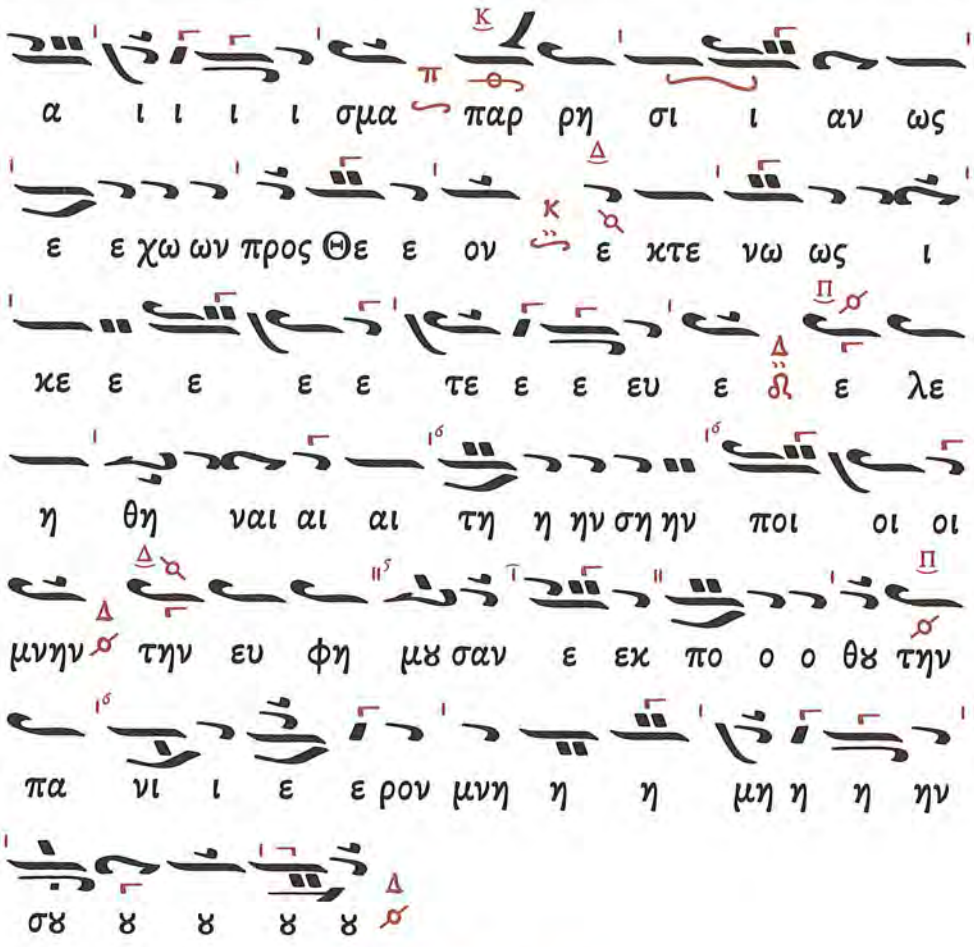


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Πα



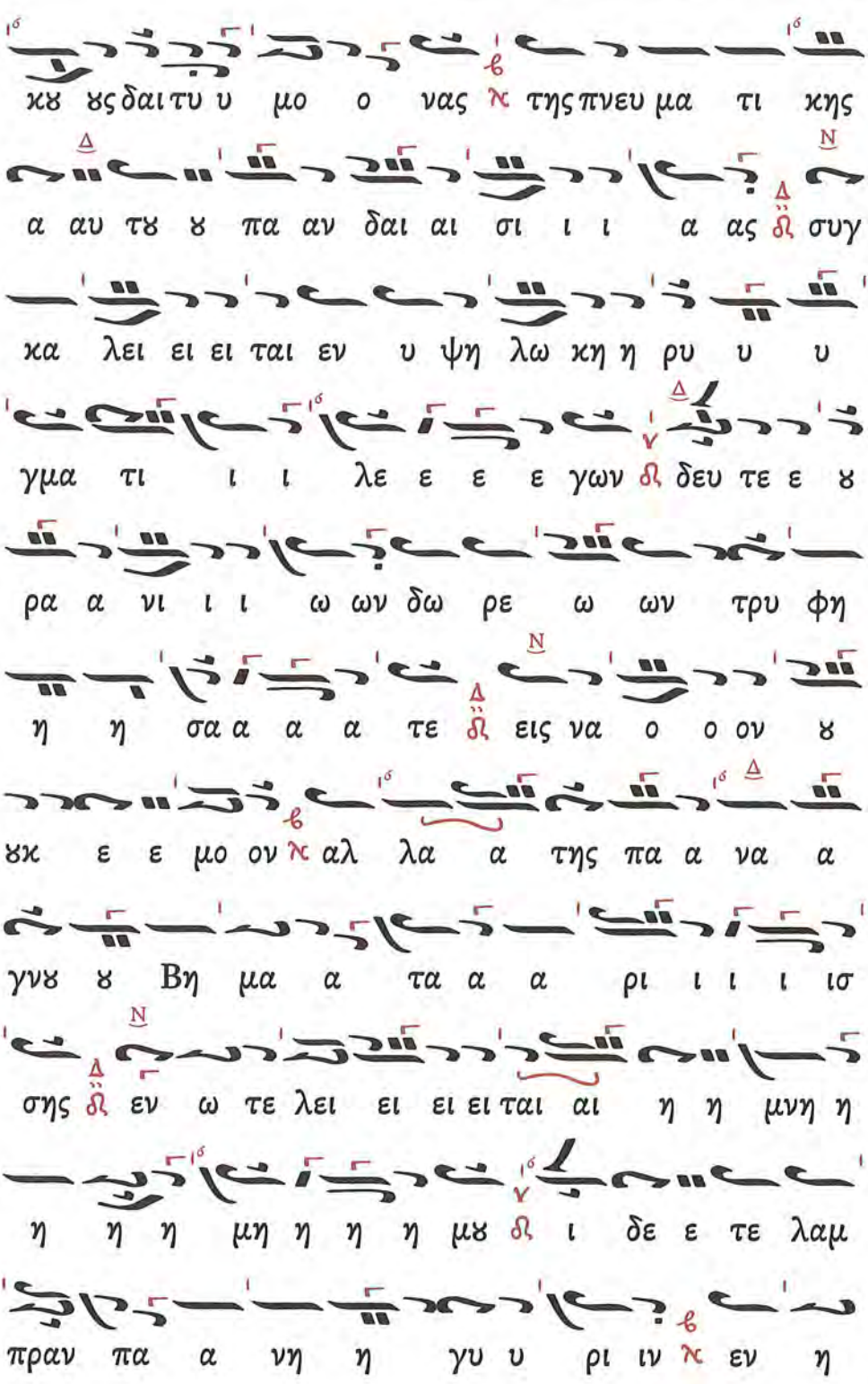


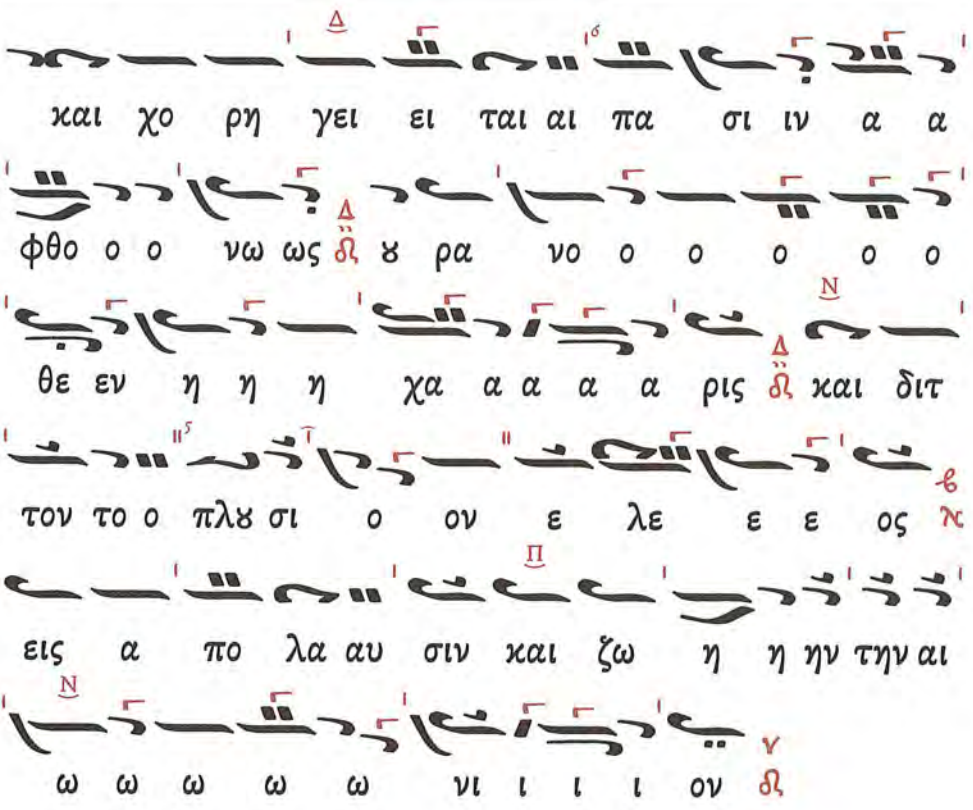
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ δι Νη ϱ




κϐ ϐς δαι τυ υ μο ο νας ϰ της πνευ μα τι κης
α αυ τϐ ϐ πα αν δαι αι σι ι ι α ας ϗ συγ
κα λει ει ει ται εν υ ψη λω κη η ρυ υ υ
γμα τι ι ι λε ε ε ε γων ϗ δευ τε ε ϐ
ρα α νι ι ι ω ων δω ρε ω ων τρυ φη
η η σα α α α τε ϗ εις να ο ο ον ϐ
ϐκ ε ε μο ον ϰ αλ λα α της πα α να α
γνϐ ϐ Βη μα α τα α α ρι ι ι ι ισ
σης ϗ εν ω τε λει ει ει ει ται αι η η μνη η
η η η μη η η η μϐ ϗ ι δε ε τε λαμ
πραν πα α νη η γυ υ ρι ιν ϰ εν η

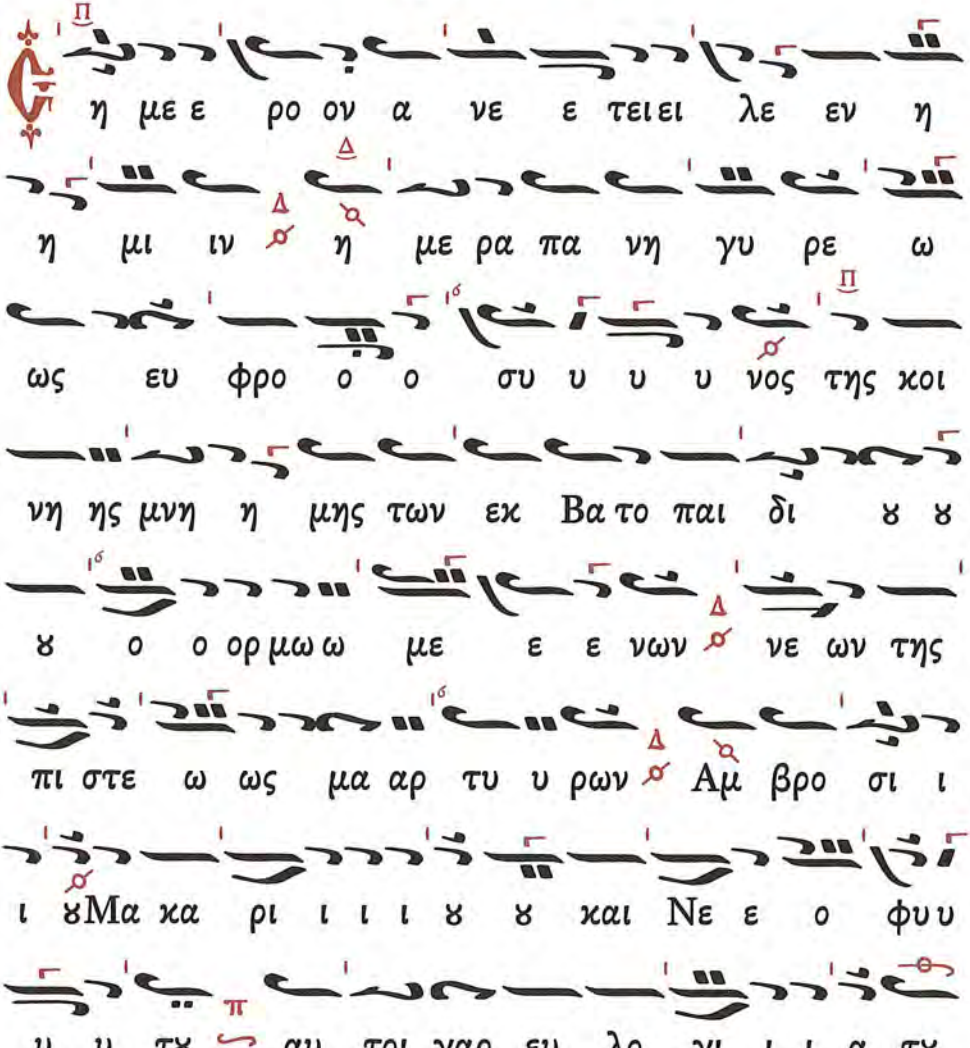

και χο ρη γει ει ται αι πα σι ιν α α
φθο ο ο νω ως ϑ ρα νο ο ο ο ο ο
θε εν η η η χα α α α α ρις και διτ
τον το ο πλϑ σι ο ον ε λε ε ε ος
εις α πο λα αυ σιν και ζω η η ην την αι
ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον

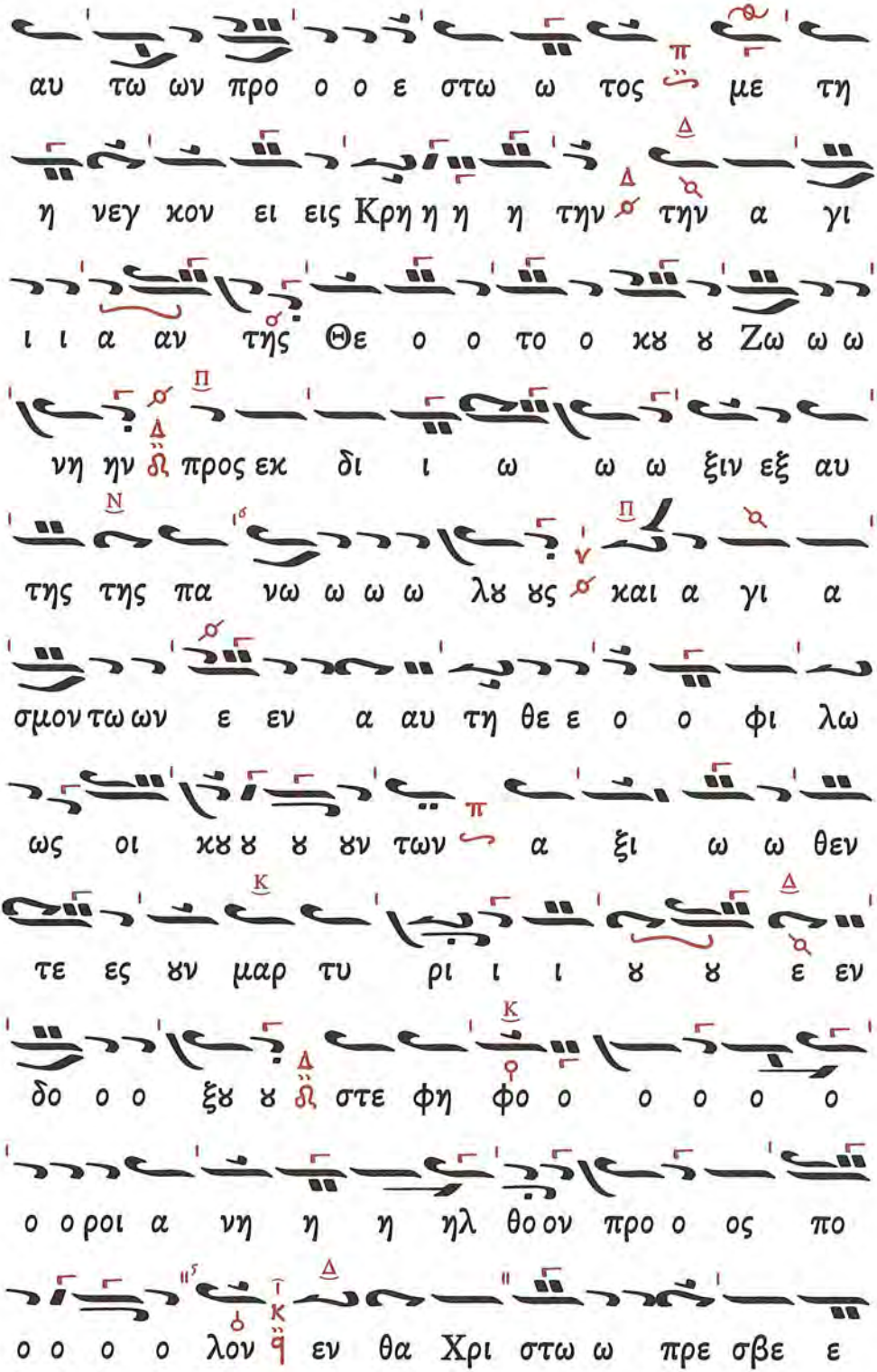
Τῇ κβ΄. Τῶν ἁγίων ἱερομαρτύρων Νεοφύτου καὶ Ἀμβροσίου καὶ τοῦ ὁσιομάρτυρος Μακαρίου τῶν Βατοπαιδινῶν, τῶν ἐν Κρήτῃ ἀθλησάντων.

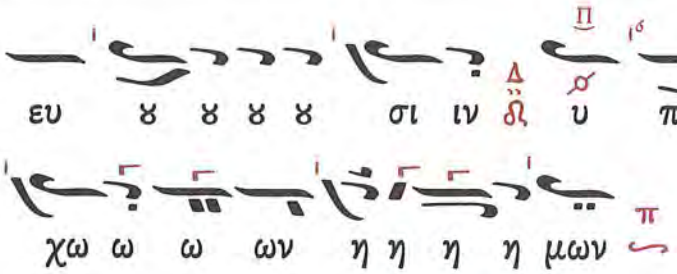
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄



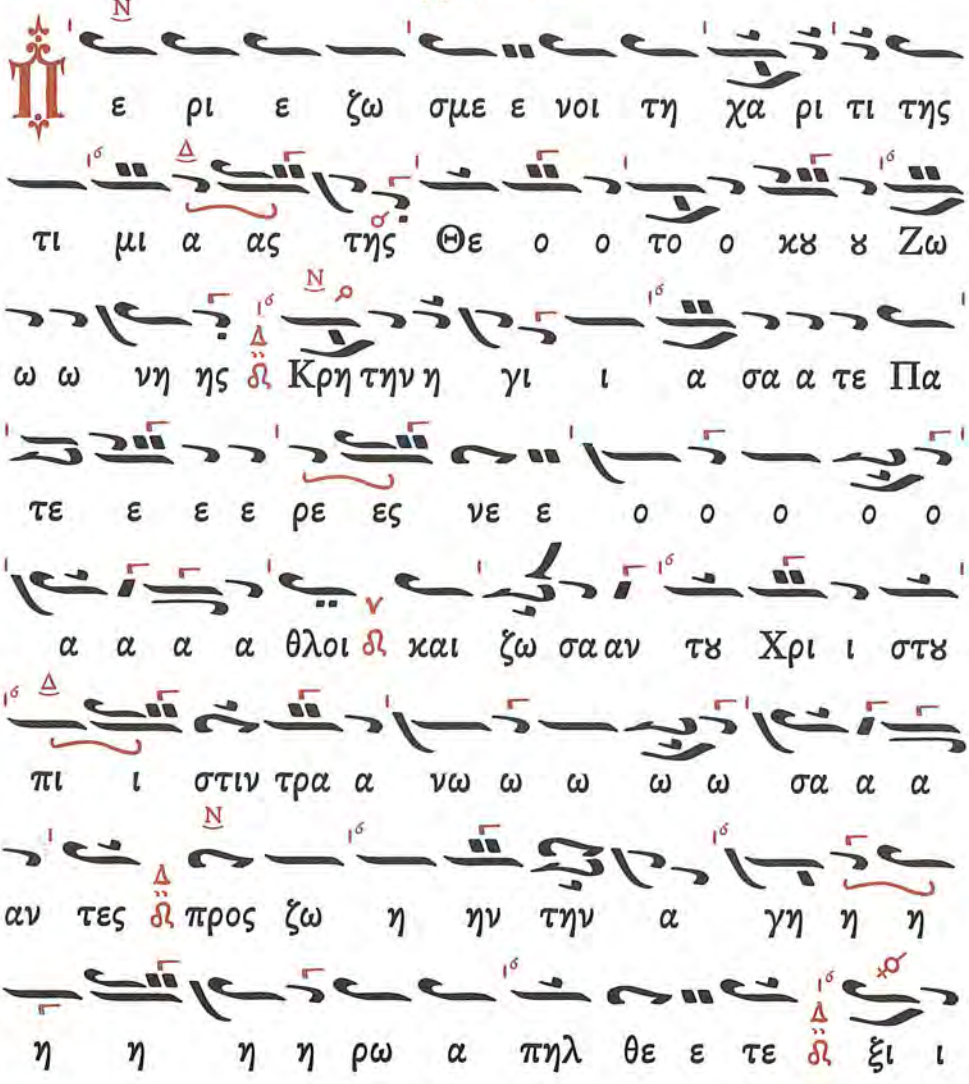

αυ τω ων προ ο ο ε στω ω τος με τη
η νεγ κον ει εις Κρη η η η την την α γι
ι ι α αν της Θε ο ο το ο κϐ ϐ Ζω ω ω
νη ην ϑ προς εκ δι ι ω ω ω ξιν εξ αυ
της της πα νω ω ω ω λϐ ϐς και α γι α
σμον τω ων ε εν α αυ τη θε ε ο ο φι λω
ως οι κϐ ϐ ϐ ϐν των α ξι ω ω θεν
τε ες ϐν μαρ τυ ρι ι ι ϐ ϐ ε εν
δο ο ο ξϐ ϐ ϑ στε φη φο ο ο ο ο ο
ο ο ροι α νη η η ηλ θο ον προ ο ος πο
ο ο ο ο λον ϙ εν θα Χρι στω ω πρε σβε ε

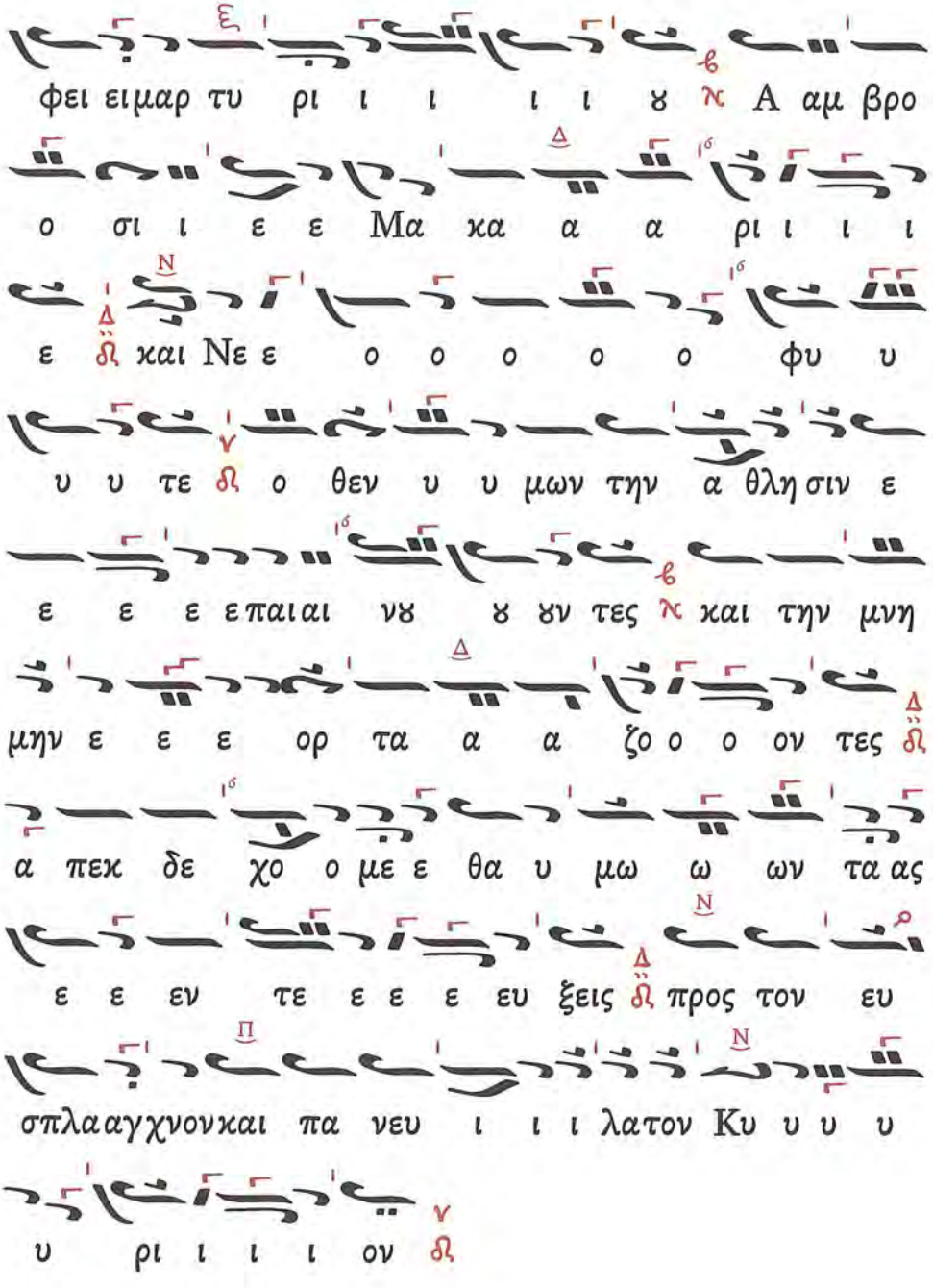


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ Νη ζ.

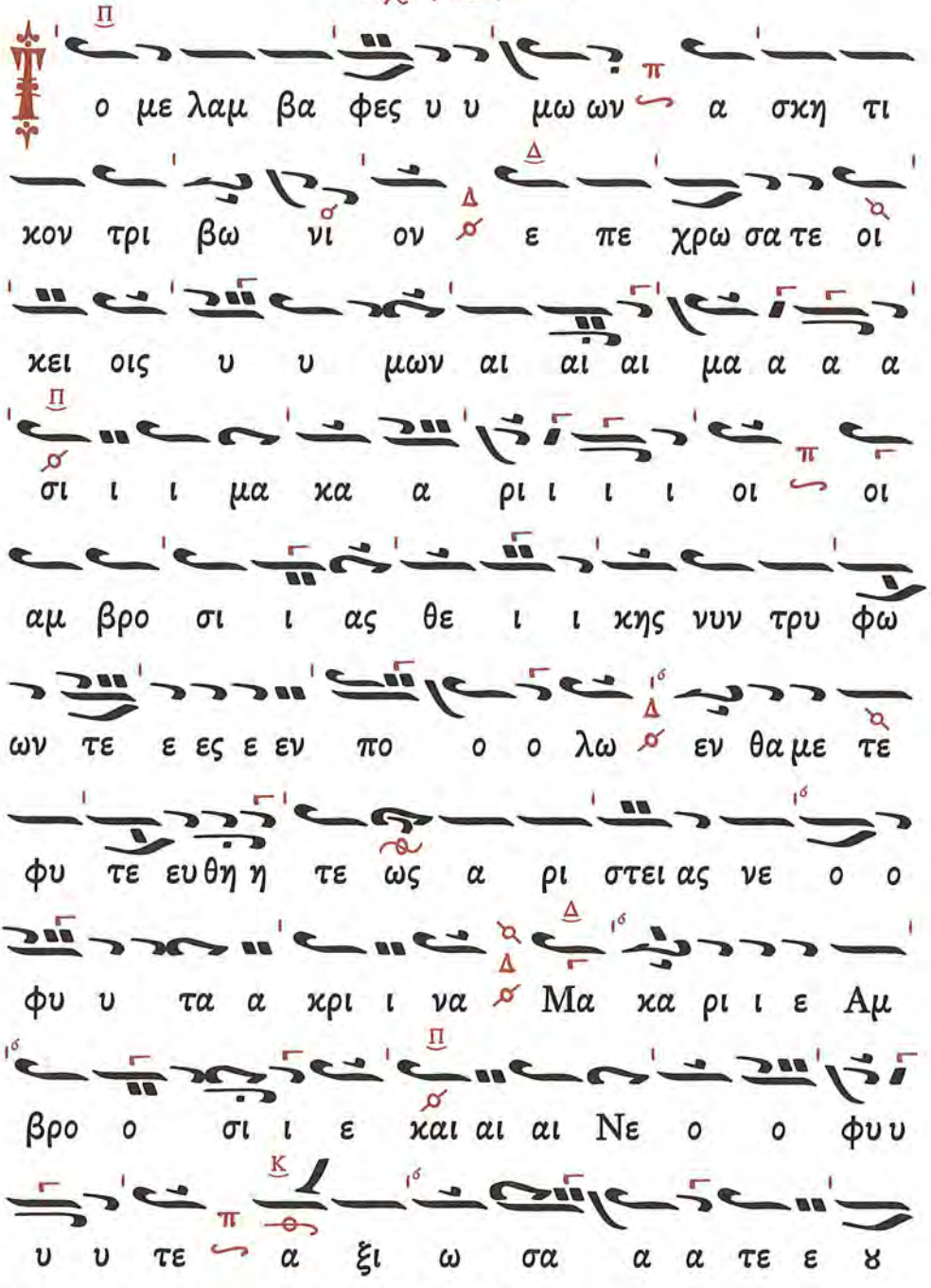


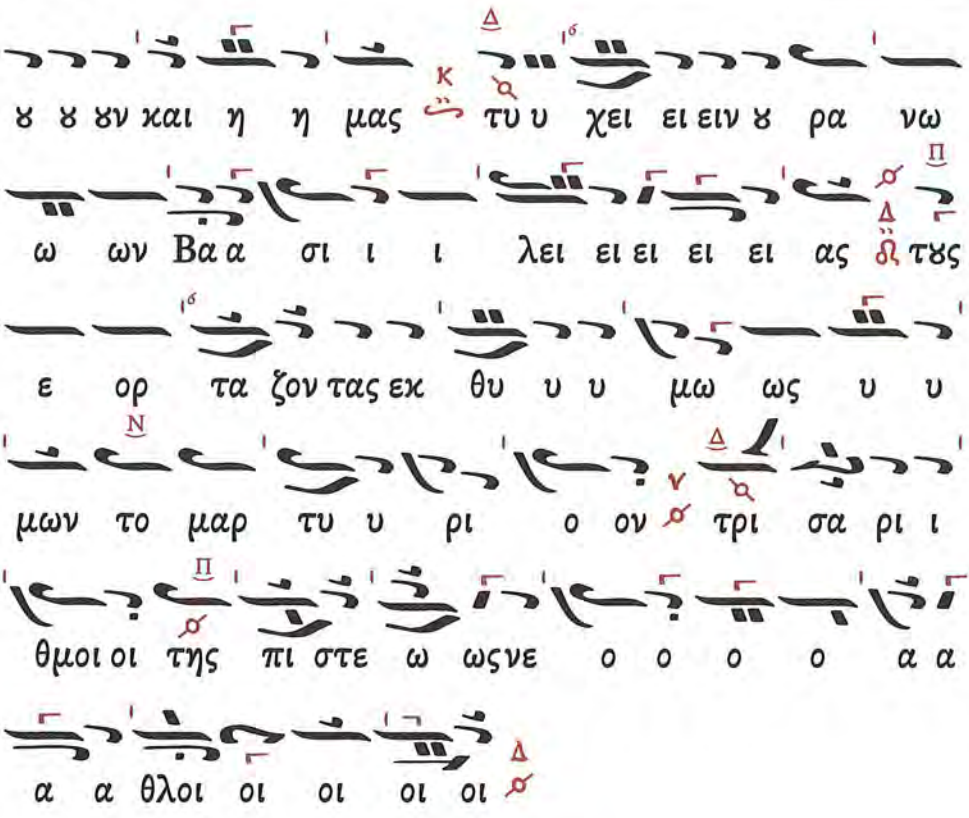

φει ειμαρ τυ ρι ι ι ι ι ϑ Α αμ βρο
ο σι ι ε ε Μα κα α α ρι ι ι ι
ε Ναι Νε ε ο ο ο ο ο φυ υ
υ υ τε ο θεν υ υ μων την α θλη σιν ε
ε ε ε επαιαι νϑ ϑ ϑν τες και την μνη
μην ε ε ε ορ τα α α ζο ο ο ον τες
α πεκ δε χο ο με ε θα υ μω ω ων τα ας
ε ε εν τε ε ε ε ευ ξεις προς τον ευ
σπλαγχνονκαι πα νευ ι ι ι λατον Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ον

Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἀ ἅπ. Πα

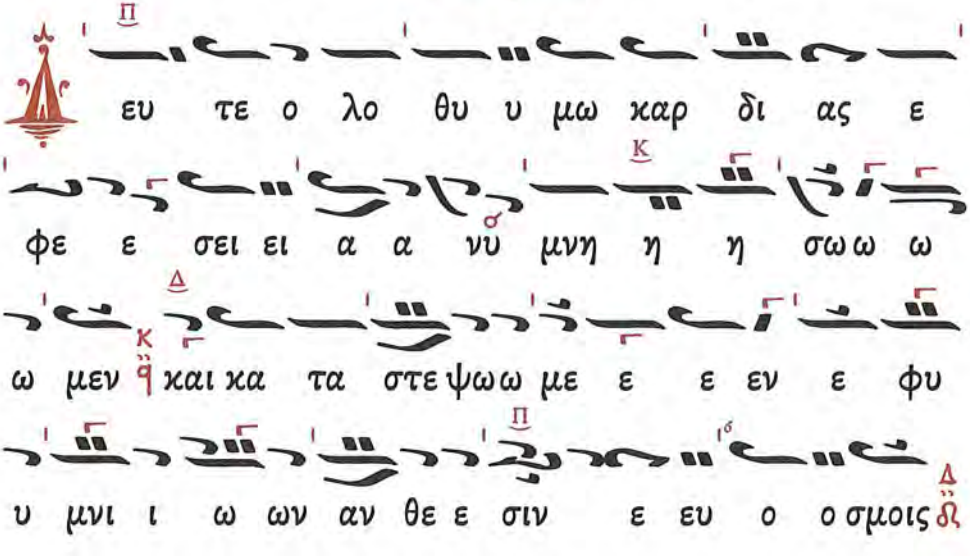


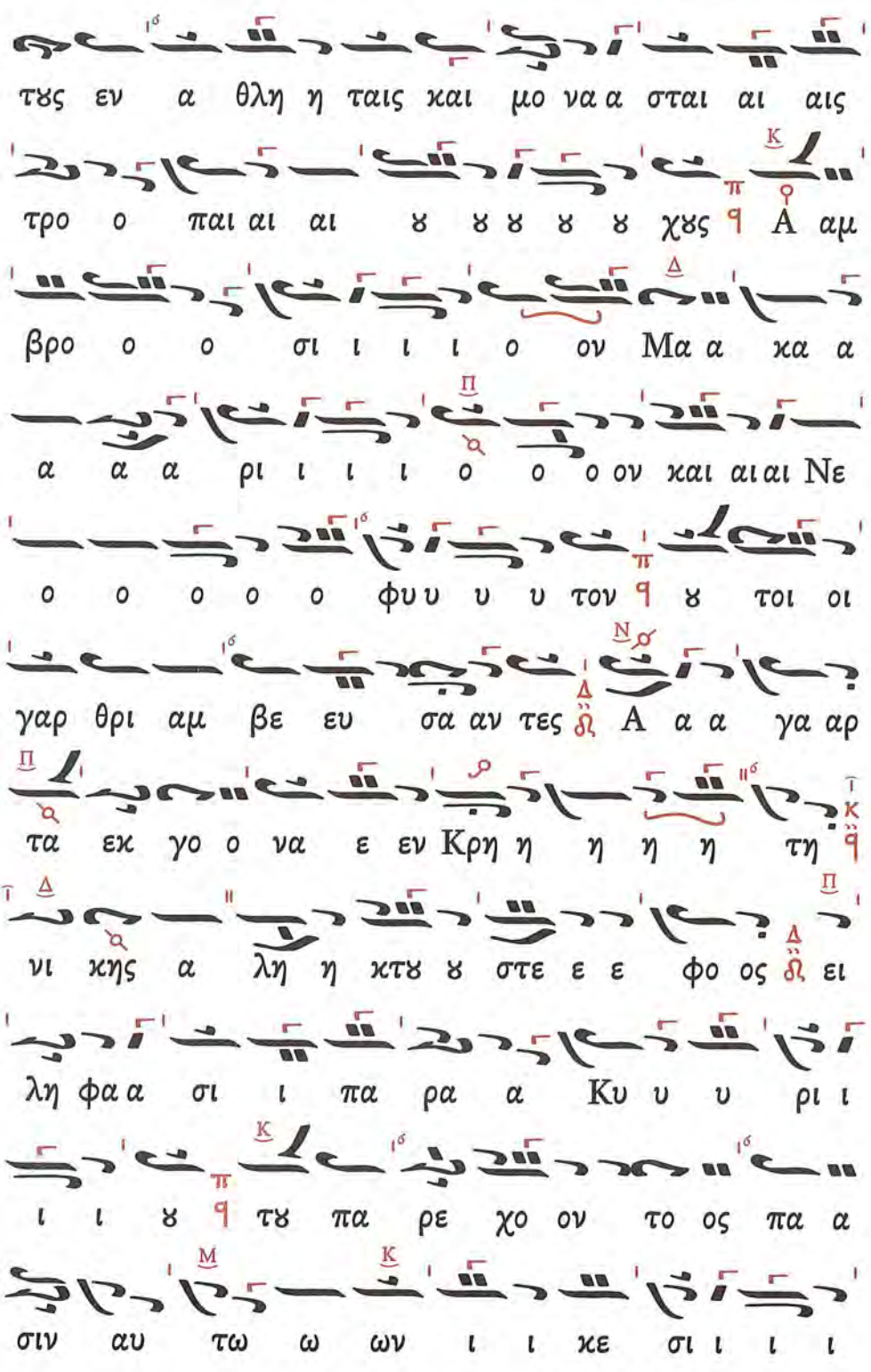


Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ ἑ Πα ῾




τϑς εν α θλη η ταις και μο να α σται αι αις
τρο ο παι αι αι ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ χϑς ϥ Α αμ
βρο ο ο σι ι ι ι ο ον Μα α κα α
α α α ρι ι ι ι ο ο ο ον και αι αι Νε
ο ο ο ο ο φυ υ υ υ τον ϥ ϑ τοι οι
γαρ θρι αμ βε ευ σα αν τες ϡ Α α α γα αρ
τα εκ γο ο να ε εν Κρη η η η η τη ϥ
νι κης α λη η κτϑ ϑ στε ε ε φο ος ϡ ει
λη φα α σι ι πα ρα α Κυ υ υ ρι ι
ι ι ϑ ϥ τϑ πα ρε χο ον το ος πα α
σιν αυ τω ω ων ι ι κε σι ι ι ι


αις το ο με ε ε γα α και πλϑ σι ι ον
ε ε λε ος

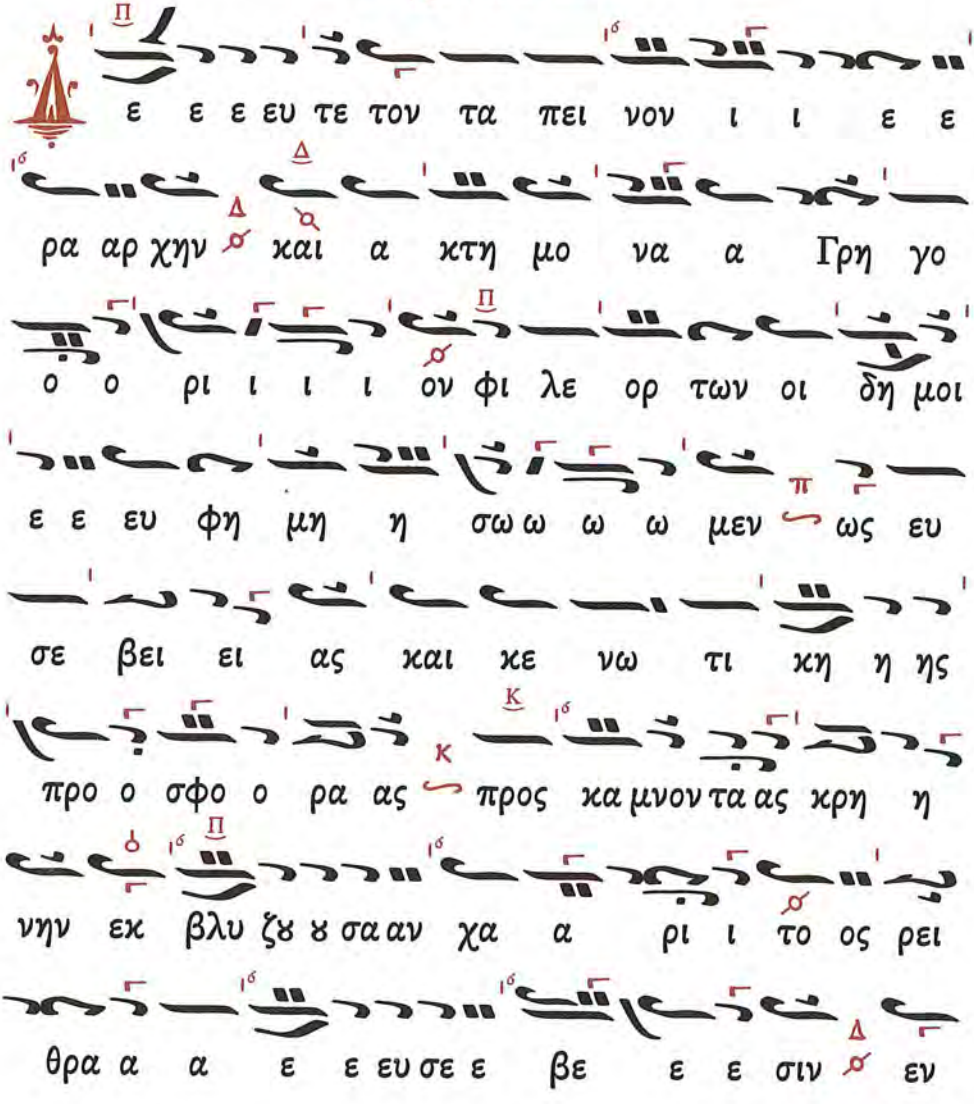


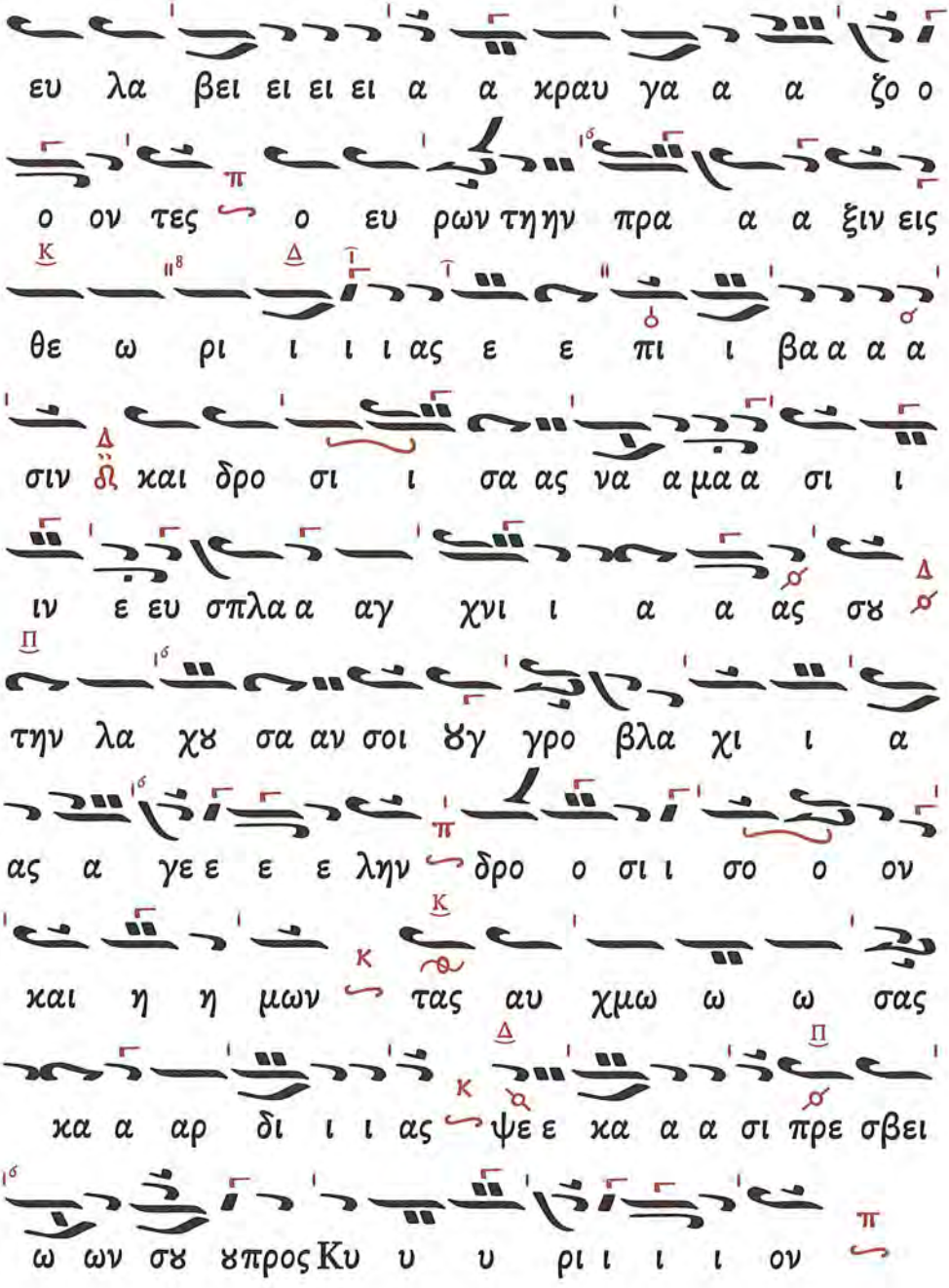
Τῇ κγ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου
Μητροπολίτου Οὐγγροβλαχίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἄ Πα

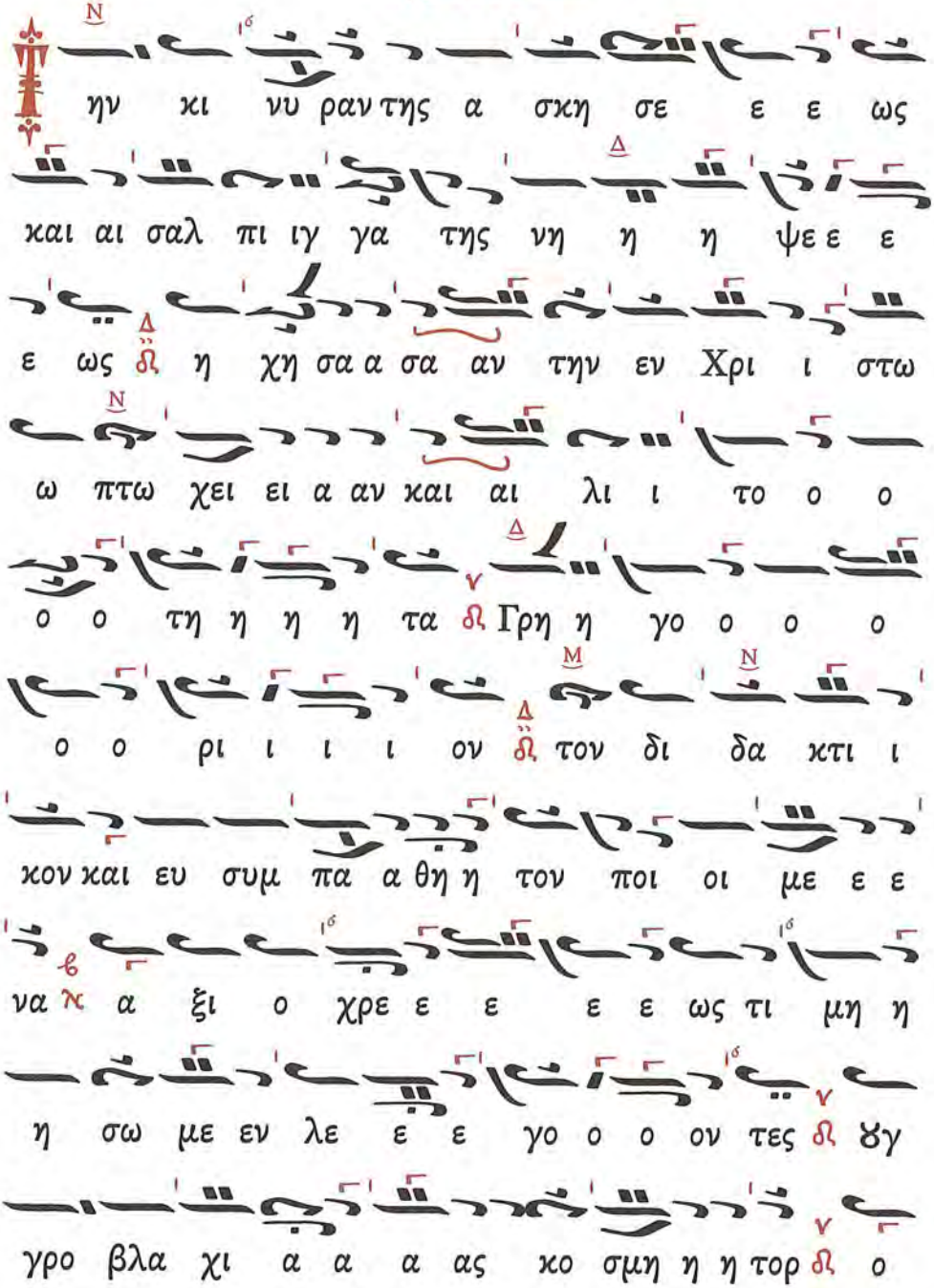


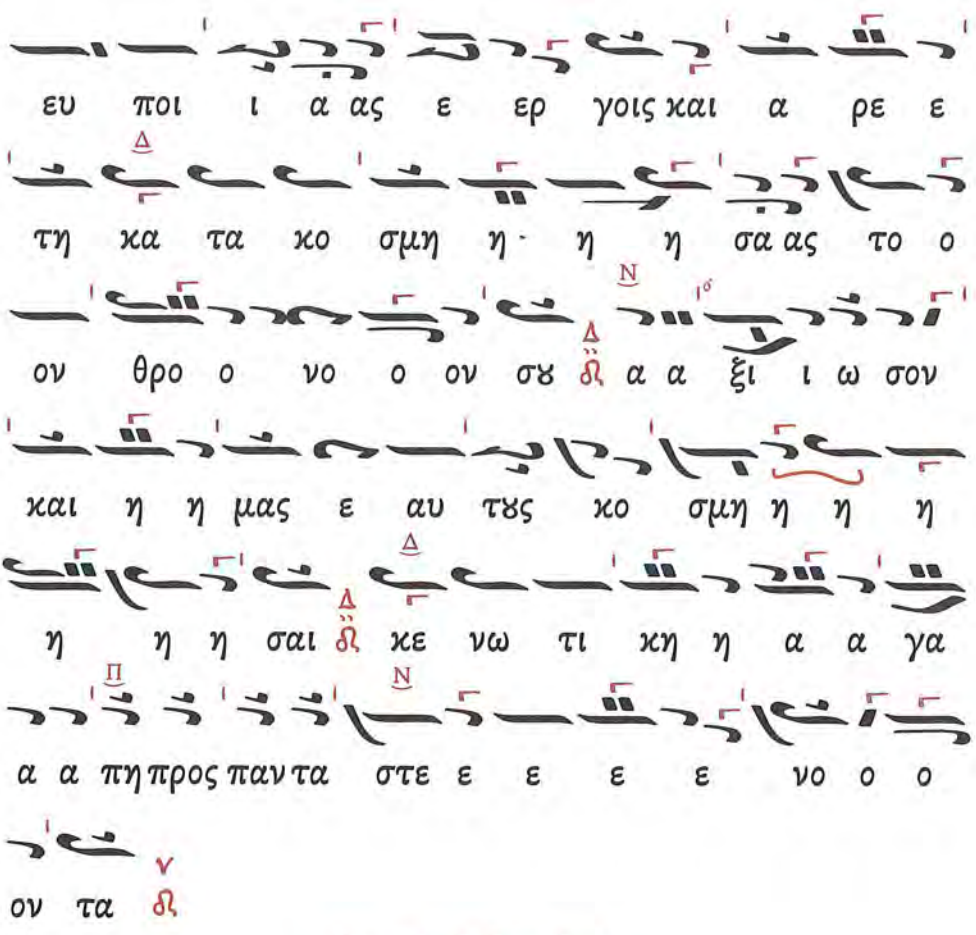

ευ λα βει ει ει ει α α κραυ γα α α ζο ο
ο ον τες ο ευ ρων τη ην πρα α α ξιν εις
θε ω ρι ι ι ι ας ε ε πι ι βα α α α
σιν ὧ και δρο σι ι σα ας να α μα α σι ι
ιν ε ευ σπλα α αγ χνι ι α α ας σϑ
την λα χϑ σα αν σοι ϑγ γρο βλα χι ι α
ας α γε ε ε ε λην δρο ο σι ι σο ο ον
και η η μων τας αυ χμω ω ω σας
κα α αρ δι ι ι ας ψε ε κα α α σι πρε σβει
ω ων σϑ ϑπρος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἄ Νη ζ

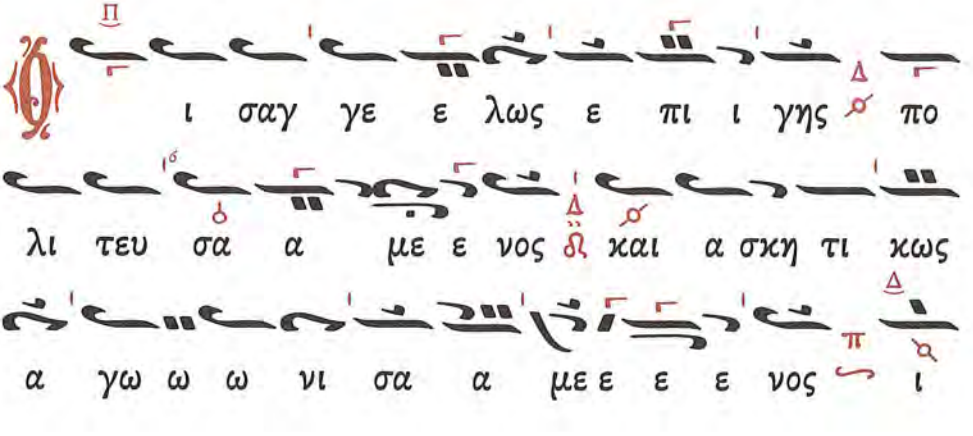


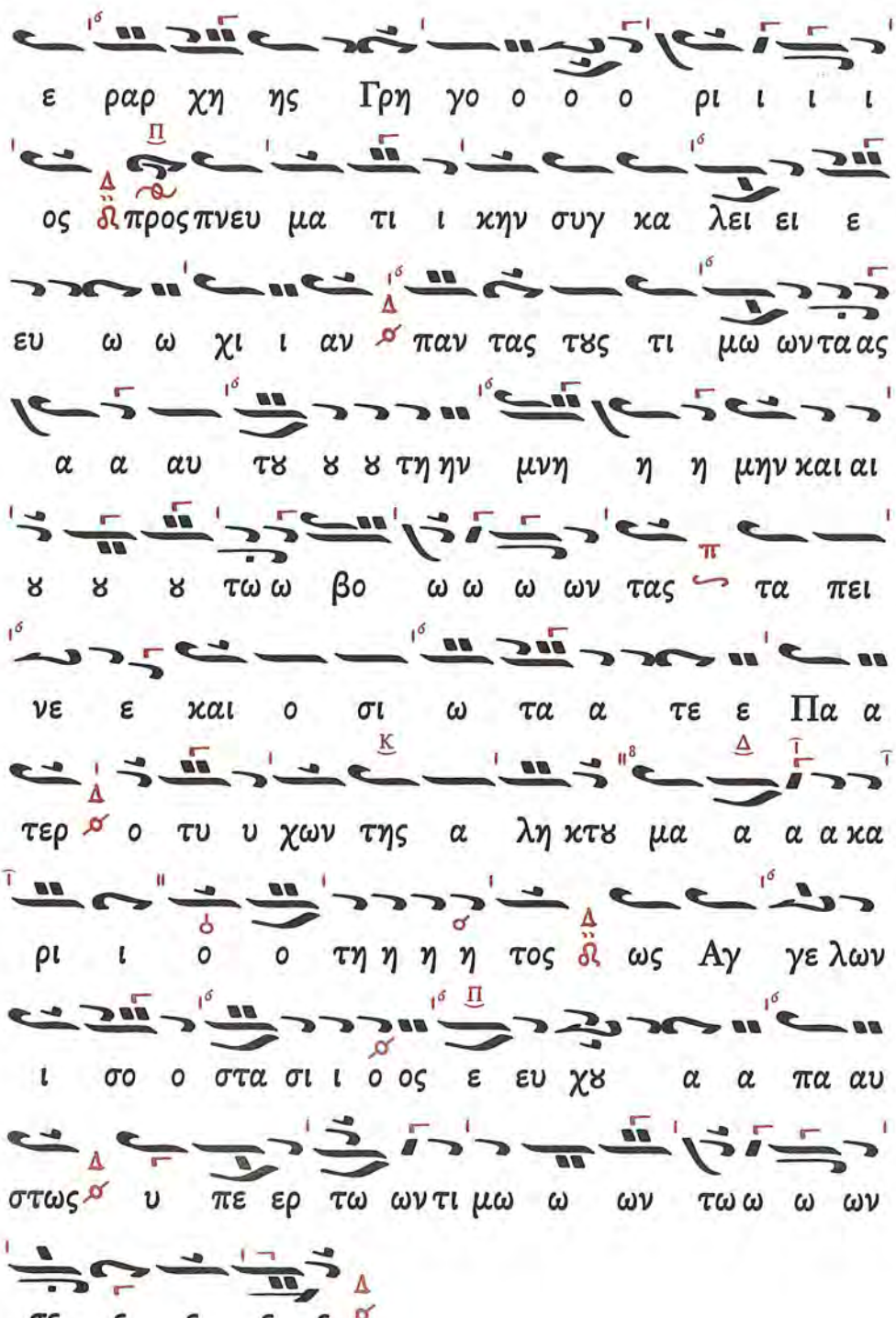


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἅ Πα

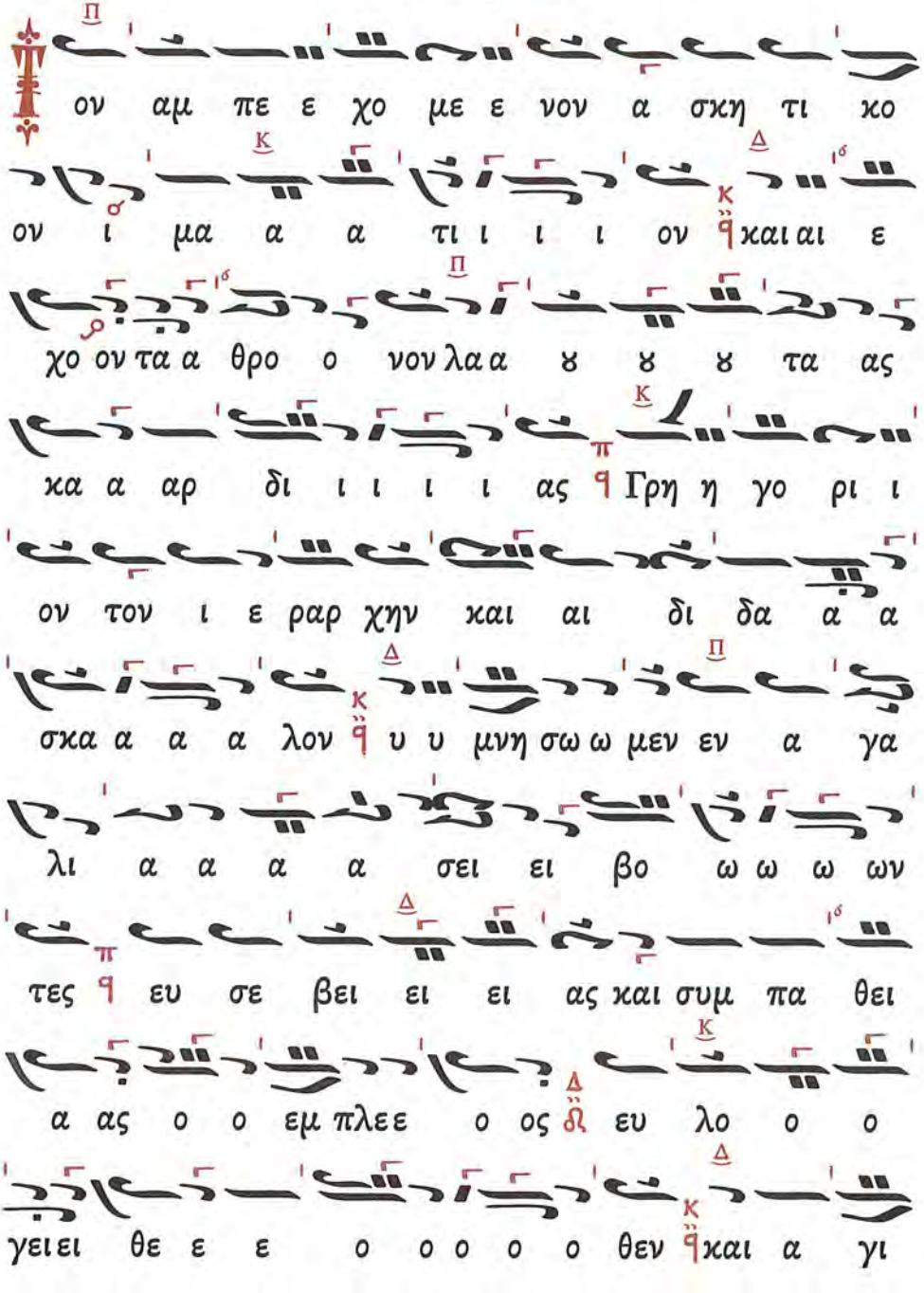


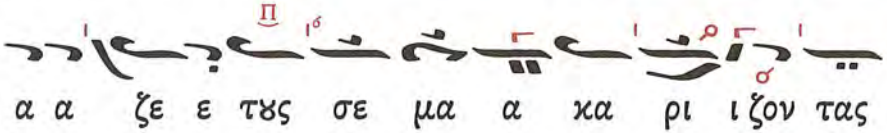

ε ραρ χη ης Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι
ος ὦ προς πνευ μα τι ι κην συγ κα λει ει ε
ευ ω ω χι ι αν παν τας τȣς τι μω ωνταας
α α αυ τȣ ȣ ȣ τη ην μνη η η μην και αι
ȣ ȣ ȣ τω ω βο ω ω ω ων τας τα πει
νε ε και ο σι ω τα α τε ε Πα α
τερ ο τυ υ χων της α λη κτȣ μα α α α κα
ρι ι ο ο τη η η η τος ὦ ως Αγ γε λων
ι σο ο στα σι ι ο ος ε ευ χȣ α α πα αυ
στως υ πε ερ τω ων τι μω ω ων τω ω ω ων
σε ε ε ε ε

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ ἡ Πα




α α ζε ε τϑς σε μα α κα ρι ι ζον τας



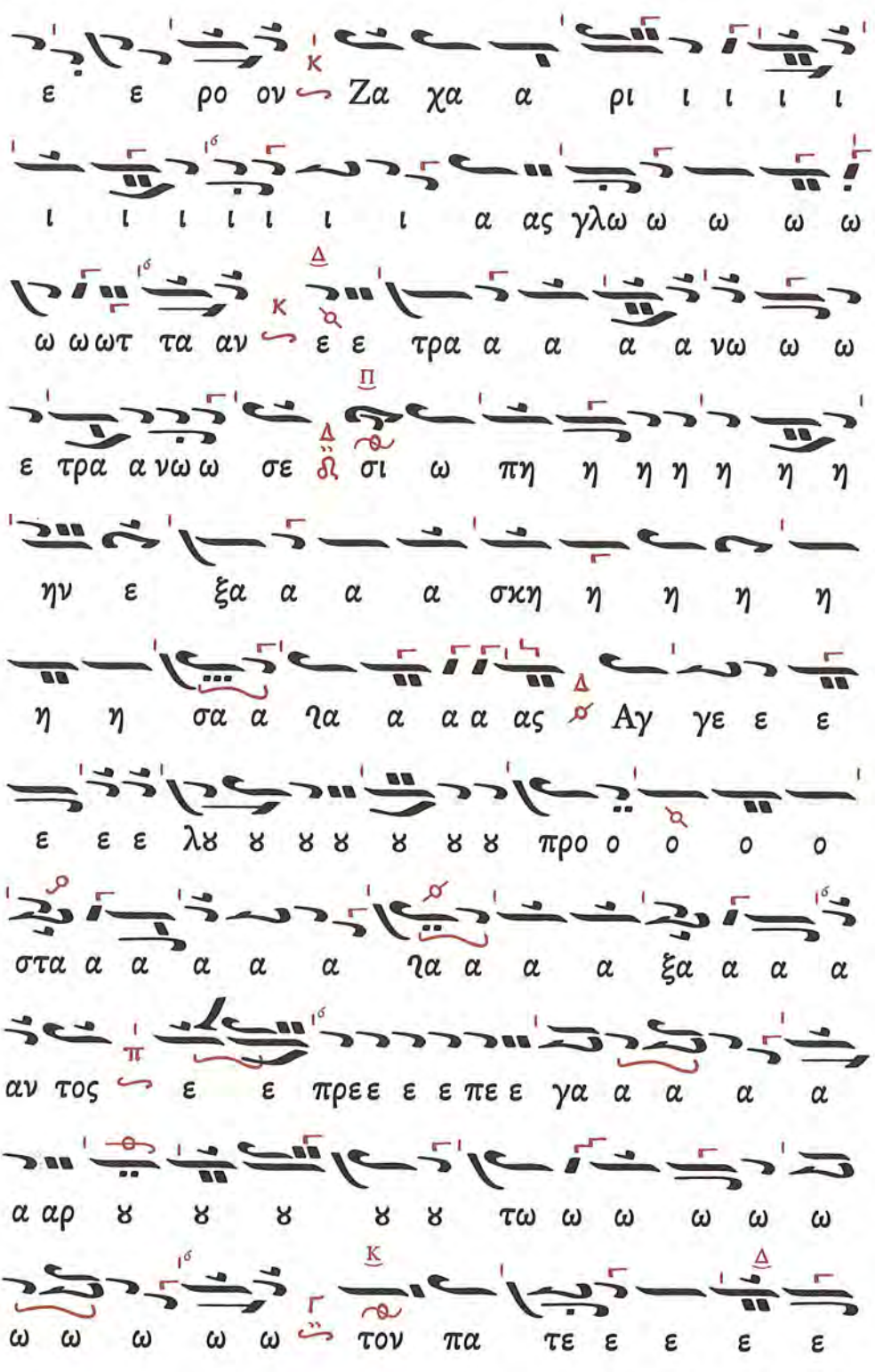
Τῇ κδ΄. Τὸ Γενέθλιον τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφήτου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

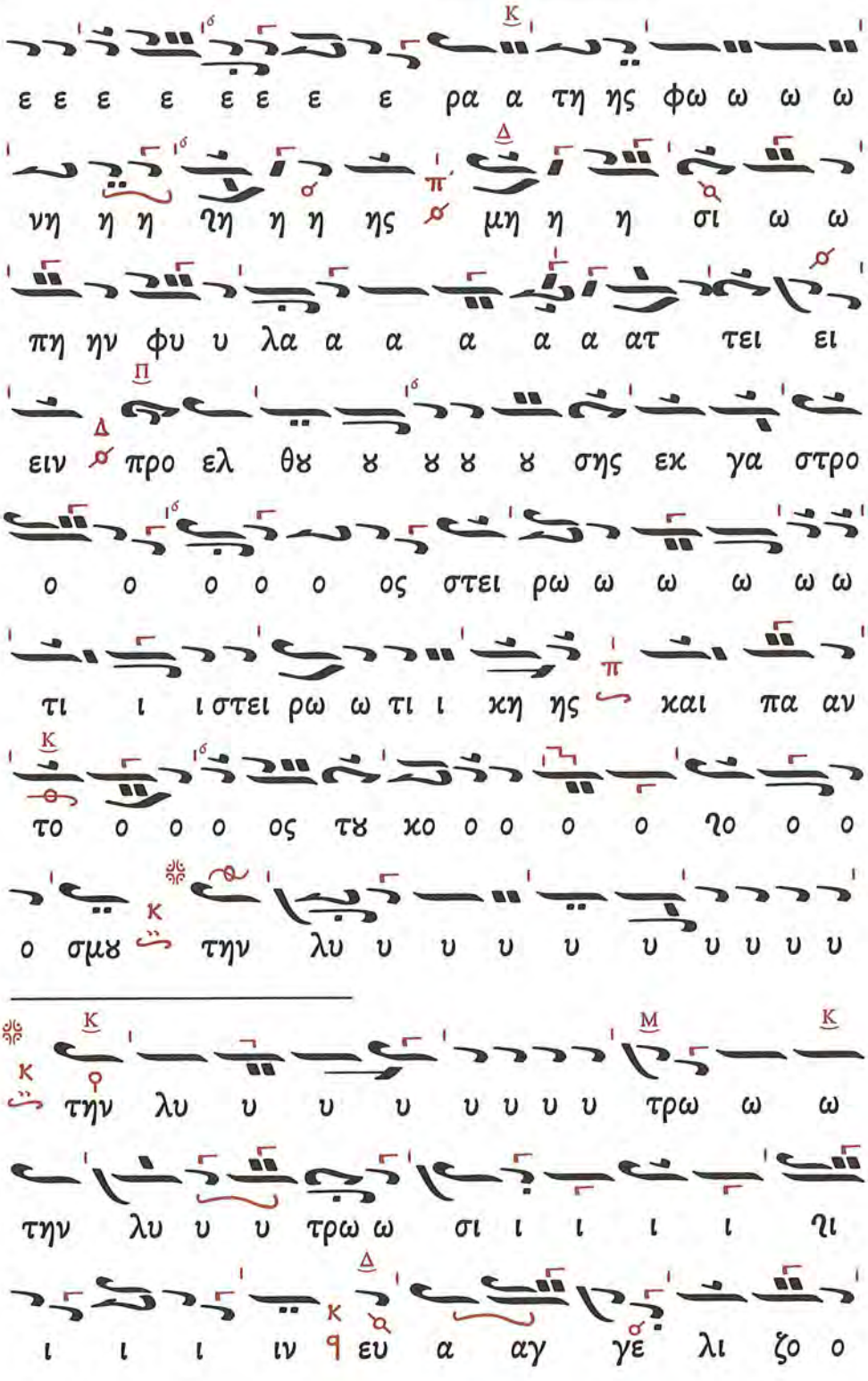
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

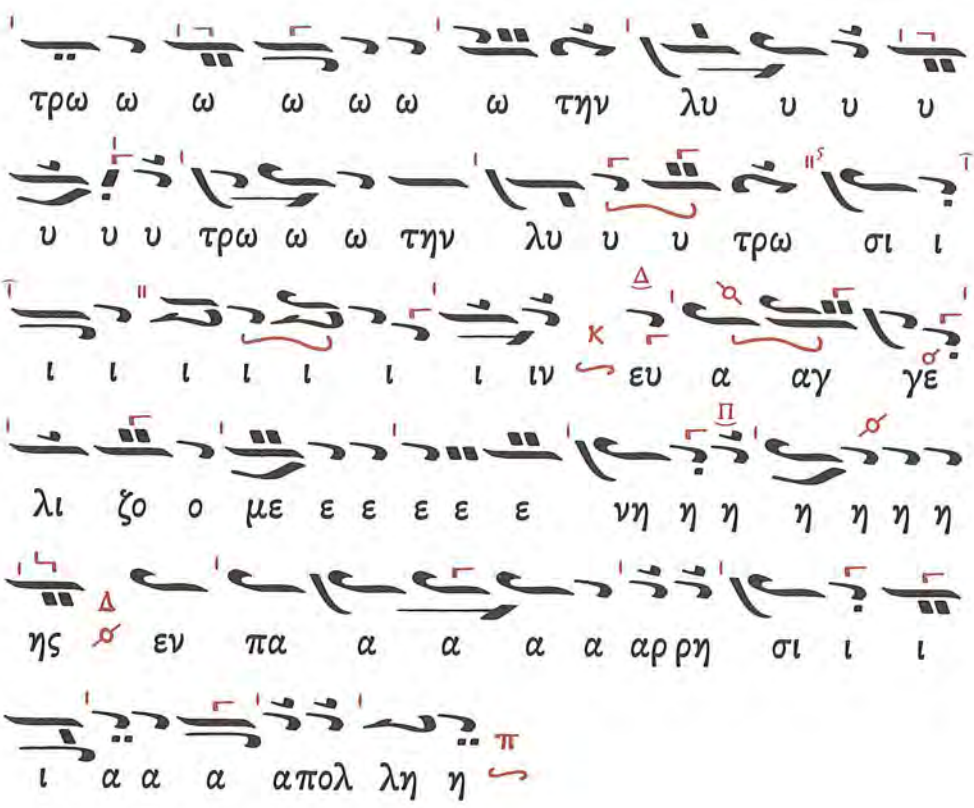
Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα



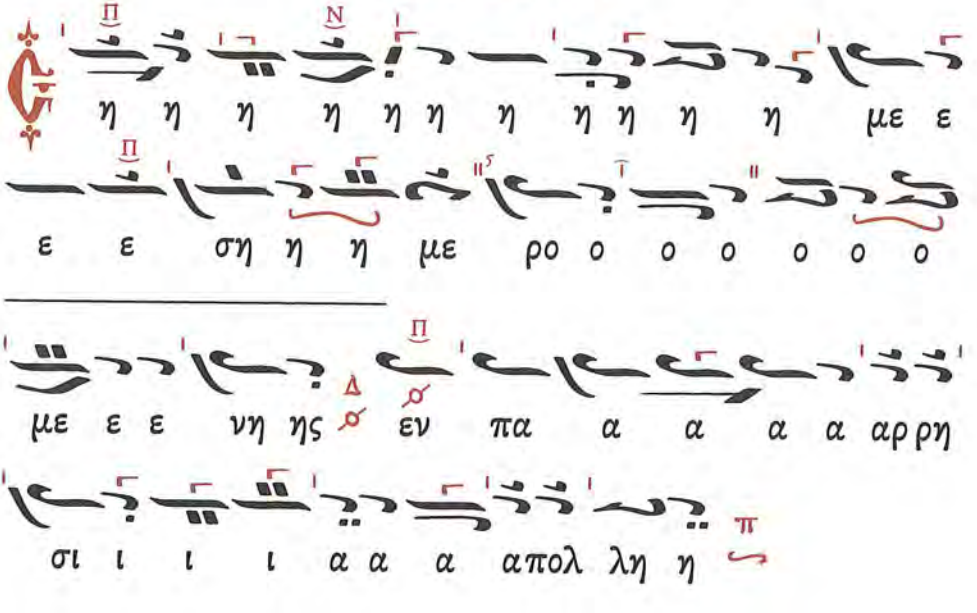

ε ε ρο ον Ζα χα α ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α ας γλω ω ω ω ω
ω ωωτ τα αν ε ε τρα α α α α νω ω ω
ε τρα α νω ω σε σι ω πη η η η η η η
ην ε ξα α α α σκη η η η η
η η σα α λα α α α ας Αγ γε ε ε
ε ε ε λϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ προ ο ο ο ο
στα α α α α α λα α α α ξα α α α
αν τος ε ε πρεε ε ε πε ε γα α α α α
α αρ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ τω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω τον πα τε ε ε ε ε

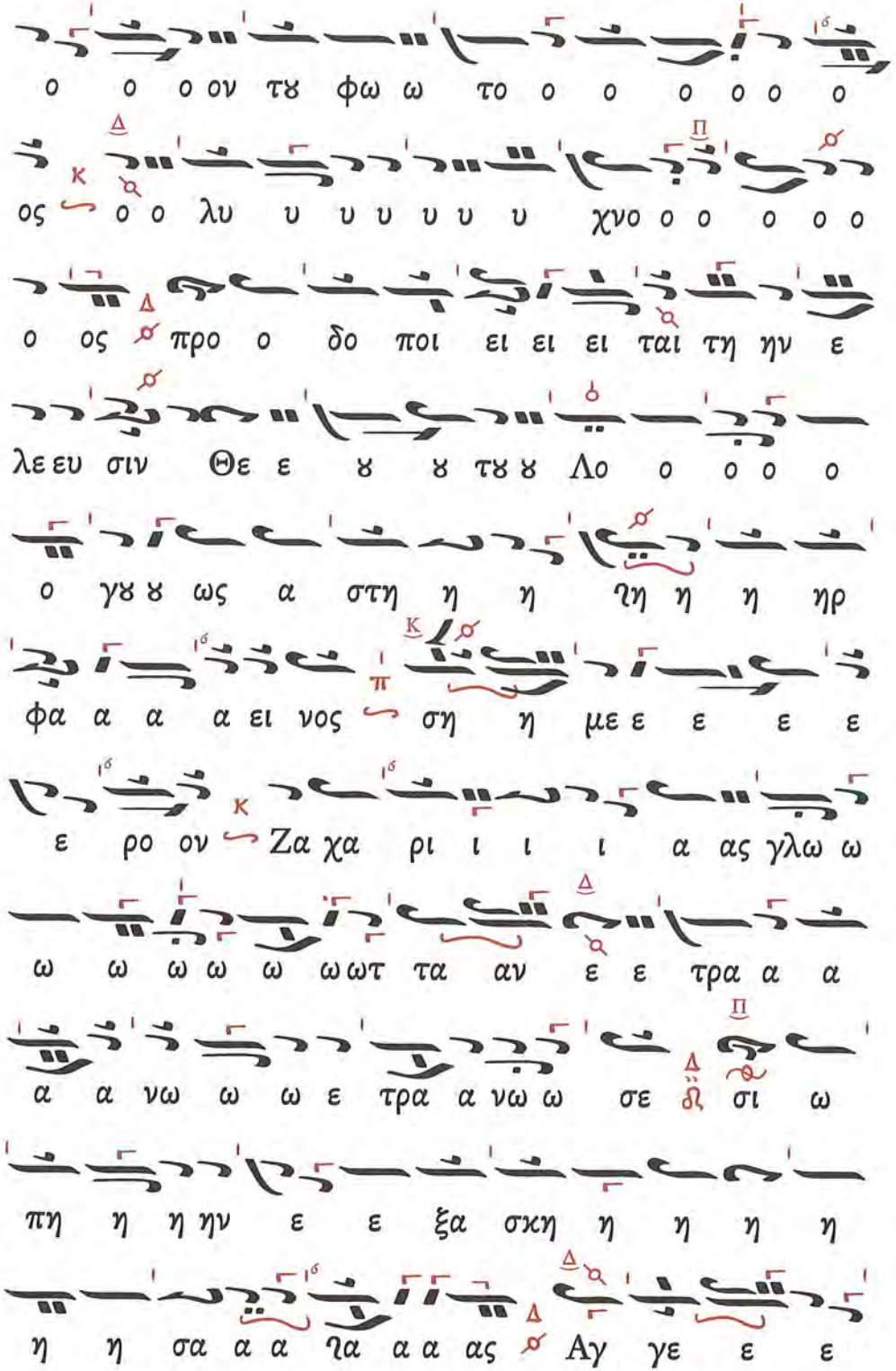

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α τη ης φω ω ω ω
νη η η ῃ η η ης μη η η σι ω ω
πη ην φυ υ λα α α α α α ατ τει ει
ειν προ ελ θϗ ϗ ϗ ϗ ϗ σης εκ γα στρο
ο ο ο ο ο ος στει ρω ω ω ω ω ω
τι ι ι στει ρω ω τι ι κη ης και πα αν
το ο ο ο ος τϗ κο ο ο ο ο ῃο ο ο
ο σμϗ την λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
την λυ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω
την λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι ῃι
ι ι ι ιν ῃ ευ α αγ γε λι ζο ο

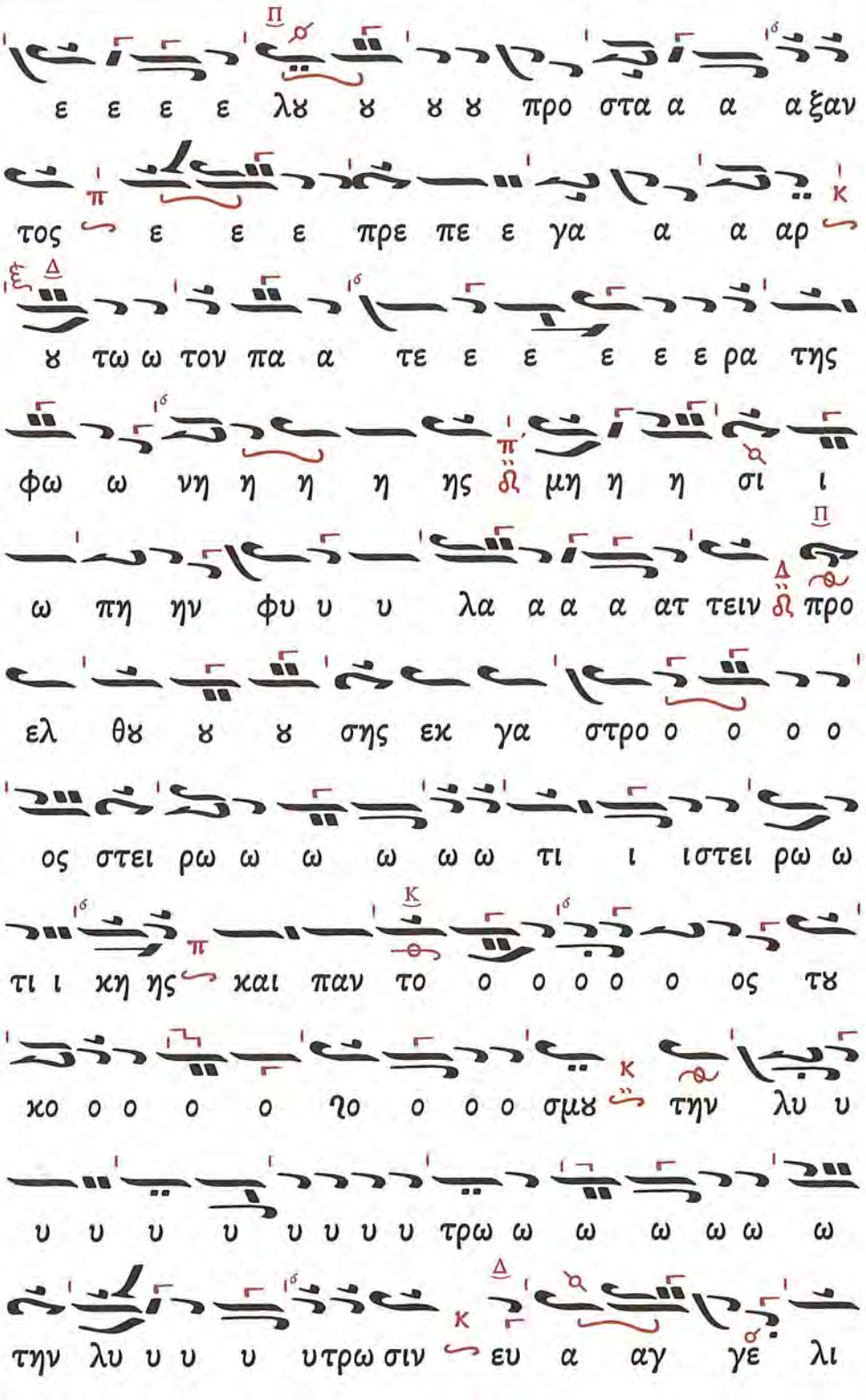


Ἕτερον.

Ἦχος ἅ ἁ Πα




ο ο ο ον τϫ φω ω το ο ο ο ο ο ο
ος ο ο λυ υ υ υ υ υ υ χνο ο ο ο ο ο
ο ος προ ο δο ποι ει ει ει ται τη ην ε
λε ευ σιν Θε ε ϫ ϫ τϫ ϫ Λο ο ο ο ο
ο γϫ ϫ ως α στη η η ϩη η η ηρ
φα α α α ει νος ση η με ε ε ε ε
ε ρο ον Ζα χα ρι ι ι ι α ας γλω ω
ω ω ω ω ω ωωτ τα αν ε ε τρα α α
α α νω ω ω ε τρα α νω ω σε σι ω
πη η η ην ε ε ξα σκη η η η η
η η σα α α ϩα α α ας Αγ γε ε ε

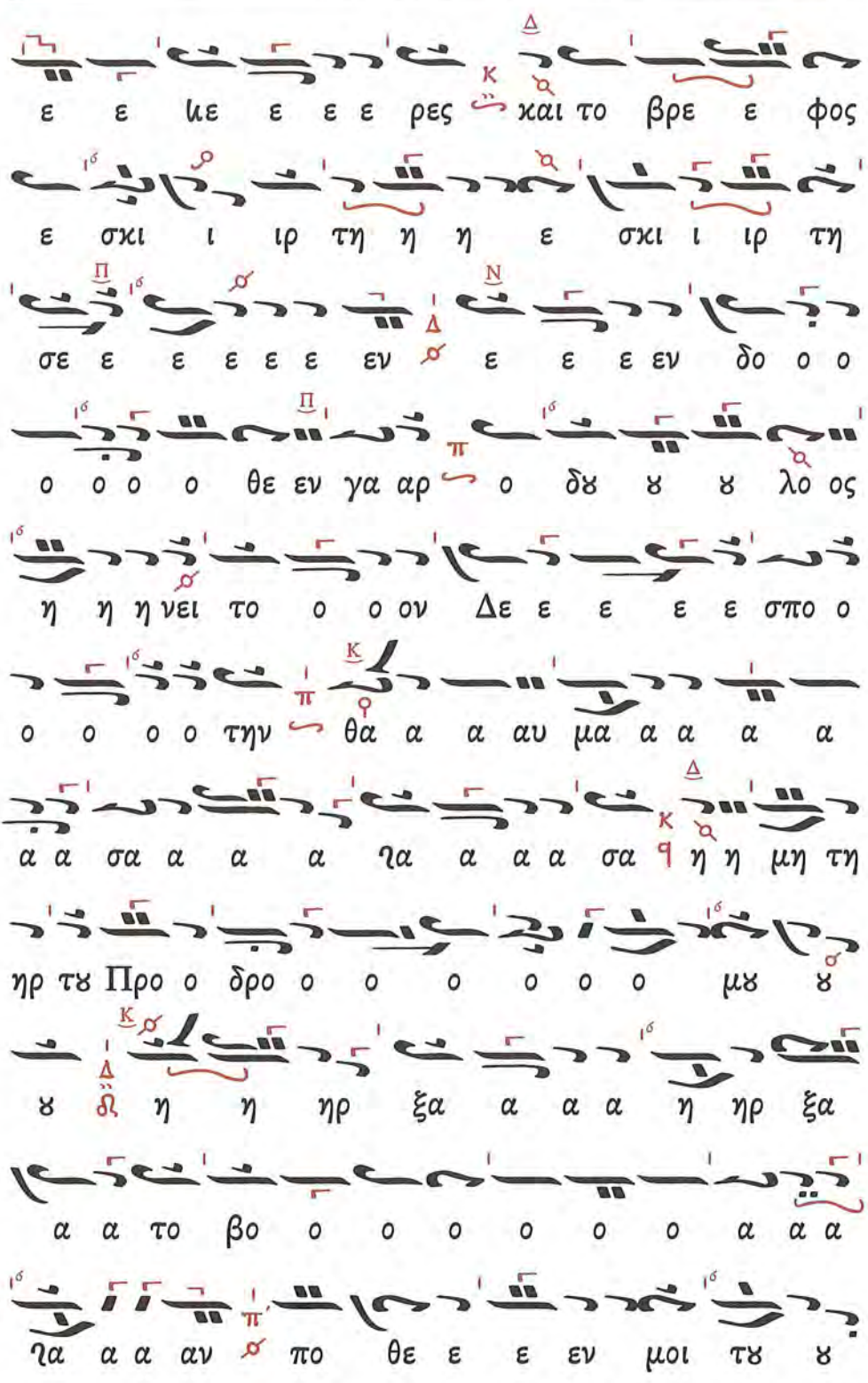

ε ε ε ε λϑ ϑ ϑ ϑ προ στα α α αξαν
τος ε ε ε πρε πε ε γα α α αρ
ϑ τω ω τον πα α τε ε ε ε ε ρα της
φω ω νη η η η ης μη η η σι ι
ω πη ην φυ υ υ λα α α α ατ τειν προ
ελ θϑ ϑ ϑ σης εκ γα στρο ο ο ο ο
ος στει ρω ω ω ω ω ω τι ι ιστει ρω ω
τι ι κη ης και παν το ο ο ο ο ο ος τϑ
κο ο ο ο ο ηο ο ο ο σμϑ την λυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω
την λυ υ υ υ υτρω σιν ευ α αγ γε λι

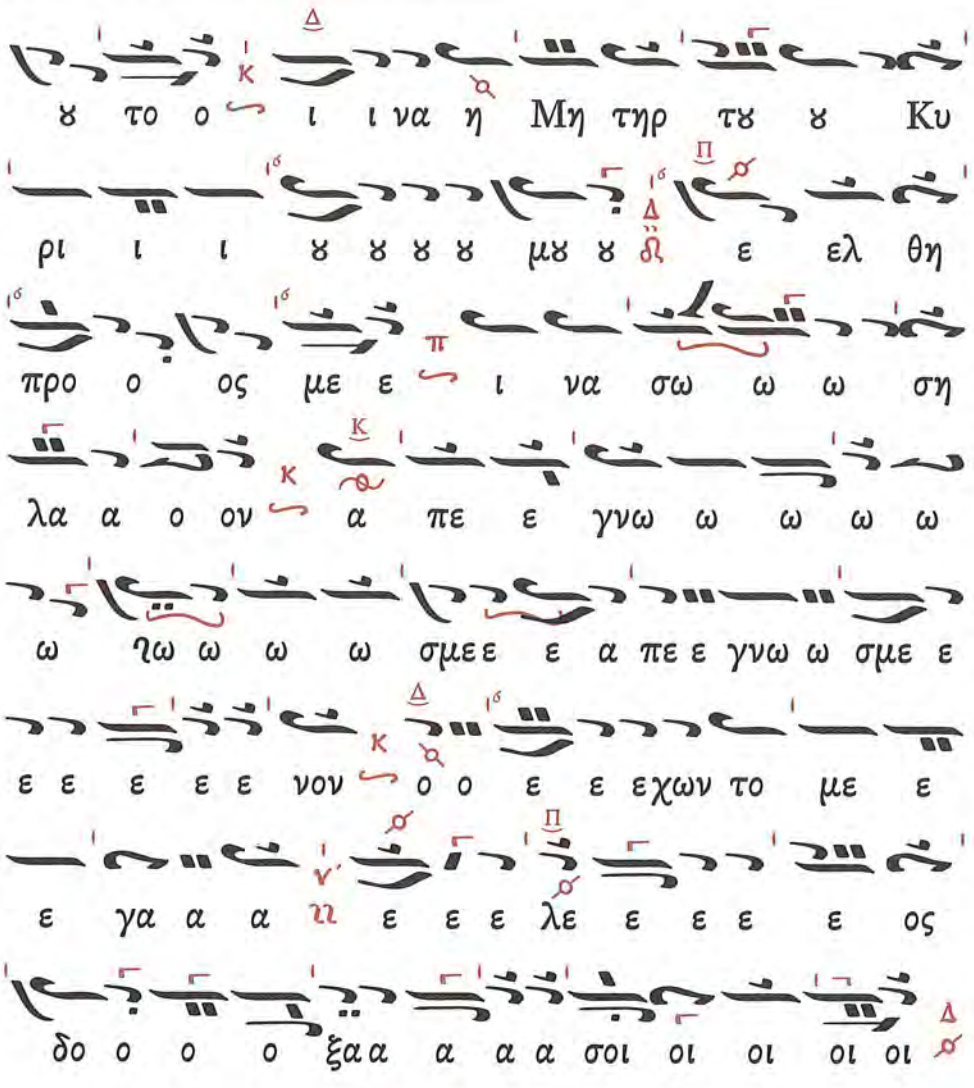


Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ ἄ Πα



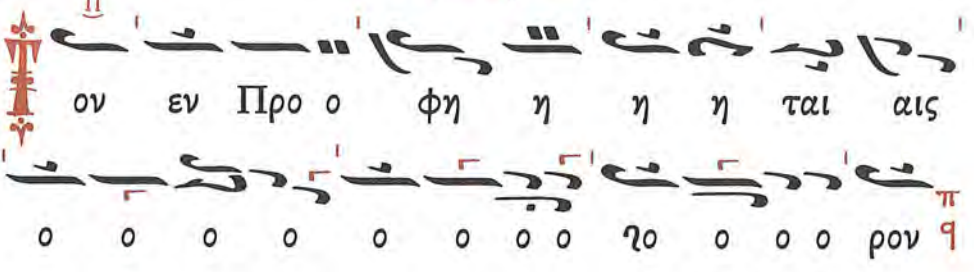

ε ε με ε ε ε ρες και το βρε ε φος
ε σκι ι ιρ τη η η ε σκι ι ιρ τη
σε ε ε ε ε ε εν ε ε ε εν δο ο ο
ο ο ο ο θε εν γα αρ ο δϑ ϑ ϑ λο ος
η η η νει το ο ο ον Δε ε ε ε ε σπο ο
ο ο ο ο την θα α α αυ μα α α α α
α α σα α α α λα α α α σα η η μη τη
ηρ τϑ Προ ο δρο ο ο ο ο ο ο μϑ ϑ
ϑ η η ηρ ξα α α α η ηρ ξα
α α το βο ο ο ο ο ο ο α α α
λα α α αν πο θε ε ε εν μοι τϑ ϑ

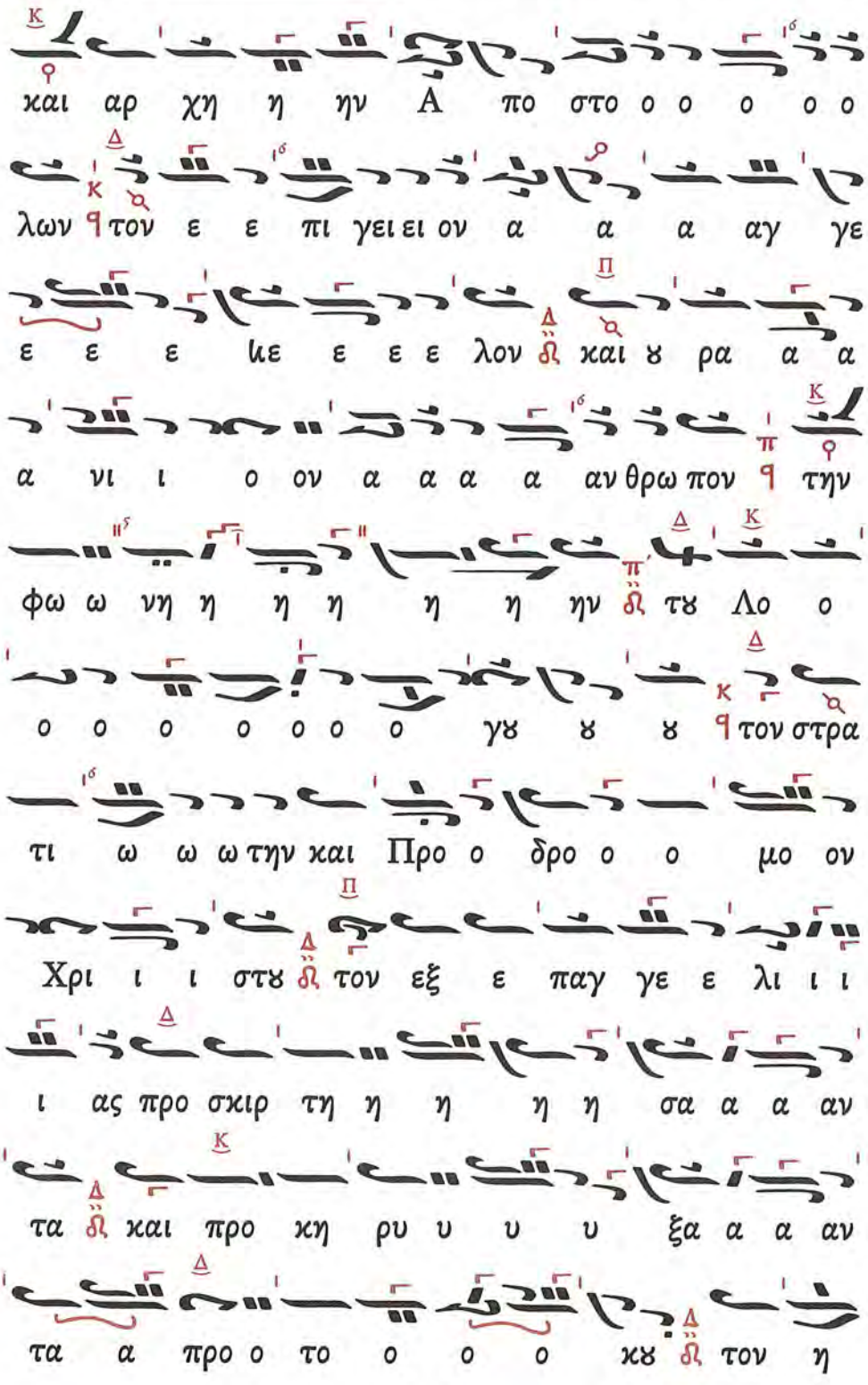


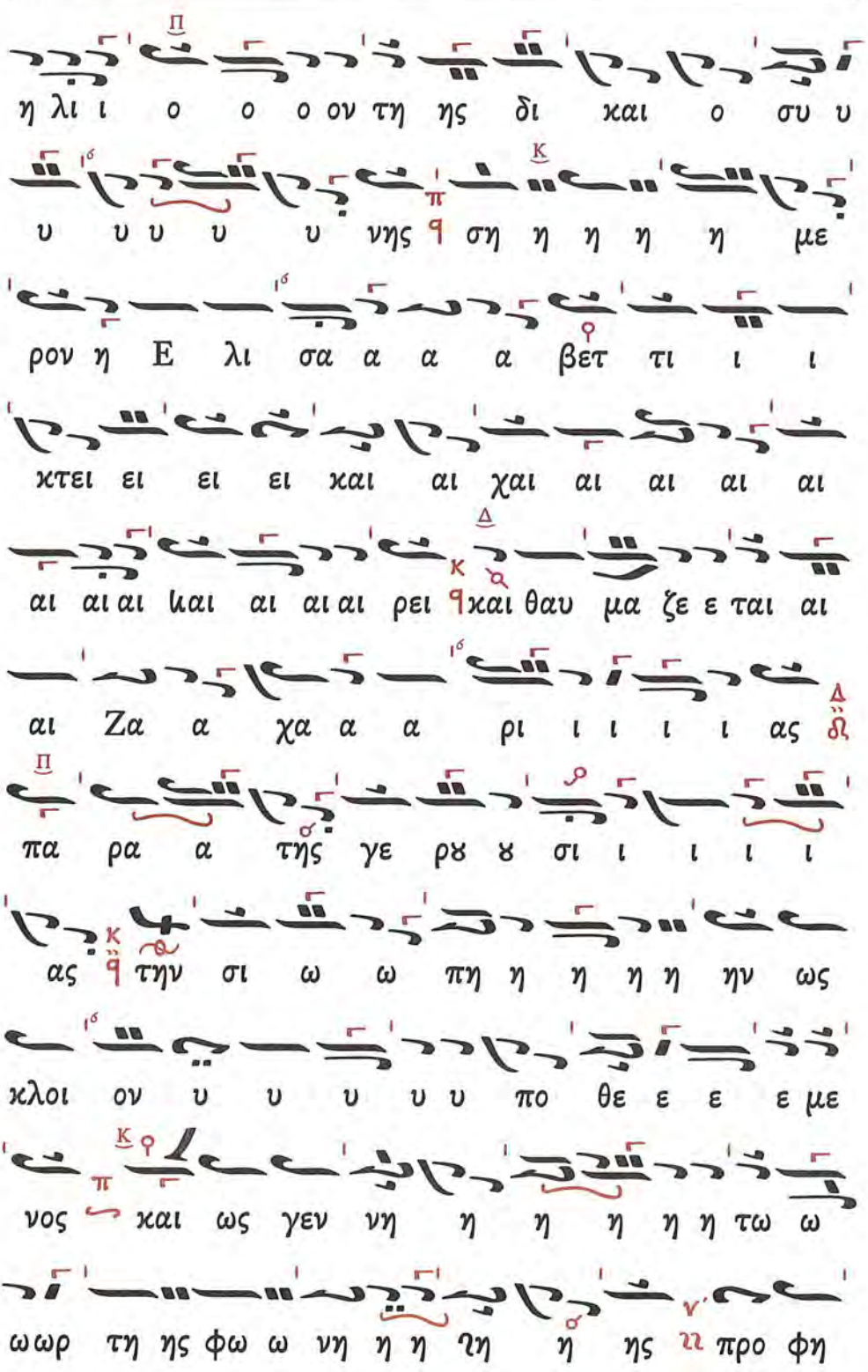
Εἰς τὴν Λιτήν.

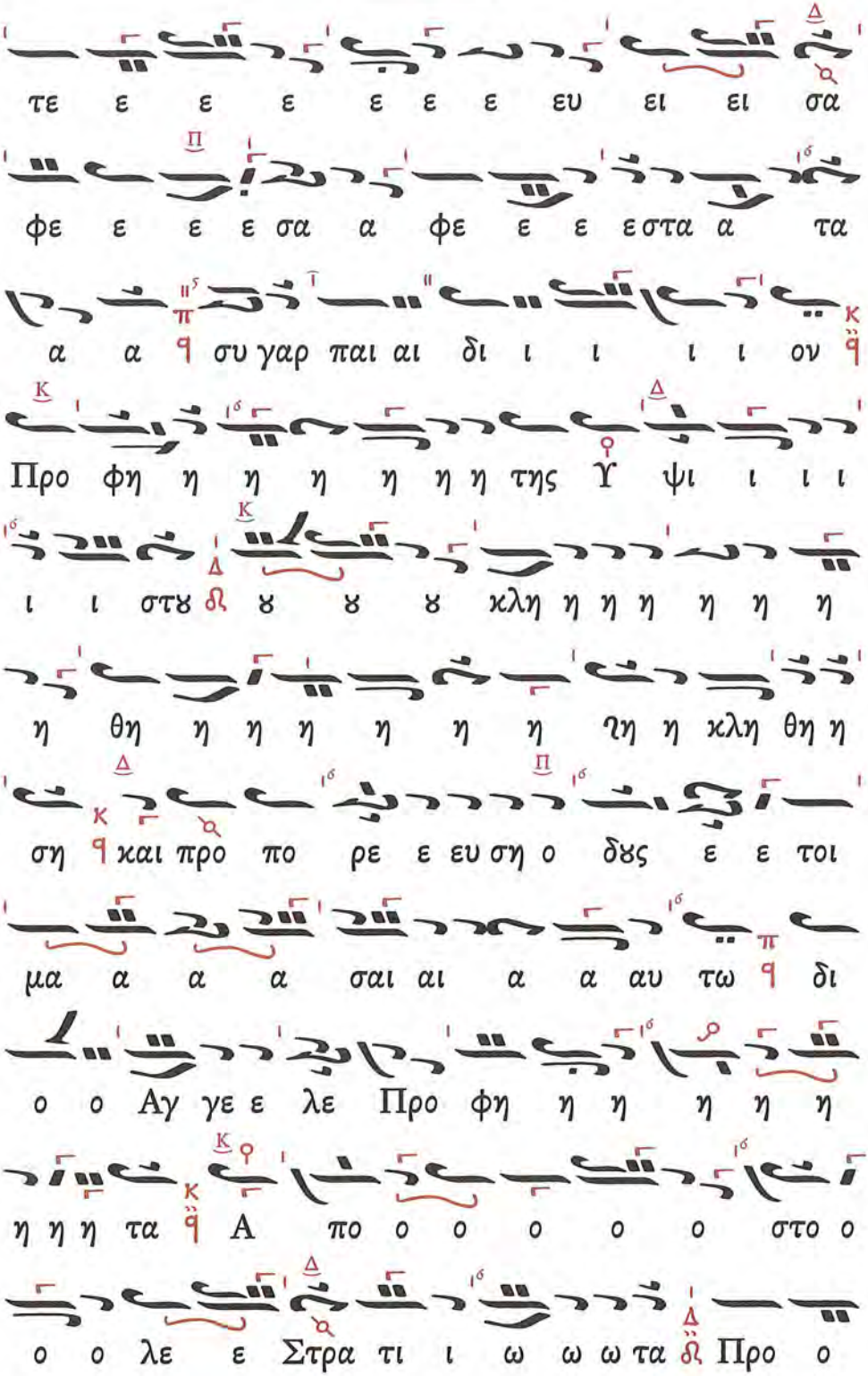
Δόξα.

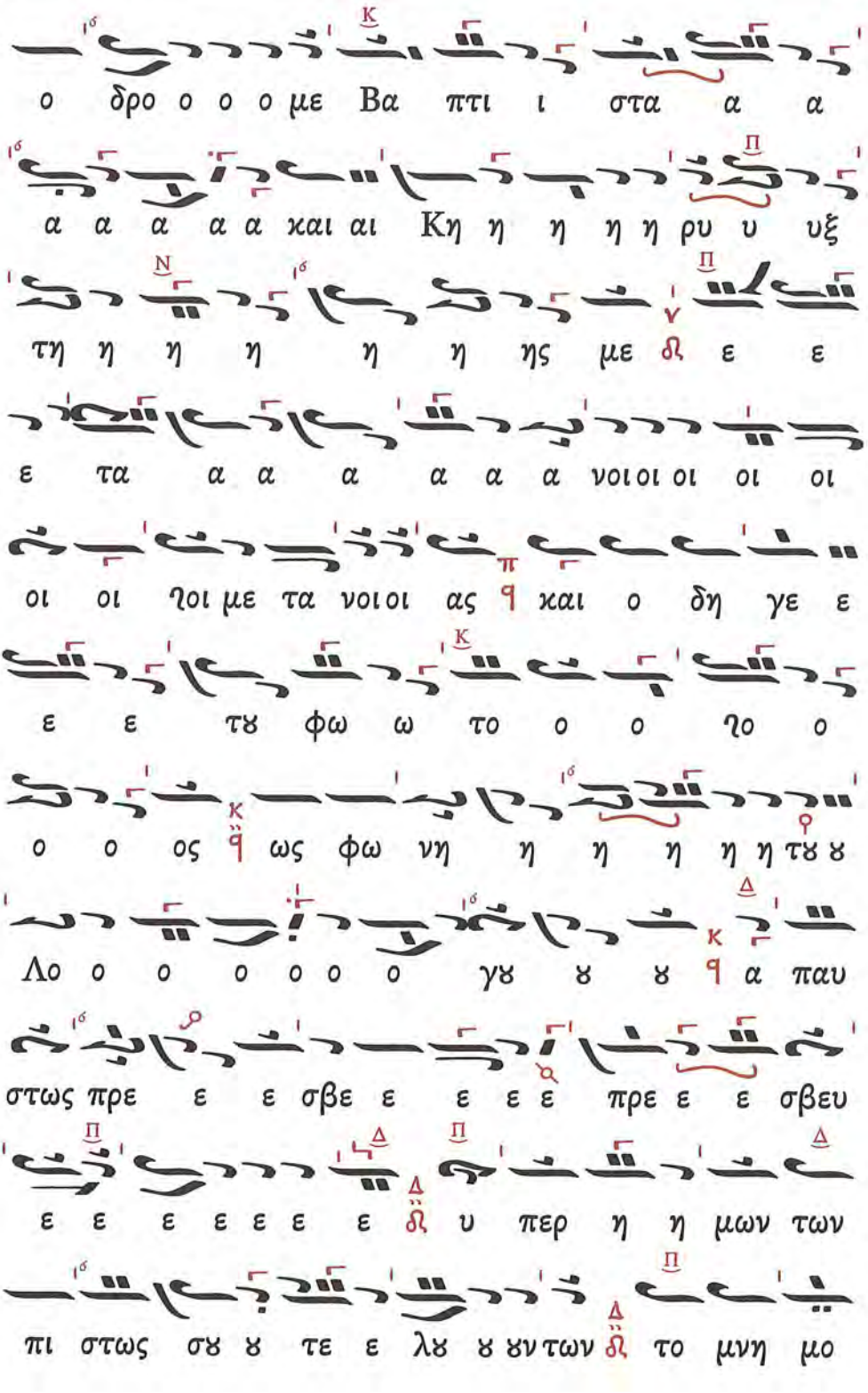
Ἦχος ἁ ἡ Πα ῥ

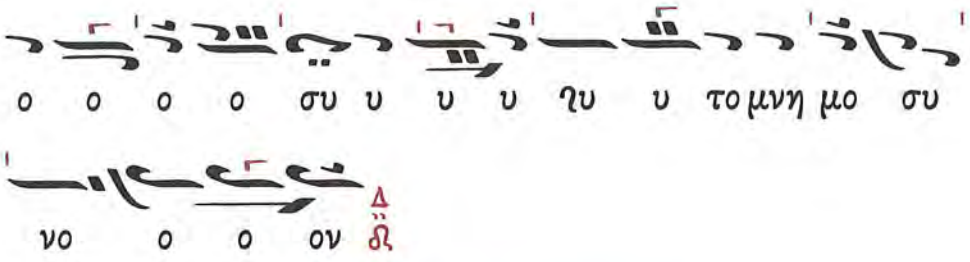



και αρ χη η ην Α πο στο ο ο ο ο ο
λων τον ε ε πι γει ει ον α α α αγ γε
ε ε ε ιε ε ε ε λον και ϗ ρα α α
α νι ι ο ον α α α α αν θρω πον την
φω ω νη η η η η η ην τϗ Λο ο
ο ο ο ο ο ο ο γϗ ϗ ϗ τον στρα
τι ω ω ω την και Προ ο δρο ο ο μο ον
Χρι ι ι στϗ τον εξ ε παγ γε ε λι ι ι
ι ας προ σκιρ τη η η η η σα α α αν
τα και προ κη ρυ υ υ υ ξα α α αν
τα α προ ο το ο ο ο κϗ τον η


η λι ι ο ο ο ον τη ης δι και ο συ υ
υ υ υ υ υ νης ση η η η η με
ρον η Ε λι σα α α βετ τι ι ι
κτει ει ει ει και αι χαι αι αι αι αι
αι αι αι ιαι αι αι αι ρει και θαυ μα ζε ε ται αι
αι Ζα α χα α α ρι ι ι ι ι ας
πα ρα α της γε ρϑ ϑ σι ι ι ι ι
ας την σι ω ω πη η η η η ην ως
κλοι ον υ υ υ υ υ πο θε ε ε ε με
νος και ως γεν νη η η η η η τω ω
ωωρ τη ης φω ω νη η η η η ης προ φη

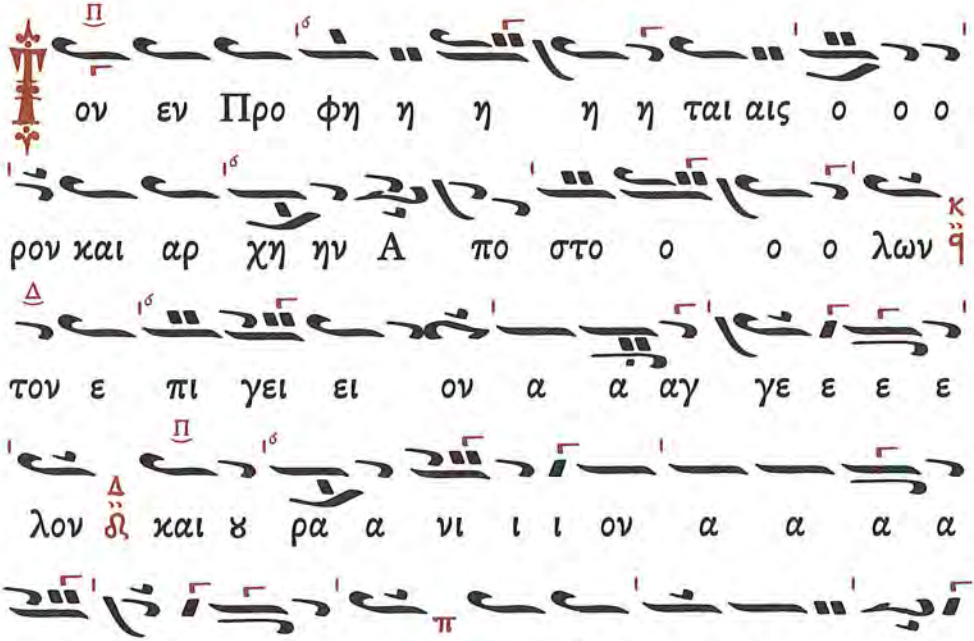

τε ε ε ε ε ε ε ευ ει ει σα
φε ε ε ε σα α φε ε ε εστα α τα
α α ϥ συ γαρ παι αι δι ι ι ι ι ον ϥ
Προ φη η η η η η η της ϒ ψι ι ι ι
ι ι στϗ ϧ ϗ ϗ ϗ κλη η η η η η η
η θη η η η η η η ϩη η κλη θη η
ση ϥ και προ πο ρε ε ευ ση ο δϗς ε ε τοι
μα α α α σαι αι α α αυ τω ϥ δι
ο ο Αγ γε ε λε Προ φη η η η η η
η η η τα ϥ Α πο ο ο ο ο ο στο ο
ο ο λε ε Στρα τι ι ω ω ω τα ϧ Προ ο

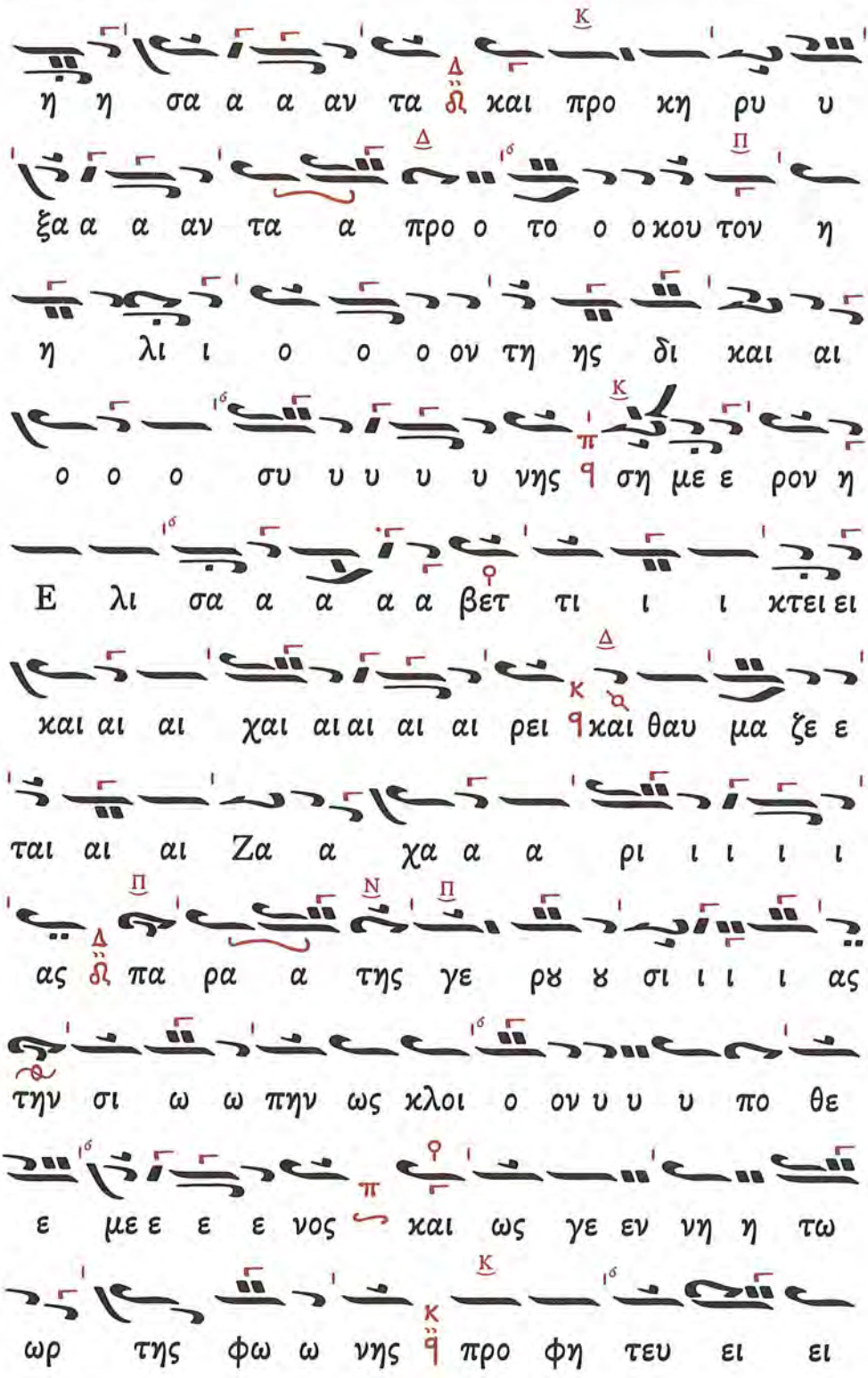

ο δρο ο ο ο με Βα πτι ι στα α α
α α α α α και αι Κη η η η η ρυ υ υξ
τη η η η η η ης με ϑ ε ε
ε τα α α α α α α νοι οι οι οι οι
οι οι ηοι με τα νοι οι ας ϥ και ο δη γε ε
ε ε τϗ φω ω το ο ο ηο ο
ο ο ος ϥ ως φω νη η η η η η τϗ ϗ
Λο ο ο ο ο ο ο γϗ ϗ ϗ ϥ α παυ
στως πρε ε ε σβε ε ε ε ε πρε ε ε σβευ
ε ε ε ε ε ε ε ϑ υ περ η η μων των
πι στως σϗ ϗ τε ε λϗ ϗ ϗν των ϑ το μνη μο

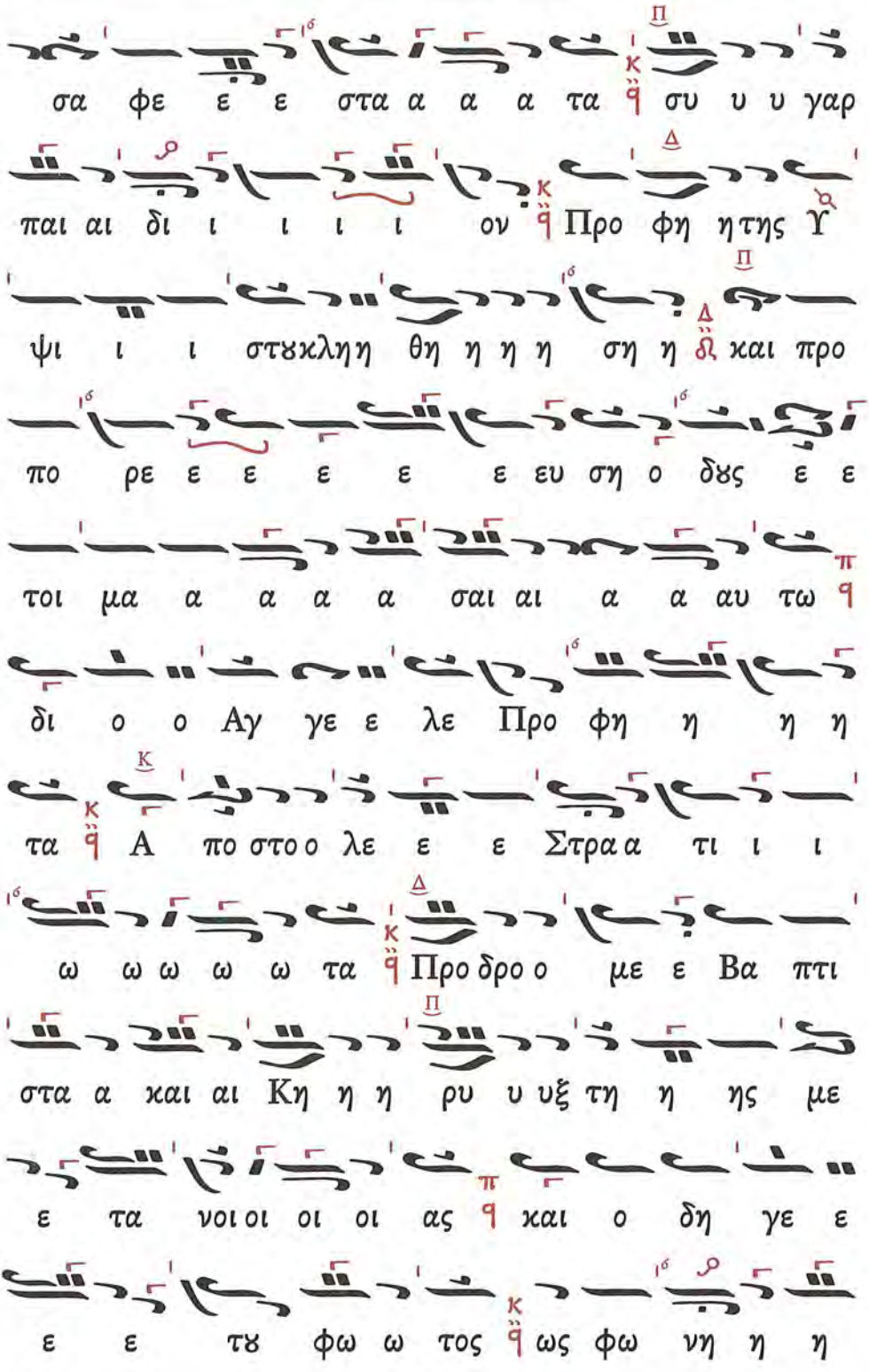


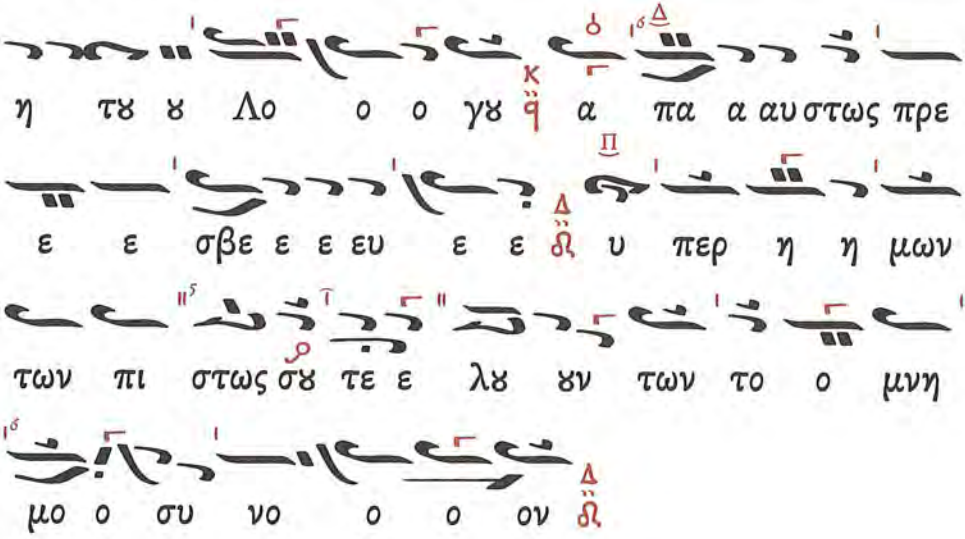
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἀ Πα ϙ




η η σα α α αν τα δῶ και προ κη ρυ υ
ξα α α αν τα α προ ο το ο ο κου τον η
η λι ι ο ο ο ον τη ης δι και αι
ο ο ο συ υ υ υ υ νης ϙ ση με ε ρον η
Ε λι σα α α α α βετ τι ι ι κτει ει
και αι αι χαι αι αι αι αι ρει ϙ και θαυ μα ζε ε
ται αι αι Ζα α χα α α ρι ι ι ι ι
ας δῶ πα ρα α της γε ρϑ ϑ σι ι ι ι ας
την σι ω ω πην ως κλοι ο ον υ υ υ πο θε
ε με ε ε ε νος και ως γε εν νη η τω
ωρ της φω ω νης ϙ προ φη τευ ει ει

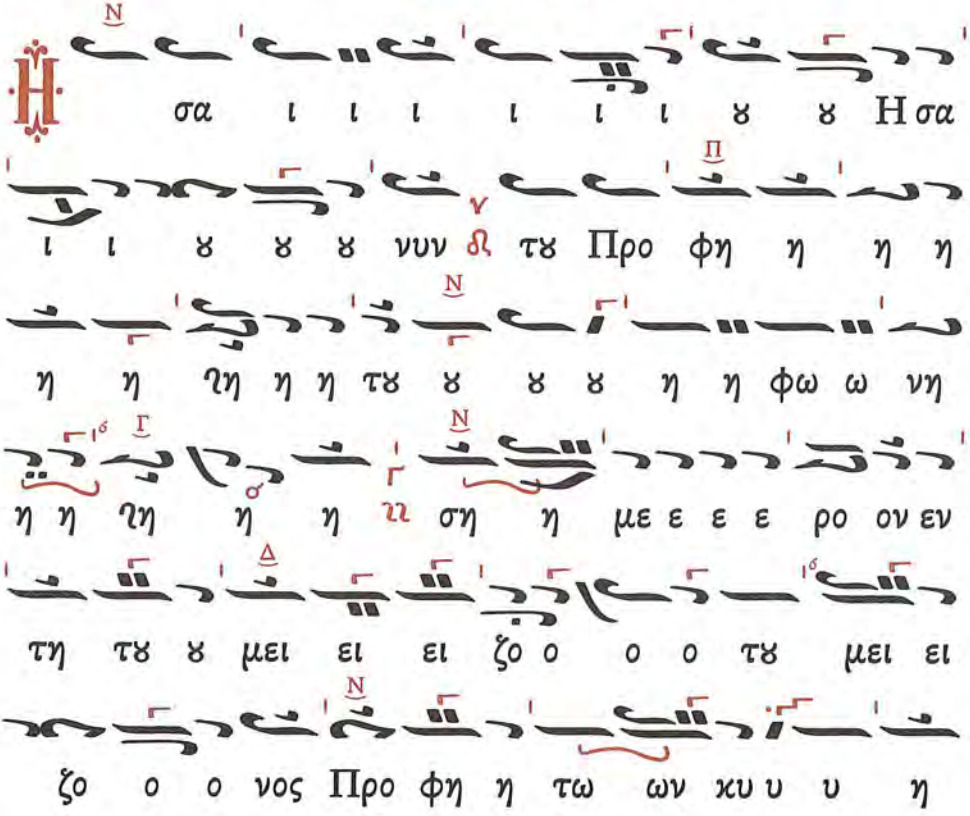

σα φε ε ε στα α α α τα ϙ συ υ υ γαρ
παι αι δι ι ι ι ι ον ϙ Προ φη ητης Υ
ψι ι ι στϗκληη θη η η η ση η ϗ και προ
πο ρε ε ε ε ε ευ ση ο δϗς ε ε
τοι μα α α α σαι αι α α αυ τω ϙ
δι ο ο Αγ γε ε λε Προ φη η η η
τα ϙ Α πο στο ο λε ε ε Στρα α τι ι ι
ω ω ω ω ω τα ϙ Προ δρο ο με ε Βα πτι
στα α και αι Κη η η ρυ υ υξ τη η ης με
ε τα νοι οι οι οι ας ϙ και ο δη γε ε
ε ε τϗ φω ω τος ϙ ως φω νη η η

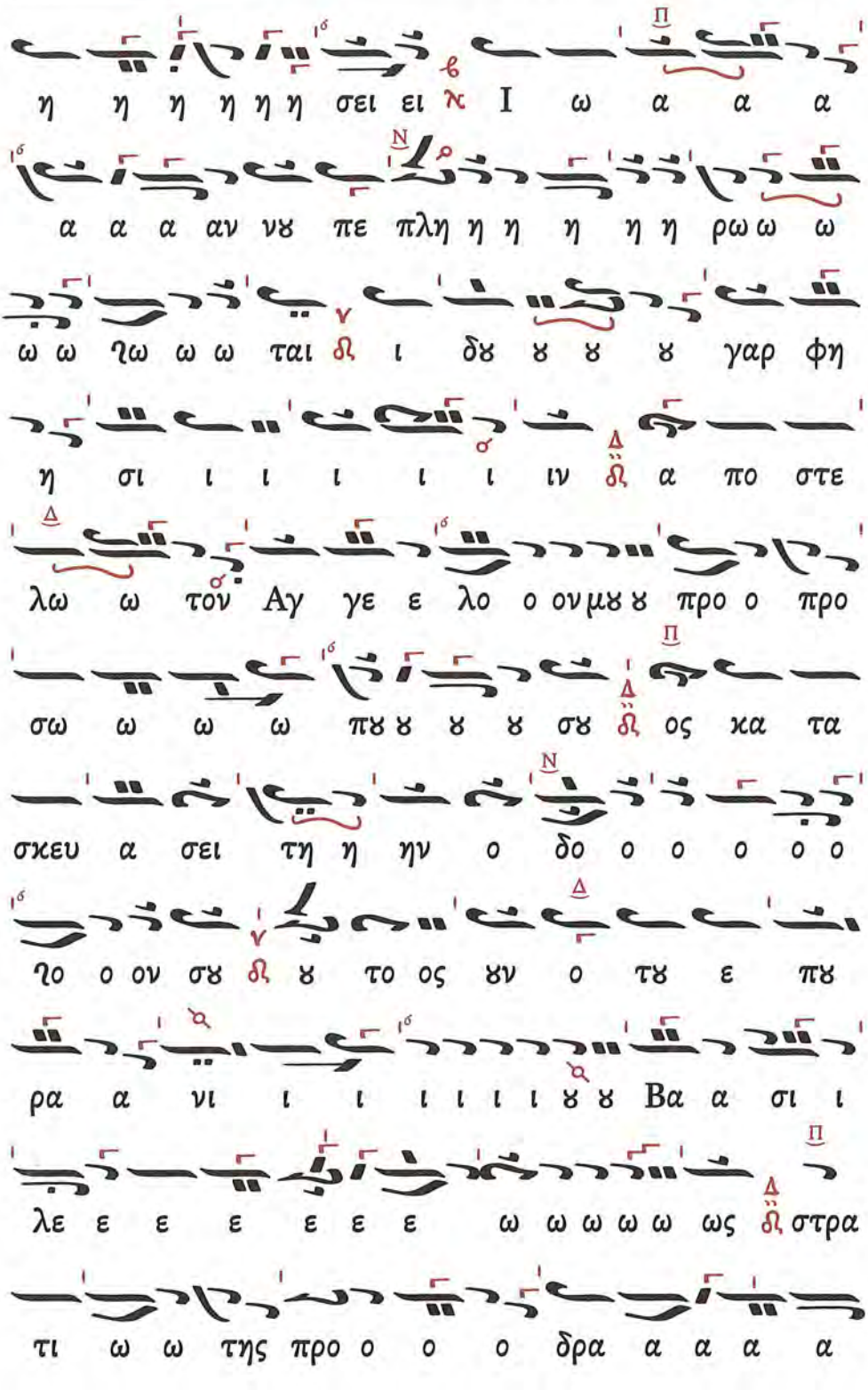


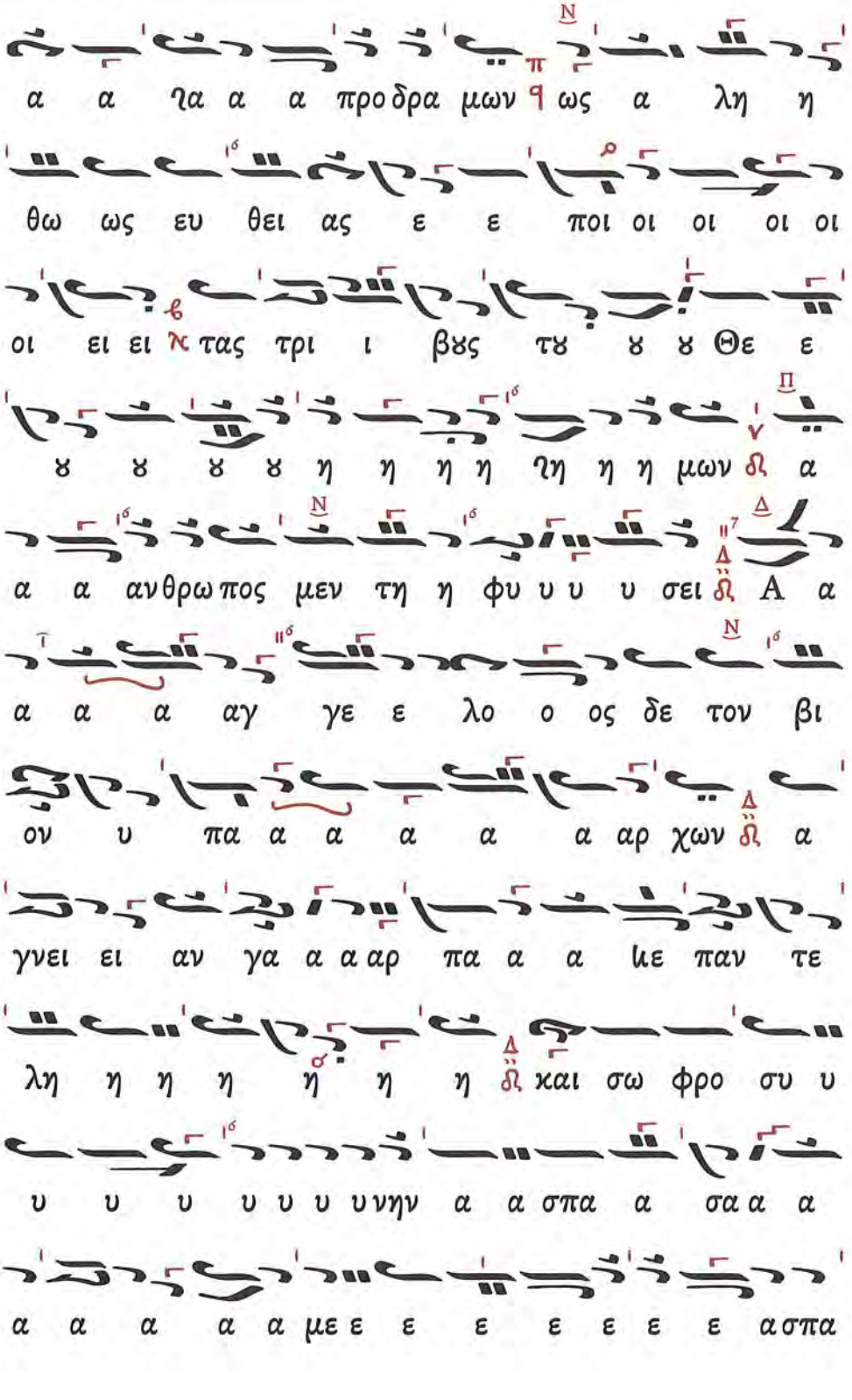
Θὶς τὸν Στίχον.

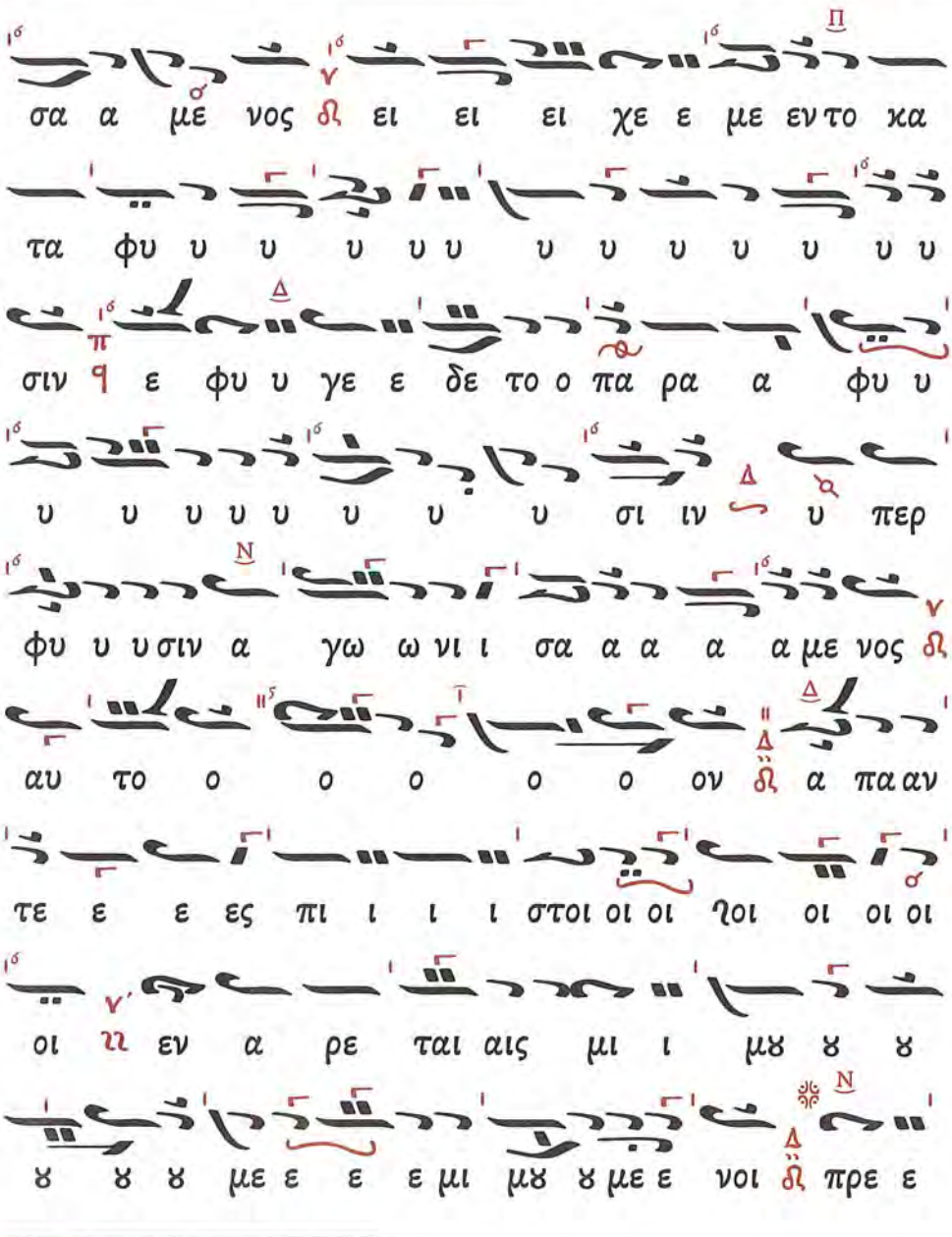
Δόξα.

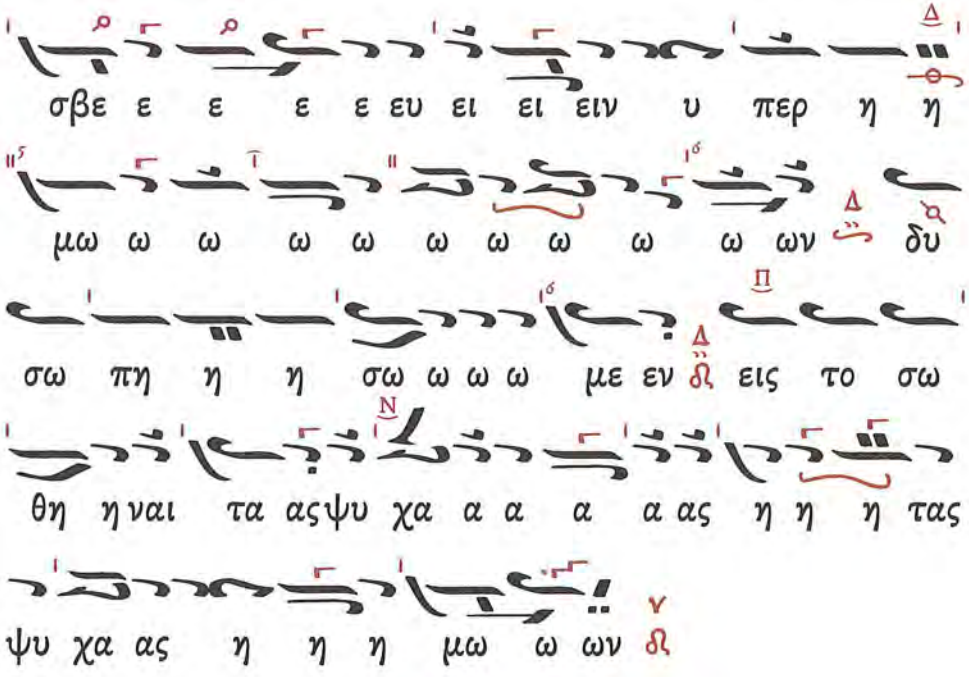
Ἦχος ἅ Νη ζ




η η η η η η σει ει Ι ω α α α
α α α αν νϑ πε πλη η η η η η ρω ω ω
ω ω ηω ω ω ται ι δϑ ϑ ϑ ϑ γαρ φη
η σι ι ι ι ι ι ιν α πο στε
λω ω τον Αγ γε ε λο ο ονμϑ ϑ προ ο προ
σω ω ω ω πϑ ϑ ϑ ϑ σϑ ος κα τα
σκευ α σει τη η ην ο δο ο ο ο ο ο
ηο ο ον σϑ ϑ ϑ το ος ϑν ο τϑ ε πϑ
ρα α νι ι ι ι ι ι ι ϑ ϑ Βα α σι ι
λε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ως στρα
τι ω ω της προ ο ο ο δρα α α α α

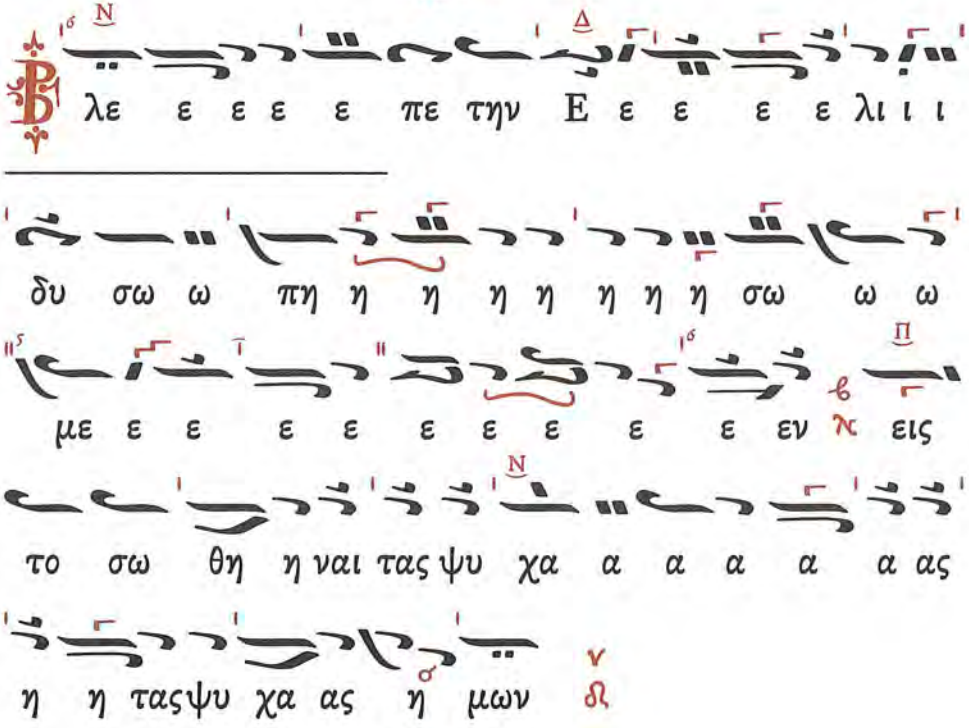

α α ηα α α προ δρα μων ϥ ως α λη η
θω ως ευ θει ας ε ε ποι οι οι οι οι
οι ει ει ϰ τας τρι ι βϫς τϫ ϫ ϫ Θε ε
ϫ ϫ ϫ ϫ η η η η ηη η η μων ϧ α
α α ανθρω πος μεν τη η φυ υ υ σει ϧ Α α
α α α αγ γε ε λο ο ος δε τον βι
ον υ πα α α α α αρ χων ϧ α
γνει ει αν γα α α αρ πα α α ιε παν τε
λη η η η η η η ϧ και σω φρο συ υ
υ υ υ υ υ υ υνην α α σπα α σα α α
α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ασπα

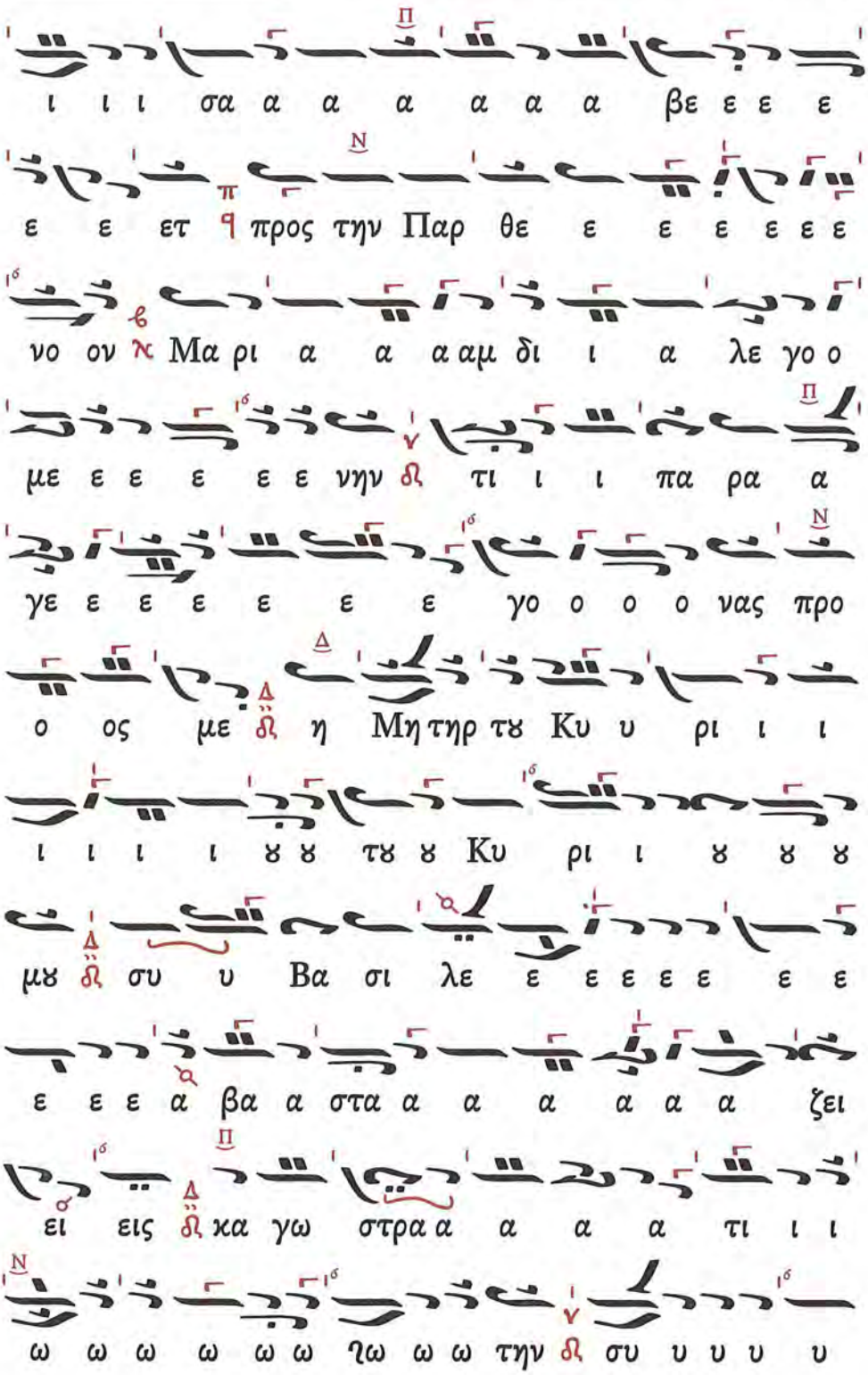

σα α με νος ϑ ει ει ει χε ε με εν το κα
τα φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
σιν ϸ ε φυ υ γε ε δε το ο πα ρα α φυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ σι ιν υ περ
φυ υ υσιν α γω ω νι ι σα α α α α με νος ϑ
αυ το ο ο ο ο ο ον ϑ α πα αν
τε ε ε ες πι ι ι ι στοι οι οι ϑοι οι οι οι οι
οι ϰϰ εν α ρε ται αις μι ι μϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ με ε ε ε μι μϗ ϗ με ε νοι ϑ πρε ε
ϑ πρε ε σβε ε ε ευ ειν υ υ υ υ περ η η μων
δυ σω πη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω



Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ Νη

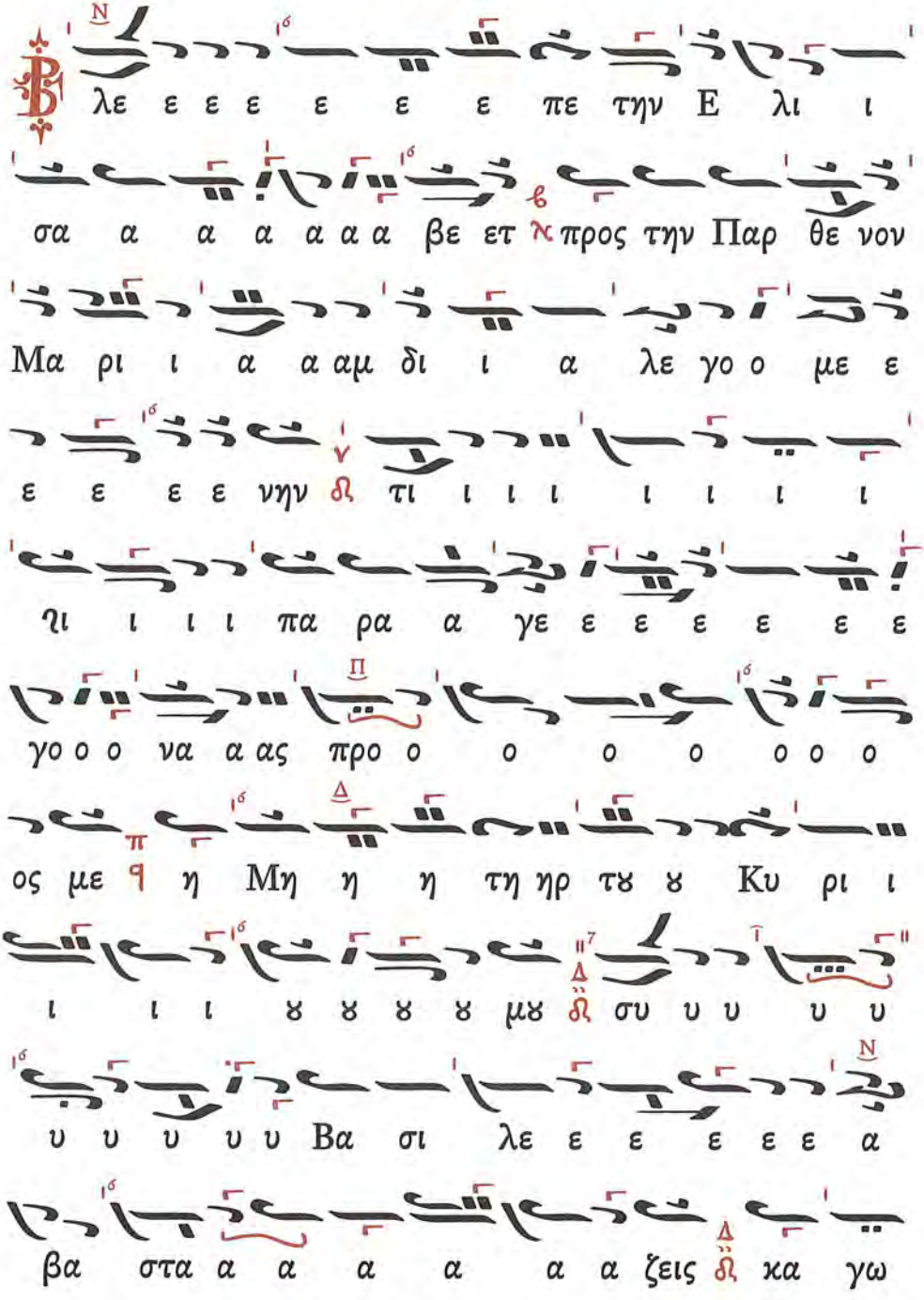


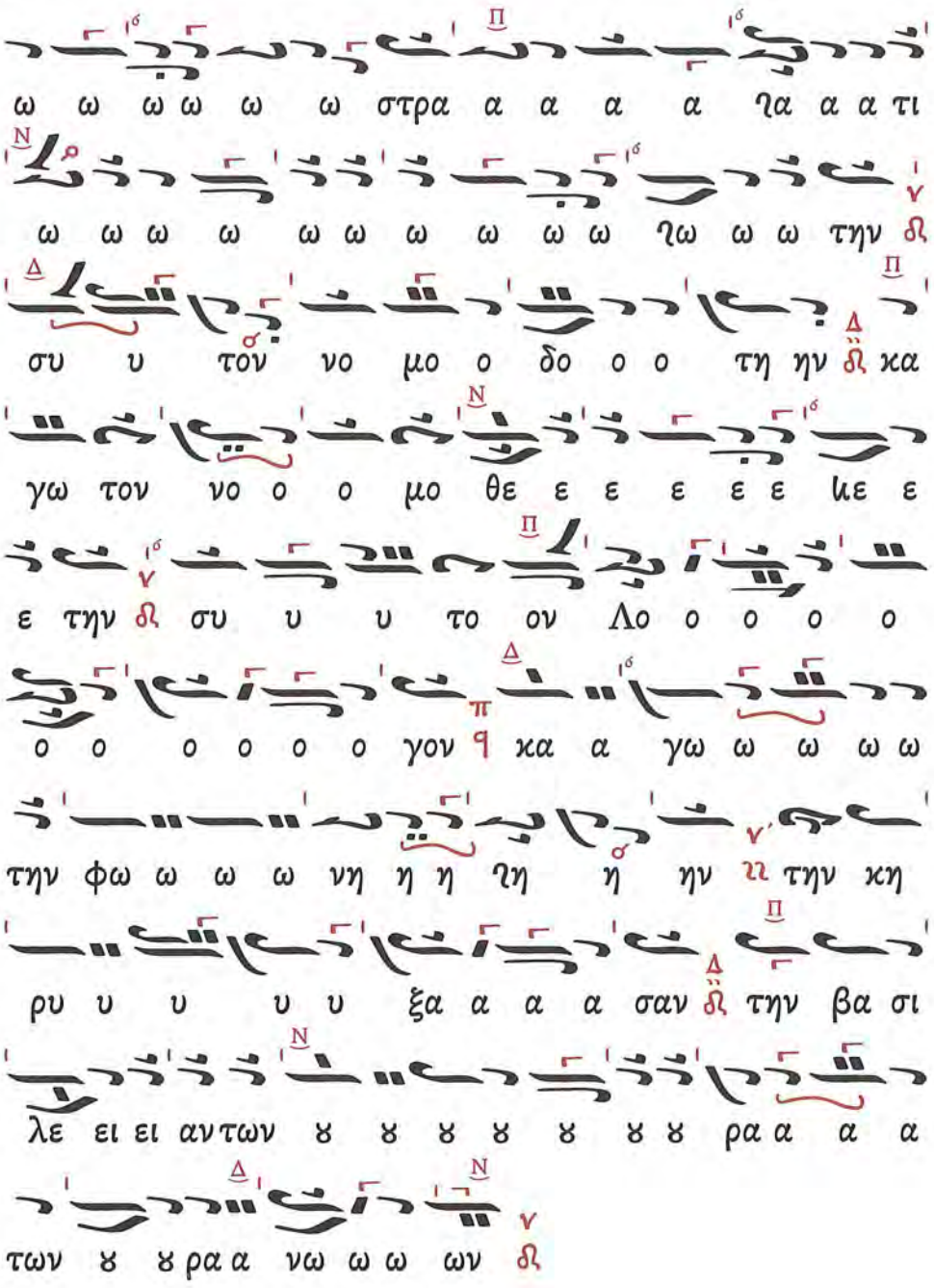

ι ι ι σα α α α α α α βε ε ε ε
ε ε ετ ϥ προς την Παρ θε ε ε ε ε ε ε
νο ον ϧ Μα ρι α α α αμ δι ι α λε γο ο
με ε ε ε ε ε νην ϩ τι ι ι πα ρα α
γε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νας προ
ο ος με ϩ η Μη τηρ τϑ Κυ υ ρι ι ι
ι ι ι ι ϑ ϑ τϑ ϑ Κυ ρι ι ϑ ϑ ϑ
μϑ ϩ συ υ Βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε α βα α στα α α α α α α ζει
ει εις ϩ κα γω στρα α α α τι ι ι
ω ω ω ω ω ω ϱω ω ω την ϩ συ υ υ υ υ


υ υ τον νο μο ο δο ο ο ο ο ο
ο τηνδ καγω ω ω ω ω ω ω το ο ο
ο ο ηο ο ον νο μο θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε τηνδ συ υ υ υ υ υ
υ τον Λο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ηο
ο ονζ κα α γω ω ωτην φω ω ω ω τη ην
φω ω νη η η ηη η ηνζ την κη ρυ υ
υ υ υ υ ξα α τηνκη ρυ υ ξα α σανδ την βα
σι λει ει ει α αντων ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ρα α α
των ϗ ϗ ρα α νω ω ω ω ω ω ωνδ

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἄ Νη ζ

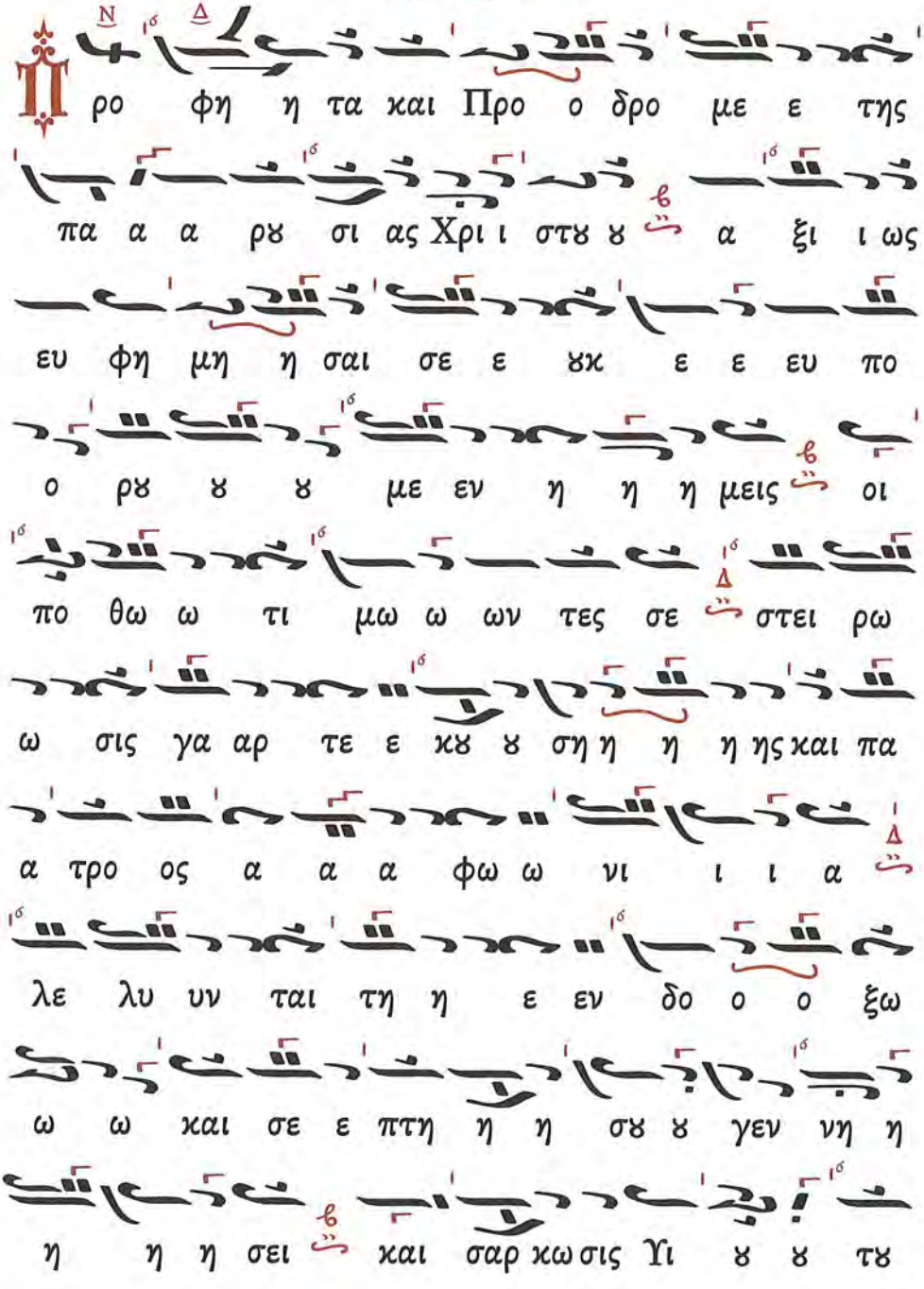



ω ω ω ω ω ω στρα α α α α ηα α α τι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω την
συ υ τον νο μο ο δο ο ο τη ην και
γω τον νο ο ο μο θε ε ε ε ε ιε ε
ε την συ υ υ το ον Λο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο γον ηκα α γω ω ω ω ω
την φω ω ω ω νη η η ηη η ην ιι την κη
ρυ υ υ υ υ ξα α α σαν την βα σι
λε ει ει αντων ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ρα α α α
των ϫ ϫ ρα α νω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον.

«Ταχὺ προκατάλαβε».

Ἦχος δ Δι

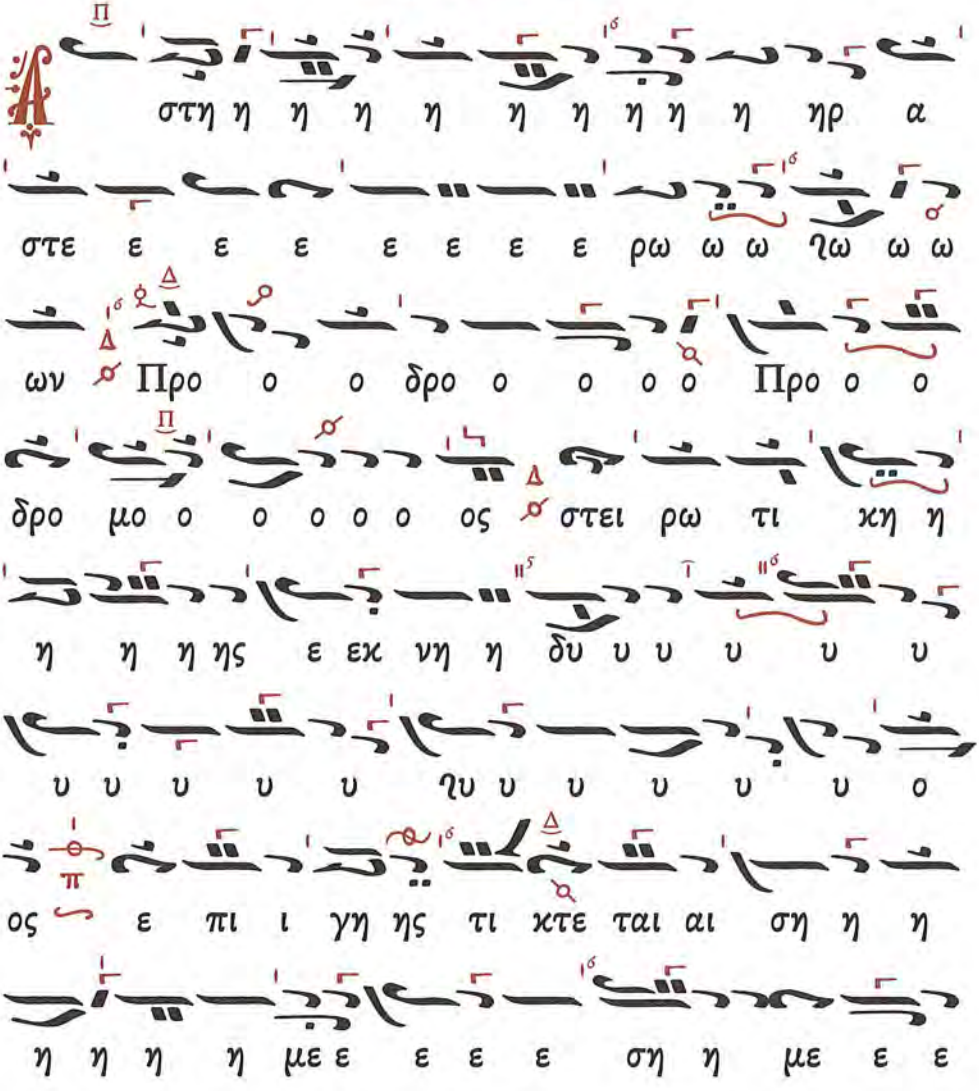




Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

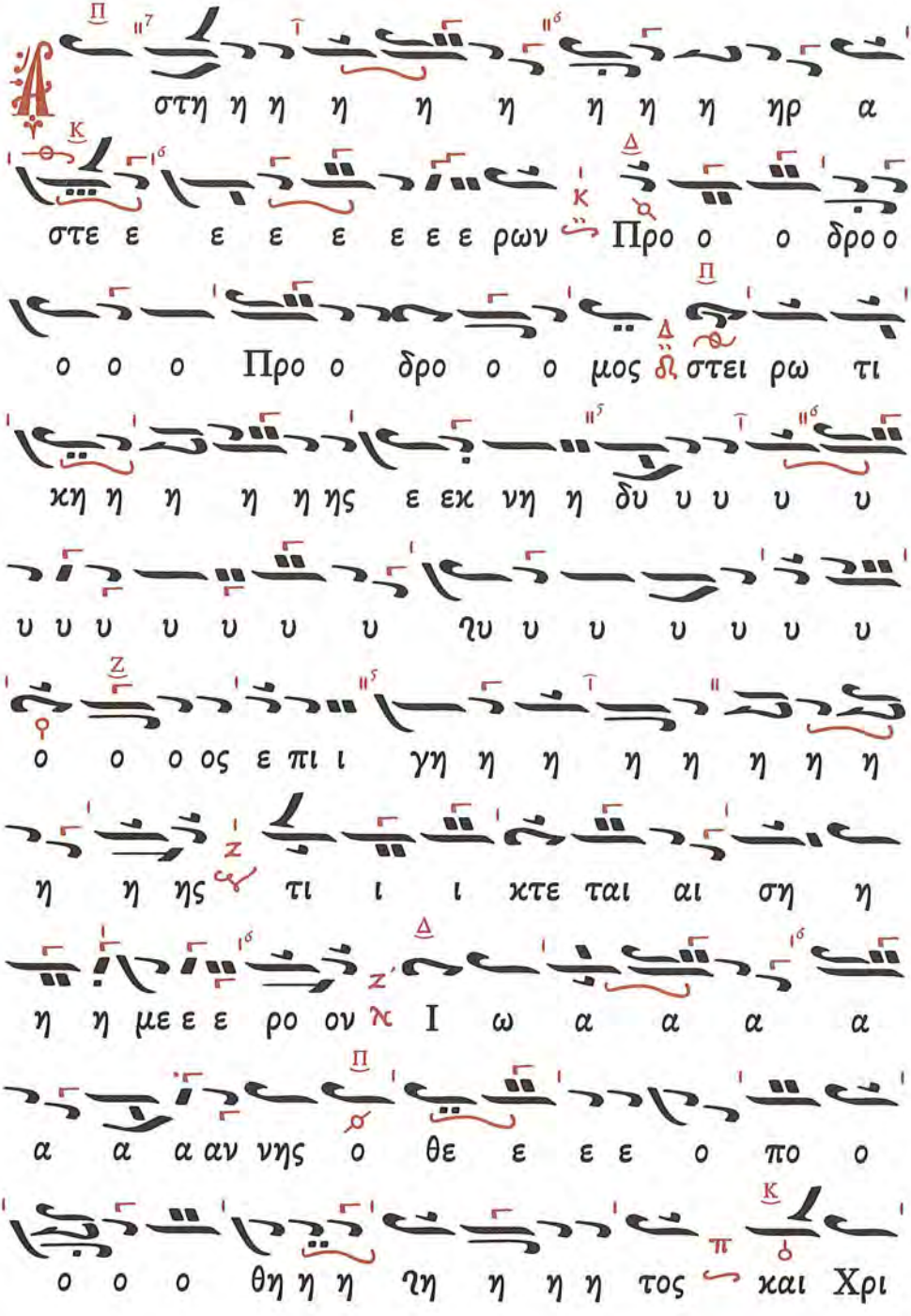
Ἦχος Πα

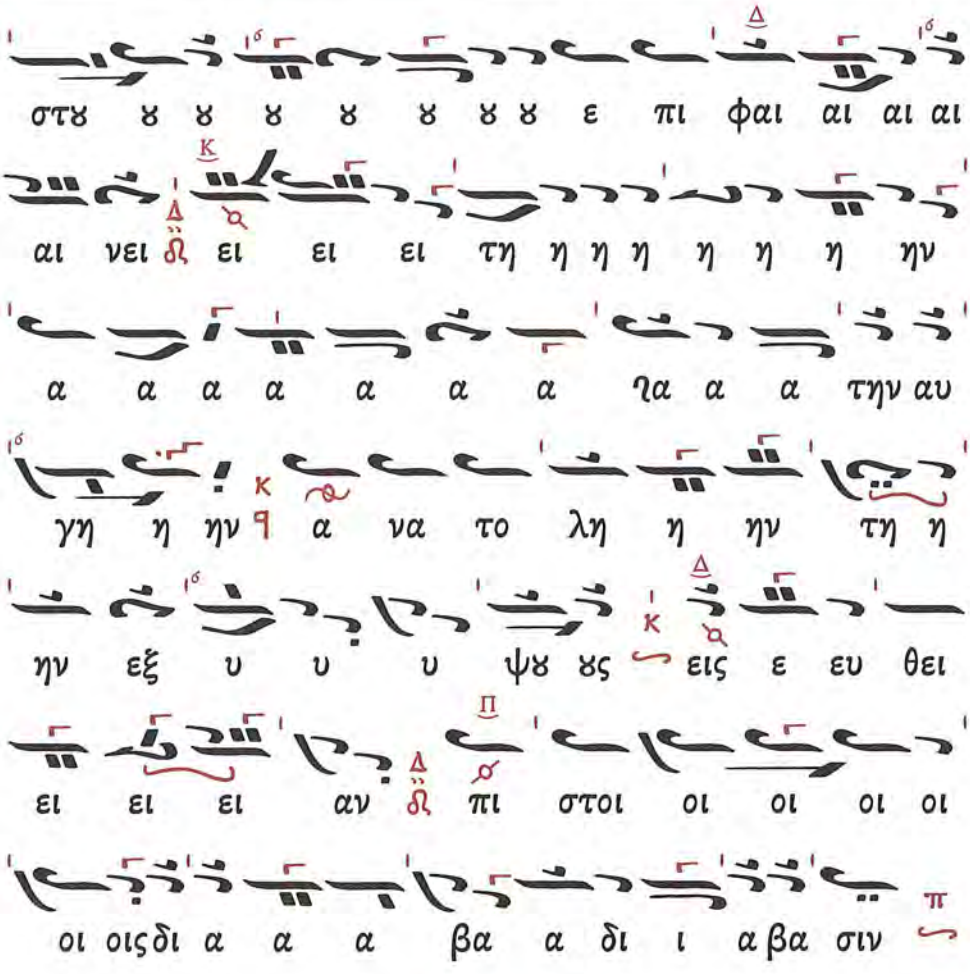



ρον δῶ Ι ω ω α α α α α α α α α
ανννης ο θε ε ε ο πο ο ο ο θη τος
και Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ε πι φαι αι
νει την α αυ γη η η η η η η η
η η η ῃη η η η ϥ η η η η
η η η η η η τη ην α αυ γη η η η
η ην ϥ α να το λην την ε εξ υ υ υ υ υ
υ ψϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑς εις ευ θει
ει ει ει α αν πι στοι οι οι οι οι οις δι
α α α α βα α α α α σιν

Ἕτερον.

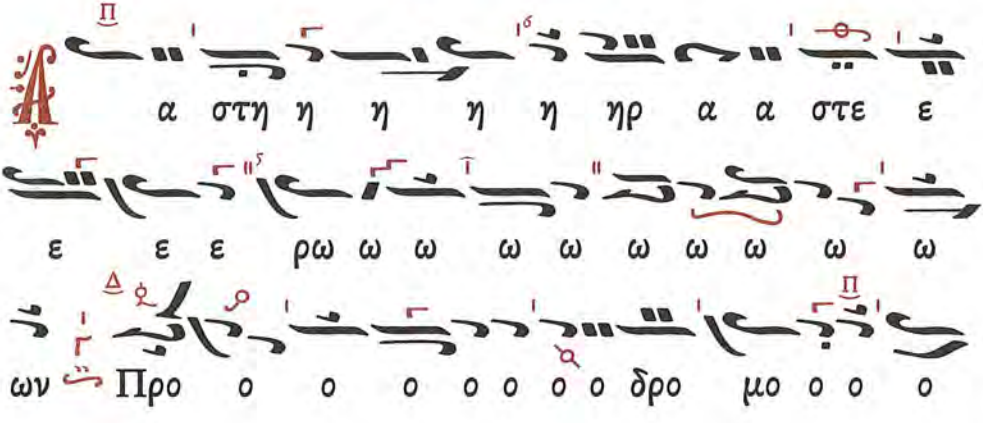
Ἦχος ἅ ἄ Πα

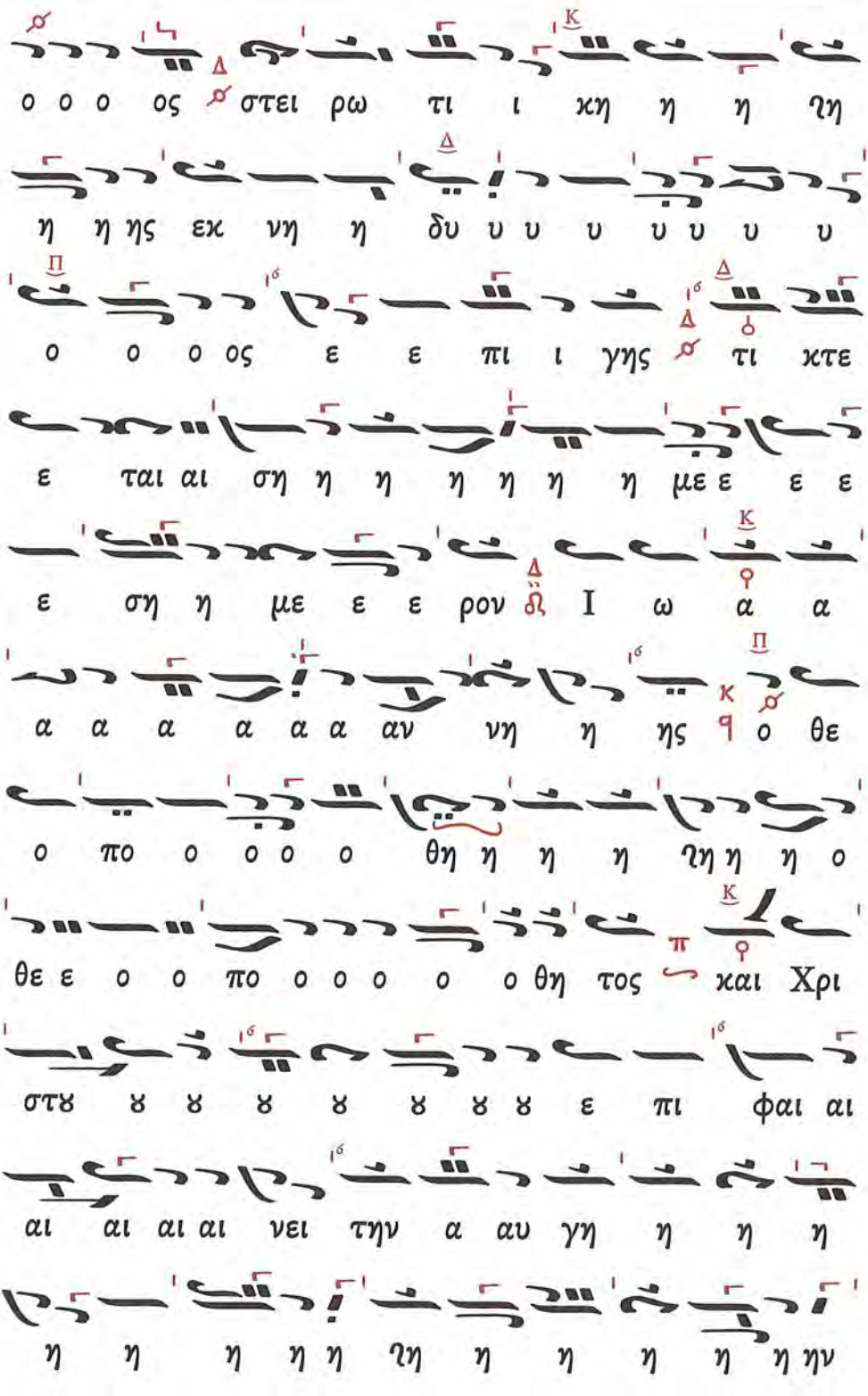


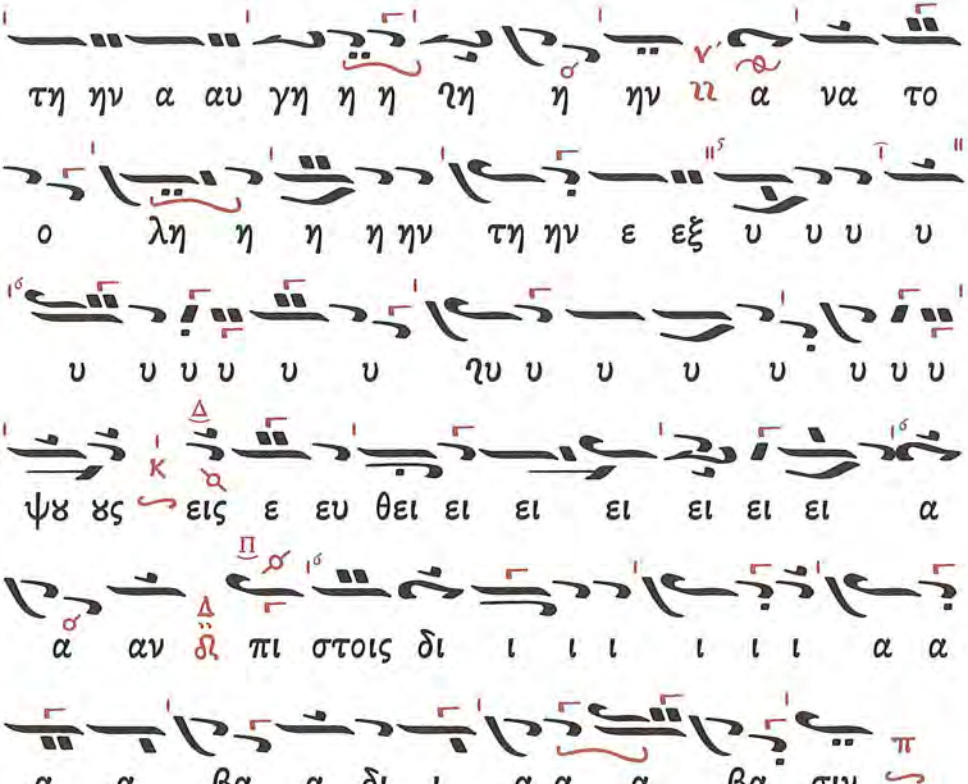


Ἕτερον.

Ἦχος ἅ ἄ Πα

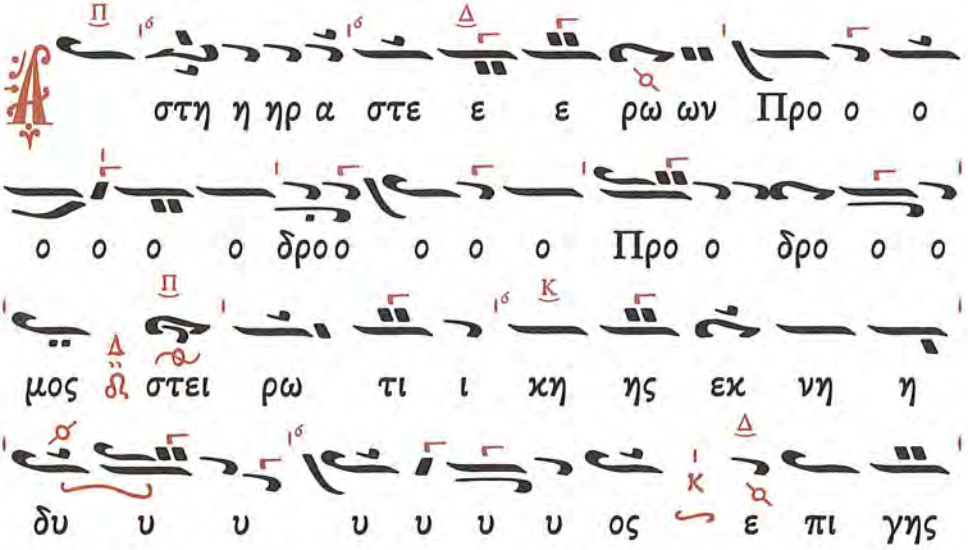


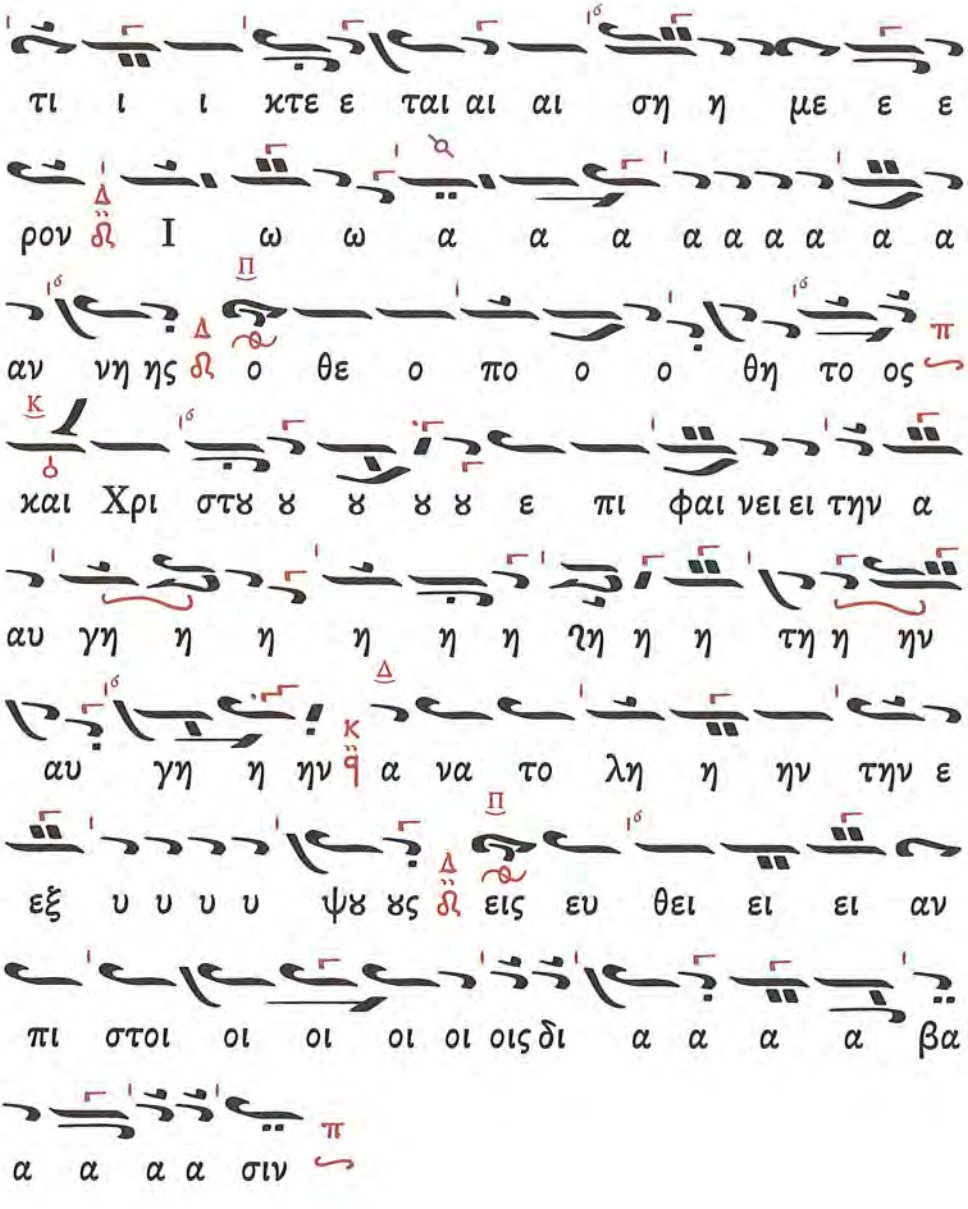

ο ο ο ος στει ρω τι ι κη η η ζη
η η ης εκ νη η δυ υ υ υ υ υ υ υ
ο ο ο ος ε ε πι ι γης τι κτε
ε ται αι ση η η η η η η με ε ε ε
ε ση η με ε ε ρον Ι ω α α
α α α α α α αν νη η ης ο θε
ο πο ο ο ο ο θη η η η ζη η η ο
θε ε ο ο πο ο ο ο ο ο θη τος και Χρι
στ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ε πι φαι αι
αι αι αι αι νει την α αυ γη η η η
η η η η η η ζη η η η η η ην



Ἕτερον.

Ἦχος ἀ ἄ Πα



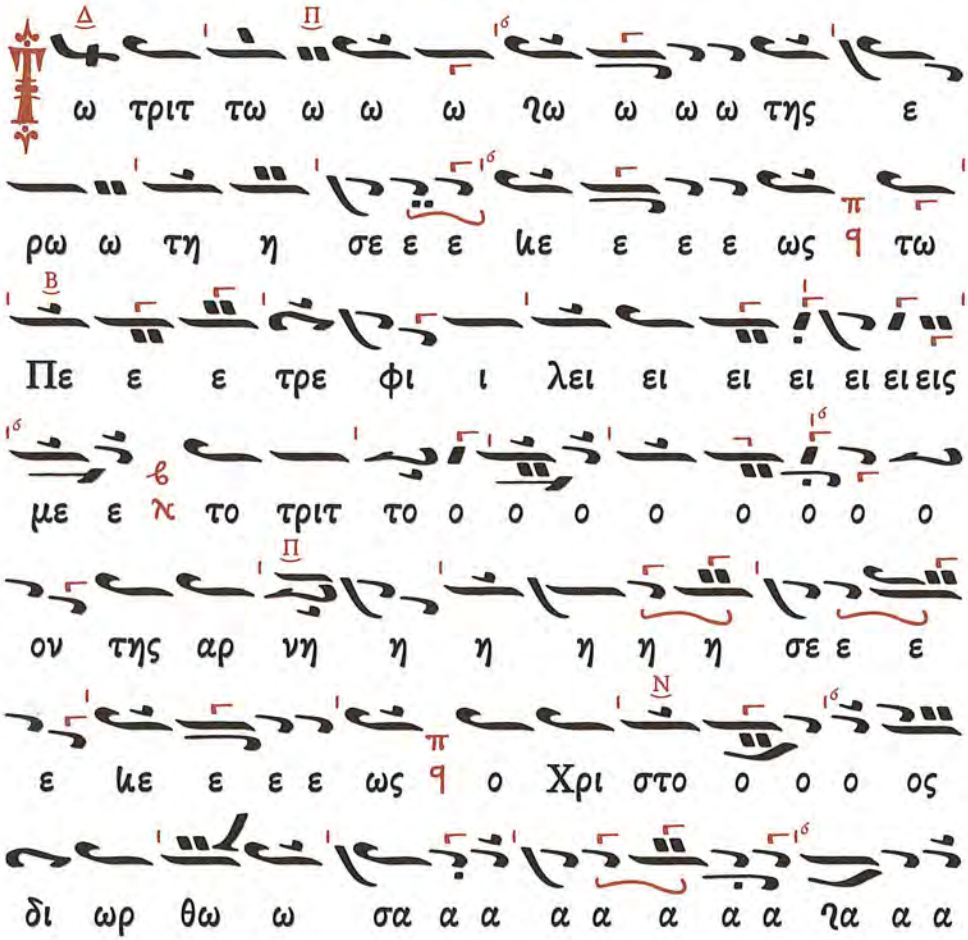

τι ι ι κτε ε ται αι αι ση η με ε ε
ρον I ω ω α α α α α α α α α
αν νη ης ο θε ο πο ο ο θη το ος
και Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ε πι φαι νει ει την α
αυ γη η η η η η ϑη η η τη η ην
αυ γη η ην α να το λη η ην την ε
εξ υ υ υ υ ψϑ ϑς εις ευ θει ει ει αν
πι στοι οι οι οι οι οις δι α α α α βα
α α α α σιν

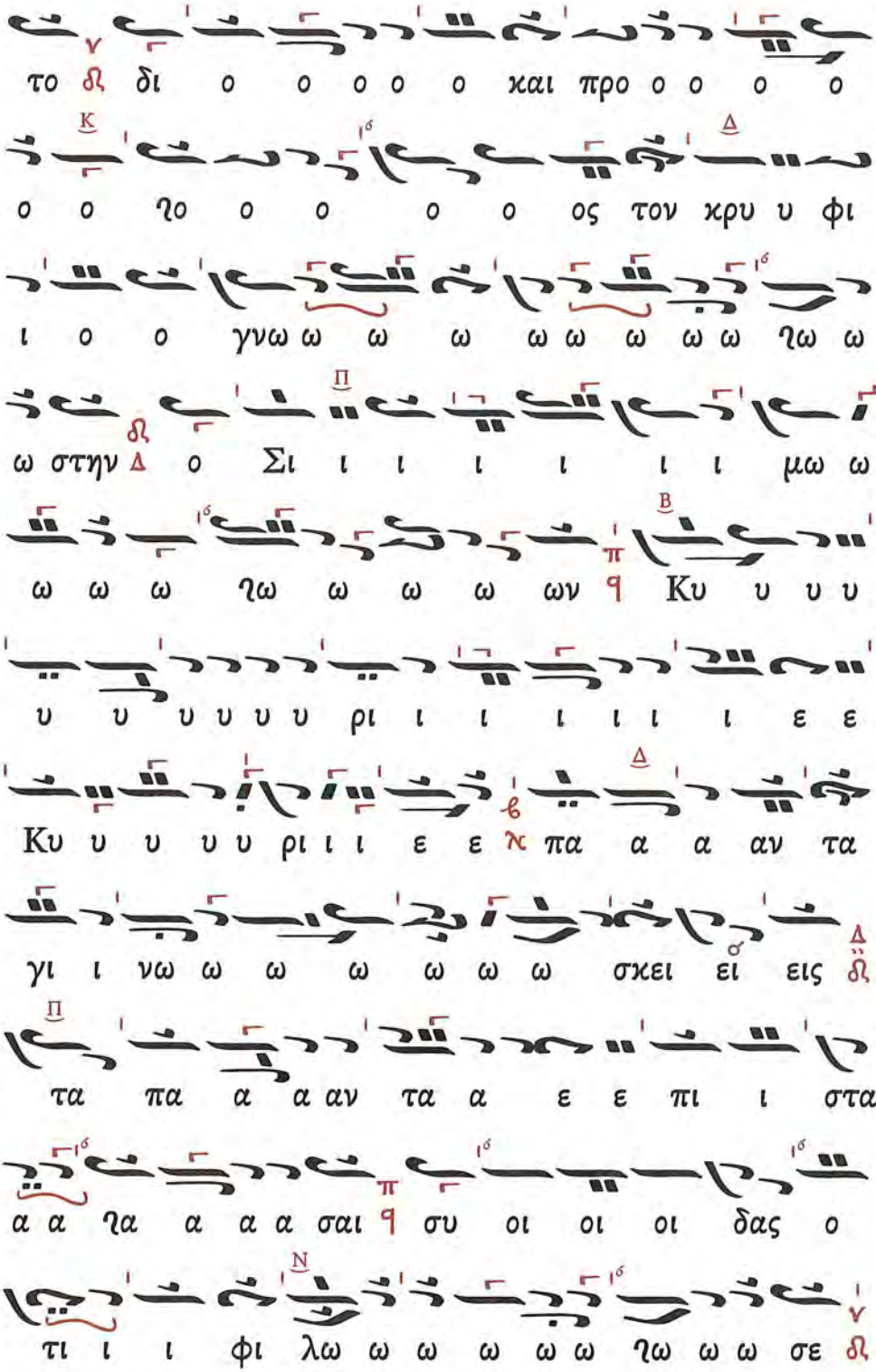
Τῇ κθ΄. Τῶν ἁγίων πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

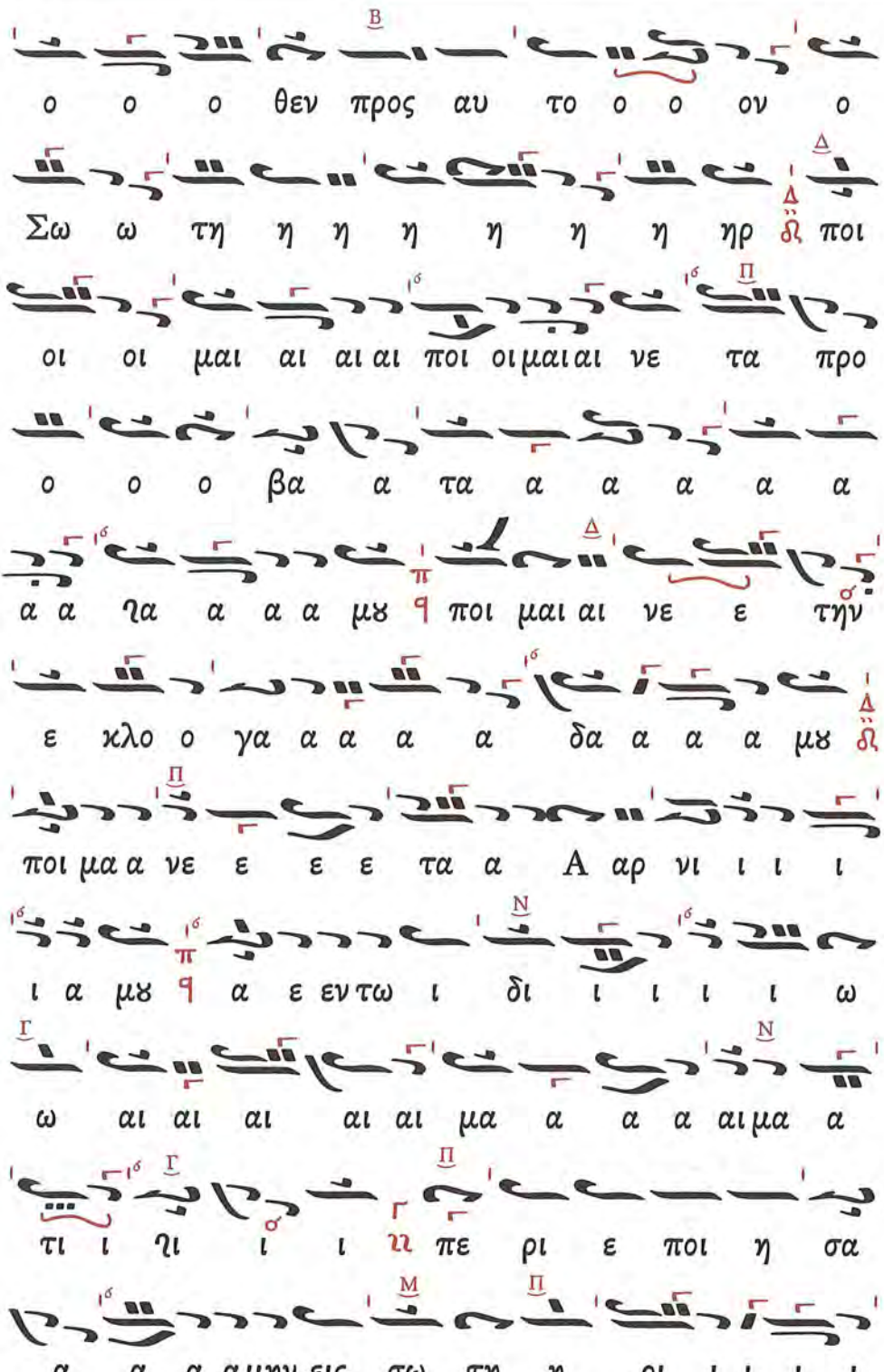
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

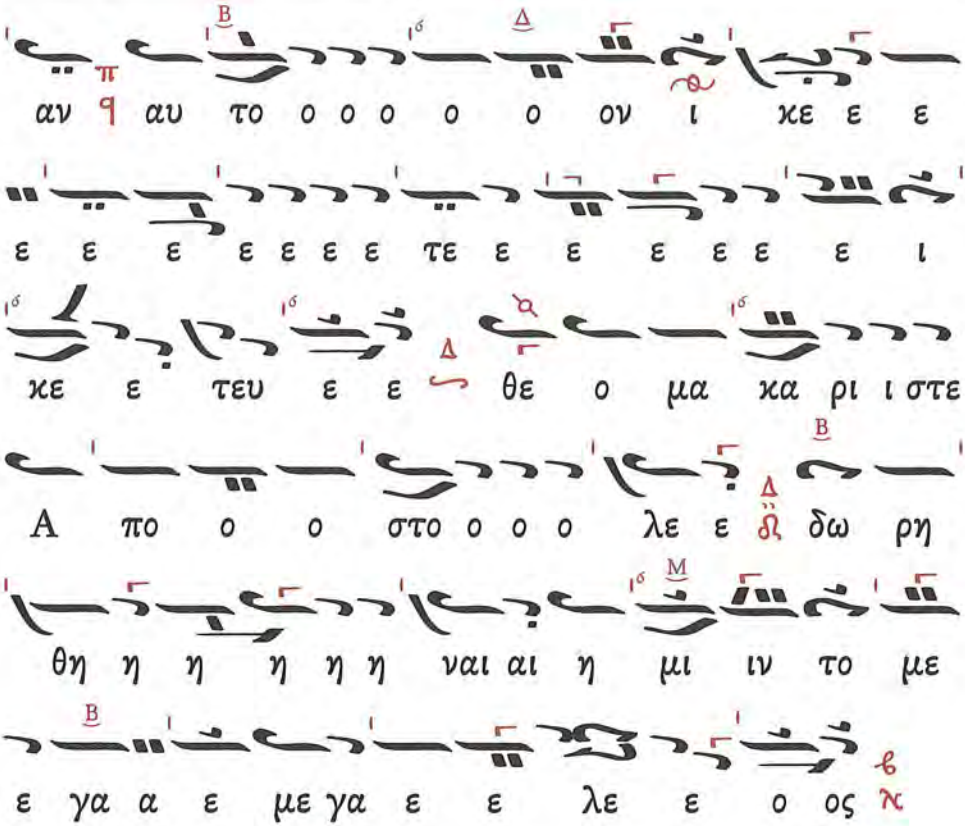
Δόξα.

Ἦχος ᾱ Πα ϙ



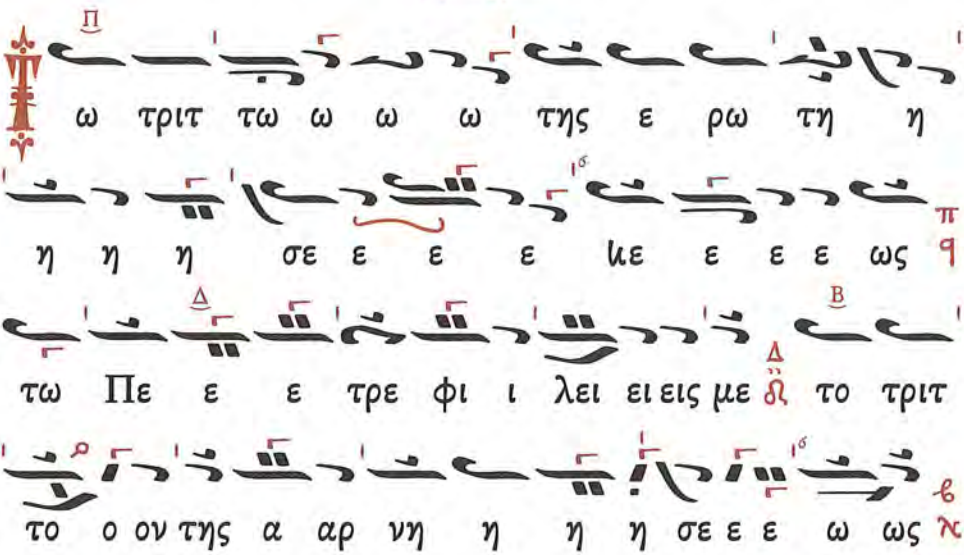

το δι ο ο ο ο ο και προ ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο ο ος τον κρυ υ φι
ι ο ο γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω
ω στην ο Σι ι ι ι ι ι ι μω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ων Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε πα α α αν τα
γι ι νω ω ω ω ω ω ω σκει ει εις
τα πα α α αν τα α ε ε πι ι στα
α α ηα α α α σαι συ οι οι οι δας ο
τι ι ι φι λω ω ω ω ω ω ηω ω ω σε

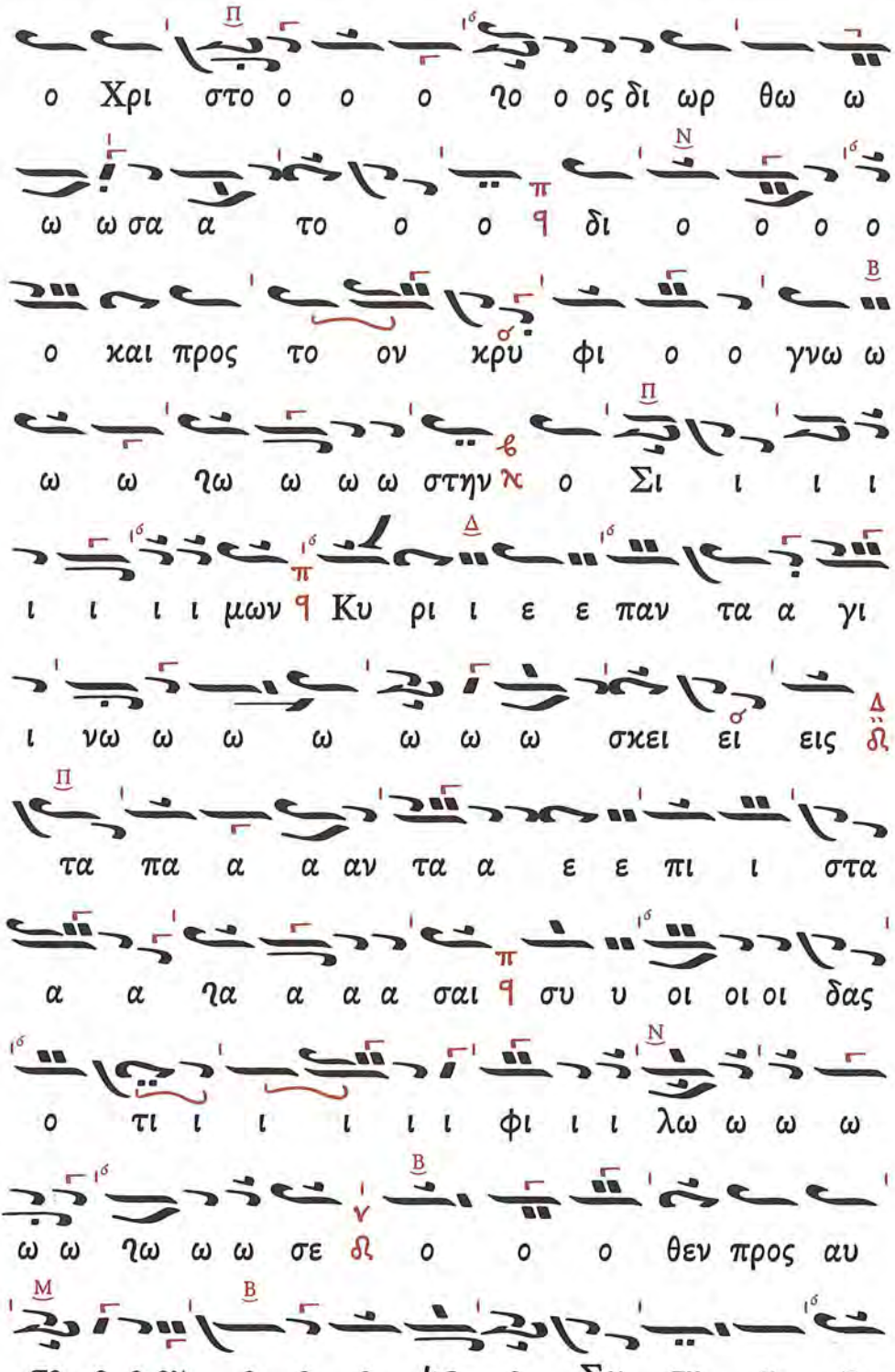

ο ο ο θεν προς αυ το ο ο ον ο
Σω ω τη η η η η η η ηρ ποι
οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ
ο ο ο βα α τα α α α α α
α α να α α α μκ ποι μαι αι νε ε τήν
ε κλο ο γα α α α δα α α α μκ
ποι μα α νε ε ε τα α Α αρ νι ι ι ι
ι α μκ α ε εν τω ι δι ι ι ι ι ω
ω αι αι αι αι αι μα α α α αι μα α
τι ι νι ι ι πε ρι ε ποι η σα
α α α αμην εις σω τη η ρι ι ι ι ι

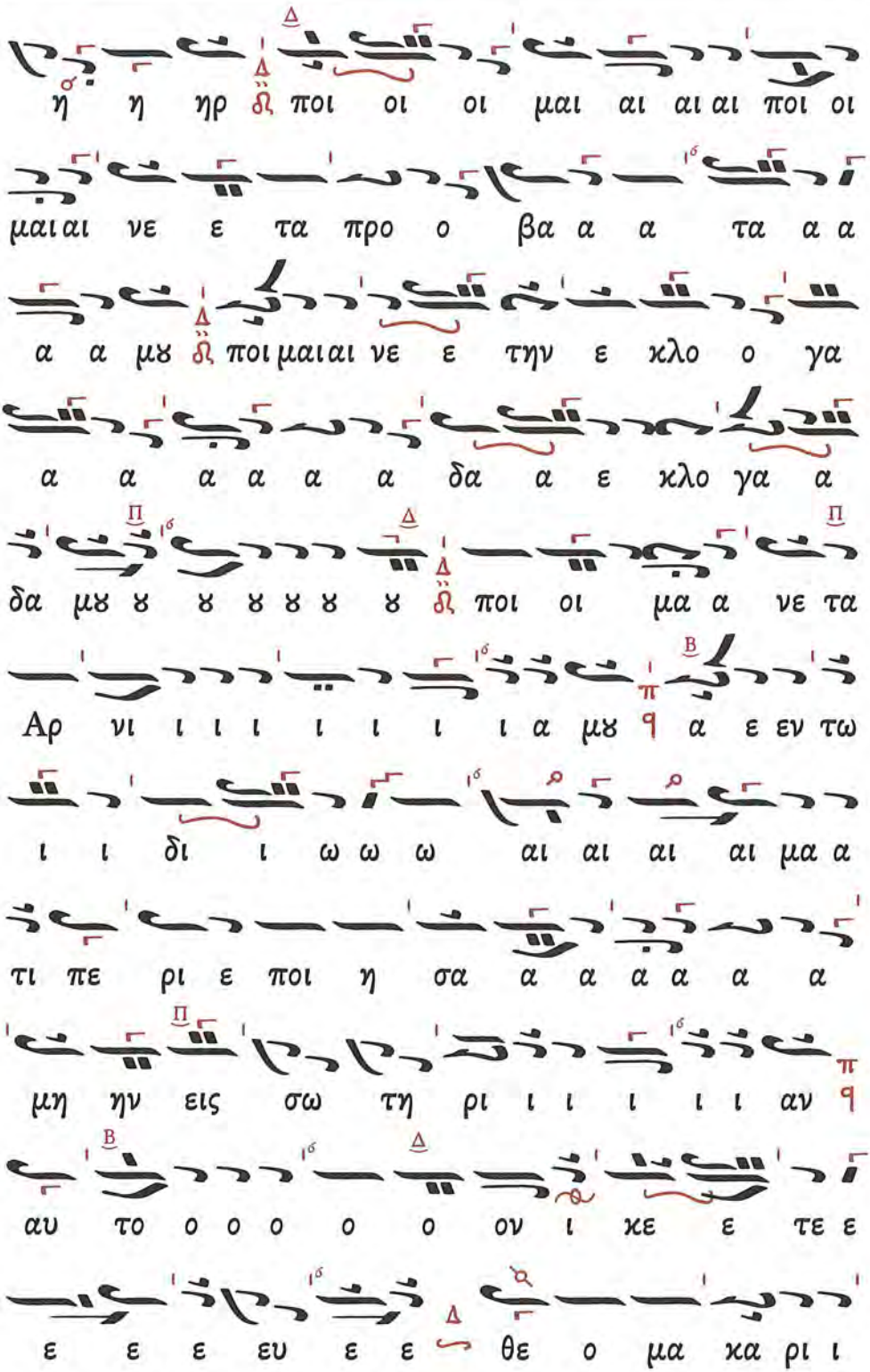


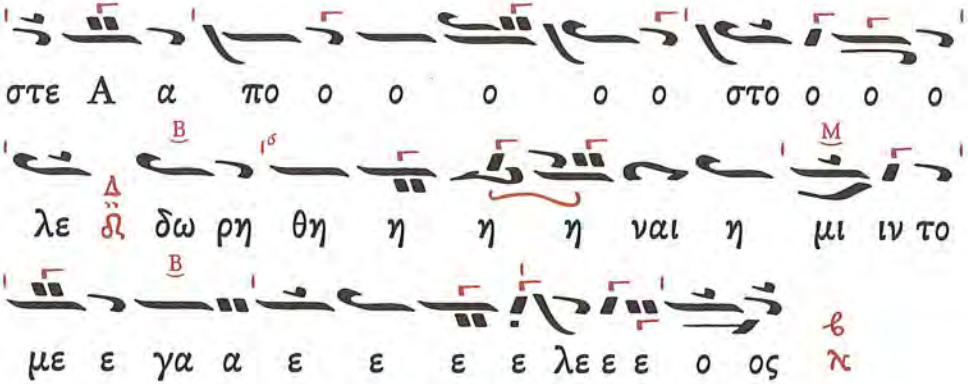
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ΄ Πα ϙ




ο Χρι στο ο ο ο ηο ο ος δι ωρ θω ω
ω ω σα α το ο ο ϥ δι ο ο ο ο
ο και προς το ον κρυ φι ο ο γνω ω
ω ω ηω ω ω ω στην ϰ ο Σι ι ι ι
ι ι ι ι μων ϥ Κυ ρι ι ε ε παν τα α γι
ι νω ω ω ω ω ω ω σκει ει εις δ
τα πα α α αν τα α ε ε πι ι στα
α α ηα α α α σαι ϥ συ υ οι οι οι δας
ο τι ι ι ι ι ι φι ι ι λω ω ω ω
ω ω ηω ω ω σε δ ο ο ο θεν προς αυ
το ο ο ον ο ο ο ιε ο Σω τη η η

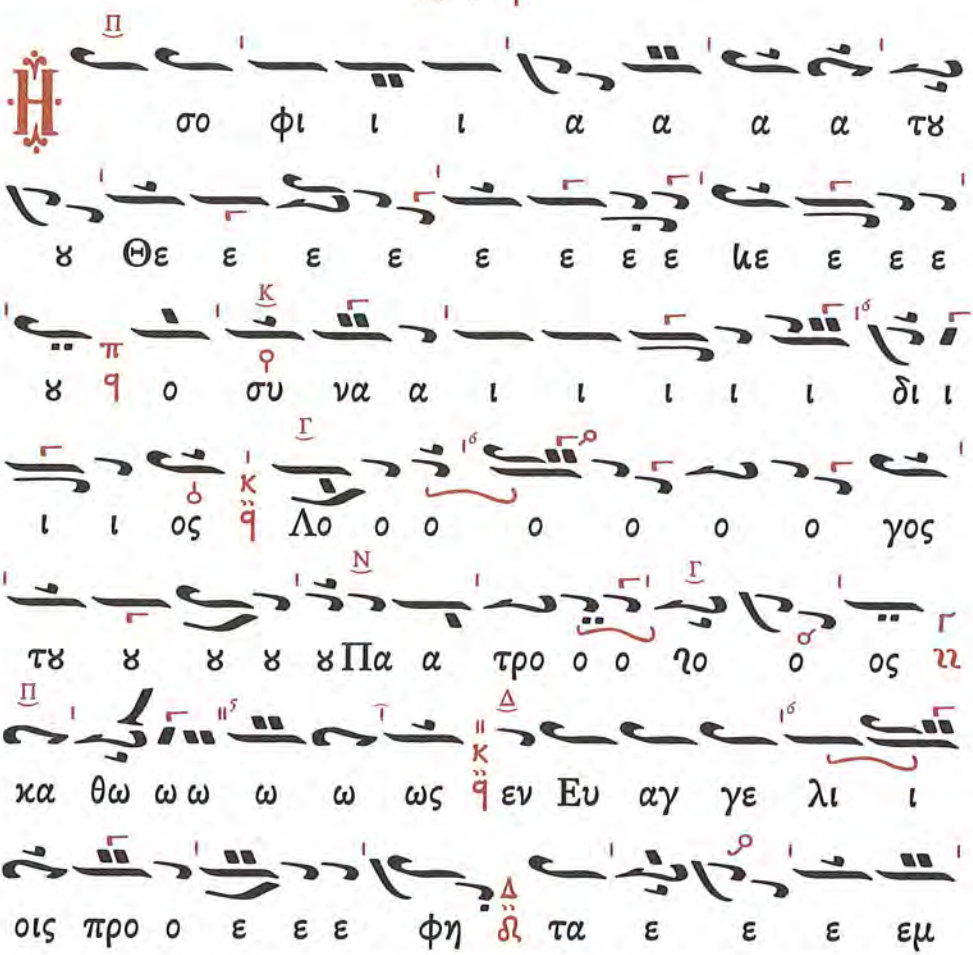

η η ηρ ϖ ποι οι οι μαι αι αι αι ποι οι
μαι αι νε ε τα προ ο βα α α τα α α
α α μϑ ϖ ποι μαι αι νε ε την ε κλο ο γα
α α α α α α δα α ε κλο γα α
δα μϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϖ ποι οι μα α νε τα
Αρ νι ι ι ι ι ι ι ι α μϑ ϥ α ε εν τω
ι ι δι ι ω ω ω αι αι αι αι μα α
τι πε ρι ε ποι η σα α α α α α α
μη ην εις σω τη ρι ι ι ι ι ι αν ϥ
αυ το ο ο ο ο ο ον ι κε ε τε ε
ε ε ε ευ ε ε θε ο μα κα ρι ι

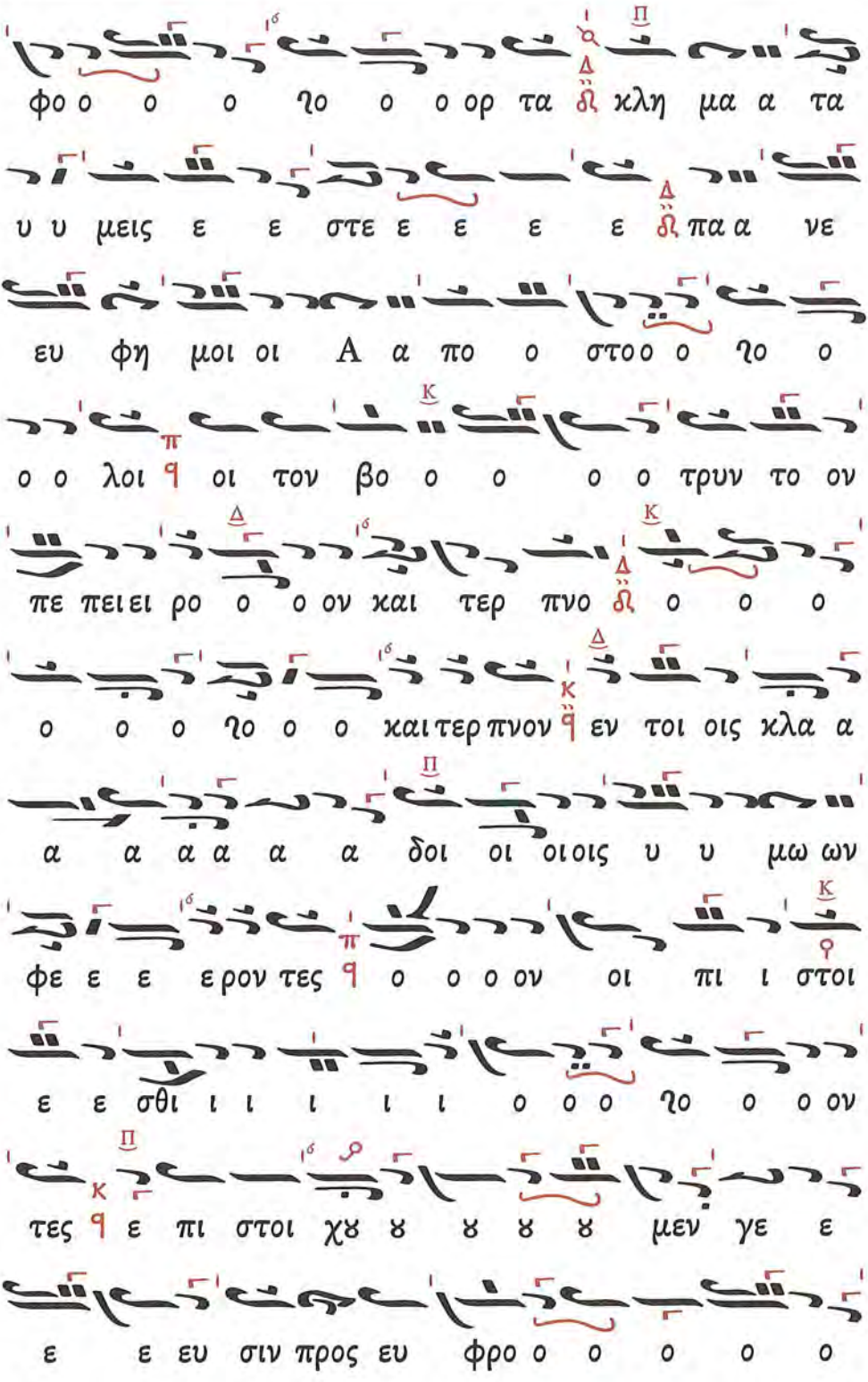


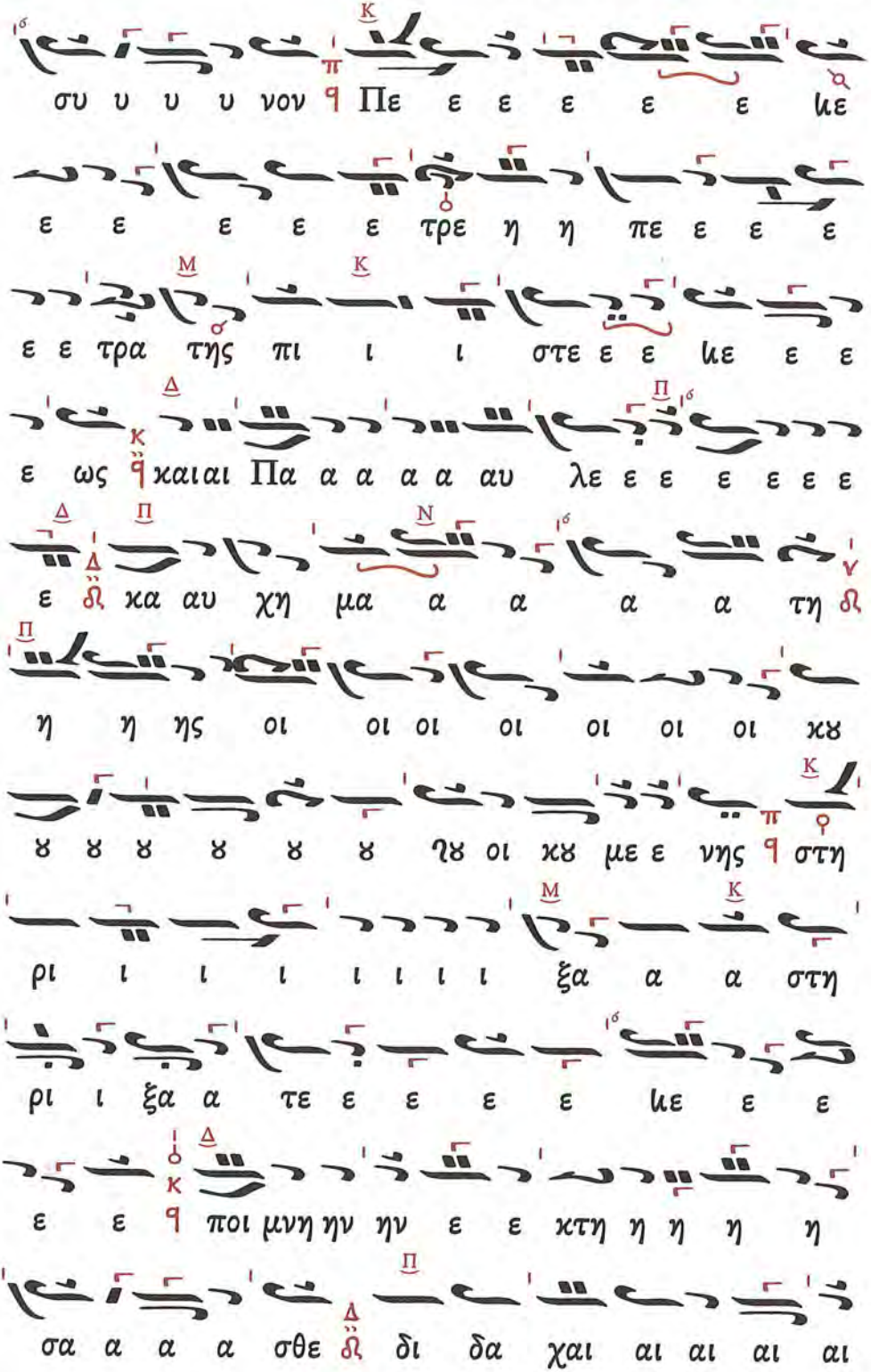
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄ Πα




φο ο ο ο ζο ο ο ορ τα δ κλη μα α τα
υ υ μεις ε ε στε ε ε ε ε δ πα α νε
ευ φη μοι οι Α α πο ο στο ο ο ζο ο
ο ο λοι ϥ οι τον βο ο ο ο ο τρυν το ον
πε πει ει ρο ο ο ον και τερ πνο δ ο ο ο
ο ο ο ζο ο ο και τερ πνον ϥ εν τοι οις κλα α
α α α α α α δοι οι οι οις υ υ μω ων
φε ε ε ε ρον τες ϥ ο ο ο ον οι πι ι στοι
ε ε σθι ι ι ι ι ι ο ο ο ζο ο ο ον
τες ϥ ε πι στοι χ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ μεν γε ε
ε ε ευ σιν προς ευ φρο ο ο ο ο ο

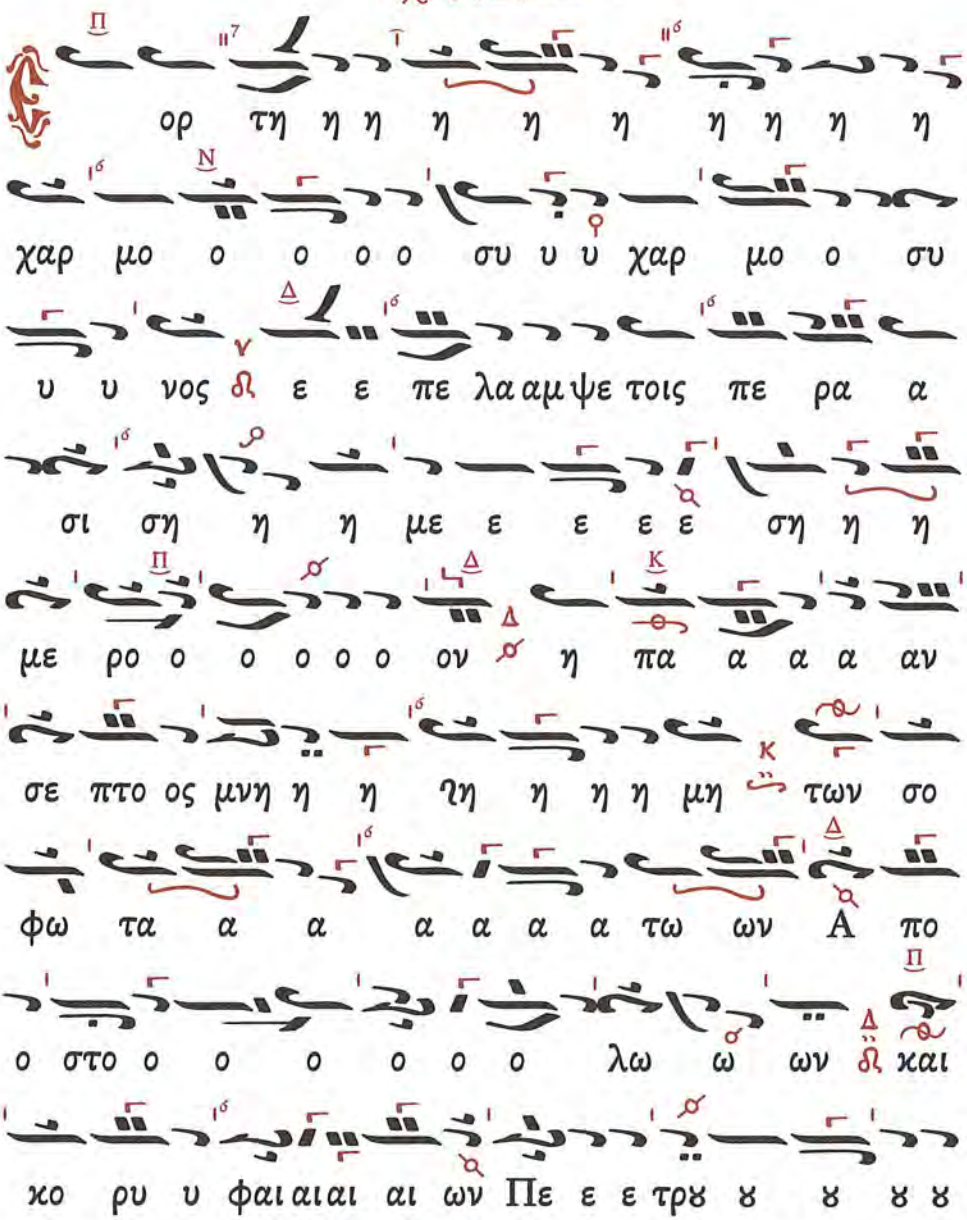

συ υ υ υ νον ϥ Πε ε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε τρε η η πε ε ε ε
ε ε τρα τηϛ πι ι ι στε ε ε ιε ε ε
ε ως ϥ καιαι Πα α α α αυ λε ε ε ε ε ε ε
ε δ̈ κα αυ χη μα α α α τη δ̈
η η ηϛ οι οι οι οι οι οι οι κϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ κϑ οι κϑ με ε νηϛ ϥ στη
ρι ι ι ι ι ι ι ι ξα α α στη
ρι ι ξα α τε ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε ϥ ποι μνη ην ην ε ε κτη η η η η
σα α α α σθε δ̈ δι δα χαι αι αι αι αι

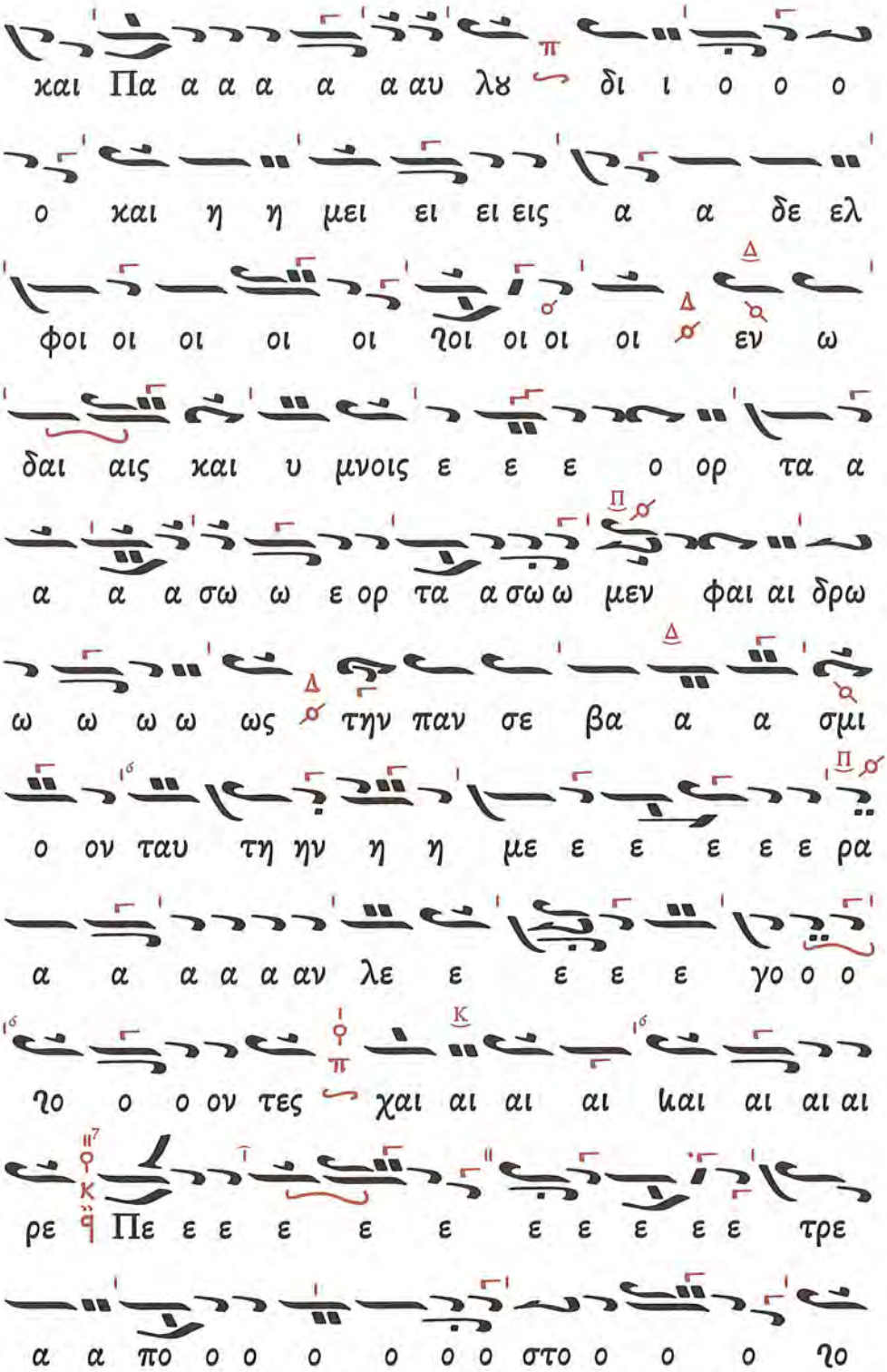


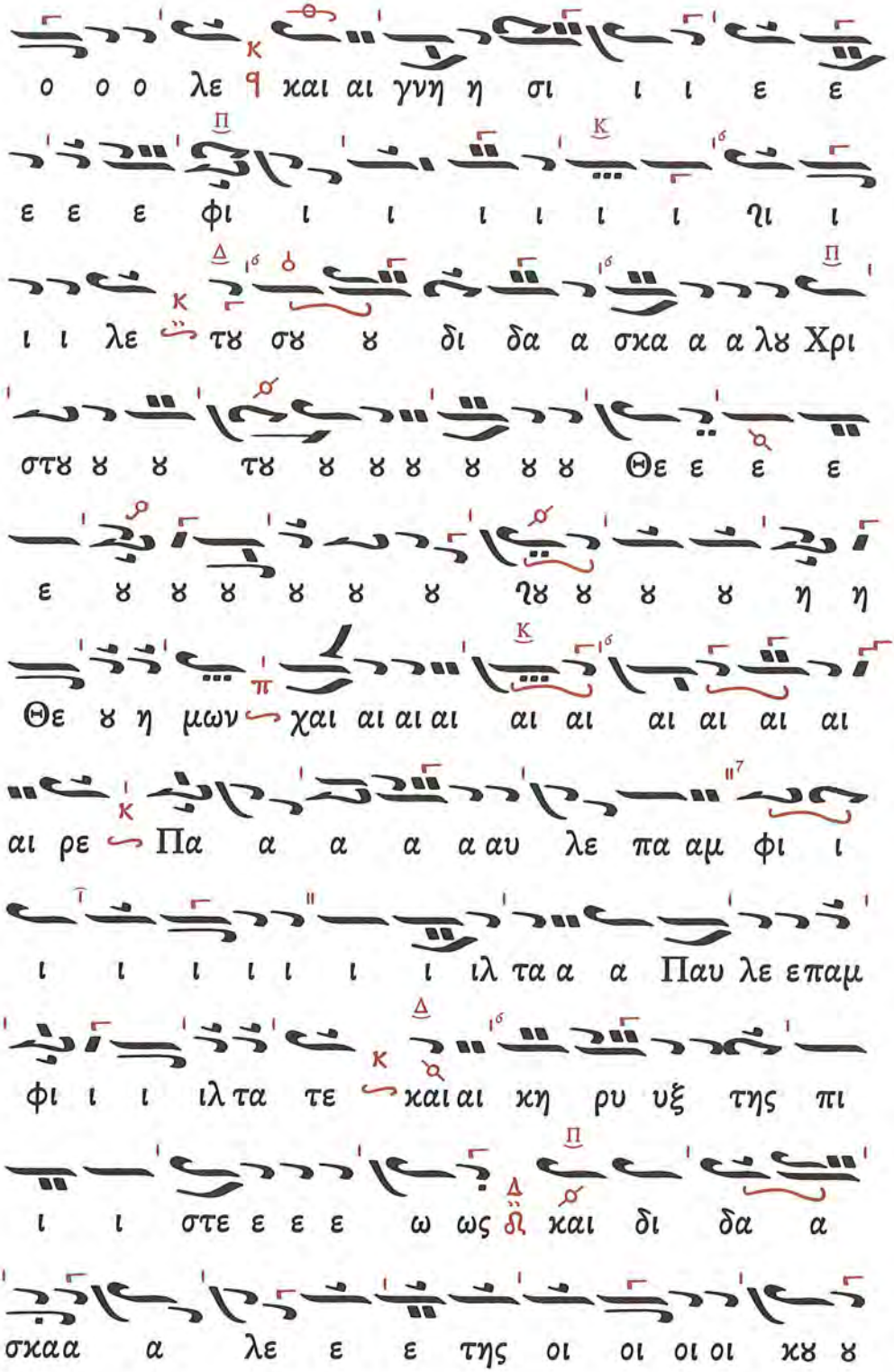
Θὶς τὸν Στίχον.

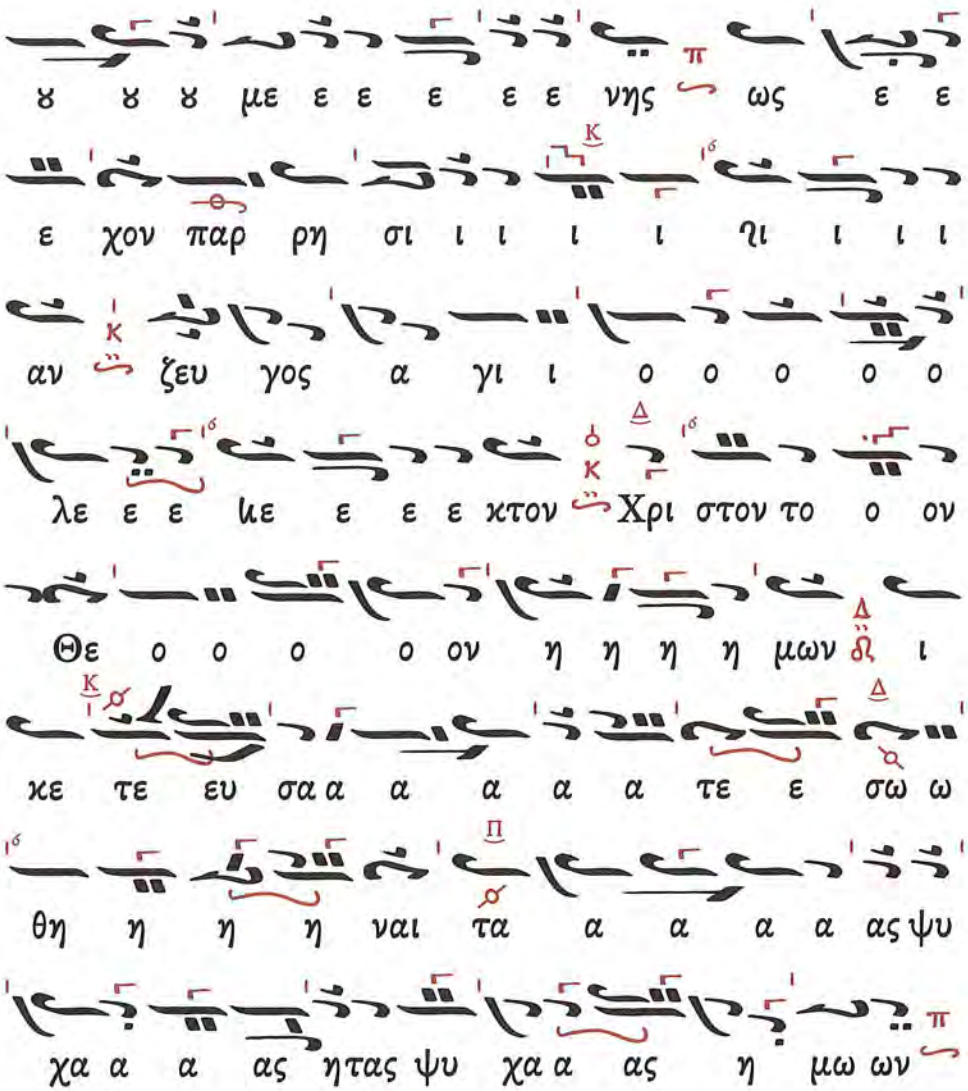
Δόξα.

Ἦχος ἅ ἄ Πα



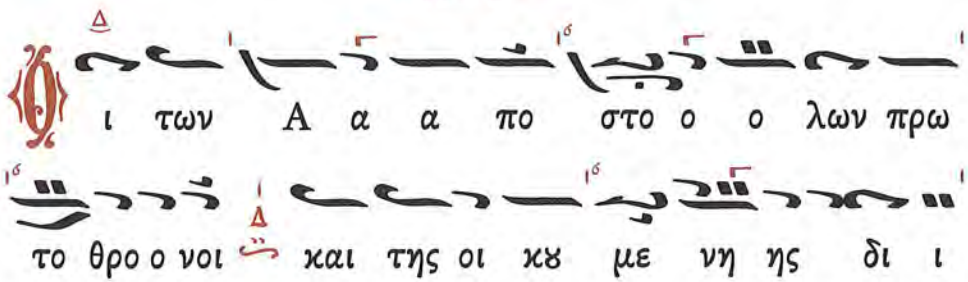

και Πα α α α α αυ λγ δι ι ο ο ο
ο και η η μει ει ει εις α α δε ελ
φοι οι οι οι οι ηοι οι οι οι εν ω
δαι αις και υ μνοις ε ε ε ο ορ τα α
α α α σω ω ε ορ τα α σω ω μεν φαι αι δρω
ω ω ω ω ως την παν σε βα α α σμι
ο ον ταυ τη ην η η με ε ε ε ε ε ρα
α α α α α αν λε ε ε ε γο ο ο
ηο ο ο ον τες χαι αι αι αι ιαι αι αι αι
ρε Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε
α α πο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ηο

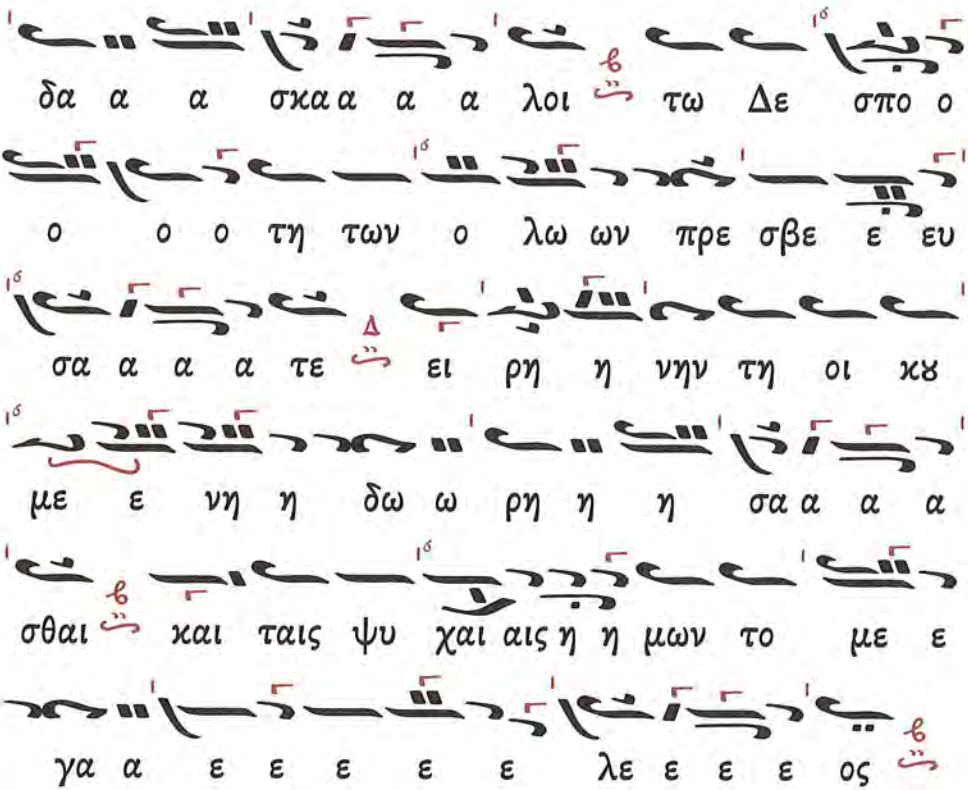

ο ο ο λε ϥ και αι γνη η σι ι ι ε ε
ε ε ε φι ι ι ι ι ι ι ϩι ι
ι ι λε τϫ σϫ ϫ δι δα α σκα α α λϫ Χρι
στϫ ϫ ϫ τϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ Θε ε ε ε
ε ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϩϫ ϫ ϫ ϫ η η
Θε ϫ η μων χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι ρε Πα α α α αυ λε πα αμ φι ι
ι ι ι ι ι ι ι ιλ τα α α Παυ λε επαμ
φι ι ι ιλ τα τε και αι κη ρυ υξ της πι
ι ι στε ε ε ε ω ως δϩ και δι δα α
σκαα α λε ε ε της οι οι οι οι κϫ ϫ



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ Δι

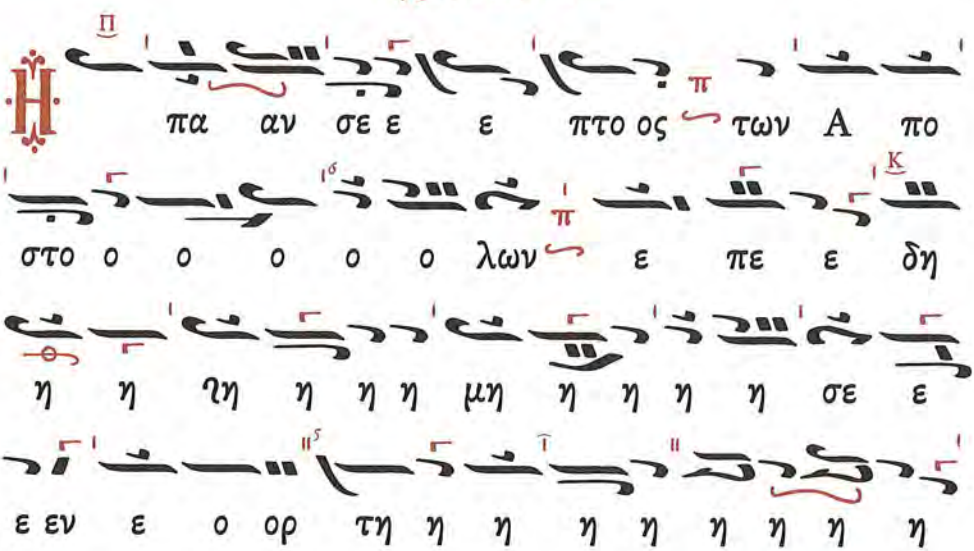


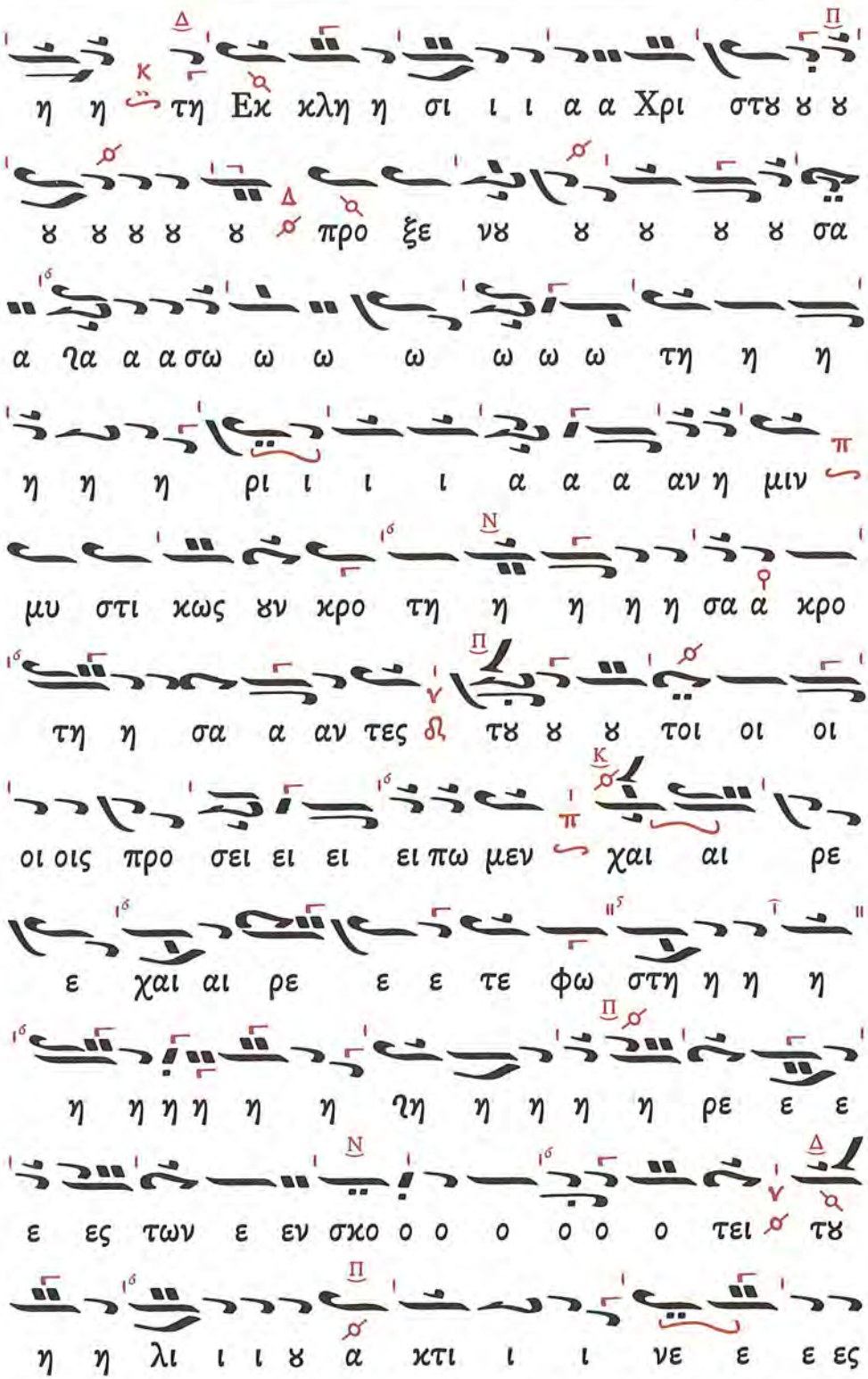


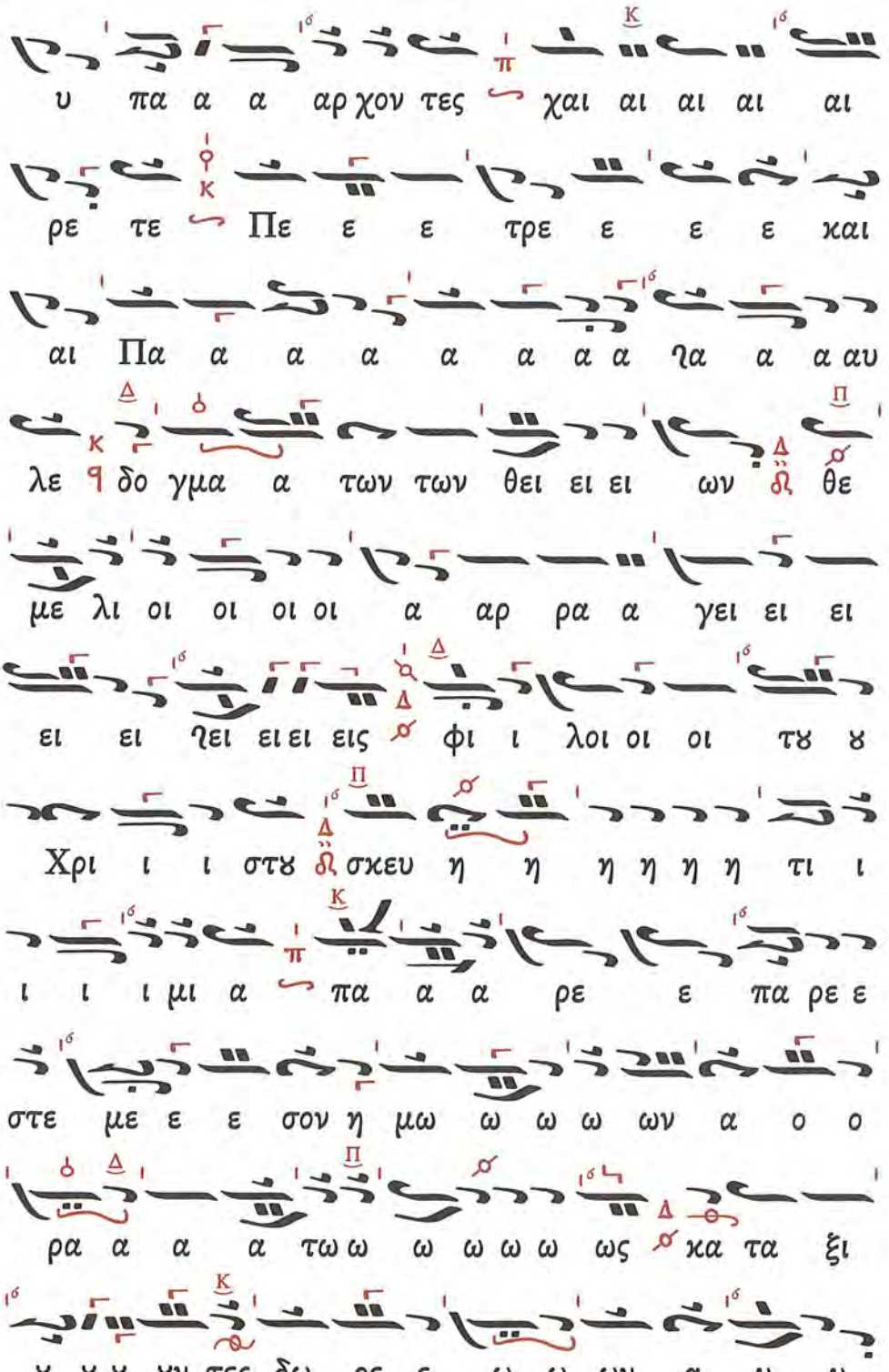
Θὶς τοὺς Αἴνους.

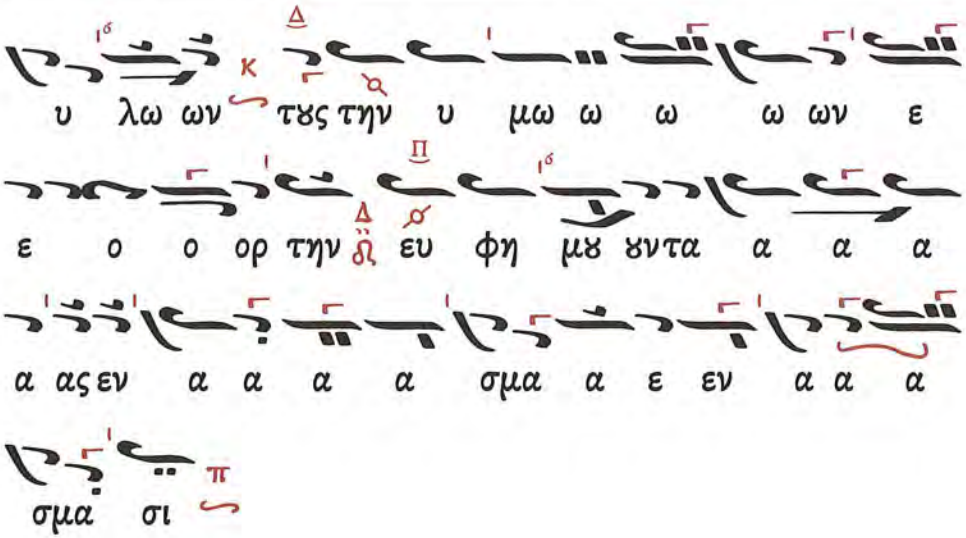
Δόξα.

Ἦχος ἅ ἄ Πα




η η τη Εκ κλη η σι ι ι α α Χρι στ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ προ ξε νϗ ϗ ϗ ϗ ϗ σα
α ⁊α α ασω ω ω ω ω ω ω τη η η
η η η ρι ι ι ι α α α αν η μιν
μυ στι κως ϗν κρο τη η η η η σα α κρο
τη η σα α αν τες δ τ ϗ ϗ ϗ τοι οι οι
οι οις προ σει ει ει ει πω μεν χαι αι ρε
ε χαι αι ρε ε ε τε φω στη η η η
η η η η η η η ⁊η η η η ρε ε ε
ε ες των ε εν σκο ο ο ο ο ο ο τει τ ϗ
η η λι ι ι ϗ α κτι ι ι νε ε ε ες


υ πα α α αρ χον τες χαι αι αι αι αι
ρε τε Πε ε ε τρε ε ε ε και
αι Πα α α α α α α α ηα α α αυ
λε ϥ δο γμα α των των θει ει ει ων θε
με λι οι οι οι οι α αρ ρα α γει ει ει
ει ει ηει ει ει εις φι ι λοι οι οι τϫ ϫ
Χρι ι ι στϫ σκευ η η η η η η τι ι
ι ι ι μι α πα α α ρε ε πα ρε ε
στε με ε ε σον η μω ω ω ω ων α ο ο
ρα α α α τω ω ω ω ω ω ως κα τα ξι
ϫ ϫ ϫ ϫν τες δω ρε ε ω ω ων α υ υ


υ λω ων τας την υ μω ω ω ω ων ε
ε ο ο ορ την ευ φη μα ανται α α α
α ας εν α α α α σμα α ε εν α α α
σμα σι



Τῇ λ΄. Ἡ Σύναξις τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων τῶν ιβ΄.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

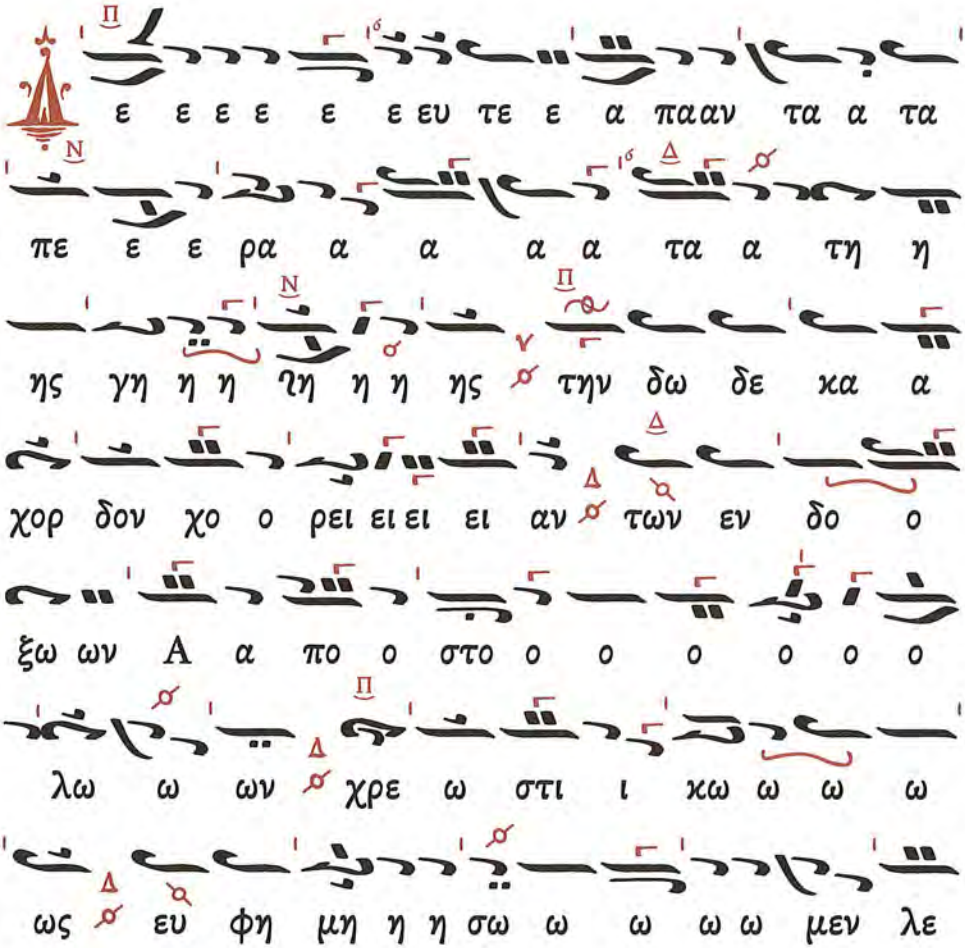
Δόξα. Ἦχος πλ.β΄.

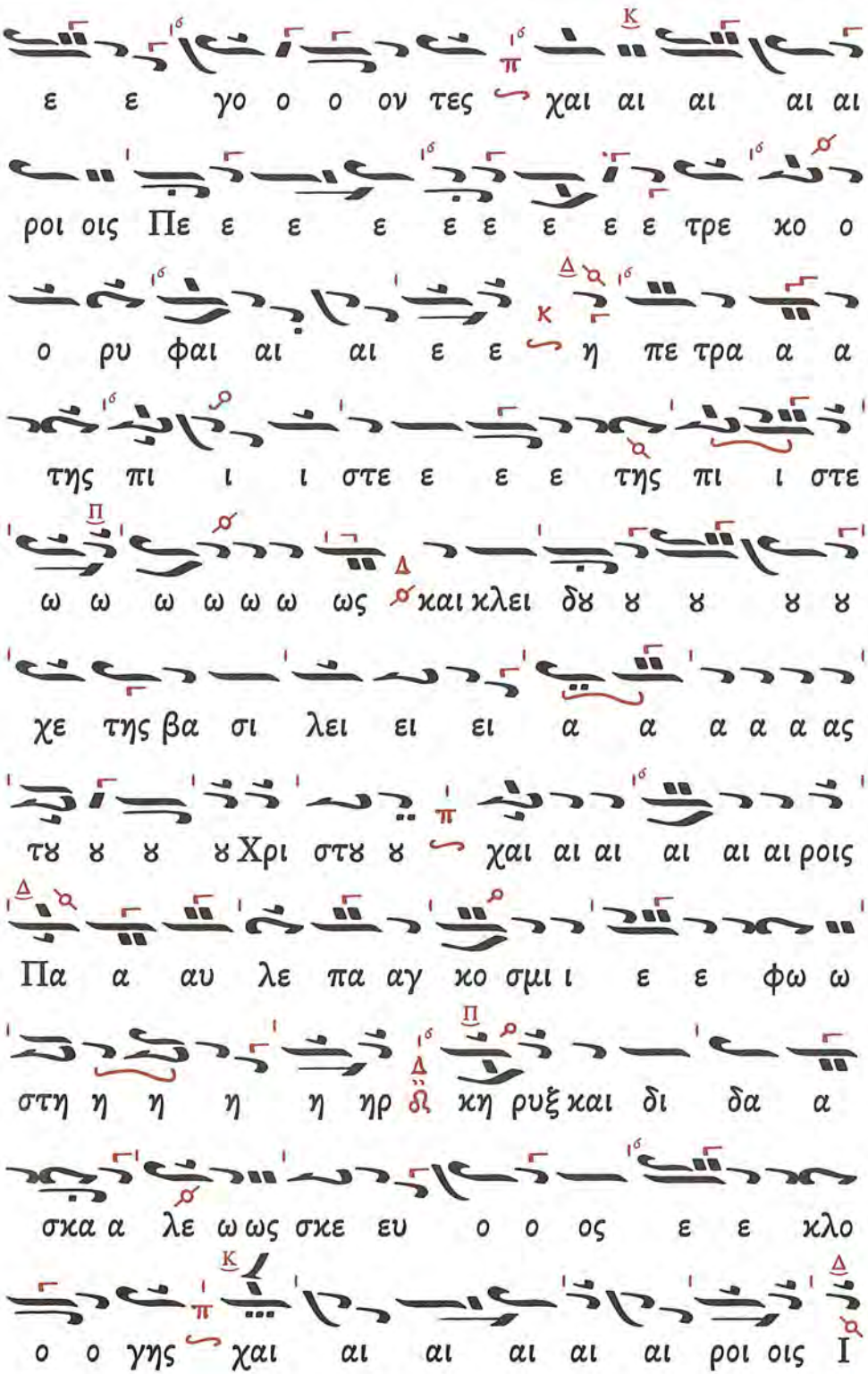
«Ἡ πάνσεπτος τῶν Ἀποστόλων».

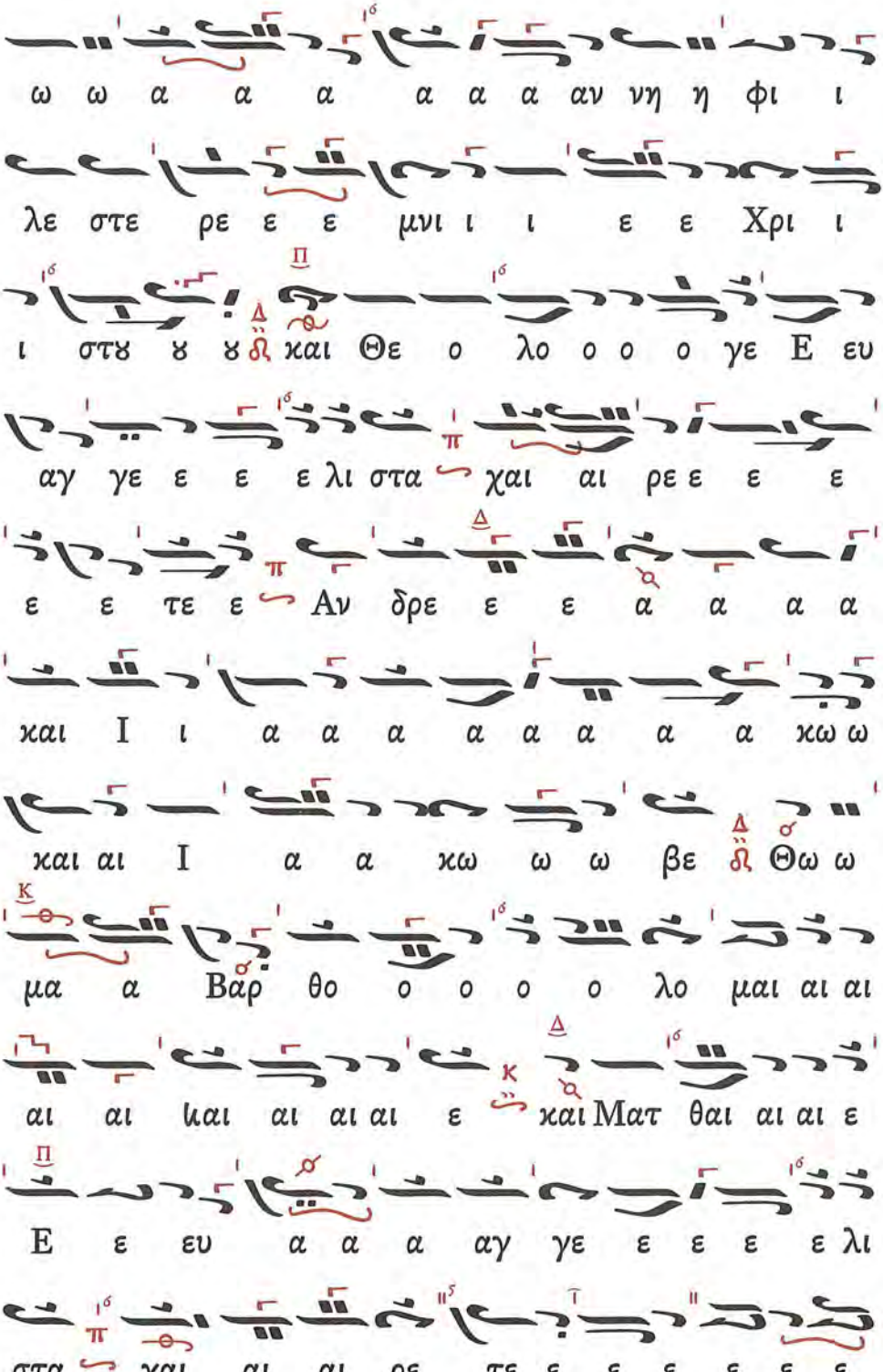
Βλέπε σελ. 115.

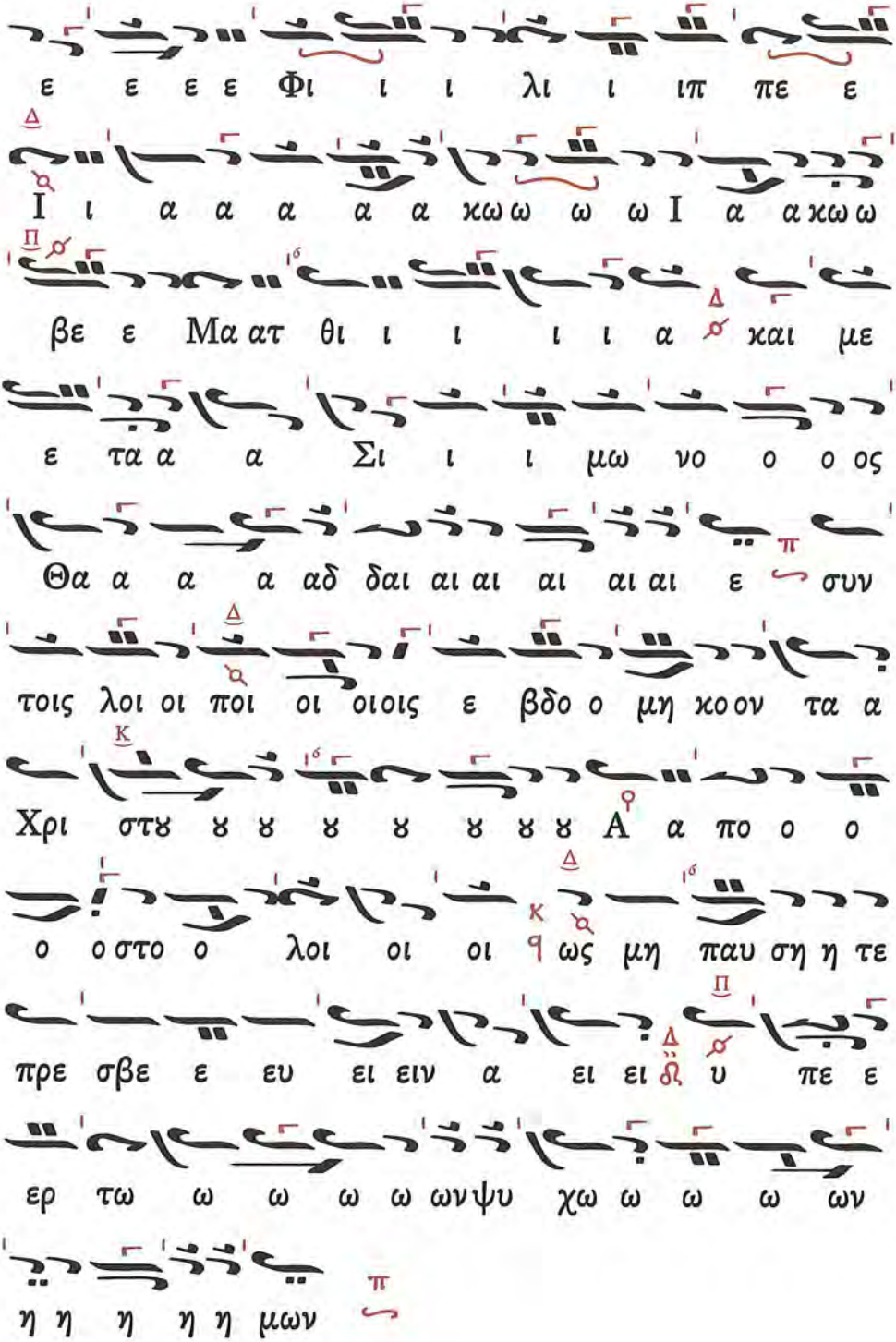
Ἕτερον Δοξαστικόν.

Ἦχος ἀ Πα



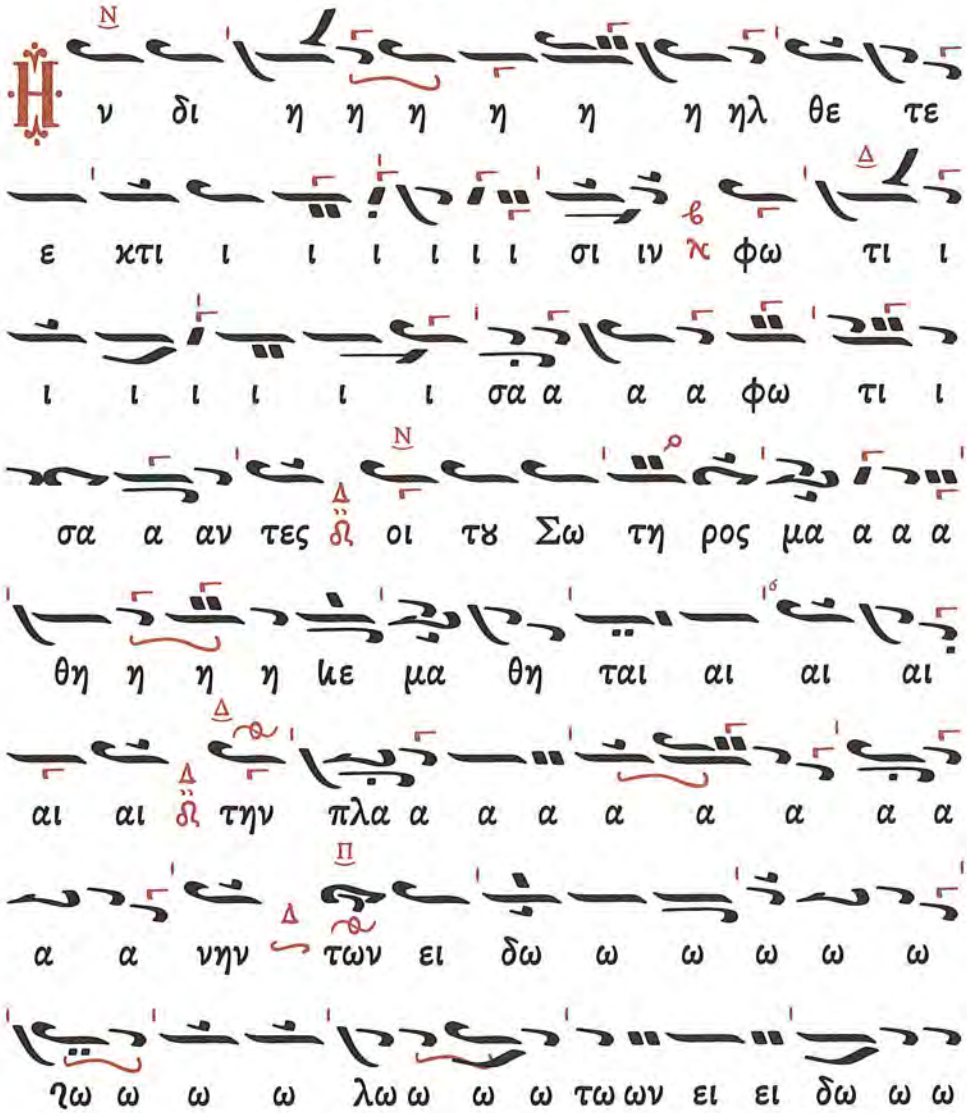

ε ε γο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι
ροι οις Πε ε ε ε ε ε ε ε τρε κο ο
ο ρυ φαι αι αι ε ε η πε τρα α α
της πι ι ι στε ε ε ε της πι ι στε
ω ω ω ω ω ω ως και κλει δ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
χε της βα σι λει ει ει α α α α α ας
τϗ ϗ ϗ ϗ Χρι στϗ ϗ χαι αι αι αι αι αι ροις
Πα α αυ λε πα αγ κο σμι ι ε ε φω ω
στη η η η η ηρ δ κη ρυξ και δι δα α
σκα α λε ω ως σκε ευ ο ο ος ε ε κλο
ο ο γης χαι αι αι αι αι αι ροι οις Ι

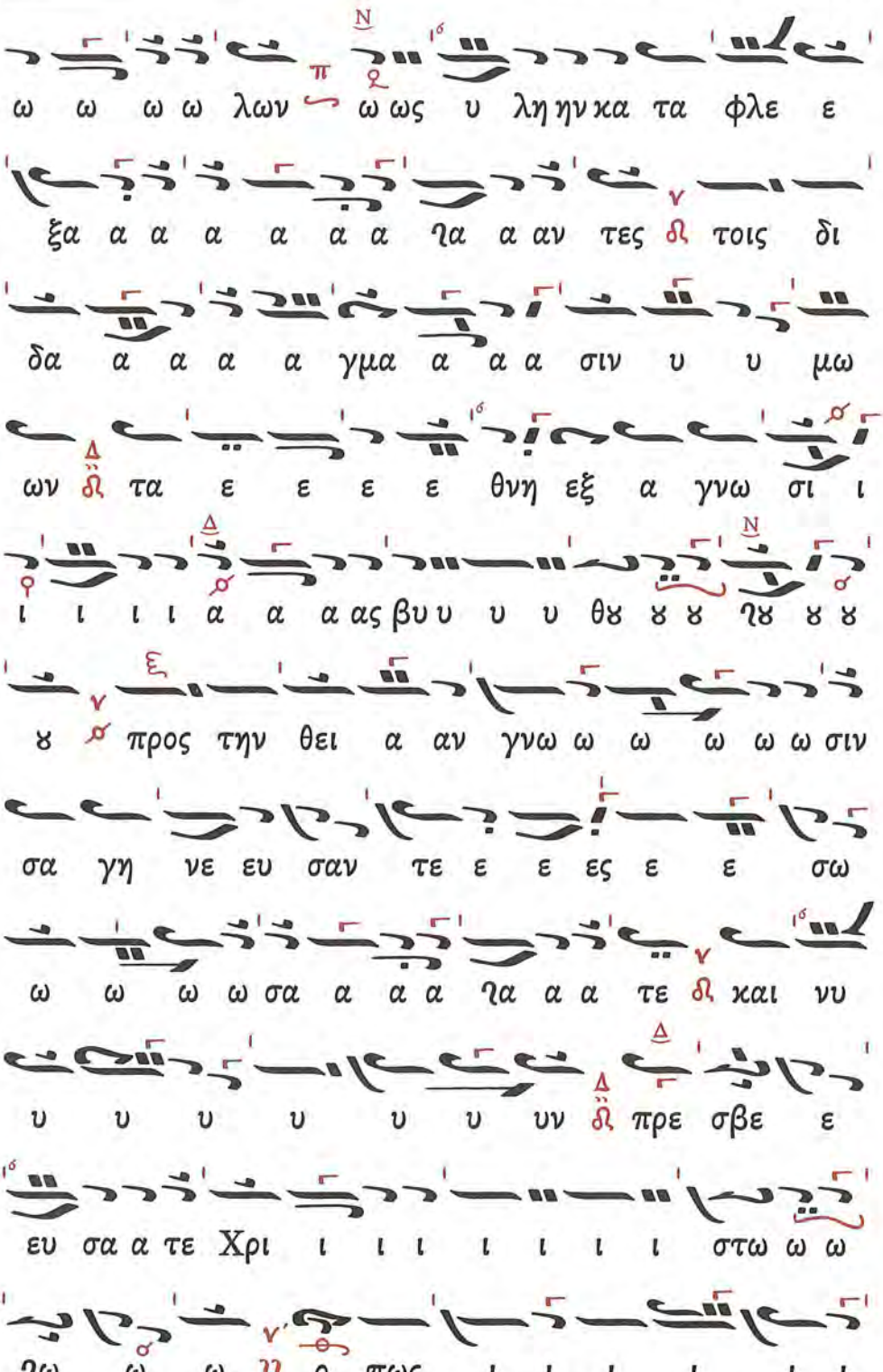

ω ω α α α α α α αν νη η φι ι
λε στε ρε ε ε μνι ι ι ε ε Χρι ι
ι στϑ ϑ ϑ ὦ και Θε ο λο ο ο ο γε Ε ευ
αγ γε ε ε ε λι στα χαι αι ρε ε ε ε
ε ε τε ε Αν δρε ε ε α α α α
και Ι ι α α α α α α α α κω ω
και αι Ι α α κω ω ω βε ὦ Θω ω
μα α Βαρ θο ο ο ο ο λο μαι αι αι
αι αι ιαι αι αι αι ε και Ματ θαι αι αι ε
Ε ε ευ α α α αγ γε ε ε ε ε λι
στα χαι αι αι ρε τε ε ε ε ε ε ε

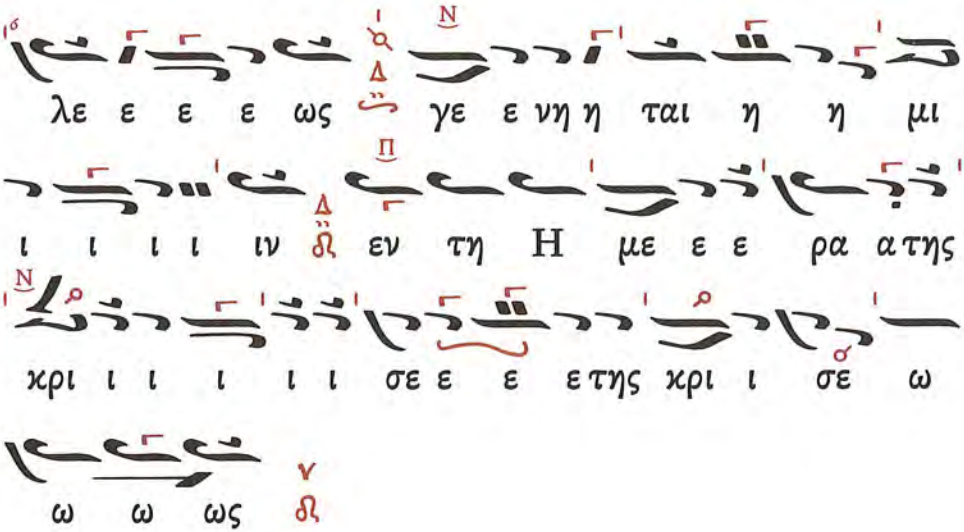

ε ε ε ε Φι ι ι λι ι ιπ πε ε
Ι ι α α α α α κω ω ω ω Ι α α κω ω
βε ε Μα ατ θι ι ι ι ι α και με
ε τα α α Σι ι ι μω νο ο ο ος
Θα α α α αδ δαι αι αι αι αι αι ε συν
τοις λοι οι ποι οι οιοις ε βδο ο μη κο ον τα α
Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Α α πο ο ο
ο ο στο ο λοι οι οι ως μη παυ ση η τε
πρε σβε ε ευ ει ειν α ει ει υ πε ε
ερ τω ω ω ω ω ωνψυ χω ω ω ω ων
η η η η η μων

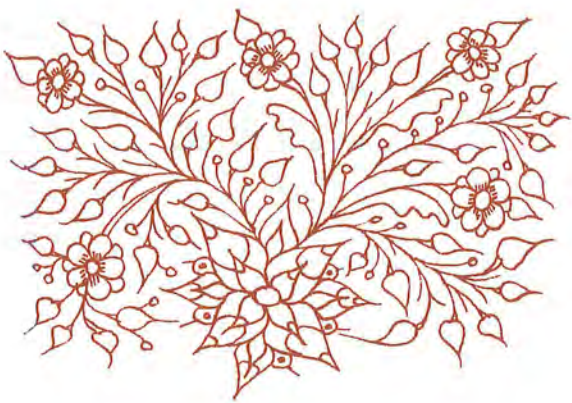
Εἰς τὸν Στίχον.
Δόξα. Ἦχος πλ.β΄.
«Ἑορτὴ χαρμόσυνος».
Βλέπε σελ. 111.

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα.
Ἦχος ἡ δι Νη ζ




ω ω ω ω λων ω ως υ λη ην κα τα φλε ε
ξα α α α α α ηα α αν τες τοις δι
δα α α α γμα α α α σιν υ υ μω
ων τα ε ε ε ε θνη εξ α γνω σι ι
ι ι ι ι α α ας βυ υ υ θϗ ϗ ϗ ηϗ ϗ ϗ
ϗ προς την θει α αν γνω ω ω ω ω ω σιν
σα γη νε ευ σαν τε ε ε ες ε ε σω
ω ω ω ω σα α α α ηα α α τε και νυ
υ υ υ υ υ υ υν πρε σβε ε
ευ σα α τε Χρι ι ι ι ι ι ι ι στω ω ω
ηω ω ω ο πως ι ι ι ι ι ι


λε ε ε ε ως γε ε νη η ται η η μι
ι ι ι ι ιν εν τη Η με ε ε ρα α της
χρι ι ι ι ι ι σε ε ε ετης χρι ι σε ω
ω ω ως



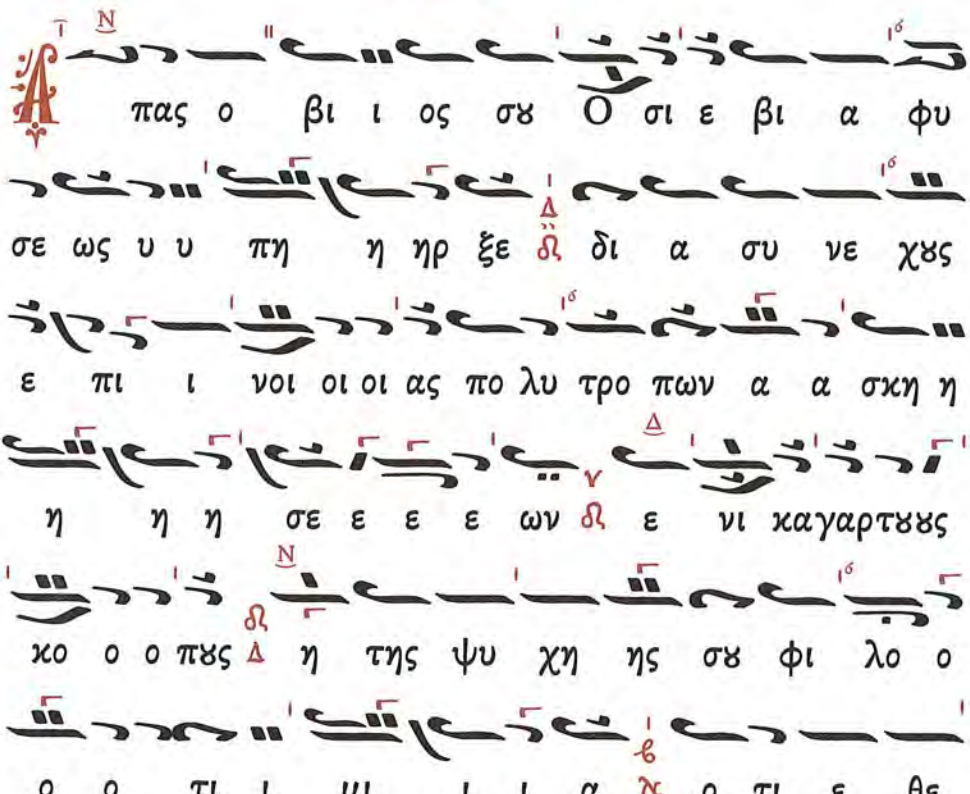


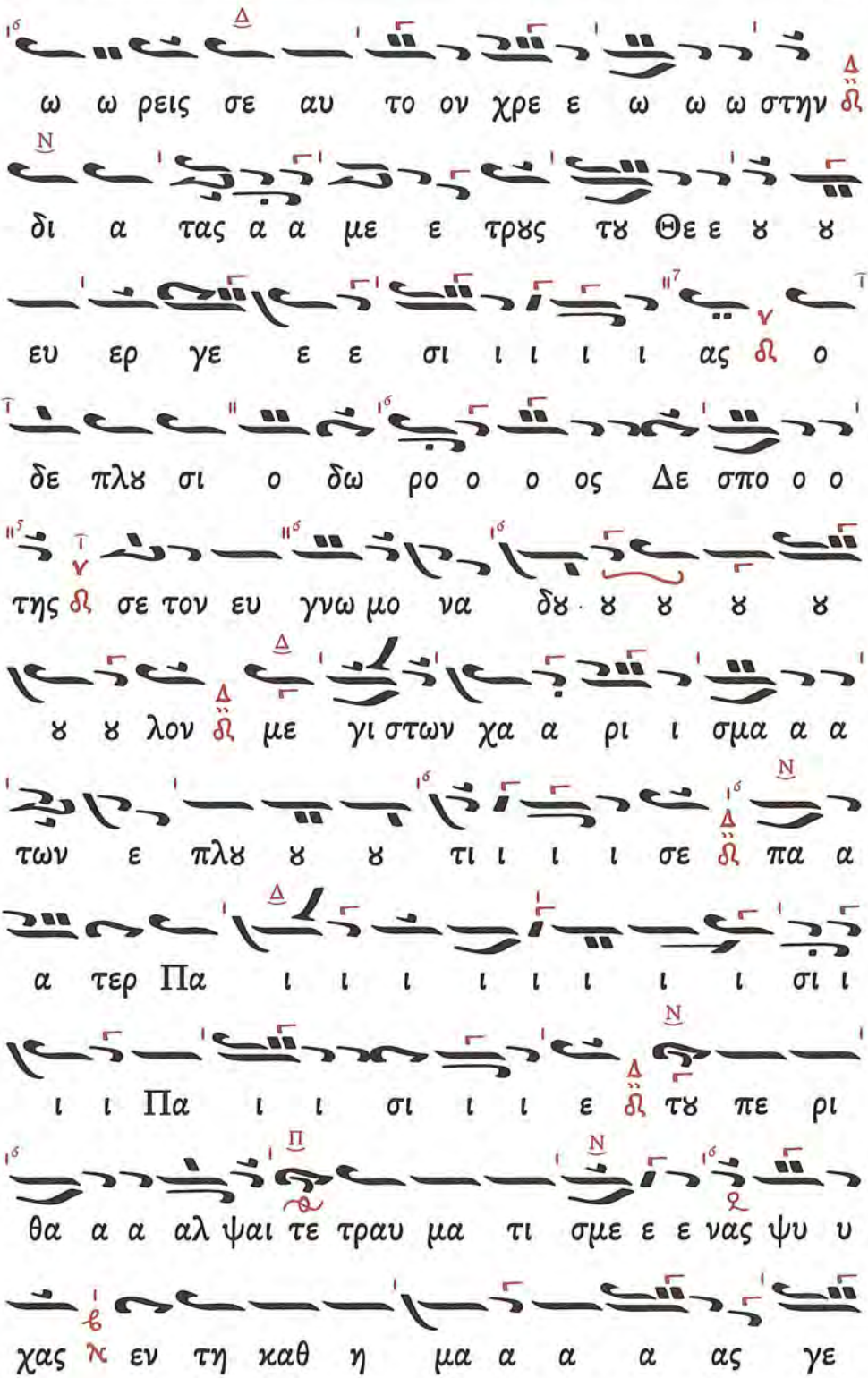
Τῇ β΄. Ἡ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παϊσίου τοῦ Ἁγιορείτου.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη ζω



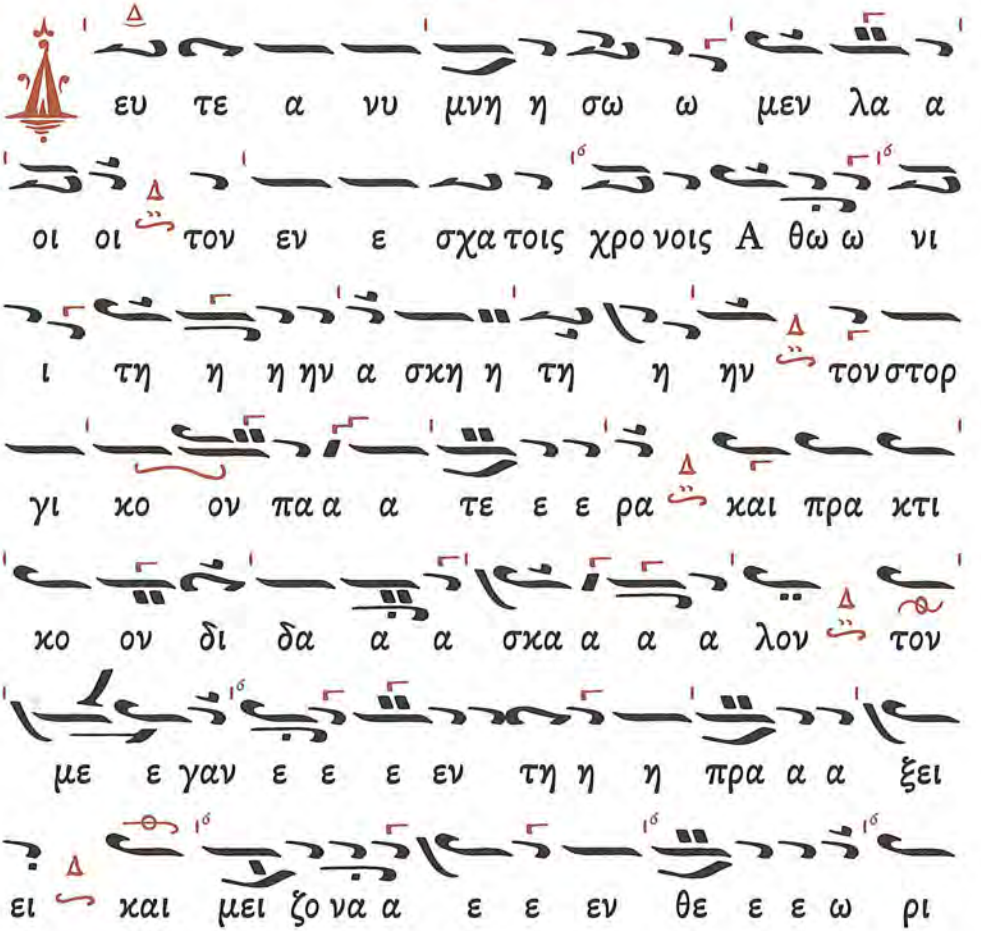

ω ω ρεις σε αυ το ον χρε ε ω ω ω στην
δι α τας α α με ε τρϑς τϑ Θε ε ϑ ϑ
ευ ερ γε ε ε σι ι ι ι ι ας ο
δε πλϑ σι ο δω ρο ο ο ος Δε σπο ο ο
της σε τον ευ γνω μο να δϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ λον με γι στων χα α ρι ι σμα α α
των ε πλϑ ϑ ϑ τι ι ι ι σε πα α
α τερ Πα ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι
ι ι Πα ι ι σι ι ι ε τϑ πε ρι
θα α α αλ ψαι τε τραυ μα τι σμε ε ε νας ψυ υ
χας εν τη καθ η μα α α ας γε

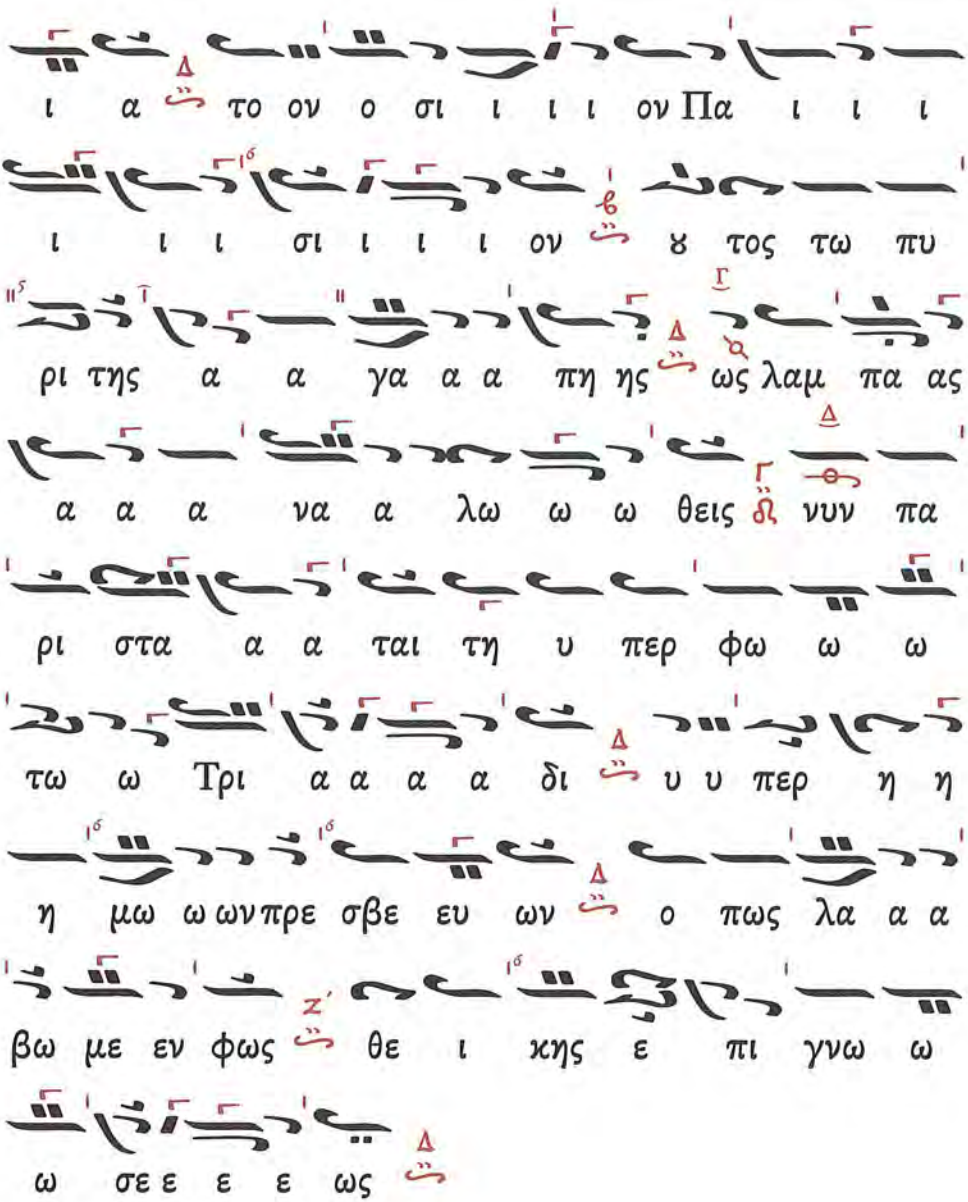


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος ὑ Δι

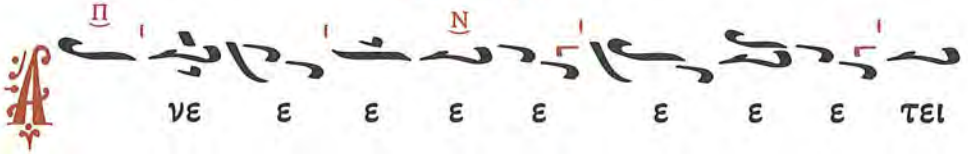


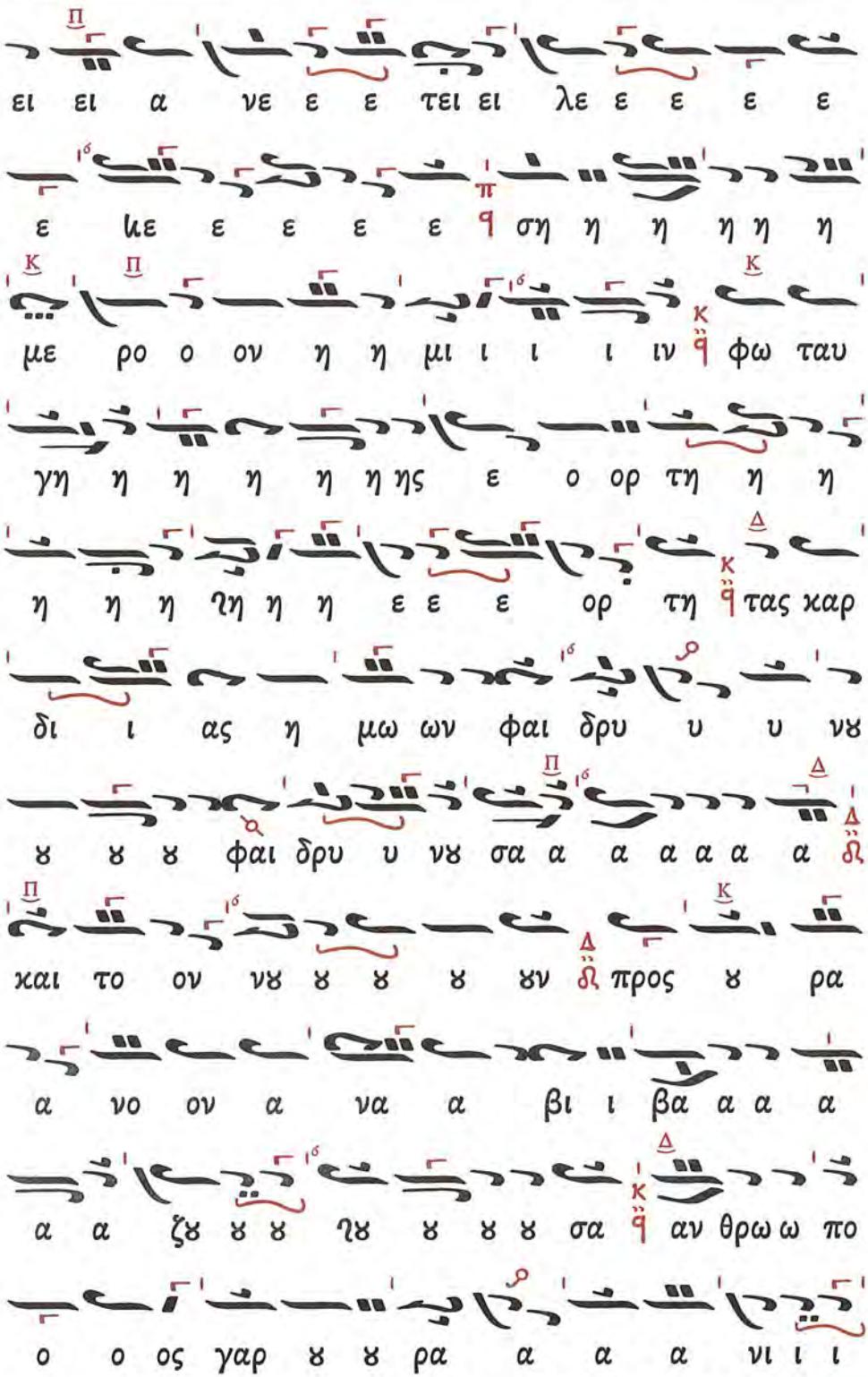


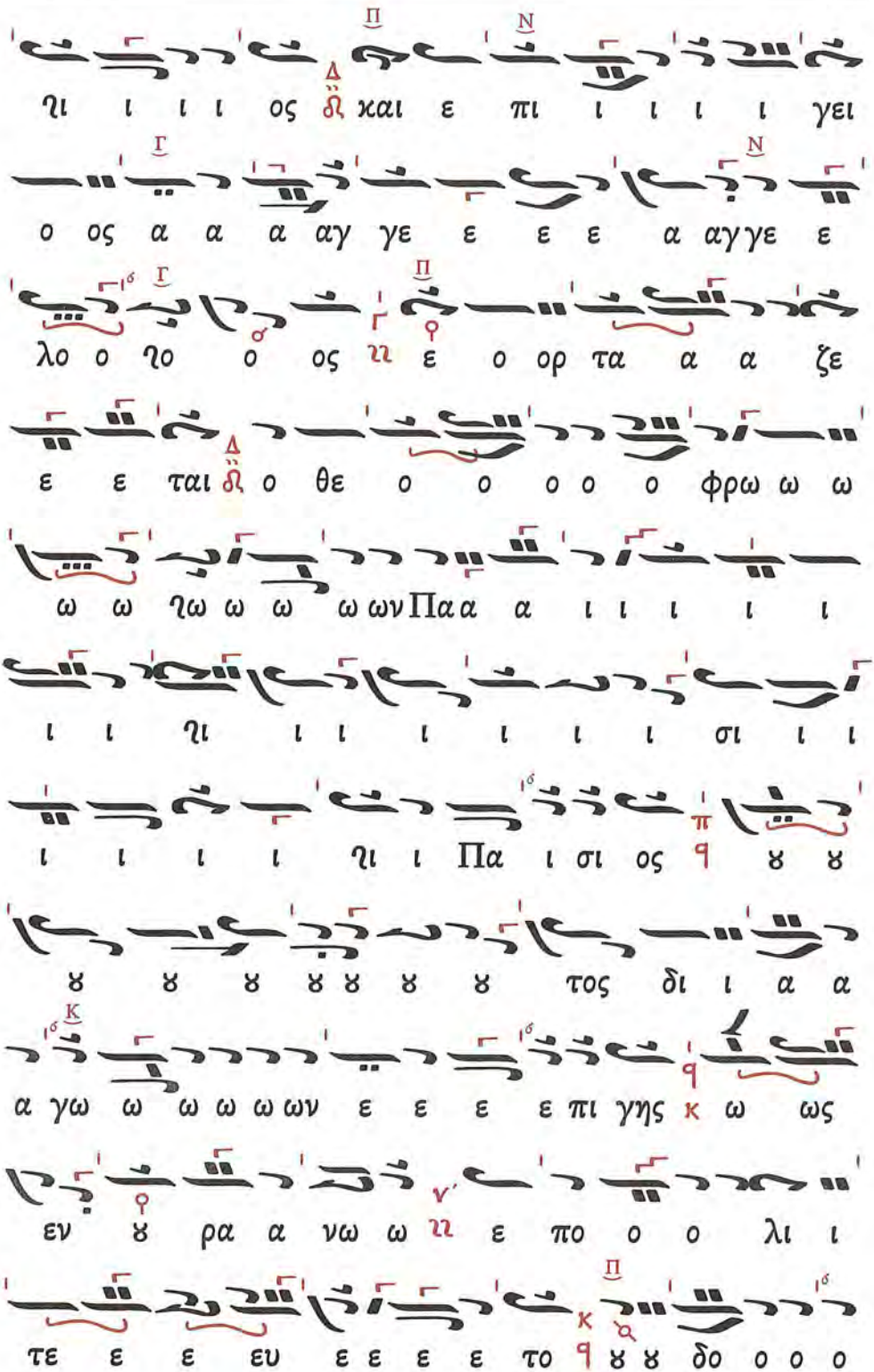
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

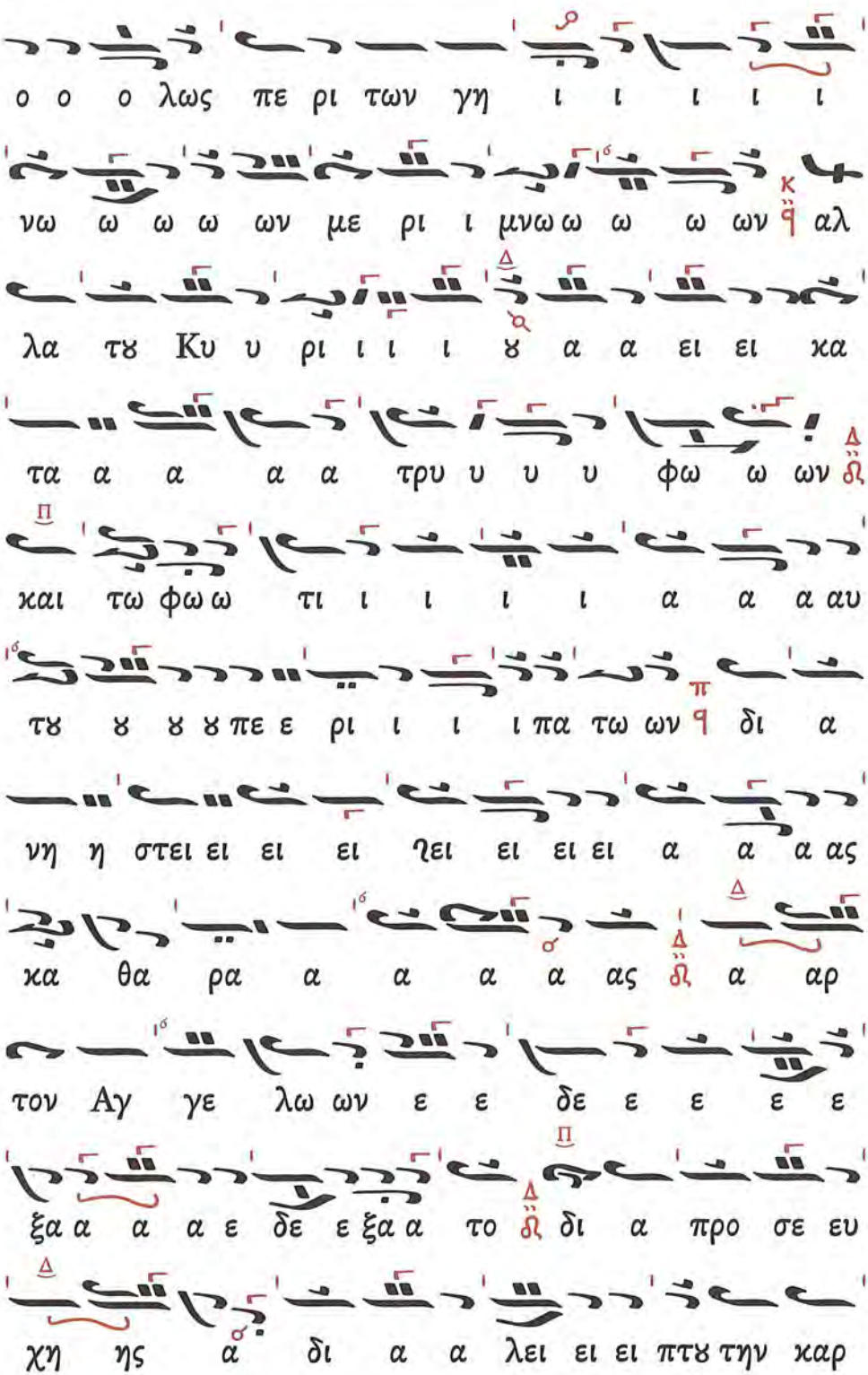
Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

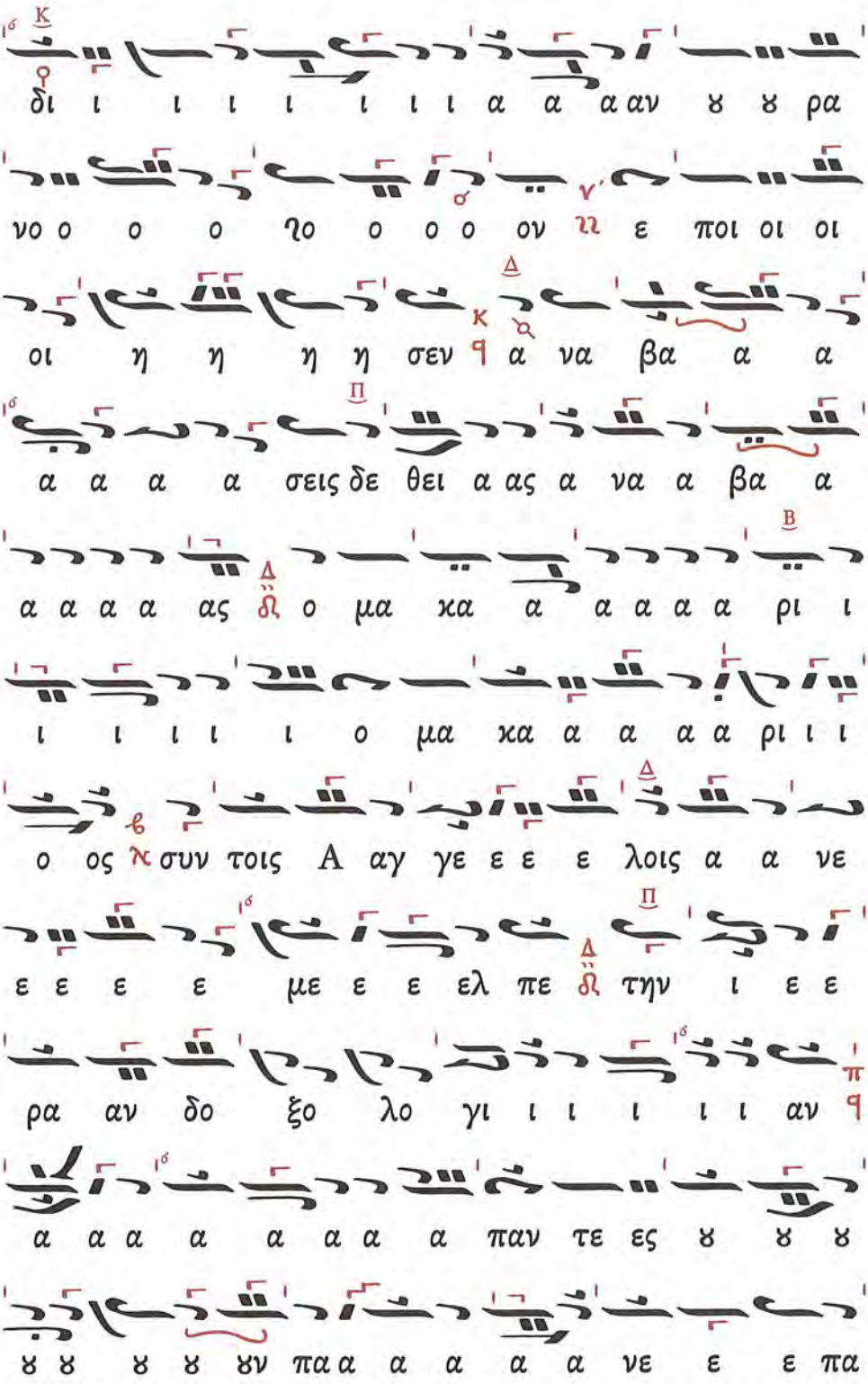
Ἦχος ἁ ἡ Πα ϙ

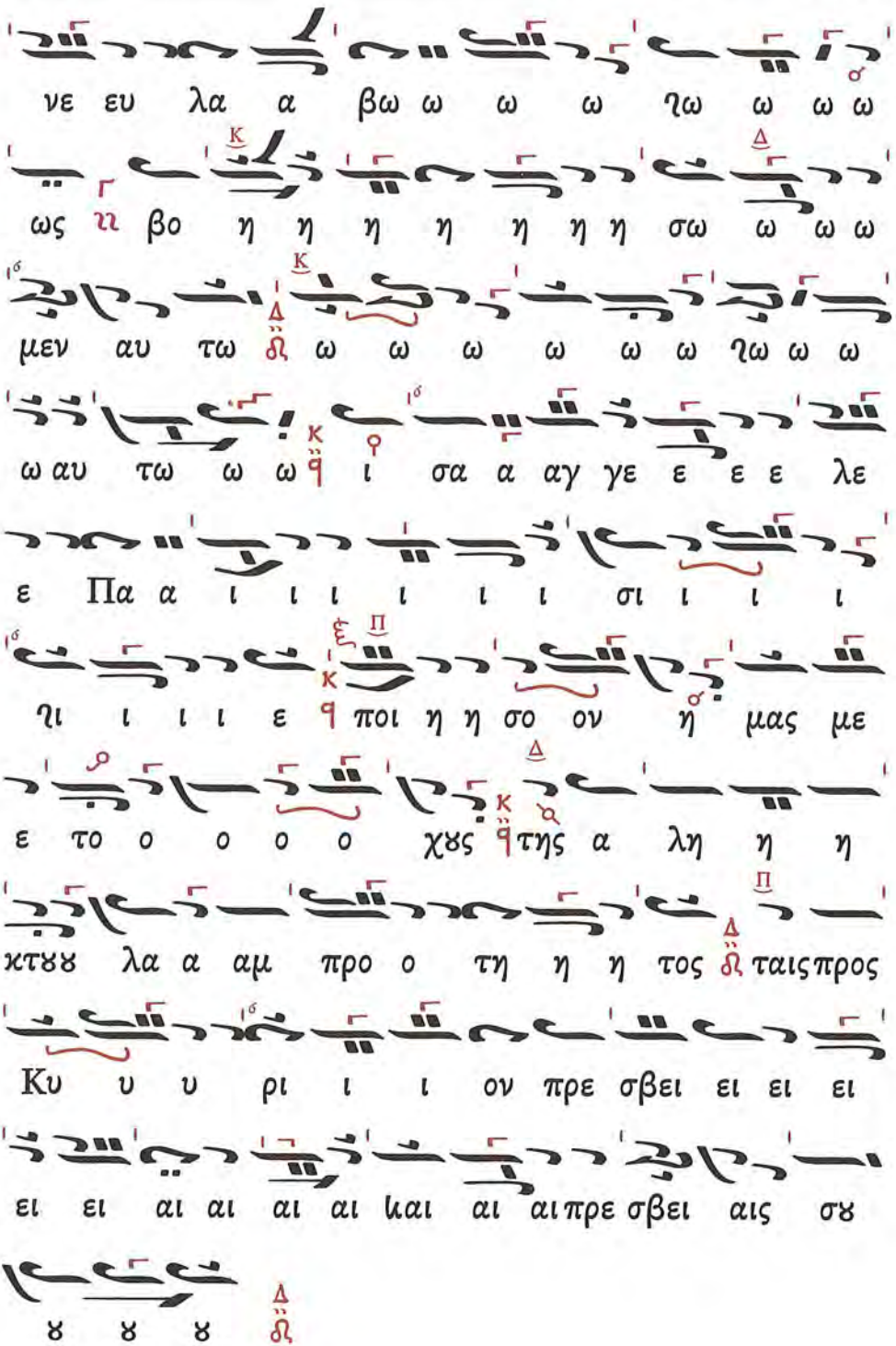



ει ει α νε ε ε τει ει λε ε ε ε ε
ε λε ε ε ε ε ση η η η η η
με ρο ο ον η η μι ι ι ι ιν φω ταυ
γη η η η η η ης ε ο ορ τη η η
η η η η η η ε ε ε ορ τη τας καρ
δι ι ας η μω ων φαι δρυ υ υ νϗ
ϗ ϗ ϗ φαι δρυ υ νϗ σα α α α α α α
και το ον νϗ ϗ ϗ ϗ ϗν προς ϗ ρα
α νο ον α να α βι ι βα α α α
α α ζϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ σα ανθρω ω πο
ο ο ος γαρ ϗ ϗ ρα α α α νι ι ι


ηι ι ι ι ος δ καιε πι ι ι ι ι γει
ο ος α α α αγ γε ε ε ε α αγ γε ε
λο ο ηο ο ος ε ο ορ τα α α ζε
ε ε ται ο θε ο ο ο ο ο φρω ω ω
ω ω ηω ω ω ωνΠαα α ι ι ι ι ι
ι ι ηι ι ι ι ι ι ι σι ι ι
ι ι ι ι ηι ι Πα ι σι ος ϙ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ τος δι ι α α
α γω ω ω ω ω ωνε ε ε ε πι γης κ ω ως
εν ϗ ρα α νω ω ε πο ο ο λι ι
τε ε ε ευ ε ε ε ε το ϙ ϗ ϗ δο ο ο ο

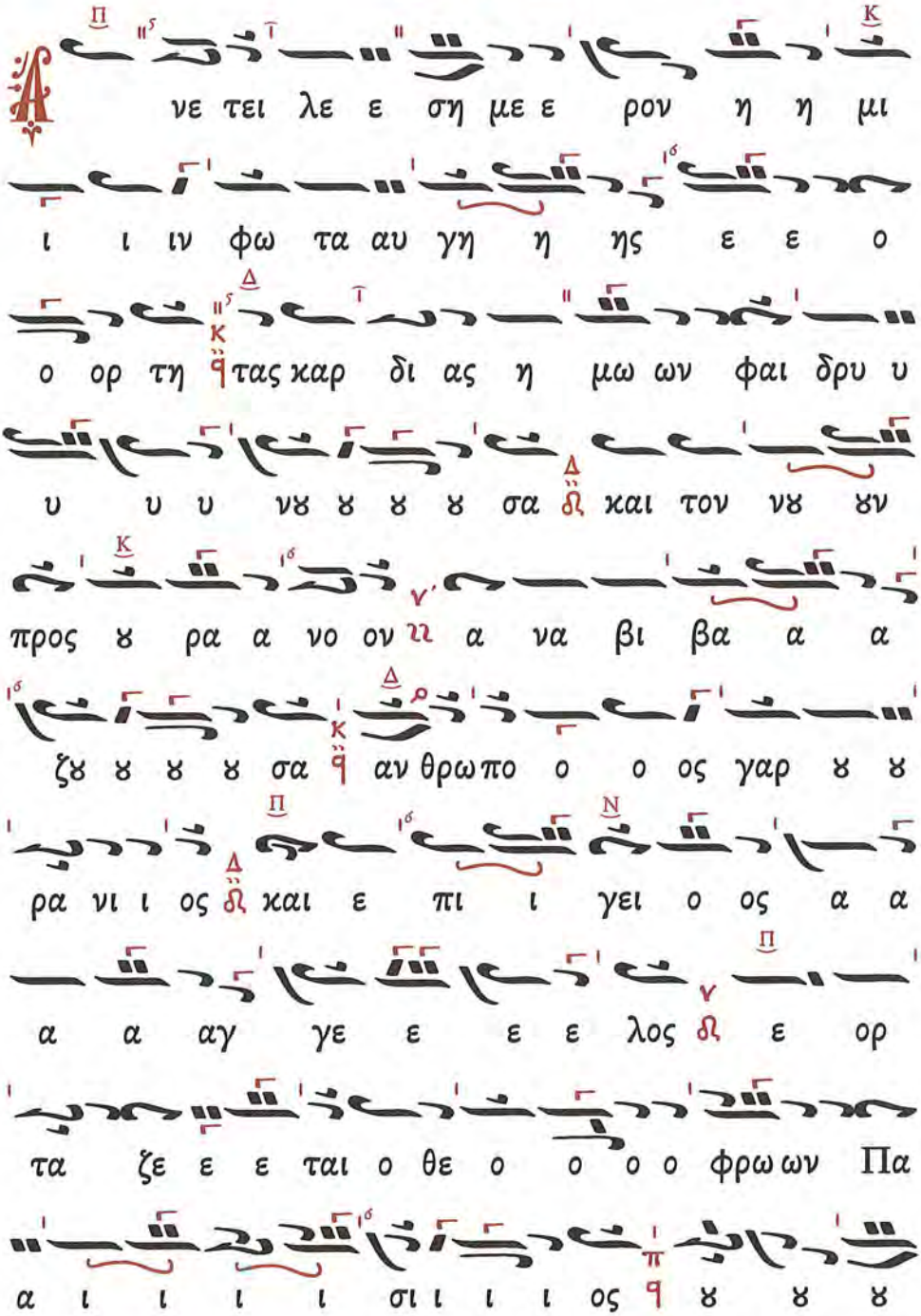

ο ο ο λως πε ρι των γη ι ι ι ι ι
νω ω ω ω ων με ρι ι μνω ω ω ω ων αλ
λα τϑ Κυ υ ρι ι ι ϑ α α ει ει κα
τα α α α α τρυ υ υ υ φω ω ων
και τω φω ω τι ι ι ι ι α α α αυ
τϑ ϑ ϑ ϑ πε ε ρι ι ι ι πα τω ων δι α
νη η στει ει ει ει ϱει ει ει ει α α α ας
κα θα ρα α α α α ας α αρ
τον Αγ γε λω ων ε ε δε ε ε ε ε
ξα α α α ε δε ε ξα α το δι α προ σε ευ
χη ης α δι α α λει ει ει πτϑ την καρ

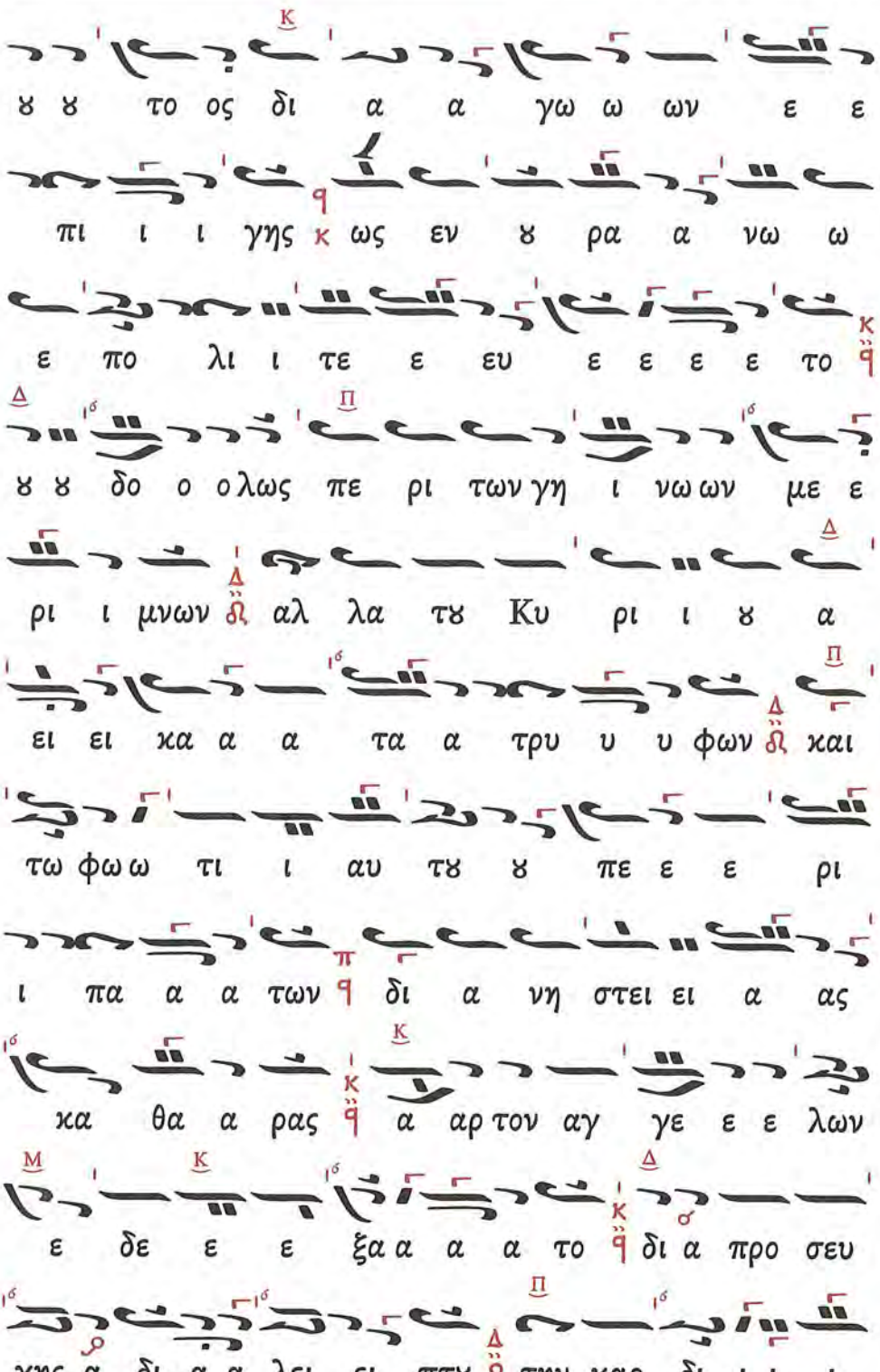

δι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν ϫ ϫ ρα
νο ο ο ο ϱο ο ο ο ον ϖϖ ε ποι οι οι
οι η η η η σεν ϥ α να βα α α
α α α α σεις δε θει α ας α να α βα α
α α α α ας ϯ ο μα κα α α α α α ρι ι
ι ι ι ι ι ο μα κα α α α α ρι ι ι
ο ος ϰ συν τοις Α αγ γε ε ε ε λοις α α νε
ε ε ε ε με ε ε ελ πε ϯ την ι ε ε
ρα αν δο ξο λο γι ι ι ι ι ι αν ϥ
α α α α α α α α παν τε ες ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫν πα α α α α α νε ε ε πα

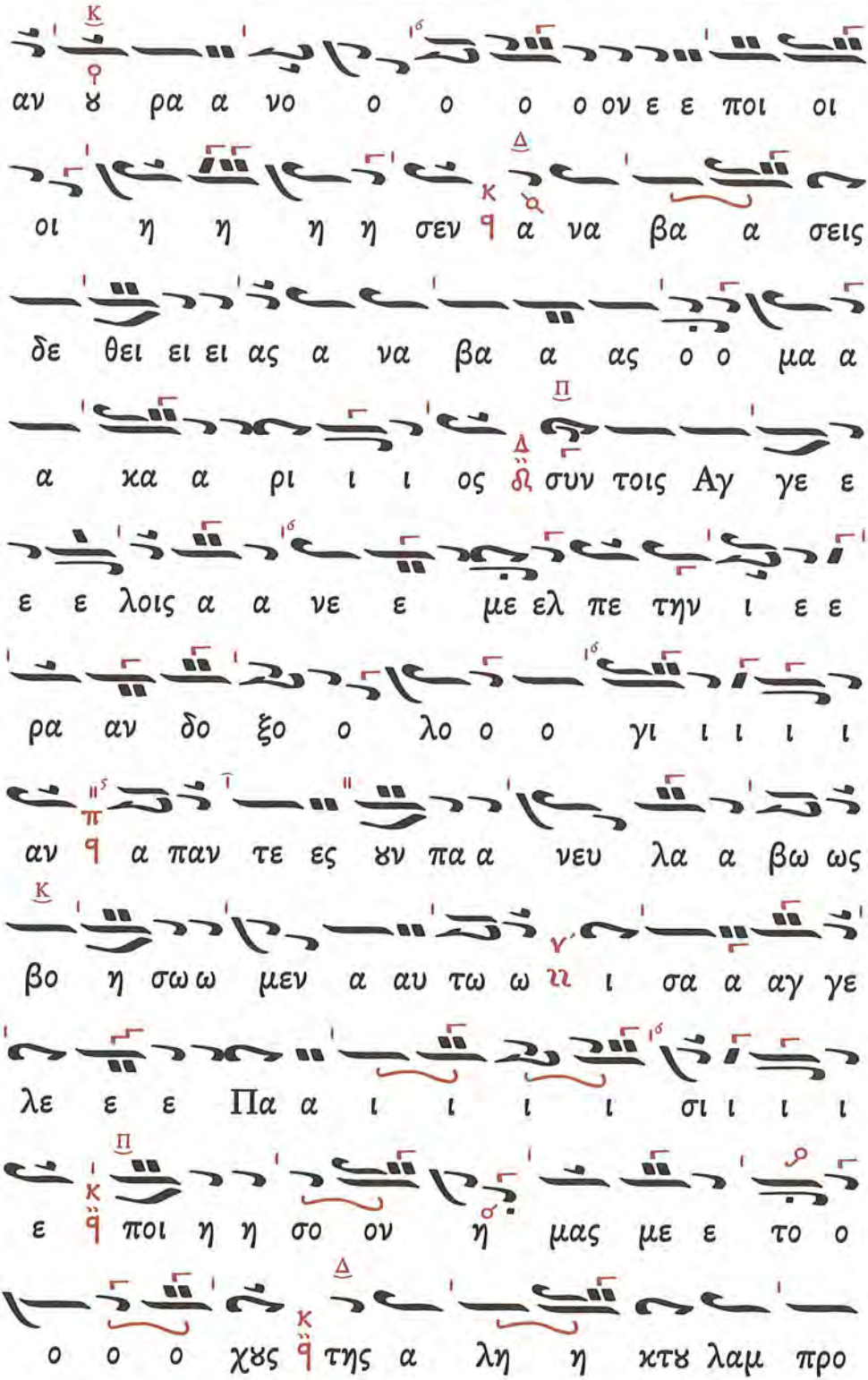

νε ευ λα α βω ω ω ω ηω ω ω ω
ως ϖϖ βο η η η η η η η σω ω ω ω
μεν αυ τω ὃ ω ω ω ω ω ω ηω ω ω
ω αυ τω ω ω ϥ ι σα α αγ γε ε ε ε λε
ε Πα α ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι
ηι ι ι ι ε ϥ ποι η η σο ον η μας με
ε το ο ο ο ο χϑς ϥ της α λη η η
κτϑϑ λα α αμ προ ο τη η η τος ὃ ταις προς
Κυ υ υ ρι ι ι ον πρε σβει ει ει ει
ει ει αι αι αι αι ιαι αι αι πρε σβει αις σϑ
ϑ ϑ ϑ ὃ

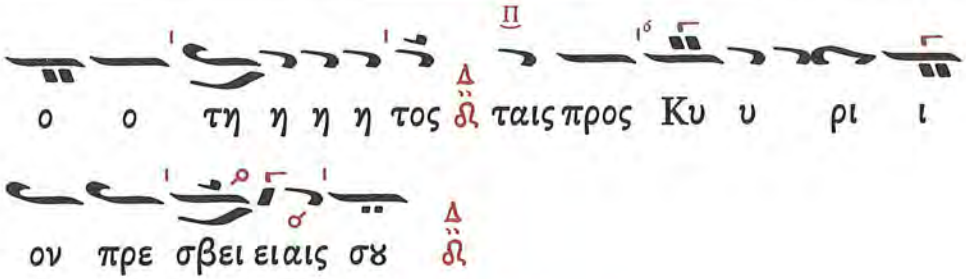
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἁ ἡ Πα ϙ



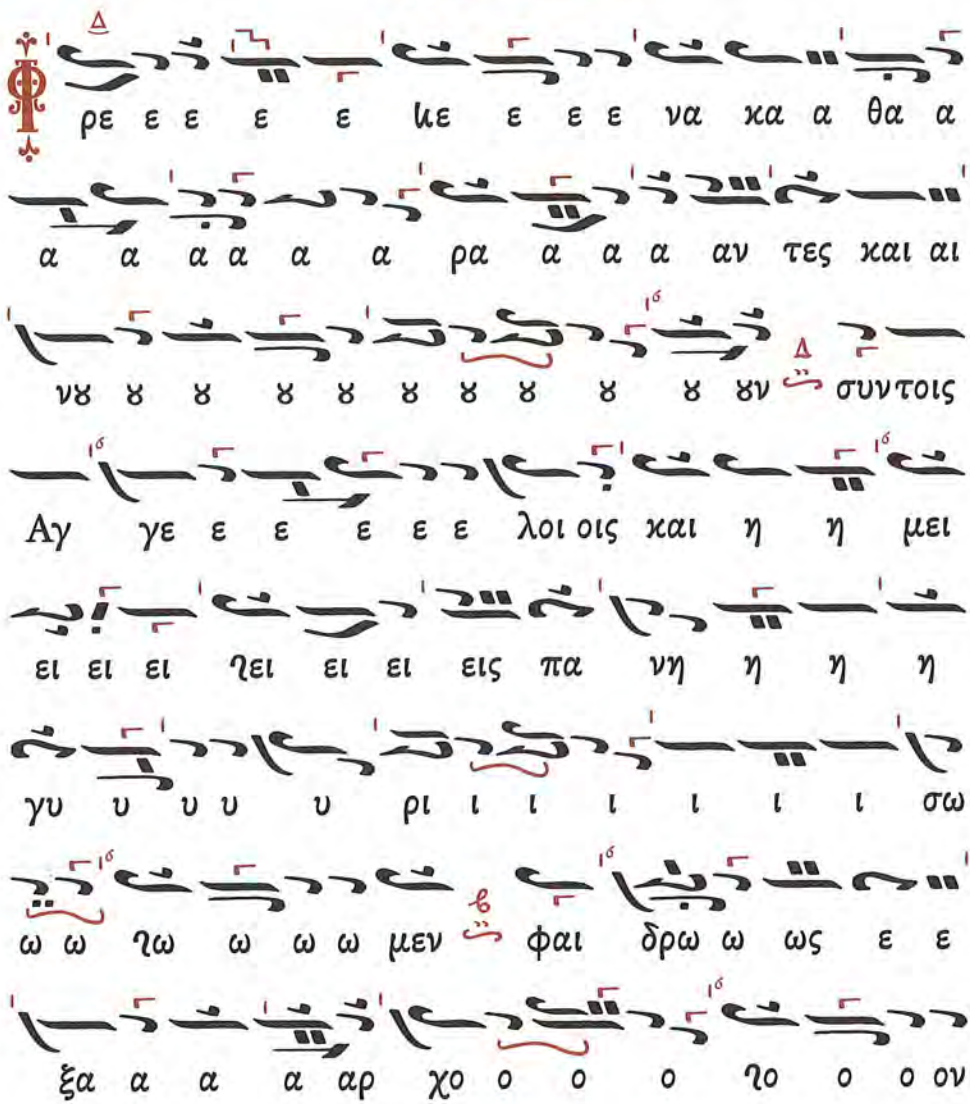

ϗ ϗ το ος δι α α γω ω ων ε ε
πι ι ι γης κ ως εν ϗ ρα α νω ω
ε πο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε το
ϗ ϗ δο ο ο λως πε ρι των γη ι νω ων με ε
ρι ι μνων ϗ αλ λα τϗ Κυ ρι ι ϗ α
ει ει κα α α τα α τρυ υ υ φων ϗ και
τω φω ω τι ι αυ τϗ ϗ πε ε ε ρι
ι πα α α των ϗ δι α νη στει ει α ας
κα θα α ρας ϗ α αρ τον αγ γε ε ε λων
ε δε ε ε ξα α α α το ϗ δι α προ σευ
χης α δι α α λει ει πτϗ ϗ την καρ δι ι ι ι

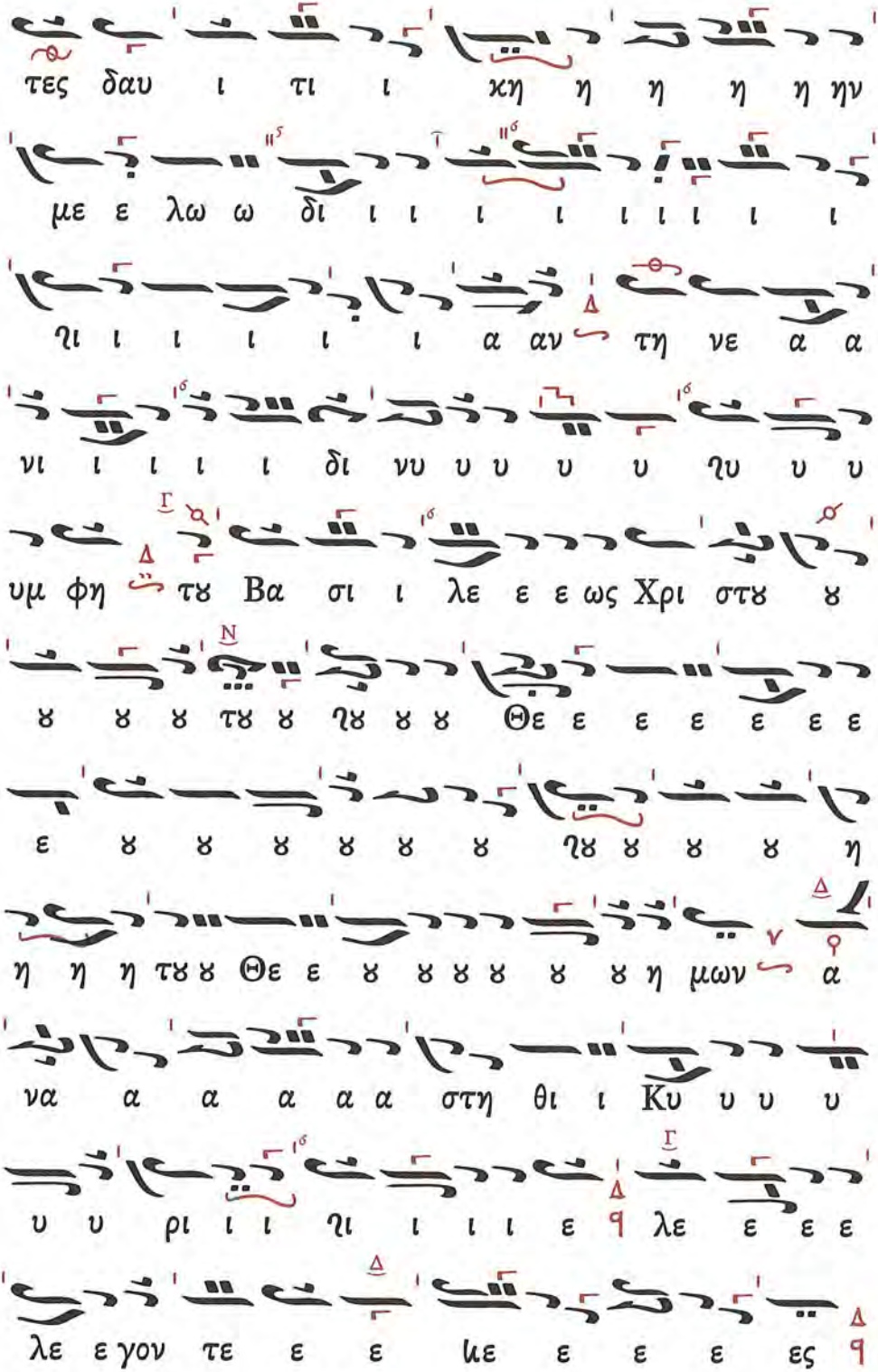

αν ϑ ρα α νο ο ο ο ο ον ε ε ποι οι
οι η η η η σεν ϥ α να βα α σεις
δε θει ει ει ας α να βα α ας ο ο μα α
α κα α ρι ι ι ος ϡ συν τοις Αγ γε ε
ε ε λοις α α νε ε με ελ πε την ι ε ε
ρα αν δο ξο ο λο ο ο γι ι ι ι ι
αν ϥ α παν τε ες ϑν πα α νευ λα α βω ως
βο η σω ω μεν α αυ τω ω ιι ι σα α αγ γε
λε ε ε Πα α ι ι ι ι σι ι ι ι
ε ϥ ποι η η σο ον η μας με ε το ο
ο ο ο χϑς ϥ της α λη η κτϑ λαμ προ

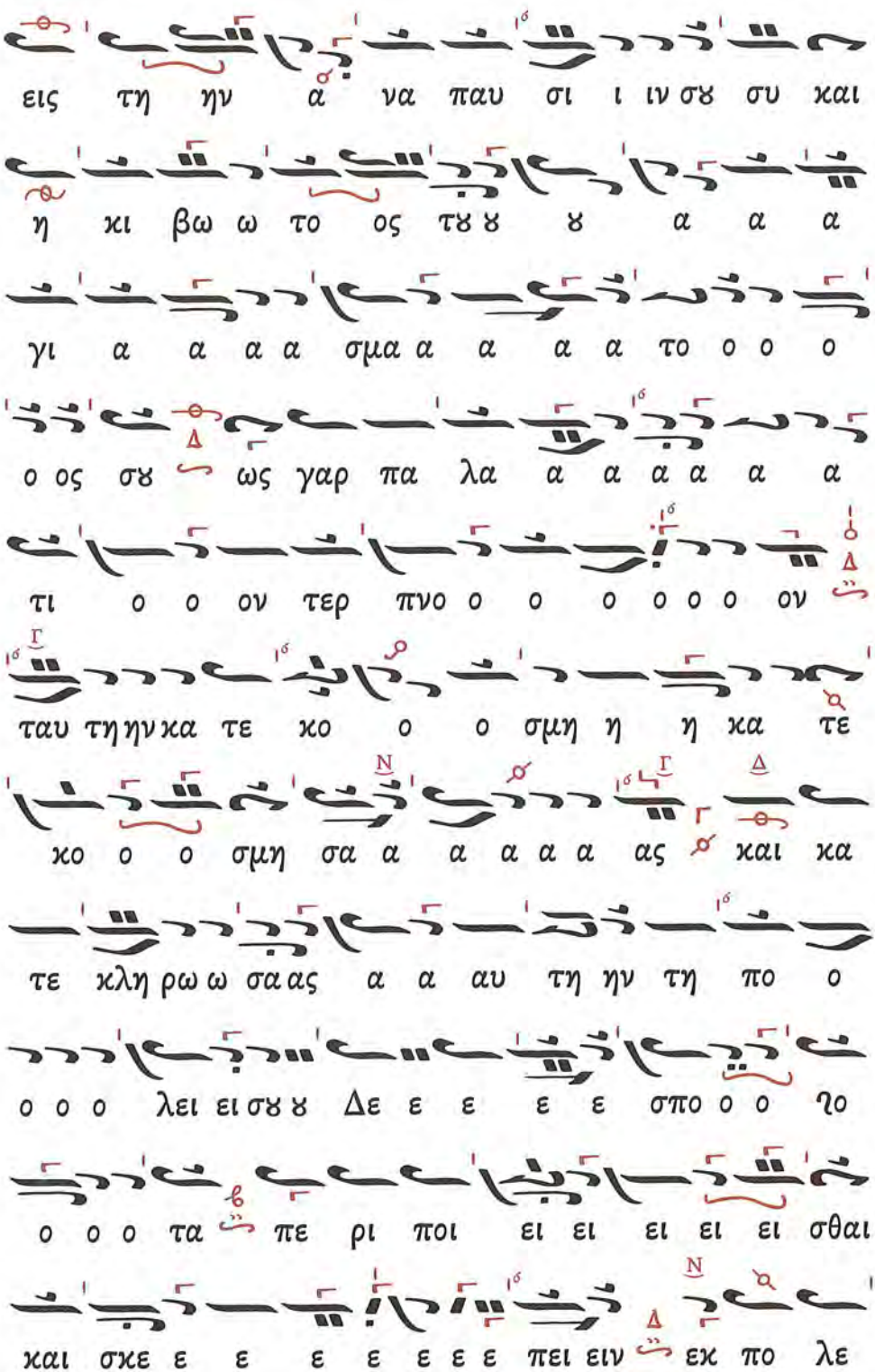


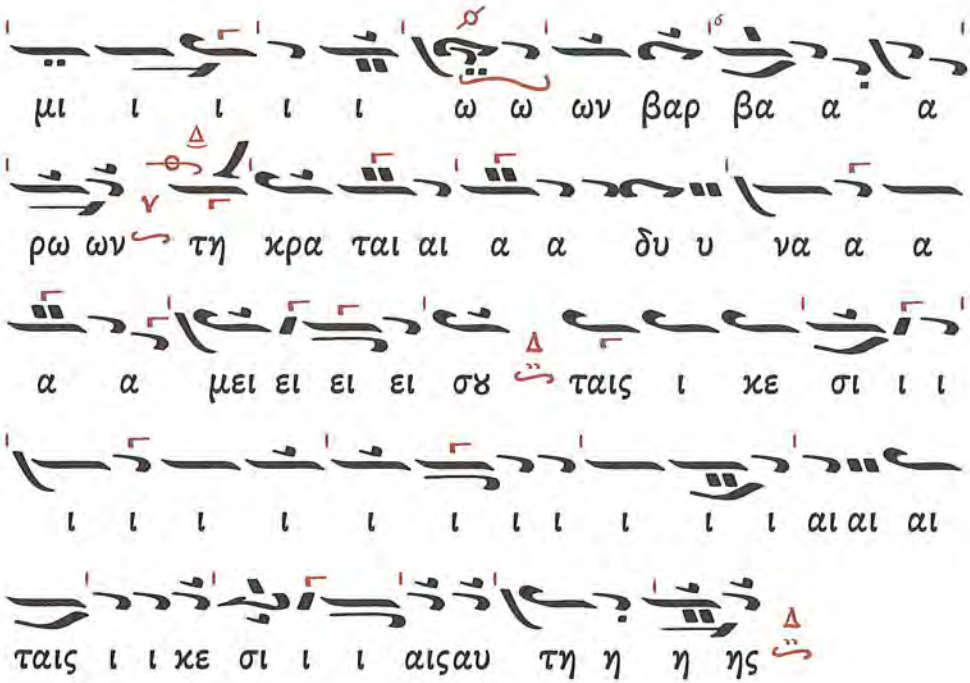
Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Δι



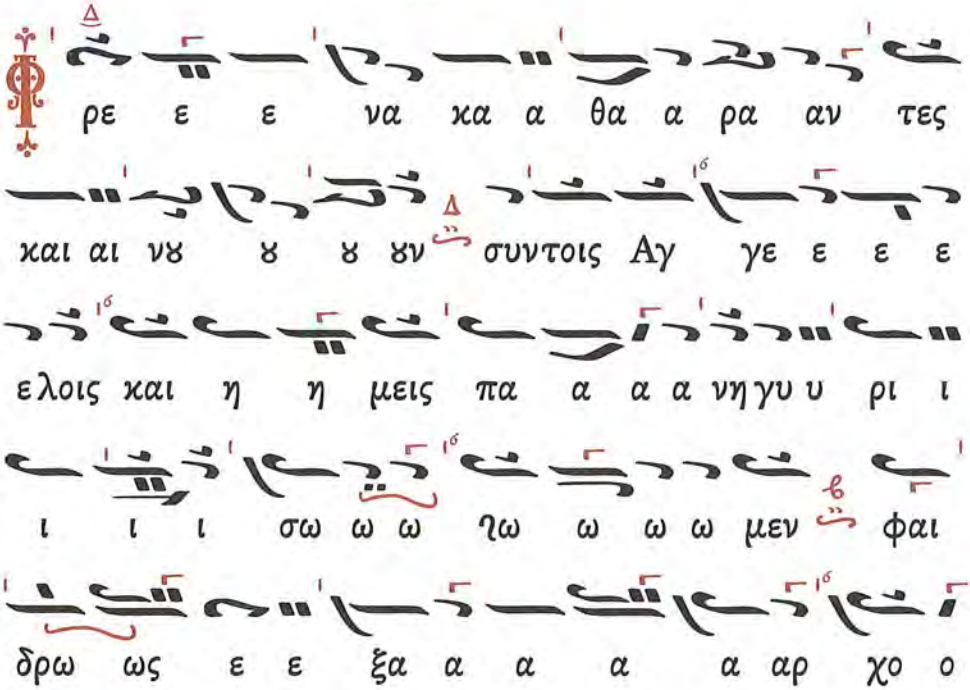

τες δαυ ι τι ι κη η η η η ην
με ε λω ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζι ι ι ι ι ι α αν τη νε α α
νι ι ι ι ι δι νυ υ υ υ υ ζυ υ υ
υμ φη τϑ Βα σι ι λε ε ε ως Χρι στϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ τϑ ϑ ζϑ ϑ ϑ Θε ε ε ε ε ε ε
ε ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ζϑ ϑ ϑ ϑ η
η η η τϑ ϑ Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ η μων α
να α α α α α στη θι ι Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ζι ι ι ι ε ϙ λε ε ε ε
λε ε γον τε ε ε ιε ε ε ε ες ϙ

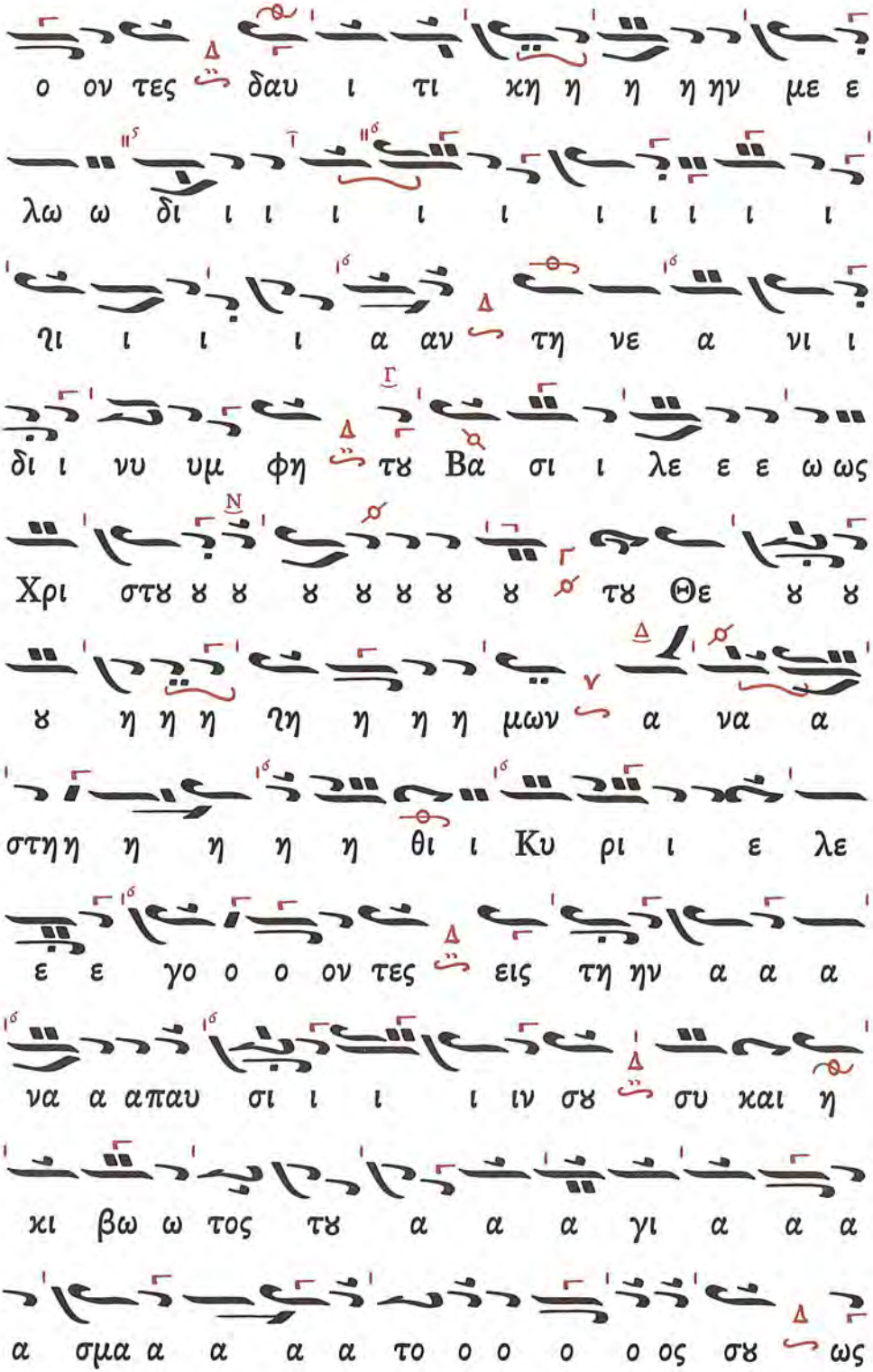

εις τη ην α να παυ σι ι ιν σϑ συ και
η κι βω ω το ος τϑ ϑ ϑ α α α
γι α α α α σμα α α α α το ο ο ο
ο ος σϑ ως γαρ πα λα α α α α α α
τι ο ο ον τερ πνο ο ο ο ο ο ο ον
ταυ τη ην κα τε κο ο ο σμη η η κα τε
κο ο ο σμη σα α α α α α ας και κα
τε κλη ρω ω σα ας α α αυ τη ην τη πο ο
ο ο ο λει ει σϑ ϑ Δε ε ε ε ε σπο ο ο ϱο
ο ο ο τα πε ρι ποι ει ει ει ει ει σθαι
και σκε ε ε ε ε ε ε πει ειν εκ πο λε

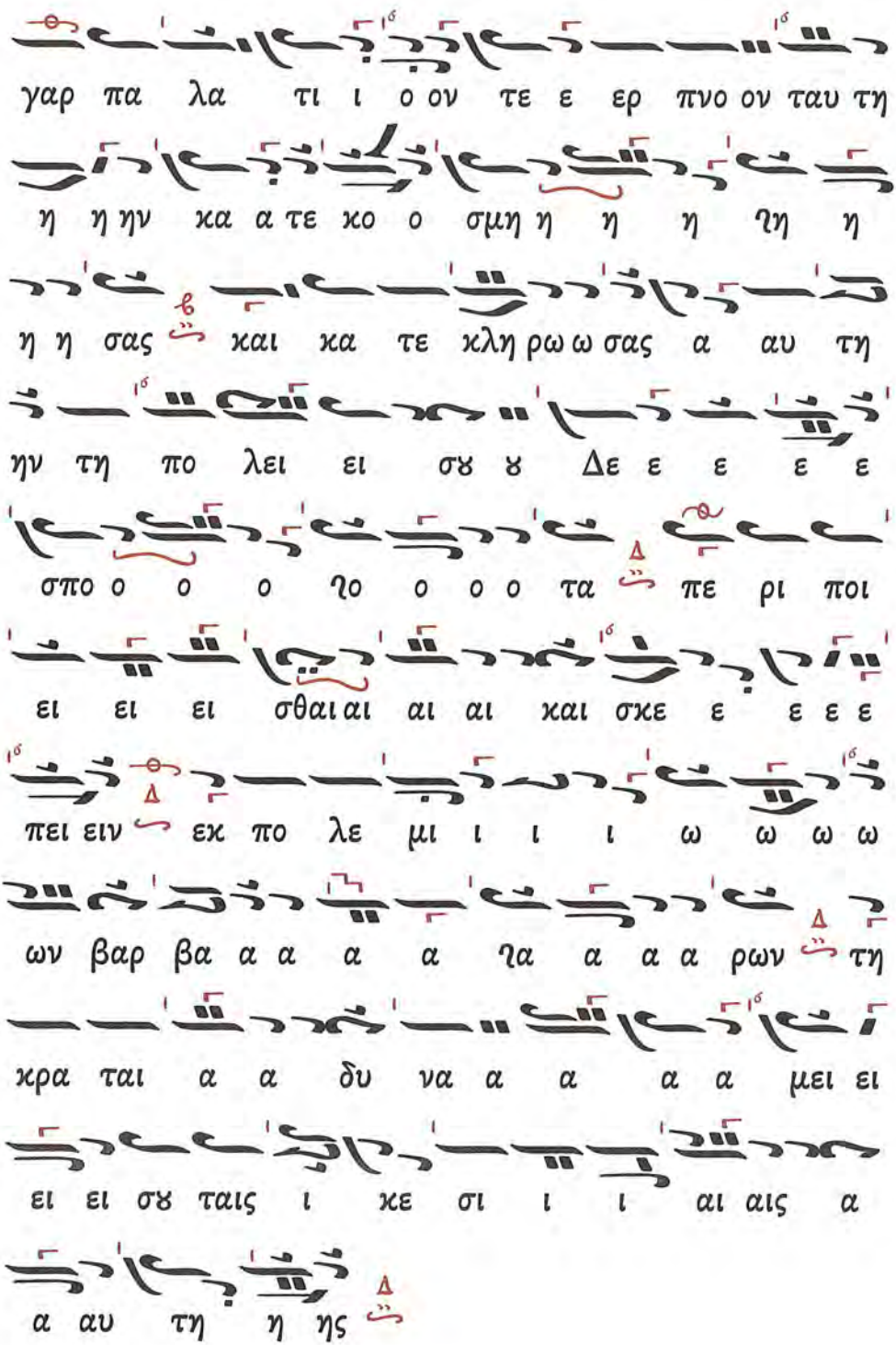


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ΄ Δι



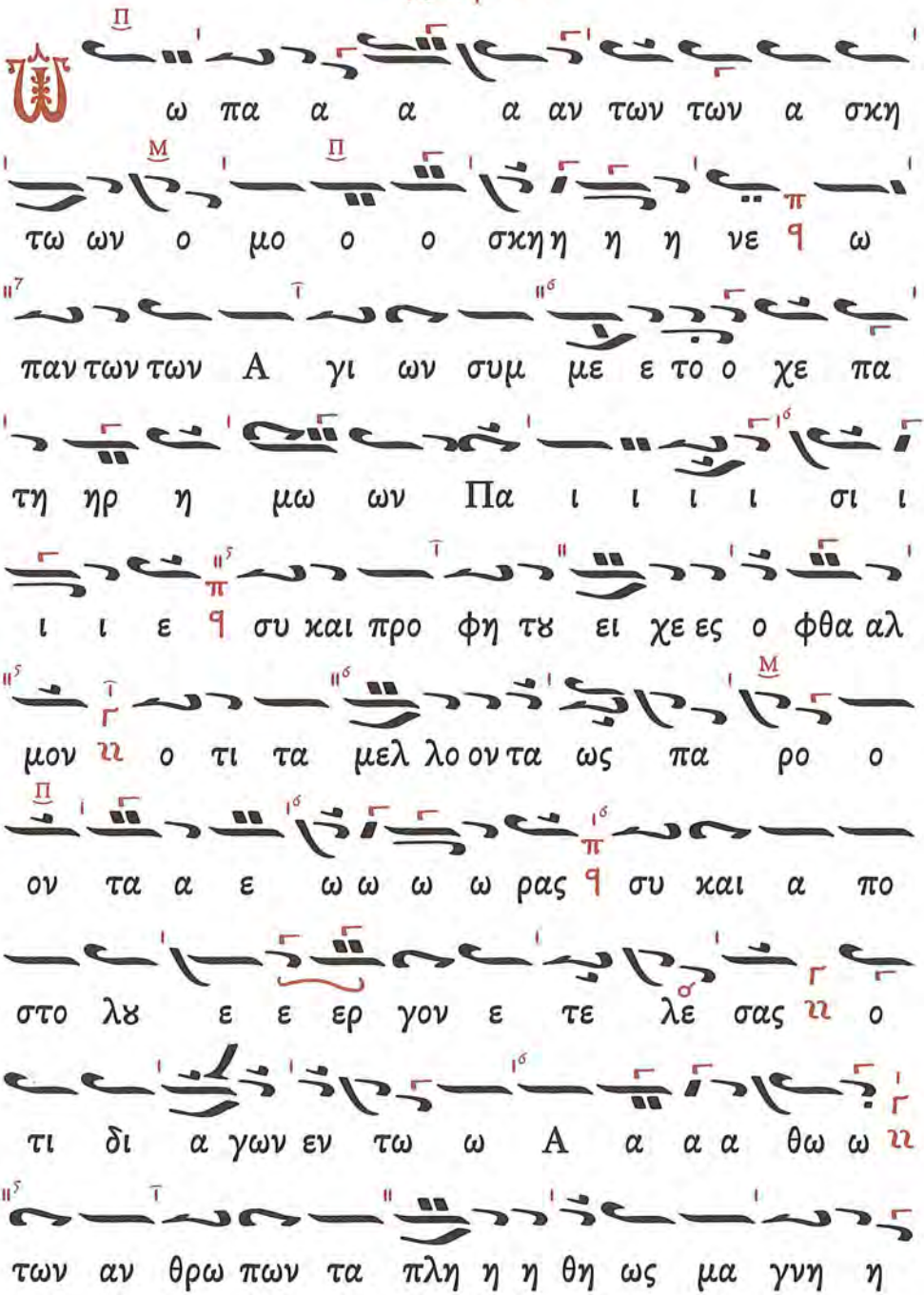

ο ον τες δαυ ι τι κη η η η ην με ε
λω ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζι ι ι ι α αν τη νε α νι ι
δι ι νυ υμ φη τϑ Βα σι ι λε ε ε ω ως
Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ τϑ Θε ϑ ϑ
ϑ η η η ζη η η η μων α να α
στη η η η η η θι ι Κυ ρι ι ε λε
ε ε γο ο ο ον τες εις τη ην α α α
να α απαυ σι ι ι ι ιν σϑ συ και η
κι βω ω τος τϑ α α α γι α α α
α σμα α α α α το ο ο ο ο ος σϑ ως

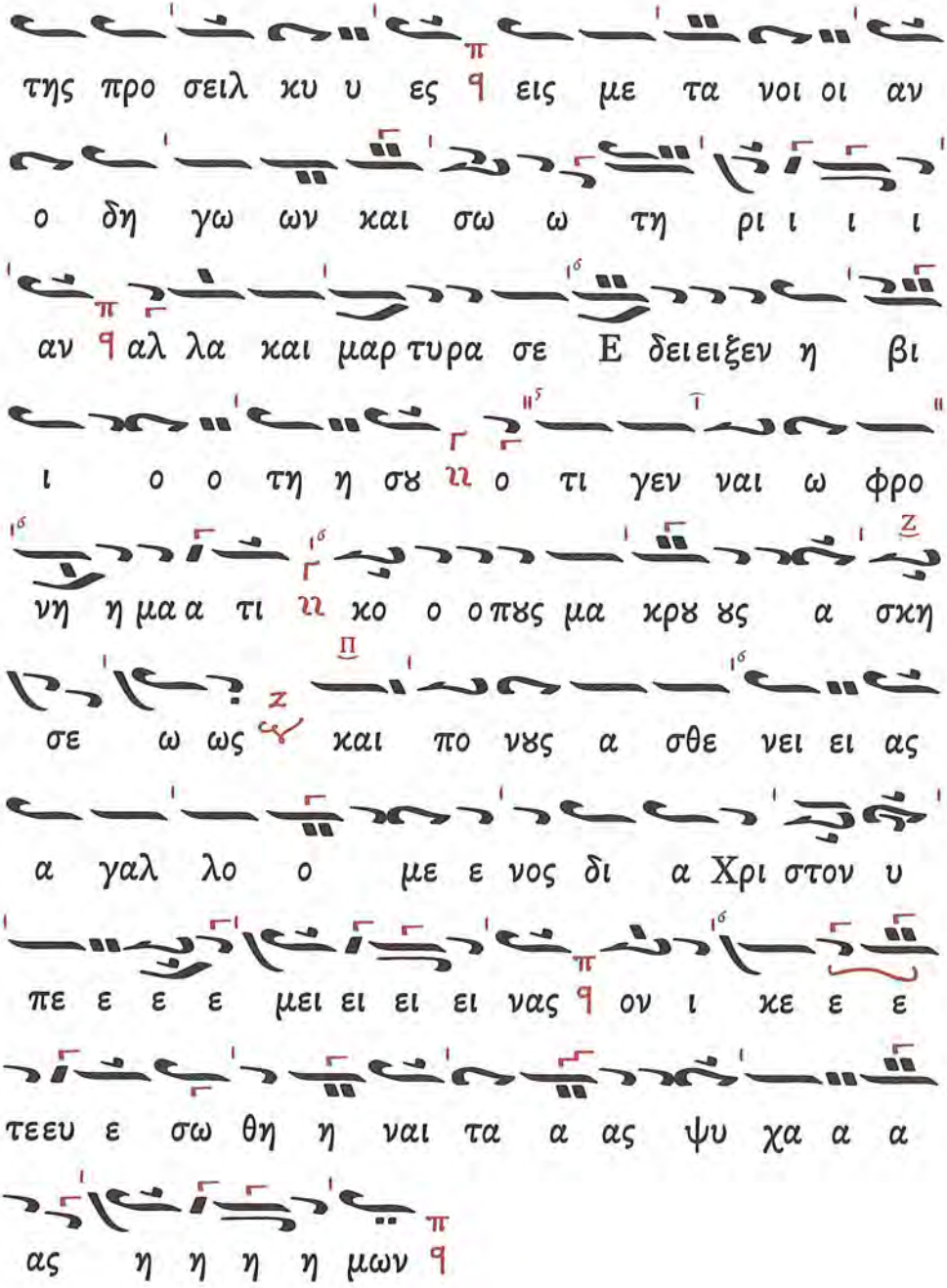

γαρ πα λα τι ι ο ον τε ε ερ πνο ον ταυ τη
η η ην κα α τε κο ο σμη η η η ζη η
η η σας και κα τε κλη ρω ω σας α αυ τη
ην τη πο λει ει σϑ ϑ Δε ε ε ε ε
σπο ο ο ο ζο ο ο ο τα πε ρι ποι
ει ει ει σθαι αι αι αι και σκε ε ε ε ε
πει ειν εκ πο λε μι ι ι ι ω ω ω ω
ων βαρ βα α α α α ζα α α α ρων τη
κρα ται α α δυ να α α α α μει ει
ει ει σϑ ταις ι κε σι ι ι αι αις α
α αυ τη η ης

Εἰς τὴν Λιτήν.

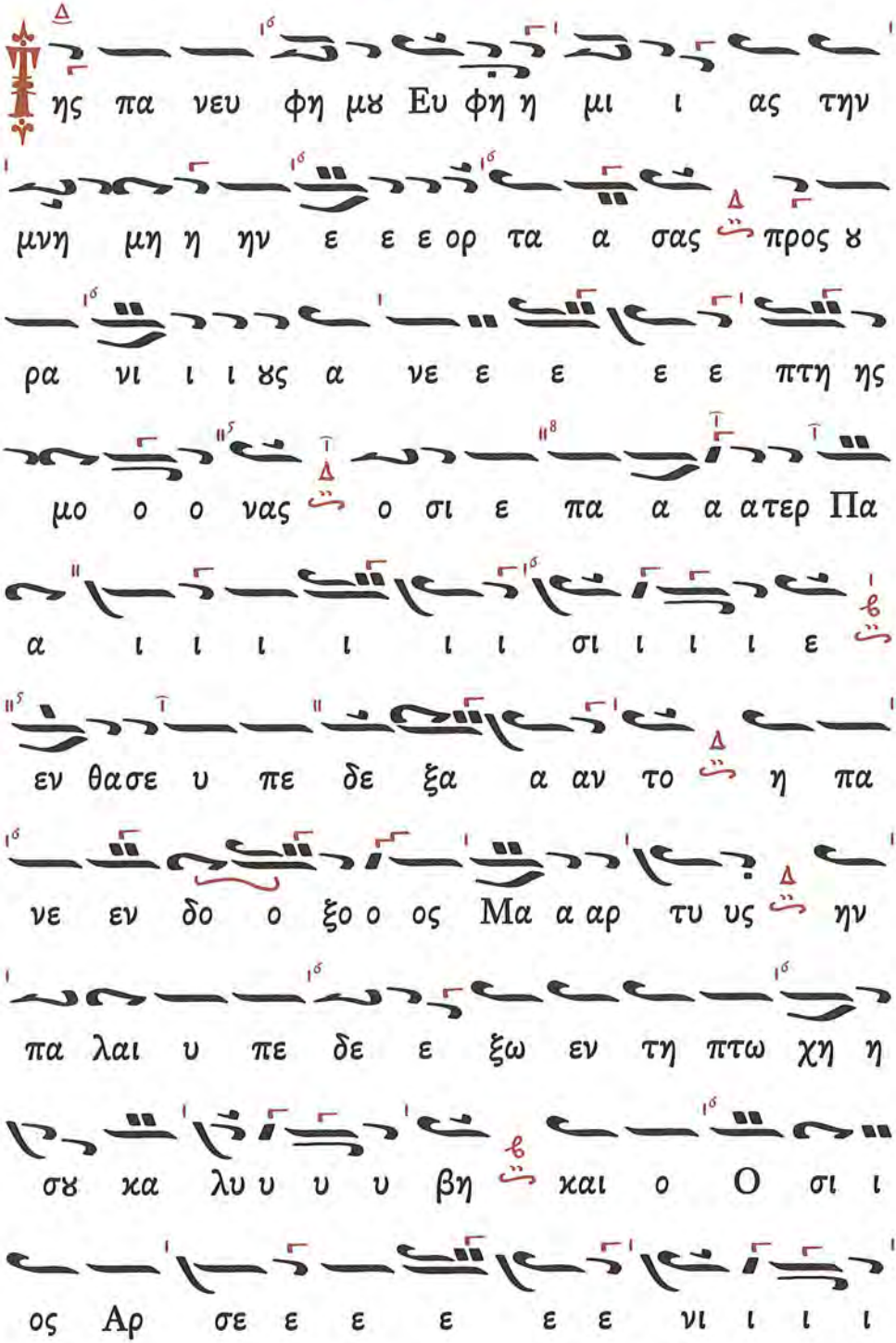
Ἰδιόμελα.

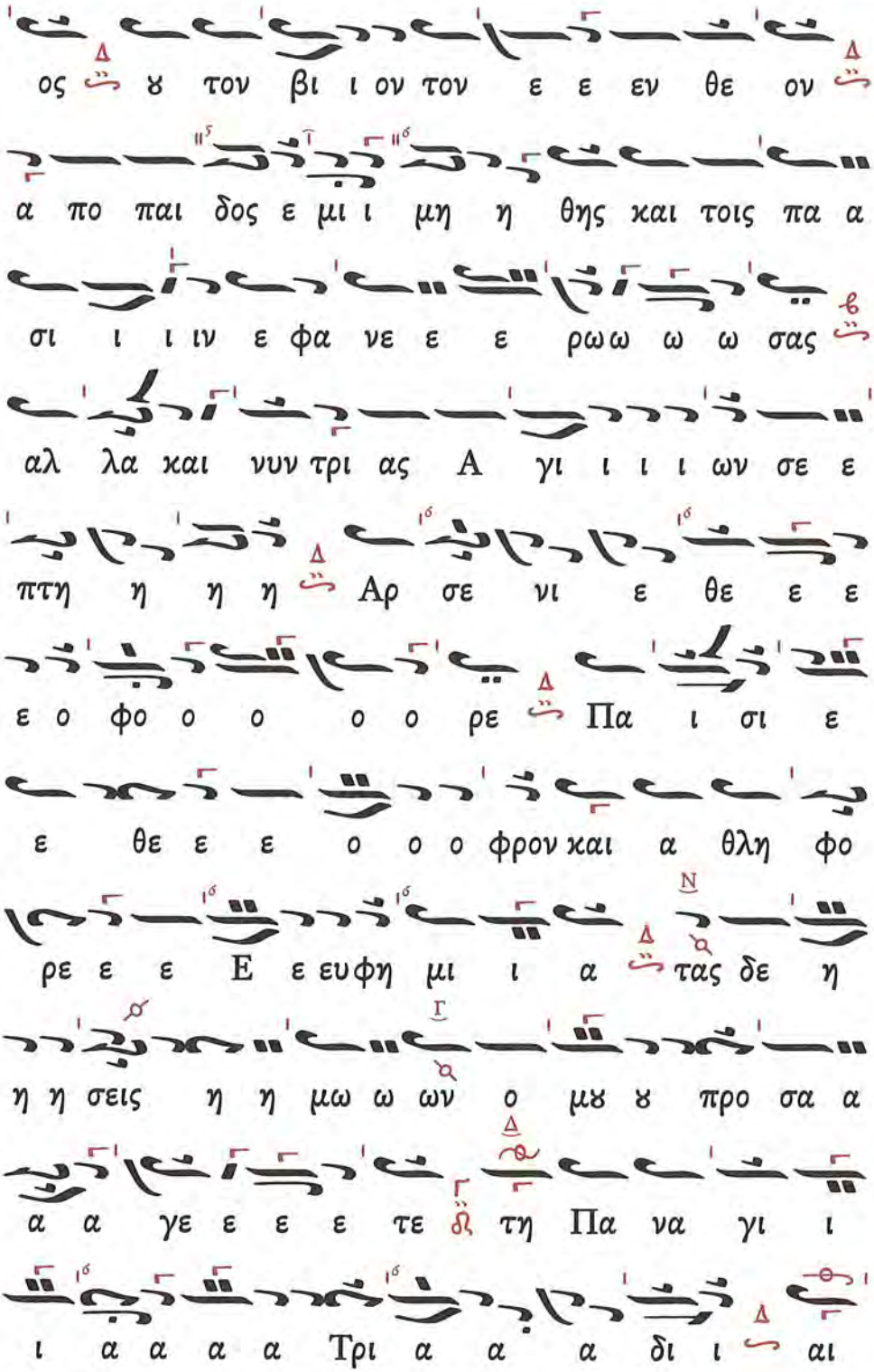
Ἦχος πλ. α΄ Πα ῥ




της προ σειλ κυ υ ες ϥ εις με τα νοι οι αν
ο δη γω ων και σω ω τη ρι ι ι ι
αν ϥ αλ λα και μαρ τυρα σε Ε δει ειξεν η βι
ι ο ο τη η σϗ ϫ ο τι γεν ναι ω φρο
νη η μα α τι ϫ κο ο ο πϗς μα κρϗ ϗς α σκη
σε ω ως ϡ και πο νϗς α σθε νει ει ας
α γαλ λο ο με ε νος δι α Χρι στον υ
πε ε ε ε μει ει ει ει νας ϥ ον ι κε ε ε
τεευ ε σω θη η ναι τα α ας ψυ χα α α
ας η η η η μων ϥ

Ἦχος δ΄ Δι


ης πα νευ φη μα Ευ φη η μι ι ας την
μνη μη η ην ε ε ε ορ τα α σας προς α
ρα νι ι ι ας α νε ε ε ε ε πτη ης
μο ο ο νας ο σι ε πα α α ατερ Πα
α ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι ε
εν θασε υ πε δε ξα α αν το η πα
νε εν δο ο ξο ο ος Μα α αρ τυ υς ην
πα λαι υ πε δε ε ξω εν τη πτω χη η
σα κα λυ υ υ υ βη και ο Ο σι ι
ος Αρ σε ε ε ε ε ε νι ι ι ι


ος ὑ ϗ τον βι ι ον τον ε ε εν θε ον ὑ
α πο παι δος ε μι ι μη η θης και τοις πα α
σι ι ι ιν ε φα νε ε ε ρω ω ω ω σας ὑ
αλ λα και νυν τρι ας Α γι ι ι ι ων σε ε
πτη η η η ὑ Αρ σε νι ε θε ε ε
ε ο φο ο ο ο ο ρε ὑ Πα ι σι ε
ε θε ε ε ο ο ο φρον και α θλη φο
ρε ε ε Ε ε ευφη μι ι α ὑ τας δε η
η η σεις η η μω ω ων ο μϗ ϗ προ σα α
α α γε ε ε ε τε τη Πα να γι ι
ι α α α α Τρι α α α δι ι ὑ αι

τω με νοι η μι ι ιν ι λα σμον α α μαρ τι ι

ων και αι το με γα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ἦχος Γα



α κα α α ρι ο ος ει θε ο φο ρε

Πα ι ι ι σι ι ι ι ε ο τι τον ω

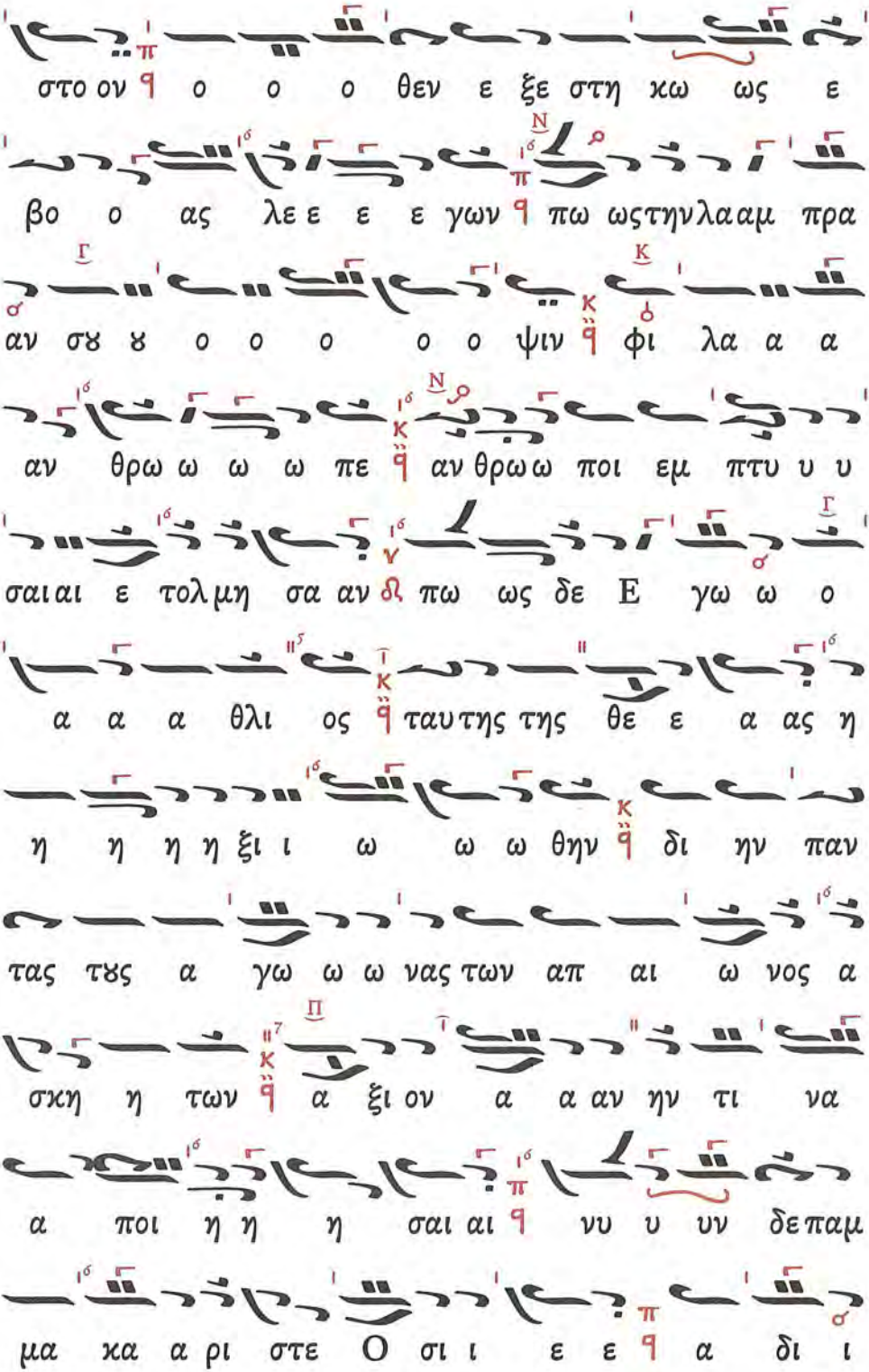
ραι αι αι αι ο ον κα α αλ λει κα τι ι

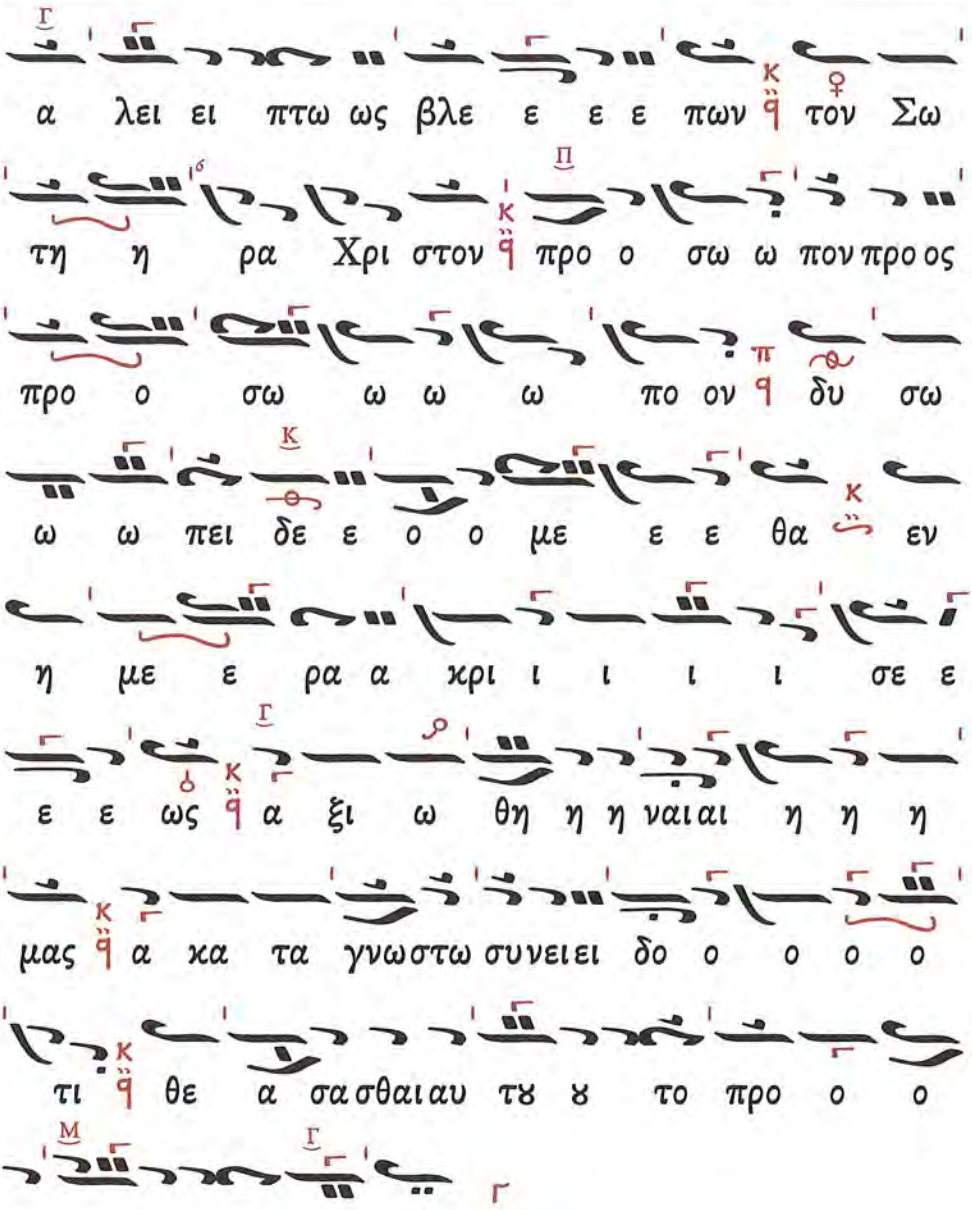
δει ειν κα τη η ξι ω ω ω θη ης

Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον ο ο ο λο ον

φως ο ο λο ο ον γλυ υ κα α α σμον

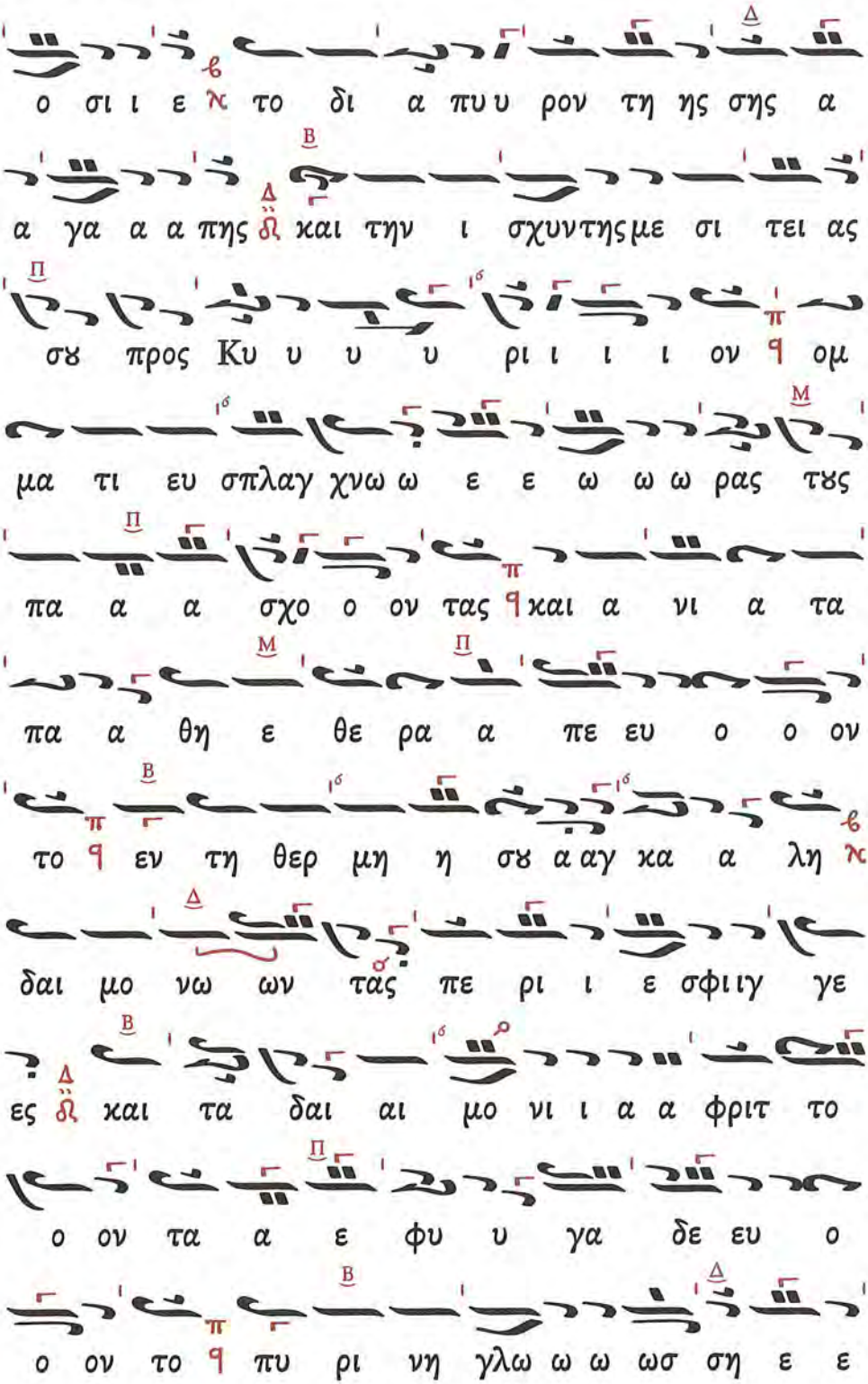
ο λονωραι ο ο ο τητα α Α α α φραα α

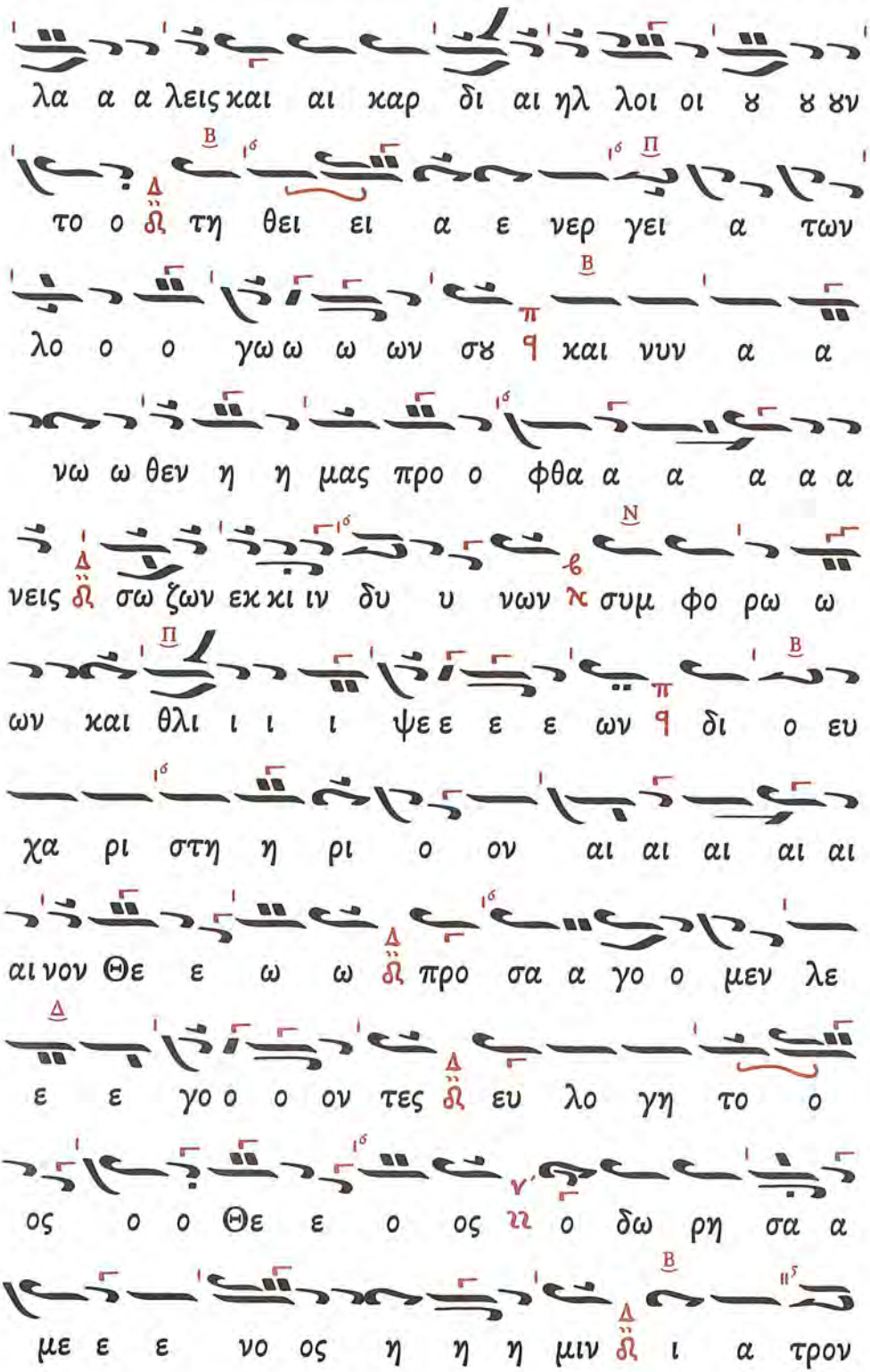

στο ον ϥ ο ο ο θεν ε ξε στη κω ως ε
βο ο ας λε ε ε ε γων ϥ πω ωςτηνλααμ πρα
αν σϫ ϫ ο ο ο ο ο ψιν ϥ φι λα α α
αν θρω ω ω ω πε ϥ αν θρω ω ποι εμ πτυ υ υ
σαι αι ε τολμη σα αν ϩ πω ως δε Ε γω ω ο
α α α θλι ος ϥ ταυτης της θε ε α ας η
η η η η ξι ι ω ω ω θην ϥ δι ην παν
τας τϫς α γω ω ω νας των απ αι ω νος α
σκη η των ϥ α ξι ον α α αν ην τι να
α ποι η η η σαι αι ϥ νυ υ υν δε παμ
μα κα α ρι στε Ο σι ι ε ε ϥ α δι ι


α λει ει πτω ως βλε ε ε ε πων τον Σω
τη η ρα Χρι στον προ ο σω ω πον προ ος
προ ο σω ω ω πο ον δυ σω
ω ω πει δε ε ο ο με ε ε θα εν
η με ε ρα α κρι ι ι ι ι σε ε
ε ε ως α ξι ω θη η η ναι αι η η η
μας α κα τα γνω στω συνει ει δο ο ο ο ο
τι θε α σα σθαι αυ τω ω το προ ο ο
ο ο ο σω ω πον

Ἦχος δ Πα


ις κε θαυ μα α σε Παα ι ι σι ε ε

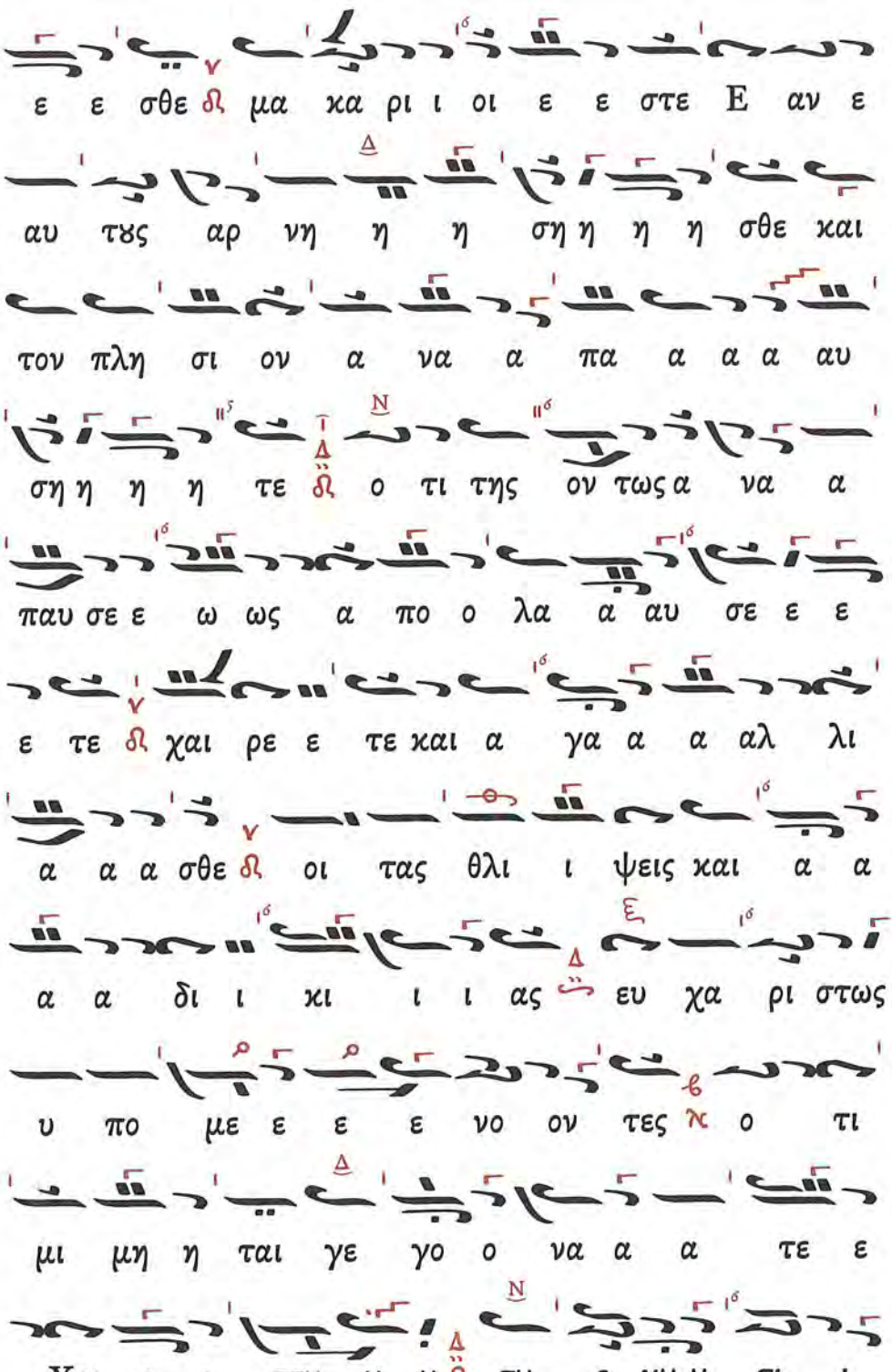

ο σι ι ε το δι α πυ υ ρον τη ης σης α
α γα α α πης και την ι σχυντης με σι τει ας
σθ προς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ομ
μα τι ευ σπλαγ χνω ω ε ε ω ω ω ρας τθς
πα α α σχο ο ον τας και α νι α τα
πα α θη ε θε ρα α πε ευ ο ο ον
το εν τη θερ μη η σθ α αγ κα α λη
δαι μο νω ων τας πε ρι ι ε σφι ιγ γε
ες και τα δαι αι μο νι ι α α φριτ το
ο ον τα α ε φυ υ γα δε ευ ο
ο ον το πυ ρι νη γλω ω ω ωσ ση ε ε

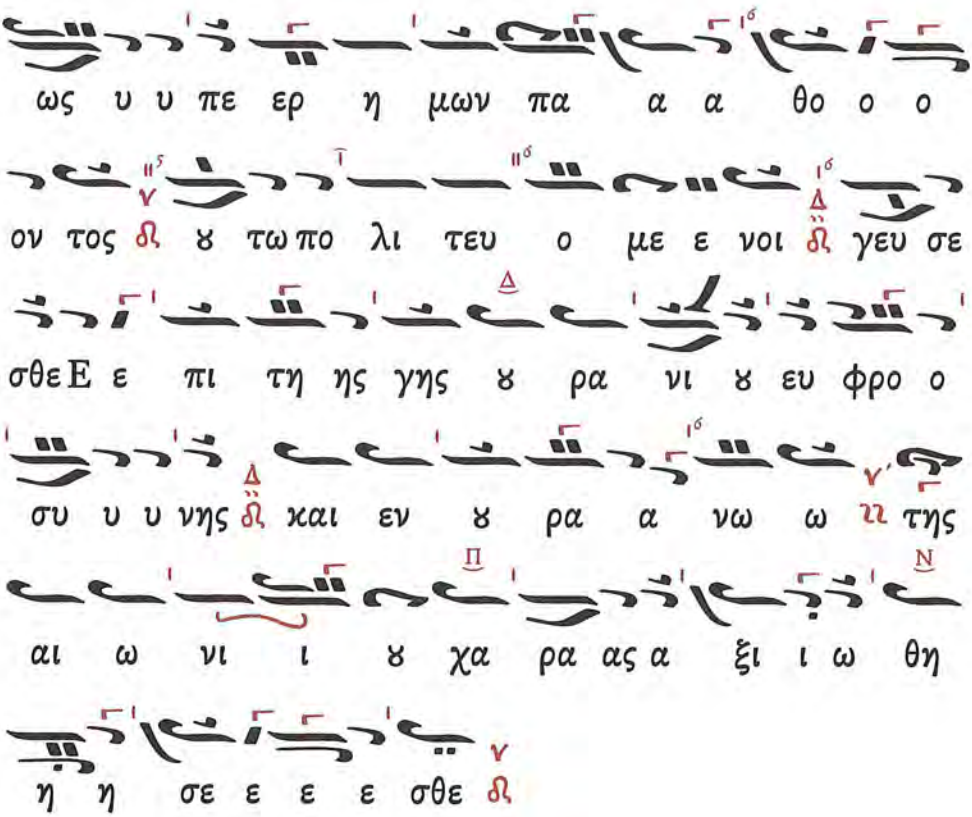

λα α α λεις και αι καρ δι αι ηλ λοι οι ϗ ϗ ϗν
το ο ϗ τη θει ει α ε νερ γει α των
λο ο ο γω ω ω ων σϗ ϥ και νυν α α
νω ω θεν η η μας προ ο φθα α α α α α
νεις ϗ σω ζων εκ κι ιν δυ υ νων ϰ συμ φο ρω ω
ων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε ων ϥ δι ο ευ
χα ρι στη η ρι ο ον αι αι αι αι αι
αι νον Θε ε ω ω ϗ προ σα α γο ο μεν λε
ε ε γο ο ο ον τες ϗ ευ λο γη το ο
ος ο ο Θε ε ο ος ϖϖ ο δω ρη σα α
με ε ε νο ος η η η μιν ϗ ι α τρον


και προο στα α την και πρε ε ε ε σβυ υν α α
κοι μη η το ον

Ἦχος πλ. δ΄ Νη ζ

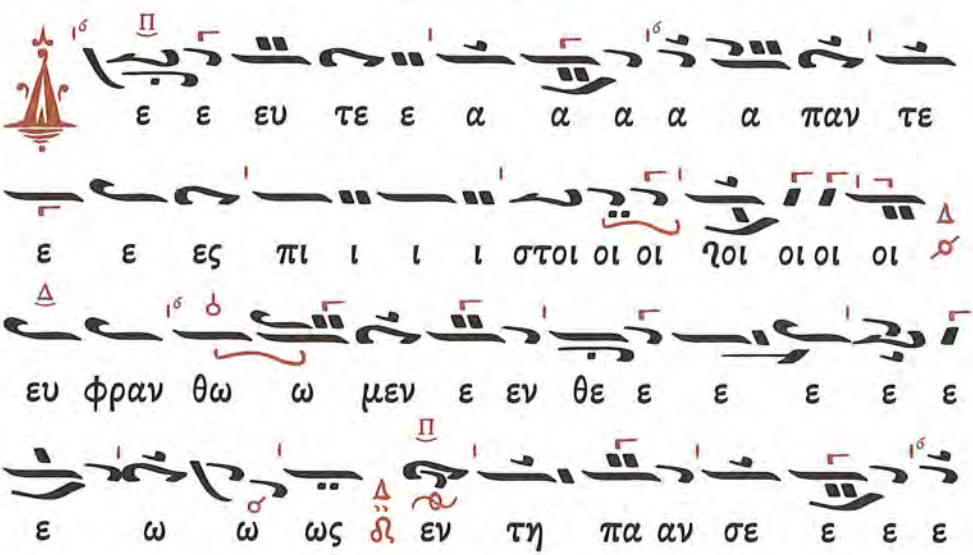

α δε λε ε γει Πα ι σι ι ος ο θε ε
ε η η γο ο ο ρος προς τον νο μον τυ
Σω τη η η ρος Χρι ι στυ υ δι κα τε ευ θυ υ
υ υ υ νω ων η η η μας δι μα κα
α ρι ι οι ε ε στε δι ε αν α γα πην και
τα πει νω σι ιν κτη ση η η σθε ο
τι τυ Α γι υ υ Πνευ μα α τος οι κη τη
η ρι ι ο ον γε ε νη η η η η σε ε

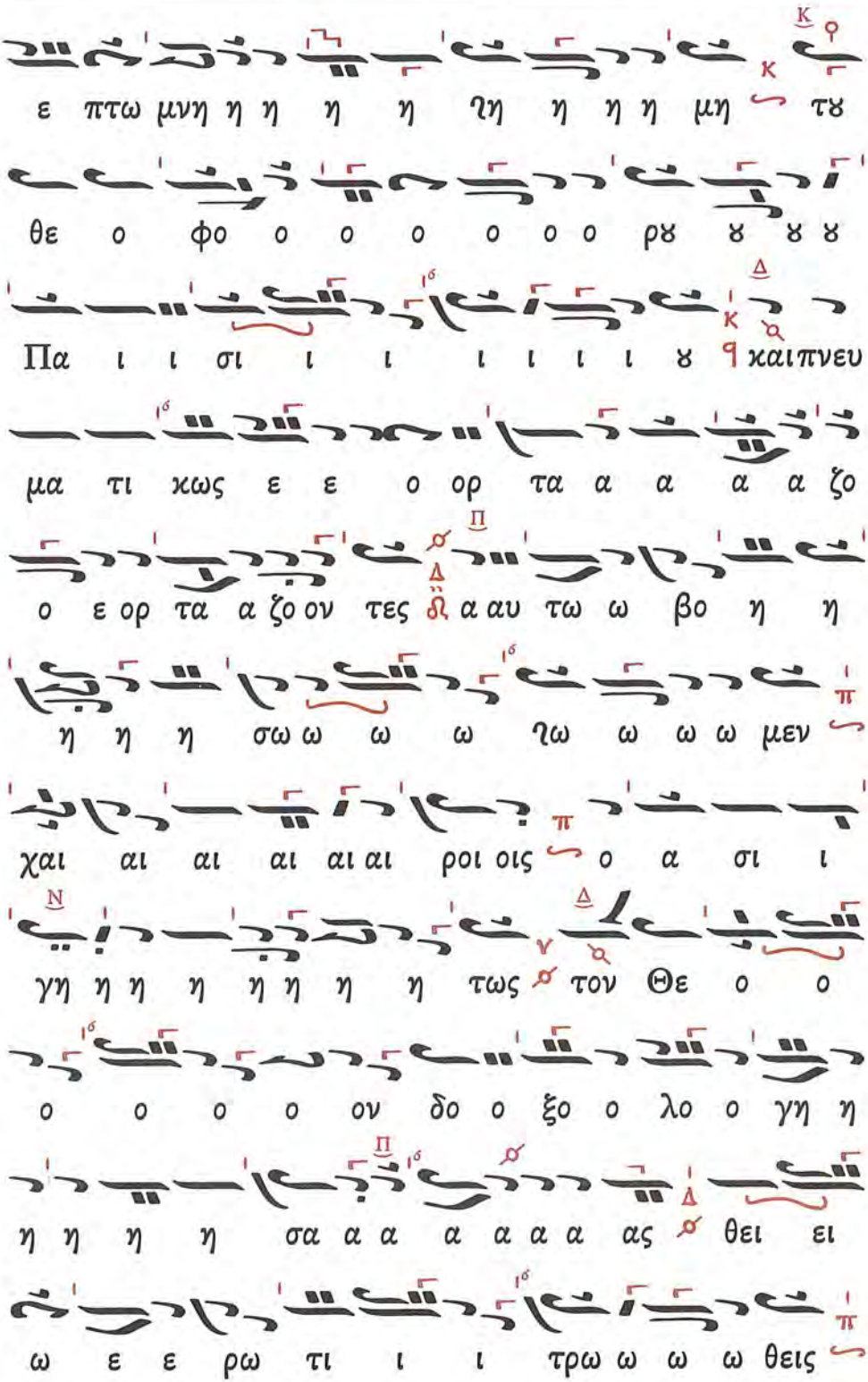

ε ε σθε ϑ μα κα ρι ι οι ε ε στε Ε αν ε
αυ τϑς αρ νη η η ση η η η σθε και
τον πλη σι ον α να α πα α α α αυ
ση η η η τε ϑ ο τι της ον τως α να α
παυ σε ε ω ως α πο ο λα α αυ σε ε ε
ε τε ϑ χαι ρε ε τε και α γα α α αλ λι
α α α σθε ϑ οι τας θλι ι ψεις και α α
α α δι ι κι ι ι ας ευ χα ρι στως
υ πο με ε ε ε νο ον τες ϰ ο τι
μι μη η ται γε γο ο να α α τε ε
Χρι ι ι στϑ ϑ ϑ ϑ τϑ ε κϑ ϑ σι ι

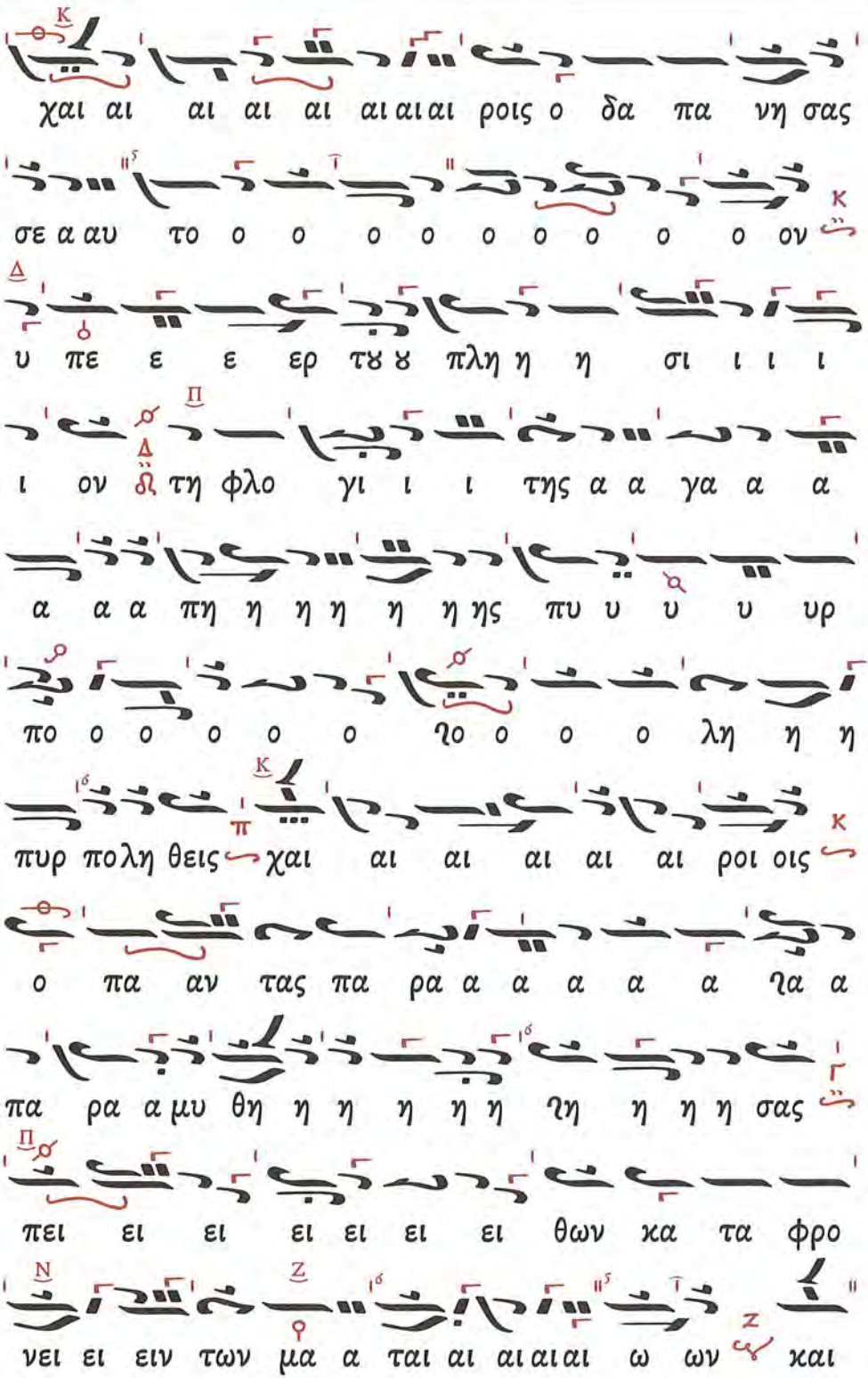


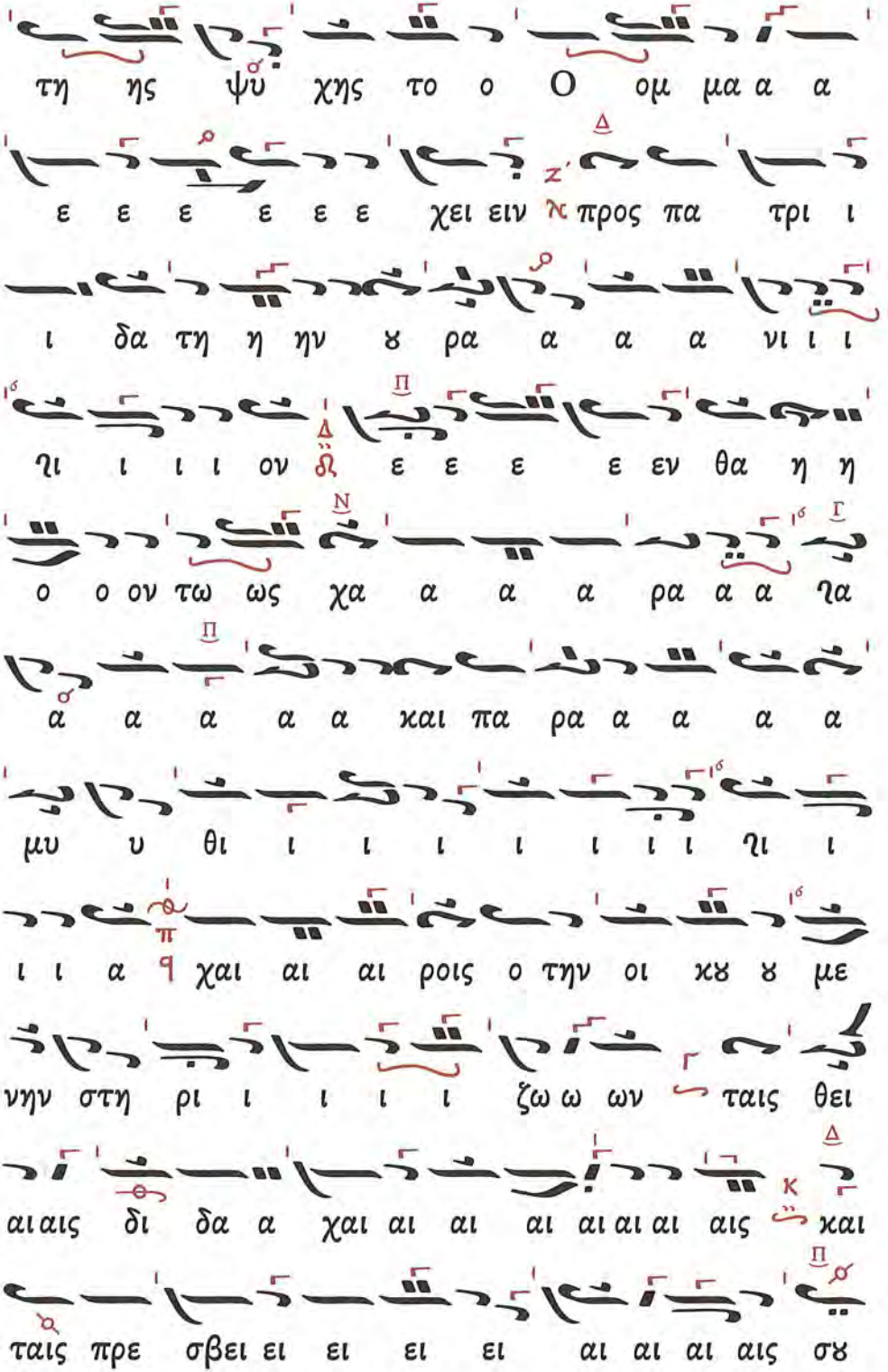
Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

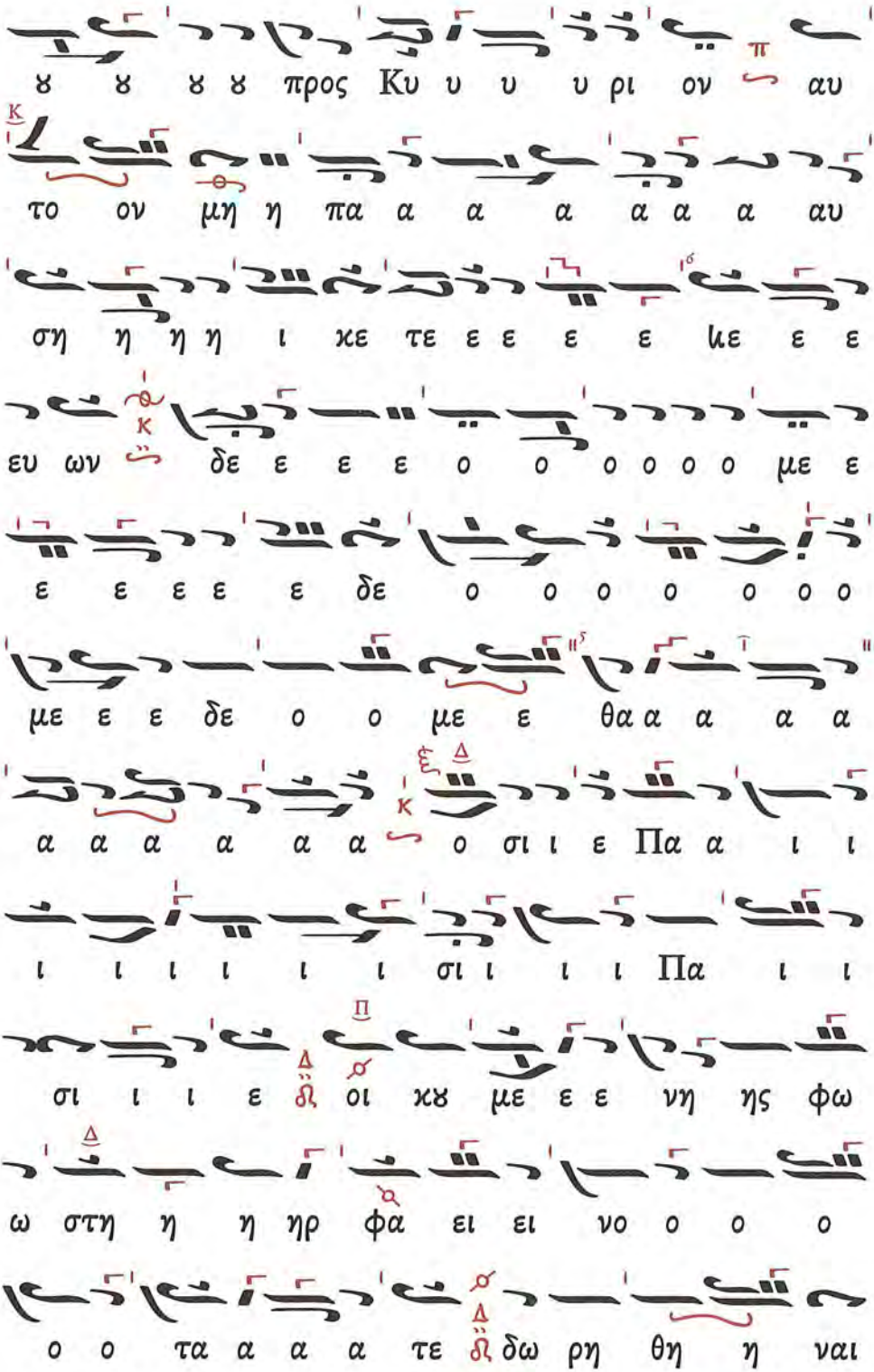
Ἦχος ἀ Πα

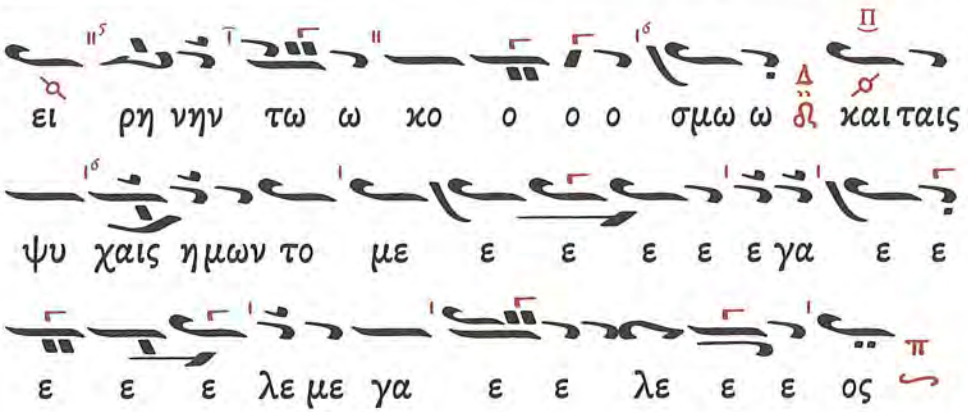



ε πτω μνη η η η η ζη η η η μη τϑ
θε ο φο ο ο ο ο ο ο ρϑ ϑ ϑ ϑ
Πα ι ι σι ι ι ι ι ι ι ϑ καιπνευ
μα τι κως ε ε ο ορ τα α α α α ζο
ο ε ορ τα α ζο ον τες α αυ τω ω βο η η
η η η σω ω ω ω ζω ω ω ω μεν
χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο α σι ι
γη η η η η η η η τως τον Θε ο ο
ο ο ο ο ον δο ο ξο ο λο ο γη η
η η η η σα α α α α α α ας θει ει
ω ε ε ρω τι ι ι τρω ω ω ω θεις


χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις ο δα πα νη σας
σε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
υ πε ε ε ερ τϗ ϗ πλη η η σι ι ι ι
ι ον δϗ τη φλο γι ι ι της α α γα α α
α α α πη η η η η η ης πυ υ υ υ υρ
πο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο λη η η
πυρ πολη θεις χαι αι αι αι αι αι ροι οις
ο πα αν τας πα ρα α α α α α ϙα α
πα ρα α μυ θη η η η η η ϙη η η η σας
πει ει ει ει ει ει ει θων κα τα φρο
νει ει ειν των μα α ται αι αι αι αι ω ων και

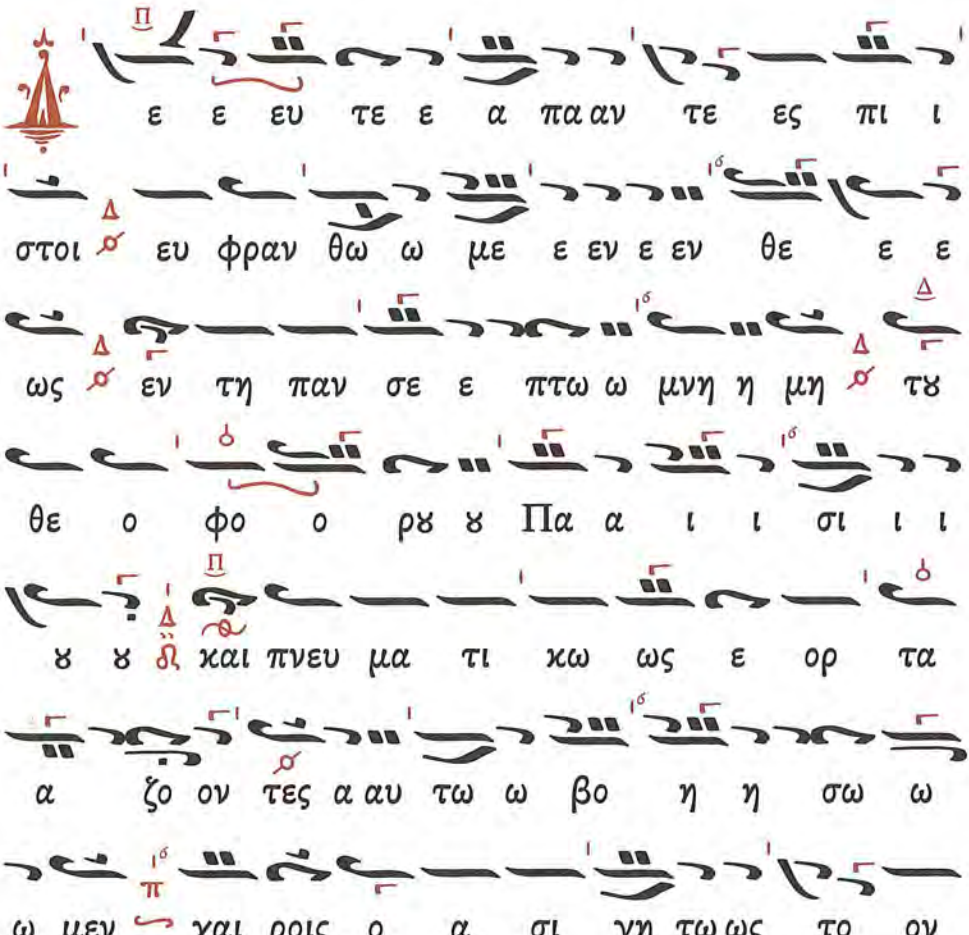

τη ης ψυ χης το ο Ο ομ μα α α
ε ε ε ε ε ε χει ειν προς πα τρι ι
ι δα τη η ην ϑ ρα α α α νι ι ι
ηι ι ι ι ον ε ε ε ε εν θα η η
ο ο ον τω ως χα α α α ρα α α ηα
α α α α α και πα ρα α α α α
μυ υ θι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι
ι ι α χαι αι αι ροις ο την οι κϑ ϑ με
νην στη ρι ι ι ι ζω ω ων ταις θει
αι αις δι δα α χαι αι αι αι αι αι αι αις και
ταις πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις σϑ

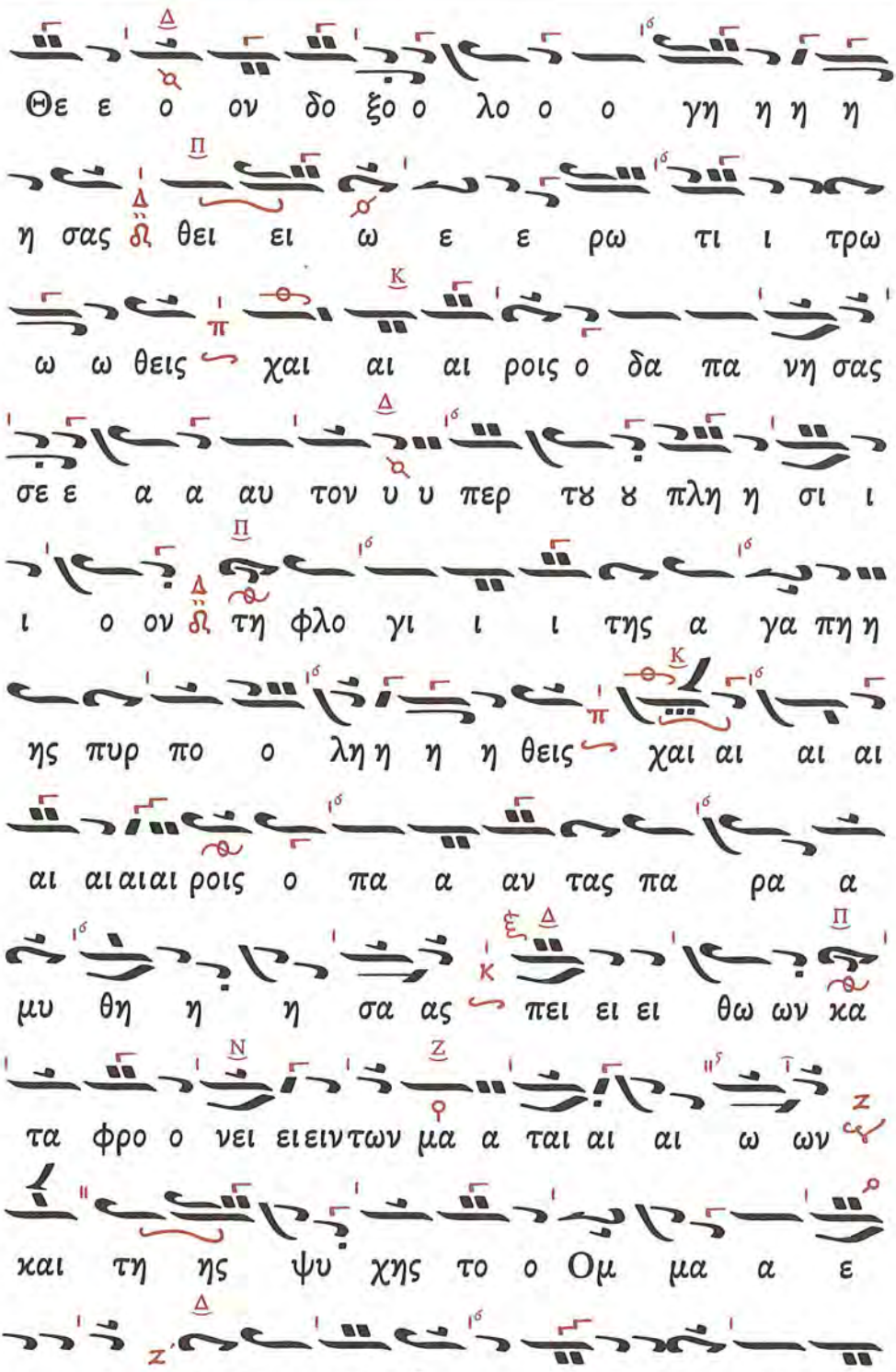

α α α α προς Κυ υ υ υ ρι ον αυ
το ον μη η πα α α α α α α αυ
ση η η η ι κε τε ε ε ε ε με ε ε
ευ ων δε ε ε ε ο ο ο ο ο ο με ε
ε ε ε ε ε δε ο ο ο ο ο ο ο
με ε ε δε ο ο με ε θα α α α α
α α α α α α ο σι ι ε Πα α ι ι
ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι Πα ι ι
σι ι ι ε οι κα με ε ε νη ης φω
ω στη η η ηρ φα ει ει νο ο ο ο
ο ο τα α α α τε δω ρη θη η ναι

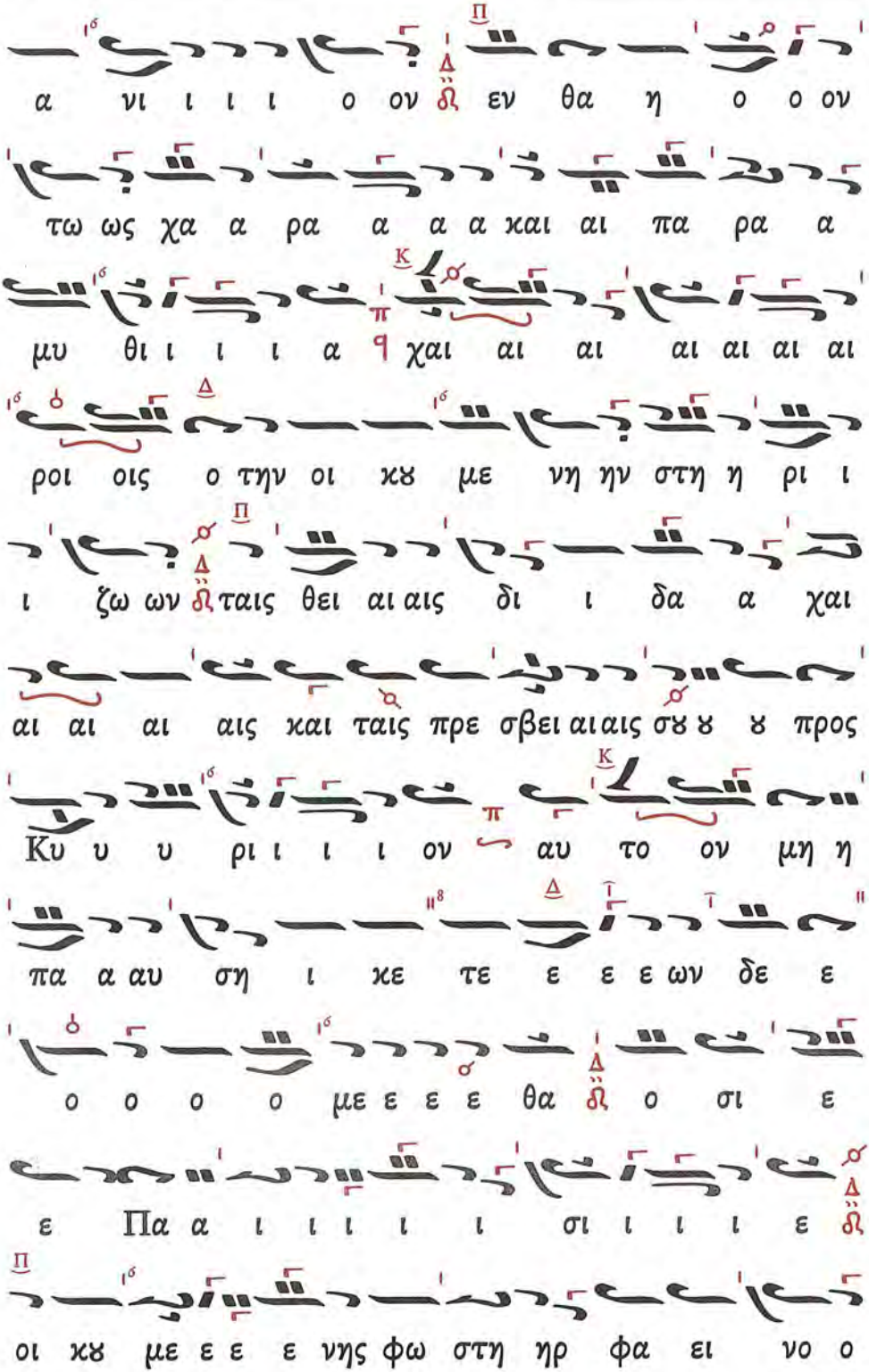


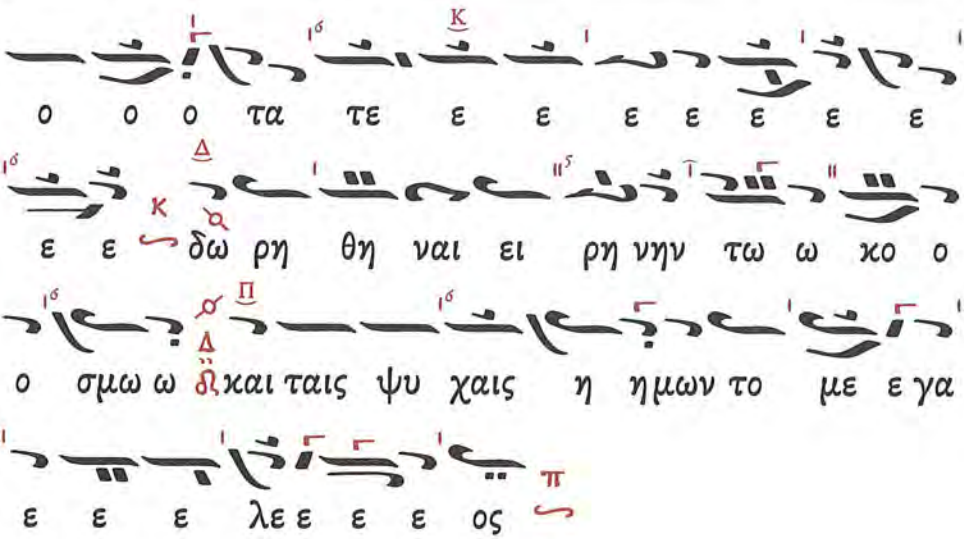
Ὅτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ Πα




Θε ε ο ον δο ξο ο λο ο ο γη η η η
η σας ω θει ει ω ε ε ρω τι ι τρω
ω ω θεις χαι αι αι ροις ο δα πα νη σας
σε ε α α αυ τον υ υ περ τϑ ϑ πλη η σι ι
ι ο ον ω τη φλο γι ι ι της α γα πη η
ης πυρ πο ο λη η η η θεις χαι αι αι αι
αι αι αι αι ροις ο πα α αν τας πα ρα α
μυ θη η η σα ας πει ει ει θω ων κα
τα φρο ο νει ει ειν των μα α ται αι αι ω ων
και τη ης ψυ χης το ο Ομ μα α ε
ε ε χειν προς πα τρι δα τη η ην ϑ ρα α

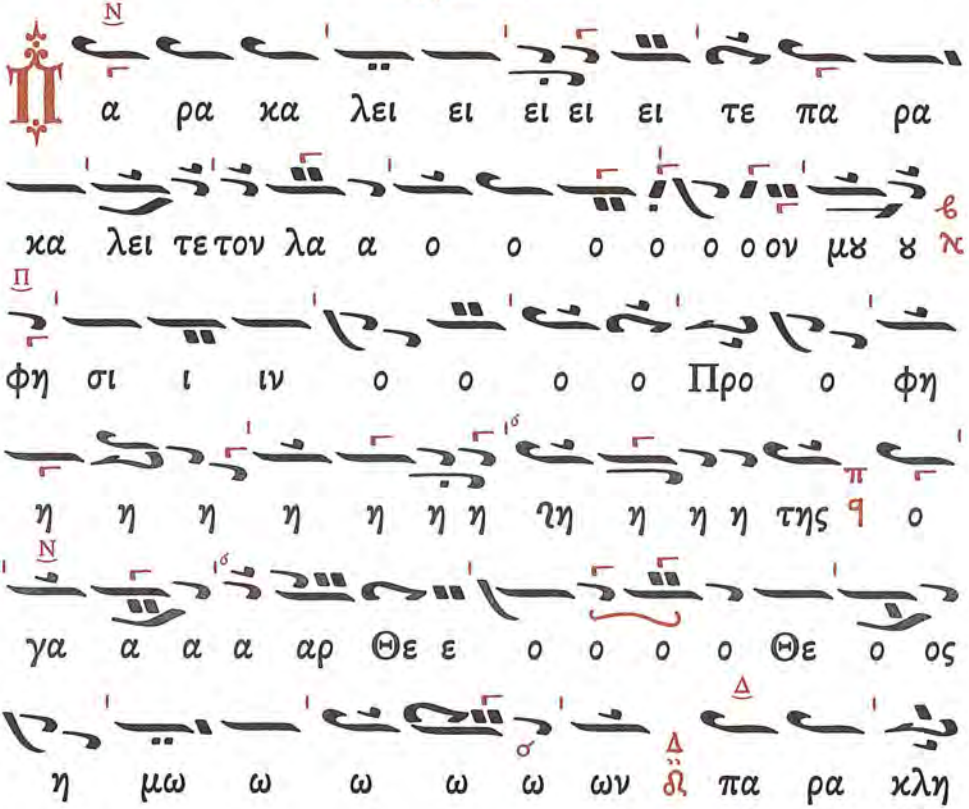

α νι ι ι ι ο ον ω εν θα η ο ο ον
τω ως χα α ρα α α α και αι πα ρα α
μυ θι ι ι ι α η χαι αι αι αι αι αι αι αι
ροι οις ο την οι κω με νη ην στη η ρι ι
ι ζω ων ω ταις θει αι αις δι ι δα α χαι
αι αι αι αις και ταις πρε σβει αι αις σω ω προς
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αυ το ον μη η
πα α αυ ση ι κε τε ε ε ε ων δε ε
ο ο ο ο με ε ε ε θα ω ο σι ε
ε Πα α ι ι ι ι ι σι ι ι ι ε ω
οι κω με ε ε ε νης φω στη ηρ φα ει νο ο

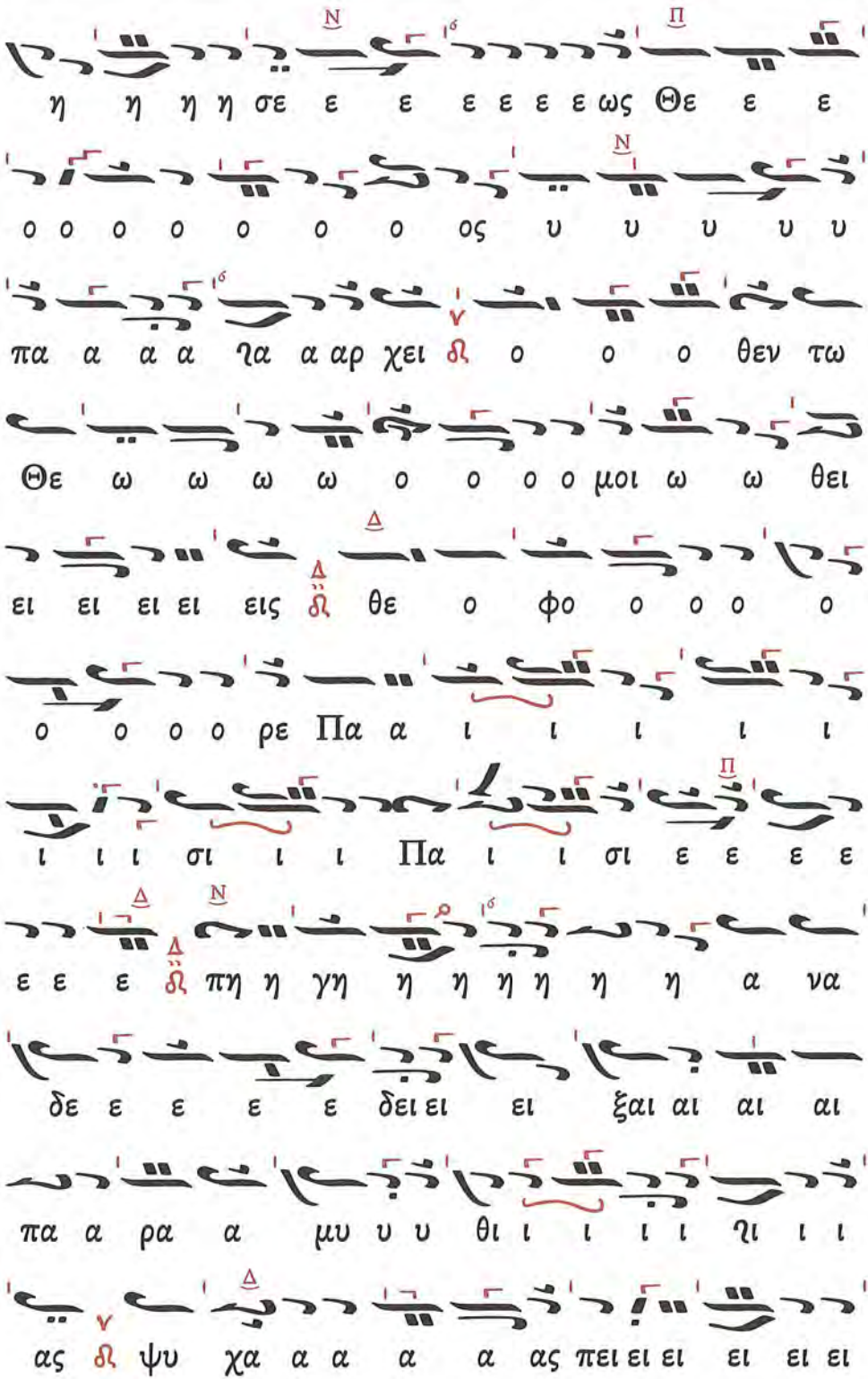


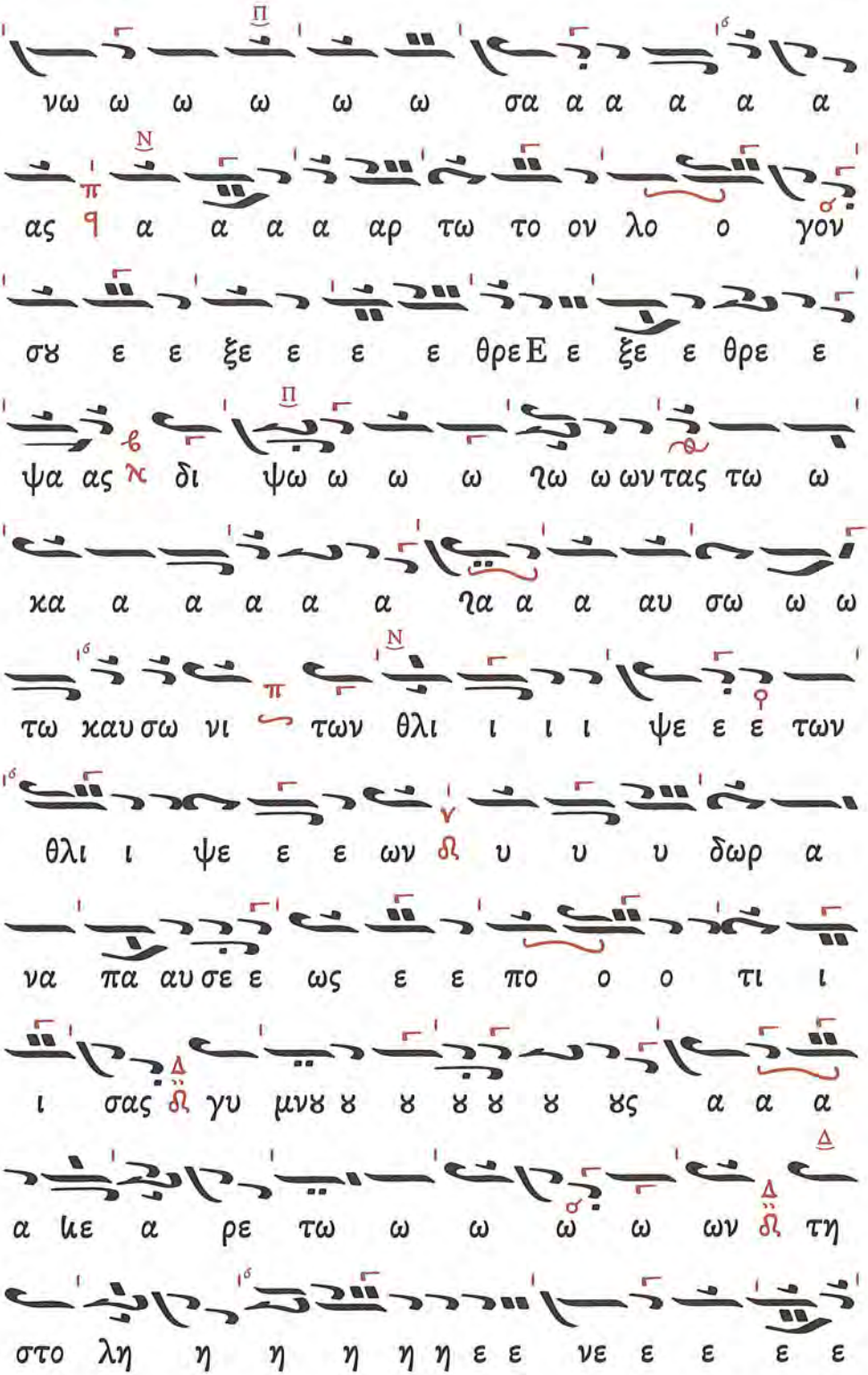
Θὶς τὸν Στίχον. Τοῦ Ὁσίου.

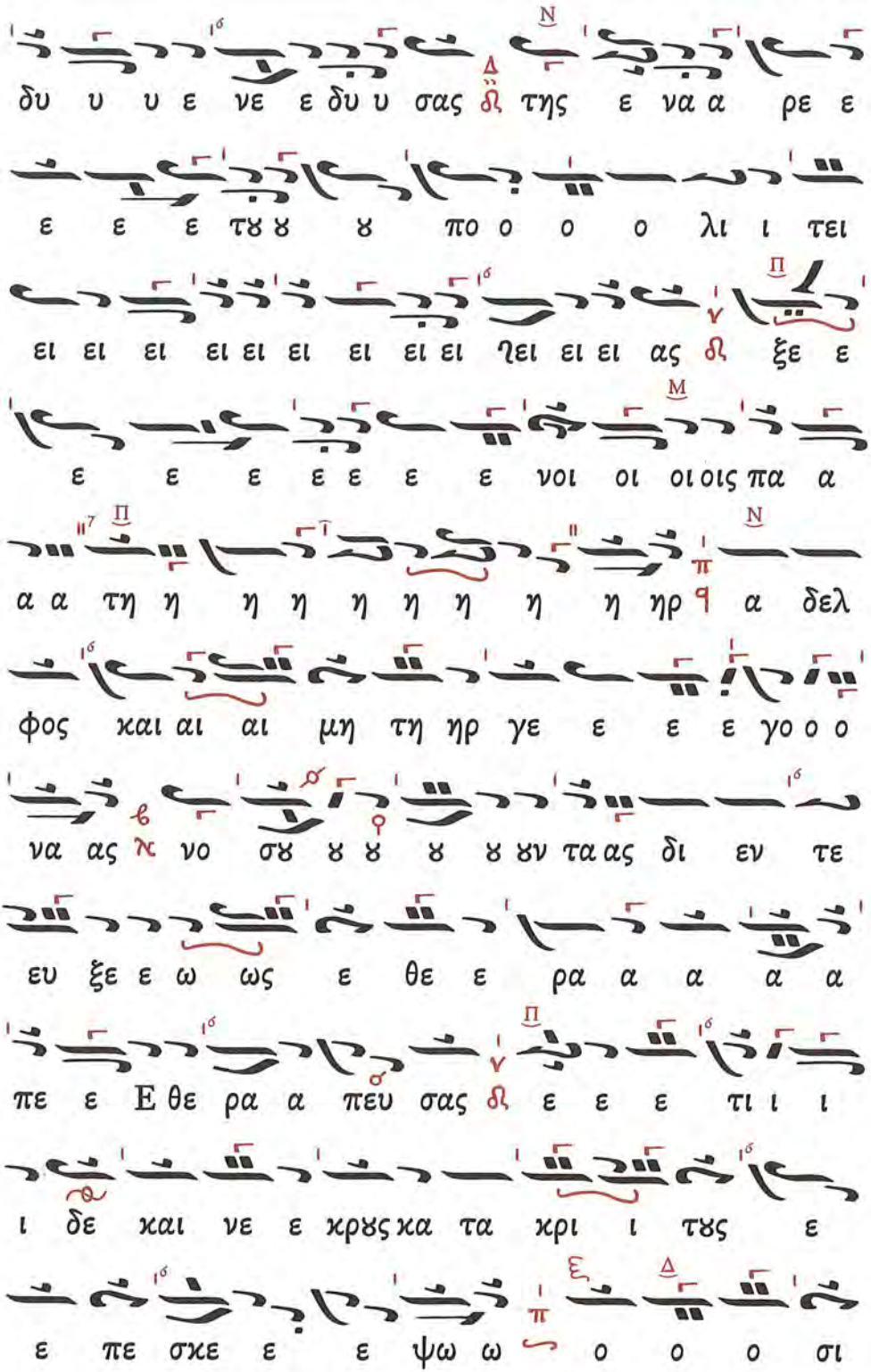
Δόξα.

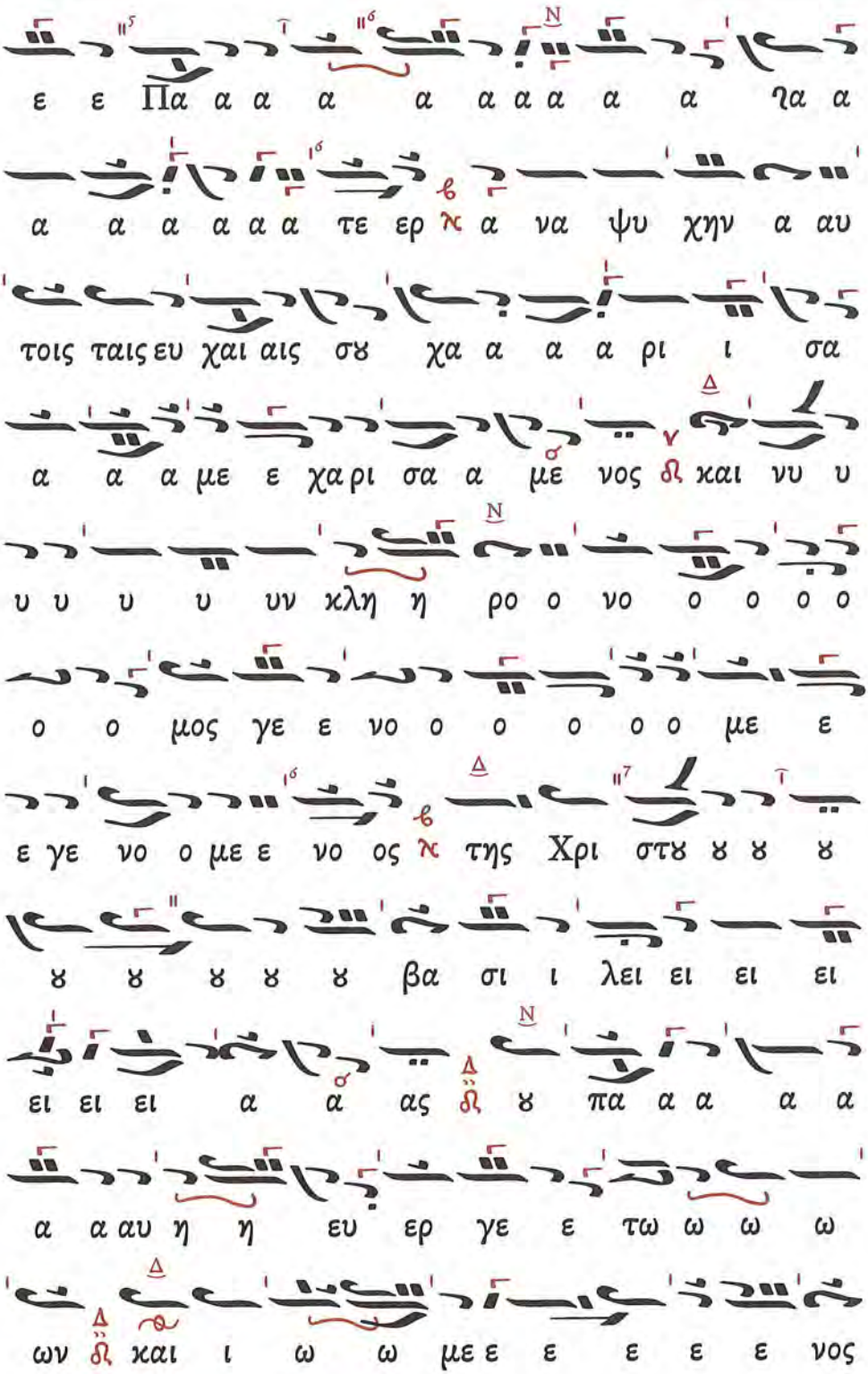
Ἦχος ἅ ῶ Νη ζ

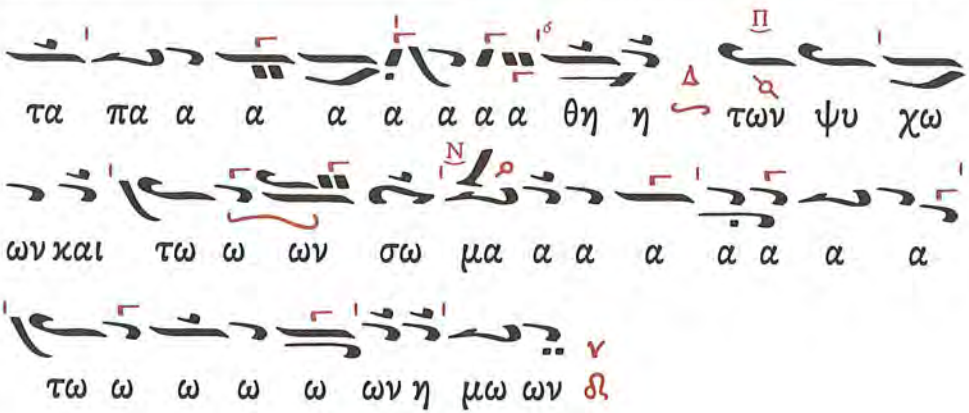



η η η η σε ε ε ε ε ε ε ως Θε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ος υ υ υ υ υ
πα α α α ηα α αρ χει ϑ ο ο ο θεν τω
Θε ω ω ω ω ο ο ο ο μοι ω ω θει
ει ει ει ει εις ϑ̈ θε ο φο ο ο ο ο
ο ο ο ο ρε Πα α ι ι ι ι ι
ι ι ι σι ι ι Πα ι ι σι ε ε ε ε
ε ε ε ϑ̈ πη η γη η η η η η η α να
δε ε ε ε ε δει ει ει ξαι αι αι αι
πα α ρα α μυ υ υ θι ι ι ι ι ηι ι ι
ας ϑ ψυ χα α α α α ας πει ει ει ει ει


νω ω ω ω ω ω σα α α α α α
ας ϥ α α α α αρ τω το ον λο ο γον
σϫ ε ε ξε ε ε ε θρε E ε ξε ε θρε ε
ψα ας ϰ δι ψω ω ω ω ϩω ω ων τας τω ω
κα α α α α α ϩα α α αυ σω ω ω
τω καυ σω νι των θλι ι ι ι ψε ε ε των
θλι ι ψε ε ε ων ϯ υ υ υ δωρ α
να πα αυ σε ε ως ε ε πο ο ο τι ι
ι σας ϯ γυ μνϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫς α α α
α ιε α ρε τω ω ω ω ω ων ϯ τη
στο λη η η η η η ε ε νε ε ε ε ε

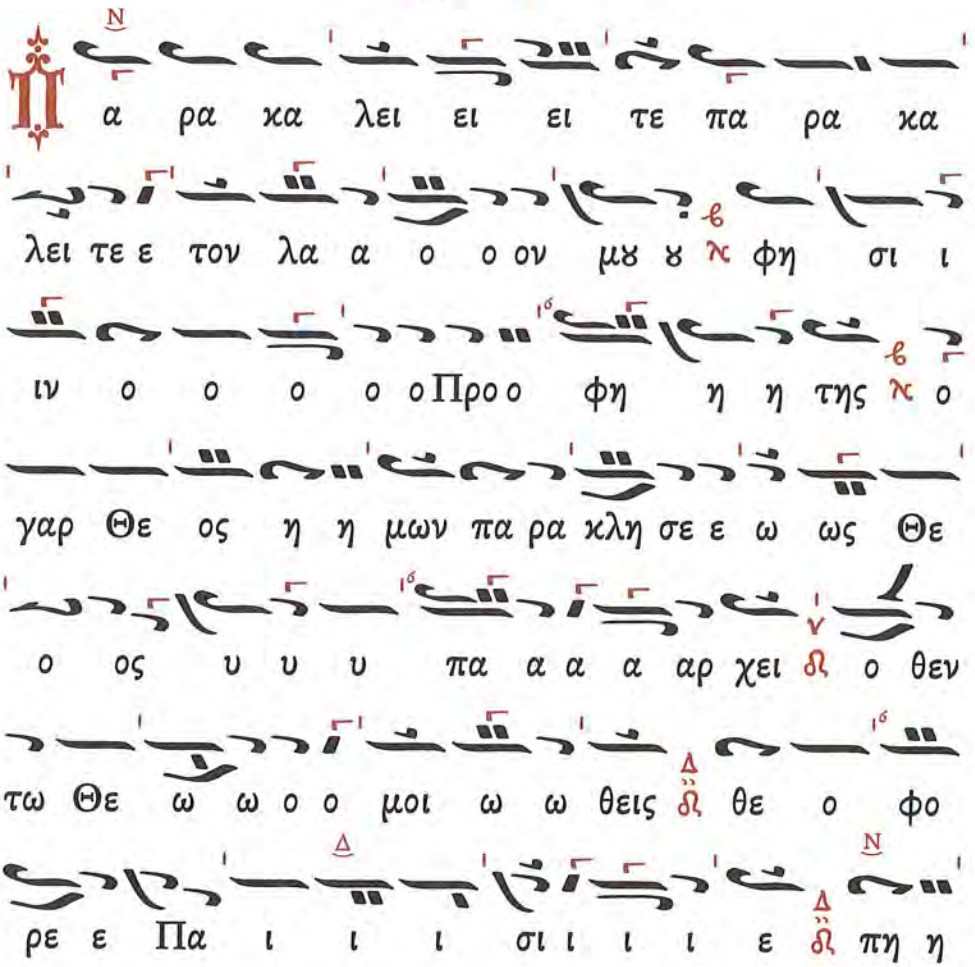

δυ υ υ ε νε ε δυ υ σας δ της ε να α ρε ε
ε ε ε τϑ ϑ ϑ πο ο ο ο λι ι τει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ας δ ξε ε
ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις πα α
α α τη η η η η η η η ηρ φ α δελ
φος και αι αι μη τη ηρ γε ε ε ε γο ο ο
να ας χ νο σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑν τα ας δι εν τε
ευ ξε ε ω ως ε θε ε ρα α α α α
πε ε Ε θε ρα α πευ σας δ ε ε ε τι ι ι
ι δε και νε ε κρϑς κα τα κρι ι τϑς ε
ε πε σκε ε ε ψω ω ο ο ο σι

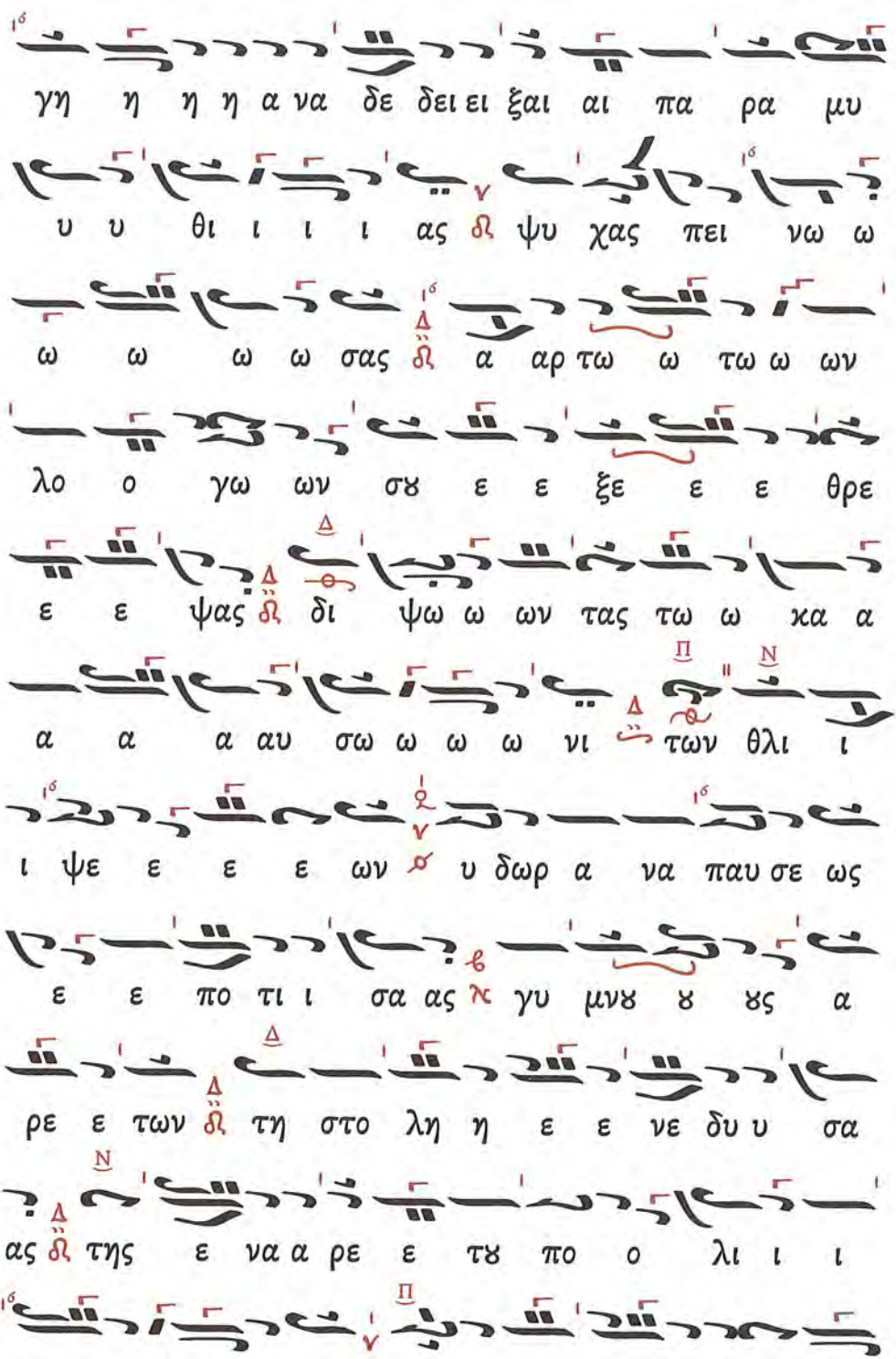

ε ε Πα α α α α α α α α α ηα α
α α α α α α τε ερ κ α να ψυ χην α αυ
τοις ταις ευ χαι αις σϗ χα α α α ρι ι σα
α α α με ε χα ρι σα α με νος ϙ και νυ υ
υ υ υ υ υν κλη η ρο ο νο ο ο ο ο
ο ο μος γε ε νο ο ο ο ο ο με ε
ε γε νο ο με ε νο ος κ της Χρι στϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ βα σι ι λει ει ει ει
ει ει ει α α ας ϙ ϗ πα α α α α
α α αυ η η ευ ερ γε ε τω ω ω ω
ων ϙ και ι ω ω με ε ε ε ε ε νος

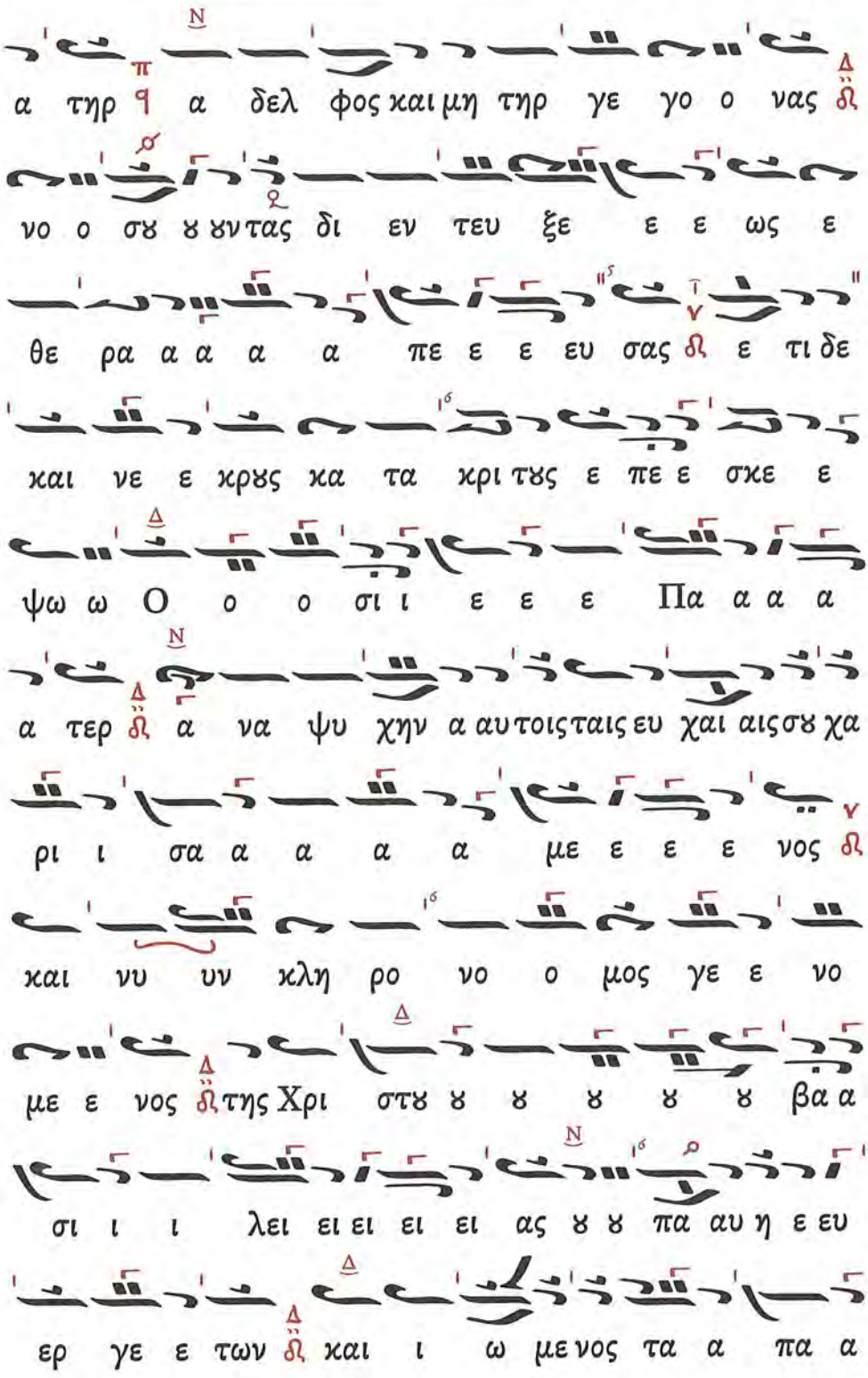


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἄ Νη ζ



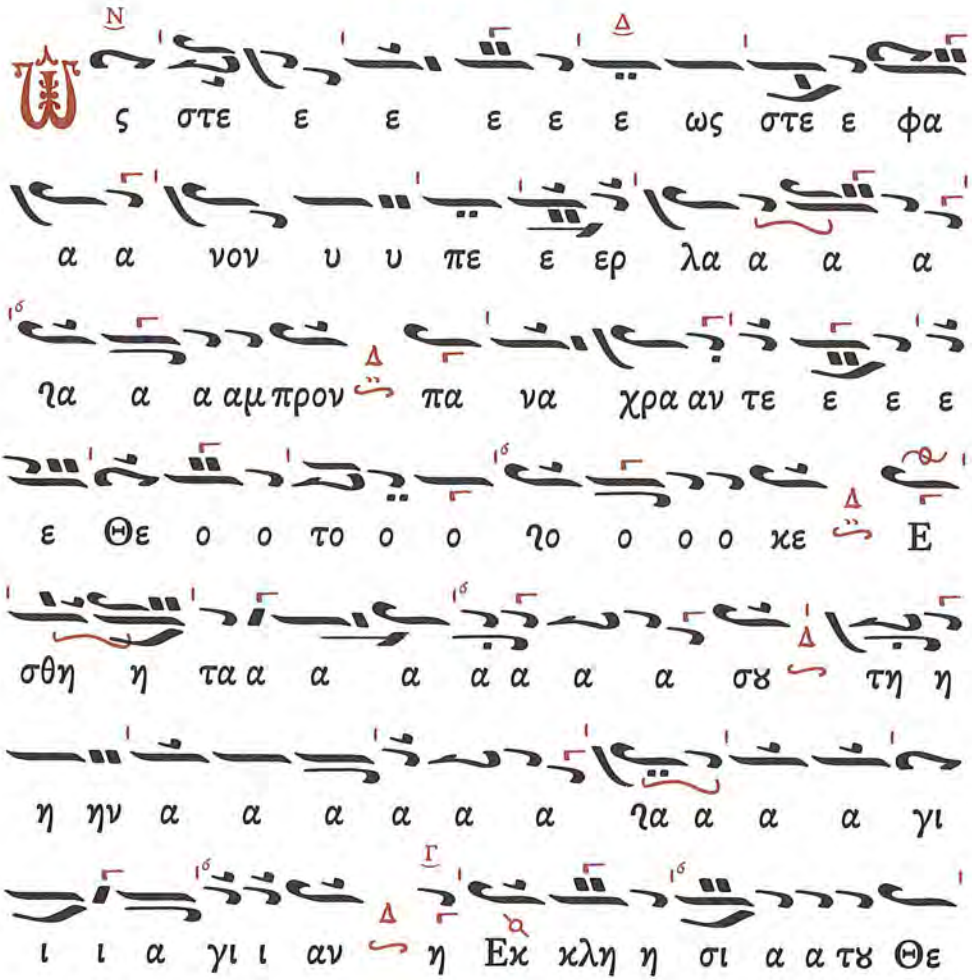

γη η η η α να δε δει ει ξαι αι πα ρα μυ
υ υ θι ι ι ι ας δρ ψυ χας πει νω ω
ω ω ω ω σας δρ α αρ τω ω τω ω ων
λο ο γω ων σϗ ε ε ξε ε ε θρε
ε ε ψας δρ δι ψω ω ων τας τω ω κα α
α α α αυ σω ω ω ω νι τών θλι ι
ι ψε ε ε ε ων υ δωρ α να παυ σε ως
ε ε πο τι ι σα ας γυ μνϗ ϗ ϗς α
ρε ε των δρ τη στο λη η ε ε νε δυ υ σα
ας δρ της ε να α ρε ε τϗ πο ο λι ι ι
τει ει ει ει ει ας δρ ξε ε ε νοι οις πα α

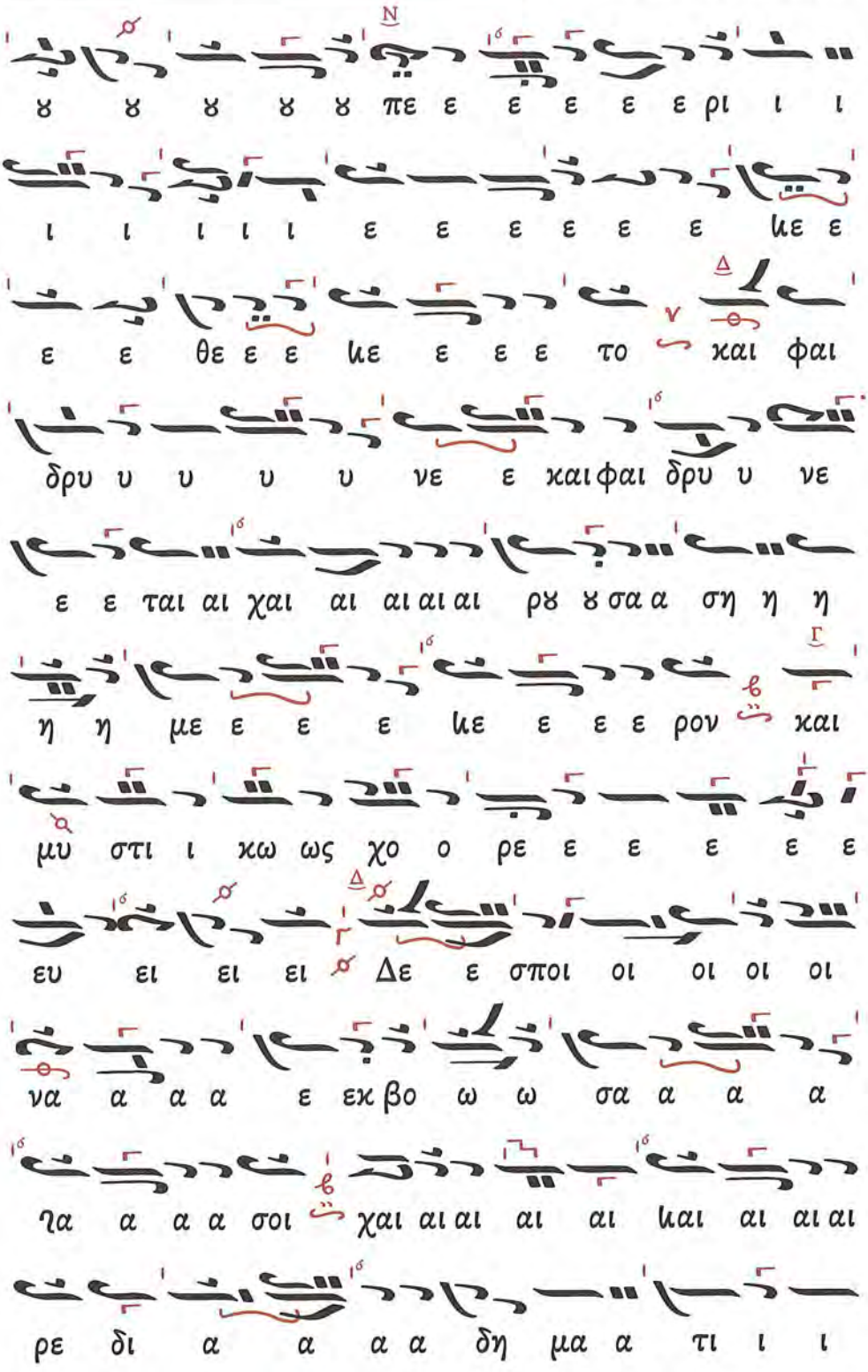

α τηρ ϥ α δελ φος και μη τηρ γε γο ο νας
νο ο σϑ ϑ ϑν τας δι εν τευ ξε ε ε ως ε
θε ρα α α α α πε ε ε ευ σας δ ε τι δε
και νε ε κρϑς κα τα κρι τϑς ε πε ε σκε ε
ψω ω Ο ο ο σι ι ε ε ε Πα α α α
α τερ δ α να ψυ χην α αυ τοις ταις ευ χαι αις σϑ χα
ρι ι σα α α α α με ε ε ε νος δ
και νυ υν κλη ρο νο ο μος γε ε νο
με ε νος δ της Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ βα α
σι ι ι λει ει ει ει ας ϑ ϑ πα αυ η ε ευ
ερ γε ε των δ και ι ω με νος τα α πα α

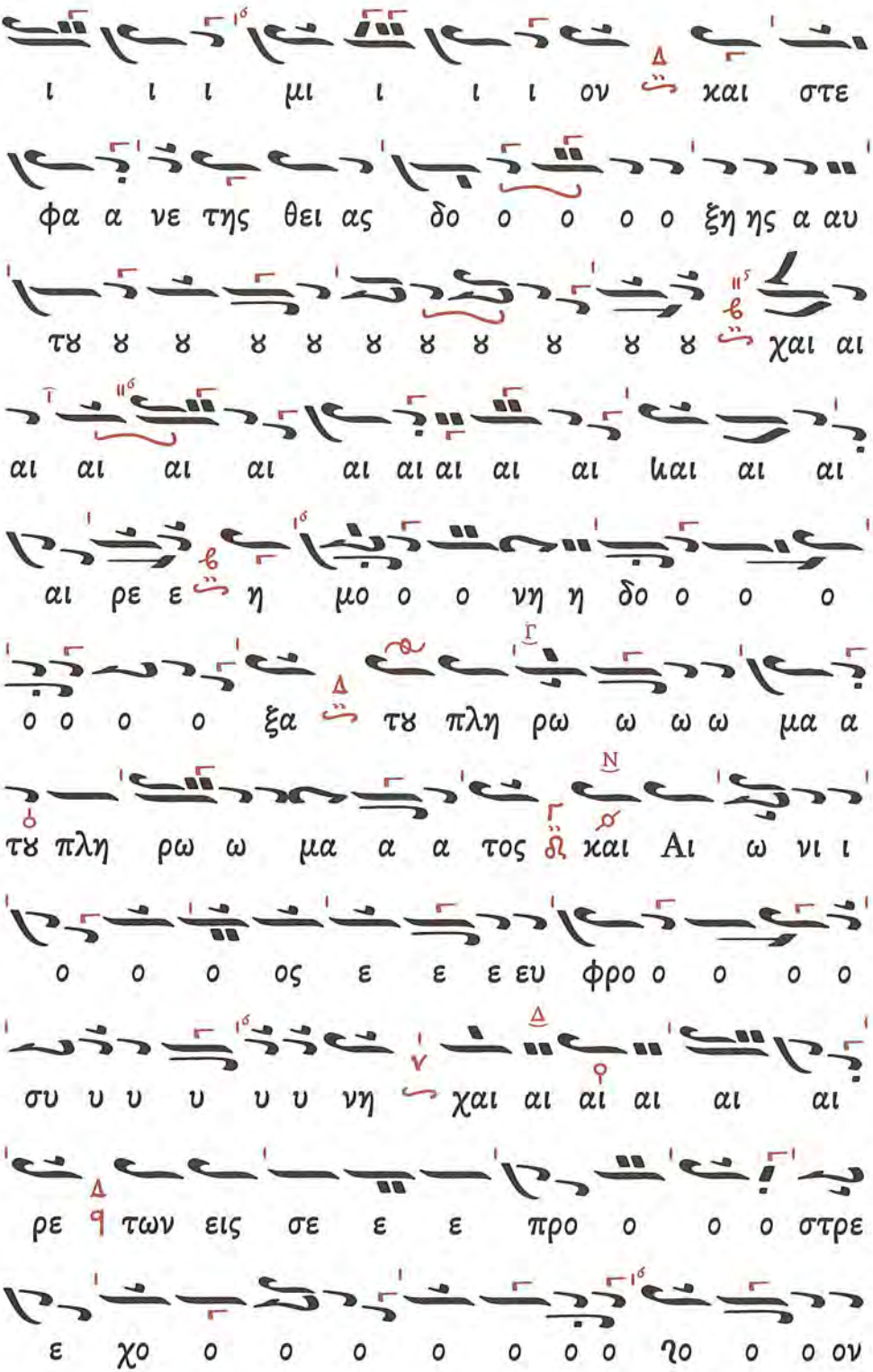


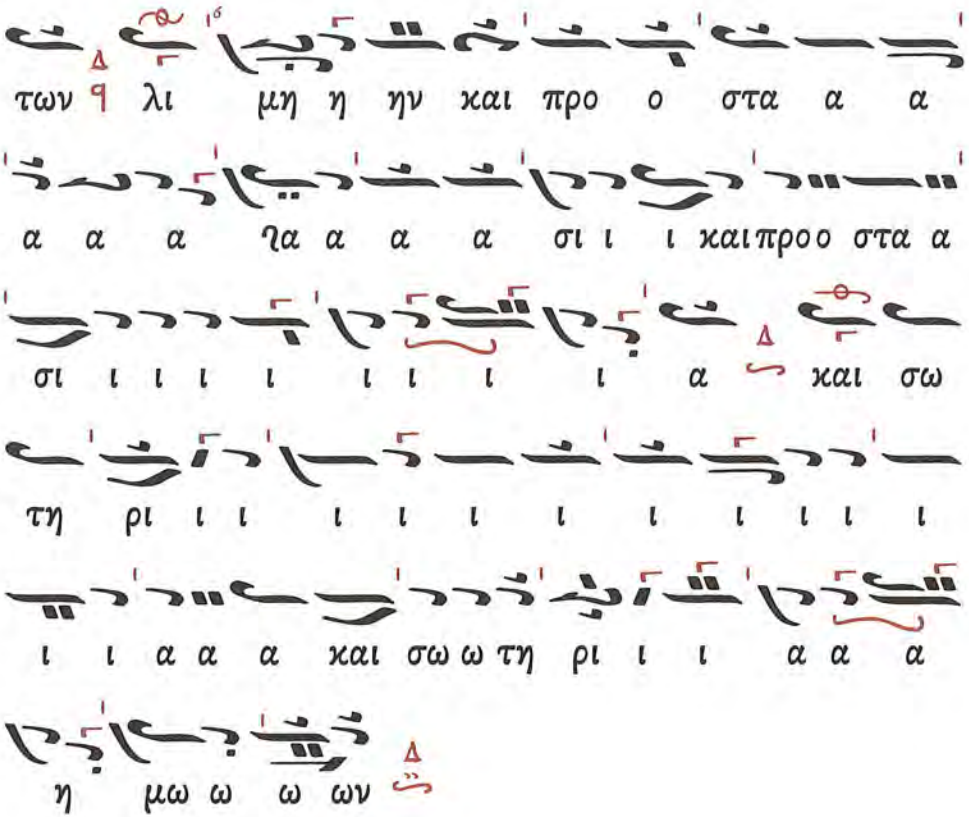
Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος δ΄ Δι



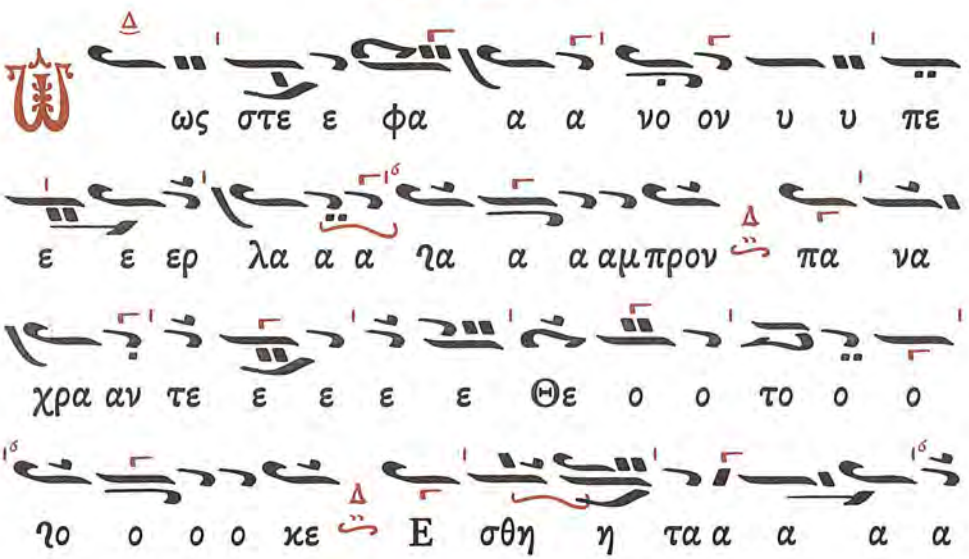

γ γ γ γ γ πε ε ε ε ε ε ρι ι ι
ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε με ε
ε ε θε ε ε με ε ε ε το και φαι
δρυ υ υ υ υ νε ε καιφαι δρυ υ νε
ε ε ται αι χαι αι αι αι αι ρχ χ σα α ση η η
η η με ε ε ε με ε ε ε ρον και
μυ στι ι κω ως χο ο ρε ε ε ε ε ε
ευ ει ει ει Δε ε σποι οι οι οι οι
να α α α ε εκ βο ω ω σα α α α
ηα α α α σοι χαι αι αι αι αι ηαι αι αι αι
ρε δι α α α α δη μα α τι ι ι

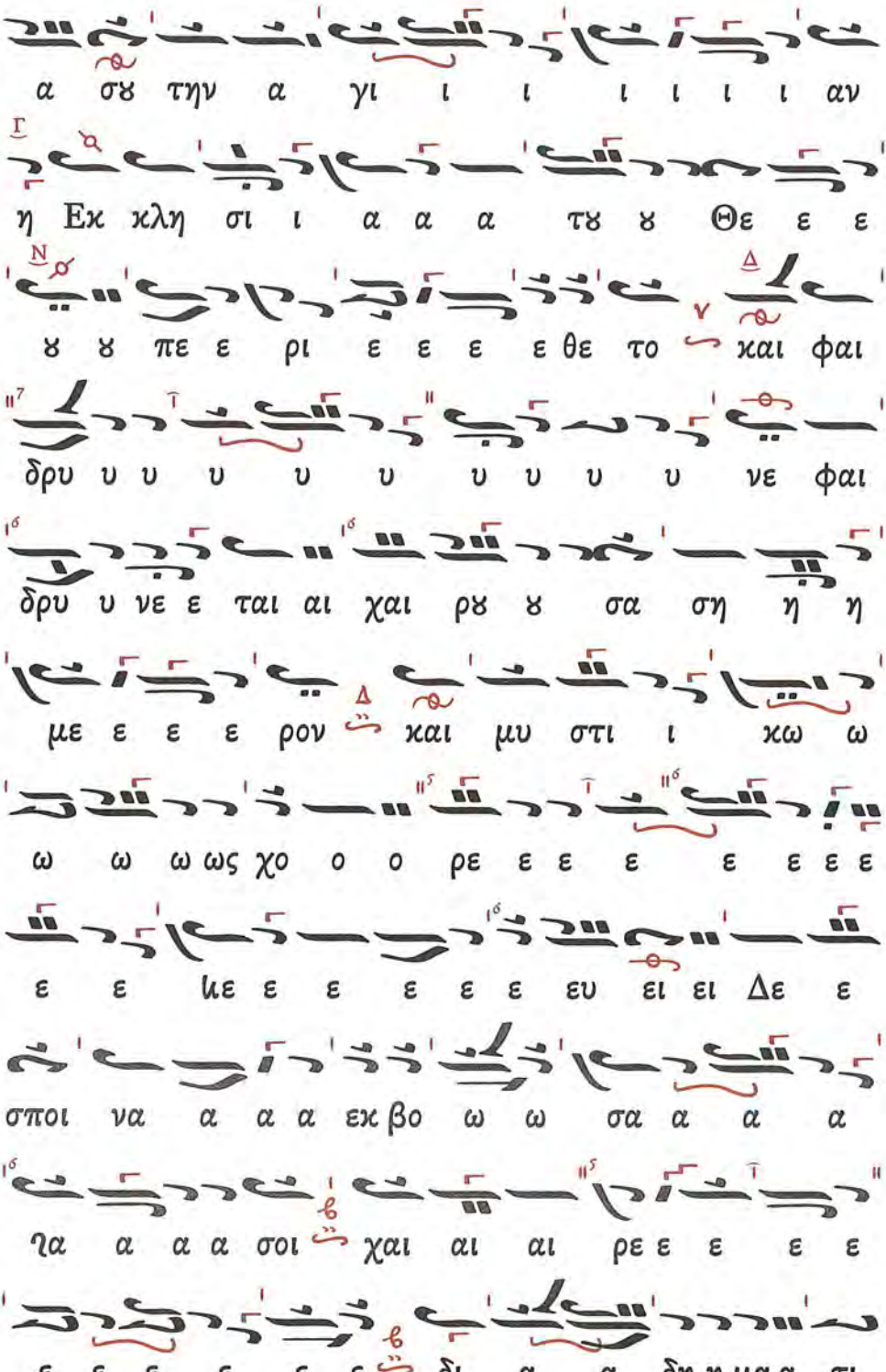

ι ι ι μι ι ι ι ον και στε
φα α νε τηϛ θει ας δο ο ο ο ο ξη ηϛ α αυ
τϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι
αι ρε ε η μο ο ο νη η δο ο ο ο
ο ο ο ο ξα τϗ πλη ρω ω ω μα α
τϗ πλη ρω ω μα α α τος και Αι ω νι ι
ο ο ο ος ε ε ε ευ φρο ο ο ο ο
συ υ υ υ υ υ νη χαι αι αι αι αι αι
ρε των εις σε ε ε προ ο ο ο στρε
ε χο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ον

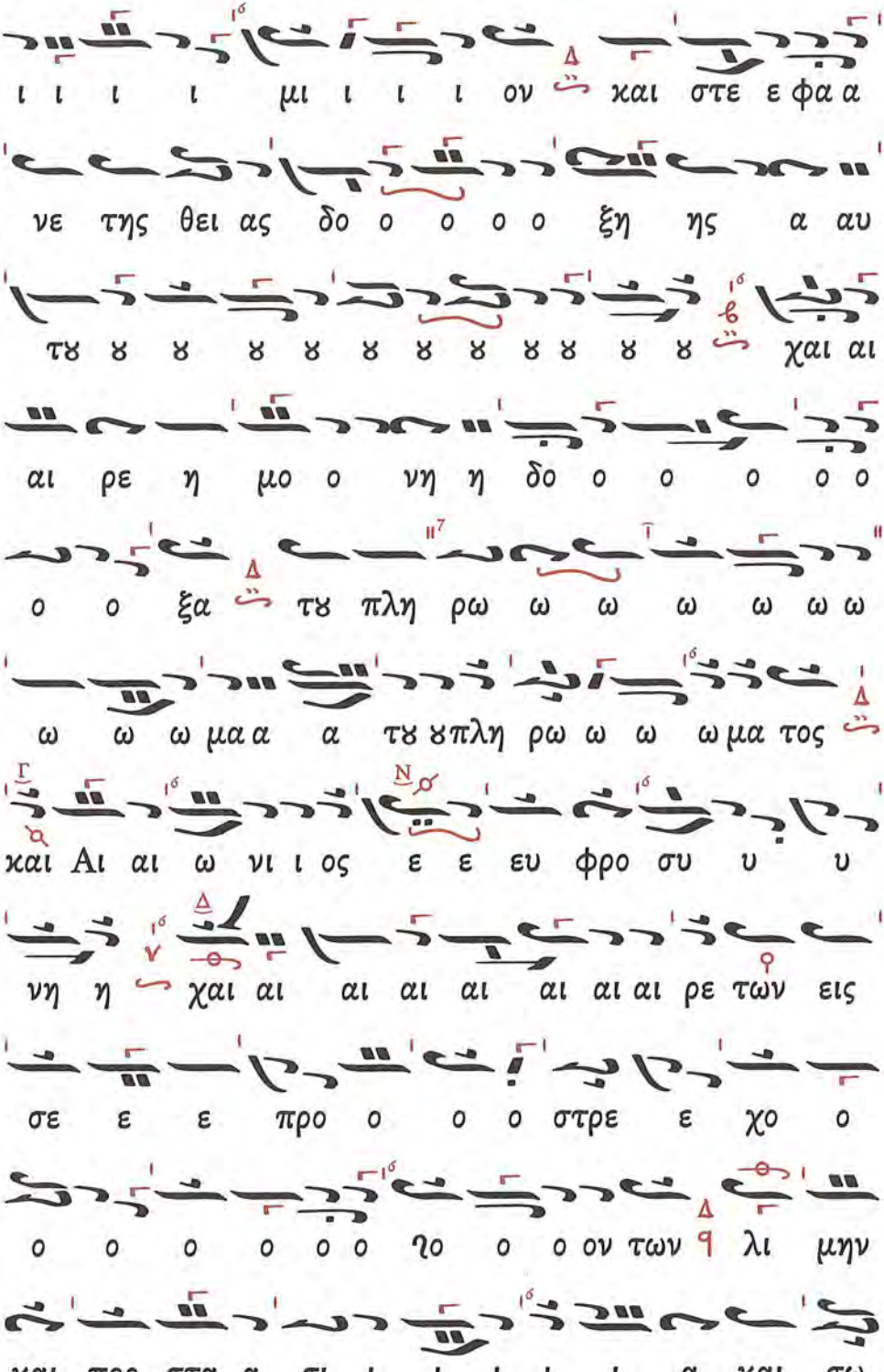


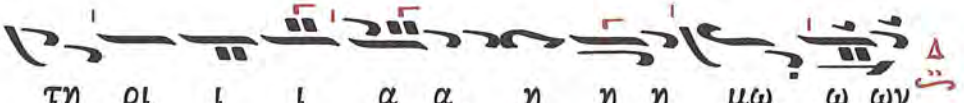
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ΄ Δι




α σʒ την α γι ι ι ι ι ι ι αν
η Εκ κλη σι ι α α α τʒ ʒ Θε ε ε
ʒ ʒ πε ε ρι ε ε ε ε θε το και φαι
δρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νε φαι
δρυ υ νε ε ται αι χαι ρʒ ʒ σα ση η η
με ε ε ε ρον και μυ στι ι κω ω
ω ω ω ως χο ο ο ρε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε με ε ε ε ε ε ευ ει ει Δε ε
σποι να α α α εκ βο ω ω σα α α α
να α α α σοι χαι αι αι ρε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε δι α α δη η μα α τι

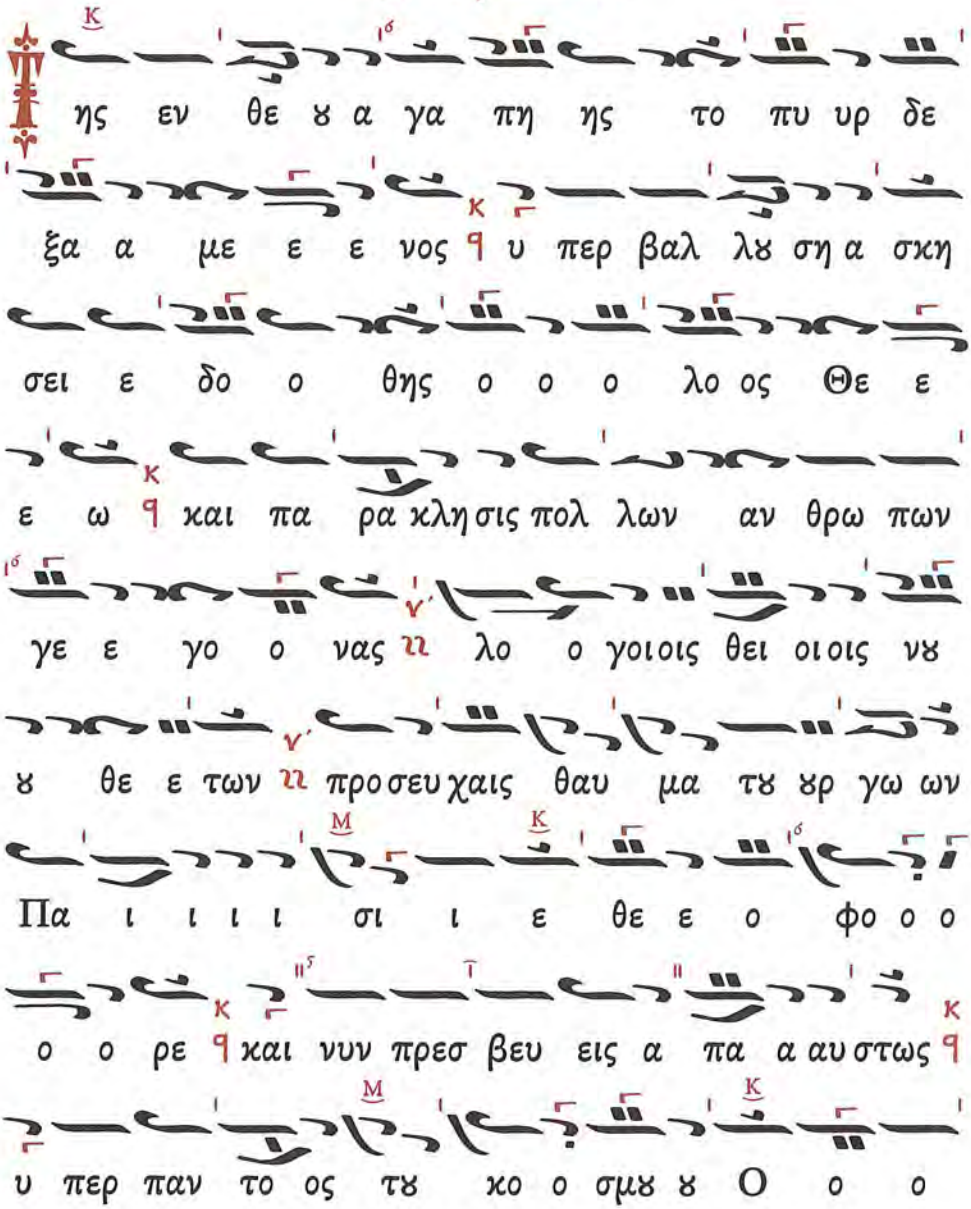

ι ι ι ι μι ι ι ι ον και στε ε φα α
νε της θει ας δο ο ο ο ο ξη ης α αυ
τ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χαι αι
αι ρε η μο ο νη η δο ο ο ο ο ο
ο ο ξα τ πλη ρω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω μα α α τ χ πλη ρω ω ω μα τος
και Αι αι ω νι ι ος ε ε ευ φρο συ υ υ
νη η χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε των εις
σε ε ε προ ο ο ο στρε ε χο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον των λι μην
και προ στα α σι ι ι ι ι ι α και σω



Ἀπολυτίκιον.

«Τὸν συνάναρχον Λόγον».

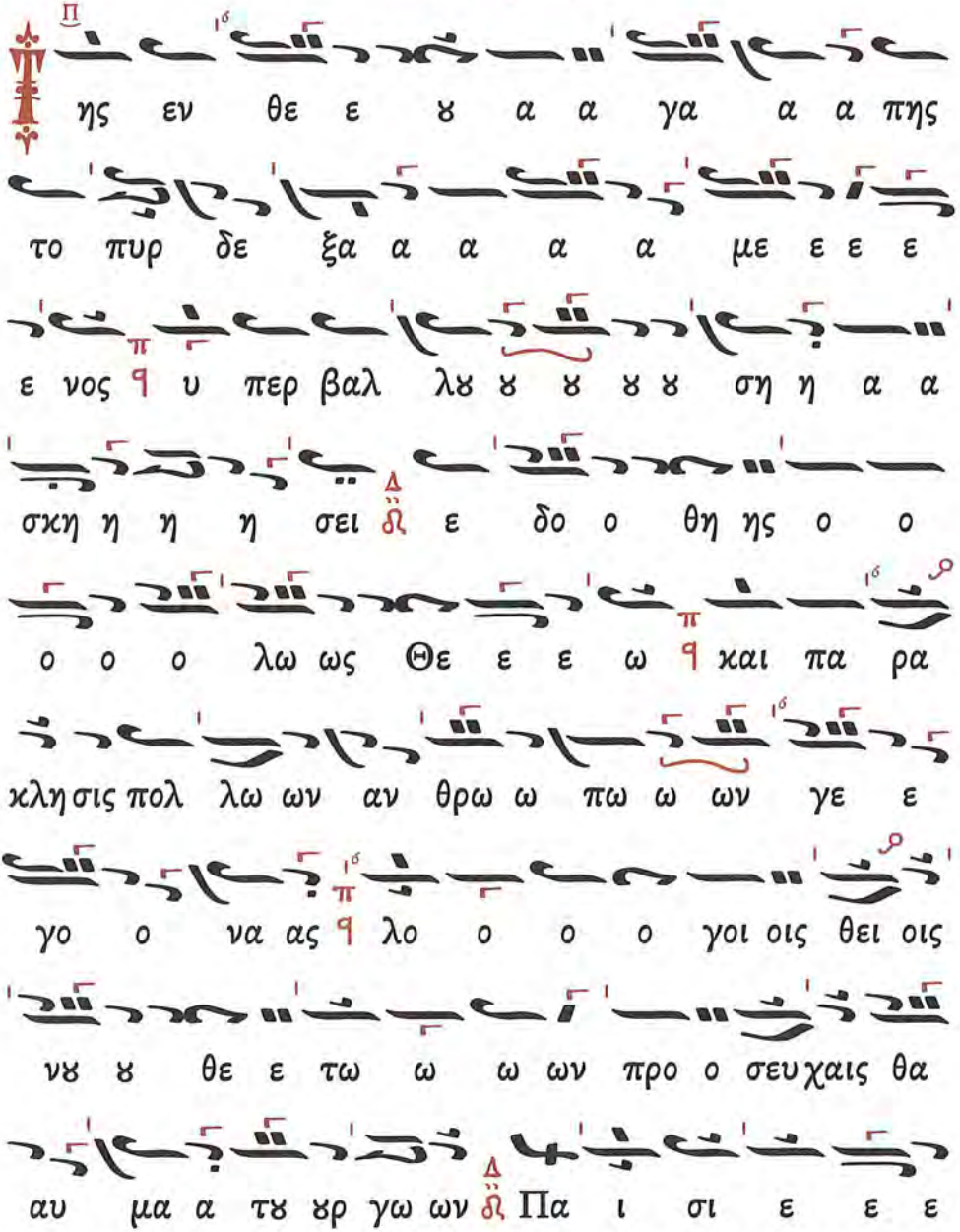
Ἦχος πλ. δ΄ Κε ο

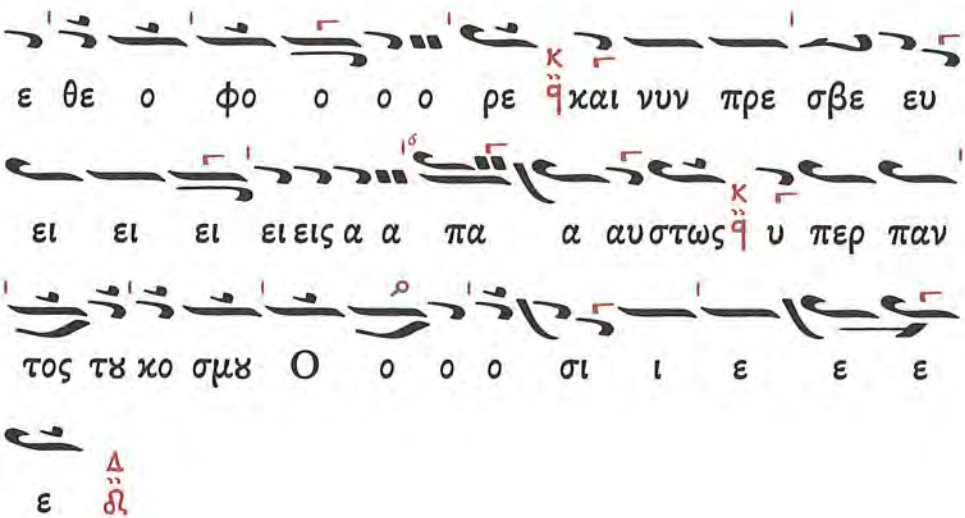




Κατ' ἄλλον τρόπον.

Ἦχος ἅ ϗ Πα ϙ

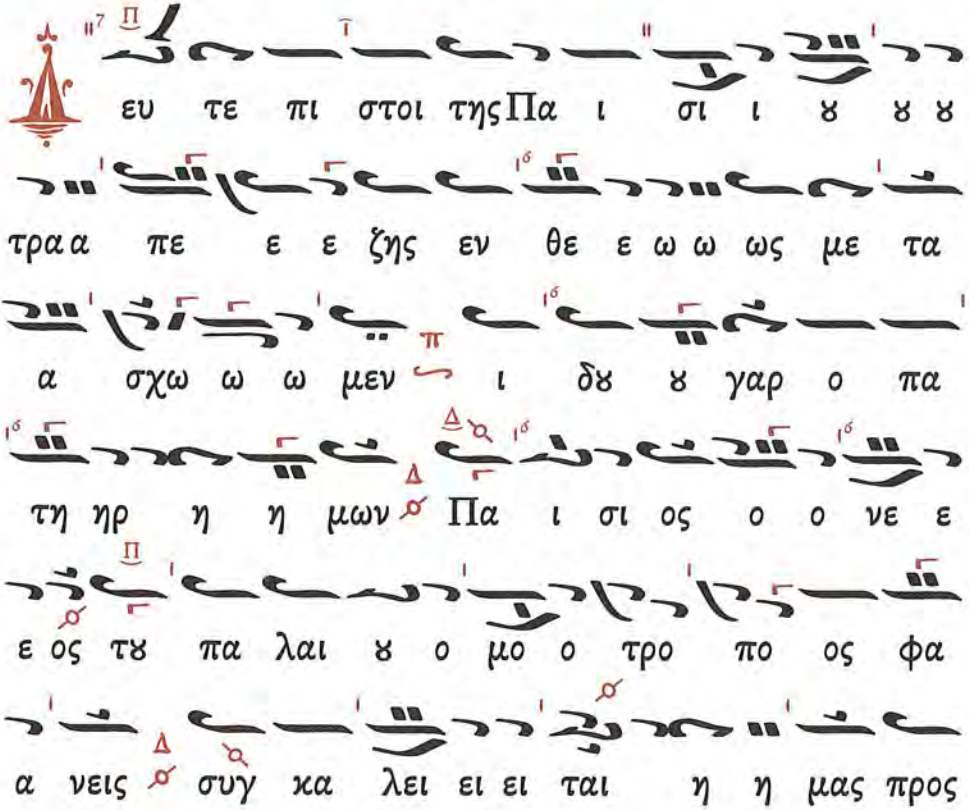


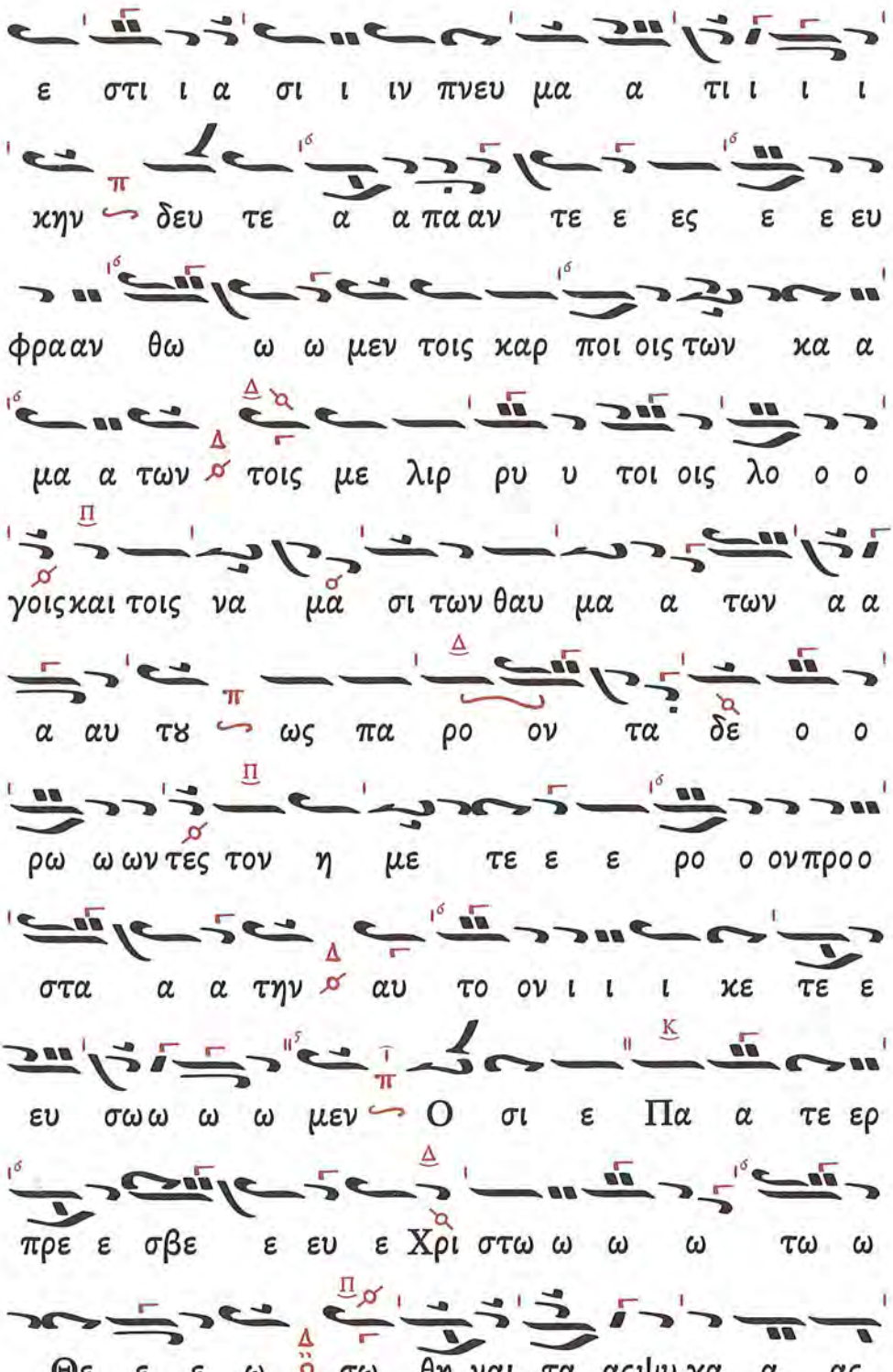


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἀ Πα



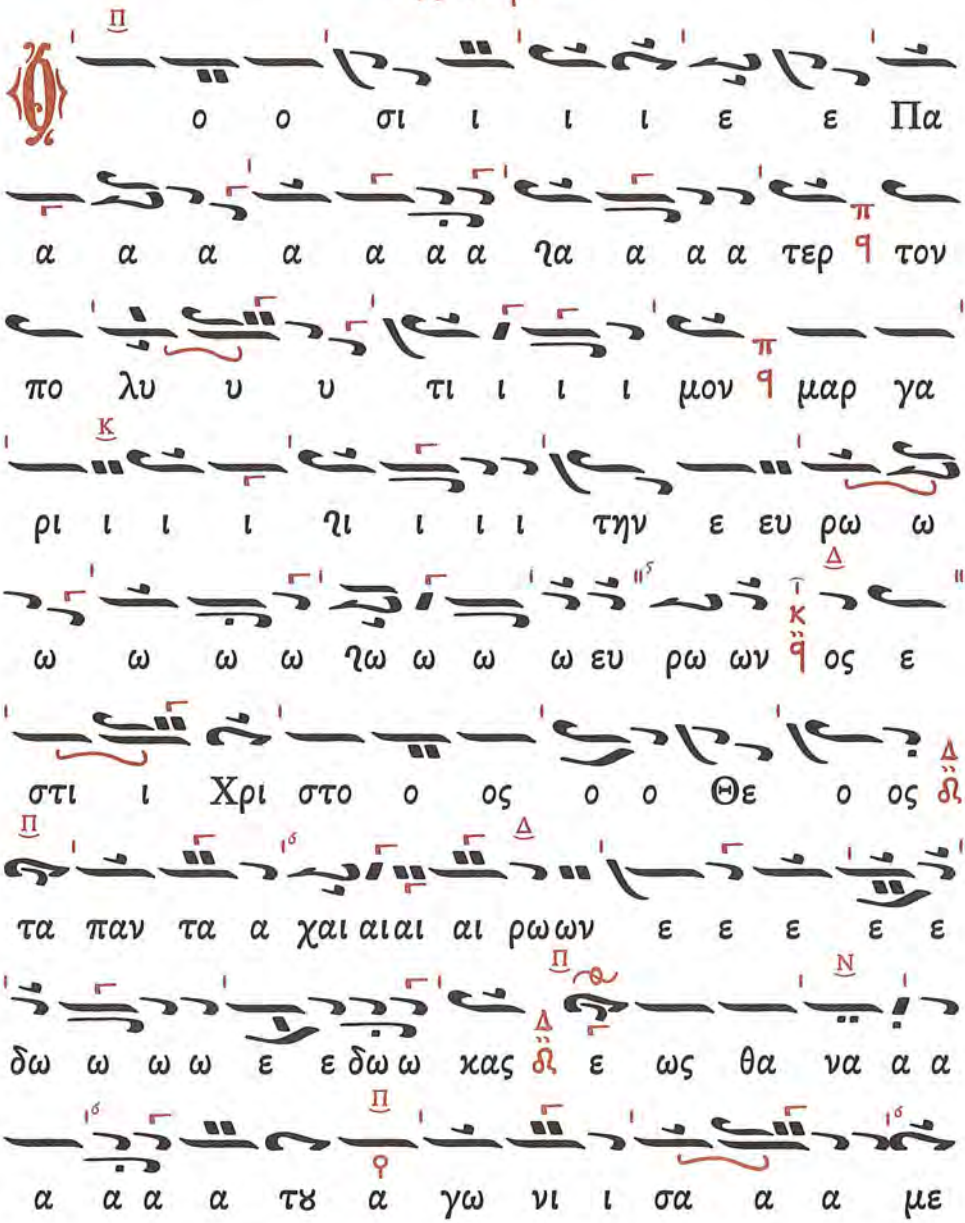

ε στι ι α σι ι ιν πνευ μα α τι ι ι ι
κην δευ τε α α πα αν τε ε ες ε ε ευ
φρα αν θω ω ω μεν τοις καρ ποι οις των κα α
μα α των τοις με λιρ ρυ υ τοι οις λο ο ο
γοις και τοις να μα σι των θαυ μα α των α α
α αυ τω ως πα ρο ον τα δε ο ο
ρω ω ων τες τον η με τε ε ε ρο ο ον προ ο
στα α α την αυ το ον ι ι ι κε τε ε
ευ σω ω ω ω μεν Ο σι ε Πα α τε ερ
πρε ε σβε ε ευ ε Χρι στω ω ω ω τω ω
Θε ε ε ω σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

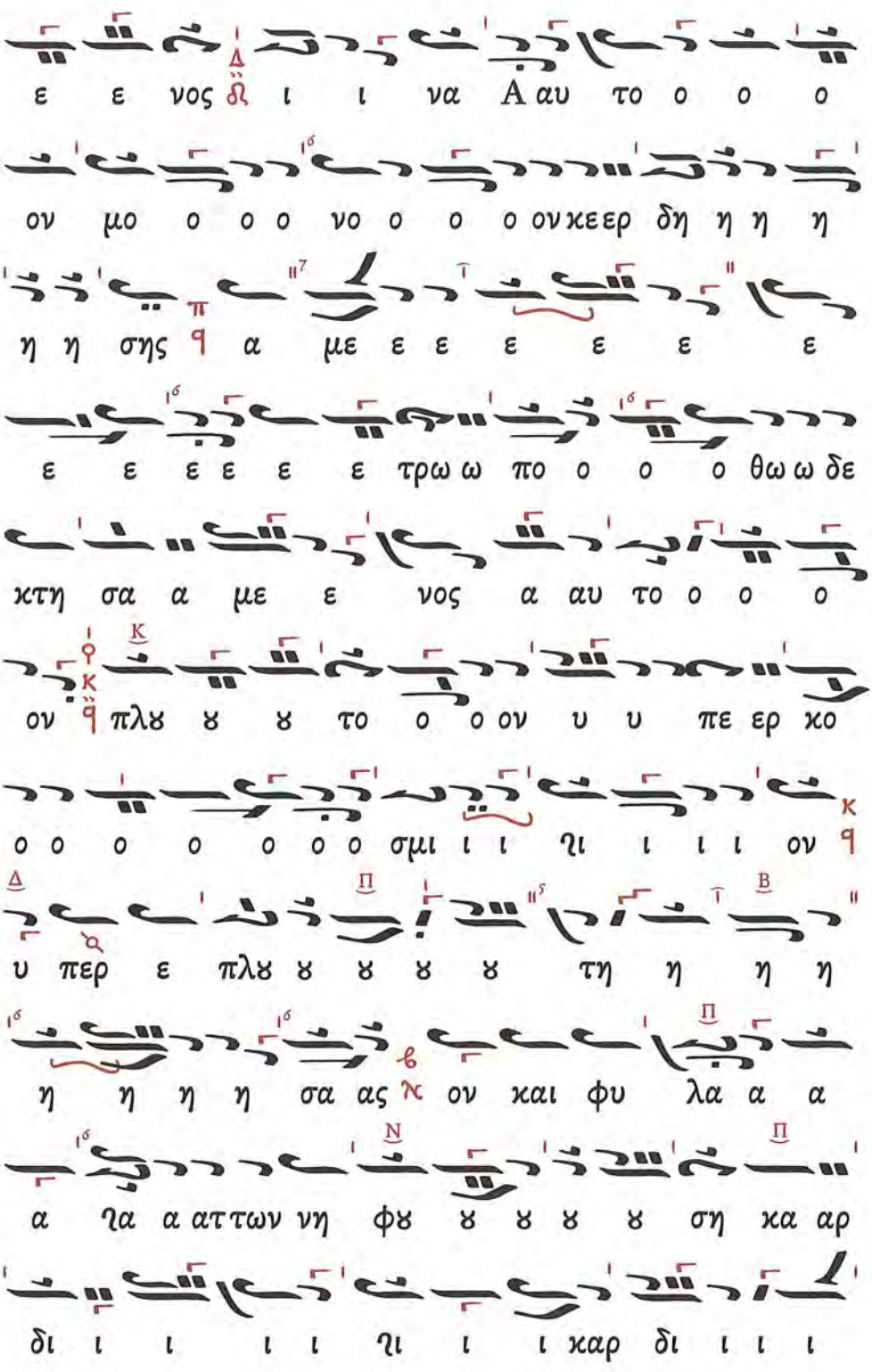


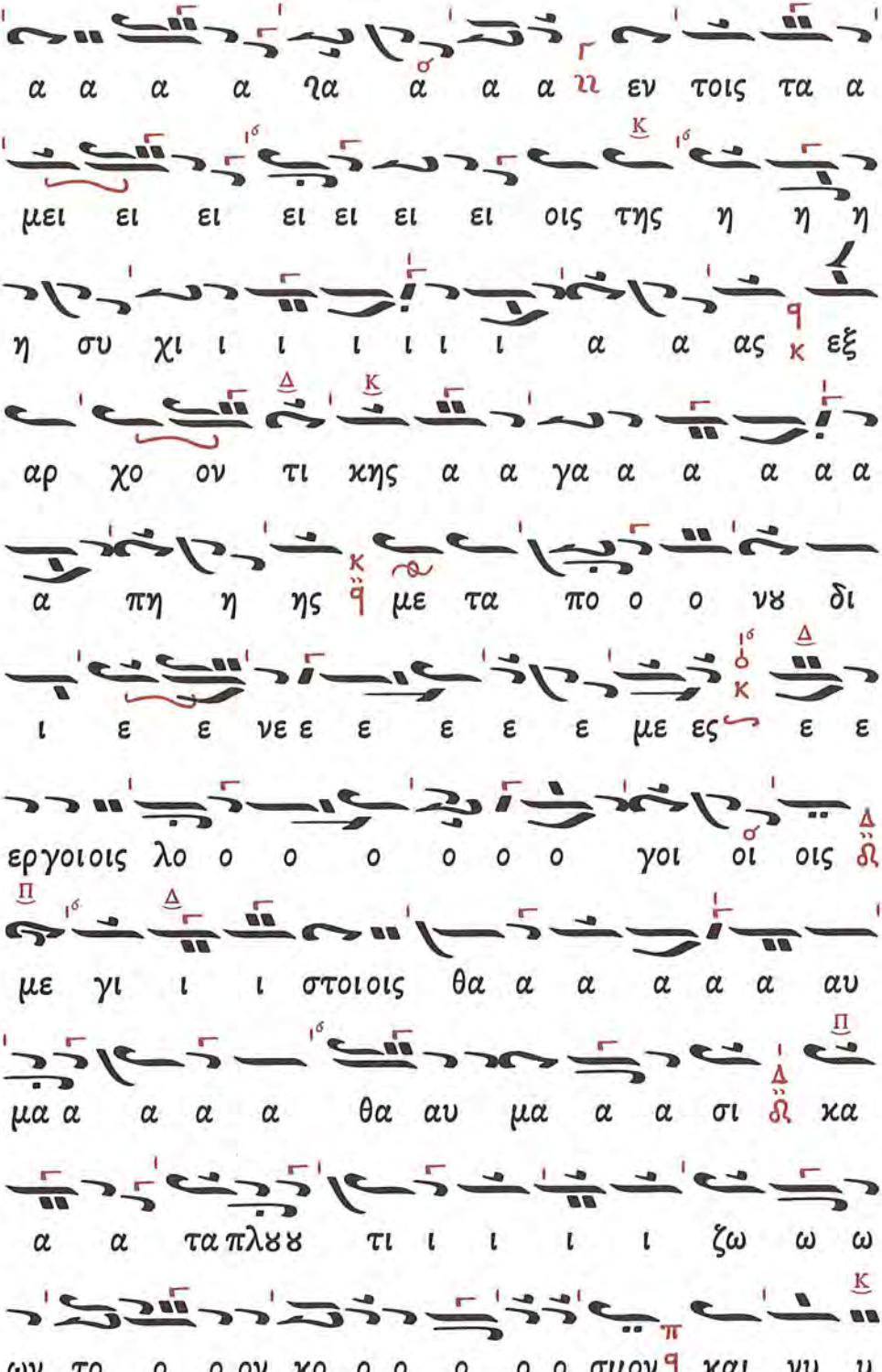
Θὶς τοὺς Αἴνους.

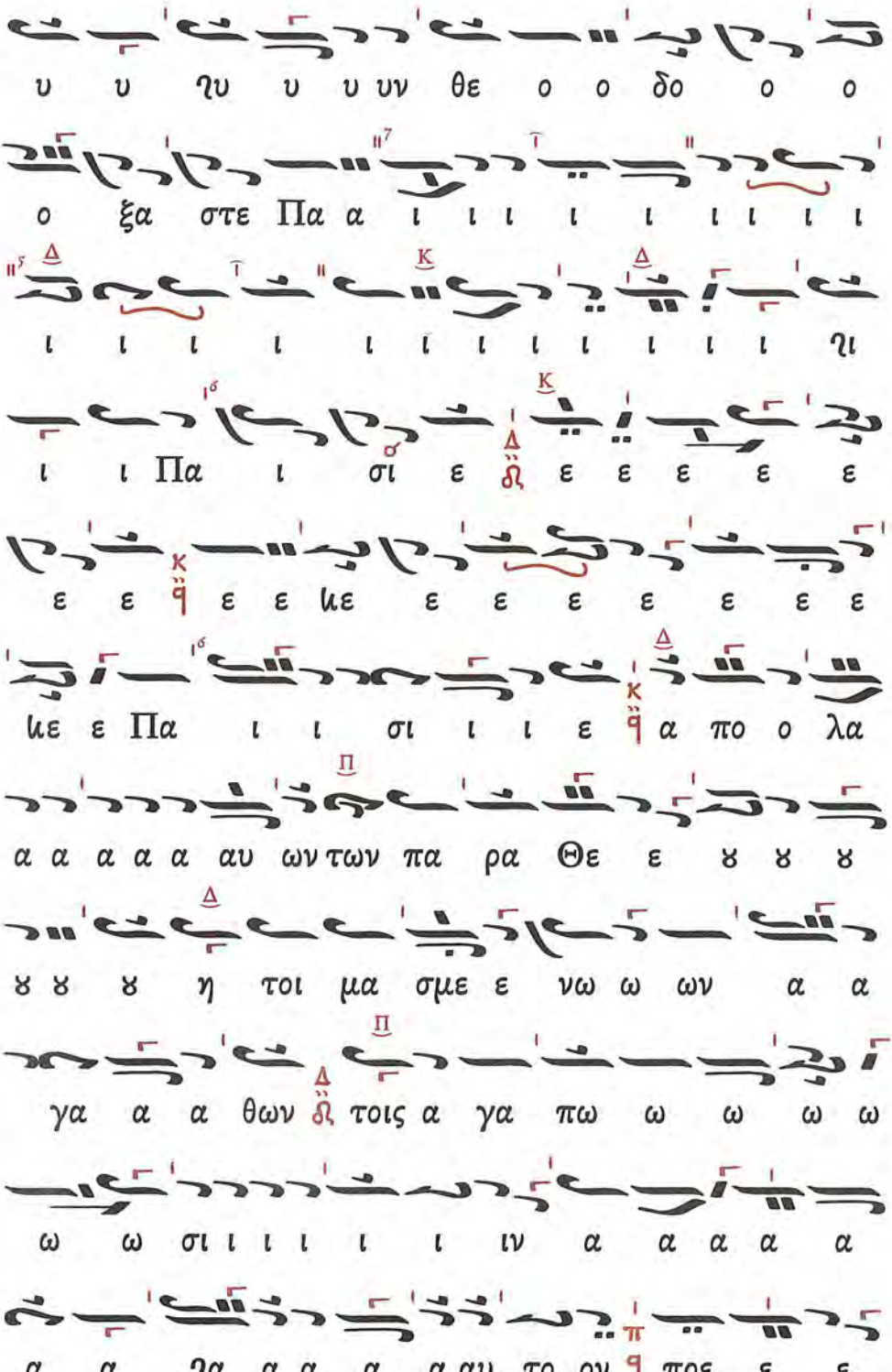
Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

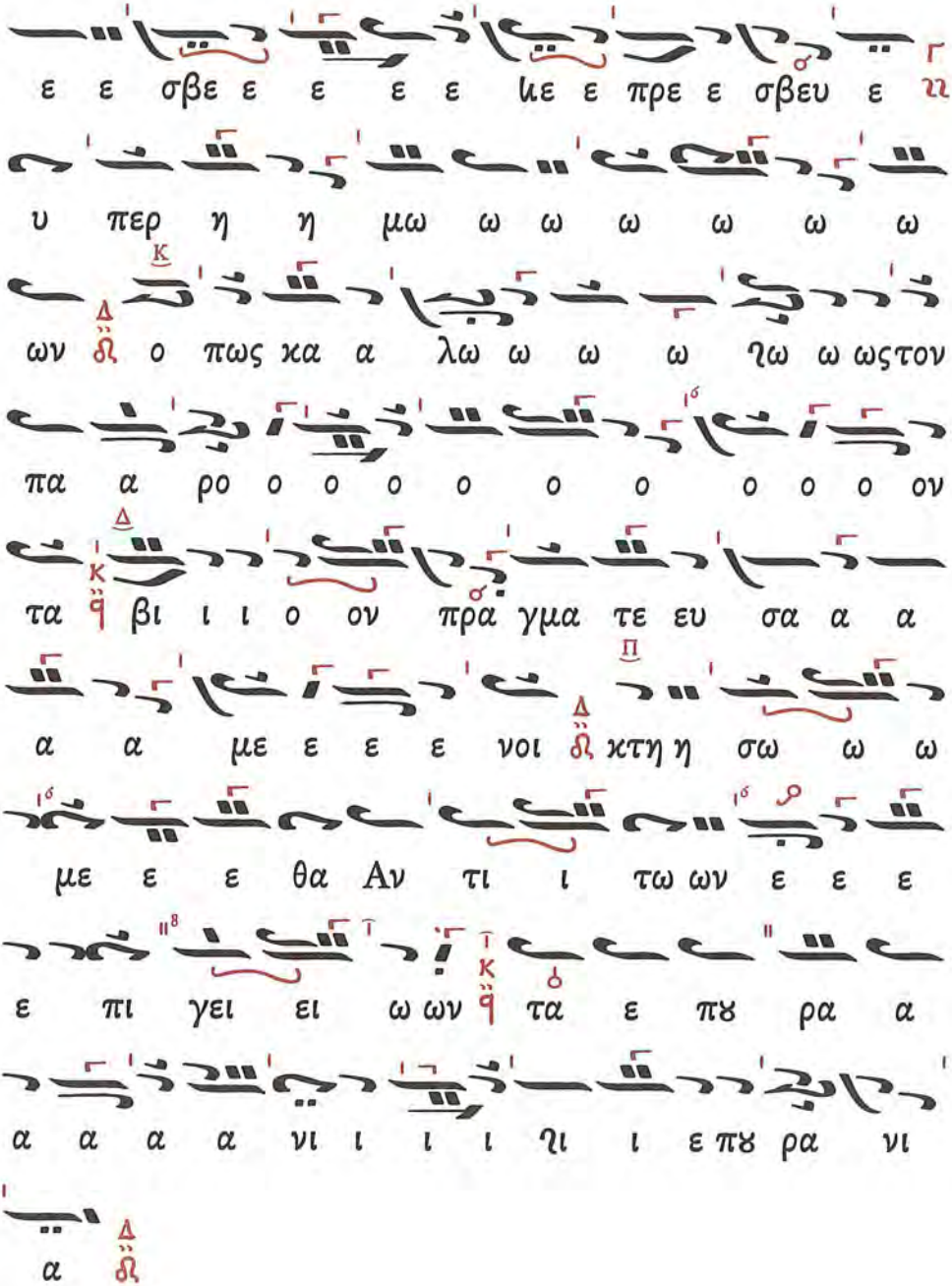
Ἦχος πλ. α΄ Πα




ε ε νος ι ι να αυ το ο ο ο
ον μο ο ο ο νο ο ο ο ονκεερ δη η η η
η η σης α με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε τρω ω πο ο ο ο θω ω δε
κτη σα α με ε νος α αυ το ο ο ο
ον πλϗ ϗ ϗ το ο ο ον υ υ πε ερ κο
ο ο ο ο ο ο ο σμι ι ι ϱι ι ι ι ον
υ περ ε πλϗ ϗ ϗ ϗ ϗ τη η η η
η η η η σα ας ν ον και φυ λα α α
α ϱα α ατ των νη φϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ση κα αρ
δι ι ι ι ι ϱι ι ι καρ δι ι ι ι

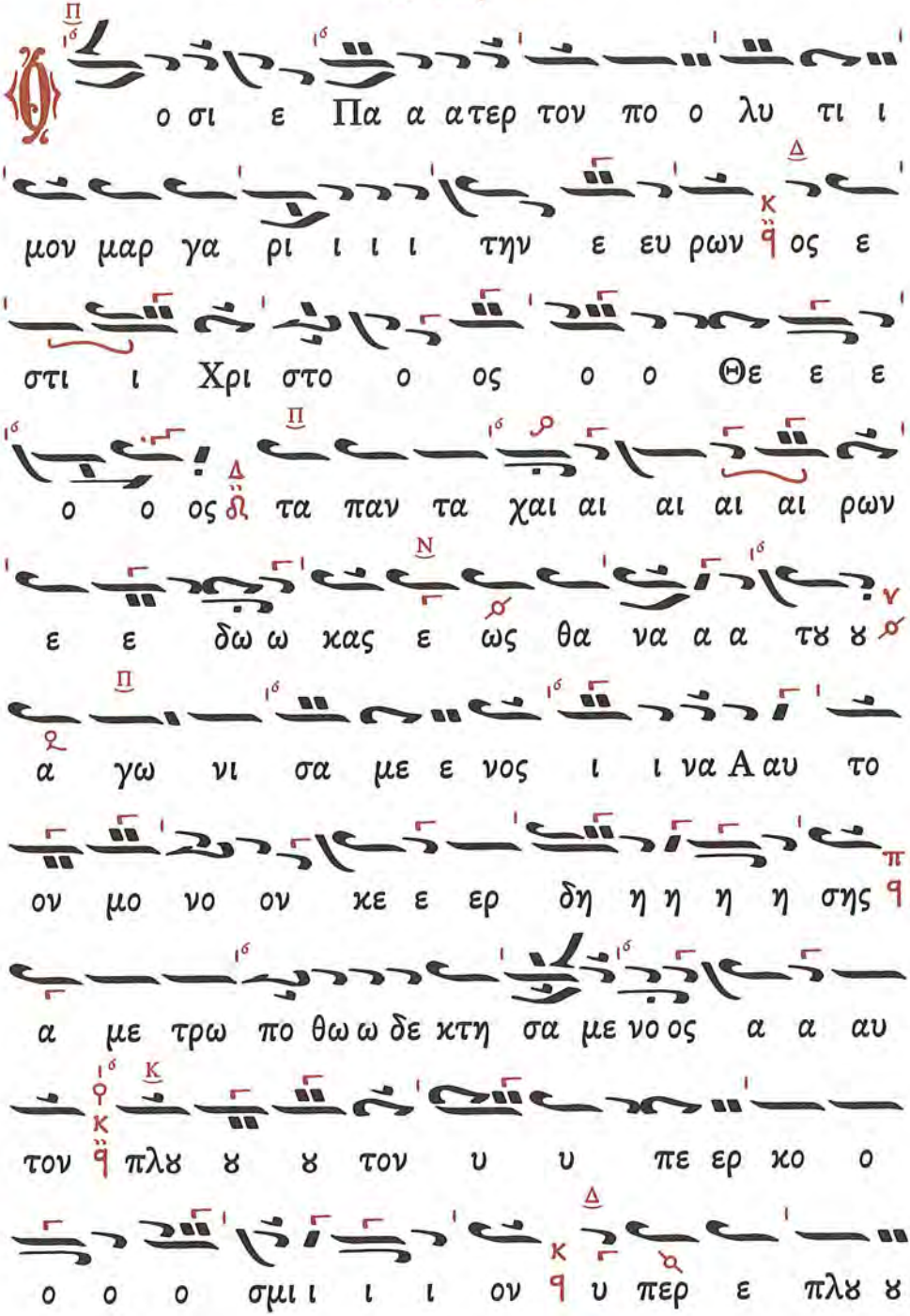

α α α α ηα α α α ιη εν τοις τα α
μει ει ει ει ει ει ει οις της η η η
η συ χι ι ι ι ι ι α α ας κ εξ
αρ χο ον τι κης α α γα α α α α α
α πη η ης ϙ με τα πο ο ο νϑ δι
ι ε ε νε ε ε ε ε ε με ες ε ε
εργοιοις λο ο ο ο ο ο γοι οι οις ϑ
με γι ι ι στοιοις θα α α α α αυ
μα α α α α θα αυ μα α α σι ϑ κα
α α ταπλϑϑ τι ι ι ι ζω ω ω
ων το ο ο ον κο ο ο ο ο ο σμον ϙ και νυ υ

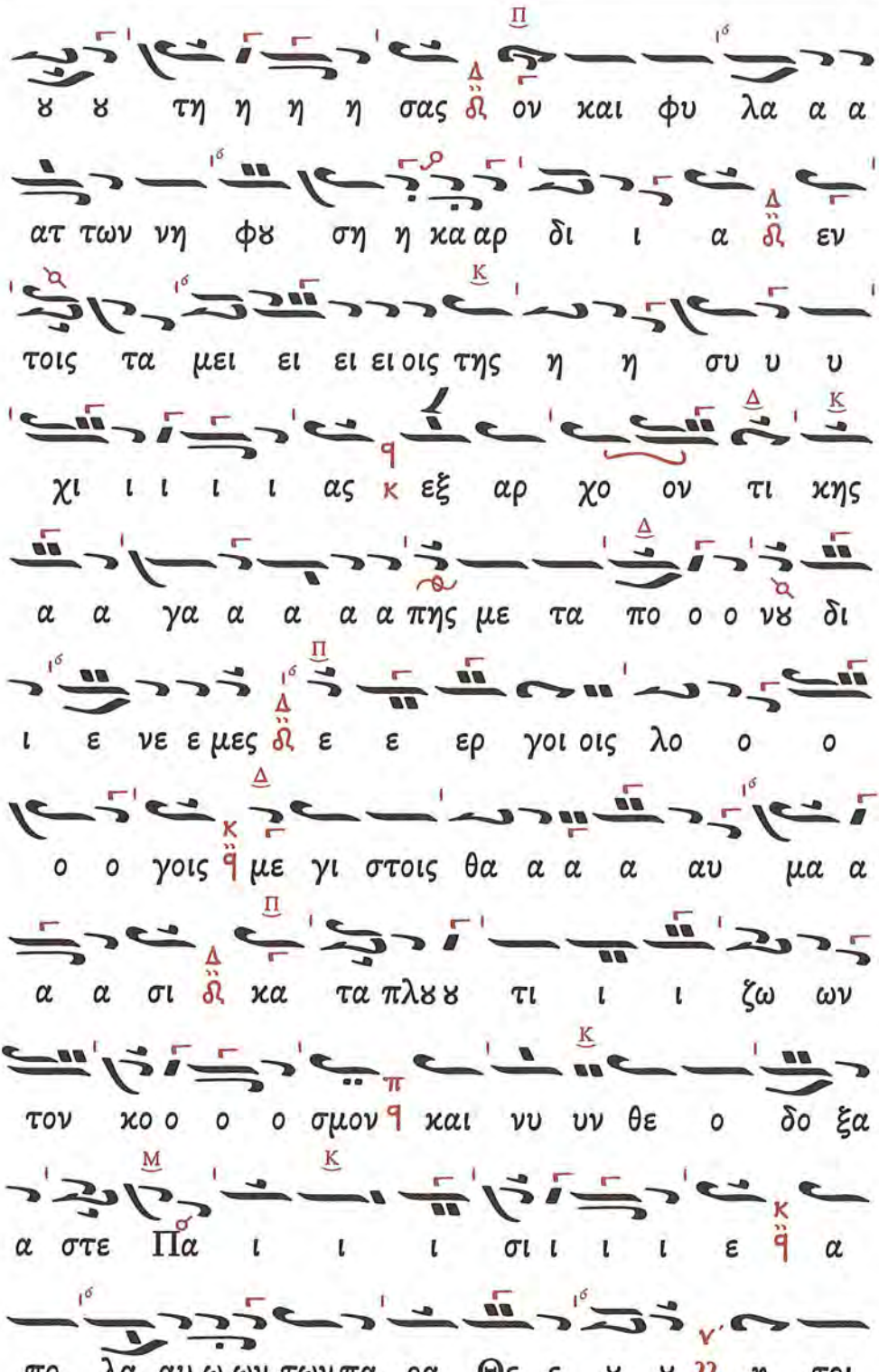

υ υ ηυ υ υ υν θε ο ο δο ο ο
ο ξα στε Πα α ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι
ι ι Πα ι σι ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε Πα ι ι σι ι ι ε α πο ο λα
α α α α α αυ ων των πα ρα Θε ε χ χ χ
χ χ χ η τοι μα σμε ε νω ω ων α α
γα α α θων τοις α γα πω ω ω ω ω
ω ω σι ι ι ι ι ιν α α α α α
α α ηα α α α α αυ το ον πρε ε ε

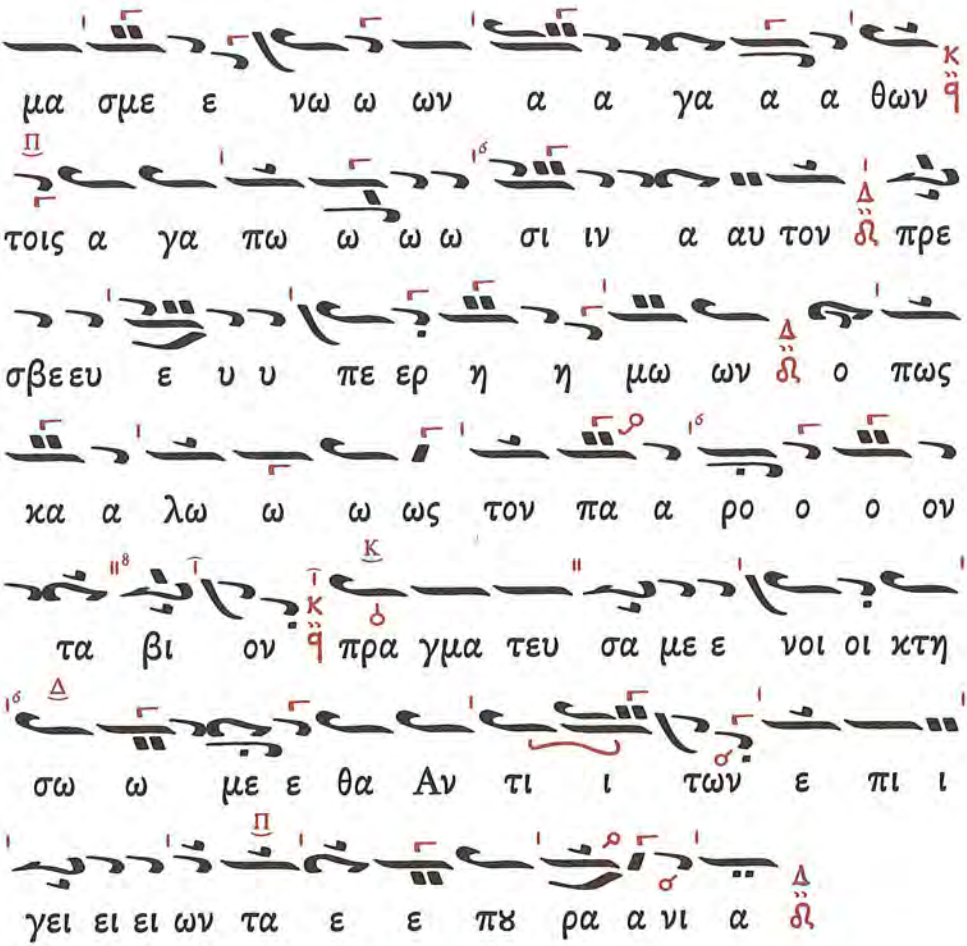

ε ε σβε ε ε ε ε ιε ε πρε ε σβευ ε
υ περ η η μω ω ω ω ω ω
ων ο πως κα α λω ω ω η ω ω ωστον
πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
τα βι ι ι ο ον πρα γμα τε ευ σα α α
α α με ε ε ε νοι κτη η σω ω ω
με ε ε θα Αν τι ι τω ων ε ε ε
ε πι γει ει ω ων τα ε πϗ ρα α
α α α α νι ι ι ι η ι ε πϗ ρα νι
α

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ



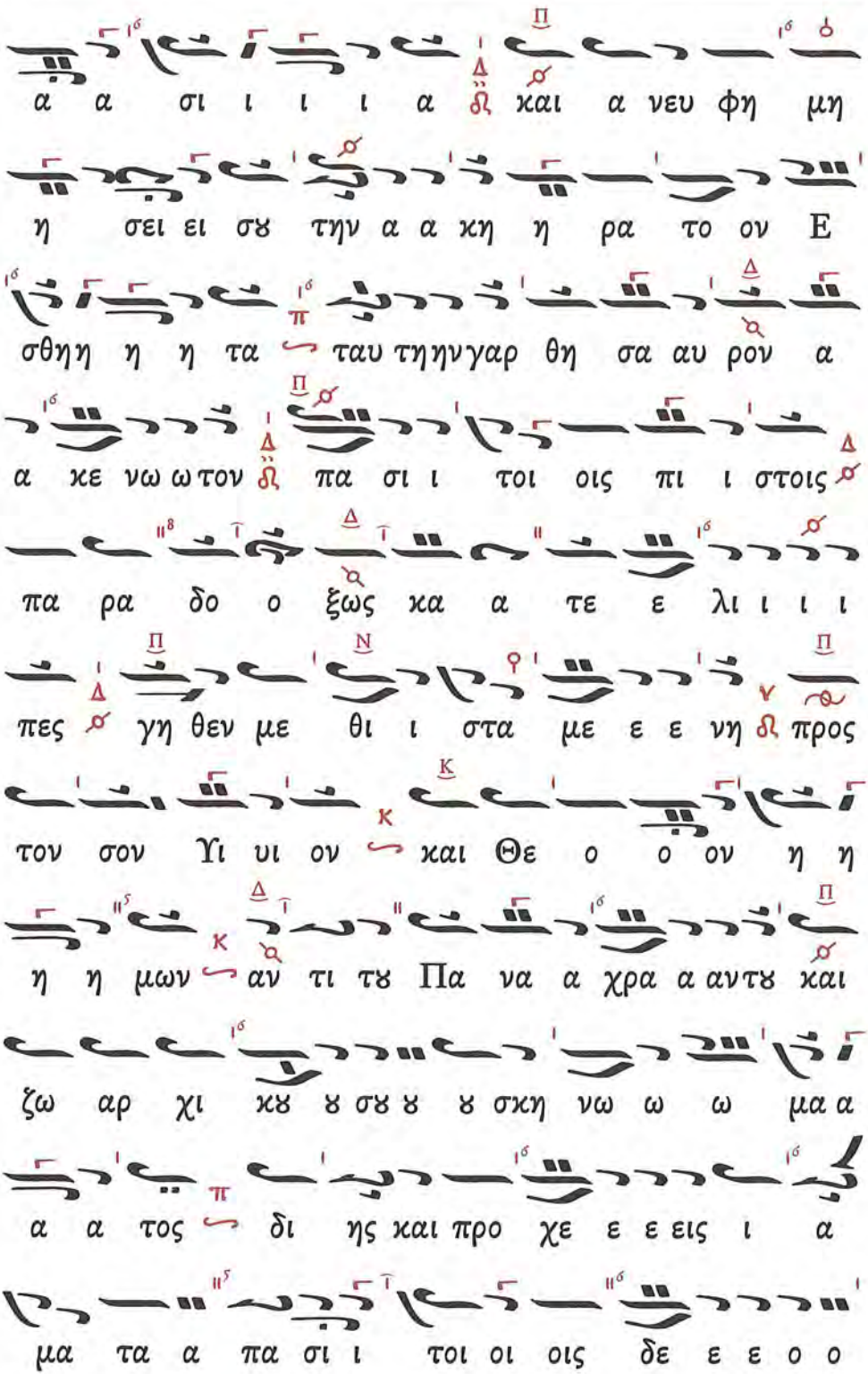

ϑ ϑ τη η η η σας ϑ ον και φυ λα α α
ατ των νη φϑ ση η κα αρ δι ι α ϑ εν
τοις τα μει ει ει ει οις της η η συ υ υ
χι ι ι ι ι ας κ εξ αρ χο ον τι κης
α α γα α α α α πης με τα πο ο ο νϑ δι
ι ε νε ε μες ϑ ε ε ερ γοι οις λο ο ο
ο ο γοις ϑ με γι στοις θα α α α αυ μα α
α α σι ϑ κα τα πλϑ ϑ τι ι ι ζω ων
τον κο ο ο ο σμον ϑ και νυ υν θε ο δο ξα
α στε Πα ι ι ι σι ι ι ι ε ϑ α
πο λα αυ ω ων των πα ρα Θε ε ϑ ϑ η η τοι

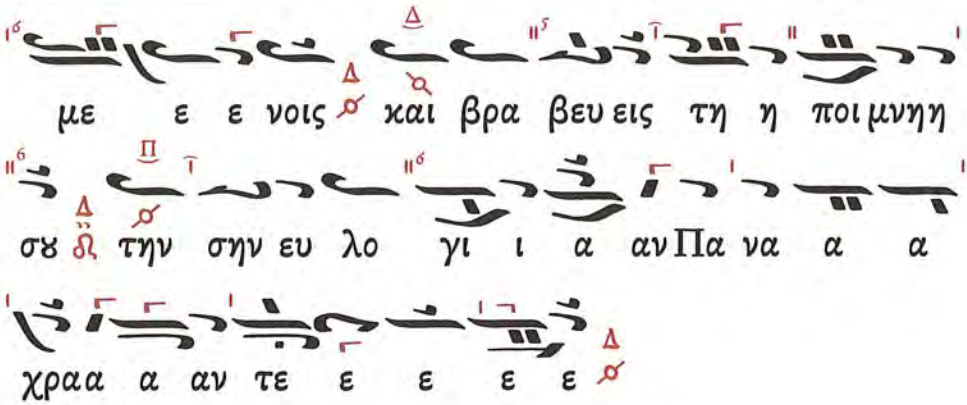


Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ἅ Πα




α α σι ι ι ι α ϗ και α νευ φη μη
η σει ει σϑ την α α κη η ρα το ον Ε
σθηη η η τα ς ταυ τηην γαρ θη σα αυ ρον α
α κε νω ω τον ϗ πα σι ι τοι οις πι ι στοις
πα ρα δο ο ξως κα α τε ε λι ι ι ι
πες γη θεν με θι ι στα με ε ε νη ϗ προς
τον σον Υι υι ον ς και Θε ο ο ον η η
η η μων ς αν τι τϑ Πα να α χρα α αντϑ και
ζω αρ χι κϑ ϑ σϑ ϑ ϑ σκη νω ω ω μα α
α α τος ς δι ης και προ χε ε ε εις ι α
μα τα α πα σι ι τοι οι οις δε ε ε ο ο

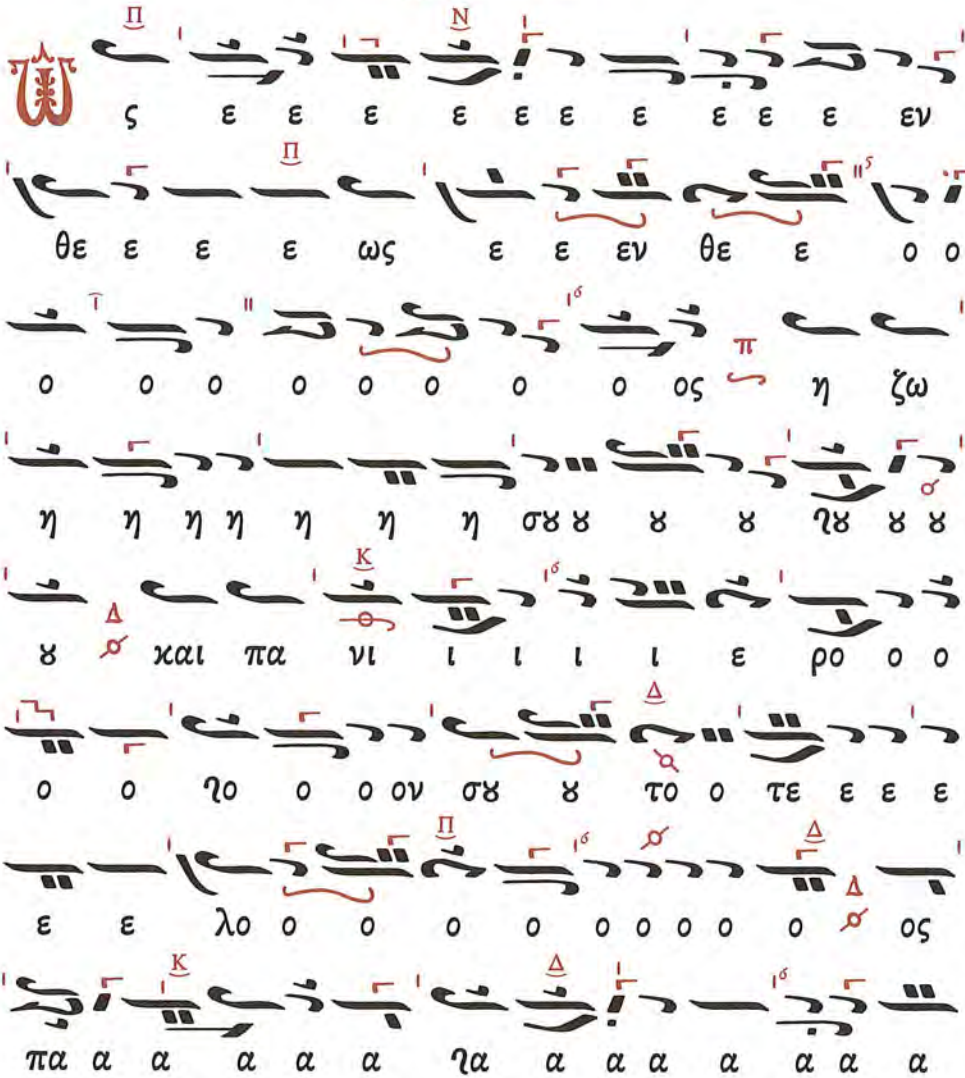

με ε ε νοις και βρα βευ εις τη η ποι μνηη
σϗ την σην ευ λο γι ι α αν Πα να α α
χραα α αν τε ε ε ε ε

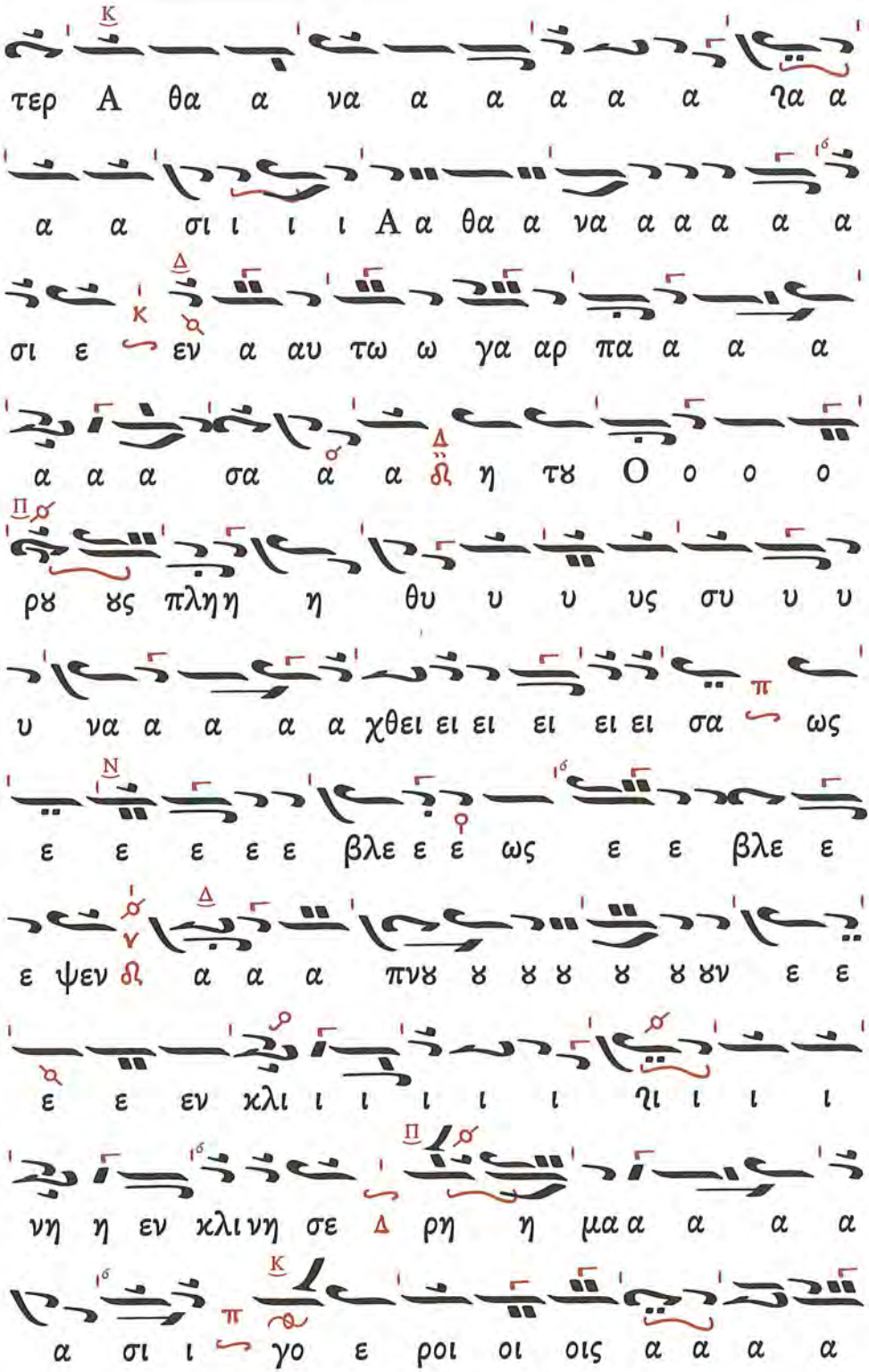
Τῇ ε΄. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ.

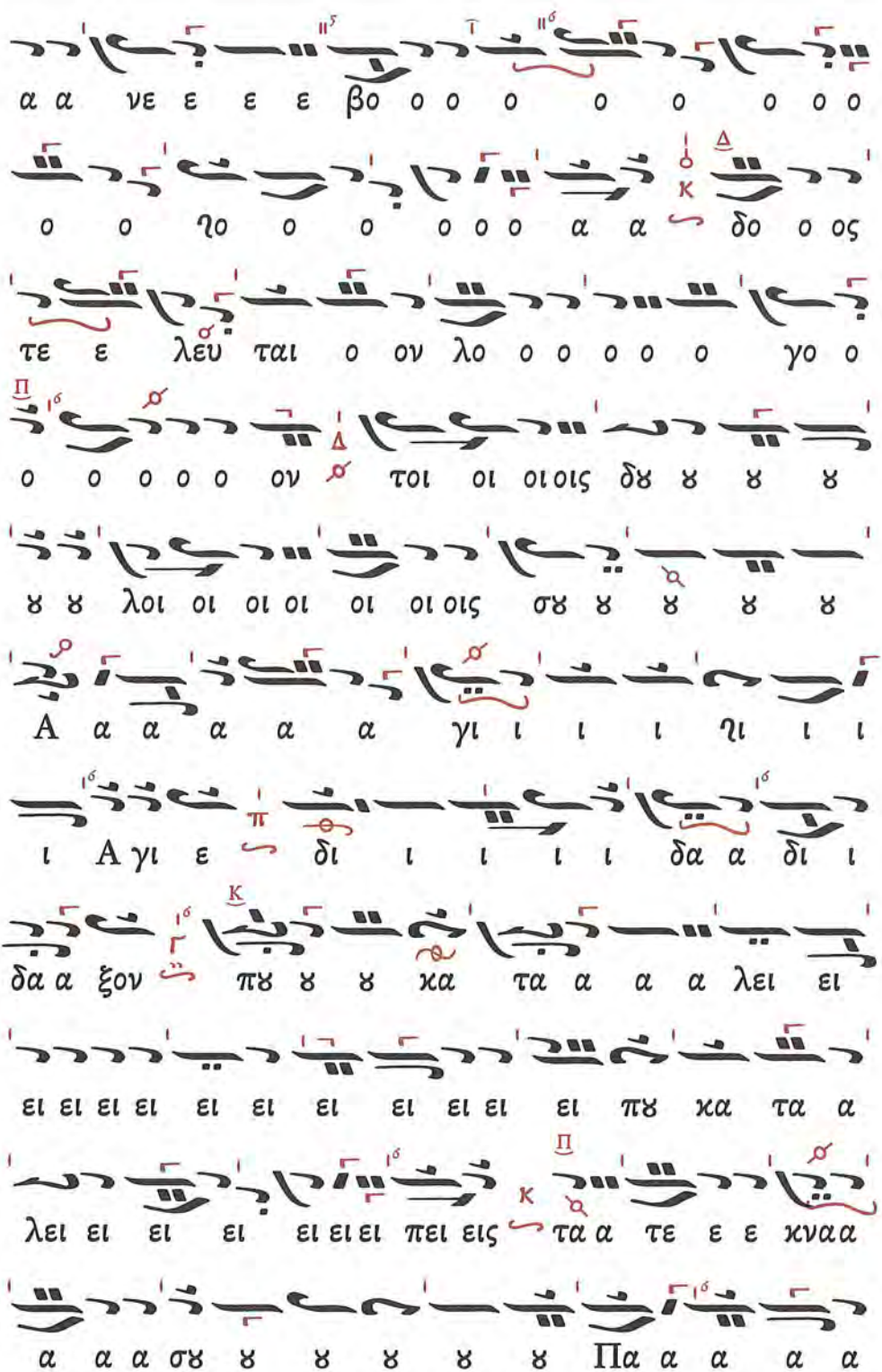
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

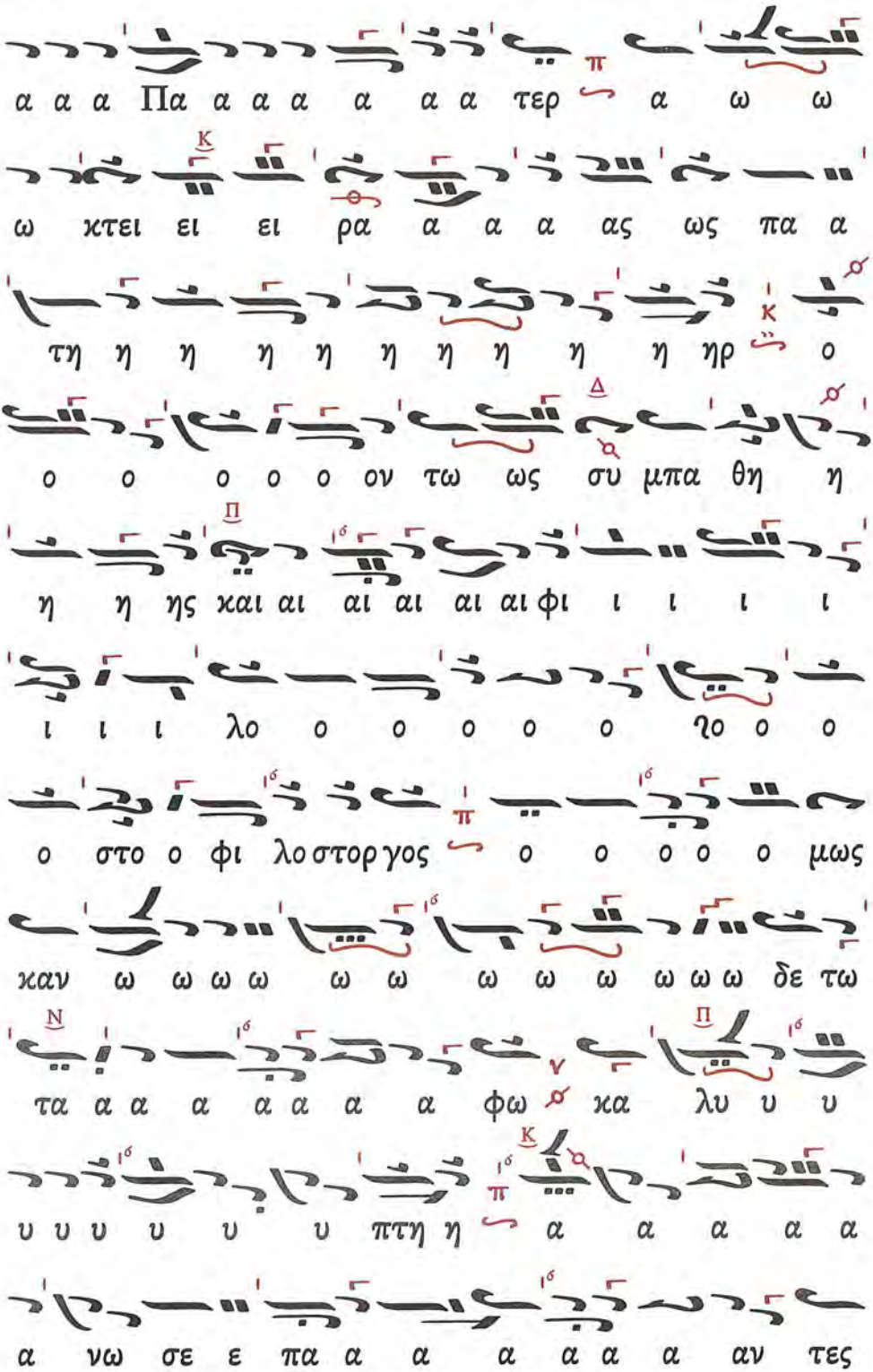
Δόξα.

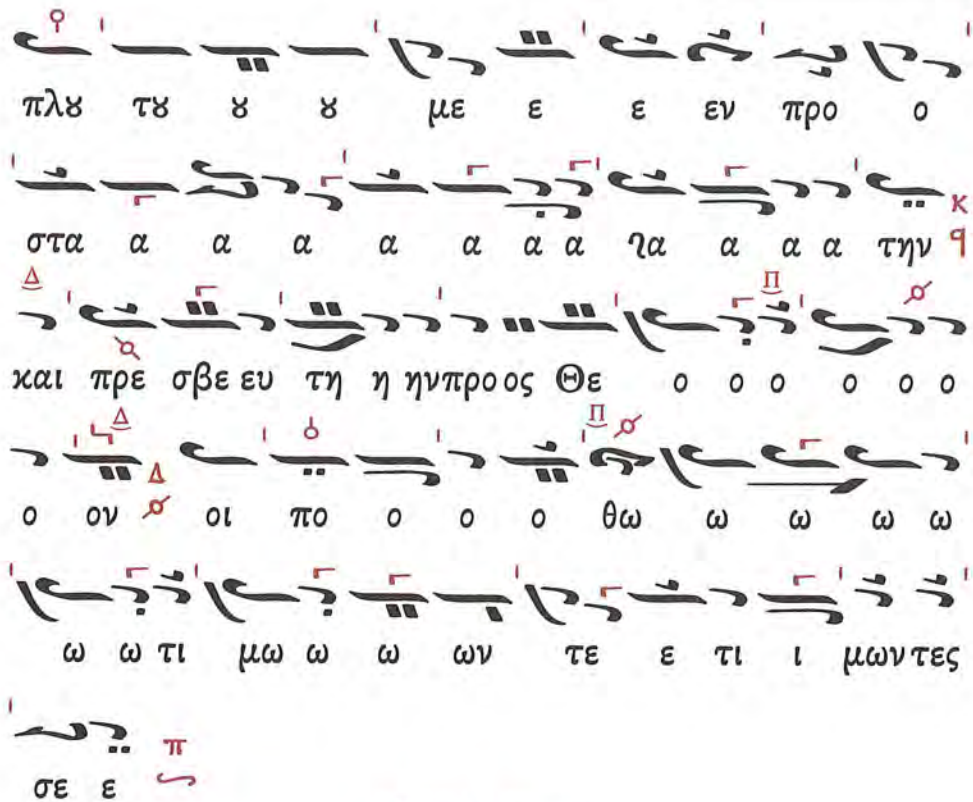
Ἦχος πλ. α΄ Πα




τερ Α θα α να α α α α α ζα α
α α σι ι ι ι Α α θα α να α α α α α
σι ε εν α αυ τω ω γα αρ πα α α α
α α α σα α α η τϑ Ο ο ο ο
ρϑ ϑς πλη η η θυ υ υ υς συ υ υ
υ να α α α α χθει ει ει ει ει ει σα ως
ε ε ε ε ε βλε ε ε ως ε ε βλε ε
ε ψεν α α α πνϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑν ε ε
ε ε εν κλι ι ι ι ι ζι ι ι ι
νη η εν κλι νη σε Δ ρη η μα α α α α
α σι ι γο ε ροι οι οις α α α α


α α νε ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο ο ο α α δο ο ος
τε ε λεύ ται ο ον λο ο ο ο ο ο γο ο
ο ο ο ο ο ον τοι οι οι οις δϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ λοι οι οι οι οι οι οις σϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
Α α α α α α γι ι ι ι ηι ι ι
ι Α γι ε δι ι ι ι ι δα α δι ι
δα α ξον πϗ ϗ ϗ κα τα α α α λει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πϗ κα τα α
λει ει ει ει ει ει ει πει εις τα α τε ε ε κνα α
α α α σϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ Πα α α α α

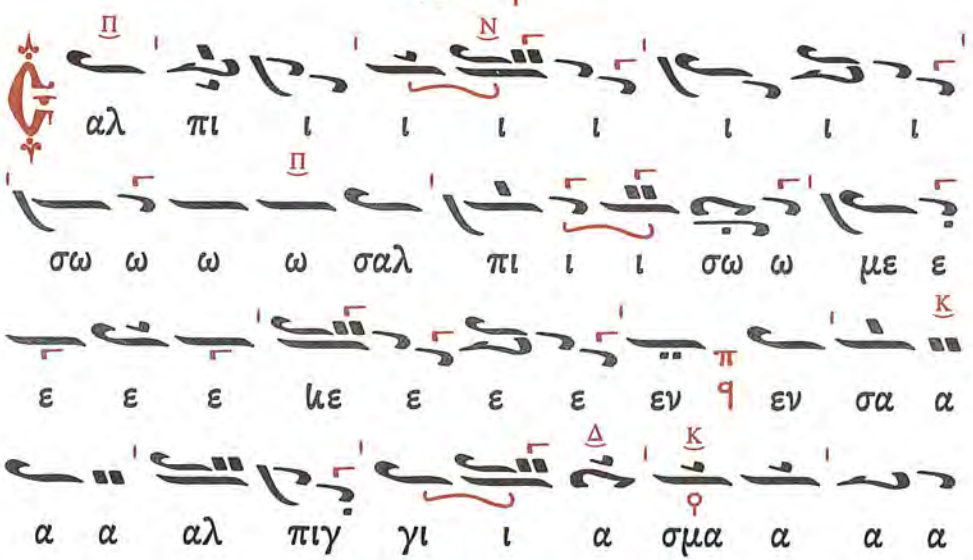

α α α Πα α α α α α α τερ α ω ω
ω κτει ει ει ρα α α α ας ως πα α
τη η η η η η η η η η ηρ ο
ο ο ο ο ο ον τω ως συ μπα θη η
η η ης και αι αι αι αι αι φι ι ι ι ι
ι ι ι λο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο στο ο φι λοστοργος ο ο ο ο ο μως
καν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δε τω
τα α α α α α α α φω κα λυ υ υ
υ υ υ υ υ υ πτη η α α α α α
α νω σε ε πα α α α α α α αν τες

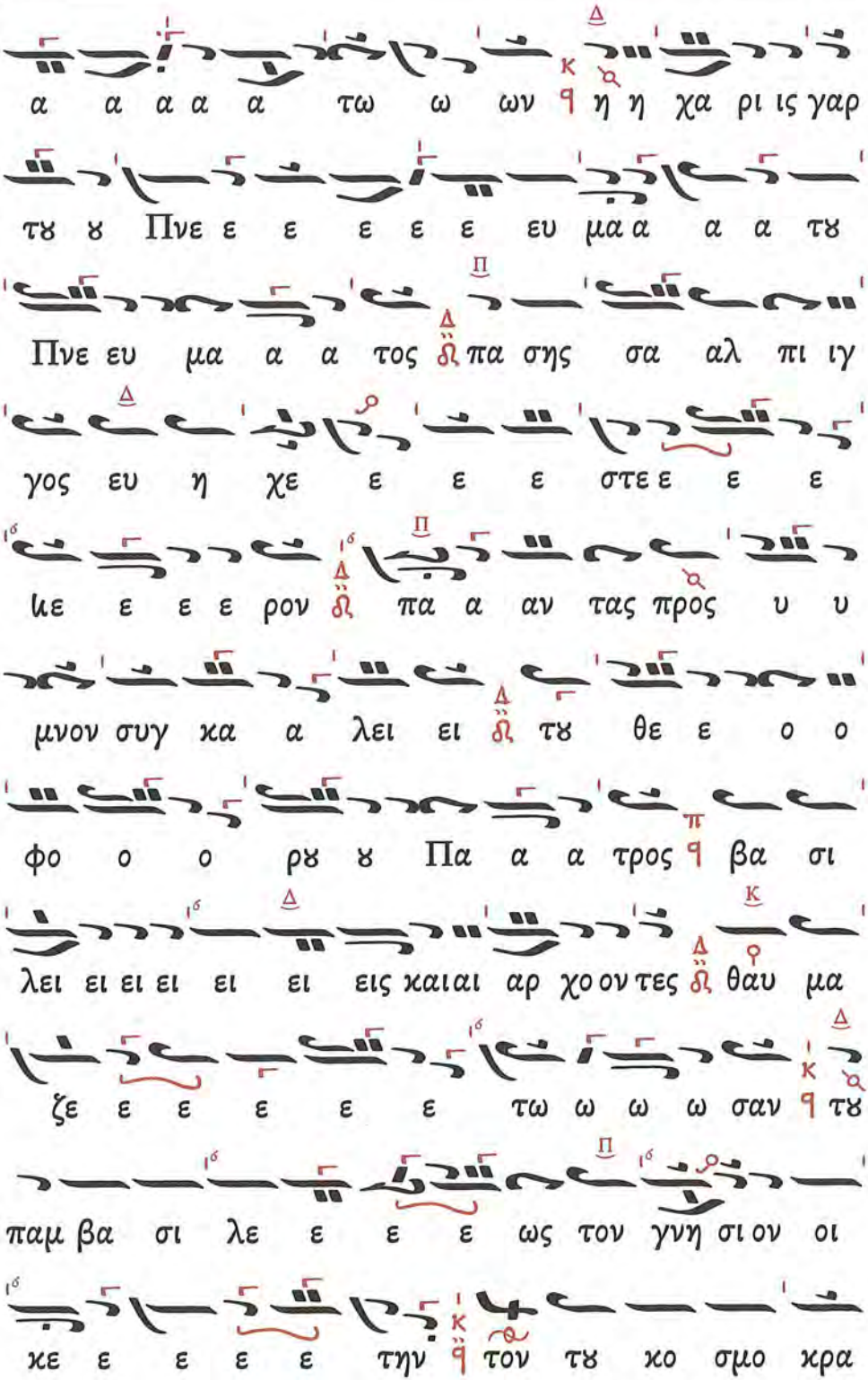


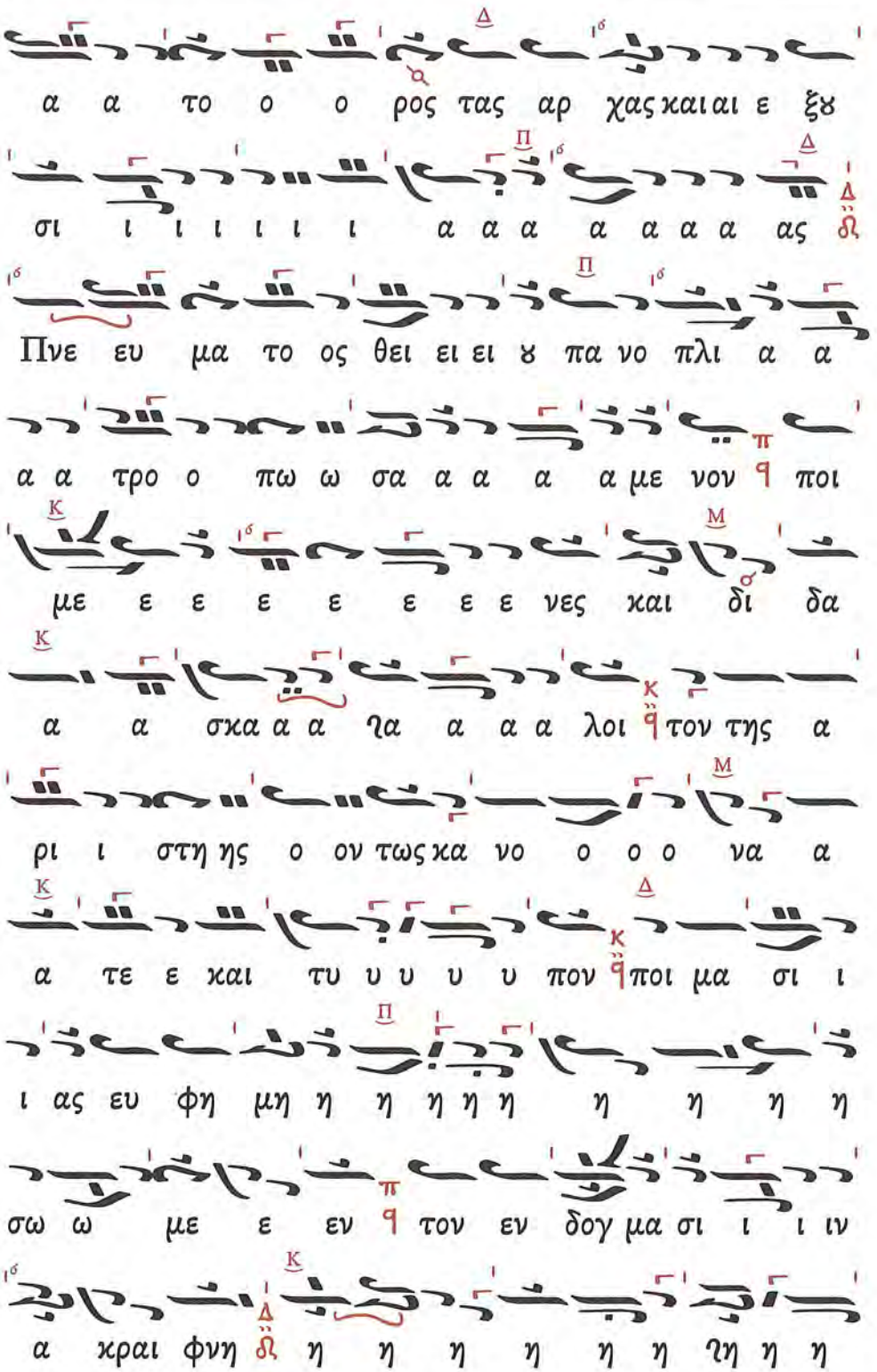
Θὶς τὴν Λιτήν.

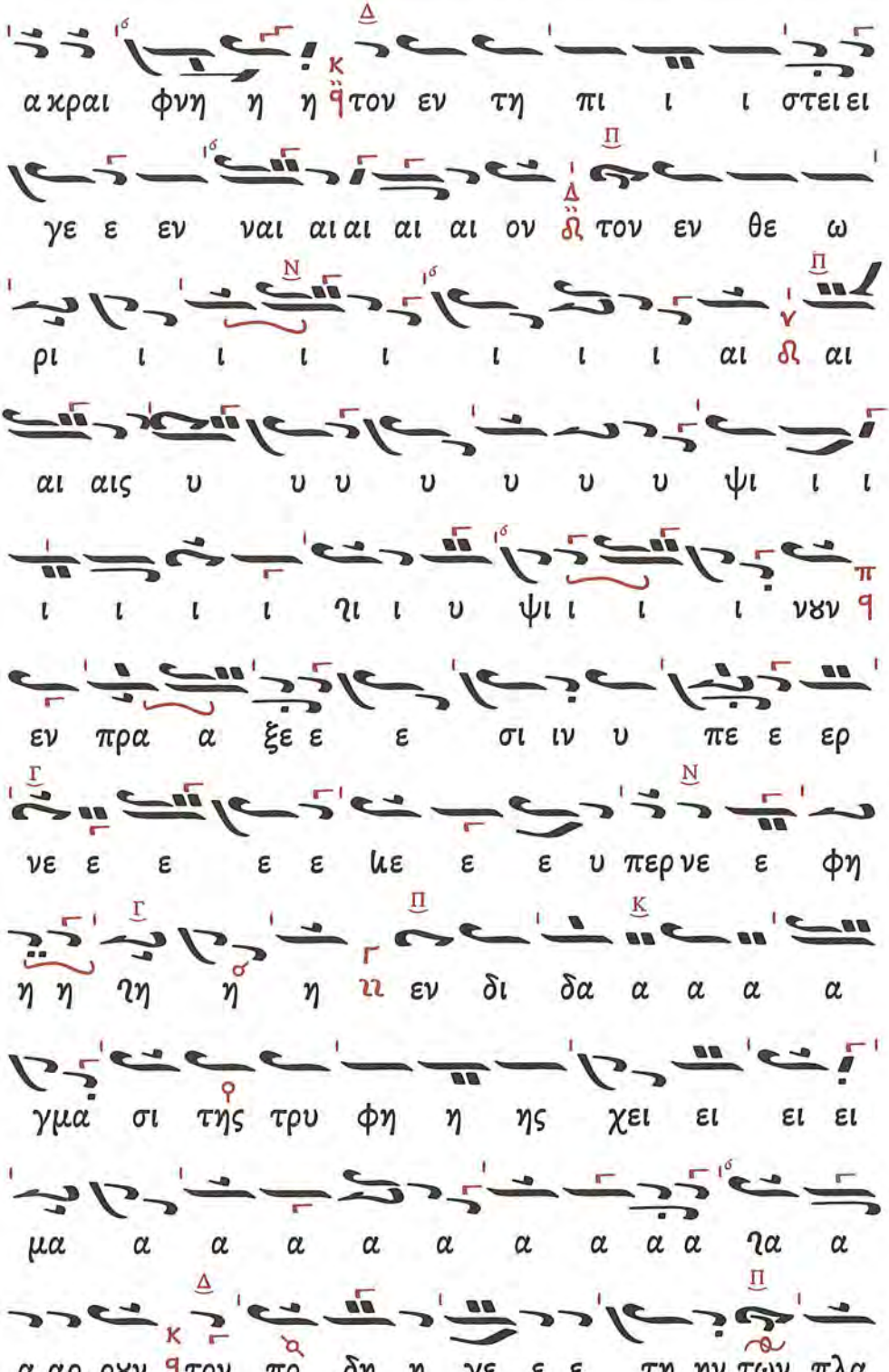
Δόξα.

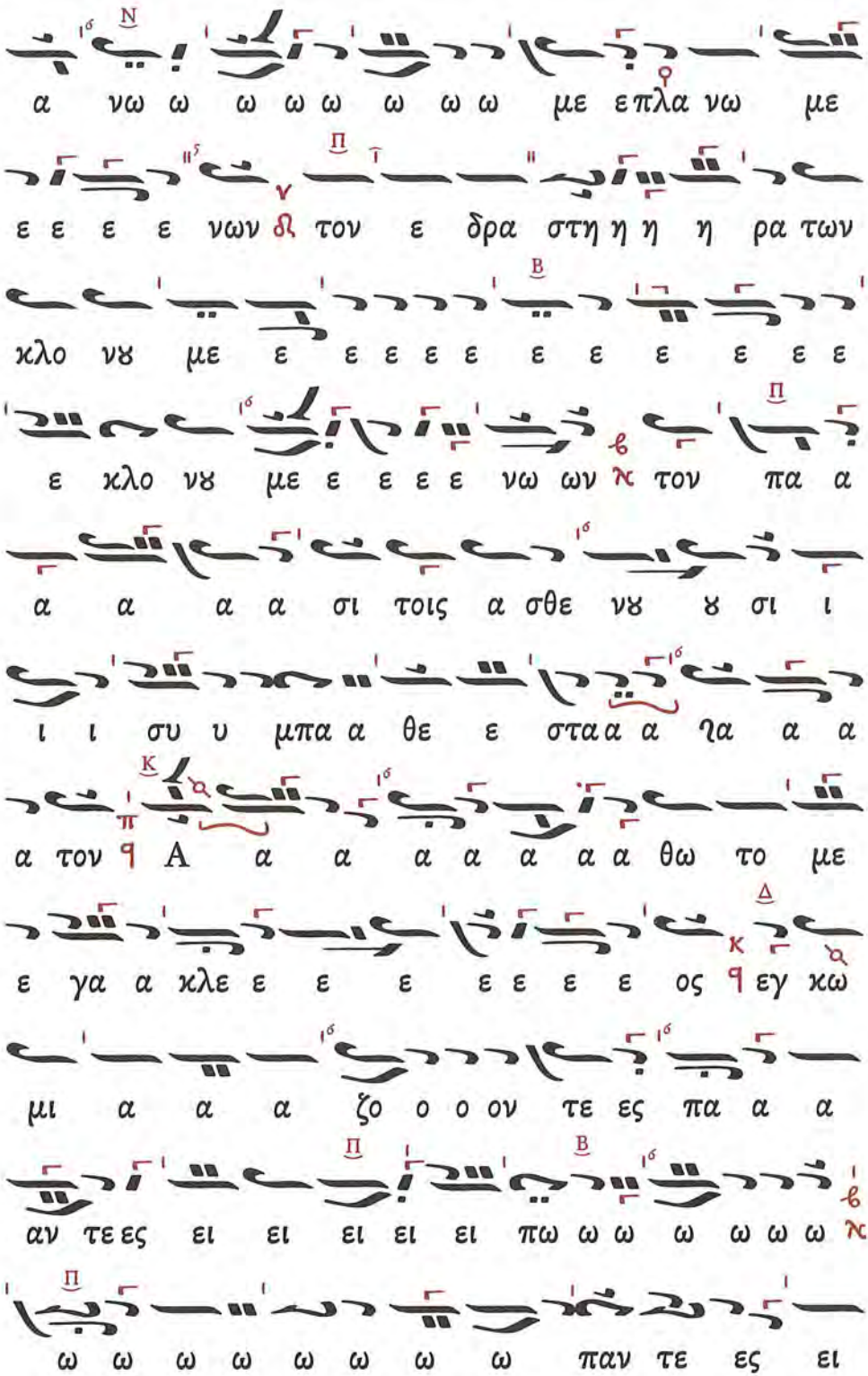
Ἦχος ἁ ἡ Πα

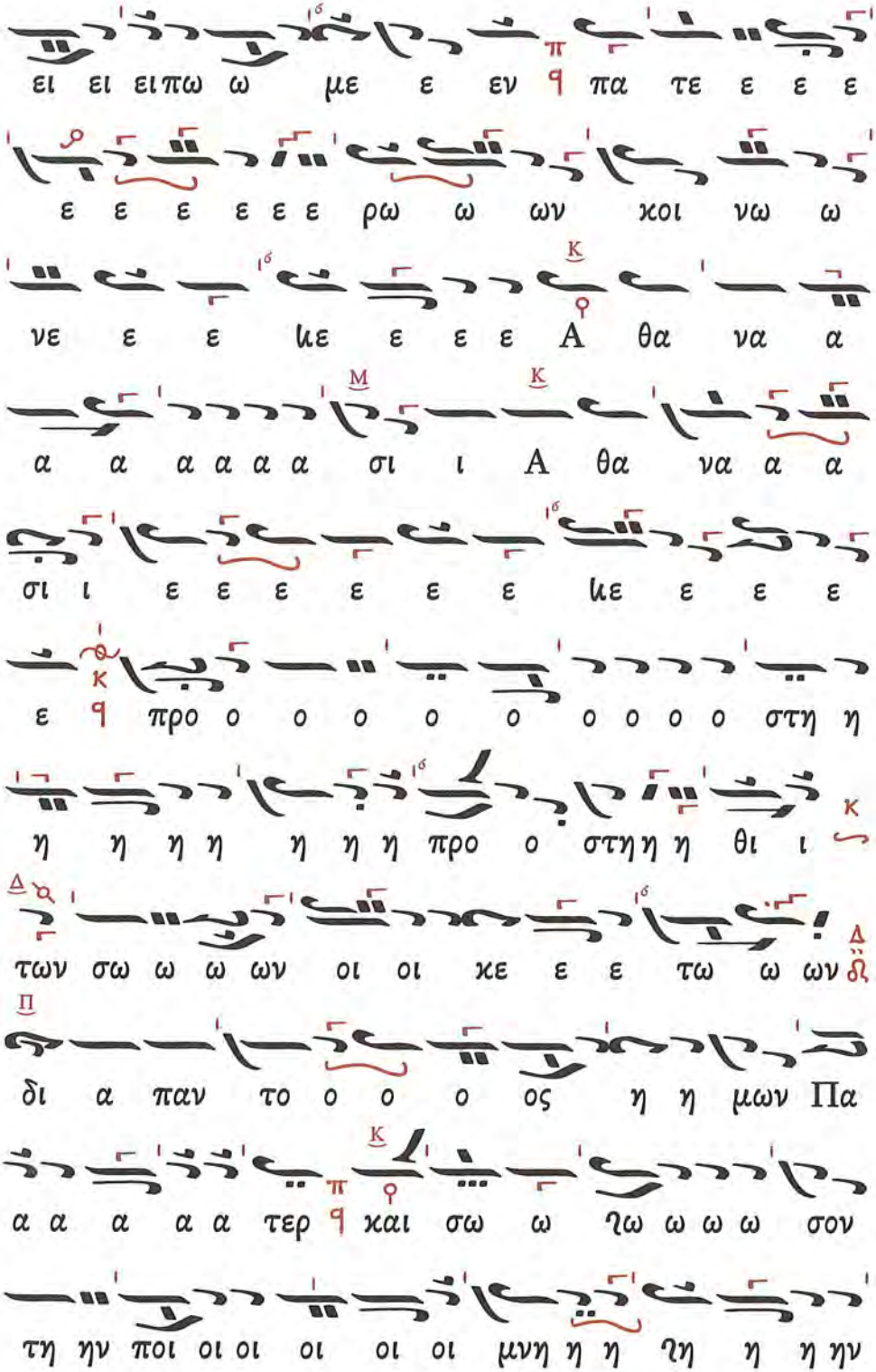


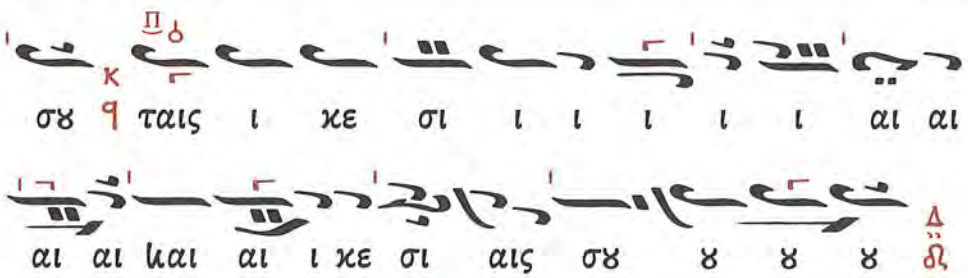

α α α α α τω ω ων η η χα ρι ις γαρ
τϑ ϑ Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τϑ
Πνε ευ μα α α τος πα σης σα αλ πι ιγ
γος ευ η χε ε ε ε στε ε ε ε
με ε ε ε ρον πα α αν τας προς υ υ
μνον συγ κα α λει ει τϑ θε ε ο ο
φο ο ο ρϑ ϑ Πα α α τρος η βα σι
λει ει ει ει ει ει εις καιαι αρ χο ον τες θαυ μα
ζε ε ε ε ε ε τω ω ω ω σαν η τϑ
παμ βα σι λε ε ε ε ως τον γνη σι ον οι
κε ε ε ε ε την η τον τϑ κο σμο κρα


α α το ο ο ρος τας αρ χας και αι ε ξ ψ
σι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α ας δ
Πνε ευ μα το ος θει ει ει ψ πα νο πλι α α
α α τρο ο πω ω σα α α α α με νον ϙ ποι
με ε ε ε ε ε ε ε νες και δι δα
α α σκα α α ϱα α α α λοι ϙ τον της α
ρι ι στη ης ο ον τως κα νο ο ο ο να α
α τε ε και τυ υ υ υ υ πον ϙ ποι μα σι ι
ι ας ευ φη μη η η η η η η η η η η
σω ω με ε εν ϙ τον εν δογ μα σι ι ι ιν
α κραι φνη δ η η η η η η ϱη η η


ακραι φνη η η ϙτον εν τη πι ι ι στει ει
γε ε εν ναι αι αι αι αι ον ϗ τον εν θε ω
ρι ι ι ι ι ι ι ι αι ϛ αι
αι αις υ υ υ υ υ υ υ ψι ι ι
ι ι ι ι ϡι ι υ ψι ι ι ι νϧν ϙ
εν πρα α ξε ε ε σι ιν υ πε ε ερ
νε ε ε ε ε ιε ε ε υ περ νε ε φη
η η ϡη η η ϡ εν δι δα α α α α
γμα σι τῆς τρυ φη η ης χει ει ει ει
μα α α α α α α α α ϡα α
α αρ ρϧν ϙτον πο δη η γε ε ε τη ην των πλα

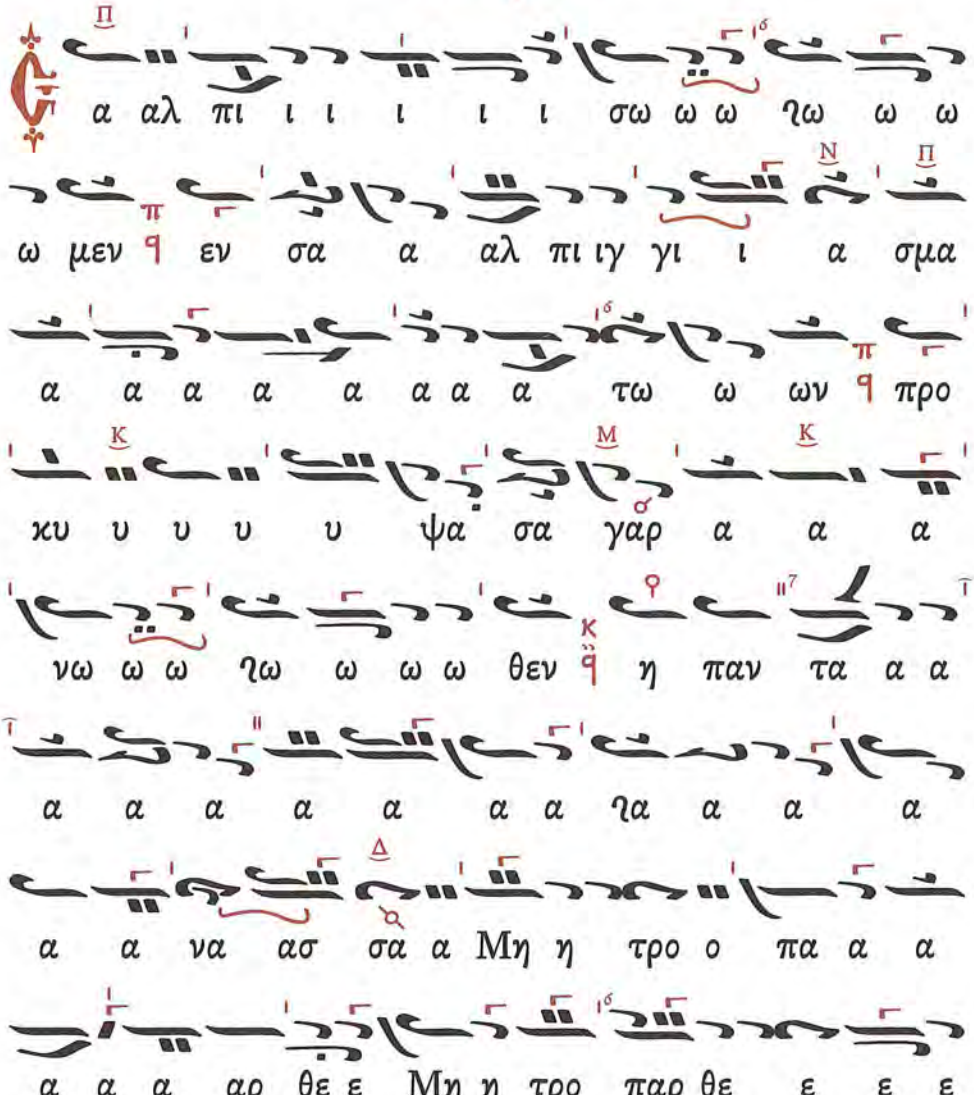

α νω ω ω ω ω ω ω ω με επλα νω με
ε ε ε ε νων ϑ τον ε δρα στη η η η ρα των
κλο νϑ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε κλο νϑ με ε ε ε ε νω ων א τον πα α
α α α α σι τοις α σθε νϑ ϑ σι ι
ι ι συ υ μπα α θε ε στα α α ϱα α α
α τον ϙ A α α α α α α α θω το με
ε γα α κλε ε ε ε ε ε ε ε ος ϙ εγ κω
μι α α α ζο ο ο ον τε ες πα α α
αν τε ες ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω א
ω ω ω ω ω ω ω ω παν τε ες ει

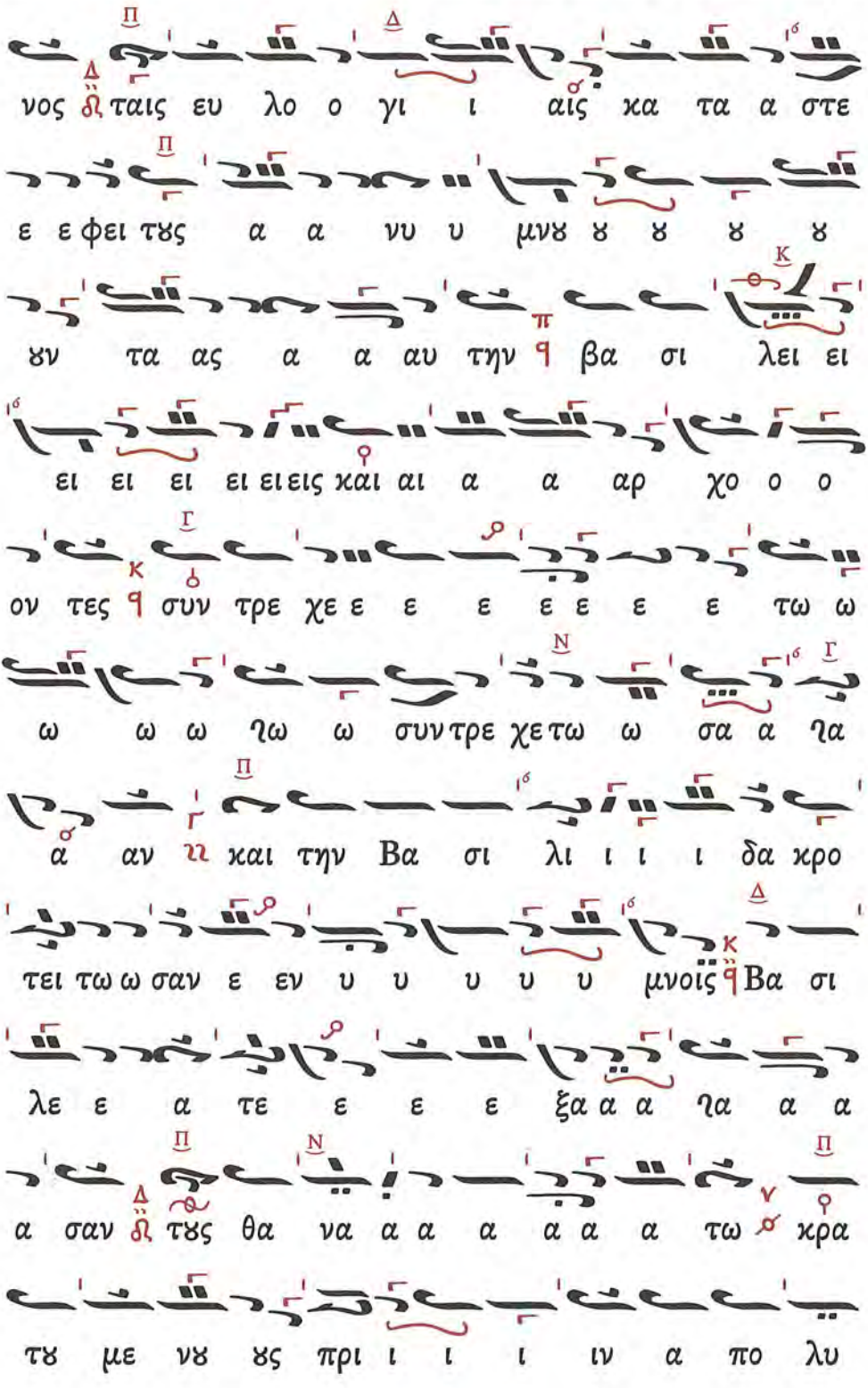

ει ει ειπω ω με ε εν πα τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ρω ω ων κοι νω ω
νε ε ε με ε ε ε Α θα να α
α α α α α α σι ι Α θα να α α
σι ι ε ε ε ε ε ε με ε ε ε
ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο στη η
η η η η η η η προ ο στη η η θι ι
των σω ω ω ων οι οι κε ε ε τω ω ων
δι α παν το ο ο ος η η μων Πα
α α α α α τερ και σω ω ω ω ω σον
τη ην ποι οι οι οι οι οι μνη η η η η η ην

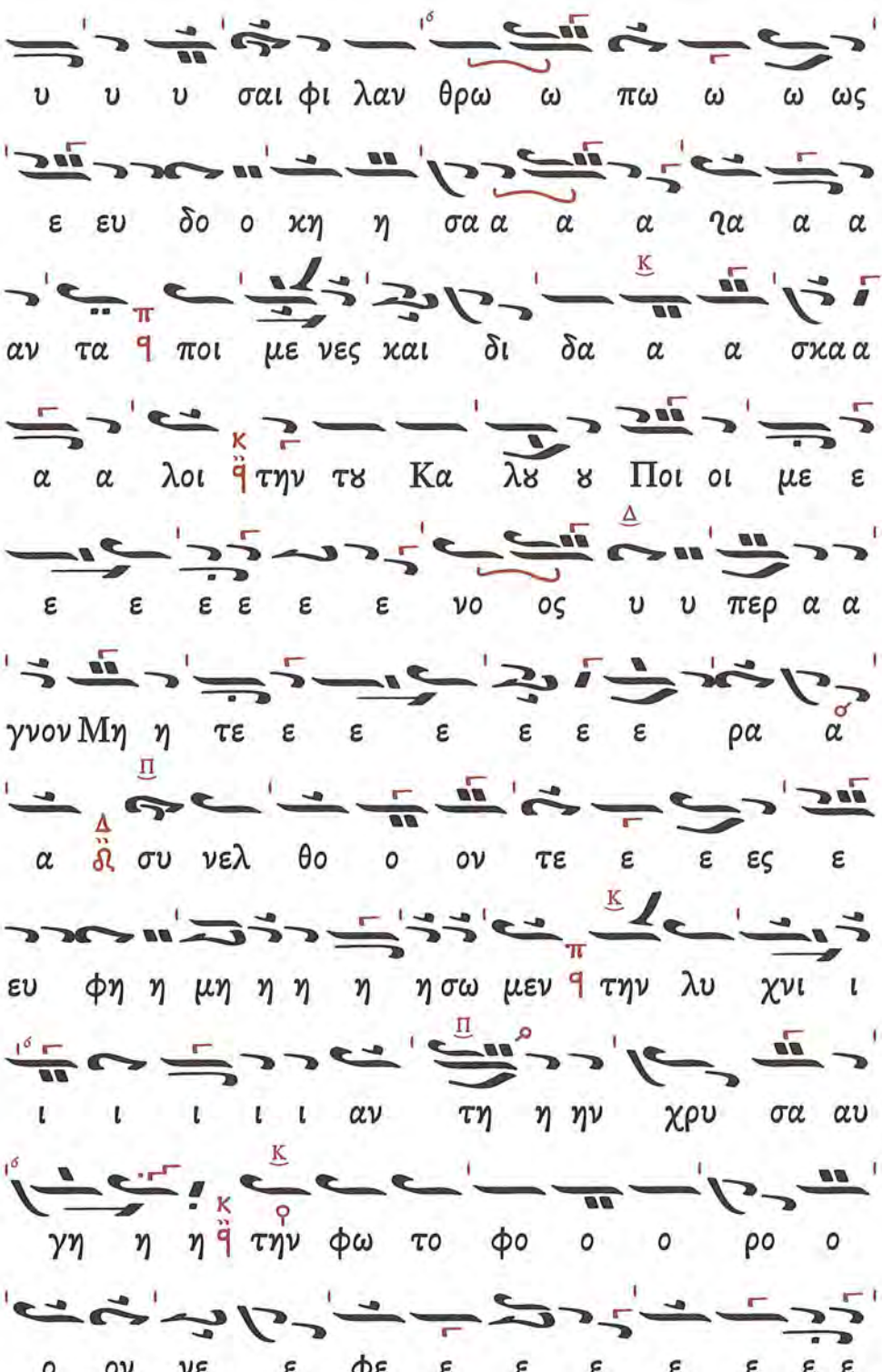


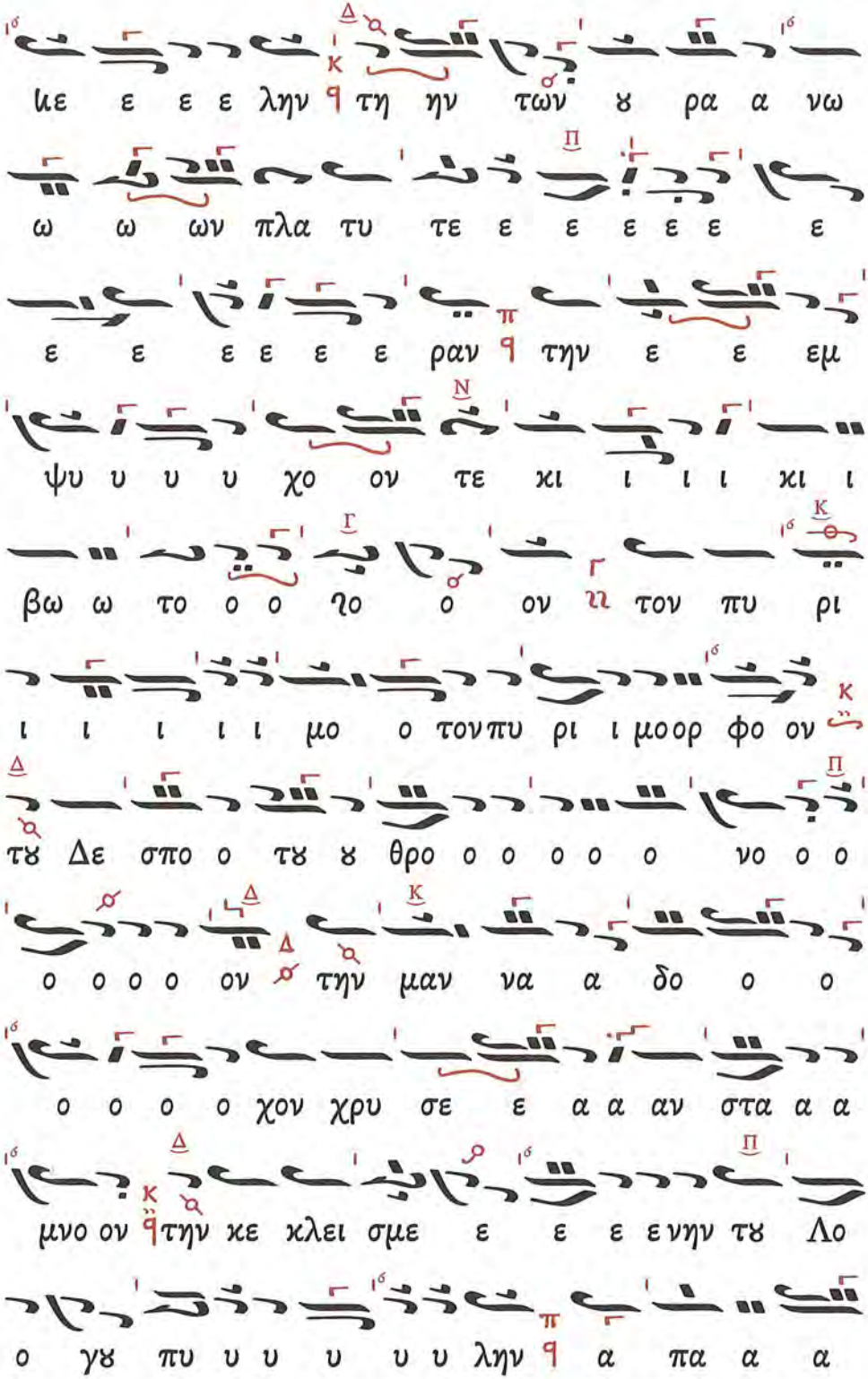
Καὶ νῦν.

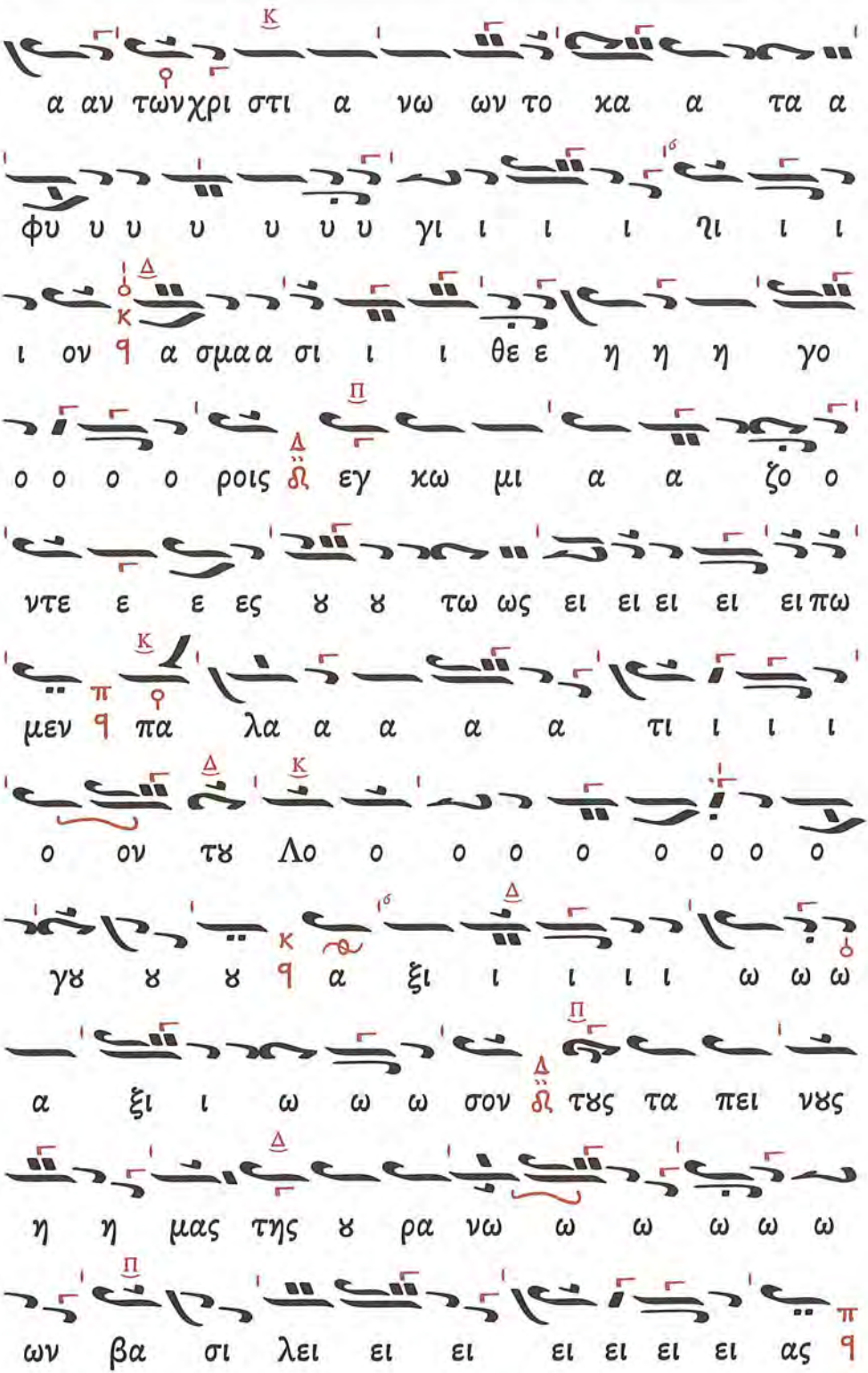
Ἦχος ἁ ϥ Πα ϙ

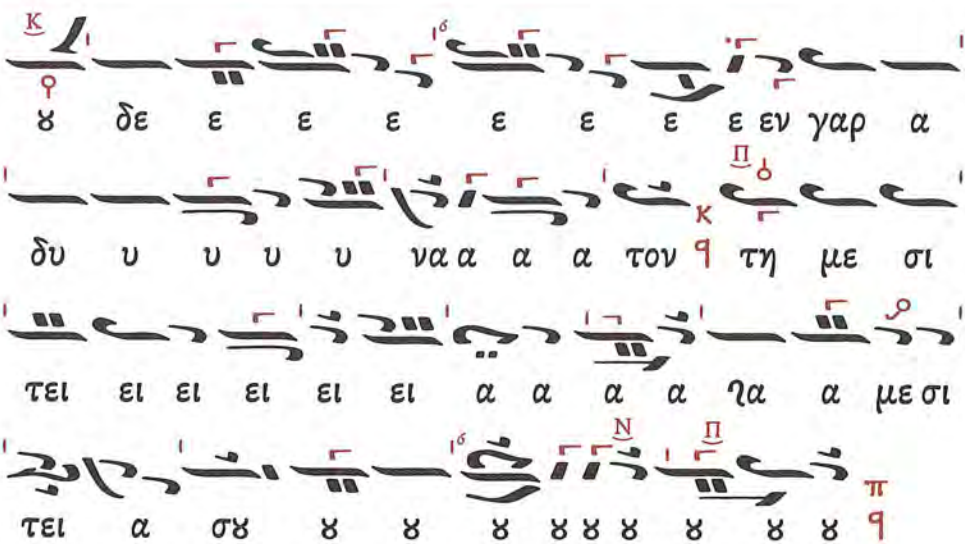



νος ταις ευ λο ο γι ι αις κα τα α στε
ε ε φει τυς α α νυ υ μνυ υ υ υ υ
υν τα ας α α αυ την βα σι λει ει
ει ει ει ει ειεις και αι α α αρ χο ο ο
ον τες συν τρε χε ε ε ε ε ε ε τω ω
ω ω ω ηω ω συντρε χετω ω σα α ηα
α αν και την Βα σι λι ι ι δα κρο
τει τω ω σαν ε εν υ υ υ υ υ μνοις Βα σι
λε ε α τε ε ε ε ξα α α ηα α α
α σαν τυς θα να α α α α α α τω κρα
τυ με νυ υς πρι ι ι ιν α πο λυ


υ υ υ σαι φι λαν θρω ω πω ω ω ως
ε ευ δο ο κη η σα α α α ηα α α
αν τα ϥ ποι με νες και δι δα α α σκα α
α α λοι ϥ την τϑ Κα λϑ ϑ Ποι οι με ε
ε ε ε ε ε ε νο ος υ υ περ α α
γνον Μη η τε ε ε ε ε ε ρα α
α ϑ συ νελ θο ο ον τε ε ε ες ε
ευ φη η μη η η η ησω μεν ϥ την λυ χνι ι
ι ι ι ι ι αν τη η ην χρυ σα αυ
γη η η ϥ την φω το φο ο ο ρο ο
ο ον νε ε φε ε ε ε ε ε ε ε


ιε ε ε ε λην ϥ τη ην των ɣ ρα α νω
ω ω ων πλα τυ τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ραν ϥ την ε ε εμ
ψυ υ υ υ χο ον τε κι ι ι ι κι ι
βω ω το ο ο ηο ο ον ϩϩ τον πυ ρι
ι ι ι ι ι μο ο τονπυ ρι ι μοορ φο ον
τɣ Δε σπο ο τɣ ɣ θρο ο ο ο ο ο νο ο ο
ο ο ο ο ον την μαν να α δο ο ο
ο ο ο ο χον χρυ σε ε α α αν στα α α
μνο ον ϥτην κε κλει σμε ε ε ε ενην τɣ Λο
ο γɣ πυ υ υ υ υ υ λην ϥ α πα α α

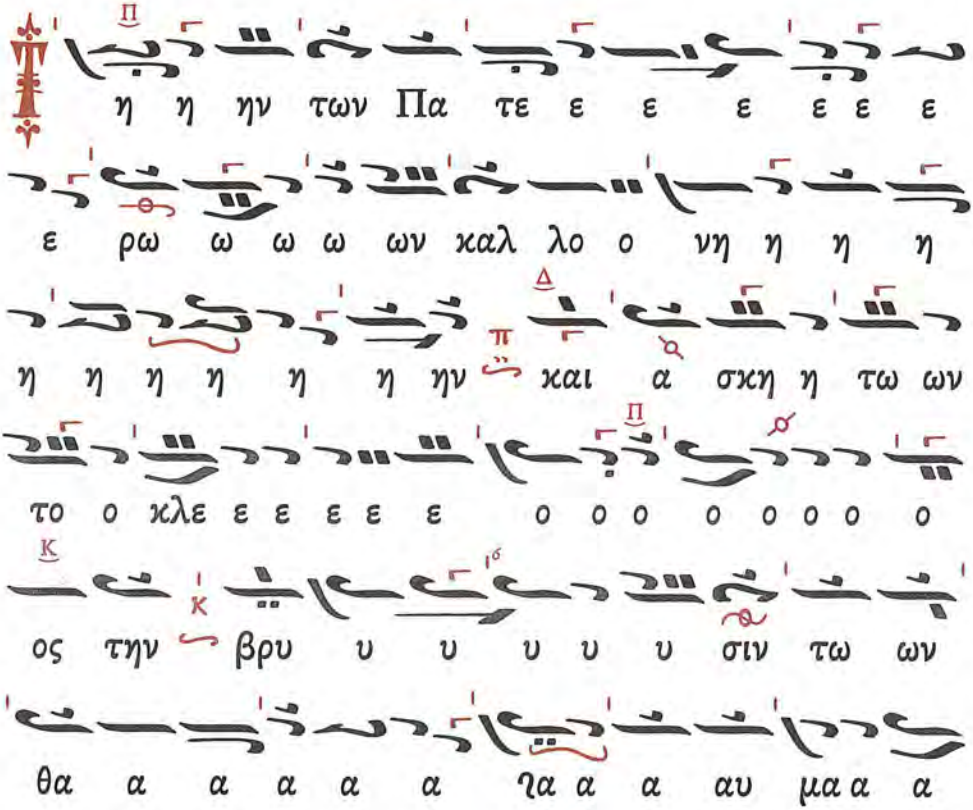

α αν τωνχρι στι α νω ων το κα α τα α
φυ υ υ υ υ υ υ γι ι ι ι ηι ι ι
ι ον ϥ α σμα α σι ι ι θε ε η η η γο
ο ο ο ο ροις ῶ εγ κω μι α α ζο ο
ντε ε ε ες ϫ ϫ τω ως ει ει ει ει ει πω
μεν ϥ πα λα α α α α τι ι ι ι
ο ον τϫ Λο ο ο ο ο ο ο ο ο
γϫ ϫ ϫ ϥ α ξι ι ι ι ι ω ω ω
α ξι ι ω ω ω σον ῶ τϫς τα πει νϫς
η η μας της ϫ ρα νω ω ω ω ω ω
ων βα σι λει ει ει ει ει ει ει ας ϥ

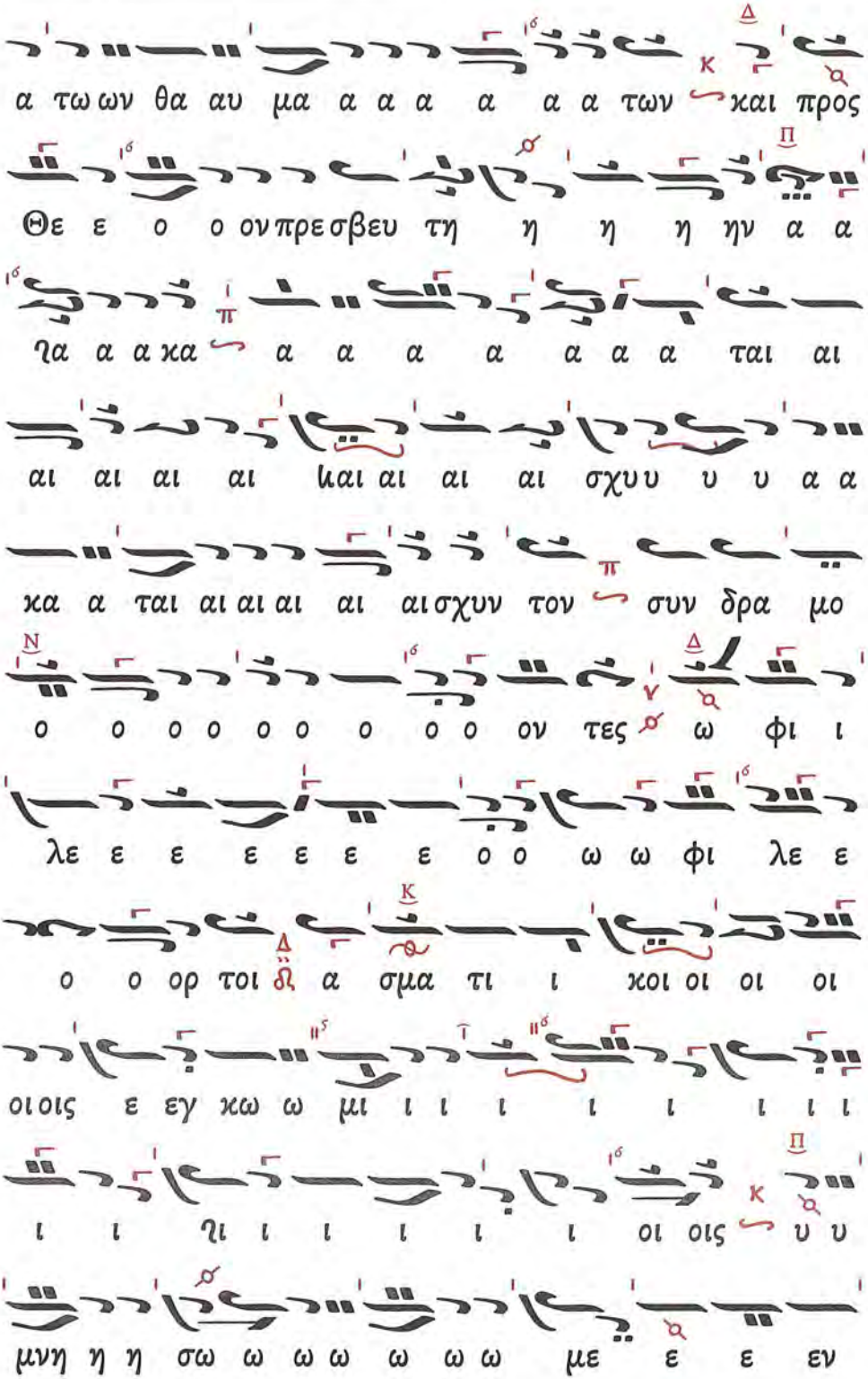


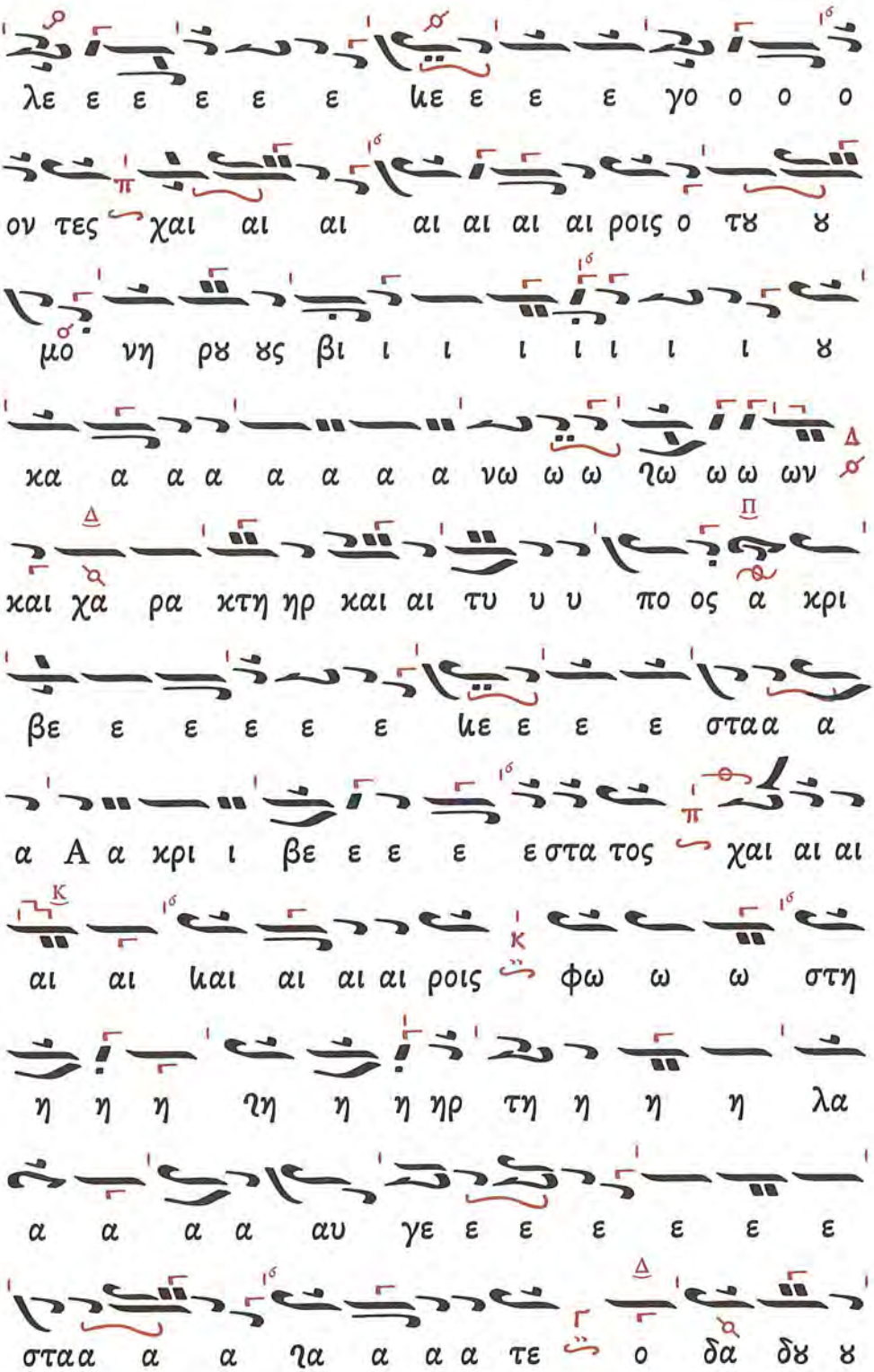
Θὶς τὸν Στίχον.

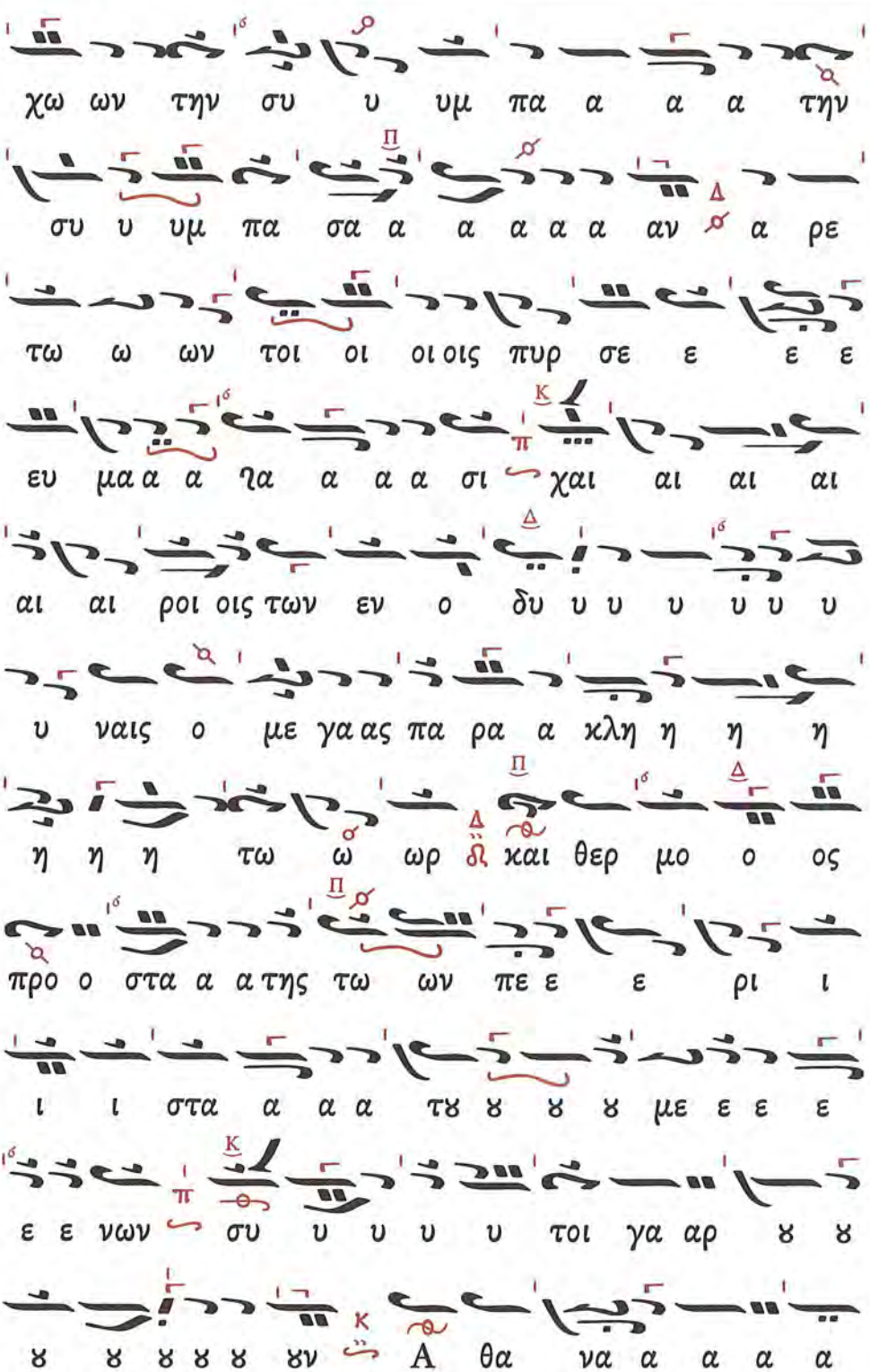
Δόξα.

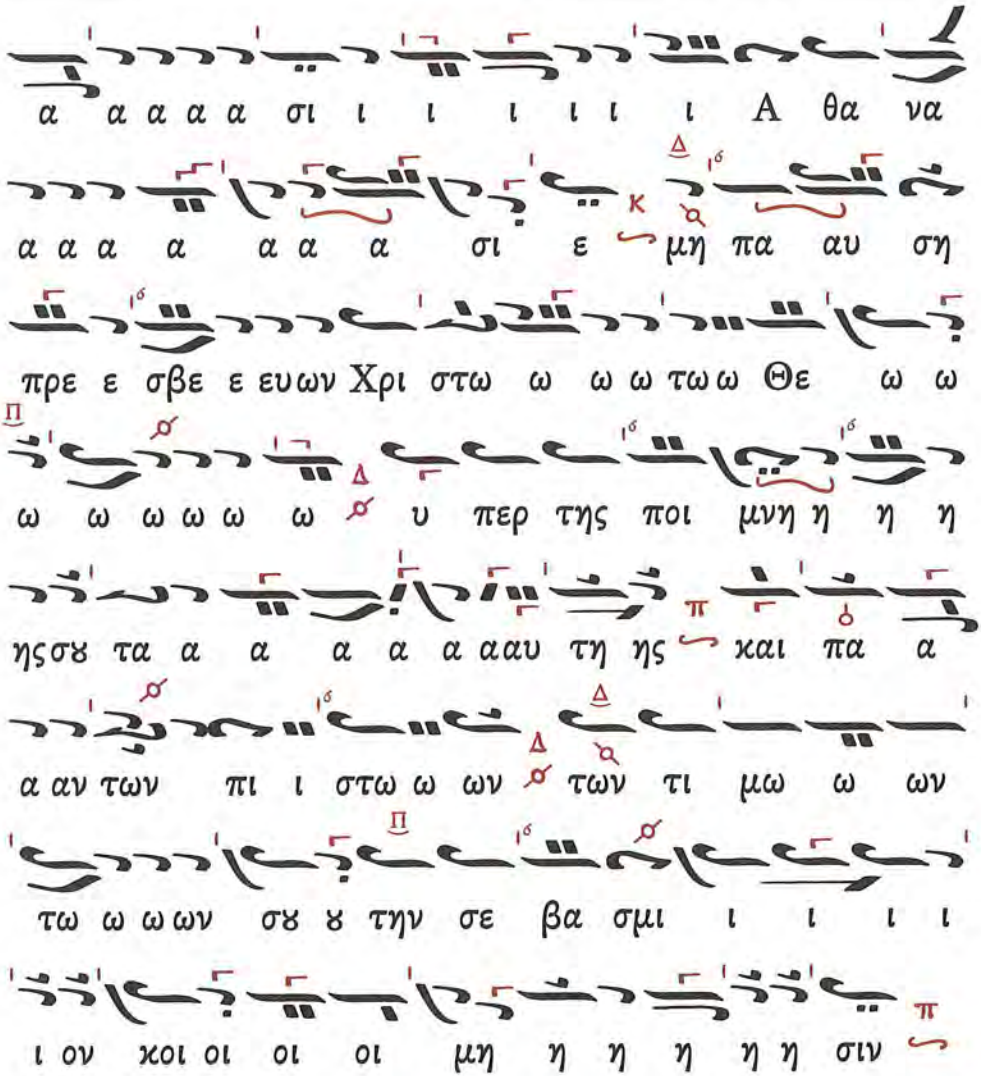
Ἦχος ἅ Πα




α τω ων θα αυ μα α α α α α α των και προς
Θε ε ο ο ον πρε σβευ τη η η η ην α α
ηα α α κα α α α α α α α ται αι
αι αι αι αι ηαι αι αι αι σχυ υ υ α α
κα α ται αι αι αι αι αι σχυν τον συν δρα μο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες ω φι ι
λε ε ε ε ε ε ε ο ο ω ω φι λε ε
ο ο ορ τοι δ α σμα τι ι κοι οι οι οι
οι οις ε εγ κω ω μι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ηι ι ι ι ι ι οι οις υ υ
μνη η η σω ω ω ω ω ω με ε ε εν


λε ε ε ε ε ε με ε ε ε γο ο ο ο
ον τες χαι αι αι αι αι αι αι ροις ο τϑ ϑ
μο νη ρϑ ϑς βι ι ι ι ι ι ι ι ϑ
κα α α α α α α α νω ω ω ϱω ω ω ων
και χα ρα κτη ηρ και αι τυ υ υ πο ος α κρι
βε ε ε ε ε ε με ε ε ε στα α α
α Α α κρι ι βε ε ε ε στα τος χαι αι αι
αι αι ιαι αι αι αι ροις φω ω ω στη
η η η ϱη η η ηρ τη η η η λα
α α α α αυ γε ε ε ε ε ε ε
στα α α α ϱα α α α τε ο δα δϑ ϑ

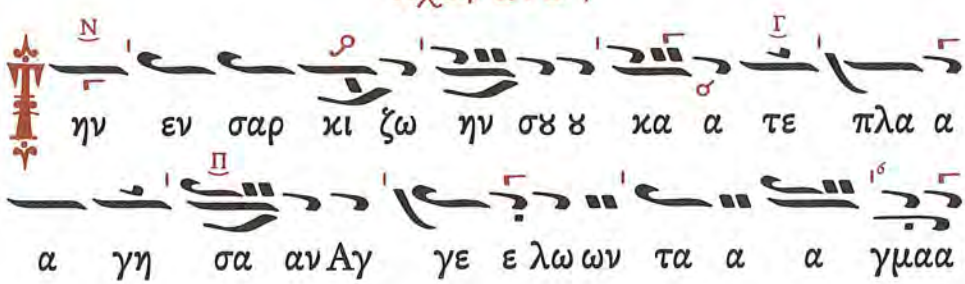

χω ων την συ υ υμ πα α α α την
συ υ υμ πα σα α α α α α αν α ρε
τω ω ων τοι οι οι οις πυρ σε ε ε ε
ευ μα α α ηα α α α σι χαι αι αι αι
αι αι ροι οις των εν ο δυ υ υ υ υ υ υ
υ ναις ο με γα ας πα ρα α κλη η η η
η η η τω ω ωρ ὡ και θερ μο ο ος
προ ο στα α α της τω ων πε ε ε ρι ι
ι ι στα α α α τϫ ϫ ϫ ϫ με ε ε ε
ε ε νων συ υ υ υ υ τοι γα αρ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫν A θα να α α α α

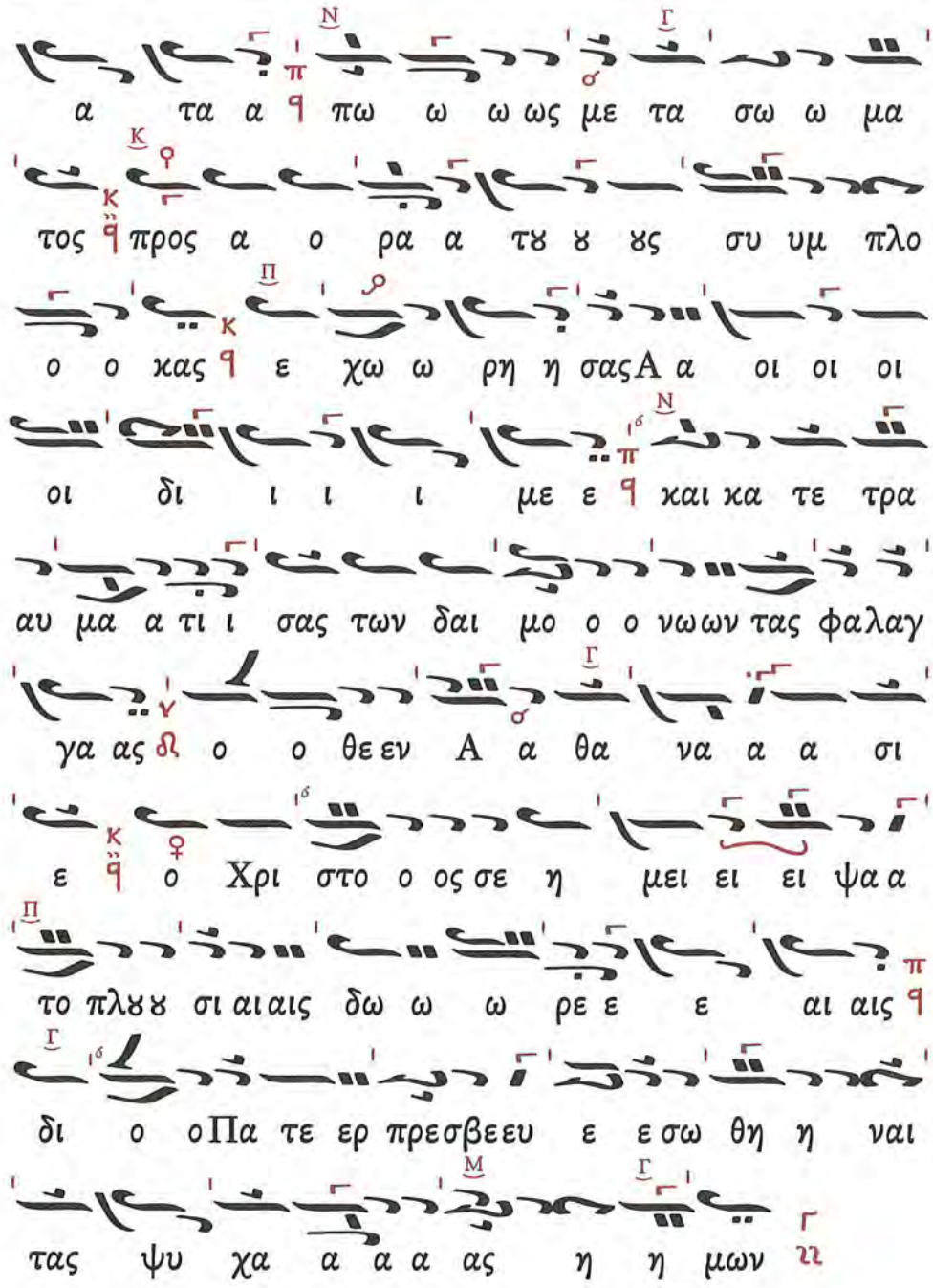


Ἀπολυτίκιον.

«Τὴν ὡραιότητα».

Ἦχος ὑ̱ Γα φ

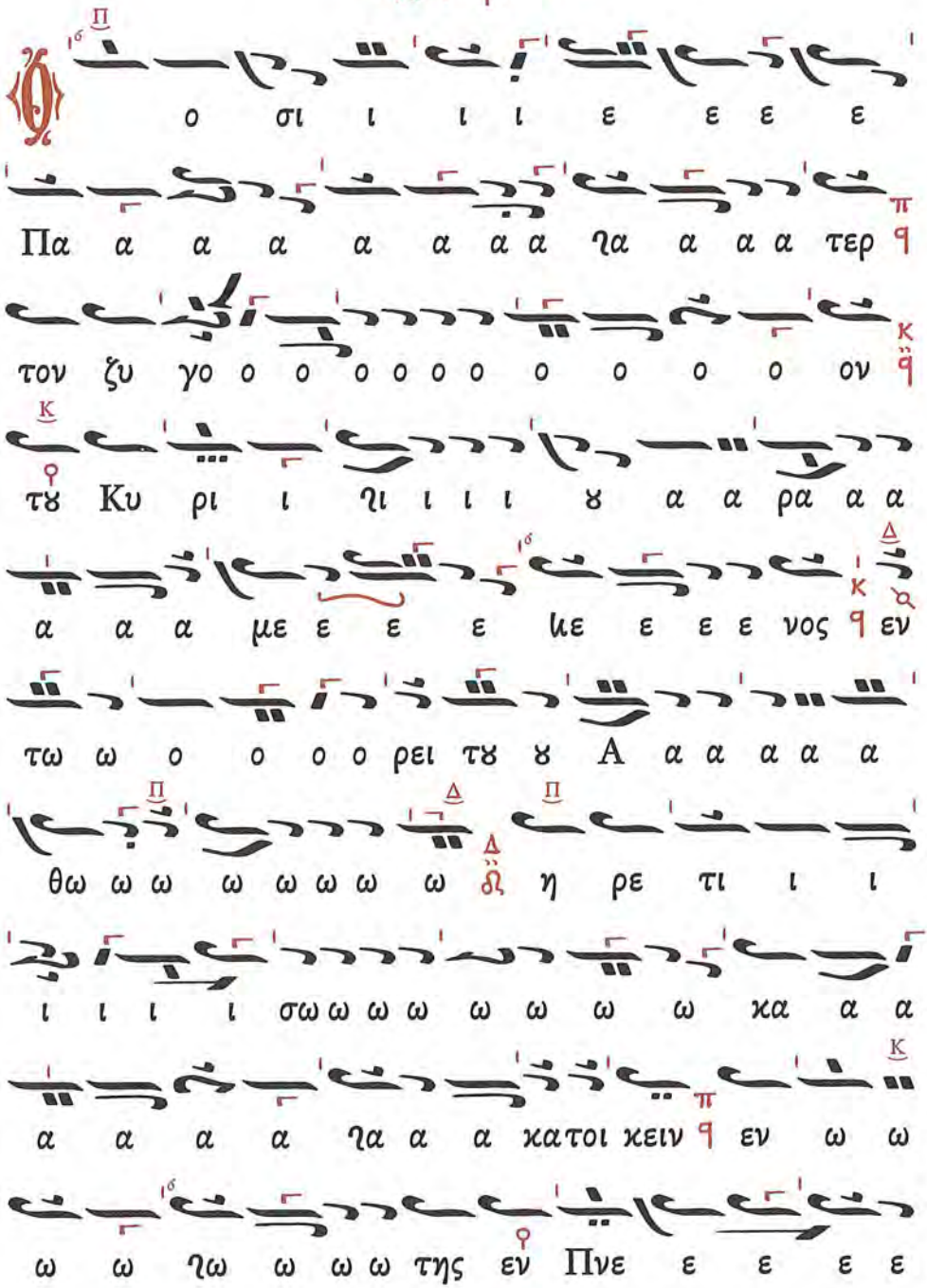


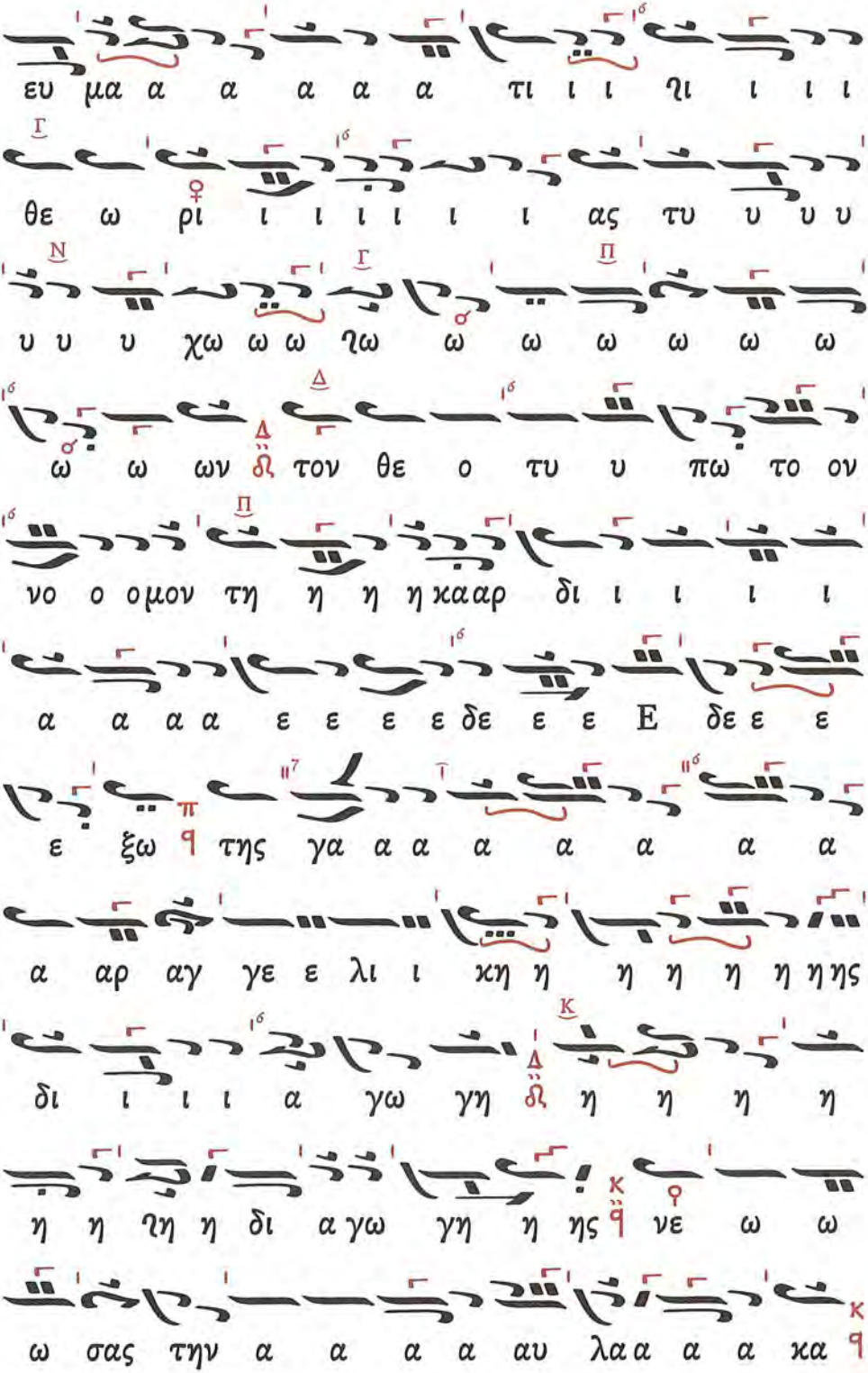

α τα α πω ω ω ως με τα σω ω μα
τος προς α ο ρα α τϑ ϑ ϑς συ υμ πλο
ο ο κας ε χω ω ρη η σας Α α οι οι οι
οι δι ι ι ι με ε και κα τε τρα
αυ μα α τι ι σας των δαι μο ο ο νωων τας φαλαγ
γα ας ο ο θε εν Α α θα να α α σι
ε ο Χρι στο ο ος σε η μει ει ει ψα α
το πλϑ ϑ σι αι αις δω ω ω ρε ε ε αι αις
δι ο ο Πα τε ερ πρεσβεευ ε ε σω θη η ναι
τας ψυ χα α α α ας η η μων

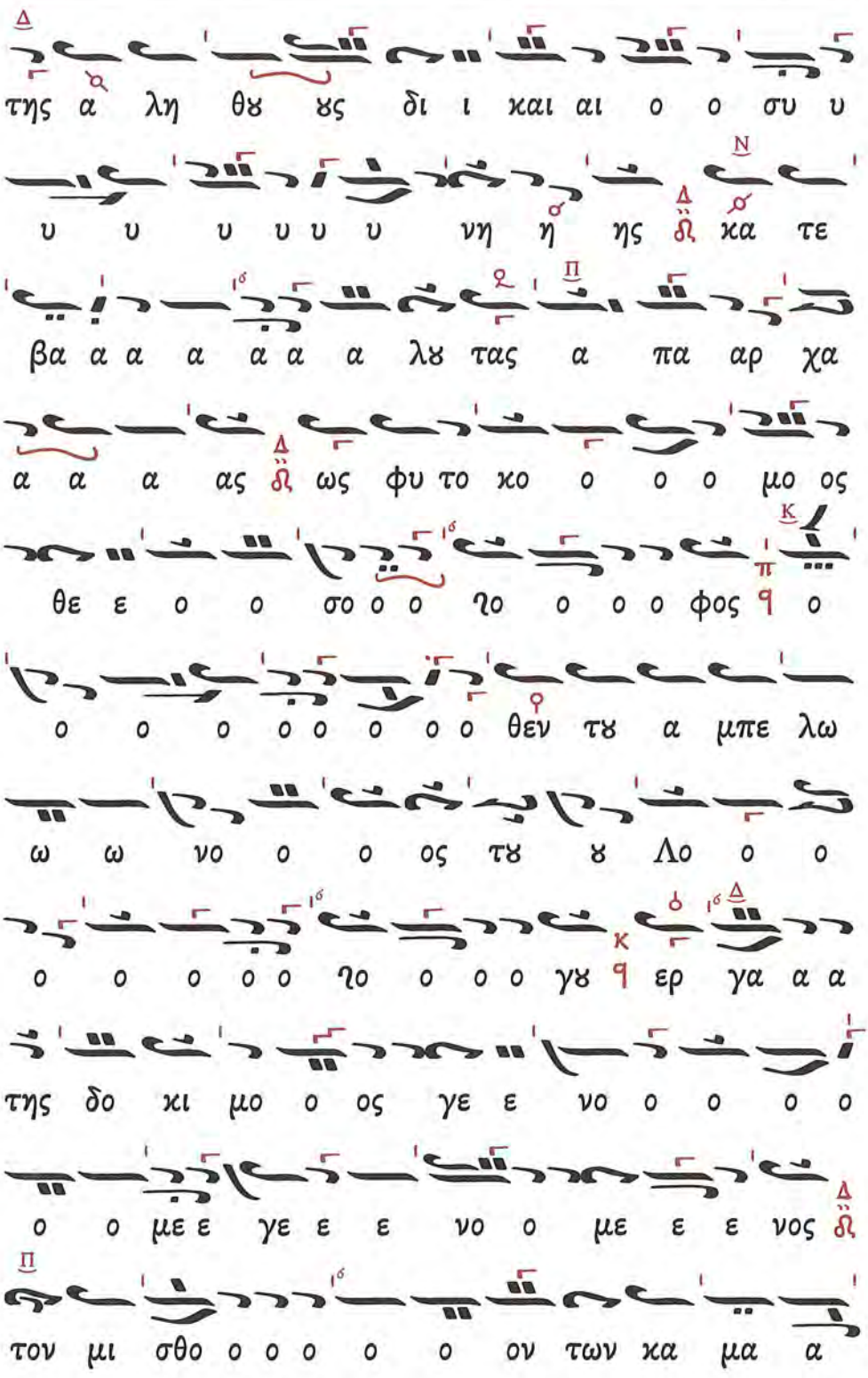
Θὶς τοὺς Αἴνους.

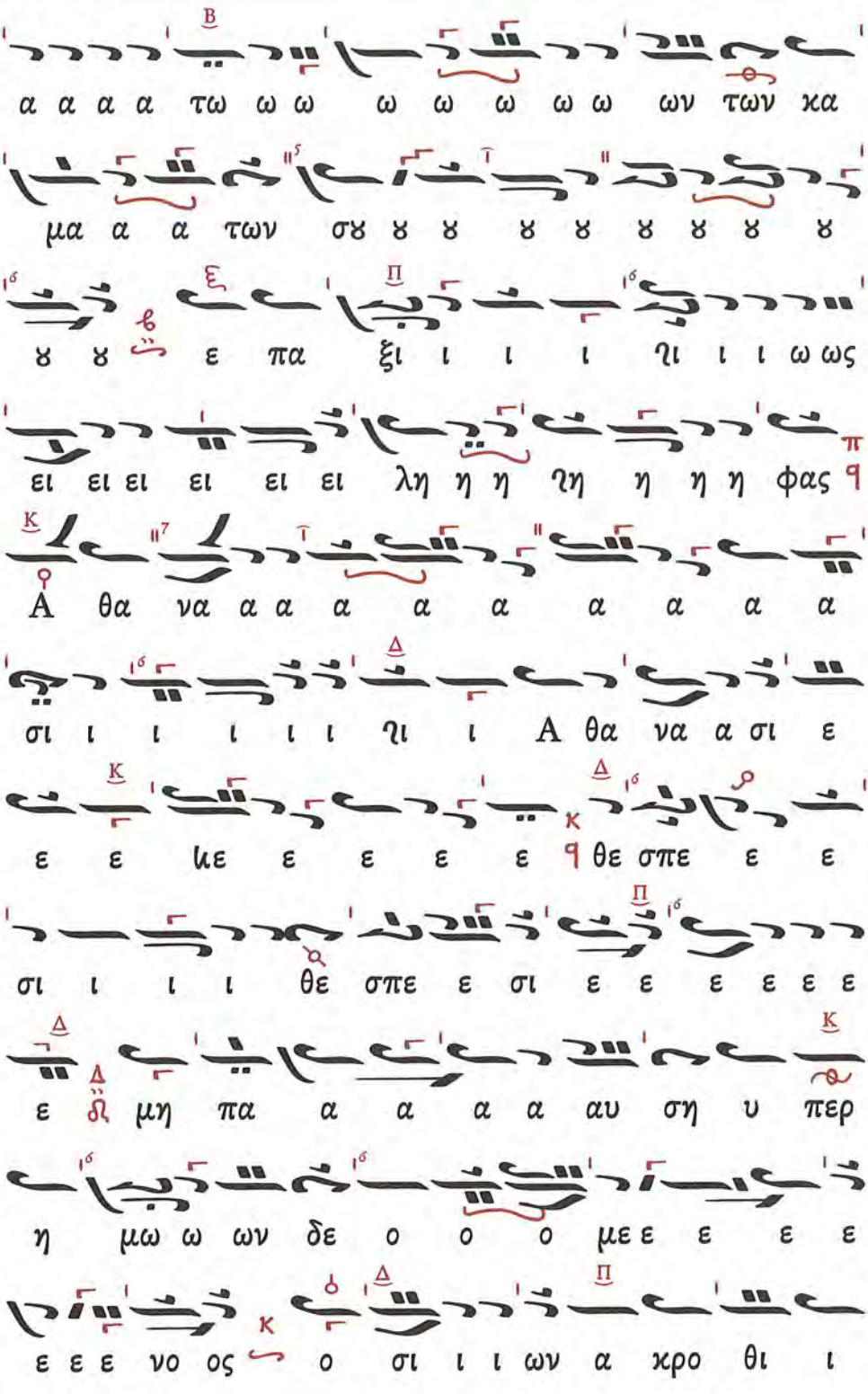
Δόξα.

Ἦχος ἅ ἡ Πα




ευ μα α α α α α τι ι ι ηι ι ι ι
θε ω ρι ι ι ι ι ι ι ας τυ υ υ υ
υ υ υ χω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων ον τον θε ο τυ υ πω το ον
νο ο ομον τη η η η κααρ δι ι ι ι ι
α α α α ε ε ε ε δε ε ε E δε ε ε
ε ξω η της γα α α α α α α α
α αρ αγ γε ε λι ι κη η η η η η η ης
δι ι ι ι α γω γη ον η η η η
η η ηη η δι α γω γη η ης η νε ω ω
ω σας την α α α α αυ λα α α α κα η


της α λη θϗ ϗς δι ι και αι ο ο συ υ
υ υ υ υ υ υ νη η ης ϗ̈ κα τε
βα α α α α α α λϗ τας α πα αρ χα
α α α ας ϗ̈ ως φυ το κο ο ο ο μο ος
θε ε ο ο σο ο ο ϙο ο ο ο φος ϥ ο
ο ο ο ο ο ο ο ο θεν τϗ α μπε λω
ω ω νο ο ο ος τϗ ϗ Λο ο ο
ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο γϗ ϥ ερ γα α α
της δο κι μο ο ος γε ε νο ο ο ο ο
ο ο με ε γε ε ε νο ο με ε ε νος ϗ̈
τον μι σθο ο ο ο ο ο ον των κα μα α


α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ων των κα
μα α α των σϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ε πα ξι ι ι ι ηι ι ι ω ως
ει ει ει ει ει ει λη η η ηη η η η φας
Α θα να α α α α α α α α
σι ι ι ι ι ι ηι ι Α θα να α σι ε
ε ε ιε ε ε ε ε θε σπε ε ε
σι ι ι ι θε σπε ε σι ε ε ε ε ε ε
ε δ μη πα α α α αυ ση υ περ
η μω ω ων δε ο ο ο με ε ε ε ε
ε ε ε νο ος ο σι ι ι ων α κρο θι ι


ι ι ι ι νι ι ι ι ζι ι ακρο θι νι
ο ο ο ον

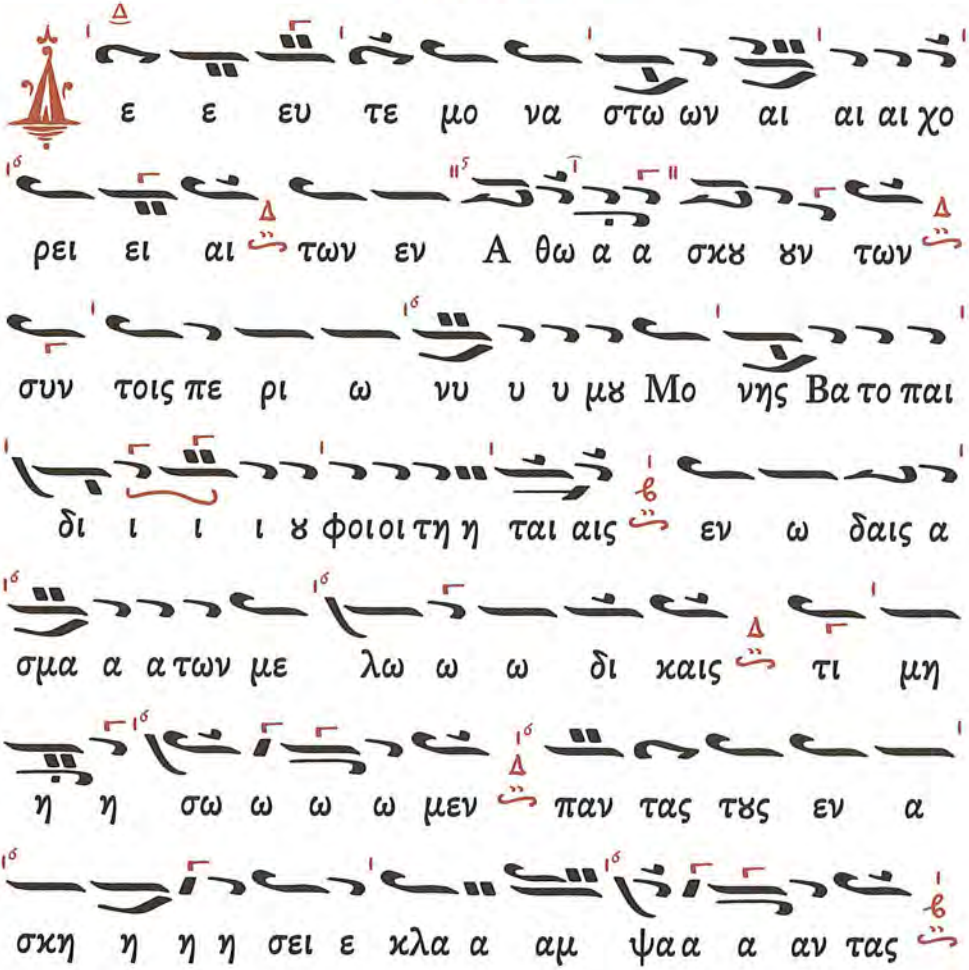


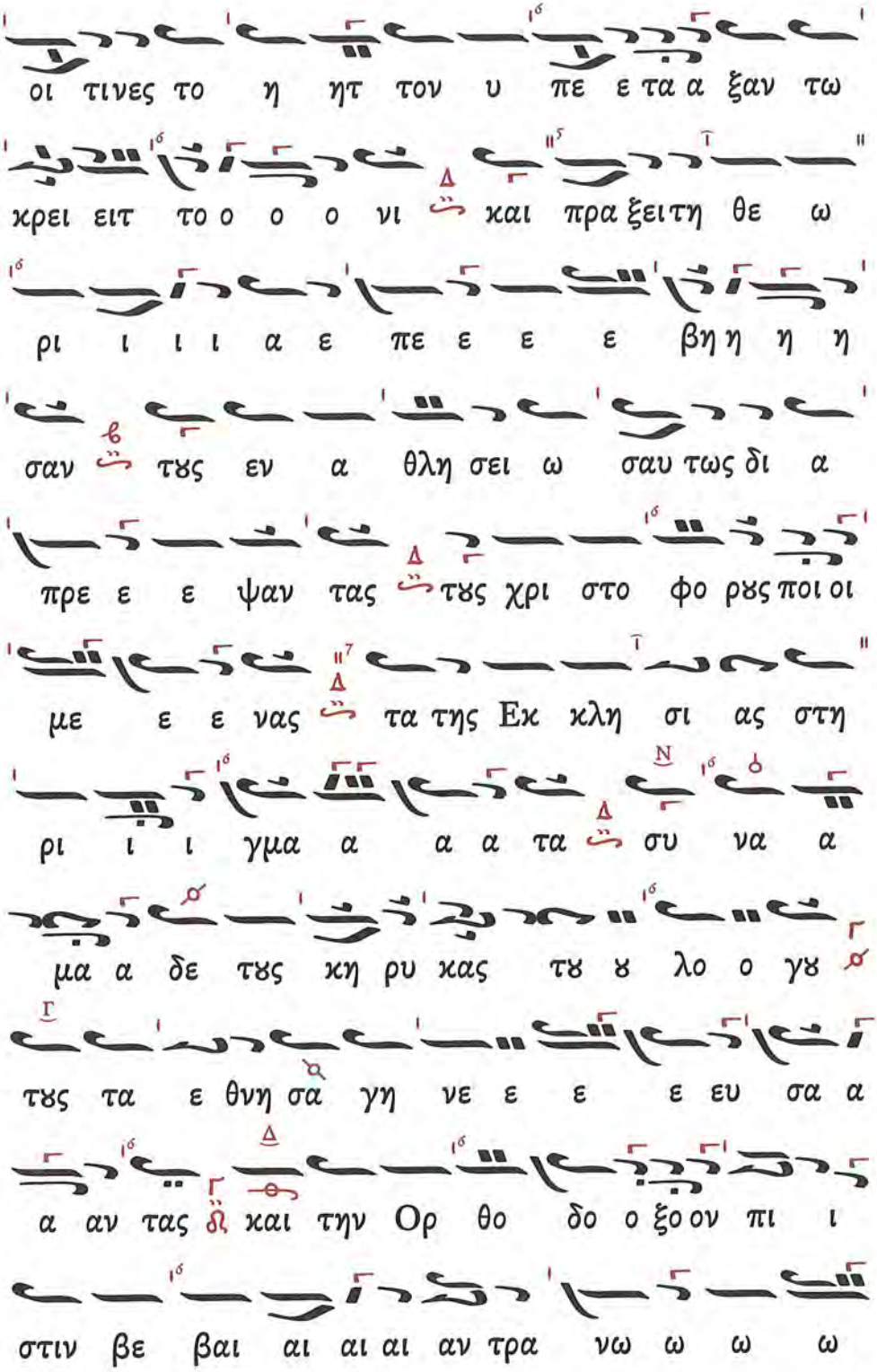
Τῇ ι΄. Ἡ Σύναξις πάντων τῶν ὁσίων Πατέρων ἡμῶν τῶν ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς Μονῇ τοῦ Βατοπαιδίου καὶ ἐν τοῖς ὁρίοις αὐτῆς ἀσκήσει καὶ ἀθλήσει διαλαμψάντων.

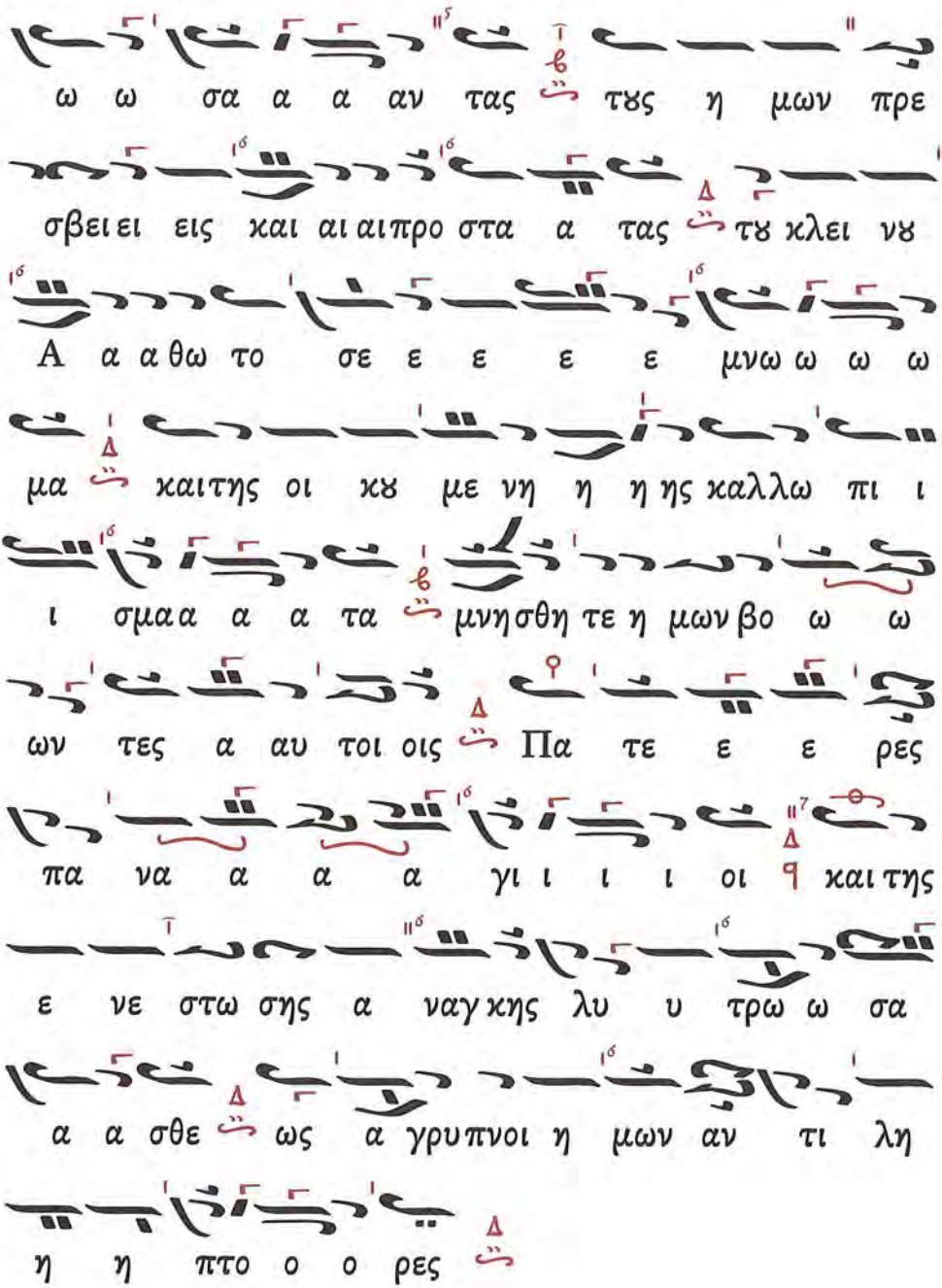
Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ΄ Δι-



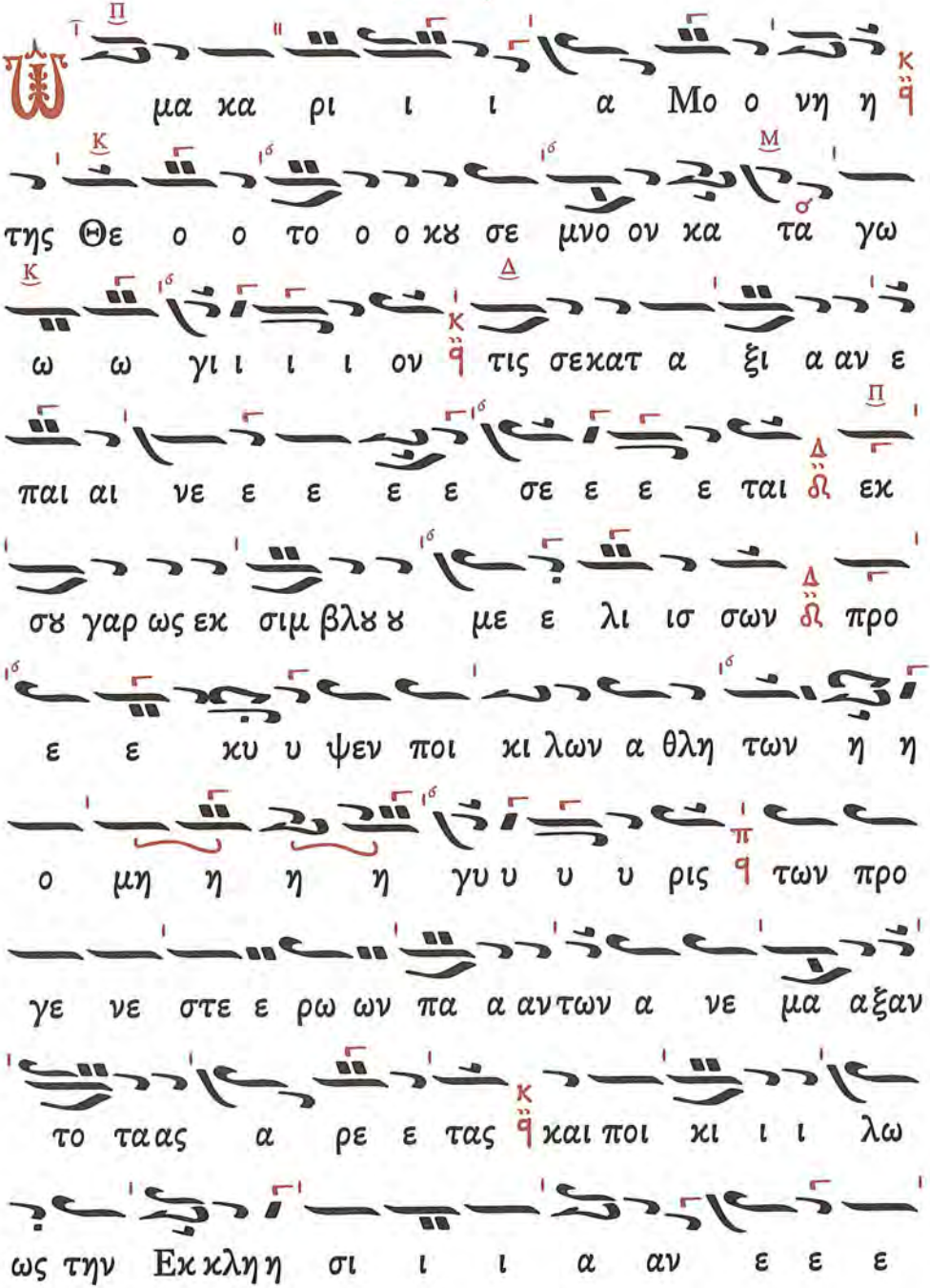

οι τινες το η ητ τον υ πε ε τα α ξαν τω
κρει ειτ το ο ο ο νι και πρα ξει τη θε ω
ρι ι ι ι α ε πε ε ε ε βη η η η
σαν τυς εν α θλη σει ω σαυ τως δι α
πρε ε ε ψαν τας τυς χρι στο φο ρυς ποι οι
με ε ε νας τα της Εκ κλη σι ας στη
ρι ι ι γμα α α α τα συ να α
μα α δε τυς κη ρυ κας τυ υ λο ο γυ
τυς τα ε θνη σα γη νε ε ε ευ σα α
α αν τας και την Ορ θο δο ο ξο ον πι ι
στιν βε βαι αι αι αι αν τρα νω ω ω ω

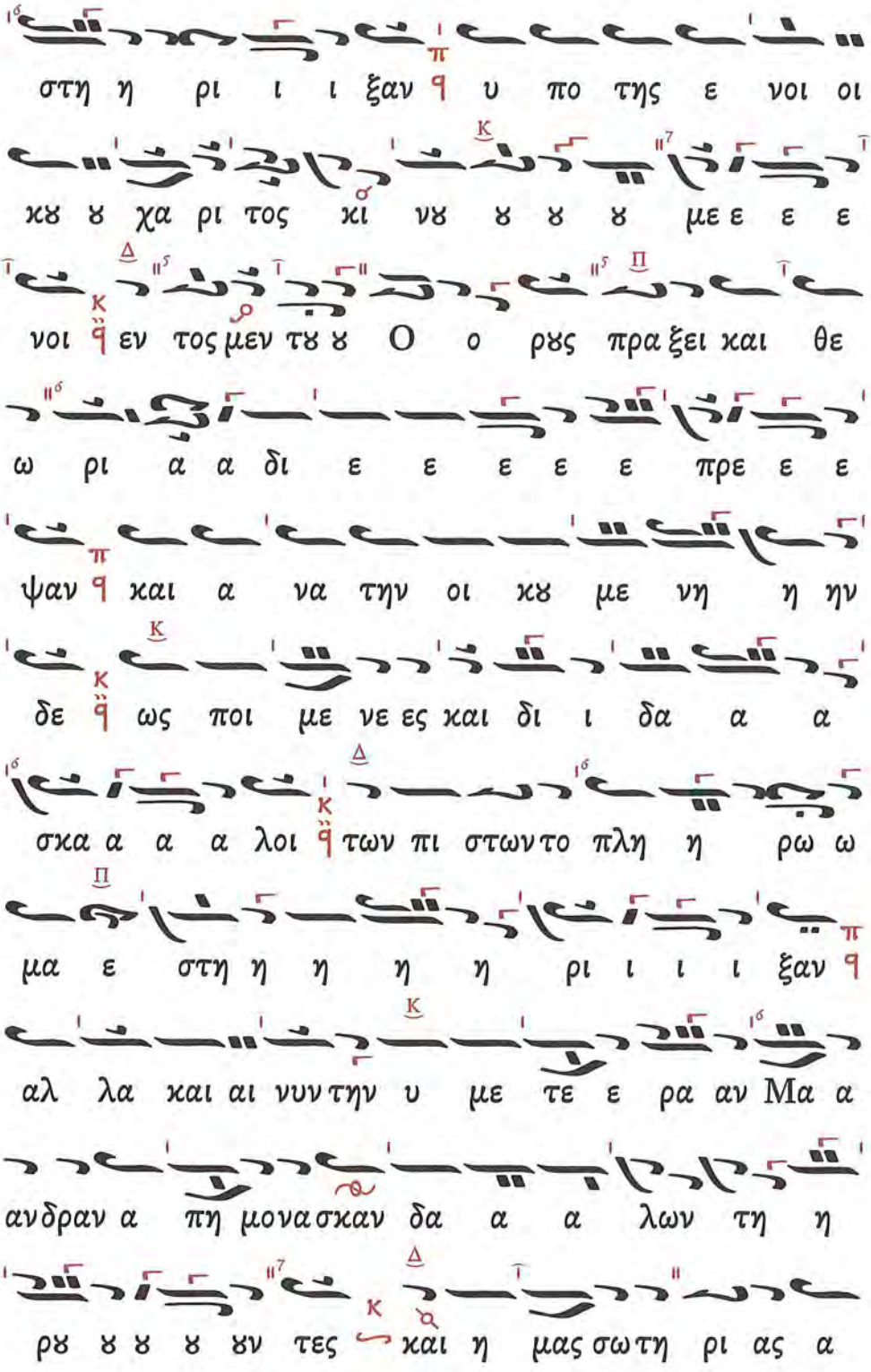

ω ω σα α α αν τας τυς η μων πρε
σβει ει εις και αι αι προ στα α τας τυ κλει νυ
Α α α θω το σε ε ε ε μνω ω ω ω
μα καιτης οι κυ με νη η η ης καλλω πι ι
ι σμα α α α τα μνησθη τε η μων βο ω ω
ων τες α αυ τοι οις Πα τε ε ρες
πα να α α α γι ι ι ι οι και της
ε νε στω σης α ναγ κης λυ υ τρω ω σα
α α σθε ως α γρυ πνοι η μων αν τι λη
η η πτο ο ο ρες

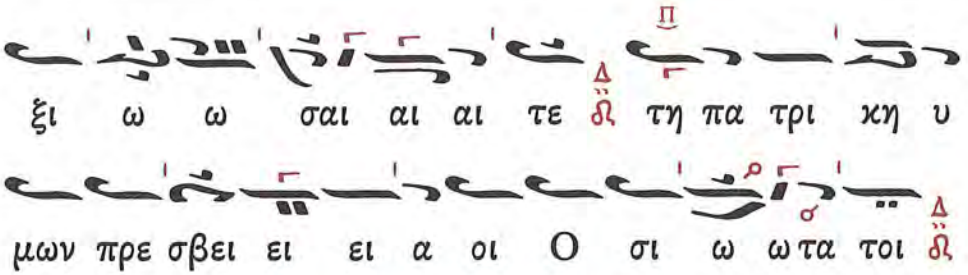
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ



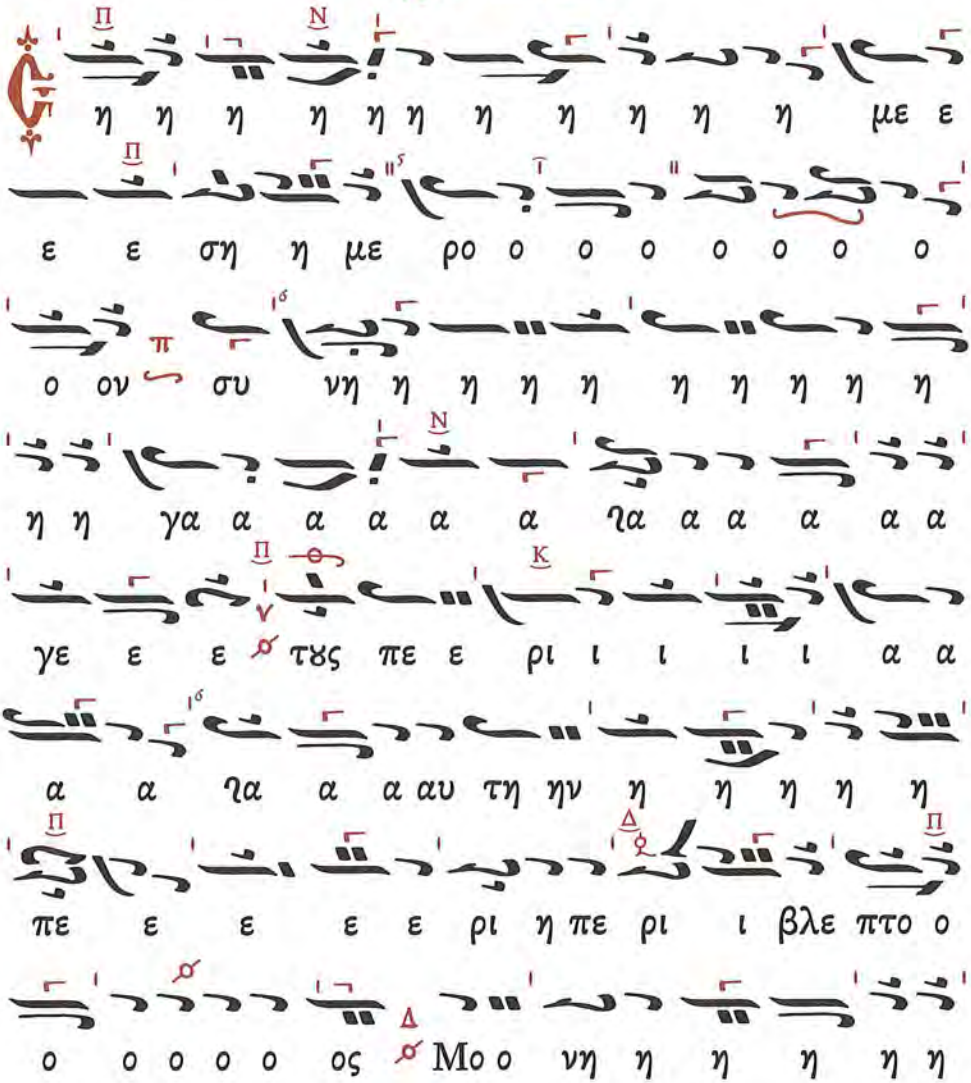

στη η ρι ι ι ξαν ϥ υ πο της ε νοι οι
κϧ ϧ χα ρι τος κι νϧ ϧ ϧ ϧ με ε ε ε
νοι ϥ εν τος μεν τϧ ϧ Ο ο ρϧς πρα ξει και θε
ω ρι α α δι ε ε ε ε ε πρε ε ε
ψαν ϥ και α να την οι κϧ με νη η ην
δε ϥ ως ποι με νε ες και δι ι δα α α
σκα α α α λοι ϥ των πι στων το πλη η ρω ω
μα ε στη η η η ρι ι ι ι ξαν ϥ
αλ λα και αι νυν την υ με τε ε ρα αν Μα α
ανδραν α πη μονα σκαν δα α α λων τη η
ρϧ ϧ ϧ ϧ ϧν τες και η μας σω τη ρι ας α

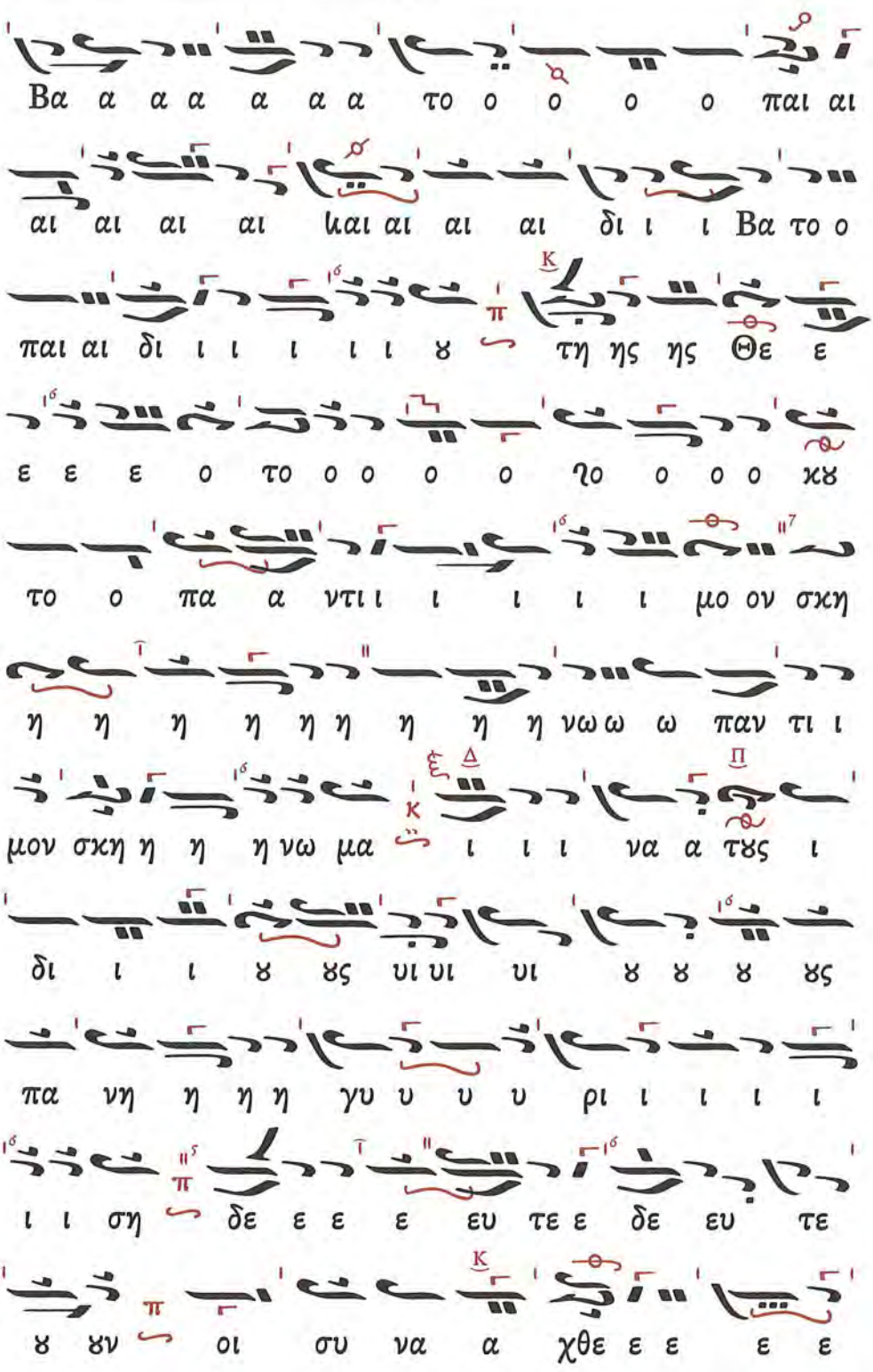


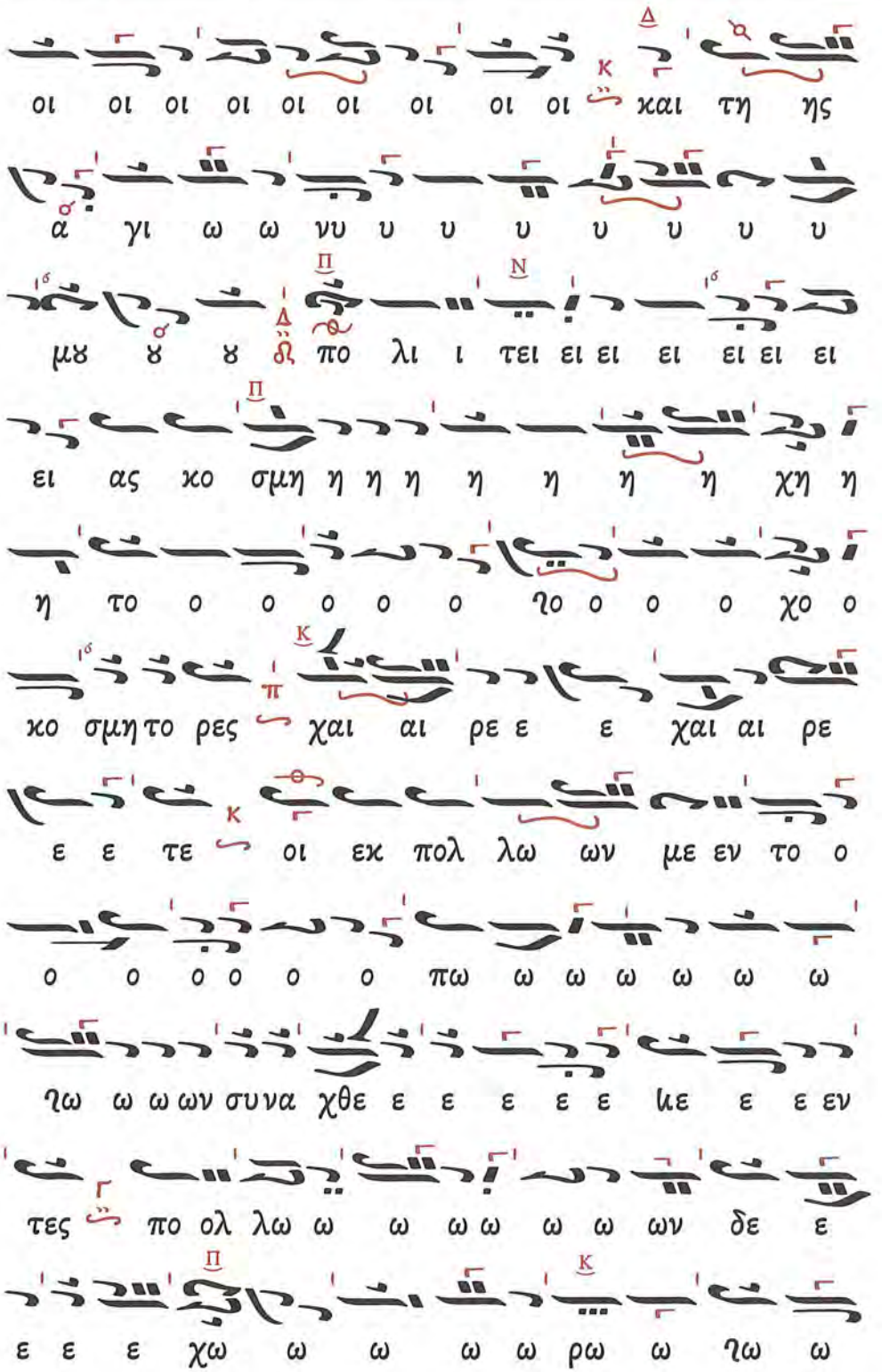
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

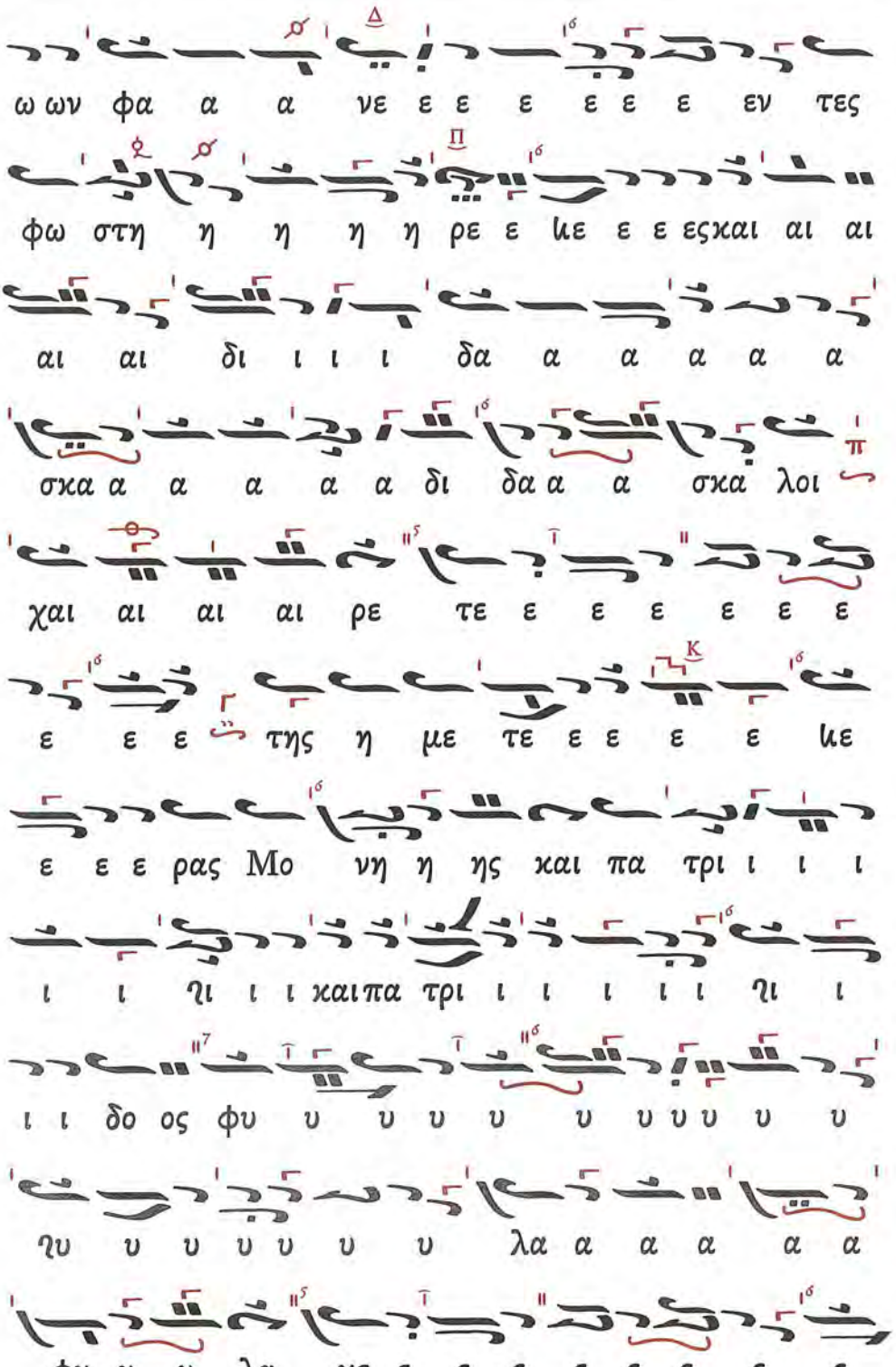
Δόξα.

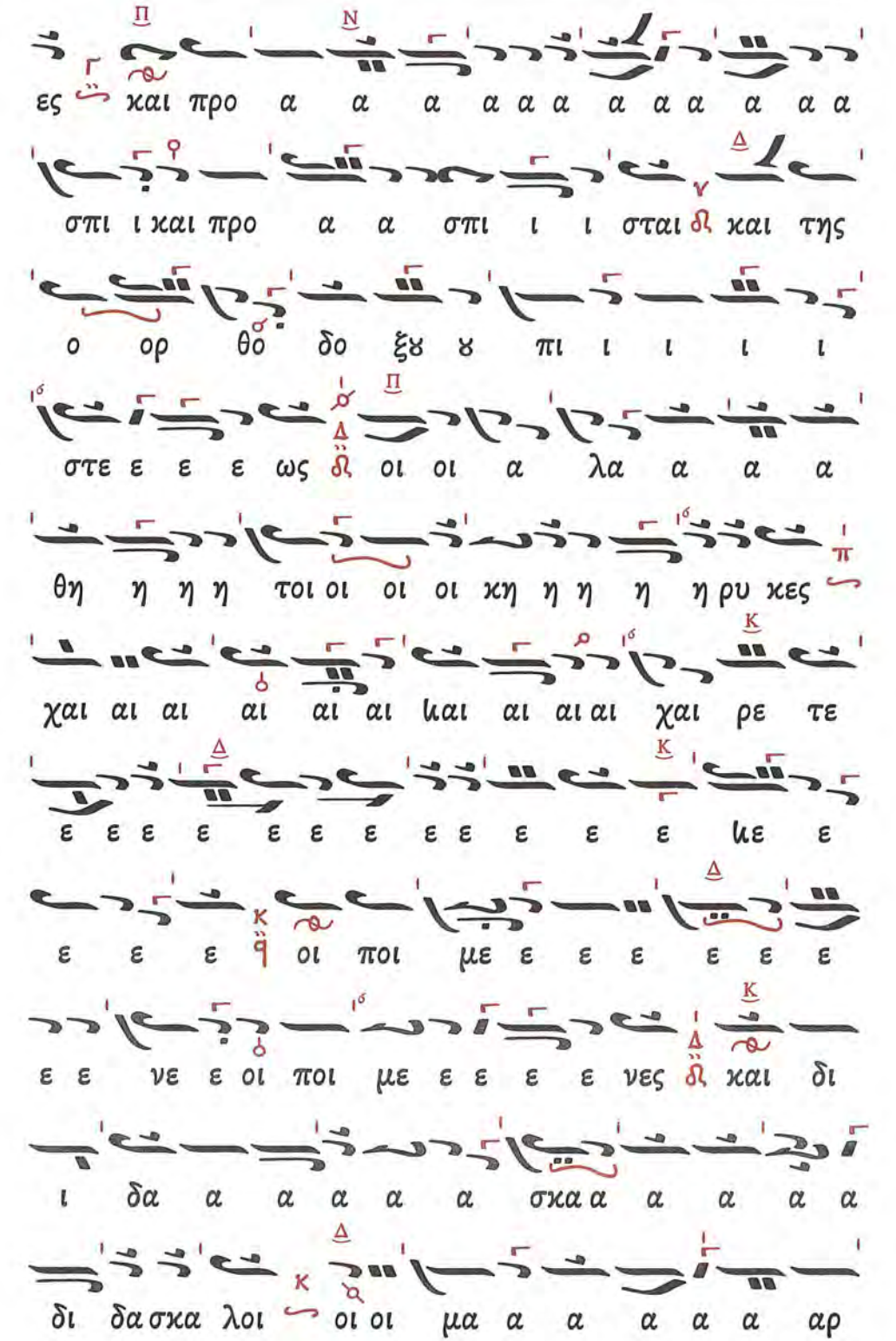
Ἦχος ἅ Πα

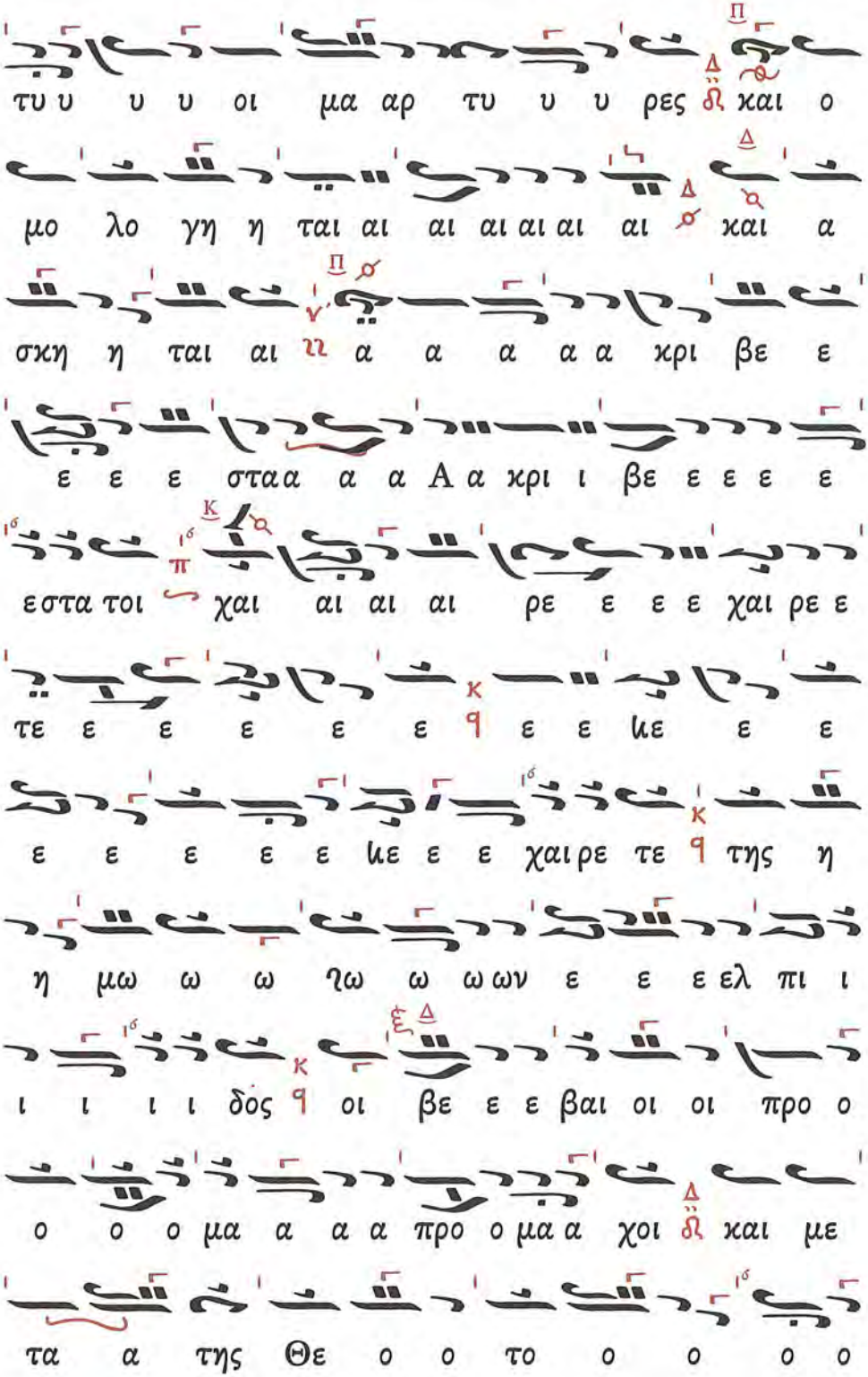


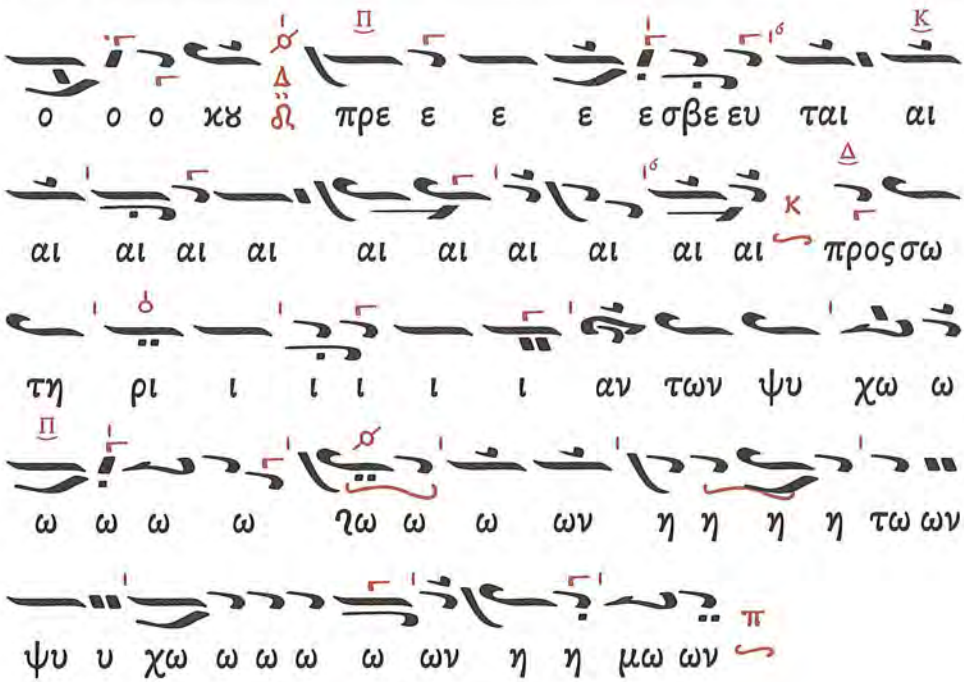

Βα α α α α α α το ο ο ο ο παι αι
αι αι αι αι ιαι αι αι αι δι ι ι Βα το ο
παι αι δι ι ι ι ι ι ι τη ης ης Θε ε
ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ
το ο πα α ντι ι ι ι ι ι μο ον σκη
η η η η η η η η η η νω ω ω παν τι ι
μον σκη η η η νω μα ι ι ι να α τ ς ι
δι ι ι ι ι υι υι υι ι ι ι ι
πα νη η η η γυ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ι ση δε ε ε ε ευ τε ε δε ευ τε
ι χθε ε ε ε ε οι συ να α


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και τη ης
α γι ω ω νυ υ υ υ υ υ υ υ
μ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
ει ας κο σμη η η η η η η χη η
η το ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
κο σμη το ρες χαι αι ρε ε ε χαι αι ρε
ε ε τε οι εκ πολ λω ων με εν το ο
ο ο ο ο ο ο πω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων συνα χθε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
τες πο ολ λω ω ω ω ω ω ω ων δε ε
ε ε ε χω ω ω ω ω ρω ω ω ω


ω ων φα α α νε ε ε ε ε ε ε εν τες
φω στη η η η η ρε ε ιε ε ε ες και αι αι
αι αι δι ι ι ι δα α α α α α
σκα α α α α α δι δα α α σκα λοι
χαι αι αι αι ρε τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε της η με τε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ρας Μο νη η ης και πα τρι ι ι ι
ι ι ηι ι ι καιπα τρι ι ι ι ι ι ηι ι
ι ι δο ος φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ηυ υ υ υ υ υ υ λα α α α α α
φυ υ υ λα κε ε ε ε ε ε ε ε ε

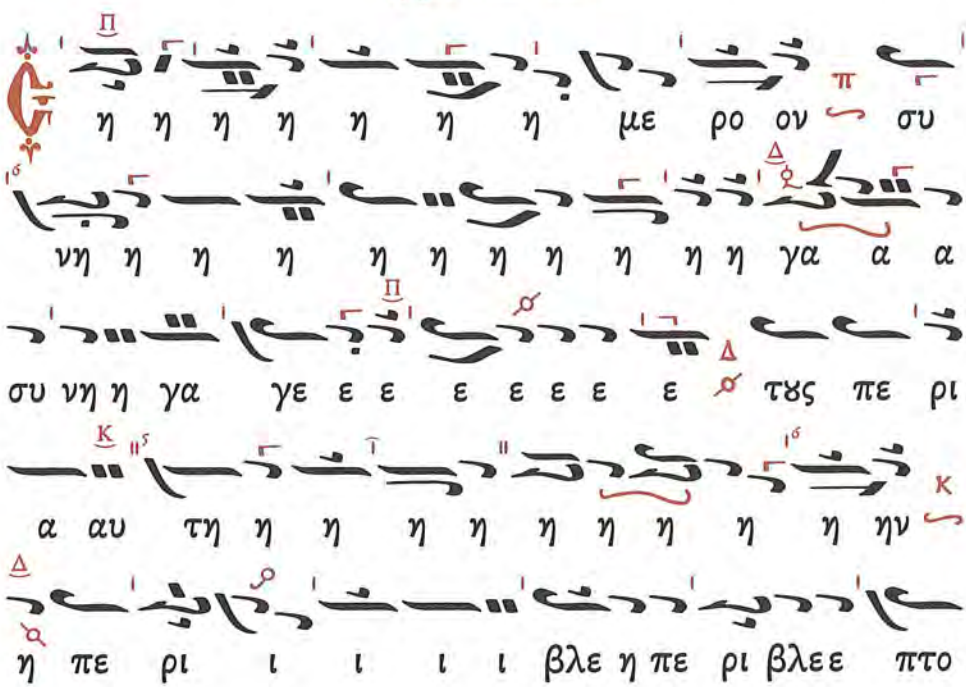

ες και προ α α α α α α α α α α α
σπι ι και προ α α σπι ι ι σται και της
ο ορ θο δο ξα α πι ι ι ι ι
στε ε ε ε ως οι οι α λα α α α
θη η η η τοι οι οι οι κη η η η η ρυ κες
χαι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι χαι ρε τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε
ε ε ε οι ποι με ε ε ε ε ε ε
ε ε νε ε οι ποι με ε ε ε νες και δι
ι δα α α α α σκα α α α α α
δι δα σκα λοι οι οι μα α α α α αρ

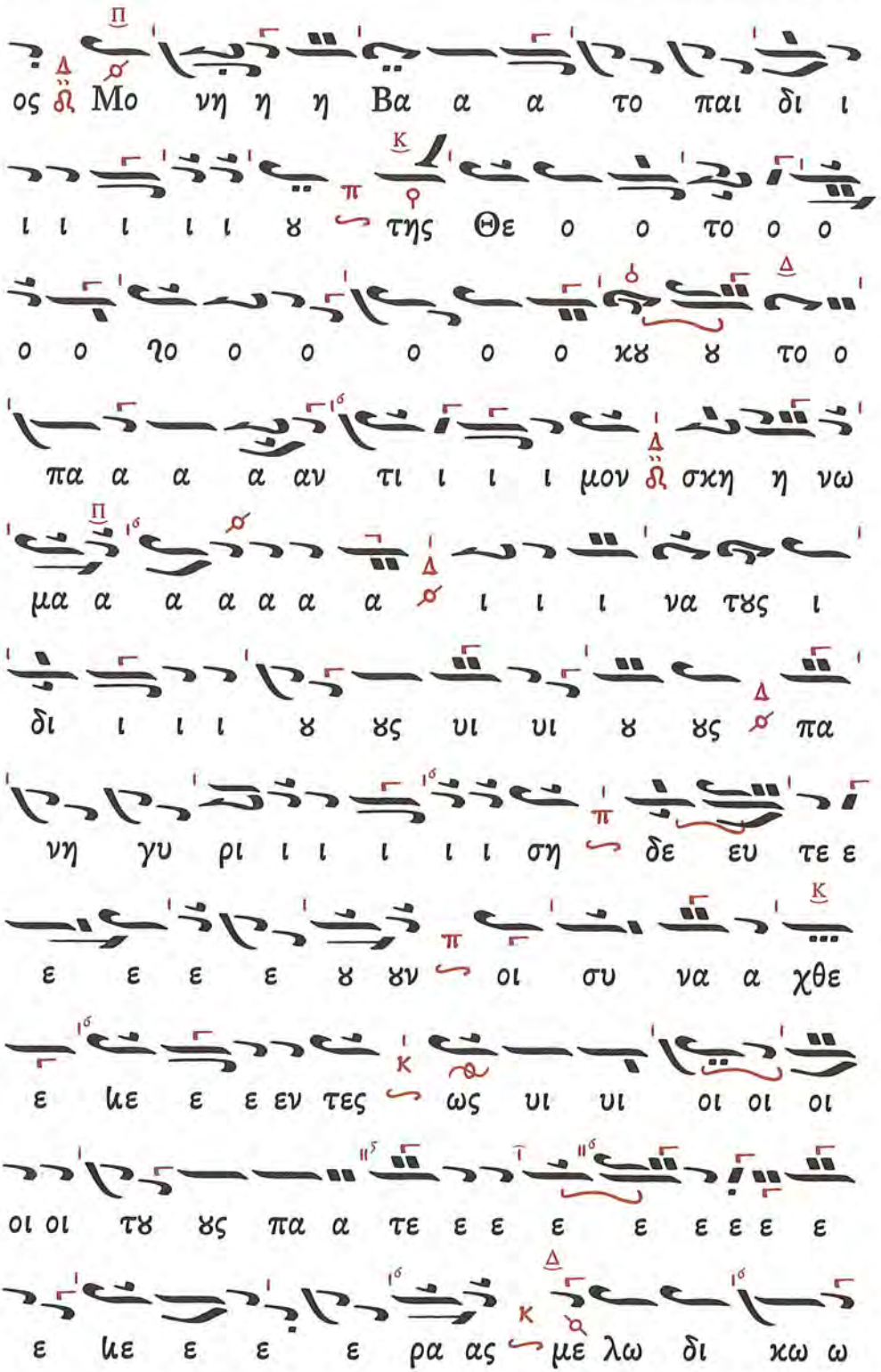

τυ υ υ υ οι μα αρ τυ υ υ ρες και ο
μο λο γη η ται αι αι αι αι αι αι και α
σκη η ται αι α α α α α κρι βε ε
ε ε ε σταα α α Α α κρι ι βε ε ε ε ε
εστα τοι χαι αι αι αι ρε ε ε ε χαι ρε ε
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε ε ε ε ιε ε ε χαι ρε τε της η
η μω ω ω ηω ω ω ων ε ε ε ελ πι ι
ι ι ι ι δος οι βε ε ε βαι οι οι προ ο
ο ο ο μα α α α προ ο μα α χοι και με
τα α της Θε ο ο το ο ο ο ο

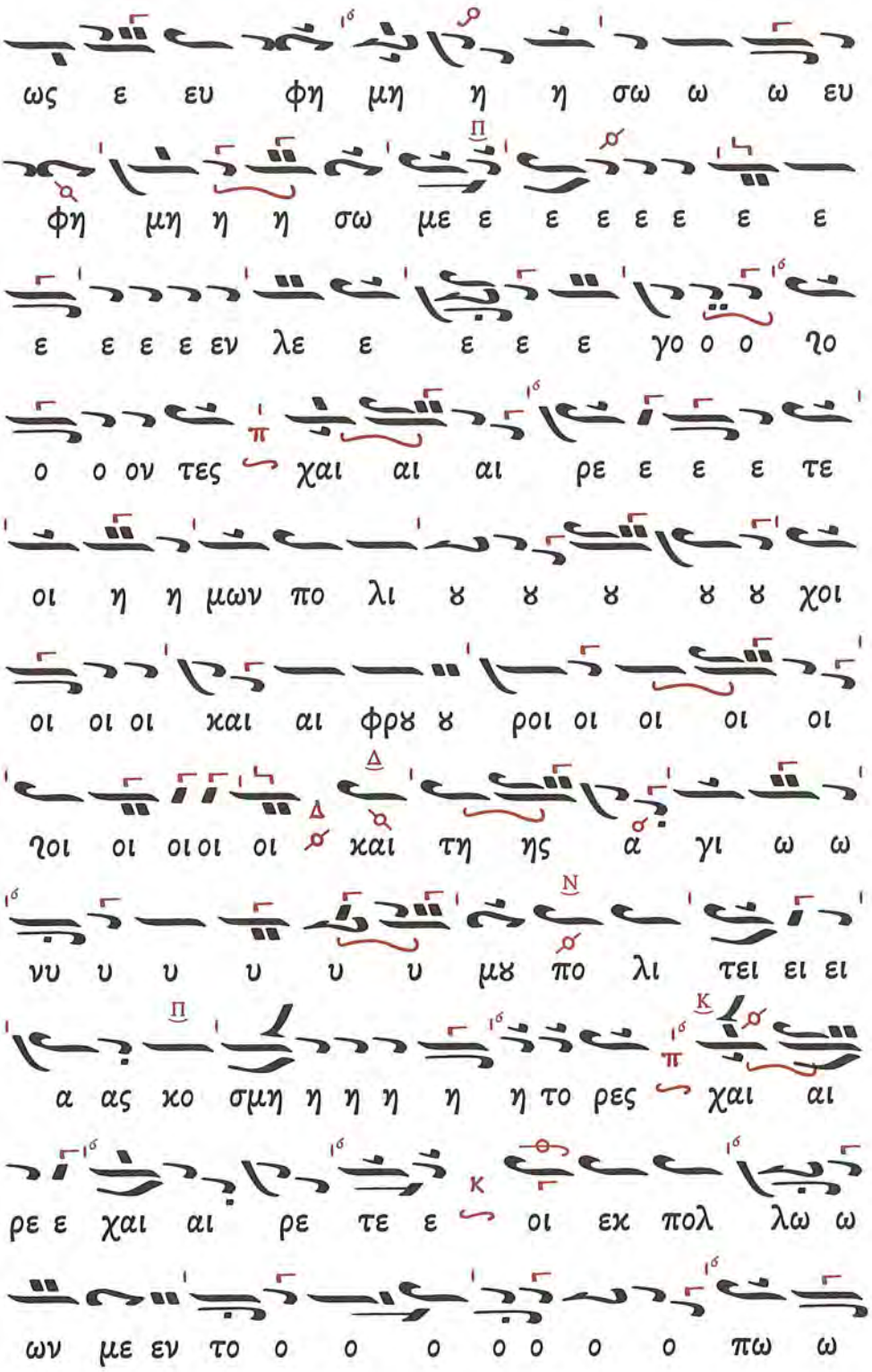


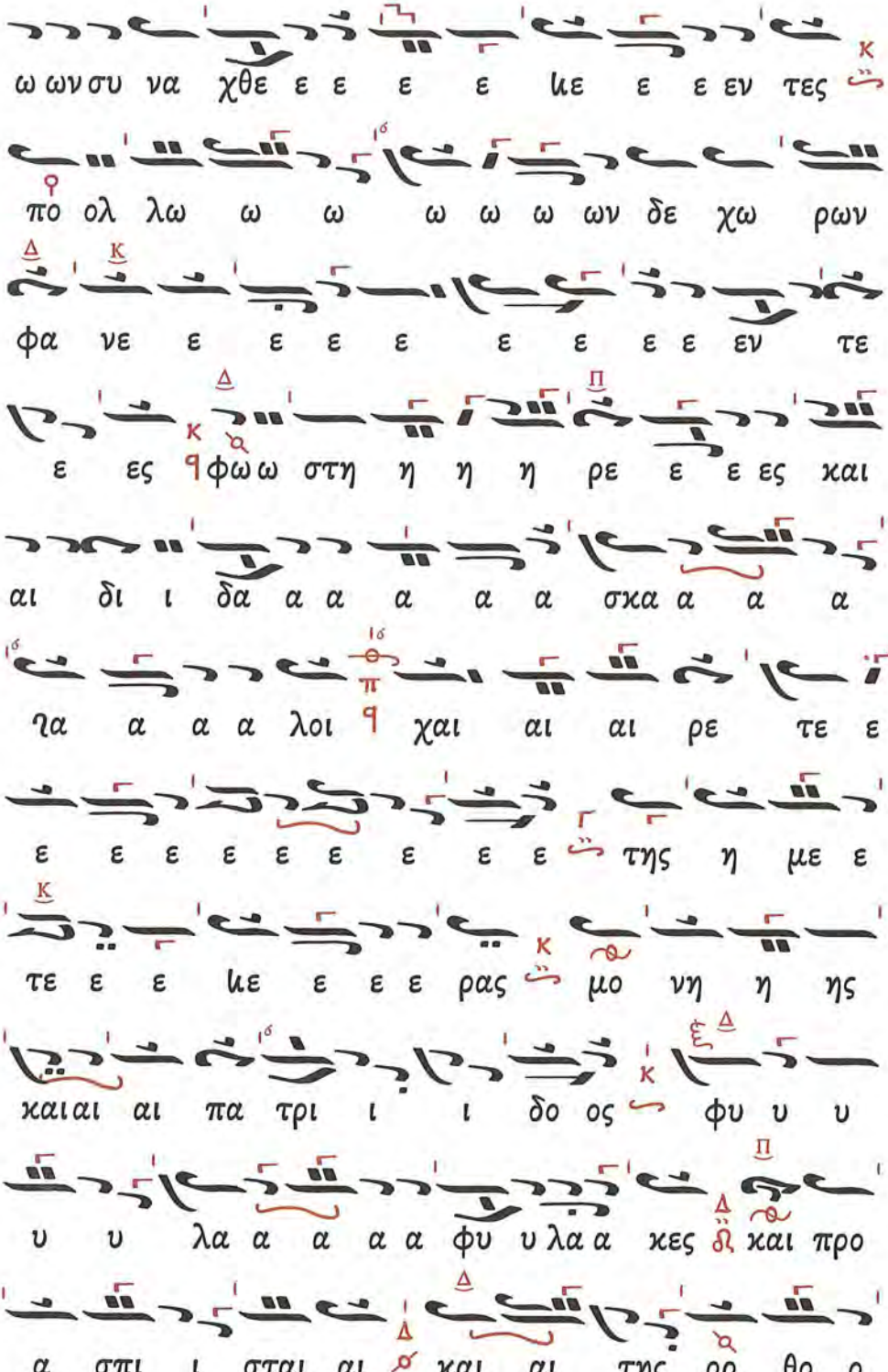
Ἕτερον συντομώτερον.

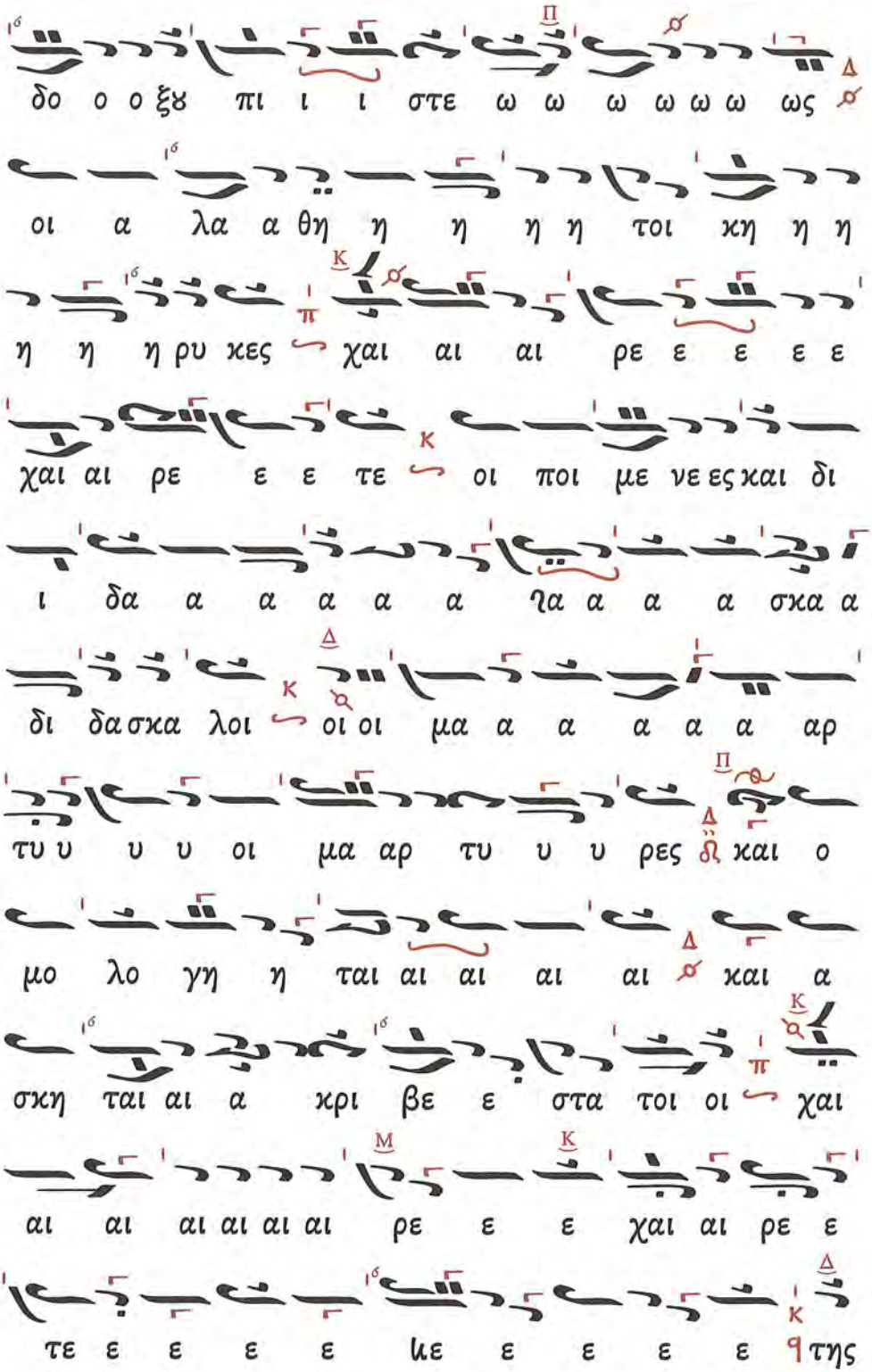
Ἦχος ἅ Πα

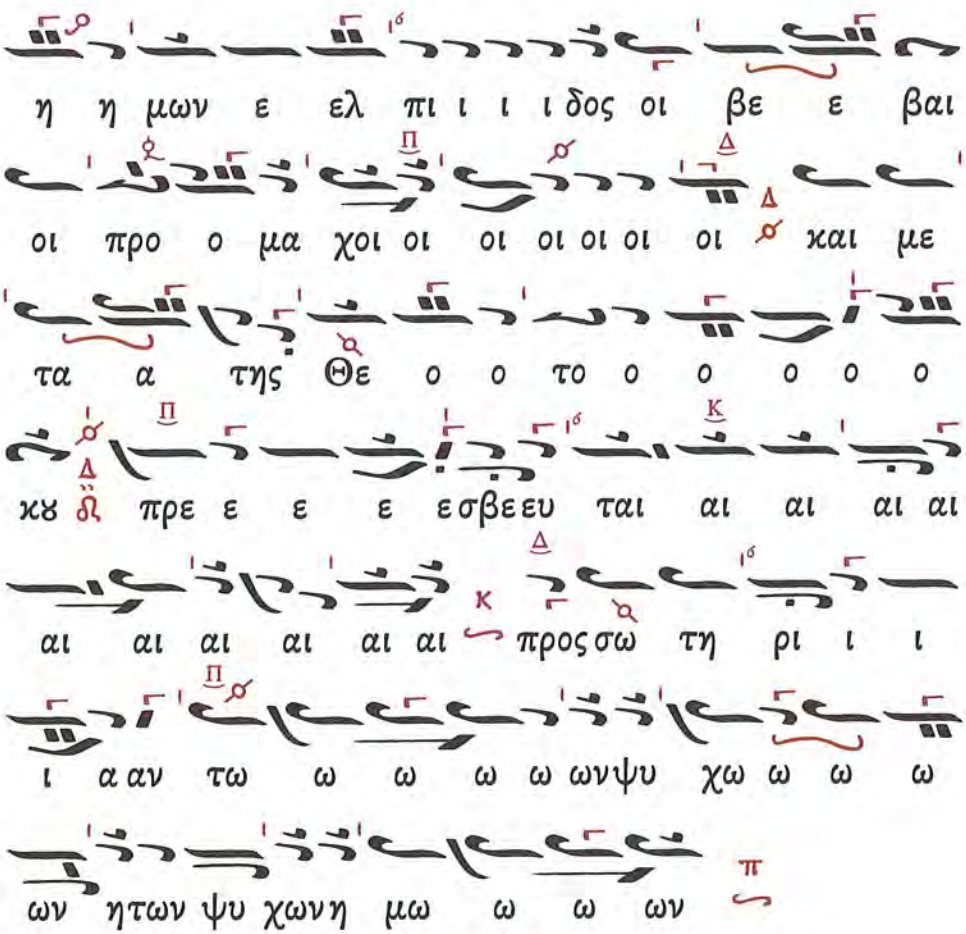



ος δὲ Μο νη η η Βα α α το παι δι ι
ι ι ι ι ι ϗ της Θε ο ο το ο ο
ο ο ϙο ο ο ο ο ο κϗ ϗ το ο
πα α α α αν τι ι ι ι μον δὲ σκη η νω
μα α α α α α α ι ι ι να τϗς ι
δι ι ι ι ϗ ϗς υι υι ϗ ϗς πα
νη γυ ρι ι ι ι ι ι ση δε ευ τε ε
ε ε ε ε ϗ ϗν οι συ να α χθε
ε ιε ε ε εν τες ως υι υι οι οι οι
οι οι τϗ ϗς πα α τε ε ε ε ε ε ε ε
ε ιε ε ε ε ρα ας με λω δι κω ω


ως ε ευ φη μη η η σω ω ω ευ
φη μη η η σω με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ηο
ο ο ον τες χαι αι αι ρε ε ε ε τε
οι η η μων πο λι ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ χοι
οι οι οι και αι φρϫ ϫ ροι οι οι οι οι
ηοι οι οι οι οι και τη ης α γι ω ω
νυ υ υ υ υ υ μϫ πο λι τει ει ει
α ας κο σμη η η η η το ρες χαι αι
ρε ε χαι αι ρε τε ε οι εκ πολ λω ω
ων με εν το ο ο ο ο ο ο ο πω ω


ω ων συ να χθε ε ε ε ε ιε ε ε εν τες
πο ολ λω ω ω ω ω ω ων δε χω ρων
φα νε ε ε ε ε ε ε ε εν τε
ε ες φω ω στη η η η ρε ε ε ες και
αι δι ι δα α α α α α σκα α α α
ια α α α λοι χαι αι αι ρε τε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε της η με ε
τε ε ε ιε ε ε ε ρας μο νη η ης
καιαι αι πα τρι ι ι δο ος φυ υ υ
υ υ λα α α α α φυ υ λα α κες και προ
α σπι ι σται αι και αι της ορ θο ο


δο ο ο ξθ πι ι ι στε ω ω ω ω ω ω ως
οι α λα α θη η η η η τοι κη η η
η η η ρυ κες χαι αι αι ρε ε ε ε ε
χαι αι ρε ε ε τε οι ποι με νε ες και δι
ι δα α α α α ηα α α α σκα α
δι δα σκα λοι οι οι μα α α α α α αρ
τυ υ υ υ οι μα αρ τυ υ υ ρες και ο
μο λο γη η ται αι αι αι αι και α
σκη ται αι α κρι βε ε στα τοι οι χαι
αι αι αι αι αι αι ρε ε ε χαι αι ρε ε
τε ε ε ε ε με ε ε ε ε της

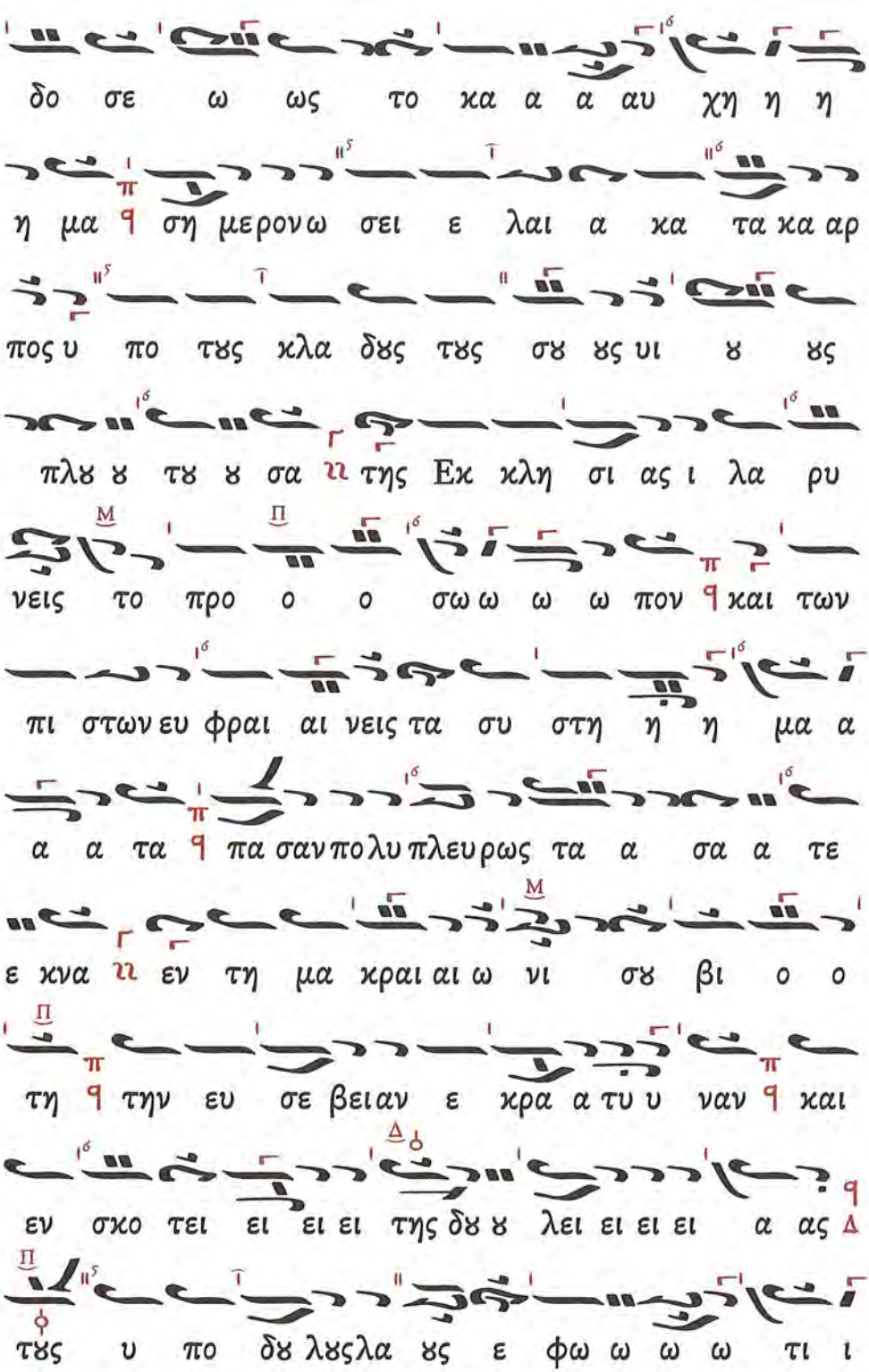


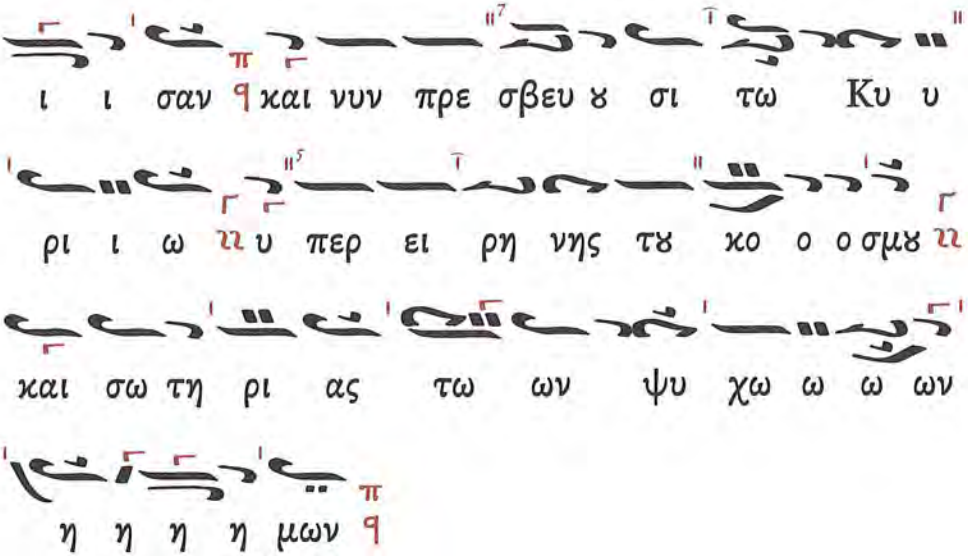
Θὶς τὴν Λιτήν.

Ἰδιόμελα.

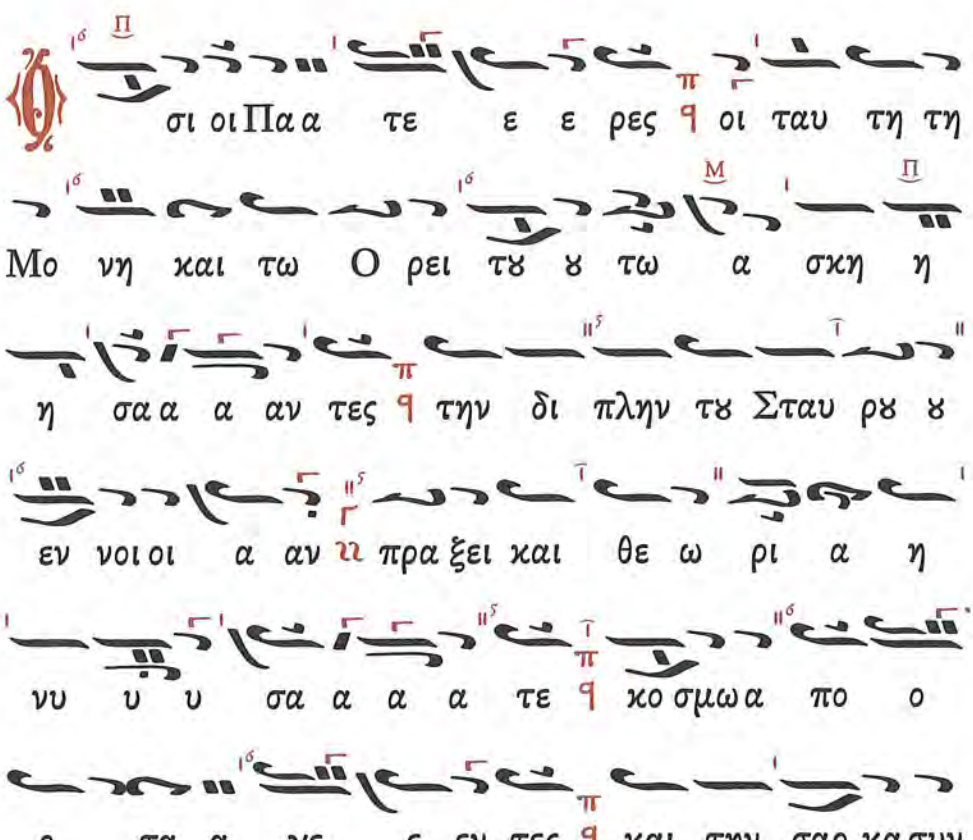
Ἦχος δ Πα ϙ



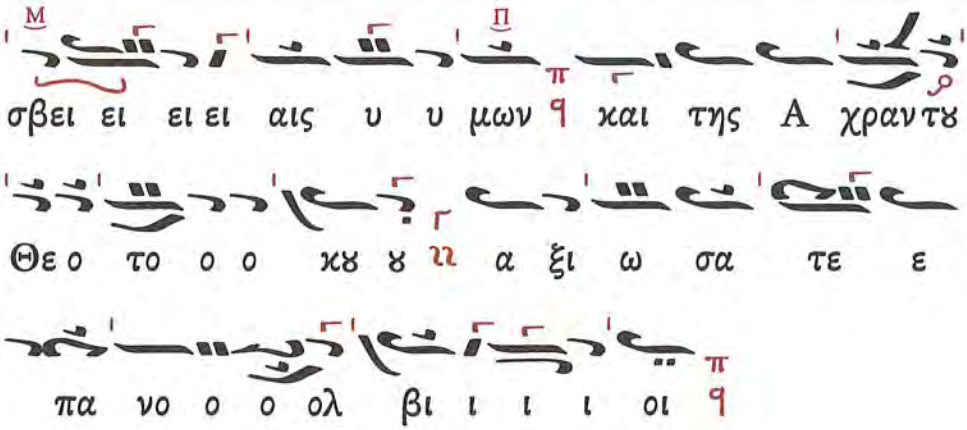

δο σε ω ως το κα α α αυ χη η η
η μα σή μερονω σει ε λαι α κα τα κα αρ
πος υ πο τας κλα δας τας σα ας υι α ας
πλα α τα α σα ας της Εκ κλη σι ας ι λα ρυ
νεις το προ ο ο σω ω ω ω πον και των
πι στων ευ φραι αι νεις τα συ στη η η μα α
α α τα πα σαν πολυ πλευρως τα α σα α τε
ε κνα ας εν τη μα κραι αι ω νι σα βι ο ο
τη την ευ σε βειαν ε κρα α τυ υ ναν και
εν σκο τει ει ει ει της δα α λει ει ει ει α ας
τας υ πο δα λαςλα ας ε φω ω ω ω τι ι


ι ι σαν ϙ και νυν πρε σβευ ϗ σι τω Κυ υ
ρι ι ω ϖ υ περ ει ρη νης τϗ κο ο ο σμϗ ϖ
και σω τη ρι ας τω ων ψυ χω ω ω ων
η η η η μων ϙ

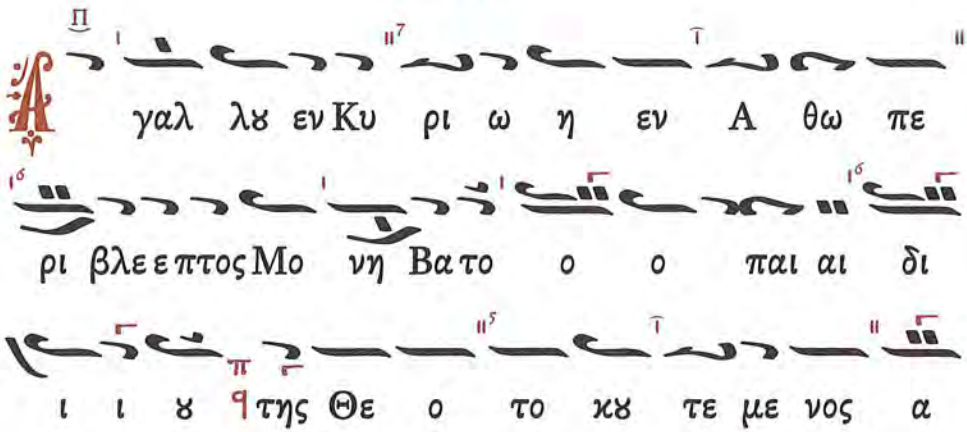
Ἦχος δ Πα ϙ

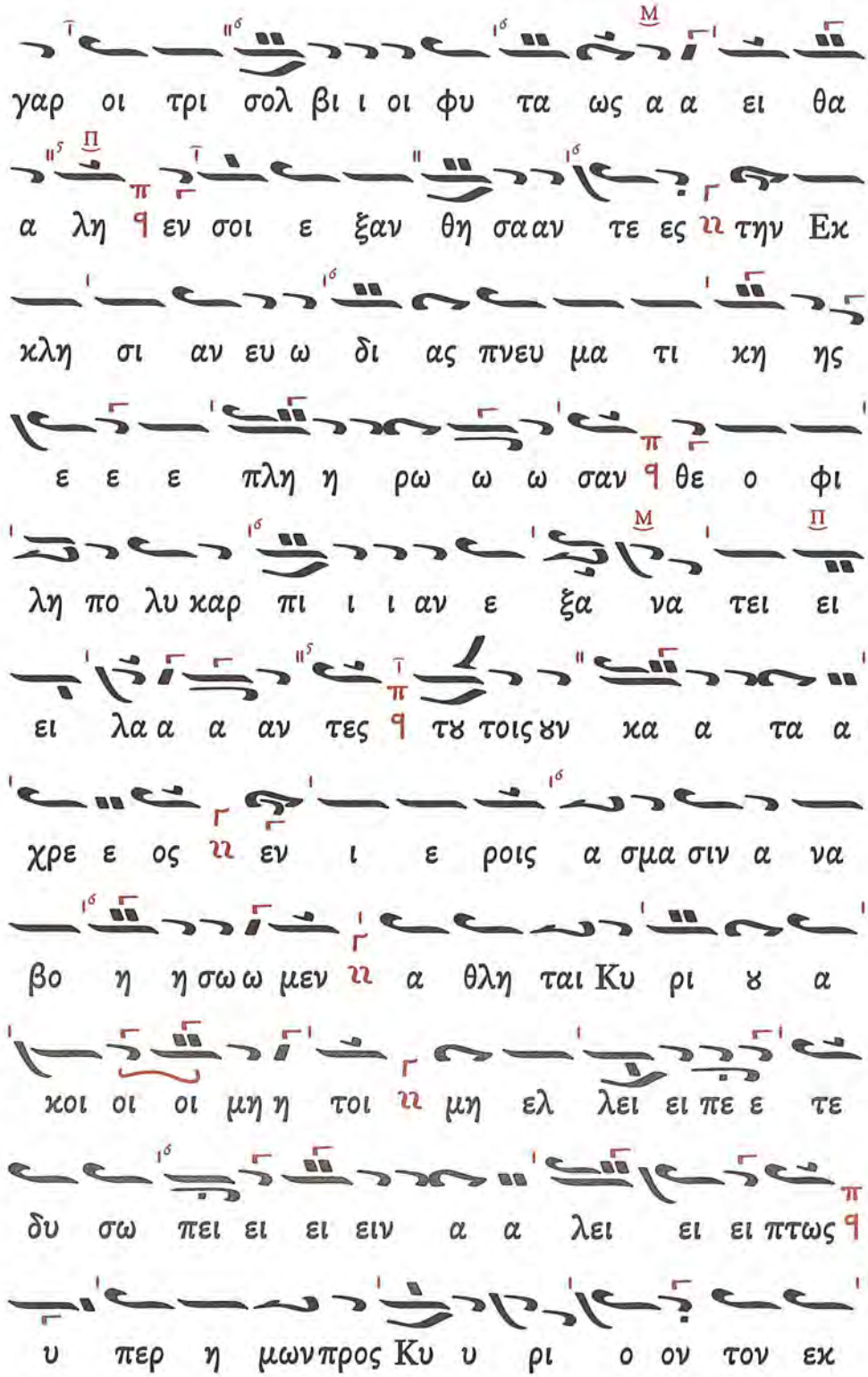

σι οι Πα α τε ε ε ρες ϙ οι ταυ τη τη
Μο νη και τω Ο ρει τϗ ϗ τω α σκη η
η σα α α αν τες ϙ την δι πλην τϗ Σταυ ρϗ ϗ
εν νοι οι α αν ϖ πρα ξει και θε ω ρι α η
νυ υ υ σα α α α τε ϙ κο σμω α πο ο
ο τα α γε ε εν τες ϙ και την σαρ κα συν

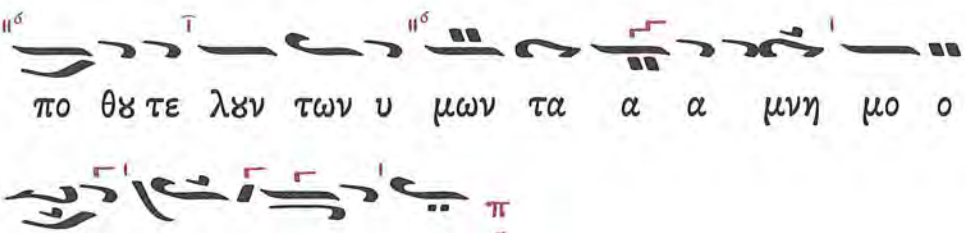

τω κο ο ο ο σμω σταυ ρω ω ω σα α αν
τε ες της α να στα σε ως με το χοι γε
γο ο να α τε καιτην εν αν θρω ποις τε λει ο
τη η τα ως δυ να τον κα τει λη η η
φα α α α τε Χρι στω ϗν τω Σω τη η ρι
συ υ νο ον τες των τα πει νω ων η η μων
με μνη σθε συ υ υμ πα θε ε ε στα α α α
τοι και της ε νε στω σης α ναγ κης λυ
τρω ω σα α τε ϗ γαρ παυ ϗ σι κα αθ η
η μω ων μαι νο ο με να α τα σκαν δα
λα α και της μελ λϗ σης σω τη ρι ας πρε


σβει ει ει ει αις υ υ μων ϙ και της Α χραντϑ
Θε ο το ο ο κϑ ϑ ϗ α ξι ω σα τε ε
πα νο ο ο ολ βι ι ι ι οι ϙ

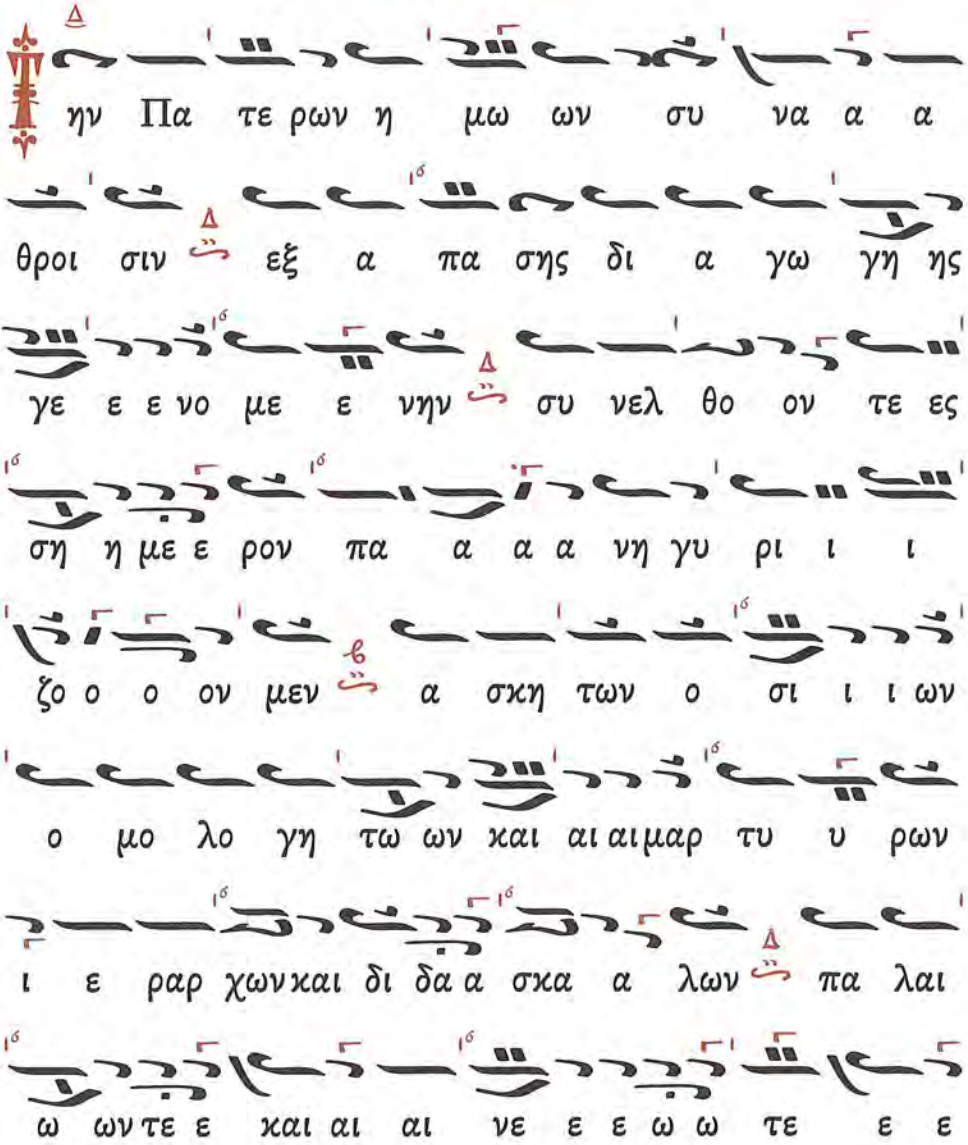
Ἦχος δ Πα ϙ

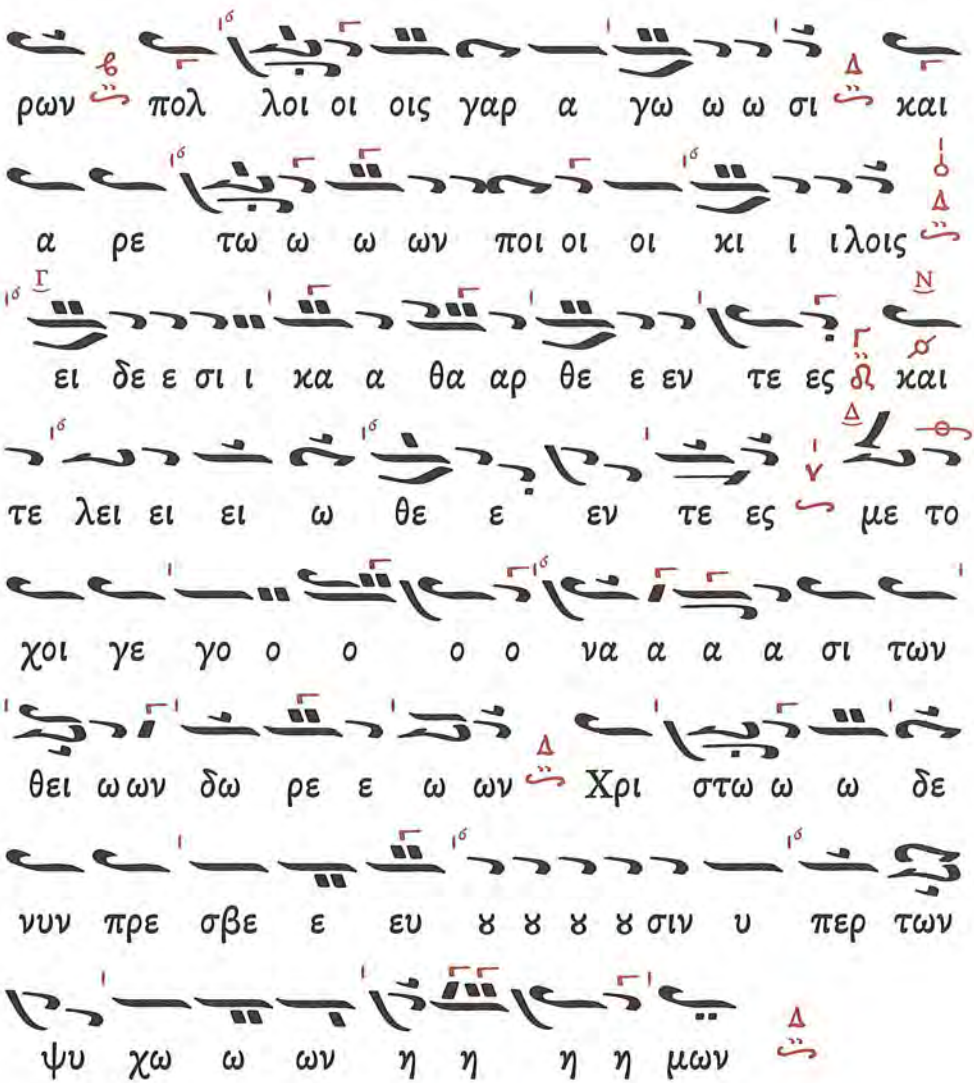

γαλ λϑ εν Κυ ρι ω η εν Α θω πε
ρι βλε επτος Μο νη Βα το ο ο παι αι δι
ι ι ϑ ϙ της Θε ο το κϑ τε με νος α
α γι ι ον ϗ και των ο σι ων ε εν δι
αι αι αι αι τη η η η μα ϙ τϑς σϑς υι ϑς και
κη η δε ε μο ο νας ϗ βλε πϑ σα ση η η η
με ε ρον τι ι μω με ε ε ε νϑς ϙ ϑ τοι


γαρ οι τρι σολ βι ι οι φυ τα ως α α ει θα
α λη ϥ εν σοι ε ξαν θη σα αν τε ες ϫ την Εκ
κλη σι αν ευ ω δι ας πνευ μα τι κη ης
ε ε ε πλη η ρω ω ω σαν ϥ θε ο φι
λη πο λυ καρ πι ι ι αν ε ξα να τει ει
ει λα α α αν τες ϥ τϧ τοις ϧν κα α τα α
χρε ε ος ϫ εν ι ε ροις α σμα σιν α να
βο η η σω ω μεν ϫ α θλη ται Κυ ρι ϧ α
κοι οι οι μη η τοι ϫ μη ελ λει ει πε ε τε
δυ σω πει ει ει ειν α α λει ει ει πτως ϥ
υ περ η μων προς Κυ υ ρι ο ον τον εκ


πο θϐ τε λϐν των υ μων τα α α μνη μο ο
ο ο συ υ υ υ να π

Ἦχος δ΄ Δι

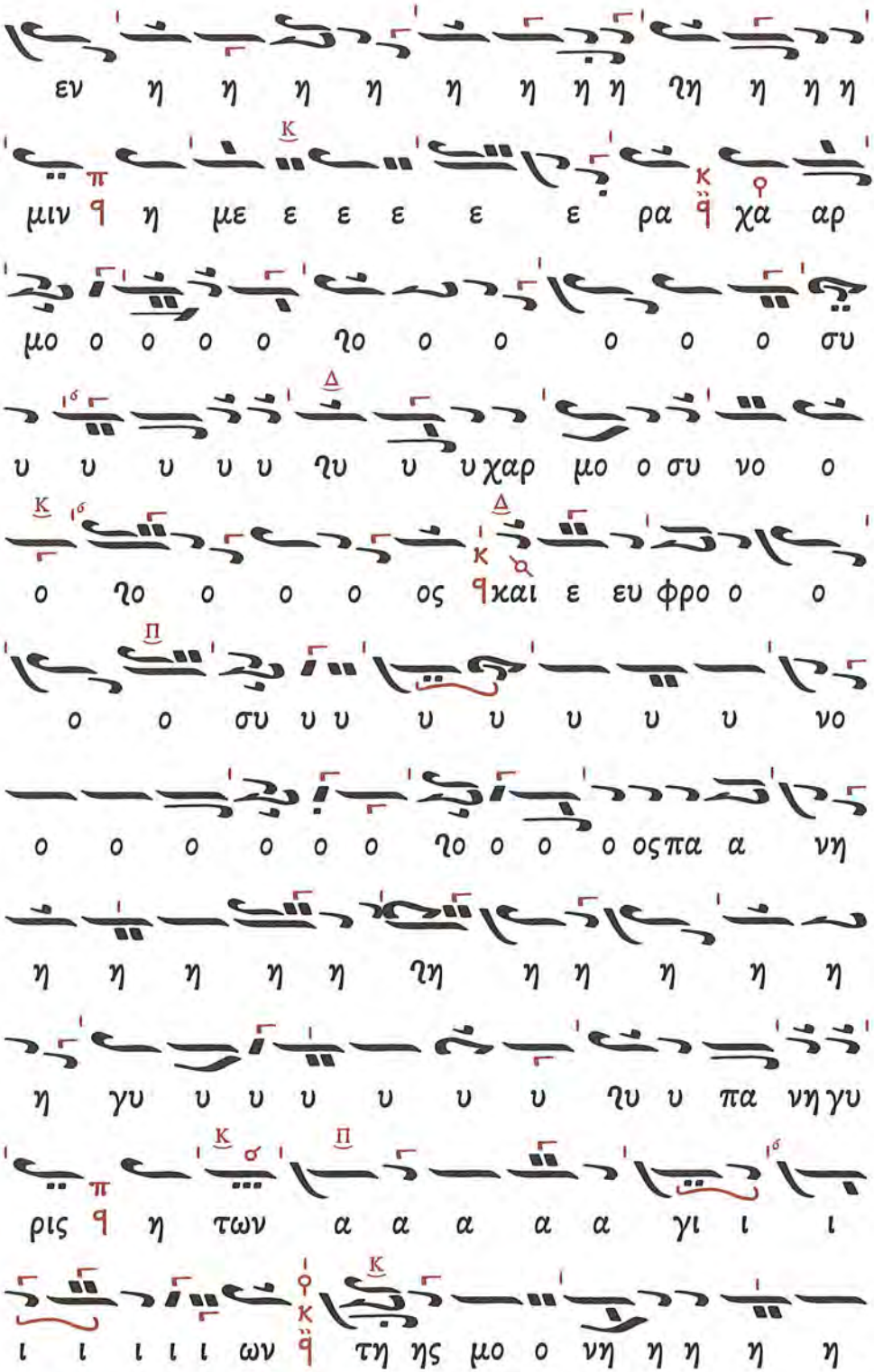

ην Πα τε ρων η μω ων συ να α α
θροι σιν εξ α πα σης δι α γω γη ης
γε ε ε νο με ε νην συ νελ θο ον τε ες
ση η με ε ρον πα α α α νη γυ ρι ι ι
ζο ο ο ον μεν α σκη των ο σι ι ι ων
ο μο λο γη τω ων και αι αιμαρ τυ υ ρων
ι ε ραρ χων και δι δα α σκα α λων πα λαι
ω ων τε ε και αι αι νε ε ε ω ω τε ε ε

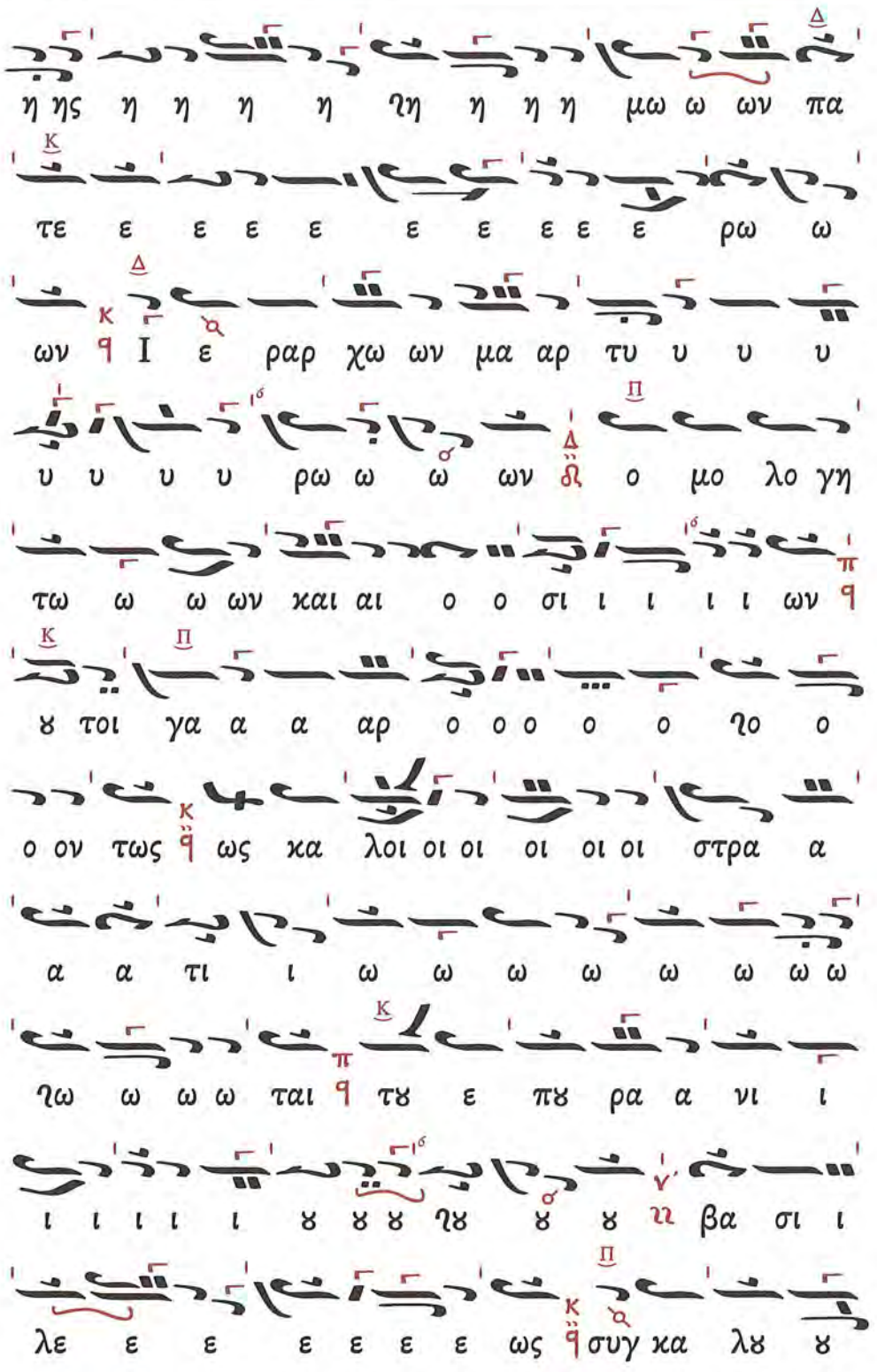


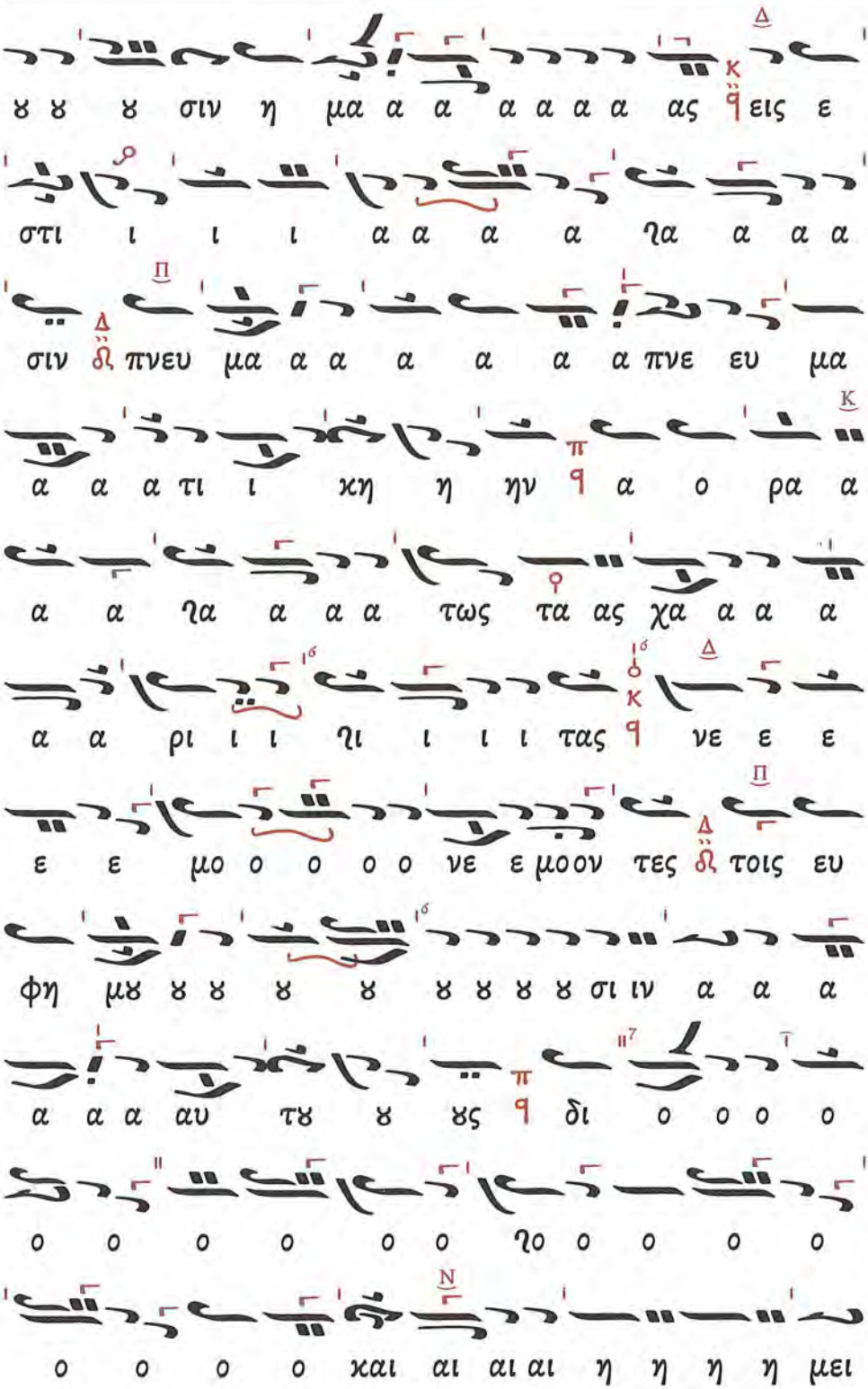
Δόξα.

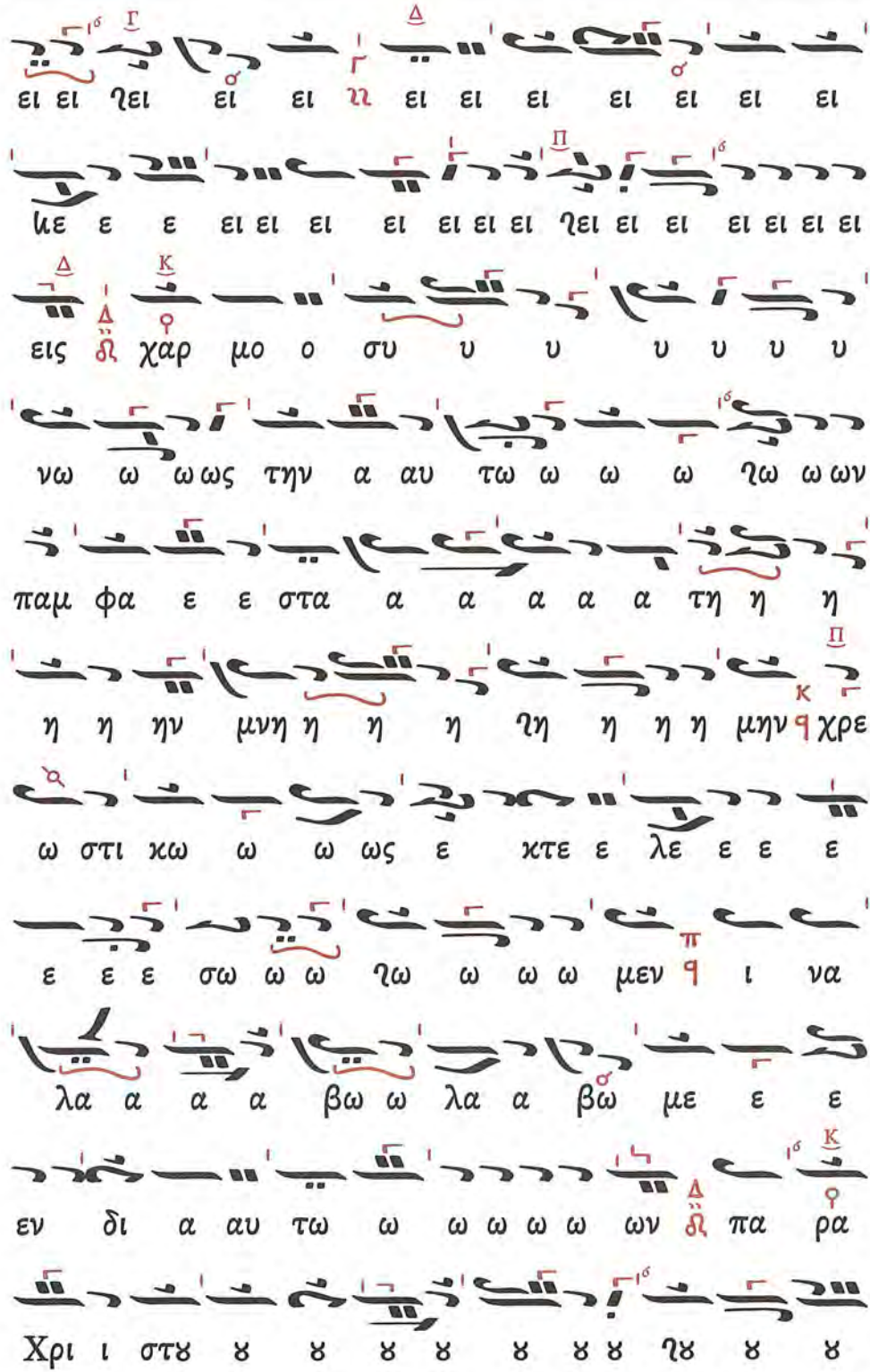
Ἦχος ἁ ζ Πα

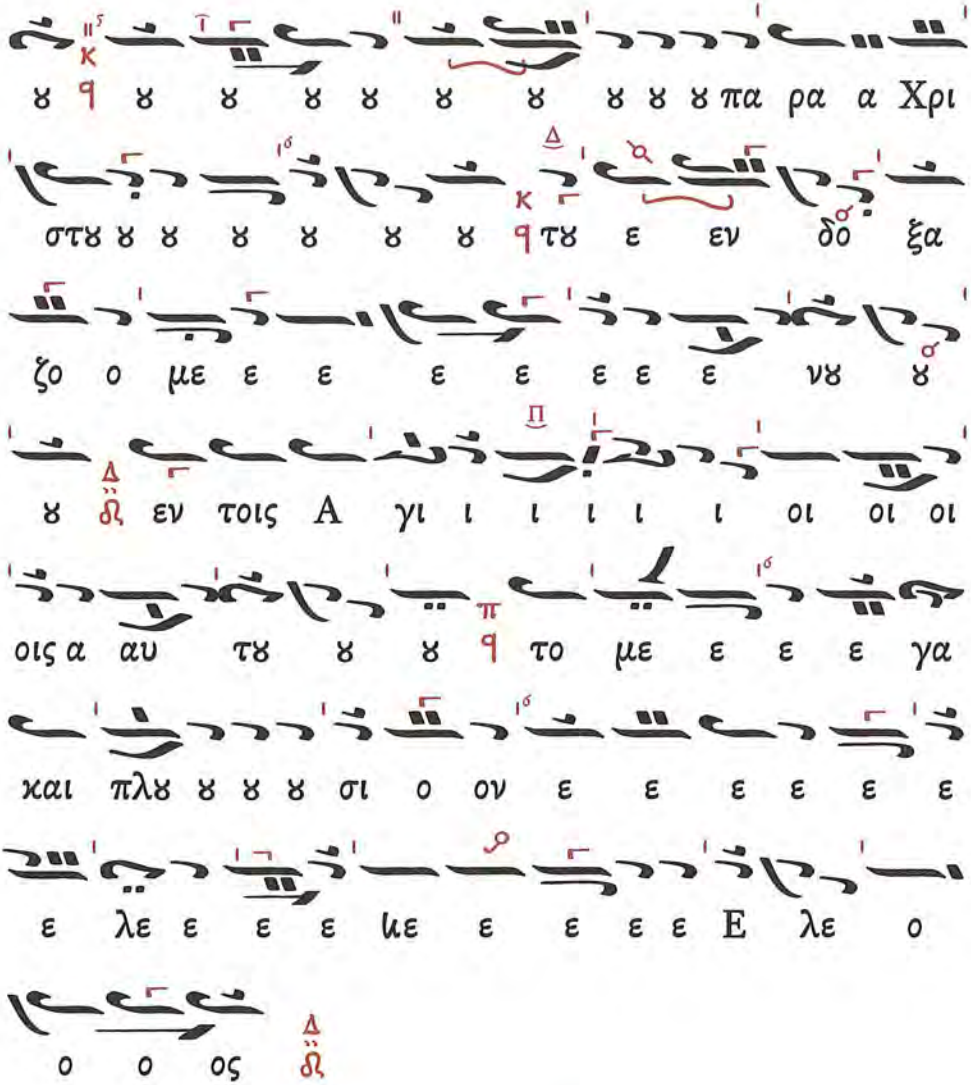



εν η η η η η η η η ϑη η η η
μιν ϥ η με ε ε ε ε ε ρα ϥ χα αρ
μο ο ο ο ο ϑο ο ο ο ο ο συ
υ υ υ υ υ ϑυ υ υχαρ μο ο συ νο ο
ο ϑο ο ο ο ος ϥκαι ε ευ φρο ο ο
ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ νο
ο ο ο ο ο ο ϑο ο ο ο ος πα α νη
η η η η η ϑη η η η η η
η γυ υ υ υ υ υ υ ϑυ υ πα νη γυ
ρις ϥ η των α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ων ϥ τη ης μο ο νη η η η η


η ης η η η η ῃ η η η μω ω ων πα
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω
ων ϥ Ι ε ραρ χω ων μα αρ τυ υ υ υ
υ υ υ υ ρω ω ω ων ϫ ο μο λο γη
τω ω ω ων και αι ο ο σι ι ι ι ι ων ϥ
ϧ τοι γα α α αρ ο ο ο ο ο ῃο ο
ο ον τως ϥ ως κα λοι οι οι οι οι οι στρα α
α α τι ι ω ω ω ω ω ω ω ω
ῃω ω ω ω ται ϥ τϧ ε πϧ ρα α νι ι
ι ι ι ι ι ϧ ϧ ϧ ῃϧ ϧ ϧ ῃ βα σι ι
λε ε ε ε ε ε ε ως ϥ συγ κα λϧ ϧ


ϑ ϑ ϑ σιν η μα α α α α α α ας εις ε
στι ι ι ι α α α α ια α α α
σιν πνευ μα α α α α α πνε ευ μα
α α α τι ι κη η ην α ο ρα α
α α ια α α α τως τα ας χα α α α
α α ρι ι ι ιι ι ι ι τας νε ε ε
ε ε μο ο ο ο ο νε ε μοον τες τοις ευ
φη μϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ σι ιν α α α
α α α αυ τϑ ϑ ϑς δι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο και αι αι αι η η η η μει

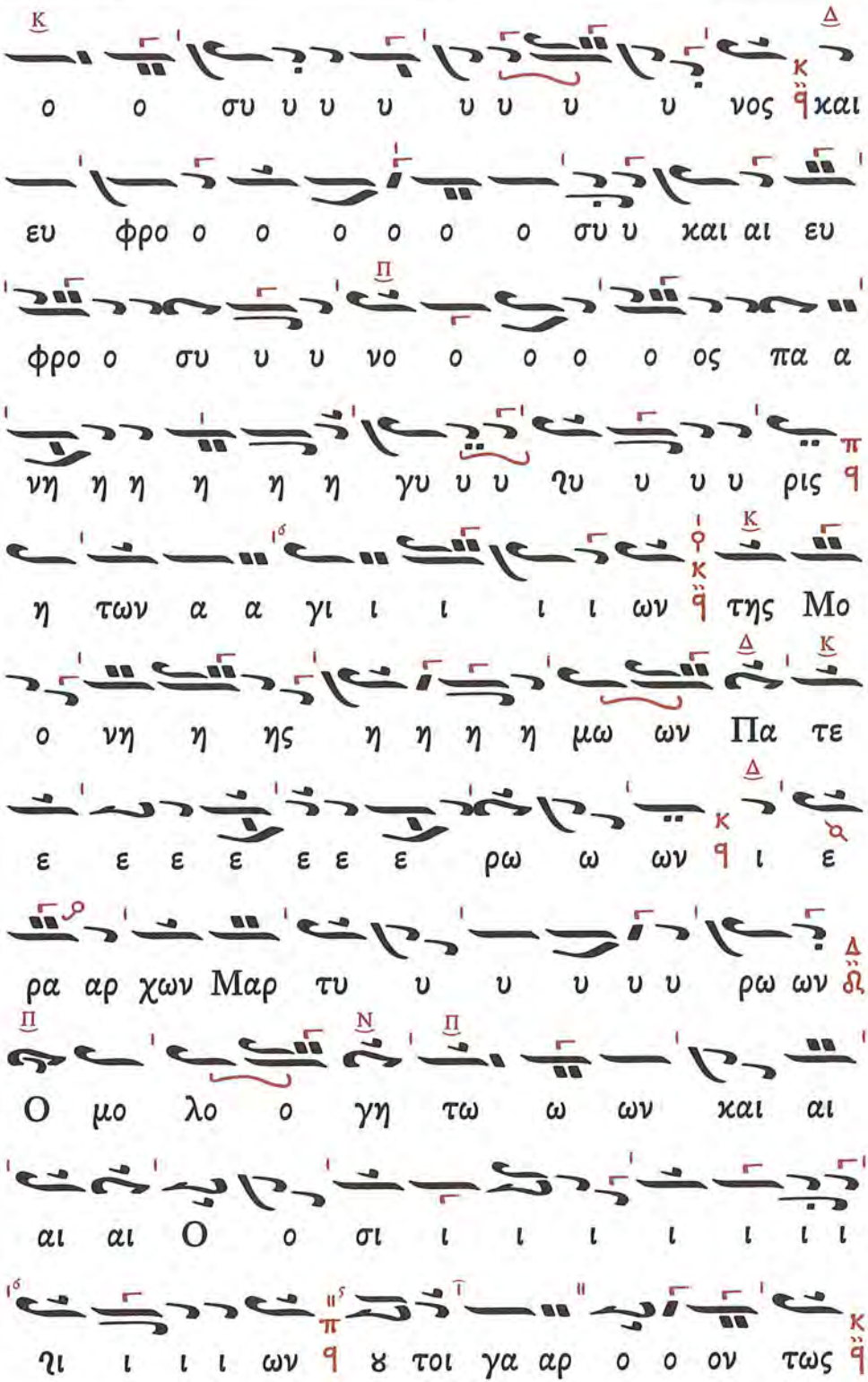

ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ιε ε ε ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει
εις χαρ μο ο συ υ υ υ υ υ υ
νω ω ωως την α αυ τω ω ω ω ηω ωων
παμ φα ε ε στα α α α α α τη η η
η η ην μνη η η η ηη η η η μην χρε
ω στι κω ω ω ως ε κτε ε λε ε ε ε
ε ε ε σω ω ω ηω ω ω ω μεν ι να
λα α α α βω ω λα α βω με ε ε
εν δι α αυ τω ω ω ω ω ω ων πα ρα
Χρι ι στυ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ

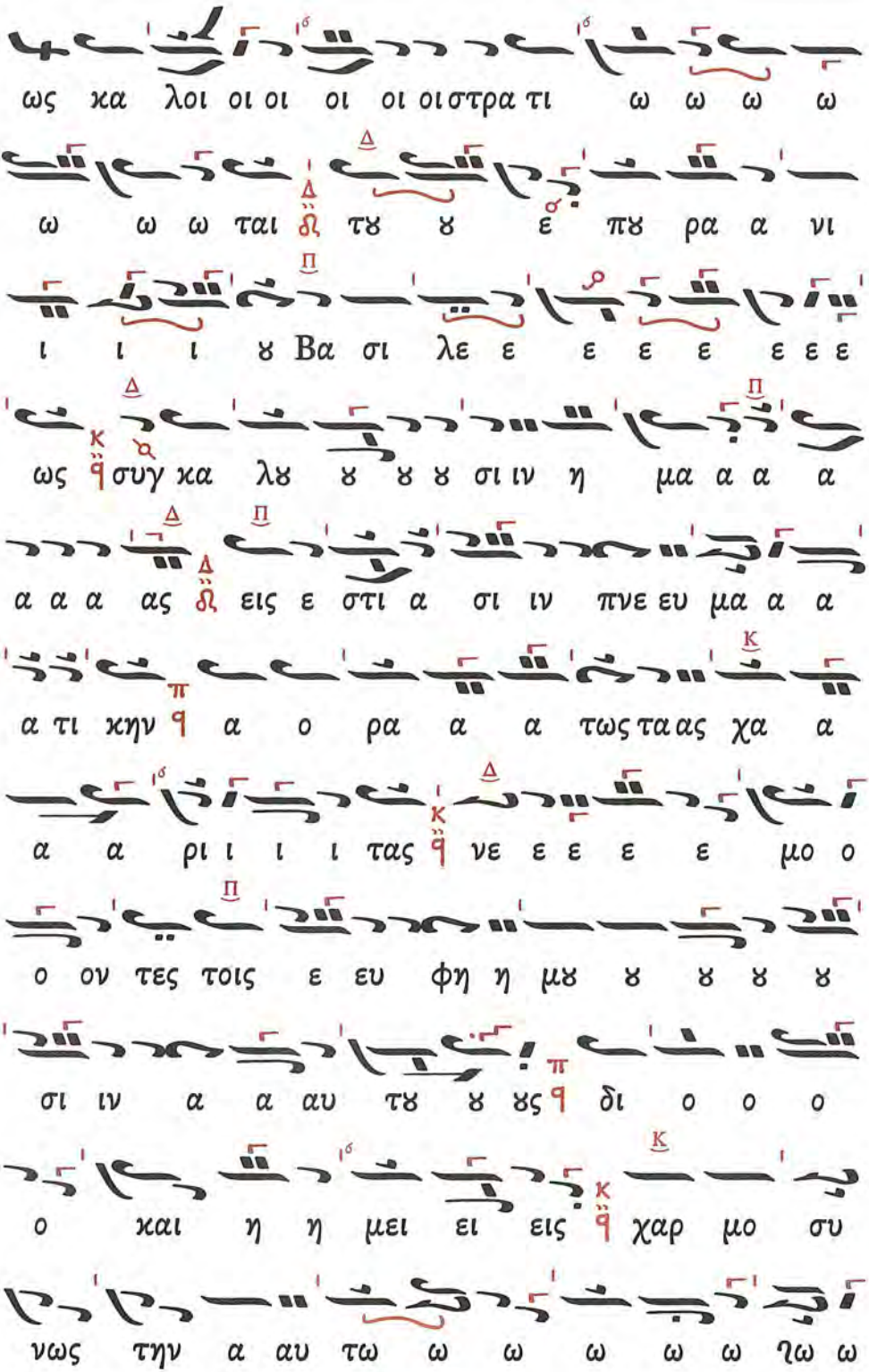


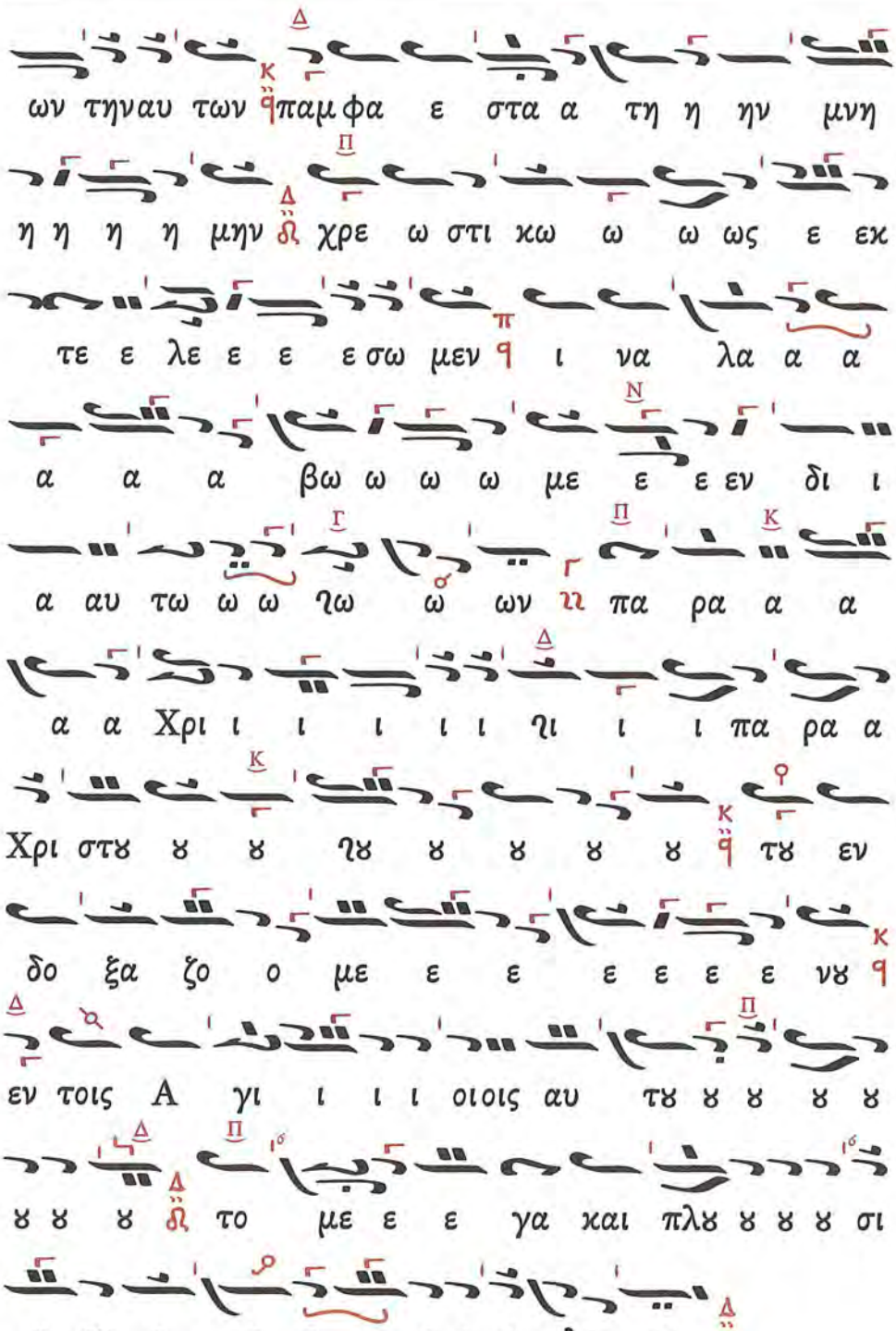
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἁ ἡ Πα ϙ




ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ νος ϙ και
ευ φρο ο ο ο ο ο ο συ υ και αι ευ
φρο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ος πα α
νη η η η η η γυ υ υ ϙυ υ υ υ ρις ϙ
η των α α γι ι ι ι ι ων ϙ της Μο
ο νη η ης η η η η μω ων Πα τε
ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ων ϙ ι ε
ρα αρ χων Μαρ τυ υ υ υ υ υ ρω ων ϙ
Ο μο λο ο γη τω ω ων και αι
αι αι Ο ο σι ι ι ι ι ι ι ι ι
ϙι ι ι ι ων ϙ ϗ τοι γα αρ ο ο ον τως ϙ

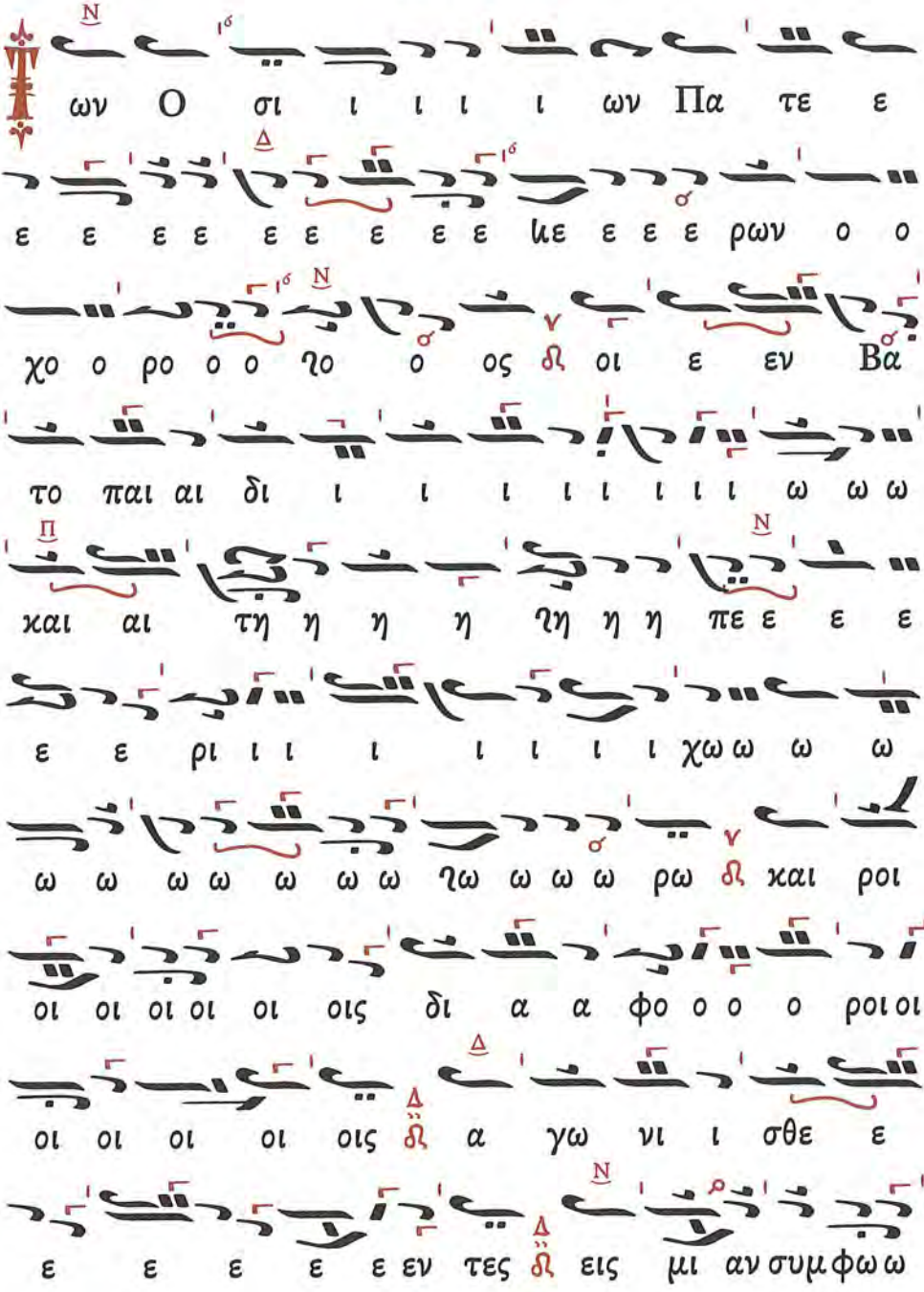

ως κα λοι οι οι οι οι οιστρα τι ω ω ω ω
ω ω ω ται ϑ τϑ ϑ ε πϑ ρα α νι
ι ι ι ϑ Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε
ως ϑ συγ κα λϑ ϑ ϑ ϑ σι ιν η μα α α α
α α α ας ϑ εις ε στι α σι ιν πνε ευ μα α α
α τι κην ϑ α ο ρα α α τως τα ας χα α
α α ρι ι ι ι τας ϑ νε ε ε ε μο ο
ο ον τες τοις ε ευ φη η μϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
σι ιν α α αυ τϑ ϑ ϑς ϑ δι ο ο ο
ο και η η μει ει εις ϑ χαρ μο συ
νως την α αυ τω ω ω ω ω ϑω ω

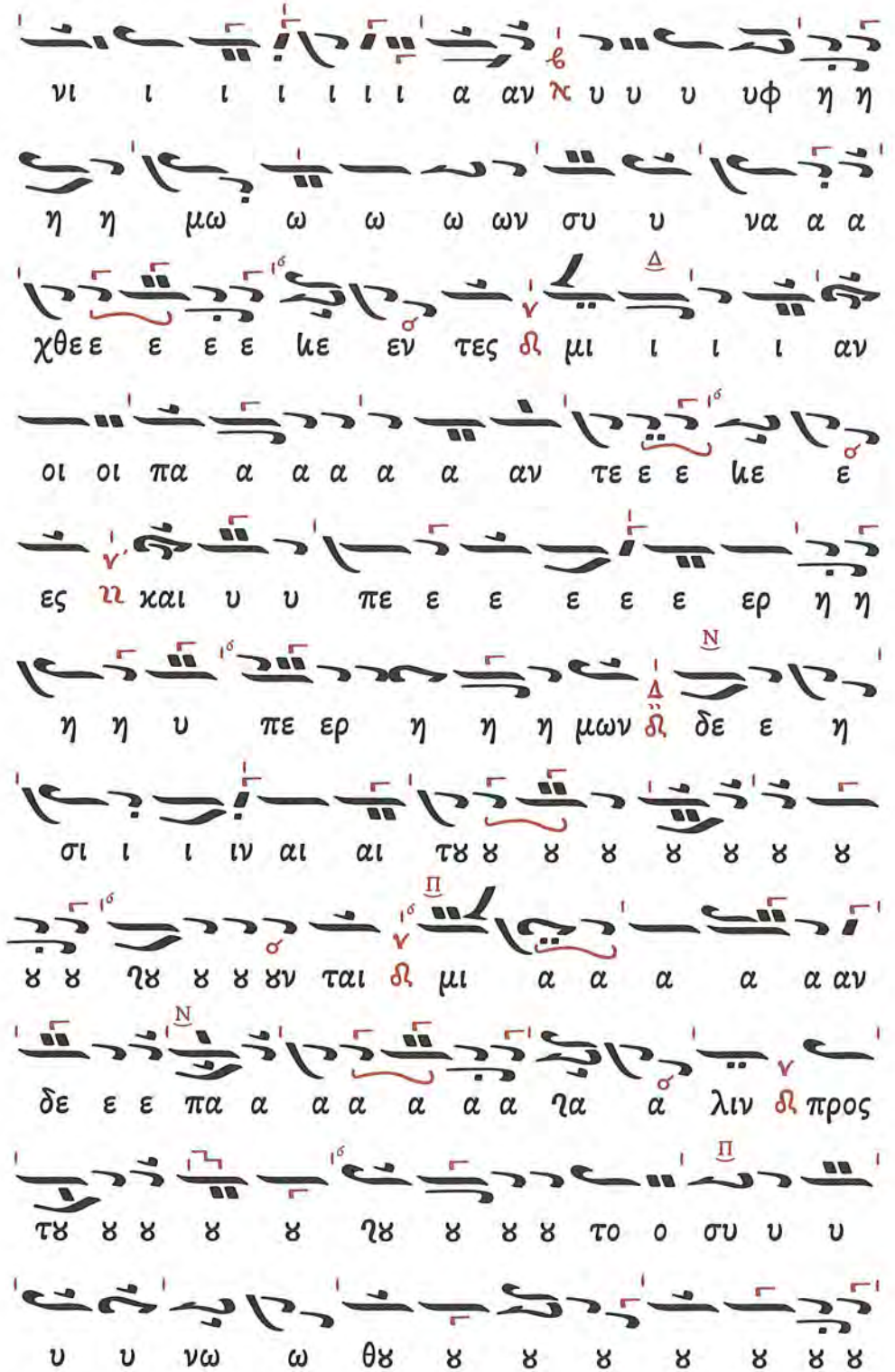

ων τηναυ των παμφα ε στα α τη η ην μνη
η η η η μην χρε ω στι κω ω ω ως ε εκ
τε ε λε ε ε ε σω μεν ι να λα α α
α α α βω ω ω ω με ε ε εν δι ι
α αυ τω ω ω ηω ω ων πα ρα α α
α α Χρι ι ι ι ι ηι ι ι πα ρα α
Χρι στυ υ υ ηυ υ υ υ υ τυ εν
δο ξα ζο ο με ε ε ε ε ε ε νυ
εν τοις Α γι ι ι ι οιοις αυ τυ υ υ υ υ
υ υ υ το με ε ε γα και πλυ υ υ υ σι
ο ον ε ε ε ε ε ε ε λε ος

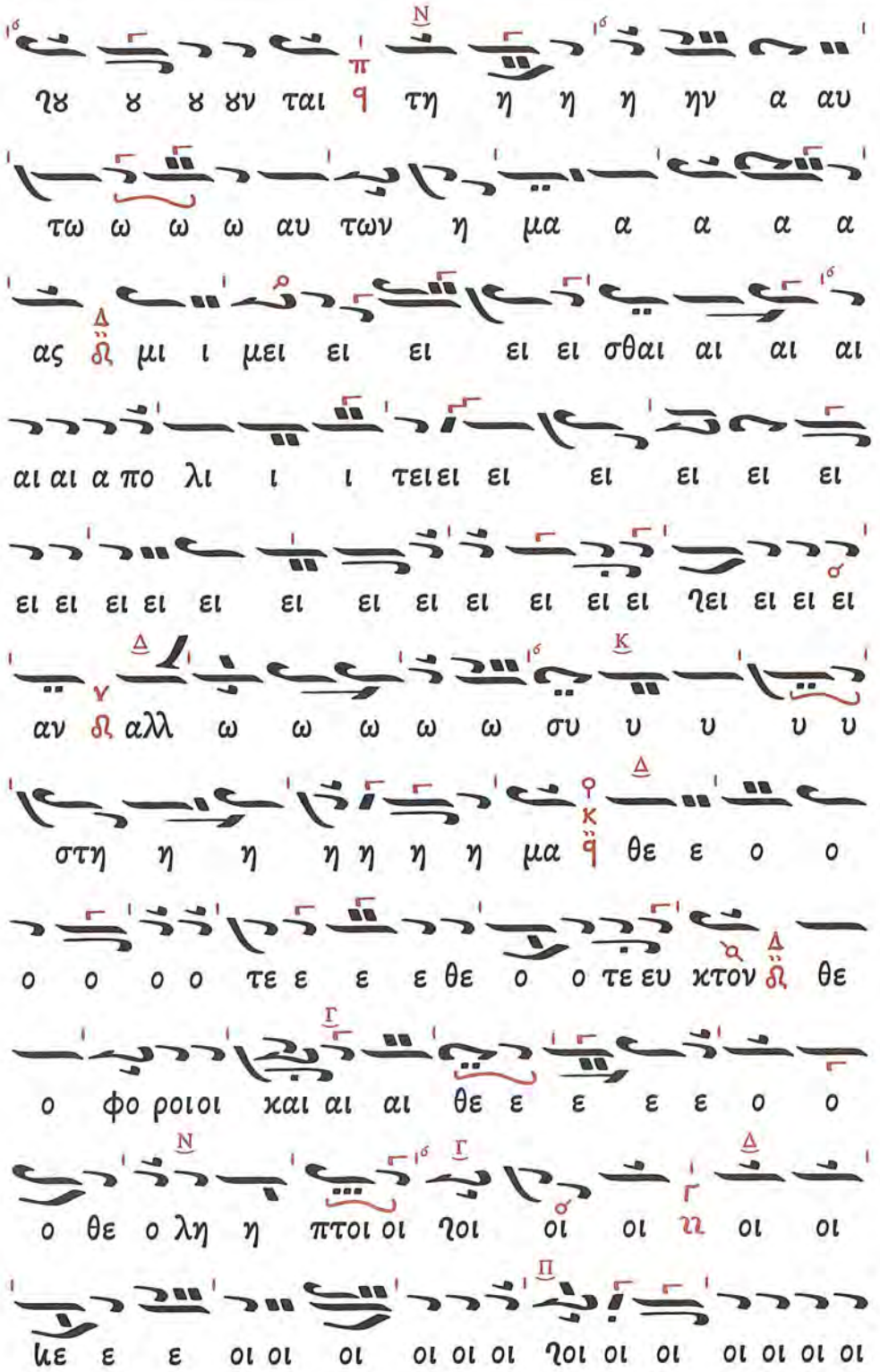
Θὶς τὸν Στίχον.

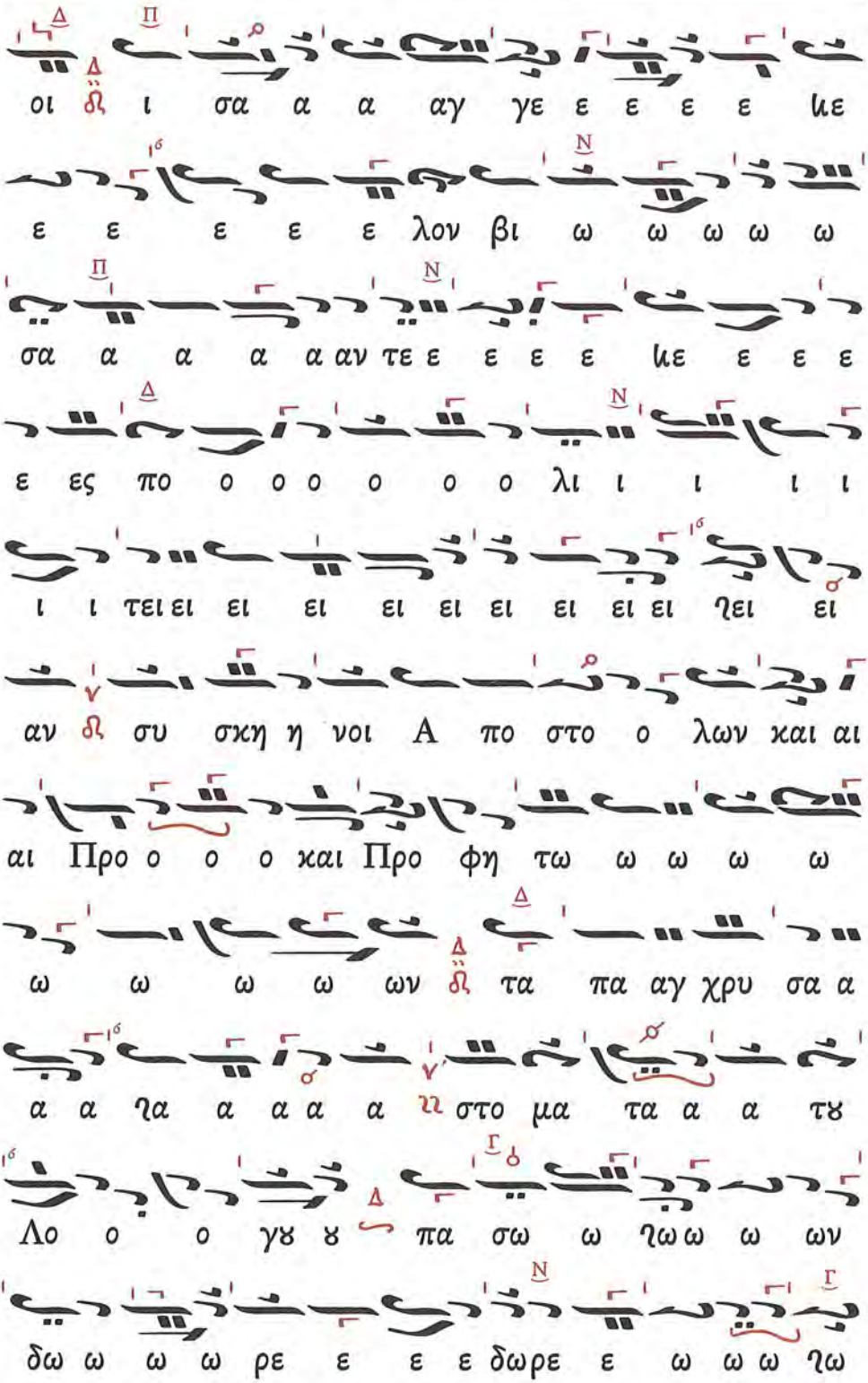
Δόξα.

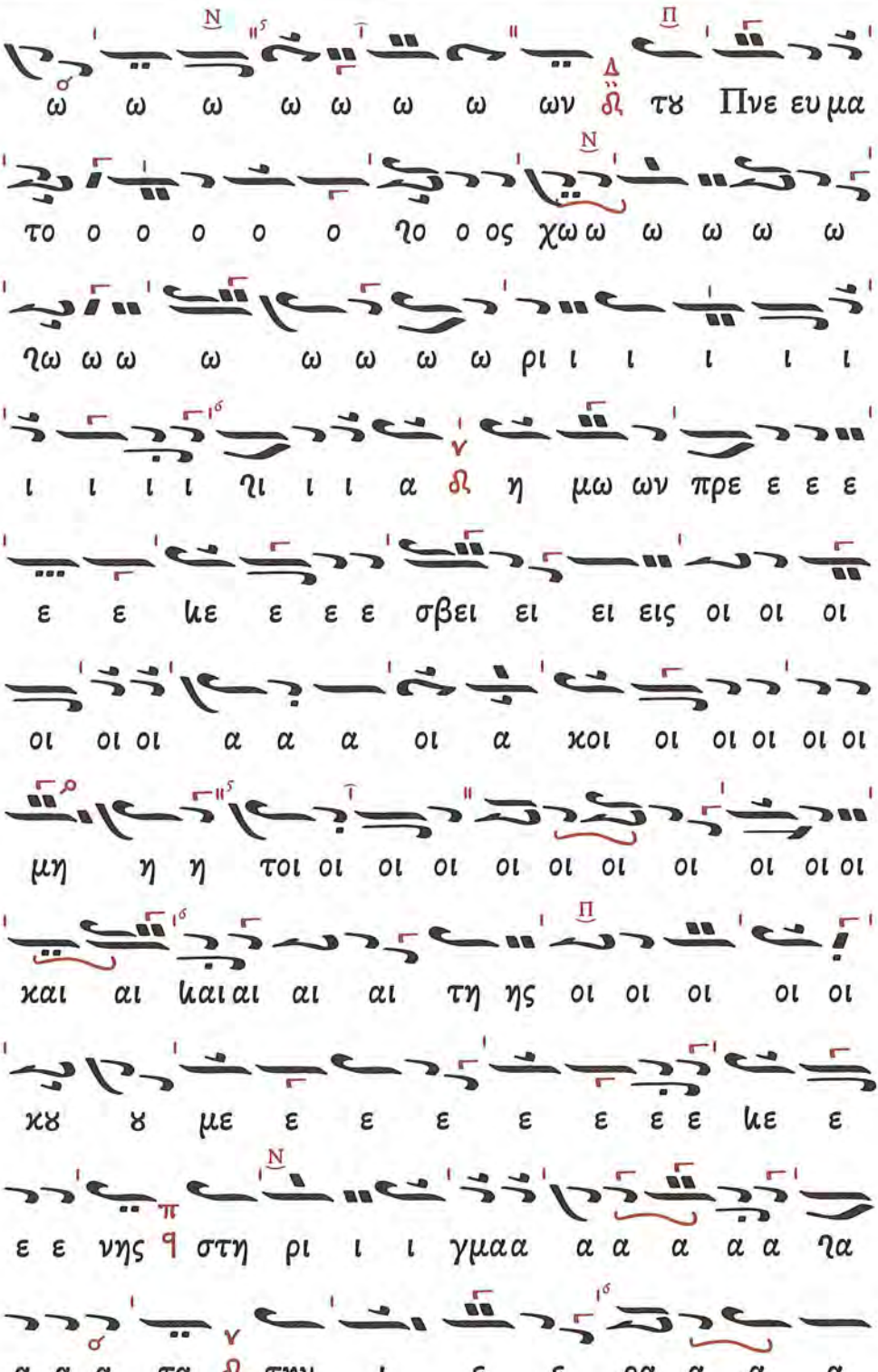
Ἦχος ἅ ἄ Νη ζ

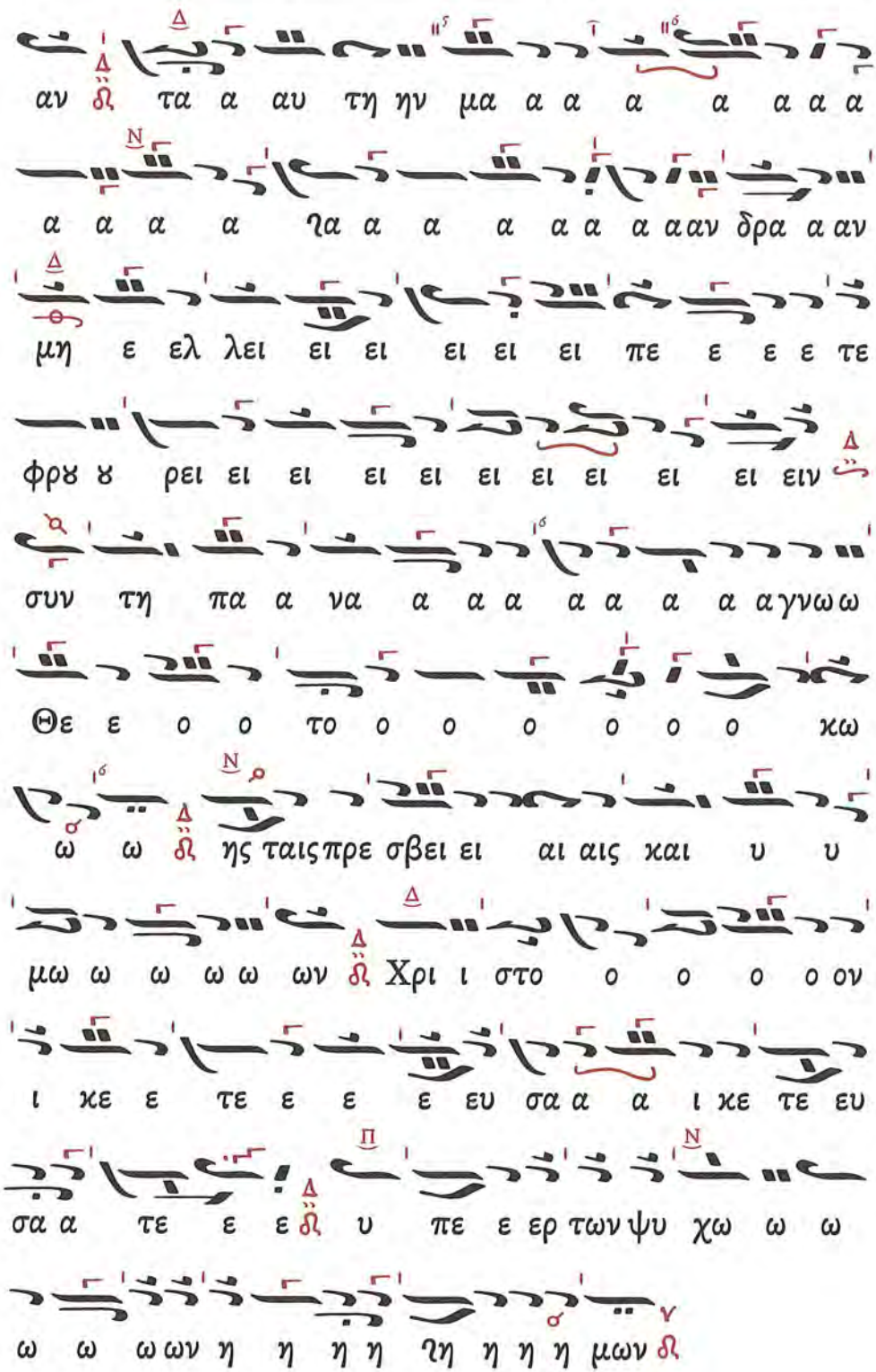



νι ι ι ι ι ι ι α αν κ υ υ υ υφ η η
η η μω ω ω ω ων συ υ να α α
χθε ε ε ε ε ιε εν τες ῳ μι ι ι ι αν
οι οι πα α α α α α αν τε ε ε ιε ε
ες ῳ και υ υ πε ε ε ε ε ε ερ η η
η η υ πε ερ η η η μων ῳ δε ε η
σι ι ι ιν αι αι τα α α α α α α α
α α ηα α α αν ται ῳ μι α α α α α αν
δε ε ε πα α α α α α α ηα α λιν ῳ προς
τα α α α α ηα α α α το ο συ υ υ
υ υ νω ω θα α α α α α α α α


ηε ε ε οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι οι
ο θε ο λη η πτοι οι ηοι οι οι ηι οι οι
ο φο ροιοι και αι αι θε ε ε ε ε ο ο
ο ο ο ο τε ε ε ε θε ο ο τε ευ κτον θε
στη η η η η η η μα θε ε ο ο
αν αλλ ω ω ω ω ω συ υ υ υ υ υ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει
αι αι α πο λι ι ι τει ει ει ει ει ει ει ει
ας μι ι μει ει ει ει ει σθαι αι αι αι
τω ω ω ω αυ των η μα α α α α α
ηα α α α ην η η η ται τη η α αυ

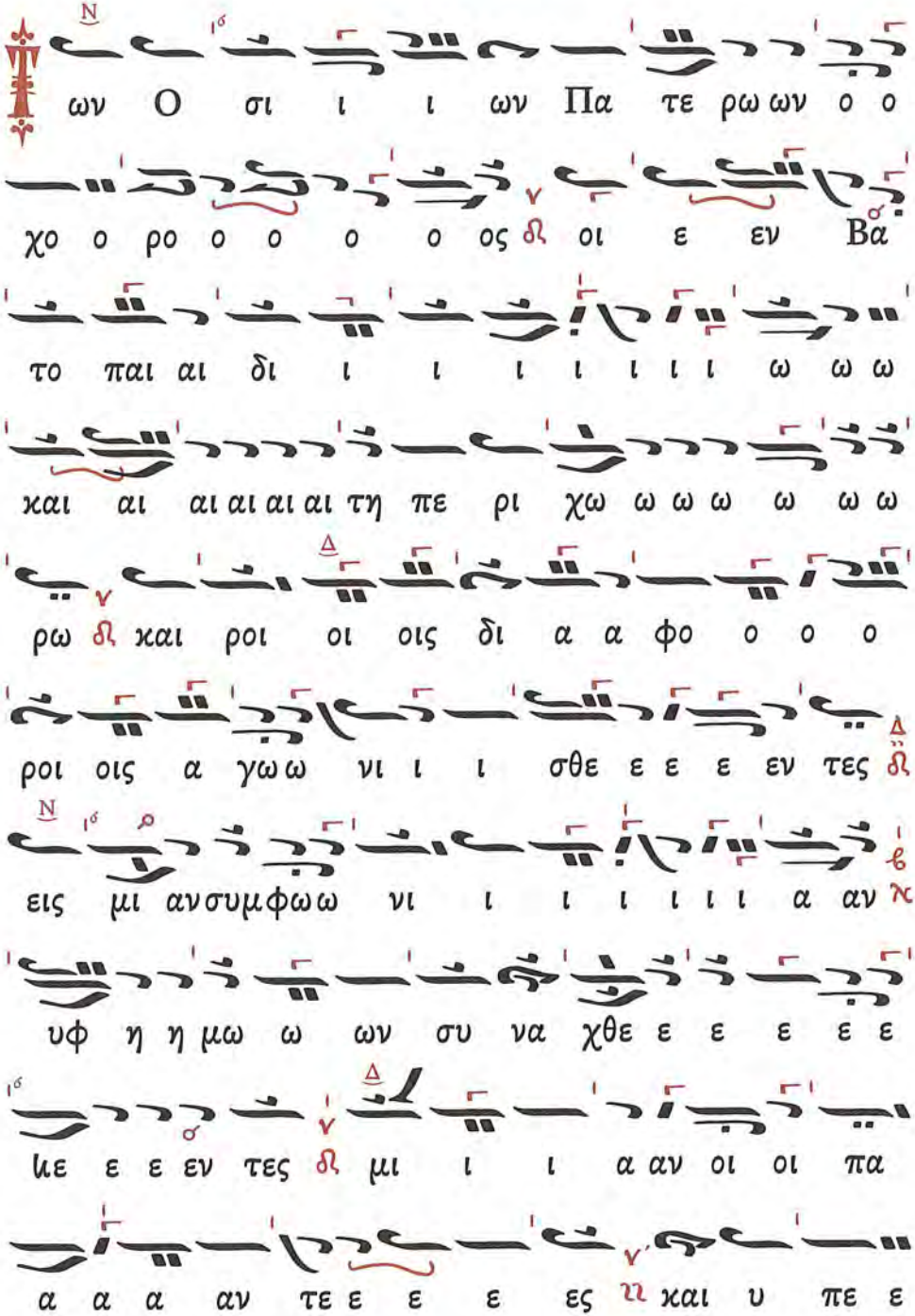

οι δῶ ι σα α α αγ γε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε λον βι ω ω ω ω ω
σα α α α α αν τε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ες πο ο ο ο ο ο ο λι ι ι ι ι
ι ι τει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει
αν δῶ συ σκη η νοι Α πο στο ο λων και αι
αι Προ ο ο ο και Προ φη τω ω ω ω ω
ω ω ω ω ων δῶ τα πα αγ χρυ σα α
α α ηα α α α α στο μα τα α α τϑ
Λο ο ο γϑ ϑ πα σω ω ηω ω ω ων
δω ω ω ω ρε ε ε ε δωρε ε ω ω ω ηω

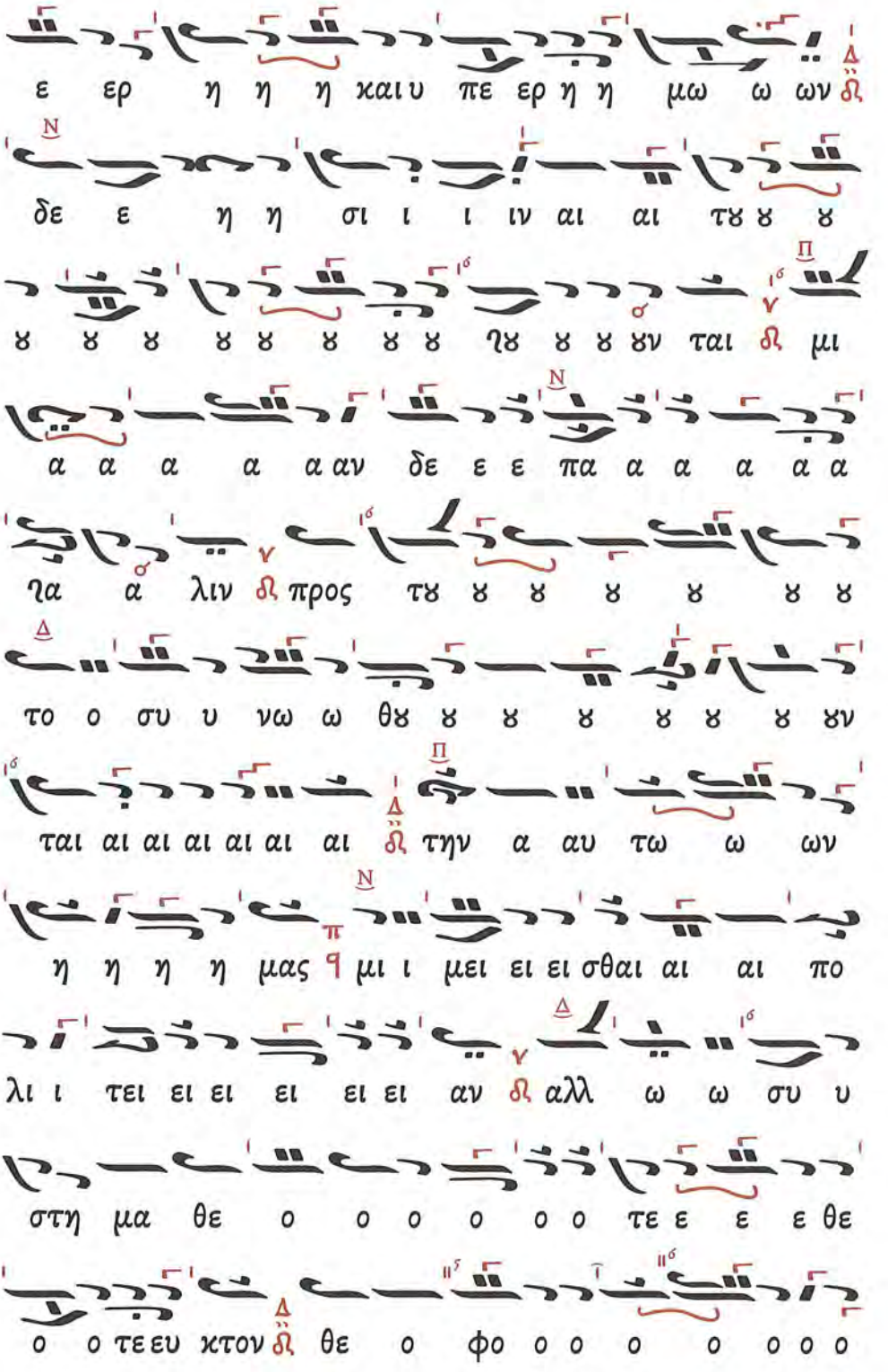

ω ω ω ω ω ω ω ων τϑ Πνε ευμα
το ο ο ο ο ο ηο ο ος χω ω ω ω ω ω
ηω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ηι ι ι α η μω ων πρε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε σβει ει ει εις οι οι οι
οι οι οι α α α οι α κοι οι οι οι οι οι
μη η η τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
και αι ιαι αι αι αι τη ης οι οι οι οι οι
κϑ ϑ με ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε νης ϥ στη ρι ι ι γμαα α α α α α ηα
α α α τα τ̈ την ι ε ε ρα α α α

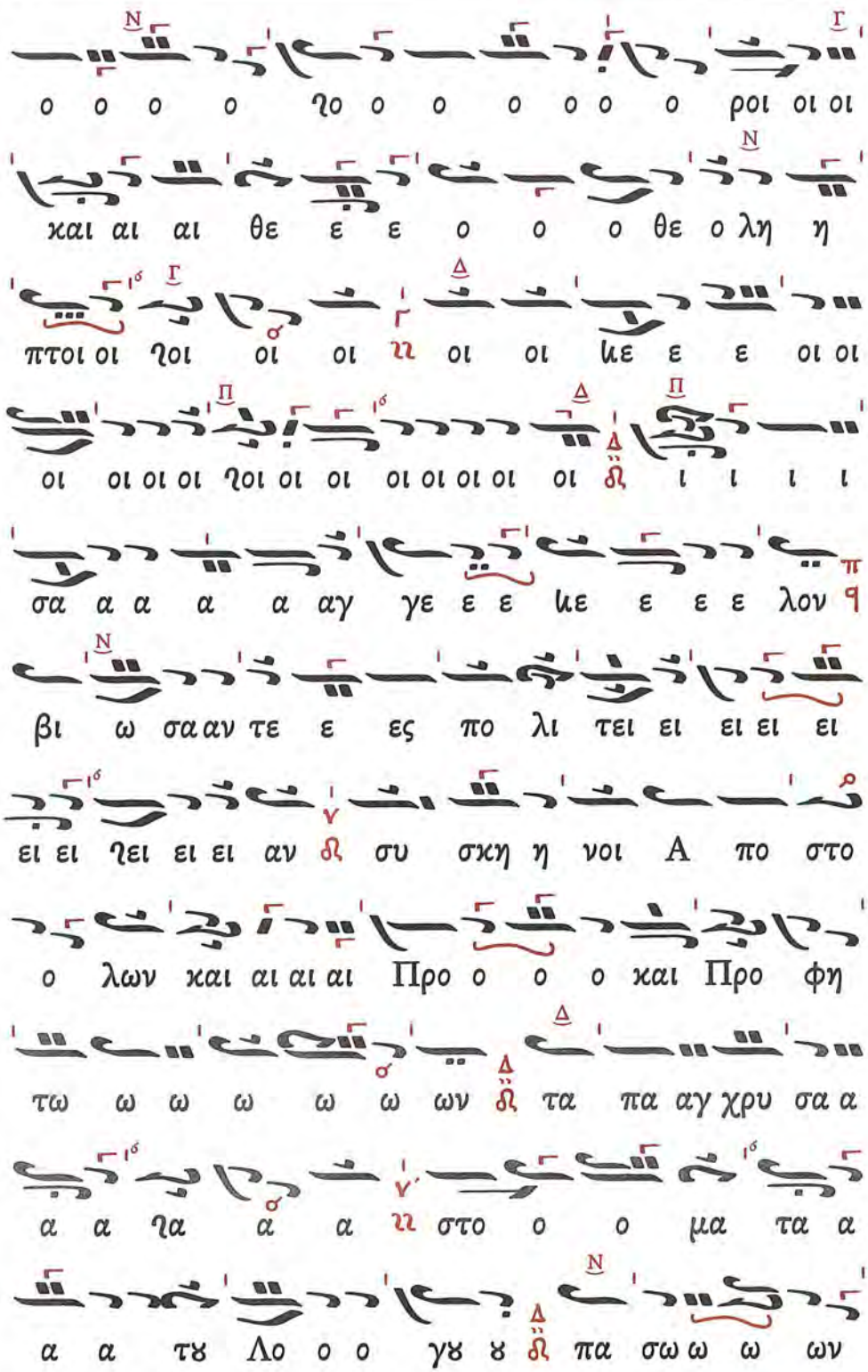

αν τα α αυ τη ην μα α α α α α α α
α α α α ια α α α α α α αν δρα α αν
μη ε ελ λει ει ει ει ει ει πε ε ε ε τε
φρϗ ϗ ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν
συν τη πα α να α α α α α α α γνω ω
Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κω
ω ω ης ταις πρε σβει ει αι αις και υ υ
μω ω ω ω ω ων Χρι ι στο ο ο ο ο ον
ι κε ε τε ε ε ε ευ σα α α ι κε τε ευ
σα α τε ε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω
ω ω ω ων η η η η ια η η η η μων

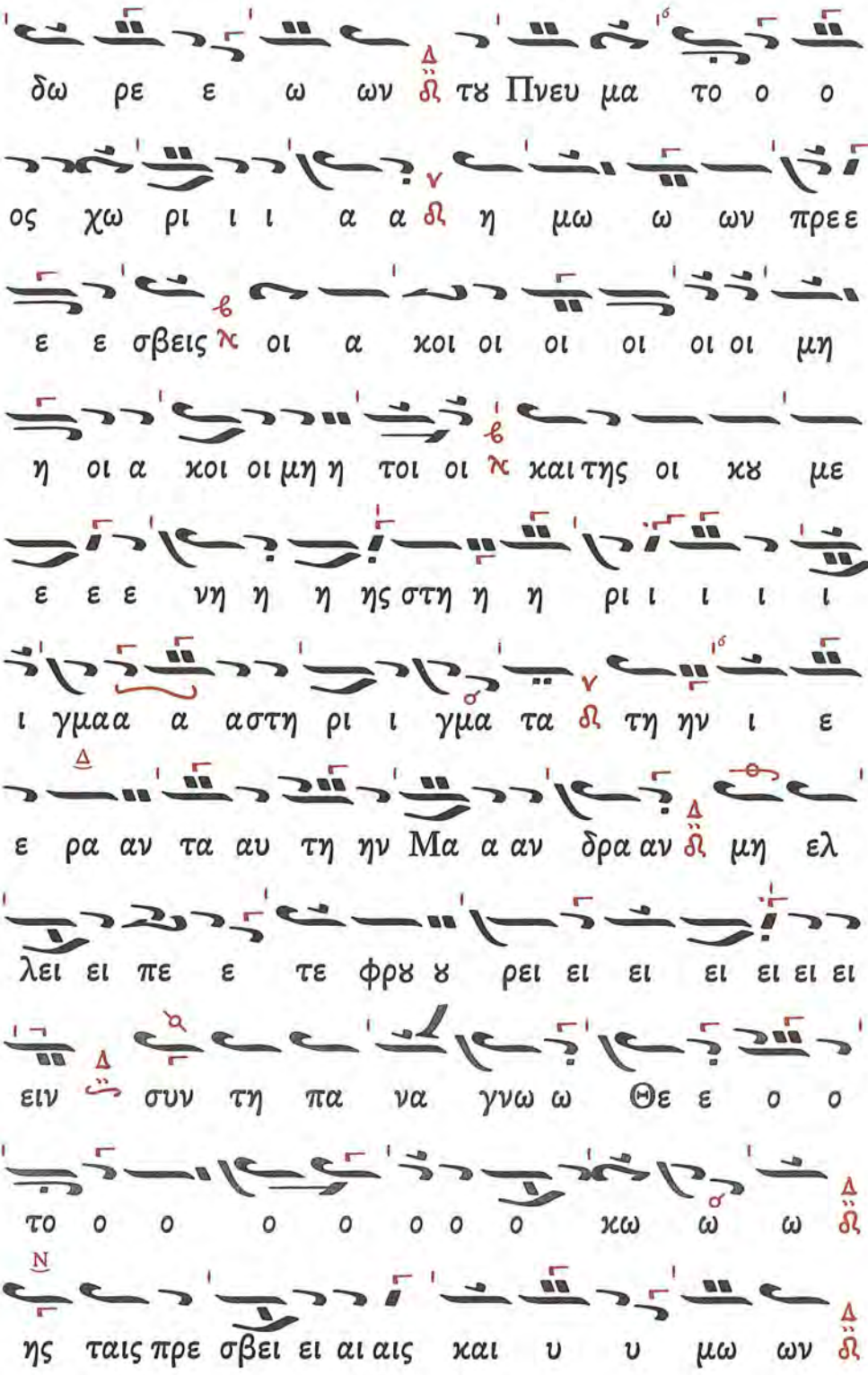
Ἕτερον συντομώτερον.

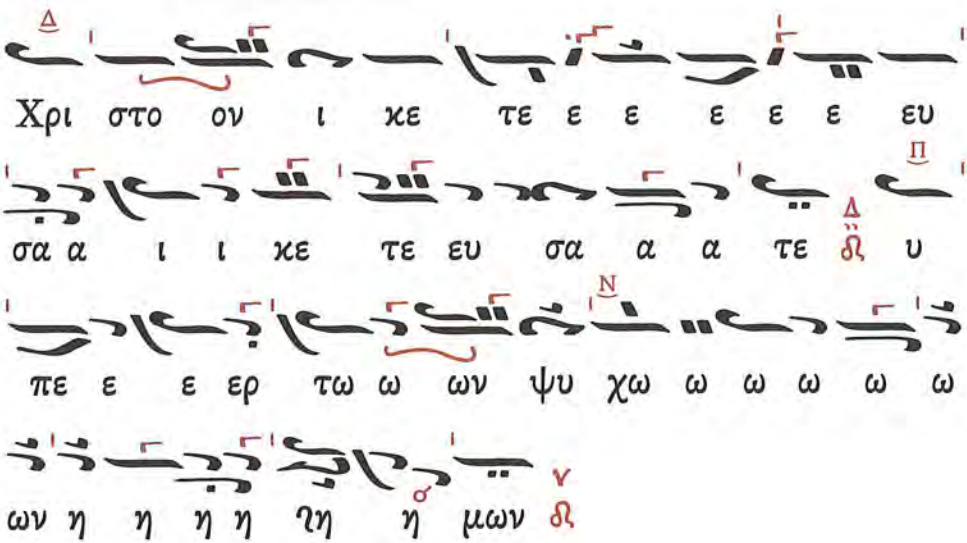
Ἦχος ἅ ἄ Νη ζω




ε ερ η η η και υ πε ερ η η μω ω ων
δε ε η η σι ι ι ιν αι αι τα α α
α α α α α αν δε ε ε πα α α α α α
τα α λιν προς τα α α α α α α
το ο συ υ νω ω θα α α α α α α αν
ται αι αι αι αι αι αι την α αυ τω ω ων
η η η η μας μι ι μει ει ει σθαι αι αι πο
λι ι τει ει ει ει ει αν αλλ ω ω συ υ
στη μα θε ο ο ο ο ο ο τε ε ε ε θε
ο ο τε ευ κτον θε ο φο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ρο οι οι
και αι αι θε ε ε ο ο ο θε ο λη η
πτοι οι ηοι οι οι ιι οι οι ιε ε ε οι οι
οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι ι ι ι ι
σα α α α α αγ γε ε ε ιε ε ε ε λον
βι ω σα αν τε ε ες πο λι τει ει ει ει ει
ει ει ηει ει ει αν συ σκη η νοι Α πο στο
ο λων και αι αι αι Προ ο ο ο και Προ φη
τω ω ω ω ω ω ων τα πα αγ χρυ σα α
α α ηα α α ιι στο ο ο μα τα α
α α τϑ Λο ο ο γϑ ϑ πα σω ω ω ων

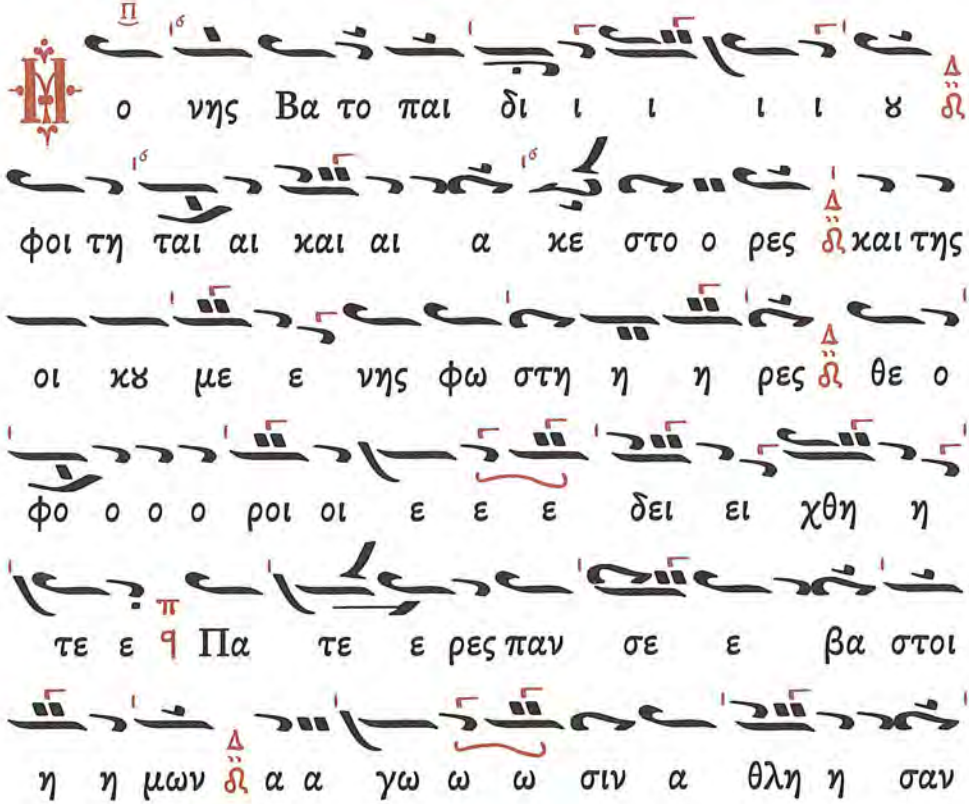

δω ρε ε ω ων τϗ Πνευ μα το ο ο
ος χω ρι ι ι α α η μω ω ων πρε ε
ε ε σβεις οι α κοι οι οι οι οι οι μη
η οι α κοι οι μη η τοι οι και της οι κϗ με
ε ε ε νη η η ης στη η η ρι ι ι ι ι
ι γμαα α αστη ρι ι γμα τα τη ην ι ε
ε ρα αν τα αυ τη ην Μα α αν δρα αν μη ελ
λει ει πε ε τε φρϗ ϗ ρει ει ει ει ει ει ει
ειν συν τη πα να γνω ω Θε ε ο ο
το ο ο ο ο ο ο ο κω ω ω
ης ταις πρε σβει ει αι αις και υ υ μω ων

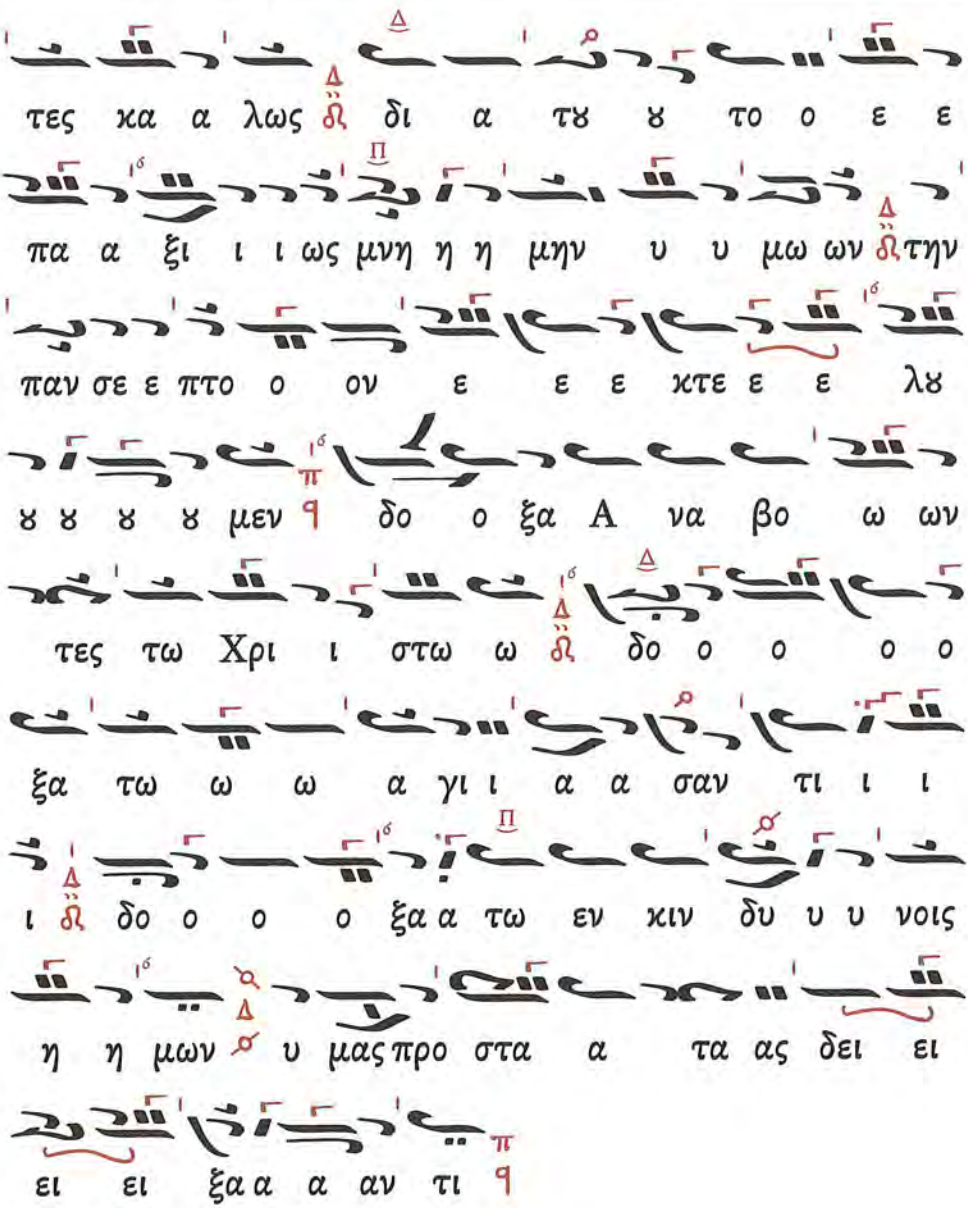


Ἀπολυτίκιον.

«Τοῦ λίθου σφραγισθέντος».

Ἦχος δ Πα

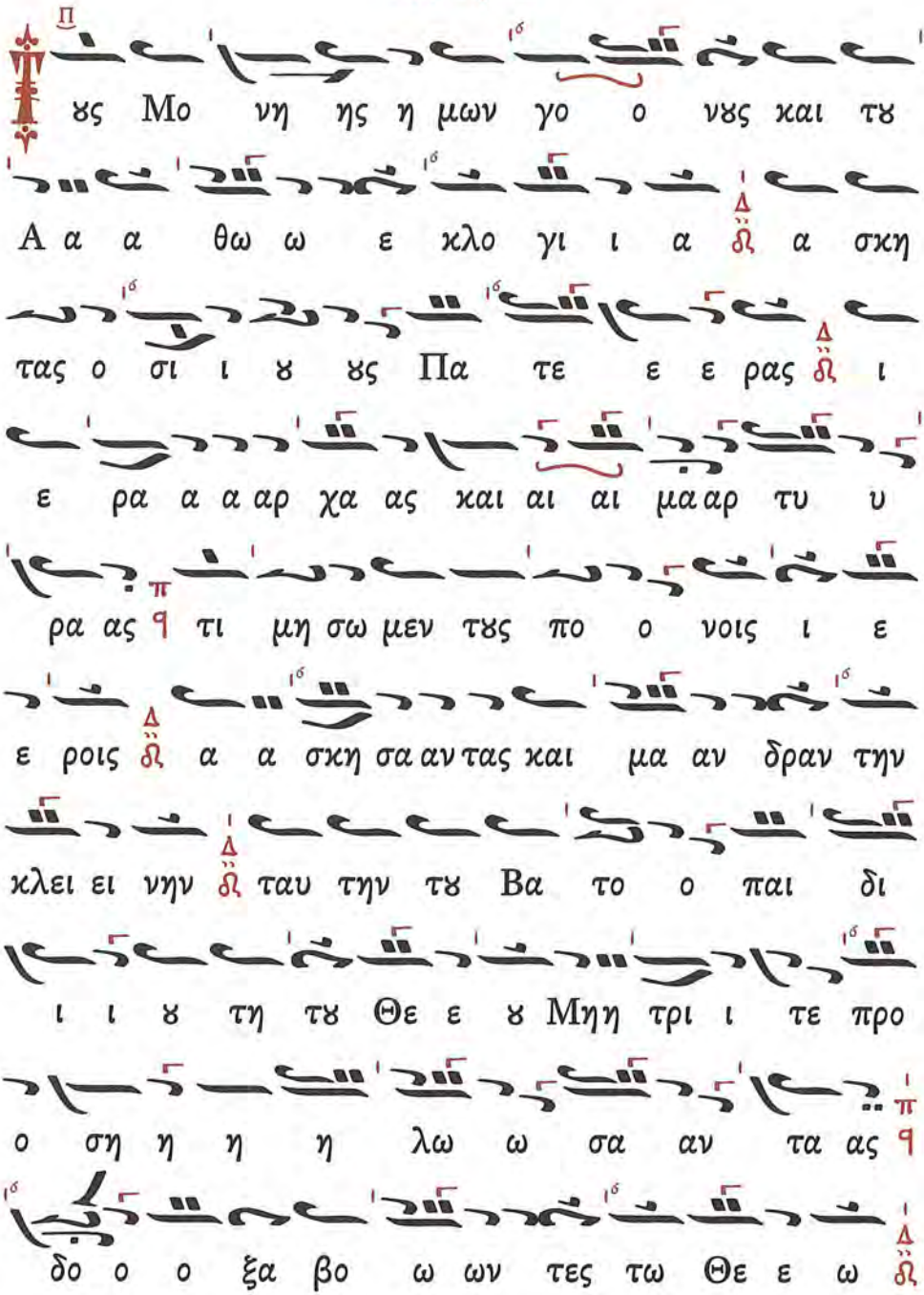


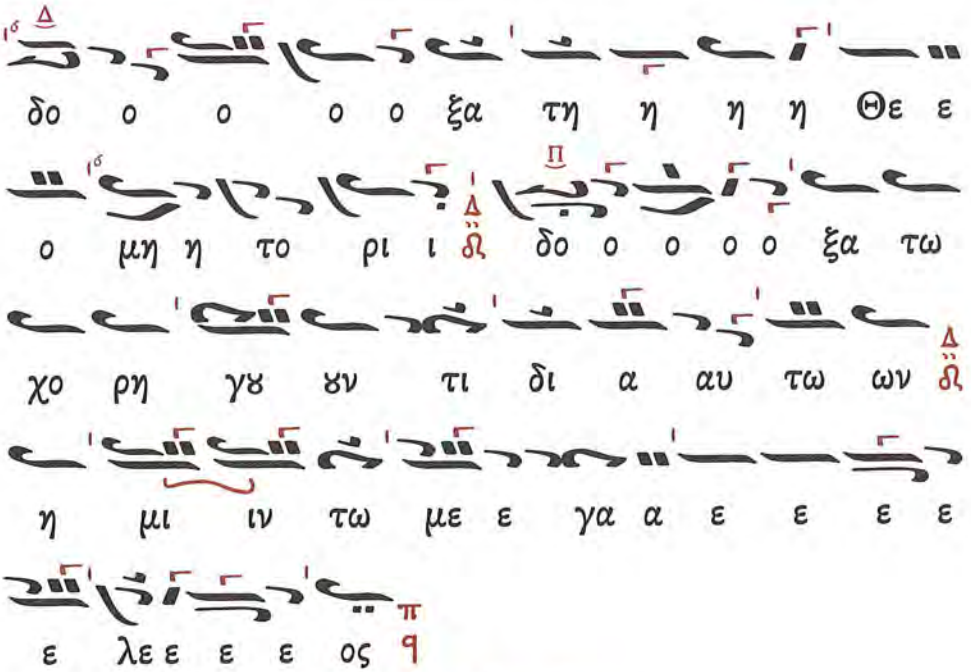

τες κα α λως δι α τϗ ϗ το ο ε ε
πα α ξι ι ι ως μνη η η μην υ υ μω ων την
παν σε ε πτο ο ον ε ε ε κτε ε ε λϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ μεν ϥ δο ο ξα Α να βο ω ων
τες τω Χρι ι στω ω δο ο ο ο ο
ξα τω ω ω α γι ι α α σαν τι ι ι
ι δο ο ο ο ξα α τω εν κιν δυ υ υ νοις
η η μων υ μας προ στα α τα ας δει ει
ει ει ξα α α αν τι ϥ

Ἕτερον.

«Τῆς ἐρήμου πολίτης».

Ἦχος δ΄ Πα ϙ

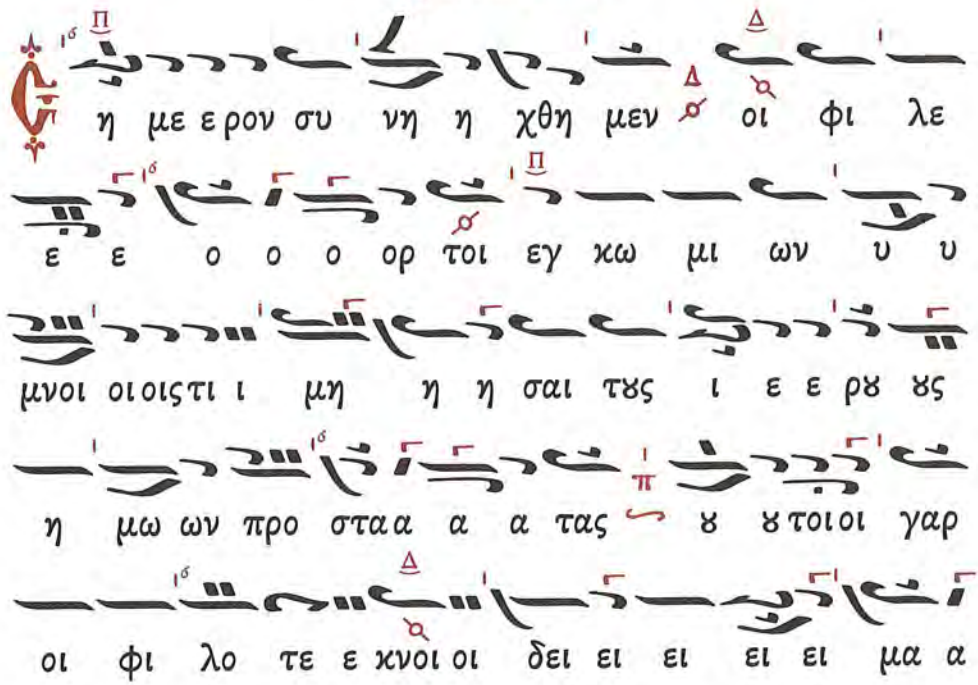


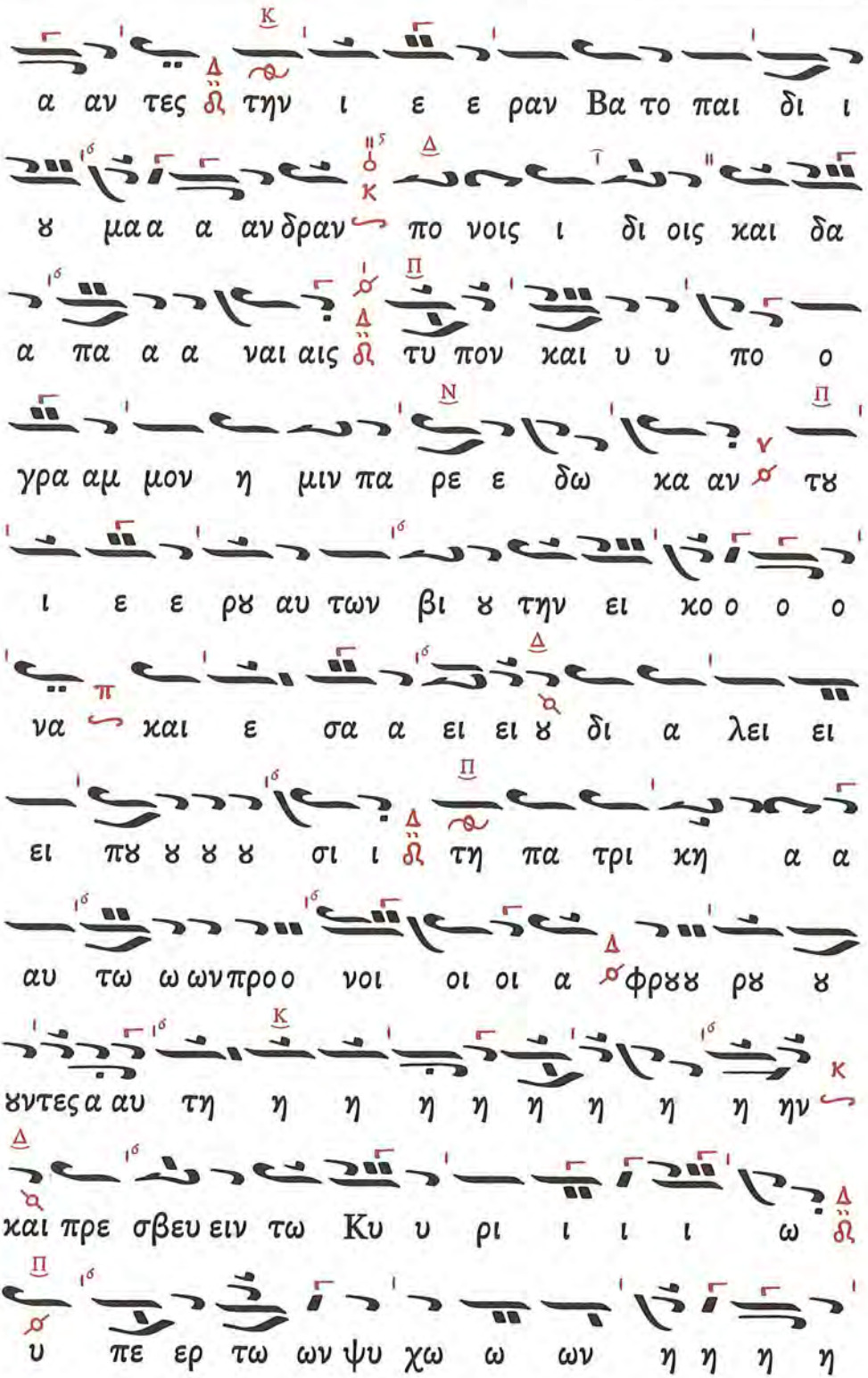


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἅ Πα



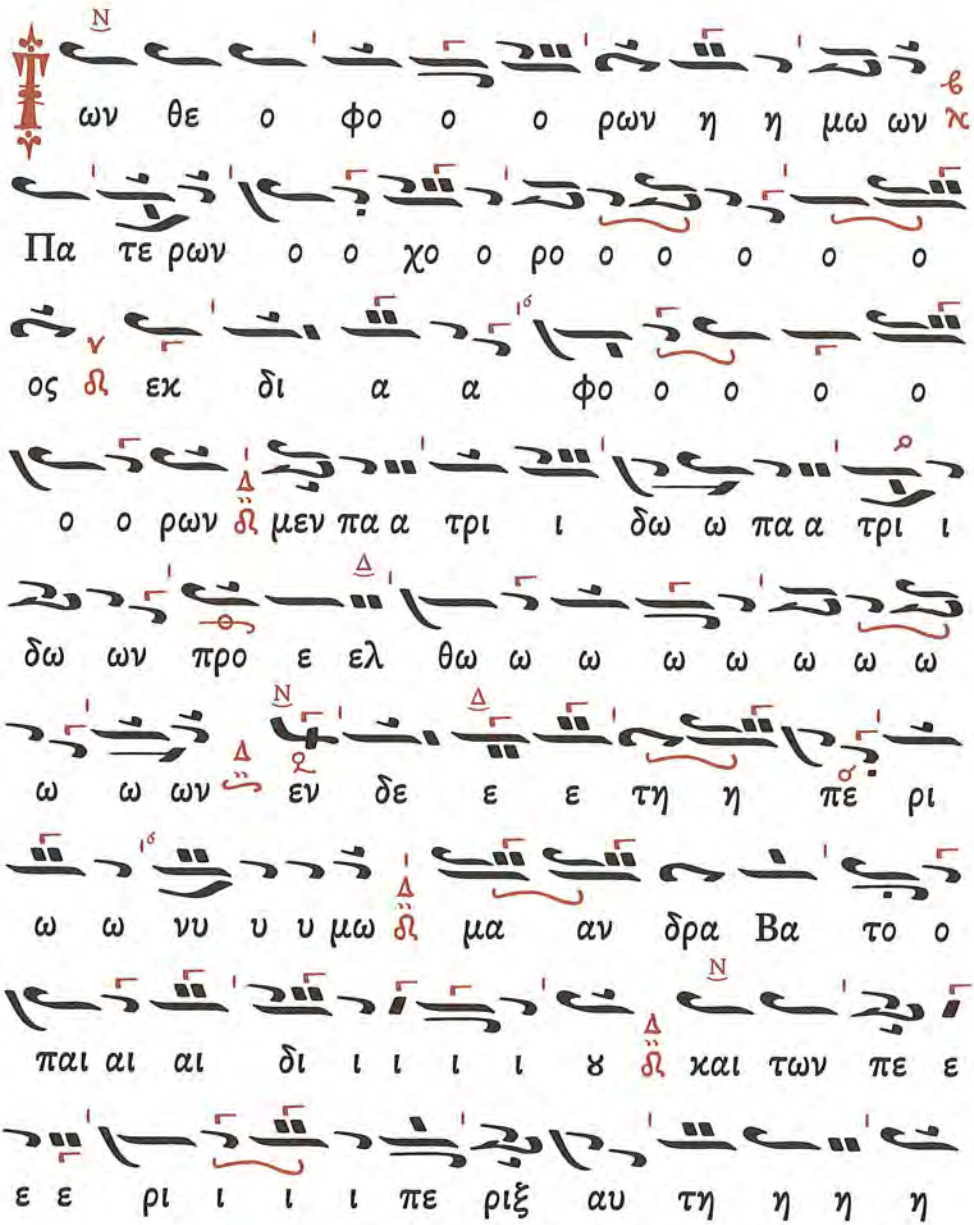

α αν τες δῶ την ι ε ε ραν Βα το παι δι ι
ϑ μα α α αν δραν πο νοις ι δι οις και δα
α πα α α ναι αις δῶ τυ πον και υ υ πο ο
γρα αμ μον η μιν πα ρε ε δω κα αν τϑ
ι ε ε ρϑ αυ των βι ϑ την ει κο ο ο ο
να και ε σα α ει ει ϑ δι α λει ει
ει πϑ ϑ ϑ ϑ σι ι δῶ τη πα τρι κη α α
αυ τω ω ων προ ο νοι οι οι α φρϑϑ ρϑ ϑ
ϑντες α αυ τη η η η η η η η η ην
και πρε σβευ ειν τω Κυ υ ρι ι ι ι ω δῶ
υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η η

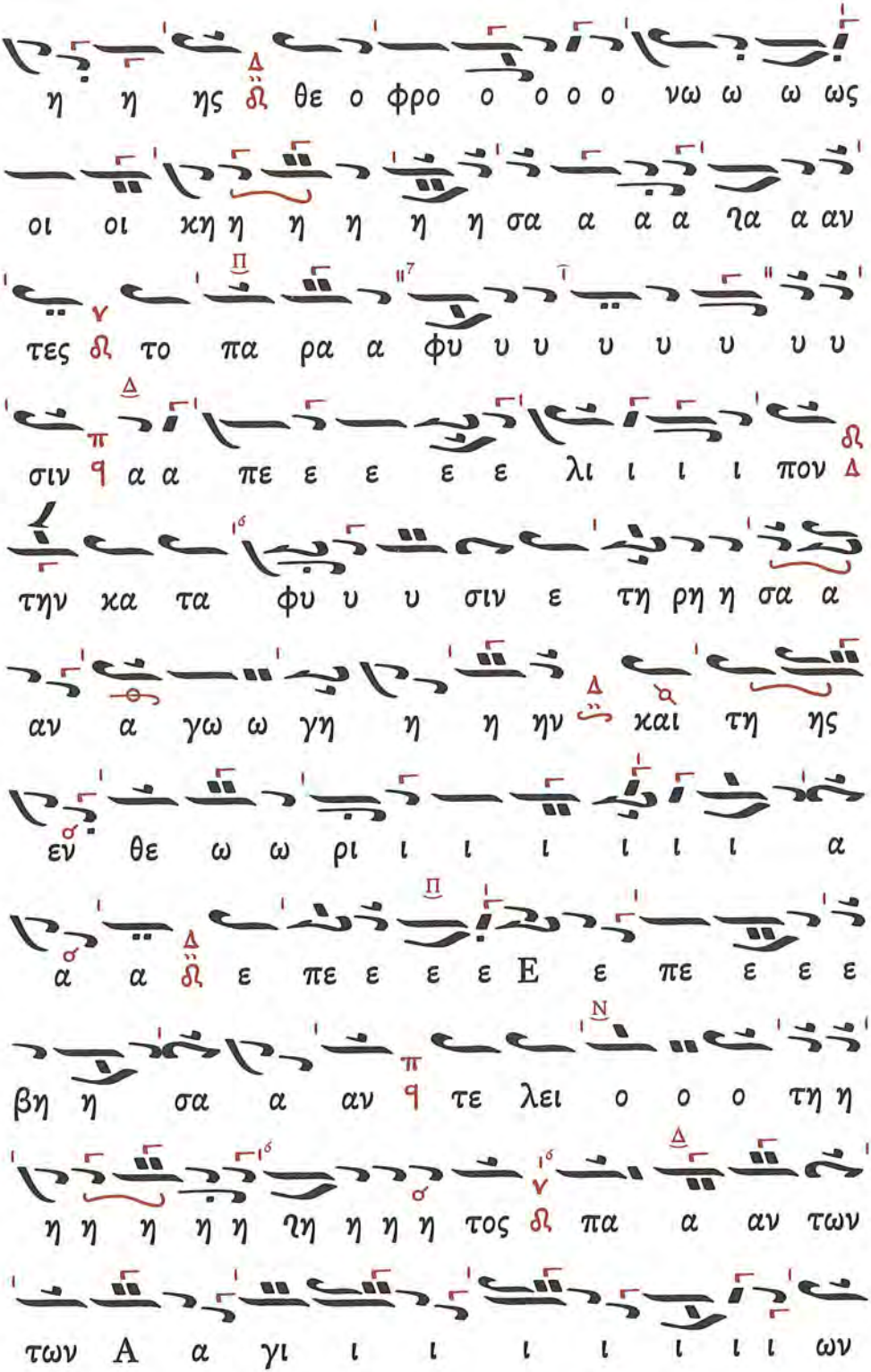


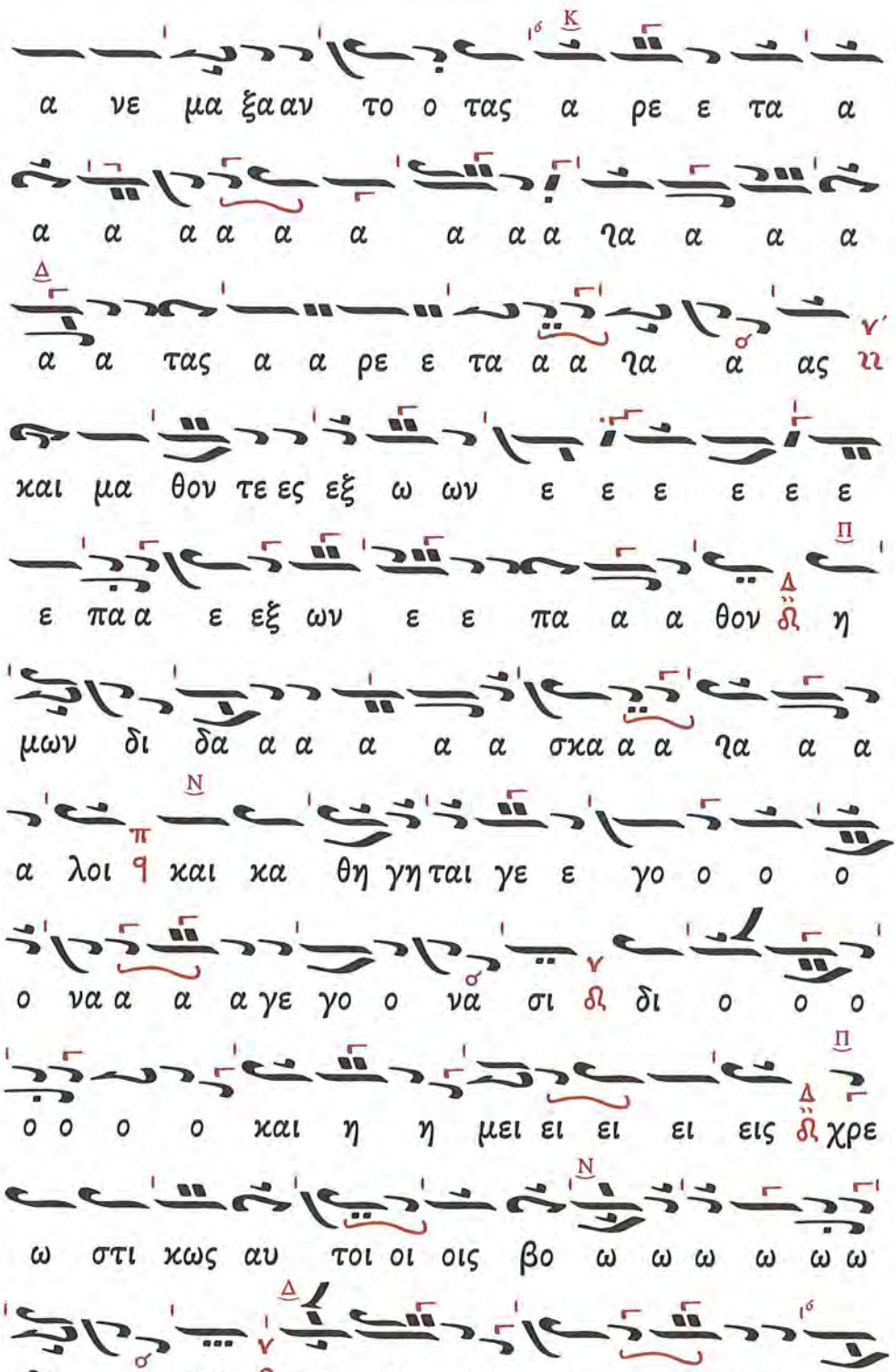
Εἰς τοὺς Αἴνους.

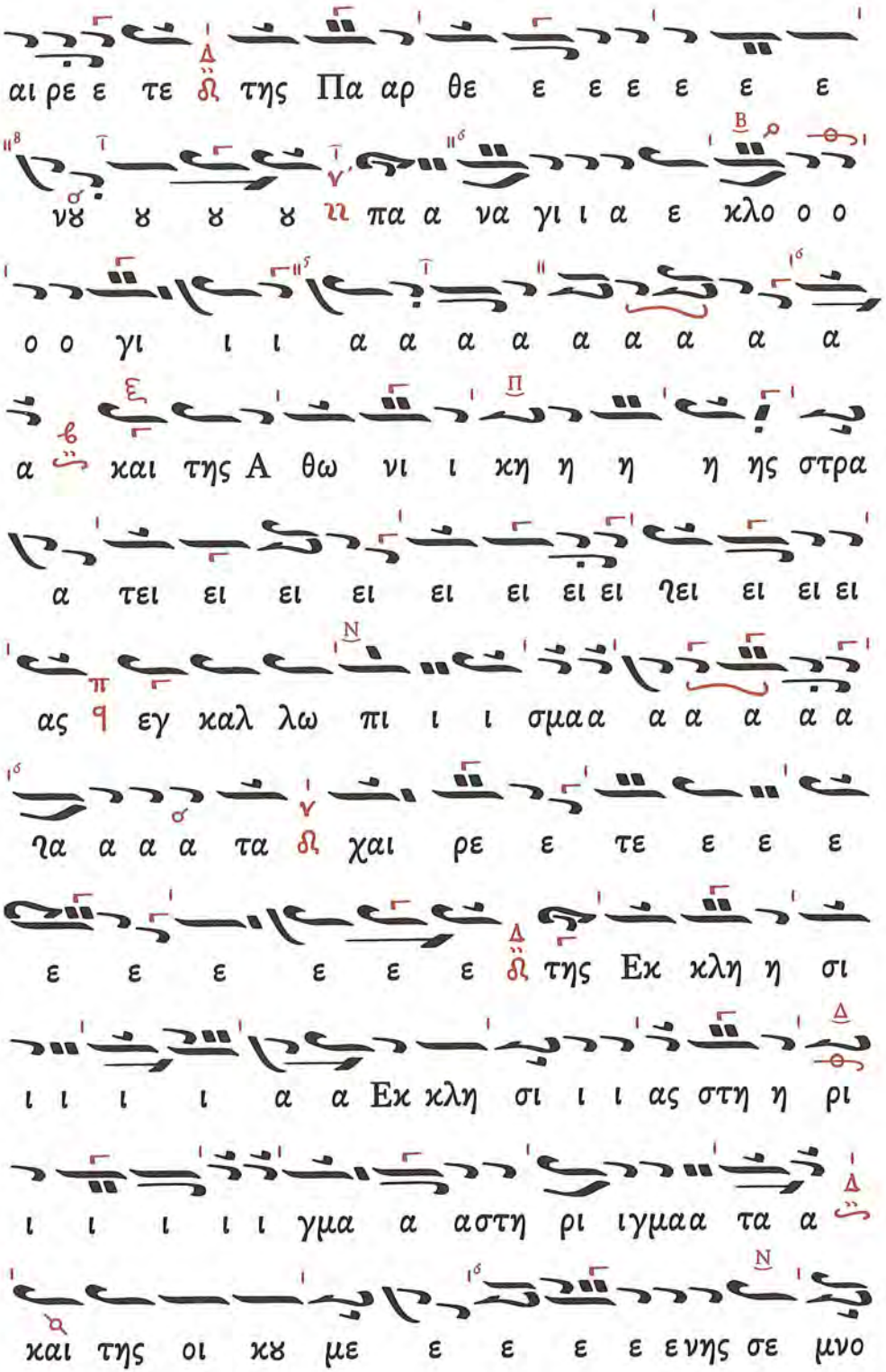
Δόξα.

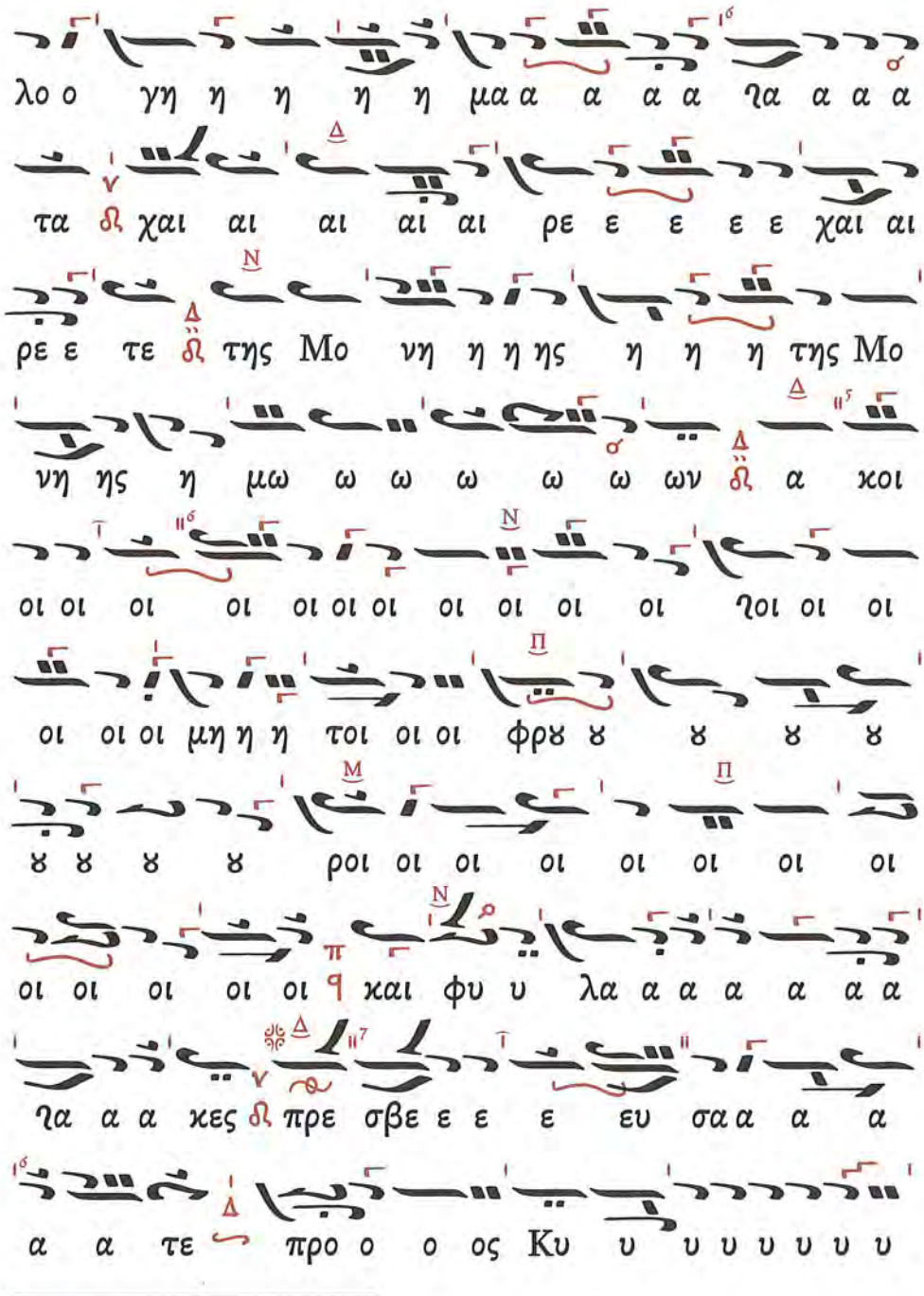
Ἦχος πλ. Ν

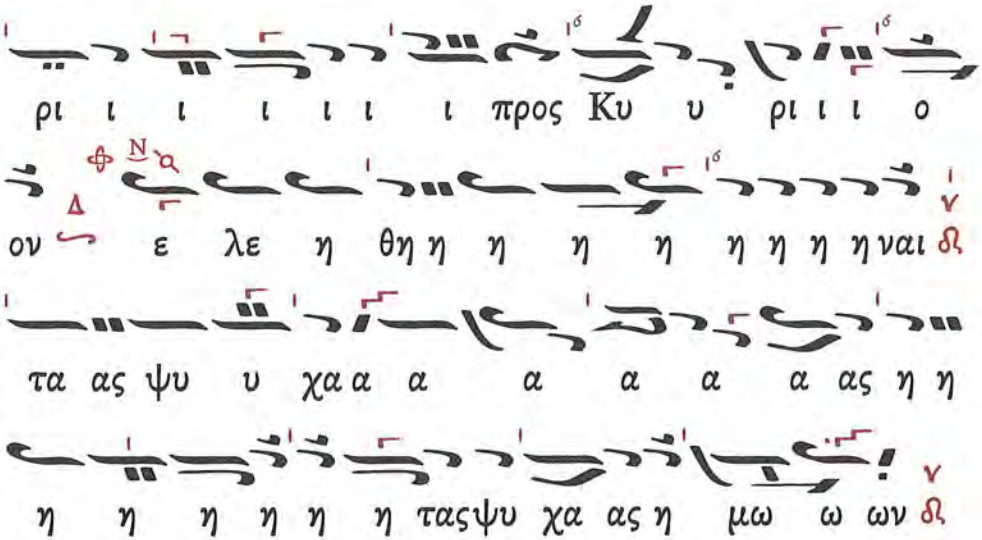



η η ης θε ο φρο ο ο ο ο νω ω ω ως
οι οι κη η η η η η σα α α α ια α αν
τες το πα ρα α φυ υ υ υ υ υ υ υ
σιν α α πε ε ε ε ε λι ι ι ι πον
την κα τα φυ υ υ σιν ε τη ρη η σα α
αν α γω ω γη η η ην και τη ης
εν θε ω ω ρι ι ι ι ι ι ι α
α α ε πε ε ε ε Ε ε πε ε ε ε
βη η σα α αν τε λει ο ο ο τη η
η η η η η η η η η τος πα α αν των
των Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ων


α νε μα ξα αν το ο τας α ρε ε τα α
α α α α α α α α α ηα α α α
α α τας α α ρε ε τα α α ηα α ας
και μα θον τε ες εξ ω ων ε ε ε ε ε ε
ε πα α ε εξ ων ε ε πα α α θον η
μων δι δα α α α α α σκα α α ηα α α
α λοι ή και κα θη γη ται γε ε γο ο ο ο
ο να α α α γε γο ο να σι δι ο ο ο
ο ο ο ο και η η μει ει ει ει εις χρε
ω στι κως αυ τοι οι οις βο ω ω ω ω ω ω
ηω ω μεν δι χαι αι αι ρε ε ε ε ε χαι

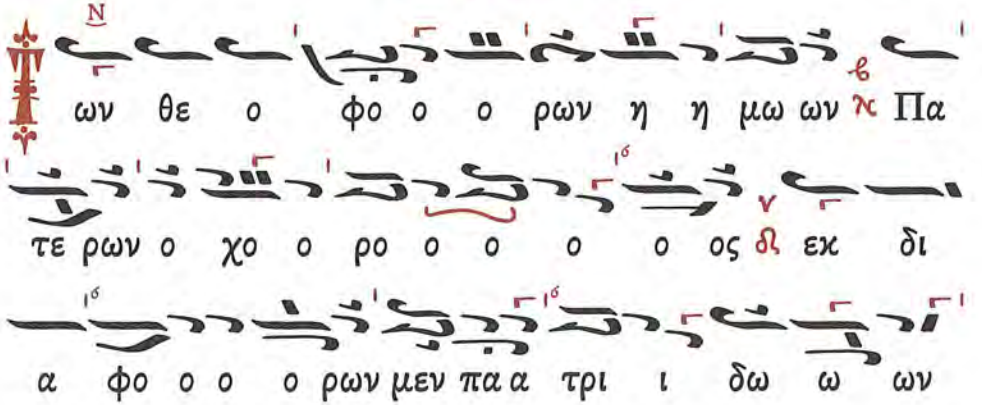

αι ρε ε τε δι της Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε
να α α α πα α να γι ι α ε κλο ο ο
ο ο γι ι ι α α α α α α α α α
α και της Α θω νι ι κη η η η ης στρα
α τει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ας εγ καλ λω πι ι ι σμαα α α α α α
να α α α τα δι χαι ρε ε τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε δι της Εκ κλη η σι
ι ι ι ι α α Εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι
ι ι ι ι ι γμα α αστη ρι ιγμαα τα α
και της οι κα με ε ε ε ε ενης σε μνο

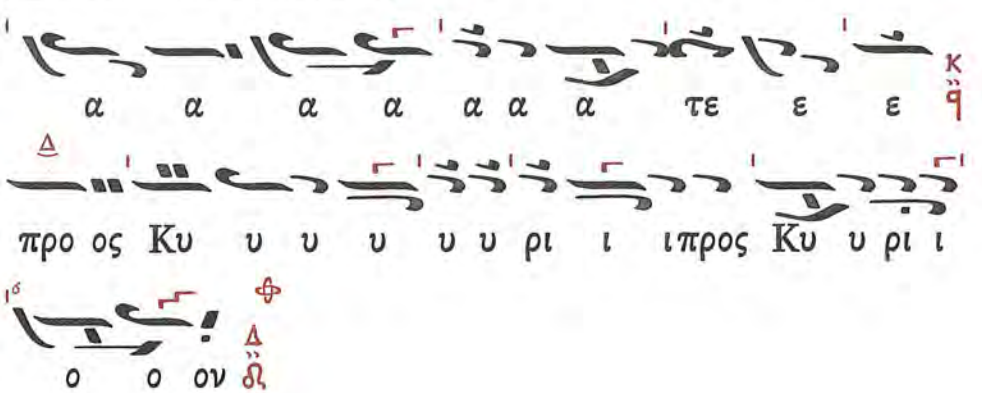

λο ο γη η η η η μα α α α α α α α α
τα χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε χαι αι
ρε ε τε της Μο νη η η ης η η η της Μο
νη ης η μω ω ω ω ω ω ων α κοι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι μη η η τοι οι οι φρ ρ ρ ρ ρ
ρ ρ ρ ρ ροι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι ι και φυ υ λα α α α α α α
λα α α κες πρε σβε ε ε ευ σα α α α
α α τε προ ο ο ος Κυ υ υ υ υ υ υ υ
πρε σβε ε ε ευ σα α α α α

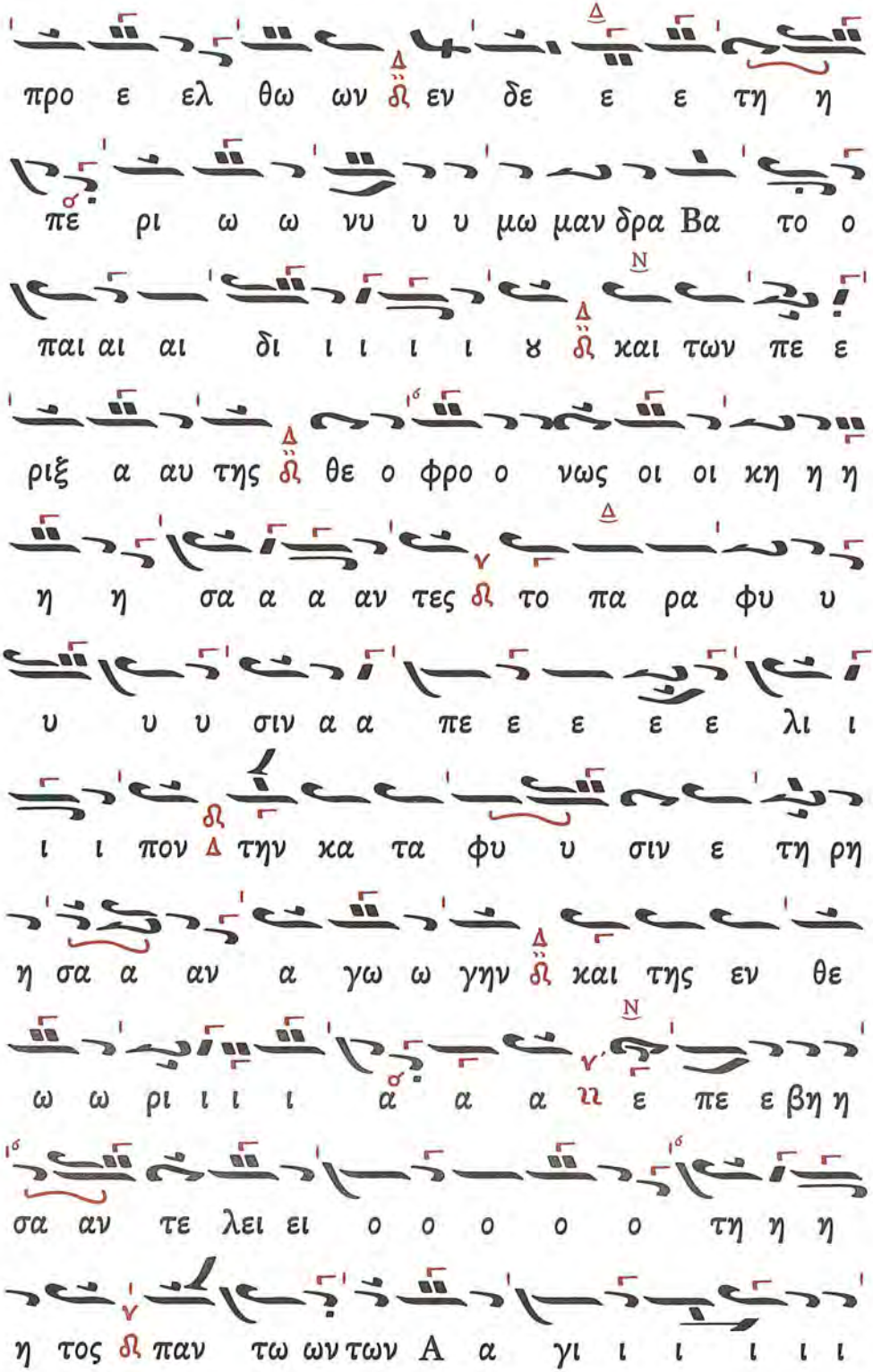


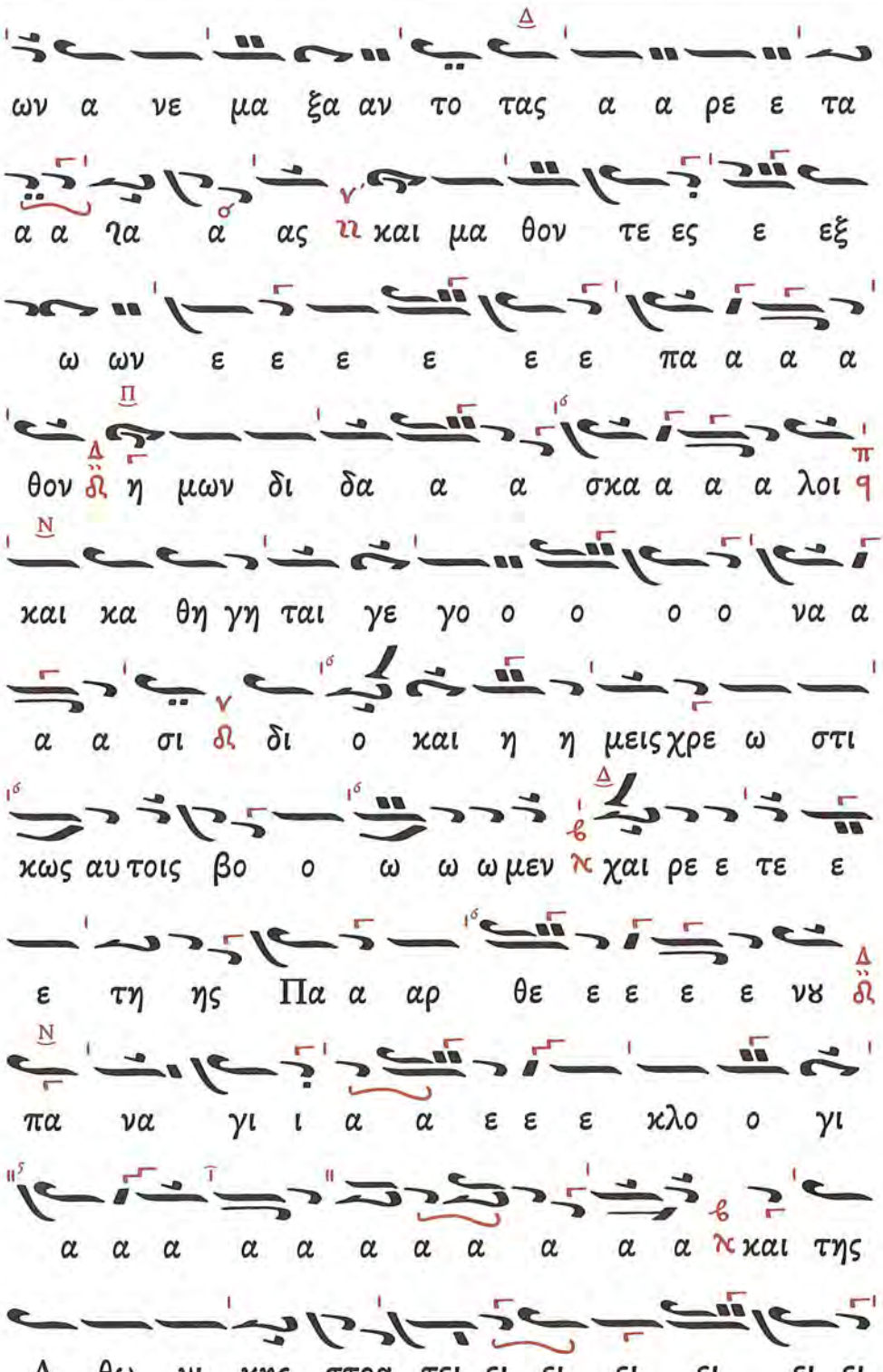
Ἕτερον συντομώτερον.

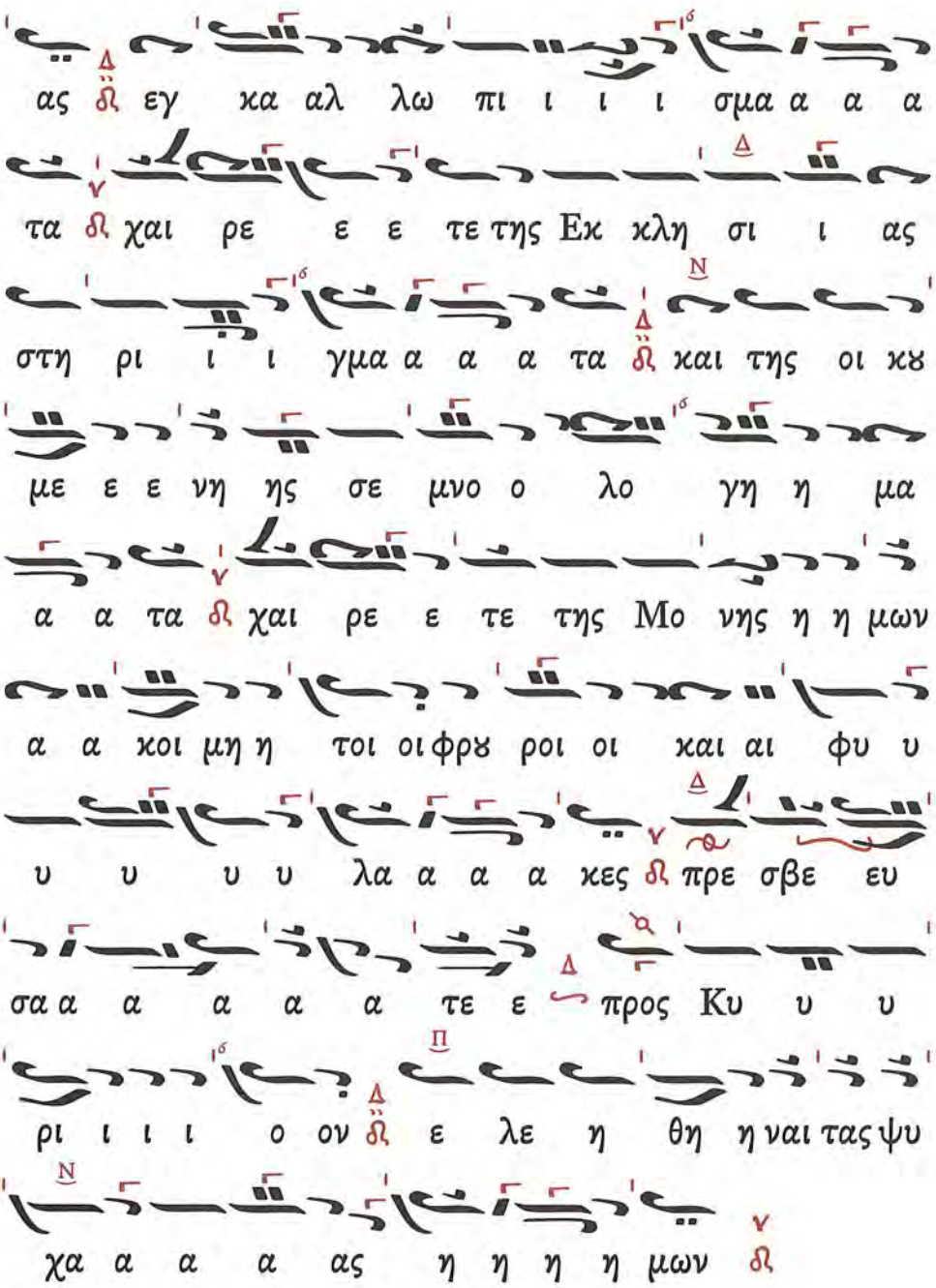
Ἦχος ἅ Νη






προ ε ελ θω ων εν δε ε ε τη η
πε ρι ω ω νυ υ υ μω μαν δρα Βα το ο
παι αι αι δι ι ι ι ι ϗ και των πε ε
ριξ α αυ της θε ο φρο ο νως οι οι κη η η
η η σα α α αν τες το πα ρα φυ υ
υ υ υ σιν α α πε ε ε ε ε λι ι
ι ι πον την κα τα φυ υ σιν ε τη ρη
η σα α αν α γω ω γην και της εν θε
ω ω ρι ι ι ι α α α ϟϟ ε πε ε βη η
σα αν τε λει ει ο ο ο ο ο τη η η
η τος παν τω ων των Α α γι ι ι ι ι ι


ων α νε μα ξα αν το τας α α ρε ε τα
α α ια α ας και μα θον τε ες ε εξ
ω ων ε ε ε ε ε ε πα α α α
θον η μων δι δα α α σκα α α α λοι
και κα θη γη ται γε γο ο ο ο ο να α
α α σι δι ο και η η μεις χρε ω στι
κως αυ τοις βο ο ω ω ω μεν χ χαι ρε ε τε ε
ε τη ης Πα α αρ θε ε ε ε ε νϑ
πα να γι ι α α ε ε ε κλο ο γι
α α α α α α α α α α α χ και της
Α θω νι κης στρα τει ει ει ει ει ει ει

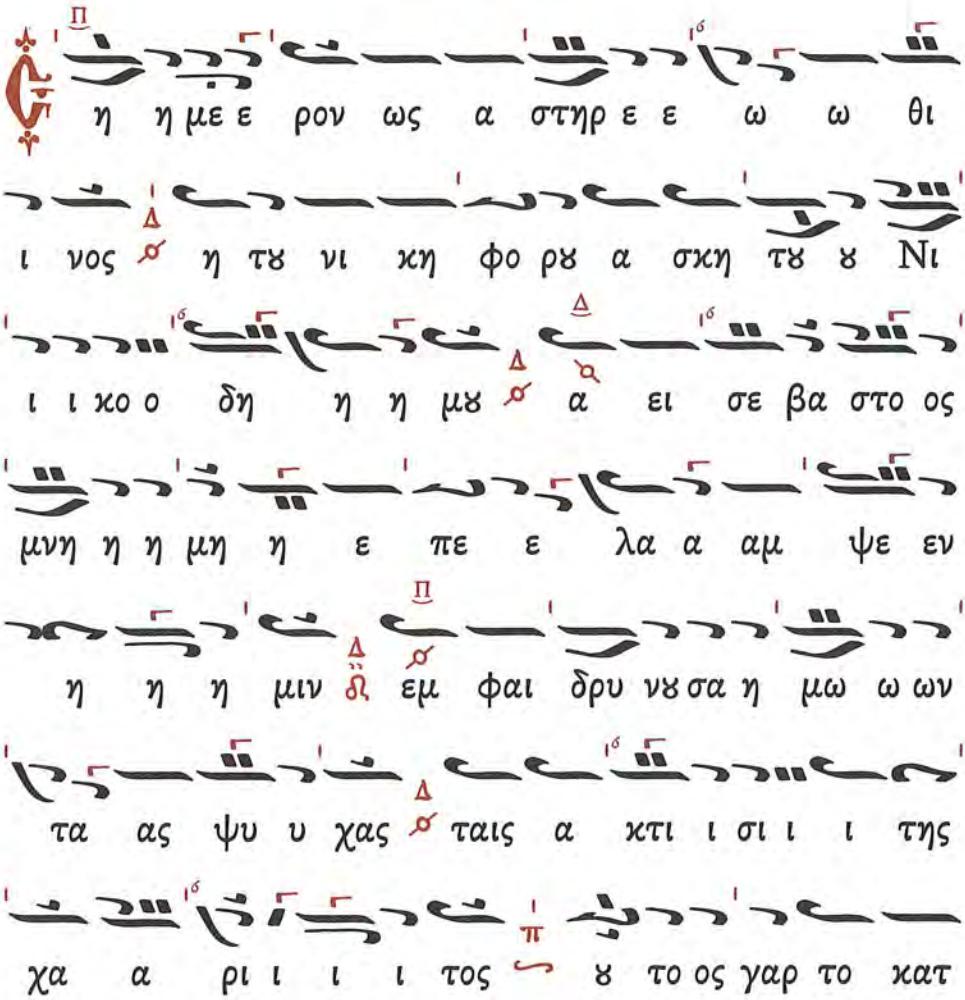

ας ϗ εγ κα αλ λω πι ι ι ι σμα α α α
τα ϗ χαι ρε ε ε τε της Εκ κλη σι ι ας
στη ρι ι ι γμα α α α τα ϗ και της οι κϗ
με ε ε νη ης σε μνο ο λο γη η μα
α α τα ϗ χαι ρε ε τε της Μο νης η η μων
α α κοι μη η τοι οι φρϗ ροι οι και αι φυ υ
υ υ υ υ λα α α α κες ϗ πρε σβε ευ
σα α α α α α τε ε προς Κυ υ υ
ρι ι ι ι ο ον ϗ ε λε η θη η ναι τας ψυ
χα α α α ας η η η η μων ϗ

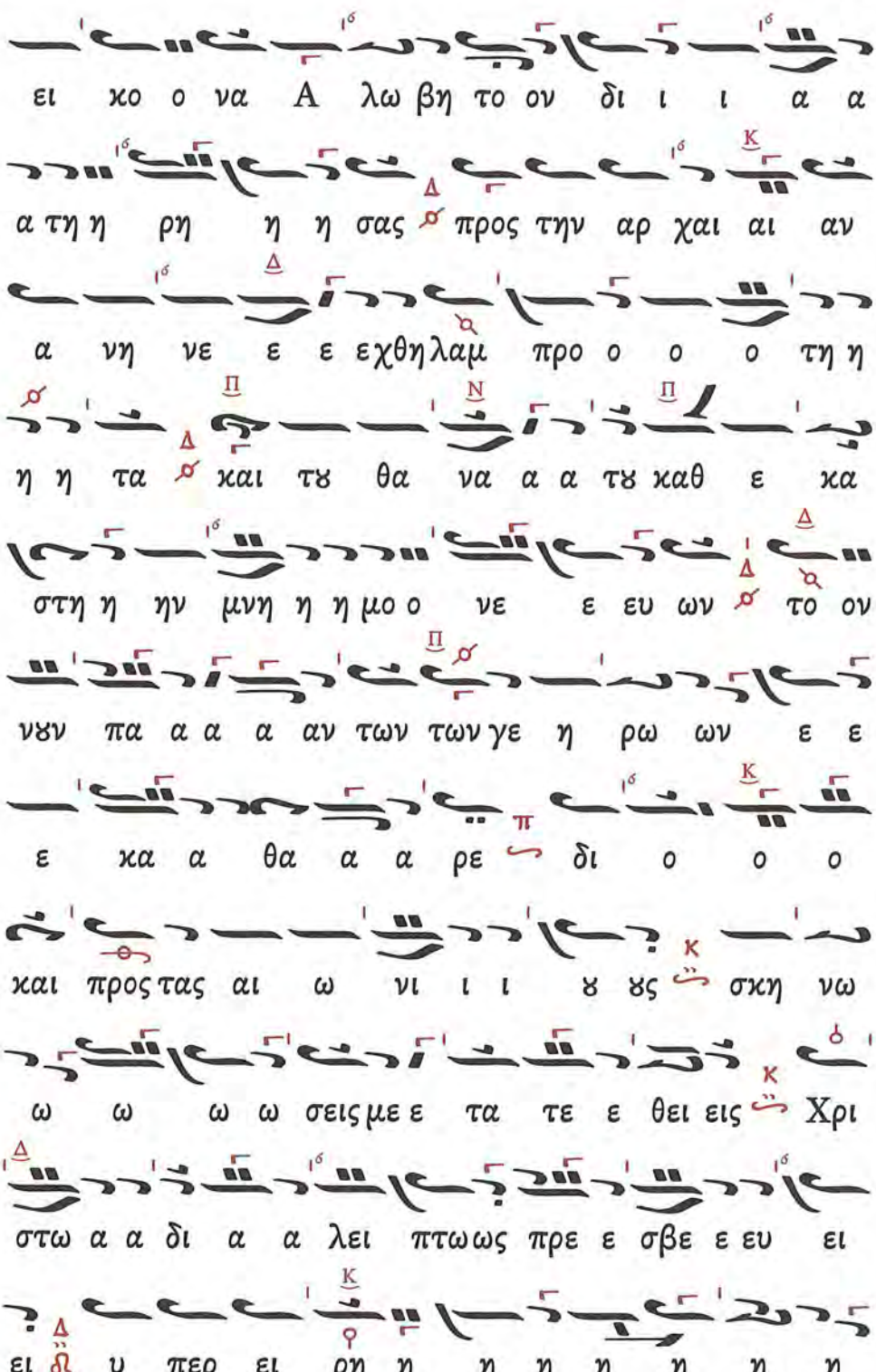
Τῇ ια΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικοδήμου τοῦ Ἡσυχαστοῦ, διδασκάλου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ.

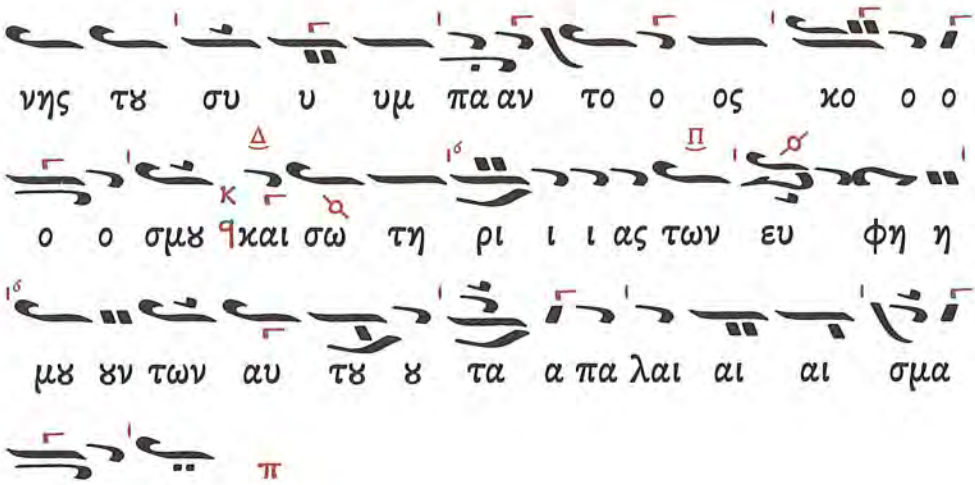
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα




ει κο ο να Α λω βη το ον δι ι ι α α
α τη η ρη η η σας προς την αρ χαι αι αν
α νη νε ε ε εχθη λαμ προ ο ο ο τη η
η η τα και τϫ θα να α α τϫ καθ ε κα
στη η ην μνη η η μο ο νε ε ευ ων το ον
νϫν πα α α α αν των των γε η ρω ων ε ε
ε κα α θα α α ρε δι ο ο ο
και προς τας αι ω νι ι ι ϫ ϫς σκη νω
ω ω ω ω σεις με ε τα τε ε θει εις Χρι
στω α α δι α α λει πτω ως πρε ε σβε ε ευ ει
ει ϊ υ περ ει ρη η η η η η η η

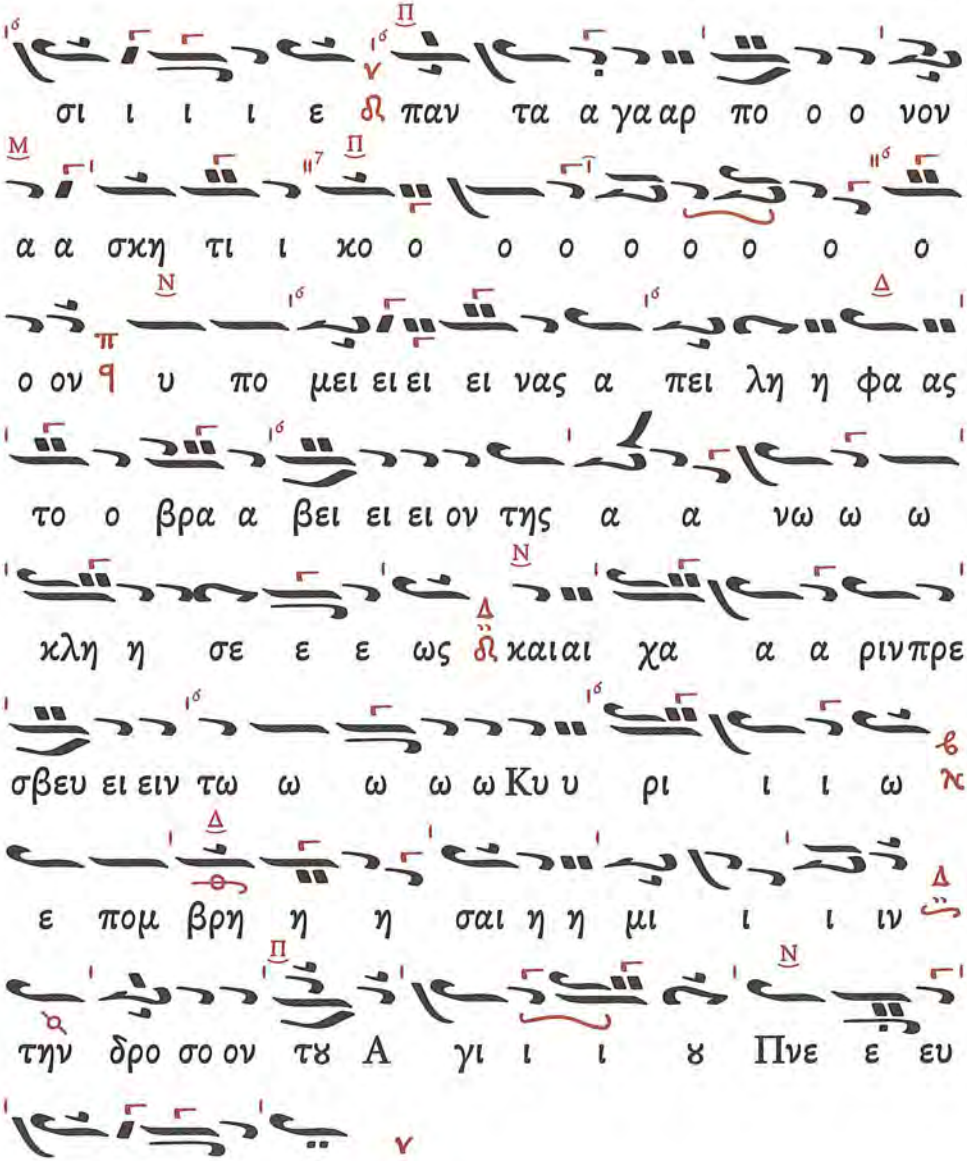


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἄ Νη ϱ

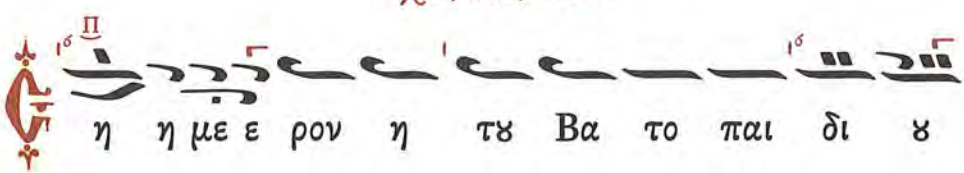


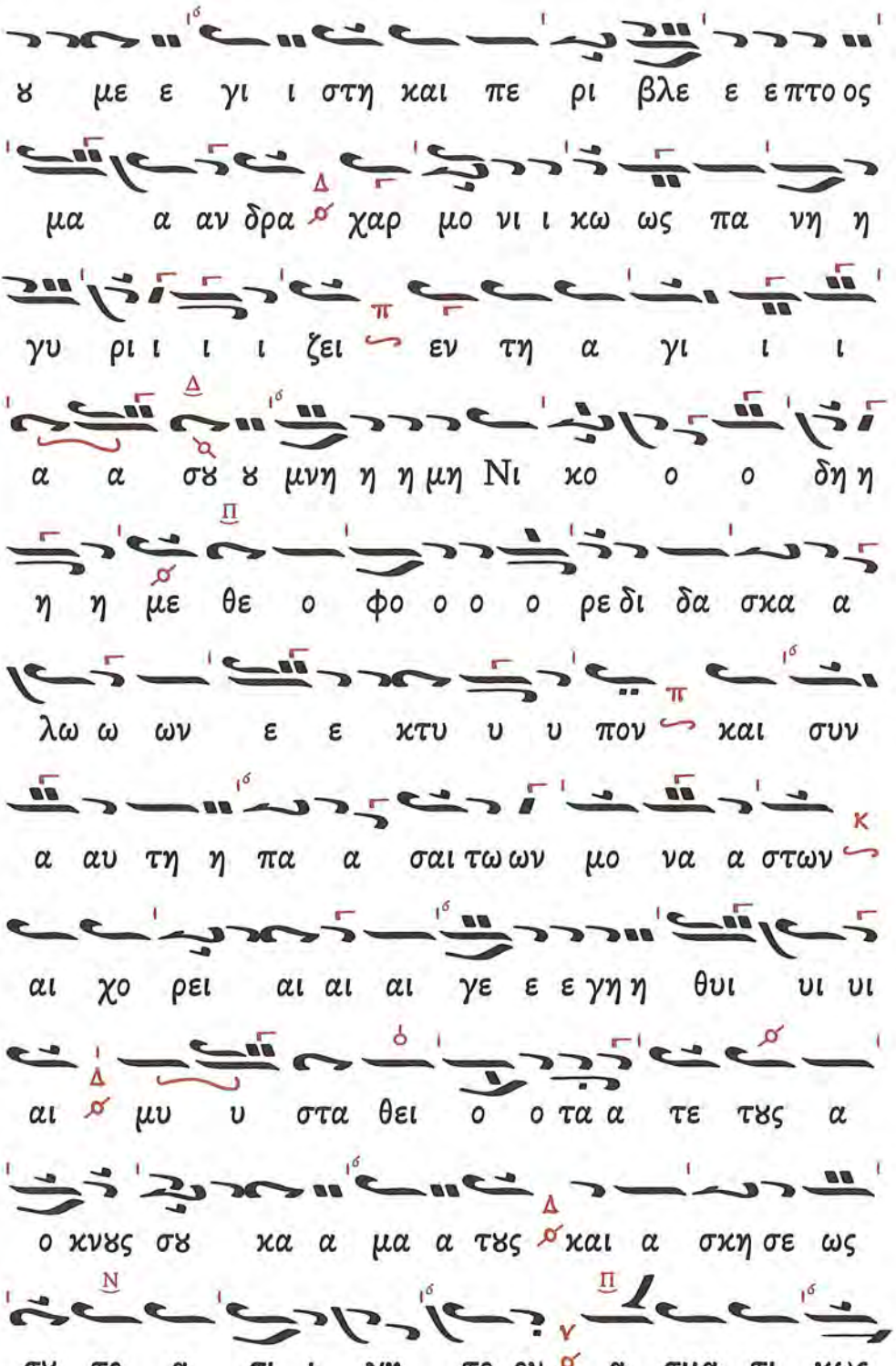


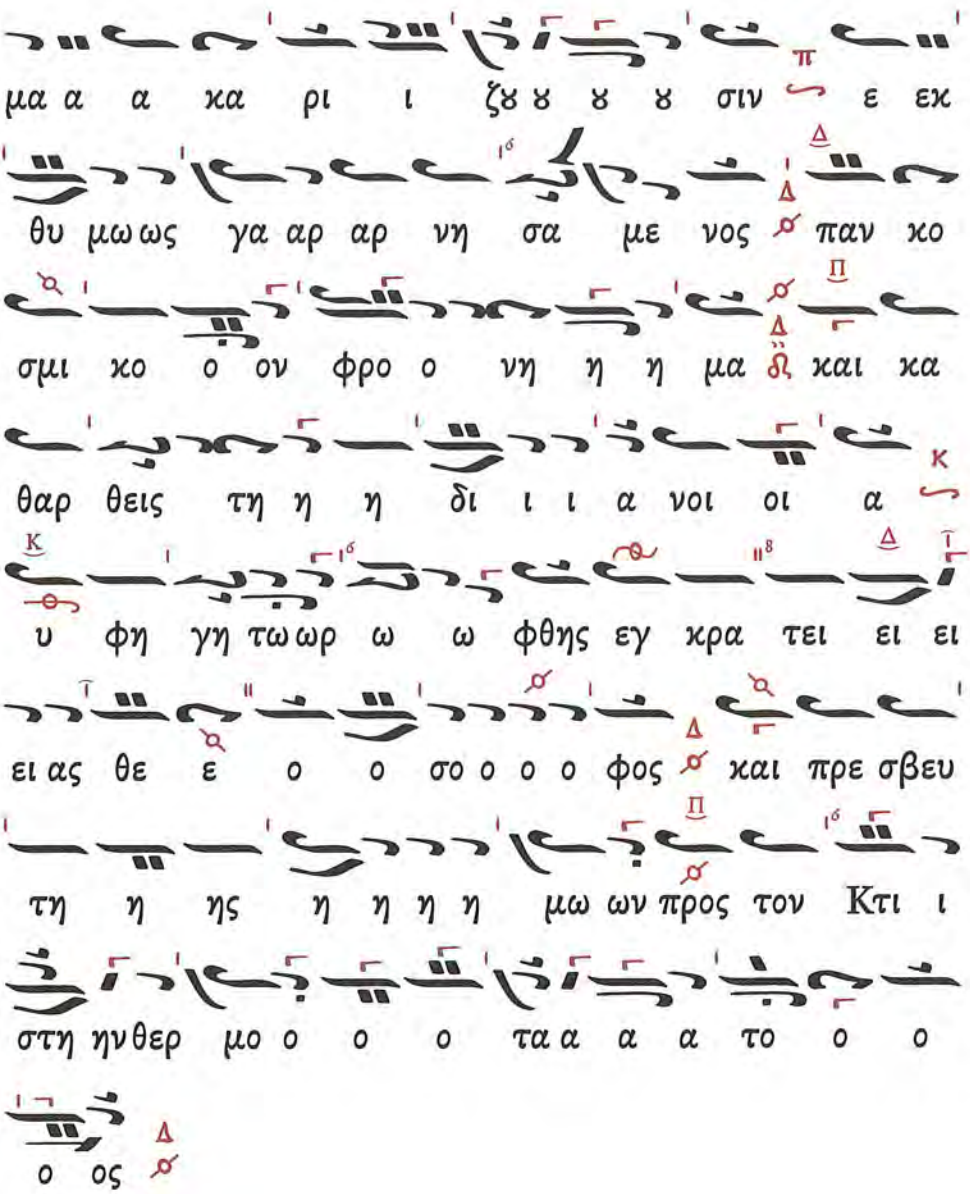
Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἁ Πα



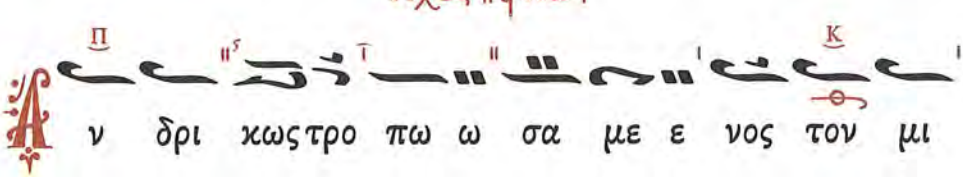

ϑ με ε γι ι στη και πε ρι βλε ε επτος
μα α αν δρα χαρ μο νι ι κω ως πα νη η
γυ ρι ι ι ι ζει εν τη α γι ι ι
α α σϑ ϑ μνη η η μη Νι κο ο ο δη η
η η με θε ο φο ο ο ο ρε δι δα σκα α
λω ω ων ε ε κτυ υ υ πον και συν
α αυ τη η πα α σαι τω ων μο να α στων
αι χο ρει αι αι αι γε ε ε γη η θυι υι υι
αι μυ υ στα θει ο ο τα α τε τϑς α
ο κνϑς σϑ κα α μα α τϑς και α σκη σε ως
σϑ το α σι ι γη το ον α σμα τι κως

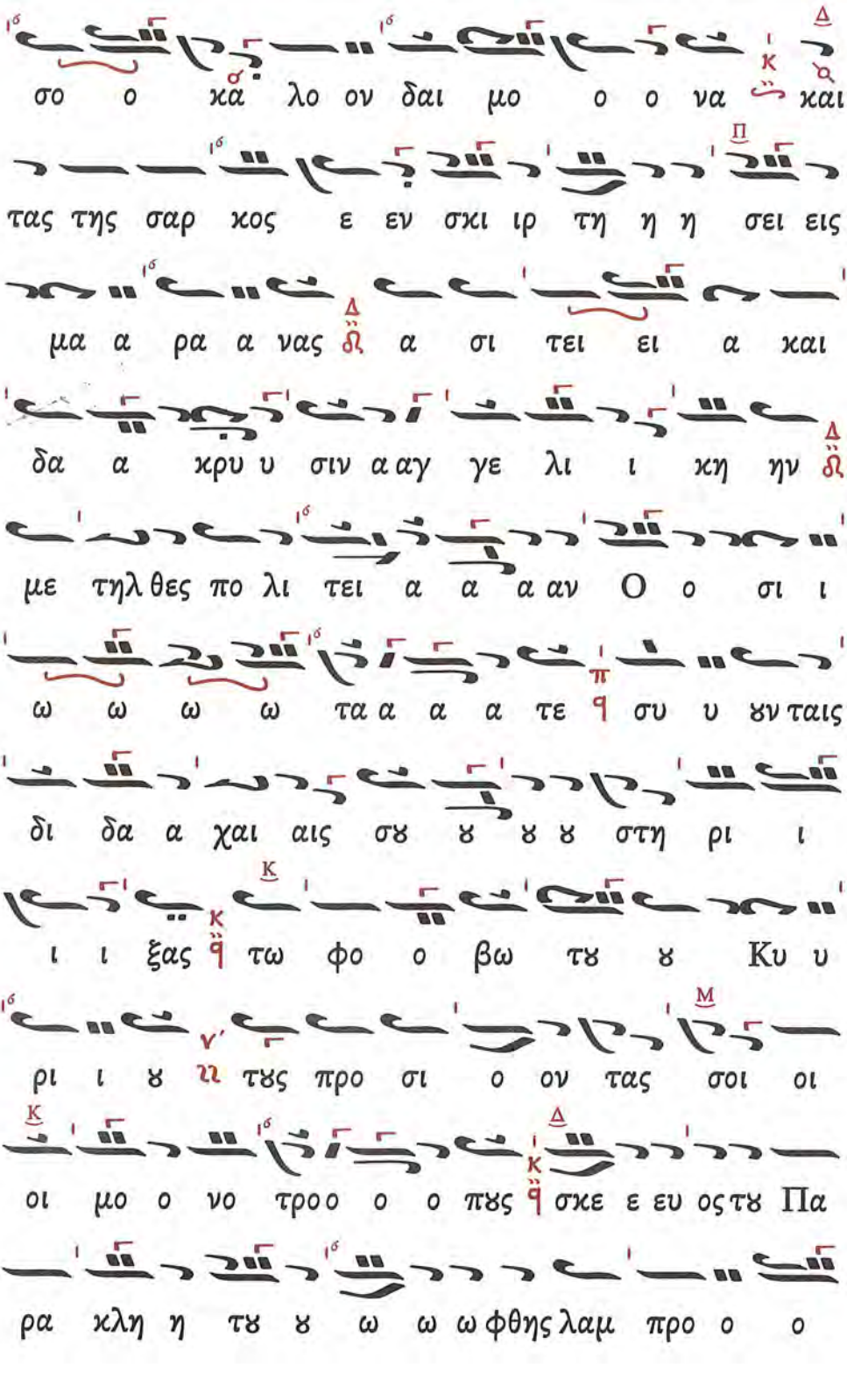


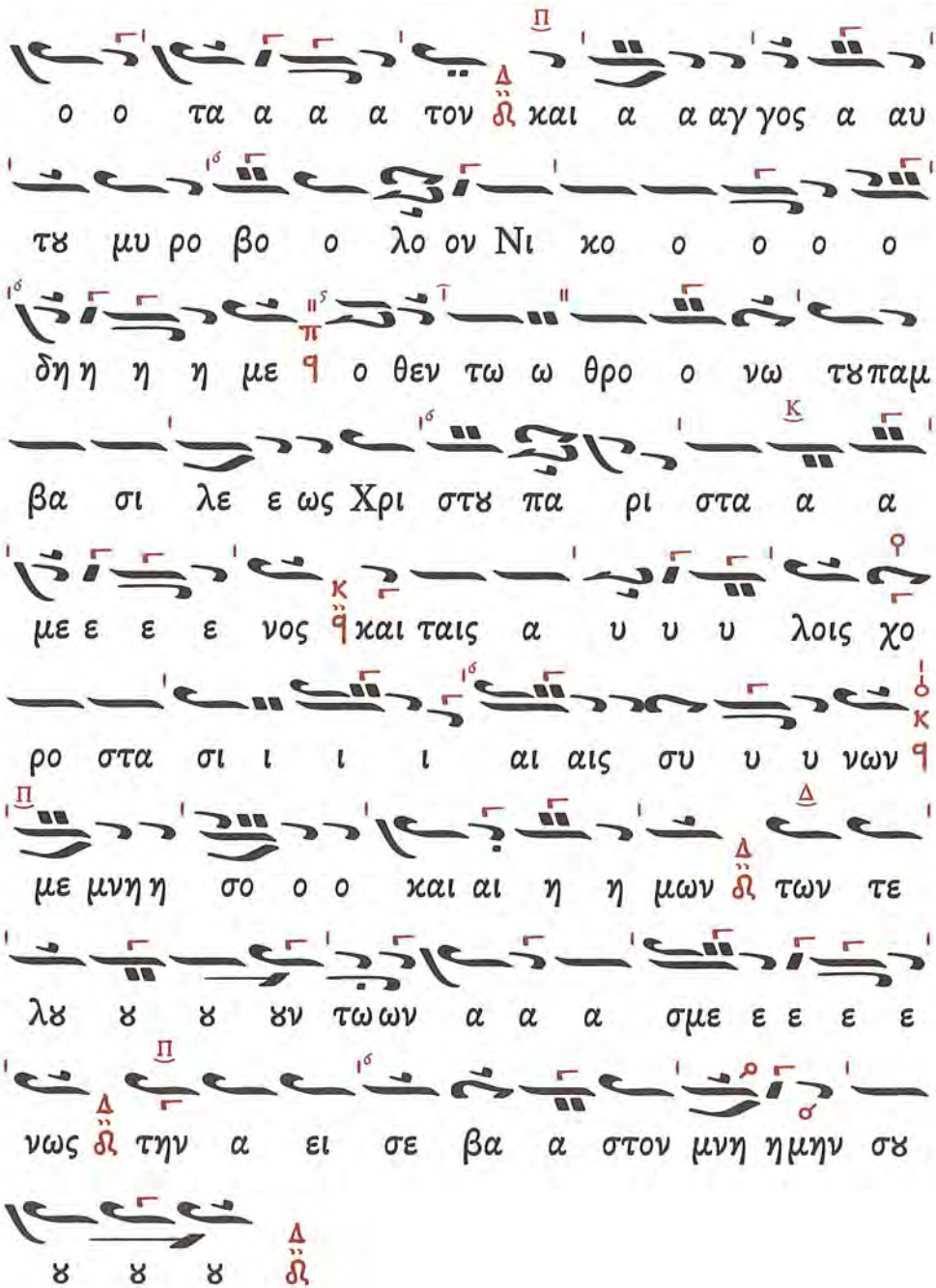
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ ἡ Πα ϙ




σο ο κα λο ον δαι μο ο ο να και
τας της σαρ κος ε εν σκι ιρ τη η η σει εις
μα α ρα α νας α σι τει ει α και
δα α κρυ υ σιν α αγ γε λι ι κη ην
με τηλ θες πο λι τει α α α αν Ο ο σι ι
ω ω ω ω τα α α α τε συ υ ων ταις
δι δα α χαι αις σω ω ω ω στη ρι ι
ι ι ξας τω φο ο βω τω ω Κυ υ
ρι ι ω ων τως προ σι ο ον τας σοι οι
οι μο ο νο τροο ο ο πως σκε ε ευ ος τω Πα
ρα κλη η τω ω ω ω φθης λαμ προ ο ο


ο ο τα α α α τον δ̈ω και α α αγ γος α αυ
τϑ μυ ρο βο ο λο ον Νι κο ο ο ο ο
δη η η η με ϥ ο θεν τω ω θρο ο νω τϑπαμ
βα σι λε ε ως Χρι στϑ πα ρι στα α α
με ε ε ε νος ϥ̈ και ταις α υ υ υ λοις χο
ρο στα σι ι ι ι αι αις συ υ υ νων ϥ
με μνη η σο ο ο και αι η η μων δ̈ των τε
λϑ ϑ ϑ ϑν τω ων α α α σμε ε ε ε
νως δ̈ την α ει σε βα α στον μνη ημην σϑ
ϑ ϑ ϑ δ̈

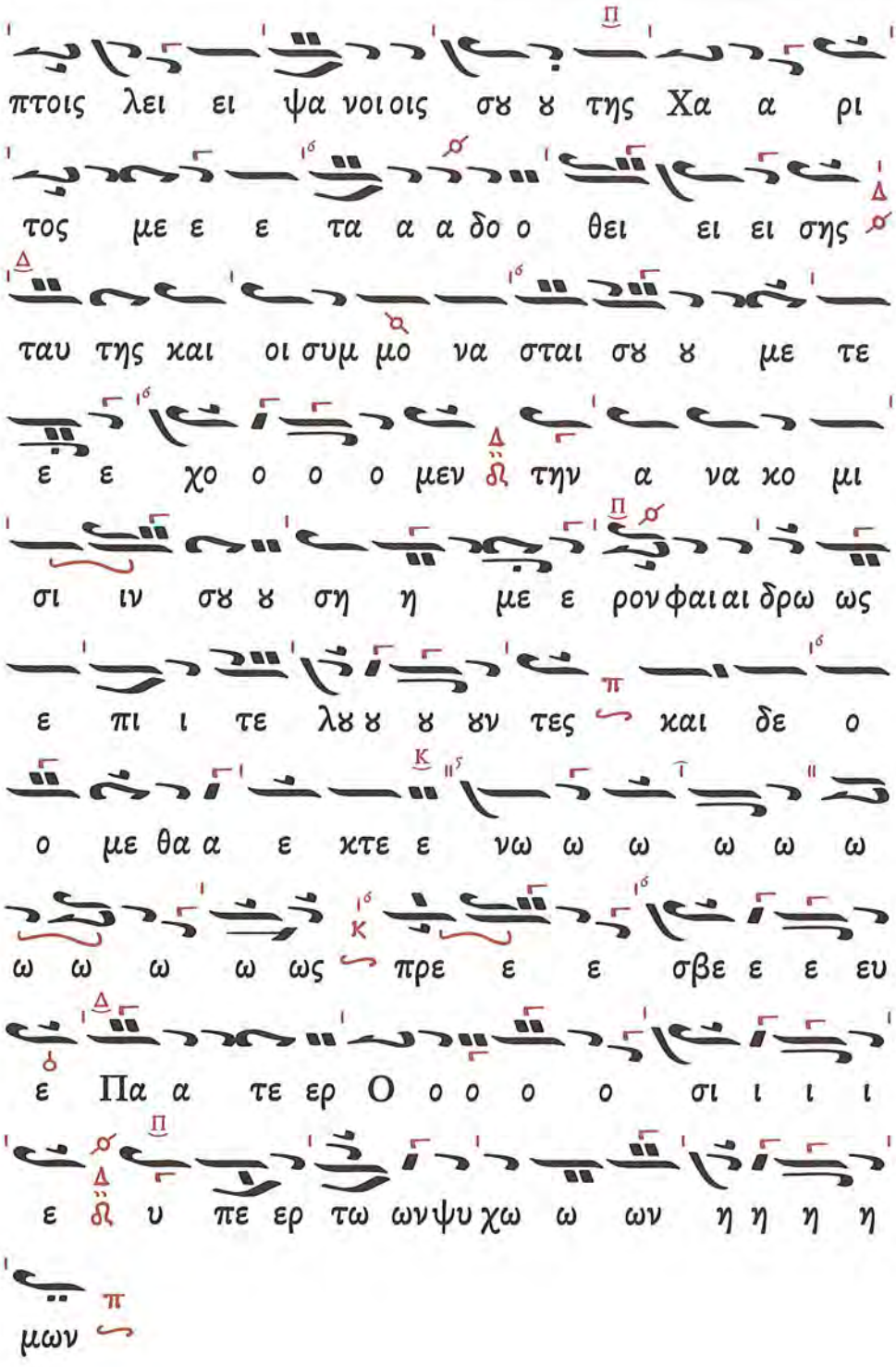
Τῇ ιϐ΄. Μνήμη τῆς μετακομιδῆς τῶν τιμίων λειψάνων τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Βατοπαιδινοῦ, τοῦ καλουμένου Γραικοῦ, εἰς τὴν ἱερὰν αὐτοῦ μετάνοιαν.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα

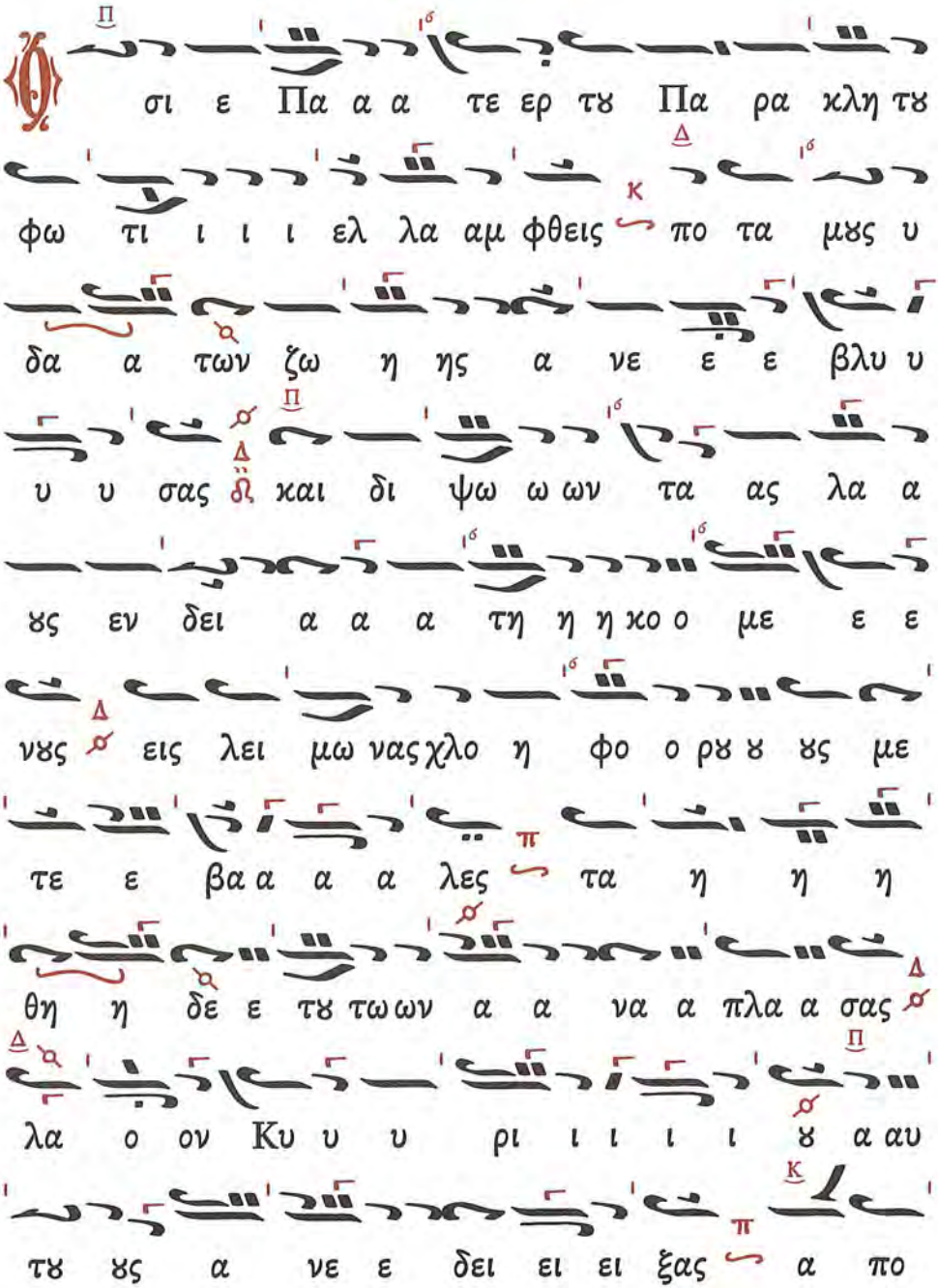


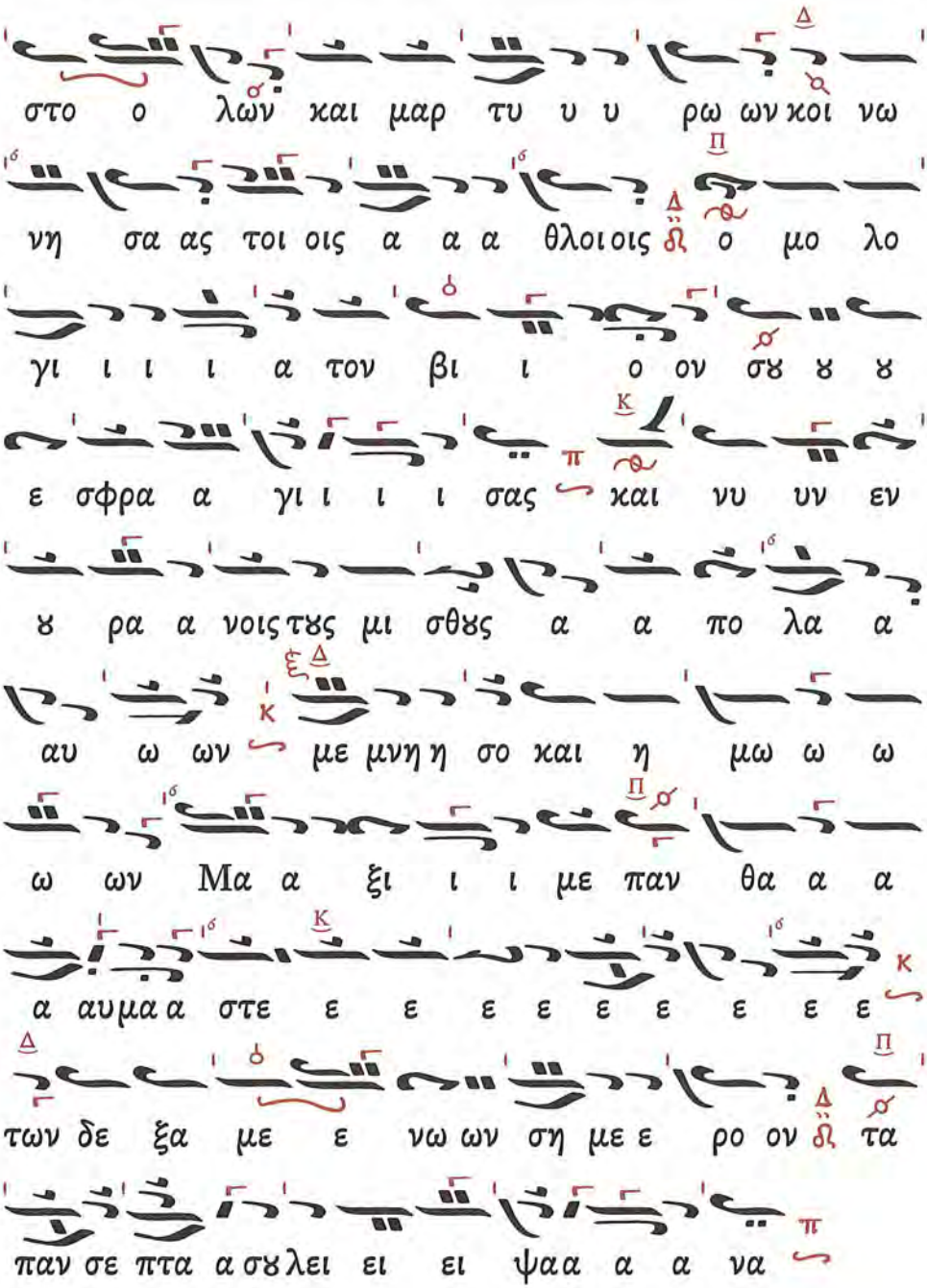

πτοις λει ει ψα νοι οις σϑ ϑ της Χα α ρι
τος με ε ε τα α α δο ο θει ει ει σης
ταυ της και οι συμ μο να σται σϑ ϑ με τε
ε ε χο ο ο ο μεν δῶ την α να κο μι
σι ιν σϑ ϑ ση η με ε ρον φαι αι δρω ως
ε πι ι τε λϑ ϑ ϑ ϑν τες και δε ο
ο με θα α ε κτε ε νω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ως πρε ε ε σβε ε ε ευ
ε Πα α τε ερ Ο ο ο ο ο σι ι ι ι
ε δῶ υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η η
μων

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος ἅ Πα



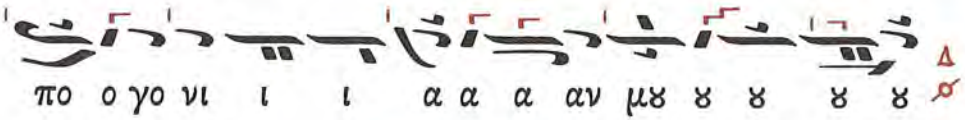

στο ο λων και μαρ τυ υ υ ρω ων κοι νω
νη σα ας τοι οις α α α θλοι οις ο μο λο
γι ι ι ι α τον βι ι ο ον σϑ ϑ ϑ
ε σφρα α γι ι ι ι σας και νυ υν εν
ϑ ρα α νοις τϑς μι σθϑς α α πο λα α
αυ ω ων με μνη η σο και η μω ω ω
ω ων Μα α ξι ι ι με παν θα α α
α αυμα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
των δε ξα με ε νω ων ση με ε ρο ον τα
παν σε πτα α σϑλει ει ει ψαα α α να

Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἀ Πα

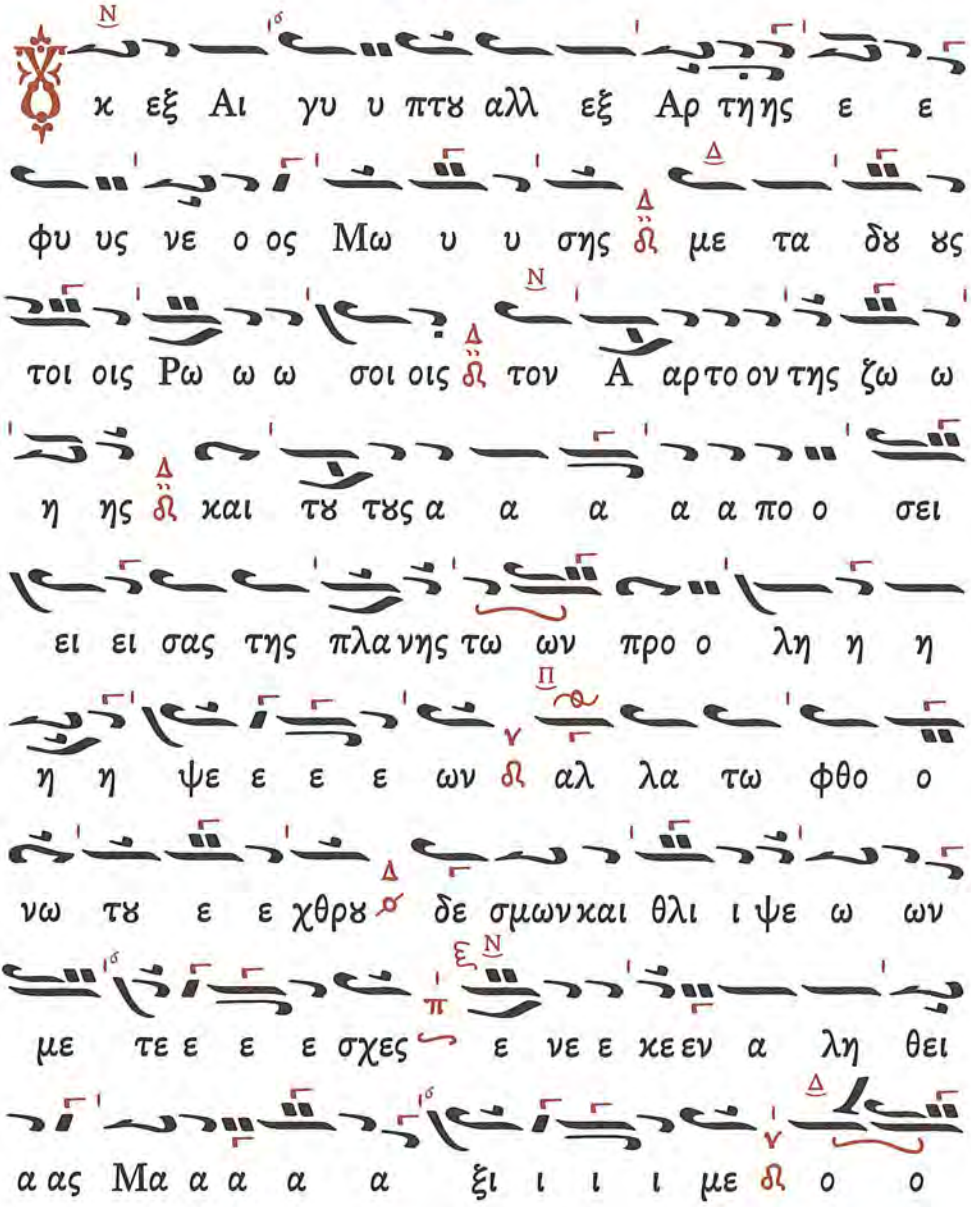


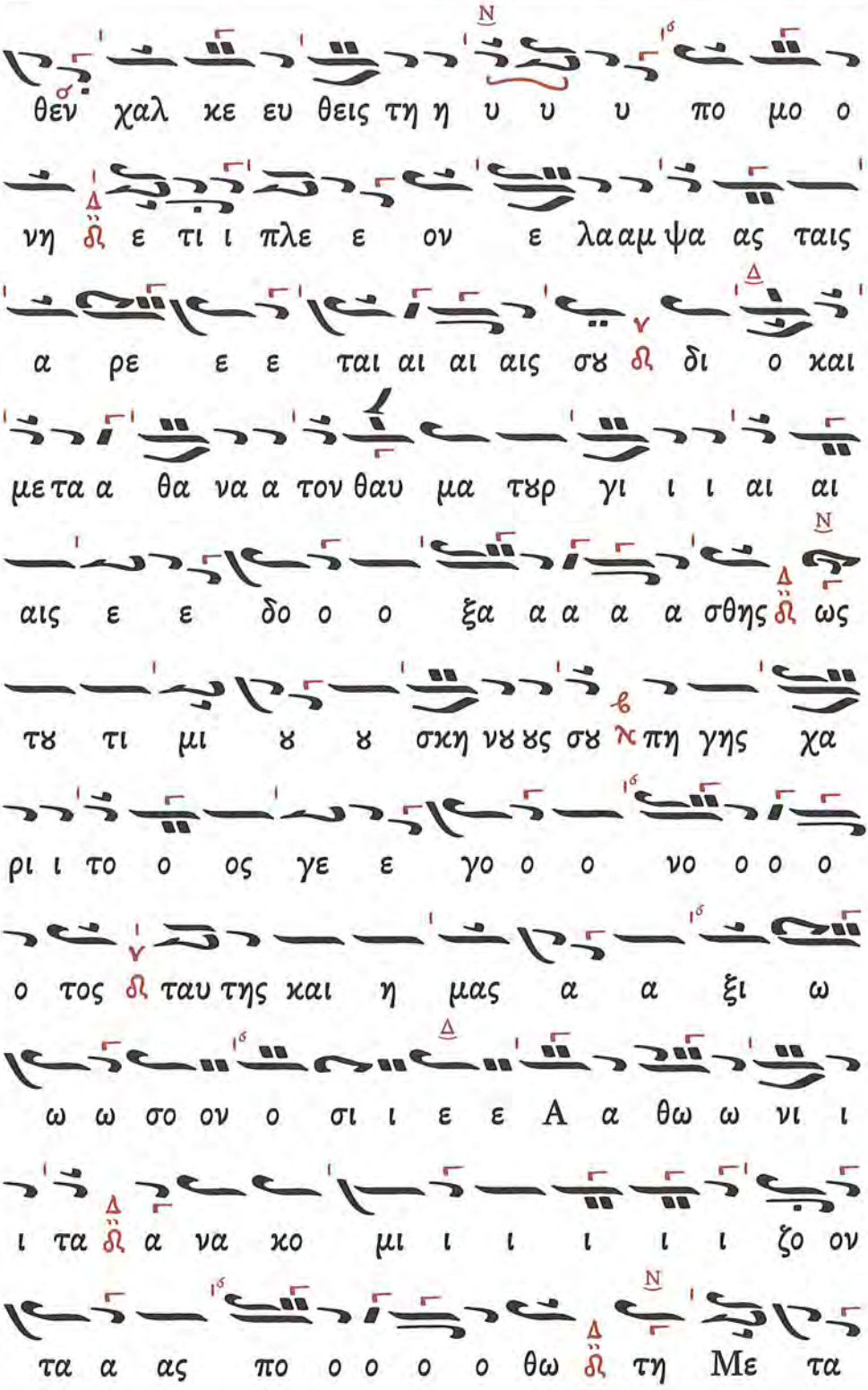


Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ζ




θεν χαλ κε ευ θεις τη η υ υ υ πο μο ο
νη ε τι ι πλε ε ον ε λα αμ ψα ας ταις
α ρε ε ε ται αι αι αις σ δι ο και
με τα α θα να α τον θαυ μα τ γι ι ι αι αι
αις ε ε δο ο ο ξα α α α α σθης ως
τ τι μι γ γ σκη ν σ σ πη γης χα
ρι ι το ο ος γε ε γο ο ο νο ο ο ο
ο τος ταυ της και η μας α α ξι ω
ω ω σο ον ο σι ι ε ε Α α θω ω νι ι
ι τα α να κο μι ι ι ι ι ι ζο ον
τα α ας πο ο ο ο ο θω τη Με τα



Τῇ Κυριακῇ ἀπὸ 13 ἕως 19 τοῦ παρόντος
ἑορτάζομεν τὴν μνήμην τῶν ἁγίων
Ἑπτὰ Οἰκουμενικῶν Συνόδων
καὶ τῶν ἐν αὐταῖς συνελθόντων θεοφόρων Πατέρων.

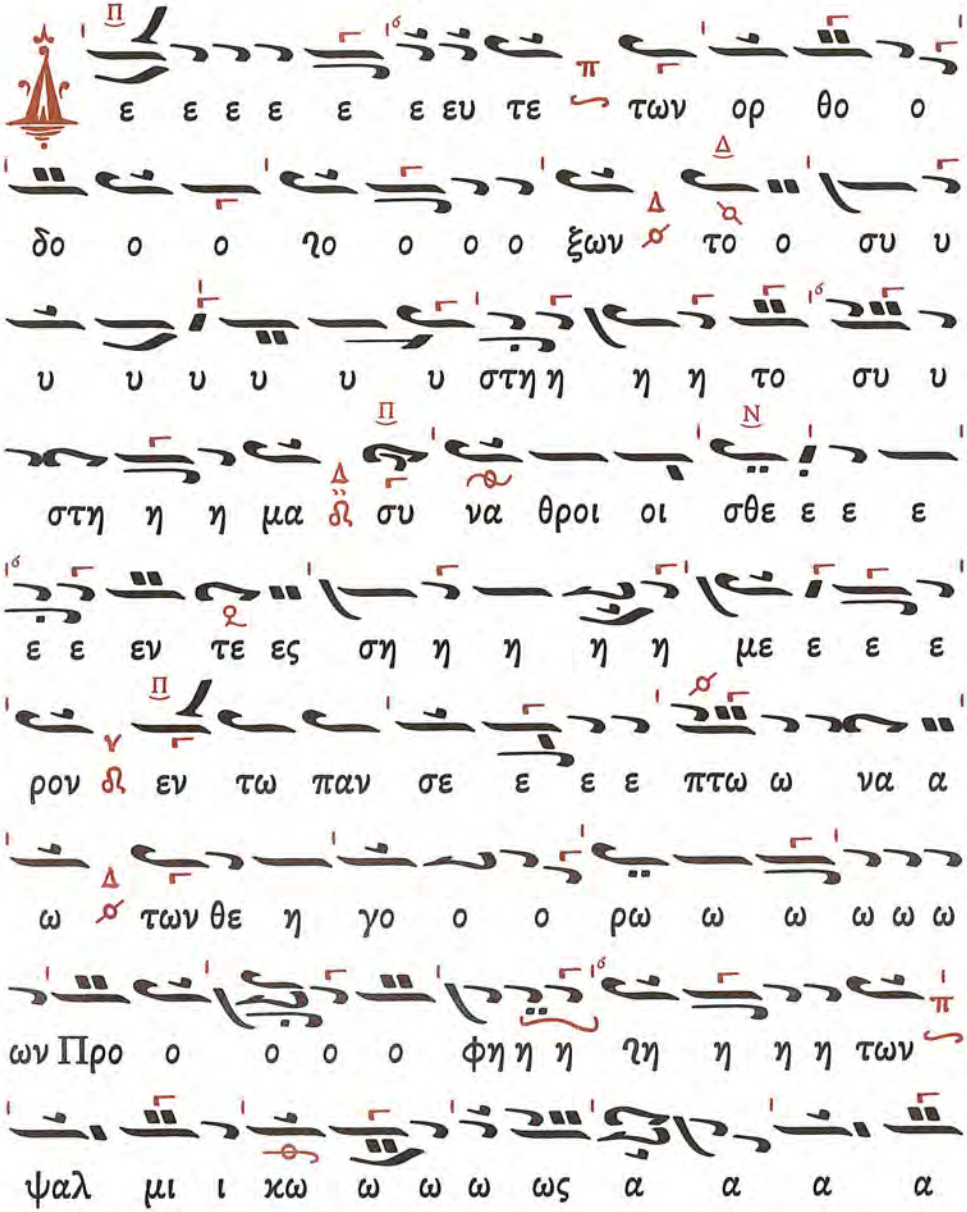
Βλέπε ἅπαντα τὰ τονισθέντα δοξαστικὰ
τῇ ια΄ Ὀκτωβρίου εἰς τὸν πρῶτον τόμον σελ. 169.

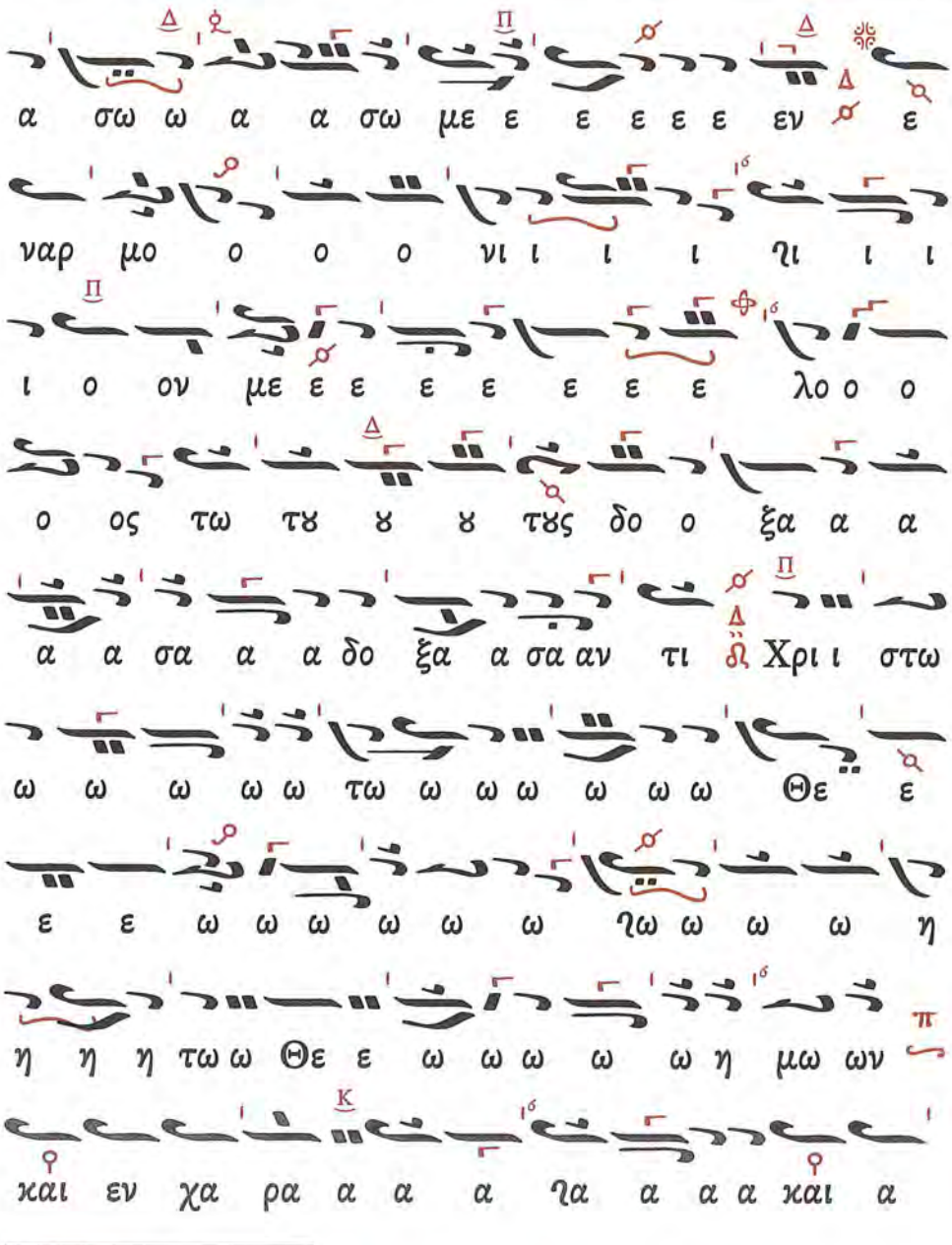
Τῇ κ΄. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἠλιοὺ τοῦ Θεσβίτου.

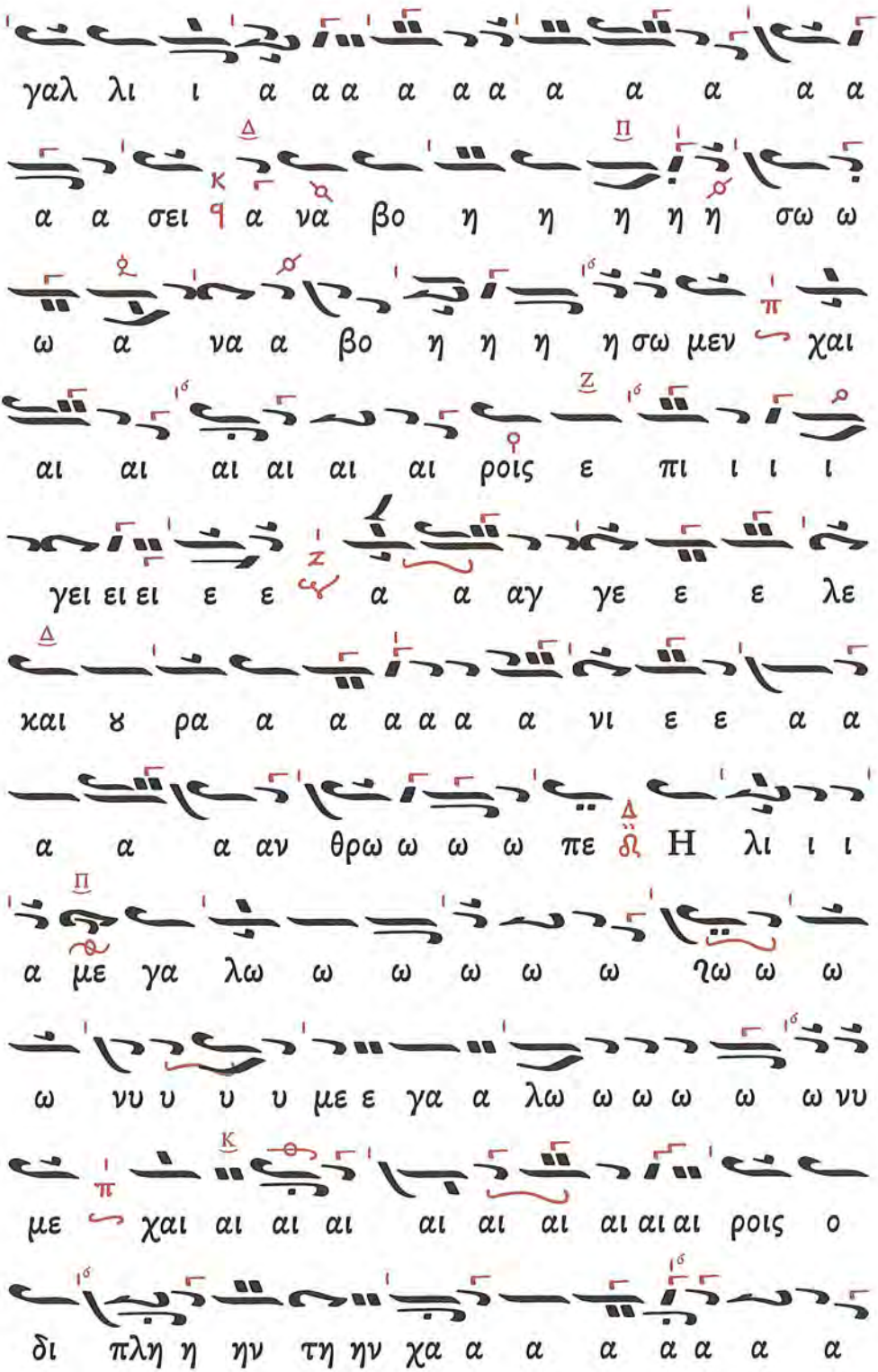
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

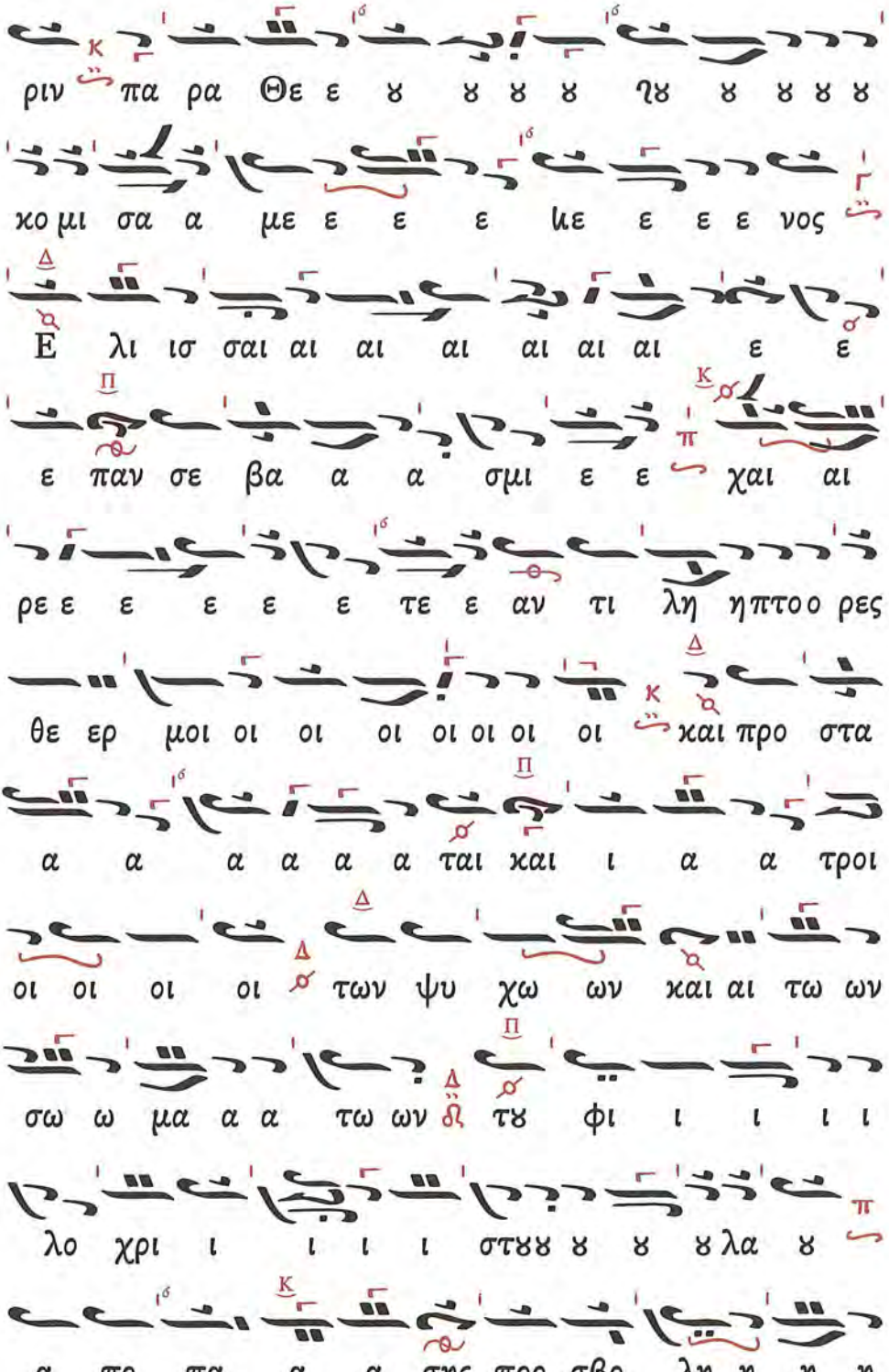
Δόξα.

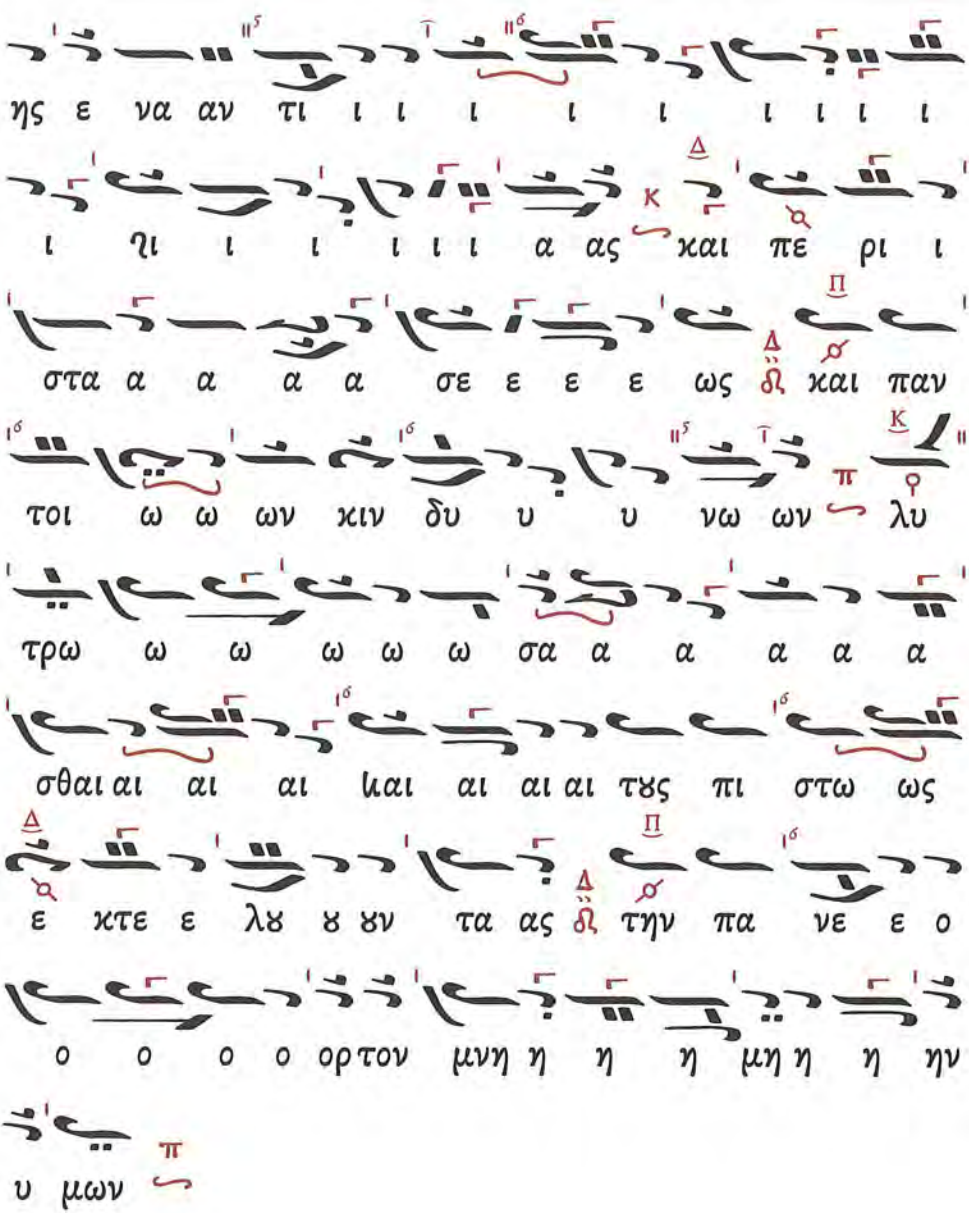
Ἦχος πλ. Πα




α σω ω α α σω με ε ε ε ε ε εν ε
ναρ μο ο ο ο νι ι ι ι ηι ι ι
ι ο ον με ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο
ο ος τω τϫ ϫ ϫ τϫς δο ο ξα α α
α α σα α α δο ξα α σα αν τι Χρι ι στω
ω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω Θε ε
ε ε ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω η
η η η τω ω Θε ε ω ω ω ω ω η μω ων
και εν χα ρα α α α ηα α α α και α
ε ναρ μο ο ο ο νι εναρ μο ο νι
ο ον με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


γαλ λι ι α α α α α α α α α α α
α α σει α να βο η η η η η σω ω
ω α να α βο η η η η σω μεν χαι
αι αι αι αι αι αι ροις ε πι ι ι ι
γει ει ει ε ε α α αγ γε ε ε λε
και ϫ ρα α α α α α α νι ε ε α α
α α α αν θρω ω ω ω πε Η λι ι ι
α με γα λω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω νυ υ υ υ με ε γα α λω ω ω ω ω ω νυ
με χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροις ο
δι πλη η ην τη ην χα α α α α α α α


ριν πα ρα Θε ε ϫ ϫ ϫ ϫ ϩϫ ϫ ϫ ϫ ϫ
κο μι σα α με ε ε ε ιε ε ε ε νος
Ε λι ισ σαι αι αι αι αι αι αι ε ε
ε παν σε βα α α σμι ε ε χαι αι
ρε ε ε ε ε ε τε ε αν τι λη ηπτο ο ρες
θε ερ μοι οι οι οι οι οι οι οι και προ στα
α α α α α α ται και ι α α τροι
οι οι οι οι των ψυ χω ων και αι τω ων
σω ω μα α α τω ων τϫ φι ι ι ι ι
λο χρι ι ι ι ι στϫϫ ϫ ϫ ϫ ϫ λα ϫ
α πο πα α α σης προ σβο λη η η η

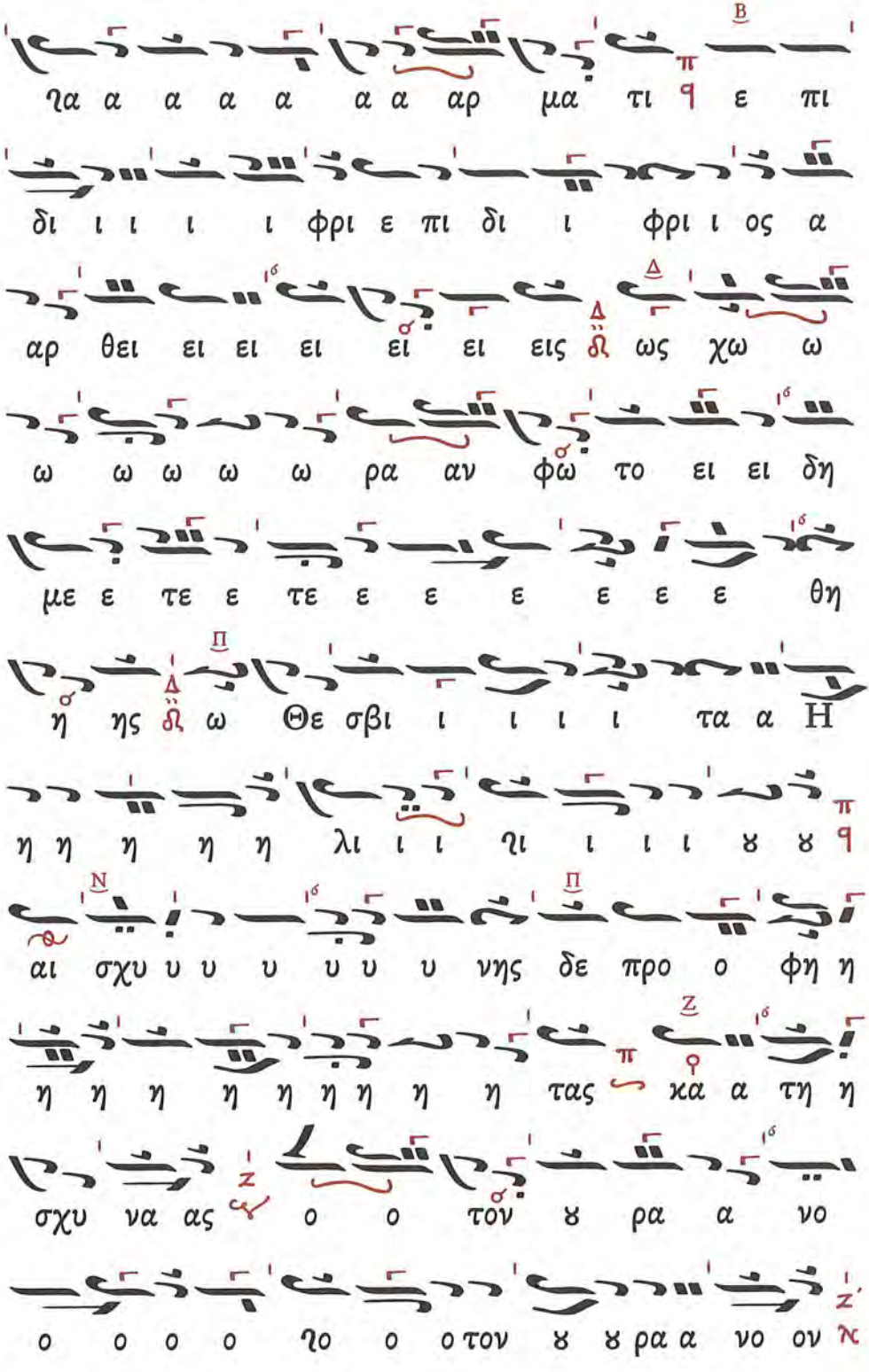


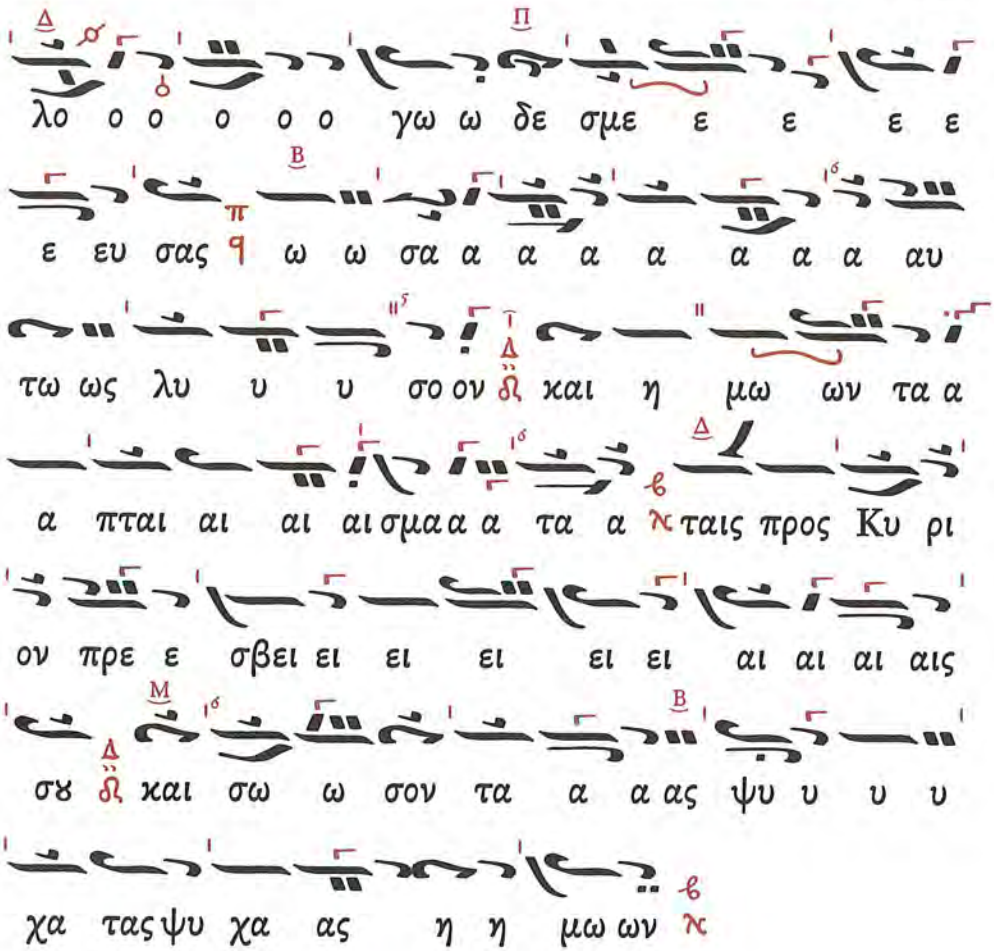
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα




ηα α α α α α α αρ μα τι ϥ ε πι
δι ι ι ι ι φρι ε πι δι ι φρι ι ος α
αρ θει ει ει ει ει ει εις ϊ ως χω ω
ω ω ω ω ω ρα αν φω το ει ει δη
με ε τε ε τε ε ε ε ε ε ε θη
η ης ϊ ω Θε σβι ι ι ι ι τα α Η
η η η η η λι ι ι ηι ι ι ι ϫ ϫ ϥ
αι σχυ υ υ υ υ υ υ νης δε προ ο φη η
η η η η η η η η η τας ς κα α τη η
σχυ να ας ς ο ο τον ϫ ρα α νο
ο ο ο ο ηο ο ο τον ϫ ϫ ρα α νο ον

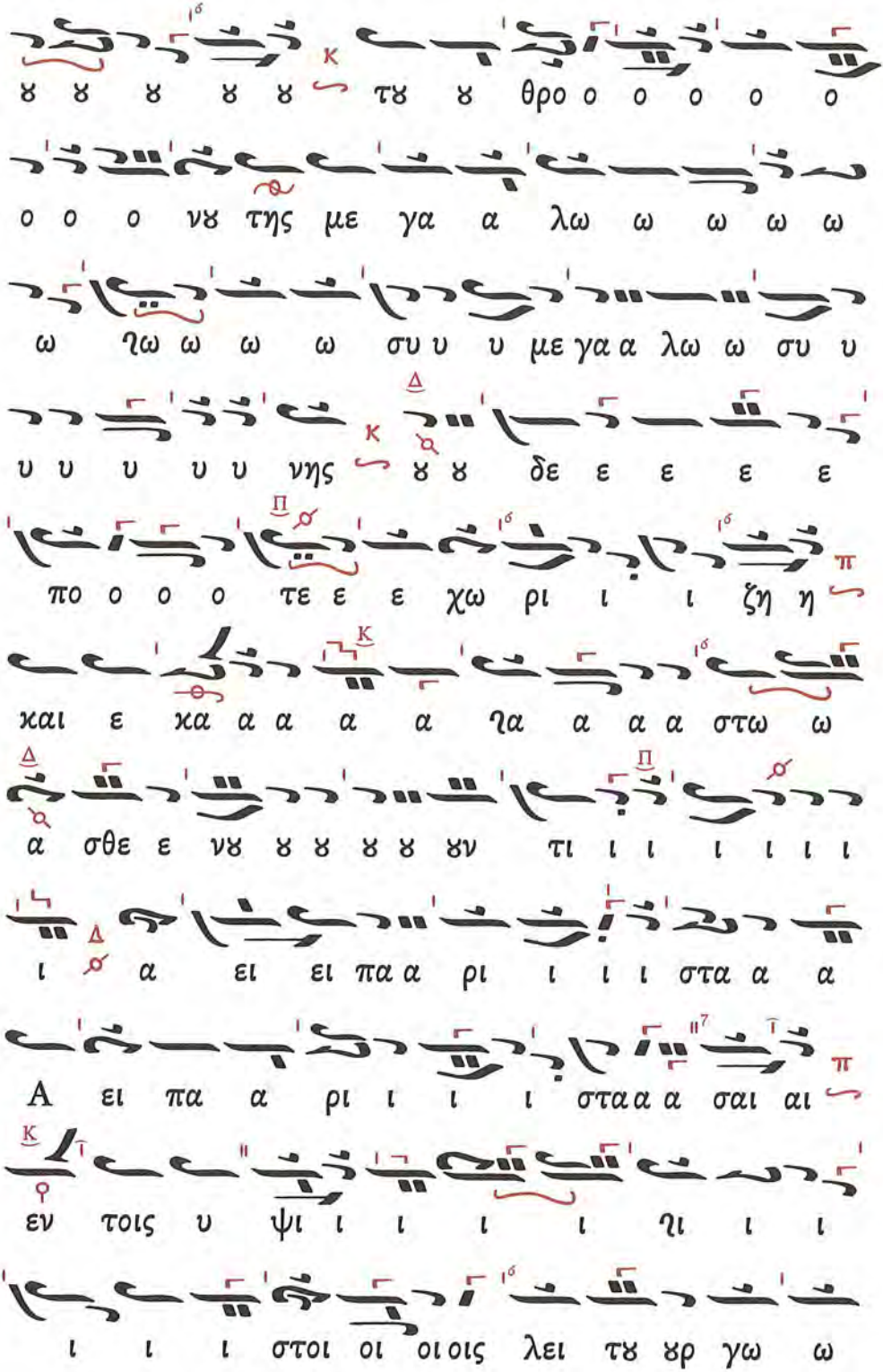


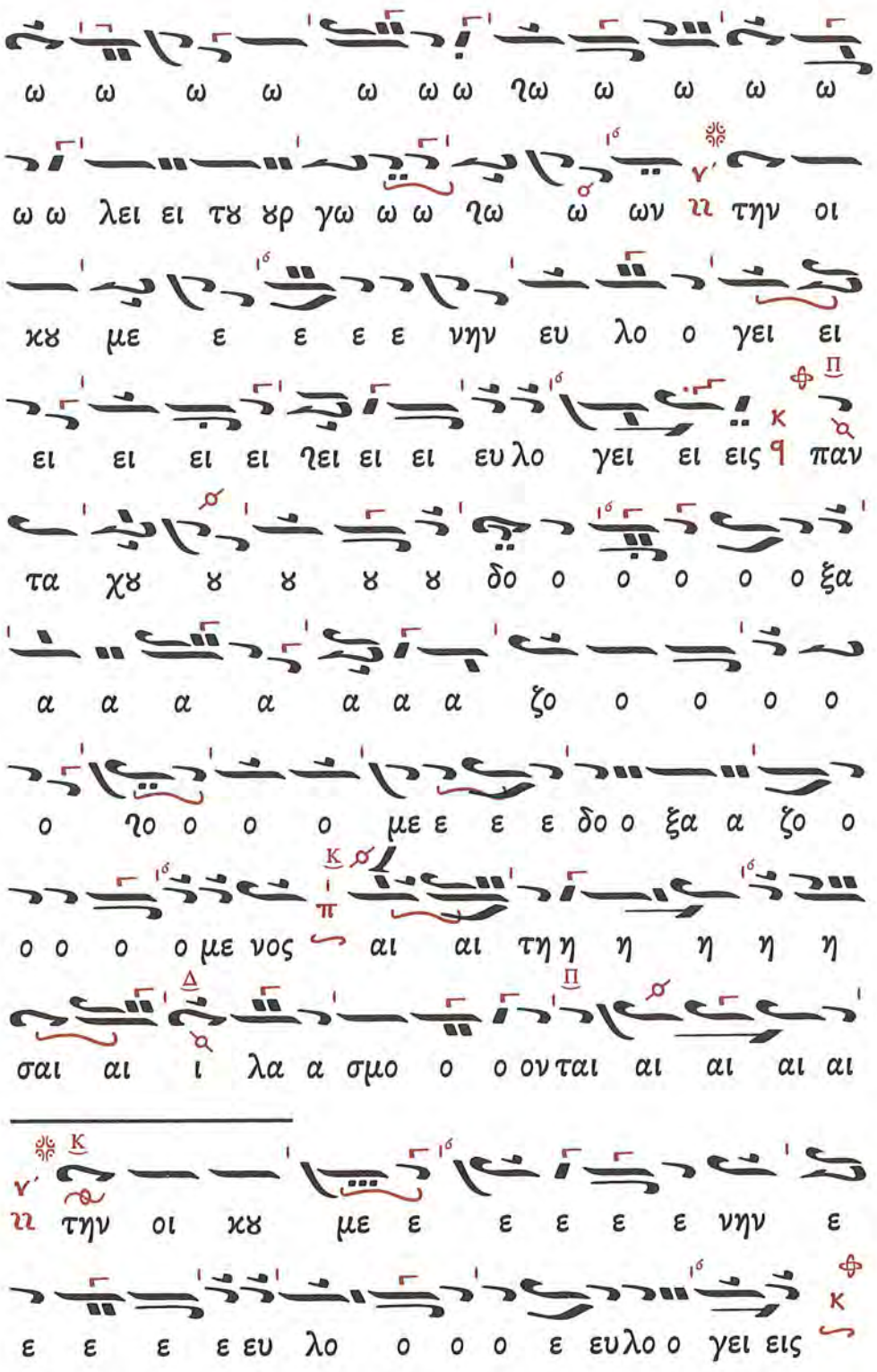
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἄ Πα




α α α α α τα α θρο ο ο ο ο ο
ο ο ο να της με γα α λω ω ω ω ω
ω ηω ω ω ω συ υ υ με γα α λω ω συ υ
υ υ υ υ υ νης α α δε ε ε ε ε
πο ο ο ο τε ε ε χω ρι ι ι ζη η
και ε κα α α α α ηα α α α στω ω
α σθε ε να α α α α αν τι ι ι ι ι ι ι
ι α ει ει πα α ρι ι ι ι στα α α
Α ει πα α ρι ι ι ι στα α α σαι αι
εν τοις υ ψι ι ι ι ι ηι ι ι
ι ι ι στοι οι οι οις λει τα αρ γω ω

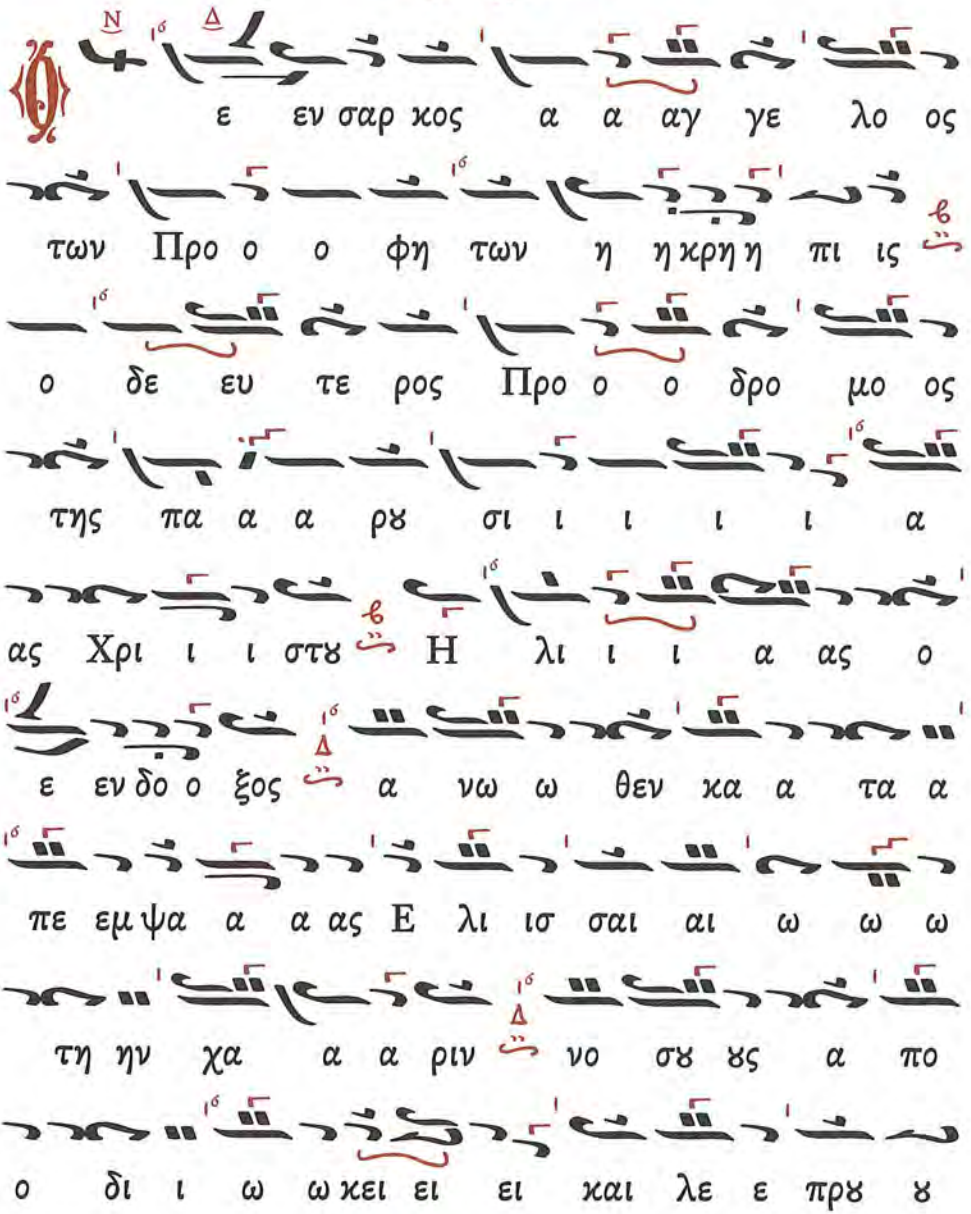

ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω
ω ω λει ει τχ χρ γω ω ω ηω ω ων ττ την οι
κχ με ε ε ε ε νην ευ λο ο γει ει
ει ει ει ει ηει ει ει ευ λο γει ει εις η παν
τα χχ χ χ χ χ δο ο ο ο ο ξα
α α α α α α α ζο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο με ε ε ε δο ο ξα α ζο ο
ο ο ο ο με νος αι αι τη η η η η η
σαι αι ι λα α σμο ο ο ον ται αι αι αι αι
ττ την οι κχ με ε ε ε ε ε νην ε
ε ε ε ε ευ λο ο ο ο ε ευ λο ο γει εις

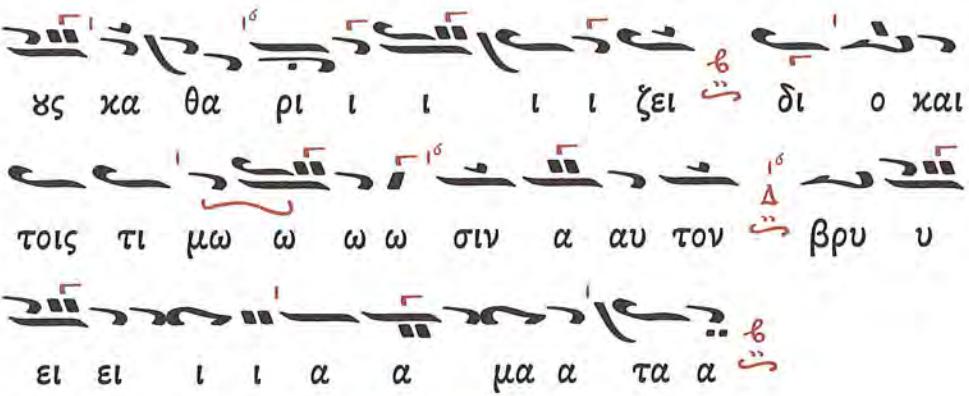


Ἀπολυτίκιον.

«Ταχὺ προκατάλαβε».

Ἦχος δ΄ Δι-

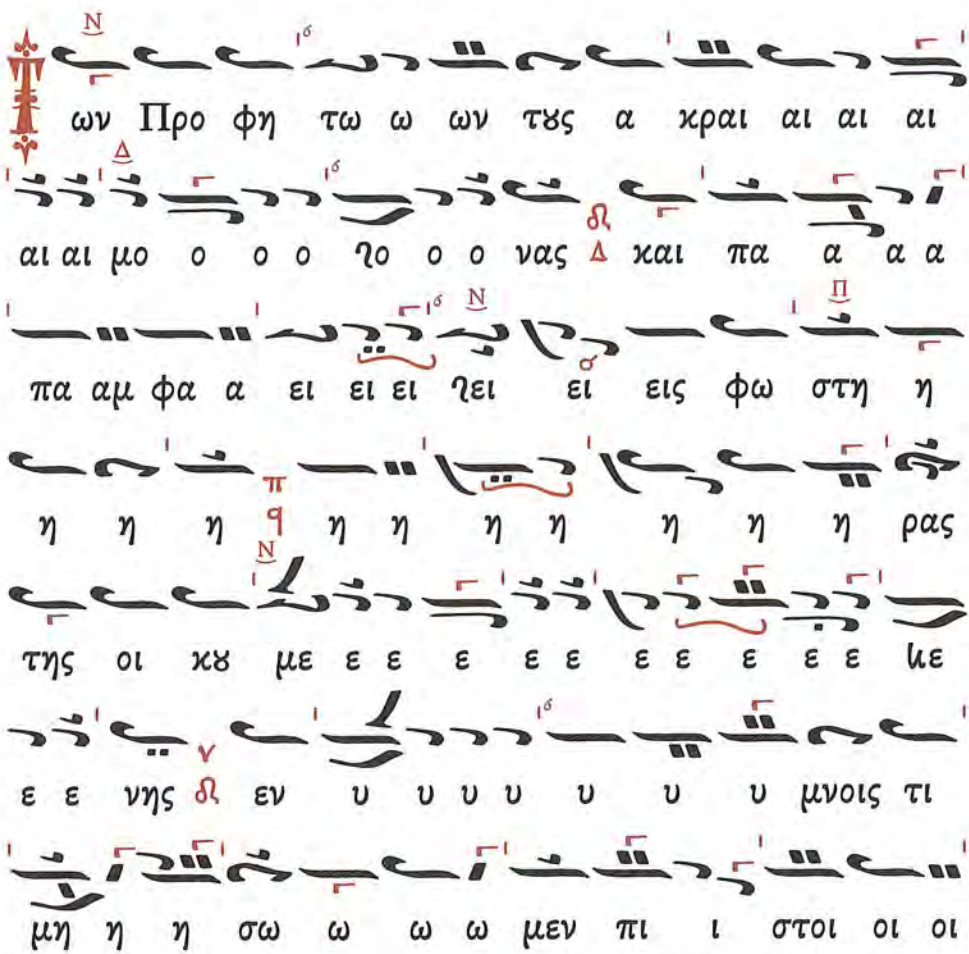


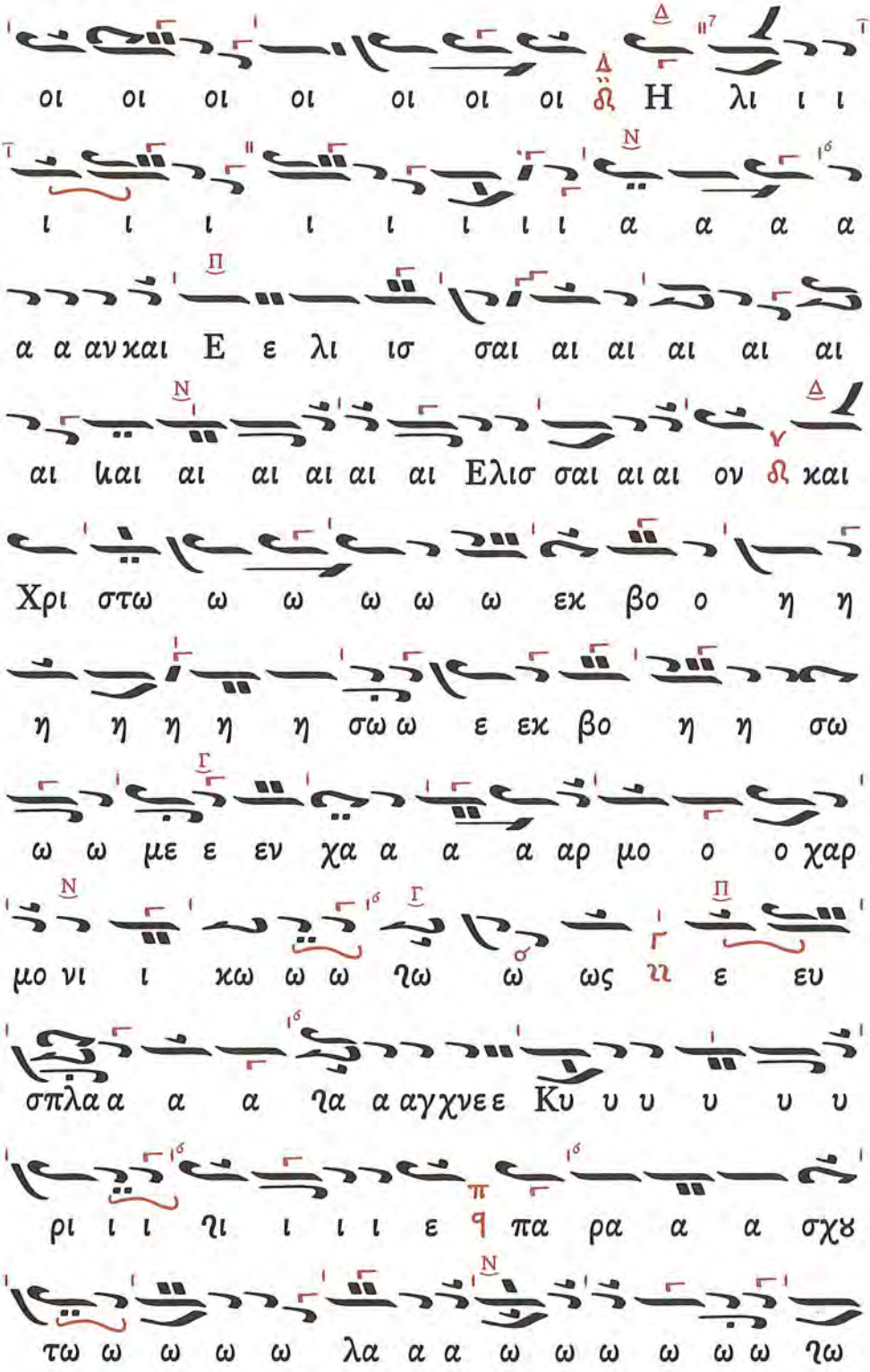


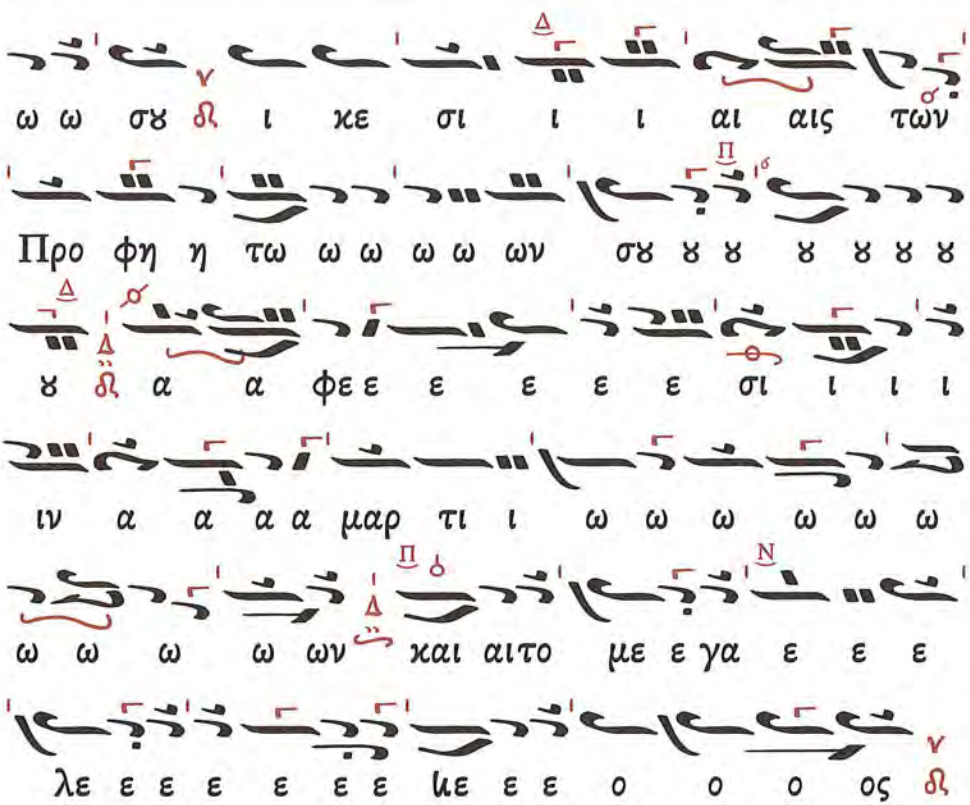
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ϱ




οι οι οι οι οι οι οι Η λι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
α α αν και Ε ε λι ισ σαι αι αι αι αι αι
αι ιαι αι αι αι αι αι Ελισ σαι αι αι ον και
Χρι στω ω ω ω ω ω εκ βο ο η η
η η η η η σω ω ε εκ βο η η σω
ω ω με ε εν χα α α α αρ μο ο ο χαρ
μο νι ι κω ω ω ηω ω ως ε ευ
σπλα α α α ηα α αγχνεε Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ηι ι ι ι ε πα ρα α α σχ
τω ω ω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ηω


ω ω σϫ ι κε σι ι ι αι αις τῶν
Προ φη η τω ω ω ω ων σϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ α α φε ε ε ε ε σι ι ι ι
ιν α α α α μαρ τι ι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ων και αιτο με ε γα ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ο ο ο ος

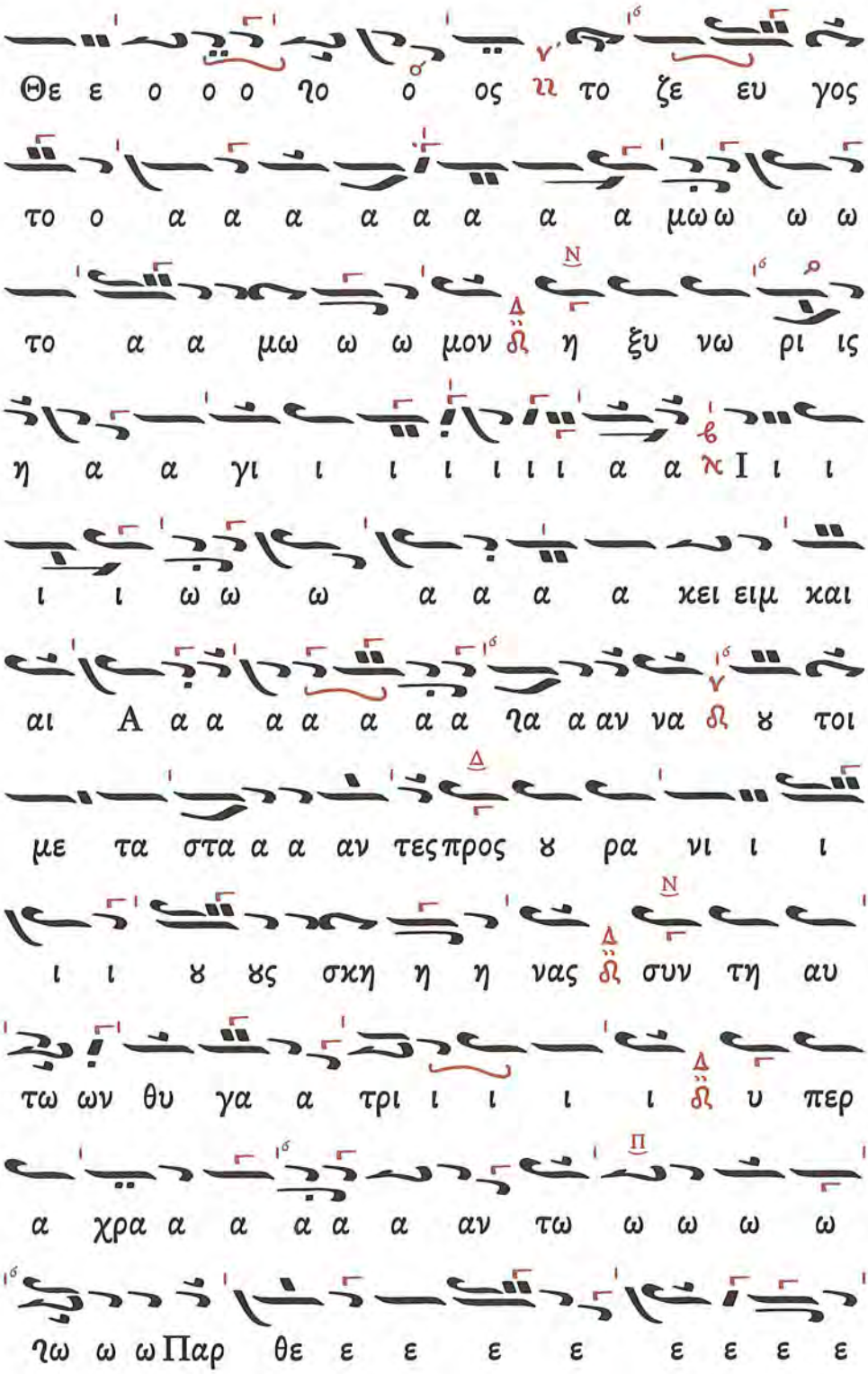
Τῇ κε΄. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης.

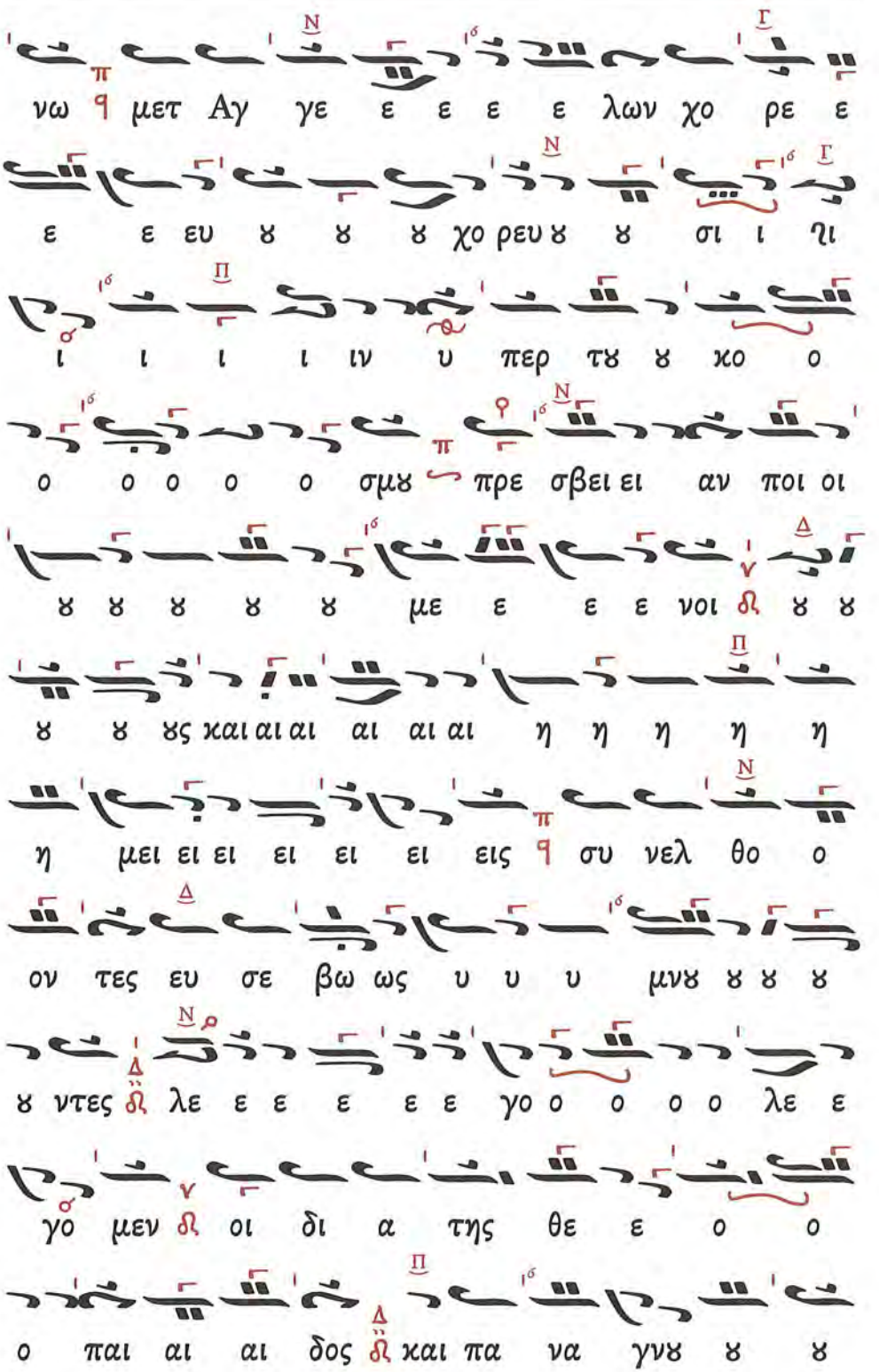
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

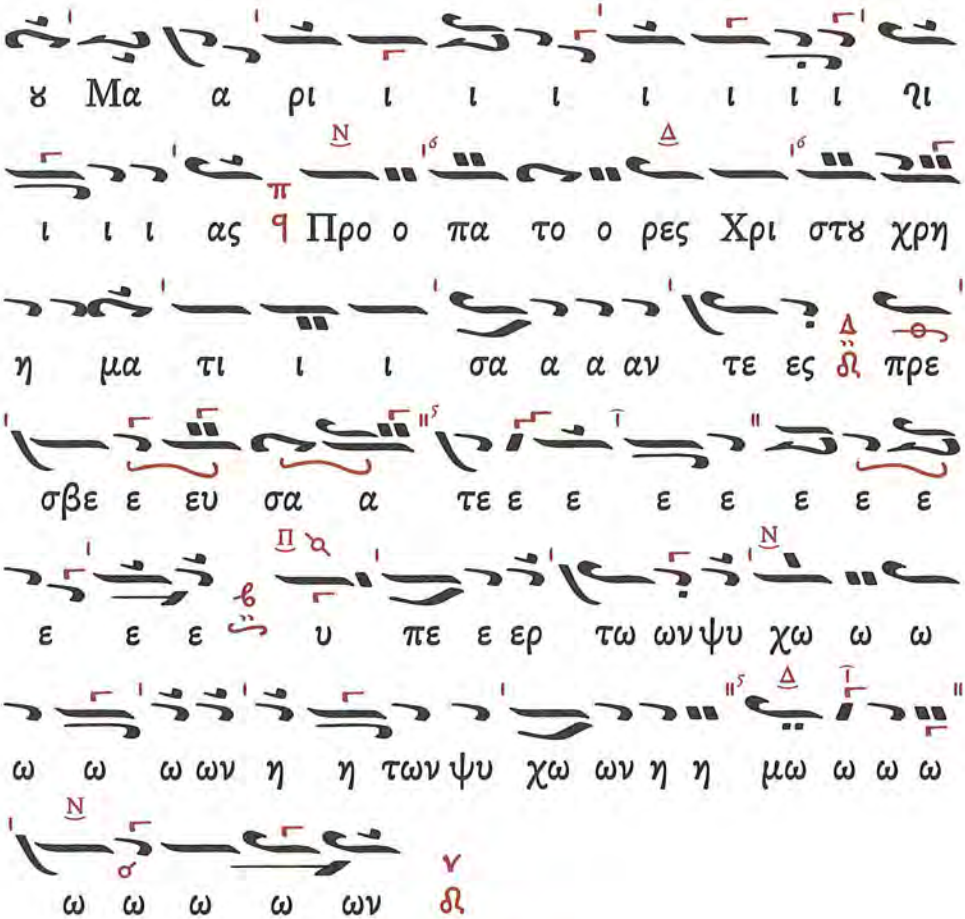
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ Νη ζ




Θε ε ο ο ο ηο ο ος το ζε ευ γος
το ο α α α α α α α α μω ω ω ω
το α α μω ω ω μον η ξυ νω ρι ις
η α α γι ι ι ι ι ι ι α α I ι ι
ι ι ω ω ω α α α α κει ειμ και
αι A α α α α α α α ηα α αν να ς ϗ τοι
με τα στα α α αν τες προς ϗ ρα νι ι ι
ι ι ϗ ϗς σκη η η νας ς συν τη αυ
τω ων θυ γα α τρι ι ι ι ι ς υ περ
α χρα α α α α α αν τω ω ω ω ω
ηω ω ω Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

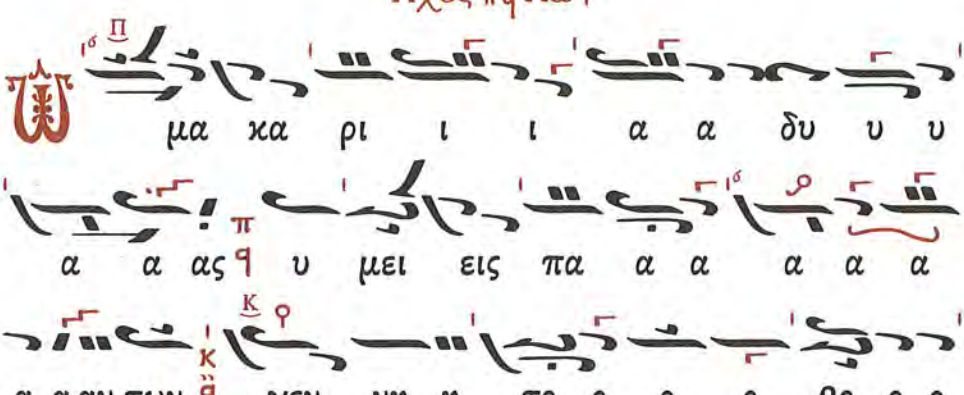

νω μετ Αγ γε ε ε ε ε λων χο ρε ε
ε ε ευ ϗ ϗ ϗ χο ρευ ϗ ϗ σι ι ηι
ι ι ι ι ιν υ περ τϗ ϗ χο ο
ο ο ο ο ο σμϗ πρε σβει ει αν ποι οι
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ με ε ε ε νοι ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗς και αι αι αι αι αι η η η η η
η μει ει ει ει ει ει εις υ συ νελ θο ο
ον τες ευ σε βω ως υ υ υ μνϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ντες ϗ λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε
γο μεν ϗ οι δι α της θε ε ο ο
ο παι αι αι δος ϗ και πα να γνϗ ϗ ϗ

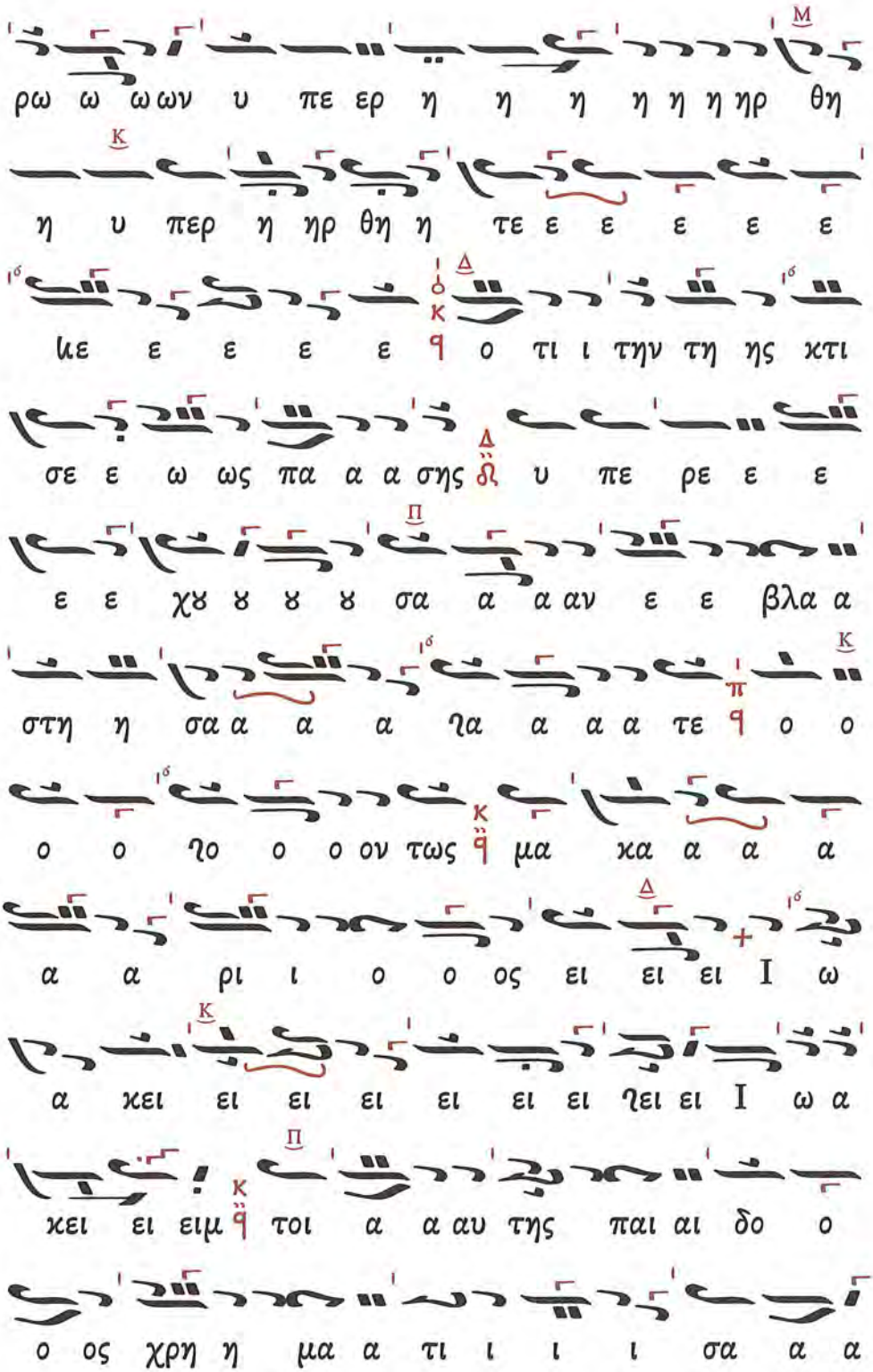


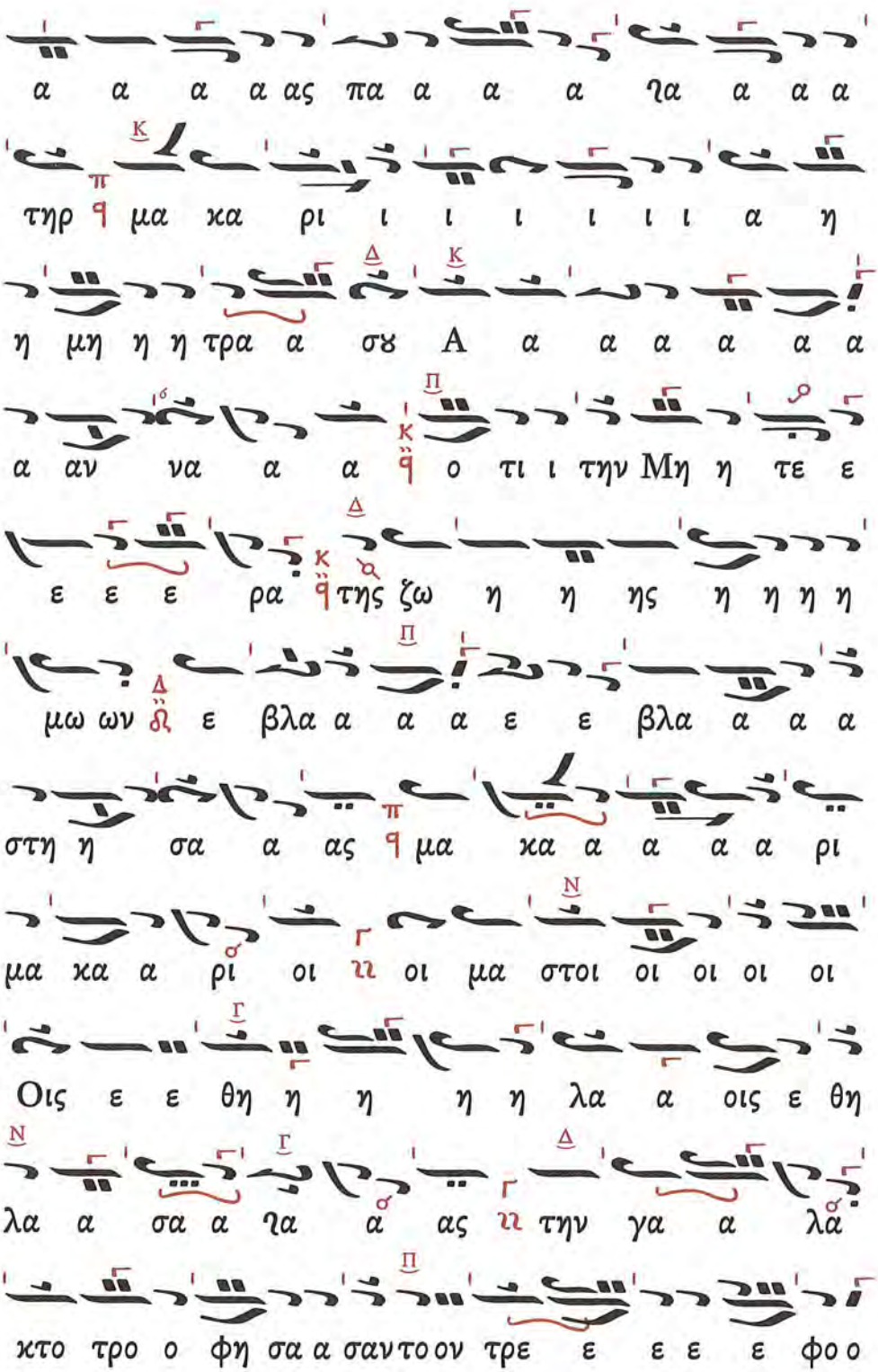
Θὶς τὴν Λιτήν.

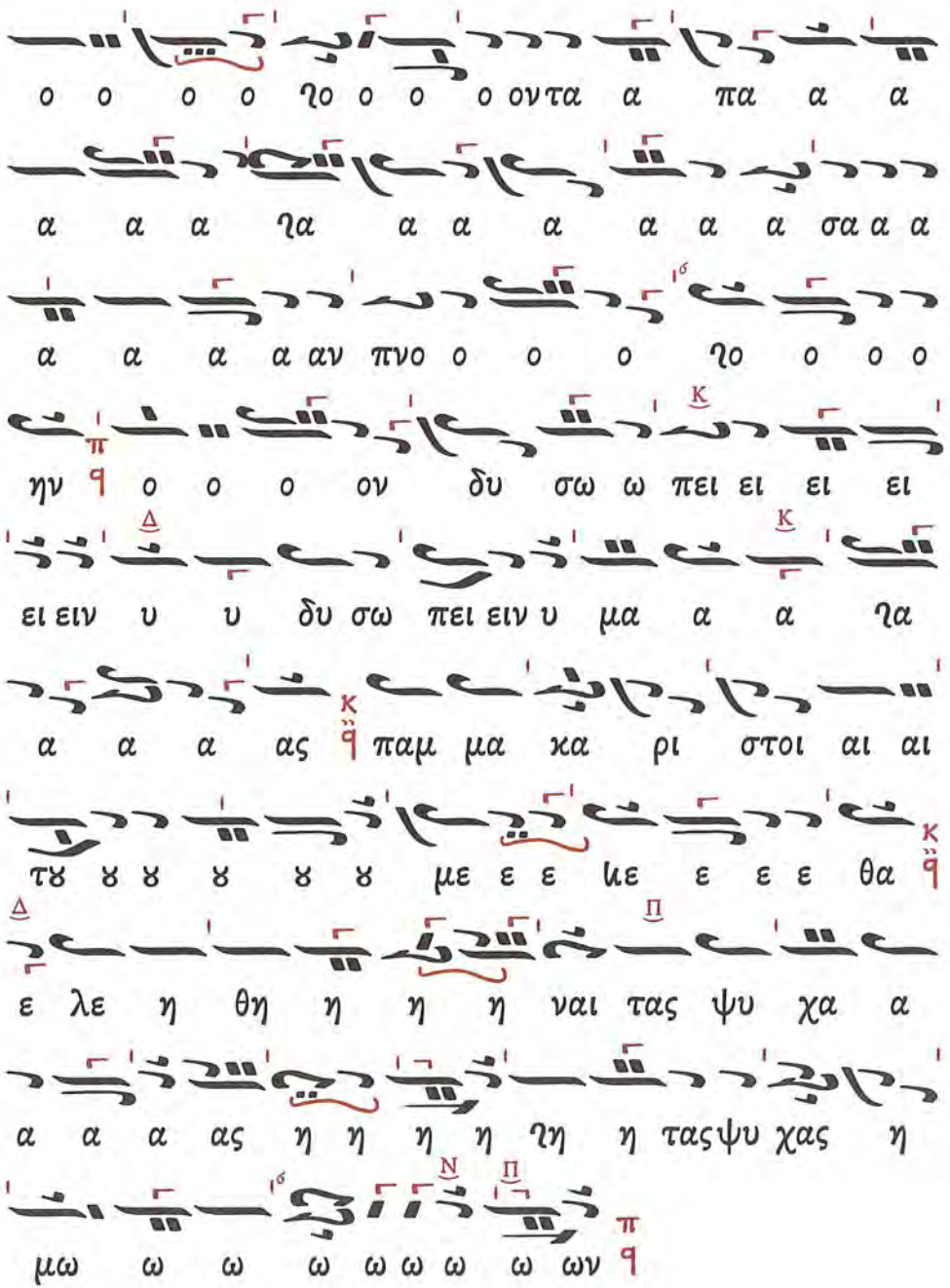
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ ϡ Πα ϙ




ρω ω ωων υ πε ερ η η η η η η ηρ θη
η υ περ η ηρ θη η τε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ϥ ο τι ι την τη ης κτι
σε ε ω ως πα α α σης ϡ υ πε ρε ε ε
ε ε χϫ ϫ ϫ ϫ σα α α αν ε ε βλα α
στη η σα α α α ια α α α τε ϥ ο ο
ο ο ιο ο ο ον τως ϡ μα κα α α α
α α ρι ι ο ο ος ει ει ει Ι ω
α κει ει ει ει ει ει ει ιει ει Ι ω α
κει ει ειμ ϡ τοι α α αυ της παι αι δο ο
ο ος χρη η μα α τι ι ι ι σα α α

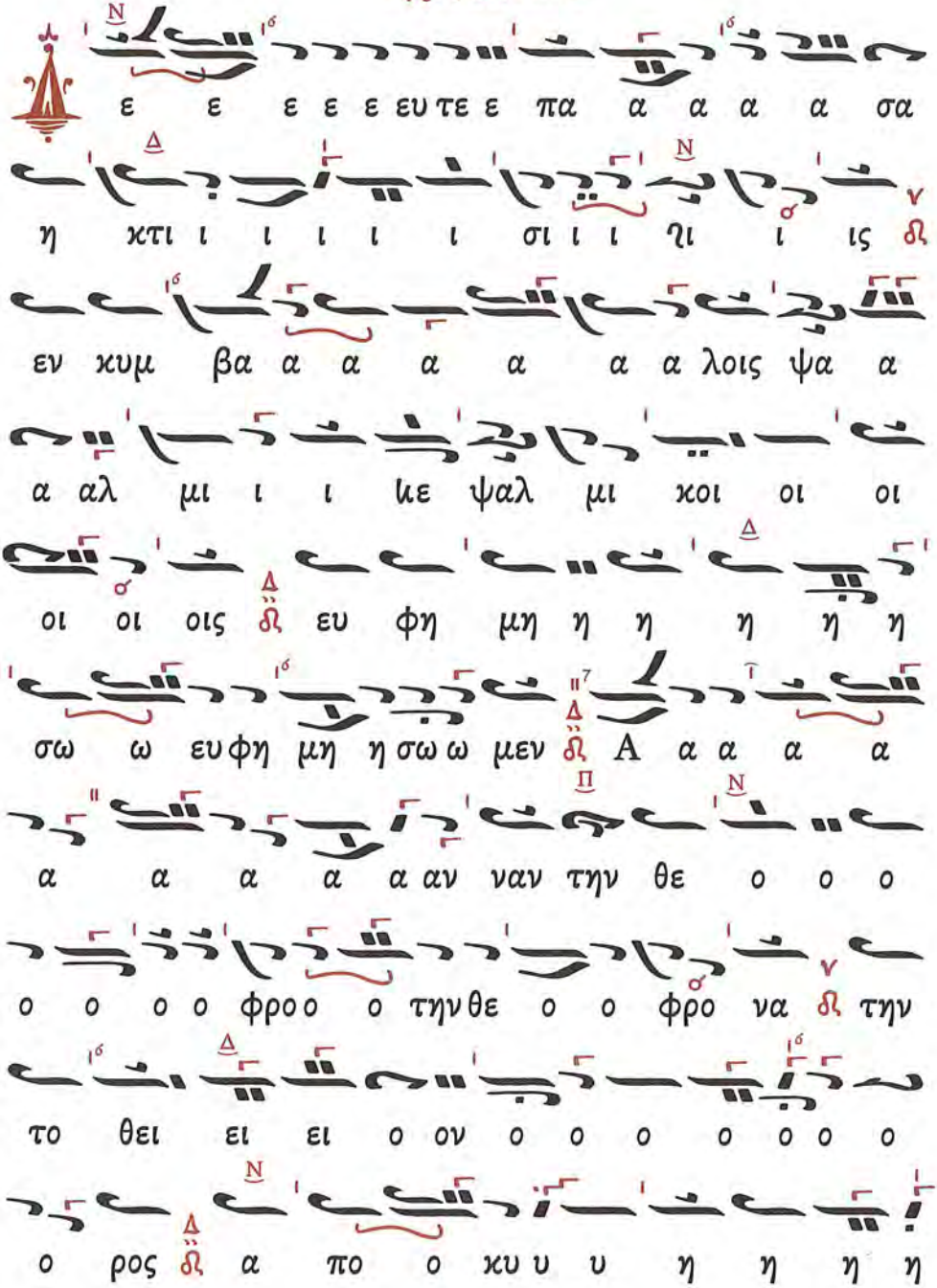

α α α α ας πα α α α ηα α α α
τηρ ϥ μα κα ρι ι ι ι ι ι ι α η
η μη η η τρα α σϑ Α α α α α α α
α αν να α α ϥ ο τι ι την Μη η τε ε
ε ε ε ρα ϥ της ζω η η ης η η η η
μω ων ϡ ε βλα α α α ε ε βλα α α α
στη η σα α ας ϥ μα κα α α α α ρι
μα κα α ρι οι ιι οι μα στοι οι οι οι οι
Οις ε ε θη η η η η λα α οις ε θη
λα α σα α ηα α ας ιι την γα α λα
κτο τρο ο φη σα α σαν το ον τρε ε ε ε φο ο

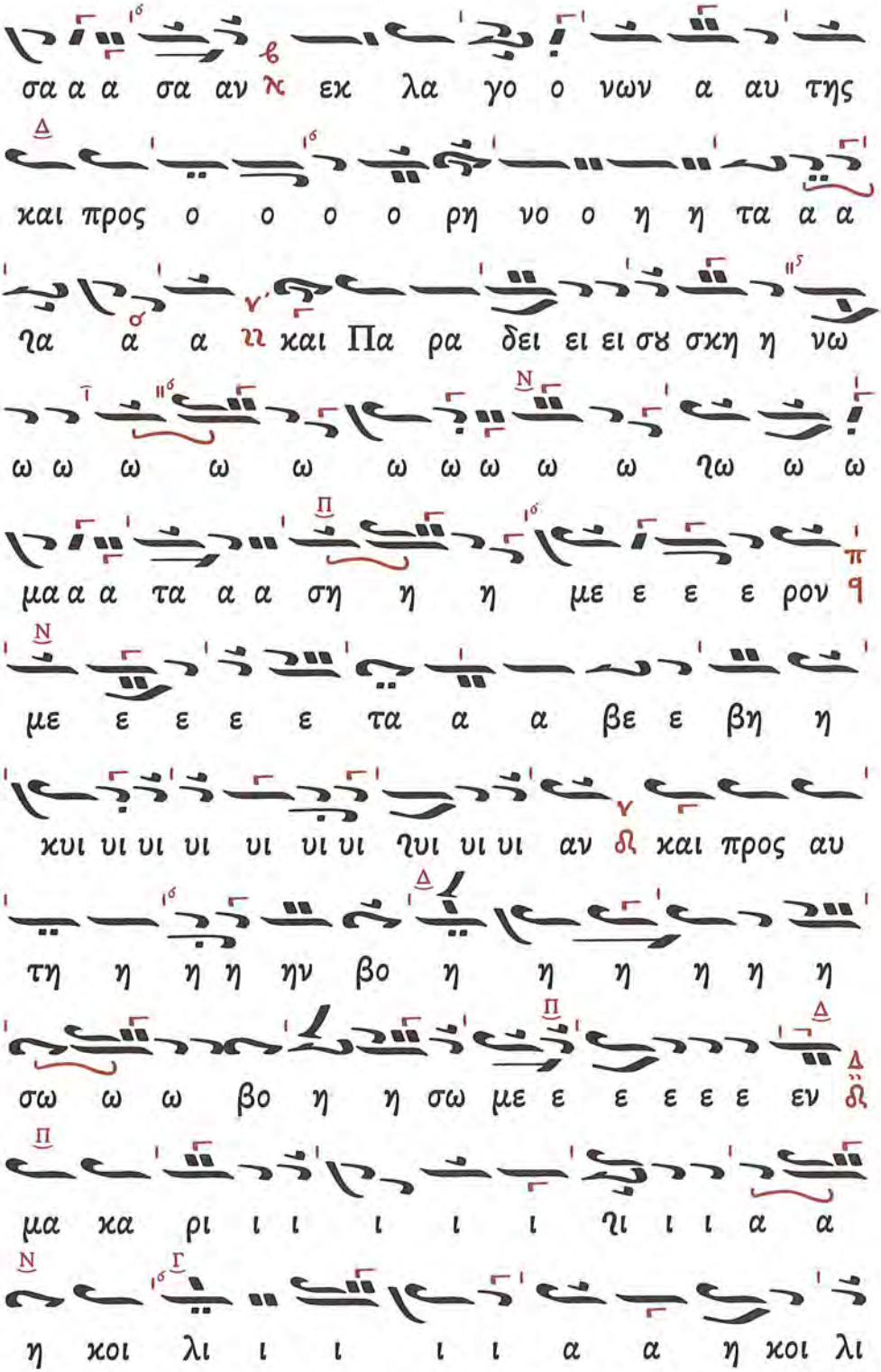

ο ο ο ο ηο ο ο ο ονται α πα α α
α α α ηα α α α α α α σα α α
α α α α αν πνο ο ο ο ηο ο ο ο
ην ϥ ο ο ο ον δυ σω ω πει ει ει ει
ει ειν υ υ δυ σω πει ειν υ μα α α ηα
α α α ας ϥ παμ μα κα ρι στοι αι αι
τϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ με ε ε ιε ε ε ε θα ϥ
ε λε η θη η η η ναι τας ψυ χα α
α α α ας η η η η ηη η τας ψυ χας η
μω ω ω ω ω ω ω ω ων ϥ

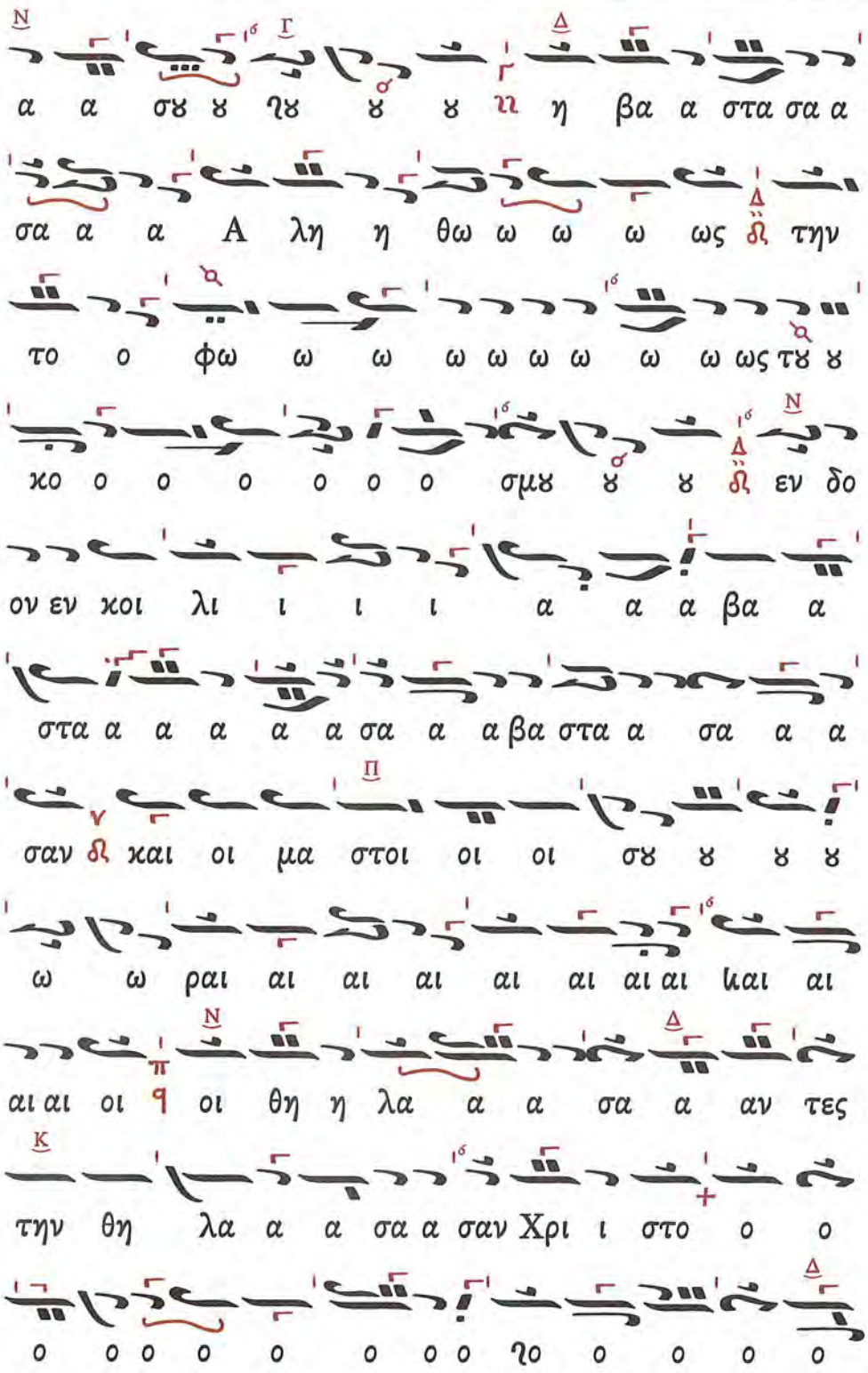
Θὶς τὸν Στίχον.

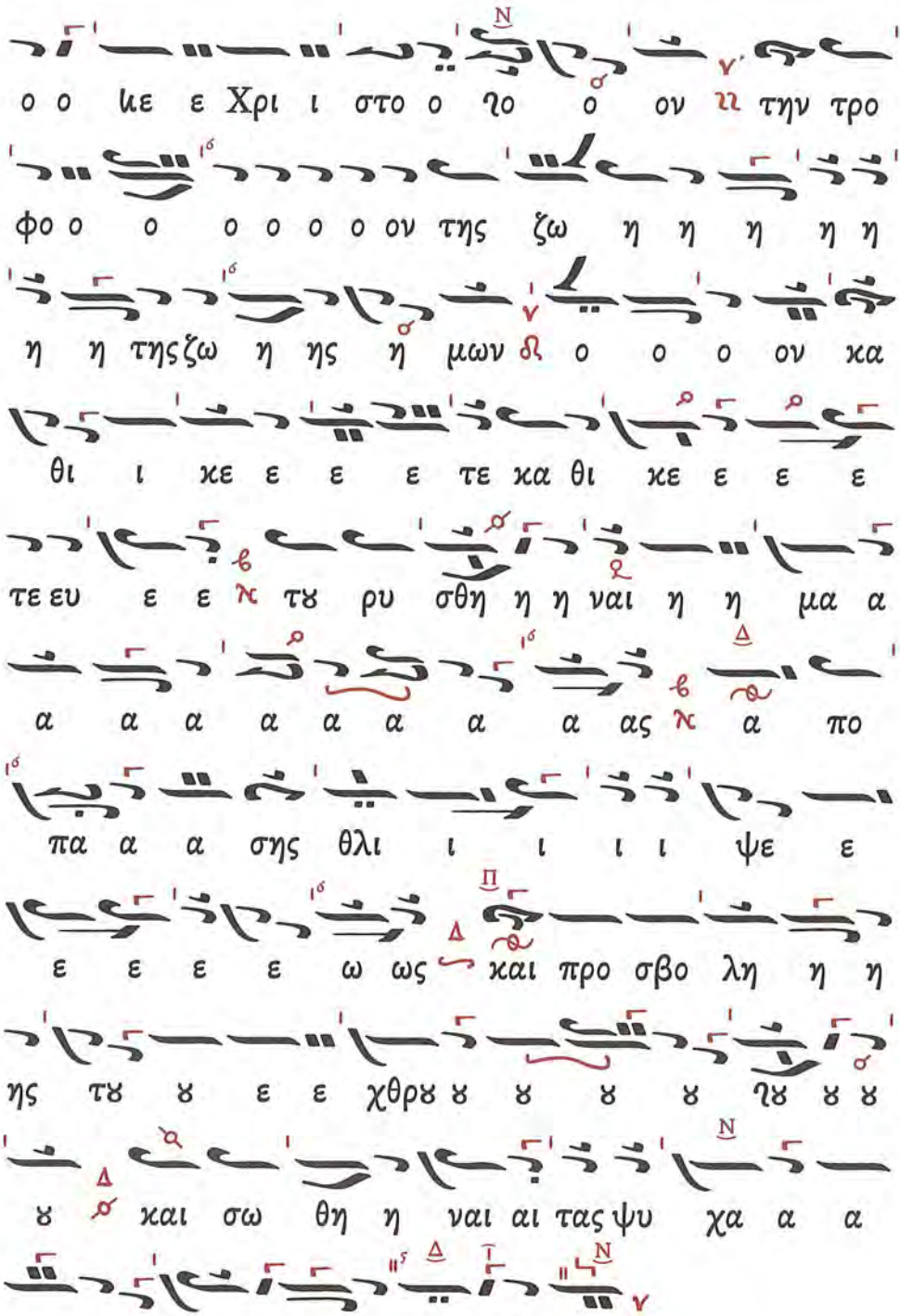
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ Νη ζ




σα α α σα αν εκ λα γο ο νων α αυ της
και προς ο ο ο ο ρη νο ο η η τα α α
ηα α α και Πα ρα δει ει ει σϰ σκη η νω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω
μα α α τα α α ση η η με ε ε ε ρον
με ε ε ε ε τα α α βε ε βη η
κυι υι υι υι υι υι υι ηυι υι υι αν και προς αυ
τη η η η ην βο η η η η η η
σω ω ω βο η η σω με ε ε ε ε ε εν
μα κα ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι α α
η κοι λι ι ι ι ι α α η κοι λι


α α σϑ ϑ ϱϑ ϑ ϑ η βα α στα σα α
σα α α Α λη η θω ω ω ω ως δ την
το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ως τϑ ϑ
κο ο ο ο ο ο ο σμϑ ϑ ϑ δ εν δο
ον εν κοι λι ι ι ι α α α βα α
στα α α α α α σα α α βα στα α σα α α
σαν δ και οι μα στοι οι οι σϑ ϑ ϑ ϑ
ω ω ραι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι
αι αι οι ϥ οι θη η λα α α σα α αν τες
την θη λα α α σα α σαν Χρι ι στο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϱο ο ο ο ο

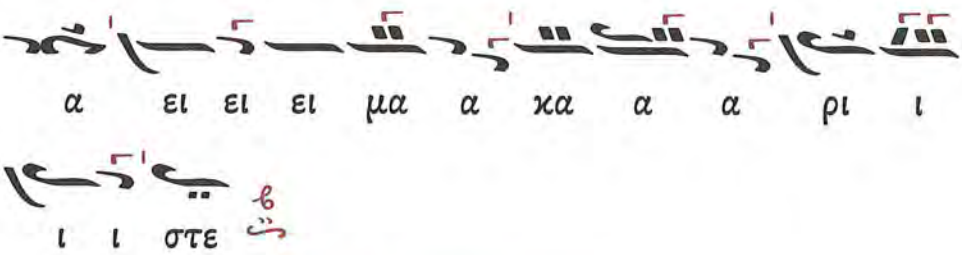

ο ο με ε Χρι ι στο ο ο ον την τρο
φο ο ο ο ο ο ο ον της ζω η η η η η
η η της ζω η ης η μων ο ο ο ον κα
θι ι κε ε ε ε τε κα θι κε ε ε ε
τε ευ ε ε τ ρυ σθη η η ναι η η μα α
α α α α α α α ας α πο
πα α α σης θλι ι ι ι ι ψε ε
ε ε ε ε ω ως και προ σβο λη η η
ης τ ρ ε ε χθρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
ρ και σω θη η ναι αι τας ψυ χα α α
α ας η η η η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον.

«Ταχὺ προκατάλαβε».

Ἦχος β΄ Δι-

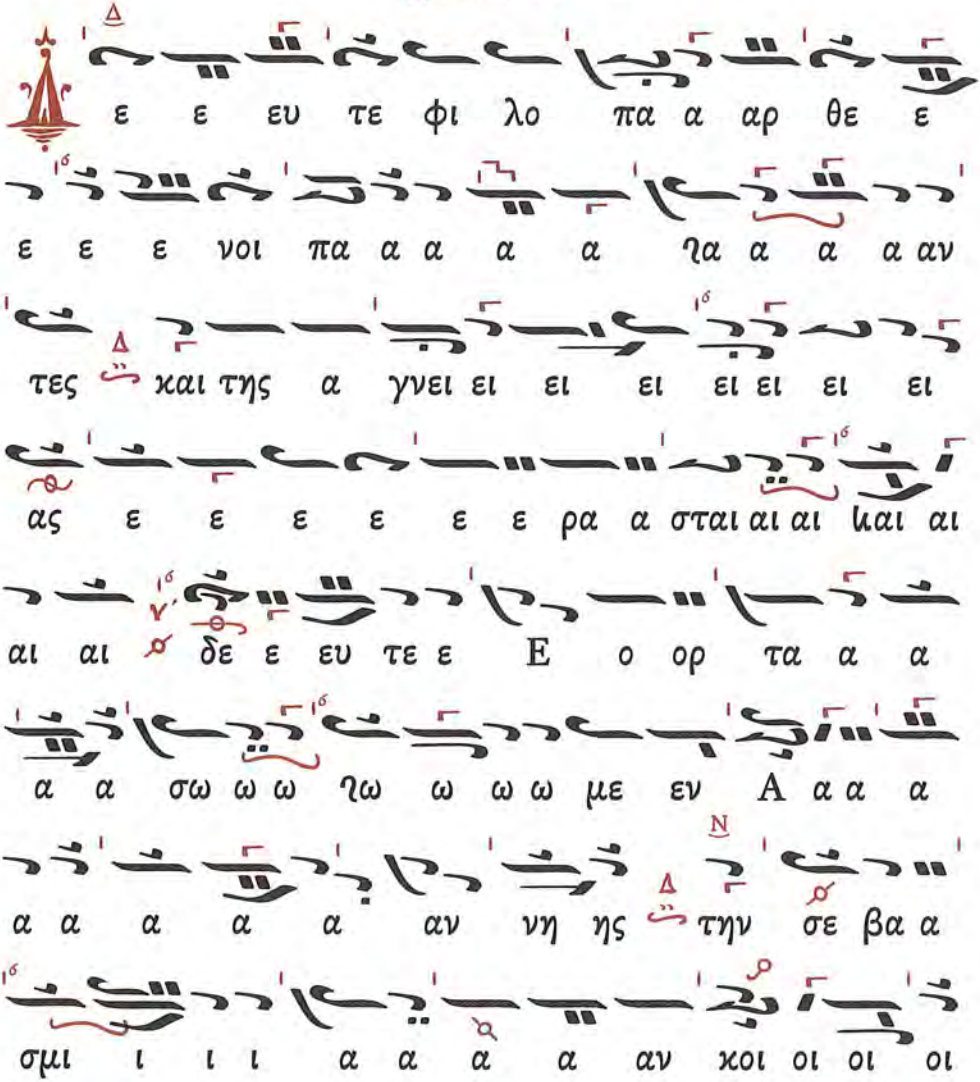


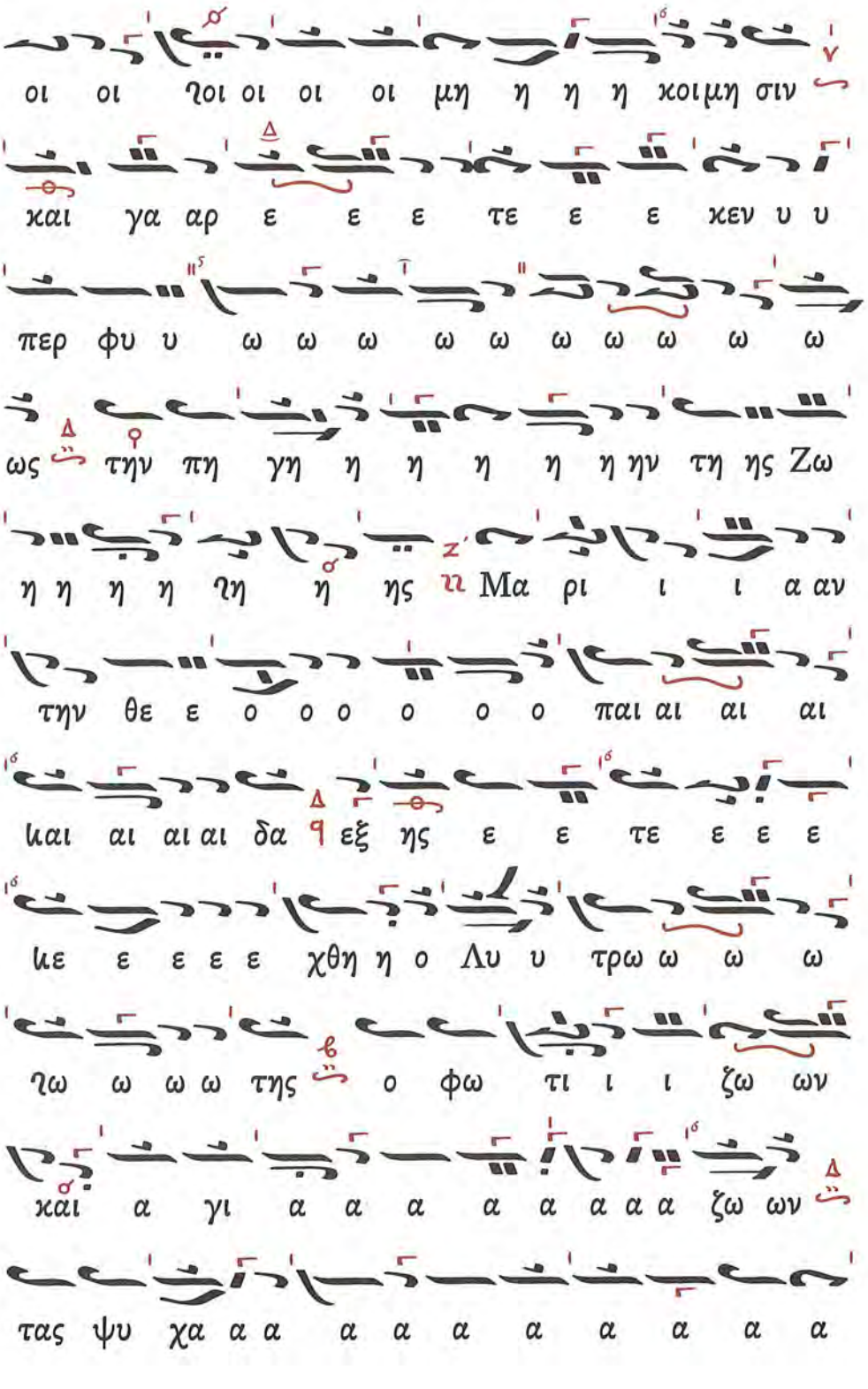


Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι-




οι οι ηοι οι οι οι μη η η η κοιμη σιν
και γα αρ ε ε ε τε ε ε κεν υ υ
περ φυ υ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ως την πη γη η η η η η ην τη ης Ζω
η η η η ηη η ης Μα ρι ι ι α αν
την θε ε ο ο ο ο ο ο παι αι αι αι
ιαι αι αι αι δα εξ ης ε ε τε ε ε ε
ιε ε ε ε ε χθη η ο Λυ υ τρω ω ω ω
ηω ω ω ω της ο φω τι ι ι ζω ων
και α γι α α α α α α α α ζω ων
τας ψυ χα α α α α α α α α α α α

α α ας η η η ταασψυ χα α α ας η μων

Ἕτερον.

Ἦχος δ΄ Δι



ε ε ε ε ε με ε ε ευ τε φι λο

πα α αρ θε ε ε νοι πα α α α α αν

τε ες και της α γνει ει ει ει ει ει ει

α α α ας ε ρα α σται αι αι αι αι αι

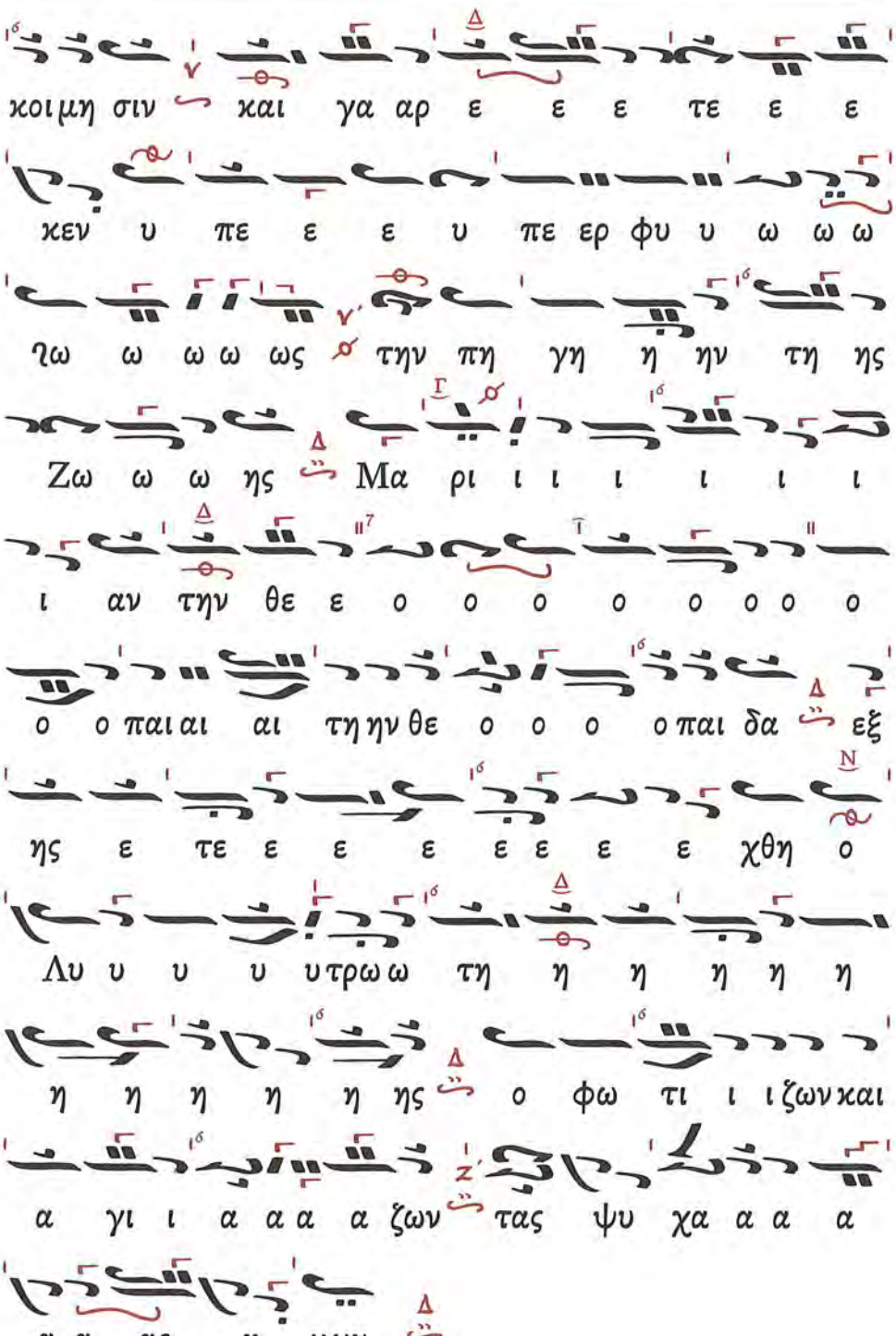
αι αι αι αι αι δε ε ευ τε Ε ο ορ

τα α α α α σω ω ω ω ῳω ω ω ω

με εν Α α α α α α α α α α α α αν

νη ης την σε βα α σμι ι ι ι ι ι

ι αν χοι οι οι ῳοι οι οι οι μη η η η


κοιμη σιν και γα αρ ε ε ε τε ε ε
κεν υ πε ε ε υ πε ερ φυ υ ω ω ω
ηω ω ω ω ως την πη γη η ην τη ης
Ζω ω ω ης Μα ρι ι ι ι ι ι ι
ι αν την θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο παι αι αι τη ην θε ο ο ο ο παι δα εξ
ης ε τε ε ε ε ε ε ε ε χθη ο
Λυ υ υ υ υτρω ω τη η η η η η
η η η η η ης ο φω τι ι ι ζων και
α γι ι α α α α ζων τας ψυ χα α α α
α α ας η μων

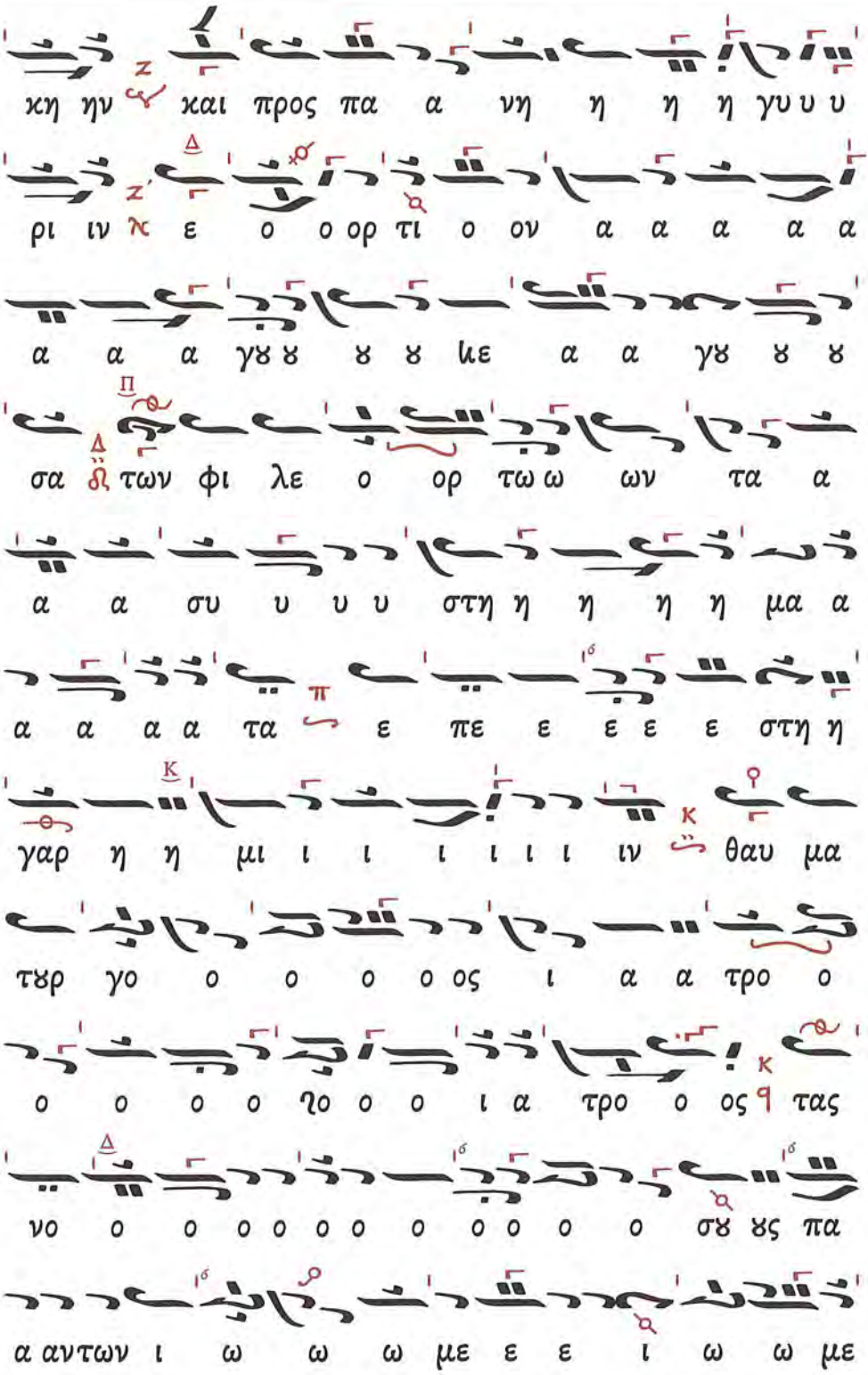
Τῇ κζ΄. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἀ Πα




κη ην και προς πα α νη η η η γυ υ υ
ρι ιν ε ο ο ορ τι ο ον α α α α α
α α α γϫ ϫ ϫ ϫ ιε α α γϫ ϫ ϫ
σα των φι λε ο ορ τω ω ων τα α
α α συ υ υ υ στη η η η μα α
α α α α τα ε πε ε ε ε στη η
γαρ η η μι ι ι ι ι ι ιν θαυ μα
τϫρ γο ο ο ο ος ι α α τρο ο
ο ο ο ο ο ο ο ι α τρο ο ος τας
νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σϫ ϫς πα
α αντων ι ω ω ω με ε ε ι ω ω με

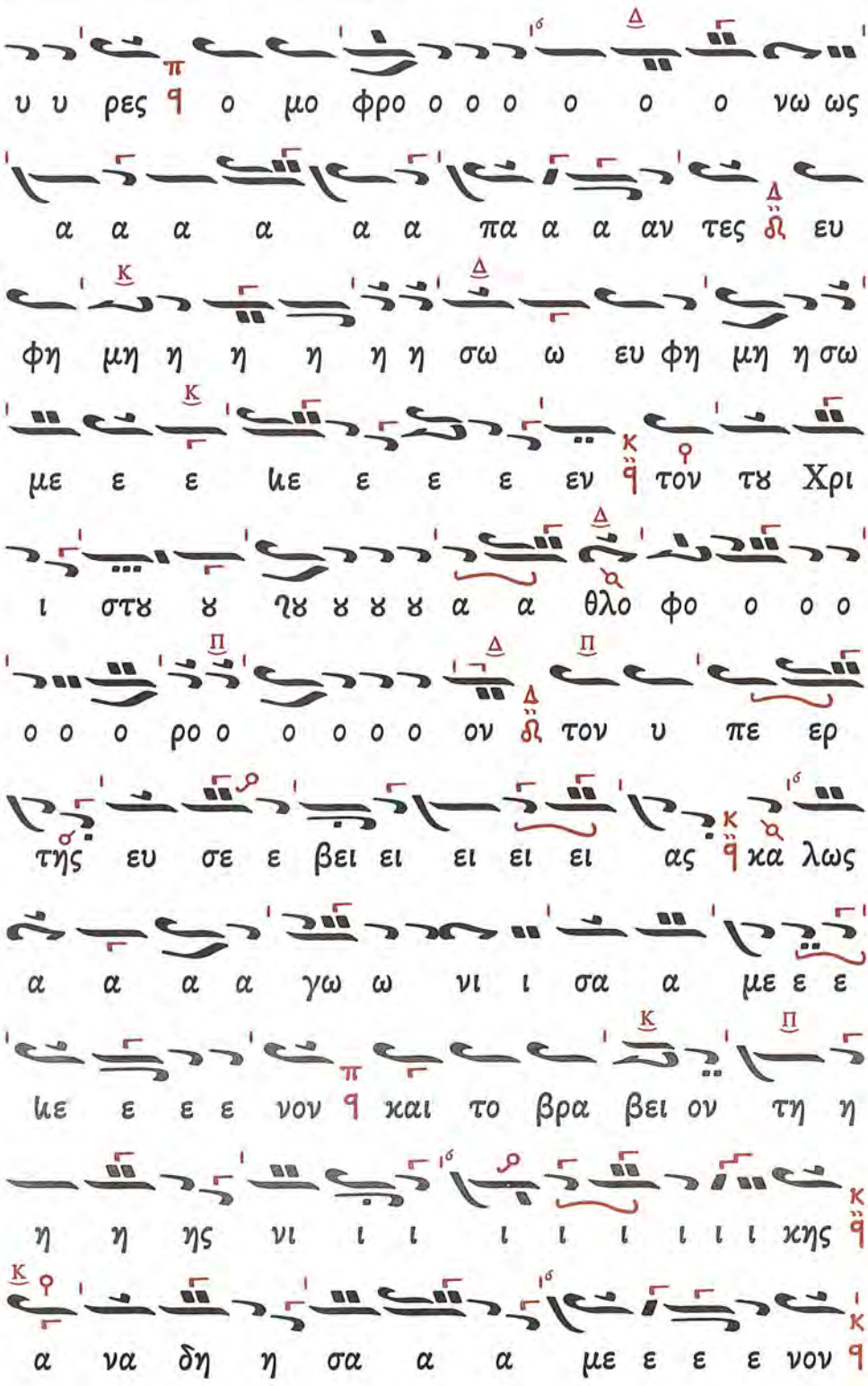


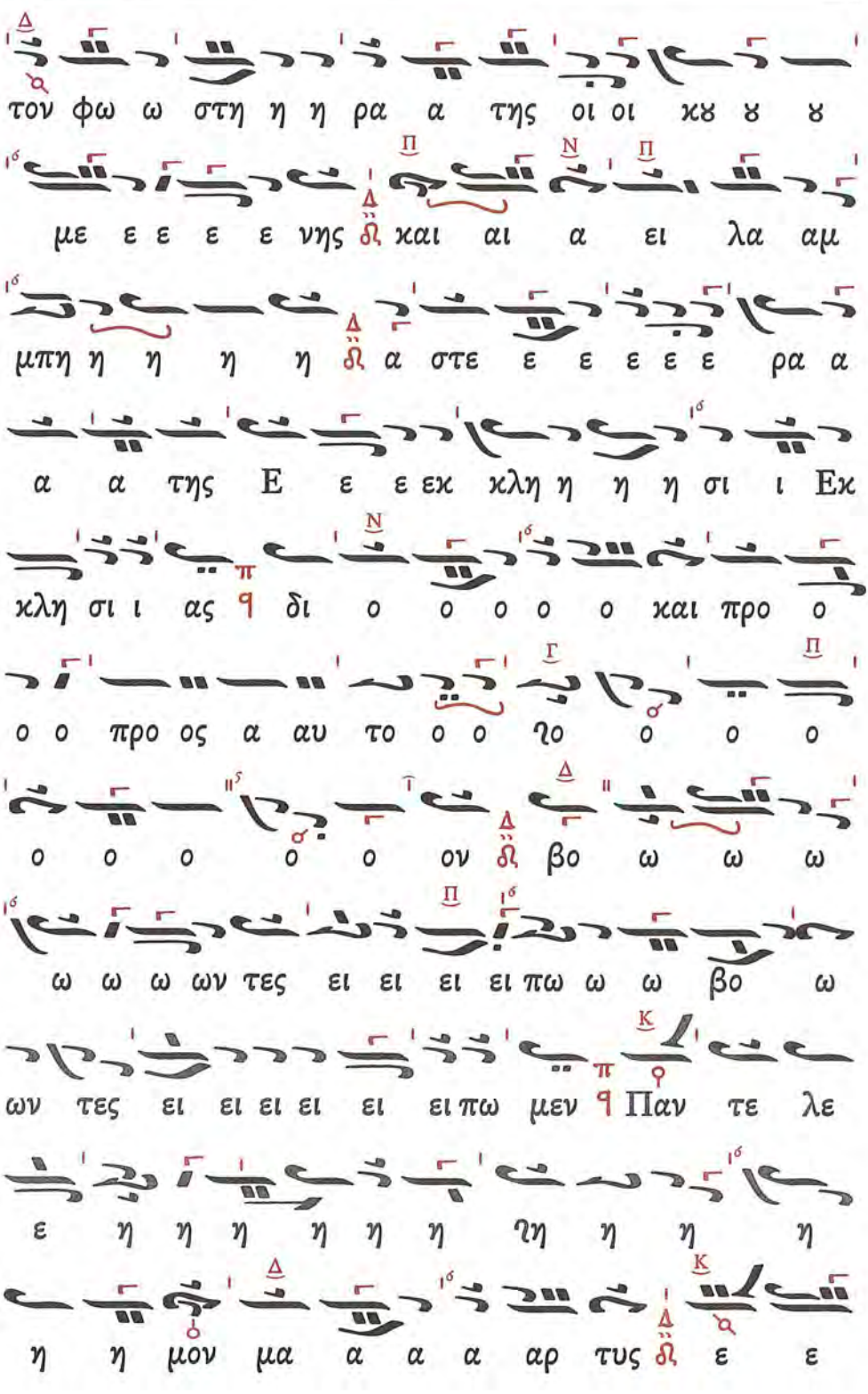
Θὶς τὴν Λιτήν.

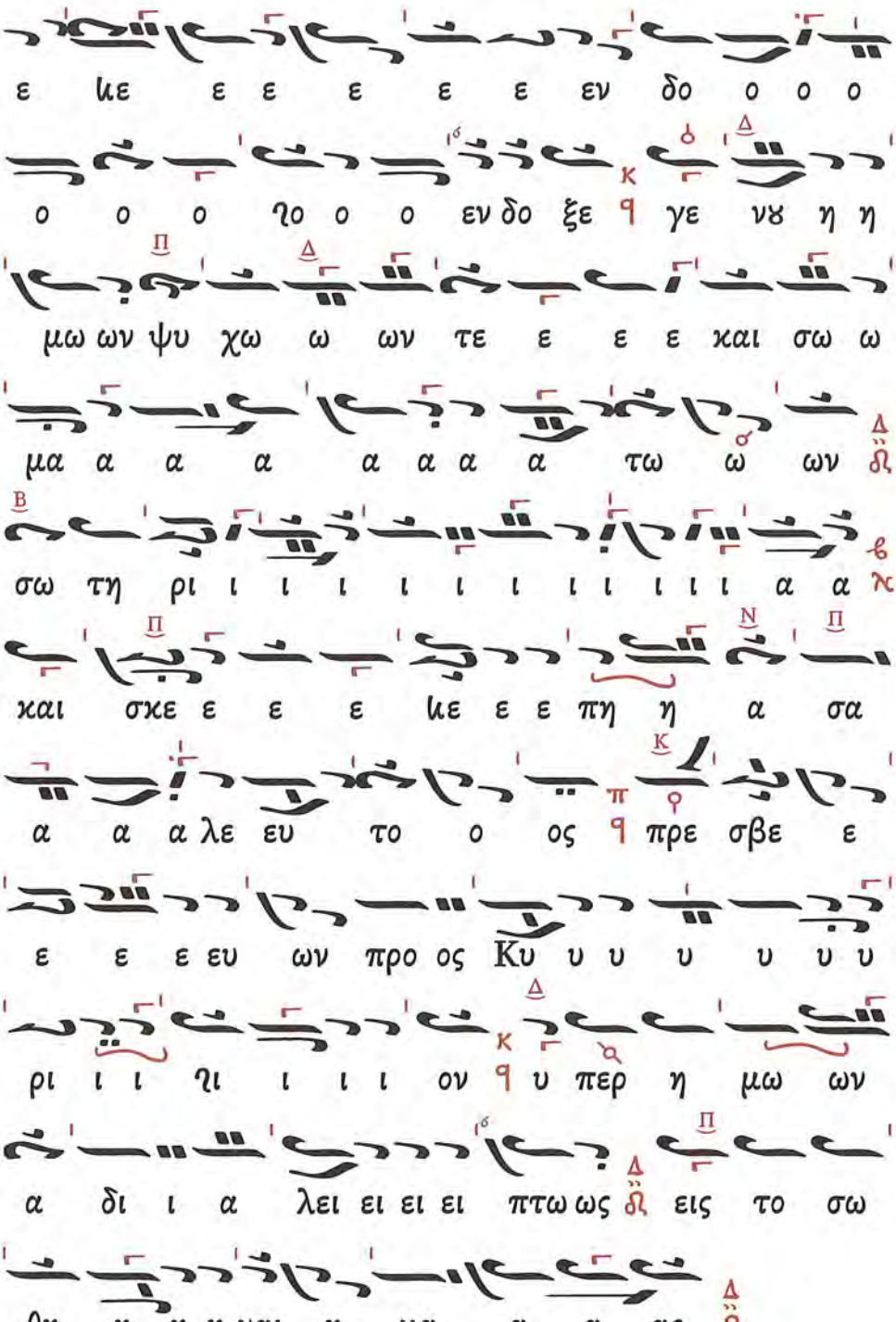
Δόξα.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ




υ υ ρες ϥ ο μο φρο ο ο ο ο ο ο νω ως
α α α α α α πα α α αν τες ϥ ευ
φη μη η η η η η σω ω ευ φη μη η σω
με ε ε ιε ε ε ε εν ϥ τον τϫ Χρι
ι στϫ ϫ ϫϫ ϫ ϫ α α θλο φο ο ο ο
ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ον ϥ τον υ πε ερ
τῆς ευ σε ε βει ει ει ει ει ας ϥ κα λως
α α α α γω ω νι ι σα α με ε ε
ιε ε ε ε νον ϥ και το βρα βει ον τη η
η η ης νι ι ι ι ι ι ι ι ι κης ϥ
α να δη η σα α α με ε ε ε νον ϥ

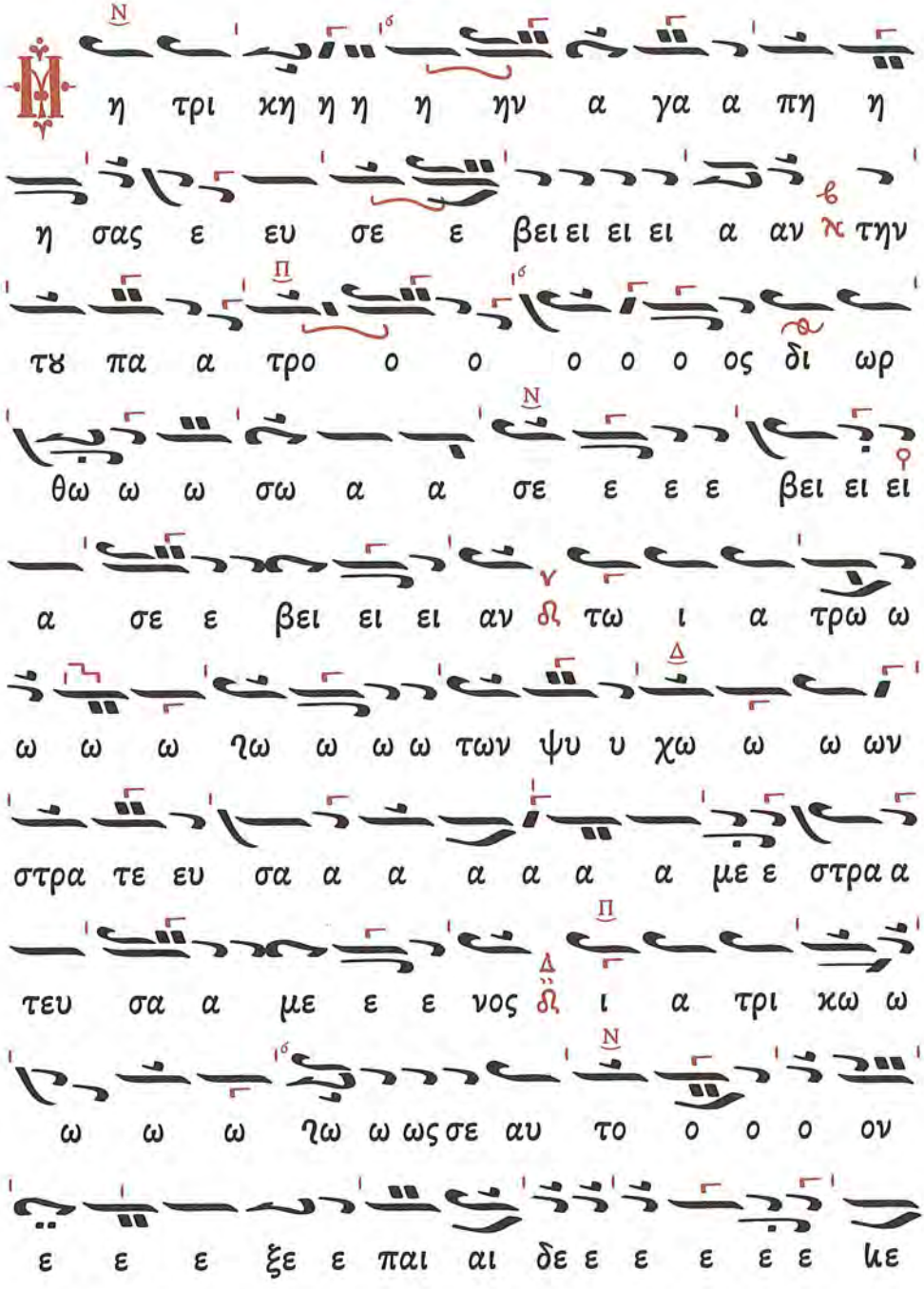

τον φω ω στη η η ρα α της οι οι κϗ ϗ ϗ
με ε ε ε ε νης ϗ και αι α ει λα αμ
μπη η η η η ϗ α στε ε ε ε ε ρα α
α α της Ε ε ε εκ κλη η η η σι ι Εκ
κλη σι ι ας ϥ δι ο ο ο ο ο και προ ο
ο ο προ ος α αυ το ο ο ηο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον ϗ βο ω ω ω
ω ω ω ων τες ει ει ει ει πω ω ω βο ω
ων τες ει ει ει ει ει ει πω μεν ϥ Παν τε λε
ε η η η η η η ηη η η η η
η η μον μα α α α αρ τυς ϗ ε ε

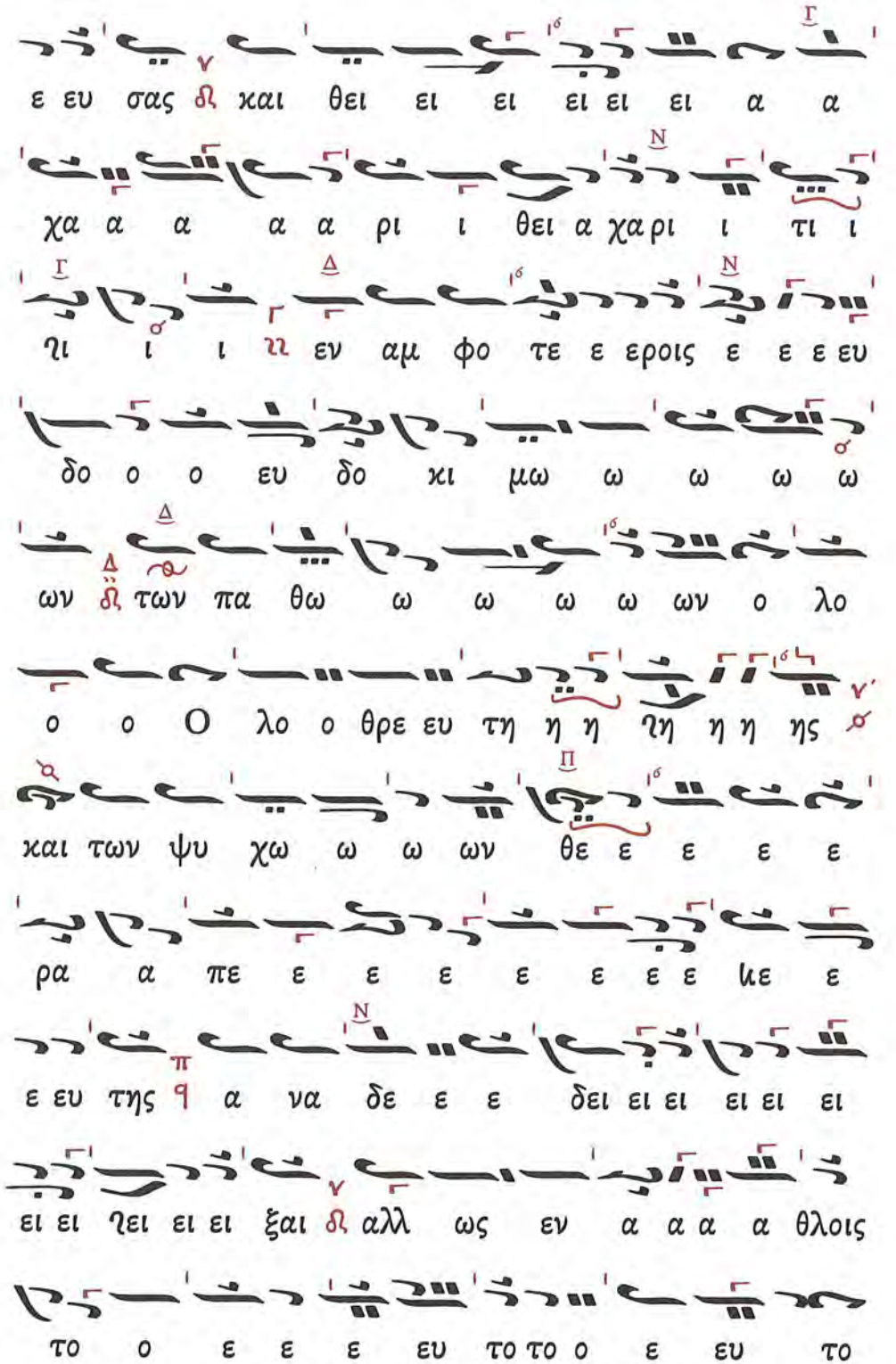

ε με ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο
ο ο ο ηο ο ο εν δο ξε γε νϑ η η
μω ων ψυ χω ω ων τε ε ε και σω ω
μα α α α α α α τω ω ων
σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
και σκε ε ε με ε ε πη η α σα
α α α λε ευ το ο ος πρε σβε ε
ε ε ε ευ ων προ ος Κυ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ηι ι ι ι ον υ περ η μω ων
α δι ι α λει ει ει ει πτω ως εις το σω
θη η η η ναι η μα α α ας

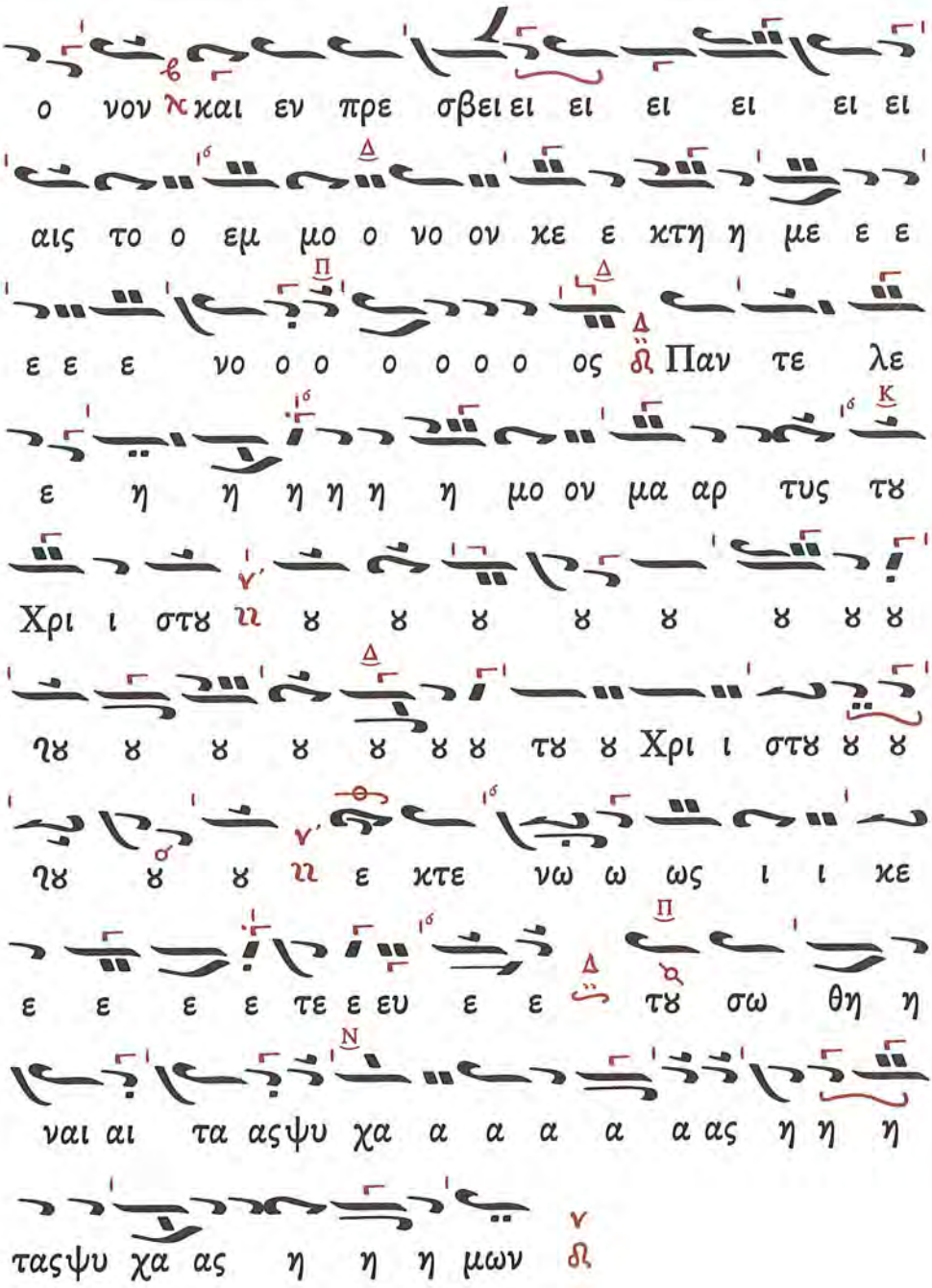
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἀ δ Νη ζ

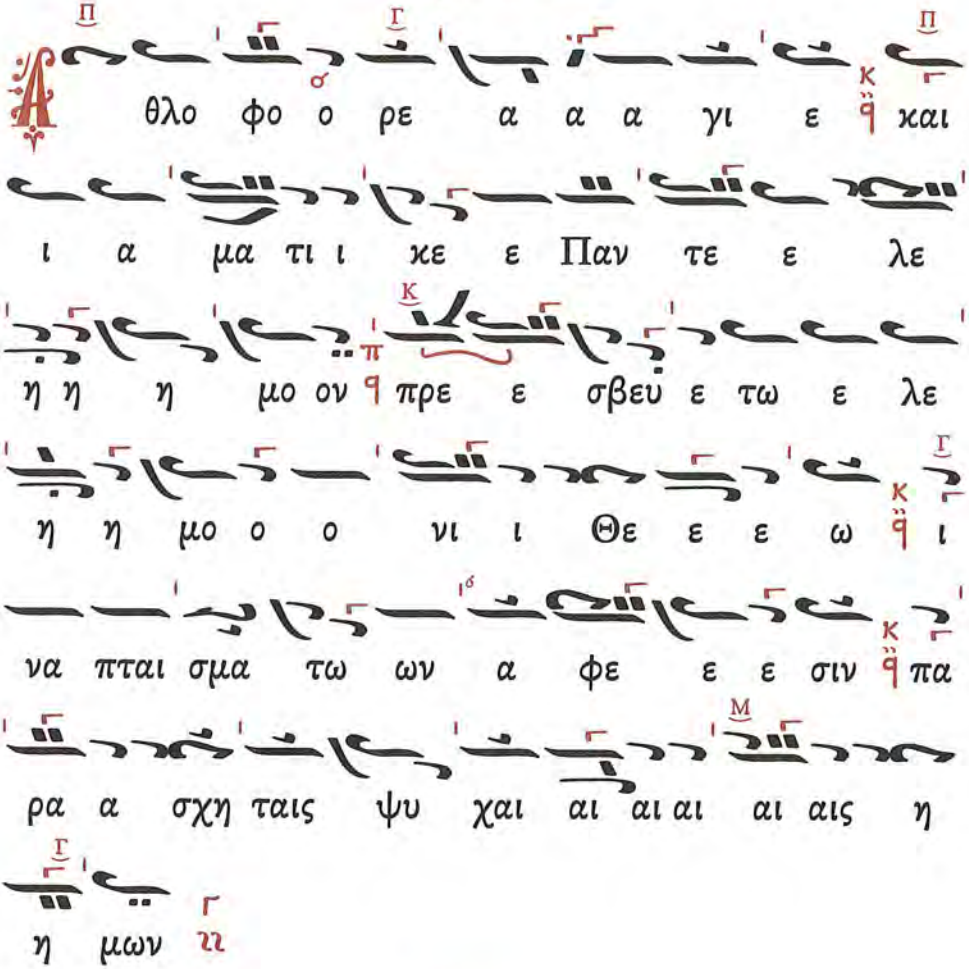



ε ευ σας και θει ει ει ει ει ει α α
χα α α α α ρι ι θει α χα ρι ι τι ι
ηι ι ι εν αμ φο τε ε εροις ε ε ε ευ
δο ο ο ευ δο κι μω ω ω ω ω
ων των πα θω ω ω ω ω ων ο λο
ο ο Ο λο ο θρε ευ τη η η ηη η η ης
και των ψυ χω ω ω ων θε ε ε ε ε
ρα α πε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ευ της α να δε ε ε δει ει ει ει ει
ει ει ηει ει ει ξαι αλλ ως εν α α α α θλοις
το ο ε ε ε ευ το το ο ε ευ το


ο νον και εν πρε σβει ει ει ει ει ει ει
αις το ο εμ μο ο νο ον κε ε κτη η με ε ε
ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ος Παν τε λε
ε η η η η η η μο ον μα αρ τυς τυ
Χρι ι στυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ τυ υ Χρι ι στυ υ υ
υ υ υ υ ε κτε νω ω ως ι ι κε
ε ε ε ε τε ε ευ ε ε τυ σω θη η
ναι αι τα ασψυ χα α α α α α ας η η η
τασψυ χα ας η η η μων

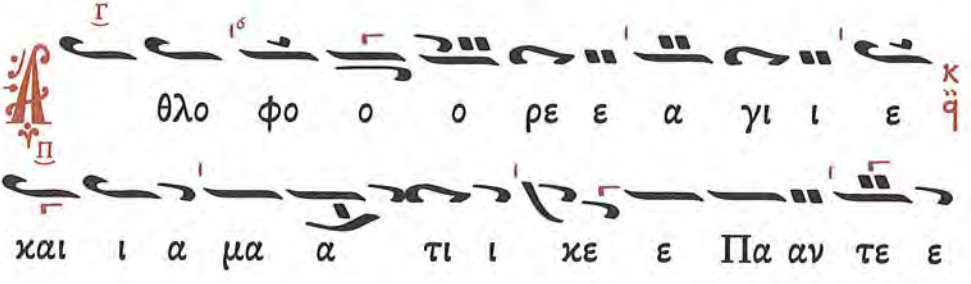
Ἀπολυτίκιον.

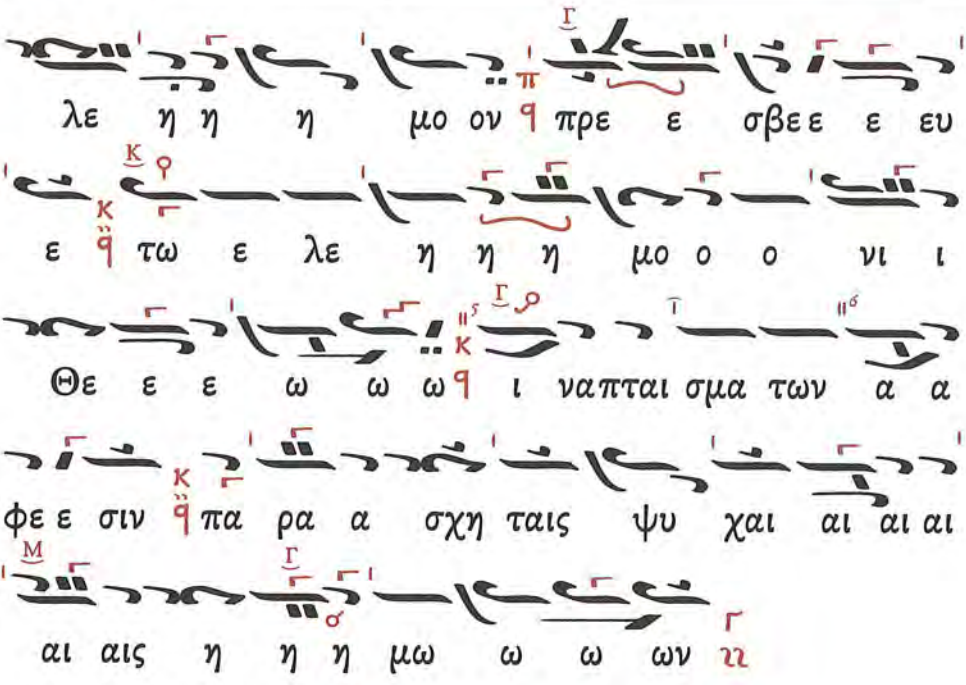
Ἦχος ὑ Γα φ



Ἕτερον.

Ἦχος ὑ Γα φ

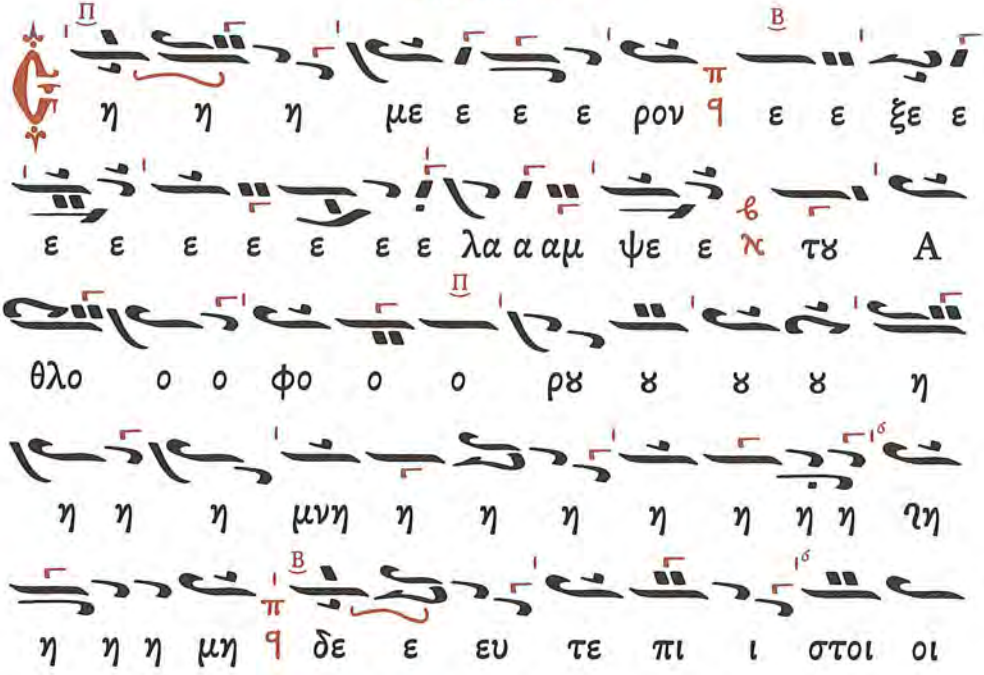


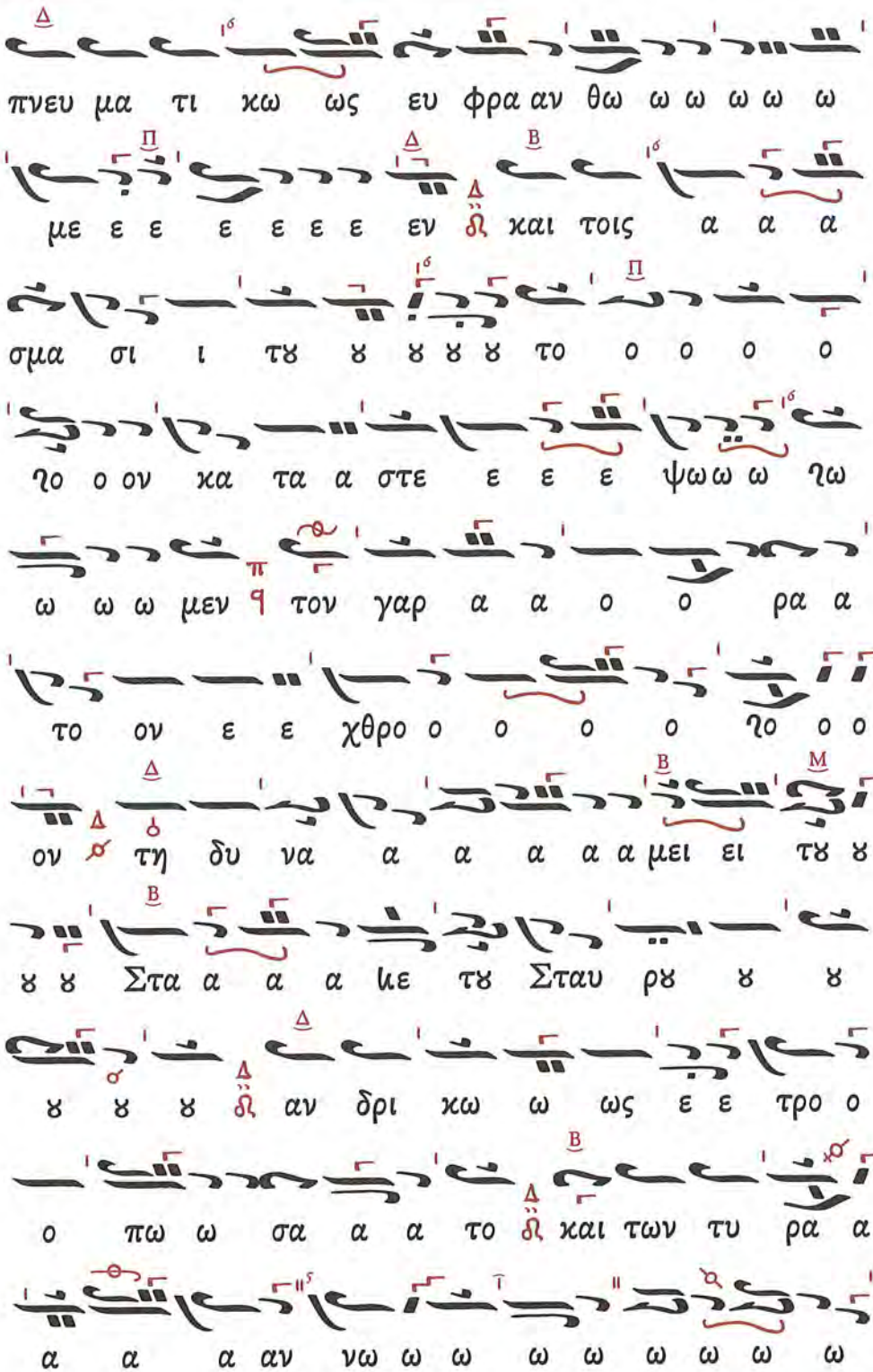


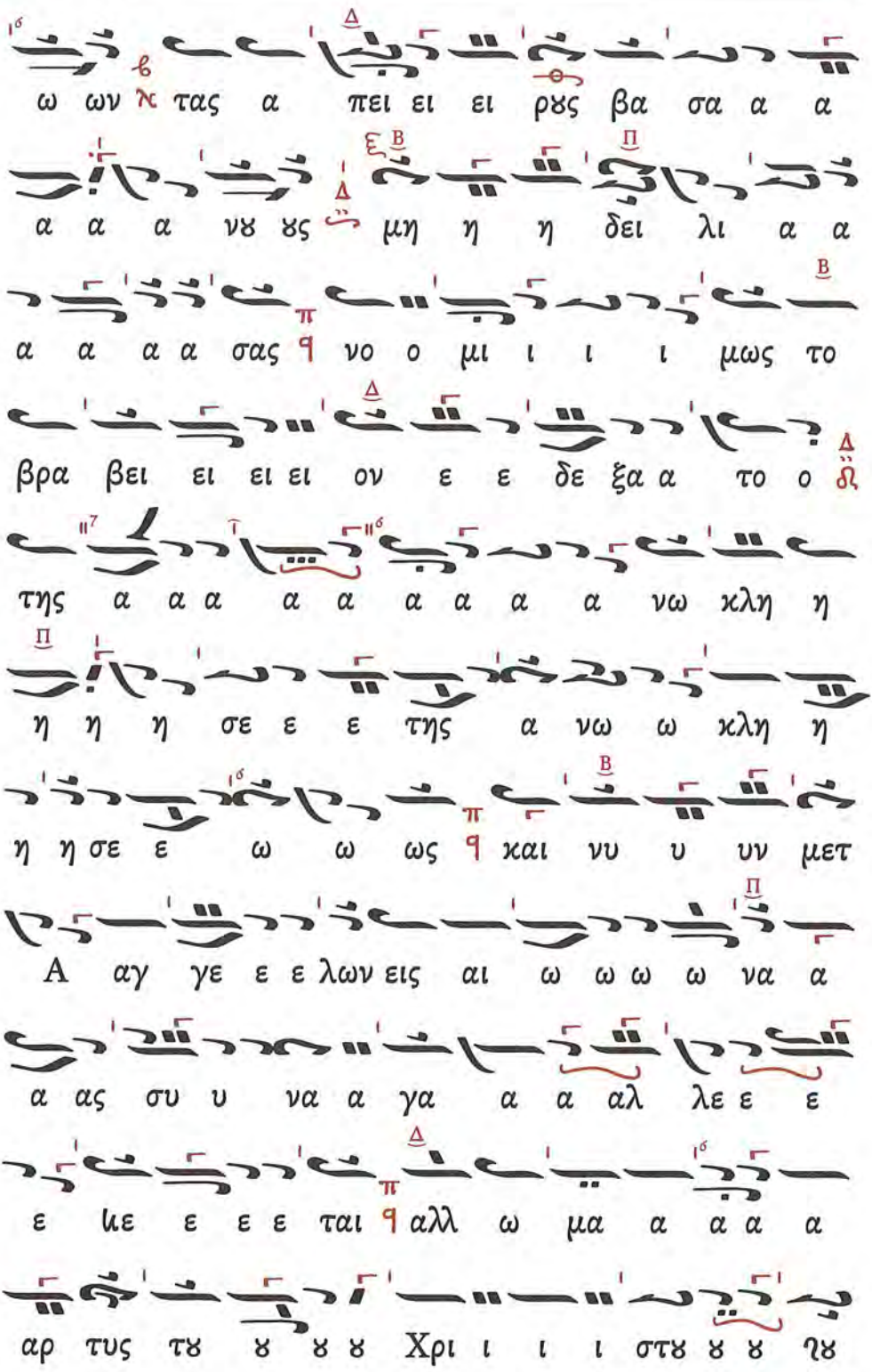
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ᾱ Πα ϙ




πνευ μα τι κω ως ευ φρα αν θω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε εν ϖ και τοις α α α
σμα σι ι τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ το ο ο ο ο
ηο ο ον κα τα α στε ε ε ε ψω ω ω ηω
ω ω ω μεν ϙ τον γαρ α α ο ο ρα α
το ον ε ε χθρο ο ο ο ο ηο ο ο
ον χ τη δυ να α α α α α μει ει τϑ ϑ
ϑ ϑ Στα α α α ιε τϑ Σταυ ρϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϖ αν δρι κω ω ως ε ε τρο ο
ο πω ω σα α α το ϖ και των τυ ρα α
α α α αν νω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ων τας α πει ει ει ρυς βα σα α α
α α α νυ υς μη η η δει λι α α
α α α α σας νο ο μι ι ι ι μως το
βρα βει ει ει ει ον ε ε δε ξα α το ο
της α α α α α α α α α νω κλη η
η η η σε ε ε της α νω ω κλη η
η η σε ε ω ω ως και νυ υ υν μετ
Α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω ω ω να α
α ας συ υ να α γα α α αλ λε ε ε
ε με ε ε ε ται αλλ ω μα α α α α
αρ τυς τυ υ υ υ Χρι ι ι ι στυ υ υ ηυ


Παν τε λε η η η η η η η η
η η η η η η η μο ον ι α
τρε ε ε ε ε ε των νο ο σθ
των νο σθ θ θ θ θ θν των και λι μη η
η η η η ηντων χει ει μα α α α α ζο
με ε ε νω ων μη δι α λι ι πης
πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ω ω ων
τω ε λε η η μο ο νι Θε ε ω ω
ω ω σω θη η ναι τα α α ας ψυ υ υ υ
χα τας ψυ χα ας η η μω ων

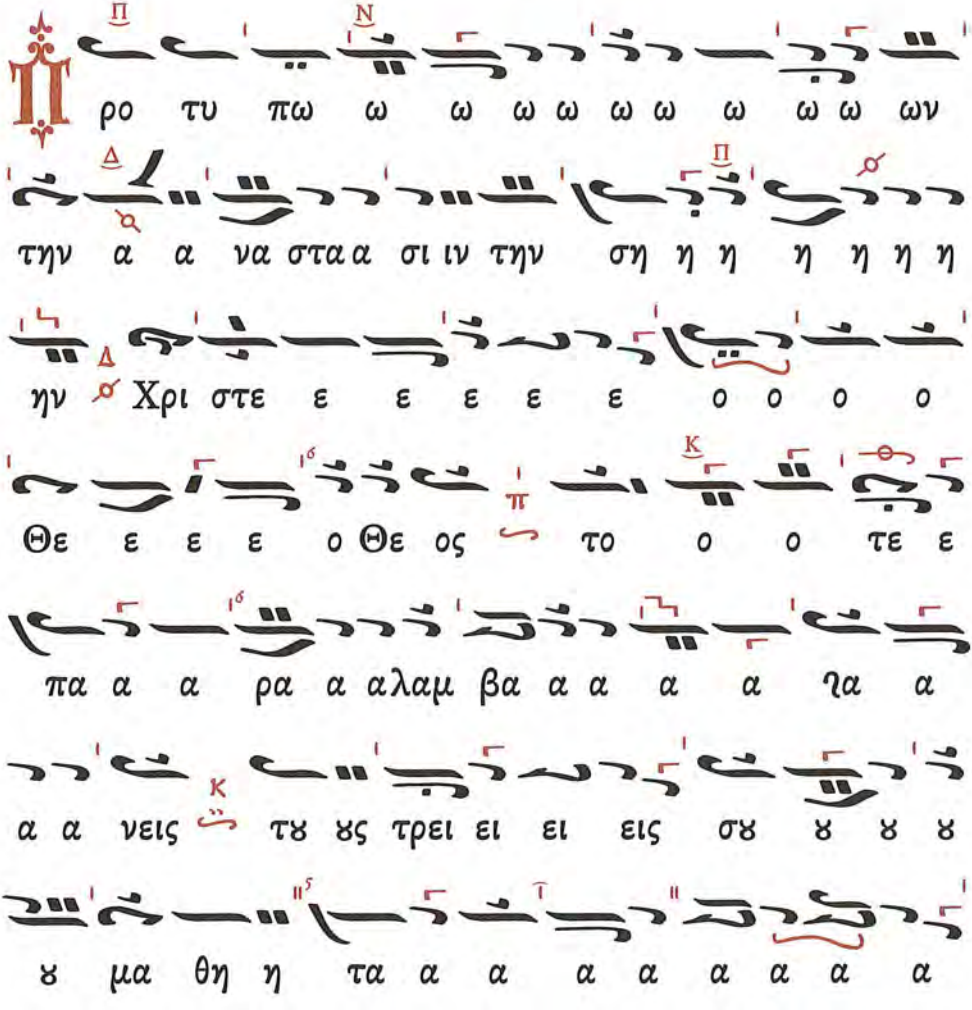
ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ ς΄. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

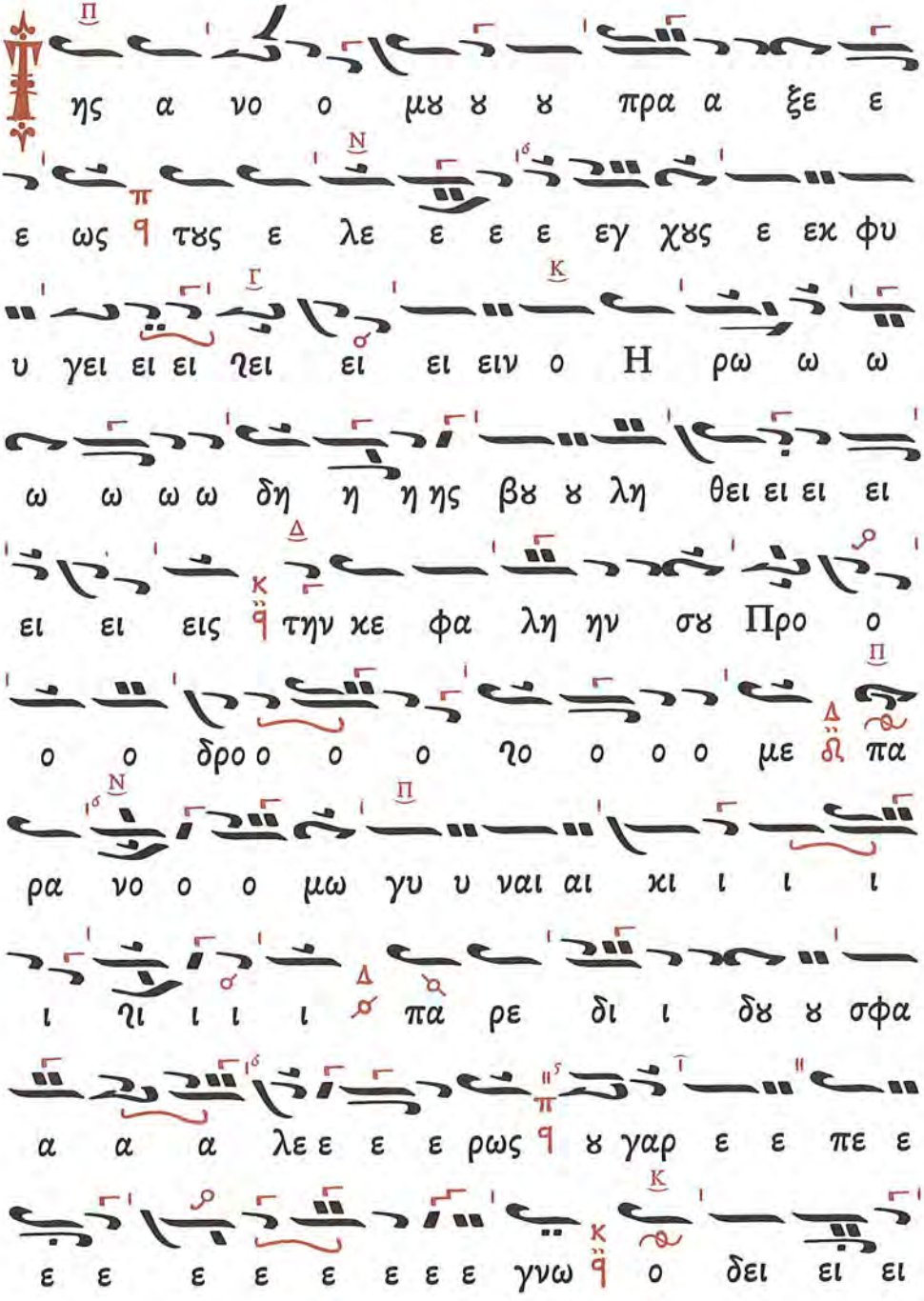
Δόξα.

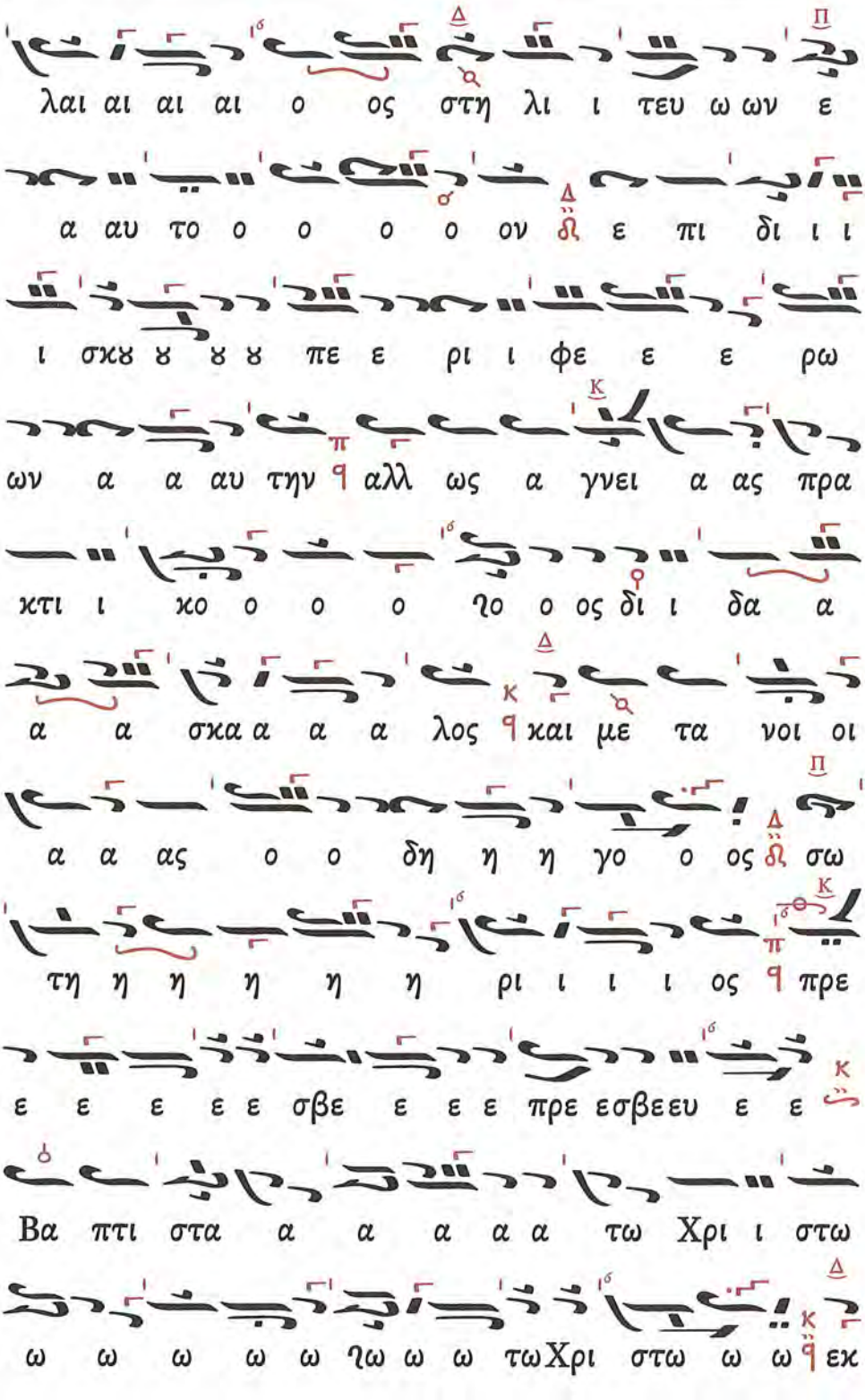
Ἦχος ἅ ἄ Πα



Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ



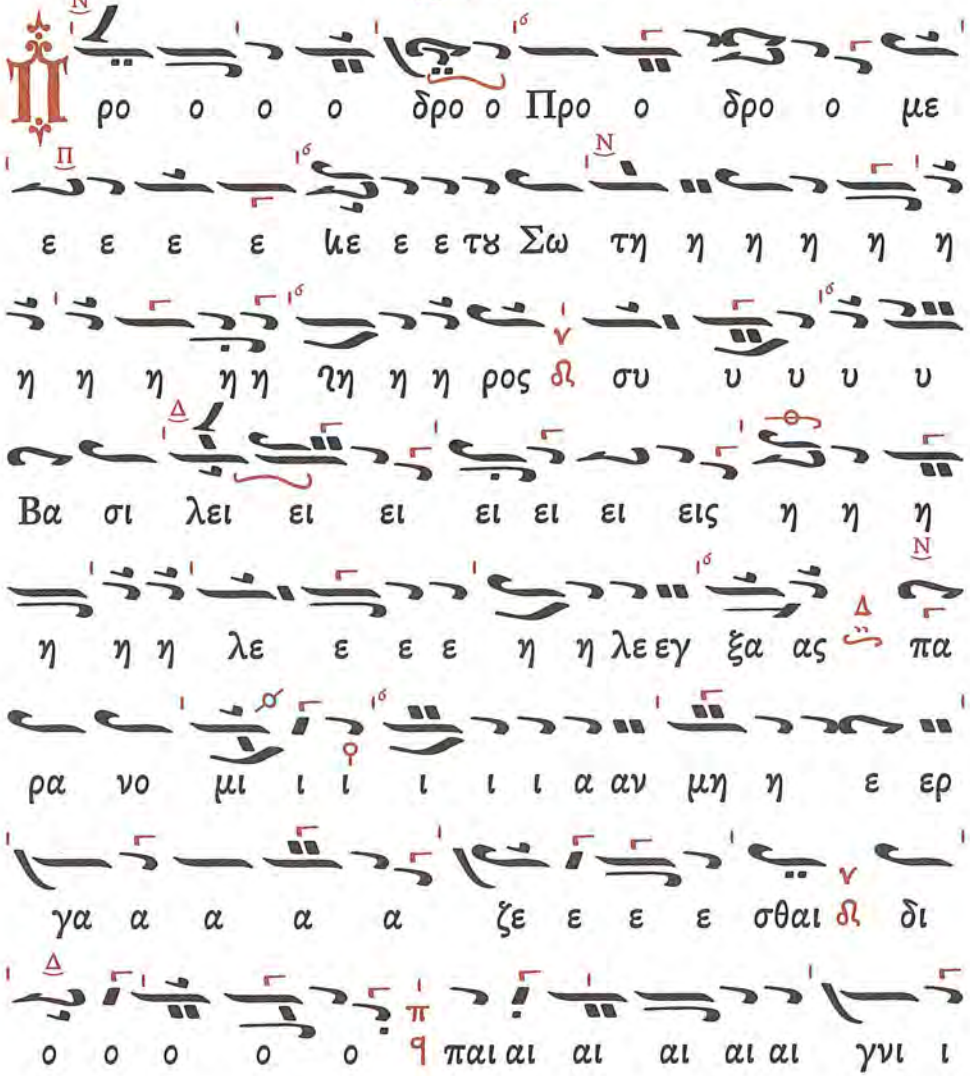

λαι αι αι αι ο ος στη λι ι τευ ω ων ε
α αυ το ο ο ο ο ον ἧ ε πι δι ι ι
ι σκϗ ϗ ϗ ϗ πε ε ρι ι φε ε ε ρω
ων α α αυ την ϥ αλλ ως α γνει α ας πρα
κτι ι κο ο ο ο ϙο ο ος δι ι δα α
α α σκα α α α λος ϥ και με τα νοι οι
α α ας ο ο δη η η γο ο ος ἧ σω
τη η η η η η ρι ι ι ι ος ϥ πρε
ε ε ε ε ε σβε ε ε ε πρε εσβεευ ε ε
Βα πτι στα α α α α α τω Χρι ι στω
ω ω ω ω ω ϙω ω ω τωΧρι στω ω ω ϥ εκ

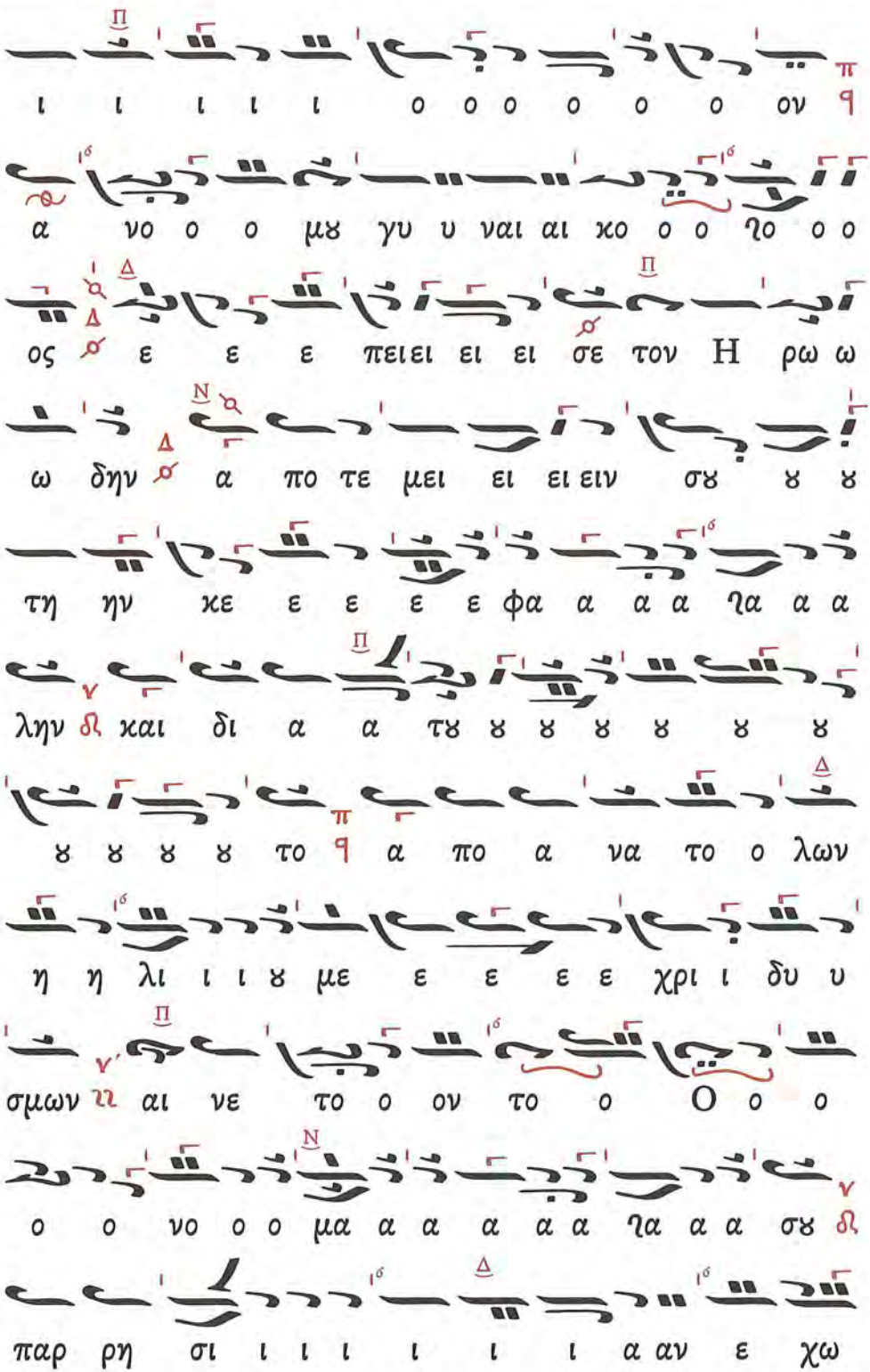


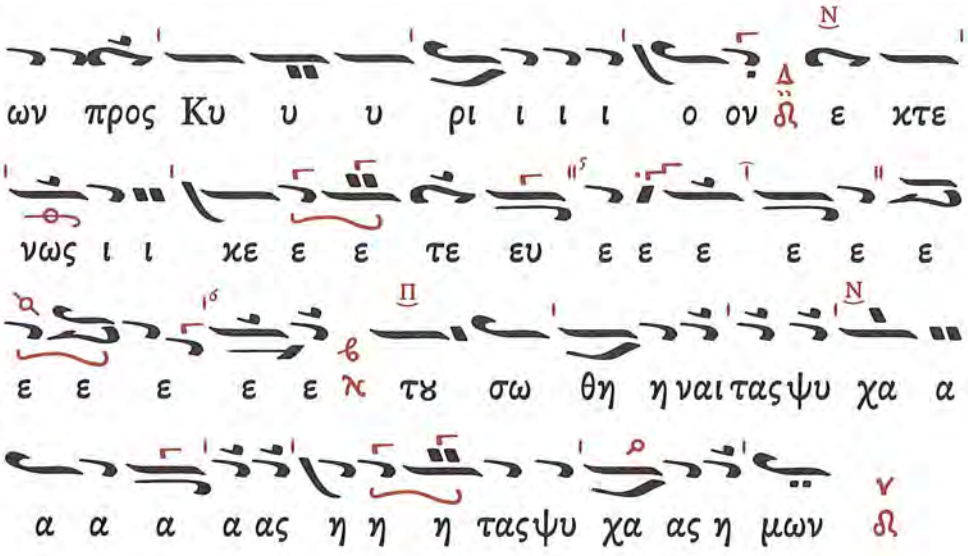
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὃ Νη ϱ

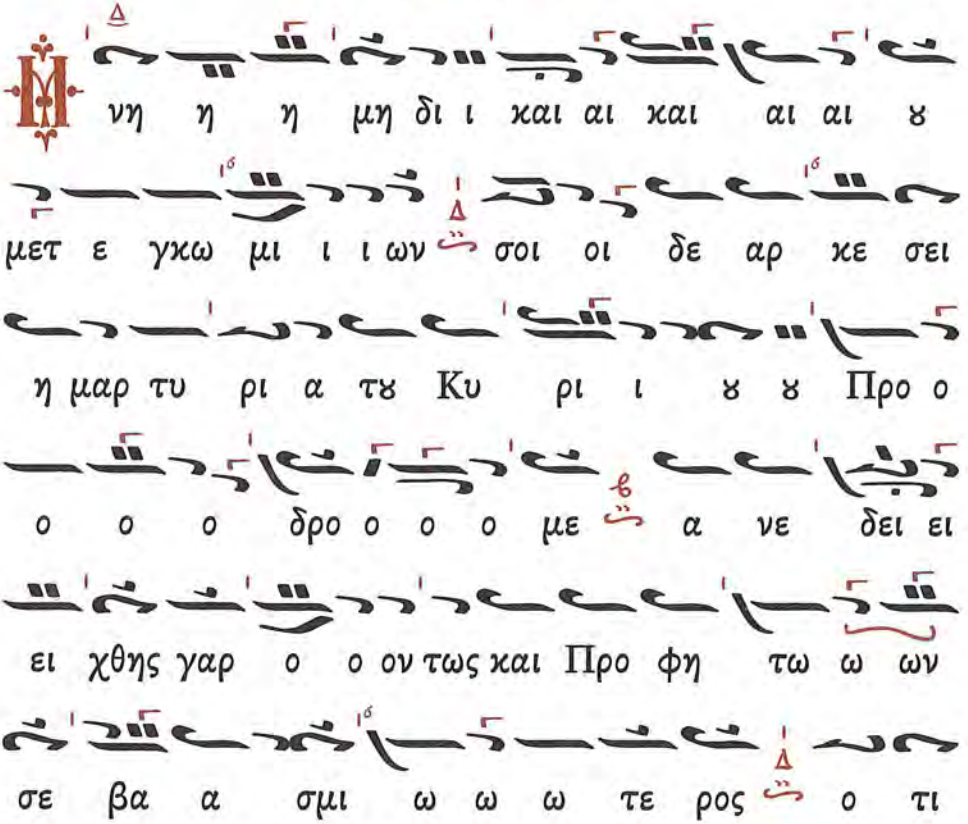


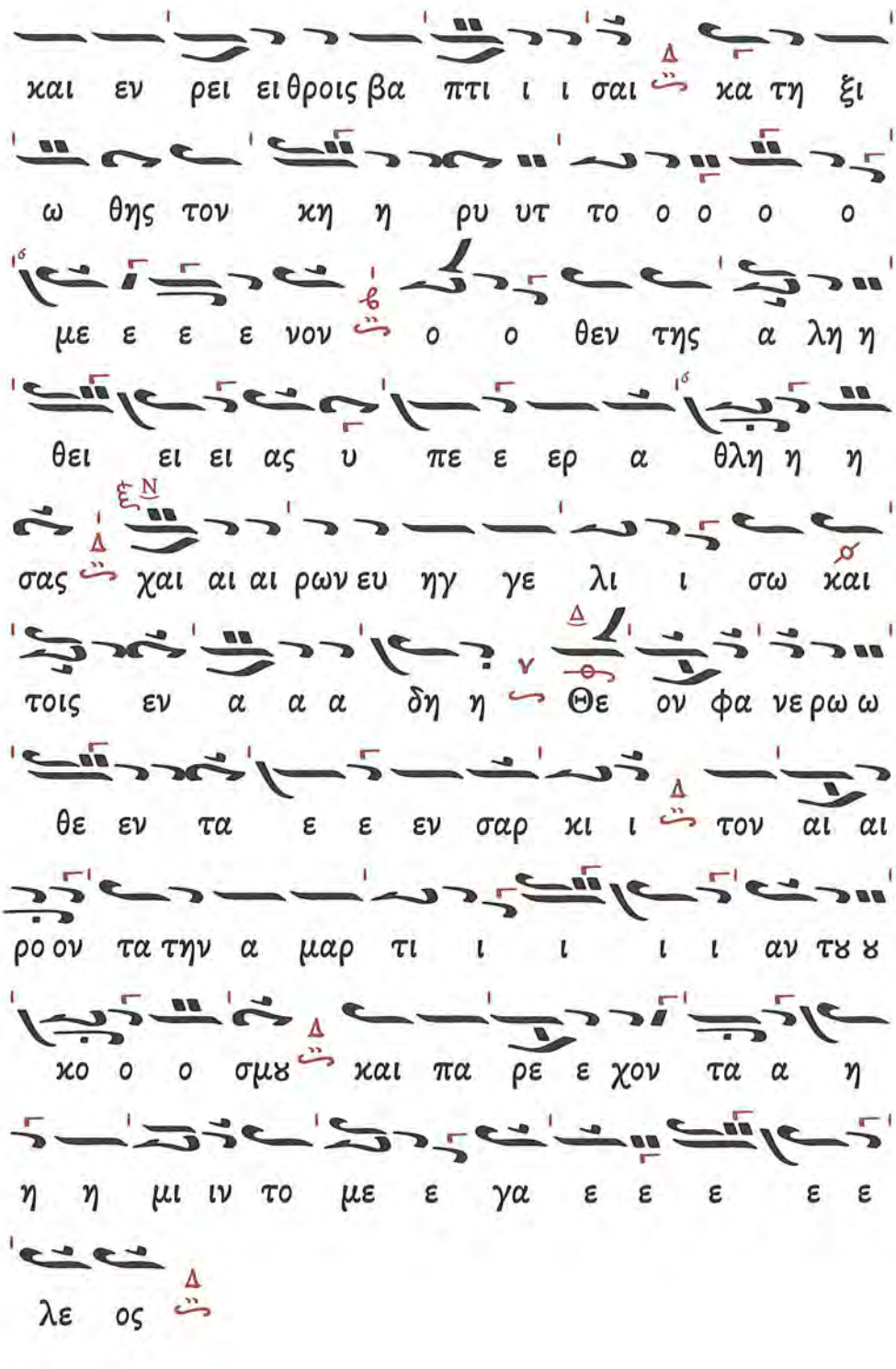

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον
α νο ο ο μϗ γυ υ ναι αι κο ο ο ηο ο ο
ος ε ε ε πειει ει ει σε τον Η ρω ω
ω δην α πο τε μει ει ει ειν σϗ ϗ ϗ
τη ην κε ε ε ε φα α α α ηα α α
λην και δι α α τϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ το α πο α να το ο λων
η η λι ι ι ϗ με ε ε ε ε χρι ι δυ υ
σμων αι νε το ο ον το ο Ο ο ο
ο ο νο ο ο μα α α α α α ηα α α σϗ
παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι α αν ε χω



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ἀ Δι

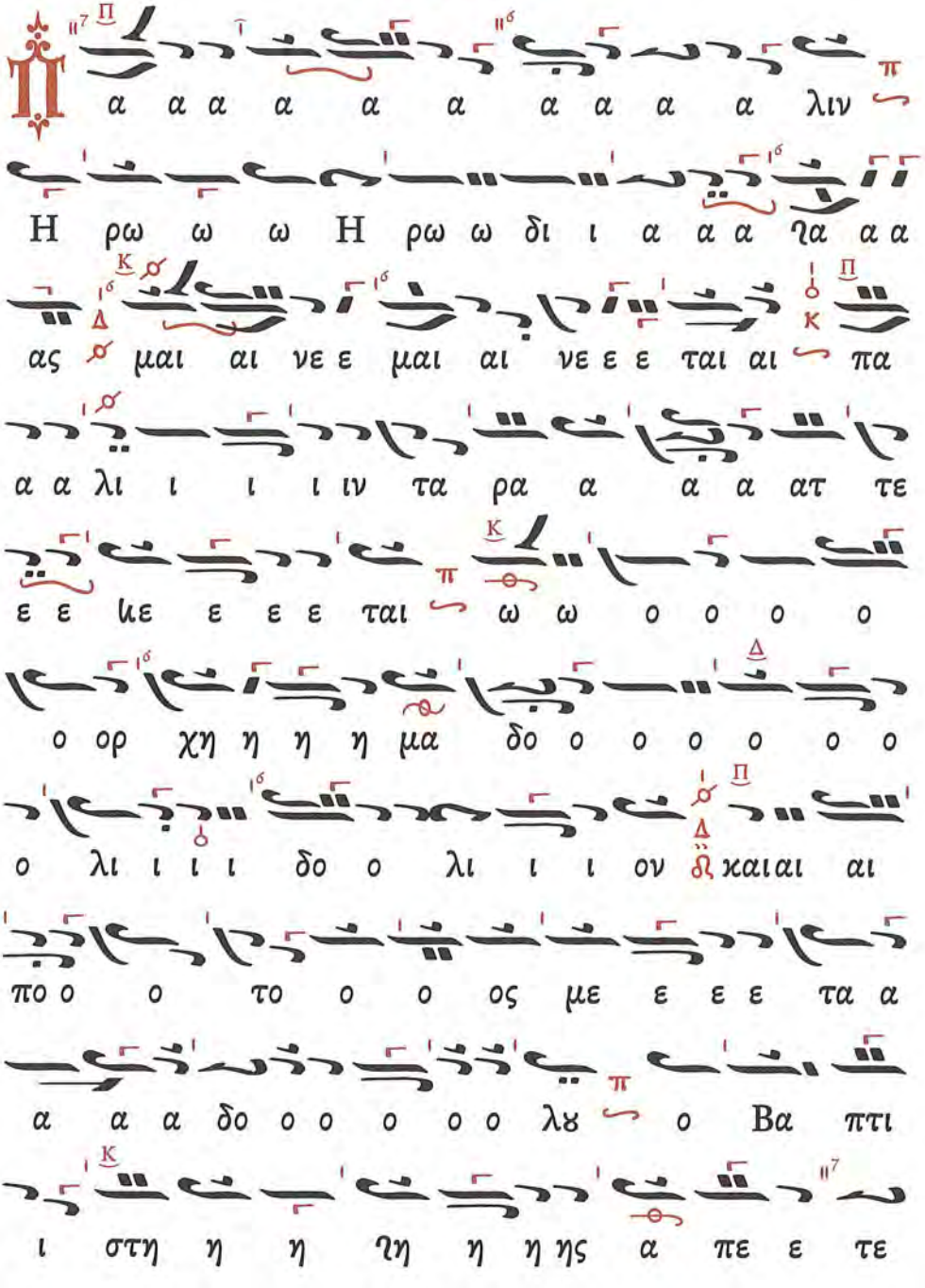


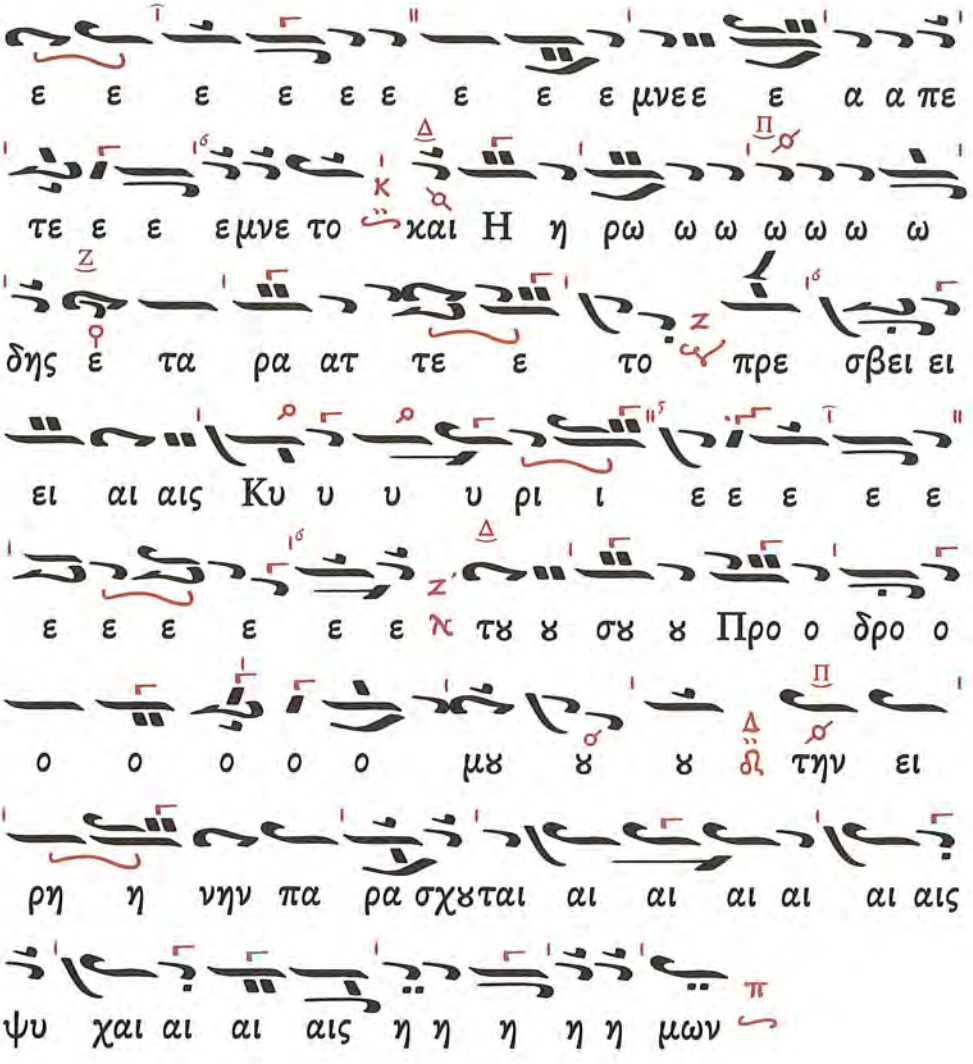

και εν ρει ει θροις βα πτι ι ι σαι κα τη ξι
ω θης τον κη η ρυ υτ το ο ο ο ο
με ε ε ε νον ο ο θεν της α λη η
θει ει ει ας υ πε ε ερ α θλη η η
σας χαι αι αι ρων ευ ηγ γε λι ι σω και
τοις εν α α α δη η Θε ον φα νε ρω ω
θε εν τα ε ε εν σαρ κι ι τον αι αι
ρο ον τα την α μαρ τι ι ι ι ι αν τω ω
κο ο ο σμω και πα ρε ε χον τα α η
η η μι ιν το με ε γα ε ε ε ε ε
λε ος

Θὶς τοὺς Ἀΐνους.

Δόξα.

Ἦχος ἀ ὠ Πα



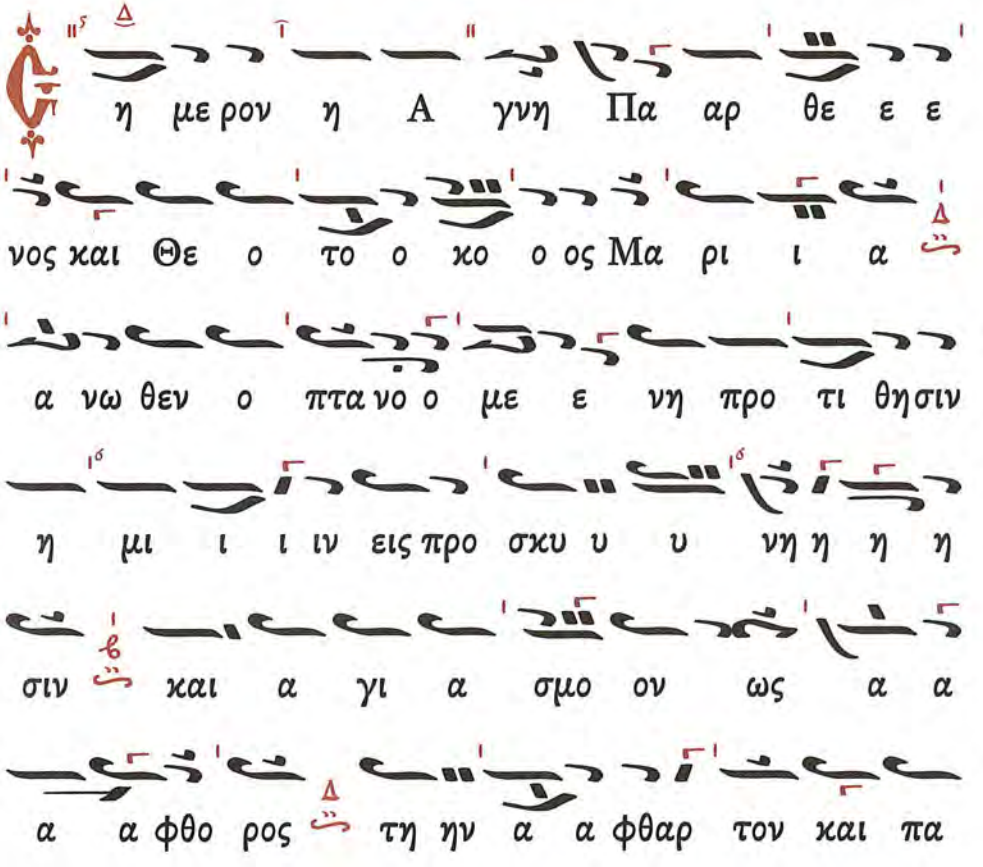

ε ε ε ε ε ε ε ε ε μνεε ε α α πε
τε ε ε εμνε το και Η η ρω ω ω ω ω ω
δης ε τα ρα ατ τε ε το πρε σβει ει
ει αι αις Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε τϗ ϗ σϗ ϗ Προ ο δρο ο
ο ο ο ο ο μϗ ϗ ϗ την ει
ρη η νην πα ρα σχϗται αι αι αι αι αι αις
ψυ χαι αι αι αις η η η η η μων

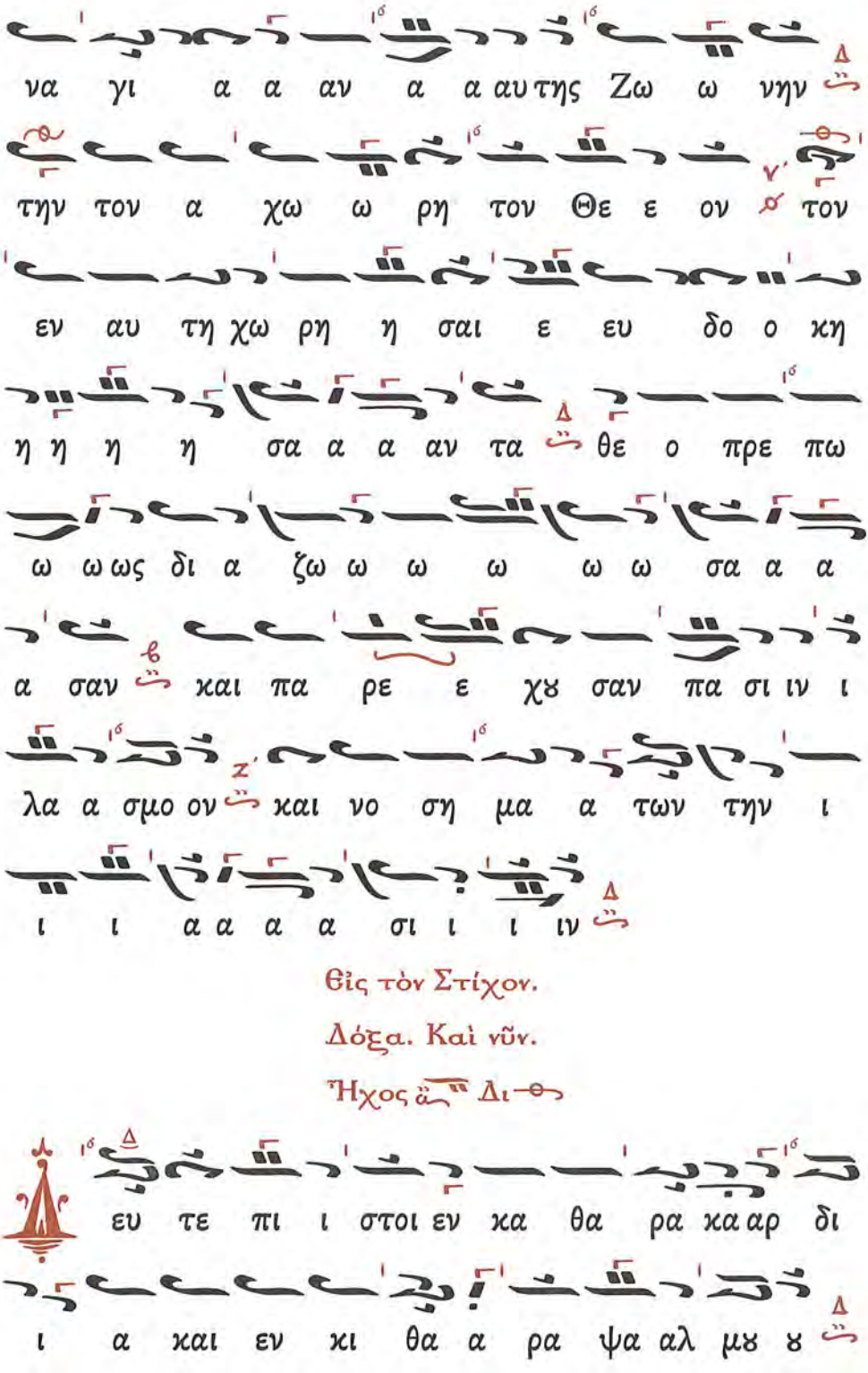
Τῇ λα΄. Ἡ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ζώνης
τῆς Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι

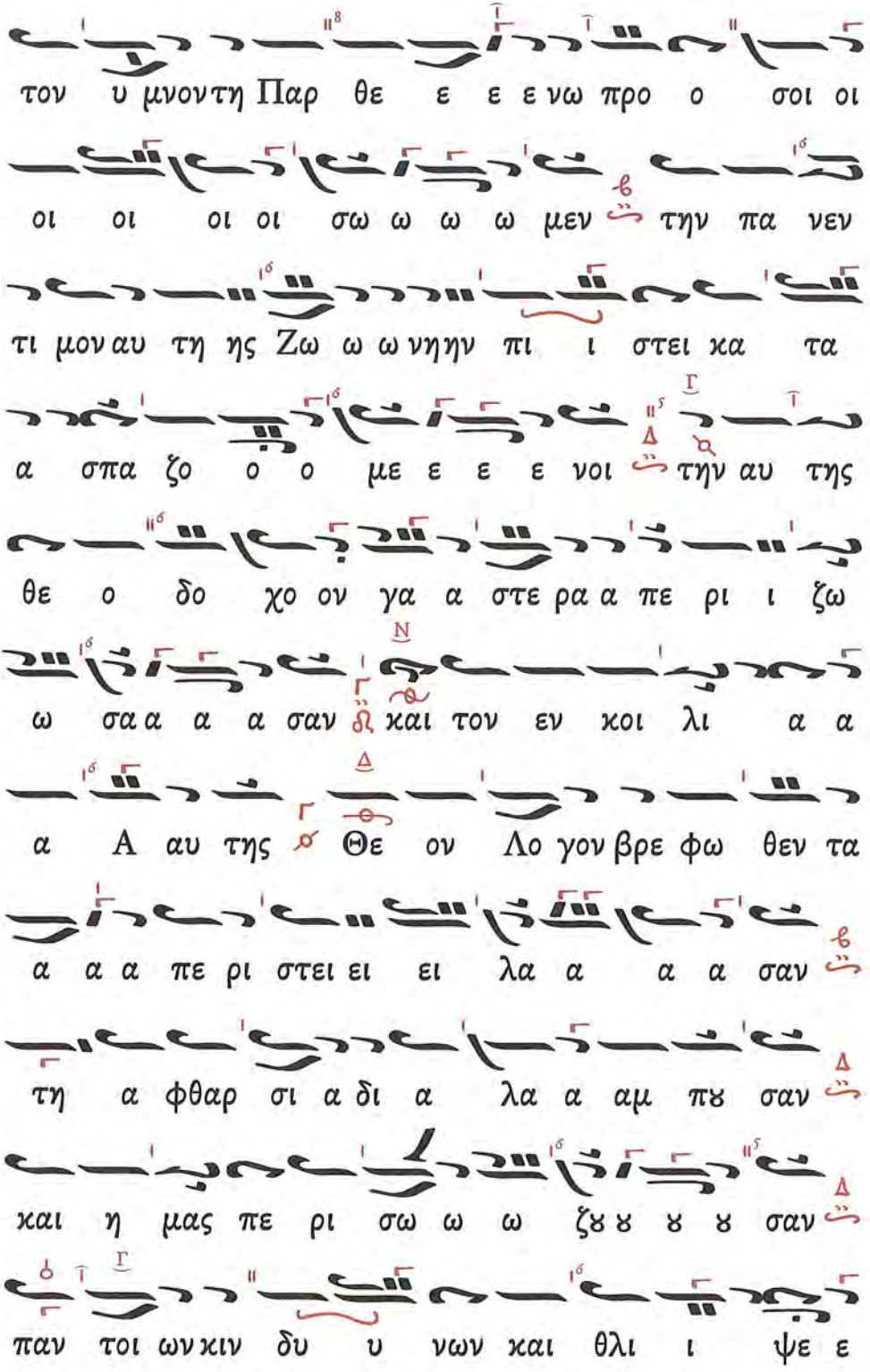


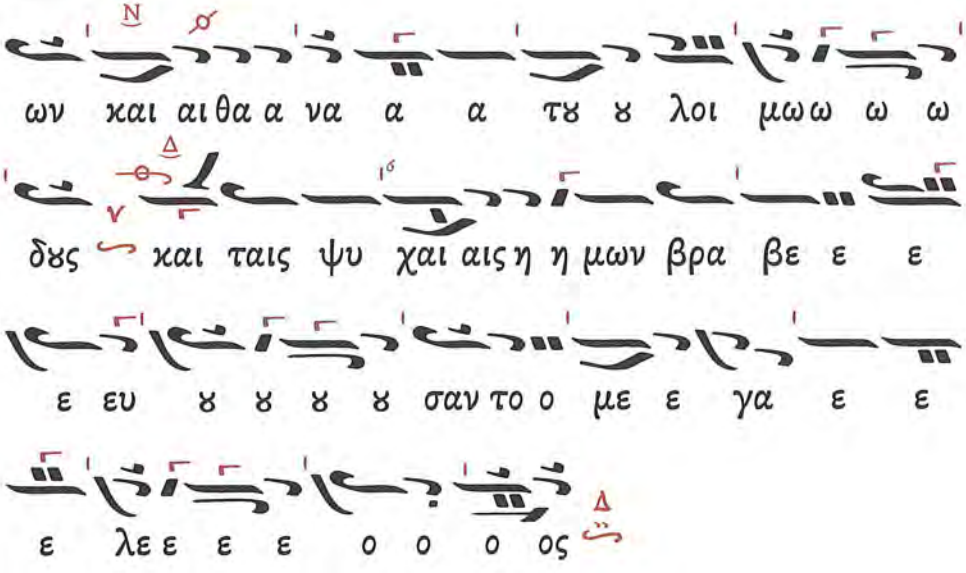


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι

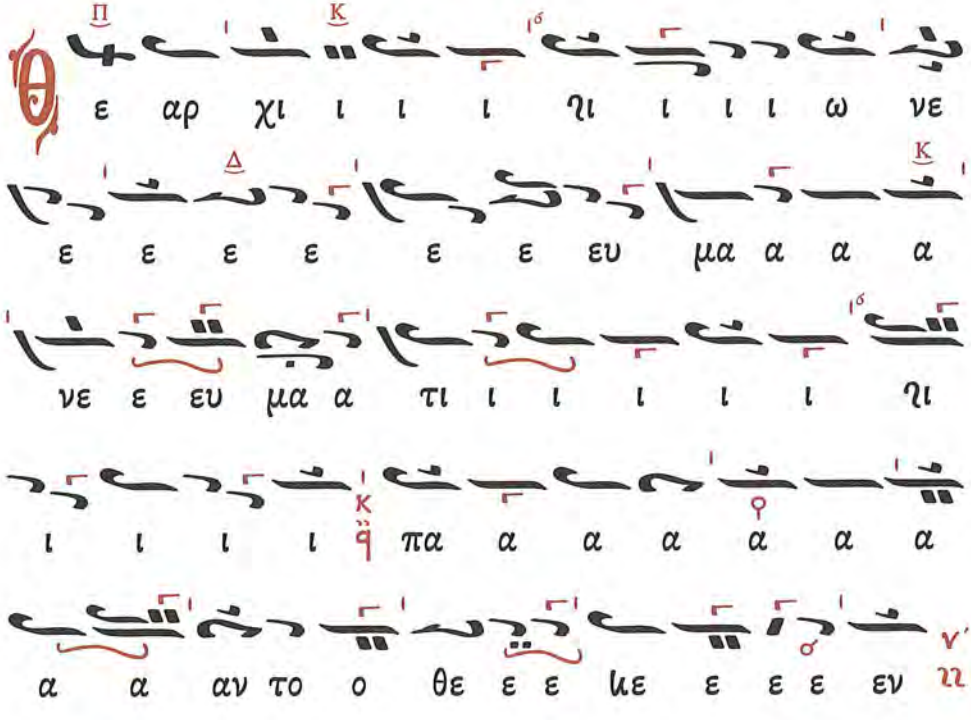

τον υ μνον τη Παρ θε ε ε ε νω προ ο σοι οι
οι οι οι οι σω ω ω ω μεν την πα νεν
τι μον αυ τη ης Ζω ω ω νηην πι ι στει κα τα
α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι την αυ της
θε ο δο χο ον γα α στε ρα α πε ρι ι ζω
ω σα α α α σαν και τον εν κοι λι α α
α Α αυ της Θε ον Λο γον βρε φω θεν τα
α α α πε ρι στει ει ει λα α α α σαν
τη α φθαρ σι α δι α λα α αμ πω σαν
και η μας πε ρι σω ω ω ζω ω ω ω σαν
παν τοι ων κιν δυ υ νων και θλι ι ψε ε

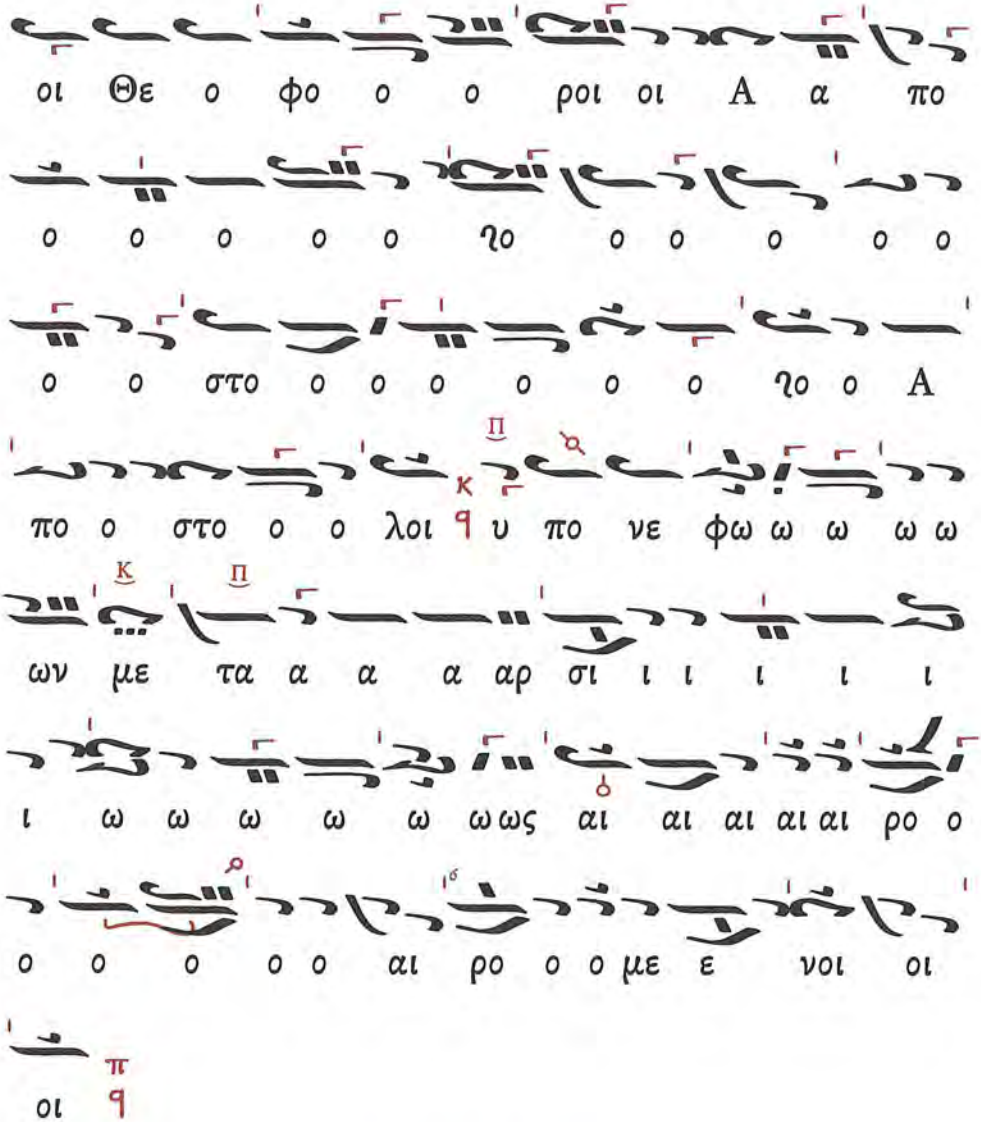


Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

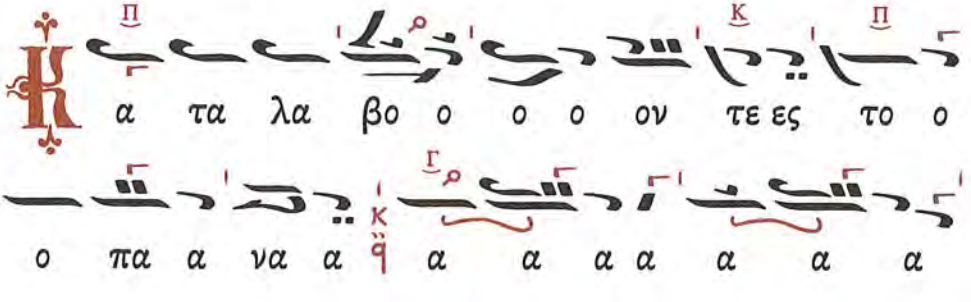
Δόξα. Καὶ νῦν. Ὀκτάηχον.

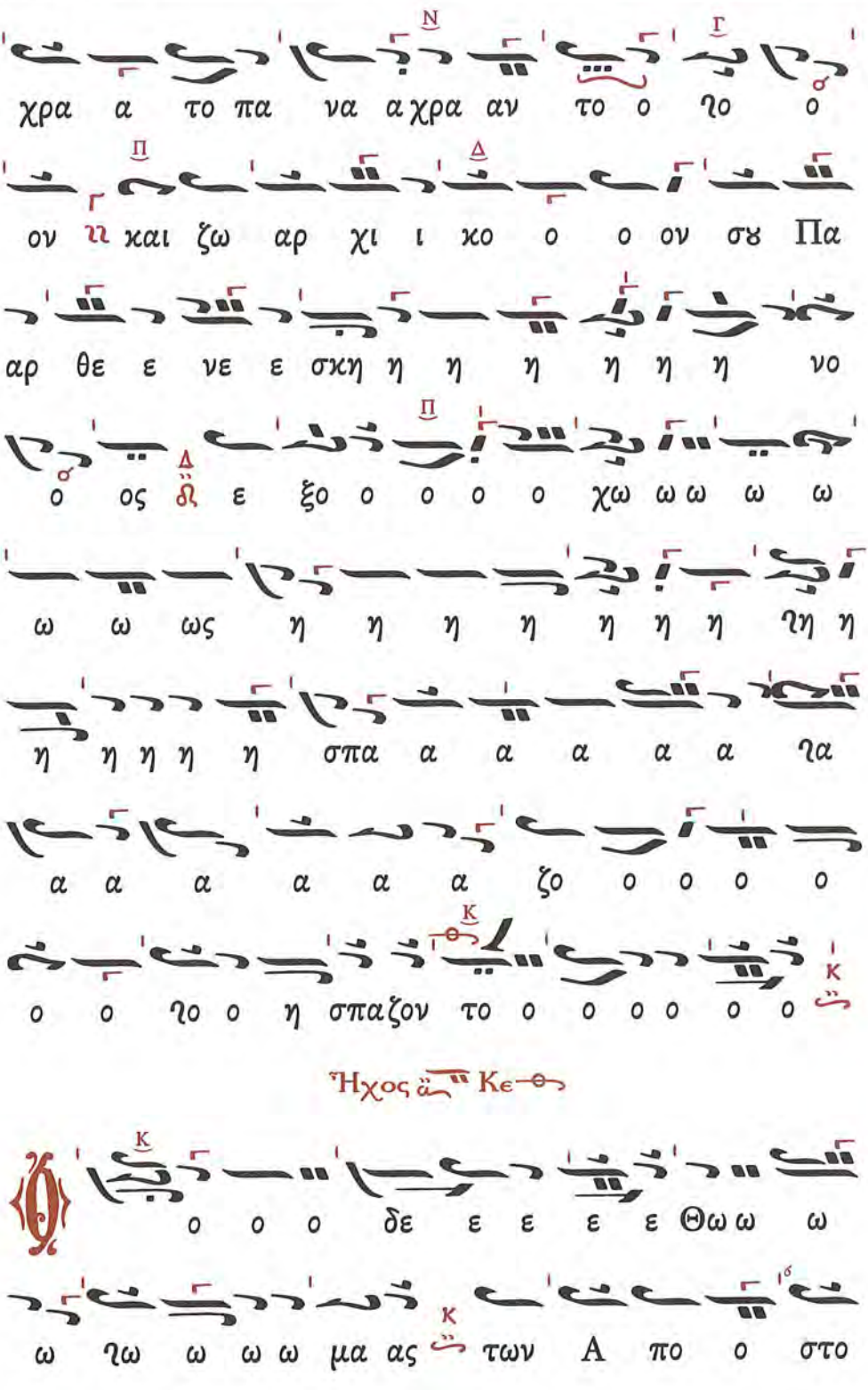
Ἦχος δ Κε ὁ

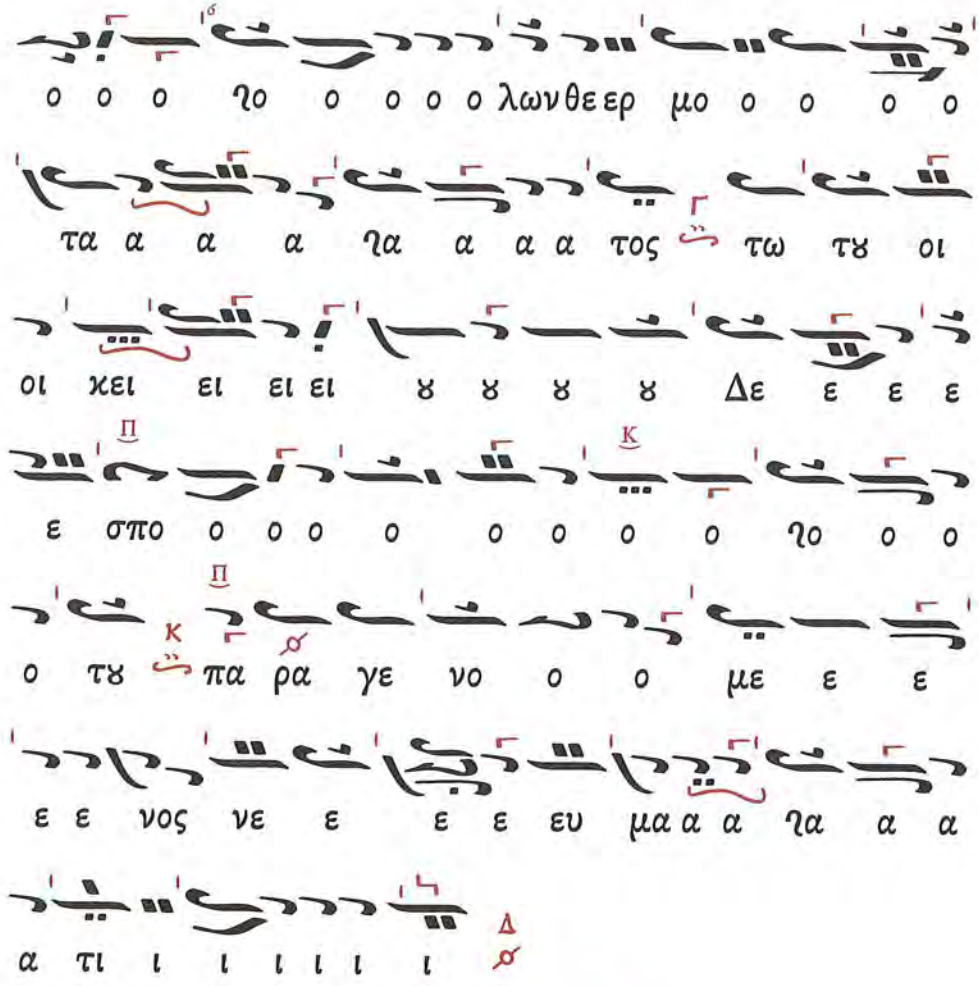


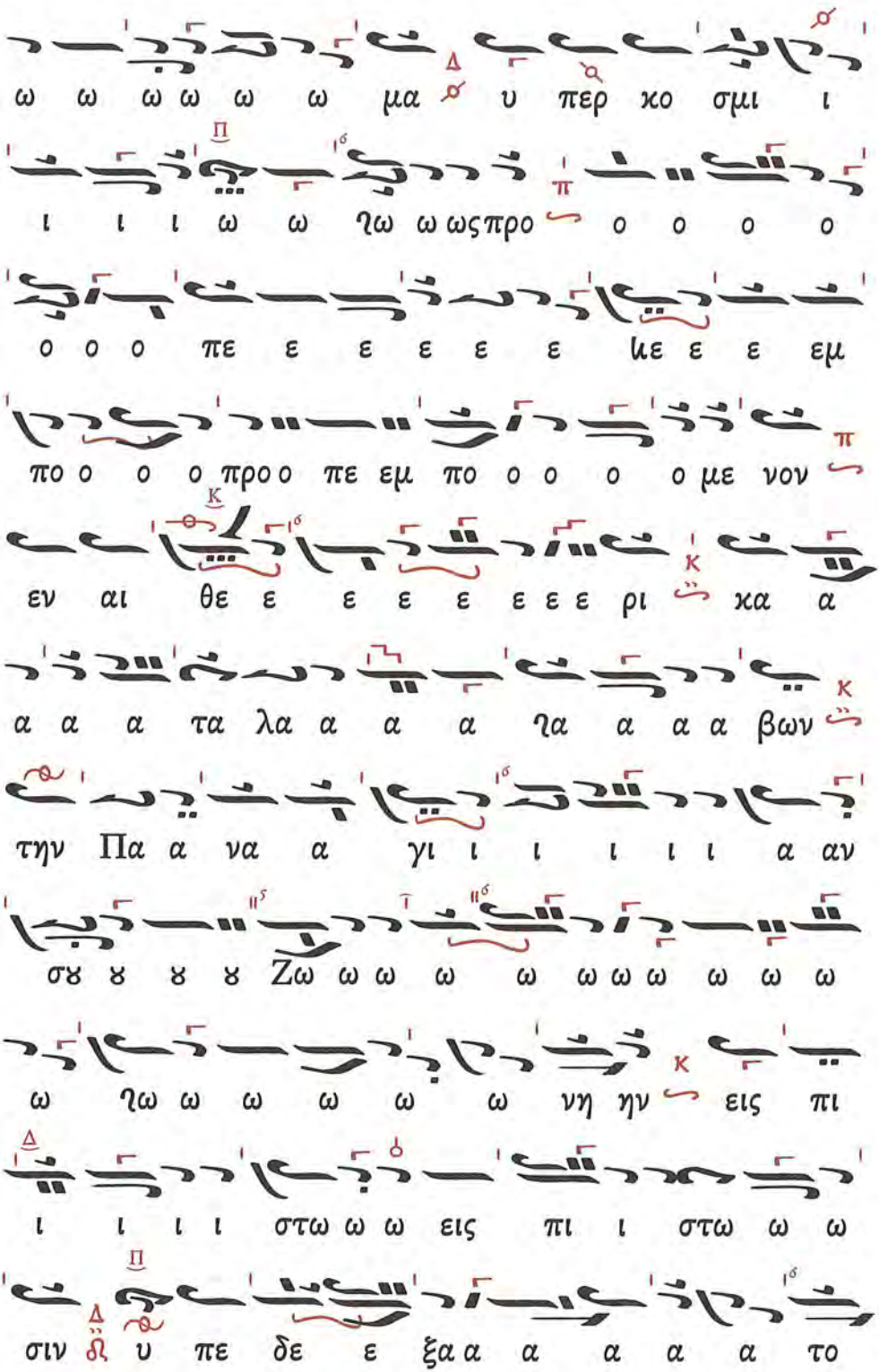

οι Θε ο φο ο ο ροι οι Α α πο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο
ο ο στο ο ο ο ο ο ο ηο ο Α
πο ο στο ο ο λοι ϥ υ πο νε φω ω ω ω ω
ων με τα α α α αρ σι ι ι ι ι ι
ι ω ω ω ω ω ωως αι αι αι αι αι ρο ο
ο ο ο ο ο αι ρο ο ο με ε νοι οι
οι ϥ

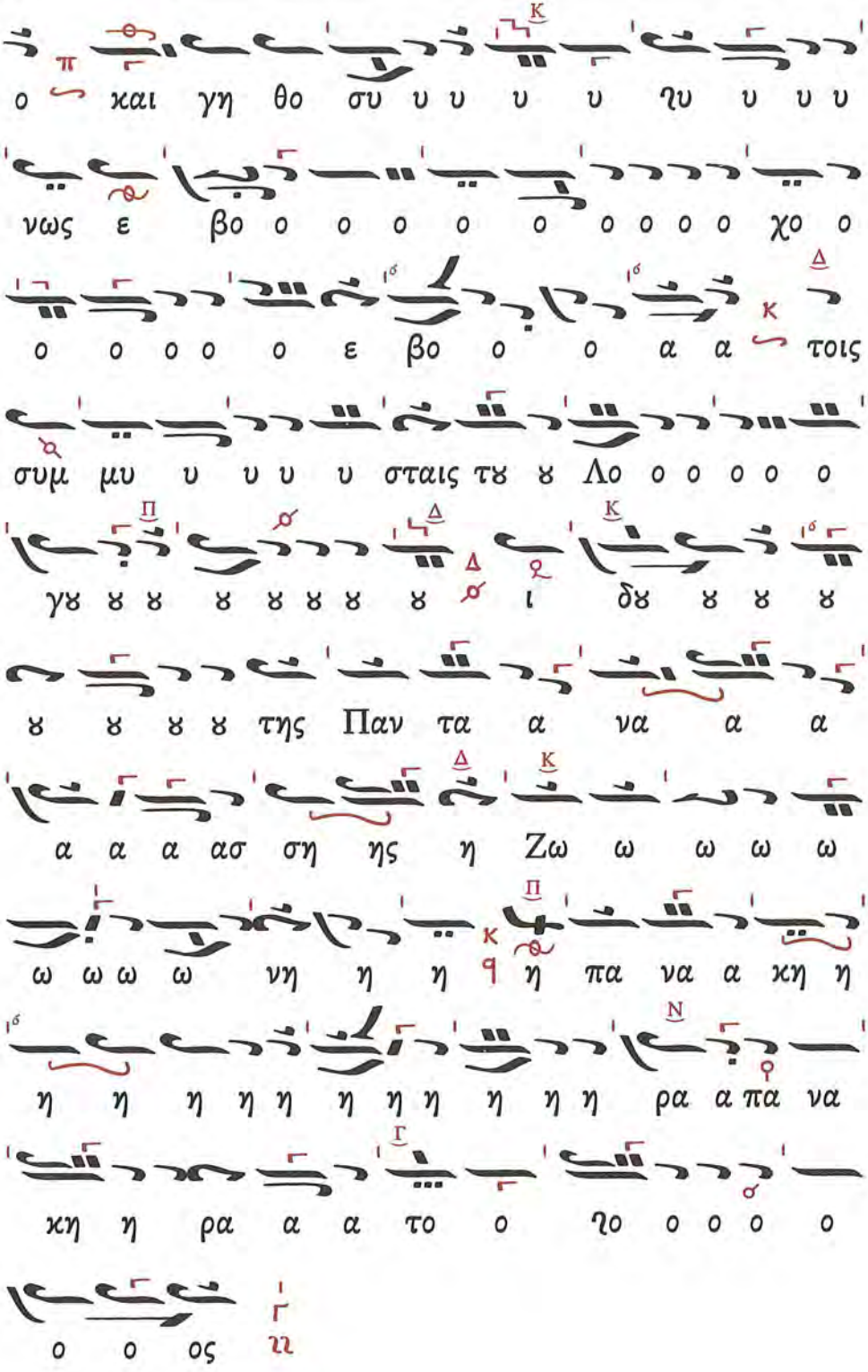
Ἦχος ἅ ϥ Πα ϙ


α τα λα βο ο ο ο ον τε ες το ο
ο πα α να α ϥ α α α α α α α

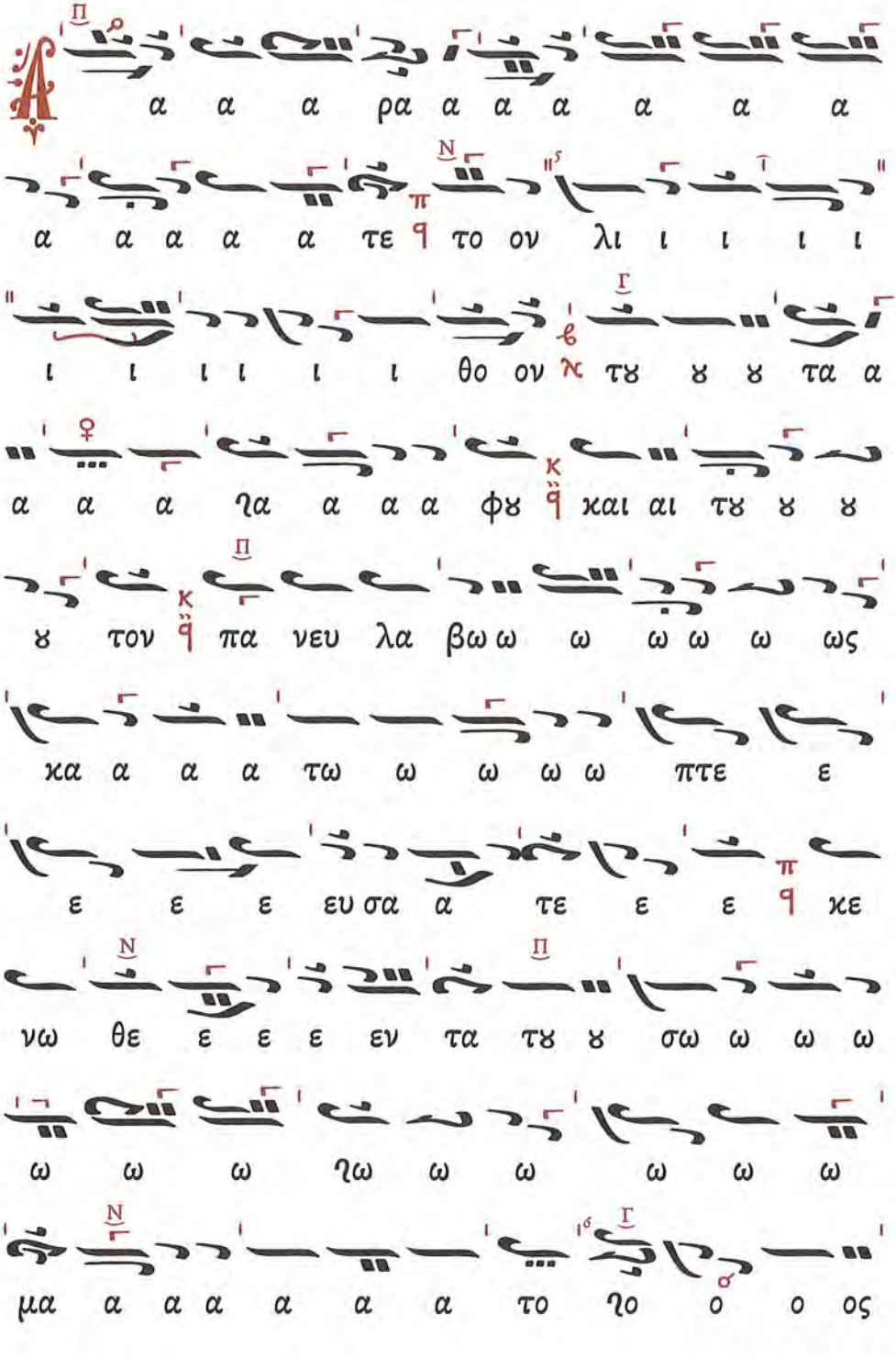

χρα α το πα να α χρα αν το ο ηο ο
ον ηη και ζω αρ χι ι κο ο ο ον σϑ Πα
αρ θε ε νε ε σκη η η η η η η νο
ο ος ϑη ε ξο ο ο ο ο χω ω ω ω ω
ω ω ως η η η η η η η ηη η
η η η η η σπα α α α α α ηα
α α α α α α ζο ο ο ο ο
ο ο ηο ο η σπαζον το ο ο ο ο ο ο
Ἦχος
ο ο ο δε ε ε ε ε Θω ω ω
ω ηω ω ω ω μα ας των Α πο ο στο

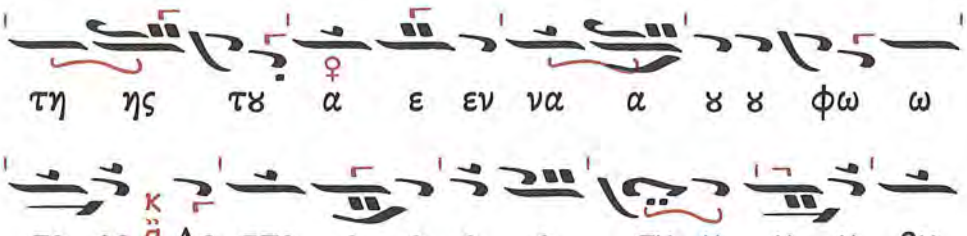

ο ο ο ηο ο ο ο ο λωνθεερ μο ο ο ο ο
τα α α α ηα α α α τος τω τϫ οι
οι κει ει ει ει ϫ ϫ ϫ ϫ Δε ε ε ε
ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο
ο τϫ πα ρα γε νο ο ο με ε ε
ε ε νος νε ε ε ε ευ μα α α ηα α α
α τι ι ι ι ι ι ι
Ἦχος
ο θε ο δο ο ο ο ο ο χο ον και
α κραι αι φνε ε στα α το ο ο ο ο ον σϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ σω ω ω ω ω ηω ω ω


ω ω ω ω ω ω μα υ περ κο σμι ι
ι ι ι ω ω ϱω ω ωςπρο ο ο ο ο
ο ο ο πε ε ε ε ε ϰε ε ε εμ
πο ο ο ο προ ο πε εμ πο ο ο ο με νον
εν αι θε ε ε ε ε ε ε ρι κα α
α α α τα λα α α α ϱα α α α βων
την Πα α να α γι ι ι ι ι α αν
σϫ ϫ ϫ ϫ Zω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ϱω ω ω ω ω ω νη ην εις πι
ι ι ι ι στω ω ω εις πι ι στω ω ω
σιν υ πε δε ε ξα α α α α το

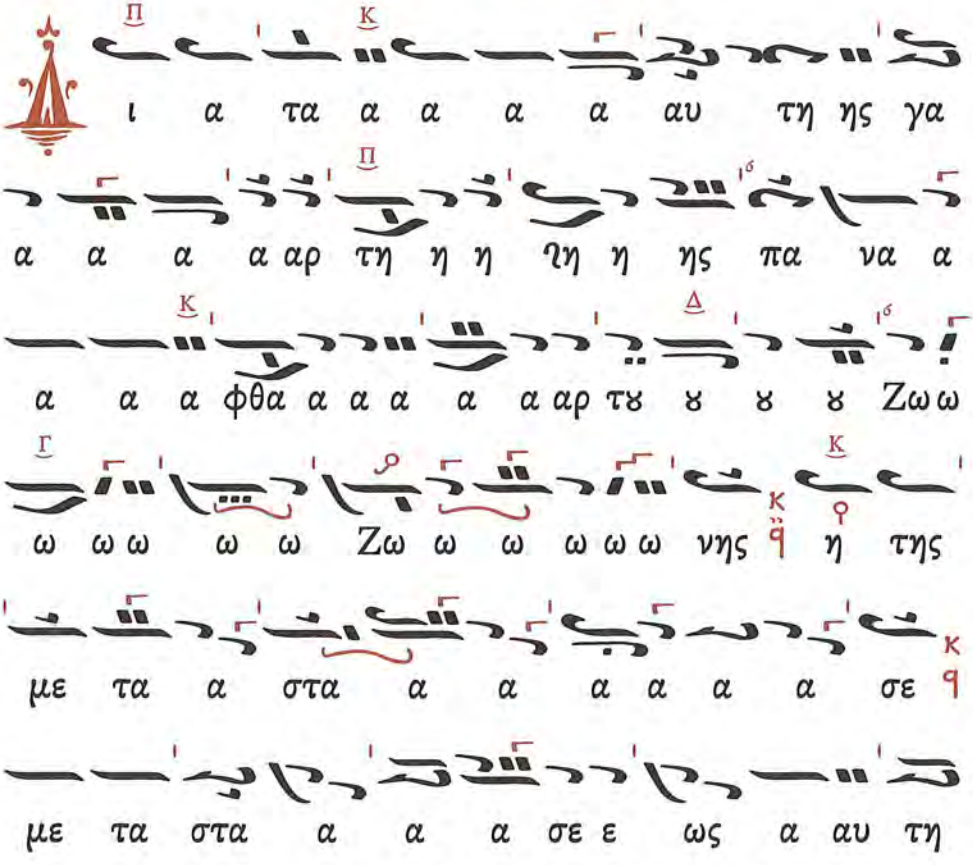

ο και γη θο συ υ υ υ υ ζυ υ υ υ
νως ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο ο ο ο ο ε βο ο ο α α τοις
συμ μυ υ υ υ υ σταις τϫ ϫ Λο ο ο ο ο ο
γϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ι δϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ της Παν τα α να α α
α α α ασ ση ης η Ζω ω ω ω ω
ω ω ω ω νη η η η η πα να α κη η
η η η η η η η η η η η ρα α πα να
κη η ρα α α το ο ζο ο ο ο ο
ο ο ος

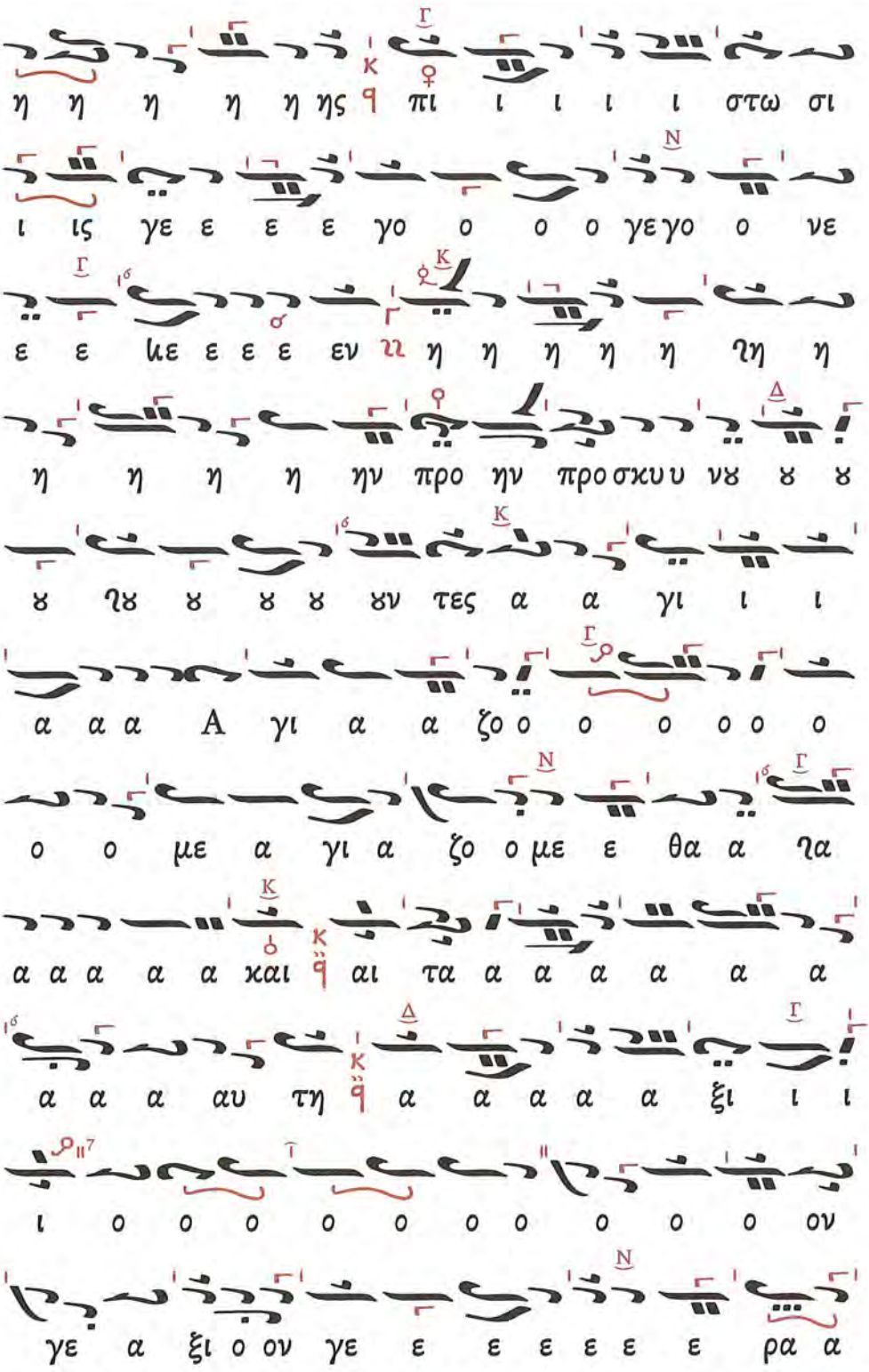
Ἦχος Γα φ

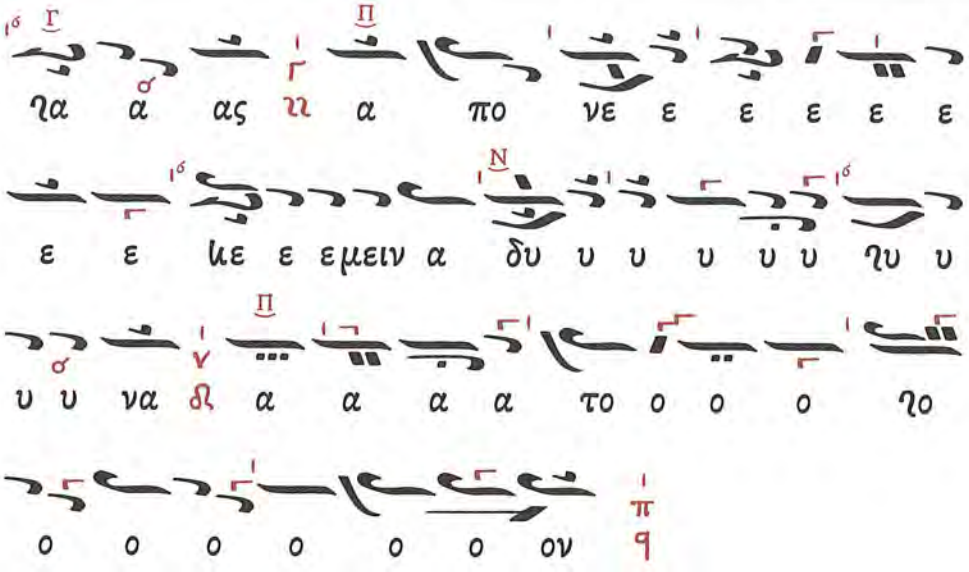

α α α ρα α α α α α α
α α α α α τε ϥ το ον λι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι θο ον τϑ ϑ ϑ τα α
α α α ηα α α α φϑ ϥ και αι τϑ ϑ ϑ
ϑ τον ϥ πα νευ λα βω ω ω ω ω ω ως
κα α α α τω ω ω ω ω πτε ε
ε ε ε ευ σα α τε ε ε ϥ κε
νω θε ε ε ε εν τα τϑ ϑ σω ω ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω ω
μα α α α α α α το ηο ο ο ος


τη ης τϑ α ε εν να α ϑ ϑ φω ω
το ος Δε σπο ο ο ο ο τϑ ϑ ϑ ϑ ηϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ Μη η τρο ο ο ηο ο ο ο ο ο
ο ος

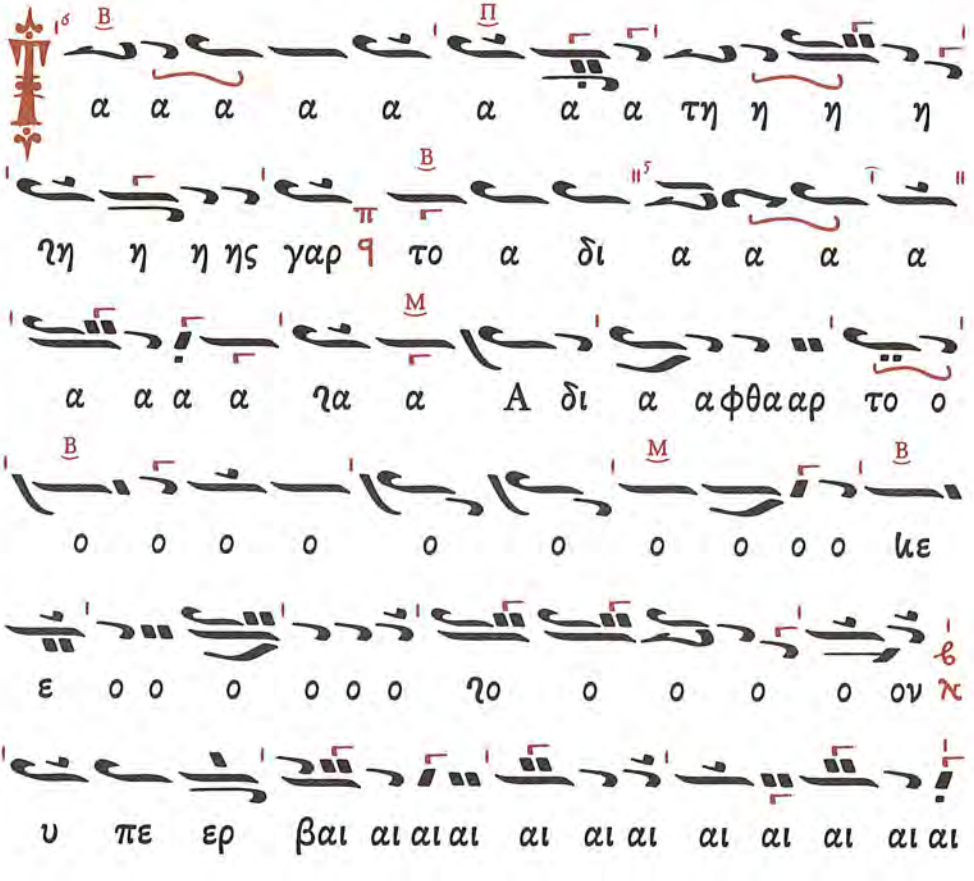
Ἦχος Γα

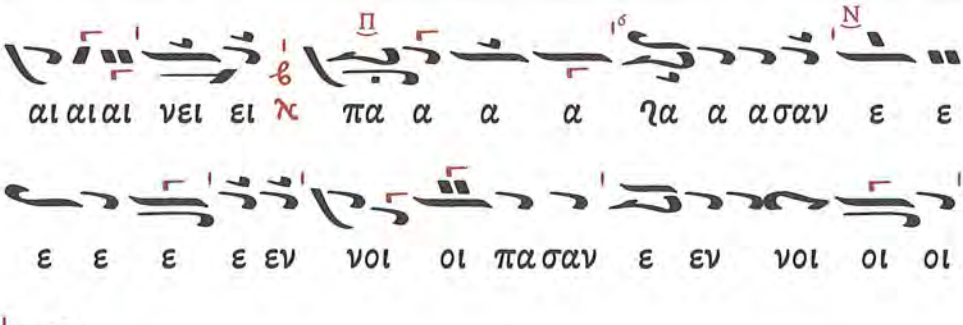

ι α τα α α α α αυ τη ης γα
α α α α αρ τη η η ηη η ης πα να α
α α α φθα α α α α α αρ τϑ ϑ ϑ ϑ Ζω ω
ω ω ω ω ω Ζω ω ω ω ω ω νης η της
με τα α στα α α α α α α σε
με τα στα α α α σε ε ως α αυ τη


η η η η η ης πι ι ι ι ι στω σι
ι ις γε ε ε ε γο ο ο ο γε γο ο νε
ε ε με ε ε ε εν η η η η η η η η
η η η η ην προ ην προ σκυ υ νϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑν τες α α γι ι ι
α α α Α γι α α ζο ο ο ο ο ο ο
ο ο με α γι α ζο ο με ε θα α α
α α α α α και αι τα α α α α α α
α α α αυ τη α α α α α ξι ι ι
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
γε α ξι ο ον γε ε ε ε ε ε ρα α

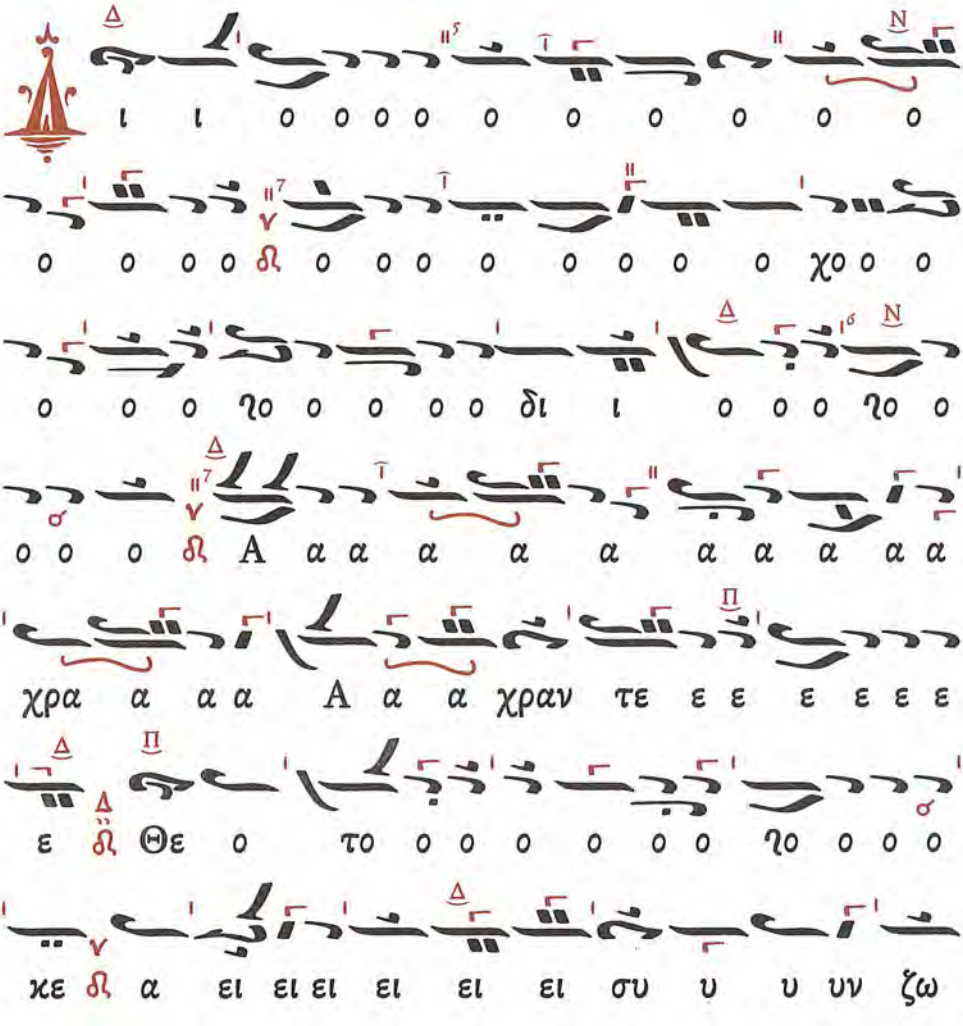

ηα α ας ηι α πο νε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε εμειν α δυ υ υ υ υ υ ηυ υ
υ υ να δι α α α α το ο ο ο ηο
ο ο ο ο ο ο ον

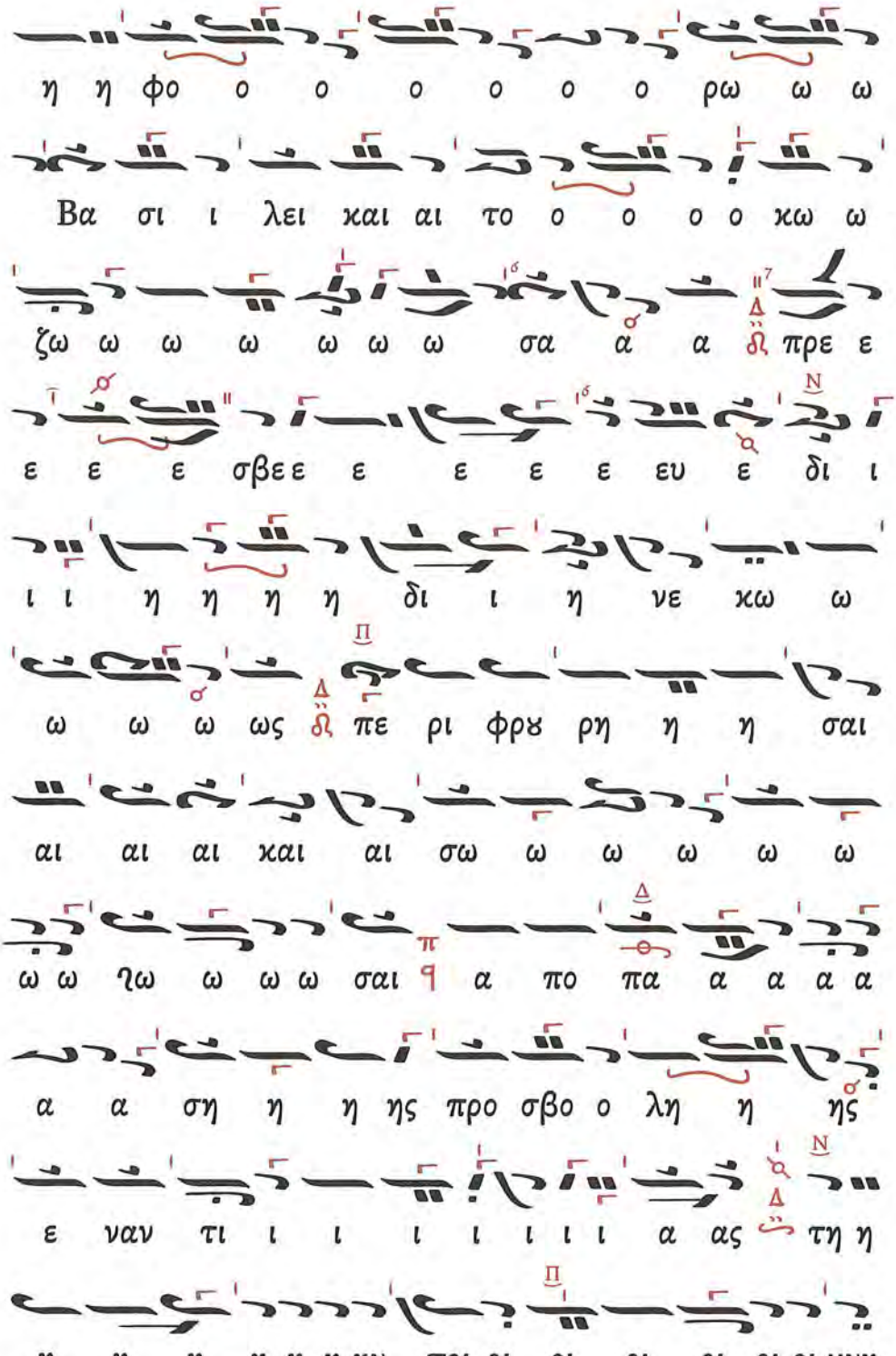
Ἦχος δι Πα

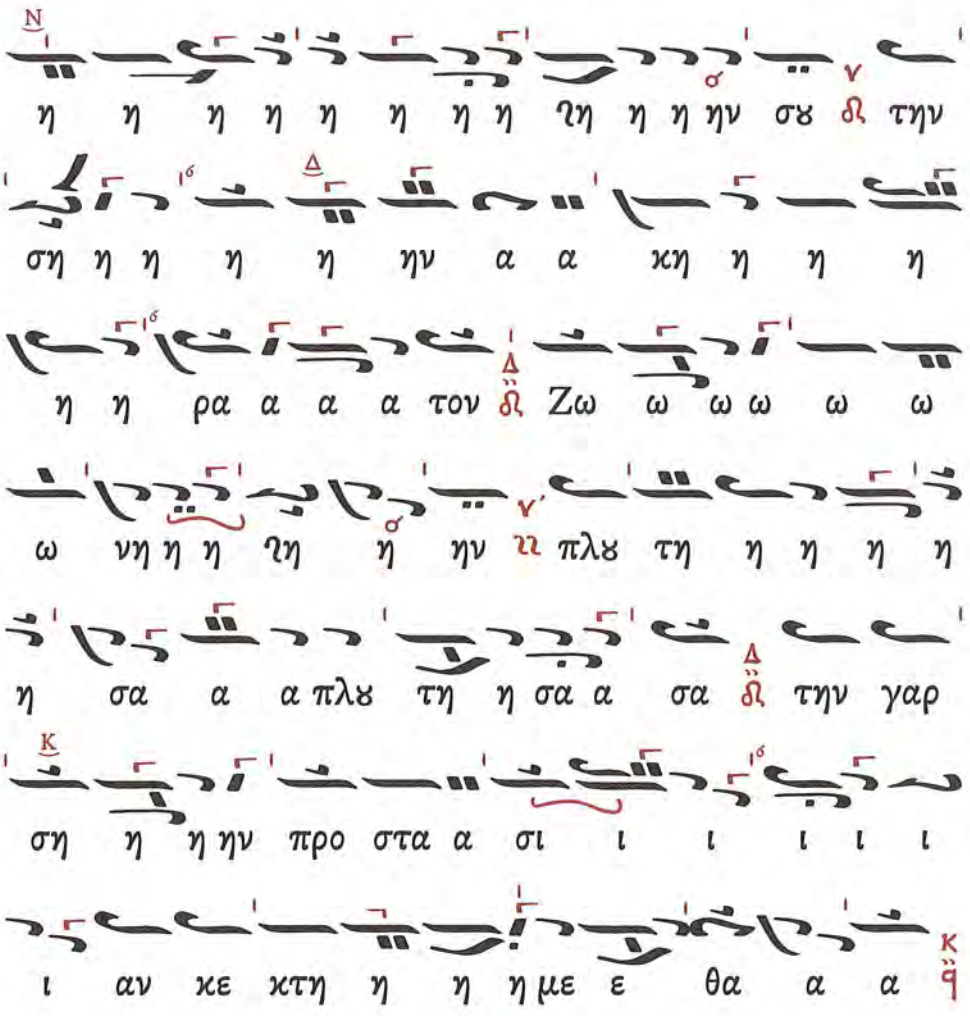

α α α α α α α α τη η η η
ηη η η ης γαρ το α δι α α α α
α α α α ηα α Α δι α αφθαρ το ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε
ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ον
υ πε ερ βαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι νει ει κ πα α α α ηα α ασαν ε ε
ε ε ε ε εν νοι οι πασαν ε εν νοι οι οι
αν

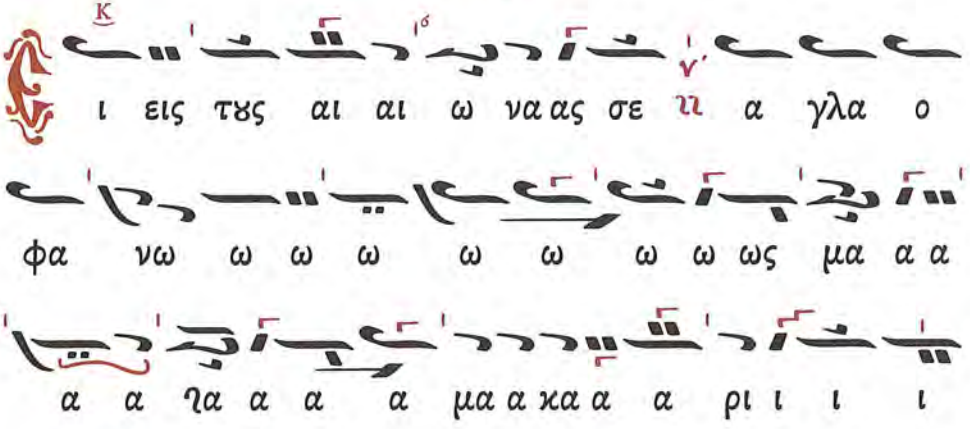
Ἦχος δ΄ Νη ζ

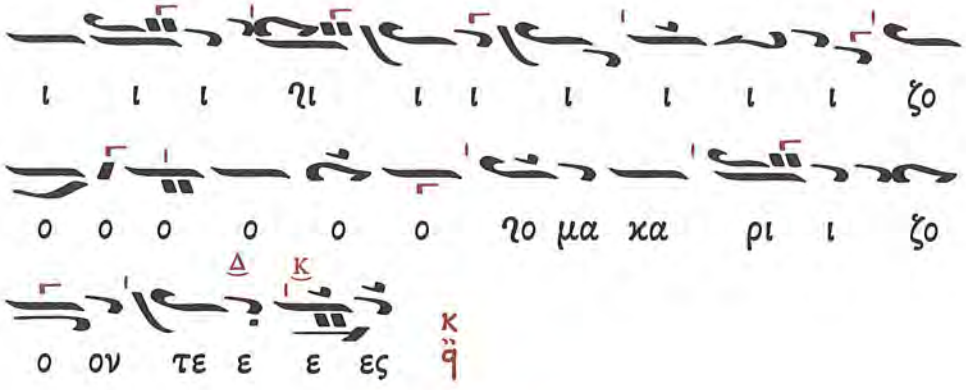

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ηο ο ο ο ο δι ι ο ο ο ηο ο
ο ο ο A α α α α α α α α α α
χρα α α α A α α χραν τε ε ε ε ε ε
ε Θε ο το ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο
κε α ει ει ει ει ει ει συ υ υ υν ζω


η η φο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω
Βα σι ι λει και αι το ο ο ο ο κω ω
ζω ω ω ω ω ω σα α α πρε ε
ε ε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ε δι ι
ι ι η η η η δι ι η νε κω ω
ω ω ω ως πε ρι φρϗ ρη η η σαι
αι αι αι και αι σω ω ω ω ω ω
ω ω ϱω ω ω ω σαι α πο πα α α α α
α α ση η η ης προ σβο ο λη η ης
ε ναν τι ι ι ι ι ι ι ι α ας τη η
η η η η η η ην ποι οι οι οι οι οι οι μνη


η η η η η η η η ηη η η ην σϑ δι την
ση η η η η ην α α κη η η η
η η ρα α α α τον δι Ζω ω ω ω ω ω
ω νη η η ηη η ην ιι πλϑ τη η η η η
η σα α α πλϑ τη η σα α σα δι την γαρ
ση η η ην προ στα α σι ι ι ι ι ι
ι αν κε κτη η η η με ε θα α α κ

Ἦχος κ Κε ὁ

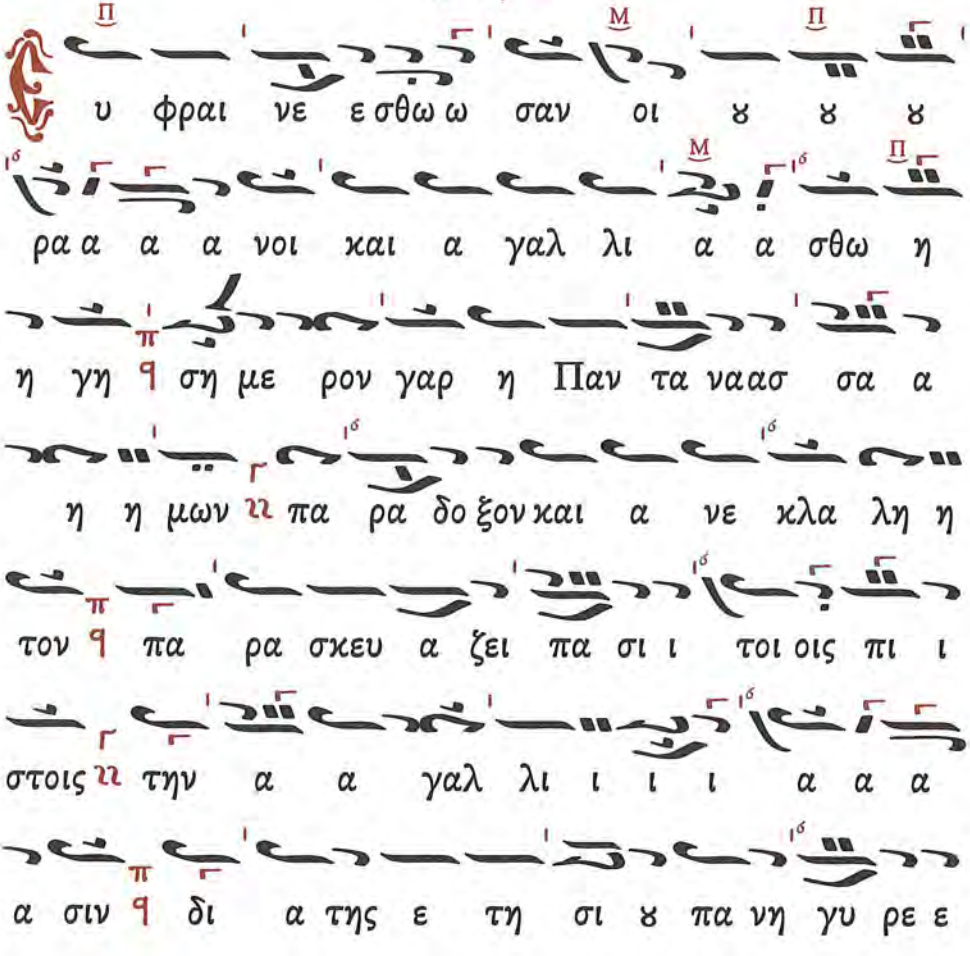

ι εις τϑς αι αι ω να ας σε ιι α γλα ο
φα νω ω ω ω ω ω ω ως μα α α
α α ηα α α α μα α κα α α ρι ι ι ι

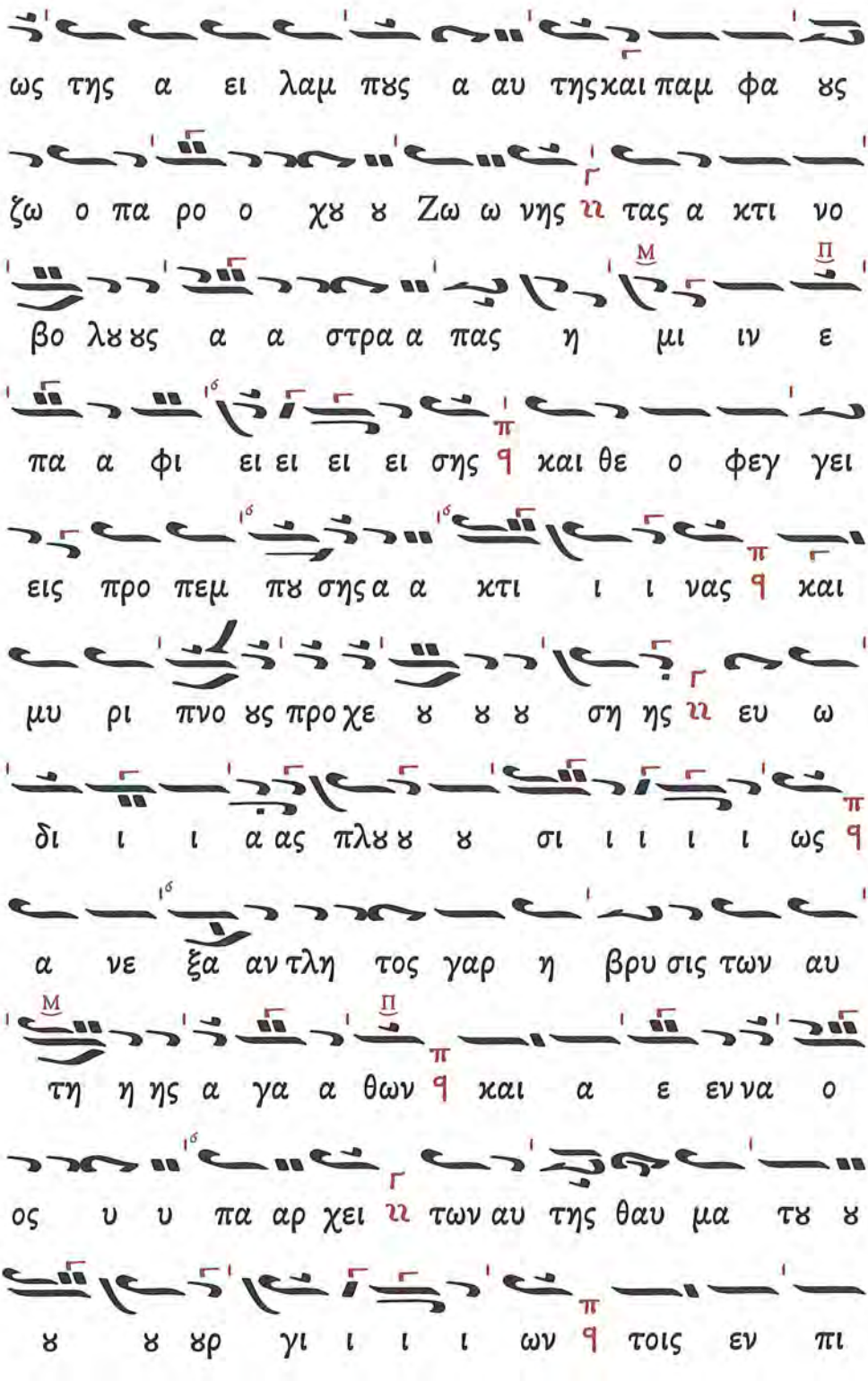


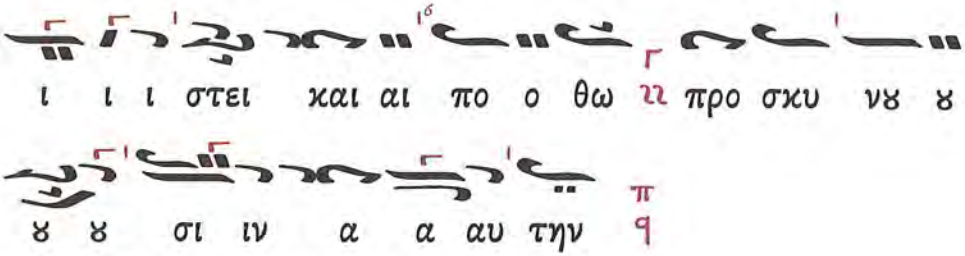
Θὶς τὴν Λιτήν.

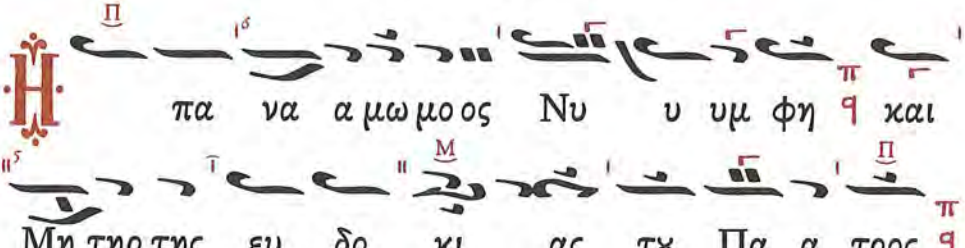
Ἰδιόμελα.

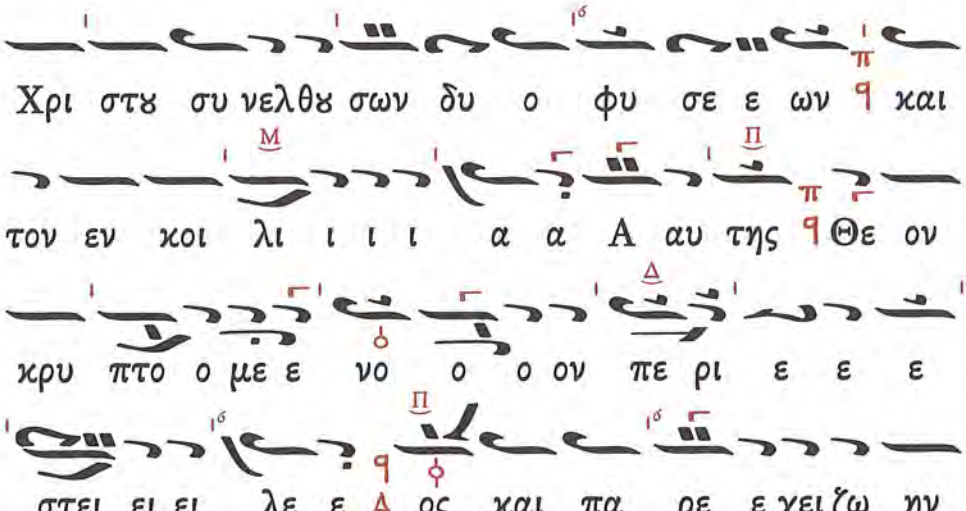
Ἦχος Πα

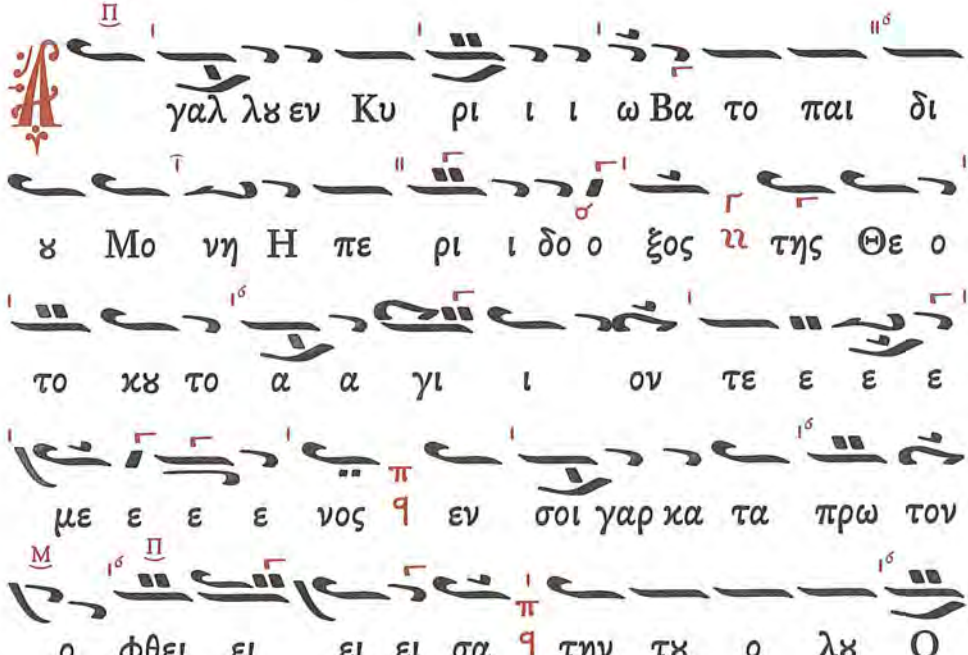


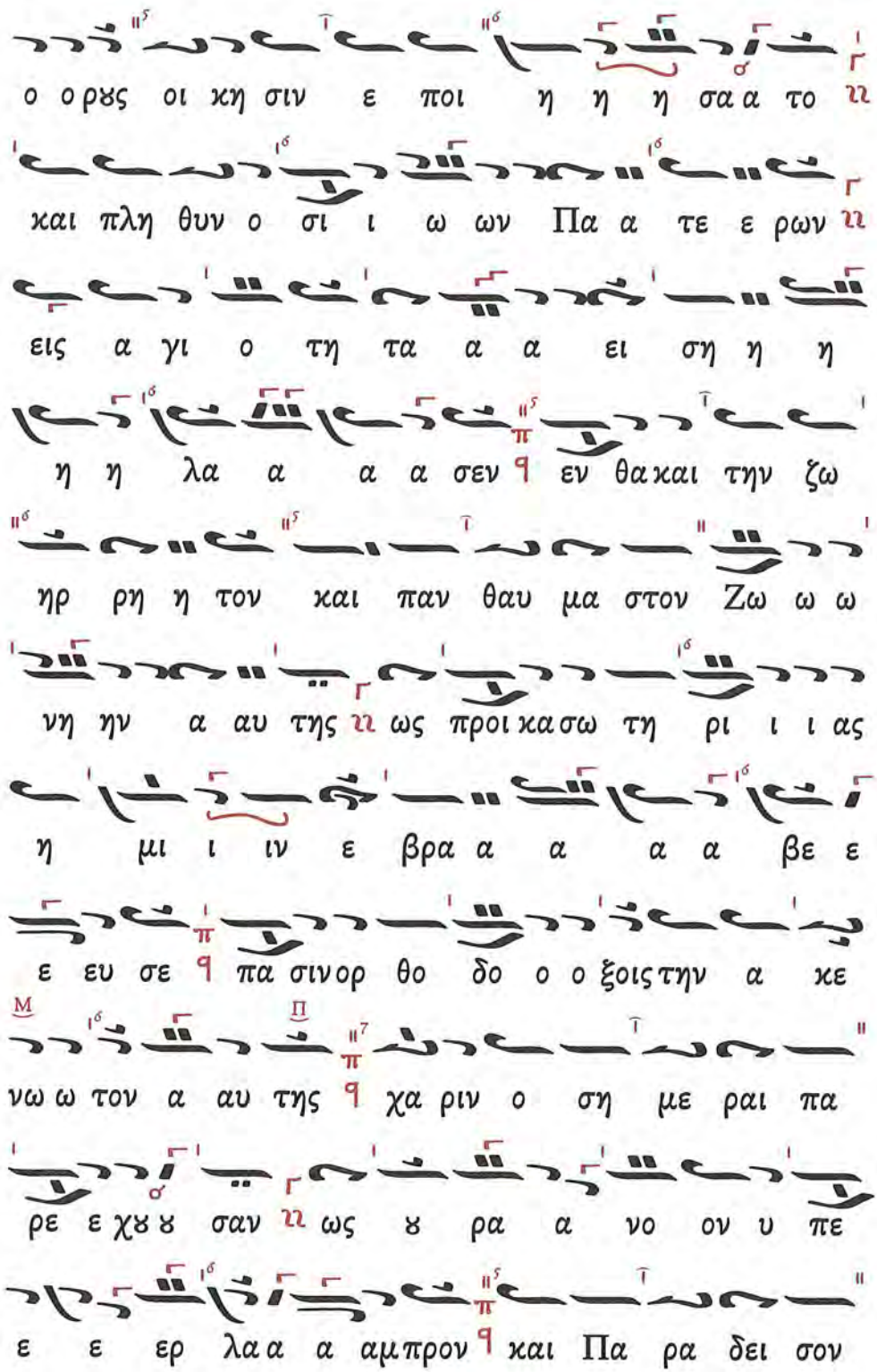

ως της α ει λαμ πϐς α αυ της και παμ φα ϐς
ζω ο πα ρο ο χϐ ϐ Ζω ω νης ϖϖ τας α κτι νο
βο λϐ ϐς α α στρα α πας η μι ιν ε
πα α φι ει ει ει ει σης ϥ και θε ο φεγ γει
εις προ πεμ πϐ σης α α κτι ι ι νας ϥ και
μυ ρι πνο ϐς προ χε ϐ ϐ ϐ ση ης ϖϖ ευ ω
δι ι ι α ας πλϐ ϐ ϐ σι ι ι ι ι ως ϥ
α νε ξα αν τλη τος γαρ η βρυ σις των αυ
τη η ης α γα α θων ϥ και α ε εν να ο
ος υ υ πα αρ χει ϖϖ των αυ της θαυ μα τϐ ϐ
ϐ ϐ ϐρ γι ι ι ι ων ϥ τοις εν πι

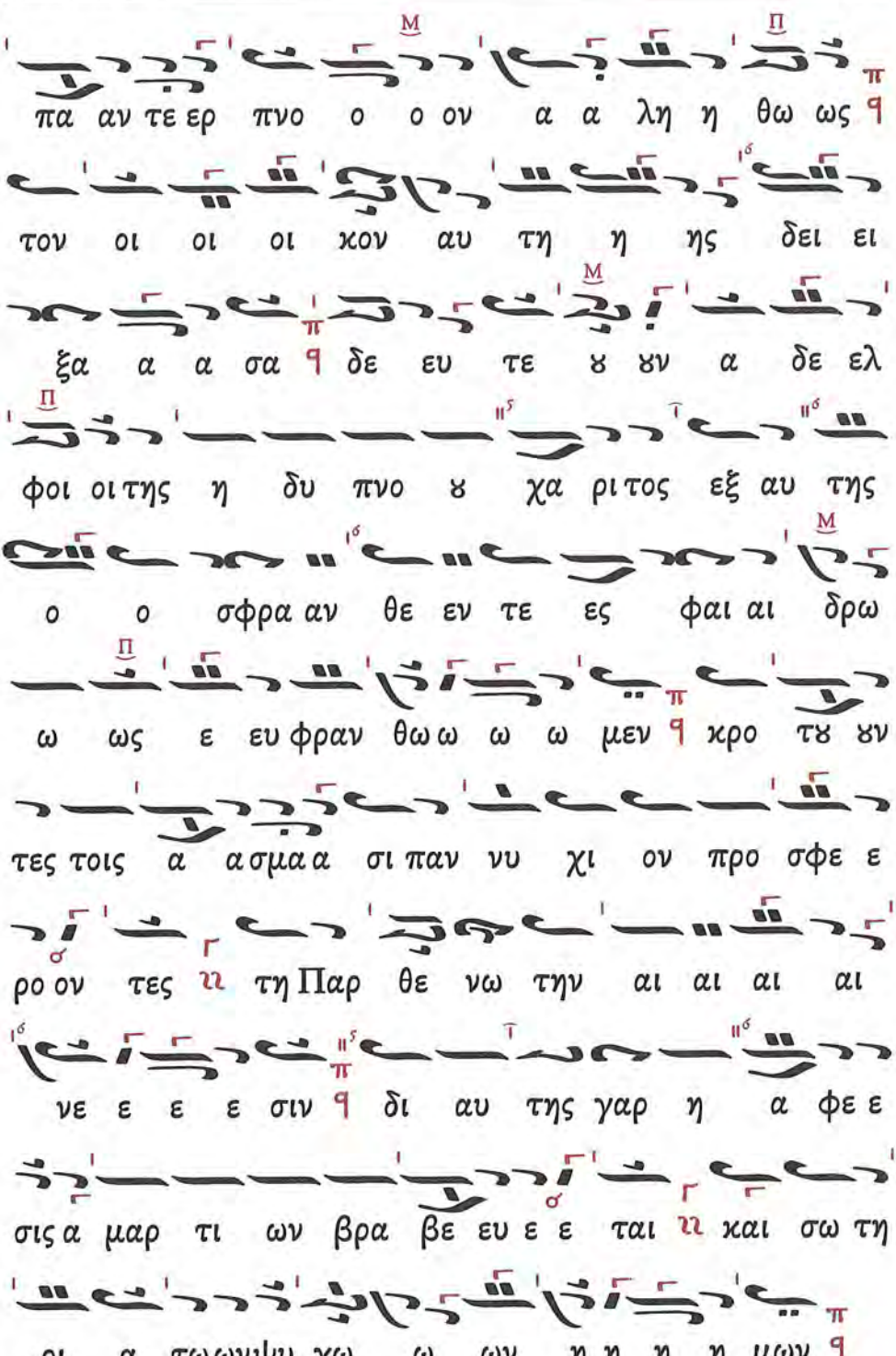

ι ι ι στει και αι πο ο θω προ σκυ νϑ ϑ
ϑ ϑ σι ιν α α αυ την

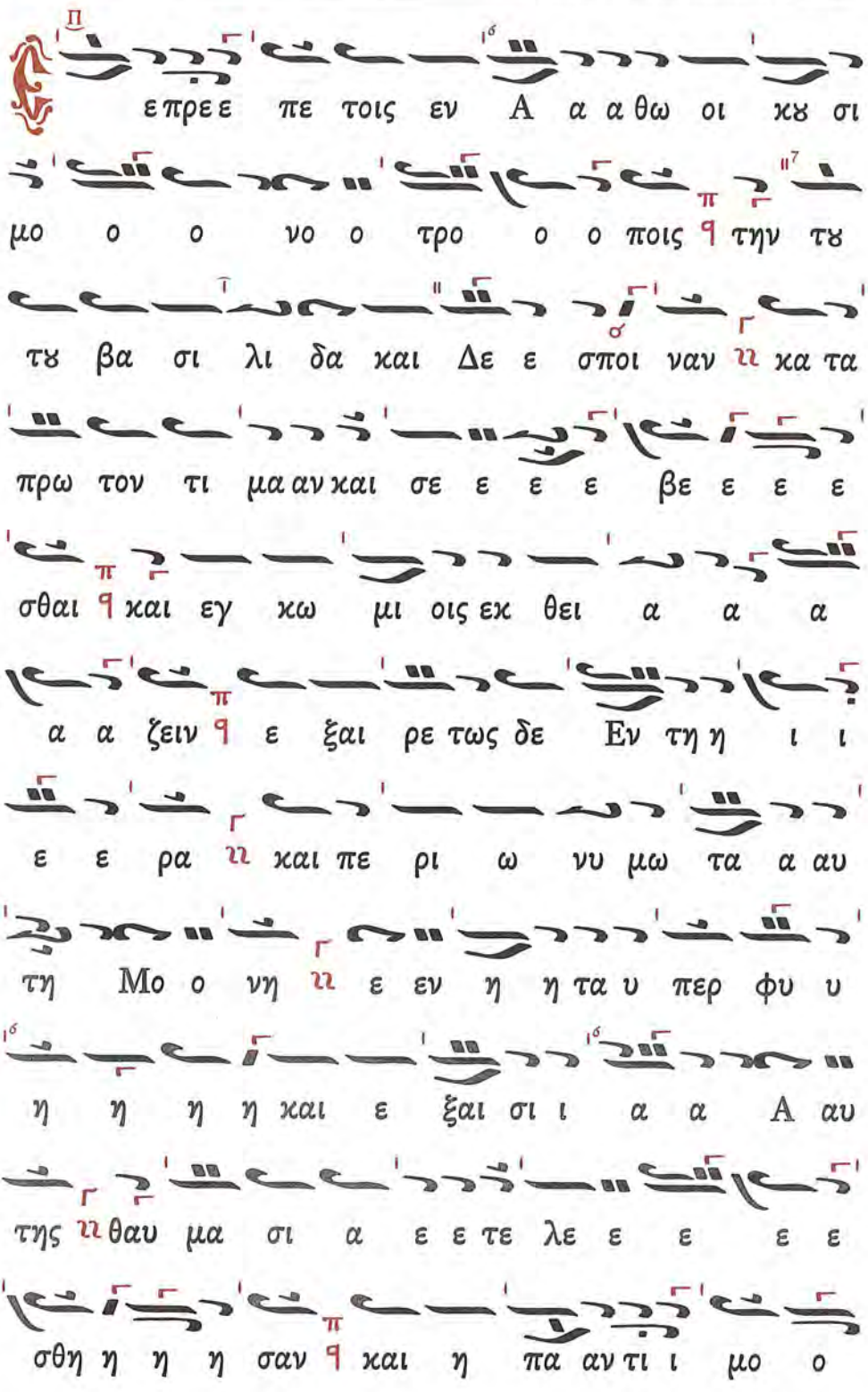

πα να α μω μο ος Νυ υ υμ φη και
Μη τηρ της ευ δο κι ας τϑ Πα α τρος
την τι μι αν αυ τη ης α α χρα αν το
ον Ζω ω νην ση με ρον προ τι ι θε ε ται
τοις πιστοις εις προ σκυ υ υ υ νη η η η σιν
και παν δαι σι ι ι αν πνευ μα α α τι ι
ι ι κην δι ης το πα να γι ον αυ της πε ρι
ε ζω ω σε ε σω ω μα το α κη
η η ρα α τον σκε ε ε ευ ος των ε πι

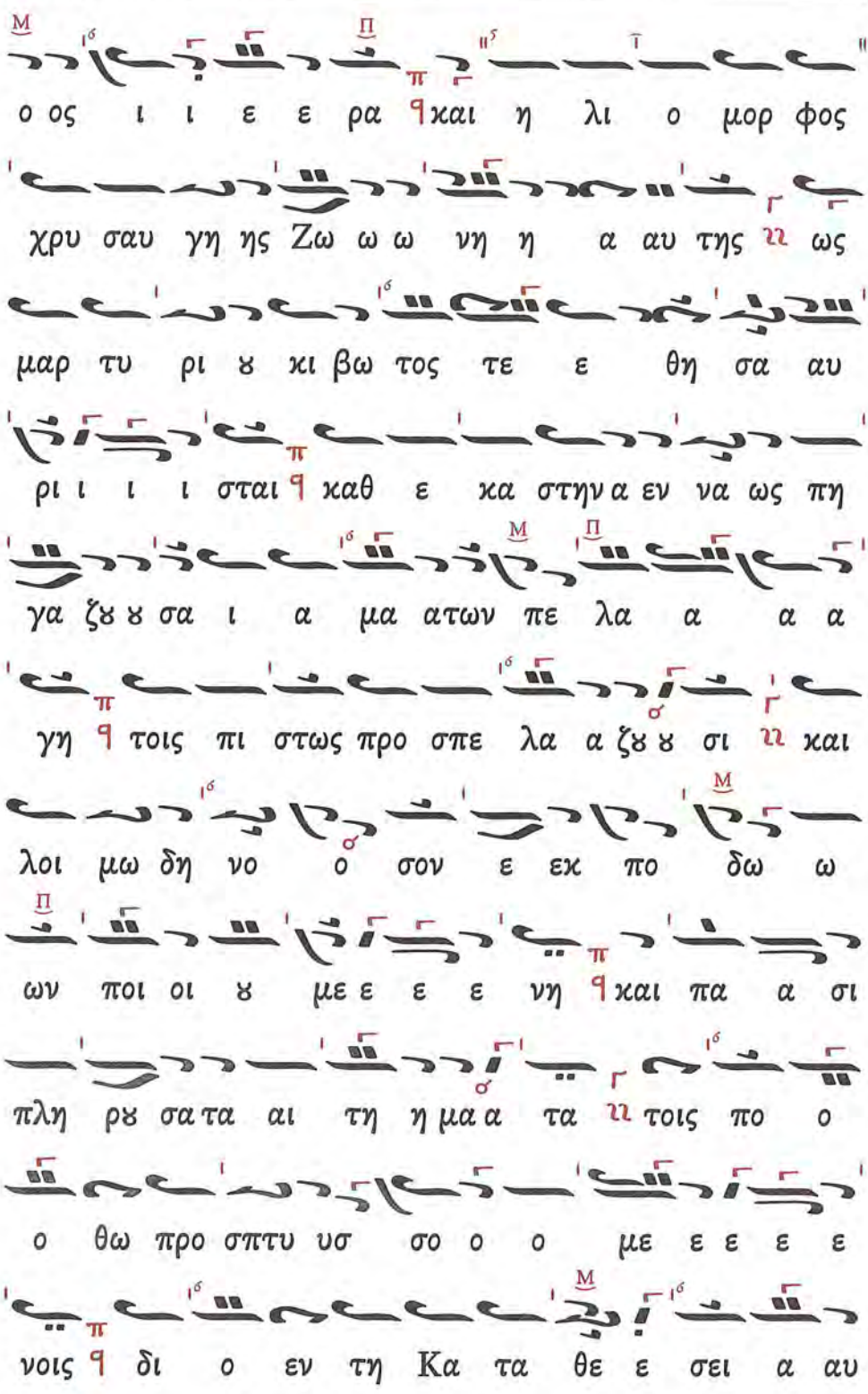

Χρι στϗ συ νελθϗ σων δυ ο φυ σε ε ων ϥ και
τον εν κοι λι ι ι ι α α Α αυ της ϥ Θε ον
κρυ πτο ο με ε νο ο ο ον πε ρι ε ε ε
στει ει ει λε ε Δ ος και πα ρε ε χει ζω ην
αι ω ω νι ι ον τοις τι μω ω ω ω ω
σι ιν α α αυ την ϥ

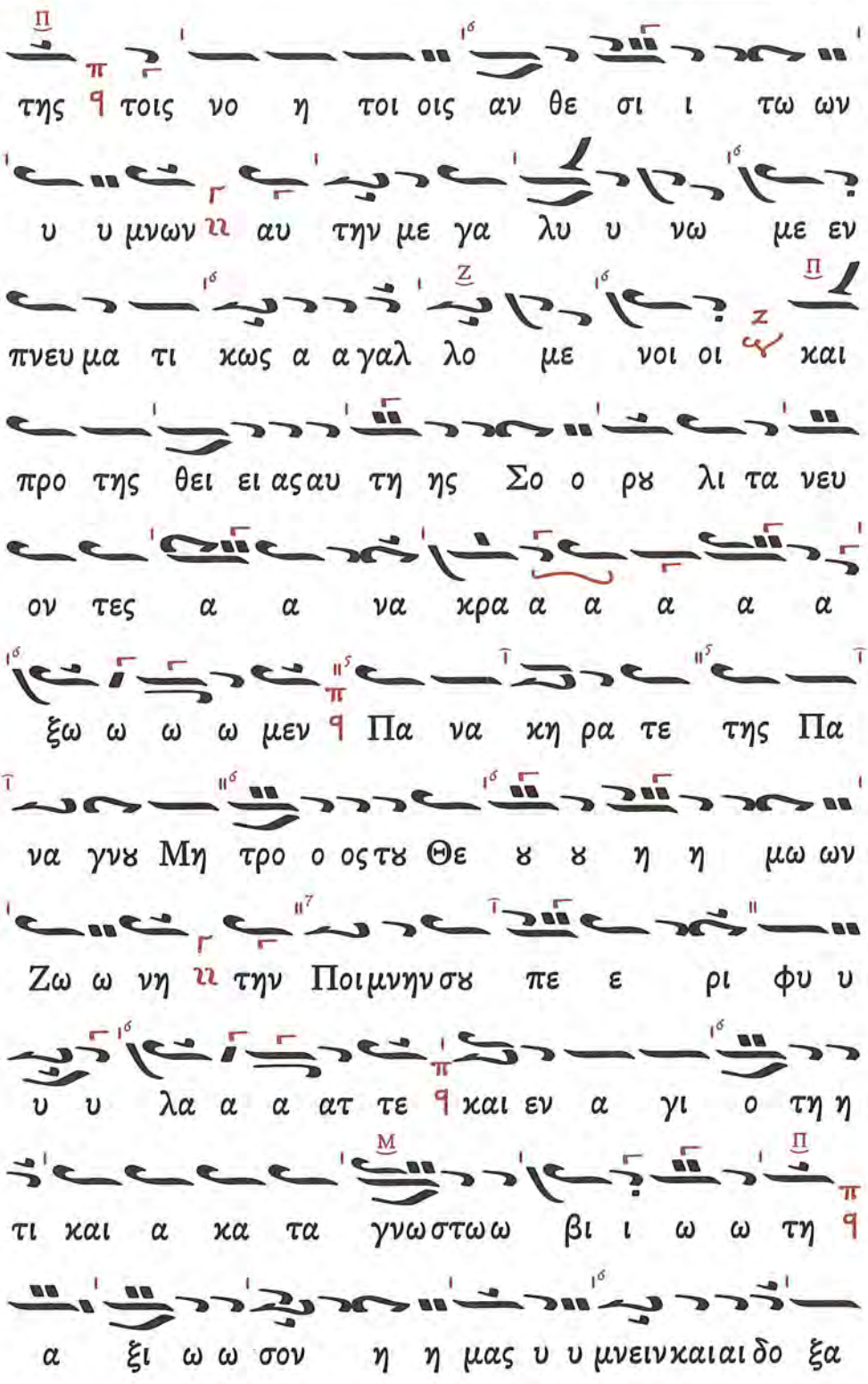

γαλ λϗ εν Κυ ρι ι ι ω Βα το παι δι
ϗ Μο νη Η πε ρι ι δο ο ξος ϖ της Θε ο
το κϗ το α α γι ι ον τε ε ε ε
με ε ε ε νος ϥ εν σοι γαρ κα τα πρω τον
ο φθει ει ει ει σα ϥ την τϗ ο λϗ Ο


ο ορθς οι κη σιν ε ποι η η η σα α το
και πλη θυν ο σι ι ω ων Πα α τε ε ρων
εις α γι ο τη τα α α ει ση η η
η η λα α α α σεν ε ν θα και την ζω
ηρ ρη η τον και παν θαυ μα στον Ζω ω ω
νη ην α αυ της ως προι κα σω τη ρι ι ι ας
η μι ι ιν ε βρα α α α α βε ε
ε ευ σε πα σινορ θο δο ο ο ξοις την α κε
νω ω τον α αυ της χα ριν ο ση με ραι πα
ρε ε χθ θ σαν ως θ ρα α νο ον υ πε
ε ε ερ λα α α αμ προν και Πα ρα δει σον


πα αν τε ερ πνο ο ο ον α α λη η θω ως
τον οι οι οι κον αυ τη η ης δει ει
ξα α α σα δε ευ τε ϰ ϰν α δε ελ
φοι οι της η δυ πνο ϰ χα ρι τος εξ αυ της
ο ο σφρα αν θε εν τε ες φαι αι δρω
ω ως ε ευ φραν θω ω ω ω μεν κρο τϰ ϰν
τες τοις α α σμα α σι παν νυ χι ον προ σφε ε
ρο ον τες κ τη Παρ θε νω την αι αι αι αι
νε ε ε ε σιν δι αυ της γαρ η α φε ε
σις α μαρ τι ων βρα βε ευ ε ε ται κ και σω τη
ρι α τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

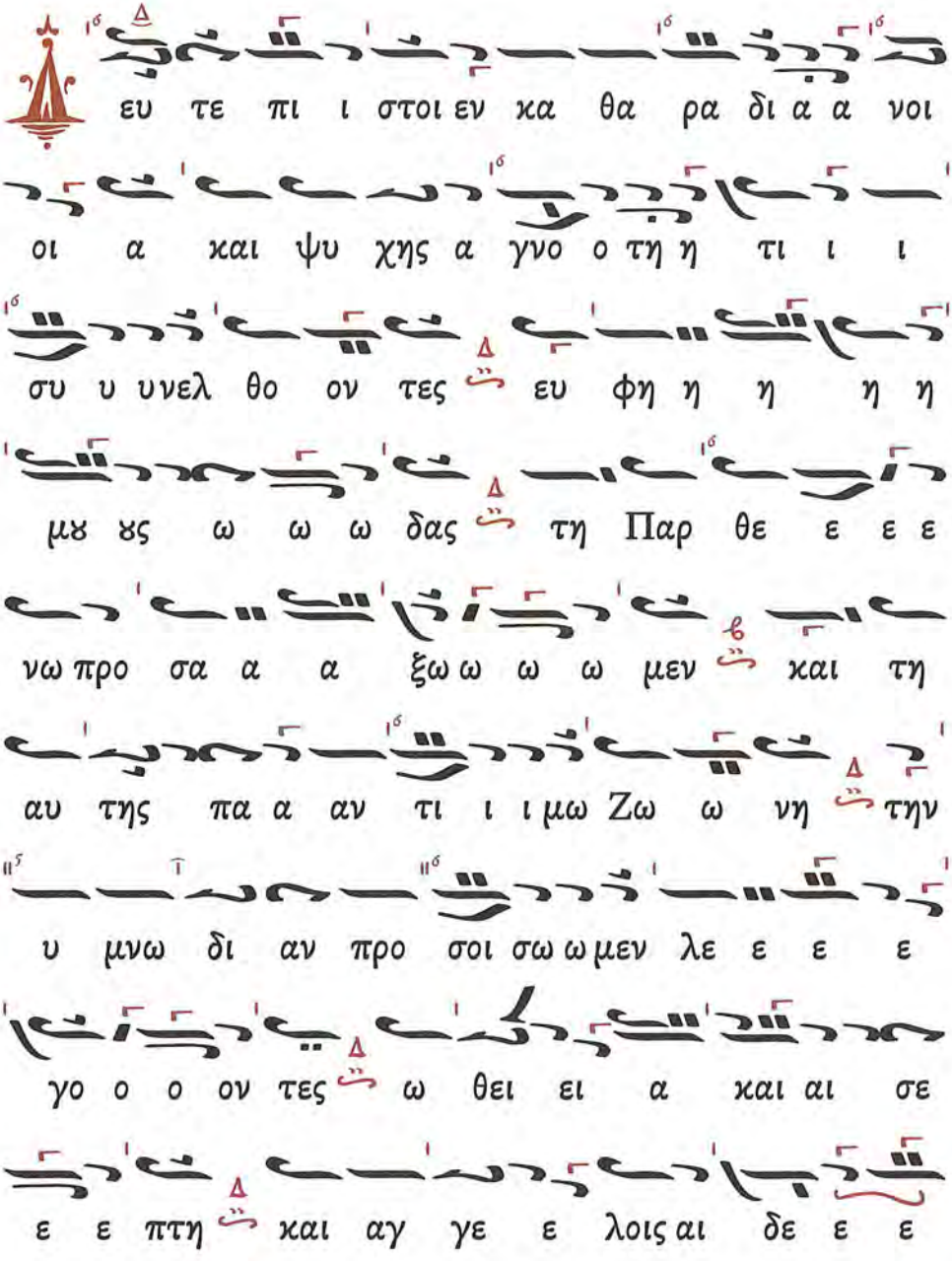

επρεε πε τοις εν Α α α θω οι κϑ σι
μο ο ο νο ο τρο ο ο ποις ϥ την τϑ
τϑ βα σι λι δα και Δε ε σποι ναν ϗϗ κα τα
πρω τον τι μα αν και σε ε ε ε βε ε ε ε
σθαι ϥ και εγ κω μι οις εκ θει α α α
α α ζειν ϥ ε ξαι ρε τως δε Εν τη η ι ι
ε ε ρα ϗϗ και πε ρι ω νυ μω τα α αυ
τη Μο ο νη ϗϗ ε εν η η τα υ περ φυ υ
η η η η και ε ξαι σι ι α α Α αυ
της ϗϗ θαυ μα σι α ε ε τε λε ε ε ε ε
σθη η η η σαν ϥ και η πα αν τι ι μο ο

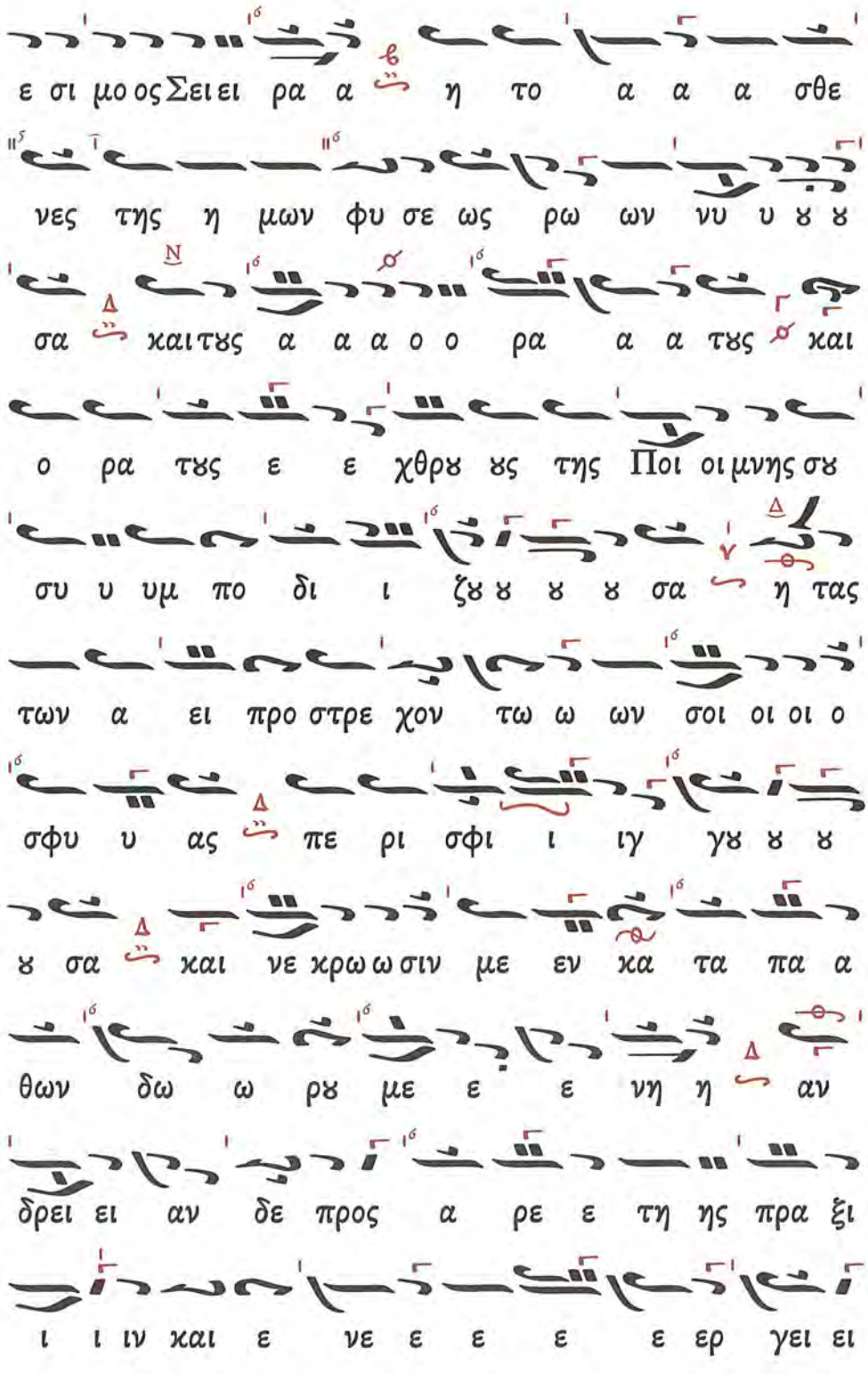

ο ος ι ι ε ε ρα ϥ και η λι ο μορ φος
χρυ σαυ γη ης Ζω ω ω νη η α αυ της ϖ ως
μαρ τυ ρι ϧ κι βω τος τε ε θη σα αυ
ρι ι ι ι σται ϥ καθ ε κα στην α εν να ως πη
γα ζϧ ϧ σα ι α μα ατων πε λα α α α
γη ϥ τοις πι στως προ σπε λα α ζϧ ϧ σι ϖ και
λοι μω δη νο ο σον ε εκ πο δω ω
ων ποι οι ϧ με ε ε ε νη ϥ και πα α σι
πλη ρϧ σα τα αι τη η μα α τα ϖ τοις πο ο
ο θω προ σπτυ υσ σο ο ο με ε ε ε ε
νοις ϥ δι ο εν τη Κα τα θε ε σει α αυ

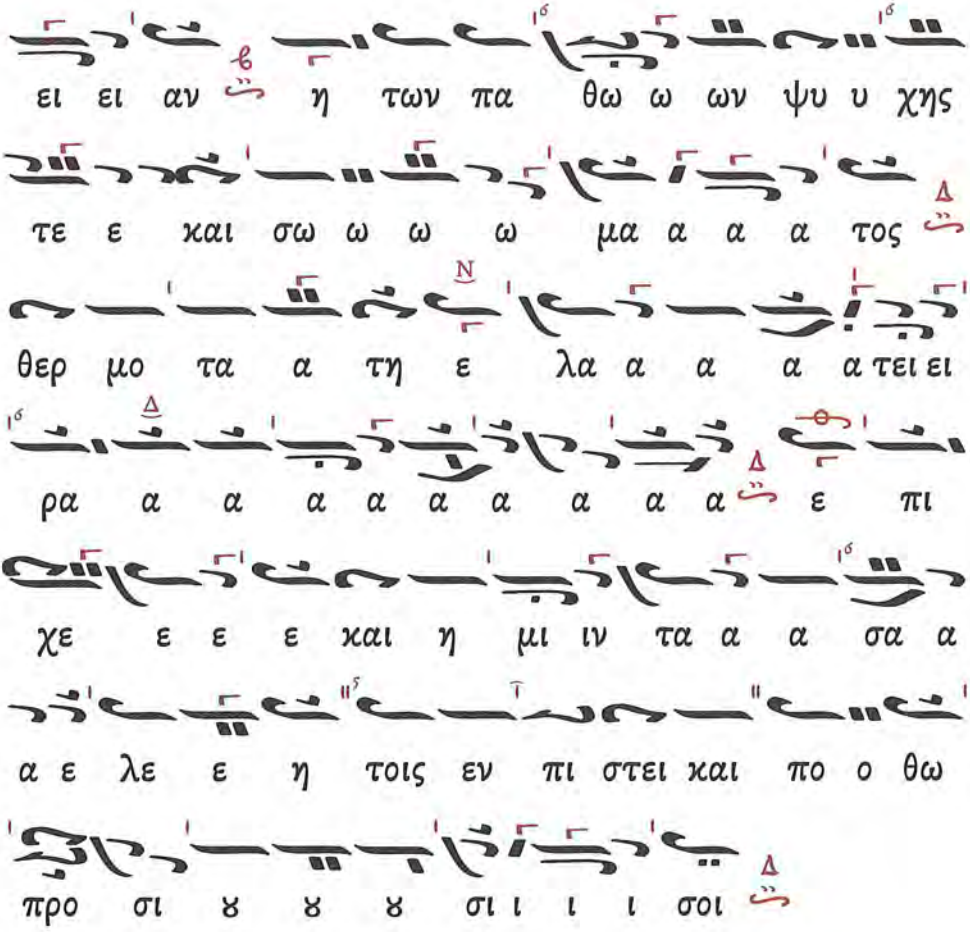

της ϥ τοις νο η τοι οις αν θε σι ι τω ων
υ υ μνων ϫϫ αυ την με γα λυ υ νω με εν
πνευ μα τι κως α α γαλ λο με νοι οι και
προ της θει ει ας αυ τη ης Σο ο ρϧ λι τα νευ
ον τες α α να κρα α α α α α
ξω ω ω ω μεν ϥ Πα να κη ρα τε της Πα
να γνϧ Μη τρο ο ος τϧ Θε ϧ ϧ η η μω ων
Ζω ω νη ϫϫ την Ποι μνην σϧ πε ε ρι φυ υ
υ υ λα α α ατ τε ϥ και εν α γι ο τη η
τι και α κα τα γνω στω ω βι ι ω ω τη ϥ
α ξι ω ω σον η η μας υ υ μνειν καιαι δο ξα

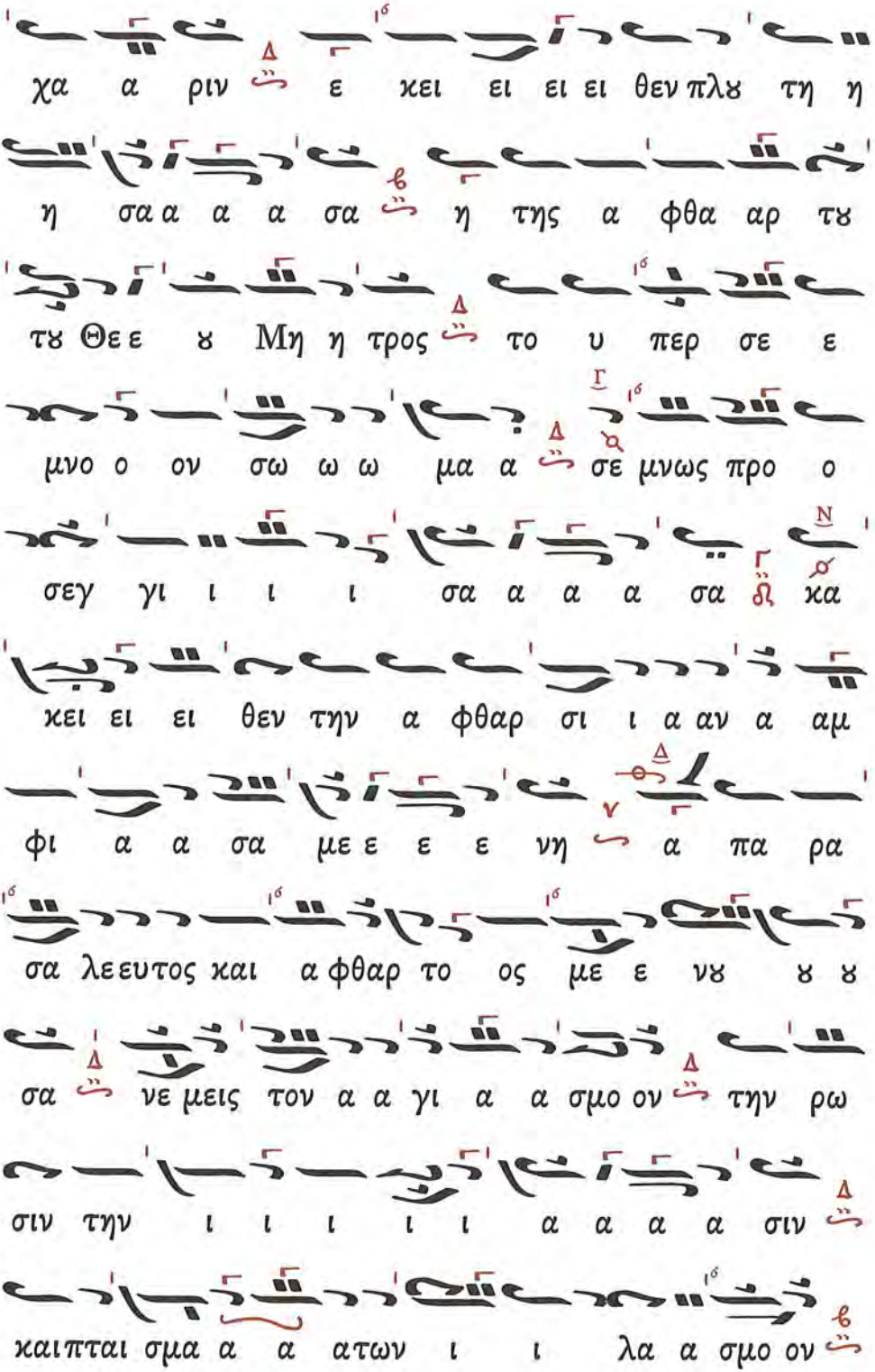

α α ζει ει ει ειν σε

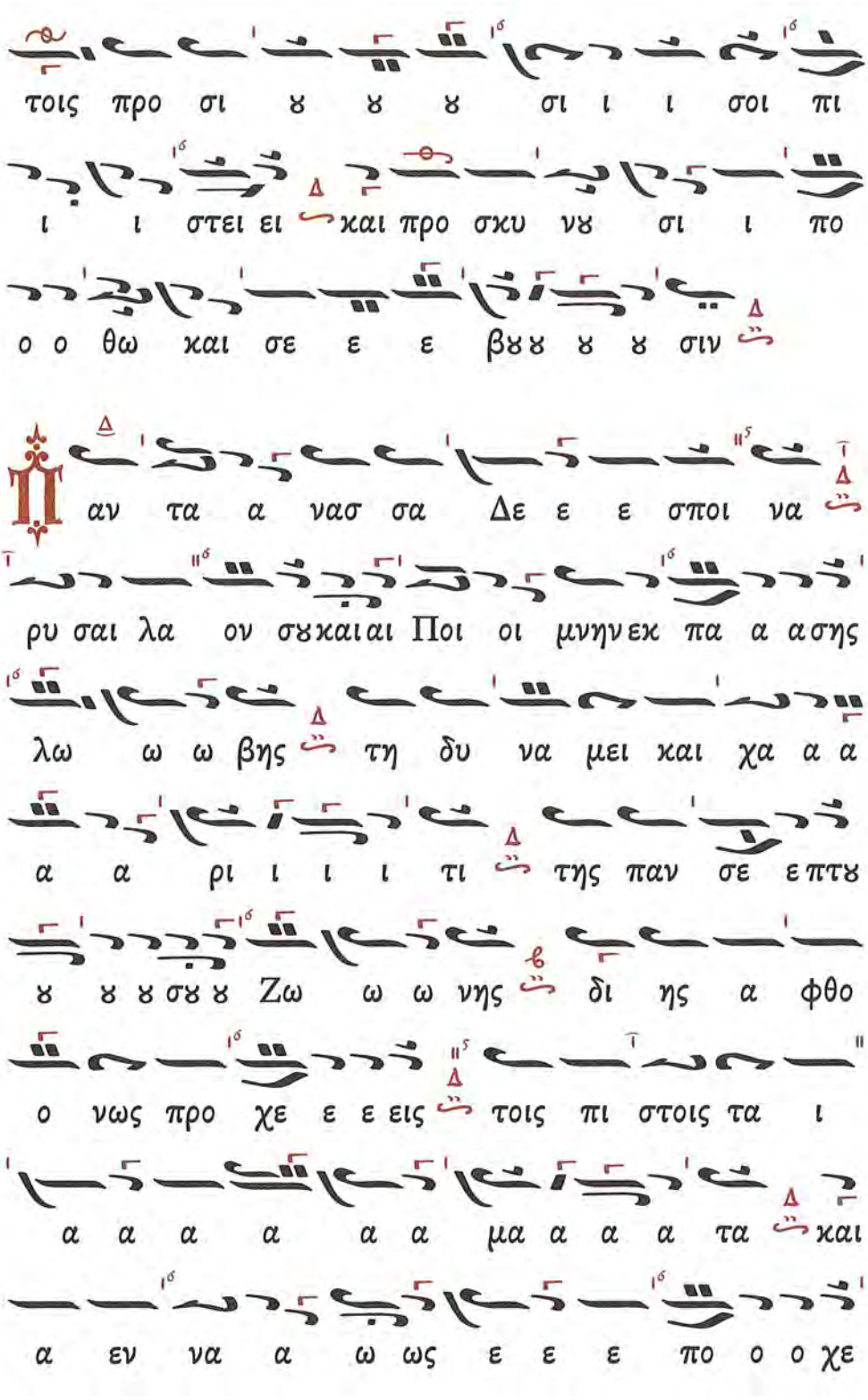
Ἦχος δ΄ Δι

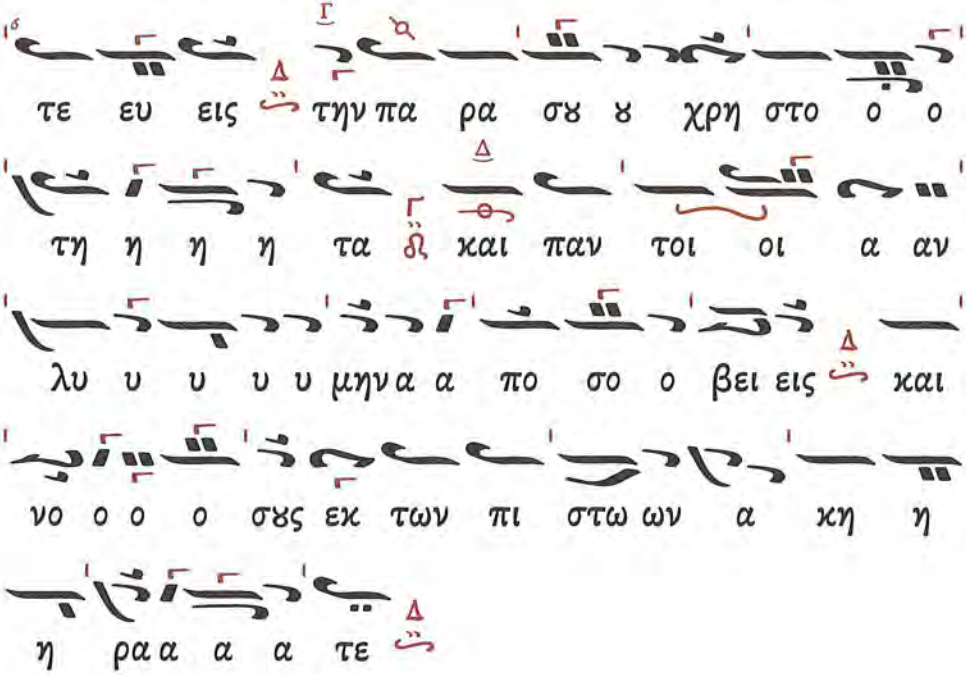

ευ τε πι ι στοι εν κα θα ρα δι α α νοι
οι α και ψυ χης α γνο ο τη η τι ι ι
συ υ υνελ θο ον τες ευ φη η η η η
μϑ ϑς ω ω ω δας τη Παρ θε ε ε ε
νω προ σα α α ξω ω ω ω μεν και τη
αυ της πα α αν τι ι ι μω Ζω ω νη την
υ μνω δι αν προ σοι σω ω μεν λε ε ε ε
γο ο ο ον τες ω θει ει α και αι σε
ε ε πτη και αγ γε ε λοις αι δε ε ε


ε σι μο ος Σει ει ρα α η το α α α σθε
νες της η μων φυ σε ως ρω ων νυ υ ϗ ϗ
σα και τϗς α α α ο ο ρα α α τϗς και
ο ρα τϗς ε ε χθρϗ ϗς της Ποι οι μνης σϗ
συ υ υμ πο δι ι ζϗ ϗ ϗ σα η τας
των α ει προ στρε χον τω ω ων σοι οι οι ο
σφυ υ ας πε ρι σφι ι ιγ γϗ ϗ ϗ
ϗ σα και νε κρω ω σιν με εν κα τα πα α
θων δω ω ρϗ με ε ε νη η αν
δρει ει αν δε προς α ρε ε τη ης πρα ξι
ι ι ιν και ε νε ε ε ε ε ερ γει ει

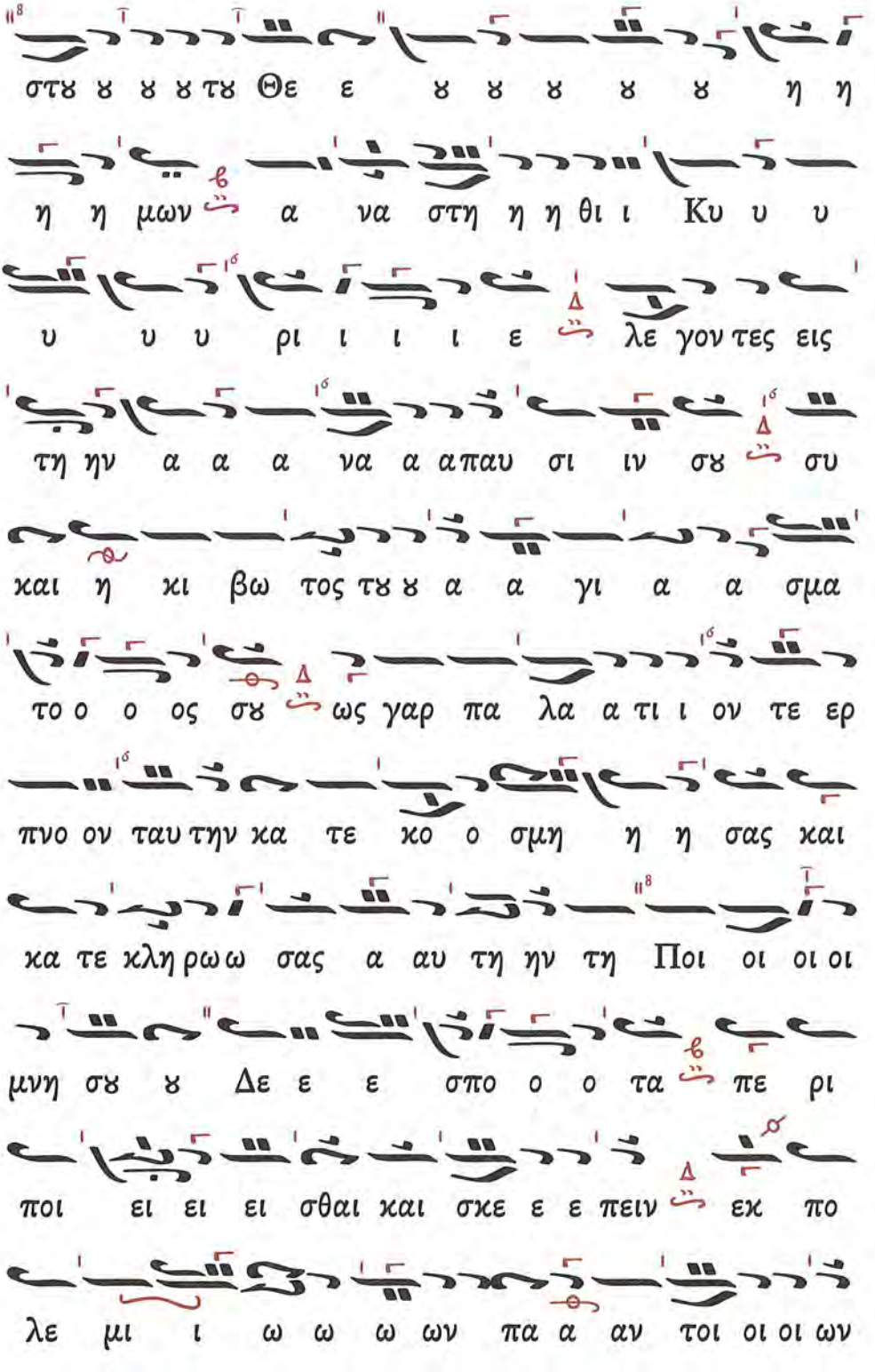

ει ει αν η των πα θω ω ων ψυ υ χης
τε ε και σω ω ω ω μα α α α τος
θερ μο τα α τη ε λα α α α α τει ει
ρα α α α α α α α α α ε πι
χε ε ε ε και η μι ιν τα α α σα α
α ε λε ε η τοις εν πι στει και πο ο θω
προ σι ϫ ϫ ϫ σι ι ι ι σοι
ω ω νη τι μι ι α α και σε ε πτη
η τον Θε ον Λο ο γον εγ γα στρι ο ον ο
ον τα πε ρι ει λη η η η η σα α
α α σα και την των ι α σε ε ε ων

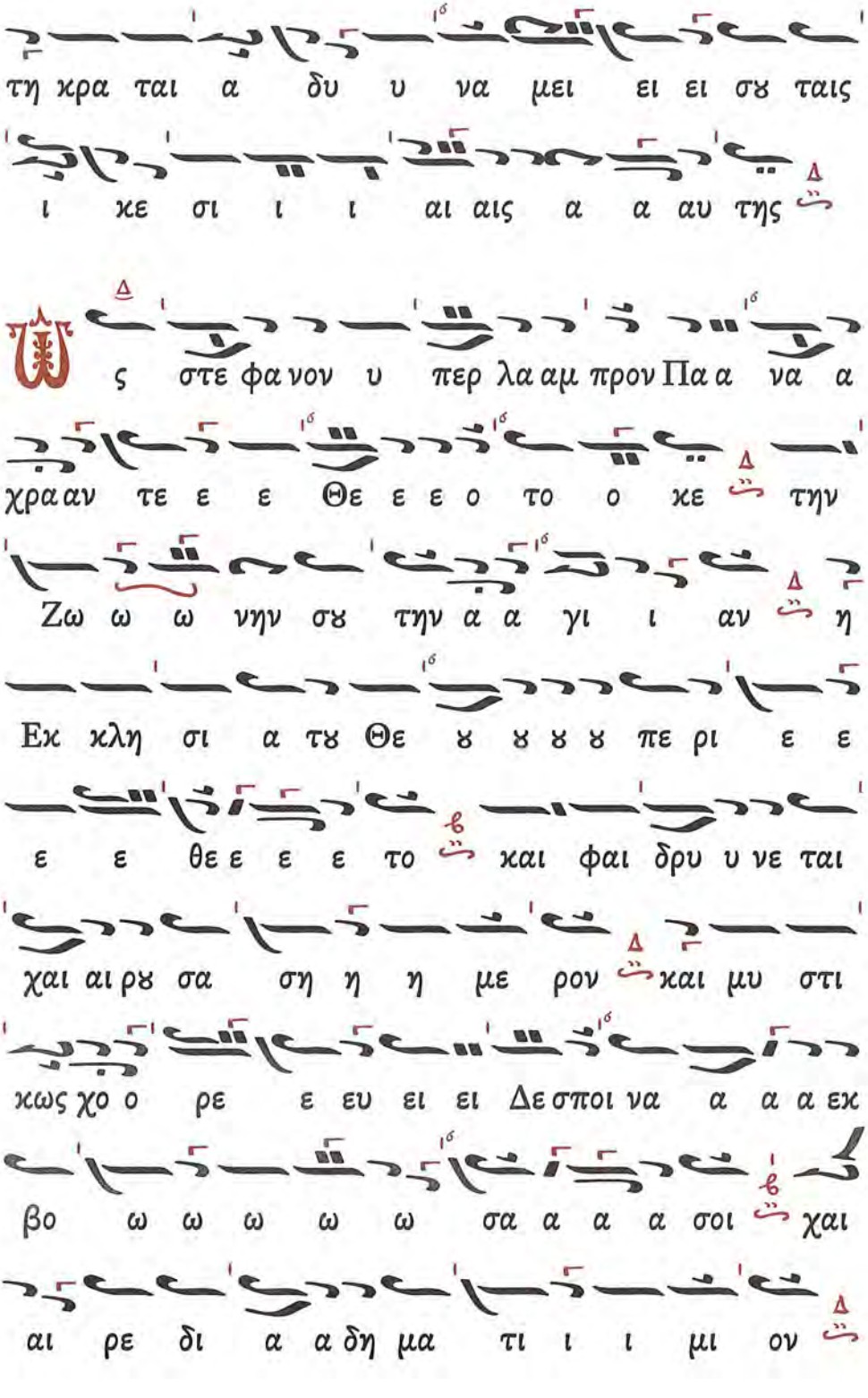

χα α ριν ε κει ει ει ει θεν πλϑ τη η
η σα α α α σα η της α φθα αρ τϑ
τϑ Θε ε ϑ Μη η τρος το υ περ σε ε
μνο ο ον σω ω ω μα α σε μνως προ ο
σεγ γι ι ι ι σα α α α σα κα
κει ει ει θεν την α φθαρ σι ι α αν α αμ
φι α α σα με ε ε ε νη α πα ρα
σα λε ευτος και α φθαρ το ος με ε νϑ ϑ ϑ
σα νε μεις τον α α γι α α σμο ον την ρω
σιν την ι ι ι ι ι α α α α σιν
καιπται σμα α α ατων ι ι λα α σμο ον

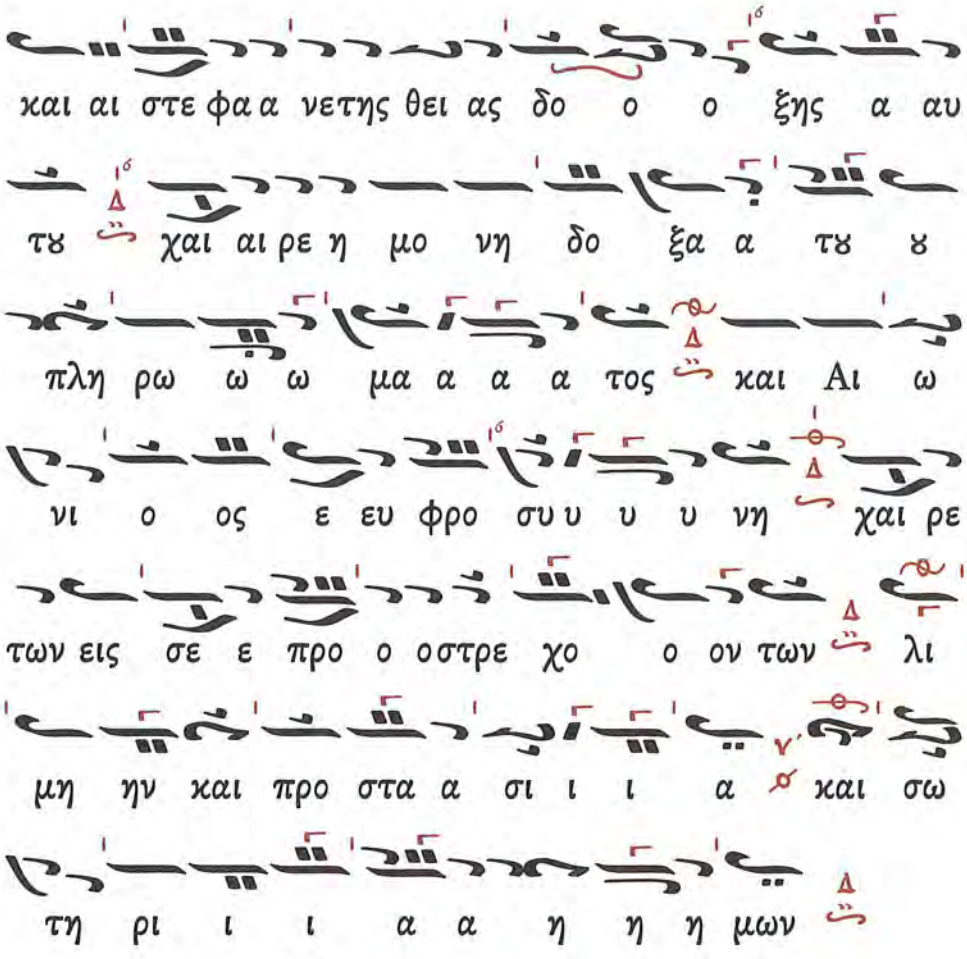

τοις προ σι ϗ ϗ ϗ σι ι ι σοι πι
ι ι στει ει και προ σκυ νϗ σι ι πο
ο ο θω και σε ε ε βϗϗ ϗ ϗ σιν
αν τα α ναστα Δε ε ε σποι να
ρυ σαι λα ον σϗκαιαι Ποι οι μνηνεκ πα α ασης
λω ω ω βης τη δυ να μει και χα α α
α α ρι ι ι ι τι της παν σε επτϗ
ϗ ϗ ϗσϗ ϗ Ζω ω ω νης δι ης α φθο
ο νως προ χε ε ε εις τοις πι στοις τα ι
α α α α α α μα α α α τα και
α εν να α ω ως ε ε ε πο ο ο χε


τε ευ εις την πα ρα σϑ ϑ χρη στο ο ο
τη η η η τα ὃ και παν τοι οι α αν
λυ υ υ υ υ μην α α πο σο ο βει εις και
νο ο ο ο σϑς εκ των πι στω ων α κη η
η ρα α α α τε


ρε ε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι
νϑν συν τοις αγ γε λοις και η μεις πα α α α
νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν φαι
δρως ε ε ξα αρχο ον τες Δα βι τι ι κην με
ε λω δι ι ι α αν τη νε α νι δι ι
Νυ υμ φη τϑ παμ βα σι λε ε ε ως Χρι

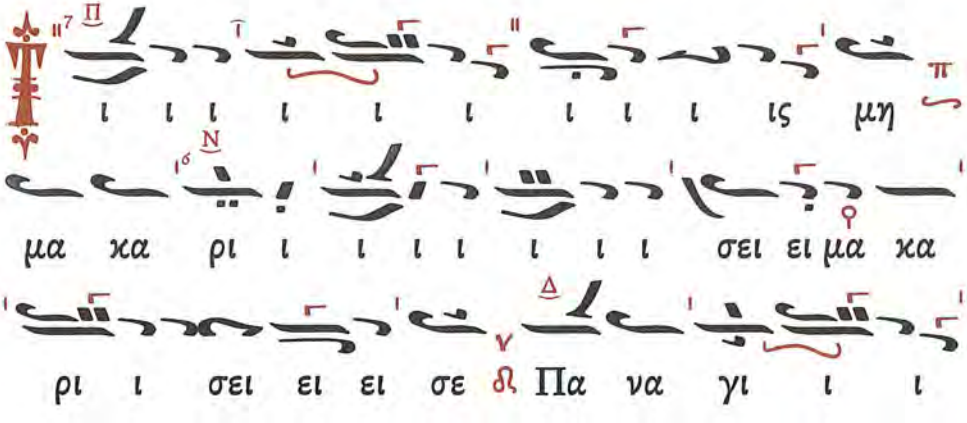

στχ χ χ χ τχ Θε ε χ χ χ χ χ η η
η η μων ζ α να στη η η θι ι Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ε ζ λε γον τες εις
τη ην α α α να α απαυ σι ιν σχ ζ συ
και η κι βω τος τχ χ α α γι α α σμα
το ο ο ος σχ ζ ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ
πνο ον ταυ την κα τε κο ο σμη η η σας και
κα τε κλη ρω ω σας α αυ τη ην τη Ποι οι οι οι
μνη σχ χ Δε ε ε σπο ο ο τα ζ πε ρι
ποι ει ει ει σθαι και σκε ε ε πειν ζ εκ πο
λε μι ι ω ω ω ων πα α αν τοι οι οι ων

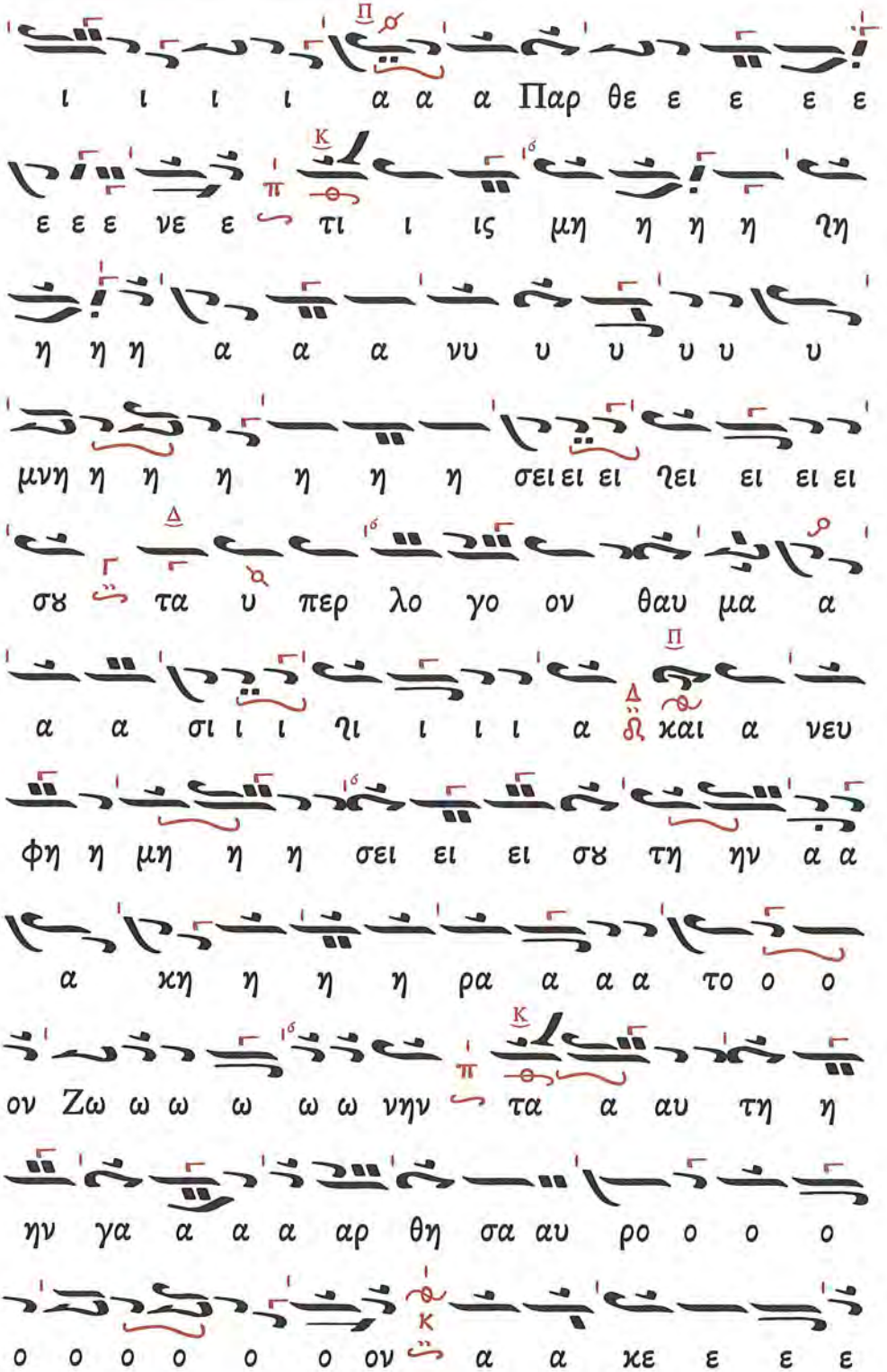

τη κρα ται α δυ υ να μει ει ει σϑ ταις
ι κε σι ι ι αι αις α α αυ της
ς στε φα νον υ περ λα αμ προν Πα α να α
χρα αν τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε την
Ζω ω ω νην σϑ την α α γι ι αν η
Εκ κλη σι α τϑ Θε ϑ ϑ ϑ ϑ πε ρι ε ε
ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ υ νε ται
χαι αι ρϑ σα ση η η με ρον και μυ στι
κως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ
βο ω ω ω ω ω σα α α α σοι χαι
αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον

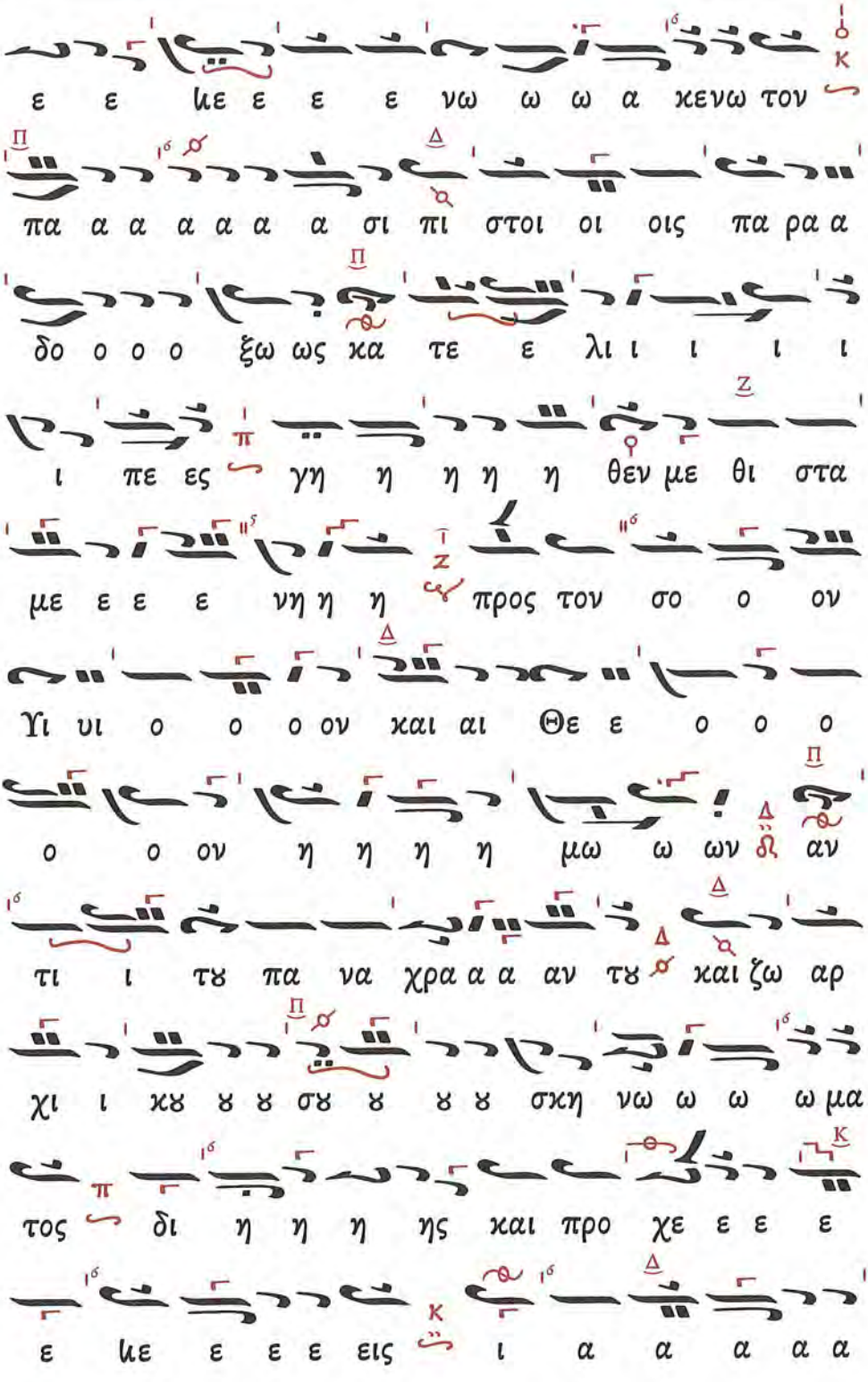


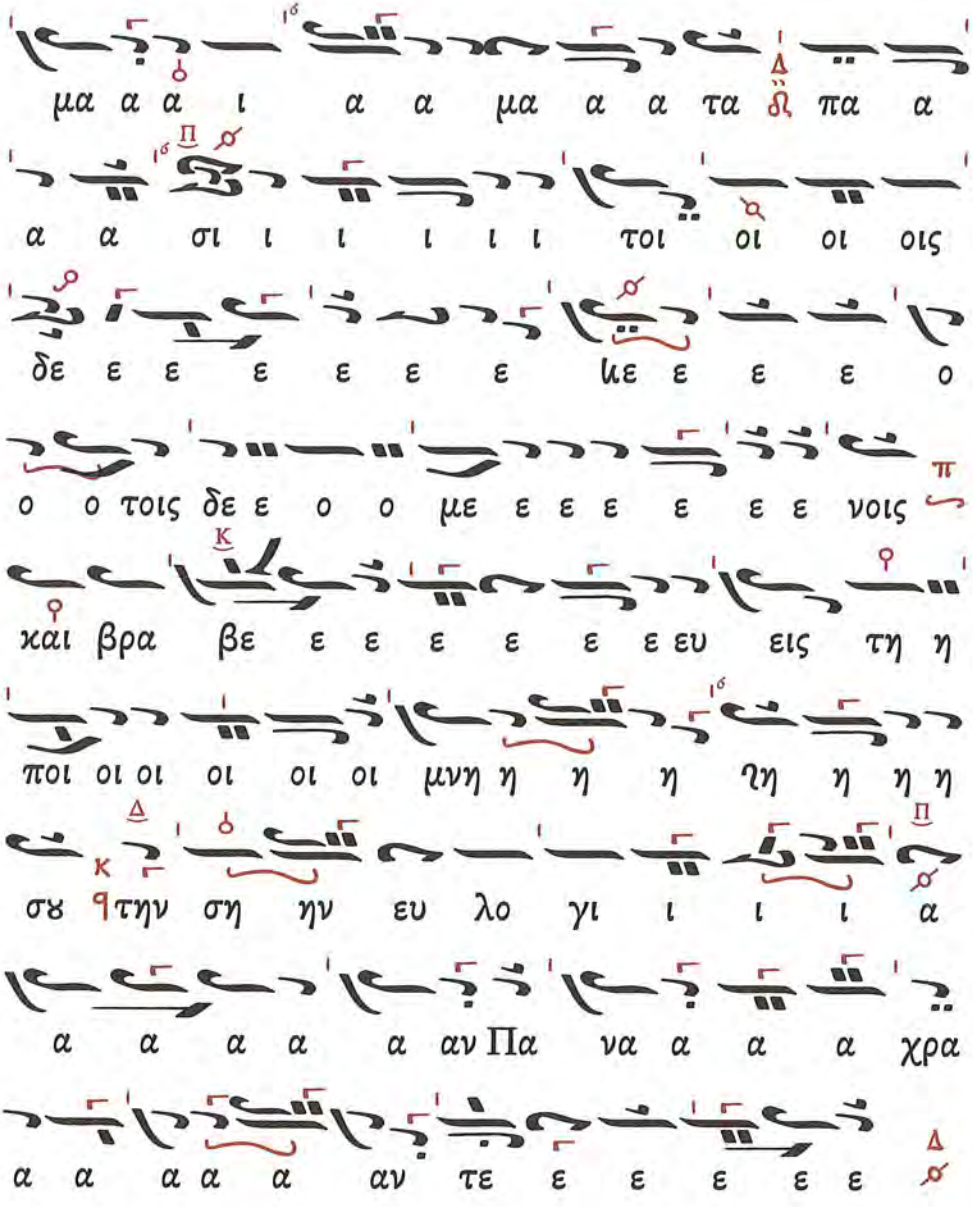
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅπλ Πα




ι ι ι ι α α α Παρ θε ε ε ε ε
ε ε ε νε ε τι ι ις μη η η η ηη
η η η α α α νυ υ υ υ υ υ
μνη η η η η η η σει ει ει ηει ει ει ει
σϗ τα υ περ λο γο ον θαυ μα α
α α σι ι ι ηι ι ι ι α καὶ α νευ
φη η μη η η σει ει ει σϗ τη ην α α
α κη η η η ρα α α α το ο ο
ον Ζω ω ω ω ω ω νην τα α αυ τη η
ην γα α α α αρ θη σα αυ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον α α κε ε ε ε


ε ε με ε ε ε νω ω ω α κενω τον
πα α α α α α α σι πι στοι οι οις πα ρα α
δο ο ο ο ξω ως κα τε ε λι ι ι ι ι
ι πε ες γη η η η η θεν με θι στα
με ε ε ε νη η η προς τον σο ο ον
Υι υι ο ο ο ον και αι Θε ε ο ο ο
ο ο ον η η η η μω ω ων αν
τι ι τϫ πα να χρα α α αν τϫ και ζω αρ
χι ι κϫ ϫ ϫ σϫ ϫ ϫ ϫ σκη νω ω ω ω μα
τος δι η η η ης και προ χε ε ε ε
ε με ε ε ε εις ι α α α α α

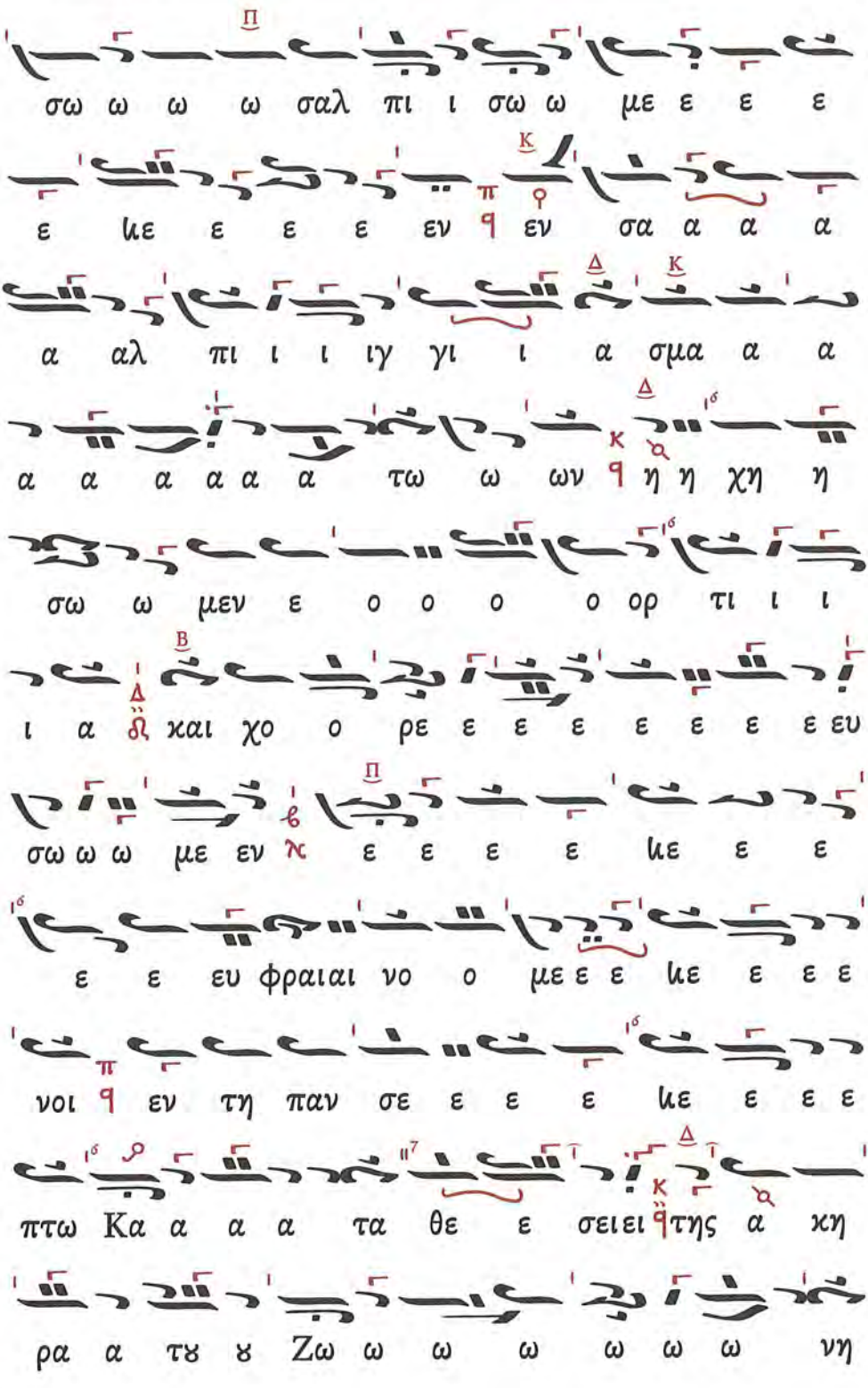


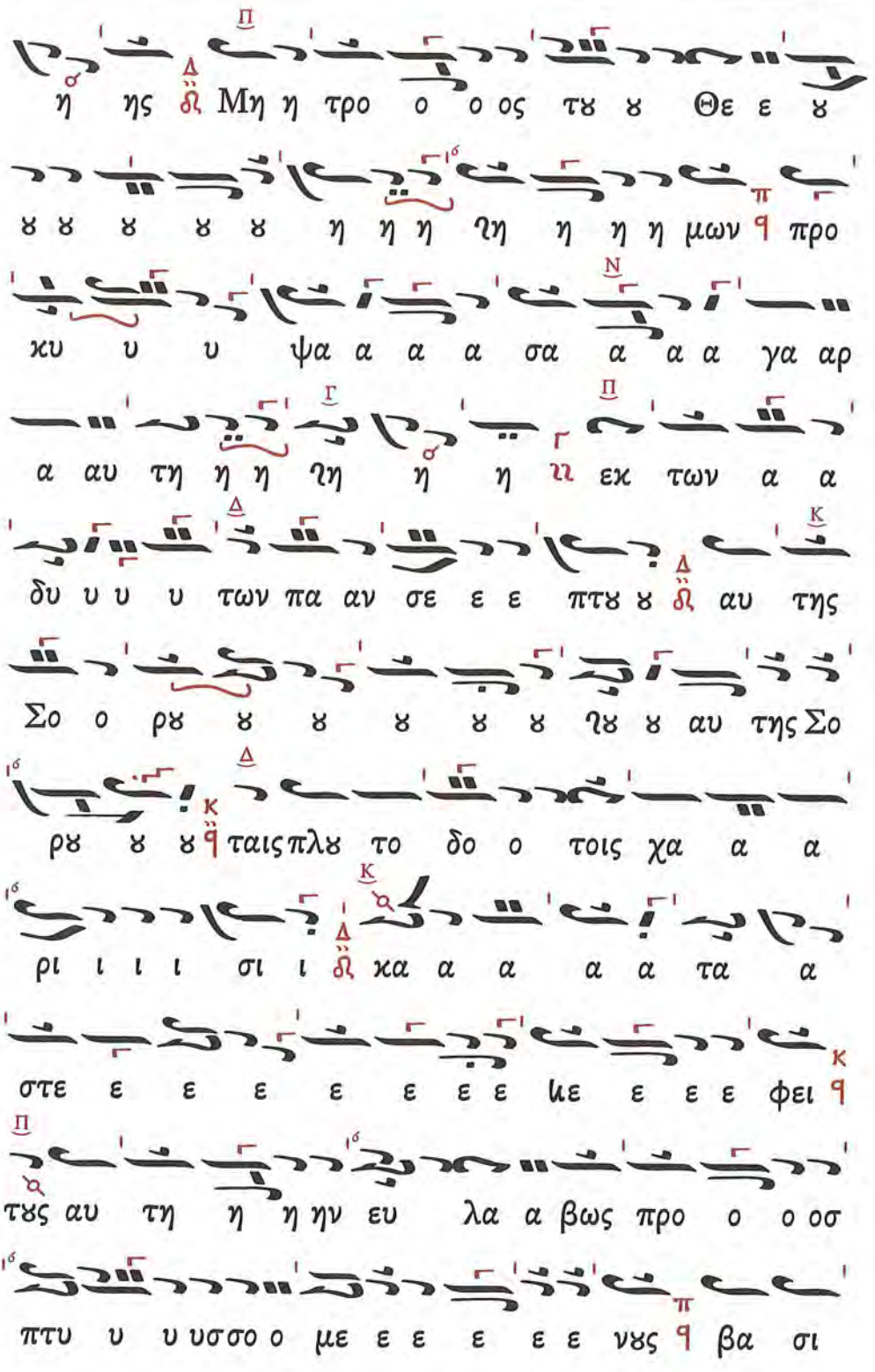
Θὶς τὸν Στίχον.

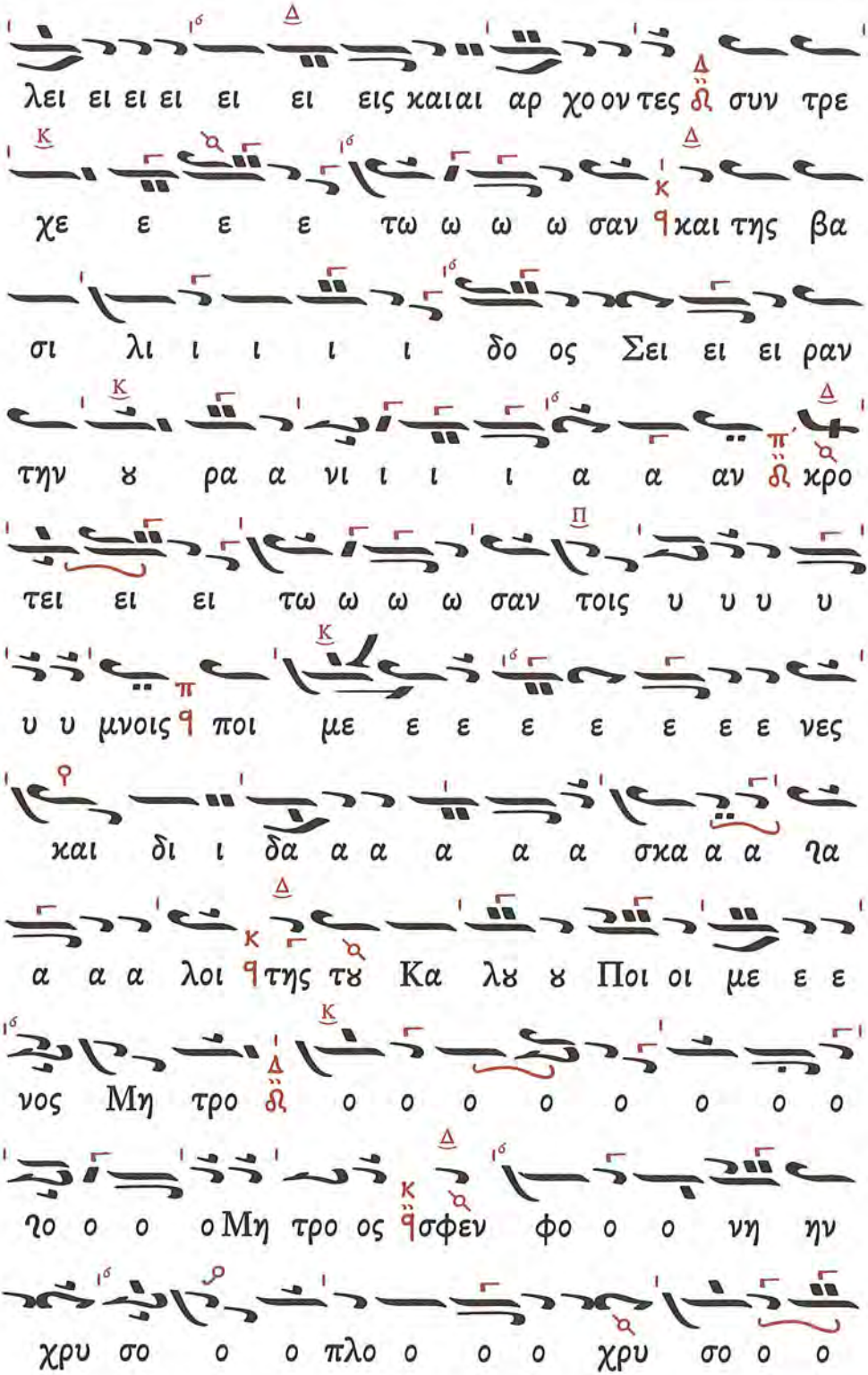
Δόξα. Καὶ νῦν.

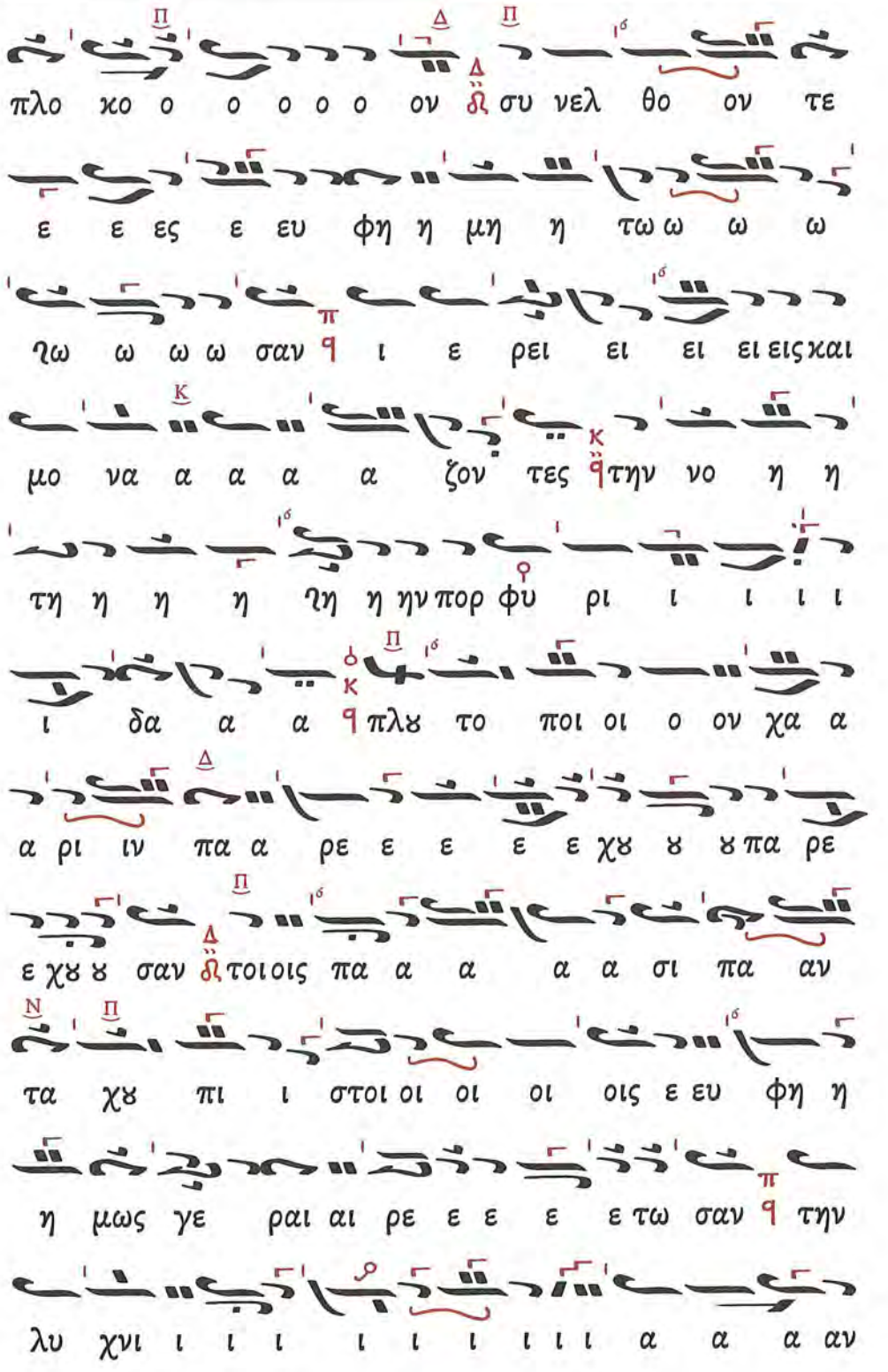
Ἦχος πλ. Πα

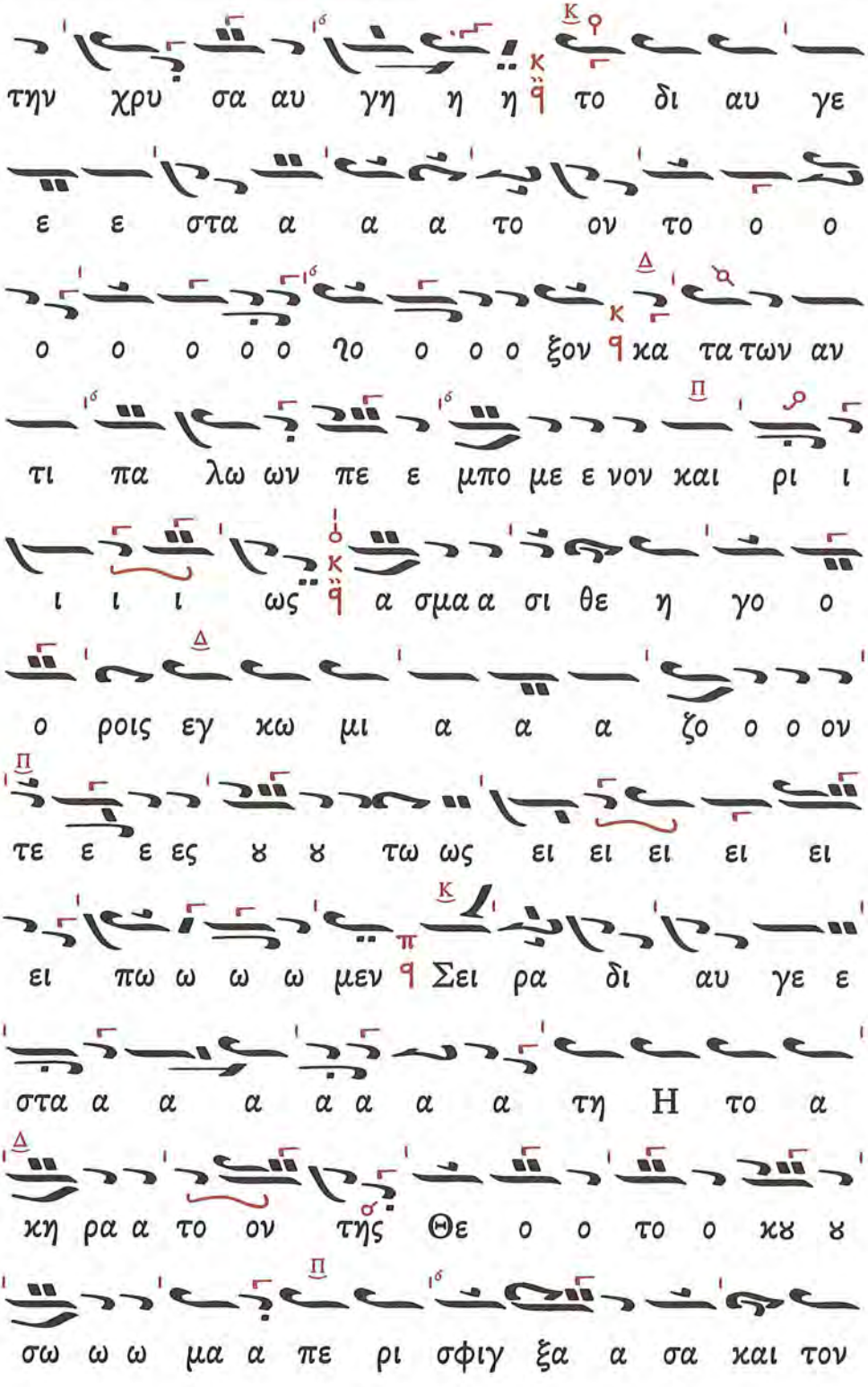


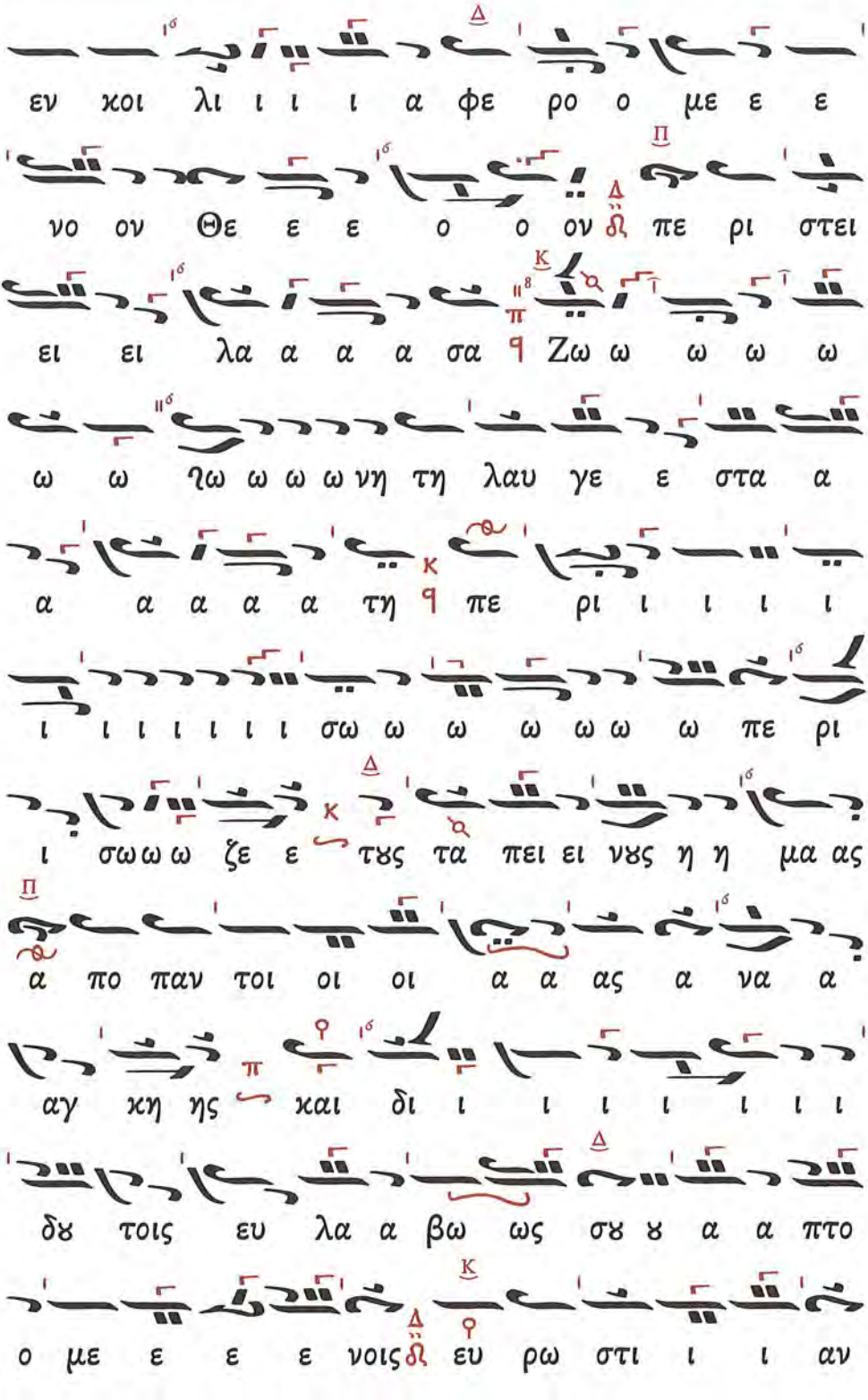

σω ω ω ω σαλ πι ι σω ω με ε ε ε
ε ιε ε ε ε εν ηχ εν σα α α α
α αλ πι ι ι ιγ γι ι α σμα α α
α α α α α α τω ω ων ηχ η η χη η
σω ω μεν ε ο ο ο ο ορ τι ι ι
ι α και χο ο ρε ε ε ε ε ε ε ευ
σω ω ω με εν ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε ευ φραιαι νο ο με ε ε ιε ε ε ε
νοι εν τη παν σε ε ε ε ιε ε ε ε
πτω Κα α α α τα θε ε σειει της α κη
ρα α τ γ Ζω ω ω ω ω ω ω νη

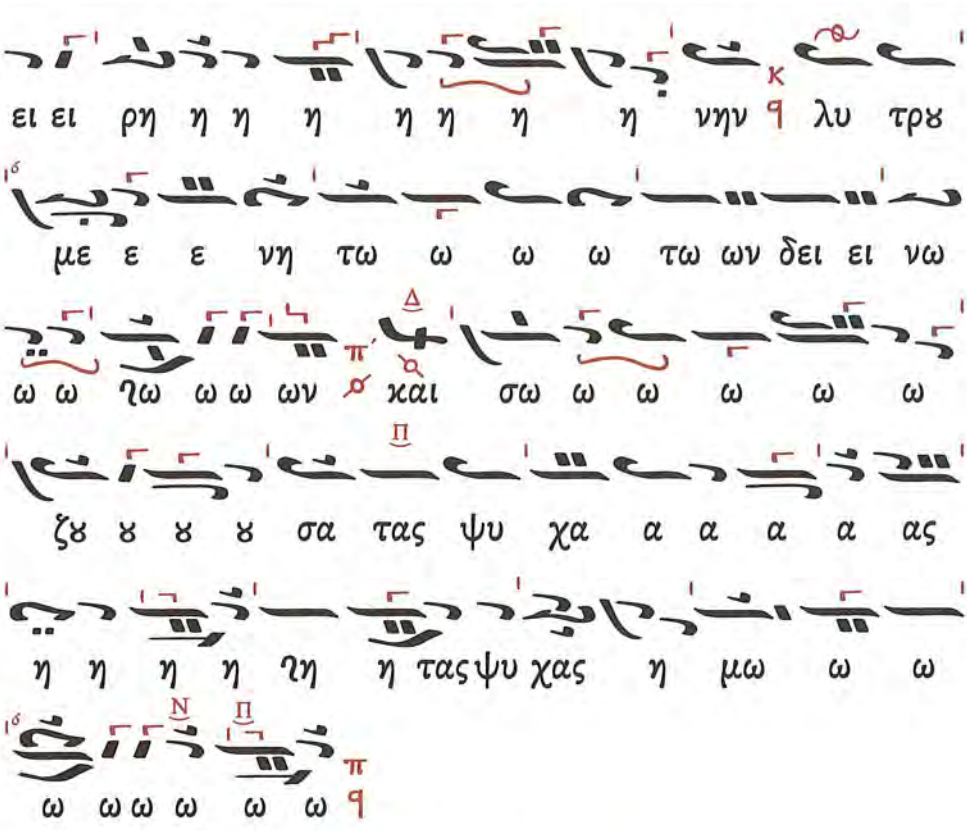

η ης Μη η τρο ο ο ος τ ου θε ε ου
ου ου ου ου ου η η η ζη η η η μων προ
κυ υ υ ψα α α α σα α α α γα αρ
α αυ τη η η ζη η η εκ των α α
δυ υ υ υ των πα αν σε ε ε πτ ου αυ της
Σο ο ρ ου ου ου ου ου ου ζ ου αυ της Σο
ρ ου ου ταις πλ ου το δο ο τοις χα α α
ρι ι ι ι σι ι καα α α α α τα α
στε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε φει
τ ους αυ τη η η ην ευ λα α βως προ ο ο οσ
πτυ υ υ υσσο ο με ε ε ε ε ε νους βα σι


λει ει ει ει ει ει εις καιαι αρ χο ον τες συν τρε
χε ε ε ε τω ω ω ω σαν και της βα
σι λι ι ι ι ι δο ος Σει ει ει ραν
την ϫ ρα α νι ι ι ι α α αν κρο
τει ει ει τω ω ω ω σαν τοις υ υ υ υ
υ υ μνοις ποι με ε ε ε ε ε ε ε νες
και δι ι δα α α α α α σκα α α λα
α α α λοι της τϫ Κα λϫ ϫ Ποι οι με ε ε
νος Μη τρο ο ο ο ο ο ο ο ο
λο ο ο ο Μη τρο ος σφεν φο ο ο νη ην
χρυ σο ο ο πλο ο ο ο χρυ σο ο ο


πλο κο ο ο ο ο ο ον συ νελ θο ον τε
ε ε ες ε ευ φη η μη η τω ω ω ω
ηω ω ω ω σαν ι ε ρει ει ει ει εις και
μο να α α α α ζον τες την νο η η
τη η η η ηη η ην πορ φυ ρι ι ι ι ι
ι δα α α πλϗ το ποι οι ο ον χα α
α ρι ιν πα α ρε ε ε ε χϗ ϗ ϗ πα ρε
ε χϗ ϗ σαν τοι οις πα α α α α σι πα αν
τα χϗ πι ι στοι οι οι οι οις ε ευ φη η
η μως γε ραι αι ρε ε ε ε τω σαν την
λυ χνι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν

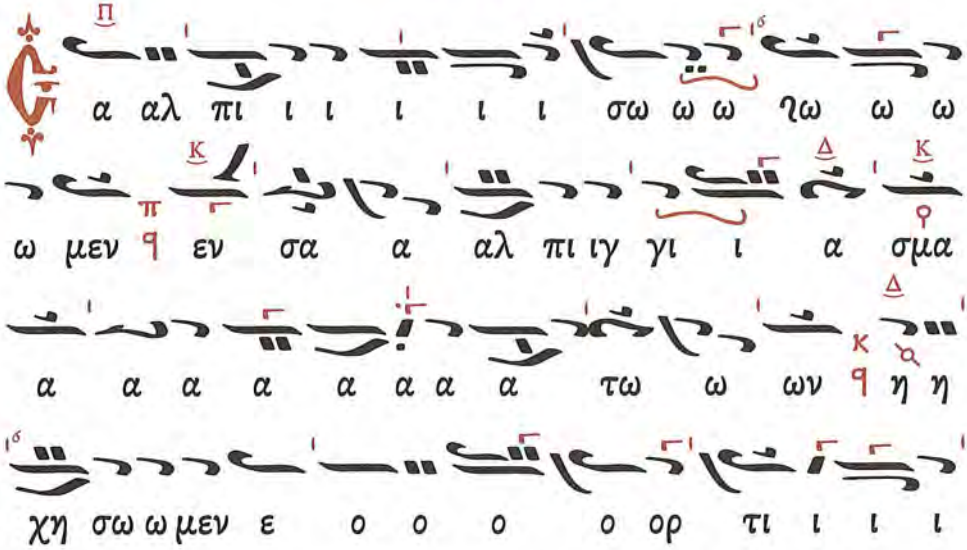

την χρυ σα αυ γη η η το δι αυ γε
ε ε στα α α α το ον το ο ο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ξον κα τα των αν
τι πα λω ων πε ε μπο με ε νον και ρι ι
ι ι ι ως α σμα α σι θε η γο ο
ο ροις εγ κω μι α α α ζο ο ο ον
τε ε ε ες ϗ ϗ τω ως ει ει ει ει ει
ει πω ω ω ω μεν Σει ρα δι αυ γε ε
στα α α α α α α τη Η το α
κη ρα α το ον τῆς Θε ο ο το ο ϗ ϗ
σω ω ω μα α πε ρι σφιγ ξα α σα και τον

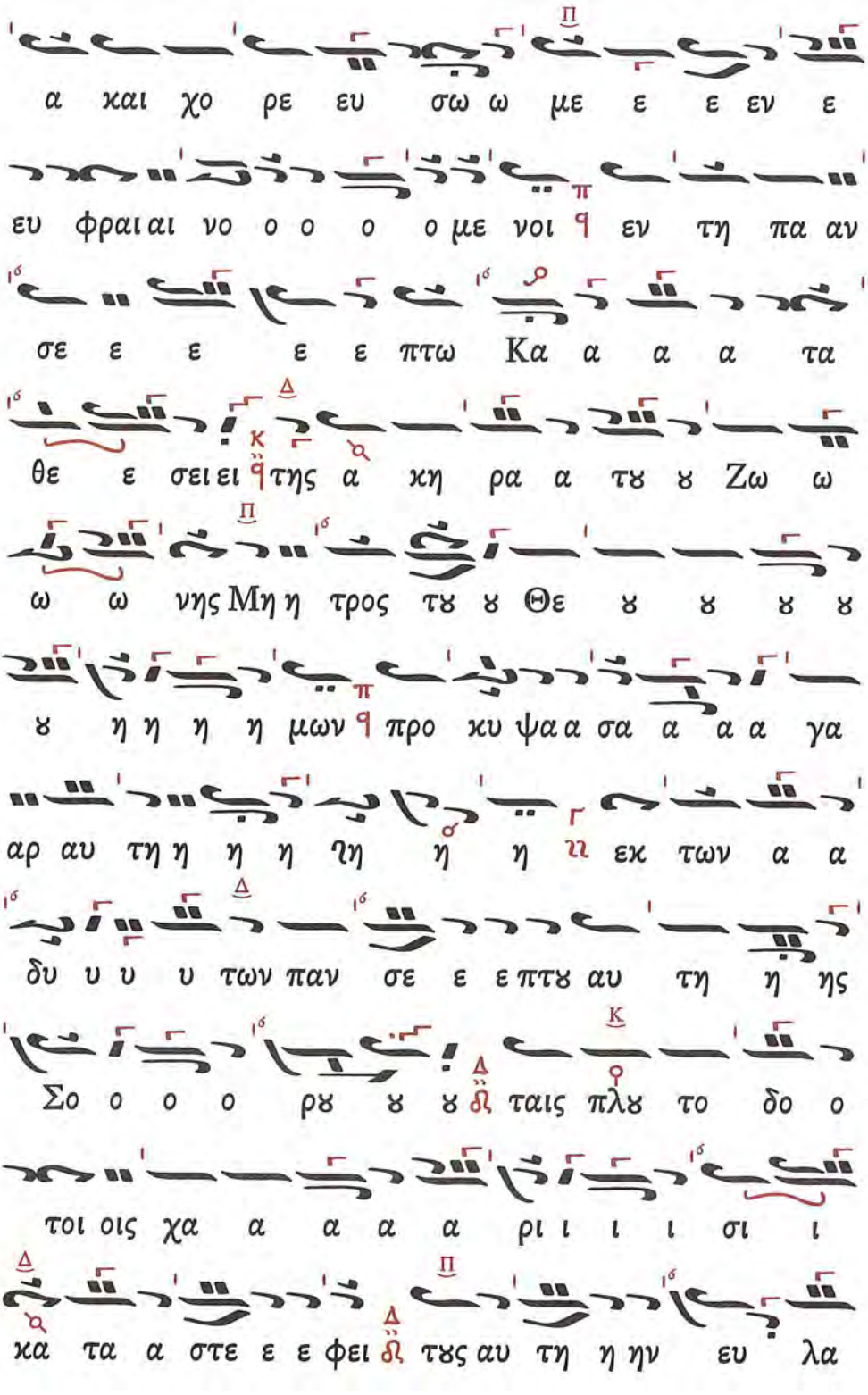

εν κοι λι ι ι ι α φε ρο ο με ε ε
νο ον Θε ε ε ο ο ον πε ρι στει
ει ει λα α α α σα Ζω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω νη τη λαυ γε ε στα α
α α α α α τη πε ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ω πε ρι
ι σω ω ω ζε ε τως τα πει ει νως η η μα ας
α πο παν τοι οι οι α α ας α να α
αγ κη ης και δι ι ι ι ι ι ι ι
δω τοις ευ λα α βω ως σω ω α α πτο
ο με ε ε ε νοις ευ ρω στι ι ι αν

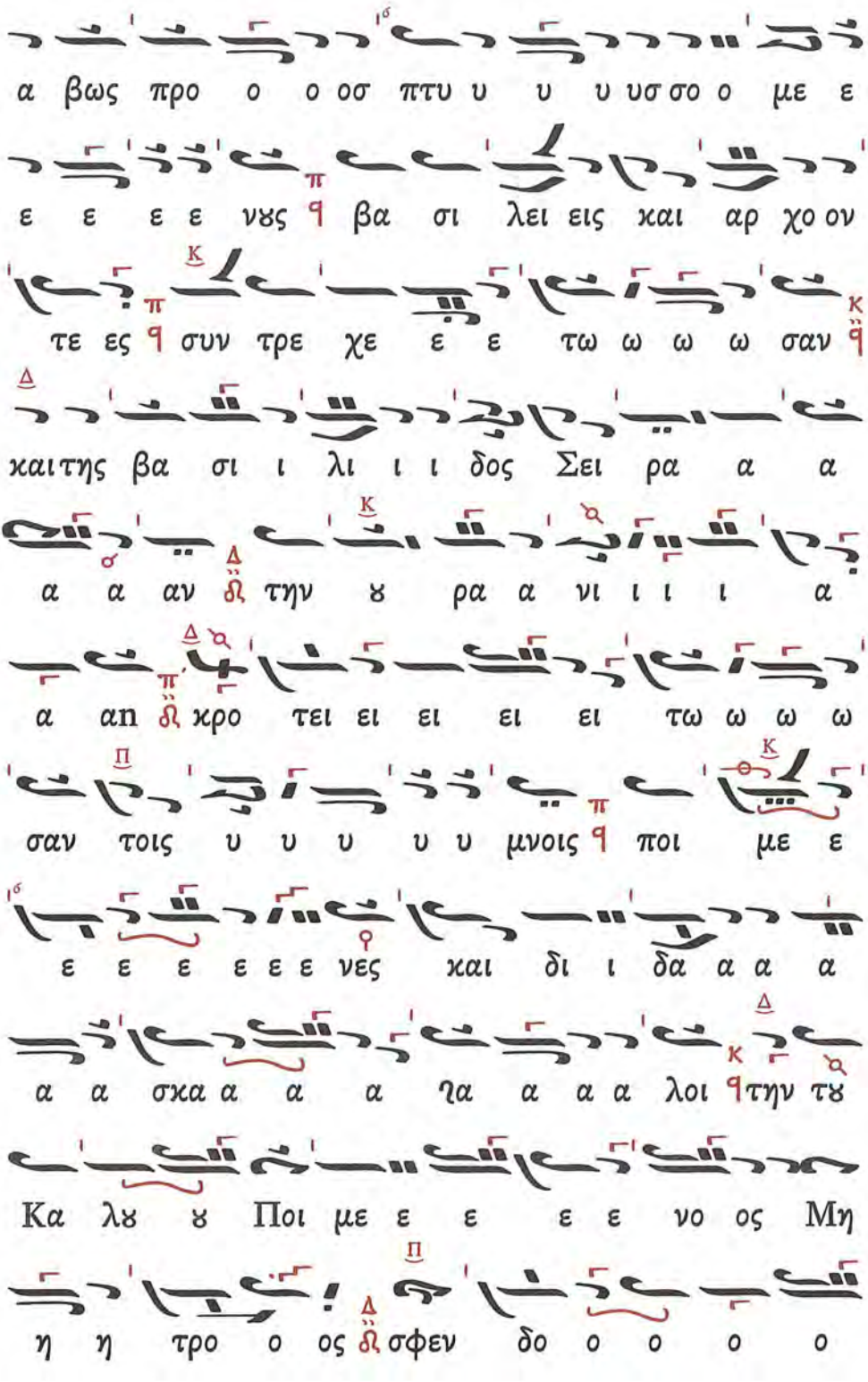


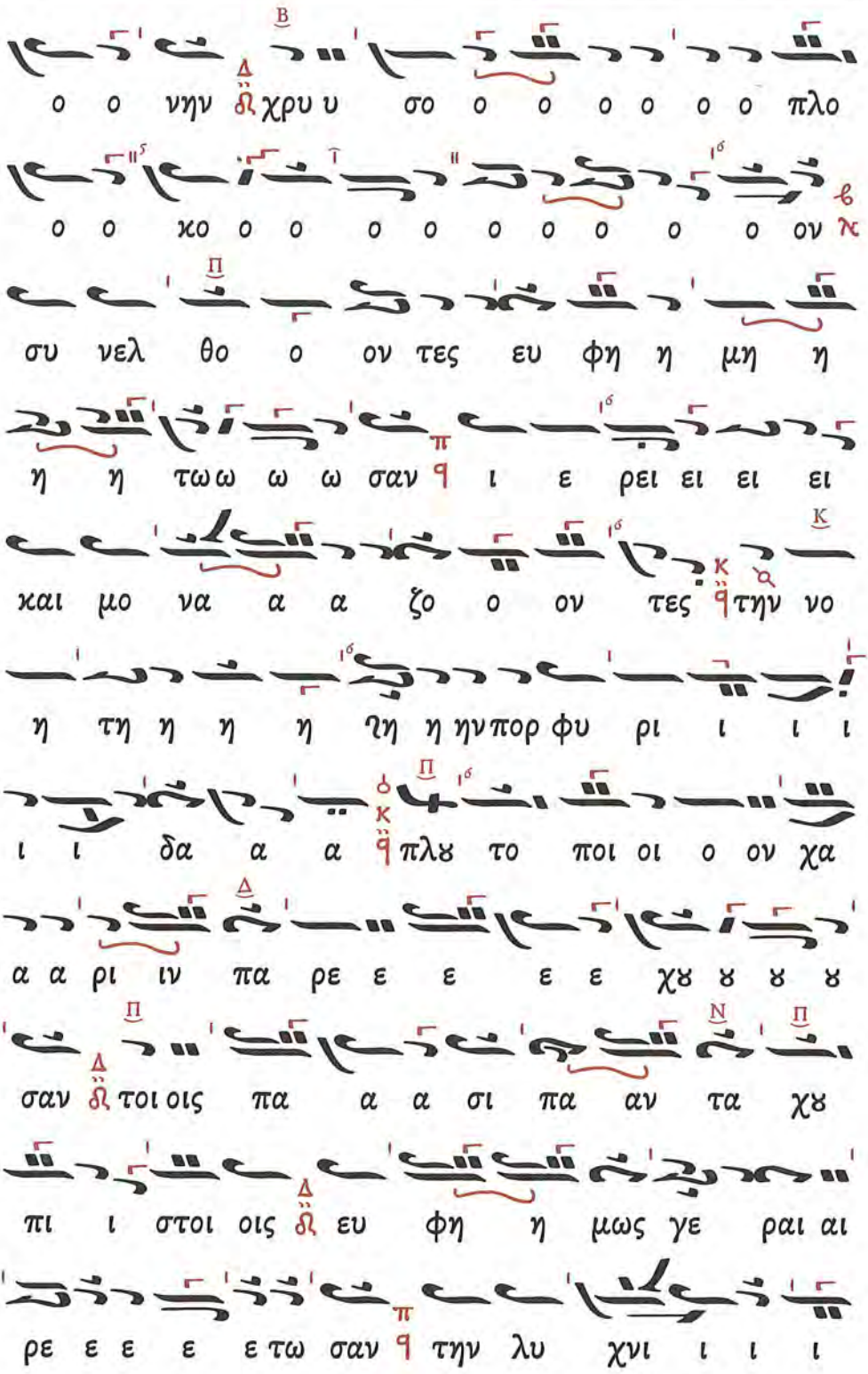
Ἕτερον συντομώτερον.

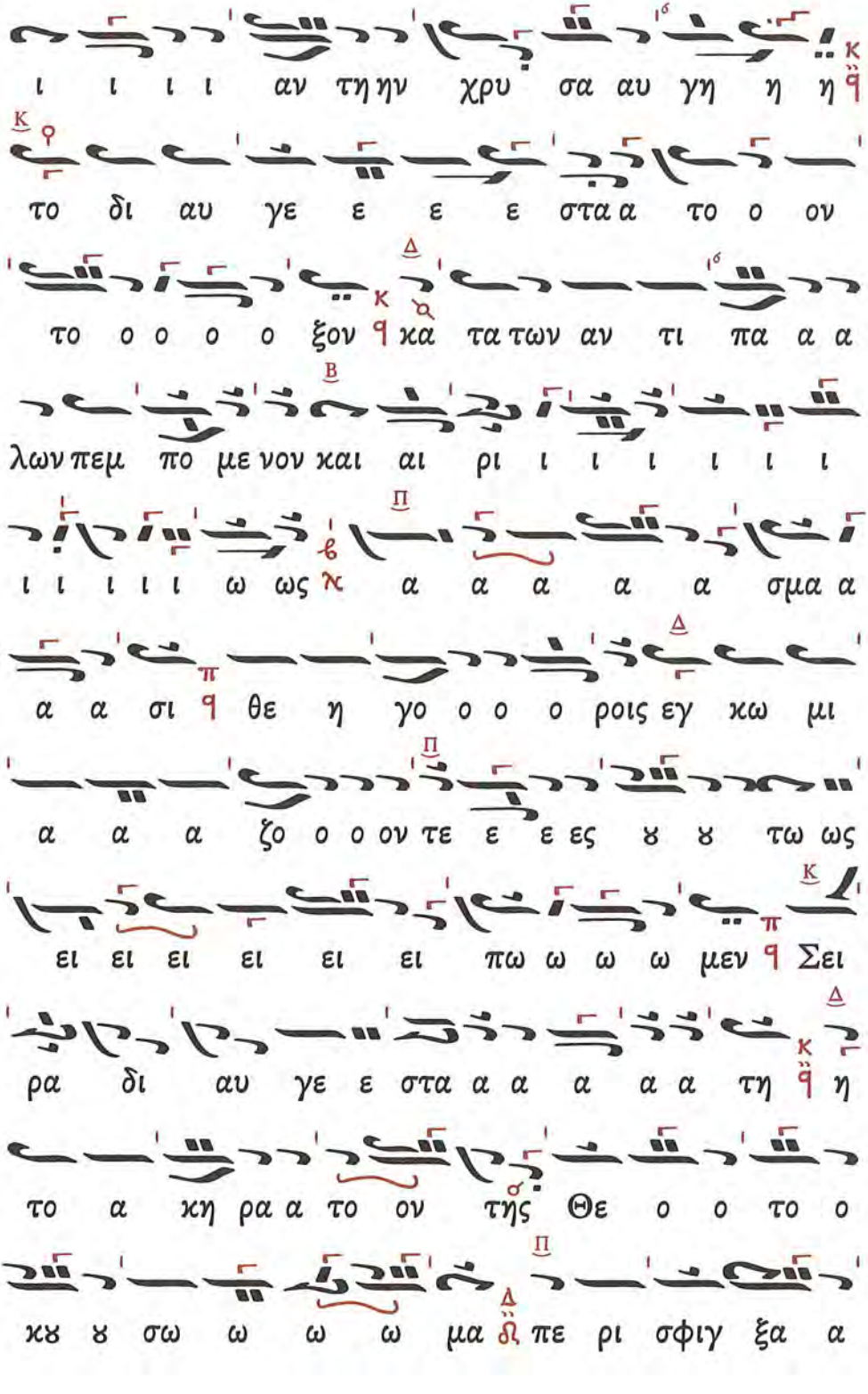
Ἦχος ἅ ϙ Πα ϙ

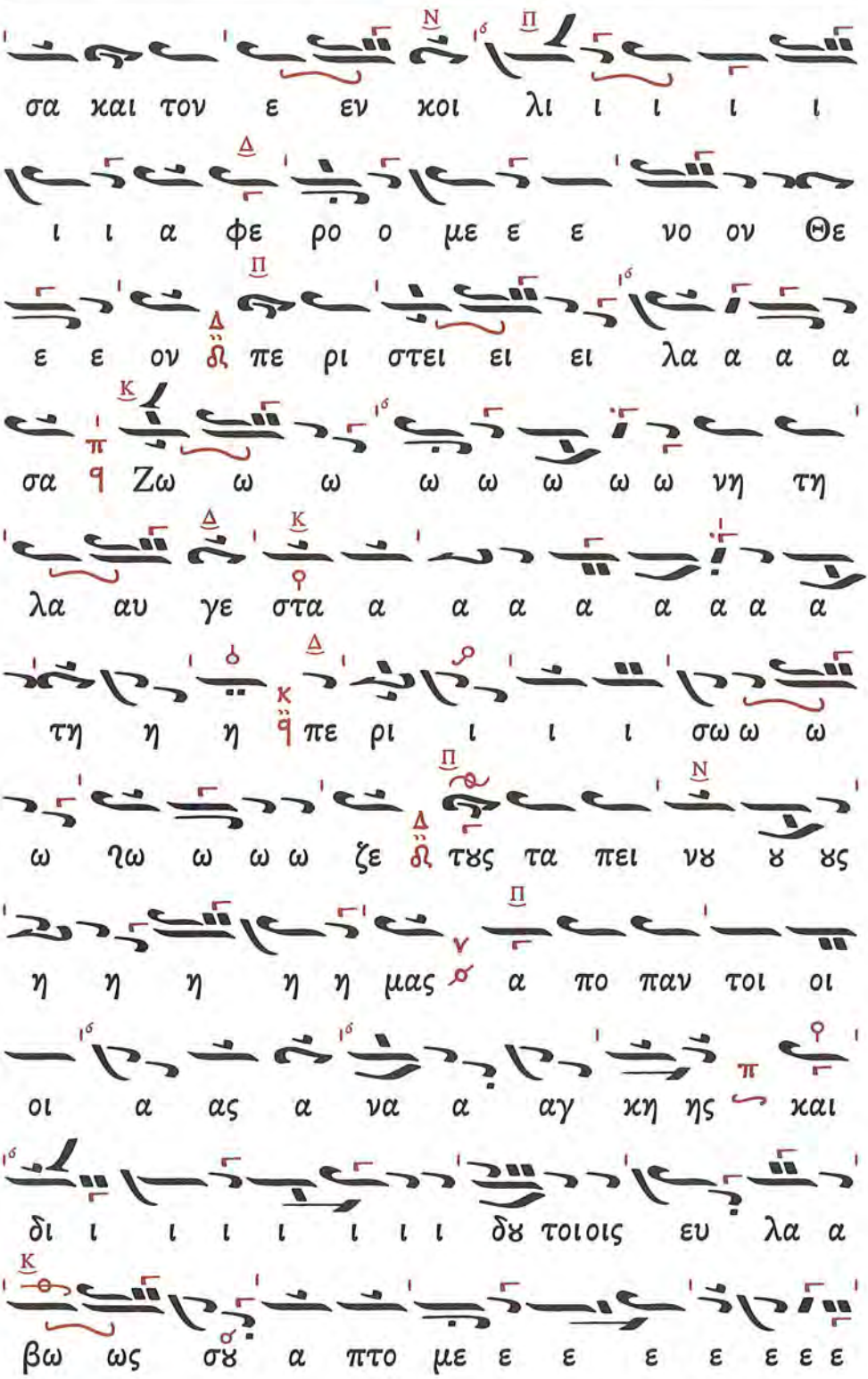


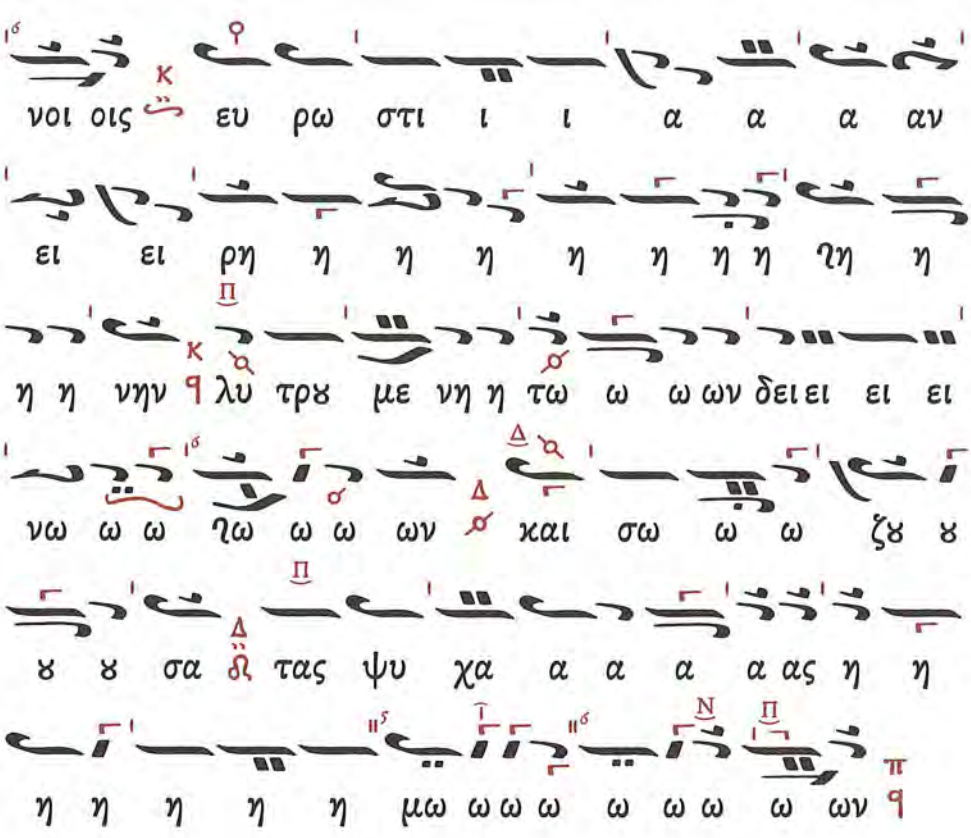

α και χο ρε ευ σω ω με ε ε εν ε
ευ φραι αι νο ο ο ο ο με νοι ϥ εν τη πα αν
σε ε ε ε ε πτω Κα α α α τα
θε ε σει ει ϥ της α κη ρα α τϫ ϫ Ζω ω
ω ω νης Μη η τρος τϫ ϫ Θε ϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ η η η η μων ϥ προ κυ ψα α σα α α α γα
αρ αυ τη η η η ϩη η η ϯ εκ των α α
δυ υ υ υ των παν σε ε ε πτϫ αυ τη η ης
Σο ο ο ο ρϫ ϫ ϫ ϯ ταις πλϫ το δο ο
τοι οις χα α α α α ρι ι ι ι σι ι
κα τα α στε ε ε φει ϯ τϫς αυ τη η ην ευ λα


α βως προ ο ο οσ πτυ υ υ υ υσ σο ο με ε
ε ε ε ε νϑς ϥ βα σι λει εις και αρ χο ον
τε ες ϥ συν τρε χε ε ε τω ω ω ω σαν ϥ
καιτης βα σι ι λι ι ι δος Σει ρα α α
α α αν ϑ̈ την ϑ ρα α νι ι ι ι α
α αn ϑ̈ κρο τει ει ει ει ει τω ω ω ω
σαν τοις υ υ υ υ υ μνοις ϥ ποι με ε
ε ε ε ε ε ε νες και δι ι δα α α α
α α σκα α α α ϩα α α α λοι ϥ την τϑ
Κα λϑ ϑ Ποι με ε ε ε ε νο ος Μη
η η τρο ο ος ϑ̈ σφεν δο ο ο ο ο


ο ο νην χρυ υ σο ο ο ο ο ο ο πλο
ο ο κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
συ νελ θο ο ον τες ευ φη η μη η
η η τωω ω ω σαν ι ε ρει ει ει ει
και μο να α α ζο ο ον τες την νο
η τη η η η ζη η ηνπορ φυ ρι ι ι ι
ι ι δα α α πλϗ το ποι οι ο ον χα
α α ρι ιν πα ρε ε ε ε χϗ ϗ ϗ ϗ
σαν τοι οις πα α α σι πα αν τα χϗ
πι ι στοι οις ευ φη η μως γε ραι αι
ρε ε ε ε τω σαν την λυ χνι ι ι ι


ι ι ι ι αν τη ην χρυ σα αυ γη η η
το δι αυ γε ε ε στα α το ο ον
το ο ο ο ο ξον κα τα των αν τι πα α α
λων πεμ πο με νον και αι ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ω ως α α α α α σμα α
α α σι θε η γο ο ο ροις εγ κω μι
α α α ζο ο ο ον τε ε ε ες ϗ ϗ τω ως
ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω μεν Σει
ρα δι αυ γε ε στα α α α α τη η
το α κη ρα α το ον τῆς Θε ο ο το ο
κϗ ϗ σω ω ω ω μα πε ρι σφιγ ξα α

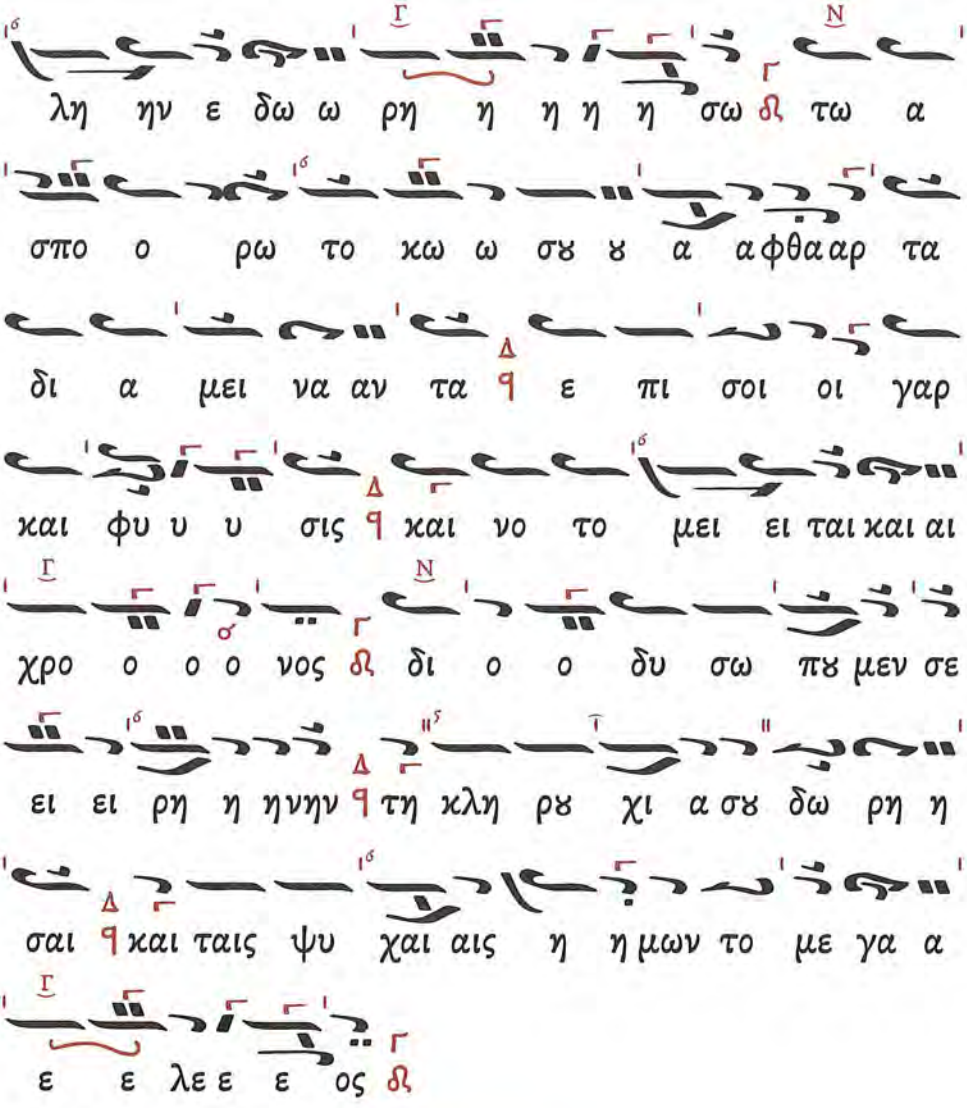

σα και τον ε εν κοι λι ι ι ι ι
ι ι α φε ρο ο με ε ε νο ον Θε
ε ε ον ὃ̈ πε ρι στει ει ει λα α α α
σα ϥ Ζω ω ω ω ω ω ω ω νη τη
λα αυ γε στα α α α α α α α
τη η η ϥ̈ πε ρι ι ι ι σω ω ω
ω ϡω ω ω ω ζε ὃ̈ τϫς τα πει νϫ ϫ ϫς
η η η η η μας ϡ α πο παν τοι οι
οι α ας α να α αγ κη ης και
δι ι ι ι ι ι ι ι δϫ τοιοις ευ λα α
βω ως σϫ α πτο με ε ε ε ε ε ε ε



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος πλ. δ΄ Γα ρ





Ἕτερον.

Ἦχος ἅπλ. Γα ϱ

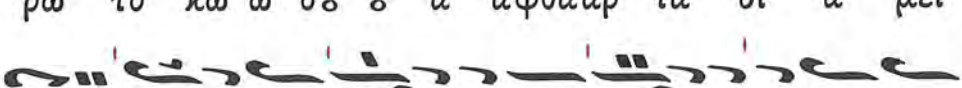



Ζω ω ω ω νην ϥ τϐ α χραντϐσϐ σω μα α


τος ϥ κρα ται α αν τη η Ποιμνηη σϐ ϥ πε ρι

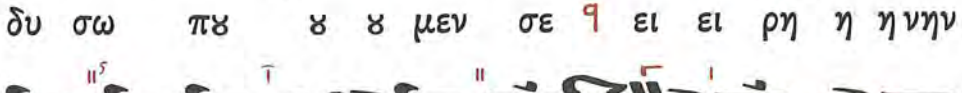

βο ληνε δω ω ρη η η η σω ϱ τω α σπο

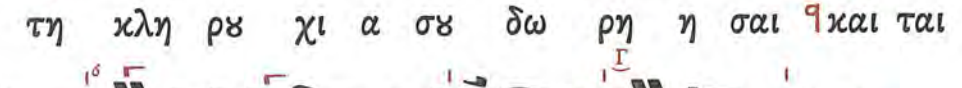

ρω το κω ω σϐ ϐ α αφθααρ τα δι α μει


να αν τα ε πι σοι οιγαρ και φυ υ σις και νο


το μει ει ται και αι χρο ο ο ο νος ϱ δι ο


δυ σω πϐ ϐ ϐ μεν σε ϥ ει ει ρη η ηνην

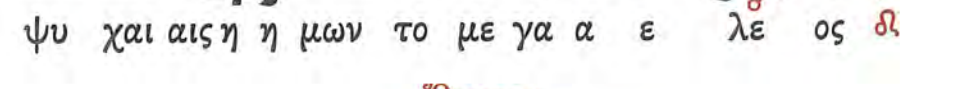

τη κλη ρϐ χι α σϐ δω ρη η σαι ϥ και ται

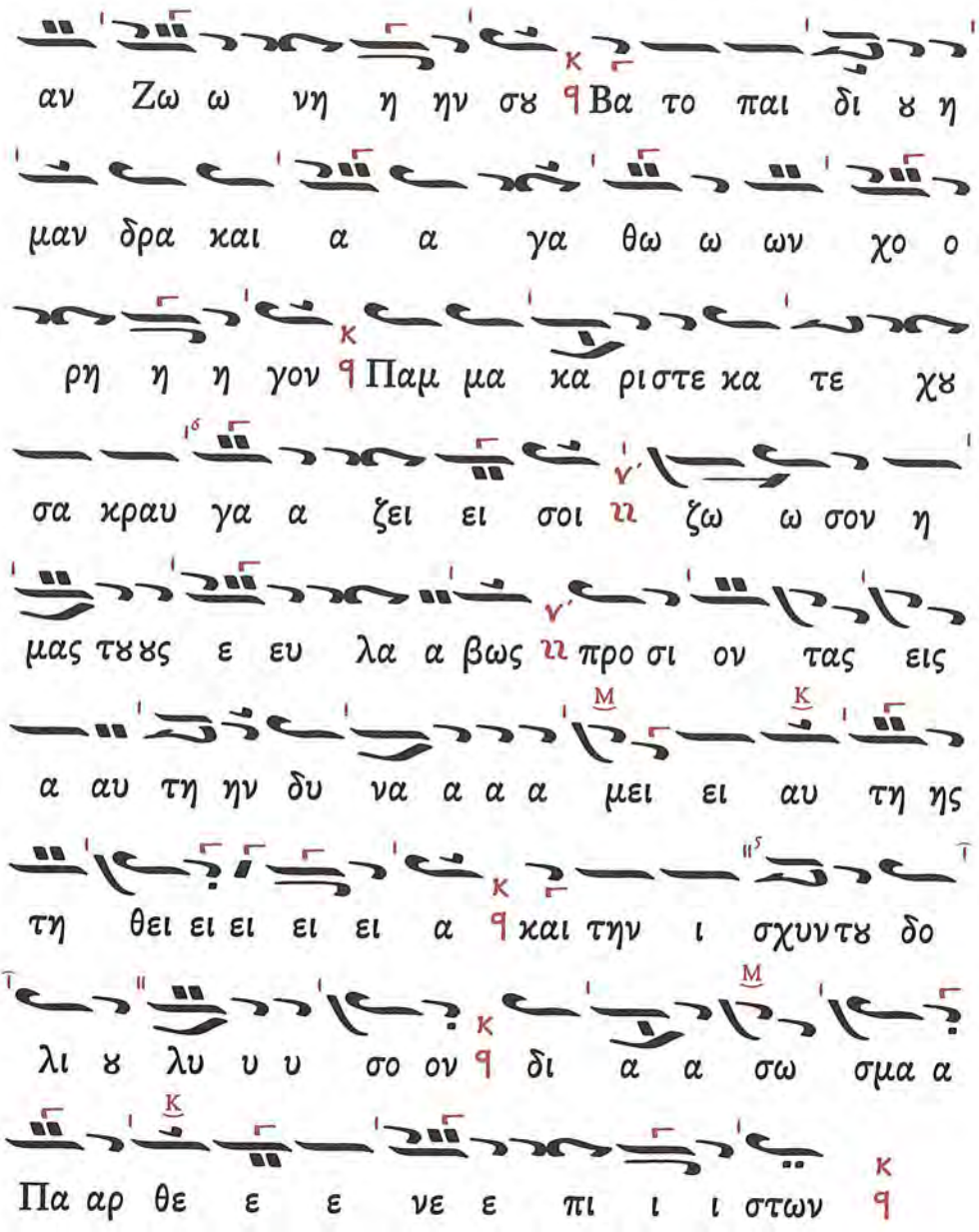

ψυ χαι αις η η μων το με γα α ε λε ος ϱ

Ἕτερον.

«Τὸν συνάναρχον Λόγον».

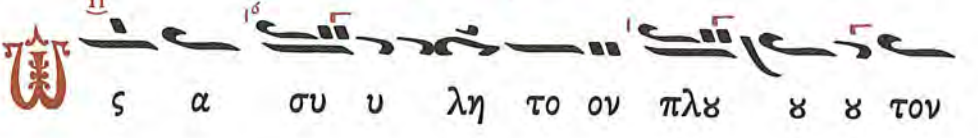
Ἦχος ἅ ϡ Κε ϙ

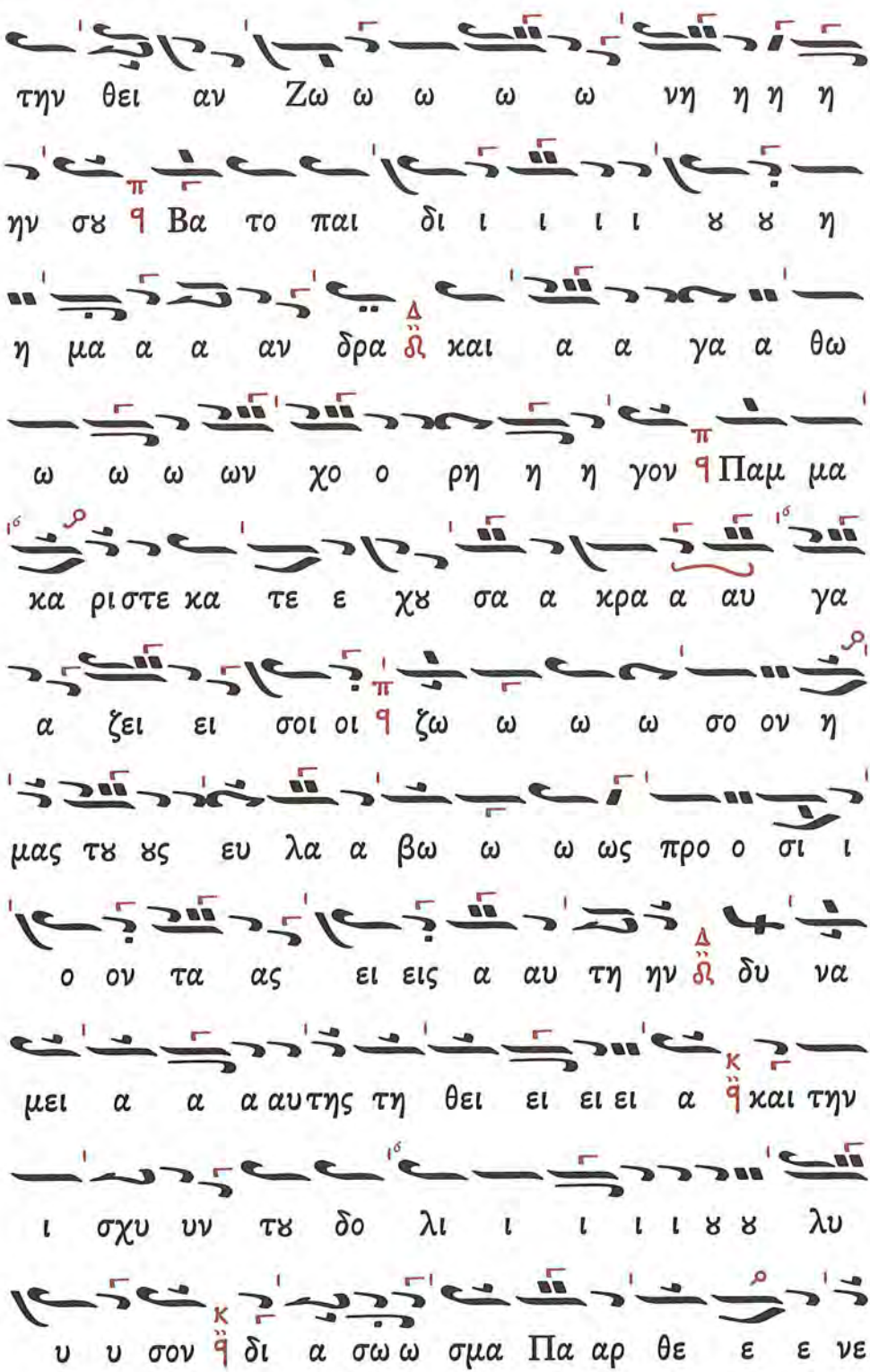

ς α συ λη τον πλϐ το ον την θει ει

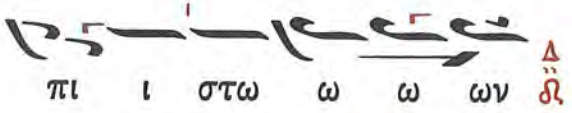


Κατ' ἄλλον τρόπον.

Ἦχος ἅ ἡ Πα



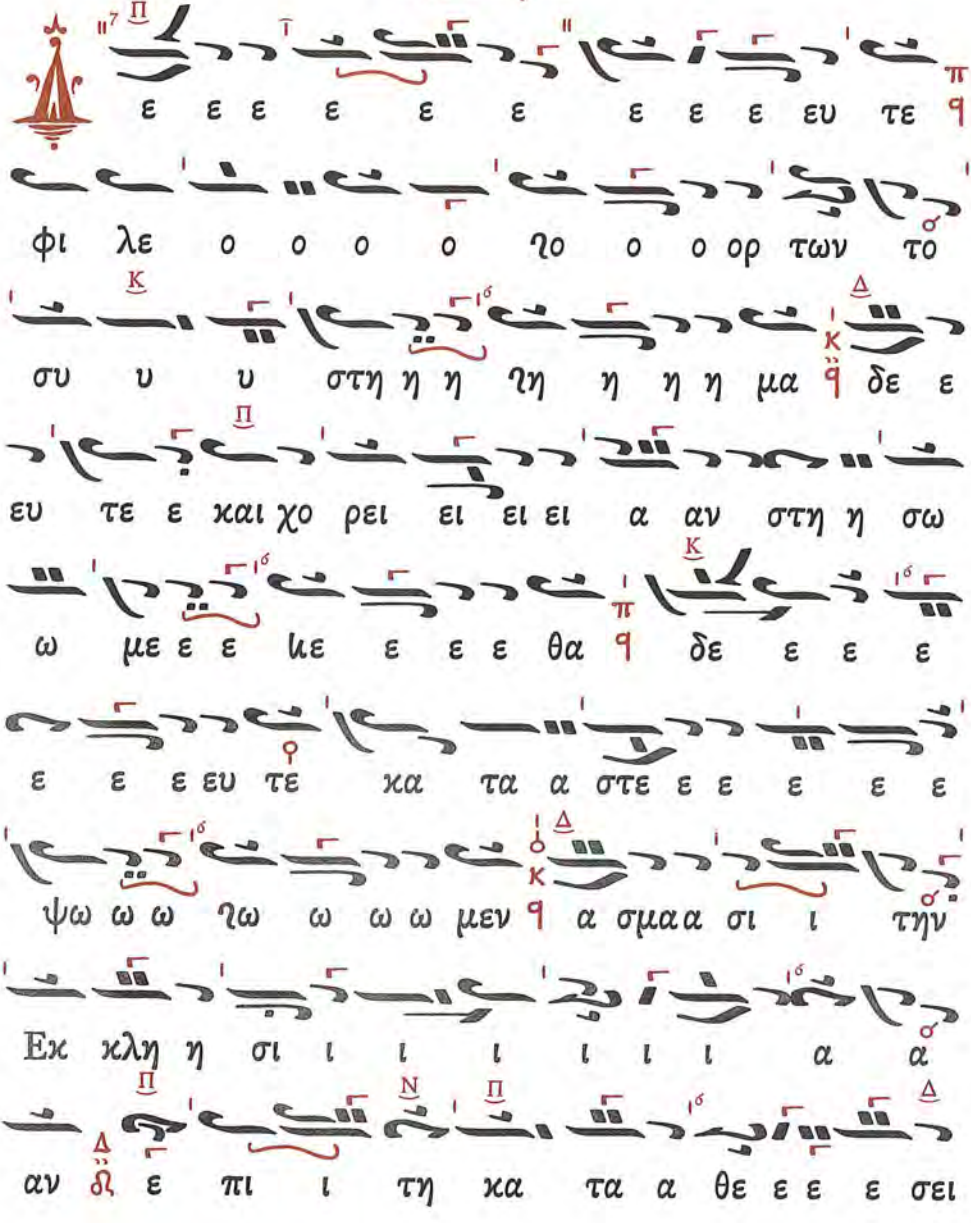

την θει αν Ζω ω ω ω ω νη η η η
ην σϑ ϥ Βα το παι δι ι ι ι ι ϑ ϑ η
η μα α α αν δρα ϗ και α α γα α θω
ω ω ω ων χο ο ρη η η γον ϥ Παμ μα
κα ρι στε κα τε ε χϑ σα α κρα α αυ γα
α ζει ει σοι οι ϥ ζω ω ω ω σο ον η
μας τϑ ϑς ευ λα α βω ω ω ως προ ο σι ι
ο ον τα ας ει εις α αυ τη ην ϗ δυ να
μει α α α αυτης τη θει ει ει ει α ϥ και την
ι σχυ υν τϑ δο λι ι ι ι ι ϑ ϑ λυ
υ υ σον ϥ δι α σω ω σμα Πα αρ θε ε ε νε

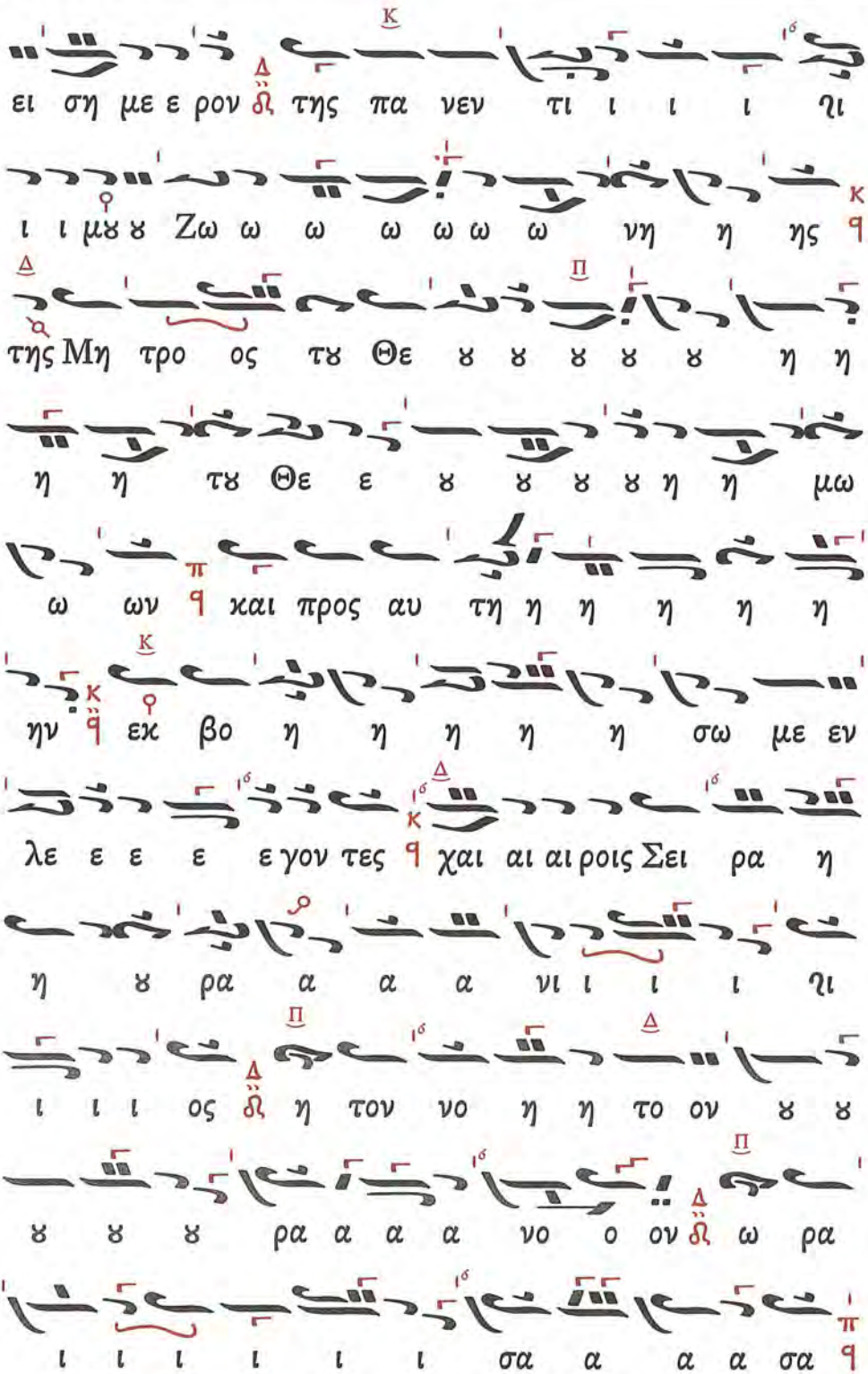


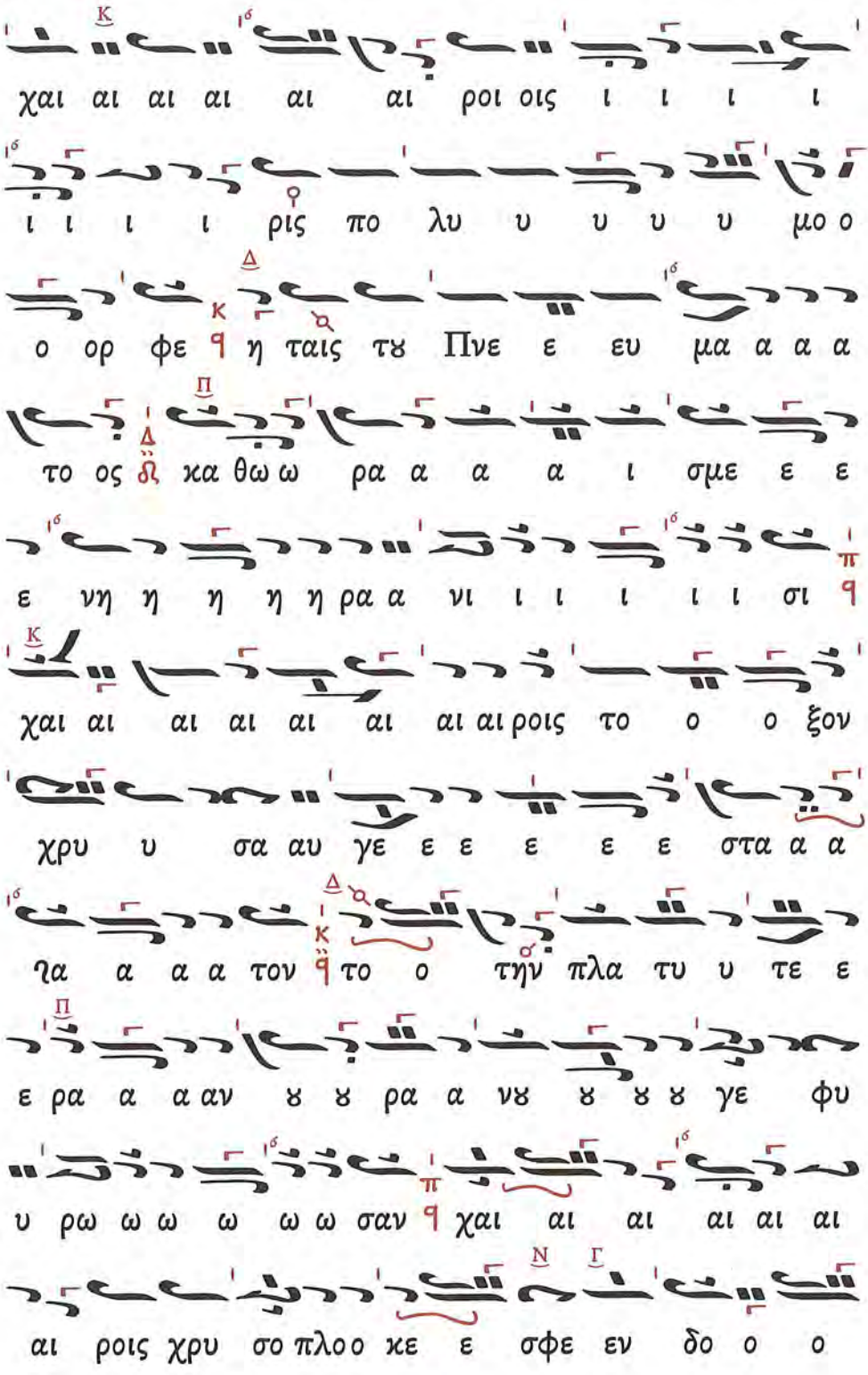
Εἰς τοὺς Αἴνους.

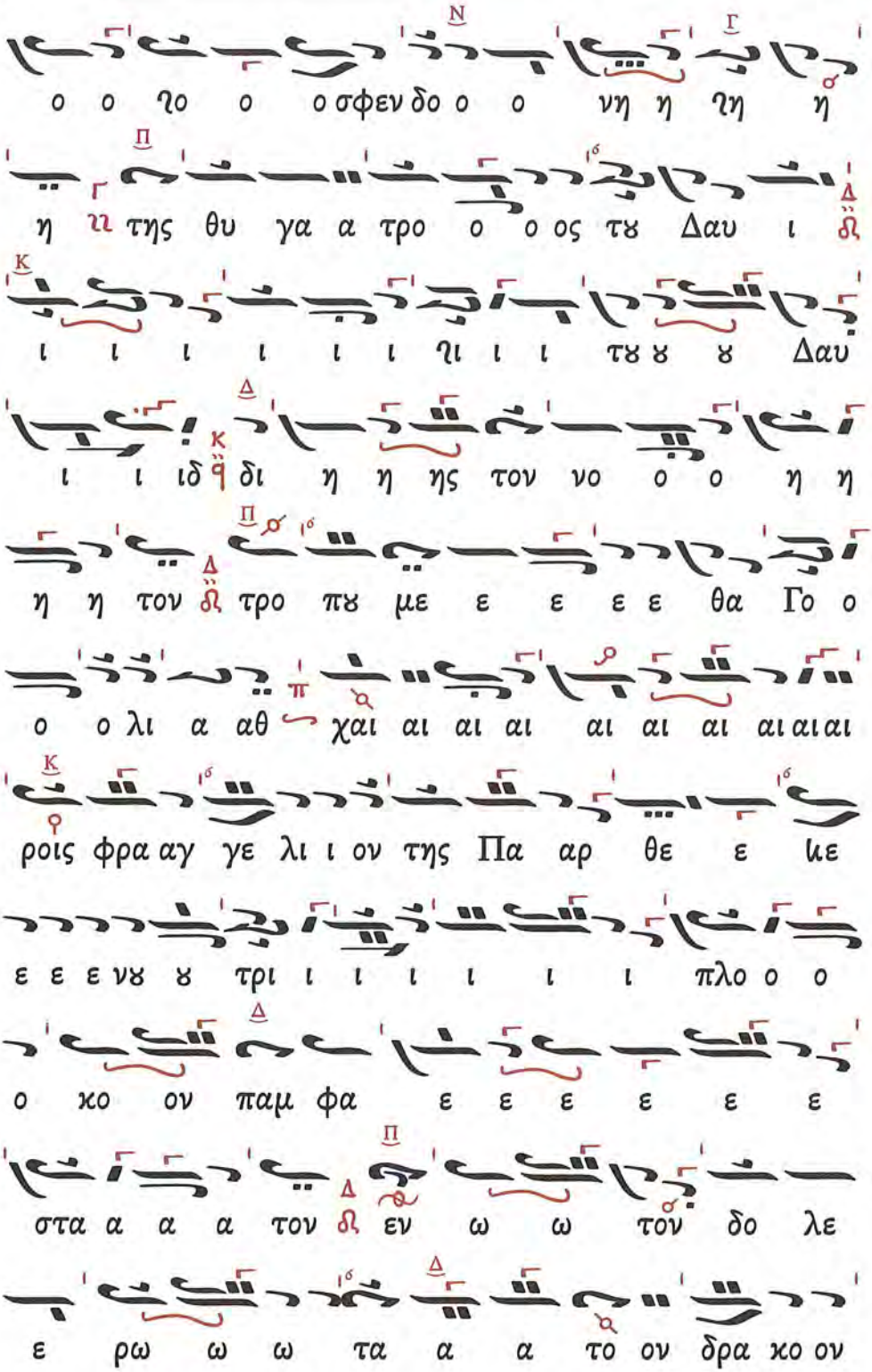
Δόξα. Καὶ νῦν.

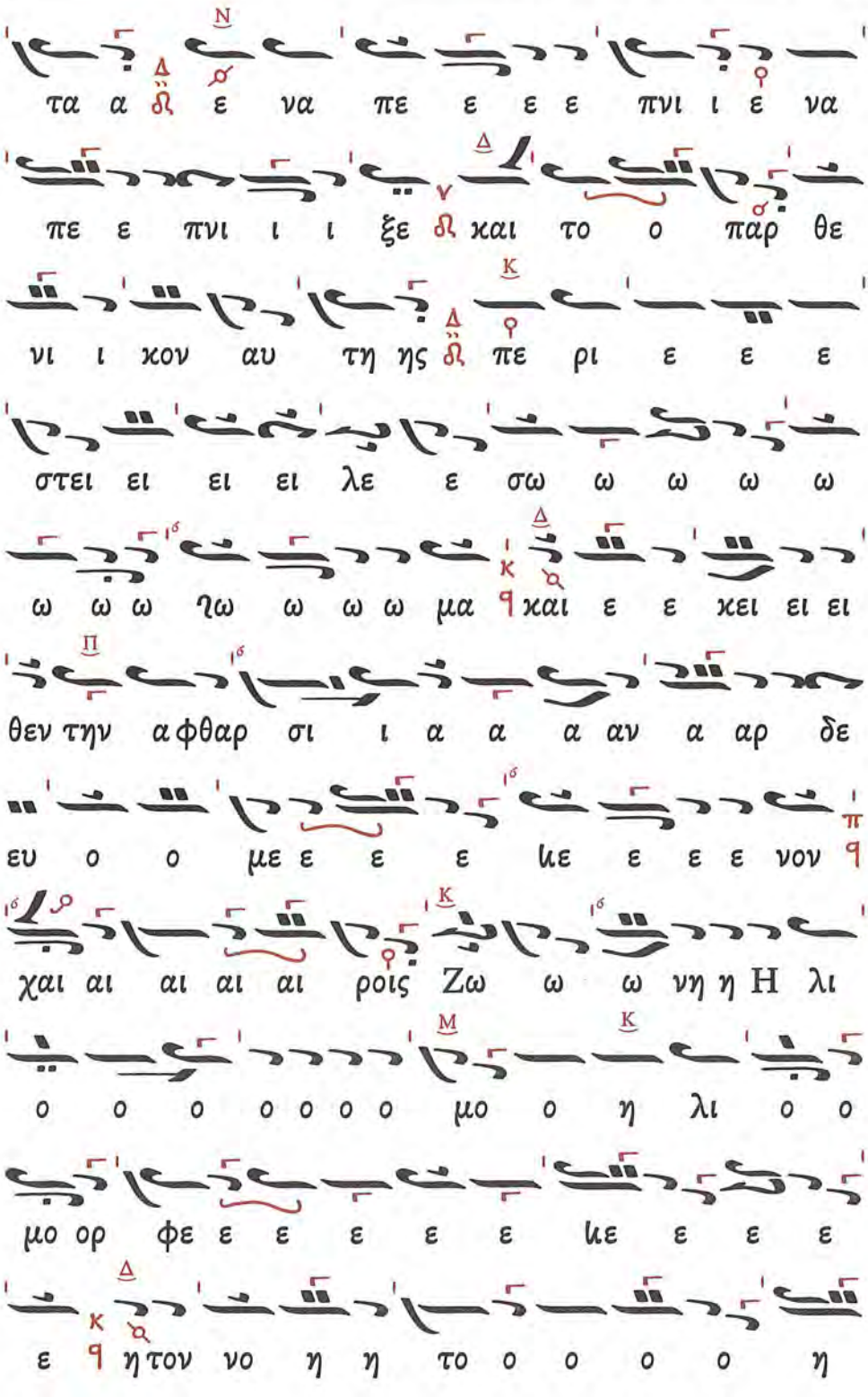
Ἦχος πλ. α΄ Πα

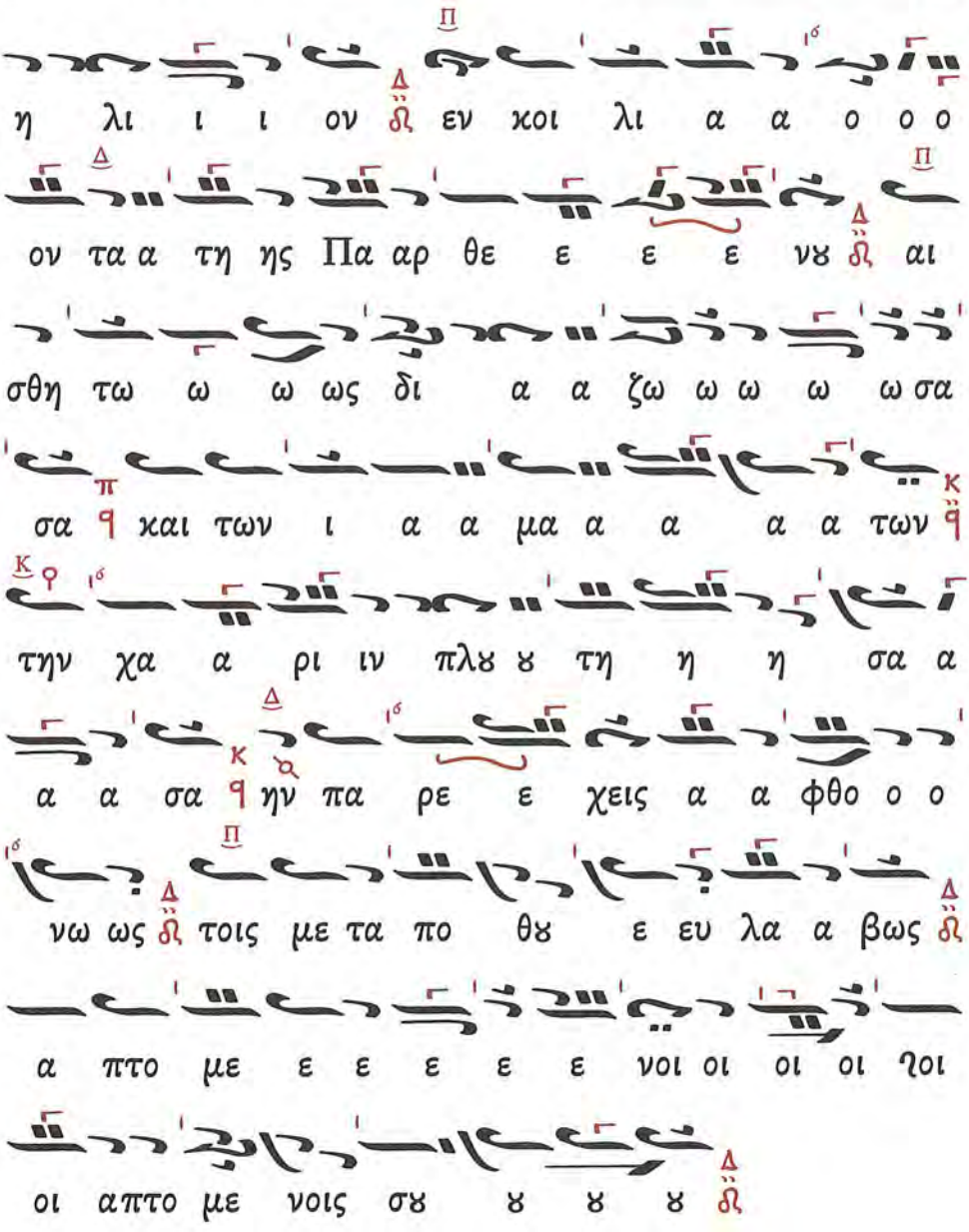



ει ση με ε ρον δ της πα νεν τι ι ι ι ηι
ι ι μ ϗ Ζω ω ω ω ω ω ω νη η ης κ
της Μη τρο ος τϗ Θε ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ η η
η η τϗ Θε ε ϗ ϗ ϗ ϗ η η μω
ω ων και προς αυ τη η η η η η
ην κ εκ βο η η η η η σω με εν
λε ε ε ε γον τες χαι αι αι ροις Σει ρα η
η ϗ ρα α α α νι ι ι ι ηι
ι ι ι ος δ η τον νο η η το ον ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ρα α α α νο ο ον δ ω ρα
ι ι ι ι ι ι σα α α α σα


χαι αι αι αι αι αι ροι οις ι ι ι ι
ι ι ι ι ρις πο λυ υ υ υ υ μο ο
ο ορ φε η ταις τϑ Πνε ε ευ μα α α α
το ος καθω ω ρα α α α ι σμε ε ε
ε νη η η η η ρα α νι ι ι ι ι ι σι
χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις το ο ο ξον
χρυ υ σα αυ γε ε ε ε ε στα α α
ηα α α α τον το ο τὴν πλα τυ υ τε ε
ε ρα α α αν ϑ ϑ ρα α νϑ ϑ ϑ ϑ γε φυ
υ ρω ω ω ω ω ω σαν χαι αι αι αι αι αι
αι ροις χρυ σο πλοο κε ε σφε εν δο ο ο


ο ο ηο ο ο σφεν δο ο ο νη η ηη η
η ττ της θυ γα α τρο ο ο ος τϑ Δαυ ι δ
ι ι ι ι ι ι ηι ι ι τϑ ϑ ϑ Δαυ
ι ι ιδ δι η η ης τον νο ο ο η η
η η τον δ τρο πϑ με ε ε ε ε θα Γο ο
ο ο λι α αθ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ροις φρα αγ γε λι ι ον της Πα αρ θε ε με
ε ε ε νϑ ϑ τρι ι ι ι ι ι ι πλο ο ο
ο κο ον παμ φα ε ε ε ε ε ε
στα α α α τον δ εν ω ω τον δο λε
ε ρω ω ω τα α α το ον δρα κο ον

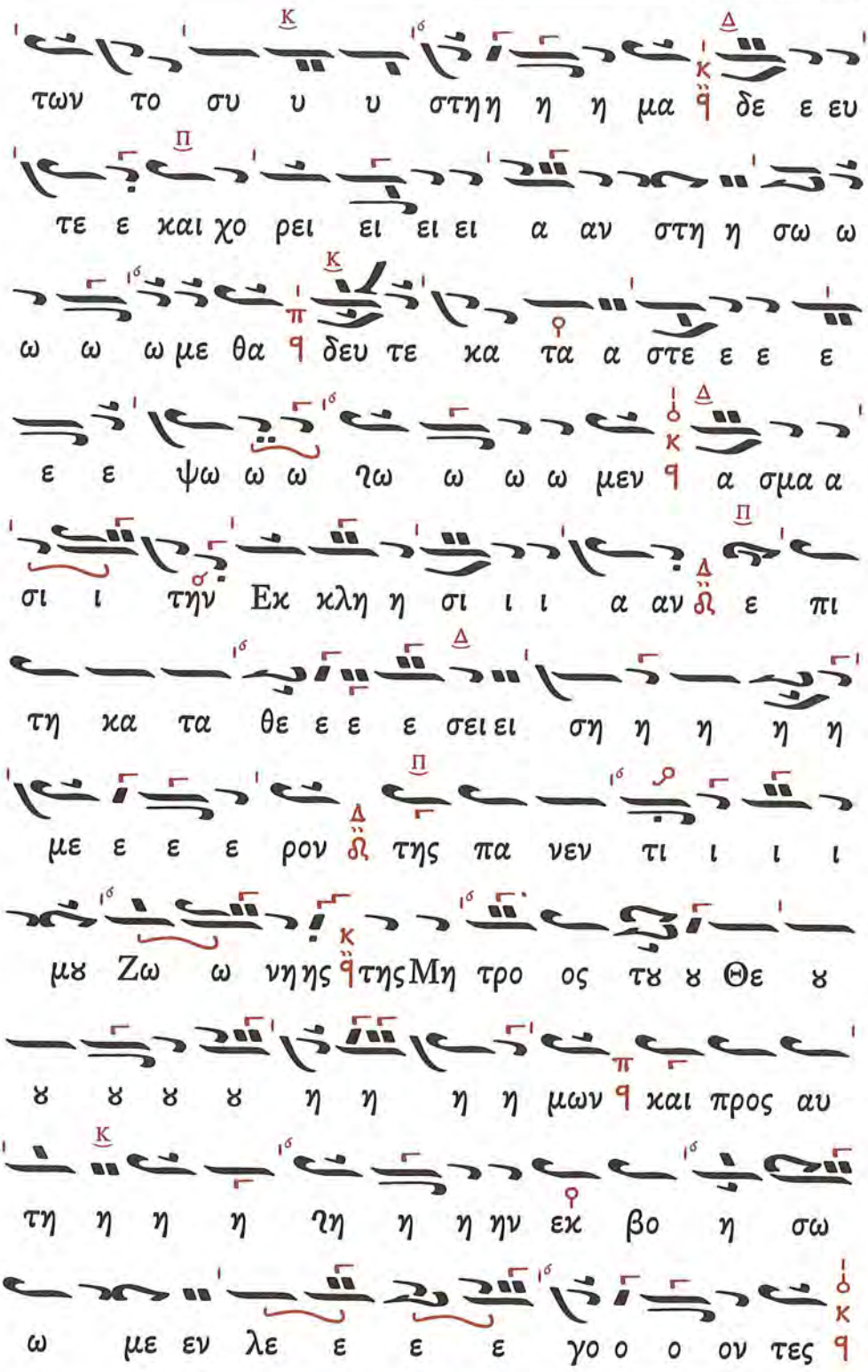

τα α ἁ ε να πε ε ε ε πνι ι ε να
πε ε πνι ι ι ξε ἁ και το ο παρ θε
νι ι κον αυ τη ης ἁ πε ρι ε ε ε
στει ει ει ει λε ε σω ω ω ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω μα ϥ και ε ε κει ει ει
θεν την αφθαρ σι ι α α α αν α αρ δε
ευ ο ο με ε ε ε ιε ε ε ε νον ϥ
χαι αι αι αι αι ροις Ζω ω ω νη η Η λι
ο ο ο ο ο ο ο μο ο η λι ο ο
μο ορ φε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ϥ ητον νο η η το ο ο ο ο η

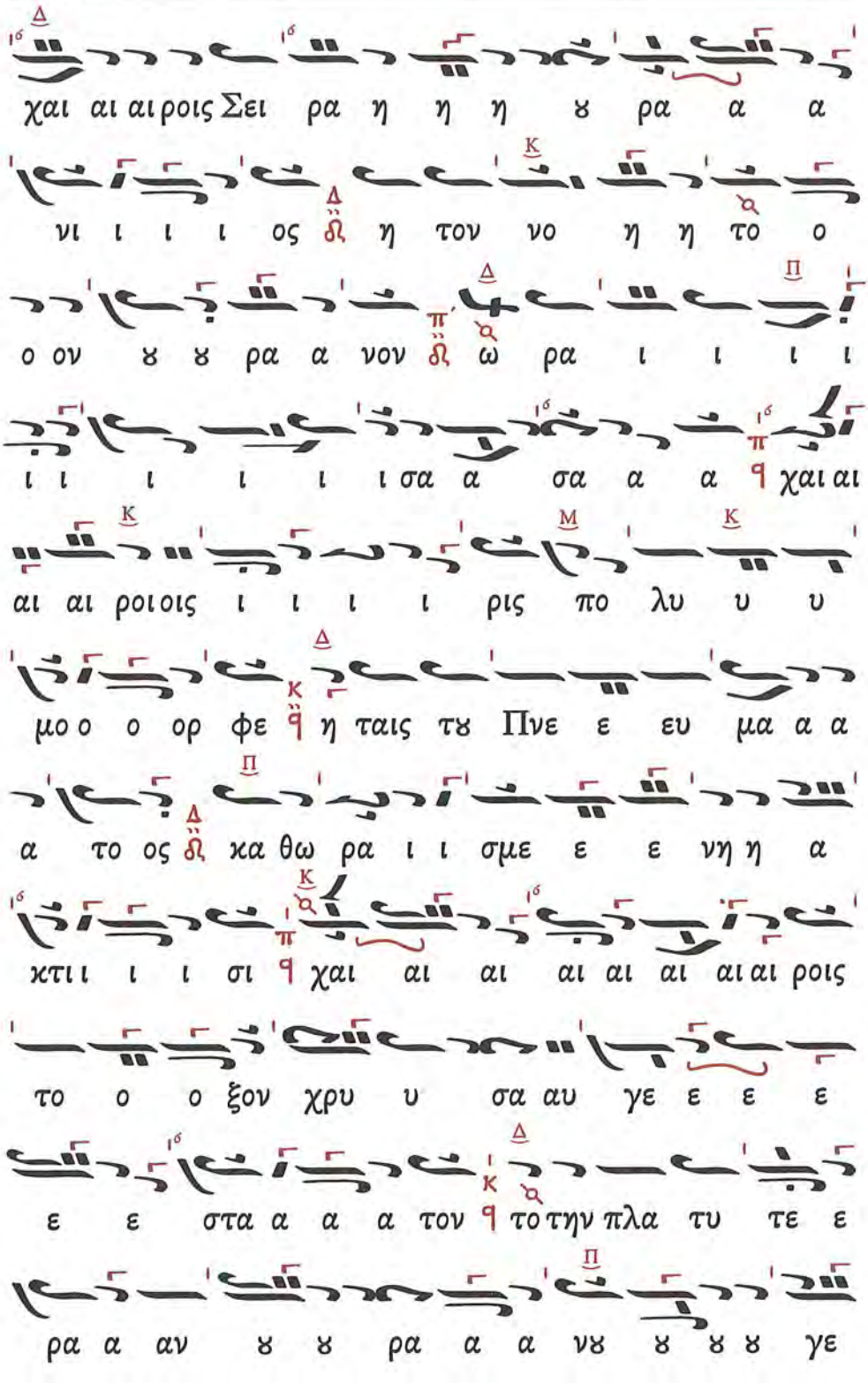


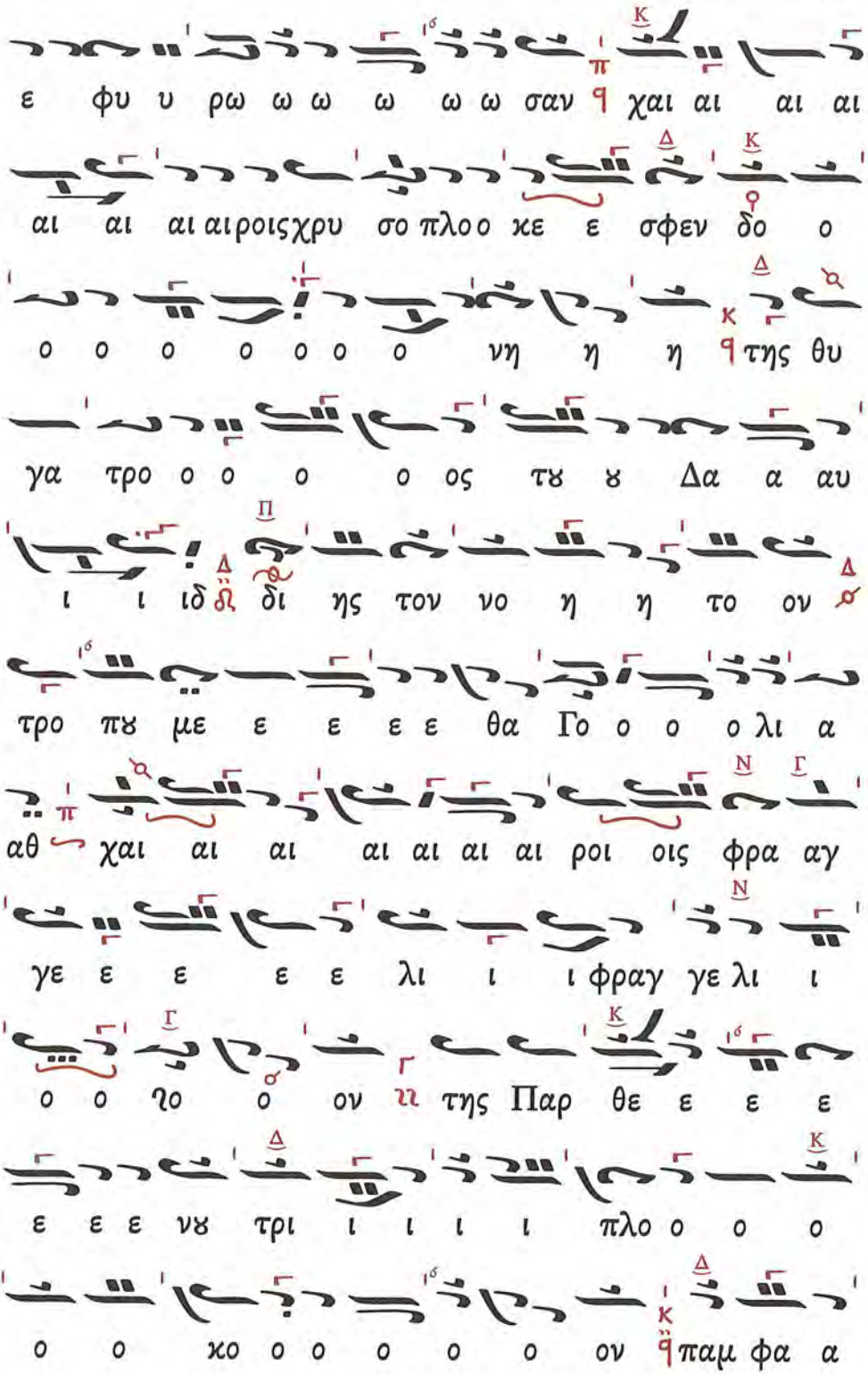
Ἕτερον συντομώτερον.

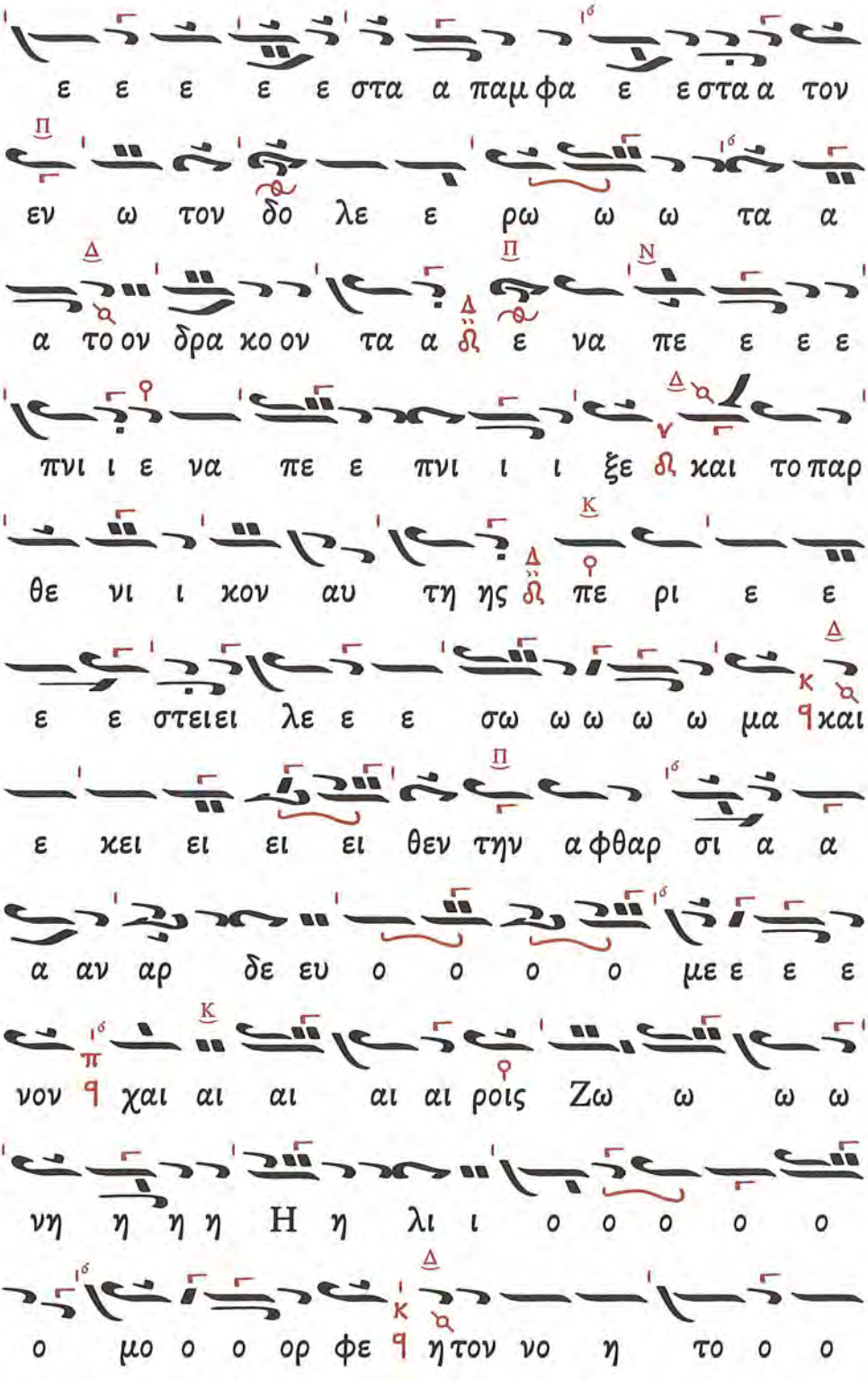
Ἦχος ἅ ϙ Πα ϙ

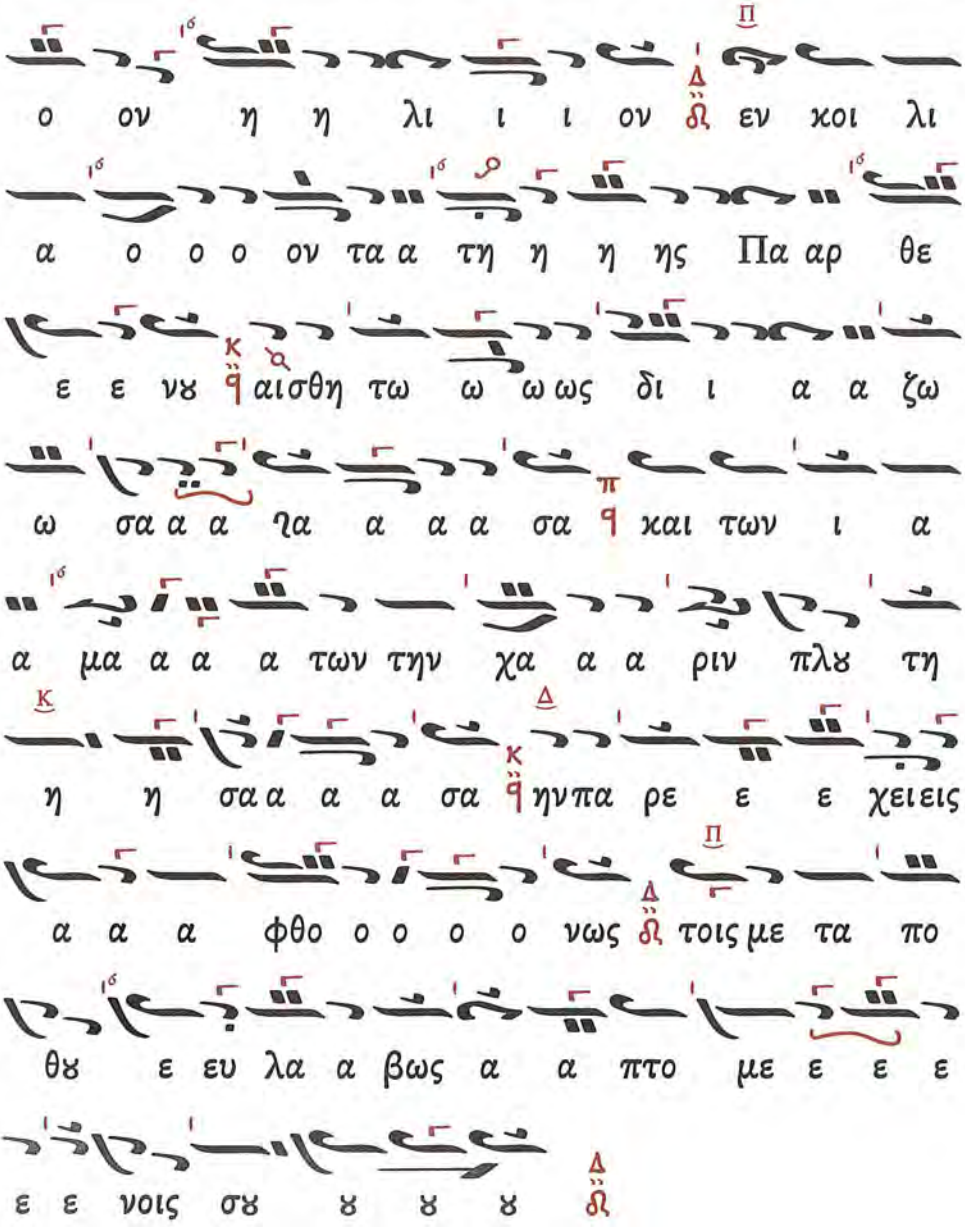



των το συ υ υ στηη η η μα δε ε ευ
τε ε και χο ρει ει ει ει α αν στη η σω ω
ω ω ω με θα δευ τε κα τα α στε ε ε ε
ε ε ψω ω ω ηω ω ω ω μεν α σμα α
σι ι τὴν Εκ κλη η σι ι ι α αν ὃ ε πι
τη κα τα θε ε ε ε σει ει ση η η η η
με ε ε ε ρον ὃ της πα νεν τι ι ι ι
μϗ Ζω ω νηης τηςΜη τρο ος τϗ ϗ Θε ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ η η η η μων και προς αυ
τη η η η ηη η η ην εκ βο η σω
ω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες


χαι αι αι ροις Σει ρα η η η ϑ ρα α α
νι ι ι ι ος δ η τον νο η η το ο
ο ον ϑ ϑ ρα α νον δ ω ρα ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι σα α σα α α χαι αι
αι αι ροι οις ι ι ι ι ρις πο λυ υ υ
μο ο ο ορ φε η ταις τϑ Πνε ε ευ μα α α
α το ος δ κα θω ρα ι ι σμε ε ε νη η α
κτι ι ι ι σι χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις
το ο ο ξον χρυ υ σα αυ γε ε ε ε
ε ε στα α α α τον το την πλα τυ τε ε
ρα α αν ϑ ϑ ρα α α νϑ ϑ ϑ ϑ γε

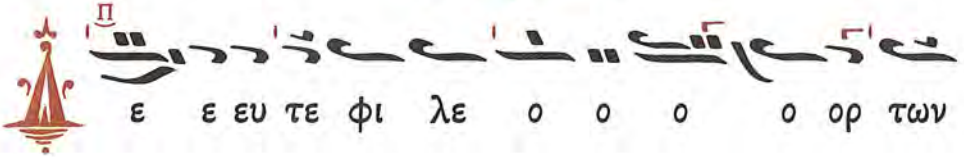

ε φυ υ ρω ω ω ω ω ω σαν ϥ χαι αι αι αι
αι αι αι αι ροις χρυ σο πλο ο κε ε σφεν δο ο
ο ο ο ο ο ο ο νη η η ϥ της θυ
γα τρο ο ο ο ος τϫ ϫ Δα α αυ
ι ι ιδ δι ης τον νο η η το ον
τρο πϫ με ε ε ε ε θα Γο ο ο ο λι α
αθ χαι αι αι αι αι αι αι ροι οις φρα αγ
γε ε ε ε ε λι ι ι φραγ γε λι ι
ο ο ηο ο ον ϩϩ της Παρ θε ε ε ε
ε ε ε νϫ τρι ι ι ι ι πλο ο ο ο
ο ο κο ο ο ο ο ο ον ϥ παμ φα α

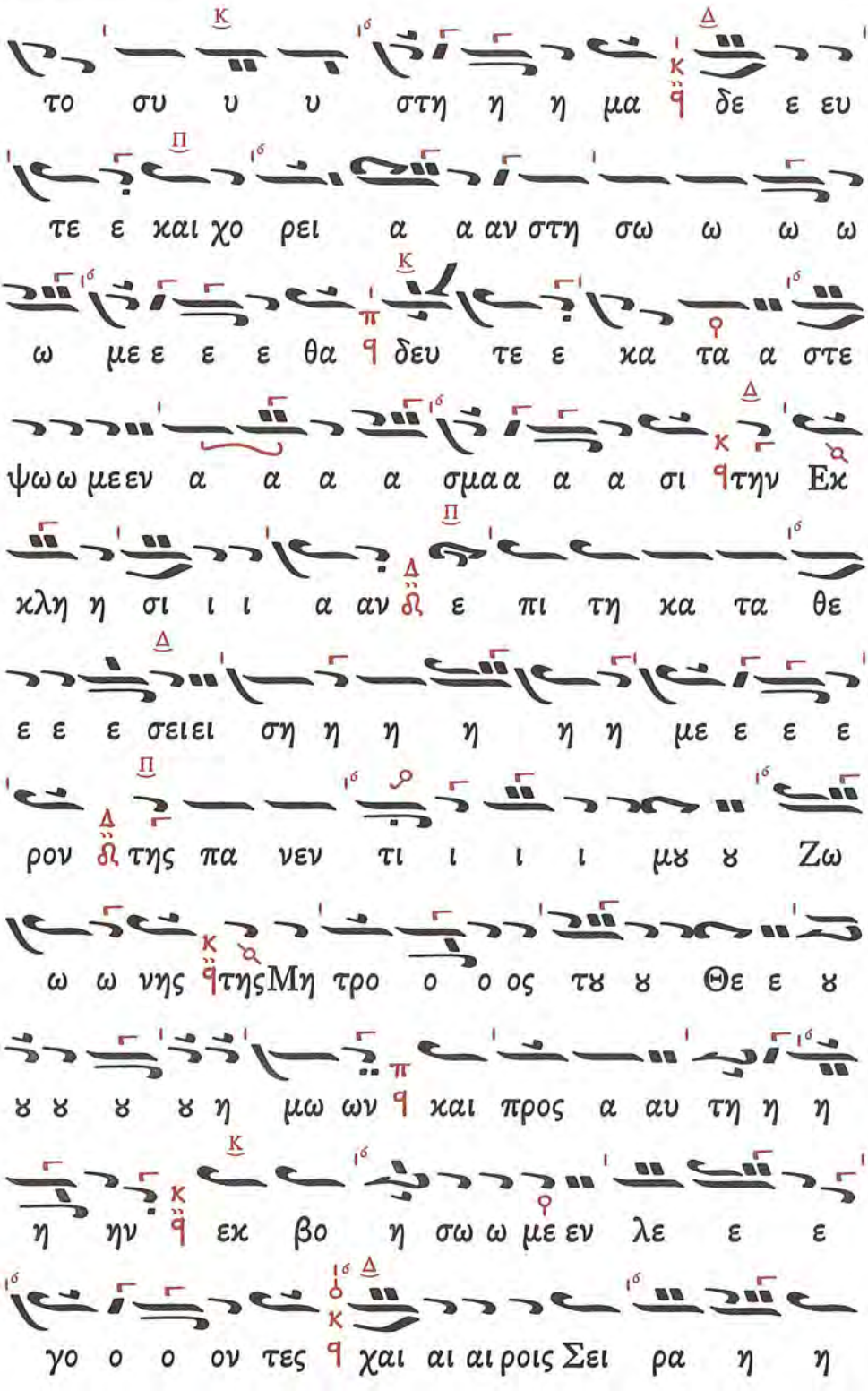

ε ε ε ε ε στα α παμ φα ε ε στα α τον
εν ω τον δο λε ε ρω ω ω τα α
α το ον δρα κο ον τα α δ ε να πε ε ε ε
πνι ι ε να πε ε πνι ι ι ξε δ και το παρ
θε νι ι κον αυ τη ης δ πε ρι ε ε
ε ε στειει λε ε ε σω ω ω ω ω μα ϥ και
ε κει ει ει ει θεν την α φθαρ σι α α
α αν αρ δε ευ ο ο ο ο με ε ε ε
νον ϥ χαι αι αι αι αι ροις Ζω ω ω ω
νη η η η Η η λι ι ο ο ο ο ο
ο μο ο ο ορ φε ϥ η τον νο η το ο ο

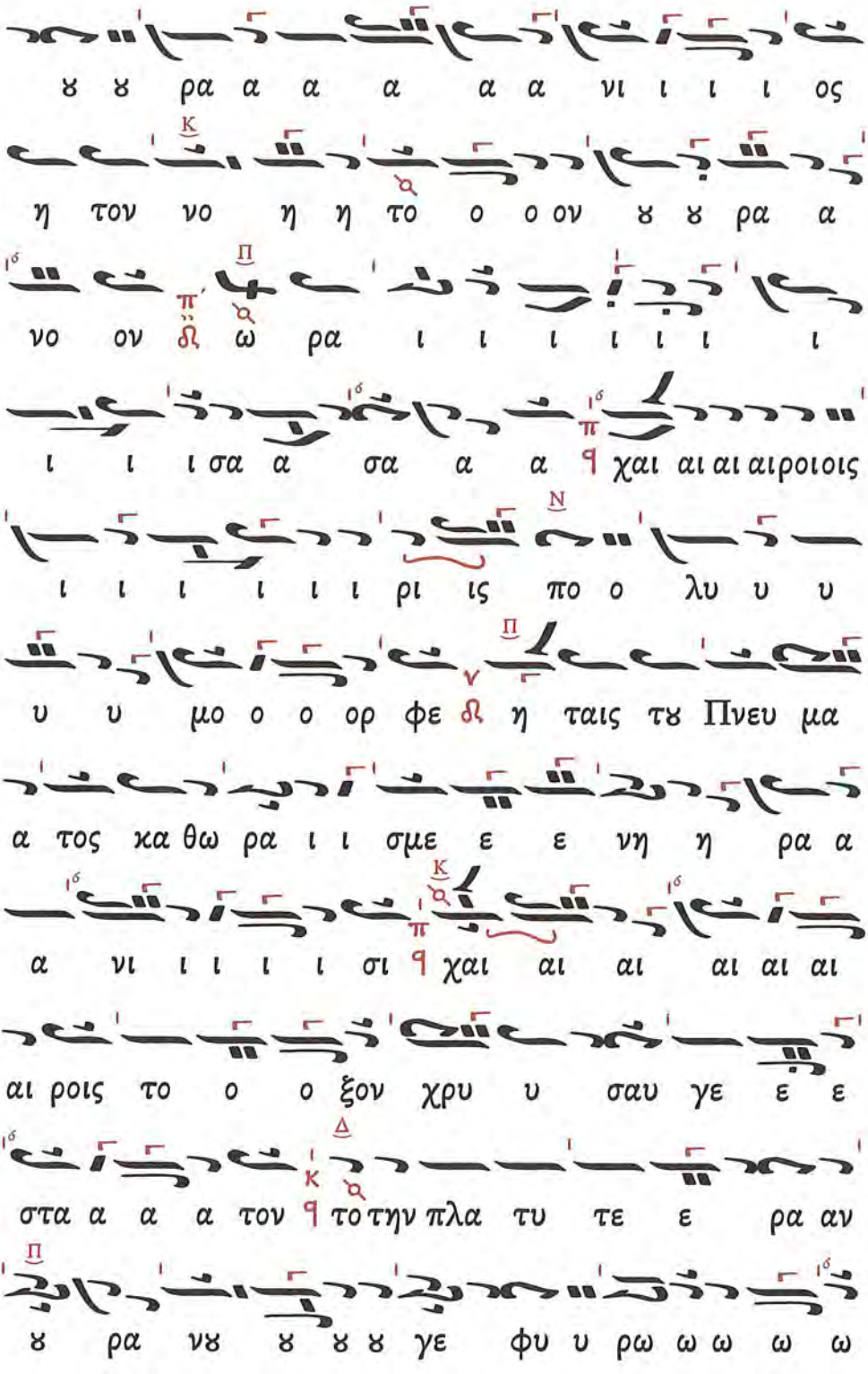


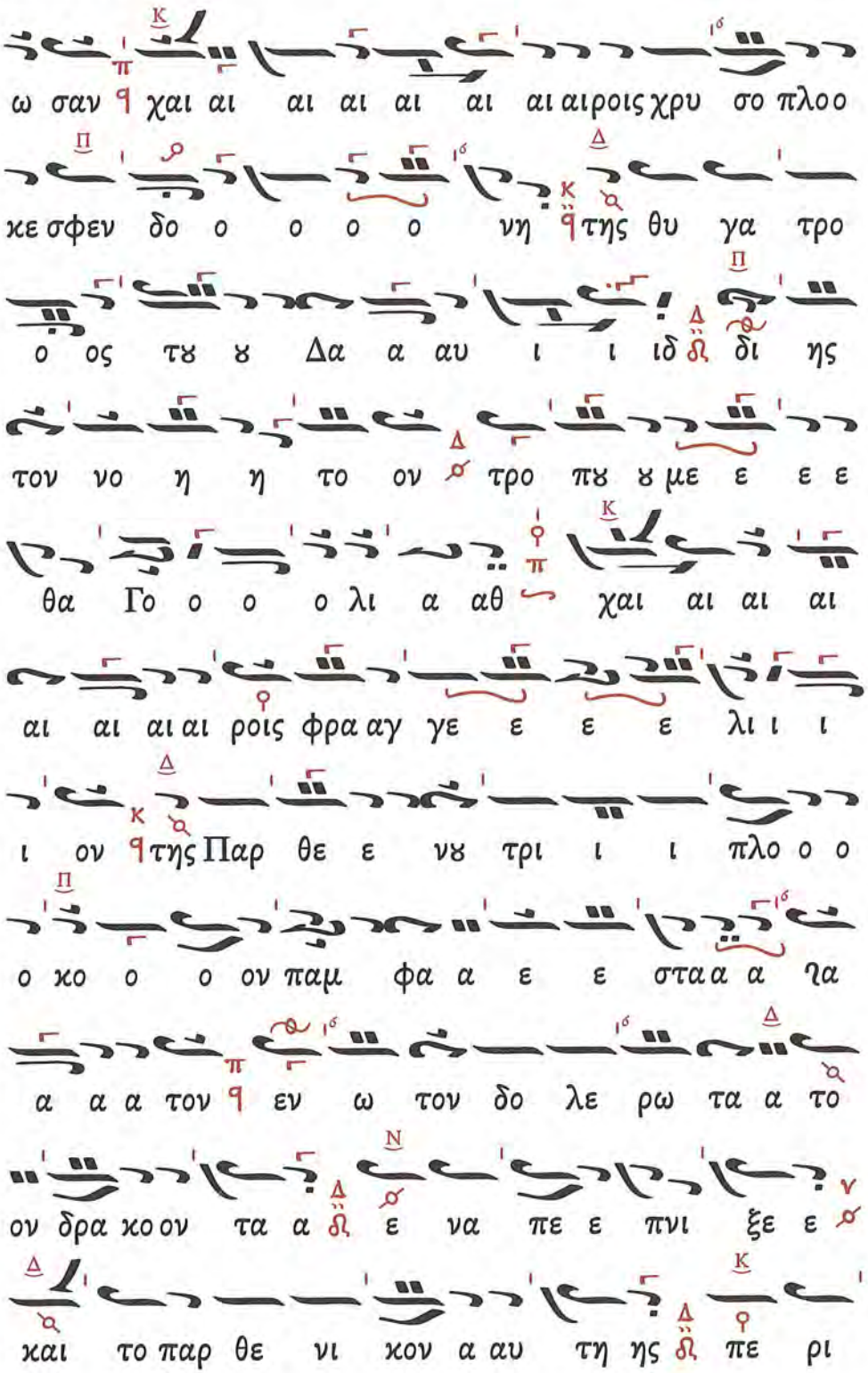
Ἕτερον συντομώτερον.

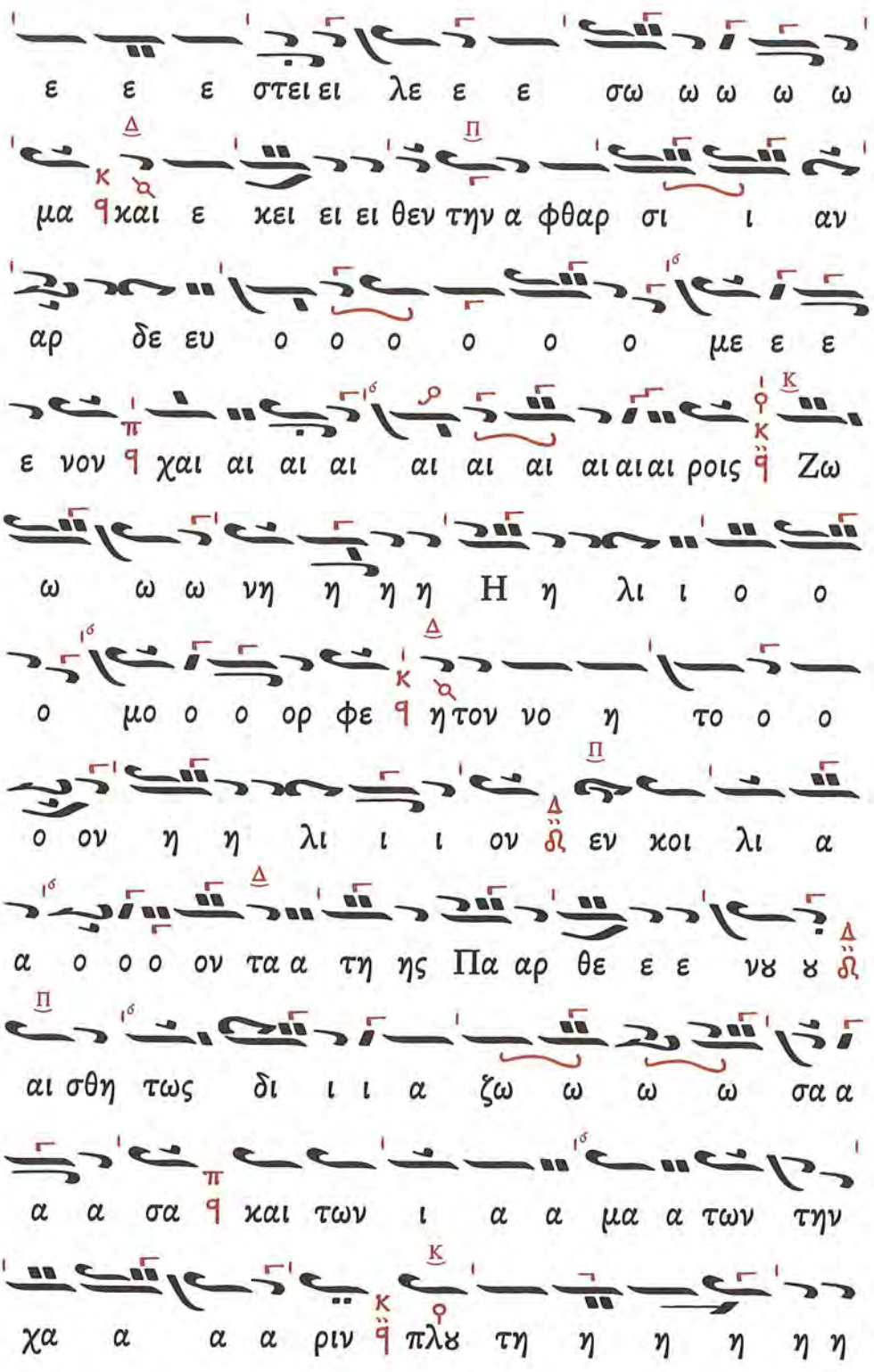
Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ

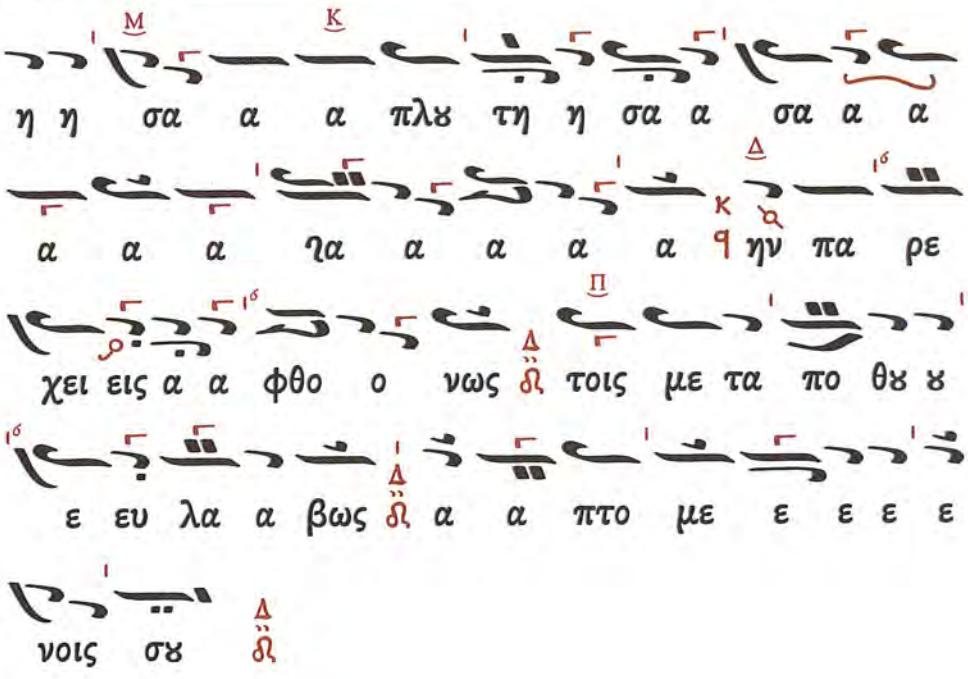



το συ υ υ στη η η μα δε ε ευ
τε ε και χο ρει α α αν στη σω ω ω ω
ω με ε ε ε θα δευ τε ε κα τα α στε
ψω ω με εν α α α α σμα α α α σι την Εκ
κλη η σι ι ι α αν δε ε πι τη κα τα θε
ε ε ε σει ει ση η η η η η με ε ε ε
ρον δε της πα νεν τι ι ι ι μν ν Ζω
ω ω νης της Μη τρο ο ο ος τν ν Θε ε ν
ν ν ν ν η μω ων και προς α αυ τη η η
η ην εκ βο η σω ω με εν λε ε ε
γο ο ο ον τες χαι αι αι ροις Σει ρα η η


ϗ ϗ ρα α α α α α νι ι ι ι ος
η τον νο η η το ο ο ον ϗ ϗ ρα α
νο ον ϗ ω ρα ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι σα α σα α α ϥ χαι αι αι αιροιοις
ι ι ι ι ι ι ρι ις πο ο λυ υ υ
υ υ μο ο ο ορ φε ϗ η ταις τϗ Πνευ μα
α τος κα θω ρα ι ι σμε ε ε νη η ρα α
α νι ι ι ι ι σι ϥ χαι αι αι αι αι αι
αι ροις το ο ο ξον χρυ υ σαυ γε ε ε
στα α α α τον ϥ το την πλα τυ τε ε ρα αν
ϗ ρα νϗ ϗ ϗ ϗ γε φυ υ ρω ω ω ω ω

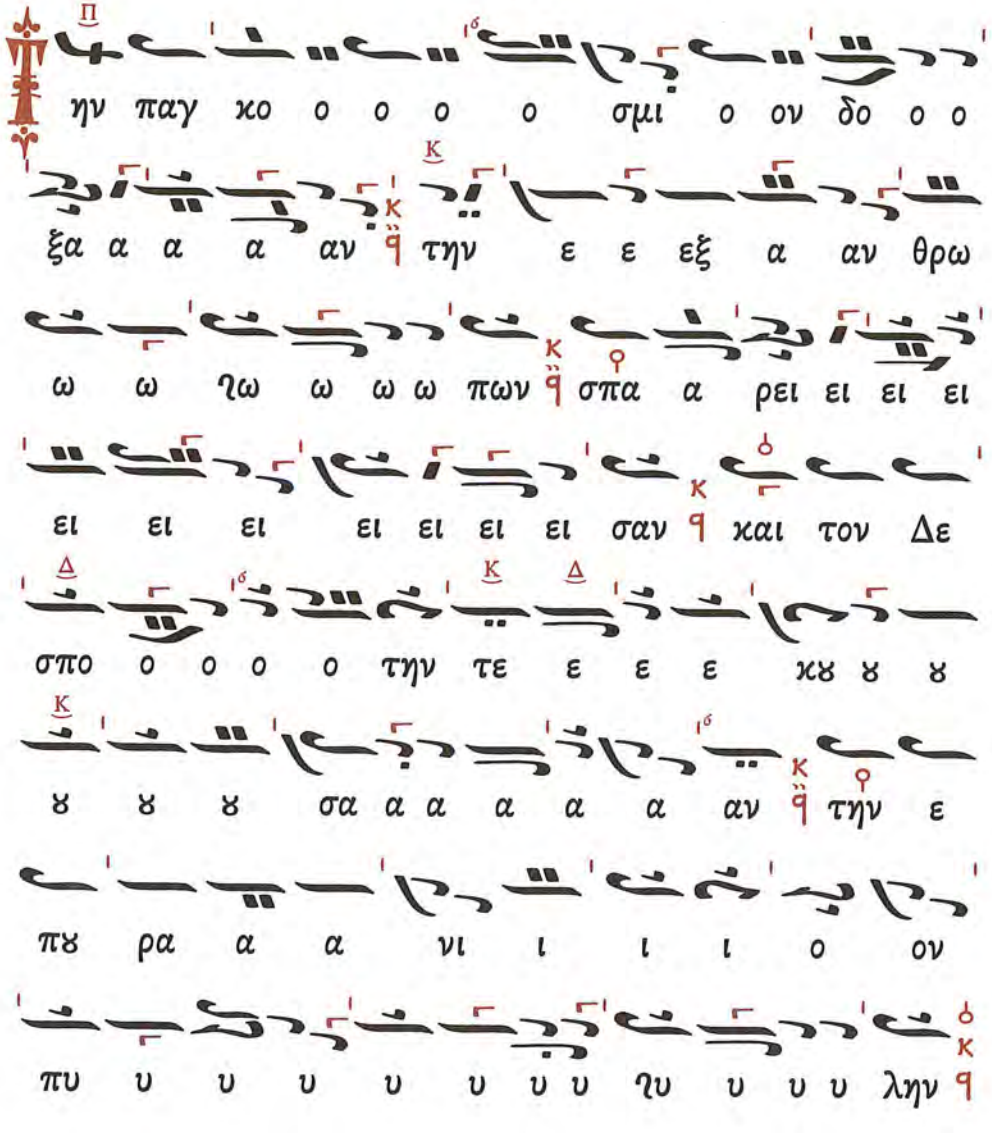

ω σαν ϥ χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις χρυ σο πλο ο
κε σφεν δο ο ο ο ο νη ϥ της θυ γα τρο
ο ος τϫ ϫ Δα α αυ ι ι ιδ δι δι ης
τον νο η η το ον τρο πϫ ϫ με ε ε ε
θα Γο ο ο ο λι α αθ χαι αι αι αι
αι αι αι αι ροις φρα αγ γε ε ε ε λι ι ι
ι ον ϥ της Παρ θε ε νϫ τρι ι ι πλο ο ο
ο κο ο ο ον παμ φα α ε ε στα α α ηα
α α α τον ϥ εν ω τον δο λε ρω τα α το
ον δρα κο ον τα α δ ε να πε ε πνι ξε ε
και το παρ θε νι κον α αυ τη ης δ πε ρι

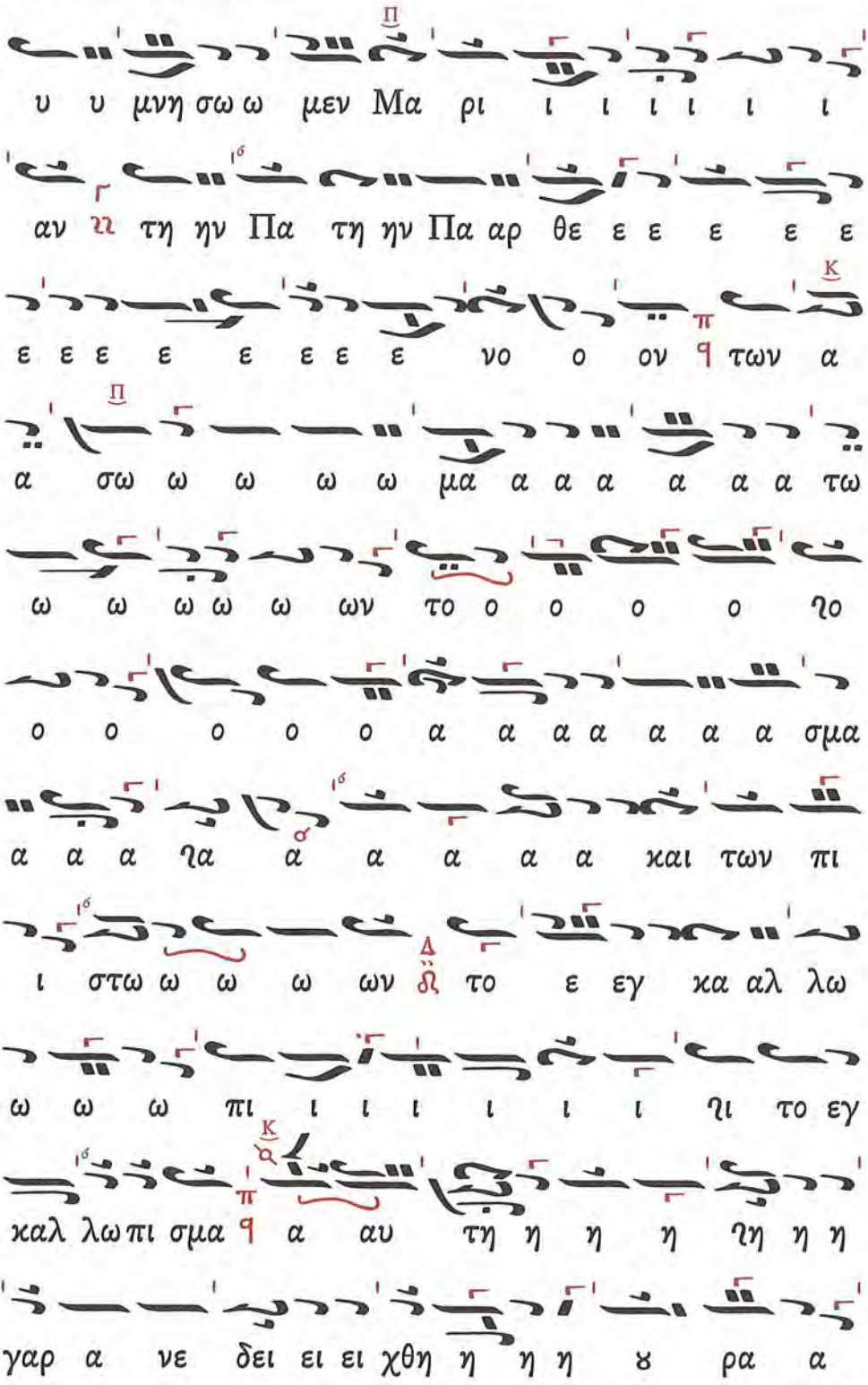

ε ε ε στει ει λε ε ε σω ω ω ω ω
μα ϥ και ε κει ει ει θεν την α φθαρ σι ι αν
αρ δε ευ ο ο ο ο ο ο με ε ε
ε νον ϥ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροις ϥ Ζω
ω ω ω νη η η η Η η λι ι ο ο
ο μο ο ο ορ φε ϥ η τον νο η το ο ο
ο ον η η λι ι ι ον ϗ εν κοι λι α
α ο ο ο ον τα α τη ης Πα αρ θε ε ε νϧ ϧ ϗ
αι σθη τως δι ι ι α ζω ω ω ω σα α
α α σα ϥ και των ι α α μα α των την
χα α α α ριν ϥ πλϧ τη η η η η η

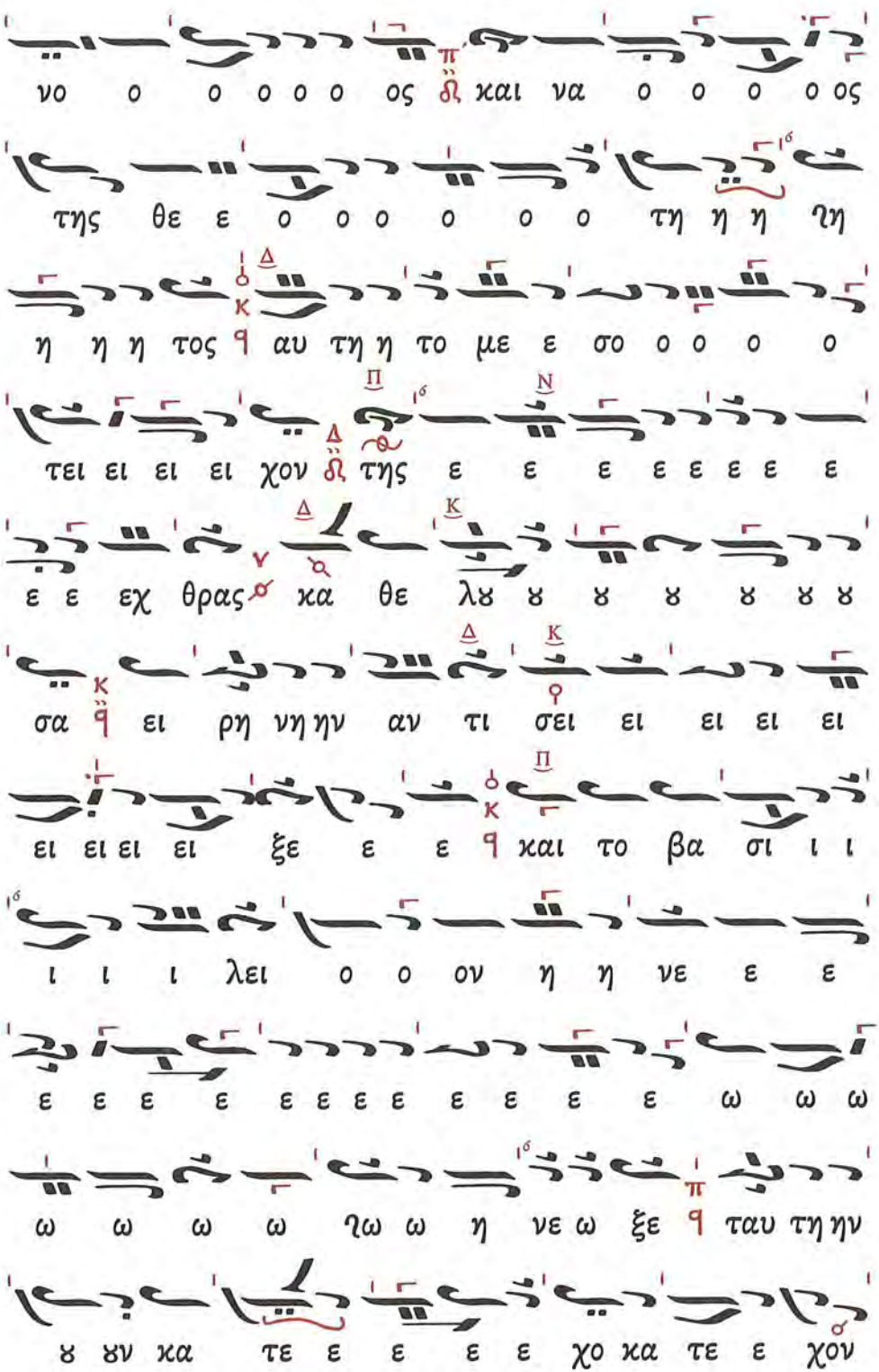

η η σα α α πλϗ τη η σα α σα α α
α α α ϩα α α α α ϥ ην πα ρε
χει εις α α φθο ο νως ϗ τοις με τα πο θϗ ϗ
ε ευ λα α βως ϗ α α πτο με ε ε ε ε
νοις σϗ ϗ

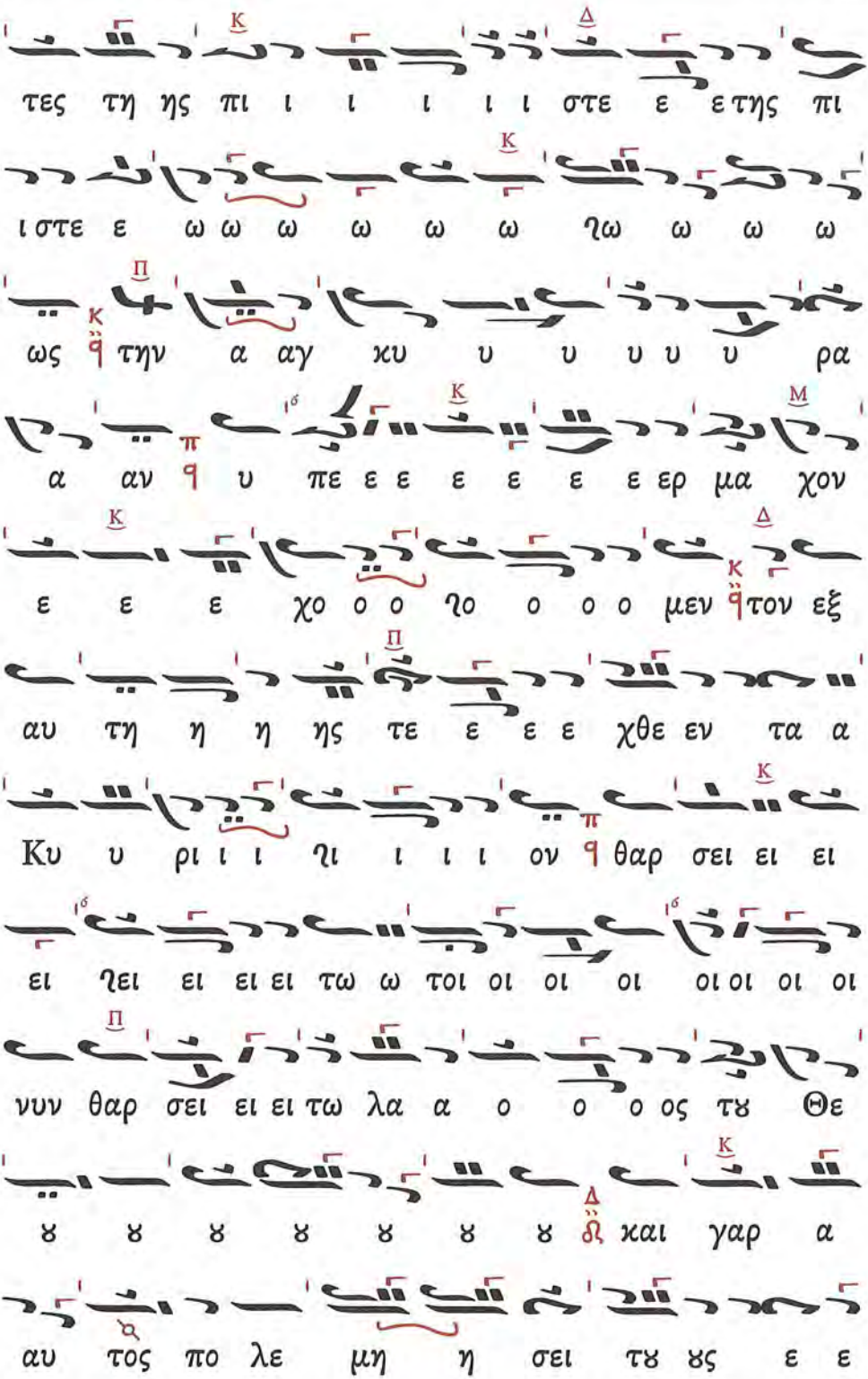
Τὰ Δογματικὰ Θεοτοκία τονισθέντα κατ' ἦχον.

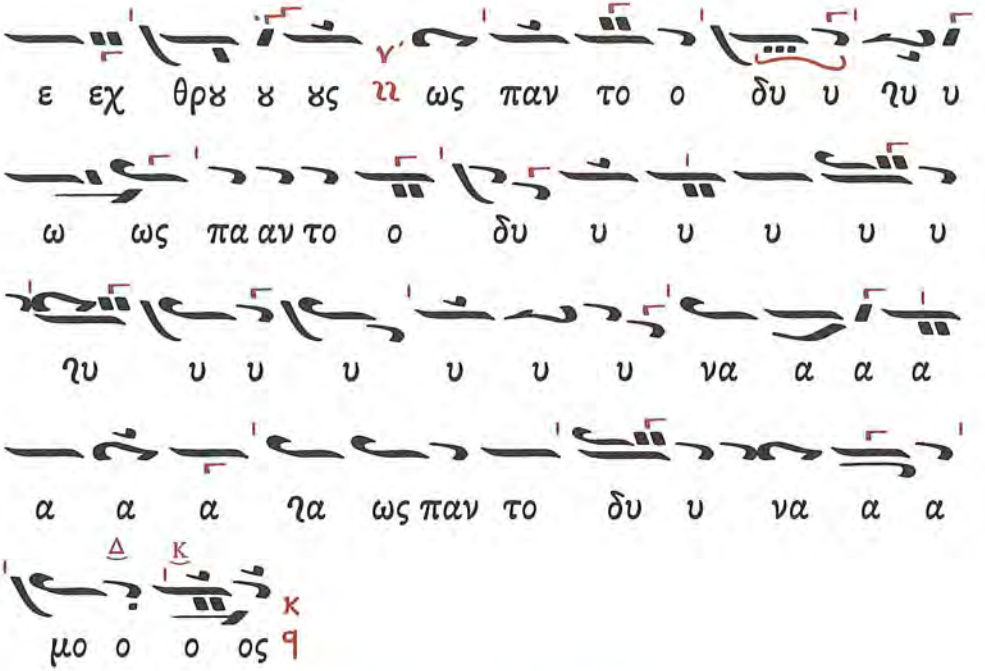
Ἦχος ᾱ Κε ὁ




υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι ι ι ι ι ι
αν τη ην Πα τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ον των α
α σω ω ω ω ω μα α α α α α α τω
ω ω ω ω ω ων το ο ο ο ο ηο
ο ο ο ο ο α α α α α α α σμα
α α α ηα α α α α α και των πι
ι στω ω ω ω ων το ε εγ κα αλ λω
ω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ηι το εγ
καλ λω πι σμα α αυ τη η η η ηη η η
γαρ α νε δει ει ει χθη η η η ϑ ρα α

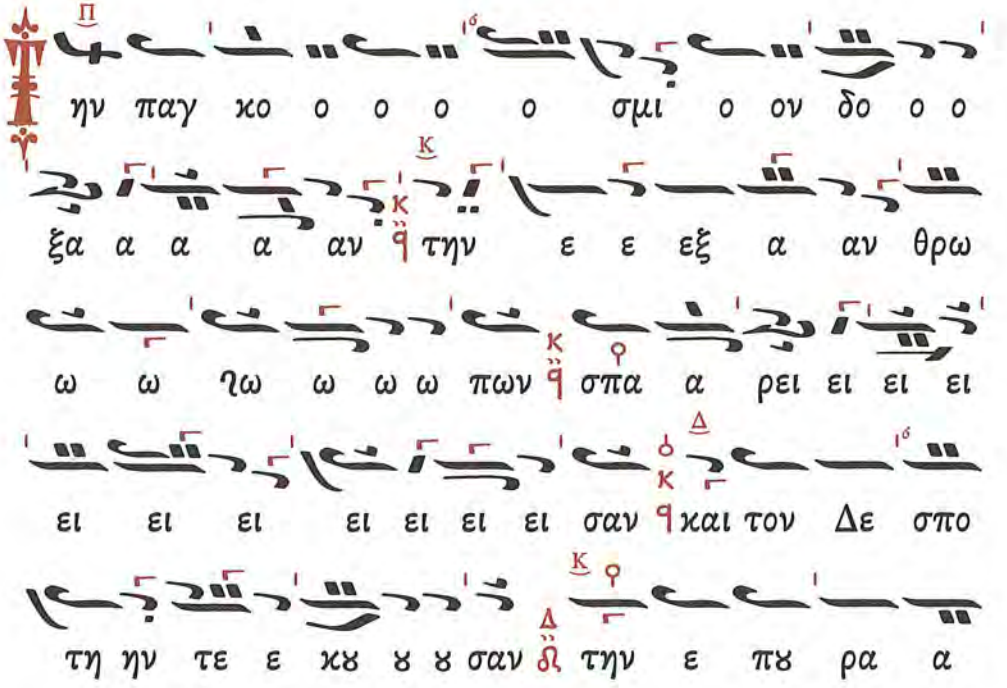

νο ο ο ο ο ο ος και να ο ο ο ο ος
της θε ε ο ο ο ο ο ο τη η η ηη
η η η τος αυ τη η το με ε σο ο ο ο ο
τει ει ει ει χον της ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εχ θρας κα θε λ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
σα ει ρη νη ην αν τι σει ει ει ει ει
ει ει ει ει ξε ε ε και το βα σι ι ι
ι ι ι λει ο ο ον η η νε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω
ω ω ω ω ηω ω η νε ω ξε ταυ τη ην
ρ ρν κα τε ε ε ε χο κα τε ε χον

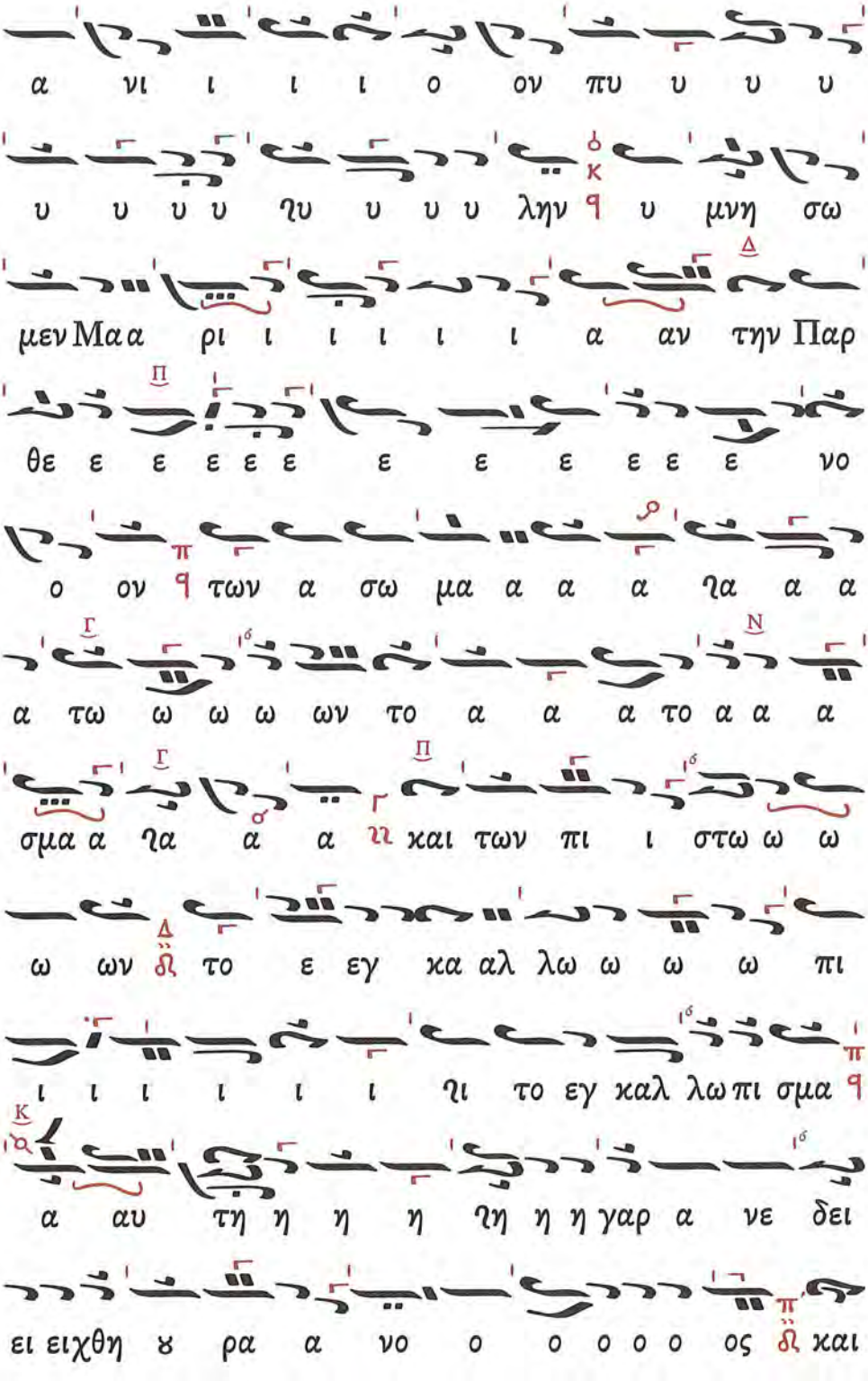

τες τη ης πι ι ι ι ι ι στε ε ε της πι
ι στε ε ω ω ω ω ω ω ῃω ω ω ω
ως ϙ την α αγ κυ υ υ υ υ υ ρα
α αν ϙ υ πε ε ε ε ε ε ε ερ μα χον
ε ε ε χο ο ο ῃο ο ο ο μεν ϙ τον εξ
αυ τη η η ης τε ε ε ε χθε εν τα α
Κυ υ ρι ι ι ῃι ι ι ι ον ϙ θαρ σει ει ει
ει ῃει ει ει ει τω ω τοι οι οι οι οι οι οι οι
νυν θαρ σει ει ει τω λα α ο ο ο ος τϑ Θε
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ̈ και γαρ α
αυ τος πο λε μη η σει τϑ ϑς ε ε

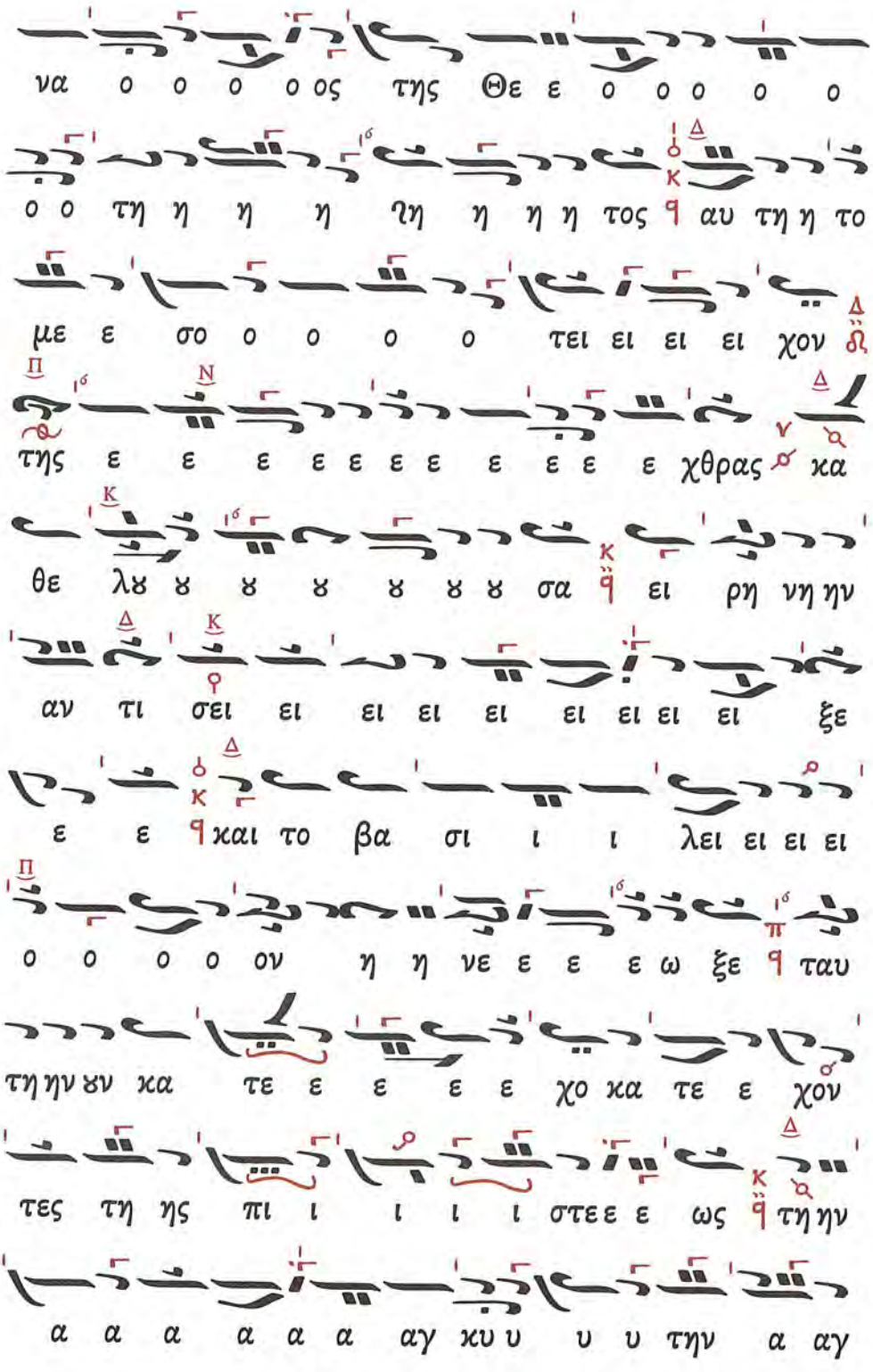


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. δ Κε ὁ




α νι ι ι ι ο ον πυ υ υ υ
υ υ υ υ ηυ υ υ υ ληη ϥ υ μνη σω
μεν Μα α ρι ι ι ι ι ι α αν την Παρ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο
ο ον ϥ των α σω μα α α α ηα α α
α τω ω ω ω ων το α α α το α α α
σμα α ηα α α ηη και των πι ι στω ω ω
ω ων ϡ το ε εγ κα αλ λω ω ω ω πι
ι ι ι ι ι ι ηι το εγ καλ λω πι σμα ϥ
α αυ τη η η η ηη η η γαρ α νε δει
ει ειχθη ϫ ρα α νο ο ο ο ο ο ος ϡ και

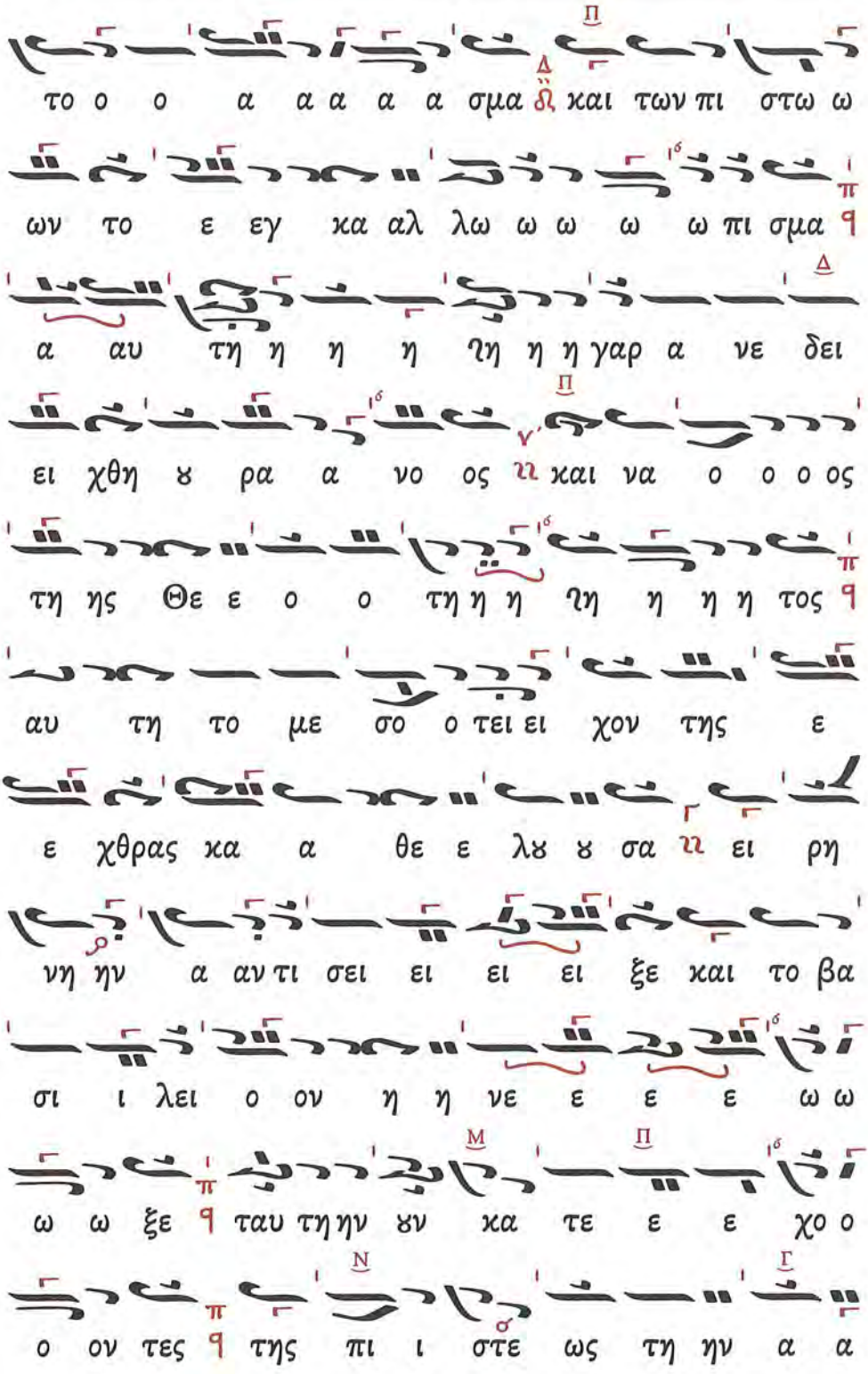

να ο ο ο ο ος της Θε ε ο ο ο ο ο
ο ο τη η η η ζη η η η τος ϥ αυ τη η το
με ε σο ο ο ο ο τει ει ει ει χον
της ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθρας κα
θε λϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ σα ϥ ει ρη νη ην
αν τι σει ει ει ει ει ει ει ει ξε
ε ε ϥ και το βα σι ι ι λει ει ει ει
ο ο ο ο ον η η νε ε ε ε ω ξε ϥ ταυ
τη ην ϫν κα τε ε ε ε ε χο κα τε ε χον
τες τη ης πι ι ι ι ι στε ε ε ως ϥ τη ην
α α α α α α αγ κυ υ υ υ υ την α αγ

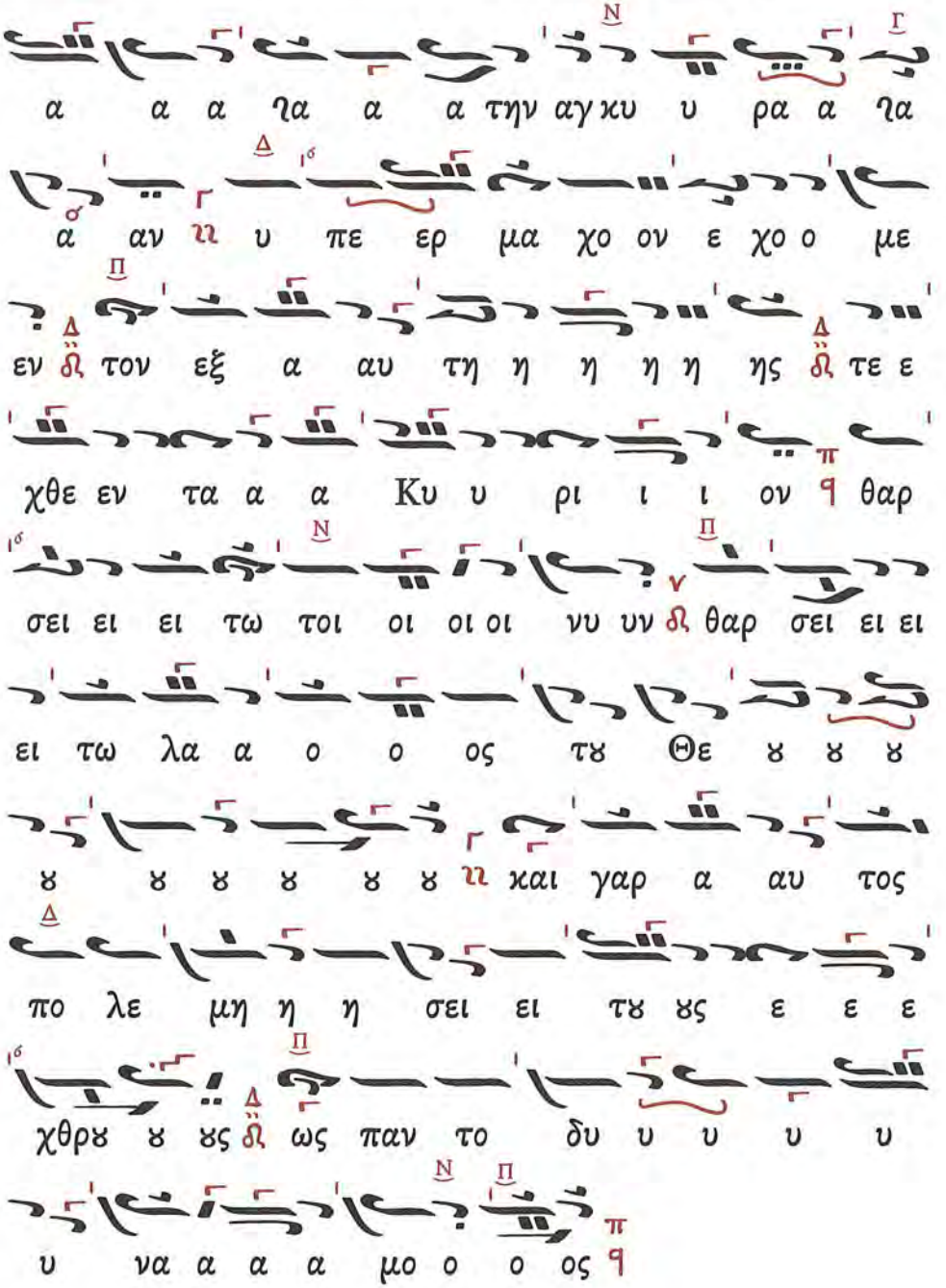

κυ υ υ ραν ὃ υ πε ε ερ μα χον ε
ε ε ε ε χο μεν ϥτον εξ αυ τη η η ης τε
ε ε ε χθε εν τα α Κυ υ ρι ι ι ϩι ι
ι ι ον ϥ θαρ σει ει ει ει ει τω ω τοι οι
οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει ει ει τω λα α ο
ο ο ος τϫ Θε ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ὃ
και αι γαρ α αυ τος πο λε μη η σει
τϫ ϫς ε ε ε εχ θρϫ ϫ ϫς ϫϫ ως παν το ο
δυ υ ϩυ υ ω ως πα αν το ο δυ υ υ υ να
μο ο ο ος ϥ κ

Ἕτερον.

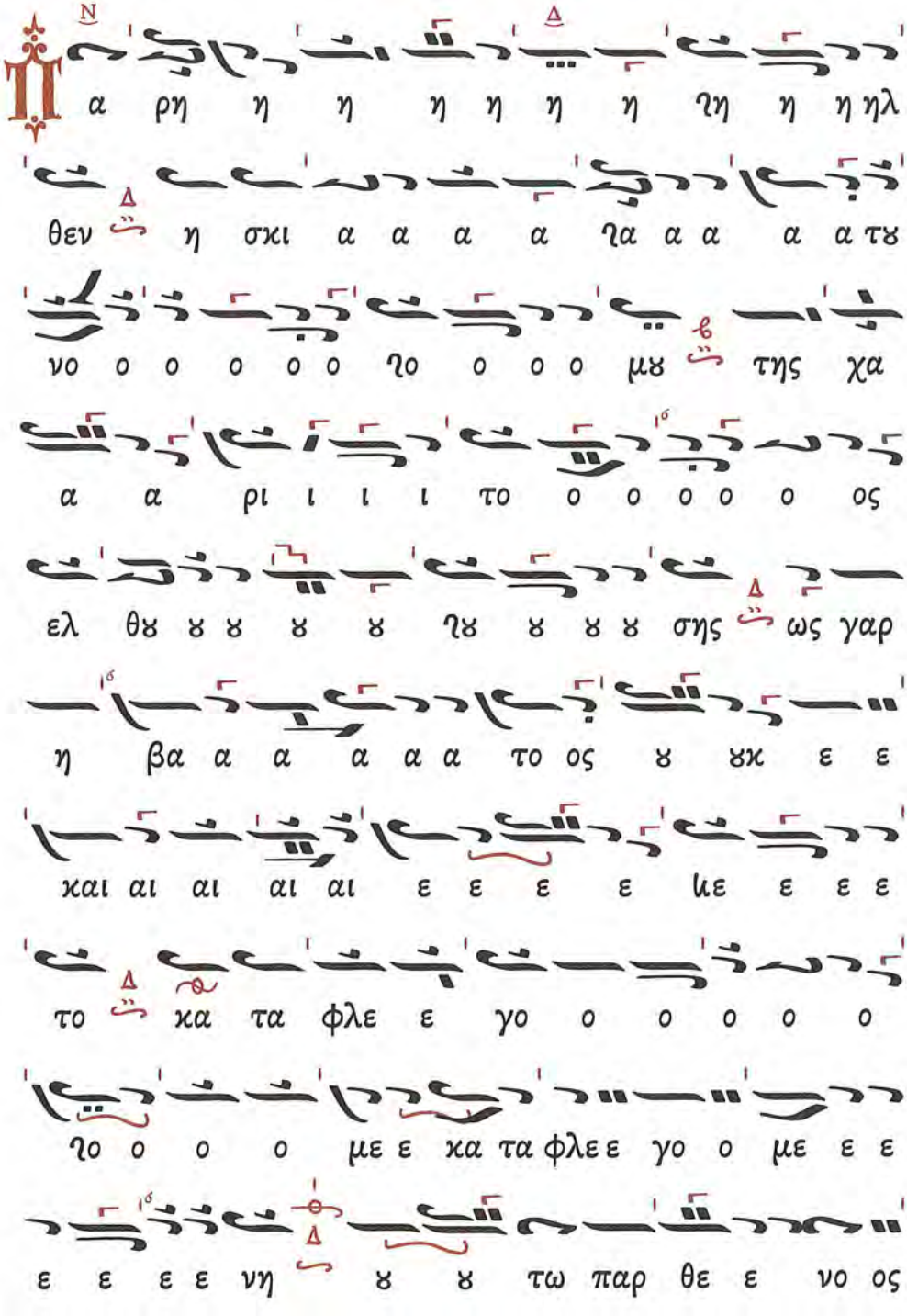
Ἦχος δ΄ Πα ϙ

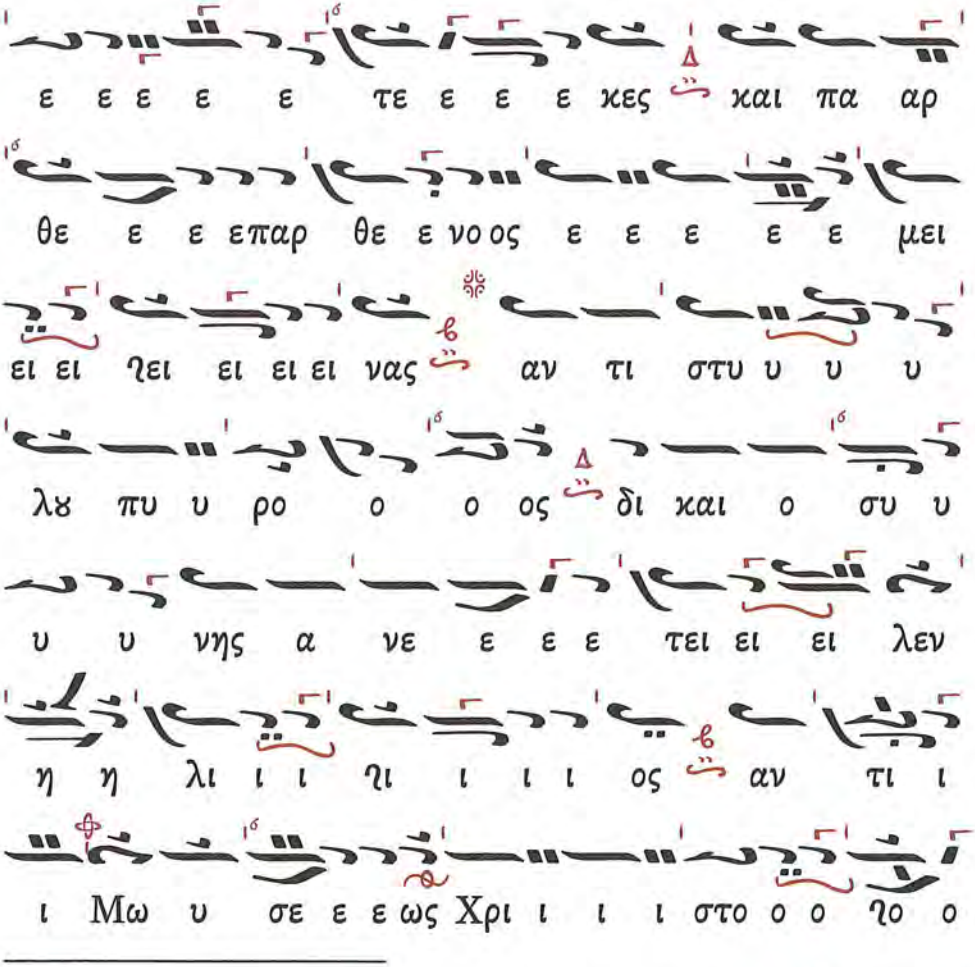


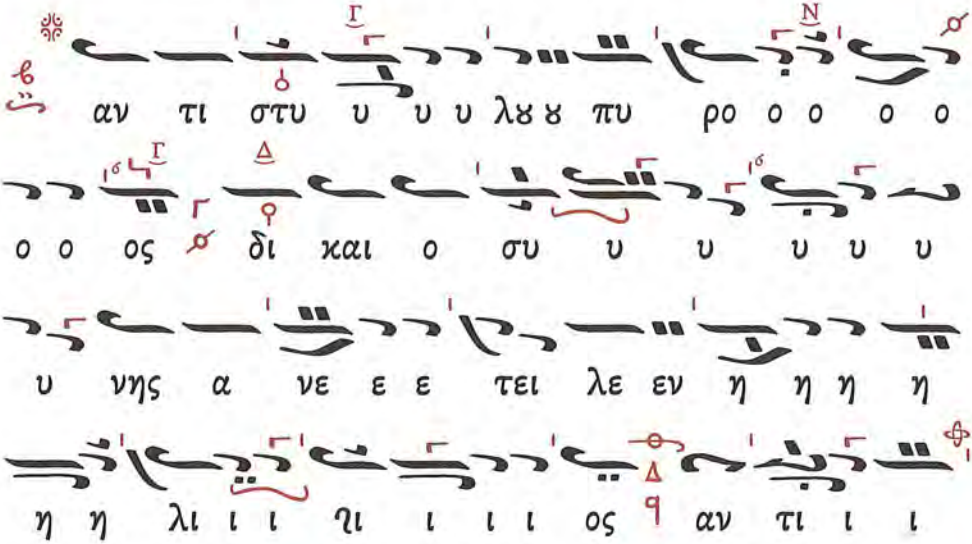

το ο ο α α α α α σμα ὃ και των πι στω ω
ων το ε εγ κα αλ λω ω ω ω πι σμα ϥ
α αυ τη η η η ϩη η η γαρ α νε δει
ει χθη ϫ ρα α νο ος ϯ και να ο ο ο ος
τη ης Θε ε ο ο τη η η ϩη η η η τος ϥ
αυ τη το με σο ο τει ει χον της ε
ε χθρας κα α θε ε λϫ ϫ σα ϯ ει ρη
νη ην α αν τι σει ει ει ει ξε και το βα
σι ι λει ο ον η η νε ε ε ε ω ω
ω ω ξε ϥ ταυ τη ην ϫν κα τε ε ε χο ο
ο ον τες ϥ της πι ι στε ως τη ην α α

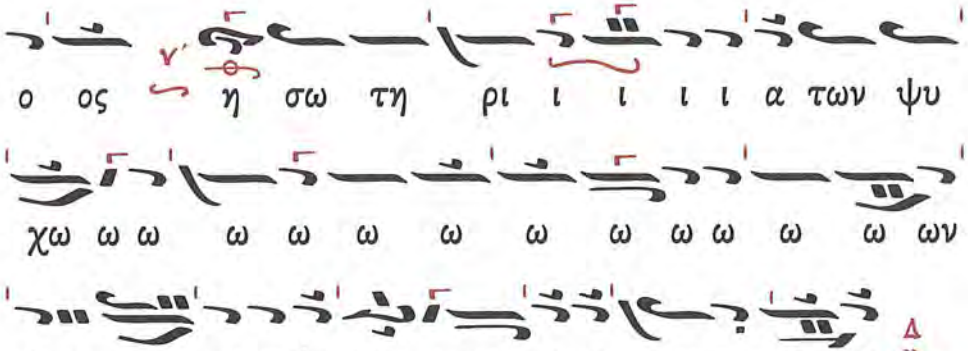

α α α ηα α α την αγ κυ υ ρα α ηα
α αν ιι υ πε ερ μα χο ον ε χο ο με
εν δι τον εξ α αυ τη η η η η ης δι τε ε
χθε εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον ϥ θαρ
σει ει ει τω τοι οι οι οι νυ υν δι θαρ σει ει ει
ει τω λα α ο ο ος τϫ Θε ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ιι και γαρ α αυ τος
πο λε μη η η σει ει τϫ ϫς ε ε ε
χθρϫ ϫ ϫς δι ως παν το δυ υ υ υ υ
υ να α α α μο ο ο ος ϥ

Ἦχος δ΄ Δι

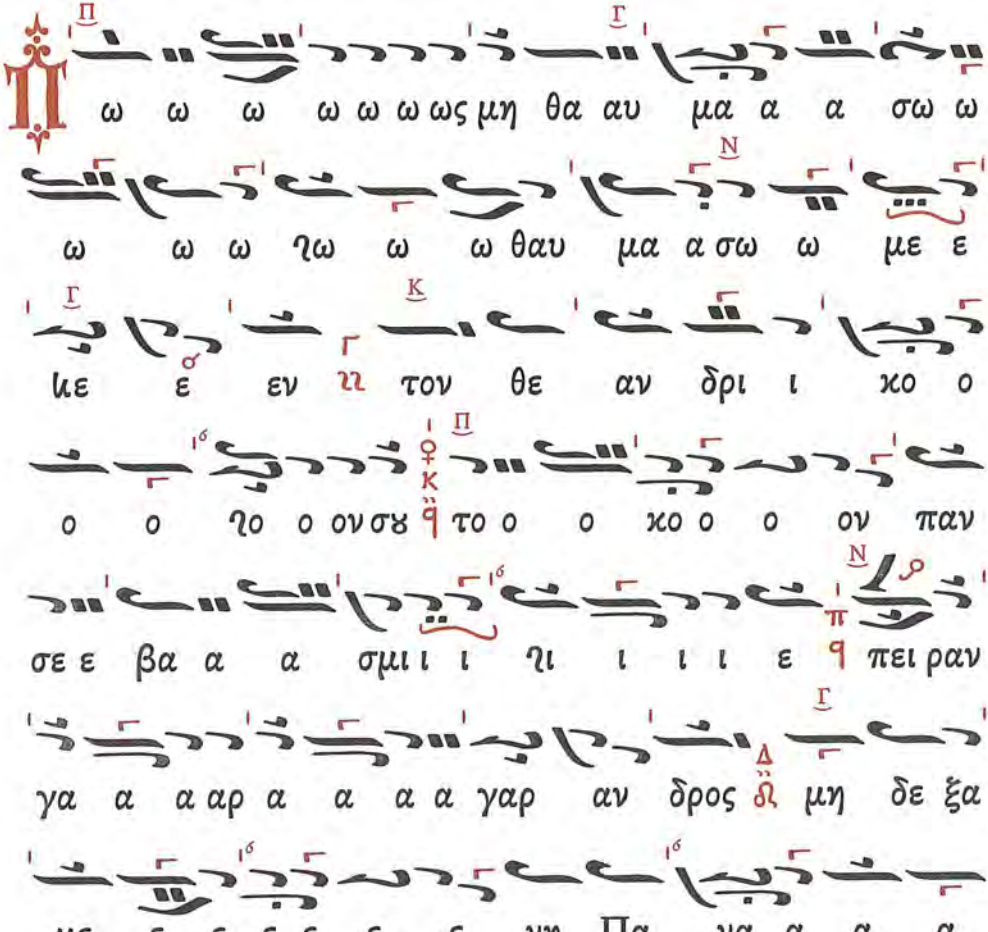

Π α ρη η η η η η η ηη η η ηλ
θεν η σκι α α α α ηα α α α α τϗ
νο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο μϗ της χα
α α ρι ι ι ι το ο ο ο ο ο ος
ελ θϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ηϗ ϗ ϗ ϗ σης ως γαρ
η βα α α α α α το ος ϗ ϗκ ε ε
και αι αι αι αι ε ε ε ε ιε ε ε ε
το κα τα φλε ε γο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ο με ε κα τα φλε ε γο ο με ε ε
ε ε ε ε νη ϗ ϗ τω παρ θε ε νο ος

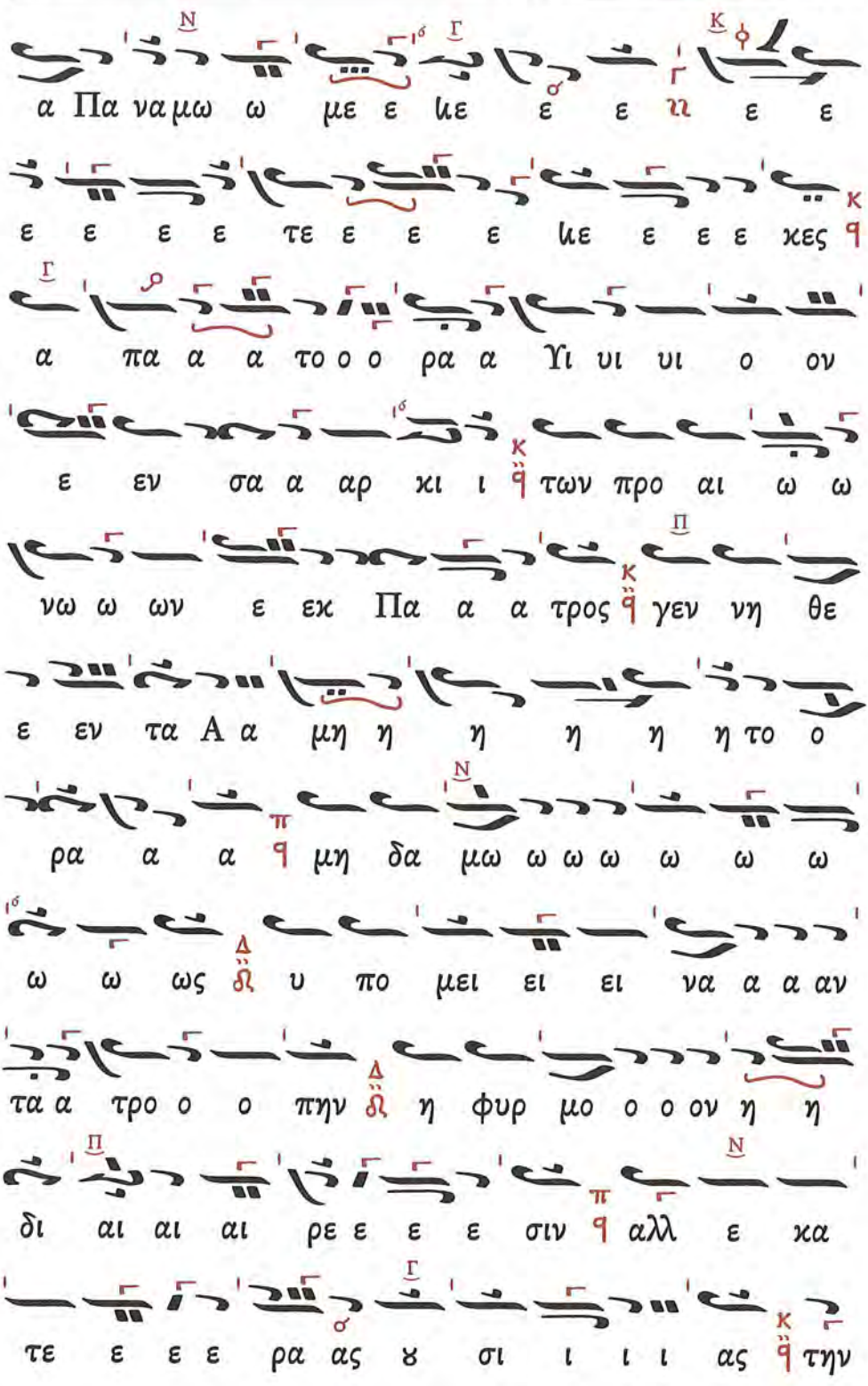

ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και πα αρ
θε ε ε επαρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε μει
ει ει ηει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ υ
λα πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ υ
υ υ νης α νε ε ε ε τει ει ει λεν
η η λι ι ι ηι ι ι ι ος αν τι ι
ι Μω υ σε ε ε ως Χρι ι ι ι στο ο ο ηο ο


αν τι στυ υ υ υ λα α πυ ρο ο ο ο ο
ο ο ος δι και ο συ υ υ υ υ υ
υ νης α νε ε ε τει λε εν η η η η
η η λι ι ι ηι ι ι ι ος αν τι ι ι


ο ος η σω τη ρι ι ι ι ι α των ψυ
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
η η η τω ων ψυ χω ω ω ων η μω ω ω ων

Ἦχος Γα

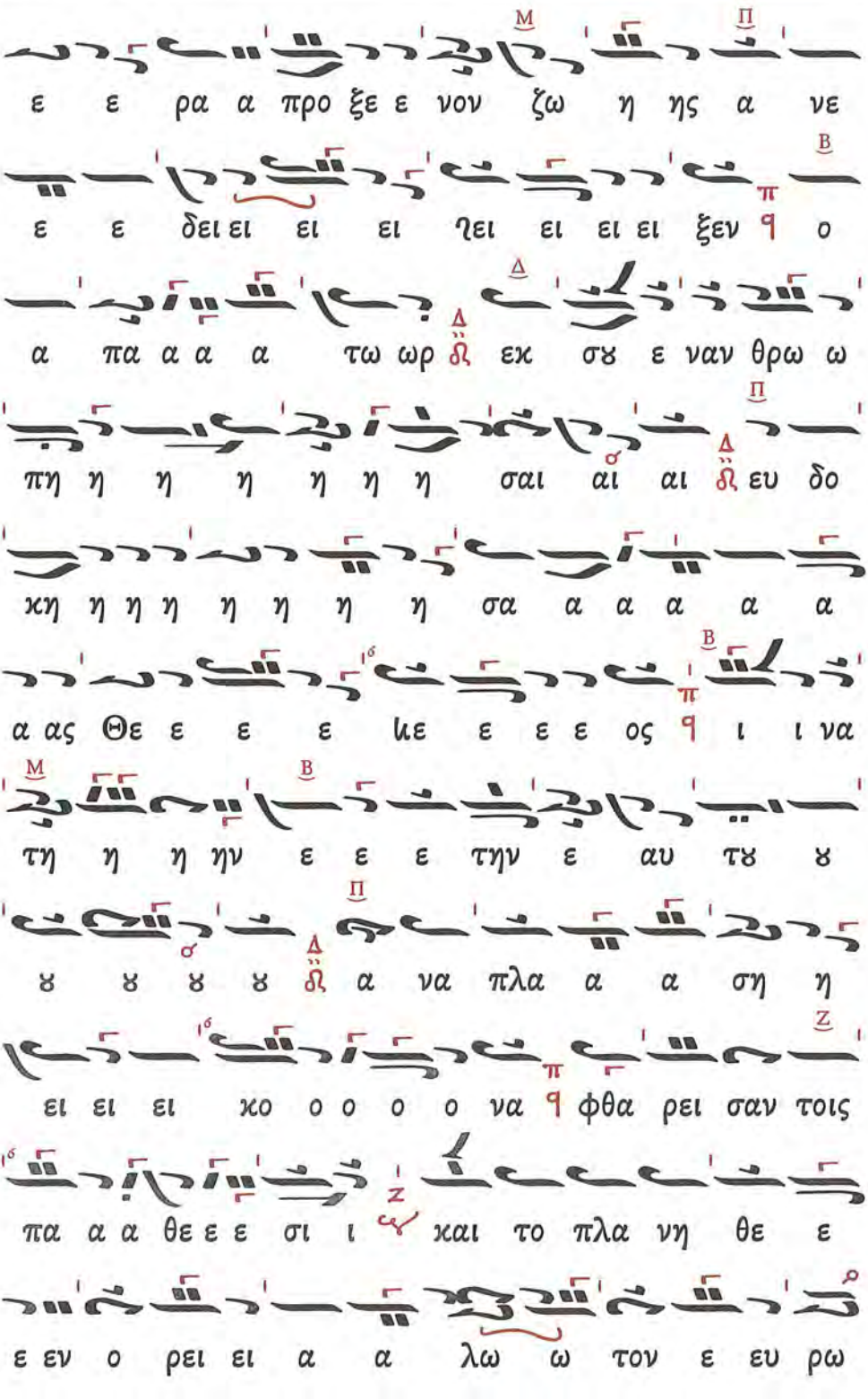

ω ω ω ω ω ω ως μη θα αυ μα α α σω ω
ω ω ω ω ω ω θαυ μα α σω ω με ε
με ε εν τον θε αν δρι ι κο ο
ο ο ο ον σ το ο ο κο ο ο ον παν
σε ε βα α α σμι ι ι ι ι ι ε πει ραν
γα α α αρ α α α α γαρ αν δρος μη δε ξα
με ε ε ε ε ε ε νη Πα να α α α

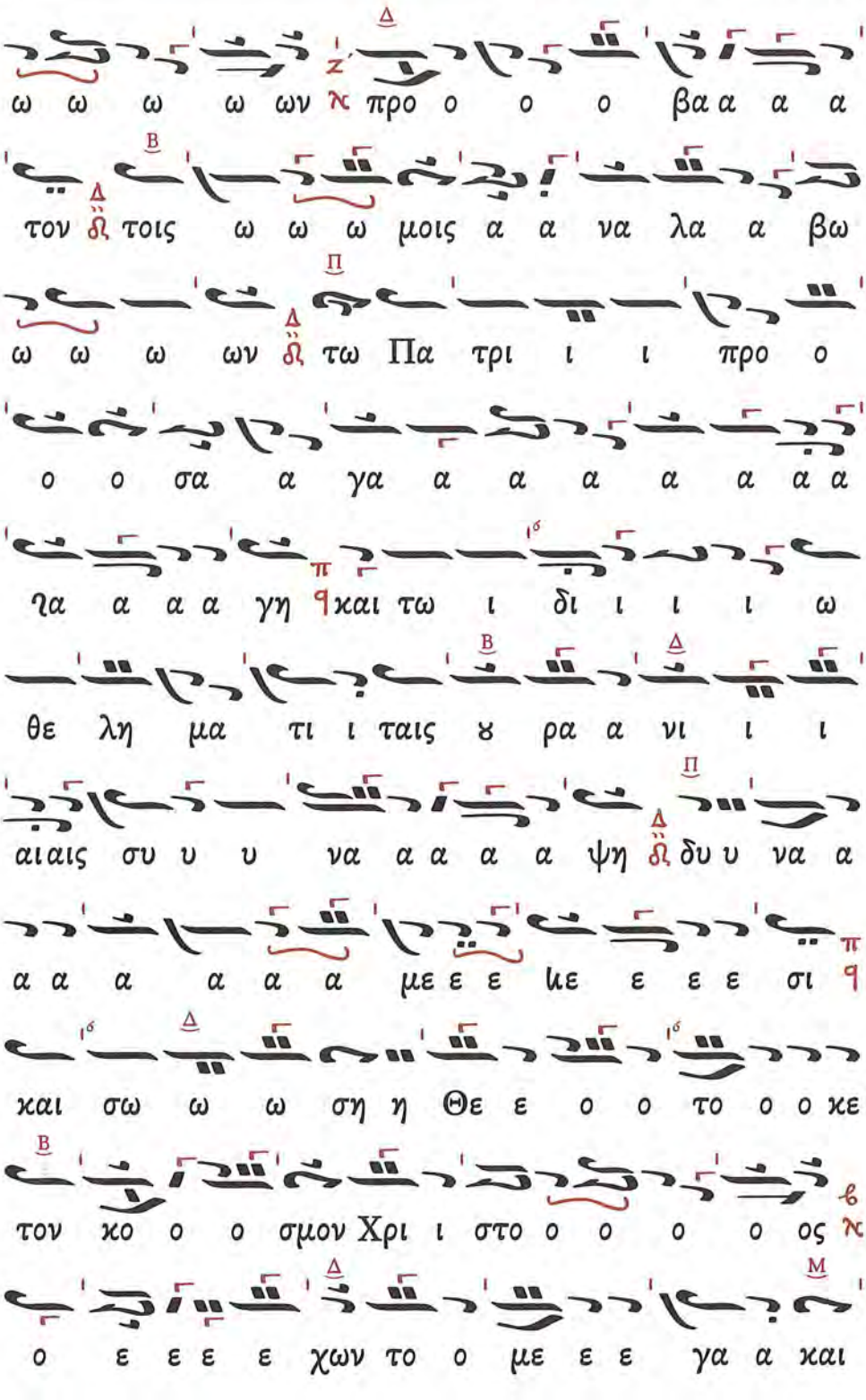

α Πα να μω ω με ε ιε ε ε ε ε
ε ε ε ε τε ε ε ε ιε ε ε ε κες
α πα α α το ο ο ρα α Υι υι υι ο ον
ε εν σα α αρ χι ι τ των προ αι ω ω
νω ω ων ε εκ Πα α α τρος γεν νη θε
ε εν τα Α α μη η η η η η το ο
ρα α α μη δα μω ω ω ω ω ω
ω ω ως ῦ υ πο μει ει ει να α α αν
τα α τρο ο ο πην ῦ η φυρ μο ο ο ον η η
δι αι αι αι ρε ε ε ε σιν αλλ ε κα
τε ε ε ε ρα ας ϗ σι ι ι ι ας την

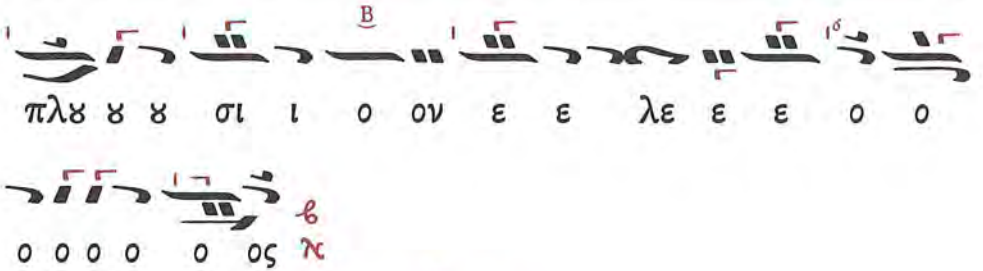

ι δι ο ο ο τη η η η τα σω ω
ω αν φυ υ λα α α ξα α α α
α αν τα α α δι ο ο ο ο Μη η
τρο πα α αρ θε νε ε Δε ε ε ε ε
σποι οι οι να αυ το ον ι κε ε τε ε
ε ε ε ευ ε ε ε ε ε σω ω θη η
η η ναι τας ψυ χα ας τών ορ θο ο
δο ο ο ο ξως Θε ο ο το ο ο ο ο
κον ο μο ο λο γα α α α αντω ων σε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος δ Πα


ο ο ο ο ο ο δι α σε ε ε ε με
ε ε ε θε ο πα α α α τω ωρ προ φη
η η τη η η ης Δα α α αυ ιδ ϙ με λω
δι κω ω ως πε ρι ι σϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ προ α νε ε φω ω ω ω νη η
η η σε τω με γα λει ει α α α α
σοι οι ποι οι η η σα α α ϱα α α αν τι ϙ
πα ρε ε ε στη Η βα σι ι λι ι ισ
σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ω ω ων
σϗ ϙ σε ε ε γαρ μη η τε ε ε ε ε


ε ε ρα α προ ξε ε νον ζω η ης α νε
ε ε δει ει ει ει ζει ει ει ει ξεν ϥ ο
α πα α α α τω ωρ ϗ εκ σϗ ε ναν θρω ω
πη η η η η η η σαι αι αι ϗ ευ δο
κη η η η η η η η σα α α α α α
α ας Θε ε ε ε ιε ε ε ε ος ϥ ι ι να
τη η η ην ε ε ε την ε αυ τϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ α να πλα α α ση η
ει ει ει κο ο ο ο ο να ϥ φθα ρει σαν τοις
πα α α θε ε ε σι ι και το πλα νη θε ε
ε εν ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρω

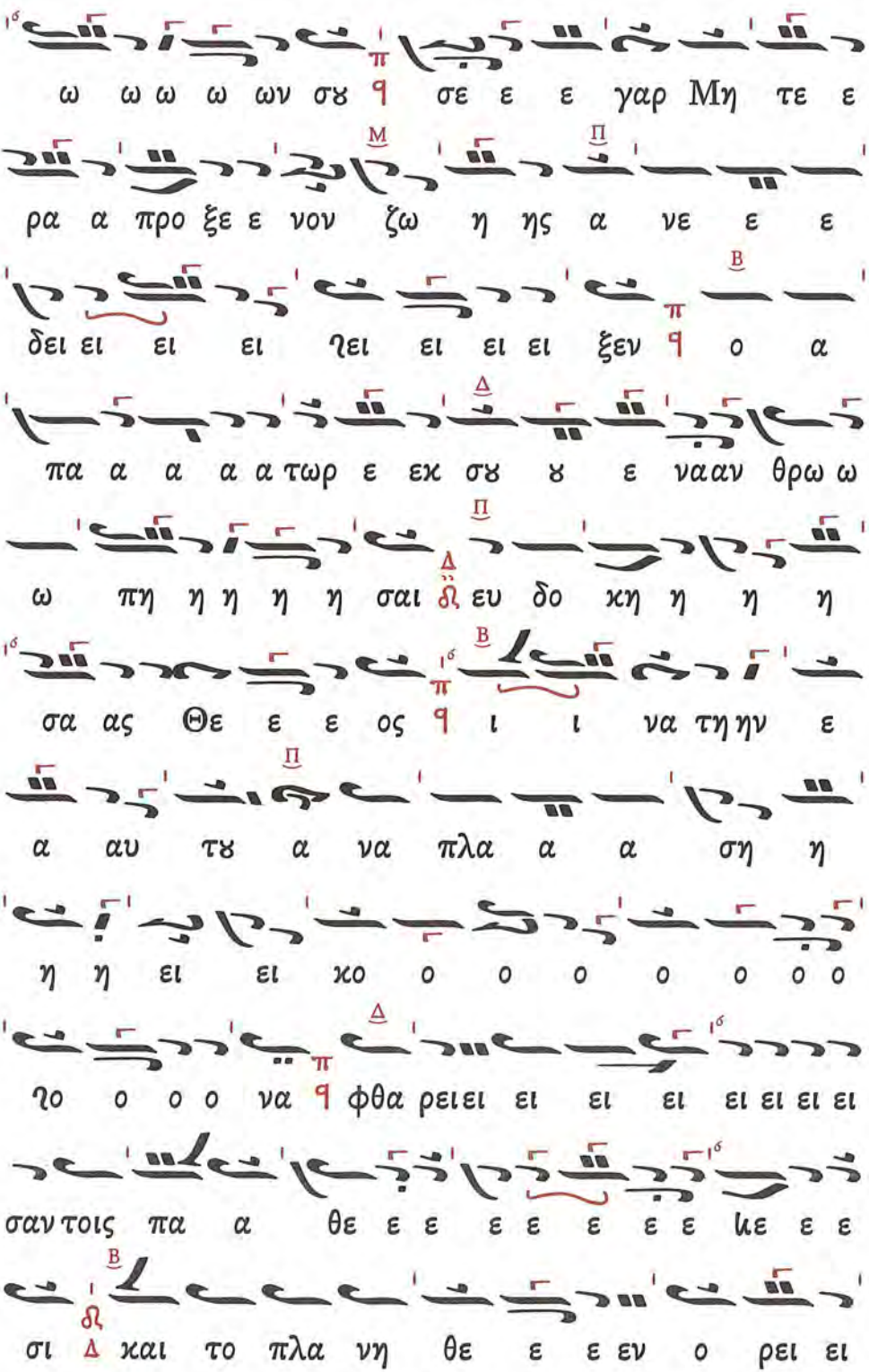

ω ω ω ω ων προ ο ο ο βα α α α
τον τοις ω ω ω μοις α α να λα α βω
ω ω ω ων τω Πα τρι ι ι προ ο
ο ο σα α γα α α α α α α α
ηα α α α γη και τω ι δι ι ι ι ω
θε λη μα τι ι ταις ϰ ρα α νι ι ι
αιαις συ υ υ να α α α α ψη δυ υ να α
α α α α α α με ε ε ιε ε ε ε σι
και σω ω ω ση η Θε ε ο ο το ο ο κε
τον κο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο ος
ο ε ε ε ε χων το ο με ε ε γα α και

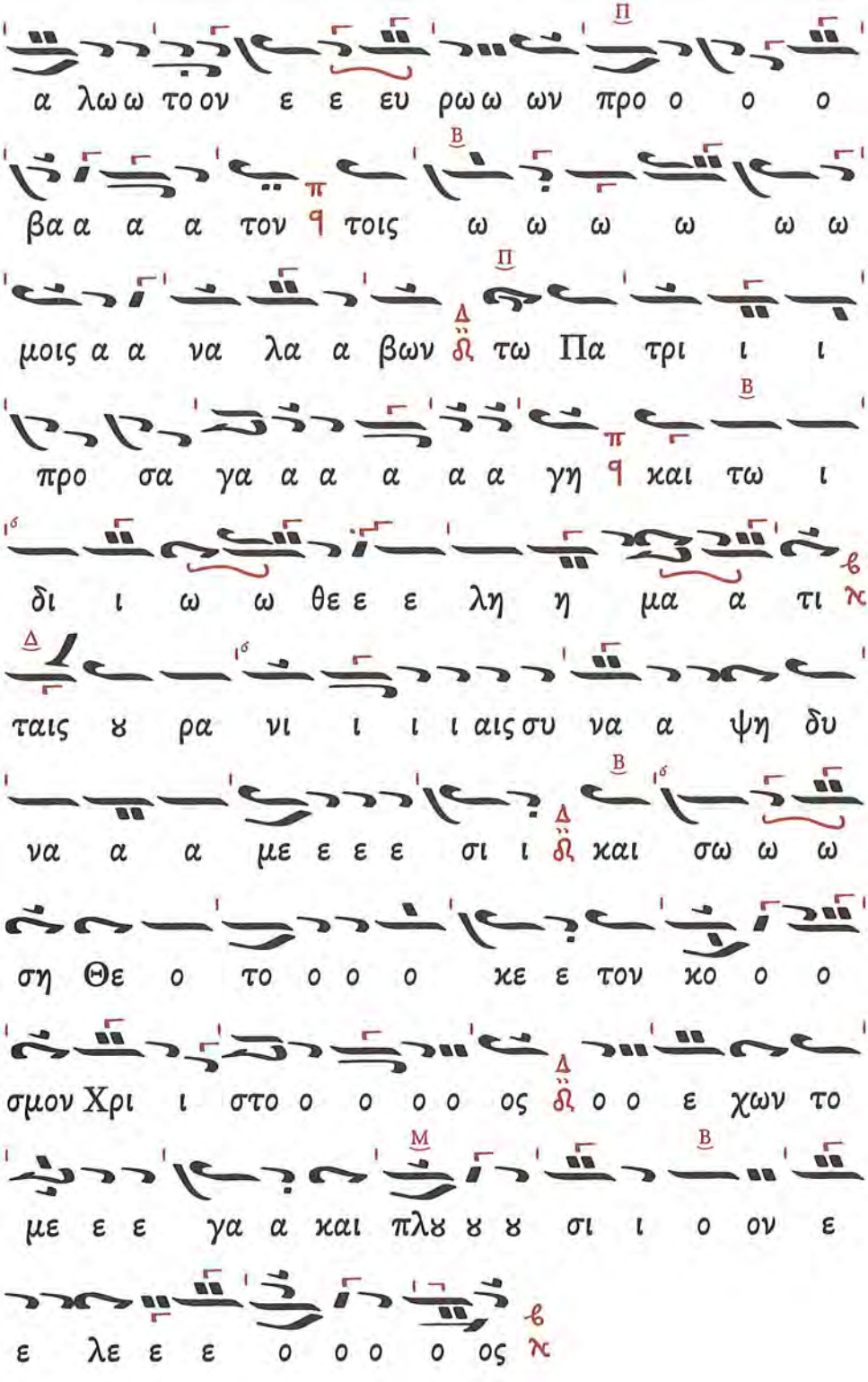


Ἕτερον.

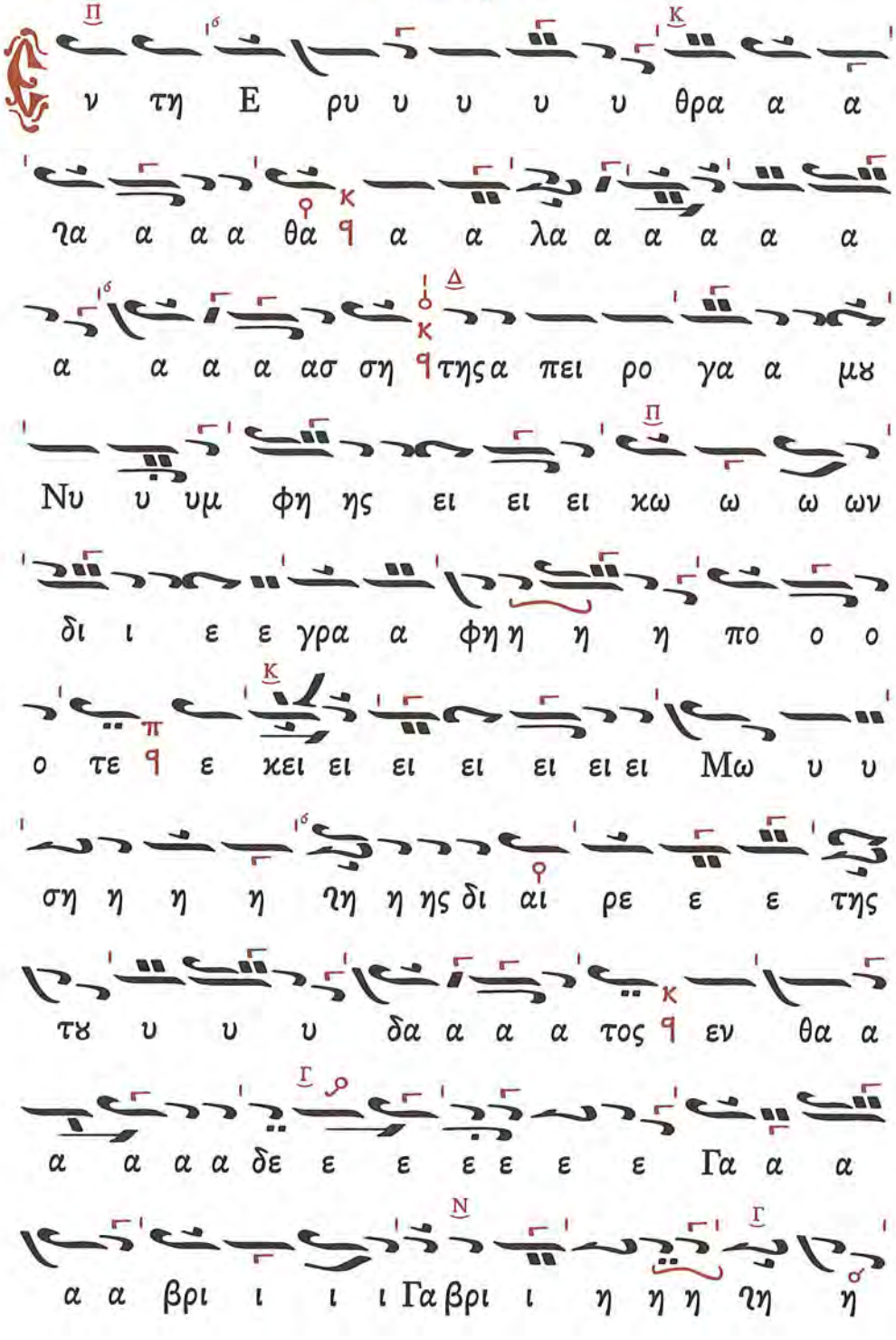
Ἦχος δ Πα ϙ

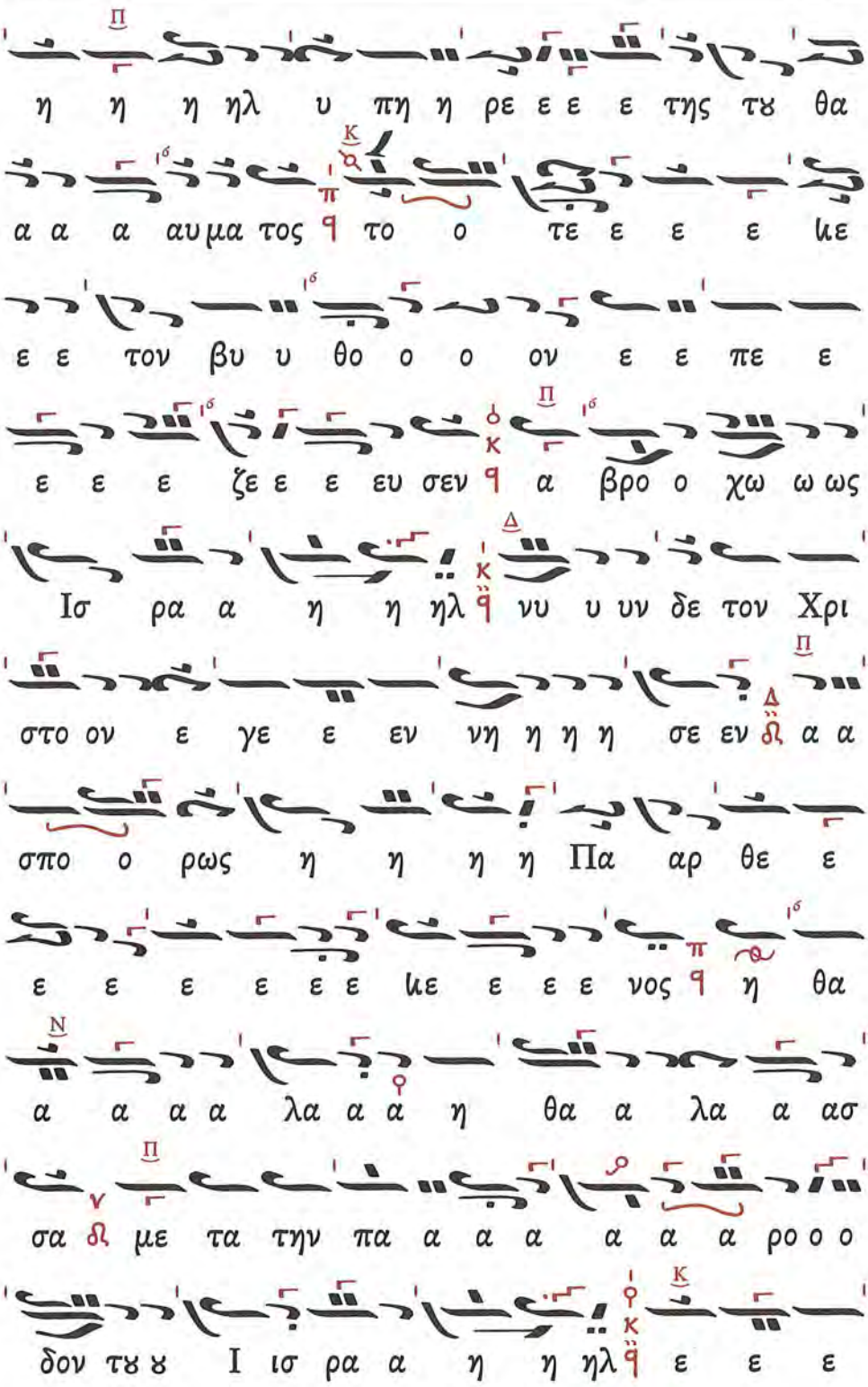


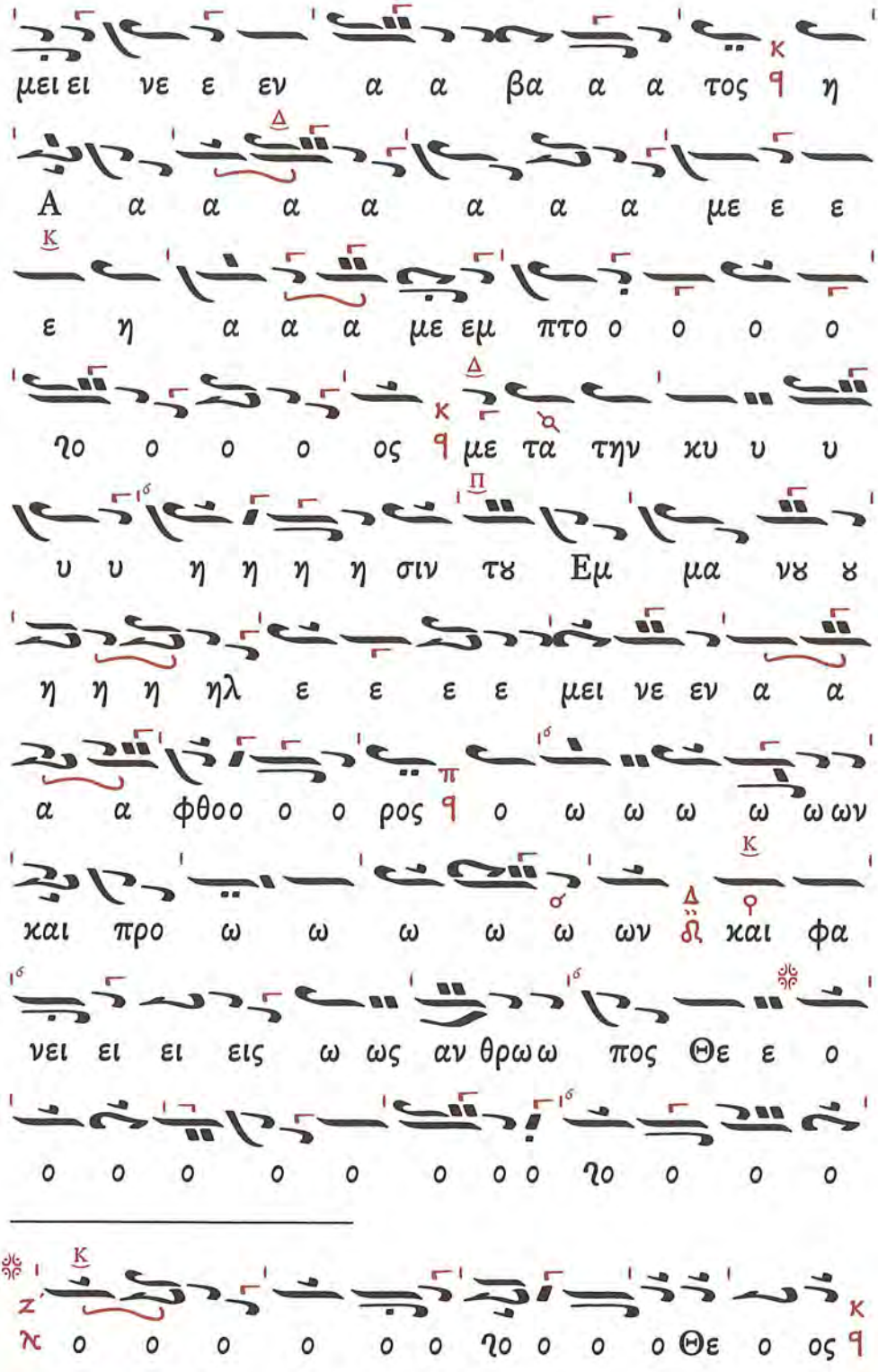

ω ω ω ω ων σʒ ϥ σε ε ε γαρ Μη τε ε
ρα α προ ξε ε νον ζω η ης α νε ε ε
δει ει ει ει ϱει ει ει ει ξεν ϥ ο α
πα α α α α τωρ ε εκ σʒ ɣ ε ναναν θρω ω
ω πη η η η η σαι δ̈ ευ δο κη η η η
σα ας Θε ε ε ος ϥ ι ι να τη ην ε
α αυ τɣ α να πλα α α ση η
η η ει ει κο ο ο ο ο ο ο ο
ϱο ο ο ο να ϥ φθα ρει ει ει ει ει ει ει ει
σαν τοις πα α θε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε
σι δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ρει ει

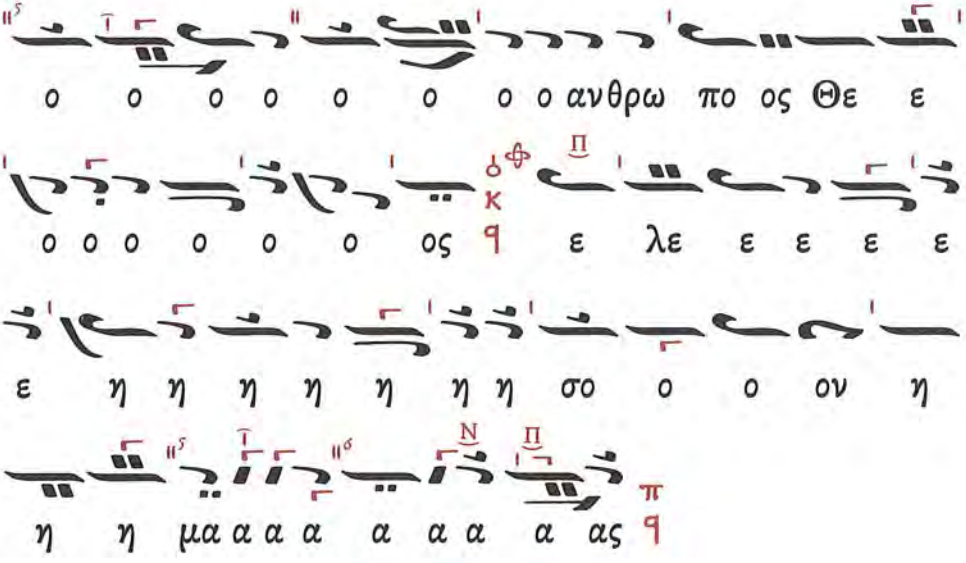

α λω ω το ον ε ε ευ ρω ω ων προ ο ο ο
βα α α α τον ϥ τοις ω ω ω ω ω ω
μοις α α να λα α βων ϑ̈ τω Πα τρι ι ι
προ σα γα α α α α α γη ϥ και τω ι
δι ι ω ω θε ε ε λη η μα α τι
ταις ϫ ρα νι ι ι ι αις συ να α ψη δυ
να α α με ε ε ε σι ι ϑ̈ και σω ω ω
ση Θε ο το ο ο ο κε ε τον κο ο ο
σμον Χρι ι στο ο ο ο ο ος ϑ̈ ο ο ε χων το
με ε ε γα α και πλϫ ϫ ϫ σι ι ο ον ε
ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος ἁ ἡ Πα

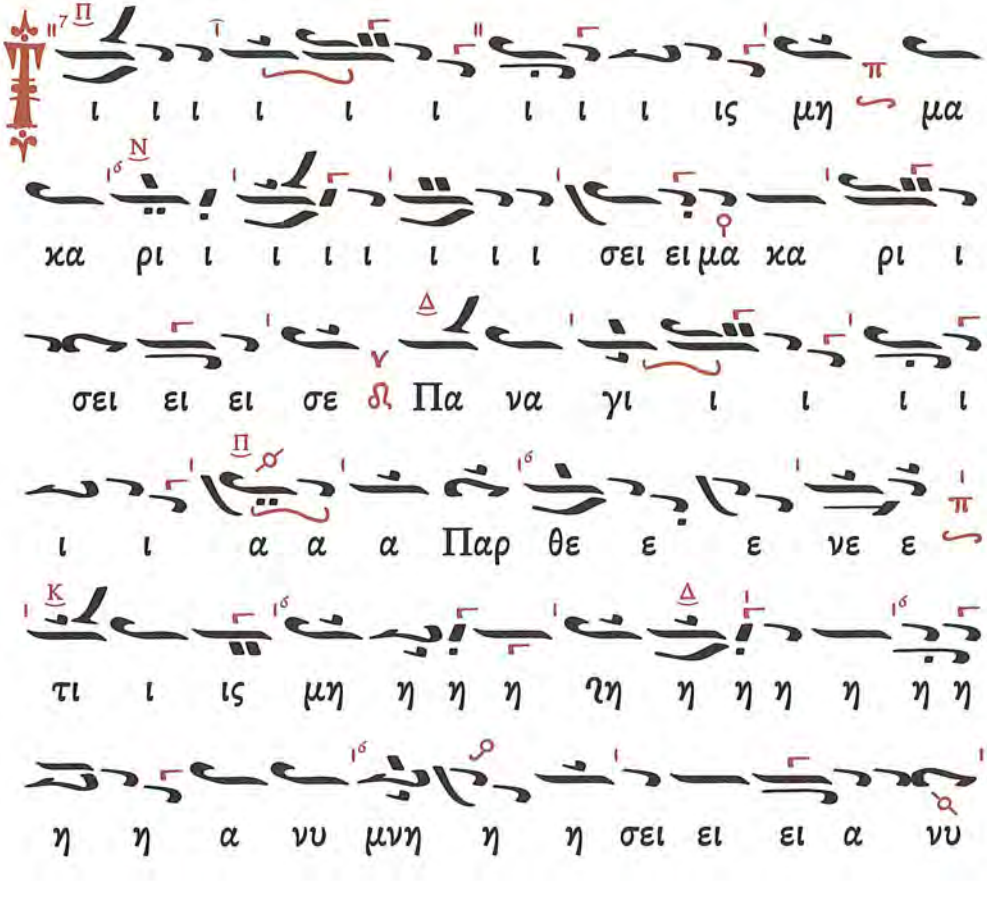

ν τη Ε ρυ υ υ υ υ θρα α α
ηα α α α θα η α α λα α α α α α
α α α α ασ ση ητης α πει ρο γα α μν
Νυ υ υμ φη ης ει ει ει κω ω ω ων
δι ι ε ε γρα α φη η η η πο ο ο
ο τε η ε κει ει ει ει ει ει ει Μω υ υ
ση η η η ηη η ης δι αι ρε ε ε της
τν υ υ υ δα α α α τος η εν θα α
α α α α δε ε ε ε ε ε ε Γα α α
α α βρι ι ι ι Γα βρι ι η η η ηη η

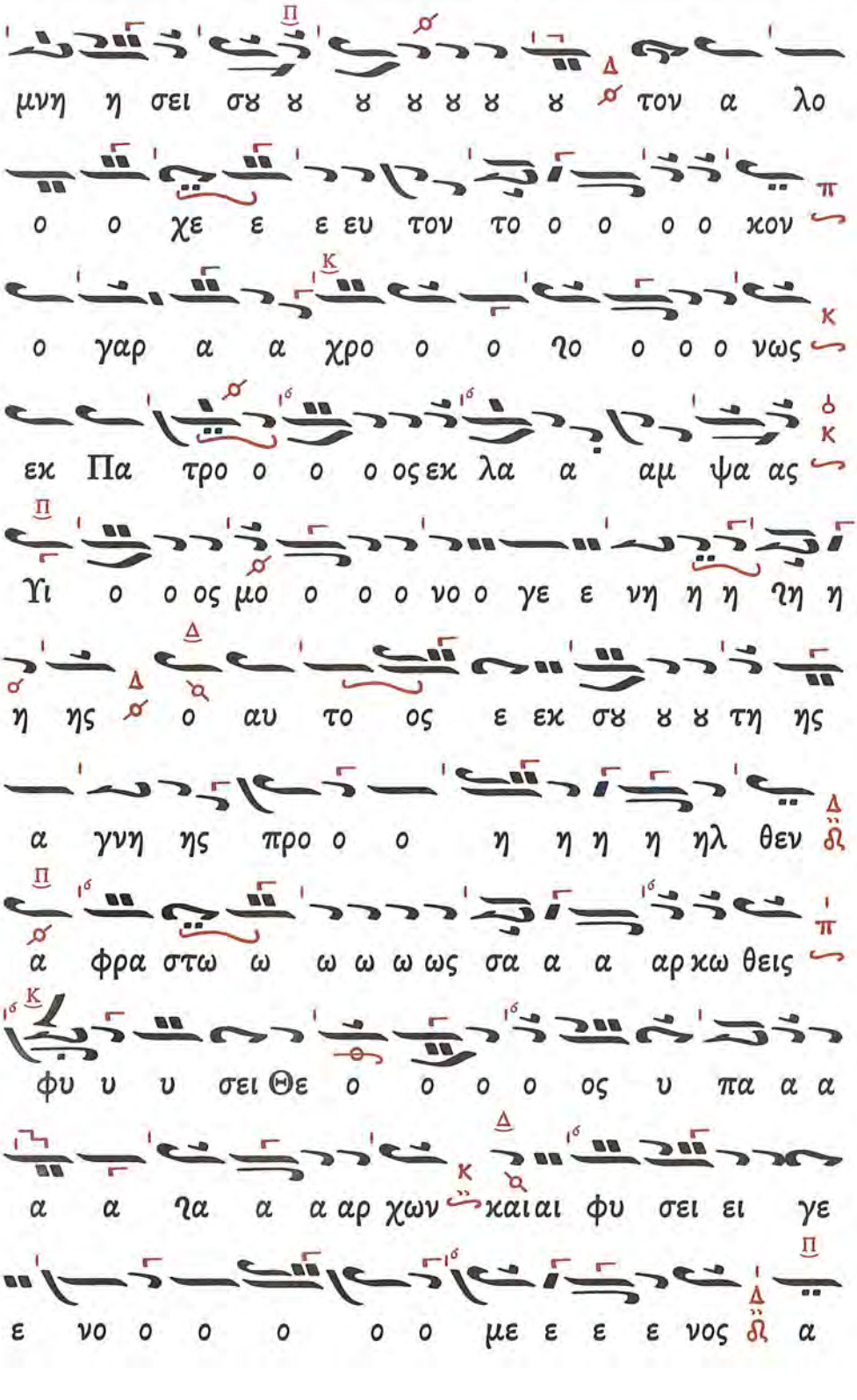

η η η ηλ υ πη η ρε ε ε ε της τυ θα
α α α αυμα τος ϥ το ο τε ε ε ε με
ε ε τον βυ υ θο ο ο ον ε ε πε ε
ε ε ε ζε ε ε ευ σεν ϥ α βρο ο χω ω ως
Ισ ρα α η η ηλ ϥ νυ υ υν δε τον Χρι
στο ον ε γε ε εν νη η η η σε εν ϛ α α
σπο ο ρως η η η η Πα αρ θε ε
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε νος ϥ η θα
α α α α λα α α η θα α λα α ασ
σα ϛ με τα την πα α α α α α α ρο ο ο
δον τυ υ Ι ισ ρα α η η ηλ ϥ ε ε ε

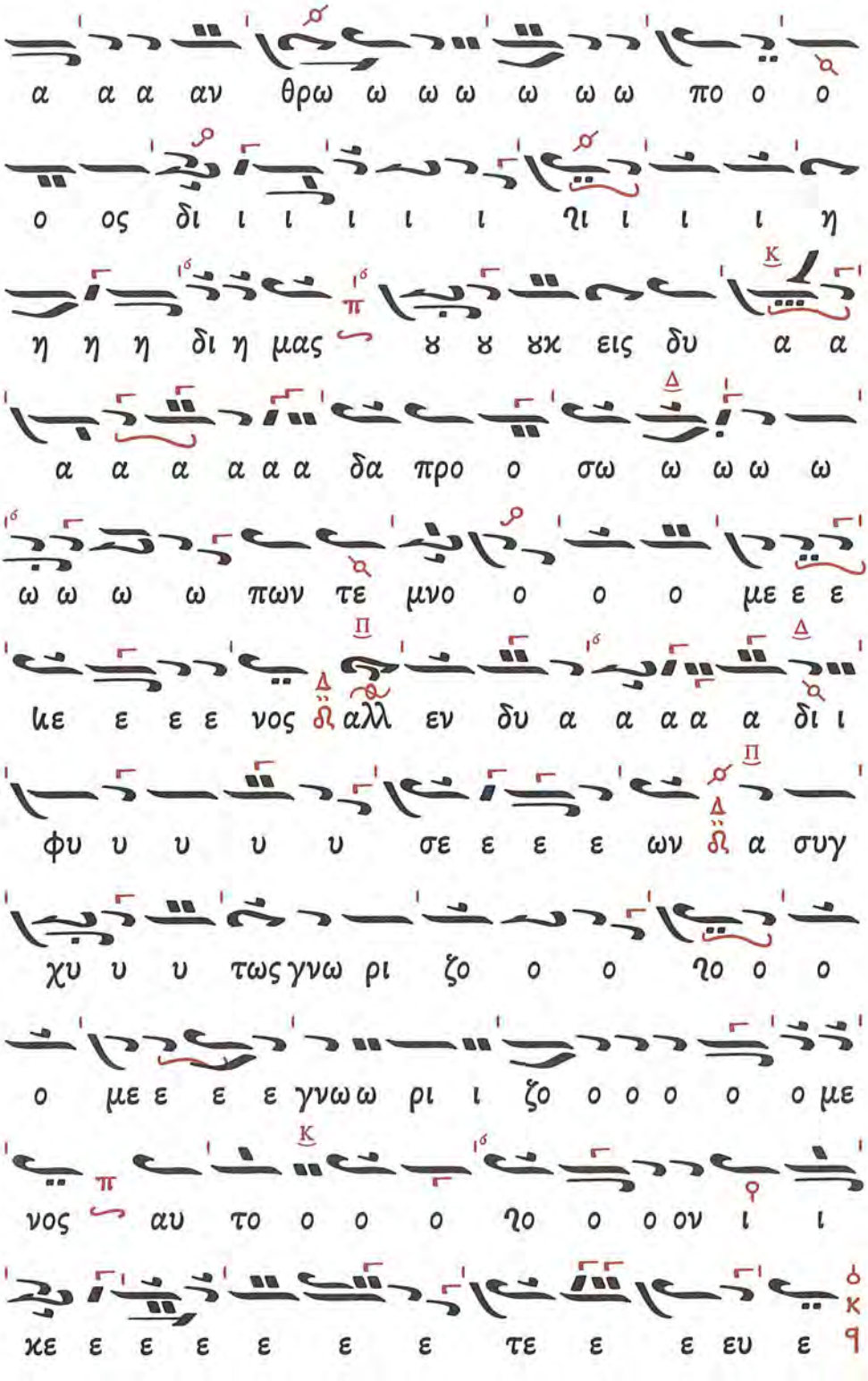

μει ει νε ε εν α α βα α α τος ϥ η
Α α α α α α α α με ε ε
ε η α α α με εμ πτο ο ο ο ο
ηο ο ο ο ος ϥ με τα την κυ υ υ
υ υ η η η η σιν τϫ Εμ μα νϫ ϫ
η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α α
α α φθοο ο ο ρος ϥ ο ω ω ω ω ω ων
και προ ω ω ω ω ω ων ϯ και φα
νει ει ει εις ω ως αν θρω ω πος Θε ε ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο
ϫ ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο Θε ο ος ϥ

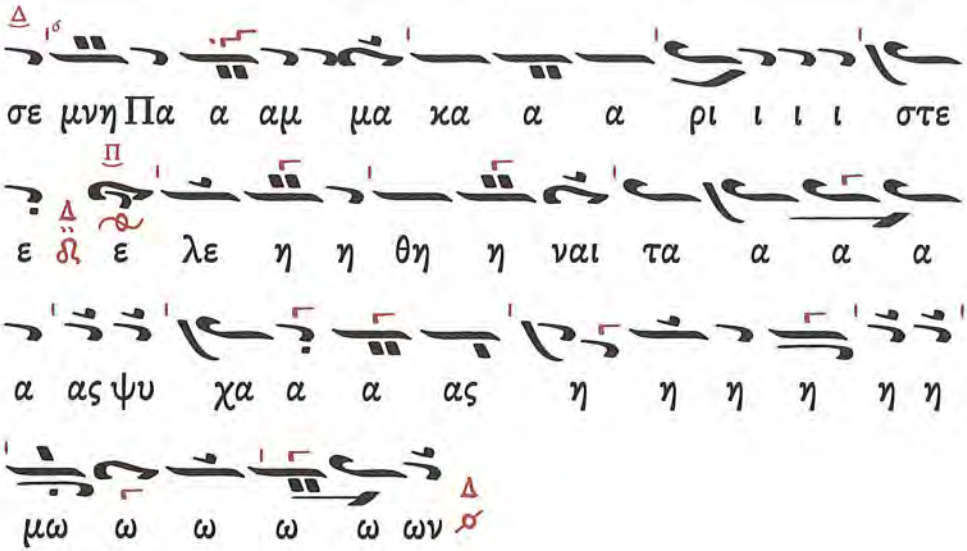

ο ο ο ο ο ο ο ο ανθρω πο ος Θε ε
ο ο ο ο ο ο ος ε λε ε ε ε ε
ε η η η η η η η σο ο ο ον η
η η μα α α α α α α ας

Ἦχος πλ. Πα


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις μη μα
κα ρι ι ι ι ι ι ι ι σει ει μα κα ρι ι
σει ει ει σε Πα να γι ι ι ι ι
ι ι α α α Παρ θε ε ε νε ε
τι ι ις μη η η η η η η η η
η η α νυ μνη η η σει ει ει α νυ

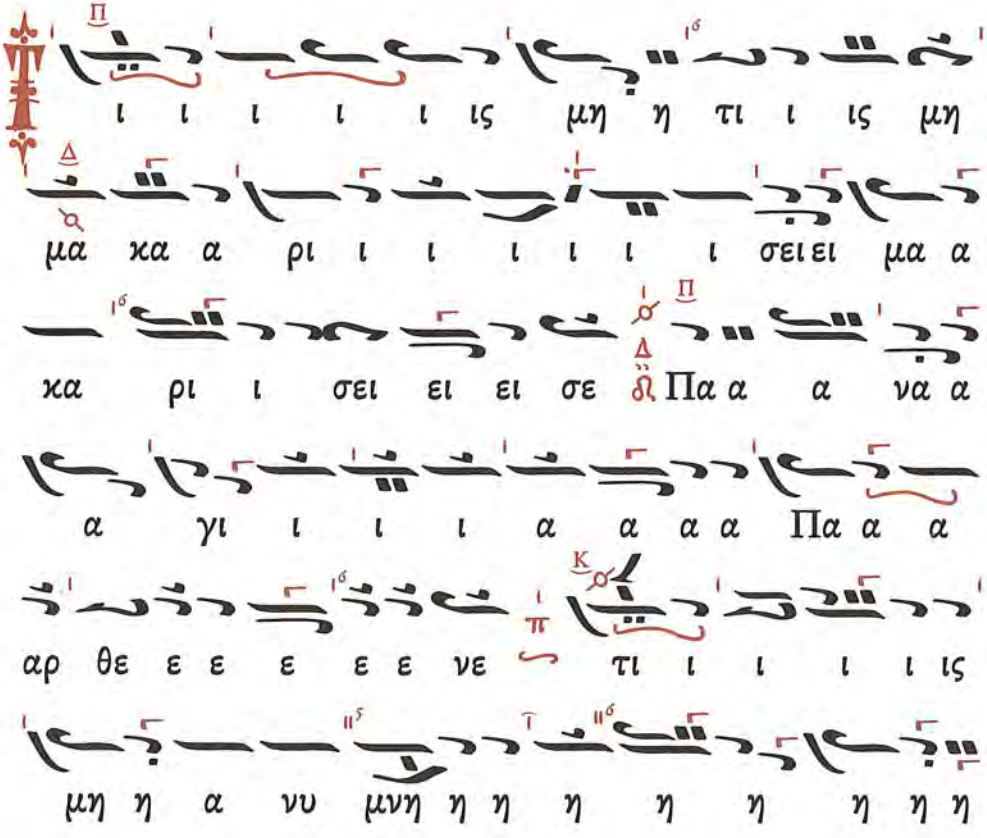

μνη η σει σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ τον α λο
ο ο χε ε ε ευ τον το ο ο ο ο κον
ο γαρ α α χρο ο ο ϱο ο ο ο νως
εκ Πα τρο ο ο ο ος εκ λα α αμ ψα ας
Υι ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη η η ϱη η
η ης ο αυ το ος ε εκ σϑ ϑ ϑ τη ης
α γνη ης προ ο ο η η η η ηλ θεν
α φρα στω ω ω ω ω ως σα α α αρ κω θεις
φυ υ υ σει Θε ο ο ο ο ος υ πα α α
α α ϱα α α αρ χων και αι φυ σει ει γε
ε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος α

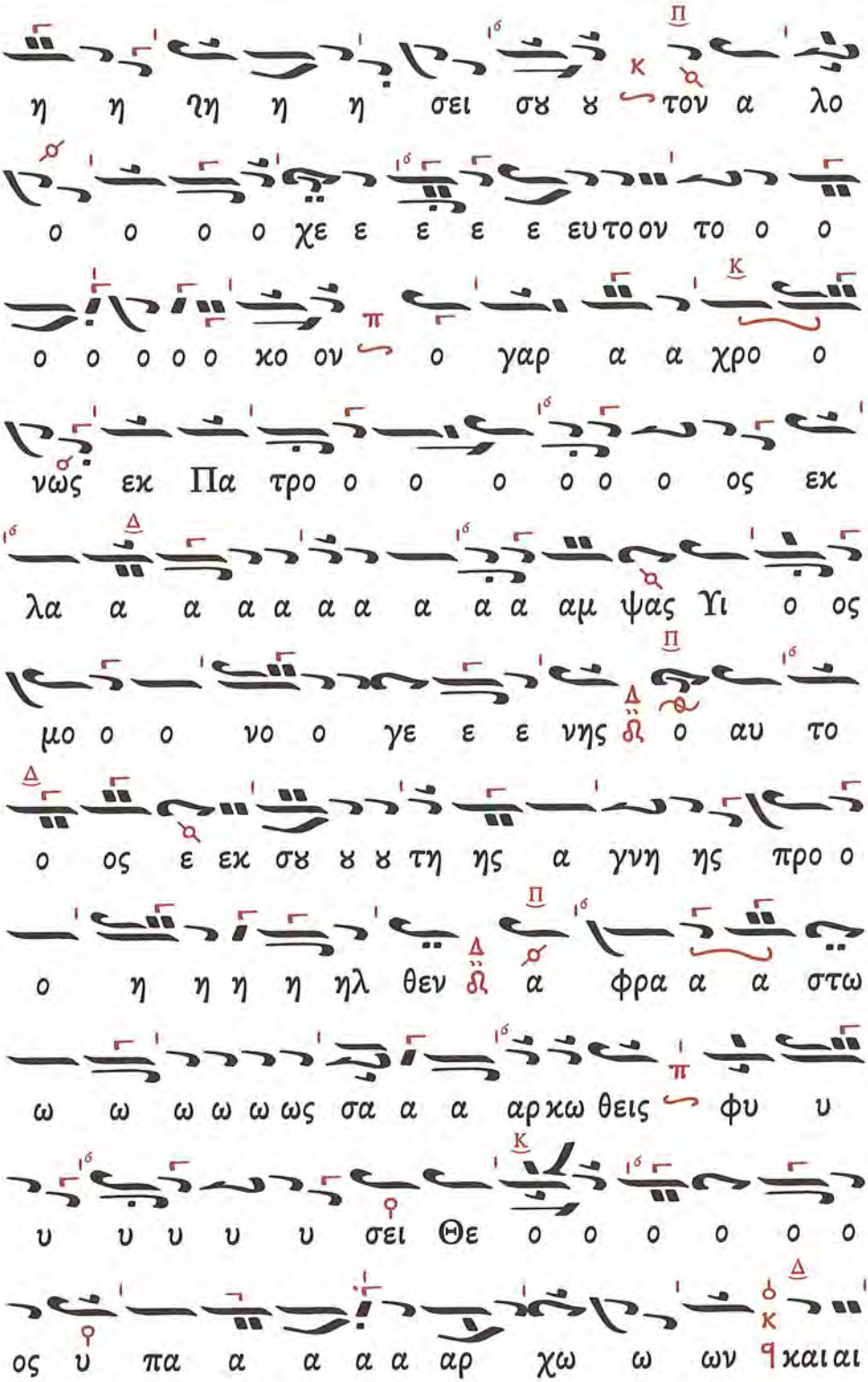

α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω πο ο ο
ο ος δι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι η
η η η δι η μας ς ϗ ϗ ϗκ εις δυ α α
α α α α α α δα προ ο σω ω ω ω ω
ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε
ικε ε ε ε νος ῷ αλλ εν δυ α α α α δι ι
φυ υ υ υ υ σε ε ε ε ων ῷ α συγ
χυ υ υ τως γνω ρι ζο ο ο ηο ο ο
ο με ε ε ε γνω ω ρι ι ζο ο ο ο ο ο με
νος ς αυ το ο ο ο ηο ο ο ον ι ι ι
χε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ϥ



Ἕτερον.

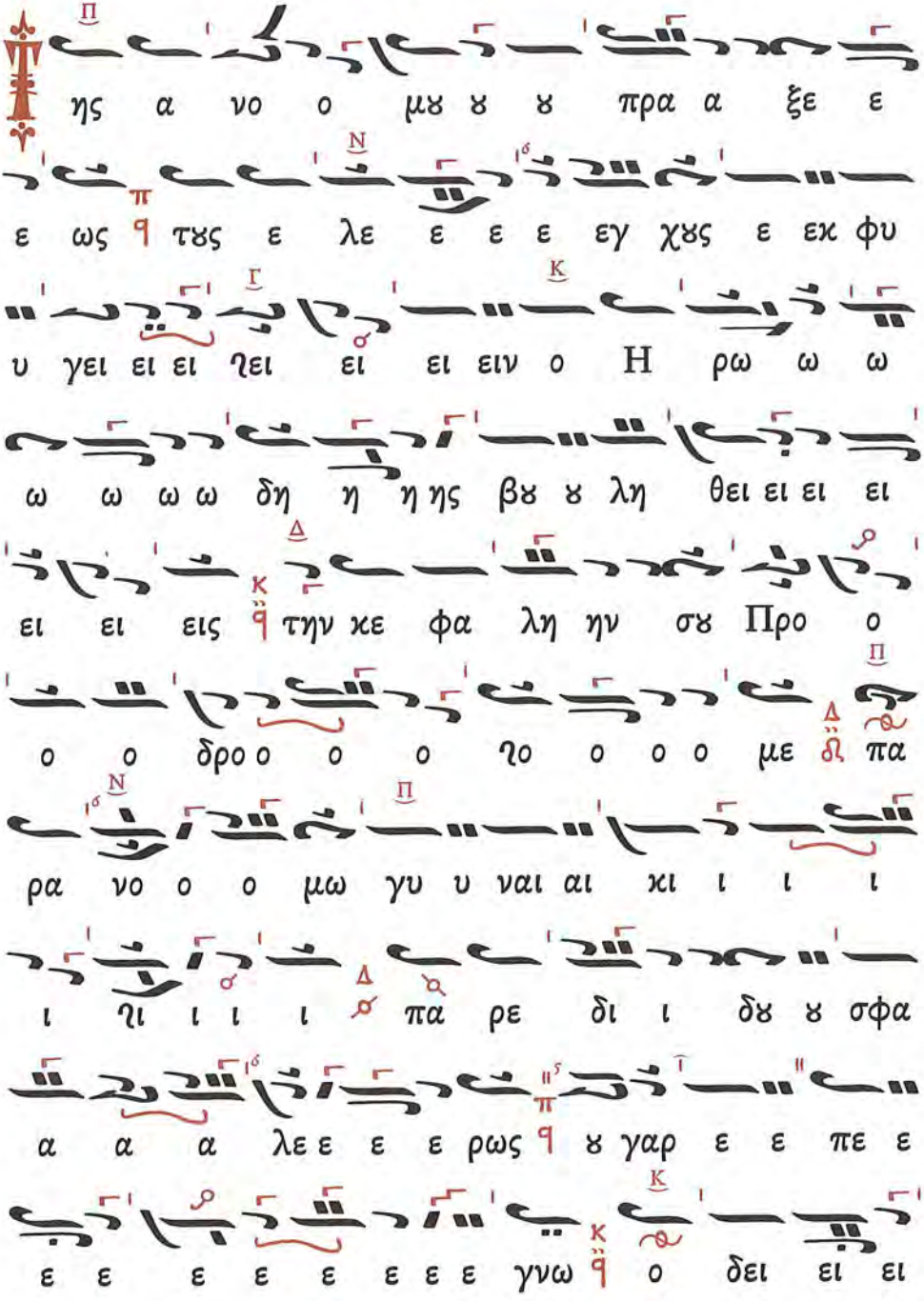
Ἦχος ἅ Πα

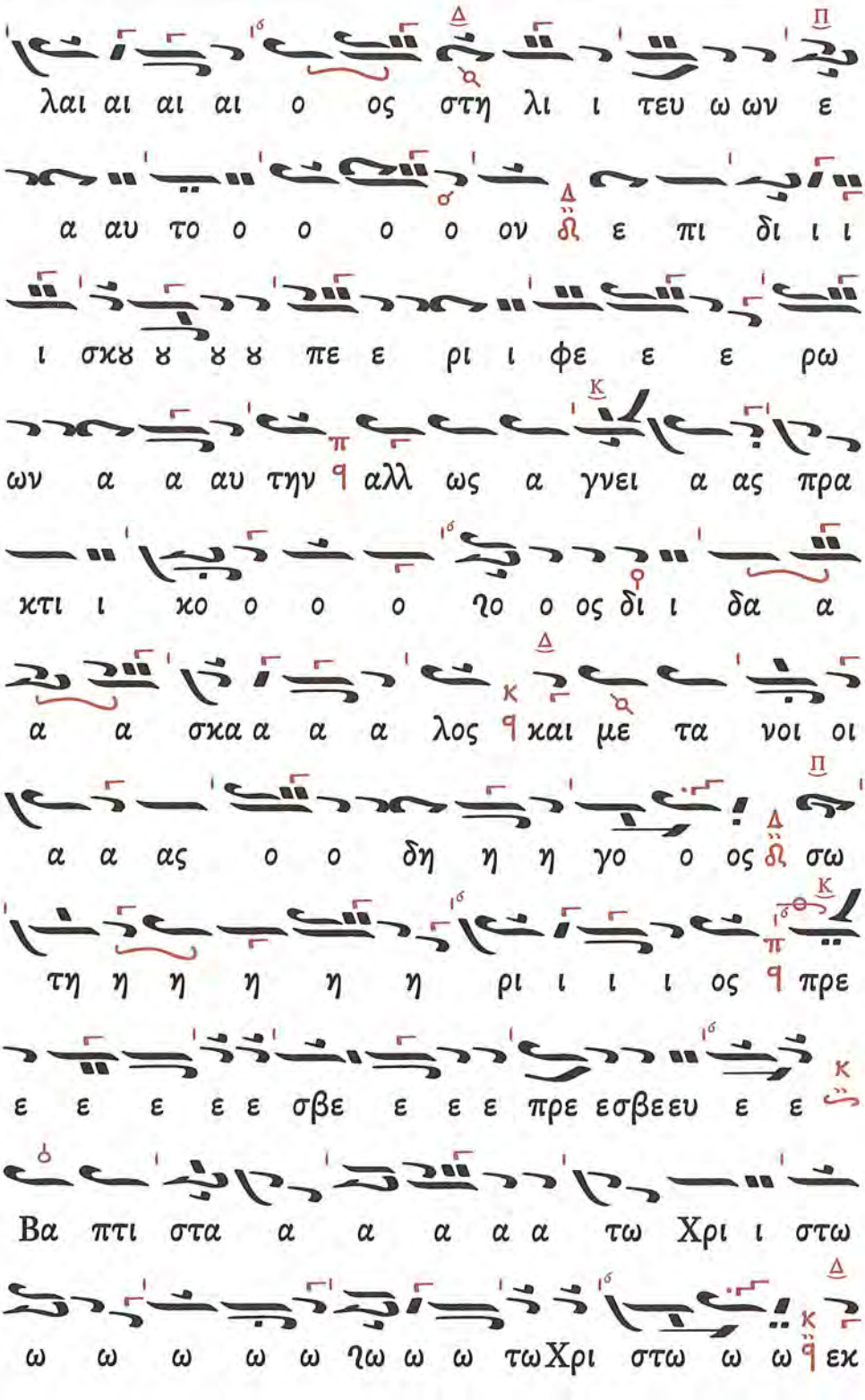



η η ζη η η σει σϫ ϫ τον α λο
ο ο ο ο χε ε ε ε ε ευ το ον το ο ο
ο ο ο ο ο κο ον ο γαρ α α χρο ο
νως εκ Πα τρο ο ο ο ο ο ο ος εκ
λα α α α α α α α α α αμ ψας Υι ο ος
μο ο ο νο ο γε ε ε νης ο αυ το
ο ος ε εκ σϫ ϫ ϫ τη ης α γνη ης προ ο
ο η η η η ηλ θεν α φρα α α στω
ω ω ω ω ω ως σα α α αρ κω θεις φυ υ
υ υ υ υ υ σει Θε ο ο ο ο ο ο
ος υ πα α α α α αρ χω ω ων και αι

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ



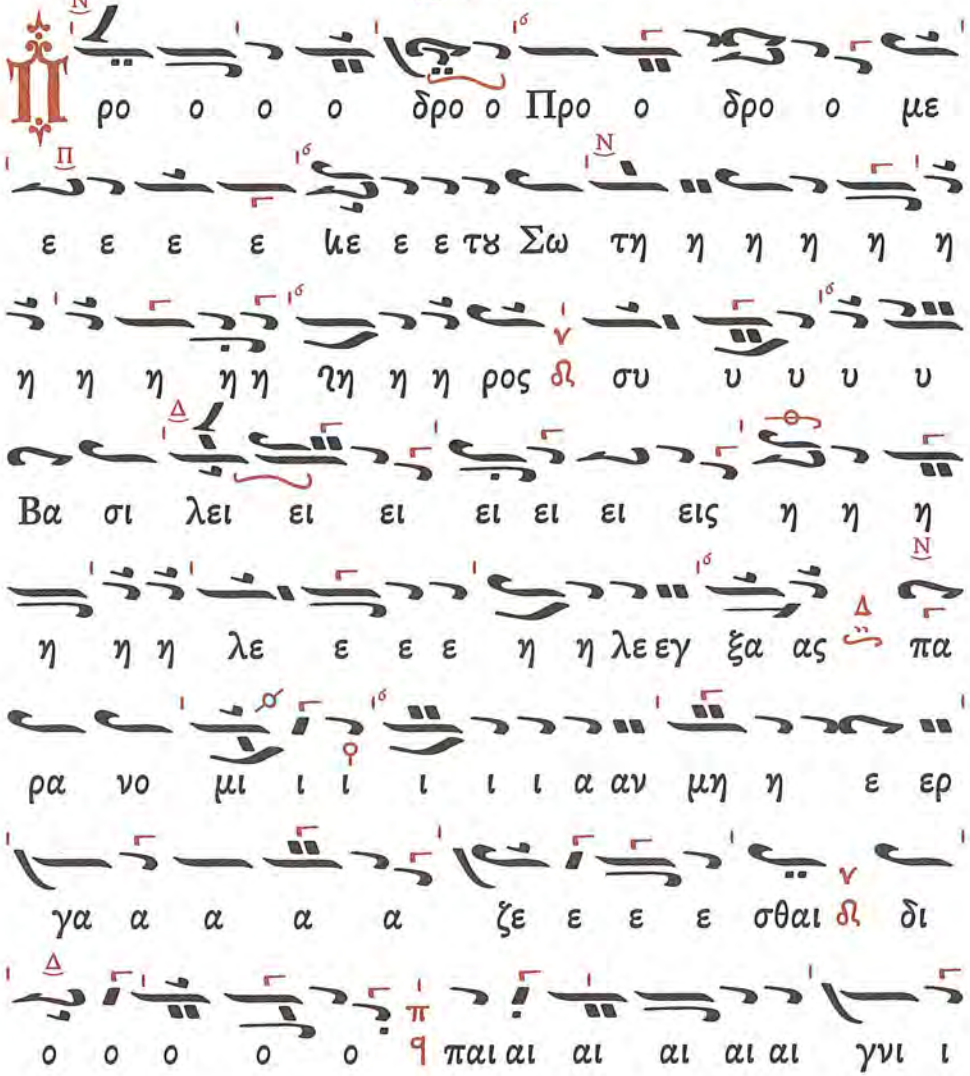

λαι αι αι αι ο ος στη λι ι τευ ω ων ε
α αυ το ο ο ο ο ον ἧ ε πι δι ι ι
ι σκϗ ϗ ϗ ϗ πε ε ρι ι φε ε ε ρω
ων α α αυ την ϥ αλλ ως α γνει α ας πρα
κτι ι κο ο ο ο ϙο ο ος δι ι δα α
α α σκα α α α λος ϥ και με τα νοι οι
α α ας ο ο δη η η γο ο ος ἧ σω
τη η η η η η ρι ι ι ι ος ϥ πρε
ε ε ε ε ε σβε ε ε ε πρε εσβεευ ε ε
Βα πτι στα α α α α α τω Χρι ι στω
ω ω ω ω ω ϙω ω ω τωΧρι στω ω ω ϥ εκ

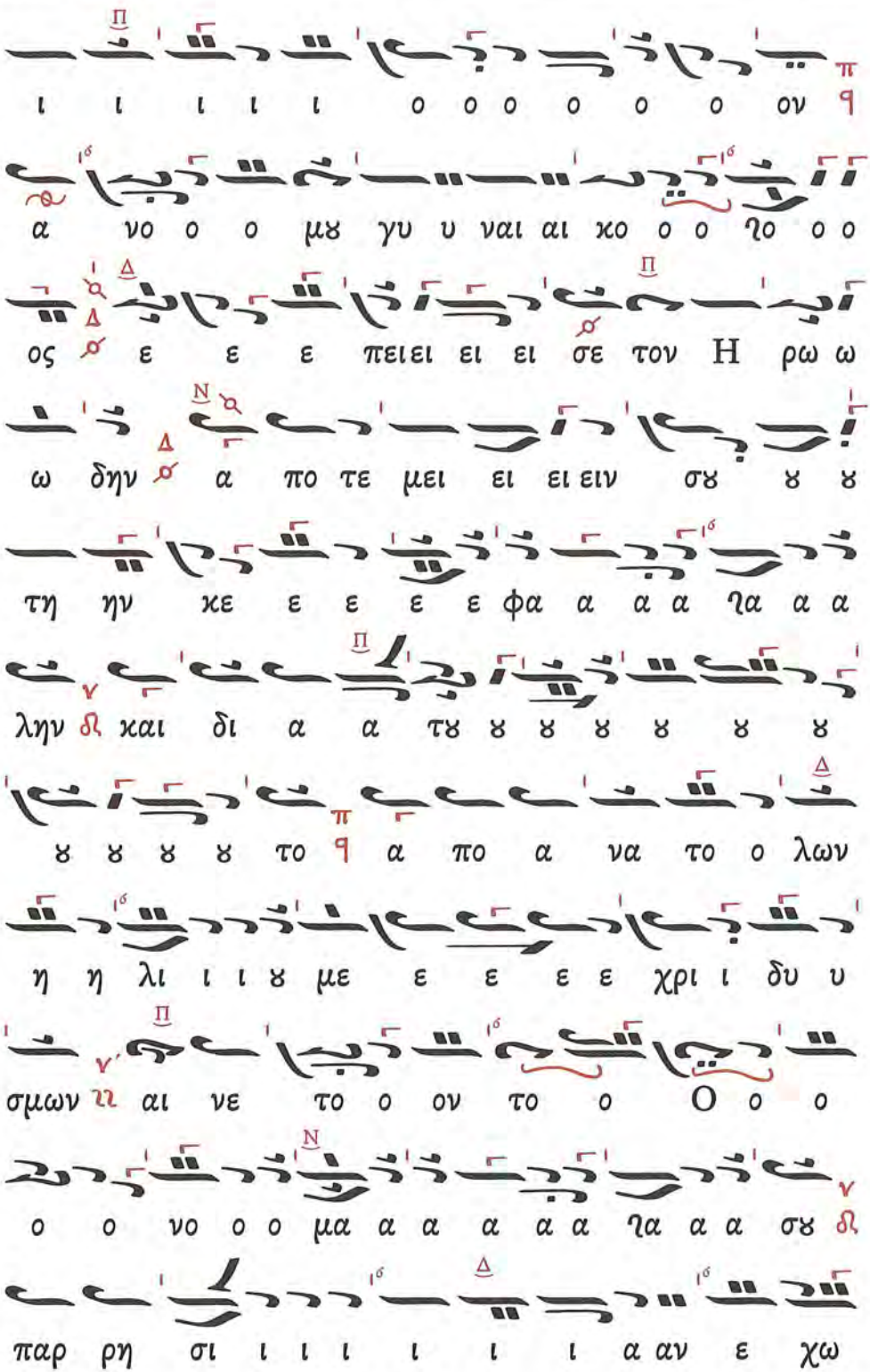


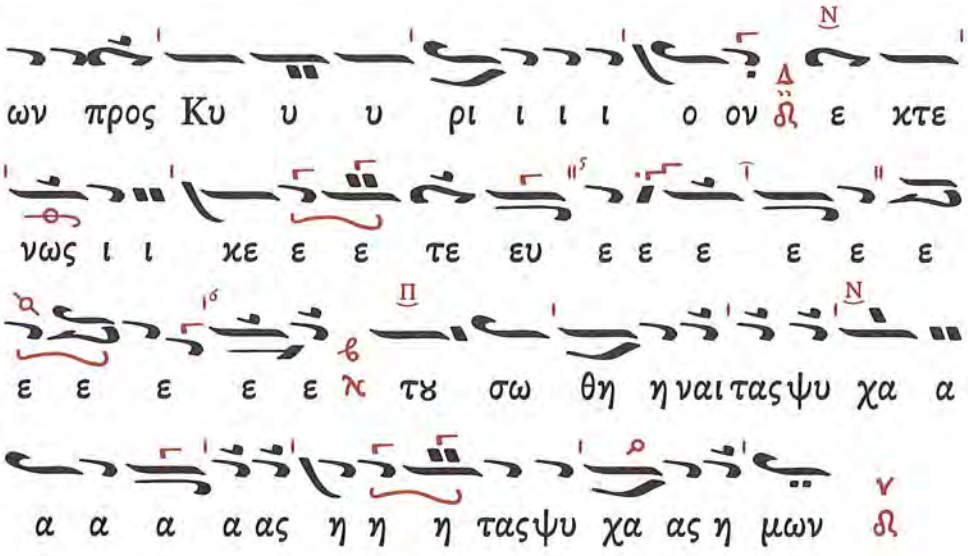
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὃ Νη ϱ

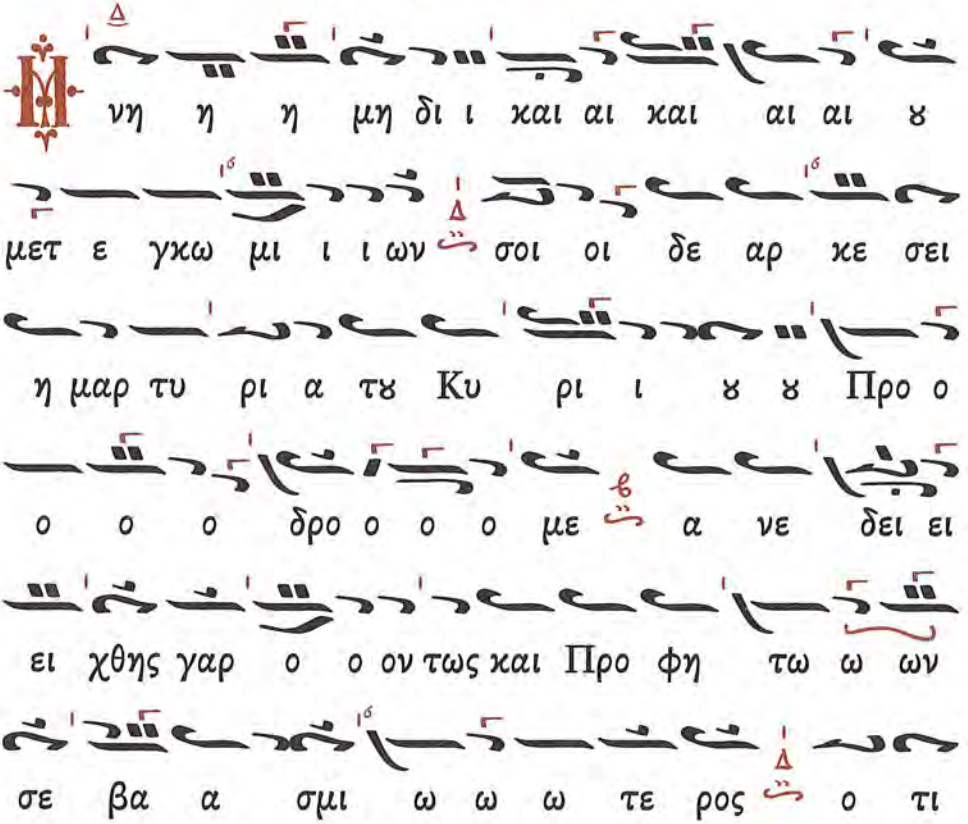


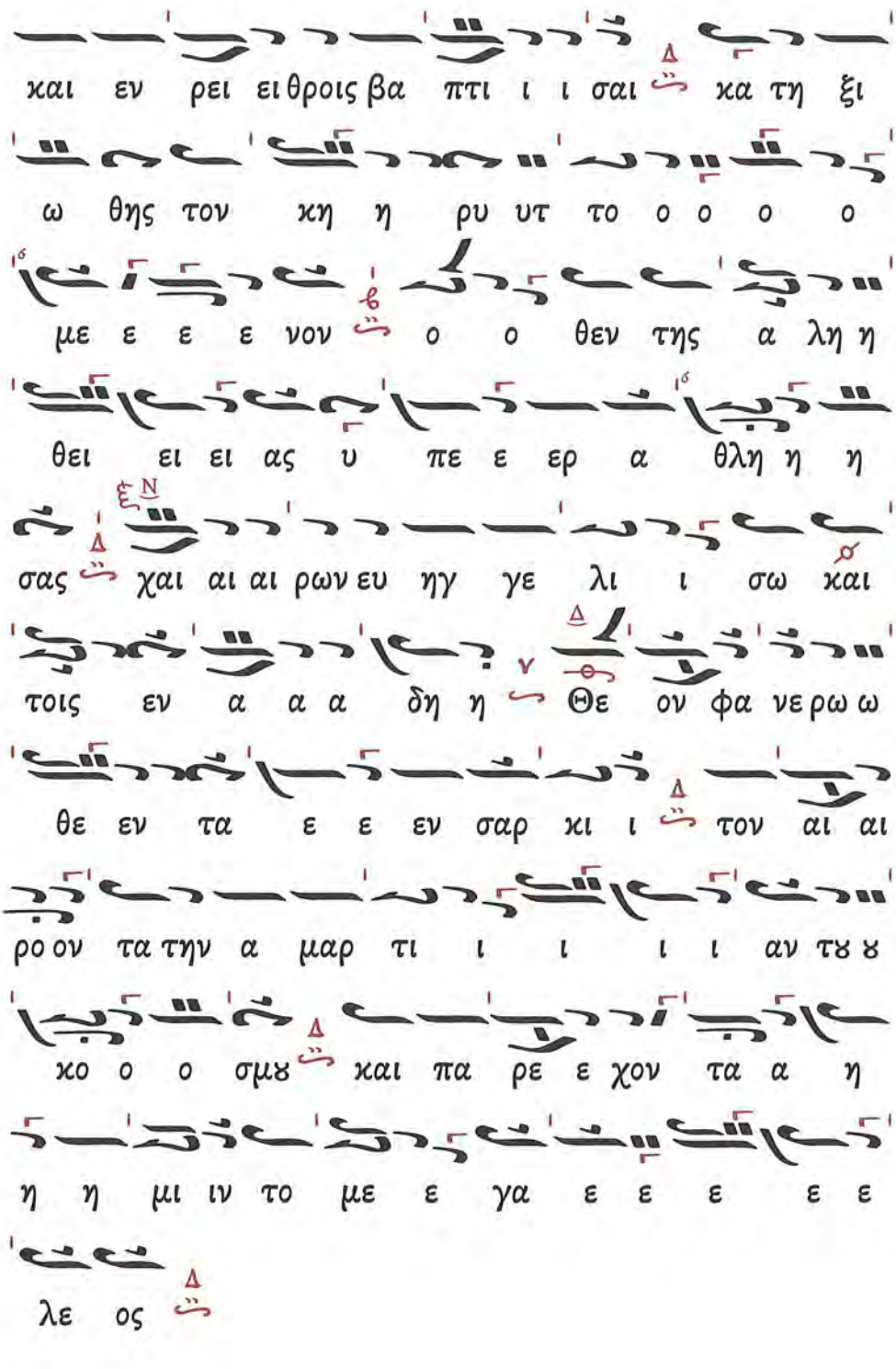

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον
α νο ο ο μϗ γυ υ ναι αι κο ο ο ηο ο ο
ος ε ε ε πειει ει ει σε τον Η ρω ω
ω δην α πο τε μει ει ει ειν σϗ ϗ ϗ
τη ην κε ε ε ε φα α α α ηα α α
λην και δι α α τϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ το α πο α να το ο λων
η η λι ι ι ϗ με ε ε ε ε χρι ι δυ υ
σμων αι νε το ο ον το ο Ο ο ο
ο ο νο ο ο μα α α α α α ηα α α σϗ
παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι α αν ε χω



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ἀ Δι

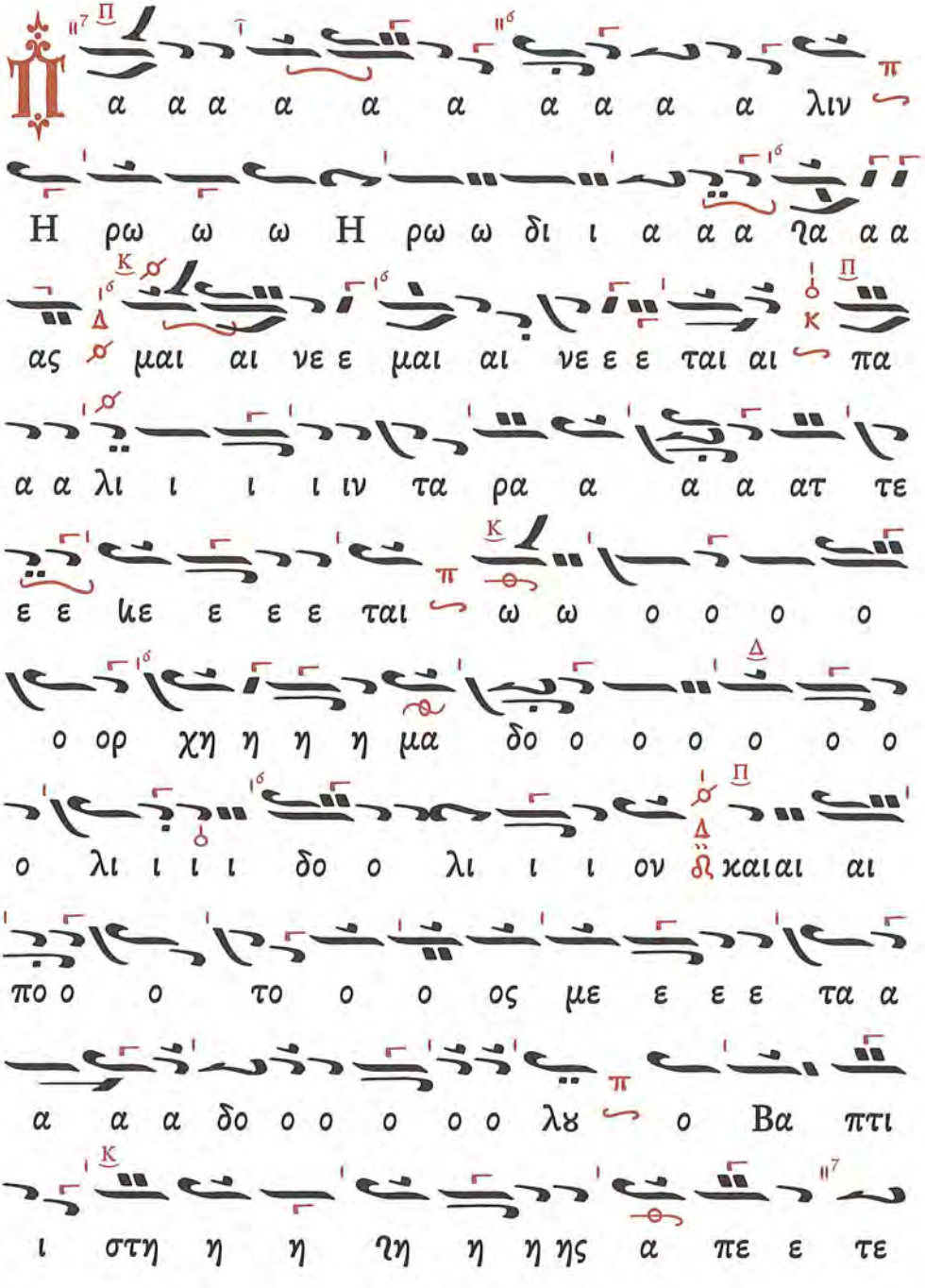


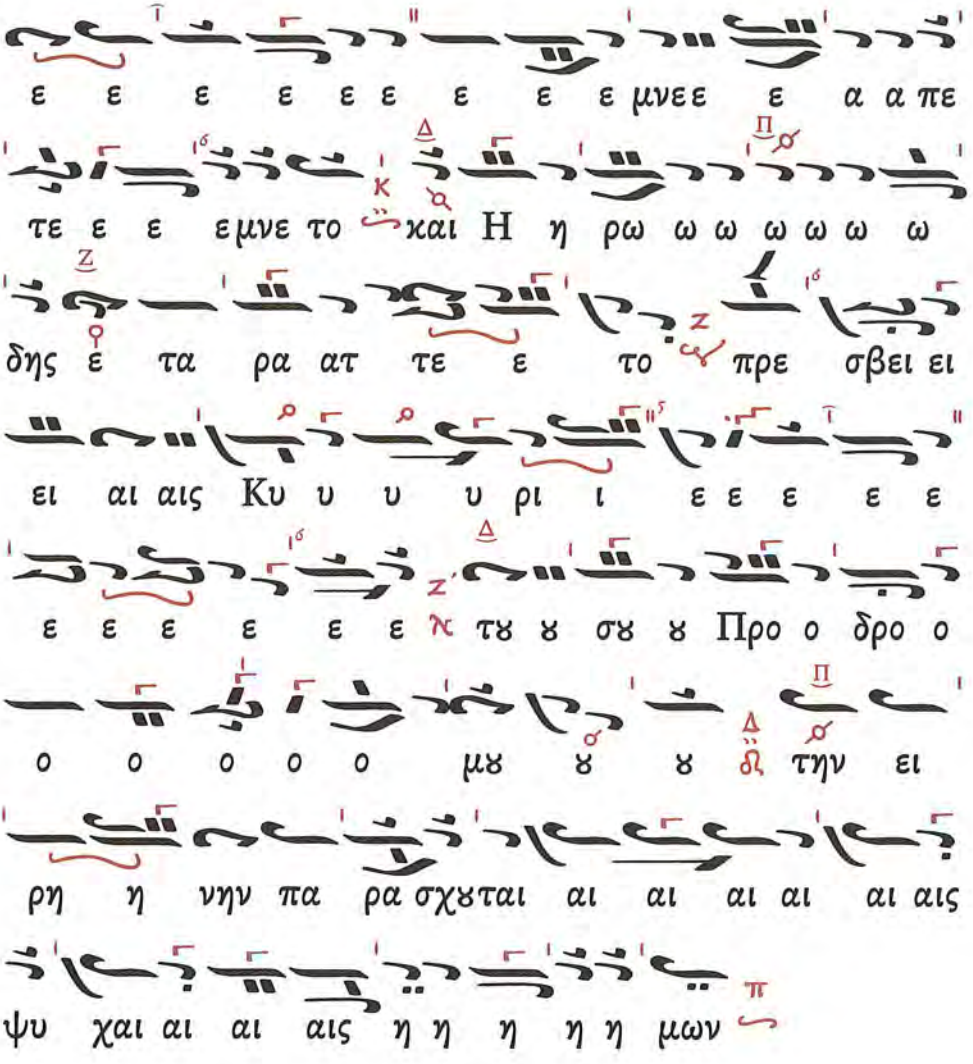

και εν ρει ει θροις βα πτι ι ι σαι κα τη ξι
ω θης τον κη η ρυ υτ το ο ο ο ο
με ε ε ε νον ο ο θεν της α λη η
θει ει ει ας υ πε ε ερ α θλη η η
σας χαι αι αι ρων ευ ηγ γε λι ι σω και
τοις εν α α α δη η Θε ον φα νε ρω ω
θε εν τα ε ε εν σαρ κι ι τον αι αι
ρο ον τα την α μαρ τι ι ι ι ι αν τω ω
κο ο ο σμω και πα ρε ε χον τα α η
η η μι ιν το με ε γα ε ε ε ε ε
λε ος

Θὶς τοὺς Ἀΐνους.

Δόξα.

Ἦχος ἀ ὠ Πα



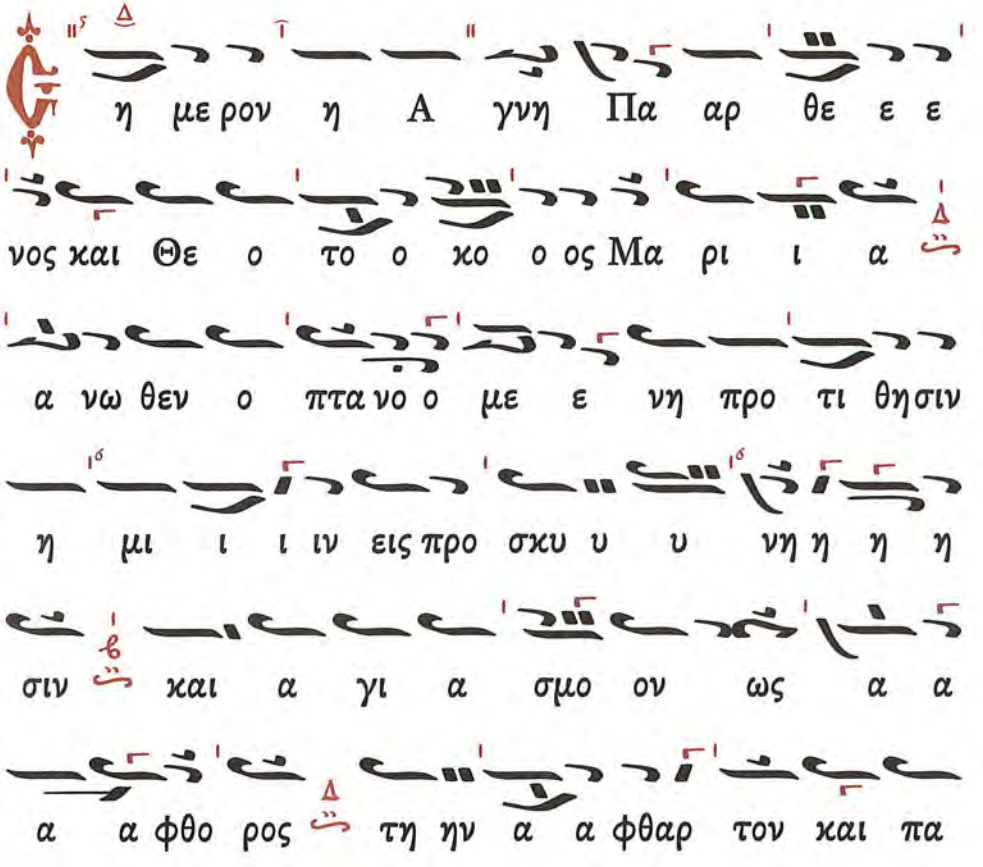

ε ε ε ε ε ε ε ε ε μνεε ε α α πε
τε ε ε εμνε το και Η η ρω ω ω ω ω ω
δης ε τα ρα ατ τε ε το πρε σβει ει
ει αι αις Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε τϗ ϗ σϗ ϗ Προ ο δρο ο
ο ο ο ο ο μϗ ϗ ϗ την ει
ρη η νην πα ρα σχϗται αι αι αι αι αι αις
ψυ χαι αι αι αις η η η η η μων

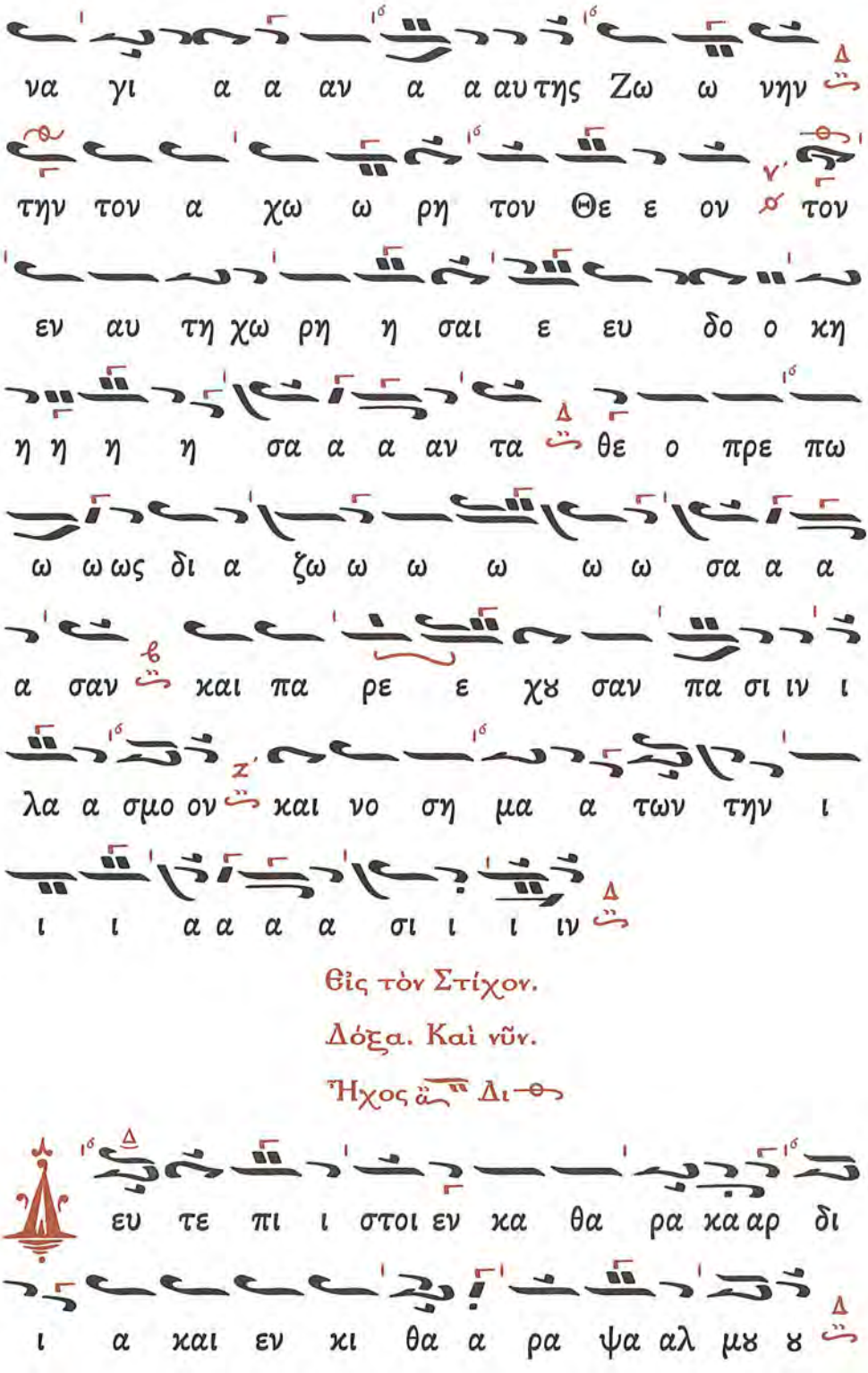
Τῇ λα΄. Ἡ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ζώνης
τῆς Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι

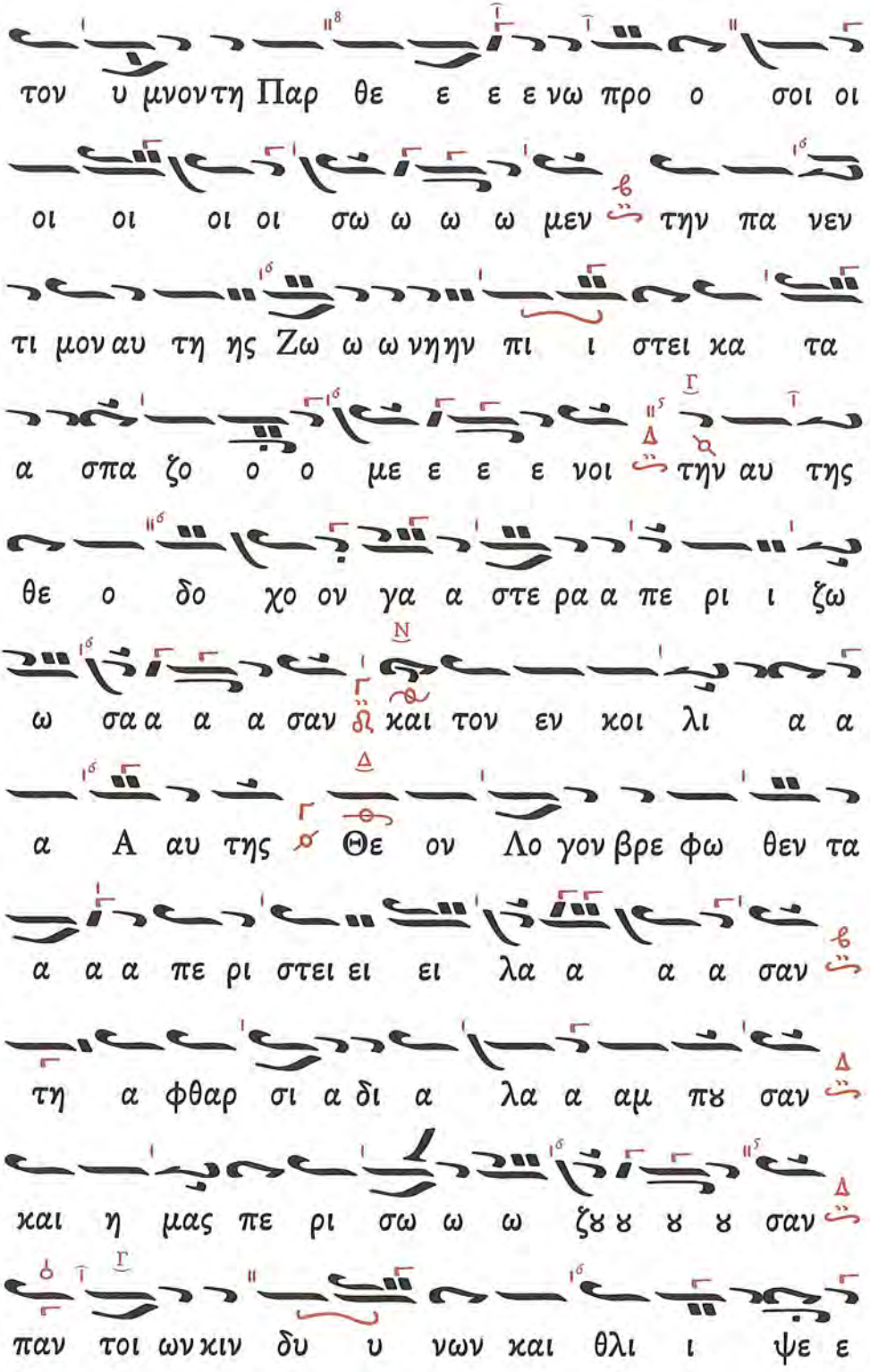


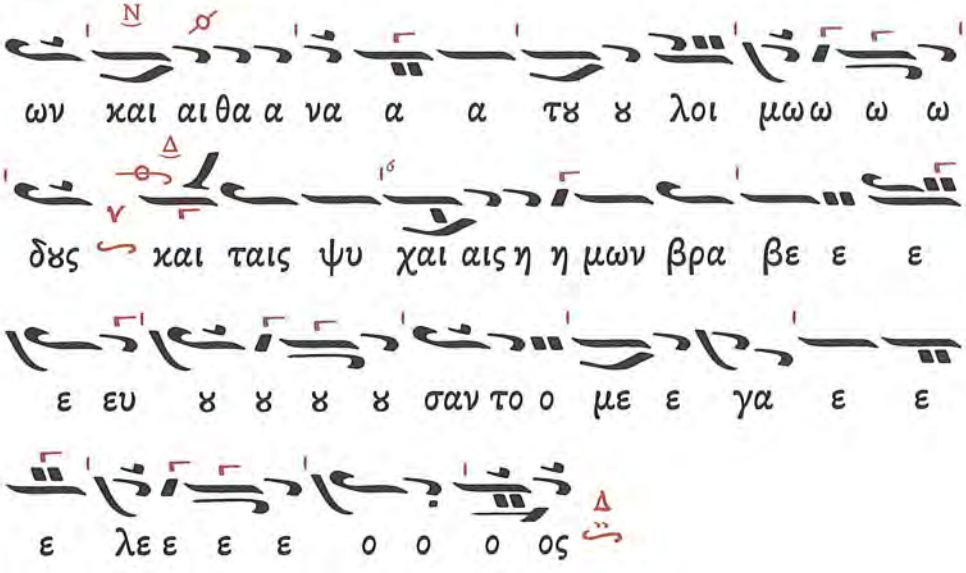


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι

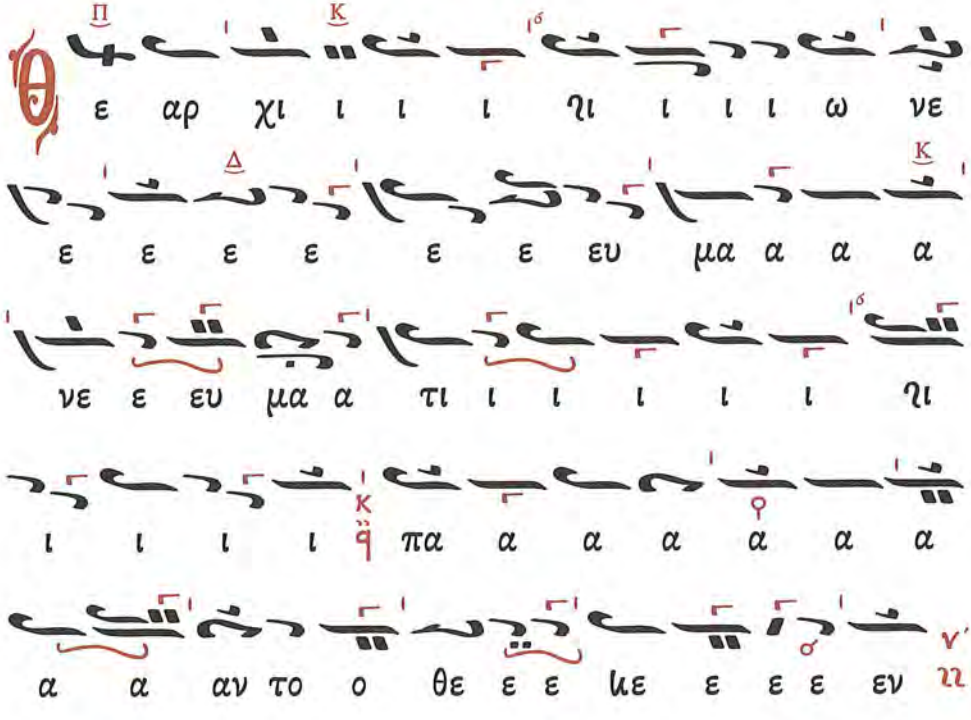

τον υ μνον τη Παρ θε ε ε ε νω προ ο σοι οι
οι οι οι οι σω ω ω ω μεν την πα νεν
τι μον αυ τη ης Ζω ω ω νηην πι ι στει κα τα
α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι την αυ της
θε ο δο χο ον γα α στε ρα α πε ρι ι ζω
ω σα α α α σαν και τον εν κοι λι α α
α Α αυ της Θε ον Λο γον βρε φω θεν τα
α α α πε ρι στει ει ει λα α α α σαν
τη α φθαρ σι α δι α λα α αμ πω σαν
και η μας πε ρι σω ω ω ζω ω ω ω σαν
παν τοι ων κιν δυ υ νων και θλι ι ψε ε

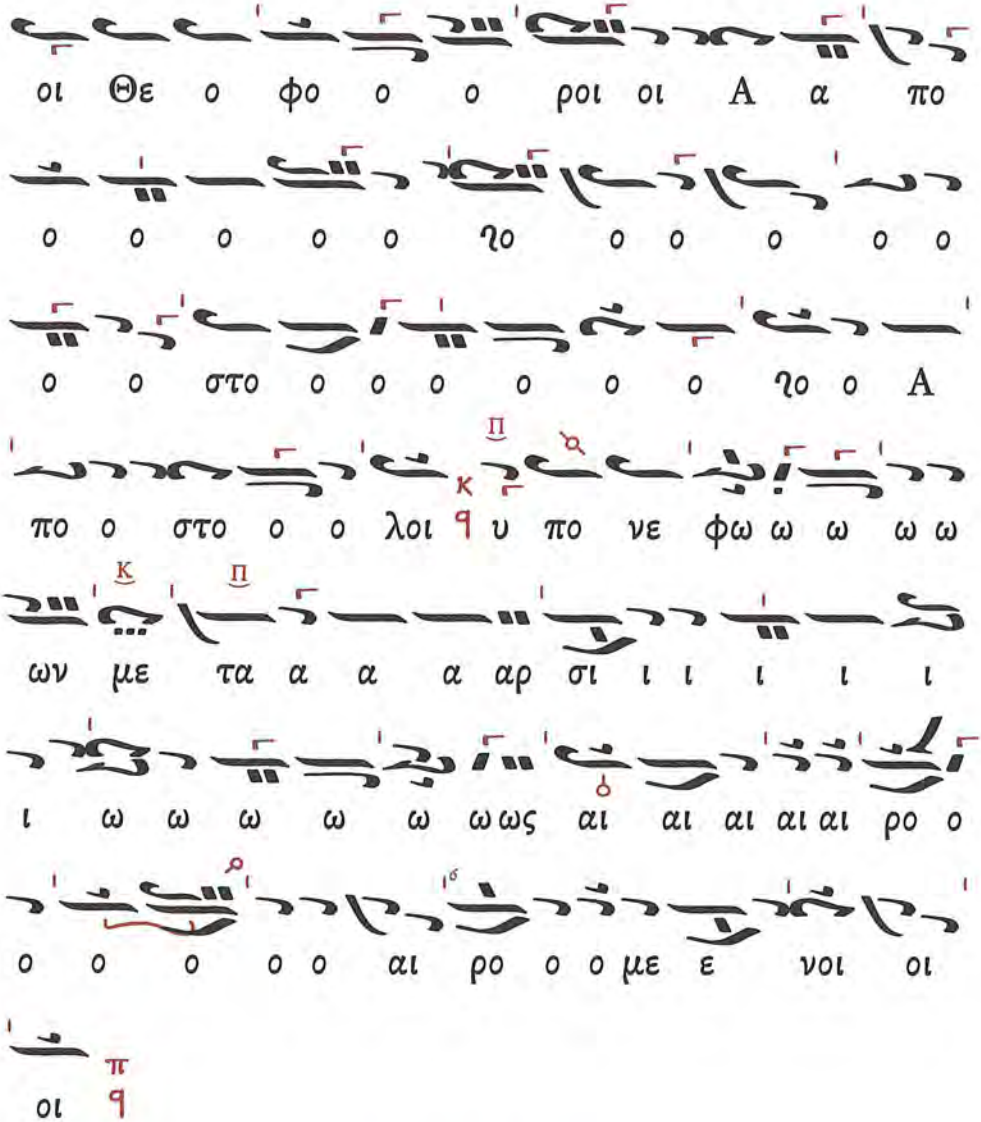


Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

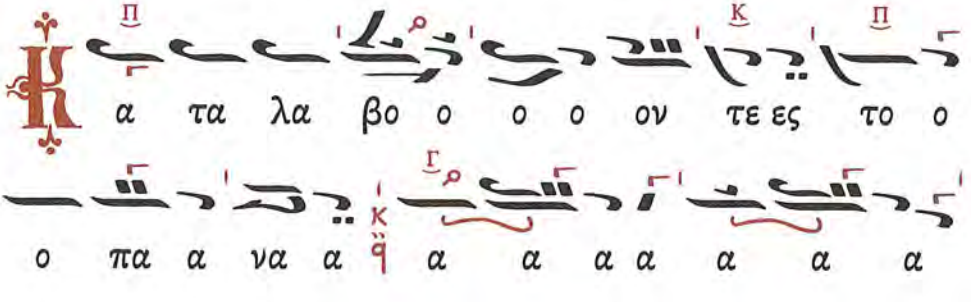
Δόξα. Καὶ νῦν. Ὀκτάηχον.

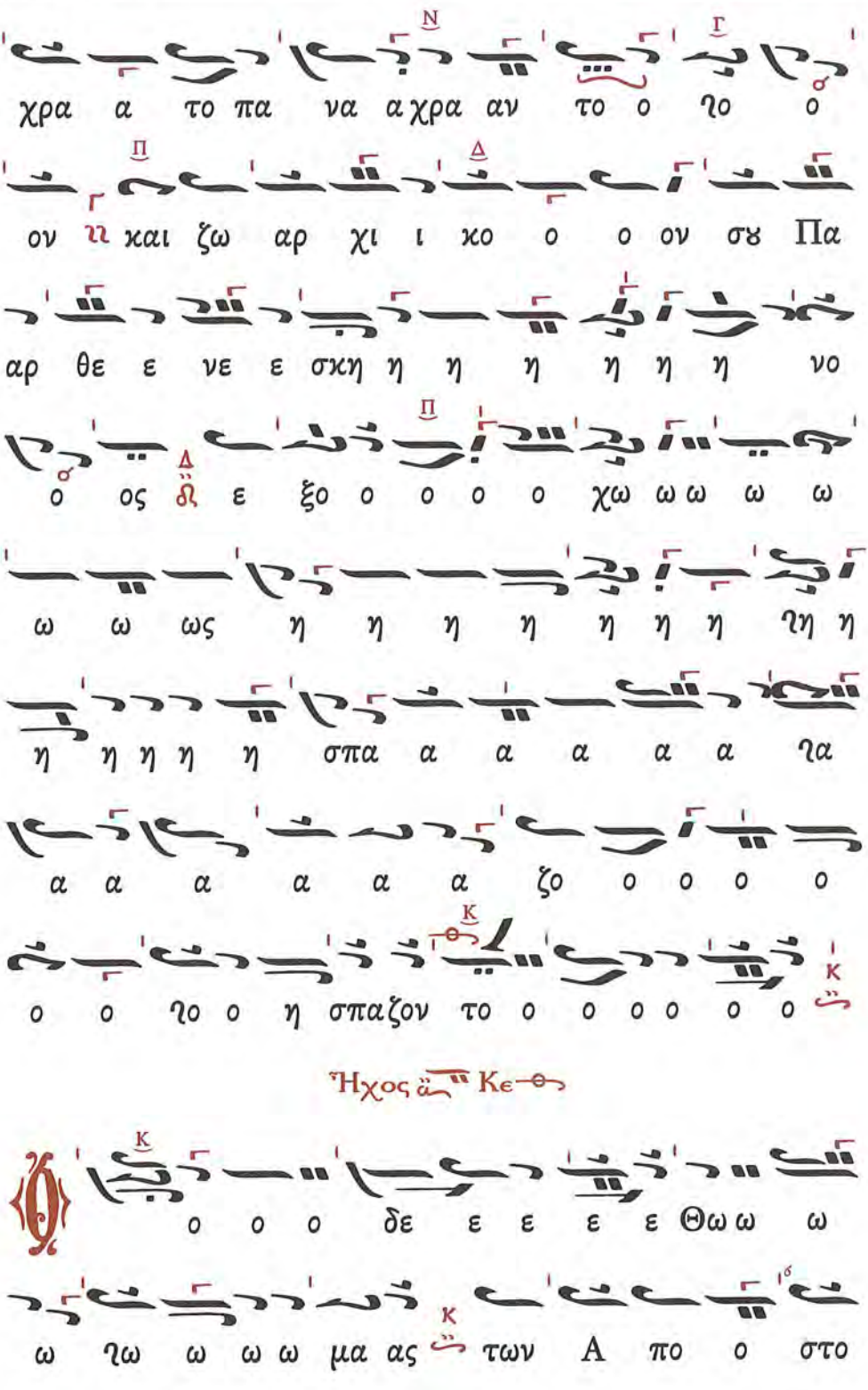
Ἦχος δ Κε ὁ

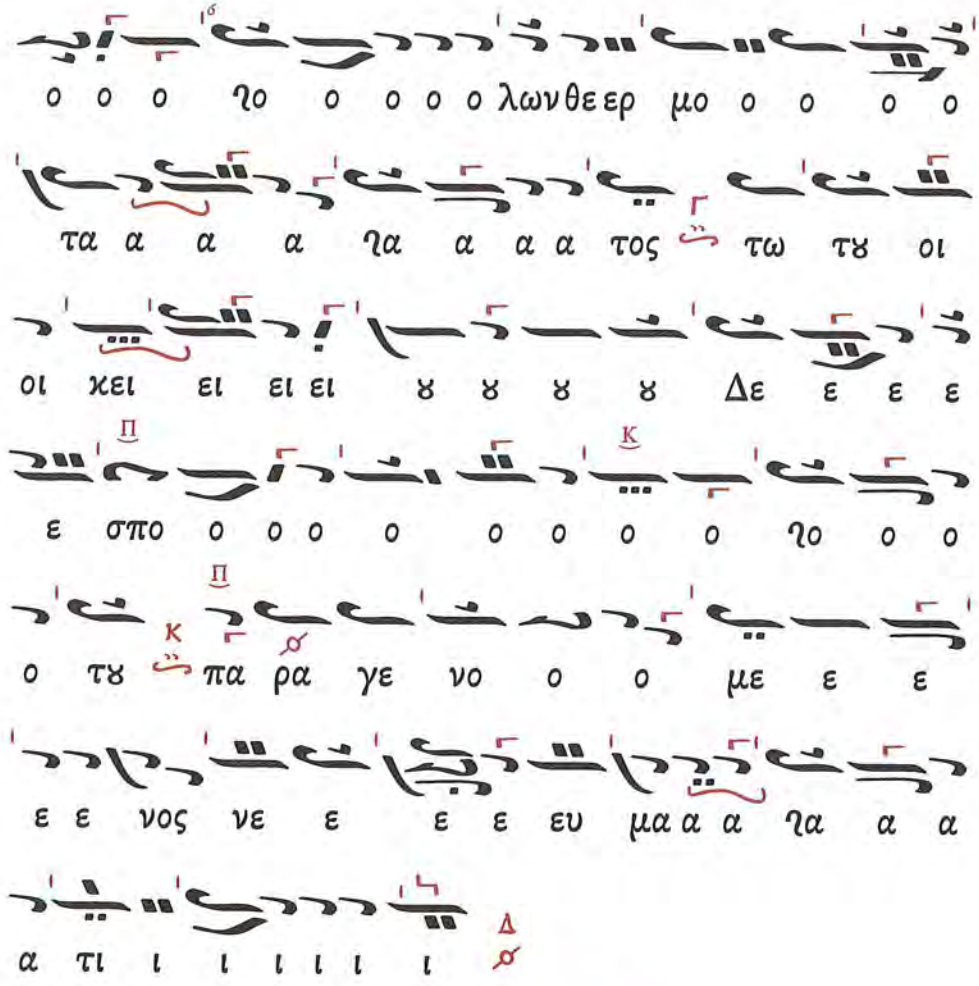


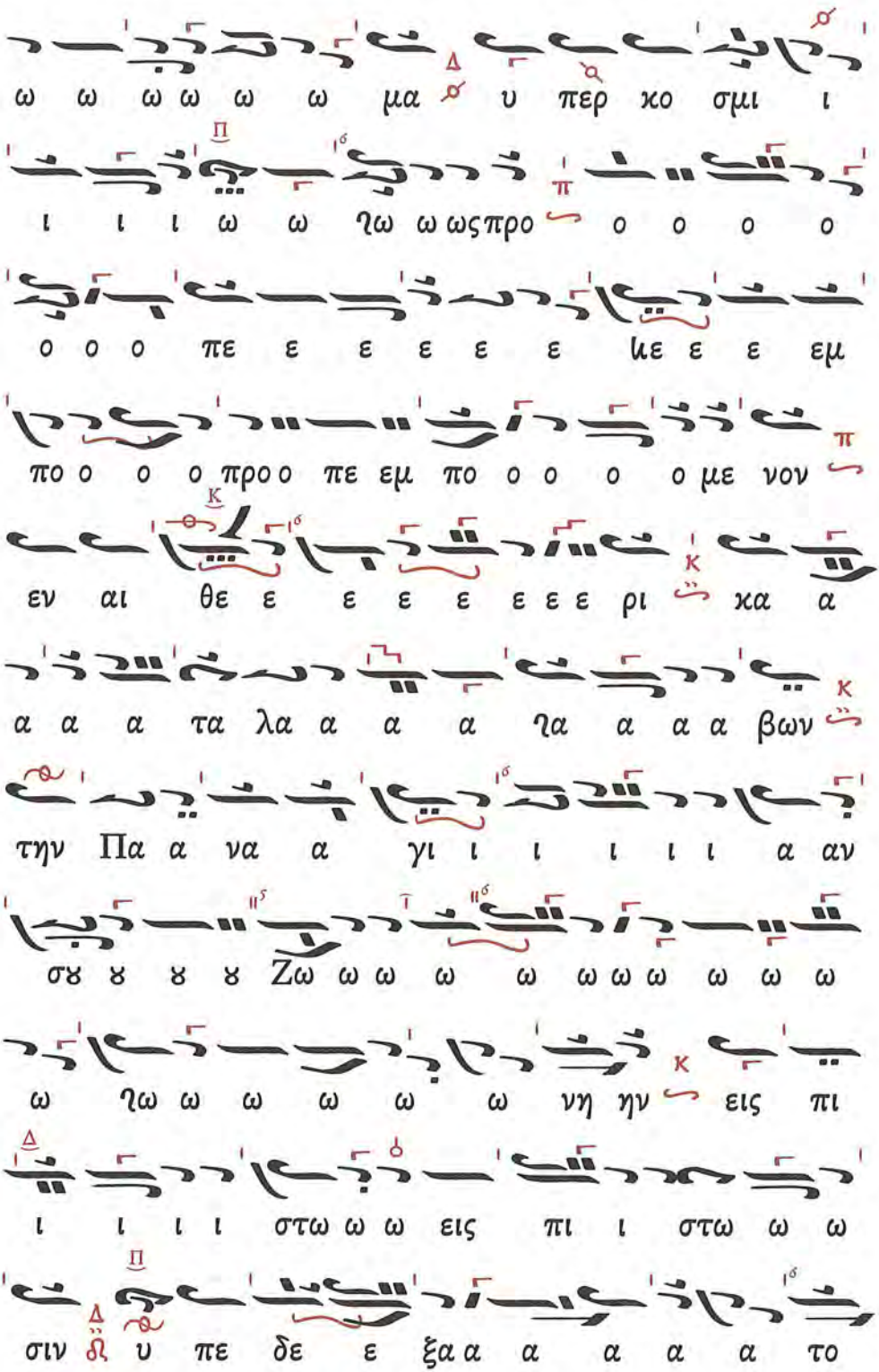

οι Θε ο φο ο ο ροι οι Α α πο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο
ο ο στο ο ο ο ο ο ο ηο ο Α
πο ο στο ο ο λοι ϥ υ πο νε φω ω ω ω ω
ων με τα α α α αρ σι ι ι ι ι ι
ι ω ω ω ω ω ωως αι αι αι αι αι ρο ο
ο ο ο ο ο αι ρο ο ο με ε νοι οι
οι ϥ

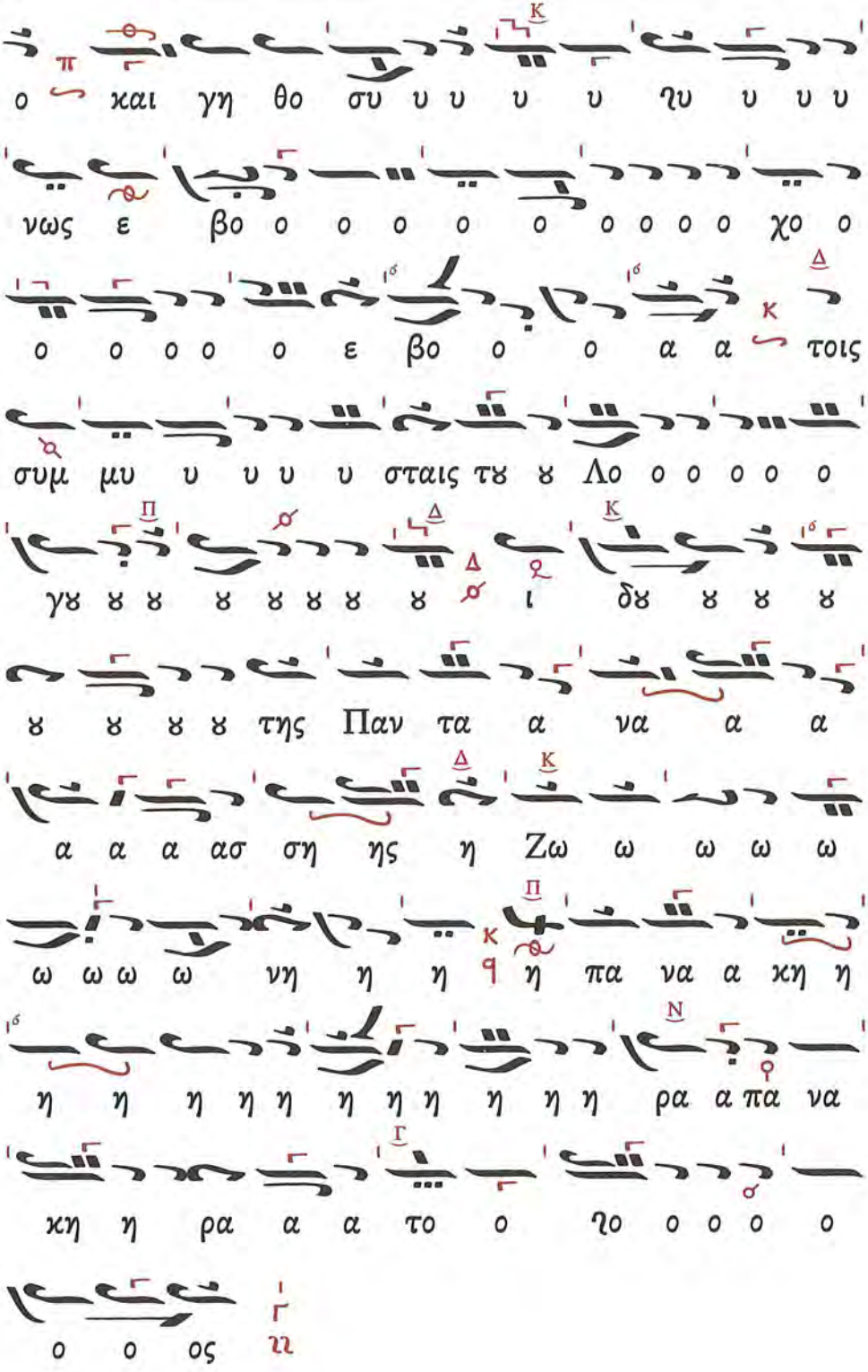
Ἦχος ἅ ϥ Πα ϙ


α τα λα βο ο ο ο ον τε ες το ο
ο πα α να α ϥ α α α α α α α

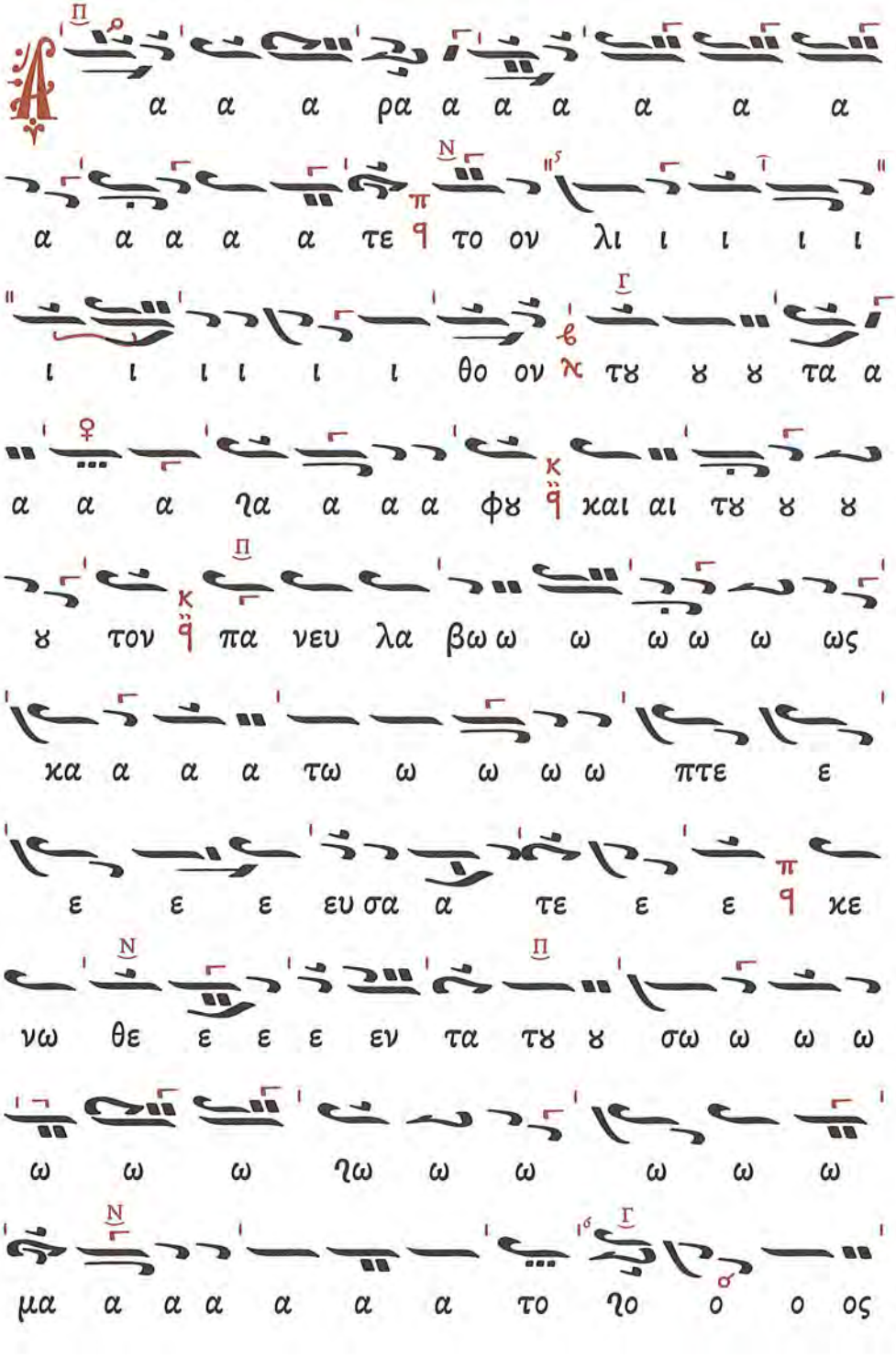

χρα α το πα να α χρα αν το ο ηο ο
ον ηη και ζω αρ χι ι κο ο ο ον σϑ Πα
αρ θε ε νε ε σκη η η η η η η νο
ο ος ϑη ε ξο ο ο ο ο χω ω ω ω ω
ω ω ως η η η η η η η ηη η
η η η η η σπα α α α α α ηα
α α α α α α ζο ο ο ο ο
ο ο ηο ο η σπαζον το ο ο ο ο ο ο
Ἦχος
ο ο ο δε ε ε ε ε Θω ω ω
ω ηω ω ω ω μα ας των Α πο ο στο

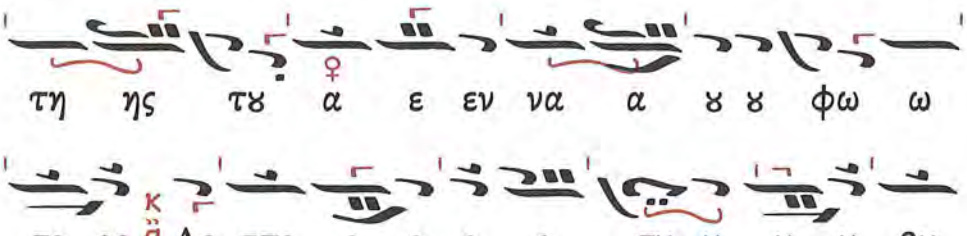

ο ο ο ηο ο ο ο ο λωνθεερ μο ο ο ο ο
τα α α α ηα α α α τος τω τϫ οι
οι κει ει ει ει ϫ ϫ ϫ ϫ Δε ε ε ε
ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο
ο τϫ πα ρα γε νο ο ο με ε ε
ε ε νος νε ε ε ε ευ μα α α ηα α α
α τι ι ι ι ι ι ι
Ἦχος
ο θε ο δο ο ο ο ο ο χο ον και
α κραι αι φνε ε στα α το ο ο ο ο ον σϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ σω ω ω ω ω ηω ω ω


ω ω ω ω ω ω μα υ περ κο σμι ι
ι ι ι ω ω ϱω ω ωςπρο ο ο ο ο
ο ο ο πε ε ε ε ε ϰε ε ε εμ
πο ο ο ο προ ο πε εμ πο ο ο ο με νον
εν αι θε ε ε ε ε ε ε ρι κα α
α α α τα λα α α α ϱα α α α βων
την Πα α να α γι ι ι ι ι α αν
σϫ ϫ ϫ ϫ Zω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ϱω ω ω ω ω ω νη ην εις πι
ι ι ι ι στω ω ω εις πι ι στω ω ω
σιν υ πε δε ε ξα α α α α το

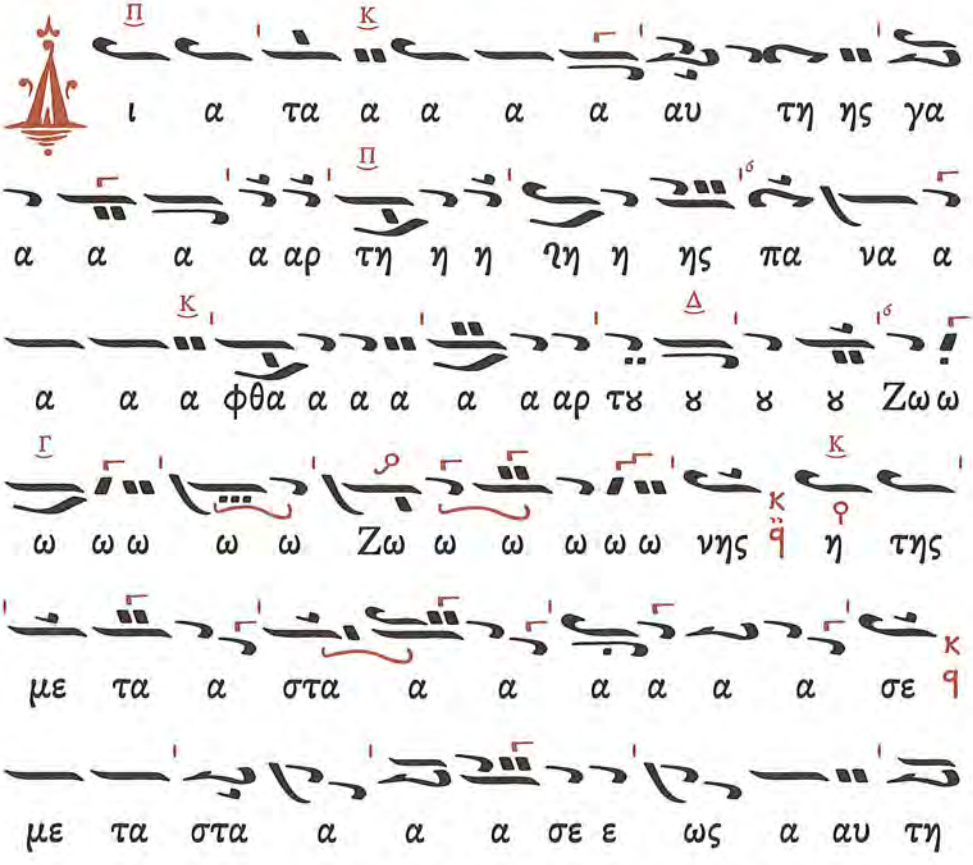

ο και γη θο συ υ υ υ υ ζυ υ υ υ
νως ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο ο ο ο ο ε βο ο ο α α τοις
συμ μυ υ υ υ υ σταις τϫ ϫ Λο ο ο ο ο ο
γϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ι δϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ της Παν τα α να α α
α α α ασ ση ης η Ζω ω ω ω ω
ω ω ω ω νη η η η η πα να α κη η
η η η η η η η η η η η ρα α πα να
κη η ρα α α το ο ζο ο ο ο ο
ο ο ος

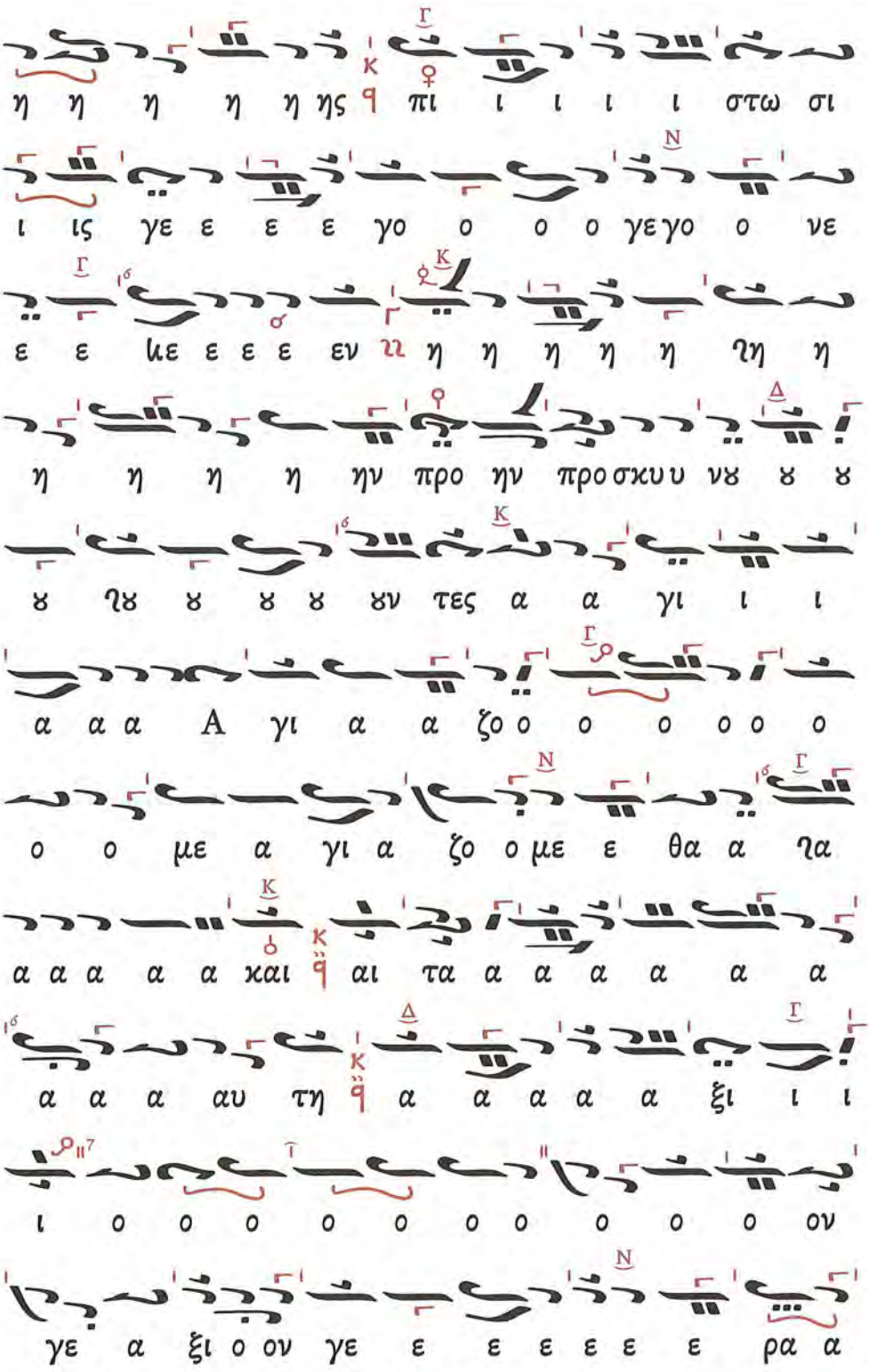
Ἦχος Γα φ

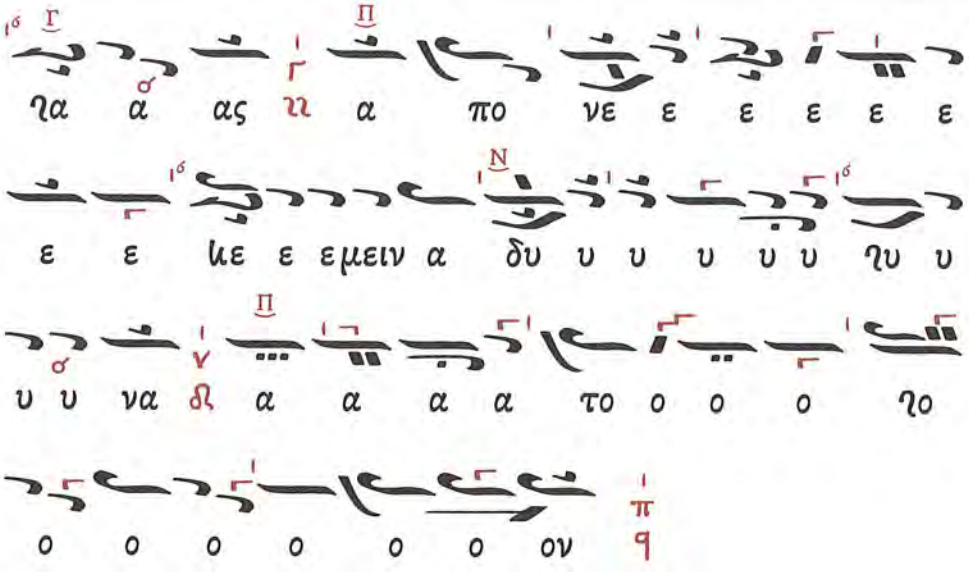

α α α ρα α α α α α α
α α α α α τε ϥ το ον λι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι θο ον τϑ ϑ ϑ τα α
α α α ηα α α α φϑ ϥ και αι τϑ ϑ ϑ
ϑ τον ϥ πα νευ λα βω ω ω ω ω ω ως
κα α α α τω ω ω ω ω πτε ε
ε ε ε ευ σα α τε ε ε ϥ κε
νω θε ε ε ε εν τα τϑ ϑ σω ω ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω ω
μα α α α α α α το ηο ο ο ος


τη ης τϑ α ε εν να α ϑ ϑ φω ω
το ος Δε σπο ο ο ο ο τϑ ϑ ϑ ϑ ηϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ Μη η τρο ο ο ηο ο ο ο ο ο
ο ος

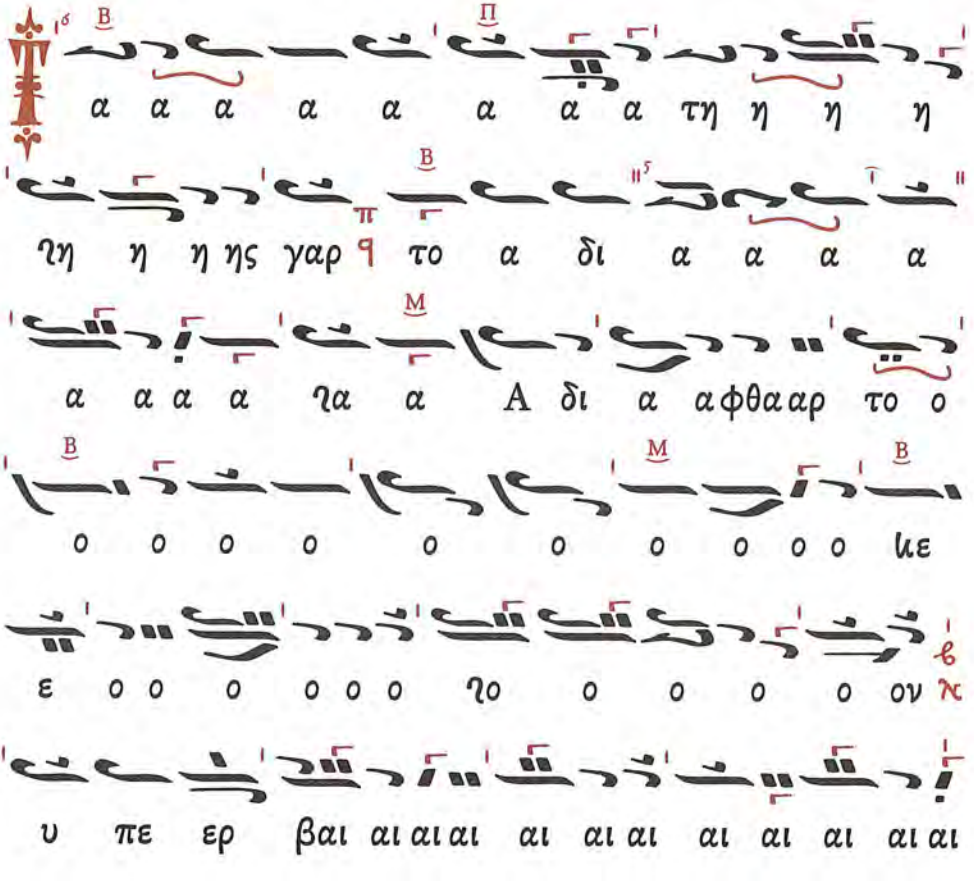
Ἦχος Γα

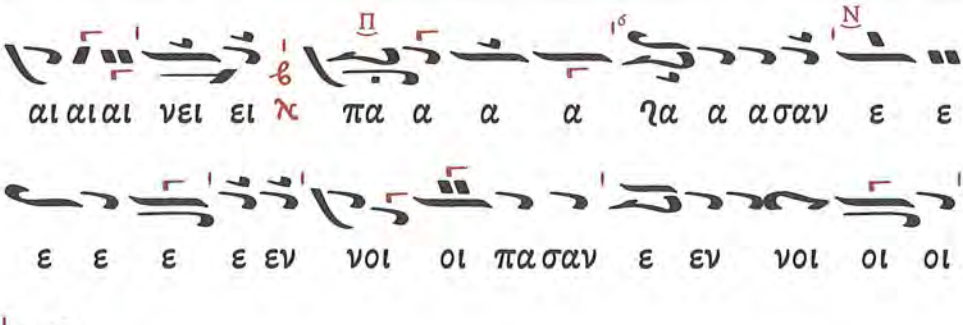

ι α τα α α α α αυ τη ης γα
α α α α αρ τη η η ηη η ης πα να α
α α α φθα α α α α α αρ τϑ ϑ ϑ ϑ Ζω ω
ω ω ω ω ω Ζω ω ω ω ω ω νης η της
με τα α στα α α α α α α σε
με τα στα α α α σε ε ως α αυ τη


η η η η η ης πι ι ι ι ι στω σι
ι ις γε ε ε ε γο ο ο ο γε γο ο νε
ε ε με ε ε ε εν η η η η η η η η
η η η η ην προ ην προ σκυ υ νϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑν τες α α γι ι ι
α α α Α γι α α ζο ο ο ο ο ο ο
ο ο με α γι α ζο ο με ε θα α α
α α α α α και αι τα α α α α α α
α α α αυ τη α α α α α ξι ι ι
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
γε α ξι ο ον γε ε ε ε ε ε ρα α

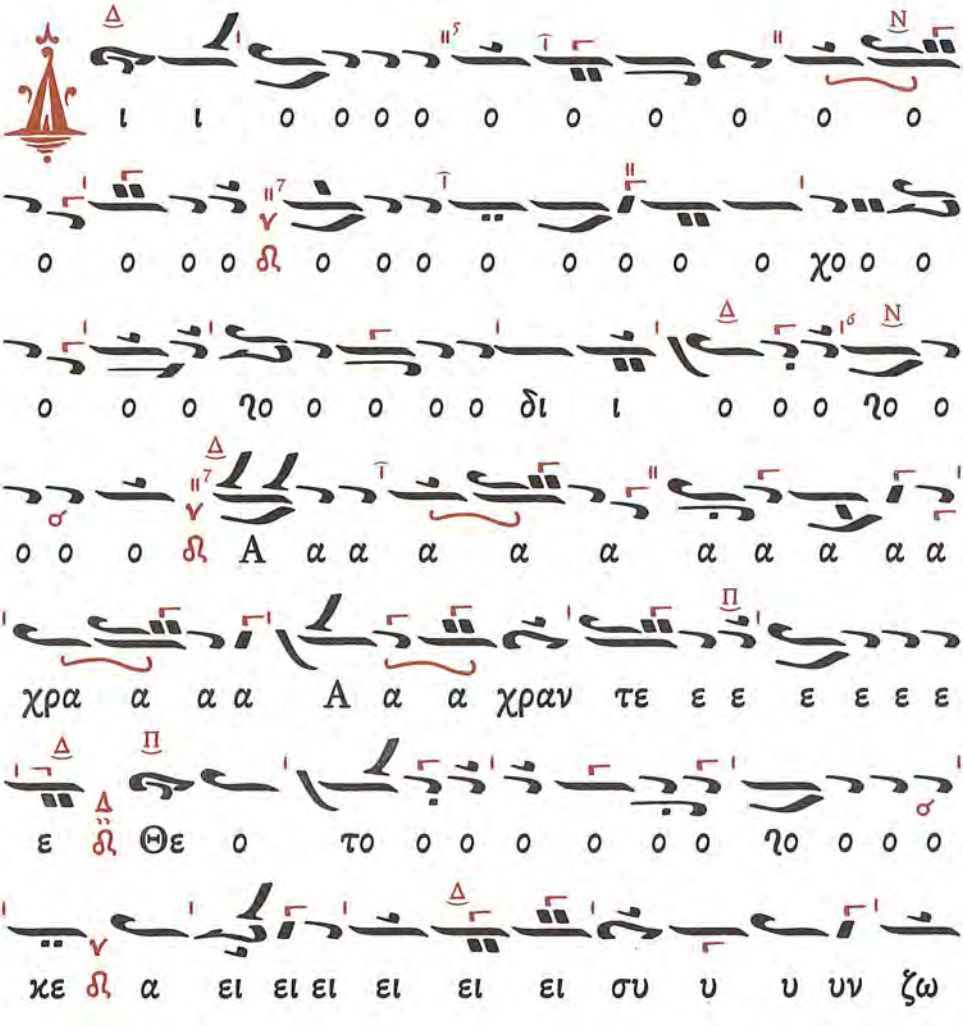

ηα α ας ηι α πο νε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε εμειν α δυ υ υ υ υ υ ηυ υ
υ υ να δι α α α α το ο ο ο ηο
ο ο ο ο ο ο ον

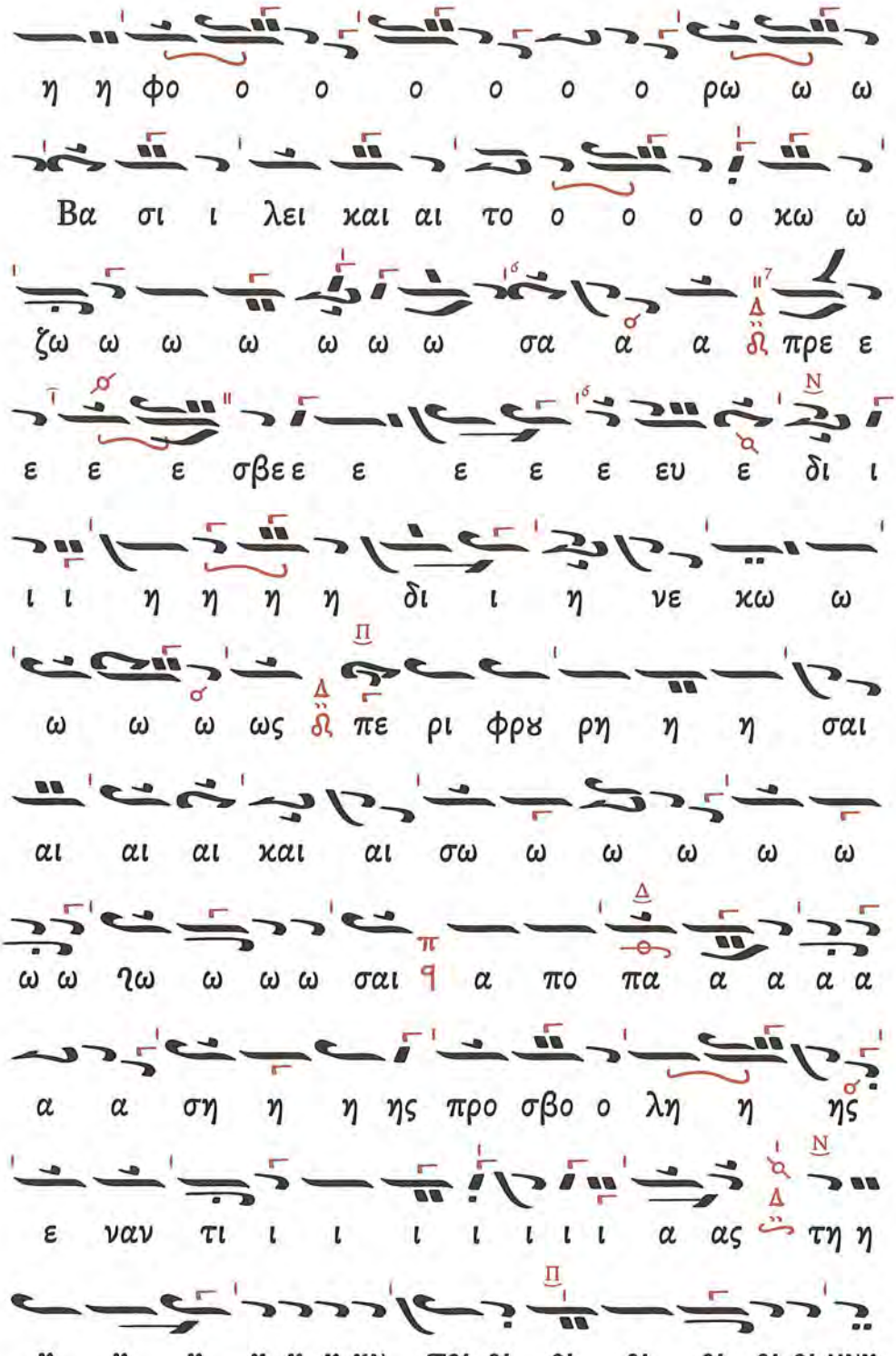
Ἦχος δι Πα

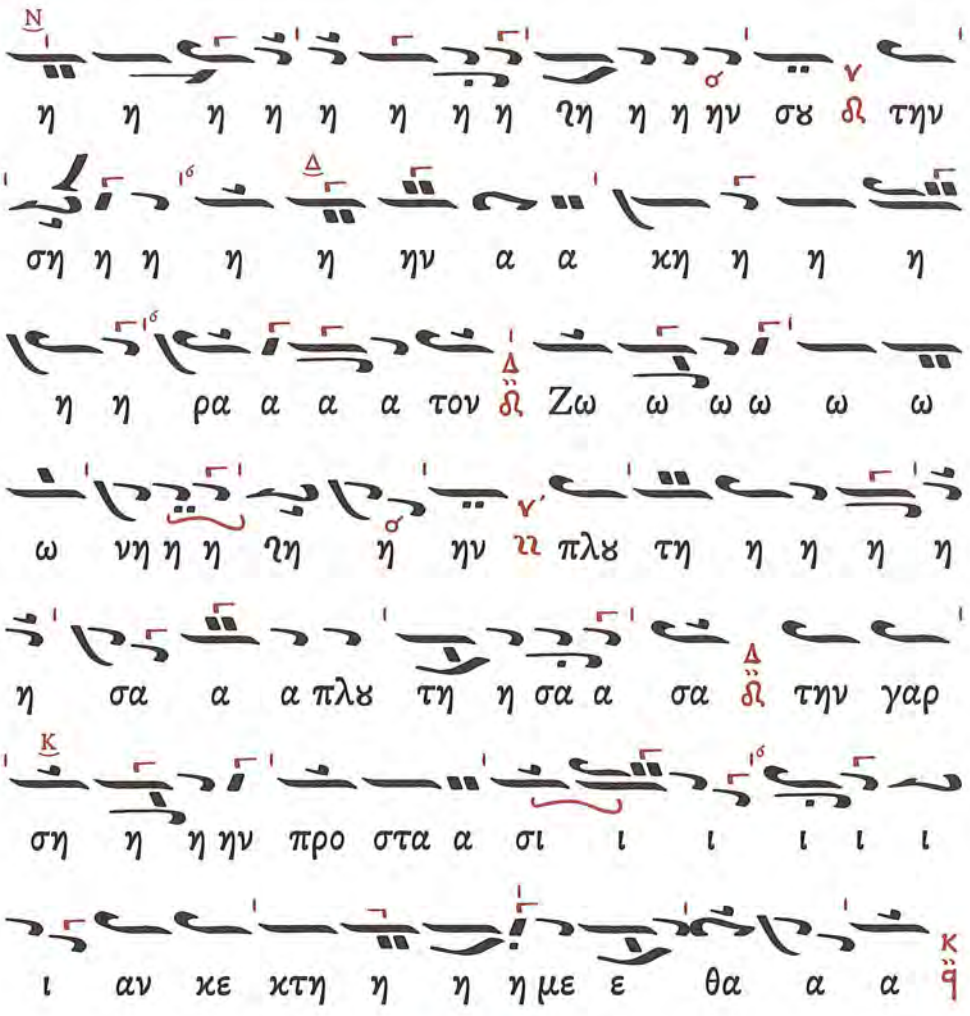

α α α α α α α α τη η η η
ηη η η ης γαρ το α δι α α α α
α α α α ηα α Α δι α αφθαρ το ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε
ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ον
υ πε ερ βαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι νει ει κ πα α α α ηα α ασαν ε ε
ε ε ε ε εν νοι οι πασαν ε εν νοι οι οι
αν

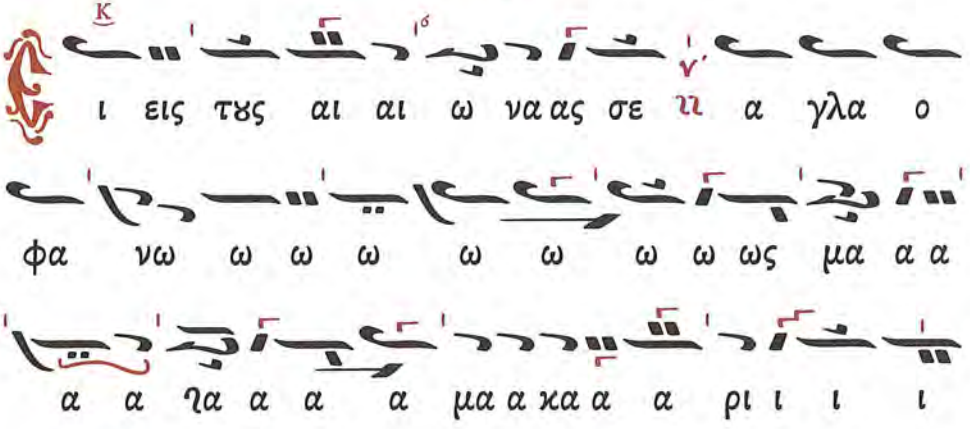
Ἦχος δ΄ Νη ζ

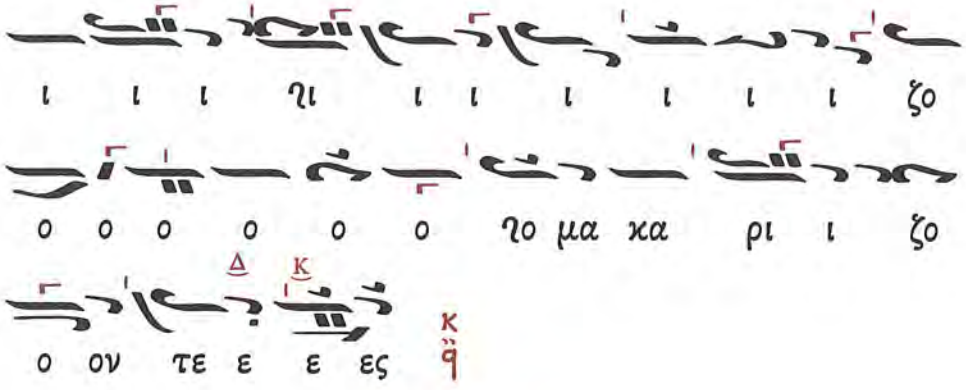

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ηο ο ο ο ο δι ι ο ο ο ηο ο
ο ο ο A α α α α α α α α α α
χρα α α α A α α χραν τε ε ε ε ε ε
ε Θε ο το ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο
κε α ει ει ει ει ει ει συ υ υ υν ζω


η η φο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω
Βα σι ι λει και αι το ο ο ο ο κω ω
ζω ω ω ω ω ω σα α α πρε ε
ε ε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ε δι ι
ι ι η η η η δι ι η νε κω ω
ω ω ω ως πε ρι φρϗ ρη η η σαι
αι αι αι και αι σω ω ω ω ω ω
ω ω ϱω ω ω ω σαι α πο πα α α α α
α α ση η η ης προ σβο ο λη η ης
ε ναν τι ι ι ι ι ι ι ι α ας τη η
η η η η η η ην ποι οι οι οι οι οι οι μνη


η η η η η η η η ηη η η ην σϑ δι την
ση η η η η ην α α κη η η η
η η ρα α α α τον δι Ζω ω ω ω ω ω
ω νη η η ηη η ην ιι πλϑ τη η η η η
η σα α α πλϑ τη η σα α σα δι την γαρ
ση η η ην προ στα α σι ι ι ι ι ι
ι αν κε κτη η η η με ε θα α α κ

Ἦχος κ Κε ὁ

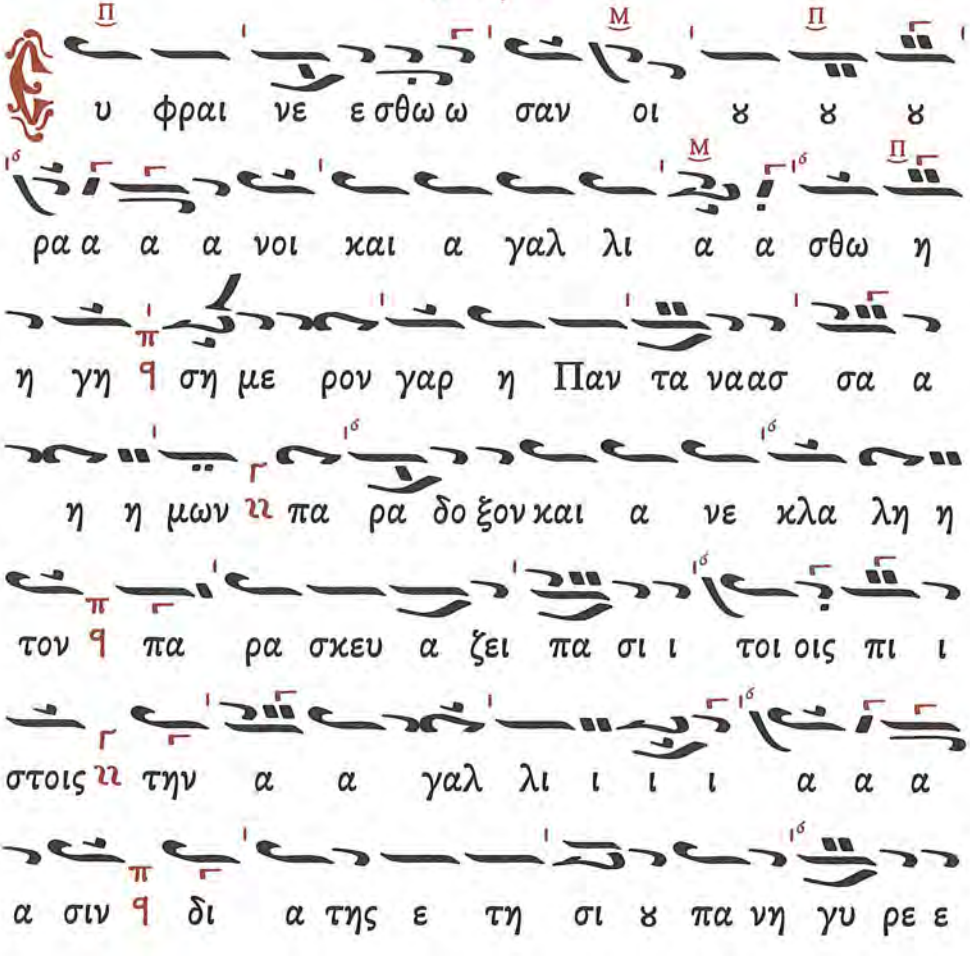

ι εις τϑς αι αι ω να ας σε ιι α γλα ο
φα νω ω ω ω ω ω ω ως μα α α
α α ηα α α α μα α κα α α ρι ι ι ι

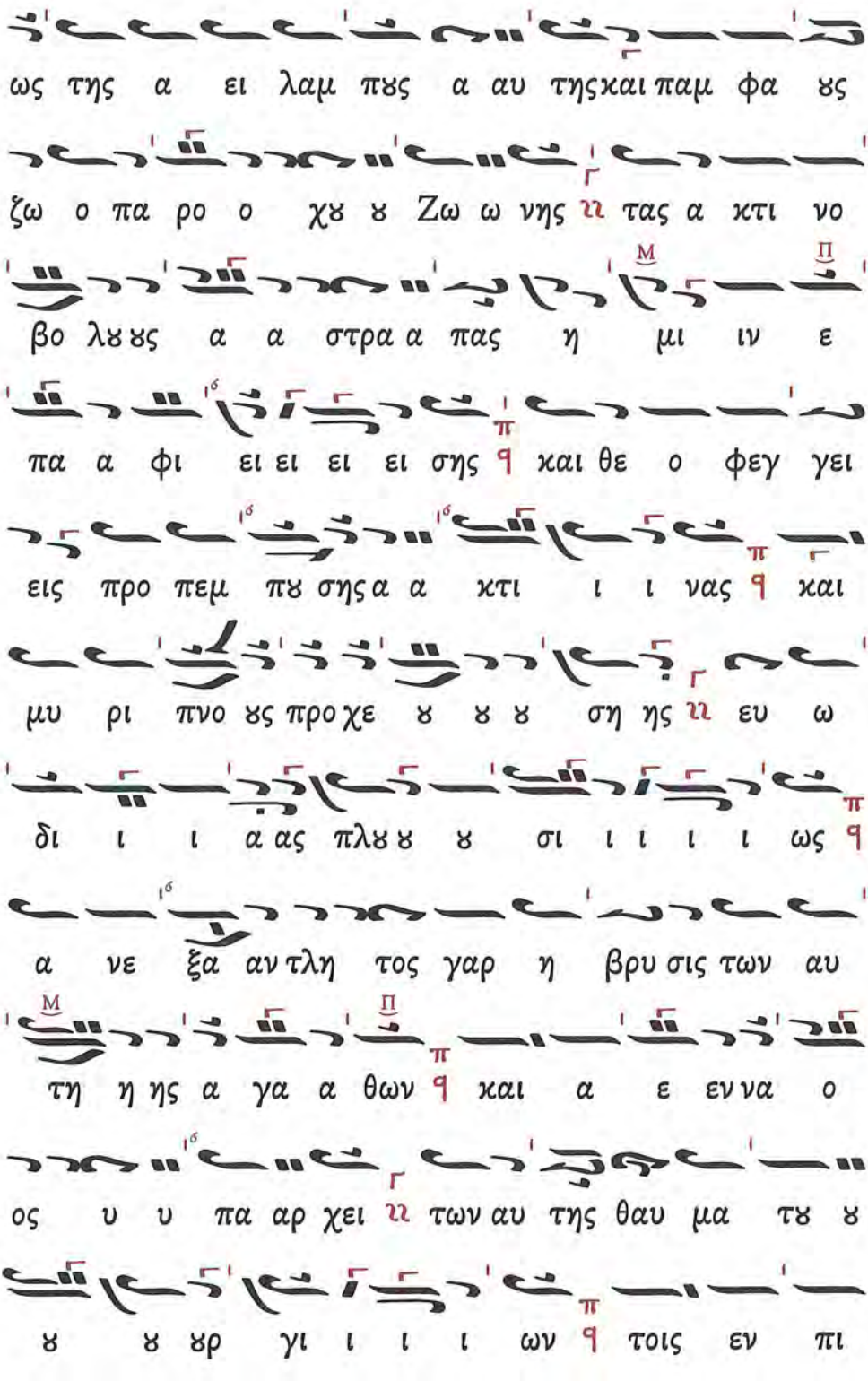


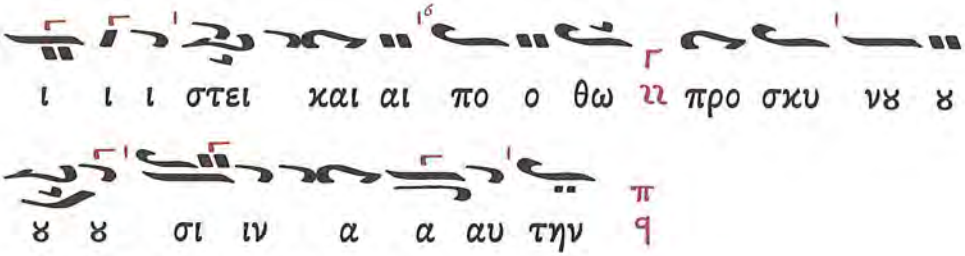
Θὶς τὴν Λιτήν.

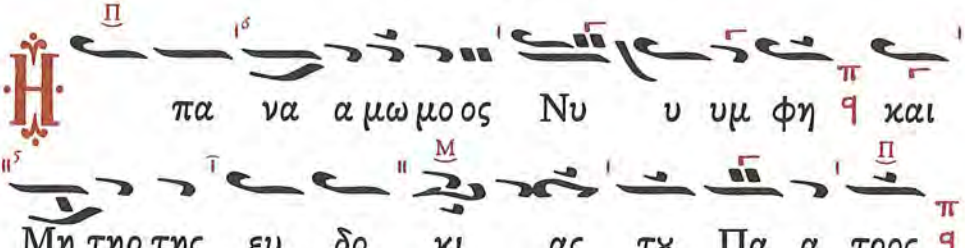
Ἰδιόμελα.

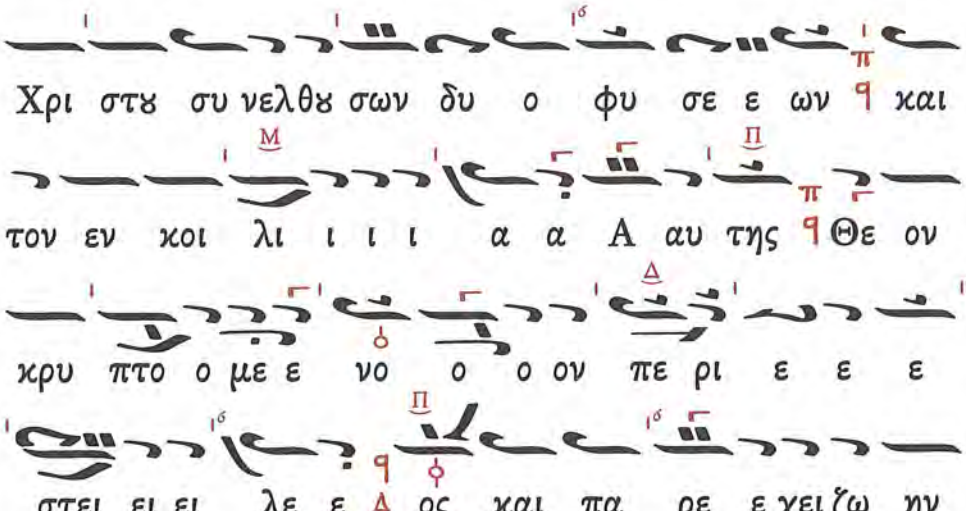
Ἦχος Πα

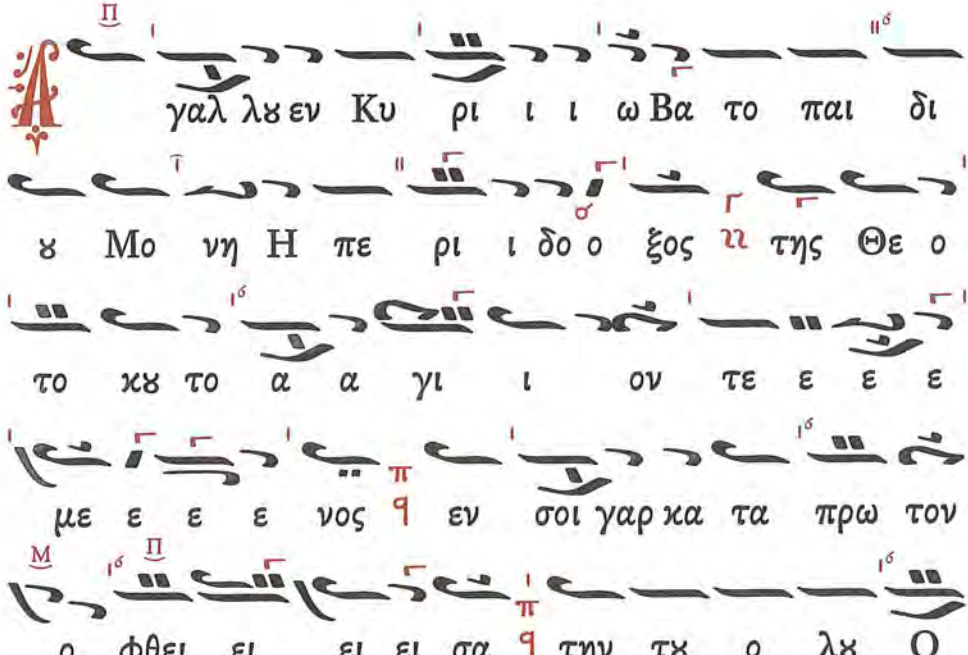


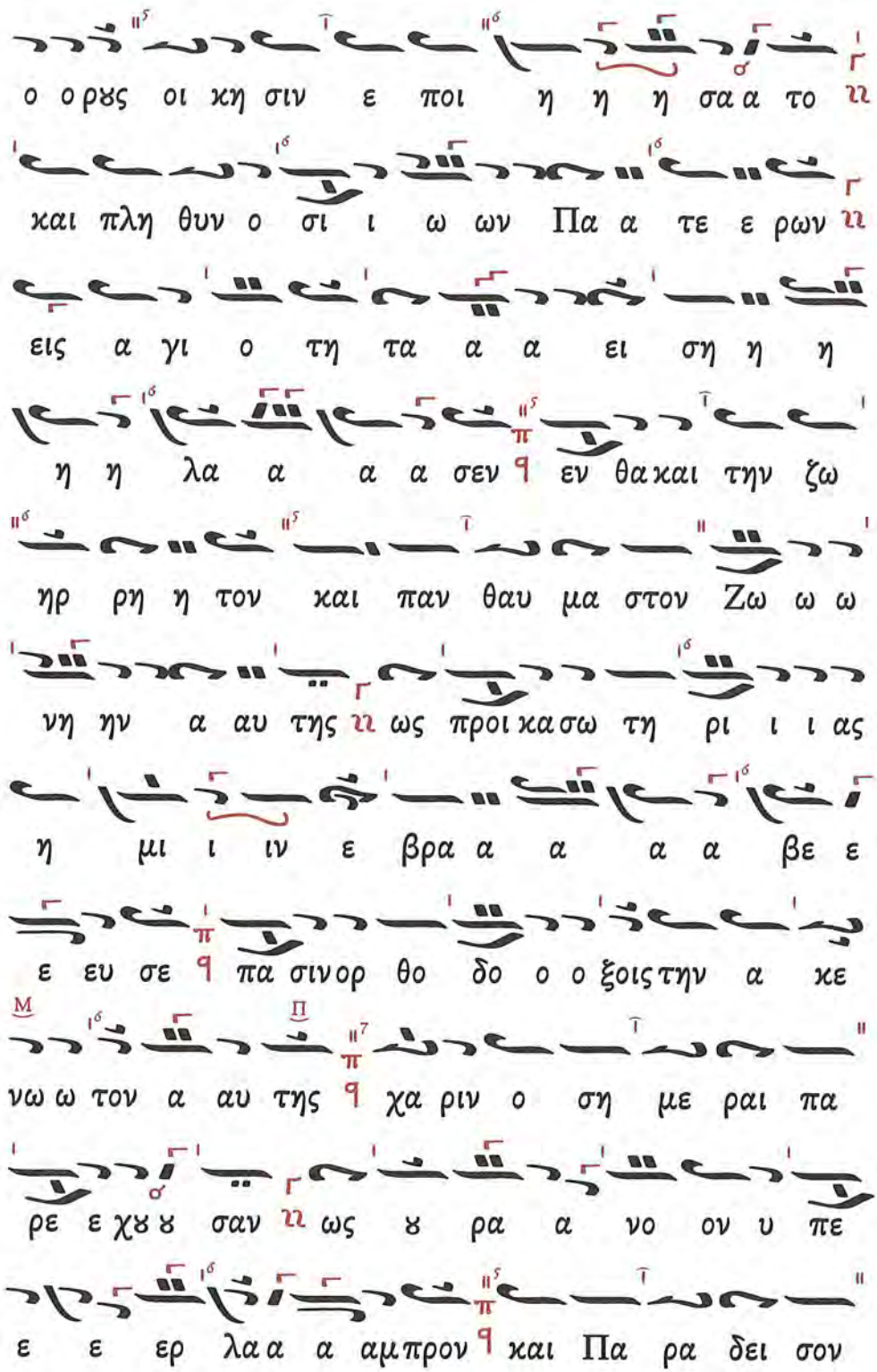

ως της α ει λαμ πϐς α αυ της και παμ φα ϐς
ζω ο πα ρο ο χϐ ϐ Ζω ω νης ϖϖ τας α κτι νο
βο λϐ ϐς α α στρα α πας η μι ιν ε
πα α φι ει ει ει ει σης ϥ και θε ο φεγ γει
εις προ πεμ πϐ σης α α κτι ι ι νας ϥ και
μυ ρι πνο ϐς προ χε ϐ ϐ ϐ ση ης ϖϖ ευ ω
δι ι ι α ας πλϐ ϐ ϐ σι ι ι ι ι ως ϥ
α νε ξα αν τλη τος γαρ η βρυ σις των αυ
τη η ης α γα α θων ϥ και α ε εν να ο
ος υ υ πα αρ χει ϖϖ των αυ της θαυ μα τϐ ϐ
ϐ ϐ ϐρ γι ι ι ι ων ϥ τοις εν πι

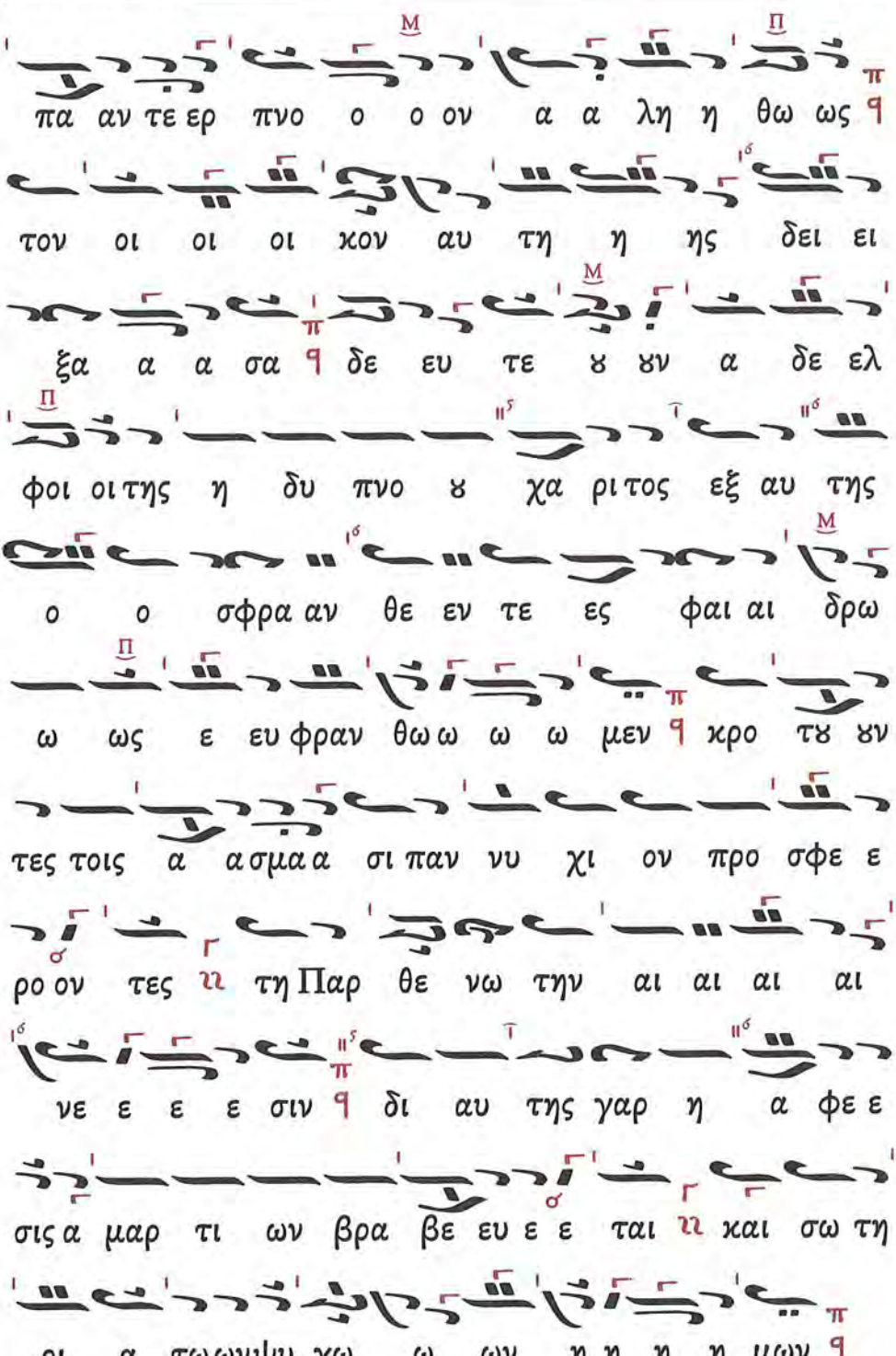

ι ι ι στει και αι πο ο θω προ σκυ νϑ ϑ
ϑ ϑ σι ιν α α αυ την

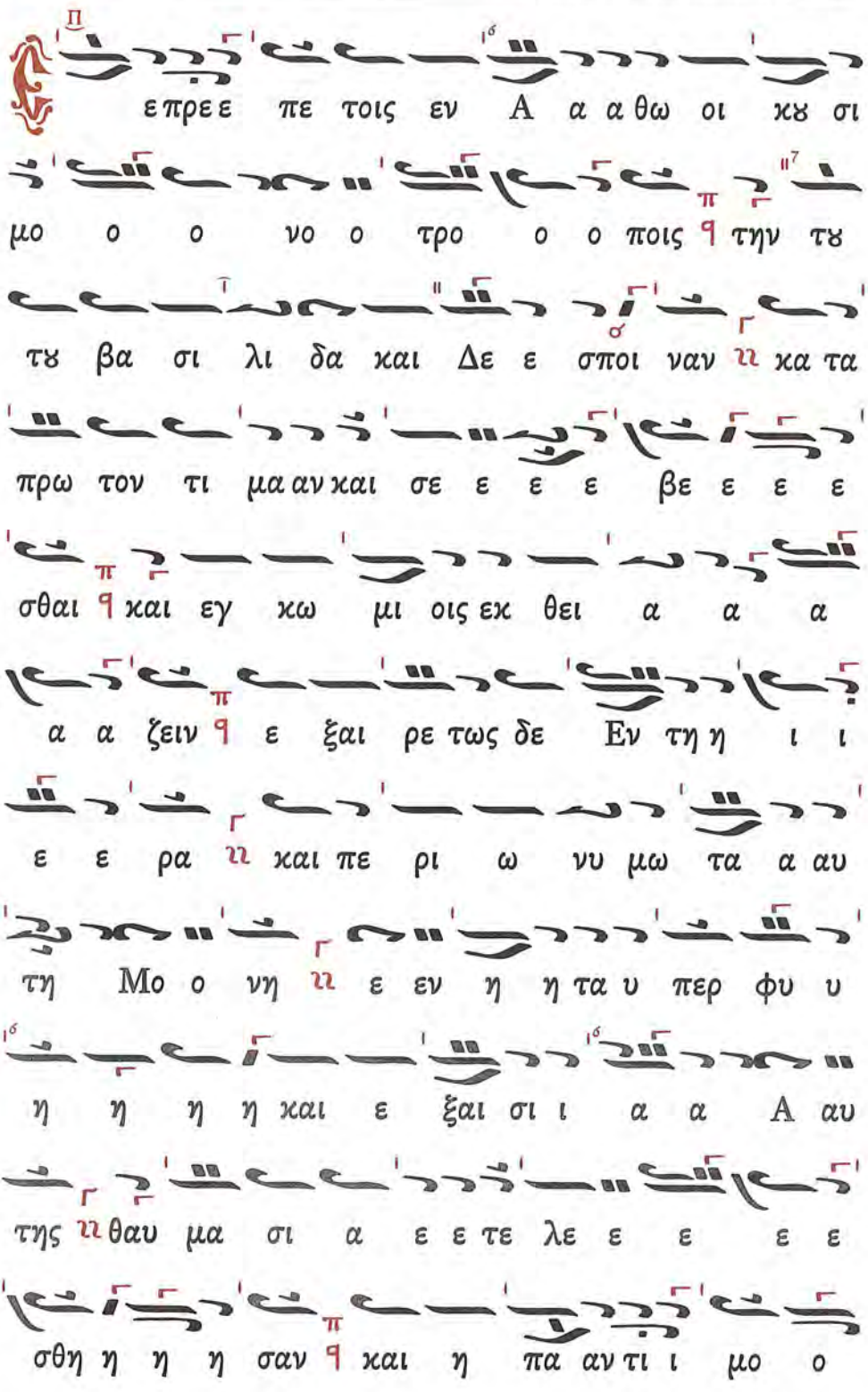

πα να α μω μο ος Νυ υ υμ φη και
Μη τηρ της ευ δο κι ας τϑ Πα α τρος
την τι μι αν αυ τη ης α α χρα αν το
ον Ζω ω νην ση με ρον προ τι ι θε ε ται
τοις πιστοις εις προ σκυ υ υ υ νη η η η σιν
και παν δαι σι ι ι αν πνευ μα α α τι ι
ι ι κην δι ης το πα να γι ον αυ της πε ρι
ε ζω ω σε ε σω ω μα το α κη
η η ρα α τον σκε ε ε ευ ος των ε πι

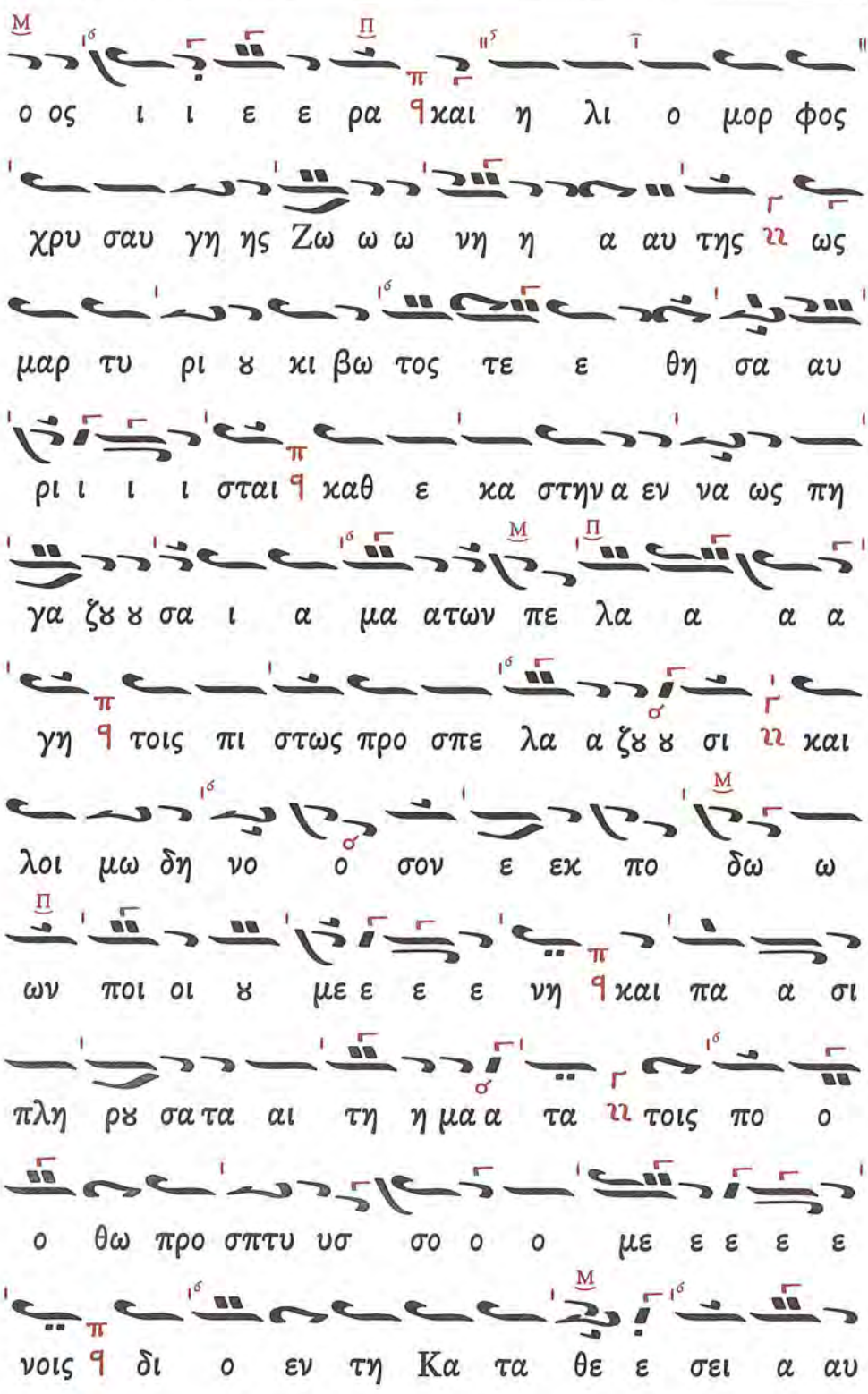

Χρι στϗ συ νελθϗ σων δυ ο φυ σε ε ων ϥ και
τον εν κοι λι ι ι ι α α Α αυ της ϥ Θε ον
κρυ πτο ο με ε νο ο ο ον πε ρι ε ε ε
στει ει ει λε ε Δ ος και πα ρε ε χει ζω ην
αι ω ω νι ι ον τοις τι μω ω ω ω ω
σι ιν α α αυ την ϥ

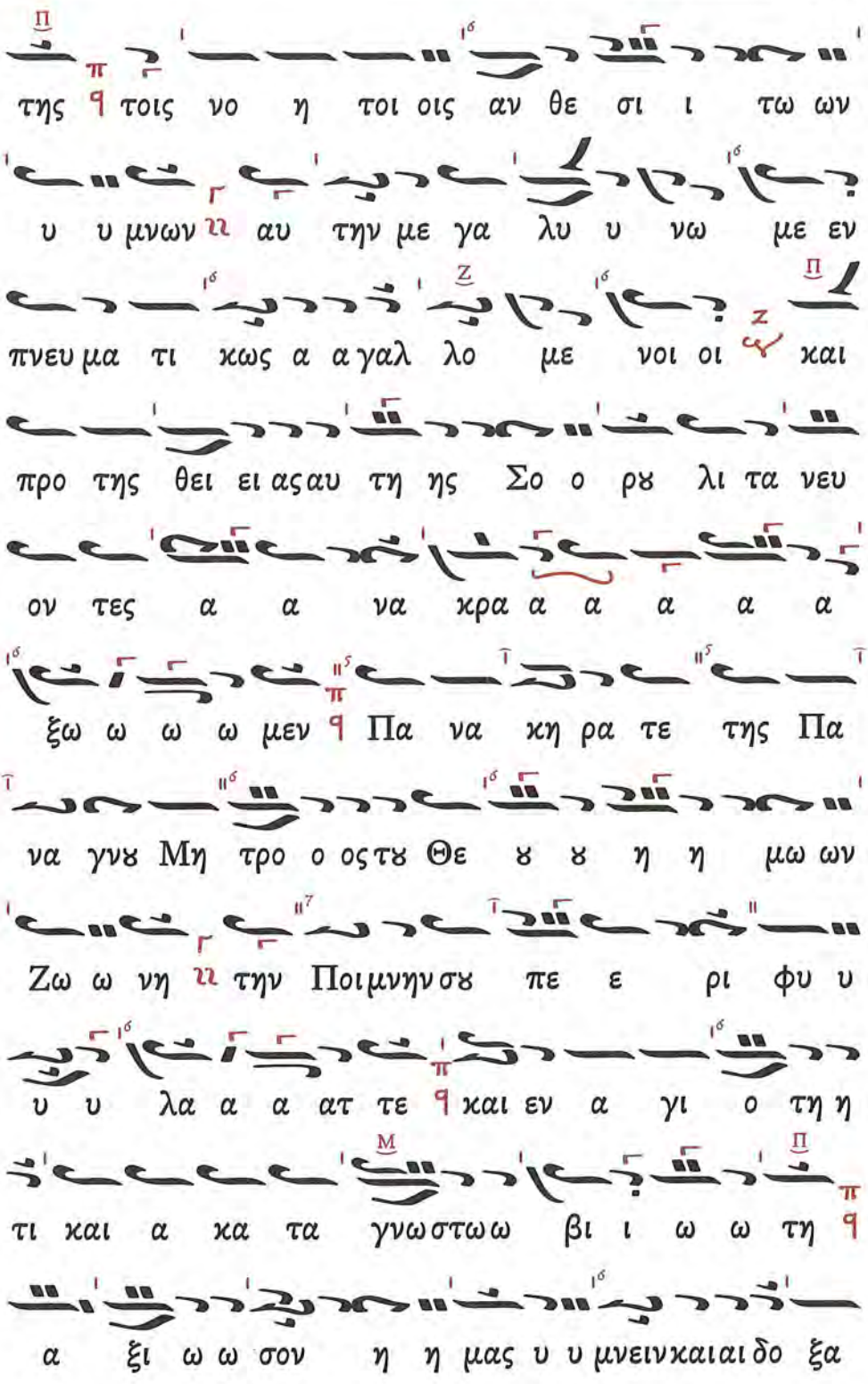

γαλ λϗ εν Κυ ρι ι ι ω Βα το παι δι
ϗ Μο νη Η πε ρι ι δο ο ξος ϖ της Θε ο
το κϗ το α α γι ι ον τε ε ε ε
με ε ε ε νος ϥ εν σοι γαρ κα τα πρω τον
ο φθει ει ει ει σα ϥ την τϗ ο λϗ Ο


ο ορθς οι κη σιν ε ποι η η η σα α το
και πλη θυν ο σι ι ω ων Πα α τε ε ρων
εις α γι ο τη τα α α ει ση η η
η η λα α α α σεν ε ν θα και την ζω
ηρ ρη η τον και παν θαυ μα στον Ζω ω ω
νη ην α αυ της ως προι κα σω τη ρι ι ι ας
η μι ι ιν ε βρα α α α α βε ε
ε ευ σε πα σινορ θο δο ο ο ξοις την α κε
νω ω τον α αυ της χα ριν ο ση με ραι πα
ρε ε χθ θ σαν ως θ ρα α νο ον υ πε
ε ε ερ λα α α αμ προν και Πα ρα δει σον


πα αν τε ερ πνο ο ο ον α α λη η θω ως
τον οι οι οι κον αυ τη η ης δει ει
ξα α α σα δε ευ τε ϰ ϰν α δε ελ
φοι οι της η δυ πνο ϰ χα ρι τος εξ αυ της
ο ο σφρα αν θε εν τε ες φαι αι δρω
ω ως ε ευ φραν θω ω ω ω μεν κρο τϰ ϰν
τες τοις α α σμα α σι παν νυ χι ον προ σφε ε
ρο ον τες κ τη Παρ θε νω την αι αι αι αι
νε ε ε ε σιν δι αυ της γαρ η α φε ε
σις α μαρ τι ων βρα βε ευ ε ε ται κ και σω τη
ρι α τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

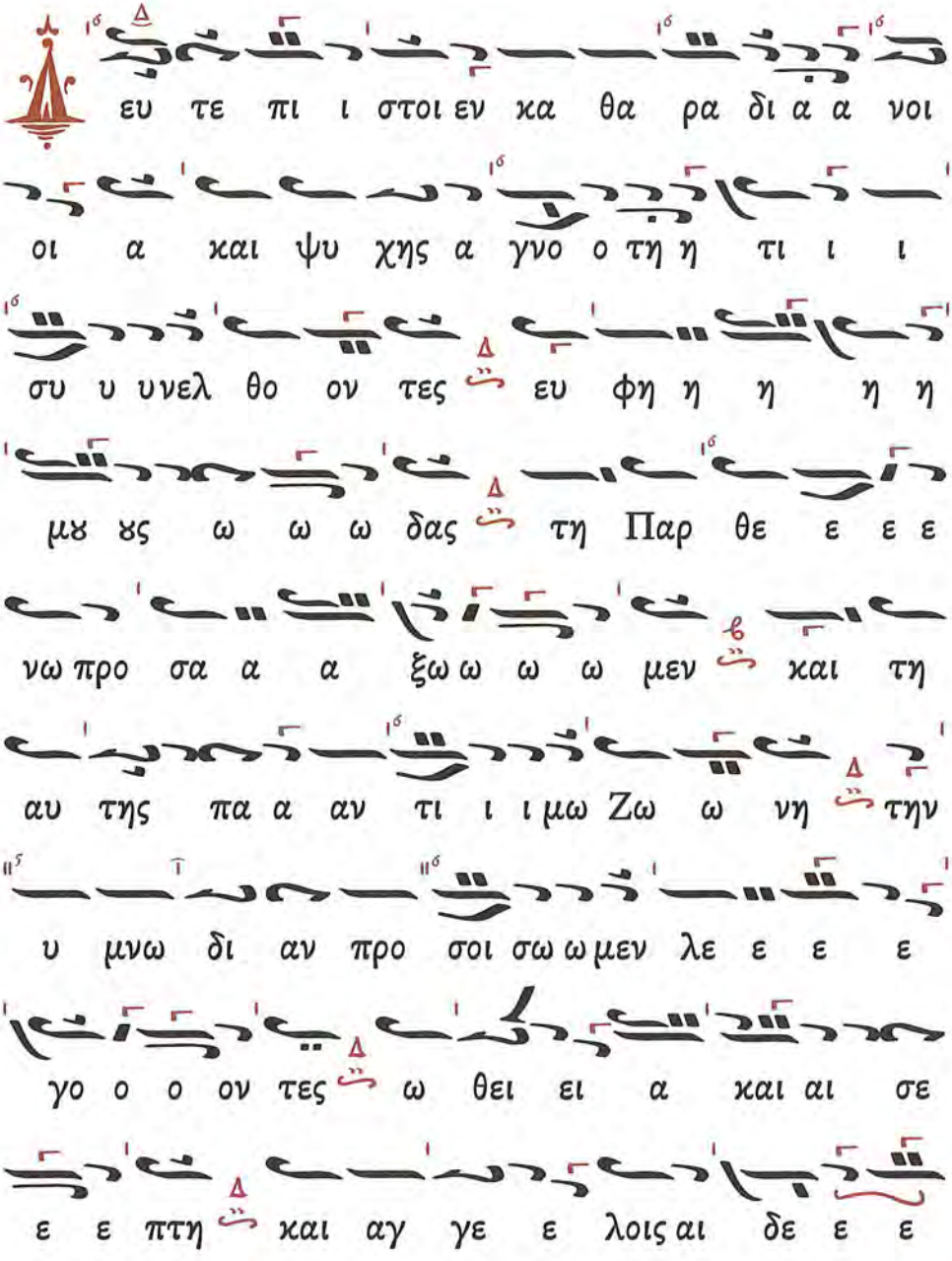

επρεε πε τοις εν Α α α θω οι κϑ σι
μο ο ο νο ο τρο ο ο ποις ϥ την τϑ
τϑ βα σι λι δα και Δε ε σποι ναν ϗϗ κα τα
πρω τον τι μα αν και σε ε ε ε βε ε ε ε
σθαι ϥ και εγ κω μι οις εκ θει α α α
α α ζειν ϥ ε ξαι ρε τως δε Εν τη η ι ι
ε ε ρα ϗϗ και πε ρι ω νυ μω τα α αυ
τη Μο ο νη ϗϗ ε εν η η τα υ περ φυ υ
η η η η και ε ξαι σι ι α α Α αυ
της ϗϗ θαυ μα σι α ε ε τε λε ε ε ε ε
σθη η η η σαν ϥ και η πα αν τι ι μο ο

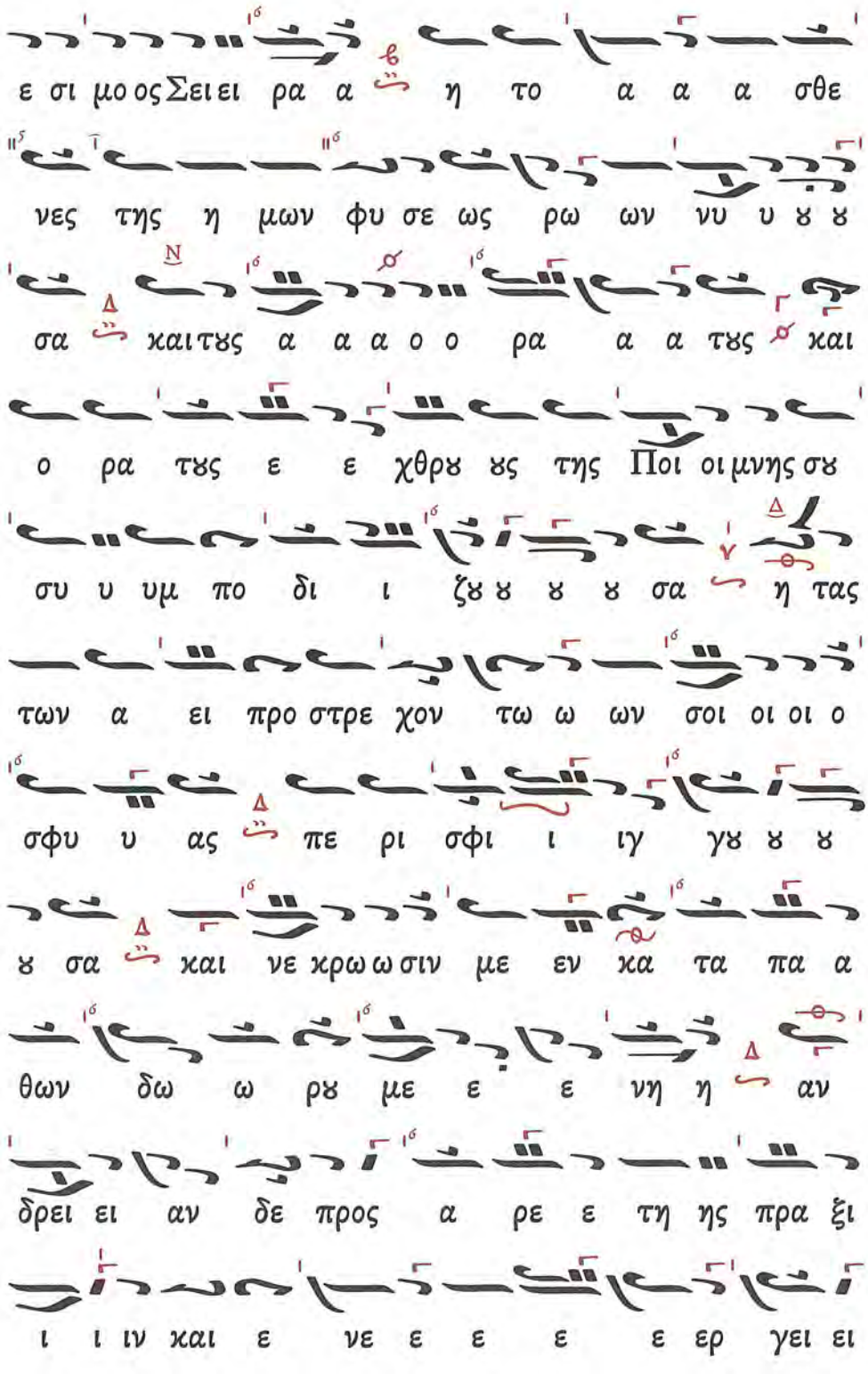

ο ος ι ι ε ε ρα ϥ και η λι ο μορ φος
χρυ σαυ γη ης Ζω ω ω νη η α αυ της ϖ ως
μαρ τυ ρι ϧ κι βω τος τε ε θη σα αυ
ρι ι ι ι σται ϥ καθ ε κα στην α εν να ως πη
γα ζϧ ϧ σα ι α μα ατων πε λα α α α
γη ϥ τοις πι στως προ σπε λα α ζϧ ϧ σι ϖ και
λοι μω δη νο ο σον ε εκ πο δω ω
ων ποι οι ϧ με ε ε ε νη ϥ και πα α σι
πλη ρϧ σα τα αι τη η μα α τα ϖ τοις πο ο
ο θω προ σπτυ υσ σο ο ο με ε ε ε ε
νοις ϥ δι ο εν τη Κα τα θε ε σει α αυ

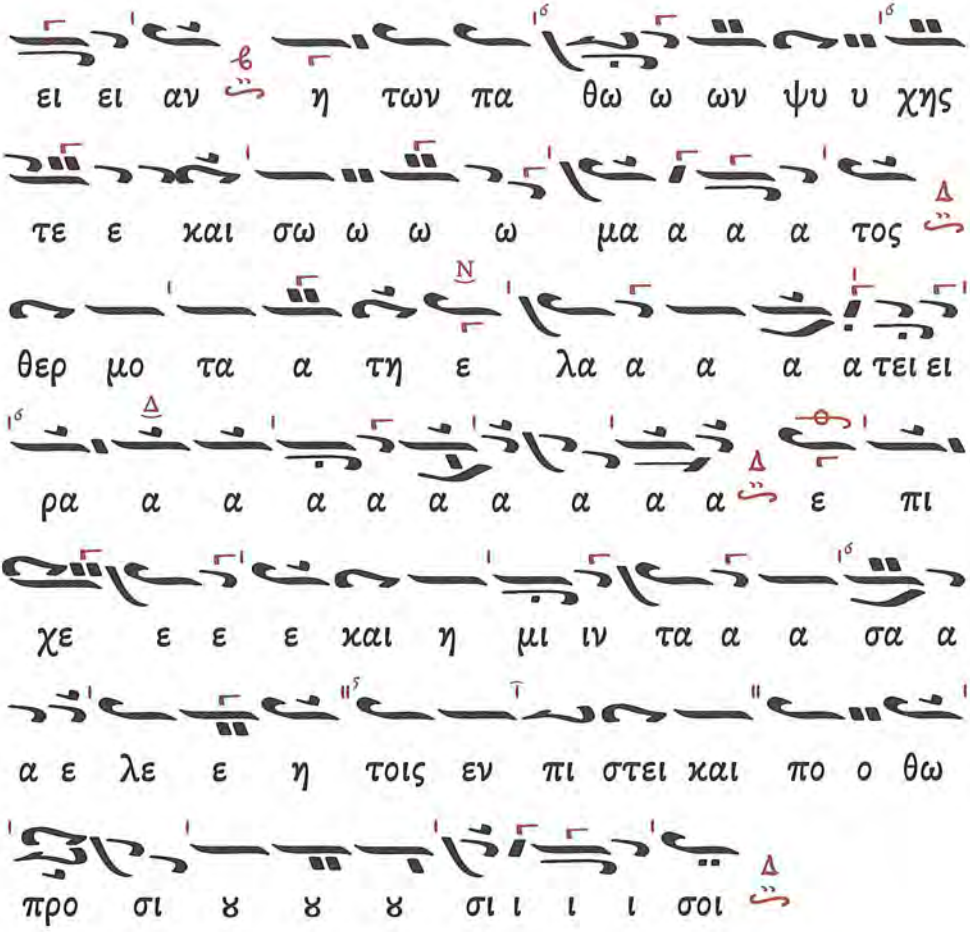

της ϥ τοις νο η τοι οις αν θε σι ι τω ων
υ υ μνων ϫϫ αυ την με γα λυ υ νω με εν
πνευ μα τι κως α α γαλ λο με νοι οι και
προ της θει ει ας αυ τη ης Σο ο ρϧ λι τα νευ
ον τες α α να κρα α α α α α
ξω ω ω ω μεν ϥ Πα να κη ρα τε της Πα
να γνϧ Μη τρο ο ος τϧ Θε ϧ ϧ η η μω ων
Ζω ω νη ϫϫ την Ποι μνην σϧ πε ε ρι φυ υ
υ υ λα α α ατ τε ϥ και εν α γι ο τη η
τι και α κα τα γνω στω ω βι ι ω ω τη ϥ
α ξι ω ω σον η η μας υ υ μνειν καιαι δο ξα

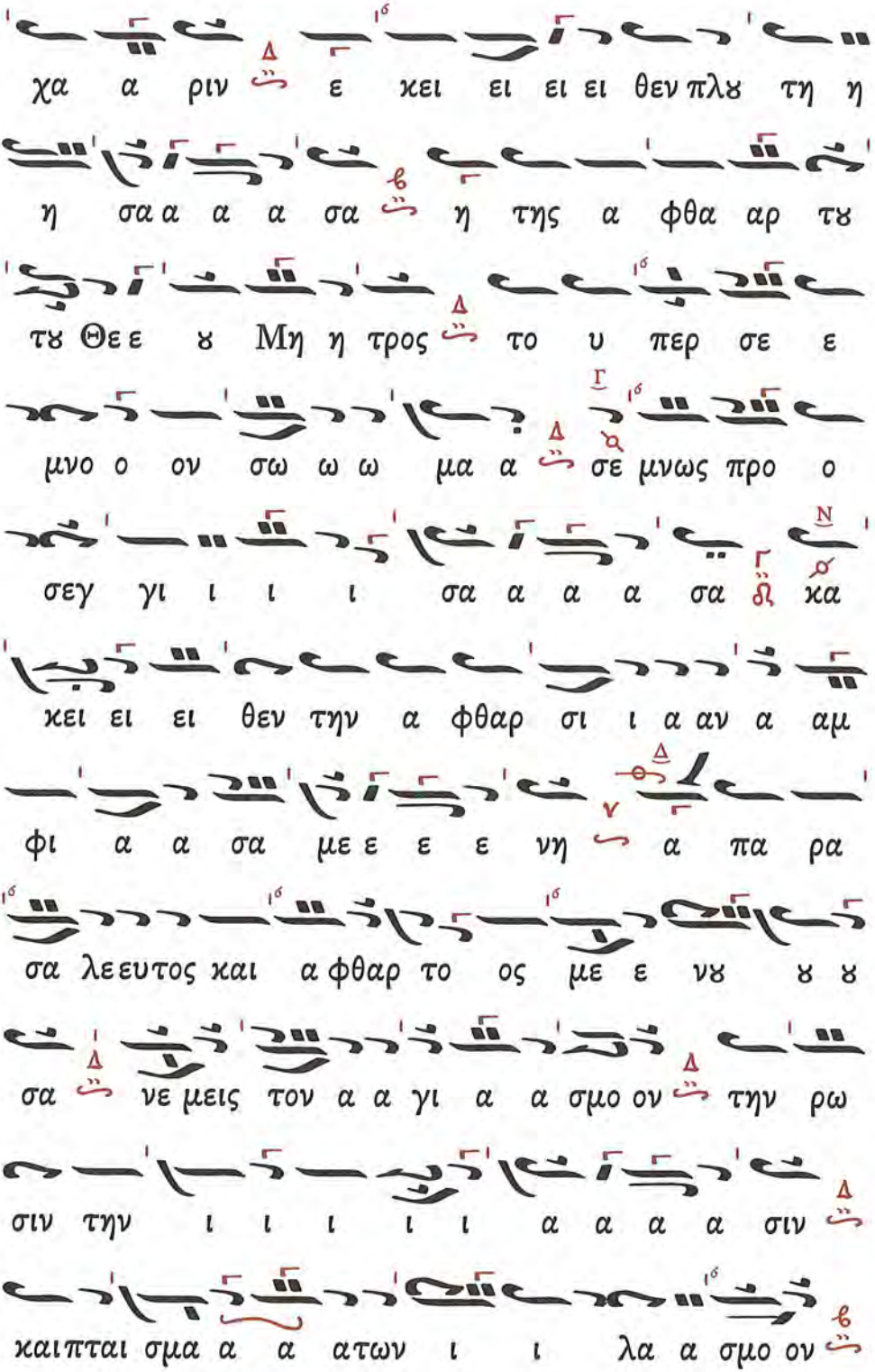

α α ζει ει ει ειν σε

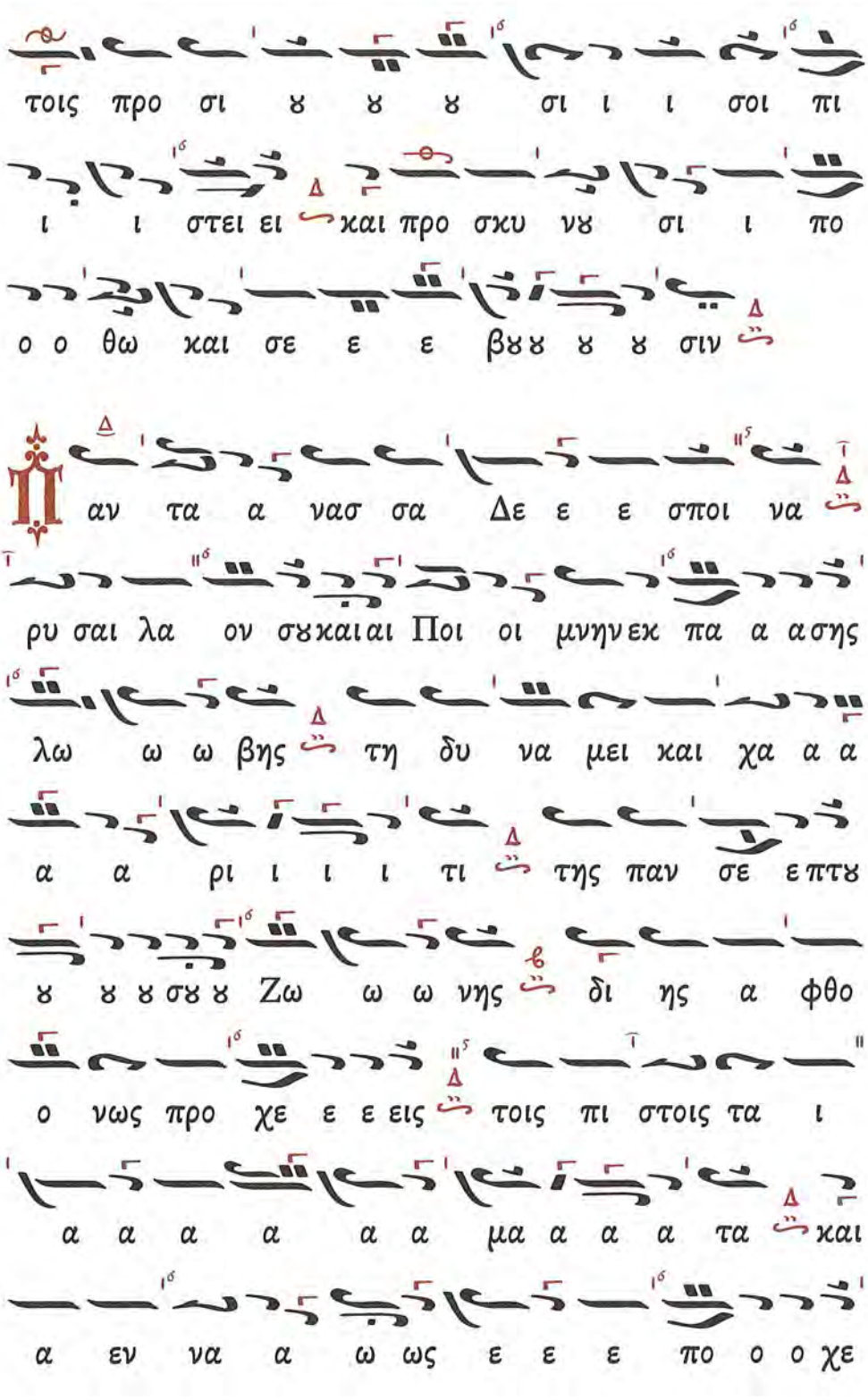
Ἦχος δ΄ Δι

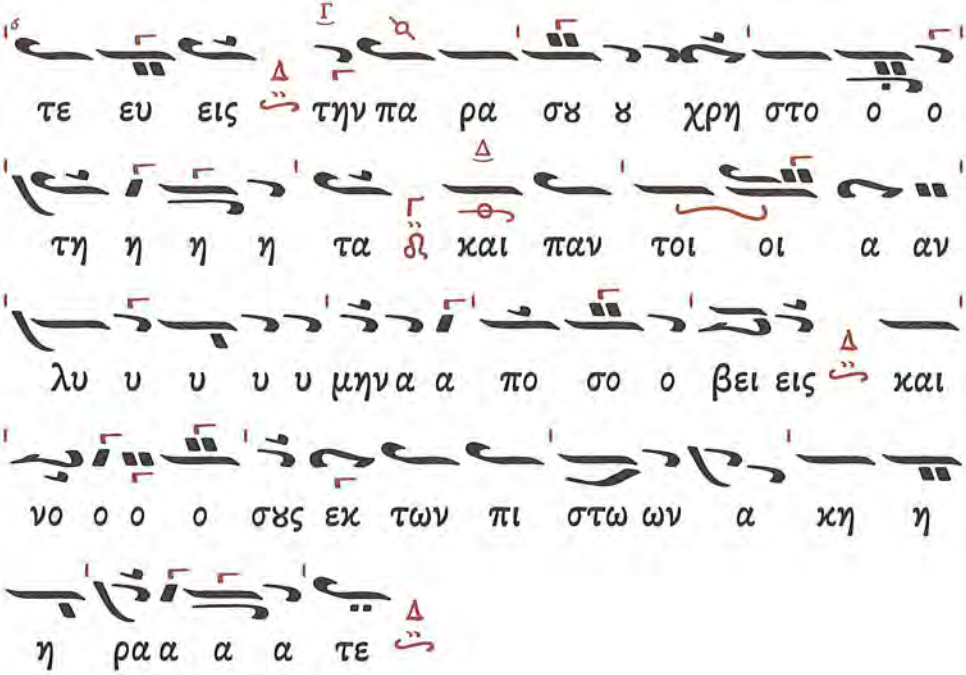

ευ τε πι ι στοι εν κα θα ρα δι α α νοι
οι α και ψυ χης α γνο ο τη η τι ι ι
συ υ υνελ θο ον τες ευ φη η η η η
μϑ ϑς ω ω ω δας τη Παρ θε ε ε ε
νω προ σα α α ξω ω ω ω μεν και τη
αυ της πα α αν τι ι ι μω Ζω ω νη την
υ μνω δι αν προ σοι σω ω μεν λε ε ε ε
γο ο ο ον τες ω θει ει α και αι σε
ε ε πτη και αγ γε ε λοις αι δε ε ε


ε σι μο ος Σει ει ρα α η το α α α σθε
νες της η μων φυ σε ως ρω ων νυ υ ϗ ϗ
σα και τϗς α α α ο ο ρα α α τϗς και
ο ρα τϗς ε ε χθρϗ ϗς της Ποι οι μνης σϗ
συ υ υμ πο δι ι ζϗ ϗ ϗ σα η τας
των α ει προ στρε χον τω ω ων σοι οι οι ο
σφυ υ ας πε ρι σφι ι ιγ γϗ ϗ ϗ
ϗ σα και νε κρω ω σιν με εν κα τα πα α
θων δω ω ρϗ με ε ε νη η αν
δρει ει αν δε προς α ρε ε τη ης πρα ξι
ι ι ιν και ε νε ε ε ε ε ερ γει ει

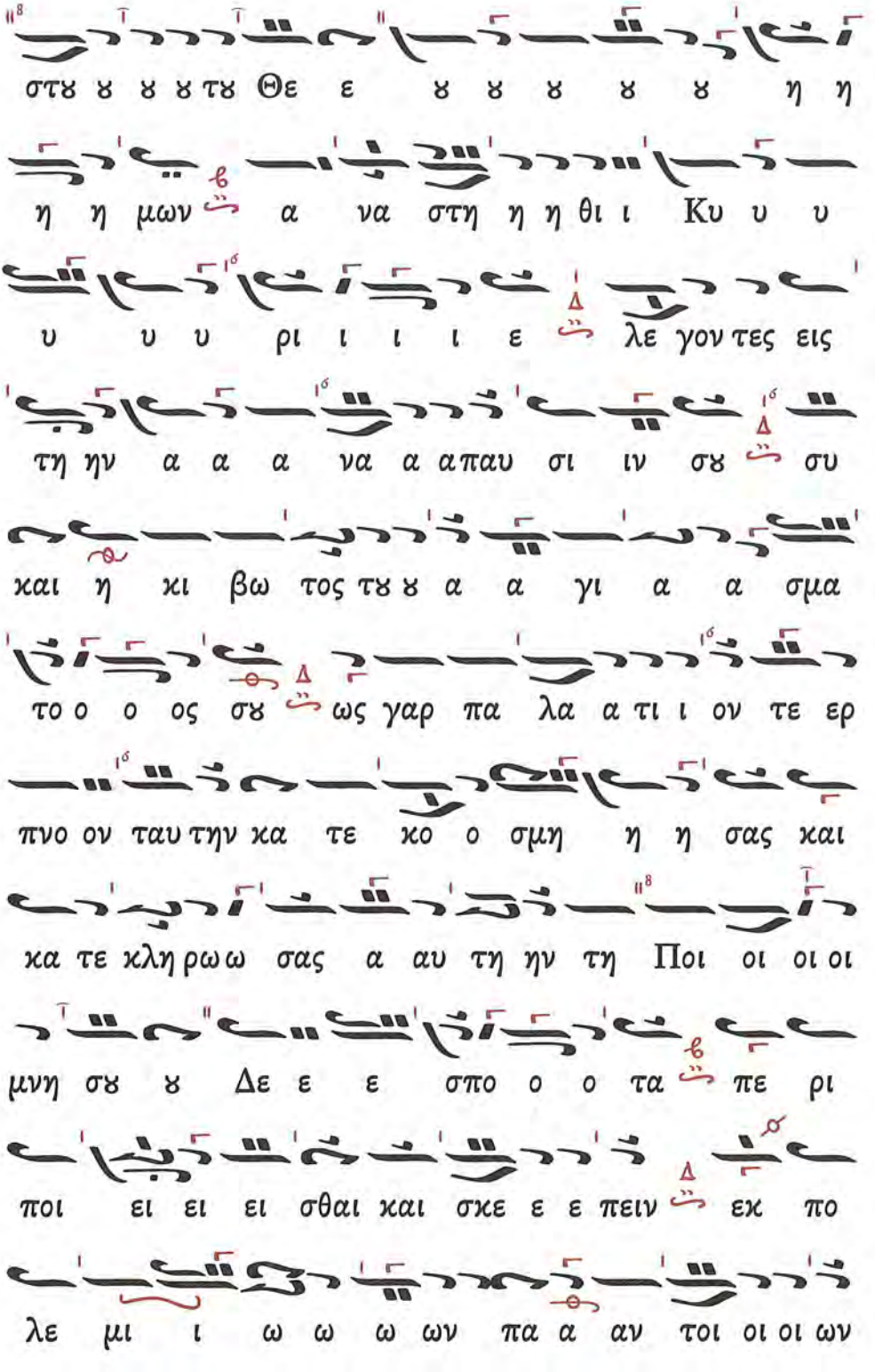

ει ει αν η των πα θω ω ων ψυ υ χης
τε ε και σω ω ω ω μα α α α τος
θερ μο τα α τη ε λα α α α α τει ει
ρα α α α α α α α α α ε πι
χε ε ε ε και η μι ιν τα α α σα α
α ε λε ε η τοις εν πι στει και πο ο θω
προ σι ϫ ϫ ϫ σι ι ι ι σοι
ω ω νη τι μι ι α α και σε ε πτη
η τον Θε ον Λο ο γον εγ γα στρι ο ον ο
ον τα πε ρι ει λη η η η η σα α
α α σα και την των ι α σε ε ε ων

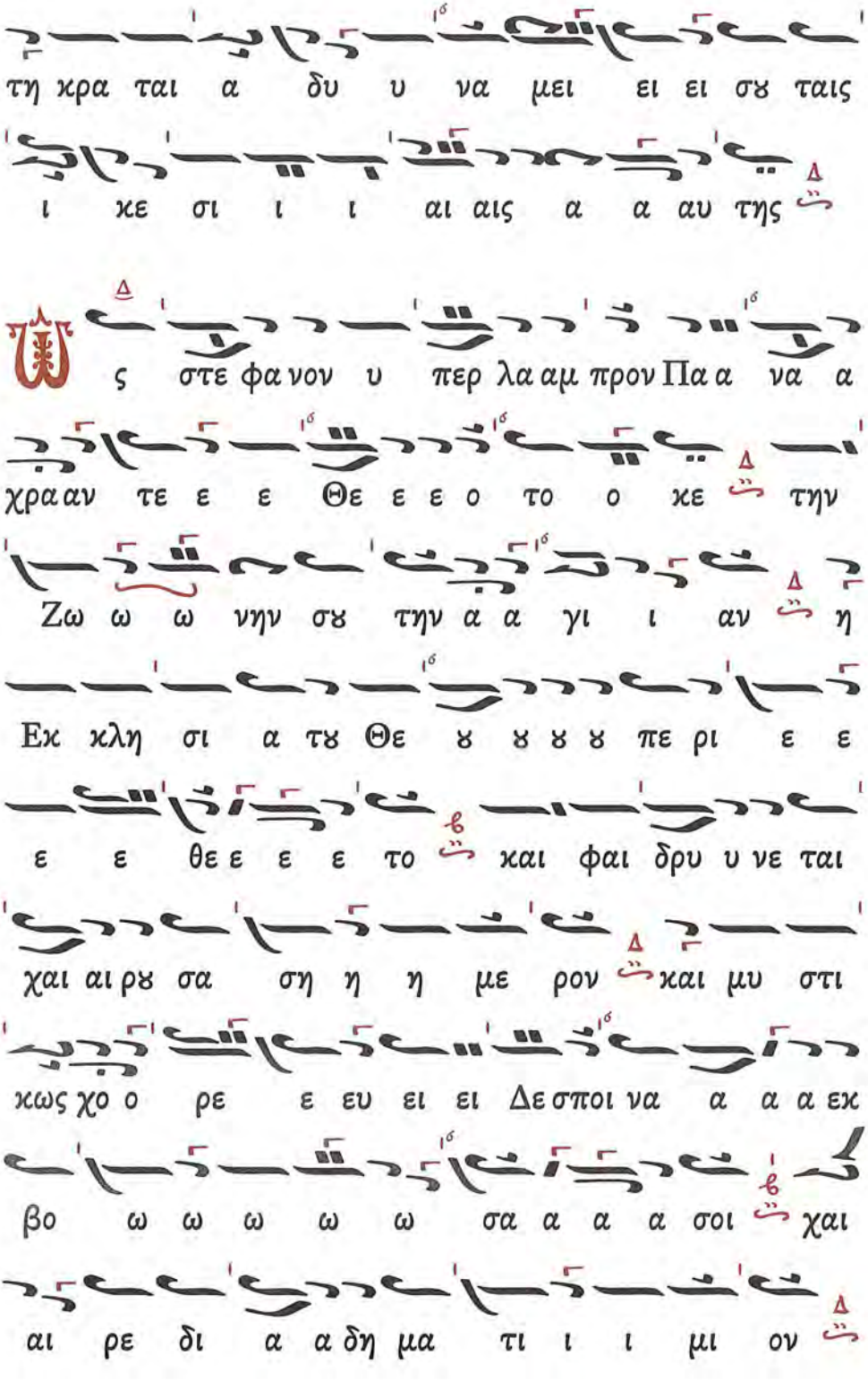

χα α ριν ε κει ει ει ει θεν πλϑ τη η
η σα α α α σα η της α φθα αρ τϑ
τϑ Θε ε ϑ Μη η τρος το υ περ σε ε
μνο ο ον σω ω ω μα α σε μνως προ ο
σεγ γι ι ι ι σα α α α σα κα
κει ει ει θεν την α φθαρ σι ι α αν α αμ
φι α α σα με ε ε ε νη α πα ρα
σα λε ευτος και α φθαρ το ος με ε νϑ ϑ ϑ
σα νε μεις τον α α γι α α σμο ον την ρω
σιν την ι ι ι ι ι α α α α σιν
καιπται σμα α α ατων ι ι λα α σμο ον

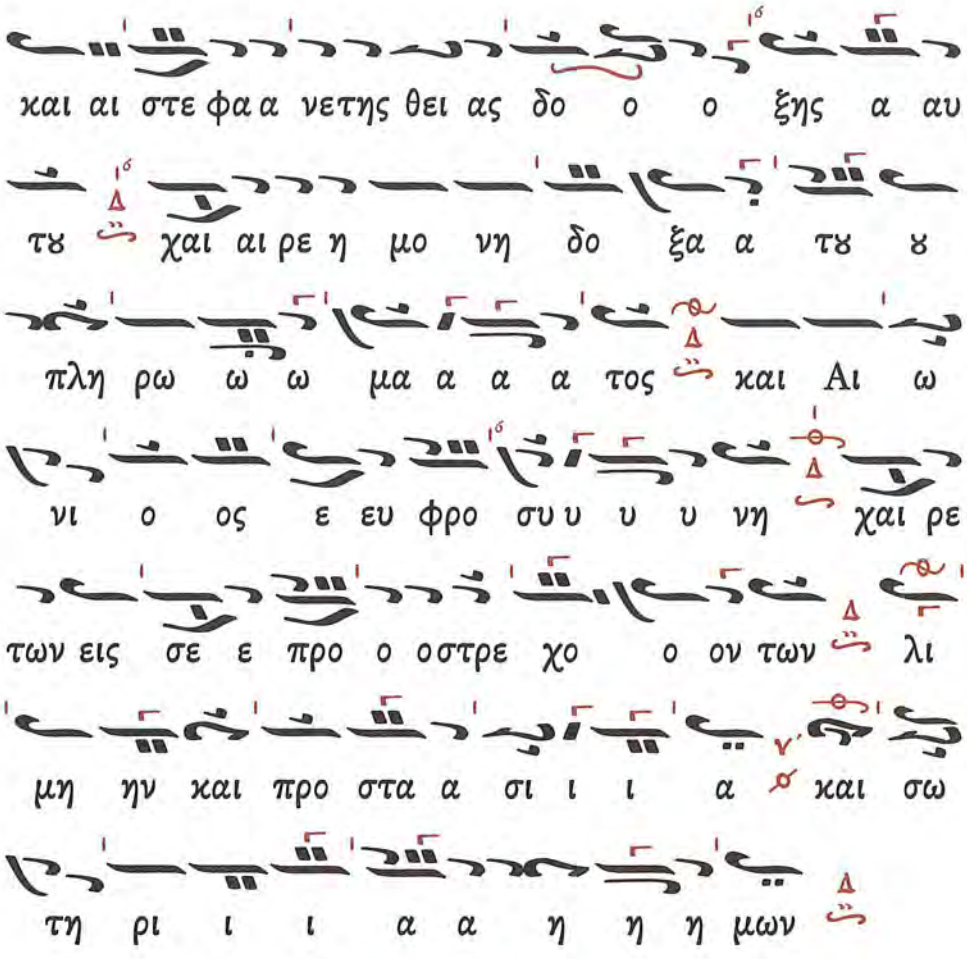

τοις προ σι ϗ ϗ ϗ σι ι ι σοι πι
ι ι στει ει και προ σκυ νϗ σι ι πο
ο ο θω και σε ε ε βϗϗ ϗ ϗ σιν
αν τα α ναστα Δε ε ε σποι να
ρυ σαι λα ον σϗκαιαι Ποι οι μνηνεκ πα α ασης
λω ω ω βης τη δυ να μει και χα α α
α α ρι ι ι ι τι της παν σε επτϗ
ϗ ϗ ϗσϗ ϗ Ζω ω ω νης δι ης α φθο
ο νως προ χε ε ε εις τοις πι στοις τα ι
α α α α α α μα α α α τα και
α εν να α ω ως ε ε ε πο ο ο χε


τε ευ εις την πα ρα σϑ ϑ χρη στο ο ο
τη η η η τα ὃ και παν τοι οι α αν
λυ υ υ υ υ μην α α πο σο ο βει εις και
νο ο ο ο σϑς εκ των πι στω ων α κη η
η ρα α α α τε


ρε ε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι
νϑν συν τοις αγ γε λοις και η μεις πα α α α
νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν φαι
δρως ε ε ξα αρχο ον τες Δα βι τι ι κην με
ε λω δι ι ι α αν τη νε α νι δι ι
Νυ υμ φη τϑ παμ βα σι λε ε ε ως Χρι

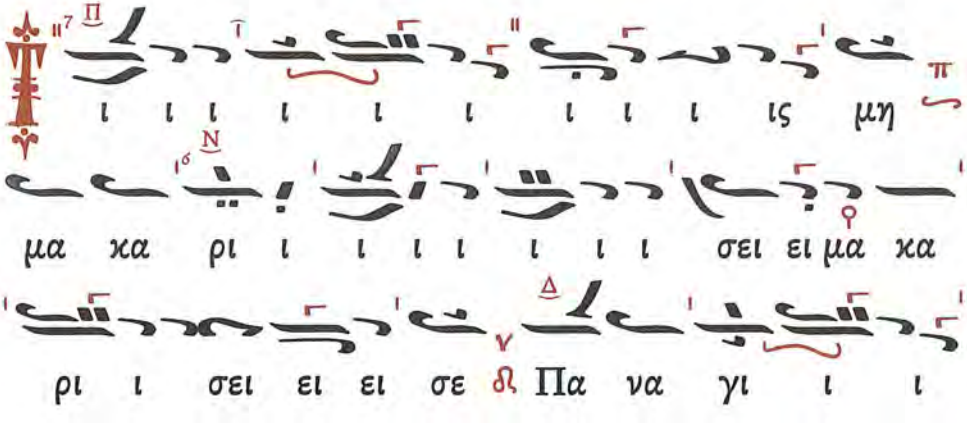

στχ χ χ χ τχ Θε ε χ χ χ χ χ η η
η η μων ζ α να στη η η θι ι Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ε ζ λε γον τες εις
τη ην α α α να α απαυ σι ιν σχ ζ συ
και η κι βω τος τχ χ α α γι α α σμα
το ο ο ος σχ ζ ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ
πνο ον ταυ την κα τε κο ο σμη η η σας και
κα τε κλη ρω ω σας α αυ τη ην τη Ποι οι οι οι
μνη σχ χ Δε ε ε σπο ο ο τα ζ πε ρι
ποι ει ει ει σθαι και σκε ε ε πειν ζ εκ πο
λε μι ι ω ω ω ων πα α αν τοι οι οι ων

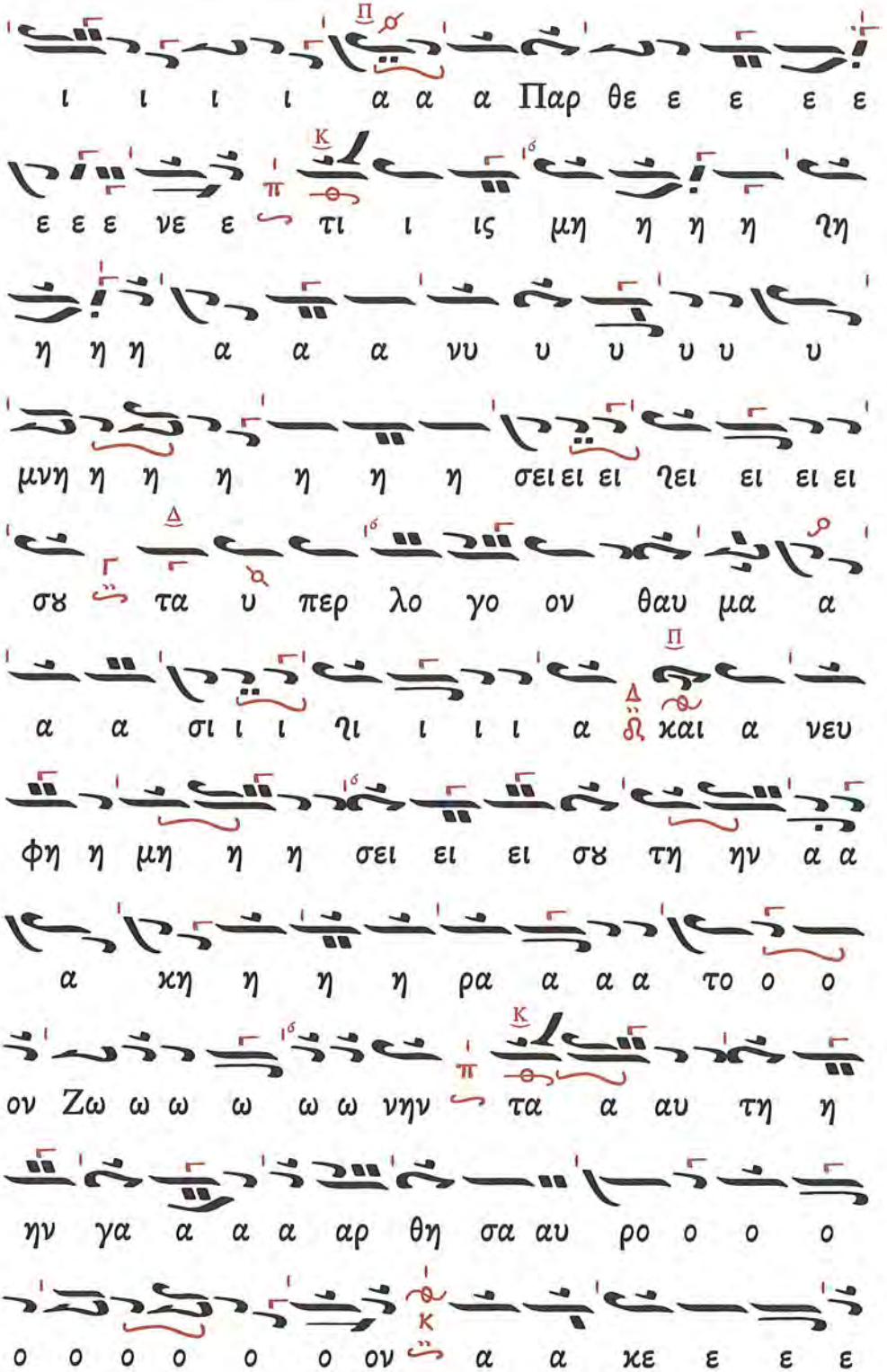

τη κρα ται α δυ υ να μει ει ει σϑ ταις
ι κε σι ι ι αι αις α α αυ της
ς στε φα νον υ περ λα αμ προν Πα α να α
χρα αν τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε την
Ζω ω ω νην σϑ την α α γι ι αν η
Εκ κλη σι α τϑ Θε ϑ ϑ ϑ ϑ πε ρι ε ε
ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ υ νε ται
χαι αι ρϑ σα ση η η με ρον και μυ στι
κως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ
βο ω ω ω ω ω σα α α α σοι χαι
αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον

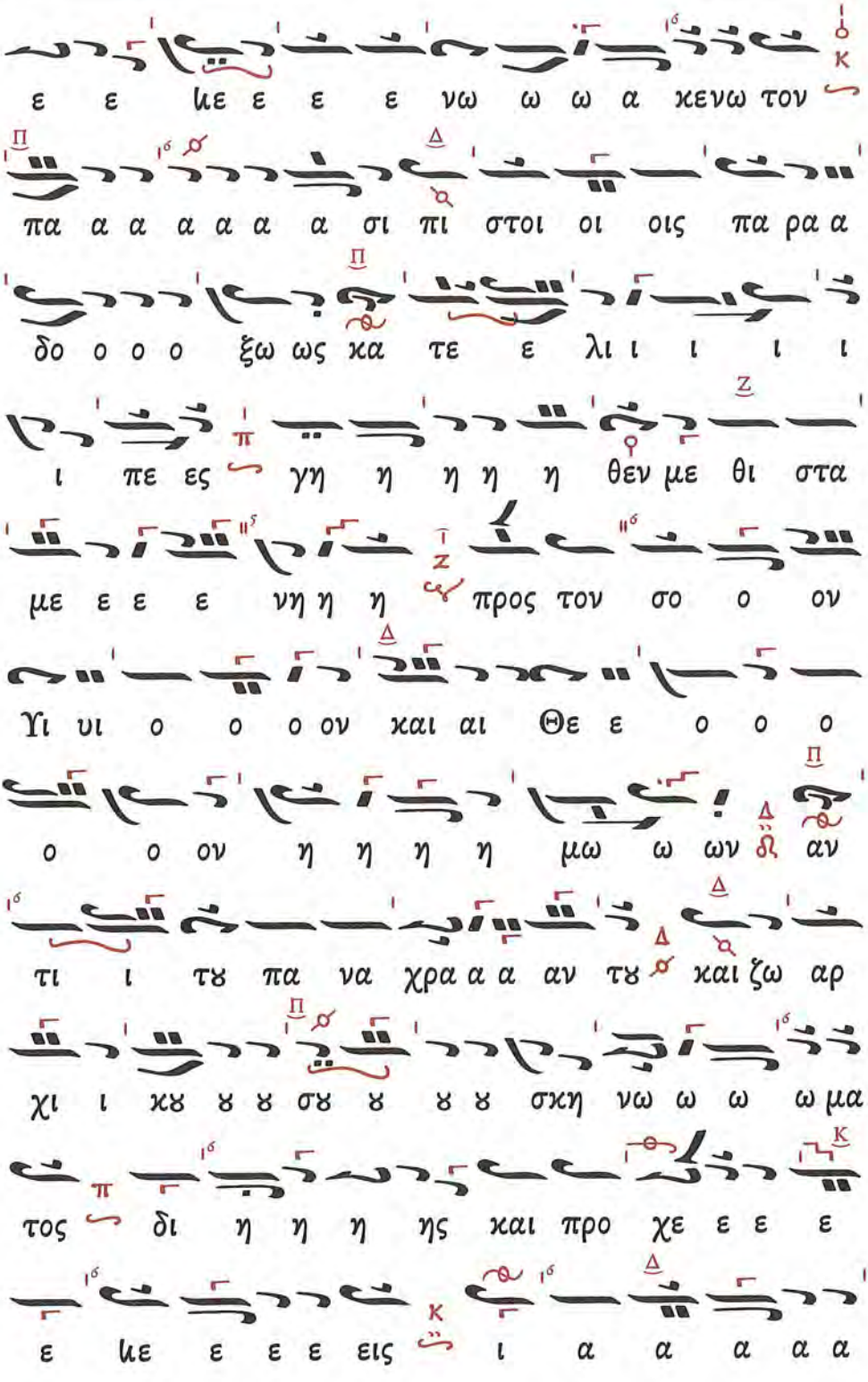


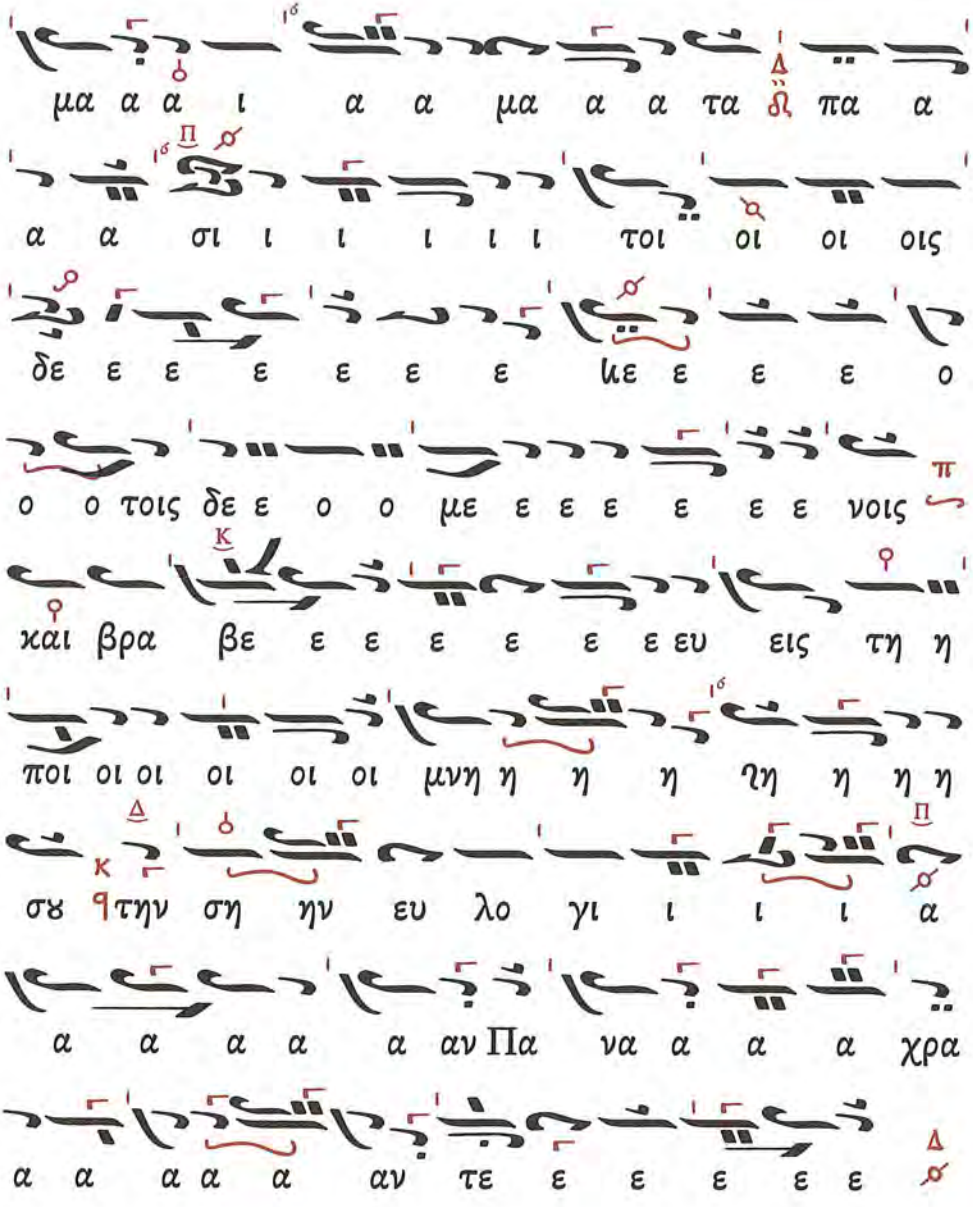
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅπλ Πα




ι ι ι ι α α α Παρ θε ε ε ε ε
ε ε ε νε ε τι ι ις μη η η η ηη
η η η α α α νυ υ υ υ υ υ
μνη η η η η η η σει ει ει ηει ει ει ει
σϗ τα υ περ λο γο ον θαυ μα α
α α σι ι ι ηι ι ι ι α καὶ α νευ
φη η μη η η σει ει ει σϗ τη ην α α
α κη η η η ρα α α α το ο ο
ον Ζω ω ω ω ω ω νην τα α αυ τη η
ην γα α α α αρ θη σα αυ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον α α κε ε ε ε


ε ε με ε ε ε νω ω ω α κενω τον
πα α α α α α α σι πι στοι οι οις πα ρα α
δο ο ο ο ξω ως κα τε ε λι ι ι ι ι
ι πε ες γη η η η η θεν με θι στα
με ε ε ε νη η η προς τον σο ο ον
Υι υι ο ο ο ον και αι Θε ε ο ο ο
ο ο ον η η η η μω ω ων αν
τι ι τϫ πα να χρα α α αν τϫ και ζω αρ
χι ι κϫ ϫ ϫ σϫ ϫ ϫ ϫ σκη νω ω ω ω μα
τος δι η η η ης και προ χε ε ε ε
ε με ε ε ε εις ι α α α α α

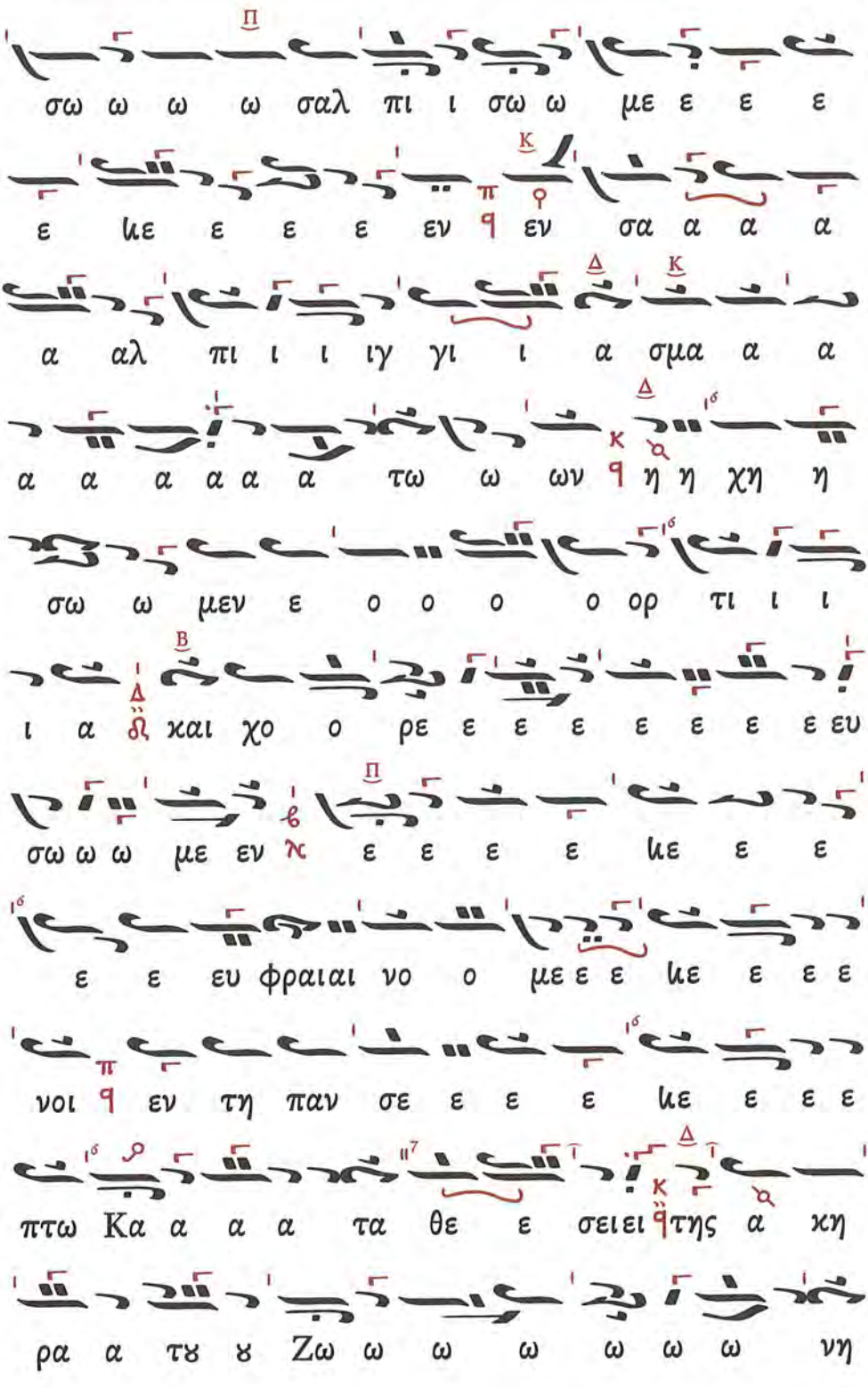


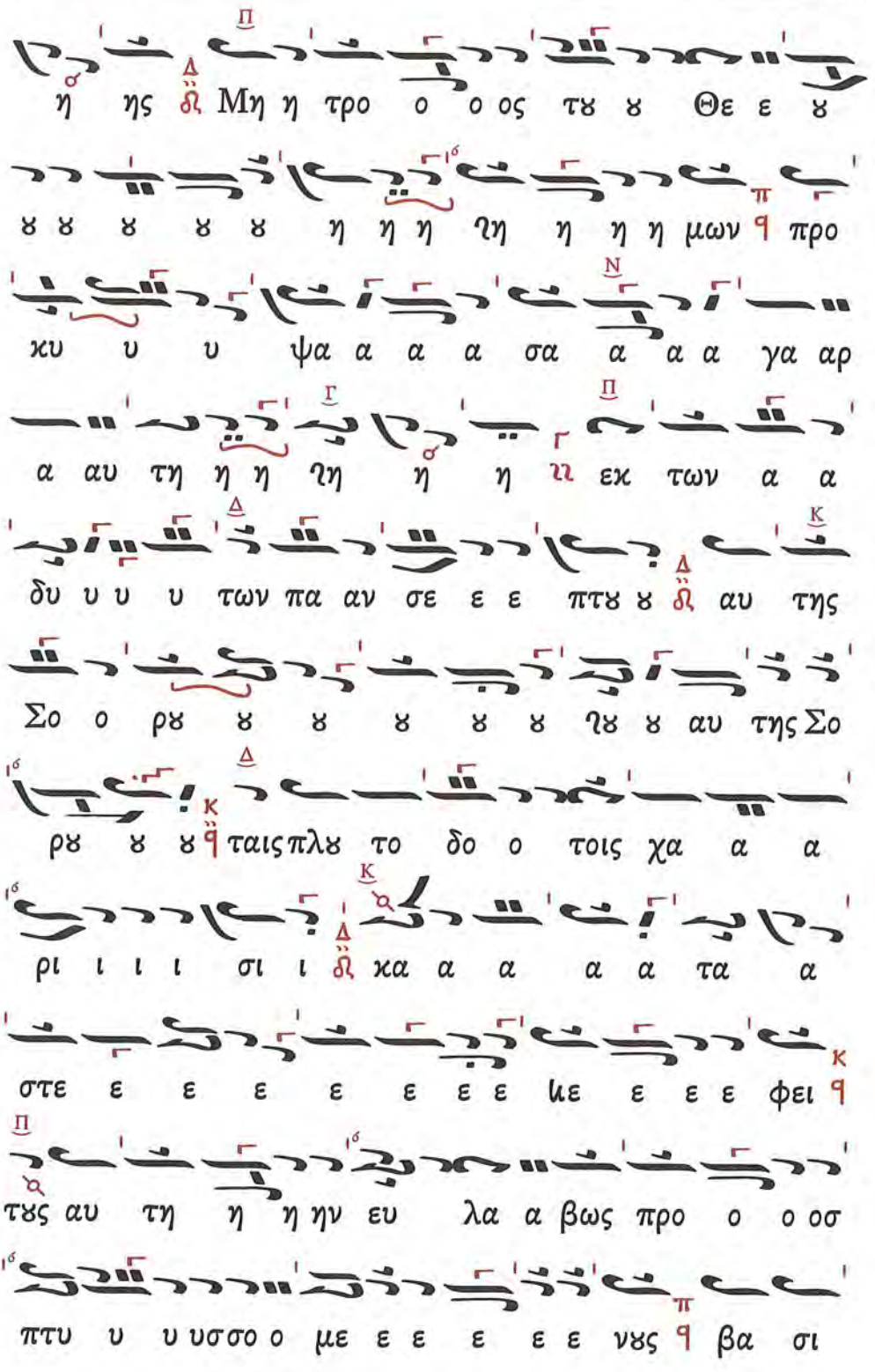
Θὶς τὸν Στίχον.

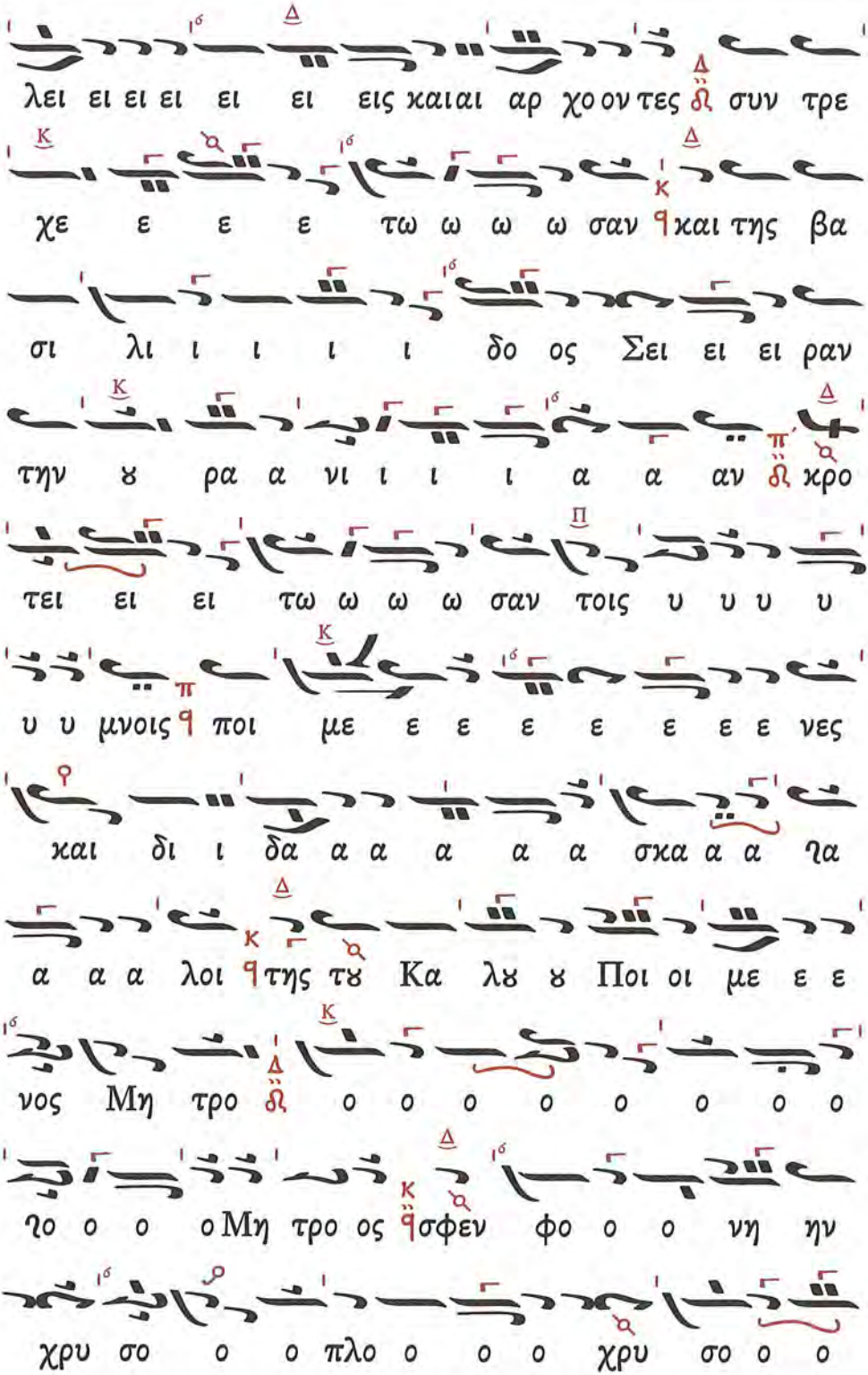
Δόξα. Καὶ νῦν.

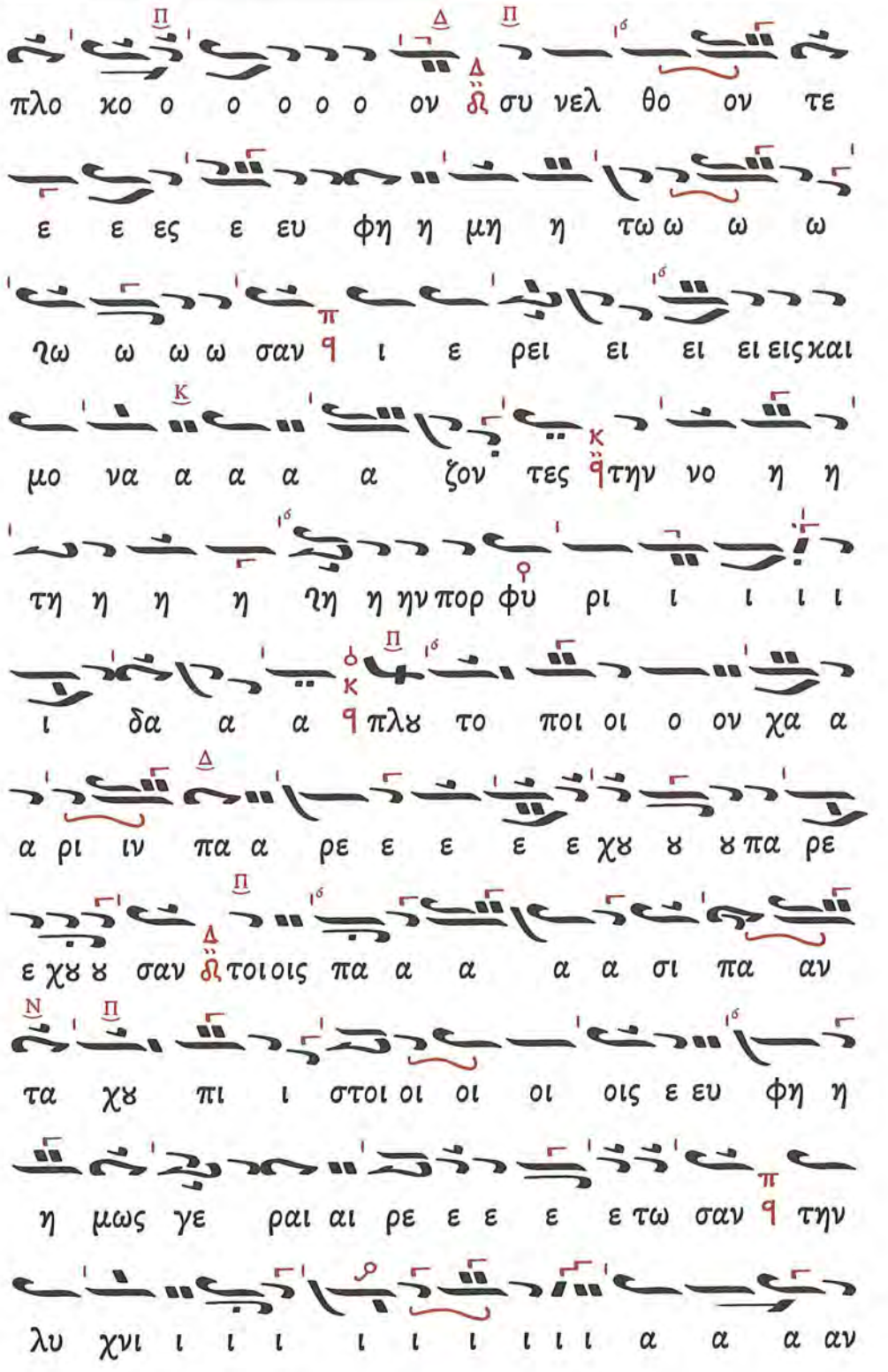
Ἦχος πλ. Πα

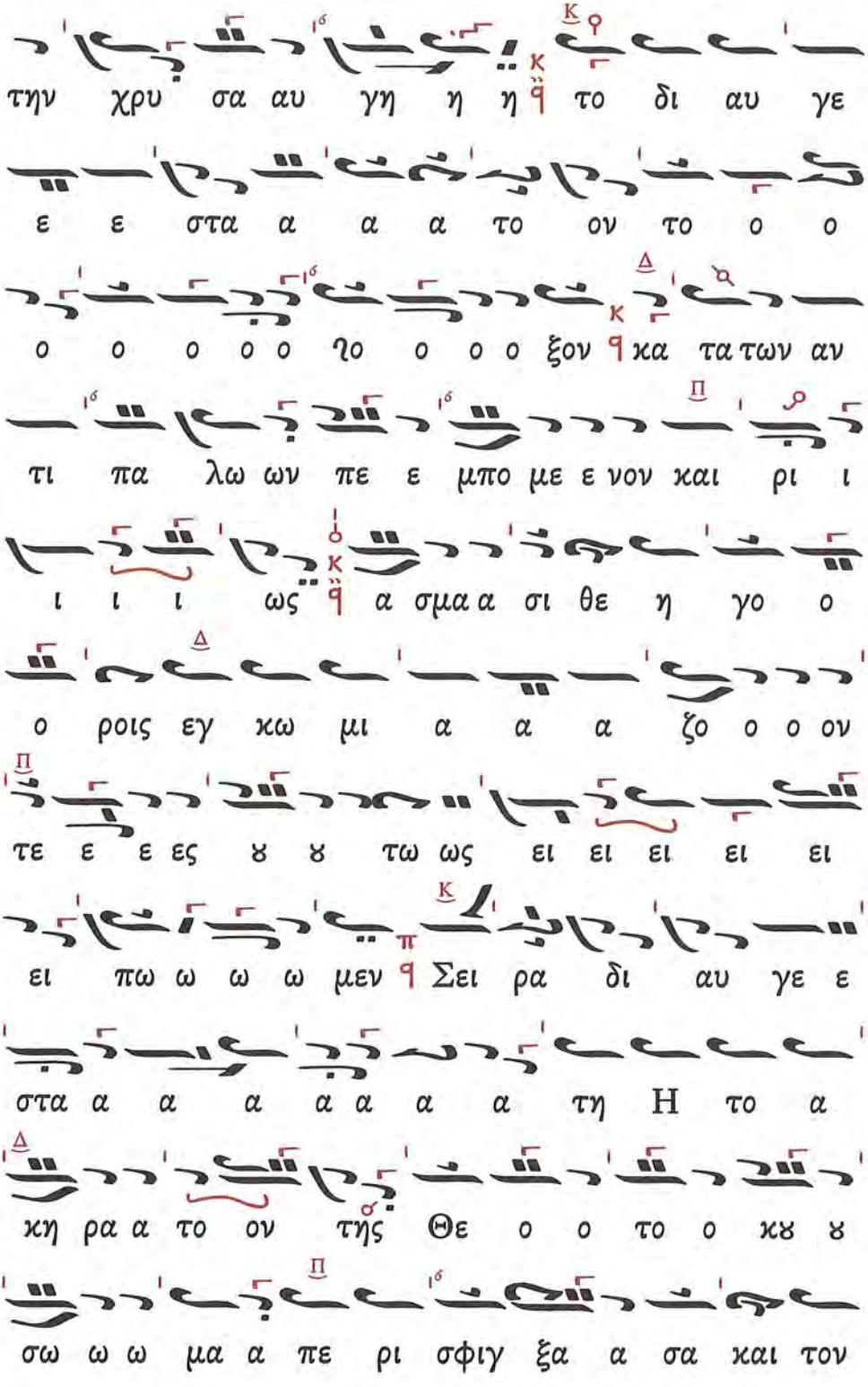


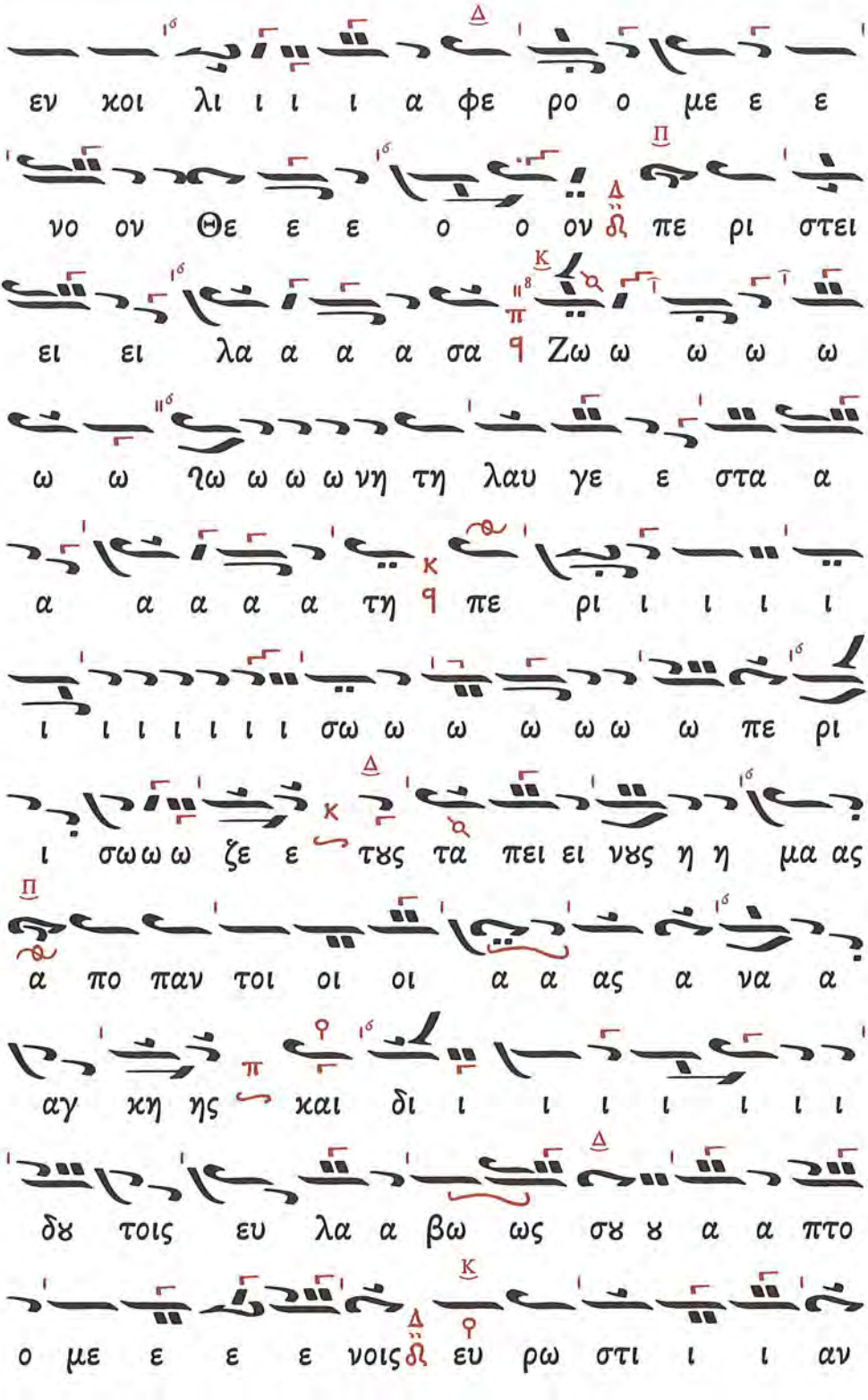

σω ω ω ω σαλ πι ι σω ω με ε ε ε
ε ιε ε ε ε εν ηχ εν σα α α α
α αλ πι ι ι ιγ γι ι α σμα α α
α α α α α α τω ω ων ηχ η η χη η
σω ω μεν ε ο ο ο ο ορ τι ι ι
ι α και χο ο ρε ε ε ε ε ε ε ευ
σω ω ω με εν ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε ευ φραιαι νο ο με ε ε ιε ε ε ε
νοι εν τη παν σε ε ε ε ιε ε ε ε
πτω Κα α α α τα θε ε σειει της α κη
ρα α τ γ Ζω ω ω ω ω ω ω νη

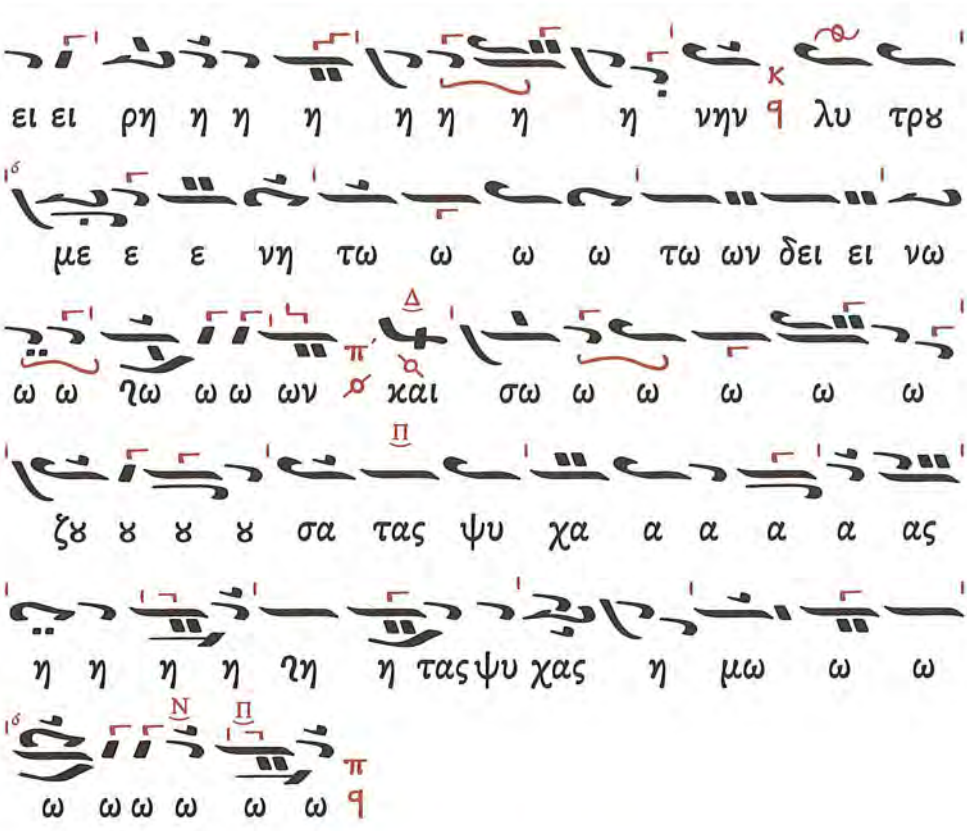

η ης Μη η τρο ο ο ος τ ου θε ε ου
ου ου ου ου ου η η η ζη η η η μων προ
κυ υ υ ψα α α α σα α α α γα αρ
α αυ τη η η ζη η η εκ των α α
δυ υ υ υ των πα αν σε ε ε πτ ου αυ της
Σο ο ρ ου ου ου ου ου ου ζ ου αυ της Σο
ρ ου ου ταις πλ ου το δο ο τοις χα α α
ρι ι ι ι σι ι καα α α α α τα α
στε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε φει
τ ους αυ τη η η ην ευ λα α βως προ ο ο οσ
πτυ υ υ υσσο ο με ε ε ε ε ε νους βα σι


λει ει ει ει ει ει εις καιαι αρ χο ον τες συν τρε
χε ε ε ε τω ω ω ω σαν και της βα
σι λι ι ι ι ι δο ος Σει ει ει ραν
την ϫ ρα α νι ι ι ι α α αν κρο
τει ει ει τω ω ω ω σαν τοις υ υ υ υ
υ υ μνοις ποι με ε ε ε ε ε ε ε νες
και δι ι δα α α α α α σκα α α λα
α α α λοι της τϫ Κα λϫ ϫ Ποι οι με ε ε
νος Μη τρο ο ο ο ο ο ο ο ο
λο ο ο ο Μη τρο ος σφεν φο ο ο νη ην
χρυ σο ο ο πλο ο ο ο χρυ σο ο ο


πλο κο ο ο ο ο ο ον συ νελ θο ον τε
ε ε ες ε ευ φη η μη η τω ω ω ω
ηω ω ω ω σαν ι ε ρει ει ει ει εις και
μο να α α α α ζον τες την νο η η
τη η η η ηη η ην πορ φυ ρι ι ι ι ι
ι δα α α πλϗ το ποι οι ο ον χα α
α ρι ιν πα α ρε ε ε ε χϗ ϗ ϗ πα ρε
ε χϗ ϗ σαν τοι οις πα α α α α σι πα αν
τα χϗ πι ι στοι οι οι οι οις ε ευ φη η
η μως γε ραι αι ρε ε ε ε τω σαν την
λυ χνι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν

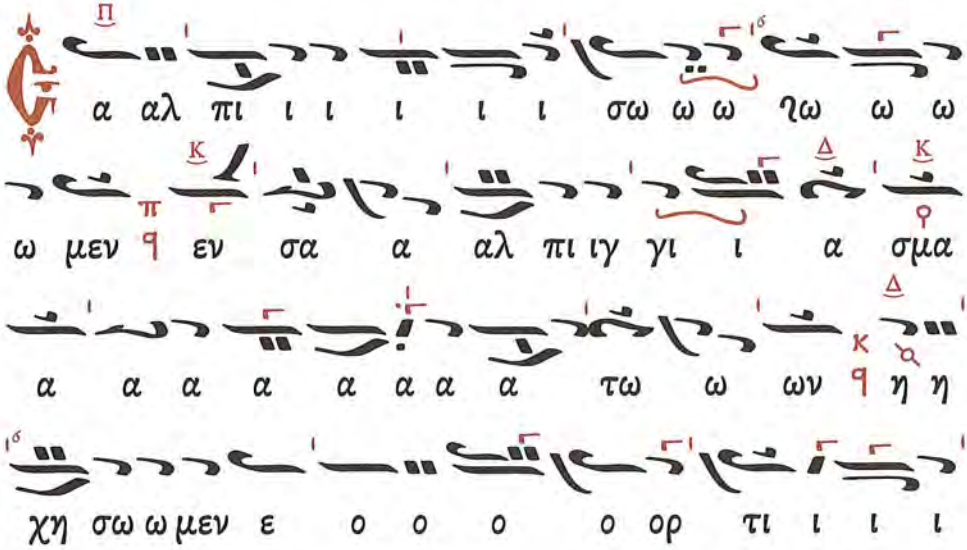

την χρυ σα αυ γη η η το δι αυ γε
ε ε στα α α α το ον το ο ο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ξον κα τα των αν
τι πα λω ων πε ε μπο με ε νον και ρι ι
ι ι ι ως α σμα α σι θε η γο ο
ο ροις εγ κω μι α α α ζο ο ο ον
τε ε ε ες ϗ ϗ τω ως ει ει ει ει ει
ει πω ω ω ω μεν Σει ρα δι αυ γε ε
στα α α α α α α τη Η το α
κη ρα α το ον τῆς Θε ο ο το ο ϗ ϗ
σω ω ω μα α πε ρι σφιγ ξα α σα και τον

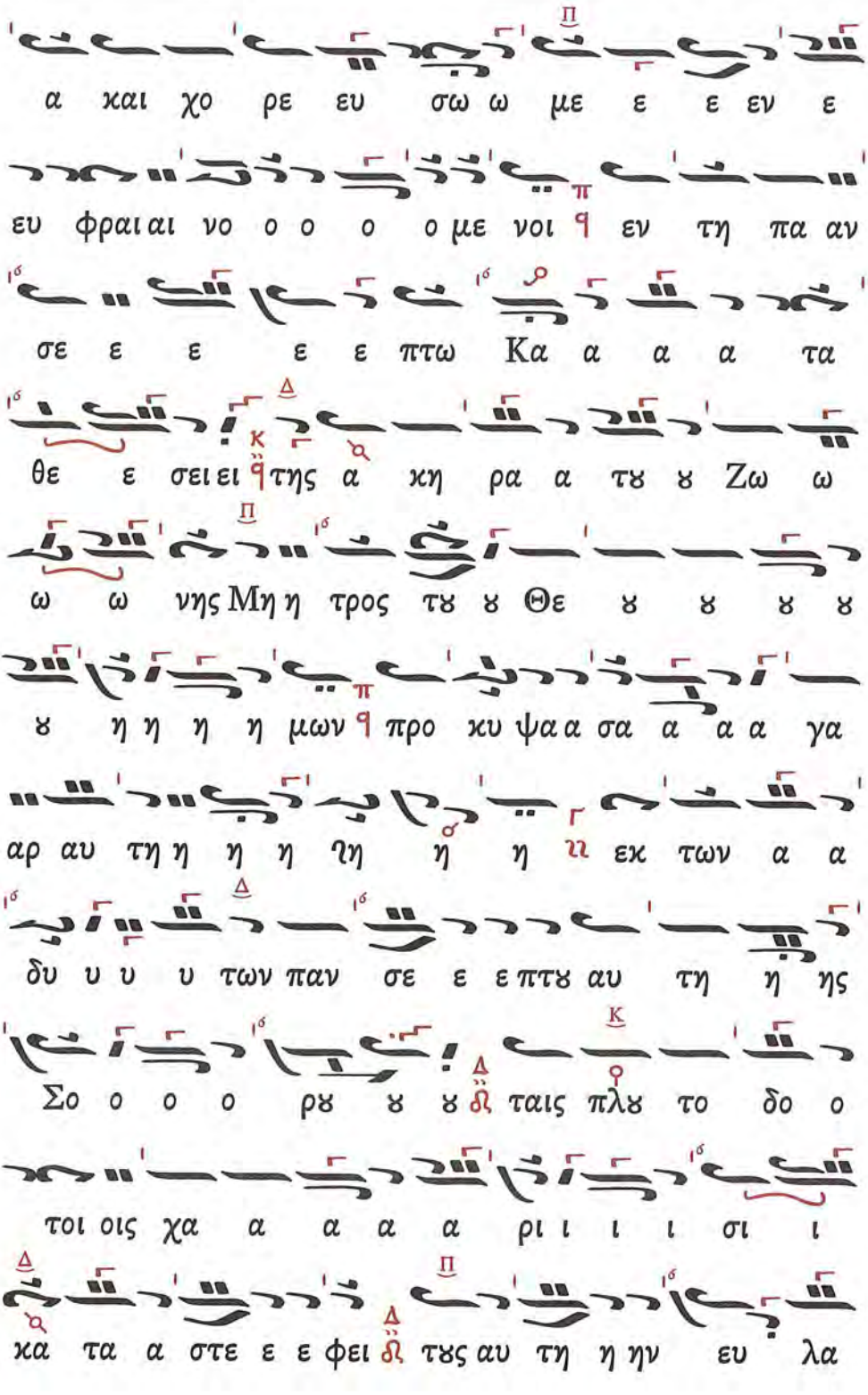

εν κοι λι ι ι ι α φε ρο ο με ε ε
νο ον Θε ε ε ο ο ον πε ρι στει
ει ει λα α α α σα Ζω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω νη τη λαυ γε ε στα α
α α α α α τη πε ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ω πε ρι
ι σω ω ω ζε ε τως τα πει ει νως η η μα ας
α πο παν τοι οι οι α α ας α να α
αγ κη ης και δι ι ι ι ι ι ι ι
δω τοις ευ λα α βω ως σω ω α α πτο
ο με ε ε ε νοις ευ ρω στι ι ι αν

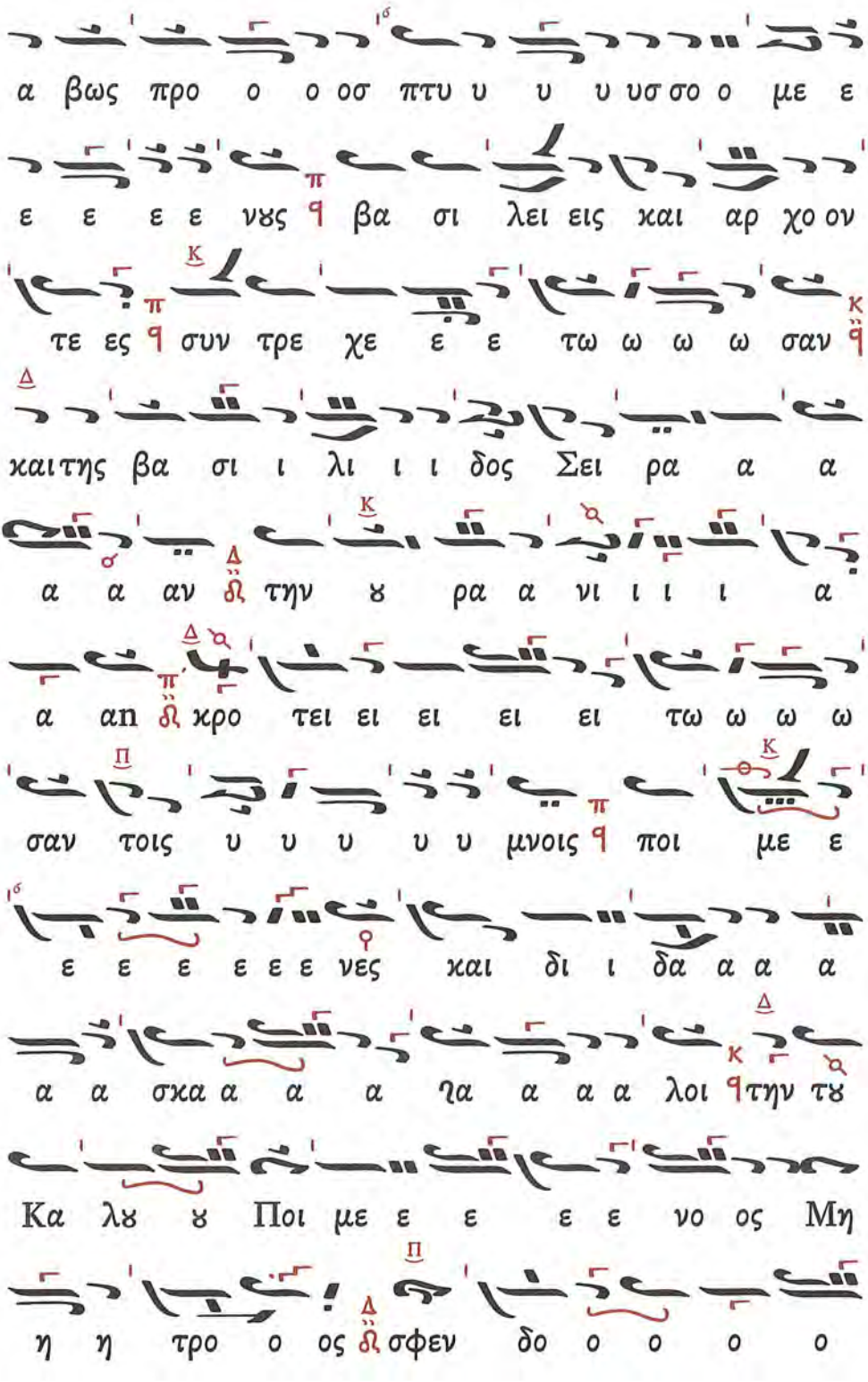


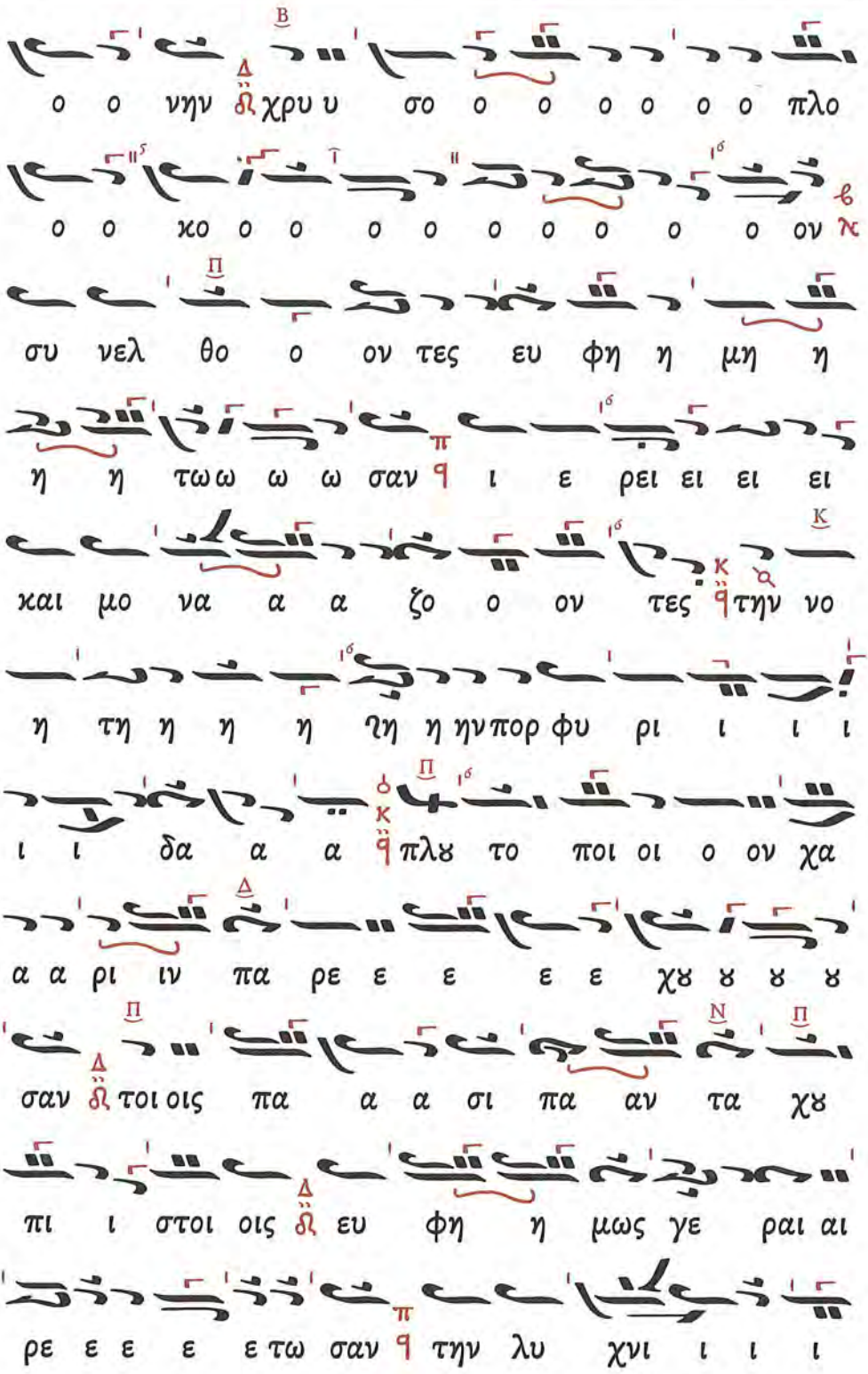
Ἕτερον συντομώτερον.

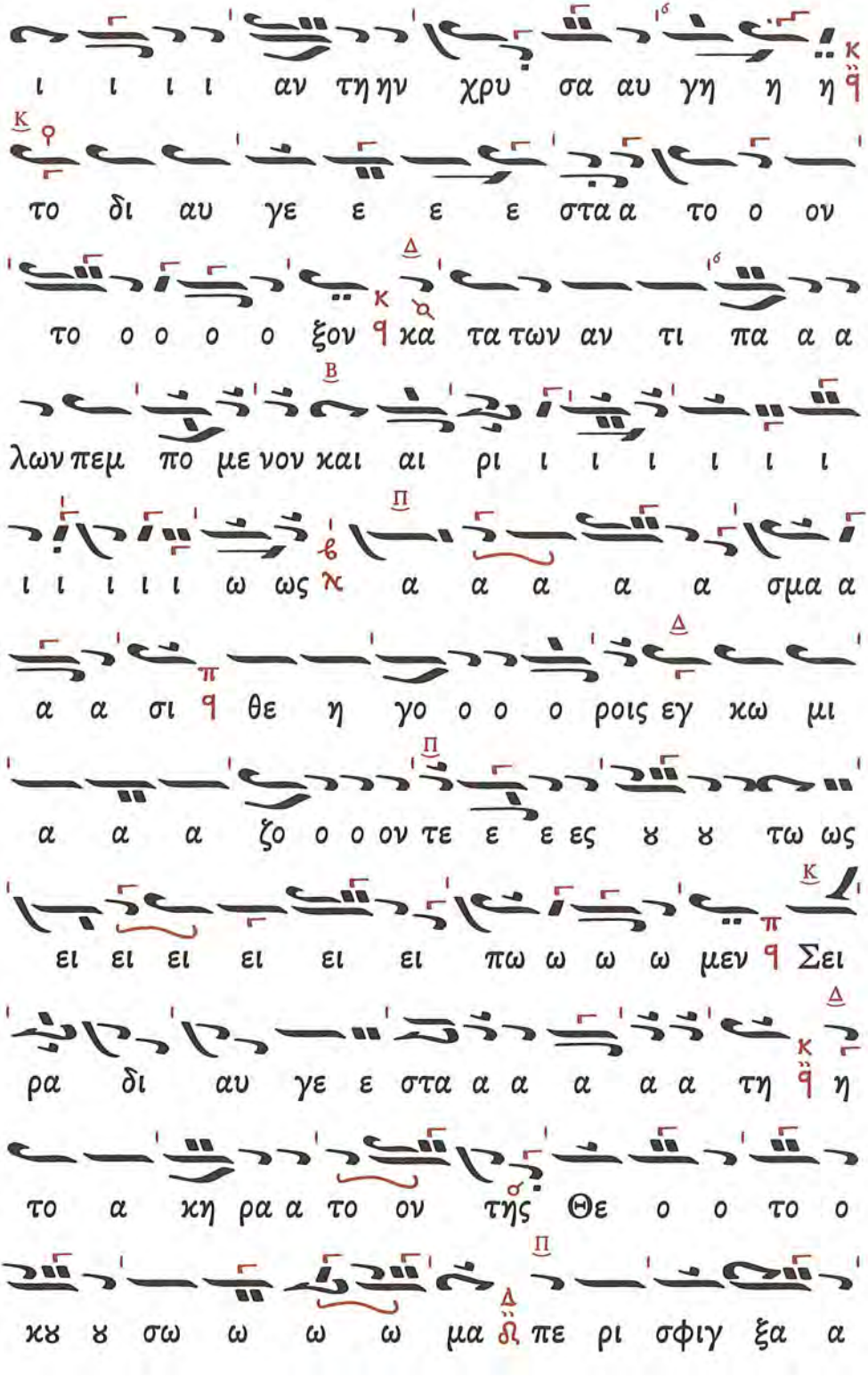
Ἦχος ἅ ϙ Πα ϙ

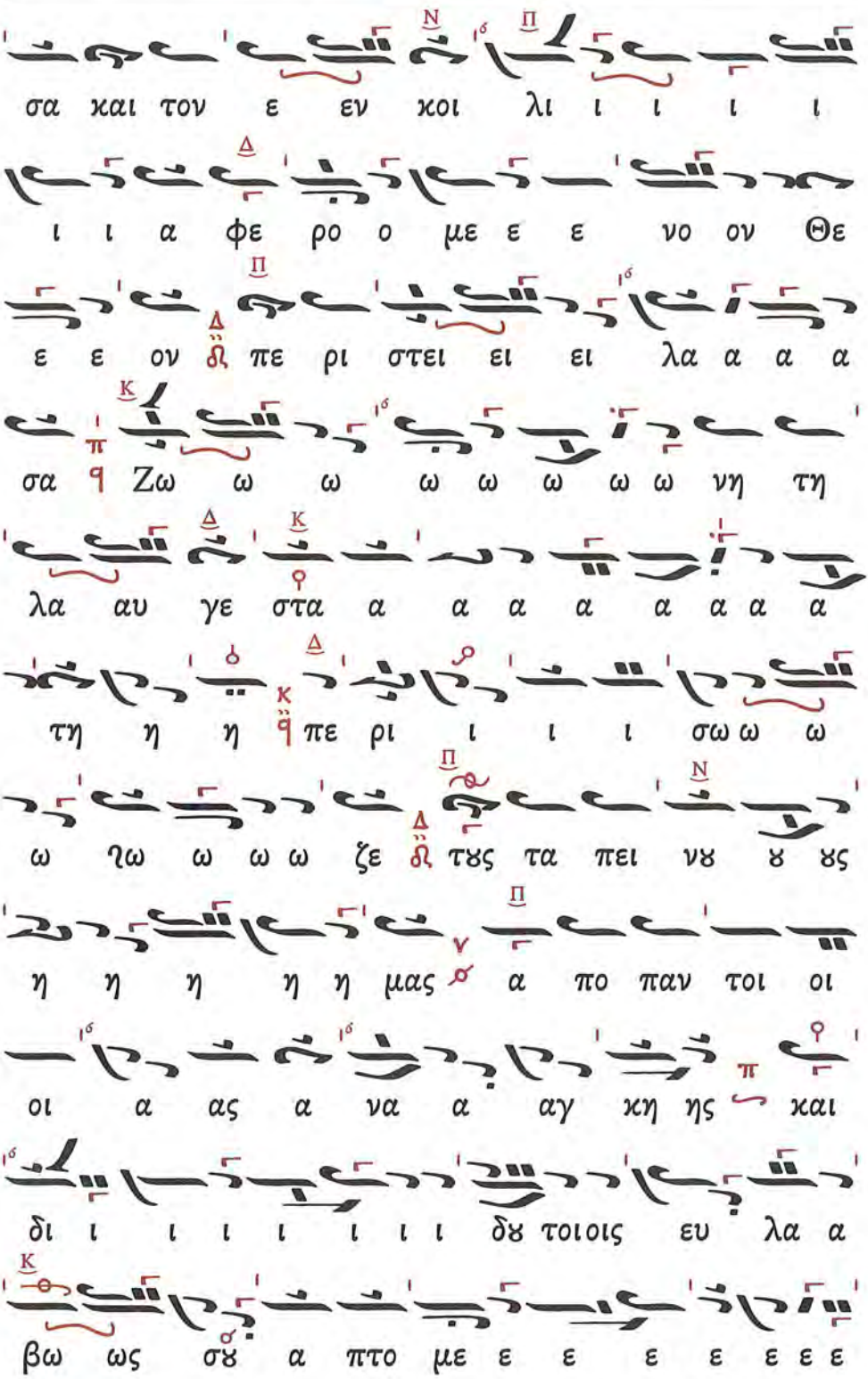


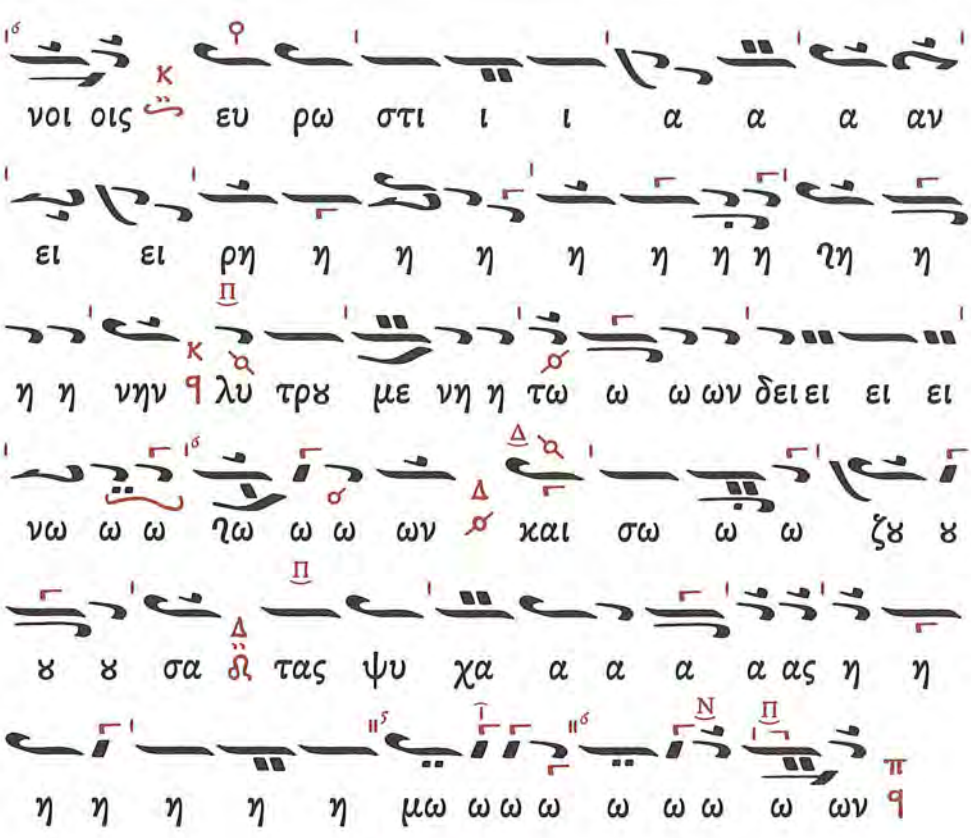

α και χο ρε ευ σω ω με ε ε εν ε
ευ φραι αι νο ο ο ο ο με νοι ϥ εν τη πα αν
σε ε ε ε ε πτω Κα α α α τα
θε ε σει ει ϥ της α κη ρα α τϫ ϫ Ζω ω
ω ω νης Μη η τρος τϫ ϫ Θε ϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ η η η η μων ϥ προ κυ ψα α σα α α α γα
αρ αυ τη η η η ϩη η η ϯ εκ των α α
δυ υ υ υ των παν σε ε ε πτϫ αυ τη η ης
Σο ο ο ο ρϫ ϫ ϫ ϯ ταις πλϫ το δο ο
τοι οις χα α α α α ρι ι ι ι σι ι
κα τα α στε ε ε φει ϯ τϫς αυ τη η ην ευ λα


α βως προ ο ο οσ πτυ υ υ υ υσ σο ο με ε
ε ε ε ε νϑς ϥ βα σι λει εις και αρ χο ον
τε ες ϥ συν τρε χε ε ε τω ω ω ω σαν ϥ
καιτης βα σι ι λι ι ι δος Σει ρα α α
α α αν ϑ̈ την ϑ ρα α νι ι ι ι α
α αn ϑ̈ κρο τει ει ει ει ει τω ω ω ω
σαν τοις υ υ υ υ υ μνοις ϥ ποι με ε
ε ε ε ε ε ε νες και δι ι δα α α α
α α σκα α α α ϩα α α α λοι ϥ την τϑ
Κα λϑ ϑ Ποι με ε ε ε ε νο ος Μη
η η τρο ο ος ϑ̈ σφεν δο ο ο ο ο


ο ο νην χρυ υ σο ο ο ο ο ο ο πλο
ο ο κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
συ νελ θο ο ον τες ευ φη η μη η
η η τωω ω ω σαν ι ε ρει ει ει ει
και μο να α α ζο ο ον τες την νο
η τη η η η ζη η ηνπορ φυ ρι ι ι ι
ι ι δα α α πλϗ το ποι οι ο ον χα
α α ρι ιν πα ρε ε ε ε χϗ ϗ ϗ ϗ
σαν τοι οις πα α α σι πα αν τα χϗ
πι ι στοι οις ευ φη η μως γε ραι αι
ρε ε ε ε τω σαν την λυ χνι ι ι ι


ι ι ι ι αν τη ην χρυ σα αυ γη η η
το δι αυ γε ε ε στα α το ο ον
το ο ο ο ο ξον κα τα των αν τι πα α α
λων πεμ πο με νον και αι ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ω ως α α α α α σμα α
α α σι θε η γο ο ο ροις εγ κω μι
α α α ζο ο ο ον τε ε ε ες ϗ ϗ τω ως
ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω μεν Σει
ρα δι αυ γε ε στα α α α α τη η
το α κη ρα α το ον τῆς Θε ο ο το ο
κϗ ϗ σω ω ω ω μα πε ρι σφιγ ξα α

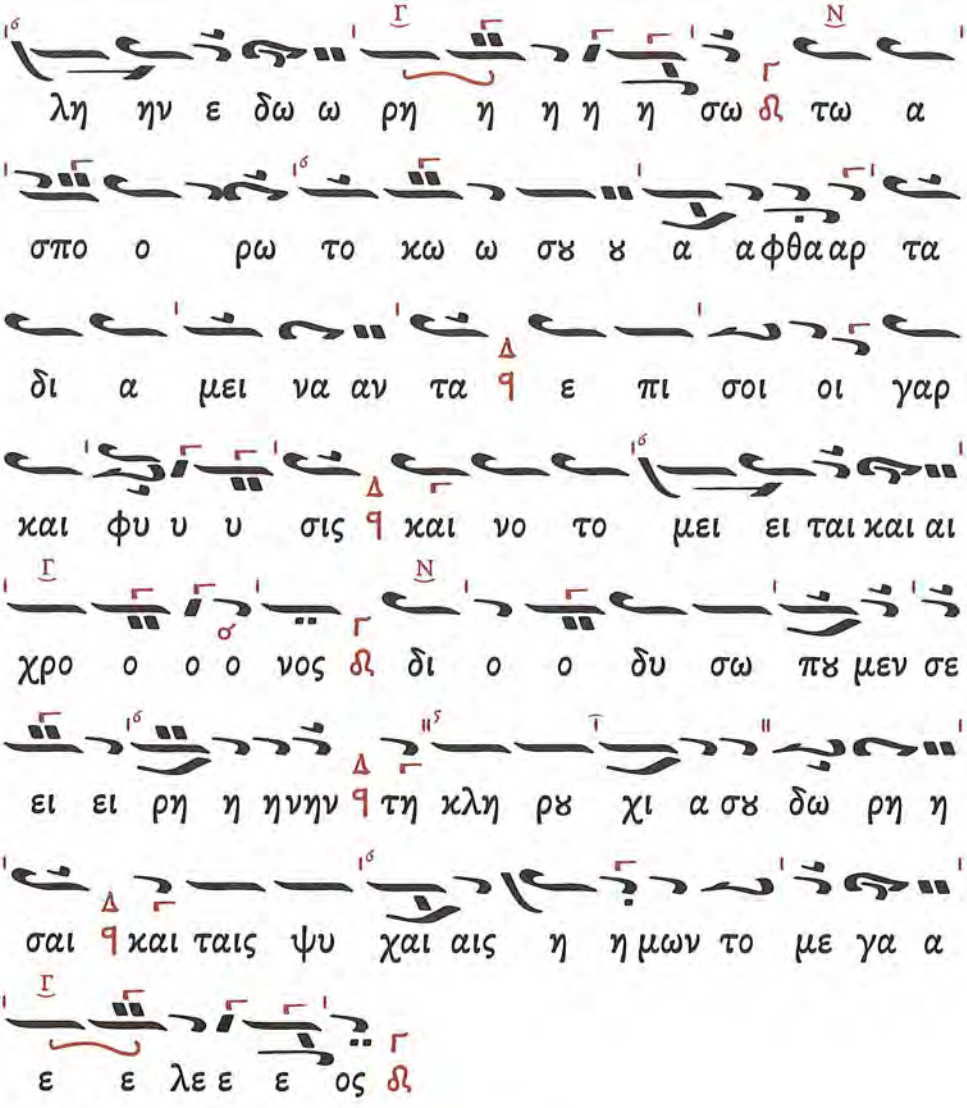

σα και τον ε εν κοι λι ι ι ι ι
ι ι α φε ρο ο με ε ε νο ον Θε
ε ε ον ὃ̈ πε ρι στει ει ει λα α α α
σα ϥ Ζω ω ω ω ω ω ω ω νη τη
λα αυ γε στα α α α α α α α
τη η η ϥ̈ πε ρι ι ι ι σω ω ω
ω ϡω ω ω ω ζε ὃ̈ τϫς τα πει νϫ ϫ ϫς
η η η η η μας ϫ α πο παν τοι οι
οι α ας α να α αγ κη ης και
δι ι ι ι ι ι ι ι δϫ τοιοις ευ λα α
βω ως σϫ α πτο με ε ε ε ε ε ε ε



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος πλ. δ΄ Γα ρ





Ἕτερον.

Ἦχος ἅπλ. Γα ϱ

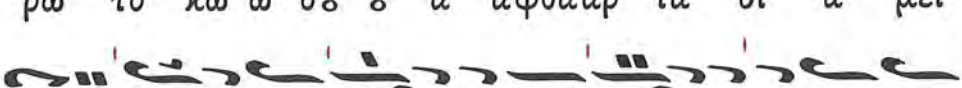



Ζω ω ω ω νην ϥ τϐ α χραντϐσϐ σω μα α


τος ϥ κρα ται α αν τη η Ποιμνηη σϐ ϥ πε ρι

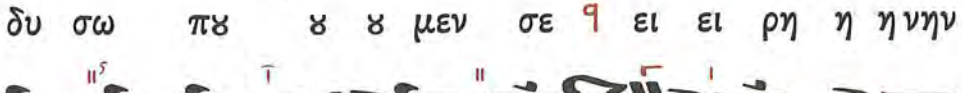

βο ληνε δω ω ρη η η η σω ϱ τω α σπο

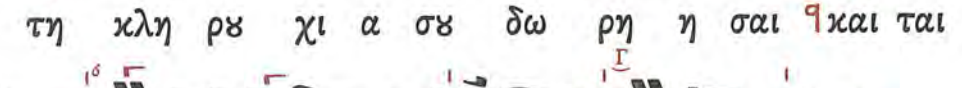

ρω το κω ω σϐ ϐ α αφθααρ τα δι α μει


να αν τα ε πι σοι οιγαρ και φυ υ σις και νο


το μει ει ται και αι χρο ο ο ο νος ϱ δι ο


δυ σω πϐ ϐ ϐ μεν σε ϥ ει ει ρη η ηνην

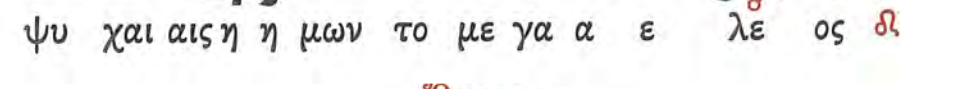

τη κλη ρϐ χι α σϐ δω ρη η σαι ϥ και ται

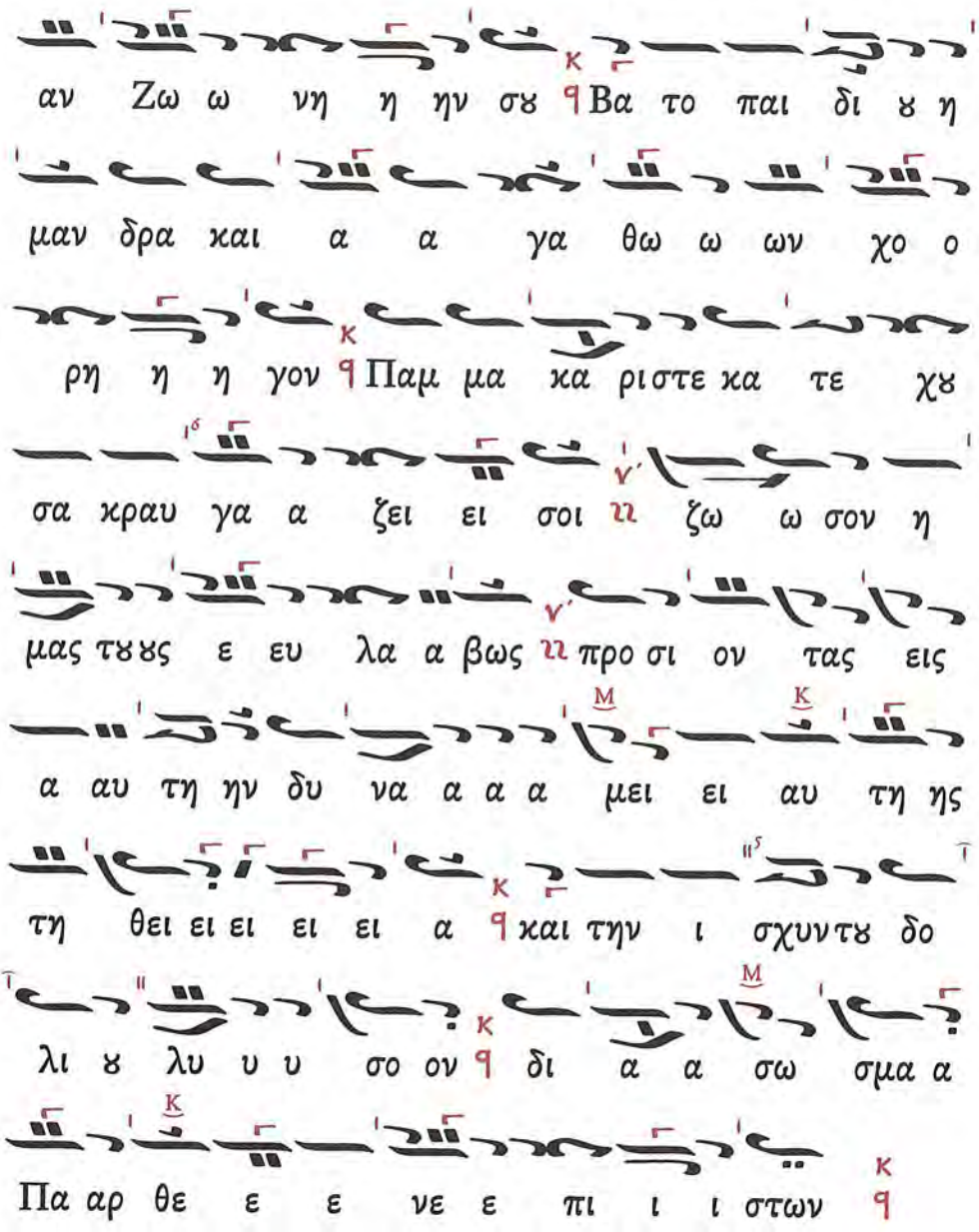

ψυ χαι αις η η μων το με γα α ε λε ος ϱ

Ἕτερον.

«Τὸν συνάναρχον Λόγον».

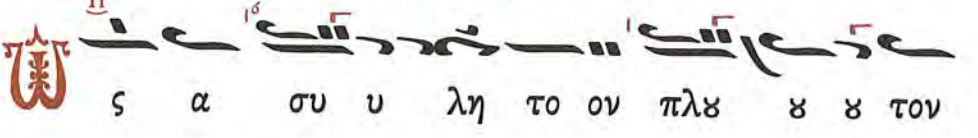
Ἦχος ἅ ϡ Κε ϙ

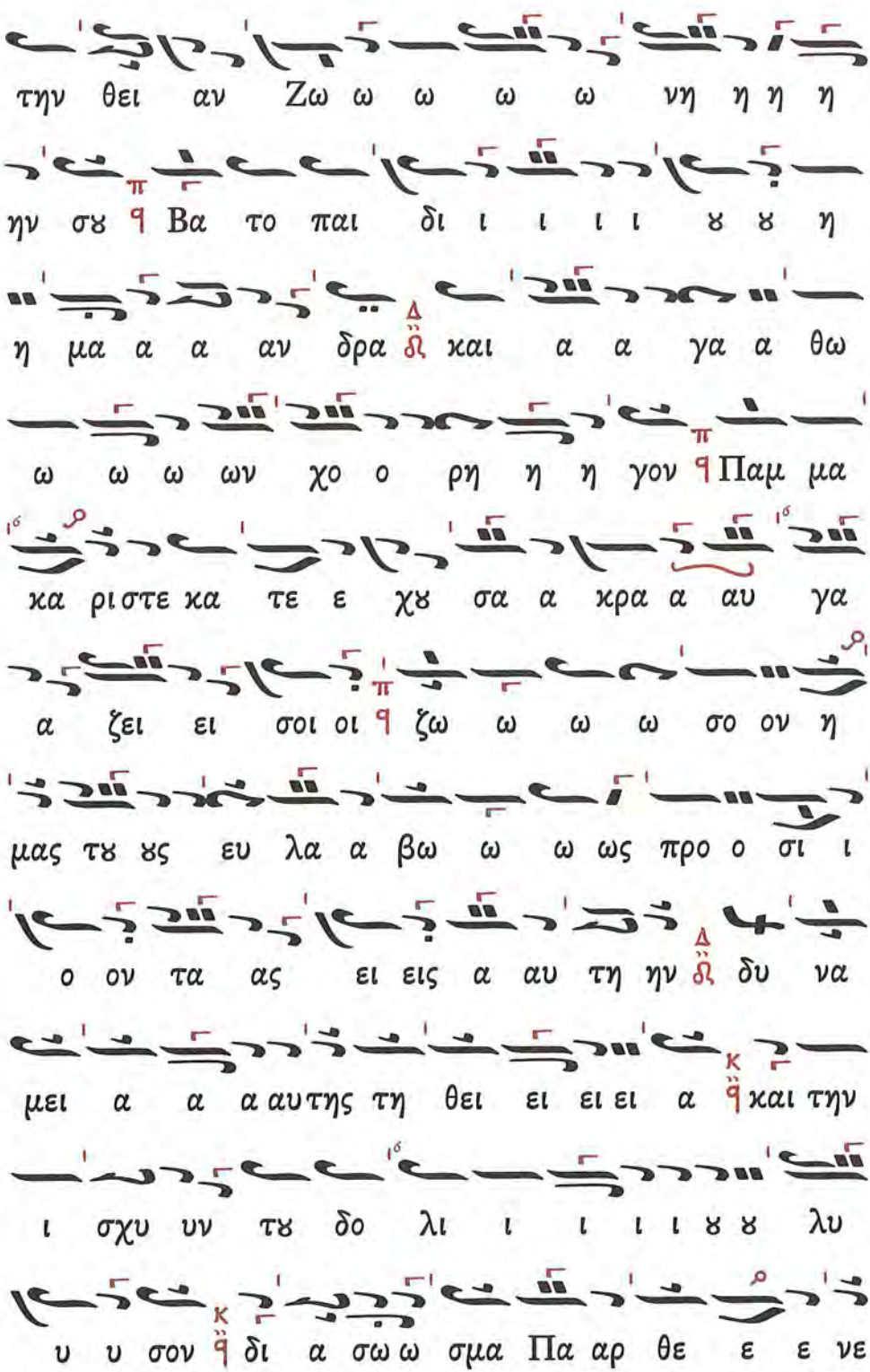

ς α συ λη τον πλϐ το ον την θει ει

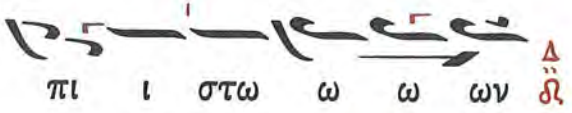


Κατ' ἄλλον τρόπον.

Ἦχος ἅ ἡ Πα



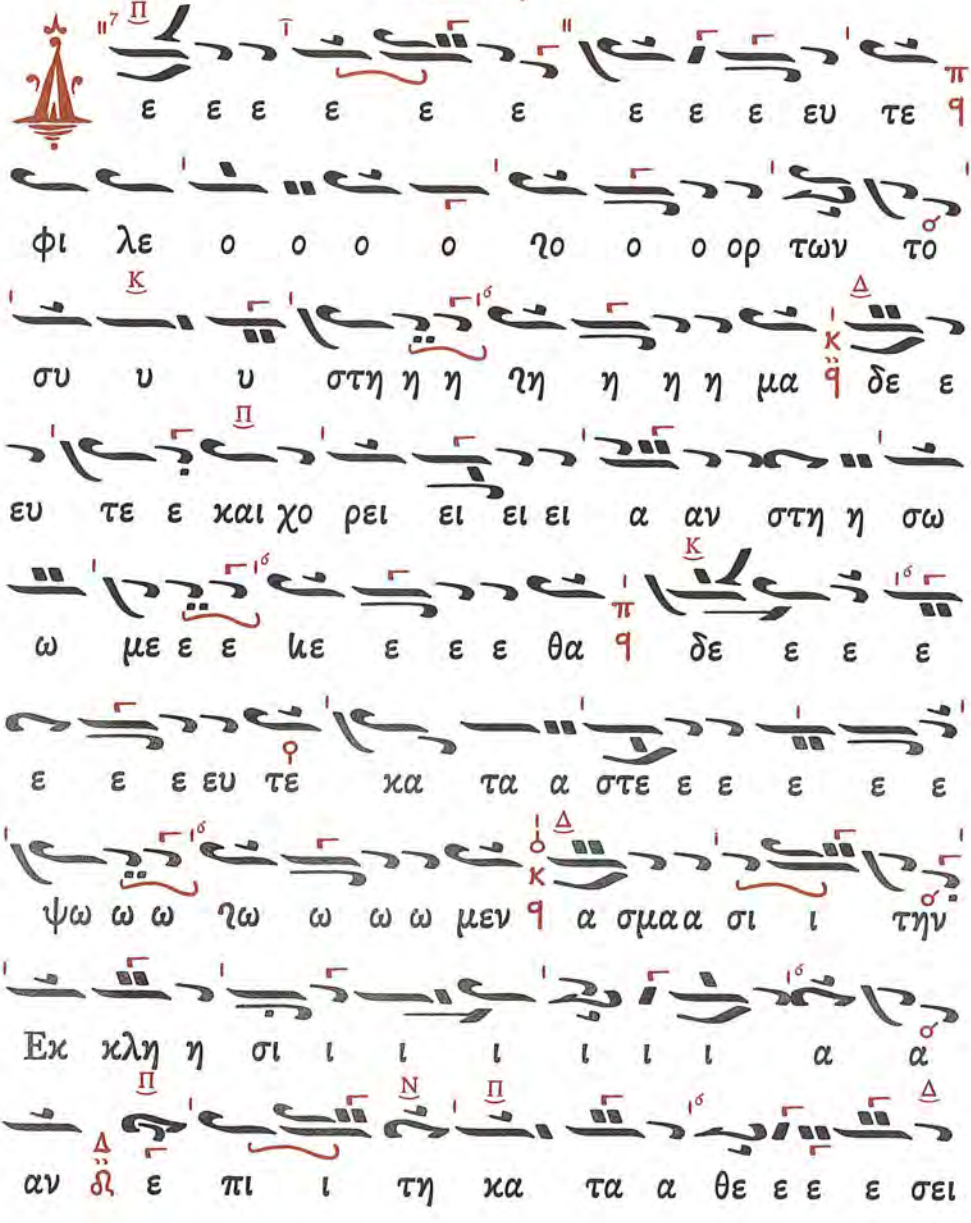

την θει αν Ζω ω ω ω ω νη η η η
ην σϑ ϥ Βα το παι δι ι ι ι ι ϑ ϑ η
η μα α α αν δρα ϗ και α α γα α θω
ω ω ω ων χο ο ρη η η γον ϥ Παμ μα
κα ρι στε κα τε ε χϑ σα α κρα α αυ γα
α ζει ει σοι οι ϥ ζω ω ω ω σο ον η
μας τϑ ϑς ευ λα α βω ω ω ως προ ο σι ι
ο ον τα ας ει εις α αυ τη ην ϗ δυ να
μει α α α αυτης τη θει ει ει ει α ϥ και την
ι σχυ υν τϑ δο λι ι ι ι ι ϑ ϑ λυ
υ υ σον ϥ δι α σω ω σμα Πα αρ θε ε ε νε

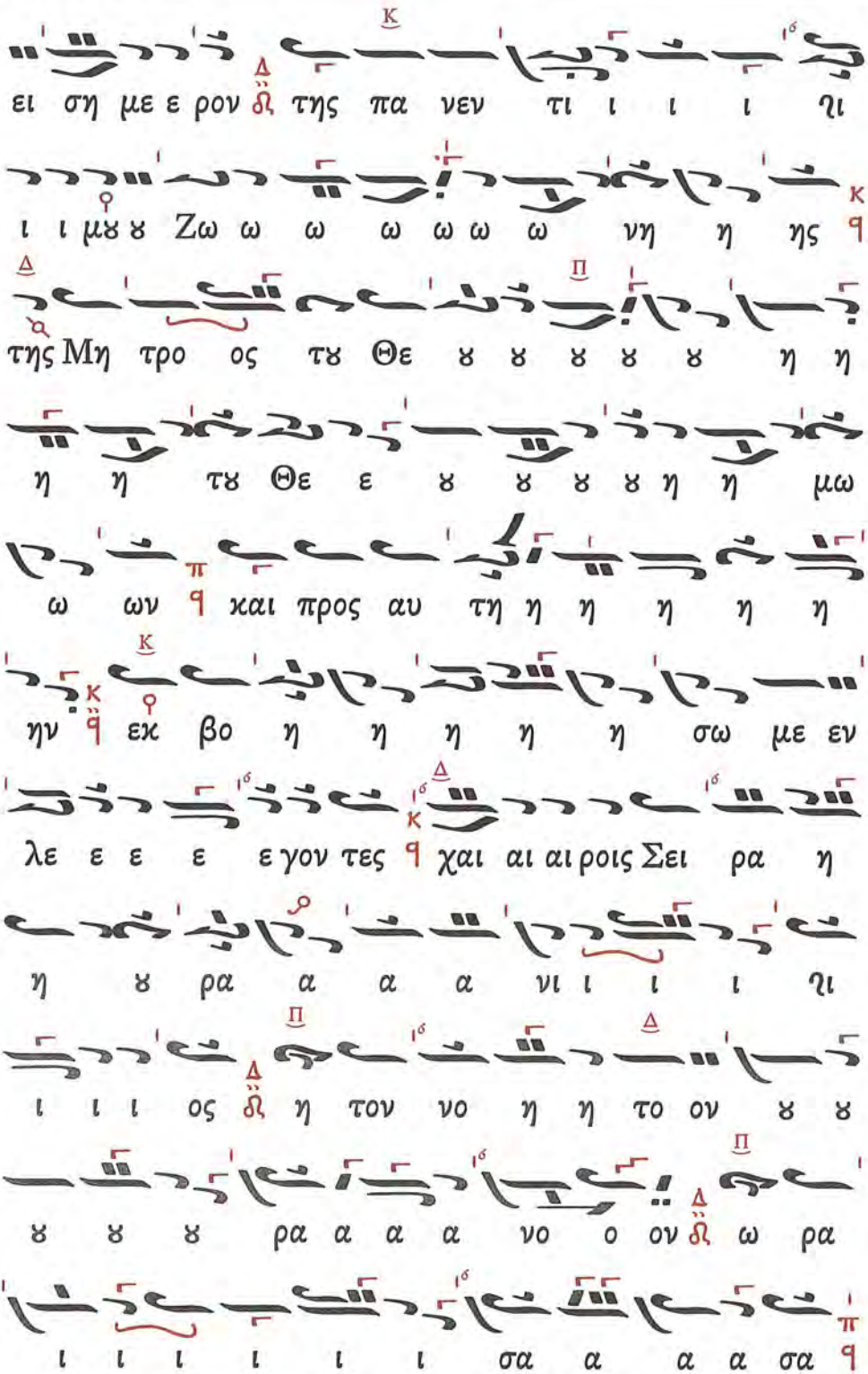


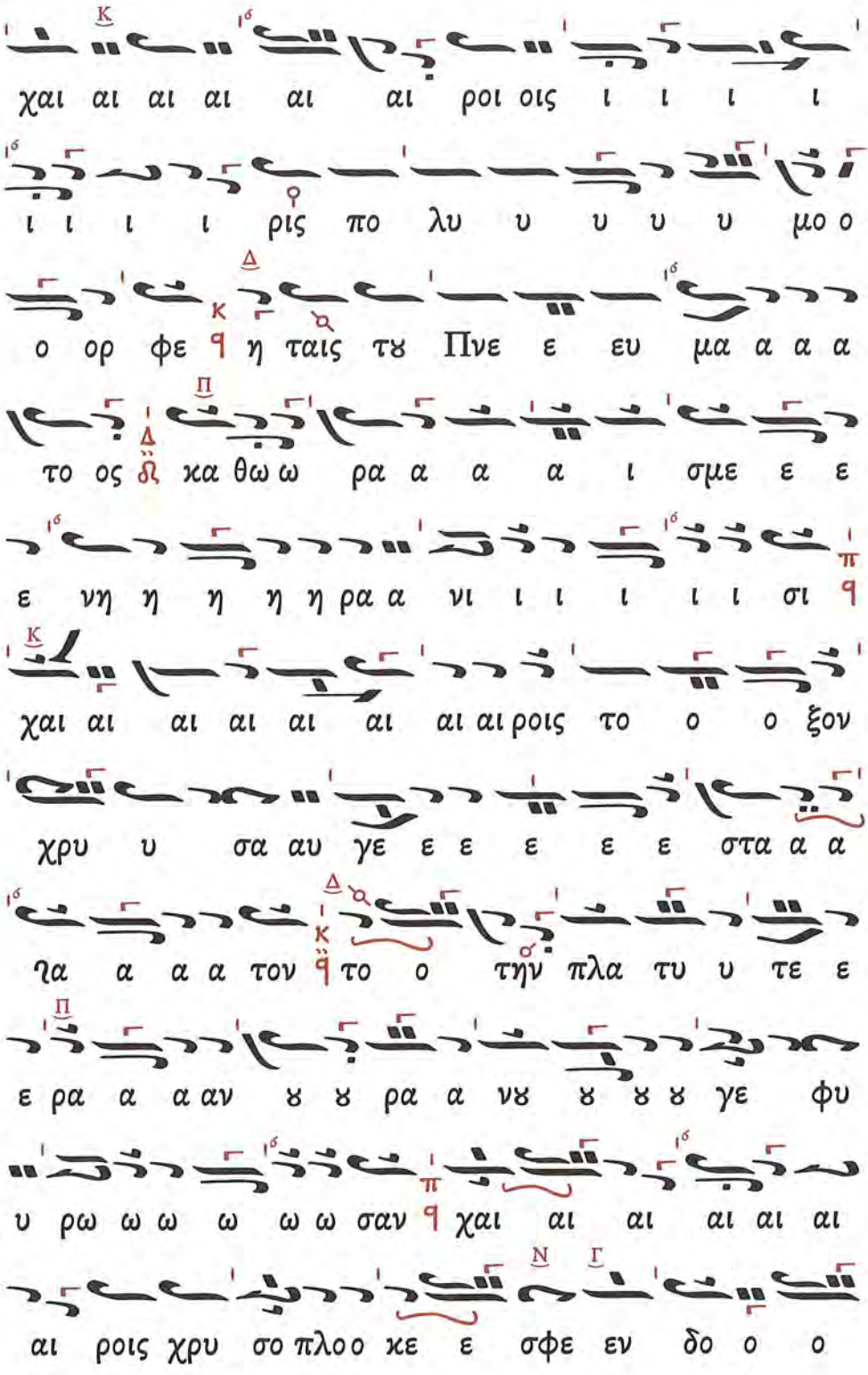
Εἰς τοὺς Αἴνους.

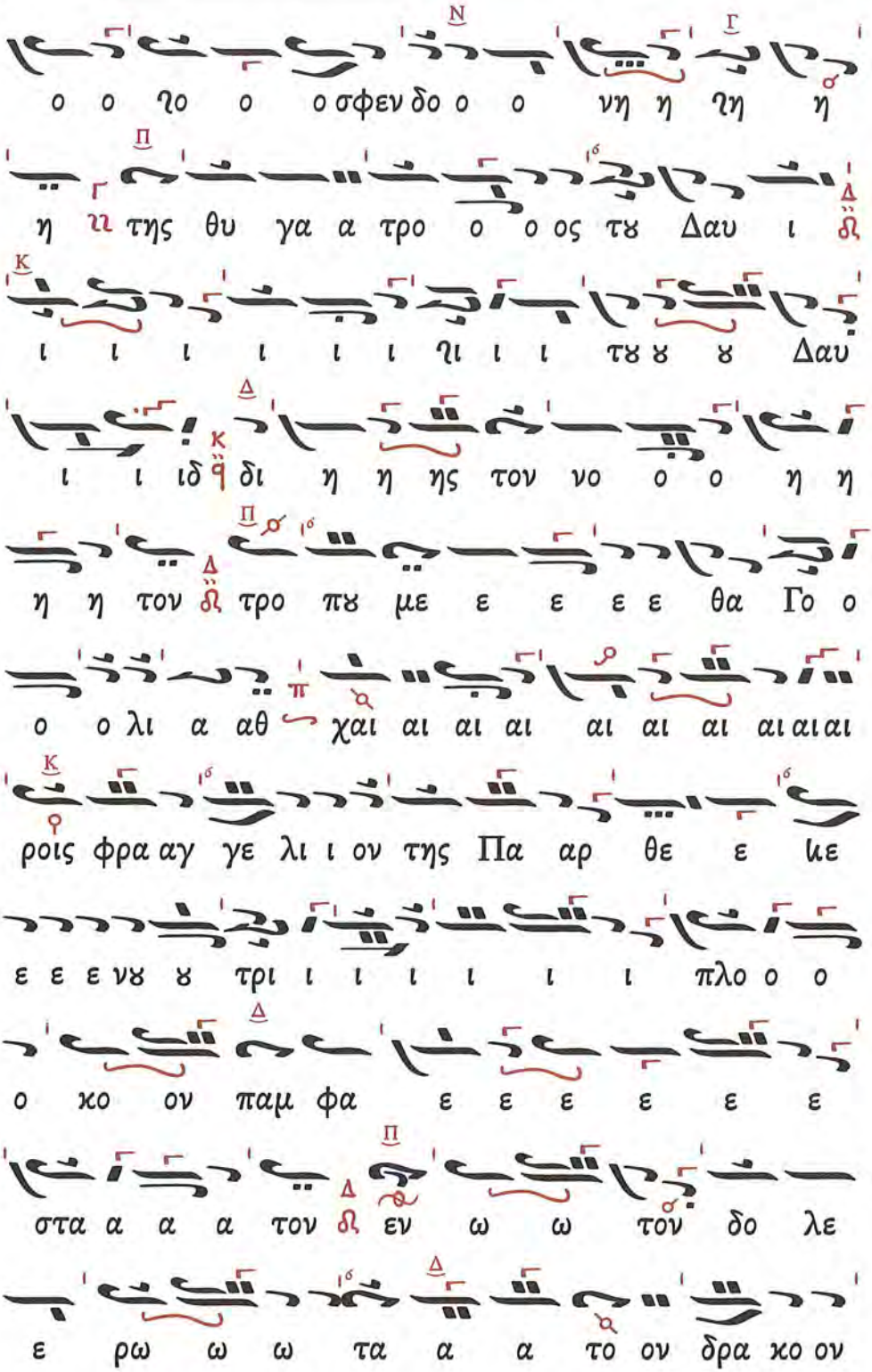
Δόξα. Καὶ νῦν.

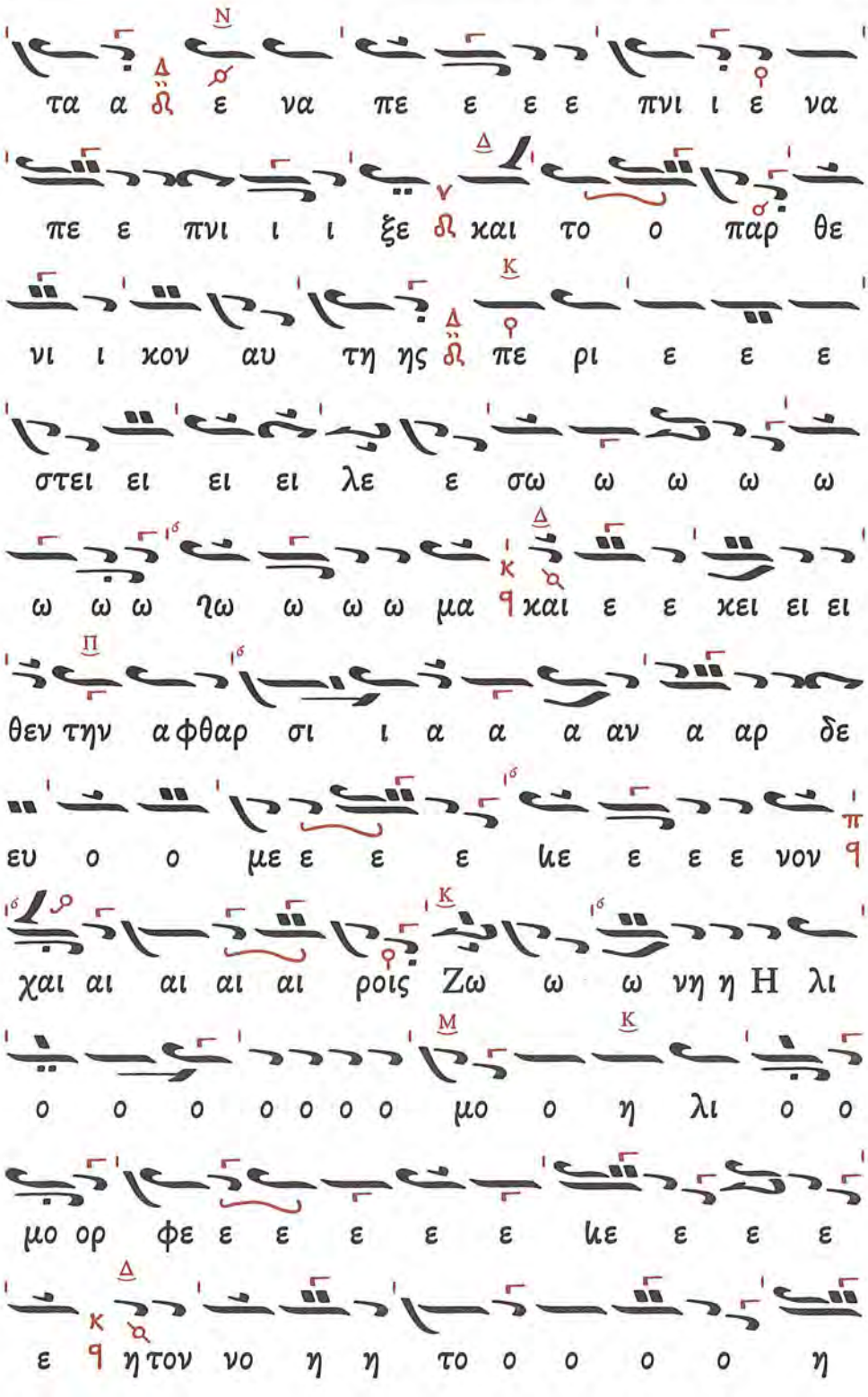
Ἦχος πλ. α΄ Πα

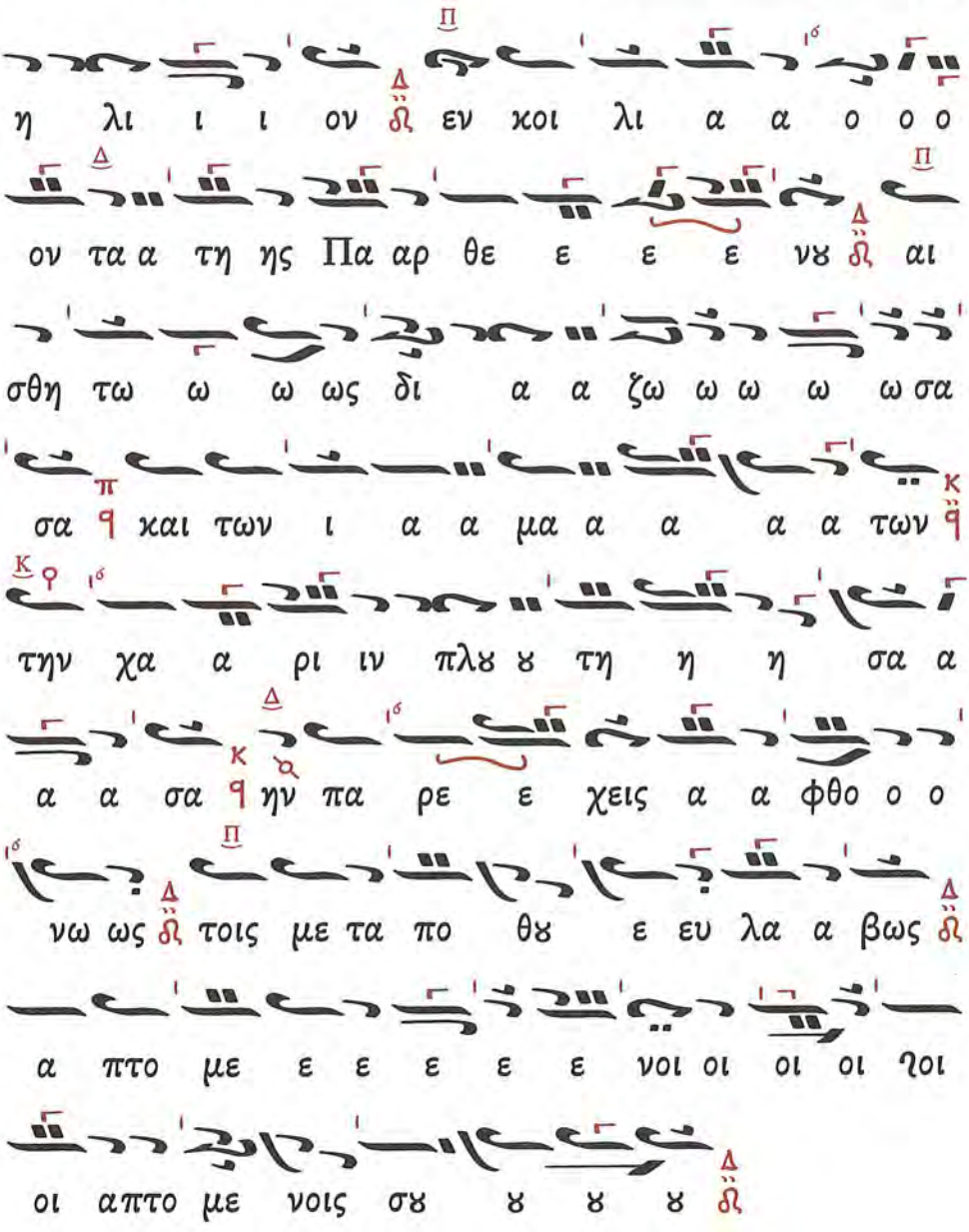



ει ση με ε ρον δ της πα νεν τι ι ι ι ηι
ι ι μ ϗ Ζω ω ω ω ω ω ω νη η ης κ
της Μη τρο ος τϗ Θε ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ η η
η η τϗ Θε ε ϗ ϗ ϗ ϗ η η μω
ω ων και προς αυ τη η η η η η
ην κ εκ βο η η η η η σω με εν
λε ε ε ε γον τες χαι αι αι ροις Σει ρα η
η ϗ ρα α α α νι ι ι ι ηι
ι ι ι ος δ η τον νο η η το ον ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ρα α α α νο ο ον δ ω ρα
ι ι ι ι ι ι σα α α α σα


χαι αι αι αι αι αι ροι οις ι ι ι ι
ι ι ι ι ρις πο λυ υ υ υ υ μο ο
ο ορ φε η ταις τϑ Πνε ε ευ μα α α α
το ος καθω ω ρα α α α ι σμε ε ε
ε νη η η η η ρα α νι ι ι ι ι ι σι
χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις το ο ο ξον
χρυ υ σα αυ γε ε ε ε ε στα α α
ηα α α α τον το ο τὴν πλα τυ υ τε ε
ε ρα α α αν ϑ ϑ ρα α νϑ ϑ ϑ ϑ γε φυ
υ ρω ω ω ω ω ω σαν χαι αι αι αι αι αι
αι ροις χρυ σο πλοο κε ε σφε εν δο ο ο


ο ο ηο ο ο σφεν δο ο ο νη η ηη η
η ττ της θυ γα α τρο ο ο ος τϑ Δαυ ι δ
ι ι ι ι ι ι ηι ι ι τϑ ϑ ϑ Δαυ
ι ι ιδ δι η η ης τον νο ο ο η η
η η τον δ τρο πϑ με ε ε ε ε θα Γο ο
ο ο λι α αθ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ροις φρα αγ γε λι ι ον της Πα αρ θε ε με
ε ε ε νϑ ϑ τρι ι ι ι ι ι ι πλο ο ο
ο κο ον παμ φα ε ε ε ε ε ε
στα α α α τον δ εν ω ω τον δο λε
ε ρω ω ω τα α α το ον δρα κο ον

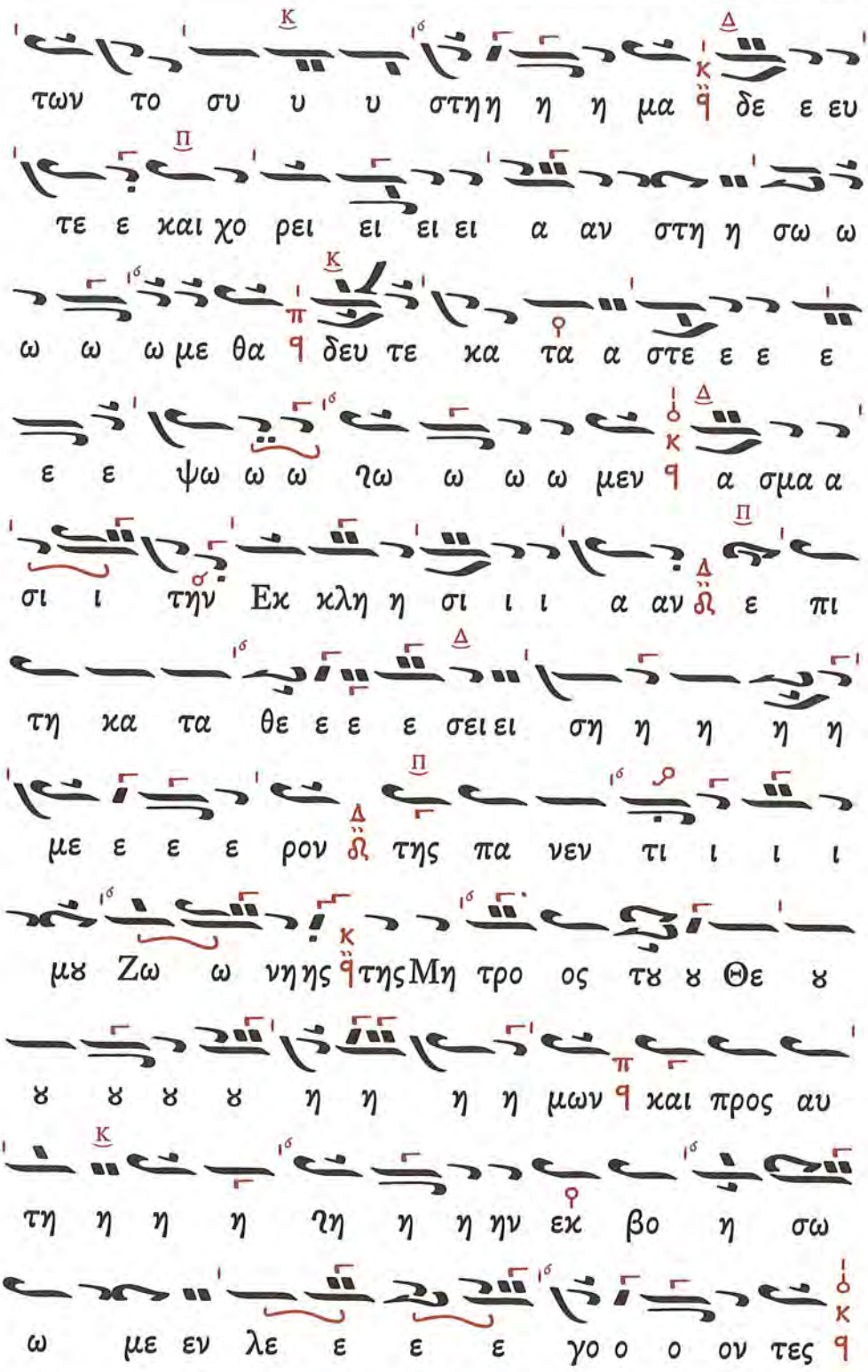

τα α ἁ ε να πε ε ε ε πνι ι ε να
πε ε πνι ι ι ξε ἁ και το ο παρ θε
νι ι κον αυ τη ης ἁ πε ρι ε ε ε
στει ει ει ει λε ε σω ω ω ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω μα ϥ και ε ε κει ει ει
θεν την αφθαρ σι ι α α α αν α αρ δε
ευ ο ο με ε ε ε ιε ε ε ε νον ϥ
χαι αι αι αι αι ροις Ζω ω ω νη η Η λι
ο ο ο ο ο ο ο μο ο η λι ο ο
μο ορ φε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ϥ ητον νο η η το ο ο ο ο η

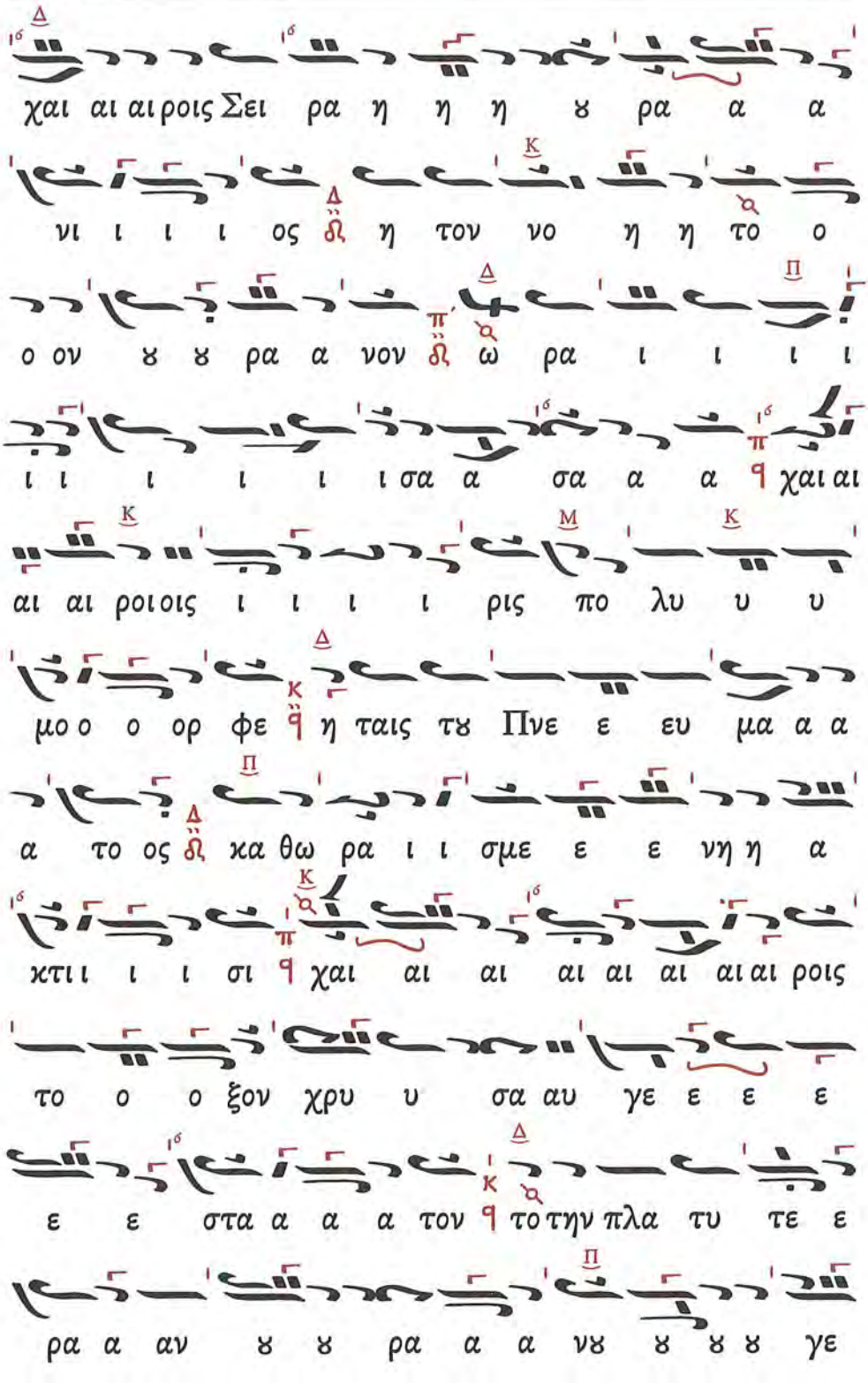


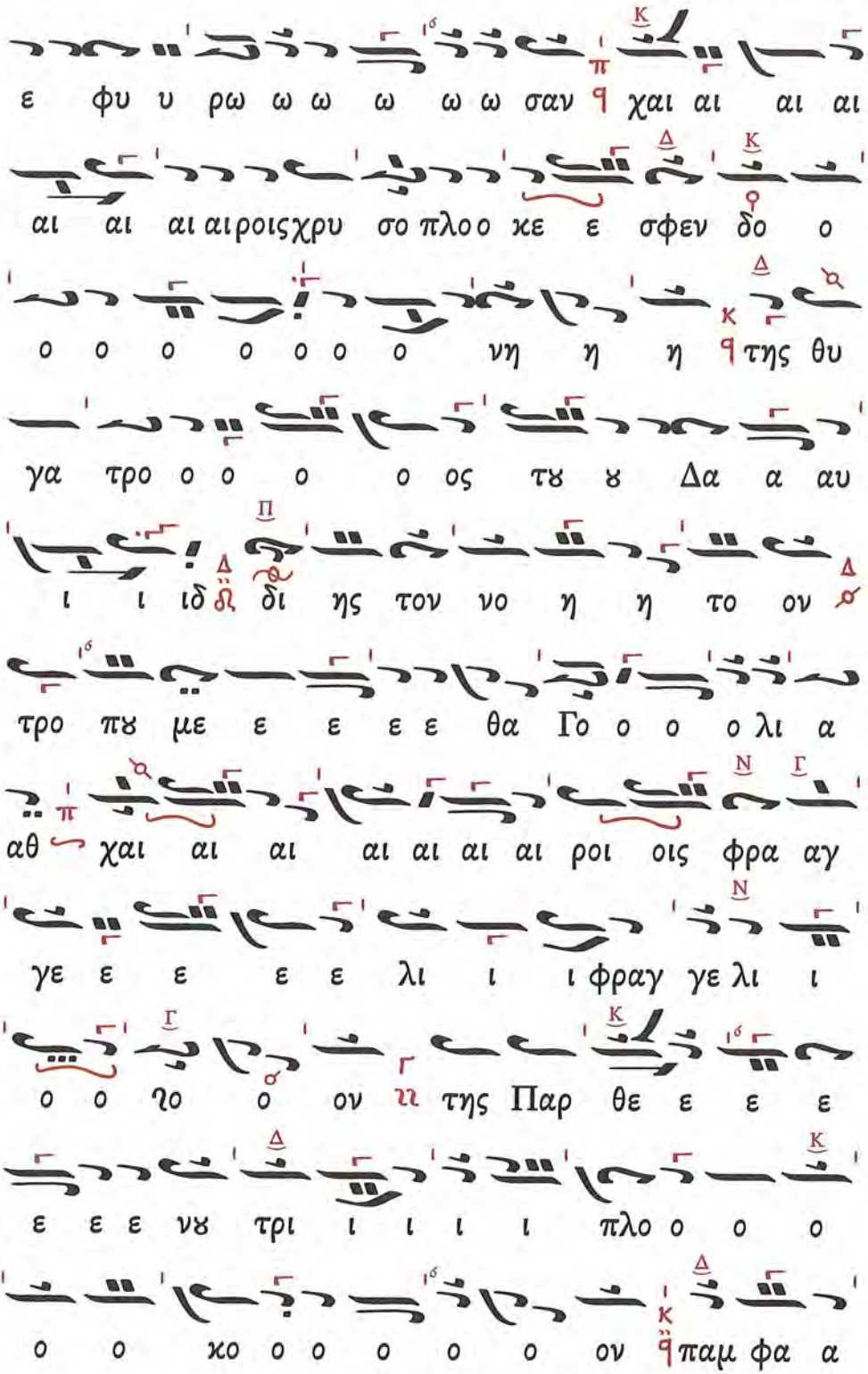
Ἕτερον συντομώτερον.

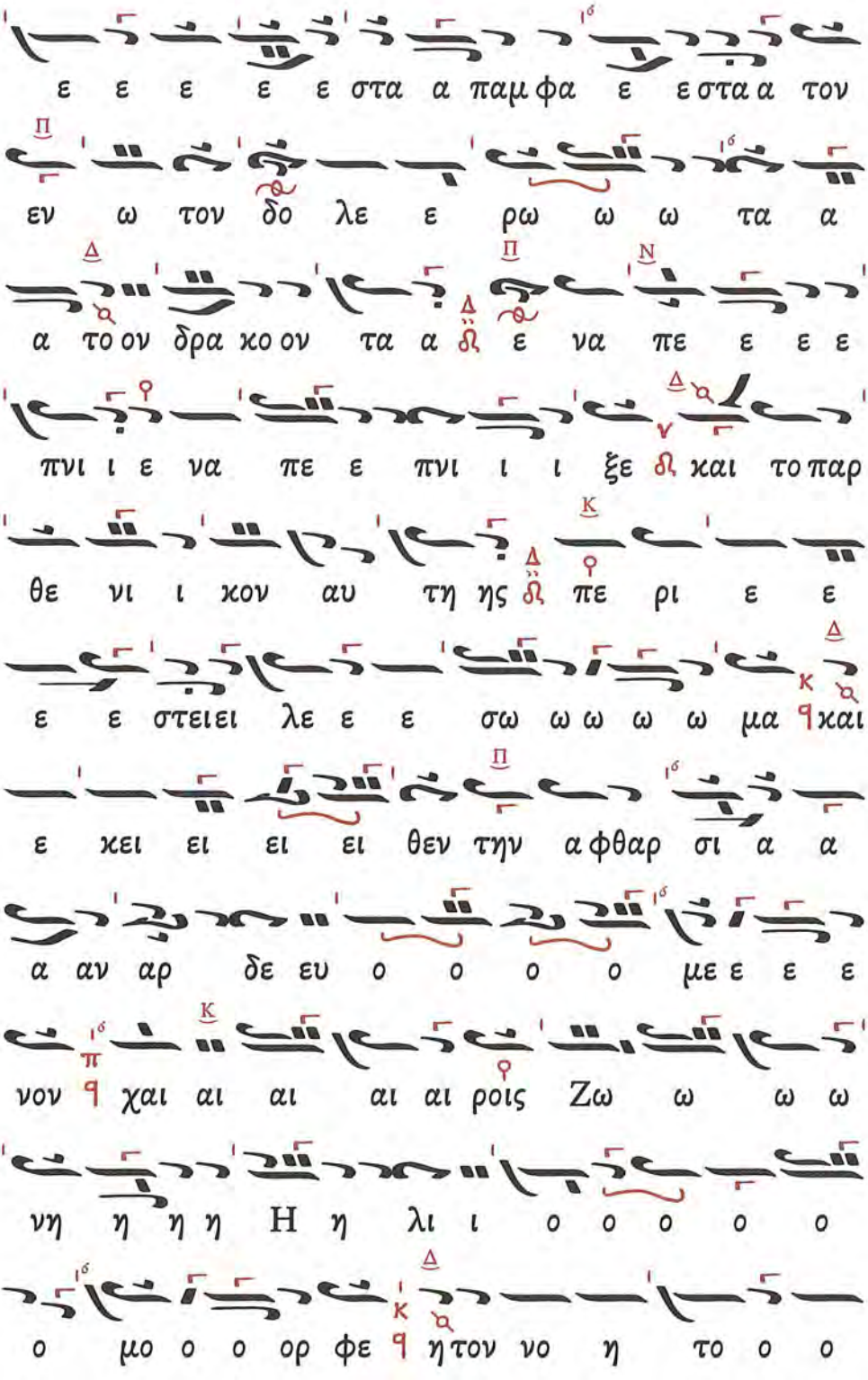
Ἦχος ἅ ϙ Πα ϙ

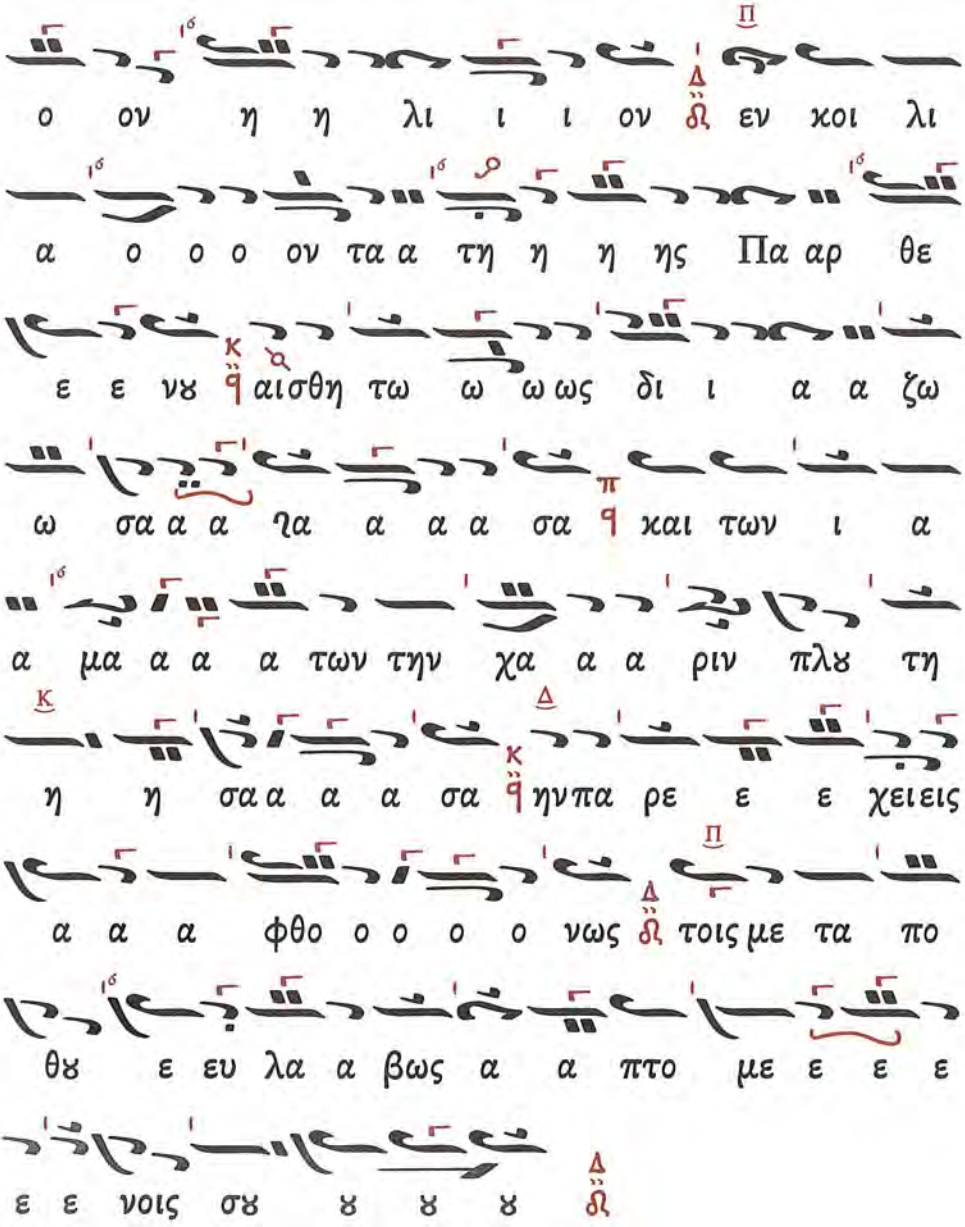



των το συ υ υ στηη η η μα δε ε ευ
τε ε και χο ρει ει ει ει α αν στη η σω ω
ω ω ω με θα δευ τε κα τα α στε ε ε ε
ε ε ψω ω ω ηω ω ω ω μεν α σμα α
σι ι τὴν Εκ κλη η σι ι ι α αν ὃ ε πι
τη κα τα θε ε ε ε σει ει ση η η η η
με ε ε ε ρον ὃ της πα νεν τι ι ι ι
μϗ Ζω ω νηης τηςΜη τρο ος τϗ ϗ Θε ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ η η η η μων και προς αυ
τη η η η ηη η η ην εκ βο η σω
ω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες


χαι αι αι ροις Σει ρα η η η ϑ ρα α α
νι ι ι ι ος δ η τον νο η η το ο
ο ον ϑ ϑ ρα α νον δ ω ρα ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι σα α σα α α χαι αι
αι αι ροι οις ι ι ι ι ρις πο λυ υ υ
μο ο ο ορ φε η ταις τϑ Πνε ε ευ μα α α
α το ος δ κα θω ρα ι ι σμε ε ε νη η α
κτι ι ι ι σι χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις
το ο ο ξον χρυ υ σα αυ γε ε ε ε
ε ε στα α α α τον το την πλα τυ τε ε
ρα α αν ϑ ϑ ρα α α νϑ ϑ ϑ ϑ γε

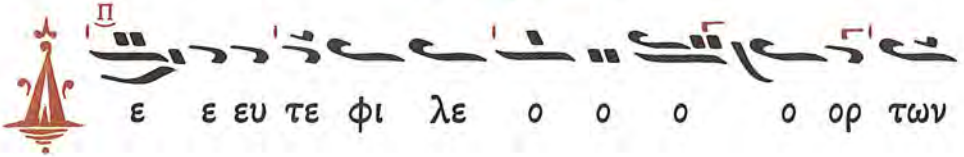

ε φυ υ ρω ω ω ω ω ω σαν ϥ χαι αι αι αι
αι αι αι αι ροις χρυ σο πλο ο κε ε σφεν δο ο
ο ο ο ο ο ο ο νη η η ϥ της θυ
γα τρο ο ο ο ος τϫ ϫ Δα α αυ
ι ι ιδ δι ης τον νο η η το ον
τρο πϫ με ε ε ε ε θα Γο ο ο ο λι α
αθ χαι αι αι αι αι αι αι ροι οις φρα αγ
γε ε ε ε ε λι ι ι φραγ γε λι ι
ο ο ηο ο ον ϩϩ της Παρ θε ε ε ε
ε ε ε νϫ τρι ι ι ι ι πλο ο ο ο
ο ο κο ο ο ο ο ο ον ϥ παμ φα α

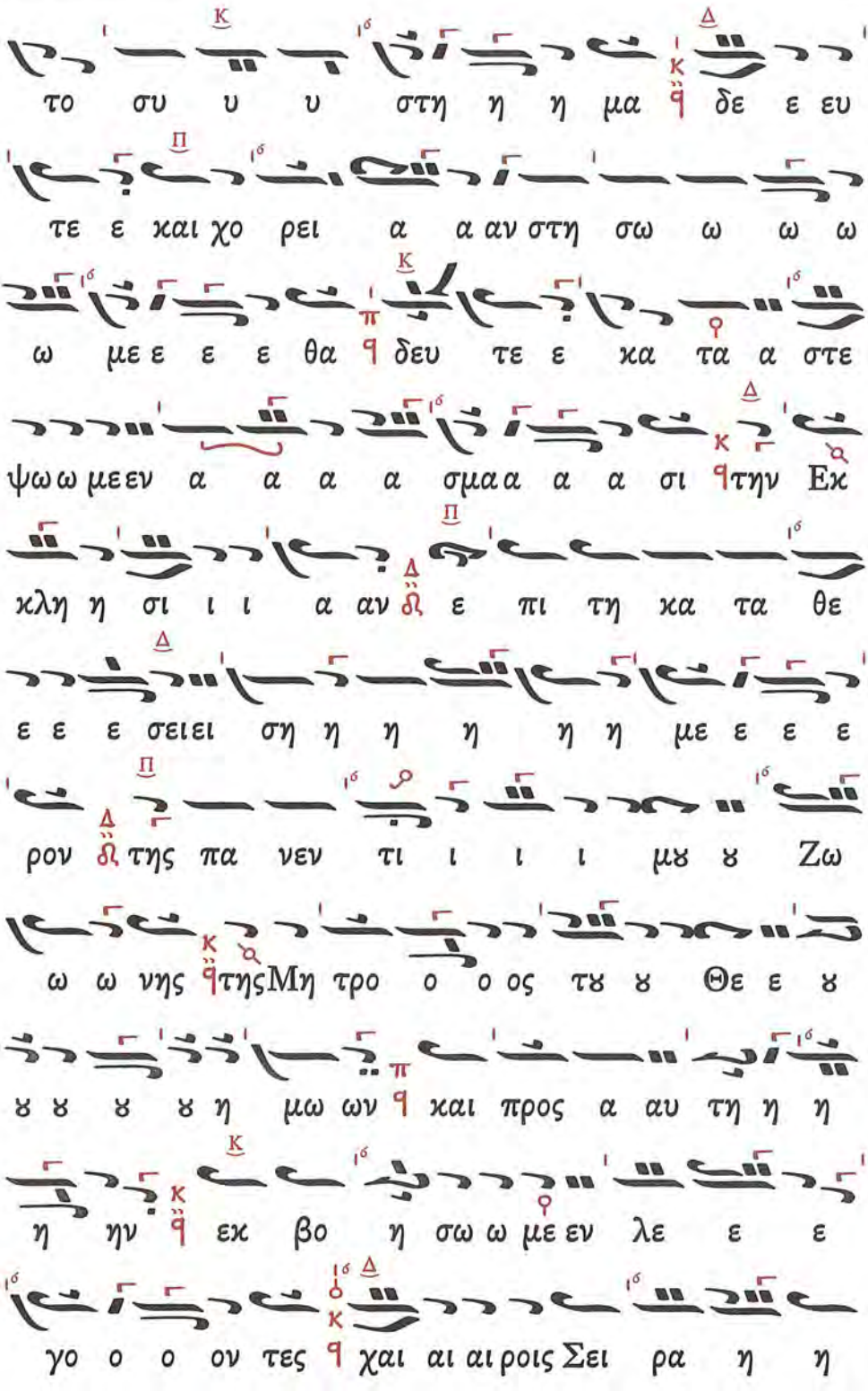

ε ε ε ε ε στα α παμ φα ε ε στα α τον
εν ω τον δο λε ε ρω ω ω τα α
α το ον δρα κο ον τα α δ ε να πε ε ε ε
πνι ι ε να πε ε πνι ι ι ξε δ και το παρ
θε νι ι κον αυ τη ης δ πε ρι ε ε
ε ε στειει λε ε ε σω ω ω ω ω μα ϥ και
ε κει ει ει ει θεν την α φθαρ σι α α
α αν αρ δε ευ ο ο ο ο με ε ε ε
νον ϥ χαι αι αι αι αι ροις Ζω ω ω ω
νη η η η Η η λι ι ο ο ο ο ο
ο μο ο ο ορ φε ϥ η τον νο η το ο ο

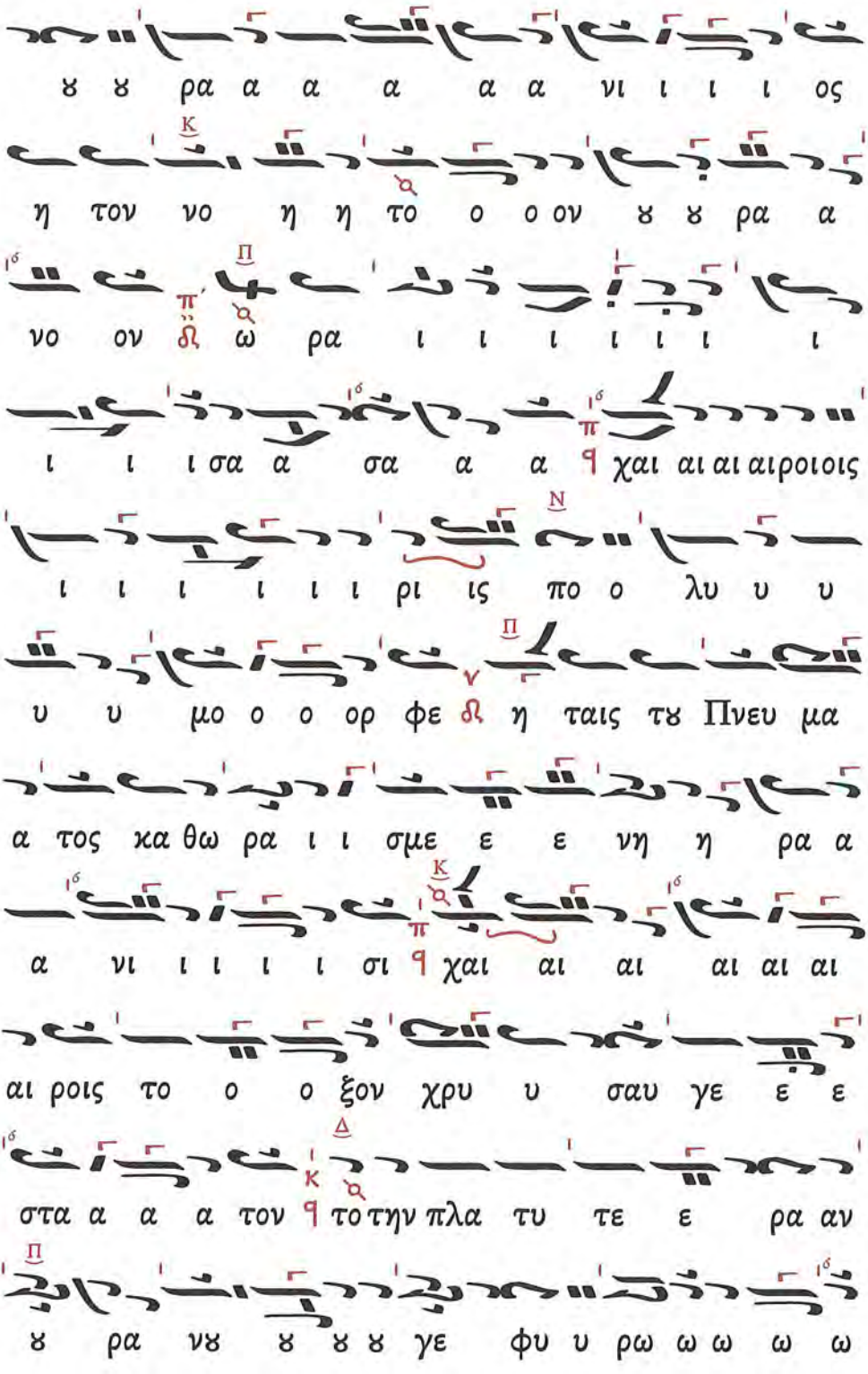


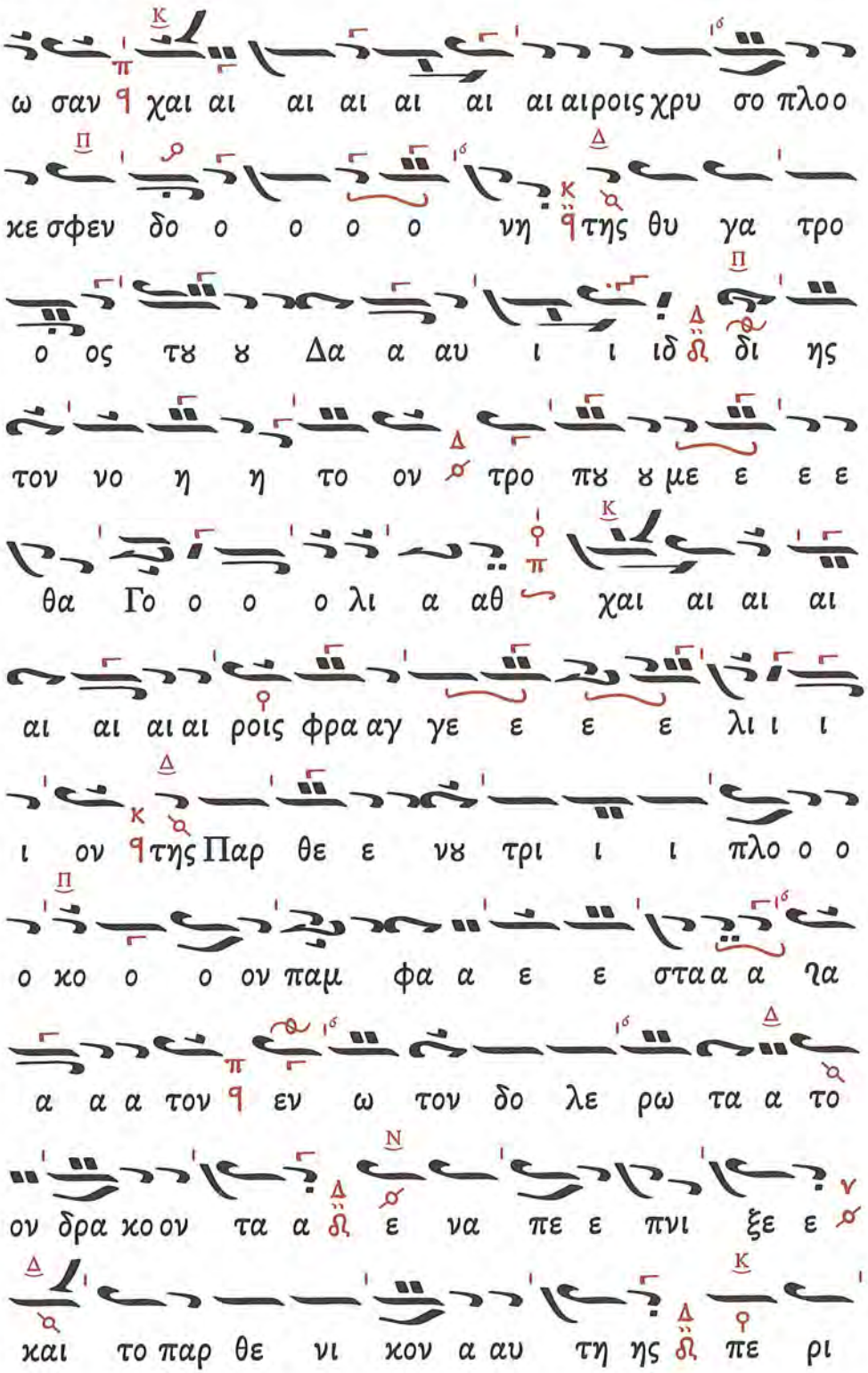
Ἕτερον συντομώτερον.

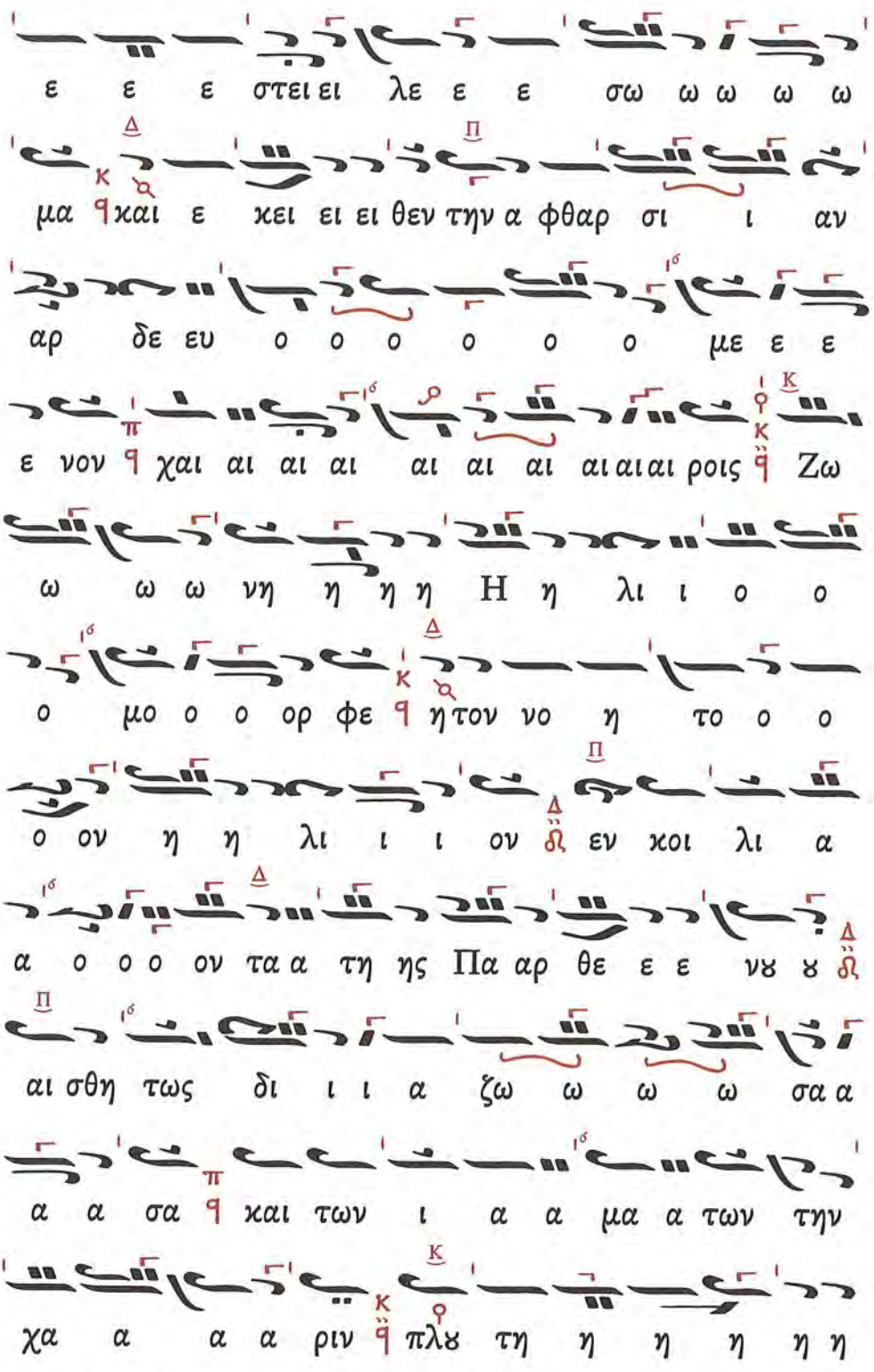
Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ

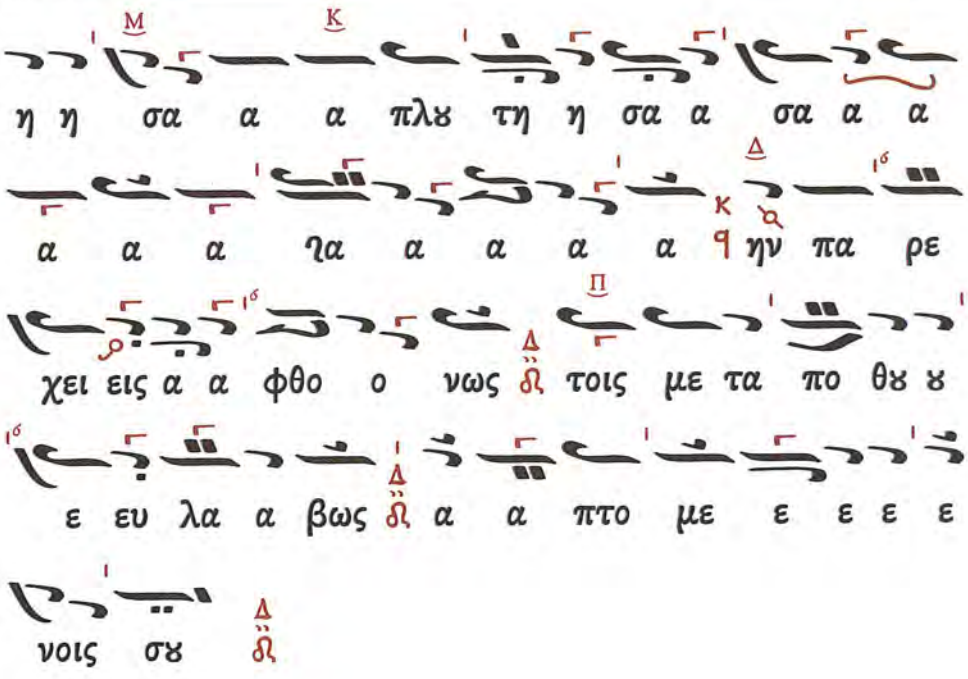



το συ υ υ στη η η μα δε ε ευ
τε ε και χο ρει α α αν στη σω ω ω ω
ω με ε ε ε θα δευ τε ε κα τα α στε
ψω ω με εν α α α α σμα α α α σι την Εκ
κλη η σι ι ι α αν δε ε πι τη κα τα θε
ε ε ε σει ει ση η η η η η με ε ε ε
ρον δε της πα νεν τι ι ι ι μν ν Ζω
ω ω νης της Μη τρο ο ο ος τν ν Θε ε ν
ν ν ν ν η μω ων και προς α αυ τη η η
η ην εκ βο η σω ω με εν λε ε ε
γο ο ο ον τες χαι αι αι ροις Σει ρα η η


ϗ ϗ ρα α α α α α νι ι ι ι ος
η τον νο η η το ο ο ον ϗ ϗ ρα α
νο ον ϗ ω ρα ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι σα α σα α α ϥ χαι αι αι αιροιοις
ι ι ι ι ι ι ρι ις πο ο λυ υ υ
υ υ μο ο ο ορ φε ϗ η ταις τϗ Πνευ μα
α τος κα θω ρα ι ι σμε ε ε νη η ρα α
α νι ι ι ι ι σι ϥ χαι αι αι αι αι αι
αι ροις το ο ο ξον χρυ υ σαυ γε ε ε
στα α α α τον ϥ το την πλα τυ τε ε ρα αν
ϗ ρα νϗ ϗ ϗ ϗ γε φυ υ ρω ω ω ω ω

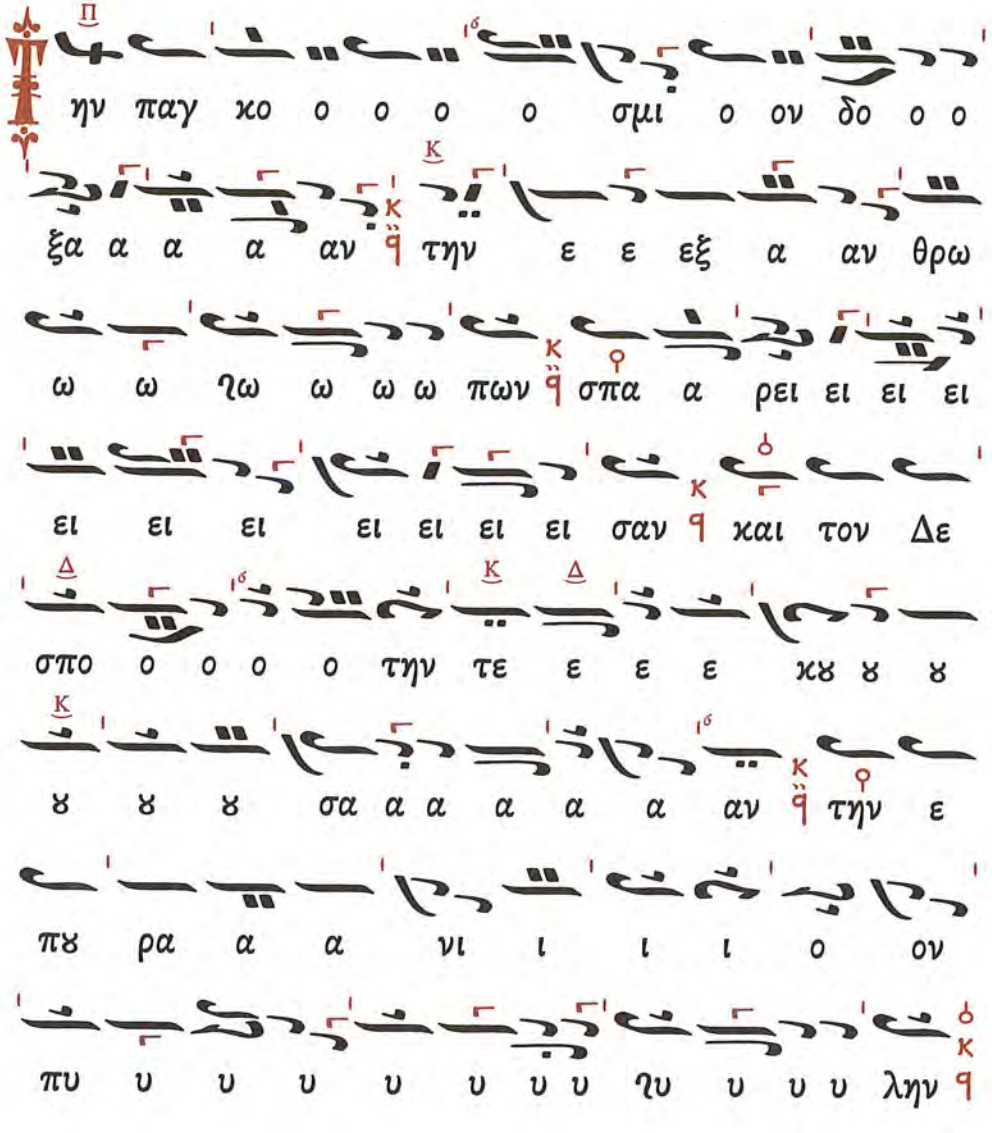

ω σαν ϥ χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις χρυ σο πλο ο
κε σφεν δο ο ο ο ο νη ϥ της θυ γα τρο
ο ος τϫ ϫ Δα α αυ ι ι ιδ δι δι ης
τον νο η η το ον τρο πϫ ϫ με ε ε ε
θα Γο ο ο ο λι α αθ χαι αι αι αι
αι αι αι αι ροις φρα αγ γε ε ε ε λι ι ι
ι ον ϥ της Παρ θε ε νϫ τρι ι ι πλο ο ο
ο κο ο ο ον παμ φα α ε ε στα α α ηα
α α α τον ϥ εν ω τον δο λε ρω τα α το
ον δρα κο ον τα α δ ε να πε ε πνι ξε ε
και το παρ θε νι κον α αυ τη ης δ πε ρι

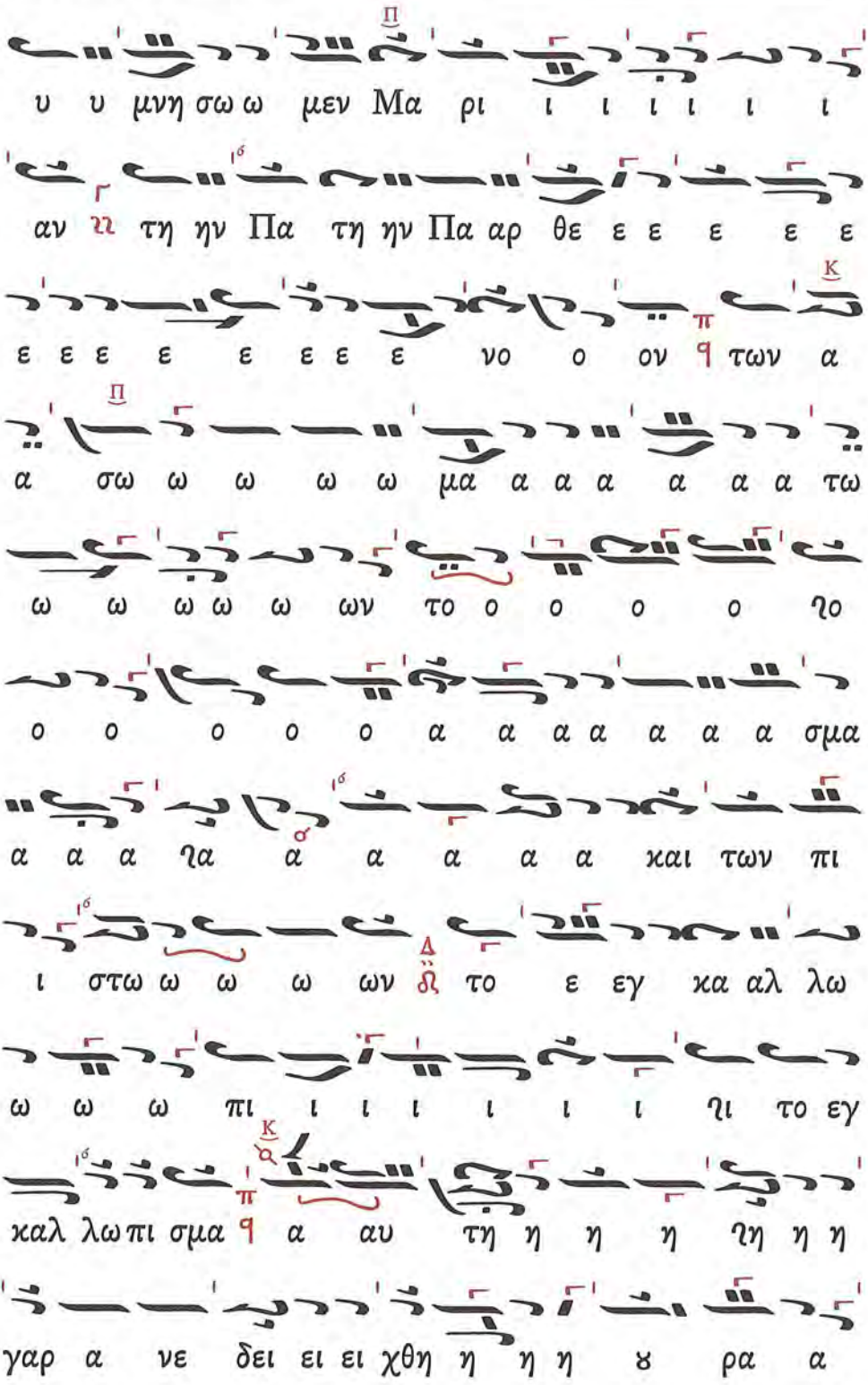

ε ε ε στει ει λε ε ε σω ω ω ω ω
μα ϥ και ε κει ει ει θεν την α φθαρ σι ι αν
αρ δε ευ ο ο ο ο ο ο με ε ε
ε νον ϥ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροις ϥ Ζω
ω ω ω νη η η η Η η λι ι ο ο
ο μο ο ο ορ φε ϥ η τον νο η το ο ο
ο ον η η λι ι ι ον ϗ εν κοι λι α
α ο ο ο ον τα α τη ης Πα αρ θε ε ε νϧ ϧ ϗ
αι σθη τως δι ι ι α ζω ω ω ω σα α
α α σα ϥ και των ι α α μα α των την
χα α α α ριν ϥ πλϧ τη η η η η η

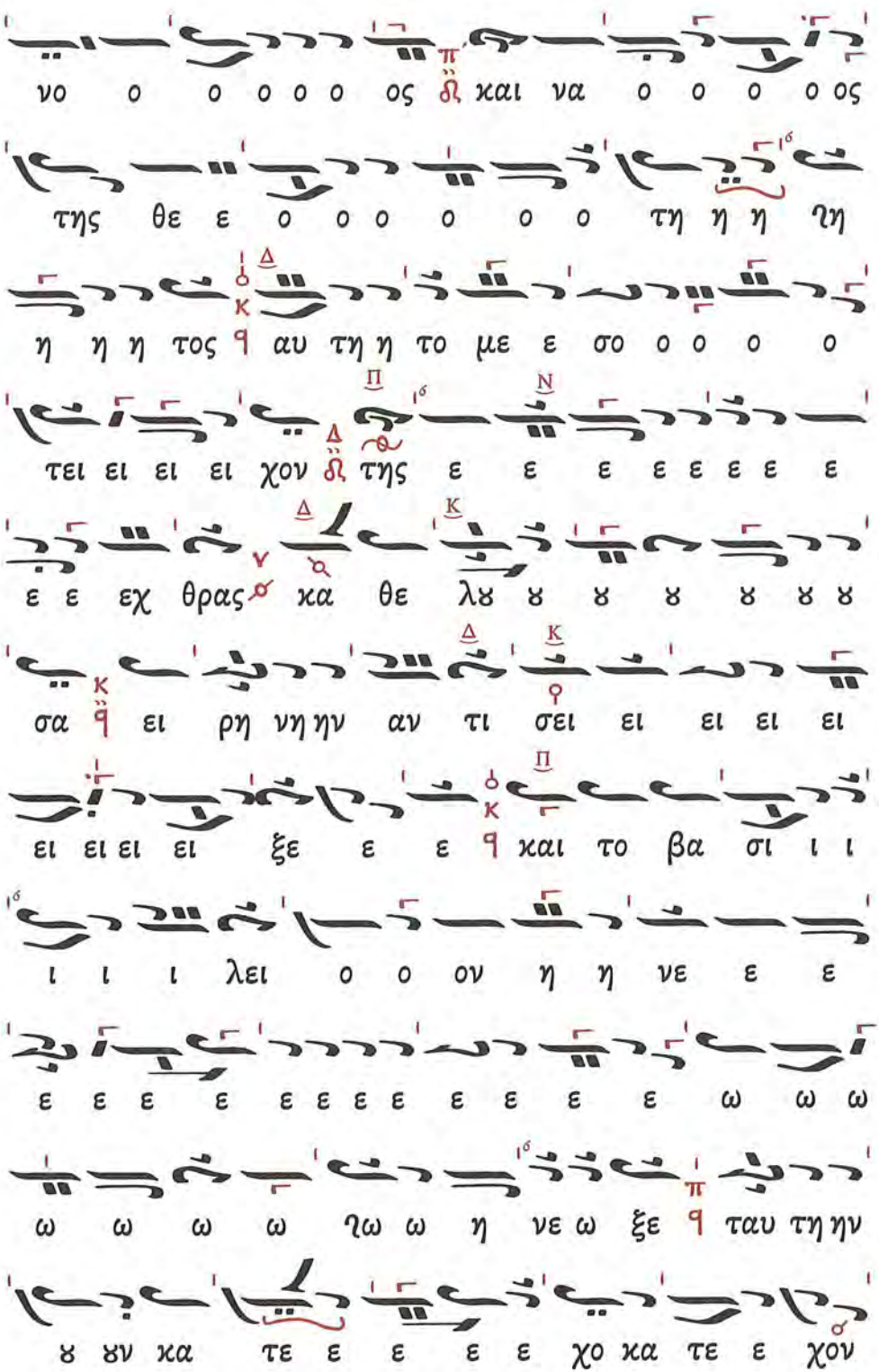

η η σα α α πλϗ τη η σα α σα α α
α α α ϩα α α α α ϥ ην πα ρε
χει εις α α φθο ο νως ϗ τοις με τα πο θϗ ϗ
ε ευ λα α βως ϗ α α πτο με ε ε ε ε
νοις σϗ ϗ

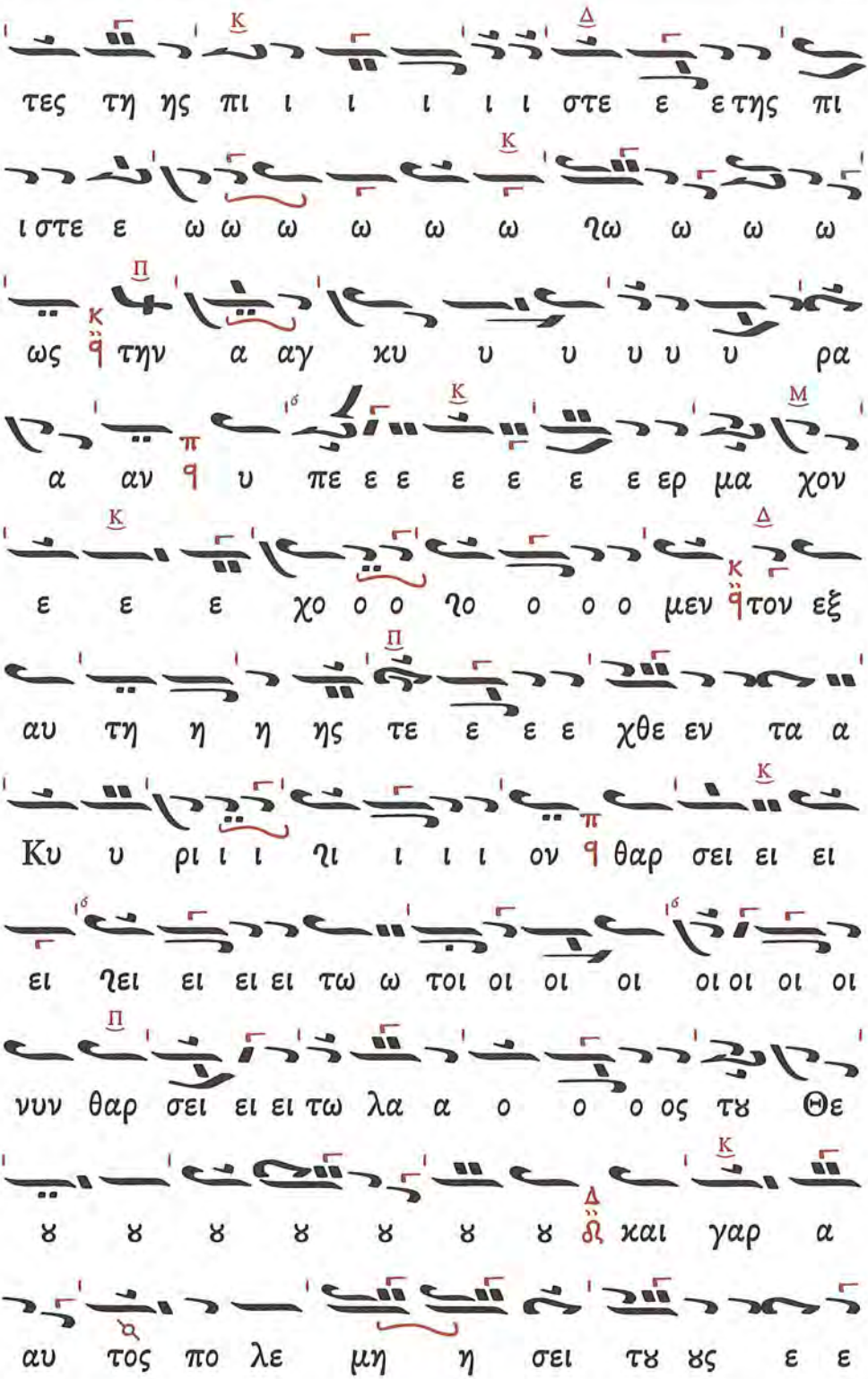
Τὰ Δογματικὰ Θεοτοκία τονισθέντα κατ' ἦχον.

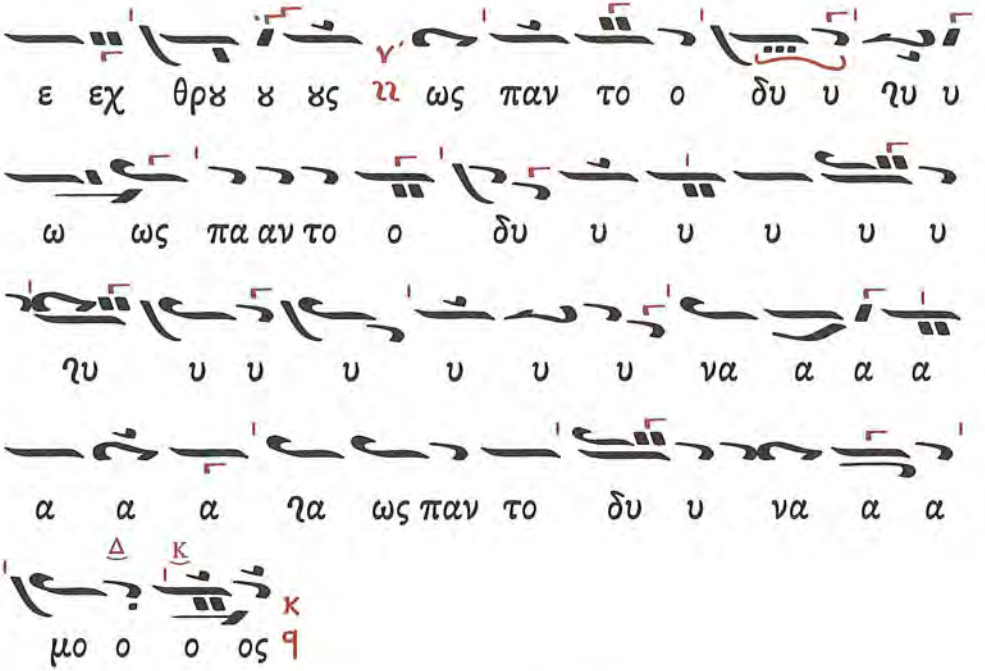
Ἦχος ᾱ Κε ὁ




υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι ι ι ι ι ι
αν τη ην Πα τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ον των α
α σω ω ω ω ω μα α α α α α α τω
ω ω ω ω ω ων το ο ο ο ο ηο
ο ο ο ο ο α α α α α α α σμα
α α α ηα α α α α α και των πι
ι στω ω ω ω ων το ε εγ κα αλ λω
ω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ηι το εγ
καλ λω πι σμα α αυ τη η η η ηη η η
γαρ α νε δει ει ει χθη η η η ϑ ρα α

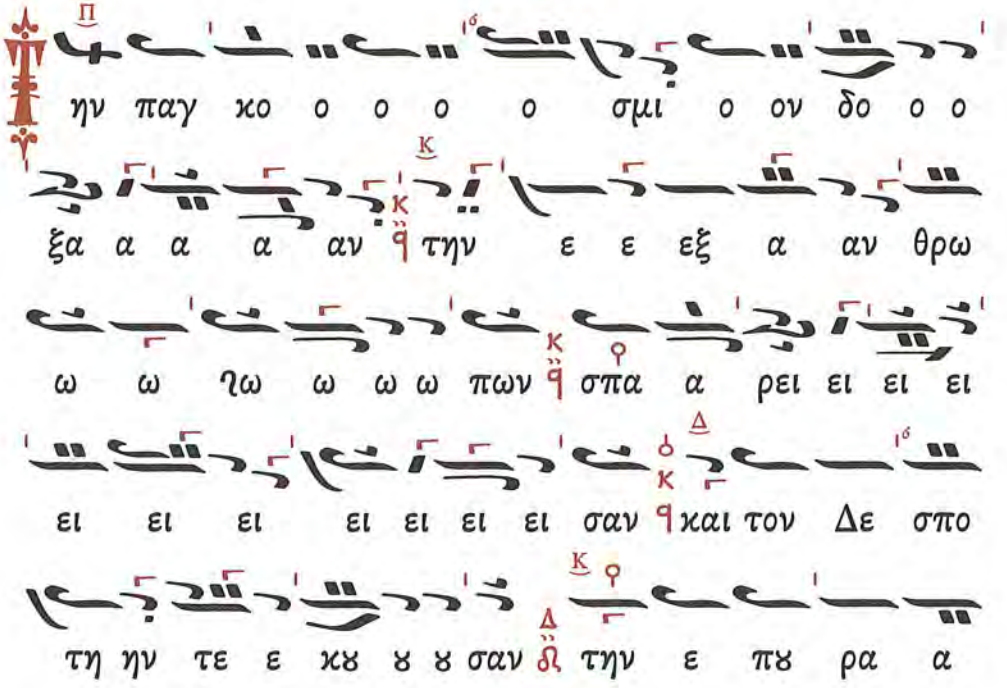

νο ο ο ο ο ο ος και να ο ο ο ο ος
της θε ε ο ο ο ο ο ο τη η η ηη
η η η τος αυ τη η το με ε σο ο ο ο ο
τει ει ει ει χον της ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εχ θρας κα θε λ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
σα ει ρη νη ην αν τι σει ει ει ει ει
ει ει ει ει ξε ε ε και το βα σι ι ι
ι ι ι λει ο ο ον η η νε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω
ω ω ω ω ηω ω η νε ω ξε ταυ τη ην
ρ ρν κα τε ε ε ε χο κα τε ε χον

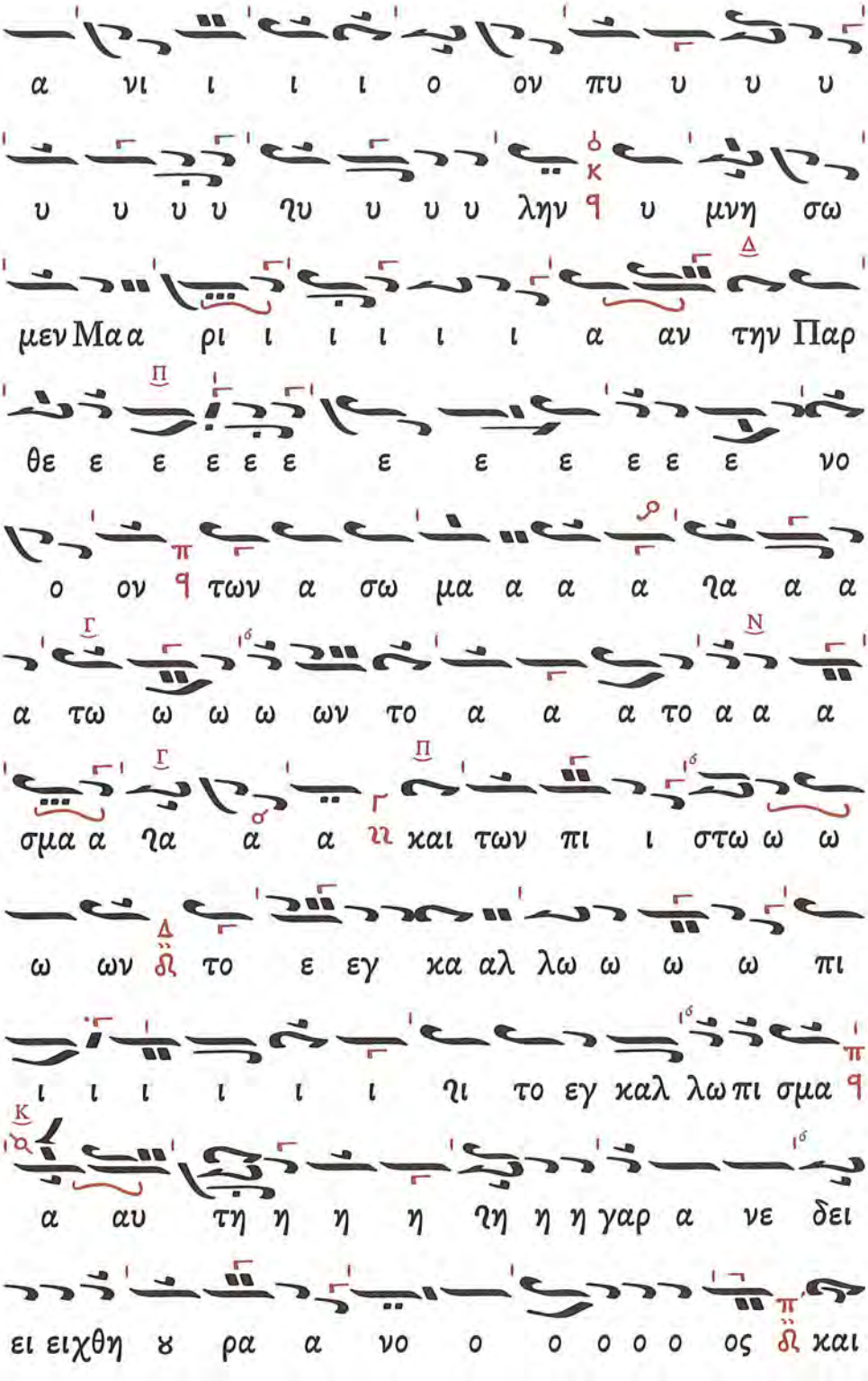

τες τη ης πι ι ι ι ι ι στε ε ε της πι
ι στε ε ω ω ω ω ω ω ῃω ω ω ω
ως ϙ την α αγ κυ υ υ υ υ υ ρα
α αν ϙ υ πε ε ε ε ε ε ε ερ μα χον
ε ε ε χο ο ο ῃο ο ο ο μεν ϙ τον εξ
αυ τη η η ης τε ε ε ε χθε εν τα α
Κυ υ ρι ι ι ῃι ι ι ι ον ϙ θαρ σει ει ει
ει ῃει ει ει ει τω ω τοι οι οι οι οι οι οι οι
νυν θαρ σει ει ει τω λα α ο ο ο ος τϑ Θε
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ̈ και γαρ α
αυ τος πο λε μη η σει τϑ ϑς ε ε

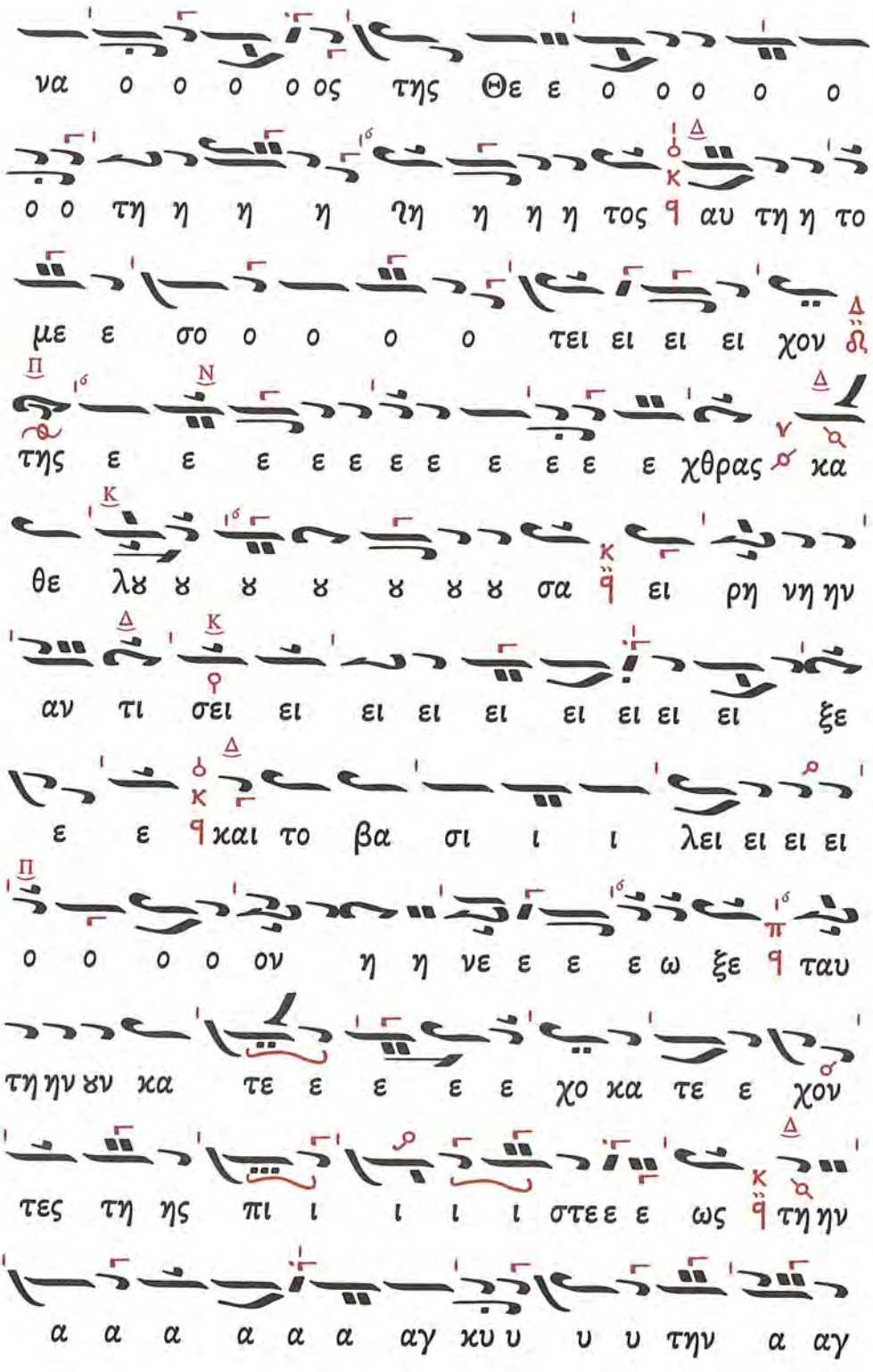


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. δ Κε ὁ




α νι ι ι ι ο ον πυ υ υ υ
υ υ υ υ ηυ υ υ υ ληη ϥ υ μνη σω
μεν Μα α ρι ι ι ι ι ι α αν την Παρ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο
ο ον ϥ των α σω μα α α α ηα α α
α τω ω ω ω ων το α α α το α α α
σμα α ηα α α ηη και των πι ι στω ω ω
ω ων ϡ το ε εγ κα αλ λω ω ω ω πι
ι ι ι ι ι ι ηι το εγ καλ λω πι σμα ϥ
α αυ τη η η η ηη η η γαρ α νε δει
ει ειχθη ϫ ρα α νο ο ο ο ο ο ος ϡ και

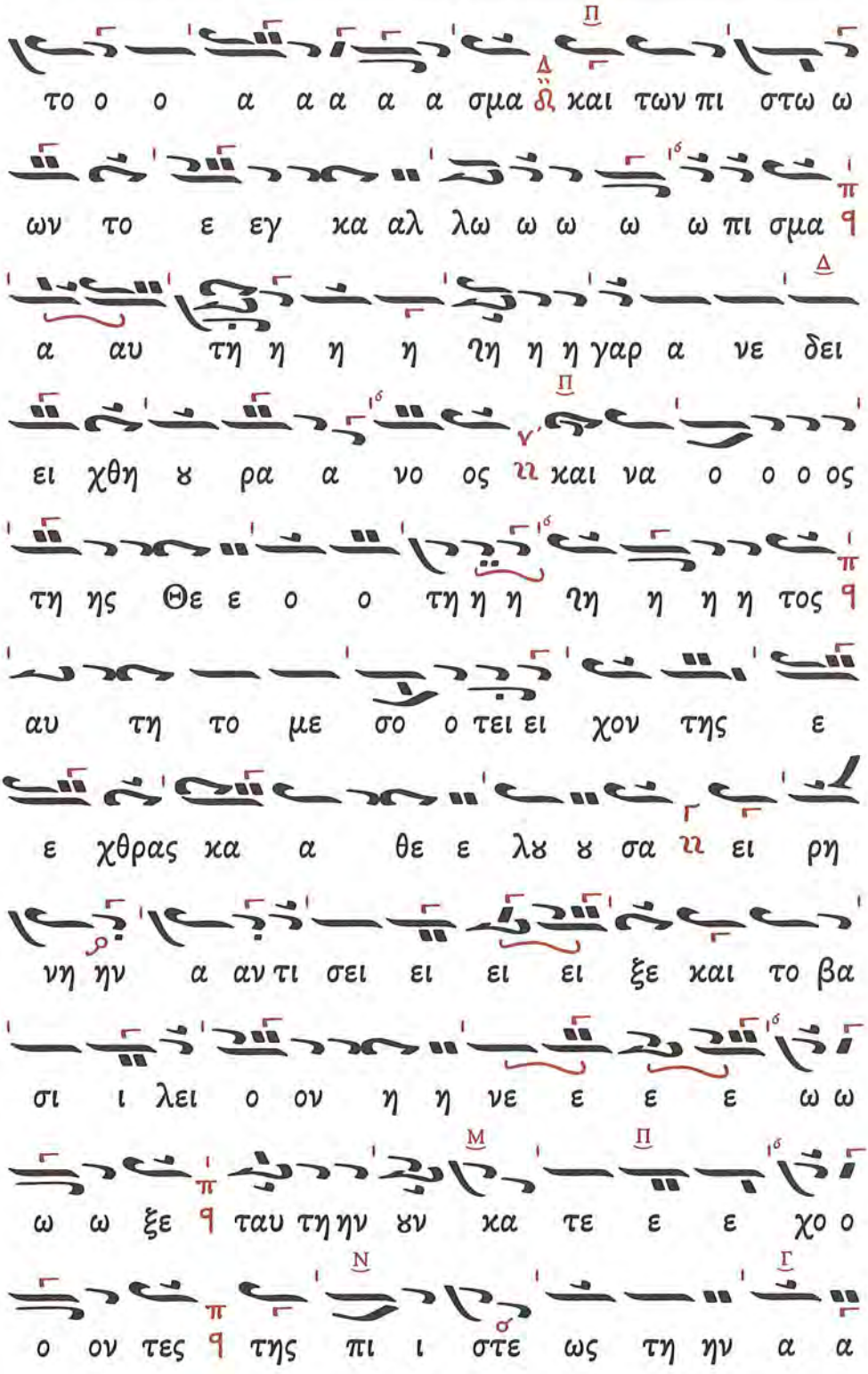

να ο ο ο ο ος της Θε ε ο ο ο ο ο
ο ο τη η η η ζη η η η τος ϥ αυ τη η το
με ε σο ο ο ο ο τει ει ει ει χον
της ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθρας κα
θε λϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ σα ϥ ει ρη νη ην
αν τι σει ει ει ει ει ει ει ει ξε
ε ε ϥ και το βα σι ι ι λει ει ει ει
ο ο ο ο ον η η νε ε ε ε ω ξε ϥ ταυ
τη ην ϫν κα τε ε ε ε ε χο κα τε ε χον
τες τη ης πι ι ι ι ι στε ε ε ως ϥ τη ην
α α α α α α αγ κυ υ υ υ υ την α αγ

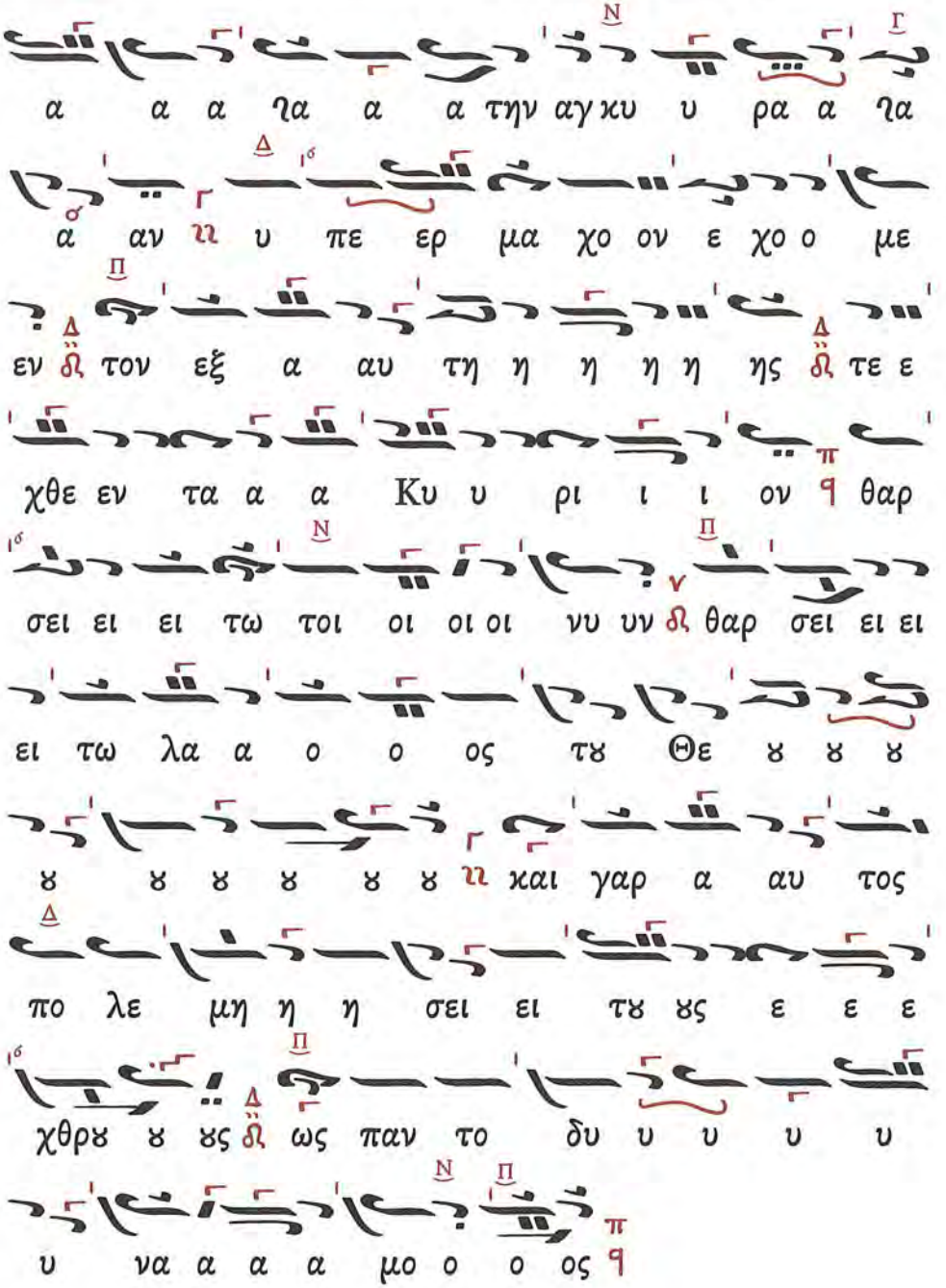

κυ υ υ ραν ὃ υ πε ε ερ μα χον ε
ε ε ε ε χο μεν ϥτον εξ αυ τη η η ης τε
ε ε ε χθε εν τα α Κυ υ ρι ι ι ϩι ι
ι ι ον ϥ θαρ σει ει ει ει ει τω ω τοι οι
οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει ει ει τω λα α ο
ο ο ος τϫ Θε ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ὃ
και αι γαρ α αυ τος πο λε μη η σει
τϫ ϫς ε ε ε εχ θρϫ ϫ ϫς ϫϫ ως παν το ο
δυ υ ϩυ υ ω ως πα αν το ο δυ υ υ υ να
μο ο ο ος ϥ κ

Ἕτερον.

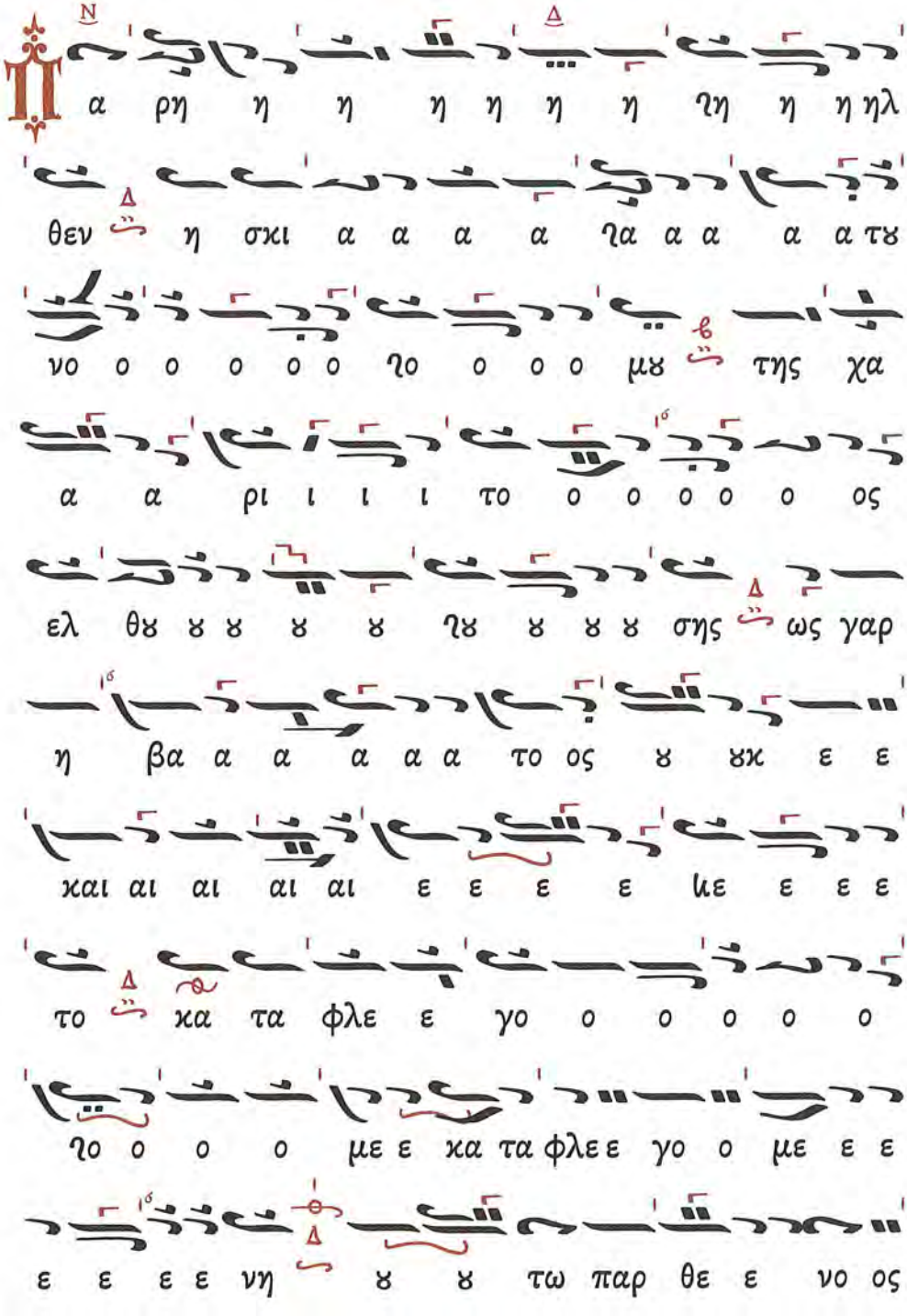
Ἦχος δ΄ Πα ϙ

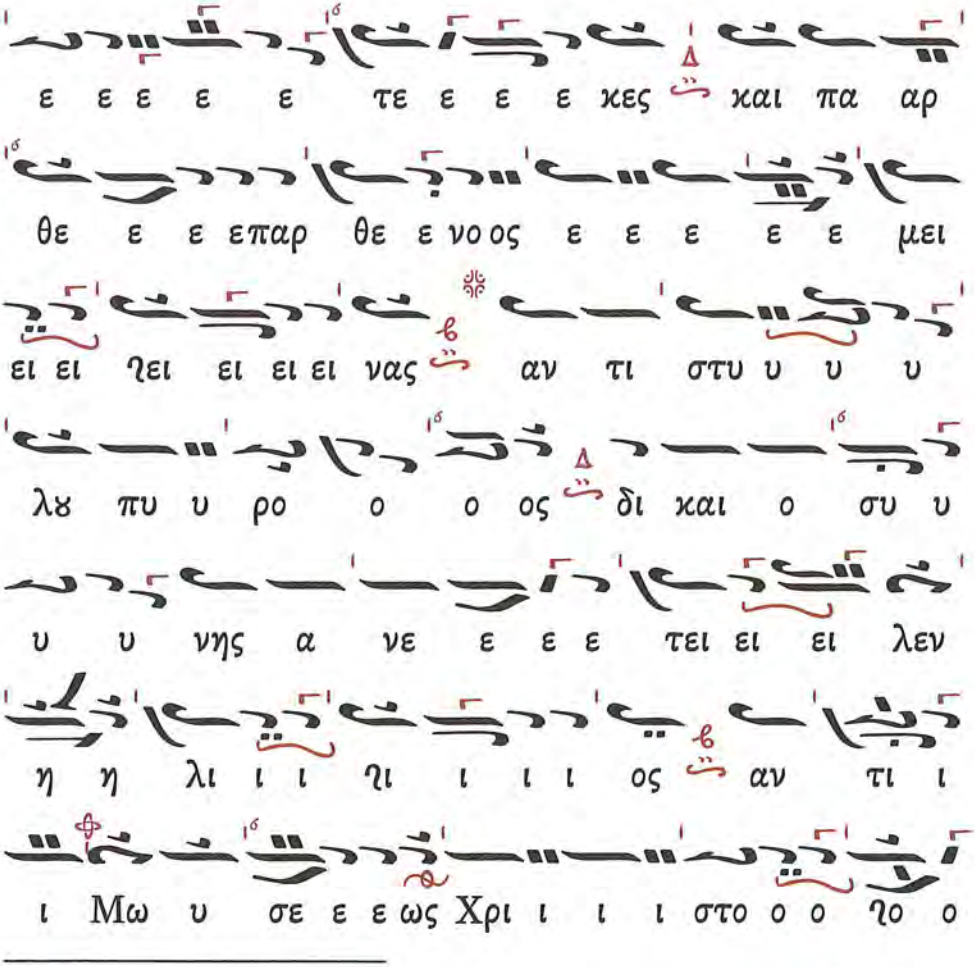


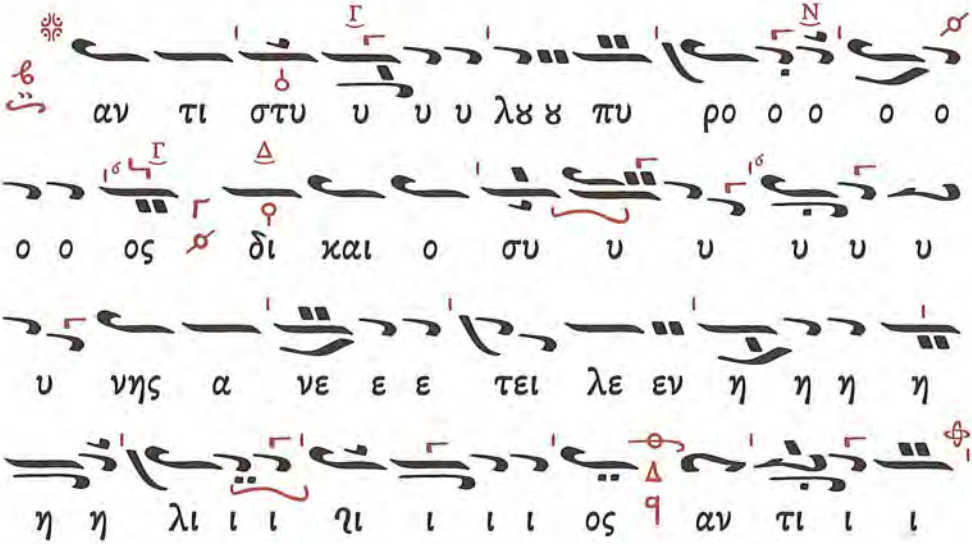

το ο ο α α α α α σμα ὃ και των πι στω ω
ων το ε εγ κα αλ λω ω ω ω πι σμα ϥ
α αυ τη η η η ϩη η η γαρ α νε δει
ει χθη ϫ ρα α νο ος ϯ και να ο ο ο ος
τη ης Θε ε ο ο τη η η ϩη η η η τος ϥ
αυ τη το με σο ο τει ει χον της ε
ε χθρας κα α θε ε λϫ ϫ σα ϯ ει ρη
νη ην α αν τι σει ει ει ει ξε και το βα
σι ι λει ο ον η η νε ε ε ε ω ω
ω ω ξε ϥ ταυ τη ην ϫν κα τε ε ε χο ο
ο ον τες ϥ της πι ι στε ως τη ην α α

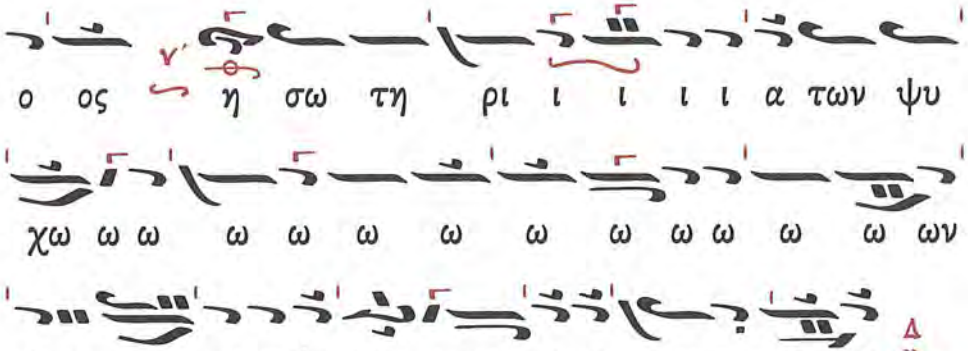

α α α ηα α α την αγ κυ υ ρα α ηα
α αν ιι υ πε ερ μα χο ον ε χο ο με
εν δι τον εξ α αυ τη η η η η ης δι τε ε
χθε εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον ϥ θαρ
σει ει ει τω τοι οι οι οι νυ υν δι θαρ σει ει ει
ει τω λα α ο ο ος τϫ Θε ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ιι και γαρ α αυ τος
πο λε μη η η σει ει τϫ ϫς ε ε ε
χθρϫ ϫ ϫς δι ως παν το δυ υ υ υ υ
υ να α α α μο ο ο ος ϥ

Ἦχος δ΄ Δι

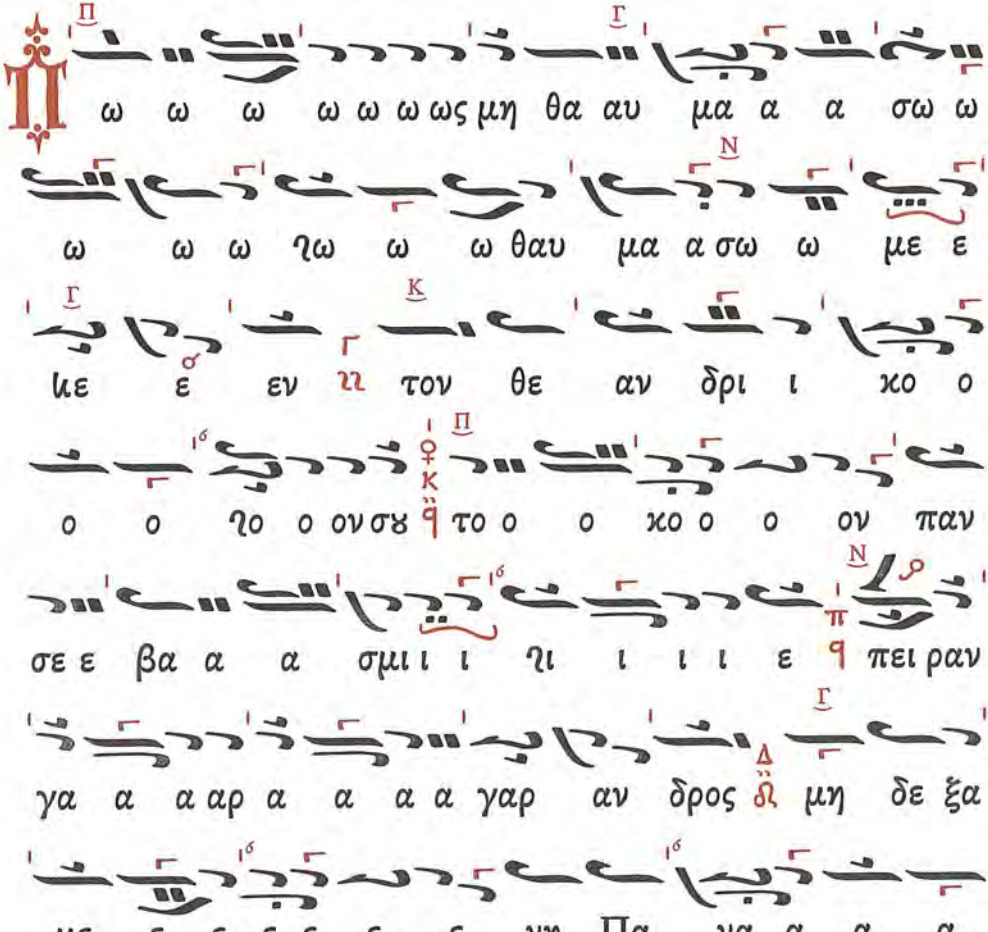

Π α ρη η η η η η η ηη η η ηλ
θεν η σκι α α α α ηα α α α α τϗ
νο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο μϗ της χα
α α ρι ι ι ι το ο ο ο ο ο ος
ελ θϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ηϗ ϗ ϗ ϗ σης ως γαρ
η βα α α α α α το ος ϗ ϗκ ε ε
και αι αι αι αι ε ε ε ε ιε ε ε ε
το κα τα φλε ε γο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ο με ε κα τα φλε ε γο ο με ε ε
ε ε ε ε νη ϗ ϗ τω παρ θε ε νο ος

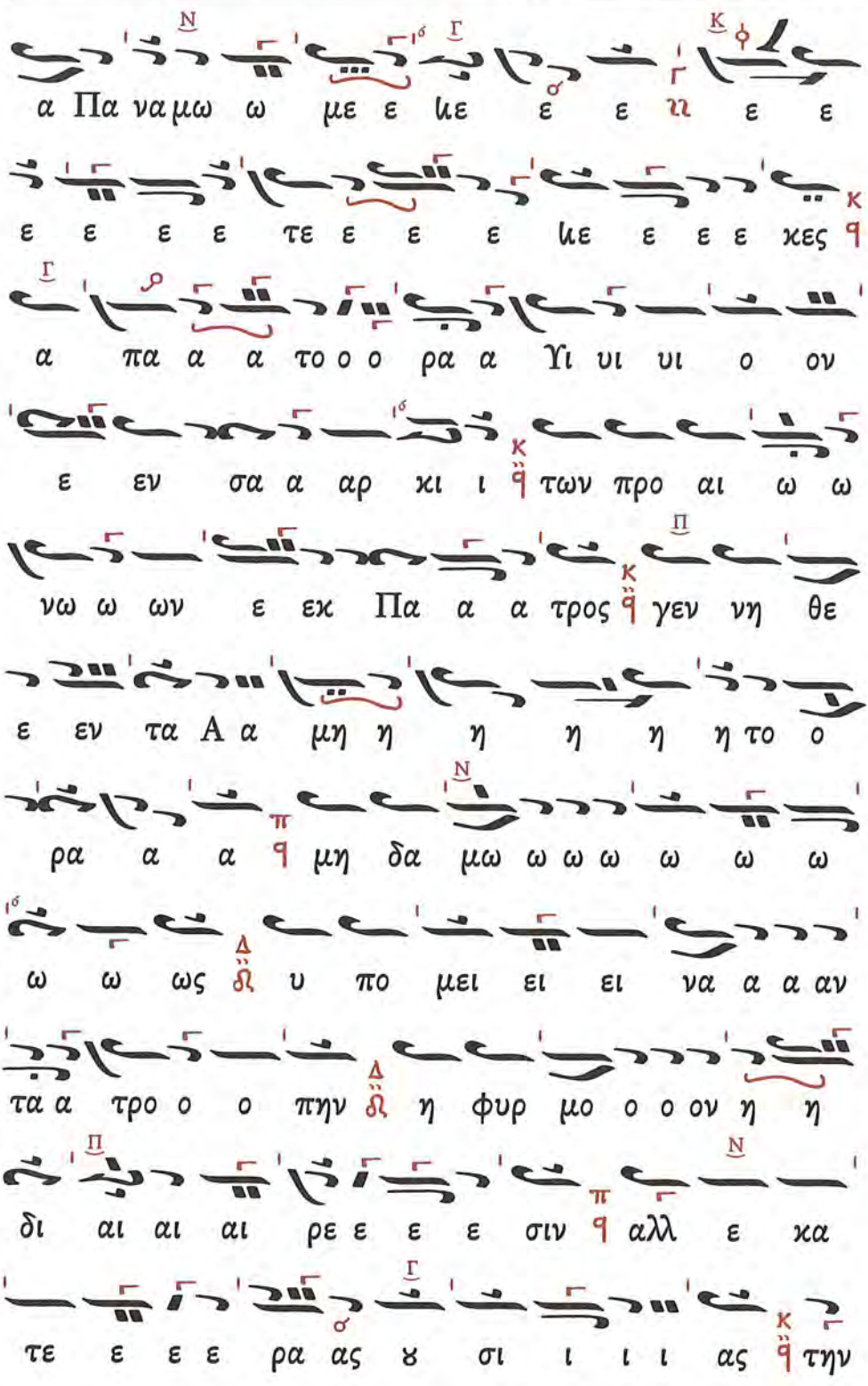

ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και πα αρ
θε ε ε επαρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε μει
ει ει ηει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ υ
λα πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ υ
υ υ νης α νε ε ε ε τει ει ει λεν
η η λι ι ι ηι ι ι ι ος αν τι ι
ι Μω υ σε ε ε ως Χρι ι ι ι στο ο ο ηο ο


αν τι στυ υ υ υ λα α πυ ρο ο ο ο ο
ο ο ος δι και ο συ υ υ υ υ υ
υ νης α νε ε ε τει λε εν η η η η
η η λι ι ι ηι ι ι ι ος αν τι ι ι


ο ος η σω τη ρι ι ι ι ι α των ψυ
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
η η η τω ων ψυ χω ω ω ων η μω ω ω ων

Ἦχος Γα

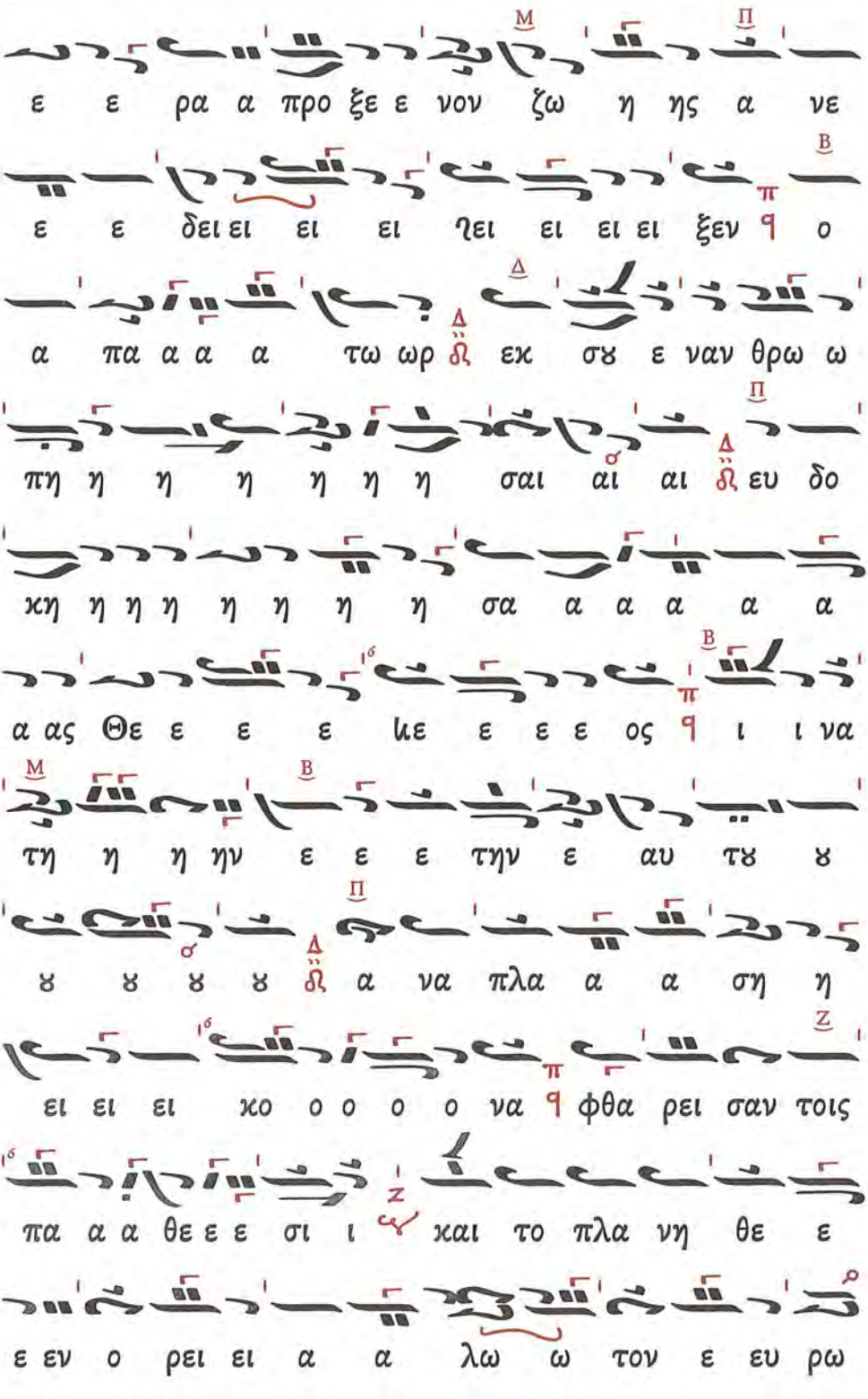

ω ω ω ω ω ω ως μη θα αυ μα α α σω ω
ω ω ω ω ω ω θαυ μα α σω ω με ε
με ε εν τον θε αν δρι ι κο ο
ο ο ο ον σ το ο ο κο ο ο ον παν
σε ε βα α α σμι ι ι ι ι ι ε πει ραν
γα α α αρ α α α α γαρ αν δρος μη δε ξα
με ε ε ε ε ε ε νη Πα να α α α

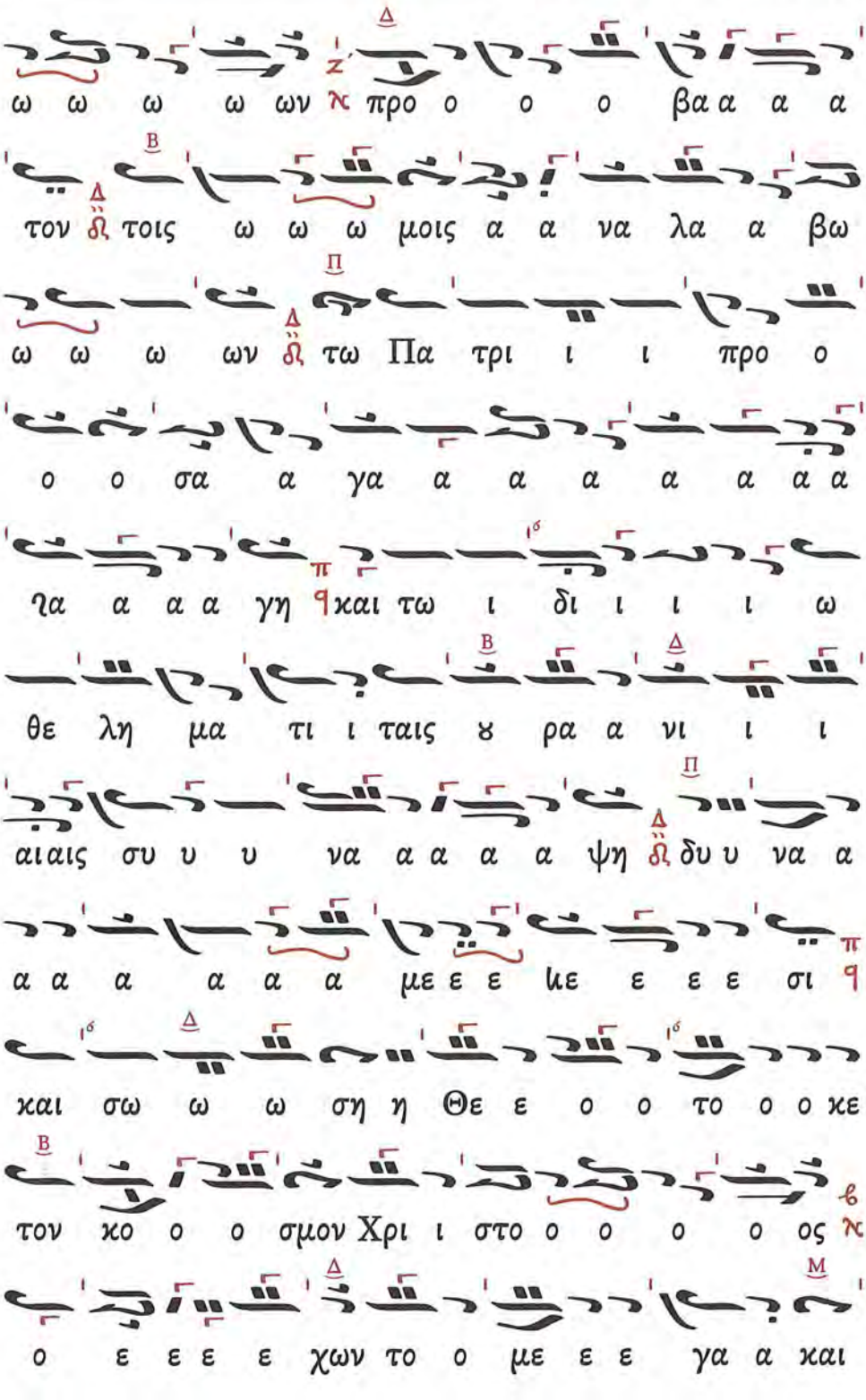

α Πα να μω ω με ε ιε ε ε ε ε
ε ε ε ε τε ε ε ε ιε ε ε ε κες
α πα α α το ο ο ρα α Υι υι υι ο ον
ε εν σα α αρ χι ι τ των προ αι ω ω
νω ω ων ε εκ Πα α α τρος γεν νη θε
ε εν τα Α α μη η η η η η το ο
ρα α α μη δα μω ω ω ω ω ω
ω ω ως ῦ υ πο μει ει ει να α α αν
τα α τρο ο ο πην ῦ η φυρ μο ο ο ον η η
δι αι αι αι ρε ε ε ε σιν αλλ ε κα
τε ε ε ε ρα ας ϗ σι ι ι ι ας την

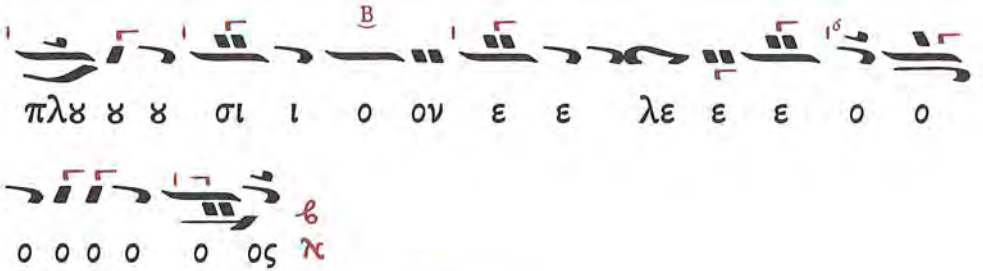

ι δι ο ο ο τη η η η τα σω ω
ω αν φυ υ λα α α ξα α α α
α αν τα α α δι ο ο ο ο Μη η
τρο πα α αρ θε νε ε Δε ε ε ε ε
σποι οι οι να αυ το ον ι κε ε τε ε
ε ε ε ευ ε ε ε ε ε σω ω θη η
η η ναι τας ψυ χα ας τών ορ θο ο
δο ο ο ο ξως Θε ο ο το ο ο ο ο
κον ο μο ο λο γα α α α αντω ων σε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος δ Πα


ο ο ο ο ο ο δι α σε ε ε ε με
ε ε ε θε ο πα α α α τω ωρ προ φη
η η τη η η ης Δα α α αυ ιδ ϙ με λω
δι κω ω ως πε ρι ι σϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ προ α νε ε φω ω ω ω νη η
η η σε τω με γα λει ει α α α α
σοι οι ποι οι η η σα α α ϱα α α αν τι ϙ
πα ρε ε ε στη Η βα σι ι λι ι ισ
σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ω ω ων
σϗ ϙ σε ε ε γαρ μη η τε ε ε ε ε


ε ε ρα α προ ξε ε νον ζω η ης α νε
ε ε δει ει ει ει ζει ει ει ει ξεν ϥ ο
α πα α α α τω ωρ ϗ εκ σϗ ε ναν θρω ω
πη η η η η η η σαι αι αι ϗ ευ δο
κη η η η η η η η σα α α α α α
α ας Θε ε ε ε ιε ε ε ε ος ϥ ι ι να
τη η η ην ε ε ε την ε αυ τϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ α να πλα α α ση η
ει ει ει κο ο ο ο ο να ϥ φθα ρει σαν τοις
πα α α θε ε ε σι ι και το πλα νη θε ε
ε εν ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρω

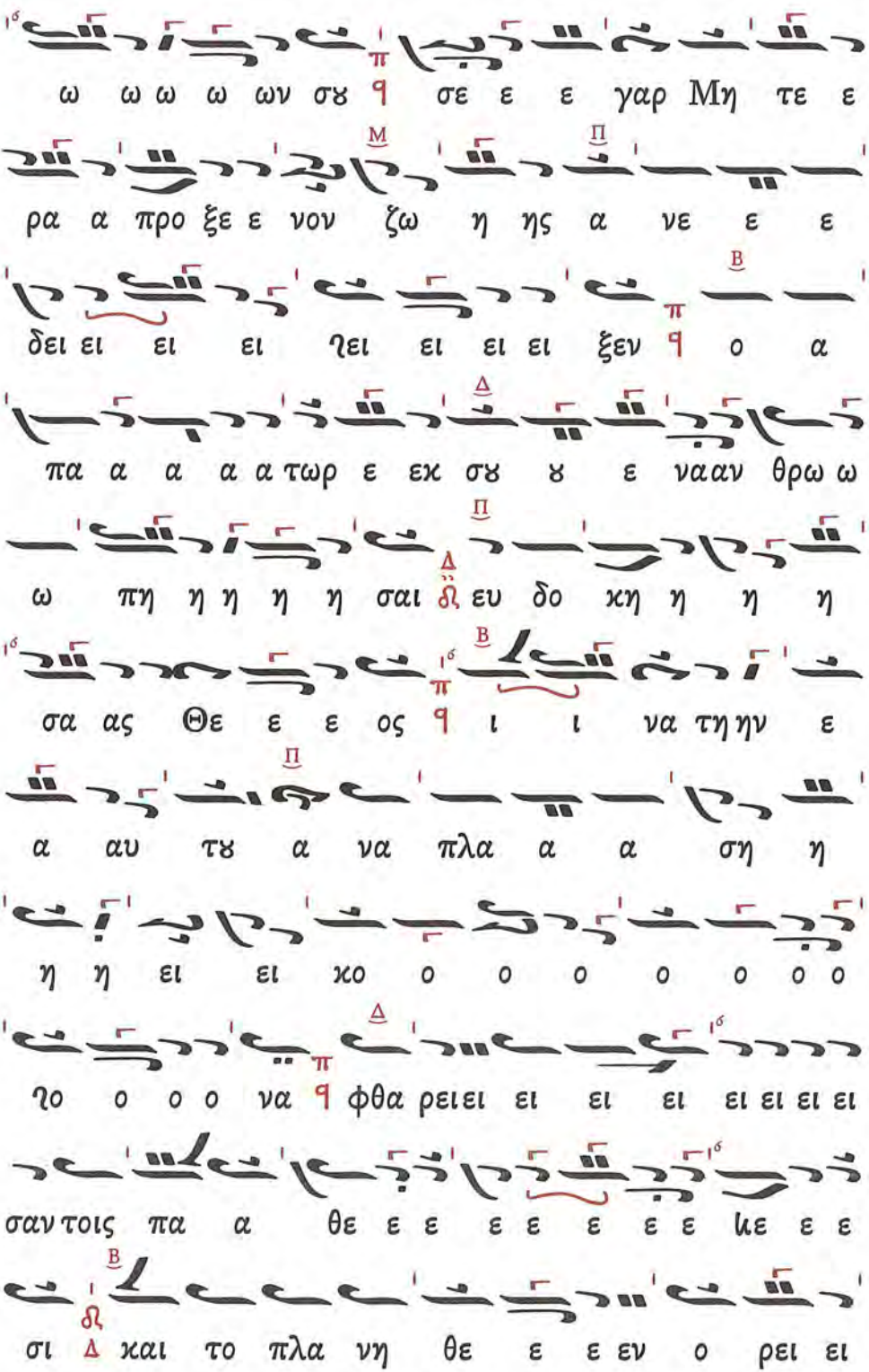

ω ω ω ω ων προ ο ο ο βα α α α
τον τοις ω ω ω μοις α α να λα α βω
ω ω ω ων τω Πα τρι ι ι προ ο
ο ο σα α γα α α α α α α α
ηα α α α γη και τω ι δι ι ι ι ω
θε λη μα τι ι ταις ϰ ρα α νι ι ι
αιαις συ υ υ να α α α α ψη δυ υ να α
α α α α α α με ε ε ιε ε ε ε σι
και σω ω ω ση η Θε ε ο ο το ο ο κε
τον κο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο ος
ο ε ε ε ε χων το ο με ε ε γα α και

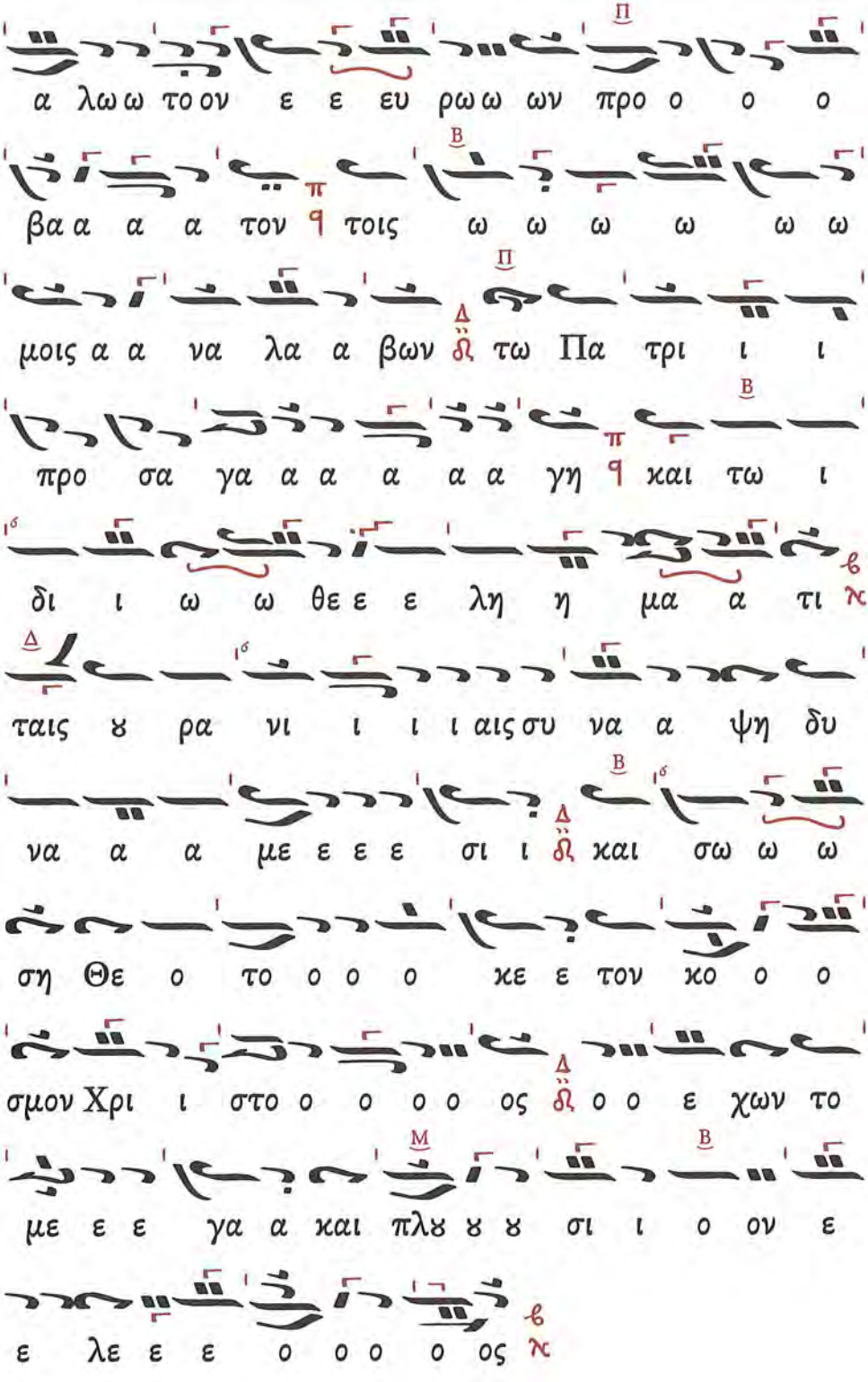


Ἕτερον.

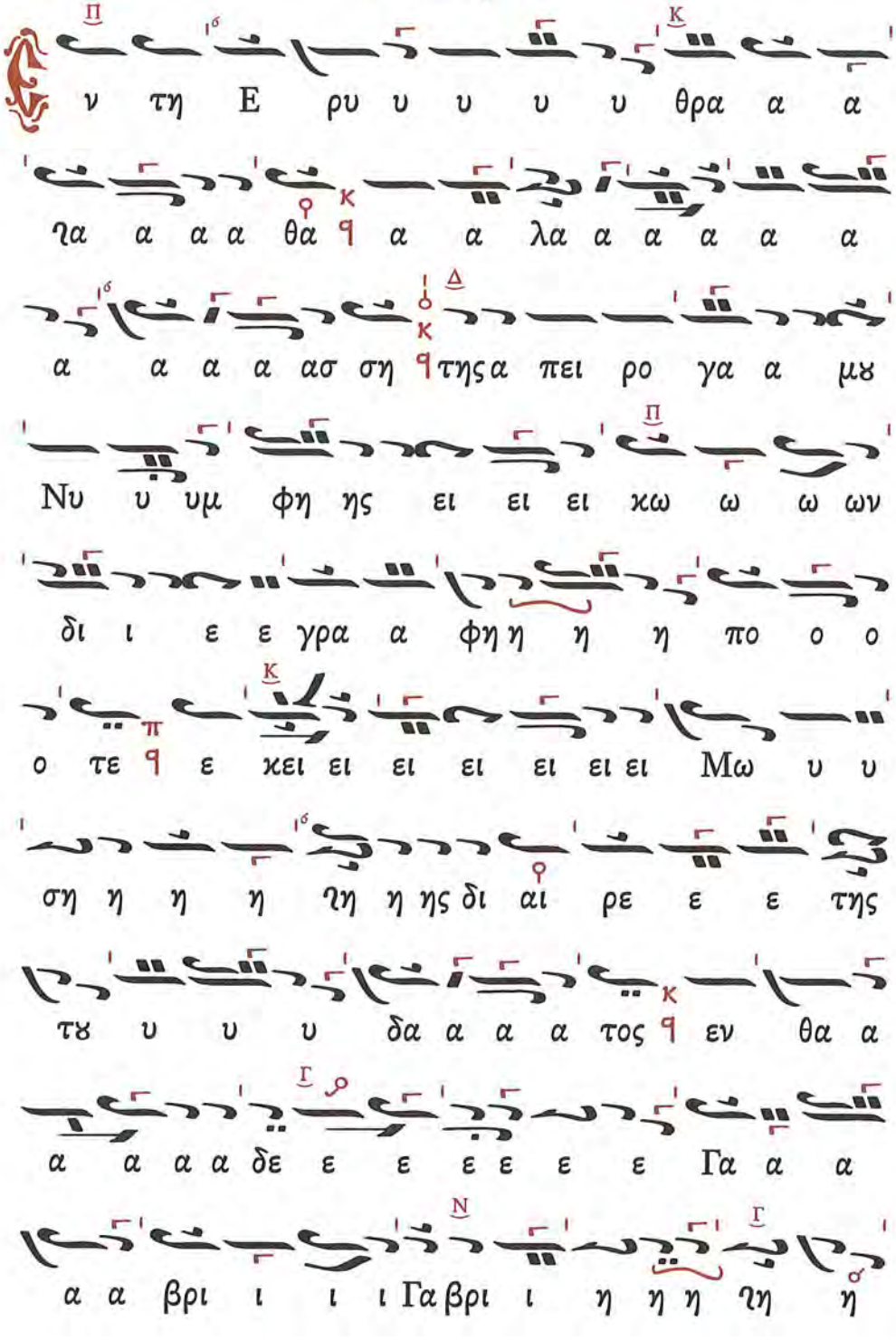
Ἦχος δ Πα ϙ

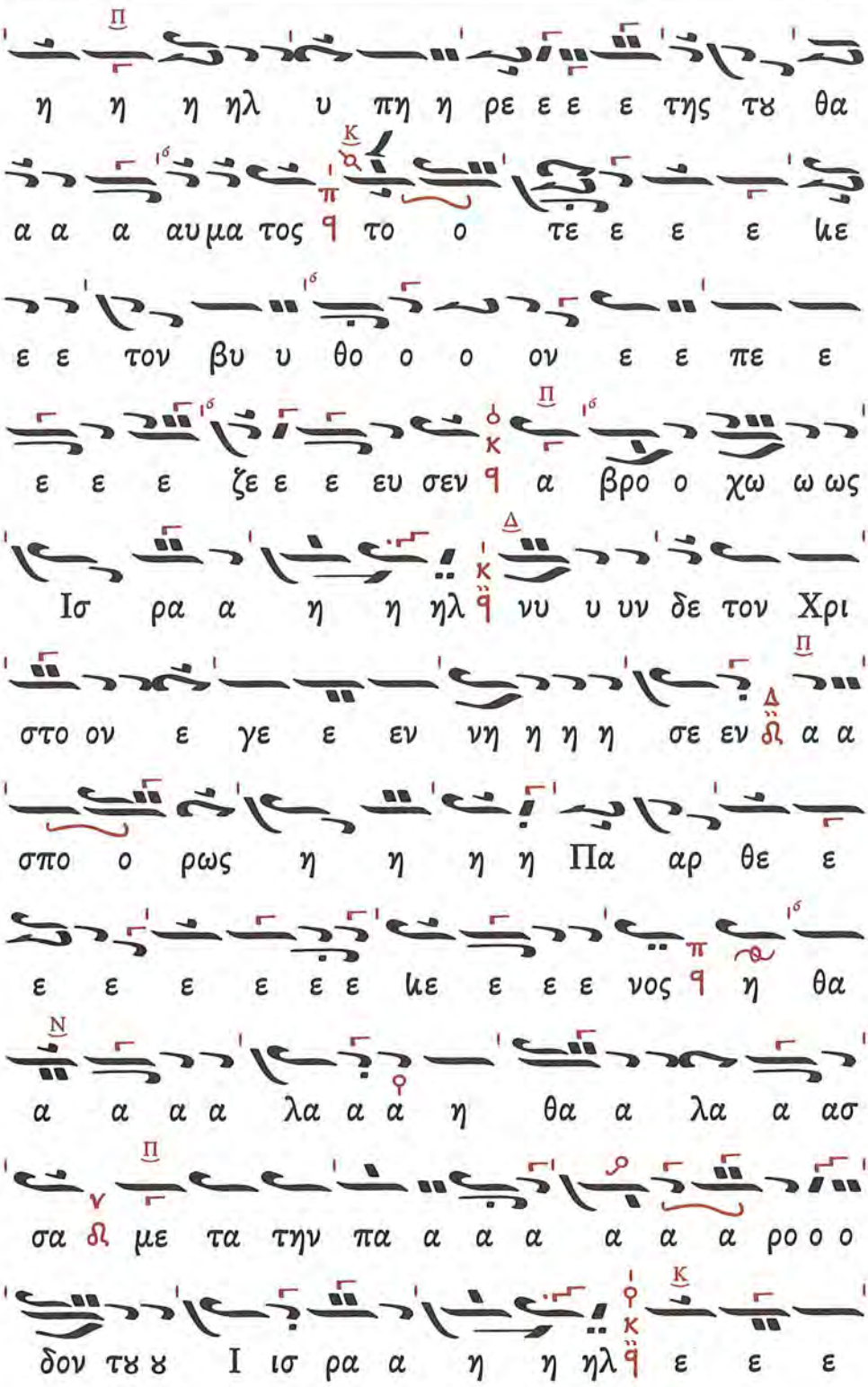


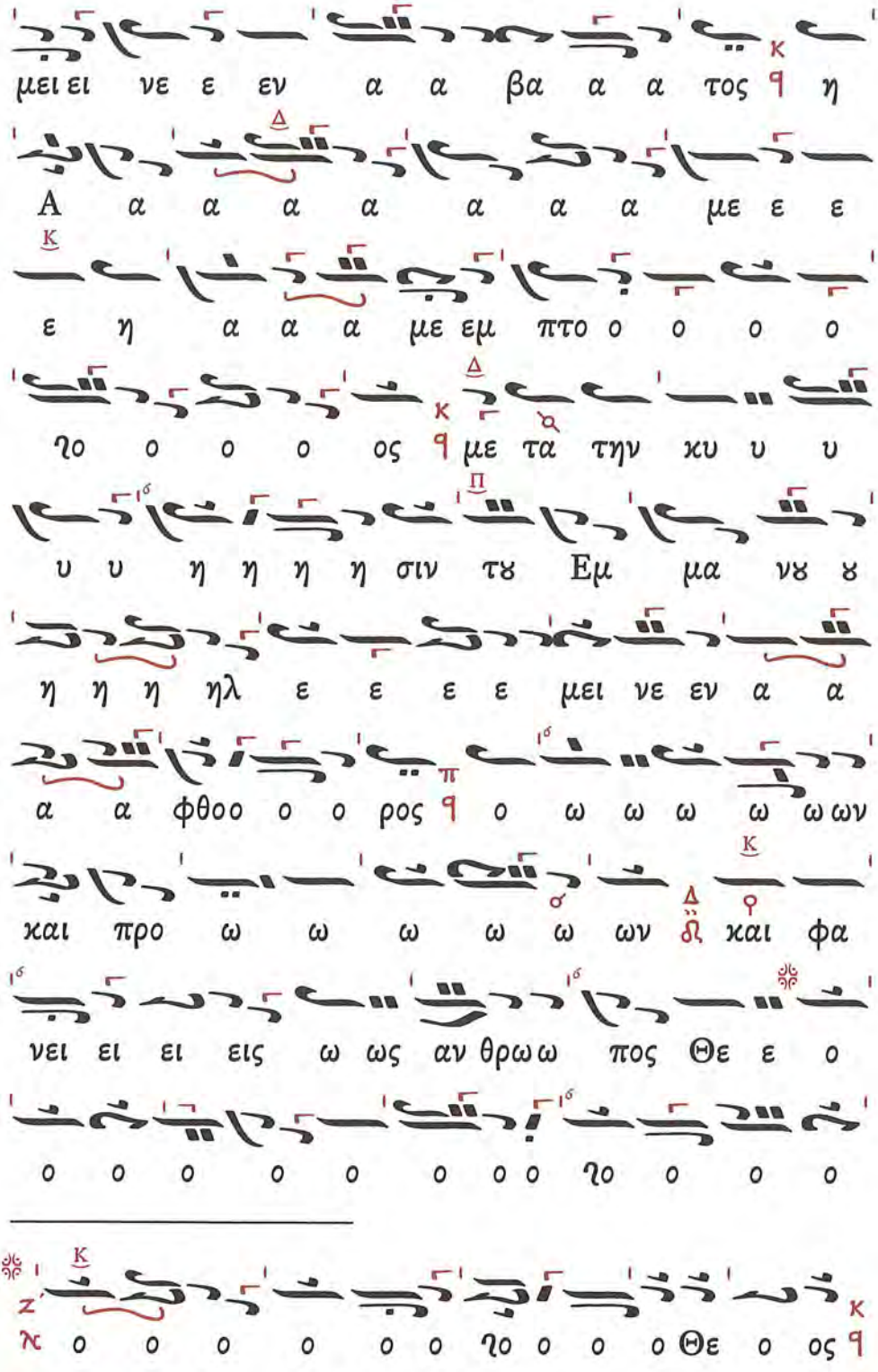

ω ω ω ω ων σʒ ϥ σε ε ε γαρ Μη τε ε
ρα α προ ξε ε νον ζω η ης α νε ε ε
δει ει ει ει ϱει ει ει ει ξεν ϥ ο α
πα α α α α τωρ ε εκ σʒ ɣ ε ναναν θρω ω
ω πη η η η η σαι δ̈ ευ δο κη η η η
σα ας Θε ε ε ος ϥ ι ι να τη ην ε
α αυ τɣ α να πλα α α ση η
η η ει ει κο ο ο ο ο ο ο ο
ϱο ο ο ο να ϥ φθα ρει ει ει ει ει ει ει ει
σαν τοις πα α θε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε
σι δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ρει ει

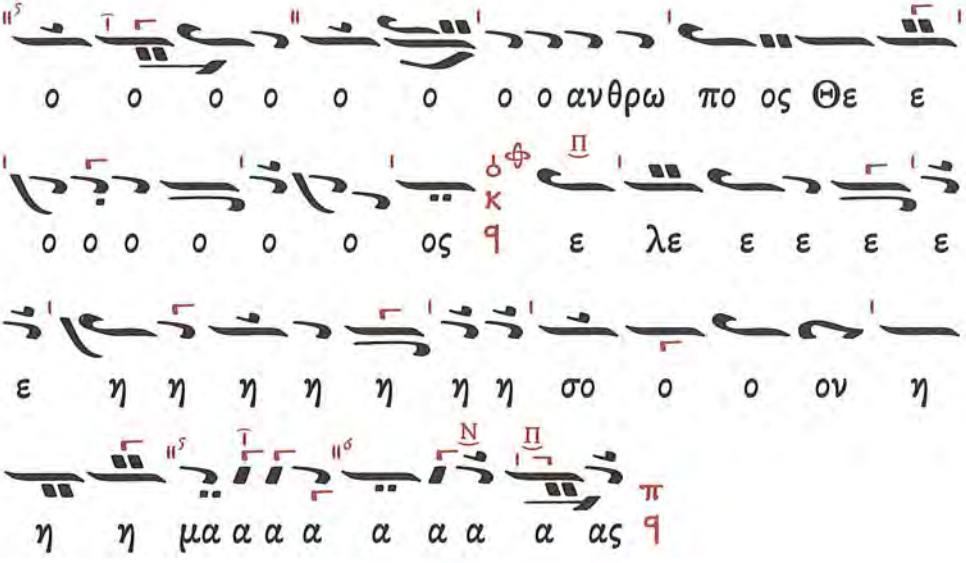

α λω ω το ον ε ε ευ ρω ω ων προ ο ο ο
βα α α α τον ϥ τοις ω ω ω ω ω ω
μοις α α να λα α βων ϑ̈ τω Πα τρι ι ι
προ σα γα α α α α α γη ϥ και τω ι
δι ι ω ω θε ε ε λη η μα α τι
ταις ϫ ρα νι ι ι ι αις συ να α ψη δυ
να α α με ε ε ε σι ι ϑ̈ και σω ω ω
ση Θε ο το ο ο ο κε ε τον κο ο ο
σμον Χρι ι στο ο ο ο ο ος ϑ̈ ο ο ε χων το
με ε ε γα α και πλϫ ϫ ϫ σι ι ο ον ε
ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος ἁ ἡ Πα

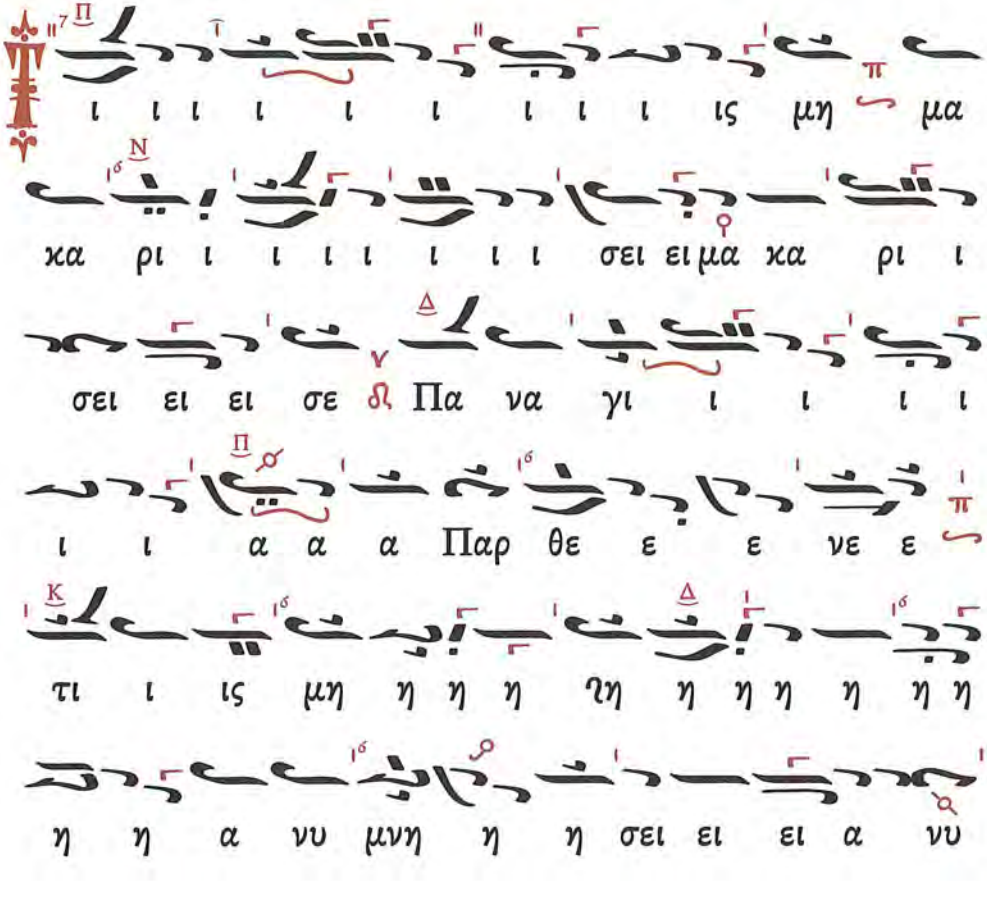

ν τη Ε ρυ υ υ υ υ θρα α α
ηα α α α θα η α α λα α α α α α
α α α α ασ ση ητης α πει ρο γα α μν
Νυ υ υμ φη ης ει ει ει κω ω ω ων
δι ι ε ε γρα α φη η η η πο ο ο
ο τε η ε κει ει ει ει ει ει ει Μω υ υ
ση η η η ηη η ης δι αι ρε ε ε της
τν υ υ υ δα α α α τος η εν θα α
α α α α δε ε ε ε ε ε ε Γα α α
α α βρι ι ι ι Γα βρι ι η η η ηη η

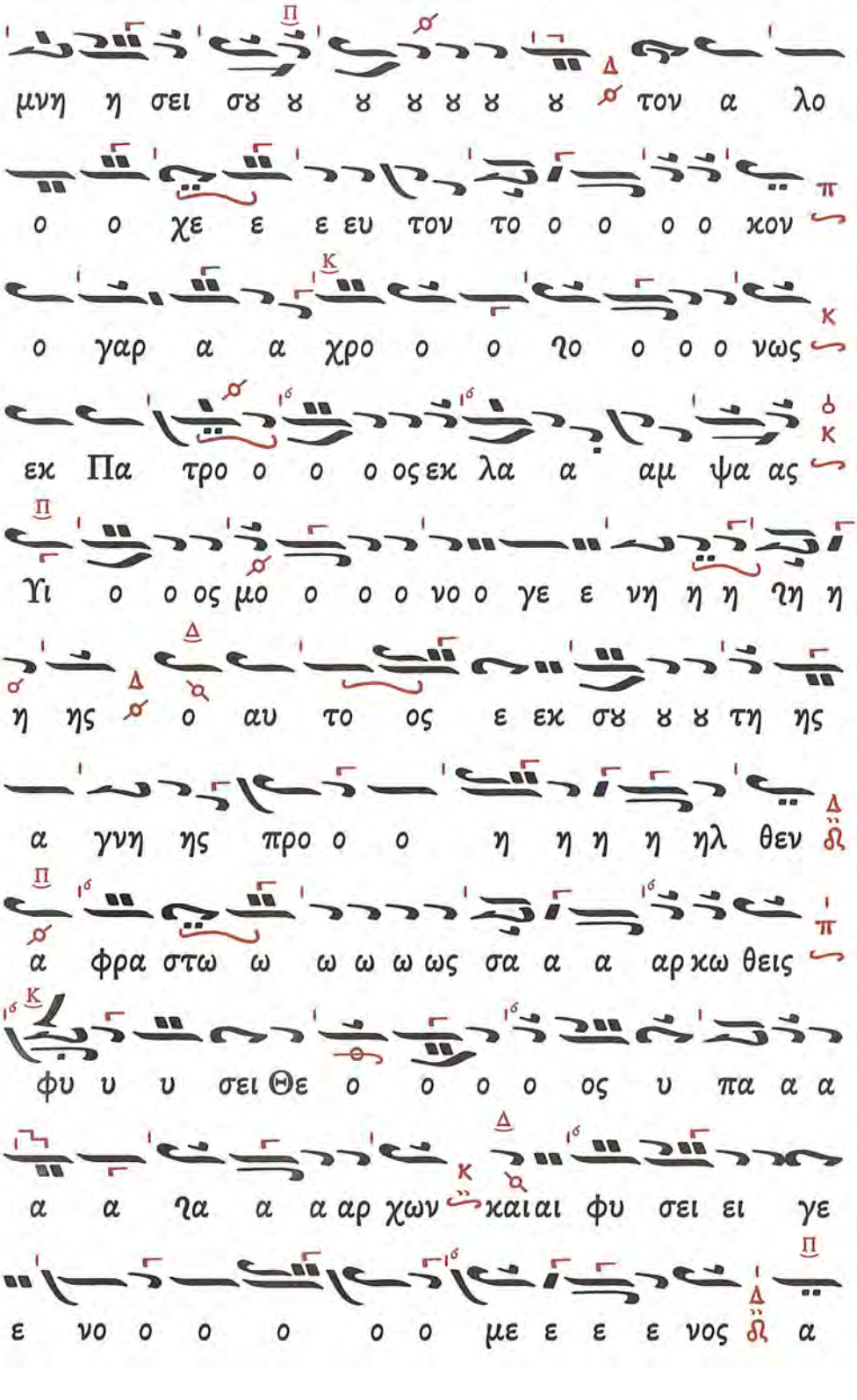

η η η ηλ υ πη η ρε ε ε ε της τυ θα
α α α αυμα τος ϥ το ο τε ε ε ε με
ε ε τον βυ υ θο ο ο ον ε ε πε ε
ε ε ε ζε ε ε ευ σεν ϥ α βρο ο χω ω ως
Ισ ρα α η η ηλ ϥ νυ υ υν δε τον Χρι
στο ον ε γε ε εν νη η η η σε εν ϛ α α
σπο ο ρως η η η η Πα αρ θε ε
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε νος ϥ η θα
α α α α λα α α η θα α λα α ασ
σα ϛ με τα την πα α α α α α α ρο ο ο
δον τυ υ Ι ισ ρα α η η ηλ ϥ ε ε ε

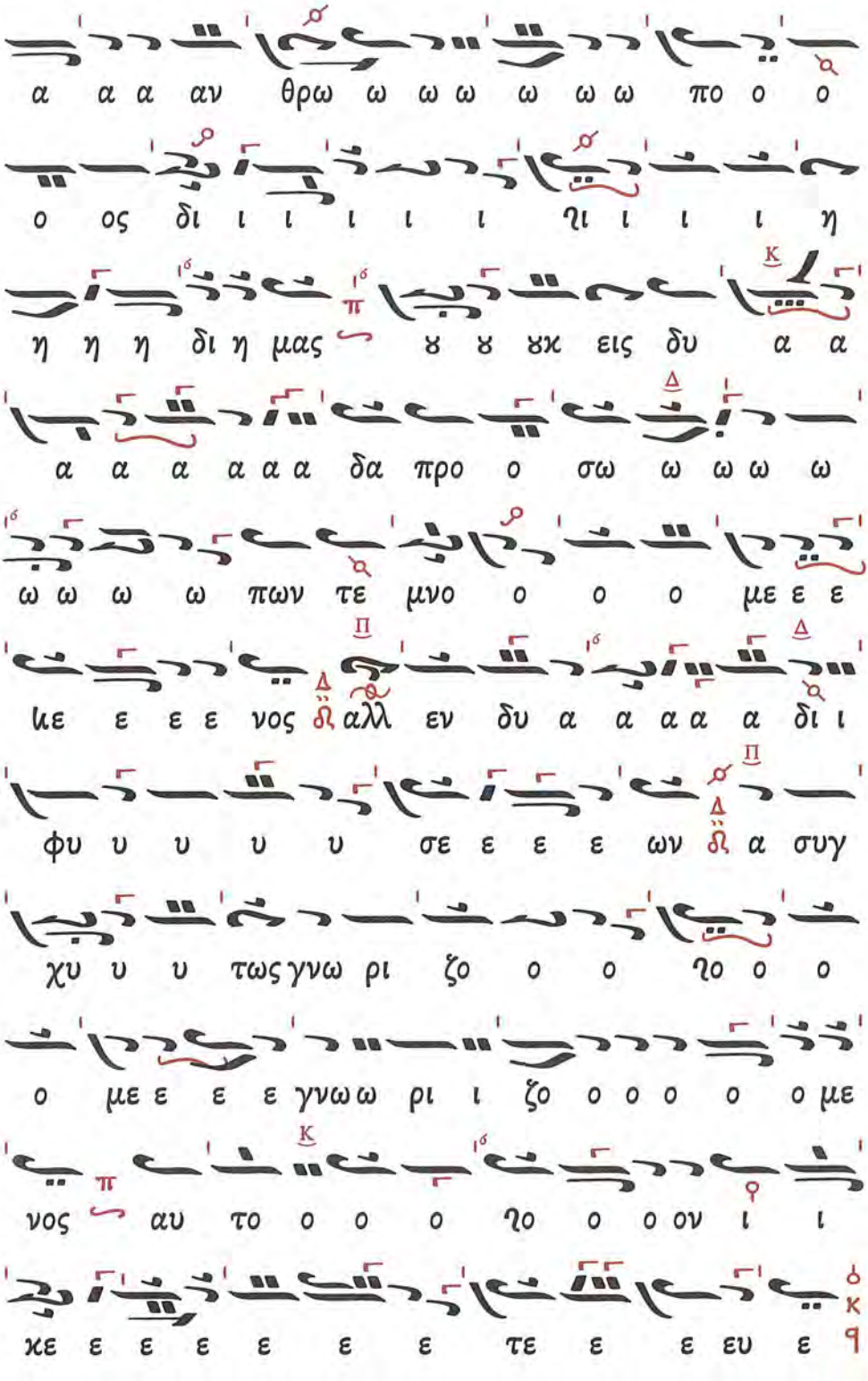

μει ει νε ε εν α α βα α α τος ϥ η
Α α α α α α α α με ε ε
ε η α α α με εμ πτο ο ο ο ο
ηο ο ο ο ος ϥ με τα την κυ υ υ
υ υ η η η η σιν τϫ Εμ μα νϫ ϫ
η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α α
α α φθοο ο ο ρος ϥ ο ω ω ω ω ω ων
και προ ω ω ω ω ω ων ϯ και φα
νει ει ει εις ω ως αν θρω ω πος Θε ε ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο
ϫ ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο Θε ο ος ϥ

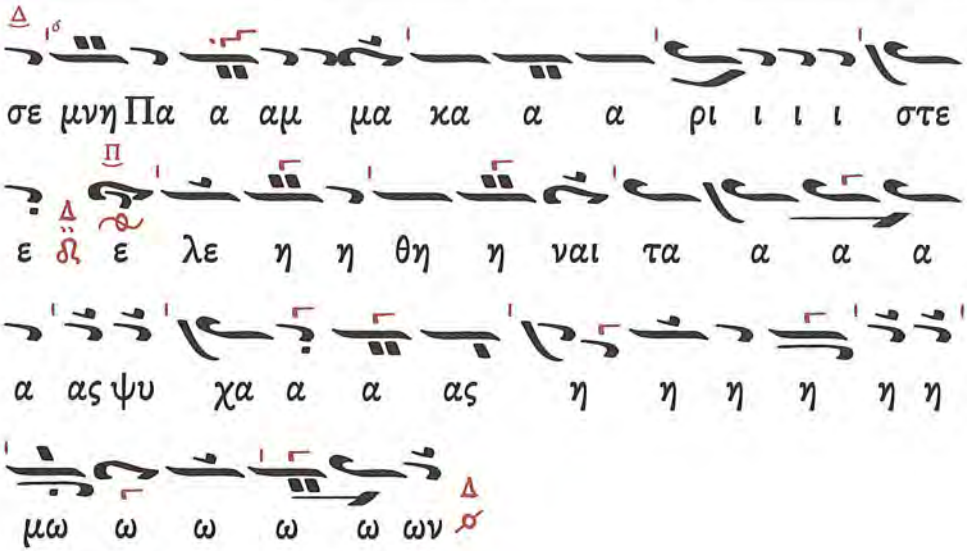

ο ο ο ο ο ο ο ο ανθρω πο ος Θε ε
ο ο ο ο ο ο ος ε λε ε ε ε ε
ε η η η η η η η σο ο ο ον η
η η μα α α α α α α ας

Ἦχος πλ. Πα


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις μη μα
κα ρι ι ι ι ι ι ι ι σει ει μα κα ρι ι
σει ει ει σε Πα να γι ι ι ι ι
ι ι α α α Παρ θε ε ε νε ε
τι ι ις μη η η η η η η η η
η η α νυ μνη η η σει ει ει α νυ

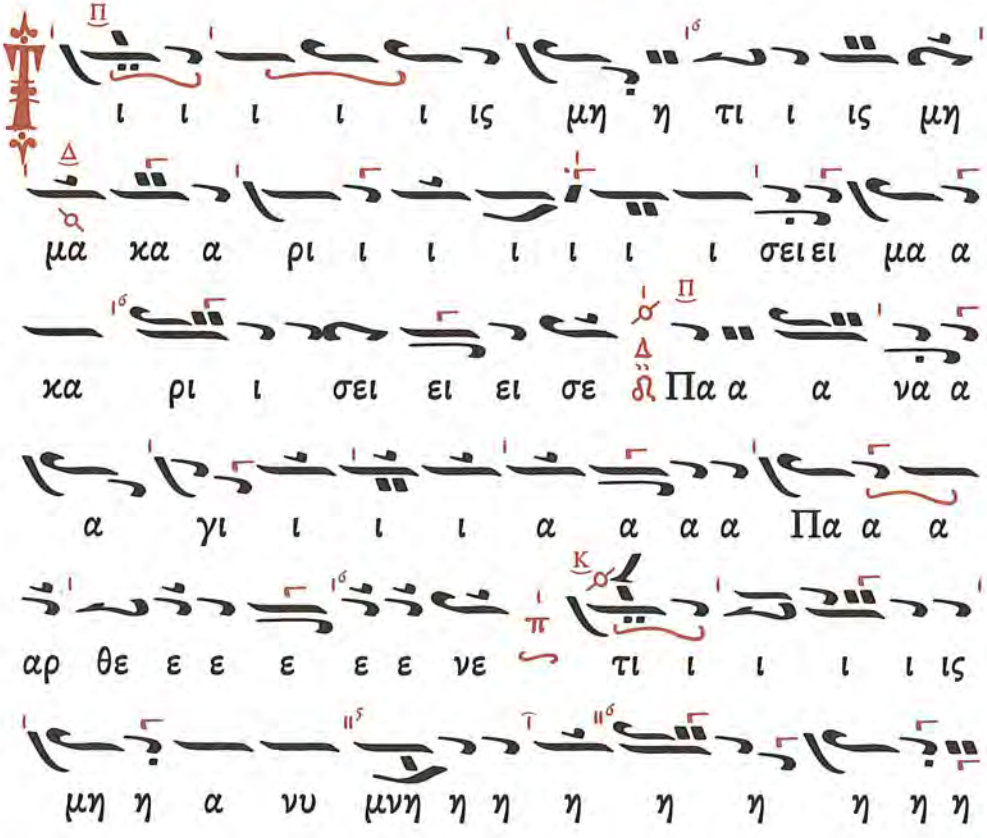

μνη η σει σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ τον α λο
ο ο χε ε ε ευ τον το ο ο ο ο κον
ο γαρ α α χρο ο ο ϱο ο ο ο νως
εκ Πα τρο ο ο ο ος εκ λα α αμ ψα ας
Υι ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη η η ϱη η
η ης ο αυ το ος ε εκ σϑ ϑ ϑ τη ης
α γνη ης προ ο ο η η η η ηλ θεν
α φρα στω ω ω ω ω ως σα α α αρ κω θεις
φυ υ υ σει Θε ο ο ο ο ος υ πα α α
α α ϱα α α αρ χων και αι φυ σει ει γε
ε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος α

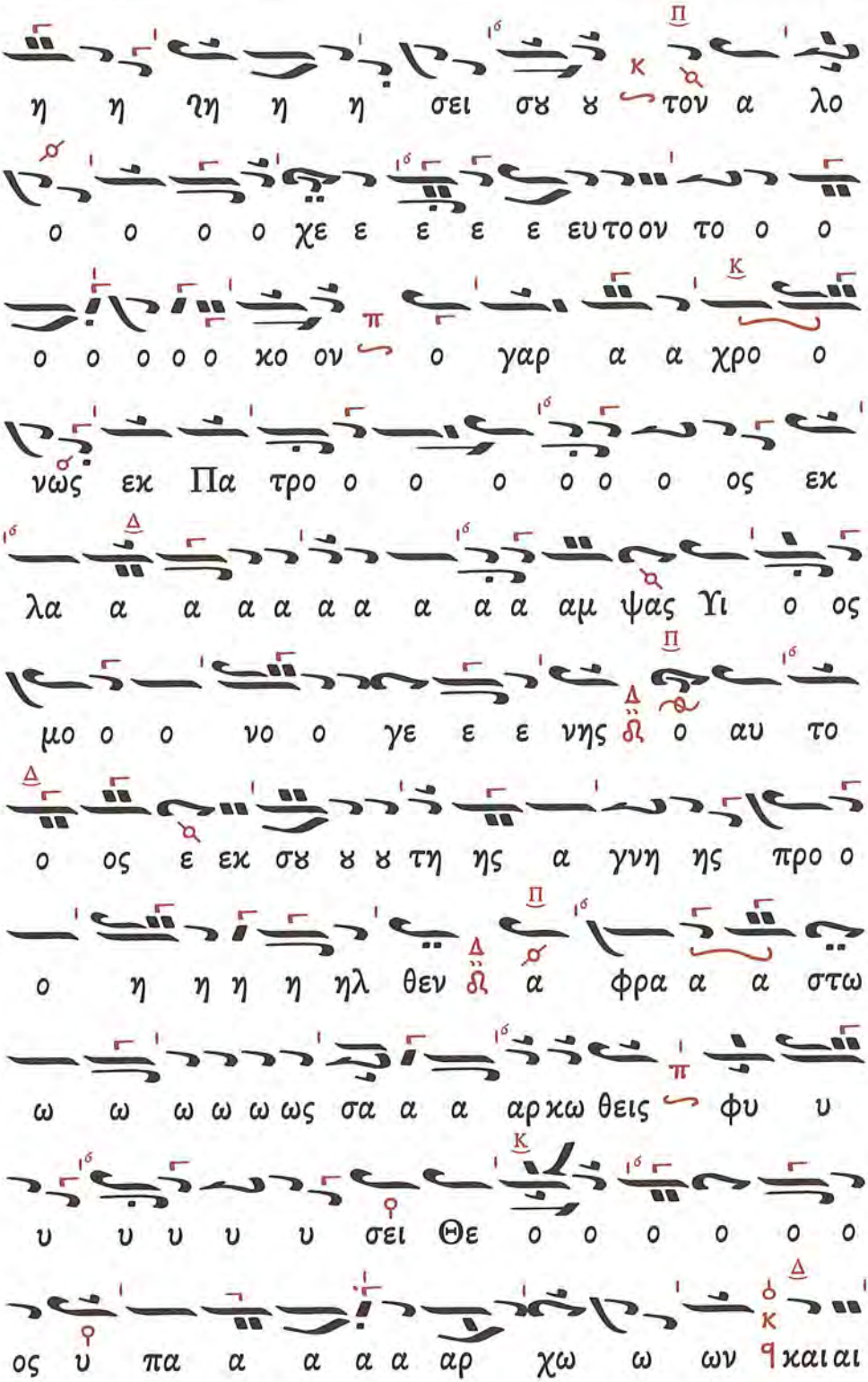

α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω πο ο ο
ο ος δι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι η
η η η δι η μας ς ϗ ϗ ϗκ εις δυ α α
α α α α α α δα προ ο σω ω ω ω ω
ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε
ικε ε ε ε νος ῷ αλλ εν δυ α α α α δι ι
φυ υ υ υ υ σε ε ε ε ων ῷ α συγ
χυ υ υ τως γνω ρι ζο ο ο ηο ο ο
ο με ε ε ε γνω ω ρι ι ζο ο ο ο ο ο με
νος ς αυ το ο ο ο ηο ο ο ον ι ι ι
χε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ϥ

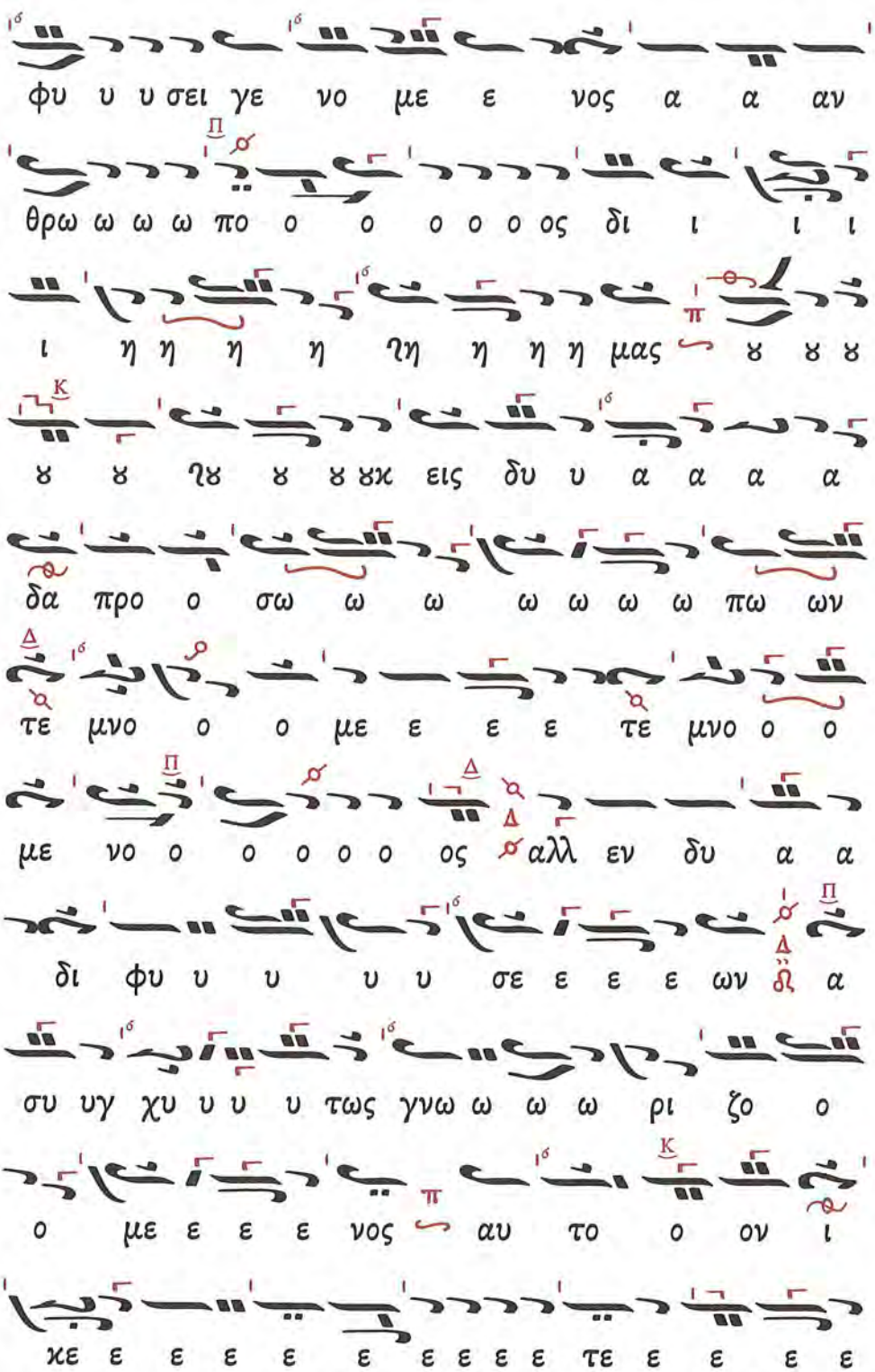


Ἕτερον.

Ἦχος ἅ Πα




η η ζη η η σει σϫ ϫ τον α λο
ο ο ο ο χε ε ε ε ε ευ το ον το ο ο
ο ο ο ο ο κο ον ο γαρ α α χρο ο
νως εκ Πα τρο ο ο ο ο ο ο ος εκ
λα α α α α α α α α α αμ ψας Υι ο ος
μο ο ο νο ο γε ε ε νης ο αυ το
ο ος ε εκ σϫ ϫ ϫ τη ης α γνη ης προ ο
ο η η η η ηλ θεν α φρα α α στω
ω ω ω ω ω ως σα α α αρ κω θεις φυ υ
υ υ υ υ υ σει Θε ο ο ο ο ο ο
ος υ πα α α α α αρ χω ω ων και αι


φυ υ υ σει γε νο με ε νος α α αν
θρω ω ω ω πο ο ο ο ο ο ος δι ι ι ι
ι η η η η ηη η η η μας χ χ χ
χ χ ηχ χ χ χκ εις δυ υ α α α α
δα προ ο σω ω ω ω ω ω ω πω ων
τε μνο ο ο με ε ε ε τε μνο ο ο
με νο ο ο ο ο ο ος αλλ εν δυ α α
δι φυ υ υ υ υ σε ε ε ε ων α
συ υγ χυ υ υ υ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο
ο με ε ε ε νος αυ το ο ον ι
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε

ε ε ι κε ε ε ε ε ε ε τε ε αυ

τον ι ι κε ε ε ε τευ ε ε σε

μνη η η Παμμα α κα α α α α ρι ι Παμμα

κα α ρι ι στε ὃ ε λε η θη η η η ναι τα

α α α α α ας ψυ χα α α ας η

η η η η η μω ω ω ω ω ων

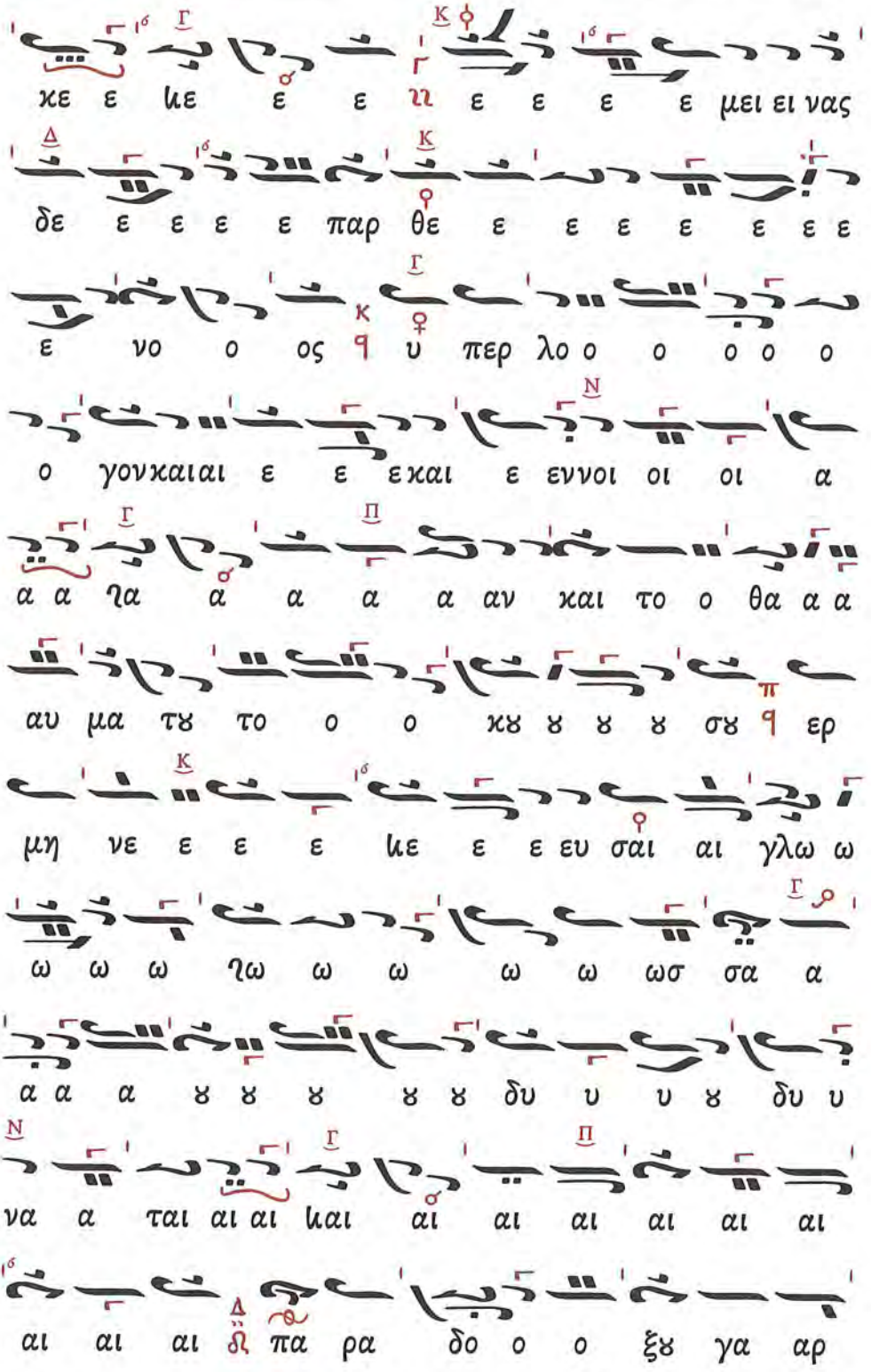
Ἦχος Γα

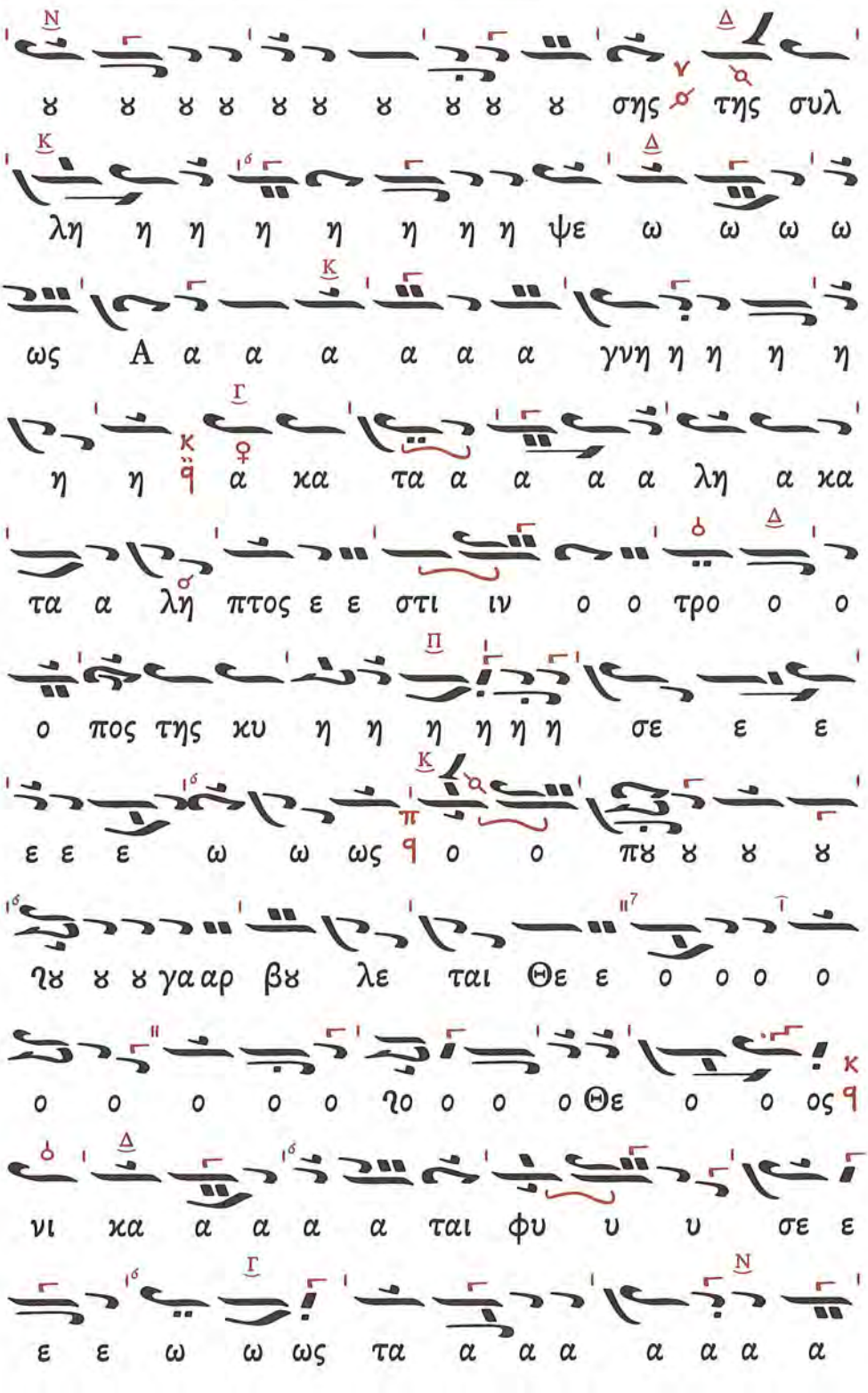
η η η η η ητηρ μεν ε γνω ω ω

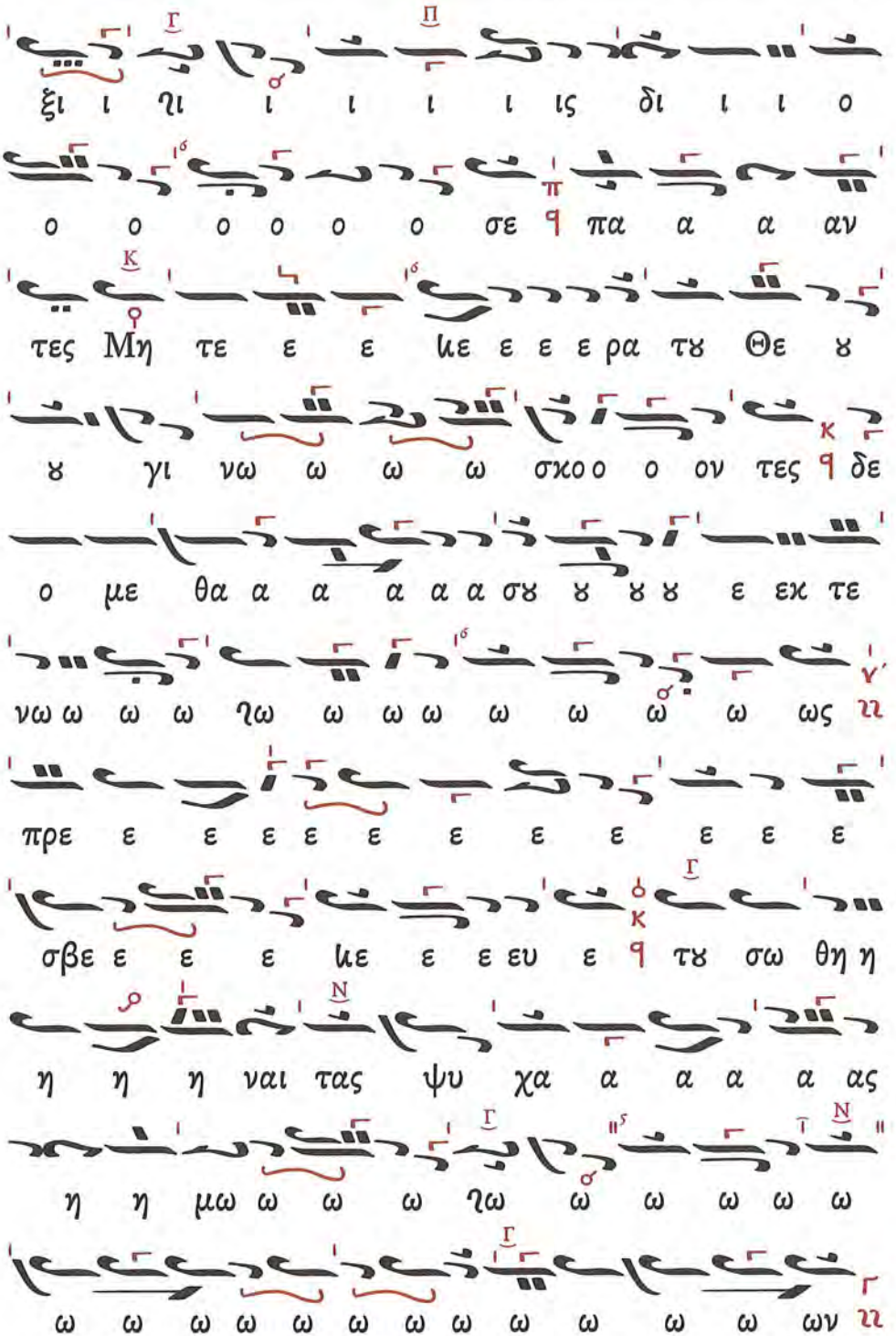
ω ω ω ω σθη η η η η η ης υ

περ φυ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ιν Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

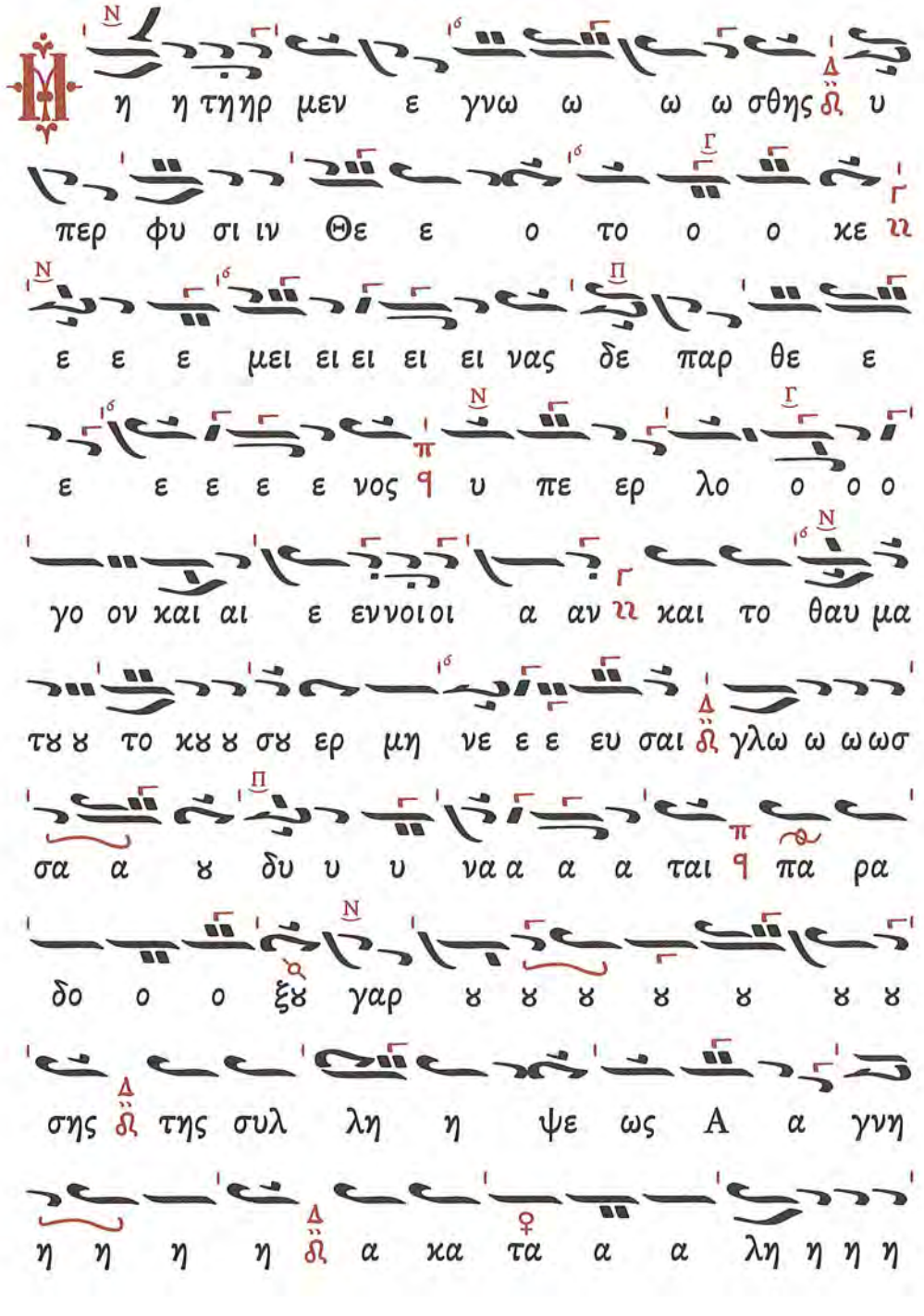

κε ε με ε ε ηη ε ε ε ε μει ει νας
δε ε ε ε ε παρ θε ε ε ε ε ε ε ε
ε νο ο ος ϥ υ περ λο ο ο ο ο ο
ο γονκαιαι ε ε εκαι ε εννοι οι οι α
α α ηα α α α α αν και το ο θα α α
αυ μα τϫ το ο ο κϫ ϫ ϫ ϫ σϫ ϥ ερ
μη νε ε ε ε με ε ε ευ σαι αι γλω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω ωσ σα α
α α α ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ δυ υ υ ϫ δυ υ
να α ται αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι ϭ πα ρα δο ο ο ξϫ γα αρ

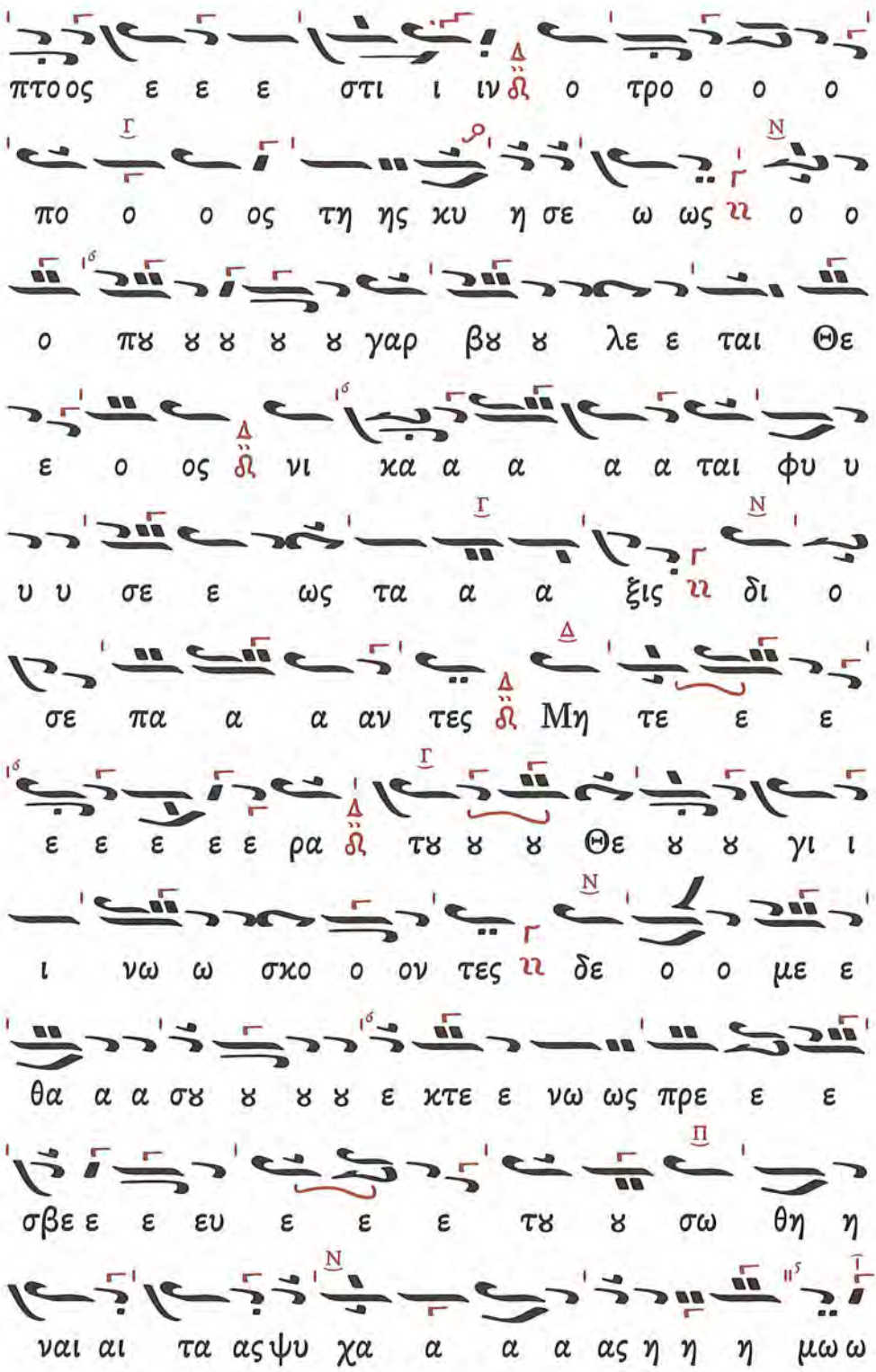

ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ σης της συλ
λη η η η η η η η ψε ω ω ω ω
ως Α α α α α α α γνη η η η η
η η α κα τα α α α α λη α κα
τα α λη πτος ε ε στι ιν ο ο τρο ο ο
ο πος της κυ η η η η η η σε ε ε
ε ε ε ω ω ως ο ο πϗ ϗ ϗ ϗ
ϛϗ ϗ ϗ γα αρ βϗ λε ται Θε ε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ϛο ο ο ο Θε ο ο ος
νι κα α α α α ται φυ υ υ σε ε
ε ε ω ω ως τα α α α α α α α


ξι ι ηι ι ι ι ι ις δι ι ι ο
ο ο ο ο ο ο σε ϥ πα α α αν
τες Μη τε ε ε ικε ε ε ε ρα τϗ Θε ϗ
ϗ γι νω ω ω ω σκο ο ο ον τες ϥ δε
ο με θα α α α α α σϗ ϗ ϗ ϗ ε εκ τε
νω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ως
πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σβε ε ε ε ικε ε ε ευ ε ϥ τϗ σω θη η
η η η ναι τας ψυ χα α α α α ας
η η μω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. Γα φ

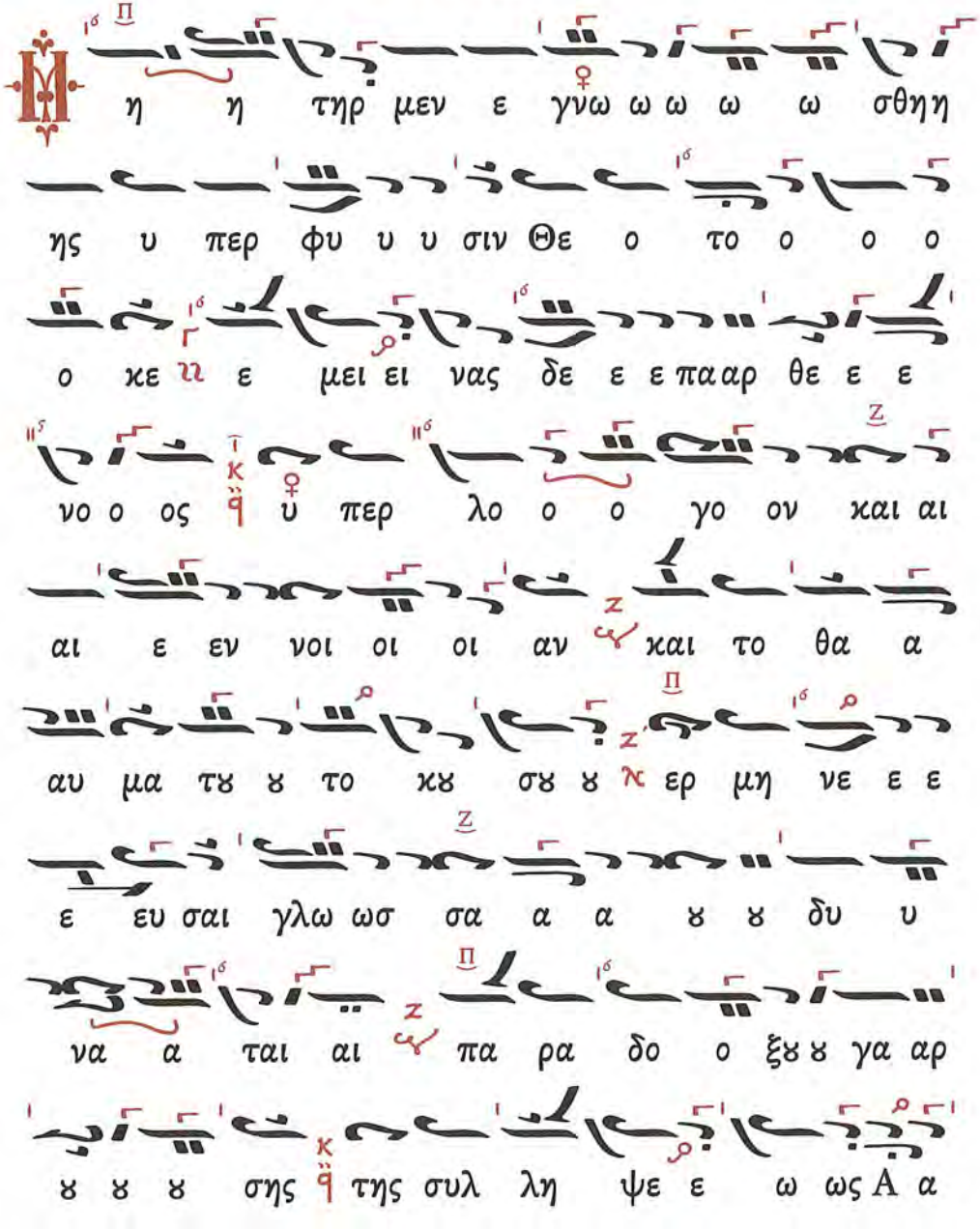


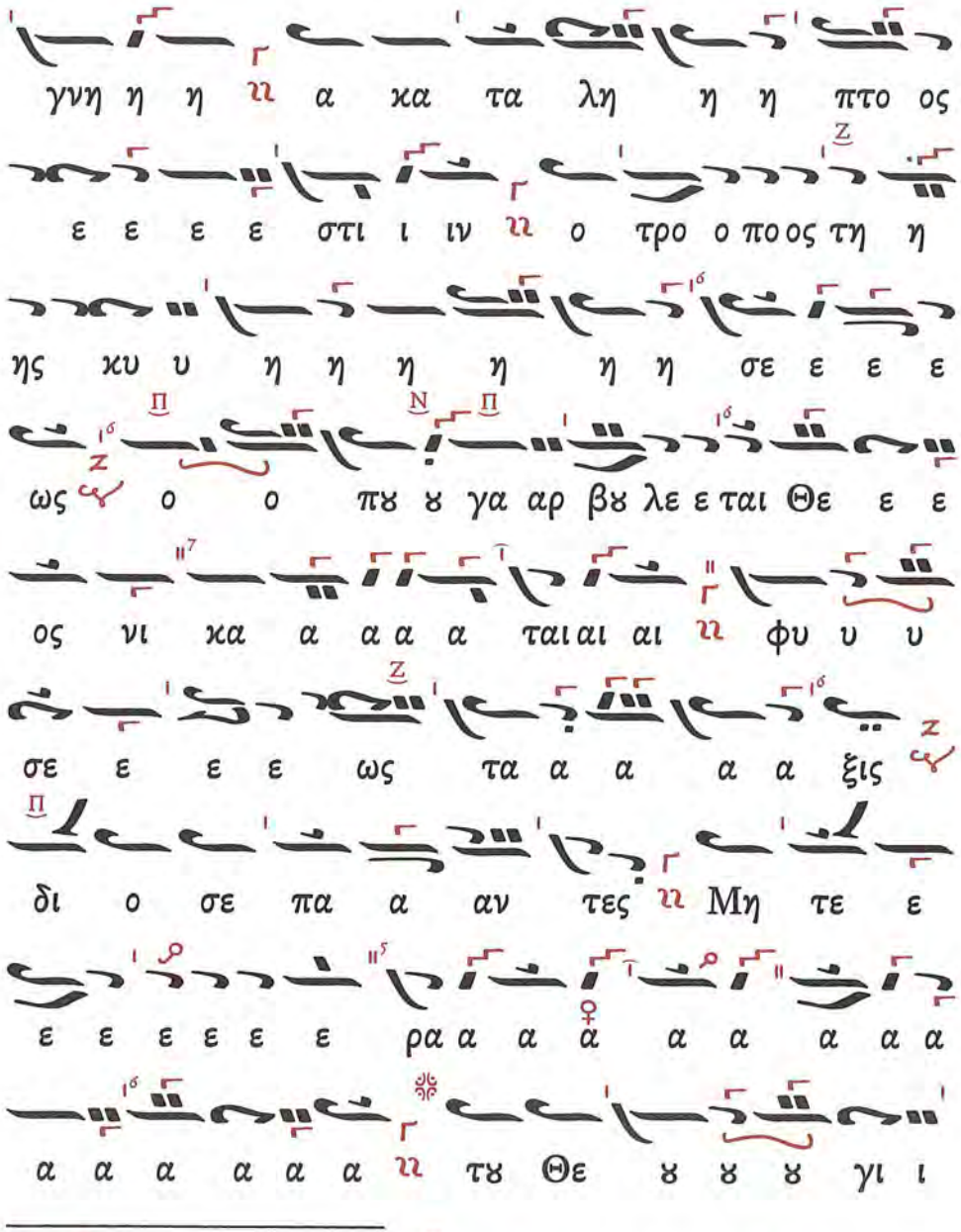

πτοος ε ε ε στι ι ιν ο τρο ο ο ο
πο ο ο ος τη ης κυ η σε ω ως ο ο
ο πα α α α α γαρ βα α λε ε ται Θε
ε ο ος νι κα α α α α ται φυ υ
υ υ σε ε ως τα α α ξις δι ο
σε πα α α αν τες Μη τε ε ε
ε ε ε ε ε ρα τα α α Θε α α γι ι
ι νω ω σκο ο ον τες δε ο ο με ε
θα α α σα α α α ε κτε ε νω ως πρε ε ε
σβε ε ε ευ ε ε ε τα α σω θη η
ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η η η μω ω

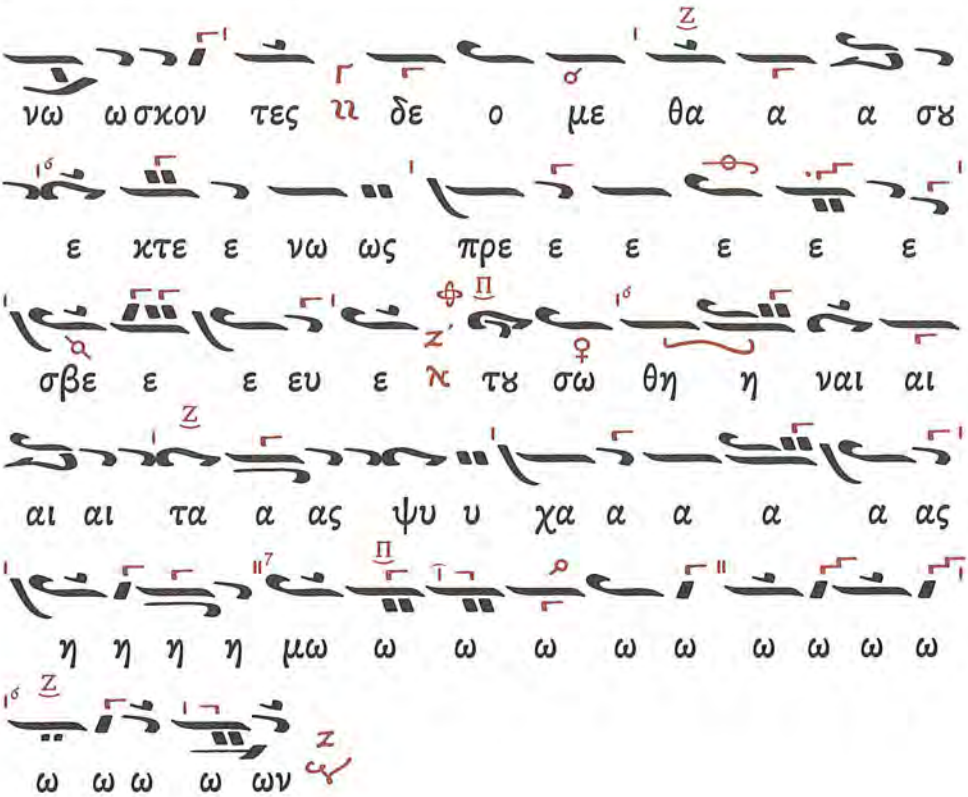


Ἕτερον Πρωτόβαρυς.

Ἦχος δ΄ Ζωῆς

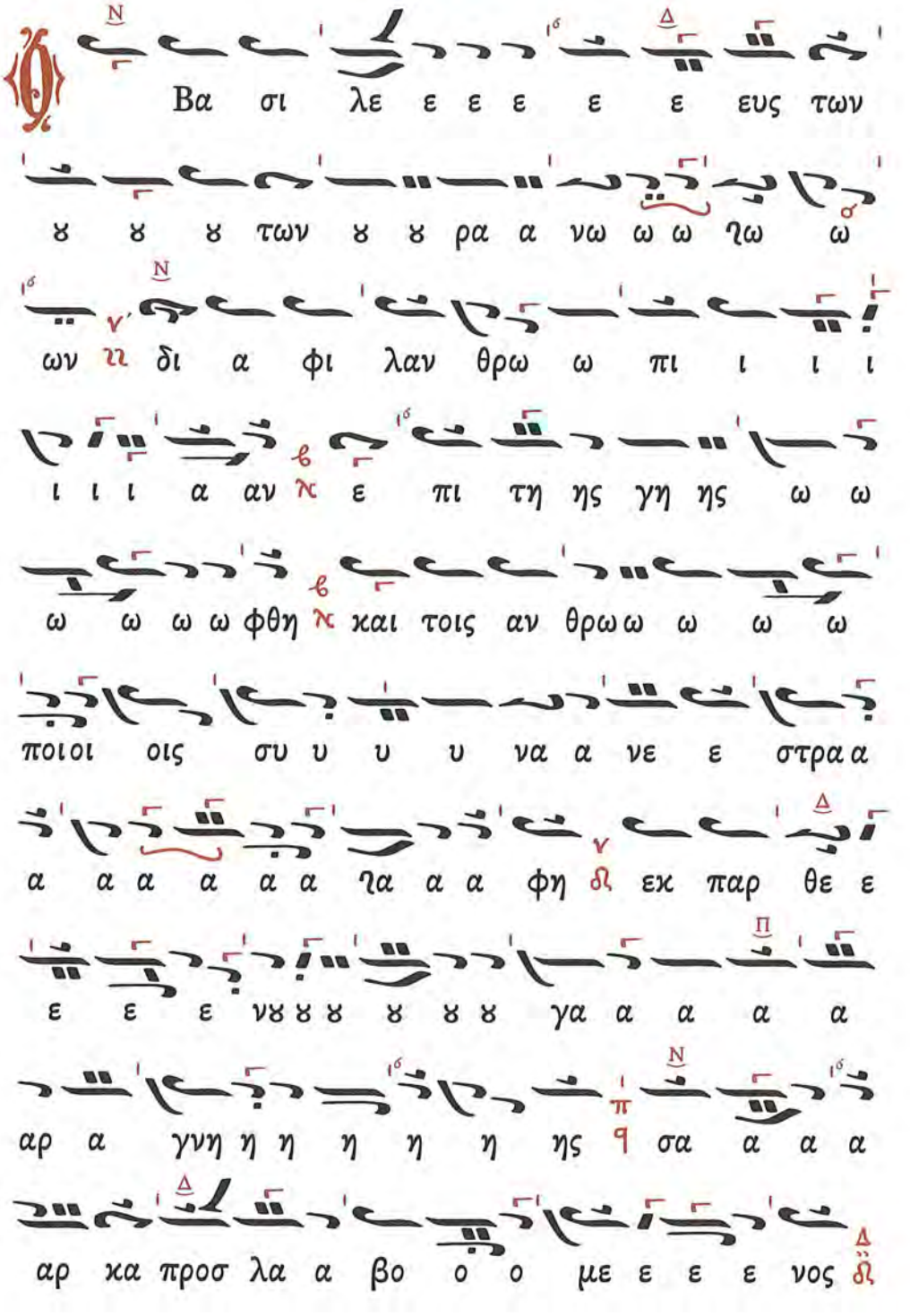


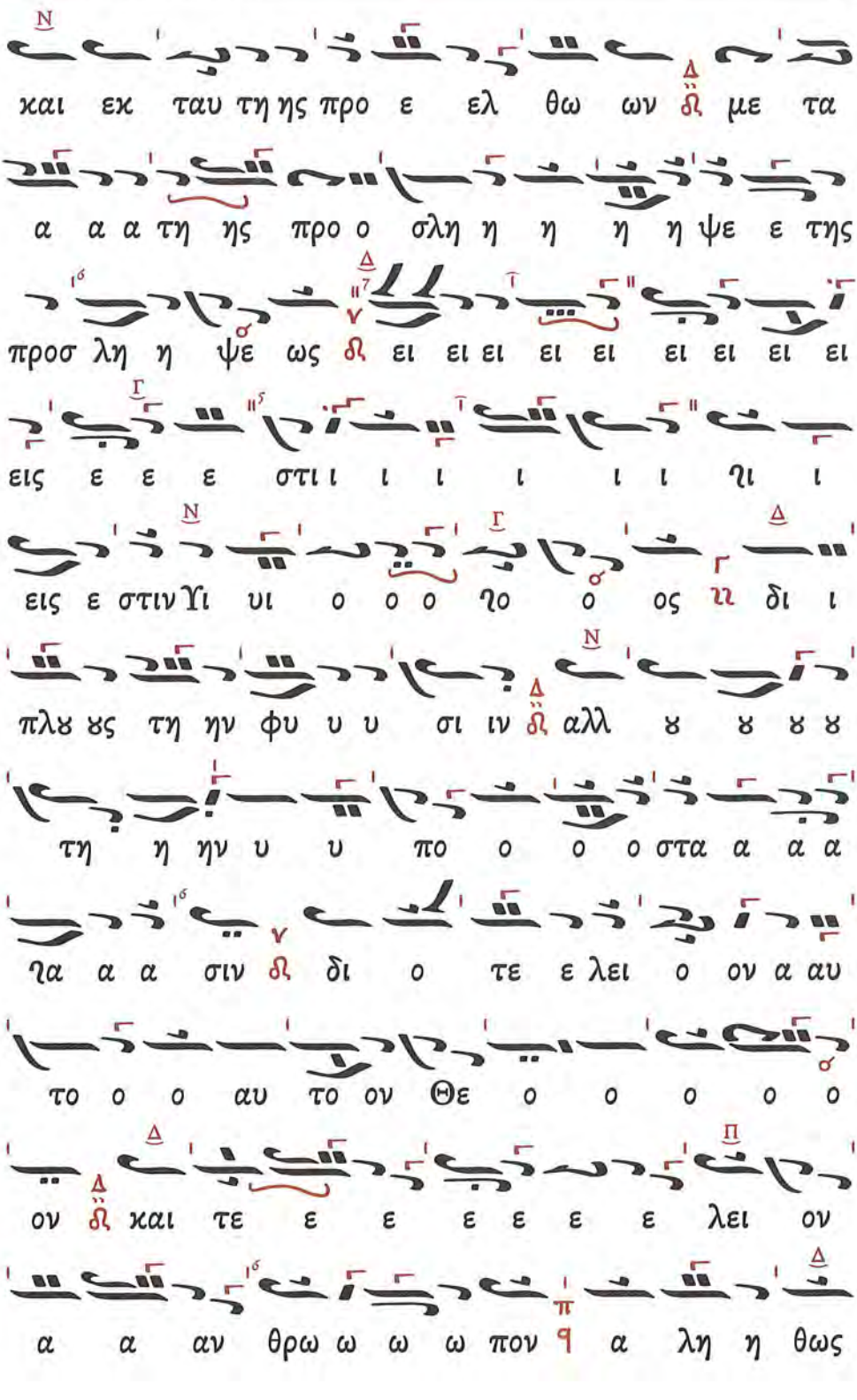

γνη η η α κα τα λη η η πτο ος
ε ε ε ε στι ι ιν ο τρο ο πο ος τη η
ης κυ υ η η η η η η σε ε ε ε
ως ο ο πϑ ϑ γα αρ βϑ λε ε ται Θε ε ε
ος νι κα α α α α ται αι αι φυ υ υ
σε ε ε ε ως τα α α α α ξις
δι ο σε πα α αν τες Μη τε ε
ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α
α α α α α α τϑ Θε ϑ ϑ ϑ γι ι
τϑ Θε ϑ ϑ γι ι νω ω σκον τε ες
δε ο με θα α α σϑ ϑ ϑ ϑ ε κτε

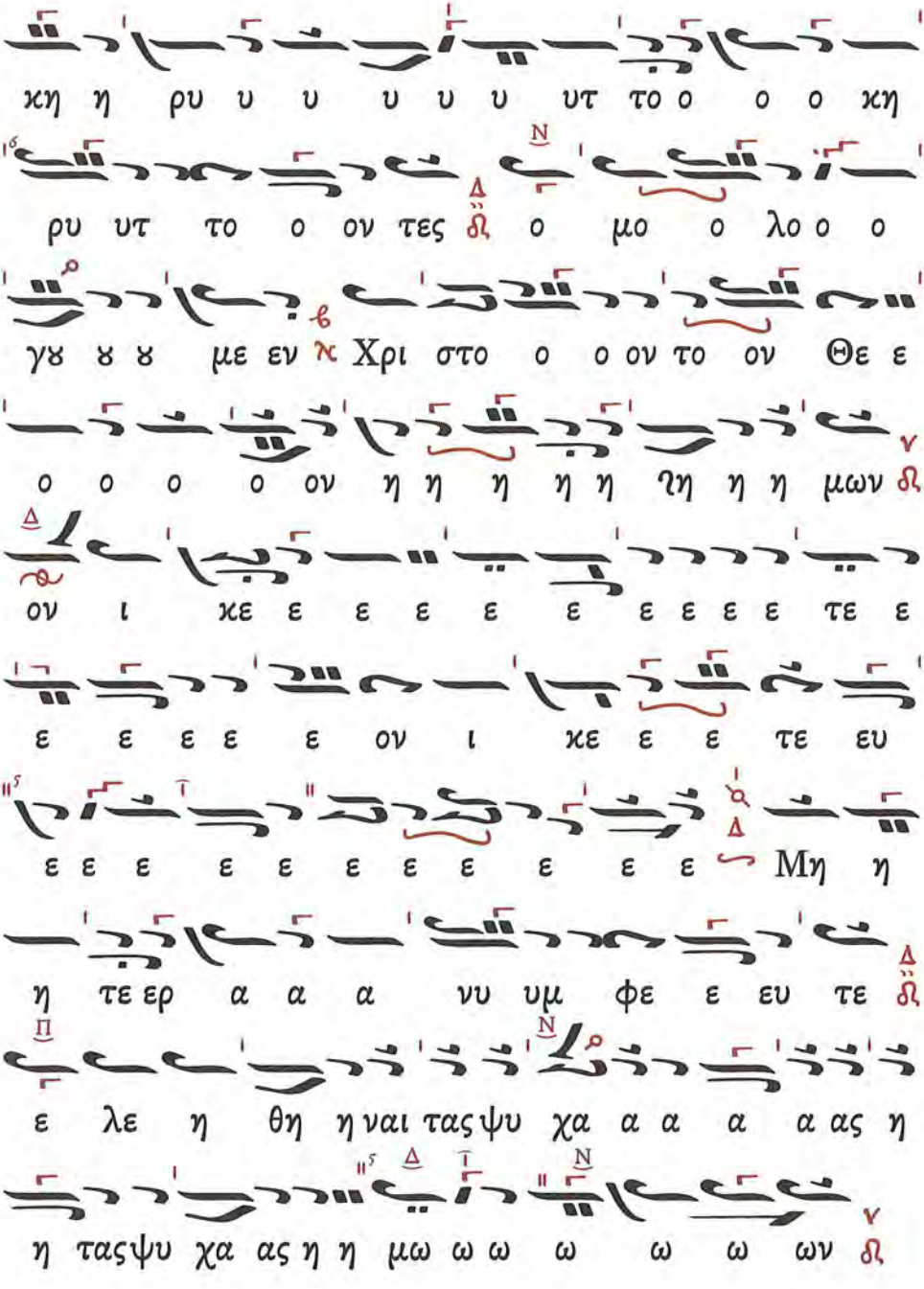

νω ωσκον τες δε ο με θα α α σα
ε κτε ε νω ως πρε ε ε ε ε ε
σβε ε ε ευ ε κ τα σω θη η ναι αι
αι αι τα α ας ψυ υ χα α α α α ας
η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ων


ε νω ως πρε ε ε ε σβε ευ ε κ

Ἦχος ἅ ζω Νη ζ

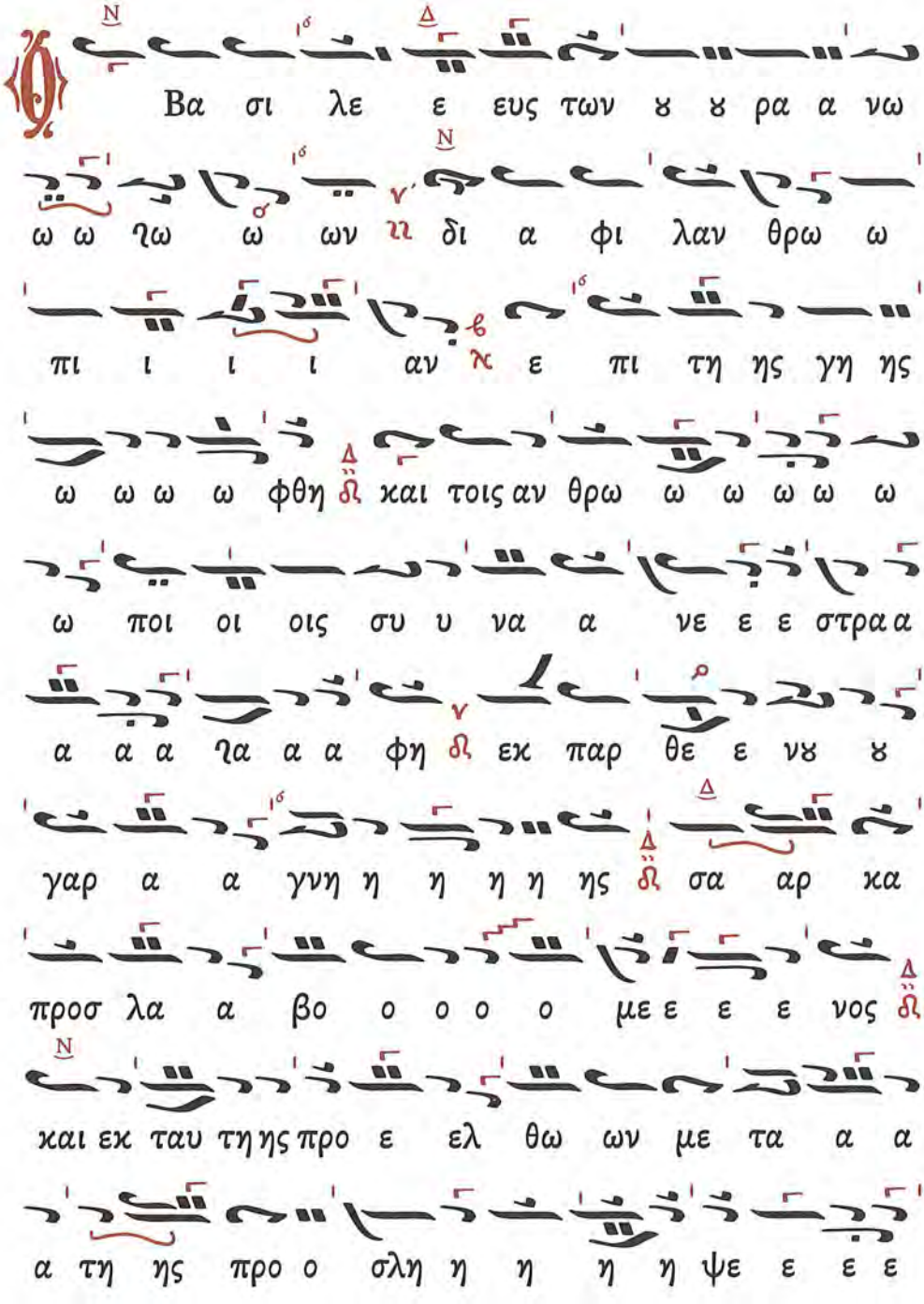

Βα σι λε ε ε ε ε ε ευς των
ϗ ϗ ϗ των ϗ ϗ ρα α νω ω ω ηω ω
ων ϟϟ δι α φι λαν θρω ω πι ι ι ι
ι ι ι α αν ϰ ε πι τη ης γη ης ω ω
ω ω ω ω φθη ϰ και τοις αν θρω ω ω ω ω
ποι οι οις συ υ υ υ να α νε ε στρα α
α α α α α α ηα α α φη δ εκ παρ θε ε
ε ε ε νϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ γα α α α α
αρ α γνη η η η η η ης ϥ σα α α α
αρ κα προσ λα α βο ο ο με ε ε ε νος δ

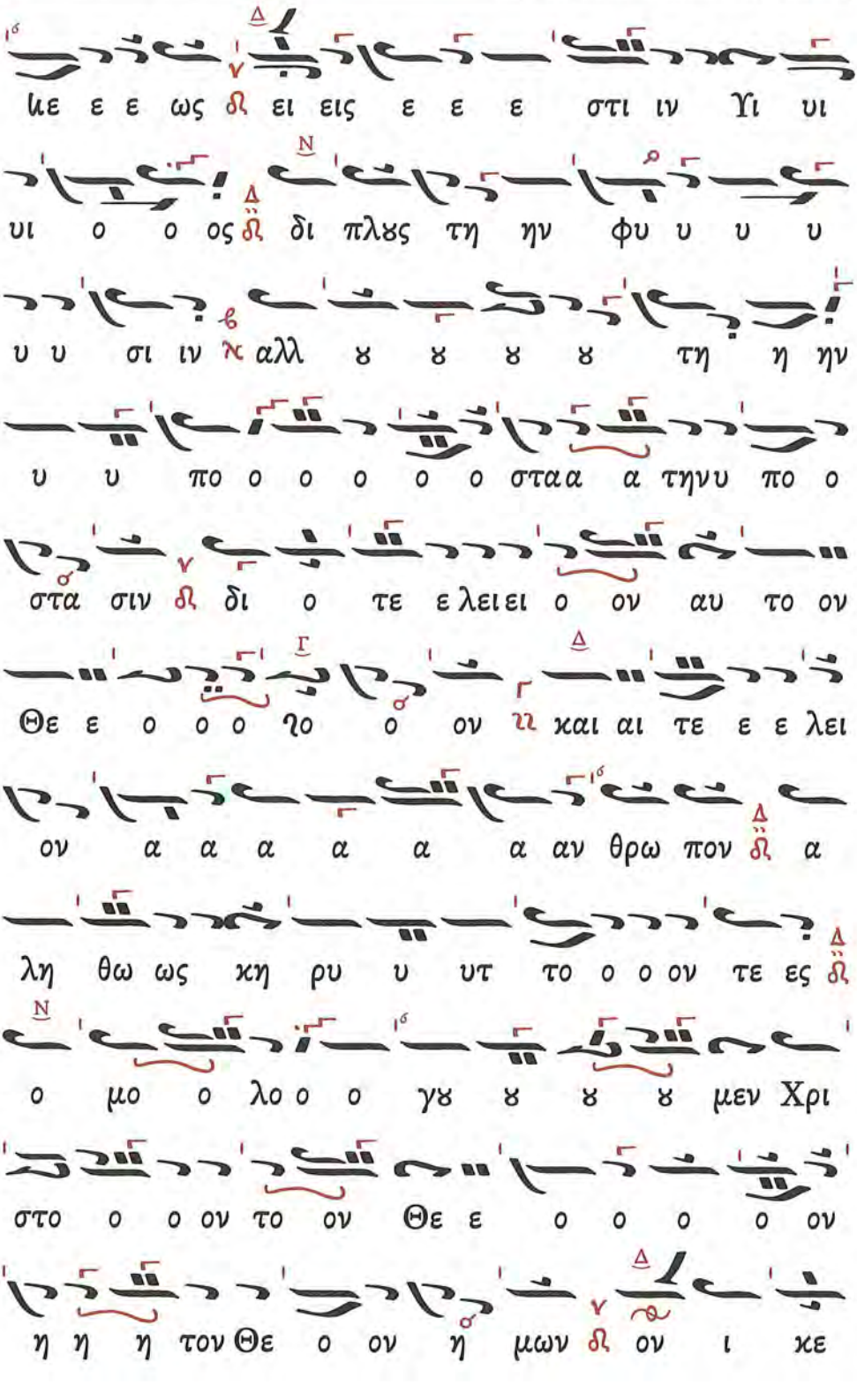

και εκ ταυ τη ης προ ε ελ θω ων με τα
α α α τη ης προ ο σλη η η η η ψε ε της
προσ λη η ψε ως δι ει ει ει ει ει ει ει ει ει
εις ε ε ε στι ι ι ι ι ι ι ηι ι
εις ε στιν Υι υι ο ο ο ηο ο ος ηη δι ι
πλθ θς τη ην φυ υ υ σι ιν αλλ θ θ θ θ
τη η ην υ υ πο ο ο ο στα α α α
ηα α α σιν δι ο τε ε λει ο ον α αυ
το ο ο αυ το ον Θε ο ο ο ο ο
ον και τε ε ε ε ε ε λει ον
α α αν θρω ω ω ω πον α λη η θως

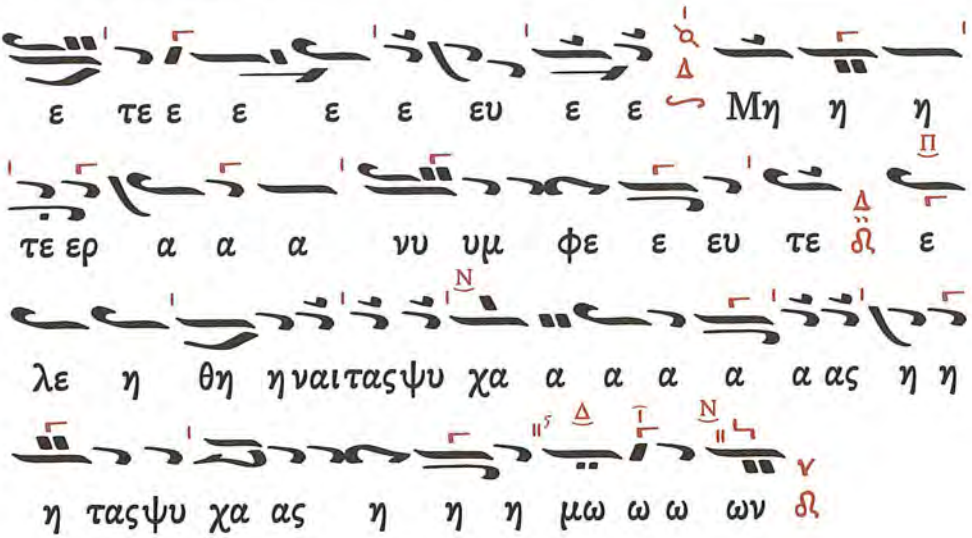

κη η ρυ υ υ υ υ υ υτ το ο ο ο κη
ρυ υτ το ο ον τες ο μο ο λο ο ο
γχ χ χ με εν Χρι στο ο ο ον το ον Θε ε
ο ο ο ο ον η η η η η ζη η η μων
ον ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε
ε ε ε ε ε ον ι κε ε ε τε ευ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη η
η τε ερ α α α νυ υμ φε ε ευ τε
ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας η
η τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ων

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἡ Νη ζ



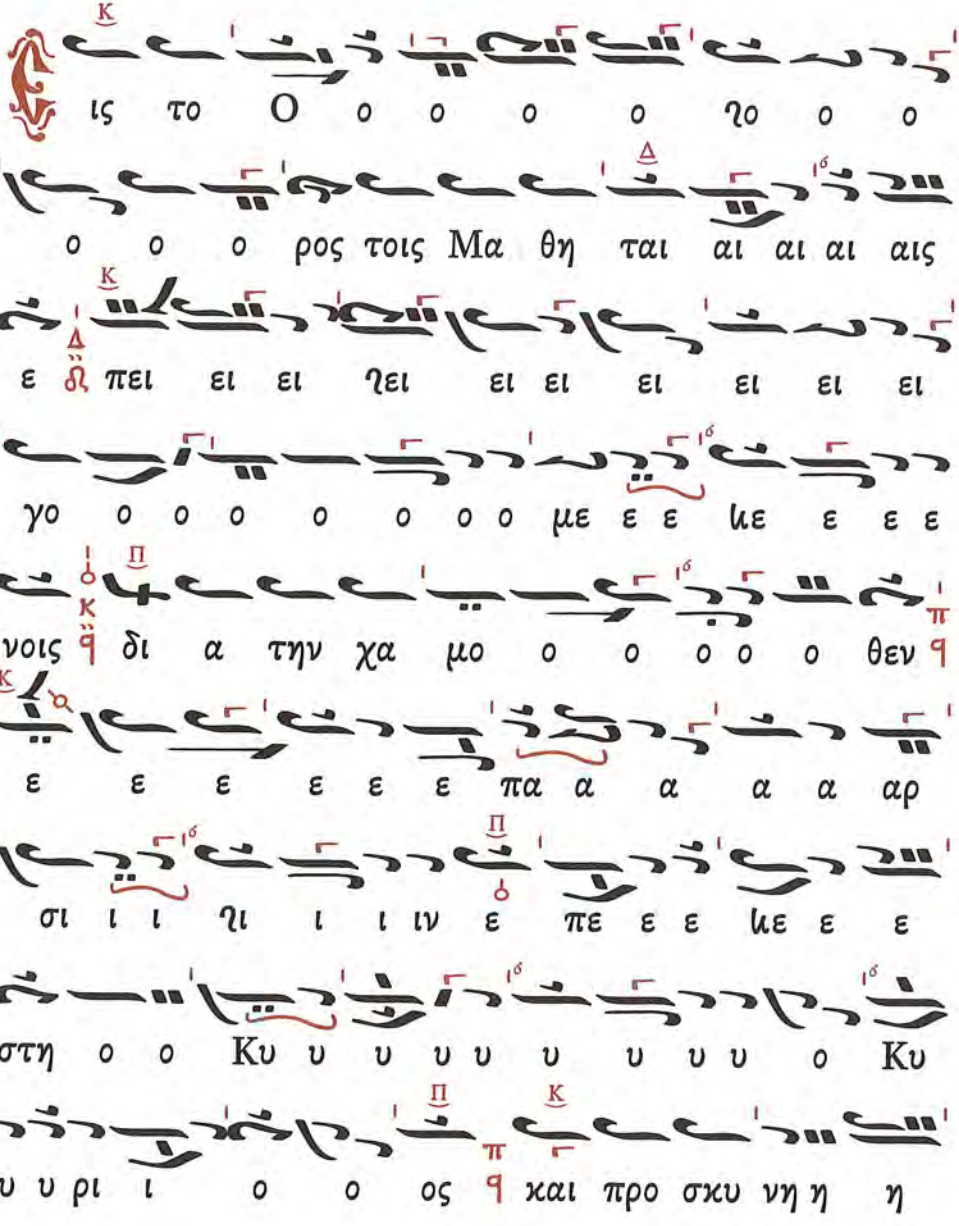

με ε ε ως δι ει εις ε ε ε στι ιν Υι υι
υι ο ο ος δι πλως τη ην φυ υ υ υ
υ υ σι ιν αλλ α α α α τη η ην
υ υ πο ο ο ο ο ο στα α α τηνυ πο ο
στα σιν δι δι ο τε ε λει ει ο ον αυ το ον
Θε ε ο ο ο ο ο ον και αι τε ε ε λει
ον α α α α α α αν θρω πον δι α
λη θω ως κη ρυ υ υτ το ο ο ον τε ες δι
ο μο ο λο ο ο γα α α α μεν Χρι
στο ο ο ον το ον Θε ε ο ο ο ο ον
η η η τον Θε ο ον η μων δι ον ι κε

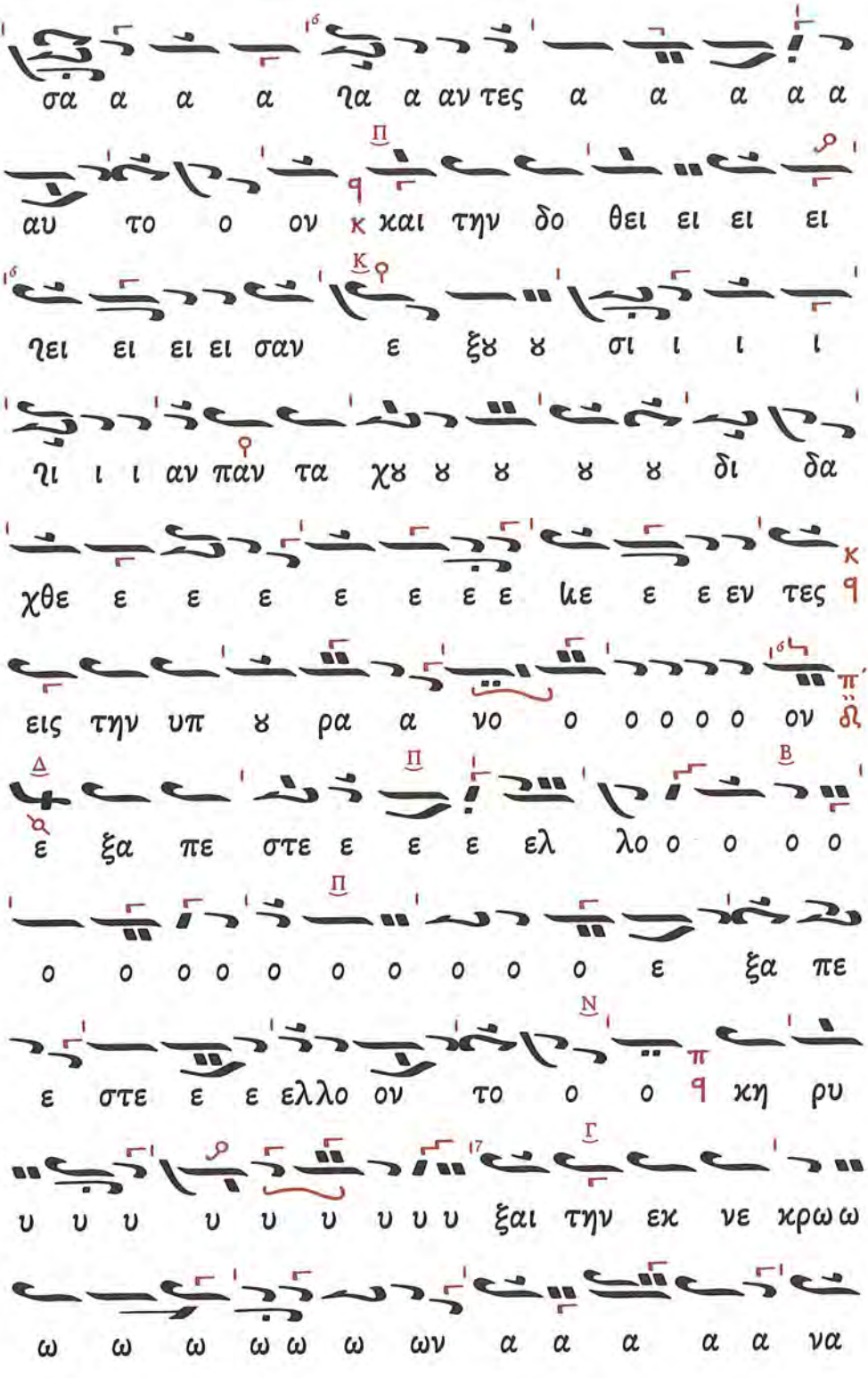

ε τε ε ε ε ε ευ ε ε Μη η η
τε ερ α α α νυ υμ φε ε ευ τε ε
λε η θη ηναιτασψυ χα α α α α ας η η
η τασψυ χα ας η η η μω ω ω ων

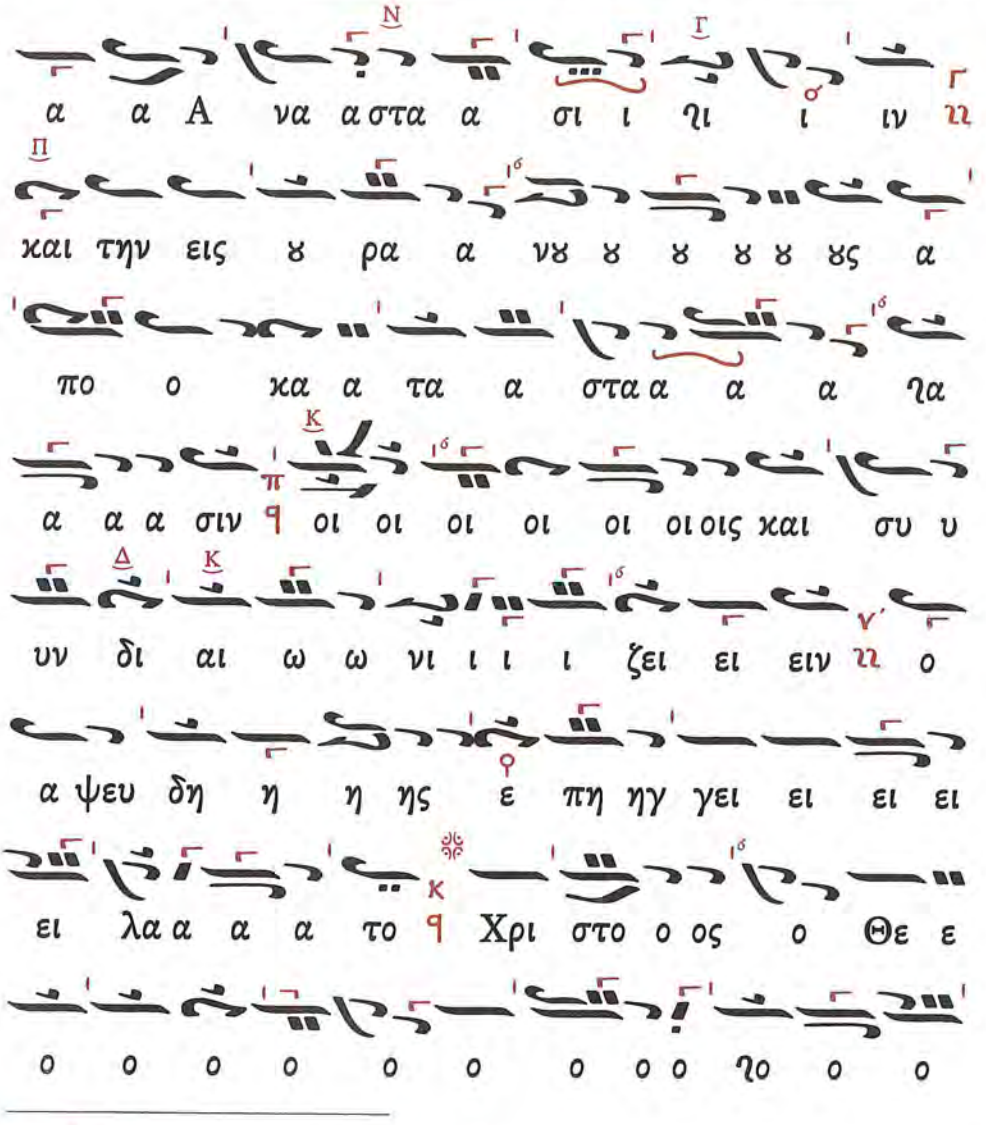
Τὰ Ἠωθινὰ δοξαστικά.

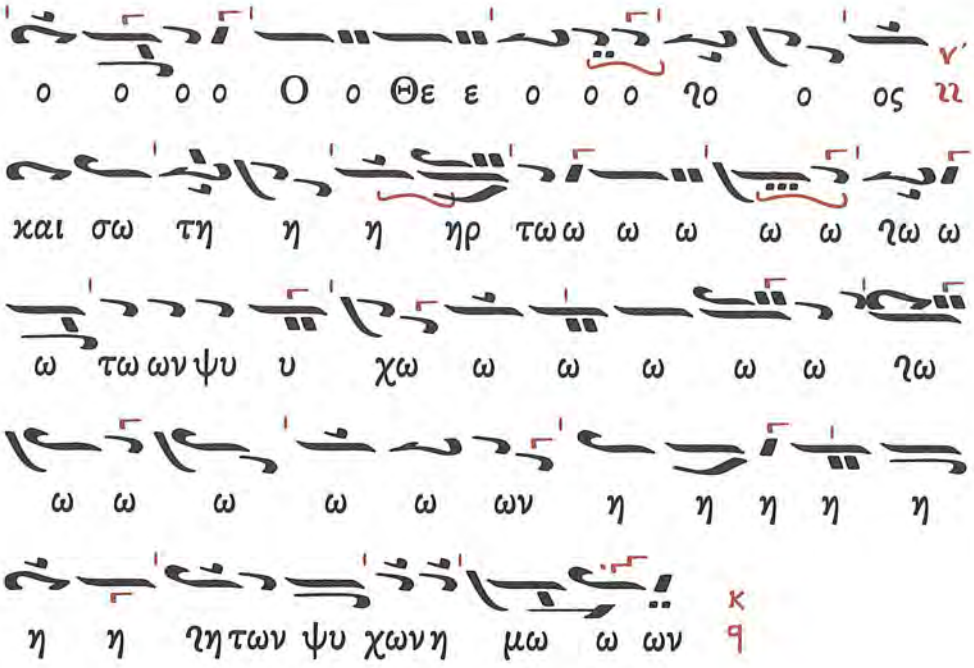
Ἠωθινὸν Α΄.

Ἦχος ᾱ Κε ὁ



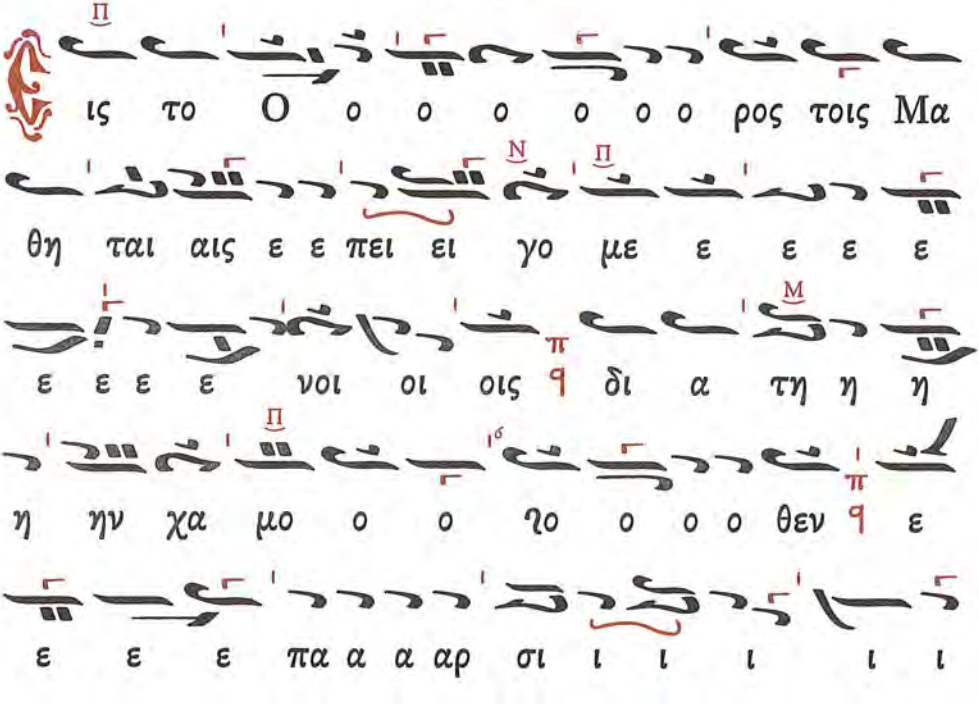

σα α α α ηα α αν τες α α α α α
αυ το ο ον κ και την δο θει ει ει ει
ηει ει ει ει σαν ε ξχ χ σι ι ι ι
ηι ι ι αν παν τα χχ χ χ χ χ δι δα
χθε ε ε ε ε ε ε ε ικε ε ε εν τες
εις την υπ χ ρα α νο ο ο ο ο ο ον
ε ξα πε στε ε ε ε ελ λο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ξα πε
ε στε ε ε ελλο ον το ο ο η κη ρυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρω ω
ω ω ω ω ω ω ων α α α α α να

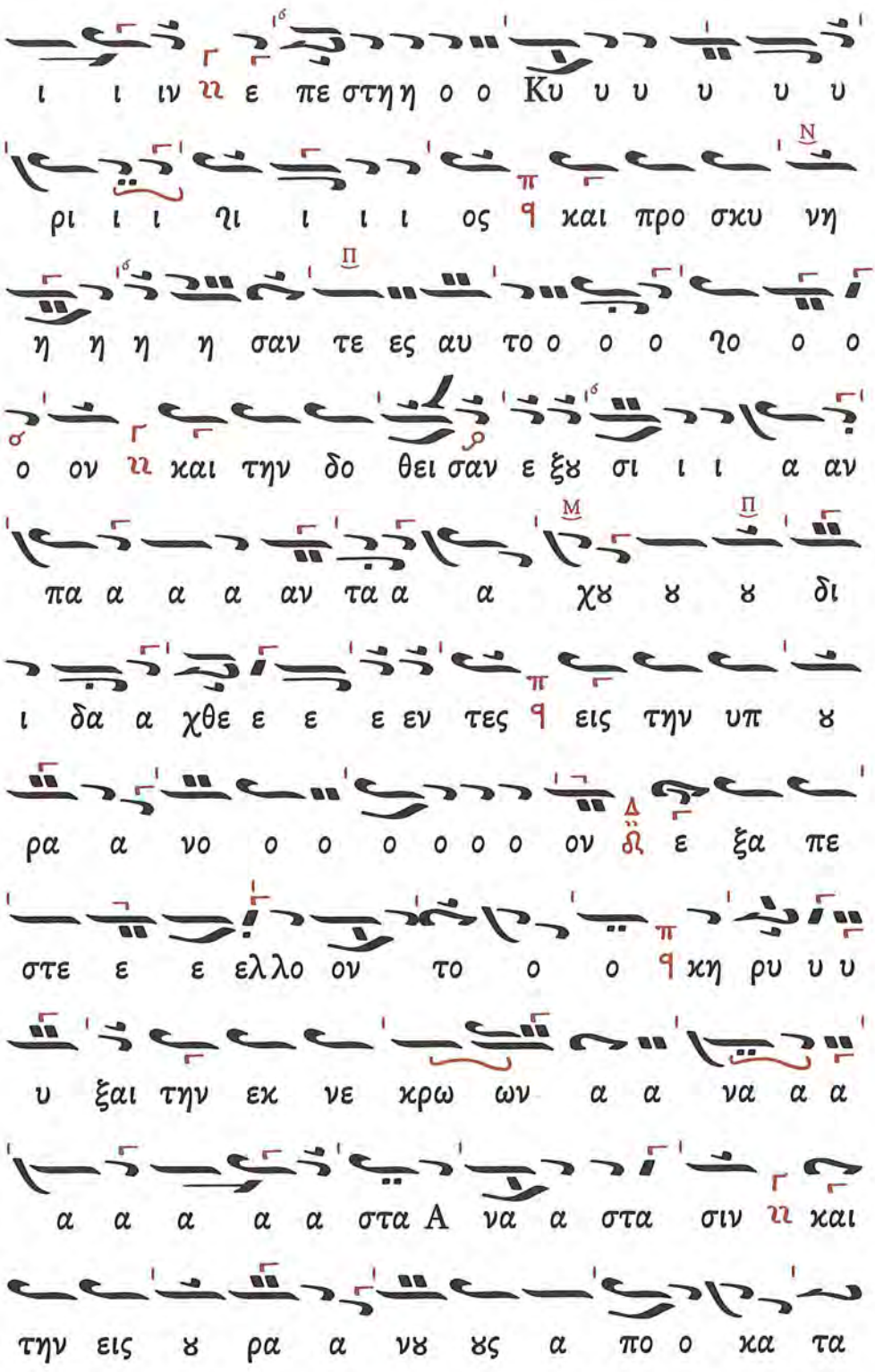

α α Α να α στα α σι ι ηι ι ιν
και την εις ϗ ρα α νϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗς α
πο ο κα α τα α στα α α α ηα
α α α σιν ϥ οι οι οι οι οι οι οις και συ υ
υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ειν ϖ ο
α ψευ δη η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει
ει λα α α α το ϥ Χρι στο ο ος ο Θε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο
κ ϥ Χρι στο ο ος ο Θε ε ος ϖ και σω τη η
η ηρ τω ω ω ω ω ηω ω ω τω ων ψυ χω
ω ων η η η η μω ω ων ϥ

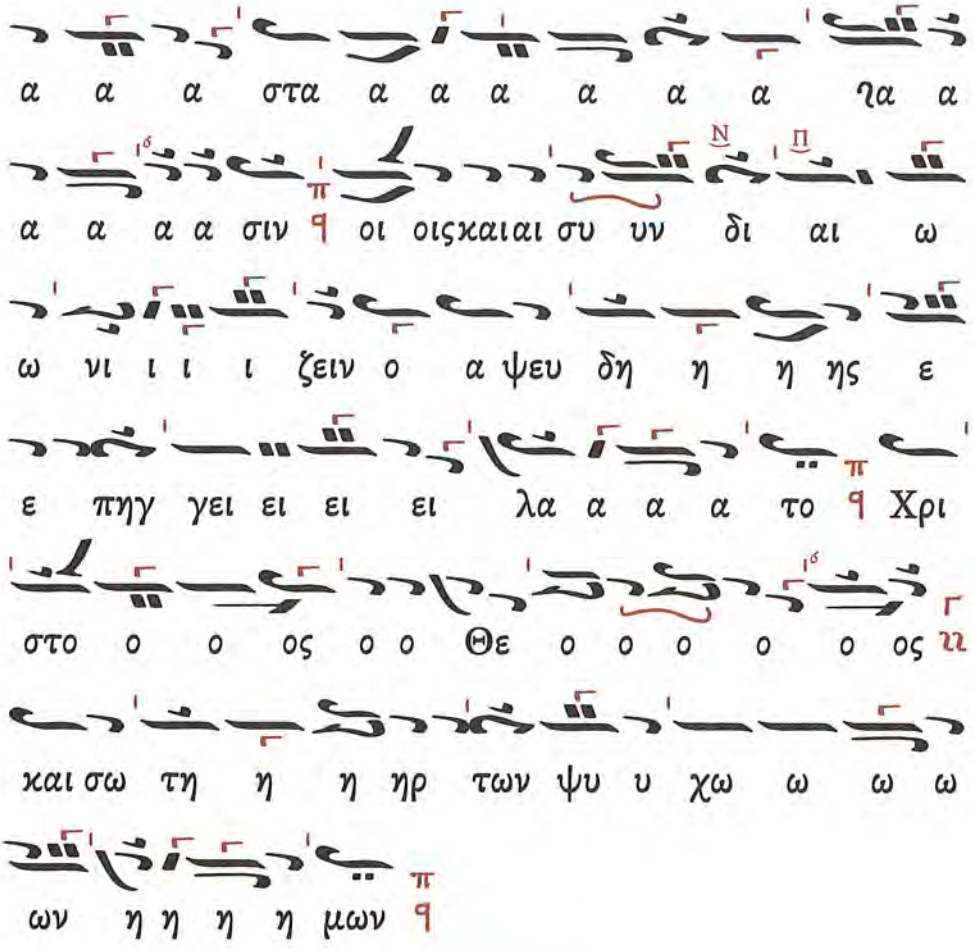


Ἕτερον.

Ἦχος δ΄ Πα ϙ

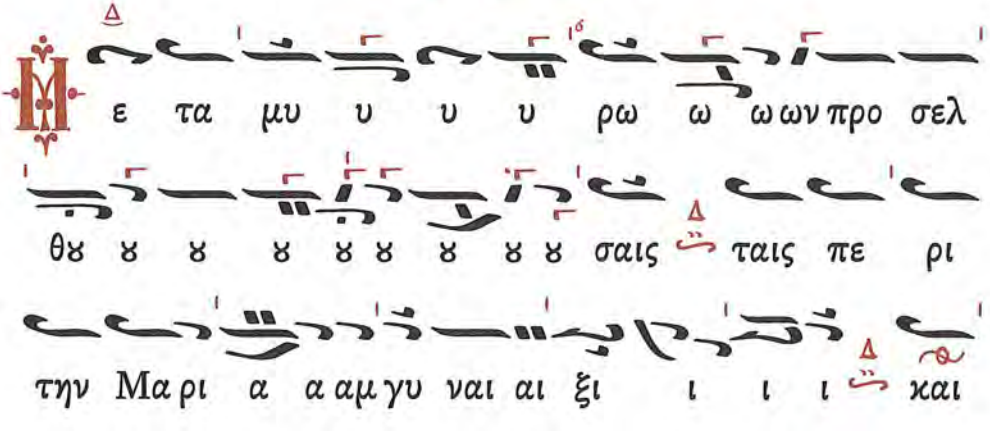


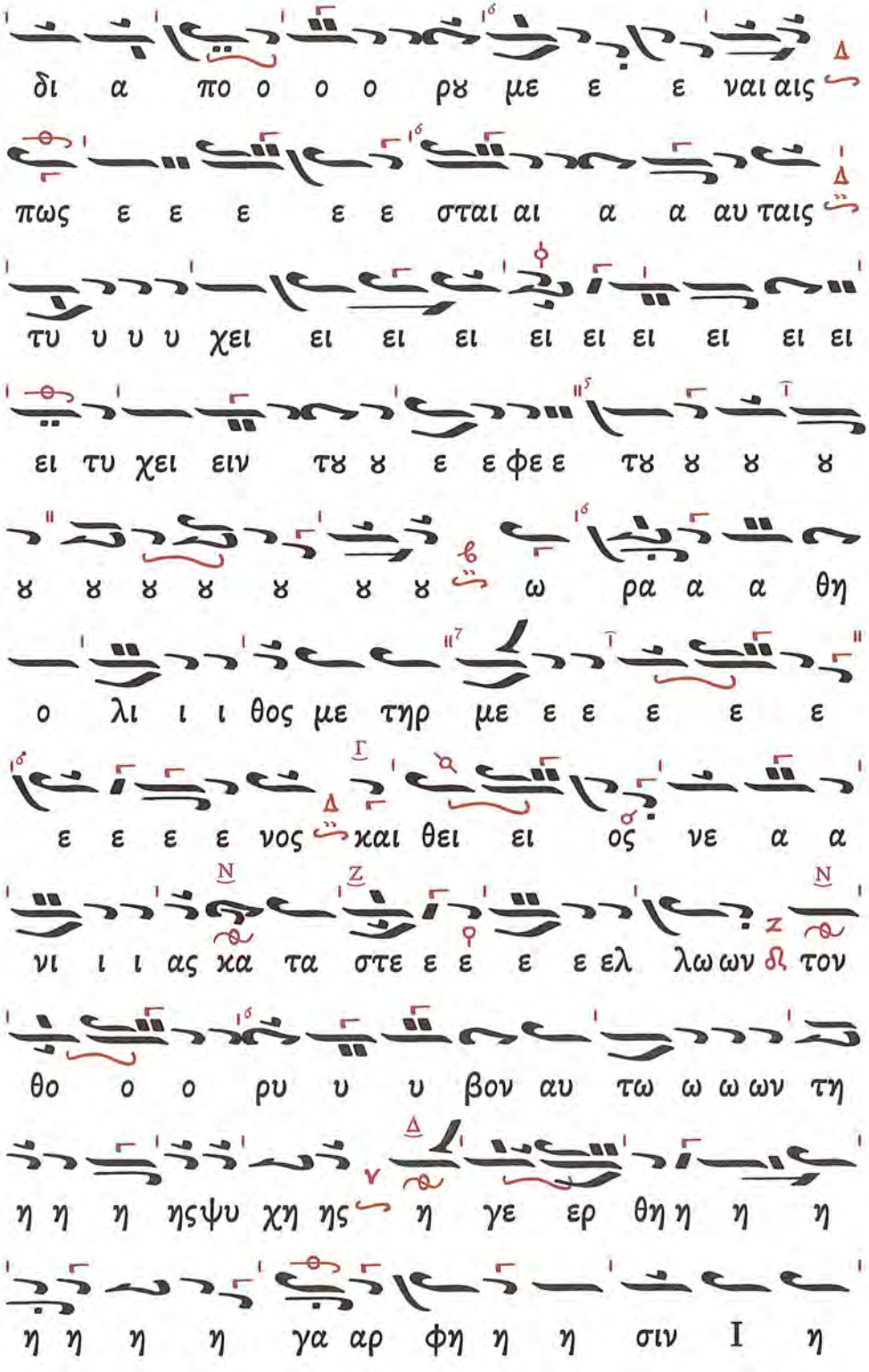

ι ι ιν ϰ ε πε στη η ο ο Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ϱι ι ι ι ος ϥ και προ σκυ νη
η η η η σαν τε ες αυ το ο ο ο ϱο ο ο
ο ον ϰ και την δο θει σαν ε ξϑ σι ι ι α αν
πα α α α αν τα α α χϑ ϑ ϑ δι
ι δα α χθε ε ε ε εν τες ϥ εις την υπ ϑ
ρα α νο ο ο ο ο ο ο ον δ̈ ε ξα πε
στε ε ε ελλο ον το ο ο ϥ κη ρυ υ υ
υ ξαι την εκ νε κρω ων α α να α α
α α α α α στα Α να α στα σιν ϰ και
την εις ϑ ρα α νϑ ϑς α πο ο κα τα

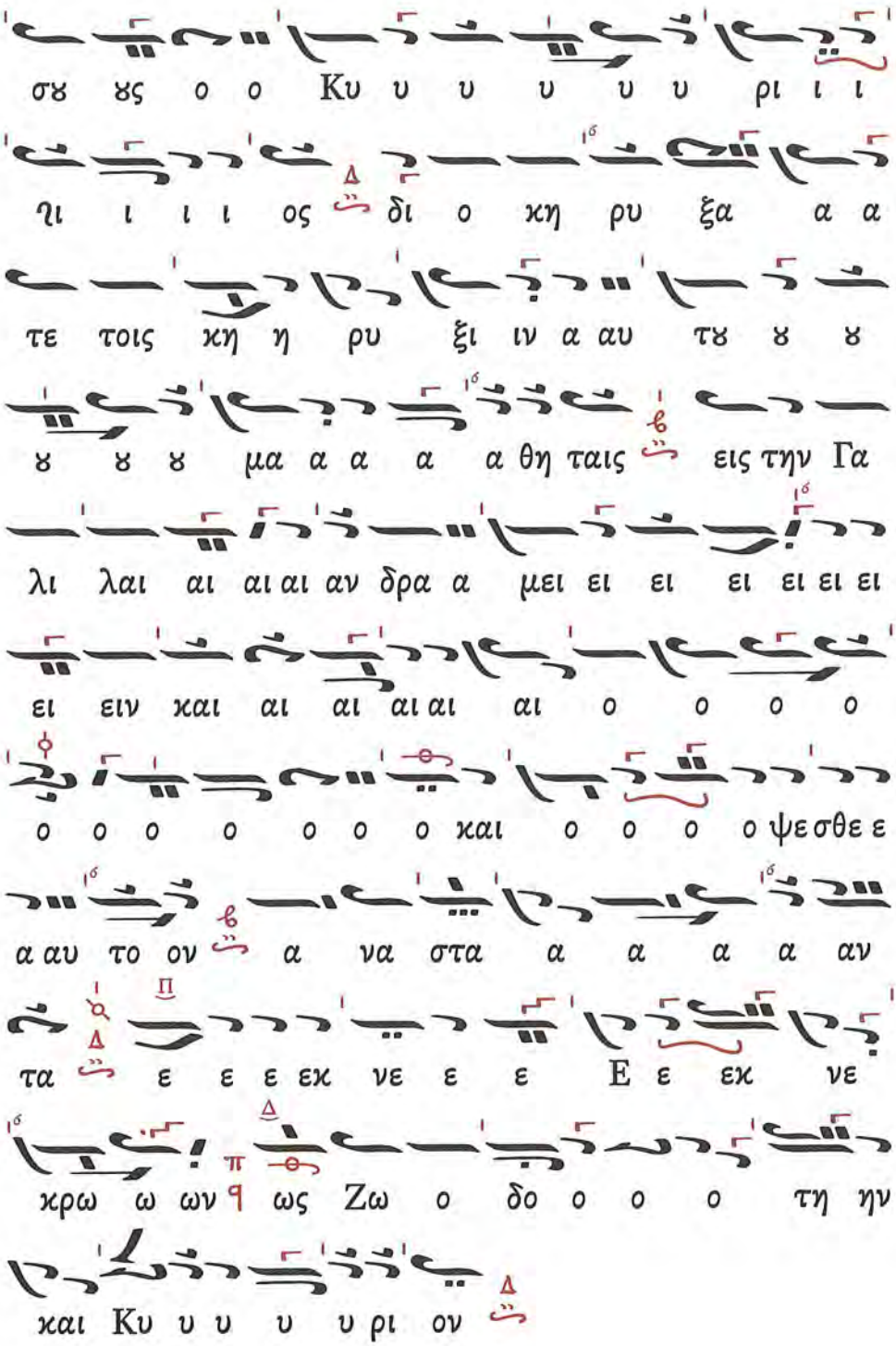


Ὠθινὸν Β΄.

Ἦχος δ΄ Δι

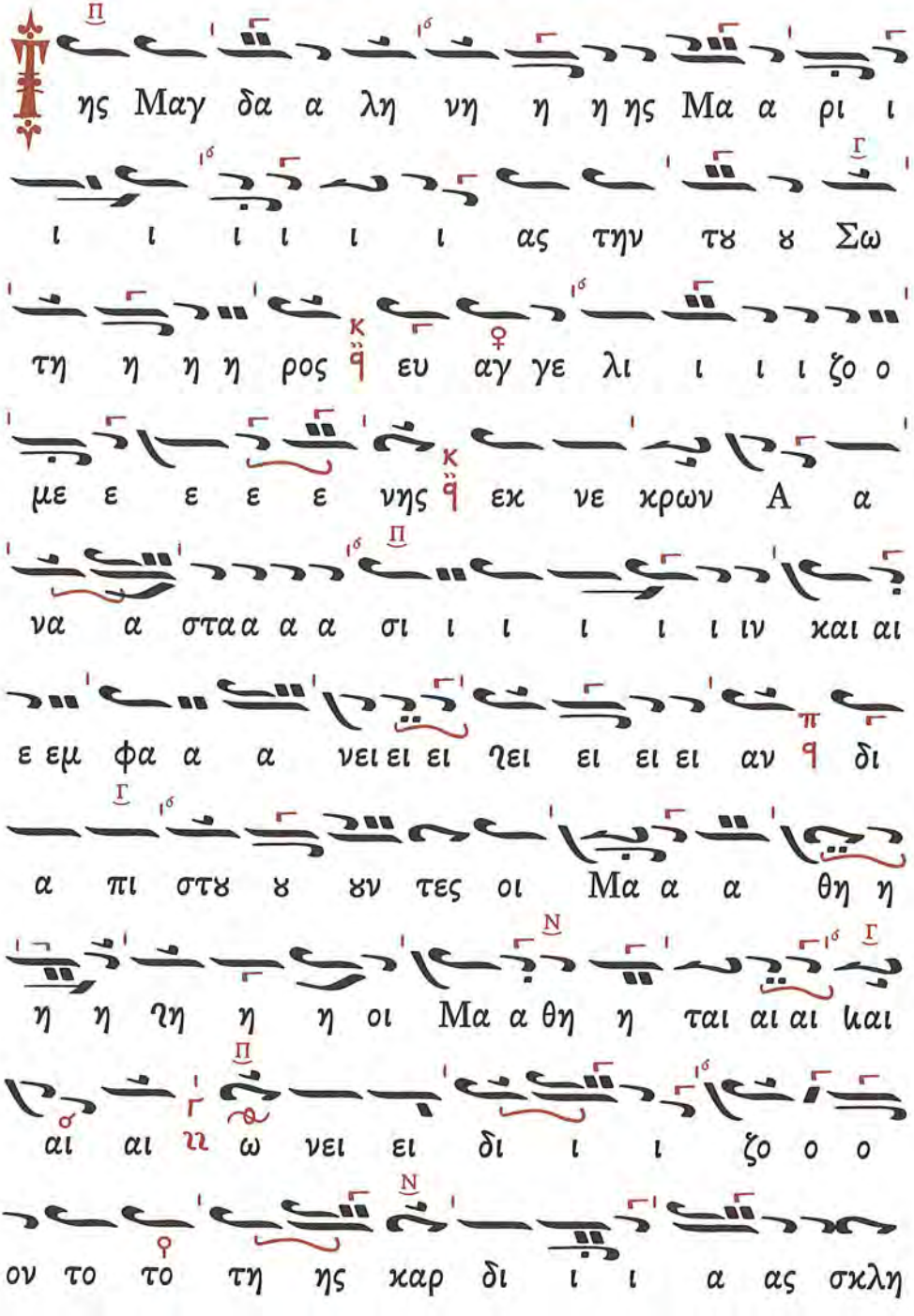


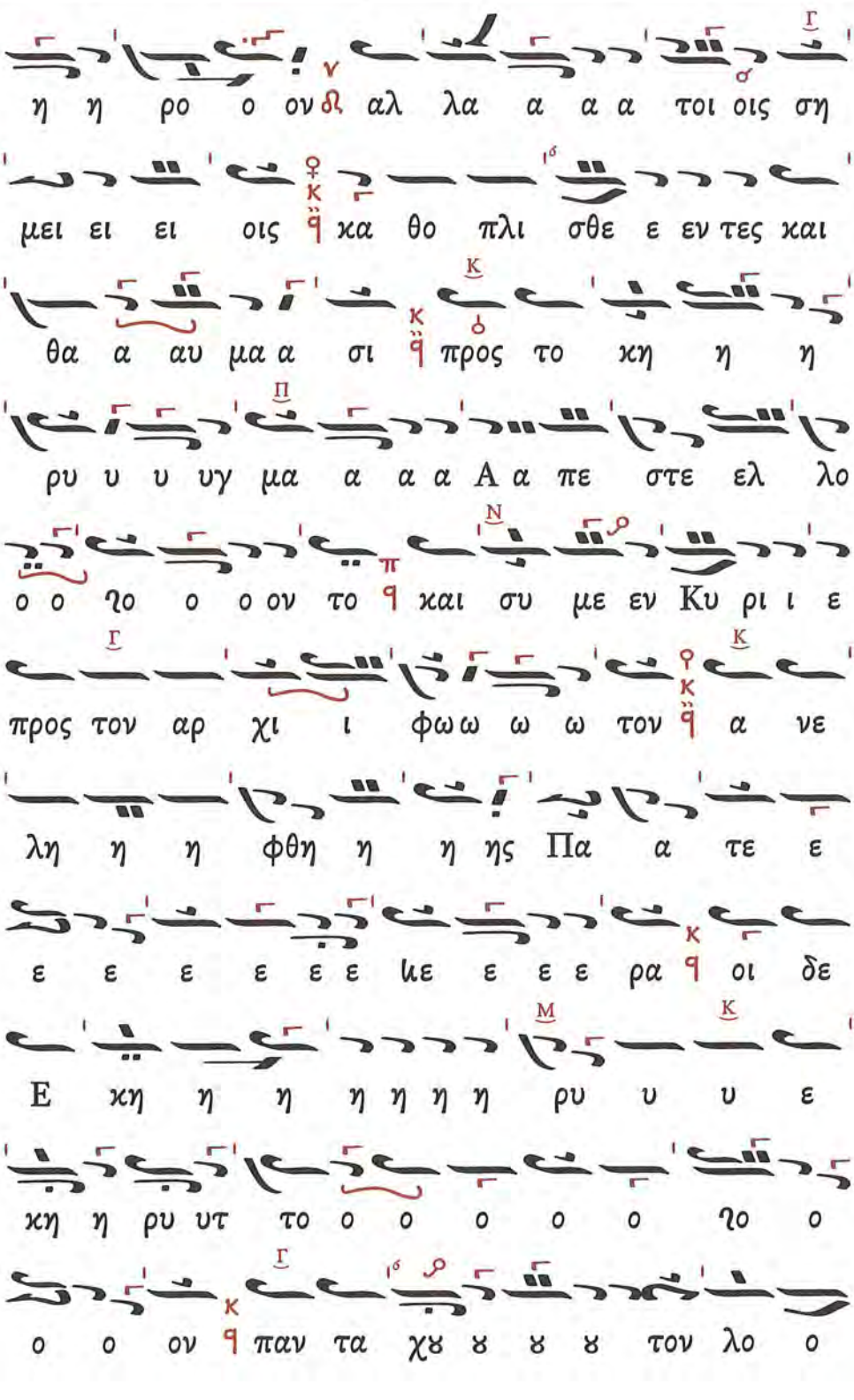

δι α πο ο ο ο ρϑ με ε ε ναι αις
πως ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις
τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει τυ χει ειν τϑ ϑ ε ε φε ε τϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ω ρα α α θη
ο λι ι ι θος με τηρ με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε νος και θει ει ος νε α α
νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ων τον
θο ο ο ρυ υ υ βον αυ τω ω ω ων τη
η η η ησψυ χη ης η γε ερ θη η η η
η η η η γα αρ φη η η σιν I η

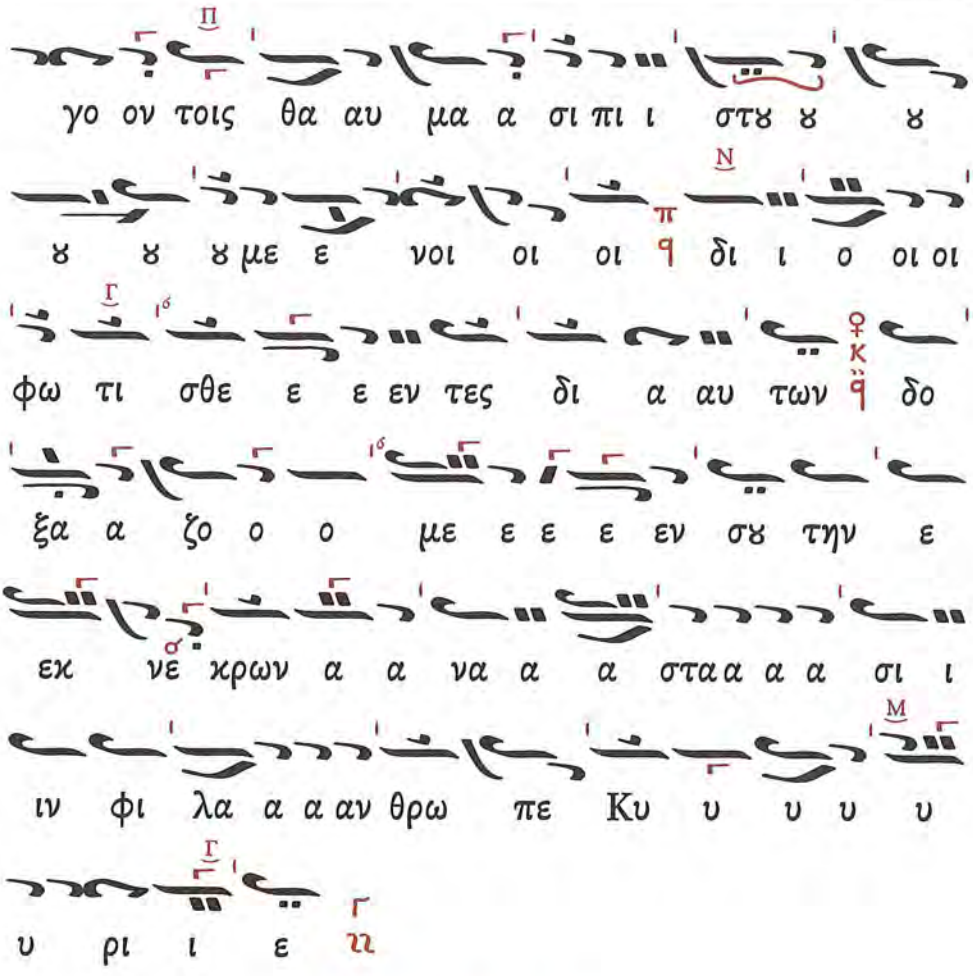

σα ας ο ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ηι ι ι ι ος δι ο κη ρυ ξα α α
τε τοις κη η ρυ ξι ιν α αυ τα α α
α α α μα α α α α θη ταις εις την Γα
λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει
ει ειν και αι αι αι αι αι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ο ο ψε σθε ε
α αυ το ον α να στα α α α α αν
τα ε ε ε εκ νε ε ε Ε ε εκ νε
κρω ω ων ϙ ως Ζω ο δο ο ο ο τη ην
και Κυ υ υ υ υ ρι ον

Ὠδὴ θ΄.

Ἦχος πλ. Δ α φ

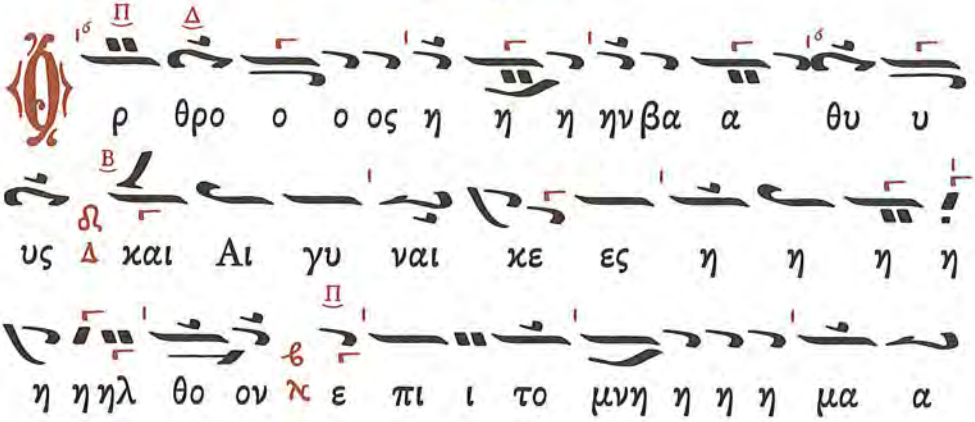


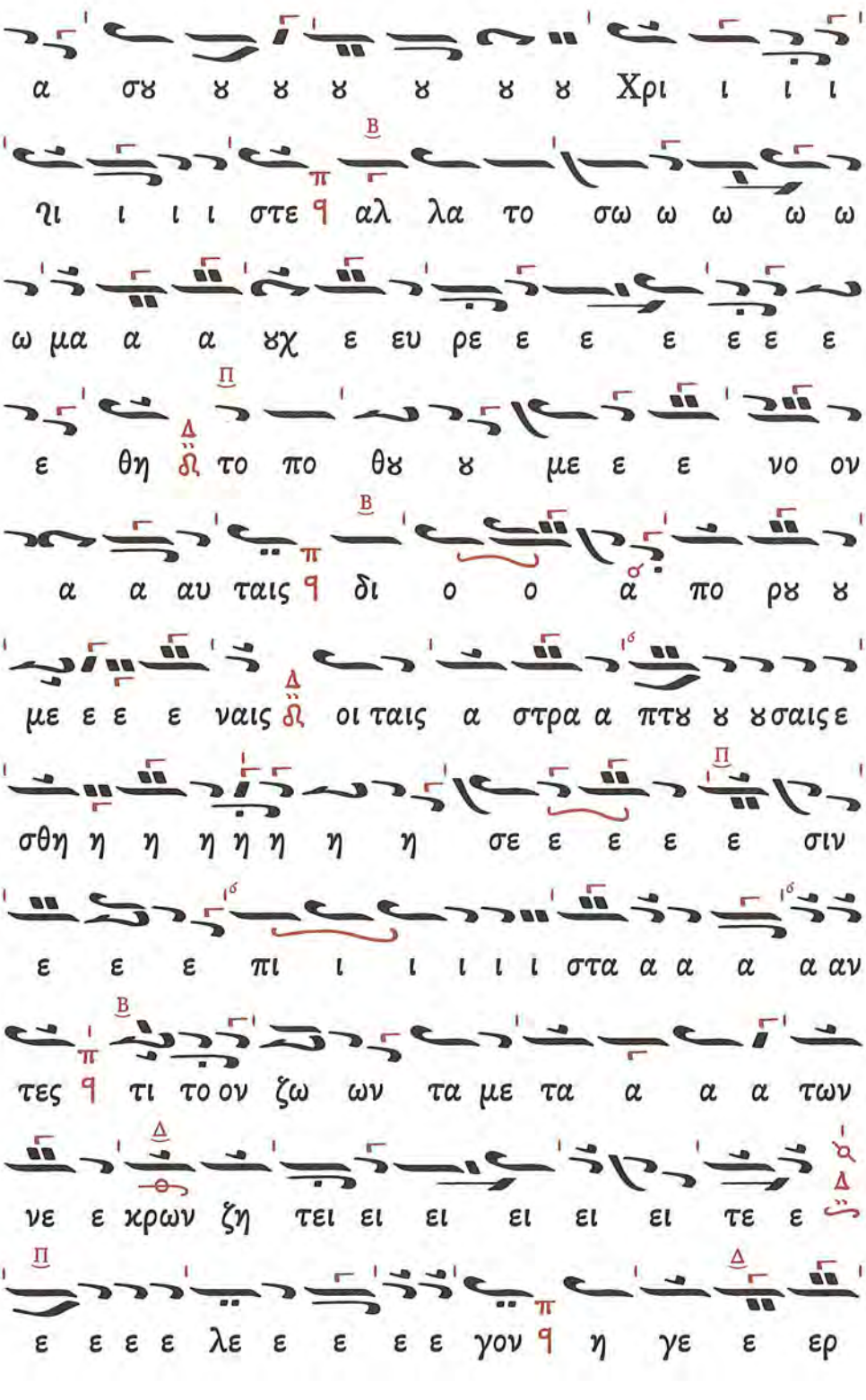

η η ρο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση
μει ει ει οις κα θο πλι σθε ε εν τες και
θα α αυ μα α σι προς το κη η η
ρυ υ υ υγ μα α α α Α α πε στε ελ λο
ο ο ηο ο ο ον το και συ με εν Κυ ρι ι ε
προς τον αρ χι ι φω ω ω ω τον α νε
λη η η φθη η η ης Πα α τε ε
ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ρα οι δε
Ε κη η η η η η η ρυ υ υ ε
κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ηο ο
ο ο ον παν τα χ ν ν ν ν τον λο ο

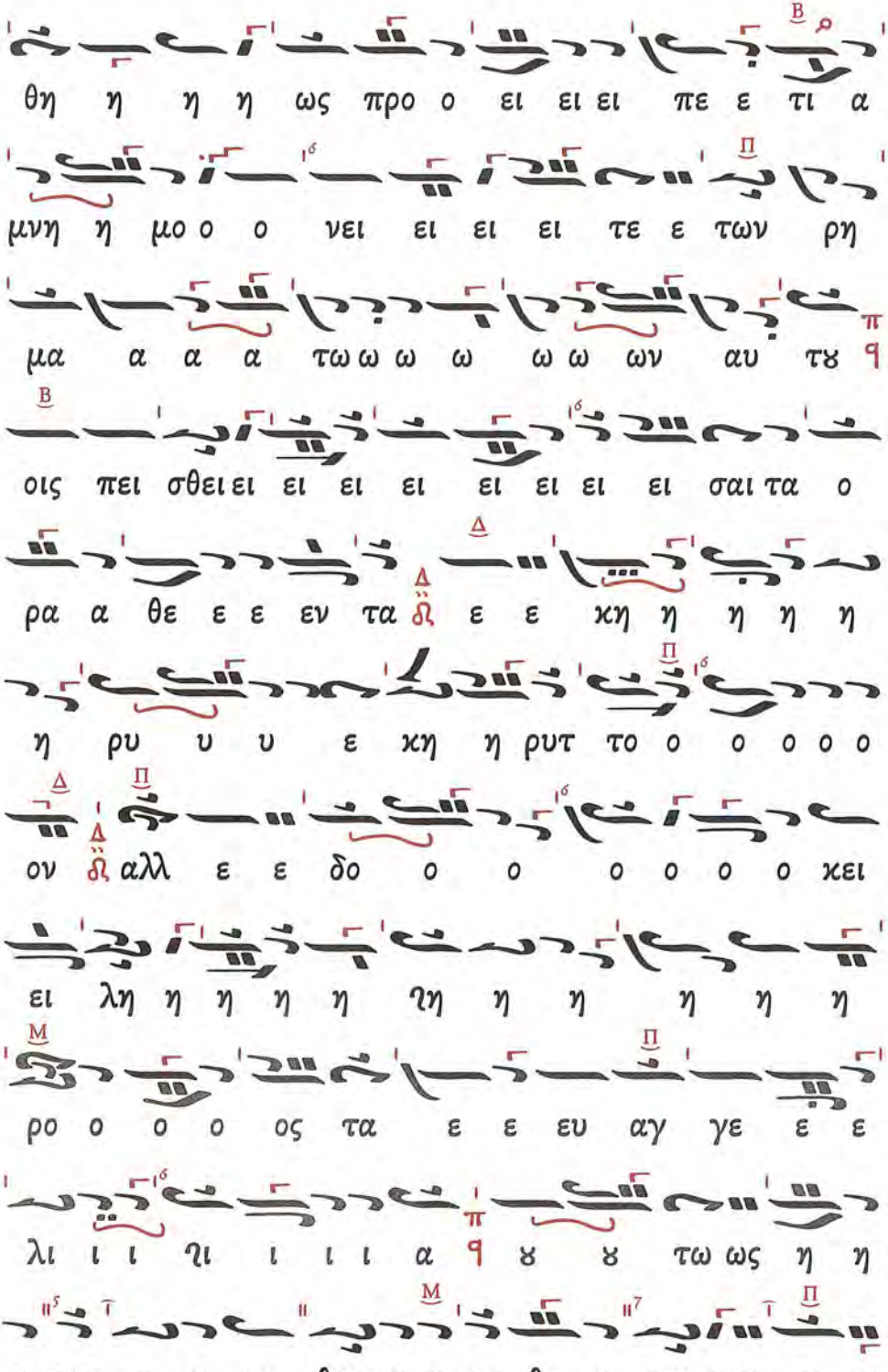


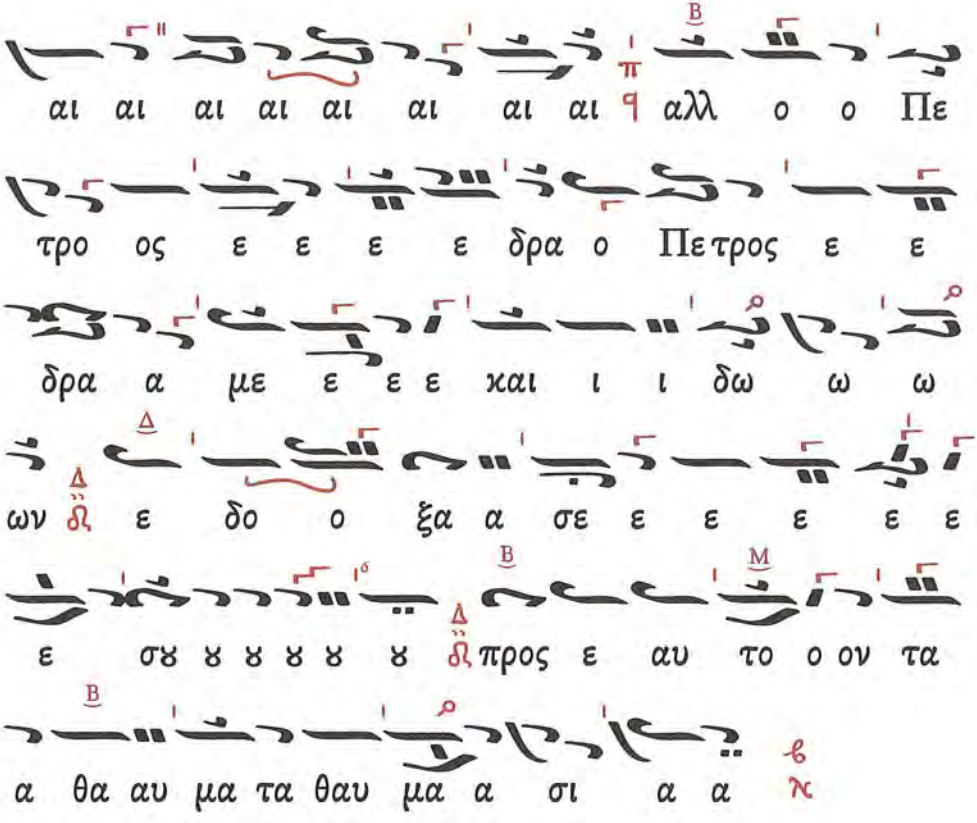
Ὠθινὸν Δ΄.

Ἦχος δ Πα ϙ



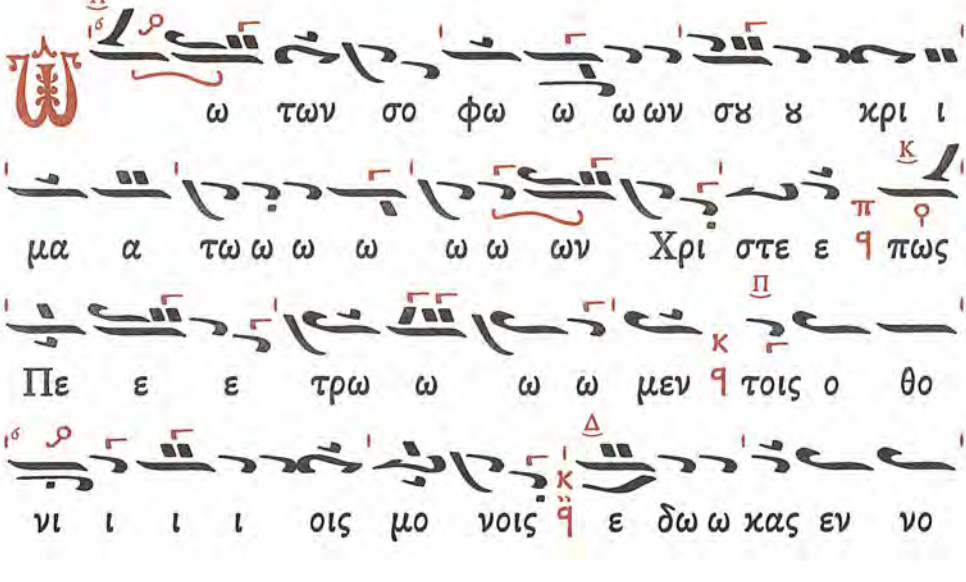

α σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Χρι ι ι ι
ϱι ι ι ι στε ϙ αλ λα το σω ω ω ω ω
ω μα α α ϰχ ε ευ ρε ε ε ε ε ε ε
ε θη ϑ το πο θϰ ϰ με ε ε νο ον
α α αυ ταις ϙ δι ο ο α πο ρϰ ϰ
με ε ε ε ναις ϑ οι ταις α στρα α πτϰ ϰ ϰσαις ε
σθη η η η η η η σε ε ε ε σιν
ε ε ε πι ι ι ι ι ι στα α α α αν
τες ϙ τι το ον ζω ων τα με τα α α α των
νε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει τε ε
ε ε ε ε λε ε ε ε ε γον ϙ η γε ε ερ

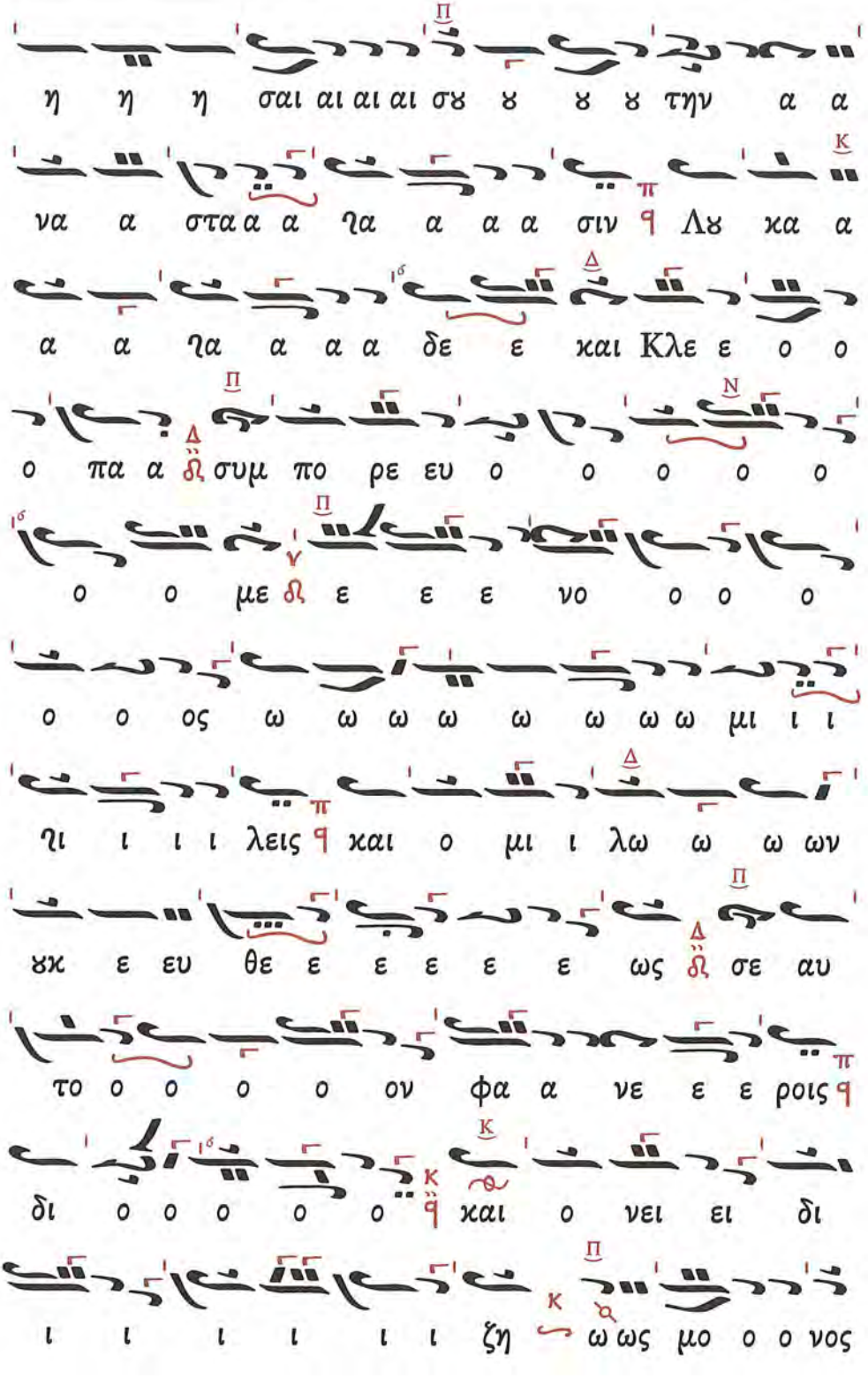

θη η η η ως προ ο ει ει ει πε ε τι α
μνη η μο ο ο νει ει ει ει τε ε των ρη
μα α α α τω ω ω ω ω ω ων αυ τ
οις πει σθει ει ει ει ει ει ει ει σαι τα ο
ρα α θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η
η ρυ υ υ ε κη η ρυτ το ο ο ο ο ο
ον αλλ ε ε δο ο ο ο ο ο ο κει
ει λη η η η η η η η η η η
ρο ο ο ο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε
λι ι ι ι ι ι α ω ω τω ως η η
η σαν ε τι νω θεις οι οι μα θη η ται αι αι αι αι

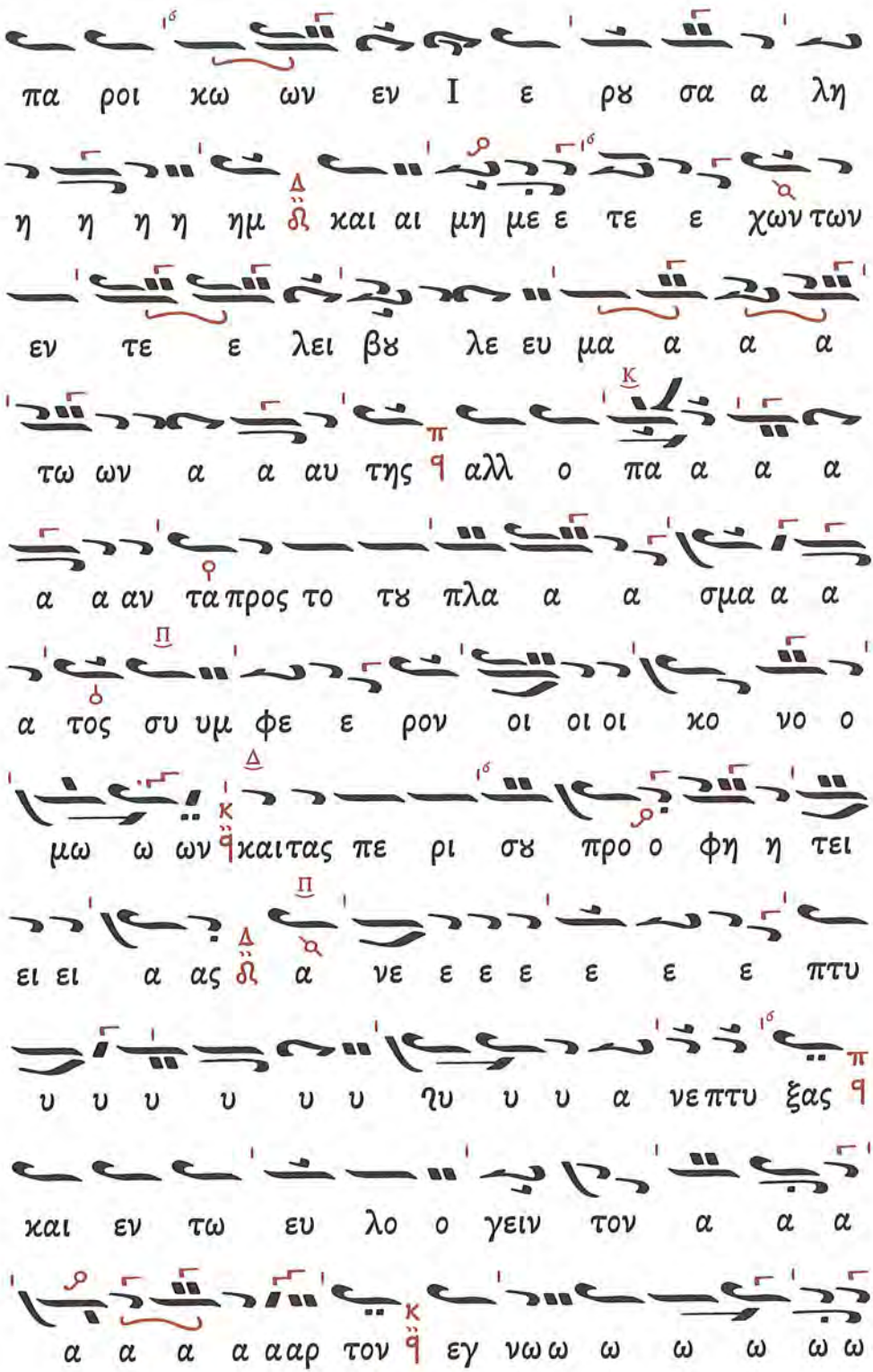


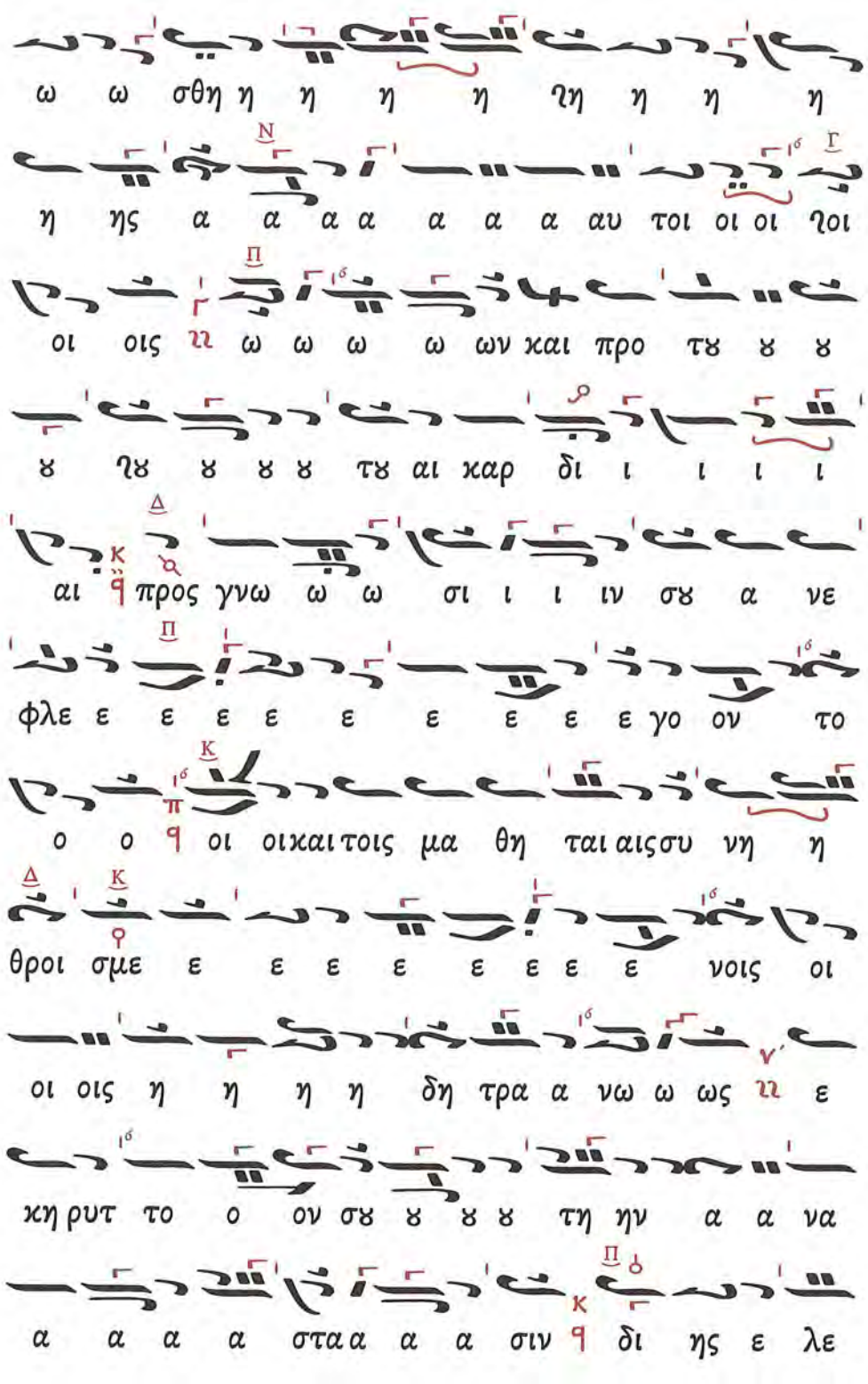
Ὠθινὸν Θ΄.

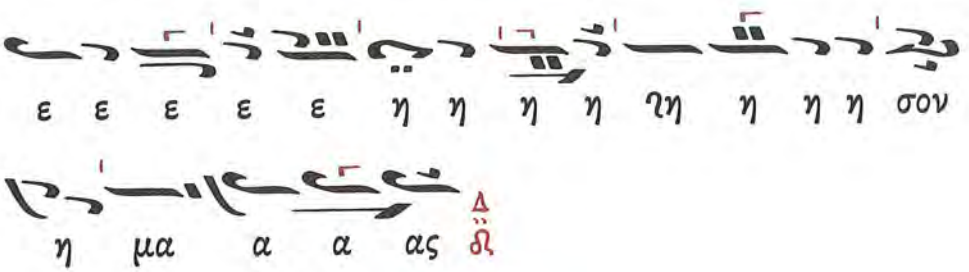
Ἦχος ἅ ϑ Πα ϙ




η η η σαι αι αι αι σϑ ϑ ϑ ϑ τηην α α
να α στα α α ηα α α α σιν ϥ Λϑ κα α
α α ηα α α α δε ε και Κλε ε ο ο
ο πα α ϑ̈ συμ πο ρε ευ ο ο ο ο ο
ο ο με ϑ ε ε ε νο ο ο ο
ο ο ος ω ω ω ω ω ω ω ω μι ι ι
ηι ι ι ι λεις ϥ και ο μι ι λω ω ω ων
ϰκ ε ευ θε ε ε ε ε ε ως ϑ̈ σε αυ
το ο ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις ϥ
δι ο ο ο ο ο ϥ και ο νει ει δι
ι ι ι ι ι ι ζη ω ως μο ο ο νος


πα ροι κω ων εν Ι ε ρϑ σα α λη
η η η η ημ δ και αι μη με ε τε ε χων των
εν τε ε λει βϑ λε ευ μα α α α
τω ων α α αυ της αλλ ο πα α α α
α α αν τα προς το τϑ πλα α α σμα α α
α τος συ υμ φε ε ρον οι οι οι κο νο ο
μω ω ων καιτας πε ρι σϑ προ ο φη η τει
ει ει α ας δ α νε ε ε ε ε ε πτυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ α νεπτυ ξας
και εν τω ευ λο ο γειν τον α α α
α α α α αρ τον εγ νωω ω ω ω ω ω

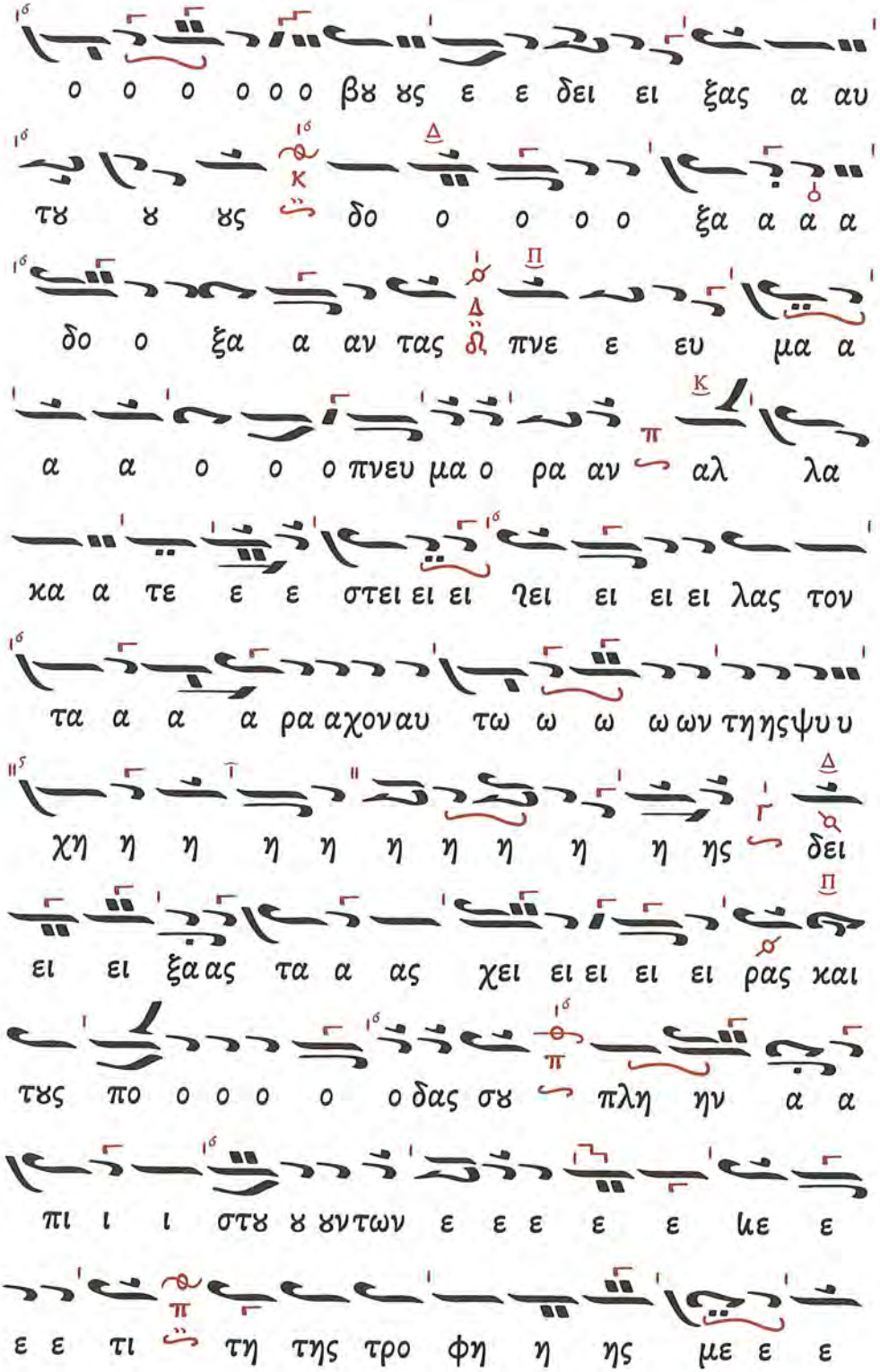

ω ω σθη η η η η ζη η η η
η ης α α α α α α α αυ τοι οι οι ζοι
οι οις ιι ω ω ω ω ων και προ τϫ ϫ ϫ
ϫ ζϫ ϫ ϫ ϫ τϫ αι καρ δι ι ι ι ι
αι ϥ προς γνω ω ω σι ι ι ιν σϫ α νε
φλε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ον το
ο ο ϥ οι οικαι τοις μα θη ται αις συ νη η
θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε νοις οι
οι οις η η η η δη τρα α νω ω ως ιι ε
κη ρυτ το ο ον σϫ ϫ ϫ ϫ τη ην α α να
α α α α στα α α α σιν ϥ δι ης ε λε

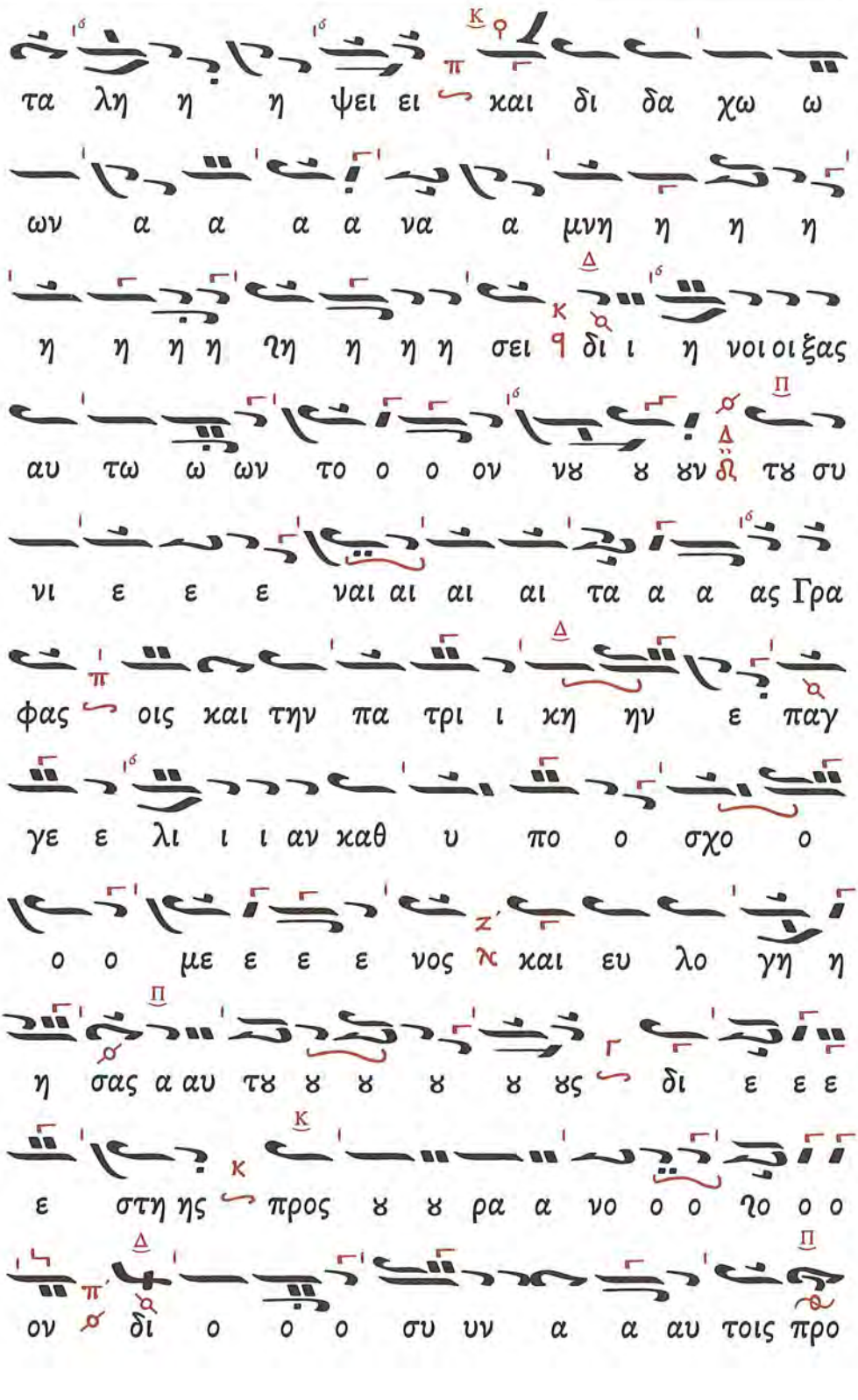


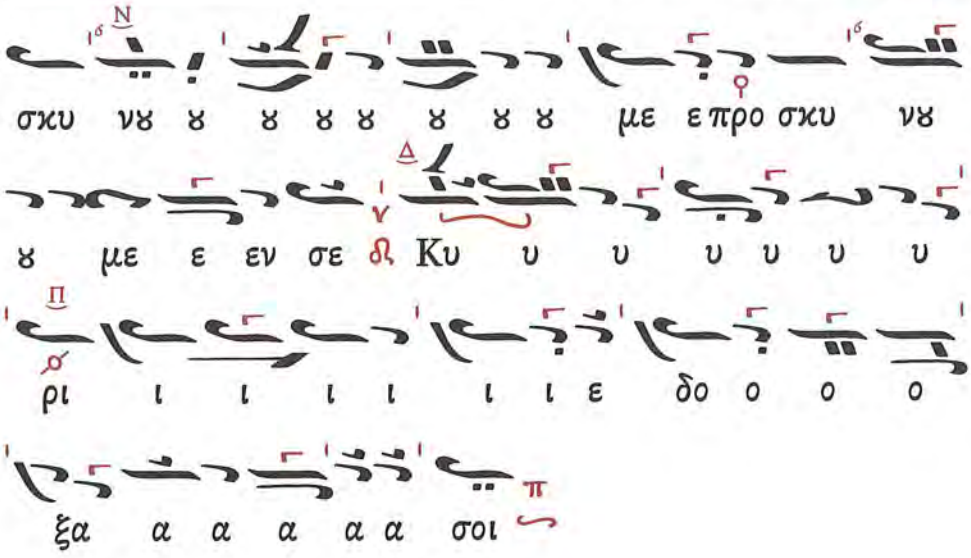
Θω-θινὸν ΣΤ΄.

Ἦχος πλ. α Πα



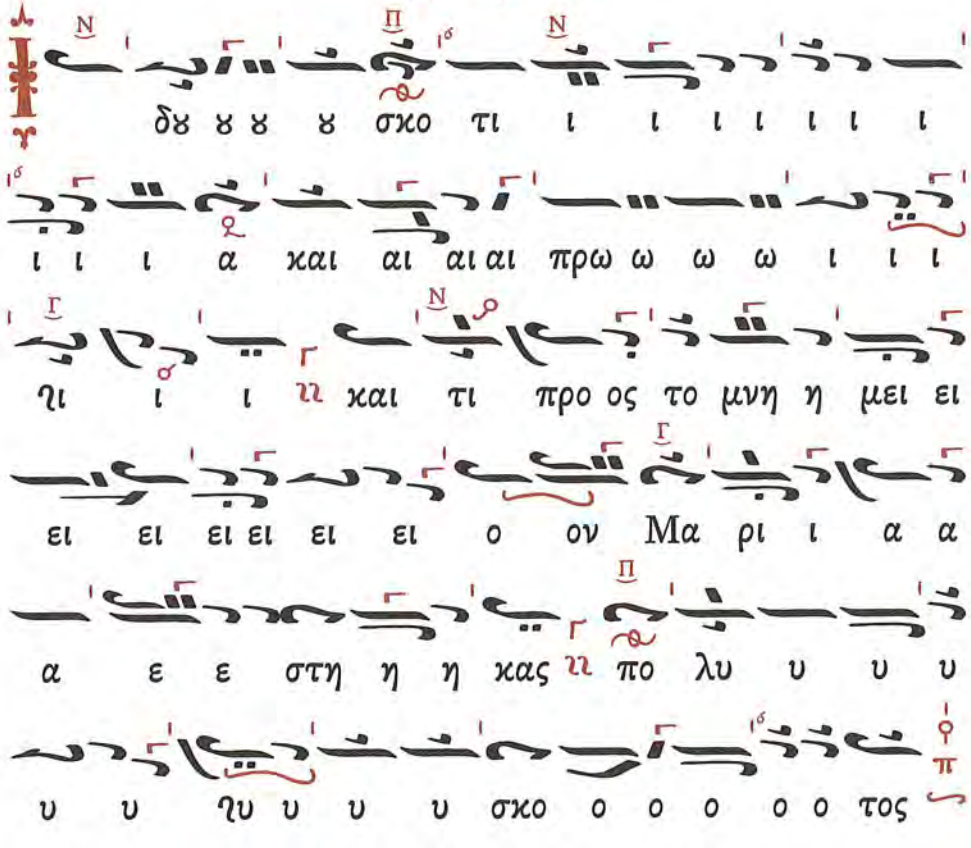

ο ο ο ο ο ο βχ χς ε ε δει ει ξας α αυ
τχ χ χς δο ο ο ο ο ξα α α α
δο ο ξα α αν τας πνε ε ευ μα α
α α ο ο ο πνευ μα ο ρα αν αλ λα
κα α τε ε ε στει ει ει ηει ει ει ει λας τον
τα α α α ρα αχον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ
χη η η η η η η η η ης δει
ει ει ξα ας τα α ας χει ει ει ει ρας και
τχς πο ο ο ο ο ο δας σχ πλη ην α α
πι ι ι στχ χ χντων ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε ε

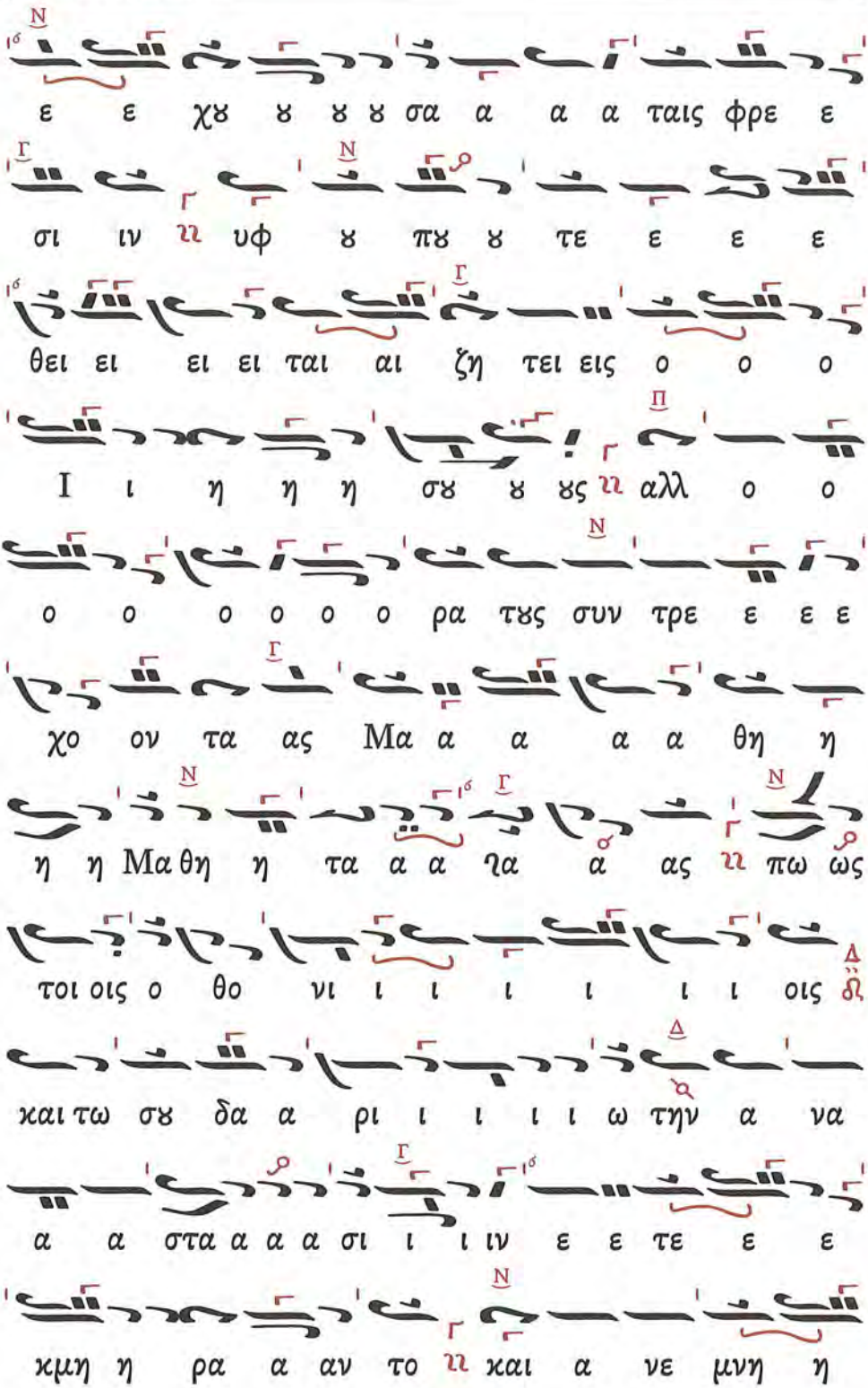

τα λη η η ψει ει και δι δα χω ω
ων α α α α να α μνη η η η
η η η η ζη η η η σει δι ι η νοι οι ξας
αυ τω ω ων το ο ο ον νϑ ϑ ϑν τϑ συ
νι ε ε ε ναι αι αι αι τα α α ας Γρα
φας οις και την πα τρι ι κη ην ε παγ
γε ε λι ι ι αν καθ υ πο ο σχο ο
ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η
η σας α αυ τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑς δι ε ε ε
ε στη ης προς ϑ ϑ ρα α νο ο ο ζο ο ο
ον δι ο ο ο συ υν α α αυ τοις προ

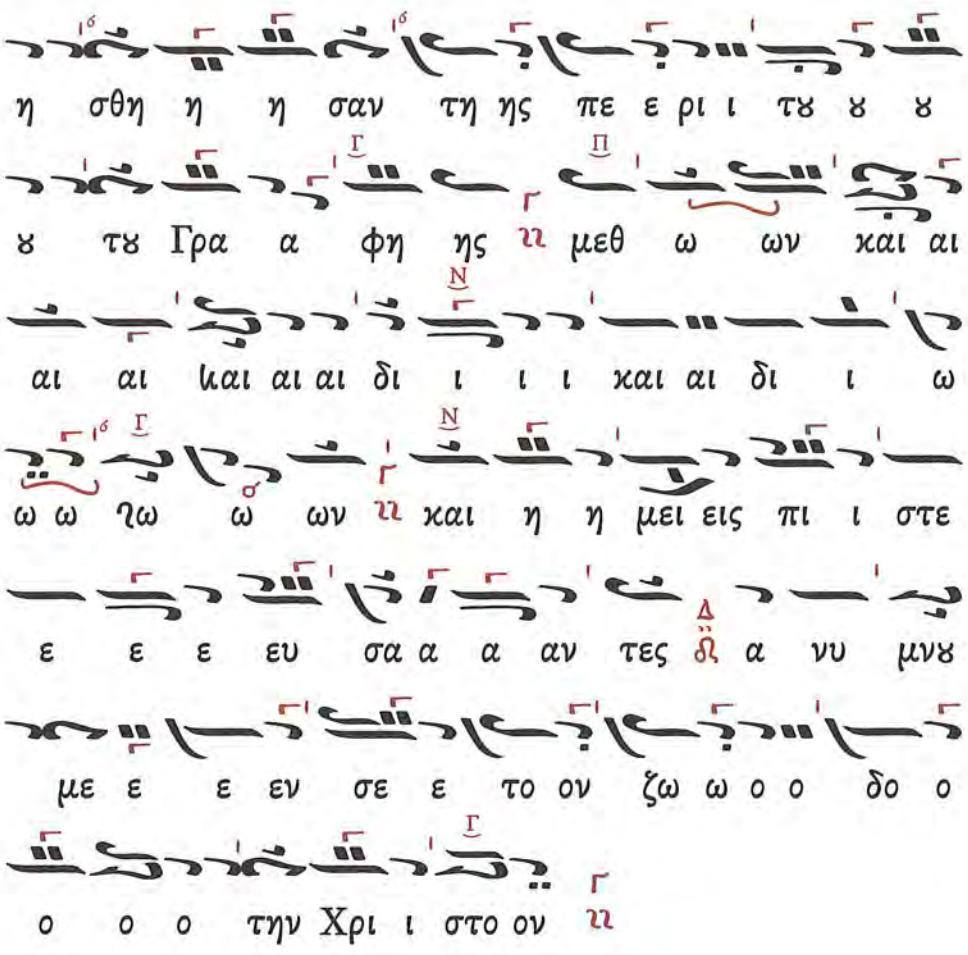


Ὠθινὸν Ζ΄.

Ἦχος δ΄ Γα ϕ

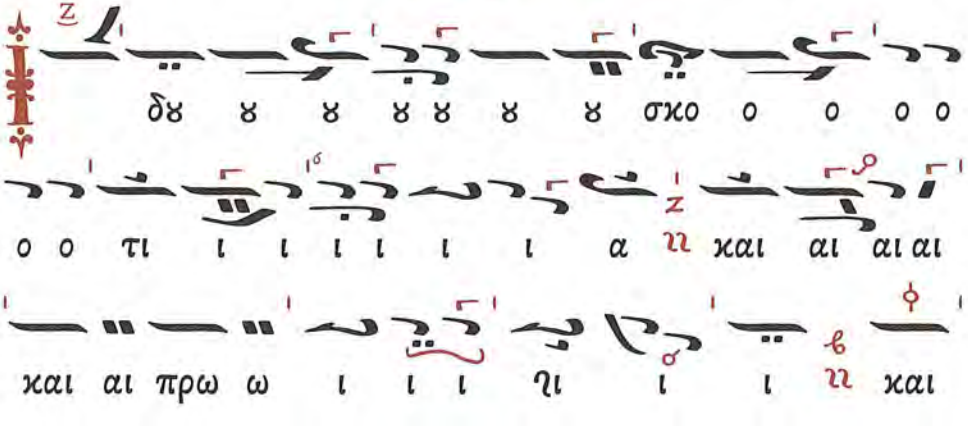


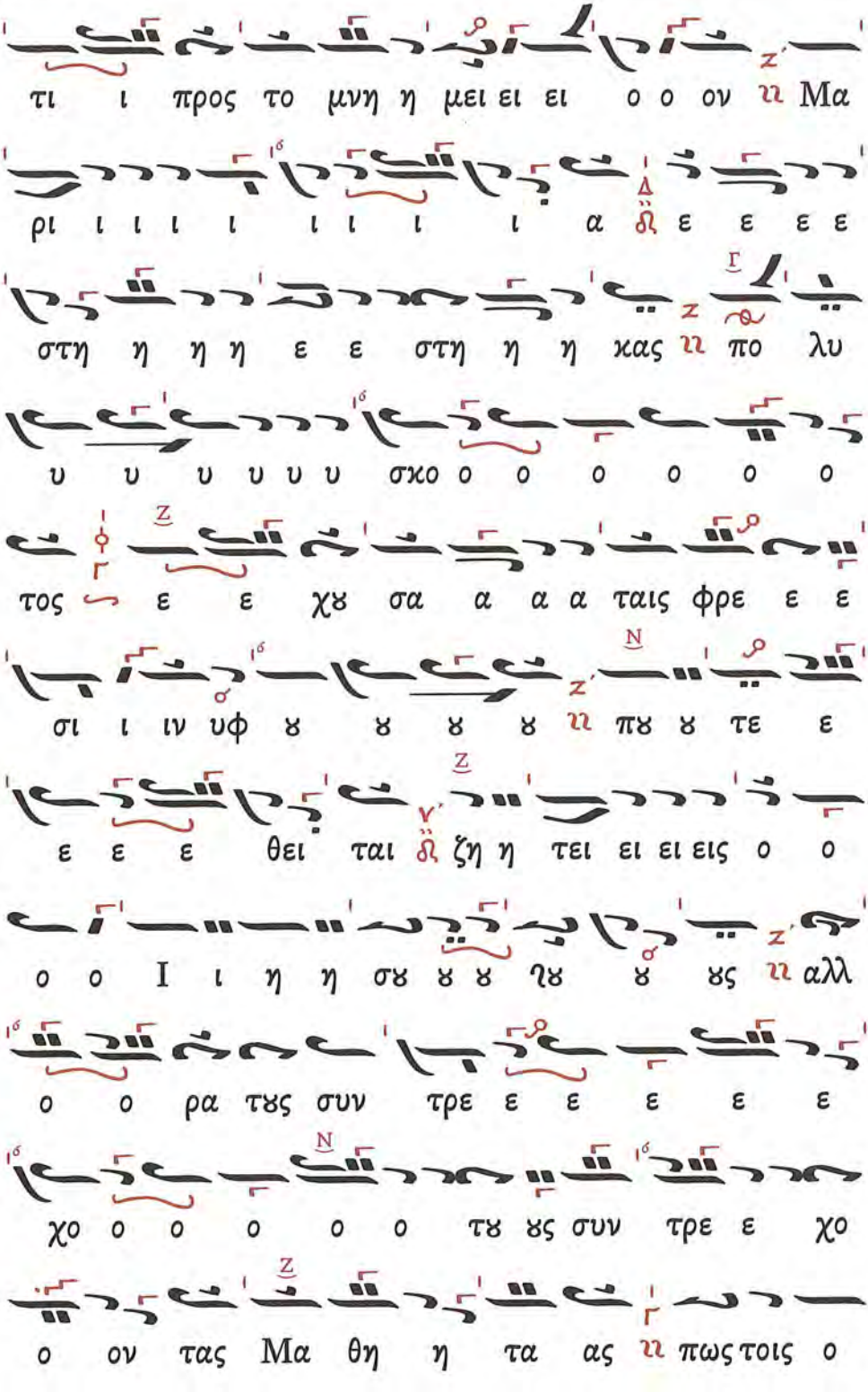

ε ε χϫ ϫ ϫ ϫ σα α α α ταις φρε ε
σι ιν ϩ υφ ϫ πϫ ϫ τε ε ε ε
θει ει ει ει ται αι ζη τει εις ο ο ο
Ι ι η η η σϫ ϫ ϫς ϩ αλλ ο ο
ο ο ο ο ο ο ρα τϫς συν τρε ε ε ε
χο ον τα ας Μα α α α α θη η
η η Μα θη η τα α α ηα α ας ϩ πω ὡς
τοι οις ο θο νι ι ι ι ι ι ι οις ὦ
και τω σϫ δα α ρι ι ι ι ι ω την α να
α α στα α α α σι ι ι ιν ε ε τε ε ε
κμη η ρα α αν το ϩ και α νε μνη η



Ἕτερον.

Ἦχος Ζω



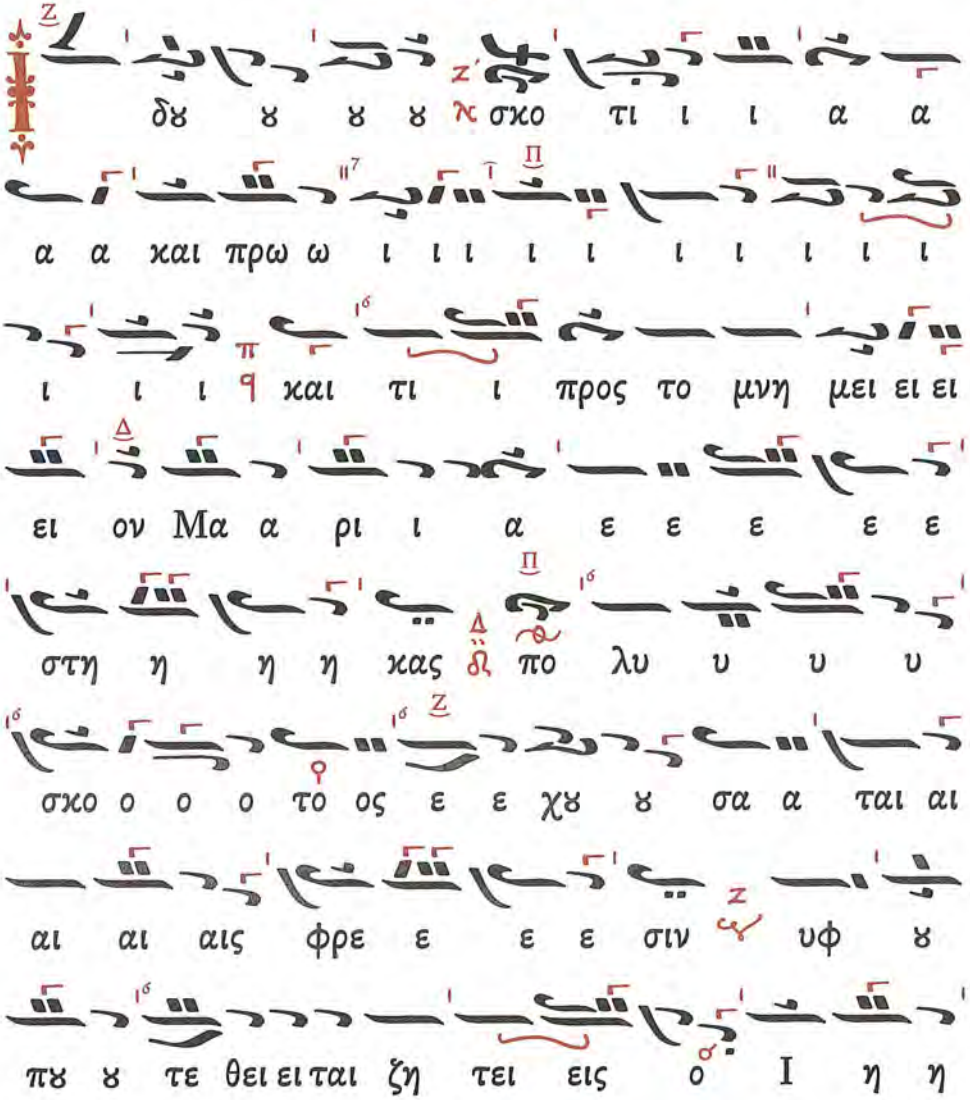

τι ι προς το μνη η μει ει ει ο ο ον ιι Μα
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α ϑι ε ε ε ε
στη η η η ε ε στη η η κας ιι πο λυ
υ υ υ υ υ υ σκο ο ο ο ο ο ο
τος ε ε χϑ σα α α α ταις φρε ε ε
σι ι ιν υφ ϑ ϑ ϑ ϑ ιι πϑ ϑ τε ε
ε ε ε θει ται ϑι ζη η τει ει ει εις ο ο
ο ο I ι η η σϑ ϑ ϑ ϑι ϑ ϑς ιι αλλ
ο ο ρα τϑς συν τρε ε ε ε ε ε
χο ο ο ο ο ο τϑ ϑς συν τρε ε χο
ο ον τας Μα θη η τα ας ιι πως τοις ο

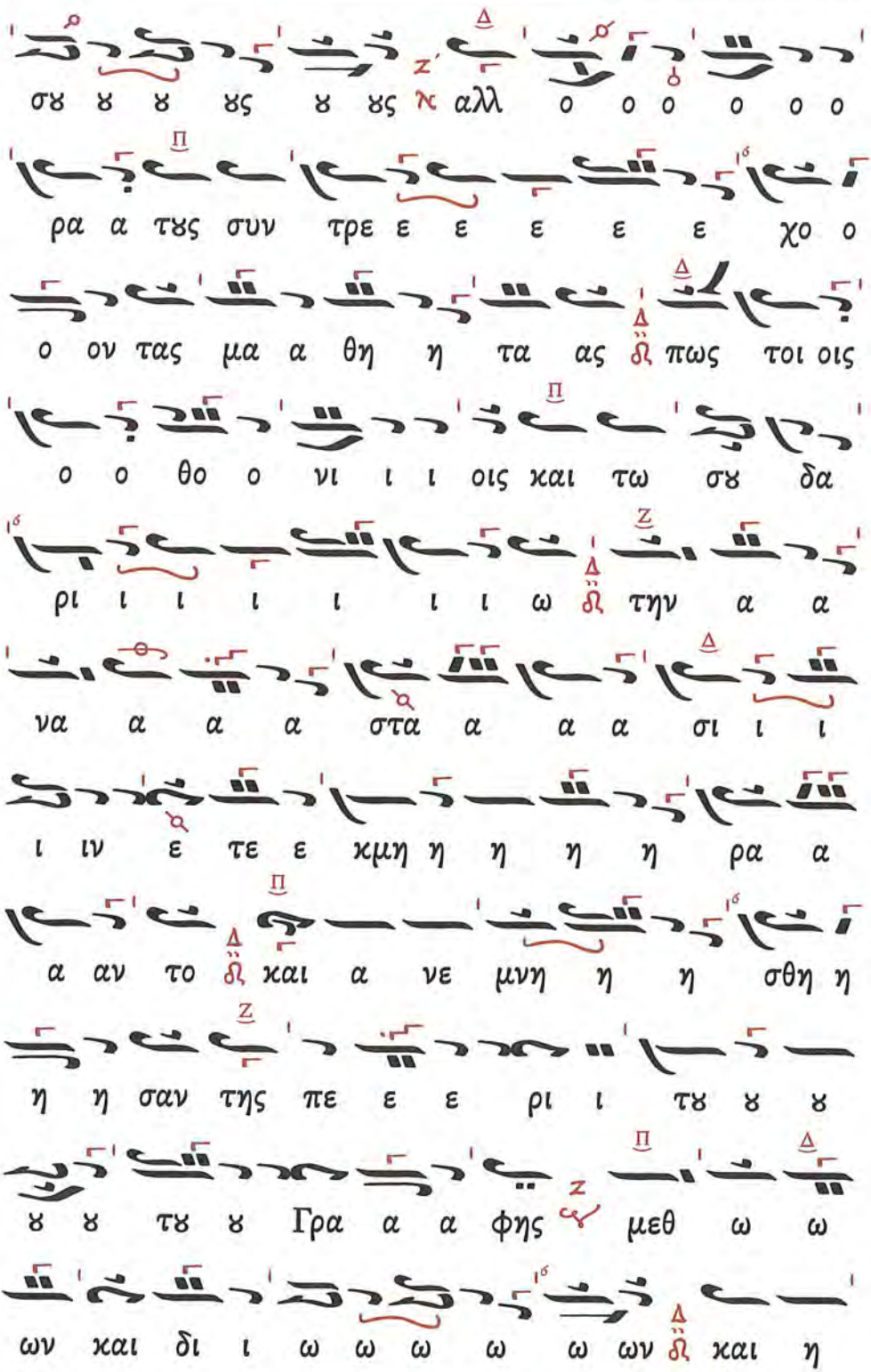

θο νι ι οις και τω σϗ δα ρι ι ι ι ω
την α α να α α στα α α σιν ε τε
κμη η η η η ρα α ε τε κμη η ραν το
και α νε μνη η η η η η η σθη
σαν της πε ρι τϗ ϗ ϗ ϗ ϗ τϗ ϗ Γρα
α α φη η ης μεθ ω ω ω ων και αι
δι ι ω ω ϱω ω ων και η μει εις
πι ι στε ε ευ σα α αν τε ε ες α νυ
και τω σϗ δα ρι ι ι ι ω την α α να α
α στα α α σιν ε τε κμη η η η η
ρα α ε τε κμη η ραν το



Ἕτερον διατονικόν.

Ἦχος Ζω Ξ

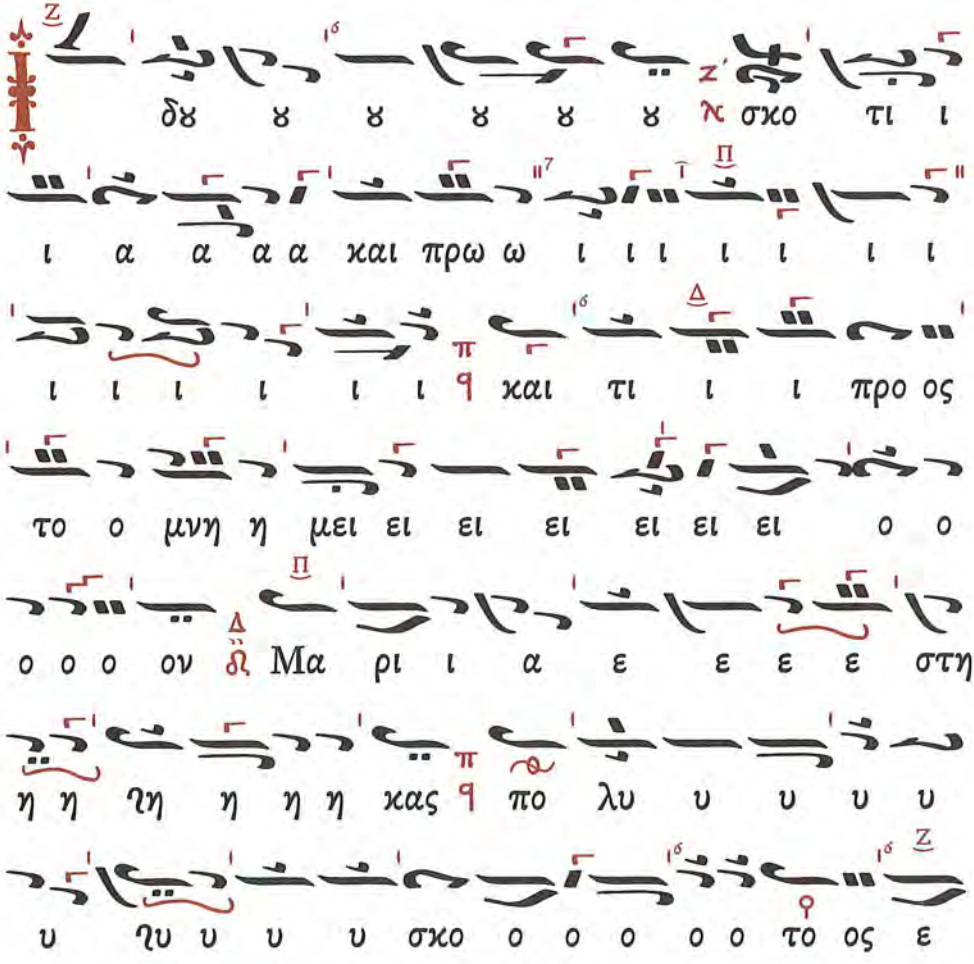


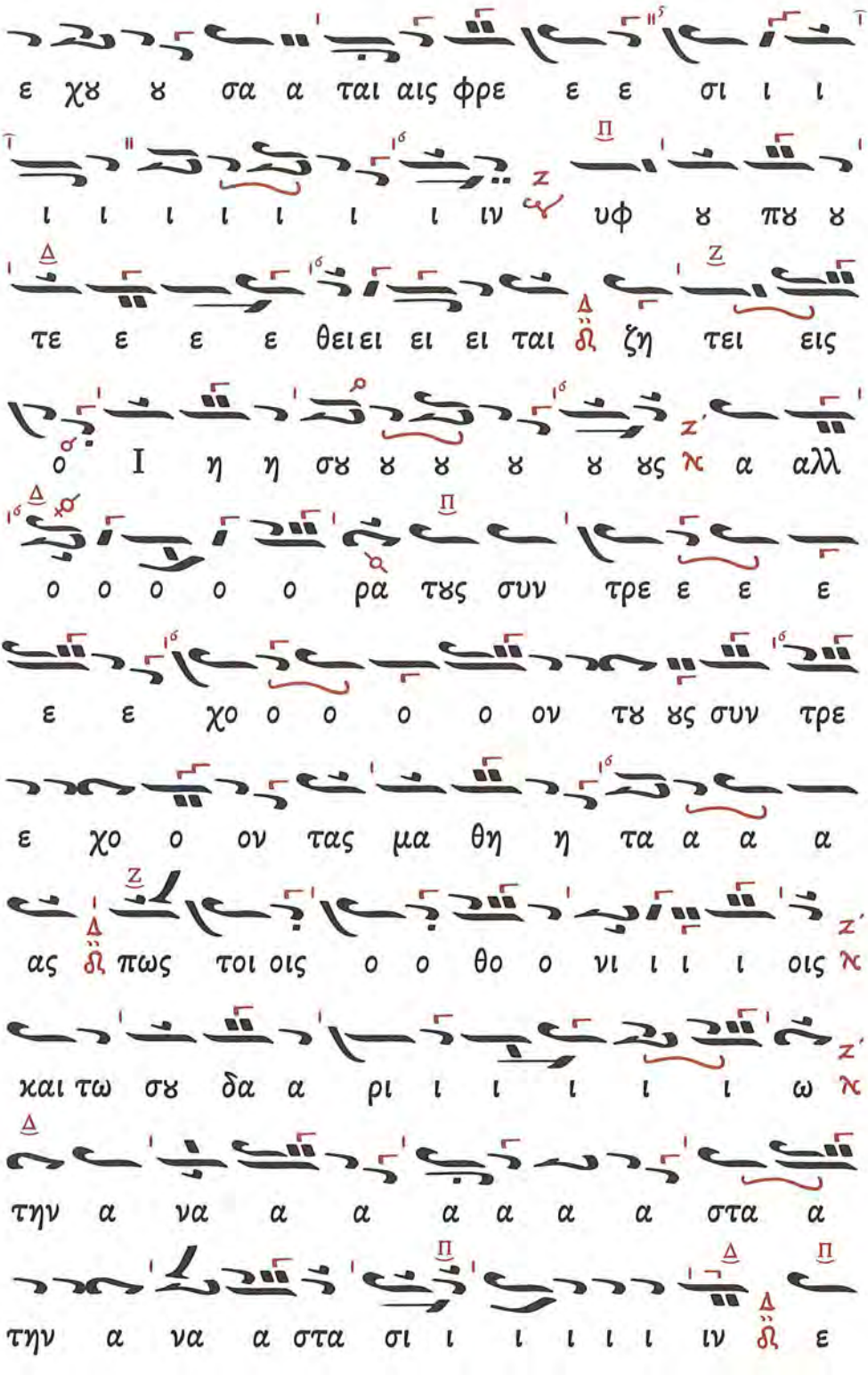

σʁ ʁ ʁ ʁς ʁ ʁς ϰ αλλ ο ο ο ο ο ο ο
ρα α τʁς συν τρε ε ε ε ε ε χο ο
ο ον τας μα α θη η τα ας ϑ πως τοι οις
ο ο θο ο νι ι ι οις και τω σʁ δα
ρι ι ι ι ι ι ι ω ϑ την α α
να α α α στα α α α σι ι ι
ι ιν ε τε ε κμη η η η η ρα α
α αν το ϑ και α νε μνη η η σθη η
η η σαν της πε ε ε ρι ι τʁ ʁ ʁ
ʁ ʁ τʁ ʁ Γρα α α φης ϰ μεθ ω ω
ων και δι ι ω ω ω ω ω ων ϑ και η



Ἕτερον διατονικόν.

Ἦχος Ζω ξ

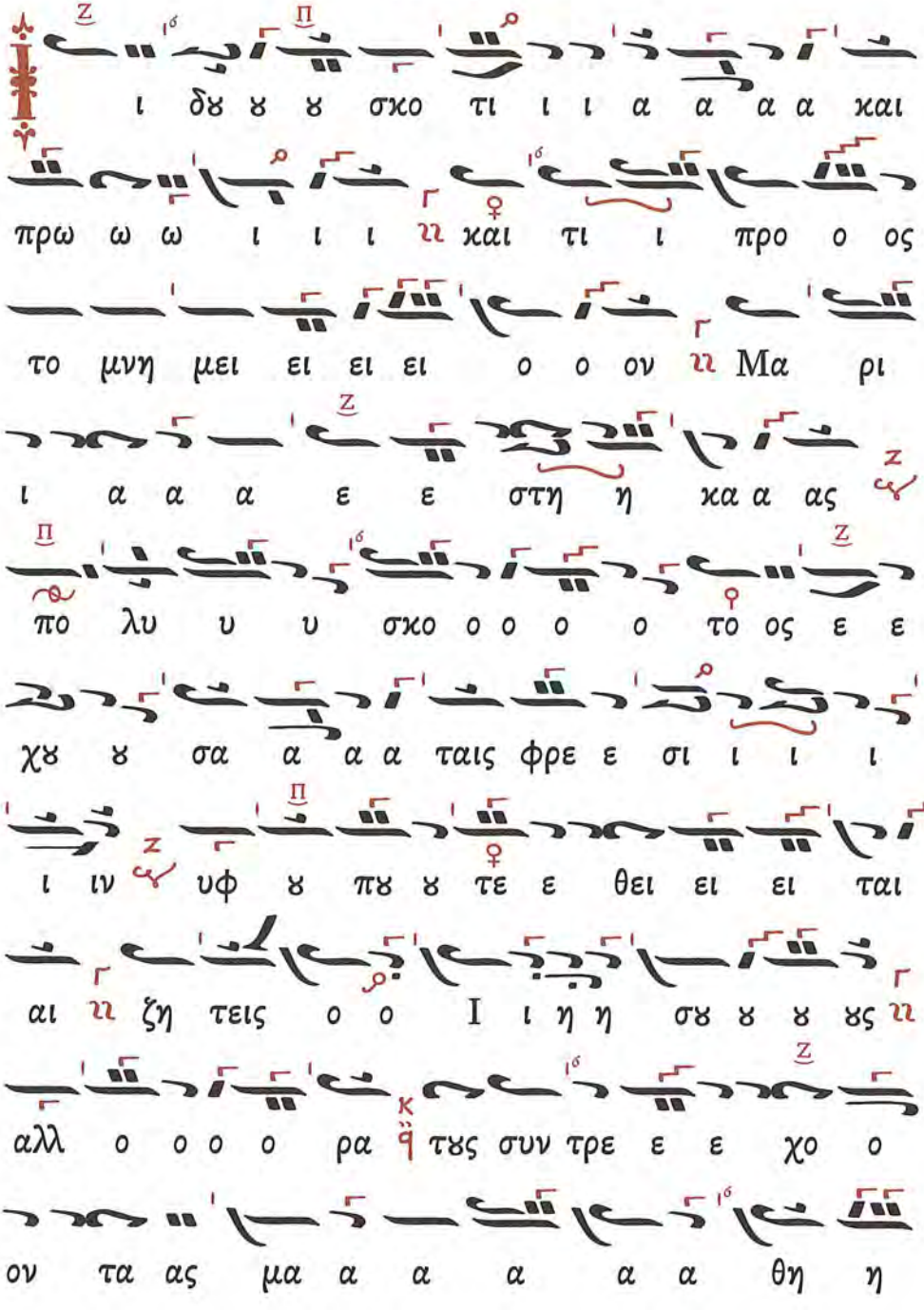


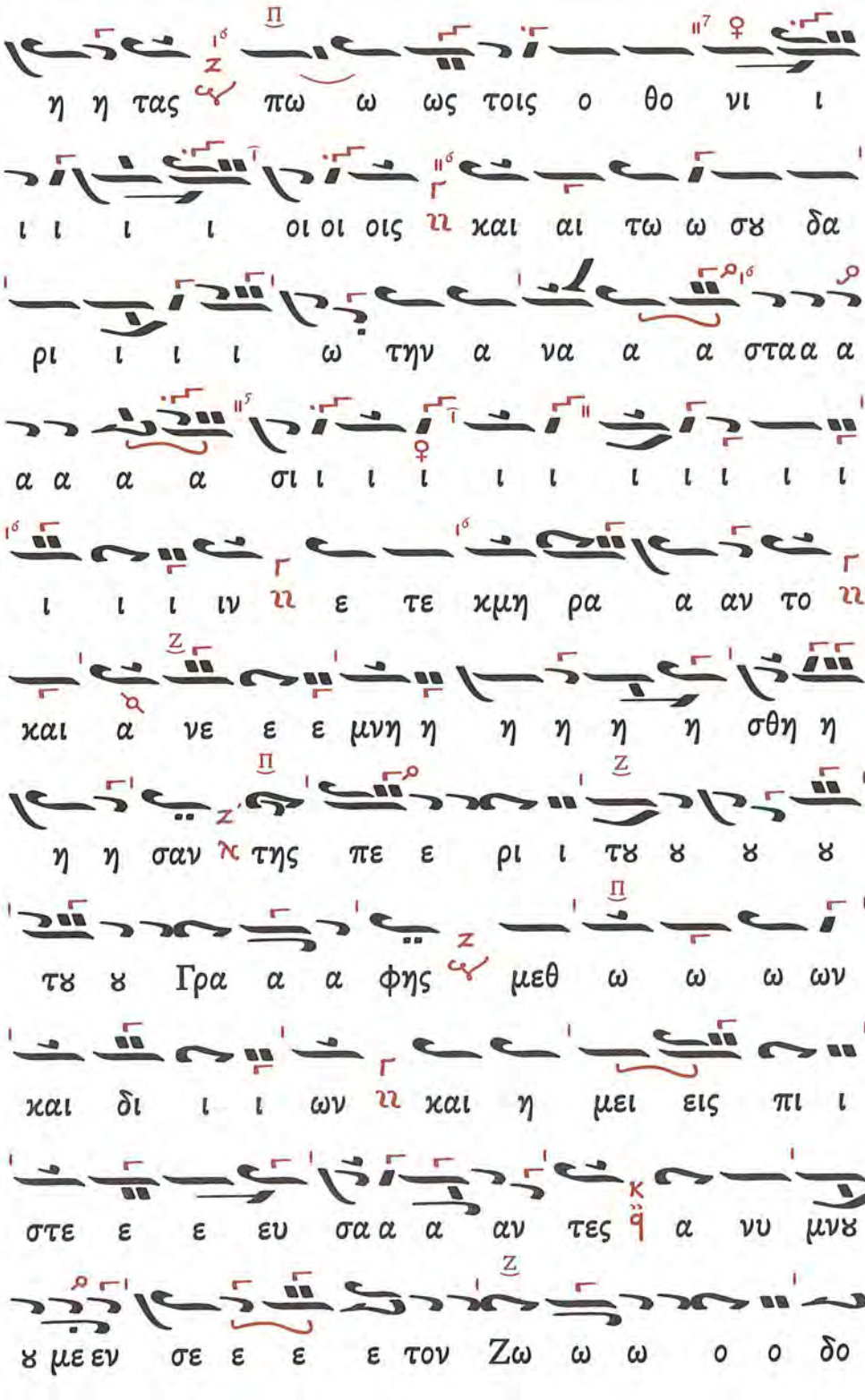

ε χχ χ σα α ται αις φρε ε ε σι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ιν υφ χ πχ χ
τε ε ε ε θει ει ει ει ται ζη τει εις
ο I η η σχ χ χ χ χ χς α αλλ
ο ο ο ο ο ρα τχς συν τρε ε ε ε
ε ε χο ο ο ο ον τχ χς συν τρε
ε χο ο ον τας μα θη η τα α α α
ας πως τοι οις ο ο θο ο νι ι ι ι οις
και τω σχ δα α ρι ι ι ι ι ω
την α να α α α α α α στα α
την α να α στα σι ι ι ι ι ι ιν ε


τε κμη η η η η η η η η η η η η η
ρα α αν το ο και α νε ε μνη η η
σθη η η σαν της πε ε ε ρι τϗ ϗ ϗ
τϗ ϗ Γρα α α φη η ης μεθ ω ω
ω ων και δι ι ω ων και η μει εις πι ι ι
στε ε ε ε ευ σα η μεις πι στευ σα αν τες α
νυ μνϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ με ε ε ε ε
ε α α νυ μνϗ ϗ με ε εν σε ε ε
τον Ζω ω ο ο δο ο ο ο ο ο τη ην
Χρι ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ον

Ἕτερον Πρωτόβαρυς.

Ἦχος δ΄ Ζωξ

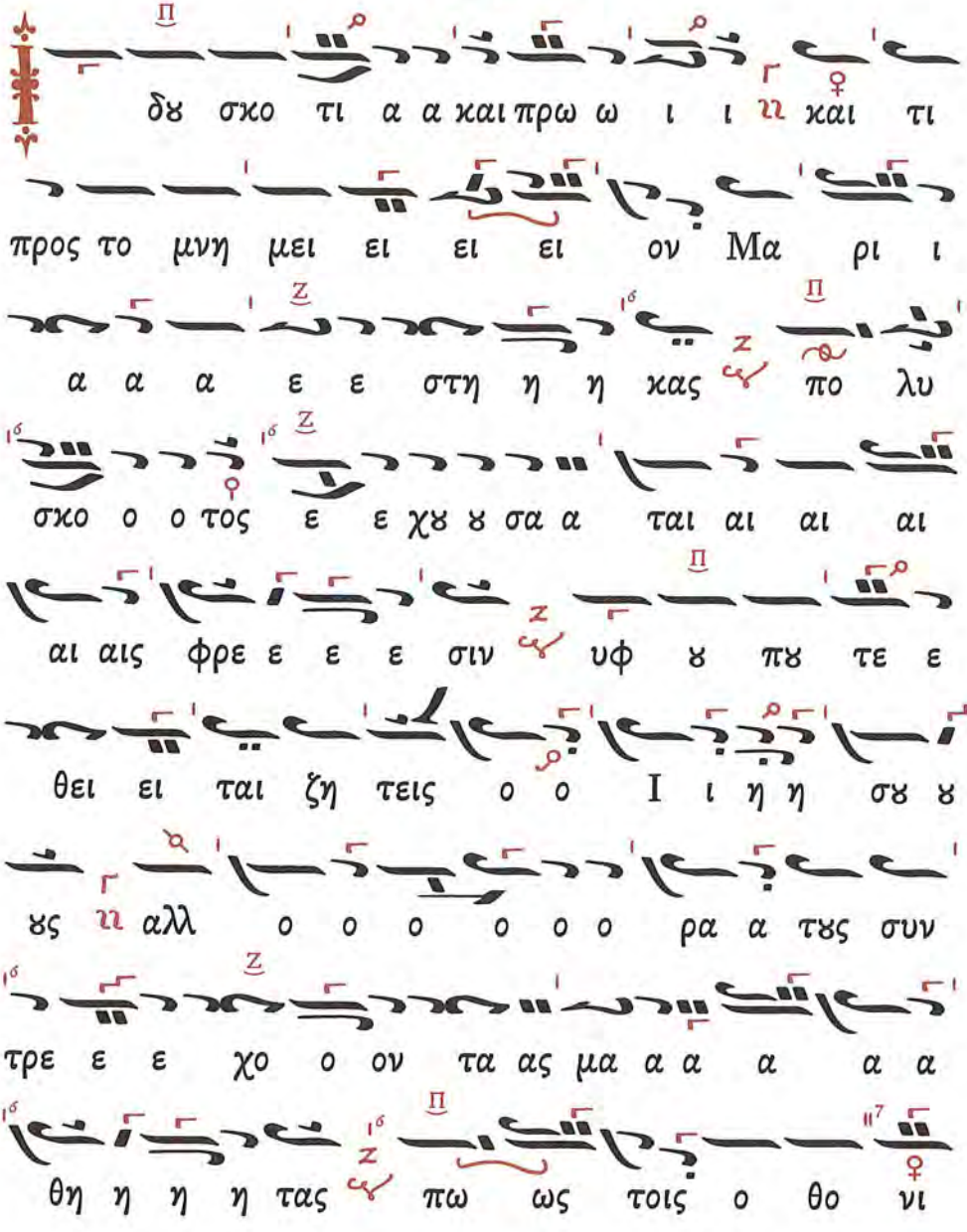


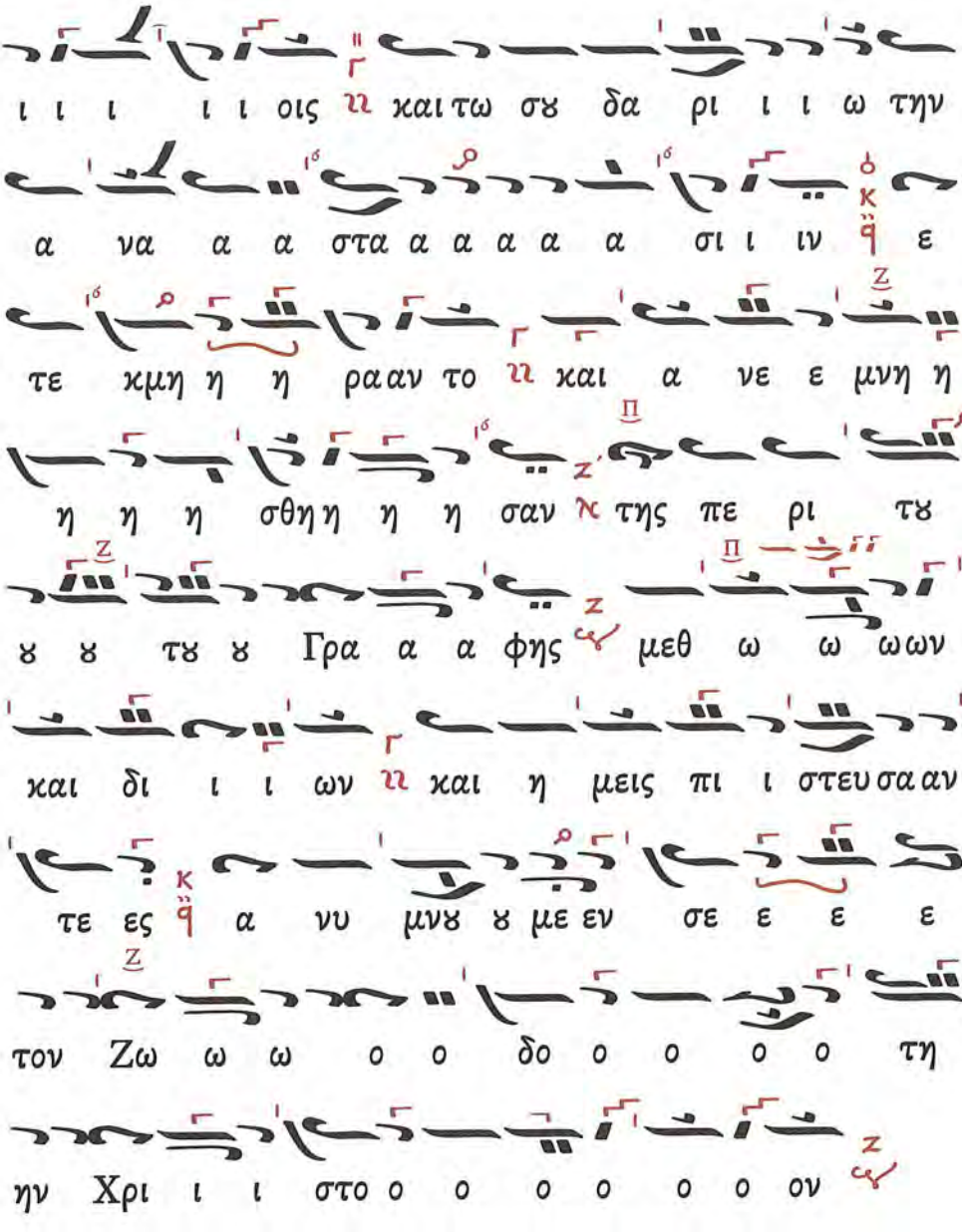

η η τας πω ω ως τοις ο θο νι ι
ι ι ι ι οι οι οις και αι τω ω σϫ δα
ρι ι ι ι ω την α να α α σταα α
α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ιν ε τε κμη ρα α αν το
και α νε ε ε μνη η η η η η σθη η
η η σαν της πε ε ρι ι τϫ ϫ ϫ ϫ
τϫ ϫ Γρα α α φης μεθ ω ω ω ων
και δι ι ι ων και η μει εις πι ι
στε ε ε ευ σα α α αν τες α νυ μνϫ
ϫ με εν σε ε ε ε τον Ζω ω ω ο ο δο



Ἕτερον συντομώτερον Πρωτόβαρυς.

Ἦχος δ Ζωξ

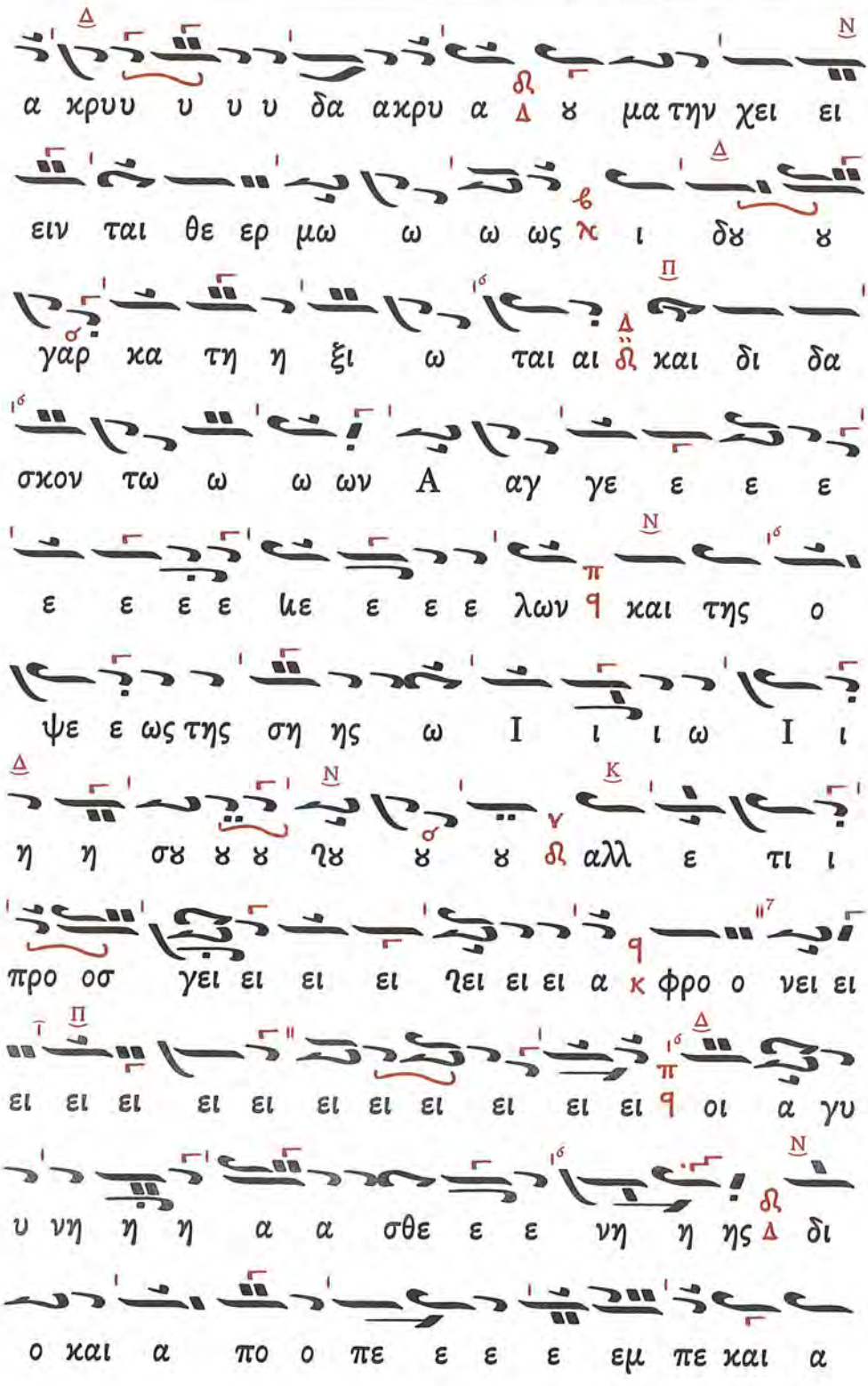


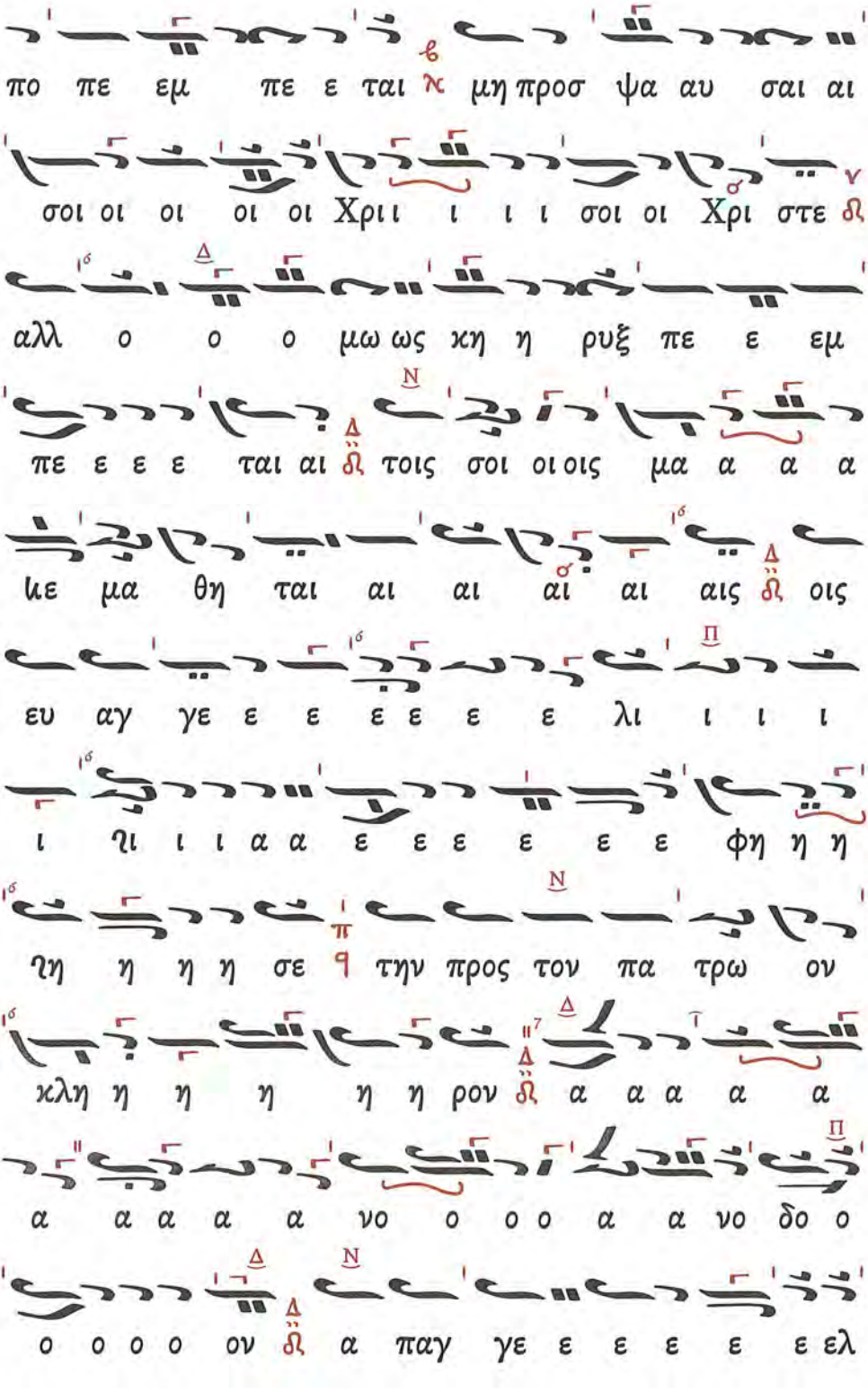


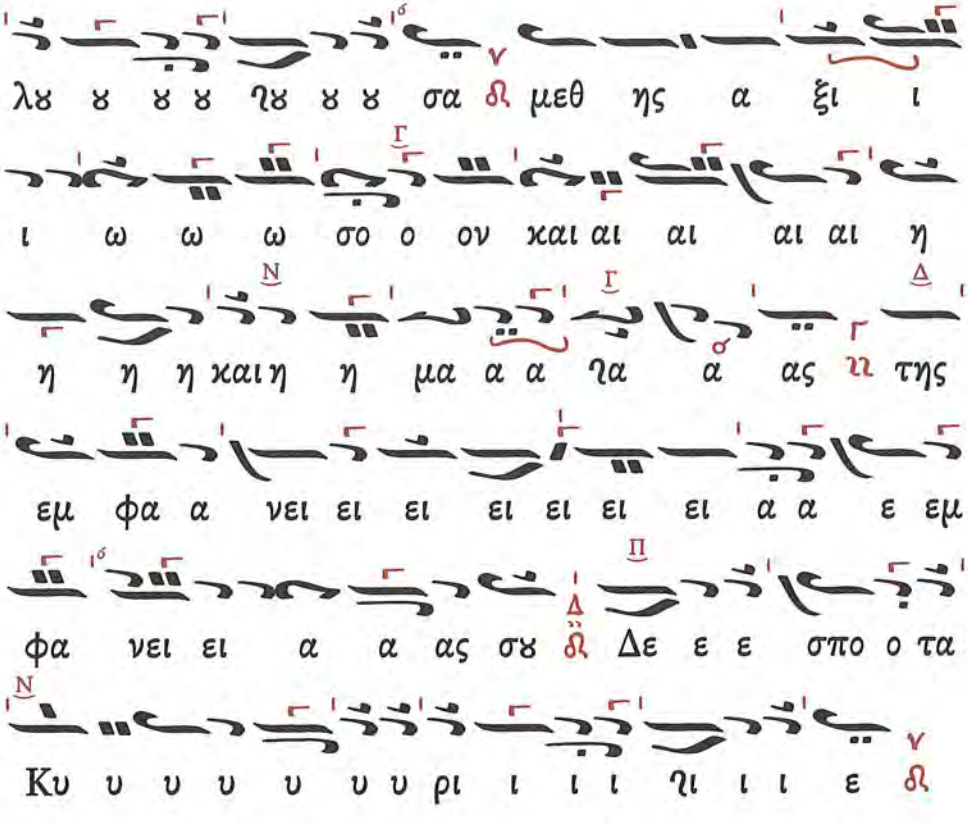
Ὠθινὸν Η΄.

Ἦχος ἅπλ. Νη ζ



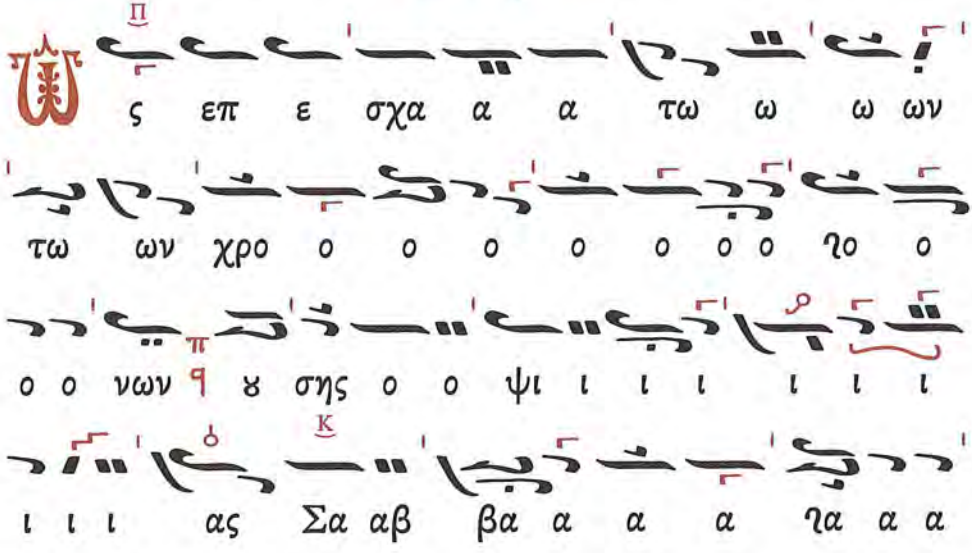

α κρυυ υ υ υ δα ακρυ α μα την χει ει
ειν ται θε ερ μω ω ω ως ι δ ᾳ
γαρ κα τη η ξι ω ται αι και δι δα
σκον τω ω ω ων Α αγ γε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε λων και της ο
ψε ε ως της ση ης ω Ι ι ι ω Ι ι
η η σ ᾳ ᾳ ᾳ ᾳ ᾳ αλλ ε τι ι
προ οσ γει ει ει ει ηει ει ει α κ φρο ο νει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει οι α γυ
υ νη η η α α σθε ε ε νη η ης δι
ο και α πο ο πε ε ε εμ πε και α

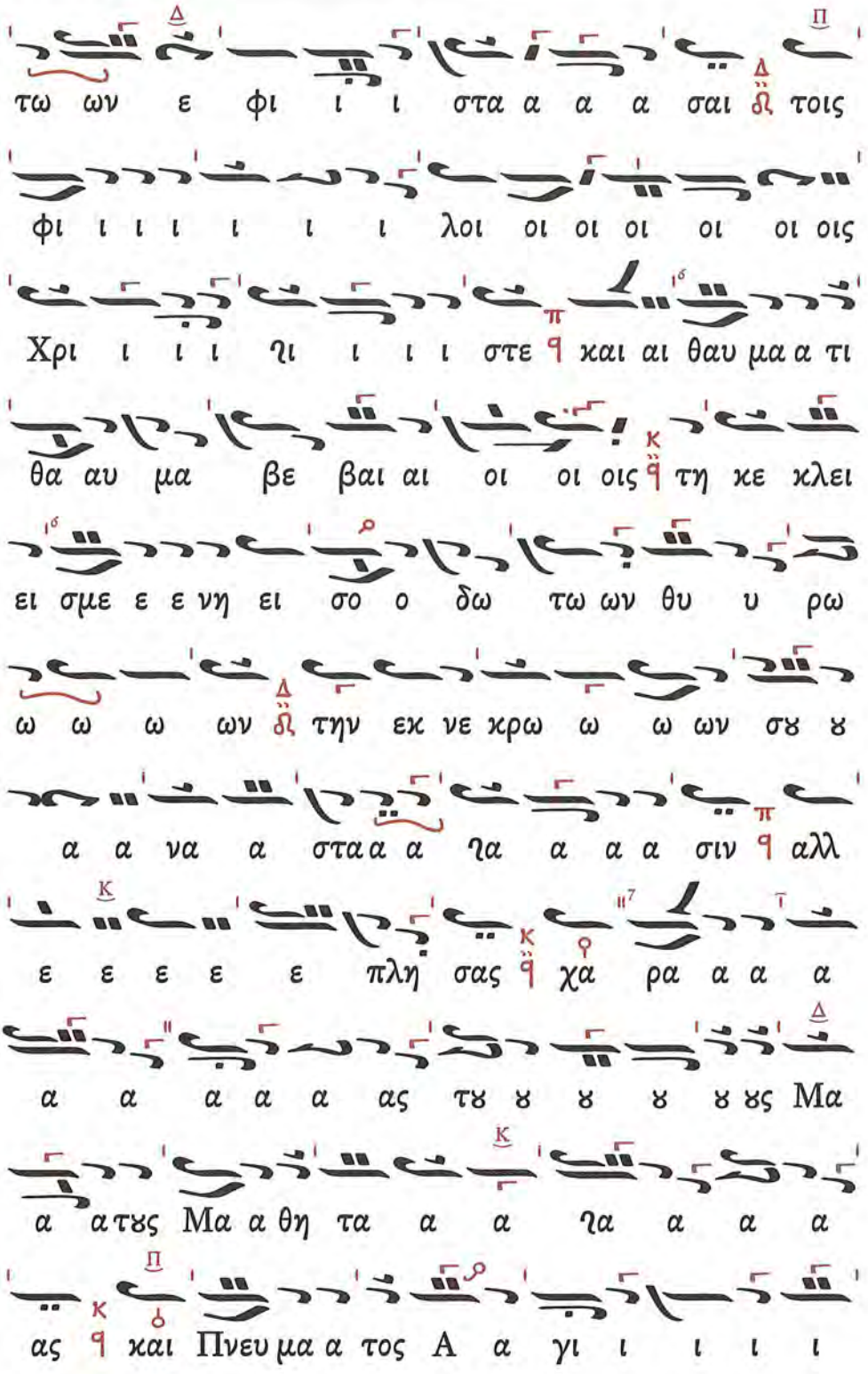

πο πε εμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι αι
σοι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι σοι οι Χρι στε
αλλ ο ο ο μω ως κη η ρυξ πε ε εμ
πε ε ε ται αι τοις σοι οι οις μα α α α
με μα θη ται αι αι αι αι αις οις
ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι ι
ι ι ι ι α α ε ε ε ε ε ε φη η η
η η η η σε την προς τον πα τρω ον
κλη η η η η η ρον α α α α α
α α α α α νο ο ο ο α α νο δο ο
ο ο ο ο ον α παγ γε ε ε ε ε ελ

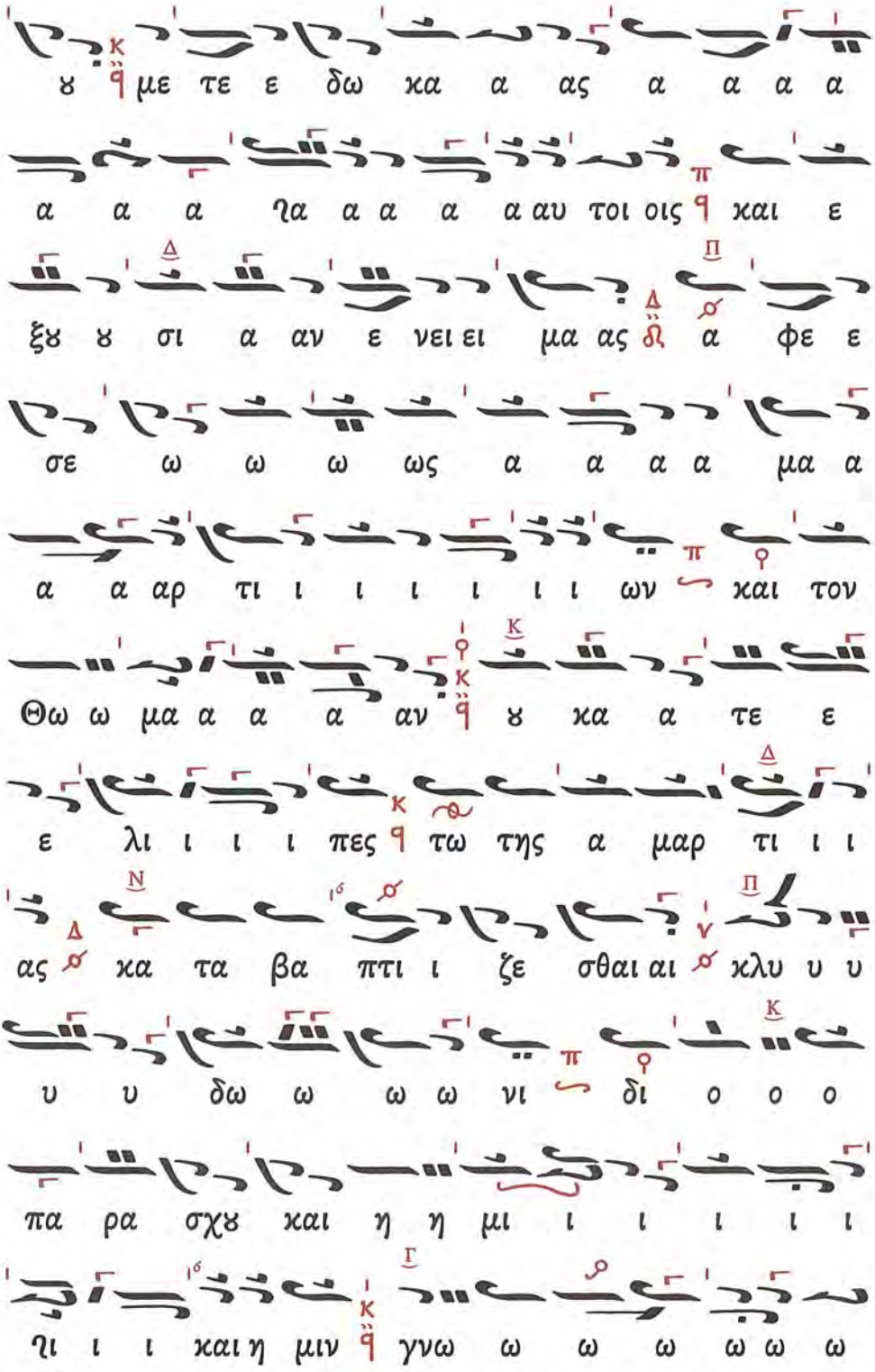


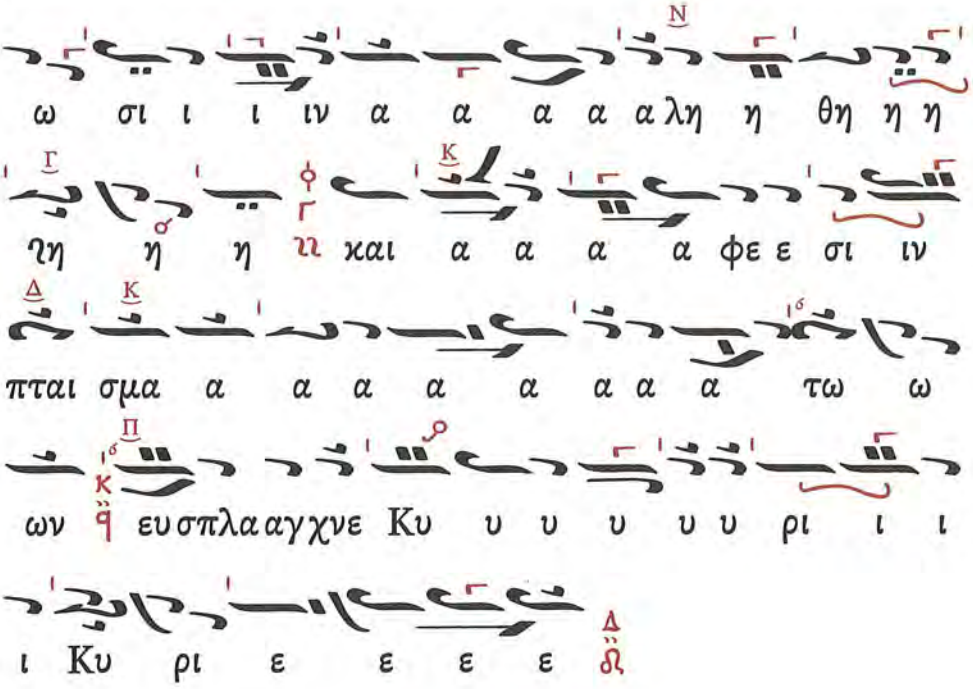
Ὠθινὸν Θ΄.

Ἦχος ἅ ᾱ Πα



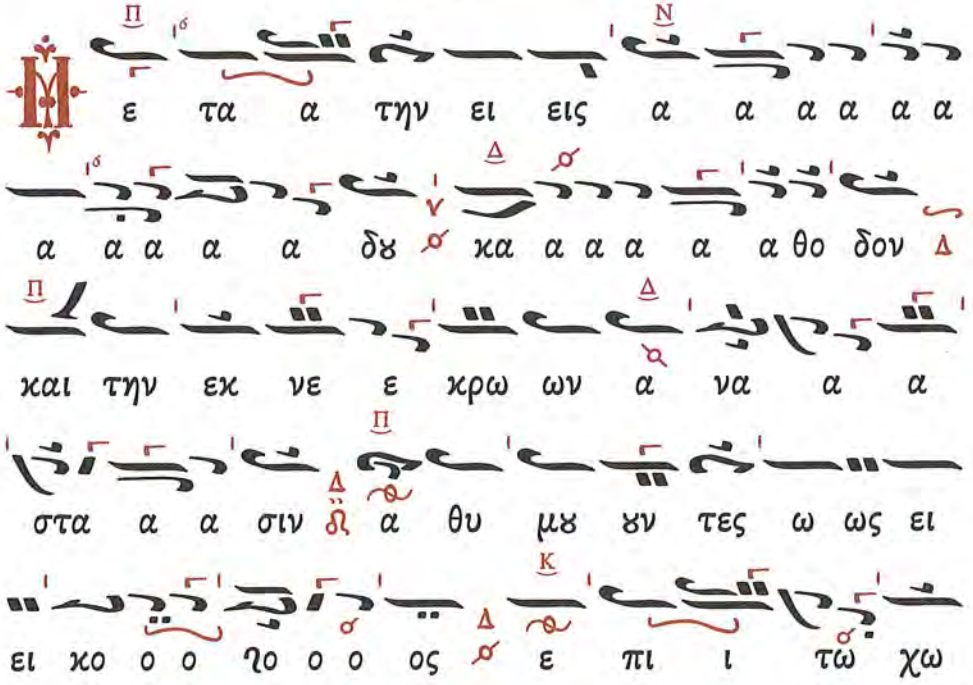

τω ων ε φι ι ι στα α α α σαι δ τοις
φι ι ι ι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οις
Χρι ι ι ι ι ι ι στε ϥ και αι θαυ μα α τι
θα αυ μα βε βαι αι οι οι οις ϥ τη κε κλει
ει σμε ε ε νη ει σο ο δω τω ων θυ υ ρω
ω ω ω ων δ την εκ νε κρω ω ω ων σϑ ϑ
α α να α στα α α ϩα α α α σιν ϥ αλλ
ε ε ε ε ε πλη σας ϥ χα ρα α α α
α α α α α ας τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑς Μα
α α τϑς Μα α θη τα α α ϩα α α α
ας ϥ και Πνευ μα α τος Α α γι ι ι ι ι

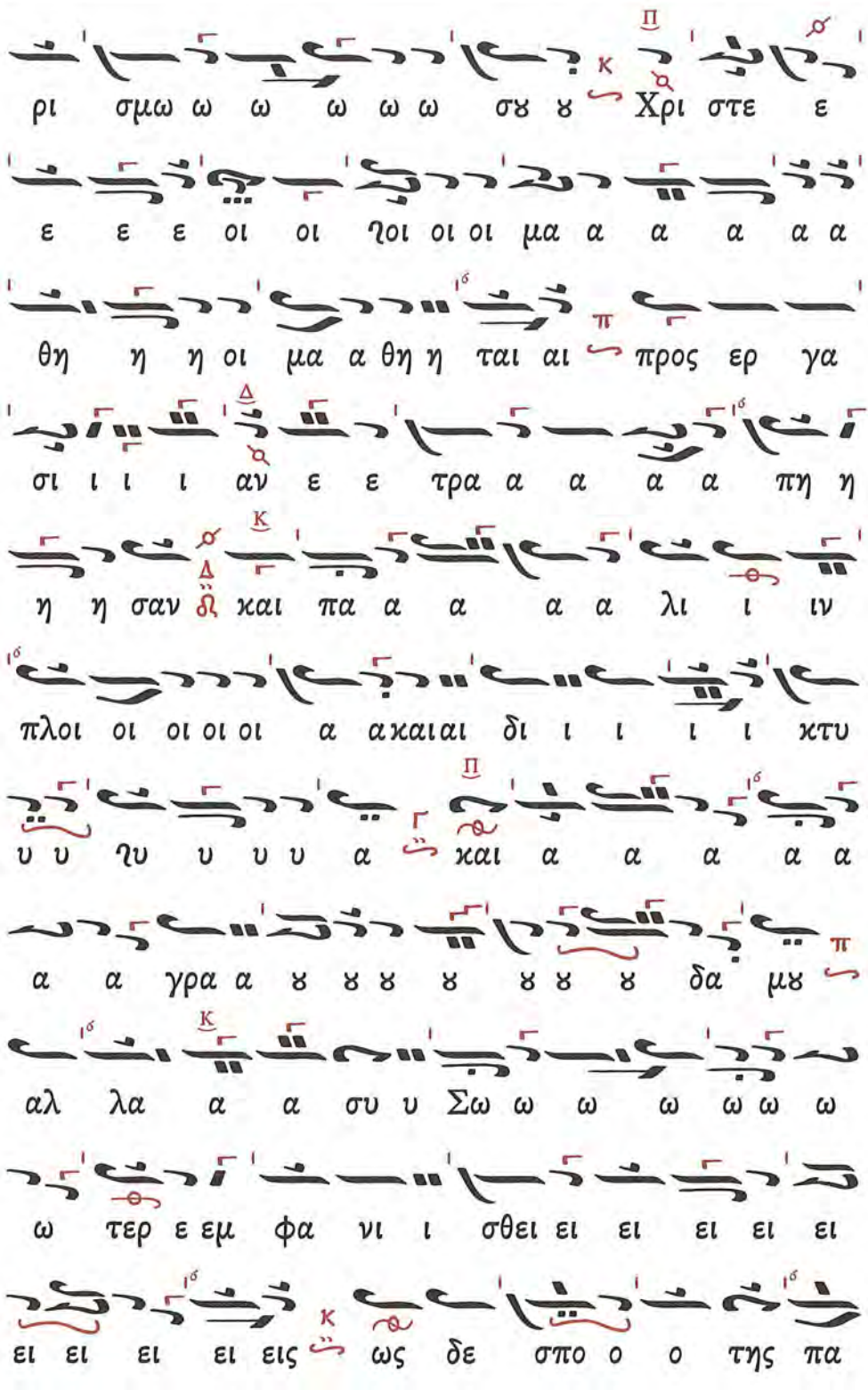

ϗ με τε ε δω κα α ας α α α α
α α α ϩα α α α α αυ τοι οις ϗ και ε
ξϗ ϗ σι α αν ε νει ει μα ας ϗ α φε ε
σε ω ω ω ως α α α α μα α
α α αρ τι ι ι ι ι ι ι ων ϗ και τον
Θω ω μα α α α αν ϗ ϗ κα α τε ε
ε λι ι ι ι πες ϗ τω της α μαρ τι ι ι
ας κα τα βα πτι ι ζε σθαι αι κλυ υ υ
υ υ δω ω ω ω νι ϗ δι ο ο ο
πα ρα σχϗ και η η μι ι ι ι ι ι
ϩι ι ι και η μιν ϗ γνω ω ω ω ω ω ω

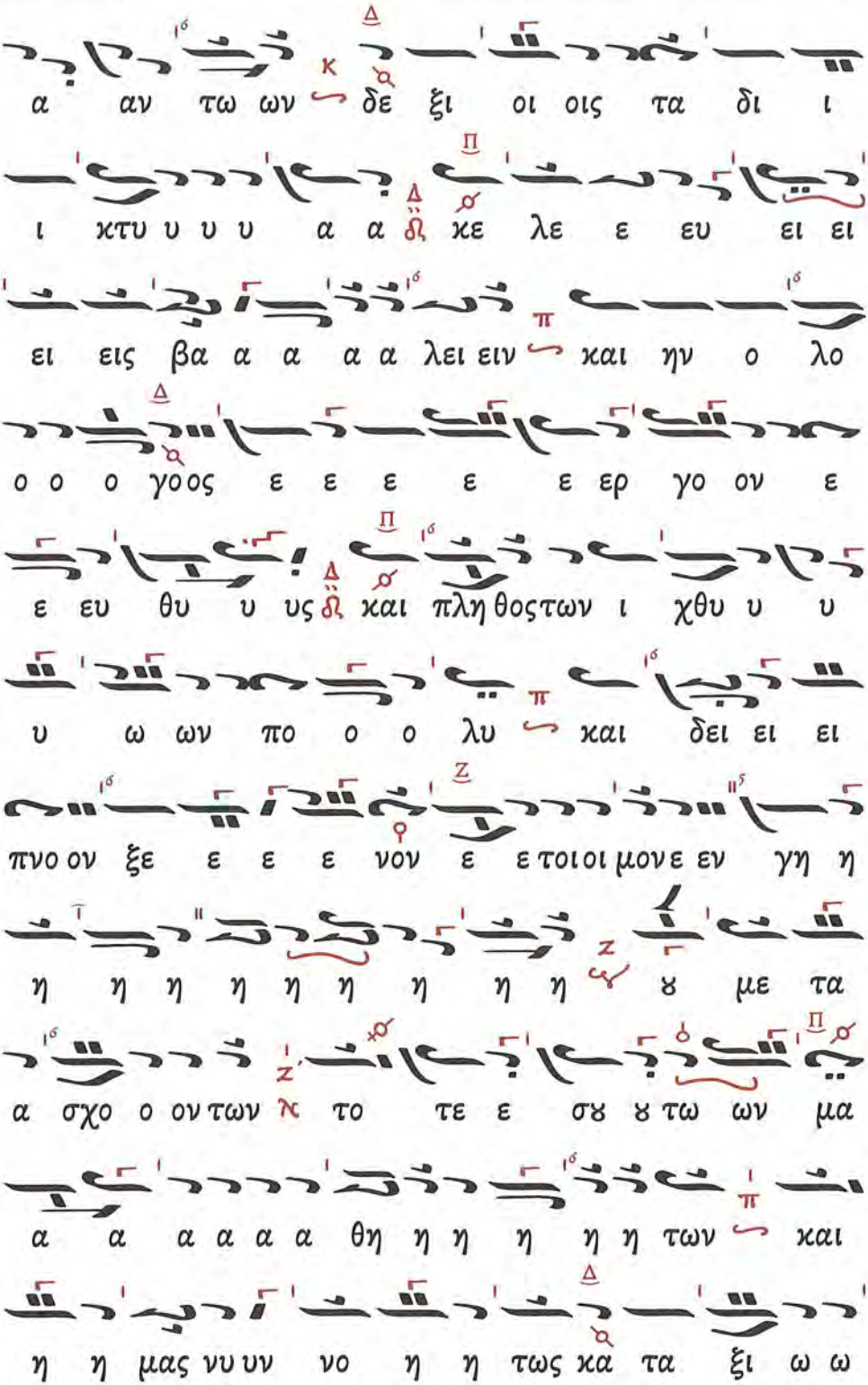


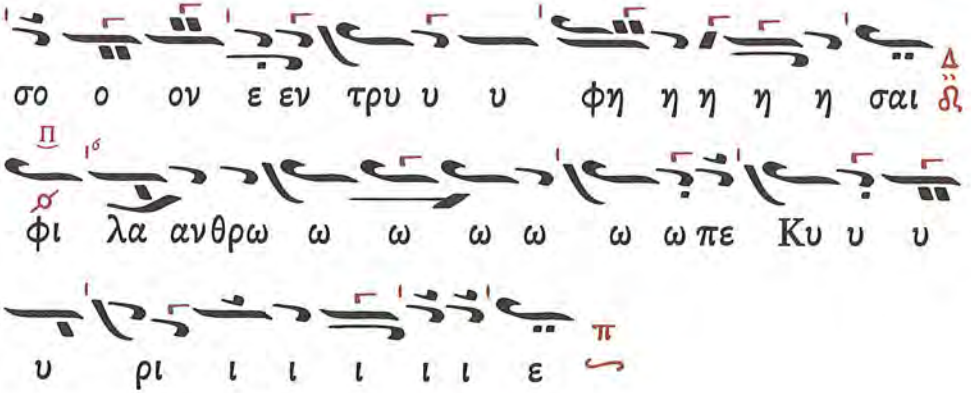
Ὠθινὸν Γ΄.

Ἦχος πλ. α΄ Πα



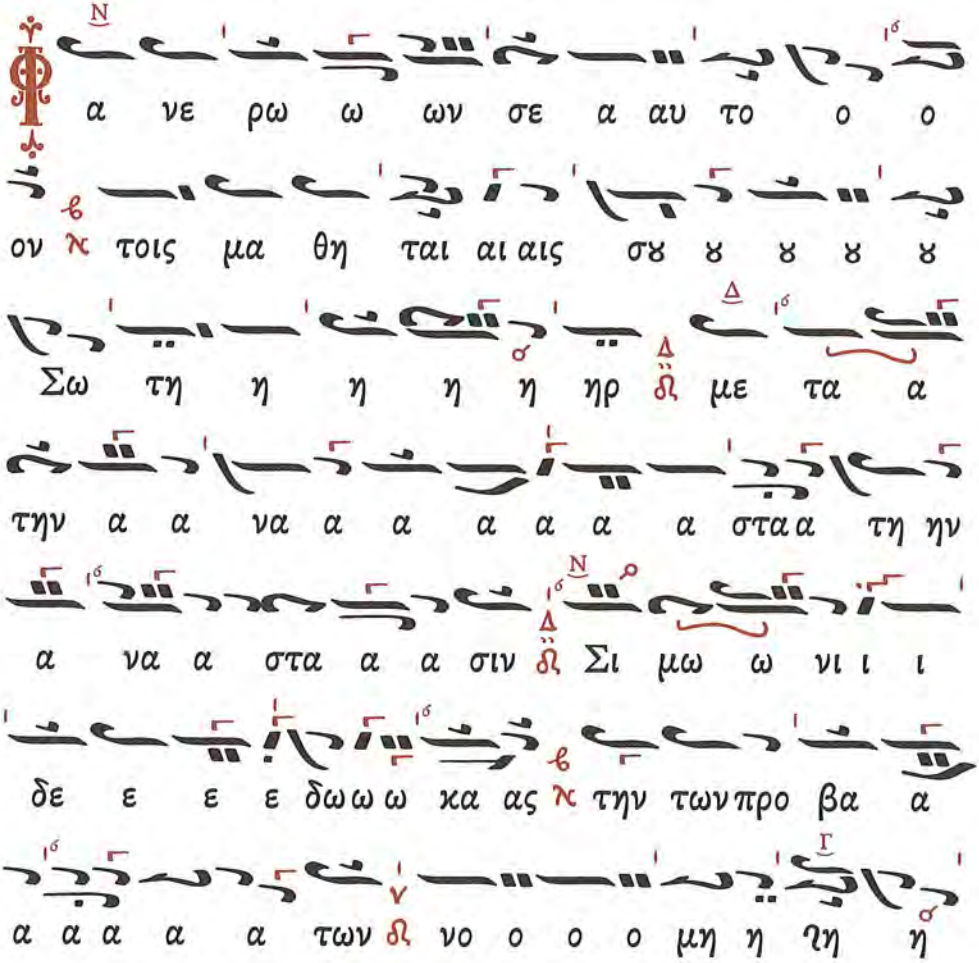

ρι σμω ω ω ω ω ω σϰ ϰ Χρι στε ε
ε ε ε οι οι ηοι οι οι μα α α α α α
θη η η οι μα α θη η ται αι προς ερ γα
σι ι ι ι αν ε ε τρα α α α α πη η
η η σαν και πα α α α α λι ι ιν
πλοι οι οι οι οι α ακαιαι δι ι ι ι ι κτυ
υ υ ηυ υ υ υ α και α α α α α
α α γρα α ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ δα μϰ
αλ λα α α συ υ Σω ω ω ω ω ω ω
ω τερ ε εμ φα νι ι σθει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει εις ως δε σπο ο ο της πα

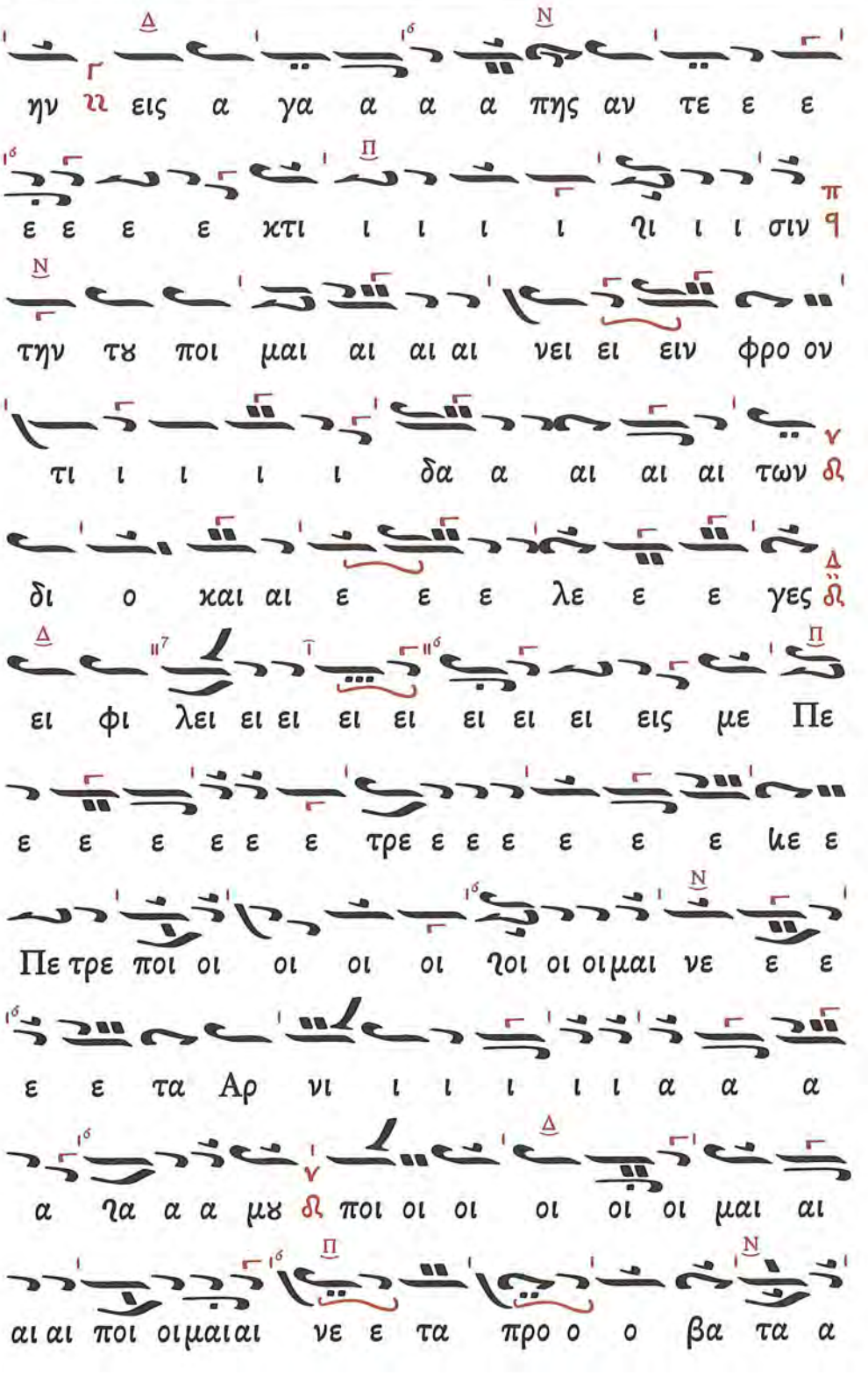

α αν τω ων δε ξι οι οις τα δι ι
ι κτυ υ υ υ α α ὧ κε λε ε ευ ει ει
ει εις βα α α α α λει ειν και ην ο λο
ο ο ο γοος ε ε ε ε ερ γο ον ε
ε ευ θυ υ υς ὧ και πληθοςτων ι χθυ υ υ
υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει
πνο ον ξε ε ε ε νον ε ε τοι οι μον ε εν γη η
η η η η η η η η η χ με τα
α σχο ο ον των κ το τε ε σχ χ τω ων μα
α α α α α α θη η η η η η των και
η η μας νυ υν νο η η τως κα τα ξι ω ω

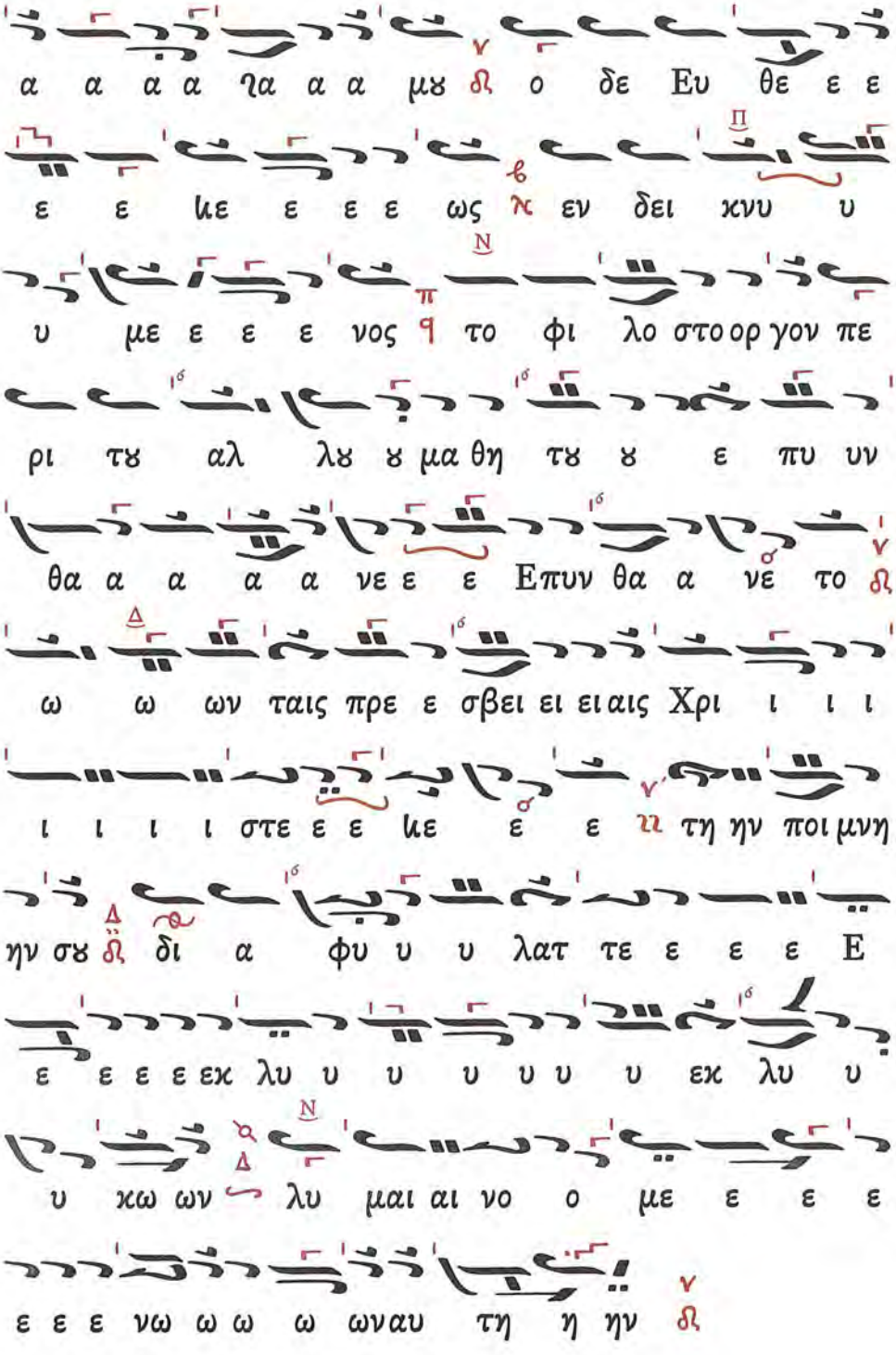


Ὠθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος δ΄ Νη ζ



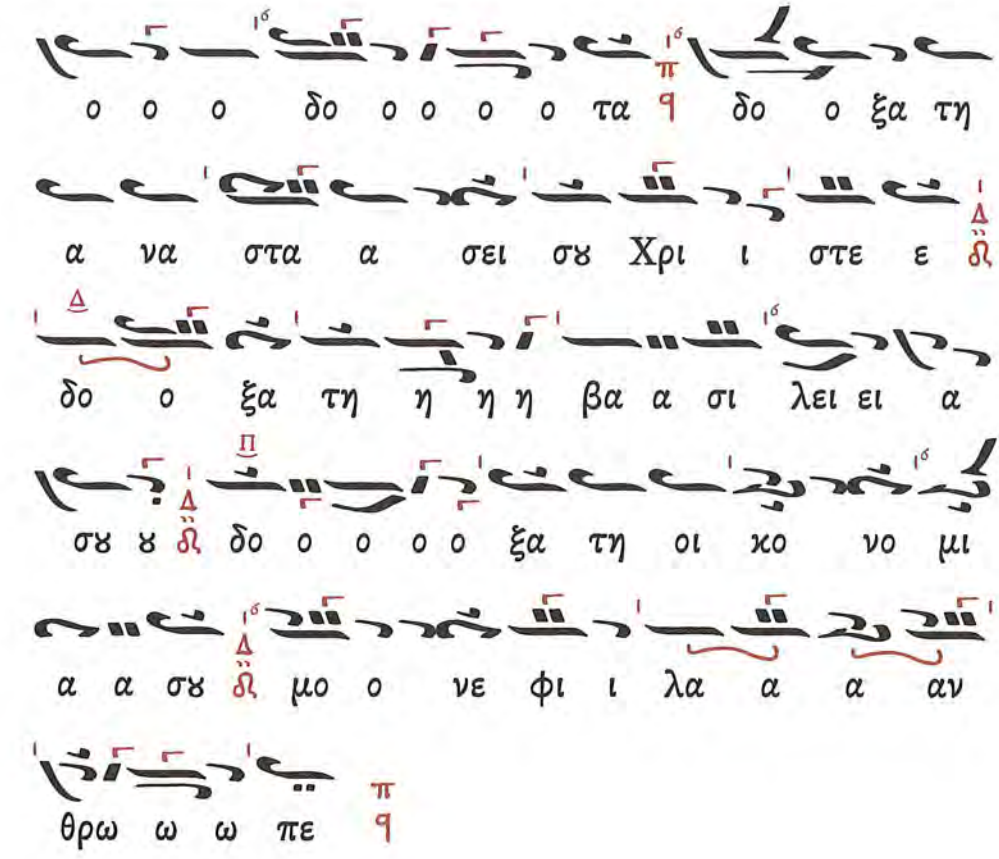

ην ϖϖ εις α γα α α α πης αν τε ε ε
ε ε ε ε κτι ι ι ι ι ϱι ι ι σιν
την τϗ ποι μαι αι αι αι νει ει ειν φρο ον
τι ι ι ι ι δα α αι αι αι των
δι ο και αι ε ε ε λε ε ε γες
ει φι λει ει ει ει ει ει ει ει εις με Πε
ε ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ιε ε
Πε τρε ποι οι οι οι οι ϱοι οι οιμαι νε ε ε
ε ε τα Αρ νι ι ι ι ι ι α α α
α ϱα α α μϗ ποι οι οι οι οι οι μαι αι
αι αι ποι οιμαιαι νε ε τα προ ο ο βα τα α


α α α α ηα α α μϗ ο δε Ευ θε ε ε
ε ε με ε ε ε ως κ εν δει κνυ υ
υ με ε ε ε νος ρ το φι λο στο ορ γον πε
ρι τϗ αλ λϗ ϗ μα θη τϗ ϗ ε πυ υν
θα α α α α νε ε ε Επυν θα α νε το ω
ω ω ων ταις πρε ε σβει ει ει αις Χρι ι ι ι
ι ι ι ι στε ε ε με ε ε ττ τη ην ποι μνη
ην σϗ ω δι α φυ υ υ λατ τε ε ε ε Ε
ε ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ
υ κω ων ς λυ μαι αι νο ο με ε ε ε
ε ε ε νω ω ω ω ωναυ τη η ην ω

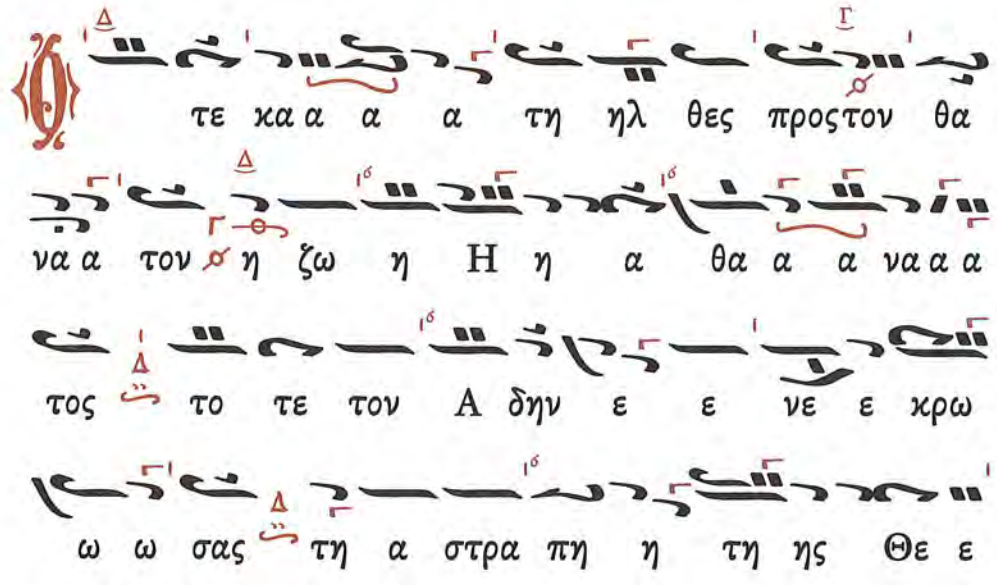
Τὰ ἀναστάσιμα ἀπολυτίκια.

Ἦχος δ Πα ϙ

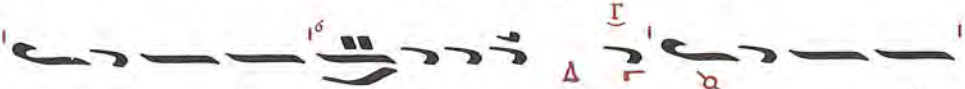



ο ο ο δο ο ο ο ο τα η δο ο ξα τη
α να στα α σει σϑ Χρι ι στε ε
δο ο ξα τη η η η βα α σι λει ει α
σϑ ϑ δο ο ο ο ο ξα τη οι κο νο μι
α α σϑ μο ο νε φι ι λα α α αν
θρω ω ω πε η

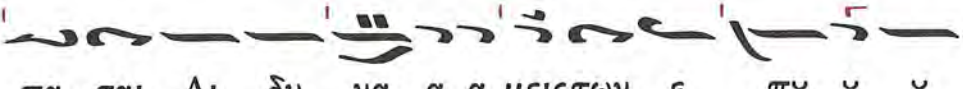
Ἦχος δι


τε κα α α α τη ηλ θες προς τον θα
να α τον η ζω η Η η α θα α α να α α
τος το τε τον Α δην ε ε νε ε κρω
ω ω σας τη α στρα πη η τη ης Θε ε

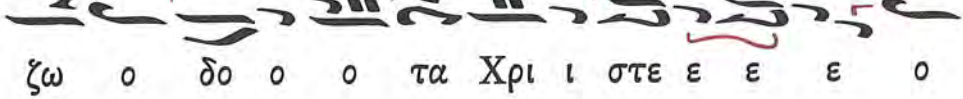

ο ο ο ο ο τη η η η τος ο τε ε δε


και τως τε θνε ω ω ω τας εκ των κα τα χθο


νι ι ι ω ων α νε ε στη η η σας


πα σαι Αι δυ να α α μεις των ε πω ω ω


ρα α νι ι ω ων ε ε κρα αυ γα α ζον


ζω ο δο ο ο τα Χρι ι στε ε ε ε ο

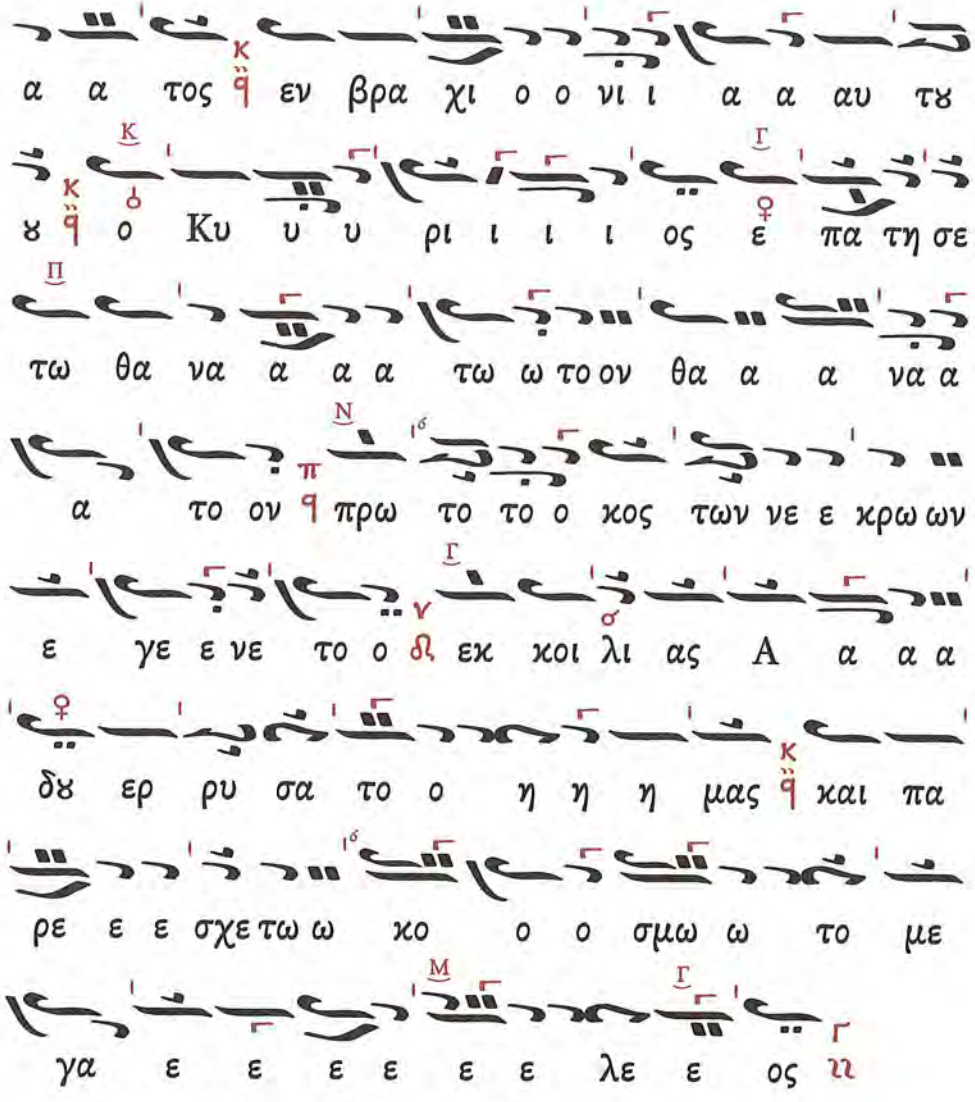

Θε ος η ημων δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Γα

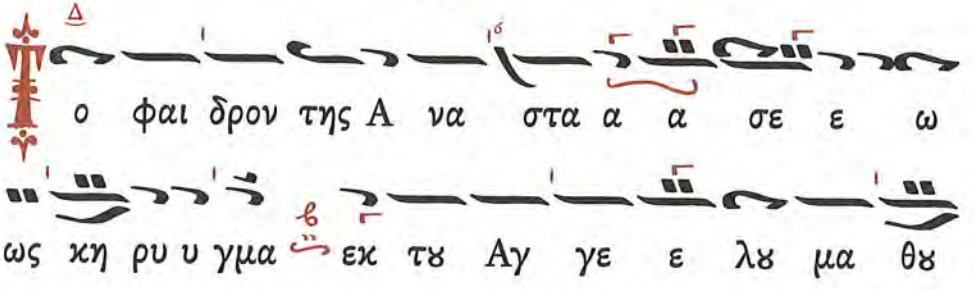

υ φραι νε σθω ω τα ω ρα α α νι α

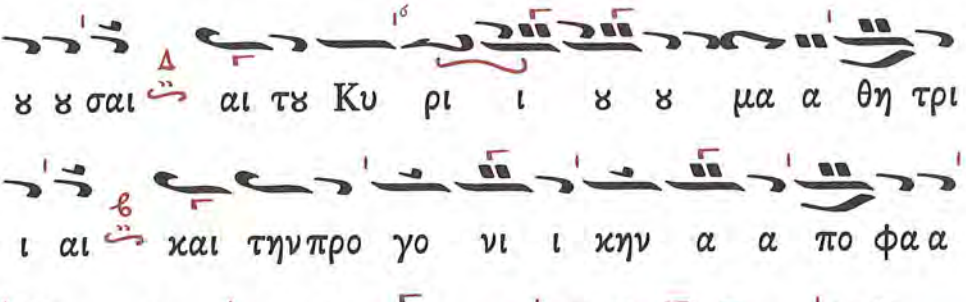

α γαλ λι α σθω ω τα ε ε πι ι ι γει ει


ει α α ο ο τι ε ποι οι οι η σε κρα


α α τος ϙ εν βρα χι ο ο νι ι α α αυ τϗ
ϗ ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ε πα τη σε
τω θα να α α α τω ω το ον θα α α να α
α το ον ϙ πρω το το ο κος των νε ε κρω ων
ε γε ε νε το ο ϑ εκ κοι λι ας Α α α α
δϗ ερ ρυ σα το ο η η η μας ϙ και πα
ρε ε ε σχε τω ω κο ο ο σμω ω το με
γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος ϖ

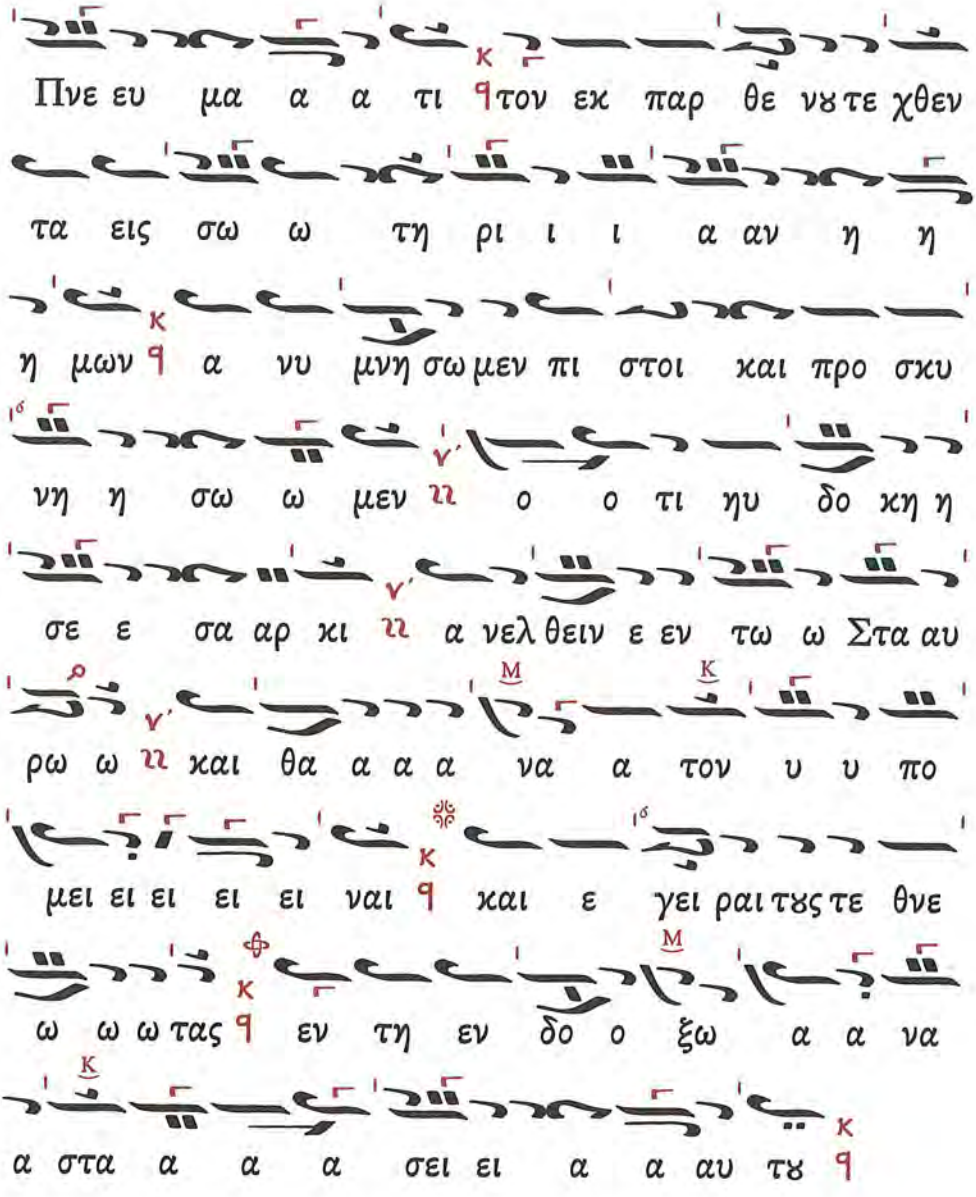
Ἦχος ϙ ϑ Δι


ο φαι δρον της Α να στα α α σε ε ω
ως κη ρυ υ γμα εκ τϗ Αγ γε ε λϗ μα θϗ


ϑ ϑ σαι αι τϑ Κυ ρι ι ϑ ϑ μα α θη τρι
ι αι και τηνπρο γο νι ι κην α α πο φα α
σιν α πορ ρι ι ι ι ψα α α α σαι
τοις α πο στο ο λοις καυ χω με ε ναι αι
ε ε λε ε γον ε σκυ λε ευ ται ο
ο θα να α το ος η γε ερ θη Χρι στο ο ος
ο Θε ε ο ος δω ρϑ με νος τω κο ο ο
σμω ω το με ε γα α ε ε ε ε
ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος ἅ ᾗ Κε ϙ

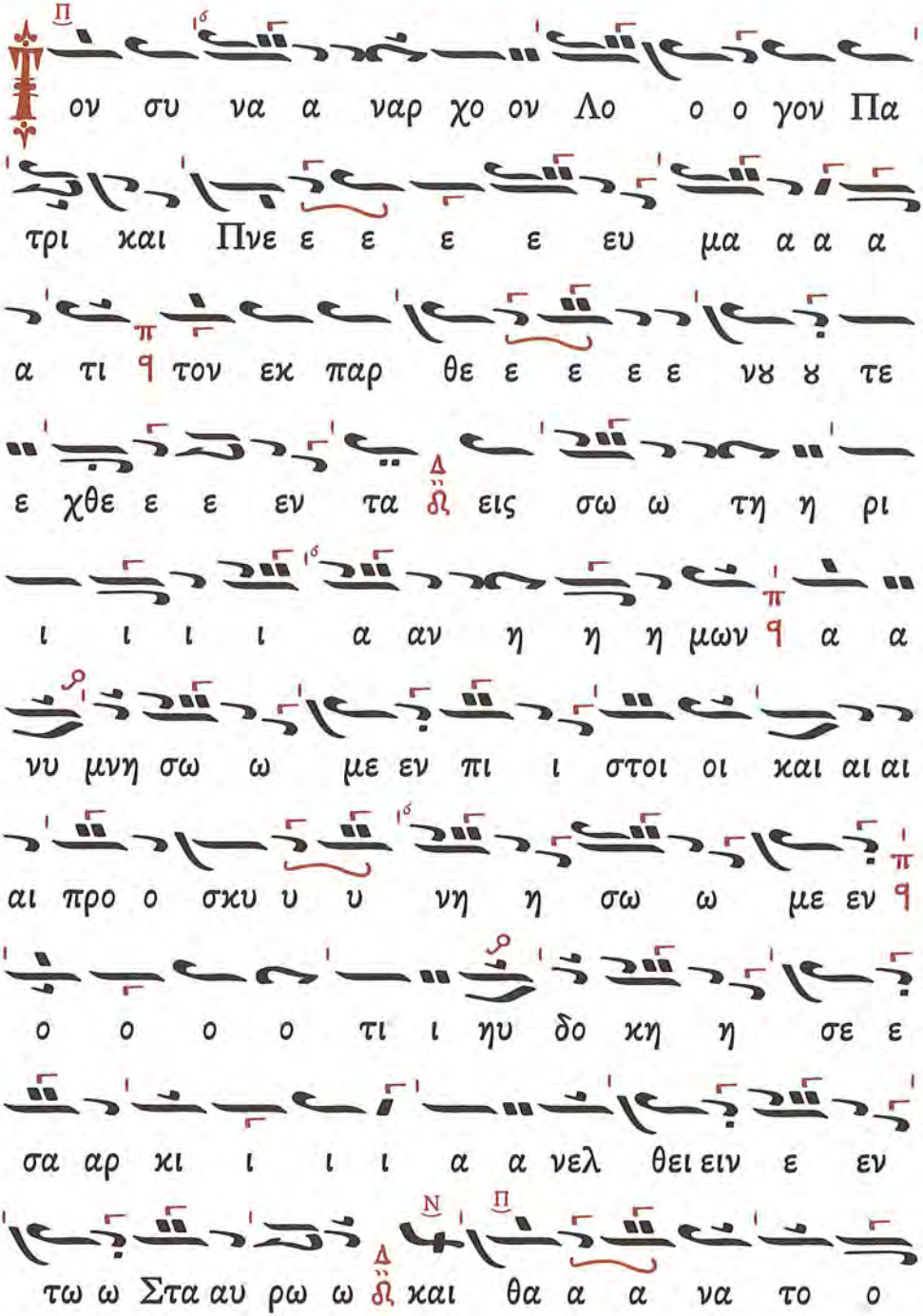

Κ
ον συ να ναρχον Λο γο ον Πα τρι ι και

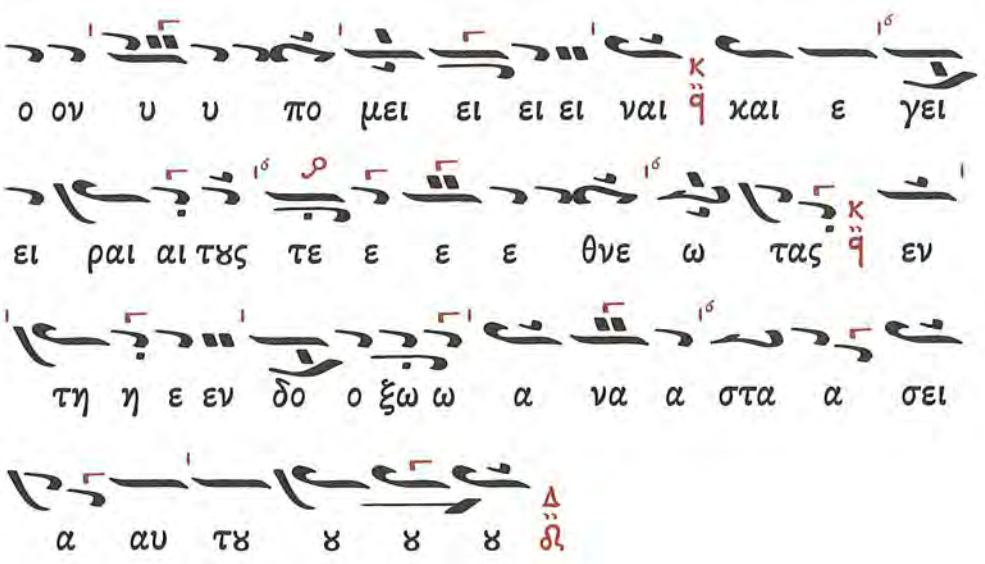

Πνε ευ μα α α τι ϥτον εκ παρ θε νϧτε χθεν
τα εις σω ω τη ρι ι ι α αν η η
η μων ϥ α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ
νη η σω ω μεν ϫϫ ο ο τι ηυ δο κη η
σε ε σα αρ κι ϫϫ α νελ θειν ε εν τω ω Στα αυ
ρω ω ϫϫ και θα α α α να α τον υ υ πο
μει ει ει ει ει ναι ϥ και ε γει ραι τϧς τε θνε
ω ω ω τας ϥ εν τη εν δο ο ξω α α να
α στα α α α σει ει α α αυ τϧ ϥ


ϥ και ε γει ραι τϧς τε θνε ω ω ω ω ω τας ϥ

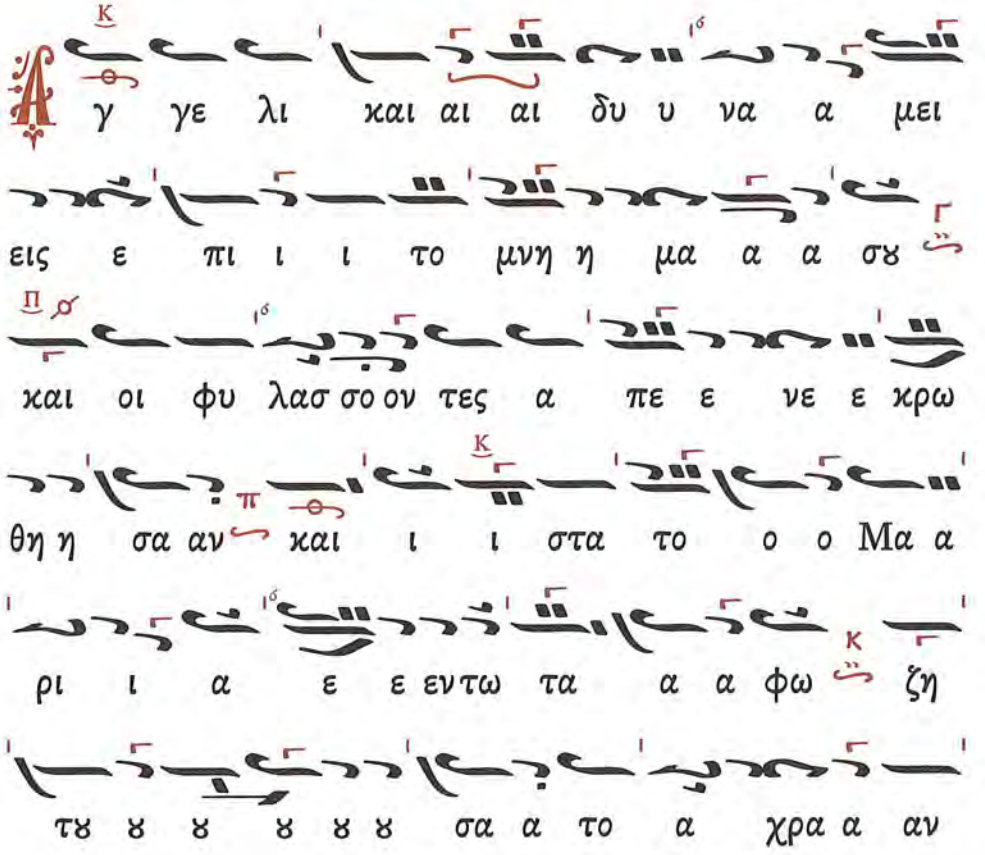
Κατὰ τὸν παλαιὸν τρόπον.

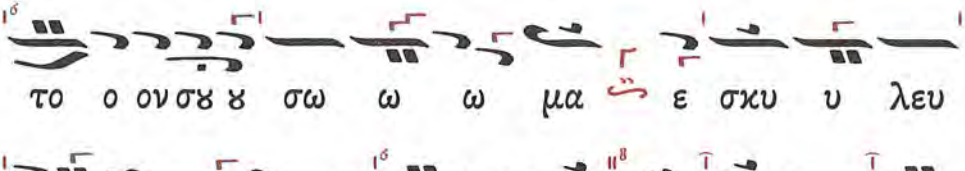
Ἦχος πλ. δ΄ Πα

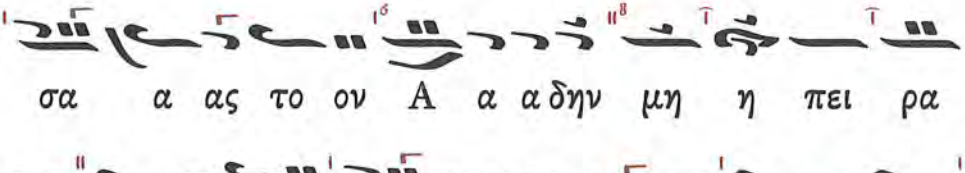



ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι και ε γει
ει ραι αι τας τε ε ε θνε ω τας εν
τη η ε εν δο ο ξω ω α να α στα α σει
α αυ τα α α α

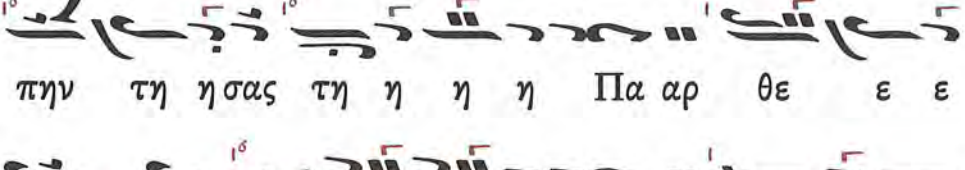
Ἦχος πλ. δ΄ Κε

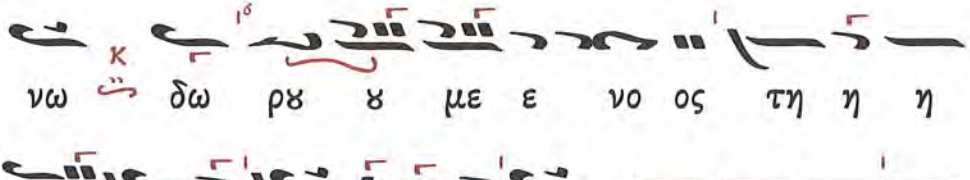

Α γ γε λι και αι αι δυ υ να α μει
εις ε πι ι ι το μνη η μα α α σα
και οι φυ λασ σο ον τες α πε ε νε ε κρω
θη η σα αν και ι ι στα το ο ο Μα α
ρι ι α ε ε εν τω τα α α φω ζη
τα α α α α α σα α το α χρα α αν

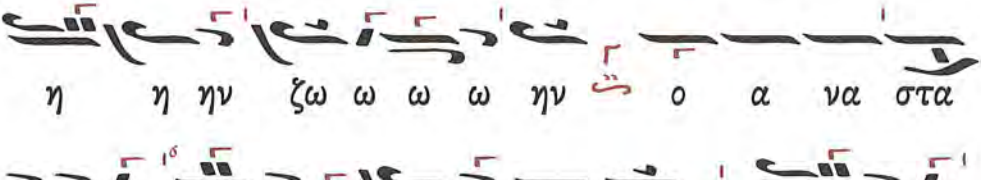

το ο ον σϗ ϗ σω ω ω μα ε σκυ υ λευ

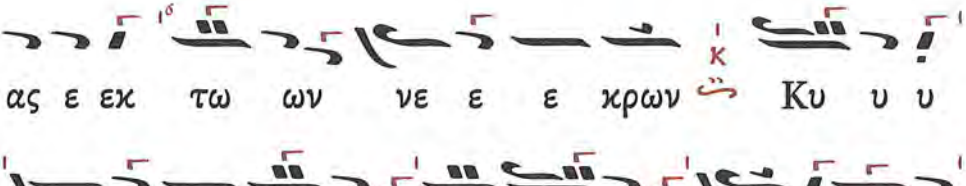

σα α ας το ον Α α α δην μη η πει ρα

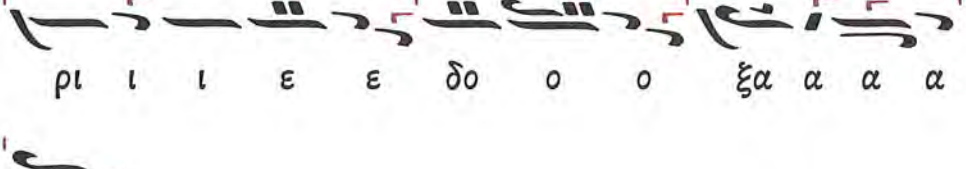

α σθει ει εις υ υπ α α αυ τϗ υ


πην τη ησας τη η η η Πα αρ θε ε ε


νω δω ρϗ ϗ με ε νο ος τη η η


η η ην ζω ω ω ω ην ο α να στα


ας ε εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ υ


ρι ι ι ε ε δο ο ο ξα α α α


σοι

Ἦχος δ Γα


α τε λυ υ σας τω Σταυ ρω ω ω ω


σʁ ɣ τον θα α να το ον η νε ω ω ξας

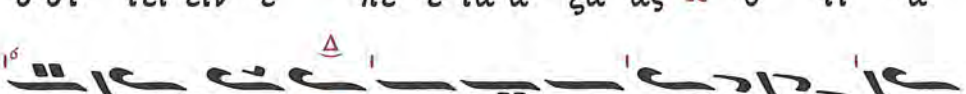

τω λη στη η η η το ον Πα α ρα α α

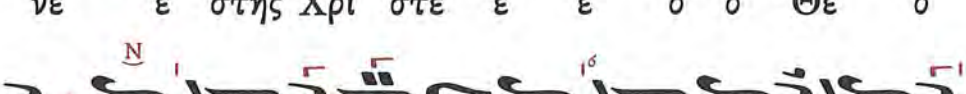

α δει ει ει σον των μυ ρο φο ο ο ο ρων το

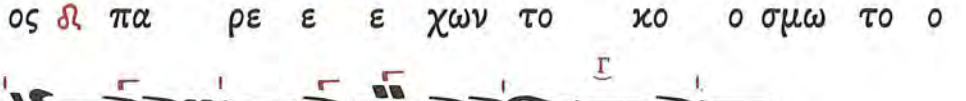

ον θρη η η νον με τε βα α λες και τοις


σοι οις α πο ο στο ο ο λοις κη ρυ υ


υ υτ τει ειν ε πε ε τα α ξα ας ο τι α

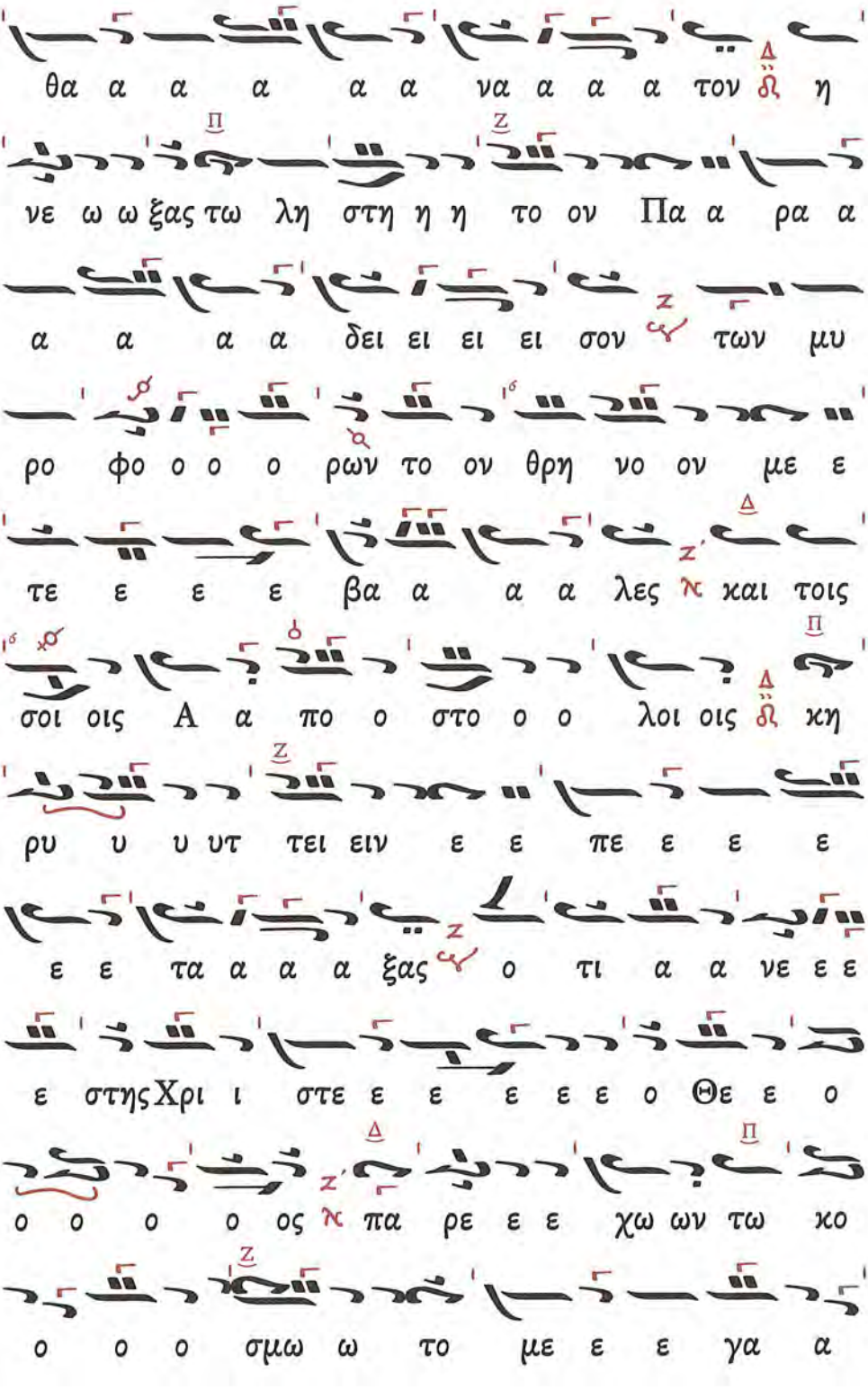

νε ε στης Χρι στε ε ε ο ο Θε ο


ος πα ρε ε ε χων το κο ο σμω το ο


με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ος

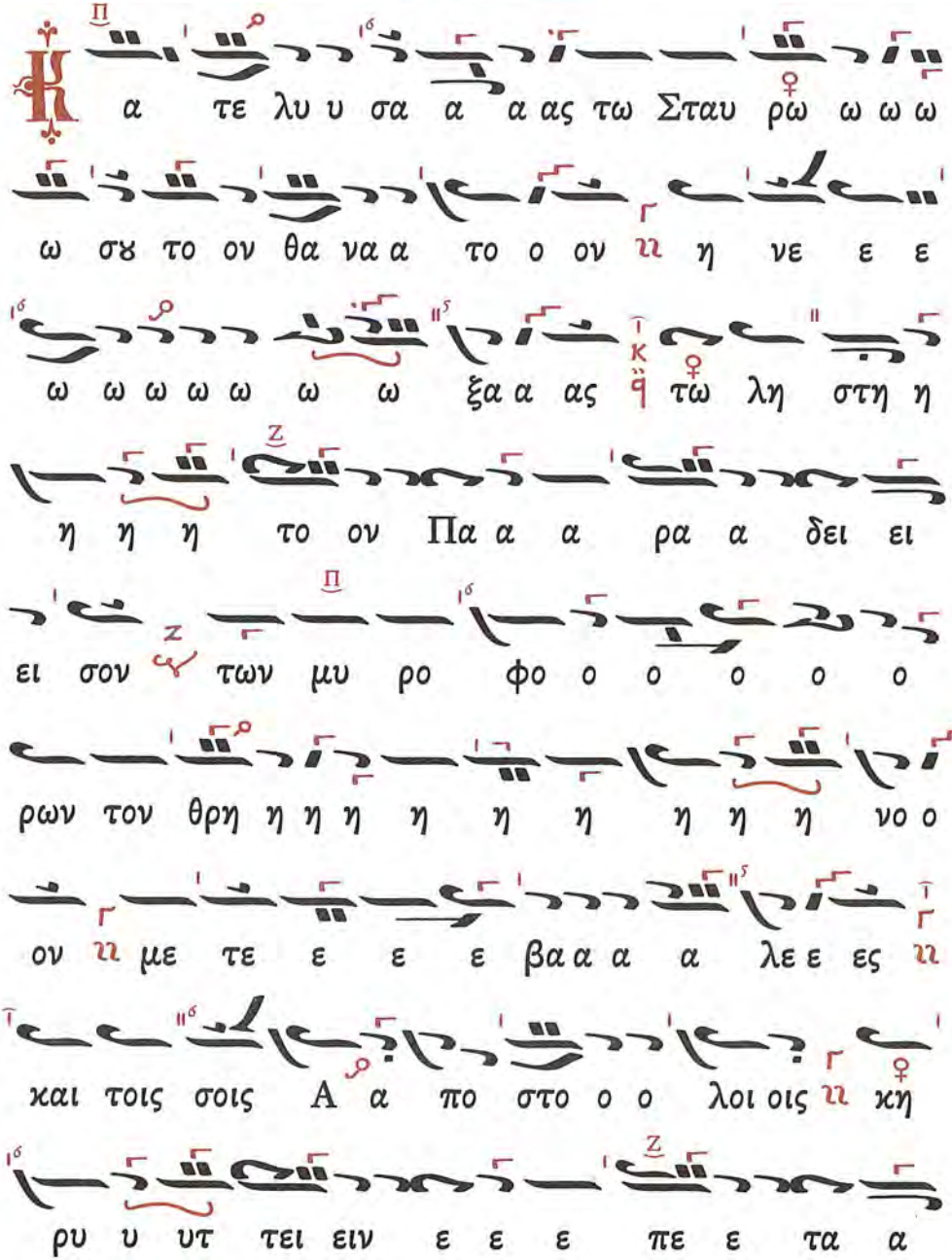
Ἦχος δ' Ζωξ

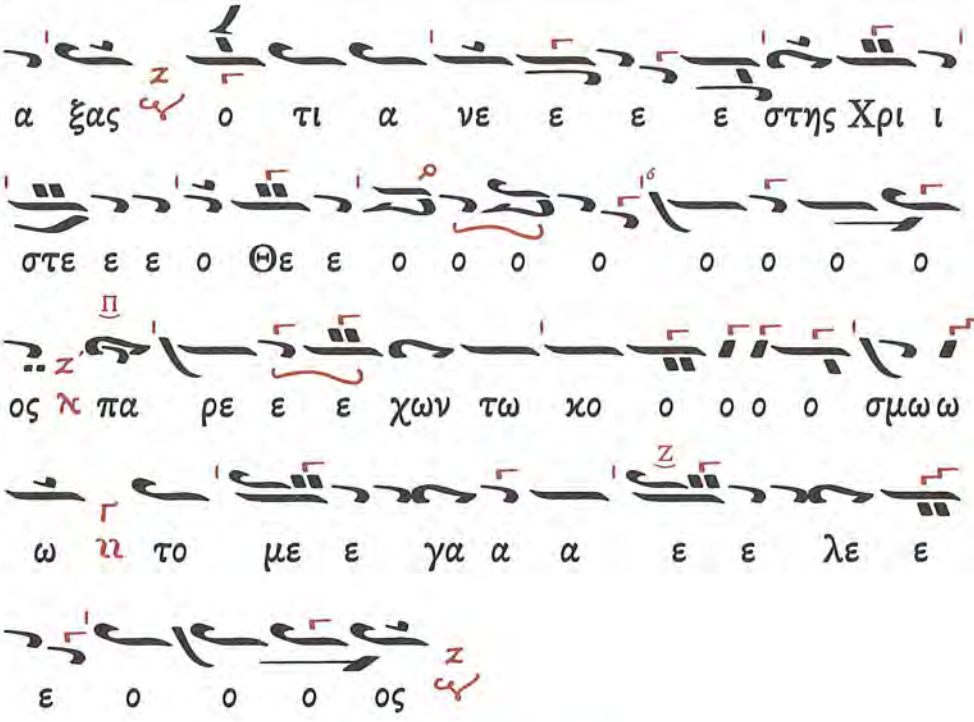

α α τε λυ υ σας τω Σταυ ρω ω σʁ το ον


θα α α α α α να α α α τον δῶ η
νε ω ω ξας τω λη στη η η το ον Πα α ρα α
α α α α δει ει ει ει σον σ των μυ
ρο φο ο ο ο ρων το ον θρη νο ον με ε
τε ε ε ε βα α α α λες κ και τοις
σοι οις Α α πο ο στο ο ο λοι οις δῶ κη
ρυ υ υ υτ τει ειν ε ε πε ε ε ε
ε ε τα α α α ξας σ ο τι α α νε ε ε
ε στης Χρι ι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο
ο ο ο ο ος κ πα ρε ε ε χω ων τω κο
ο ο ο σμω ω το με ε ε γα α

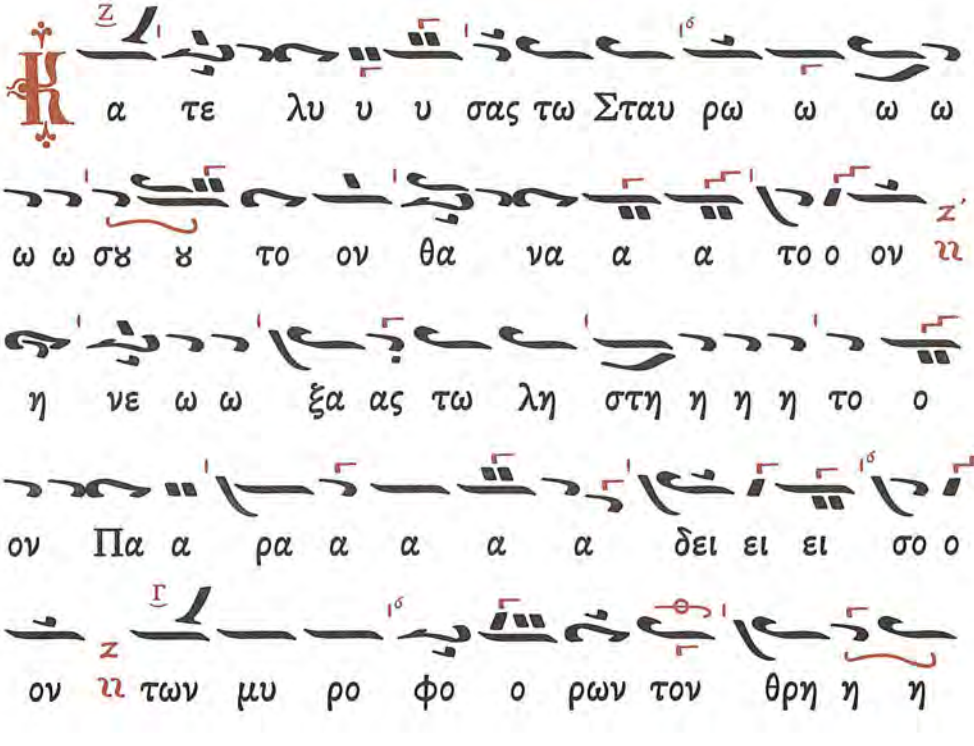

ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος πλ. Ζωξ


α τε λυ υ σα α α ας τω Σταυ ρῷ ω ω ω
ω σϑ το ον θα να α το ο ον η νε ε ε
ω ω ω ω ω ω ω ξα α ας τῷ λη στη η
η η η το ον Πα α α ρα α δει ει
ει σον των μυ ρο φο ο ο ο ο ο
ρων τον θρη η η η η η η η η νο ο
ον με τε ε ε βα α α λε ε ες
και τοις σοις Α α πο στο ο ο λοι οις κῃ
ρυ υ υτ τει ειν ε ε ε πε ε τα α


α ξας ο τι α νε ε ε ε στης Χρι ι
στε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ος πα ρε ε ε χων τω κο ο ο ο ο σμω ω
ω το με ε γα α α ε ε λε ε
ε ο ο ο ος

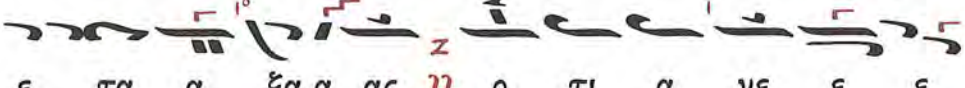
Ἦχος πλ. Δ΄

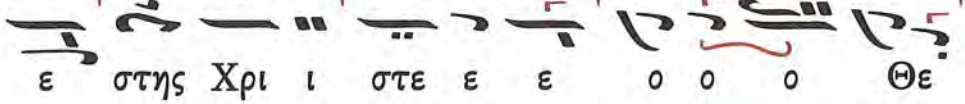

α τε λυ υ υ σας τω Σταυ ρω ω ω ω
ω ω σθ θ το ον θα να α α το ο ον
η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ο
ον Πα α ρα α α α α δει ει ει σο ο
ον των μυ ρο φο ο ρων τον θρη η η


η η η η νον με ε τε ε βα λε ες


και τοις σοι οι οι οις Α πο ο στο ο ο ο

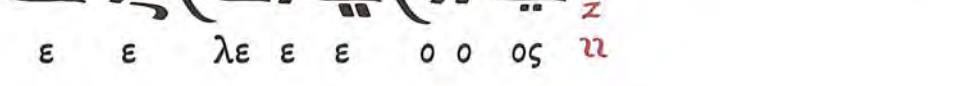

λοι οι οις κη ρυ υ υτ τει ει ειν ε ε πε


ε τα α ξα α ας ο τι α νε ε ε


ε στης Χρι ι στε ε ε ο ο ο Θε


ο ο ος πα ρε ε ε χω ων τω κο ο

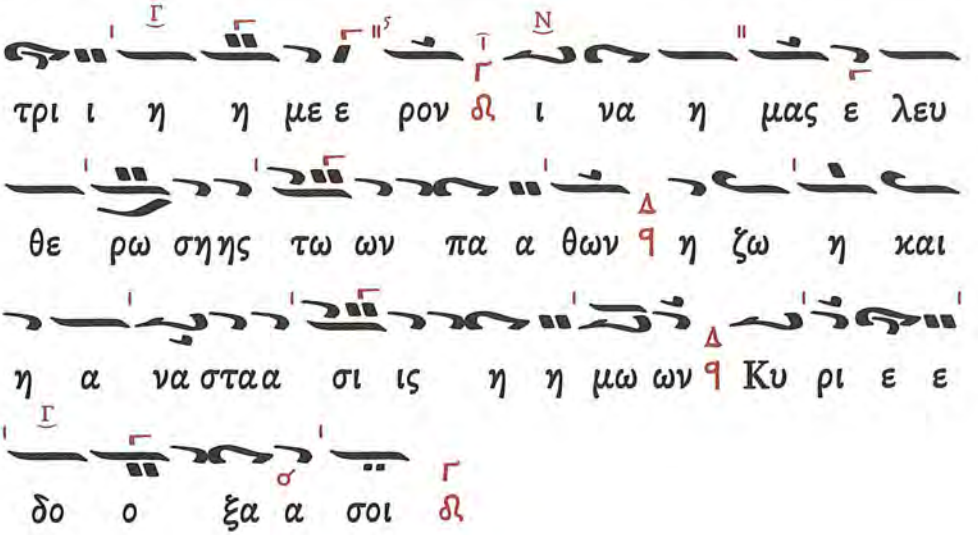

ο ο ο σμω ω το με ε γα α ε ε ε


ε ε λε ε ε ο ο ος

Ἦχος ἅ δί Γα ρ


ξ υ υ ψϑς κα τη ηλ θε ες ο ο

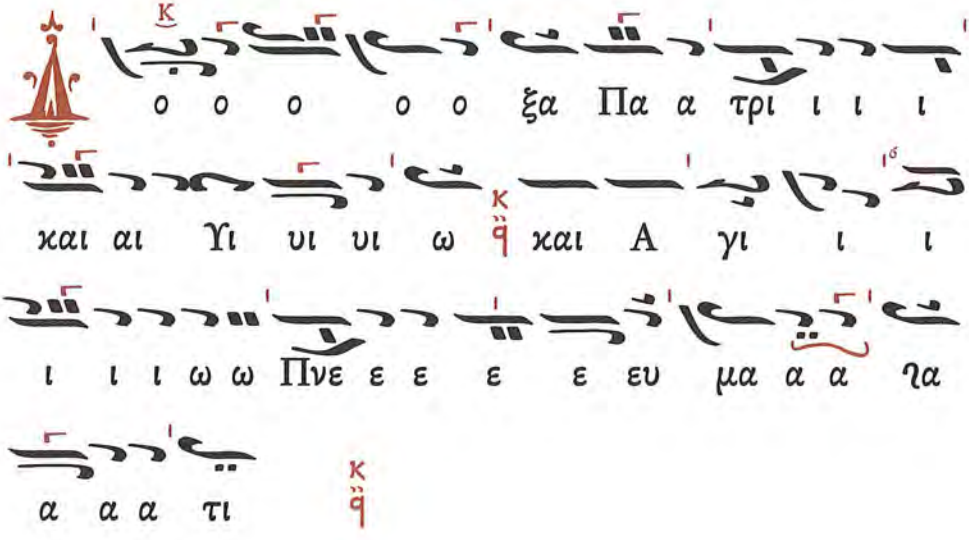

ε ευ σπλαγ χνος τα φην κα τε δε ε ξω

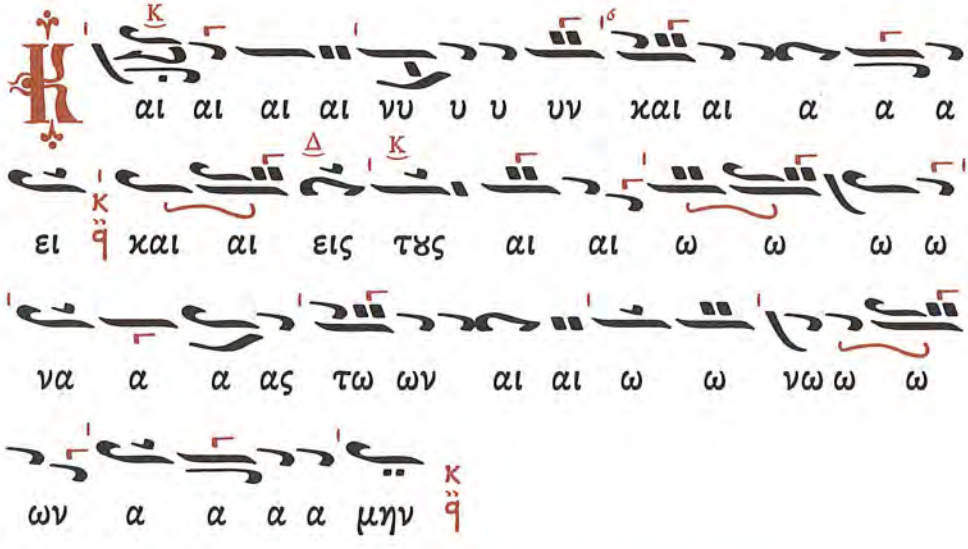

τρι ι η η με ε ρον δι να η μας ε λευ
θε ρω σηης τω ων πα α θων ϙ η ζω η και
η α να σταα σι ις η η μω ων ϙ Κυ ρι ε ε
δο ο ξα α σοι δι

«Δόξα. Καὶ νῦν».

Τονισθέντα κατ' ἦχον.

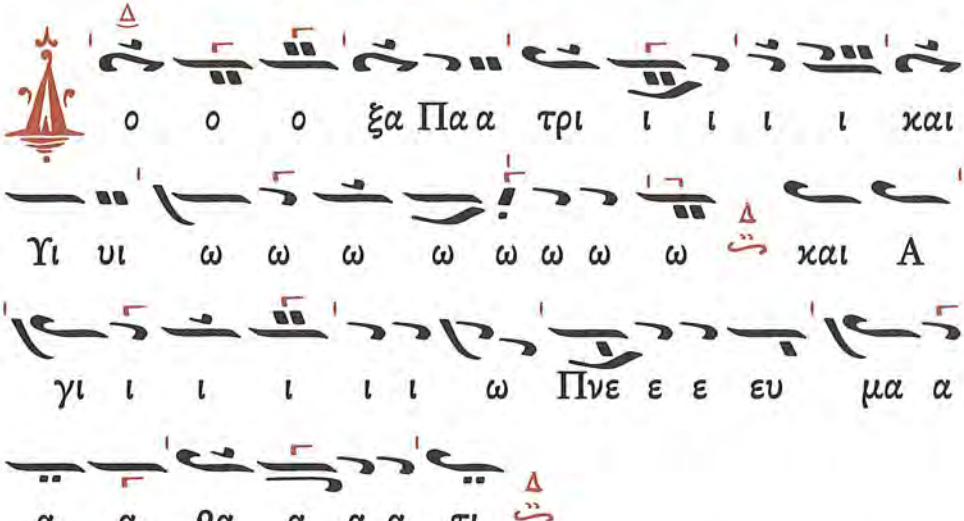
Ἦχος δ' Κε ὁ



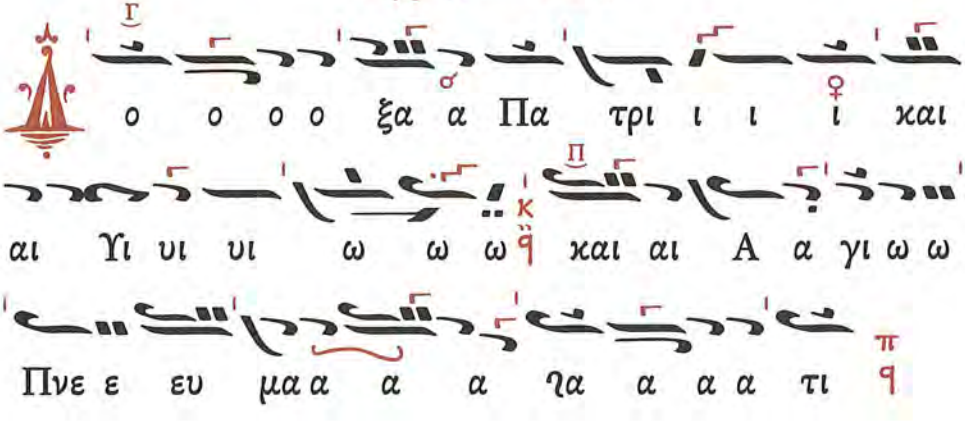


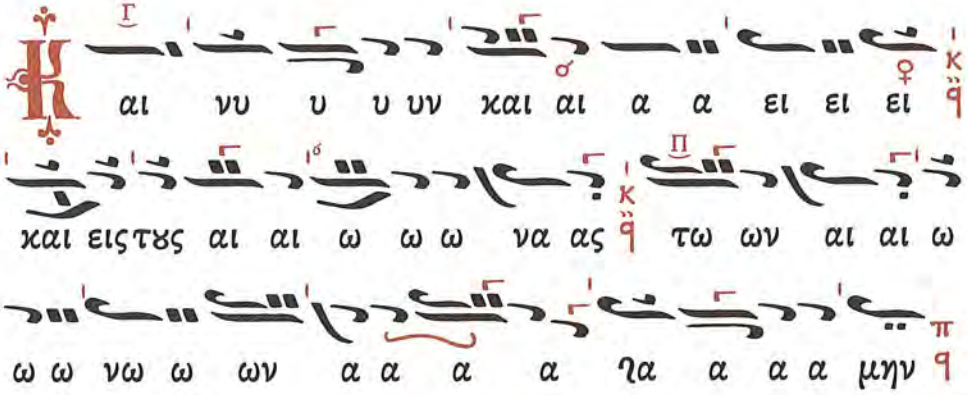
Τὰ αὐτὰ δύνανται νὰ ψαλῶσι καὶ ἐκ τοῦ Πα.

Ἦχος Δι

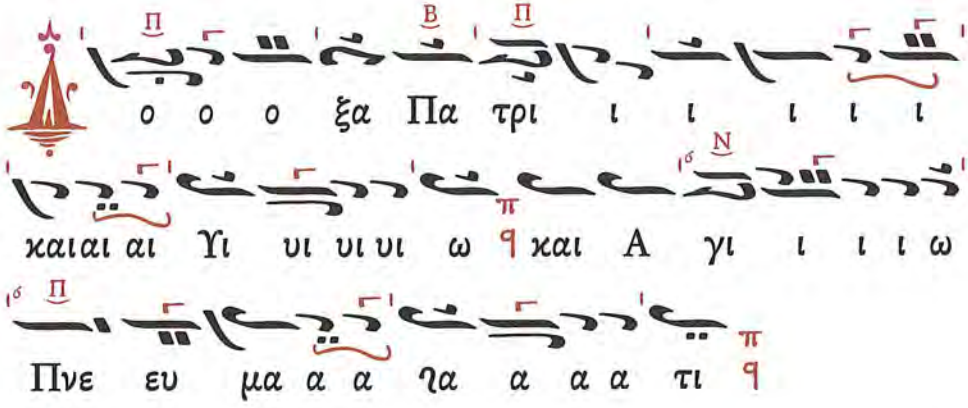


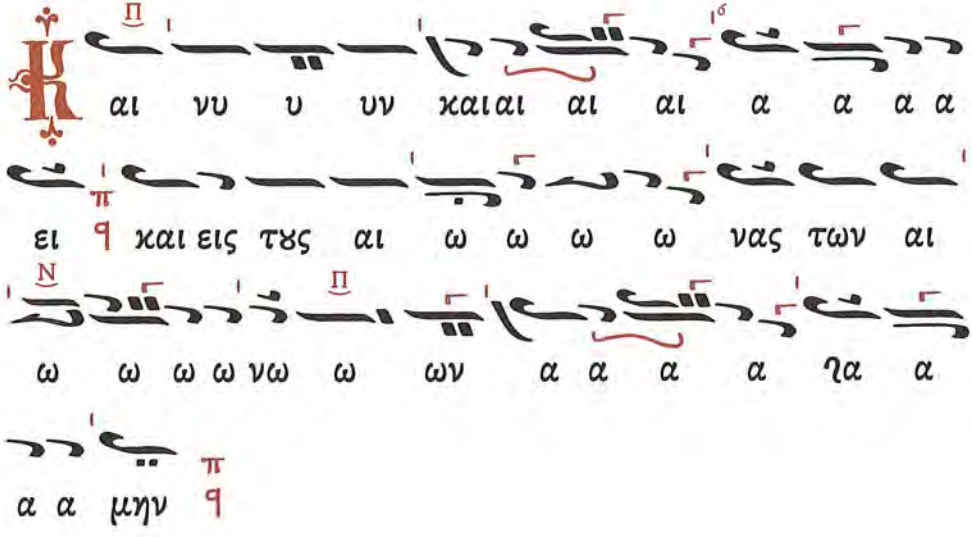
Ἦχος Γα



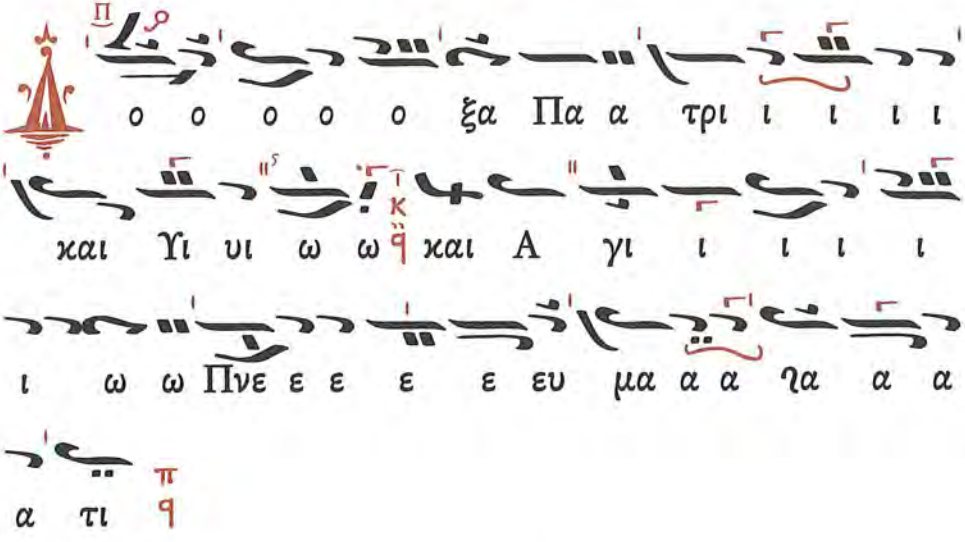

αι νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει
και εις τους αι αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω
ω ω νω ω ων α α α α λα α α α μην

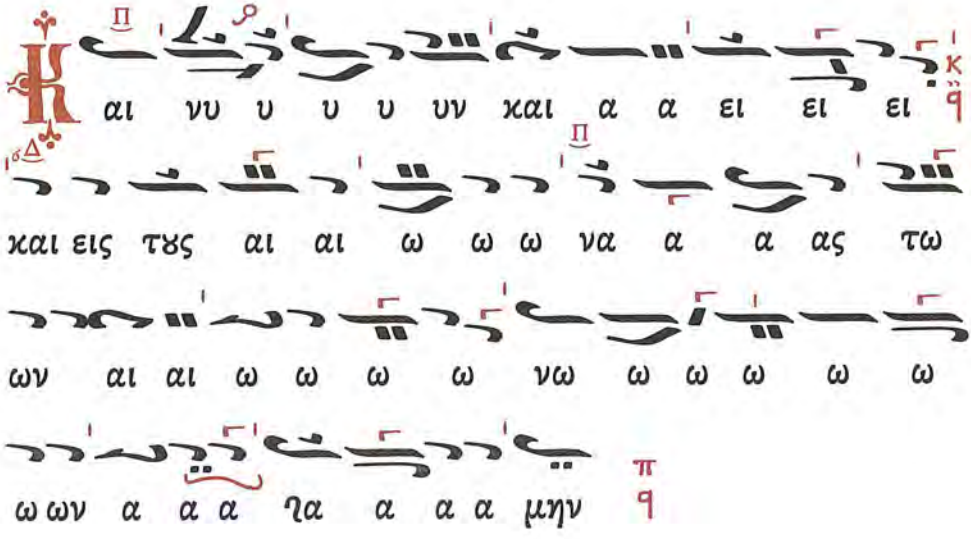
Ἦχος β΄ Πα


ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι
καιαι αι Υι υι υι υι ω και Α γι ι ι ι ω
Πνε ευ μα α α λα α α α τι


αι νυ υ υν καιαι αι αι α α α α
ει και εις τους αι ω ω ω ω νας των αι
ω ω ω ω νω ω ων α α α α λα α
α α μην

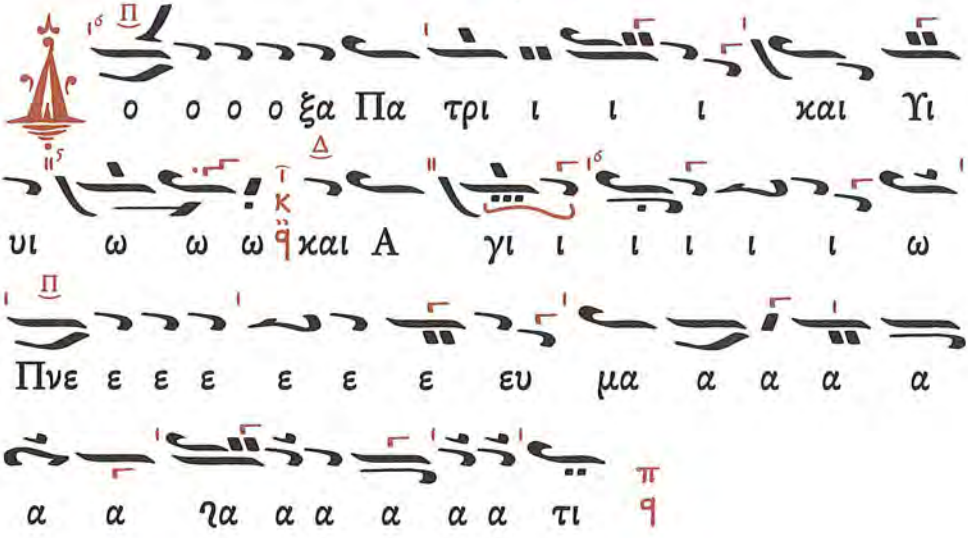
Ἦχος ἁ Πα

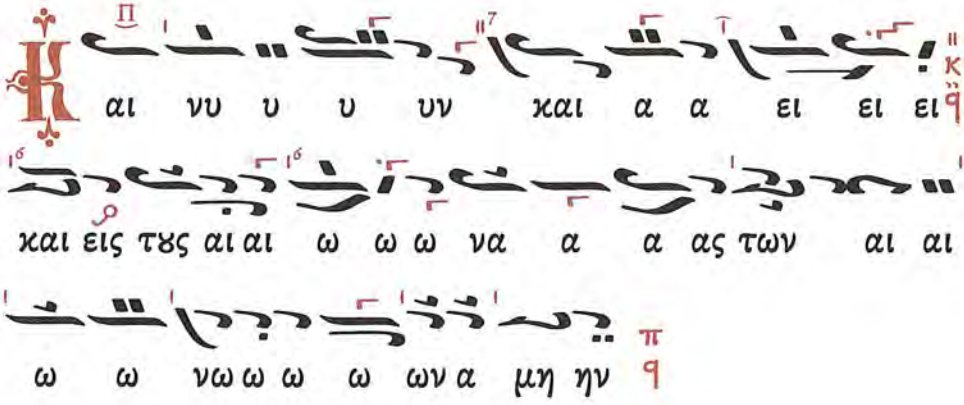

ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι
και Υι υι ω ω και Α γι ι ι ι ι
ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α ηα α α
α τι


αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει
και εις τϑς αι αι ω ω ω να α α ας τω
ων αι αι ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω
ων α α α ηα α α α μην

Ἕτερα.

Ἦχος λ π̈ ϙ Πα ϙ

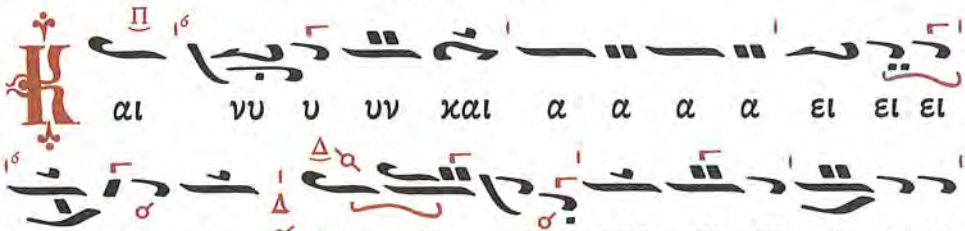




Ἦχος λ ἅ Πα

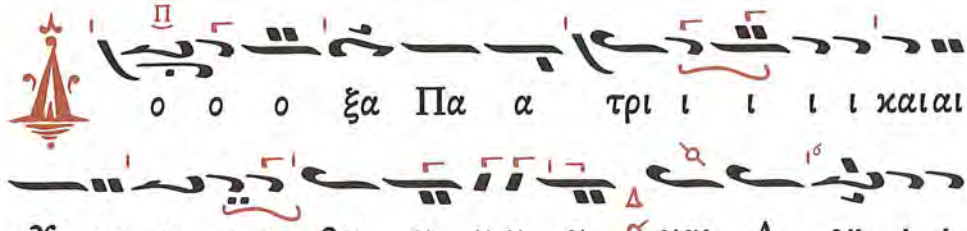




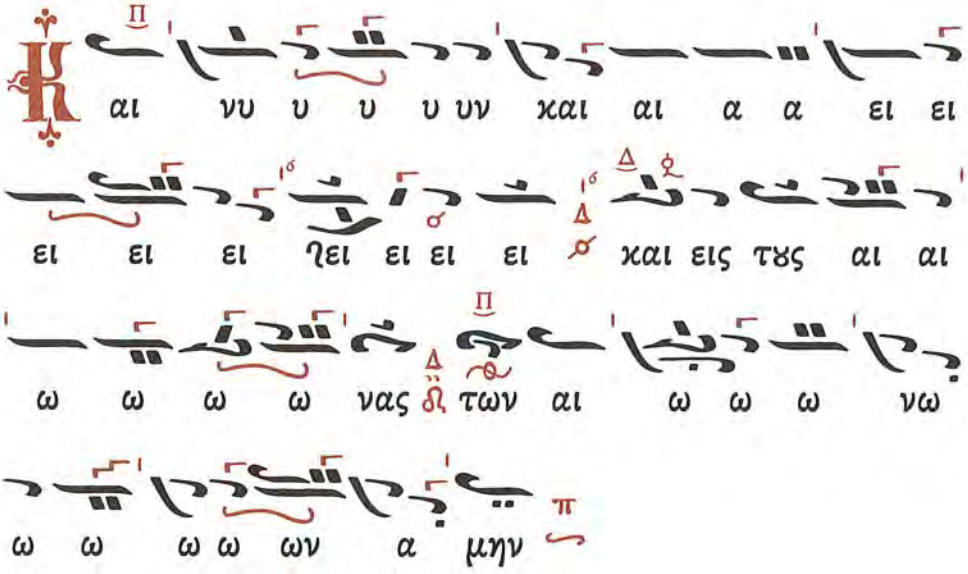


Ἕτερα.

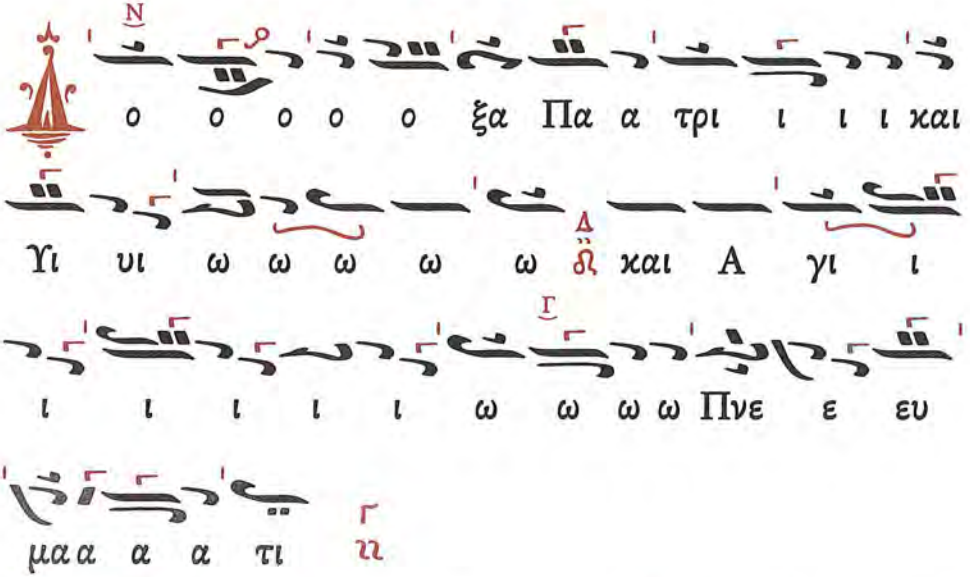
Ἦχος πλ. α Πα

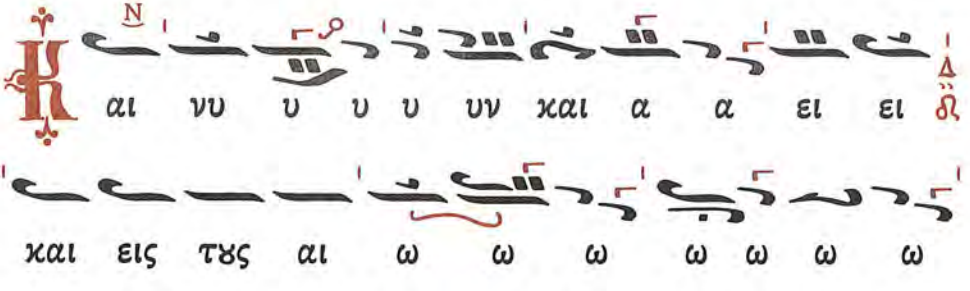





αι νυ υ υ υ υν χαι αι α α ει ει
ει ει ει ηει ει ει ει χαι εις τους αι αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω
ω ω ω ω ων α μην

Ἦχος πλ. Γα ♦

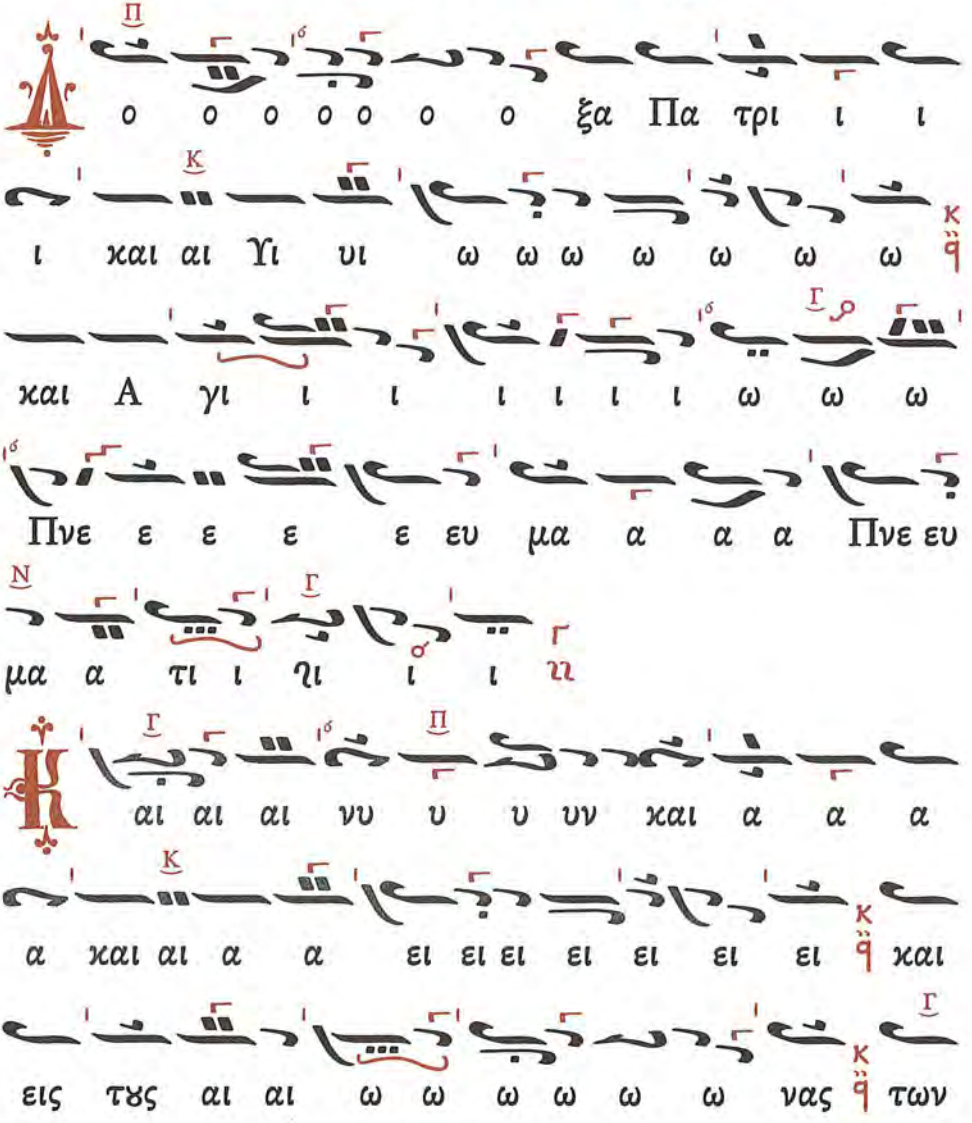

ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και
Υι υι ω ω ω ω ω και Α γι ι
ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε ευ
μα α α α τι


αι νυ υ υ υ υν χαι α α ει ει
και εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω



Ἦχος πλ. Γα

Κατὰ τὸν δρόμον τοῦ παλαιοῦ Στιχηραρίου.



αι ω ω ω νω ω ω ω ω ω ων α α

α α α α α μη η η ηη η ην

Ἕτερον.

Ἦχος δ Ζω

ο ο ο ο ξα α α Πα α τρι ι

ι ι και Υι υι υι ω και Α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α τι ι ι

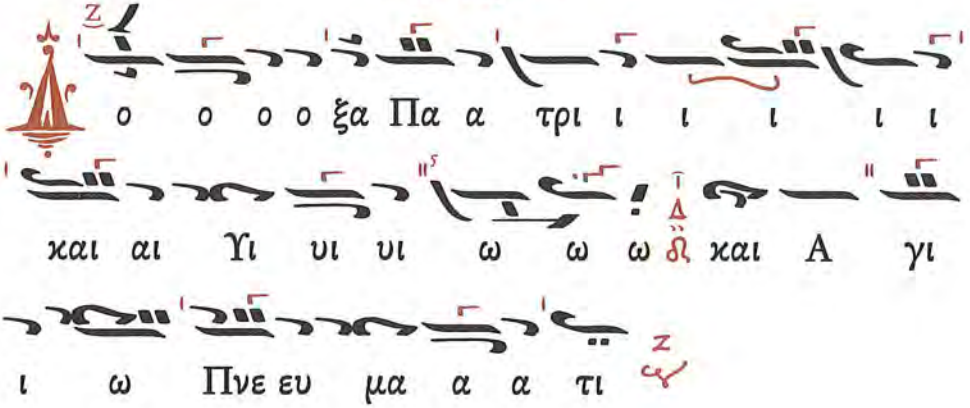
αι νυ υ υ υ υν και αι α α α ει

και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω νω ων α α μη η ην

Ἕτερον.

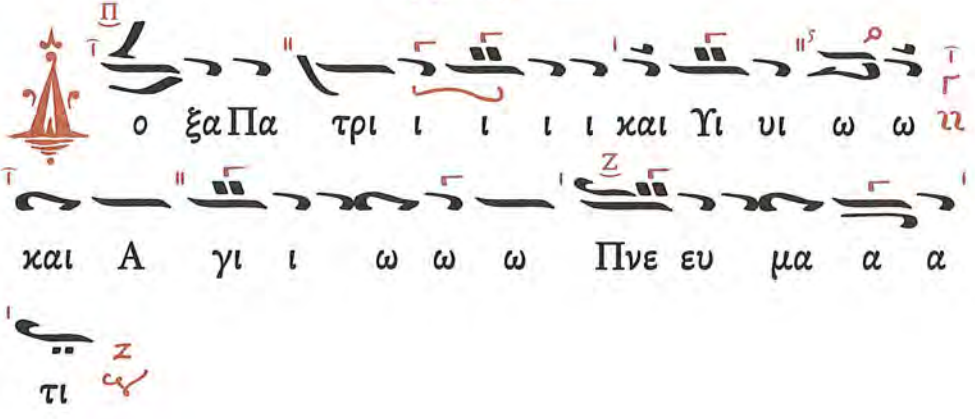
Ἦχος πλ. Ζωῆς

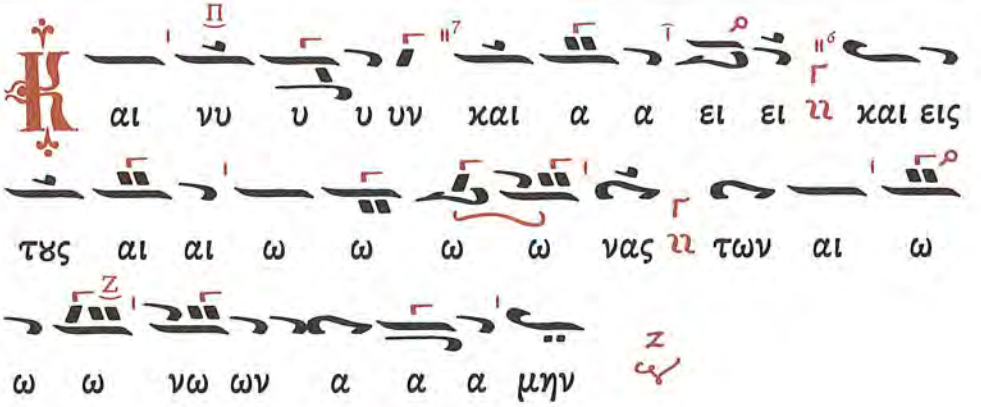




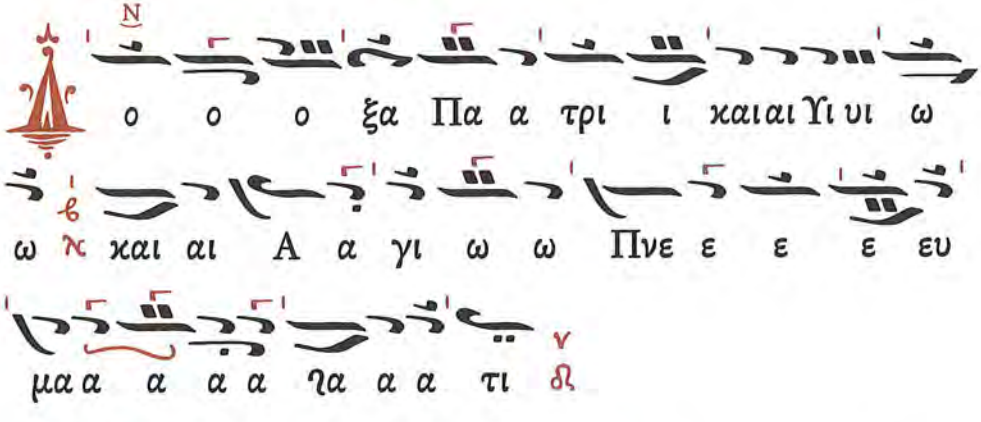
Ἕτερον.

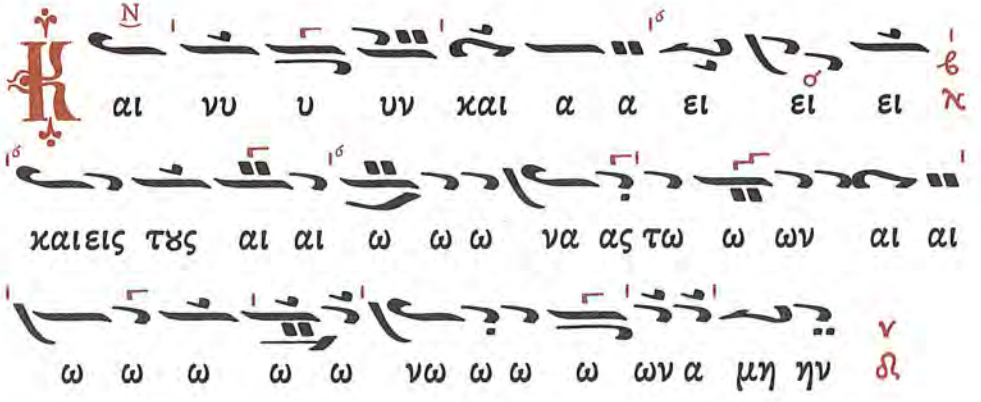
Ἦχος πλ. Ζωῆς




αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις
τυς αι αι ω ω ω ω νας των αι ω
ω ω νω ων α α α μην

Ἦχος δ Νη

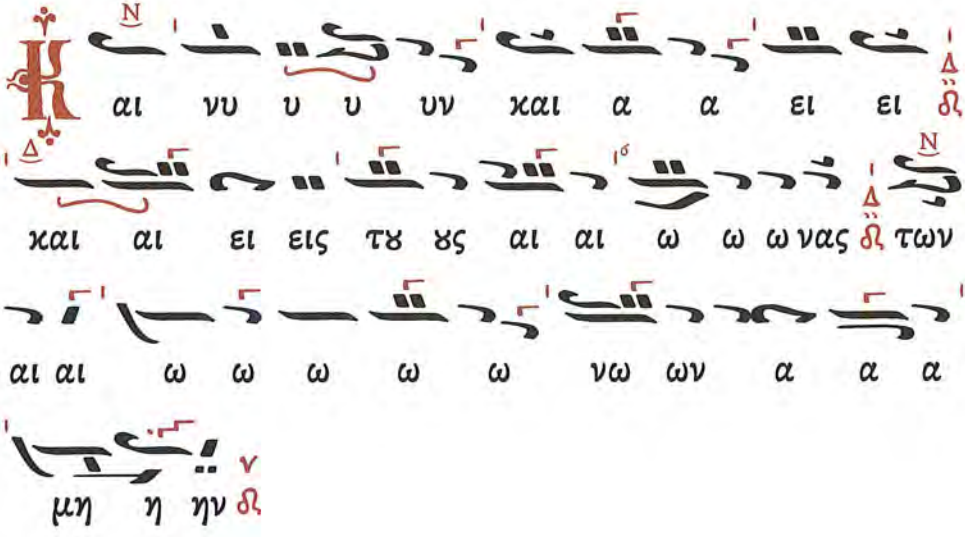

ο ο ο ξα Πα α τρι ι καιαι Υι υι ω
ω και αι Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ
μα α α α α ηα α α τι


αι νυ υ υν και α α ει ει ει
καιεις τυς αι αι ω ω ω να ας τω ω ων αι αι
ω ω ω ω ω νω ω ω ω ων α μη ην

Ἕτερον.

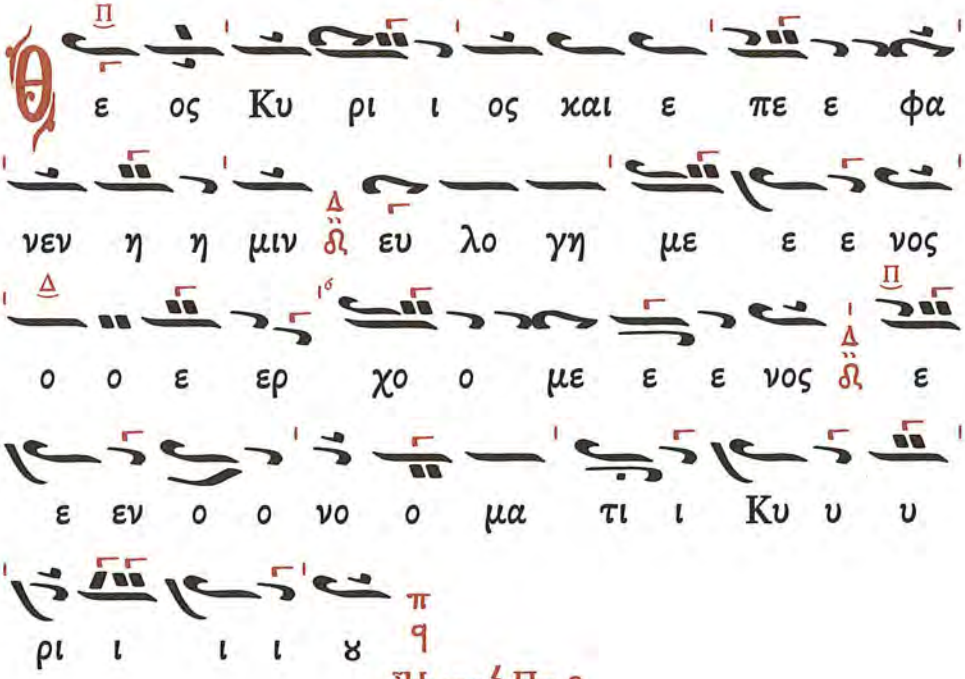
Ἦχος ἅ ἄ Νη



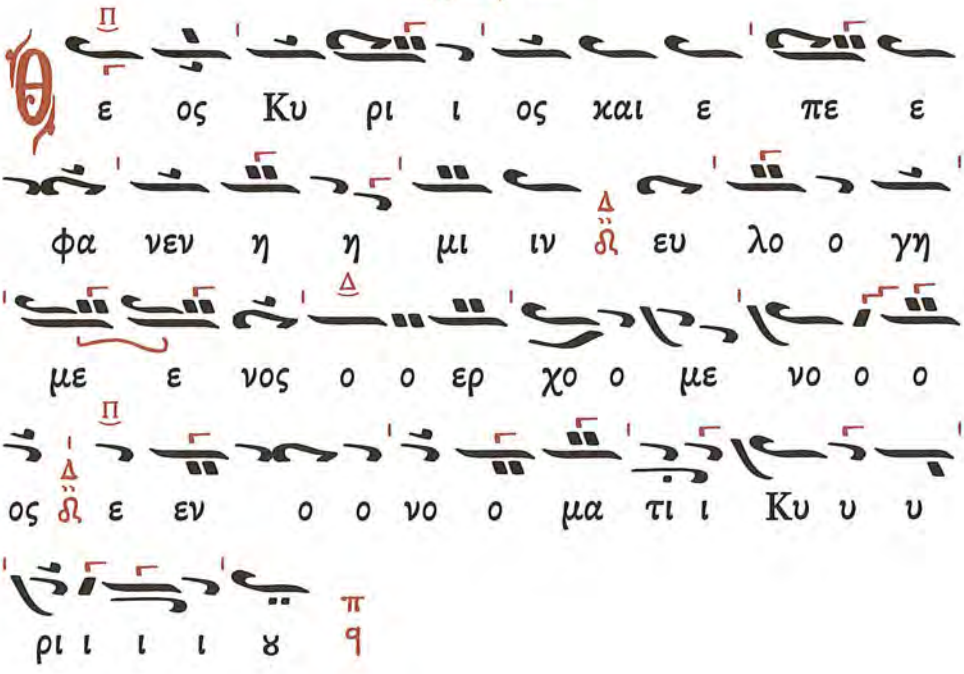


«Θεὸς Κύριος», τονισθὲν κατ' ἦχον.

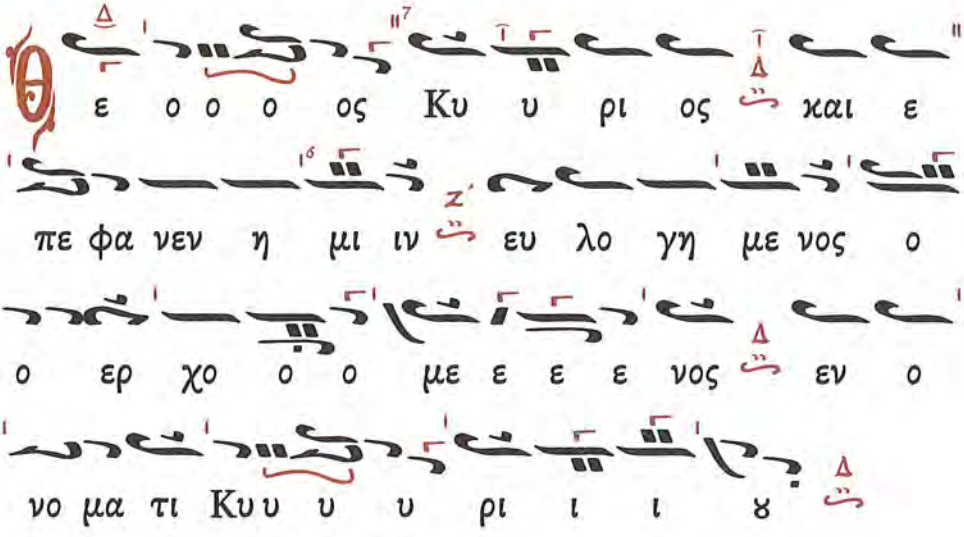
Ἦχος δ Πα ϙ



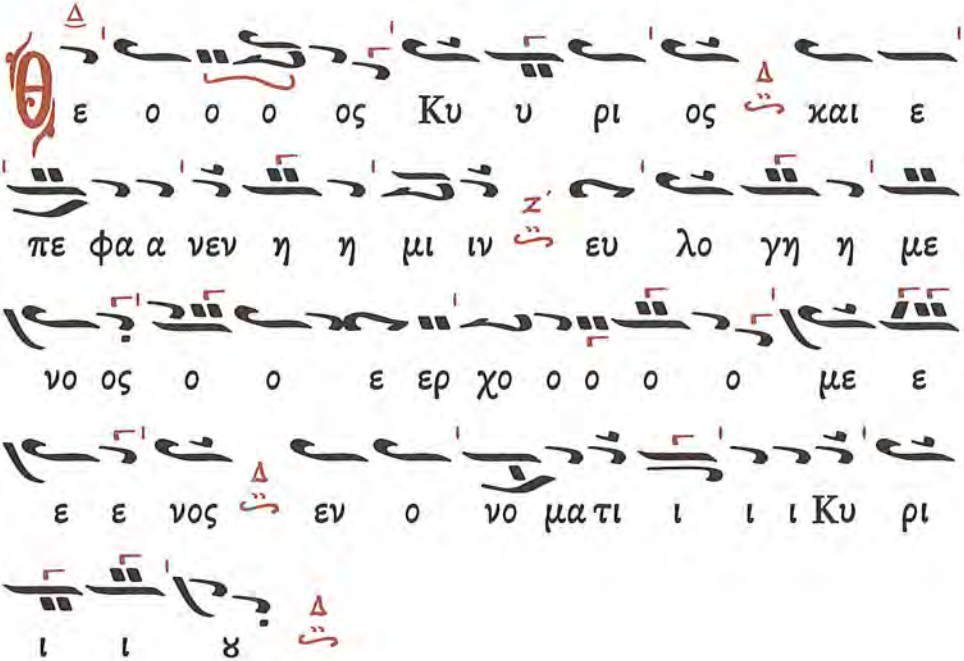
Ἦχος δ Πα ϙ



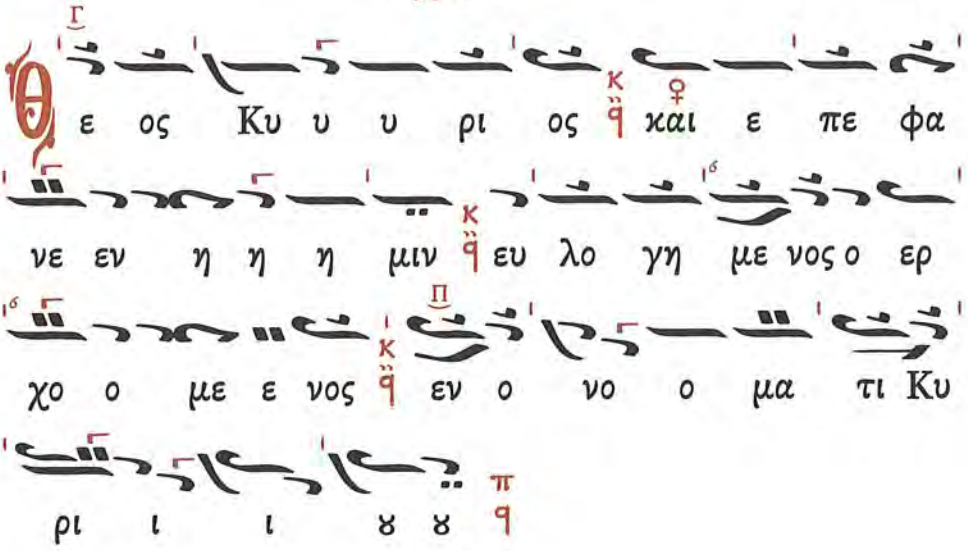
Ἦχος δ΄ Δι-



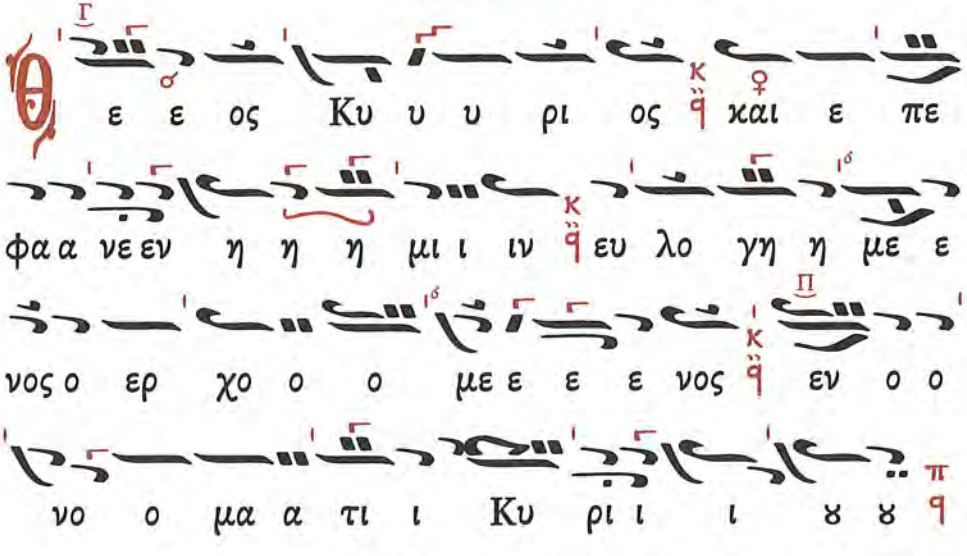
Ἦχος δ΄ Δι-



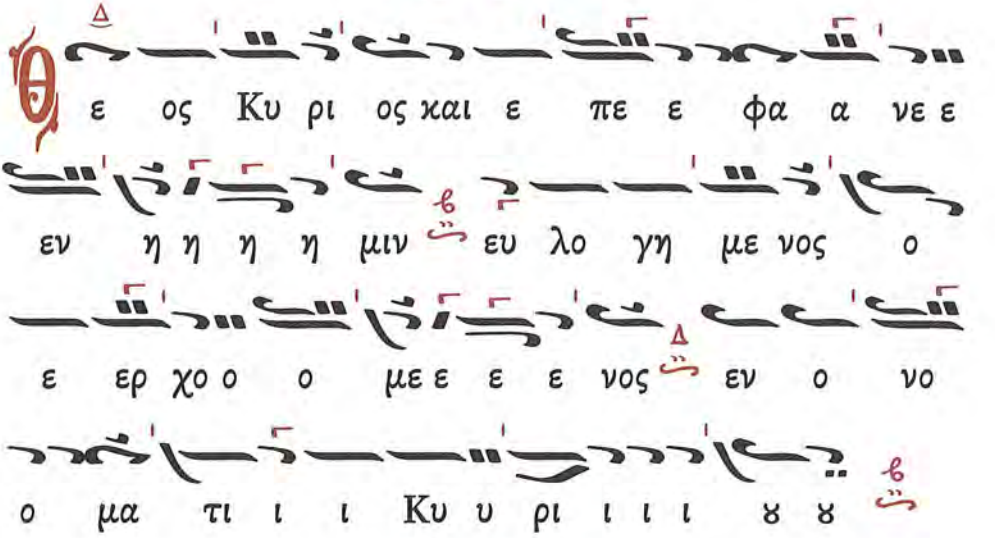
Ἦχος ἂ Γα ϕ



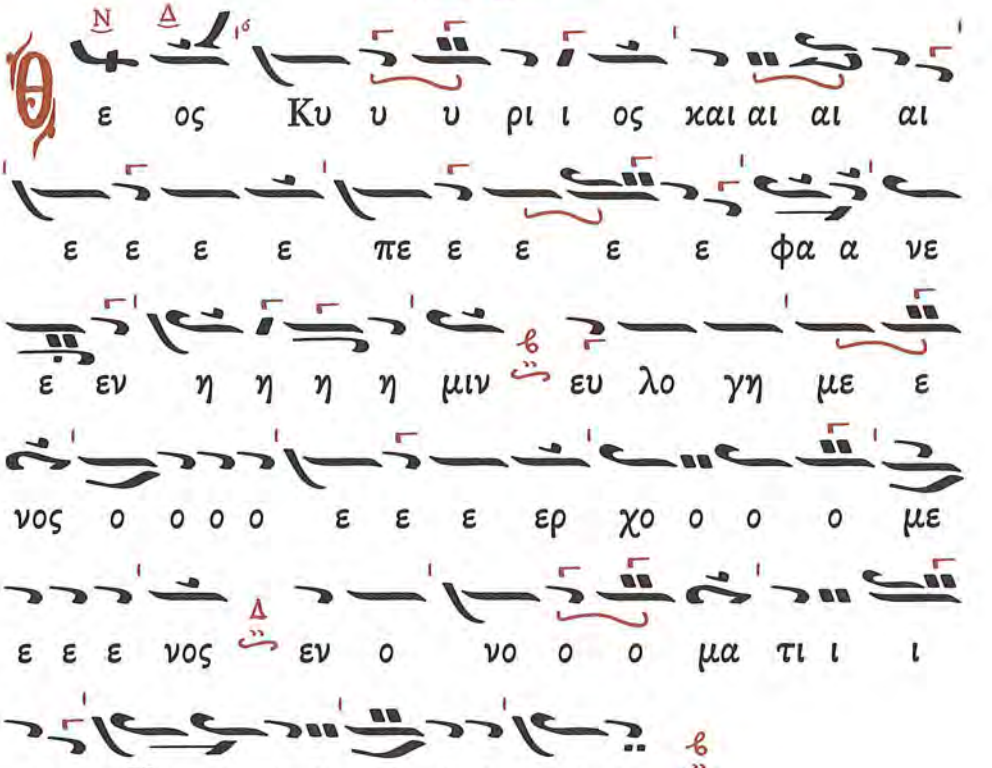
Ἦχος ἂ Γα ϕ



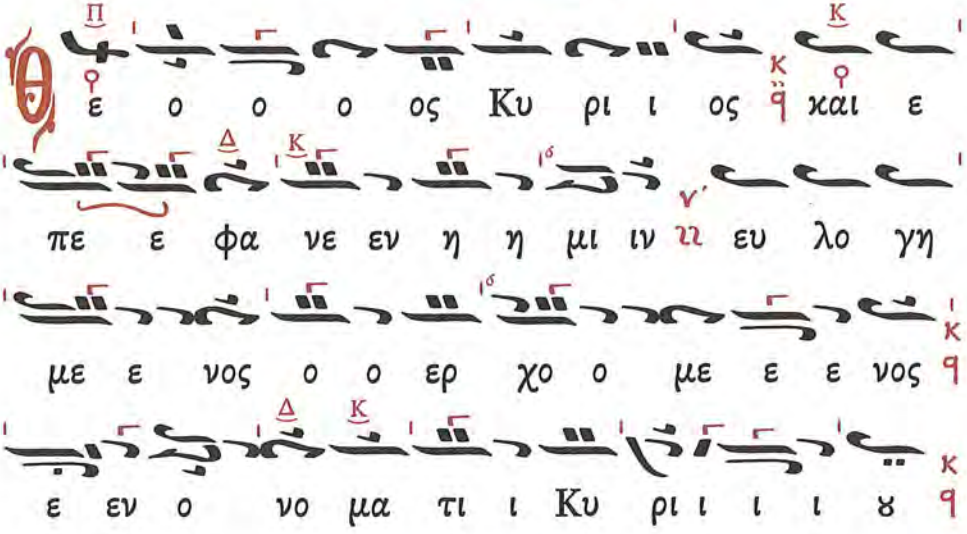
Ἦχος Δι



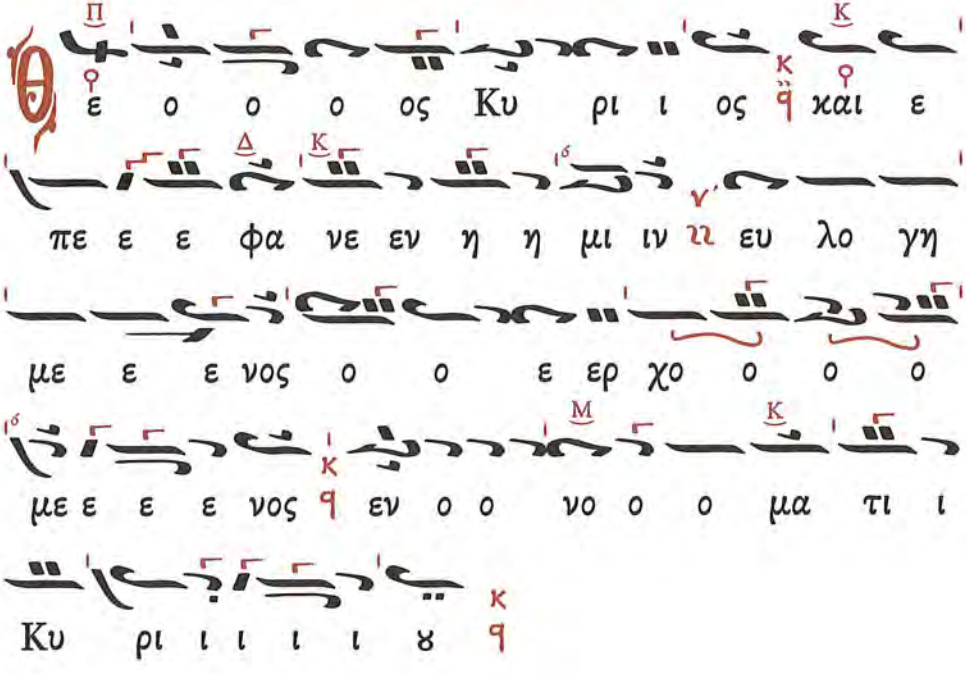
Ἦχος Δι



Ἦχος πλ. α Κε

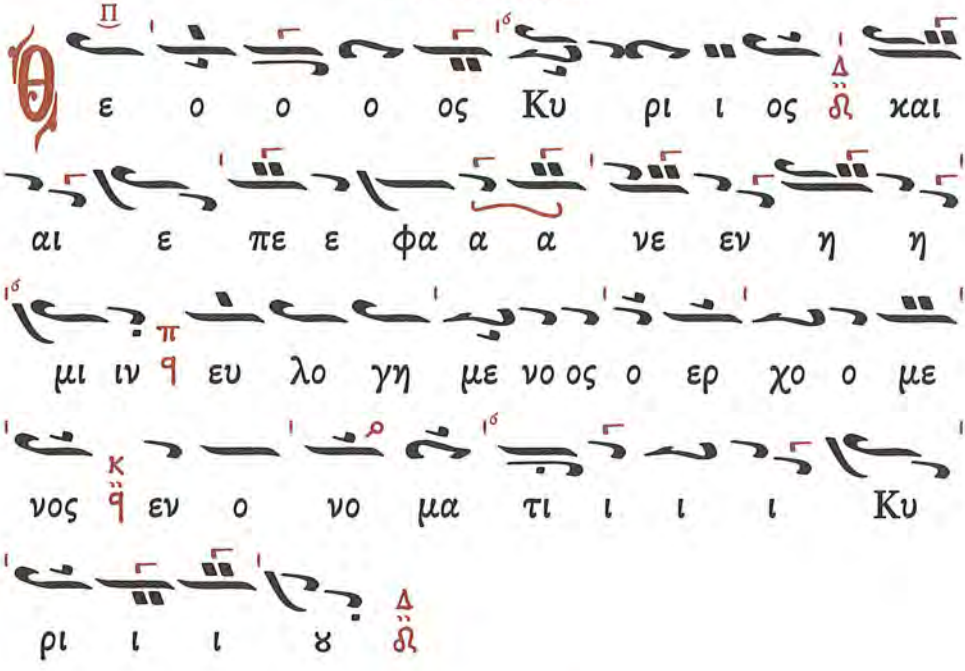


Ἦχος πλ. α Κε

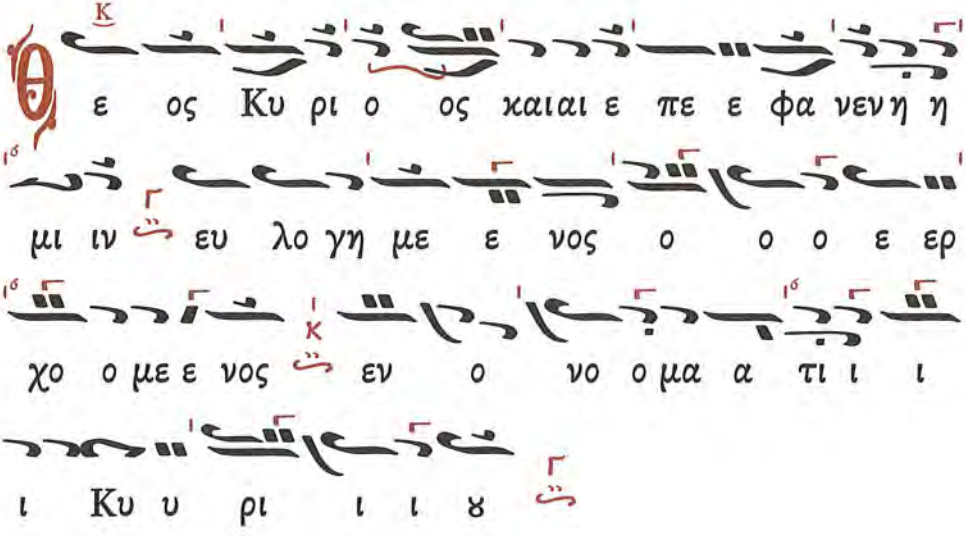


Ἦχος ἁ ἡ Πα ϙ

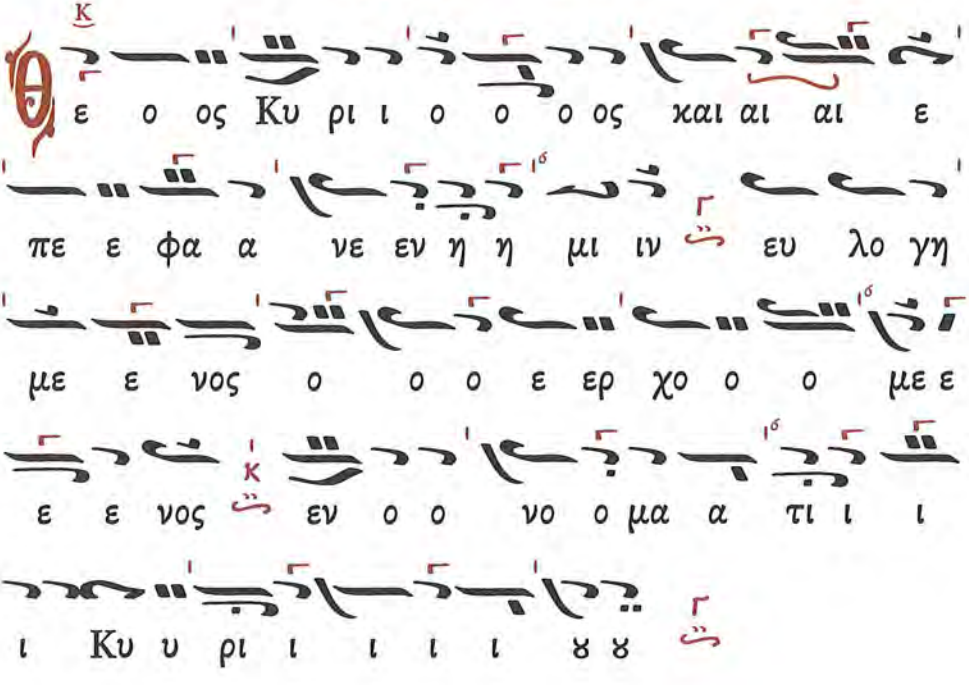
«Τὸ παλαιόν».



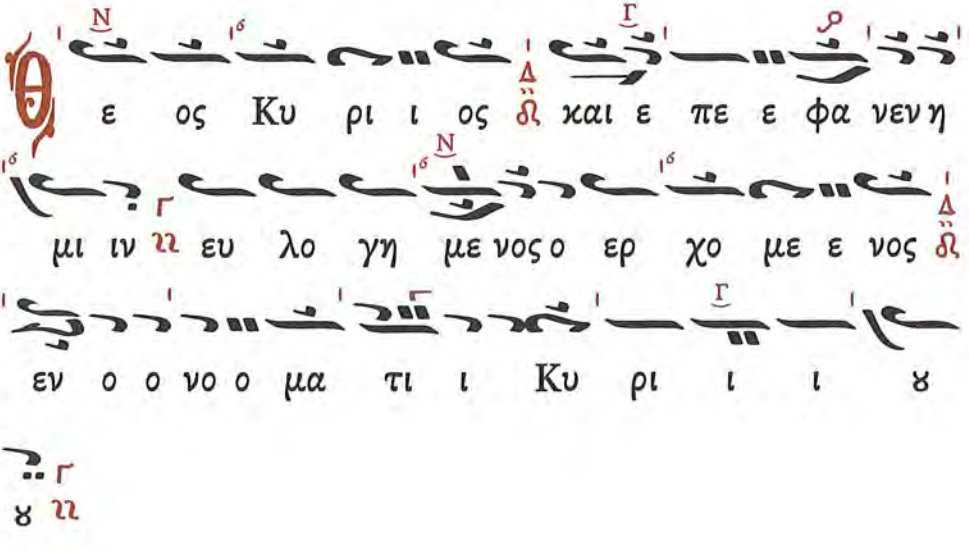
Ἦχος ἁ ἀ Κε



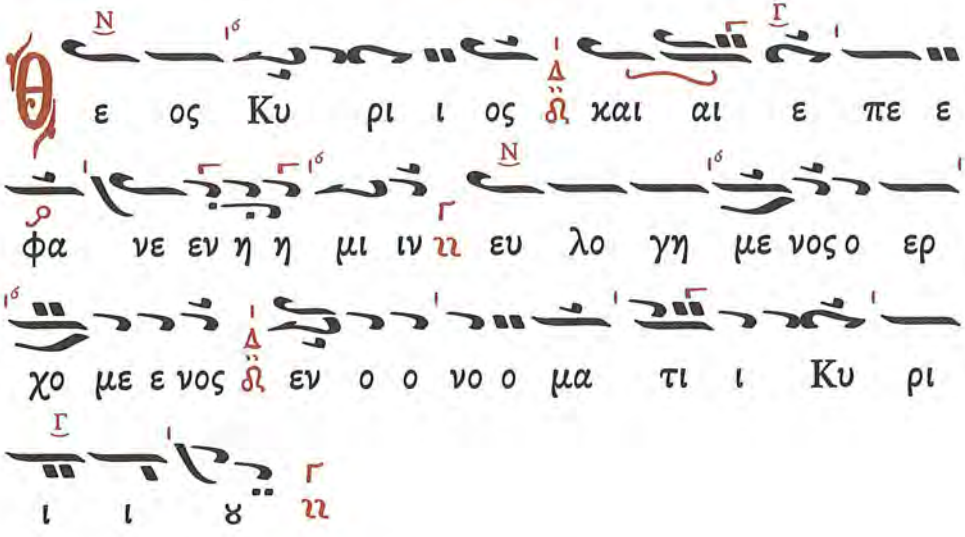
Ἦχος πα Κε



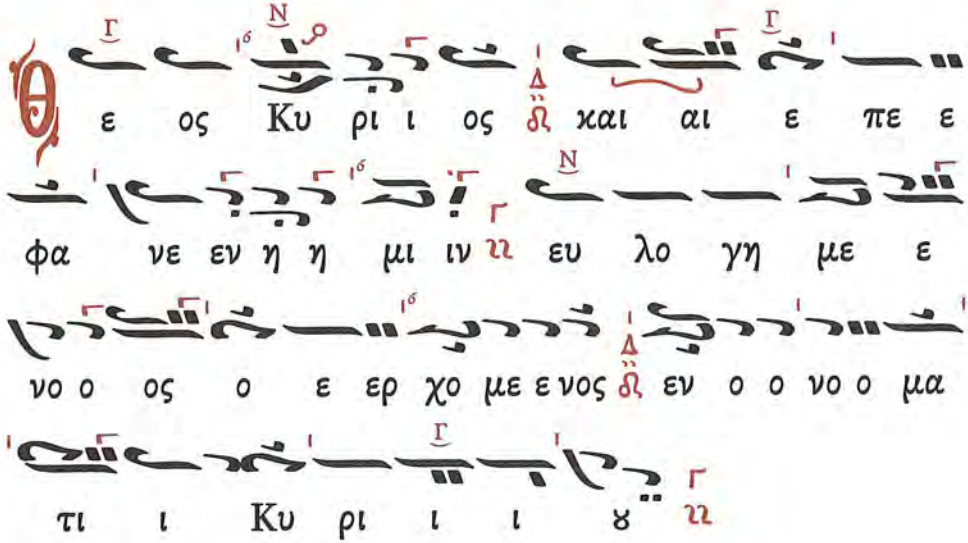
Ἦχος βαρ Γα



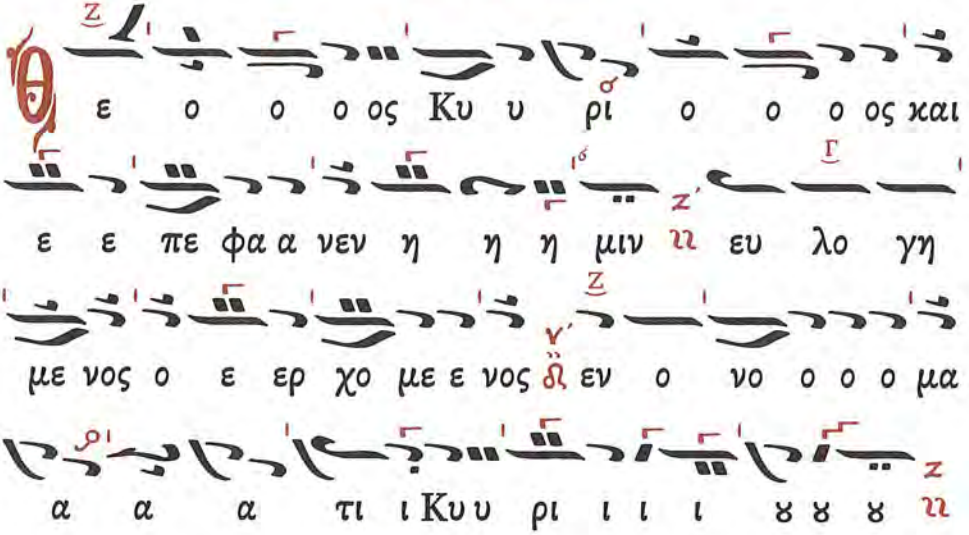
Ἦχος Γα



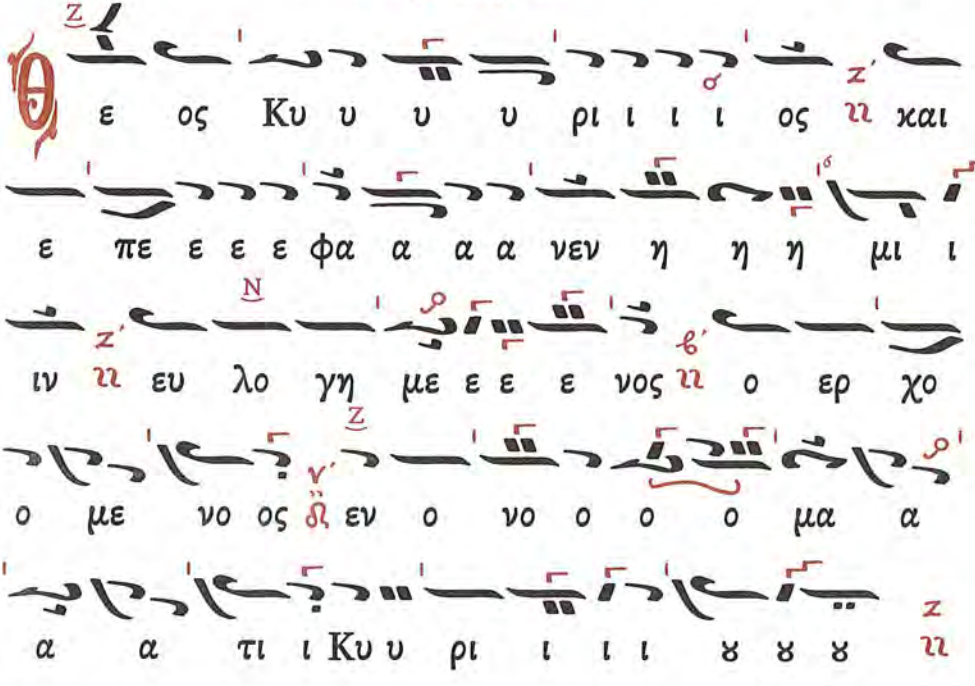
Ἦχος Γα



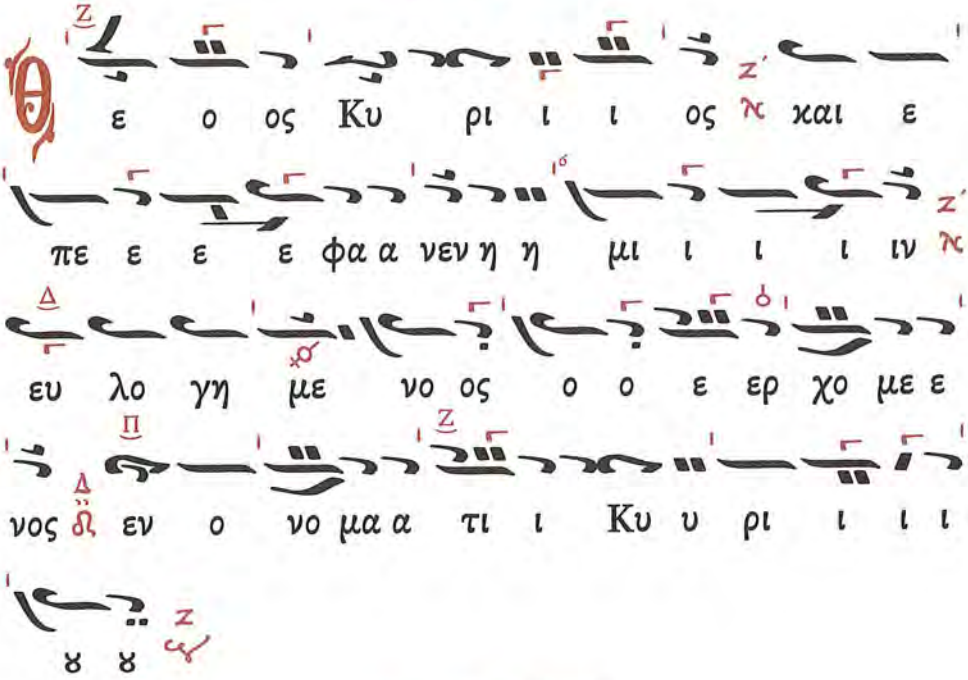
Ἦχος δεύτερος Ζωή



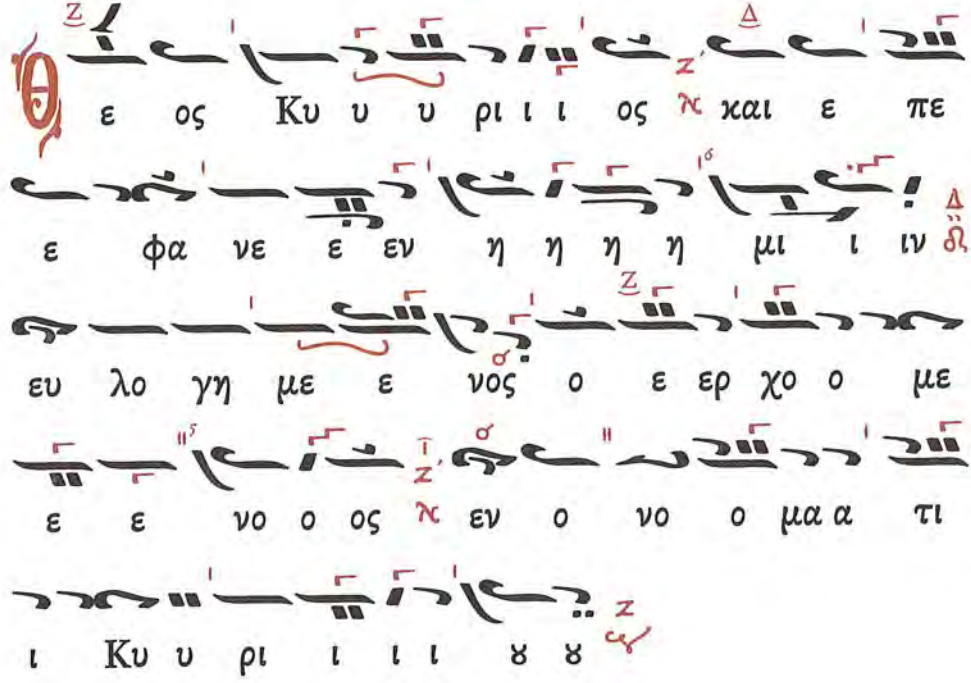
Ἦχος δεύτερος Ζωή



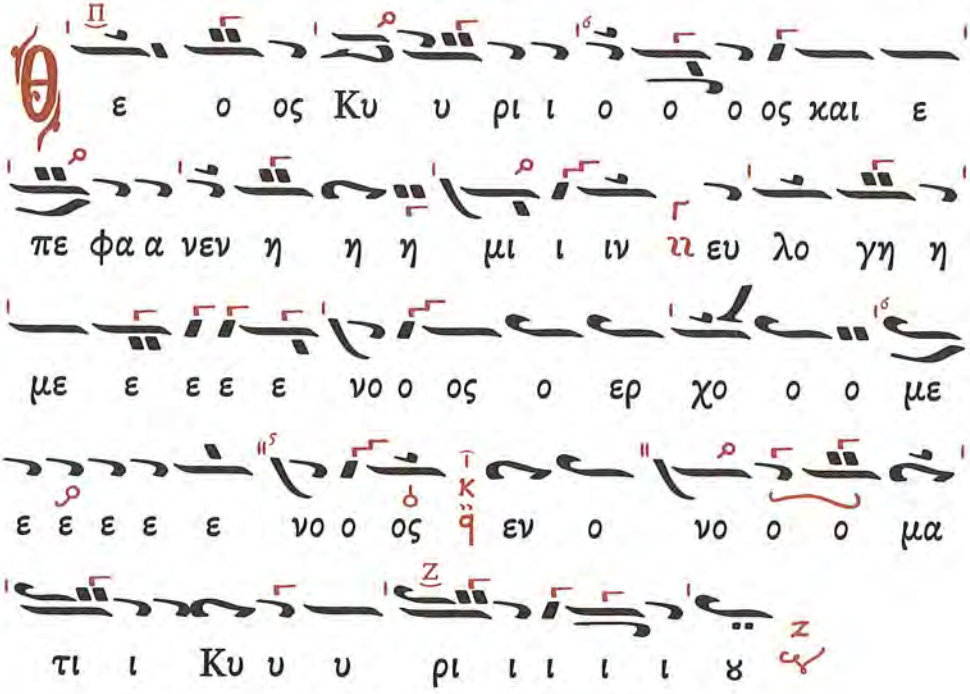
Ἦχος πλ. Ζωῆς



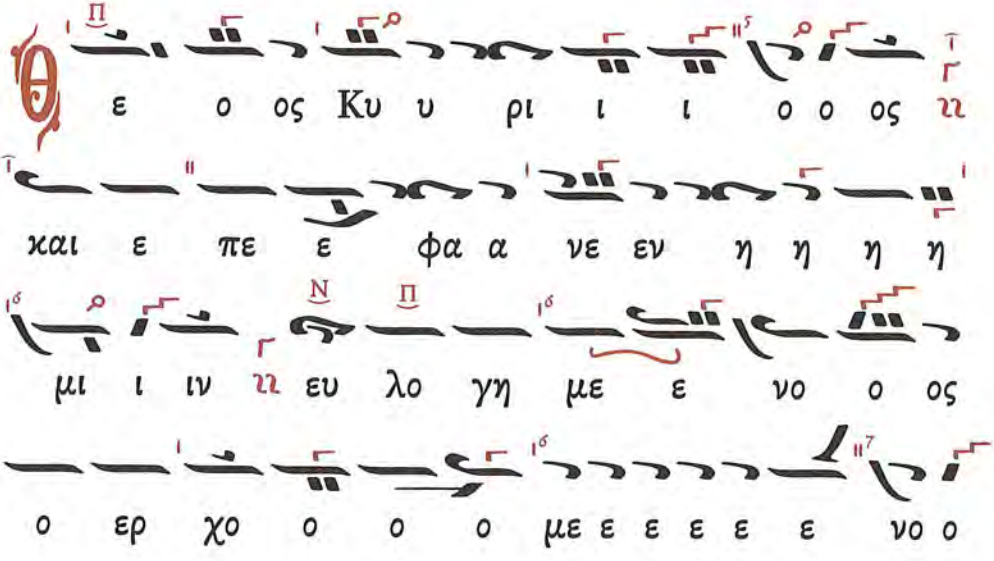
Ἦχος πλ. Ζωῆς

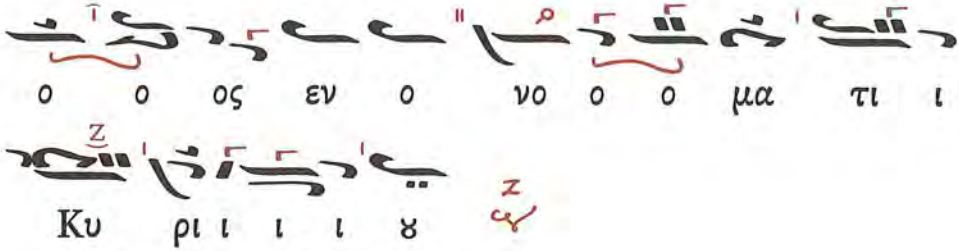


Ἦχος πλ. Ζωῆς

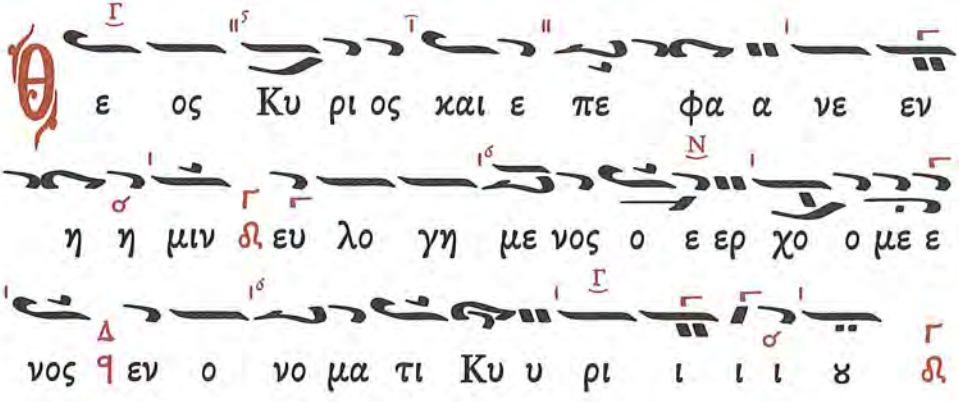


Ἦχος πλ. Ζωῆς





Ἦχος ἁπλοῦς Γα ζ



Ἦχος ἁπλοῦς Γα ζ



ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίς

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Ε'. Τῶν ὁσίων Νικοδήμου καὶ Ἀγαπίου τῶν Βατοπαιδινῶν 9
Η'. Τοῦ ὁσιομάρτυρος Θεοφάνους τοῦ Βατοπαιδινοῦ 16
ΙΑ'. Ἡ Σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ Ἅδειν 25
ΙΕ'. Τοῦ ὁσίου Σάββα τοῦ Βατοπαιδινοῦ 45
ΚΒ'. Τῶν ἱερομαρτύρων Νεοφύτου καὶ Ἀμβροσίου
καὶ τοῦ ὁσιομάρτυρος Μακαρίου τῶν Βατοπαιδινῶν 54
ΚΓ. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου Μητροπολίτου Οὐγγροβλαχίας.....62
ΚΔ'. Τὸ γενέθλιον τοῦ Τιμίου Προδρόμου 69
ΚΘ'. Τῶν Πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου 102
Λ'. Ἡ Σύναξις τῶν ΙΒ' Ἀποστόλων 119

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Β'. Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου
καὶ τοῦ ὁσίου Παϊσίου τοῦ ἁγιορείτου.....126
Ε'. Τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ 191
Ι'. Ἡ Σύναξις πάντων τῶν Βατοπαιδινῶν Ἁγίων.....217
ΙΑ'. Τοῦ ὁσίου Νικοδήμου τοῦ Βατοπαιδινοῦ 274
ΙΒ'. Ἡ μετακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου Μαξίμου
τοῦ Βατοπαιδινοῦ τοῦ καλουμένου Γραικοῦ 282
ΙΓ'- ΙΘ'. Τῶν Ἁγίων Πατέρων.....289
Κ'. Τοῦ προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου 290
ΚΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης 303
ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.....319

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΣΤ΄. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ 333
ΙΑ΄. Τοῦ ἁγίου Νήφωνος Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως 356
ΙΕ΄. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου 364
ΙΖ΄. Τοῦ ἁγίου Ἰωσὴφ μητροπολίτου Τιμισοάρας 414
ΚΑ΄. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ Πατελάρου πατρ. Κων/πόλεως 422
ΚΗ΄. Ἡ ἀπόδοσις τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου 432
ΚΘ΄. Ἡ ἀποτομὴ τῆς κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Προδρόμου 436
ΛΑ΄. Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Θεοτόκου 450

ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Ἦχος Α΄ (ἐκ τοῦ Κε) 520
Ἦχος Α΄ (ἕτερον ἐκ τοῦ Κε συντομώτερον) 524
Ἦχος Α΄ (ἐκ τοῦ Πα) 528
Ἦχος Β΄ 531
Ἦχος Γ΄ 533
Ἦχος Δ΄ 536
Ἦχος Δ΄ (ἕτερον) 539
Ἦχος Πλ. Α΄. 542
Ἦχος Πλ. Β΄. 545
Ἦχος Πλ. Β΄ (ἕτερον) 548
Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Γα) 551
Ἦχος Βαρύς (ἕτερον ἐκ τοῦ Γα συντομώτερον) 555
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς) 557
Ἦχος Πλ. Δ΄ 560
Ἦχος Πλ. Δ΄ (ἕτερον συντομώτερον) 563

ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Α′. Ἦχος Α′ (ἐκ τοῦ Κε) 566
Ἦχος Α′ (ἐκ τοῦ Πα) 569
Β′. Ἦχος Β′ 571
Γ′. Ἦχος Γ′ 574
Δ′. Ἦχος Δ′. 576
Ε′. Ἦχος Πλ. Α′ 579
ΣΤ′. Ἦχος Πλ. Β′ 583
Ζ′. Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Γα) 586
Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Ζω ἐν ὑφέσει) 588
Ἦχος Βαρύς (διατονικός ἐκ τοῦ Ζω) 591
Ἦχος Βαρύς (ἕτερον ἐκ τοῦ Ζω, διατονικός) 593
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς) 596
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς, συντομώτερον) 598
Η′. Ἦχος Πλ. Δ′ 599
Θ′. Ἦχος Πλ. Α′ 602
Ι′. Ἦχος Πλ. Β′ 605
ΙΑ′. Ἦχος Πλ. Δ′ 608

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος Α′ 611
Ἦχος Β′ 612
Ἦχος Γ′ 613
Ἦχος Δ′ 614
Ἦχος Πλ. Α′ 615
Ἦχος Πλ. Α′ (ἕτερον) 617
Ἦχος Πλ. Β′ 618

Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Γα) 619
Ἦχος Βαρύς (ἐκ τοῦ Ζω ἐν ὑφέσει) 620
Ἦχος Βαρύς (διατονικός ἐκ τοῦ Ζω) 622
Ἦχος Βαρύς (Πρωτόβαρυς) 623
Ἦχος Πλ. Δ΄ 624

«Δόξα. Καὶ νῦν». Τονισθέντα κατ' ἦχον 626
«Θεός Κύριος». Τονισθὲν κατ' ἦχον 638