ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΝ
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ Β΄
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίς

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Α'. Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καὶ τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου 7

Β'. Τοῦ ὁσίου Σεραφεὶμ τοῦ Σάρωφ 23

Δ'. Τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Εὐθυμίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ
δώδεκα ὁσιομαρτύρων τῶν ὑπὸ τῶν λατινοφρόνων ἀναιρεθέντων 35

Ε'. Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὡρῶν τῶν Θεοφανείων

Ὥρα Πρώτη 45

Ὥρα Τρίτη 49

Ὥρα Ἕκτη 56

Ὥρα Ἐνάτη 65

ΣΤ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ 79

Ζ'. Ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου καὶ προφήτου Προδρόμου 94

Η'. Τοῦ ὁσίου Μακαρίου τοῦ Μακρῆ 106

ΙΔ'. Τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Συμεὼν τοῦ μυροβλύτου
καὶ Σάββα Ἀρχιεπισκόπου Σερβίας 115

ΙΕ'. Τοῦ ἁγίου Γερασίμου Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας 125

ΙΖ'. Τοῦ ὁσίου Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου 134

ΙΗ'. Τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατρ. Ἀλεξανδρείας 147

Κ'. Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου 160

ΚΑ'. Ἡ Σύναξις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς «Παραμυθίας»
καὶ τοῦ ὁσίου Μαξίμου τοῦ «Γραικοῦ» 170

ΚΔ'. Τοῦ ὁσίου Νεοφύτου τοῦ Προσμοναρίου 222

ΚΕ'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου 229

ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυστόμου (ἀνακομιδή) 245

ΚΗ'. Τοῦ ὁσίου Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου 253

ΚΘ'. Τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου (ἀνακομιδή) 276

Λ'. Τῶν ἁγίων Τριῶν Ἱεραρχῶν 284

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Α'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Τρύφωνος 308
Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ 329
Γ'. Τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου Ἀρχιεπισκόπου Μαριουπόλεως 346
Ι'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους 352
ΙΖ'. Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Βυζαντίου 368

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Α'. Τῶν ὁσίου Ἀγαπίου καὶ τῆς Συνοδείας αὐτοῦ.....384
Β'. Τοῦ ὁσίου Ἰωακεὶμ τοῦ ἐξ Ἰθάκης 395
Θ'. Τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων 404
ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου 422

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

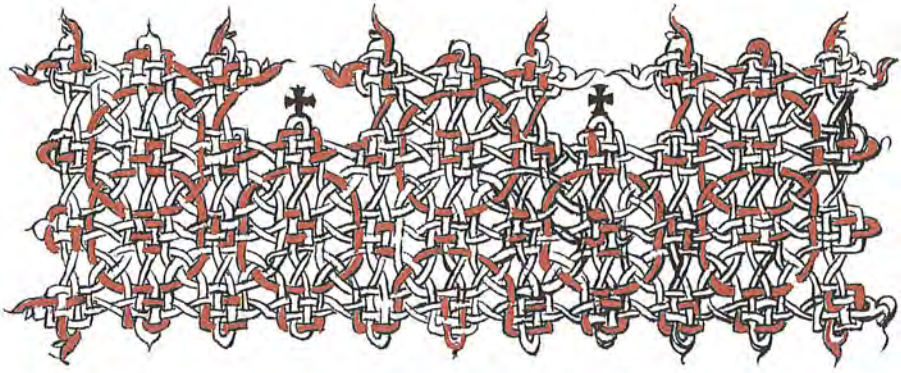
Κ'. Τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου τοῦ Μετεωρίτου 446
ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.....452

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β'. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου (ἀνακομιδή).....473
Γ'. Τοῦ ἁγίου Θεοφάνους Ἐπισκόπου Περιθεωρίου 484
Η'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. (Α' τόμος σελ. 81).
ΙΑ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωακεὶμ τοῦ ἐξ Ἰθάκης (μετακομιδή). 492
Κ'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων (μετακομιδή).....501
ΚΑ'. Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης 520
«Δόξα. Καὶ νῦν». Τονισθέντα κατ' ἦχον 535
«Θεός Κύριος». Τονισθὲν κατ' ἦχον.....547

© ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ.
Α΄ ΕΚΔΟΣΗ: 2016.
Ἠλεκτρονικὴ σελιδοποίηση: ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ.
Παραγωγή: Ἐκδόσεις ΚΥΠΡΗ.
SET: 979-0-9016026-2-5
ISMN: 979-0-9016026-7-0

© ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ.
Α΄ ΕΚΔΟΣΗ: 2016.
Ἠλεκτρονικὴ σελιδοποίηση: ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ.
Παραγωγή: Ἐκδόσεις ΚΥΠΡΗ.
SET: 979-0-9016026-2-5
ISMN: 979-0-9016026-7-0



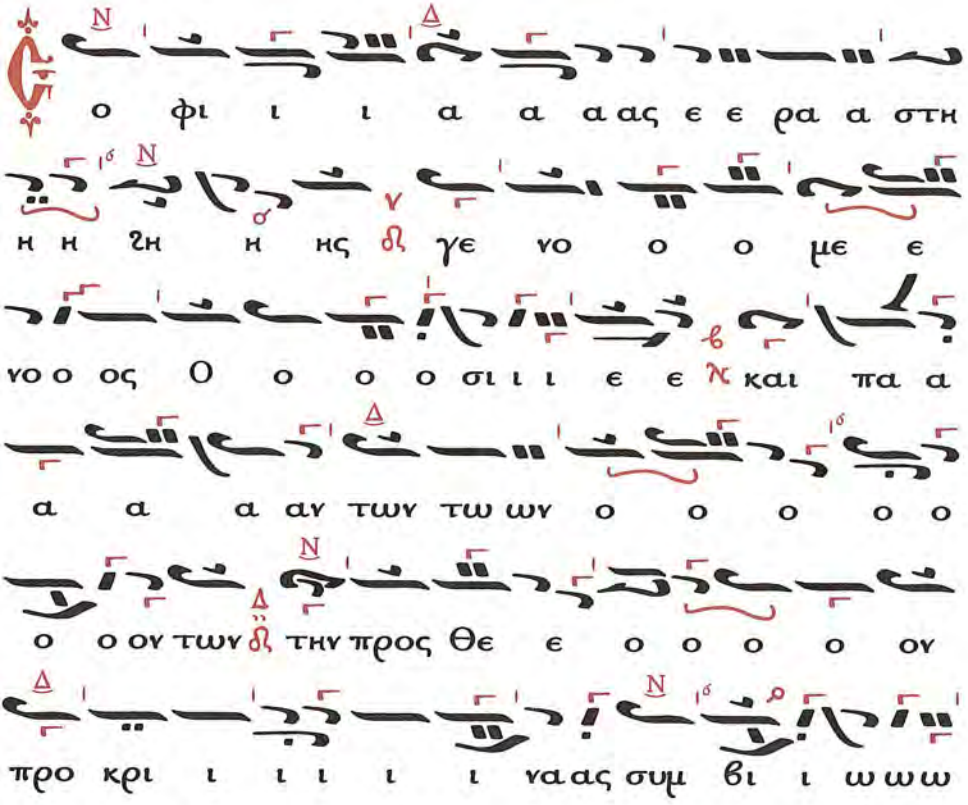
ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

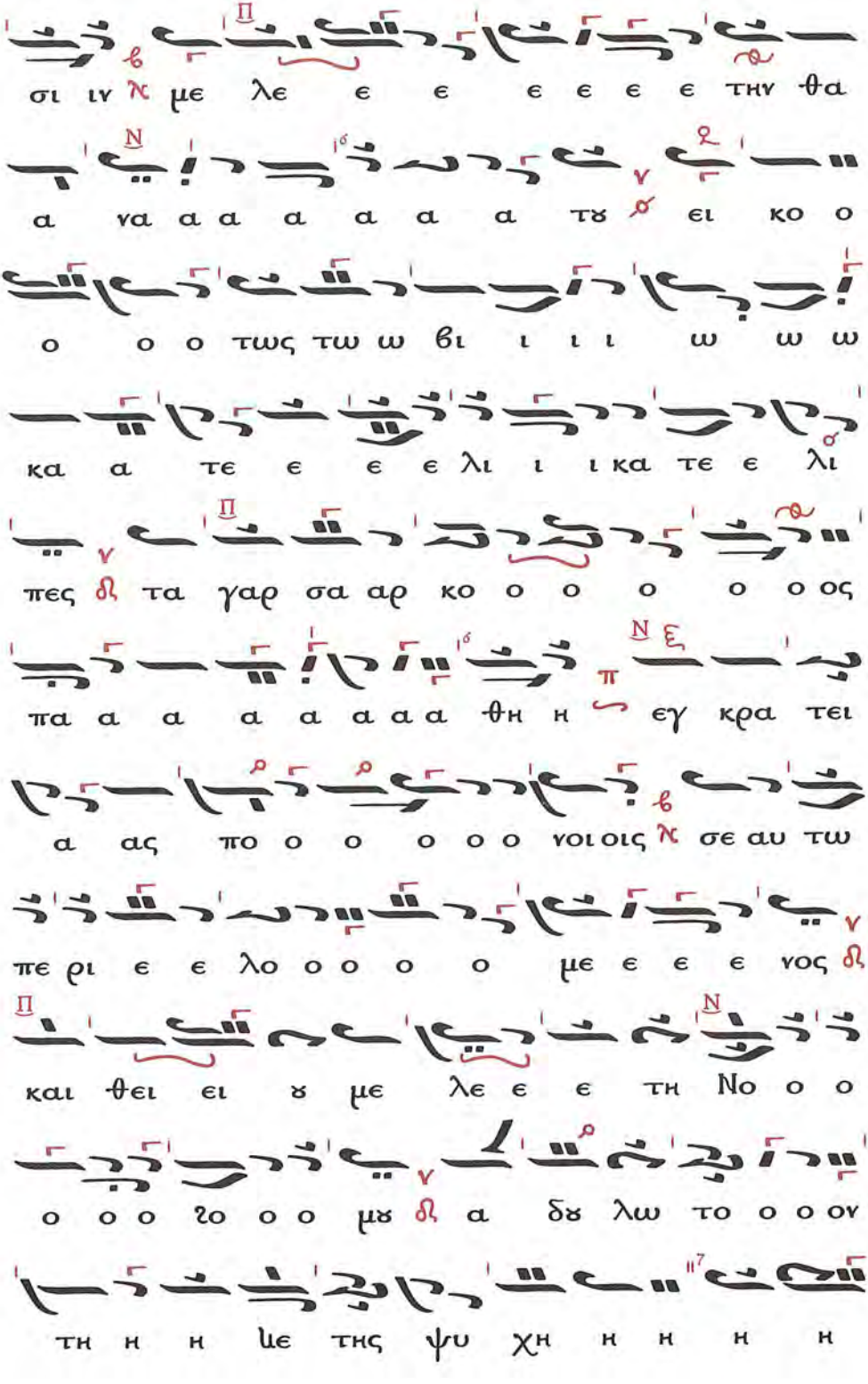
Τῇ α΄. Ἡ περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας τῆς Καππαδοκίας.

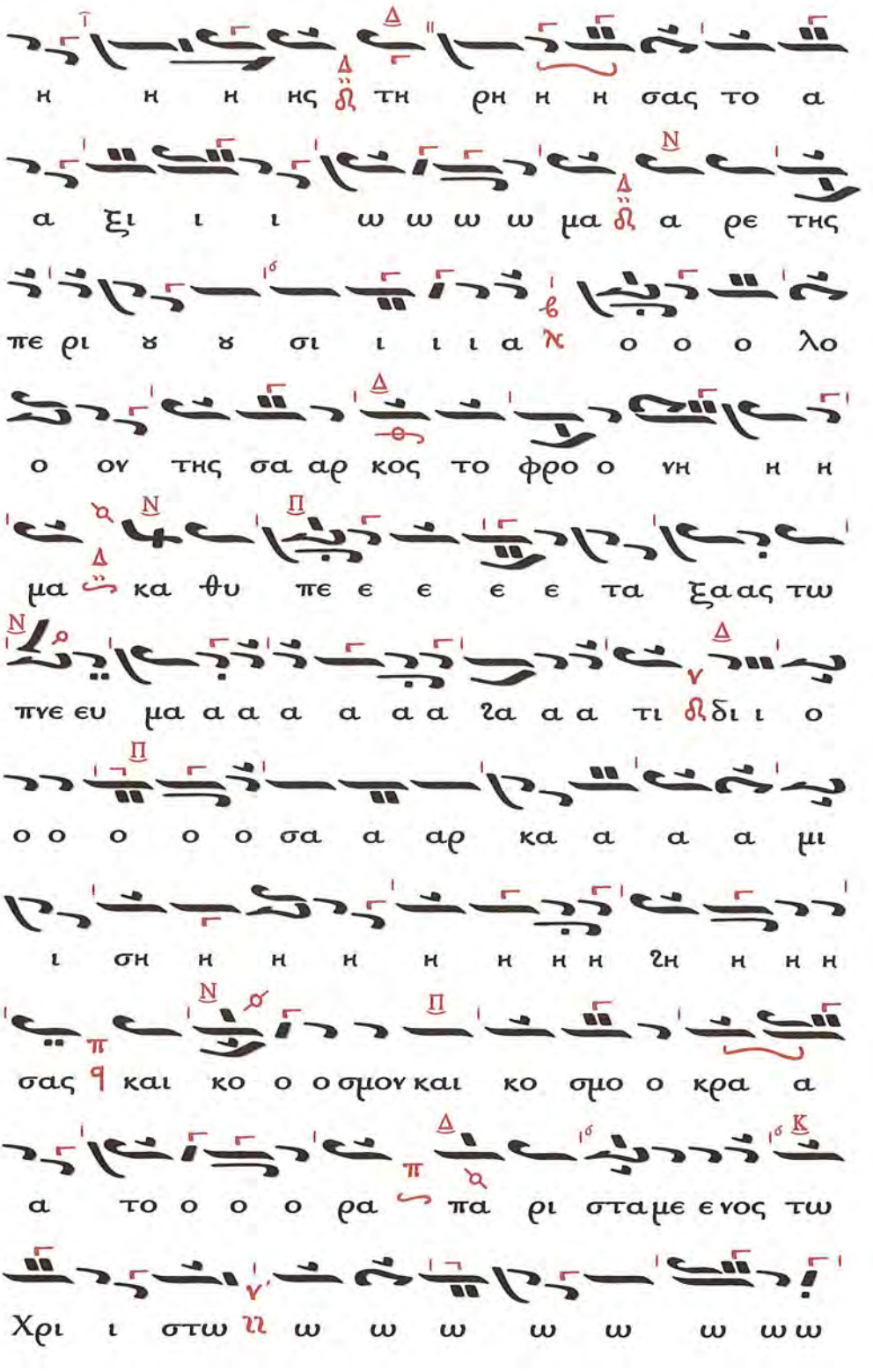
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

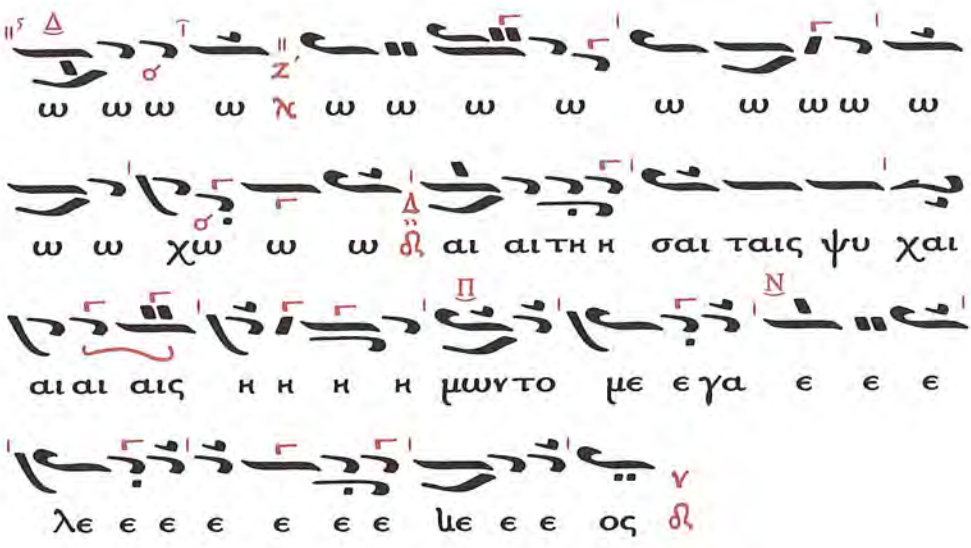
Δόξα. Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος πλ. δ΄



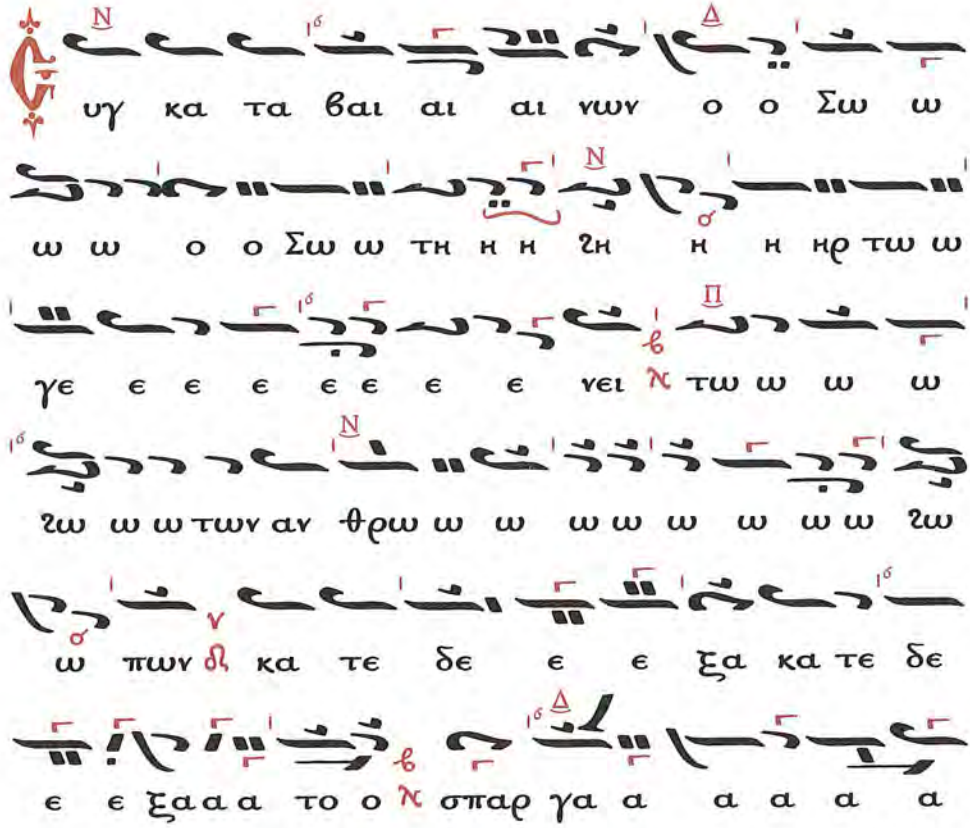

σι ιν με λε ε ε ε ε ε ε την θα
α να α α α α α α τα ει κο ο
ο ο ο τως τω ω βι ι ι ι ω ω ω
κα α τε ε ε ε λι ι ι κα τε ε λι
πες τα γαρ σα αρ κο ο ο ο ο ο ος
πα α α α α α α α θη η εγ κρα τει
α ας πο ο ο ο ο ο νοι οις σε αυ τω
πε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε νος
και θει ει α με λε ε ε τη No ο ο
ο ο ο ρο ο ο μα α δα λω το ο ο ον
τη η η ιε της ψυ χη η η η η

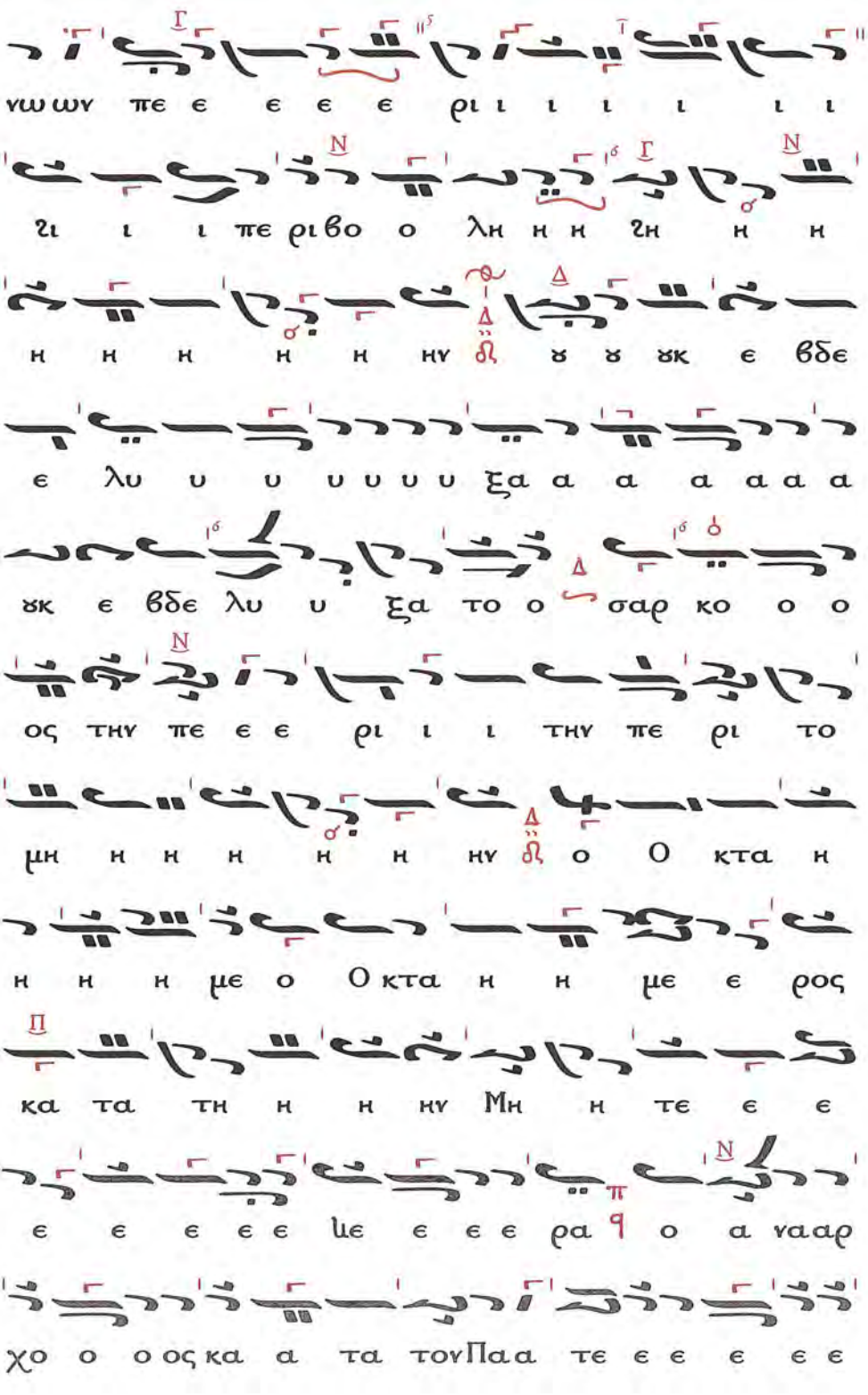

η η η ης τη ρη η η σας το α
α ξι ι ι ω ω ω ω μα α ρε της
πε ρι χ χ σι ι ι ι α ο ο ο ο λο
ο ον της σα αρ κος το φρο ο νη η η
μα κα θυ πε ε ε ε τα ξα ας τω
πνε ευ μα α α α α α α α τι δι ι ο
ο ο ο ο ο σα α αρ κα α α α μι
ι ση η η η η η η η η η η η η
σας και κο ο ο σμον και κο σμο ο κρα α
α το ο ο ο ρα πα ρι σταμε ενος τω
Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

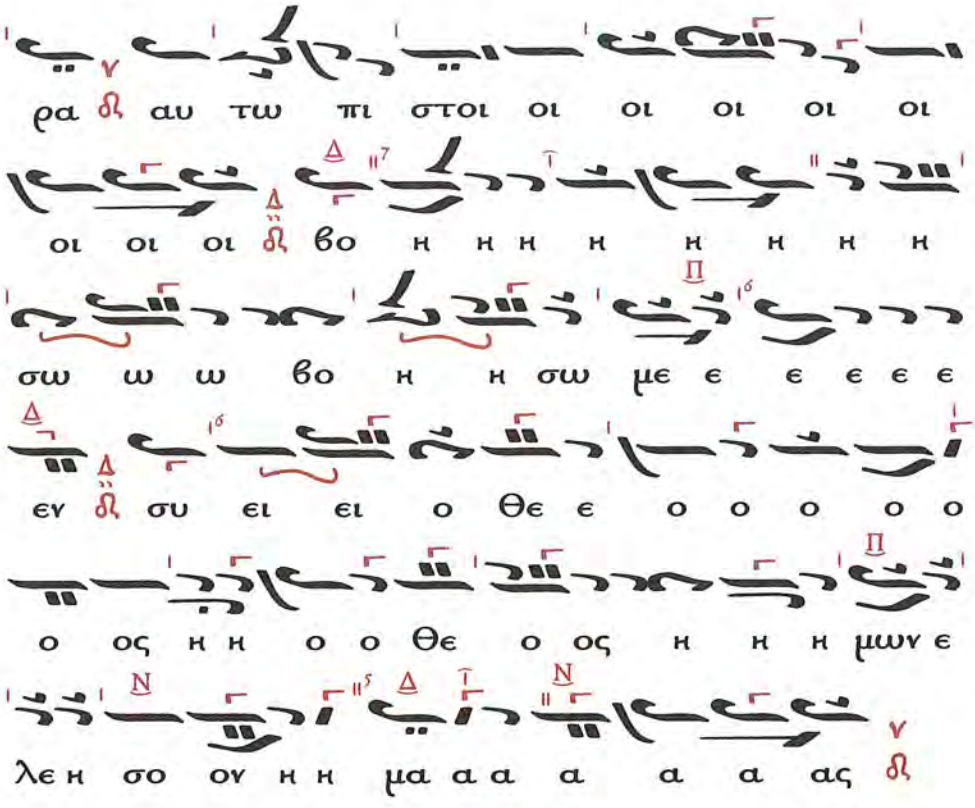


Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος λ δ Νη ζ



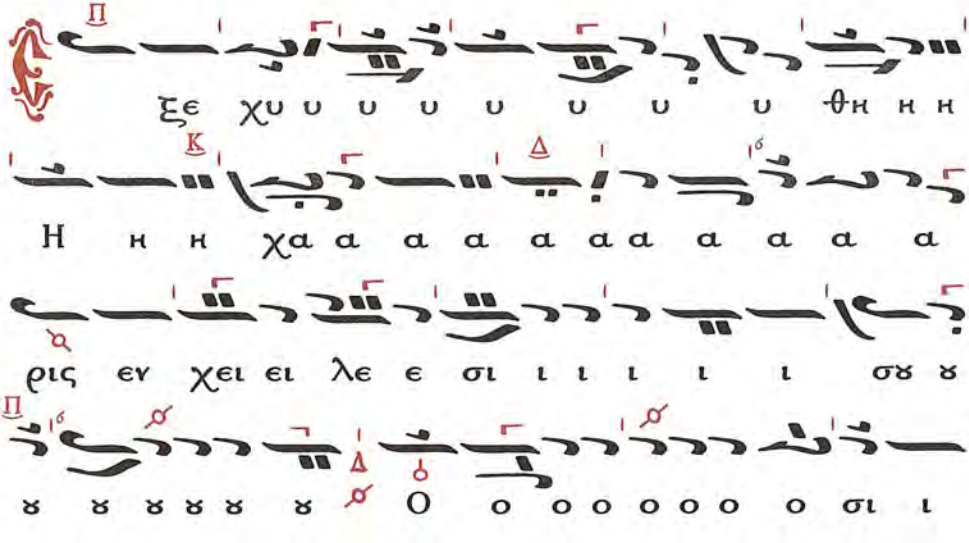

νω ων πε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
ρι ι ι πε ριβο ο λη η η ρη η η
η η η η η ην ϑ ϑ ϑκ ε βδε
ε λυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α α α α
ϑκ ε βδε λυ υ ξα το ο σαρ κο ο ο
ος την πε ε ε ρι ι ι την πε ρι το
μη η η η η η ην ϑ ο Ο κτα η
η η η με ο Ο κτα η η με ε ρος
κα τα τη η η ην Μη η τε ε ε
ε ε ε ε ε με ε ε ε ρα ϙ ο α ναα ρ
χο ο ο ος κα α τα τον Παα τε ε ε ε ε ε

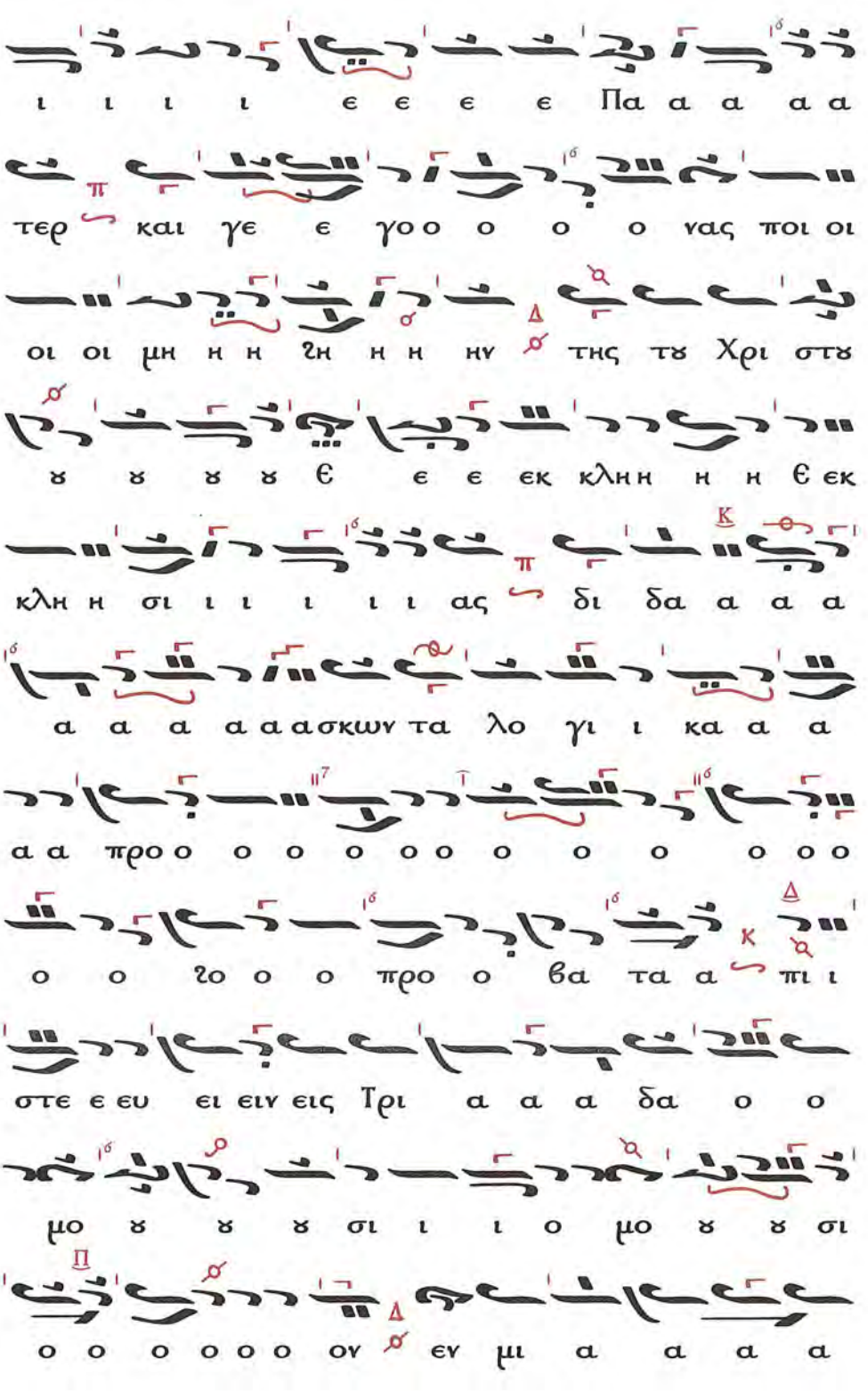


Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα. Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος πλ. α΄ Πα




ι ι ι ι ε ε ε ε Πα α α α α
τερ και γε ε γοο ο ο ο νας ποι οι
οι οι μη η η ζη η η ην της τϑ Χρι στϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ Є ε ε εκ κλη η η η Є εκ
κλη η σι ι ι ι ι ι ας δι δα α α α
α α α α α α σκων τα λο γι ι κα α α
α α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ζο ο ο προ ο βα τα α πι ι
στε ε ευ ει ειν εις Τρι α α α δα ο ο
μο ϑ ϑ ϑ σι ι ι ο μο ϑ ϑ σι
ο ο ο ο ο ο ον εν μι α α α α

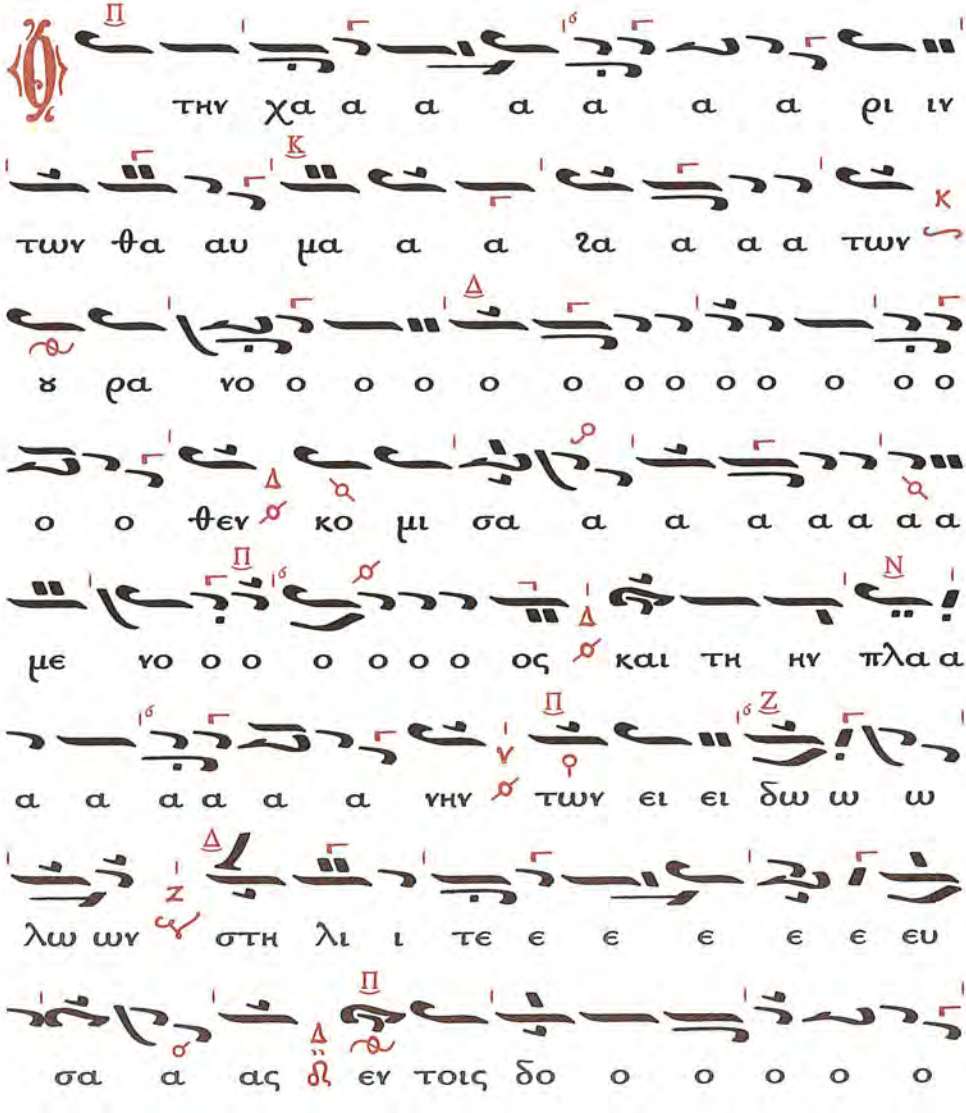


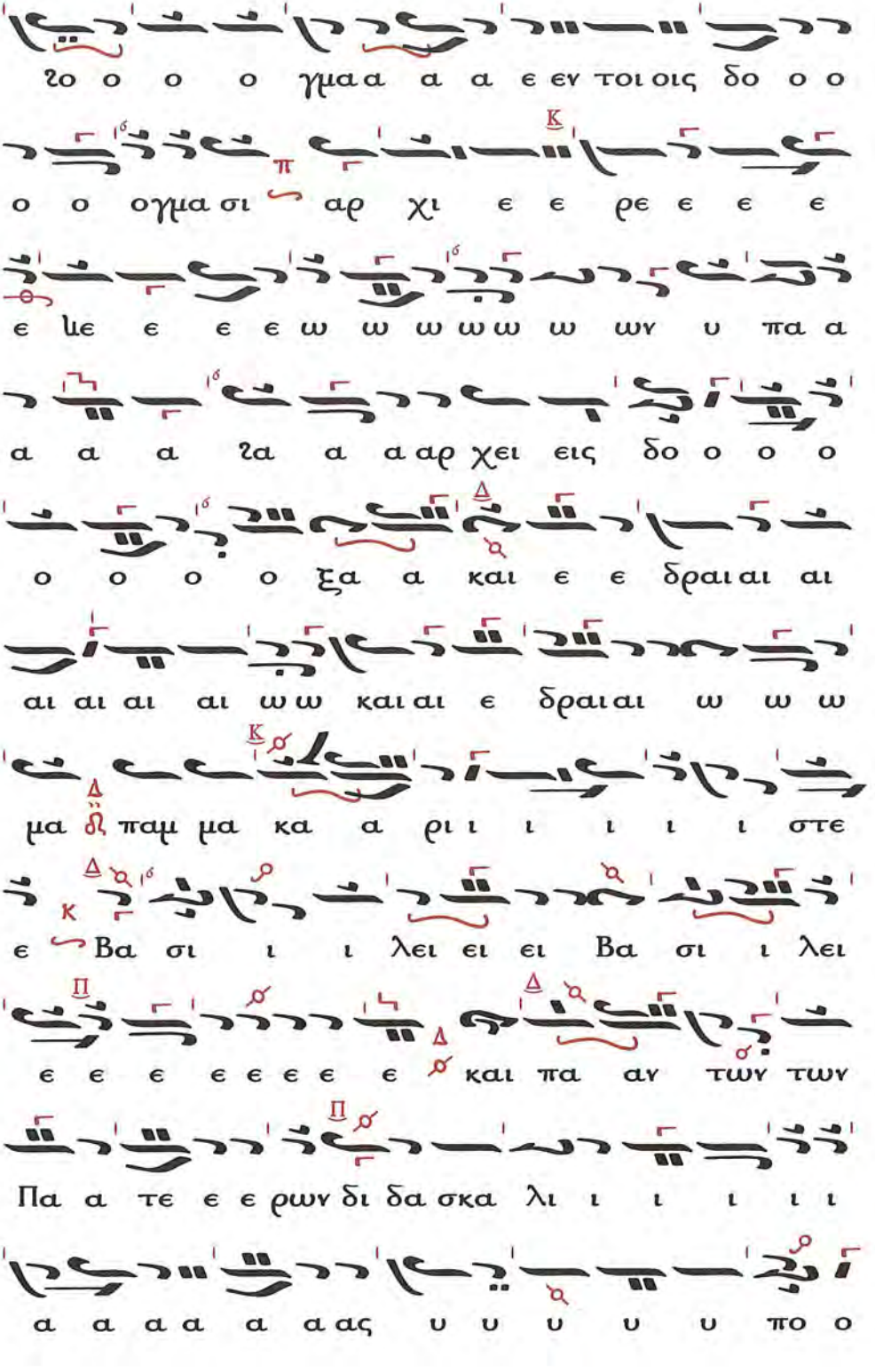
Καὶ νῦν. «Συγκαταβαίνων ὁ Σωτήρ», σελ. 10.

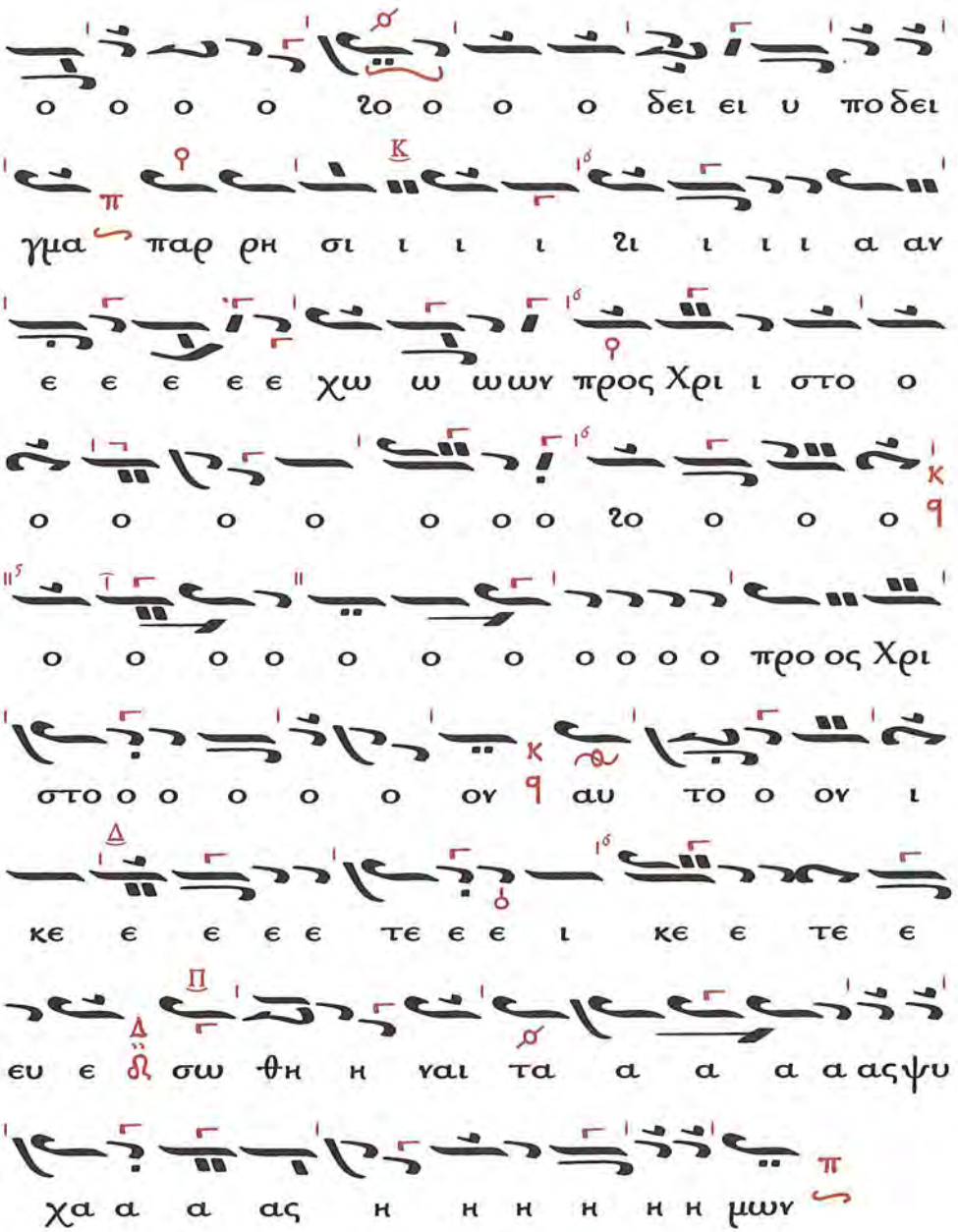
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος πα Πα




ζο ο ο ο γμα α α α ε εν τοι οις δο ο ο
ο ο ογμα σι αρ χι ε ε ρε ε ε ε
ε ιε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ων υ πα α
α α α ζα α α αρ χει εις δο ο ο ο
ο ο ο ο ξα α και ε ε δραι αι αι
αι αι αι αι ω ω και αι ε δραι αι ω ω ω
μα πα μ μα κα α ρι ι ι ι ι ι στε
ε Βα σι ι ι λει ει ει Βα σι ι λει
ε ε ε ε ε ε ε ε και πα αν των των
Πα α τε ε ε ρων δι δα σκα λι ι ι ι ι ι
α α α α α α ας υ υ υ υ υ πο ο



Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ἅ Νη ϱ



υ υ ζυ υ υν θη Δ ο πα να α α α α γα

ο πα να αγαα θος Θε ε ο ο ο ο

ος Ω της σαρ κο ο ος τη ην πε ρι το ο

μη η η η η η η η η η η ην α

πο ο ο τμη θη η η η η η ζη η η ναι Ω

αλλ ε ε ε ε ε ε δω κε ε ε εν ε

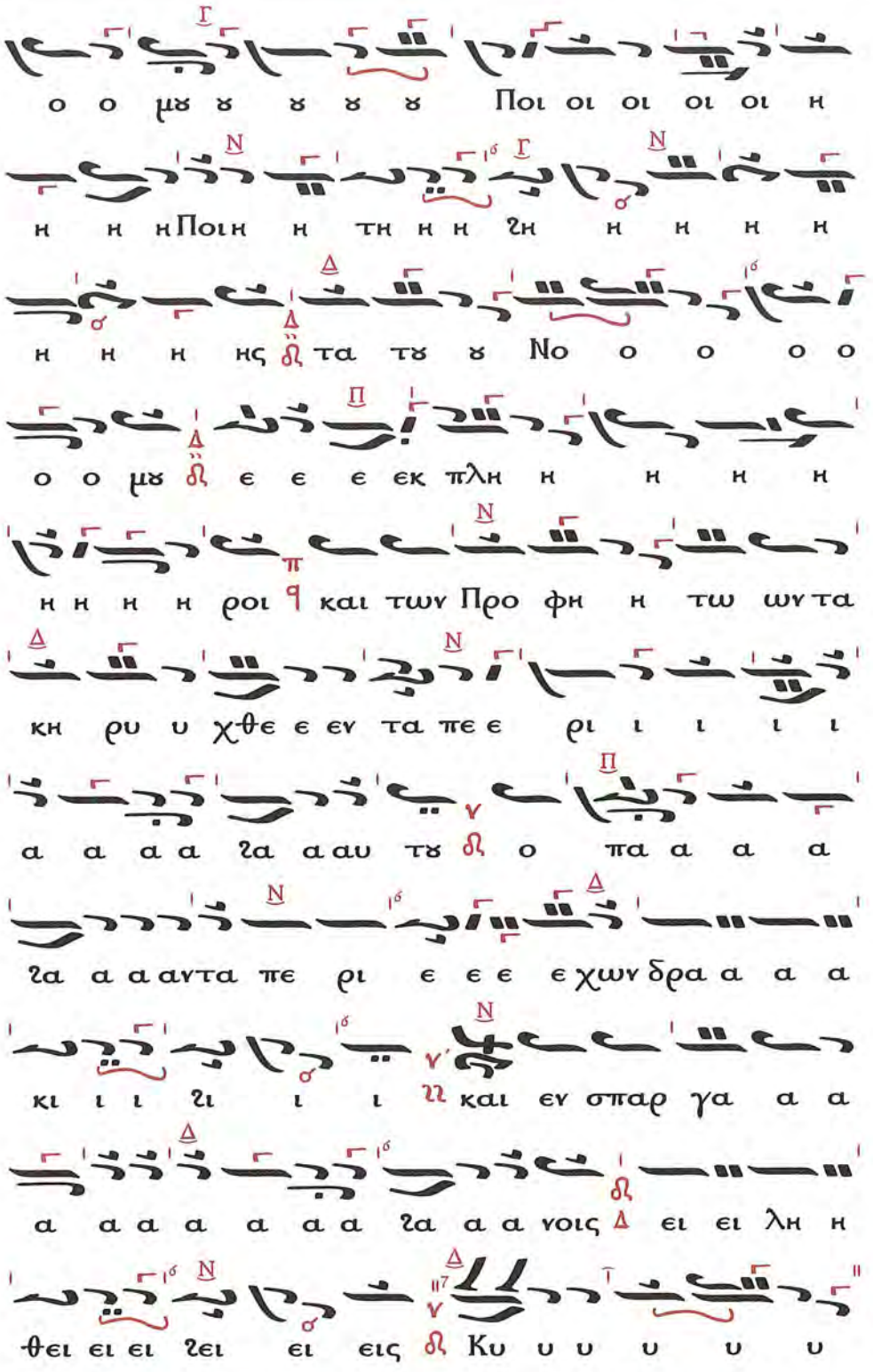
α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

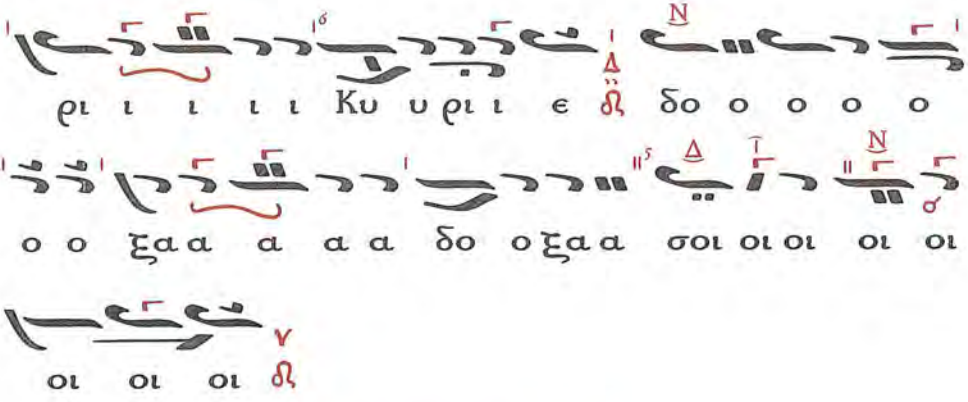
τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πον και αι

αι αι υ υ υ και υ πο γραμ μο ο ο

ο ο ον Ω πα α α α σι προς σω τη η

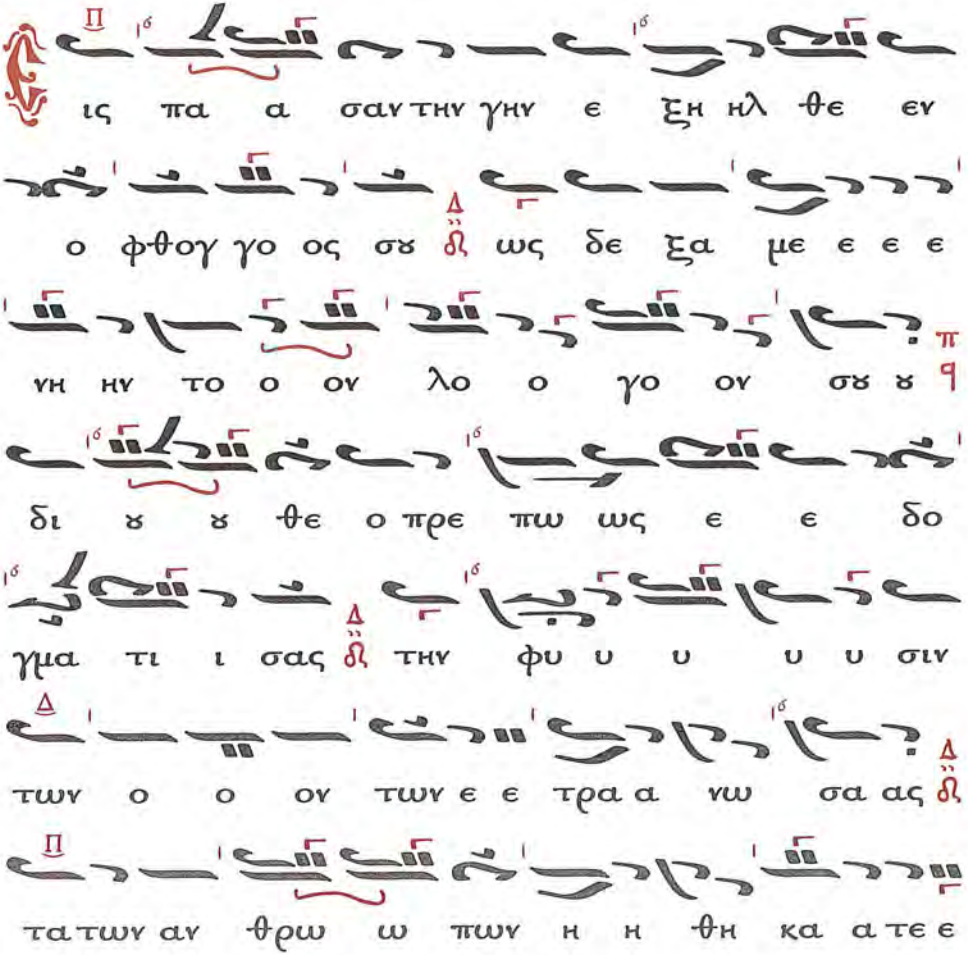
ρι ι ι ι ι ι αν Ω ο γαρ τ̄ς No ο ο

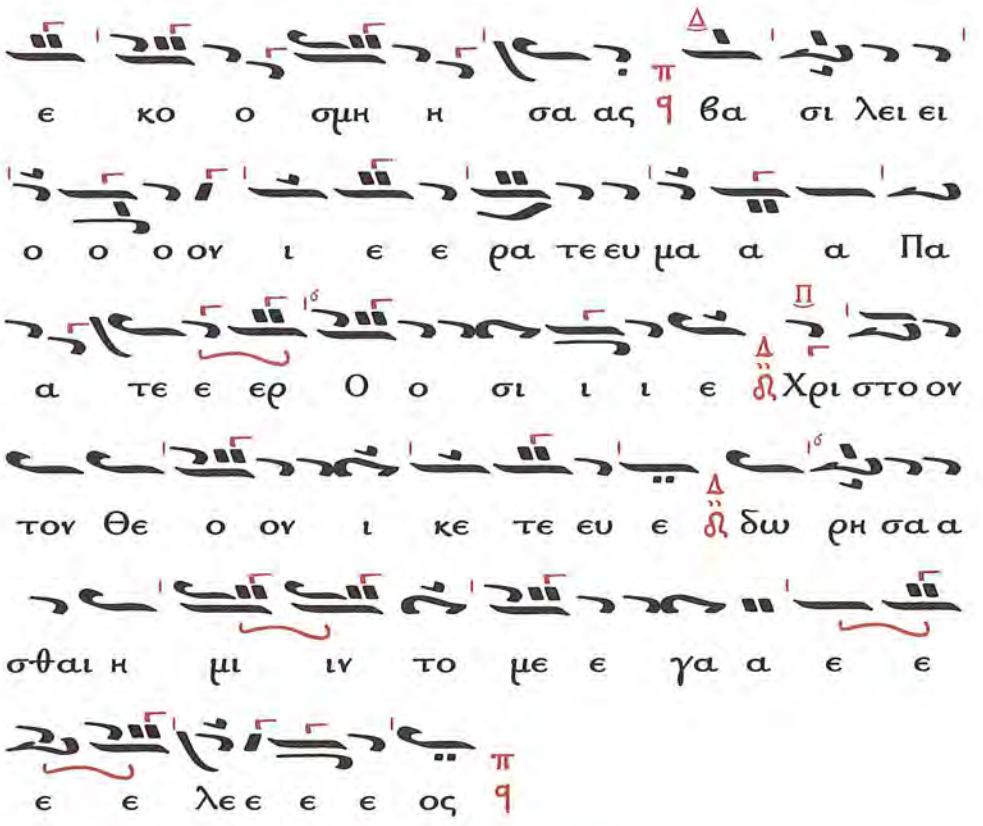

ο ο μ ν ν ν ν Ποι οι οι οι οι η
η η η Ποι η η τη η η γη η η η η
η η η ης ῶ τα τ ν Νο ο ο ο ο
ο ο μ ν ῶ ε ε ε εκ πλη η η η η
η η η η ροι ϥ και των Προ φη η τω ων τα
κη ρυ υ χθε ε εν τα πε ε ρι ι ι ι ι
α α α α γα α αυ τ ν ῳ ο πα α α α
γα α α αντα πε ρι ε ε ε χων δρα α α α
κι ι ι γι ι ι ϟ και εν σπαρ γα α α
α α α α α α α γα α α νοις δ ει ει λη η
θει ει ει γει ει εις ῳ Κυ υ υ υ υ υ



Ἀπολυτίκιον. Τοῦ Ἁγίου.

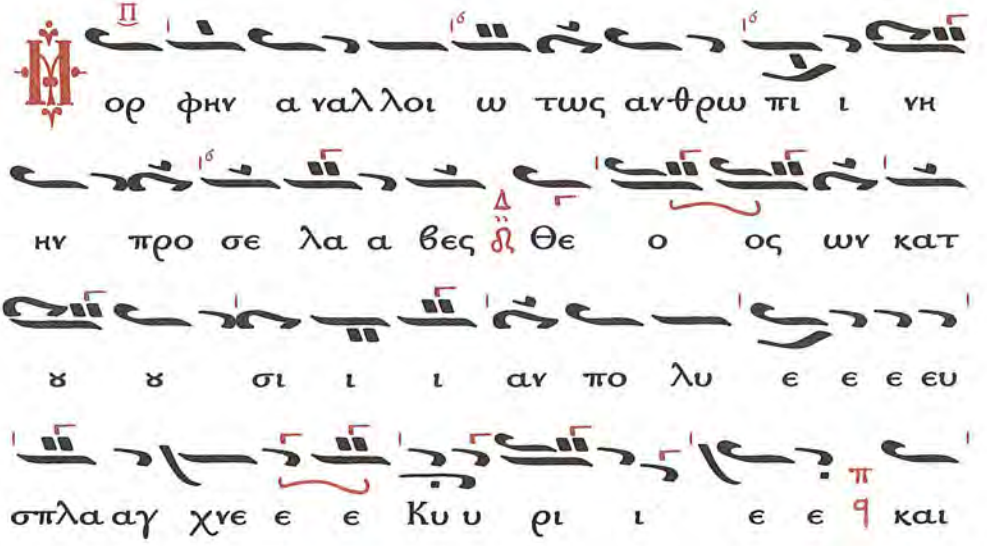
Ἦχος δ Πα ϙ

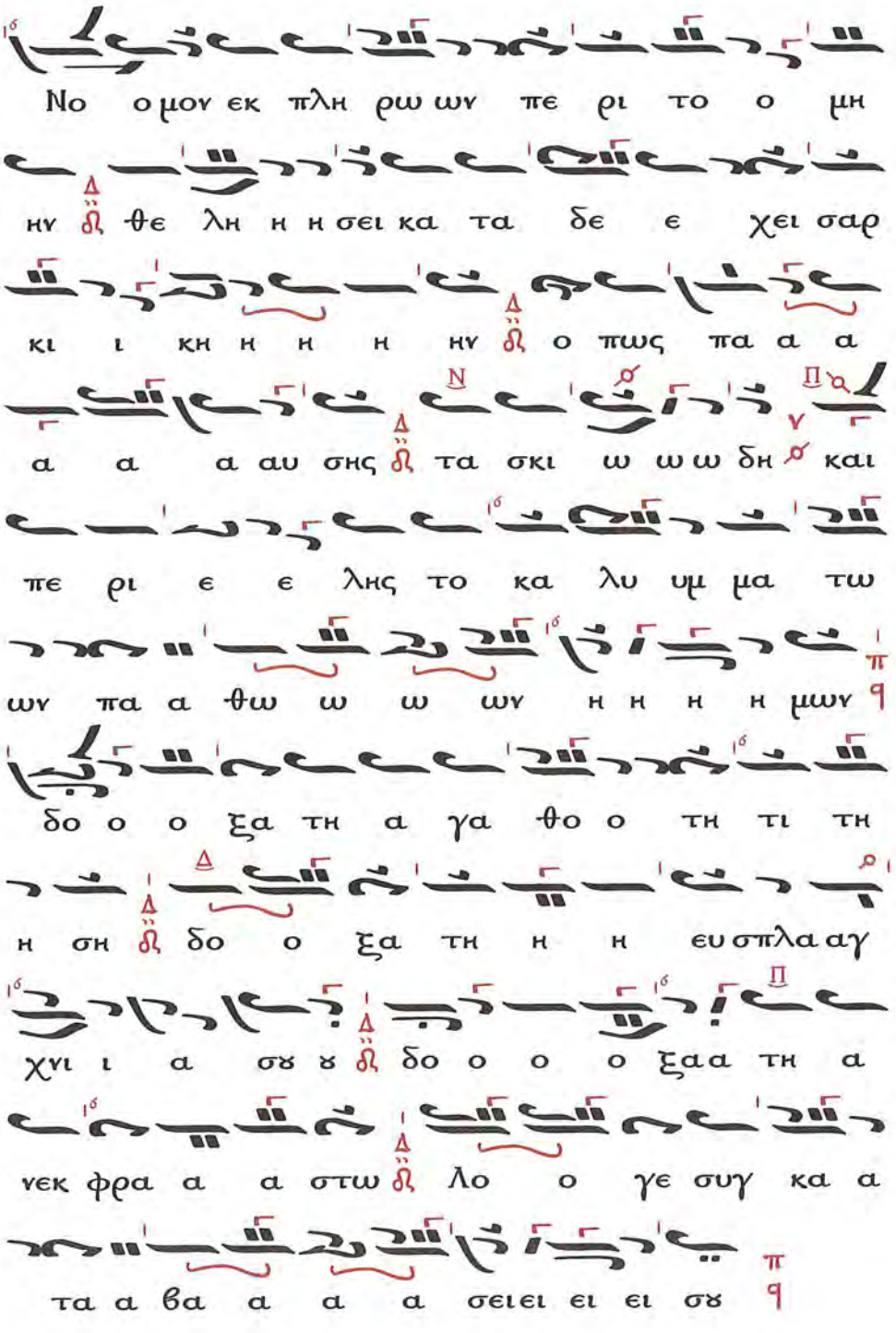




Ἕτερον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ Πα ϙ

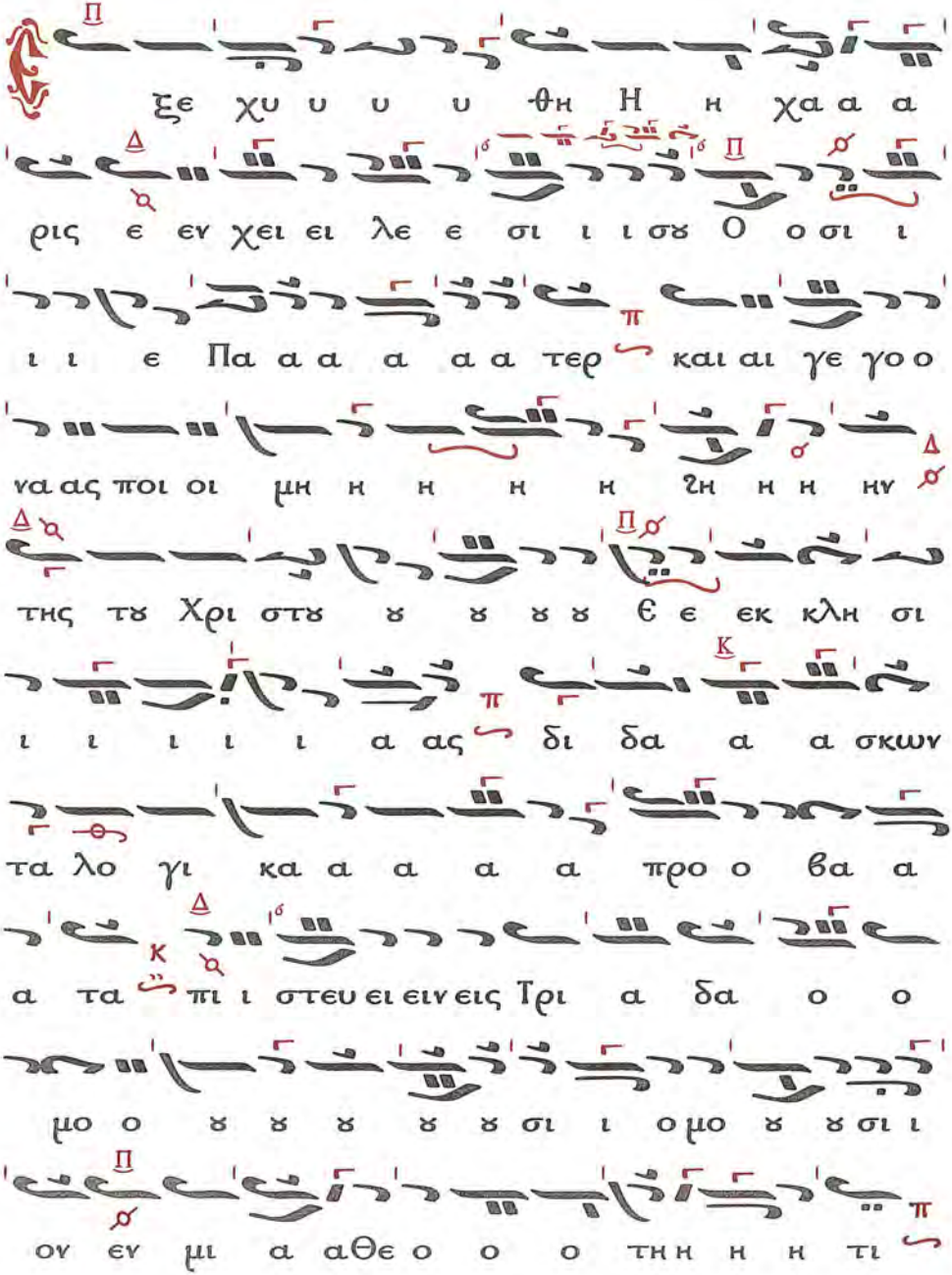



Νο ομον εκ πλη ρω ων πε ρι το ο μη
ην θε λη η η σει κα τα δε ε χει σαρ
κι ι κη η η η ην ο πως πα α α
α α α αυ σης τα σκι ω ω ω δη και
πε ρι ε ε λης το κα λυ υμ μα τω
ων πα α θω ω ω ων η η η η μων
δο ο ο ξα τη α γα θο ο τη τι τη
η ση δο ο ξα τη η η ευ σπλα αγ
χνι ι α σ σ δο ο ο ο ξα α τη α
νεκ φρα α α στω λο ο γε συγ κα α
τα α βα α α α σει ει ει ει σ

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος πλ. Πα

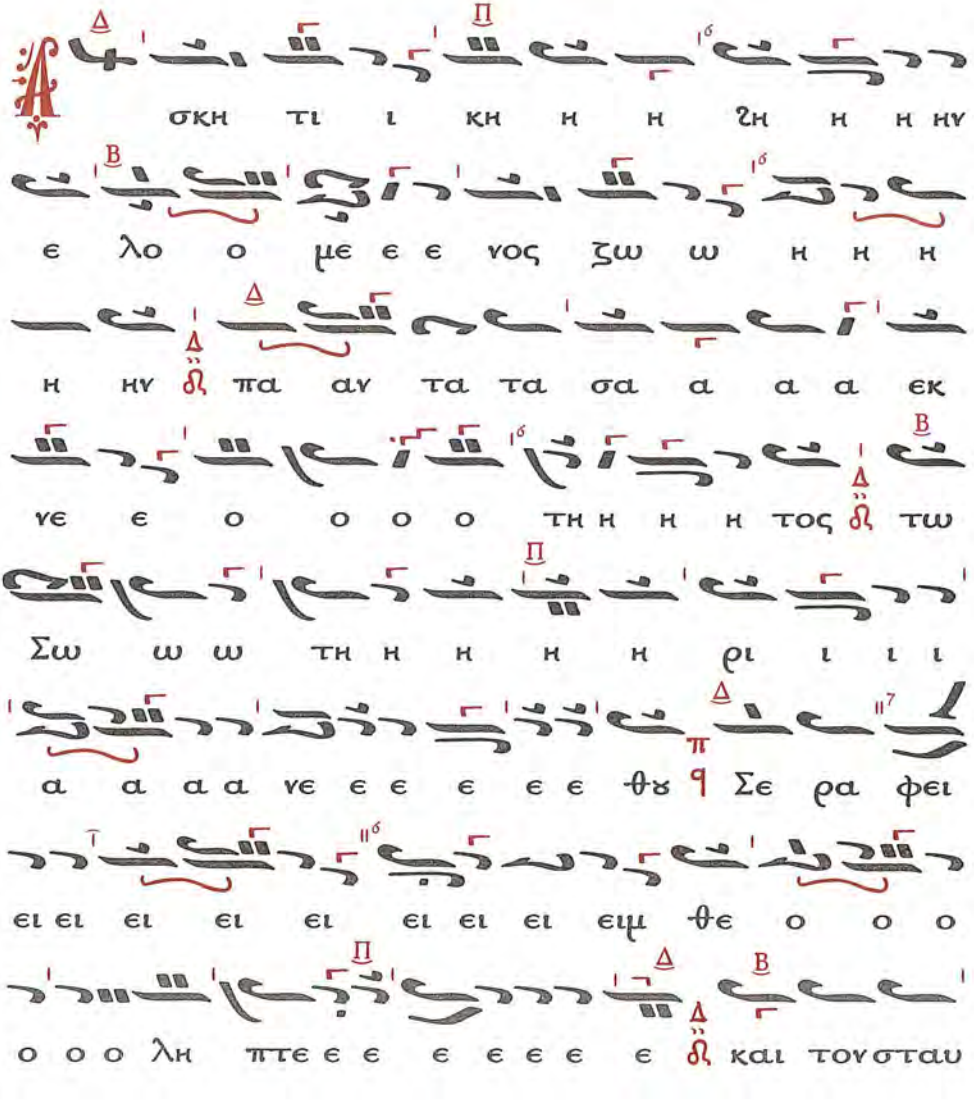


Τῇ β΄. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεραφείμ τοῦ Σάρωφ.

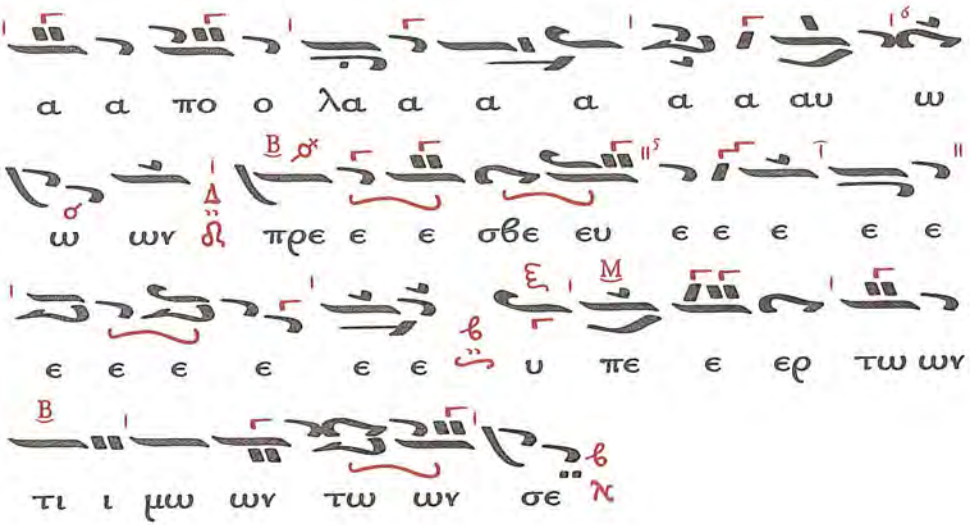
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ



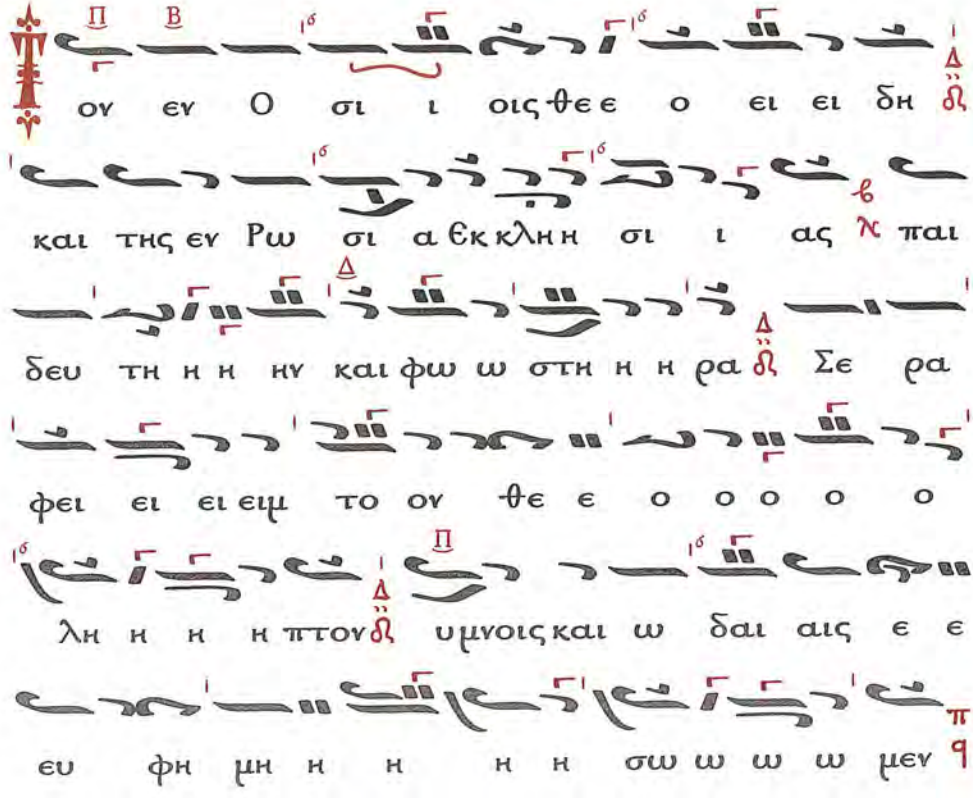
α ας ε ε νε ερ γει ει ει α ας θε ο κι
ι νη το ον ο ο ο ορ γα α νο ον ω
ω ω ω ω ω ω φθης εν θε εν παν τα
α χ ρ η ση δι ι α βε ε βο ο
ο ο ο η η η η η η ται α α α
α ρε ε ε τη η η η η και αι
τοις προ ο σι ι ι ρ ρ ρ ρ ρ σι σω
τη ρι ι ας λο ο ο γο ο ον πα ρε
τι ι ι ι ι ι θρ και αι νυν τοις απ αι αι
ω ω ω ω νος ο σι ι ι οι οις
συ υ υ νων και της θει ας δο ο ο ξης

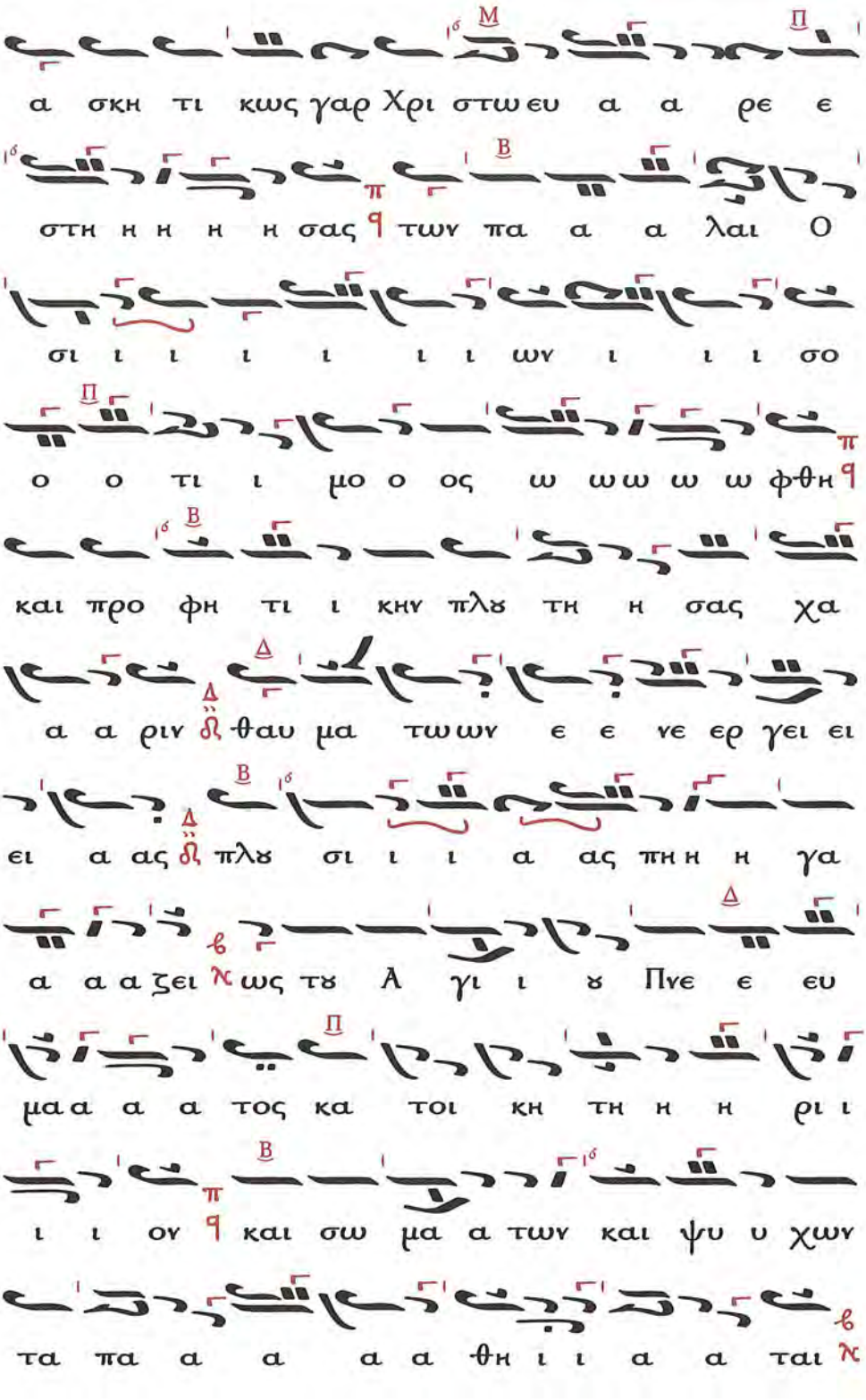


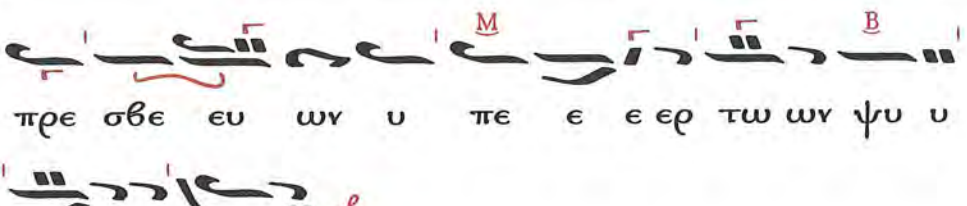
Εἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος Πα
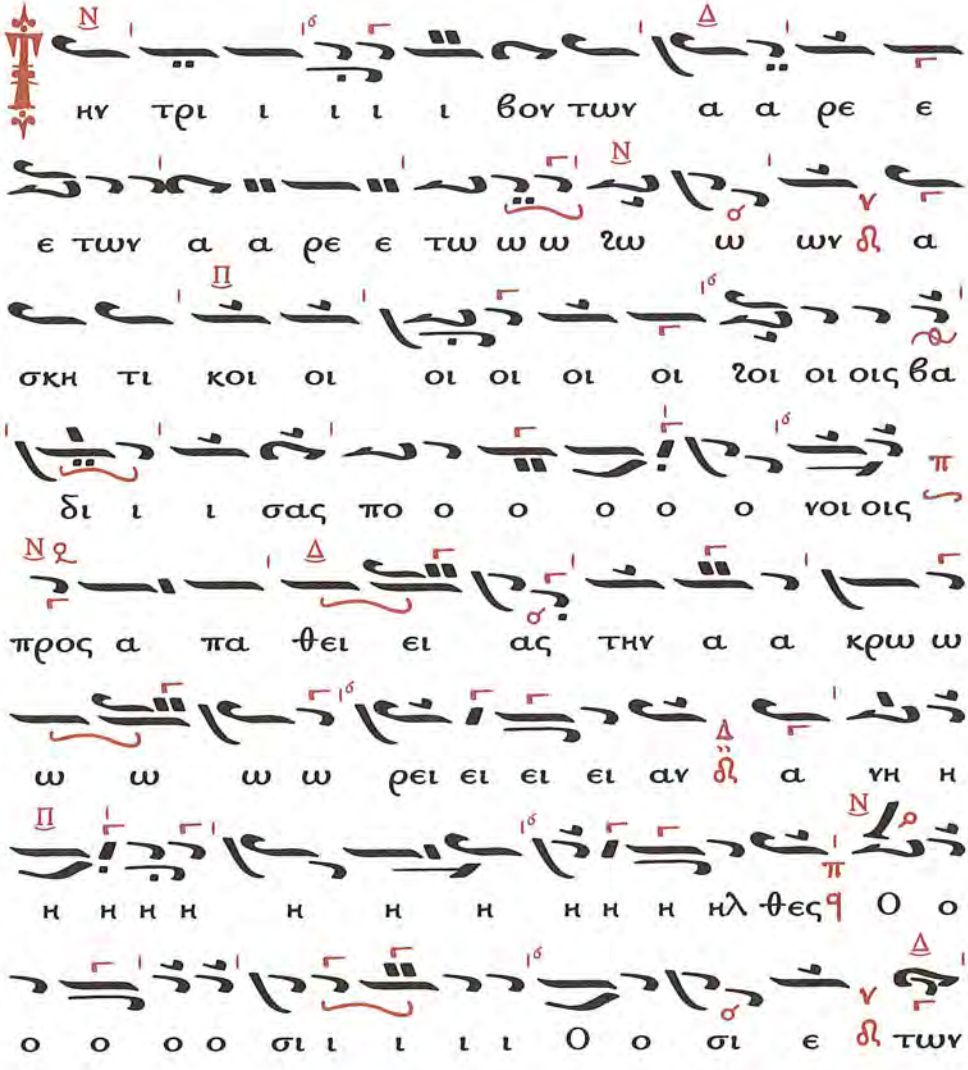



α σκη τι κως γαρ Χρι στω ευ α α ρε ε
στη η η η η σας ϥ των πα α α λαι Ο
σι ι ι ι ι ι ι ων ι ι ι σο
ο ο τι ι μο ο ος ω ωω ω ω φθη ϥ
και προ φη τι ι κην πλϧ τη η σας χα
α α ριν ϡ θαυ μα τω ων ε ε νε ερ γει ει
ει α ας ϡ πλϧ σι ι ι α ας πη η η γα
α α α ζει ϰ ως τϧ Α γι ι ϧ Πνε ε ευ
μα α α α τος κα τοι κη τη η η ρι ι
ι ι ον ϥ και σω μα α των και ψυ υ χων
τα πα α α α α θη ι ι α α ται ϰ

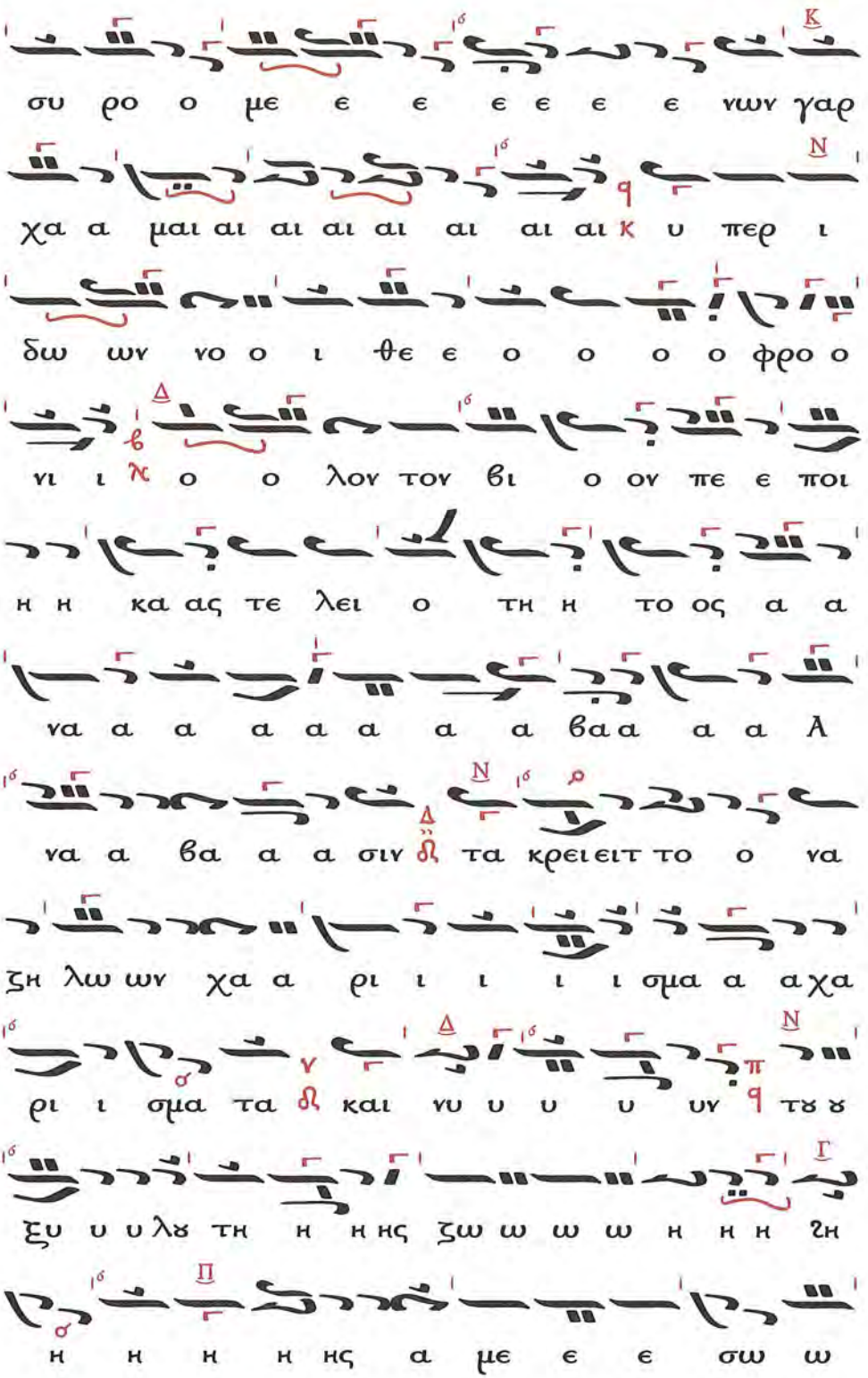


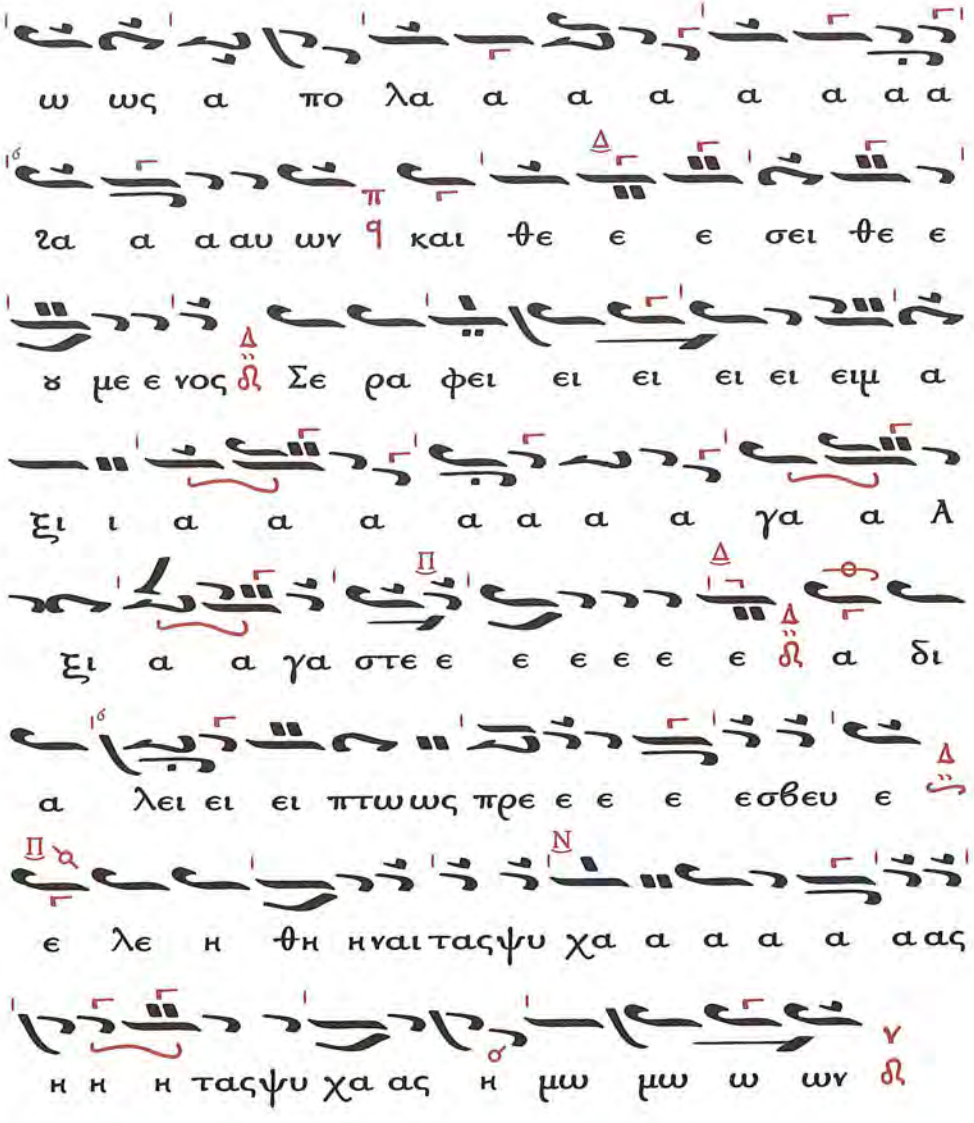
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὃ Νη ϱ




συ ρο ο με ε ε ε ε ε νων γαρ
χα α μαι αι αι αι αι αι αι αι κ υ περ ι
δω ων νο ο ι θε ε ο ο ο ο φρο ο
νι ι κ ο ο λον τον βι ο ον πε ε ποι
η η κα ας τε λει ο τη η το ος α α
να α α α α α α α βα α α α
να α βα α α σιν τα κρειειτ το ο να
ζη λω ων χα α ρι ι ι ι σμα α α χα
ρι ι σμα τα και νυ υ υ υ υν τ α
ξυ υ υ λ τη η η ης ζω ω ω ω η η η ζη
η η η η ης α με ε ε σω ω

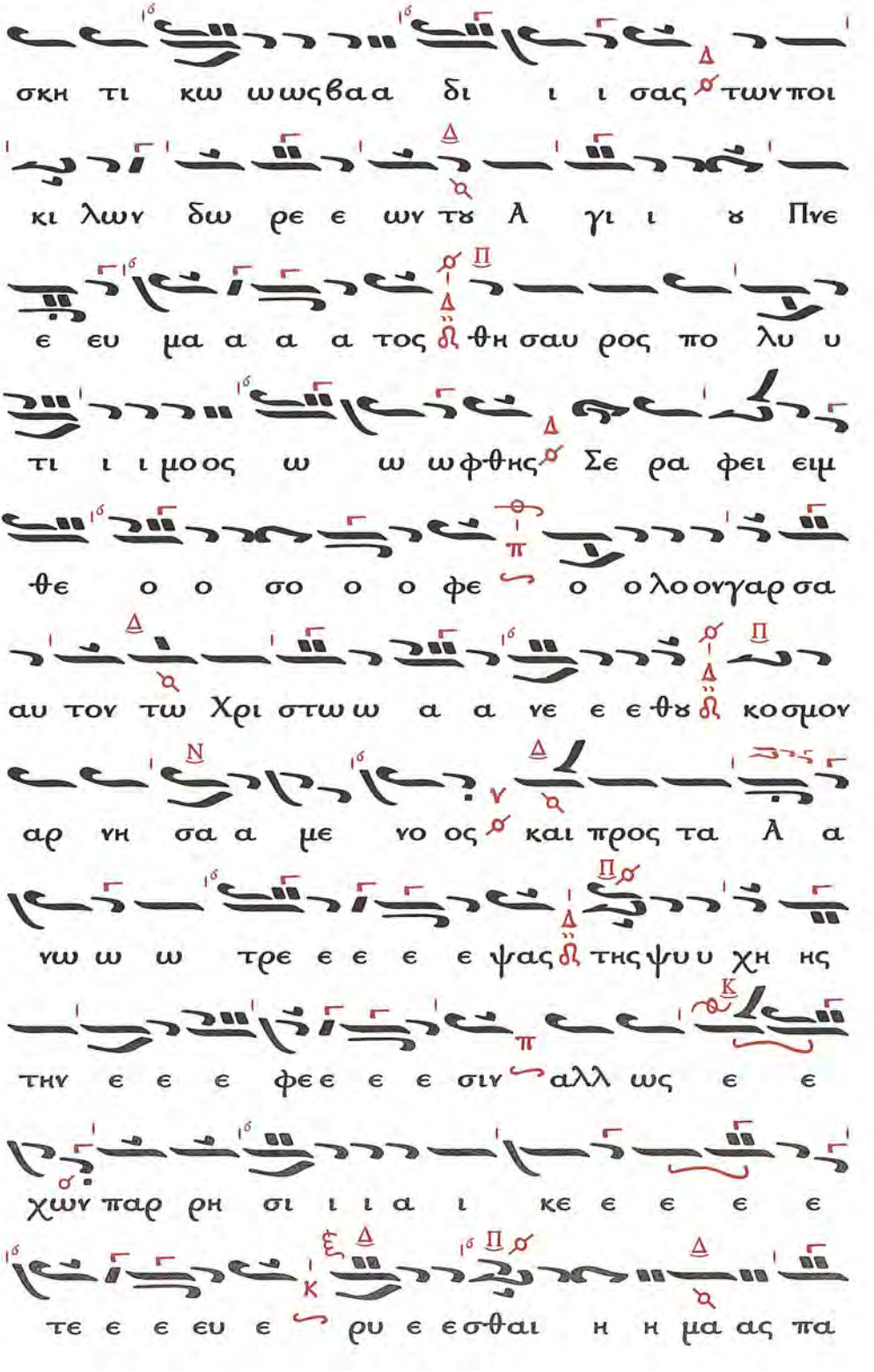


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πα



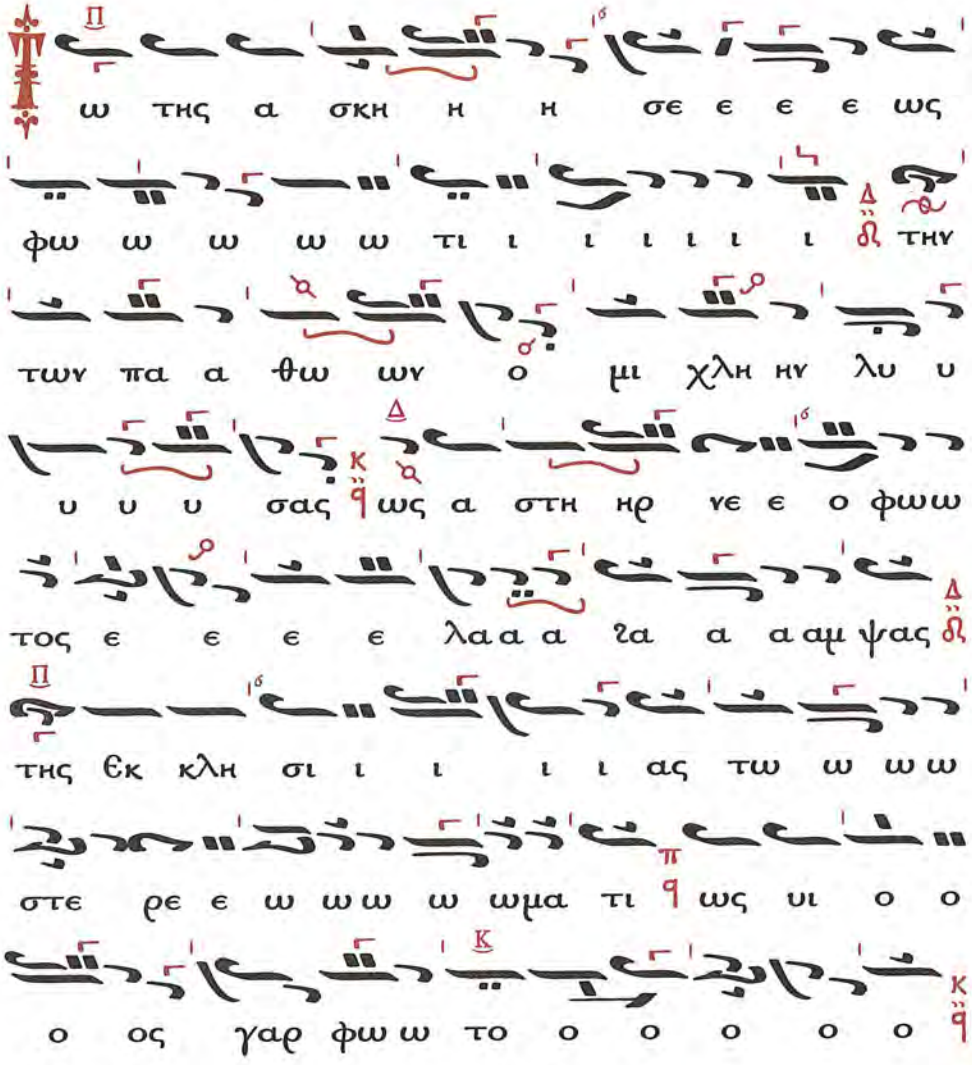

σκη τι κω ωωςβαα δι ι ι σας των ποι
κι λων δω ρε ε ων τϑ Α γι ι ϑ Πνε
ε ευ μα α α α τος θη σαυ ρος πο λυ υ
τι ι ι μοος ω ω ωφθης Σε ρα φει ειμ
θε ο ο σο ο ο φε ο ο λοονγαρσα
αυ τον τω Χρι στω ω α α νε ε ε ϑ κοσμον
αρ νη σα α με νο ος και προς τα Α α
νω ω ω τρε ε ε ε ψας τηςψυυ χη ης
την ε ε ε φεε ε ε σιν αλλ ως ε ε
χων παρ ρη σι ι ι α ι κε ε ε ε ε
τε ε ε ευ ε ρυ ε εσθαι η η μα ας πα

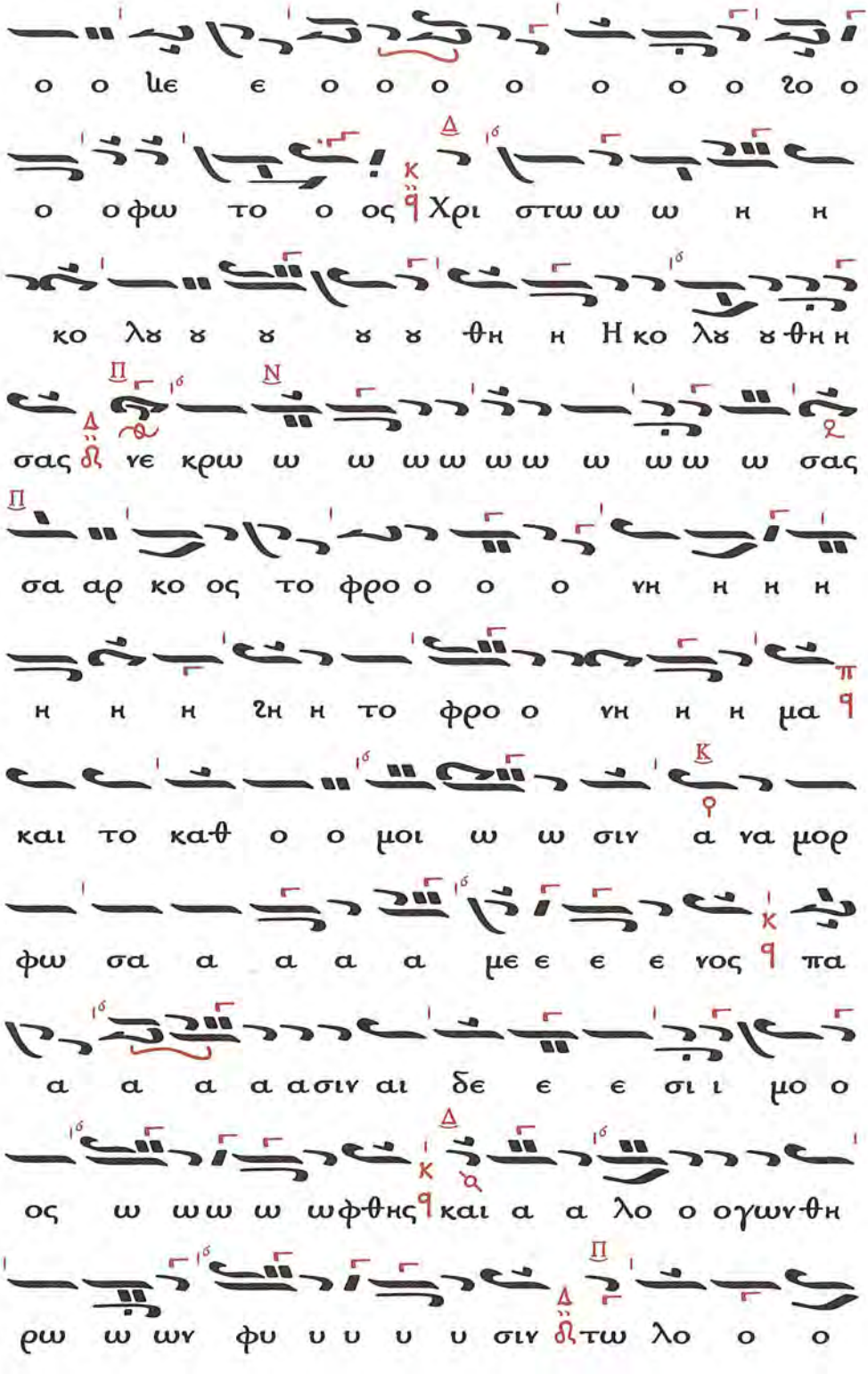


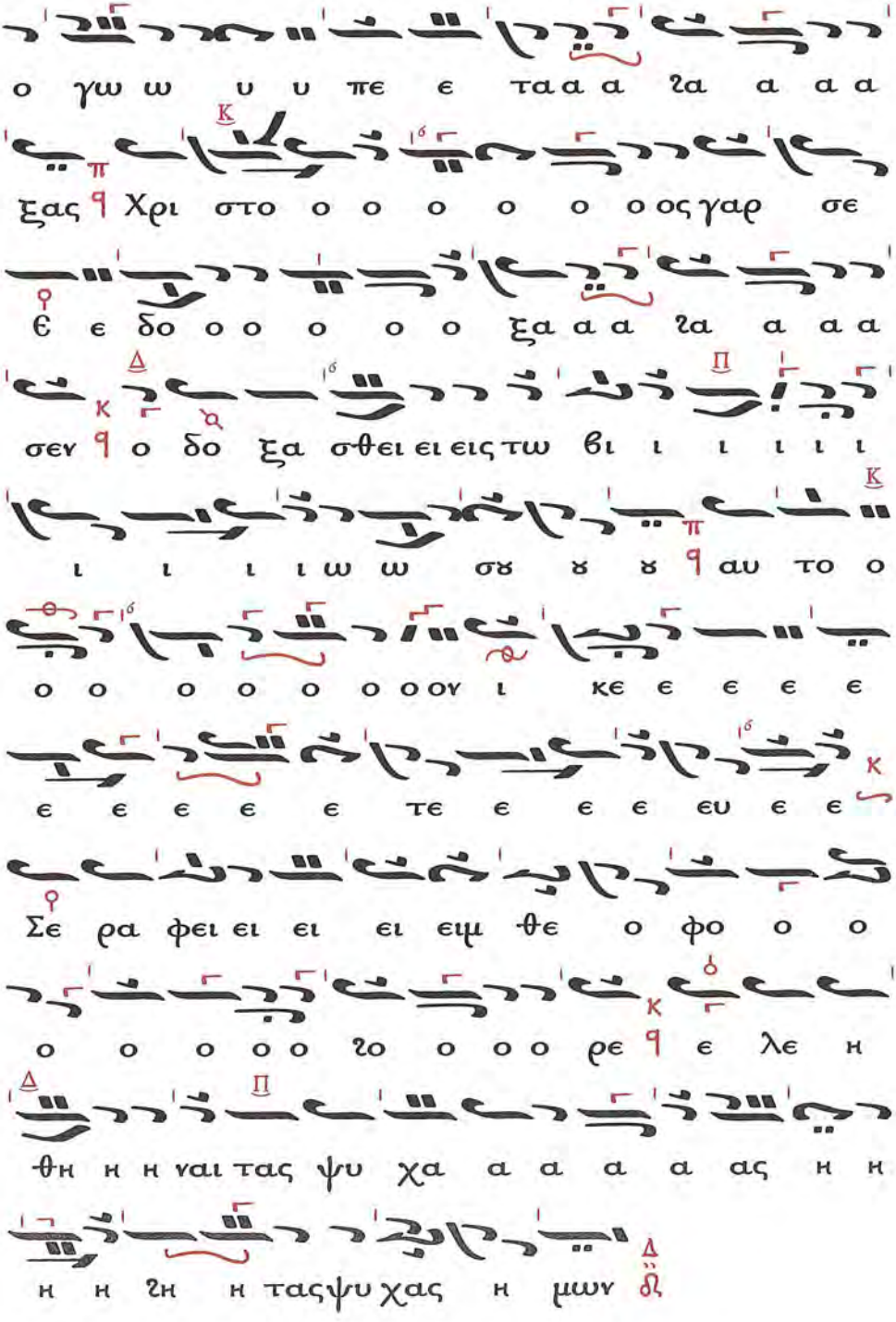
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α Πα ρ




ο ο με ε ο ο ο ο ο ο ο ρο ο
ο οφω το ο ος Χρι στω ω ω η η
κο λα α α α α θη η Η κο λα α θη η
σας νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σας
σα αρ κο ος το φρο ο ο ο νη η η η
η η η ζη η το φρο ο νη η η μα
και το καθ ο ο μοι ω ω σιν α να μορ
φω σα α α α α με ε ε ε νος πα
α α α α ασιν αι δε ε ε σι ι μο ο
ος ω ωω ω ωφθης και α α λο ο ογων θη
ρω ω ων φυ υ υ υ υ σιν τω λο ο ο

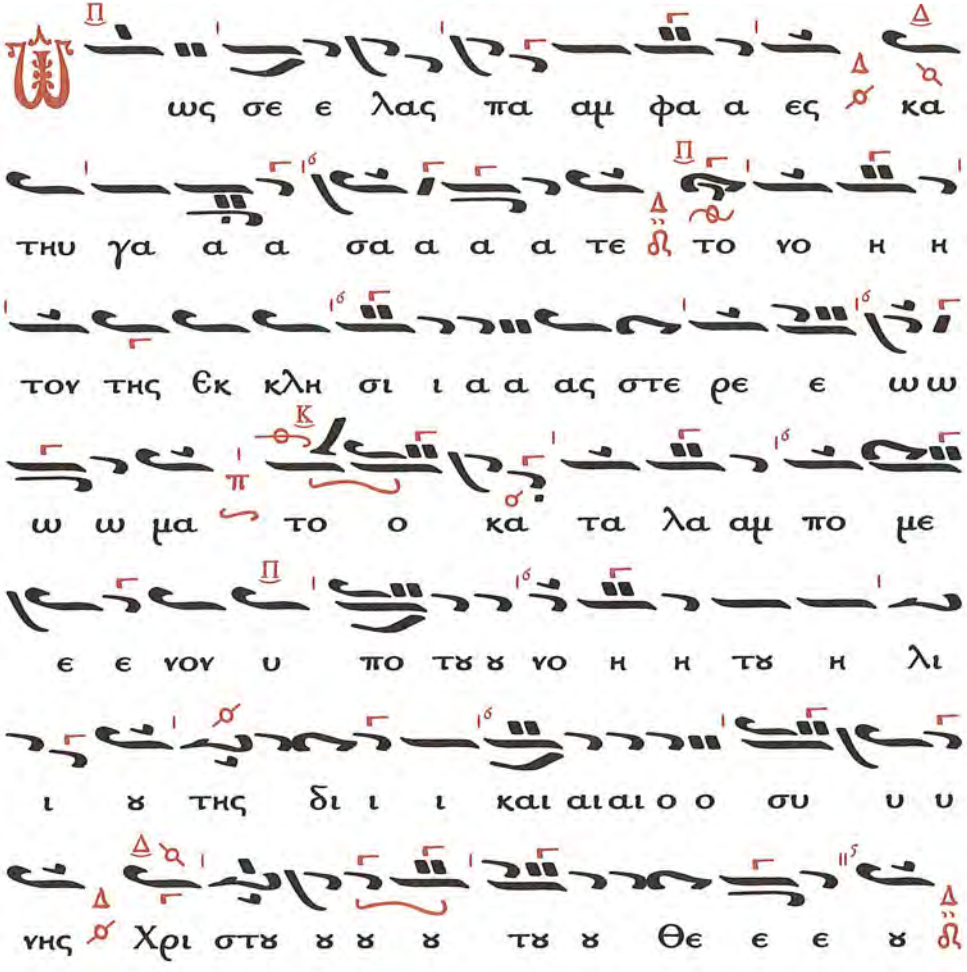

ο γω ω υ υ πε ε ταα α ζα α α α
ξας ϥ Χρι στο ο ο ο ο ο ος γαρ σε
ϵ ε δο ο ο ο ο ο ξα α α ζα α α α
σεν ϥ ο δο ξα σθει ει εις τω βι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ω ω σϧ ϧ ϧ ϥ αυ το ο
ο ο ο ο ο ο ο ον ι κε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε τε ε ε ε ευ ε ε
Σε ρα φει ει ει ειμ θε ο φο ο ο
ο ο ο ο ο ζο ο ο ο ρε ϥ ε λε η
θη η η ναι τας ψυ χα α α α α ας η η
η η ζη η τας ψυ χας η μων

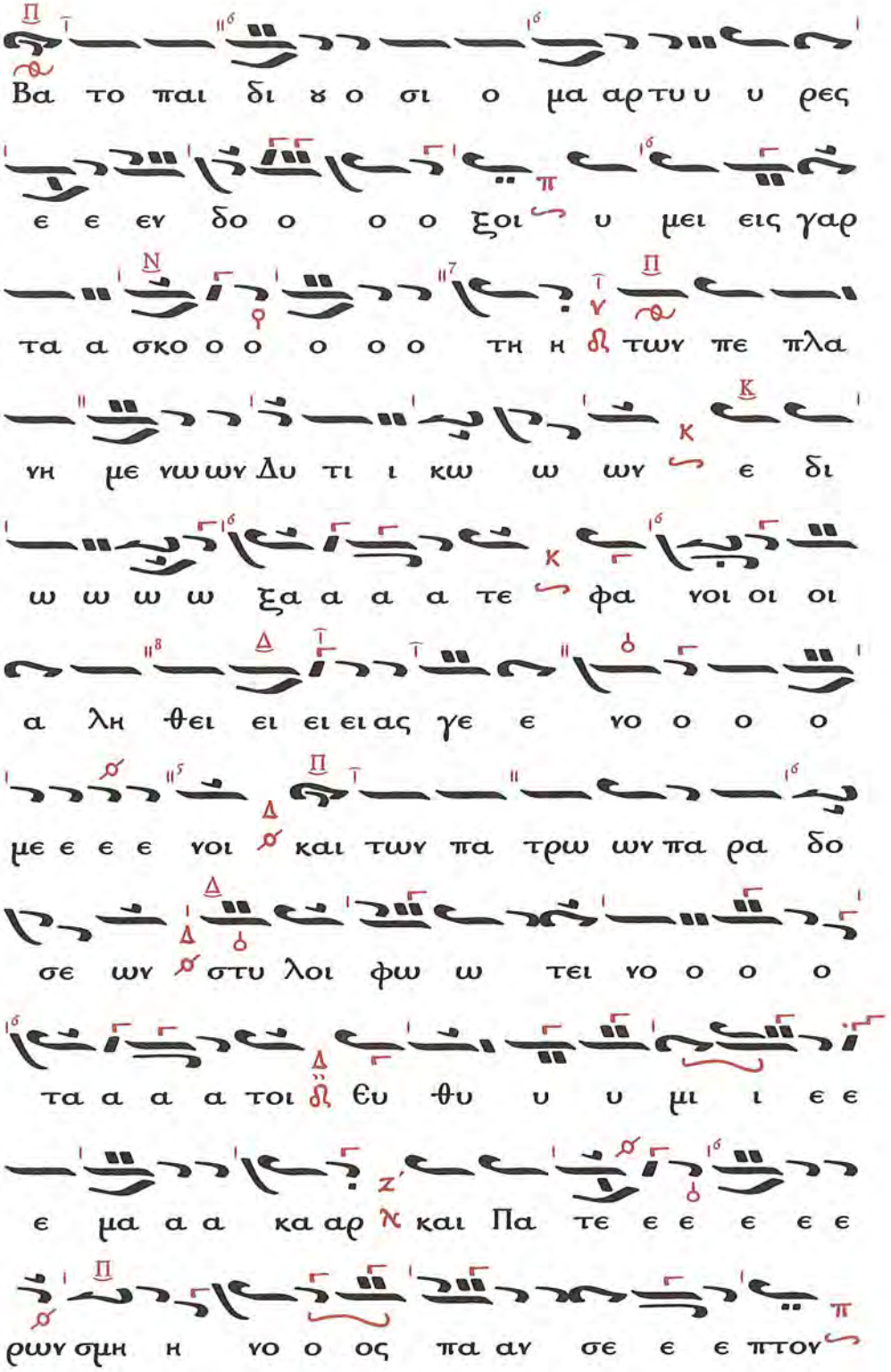
Τῇ δ΄. Τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Εὐθυμίου,
ἡγουμένου τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μονῆς
καὶ τῶν μετ᾽ αὐτοῦ δώδεκα ὁσιομαρτύρων μοναχῶν,
τῶν ὑπὸ τῶν λατινοφρόνων ἀναιρεθέντων.

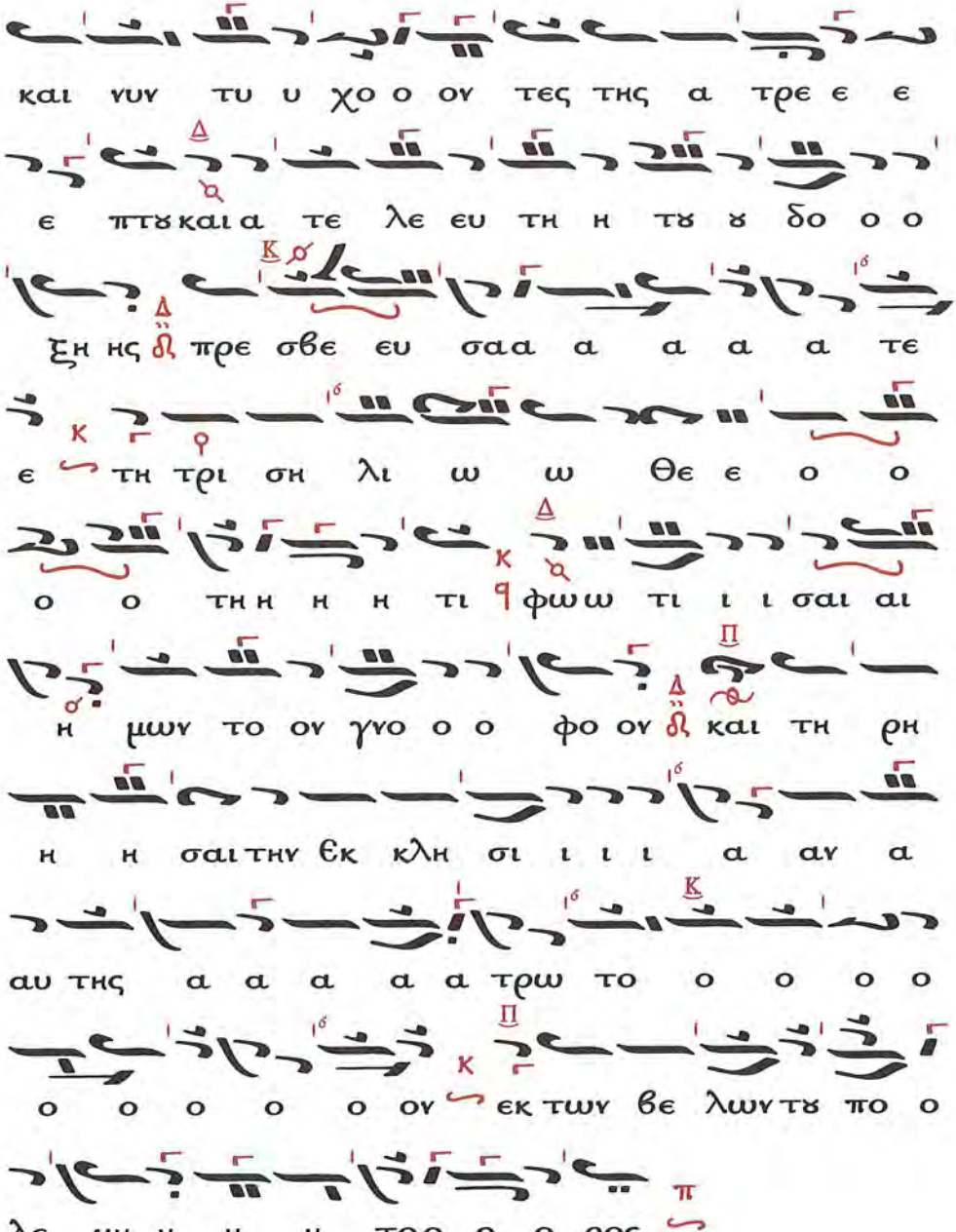
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



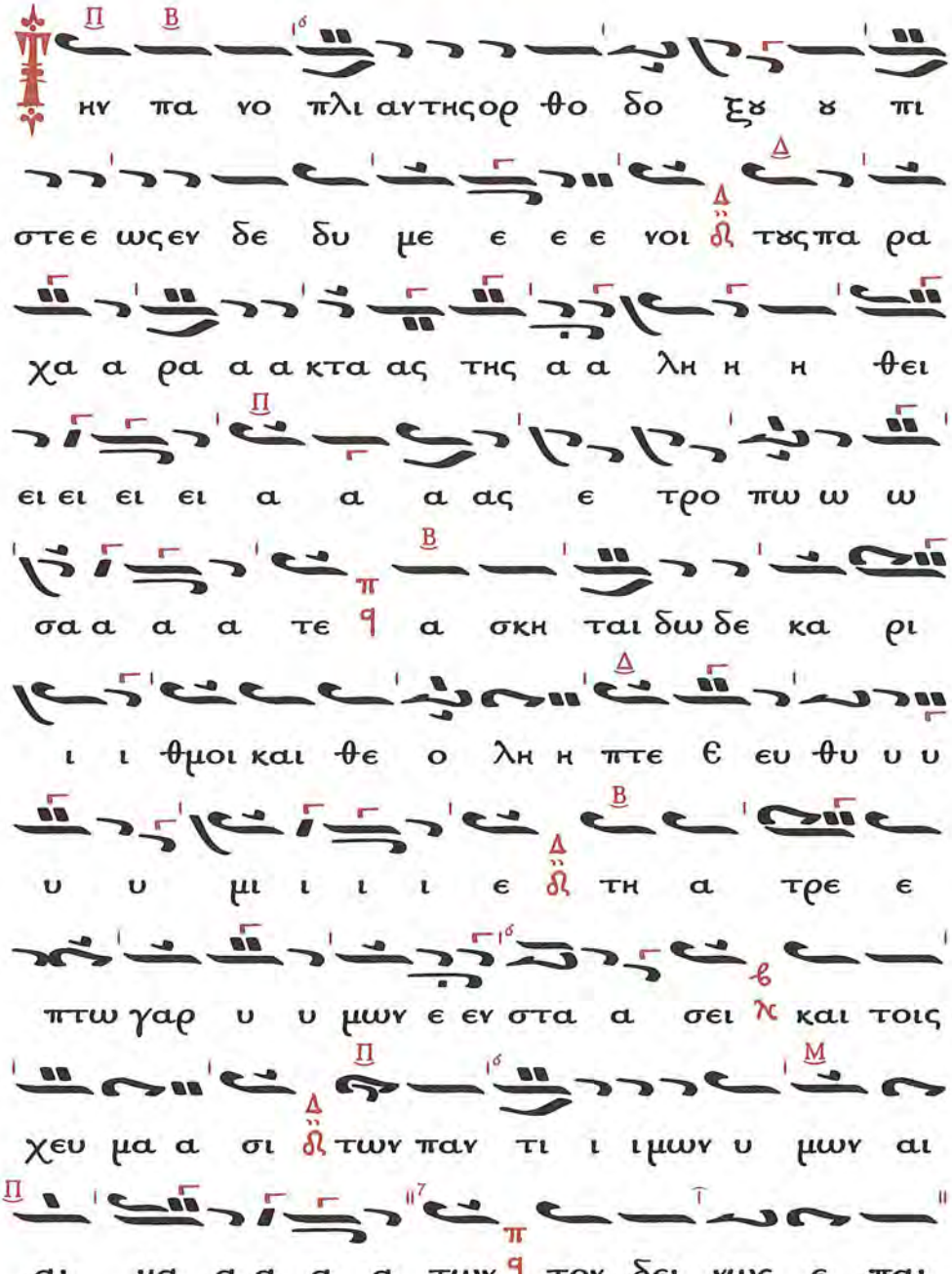

Βα το παι δι ʁ ο σι ο μα αρ τυ υ υ ρες
ε ε εν δο ο ο ο ξοι υ μει εις γαρ
τα α σκο ο ο ο ο ο τη η ϑ των πε πλα
νη με νω ων Δυ τι ι κω ω ων ε δι
ω ω ω ω ξα α α α τε φα νοι οι οι
α λη θει ει ει ει ας γε ε νο ο ο ο
με ε ε ε νοι και των πα τρω ων πα ρα δο
σε ων στυ λοι φω ω τει νο ο ο ο
τα α α α τοι ϑ̈ Θυ θυ υ υ μι ι ε ε
ε μα α α κα αρ και Πα τε ε ε ε ε ε
ρων σμη η νο ο ος πα αν σε ε ε πτον

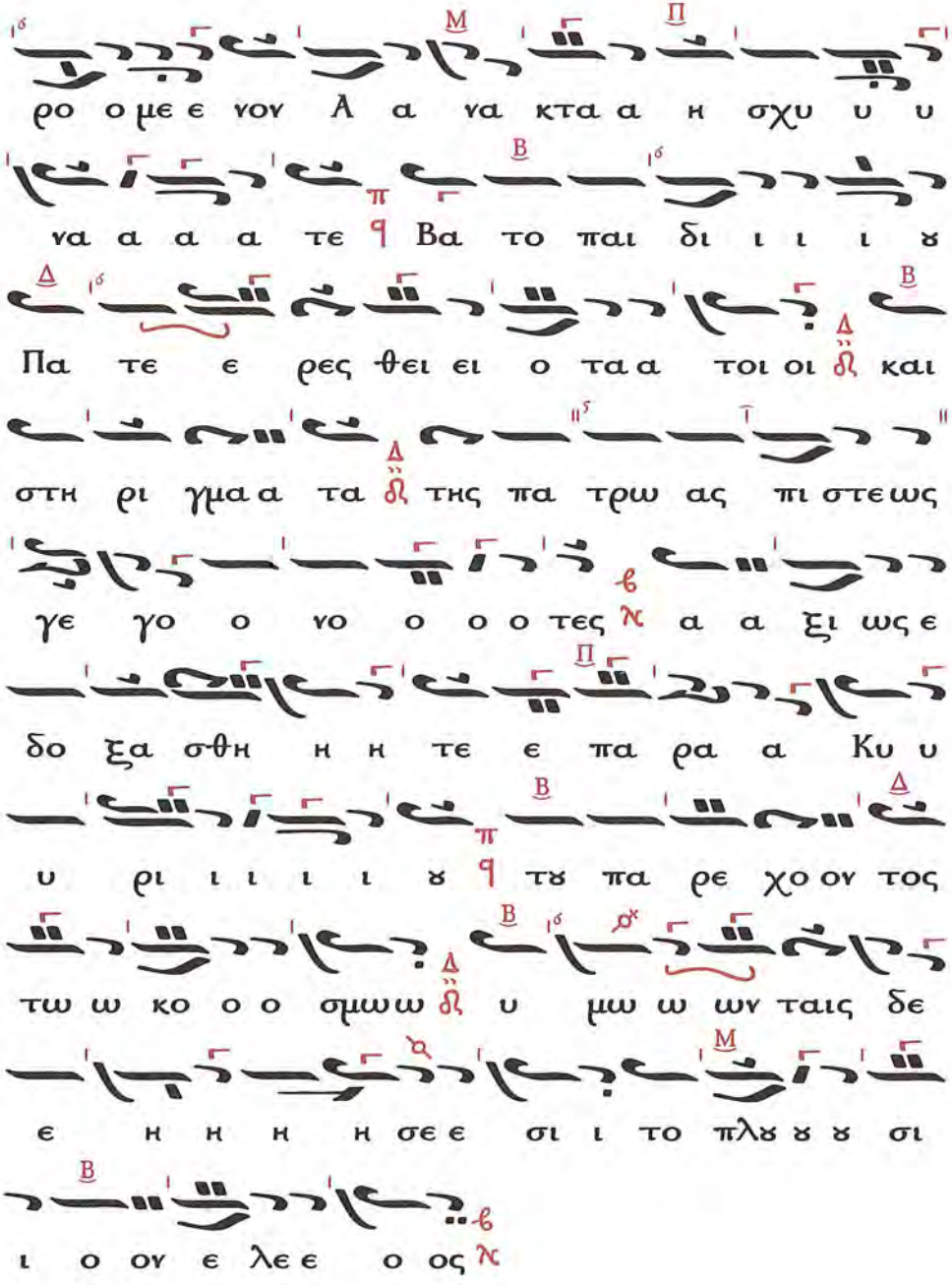

και νυν τυ υ χο ο ον τες της α τρε ε ε
ε πτκαι α τε λε ευ τη η τκ κ δο ο ο
ξη ης πρε σβε ευ σαα α α α α τε
ε τη τρι ση λι ω ω θε ε ο ο
ο ο τηη η η τι φω ω τι ι ι σαι αι
η μων το ον γνο ο ο φο ον και τη ρη
η η σαι την εκ κλη σι ι ι ι α αν α
αυ της α α α α α τρω το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον εκ των βε λων τκ πο ο
λε μη η η η τοο ο ο ρος

Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ

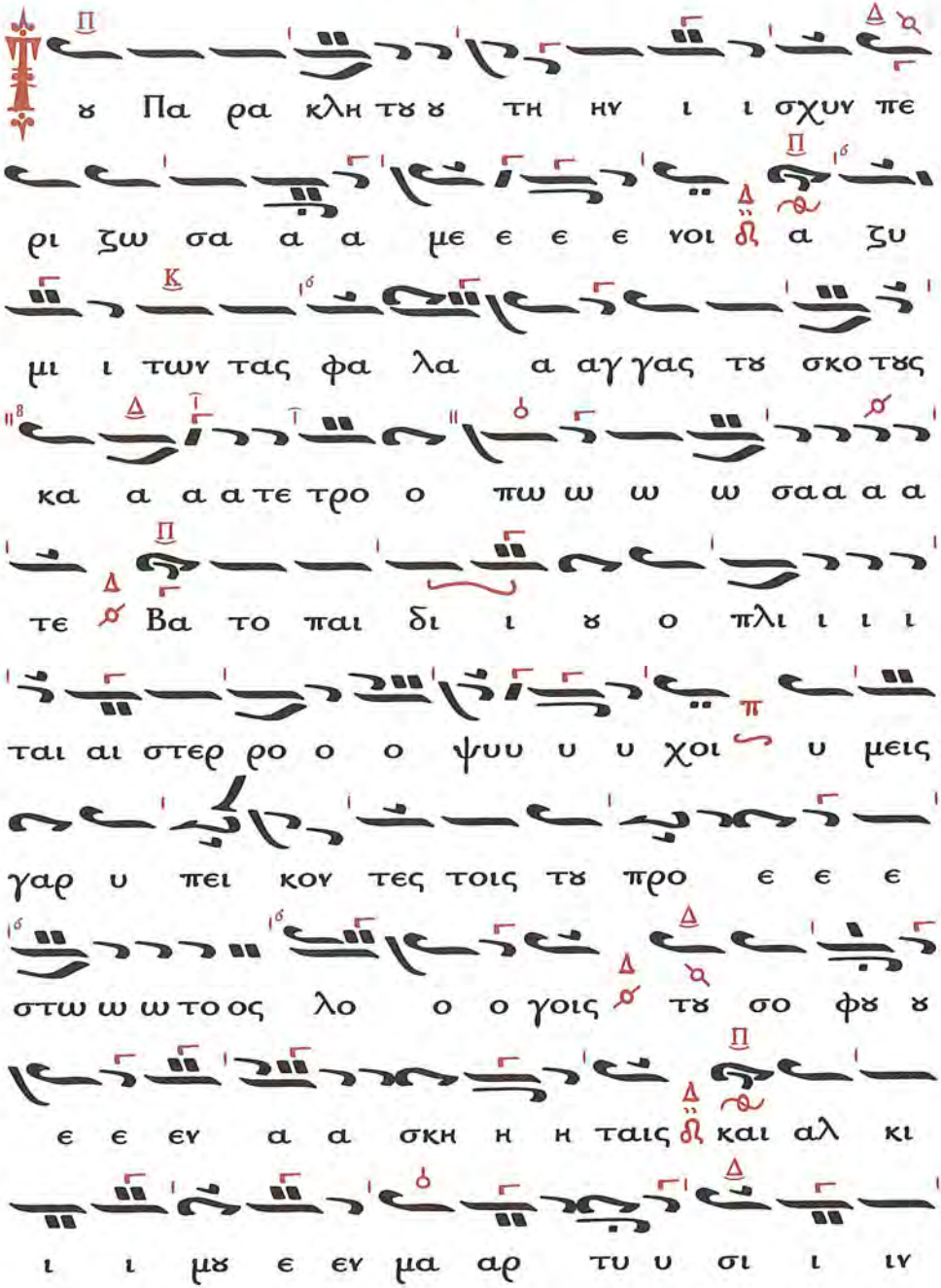


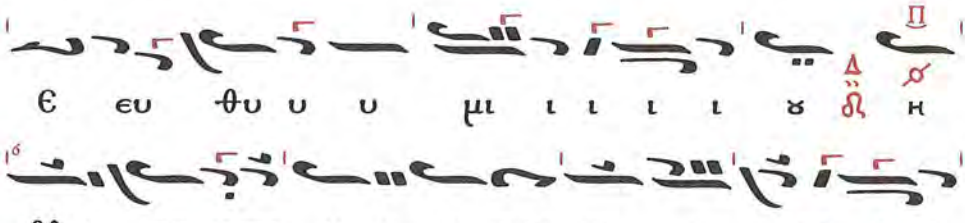

ρο ο με ε νον Ἀ α να κτα α η σχυ υ υ
να α α α τε ϥ Βα το παι δι ι ι ι ϫ
Πα τε ε ρες θει ει ο τα α τοι οι ϰ και
στη ρι γμα α τα ϰ της πα τρω ας πι στε ως
γε γο ο νο ο ο ο τες ϫ α α ξι ως ε
δο ξα σθη η η τε ε πα ρα α Κυ υ
υ ρι ι ι ι ι ϫ ϥ τϫ πα ρε χο ον τος
τω ω κο ο ο σμω ω ϰ υ μω ω ων ται ις δε
ε η η η η σε ε σι ι το πλϫ ϫ ϫ σι
ι ο ον ε λε ε ο ος ϫ

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α Πα

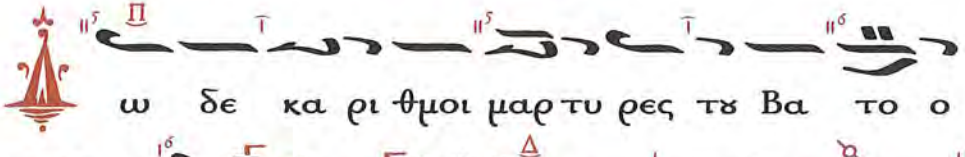


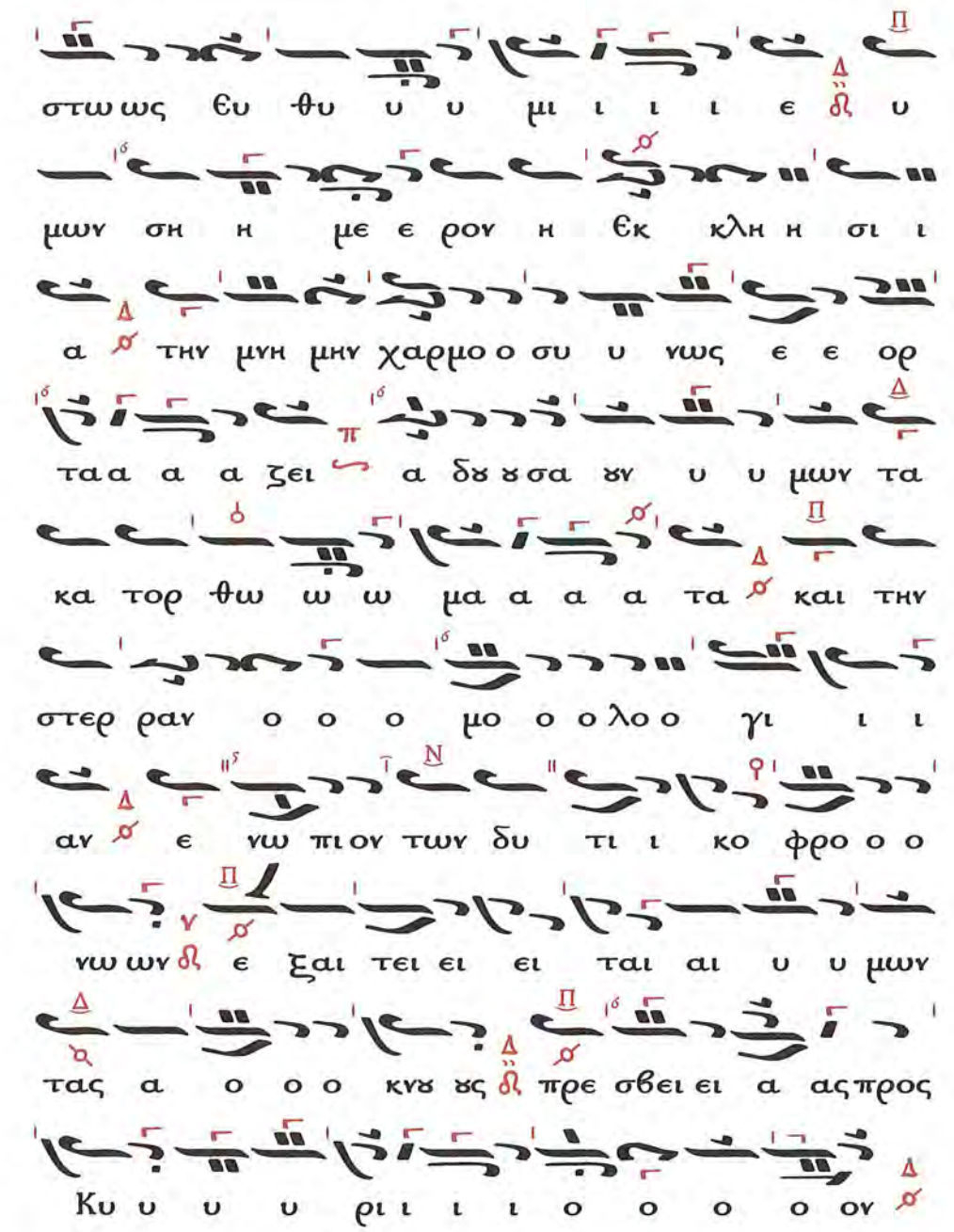


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος

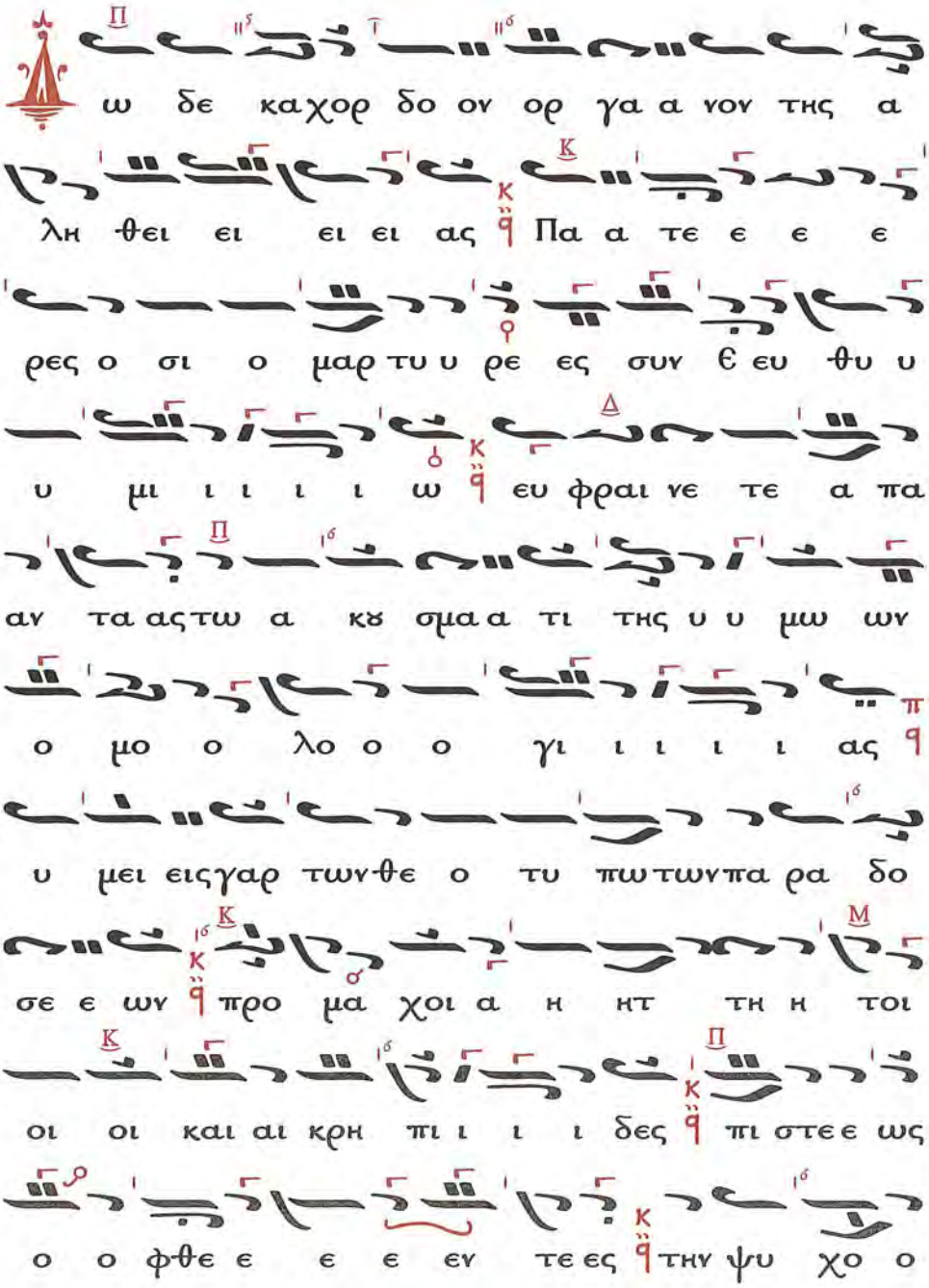


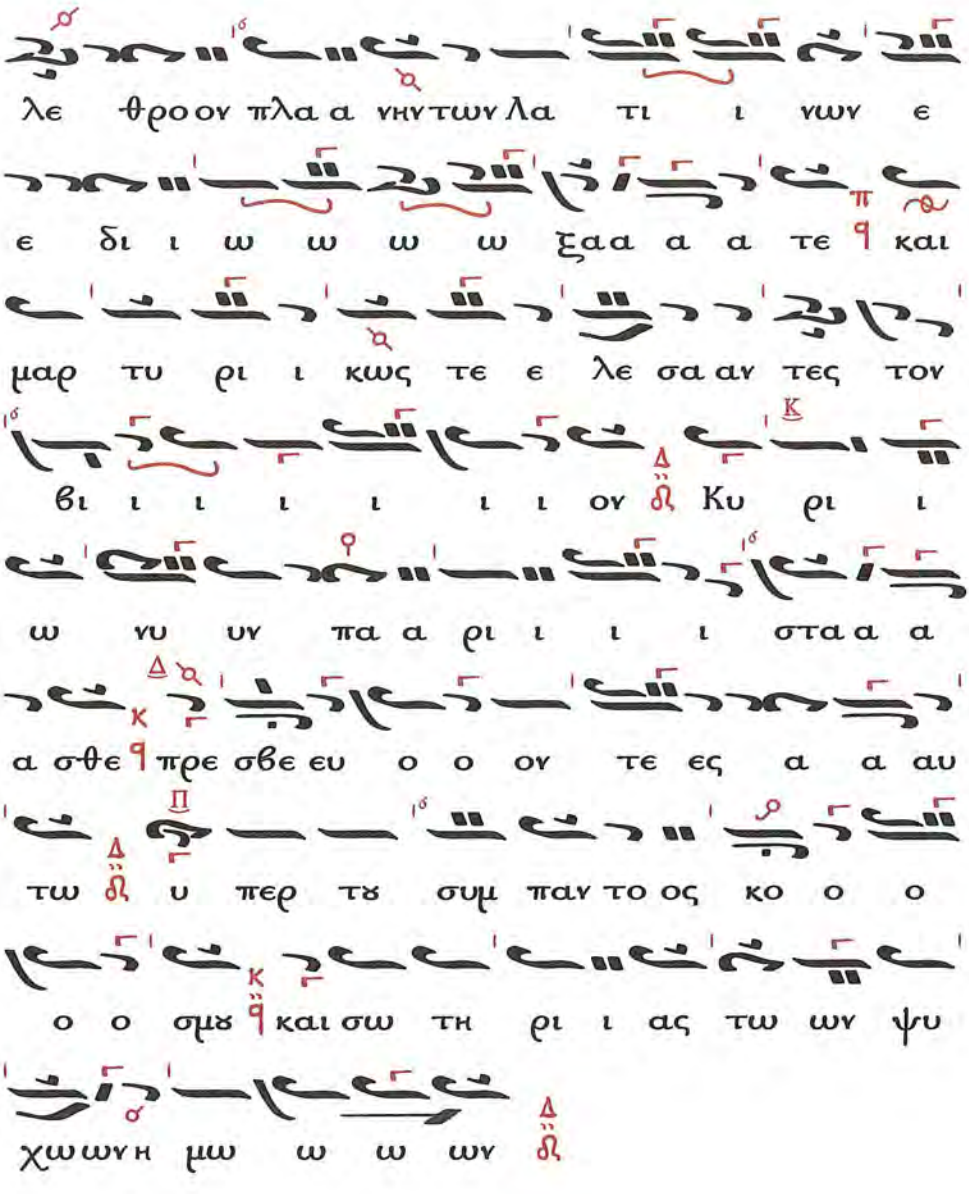

στω ως Ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε υ
μων ση η με ε ρον η Εκ κλη η σι ι
α την μνη μην χαρμο ο συ υ νως ε ε ορ
ταα α α ζει α δοξασα σν υ υ μων τα
κα τορ θω ω ω μα α α α τα και την
στερ ραν ο ο ο μο ο ο λο ο γι ι ι
αν ε νω πι ον των δυ τι ι κο φρο ο ο
νω ων ε ξαι τει ει ει ται αι υ υ μων
τας α ο ο ο κνα ας πρε σβει ει α ας προς
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ ̈ Πα ϙ

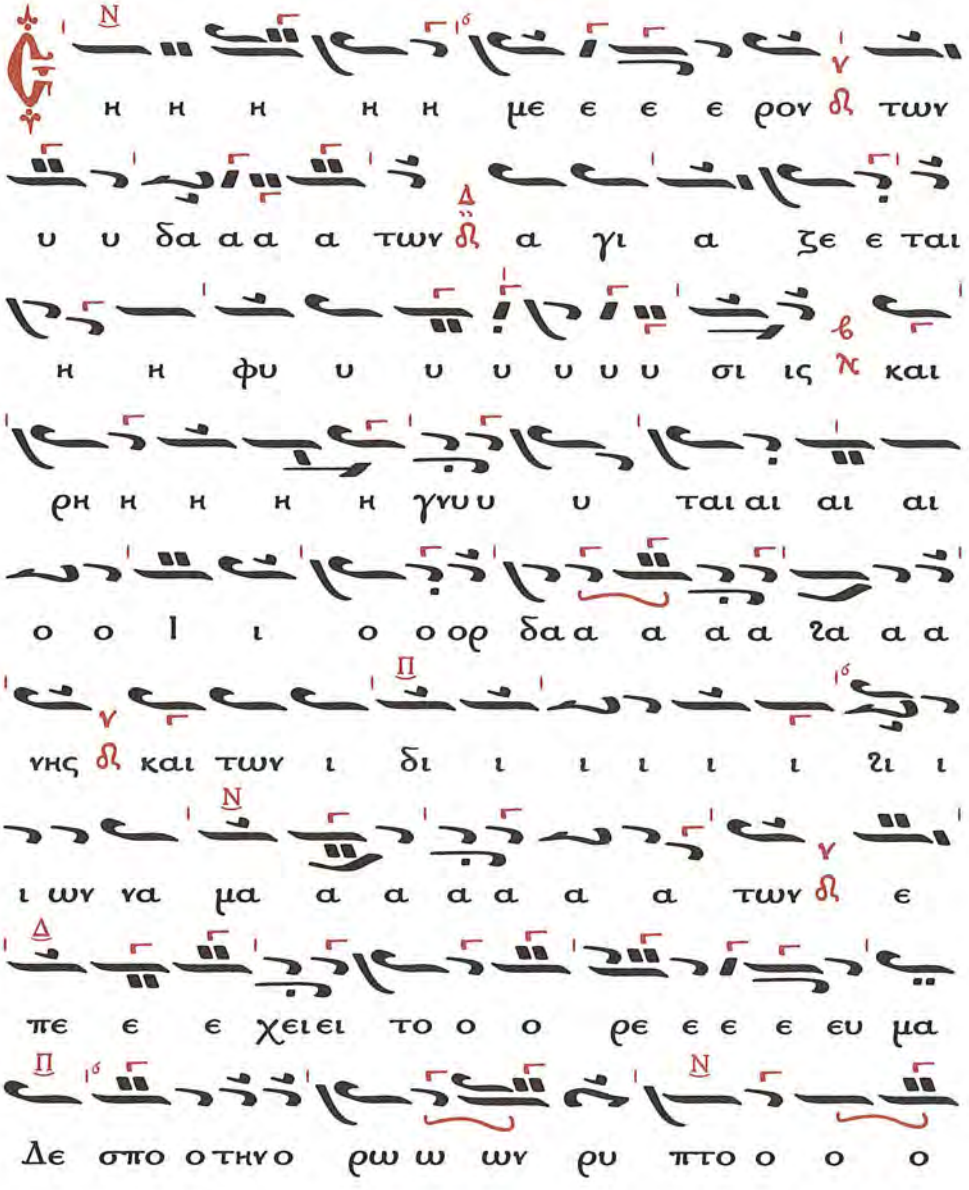



λε θρο ον πλα α νην των λα τι ι νων ε
ε δι ι ω ω ω ω ξα α α τε ϙ και
μαρ τυ ρι ι κως τε ε λε σα αν τες τον
βι ι ι ι ι ι ι ον Κυ ρι ι
ω νυ υν πα α ρι ι ι ι στα α α
α σθε ϙ πρε σβε ευ ο ο ον τε ες α α αυ
τω υ περ τϑ συμ παν το ος κο ο ο
ο ο σμϑ ϙ και σω τη ρι ι ας τω ων ψυ
χω ων η μω ω ω ων

Τῇ ε΄. Τῇ παραμονῇ τῶν Θεοφανείων
ἡ ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὡρῶν

ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ

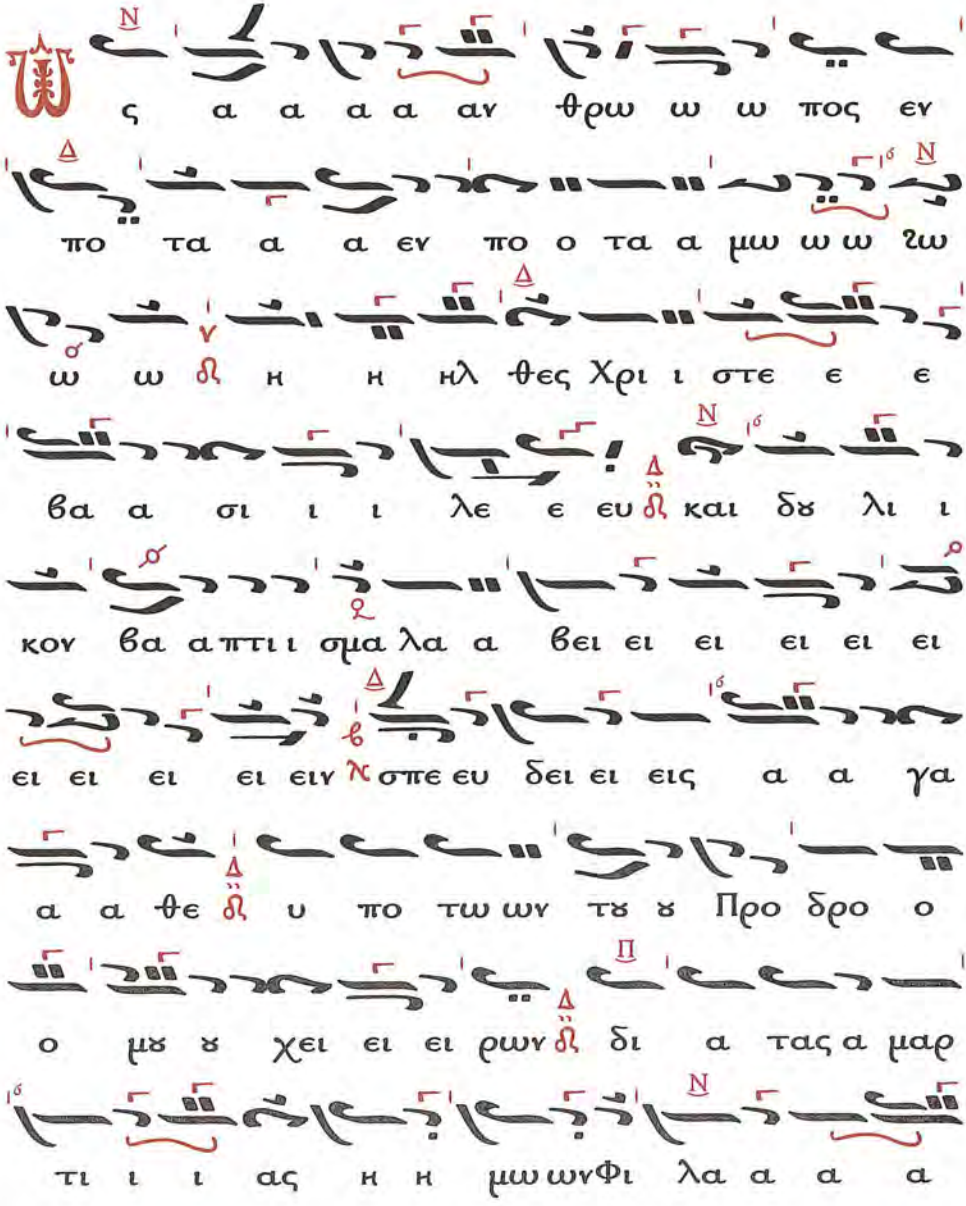
Ἦχος ἅ Νη





Δίς, ἄνευ στίχου. Εἶτα.

Στίχ. Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου
ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμωνιείμ.



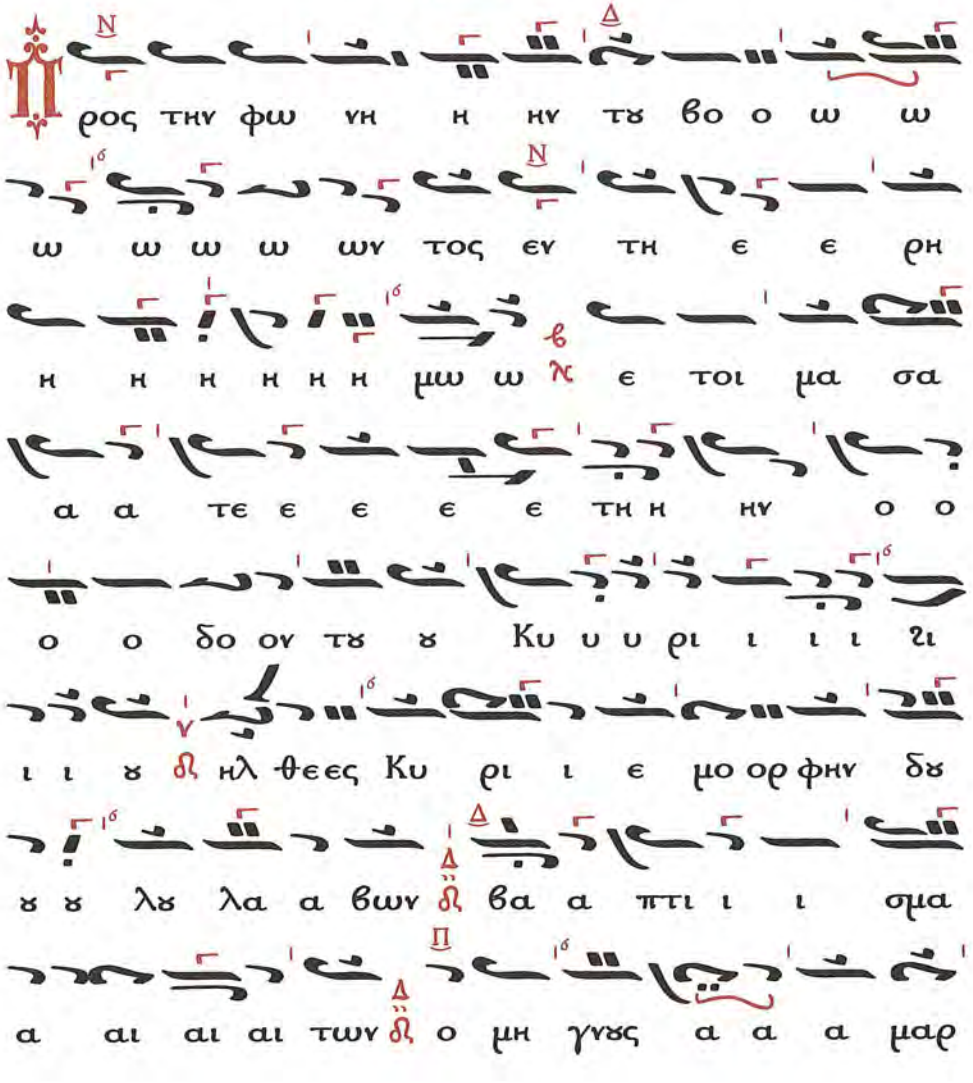


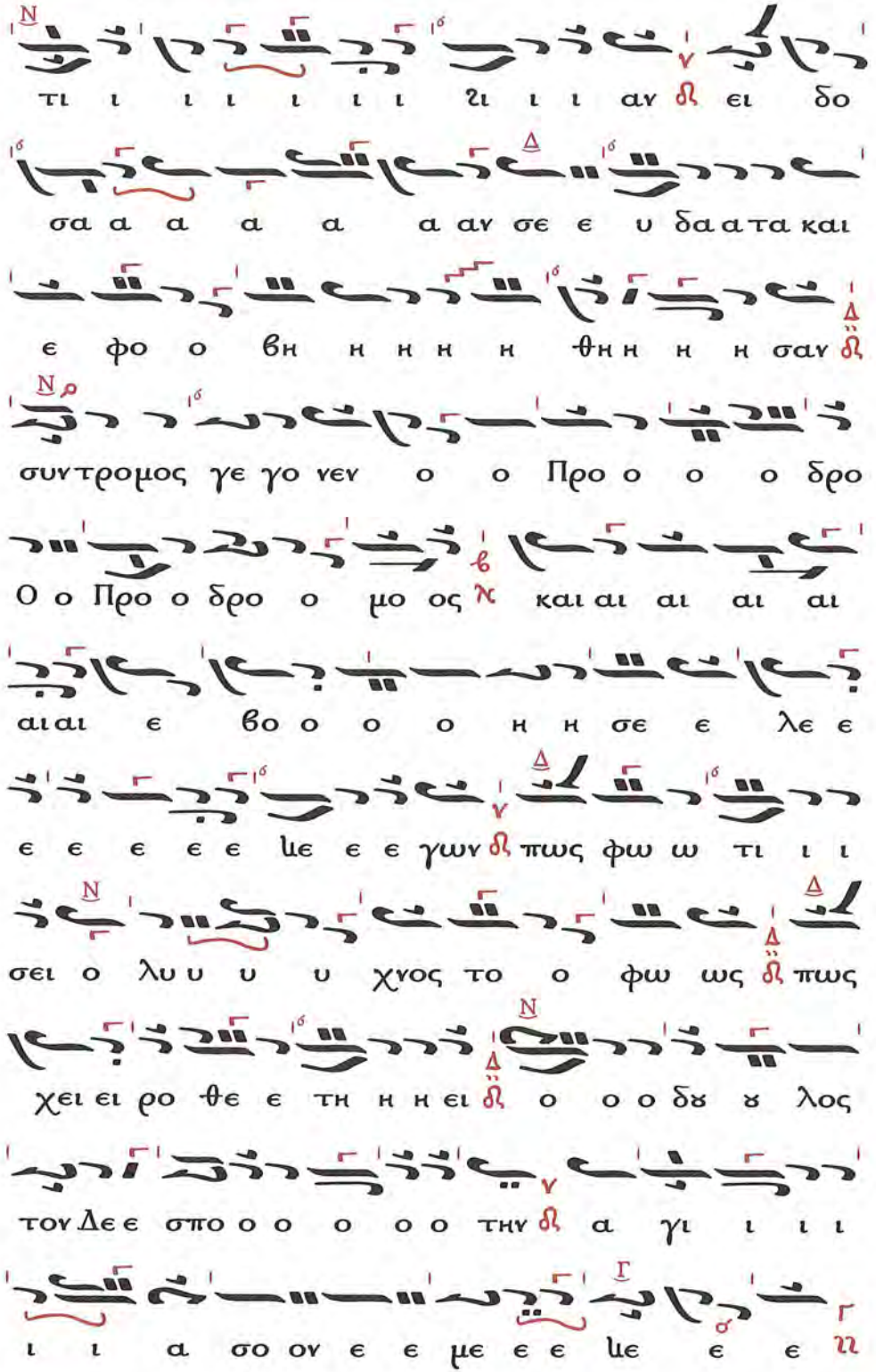
Στίχ. Ἔϊδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός,
εἴδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν.

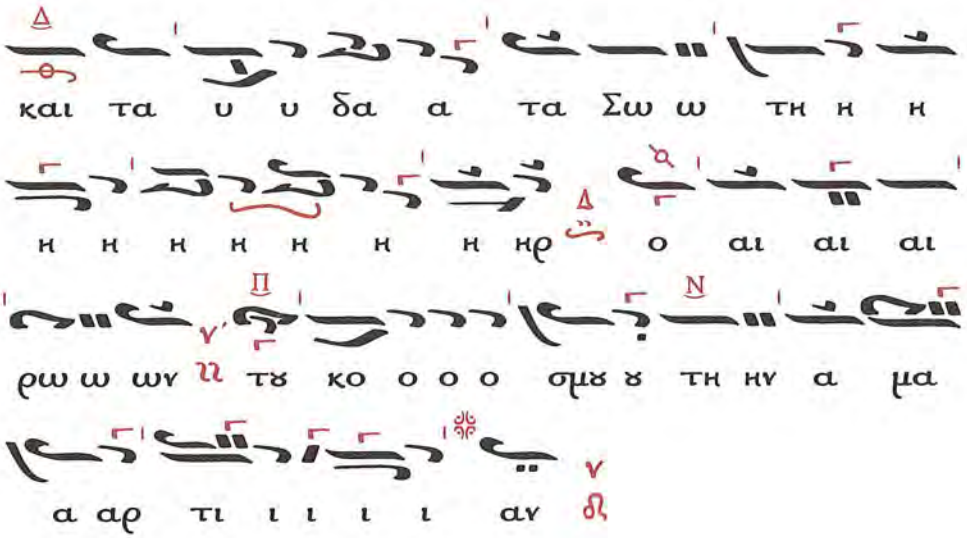
Καὶ πάλιν τὸ αὐτό.

Θεῖτα. Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη




τι ι ι ι ι ι ι ζι ι ι αν ϖ ει δο
σα α α α α α αν σε ε υ δα α τα και
ε φο ο βη η η η η θη η η η σαν ϖ
συν τρομος γε γο νεν ο ο Προ ο ο ο δρο
Ο ο Προ ο δρο ο μο ος κ και αι αι αι αι
αι αι ε βο ο ο ο η η σε ε λε ε
ε ε ε ε ε λε ε ε γων ϖ πως φω ω τι ι ι
σει ο λυ υ υ υ χνος το ο φω ως ϖ πως
χει ει ρο θε ε τη η η ει ϖ ο ο ο δ ϑ λος
τον Δε ε σπο ο ο ο ο ο την ϖ α γι ι ι ι
ι ι α σο ον ε ε με ε ε λε ε ε
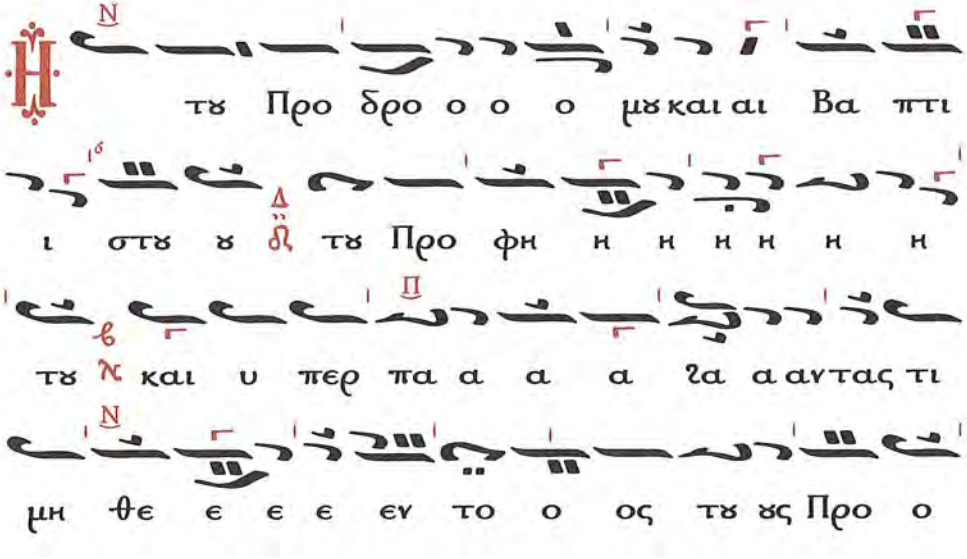


Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

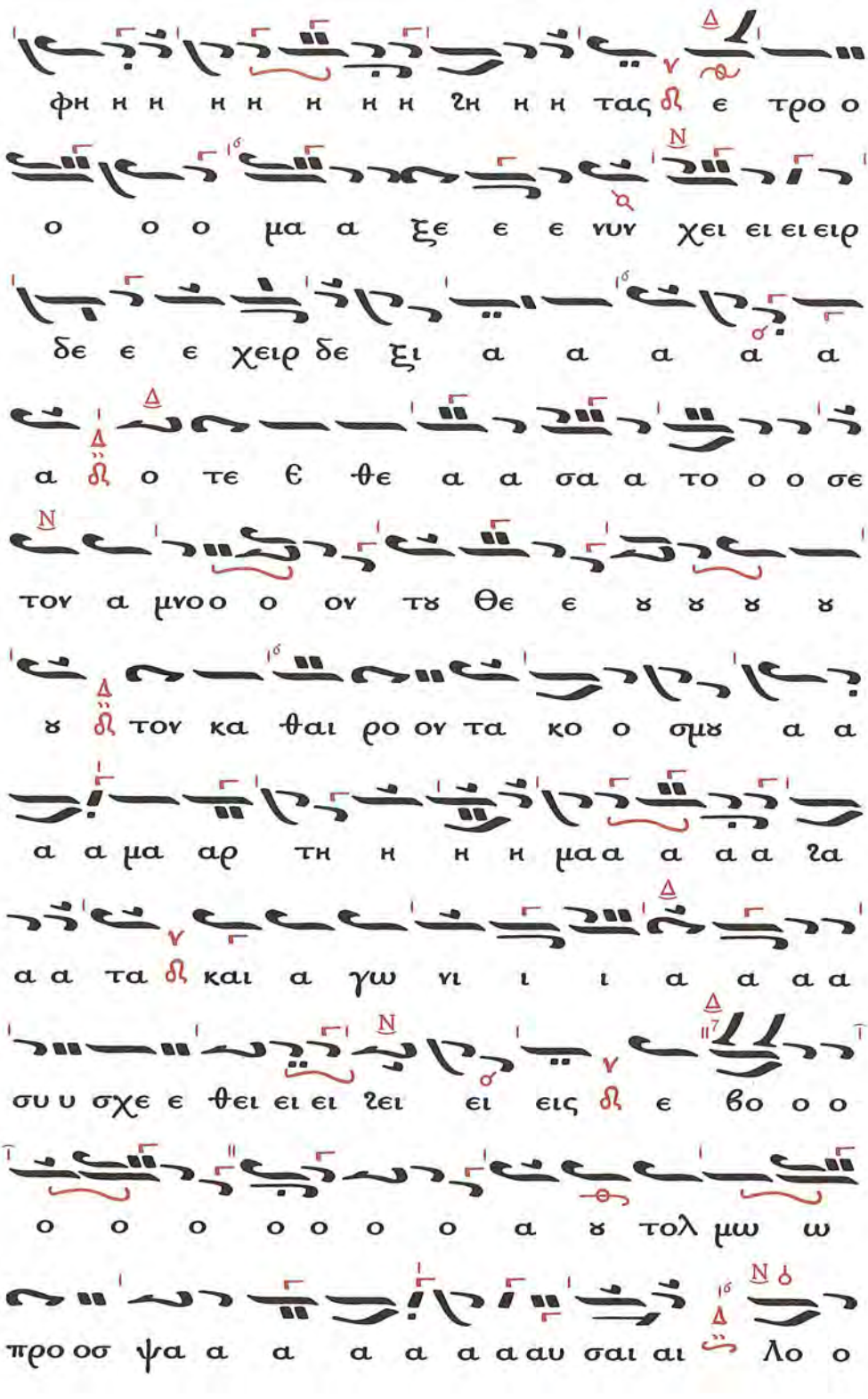
κατάληξις.

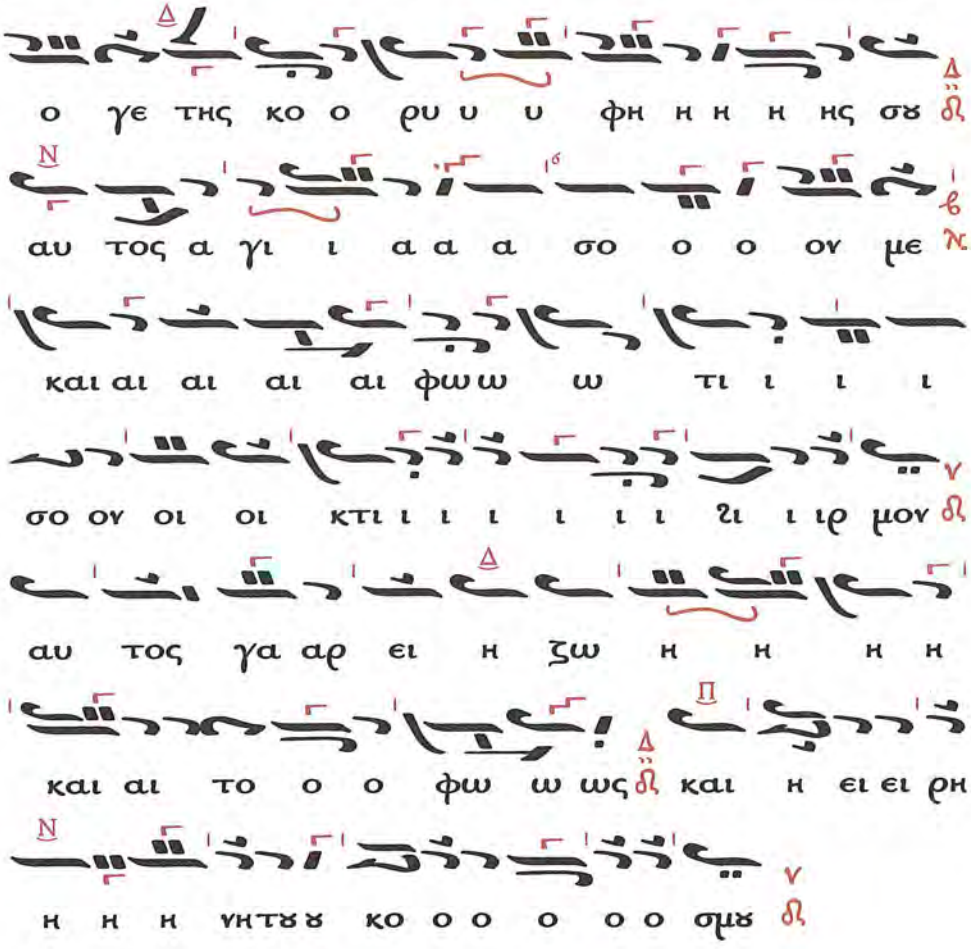


ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ

Ἦχος πλ. δ΄ Νη ζ



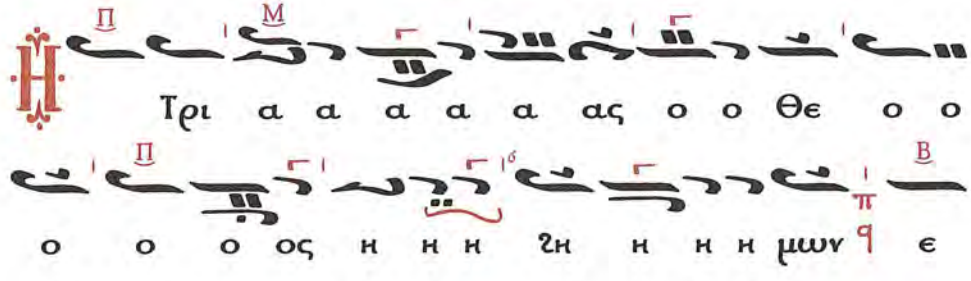

φη η η η η η η η ζη η η τας δ ε τρο ο
ο ο ο μα α ξε ε ε νυν χει ει ει ειρ
δε ε ε χειρ δε ξι α α α α α
α δ ο τε ϵ θε α α σα α το ο ο σε
τον α μνο ο ο ον τ ϑε ε ϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ δ τον κα θαι ρο ον τα κο ο σμϗ α α
α α μα αρ τη η η η μα α α α α ζα
α α τα δ και α γω νι ι ι α α α α
συ υ σχε ε θει ει ει ζει ει εις δ ε βο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο α ϗ τολ μω ω
προ οσ ψα α α α α α α αυ σαι αι λο ο

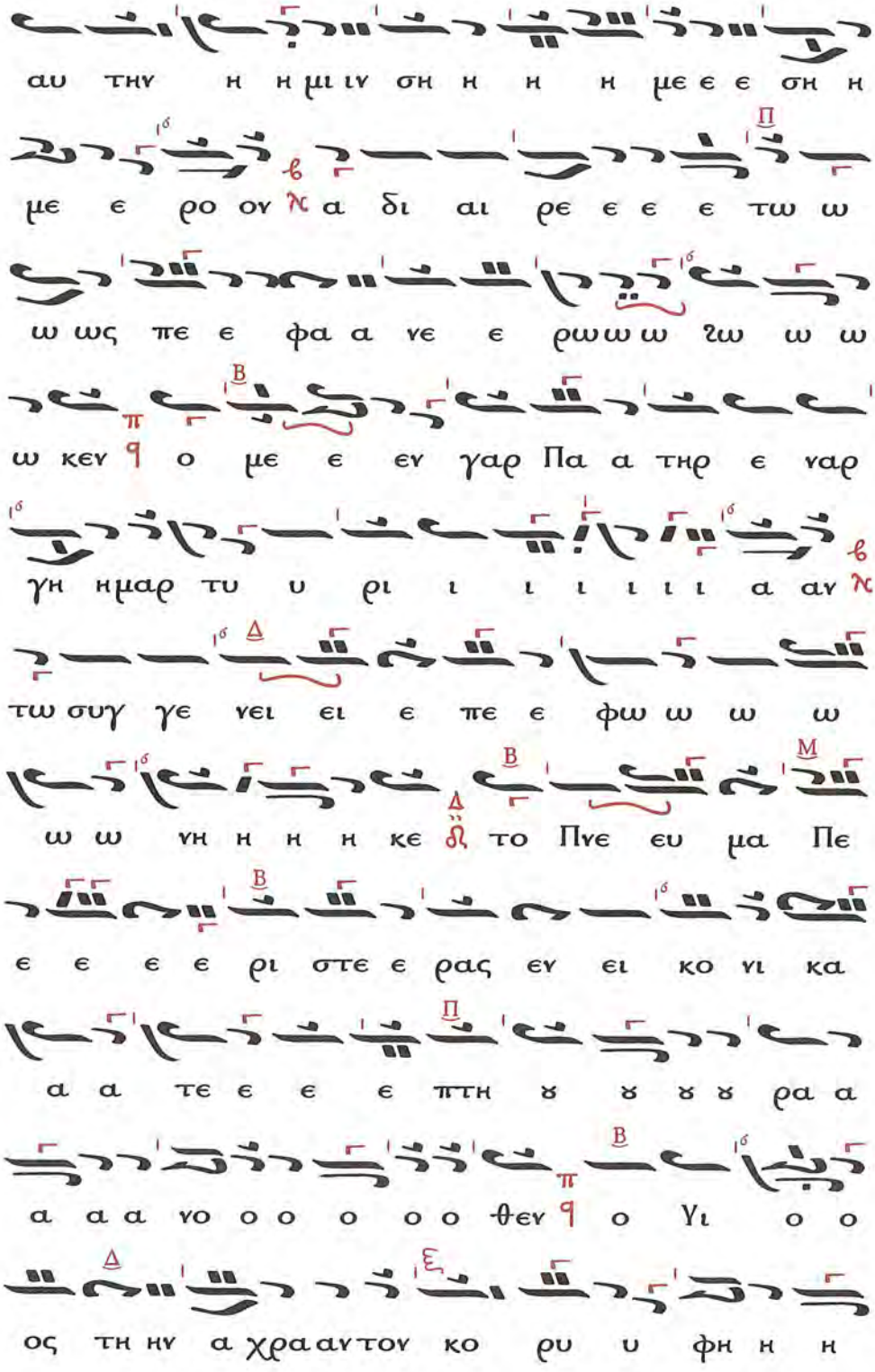


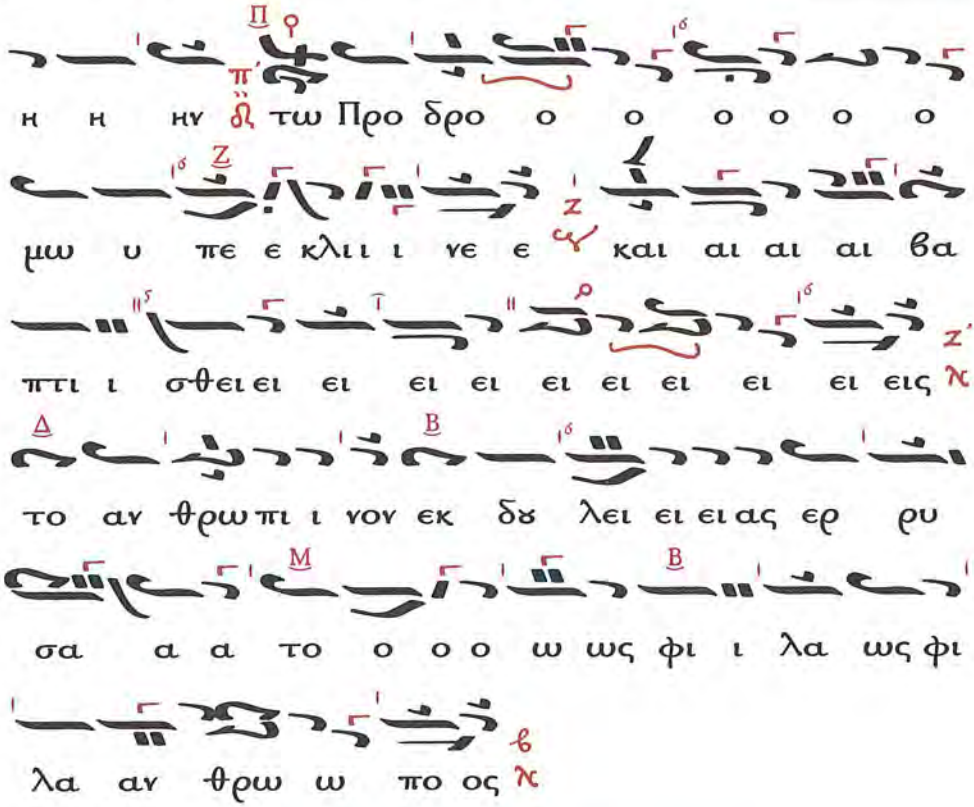
Δίς, ἄνευ στίχου. Εἶτα.

Στίχ. Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου
ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμωνιείμ.

Ἦχος ἅ Πα ϙ




αυ την η η μι ιν ση η η η με ε ε ση η
με ε ρο ον α δι αι ρε ε ε ε τω ω
ω ως πε ε φα α νε ε ρω ω ω ζω ω ω
ω κεν ο με ε εν γαρ Πα α τηρ ε ναρ
γη ημαρ τυ υ ρι ι ι ι ι ι ι α αν
τω συγ γε νει ει ε πε ε φω ω ω ω
ω ω νη η η η κε ὃ το Πνε ευ μα Πε
ε ε ε ε ρι στε ε ρας εν ει κο νι κα
α α τε ε ε ε πτη ϰ ϰ ϰ ϰ ρα α
α α α νο ο ο ο ο ο θεν ο Υι ο ο
ος τη ην α χρα αν τον κο ρυ υ φη η η



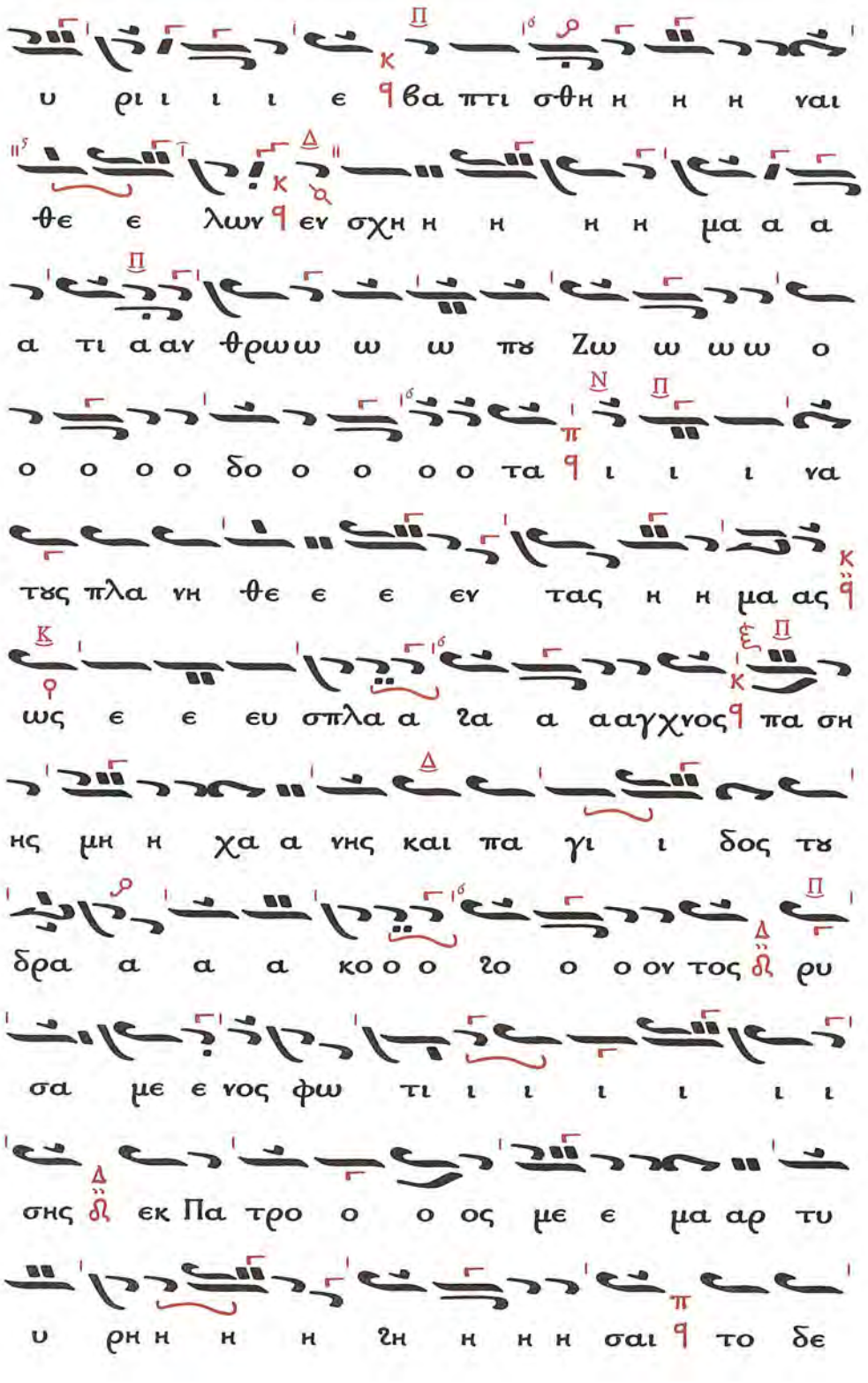
Στίχ. Θἴδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός,
εἴδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν.

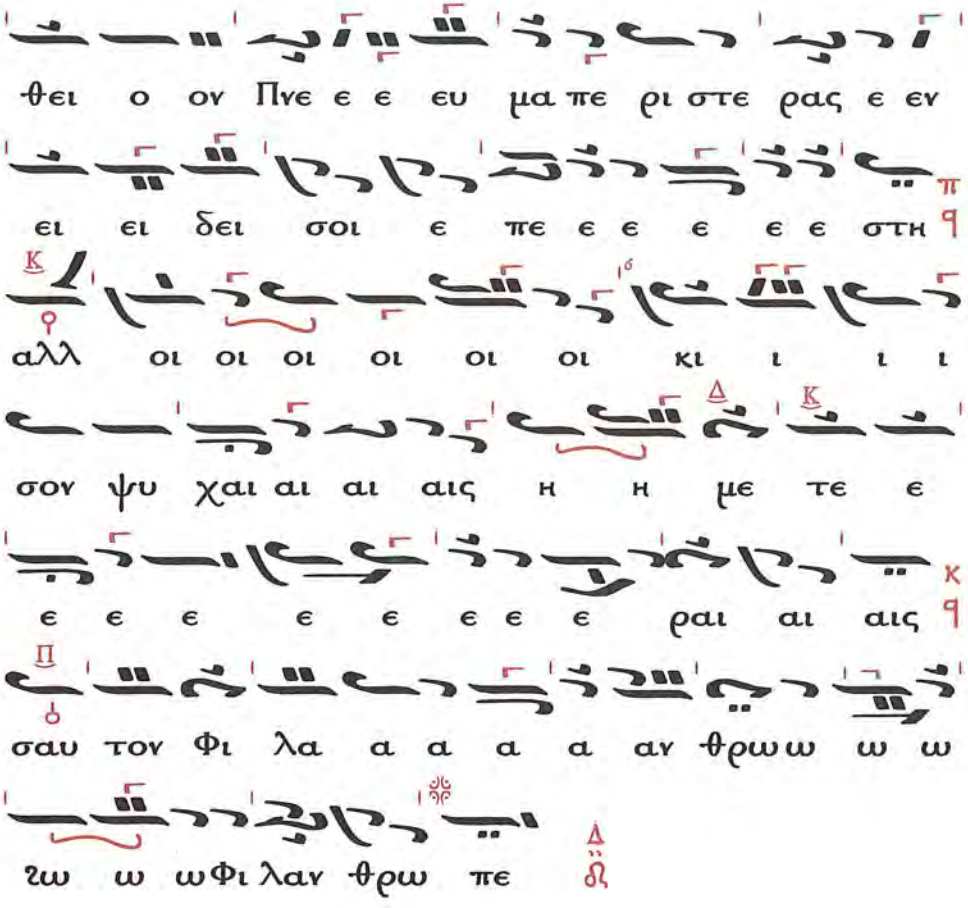
Καὶ πάλιν τὸ αὐτό.

Θἴτα. Δόξα.

Ἦχος ἁ πα ρ




υ ρι ι ι ι ε βα πτι σθη η η η ναι
θε ε λων εν σχη η η η η μα α α
α τι α αν θρωω ω ω πθ Ζω ω ωω ο
ο ο ο ο δο ο ο ο ο τα ι ι ι να
τθς πλα νη θε ε ε εν τας η η μα ας
ως ε ε ευ σπλα α γα α ααγχνος πα ση
ης μη η χα α νης και πα γι ι δος τθ
δρα α α α κο ο ο γο ο ο ον τος ρυ
σα με ε νος φω τι ι ι ι ι ι ι
σης εκ Πα τρο ο ο ος με ε μα αρ τυ
υ ρη η η η γη η η η σαι το δε



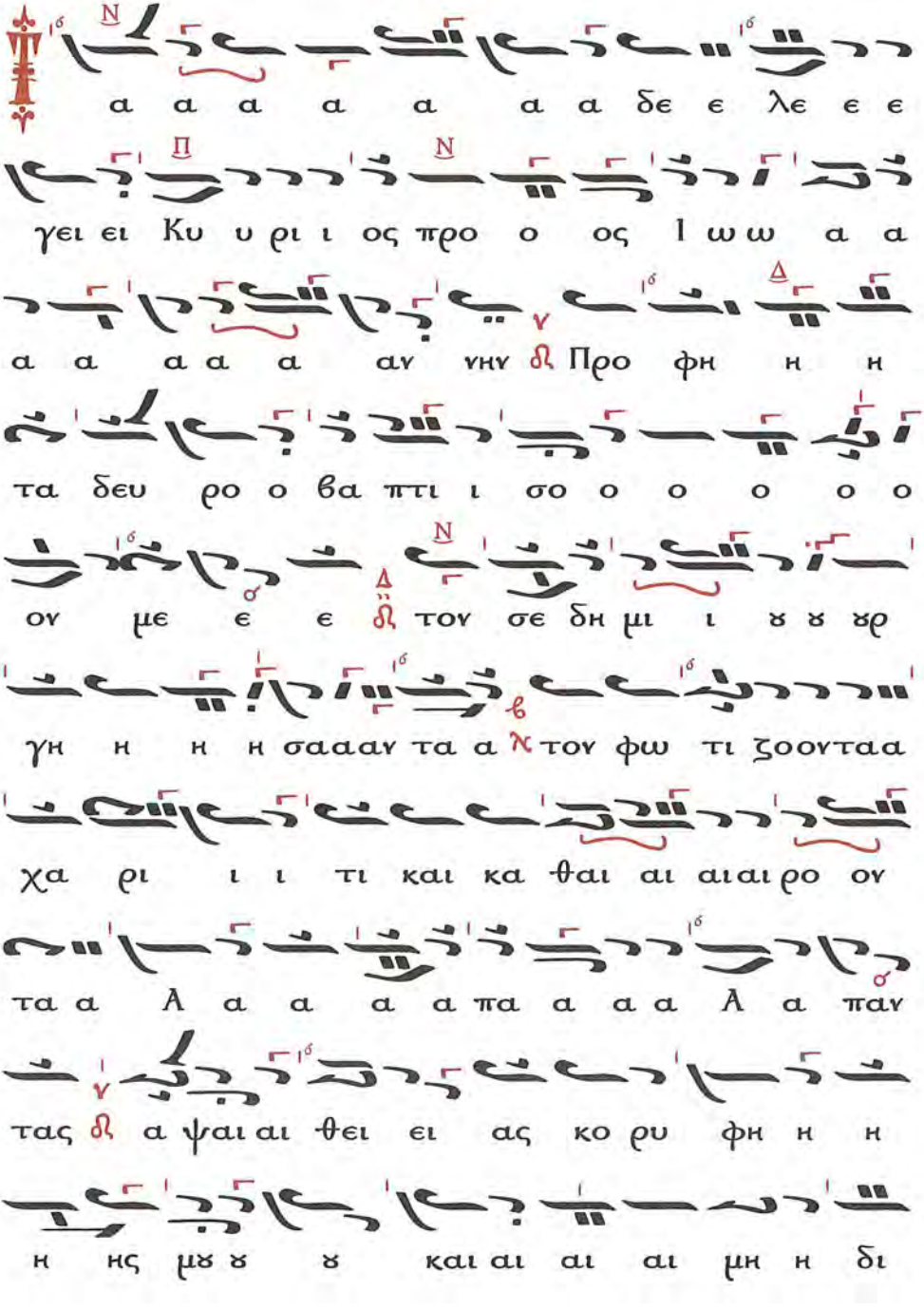
Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

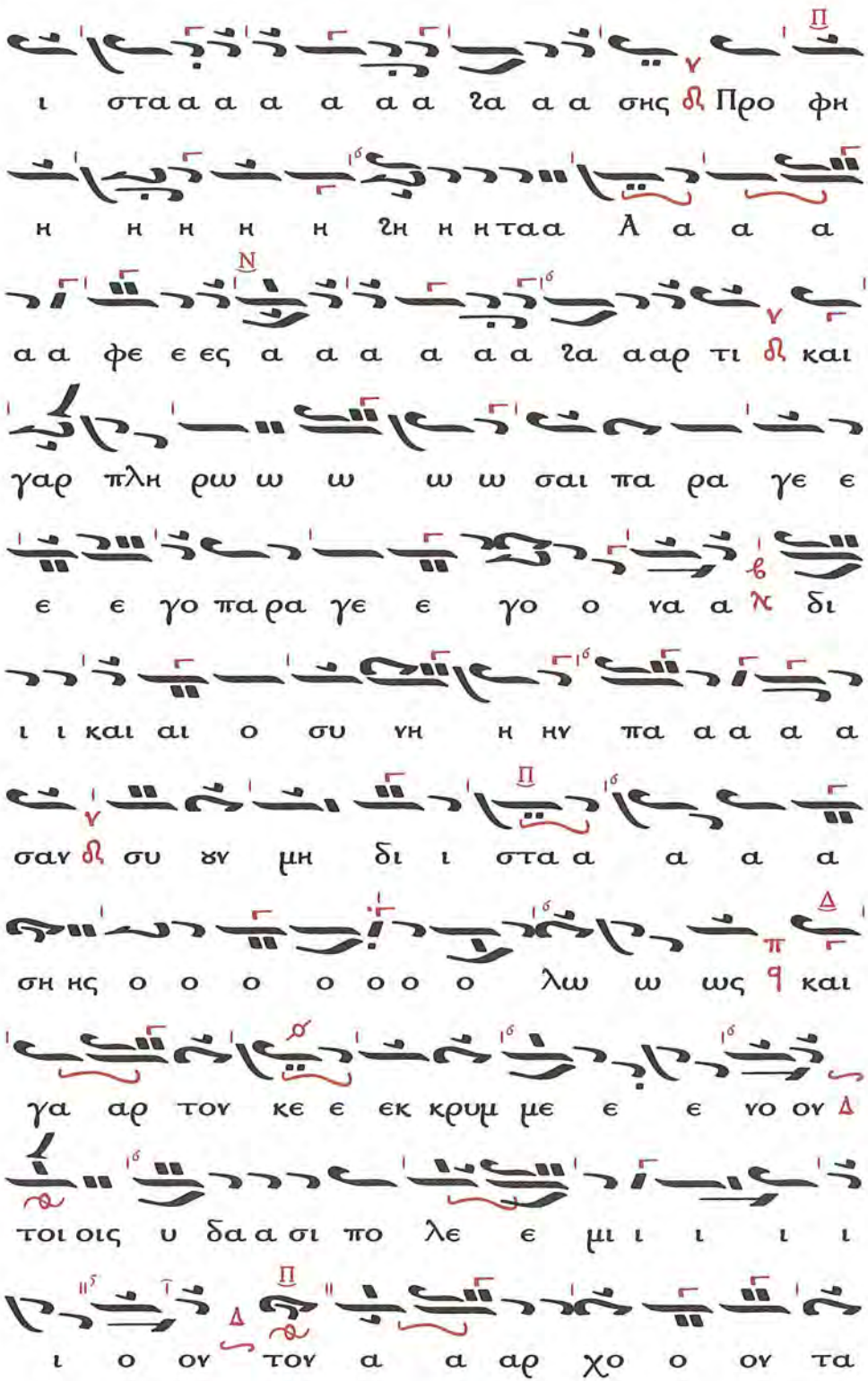
Κατάληξις.

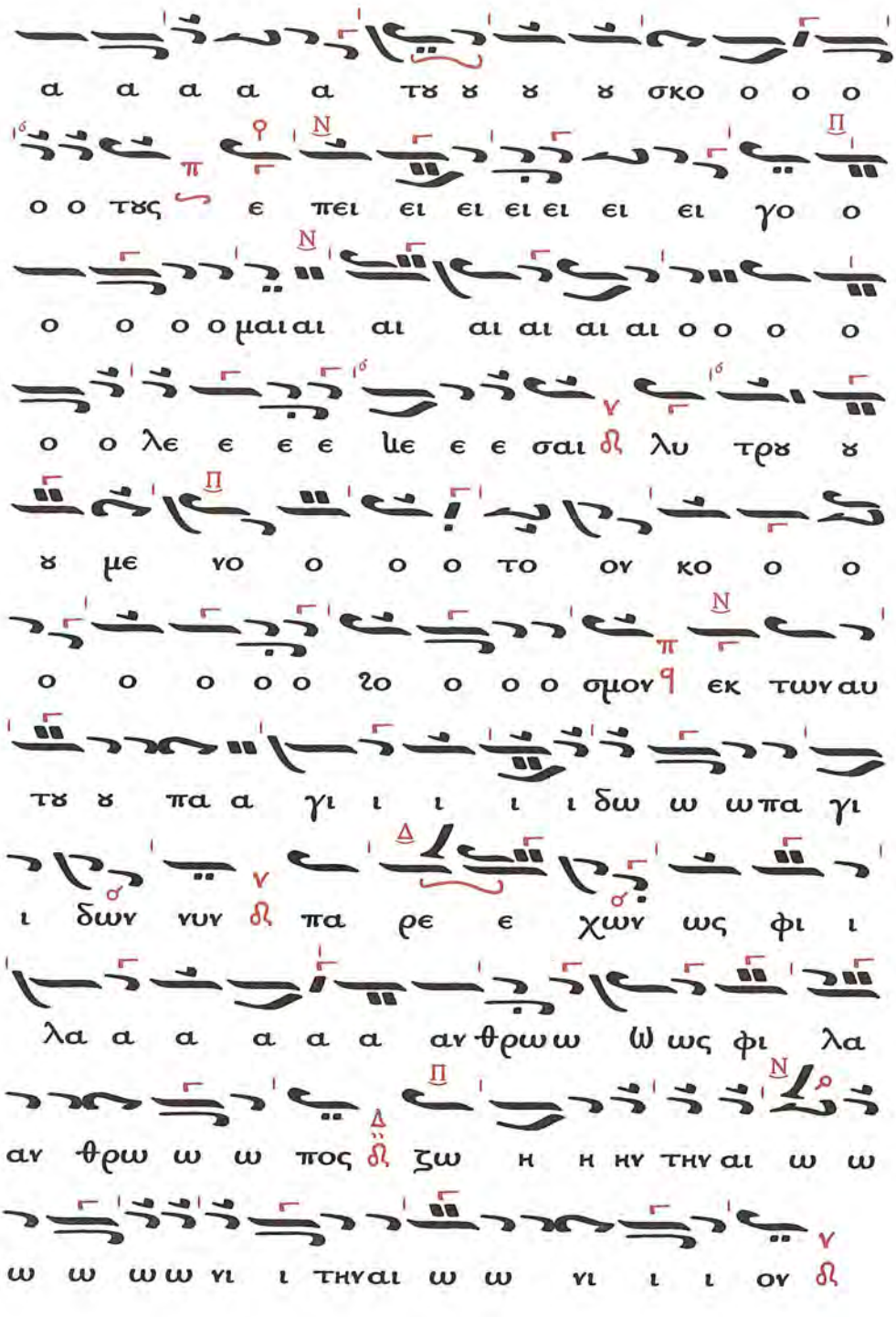


ΩΡΑ ΕΚΤΗ

Ἦχος ἅ Νη



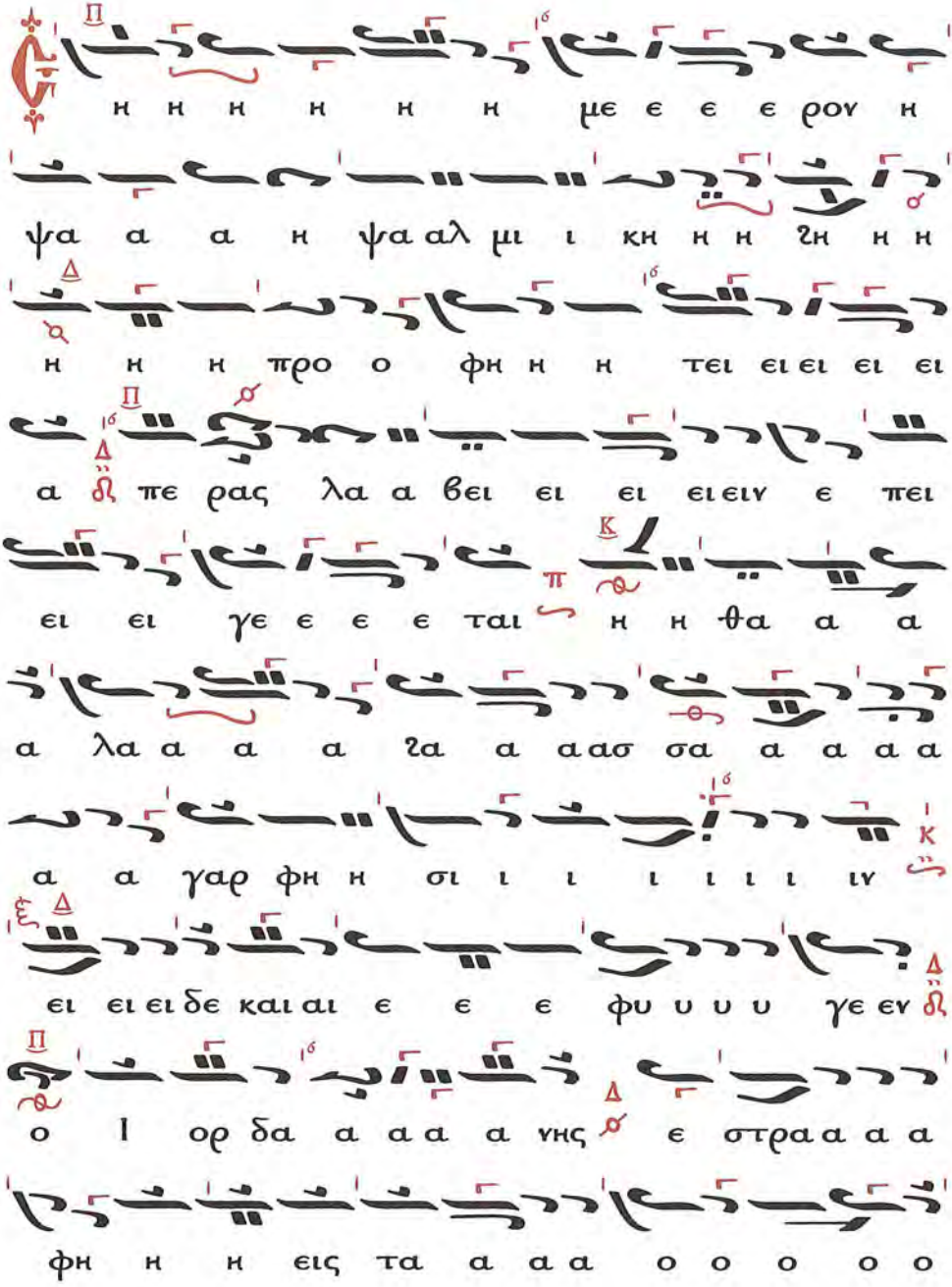

ι στα α α α α α α γα α α σης Προ φη
η η η η η γη η ητα α Ἀ α α α
α α φε ε ες α α α α α α γα α αρ τι και
γαρ πλη ρω ω ω ω ω σαι πα ρα γε ε
ε ε γο πα ρα γε ε γο ο να α δι
ι ι και αι ο συ νη η ην πα α α α α
σαν συ ον μη δι ι στα α α α α
ση ης ο ο ο ο ο ο ο λω ω ως και
γα αρ τον κε ε εκ κρυμ με ε ε νο ον
τοι οις υ δα α σι πο λε ε μι ι ι ι ι
ι ο ον τον α α αρ χο ο ον τα

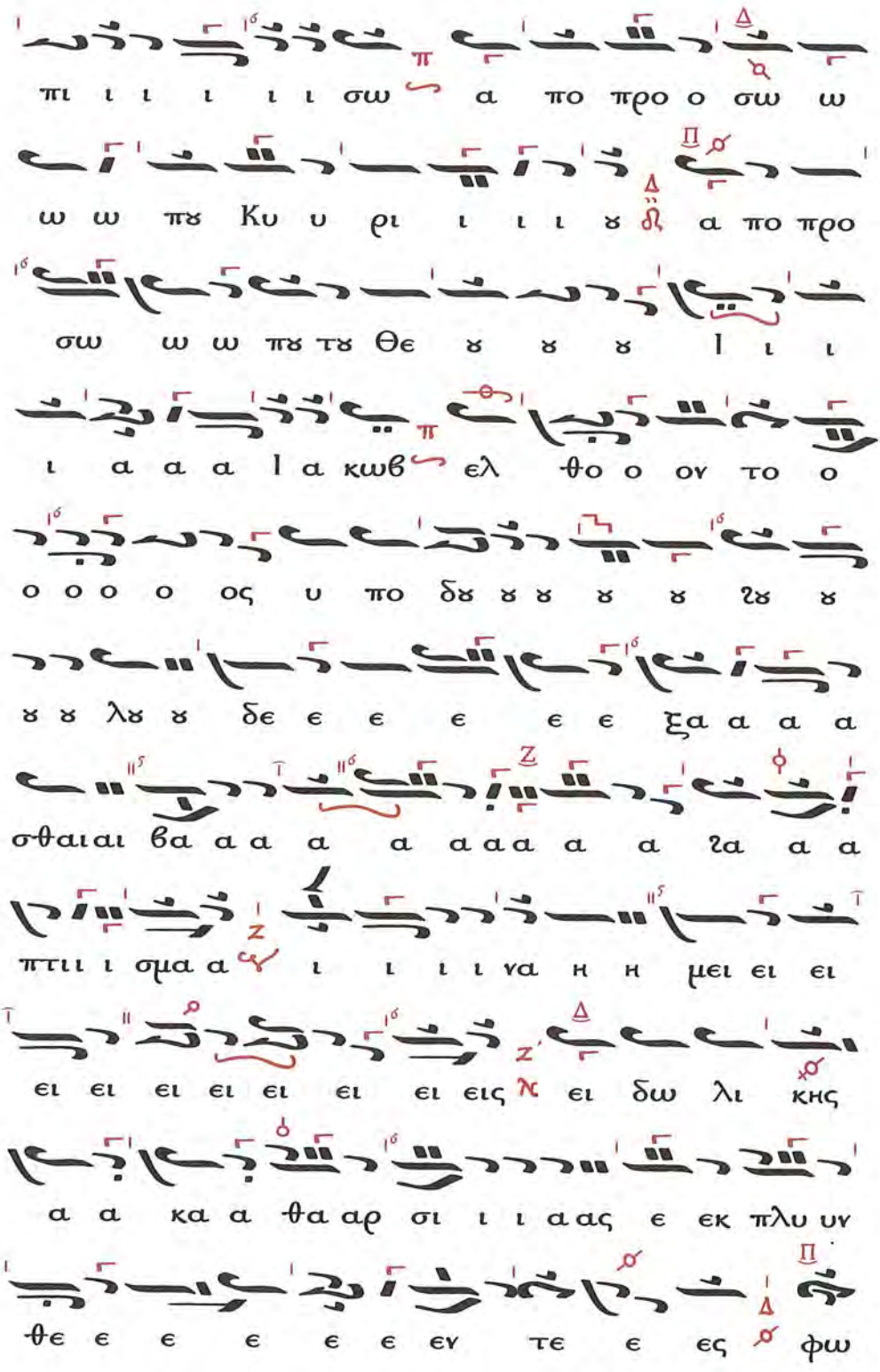

α α α α α τϰ ϰ ϰ ϰ σκο ο ο ο
ο ο τϰς ε πει ει ει ει ει ει ει γο ο
ο ο ο ομαι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο
ο ο λε ε ε ε ιε ε ε σαι λυ τρϰ ϰ
ϰ με νο ο ο ο το ον κο ο ο
ο ο ο ο ο ζο ο ο ο σμον εκ των αυ
τϰ ϰ πα α γι ι ι ι ι δω ω ωπα γι
ι δων νυν πα ρε ε χων ως φι ι
λα α α α α α ανθρωω ω ως φι λα
ανθρω ω ω πος ζω η η ην την αι ω ω
ω ω ω ω νι ι την αι ω ω νι ι ι ον

Δίς, ἄνευ στίχου. Εἶτα.

Στίχ. Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου
ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμωνιείμ.

Ἦχος ἅ Πα




πι ι ι ι ι ι σω α πο προ ο σω ω
ω ω πϑ Κυ υ ρι ι ι ι ϑ α πο προ
σω ω ω πϑ τϑ Θε ϑ ϑ ϑ l ι ι
ι α α α l α κωβ ελ θο ο ον το ο
ο ο ο ο ος υ πο δϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϛϑ ϑ
ϑ ϑ λϑ ϑ δε ε ε ε ε ε ξα α α α
σθαιαι βα α α α α α α α α α ϛα α α
πτιι ι σμα α ι ι ι ι να η η μει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει εις ει δω λι κης
α α κα α θα αρ σι ι ι α ας ε εκ πλυ υν
θε ε ε ε ε ε εν τε ε ες φω

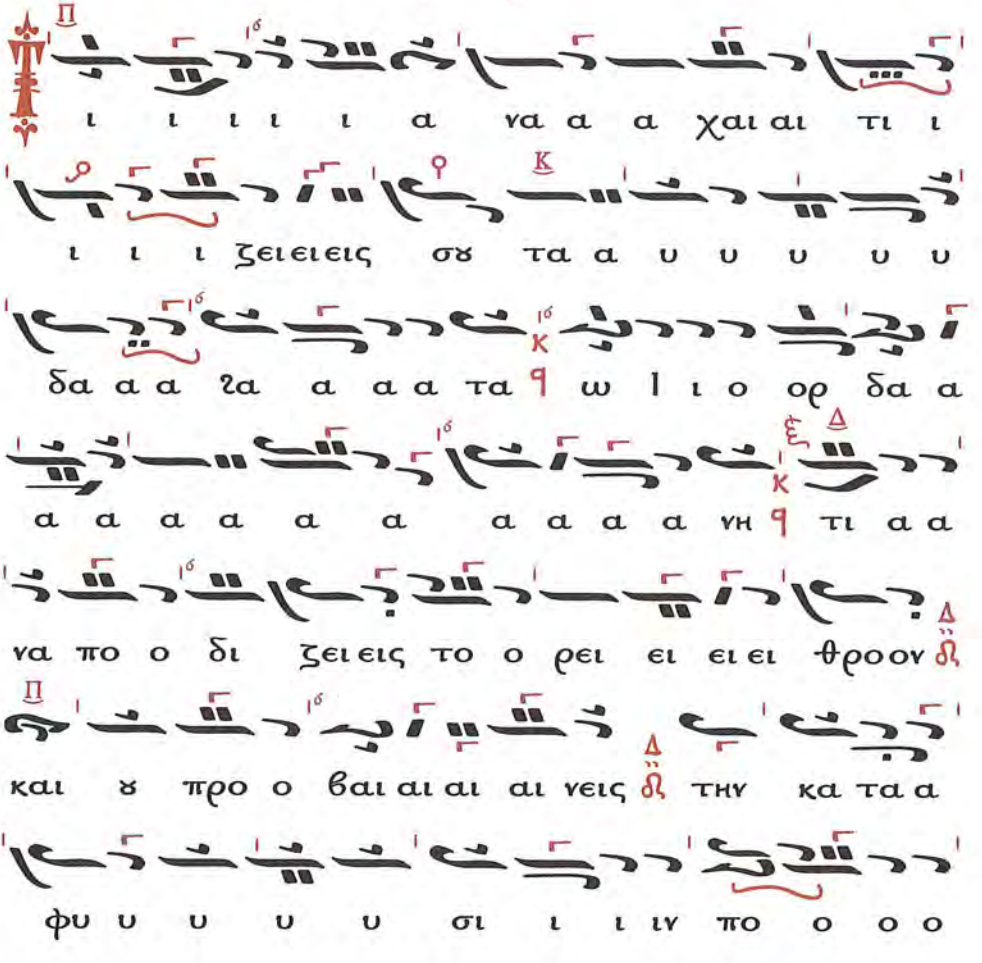


Στίχ. Εἴδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός,
εἴδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν.

Καὶ πάλιν τὸ αὐτό.

Εἶτα. Δόξα.

Ἦχος πλ. α Πα ρ



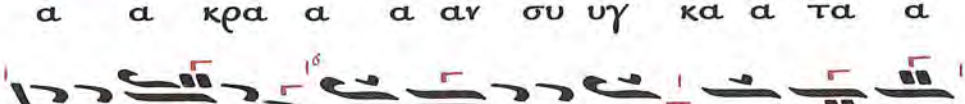

ρει ει ει ει ει ει ει ει αν ϙ ϗ δυ να αμαι

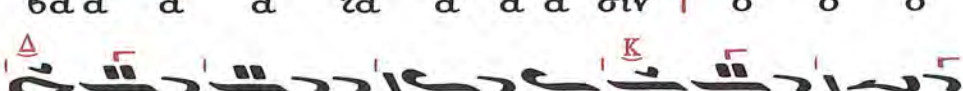

φε ε ε ε ρειν φη η σι ι ι ϙ πυ υ

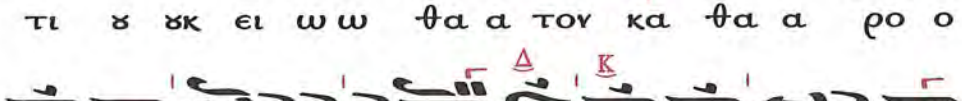

υρ κα τα να α λι ι ι ι ι ι ι σκο ον

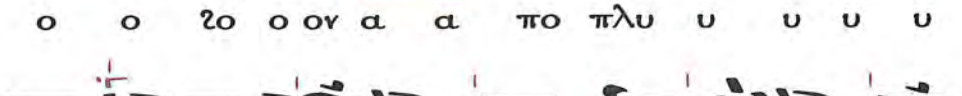

ε ξι σταα μαι και αι φρι ι ι ι ιτ τω ϙ την


α α κρα α α αν συ υγ κα α τα α

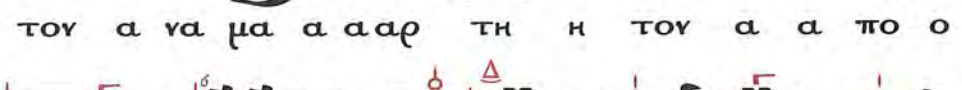

βαα α α γα α α α σιν ϙ ο ο ο

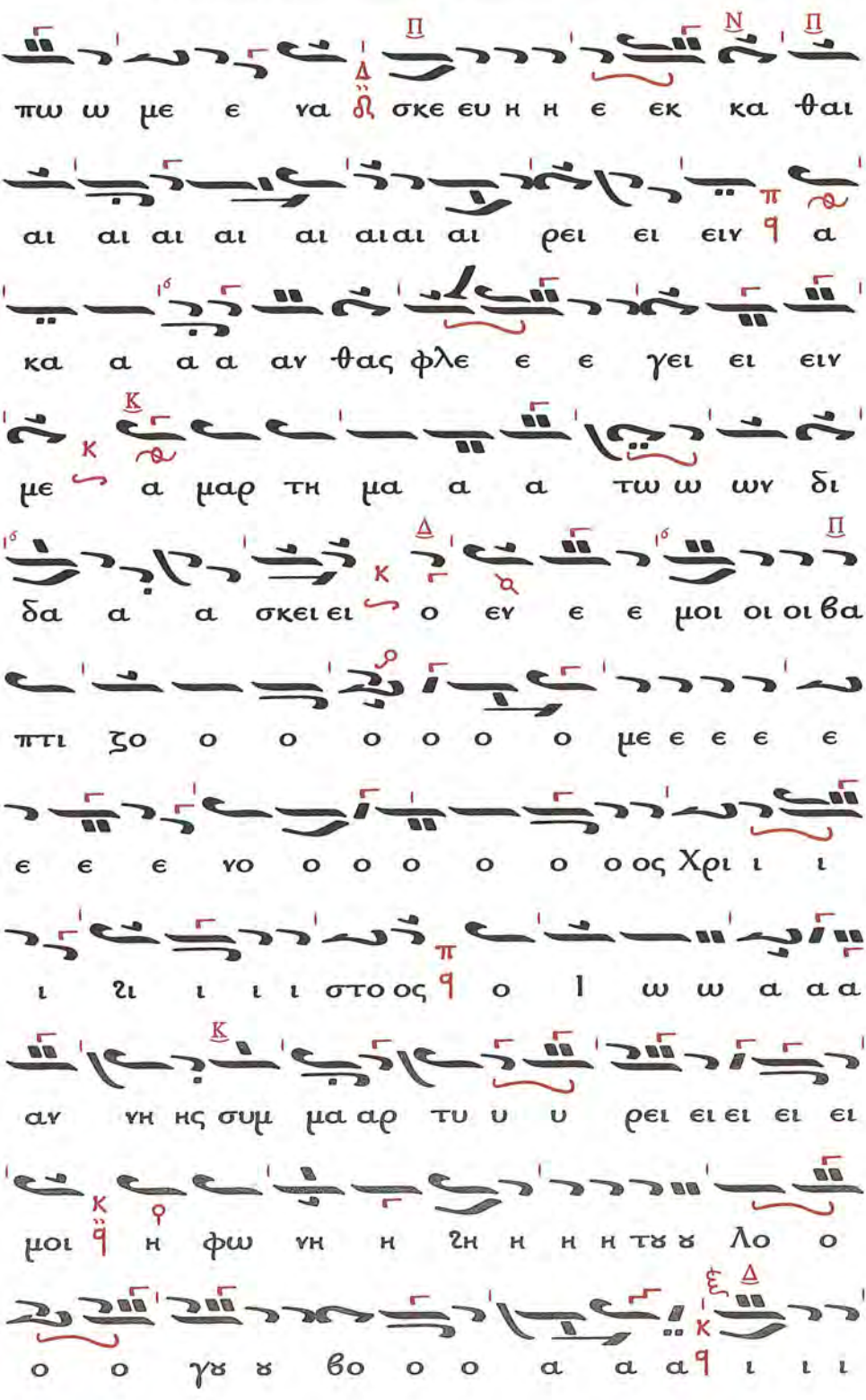

τι ϗ ϗκ ει ω ω θα α τον κα θα α ρο ο

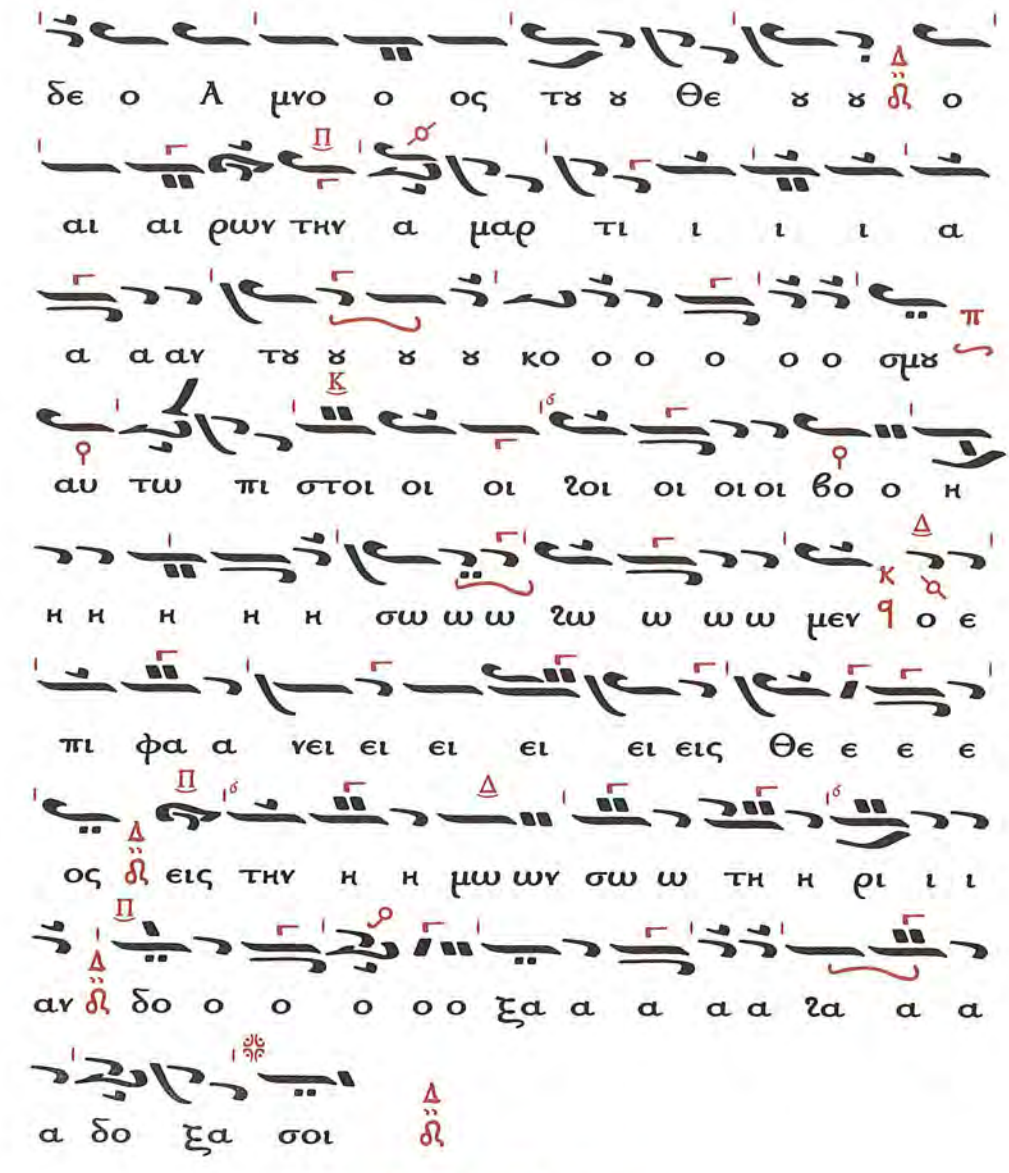

ο ο γο ο ον α α πο πλυ υ υ υ υ


υ υ υ υ νει ει ειν ϙ ϗκ ε μα θον


τον α να μα α αρ τη η τον α α πο ο


σμη η η η η χειν ϙ αλ λα α α τα α ρε ρυ


πω ω με ε να σκε ευ η η ε εκ κα θαι
αι αι αι αι αι αιαι αι ρει ει ειν α
κα α α α αν θας φλε ε ε γει ει ειν
με α μαρ τη μα α α τω ω ων δι
δα α α σκει ει ο εν ε ε μοι οι οι βα
πτι ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε
ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ος Χρι ι ι
ι ζι ι ι ι στο ος ο ι ω ω α α α
αν νη ης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει ει
μοι η φω νη η ζη η η η τα α Λο ο
ο ο γα α βο ο ο α α α ι ι ι



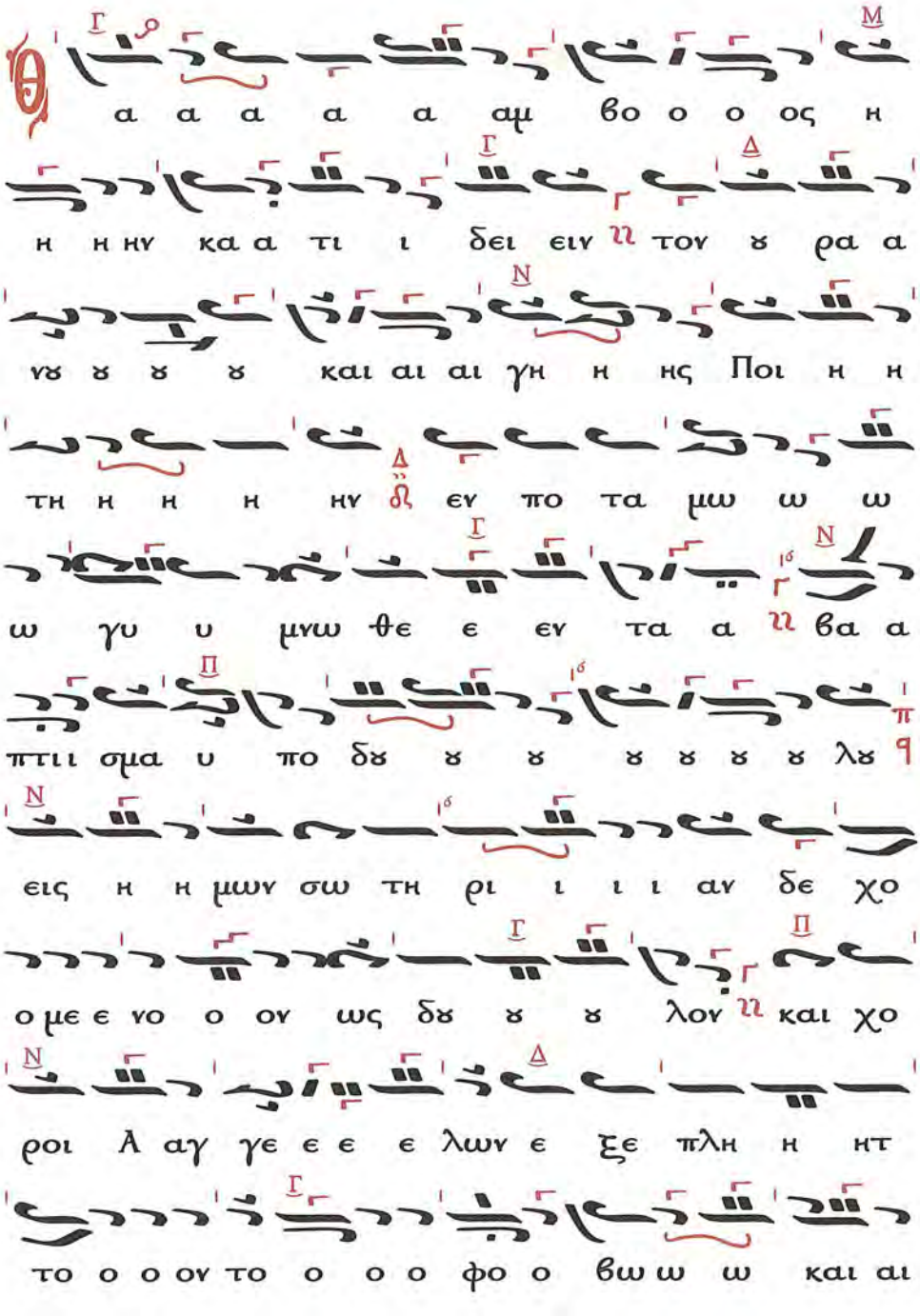
Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

κατάληξις.



ΩΡΑ ΕΝΑΤΗ
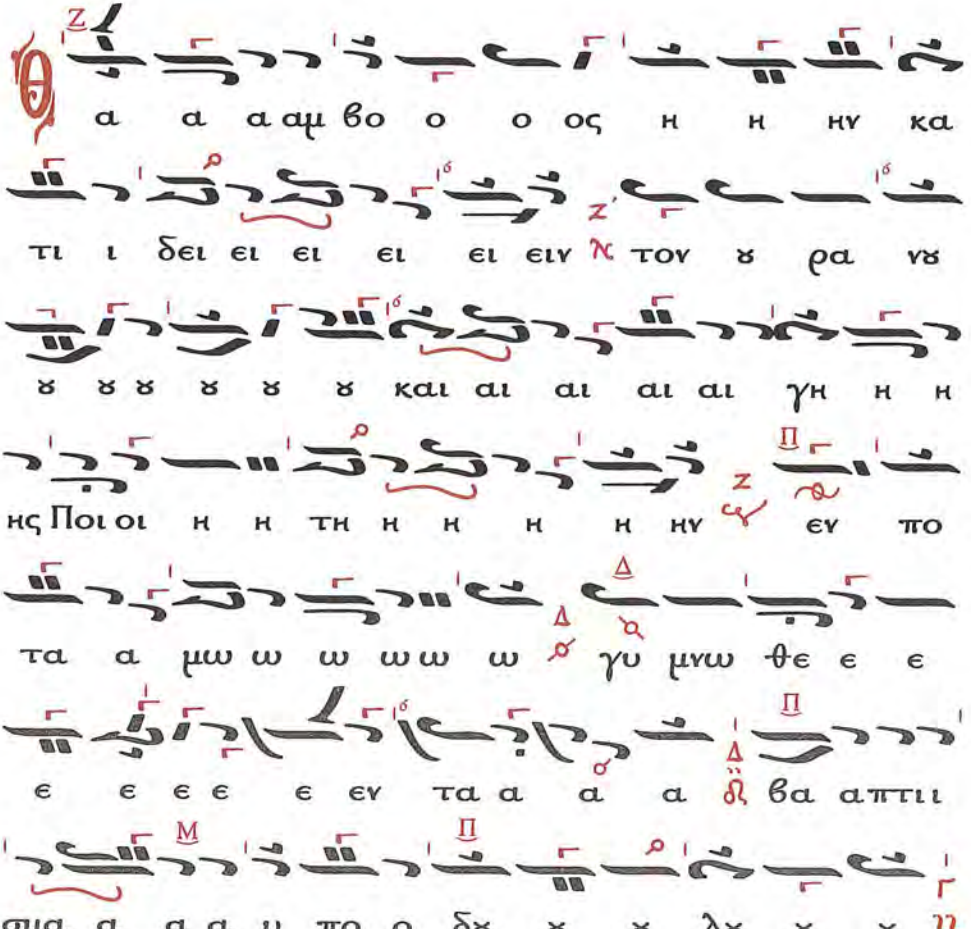
Ἦχος πλ. Γ α φ

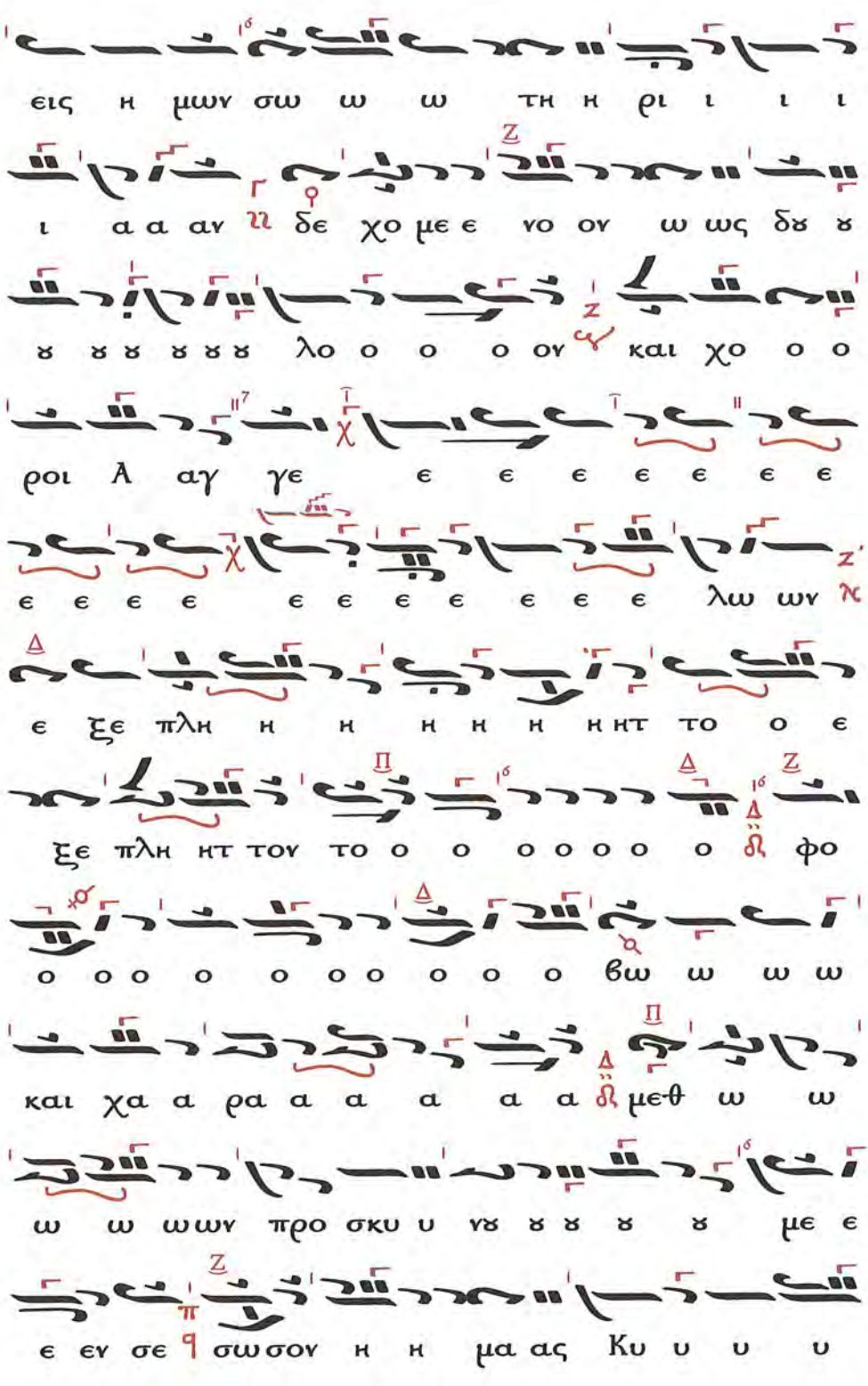




Ἕτερον.

Ἦχος α Ζωξ

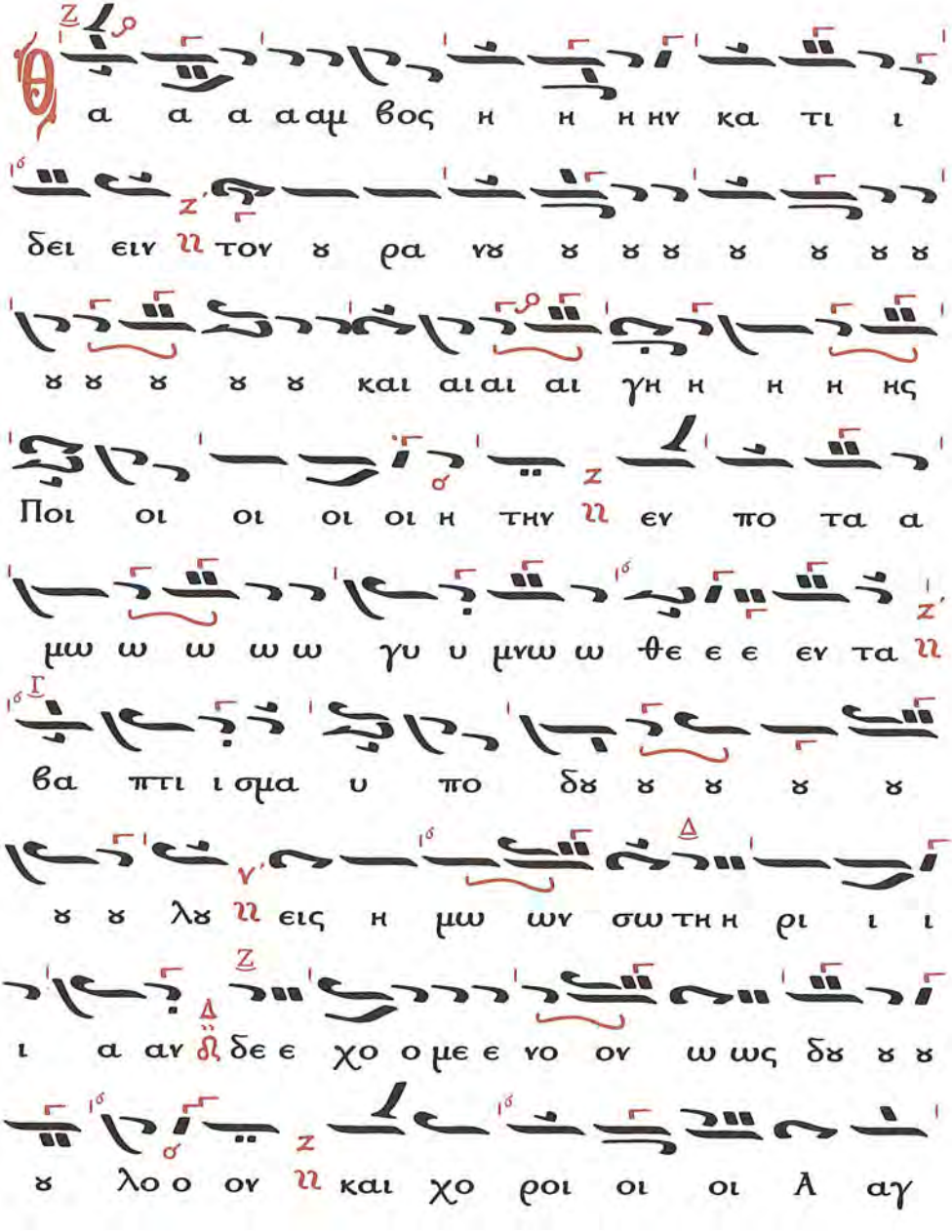


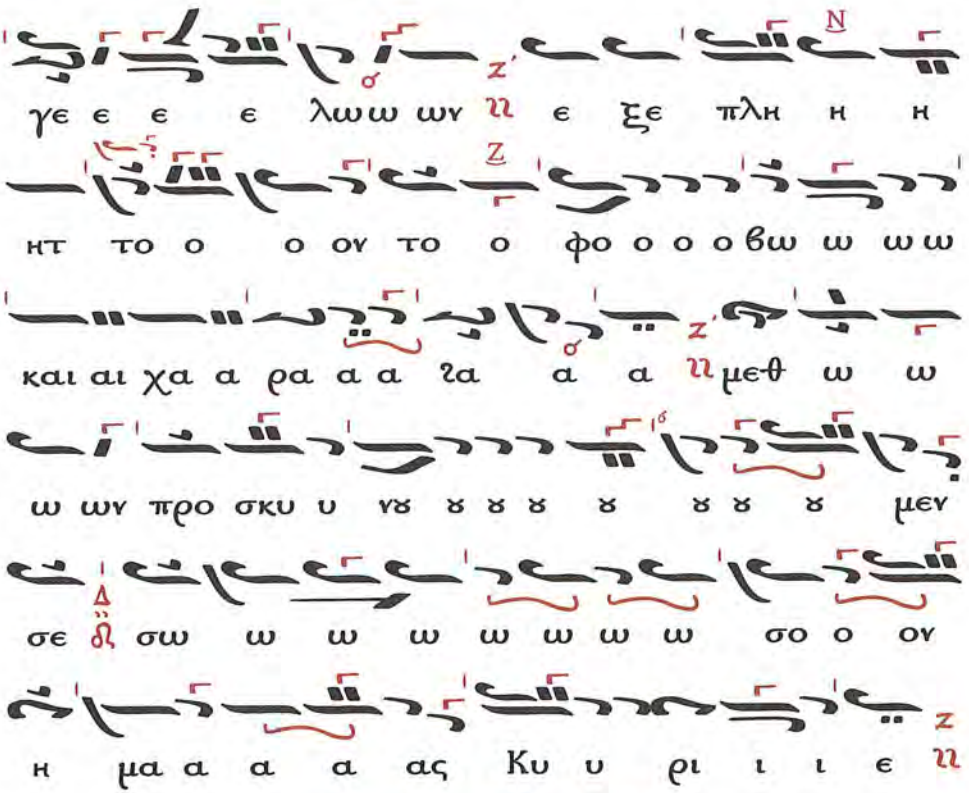

εις η μων σω ω ω τη η ρι ι ι ι
ι α α αν δε χο με ε νο ον ω ως δ
η η η η η λο ο ο ο ον και χο ο ο
ροι Α αγ γε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ων
ε ξε πλη η η η η η ητ το ο ε
ξε πλη ητ τον το ο ο ο ο ο ο φο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω
και χα α ρα α α α α α με θ ω ω
ω ω ων προ σκυ υ νη η η η η με ε
ε εν σε σωσον η η μα ας Κυ υ υ υ



Ἕτερον.

Ἦχος δ Ζωὴ

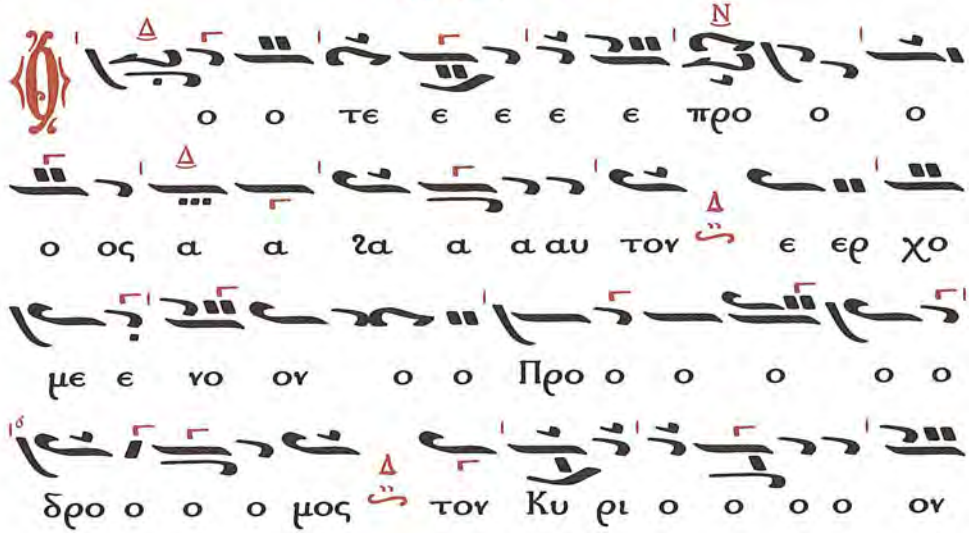




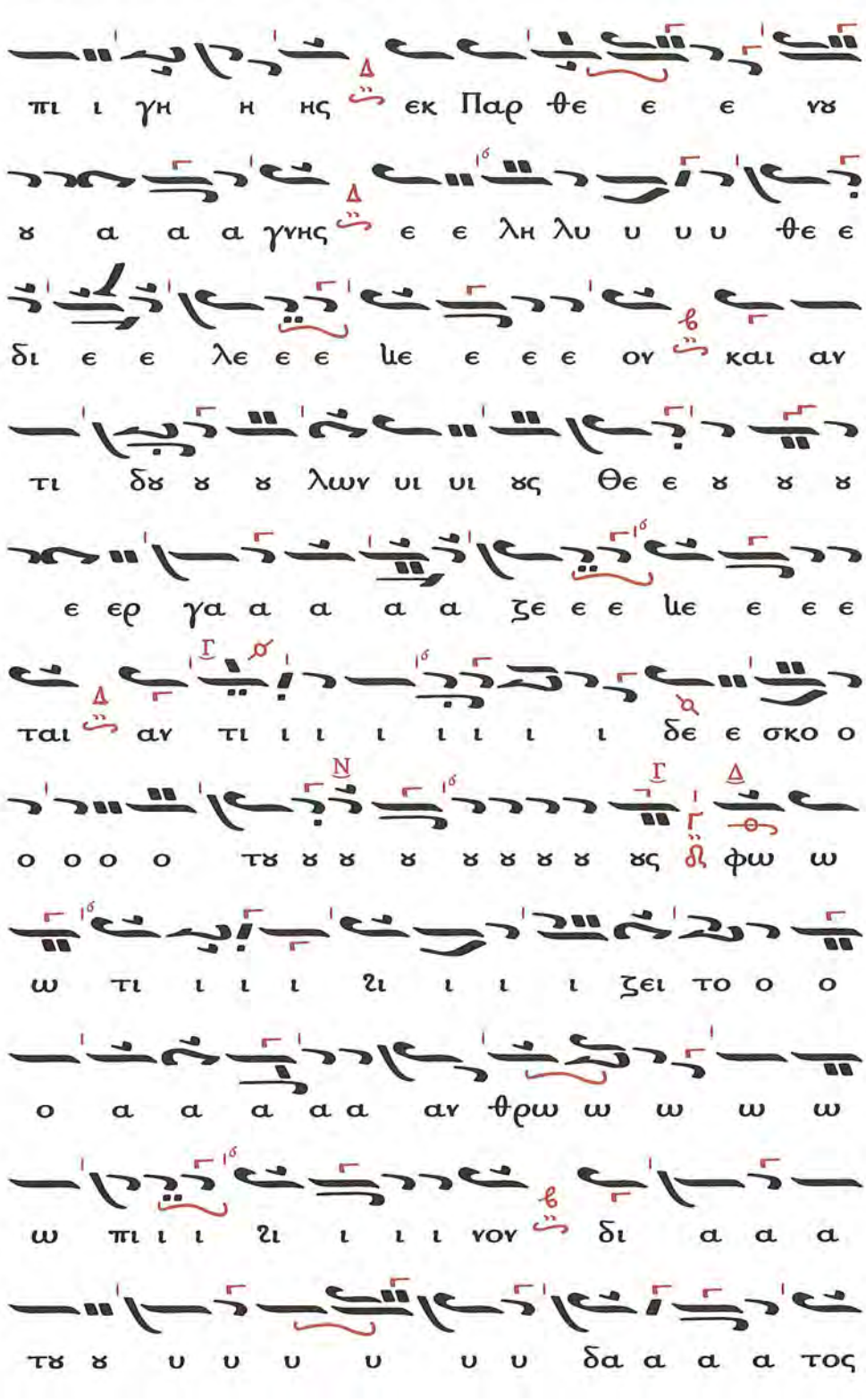
Δίς, ἄνευ στίχου. Εἶτα

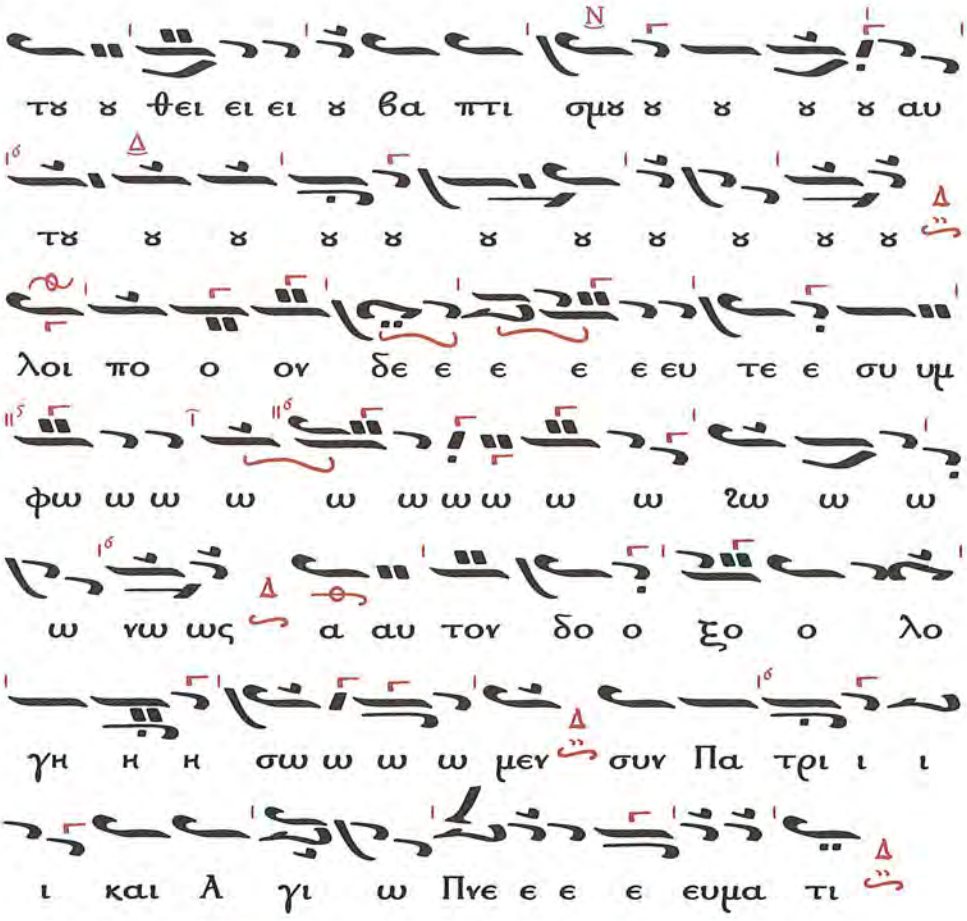
Στίχ. Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου
ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμωνιείμ.

Ἦχος ᾱ Δι-



της δο ο ο ο ο ρο ο ο ο ξης ε βο
ο ο ο ο ο ο ο ο α ε βο ο ο ο α
θε ε ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων ι δε ο λυ τρω με ενος τον κο
ο σμο ο ον πα ρα α γε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε γο ο ο παα ρα γε ε ε ε γο
νε ε εν εκ φθο ο ρα α α α α α α
ας ι ι δε ρυ ε ε ται αι η μα α
α ας εκ θλι ι ι ι ψε ως ι δω ω ω
ο ο α μαρ τη η μα α των α α α
φε ε ε ε σιν χα ρι ζο ο με νοος ε


πι ι γη η ης εκ Παρ θε ε ε να
α α α α γνης ε ε λη λυ υ υ υ θε ε
δι ε ε λε ε ε με ε ε ε ον και αν
τι δα α α λων υι υι ας Θε ε α α α
ε ερ γα α α α α ζε ε ε με ε ε ε
ται αν τι ι ι ι ι ι ι ι δε ε σκο ο
ο ο ο ο τα α α α α α α ας φω ω
ω τι ι ι ι ζι ι ι ι ζει το ο ο
ο α α α α α αν θρω ω ω ω ω
ω πι ι ι ζι ι ι ι νον δι α α α
τα α υ υ υ υ υ υ δα α α α τος



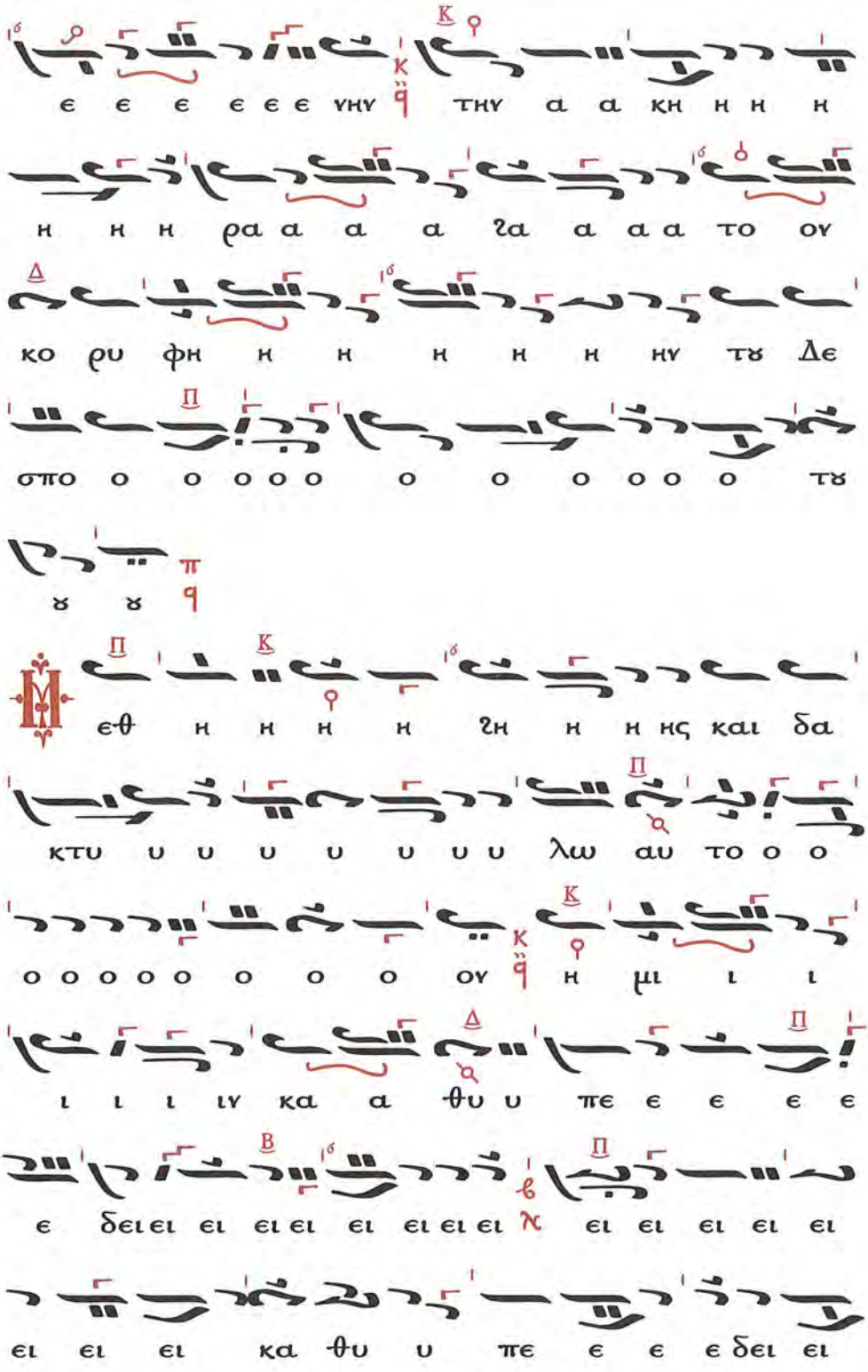
Στίχ. Ἔϊδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός,
εἴδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν.

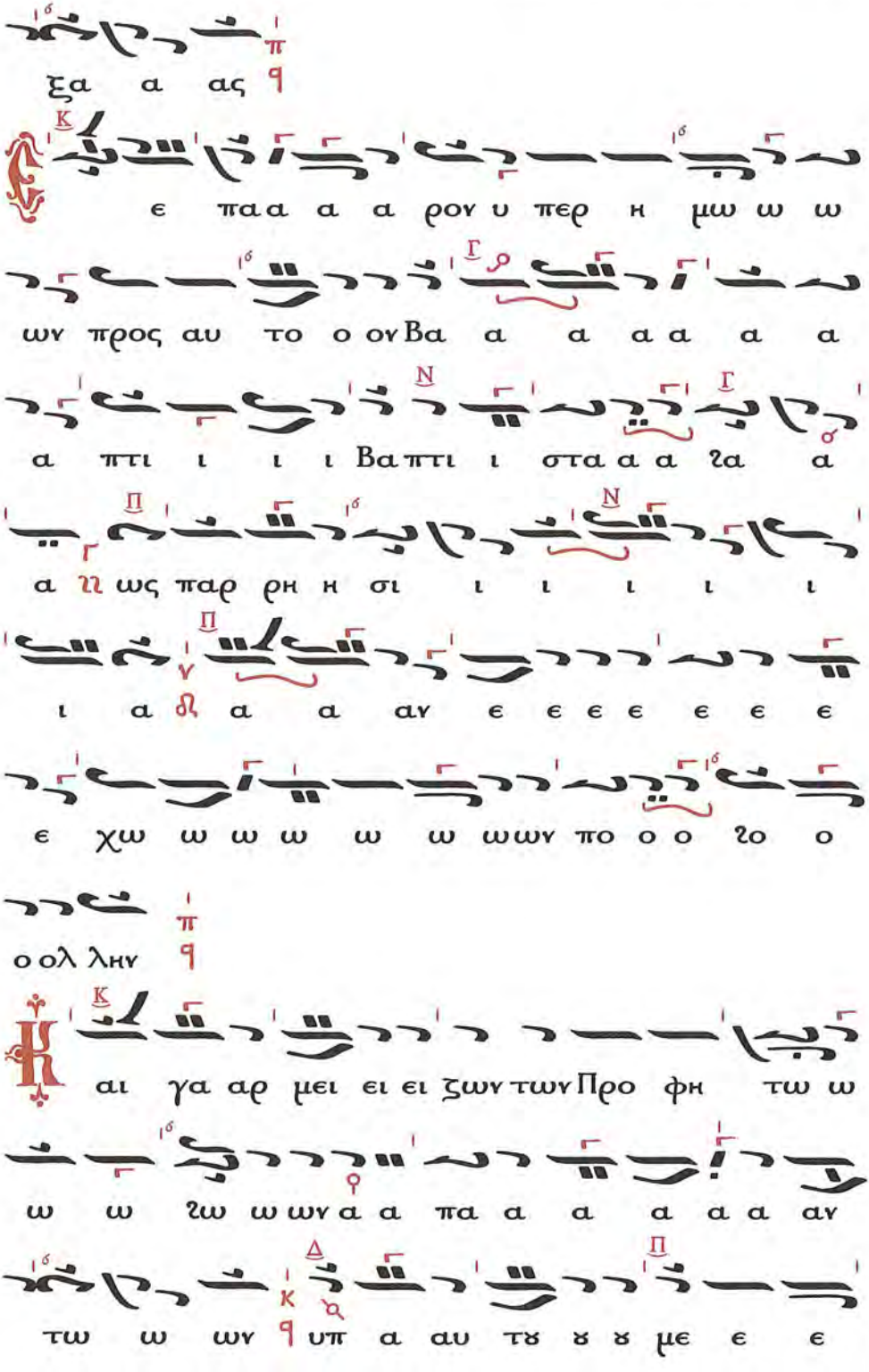
Καὶ πάλιν τὸ αὐτό.

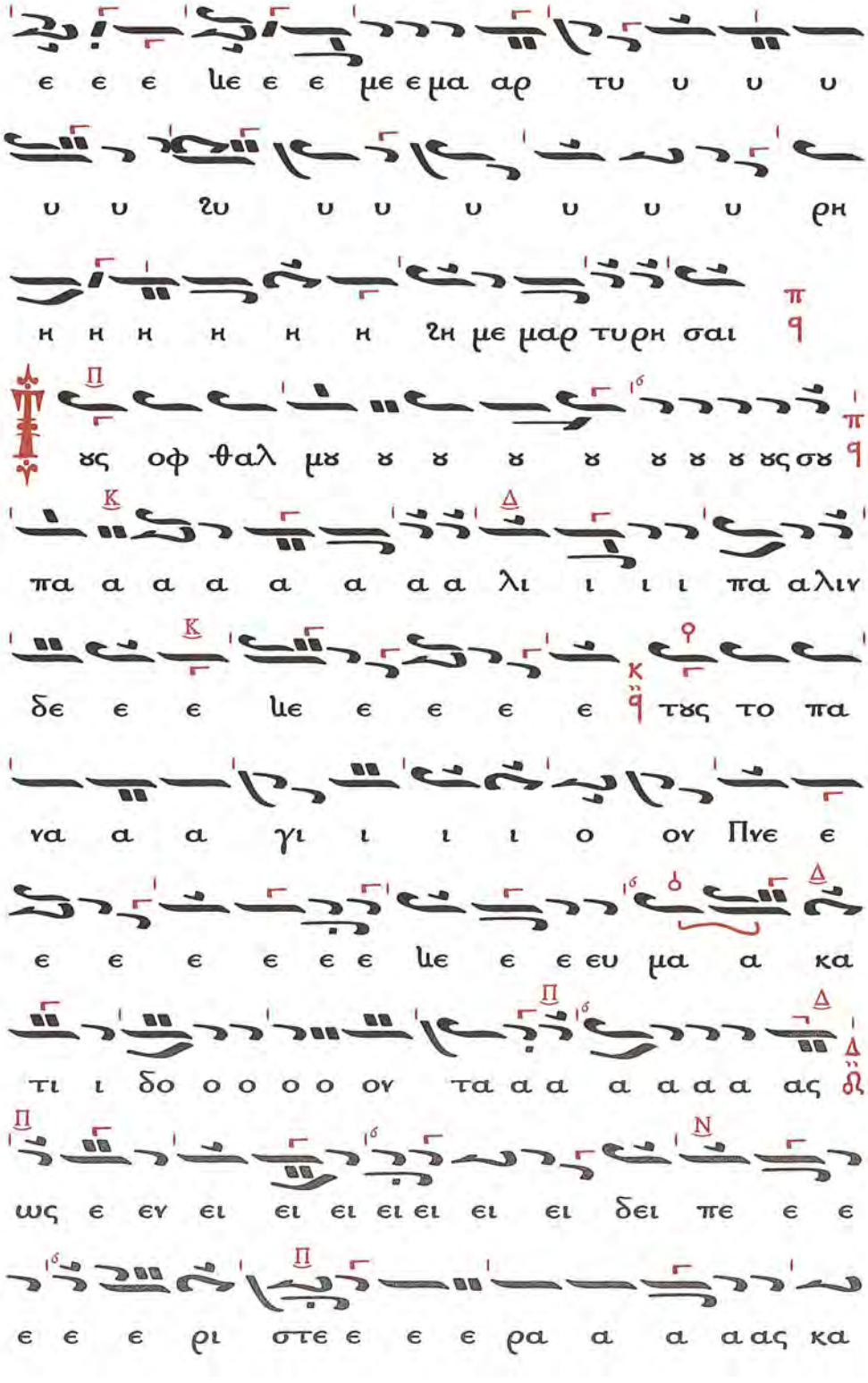
Θἴτα. Δόξα. Καὶ νῦν.
Δίχορον.

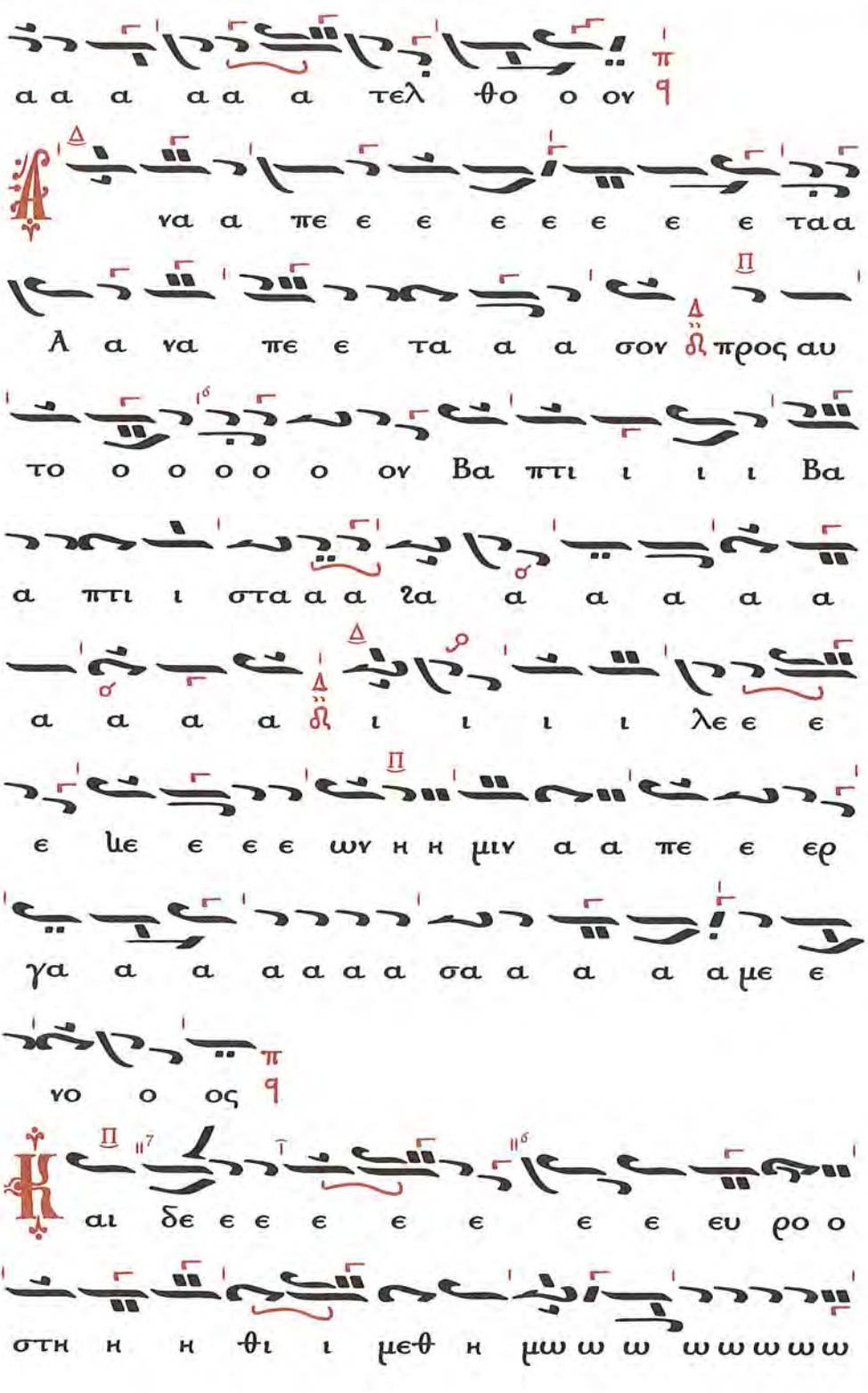
Ἦχος ἁ̈ Πα ϙ

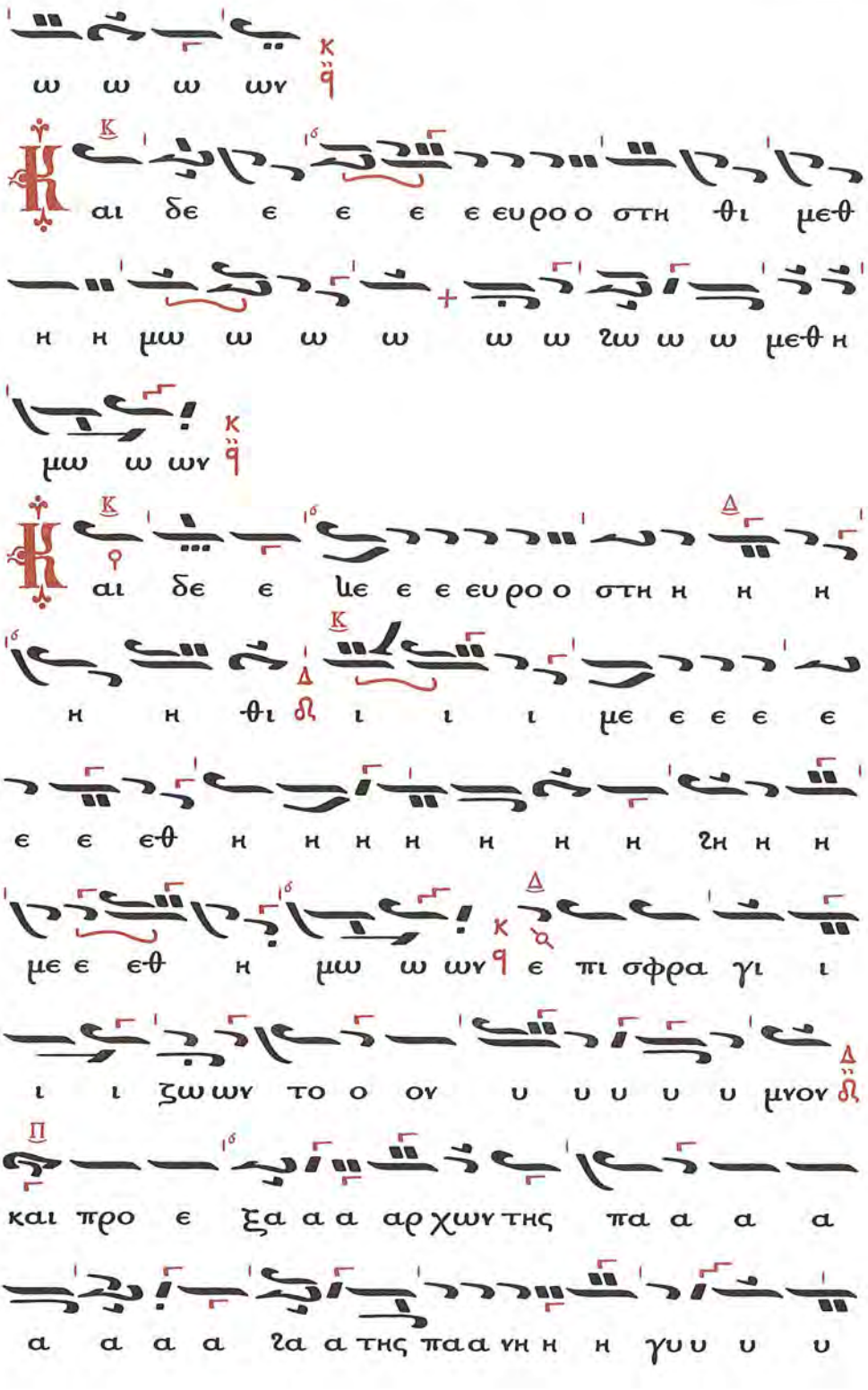


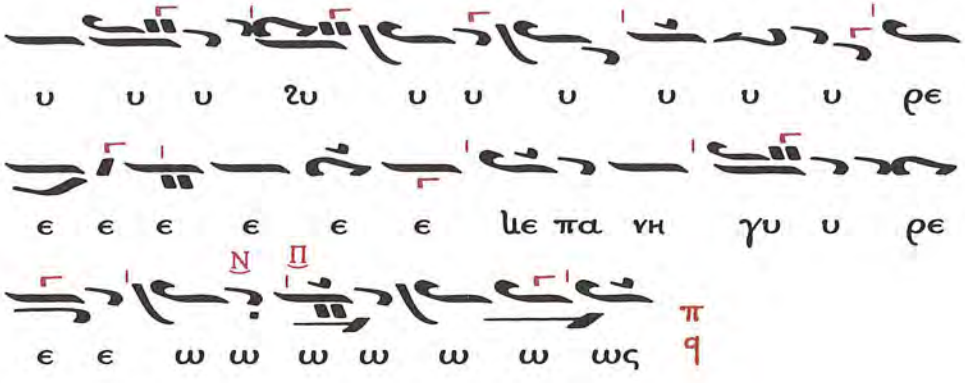

ε ε ε ε ε ε νην την α α κη η η η
η η η ρα α α α ζα α α α το ον
κο ρυ φη η η η η η η ην τυ Δε
σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τυ
υ υ
ε θ η η η η ζη η η ης και δα
κτυ υ υ υ υ υ υ υ λω αυ το ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η μι ι ι
ι ι ι ιν κα α θυ υ πε ε ε ε ε
ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει κα θυ υ πε ε ε ε δει ει

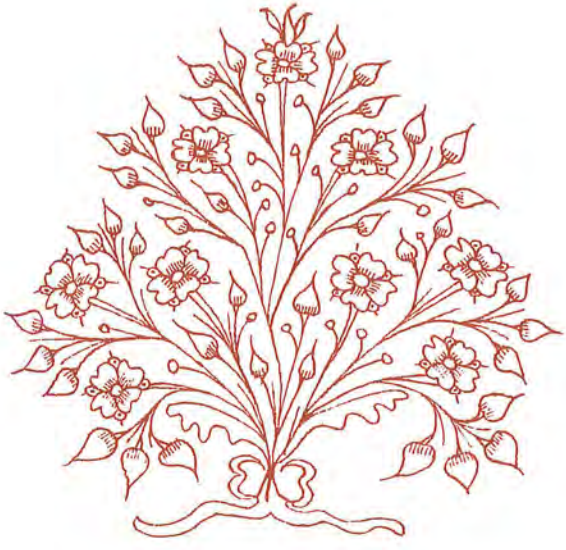

ξα α ας
ε παα α α ρον υ περ η μω ω ω
ων προς αυ το ο ονΒα α α α α α α
α πτι ι ι ι Βαπτι ι στα α α γα α
α ω ως παρ ρη η σι ι ι ι ι ι
ι α α α α αν ε ε ε ε ε ε ε
ε χω ω ω ω ω ω ωων πο ο ο γο ο
ο ολ λην
αι γα αρ μει ει ει ζων τωνΠρο φη τω ω
ω ω γω ω ωνα α πα α α α α α αν
τω ω ων υπ α αυ τα η η με ε ε


ε ε ε ιε ε ε με εμα αρ τυ υ υ υ
υ υ ζυ υ υ υ υ υ υ υ ρη
η η η η η η ζη με μαρ τυρη σαι
ας οφ θαλ μα α α α α α α α ασα
πα α α α α α α α λι ι ι ι πα αλιν
δε ε ε ιε ε ε ε ε τας το πα
να α α γι ι ι ι ο ον Πνε ε
ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ευ μα α κα
τι ι δο ο ο ο ο ον τα α α α α α α ας
ως ε εν ει ει ει ει ει ει ει δει πε ε ε
ε ε ε ρι στε ε ε ε ρα α α α ας κα


α α α α α α τελ θο ο ον
να α πε ε ε ε ε ε ε ε ταα
Α α να πε ε τα α α σον προς αυ
το ο ο ο ο ο ον Βα πτι ι ι ι Βα
α πτι ι στα α α ζα α α α α α
α α α α ι ι ι ι λε ε ε
ε ιε ε ε ε ων η η μιν α α πε ε ερ
γα α α α α α α σα α α α α με ε
νο ο ος
αι δε ε ε ε ε ε ε ε ευ ρο ο
στη η η θι ι μεθ η μω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ων
αι δε ε ε ε ε ευρο ο στη θι μεθ
η η μω ω ω ω ω ω ζω ω ω μεθ η
μω ω ων
αι δε ε ιε ε ε ευρο ο στη η η η
η η θι ι ι ι με ε ε ε ε
ε ε εθ η η η η η η η ζη η η
με ε εθ η μω ω ων ε πι σφρα γι ι
ι ι ζω ων το ο ον υ υ υ υ υ μνον
και προ ε ξα α α αρ χων της πα α α α
α α α α ζα α της παα νη η η γυυ υ υ


υ υ υ ϛυ υ υ υ υ υ υ ρε
ε ε ε ε ε ε ιε πα νη γυ υ ρε
Ν Π
ε ε ω ω ω ω ω ω ως
π
ϥ

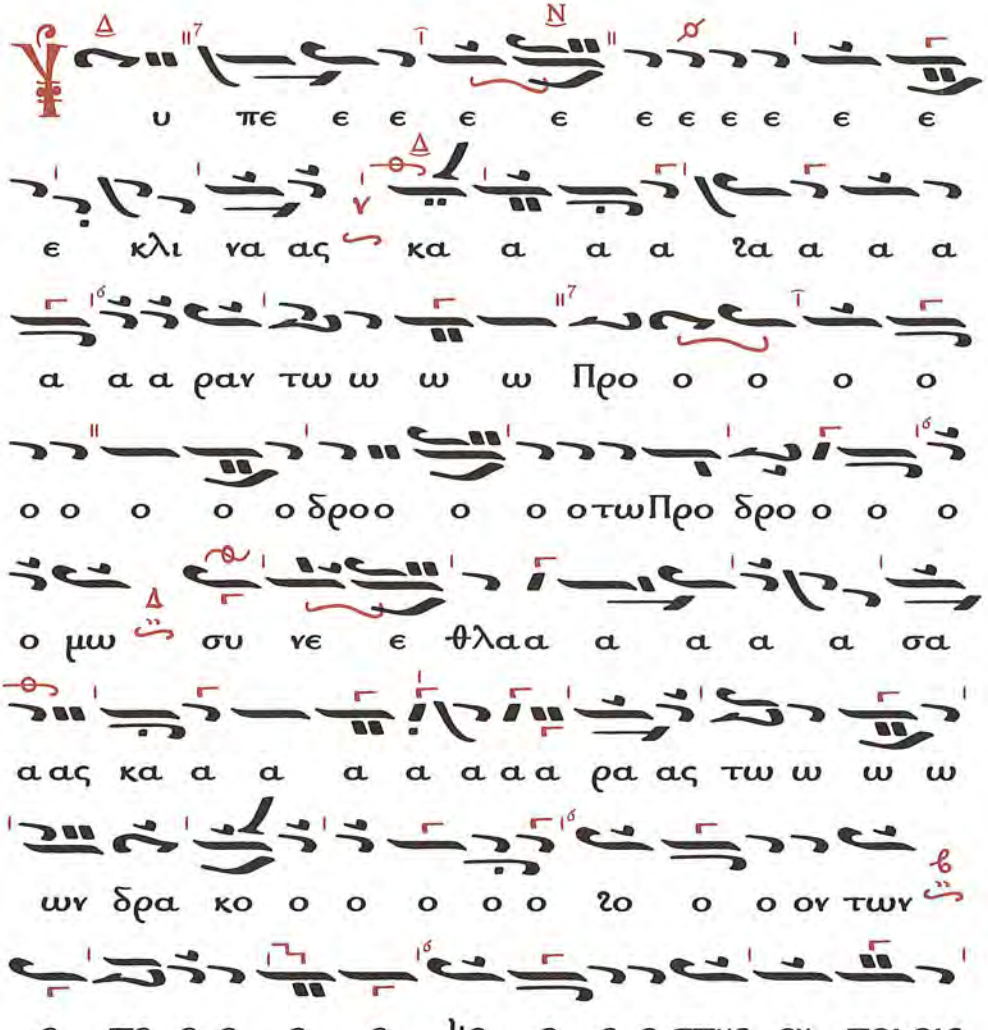


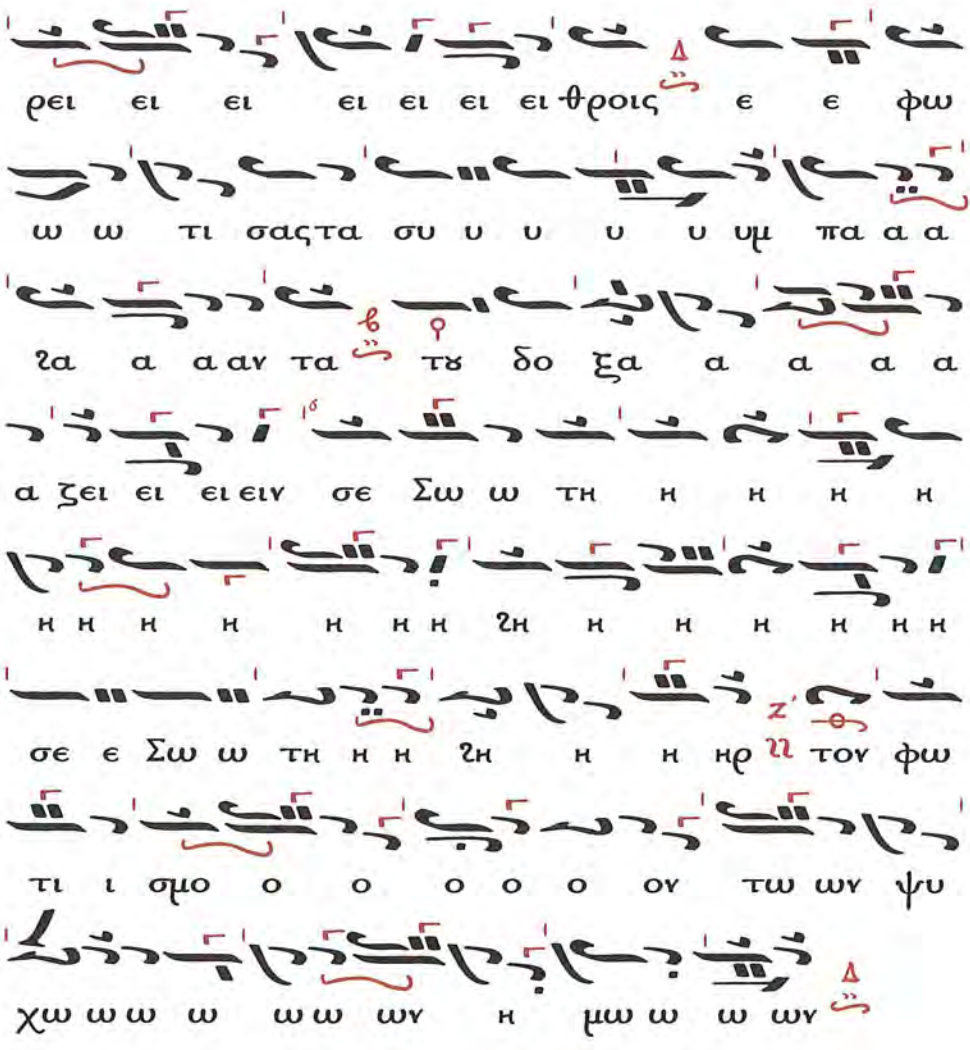
Τῇ ς΄. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄. Δι-



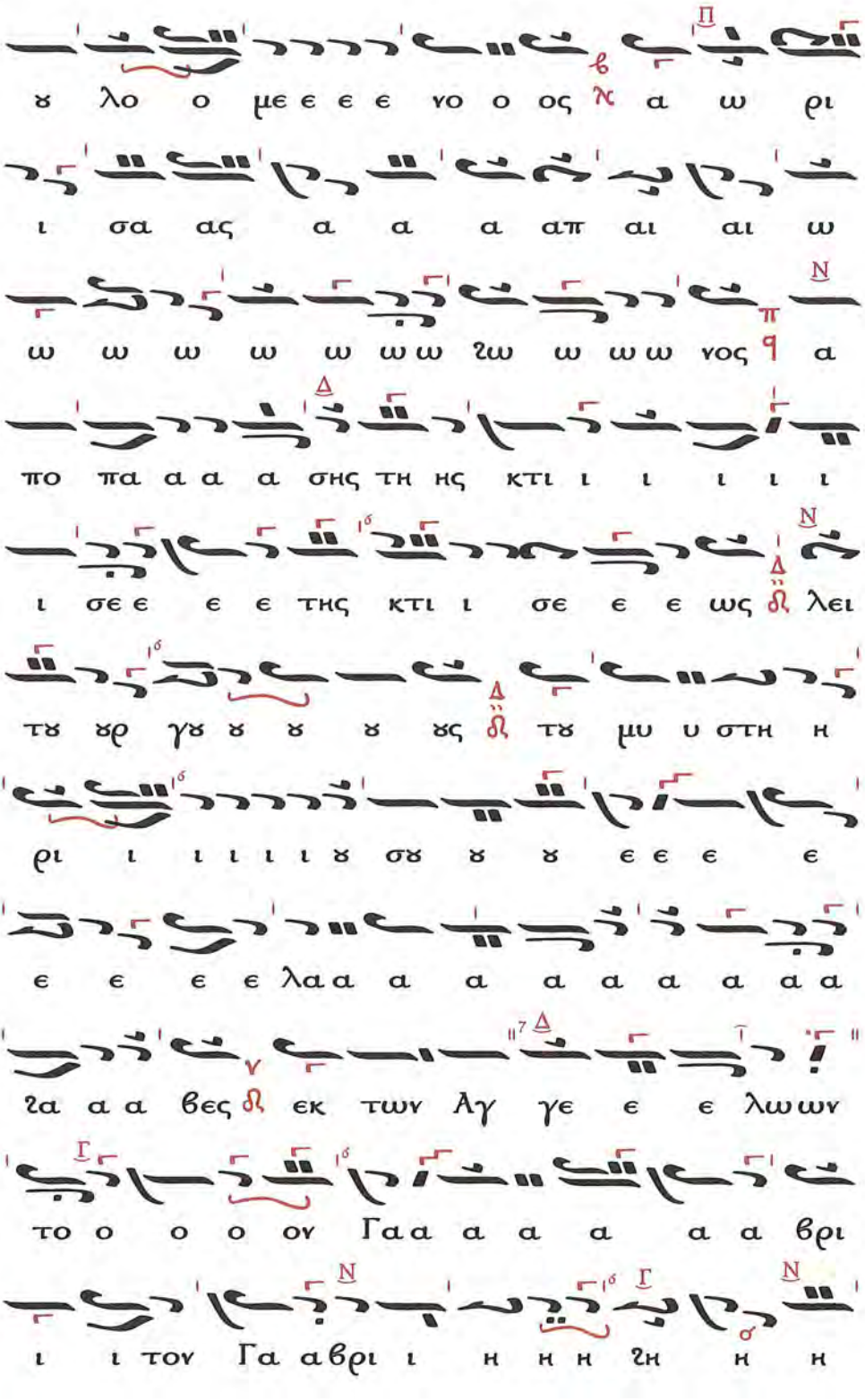


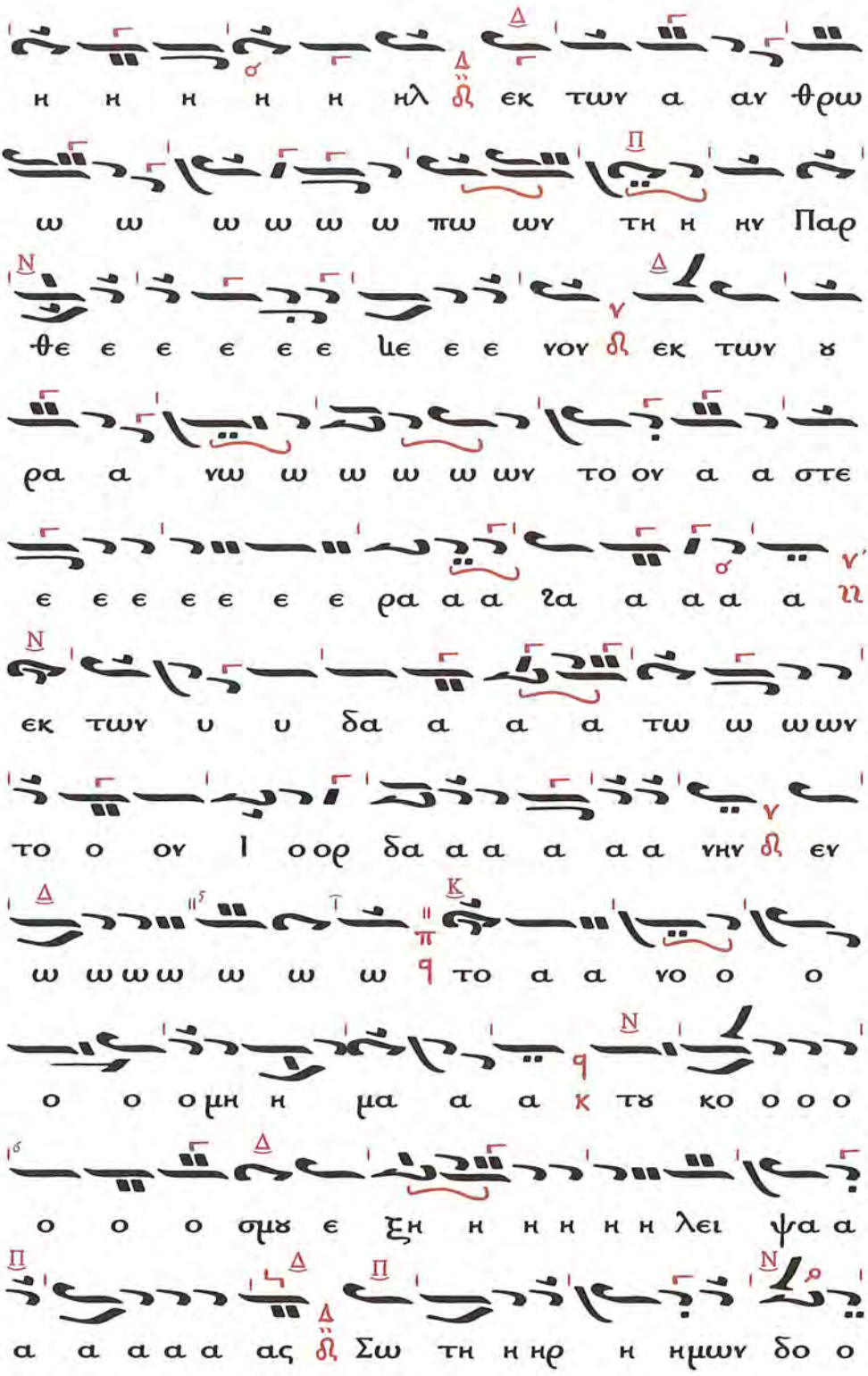
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἅ Νη ζ



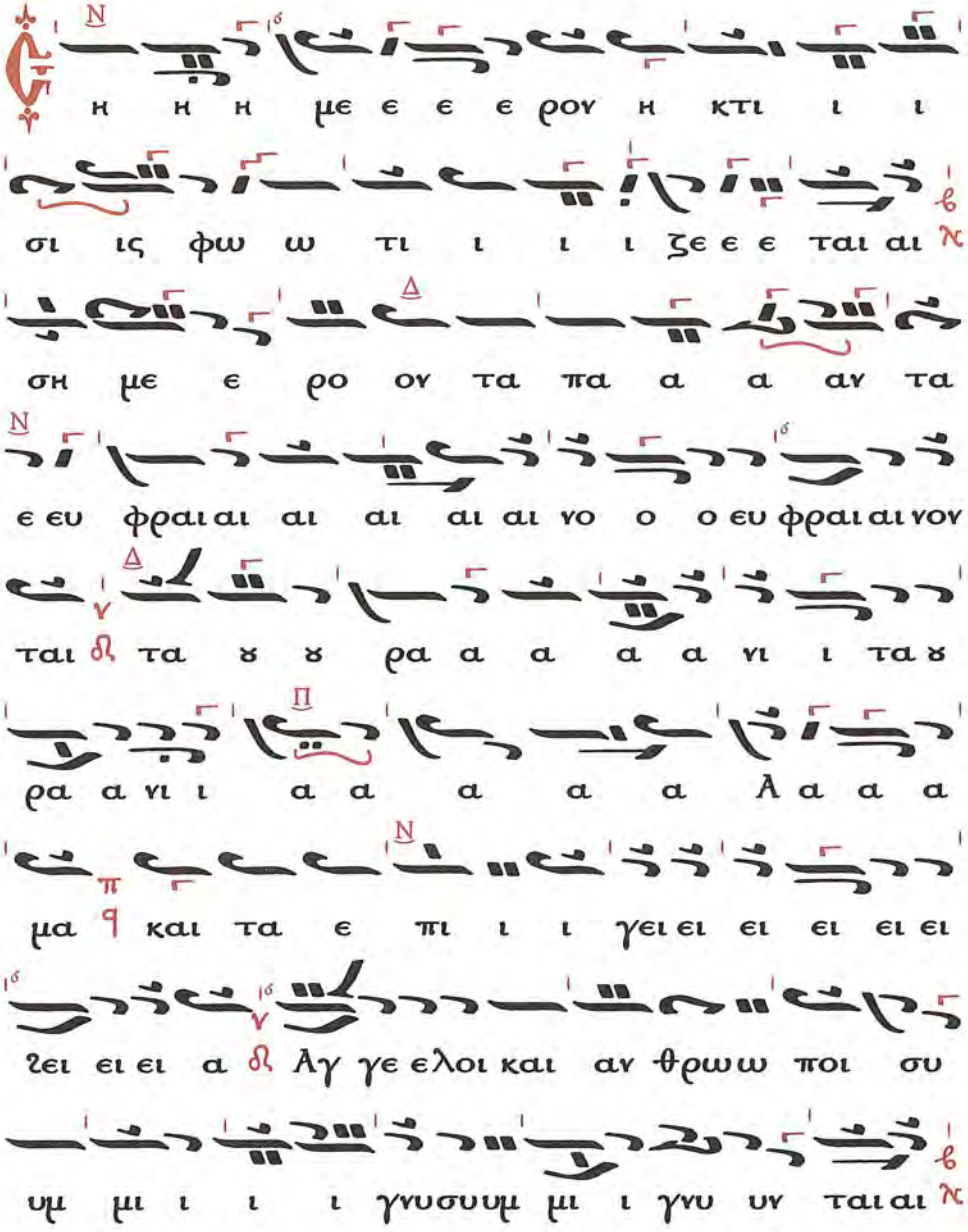

ϗ λο ο με ϵ ϵ ϵ νο ο ος ϰ α ω ρι
ι σα ας α α α απ αι αι ω
ω ω ω ω ω ω ω ϩω ω ω ω νος ϥ α
πο πα α α α σης τη ης κτι ι ι ι ι ι
ι σϵ ϵ ϵ της κτι ι σϵ ϵ ϵ ως ϡ λει
τϗ ϗρ γϗ ϗ ϗ ϗ ϗς ϡ τϗ μυ υ στη η
ρι ι ι ι ι ι ϗ σϗ ϗ ϗ ϵ ϵ ϵ ϵ
ϵ ϵ ϵ ϵ λα α α α α α α α α α
ϩα α α βες ϡ εκ των Αγ γϵ ϵ ϵ λων
το ο ο ο ον Γα α α α α α βρι
ι ι τον Γα α βρι ι η η η ϩη η η

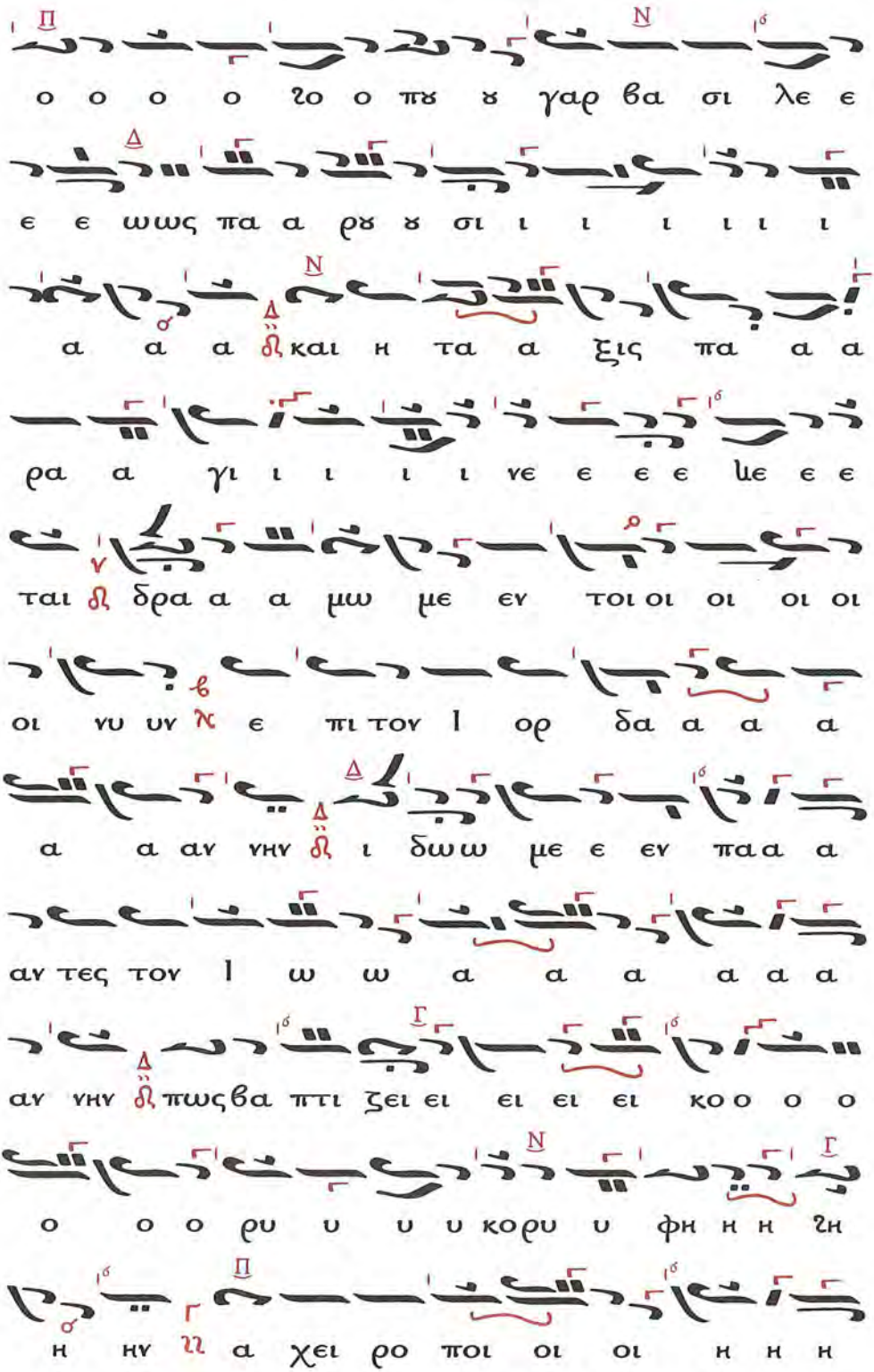

η η η η η ηλ δ εκ των α αν θρω
ω ω ω ω ω ω πω ων τη η ην Παρ
θε ε ε ε ε ε με ε ε νον δ εκ των ν
ρα α νω ω ω ω ω ων το ον α α στε
ε ε ε ε ε ε ρα α α ρα α α α α
εκ των υ υ δα α α α τω ω ων
το ο ον ι οορ δα α α α α α νην δ εν
ω ωωω ω ω ω ω το α α νο ο ο
ο ο ομη η μα α α κ τ κο ο ο ο
ο ο ο σμ ε ξη η η η η η λει ψα α
α α α α α ας δ Σω τη η ηρ η ημων δο ο



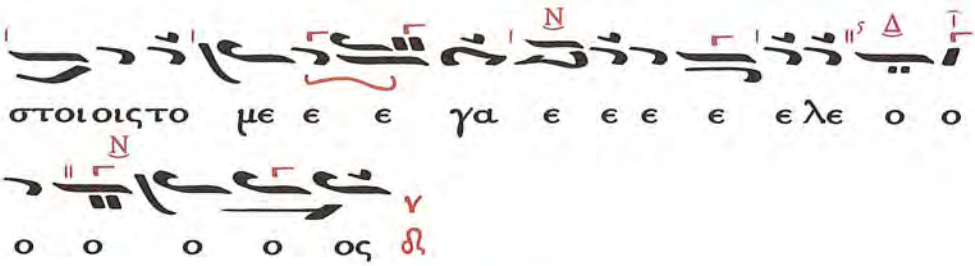
Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη ζ




ο ο ο ο ζο ο πθ θ γαρ βα σι λε ε
ε ε ωως πα α ρθ θ σι ι ι ι ι ι ι
α α α και η τα α ξις πα α α
ρα α γι ι ι ι ι νε ε ε ε με ε ε
ται δρα α α μω με εν τοι οι οι οι οι
οι νυ υν ε πι τον Ι ορ δα α α α
α α αν νην ι δωω με ε εν παα α
αν τες τον Ι ω ω α α α α α α
αν νην πωςβα πτι ζει ει ει ει κο ο ο ο
ο ο ο ρυ υ υ υ κορυ υ φη η η ζη
η ην α χει ρο ποι οι οι η η η

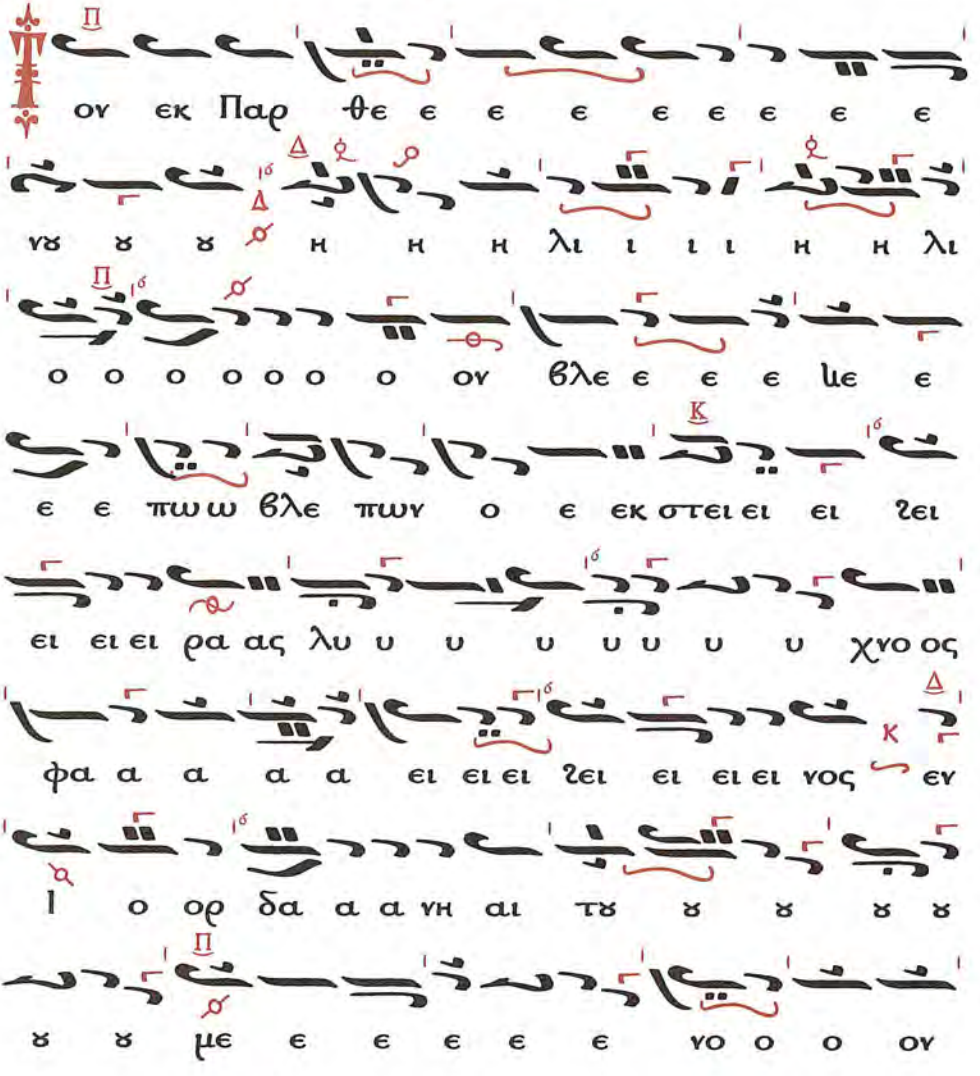
η τον και α να μα α α α α αρτη τον δι
ο ο ο ο ο ο ο α πο στο λι ι
κην φω νη ην προ σα α α δο ο ο ον τε ες
συμ φω ω ω ω νω ω ω ως βο ο ο η η η
η η η σω ω ω ω ζω ω ω μεν ε πε φα α
α α α νη Η χα α α α α α αρις τα
Θε ε α α α α α α α α α ζα
α α α α α α τα α Θε ε α α α ζα
α α ττ η σω τη ρι ι ος πα α α σι ι
ιν αν θρω ω ω ω ω ζω ω ω ποις κα ταυ
γα ζα α σα α και αι πα α ρε χα α σα πι

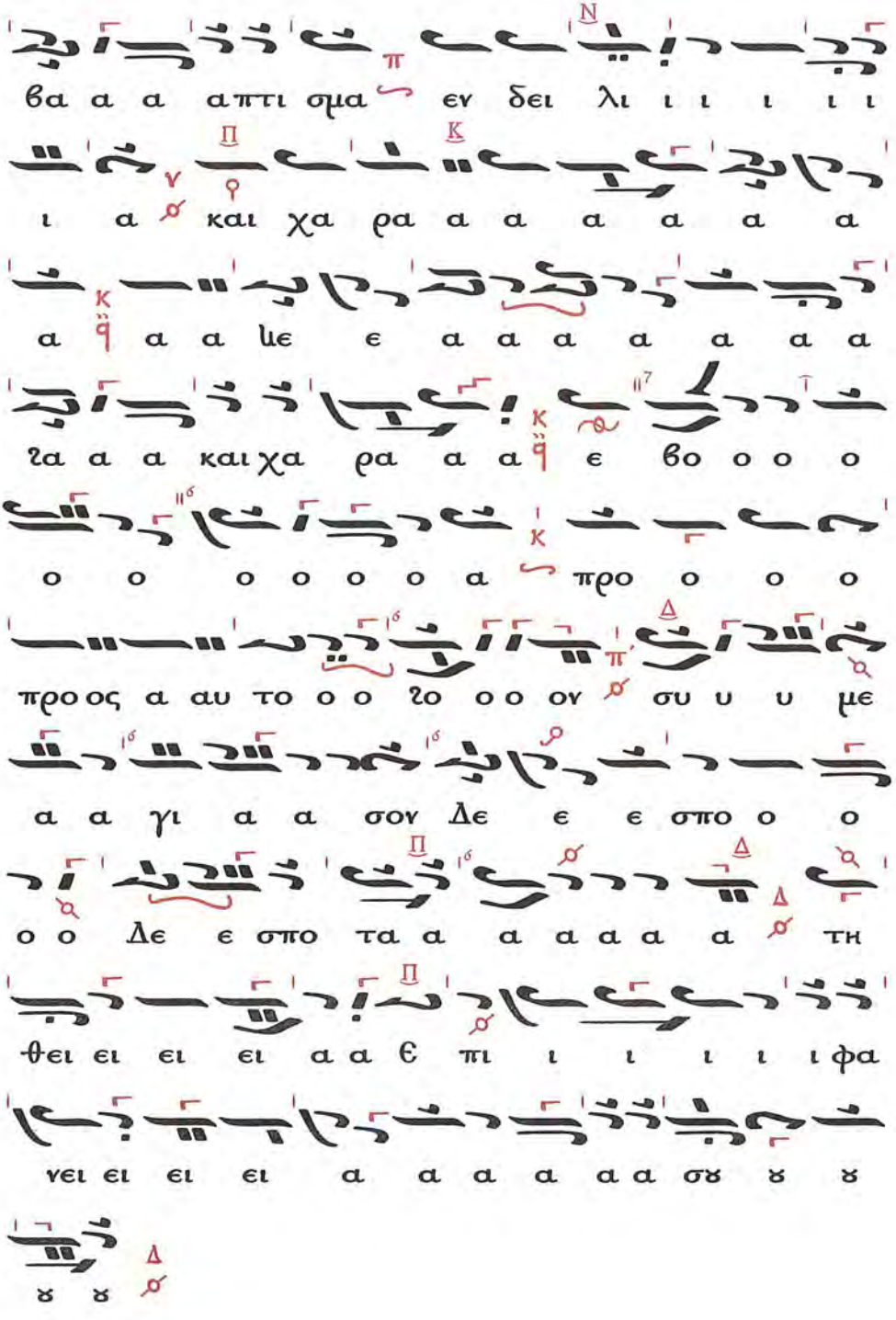


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

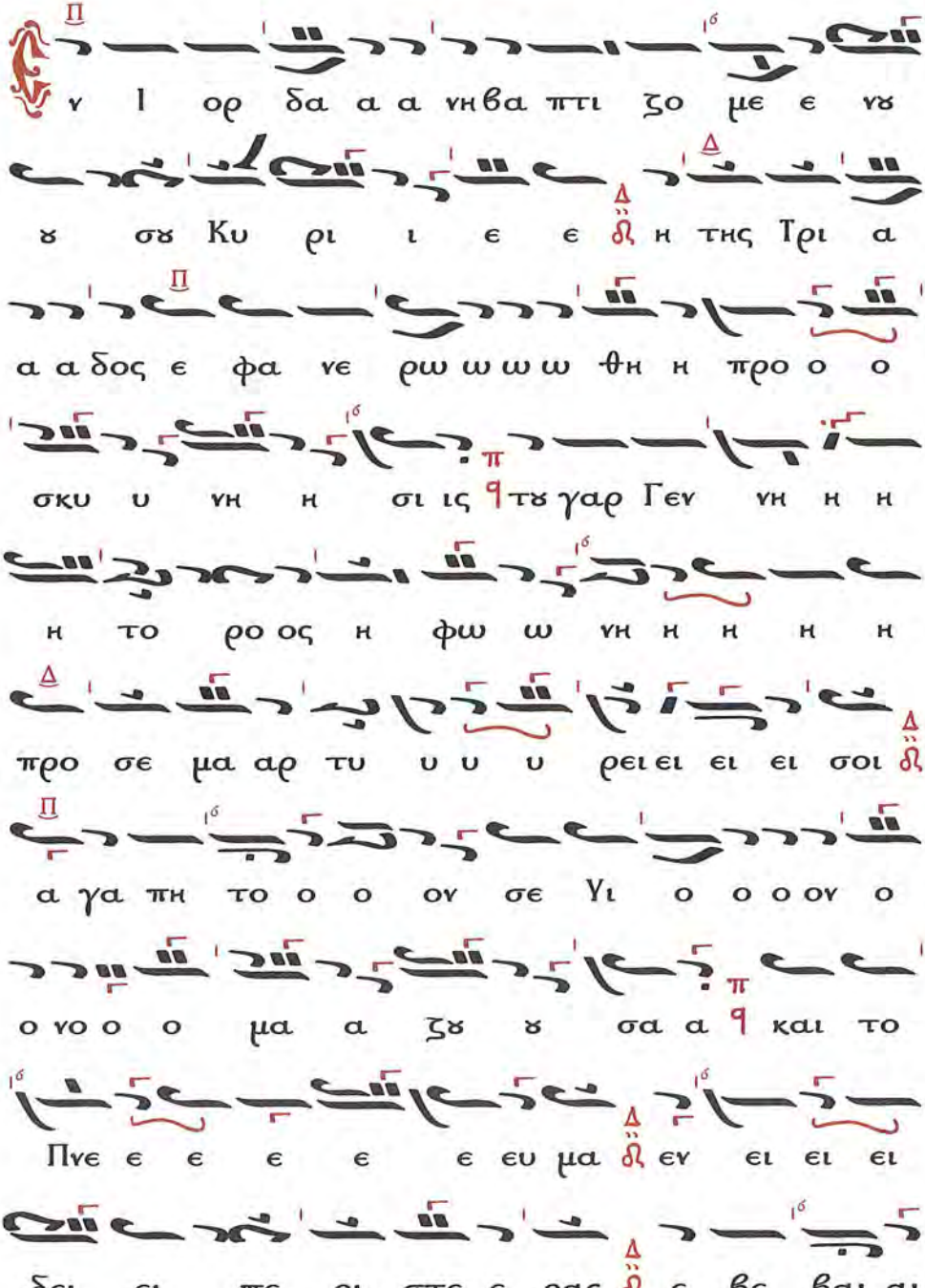
Ἦχος πλ. Πα

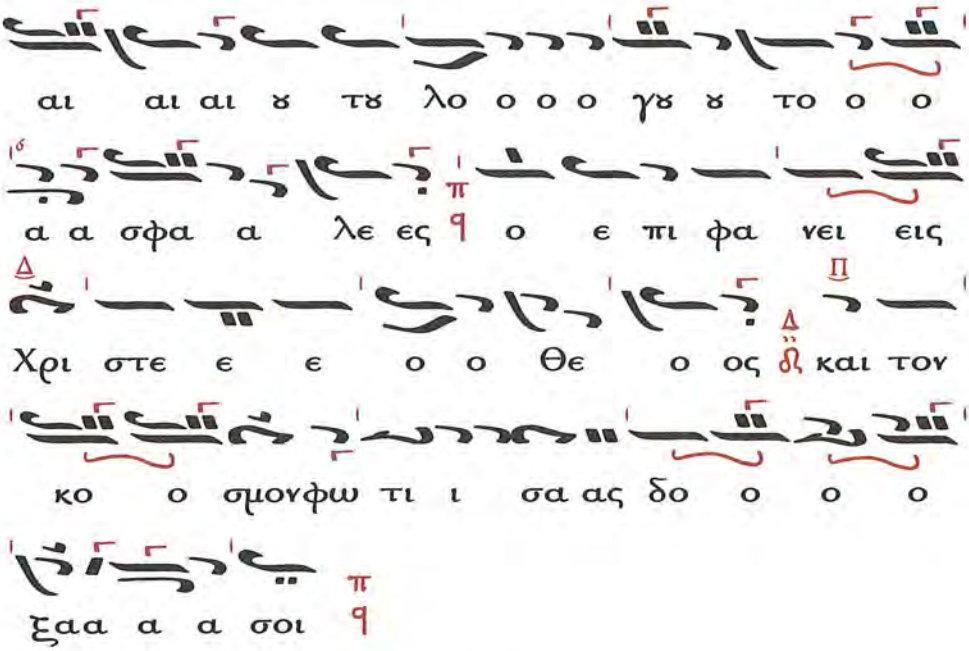



βα α α απτι σμα εν δει λι ι ι ι ι ι
ι α και χα ρα α α α α α α
α α α α ιε ε α α α α α α α
γα α α και χα ρα α α ε βο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο α προ ο ο ο
προ ος α αυ το ο ο γο ο ο ον συ υ υ με
α α γι α α σον Δε ε ε σπο ο ο
ο ο Δε ε σπο τα α α α α α α τη
θει ει ει ει α α ε πι ι ι ι ι ι φα
νει ει ει ει α α α α α α σ ρ ρ ρ
ρ ρ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾱ Πα ϙ

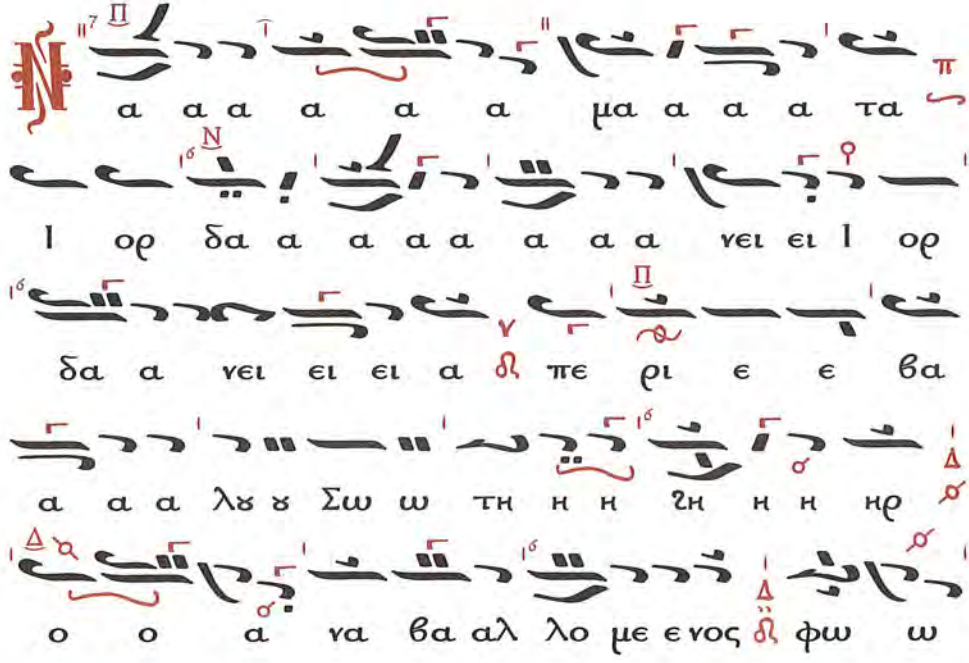


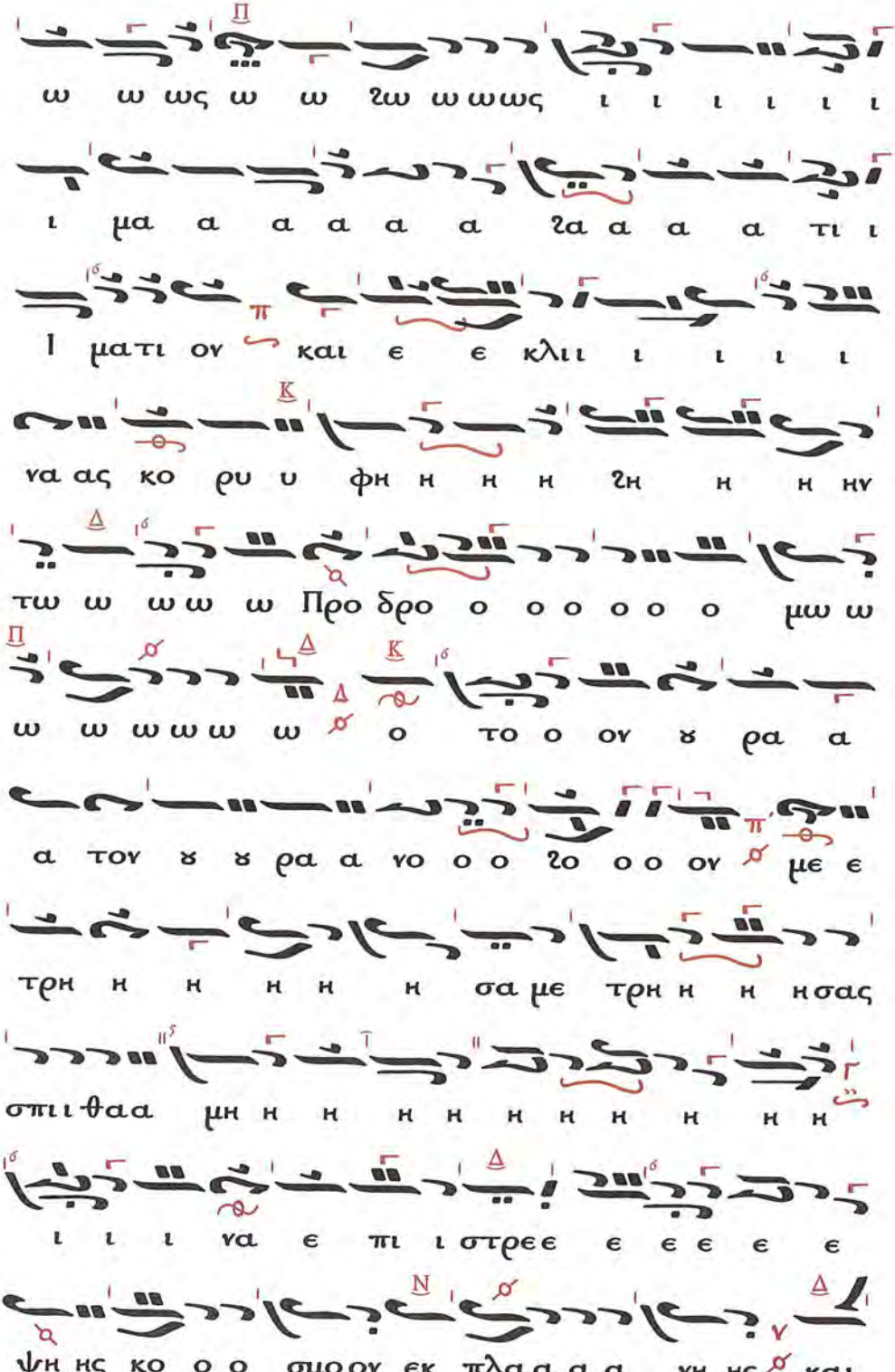


Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα

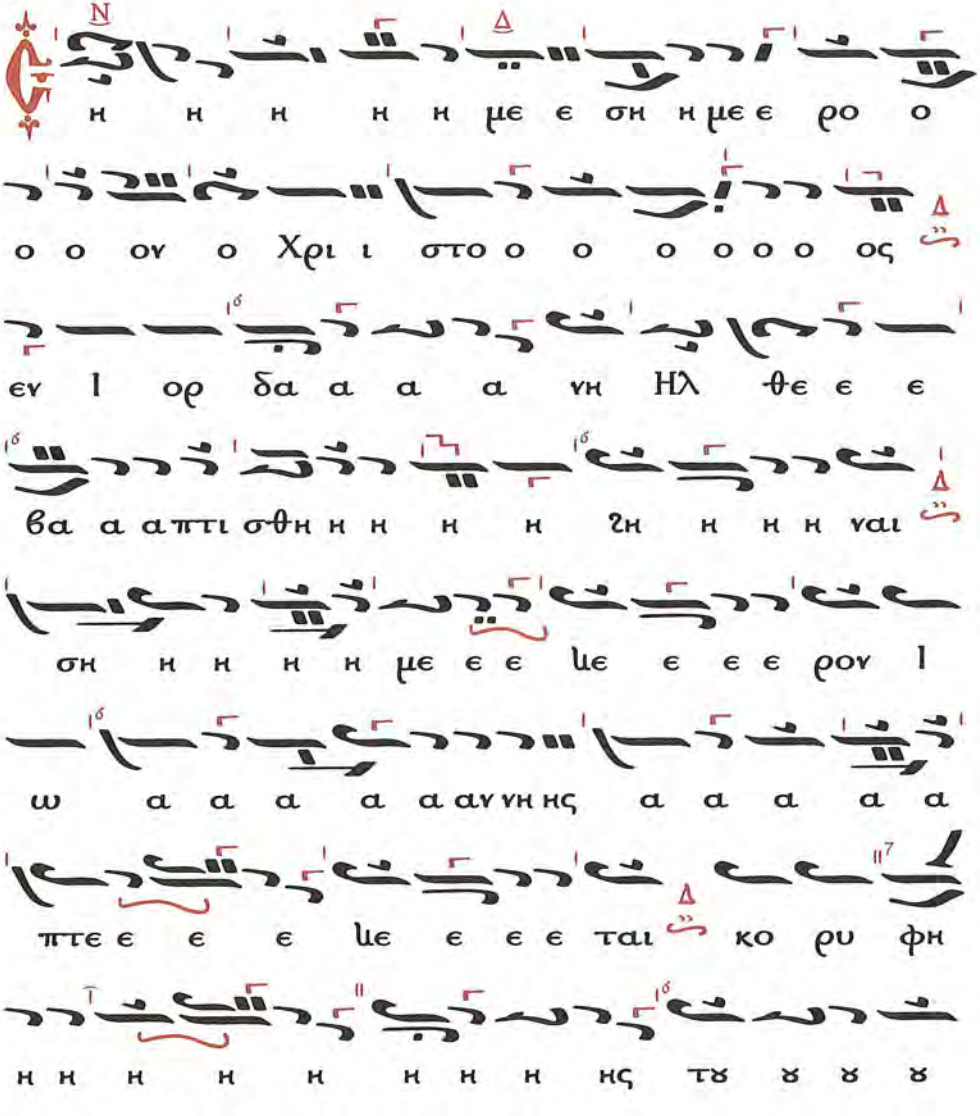



ω ω ως ω ω ϛω ω ωως ι ι ι ι ι ι
ι μα α α α α α ϛα α α α τι ι
Ι ματι ον ς και ε ε κλιι ι ι ι ι
να ας κο ρυ υ φη η η η ϛη η η ην
τω ω ω ω ω Προ δρο ο ο ο ο ο μω ω
ω ω ω ω ω ω ο το ο ον ϗ ρα α
α τον ϗ ϗ ρα α να ο ο ϛο ο ο ον με ε
τρη η η η η η σα με τρη η η ησας
σπιιθαα μη η η η η η η η η η η η
ι ι ι να ε πι ι στρεε ε ε ε ε ε
ψη ης κο ο ο σμοον εκ πλαα α α νη ης και



Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι-



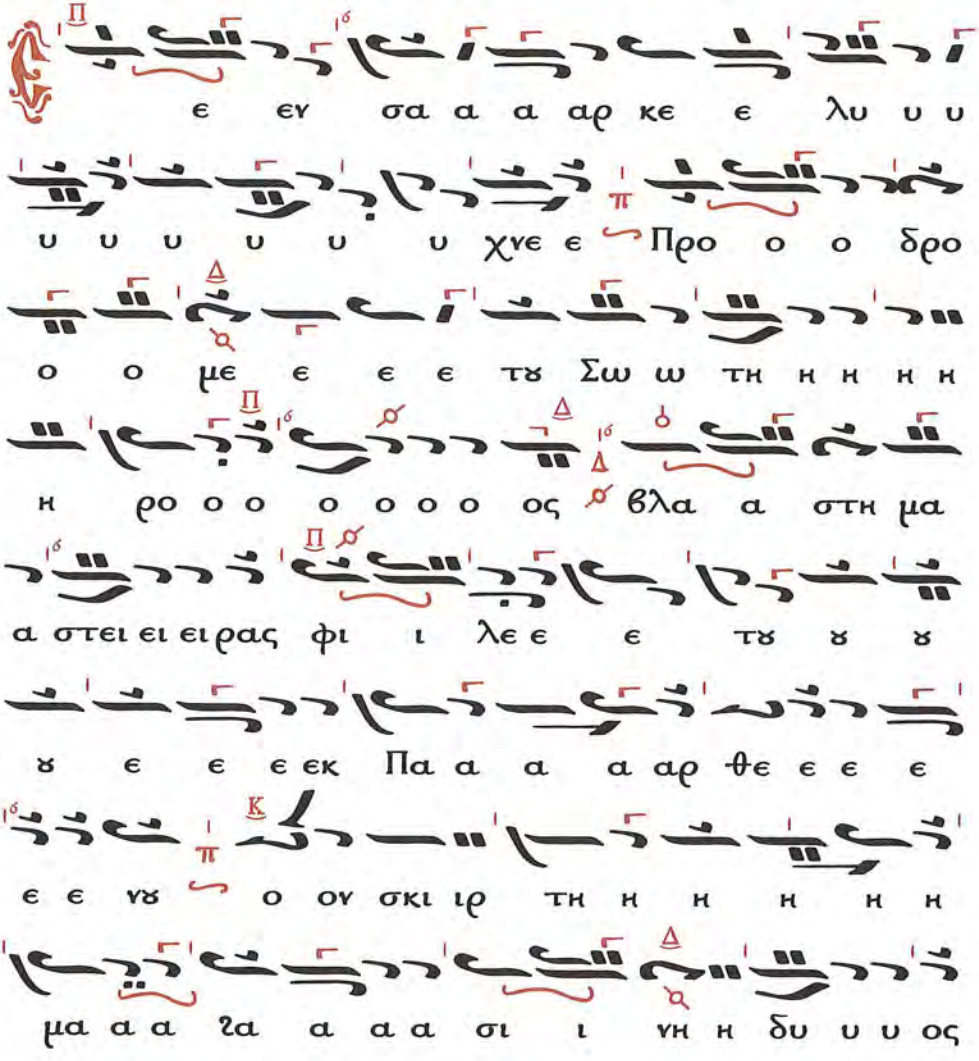
ε ε ε ε ε ε ε ε ε φε ε α α νε
στρεε ε εφε το η η μει ειει εις δε ε οι
φω τι σθε ε ε εν τε ες βο ο ω ω ω
ω ω ωωω ω ω ζω ω ω ω με εν
δο ξα τω φα νε ε εν τι Θε ε ω ω ω ω ω
ω ω ω και ε πι γη ης ο ο φθε ε εν τι
καιφωω τι ι ι σαν τι τον κο ο ο ο
ο ο ο ο σμο ο ο ον

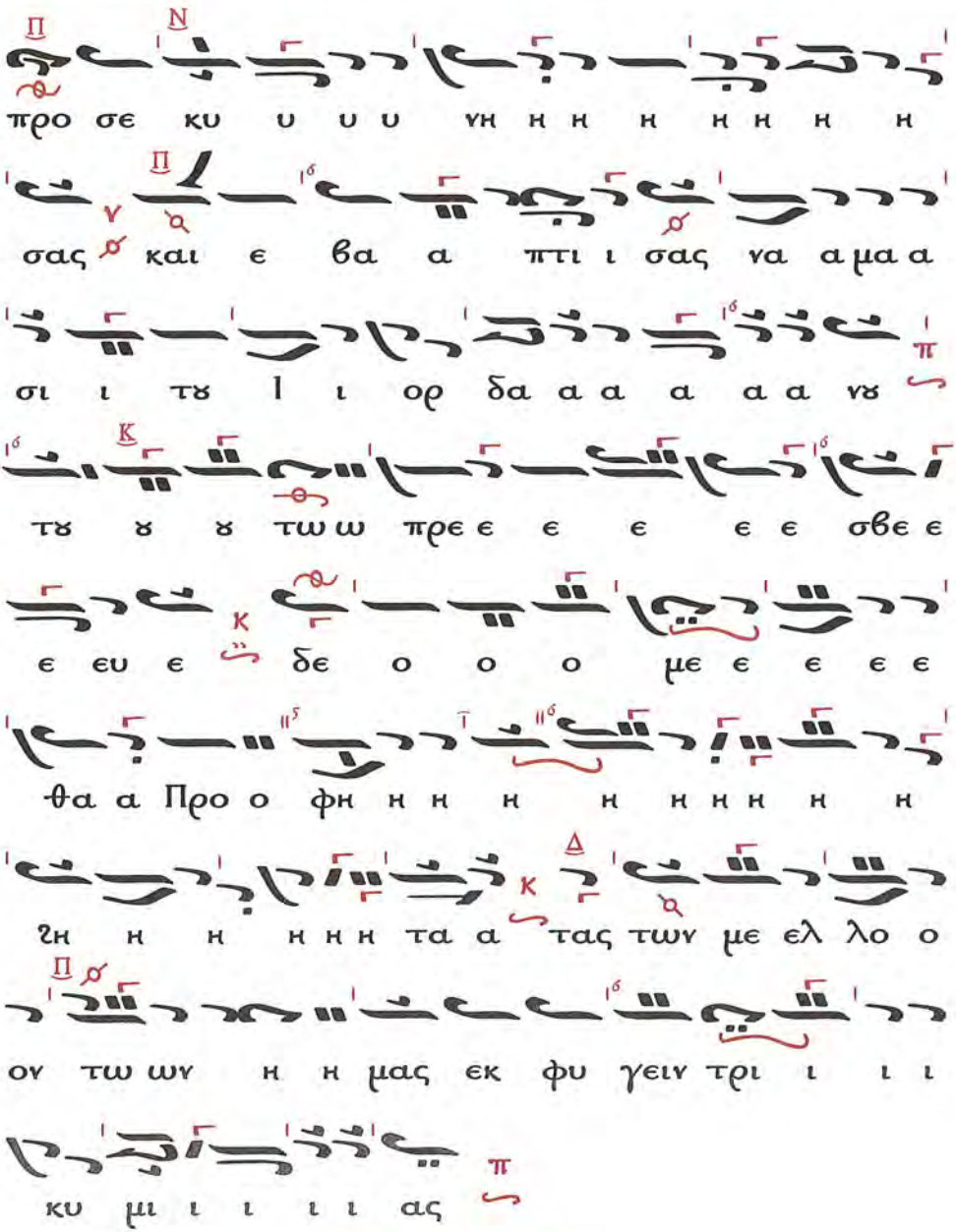
Τῇ ζ΄. Ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφήτου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

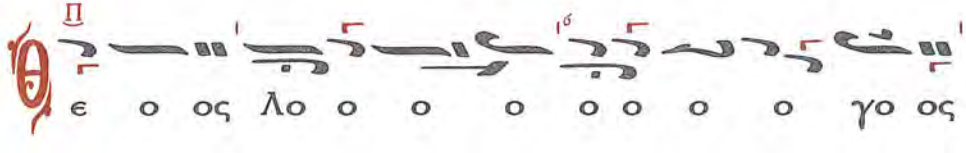
Ἦχος λ̈ Πα

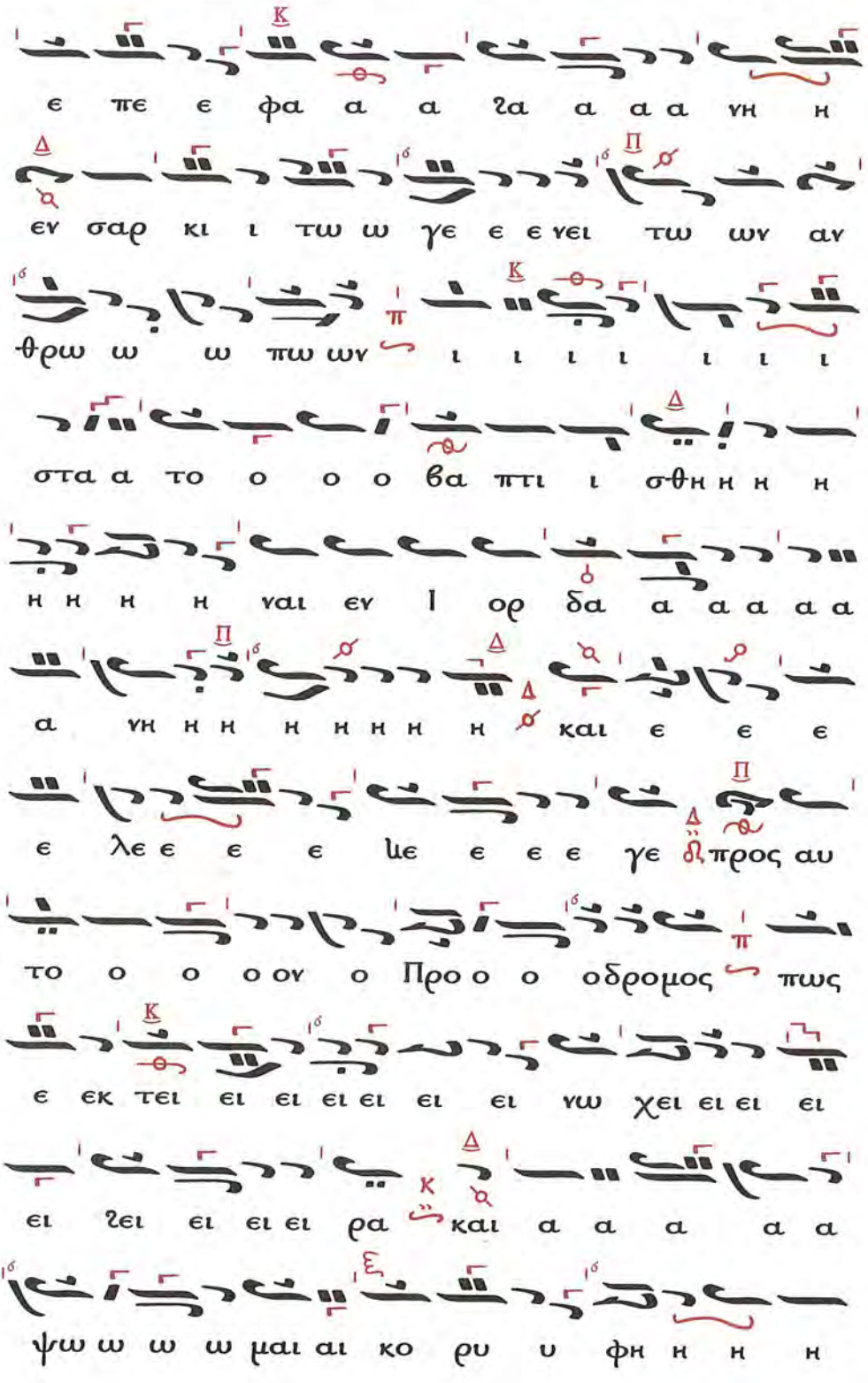


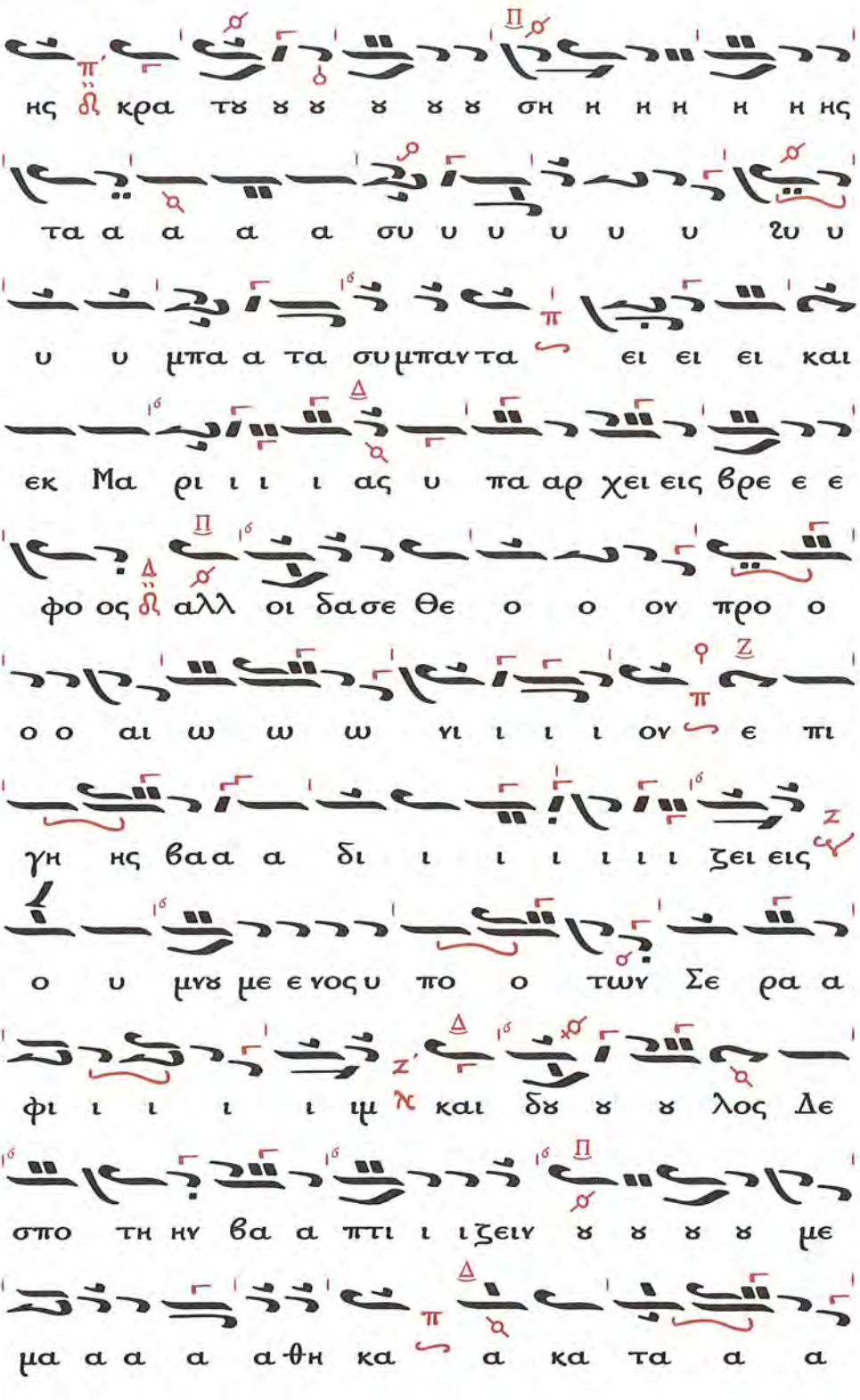


Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ἅ Πα




ε πε ε φα α α γα α α α νη η
εν σαρ κι ι τω ω γε ε ε νει τω ων αν
θρω ω ω πω ων ι ι ι ι ι ι ι
στα α το ο ο ο βα πτι ι σθη η η η
η η η η ναι εν Ι ορ δα α α α α α
α νη η η η η η η η και ε ε ε
ε λε ε ε ε λε ε ε ε γε ὦ προς αυ
το ο ο ο ον ο Προ ο ο οδρομος πως
ε εκ τει ει ει ει ει ει ει νω χει ει ει ει
ει γει ει ει ει ρα και α α α α α
ψω ω ω ω μαι αι κο ρυ υ φη η η η

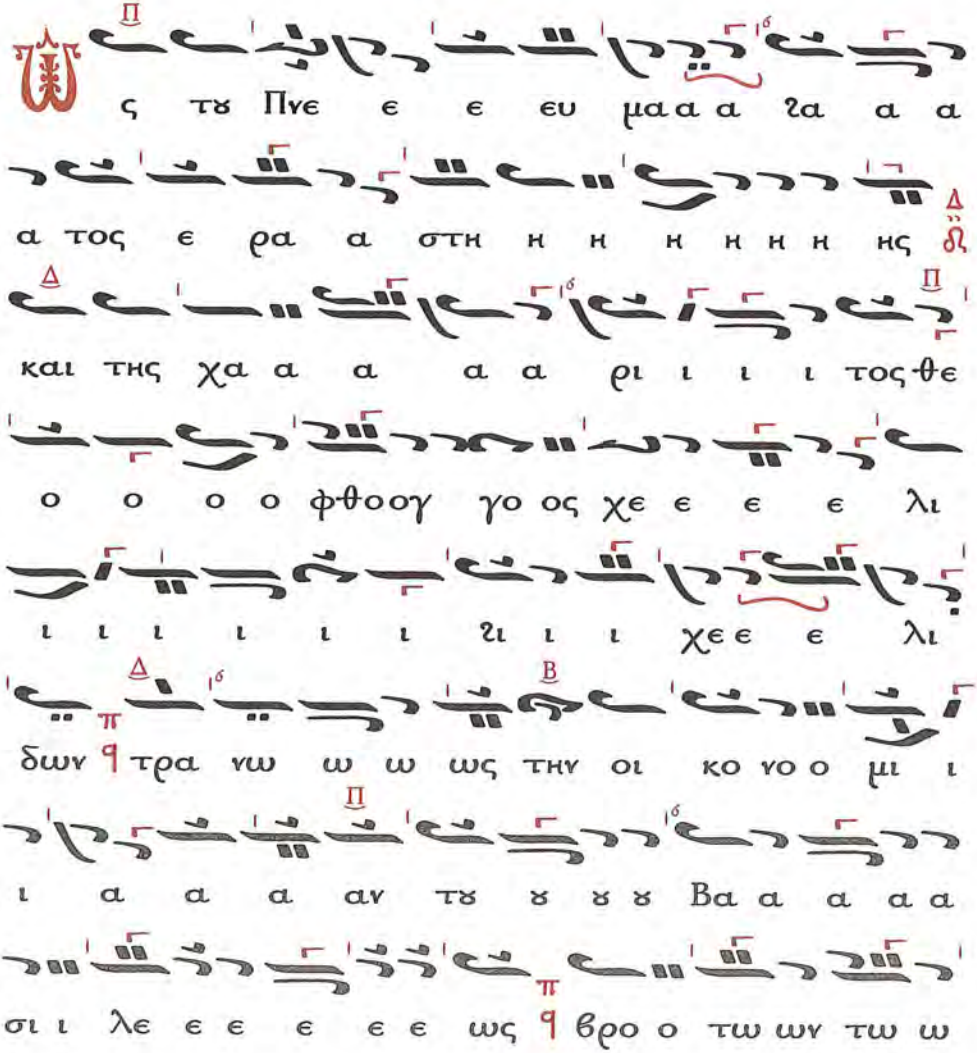

ης ω κρα τω ω ω ω ω ω σκ κ κ κ κ κ ης
τα α α α α συ υ υ υ υ υ υ ζυ υ
υ υ μπα α τα συμπαν τα ει ει ει και
εκ Μα ρι ι ι ι ας υ πα αρ χει εις βρε ε ε
φο ος ω αλλ οι δασε Θε ο ο ον προ ο
ο ο αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε πι
γκ ης βαα α δι ι ι ι ι ι ι ζει εις
ο υ μνω με ε νος υ πο ο των Σε ρα α
φι ι ι ι ι μ κ και δω ω ω λος Δε
στο τκ κν βα α πτι ι ι ζειν ω ω ω ω με
μα α α α α θκ κα α κα τα α α

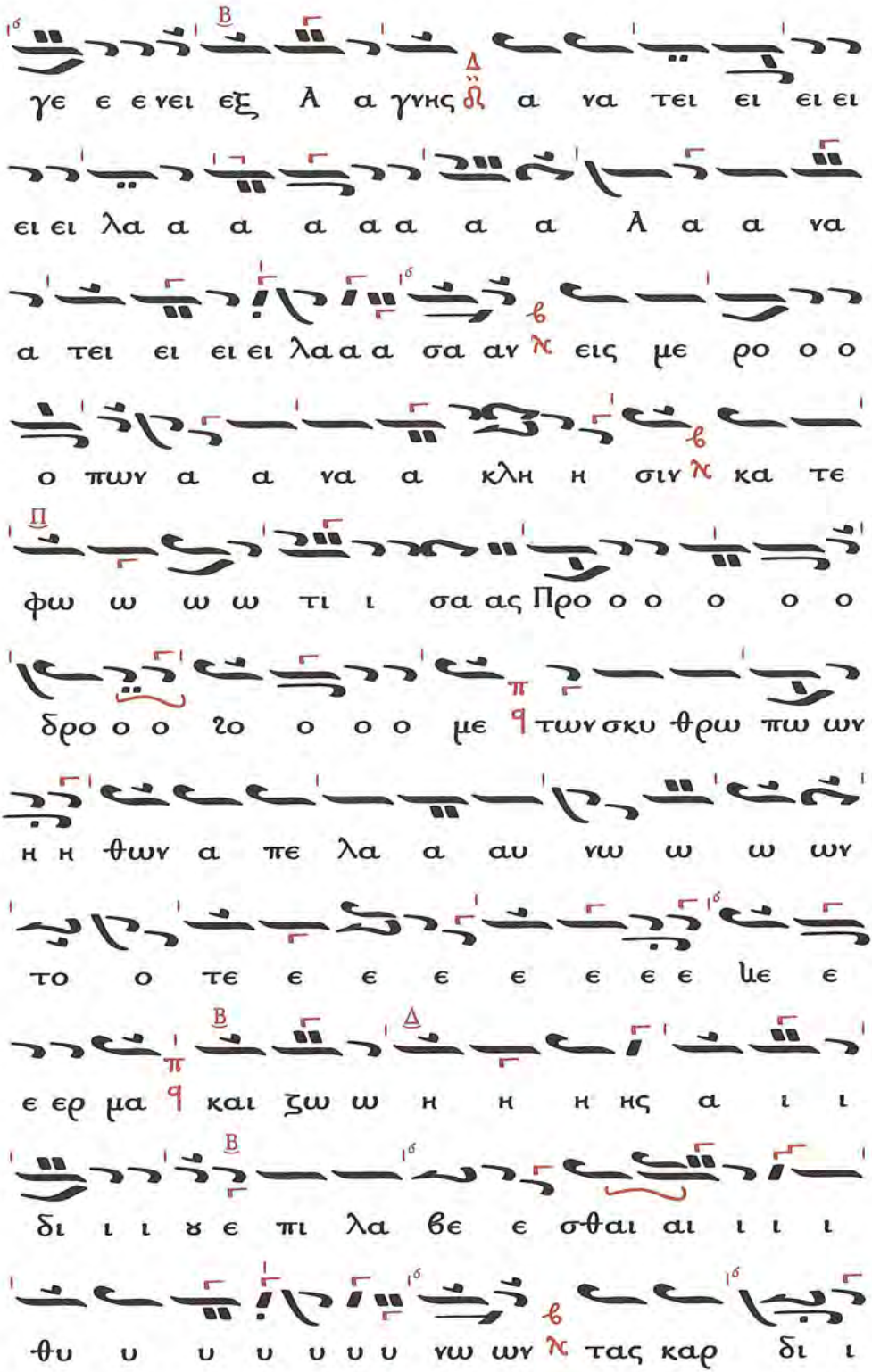


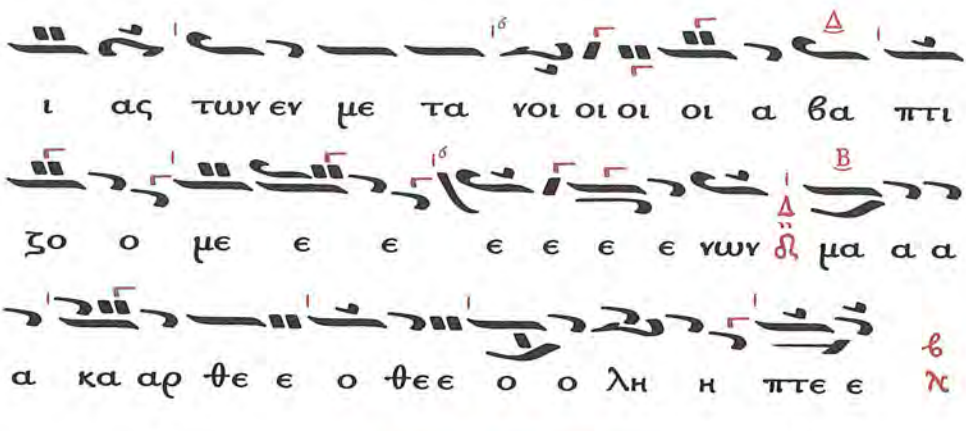
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ὃ Πα ϙ

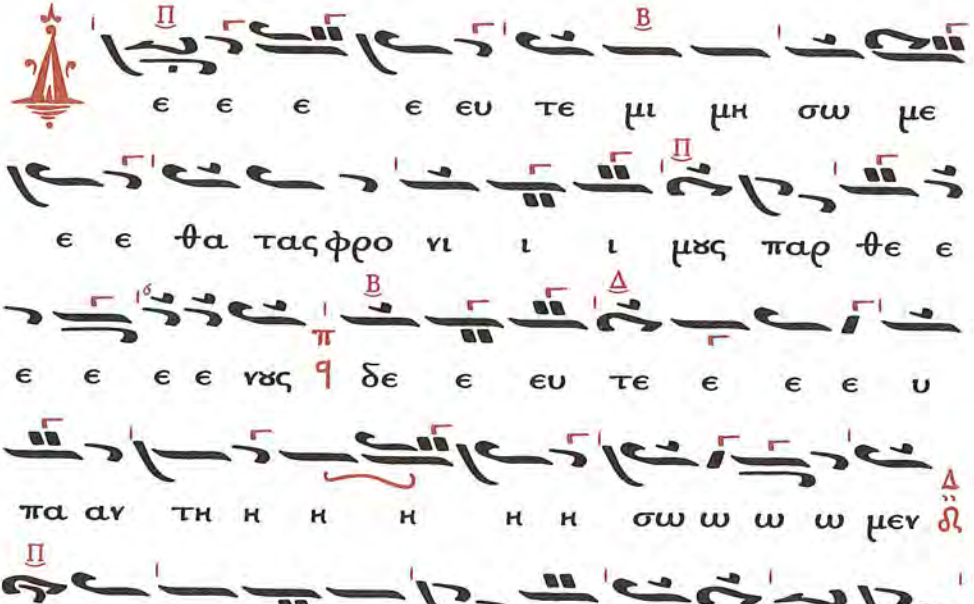


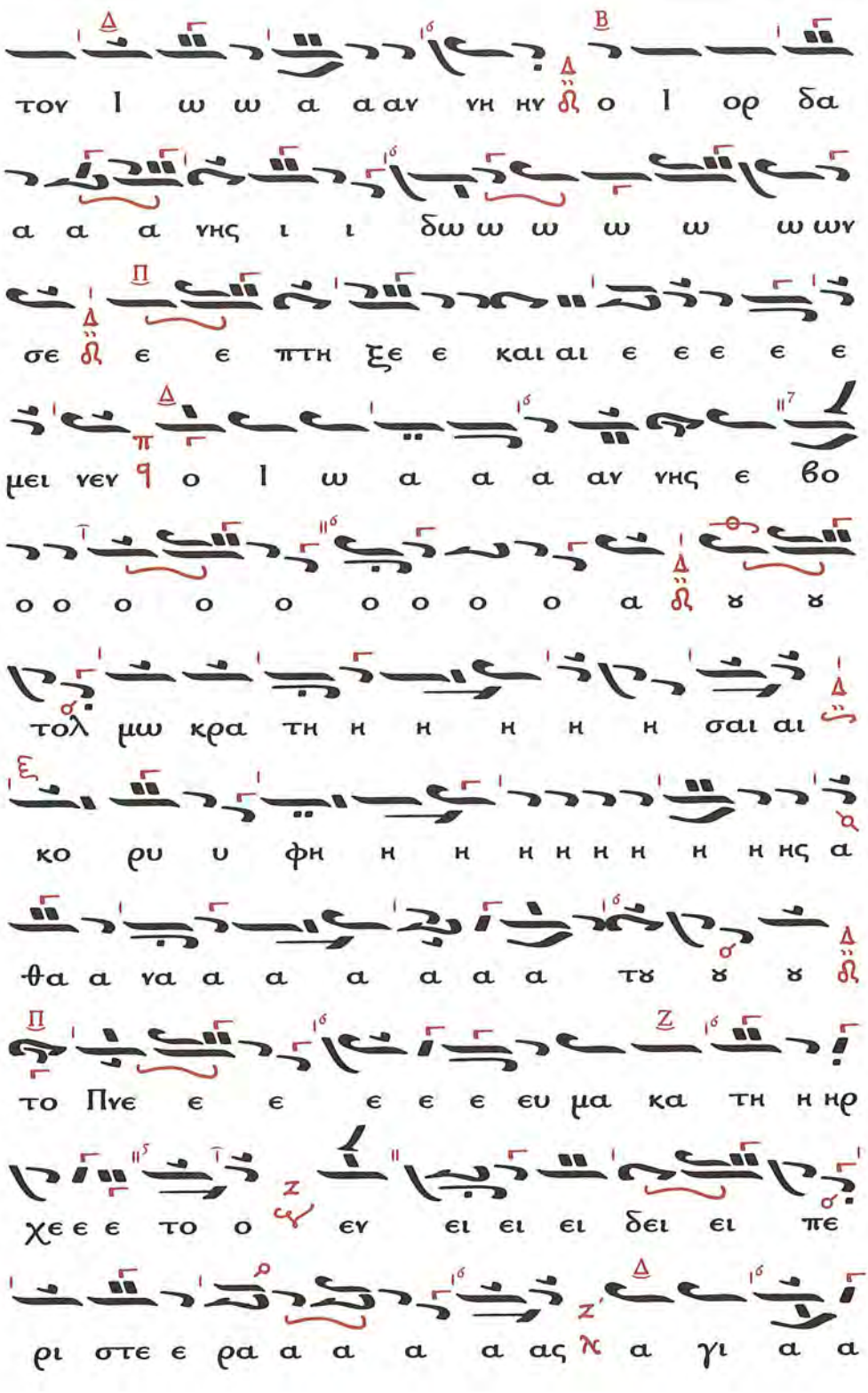

γε ε ε νει εξ Α α γνης ω α να τει ει ει ει
ει ει λα α α α α α α α Α α α να
α τει ει ει ει λα α α σα αν χ εις με ρο ο ο
ο πων α α να α κλη η σιν χ κα τε
φω ω ω ω τι ι σα ας Προ ο ο ο ο ο
δρο ο ο ζο ο ο ο με τ των σκυ θρω πω ων
η η θων α πε λα α αυ νω ω ω ων
το ο τε ε ε ε ε ε ε ε με ε
ε ερ μα τ και ζω ω η η η ης α ι ι
δι ι ι ϫ ε πι λα βε ε σθαι αι ι ι ι
θυ υ υ υ υ υ υ νω ων χ τας καρ δι ι

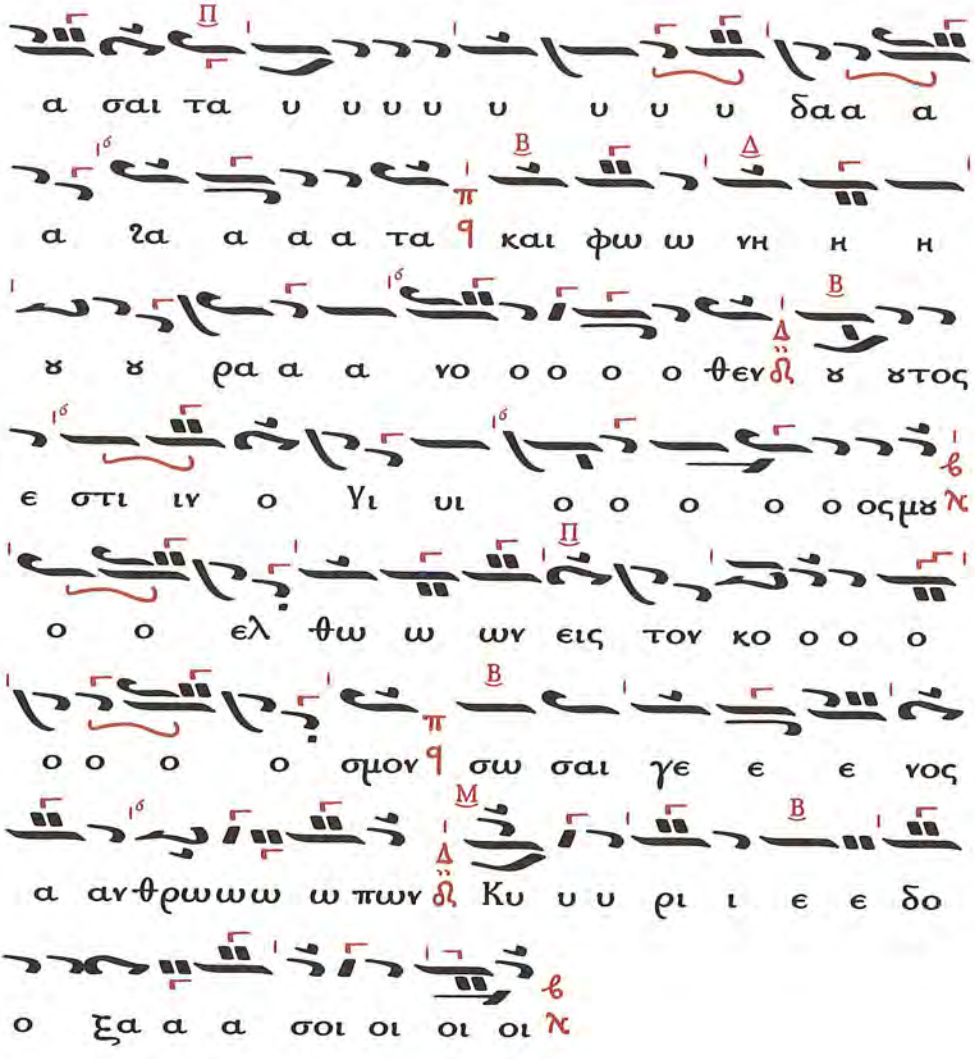


Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ϗ Πα ϙ




τον ι ω ω α α αν γη ηγ ο ι ορ δα
α α α γης ι ι δω ω ω ω ω ων
σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε ε ε ε
μει νεγ ο ι ω α α α αν γης ε βο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α γ γ
τολ μω κρα τη η η η η η σαι αι
κο ρυ υ φη η η η η η η η ης α
θα α να α α α α α α τα γ γ
το Πνε ε ε ε ε ε ευ μα κα τη η ηρ
χε ε ε το ο ες εν ει ει ει δει ει πε
ρι στε ε ρα α α α α ας α γι α α

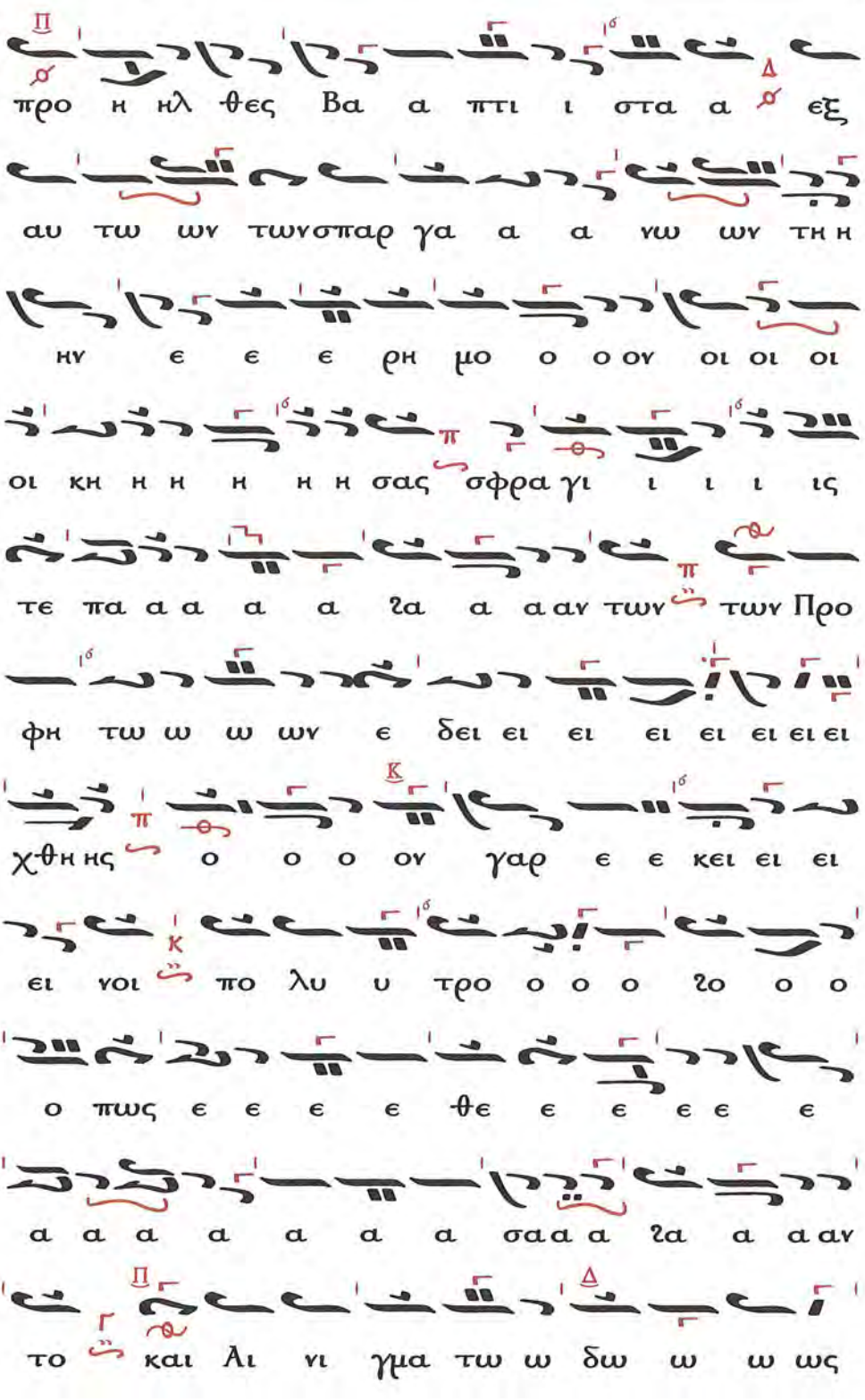


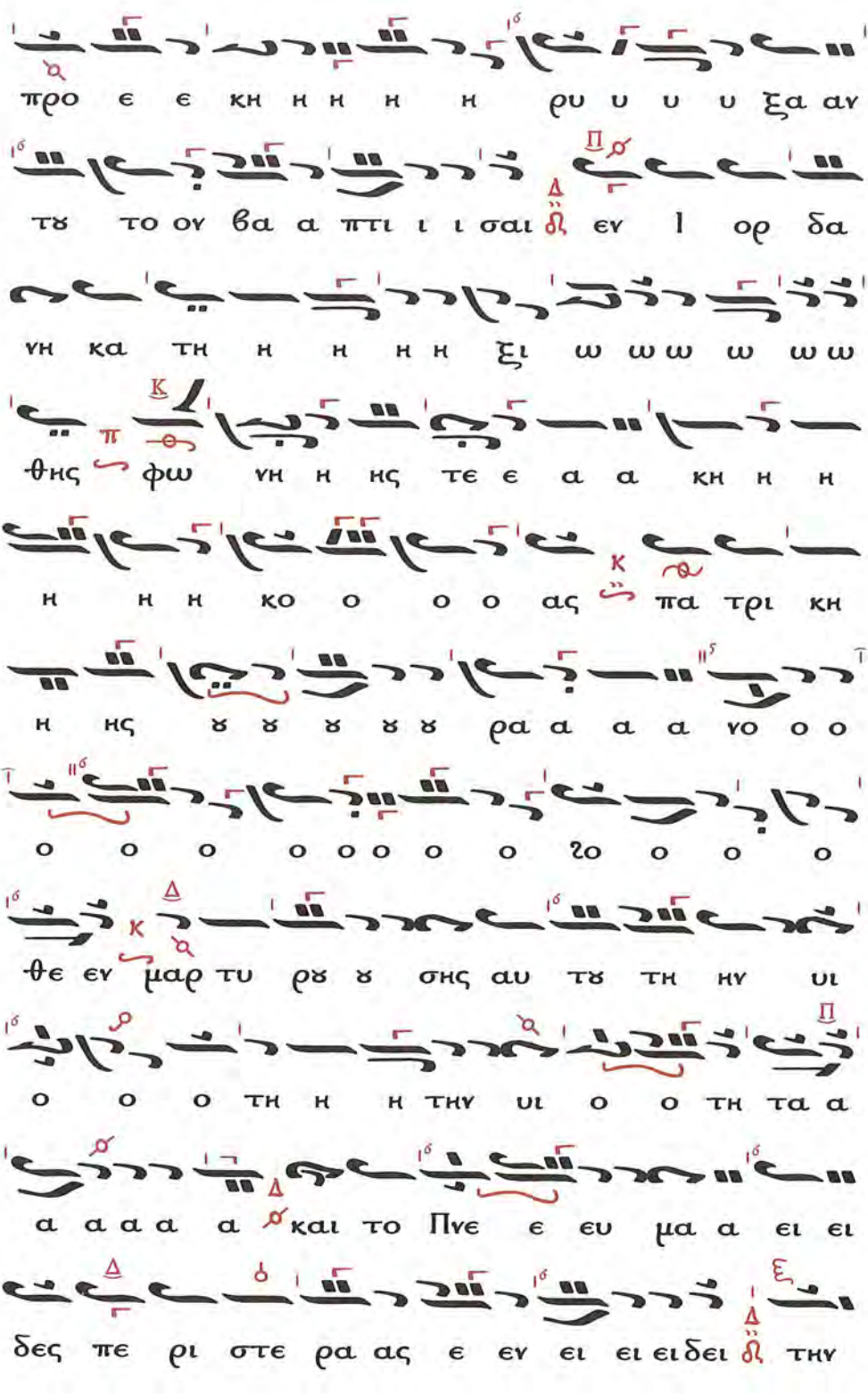
Εἰς τοὺς Αἴνους.

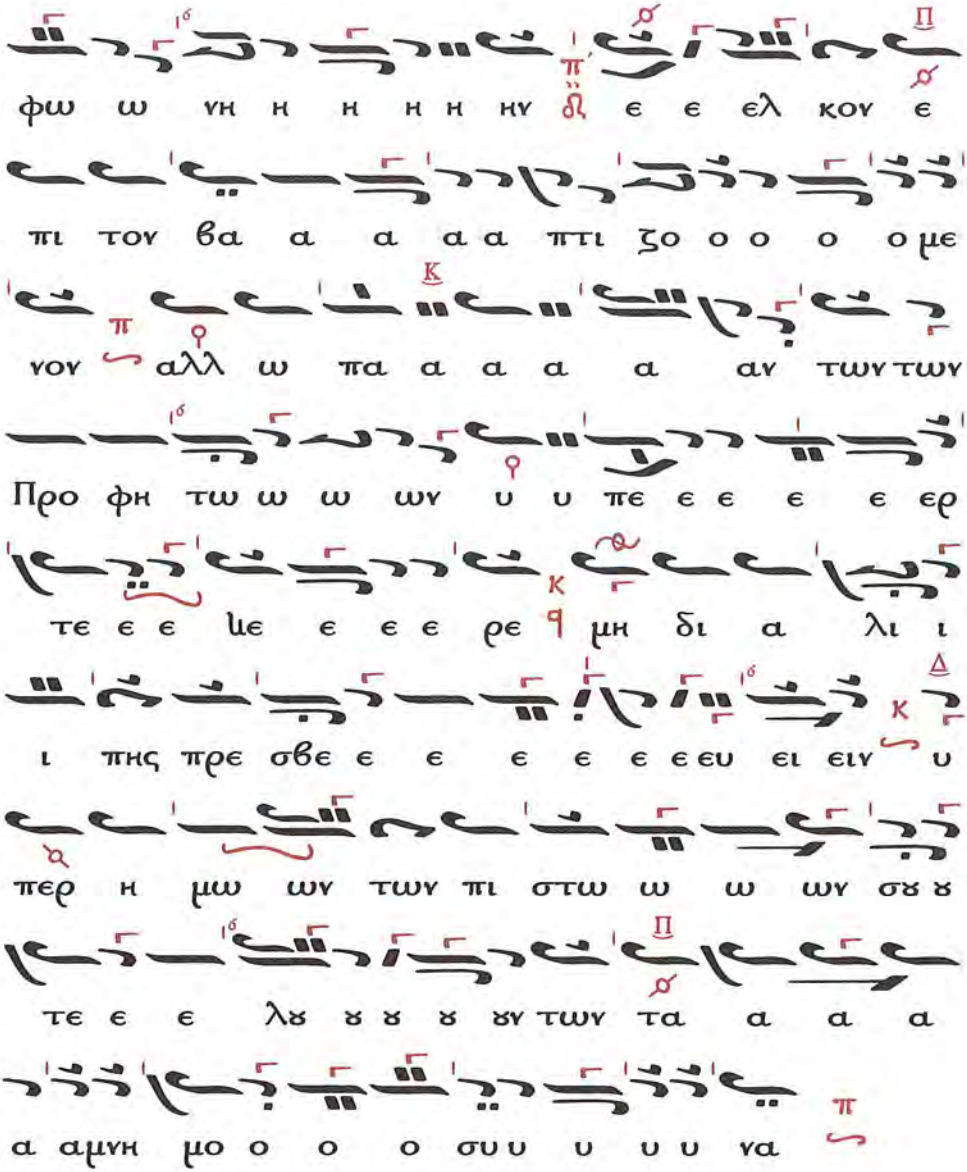
Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα




προ η ηλ θες Βα α πτι ι στα α εξ
αυ τω ων τωνσπαρ γα α α νω ωγ τη η
ην ε ε ε ρη μο ο ο ον οι οι οι
οι κη η η η η η σας σφρα γι ι ι ι ις
τε πα α α α α ζα α α αν των των Προ
φη τω ω ω ων ε δει ει ει ει ει ει ει
χ-θη ης ο ο ο ον γαρ ε ε κει ει ει
ει νοι πο λυ υ τρο ο ο ο ζο ο ο
ο πως ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε
α α α α α α α σα α α ζα α α αν
το και Αι νι γμα τω ω δω ω ω ως


προ ε ε κη η η η η ρυ υ υ υ ξα αν
τϑ το ον βα α πτι ι ι σαι ϑ εν ι ορ δα
νη κα τη η η η η ξι ω ω ω ω ω ω
ϑης φω νη η ης τε ε α α κη η η
η η η κο ο ο ο ας πα τρι κη
η ης ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ρα α α α νο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ϱο ο ο ο
ϑε εν μαρ τυ ρϑ ϑ σης αυ τϑ τη ην υι
ο ο ο τη η η την υι ο ο τη τα α
α α α α α και το Πνε ε ευ μα α ει ει
δες πε ρι στε ρα ας ε εν ει ει ει δει ϑ την



Καὶ νῦν.

«Σήμερον ὁ Χριστός».

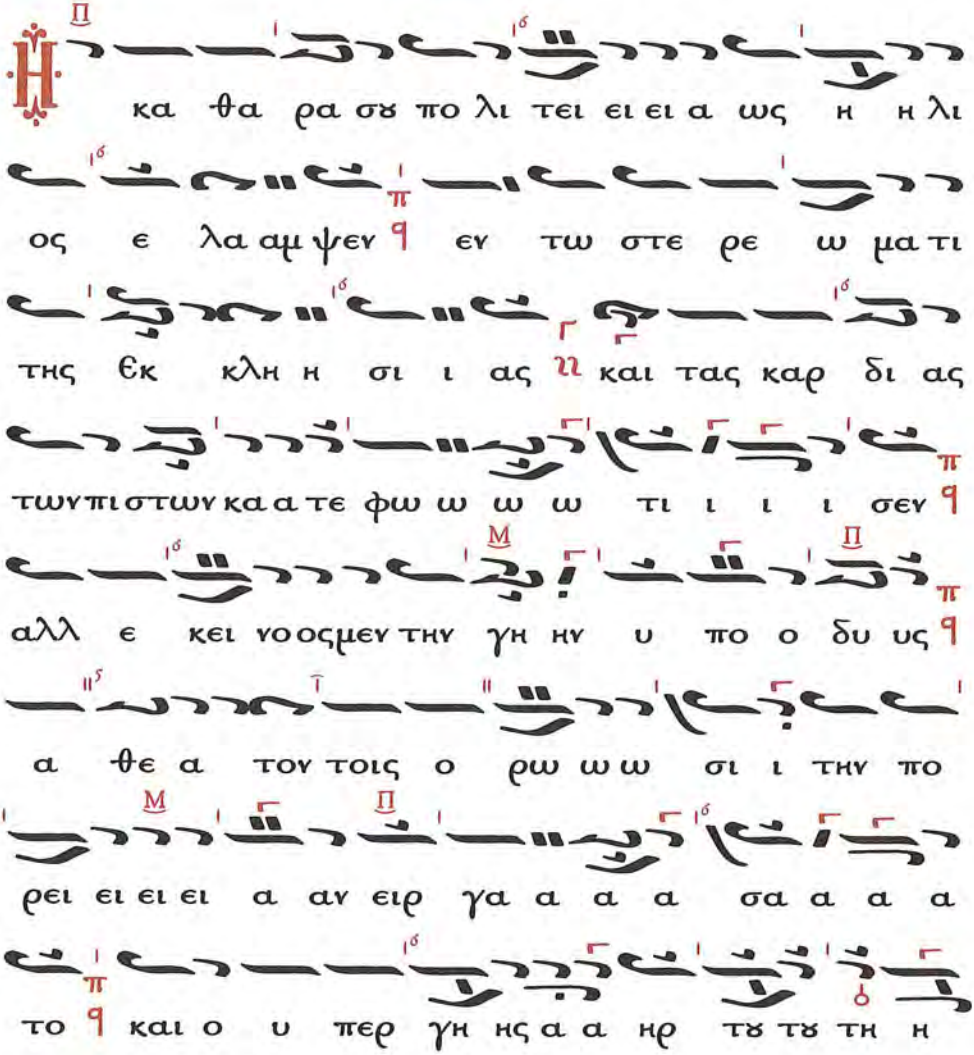
Σελ. 91.

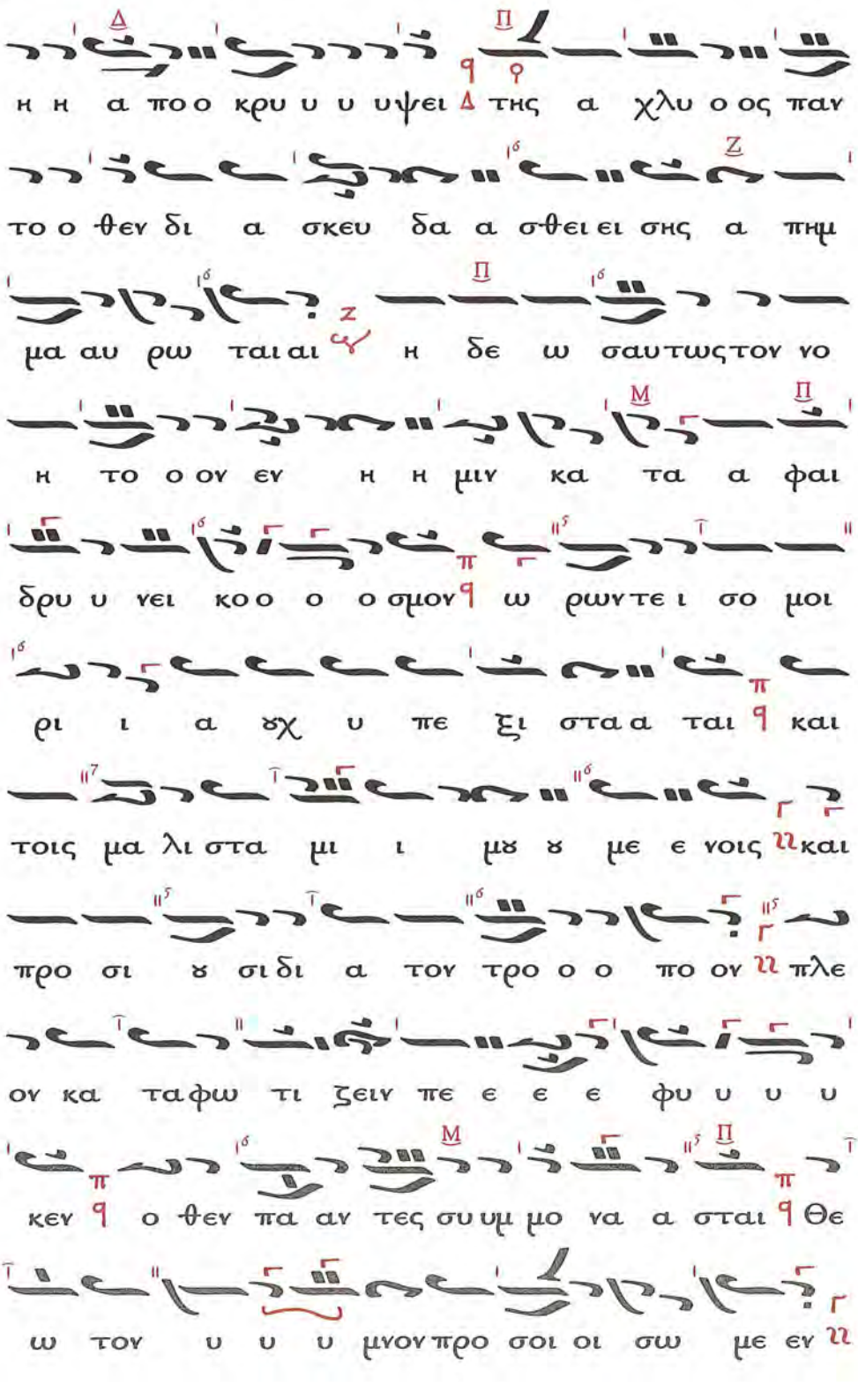
Τῇ ιʹ. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου τοῦ Μακρῆ, τοῦ ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ ἀσκησαμένου.

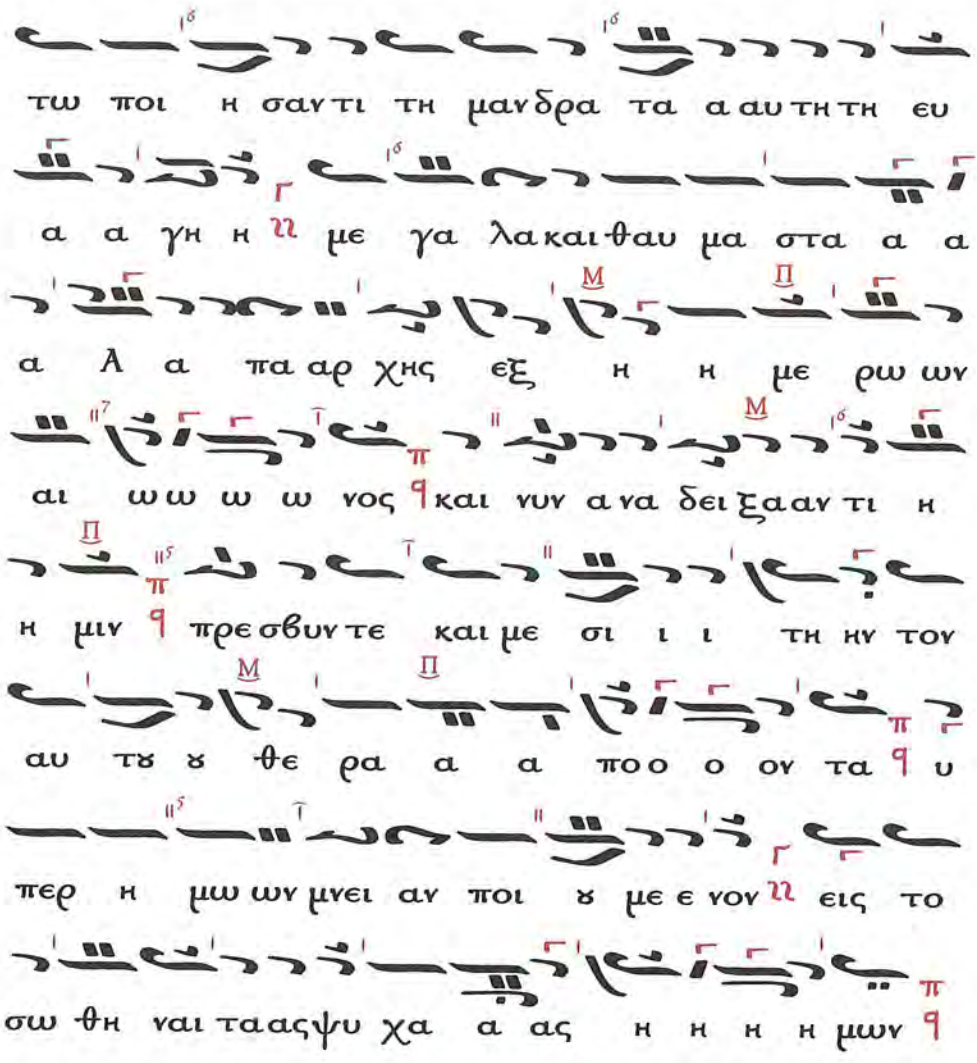
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ




η η α ποο κρυ υ υ υψει Δ της α χλυ ο ος παν
το ο θεν δι α σκευ δα α σθει ει σης α πημ
μα αυ ρω ται αι ϛ η δε ω σαυτως τον νο
η το ο ον εν η η μιν κα τα α φαι
δρυ υ νει κοο ο ο σμον ϙ ω ρων τε ι σο μοι
ρι ι α ϰχ υ πε ξι στα α ται ϙ και
τοις μα λι στα μι ι μϰ ϰ με ε νοις ϡ και
προ σι ϰ σι δι α τον τρο ο ο πο ον ϡ πλε
ον κα ταφω τι ζειν πε ε ε ε φυ υ υ υ
κεν ϙ ο θεν πα αν τες συ υμ μο να α σται ϙ Θε
ω τον υ υ υ μνον προ σοι οι σω με εν ϡ

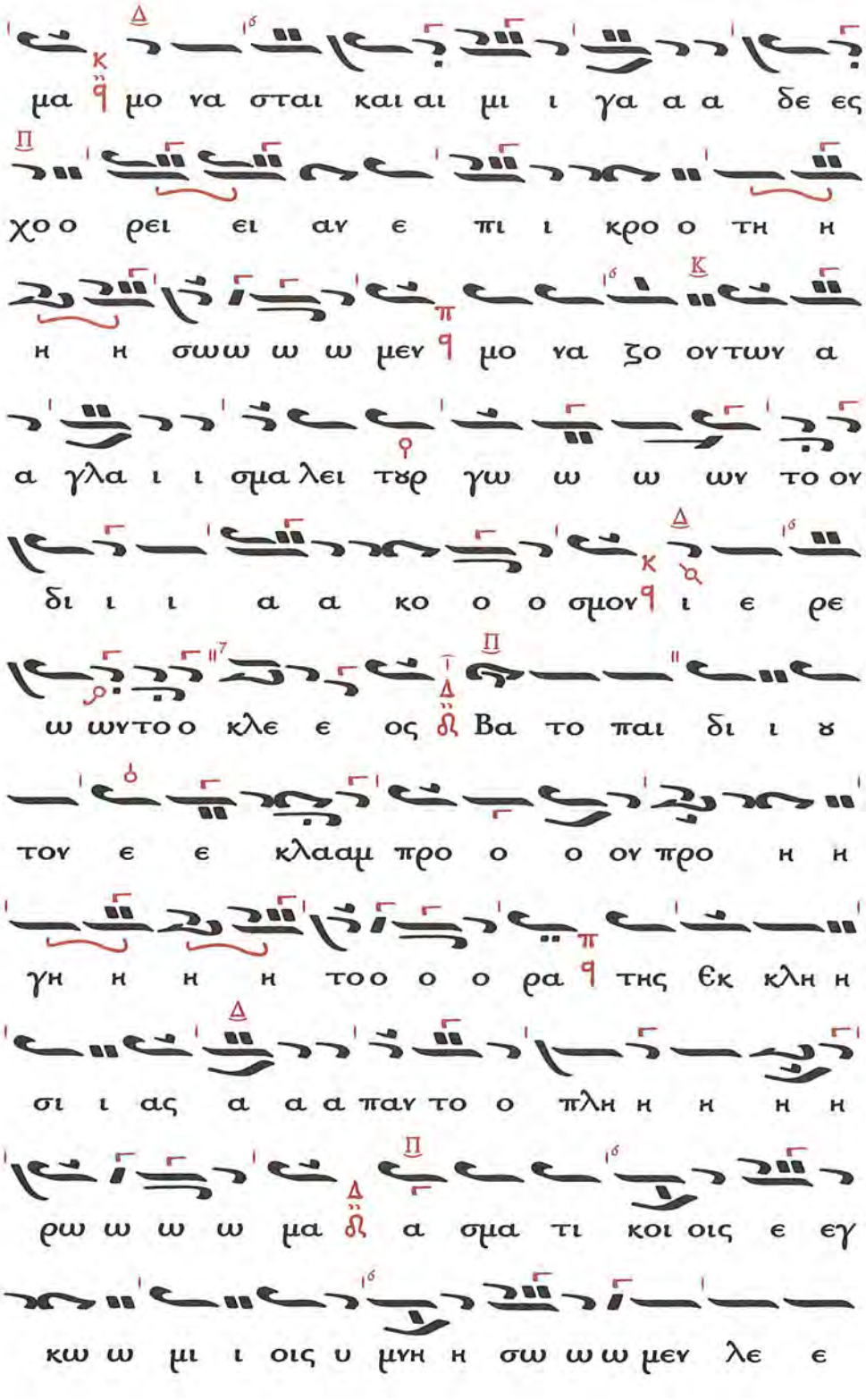


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα

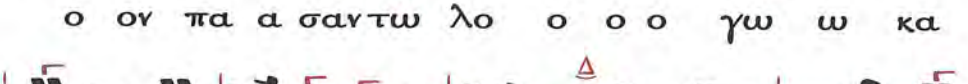


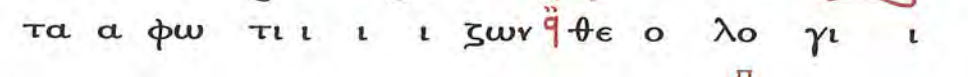

μα μο να σται και αι μι ι γα α α δε ες
χο ο ρει ει αν ε πι ι κρο ο τη η
η η σωω ω ω μεν μο να ζο οντων α
α γλα ι ι σμα λει τερ γω ω ω ων το ον
δι ι ι α α κο ο ο σμον ι ε ρε
ω ωντο ο κλε ε ος Βα το παι δι ι ϗ
τον ε ε κλααμ προ ο ο ον προ η η
γη η η η τοο ο ο ρα της ἐκ κλη η
σι ι ας α α α παν το ο πλη η η η η
ρω ω ω ω μα α σμα τι κοι οις ε εγ
κω ω μι ι οις υ μνη η σω ω ω μεν λε ε

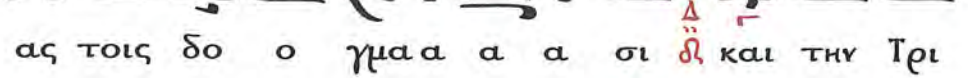

ε ε ε γο ο ο ον τες ϥ χαι αι ροις α στη

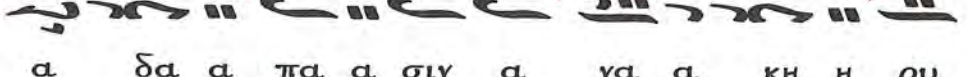

ηρ δι αυ γε σταα τε ο την υ φη λι ι


ο ον πα α σαν τω λο ο ο ο γω ω κα


τα α φω τι ι ι ι ζων ϥ θε ο λο γι ι


ας τοις δο ο γμα α α σι ϗ και την Τρι


α δα α πα α σιν α να α κη η ρυ

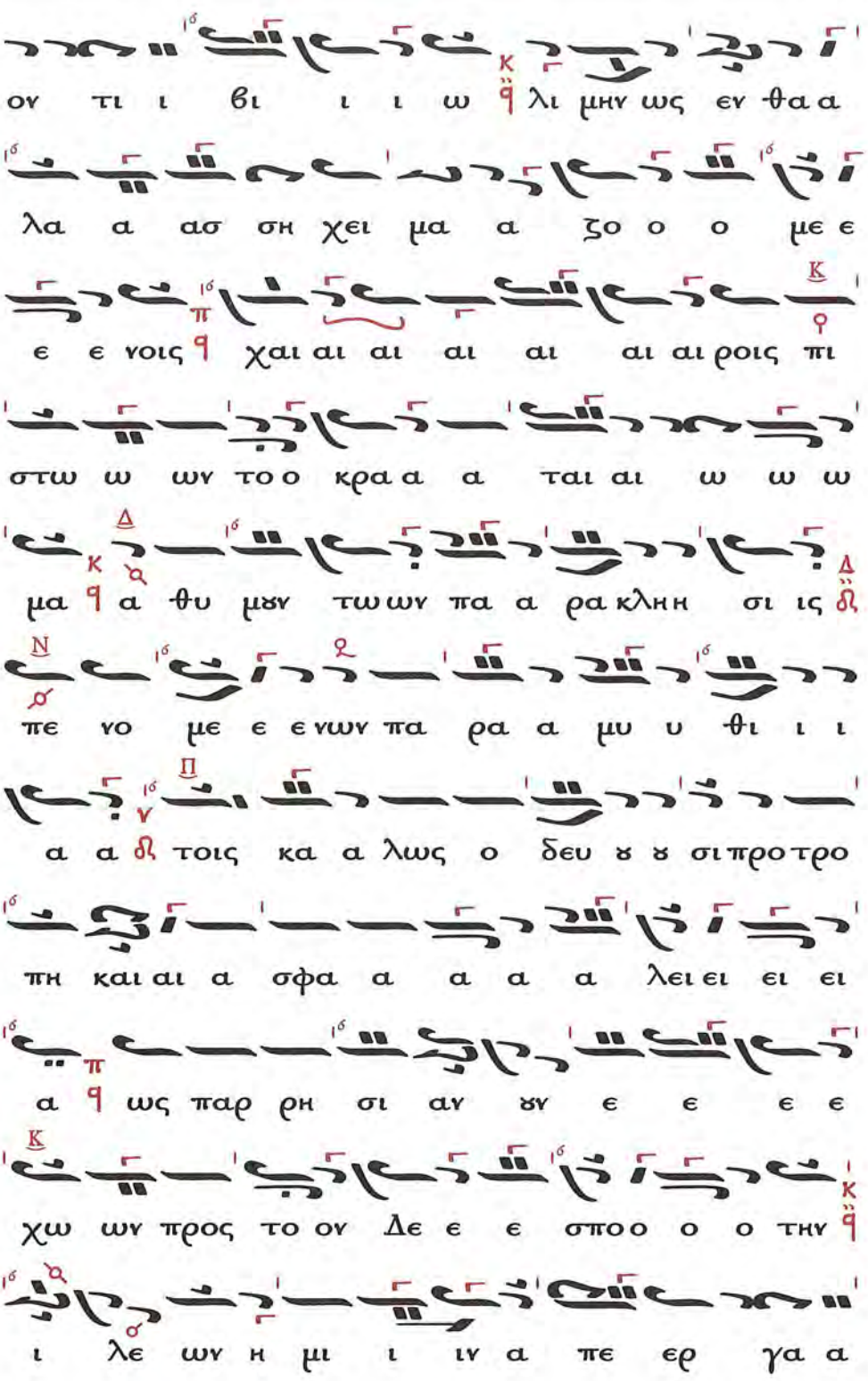

υ υτ τω ων τρα α α νως ϥ χαι αι αι

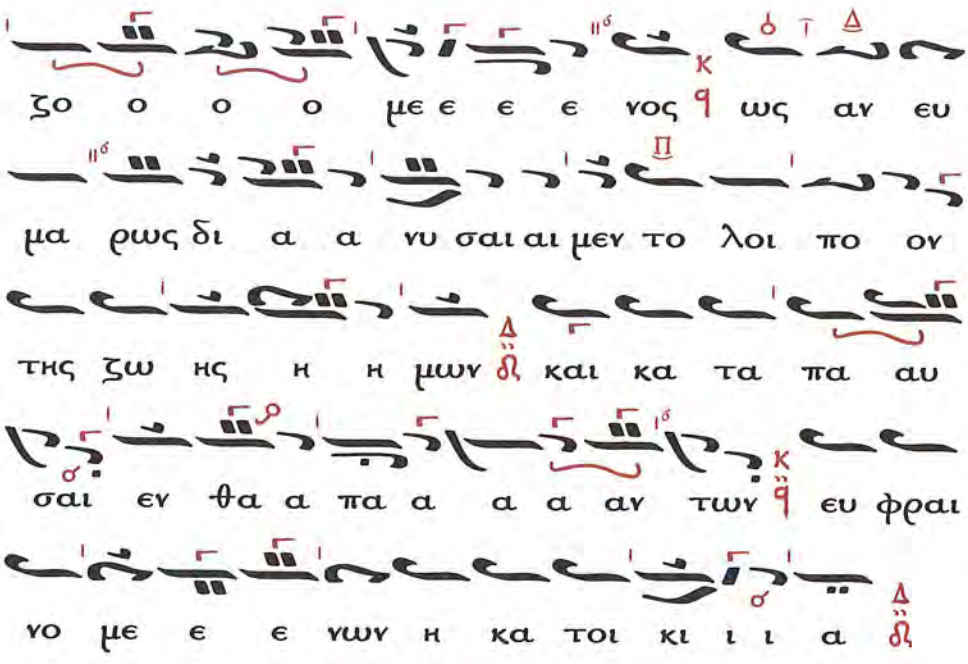

ροις ο στερ ροστης πι ιστεε ω ως προ ο ο


ο ο μαα α α χος ϥ και ε λα τη η ηρ


των δαι αι μο ο ο νων ϗ και παν τοι ας αι


ρε ε σε ε ως εν τε τω πα ρο ο ο

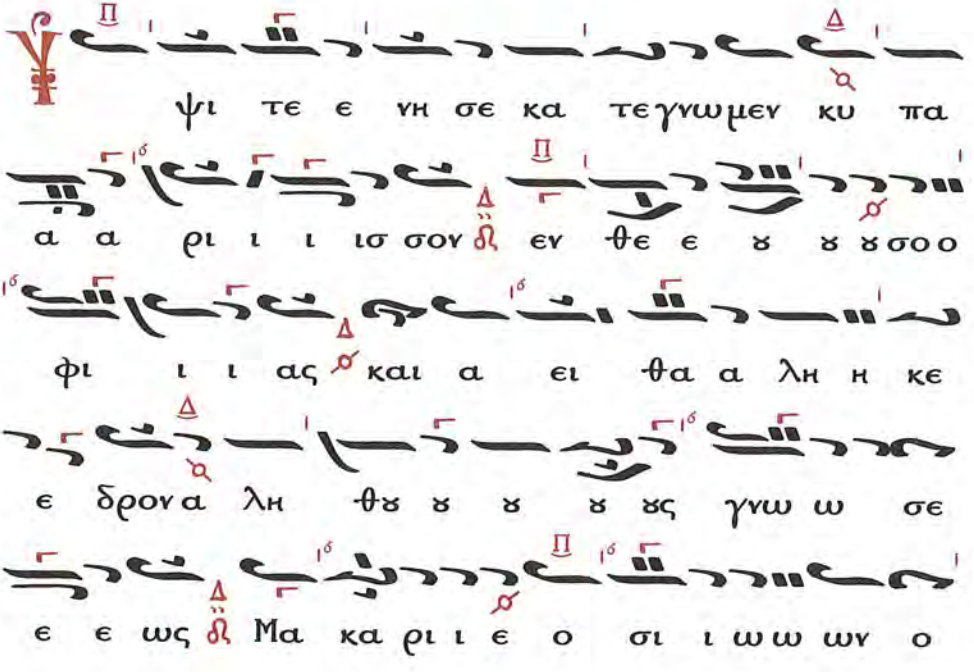

ον τι ι βι ι ι ω λι μην ως εν θα α
λα α ασ σκ χει μα α ζο ο ο με ε
ε ε νοις χαι αι αι αι αι αι αι ροις πι
στω ω ων τοο κρα α α ται αι ω ω ω
μα α θυ μων των πα α ρα κλη η σι ις
πε νο με ε ε νων πα ρα α μυ υ θι ι ι
α α τοις κα α λως ο δευ ω ω σι προ τρο
πη και αι α σφα α α α α λει ει ει ει
α ως παρ ρη σι αν ων ε ε ε ε
χω ων προς το ον Δε ε ε σποο ο ο την
ι λε ων η μι ι ιν α πε ερ γα α

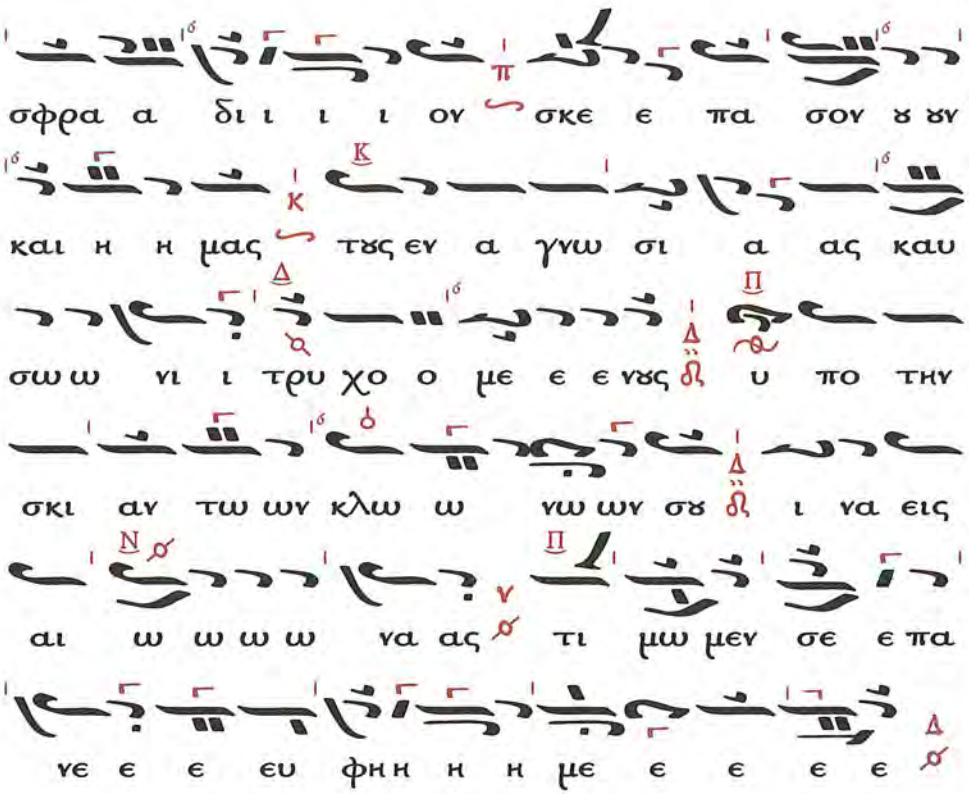


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἅ Πα
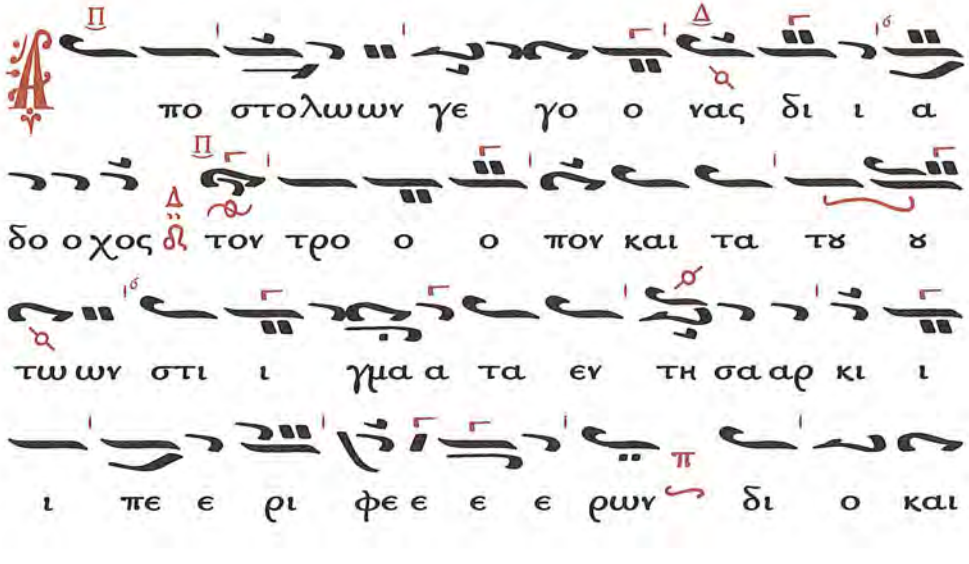


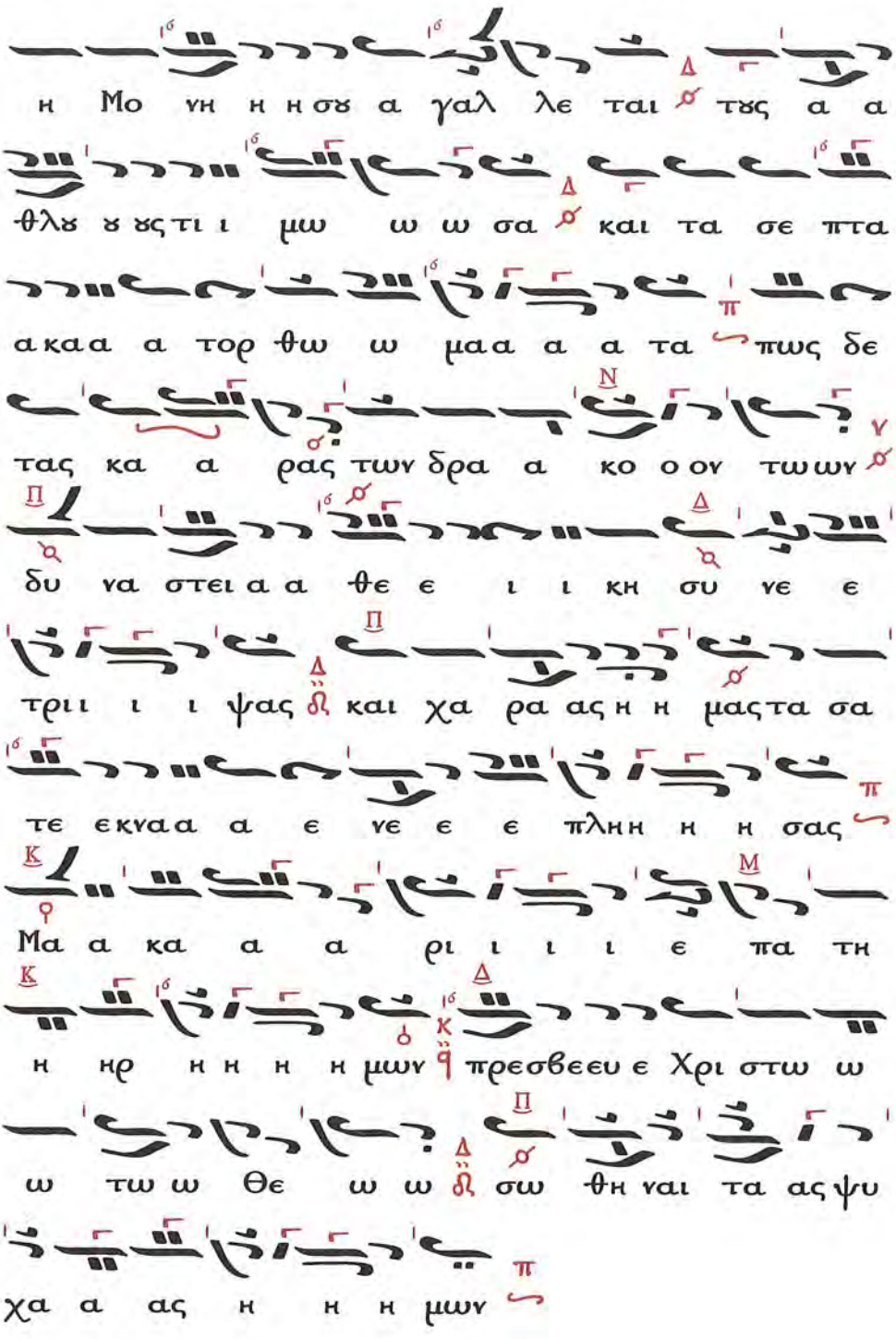


Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πα



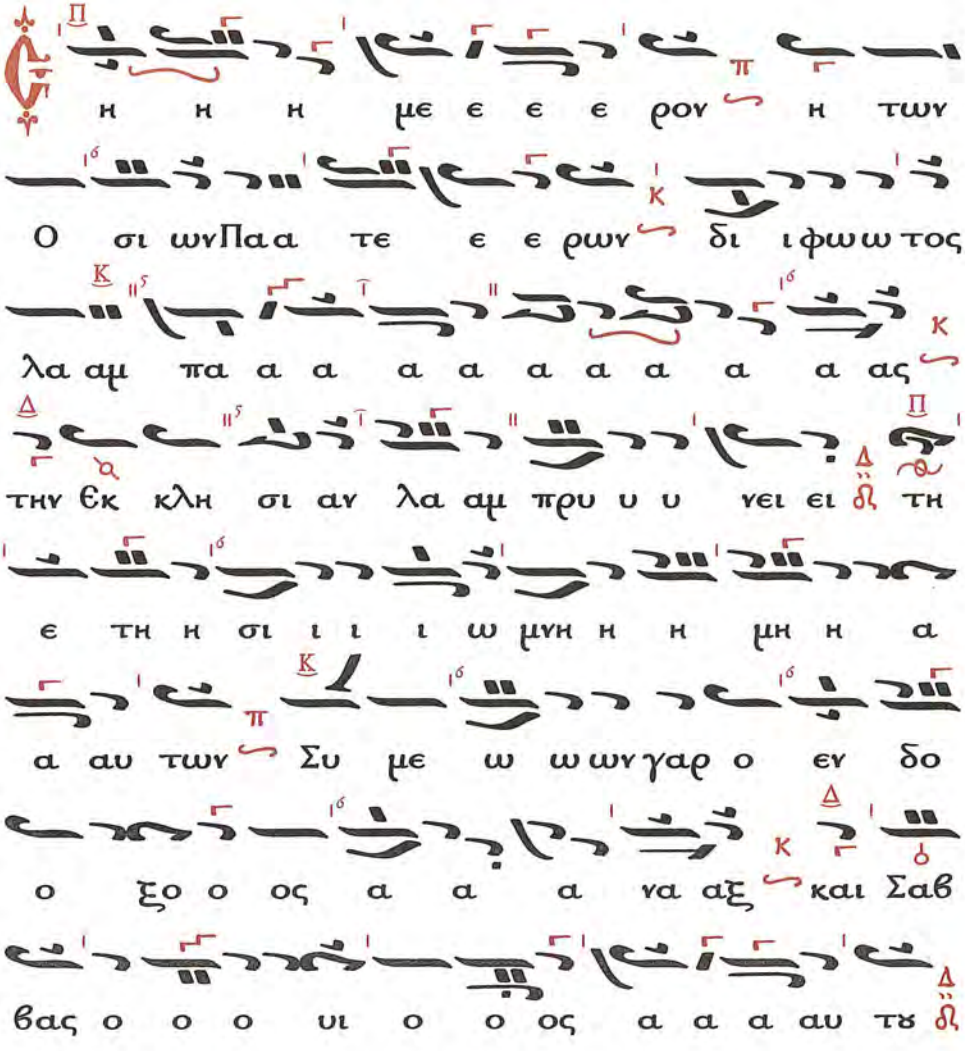

η Μο νη η η σʊ α γαλ λε ται τʊς α α
θλʊ ʊ ʊς τι ι μω ω ω σα και τα σε πτα
α κα α α τορ θω ω μα α α τα πως δε
τας κα α ρας των δρα α κο ο ον τω ωγ
δυ να στει α α θε ε ι ι κη συ νε ε
τρι ι ι ι ψας και χα ρα ας η η μας τα σα
τε εκνα α α ε νε ε ε πλη η η η σας
Μα α κα α α ρι ι ι ι ε πα τη
η ηρ η η η η μων πρεσβεευ ε Χρι στω ω
ω τω ω Θε ω ω σω θη ναι τα ας ψυ
χα α ας η η η μων

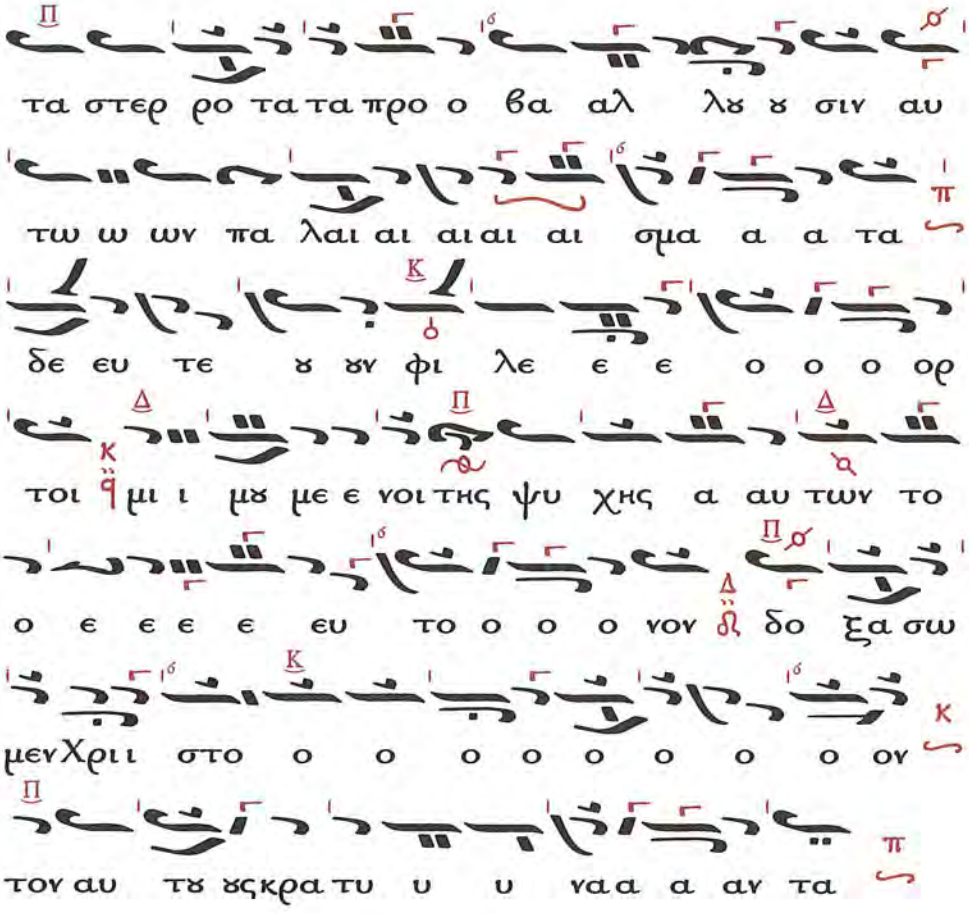
Τῇ ιδ΄. Τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Συμεὼν τοῦ μυροβλύτου
καὶ Σάββα Ἀρχιεπισκόπου Σερβίας,
κτητόρων τῆς Μονῆς τοῦ Χιλανδαρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄

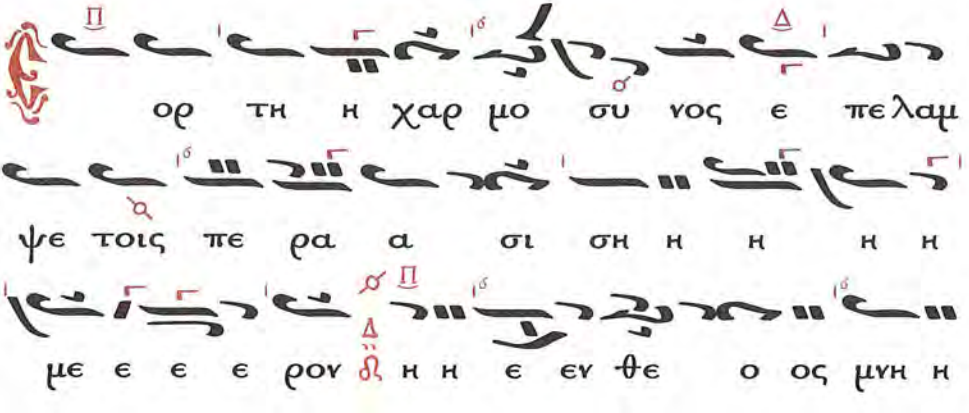


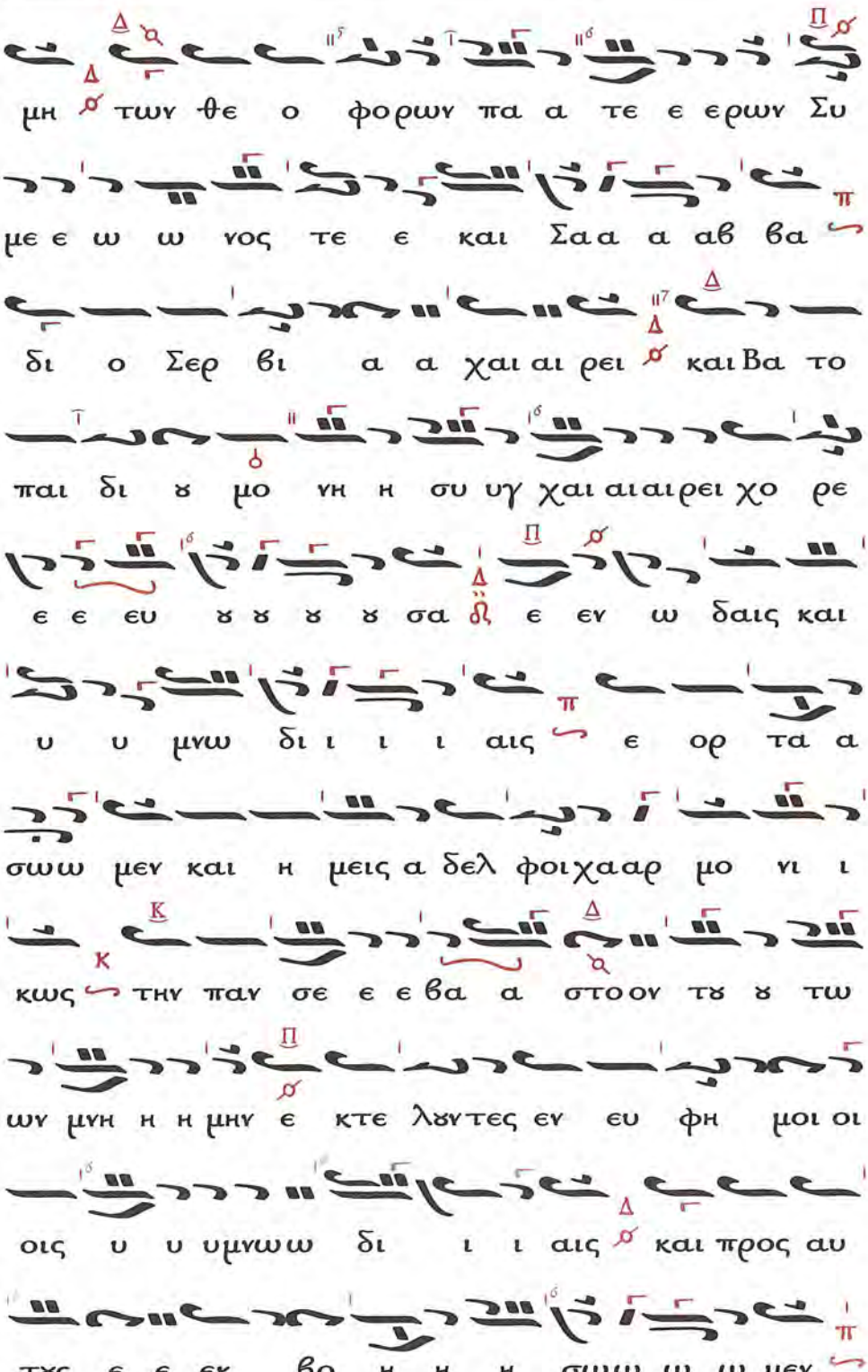


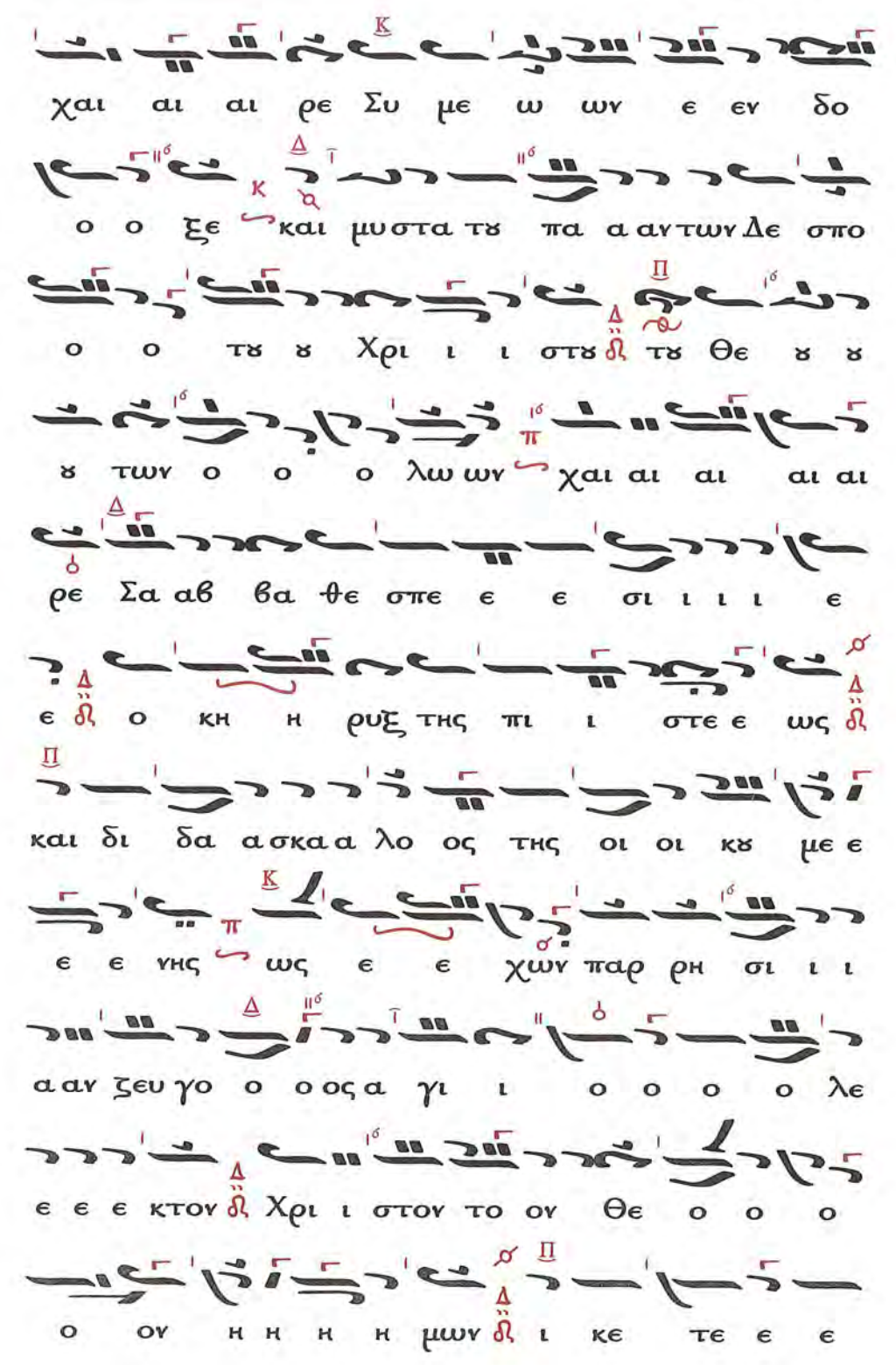
Θὶς τὴν Λιτήν.

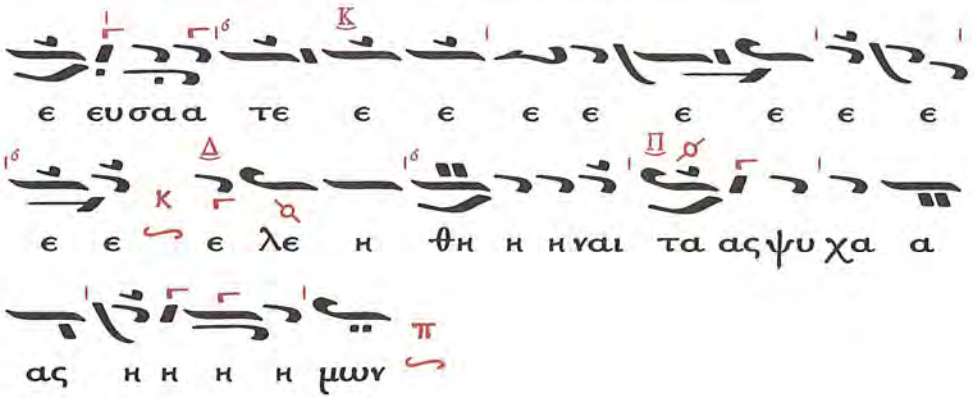
Δόξα.

Ἦχος ἁ Πα




μη των θε ο φορων πα α τε ε ερων Συ
με ε ω ω νος τε ε και Σαα α αβ βα
δι ο Σερ βι α α χαι αι ρει και Βα το
παι δι ϗ μο νη η συ υγ χαι αι αι ρει χο ρε
ε ε ευ ϗ ϗ ϗ ϗ σα ε εν ω δαις και
υ υ μνω δι ι ι ι αις ε ορ τα α
σωω μεν και η μεις α δελ φοι χαα ρ μο νι ι
κως την παν σε ε ε βα α στο ον τϗ ϗ τω
ων μνη η η μην ε κτε λϗντες εν ευ φη μοι οι
οις υ υ υμνω ω δι ι ι αις και προς αυ
τϗς ε ε εκ βο η η η σωω ω ω μεν

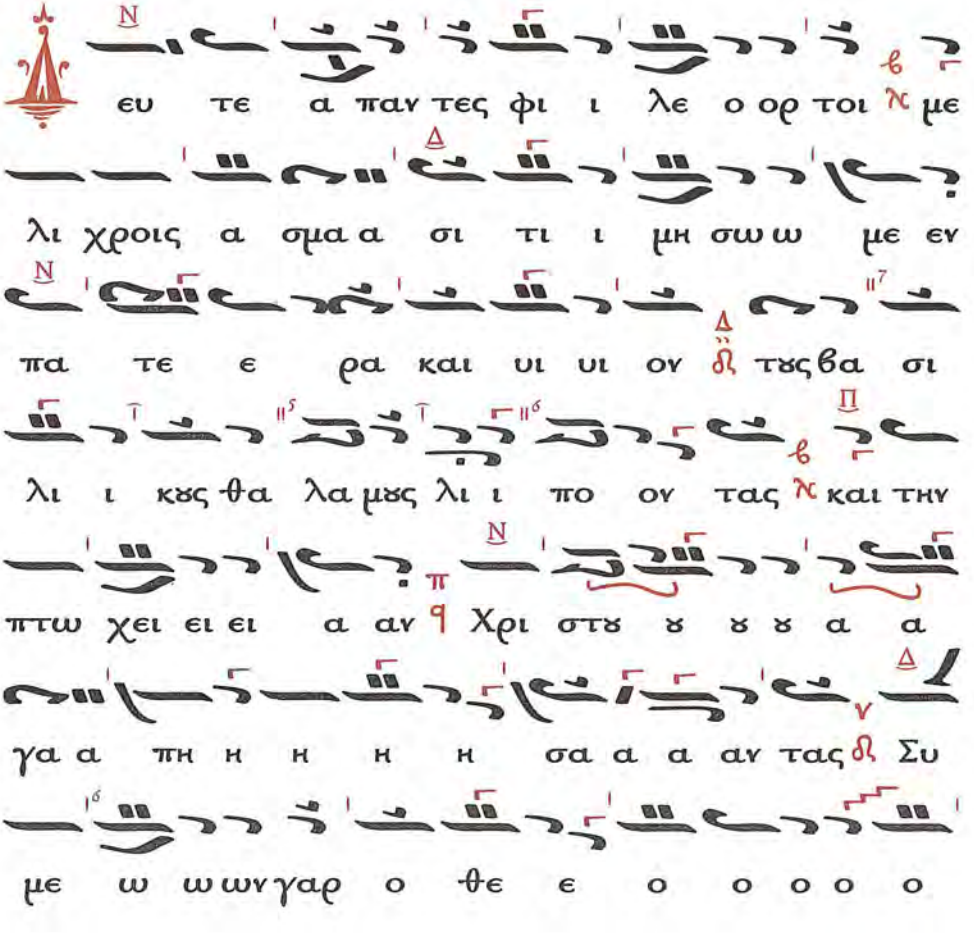

χαι αι αι ρε Συ με ω ων ε εν δο
ο ο ξε και μυστα τα πα α αν των Δε σπο
ο ο τα α Χρι ι ι στα τα Θε α α
α των ο ο ο λω ων χαι αι αι αι αι
ρε Σα αβ βα θε σπε ε ε σι ι ι ι ε
ε ο κη η ρυξ της πι ι στε ε ως
και δι δα α σκα α λο ος της οι οι κα με ε
ε ε νης ως ε ε χων παρ ρη σι ι ι
α αν ζευ γο ο ο ος α γι ι ο ο ο ο λε
ε ε ε κτον Χρι ι στον το ον Θε ο ο ο
ο ον η η η η μων ι κε τε ε ε

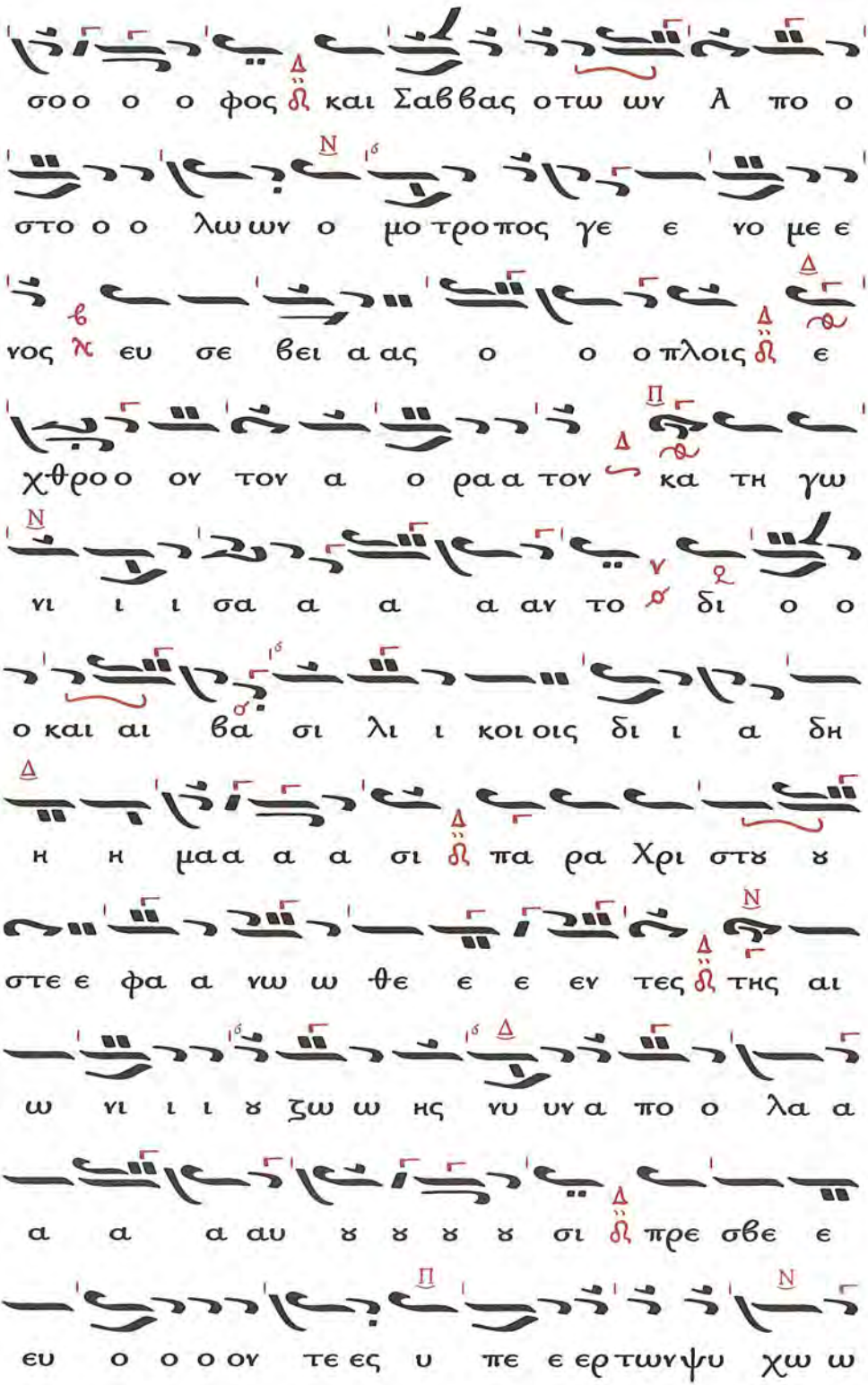


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὑ Νη ϱ



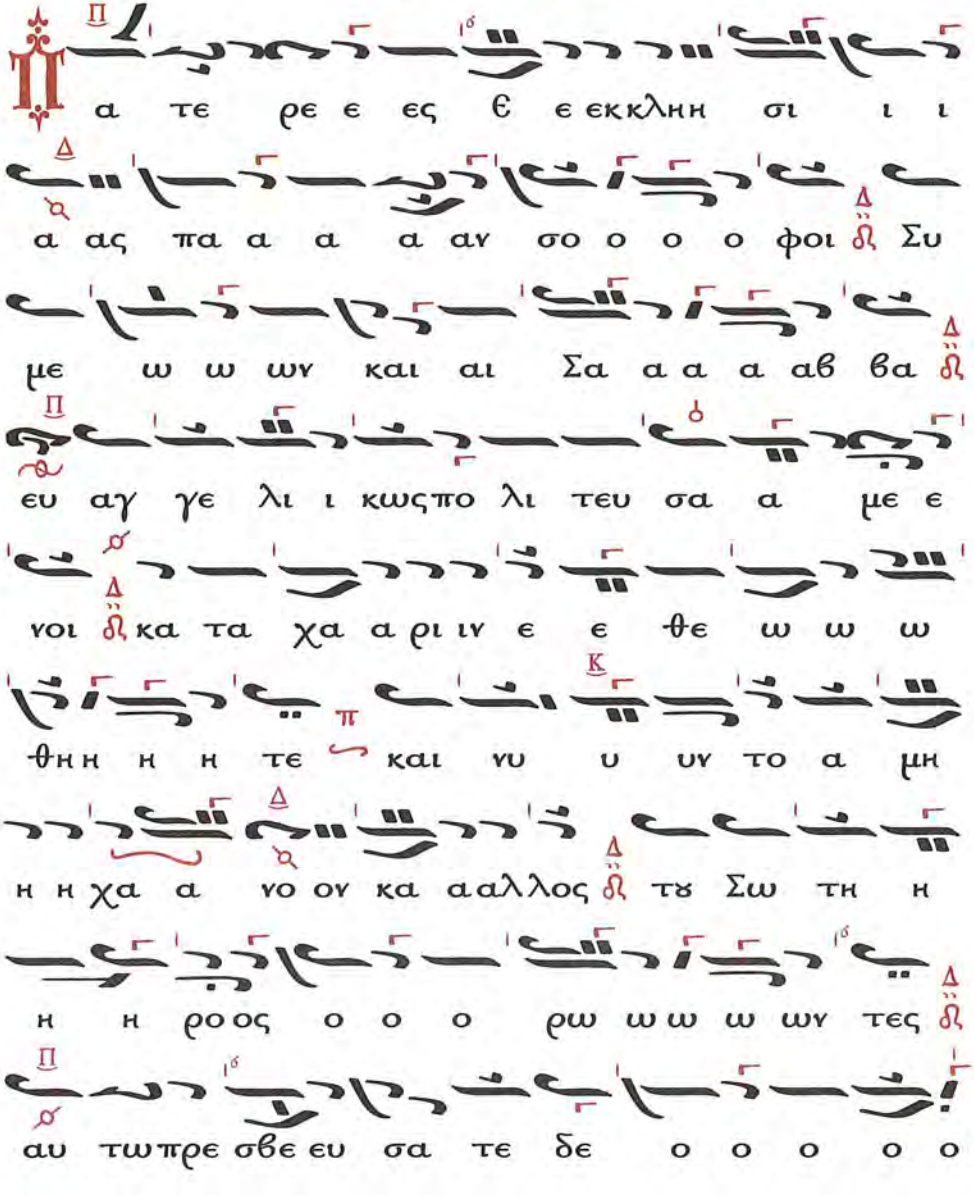

σοο ο ο φος και Σαββας οτω ων Α πο ο
στο ο ο λωων ο μο τροπος γε ε νο με ε
νος ευ σε βει α ας ο ο ο πλοις ε
χθροο ον τον α ο ρα α τον κα τη γω
νι ι ι σα α α α αν το δι ο ο
ο και αι βα σι λι ι κοι οις δι ι α δη
η η μα α α α σι πα ρα Χρι στϑ ϑ
στε ε φα α νω ω ϑε ε ε εν τες της αι
ω νι ι ι ϑ ζω ω ης νυ υν α πο ο λα α
α α α αυ ϑ ϑ ϑ ϑ σι πρε σβε ε
ευ ο ο ο ον τε ες υ πε ε ερ των ψυ χω ω



Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Πα

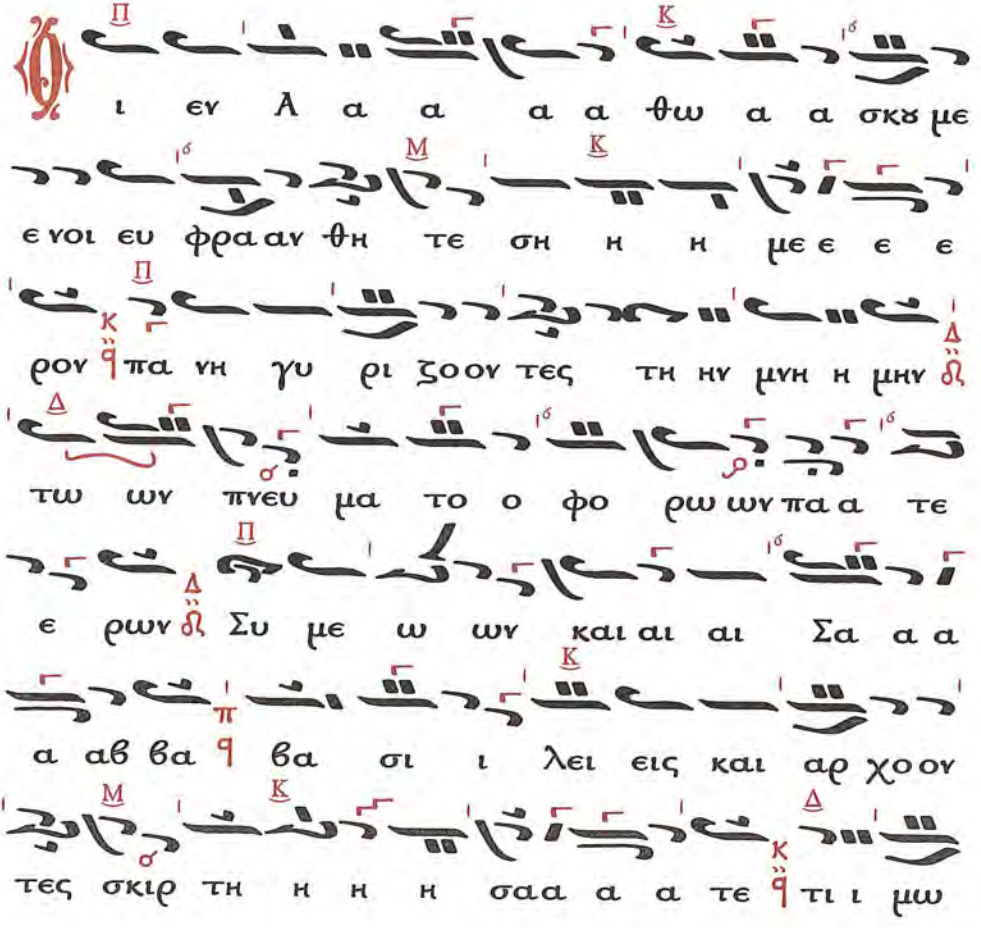


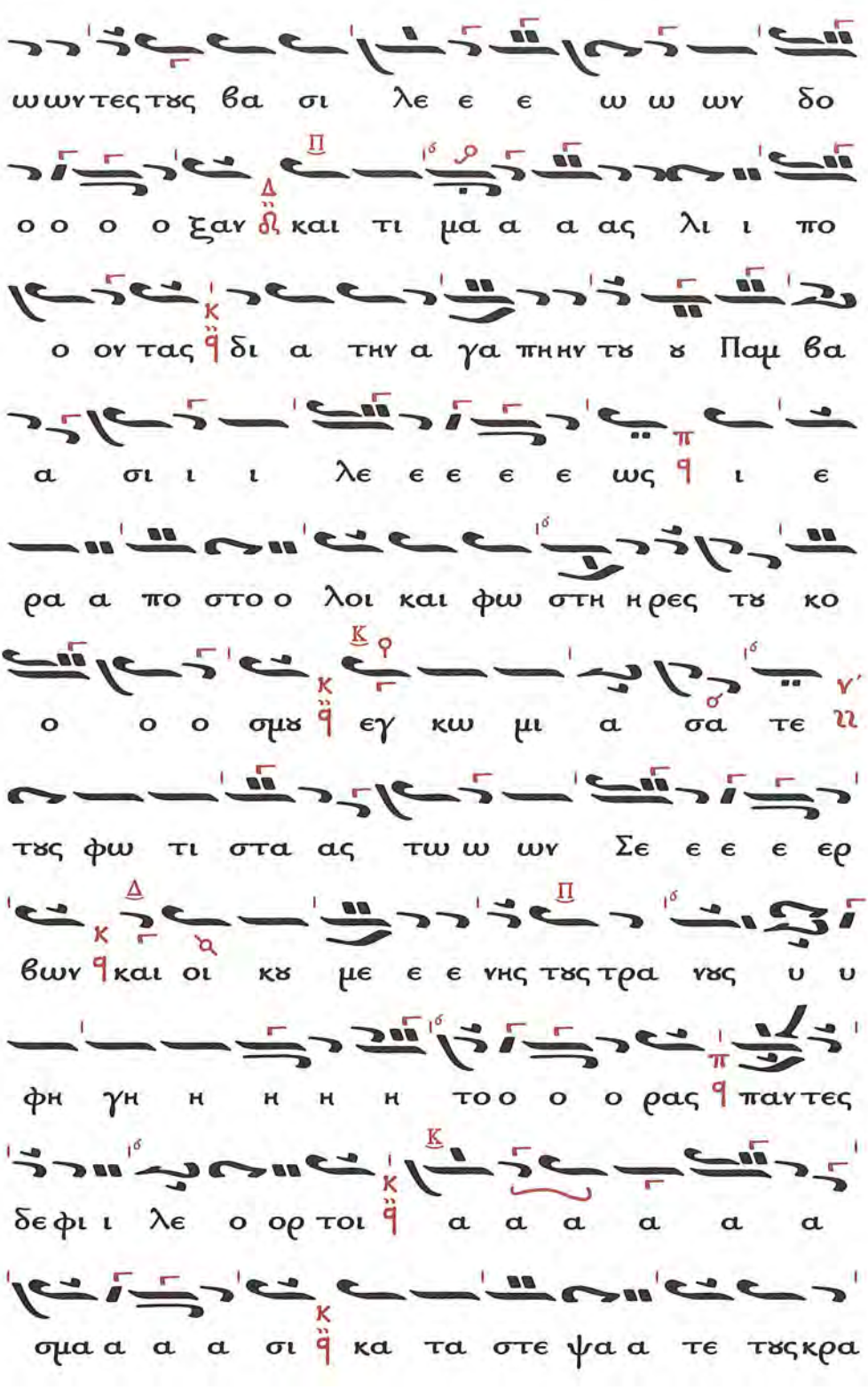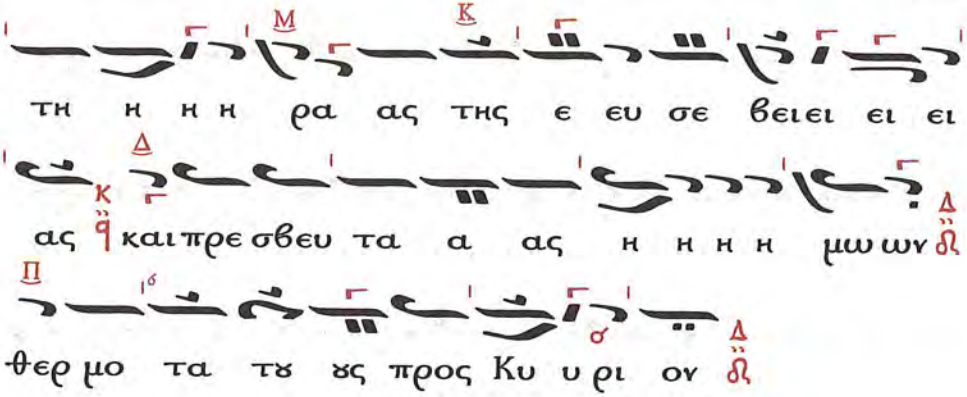


Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα ρ




ωωνττεςτϑς βα σι λε ε ε ω ω ων δο
ο ο ο ο ξαν ϑ και τι μα α α ας λι ι πο
ο ον τας ϑ δι α την α γα πην τϑ ϑ Παμ βα
α σι ι ι λε ε ε ε ε ως ϑ ι ε
ρα α πο στο ο λοι και φω στη ηρες τϑ κο
ο ο ο σμϑ ϑ εγ κω μι α σα τε ιϛ
τϑς φω τι στα ας τω ω ων Σε ε ε ε ερ
βων ϑ και οι κϑ με ε ε νης τϑς τρα νϑς υ υ
φη γη η η η η τοο ο ο ρας ϑ παντες
δε φι ι λε ο ορ τοι ϑ α α α α α α
σμα α α α σι ϑ κα τα στε ψα α τε τϑς κρα


τη η η η ρα ας της ε ευ σε βειει ει ει
ας καιπρεσβευ τα α ας η η η η μων ων
θερ μο τα τθ θς προς Κυ υ ρι ον

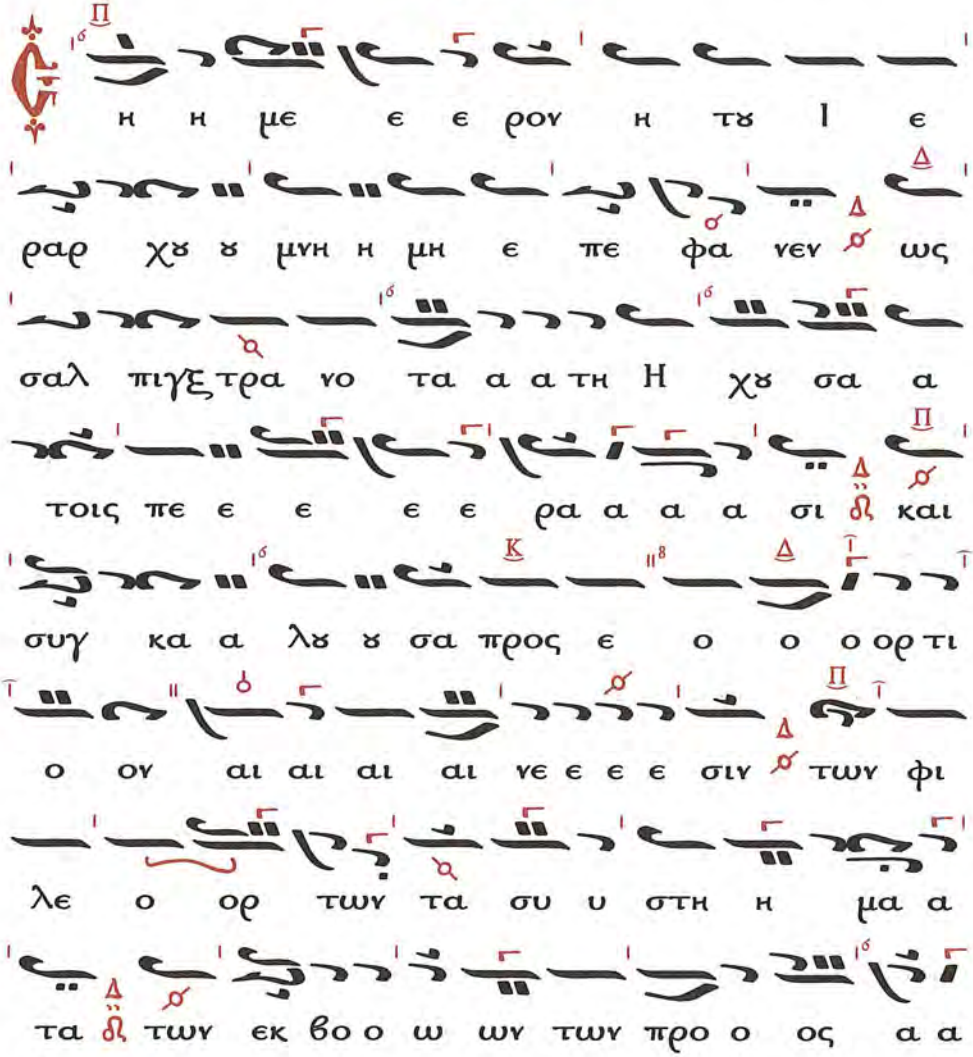


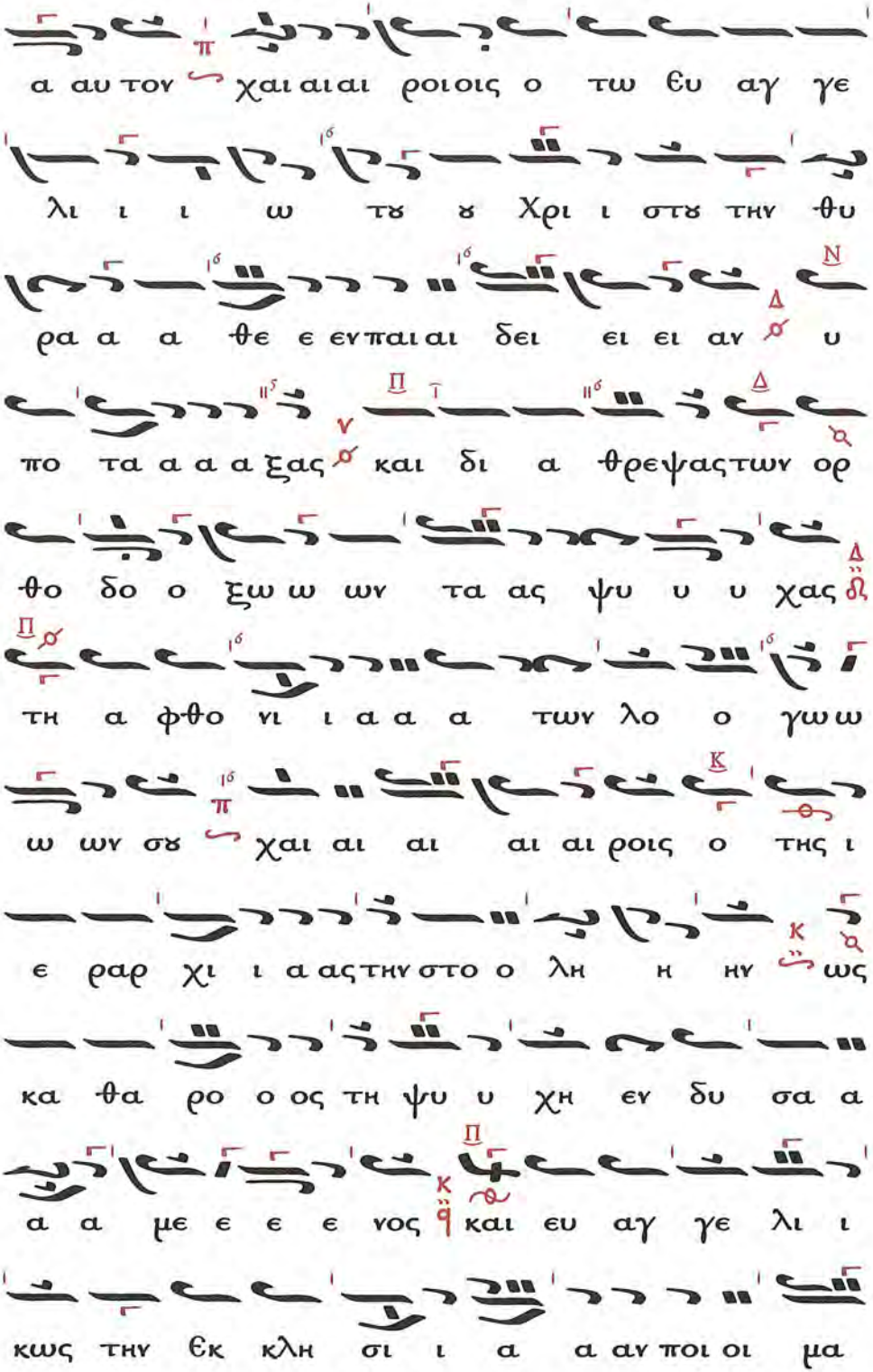
Τῇ ιε΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν
Γερασίμου Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας «τοῦ Παλλαδᾶ»,
τοῦ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ ἡμῶν τελειωθέντος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄ Πα




α αυ τον χαι αι αι ροι οις ο τω θυ αγ γε
λι ι ι ω τω ω Χρι ι στω την θυ
ρα α α θε ε εν παι αι δει ει ει αν υ
πο τα α α α ξας και δι α θρεψαστων ορ
θο δο ο ξω ω ων τα ας ψυ υ υ χας
τη α φθο νι ι α α α των λο ο γω ω
ω ων σω χαι αι αι αι αι ροις ο της ι
ε ραρ χι ι α ας την στο ο λη η ην ως
κα θα ρο ο ος τη ψυ υ χη εν δυ σα α
α α με ε ε ε νος και ευ αγ γε λι ι
κως την εκ κλη σι ι α α αν τοι οι μα

α α νας εν και ρω με γι ι στη η ης

θλι ι ψε ε ε ως χαι αι αι ροις Πα

τρι αρ χω ων εγ κα αλ λω ω ω πι ι

ι ι σμα της Κρη το νη η η η σθ θ

το ο ο κλε ε ε ε ε ος και Λ λε ξαν

δρει ει α α ας το κα α αυ χη η η η μα

αλ λα πρε ε σβε ε ε ευ ε α ει ει ει ει

τω Θε ε ω ω ω ω ο σι ε ε πα α α

τερ Γε ε ρα α α α σι ι ι ι με υ

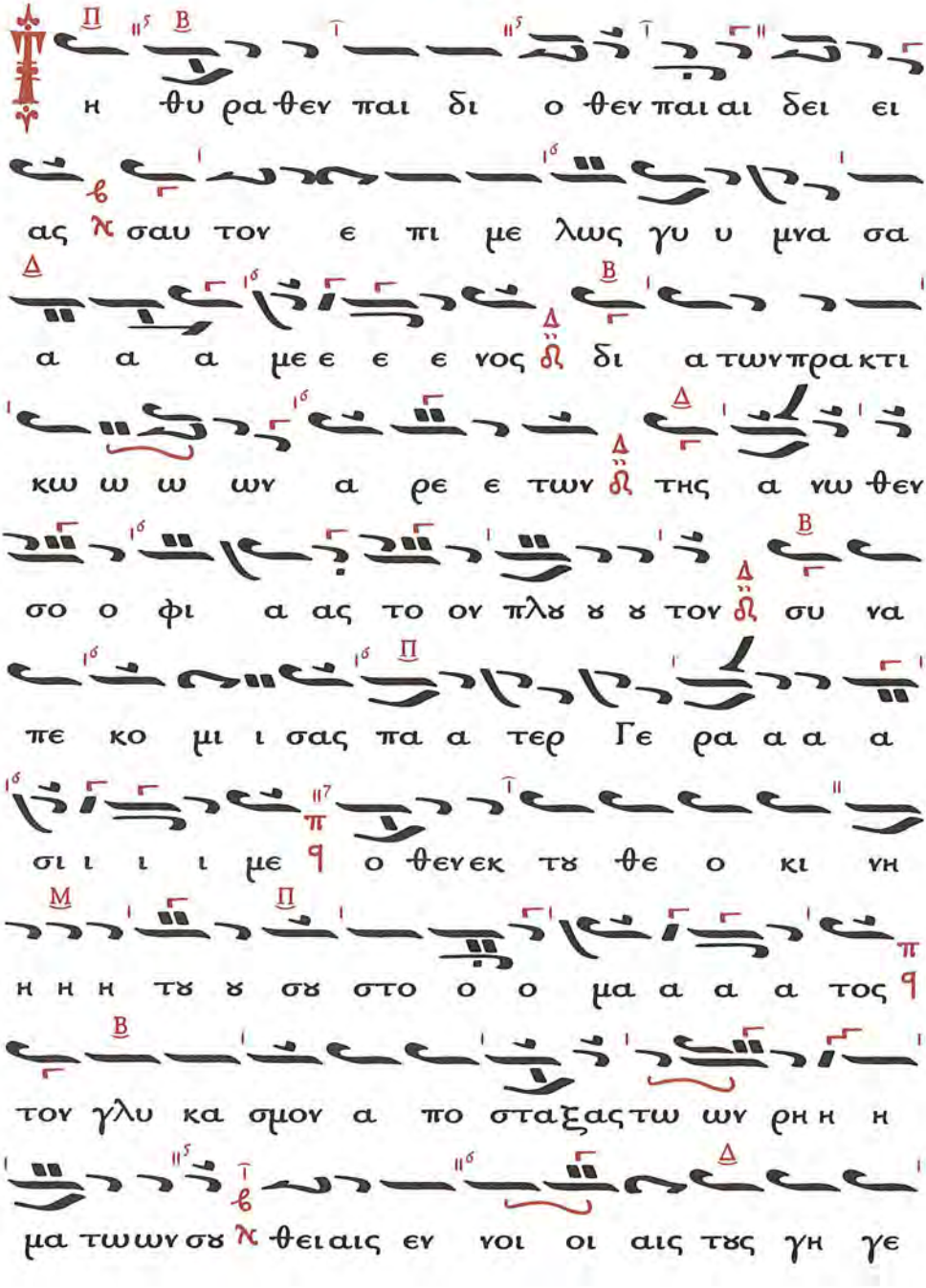
περ ει ρη νης τθ θ κο ο σμθ και σω τη

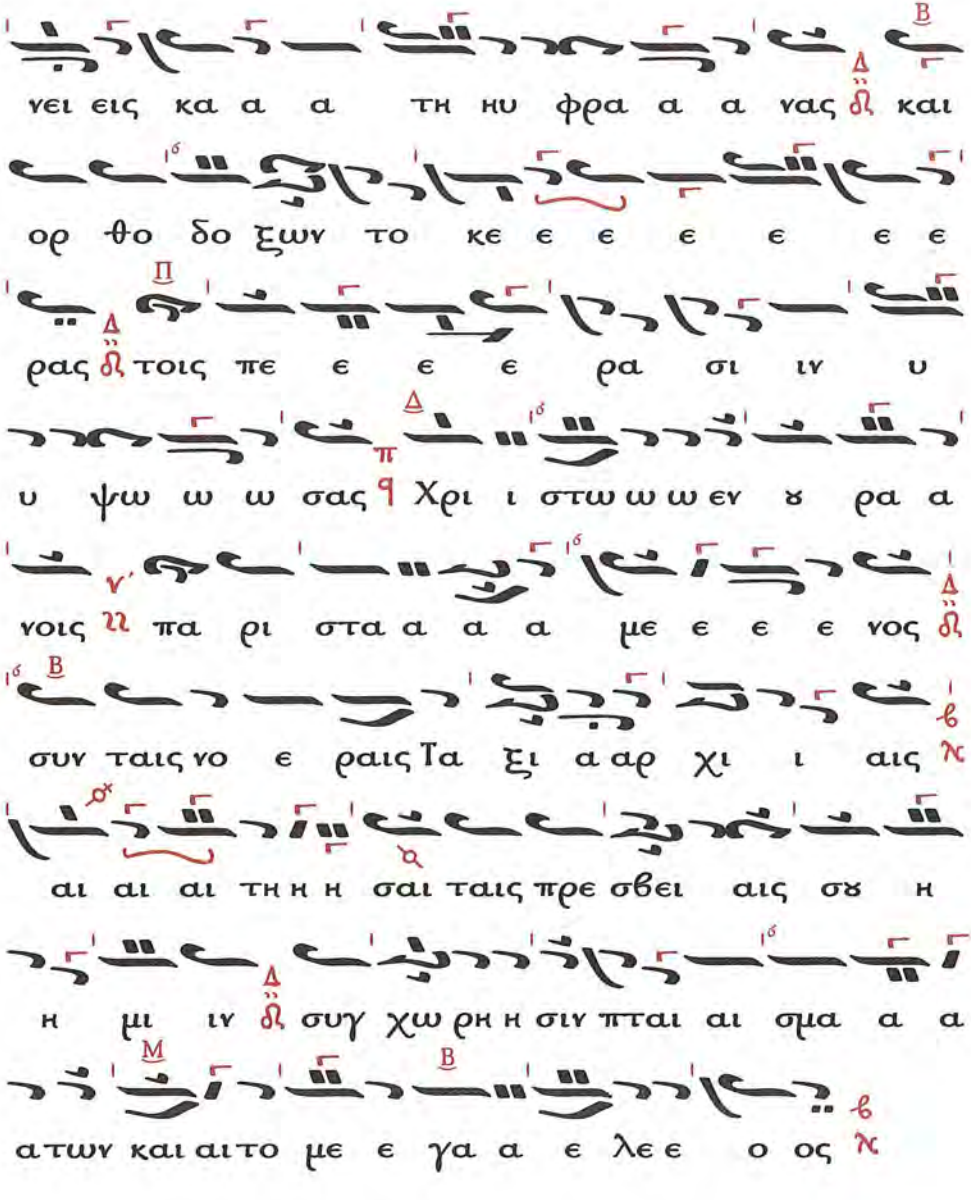
ρι ι ας τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα ϙ



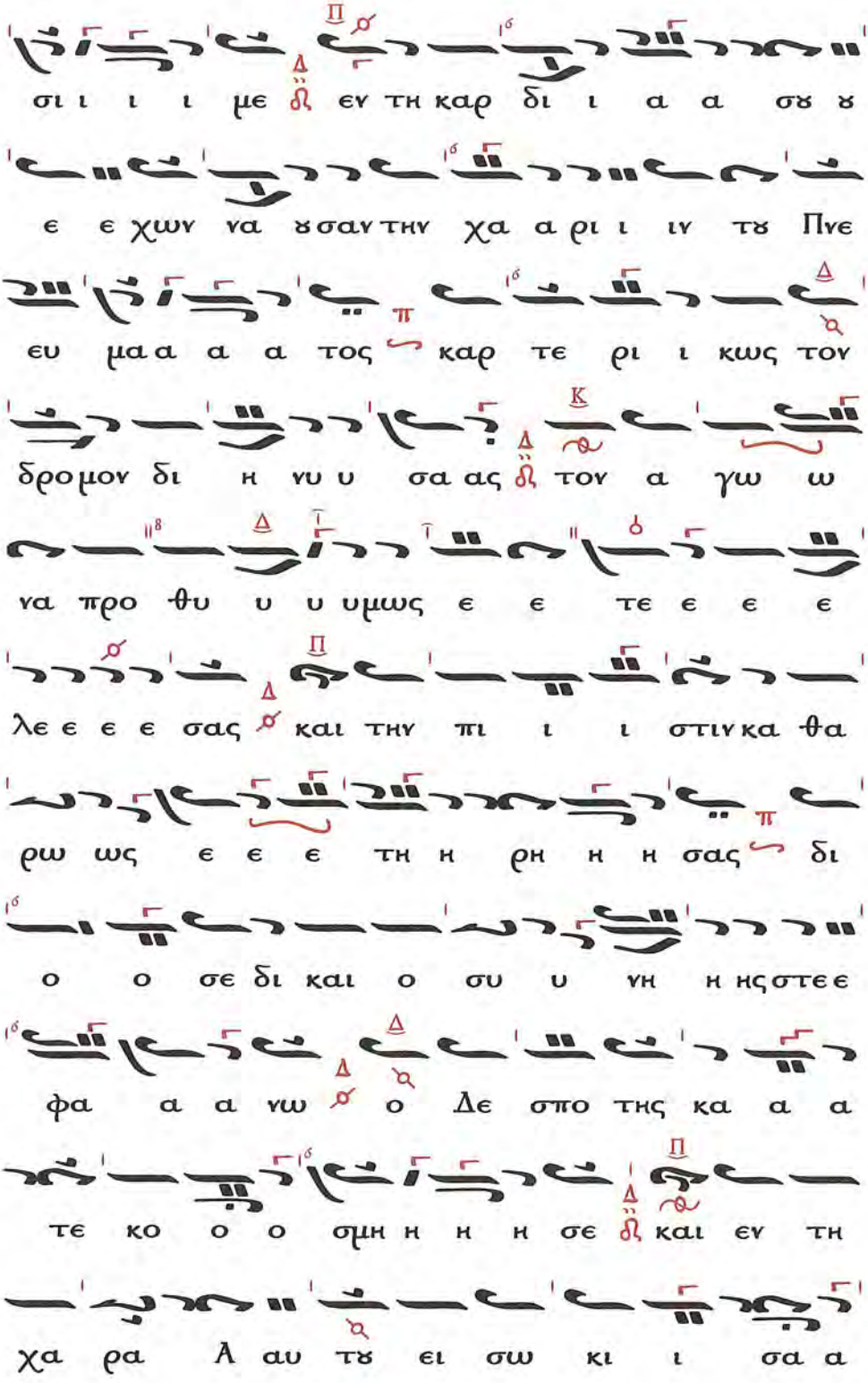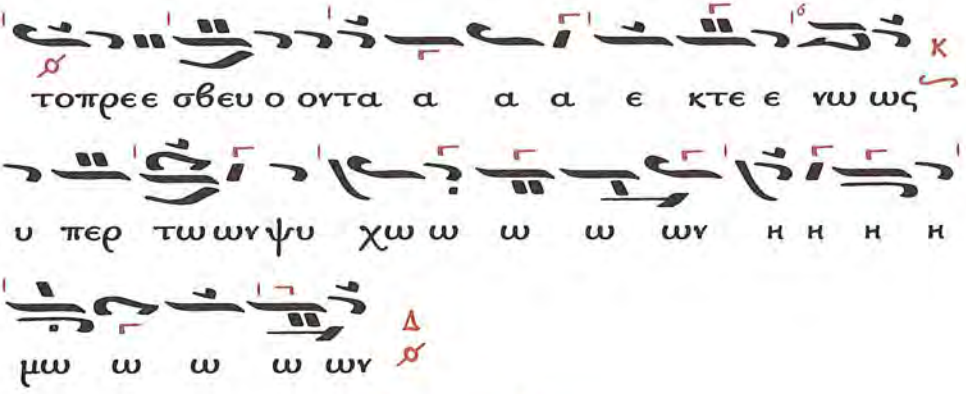


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος



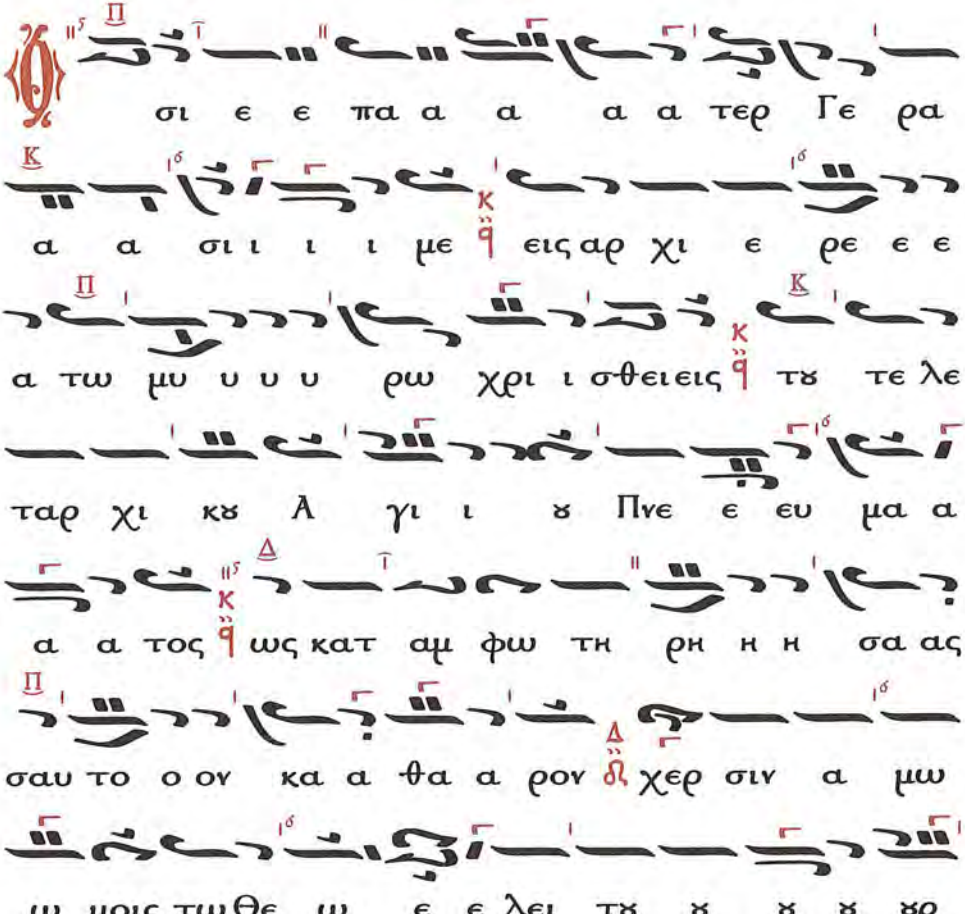

σι ι ι ι με ν εν τη καρ δι ι α α σα α
ε ε χων να α σαν την χα α ρι ι ιν τα Πνε
ευ μα α α τος π καρ τε ρι ι κως τον
δρο μον δι η νυ υ σα ας ν τον α γω ω
να προ θυ υ υ υμως ε ε τε ε ε ε
λε ε ε ε σας α και την πι ι ι στιν κα θα
ρω ως ε ε ε τη η ρη η η σας π δι
ο ο σε δι και ο συ υ νη η ης στε ε
φα α α νω α ο Δε σπο της κα α α
τε κο ο ο σμη η η η σε ν και εν τη
χα ρα Λ αυ τα ει σω κι ι σα α



Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ πᾶ Πα ϙ



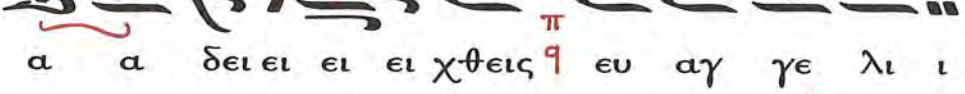

γη η η σας ϙ και της πι στεε ως τοις λει μω

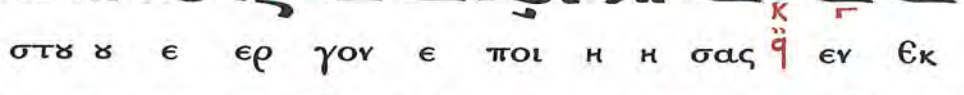

ω σιν ε ξε ε ε θρεε ε ε ψας ϙ τα λο

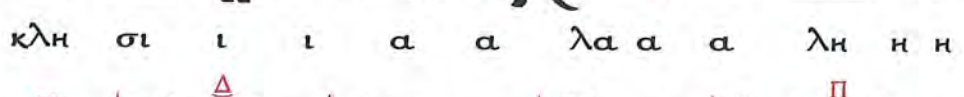

γι κα α τϑ Κυ ρι ϑ ϑ σϑ ϑ προ βα α

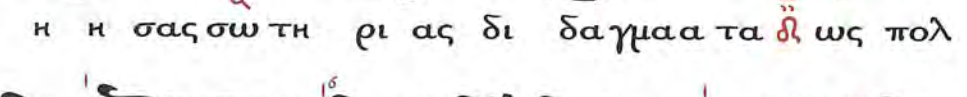

τα α και τϑ Μα αρ κϑ δι α α δο ο

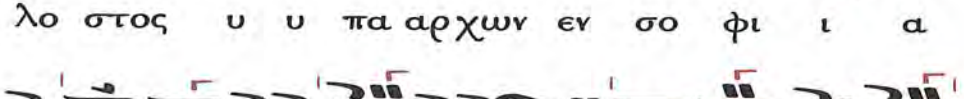

χος ϙ θε ι κη ευ δο κι α α Λ να α

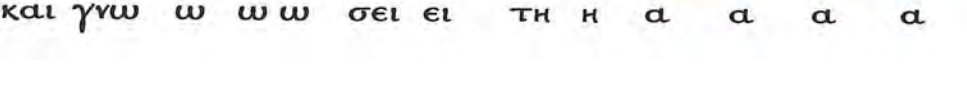

α α δει ει ει ει χθεις ϙ ευ αγ γε λι ι

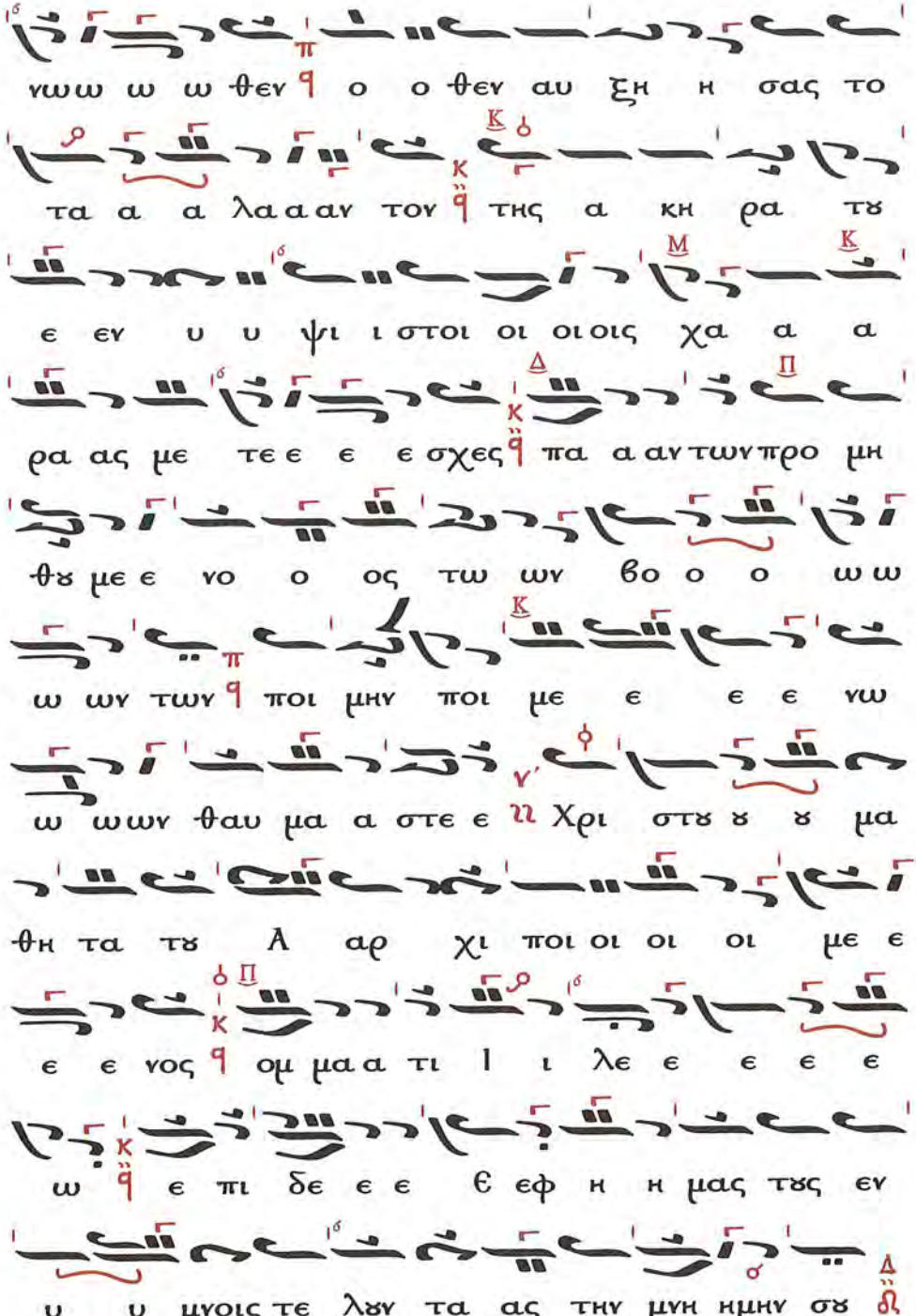

στϑ ϑ ε ερ γον ε ποι η η σας ϙ εν εκ


κλη σι ι ι α α λα α α λη η η


η η σας σω τη ρι ας δι δα γμα α τα ϙ ως πολ


λο στος υ υ πα αρ χων εν σο φι ι α


και γνω ω ω ω σει ει τη η α α α α

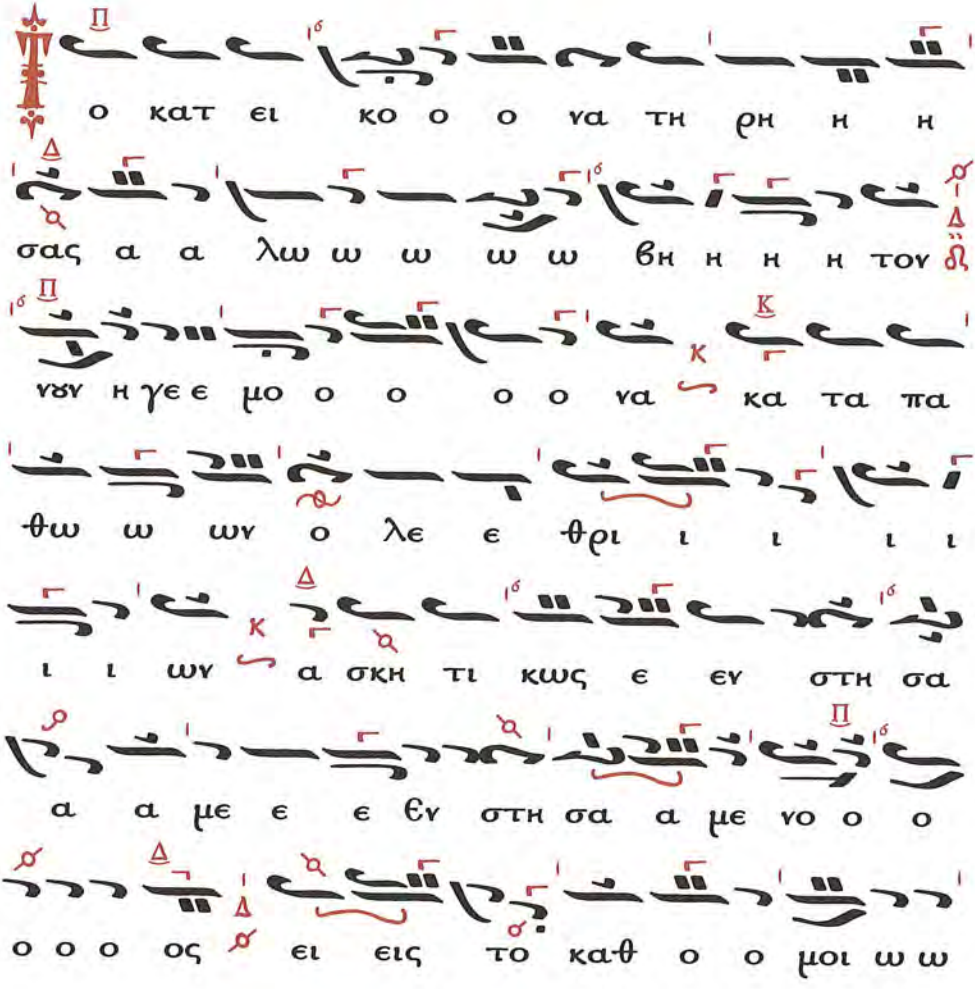

νωω ω ω θεν ϥ ο ο θεν αυ ξη η σας το
τα α α λα α αν τον ϥ της α κη ρα τϩ
ε εν υ υ ψι ι στοι οι οι οις χα α α
ρα ας με τε ε ε σχες ϥ πα α αν των προ μη
θϩ με ε νο ο ος τω ων βο ο ο ω ω
ω ων των ϥ ποι μην ποι με ε ε ε να
ω ωων θαυ μα α στε ε ϣ Χρι στϩ ϩ ϩ μα
θη τα τϩ Α αρ χι ποι οι οι οι με ε
ε ε νος ϥ ομ μα α τι Ι ι λε ε ε ε ε
ω ϥ ε πι δε ε ε Θ εφ η η μας τϩς εν
υ υ μνοις τε λϩν τα ας την μνη ημην σϩ

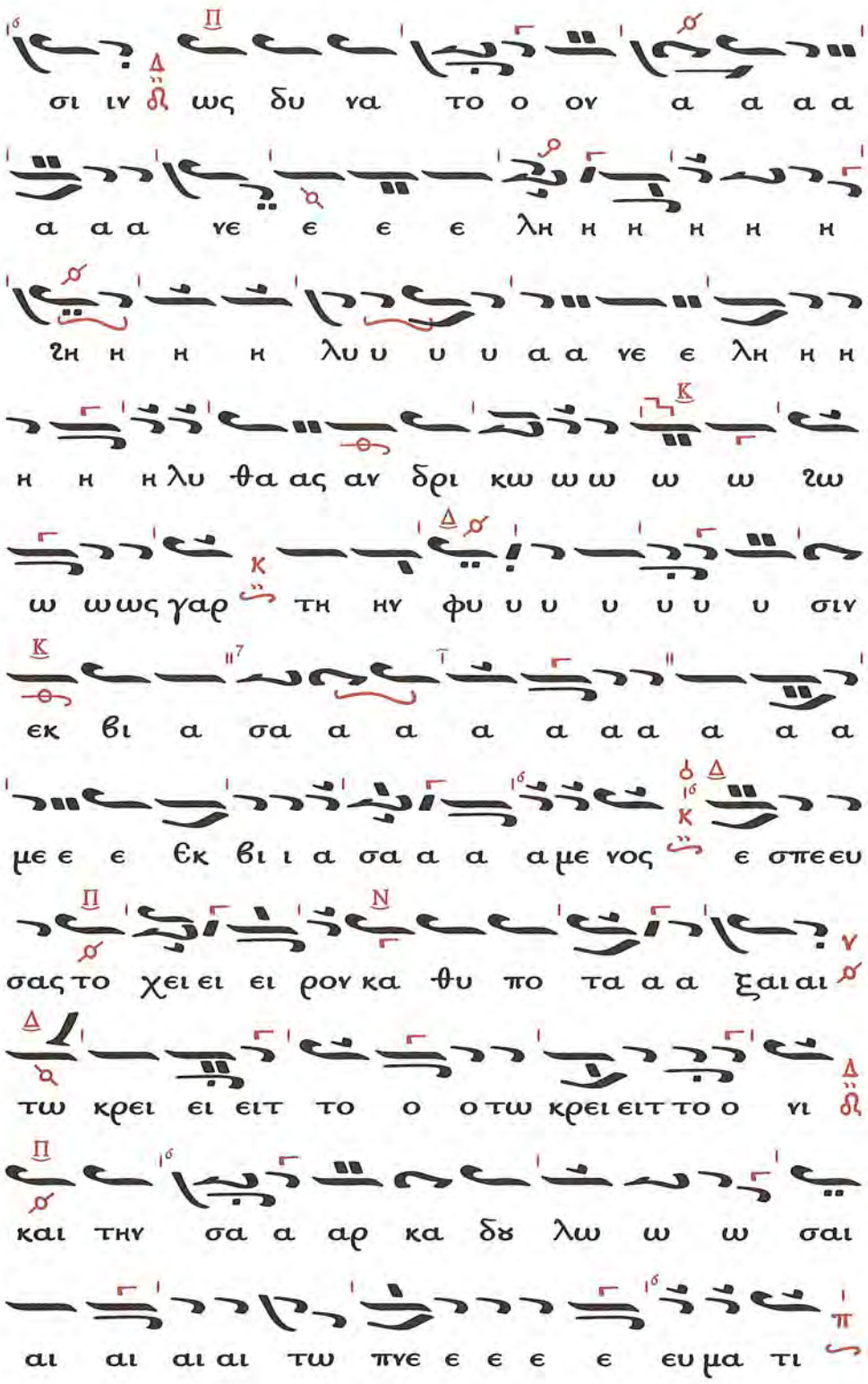
Τῇ ιζ΄. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.

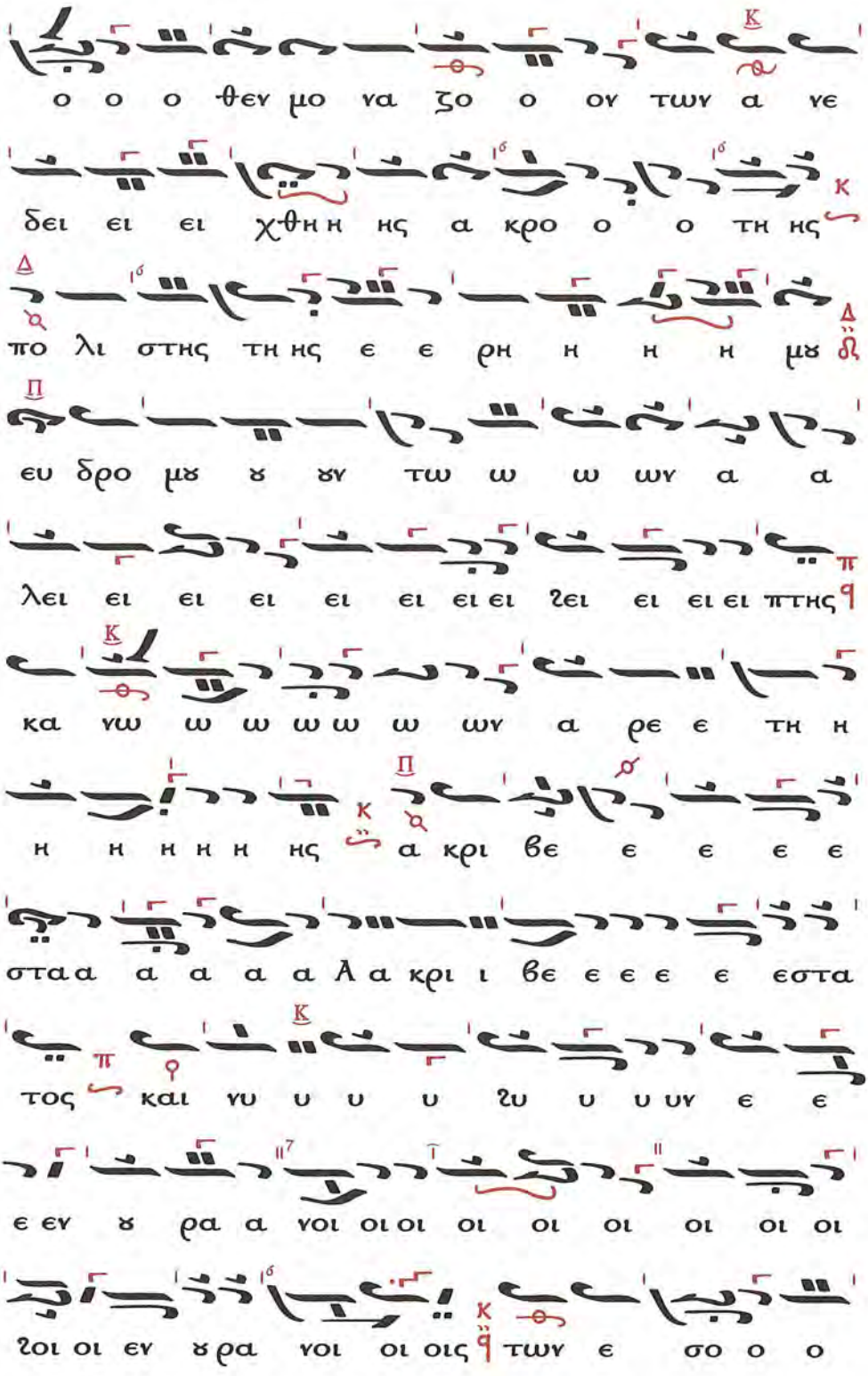
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

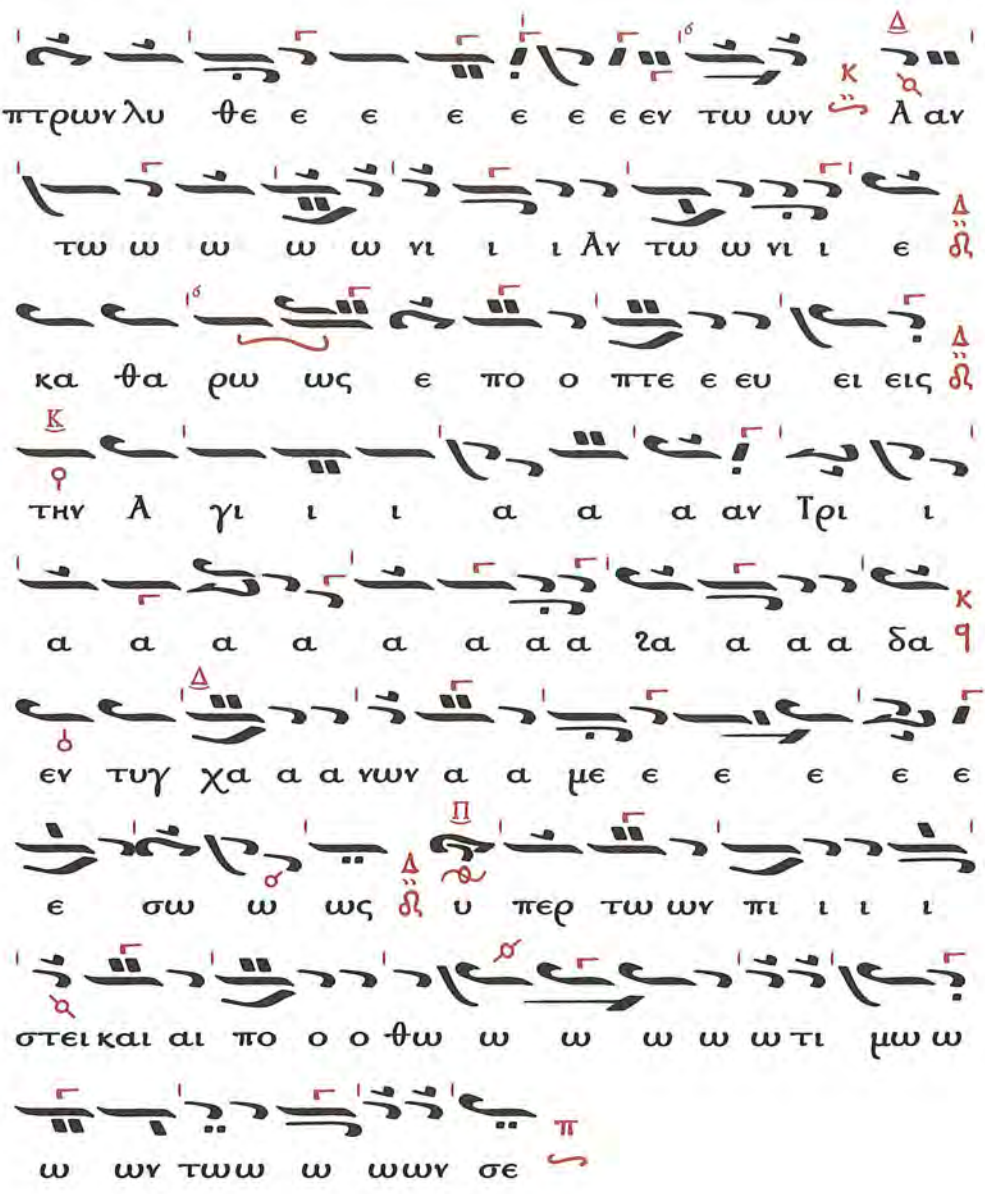
Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄




σι ιν ὡς ως δυ να το ο ον α α α α
α α α νε ε ε ε λη η η η η η
ζη η η η λυ υ υ υ α α νε ε λη η η
η η η λυ θα ας αν δρι κω ω ω ω ω ζω
ω ωως γαρ τη ην φυ υ υ υ υ υ υ σιν
εκ βι α σα α α α α α α α α α α
με ε ε εκ βι ι α σα α α α με νος ε σπεευ
σας το χει ει ει ρον κα θυ πο τα α α ξαι αι
τω κρει ει ειτ το ο ο τω κρει ειτ το ο νι
και την σα α αρ κα δʁ λω ω ω σαι
αι αι αι αι τω πνε ε ε ε ευ μα τι


ο ο ο θεν μο να ζο ο ον των α νε
δει ει ει χθη η ης α κρο ο ο τη ης
πο λι στης τη ης ε ε ρη η η η μα
ευ δρο μα α αν τω ω ω ων α α
λει ει ει ει ει ει ει ζει ει ει ει πτης
κα γω ω ω ω ω ω ων α ρε ε τη η
η η η η η ης α κρι βε ε ε ε ε
στα α α α α α λ α κρι ι βε ε ε ε ε εστα
τος και γυ υ υ υ ζυ υ υ υν ε ε
ε εν α ρα α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι
ζοι οι εν α ρα νοι οι οις των ε σο ο ο

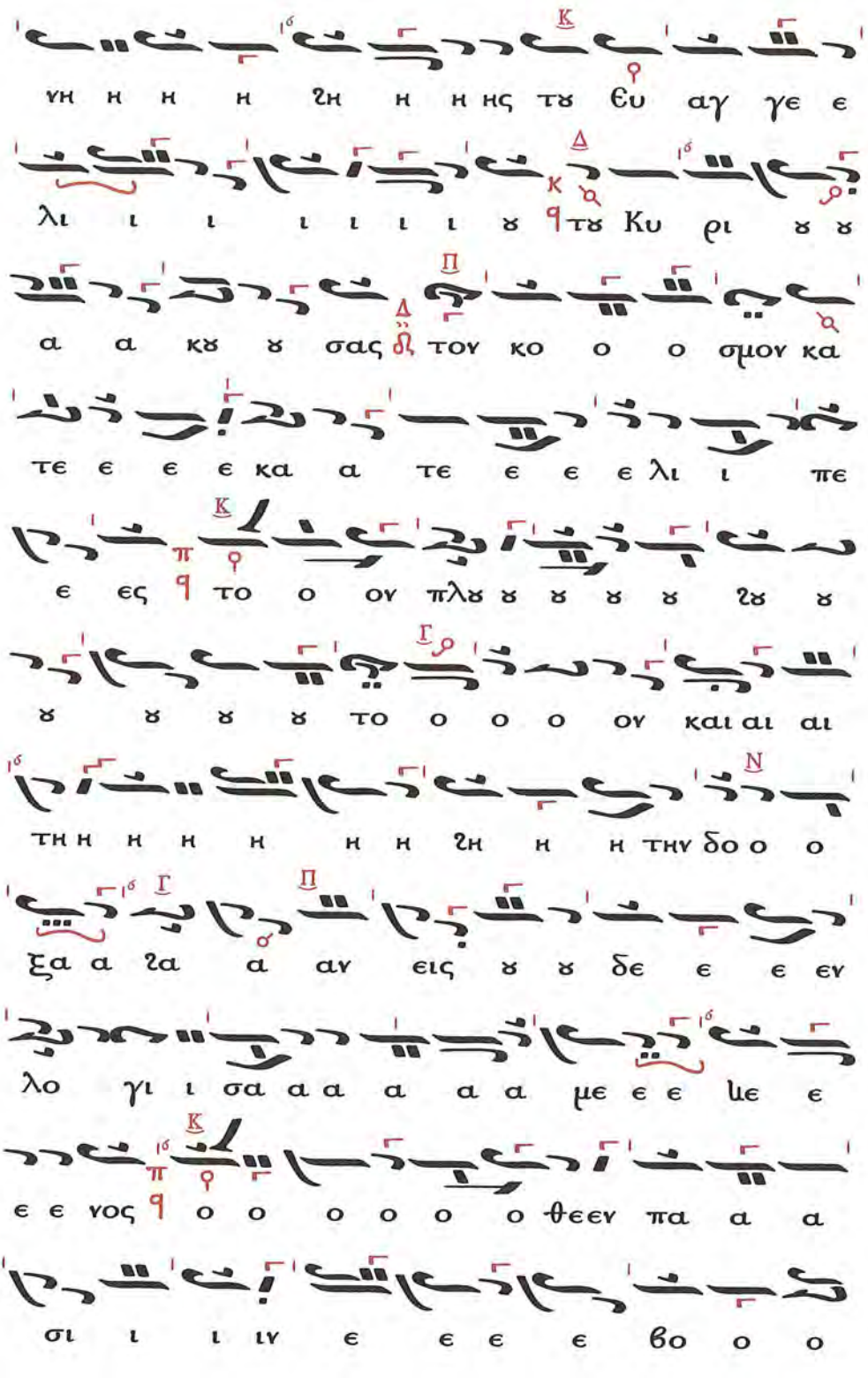


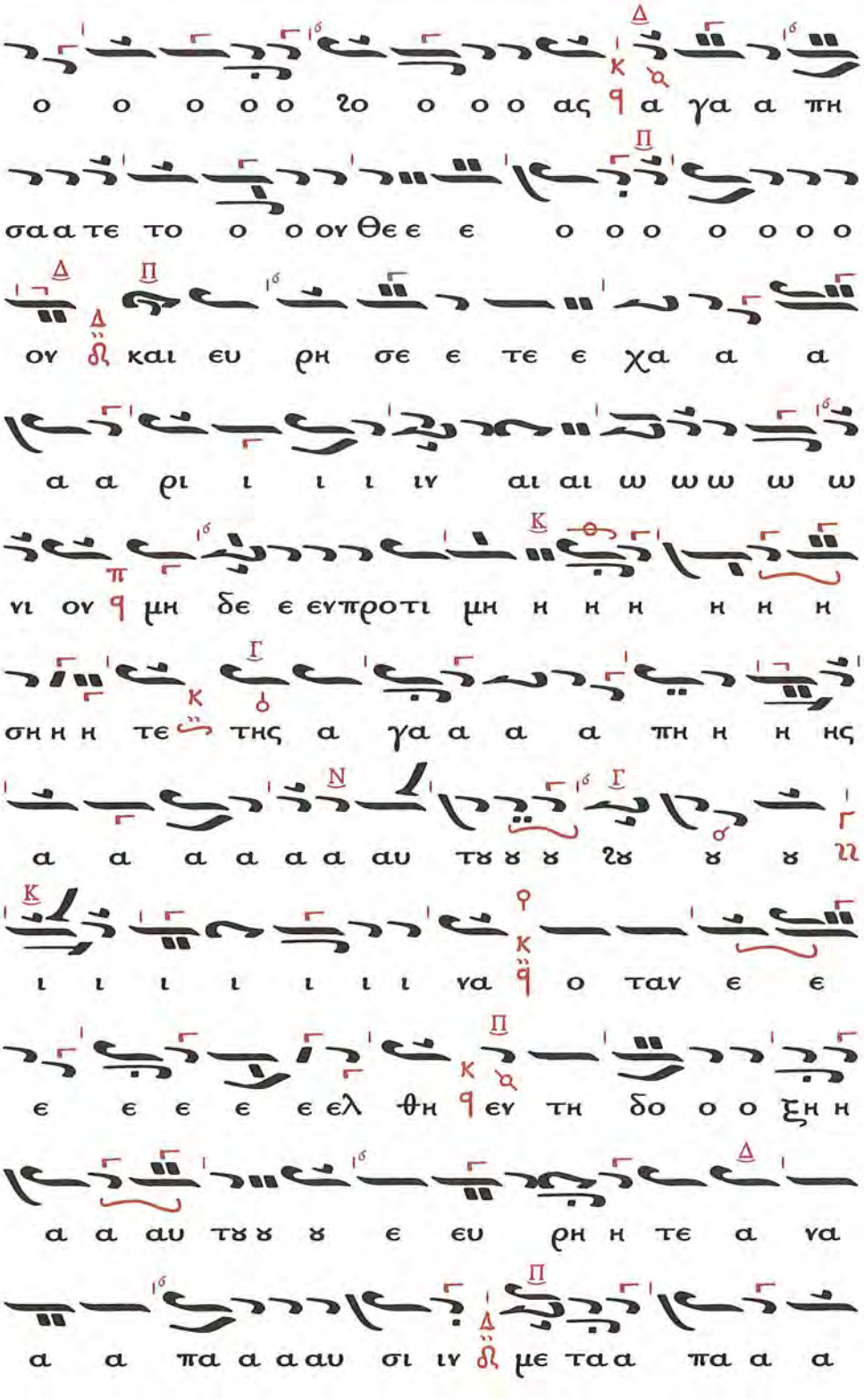
Θὶς τὴν Λιτήν.

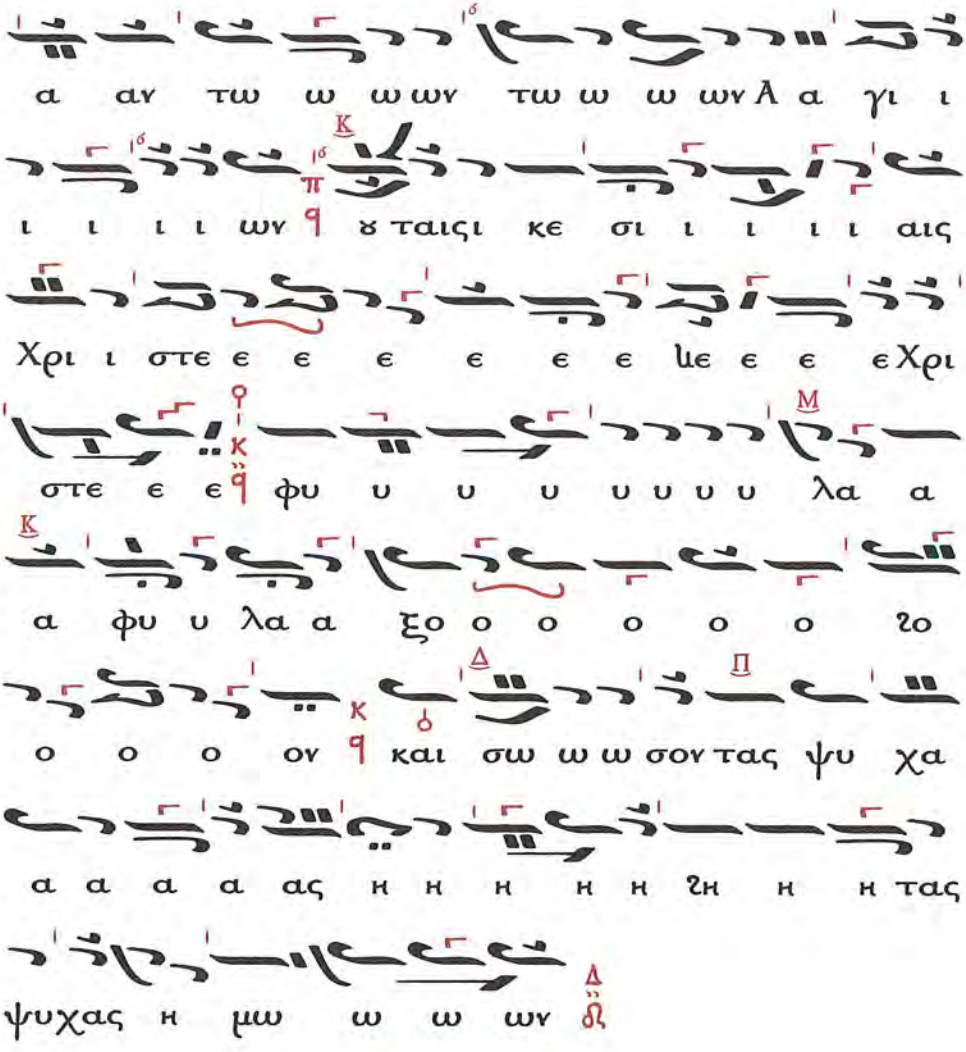
Δόξα.

Ἦχος ἡ̈ Πα ϙ




νη η η η ζη η η ης τα Θυ αγ γε ε
λι ι ι ι ι ι ι α τα Κυ ρι α α
α α κα α σας ῶ τον κο ο ο σμον κα
τε ε ε ε κα α τε ε ε ε λι ι πε
ε ες τ το ο ον πλα α α α α ζα α
α α α α το ο ο ο ον και αι αι
τη η η η η η η ζη η η την δο ο ο
ξα α ζα α αν εις α α δε ε ε εν
λο γι ι σα α α α α α με ε ε με ε
ε ε νος τ ο ο ο ο ο ο θεεν πα α α
σι ι ι ιν ε ε ε ε βο ο ο

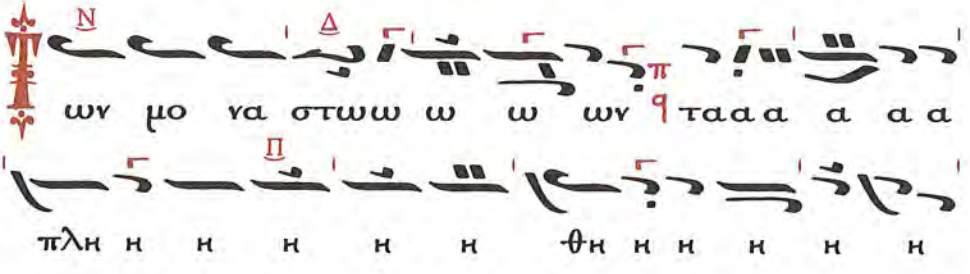


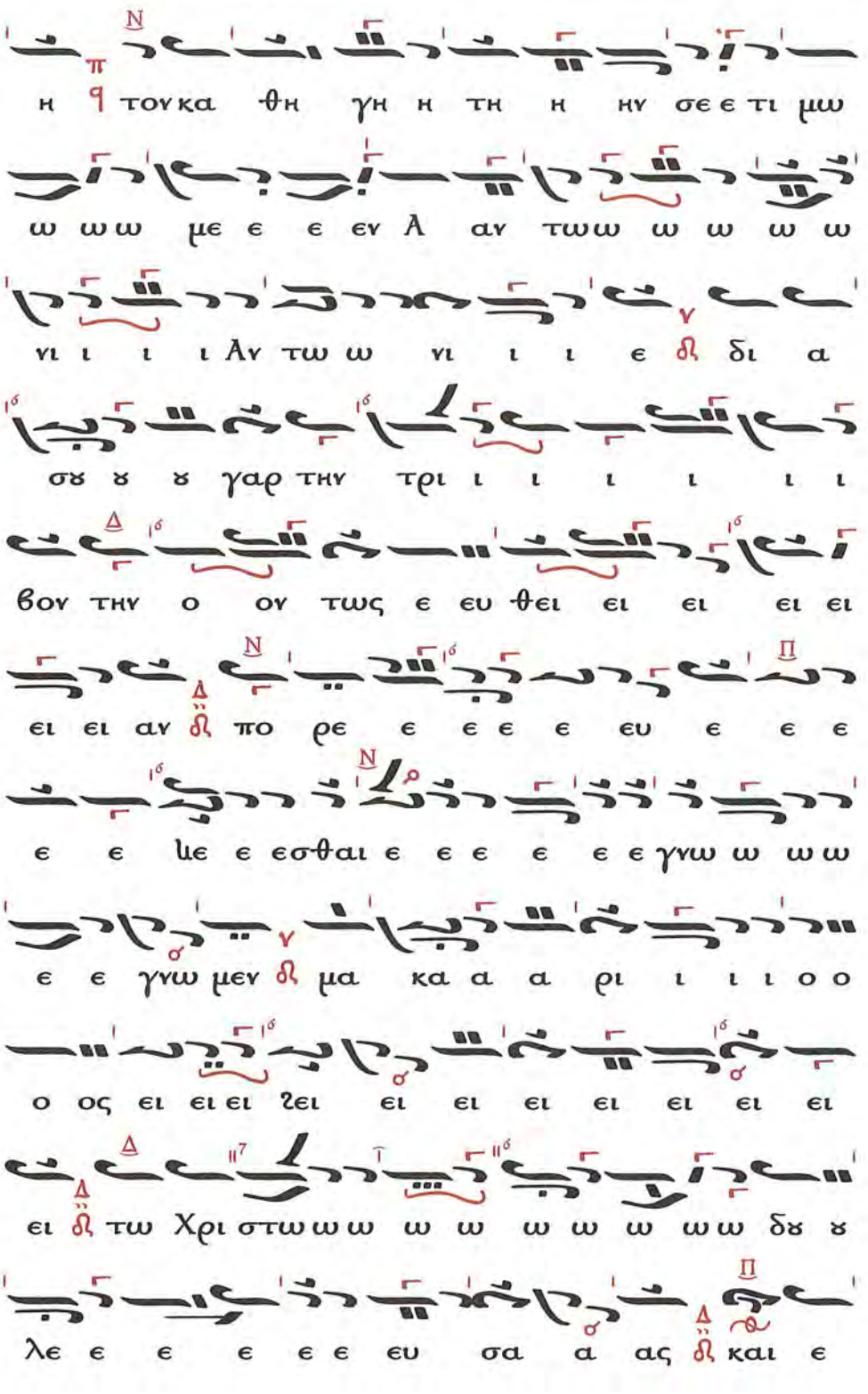


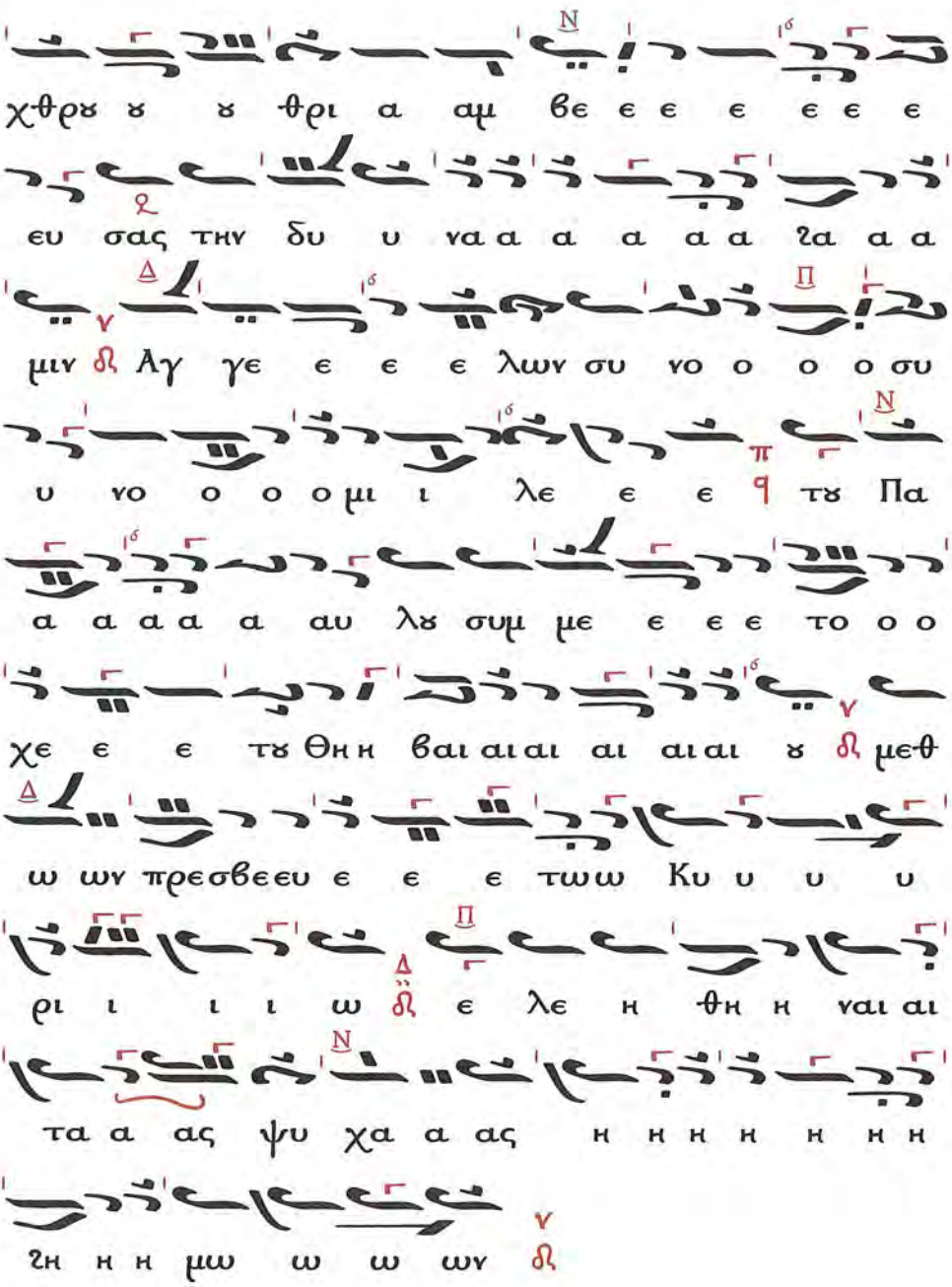
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος

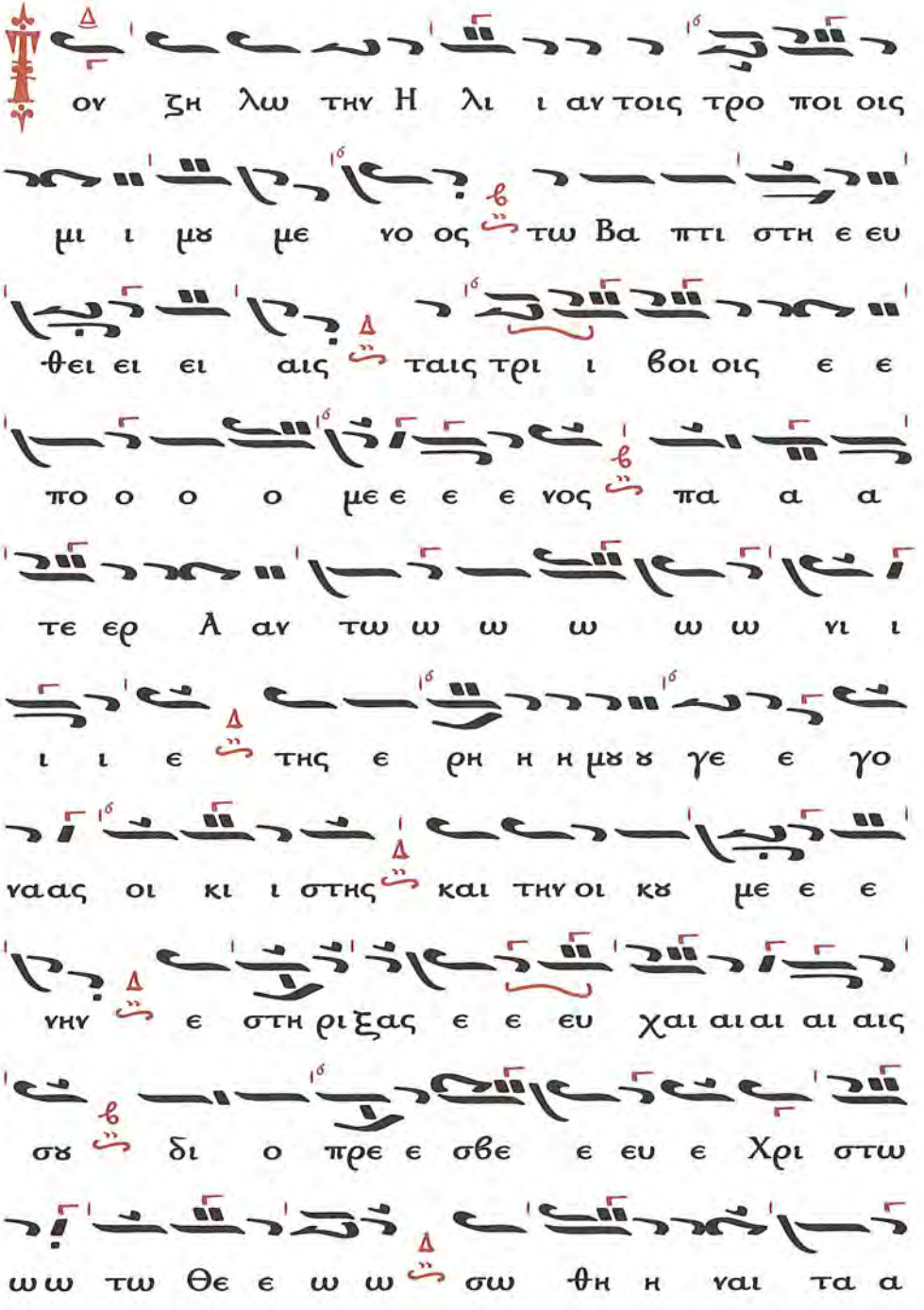



η ϥ τονκα θη γη η τη η ην σε ε τι μω
ω ωω με ε ε εν λ αν τωω ω ω ω ω
νι ι ι ι λν τω ω νι ι ι ε δι α
σϧ ϧ ϧ γαρ την τρι ι ι ι ι ι ι
βον την ο ον τως ε ευ θει ει ει ει ει
ει ει αν δ̈ πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε ε
ε ε ιε ε εσθαι ε ε ε ε ε ε γνω ω ωω
ε ε γνω μεν δ̈ μα κα α α ρι ι ι ι ο ο
ο ος ει ει ει ζει ει ει ει ει ει ει ει
ει δ̈ τω Χρι στωω ω ω ω ω ω ω ωω δϧ ϧ
λε ε ε ε ε ε ευ σα α ας δ̈ και ε


χθρα α α θρι α αμ βε ε ε ε ε ε ε
ευ σας την δυ υ να α α α α α ζα α α
μιν Ἁγ γε ε ε ε λων συ νο ο ο ο συ
υ νο ο ο ο μι ι λε ε ε τα Πα
α α α α α αυ λα συμ με ε ε ε το ο ο
χε ε ε τα Θη η βαι αι αι αι αι αι α μεθ
ω ων πρεσβεευ ε ε ε των Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ω ε λε η θη η ναι αι
τα α ας ψυ χα α ας η η η η η η η
ζη η η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ΄ Δι-

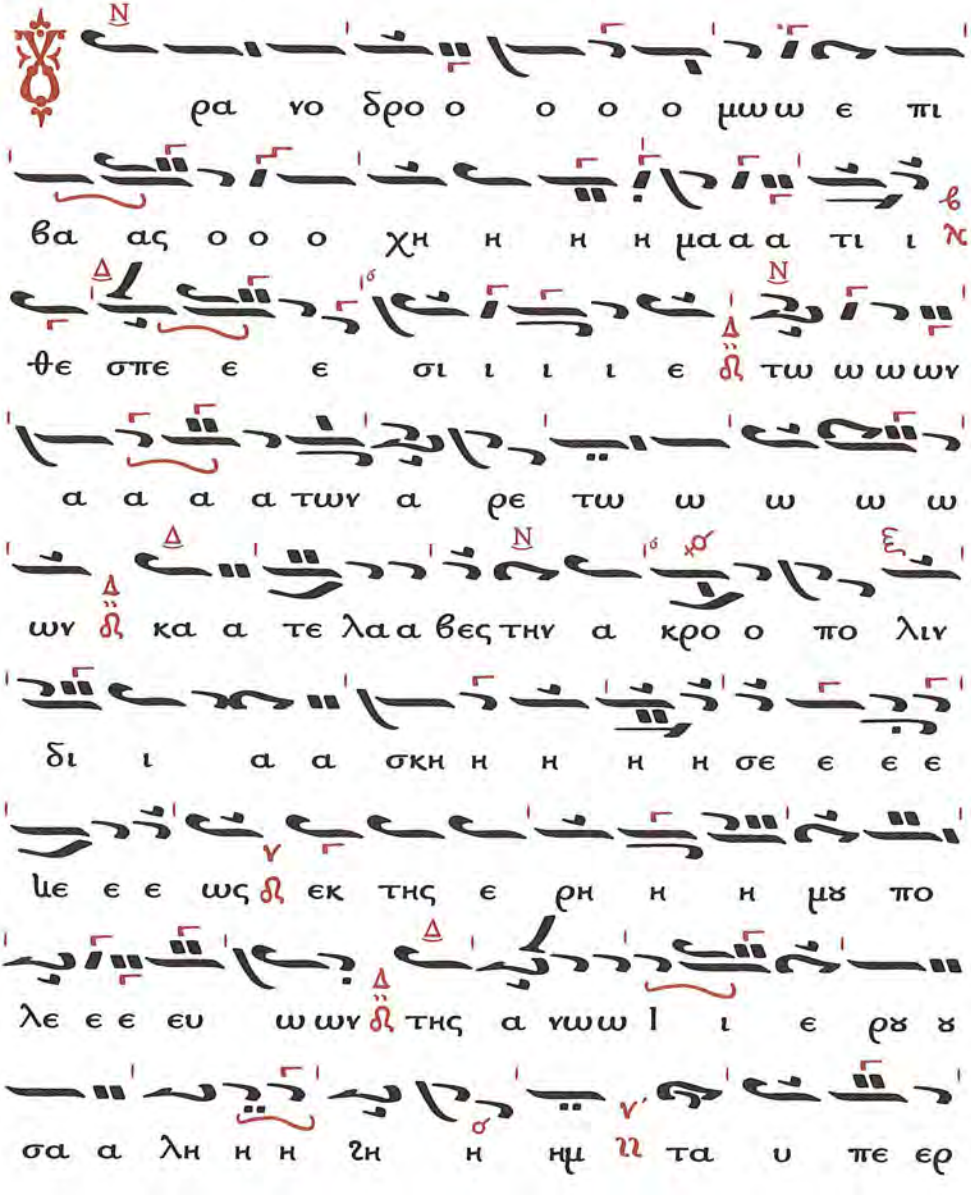




Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄



κο ο ο ο ο σμι ι ι ι α ϑ και των

εκ πο ο ο ο ο ο ο νων α α γω ω ω

ω ω νων χ α α ξι ι ι ι ι ι ι

ως ϑ τα γε ε ρα α κο ο μι ι σα α α α

α με ε ε ε νος ϑ ταις ϗ ρα νι ι

αις συ να α γα α α αλ λη η τα ξι

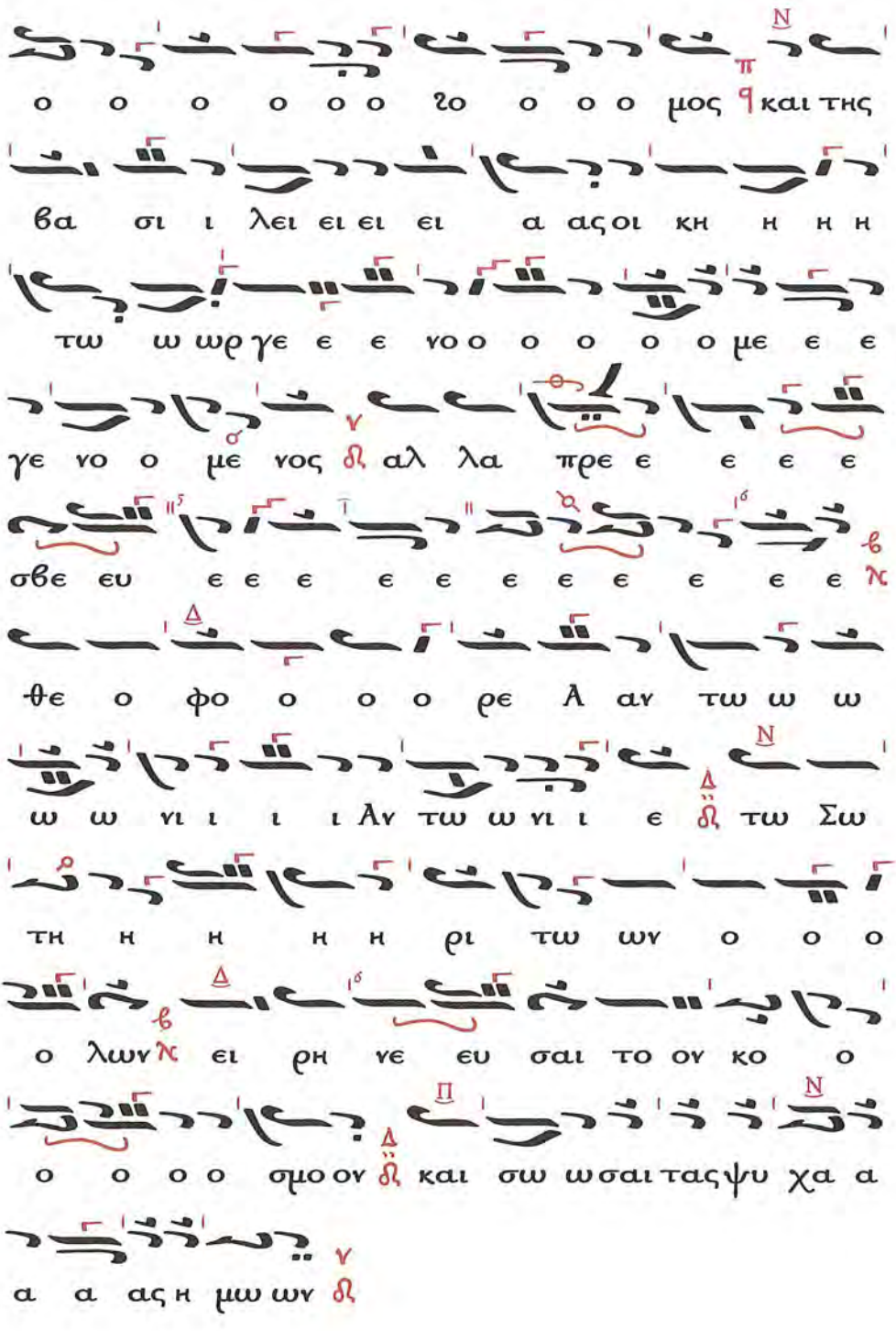
ι α α αρ χι ι ι ι ι αις ϑ παμ μα

κα α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι παμ

μα κα α α α α ρι ι ι στε ε χ των αι ω

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ων ϥ α

γα θω ω ων κλη η η η ρο ο νο ο

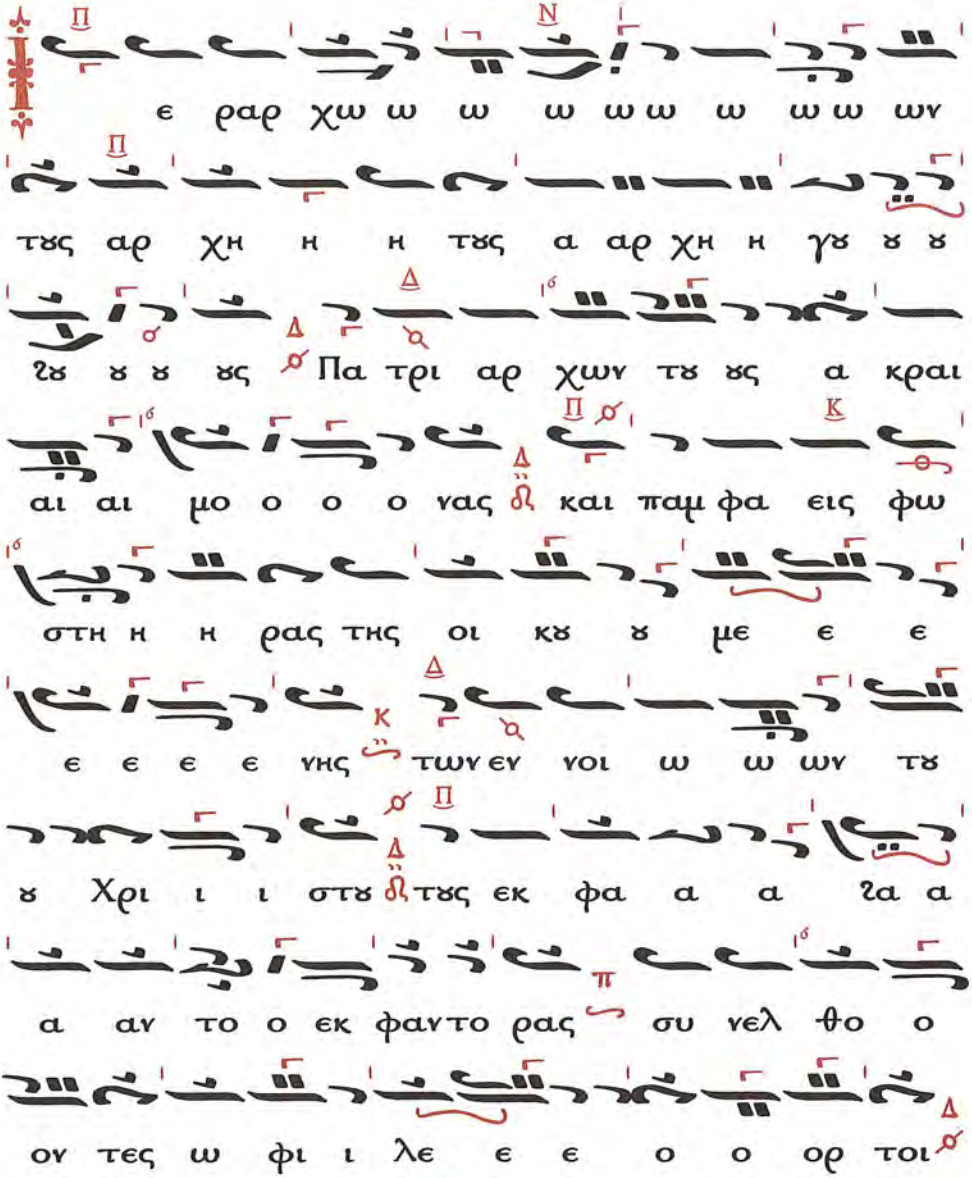

ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο μος καιτης
βα σι ι λει ει ει ει α ας οι κη η η η
τω ω ωρ γε ε ε νο ο ο ο ο ο με ε ε
γε νο ο με νος αλ λα πρε ε ε ε ε
σβε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
θε ο φο ο ο ο ρε Λ αν τω ω ω
ω ω νι ι ι ι Αν τω ω νι ι ε τω Σω
τη η η η η ρι τω ων ο ο ο
ο λων ει ρη νε ευ σαι το ον κο ο
ο ο ο ο σμο ον και σω ω σαι τας ψυ χα α
α α ας η μω ων

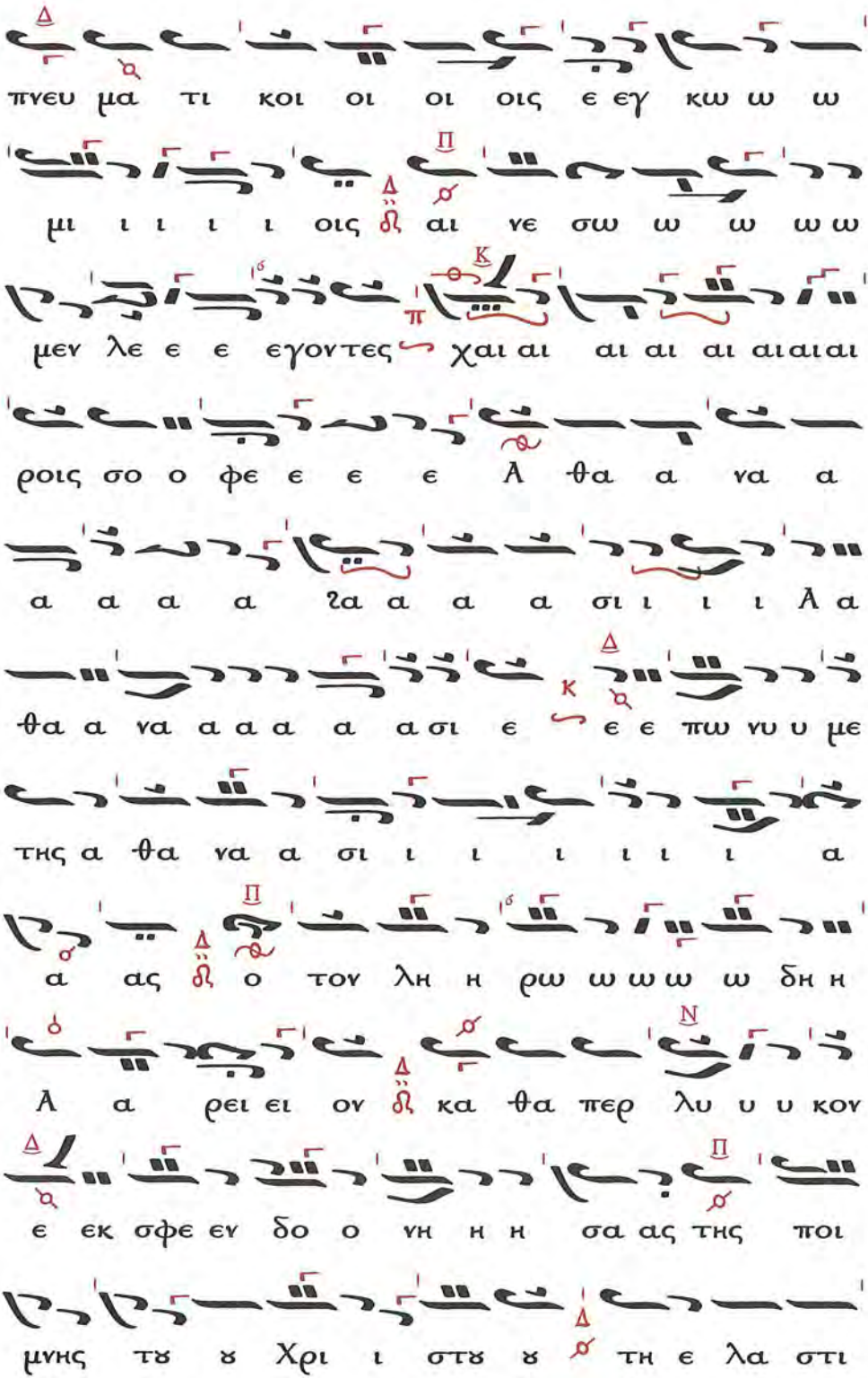
Τῇ ιη΄. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

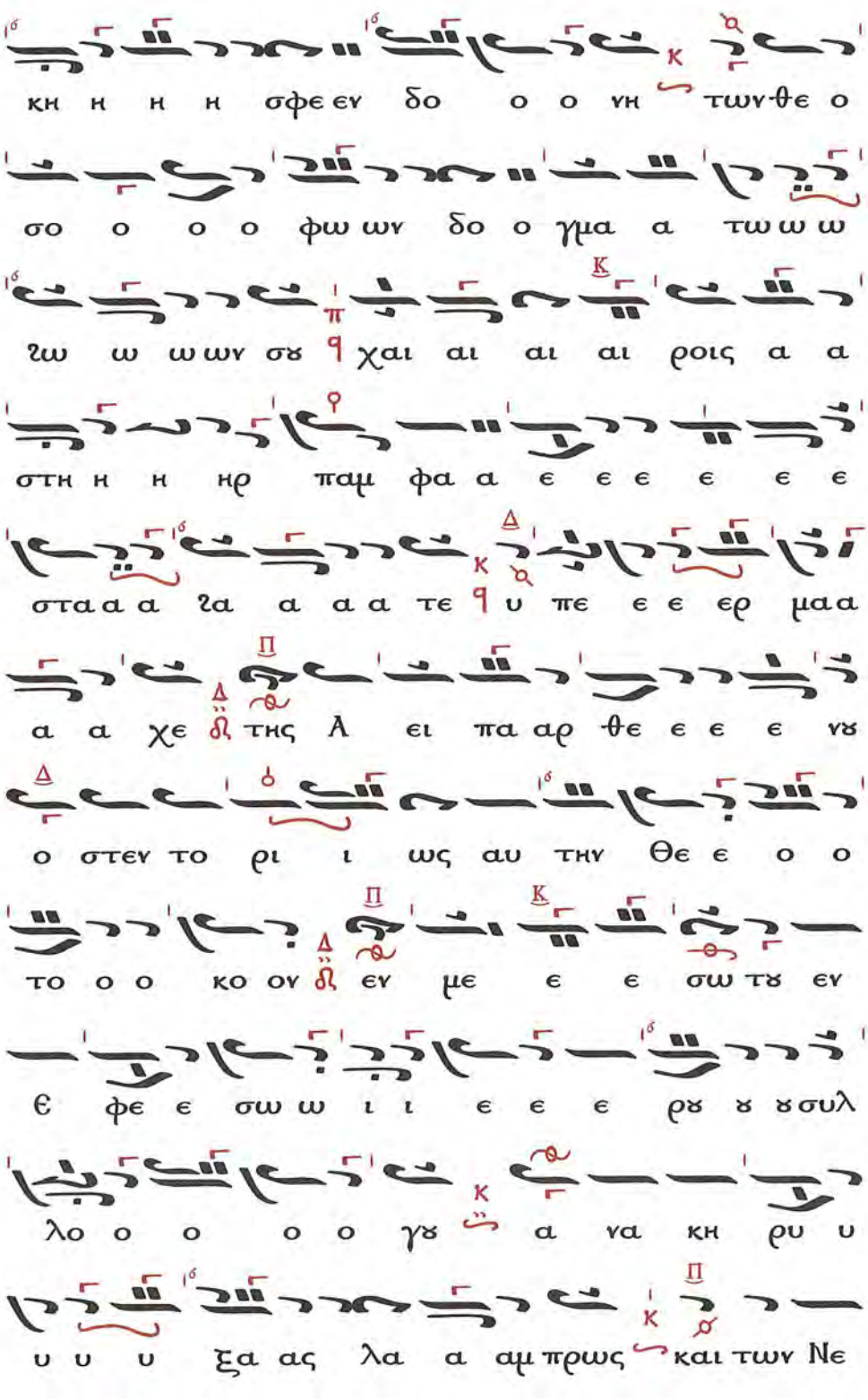
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

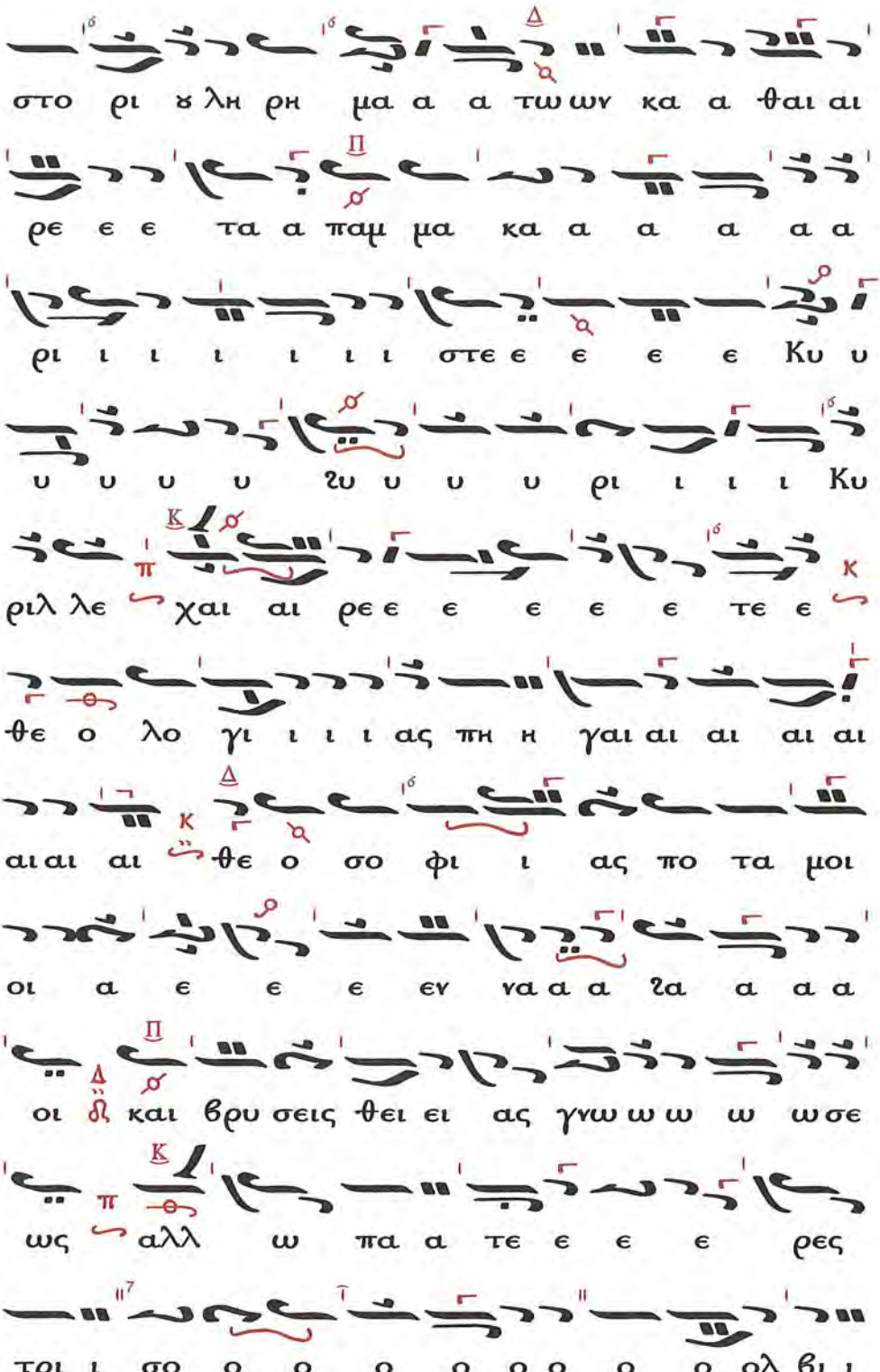
Δόξα.

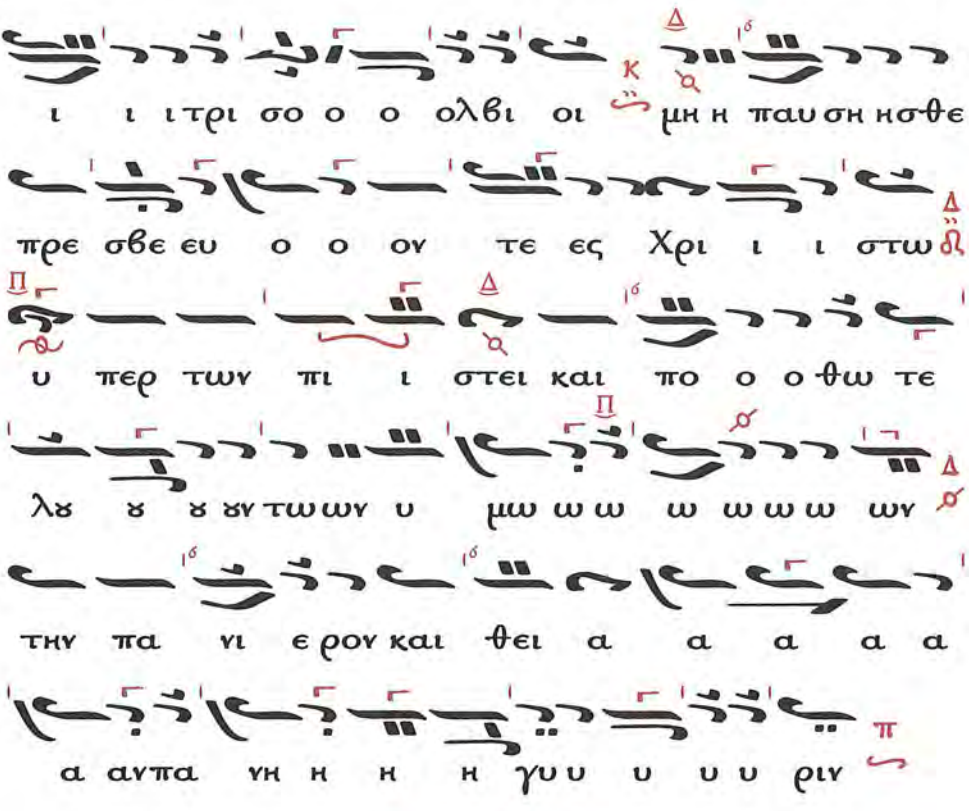
Ἦχος πλ. α΄




πνευ μα τι κοι οι οι οις ε εγ κω ω ω
μι ι ι ι ι οις δι αι νε σω ω ω ω ω
μεν λε ε ε εγοντες χαι αι αι αι αι αιαιαι
ροις σο ο φε ε ε ε Λ θα α να α
α α α α ζα α α α σι ι ι ι Λ α
θα α να α α α α α σι ε ε ε πω νυ υ με
της α θα να α σι ι ι ι ι ι ι α
α ας δι ο τον λη η ρω ω ω ω δη η
Λ α ρει ει ον δι κα θα περ λυ υ υ κον
ε εκ σφε εν δο ο νη η η σα ας της ποι
μνης τϑ ϑ Χρι ι στϑ ϑ τη ε λα στι


κη η η η σφε εν δο ο ο νη των θε ο
σο ο ο ο φω ων δο ο γμα α τω ω ω
ζω ω ω ων σ χαι αι αι αι ροις α α
στη η η ηρ παμ φα α ε ε ε ε ε ε
στα α α ζα α α α τε υ πε ε ε ερ μα α
α α χε ς της Λ ει πα αρ θε ε ε ν
ο στεν το ρι ι ως αυ την Θε ε ο ο
το ο ο κο ον ς εν με ε ε σω τ εν
ε φε ε σω ω ι ι ε ε ε ρ ν ν συλ
λο ο ο ο ο γ ς α να κη ρυ υ
υ υ υ ξα ας λα α αμ πρως και των Νε

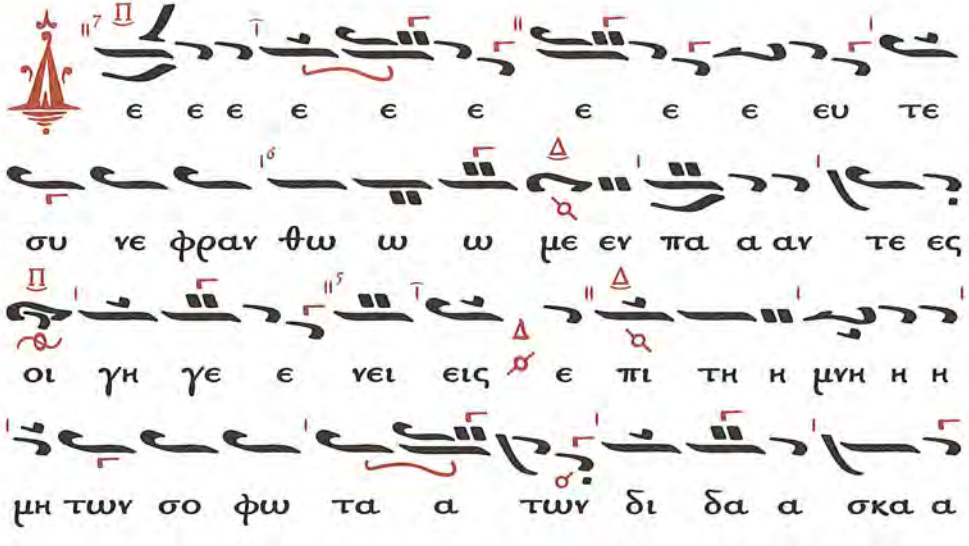

στο ρι ϗ λη ρη μα α α των κα α θαι αι
ρε ε ε τα α παμ μα κα α α α α α
ρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε ε Κυ υ
υ υ υ υ ϛυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ
ριλ λε χαι αι ρε ε ε ε ε τε ε
θε ο λο γι ι ι ι ας πη η γαι αι αι αι αι
αι αι αι θε ο σο φι ι ας πο τα μοι
οι α ε ε ε εν να α α ϛα α α α
οι ϗ και βρυ σεις θει ει ας γνω ω ω ω ωσε
ως αλλ ω πα α τε ε ε ε ρες
τρι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ολ βι ι

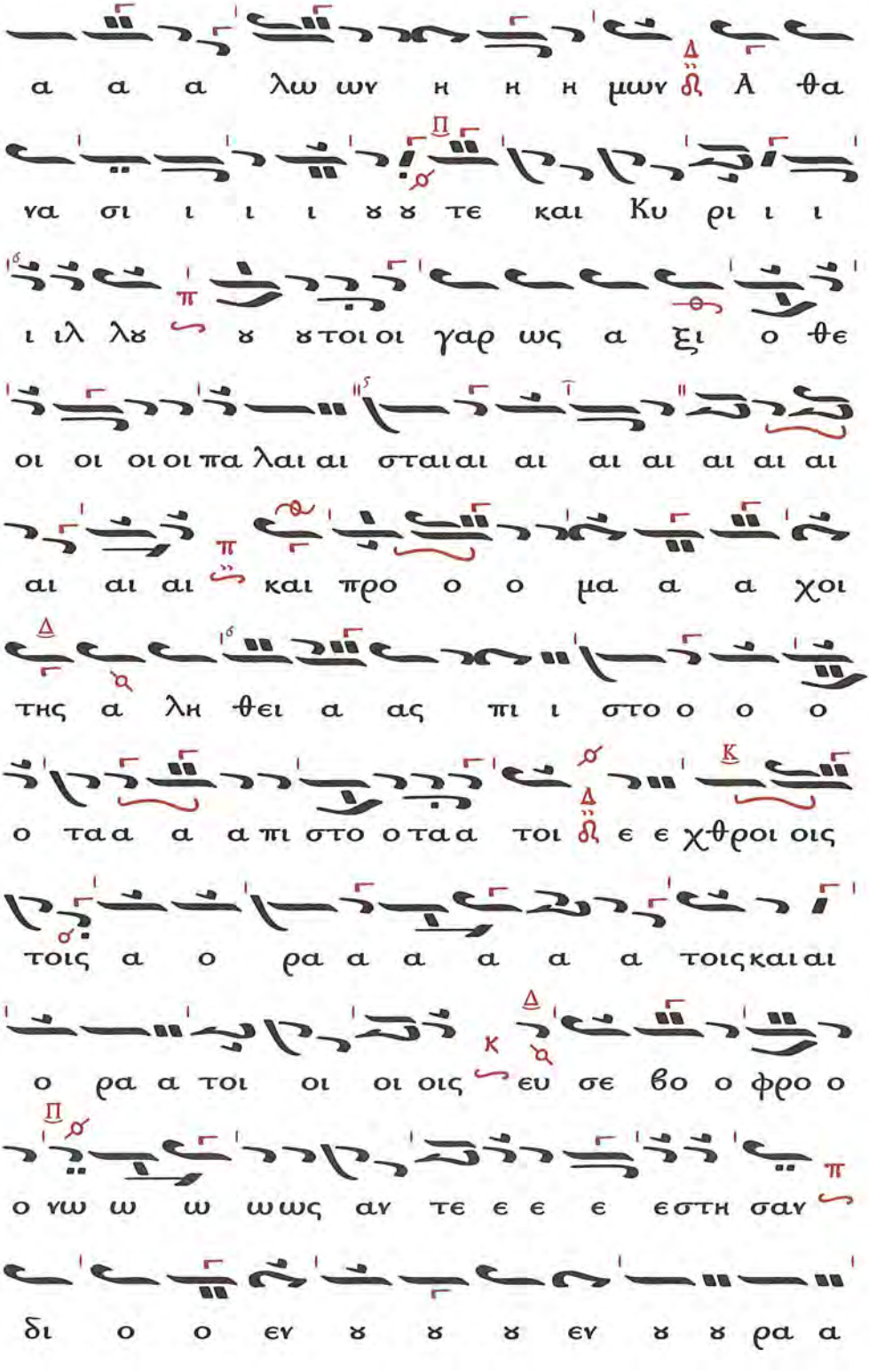


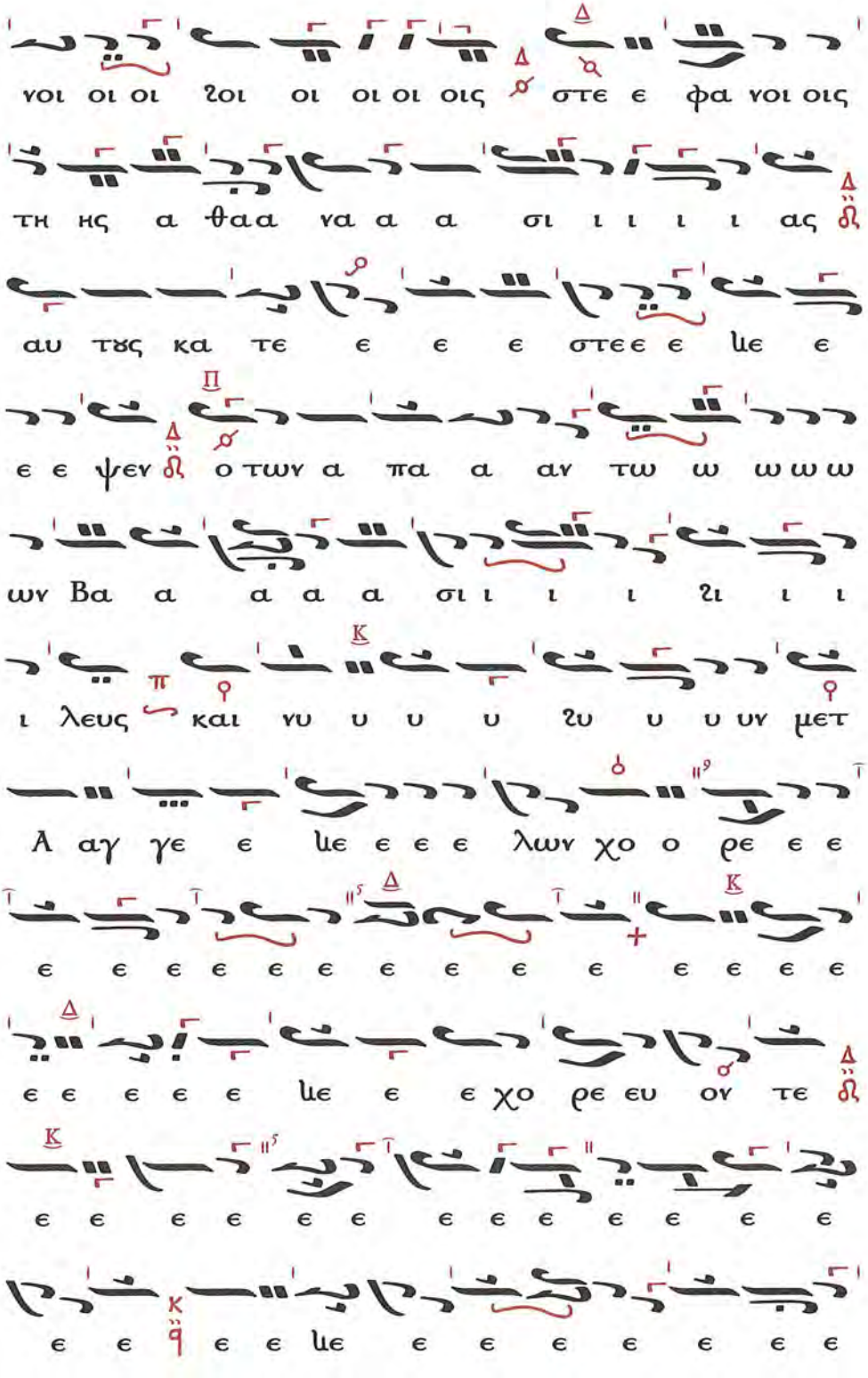
Θὶς τὴν Λιτήν.

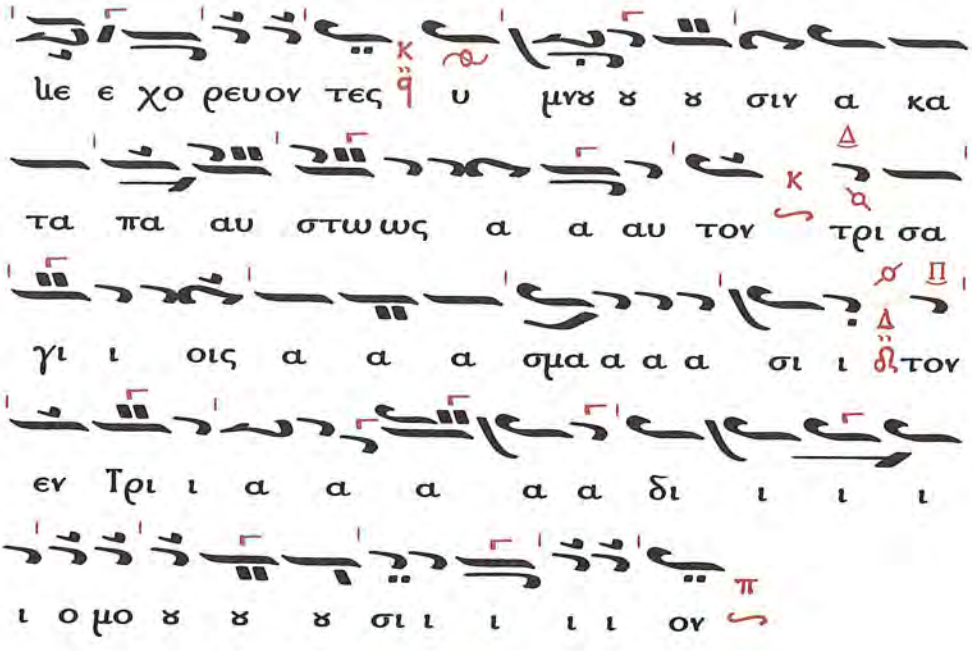
Δόξα.

Ἦχος πα Πα




α α α λω ων η η η μων Ἀ θα
να σι ι ι ι ϗ ϗ τε και Κυ ρι ι ι
ι ιλ λϗ ϗ ϗτοι οι γαρ ως α ξι ο θε
οι οι οι οι πα λαι αι σταιαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι και προ ο ο μα α α χοι
της α λη θει α ας πι ι στο ο ο ο
ο ταα α α πι στο ο ταα τοι ϵ ϵ χθροι οις
τοις α ο ρα α α α α α τοις και αι
ο ρα α τοι οι οι οις ευ σε βο ο φρο ο
ο νω ω ω ωως αν τε ϵ ϵ ϵ ϵστη σαν
δι ο ο ϵν ϗ ϗ ϗ ϵν ϗ ϗ ρα α

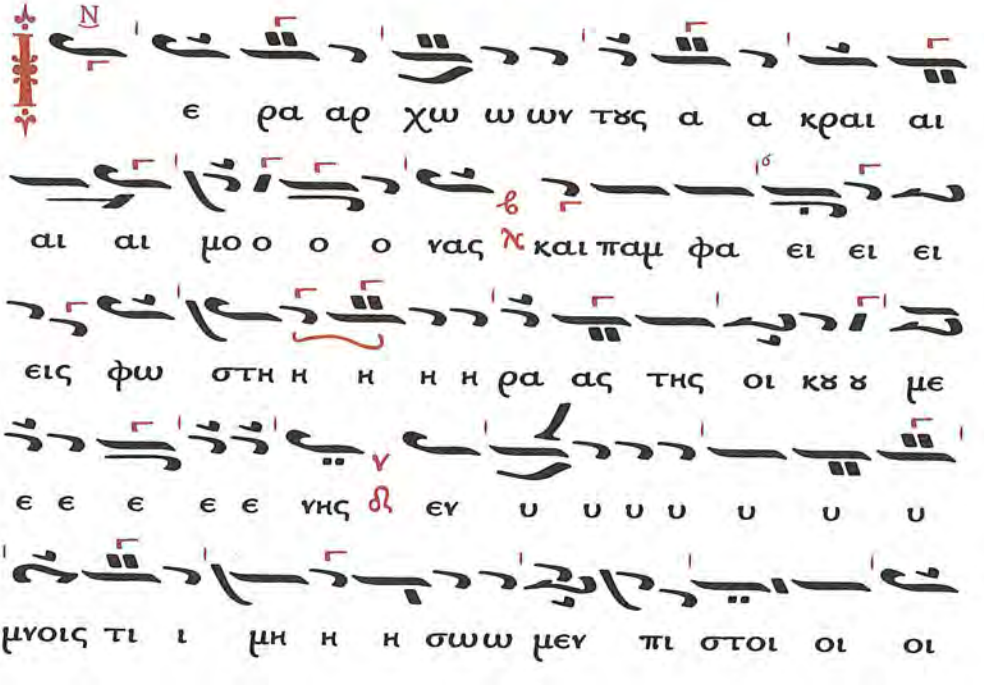

νοι οι οι ζοι οι οι οι οις στε ε φα νοι οις
τη ης α θαα να α α σι ι ι ι ι ας
αυ τϑς κα τε ε ε ε στεε ε ιε ε
ε ε ψεν ο των α πα α αν τω ω ω ω ω
ων Βα α α α α σι ι ι ι ζι ι ι
ι λευς και νυ υ υ υ ζυ υ υ υν μετ
Λ αγ γε ε ιε ε ε ε λων χο ο ρε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ιε ε ε χο ρε ευ ον τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

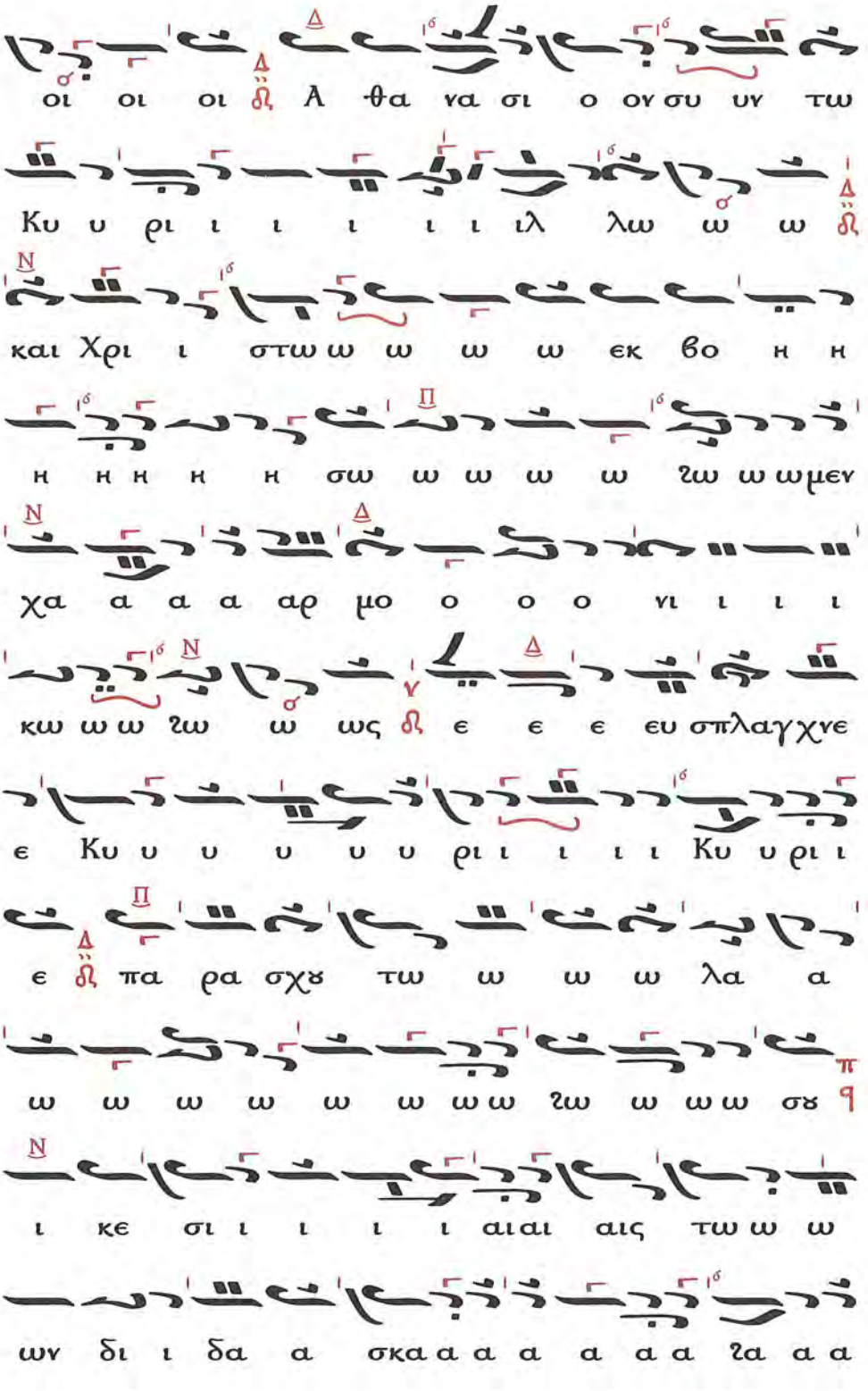


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἄ Νη ζ



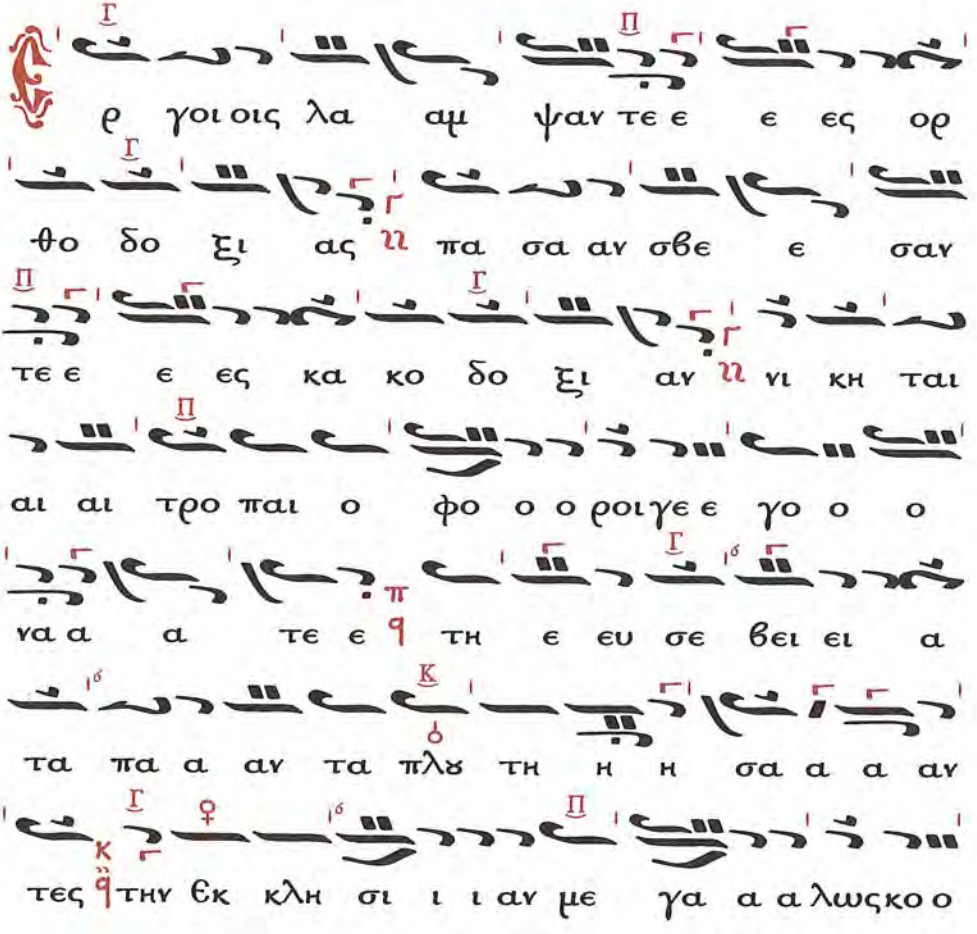

οι οι οι Α θα να σι ο ον συ υν τω
Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ιλ λω ω ω
και Χρι ι στω ω ω ω ω εκ βο η η
η η η η η σω ω ω ω ω γω ω ωμεν
χα α α α αρ μο ο ο ο νι ι ι ι
κω ω ω γω ω ως ε ε ε ευ σπλαγχνε
ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι
ε πα ρα σχ τω ω ω ω λα α
ω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω σ
ι κε σι ι ι ι ι αιαι αις τω ω ω
ων δι ι δα α σκα α α α α α α γα α α

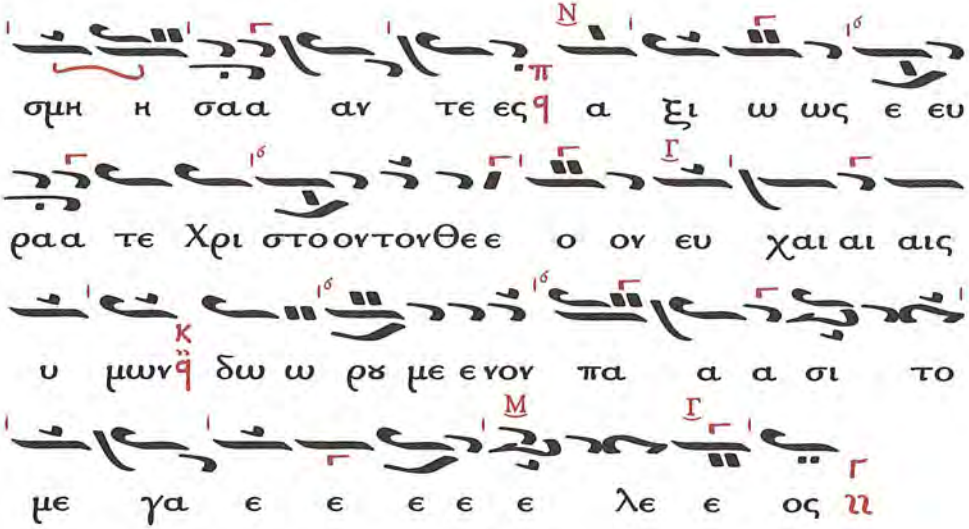


Ἀπολυτίκιον.

«Θείας πίστεως».

Ἦχος ᾱ Γα φ

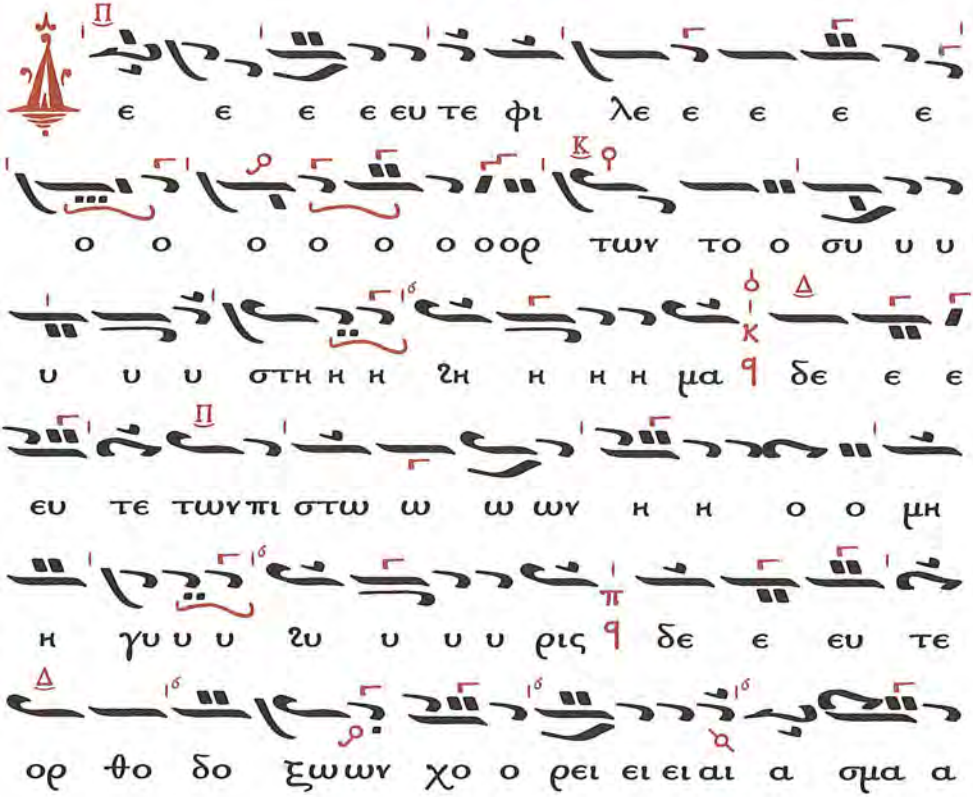


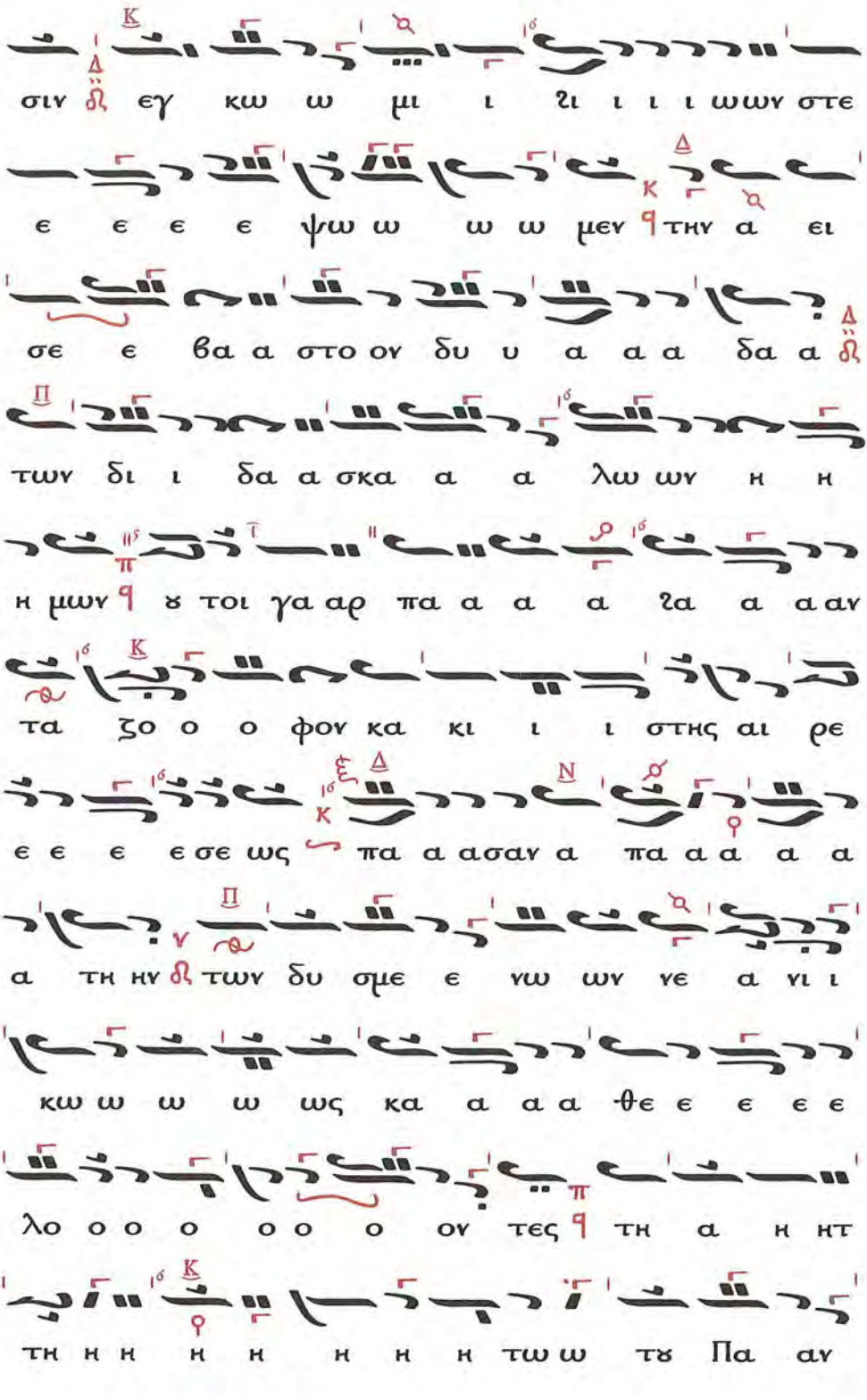


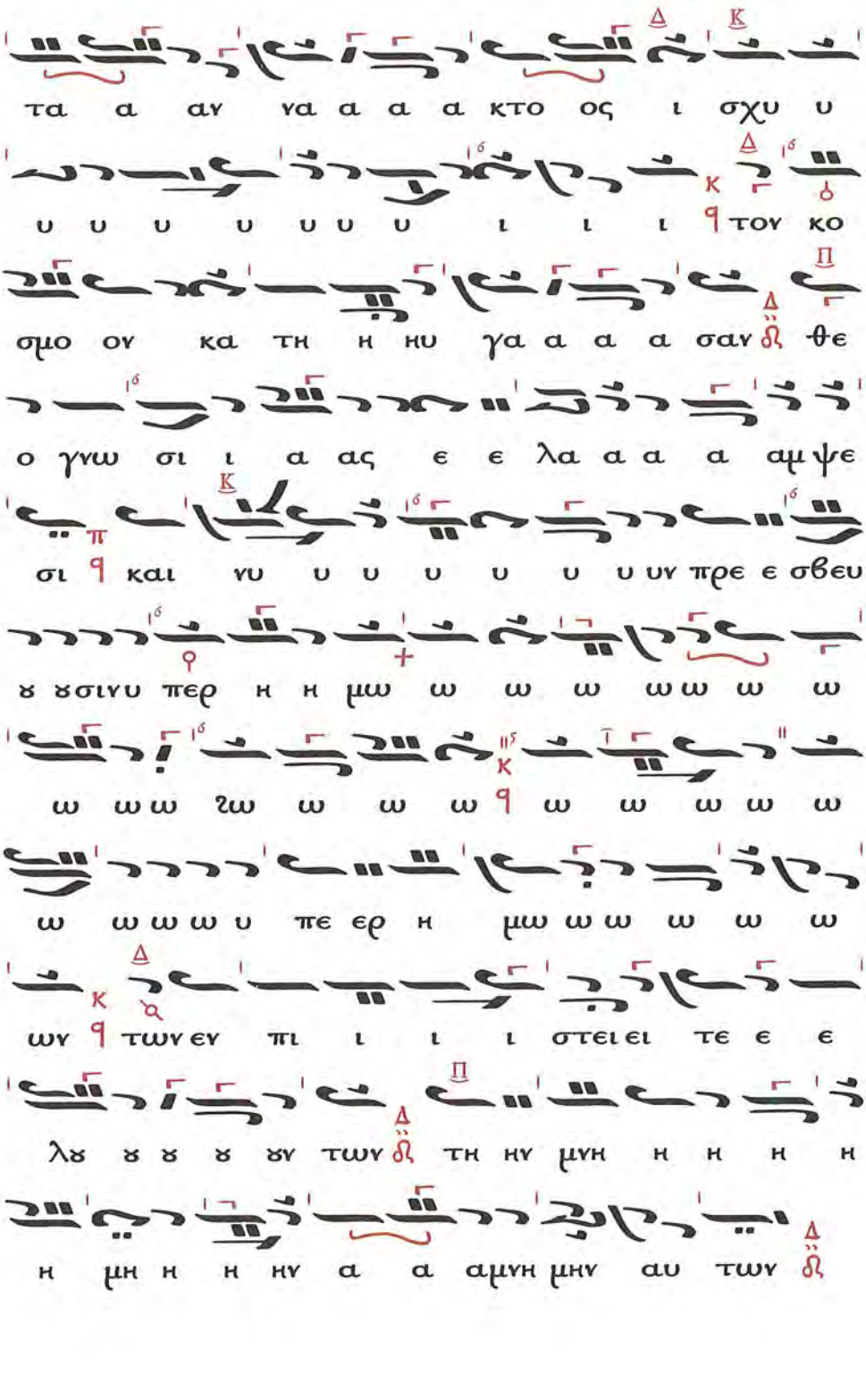
Θὶς τοὺς Ἀΐνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα ρ




σιν ω εγ κω ω μι ι ζι ι ι ι ωων στε
ε ε ε ε ψω ω ω ω μεν ϥ την α ει
σε ε βα α στο ον δυ υ α α α δα α ω
των δι ι δα α σκα α α λω ων η η
η μων ϥ ϧ τοι γα αρ πα α α α ζα α α αν
τα ζο ο ο φον κα κι ι ι στης αι ρε
ε ε ε ε σε ως ⲥ πα α ασαν α πα α α α α
α τη ην ϫ των δυ σμε ε νω ων νε α νι ι
κω ω ω ω ως κα α α α θε ε ε ε ε
λο ο ο ο ο ο ο ον τες ϥ τη α η ητ
τη η η η η η η η τω ω τϧ Πα αν

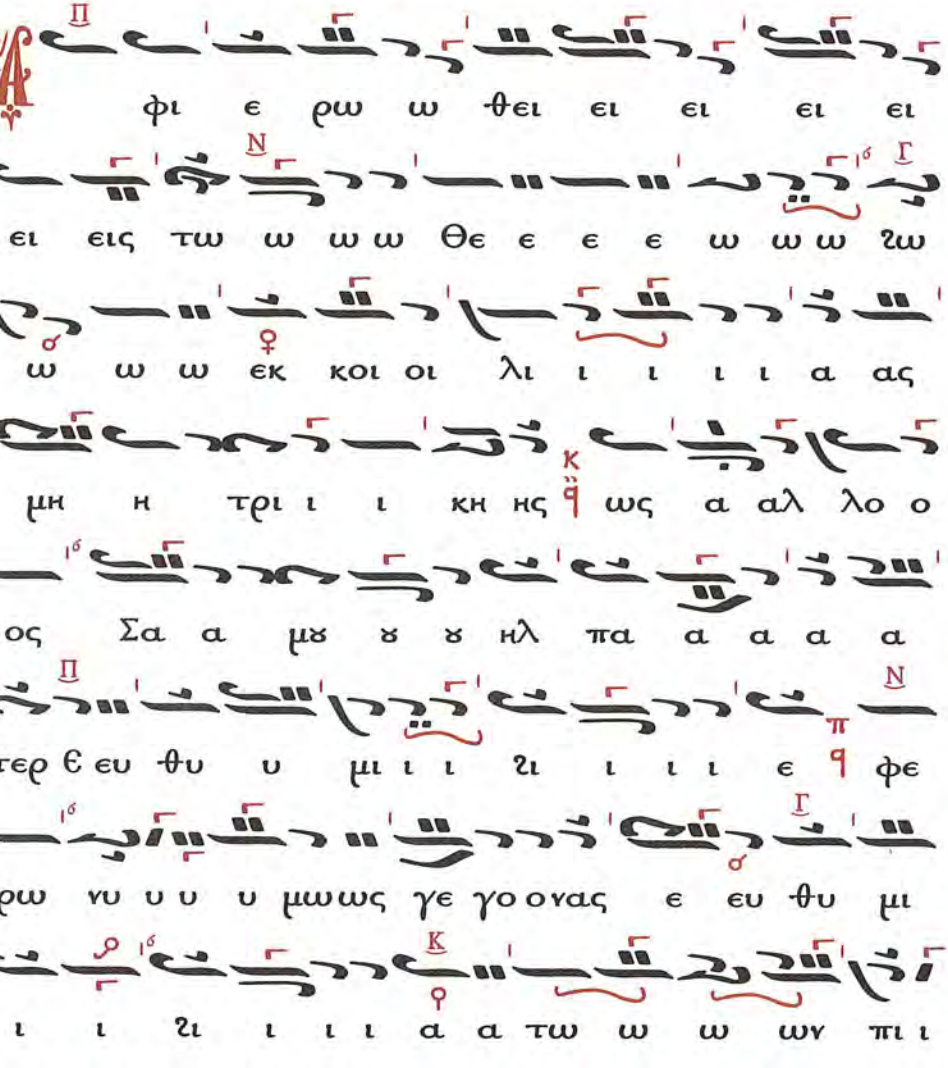

τα α αν να α α α κτο ος ι σχυ υ
υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι του κο
σμο ον κα τη η ηυ γα α α α σαν θε
ο γνω σι ι α ας ε ε λα α α α αμ ψε
σι και νυ υ υ υ υ υ υ υν πρε ε σβευ
ο οσινυ περ η η μω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω υ πε ερ η μω ω ω ω ω ω
ων των εν πι ι ι ι στει ει τε ε ε
λο ο ο ο ον των ου τη ην μην η η η η
η μη η η ην α α αμην μην αυ των ου

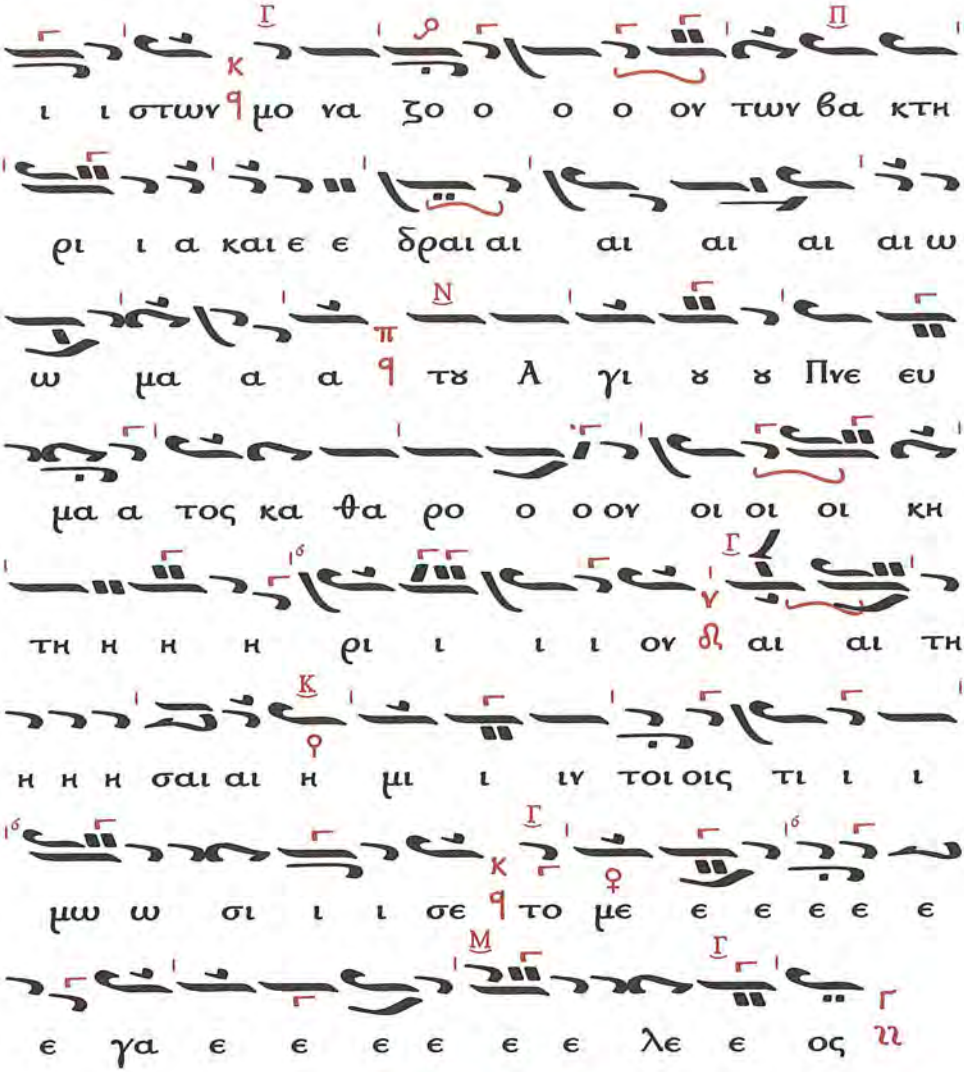
Τῇ κ΄. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος Γα

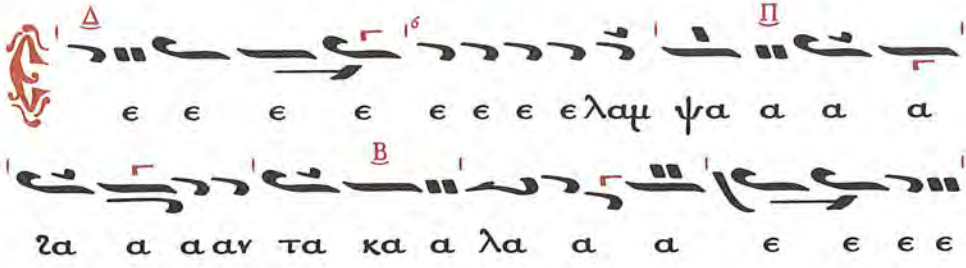


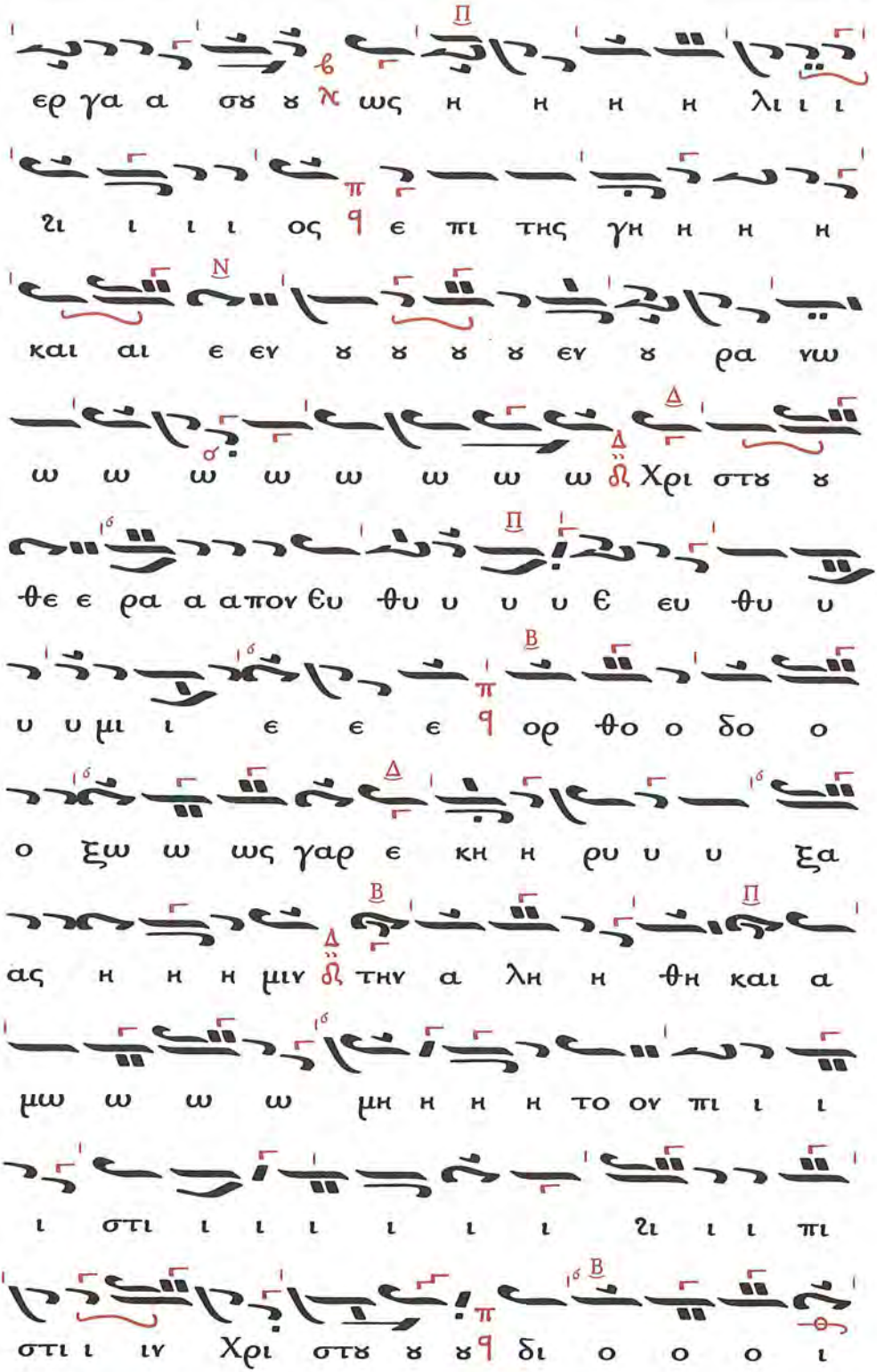


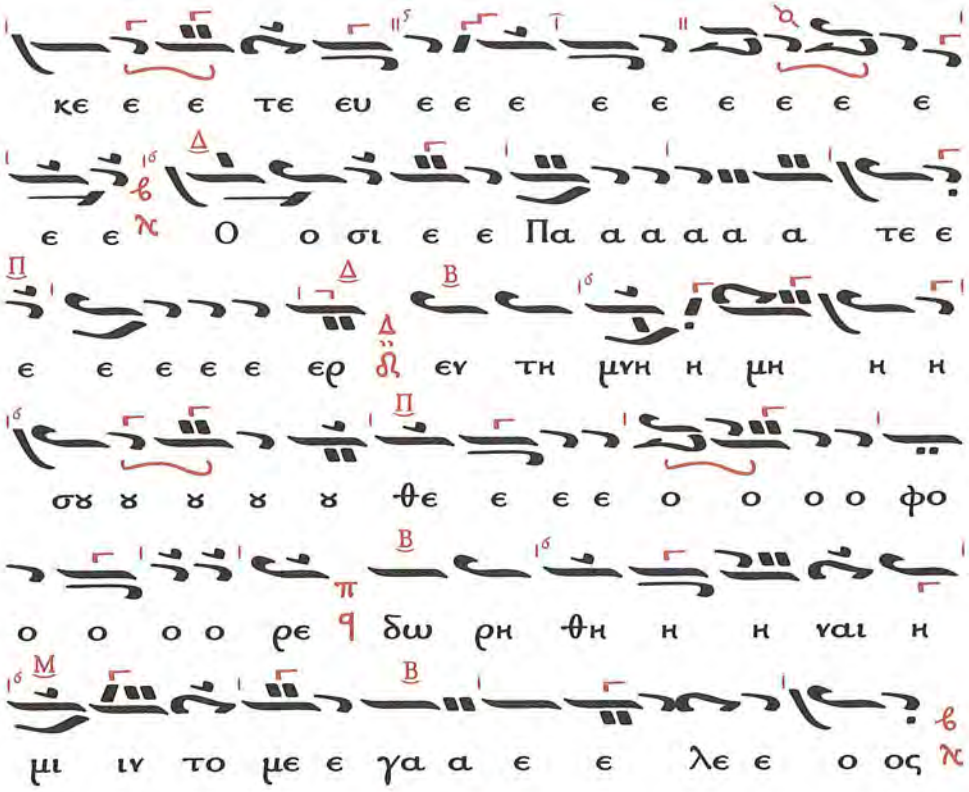
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος Πα



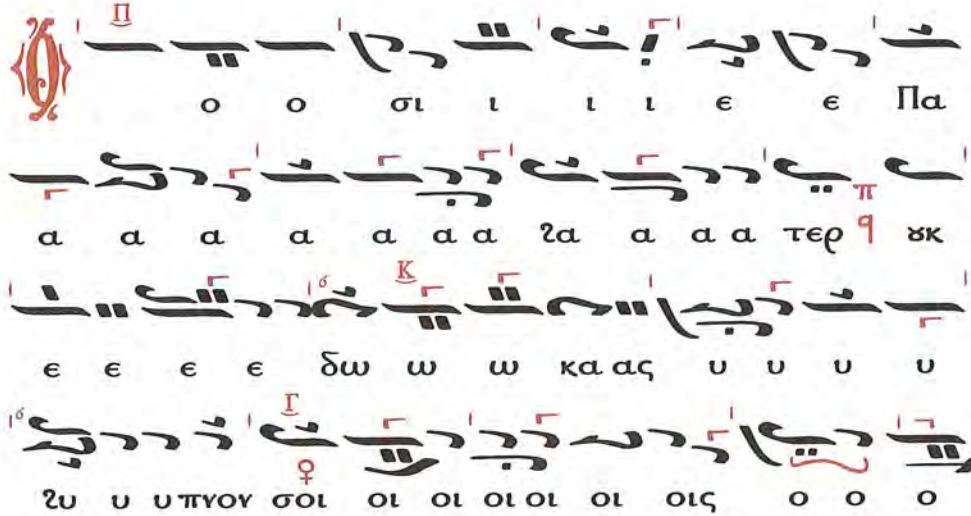

ερ γα α σα α ως η η η η λι ι ι
ζι ι ι ι ος ε πι της γη η η η
και αι ε εν α α α α εν α ρα να
ω ω ω ω ω ω ω ω Χρι στα α
θε ε ρα α απον θυ θυ υ υ υ ε ευ θυ υ
υ υ μι ι ε ε ε ορ θο ο δο ο
ο ξω ω ως γαρ ε κη η ρυ υ υ ξα
ας η η η μιν την α λη η θη και α
μω ω ω ω μη η η η το ον πι ι ι
ι στι ι ι ι ι ι ι ζι ι ι πι
στι ι ιν Χρι στα α δι ο ο ο ι

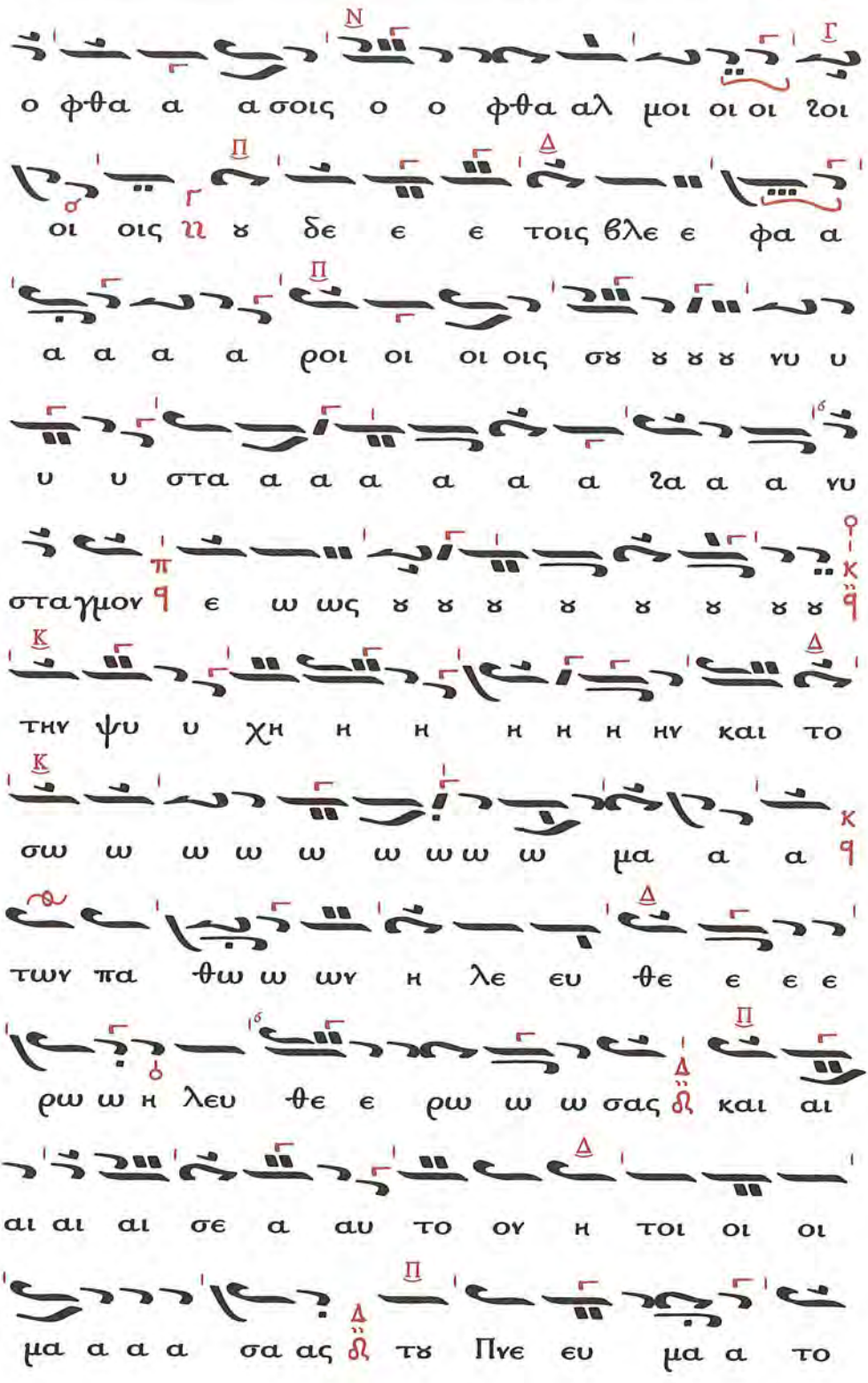


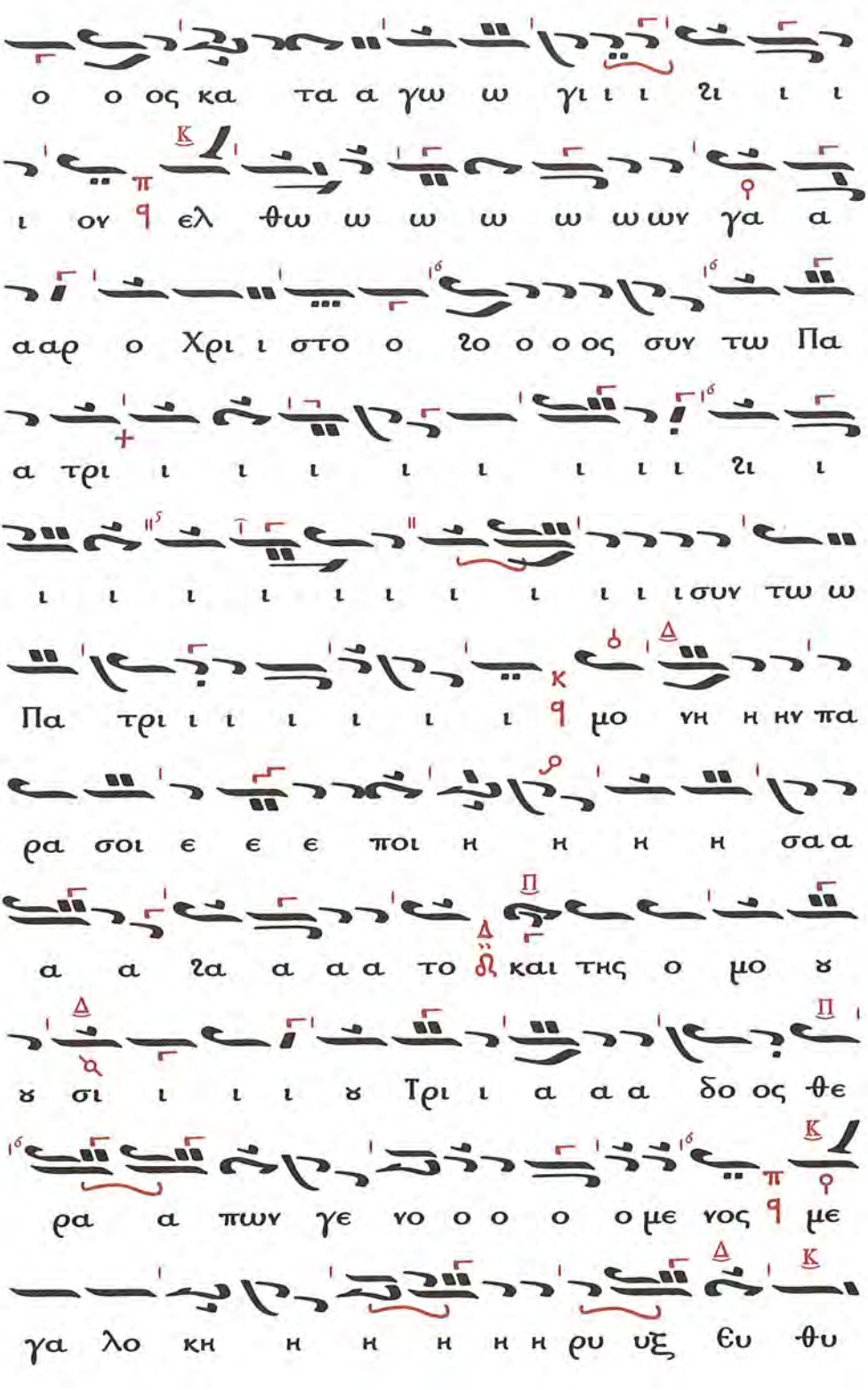
Θὶς τὸν Στίχον.

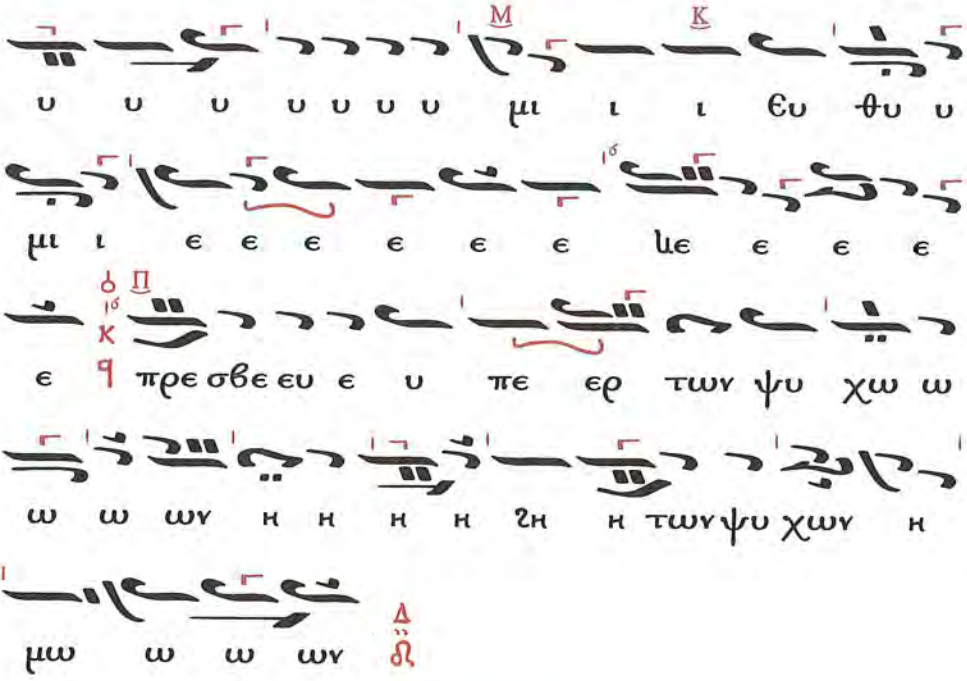
Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



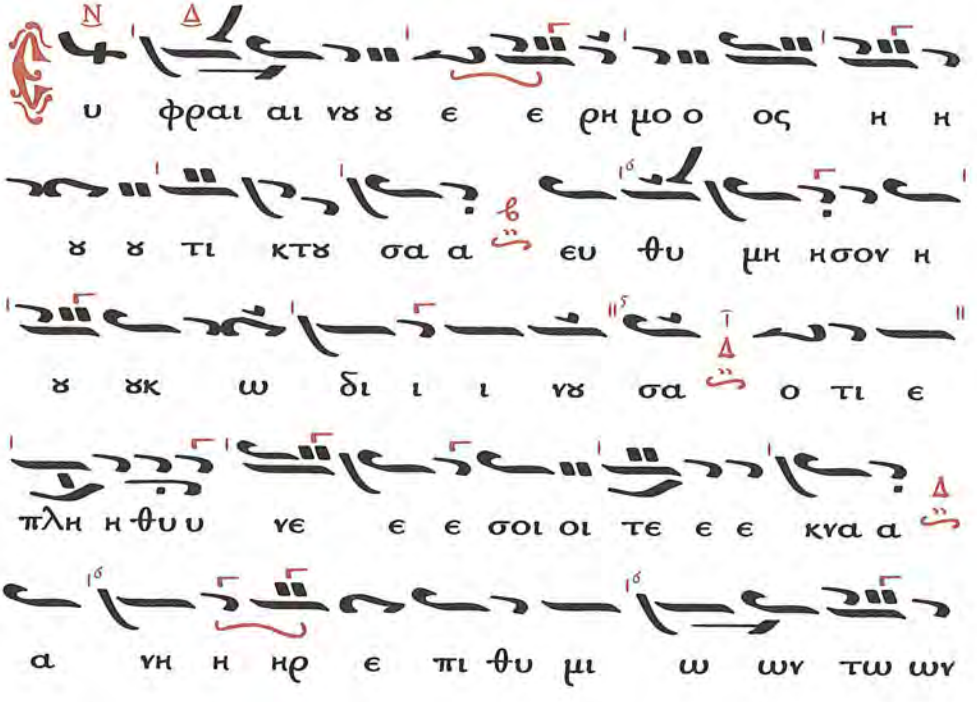

ο φθα α α σοις ο ο φθα αλ μοι οι οι ζοι
οι οις ιι ϗ δε ε ε τοις βλε ε φα α
α α α α ροι οι οι οις σϗ ϗ ϗ ϗ νυ υ
υ υ στα α α α α α ζα α α νυ
σταγμον ϥ ε ω ως ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϥ
την ψυ υ χη η η η η η ην και το
σω ω ω ω ω ω ω ω μα α α ϥ
των πα θω ω ων η λε ευ θε ε ε ε
ρω ω η λευ θε ε ρω ω ω σας ϧ και αι
αι αι αι σε α αυ το ον η τοι οι οι
μα α α α σα ας ϧ τϗ Πνε ευ μα α το

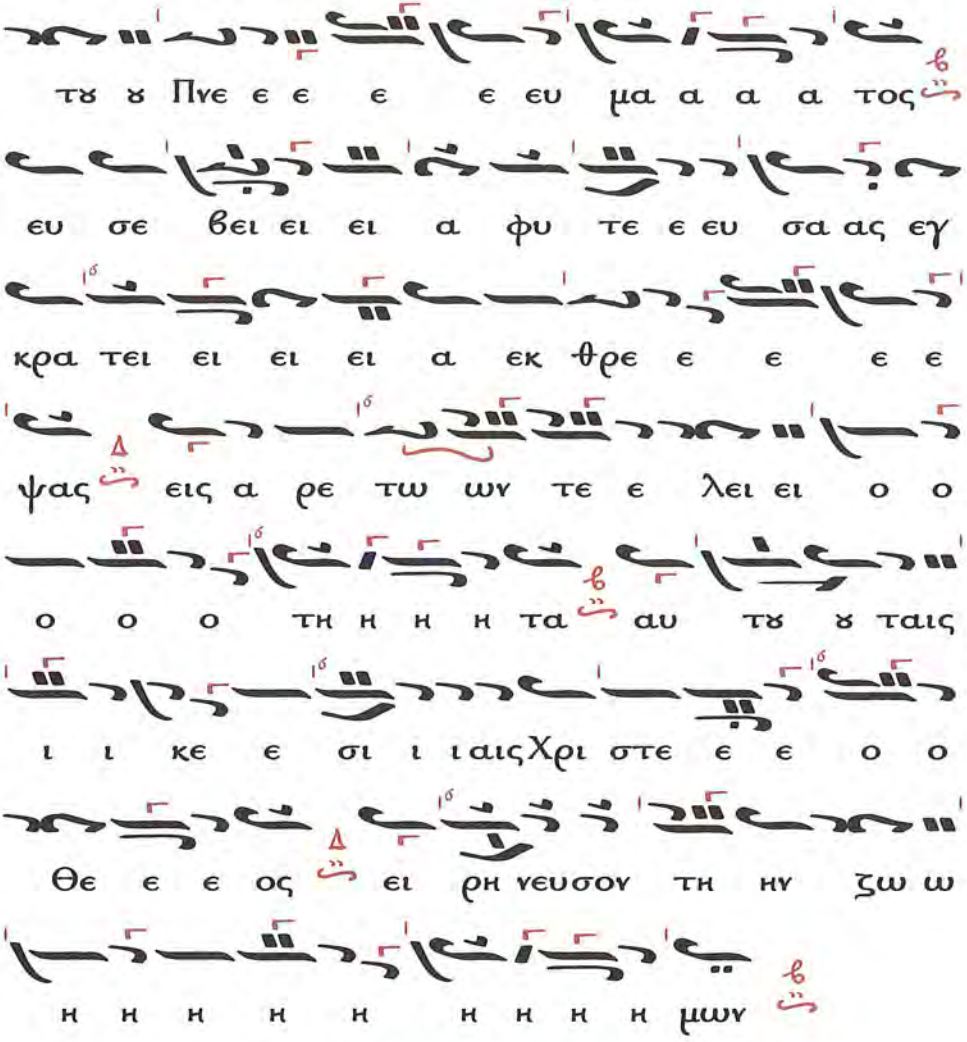

ο ο ος κα τα α γω ω γι ι ι ζι ι ι
ι ον ϥ ελ θω ω ω ω ω ωων γα α
αρ ο Χρι ι στο ο ζο ο ος συν τω Πα
α τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ζι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι συν τω ω
Πα τρι ι ι ι ι ι ι ϥ μο νη η ην πα
ρα σοι ε ε ε ποι η η η η σα α
α α ζα α α α το ῷ και της ο μο ϫ
ϫ σι ι ι ι ϫ Τρι ι α α α δο ος θε
ρα α πων γε νο ο ο ο ο με νος ϥ με
γα λο κη η η η η η ρυ υξ ευ θυ



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δι

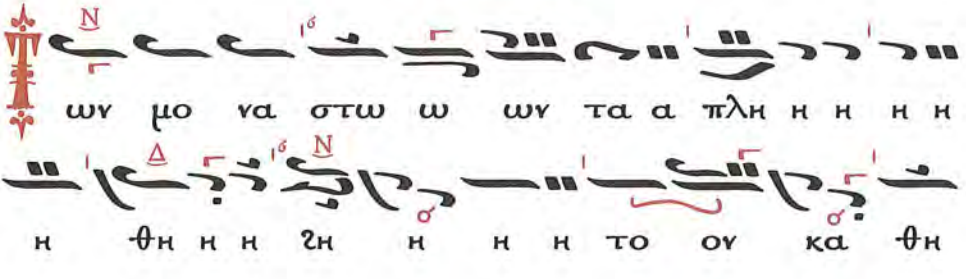


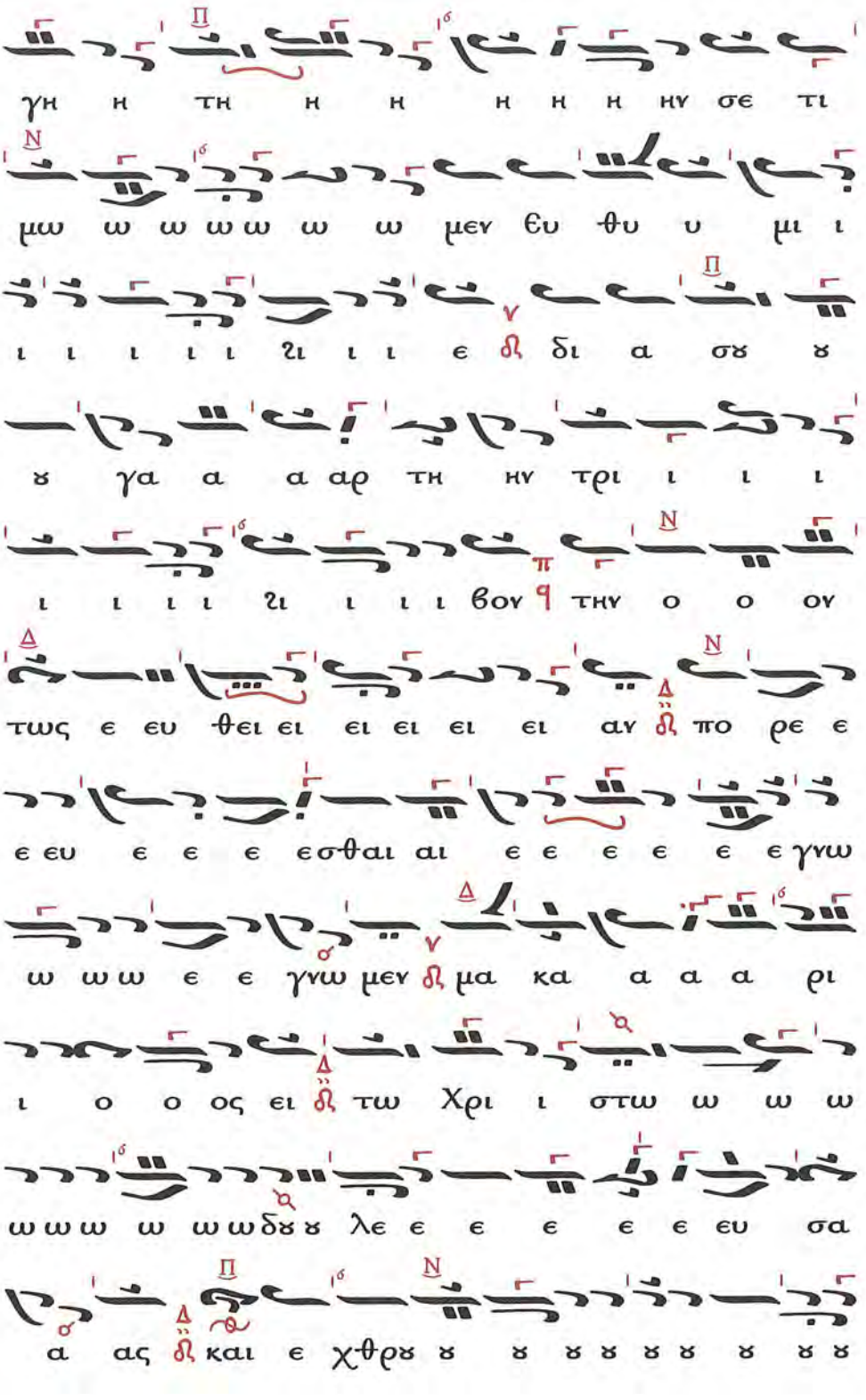


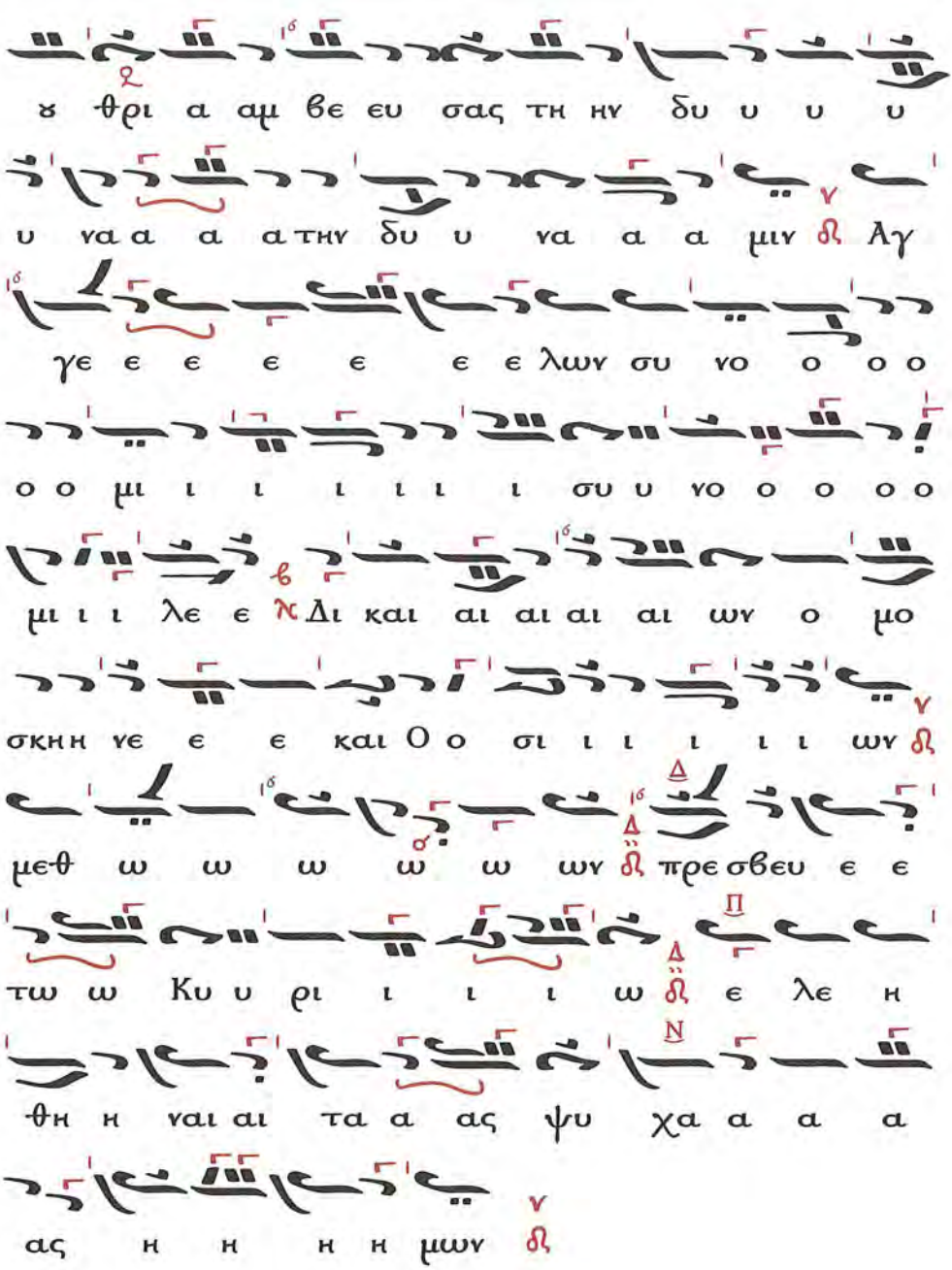
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος Ἅπλ Νη ϛ




γη η τη η η η η η ην σε τι
μω ω ω ω ω ω ω μεν θυ θυ υ μι ι
ι ι ι ι ι ζι ι ι ε δι α σα α
α γα α α αρ τη ην τρι ι ι ι
ι ι ι ι ζι ι ι ι βον την ο ο ον
τως ε ευ θει ει ει ει ει ει αν πο ρε ε
ε ευ ε ε ε εσθαι αι ε ε ε ε ε ε γνω
ω ω ω ε ε γνω μεν μα κα α α α ρι
ι ο ο ος ει τω Χρι ι στω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω δα α λε ε ε ε ε ε ευ σα
α ας και ε χθρα α α α α α α α α α

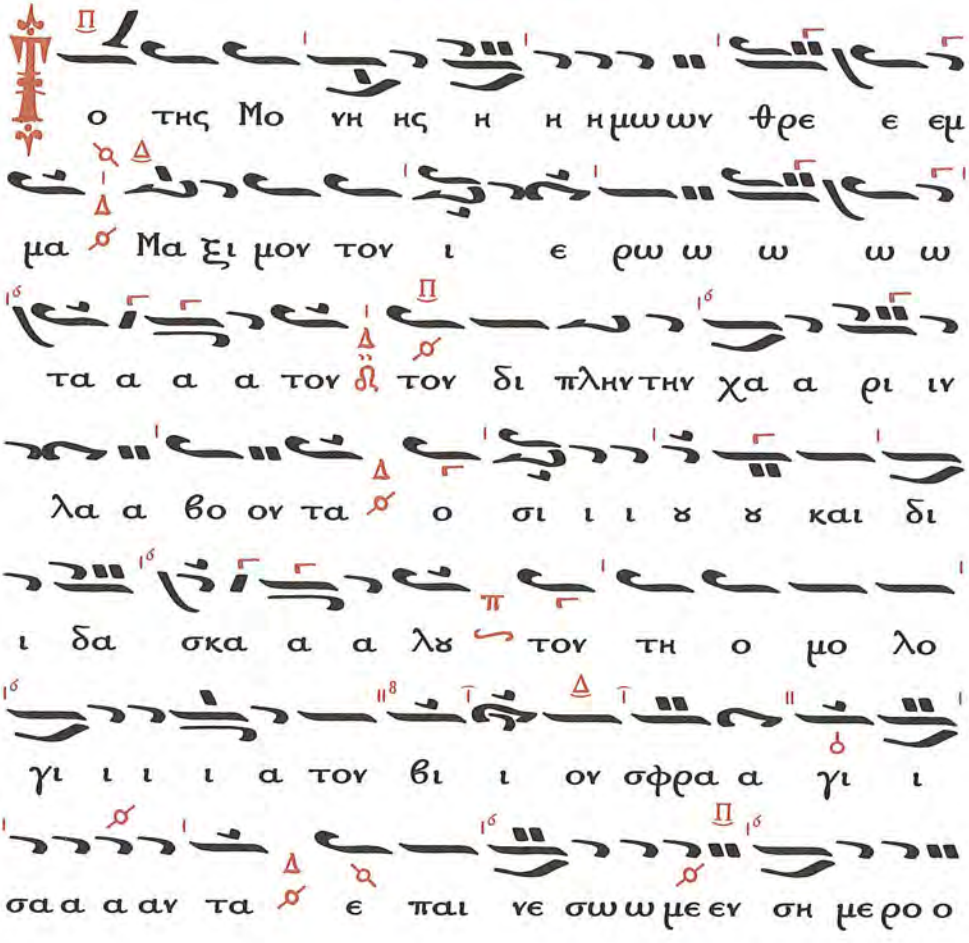

α θρι α αμ βε ευ σας τη ην δυ υ υ υ
υ να α α α την δυ υ να α α μιν Ἀγ
γε ε ε ε ε ε ε λων συ νο ο ο ο
ο ο μι ι ι ι ι ι ι συ υ νο ο ο ο ο
μι ι ι λε ε Δι και αι αι αι αι ων ο μο
σκη η νε ε ε και Ο ο σι ι ι ι ι ι ων
μεθ ω ω ω ω ω ων πρε σβευ ε ε
τω ω Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η
θη η ναι αι τα α ας ψυ χα α α α
ας η η η η μων

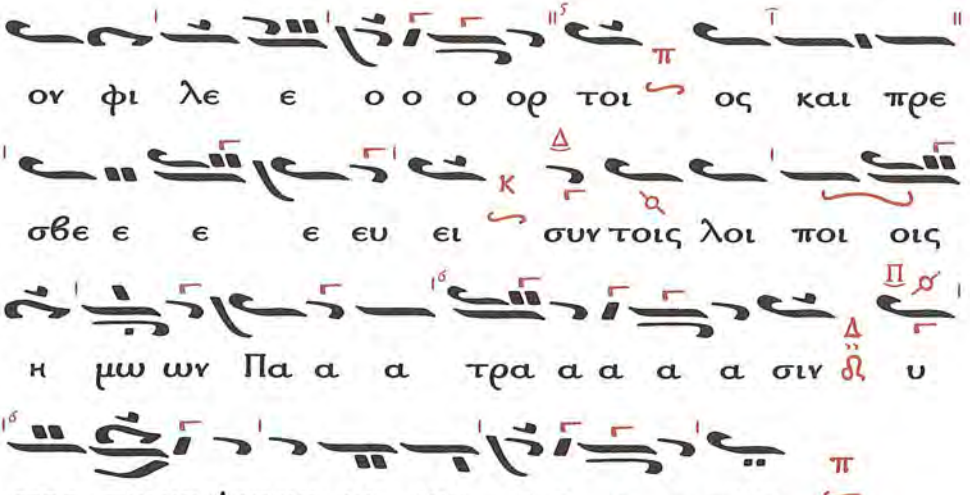
Τῇ κα΄. Ἡ Σύναξις τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος Παναγίας τῆς «Παραμυθίας» τῆς ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ εὑρισκομένης καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Βατοπαιδινοῦ, τοῦ ἐπικληθέντος «Γραικοῦ».

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

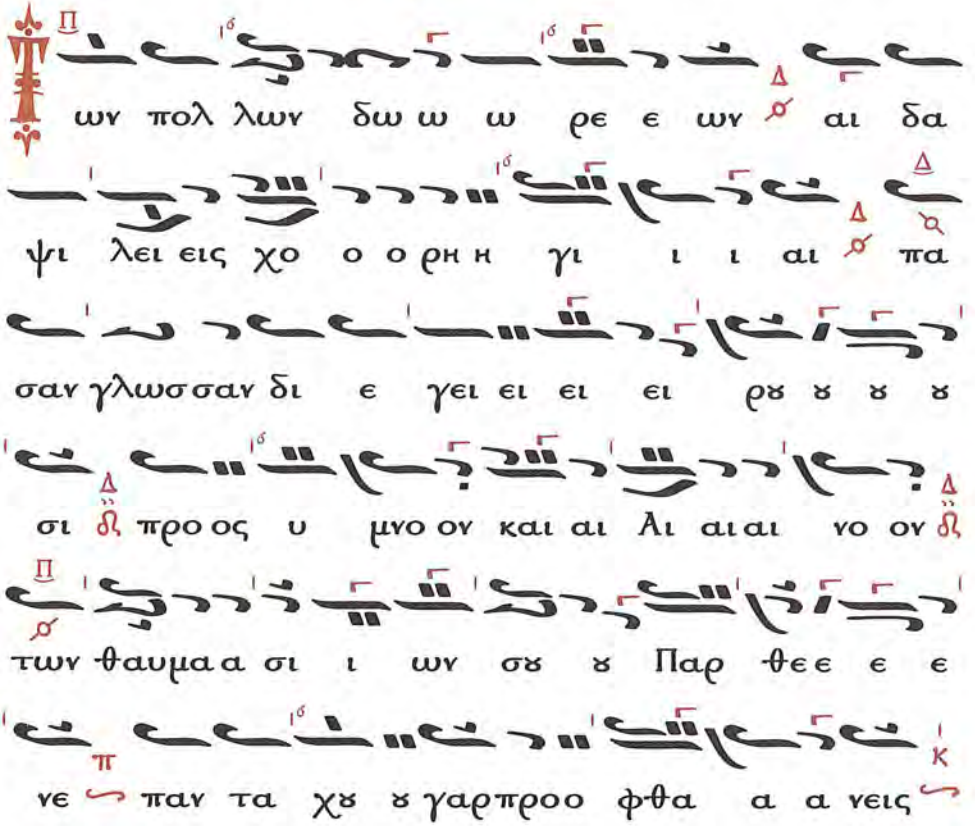
Ἦχος πλ. α

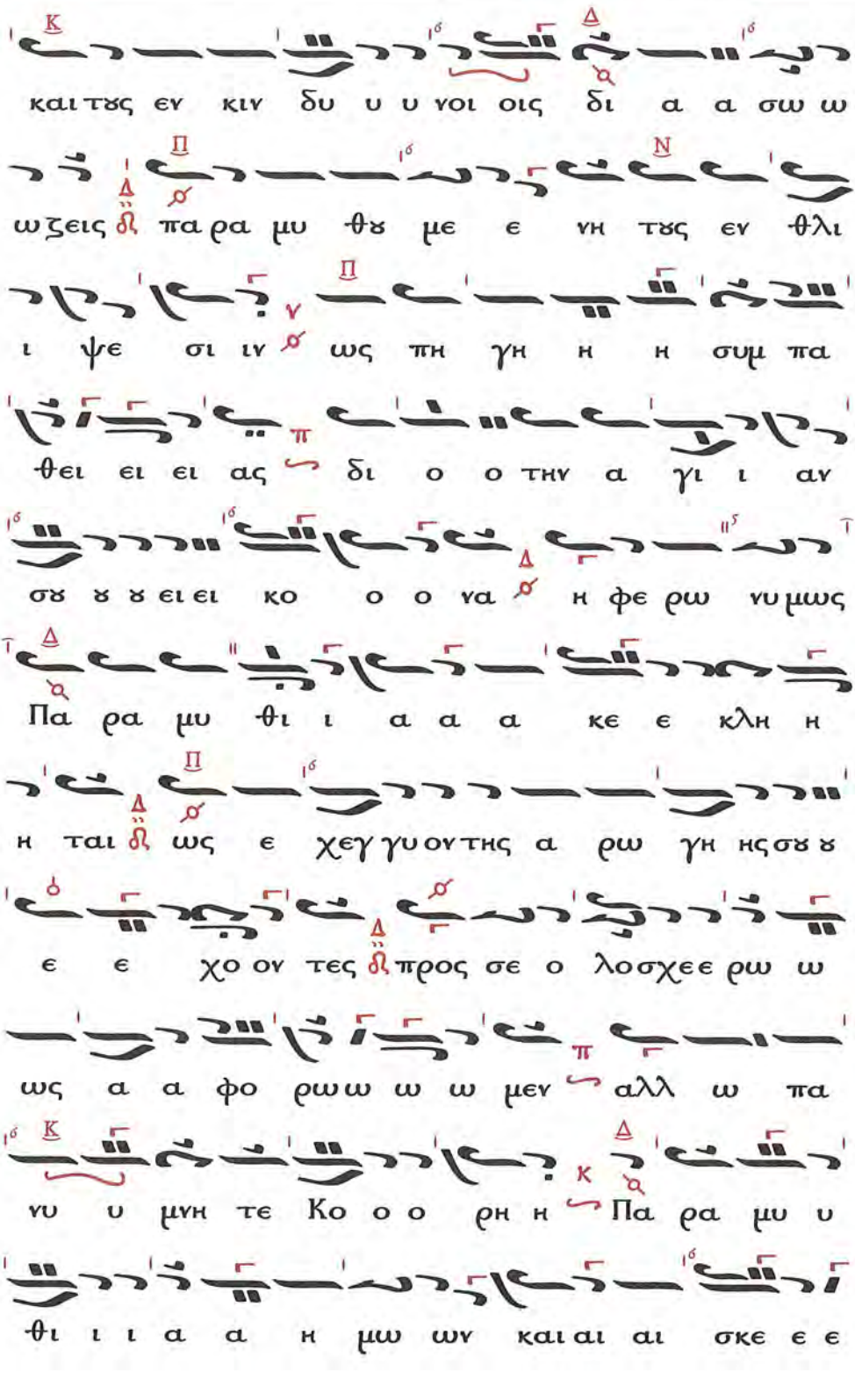


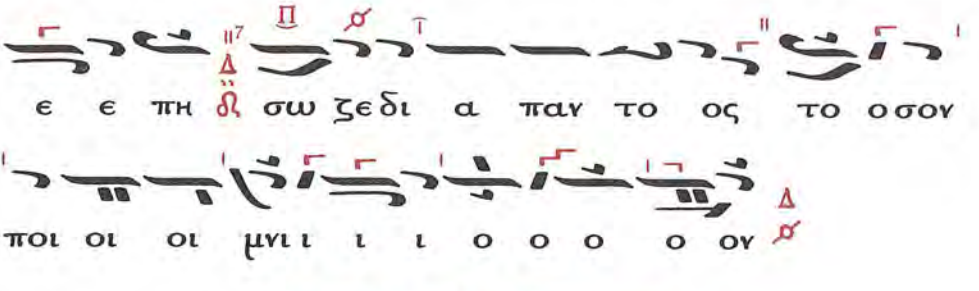


Καὶ νῦν. Τῆς Παραμυθίας.

Ἦχος δ΄. Πα



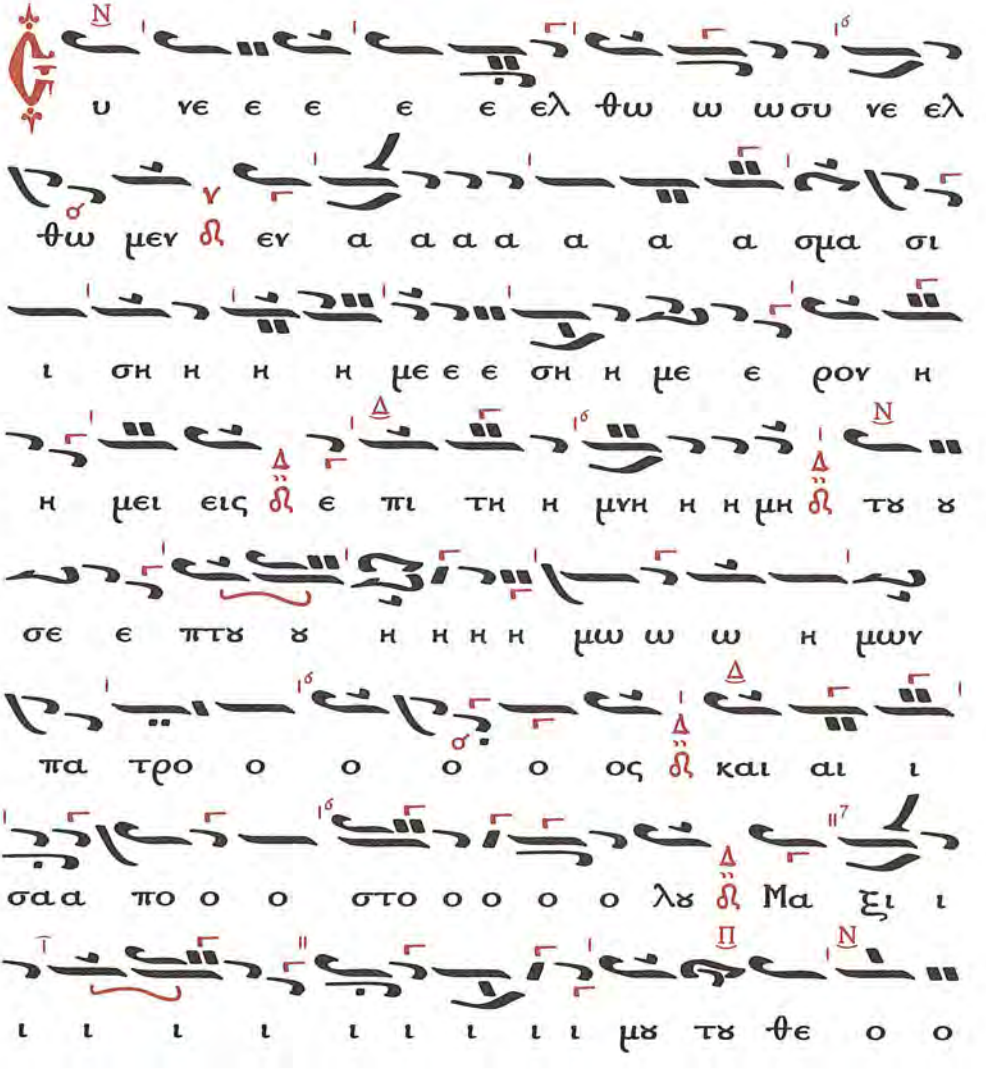

και τας εν κιν δυ υ υ νοι οις δι α α σω ω
ωζεις πα ρα μυ θα με ε νη τας εν θλι
ι ψε σι ιν ως πη γη η η συμ πα
θει ει ει ας δι ο ο την α γι ι αν
σα α α ει ει κο ο ο να η φε ρω νυμως
Πα ρα μυ θι ι α α α κε ε κλη η
η ται ως ε χεγ γυον της α ρω γη ης σα α
ε ε χο ον τες προς σε ο λοσχε ε ρω ω
ως α α φο ρω ω ω μεν αλλ ω πα
νυ υ μνη τε Κο ο ο ρη η Πα ρα μυ υ
θι ι ι α α η μω ων και αι αι σκε ε ε

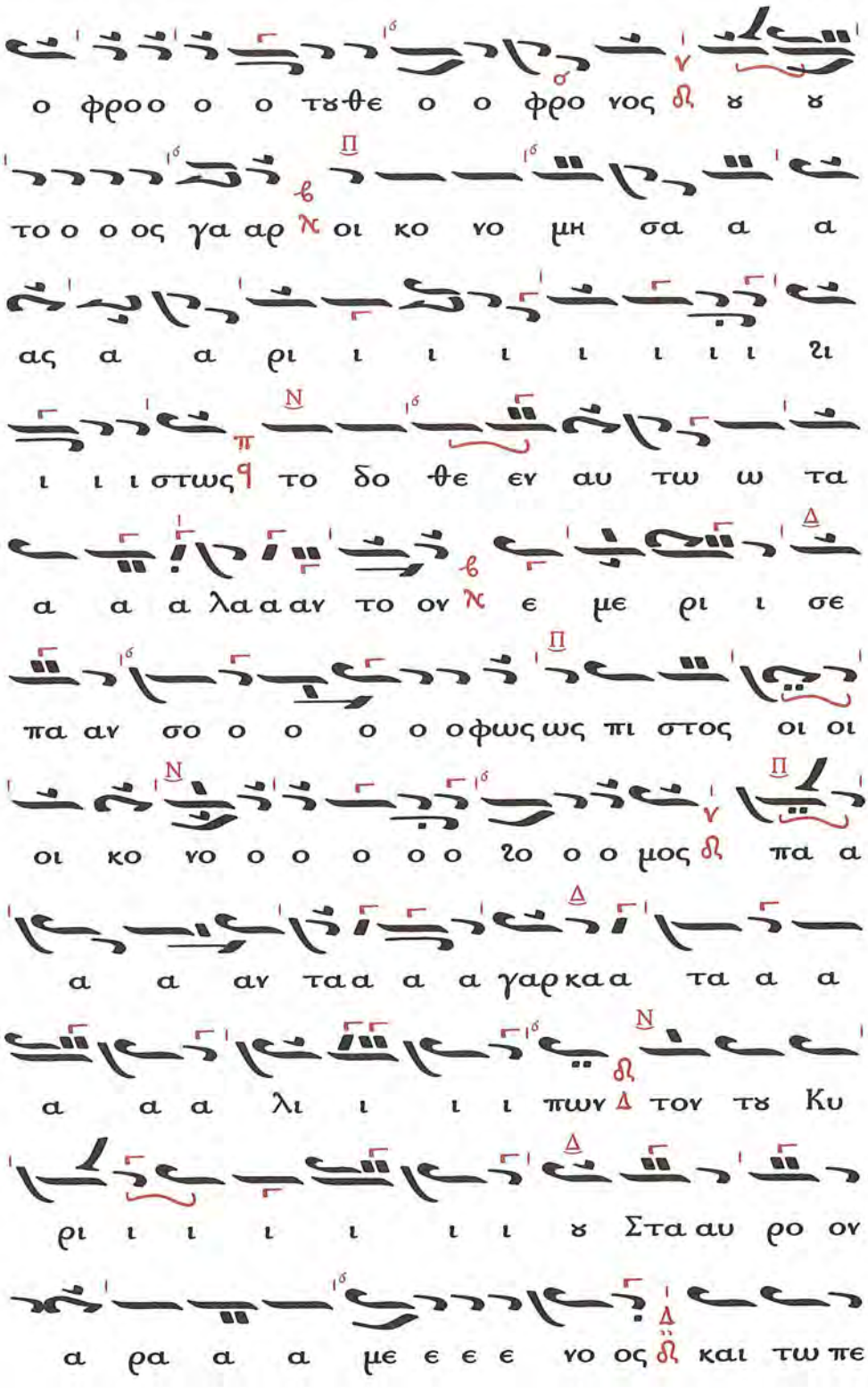


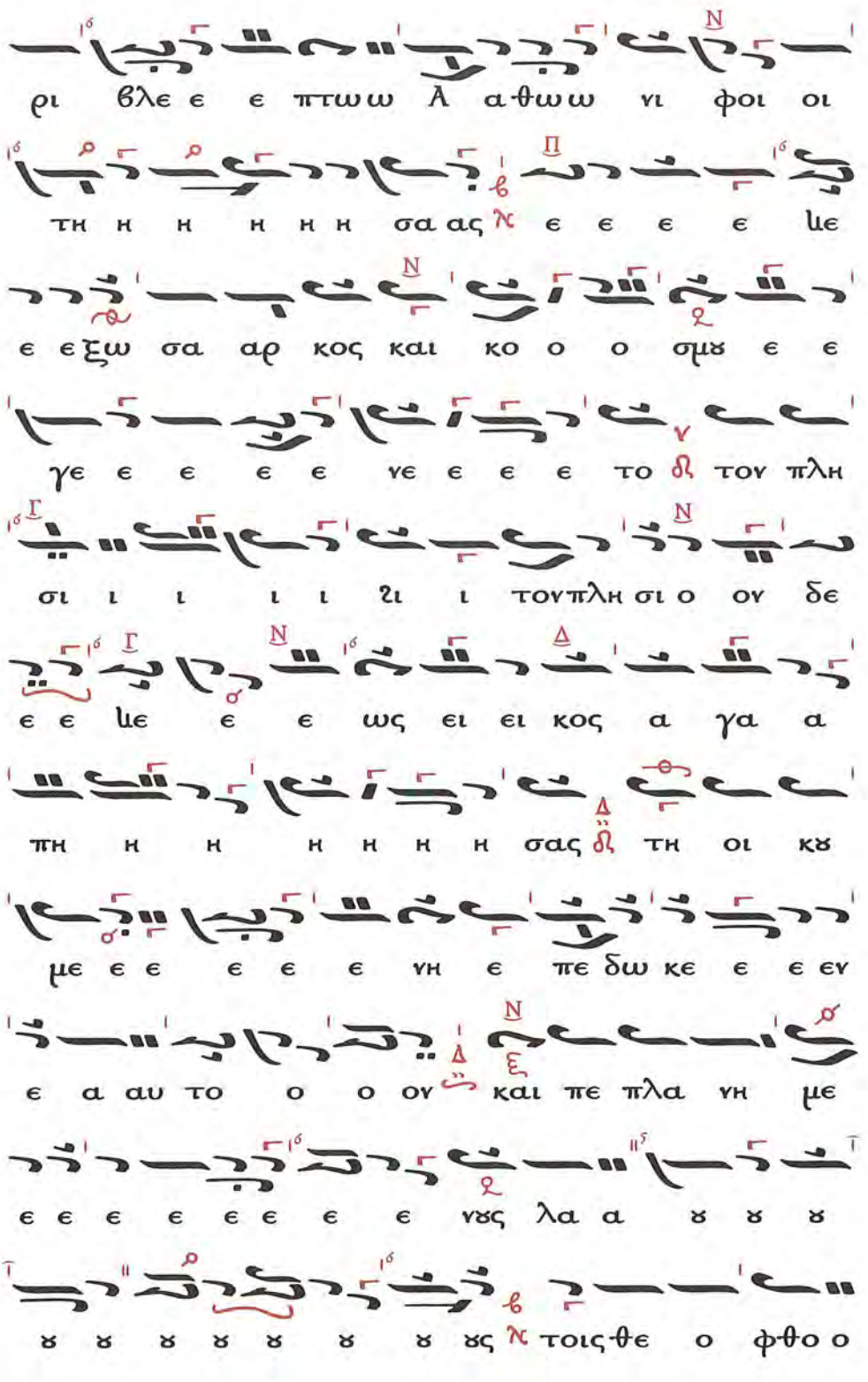
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

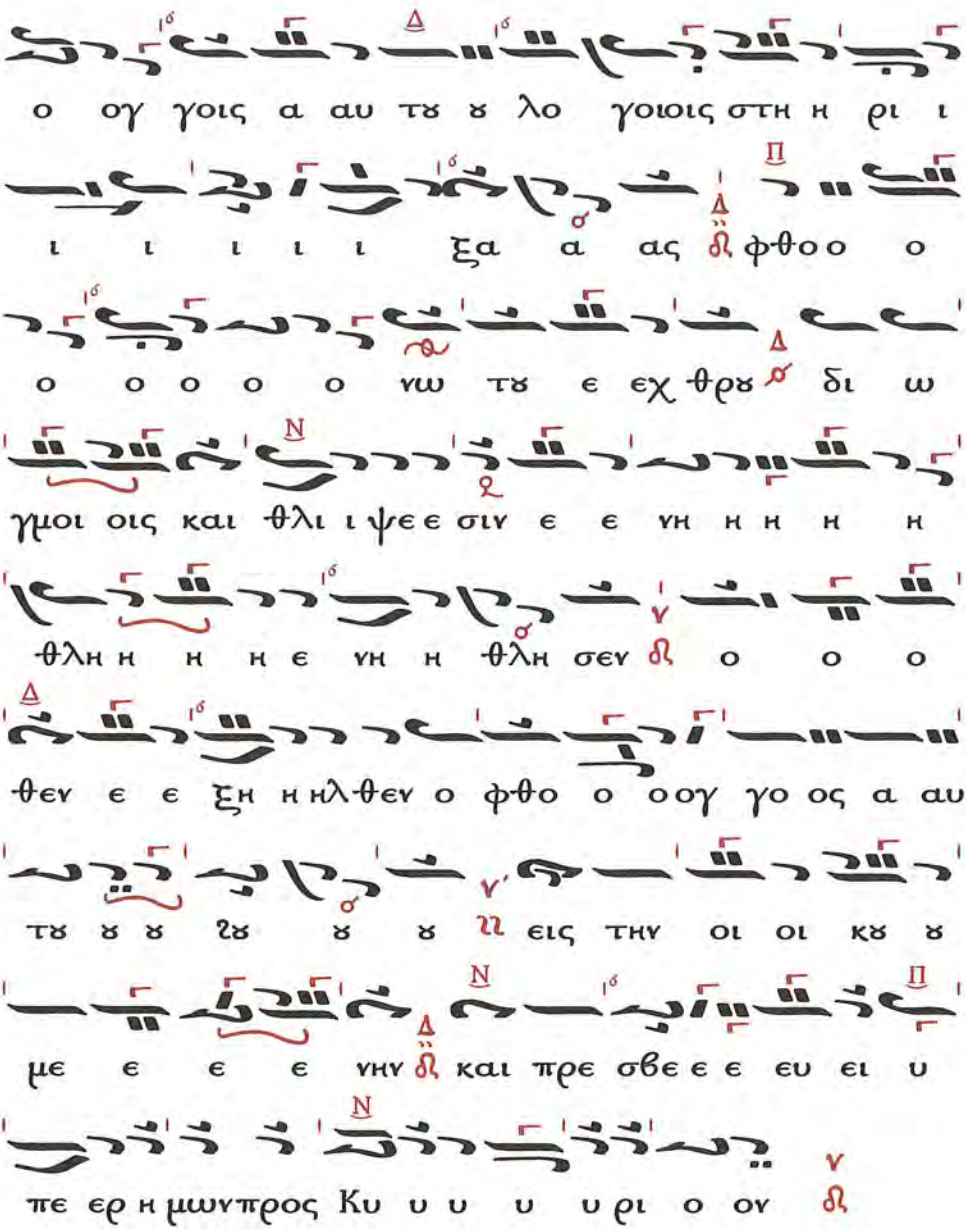
Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος ἅ Νη ζ




ο φρο ο ο ο τϛ θε ο ο φρο νος
το ο ο ος γα αρ οι κο νο μη σα α α
ας α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζι
ι ι ι στως το δο θε εν αυ τω ω τα
α α α λα α αν το ον ε με ρι ι σε
πα αν σο ο ο ο ο ο φως ως πι στος οι οι
οι κο νο ο ο ο ο ο ζο ο ο μος πα α
α α αν τα α α α γαρ κα α τα α α
α α α λι ι ι ι πων τον τϛ Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ϛ Στα αυ ρο ον
α ρα α α με ε ε ε νο ος και τω πε

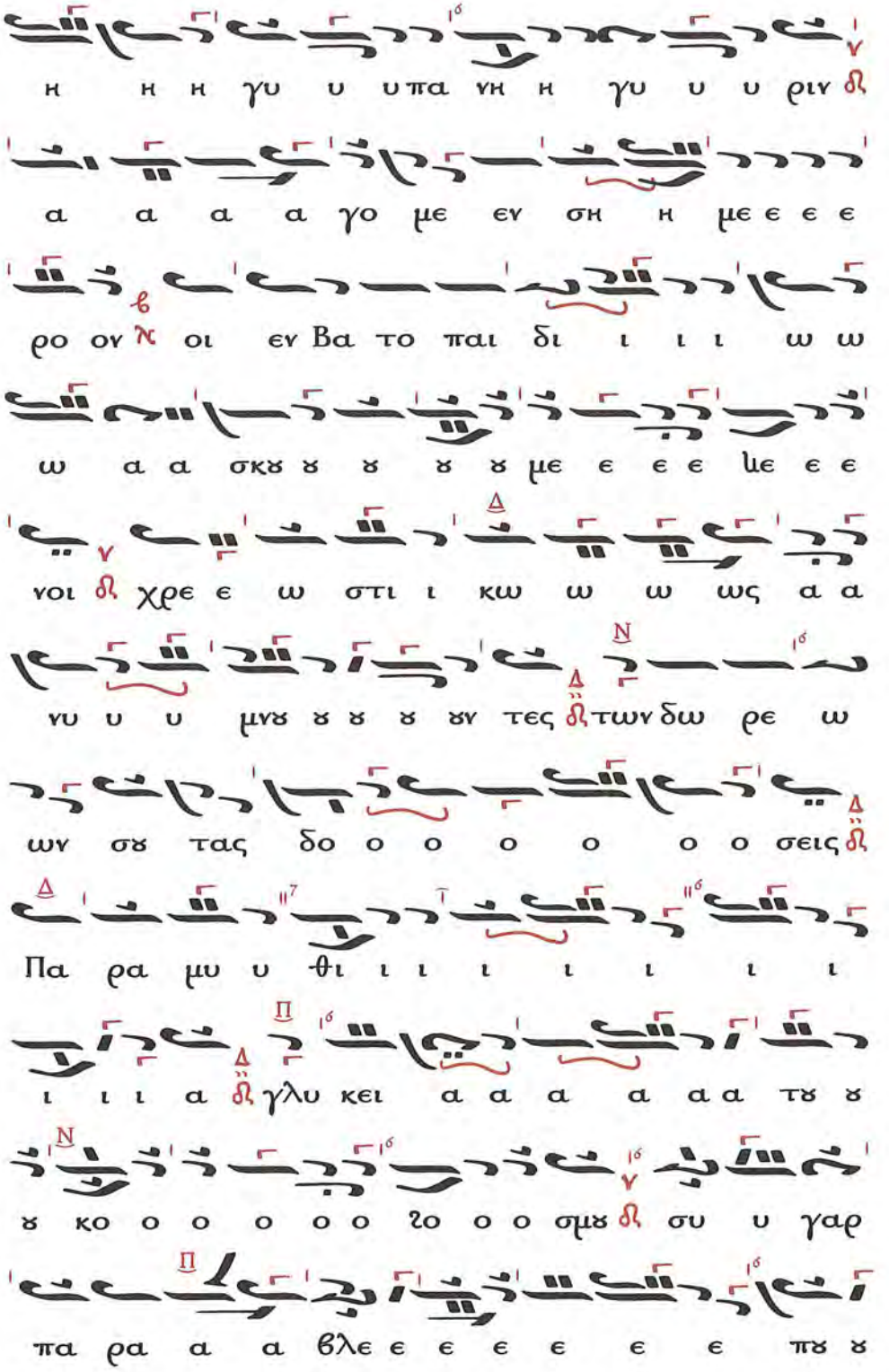

ρι βλε ε ε πτωω Ἀ αθωω νι φοι οι
τη η η η η η σα ας κ ε ε ε ε ιε
ε εξω σα αρ κος και κο ο ο σμ ε ε
γε ε ε ε ε νε ε ε ε το δ τον πλη
σι ι ι ι ι ζι ι τονπλη σι ο ον δε
ε ε ιε ε ε ως ει ει κος α γα α
πη η η η η η η η σας δ τη οι κ
με ε ε ε ε ε νη ε πε δω κε ε ε εν
ε α αυ το ο ο ον και πε πλα νη με
ε ε ε ε ε ε ε ε νας λα α ρ ρ ρ
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ας κ τοις θε ο φθο ο

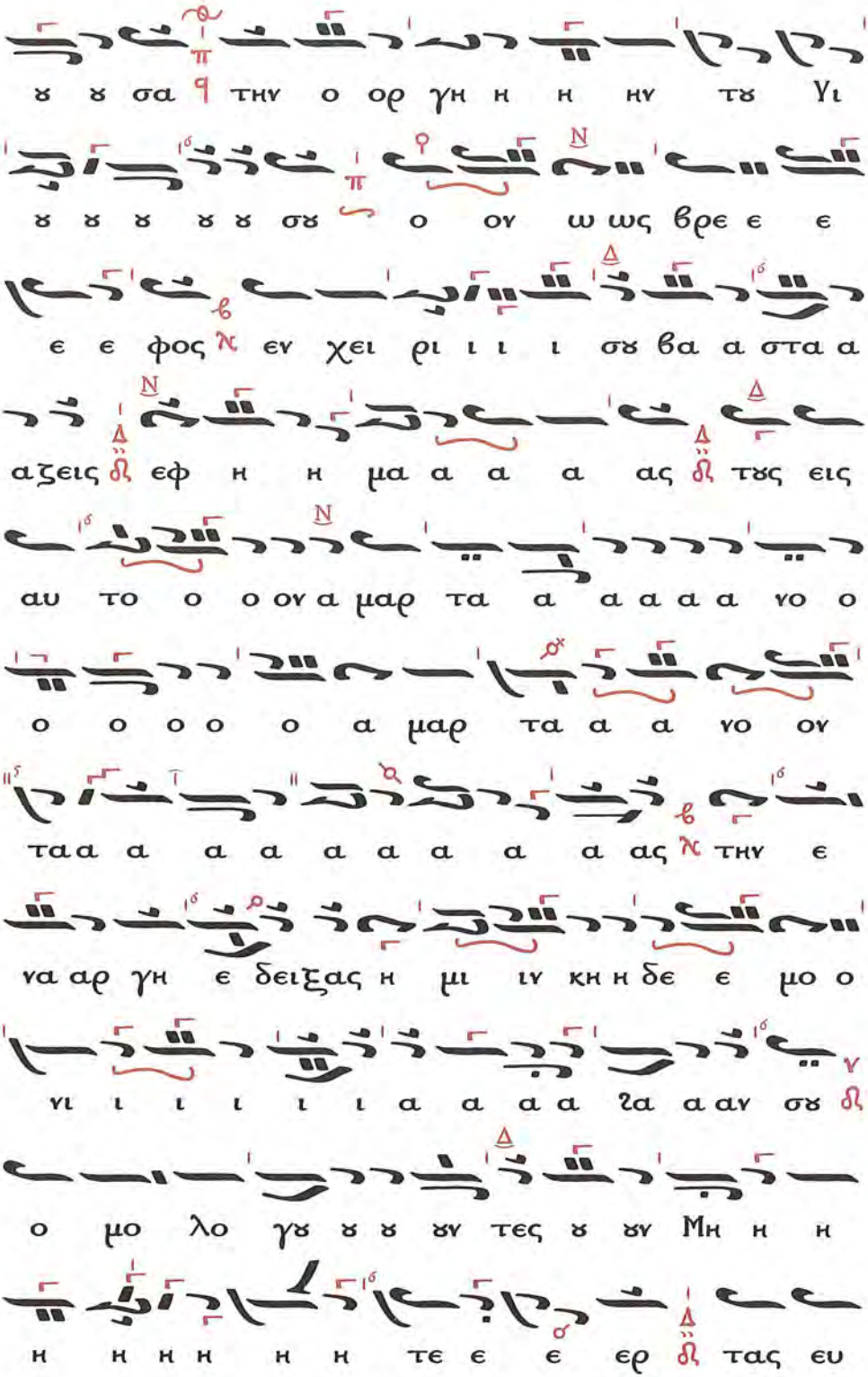


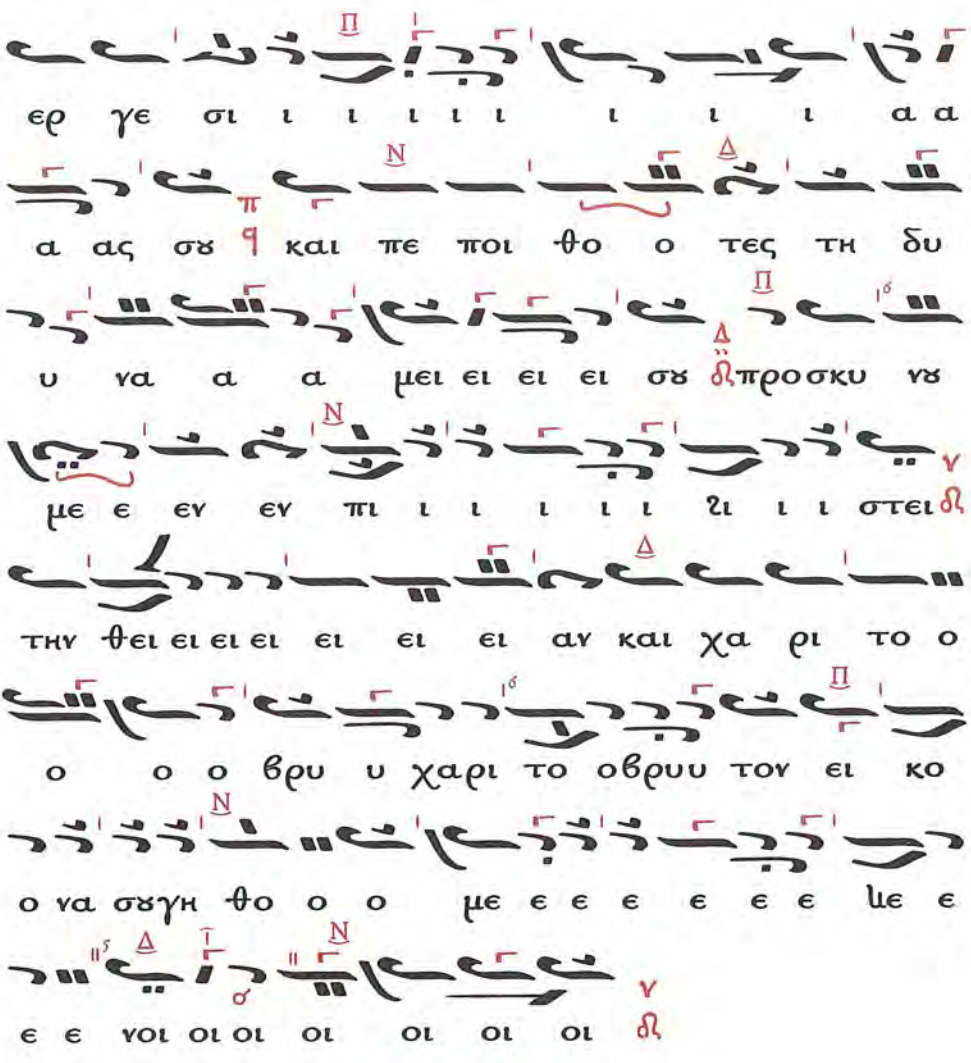
Καὶ νῦν. Τῆς Παραμυθίας.

Ἦχος ἅ Νη




η η η γυ υ υπα νη η γυ υ υ ριν
α α α α γο με εν ση η με ε ε ε
ρο ον οι εν Βα το παι δι ι ι ι ω ω
ω α α σκ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ιε ε ε
νοι χρε ε ω στι ι κω ω ω ως α α
νυ υ υ μνρ ρ ρ ρ ην τες των δω ρε ω
ων σ τας δο ο ο ο ο ο ο σεις
Πα ρα μυ υ θι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι α γλυ κει α α α α α α τ ρ
ρ κο ο ο ο ο ο ο ο σμ υ συ υ γαρ
πα ρα α α βλε ε ε ε ε ε ε π ρ

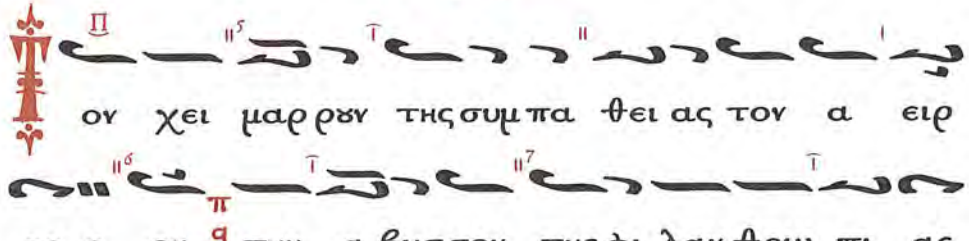

α α σα ϥ την ο ορ γη η η ην τα γι
α α α α α σα ο ον ω ως βρε ε ε
ε ε φος χ εν χει ρι ι ι ι σα βα α στα α
αζεις ϥ εφ η η μα α α α ας ϥ τας εις
αυ το ο ο ον α μαρ τα α α α α α να ο
ο ο ο ο ο α μαρ τα α α να ον
ταα α α α α α α α α ας χ την ε
να αρ γη ε δειξας η μι ιν κη η δε ε μο ο
νι ι ι ι ι ι α α α α ζα α αν σα ϥ
ο μο λο γα α α αν τες α αν Μη η η
η η η η η η τε ε ε ερ ϥ τας ευ



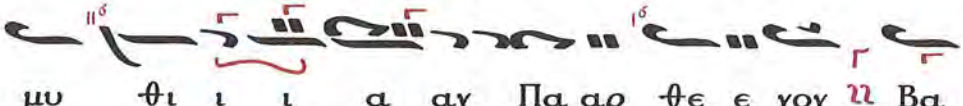
Θὶς τὴν Λιτήν.

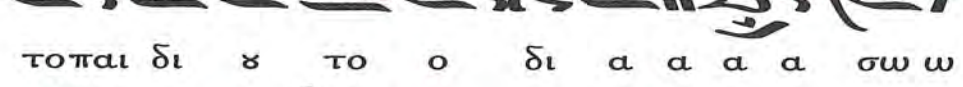
Ἰδιόμελα. Τῆς Παραμυθίας.

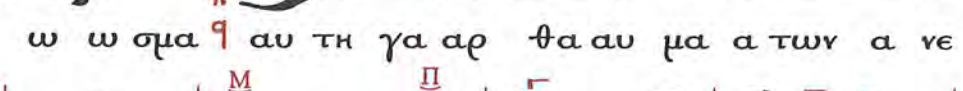
Ἦχος δ Πα ϥ

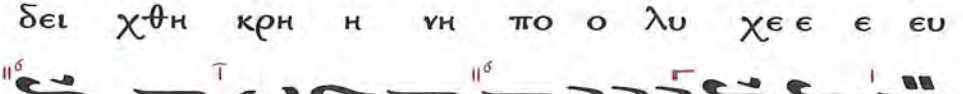


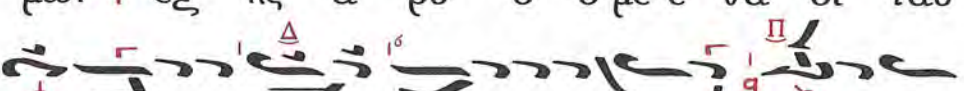

υ μνη σω ω μεν η την φω το φο ρον Πα ρα


μυ θι ι ι α αν Πα αρ θε ε νον η Βα


τοπαι δι ϗ το ο δι α α α α σω ω


ω ω σμα ϙ αυ τη γα αρ θα αυ μα α των α νε


δει χθη κρη η νη πο ο λυ χε ε ε ευ


μων ϙ εξ ης α ρυ ο ο με ε θα οι ταυ


τη η η ην προσκυ νϗ ϗ ϗ ϗν τε ες ϛ να μα τα

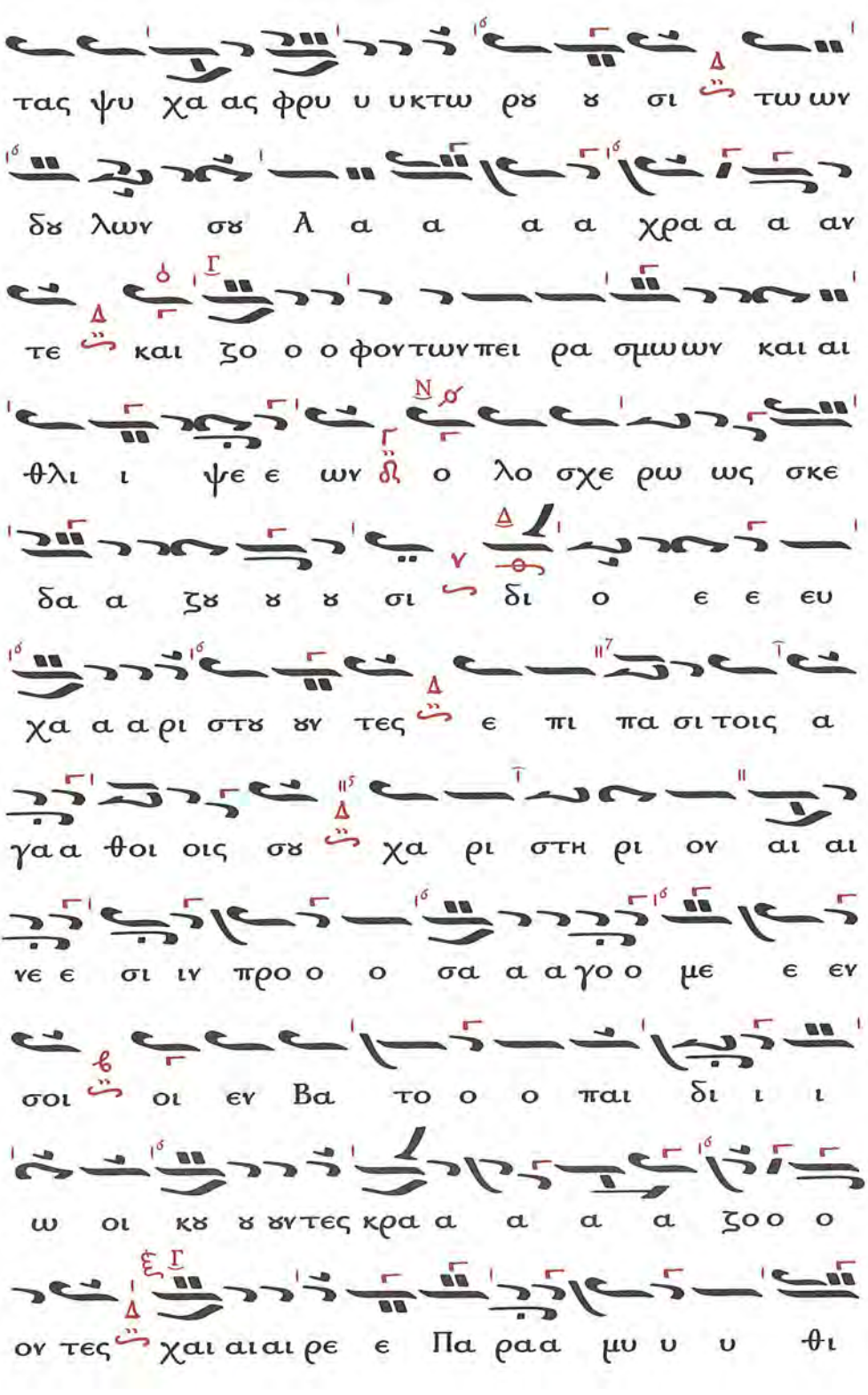

σω τη η ρι ι ω ω δη η και ι σχυνκα

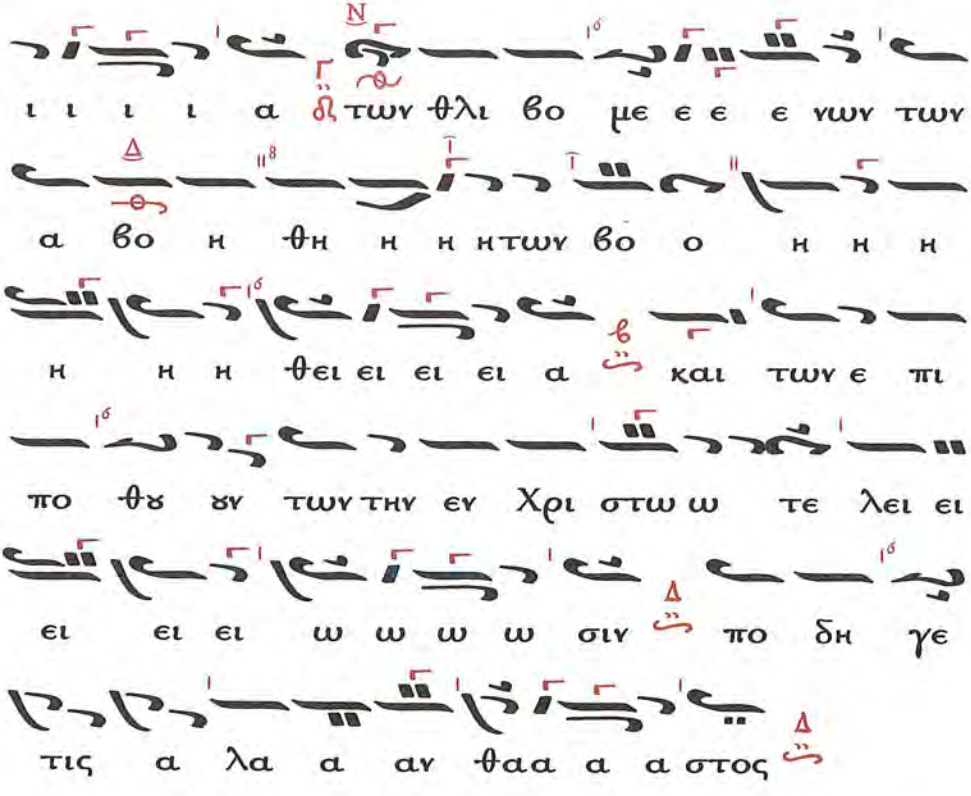

ταπα λαι αι αι σαι αι το ο ον μι σο ο ο ο


κα α α α λον ϙ

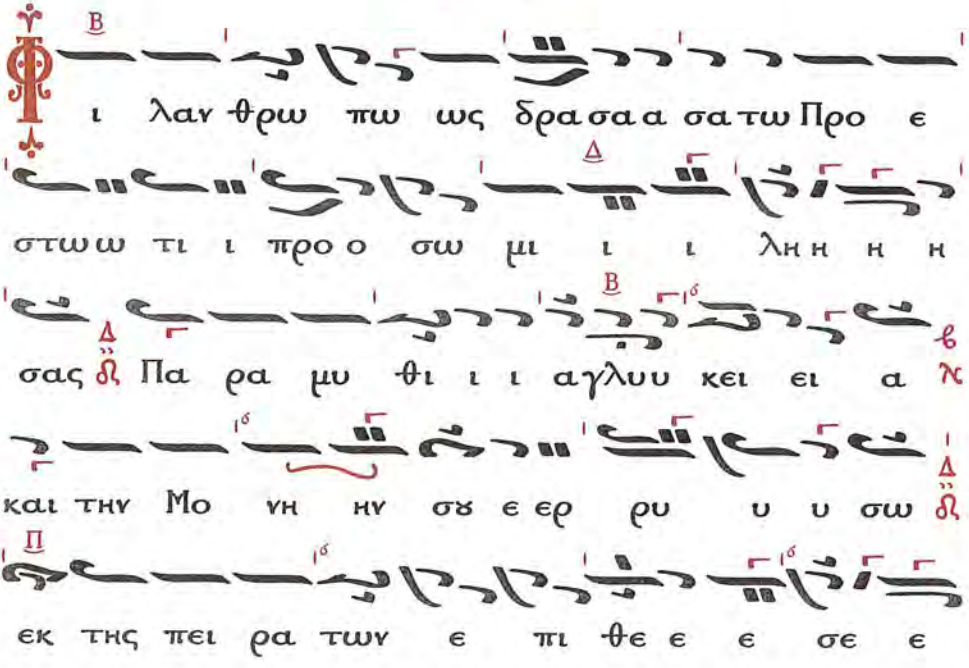
Ἦχος ὑπ Δι

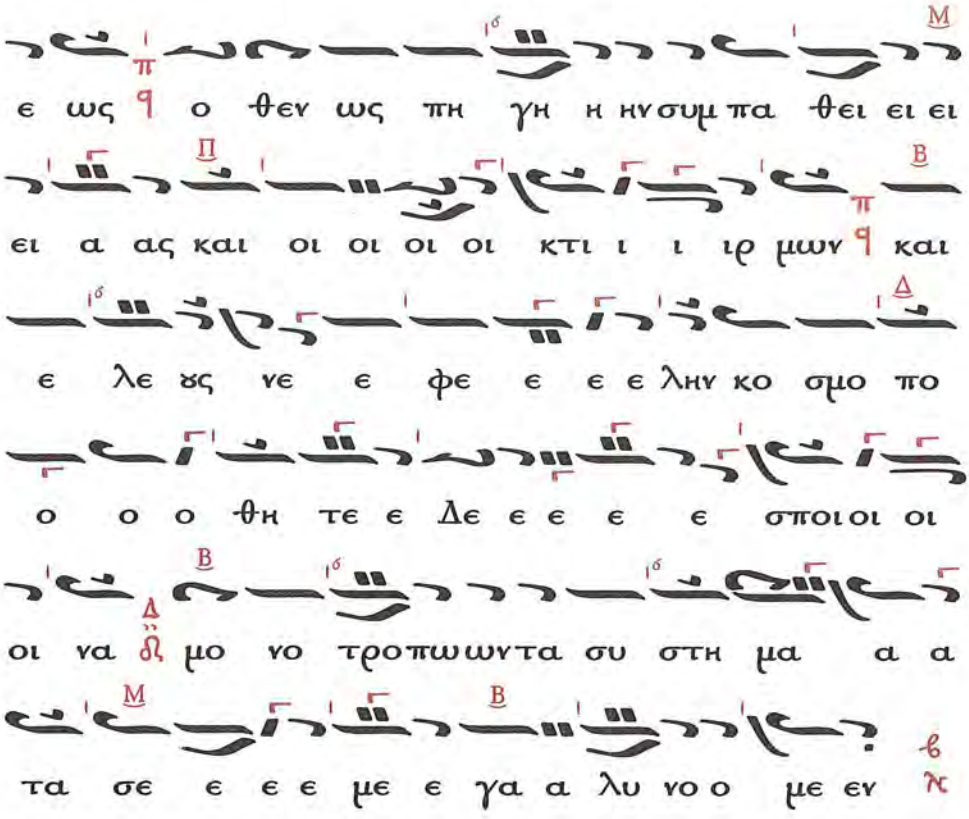
α της προ νοι ας σϗ πυ υρ σευ μα α τα ϛ


τας ψυ χα ας φρυ υ υκτω ρϑ ϑ σι τω ων
δϑ λων σϑ Α α α α α χρα α α αν
τε και ζο ο ο φον των πει ρα σμω ων και αι
θλι ι ψε ε ων ο λο σχε ρω ως σκε
δα α ζϑ ϑ ϑ σι δι ο ε ε ευ
χα α α ρι στϑ ϑν τες ε πι πα σι τοις α
γα α θοι οις σϑ χα ρι στη ρι ον αι αι
νε ε σι ιν προ ο ο σα α α γο ο με ε εν
σοι οι εν Βα το ο ο παι δι ι ι
ω οι κϑ ϑ ϑν τες κρα α α α α ζο ο ο
ον τες χαι αι αι ρε ε Πα ρα α μυ υ υ θι


ι ι ι ι α των θλι βο με ε ε ε νων των
α βο η θη η η ητων βο ο η η η
η η η θει ει ει ει α και των ε πι
πο θυ υν των την εν Χρι στω ω τε λει ει
ει ει ει ω ω ω ω σιν πο δη γε
τις α λα α αν θαα α α στος

Ἦχος δ Πα ϙ


ι λαν θρω πω ως δρασα α σα τω Προ ε
στω ω τι ι προ ο σω μι ι ι λη η η η
σας δ Πα ρα μυ θι ι ι αγλυυ κει ει α
και την Μο νη ην συ ε ερ ρυ υ υ σω δ
εκ της πει ρα των ε πι θε ε ε σε ε



Ἕτερα ἰδιόμελα τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος ⳑ Πα ϥ




τϑ ϑπαμ μα καα ρο ος ϖ συν πα α α σαις


ταις πο ολεε σι ϖ ας λογω τω σωτη ρι ω

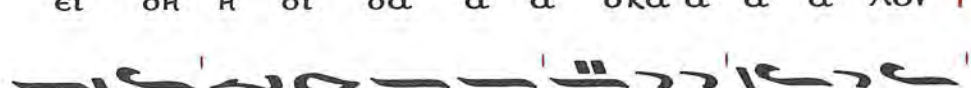

ω ε φω ω ω ω τι ι ι ι σε ϥ και συ σκιρ

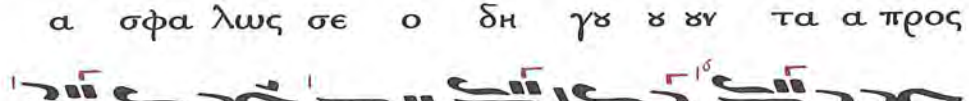

τα και χο ρεευ ε η εν Ρω σι ι α Εκ κλη


σι ι α τϑ Θε ε ϑ ϑ ϥ τοι ϑ τον

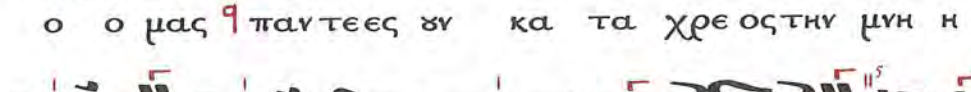

ο δη γο ον πλϑ ϑ τη σα α σα και θε ο

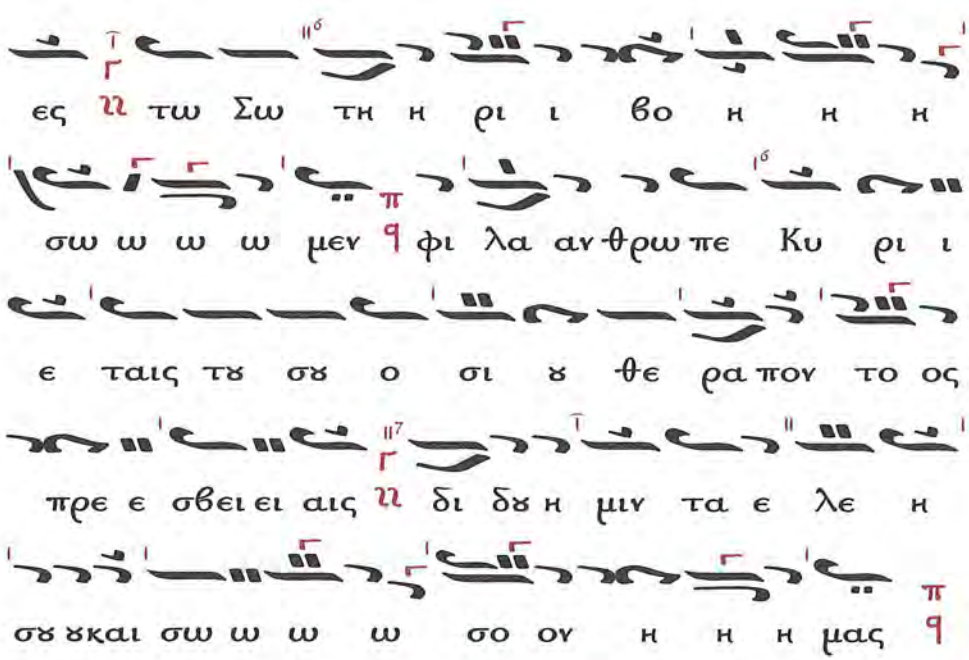

ει δη η δι δα α α σκα α α α λον ϥ


α σφα λως σε ο δη γϑ ϑ ϑν τα α προς

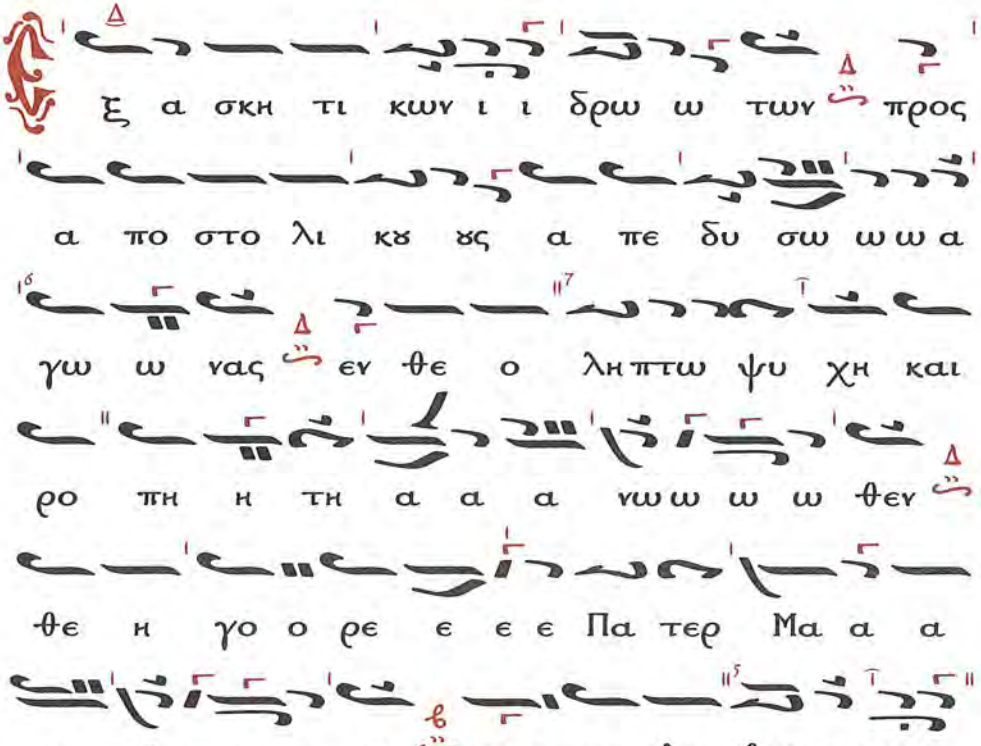

σω ω τη ρι ι ι ι ι ϑ ϑς νο


ο ο μας ϥ παντεες ϑν κα τα χρε ος την μνη η


η μην α αυ τϑ ε ορ τα α ζο ον τε ε


ες τω Σω τη η ρι ι βο η η η
σω ω ω ω μεν φι λα ανθρω πε Κυ ρι ι
ε ταις τϑ σϑ ο σι ϑ θε ρα πον το ος
πρε ε σβει ει αις δι δϑ η μιν τα ε λε η
σϑ ϑκαι σω ω ω ω σο ον η η η μας

Ἦχος δ΄ Δι-


ξ α σκη τι κων ι ι δρω ω των προς
α πο στο λι κϑ ϑς α πε δυ σω ω ω α
γω ω νας εν θε ο λη πτω ψυ χη και
ρο πη η τη α α α νω ω ω ω θεν
θε η γο ο ρε ε ε ε Πα τερ Μα α α
α ξι ι ι ι με της α λη θϑς γαρ σο ο


φι ι ας μυ υστηςγε νο ο ο με νος


δο κη σι σοφωνφλη να φη μα α τα και Αι


ρε τι κω ωνγλω ωωσσαλ γι ι ι ας


τω σω λο γω δι η λεεγ ξα ας και πορ ρω


ταυ τα Α πε ερ ρι ψα ας τϰ ευ σε


βϰ ϰς πλη η η ρω ω μα α α τος δι


ο Χρι στο ος ο Κυ υ υ ρι ος τϰς


σϰς κα μα τϰς δε ξα με ε ε νος πε ρι


φα νως σε ε Ε δο ο ο ο ο ξα α


α α σε και της αυ τϰ ϰ βα α α σι


λει ει ας κλη ρο νο ο ο ονμον α α


νε ε ε ε ε δει ει ει ει ξεν η ης


και η μεις α ξι ω θει η η μεν ταις προς αυ το

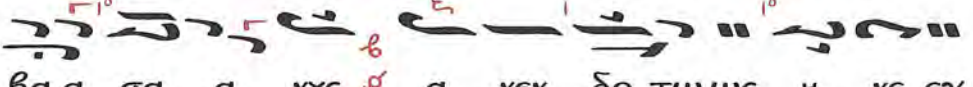

ον πρε σβει ει ει αι αι αι αις σϐ

Ἦχος δ΄ Πα ϙ

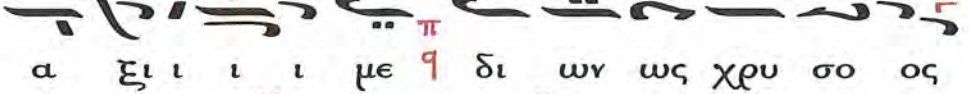

ης κε κρυμ με νης εν Χρι στω ζω ω ης

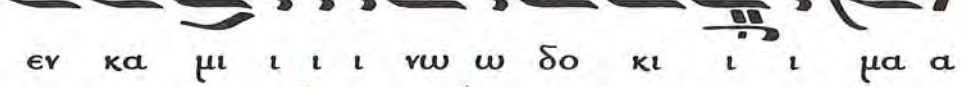

καρ πο φο ρω ων την λα αμ προ τη η τα

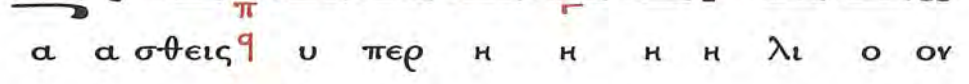

τϐς ποι κι λϐϐς πει ρα α σμϐς και θλι ψει εις και

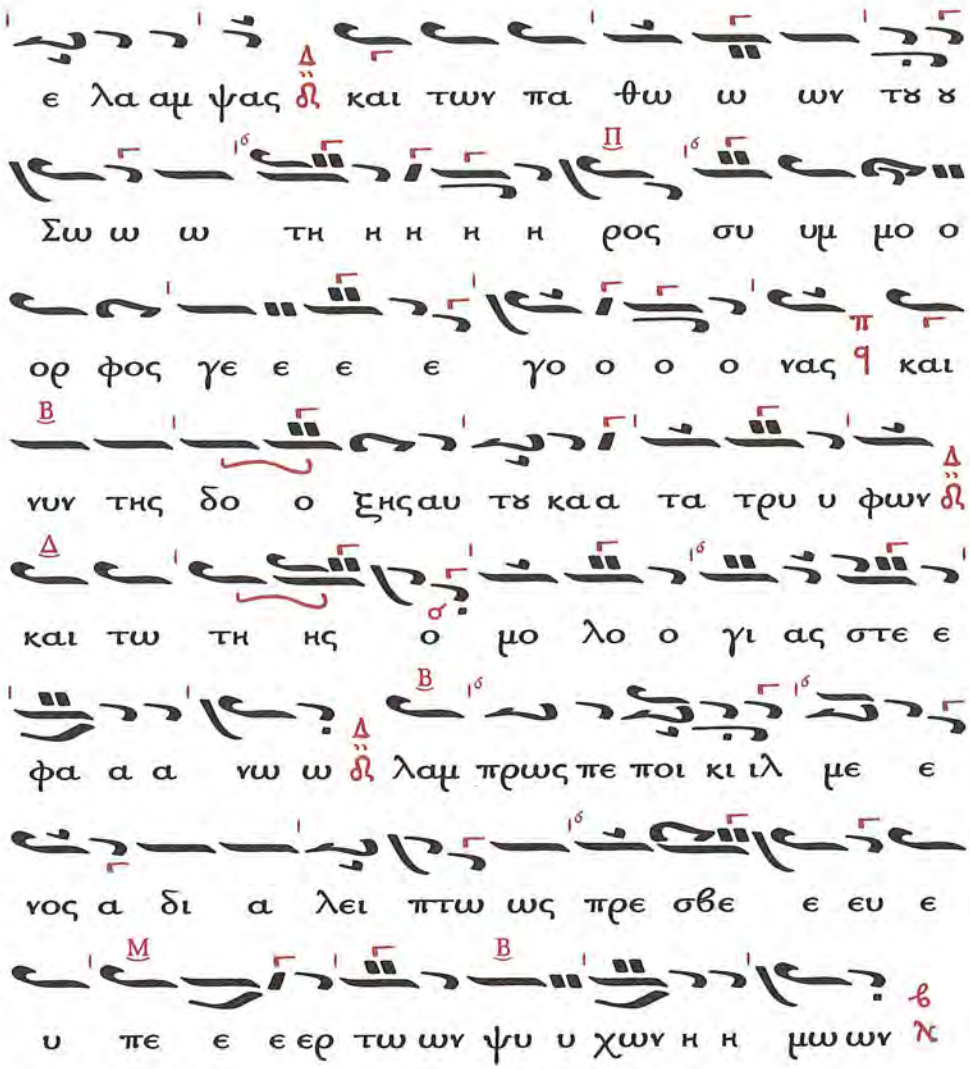

βα α σα α νϐς α νεν δο τω ως η νε εγ


κα ας θε ε ο ο φο ο ο ρε πα τερ Μα α


α ξι ι ι ι με ϙ δι ων ως χρυ σο ος

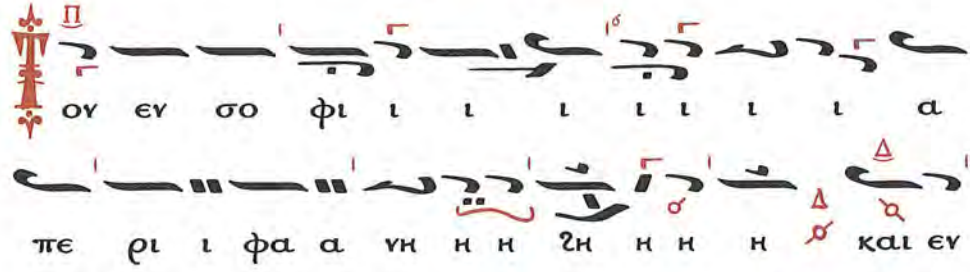

εν κα μι ι ι ι νω ω δο κι ι ι μα α

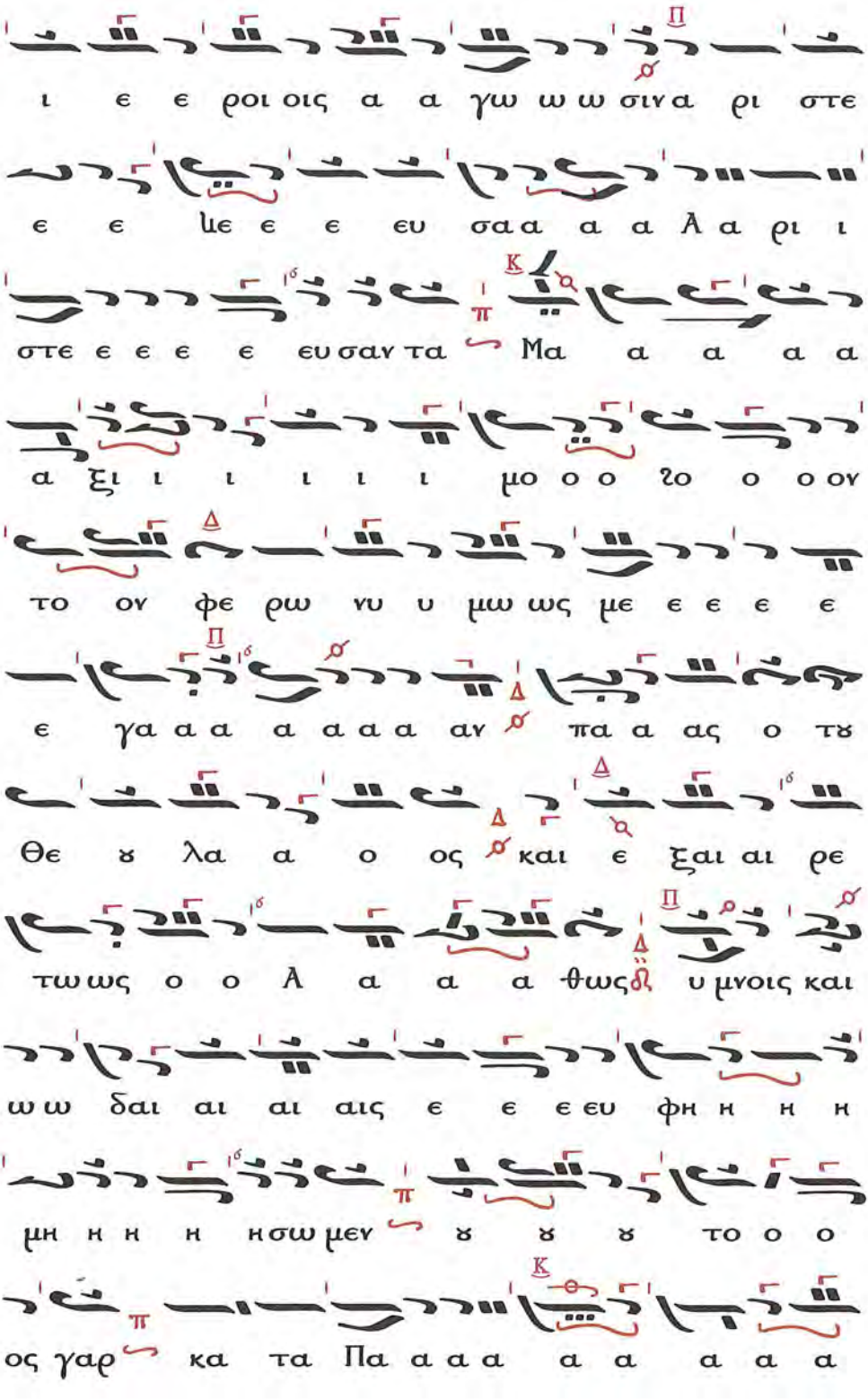

α α σθεις ϙ υ περ η η η η λι ο ον

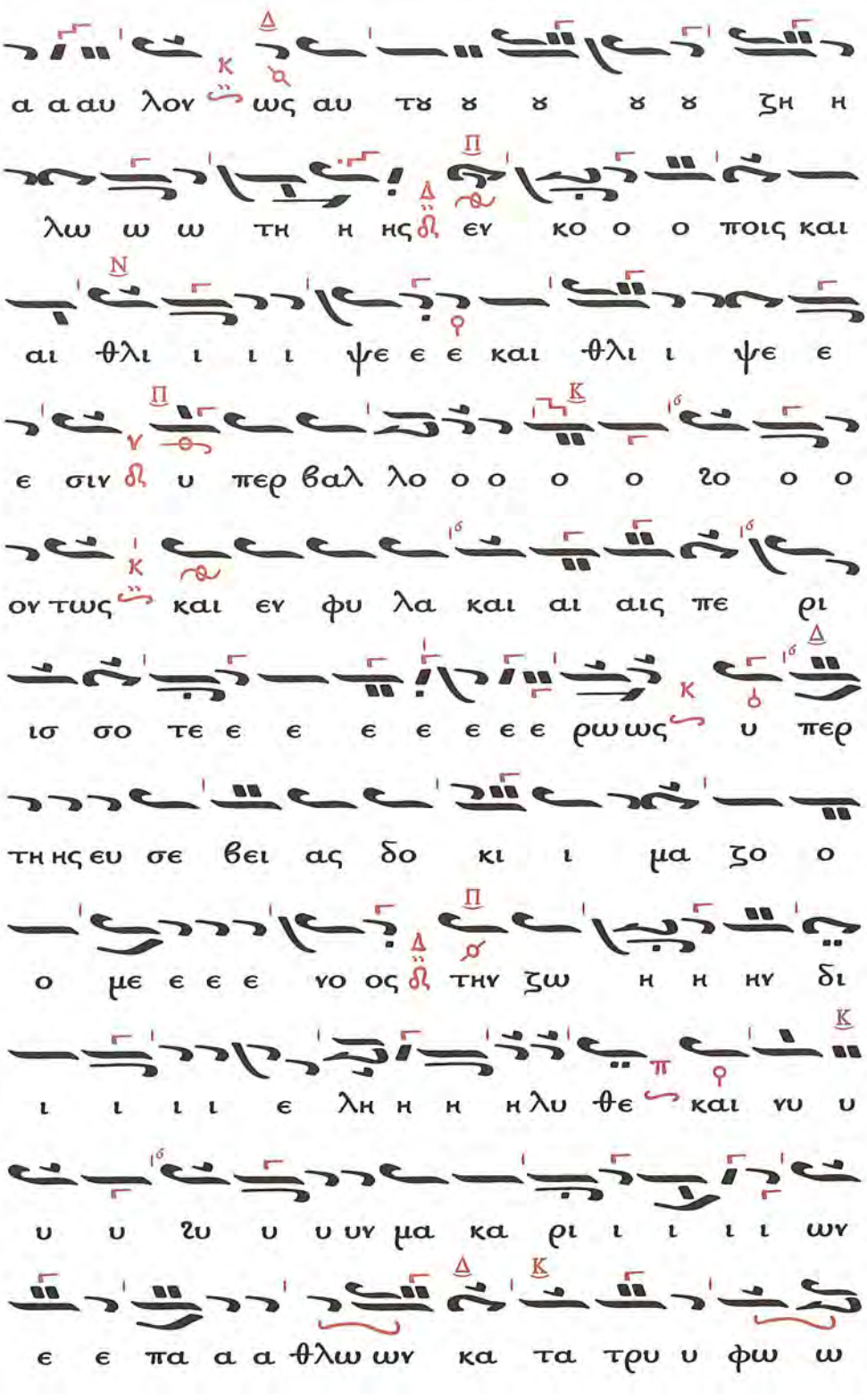


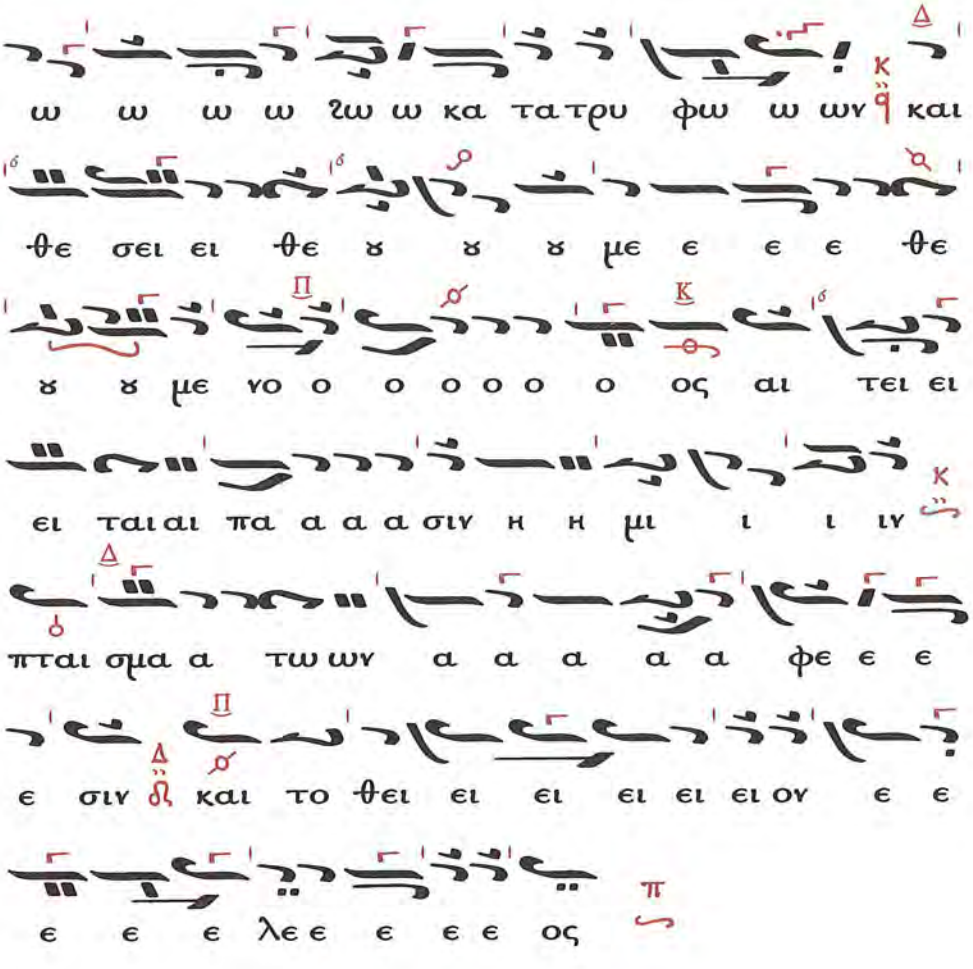
Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος Πα



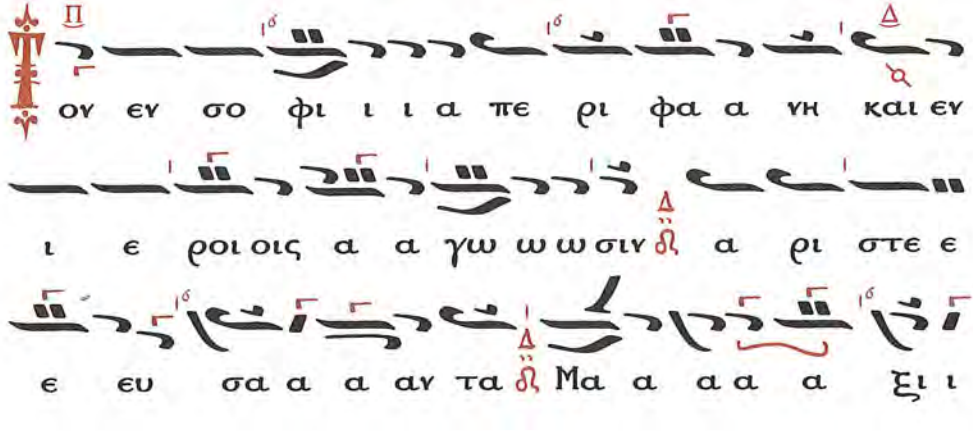

ι ε ε ροι οις α α γω ω ω σινα ρι στε
ε ε ιε ε ε ευ σαα α α Λα ρι ι
στε ε ε ε ε ευσαν τα Μα α α α α
α ξι ι ι ι ι ι μο ο ο ζο ο ο ον
το ον φε ρω νυ υ μω ως με ε ε ε ε
ε γα α α α α α α αν πα α ας ο τϑ
Θε ϑ λα α ο ος και ε ξαι αι ρε
τω ως ο ο Λ α α α θως υ μνοις και
ω ω δαι αι αι αις ε ε ε ευ φη η η η
μη η η η ησω μεν ϑ ϑ ϑ το ο ο
ος γαρ κα τα Πα α α α α α α α α

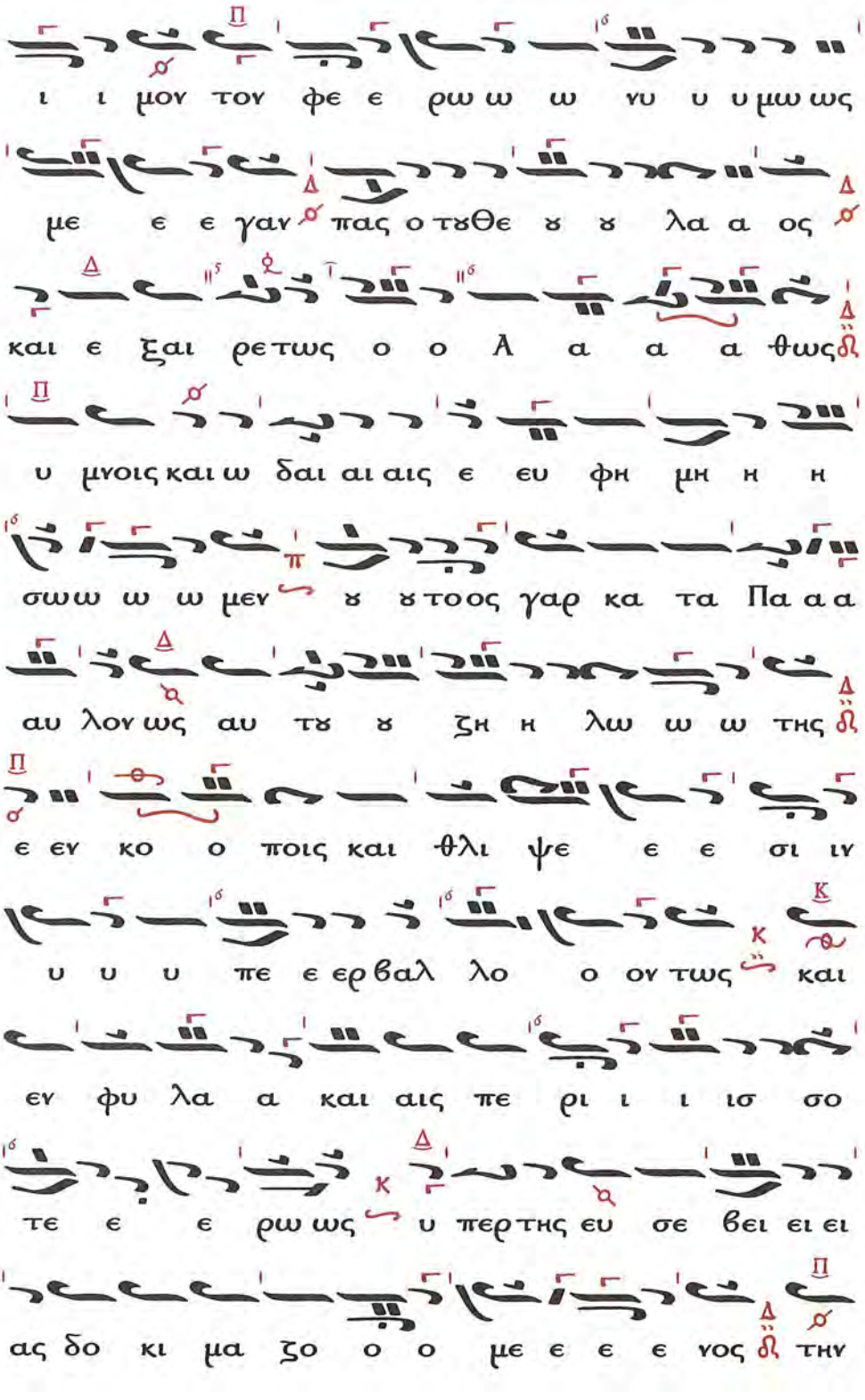

α α αυ λον ως αυ τ ζη η
λω ω ω τη η ης εν κο ο ο ποις και
αι θλι ι ι ι ψε ε ε και θλι ι ψε ε
ε σιν υ περ βαλ λο ο ο ο ο ζο ο ο
ον τως και εν φυ λα και αι αις πε ρι
ισ σο τε ε ε ε ε ε ε ε ρω ως υ περ
τη ης ευ σε βει ας δο κι ι μα ζο ο
ο με ε ε ε νο ος την ζω η η ην δι
ι ι ι ι ε λη η η η λυ θε και νυ υ
υ υ ζυ υ υ υν μα κα ρι ι ι ι ι ων
ε ε πα α α θλω ων κα τα τρυ υ φω ω

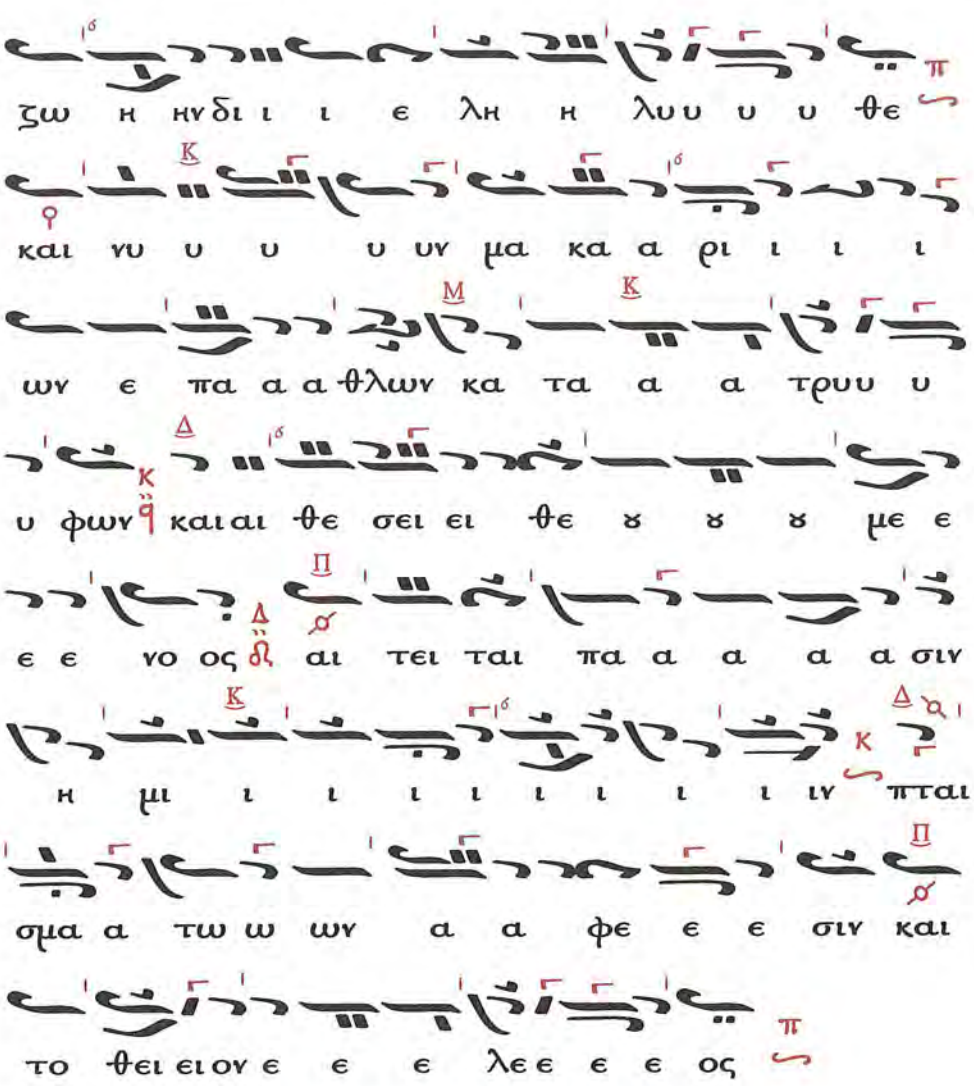


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. Πα



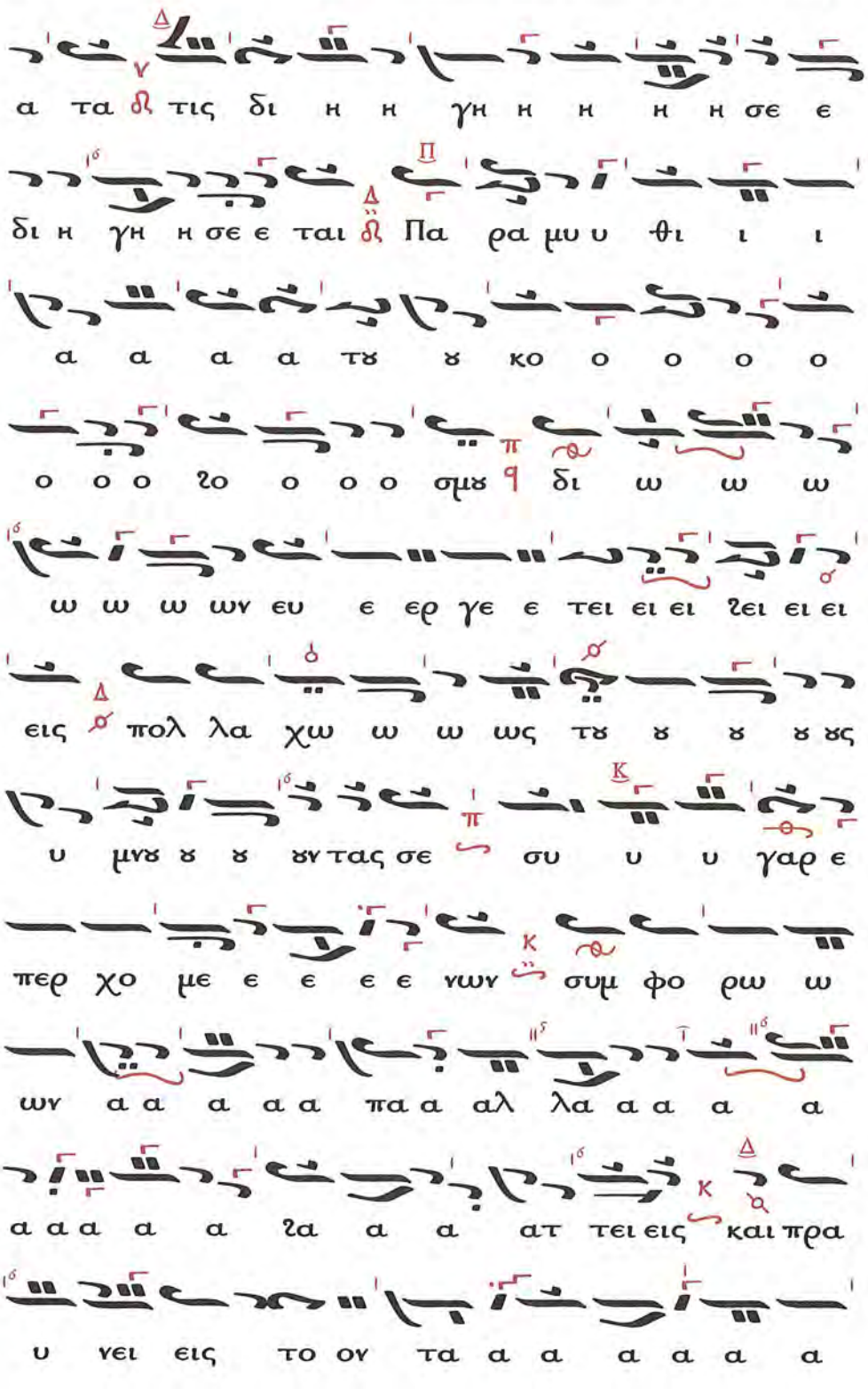

ι ι μον τον φε ε ρω ω ω νυ υ υ μω ως
με ε ε γαν πας ο τθθε θ θ λα α ος
και ε ξαι ρε τως ο ο Λ α α α θως
υ μνοις και ω δαι αι αις ε ευ φη μη η η
σωω ω ω μεν θ θ τοος γαρ κα τα Πα α α
αυ λον ως αυ τθ θ ζη η λω ω ω της
ε εν κο ο ποις και θλι ψε ε ε σι ιν
υ υ υ πε ε ερ βαλ λο ο ον τως και
εν φυ λα α και αις πε ρι ι ι ισ σο
τε ε ε ρω ως υ περ της ευ σε βει ει ει
ας δο κι μα ζο ο ο με ε ε ε νος την



Καὶ νῦν. Τῆς Παραμυθίας.

Ἦχος πλ. Πα




α τα τις δι η η γη η η η η σε ε
δι η γη η σε ε ται Πα ρα μυ υ θι ι ι
α α α α τ ν κο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο σμ ν δι ω ω ω
ω ω ω ων ευ ε ερ γε ε τει ει ει ζει ει ει
εις πολ λα χω ω ω ως τ ν ν ν ν ς
υ μην ν ν ν τας σε συ υ υ γαρ ε
περ χο με ε ε ε ε νων συμ φο ρω ω
ων α α α α α πα α αλ λα α α α α
α α α α α ζα α α ατ τει εις και πρα
υ νει εις το ον τα α α α α α α

ραα α α τον τα α ρα α α χο ο ο ο

ον τη ης ψυ υ χη η η η η ης των προ

σκυ νᾶ ᾶ ᾶ ᾶν τω ω προσκυ νᾶ ᾶν τω ω

ων σᾶ ει κο να την θαυ μα το ο ο

βρυ υ υ θαυ μα το ο βρυ το ο ο ο ο ο

ον και κραυγαα ζο ο ο ον τω ω ω

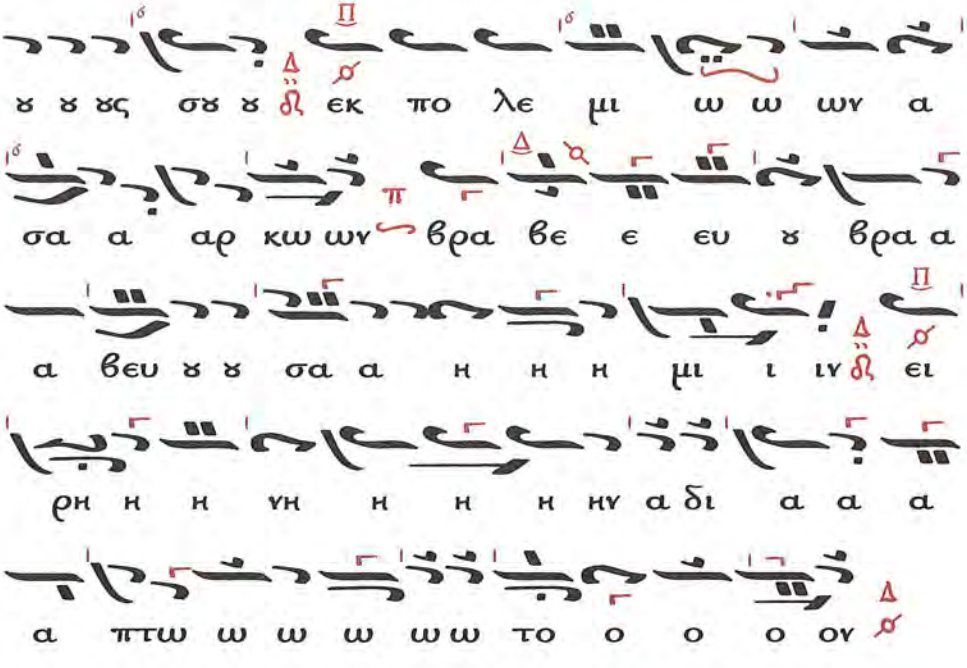
ων ε ε ε εκ πο ο ο ο ο ο θᾶ μη η

η η η η η αν τα α νε λη ης αφ η η

μων το της ευ νοι οι οι α α α ας

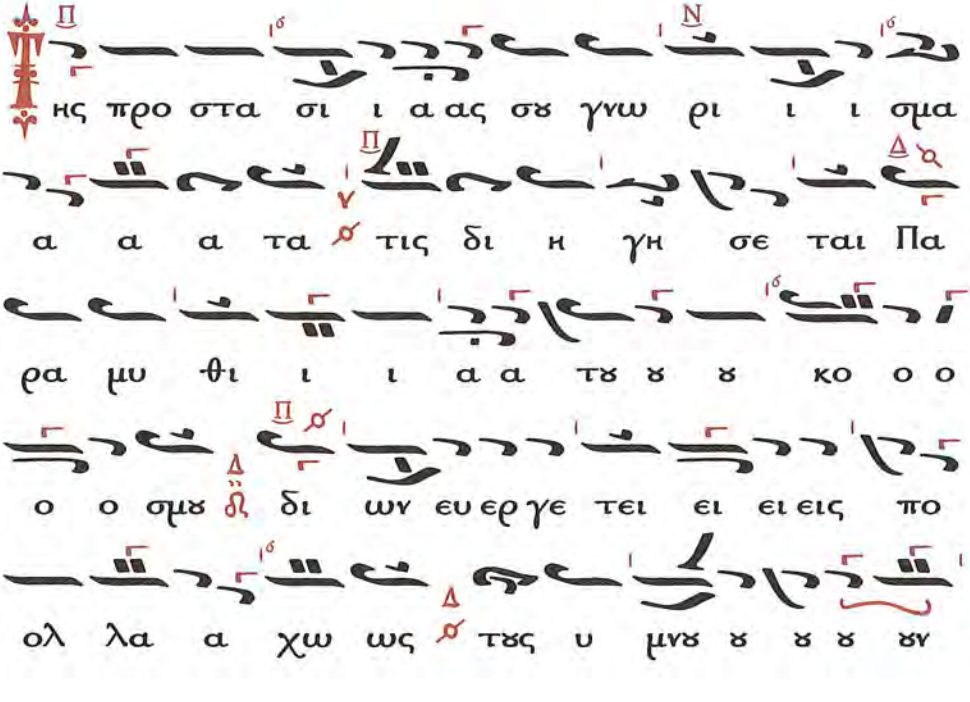
σᾶ ᾶ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

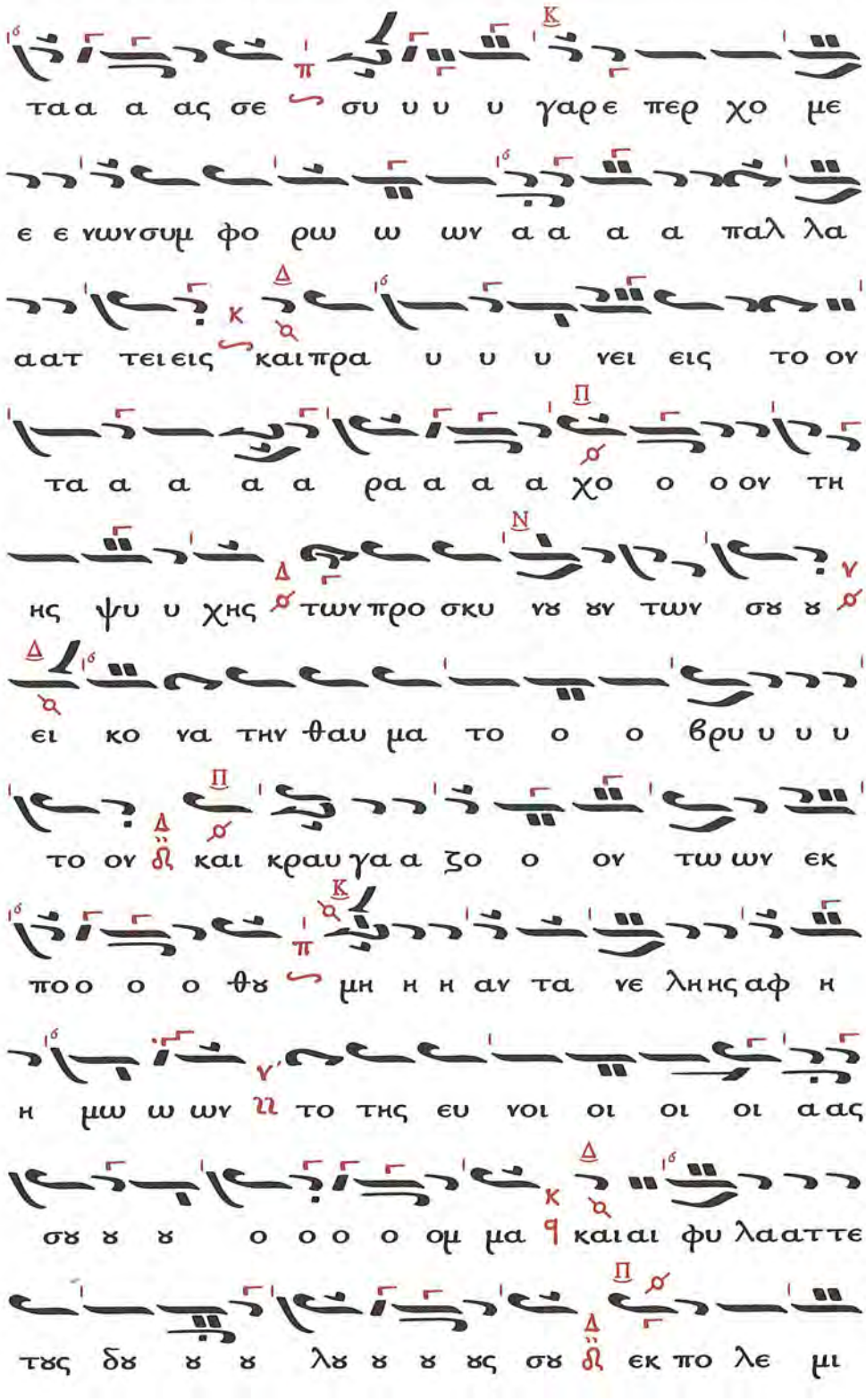
ο ομ μα καιαι φυ λαατ τε τας δᾶ ᾶ ᾶ λᾶ

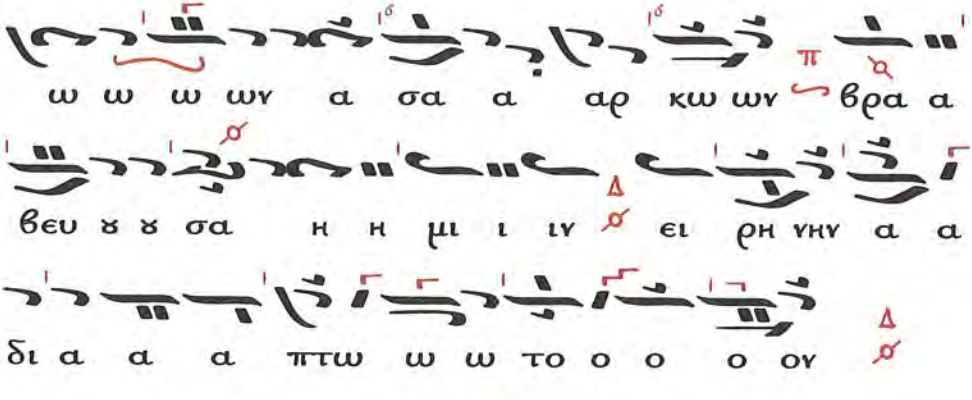


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. α



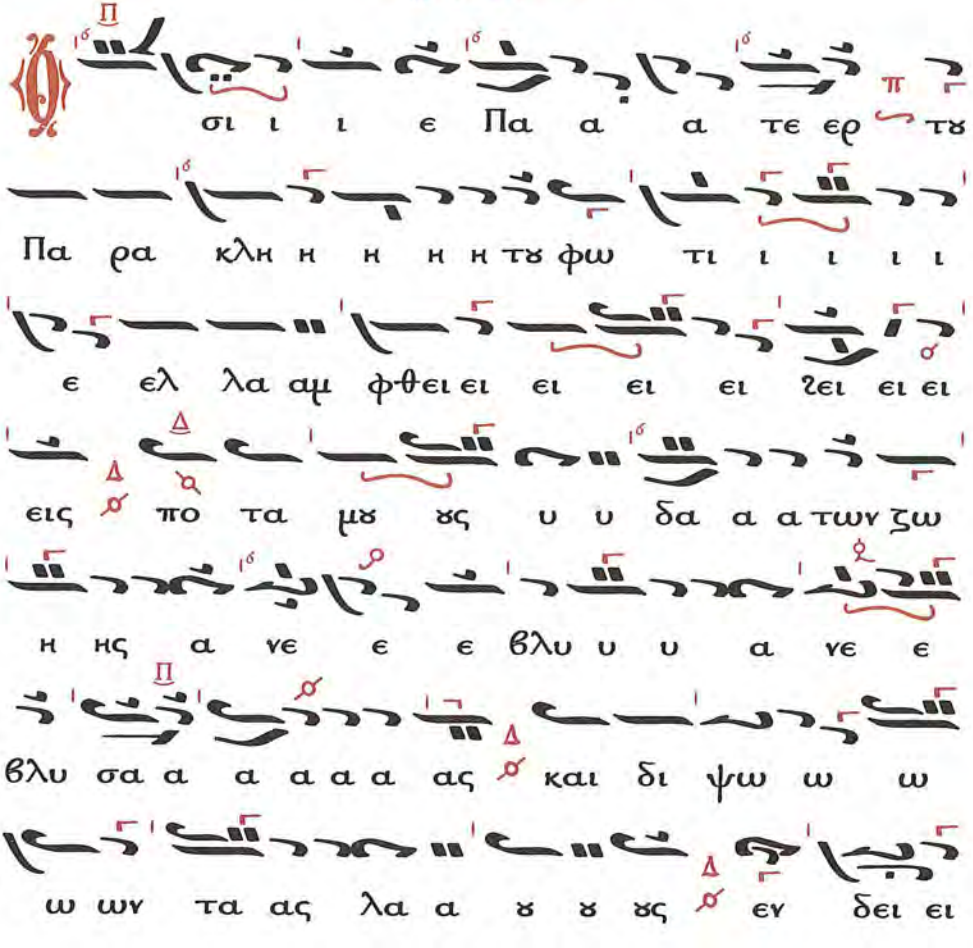

ταα α ας σε σου υ υ υ γαρε περ χο με
ε ε νωνσυμ φο ρω ω ων α α α α παλ λα
ααατ τειεις καιπρα υ υ υ νει εις το ον
τα α α α α ρα α α α χο ο ο ον τη
ης ψυ υ χης των προ σκυ νη ση των σε η
ει κο να την θαυ μα το ο ο βρυ υ υ υ
το ον και κραυ γα α ζο ο ον τω ων εκ
ποο ο ο θη μη η η αν τα νε λη ης αφ η
η μω ω ων το της ευ νοι οι οι οι α ας
σε η η ο ο ο ο ομ μα και αι φυ λαατ τε
τας δη η η λη η η ης σε εκ πο λε μι

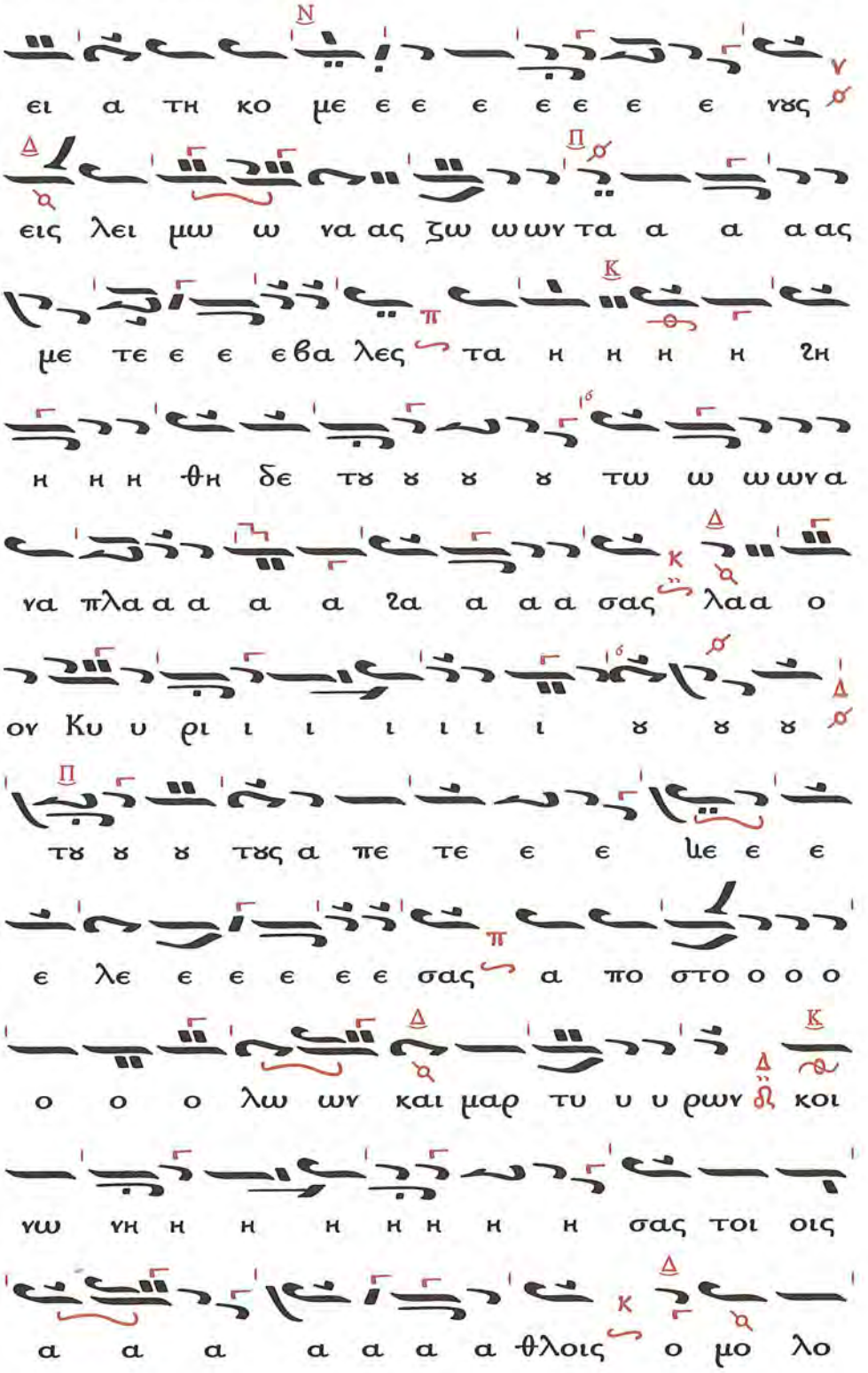


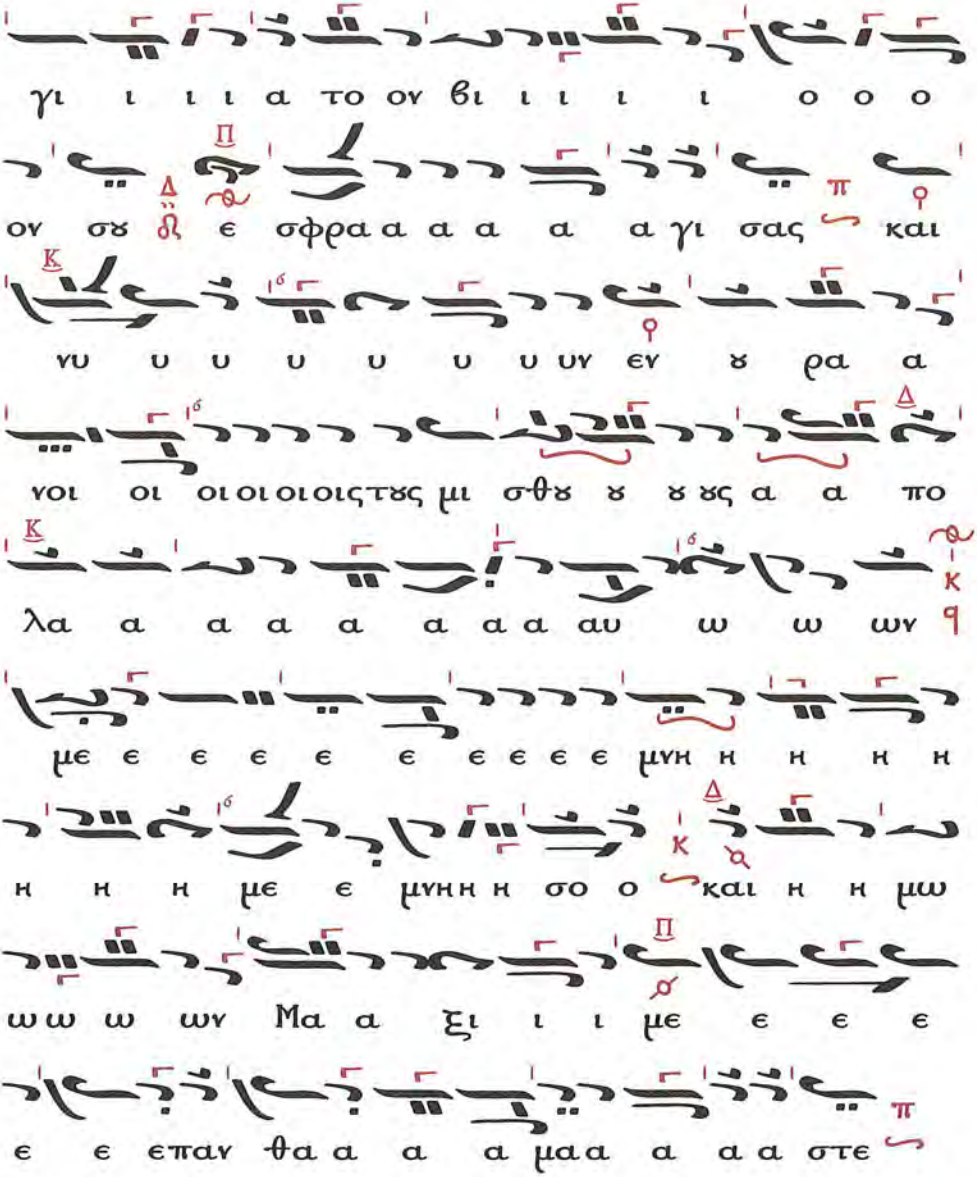
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος ἅ Πα



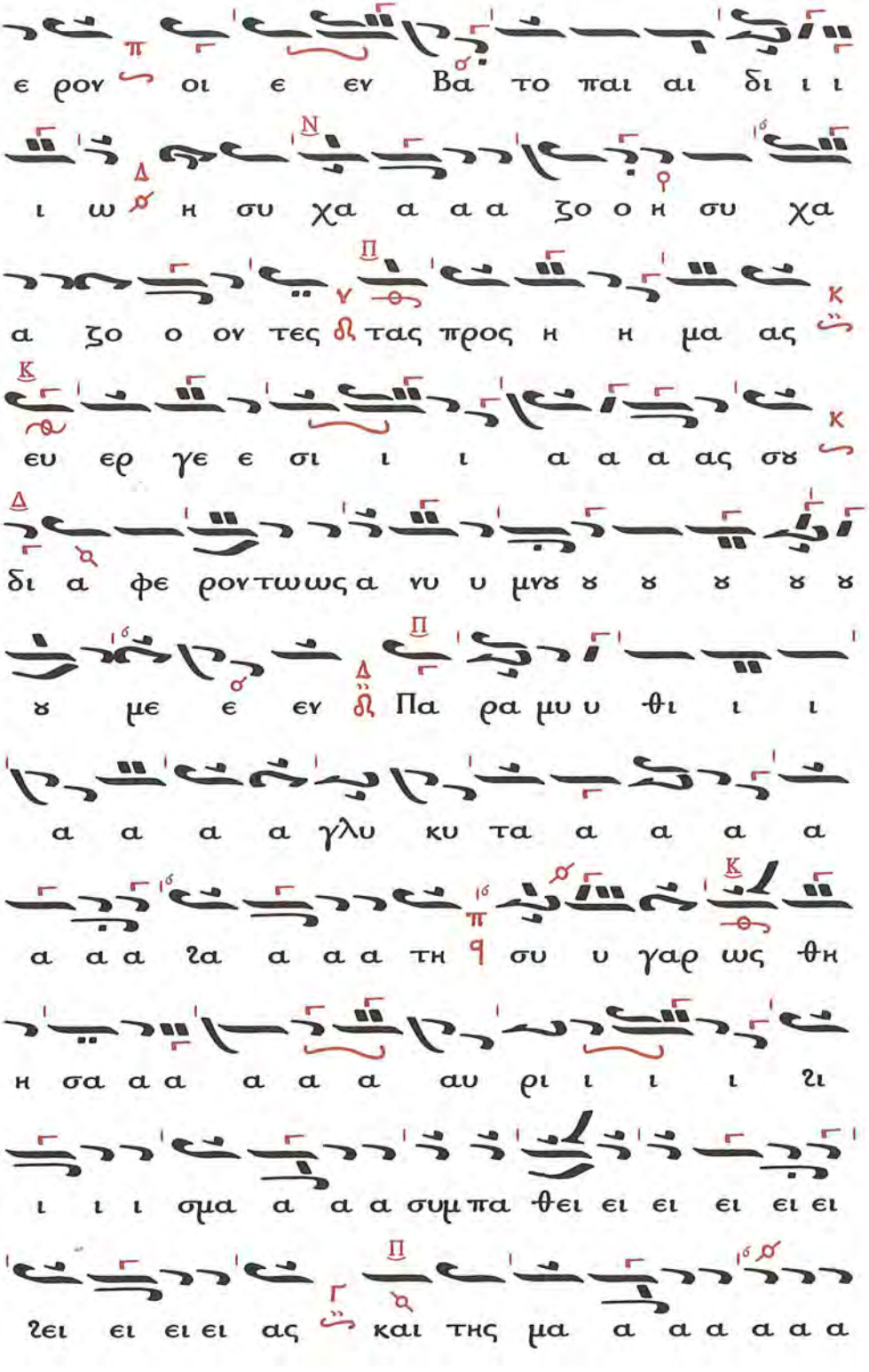

ει α τη κο με ε ε ε ε ε ε ε νας
εις λει μω ω να ας ζω ωων τα α α α ας
με τε ε ε εβα λες τα η η η η ζη
η η η θη δε τϑ ϑ ϑ ϑ τω ω ωων α
να πλα α α α α ζα α α α σας λαα ο
ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ϑ ϑ ϑ
τϑ ϑ ϑ τϑς α πε τε ε ε ιε ε ε
ε λε ε ε ε ε ε σας α πο στο ο ο ο
ο ο ο λω ων και μαρ τυ υ υ ρων κοι
νω νη η η η η η η η σας τοι οις
α α α α α α α θλοις ο μο λο

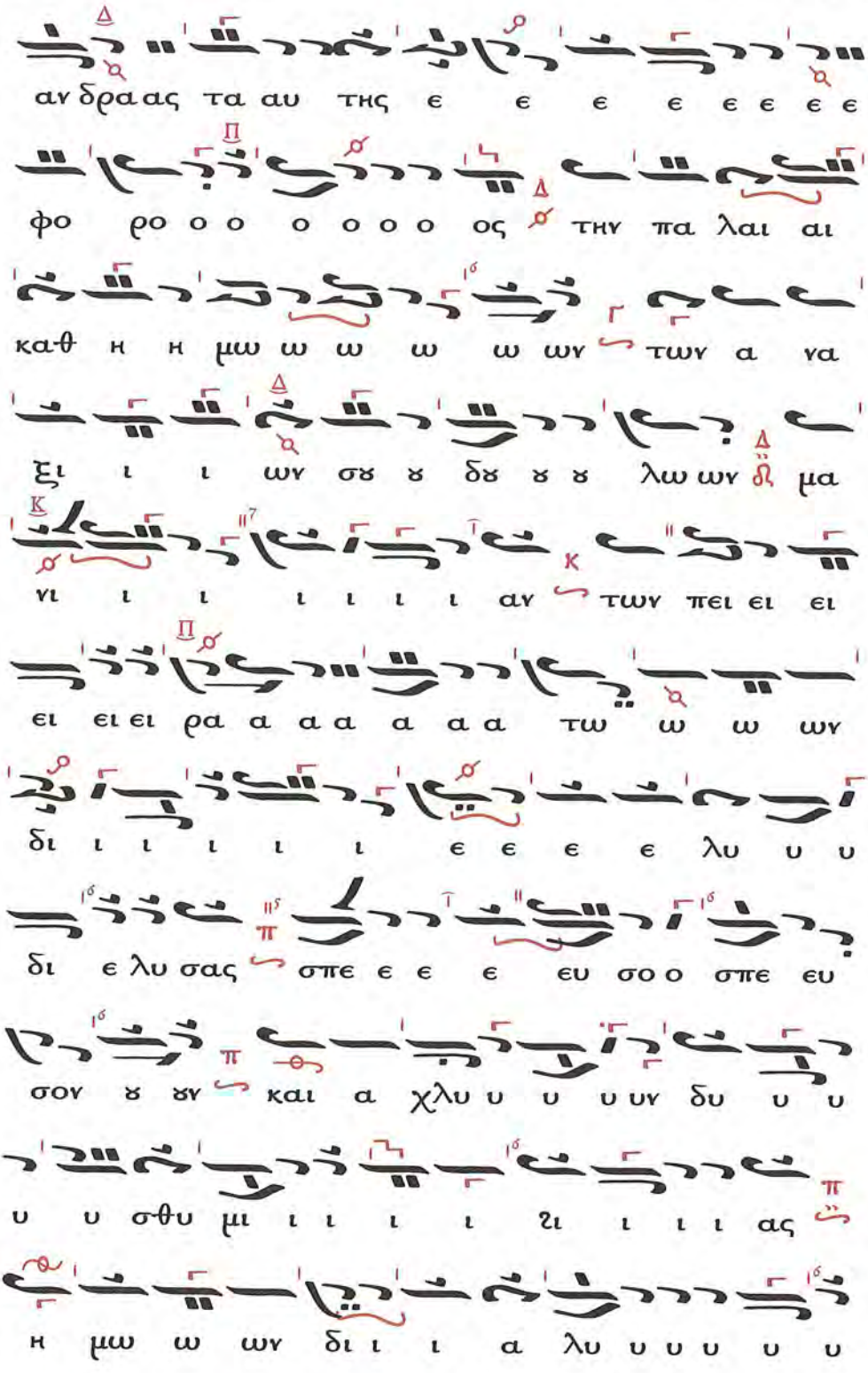


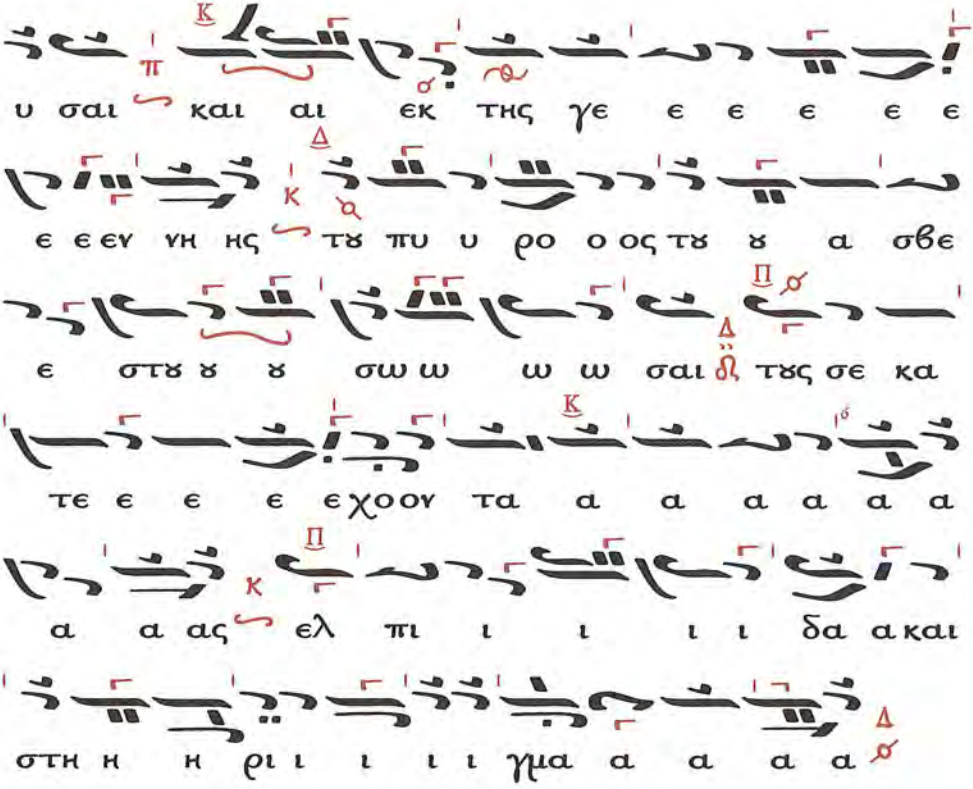
Καὶ νῦν. Τῆς Παραμυθίας.

Ἦχος ἀπὸ Πα




ε ρον οι ε εν Βα το παι αι δι ι ι
ι ω η συ χα α α α ζο ο η συ χα
α ζο ο ον τες τας προς η η μα ας
ευ ερ γε ε σι ι ι α α α ας σ
δι α φε ροντωσα νυ υ μν
ν με ε εν Πα ρα μυ θι ι ι
α α α α γλυ κυ τα α α α α
α α α γα α α α τη συ υ γαρ ως θη
η σα α α α α α αυ ρι ι ι ι γι
ι ι ι σμα α α α συμπα θει ει ει ει ει ει
γει ει ει ει ας και της μα α α α α α

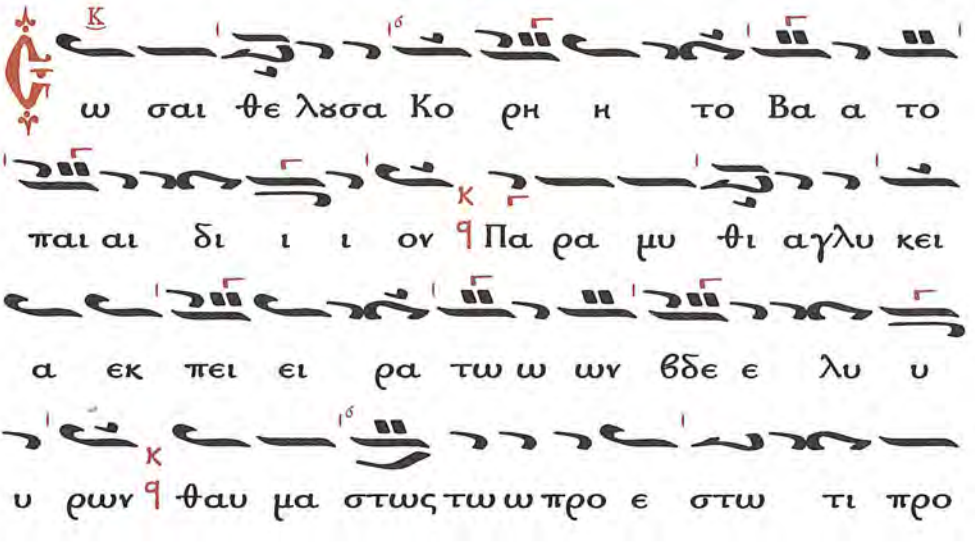

αν δρα ας τα αυ της ε ε ε ε ε ε ε ε
φο ρο ο ο ο ο ο ο ος την πα λαι αι
καθ η η μω ω ω ω ω ων των α να
ξι ι ι ων σθ θ δθ θ θ λω ων μα
νι ι ι ι ι ι ι αν των πει ει ει
ει ει ει ρα α α α α α α τω ω ω ων
δι ι ι ι ι ι ε ε ε ε λυ υ υ
δι ε λυ σας σπε ε ε ε ευ σο ο σπε ευ
σον θ θν και α χλυ υ υ υ υν δυ υ υ
υ υ σθυ μι ι ι ι ι ζι ι ι ι ας
η μω ω ων δι ι ι α λυ υ υ υ υ υ

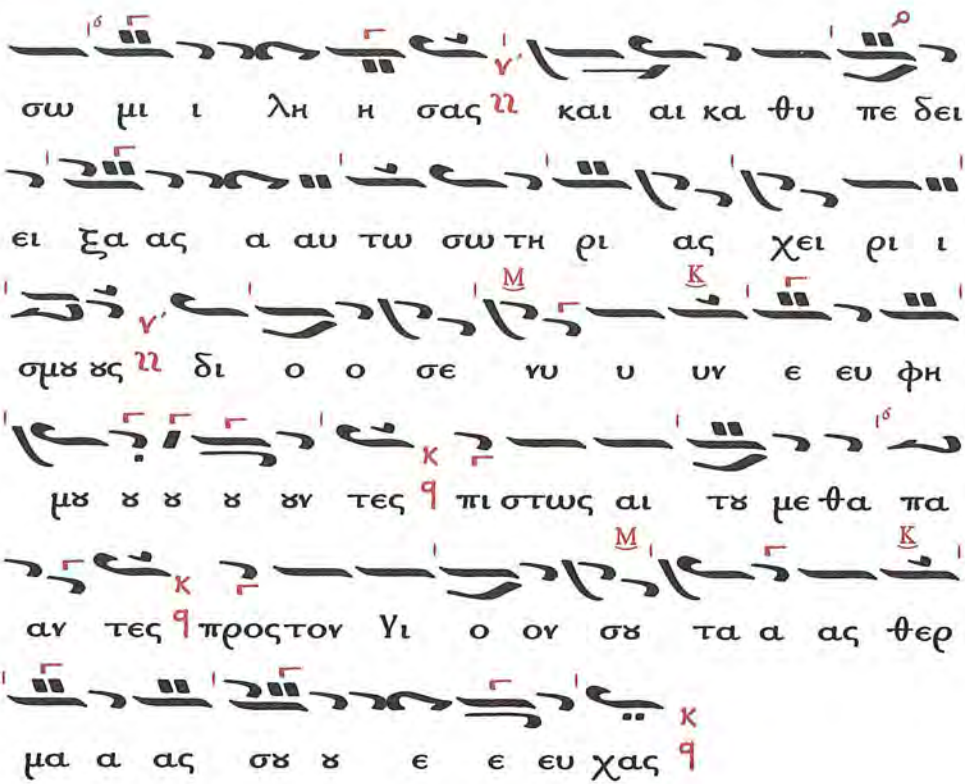


Ἀπολυτίκιον. Τῆς Παραμυθίας.

«Τὸν συνάναρχον Λόγον».

Ἦχος πλ. δ΄ Κε ϙ

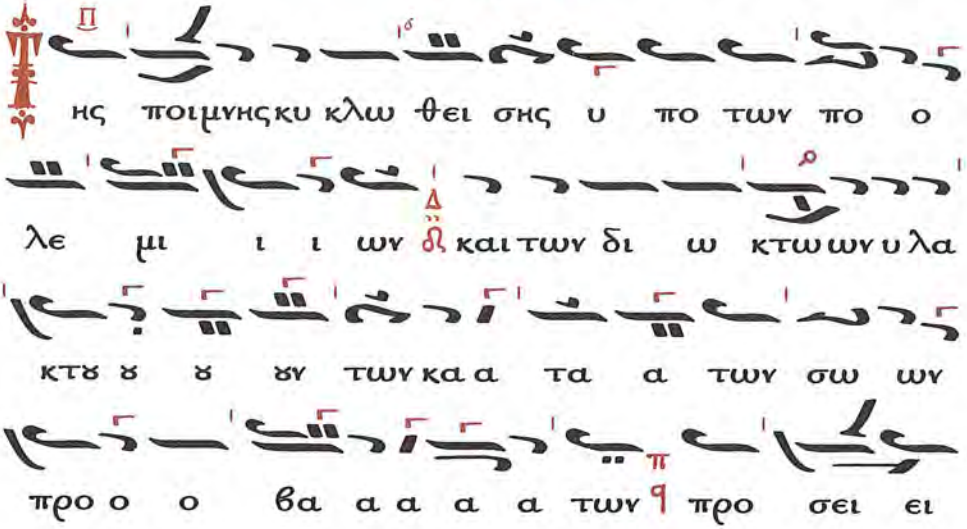


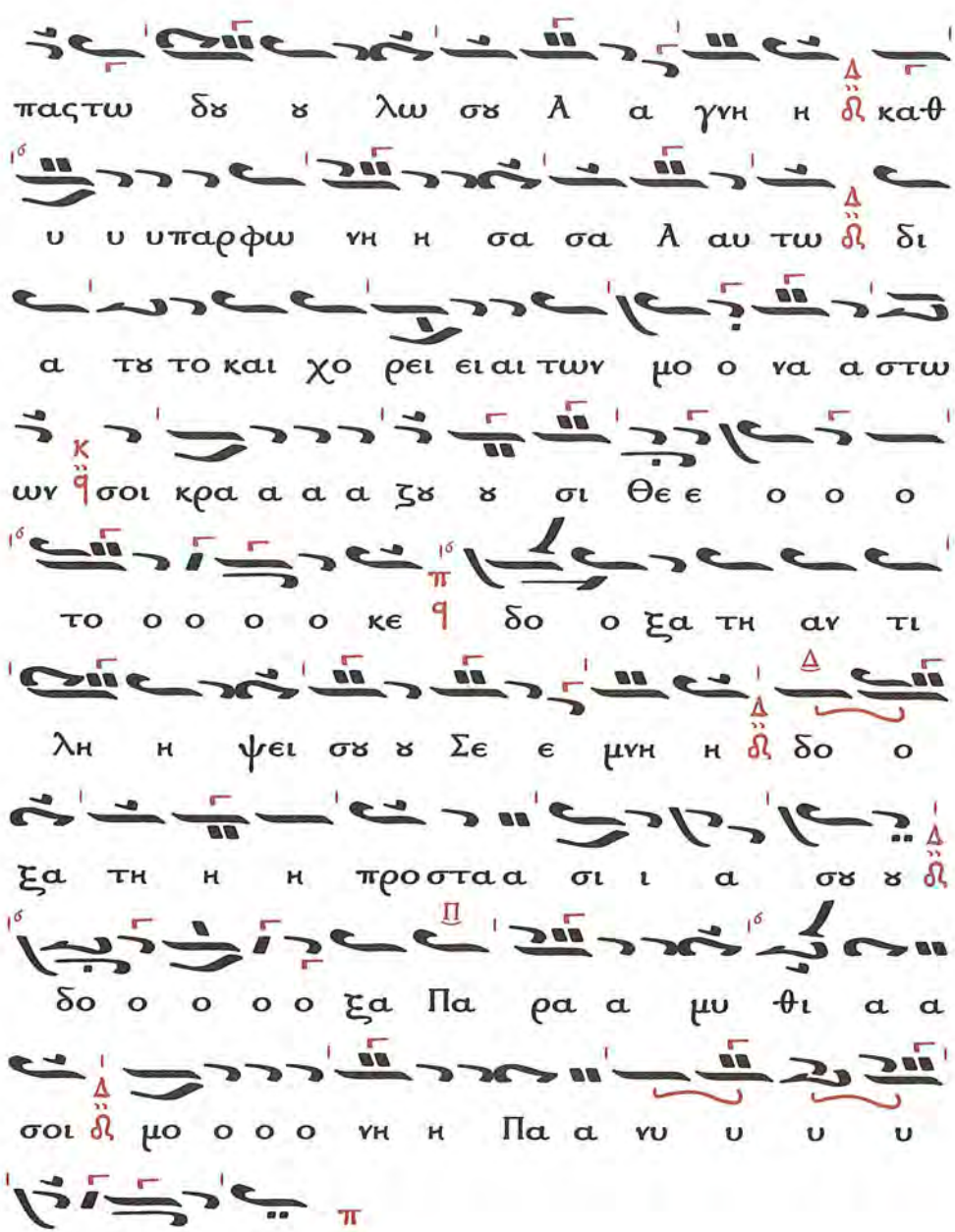


Ἕτερον.

«Τοῦ λίθου σφραγισθέντος».

Ἦχος δ Πα ϙ

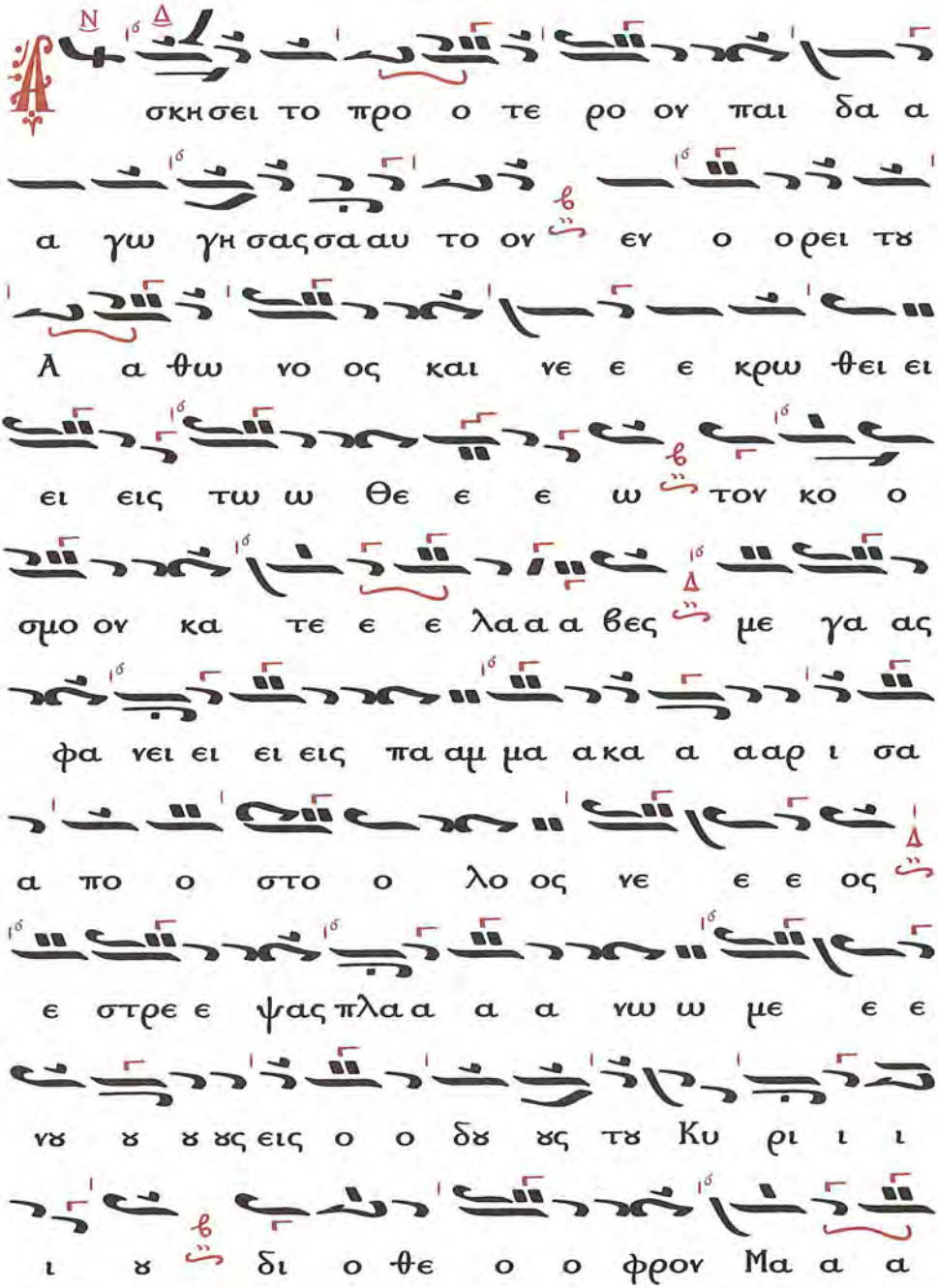



παςτω δϐ ϐ λω σϐ Α α γνη η καθ
υ υ υπαρφω νη η σα σα Α αυ τω δι
α τϐ το και χο ρει ει αι των μο ο να α στω
ων σοι κρα α α α ζϐ ϐ σι Θε ε ο ο ο
το ο ο ο ο κε δο ο ξα τη αν τι
λη η ψει σϐ ϐ Σε ε μνη η δο ο
ξα τη η η προσταα σι ι α σϐ ϐ
δο ο ο ο ο ξα Πα ρα α μυ θι α α
σοι μο ο ο ο νη η Πα α νυ υ υ υ
μνηη η η τε

Τοῦ Ὁσίου.

«Ταχὺ προκατάλαβε».

Ἦχος δ΄ Δι-θυ



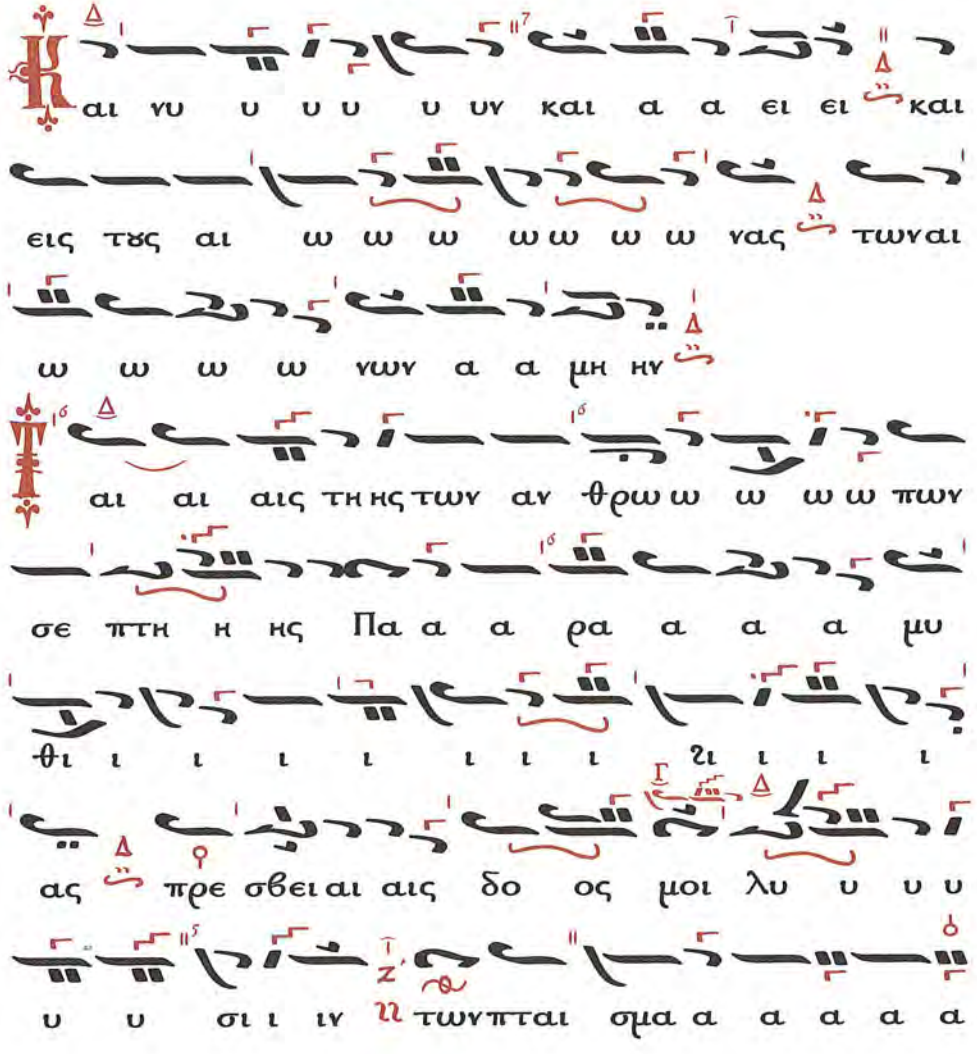


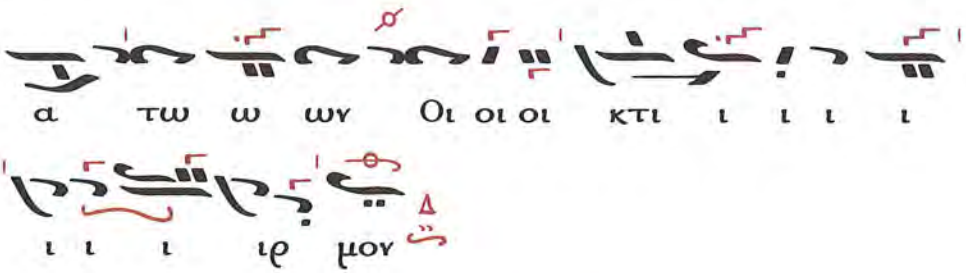
Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Δόξα. «Ταῖς τοῦ σοῦ Ὁσίου».

Καὶ νῦν. Λέγε τὸ παρόν.

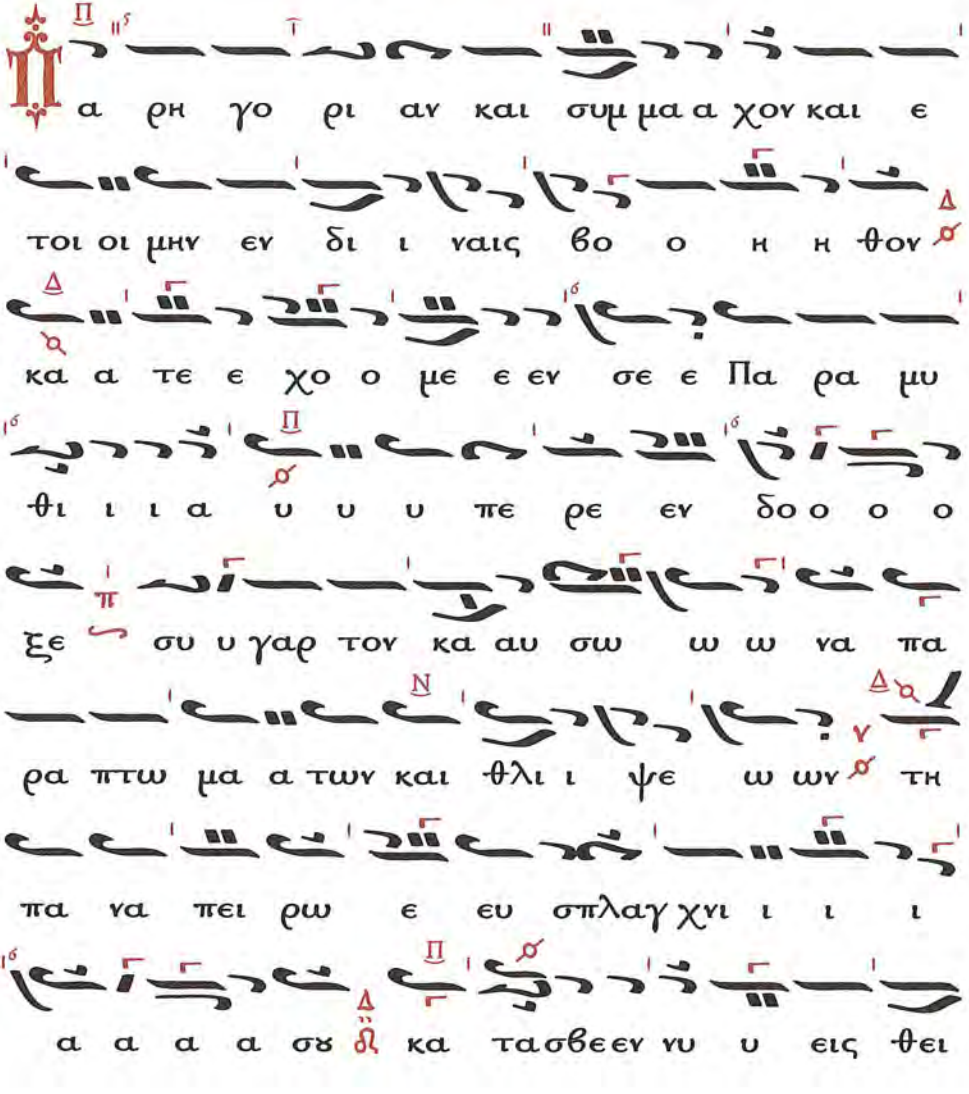
Ἦχος δ΄ Δι-

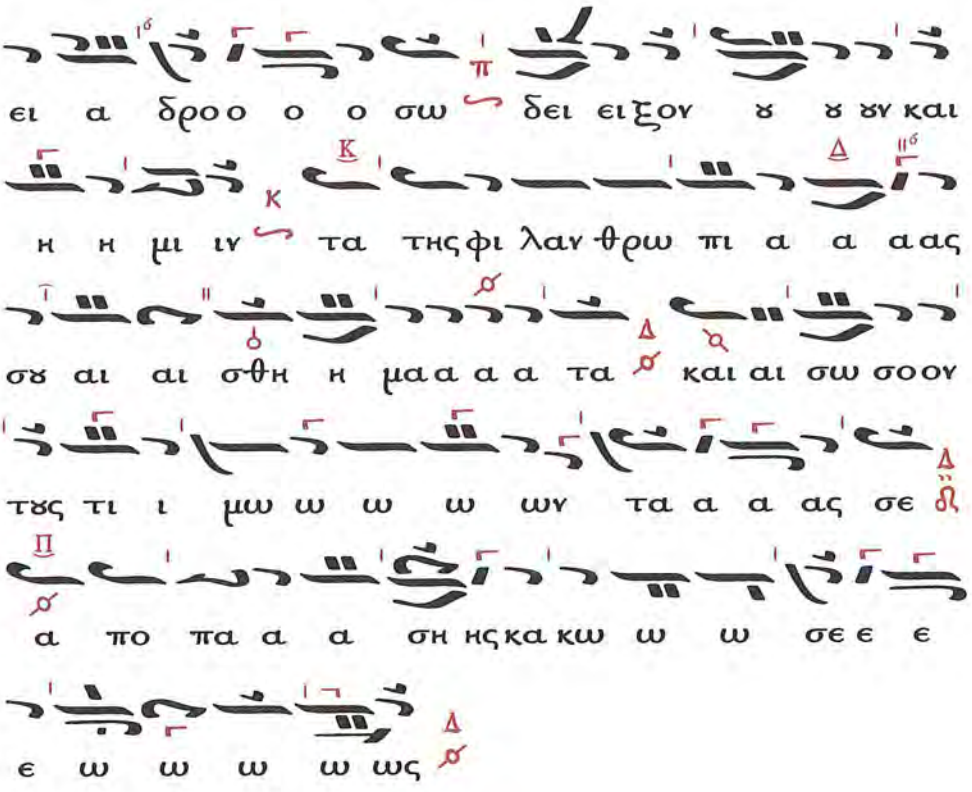




Θεῖτα. Τὸ ἰδιόμελον. Τῆς Παραμυθίας.

Ἦχος πλ. α Πα

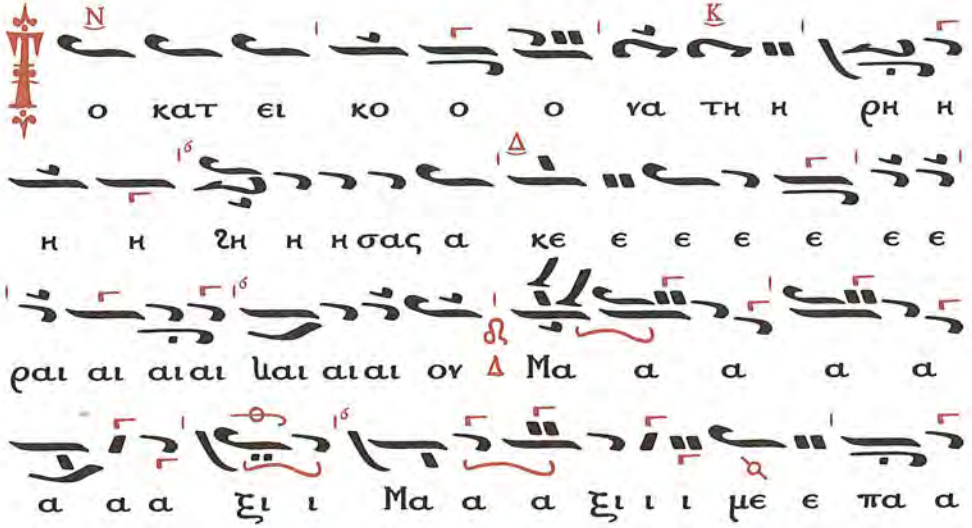


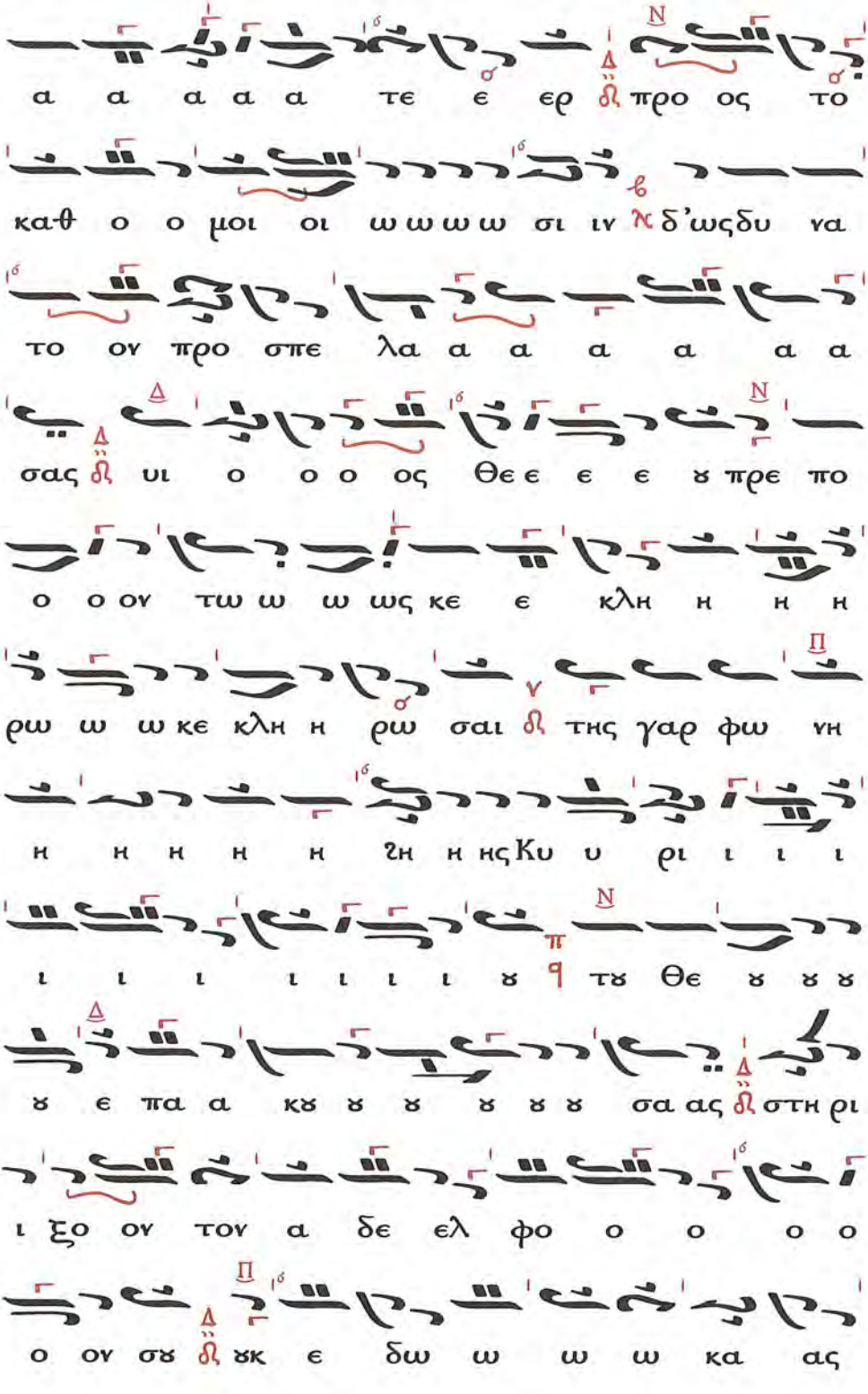


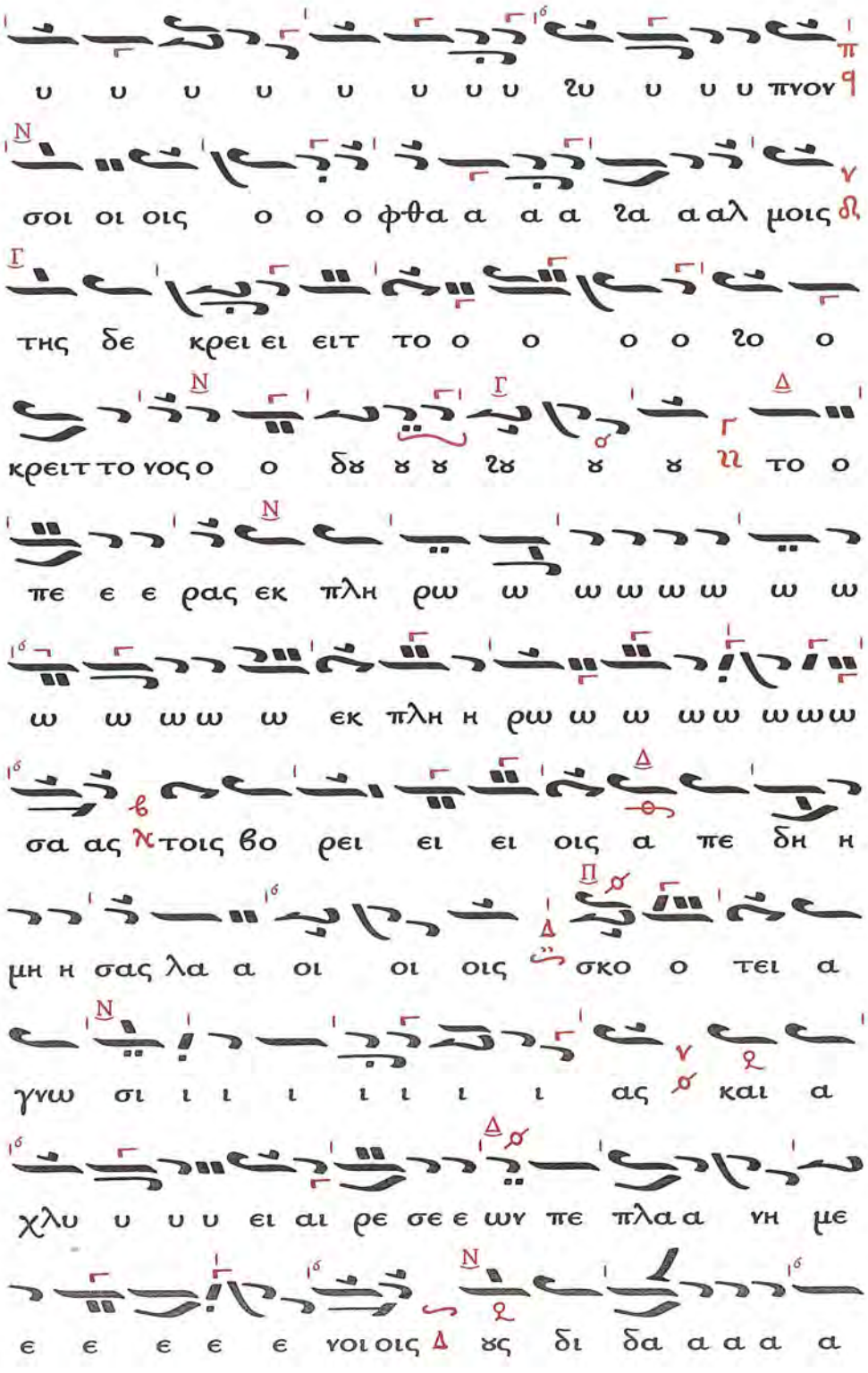
Θὶς τοὺς Αἴνους.

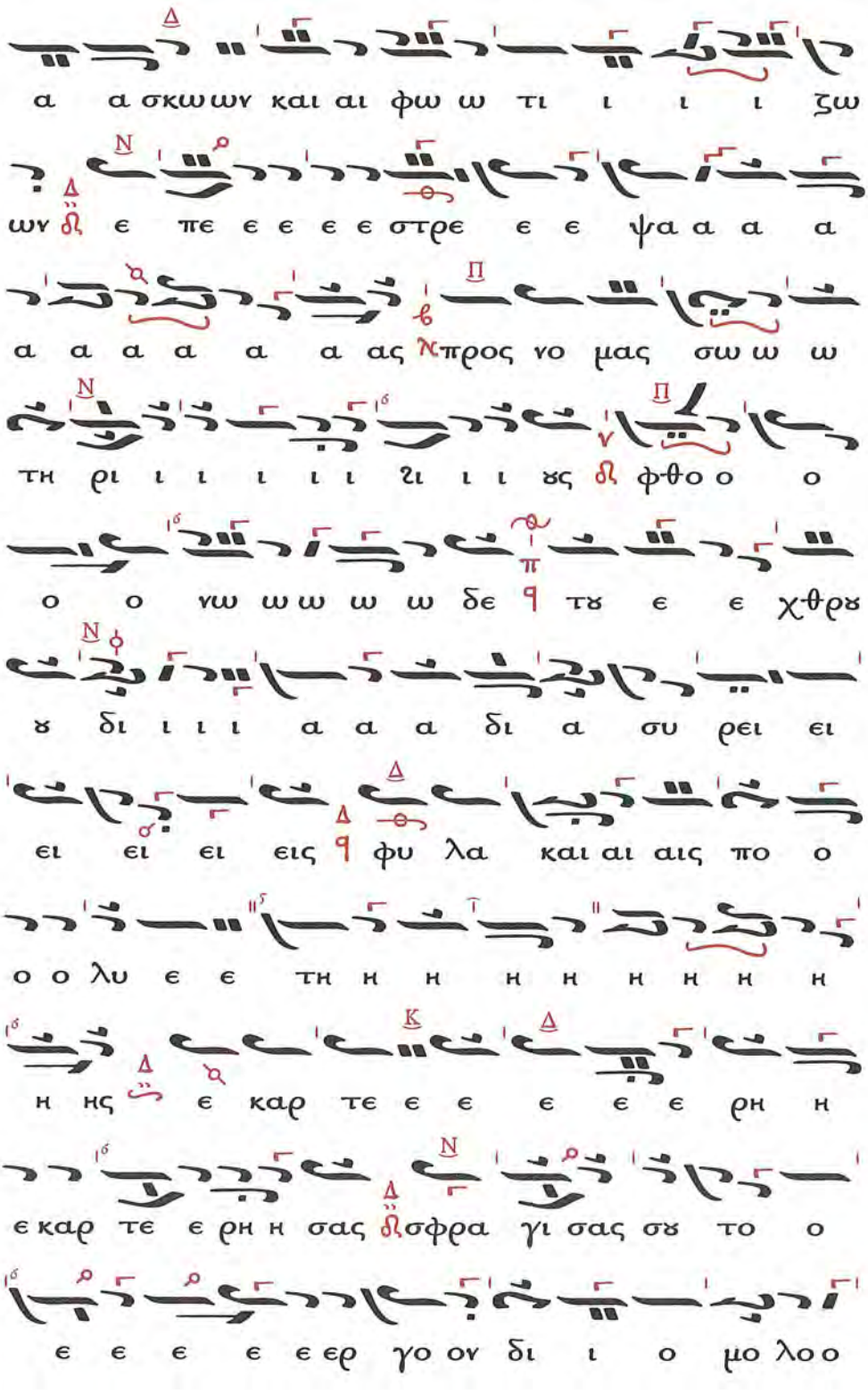
Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

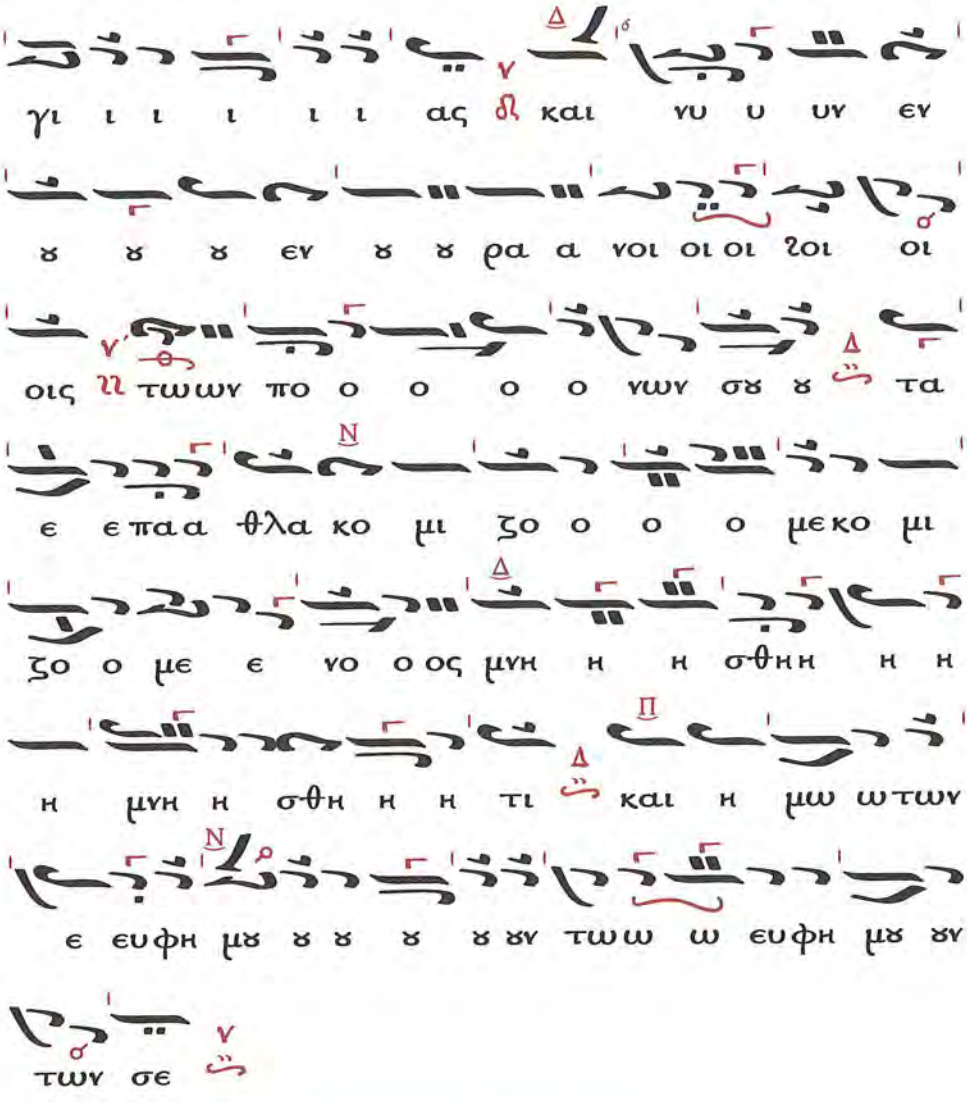
Ἦχος ἅ Νη ζ




α α α α α τε ε ερ προ ος το
καθ ο ο μοι οι ωωωω σι ιν δ'ωςδυ να
το ον προ σπε λα α α α α α α
σας υι ο ο ο ος Θεε ε ε ε πρε πο
ο ο ον τω ω ω ως κε ε κλη η η η
ρω ω ω κε κλη η ρω σαι της γαρ φω νη
η η η η η ης Κυ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι τα Θε α α α
α ε πα α κα α α α α α α σα ας στη ρι
ι ξο ον τον α δε ελ φο ο ο ο ο
ο ον σα κε δω ω ω ω κα ας
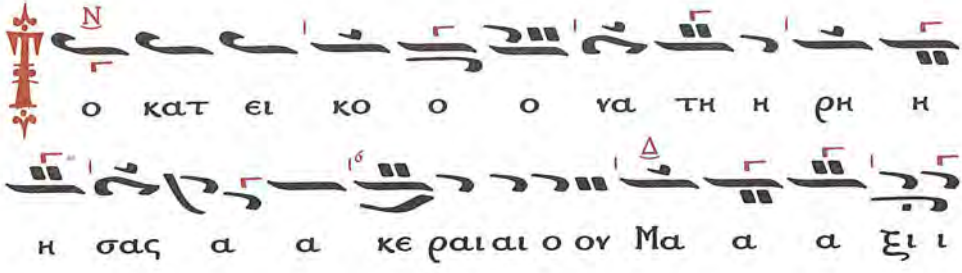

υ υ υ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ πνον
σοι οι οις ο ο ο φθα α α α ζα α αλ μοις
της δε κρει ει ειτ το ο ο ο ο ζο ο
κρειτ το νος ο ο δχ χ χ ζχ χ χ χ το ο
πε ε ε ρας εκ πλη ρω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω εκ πλη η ρω ω ω ω ω ω ω
σα ας χ τοις βο ρει ει ει οις α πε δη η
μη η σας λα α οι οι οις σκο ο τει α
γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ας και α
χλυ υ υ υ ει αι ρε σε ε ων πε πλα α νη με
ε ε ε ε ε νοι οις χς δι δα α α α α

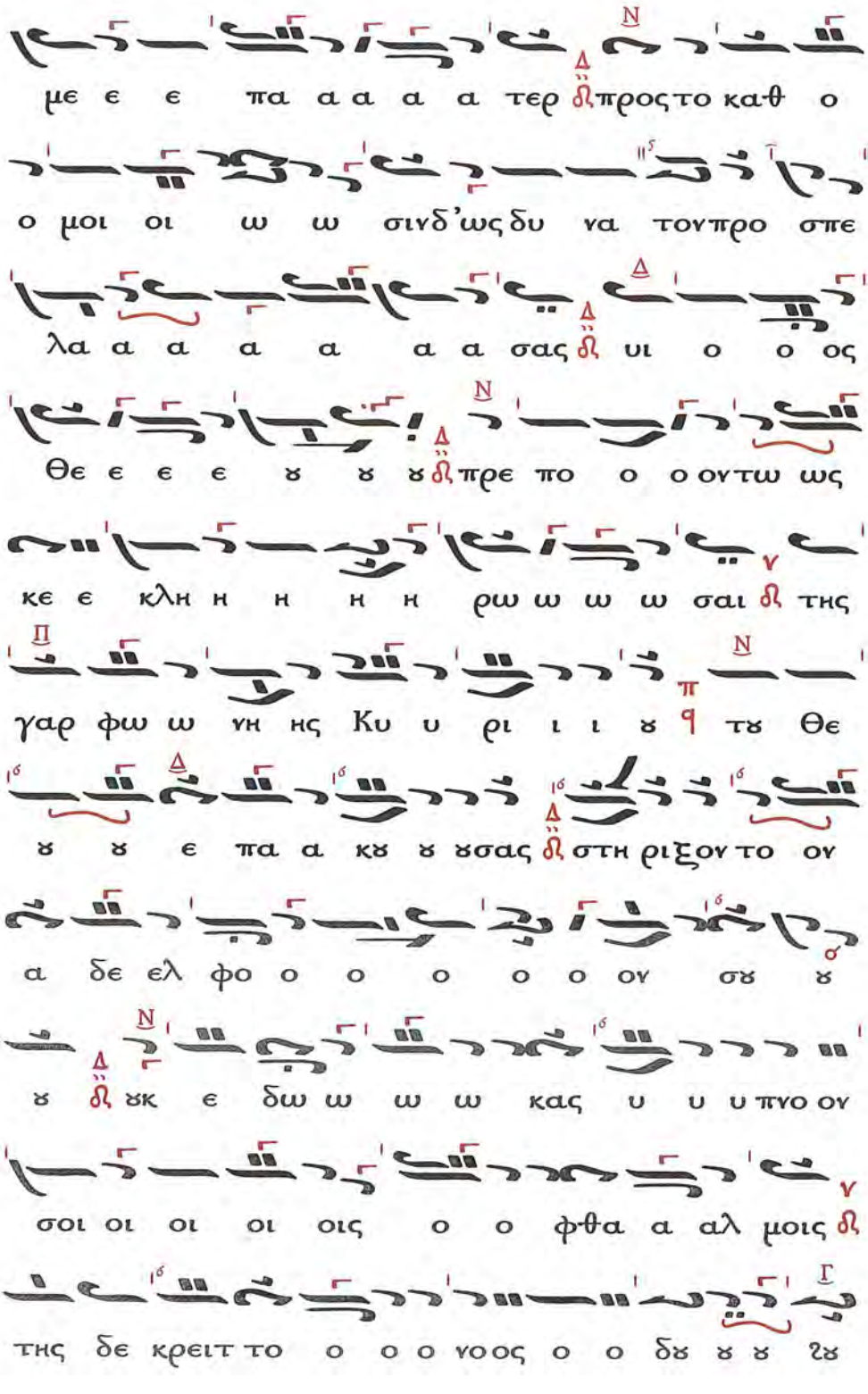

α α σκω ων και αι φω ω τι ι ι ι ζω
ων ε πε ε ε ε ε στρε ε ε ψα α α α
α α α α α α ας προς νο μας σω ω ω
τη ρι ι ι ι ι ι ζι ι ι ας φθο ο ο
ο ο νω ω ω ω ω δε τα ε ε χθρα
α δι ι ι ι α α α δι α συ ρει ει
ει ει ει εις φυ λα και αι αις πο ο
ο ο λυ ε ε τη η η η η η η η η η
η ης ε καρ τε ε ε ε ε ε ρη η
ε καρ τε ε ρη η σας σφρα γι σας σα το ο
ε ε ε ε ε ερ γο ον δι ι ο μο λο ο

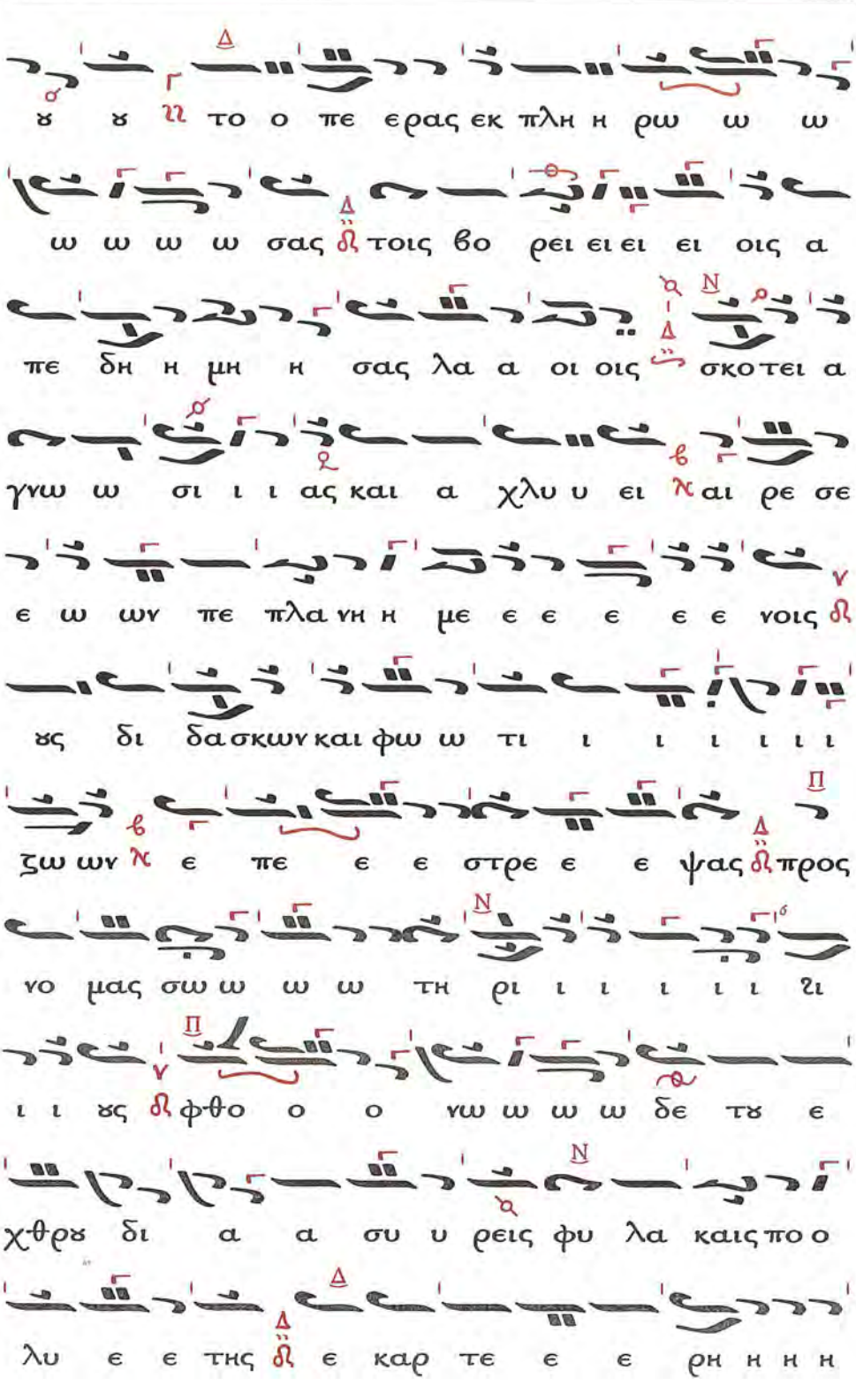


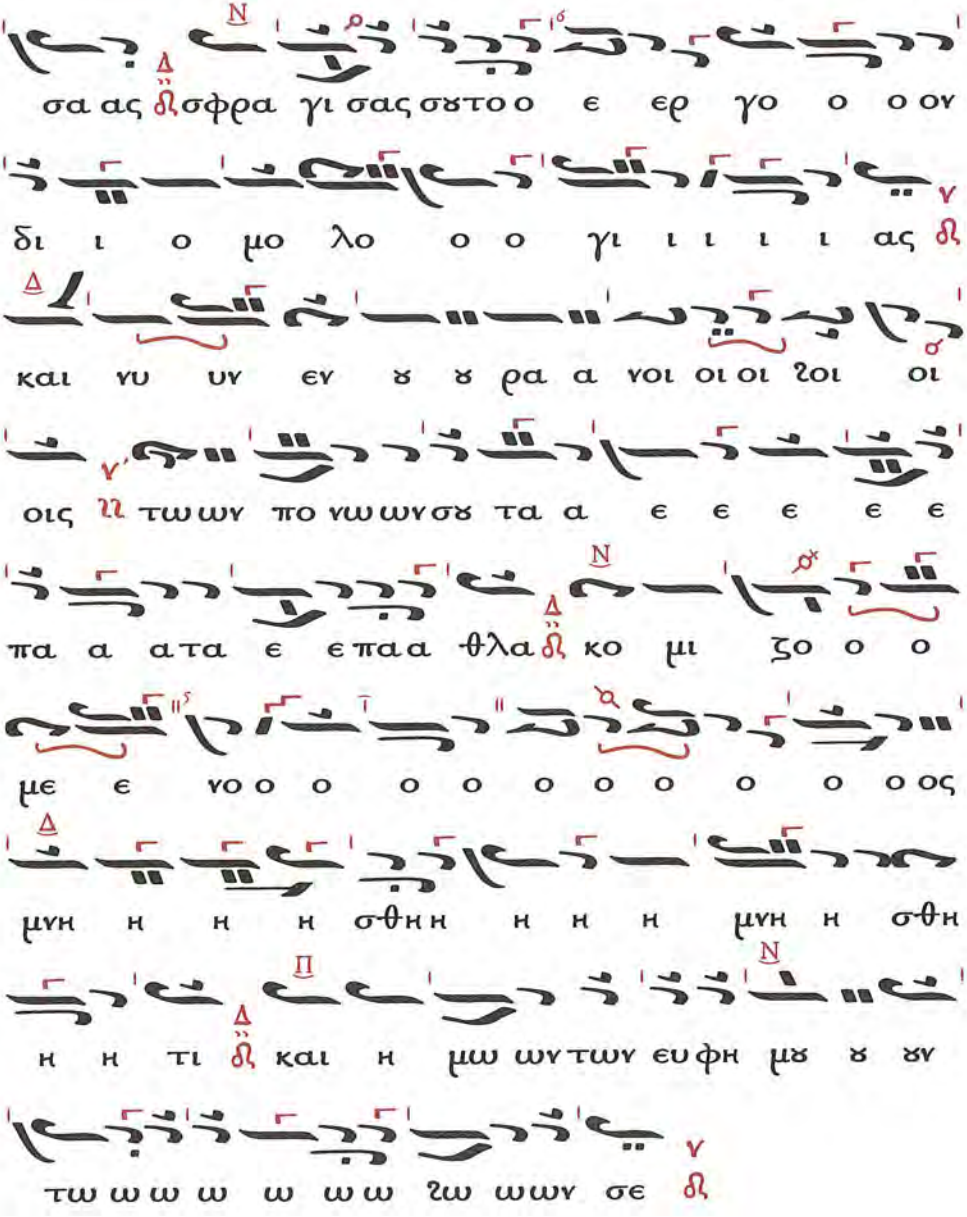
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἄ Νη ζ



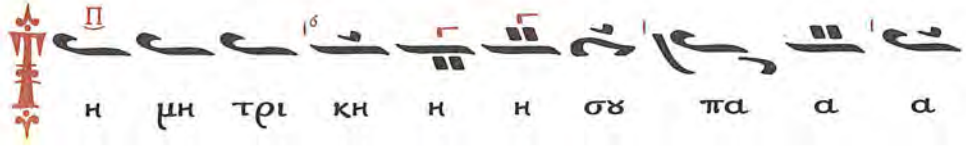

με ε ε πα α α α α τερ προς το καθ ο
ο μοι οι ω ω σινδ'ως δυ να τον προ σπε
λα α α α α α α σας υι ο ο ος
Θε ε ε ε ϗ ϗ ϗ πρε πο ο ο ον τω ως
κε ε κλη η η η η ρω ω ω ω σαι της
γαρ φω ω νη ης Κυ υ ρι ι ι ϗ τϗ Θε
ϗ ϗ ε πα α κϗ ϗ ϗσας στη ριξον το ον
α δε ελ φο ο ο ο ο ο ον σϗ ϗ
ϗ ϗκ ε δω ω ω ω κας υ υ υ πνο ον
σοι οι οι οι οις ο ο φθα α αλ μοις
της δε κρειτ το ο ο ο νοος ο ο δϗ ϗ ϗ ϗ

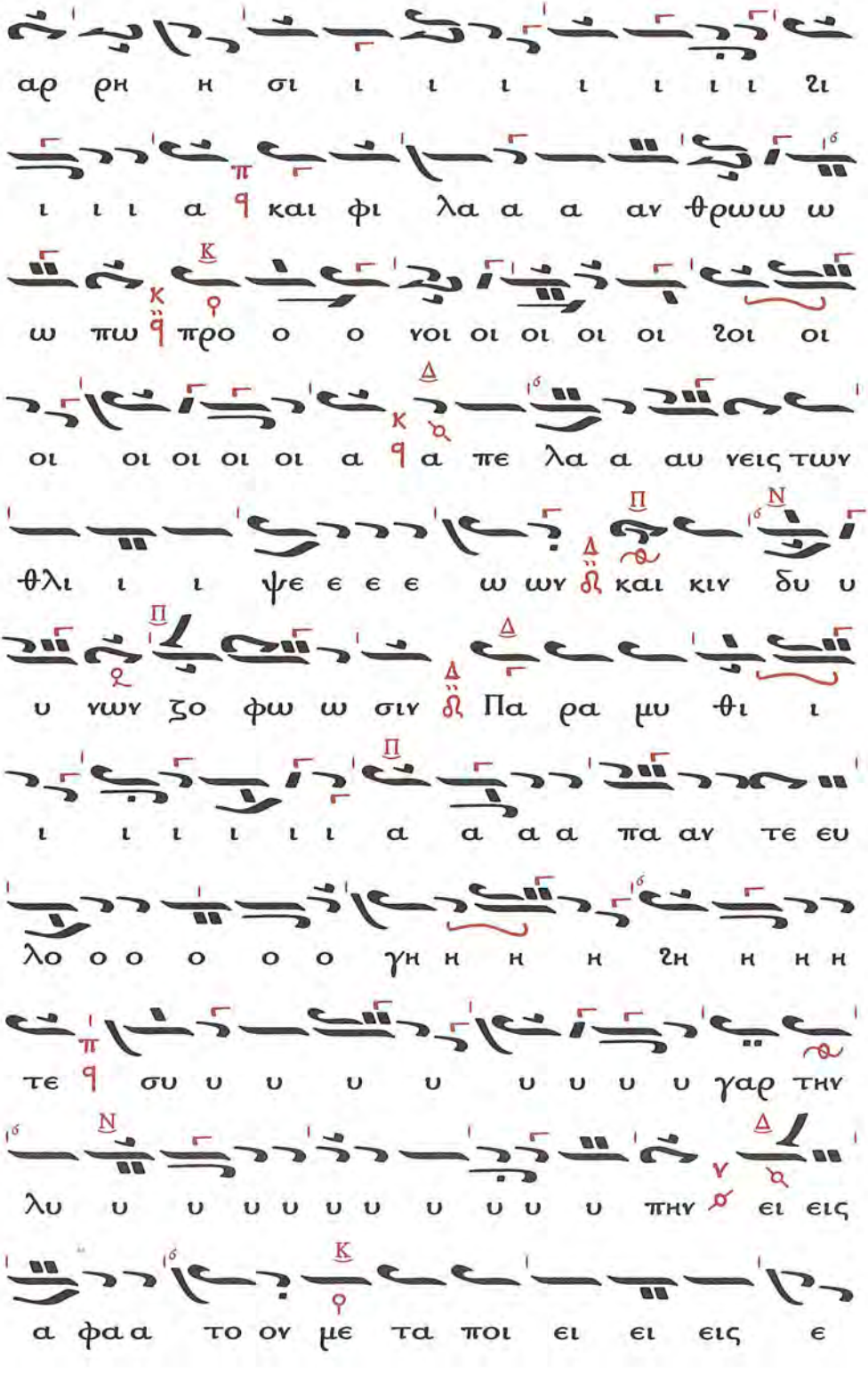


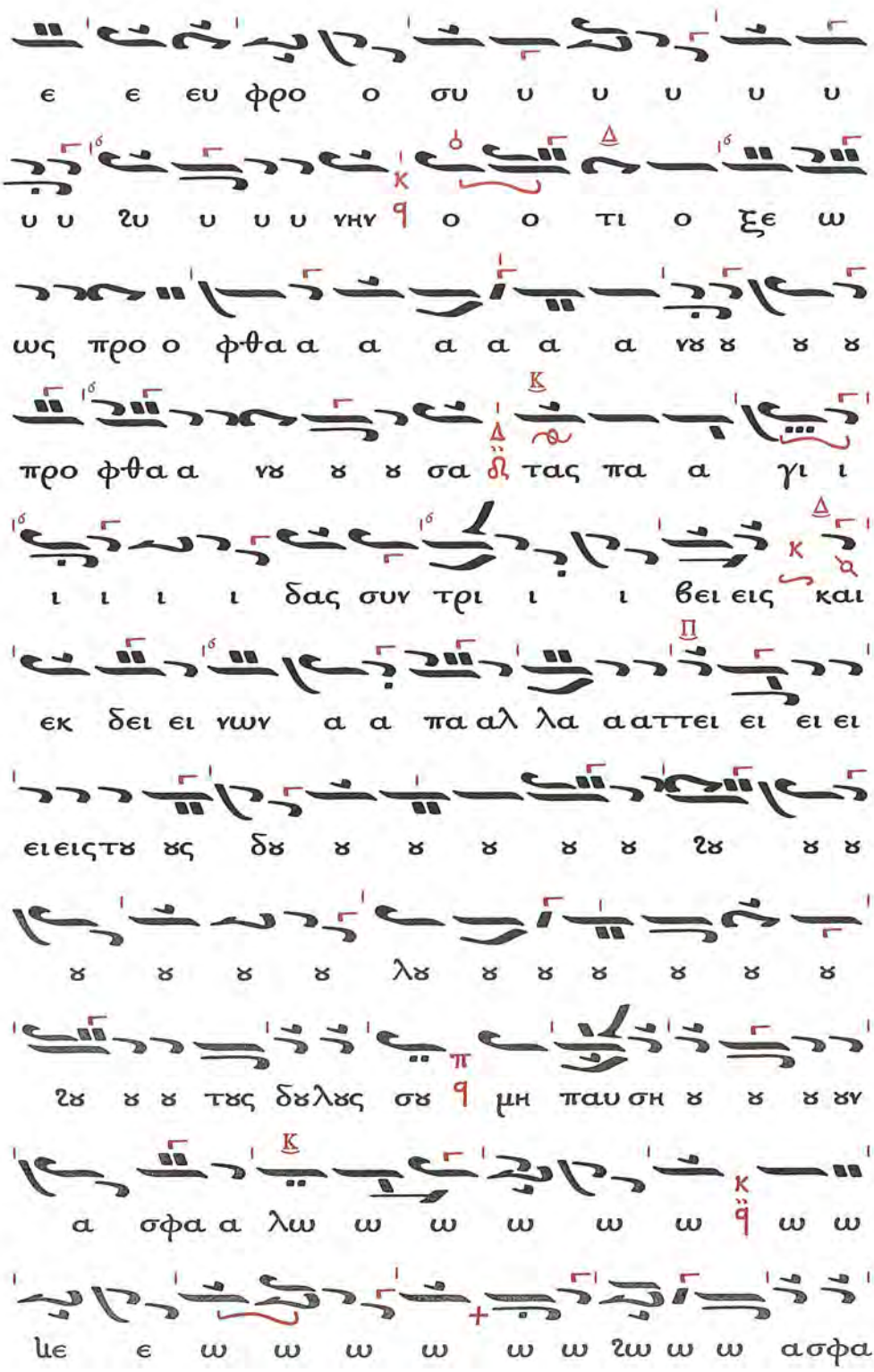


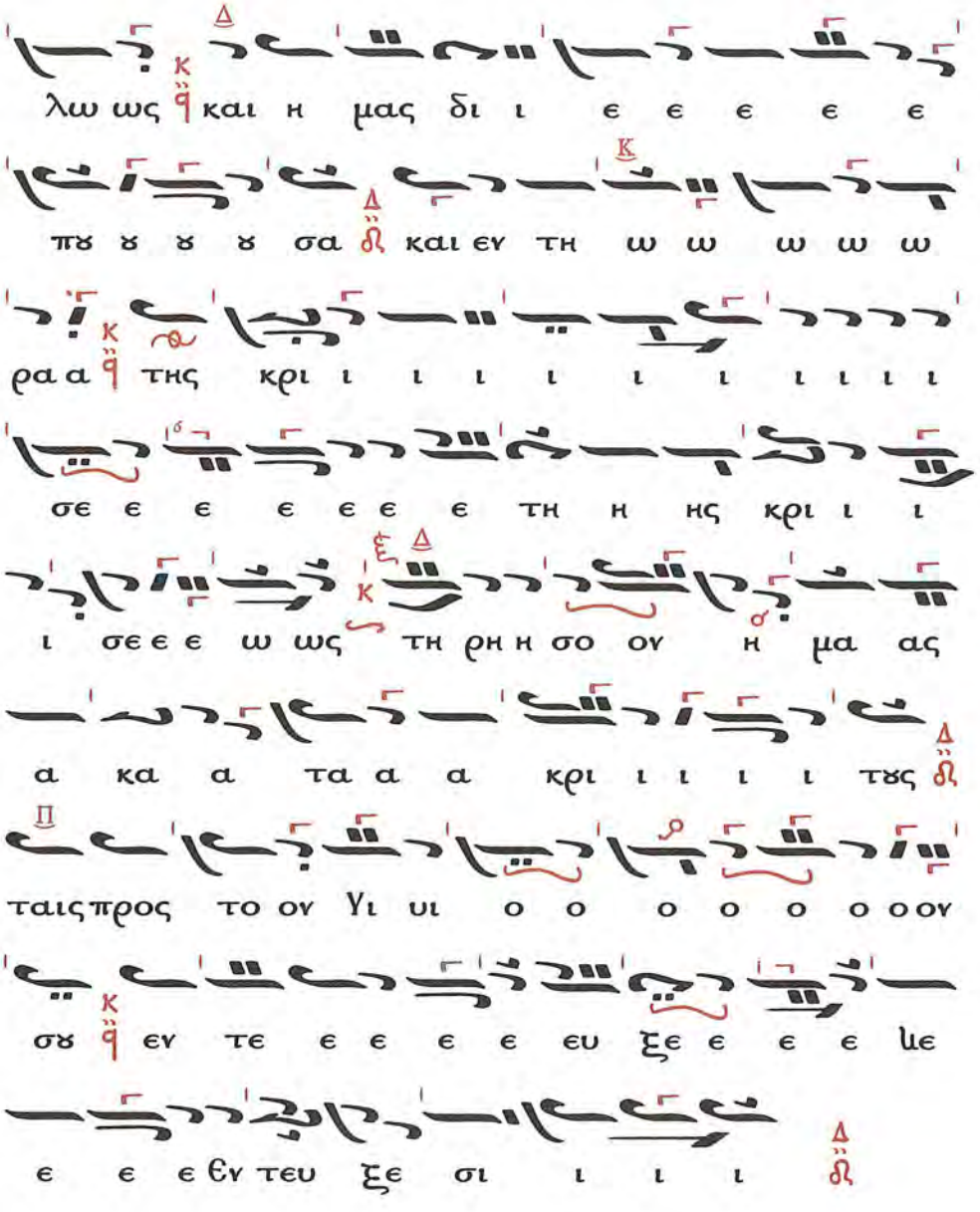
Καὶ νῦν. Τῆς Παραμυθίας.

Ἦχος ἁ ἁ Πα




αρ ρη η σι ι ι ι ι ι ι ι ζι
ι ι ι α ϥ και φι λα α α αν θρωω ω
ω πω ϥ προ ο ο νοι οι οι οι οι ζοι οι
οι οι οι οι οι α ϥ α πε λα α αυ νεις των
θλι ι ι ψε ε ε ε ω ων ϡ και κιν δυ υ
υ νων ζο φω ω σιν ϡ Πα ρα μυ θι ι
ι ι ι ι ι ι α α α α πα αν τε ευ
λο ο ο ο ο ο γη η η η ζη η η η
τε ϥ συ υ υ υ υ υ υ υ υ γαρ την
λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πην ϛ ει εις
α φα α το ον με τα ποι ει ει εις ε

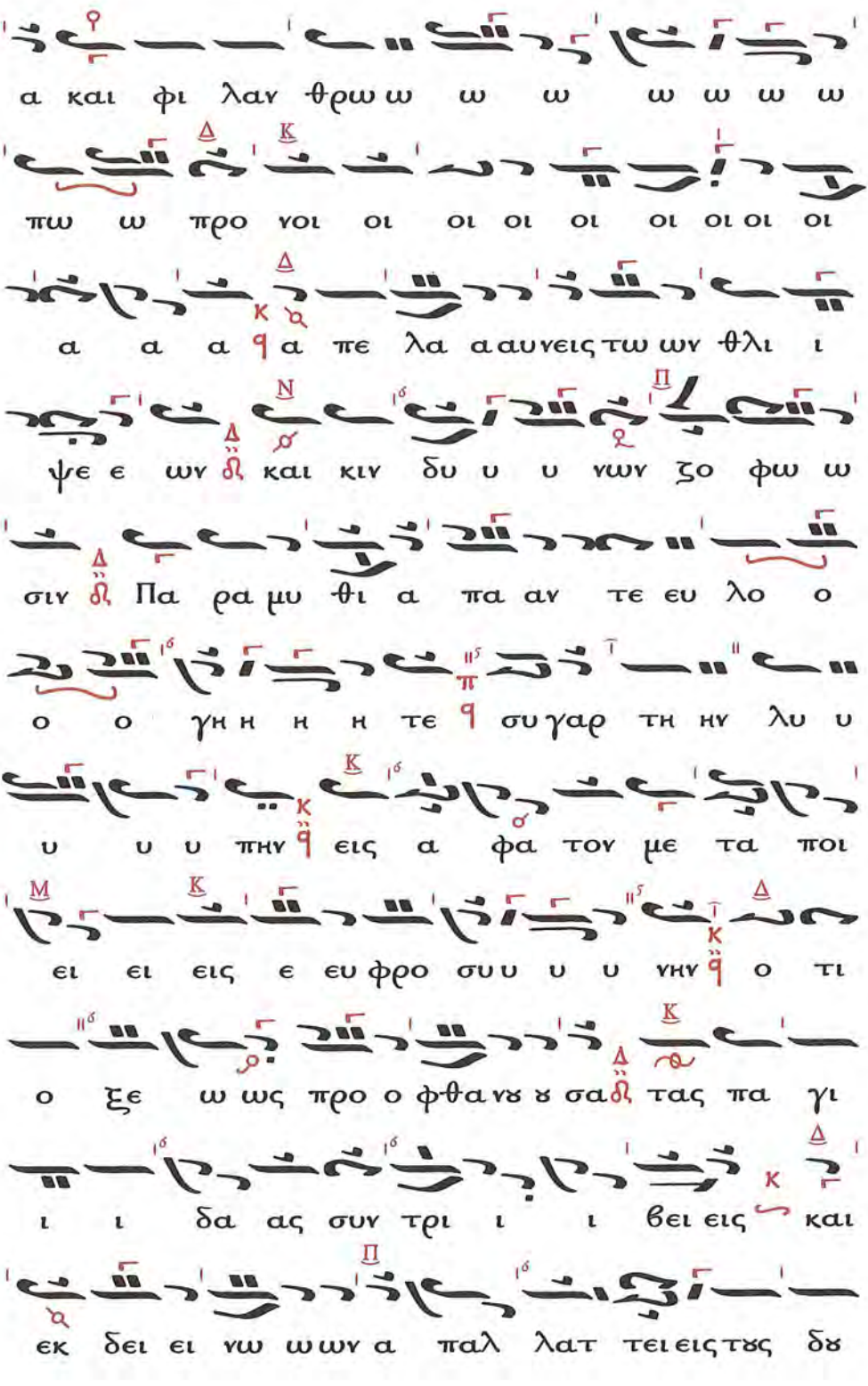

ε ε ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ
υ υ ζυ υ υ υ γκην ο ο τι ο ξε ω
ως προ ο φθα α α α α α γκ κ κ
προ φθα α γκ κ κ σα δ τας πα α γι ι
ι ι ι ι δας συν τρι ι ι βει εις και
εκ δει ει γων α α πα αλ λα α αττει ει ει ει
ειειστκ ας δκ κ κ κ κ κ ζκ κ κ
κ κ κ κ λκ κ κ κ κ κ κ κ
ζκ κ κ τας δκλκς σκ μη παυ σκ κ κ κ κκ
α σφα α λω ω ω ω ω ω ω ω
ιε ε ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ασφα

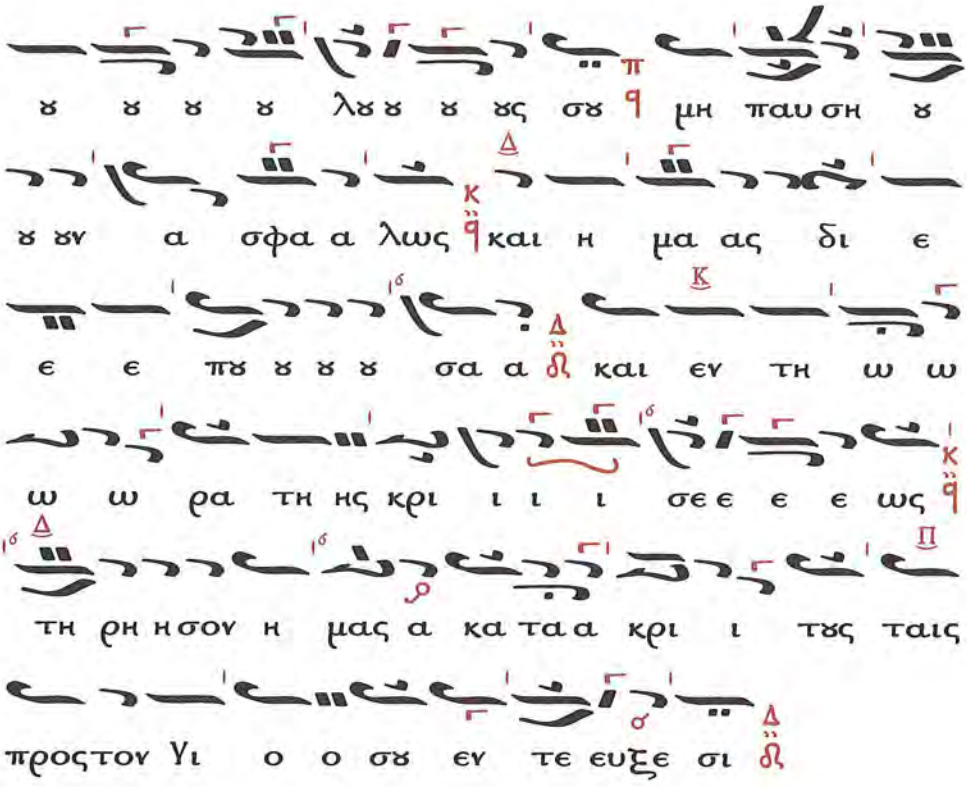


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. Πα ρ




α και φι λαν θρω ω ω ω ω ω ω ω
πω ω προ νοι οι οι οι οι οι οι οι οι
α α α α πε λα α αυνεις τω ων θλι ι
ψε ε ων και κιν δυ υ υ νων ζο φω ω
σιν Πα ρα μυ θι α πα αν τε ευ λο ο
ο ο γκ η η η τε συ γαρ τη ην λυ υ
υ υ υ πην εις α φα τον με τα ποι
ει ει εις ε ευ φρο συ υ υ υ νην ο τι
ο ξε ω ως προ ο φθα νϰ ϰ σα τας πα γι
ι ι δα ας συν τρι ι ι βει εις και
εκ δει ει νω ω ων α παλ λατ τει εις τϰς δϰ

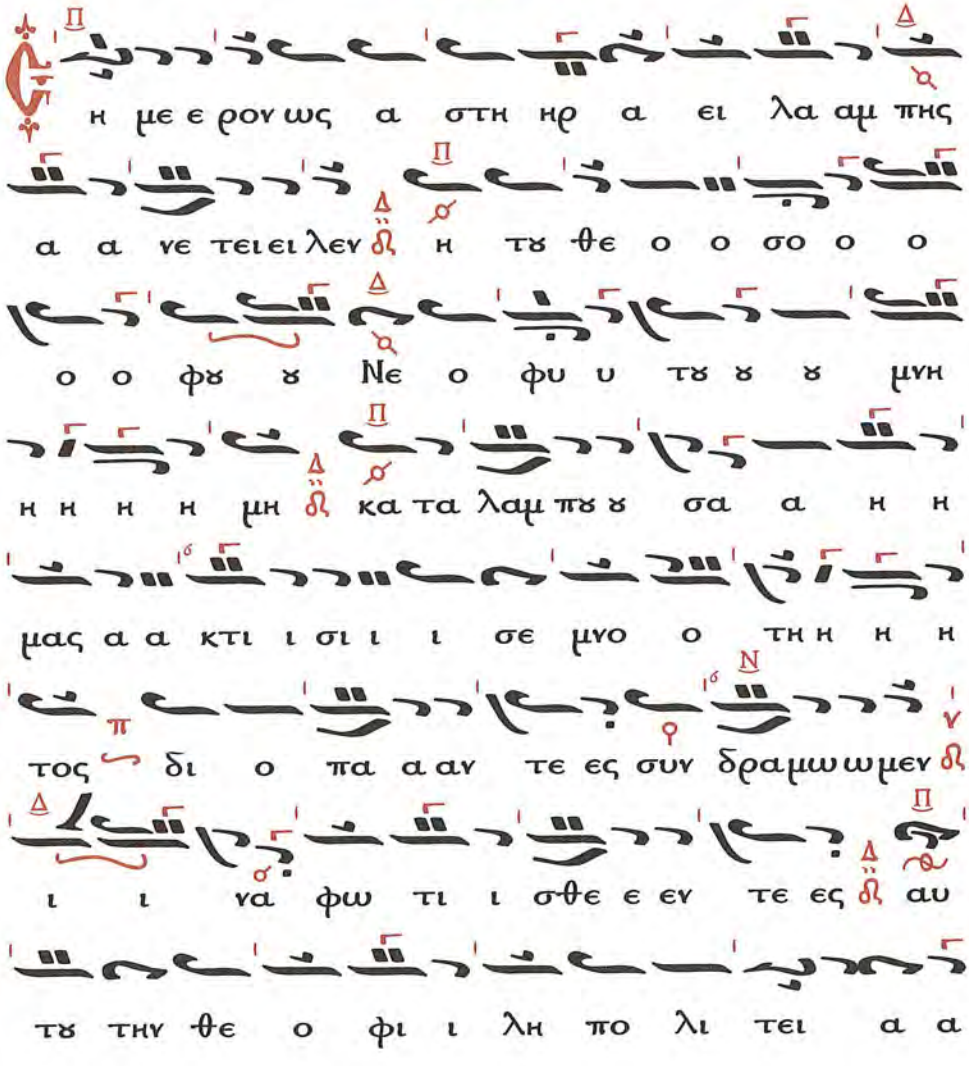

α α α α λα α α ας σα μη παυ ση α
α αν α σφα α λως και η μα ας δι ε
ε ε πα α α α σα α και εν τη ω ω
ω ω ρα τη ης κρι ι ι ι σε ε ε ε ως
τη ρη η σον η μας α κα τα α κρι ι τας ταις
προς τον γι ο ο σα εν τε ευξε σι

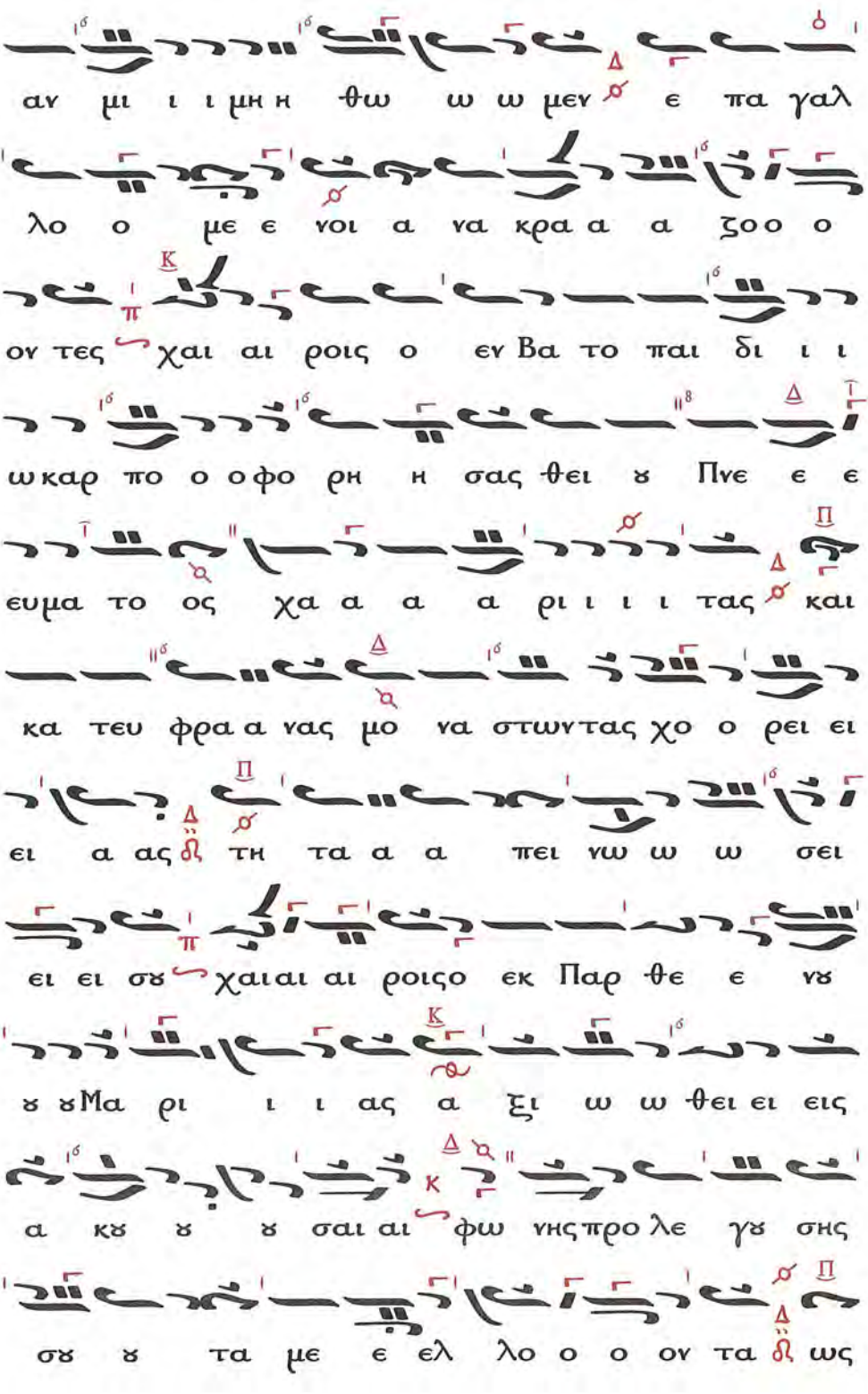
Τῇ κδ΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νεοφύτου,
Προσμοναρίου τῆς ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ
θαυματουργοῦ εἰκόνος Παναγίας τῆς Παραμυθίας.

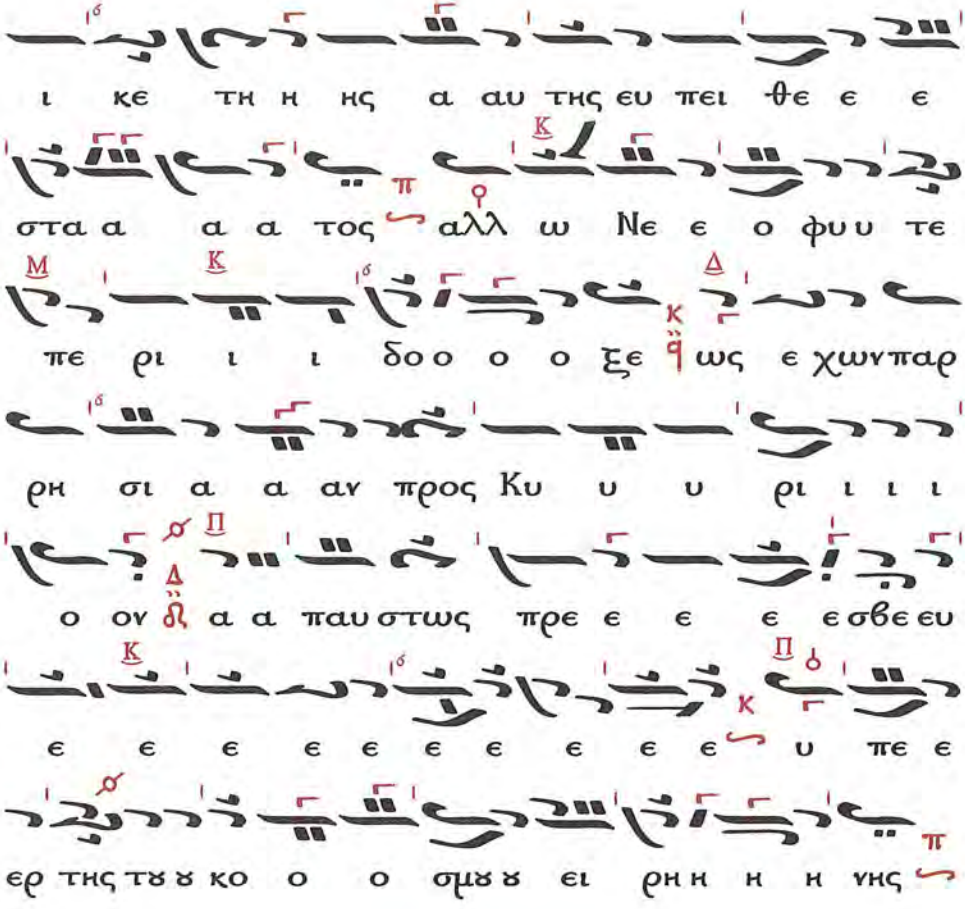
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πα Πα
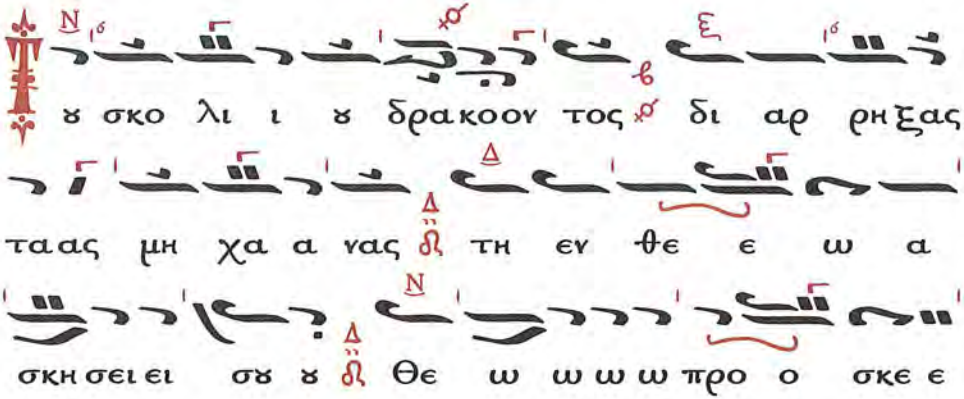



αν μι ι ι μη η θω ω ω μεν ε πα γαλ
λο ο με ε νοι α να κρα α α ζοο ο
ον τες χαι αι ροις ο εν Βα το παι δι ι ι
ω καρ πο ο ο φο ρη η σας θει ϗ Πνε ε ε
ευμα το ος χα α α α ρι ι ι ι τας και
κα τευ φρα α νας μο να στων τας χο ο ρει ει
ει α ας τη τα α α πει νω ω ω σει
ει ει σϗ χαι αι αι ροιςο εκ Παρ θε ε νϗ
ϗ ϗ Μα ρι ι ι ας α ξι ω ω θει ει εις
α κϗ ϗ ϗ σαι αι φω νης προ λε γϗ σης
σϗ ϗ τα με ε ελ λο ο ο ον τα ως

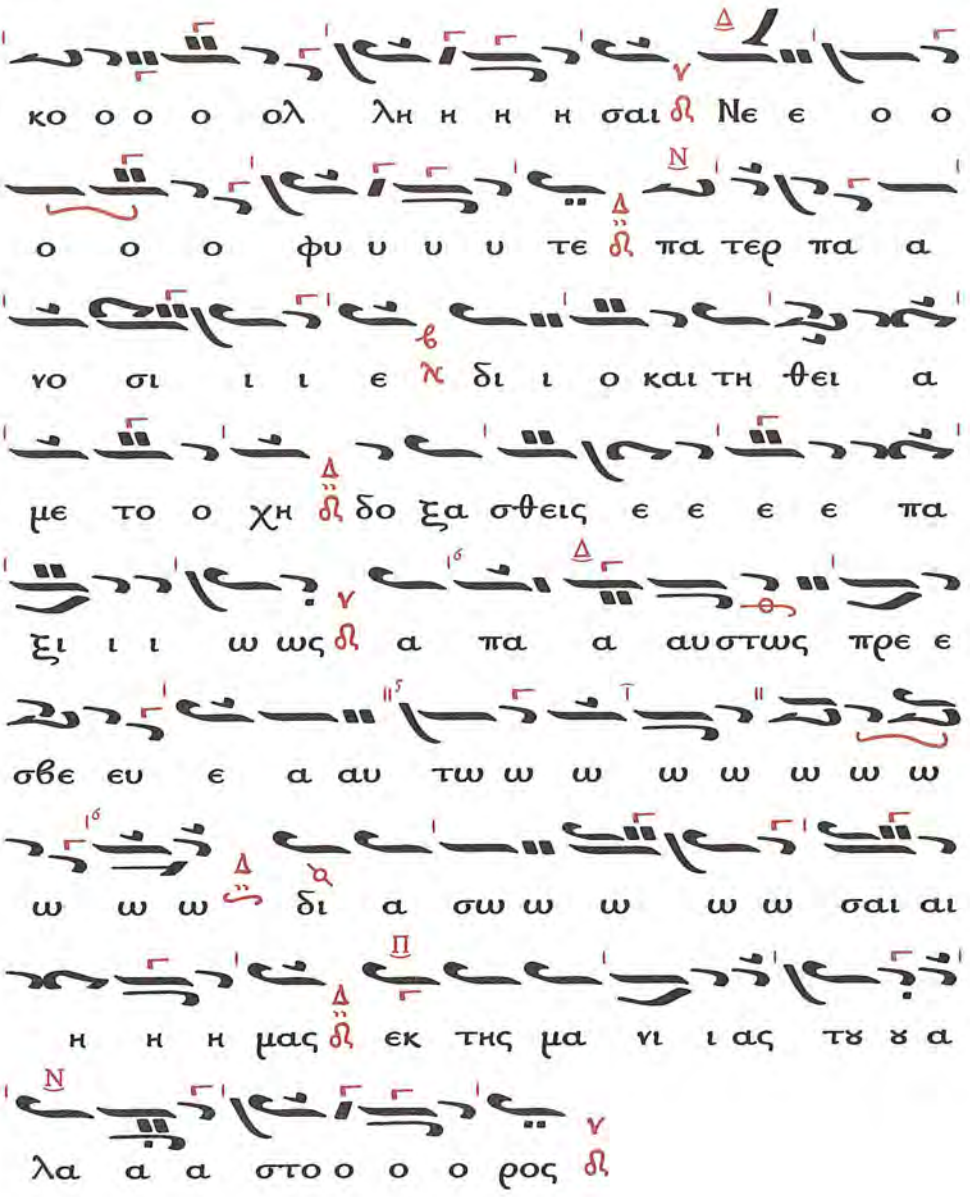


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Νη ζ



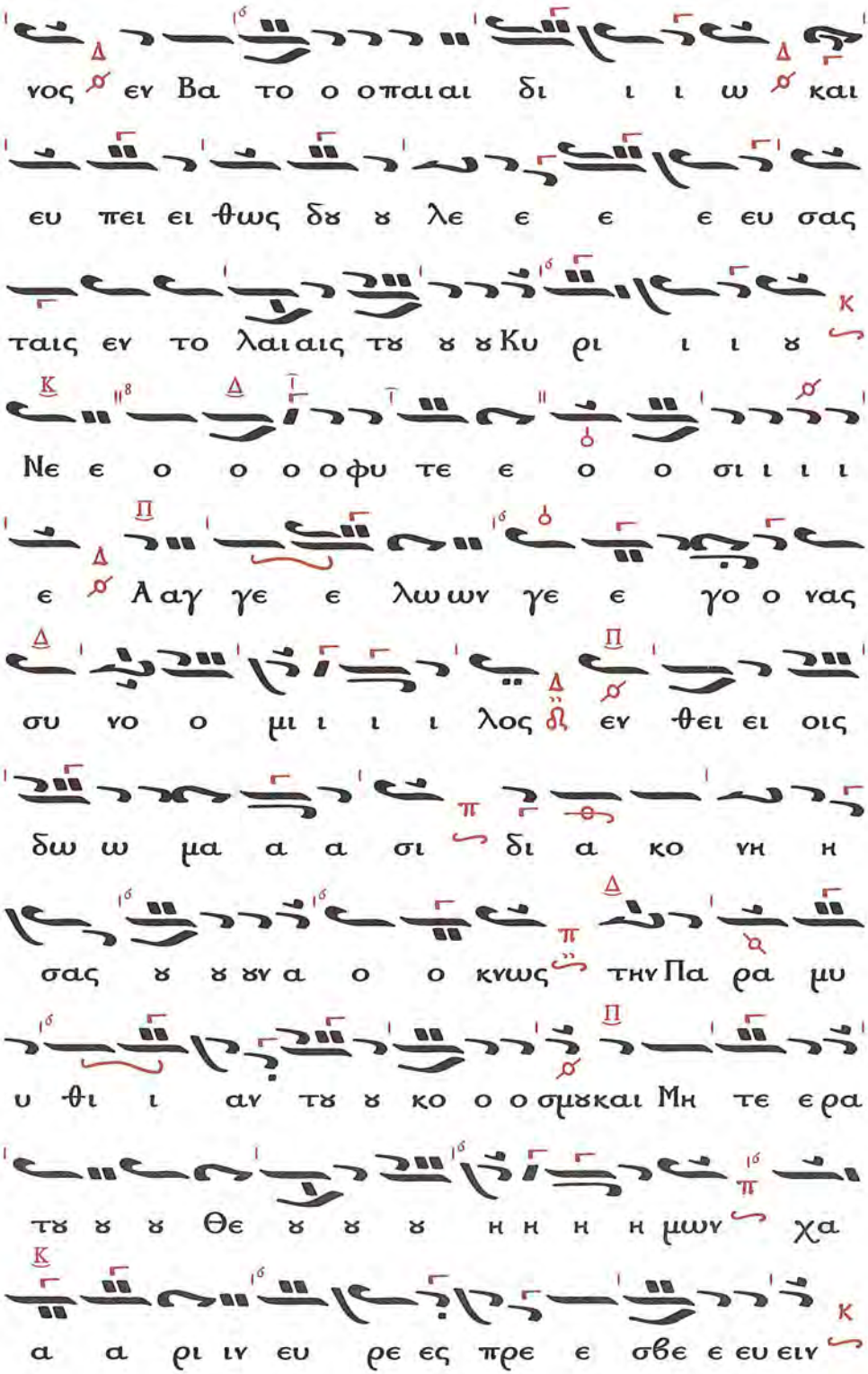


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Πα



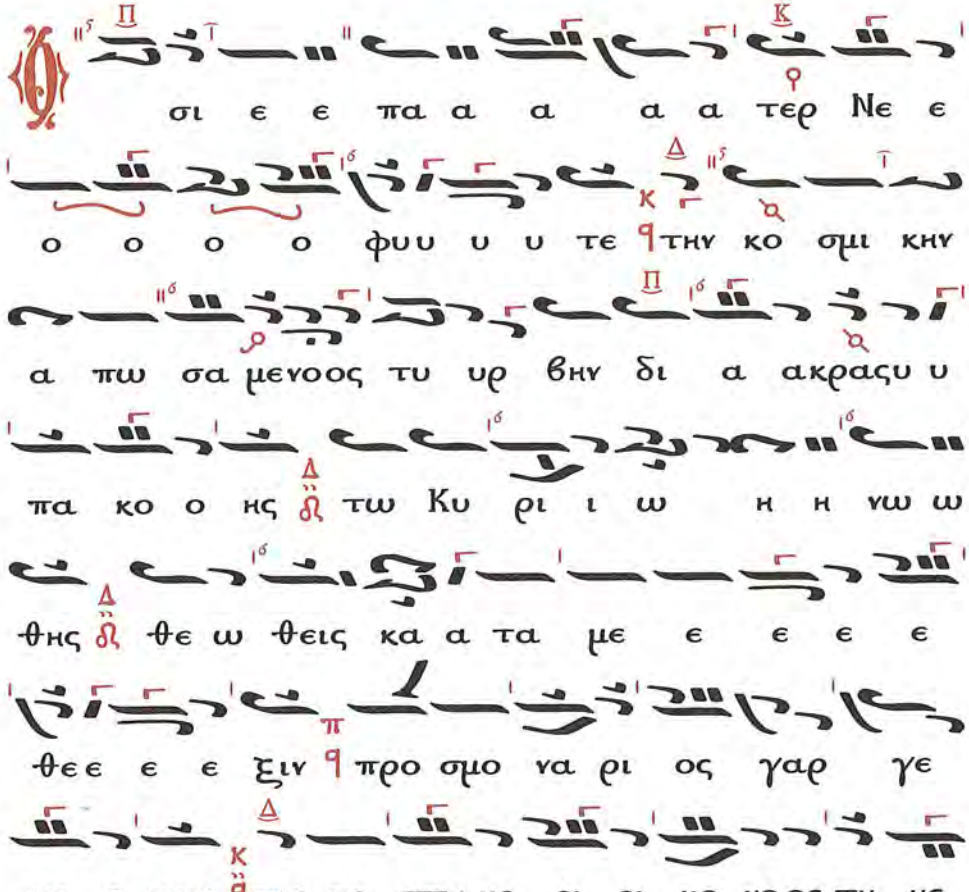

νος εν Βα το ο οπαιαι δι ι ι ω και
ευ πει ει θως δ ν λε ε ε ε ευ σας
ταις εν το λαιαις τ ν ν Κυ ρι ι ι ν
Νε ε ο ο ο οφυ τε ε ο ο σι ι ι ι
ε Αλαγ γε ε λωων γε ε γο ο νας
συ νο ο μι ι ι ι λος εν θει ει οις
δω ω μα α α σι δι α κο νη η
σας ν ν νν α ο ο κνως την Πα ρα μυ
υ θι ι αν τ ν κο ο ο σμ καιMη τε ε ρα
τ ν ν Θε ν ν ν η η η η μων χα
α α ρι ιν ευ ρε ες πρε ε σβε ε ευ ειν

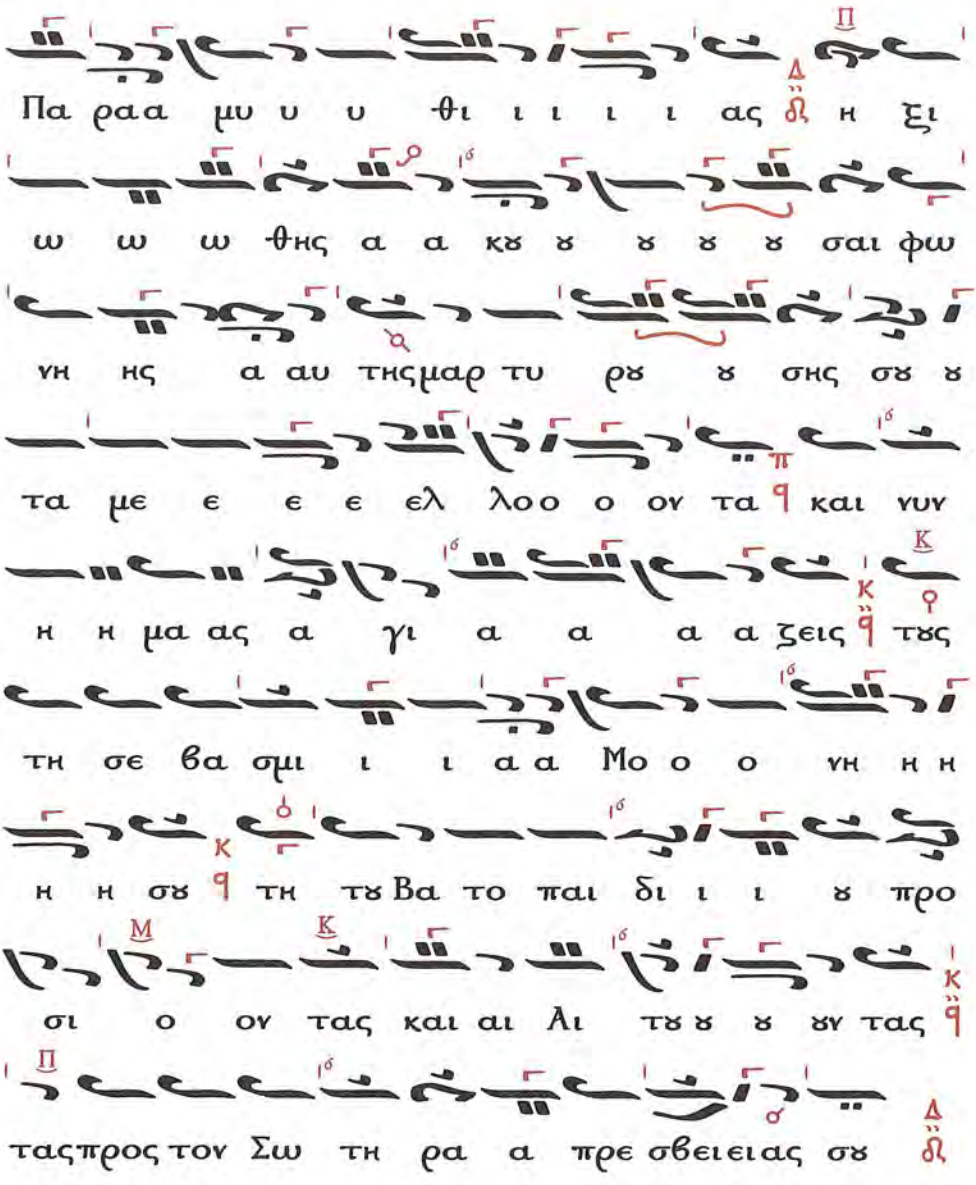


Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄



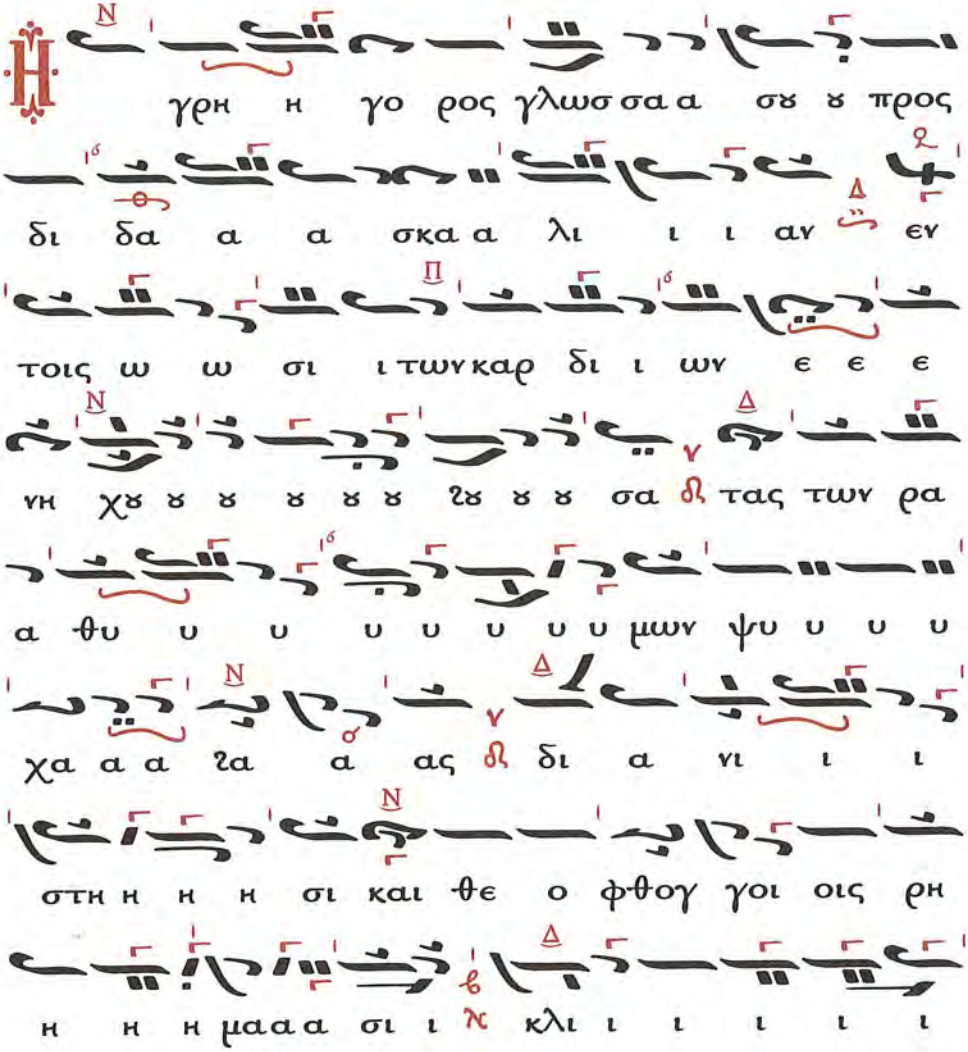

Πα ρα α μυ υ υ θι ι ι ι ι ας η ξι
ω ω ω θης α α κϐ ϐ ϐ ϐ ϐ σαι φω
νη ης α αυ τηςμαρ του ρϐ ϐ σης σϐ ϐ
τα με ε ε ε ελ λοο ο ον τα και νυν
η η μα ας α γι α α α α ζεις τϐς
τη σε βα σμι ι ι α α Μο ο ο νη η η
η η σϐ τη τϐ Βα το παι δι ι ι ϐ προ
σι ο ον τας και αι Αι τϐ ϐ ϐ ϐν τας
τας προς τον Σω τη ρα α πρε σβει ει ας σϐ

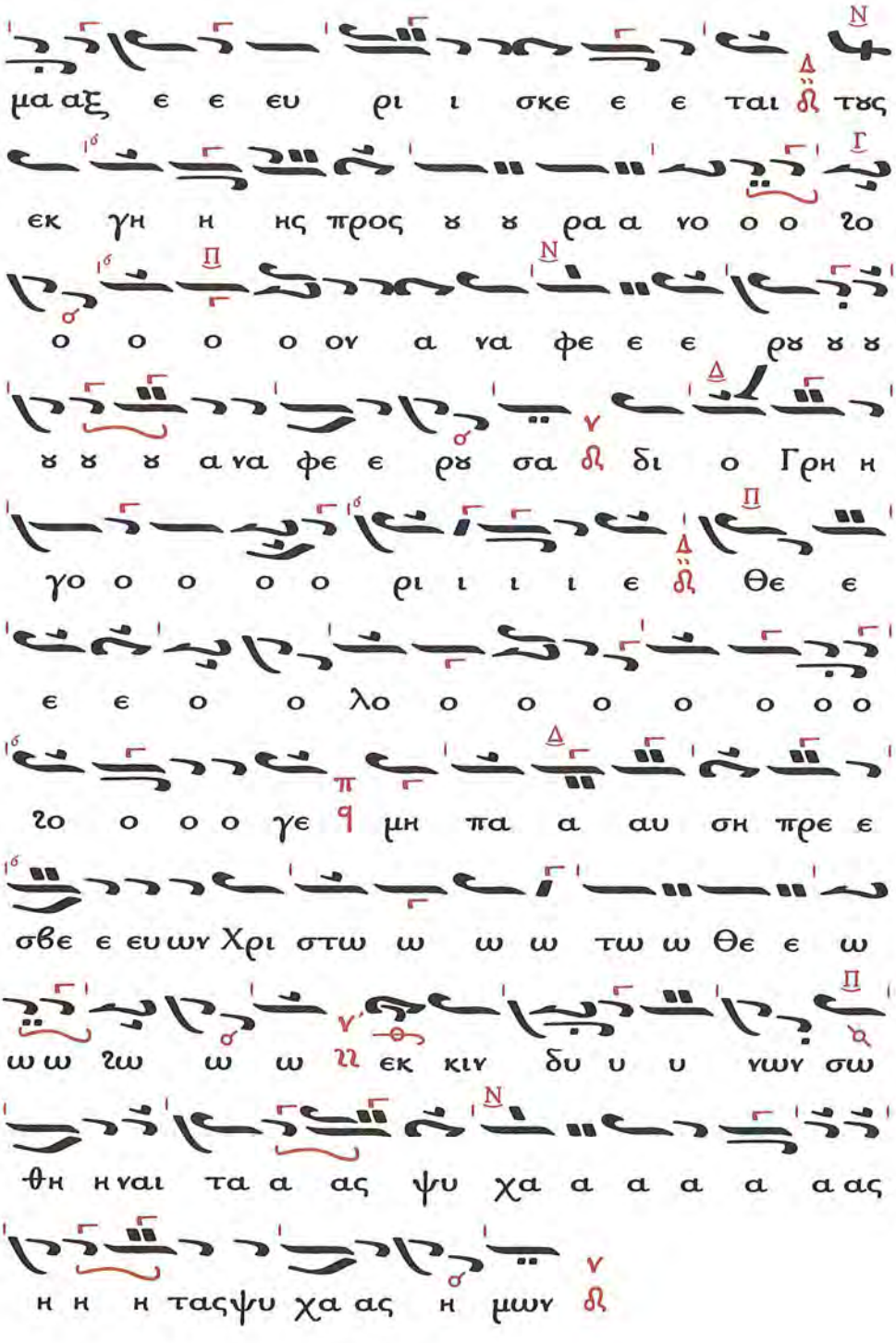
Τῇ κε΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ πα νη ζω

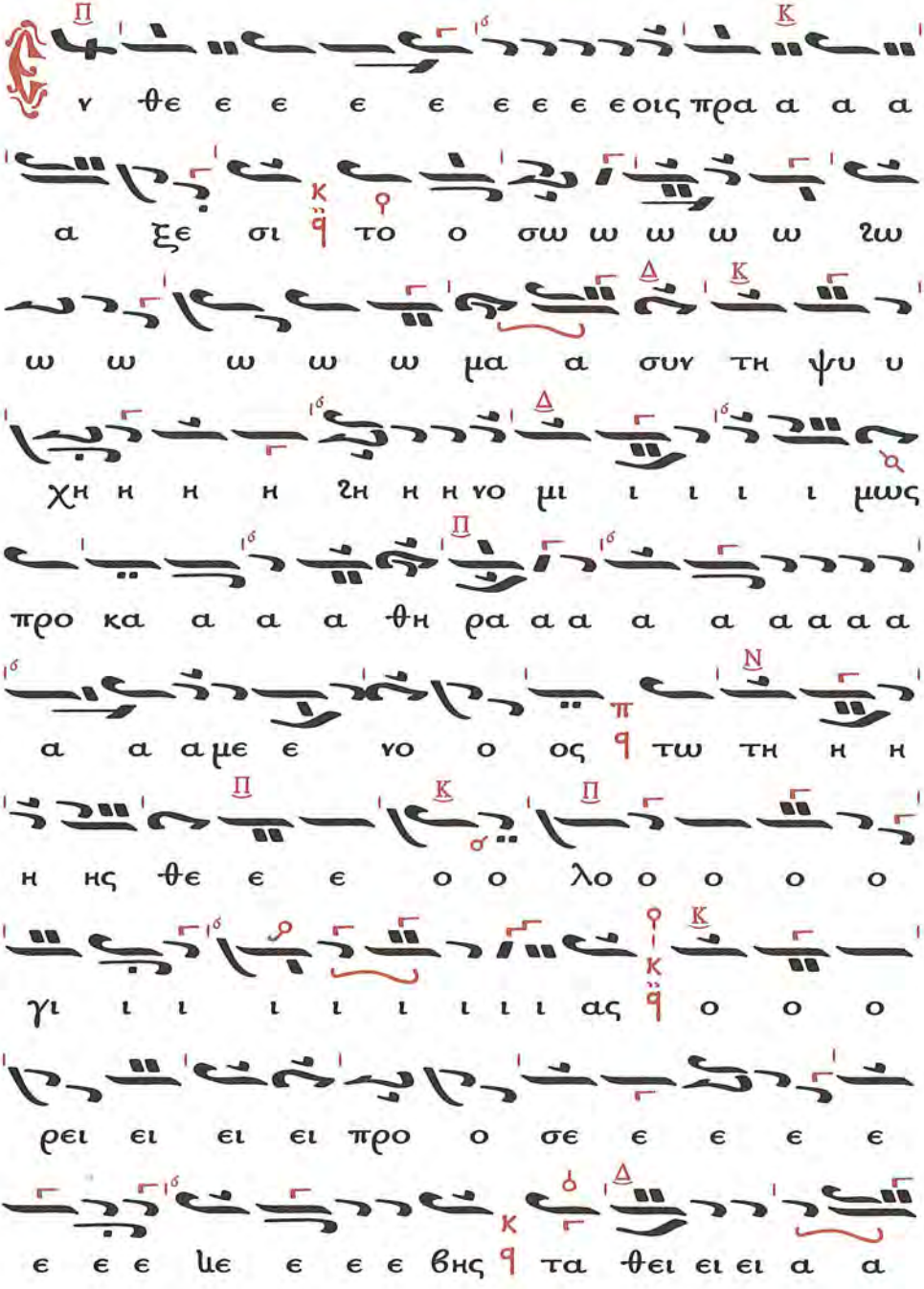


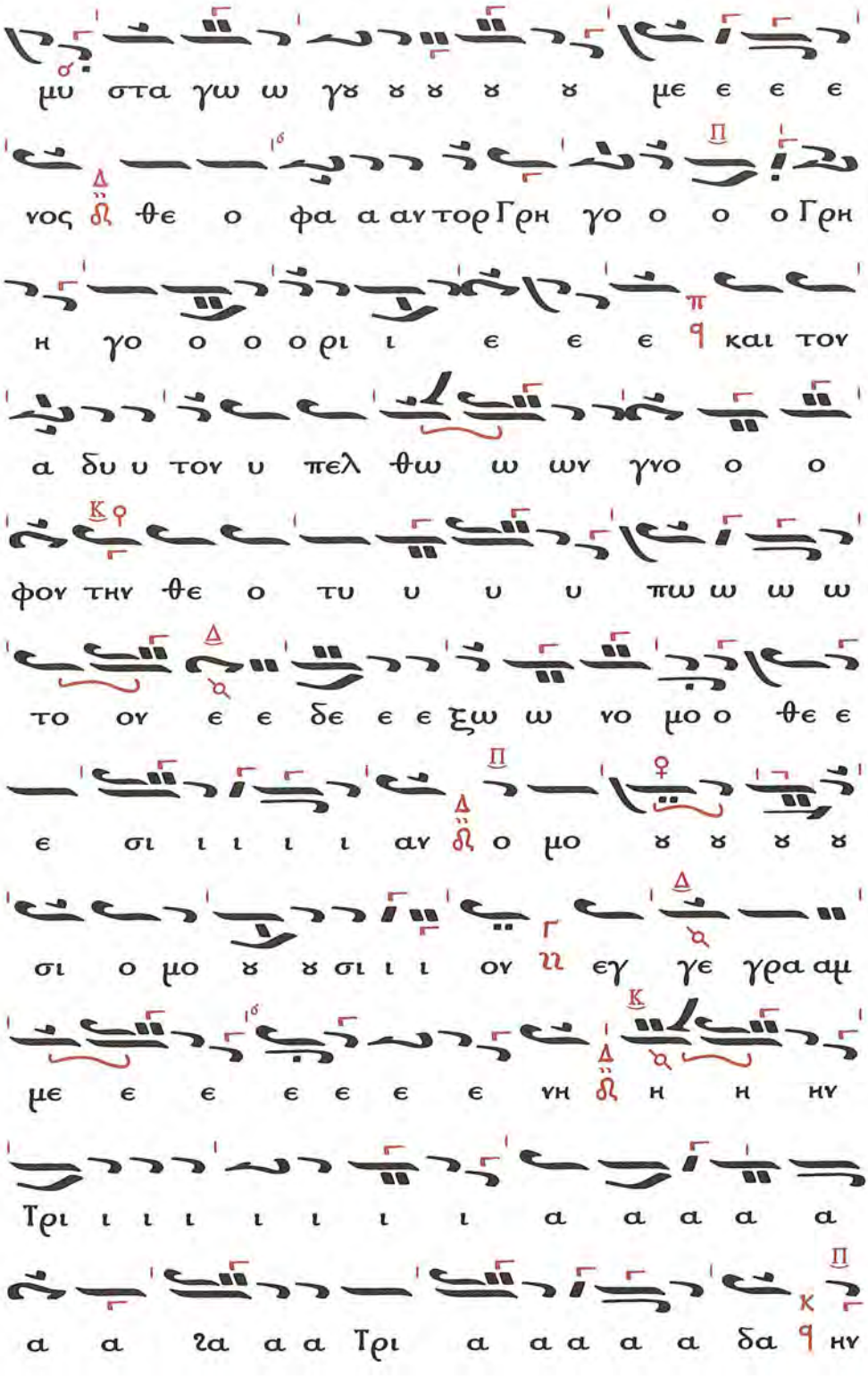

μα αξ ε ε ευ ρι ι σκε ε ε ται τας
εκ γη η ης προς ρ ρ ρα α νο ο ο ρο
ο ο ο ο ον α να φε ε ε ρ ρ ρ
ρ ρ ρ α να φε ε ρ σα δι ο Γρη η
γο ο ο ο ο ρι ι ι ι ε Θε ε
ε ε ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο
ρο ο ο ο γε μη πα α αυ ση πρε ε
σβε ε ευων Χρι στω ω ω ω τω ω Θε ε ω
ω ω ρω ω ω κ εκ κιν δυ υ υ νων σω
θη η ναι τα α ας ψυ χα α α α α α ας
η η η τασψυ χα ας η μων

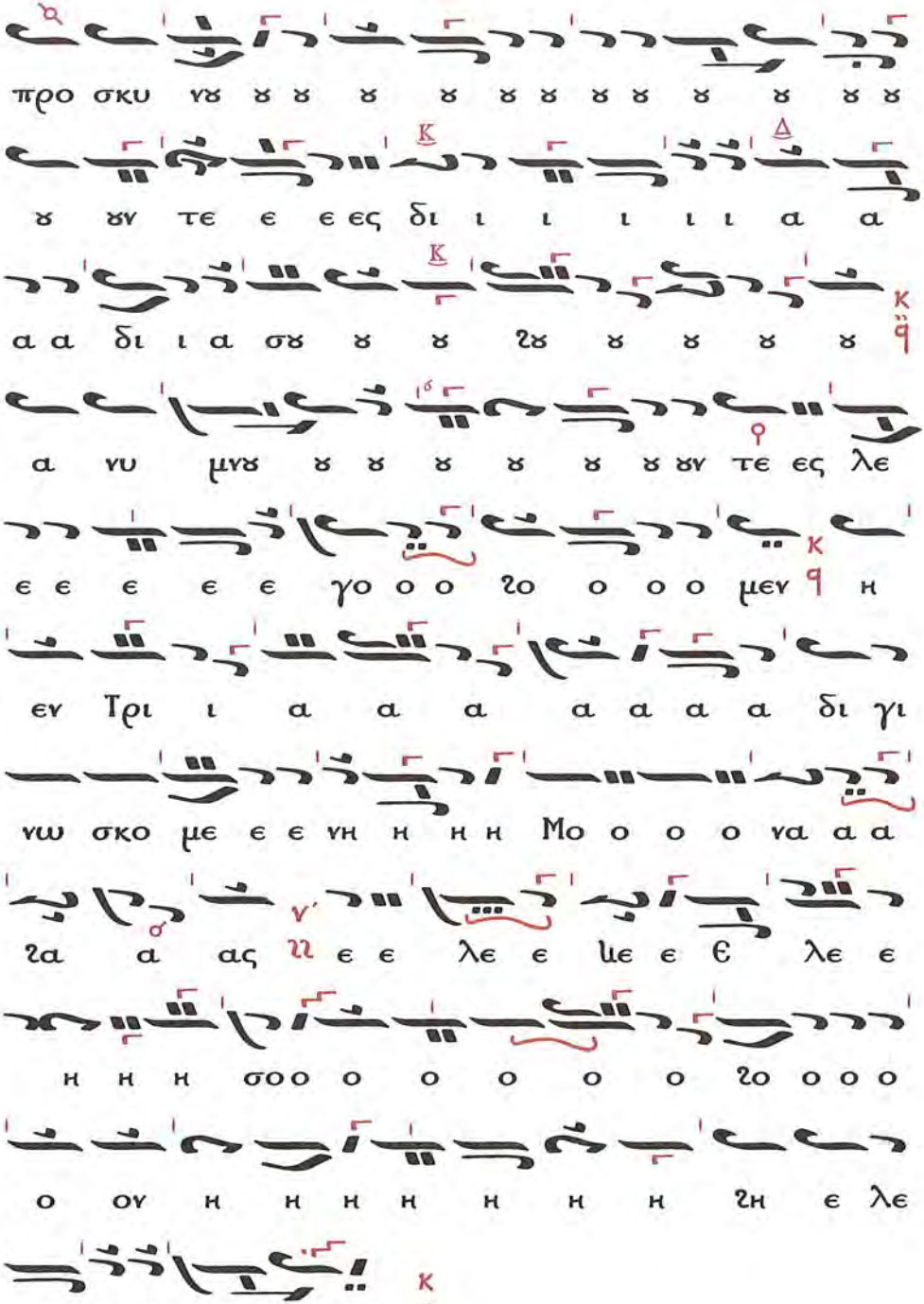
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄ Κε γ΄

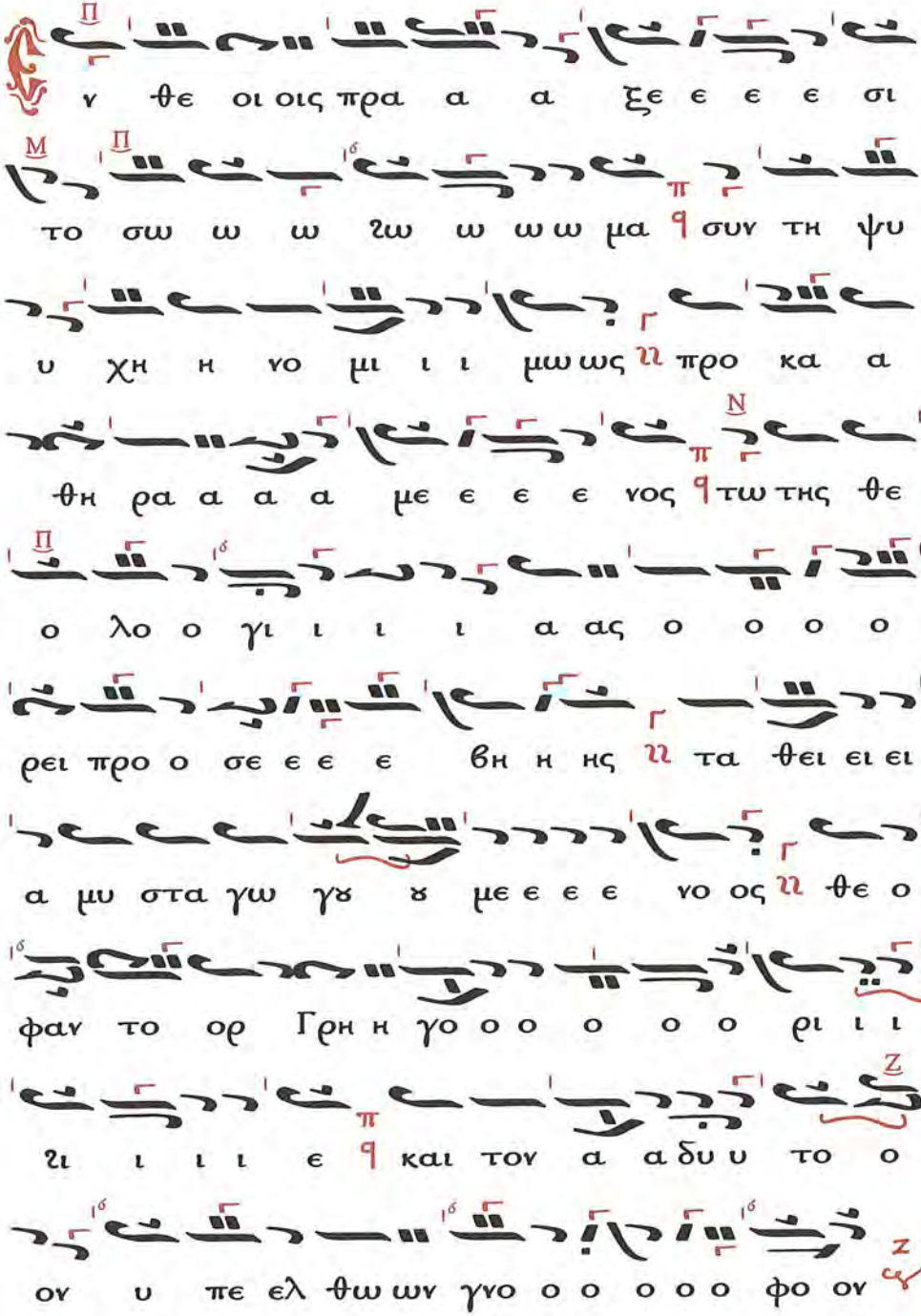


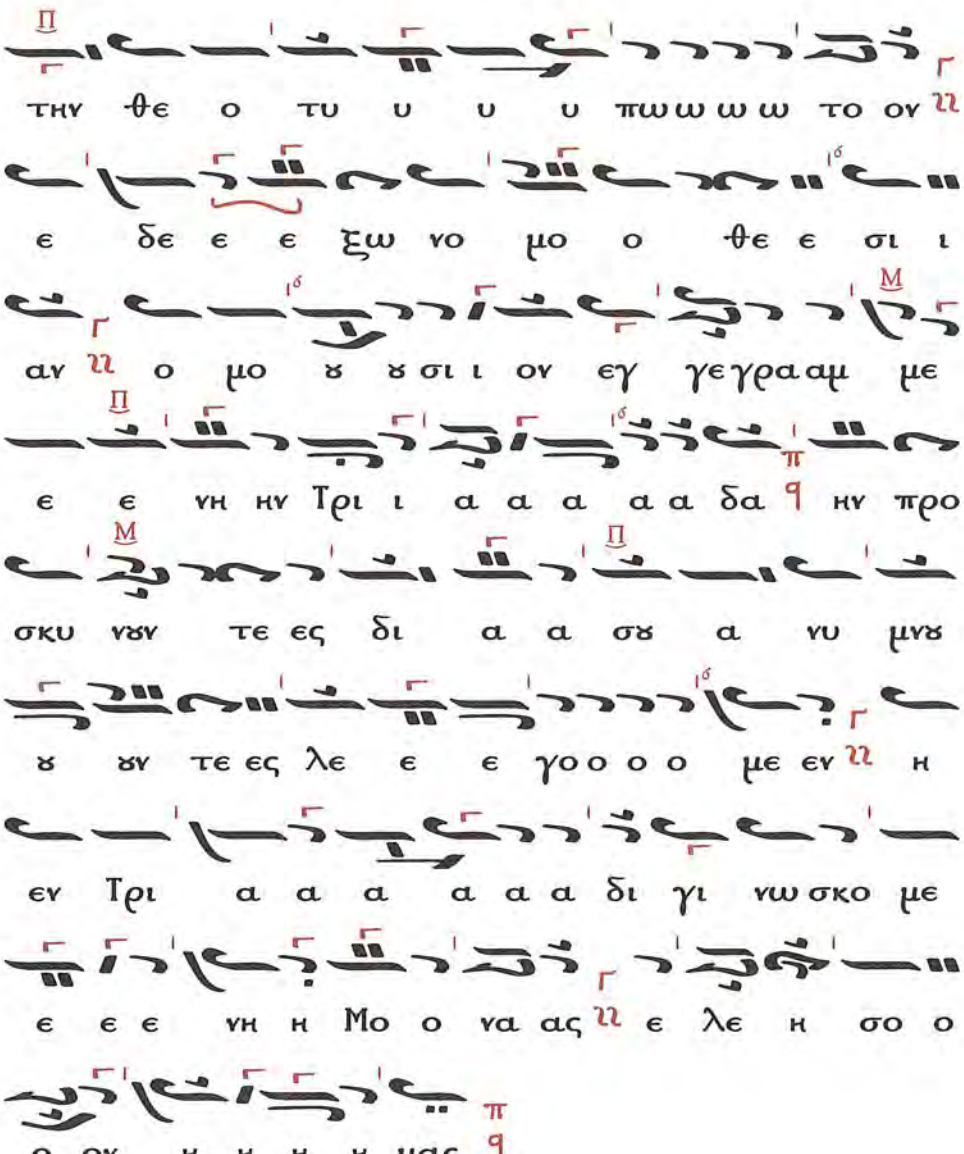

μυ στα γω ω γϐ ϐ ϐ ϐ ϐ με ε ε ε
νος ϑ θε ο φα α αν τορ Γρη γο ο ο ο Γρη
η γο ο ο ο ρι ι ε ε ε ϥ και τον
α δυ υ τον υ πελ θω ω ων γνο ο ο
φον την θε ο τυ υ υ υ πω ω ω ω
το ον ε ε δε ε ε ξω ω νο μο ο θε ε
ε σι ι ι ι ι αν ϑ ο μο ϐ ϐ ϐ ϐ
σι ο μο ϐ ϐ σι ι ι ον ϱϱ εγ γε γρα αμ
με ε ε ε ε ε ε νη ϑ η η η ην
Τρι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α
α α ϱα α α Τρι α α α α α δα ϥ ην


προ σκυ νθ
ν τε ε εις δι ι ι ι ι α α
α α δι ι α σν ν ν ζν ν ν ν ν
α νυ μνθ ν ν ν ν ν ν νν τε ες λε
ε ε ε ε ε γο ο ο ζο ο ο ο μεν η
εν Τρι ι α α α α α α α δι γι
νω σκο με ε ε νη η η η Μο ο ο ο να α α
ζα α ας ιι ε ε λε ε ιε ε θ λε ε
η η η σοο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο
ο ον η η η η η η η η ζη ε λε
η σονη μα α ας

Ἕτερον.

Ἦχος δ Πα ϙ



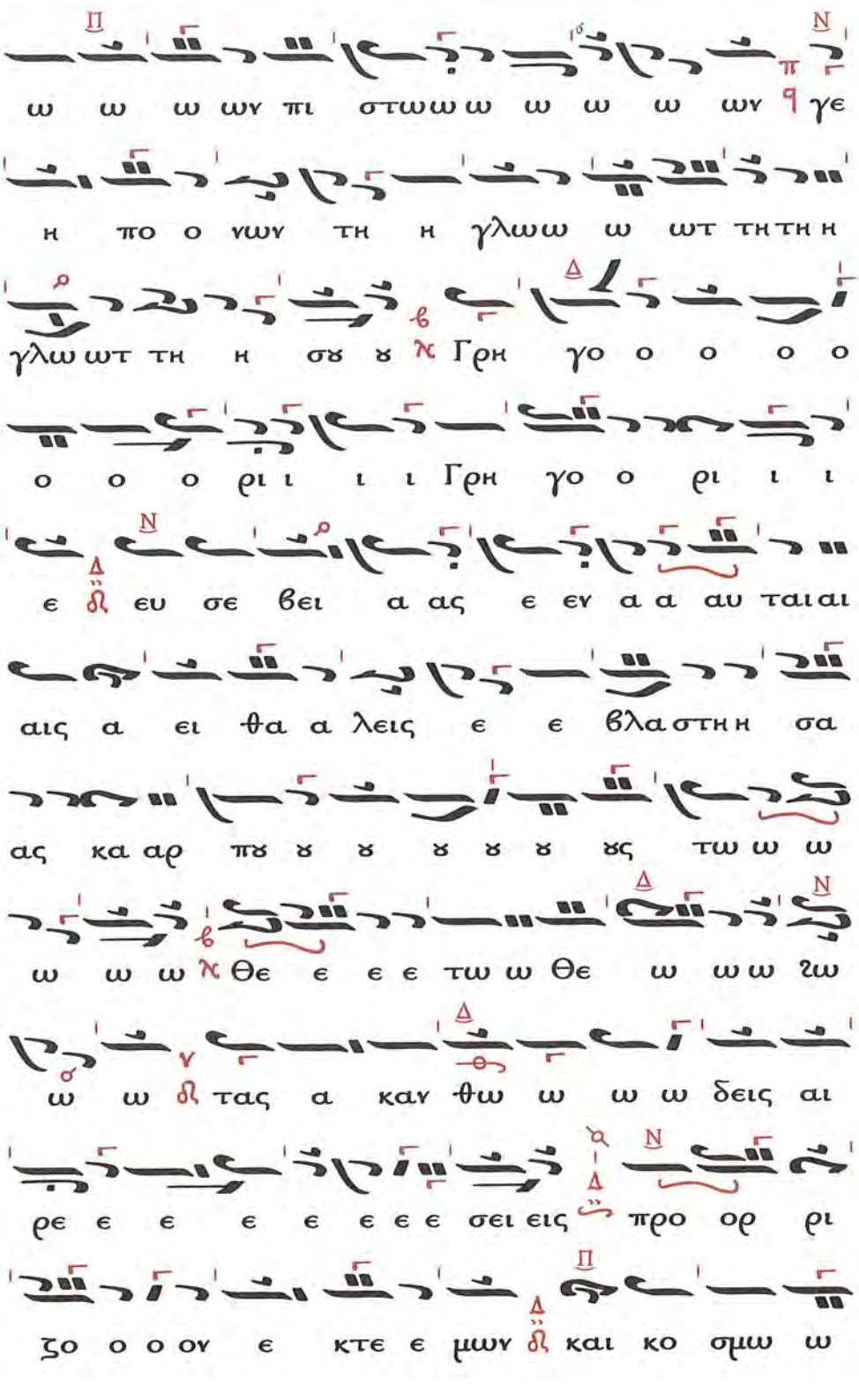


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἧ. Νη ϱ.




ω ω ω ων πι στωω ω ω ω ω ων γε
η πο ο νων τη η γλωω ω ωτ τητη η
γλω ωτ τη η σα α Γρη γο ο ο ο ο
ο ο ο ρι ι ι ι Γρη γο ο ρι ι ι
ε ευ σε βει α ας ε εν α α αυ ταιαι
αις α ει θα α λεις ε ε βλαστηη σα
ας κα αρ πα α α α α α ας τω ω ω
ω ω ω Θε ε ε ε τω ω Θε ω ω ω ω
ω ω τας α καν θω ω ω ω δεις αι
ρε ε ε ε ε ε ε ε σει εις προ ορ ρι
ζο ο ο ον ε κτε ε μων και κο σμω ω

ω ω ω ω ω ων τας λο γι σμ ρ ρ ρς

κα α θα α ρο ο ο ο ο τη η η η η

ζη η η τι δ δι ο δε ε χο με ε νος η

μω ω ωων τα ε εγ κω ω ω ω ω μι ι

ι ι α η θει α α λυ υ υ υ υ υ υ

ρα α κ ο γρη η γο ρο ος ο ο ο φθα α

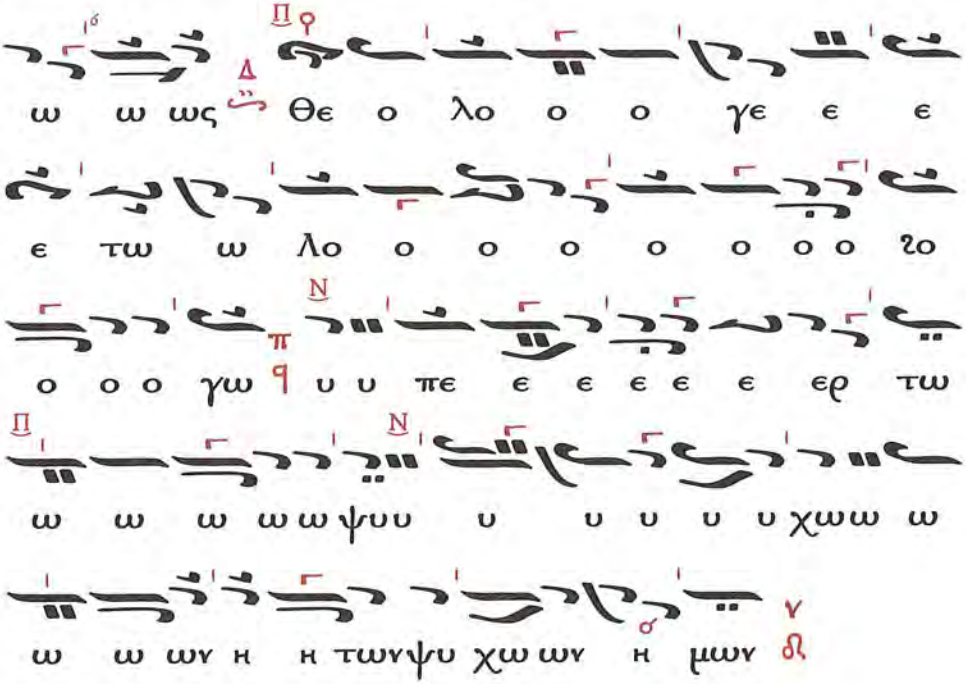
α αλ μος δ των ποι με ε ε ε ε ε νων

ο ο ποι οι μη η η ζη η ην ιη ο των λυ υ

υ κω ων α α α α α α γρε ε ε ευ

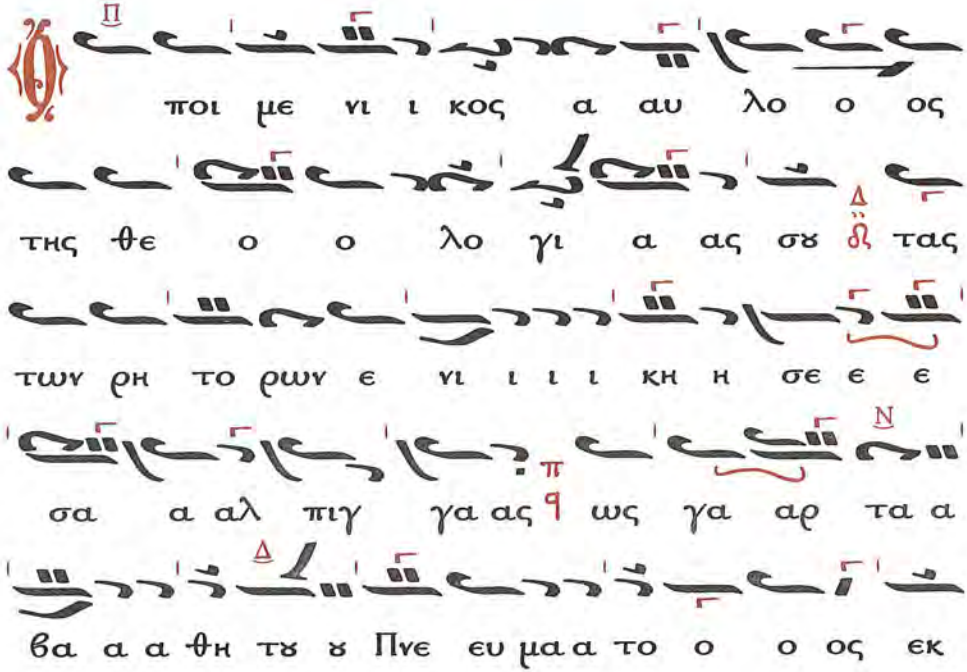
τη η ης δ πρε ε σβε ε ε ε ε ευ ε

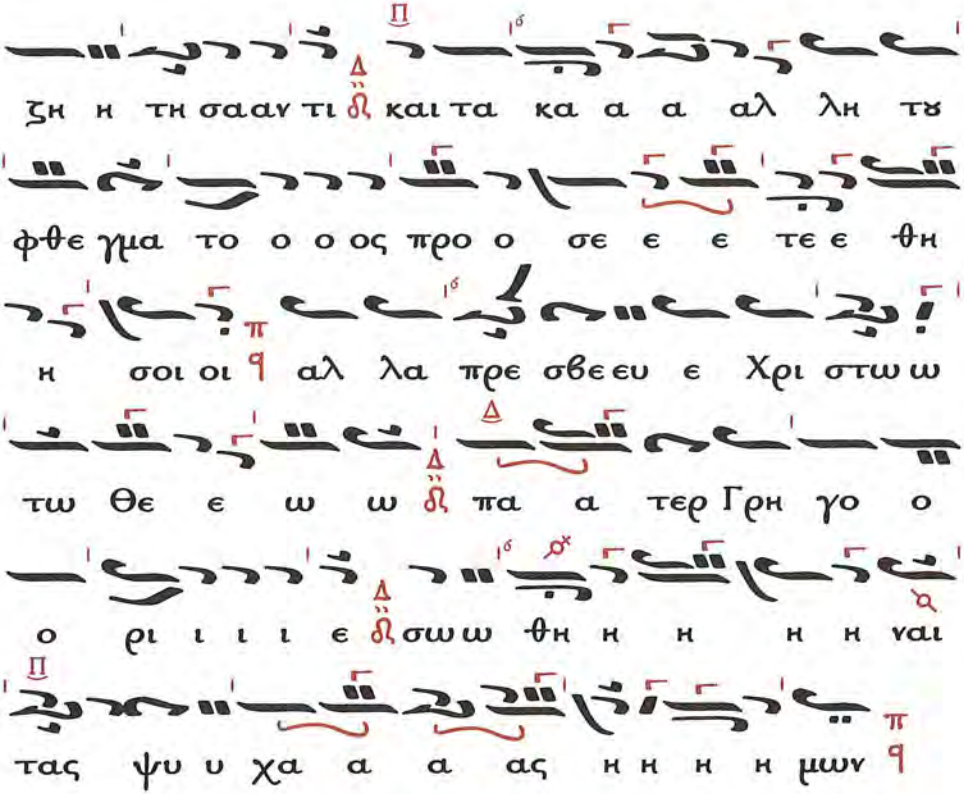
ε ε εκ τε ε νω ω ω ω ω ω ω ω



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ' Πα

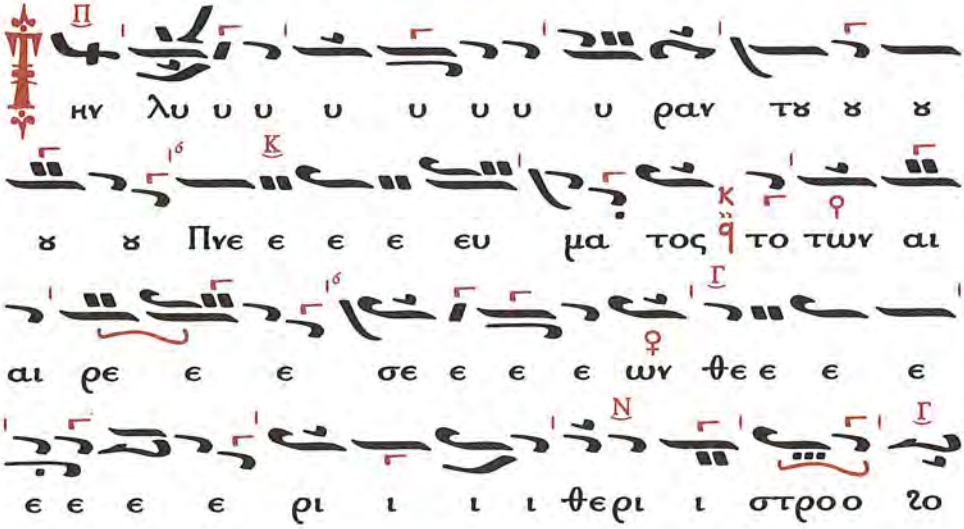


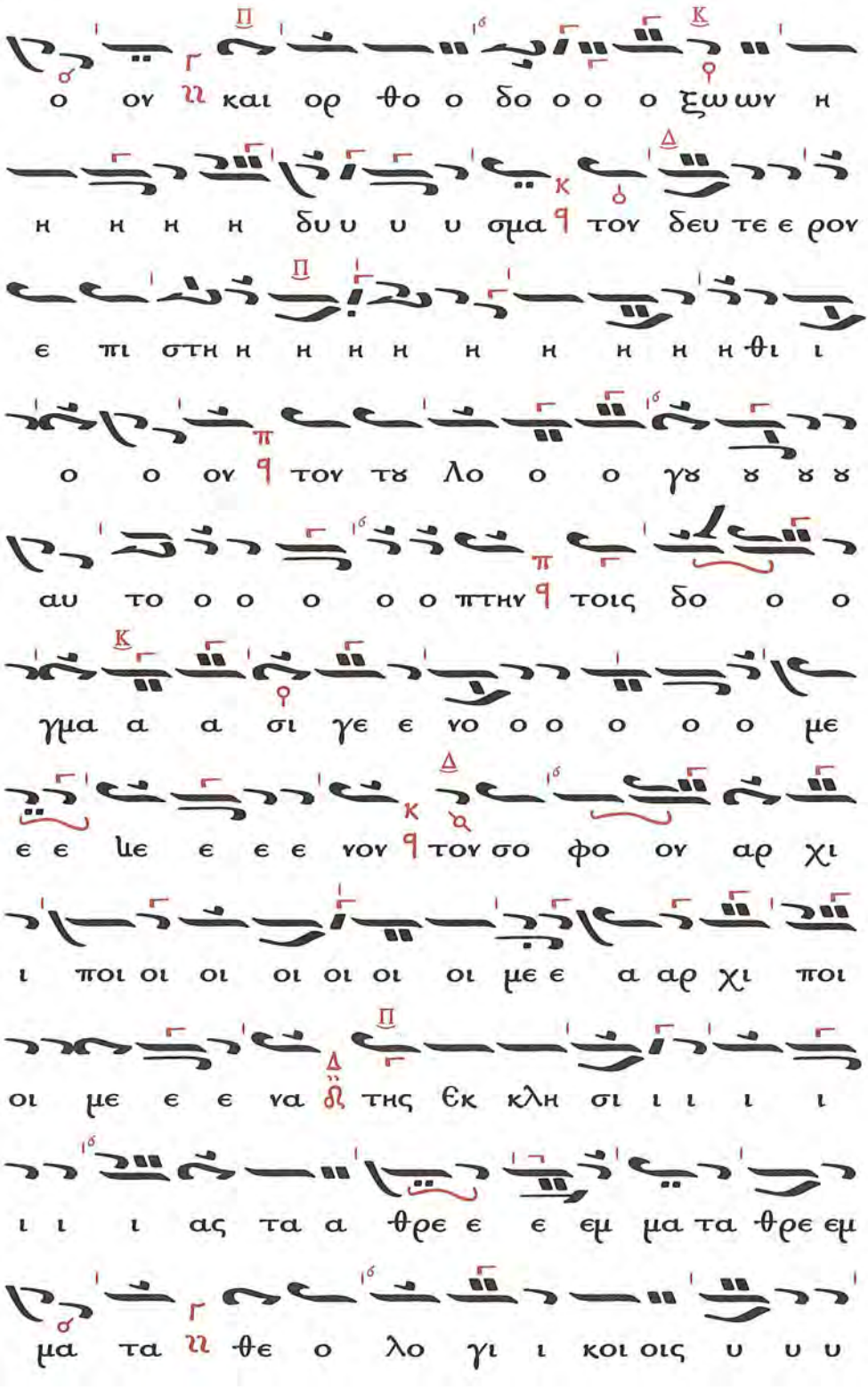


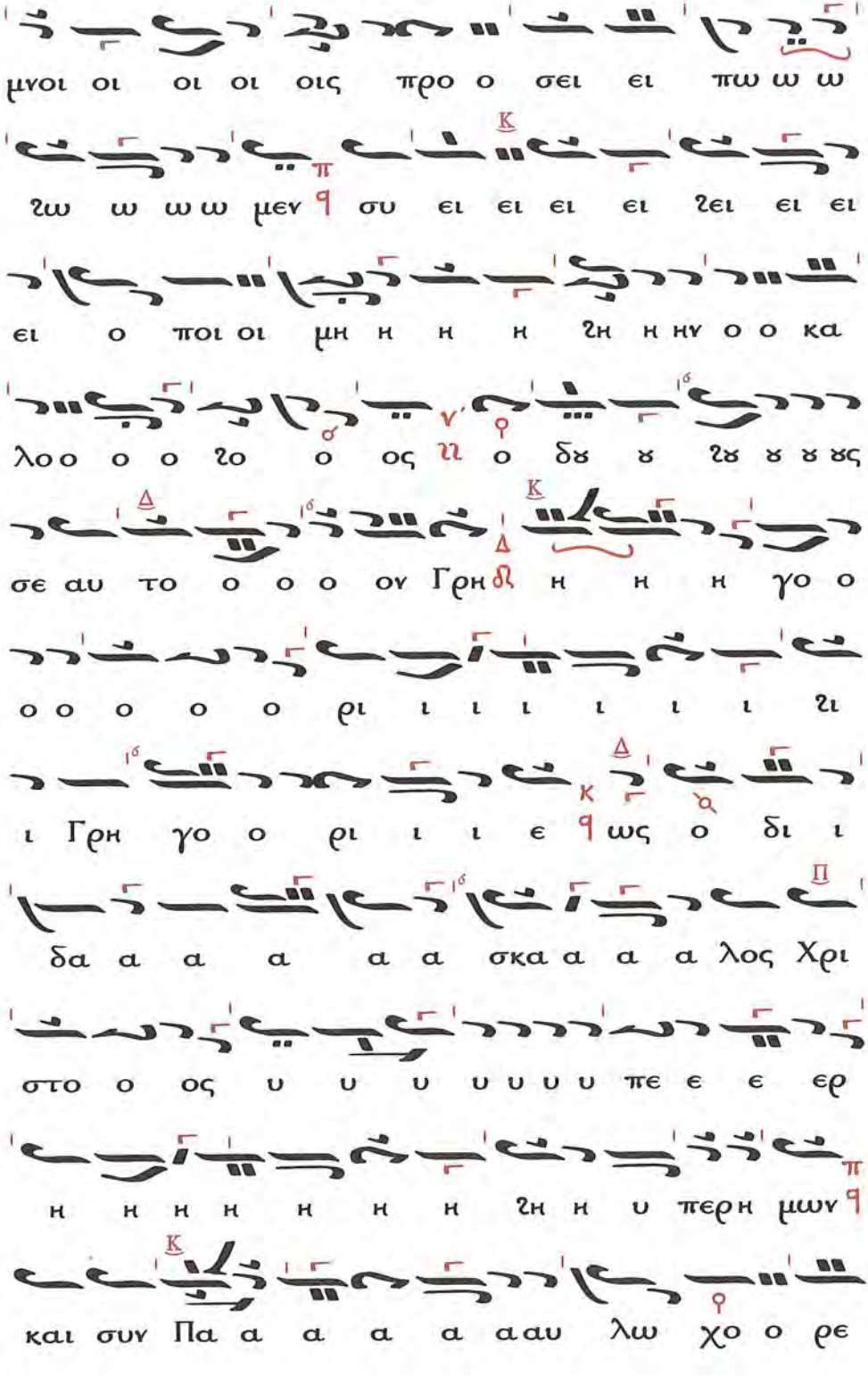
Εἰς τοὺς Αἴνους.

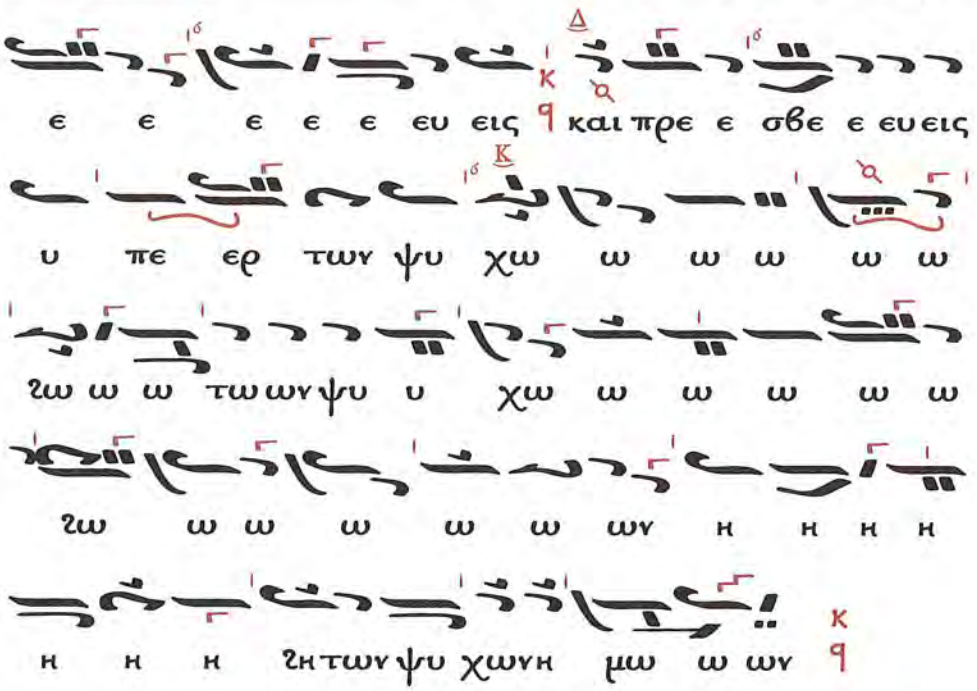
Δόξα.

Ἦχος πλ. Κε ο



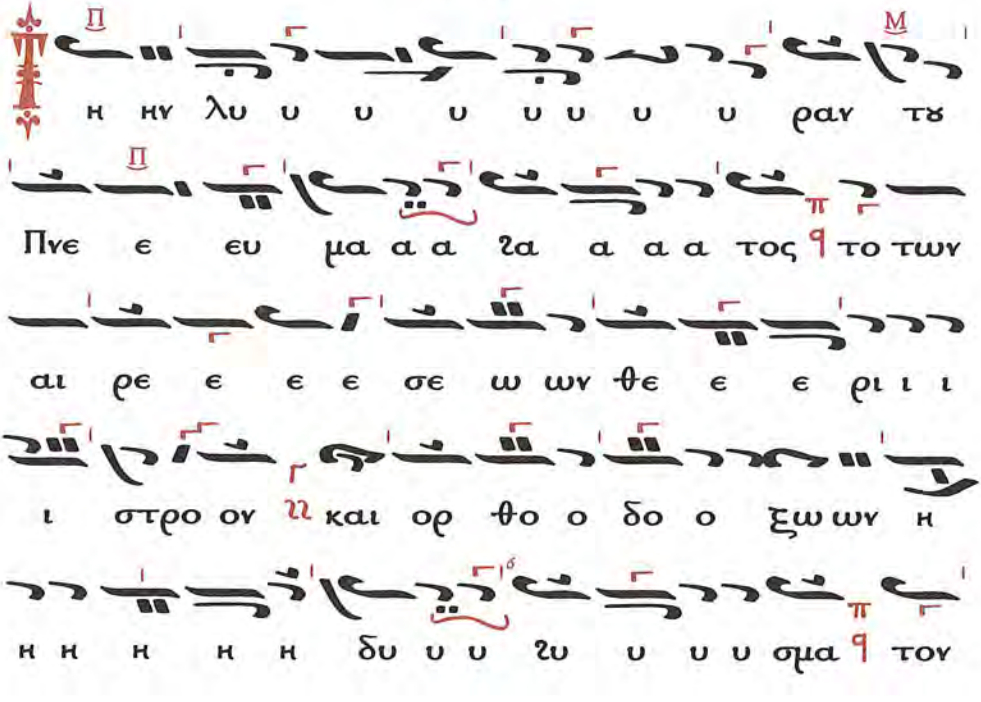

ο ον και ορ θο ο δο ο ο ο ξω ων η
η η η η δυ υ υ υ σμα τον δευ τε ε ρον
ε πι στη η η η η η η η η η θι ι
ο ο ον τον τα Λο ο ο γα α α α
αυ το ο ο ο ο ο πτην τοις δο ο ο
γμα α α σι γε ε νο ο ο ο ο ο με
ε ε ιε ε ε ε νον τον σο φο ον αρ χι
ι ποι οι οι οι οι οι οι με ε α αρ χι ποι
οι με ε ε να ς της εκ κλη σι ι ι ι ι
ι ι ι ας τα α θρε ε ε εμ μα τα θρε εμ
μα τα θε ο λο γι ι κοι οις υ υ υ

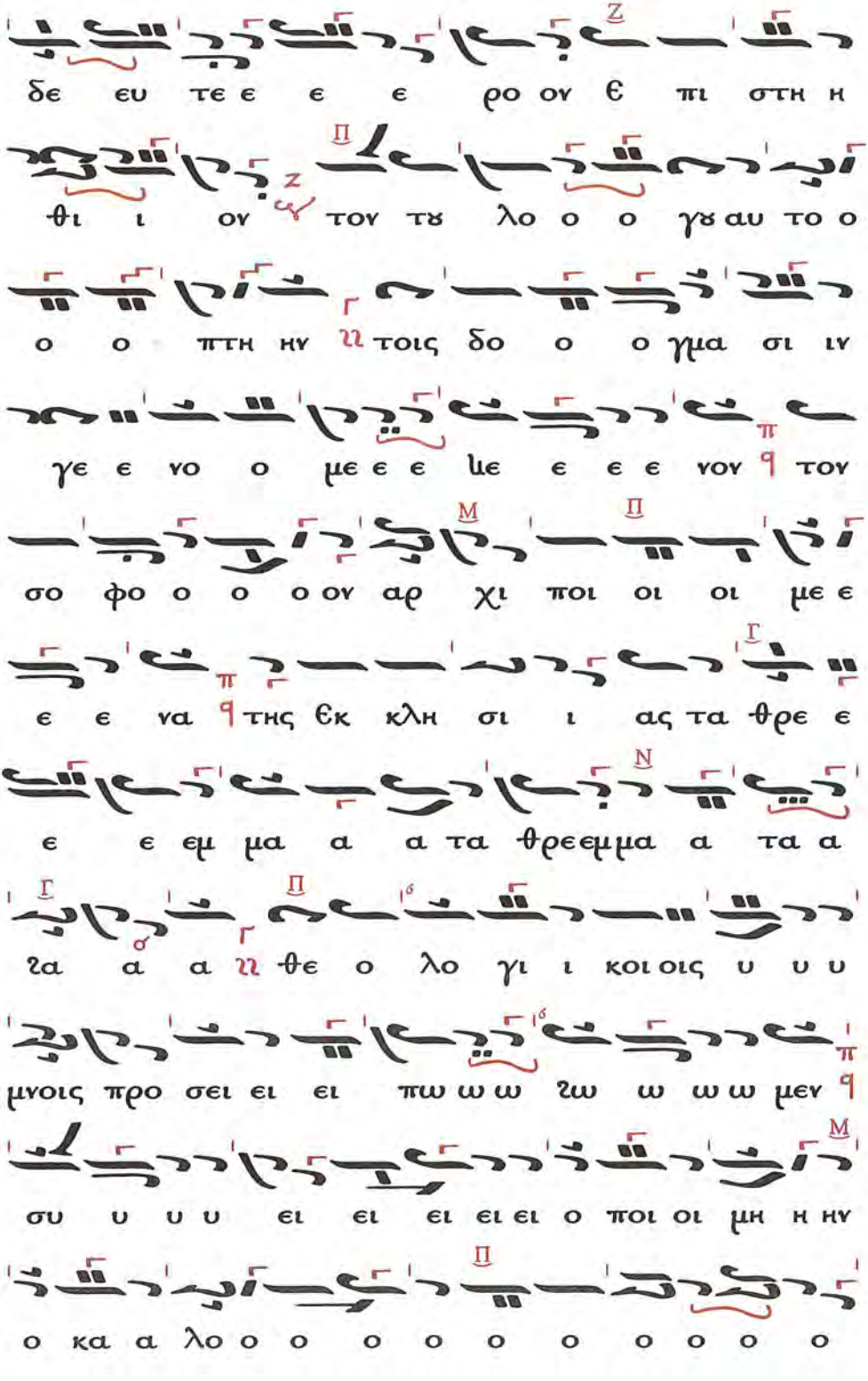

μνοι οι οι οι οις προ ο σει ει πω ω ω
ϛω ω ω ω μεν ϥ συ ει ει ει ει ϛει ει ει
ει ο ποι οι μη η η η ϛη η ην ο ο κα
λοο ο ο ϛο ο ος ϡ ο δϗ ϗ ϛϗ ϗ ϗ ϗς
σε αυ το ο ο ο ον Γρη δϛ η η η γο ο
ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ι ι ι ϛι
ι Γρη γο ο ρι ι ι ε ϥ ως ο δι ι
δα α α α α α σκα α α α λος Χρι
στο ο ος υ υ υ υ υ υ υ πε ε ε ερ
η η η η η η η ϛη η υ περη μων ϥ
και συν Πα α α α α αυ λω χο ο ρε

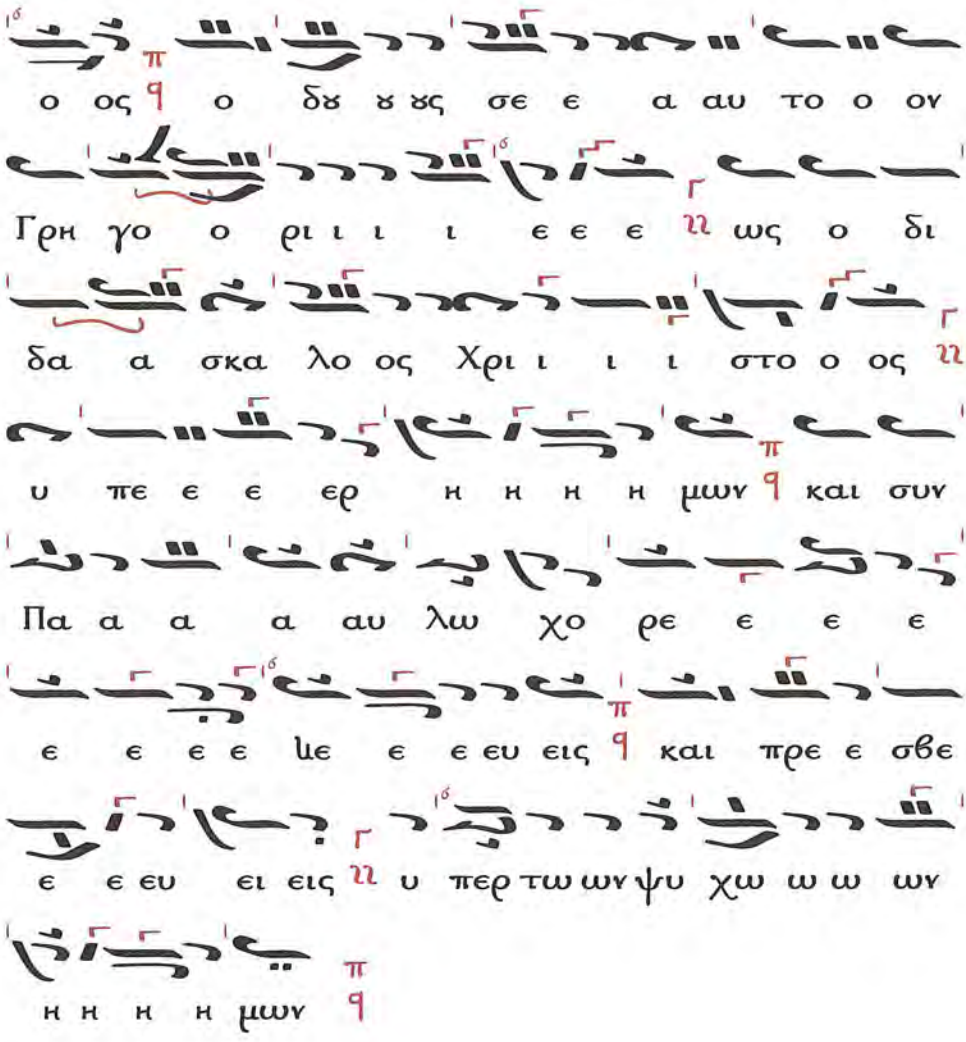


Ἕτερον.

Ἦχος δ Πα ϙ




δε ευ τε ε ε ε ρο ον θ πι στη η
θι ι ον ν τον τυ λο ο ο γυ αυ το ο
ο ο πτη ην ιι τοις δο ο ο γμα σι ιν
γε ε νο ο με ε ε ιε ε ε ε νον ι τον
σο φο ο ο ο ον αρ χι ποι οι οι με ε
ε ε να ι της εκ κλη σι ι ας τα θρε ε
ε ε εμ μα α α τα θρεεμμα α τα α
γα α α α ιι θε ο λο γι ι κοι οις υ υ υ
μνοις προ σει ει ει πω ω ω γω ω ω ω μεν ι
συ υ υ υ ει ει ει ει ει ο ποι οι μη η ην
ο κα α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

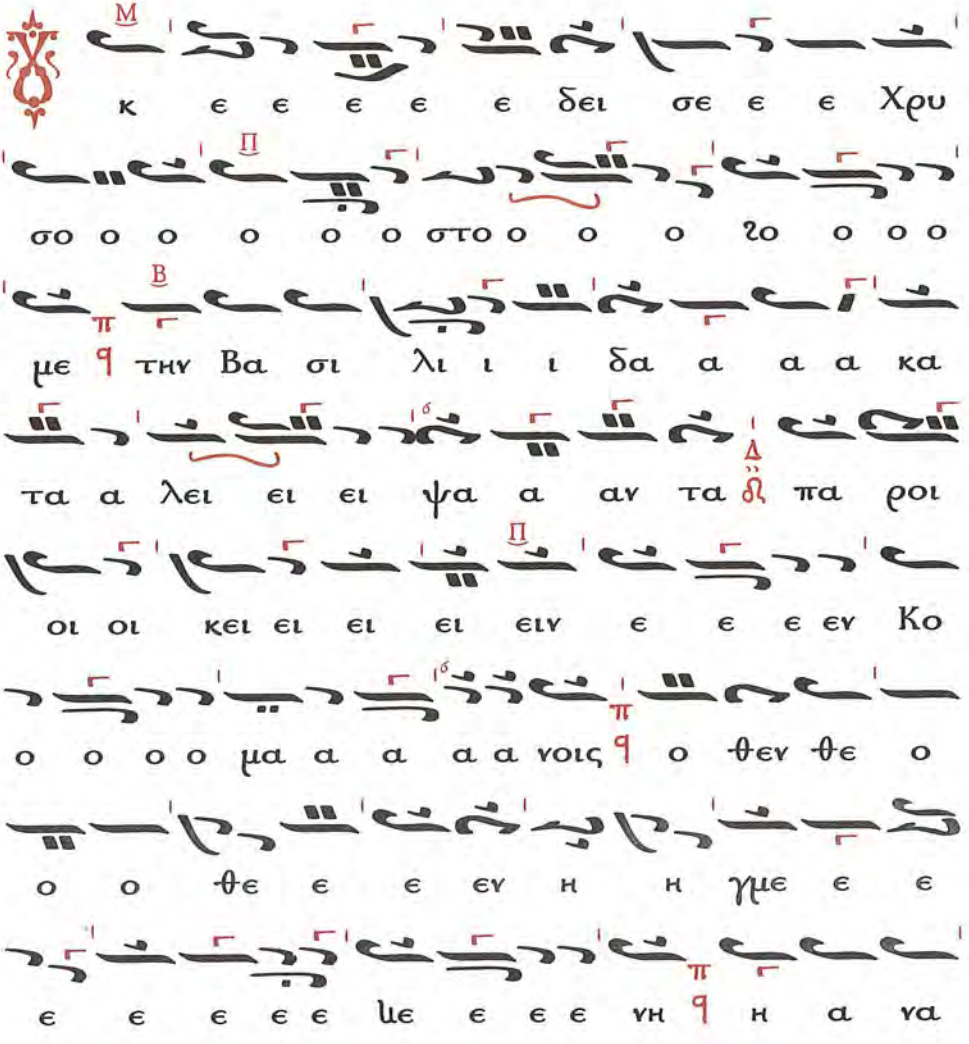

ο ος ο δκ κ κς σε ε α αυ το ο ον
Γρη γο ο ρι ι ι ι ε ε ε ν ως ο δι
δα α σκα λο ος Χρι ι ι ι στο ο ος ν
υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν
Πα α α α αυ λω χο ρε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ευ εις και πρε ε σβε
ε ε ευ ει εις ν υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων
η η η η μων

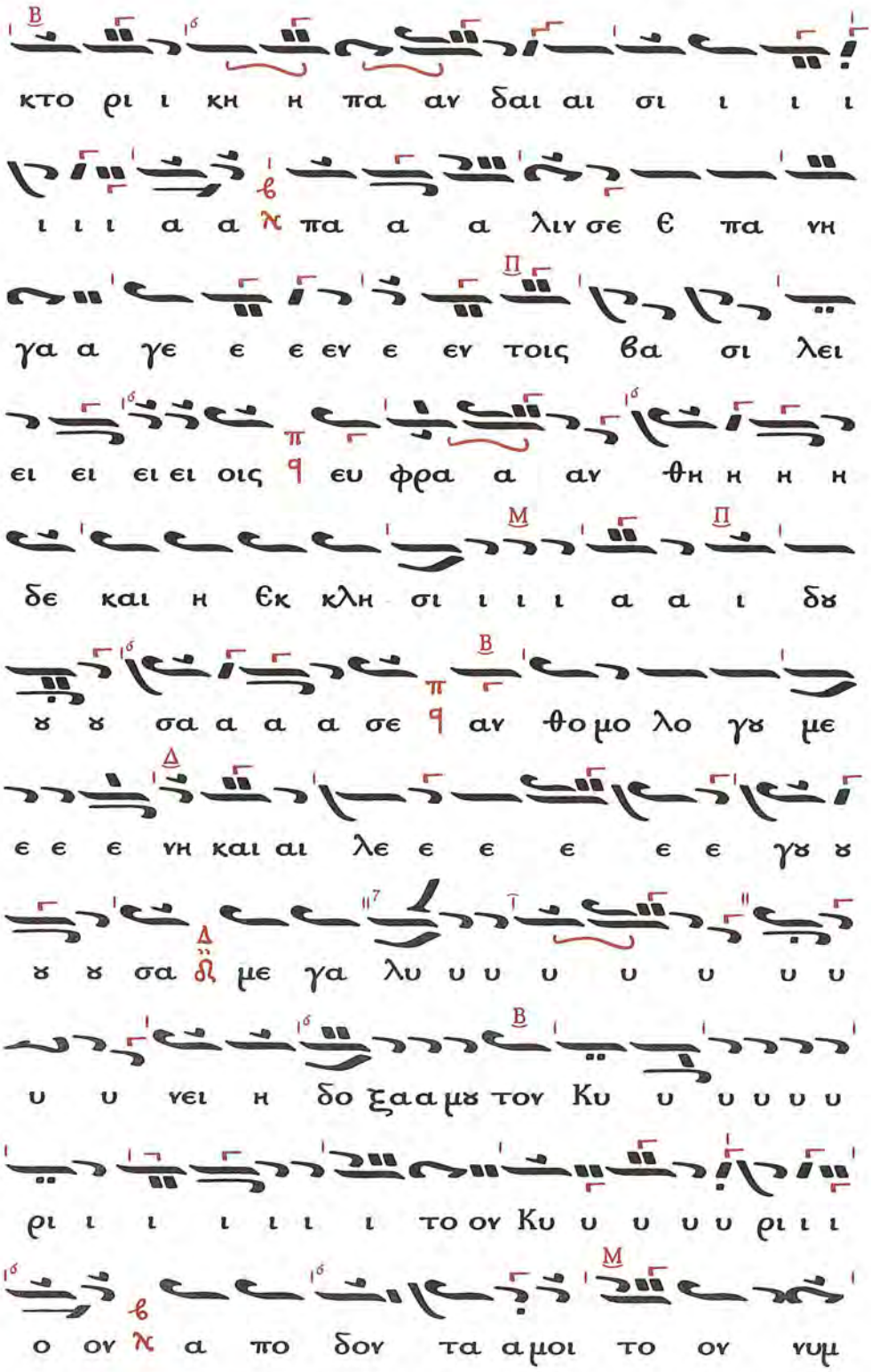
Τῇ κζ΄. Μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

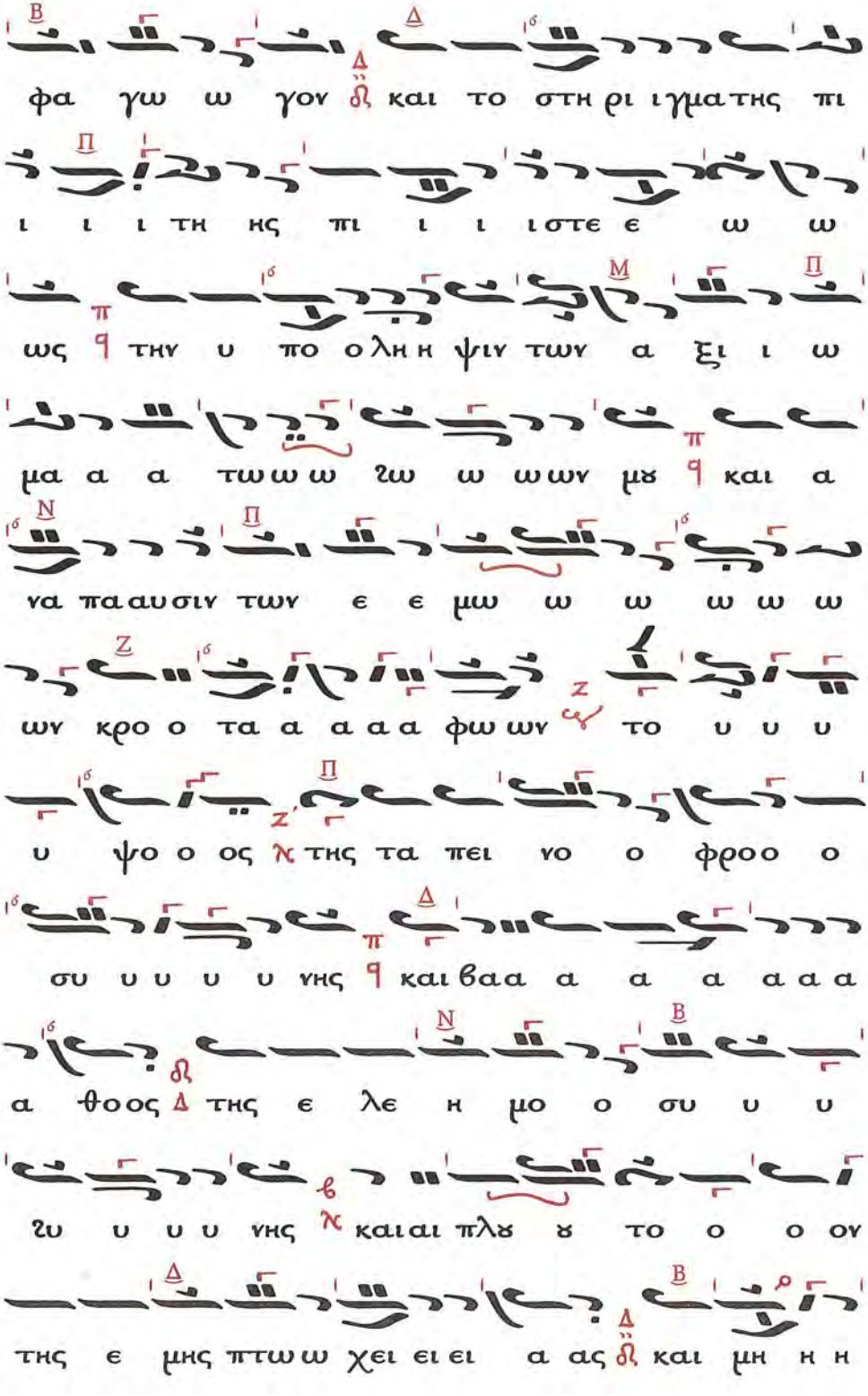
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

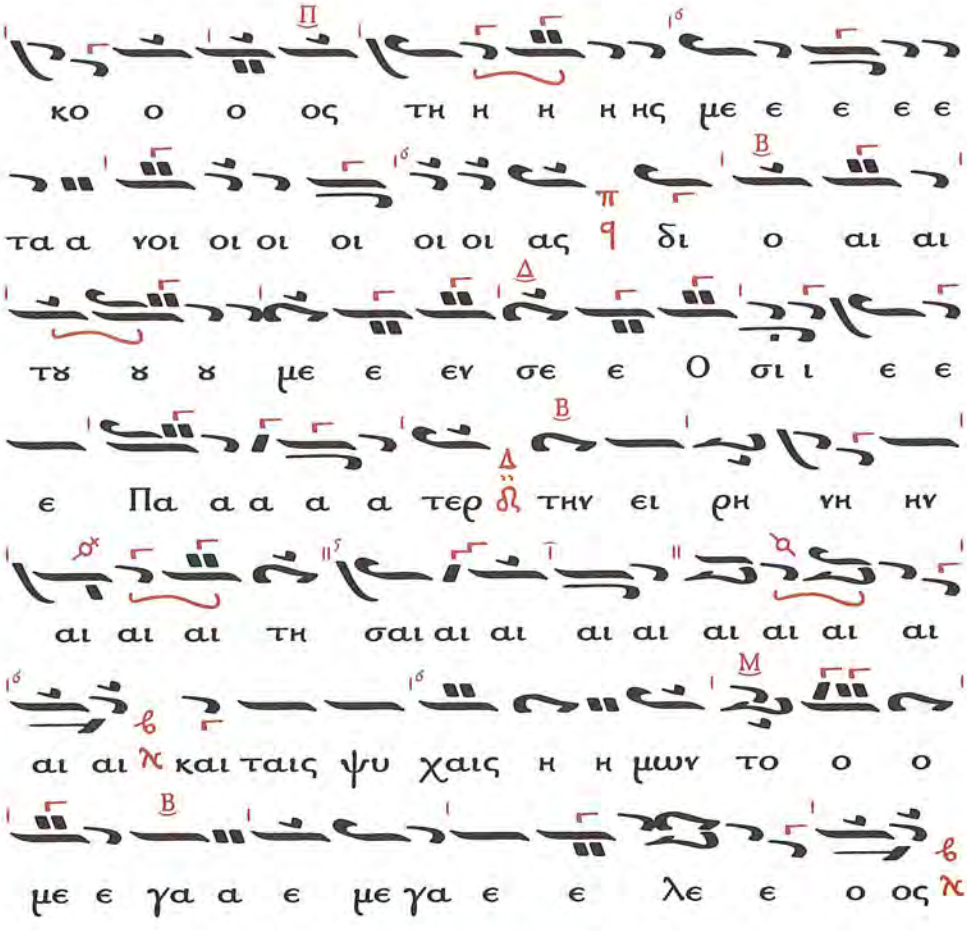
Δόξα.

Ἦχος ᾱ Πα ϙ




κτο ρι ι κη η πα αν δαι αι σι ι ι ι
ι ι ι α α πα α α λιν σε ϵ πα νη
γα α γϵ ϵ ϵ ϵν ϵ ϵν τοις βα σι λει
ει ει ει ει οις ευ φρα α αν θη η η η
δϵ και η ϵκ κλη σι ι ι ι α α ι δϗ
ϗ ϗ σα α α α σϵ αν θο μο λο γϗ με
ϵ ϵ ϵ νη και αι λϵ ϵ ϵ ϵ ϵ γϗ ϗ
ϗ ϗ σα με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ νει η δο ξα α μϗ τον Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ο ον α πο δον τα α μοι το ον νυμ

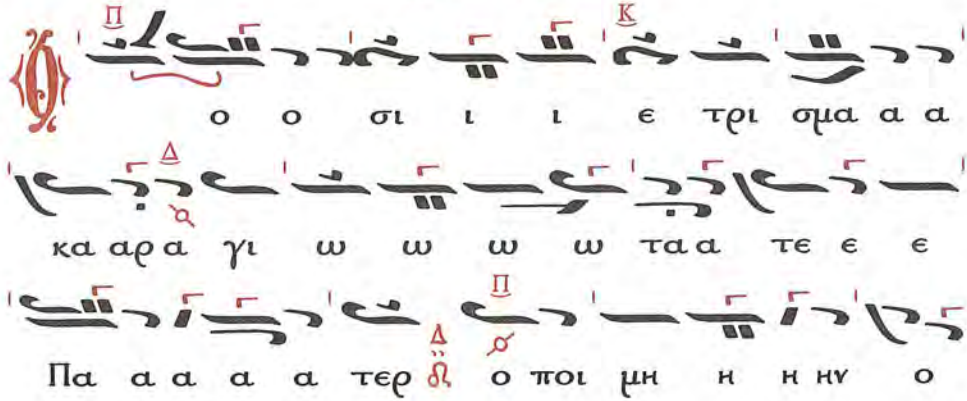

φα γω ω γον και το στη ρι ιγμα της πι
ι ι ι τη ης πι ι ι ιστε ε ω ω
ως την υ πο ολη η ψιν των α ξι ι ω
μα α α τωω ω ζω ω ωων μ και α
να παυσιν των ε ε μω ω ω ω ω ω
ων κρο ο τα α α α φω ων το υ υ υ
υ ψο ο ος της τα πει νο ο φροο ο
συ υ υ υ υ νης και βαα α α α α α α
α θοος της ε λε η μο ο συ υ υ
ζυ υ υ υ νης καιαι πλ ν το ο ο ον
της ε μης πτω ω χει ει ει α ας και μη η η

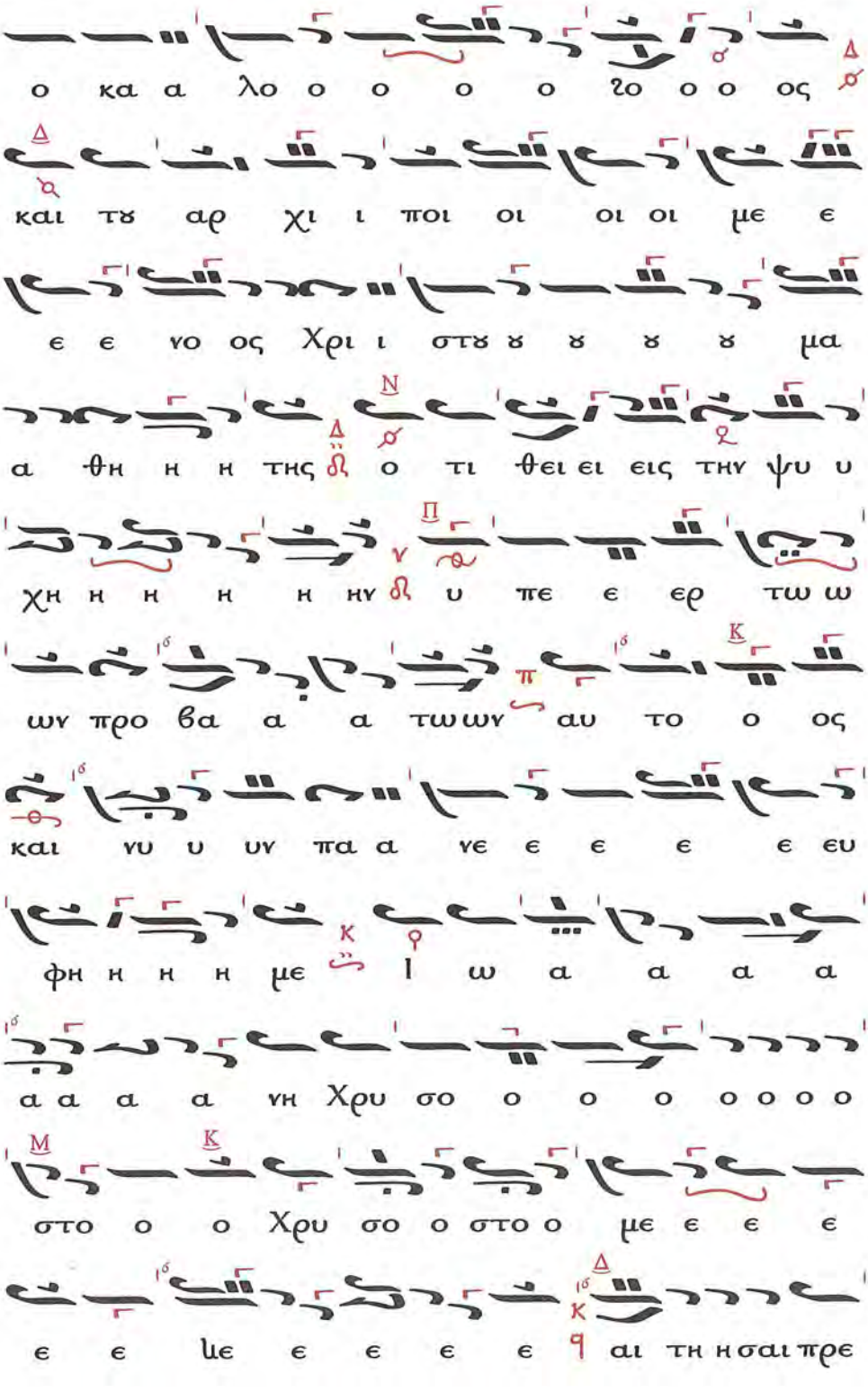


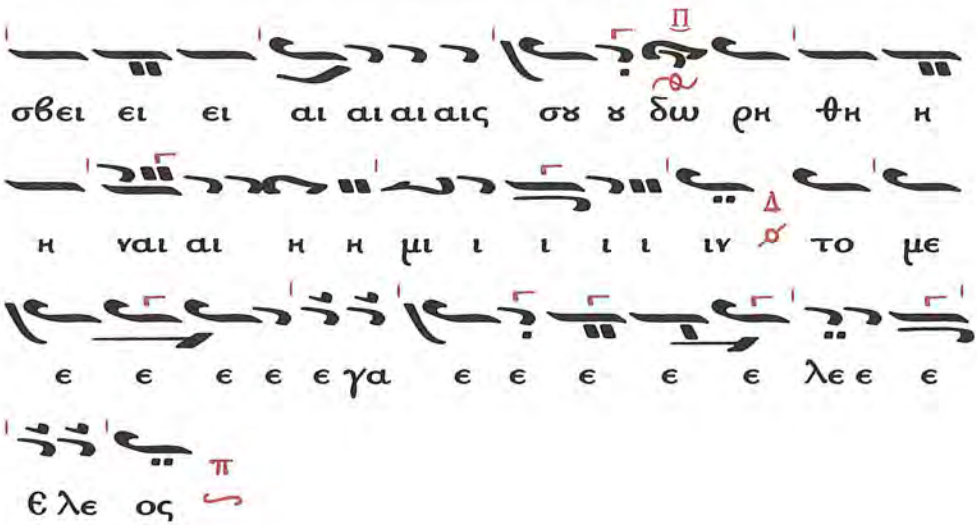
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α Πα



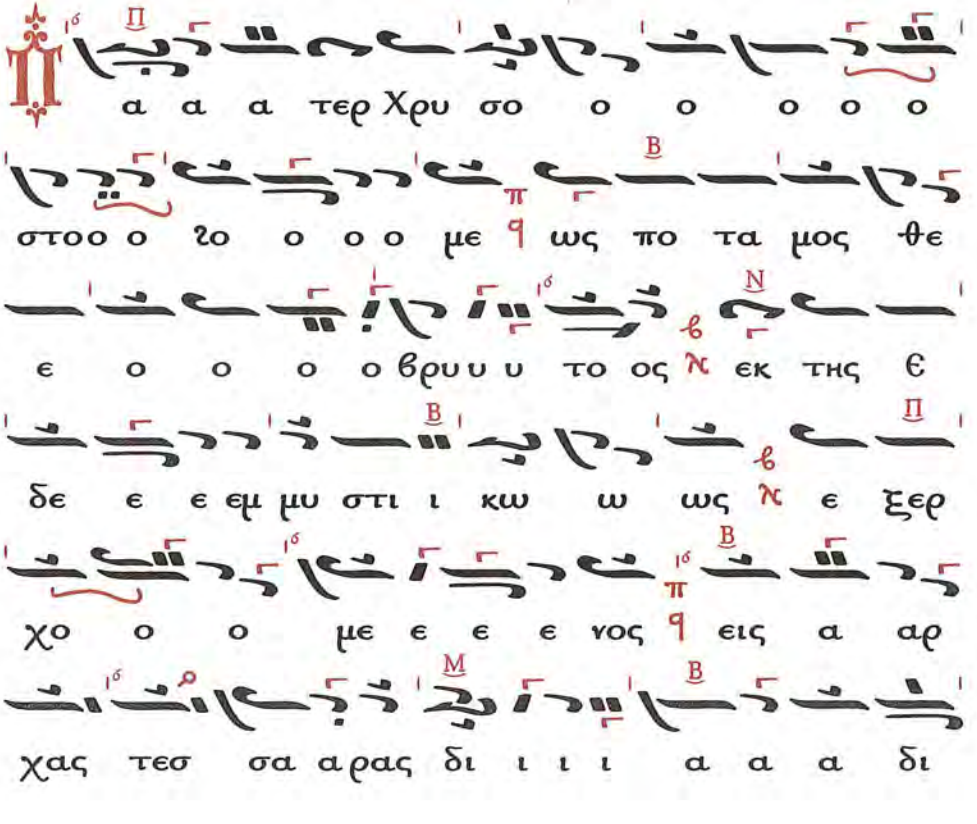

ο κα α λο ο ο ο ο γο ο ο ος
και τα αρ χι ι ποι οι οι οι με ε
ε ε νο ος Χρι ι στα α α α α μα
α θη η η της ου ο τι θει ει εις την ψυ υ
χη η η η η ην ου υ πε ε ερ τω ω
ων προ βα α α των ων αυ το ο ος
και νυ υ υν πα α νε ε ε ε ε ευ
φη η η η με ις ι ω α α α α
α α α α νη Χρυ σο ο ο ο ο ο ο ο
στο ο ο Χρυ σο ο στο ο με ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ι αι τη η σαι πρε



Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ᾱ Πα ϙ



α δρα μω ω ω ω ω ων σοις λο

ο ο ο ο ο ο γοις της γη η η η η

η ης τα α α πε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α τα α κ πα α α α ζα α αντα πι στο

ο ο ον κα τη η ηρ δε ε ε ε ε ε εκα

τη ηρ δευ σα ας τη παγ χρυ υ υ σω δι

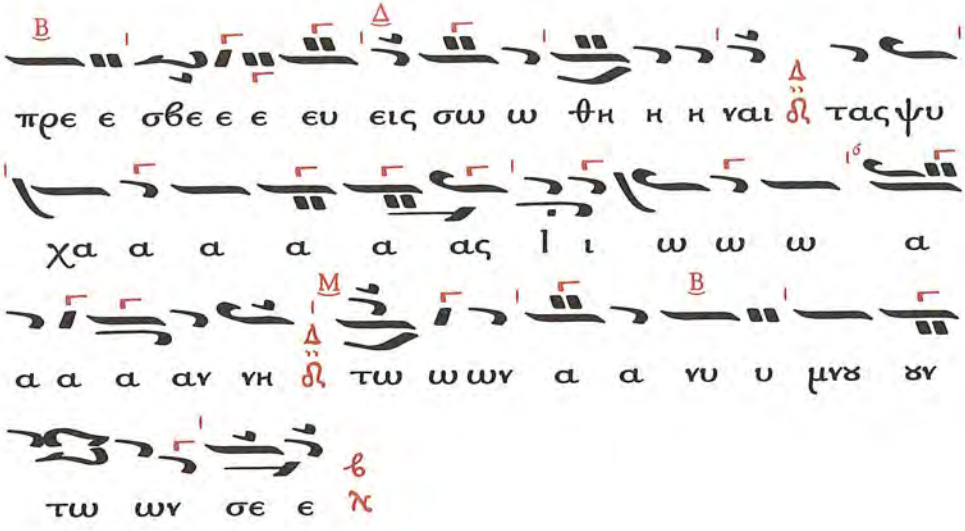
δα σκα λι ι ι ι α α α ζα α α α

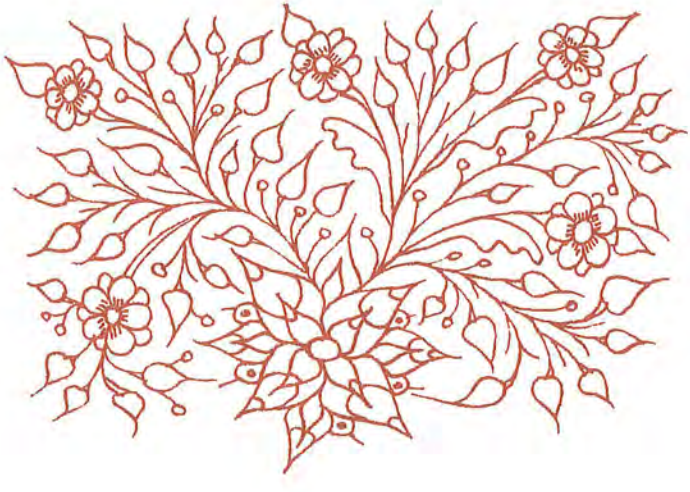
σ δι ο ο ο ο την ε ε πα α α

νο ο ο δον σ σ των θει ω ων

λει ει ψα α α νω ων η μιν σα α φω ω

ω ως πο ο λι το γρα φη η η η η η σας


πρε ε σβε ε ε ευ εις σω ω θη η η ναι ω ταςψυ
χα α α α α ας ι ω ω ω α
α α α αν νη ω τω ωων α α νυ υ μνθ θν
τω ων σε ε



Τῇ κη΄. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου τοῦ καὶ διδασκάλου τῆς οἰκουμένης.

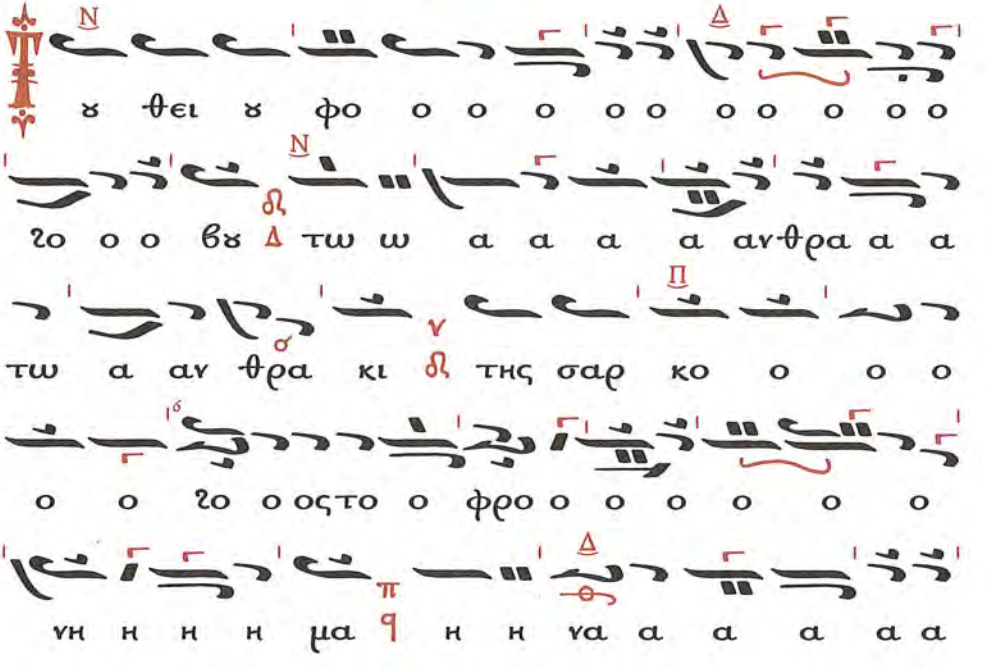
Ἐκ τῆς ἁσματικῆς ἀκολουθίας τοῦ μακαριστοῦ
Γερασίμου μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου,
Ὑμνογράφου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

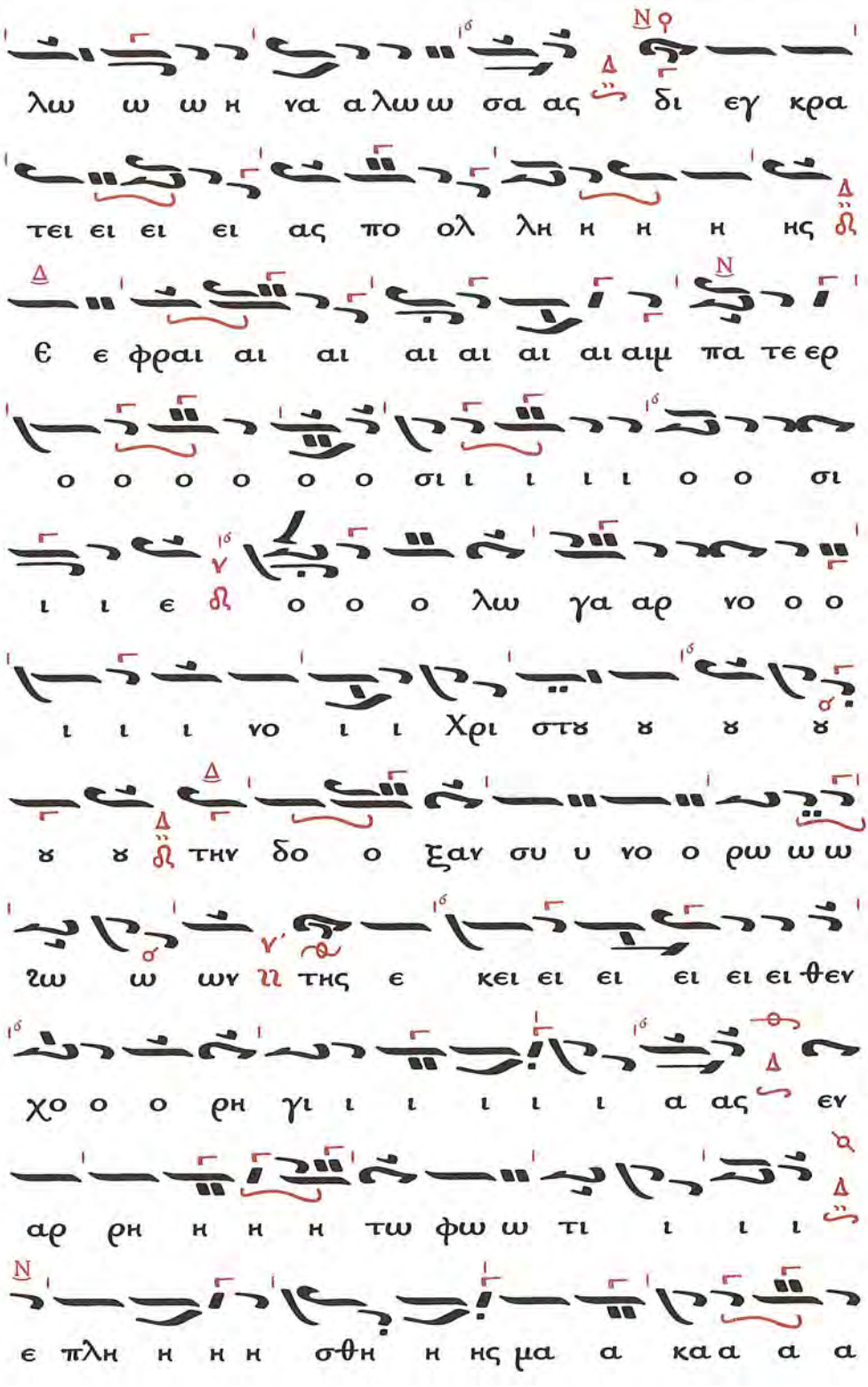
Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.
Δόξα.
«Ἐμφρόνως τῶν ὀχληρῶν».
Λέγε τὸ τῆς «Μουσικῆς Κυψέλης» Στεφάνου Λαμπαδαρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ζ




λω ω ω η να α λω ω σα ας δι εγ κρα
τει ει ει ει ας πο ολ λη η η η ης
ε ε φραι αι αι αι αι αι αι αιμ πα τε ερ
ο ο ο ο ο ο σι ι ι ι ι ο ο σι
ι ι ε ο ο ο λω γα αρ νο ο ο
ι ι ι νο ι ι Χρι στ ρ ρ ρ
ρ ρ την δο ο ξαν συ υ νο ο ρω ω ω
ρω ω ων της ε κει ει ει ει ει ει θεν
χο ο ο ρη γι ι ι ι ι ι α ας εν
αρ ρη η η η τω φω ω τι ι ι ι
ε πλη η η η σθη η ης μα α κα α α α

α α ρι ι ι ιμα κα α ρι ε δ και αι

ρη η η η η ζη η η η η η η

μα α α α τα α ζω ω η η η ζη η ης

αι ω νι ϗ ϗ πη η γα α α σα ας δ πο

τα α μο ος θε ο ο ο ο ο ο ο βρυ υ

υ υ υ υ υ θε ε ο ο ο ο ο βρυυ υ το

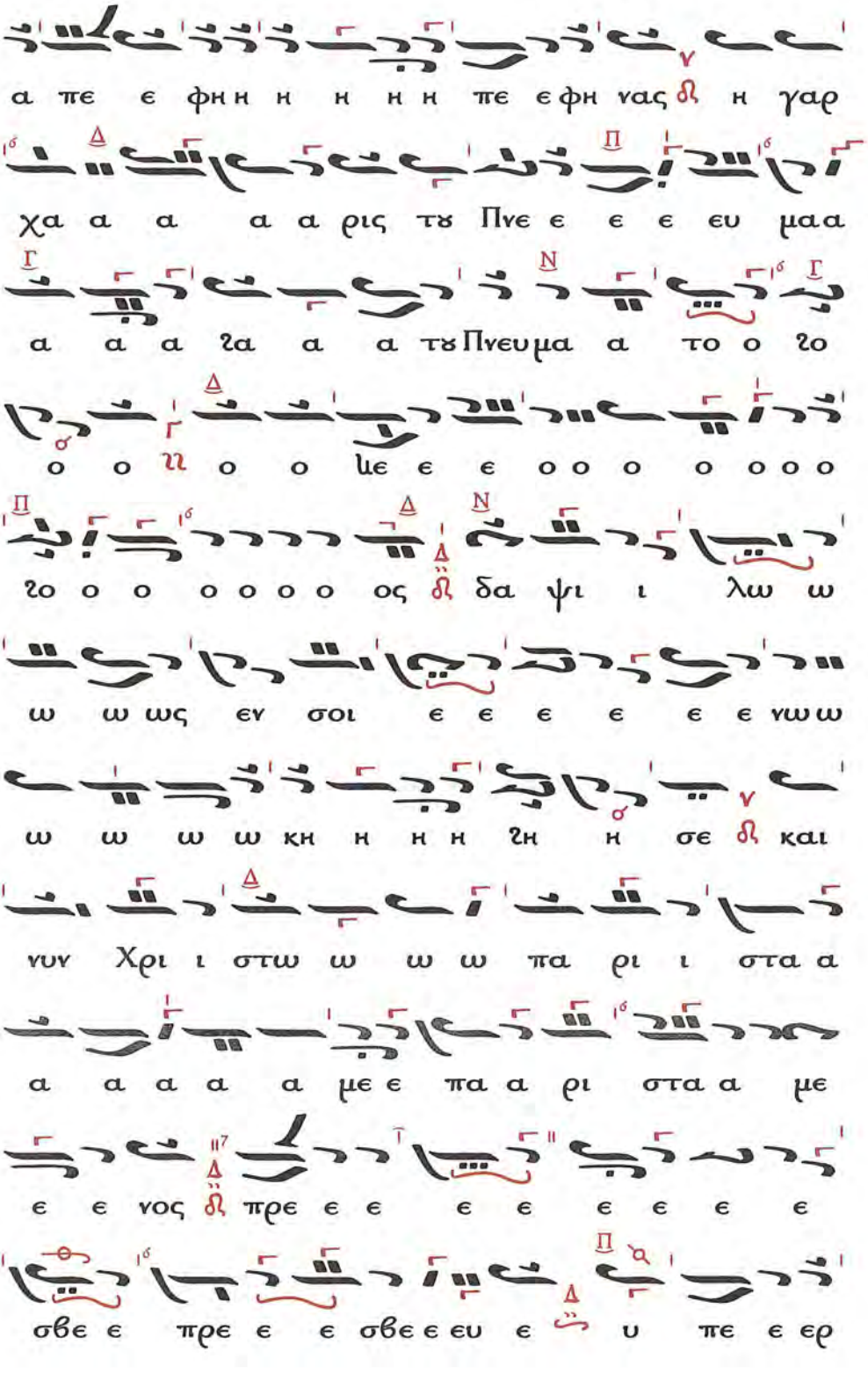
ος κ και υ πο ο φη η τη η η ης α α α

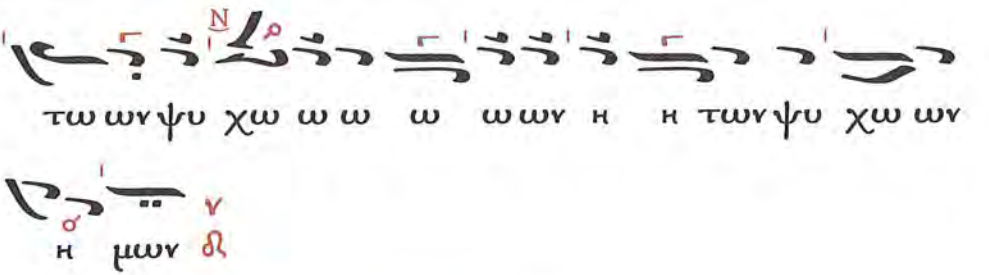
ιε α ρε τω ω ω ω ω ω ων δ και

τα μει ει ει ει ει ει ει ον δ θει ω

ω ω ων χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι

ζι ι ι ι των τη θε κλη σι ι ι ι ι ι


α πε ε φη η η η η η πε ε φη νας ϑ η γαρ
χα α α α α ρις τϑ Πνε ε ε ε ευ μαα
α α α γα α α τϑ Πνευμα α το ο γο
ο ο ιι ο ο ιιε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
γο ο ο ο ο ο ο ος ϑ δα ψι ι λω ω
ω ω ως εν σοι ε ε ε ε ε ε νω ω
ω ω ω ω κη η η η γη η σε ϑ και
νυν Χρι ι στω ω ω ω πα ρι ι στα α
α α α α α με ε πα α ρι στα α με
ε ε νος ϑ πρε ε ε ε ε ε ε ε ε
σβε ε πρε ε ε σβε ε ευ ε υ πε ε ερ



Εἰς τὴν Λιτήν.

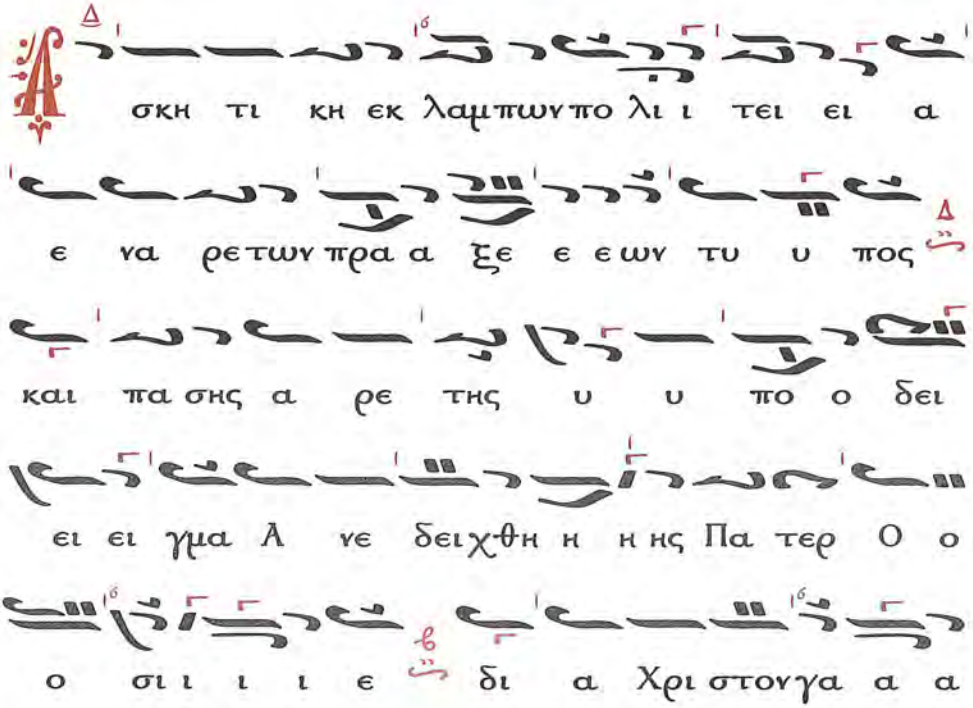
Ἰδιόμελα.

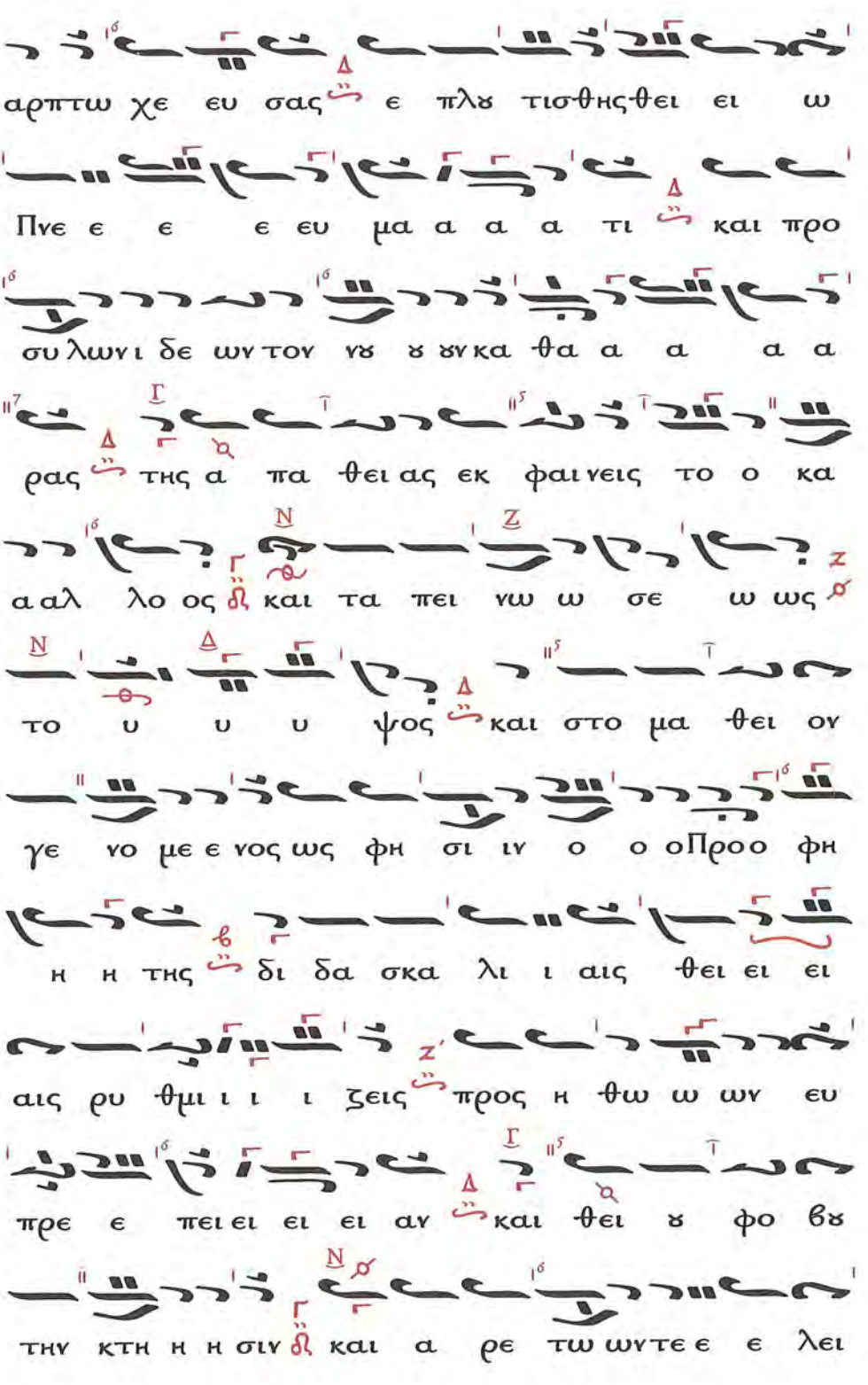
Ἦχος δ΄ Πα ϙ

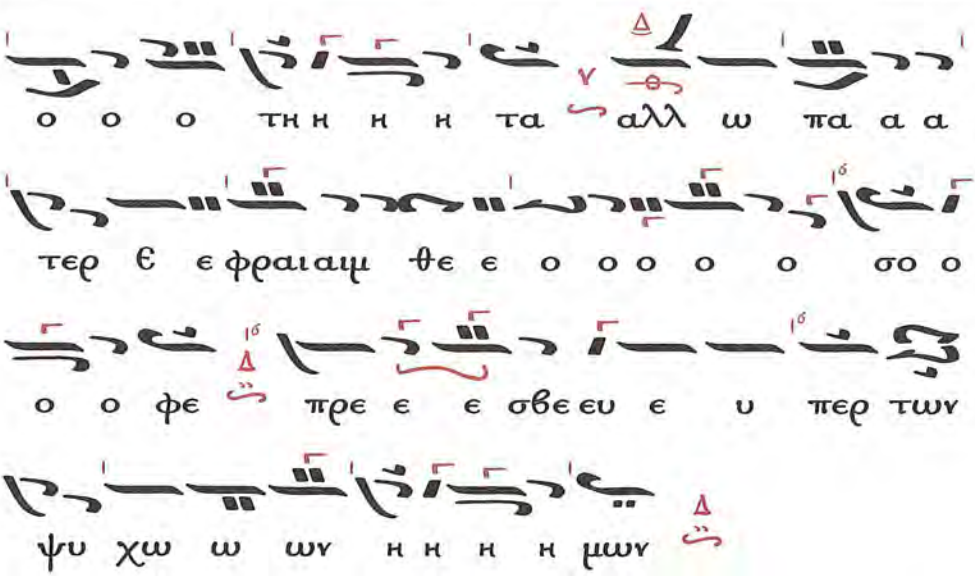



ω ρι ι α δι ι α λαα α αμπων και
των πα θων ε ξαι αι αι ρων τοον γνο ο φον της
μελ λω σης ζω ης τα Αγαα θα α α μυ
στα γω γεις τους βο ω ω ωντας Κυ ρι ι
ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

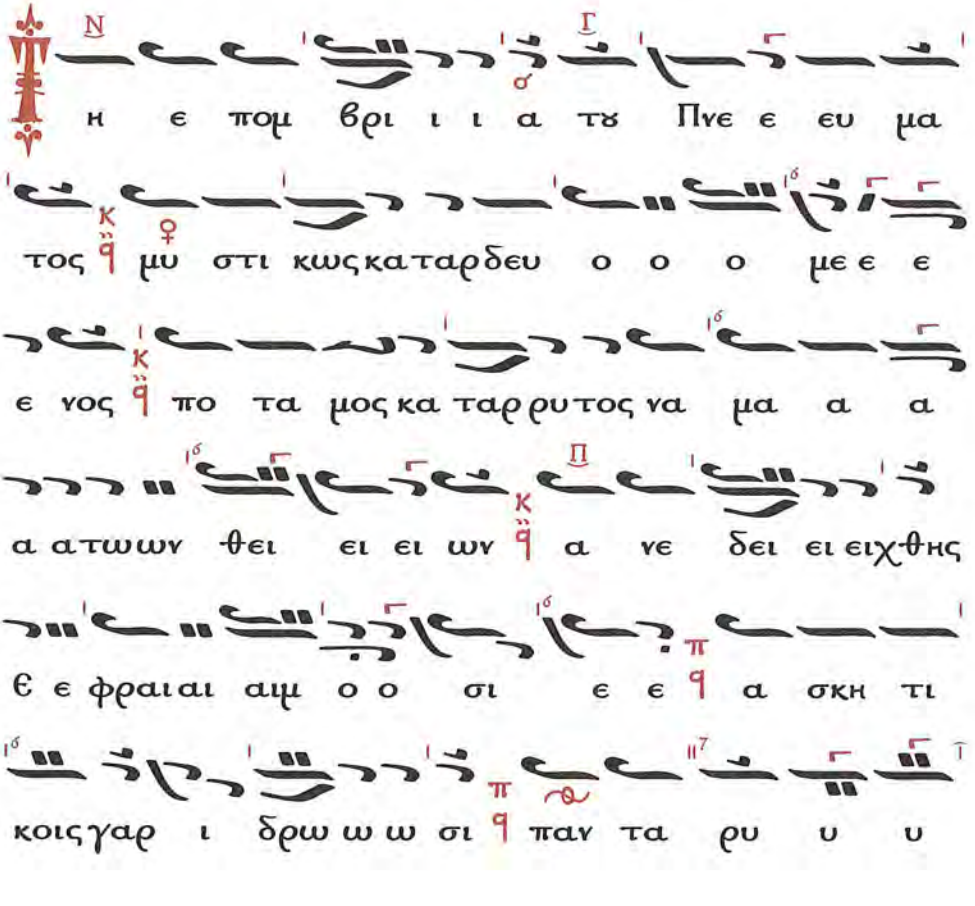
Ἦχος πλ. Δ

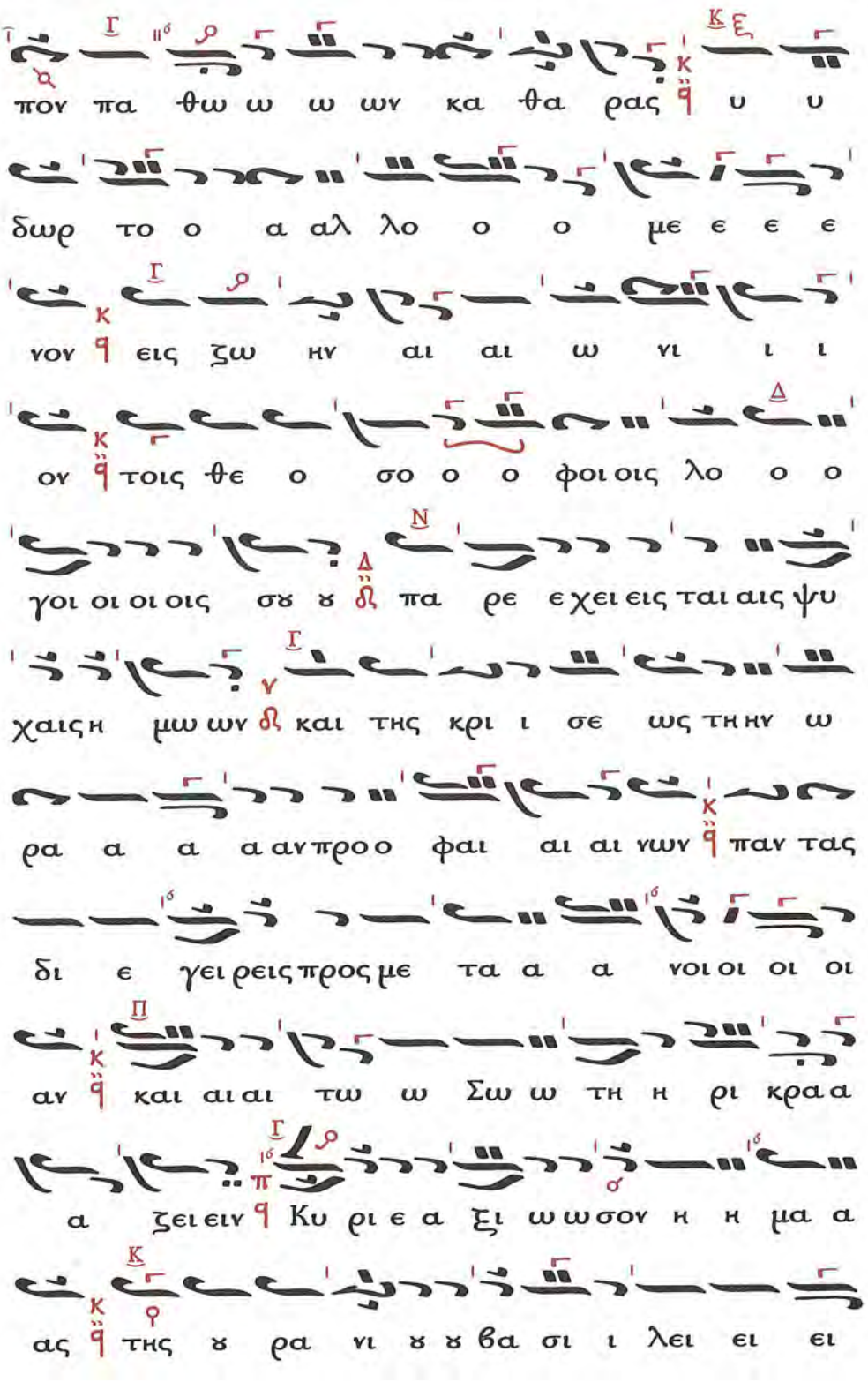

σκη τι κη εκ λαμπων πο λι ι τει ει α
ε να ρε των πρα α ξε ε ε ων του υ πος
και πα σης α ρε της υ υ πο ο δει
ει ει γμα Α νε δει χθη η η ης Πα τερ Ο ο
ο σι ι ι ι ε δι α Χρι στον γα α α
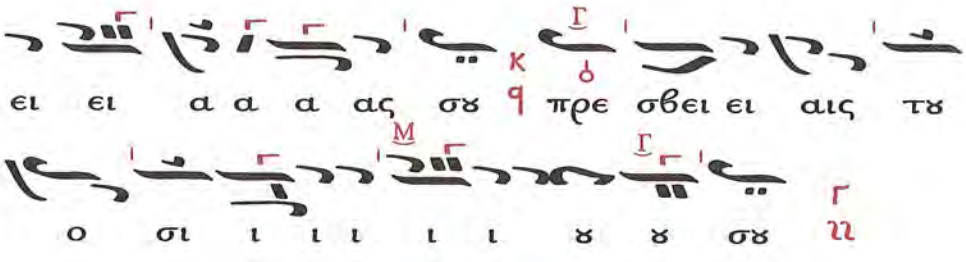

αρπτω χε ευ σας ε πλϗ τισθης θει ει ω
Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι και προ
συ λωνι δε ων τον νϗ ϗ ϗνκα θα α α α α
ρας της α πα θει ας εκ φαι νεις το ο κα
α αλ λο ος και τα πει νω ω σε ω ως
το υ υ υ ψος και στο μα θει ον
γε νο με ε νος ως φη σι ιν ο ο οΠροο φη
η η της δι δα σκα λι ι αις θει ει ει
αις ρυ θμι ι ι ι ζεις προς η θω ω ων ευ
πρε ε πει ει ει αν και θει ϗ φο βϗ
την κτη η η σιν και α ρε τω ων τε ε ε λει


ο ο ο τη η η η τα αλλ ω πα α α
τερ ϵ ε φραιαιμ θε ε ο ο ο ο ο σο ο
ο ο φε πρε ε ε σβε ευ ε υ περ των
ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος Γα φ

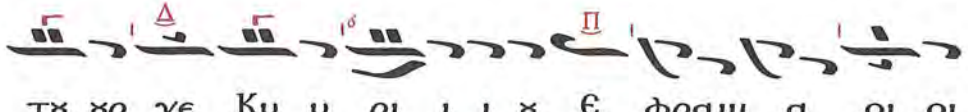

η ε πομ βρι ι ι α τϑ Πνε ε ευ μα
τος μυ στι κως καταρδευ ο ο ο με ε ε
ε νος πο τα μος κα ταρ ρυ τος να μα α α
α α τω ων θει ει ει ων α νε δει ει ειχ θης
ϵ ε φραιαι αιμ ο ο σι ε ε α σκη τι
κοις γαρ ι δρω ω ω σι παν τα ρυ υ υ


πον πα θω ω ω ων κα θα ρας ϥ υ υ
δωρ το ο α αλ λο ο ο με ε ε ε
νον ϥ εις ζω ην αι αι ω νι ι ι
ον ϥ τοις θε ο σο ο ο φοι οις λο ο ο
γοι οι οι οις σϧ ϧ ϣ πα ρε ε χει εις ται αις ψυ
χαις η μω ων ϣ και της κρι ι σε ως τη ην ω
ρα α α α αν προ ο φαι αι αι νων ϥ παν τας
δι ε γει ρεις προς με τα α α νοι οι οι οι
αν ϥ και αι αι τω ω Σω ω τη η ρι κρα α
α ζει ειν ϥ Κυ ρι ε α ξι ω ω σον η η μα α
ας ϥ της ϧ ρα νι ϧ ϧ βα σι ι λει ει ει


ει ει α α α ας σʁ ϥ πρε σβει ει αις τʁ
ο σι ι ι ι ι ι ʁ ʁ σʁ

Ἦχος δ Πα ϥ


ρο φη τι κω ω ως κα τα βρε χω ων
την στρω μνην τοις δα α α κρυυ υ υ σι
και με λε τηην βι ι ι ʁ ποι ʁ με ενος
την με τα α α νοι οι οι οι αν ϥ της κρι
σεως το ον φο ο οβον ερ γοις η μιν και δι α
λο ο ο ο γω ων υ πε ε ε ε δει ει ει ει
ξας ϥ δι ο σην τι μω με εν α παα ντες
συ νελ θο ο ον τε ες παμ μα καρ μνη η η η
μην ϥ πα ρα δο οξων πρα γμα α των αυ


τϑ ϑρ γε Κυ υ ρι ι ι ϑ Ε φραιμ α οι οι


οι δι ι ι ι με καιαι νυν δυ υ σω πϑ


ϑ ϑ με ϵ ϵ εν σε πρεσβεευ ϵ Χρι στω ω ω


τω Θϵ ϵ ω υ πϵ ϵ ϵ ερ των ψυ υ χων η η


μω ων

Δόξα.

Ἦχος

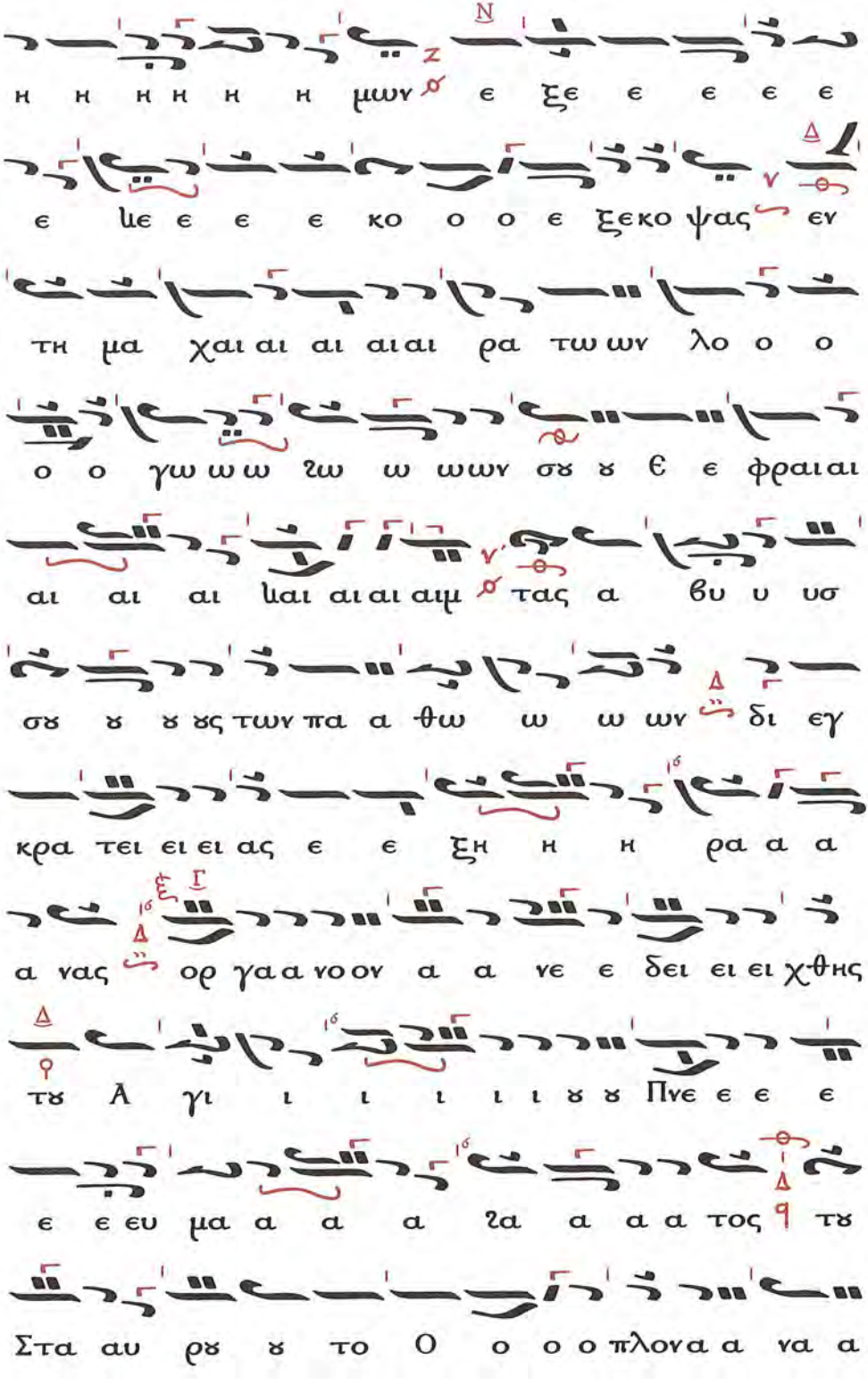

ω ω σπϵερ φοι οι οι οι οι οι οι

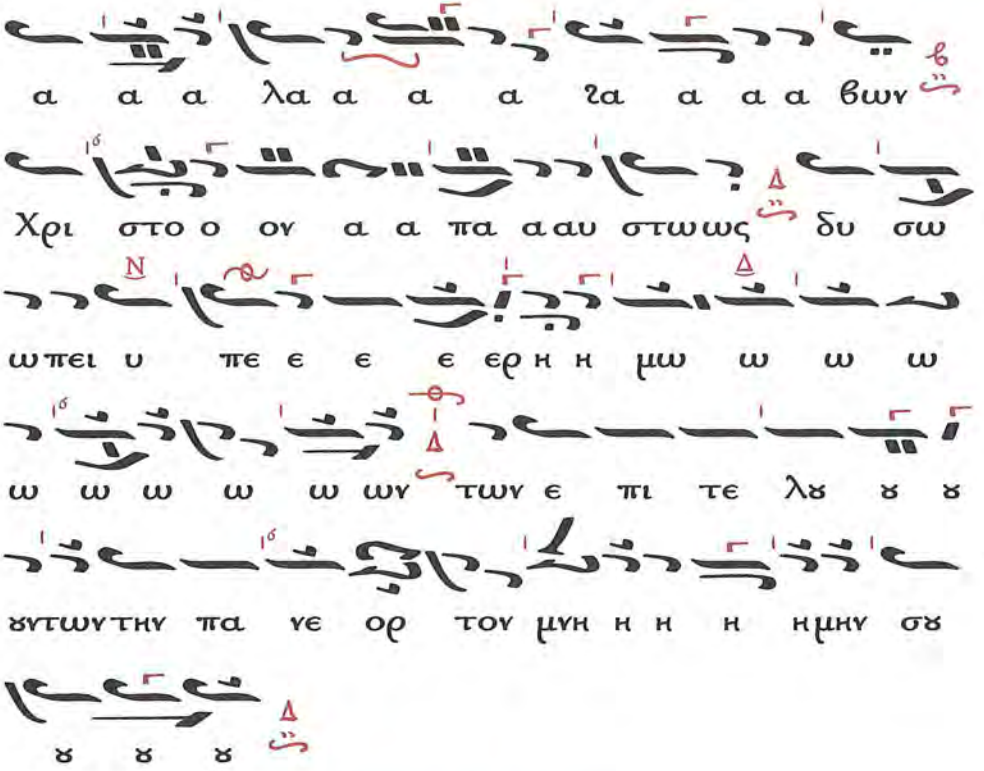

οι νιξ δαυ ι τι κω ω ω ω ω ως


ϵ ξαν θη η η η η ζη η η η σας


Ο ο ο σι ι ι ι ϵ Πα α α


τϵ ερ τας γλω ωωσσας τωνβλα σφη η η η η

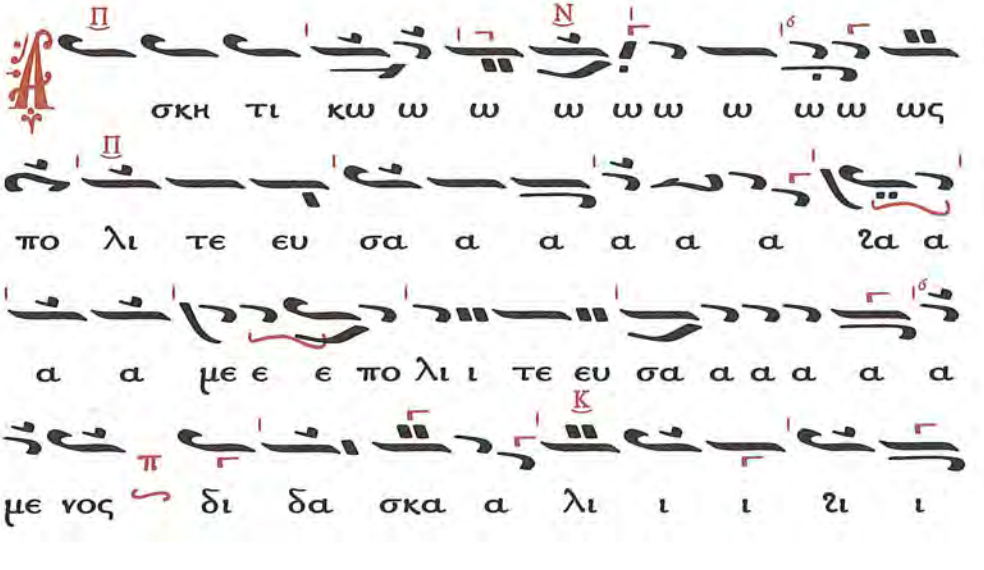

η η η η η η μων ε ξε ε ε ε ε
ε με ε ε ε κο ο ο ε ξεκο ψας εν
τη μα χαι αι αι αιαι ρα τω ων λο ο ο
ο ο γω ω ω ζω ω ωων σϫ ϫ ϵ ε φραιαι
αι αι αι ιαι αιαι αιμ τας α βυ υ υσ
σϫ ϫ ϫ ϫς των πα α θω ω ω ων δι εγ
κρα τει ει ει ας ε ε ξη η η ρα α α
α νας ορ γα α νο ον α α νε ε δει ει ει χθης
τϫ Α γι ι ι ι ι ι ϫ ϫ Πνε ε ε ε
ε ε ευ μα α α α ζα α α α τος τϫ
Στα αυ ρϫ ϫ το Ο ο ο ο πλονα α να α

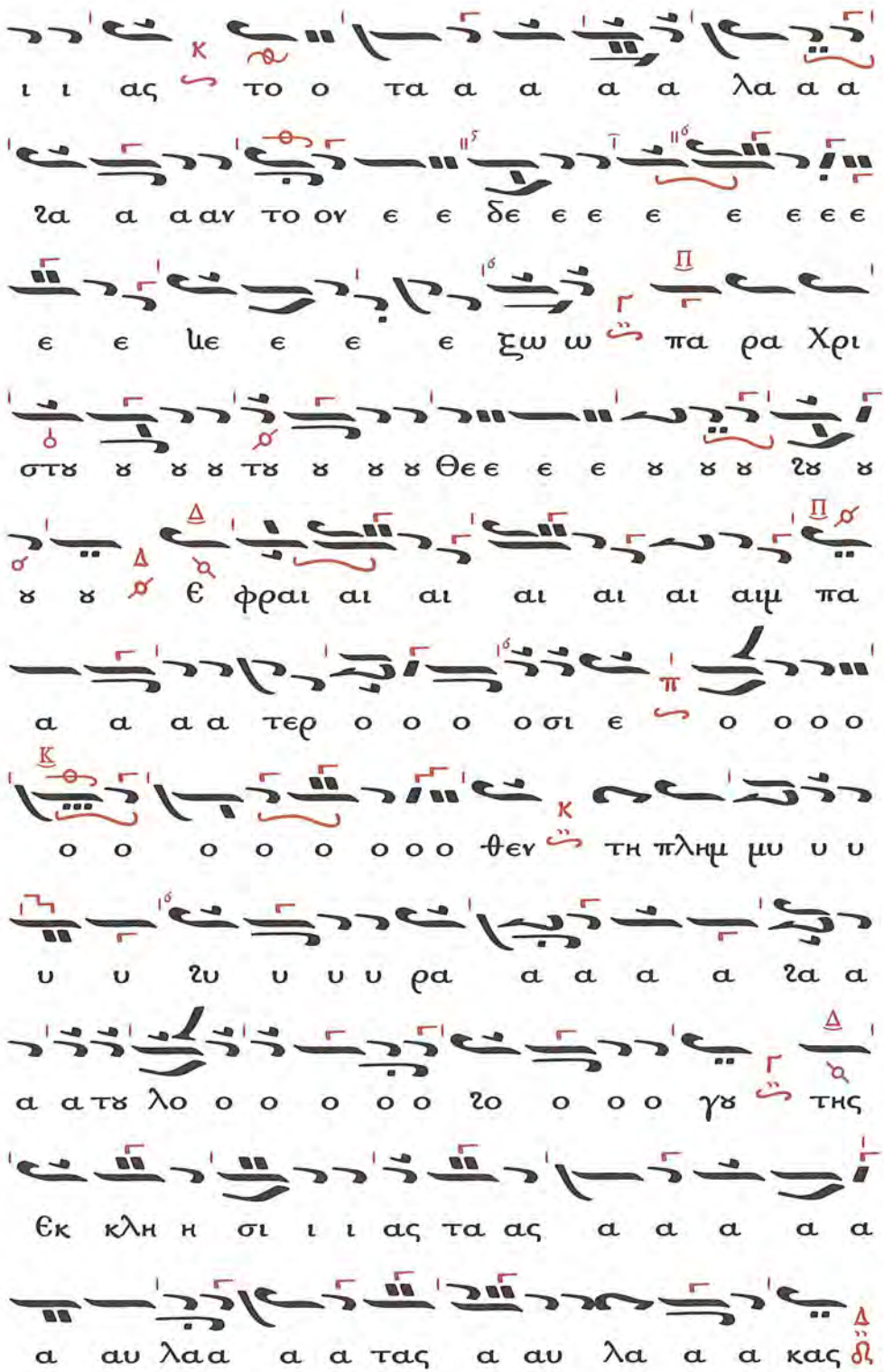


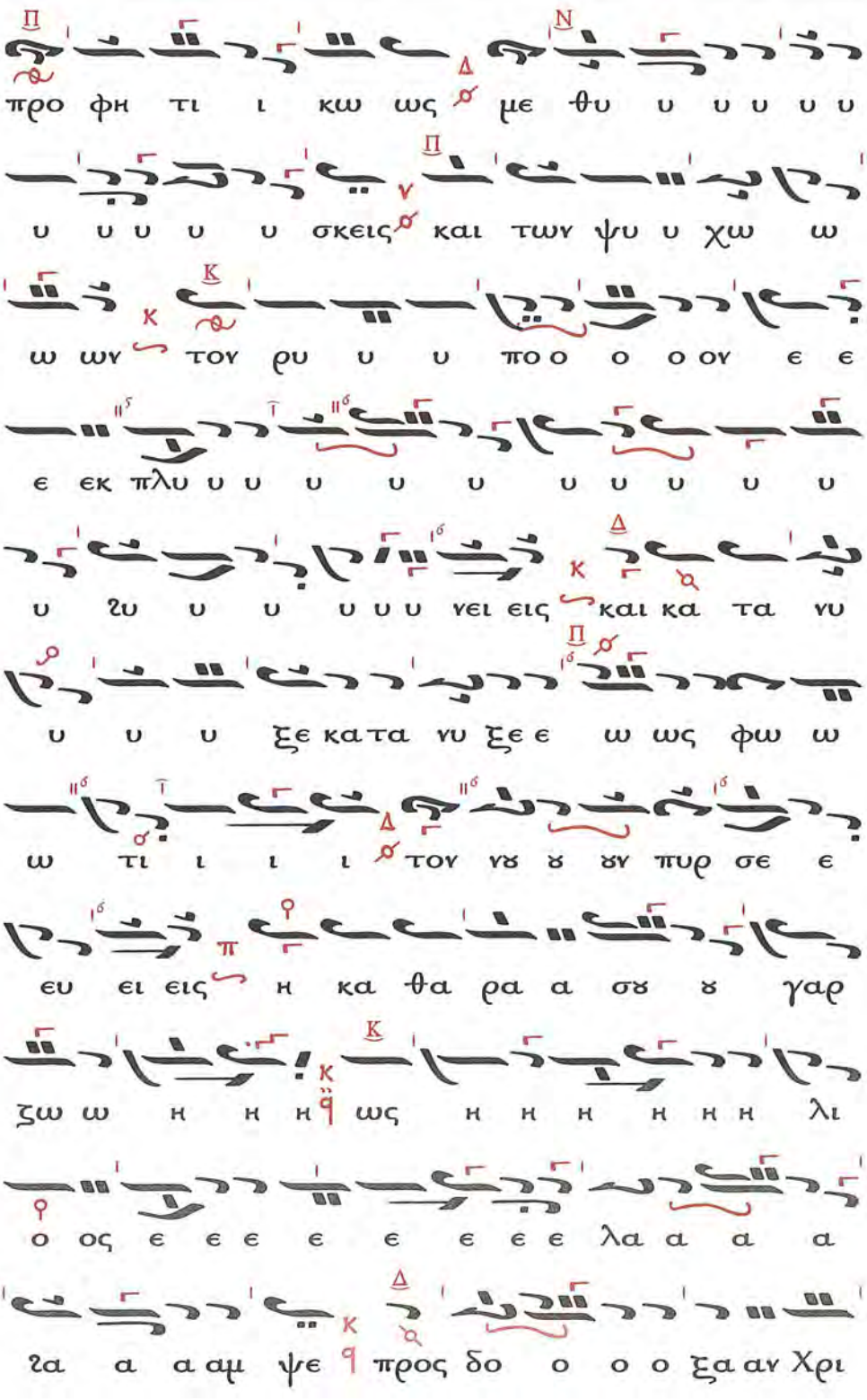
Θὶς τὸν Στίχον.

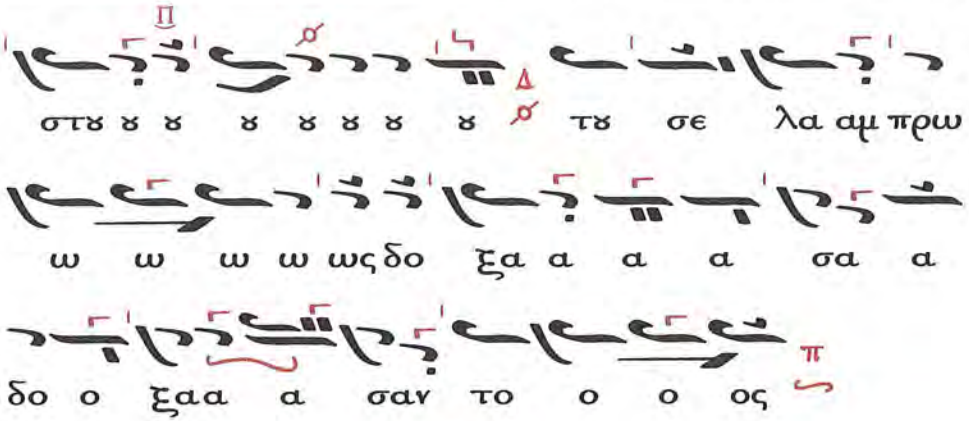
Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



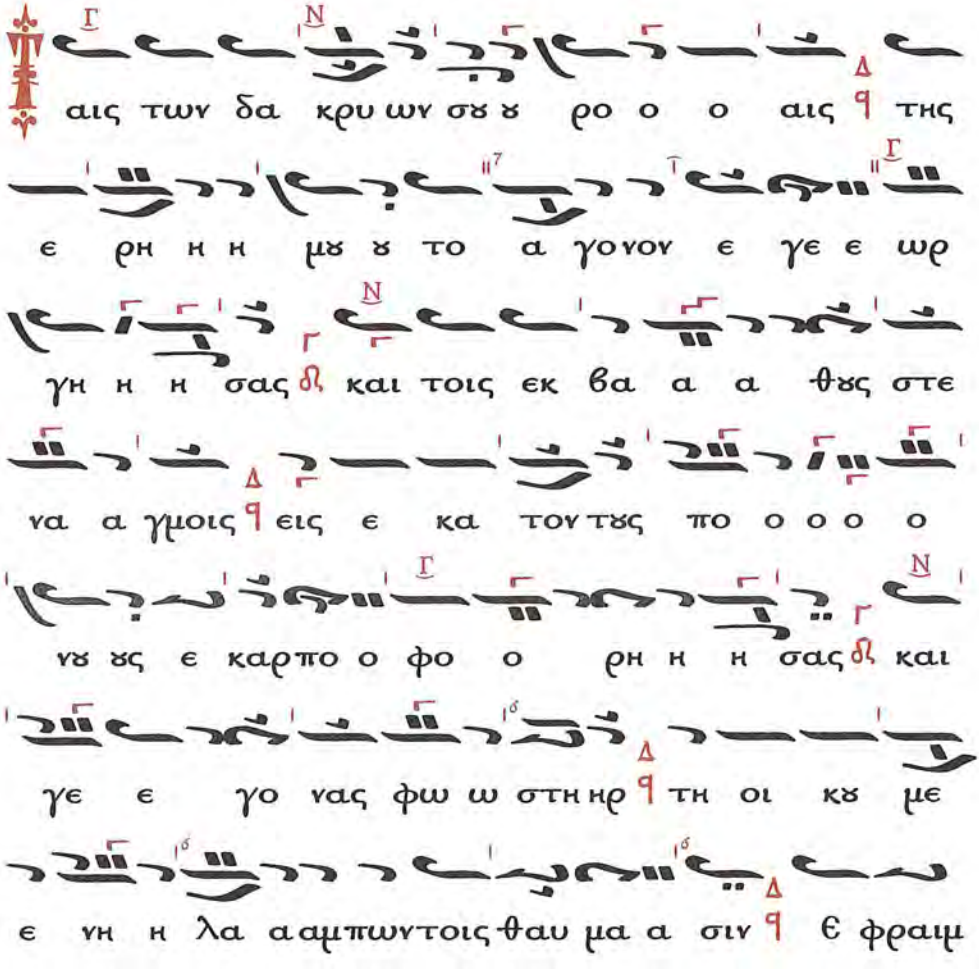

ι ι ας το ο τα α α α α λα α α
ζα α α αν το ον ε ε δε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ξω ω πα ρα Χρι
στϑ ϑ ϑ ϑ τϑ ϑ ϑ ϑ Θε ε ε ε ϑ ϑ ϑ ζϑ ϑ
ϑ ϑ Є φραι αι αι αι αι αι αιμ πα
α α α α τερ ο ο ο οσι ε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο θεν τη πλημ μυ υ υ
υ υ ζυ υ υ υ ρα α α α α ζα α
α α τϑ λο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο γϑ της
ε κ κλη η σι ι ι ας τα ας α α α α α
α αυ λα α α α τας α αυ λα α α κας

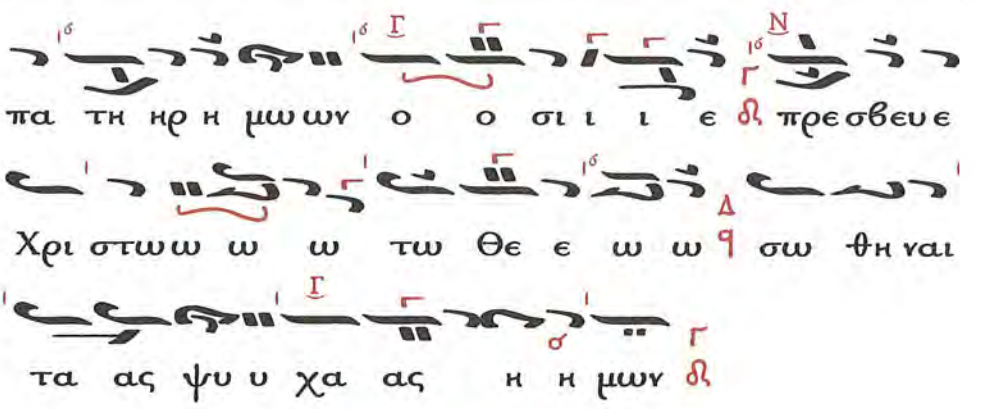

προ φη τι ι κω ως με θυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ σκεις και των ψυ υ χω ω
ω ων τον ρυ υ υ πο ο ο ον ε ε
ε εκ πλυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ζυ υ υ υ υ υ νει εις και κα τα νυ
υ υ υ ξε κατα νυ ξε ε ω ως φω ω
ω τι ι ι ι τον νϑ ϑ ϑν πυρ σε ε
ευ ει εις η κα θα ρα α σϑ ϑ γαρ
ζω ω η η η ως η η η η η η λι
ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α α
ζα α α αμ ψε προς δο ο ο ο ξα αν Χρι



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος πλ. δ Γα ϱ

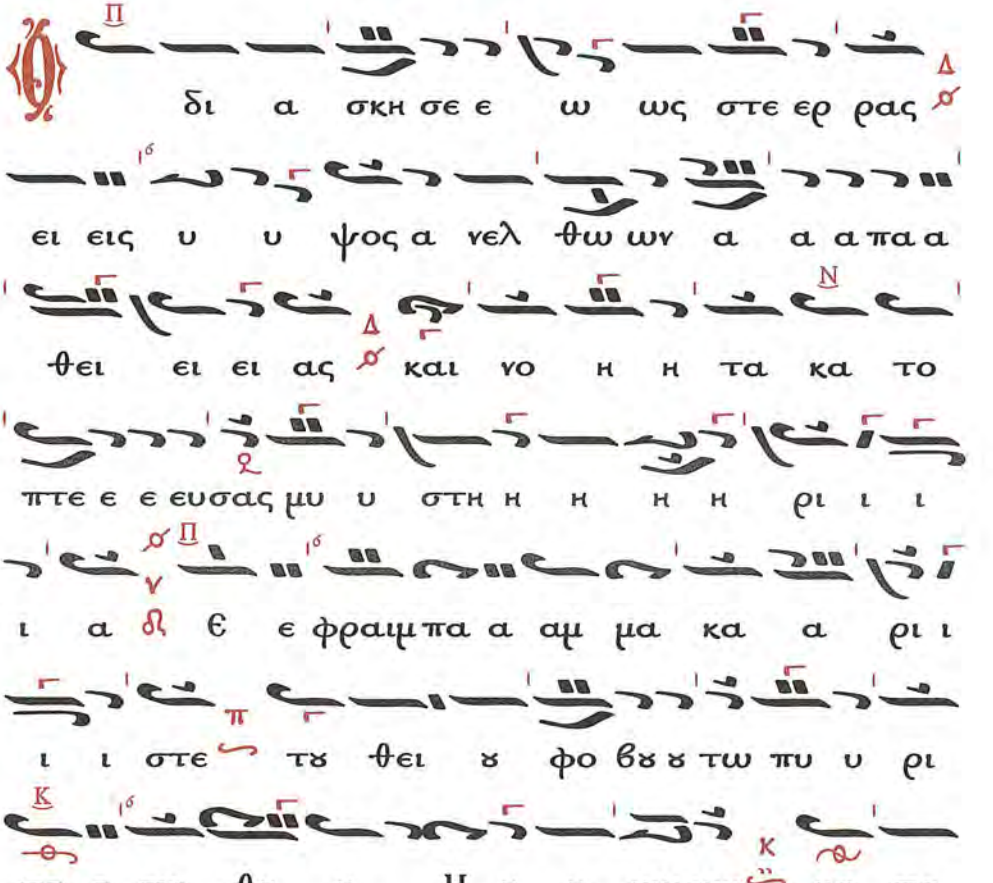


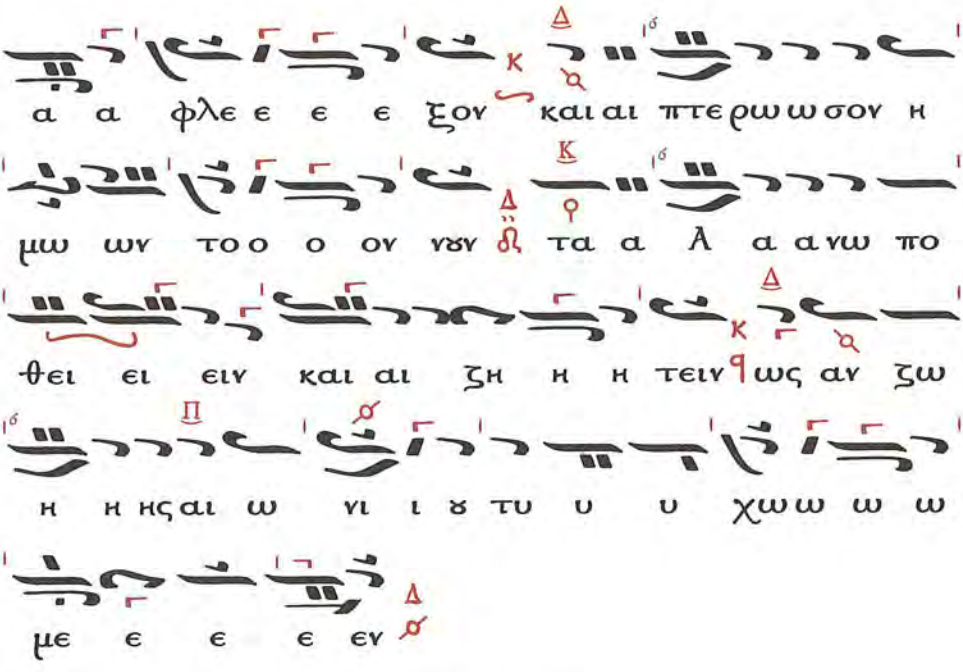


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἀ Πα

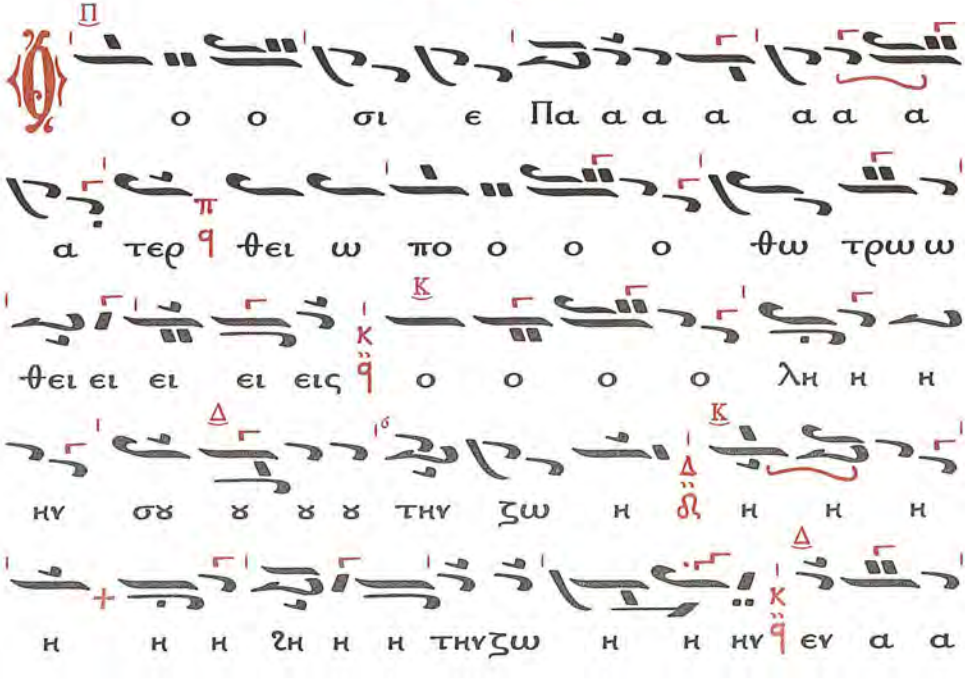


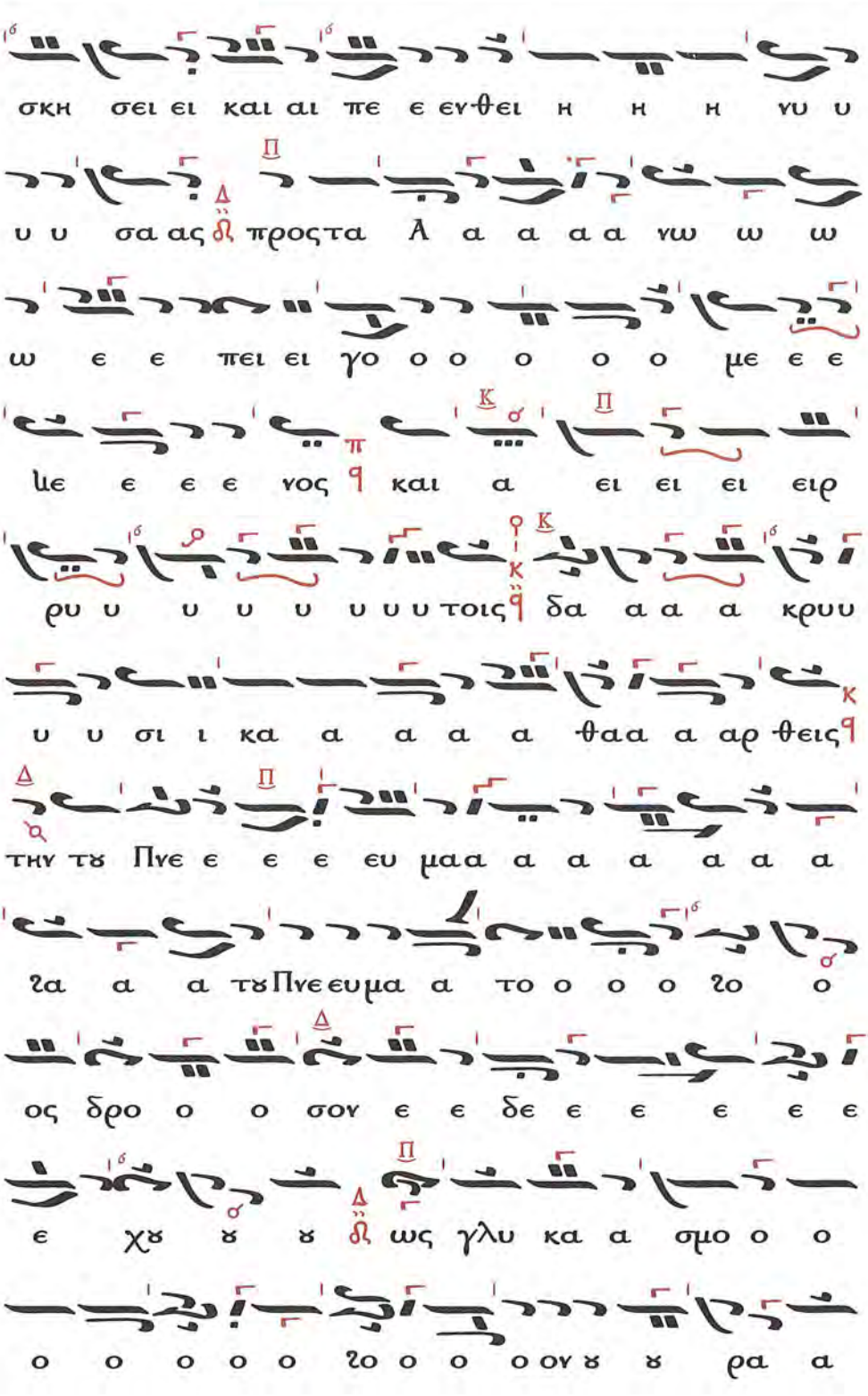


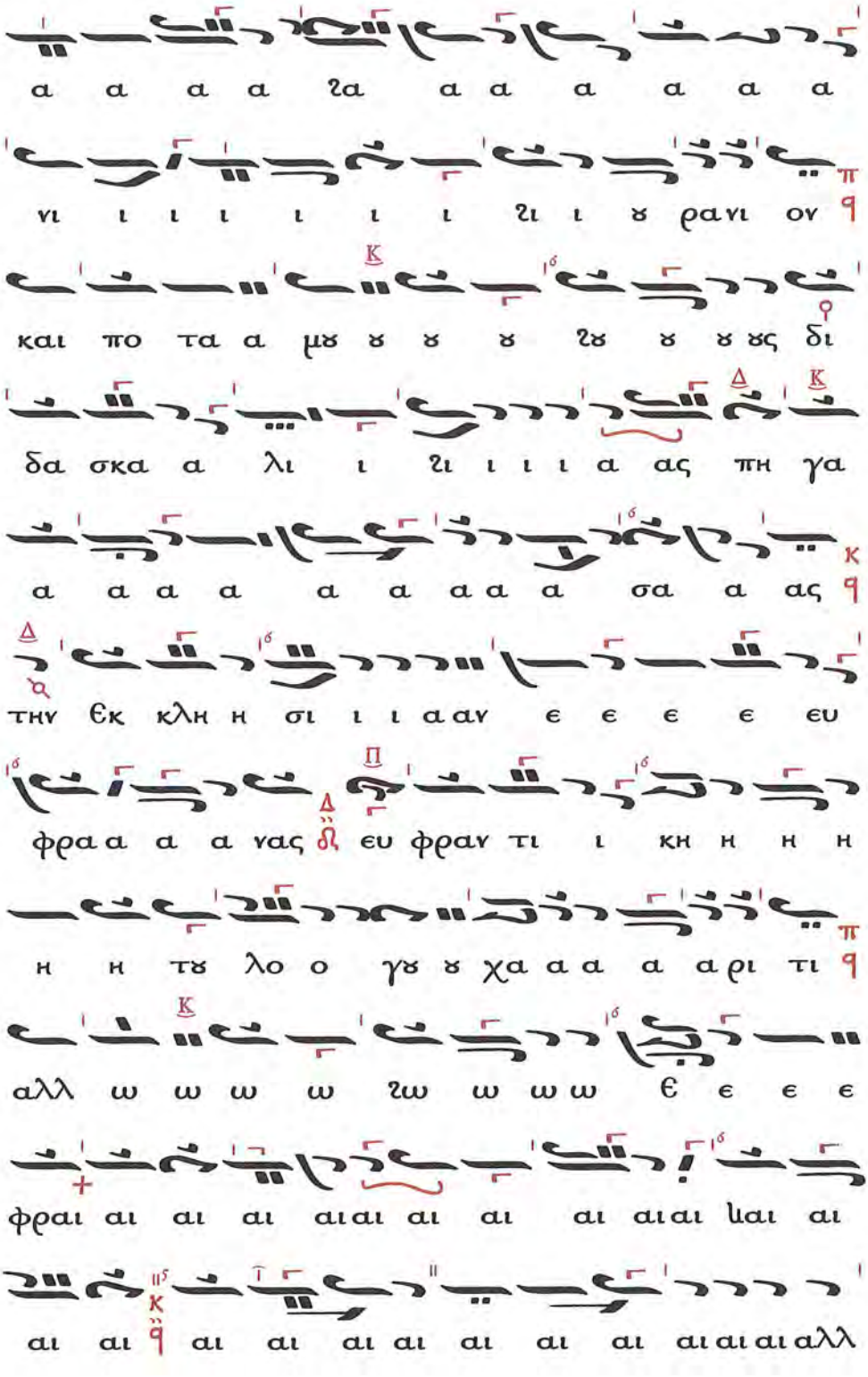
Θὶς τοὺς Αἴνους.

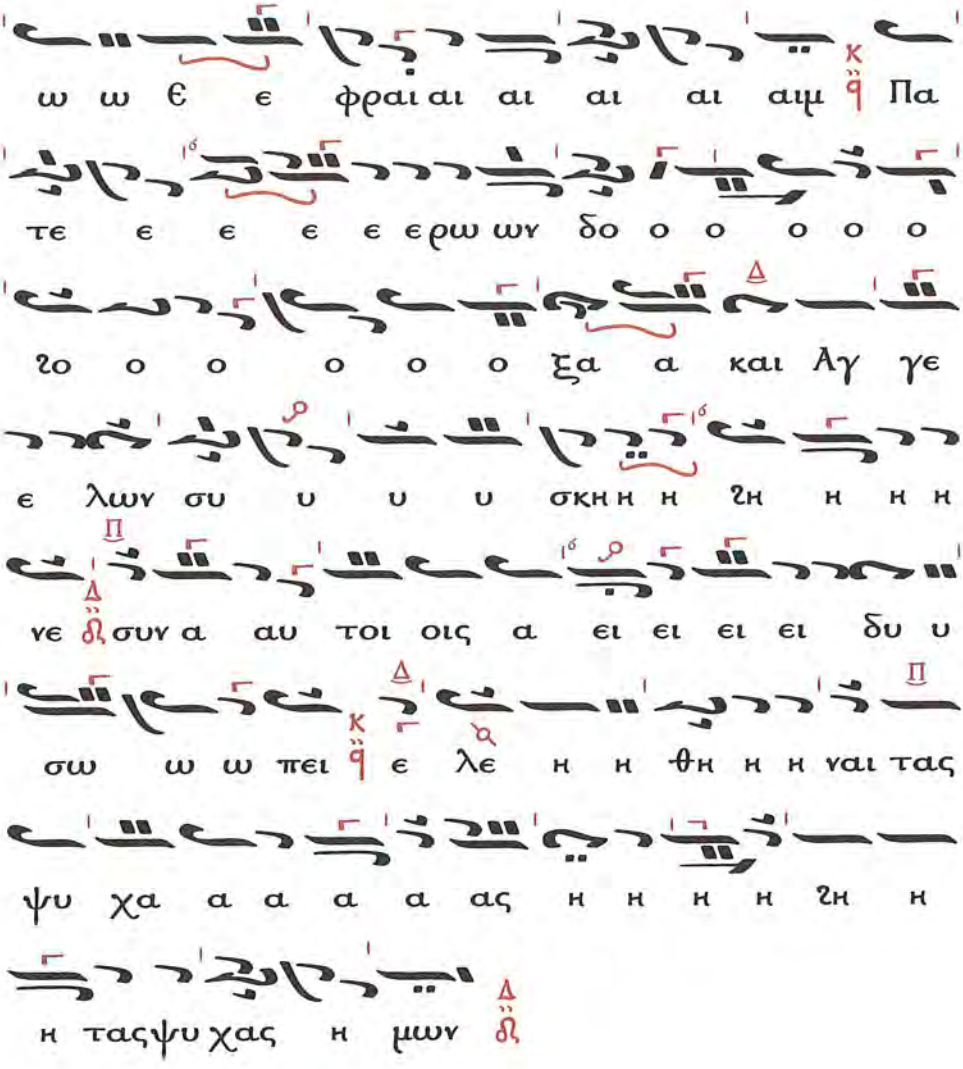
Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



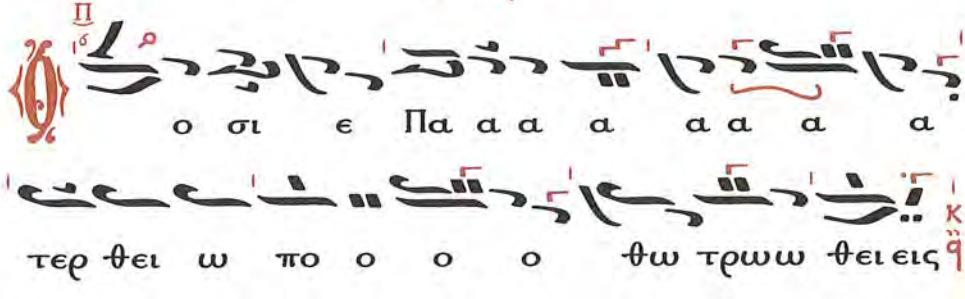

σκη σει ει και αι πε ε εν θει η η η νυ υ
υ υ σα ας προστα Ἀ α α α α νω ω ω
ω ε ε πει ει γο ο ο ο ο ο με ε ε
ιε ε ε ε νος και α ει ει ει ειρ
ρυ υ υ υ υ υ υ υ τοις δα α α α κρυυ
υ υ σι ι κα α α α α θαα α αρ θεις
την τα Πνε ε ε ε ευ μαα α α α α α α
ζα α α τα Πνε ευμα α το ο ο ο ζο ο
ος δρο ο ο σον ε ε δε ε ε ε ε ε
ε χα α α ως γλυ κα α σμο ο ο
ο ο ο ο ο ζο ο ο ο ον α α ρα α

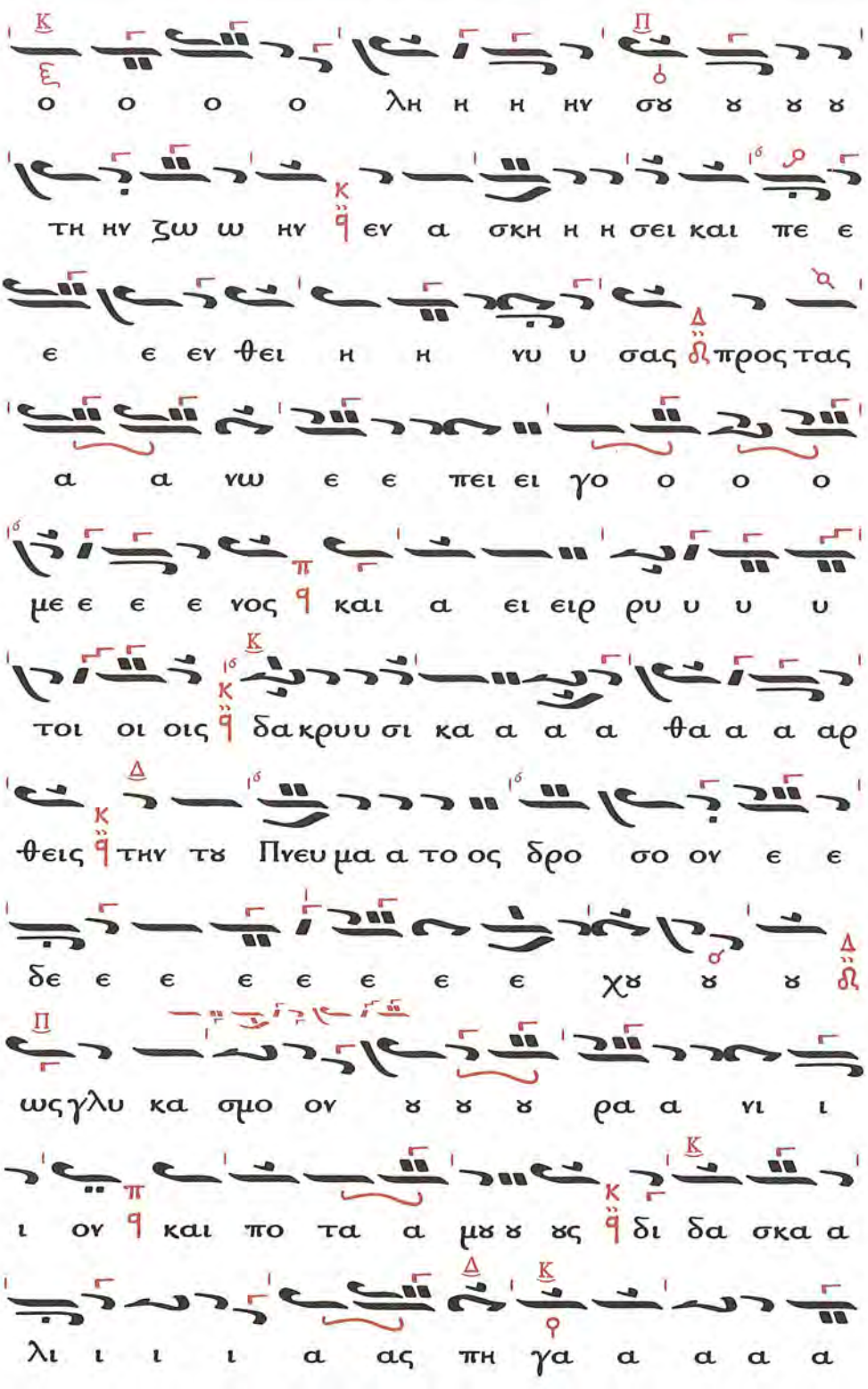

α α α α ζα α α α α α α
νι ι ι ι ι ι ι ζι ι ϗ ρανι ον
και πο τα α μϗ ϗ ϗ ϗ ζϗ ϗ ϗ ϗς δι
δα σκα α λι ι ζι ι ι ι α ας πη γα
α α α α α α α α σα α ας
την θκ κλη η σι ι ι α αν ε ε ε ε ευ
φρα α α α νας ευ φραν τι ι κη η η η
η η τϗ λο ο γϗ ϗ χα α α α ρι τι
αλλ ω ω ω ω ζω ω ω ω ϵ ε ε ε
φραι αι αι αι αιαι αι αι αι αιαι ιαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αιαι αιαι αλλ

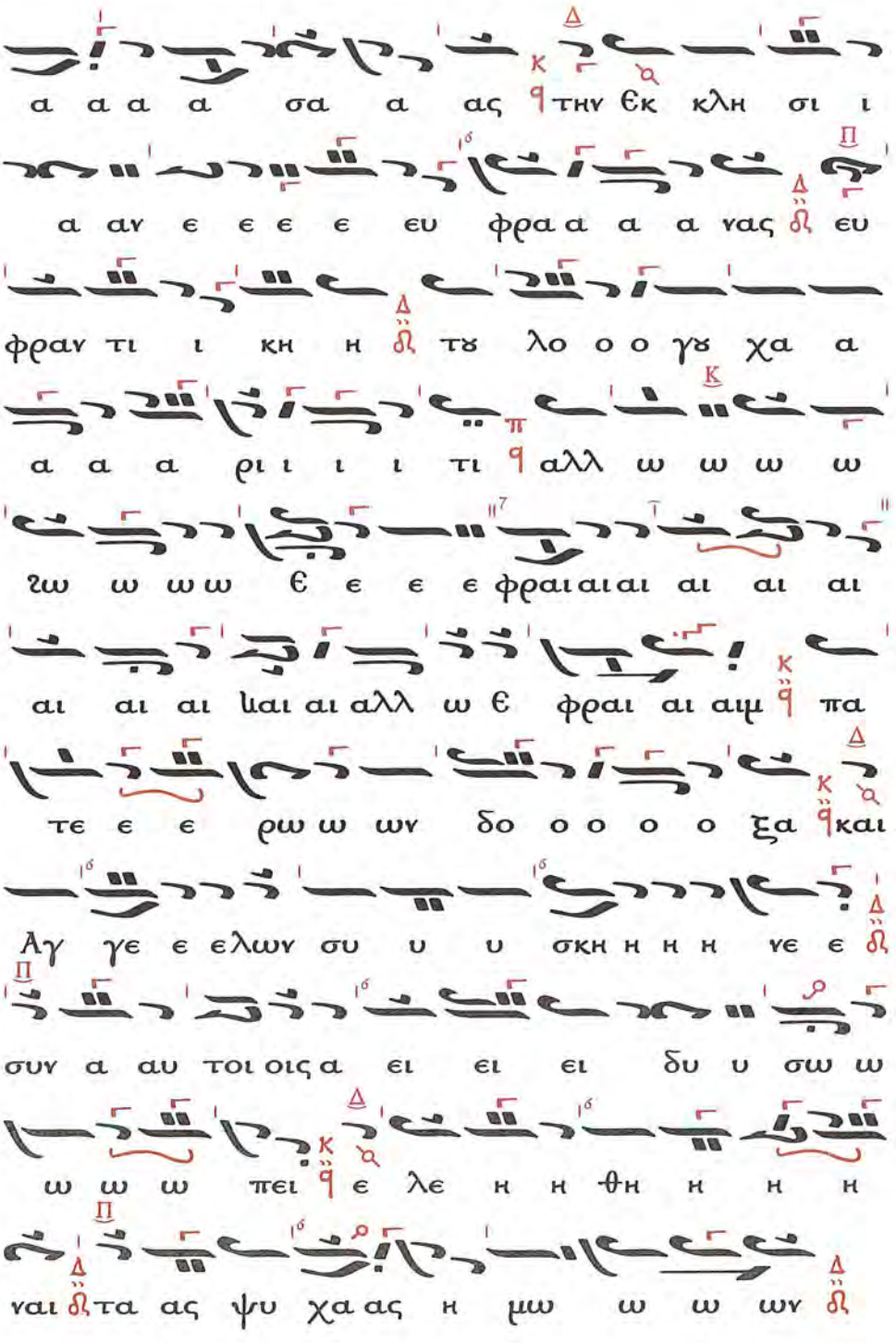


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα ϙ




ο ο ο ο λη η η ην σθ θ θ θ
τη ην ζω ω ην ϙ εν α σκη η η σει και πε ε
ε ε εν θει η η νυ υ σας ϙ προς τας
α α νω ε ε πει ει γο ο ο ο
με ε ε ε νος ϙ και α ει ειρ ρυ υ υ υ
τοι οι οις ϙ δα κρυυ σι κα α α α θα α α αρ
θεις ϙ την τθ Πνευ μα α το ος δρο σο ον ε ε
δε ε ε ε ε ε ε ε χθ θ θ θ
ως γλυ κα σμο ον θ θ θ ρα α νι ι
ι ον ϙ και πο τα α μθ θ θς ϙ δι δα σκα α
λι ι ι ι α ας πη γα α α α α

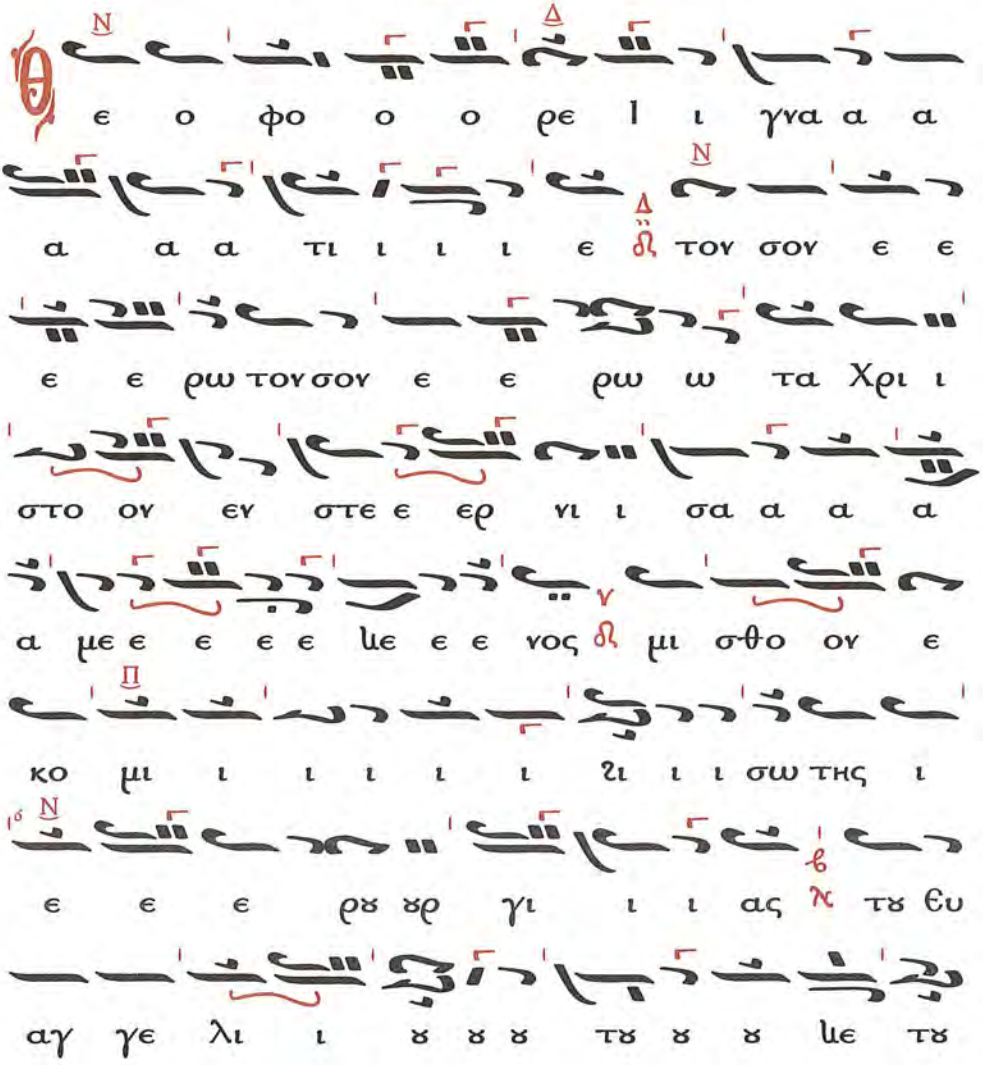

α α α α σα α ας ϥ την εκ κλη σι ι
α αν ε ε ε ε ευ φρα α α νας ϡ ευ
φραν τι ι κη η ϡ τϐ λο ο ο γϐ χα α
α α α ρι ι ι ι τι ϥ αλλ ω ω ω ω
ϩω ω ω ω ϵ ε ε ε φραιαιαι αι αι αι
αι αι αι ιαι αι αλλ ω ϵ φραι αι αιμ ϥ πα
τε ε ε ρω ω ων δο ο ο ο ο ξα ϥ και
Αγ γε ε ελων συ υ υ σκη η η η νε ε ϡ
συν α αυ τοι οις α ει ει ει δυ υ σω ω
ω ω ω πει ϥ ε λε η η θη η η η
ναι ϡ τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ων ϡ

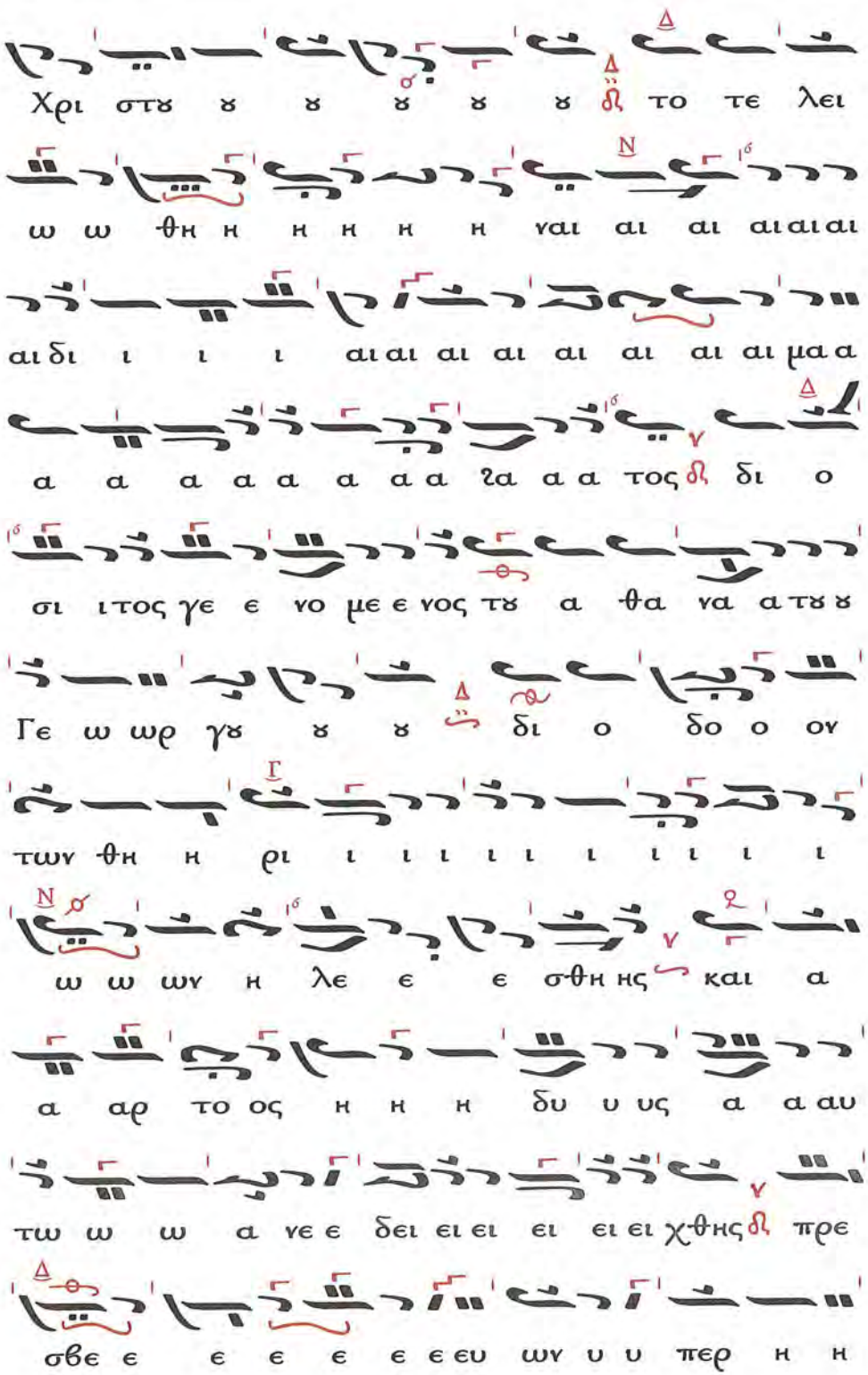
Τῇ κθ΄. Μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν τιμίων λειψάνων τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος λ ἡ Νη ζ



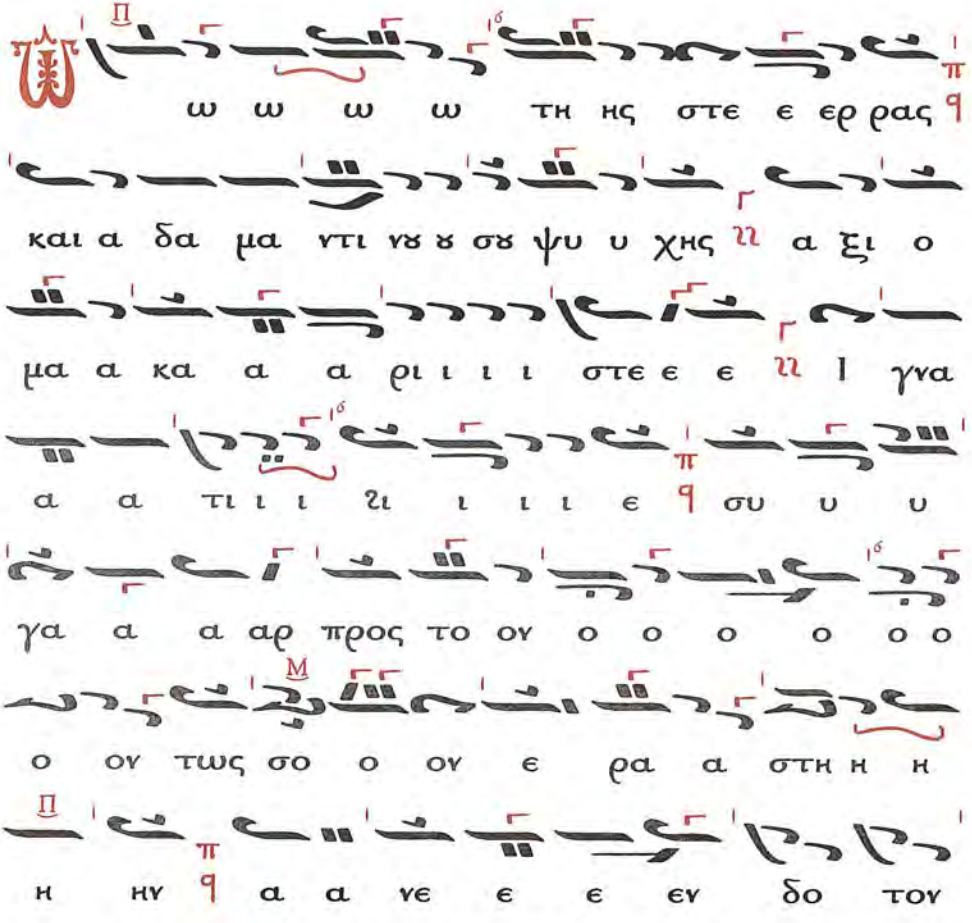

Χρι στ ρ ρ ρ ρ ρ ρ το τε λει
ω ω θη η η η η η ναι αι αι αιαιαι
αι δι ι ι ι αιαι αι αι αι αι αι αι μα α
α α α α α α α α ζα α α τος δι ο
σι ιτος γε ε νο με ε νος τρ α θα να α τρ ρ
Γε ω ωρ γρ ρ ρ δι ο δο ο ον
των θη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ω ω ων η λε ε ε σθη ης και α
α αρ το ος η η η δυ υ υς α α αυ
τω ω ω α νε ε δει ει ει ει ει ει χθης πρε
σβε ε ε ε ε ε ε ευ ων υ υ περ η η

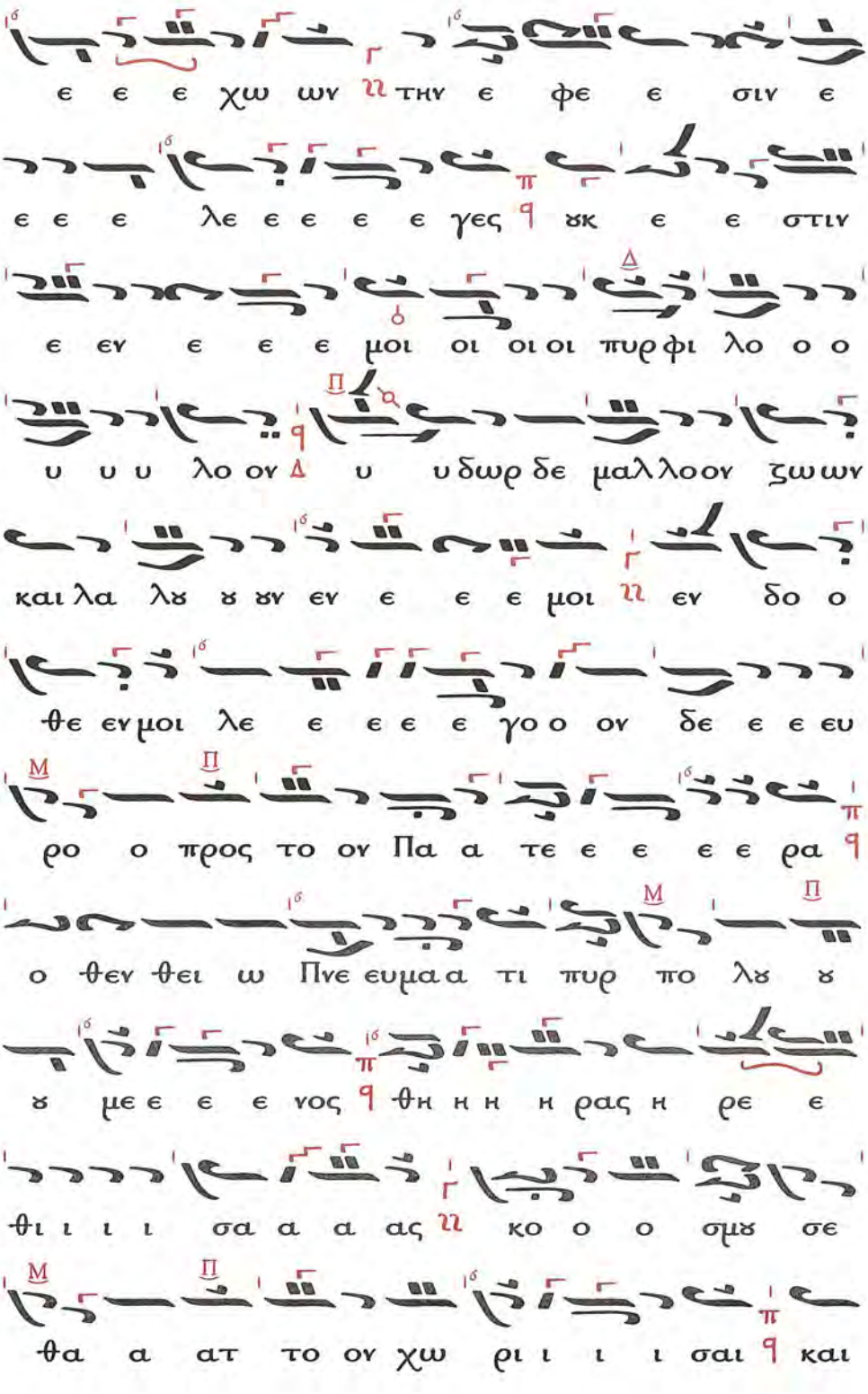


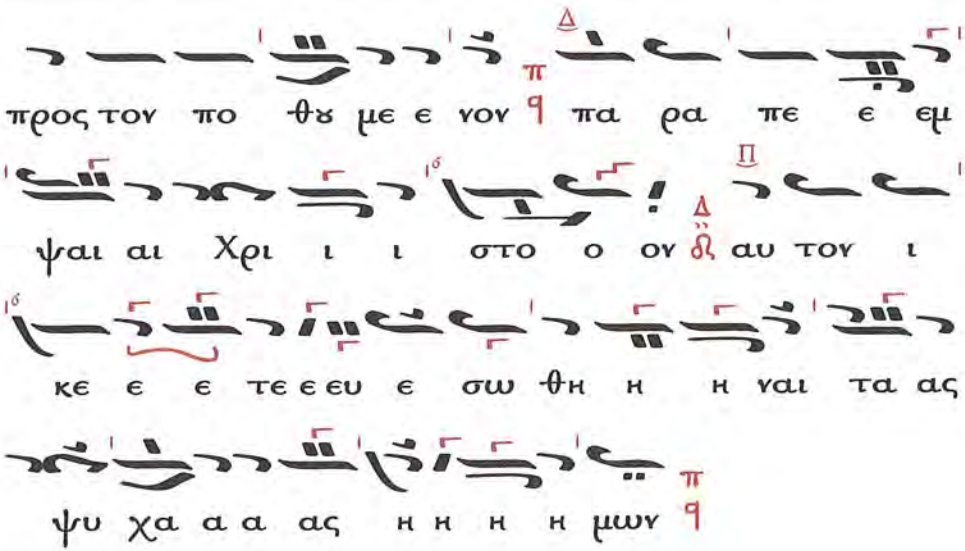
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος Πα

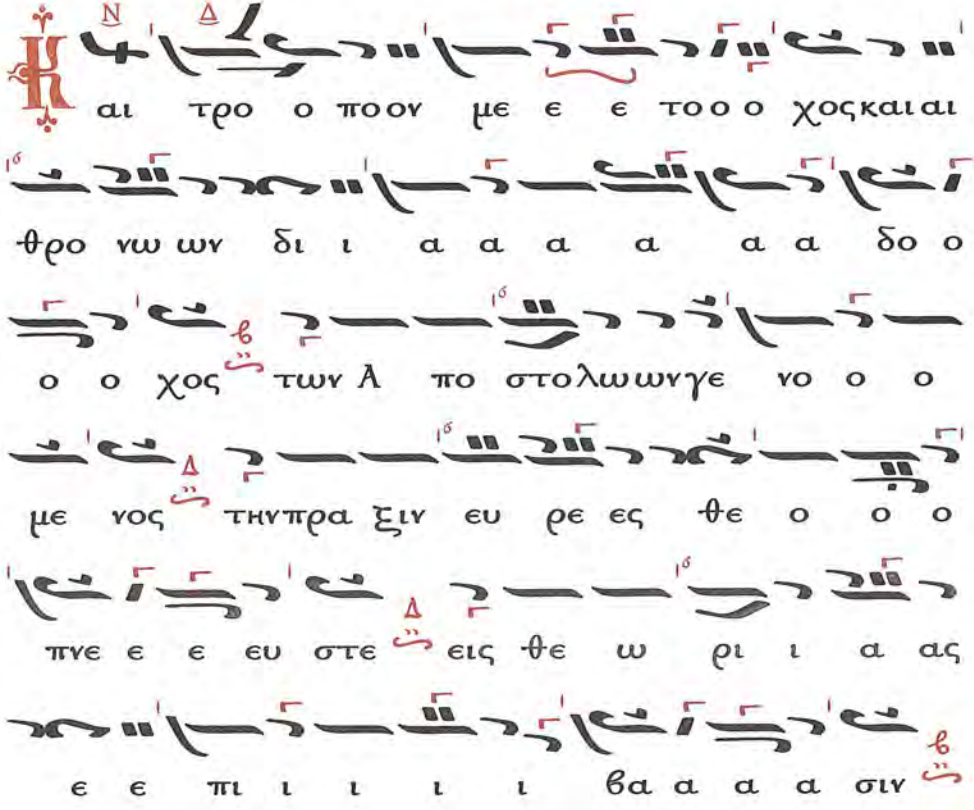


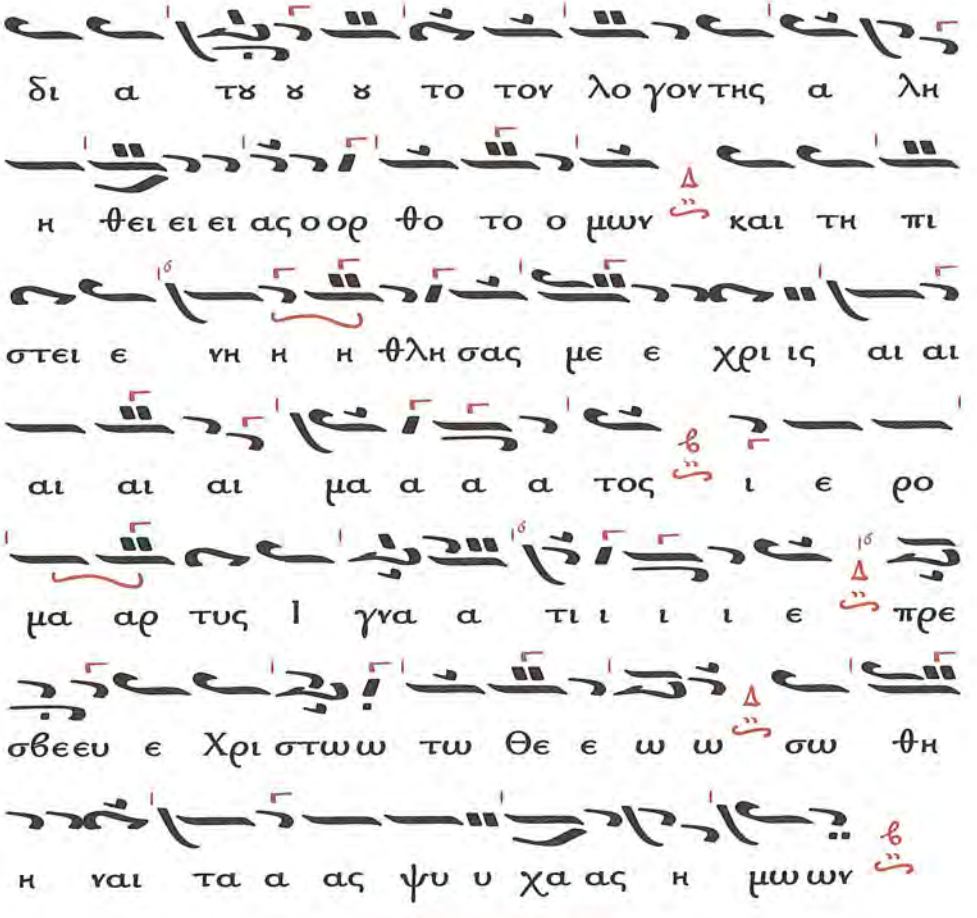

ε ε ε χω ων η την ε φε ε σιν ε
ε ε ε λε ε ε ε ε γες ϥ ϗκ ε ε στιν
ε εν ε ε ε μοι οι οι οι πυρ φι λο ο ο
υ υ υ λο ον Δ υ υ δωρ δε μαλλοον ζωων
και λα λϗ ϗ ϗν εν ε ε ε μοι η εν δο ο
θε εν μοι λε ε ε ε ε γο ο ον δε ε ε ευ
ρο ο προς το ον Πα α τε ε ε ε ε ρα ϥ
ο θεν θει ω Πνε ευμα α τι πυρ πο λϗ ϗ
ϗ με ε ε ε νος ϥ θη η η η ρας η ρε ε
θι ι ι ι σα α α ας η κο ο ο σμϗ σε
θα α ατ το ον χω ρι ι ι ι σαι ϥ και



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ϑ Δι-



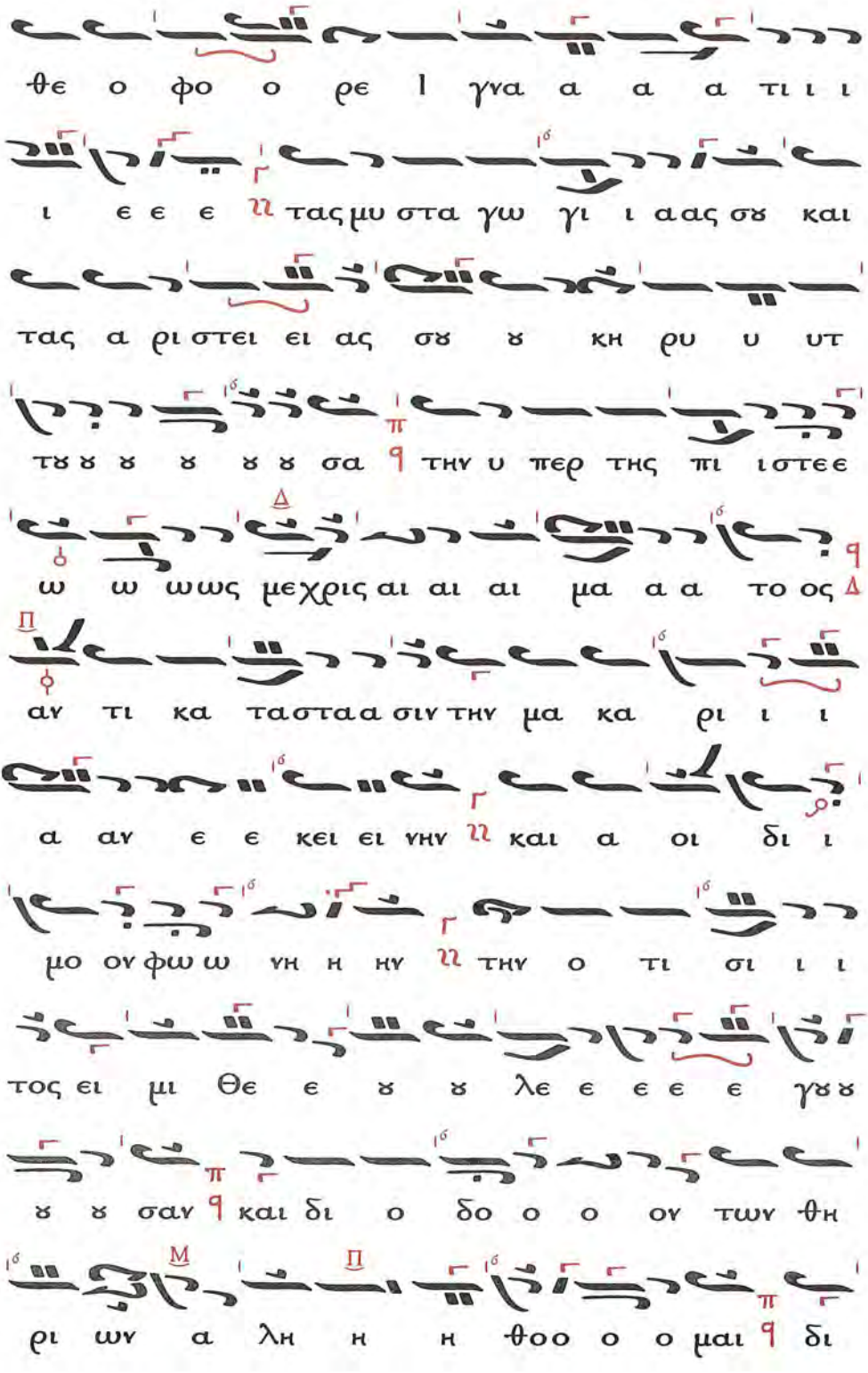


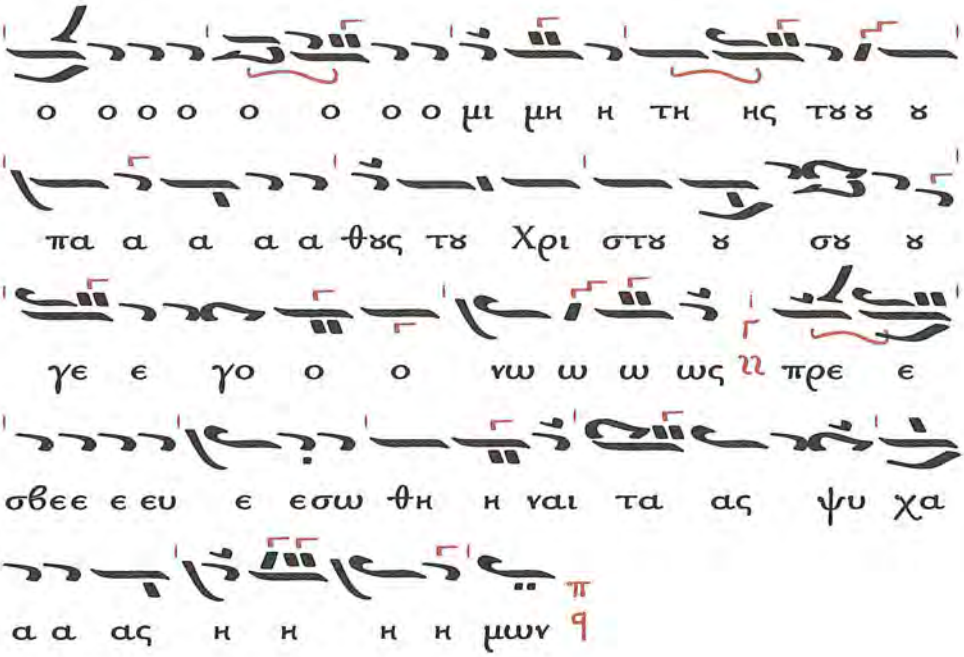
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄




θε ο φο ο ρε ι γνα α α α τι ι ι
ι ε ε ε τας μυ στα γω γι ι αας σʊ και
τας α ρι στει ει ας σʊ ʊ κη ρυ υ υτ
τʊ ʊ ʊ ʊ ʊ ʊ σα την υ περ της πι ιστεε
ω ω ωως μεχρις αι αι αι μα α α το ος
αν τι κα τασταα σιν την μα κα ρι ι ι
α αν ε ε κει ει νην και α οι δι ι
μο ον φω ω νη η ην την ο τι σι ι ι
τος ει μι Θε ε ʊ ʊ λε ε ε ε ε γʊ ʊ
ʊ ʊ σαν και δι ο δο ο ο ον των θη
ρι ων α λη η η θοο ο ο μαι δι

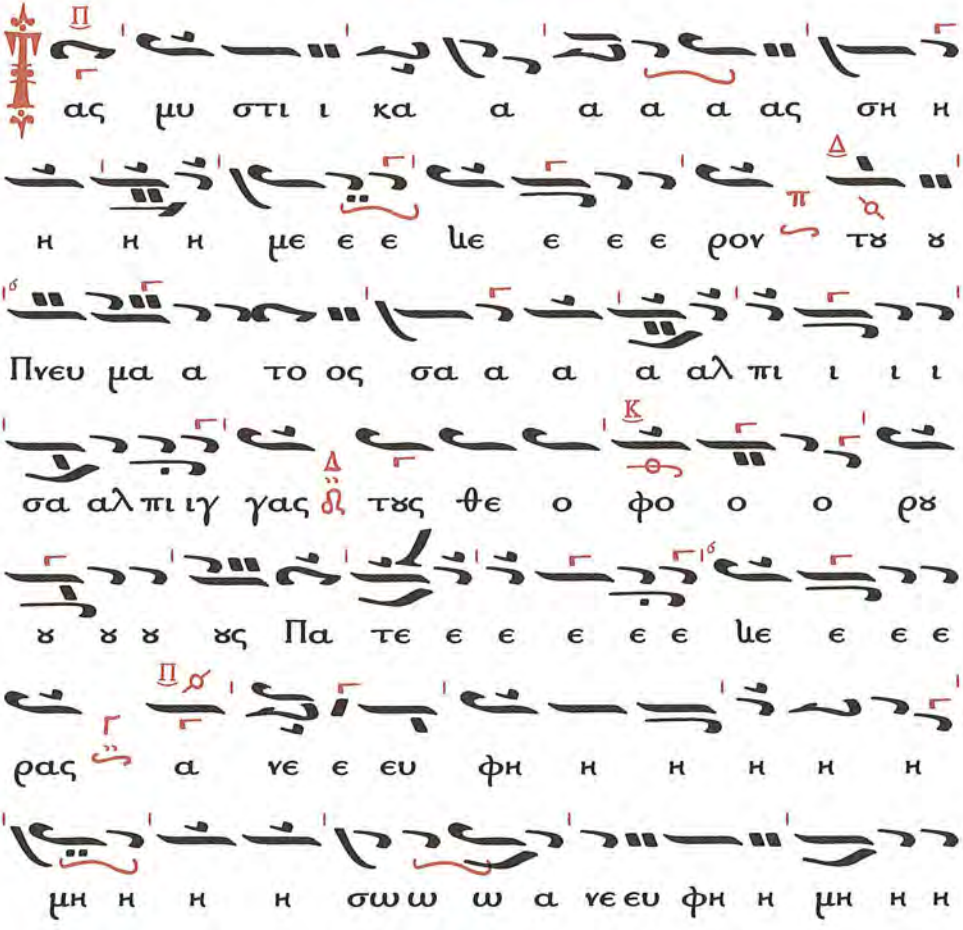

ο οοο ο ο οο μι μη η τη ης τα α
πα α α α α θας τα Χρι στα α σα α
γε ε γο ο ο να ω ω ως πρε ε
σβεε ε ευ ε εσω θη η ναι τα ας ψυ χα
α α ας η η η η μων

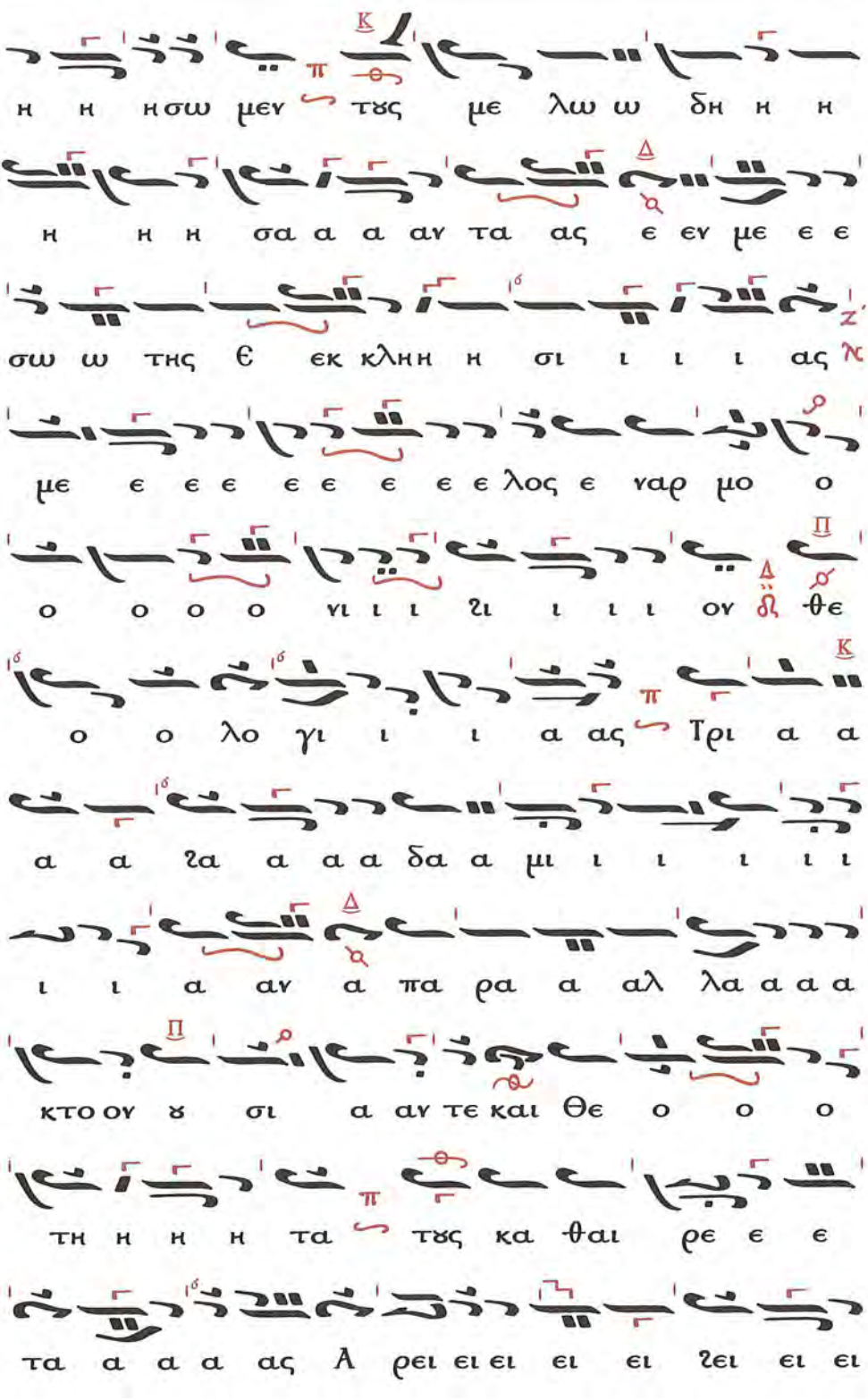
Τῇ λ΄. Τῶν ἁγίων μεγάλων ἱεραρχῶν
καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου
καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

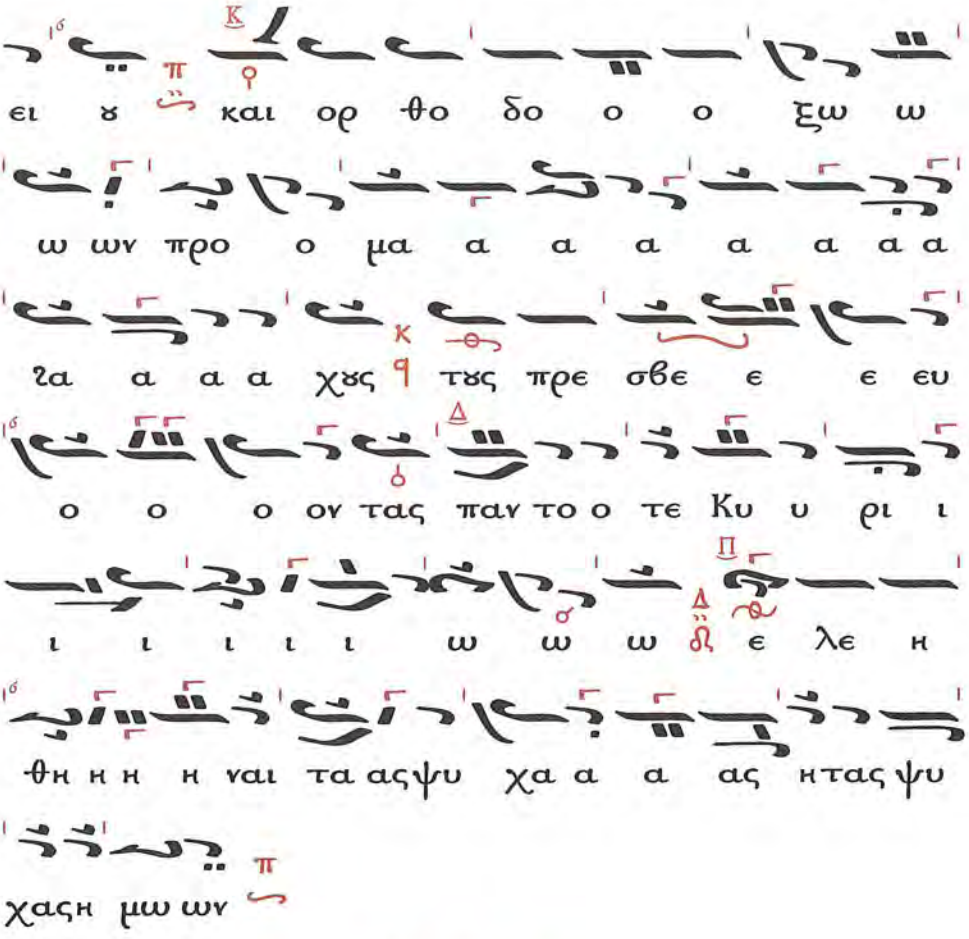
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α



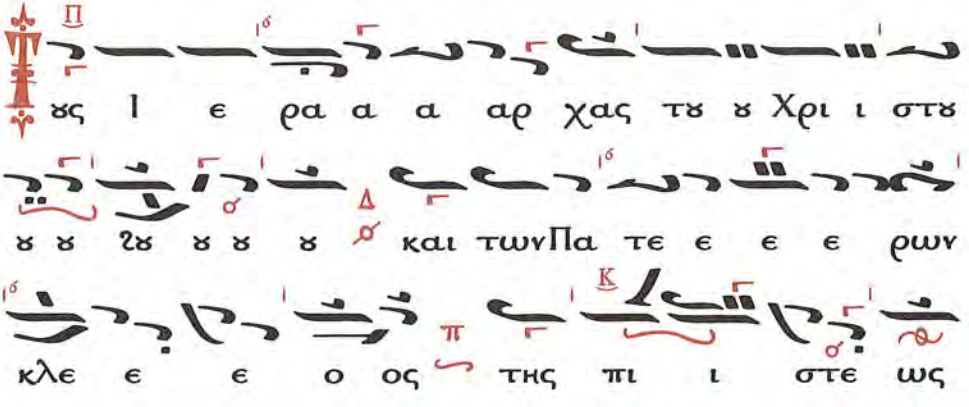

η η ησω μεν τας με λω ω δη η η
η η η σα α α αν τα ας ε εν με ε ε
σω ω της θ εκ κλη η σι ι ι ι ας
με ε ε ε ε ε ε ε λος ε ναρ μο ο
ο ο ο ο νι ι ι ζι ι ι ι ον δη θε
ο ο λο γι ι ι α ας Τρι α α
α α ζα α α α δα α μι ι ι ι ι ι
ι ι α αν α πα ρα α αλ λα α α α
κτο ον ϗ σι α αν τε και θε ο ο ο
τη η η η τα τας κα θαι ρε ε ε
τα α α α ας Α ρει ει ει ει ει ζει ει ει

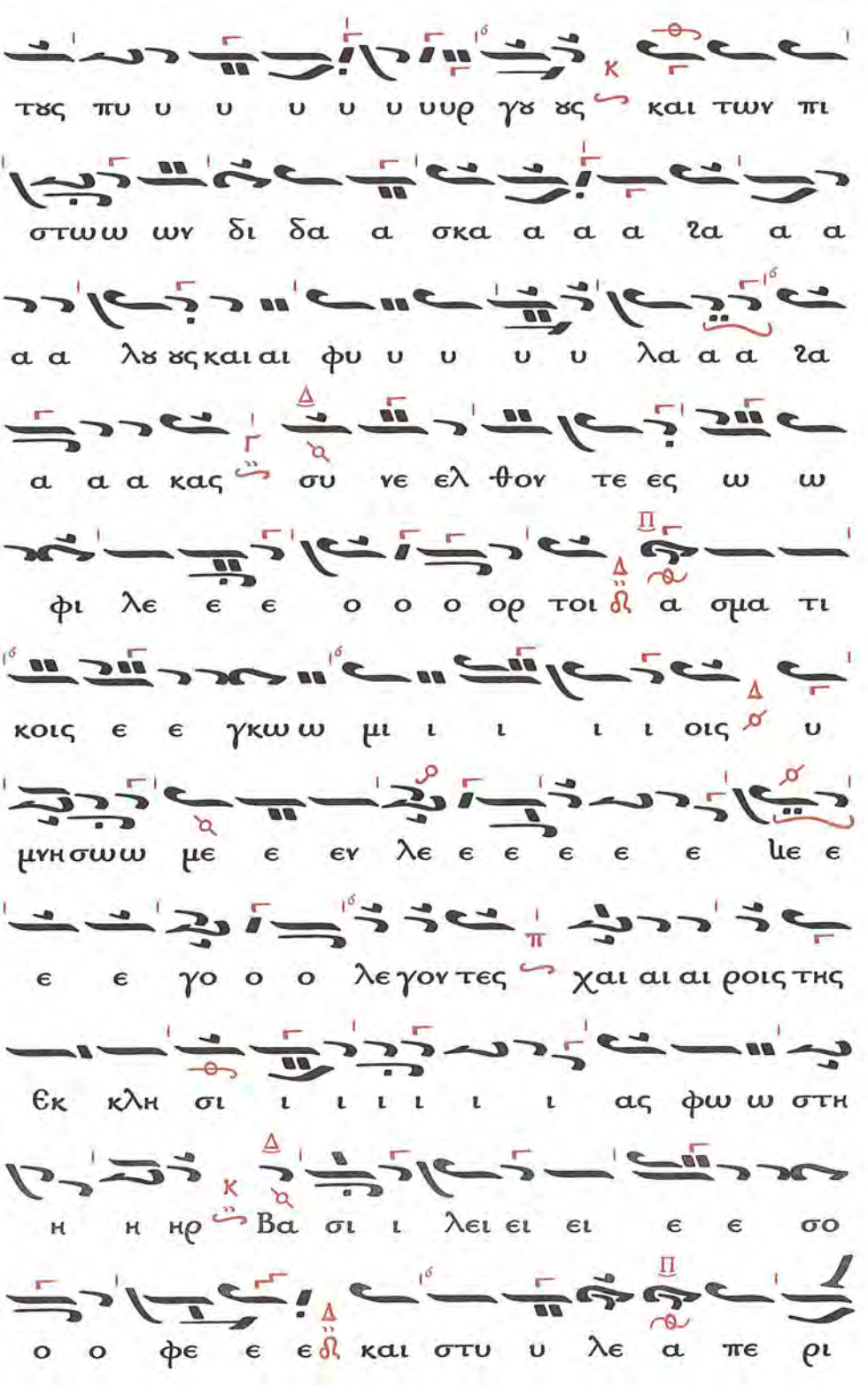


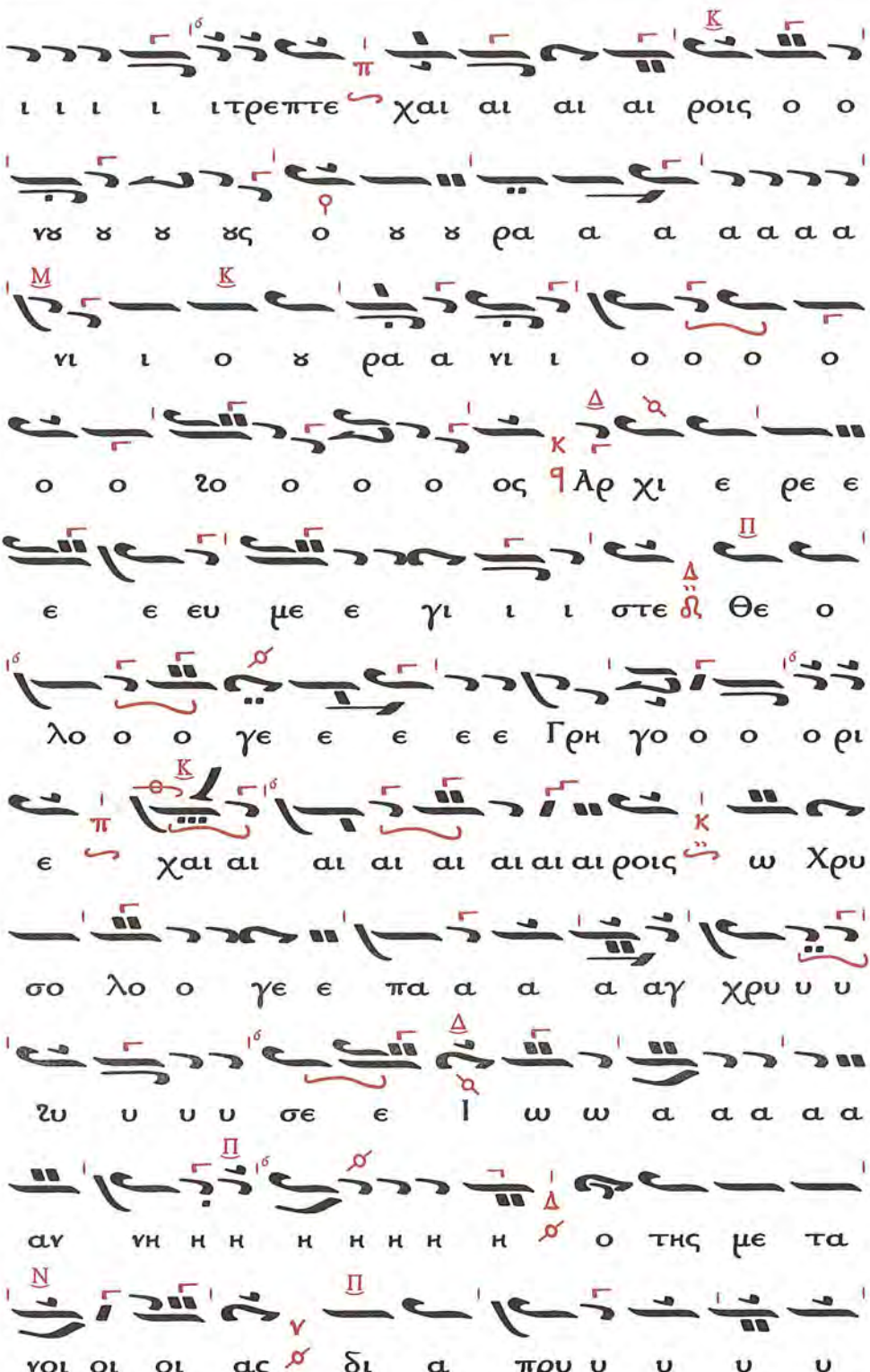
Θὶς τὴν Λιτήν.

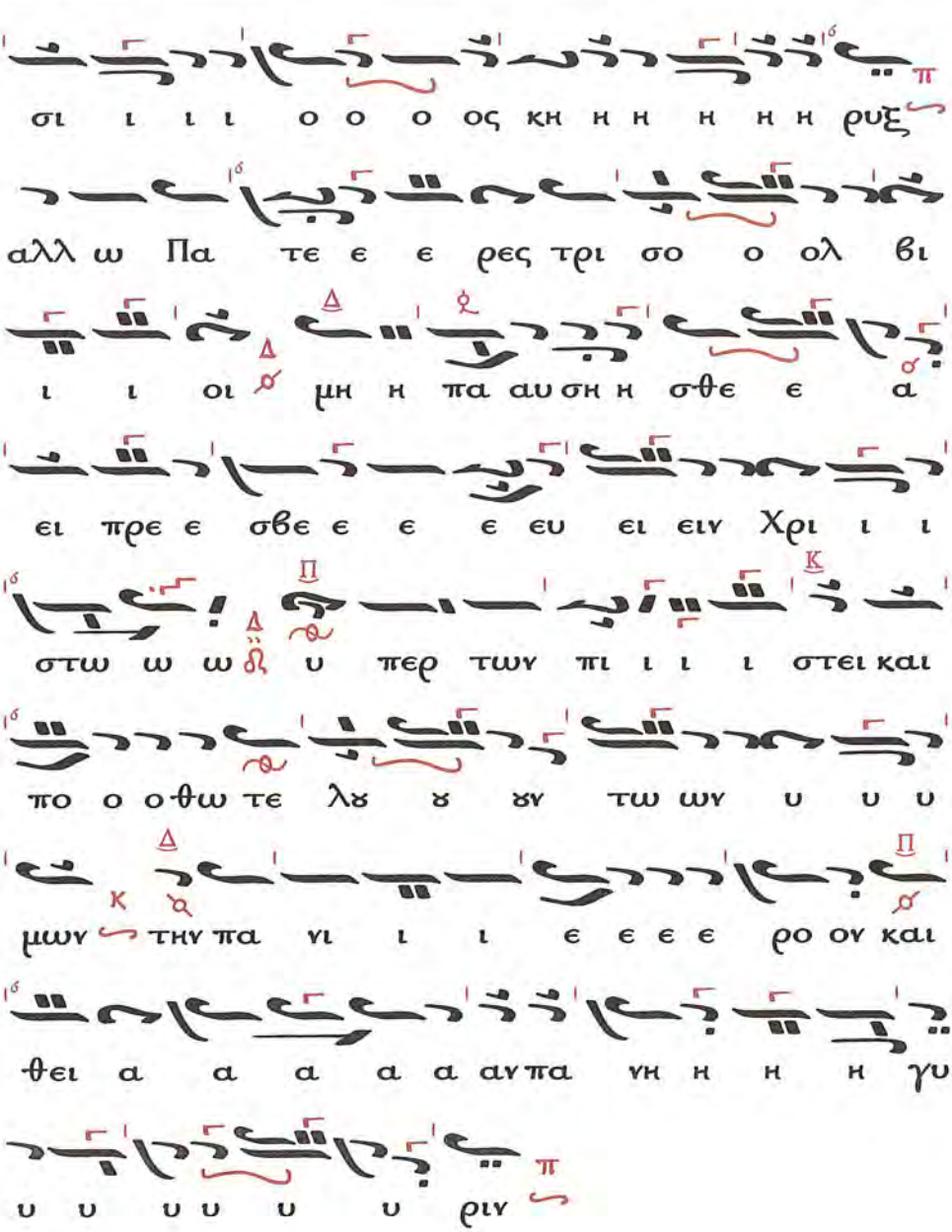
Δόξα.

Ἦχος ἁ Πα




τας πυ υ υ υ υ υ υυρ γα ας και των πι
στωω ων δι δα α σκα α α α ζα α α
α α λα ας καιαι φυ υ υ υ υ λα α α ζα
α α α κας συ νε ελ θον τε ες ω ω
φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι
κοις ε ε γκω ω μι ι ι ι ι οις υ
μνησωω με ε εν λε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε γο ο ο λεγον τες χαι αι αι ροις της
εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ας φω ω στη
η η ηρ Βα σι ι λει ει ει ε ε σο
ο ο φε ε ε και στυ υ λε α πε ρι

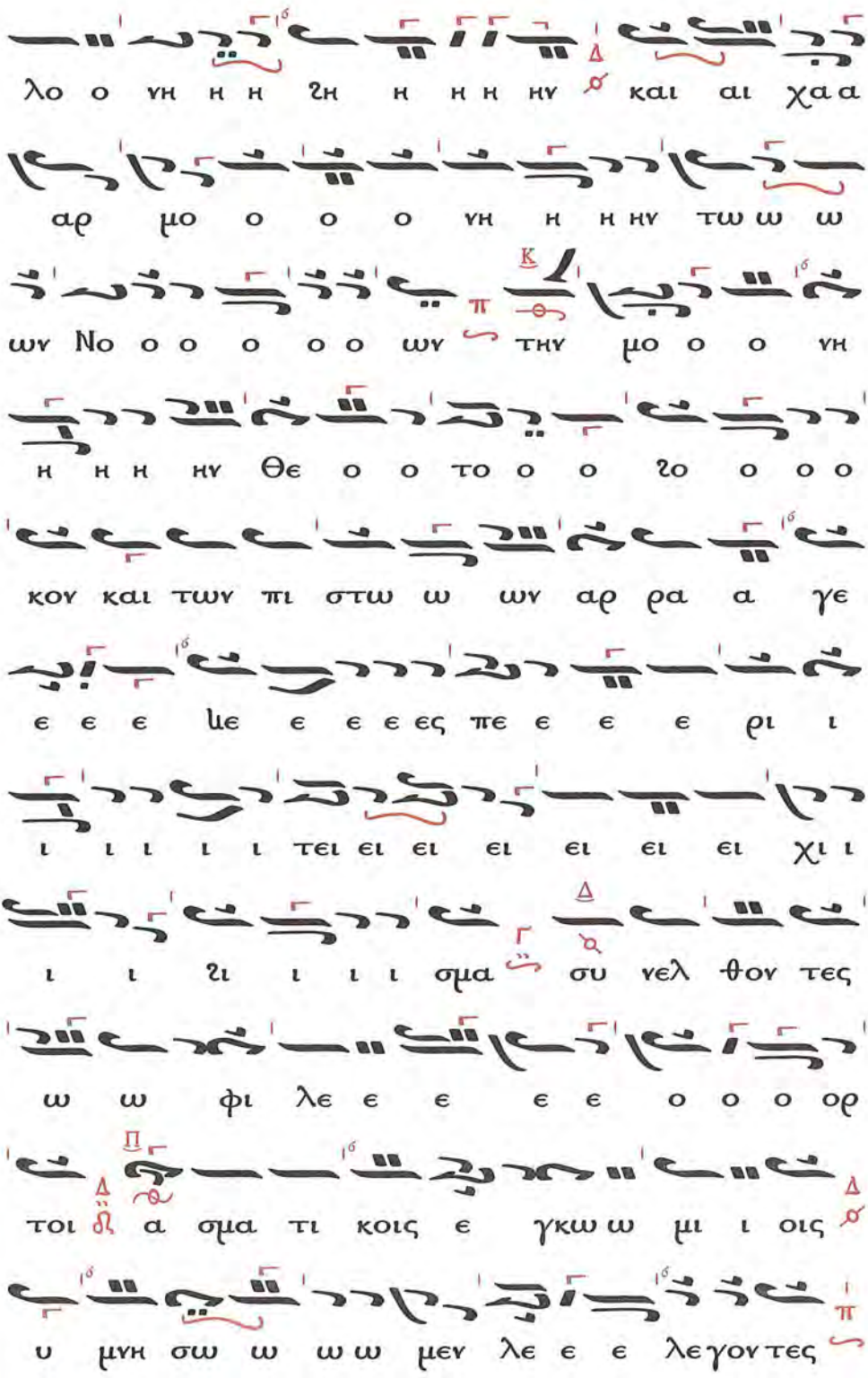

ι ι ι ι ιτρεπτε χαι αι αι αι ροις ο ο
να ν ν νς ο ν ν ρα α α α α α α
νι ι ο ν ρα α νι ι ο ο ο ο
ο ο ζο ο ο ο ος Ἀρ χι ε ρε ε
ε ε ευ με ε γι ι ι στε Θε ο
λο ο ο γε ε ε ε ε Γρη γο ο ο ο ρι
ε χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις ω Χρυ
σο λο ο γε ε πα α α α αγ χρυ υ υ
ζυ υ υ υ σε ε ω ω α α α α α
αν νη η η η η η η η ο της με τα
νοι οι οι ας δι α πρυ υ υ υ υ

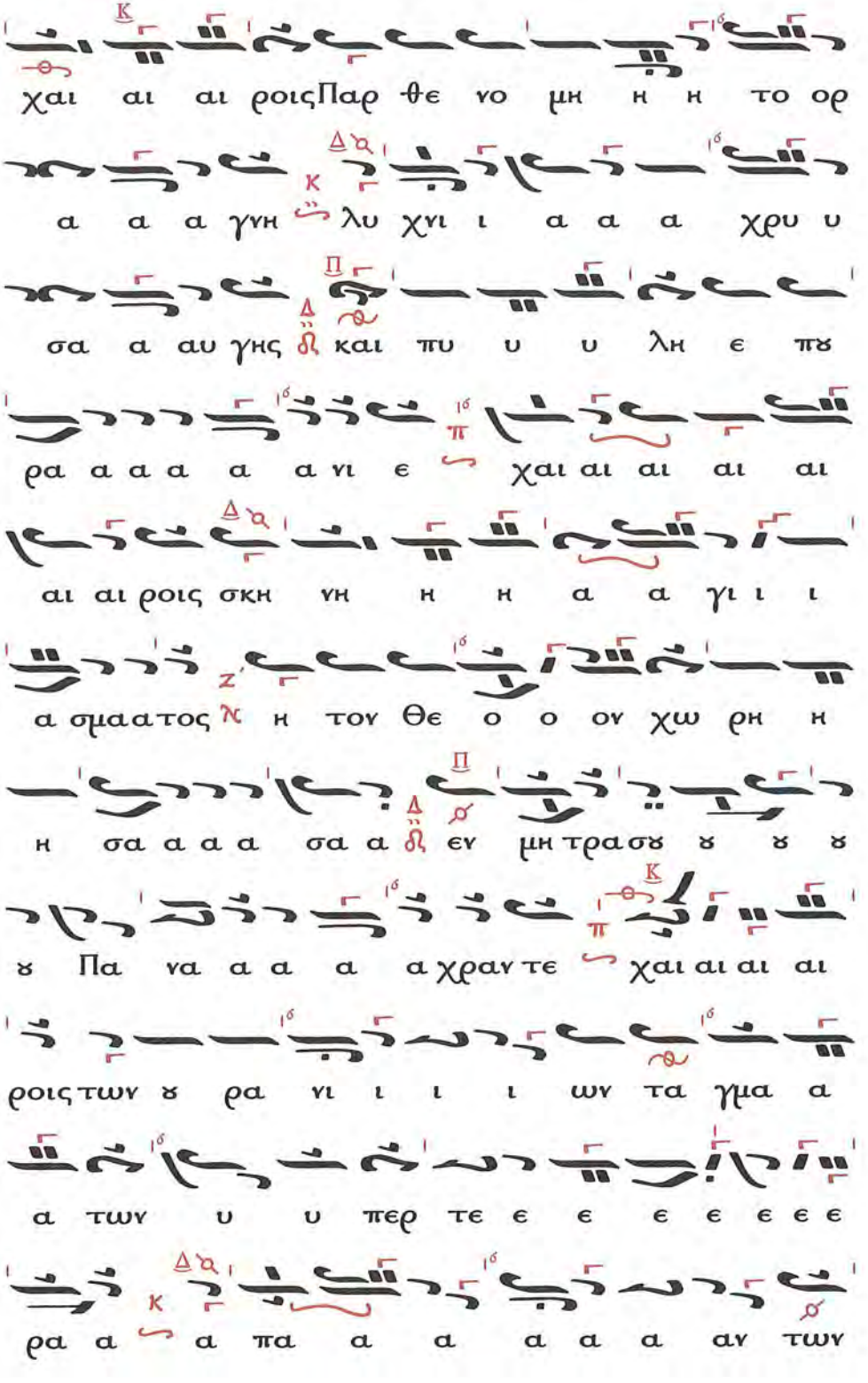


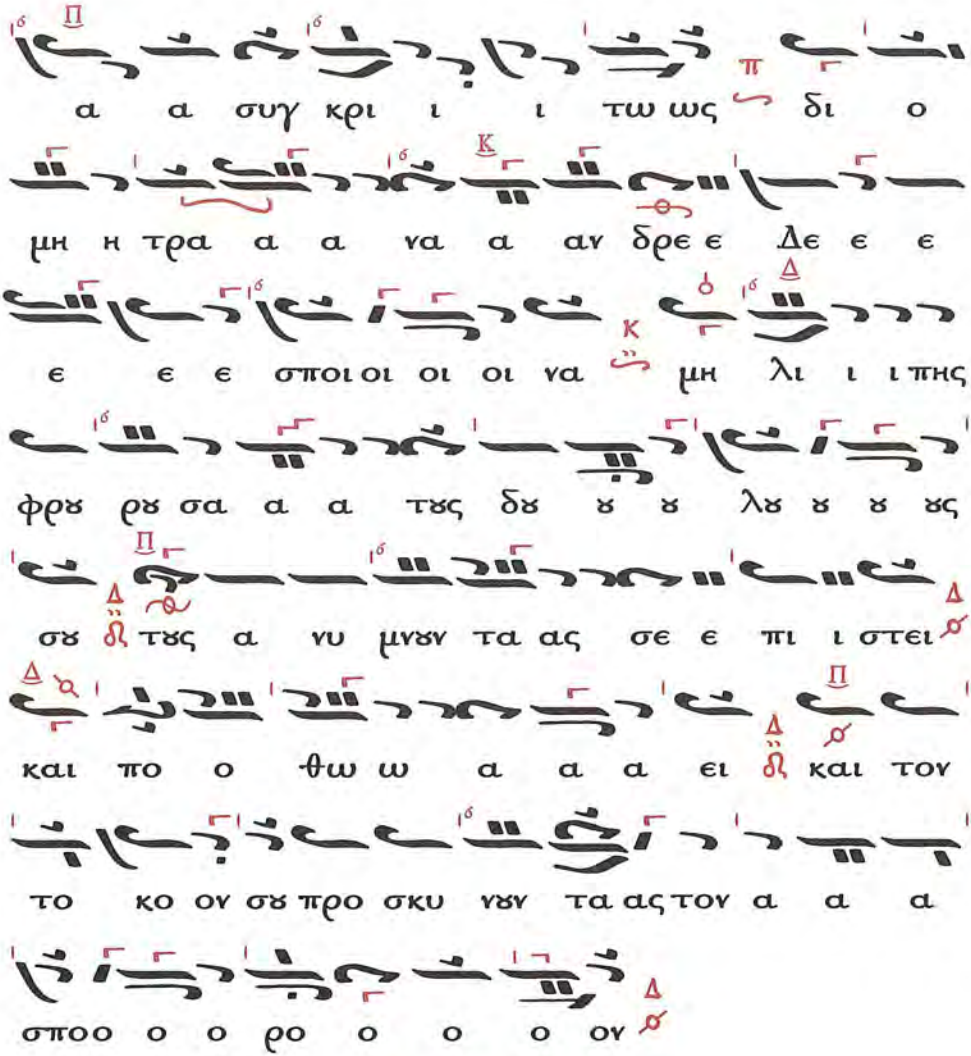
Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Πα




λο ο νη η η ζη η η η ην α και αι χα α
αρ μο ο ο ο νη η η ην τω ω ω
ων Νο ο ο ο ο ο ων τ̣ην μο ο ο νη
η η η ην θε ο ο το ο ο ζο ο ο ο
κον και των πι στω ω ων αρ ρα α γε
ε ε ε ιε ε ε ε ες πε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ι ι τει ει ει ει ει ει ει χι ι
ι ι ζι ι ι ι σμα σ̣ συ νελ θον τες
ω ω φι λε ε ε ε ε ο ο ο ορ
τοι δ̣ α σμα τι κοις ε γκω ω μι ι οις
υ μνη σω ω ω ω μεν λε ε ε λεγον τες


χαι αι αι ροιςΠαρ θε νο μη η η το ορ
α α α γνη λυ χνι ι α α α χρυ υ
σα α αυ γης και πυ υ υ λη ε πα
ρα α α α α α νι ε χαι αι αι αι αι
αι αι ροις σκη νη η η α α γι ι ι
α σμα α τος η τον Θε ο ο ον χω ρη η
η σα α α α σα α εν μη τρα σα α α α
α Πα να α α α α χραν τε χαι αι αι αι
ροις των α ρα νι ι ι ι ων τα γμα α
α των υ υ περ τε ε ε ε ε ε ε ε
ρα α α πα α α α α α αν των

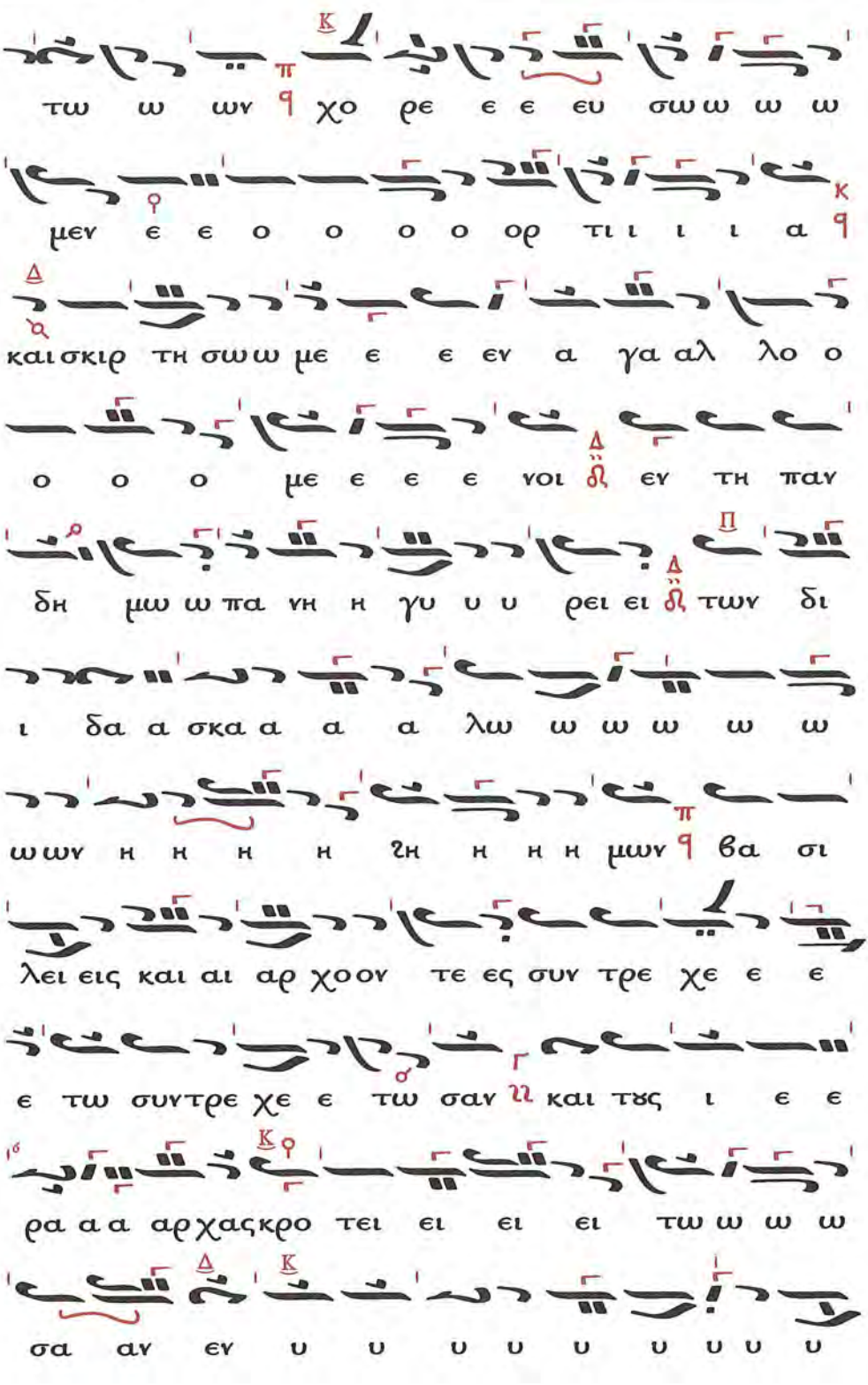


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ




τω ω ων χο ρε ε ε ευ σω ω ω ω
μεν ε ε ο ο ο ο ορ τι ι ι ι α
καισκιρ τη σω ω με ε ε εν α γα αλ λο ο
ο ο ο με ε ε ε νοι εν τη παν
δη μω ω πα νη η γυ υ υ ρει ει των δι
ι δα α σκα α α α λω ω ω ω ω ω
ων η η η η η η η η μων βα σι
λει εις και αι αρ χοον τε ες συν τρε χε ε ε
ε τω συντρε χε ε τω σαν και τας ι ε ε
ρα α α αρχαςκρο τει ει ει τω ω ω ω
σα αν εν υ υ υ υ υ υ υ υ υ


μνοι οι οις ϥ ως δο γμα α των βλυ υ υ


σα α α αν τας ϥ πο τα μϧ ϧς υ υ πε ε


ε ερ με ε γε ε ε θεις ϥ τρεις καλ λιρ ρο


ο ο ϧ ϧς α ει ζω ω ω ω ϧ ϧς τϧ ϧ


Πνε ευ μα α α ϛα α α α τος ϥ ποι με ε

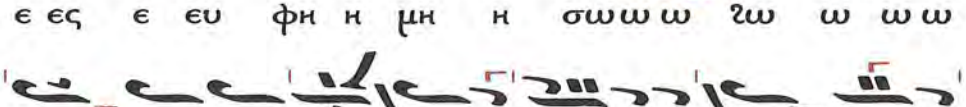

ε ε ε νες και δι ι δα α α α α α

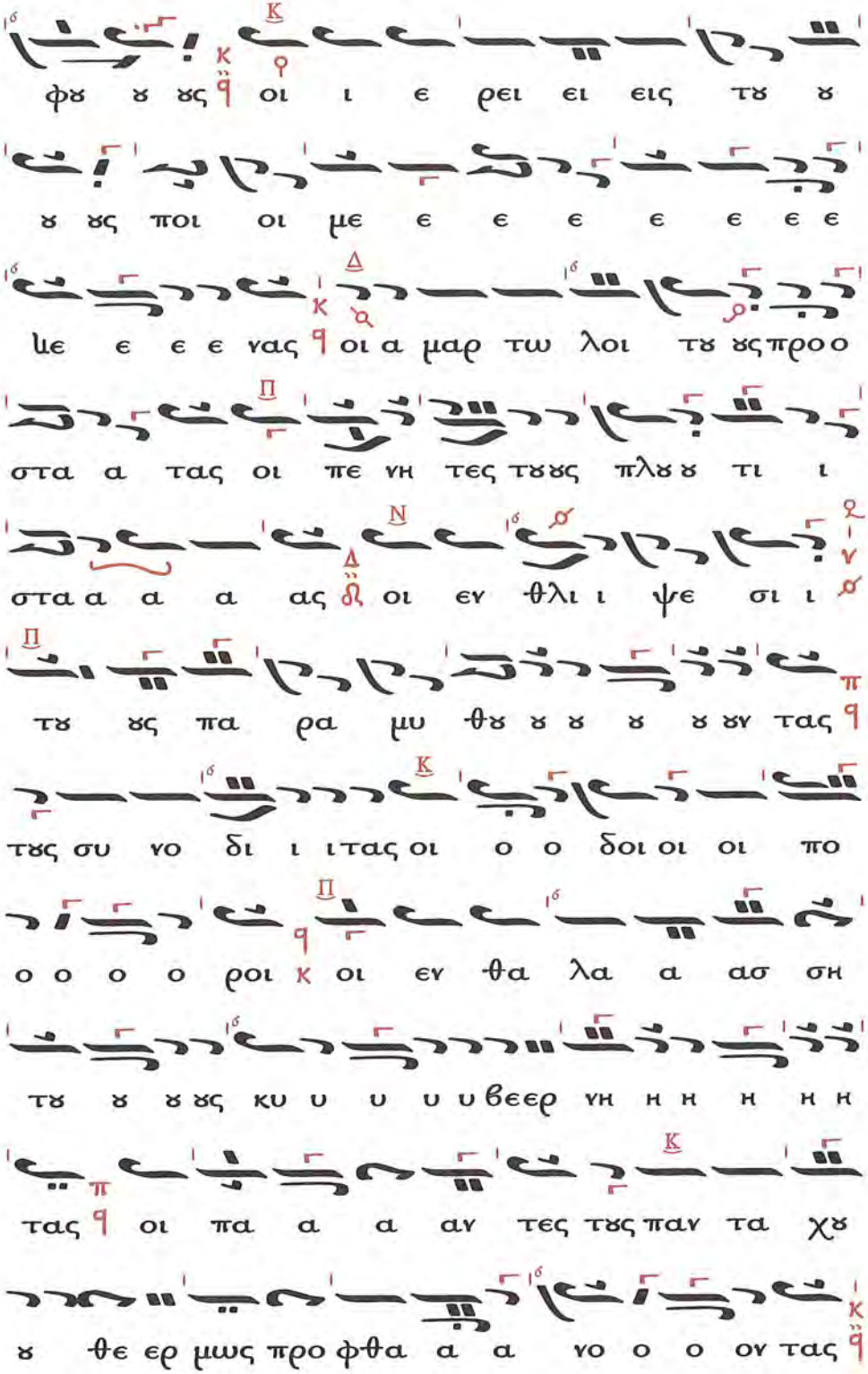

σκα α α ϛα α α α λοι ϥ τϧς της σε πτη ης

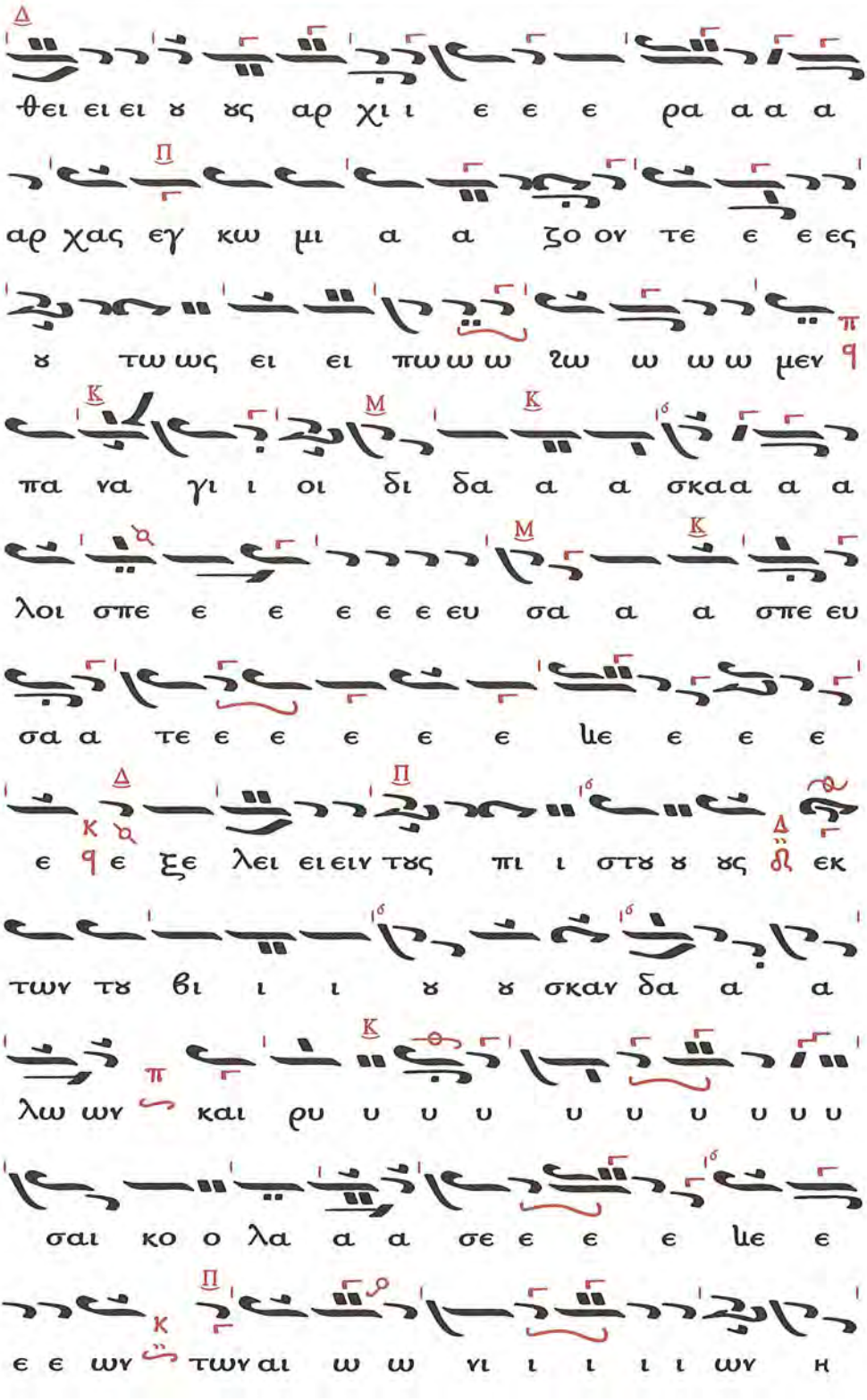

Τρι ι α α α α δος τρισ σϧς ι ι ε


ε ρο ο μυ υ στας ϥ συ νελ θο ον τε ε


ε ες ε ευ φη η μη η σω ω ω ϛω ω ω ω


μεν ϥ οι φι λο σο ο φοι οι οι τϧς σο ο

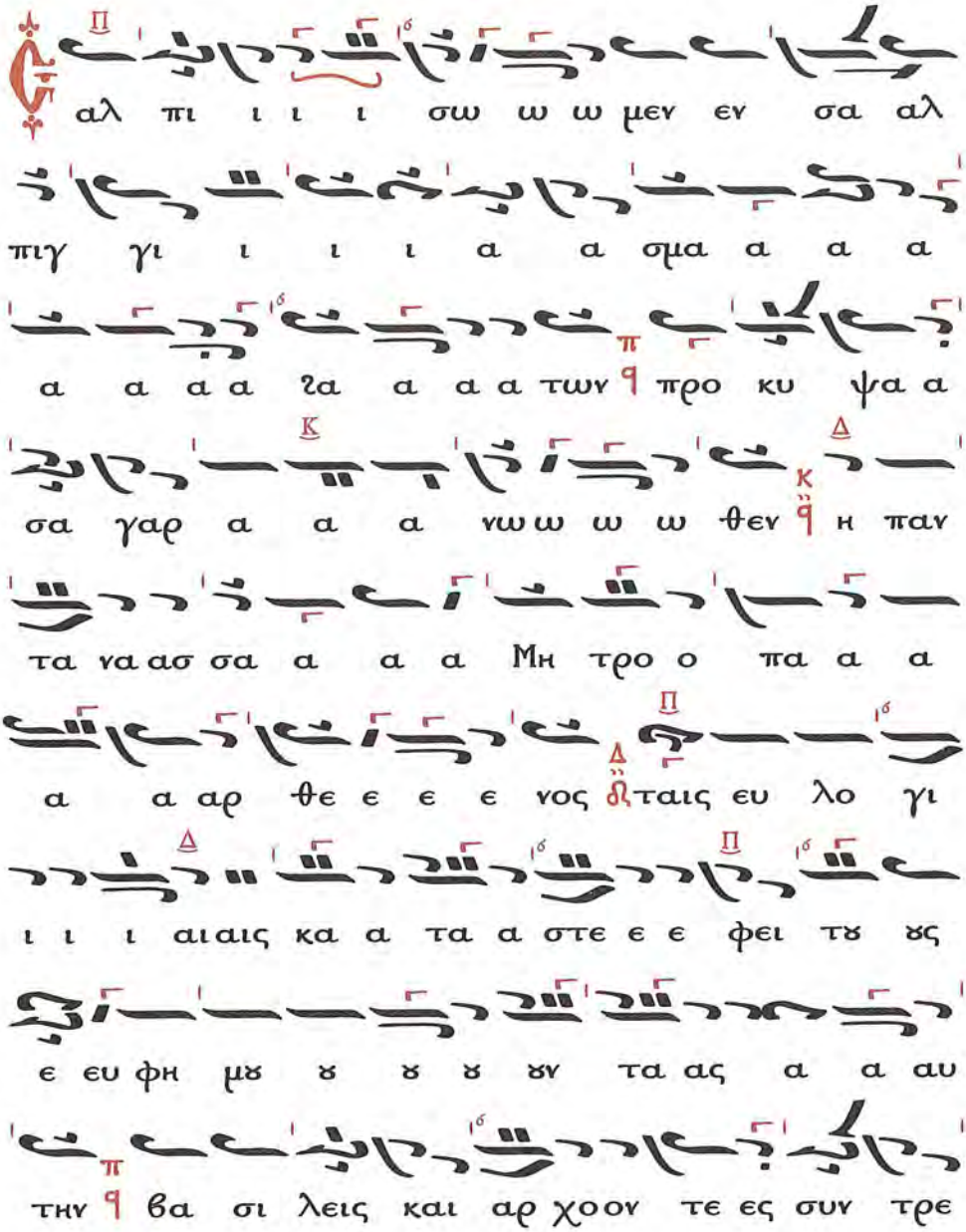


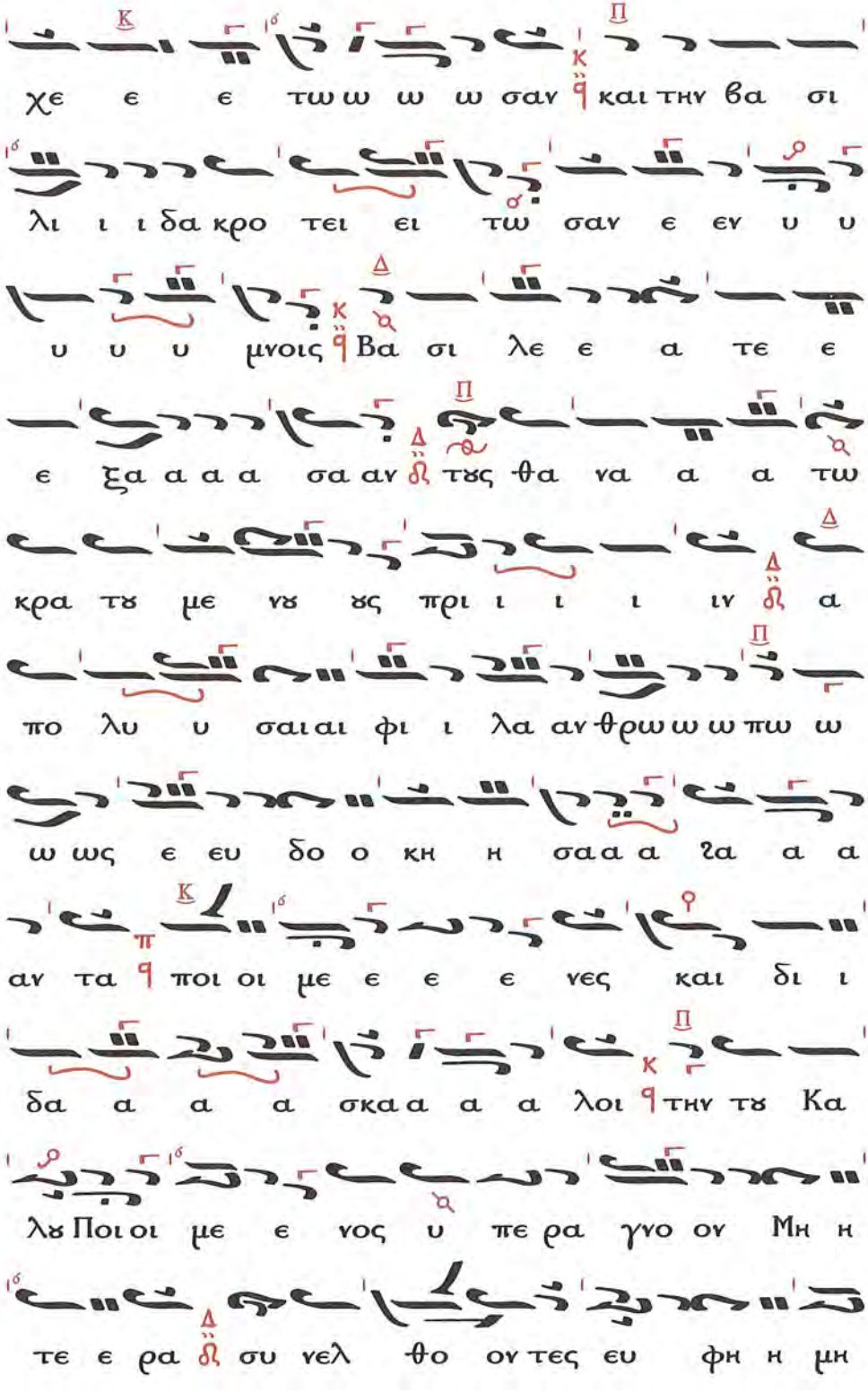

θει ει ει ϑ ϑς αρ χι ι ε ε ε ρα α α α
αρ χας εγ κω μι α α ζο ον τε ε ε ες
ϑ τω ως ει ει πω ω ω ζω ω ω ω μεν
πα να γι ι οι δι δα α α σκα α α α
λοι σπε ε ε ε ε ε ευ σα α α σπε ευ
σα α τε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ε ξε λει ει ειν τϑς πι ι στϑ ϑ ϑς εκ
των τϑ βι ι ι ϑ ϑ σκαν δα α α
λω ων και ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
σαι κο ο λα α α σε ε ε ε ιε ε
ε ε ων τωνται ω ω νι ι ι ι ι ων η

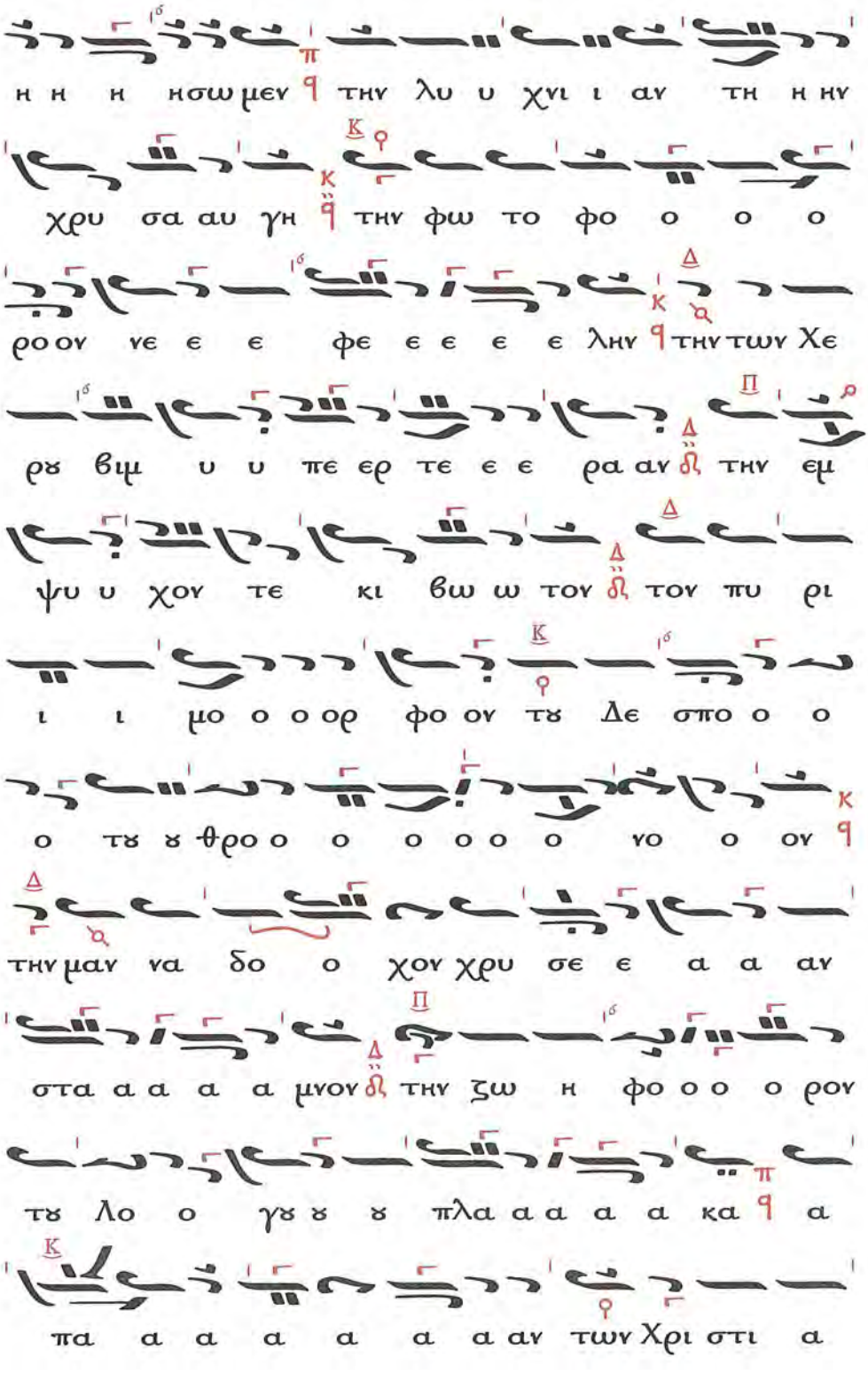


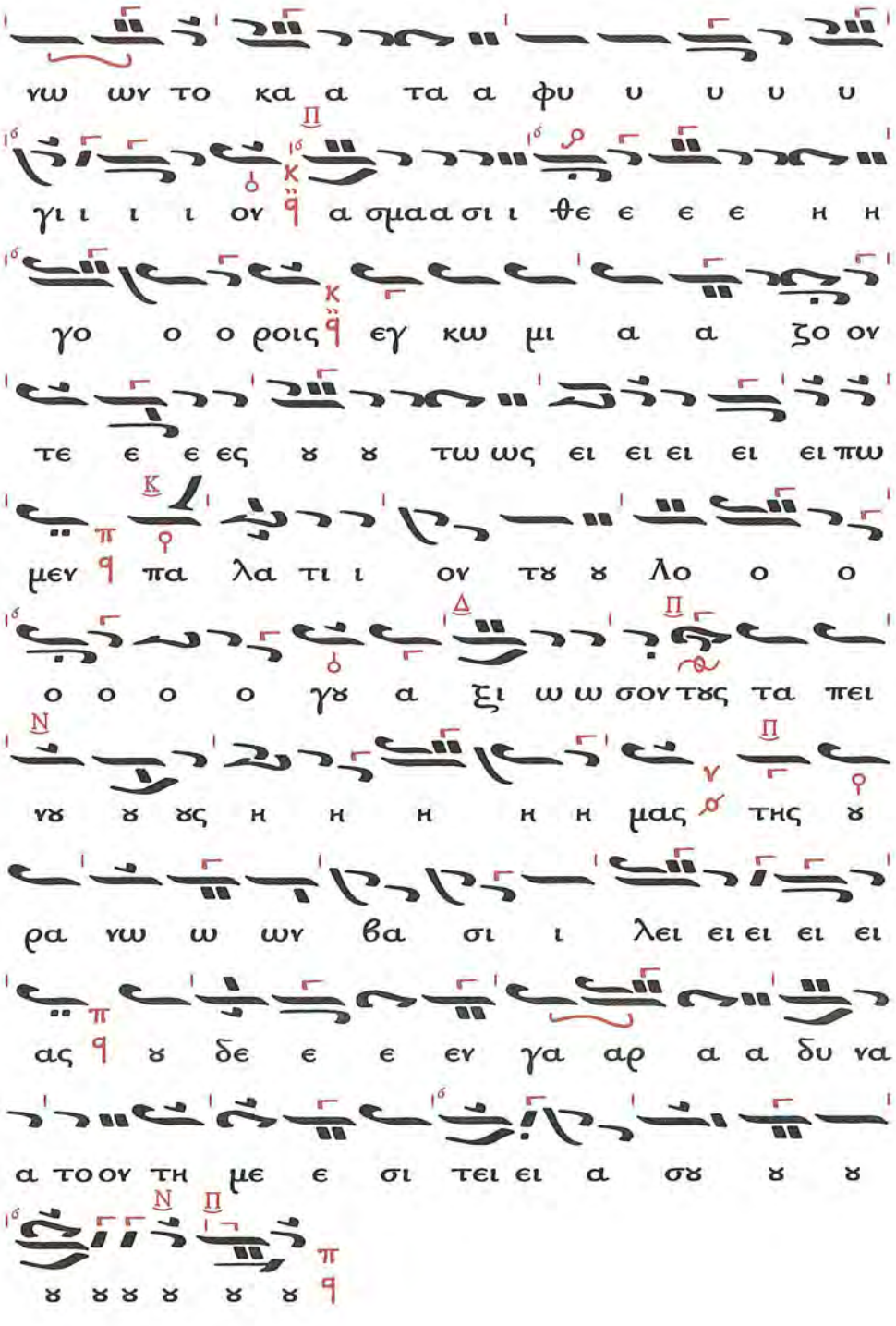
Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα ῥ



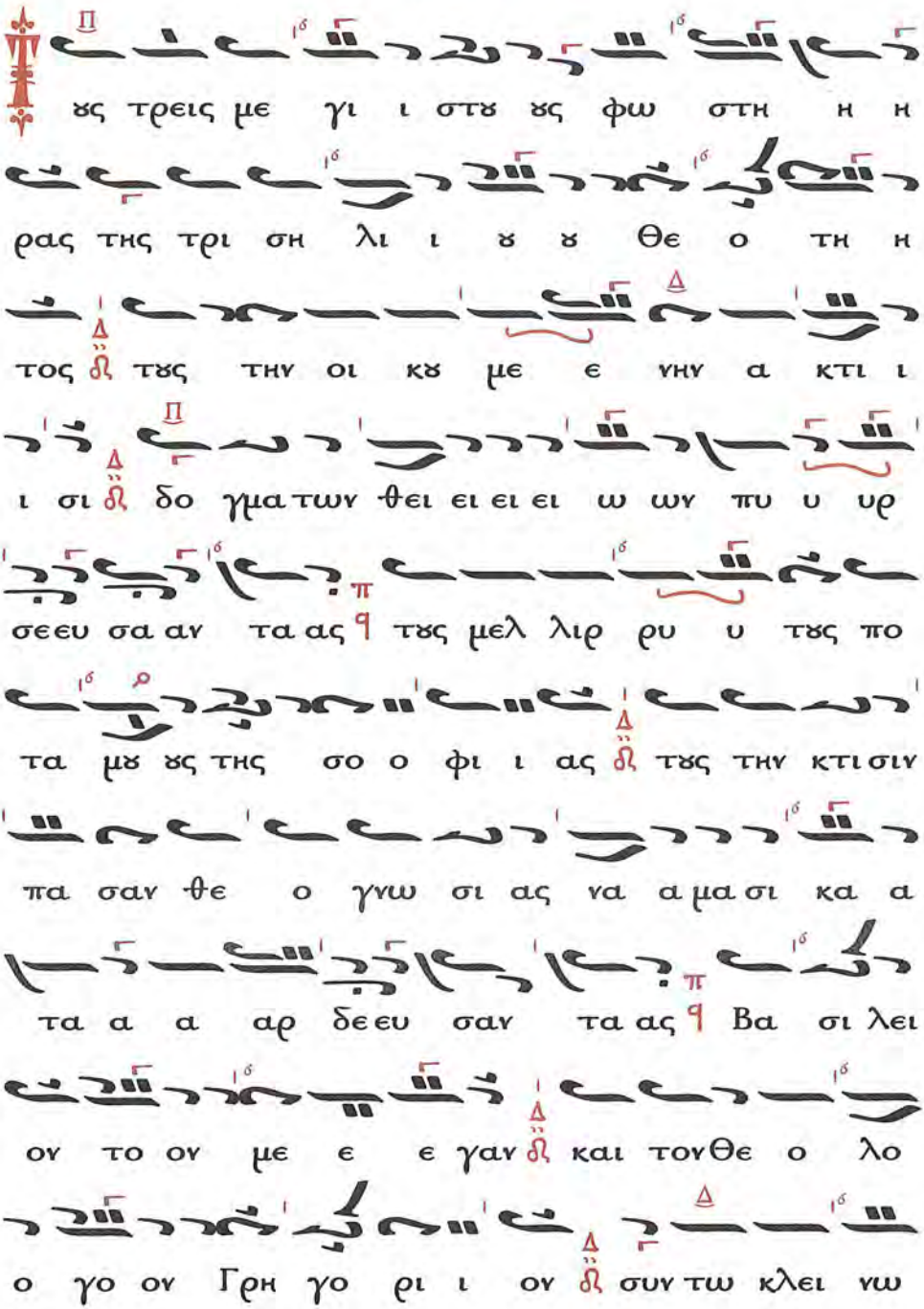

χε ε ε τω ω ω σαν ϙ και την βα σι
λι ι ι δα κρο τει ει τω σαν ε εν υ υ
υ υ υ μνοις ϙ Βα σι λε ε α τε ε
ε ξα α α α σα αν ϗ τϐς θα να α α τω
κρα τϐ με νϐ ϐς πρι ι ι ιν ϗ α
πο λυ υ σαι αι φι ι λα ανθρω ω πω ω
ω ως ε ευ δο ο κη η σα α ϝα α α
αν τα ϙ ποι οι με ε ε ε νες και δι ι
δα α α α σκα α α α λοι ϙ την τϐ Κα
λϐ Ποι οι με ε νος υ πε ρα γνο ον Μη η
τε ε ρα ϗ συ νελ θο ον τες ευ φη η μη

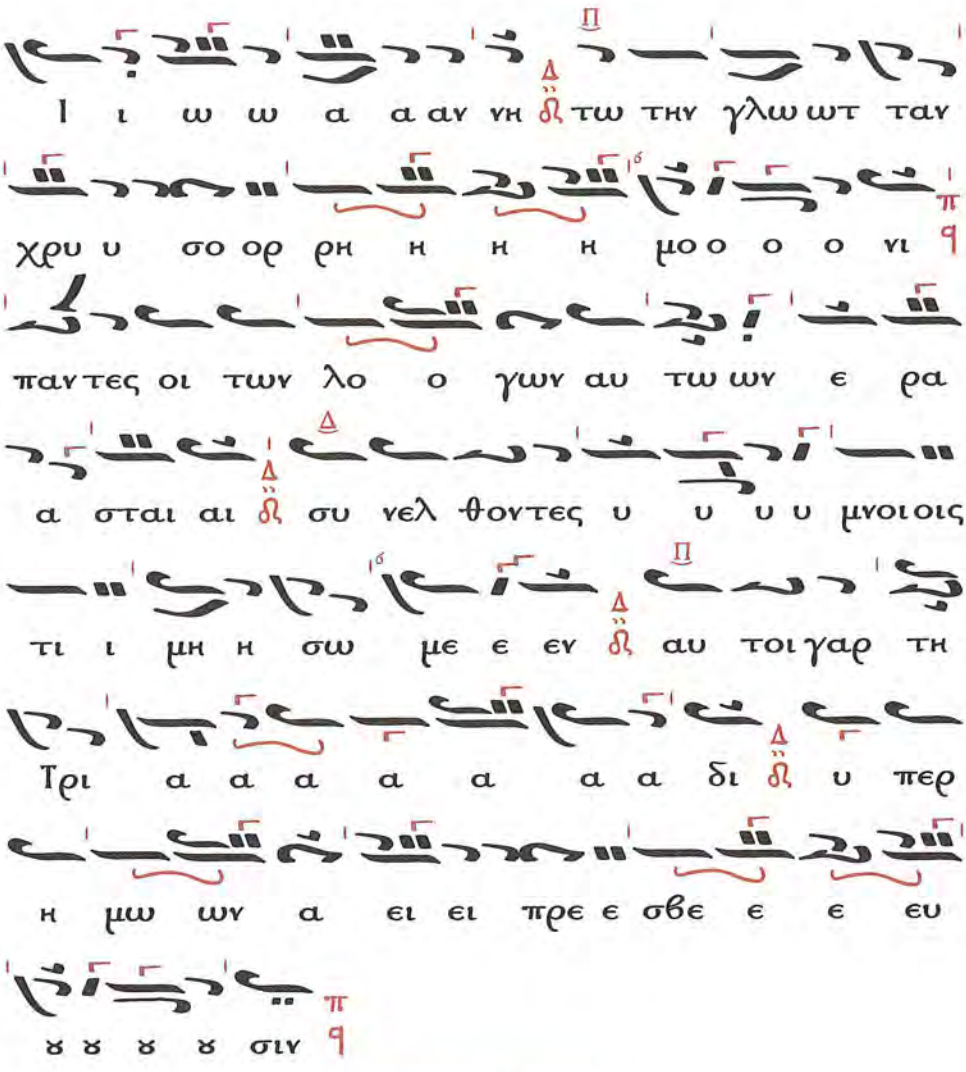

η η η ησω μεν ϥ την λυ υ χνι ι αν τη η ην
χρυ σα αυ γη ϥ την φω το φο ο ο ο
ροον νε ε ε φε ε ε ε ε λην ϥ την των Χε
ρ ϐιμ υ υ πε ερ τε ε ε ρα αν ϥ την εμ
ψυ υ χον τε κι ϐω ω τον ϥ τον πυ ρι
ι ι μο ο ο ορ φο ον τ Δε σπο ο ο
ο τ γ θρο ο ο ο ο ο ο νο ο ον ϥ
την μαν να δο ο χον χρυ σε ε α α αν
στα α α α α μνον ϥ την ζω η φο ο ο ο ρον
τ Λο ο γ γ γ πλα α α α α κα ϥ α
πα α α α α α α αν των Χρι στι α


νω ων το κα α τα α φυ υ υ υ υ
γι ι ι ον α σμα α σι ι θε ε ε ε η η
γο ο ο ροις εγ κω μι α α ζο ον
τε ε ες α α τω ως ει ει ει ει ει πω
μεν πα λα τι ι ον τα α Λο ο ο
ο ο ο ο γα α ξι ω ω σον τας τα πει
να α ας η η η η η μας της α
ρα νω ω ων βα σι ι λει ει ει ει
ας α δε ε ε εν γα αρ α α δυ να
α τοον τη με ε σι τει ει α σα α α
α α α α α α

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ΄ Πα ϙ

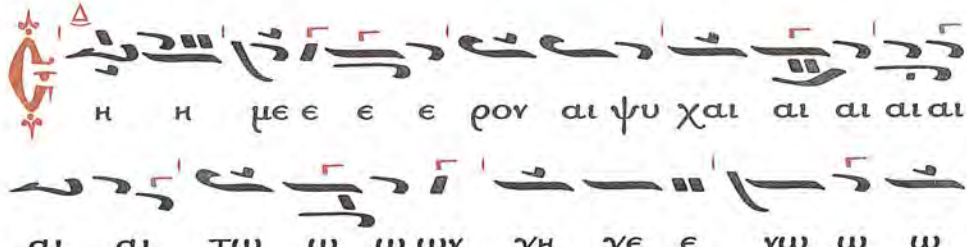




Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος δ΄ Δι-



ω ωωω ων υ ψα α α α α α α α

α α α αν ται αι αι ε εκ γη ι ι ι ι

ι ι νων ση η η η με ε ε ε με ε

ε ε ρον α ρα α α α α νι ι ι ι

ι ι ι ι οι οι γι ι ι ι ι ι

ο ο ο ον ται των γ γι ι ι ω ω ω

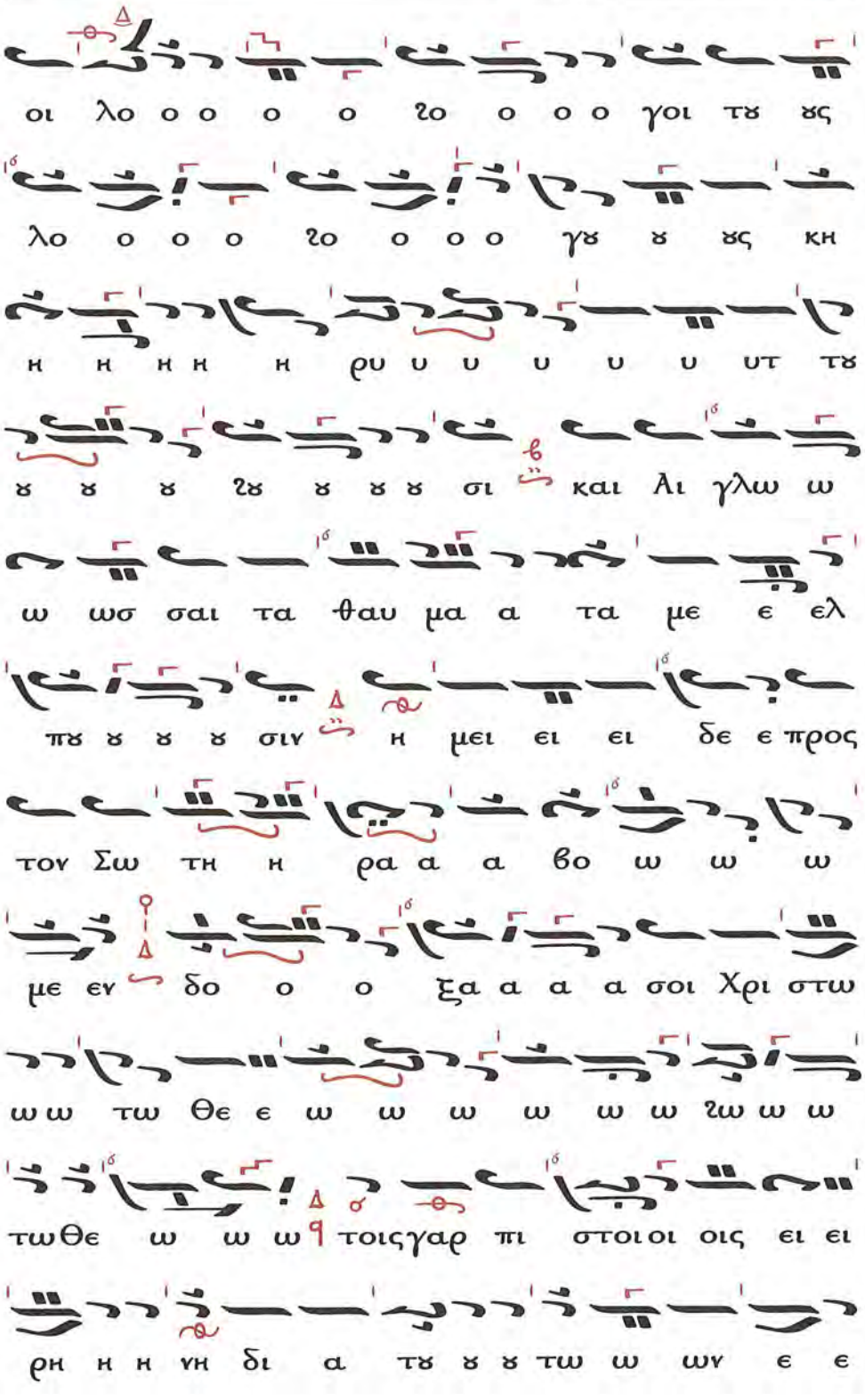
ω ων εν τη η μνη η η ζη η η η μη

αι γαρ πυ υ υ λαι των α α ρα α νω ω ω

ζω ω ω ων ε παι αι αι αι αι ρο ο ο ον

ται και η μι ιν τα α τα α Δε ε σπο ο

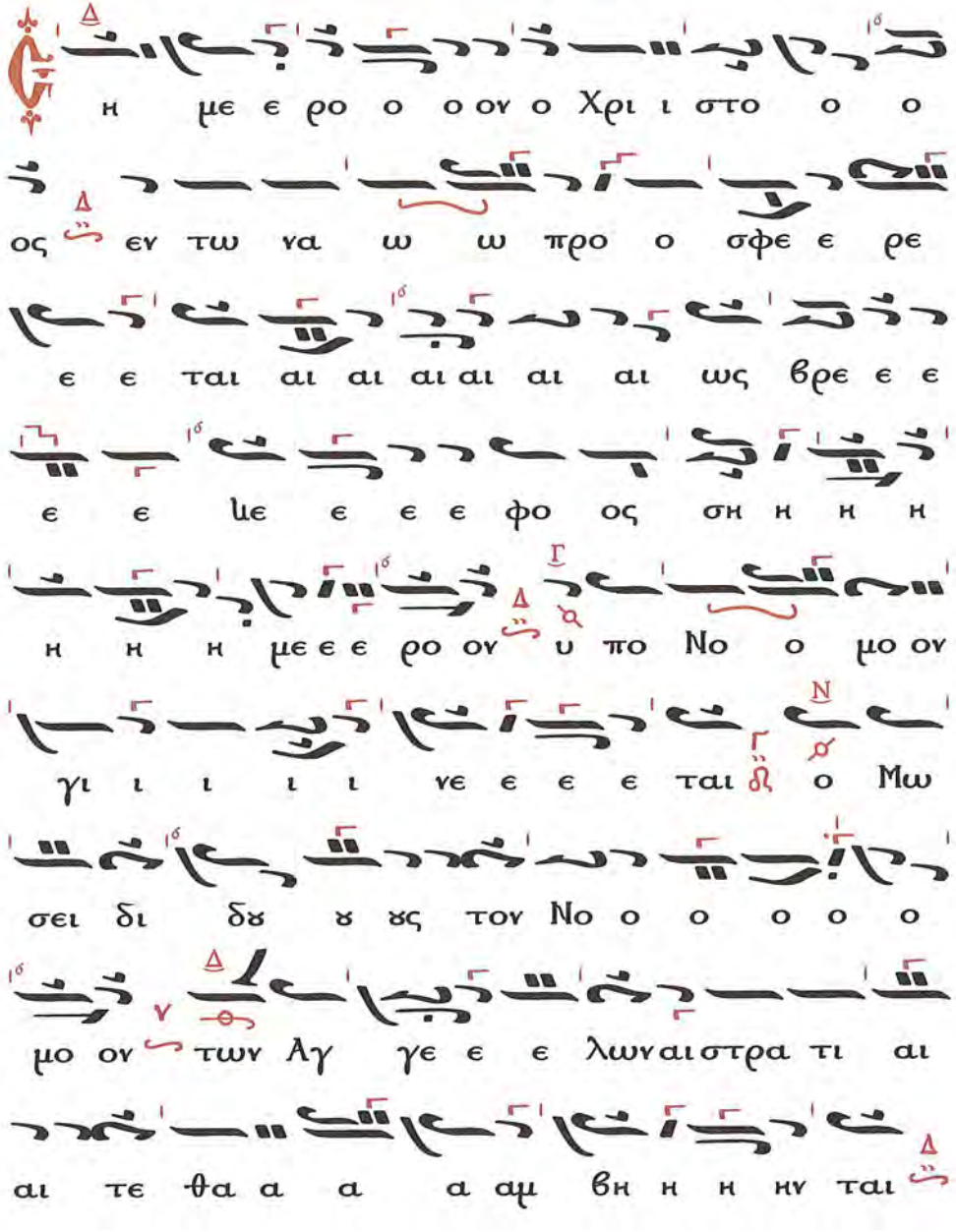
ο τα α α α α γνω ρι ι ι ι ιζον ται

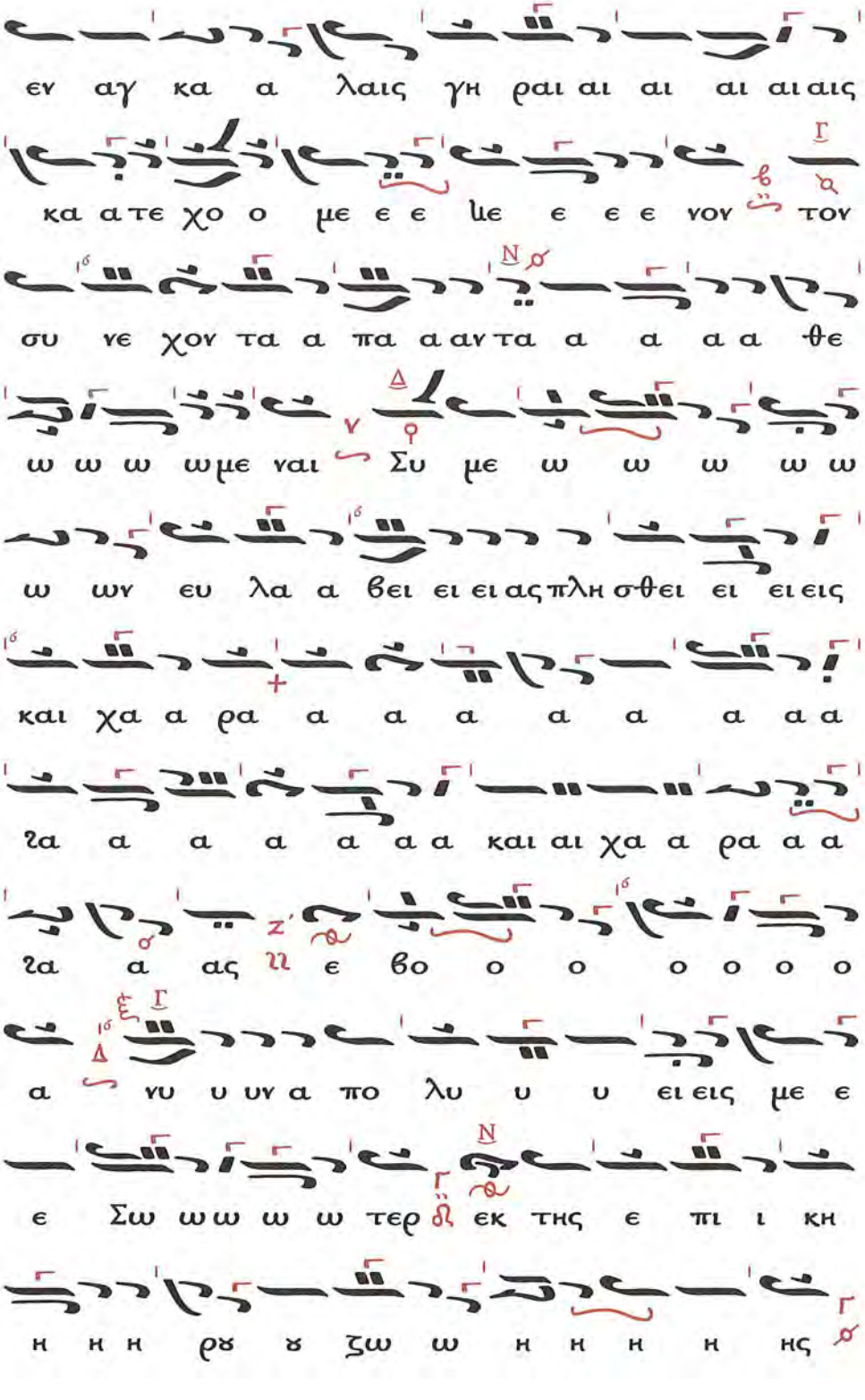

οι λο ο ο ο ο ζο ο ο ο γοι τα ας
λο ο ο ο ζο ο ο ο γα α ας κη
η η η η η ρυ υ υ υ υ υ υτ τα
α α α ζα α α α σι και Λι γλω ω
ω ωσ σαι τα θαυ μα α τα με ε ελ
πα α α α σιν η μει ει ει δε ε προς
τον Σω τη η ρα α α βο ω ω ω
με εν δο ο ο ξα α α α σοι Χρι στω
ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ζω ω ω
τωΘε ω ω ω τοιςγαρ πι στοι οι οις ει ει
ρη η η νη δι α τα α α τω ω ων ε ε



Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Ἦχος δ΄ Δι




εν αγ κα α λαις γη ραι αι αι αι αι αις
κα α τε χο ο με ε ε λιε ε ε ε νον τον
συ νε χον τα α πα α αν τα α α α α θε
ω ω ω ωμε ναι Συ με ω ω ω ω ω
ω ων ευ λα α βει ει ει ας πλη σθει ει ει εις
και χα α ρα α α α α α α α α
ζα α α α α α α και αι χα α ρα α α
ζα α ας ιι ε βο ο ο ο ο ο ο
α νυ υ υν α πο λυ υ υ ει εις με ε
ε Σω ω ω ω ω τερ ῶ εκ της ε πι ι κη
η η η ρᾳ ᾳ ζω ω η η η η ης

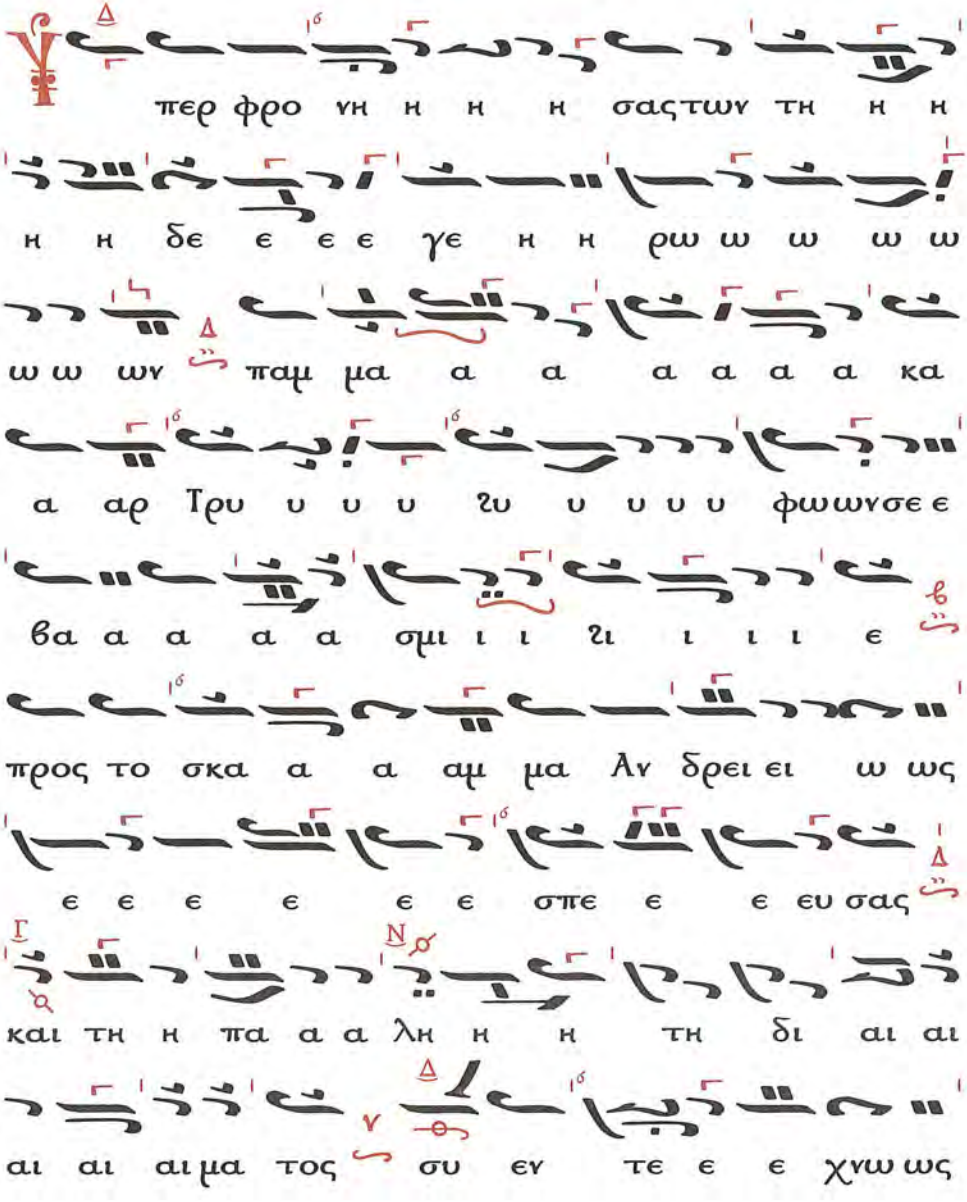

προς την α γη ρω ω λη η η η η η
ξι ι ιν ει δο ον γα αρ σε και ευ φρα α
α α α α α αν θην

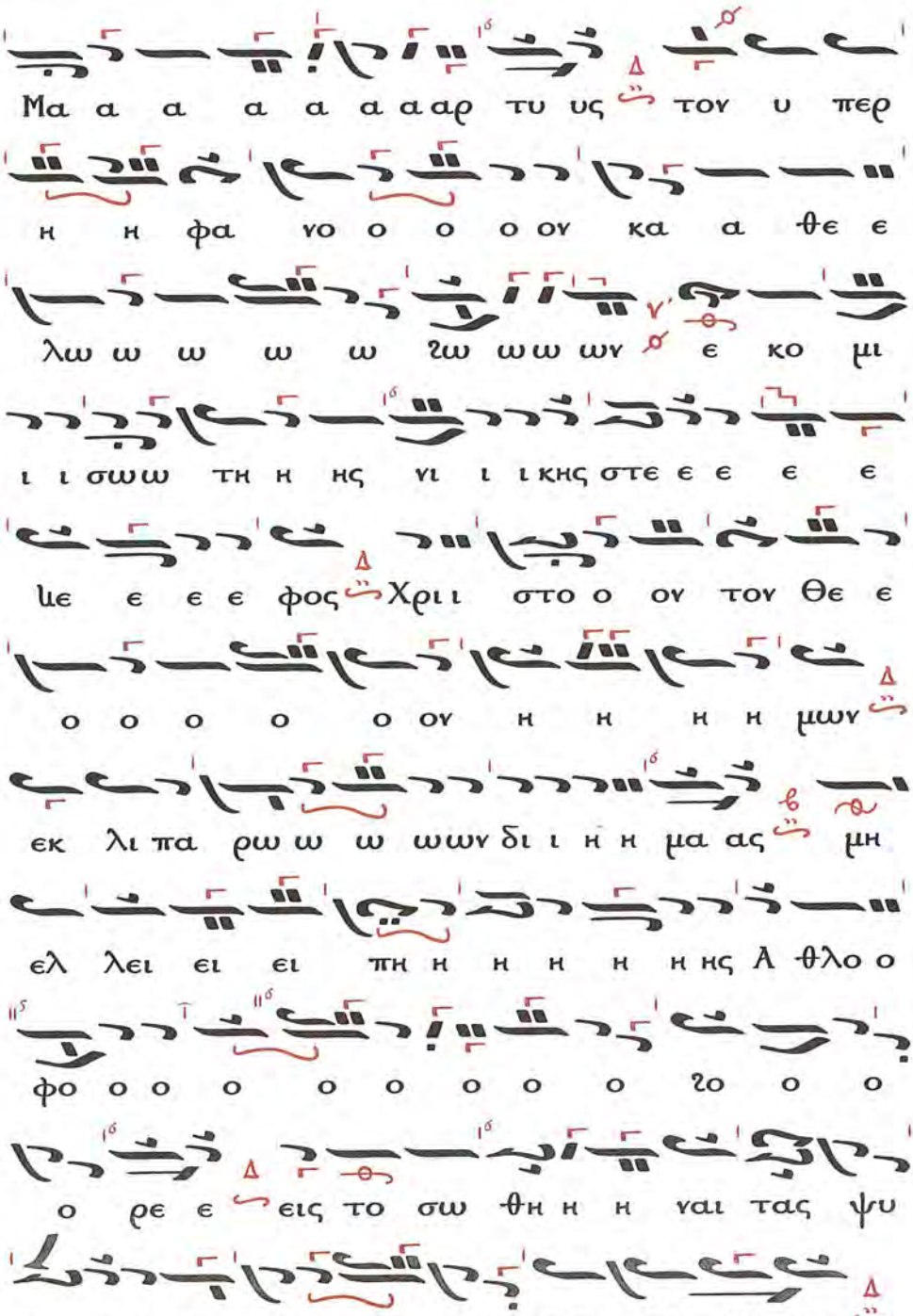


ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α΄. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Τρύφωνος.

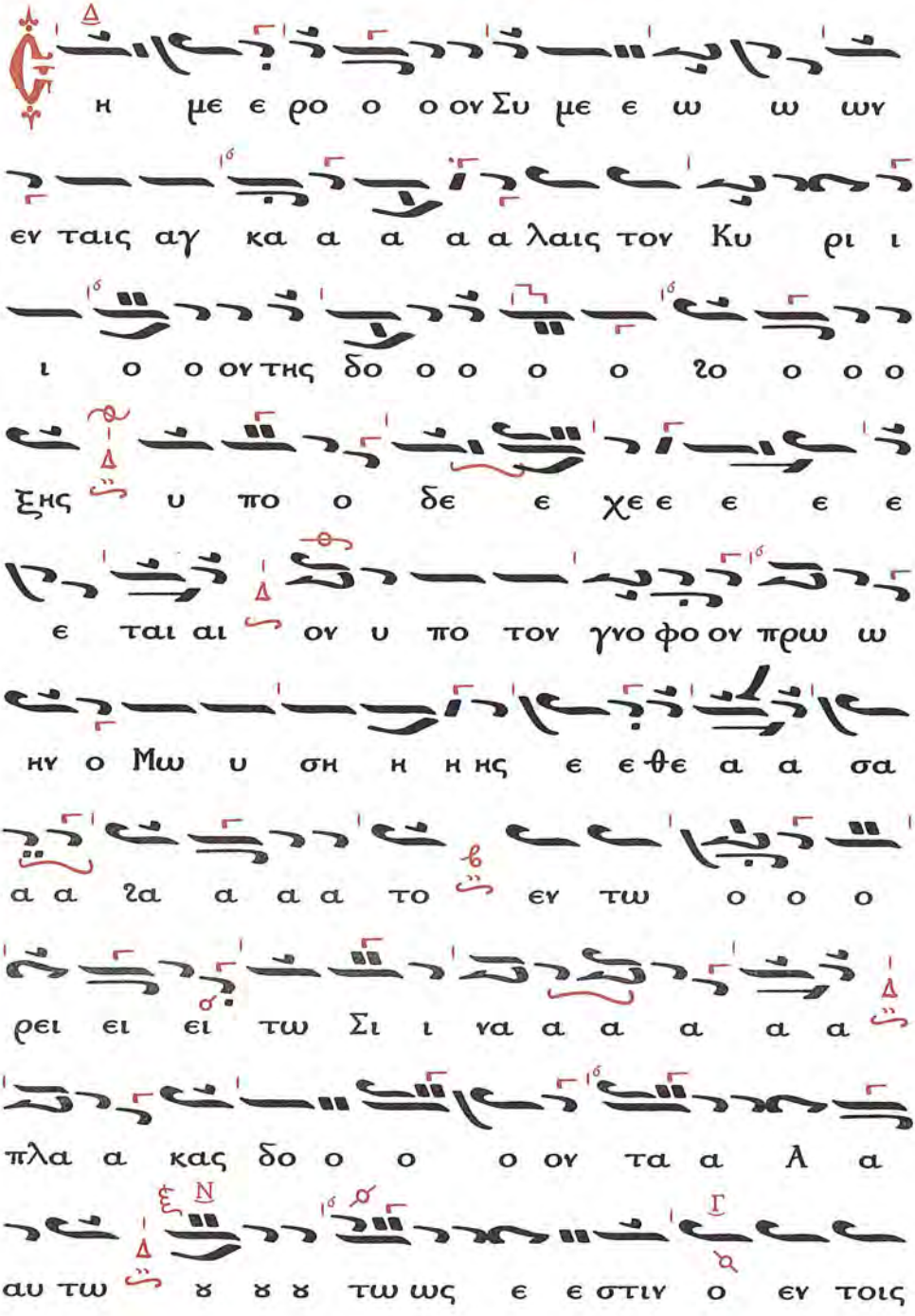
Ἦχος δ΄ Δι-

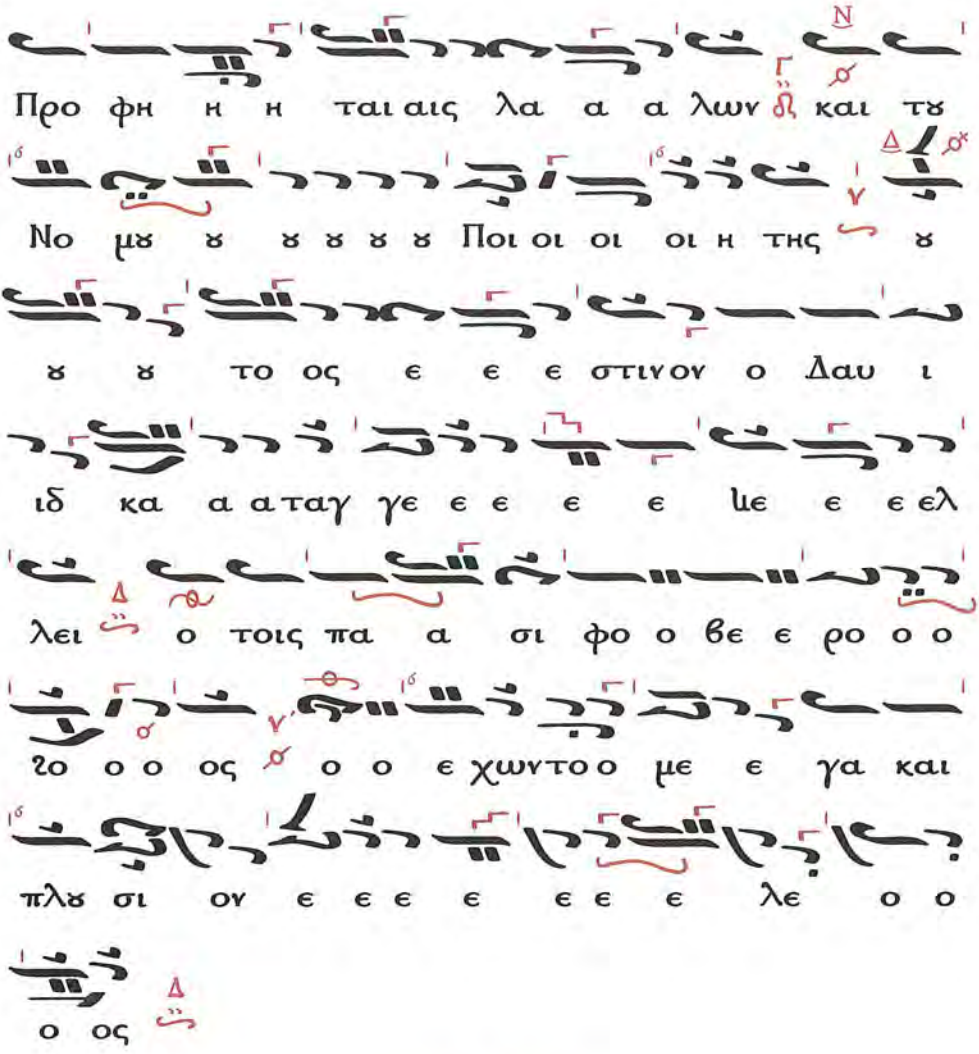



Μα α α α α α αρ τυ υς τον υ περ
η η φα νο ο ο ο ον κα α θε ε
λω ω ω ω ω ϛω ωω ων ε κο μι
ι ι σωω τη η ης νι ι ικης στε ε ε ε ε
ιε ε ε ε φος Χρι ι στο ο ον τον Θε ε
ο ο ο ο ο ον η η η η μων
εκ λι πα ρω ω ω ων δι ι η η μα ας μη
ελ λει ει ει πη η η η η η ης Α θλο ο
φο ο ο ο ο ο ο ο ο ϛο ο ο
ο ρε ε εις το σω θη η η ναι τας ψυ
χα α α α α α ας η μω ω ω ων

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Ἦχος δ΄ Δι-

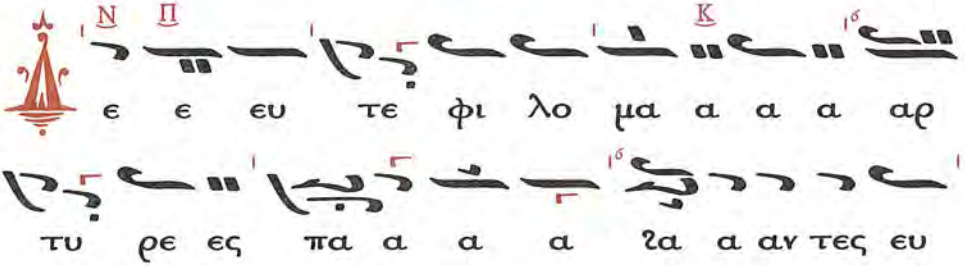


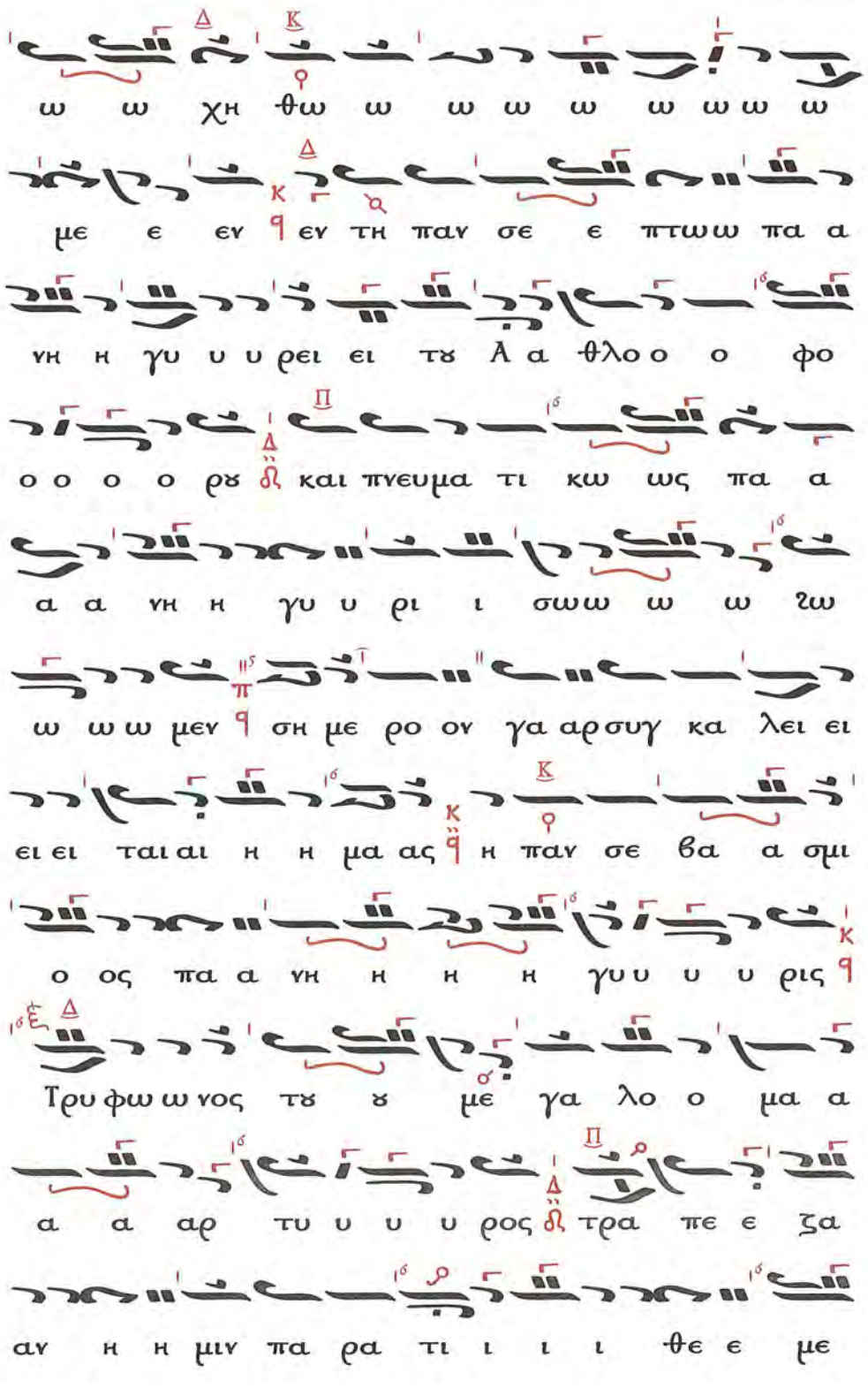


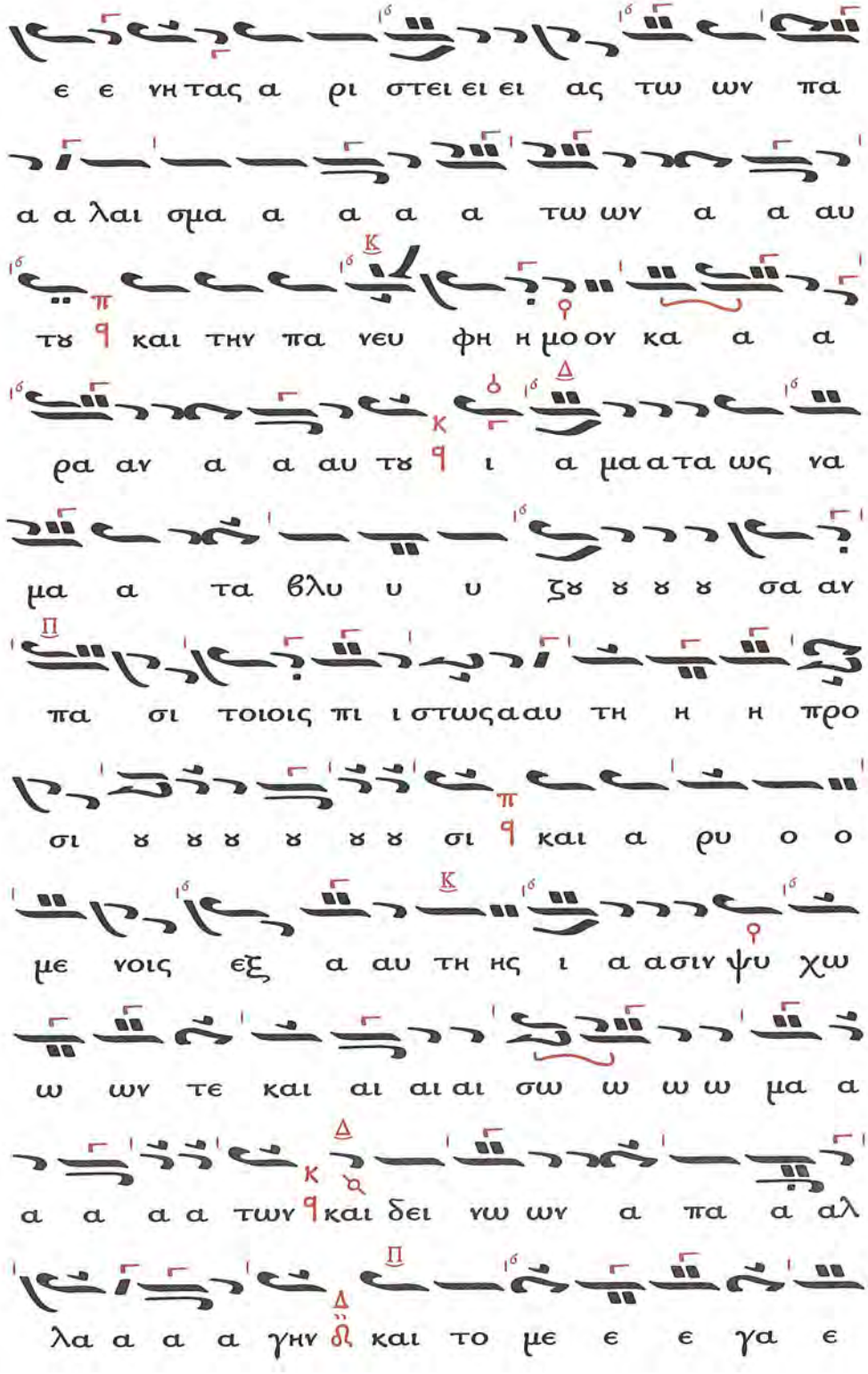
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα




ω ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω ω
με ε εν ϙ εν τη παν σε ε πτωω πα α
νη η γυ υ υ ρει ει τϧ Λ α θλο ο ο φο
ο ο ο ο ρϧ ῳ και πνευμα τι κω ως πα α
α α νη η γυ υ ρι ι σωω ω ω ϛω
ω ω ω μεν ϙ ση με ρο ον γα αρ συγ κα λει ει
ει ει ται αι η η μα ας ϙ η παν σε βα α σμι
ο ος πα α νη η η η γυυ υ υ ρις ϙ
Τρυ φω ω νος τϧ ϧ με γα λο ο μα α
α α αρ τυ υ υ υ ρος ῳ τρα πε ε ζα
αν η η μιν πα ρα τι ι ι ι θε ε με
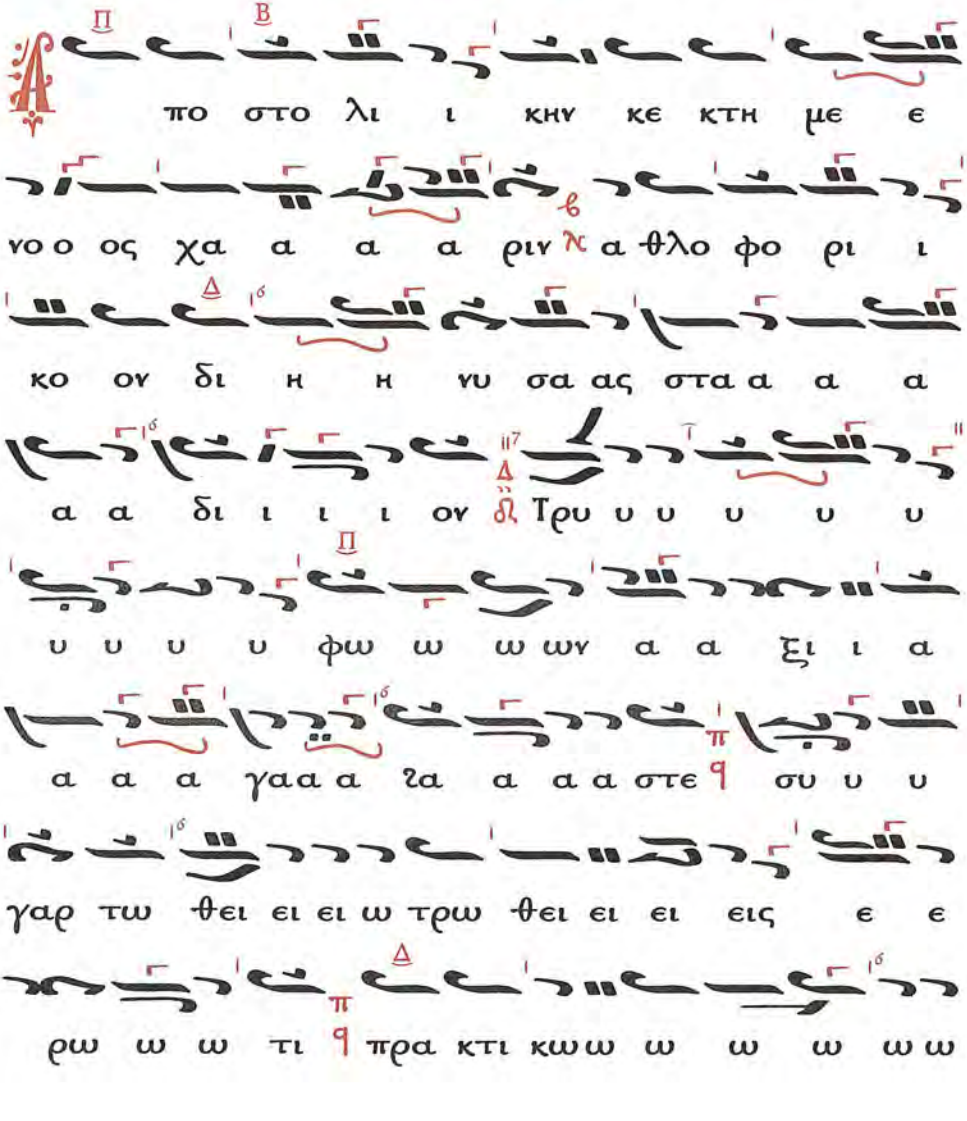

ε ε νη τας α ρι στει ει ει ας τω ων πα
α α λαι σμα α α α α τω ων α α αυ
τα ϥ και την πα νευ φη η μο ον κα α α
ρα αν α α αυ τα ϥ ι α μα α τα ως να
μα α τα βλυ υ υ ζα α α α σα αν
πα σι τοιοις πι ι στως αυ τη η η προ
σι α α α α α α σι ϥ και α ρυ ο ο
με νοις εξ α αυ τη ης ι α α σιν ψυ χω
ω ων τε και αι αι αι σω ω ω ω μα α
α α α α των ϥ και δει νω ων α πα α αλ
λα α α α γην δ̈ και το με ε ε γα ε

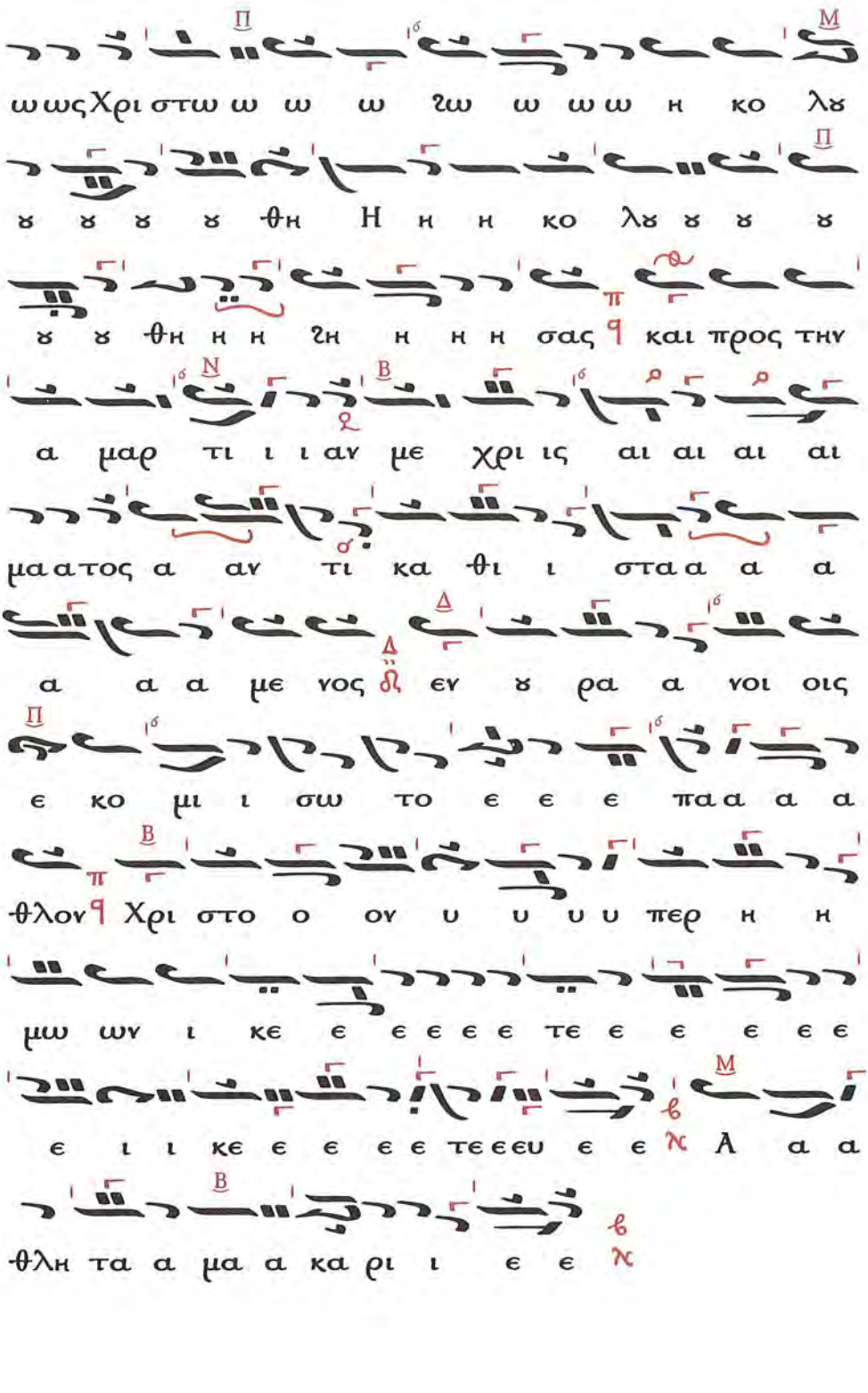


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

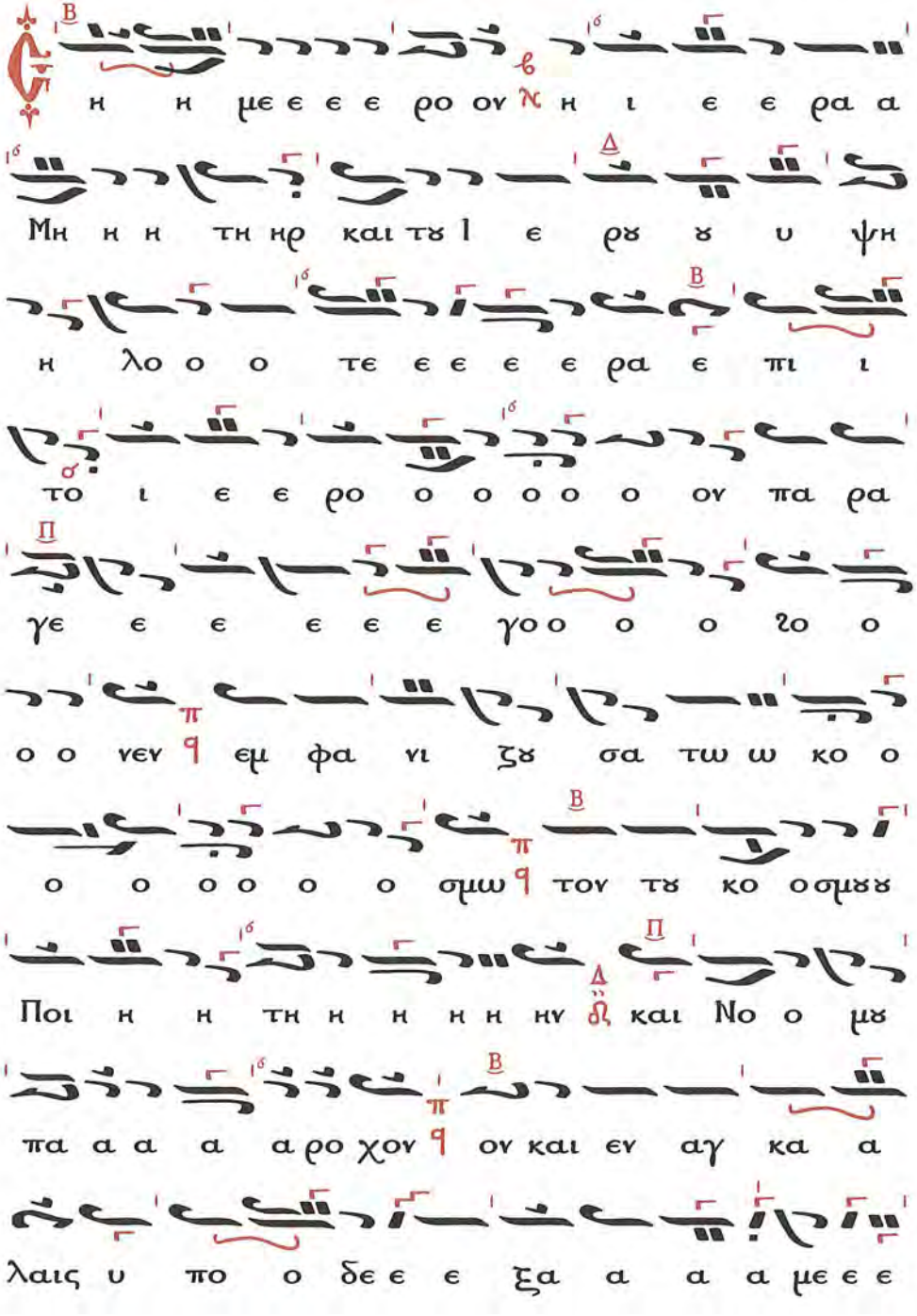
Ἦχος Πα

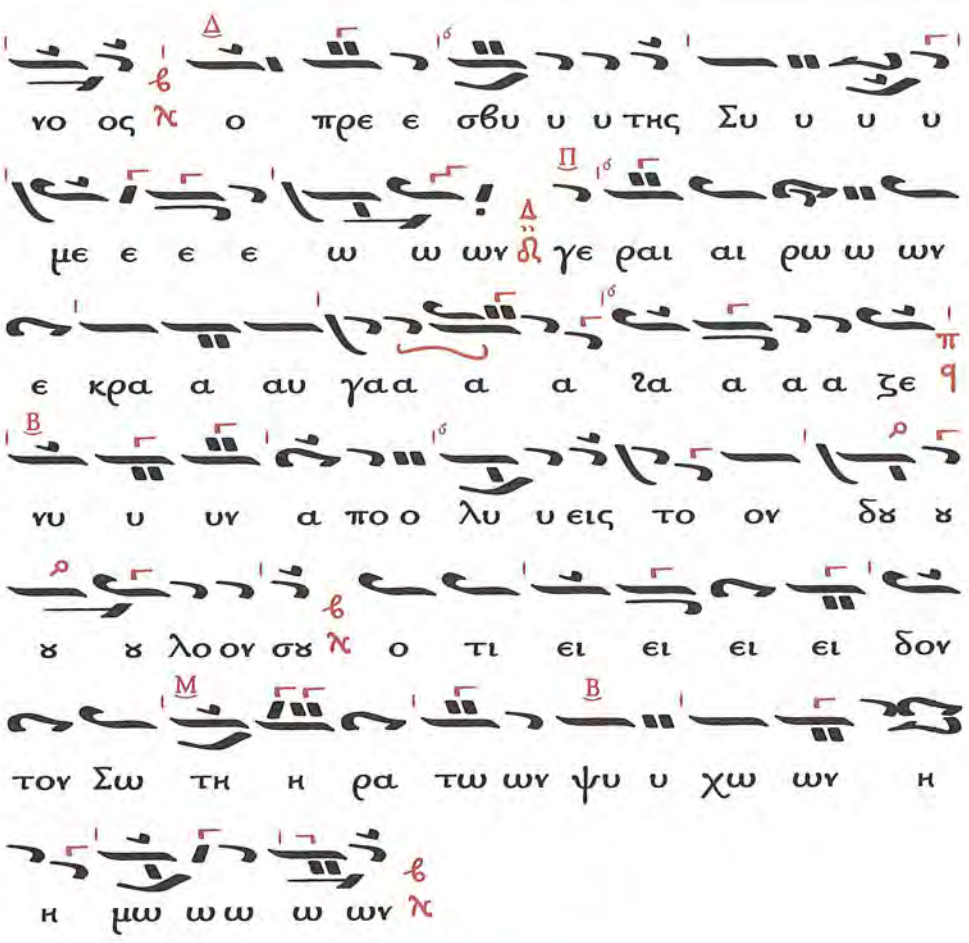



ωως Χρι στω ω ω ω ϛω ω ω ω η κο λϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ θη Η η η κο λϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ θη η η ϛη η η η σας ϥ και προς την
α μαρ τι ι ι αν με χρι ις αι αι αι αι
ματος α αν τι κα θι ι σταα α α
α α α με νος ϡ εν ϗ ρα α νοι οις
ε κο μι ι σω το ε ε ε παα α α
θλον ϥ Χρι στο ο ον υ υ υ υ περ η η
μω ων ι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε
ε ι ι κε ε ε ε ε τεεευ ε ε ϰ Α α α
θλη τα α μα α κα ρι ι ε ε ϰ

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Ἦχος δ Πα ϙ

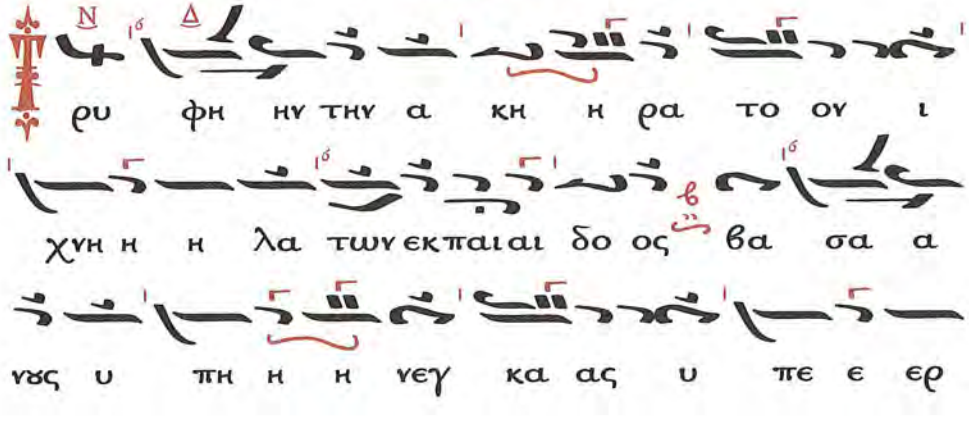


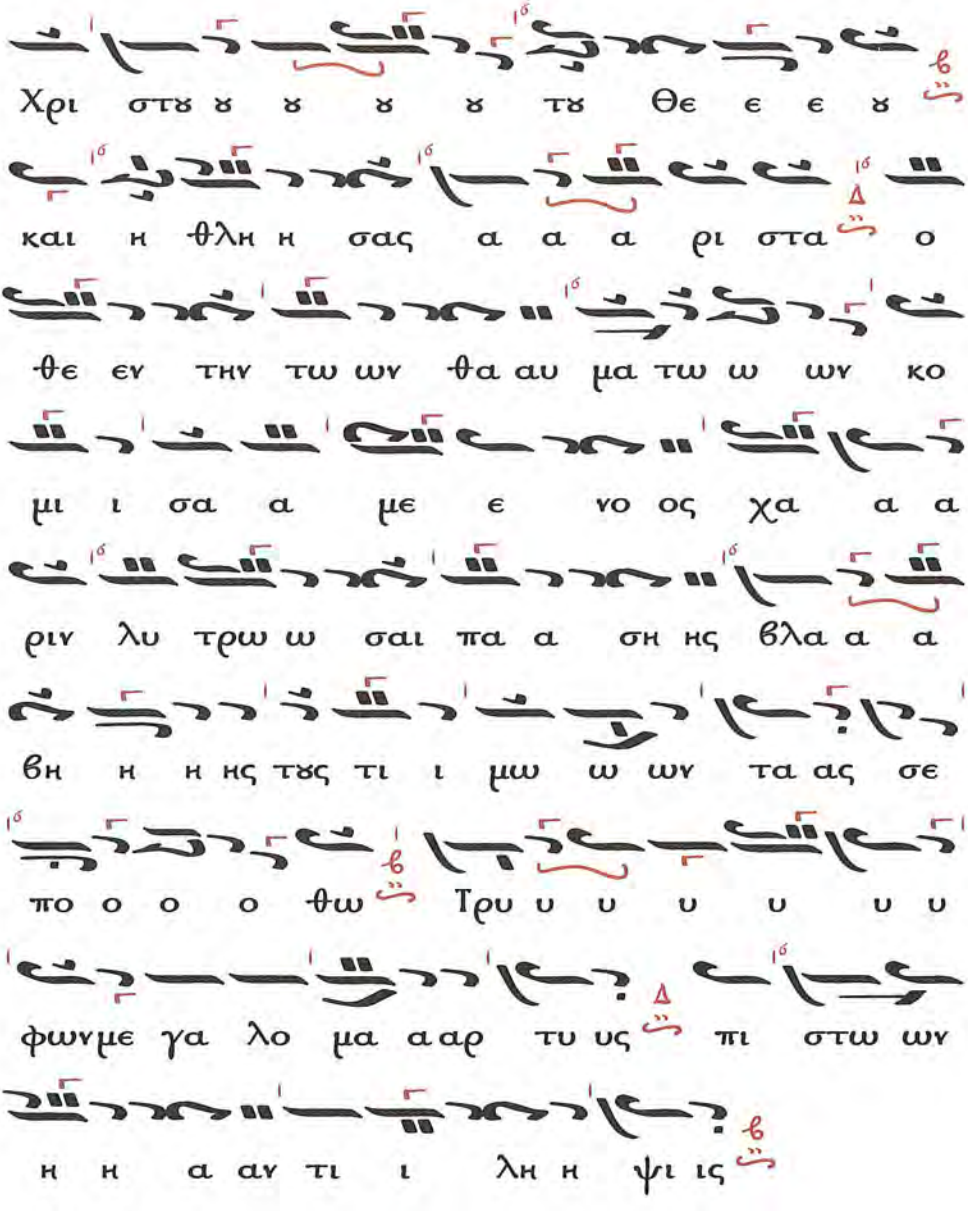


Ἀπολυτίκιον.

«Ταχὺ προκατάλαβε».

Ἦχος δ΄ Δι-



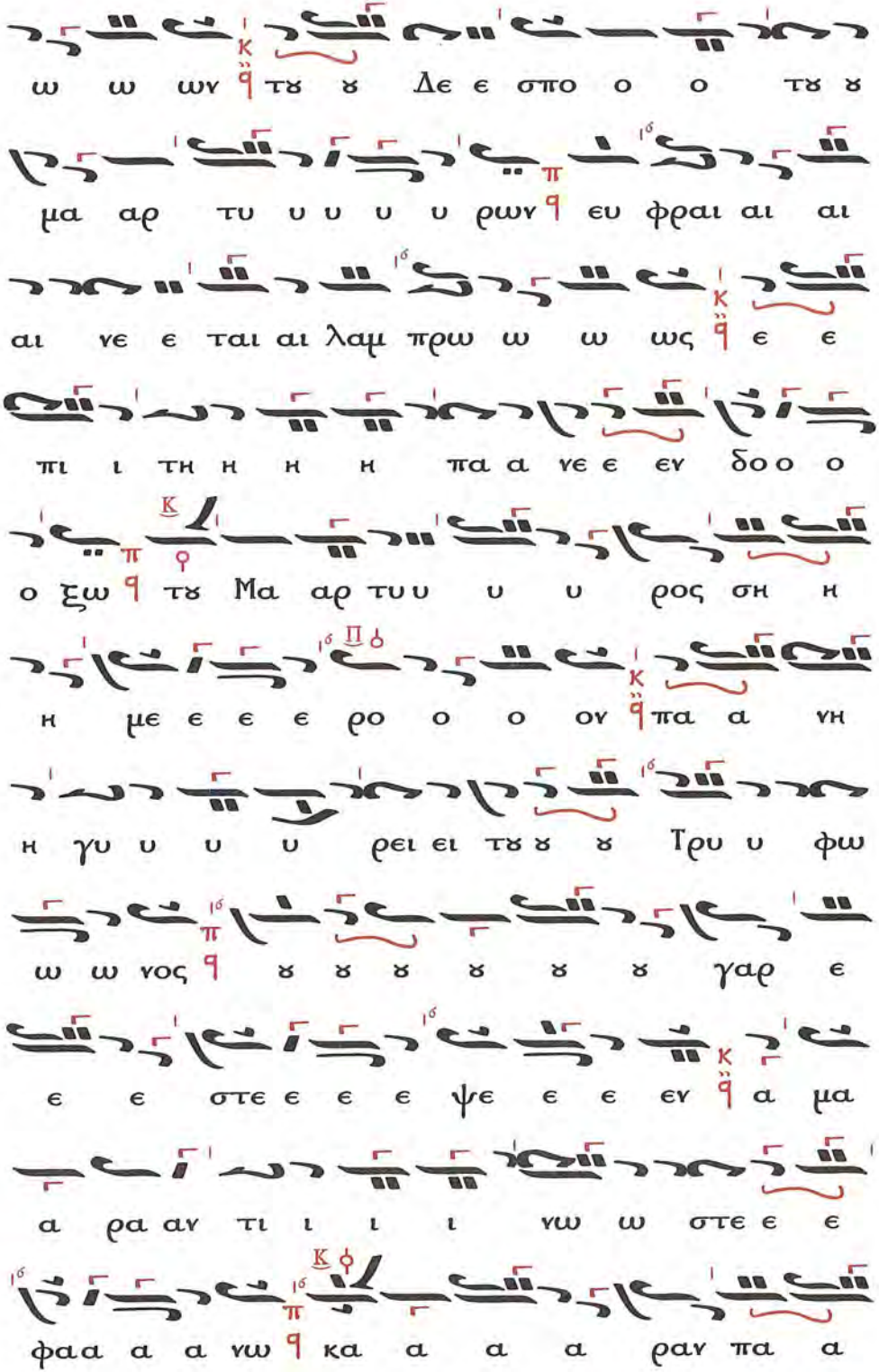


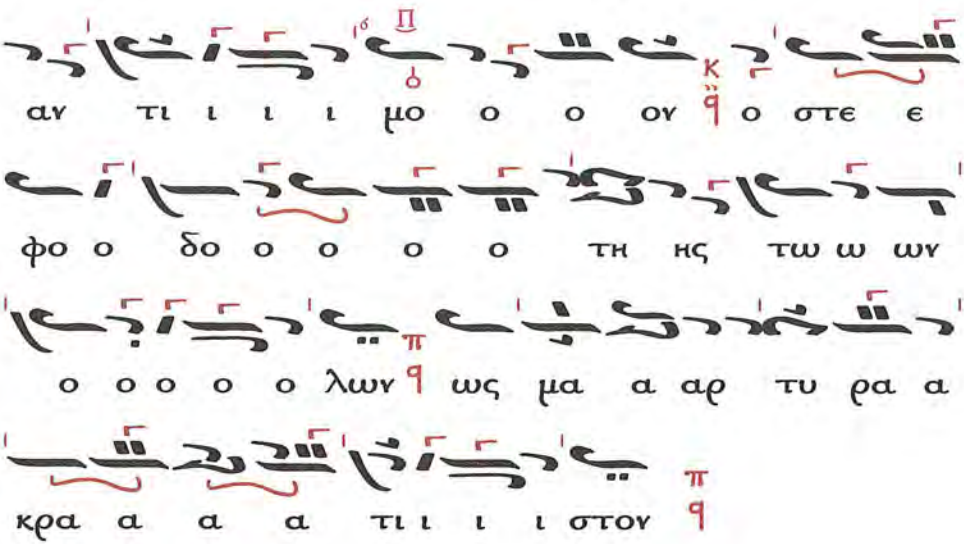
Ἕτερον ἀπολυτίκιον.

«Χορὸς Ἀγγελικός».

Ἦχος πλ. δ΄ Πα ϙ

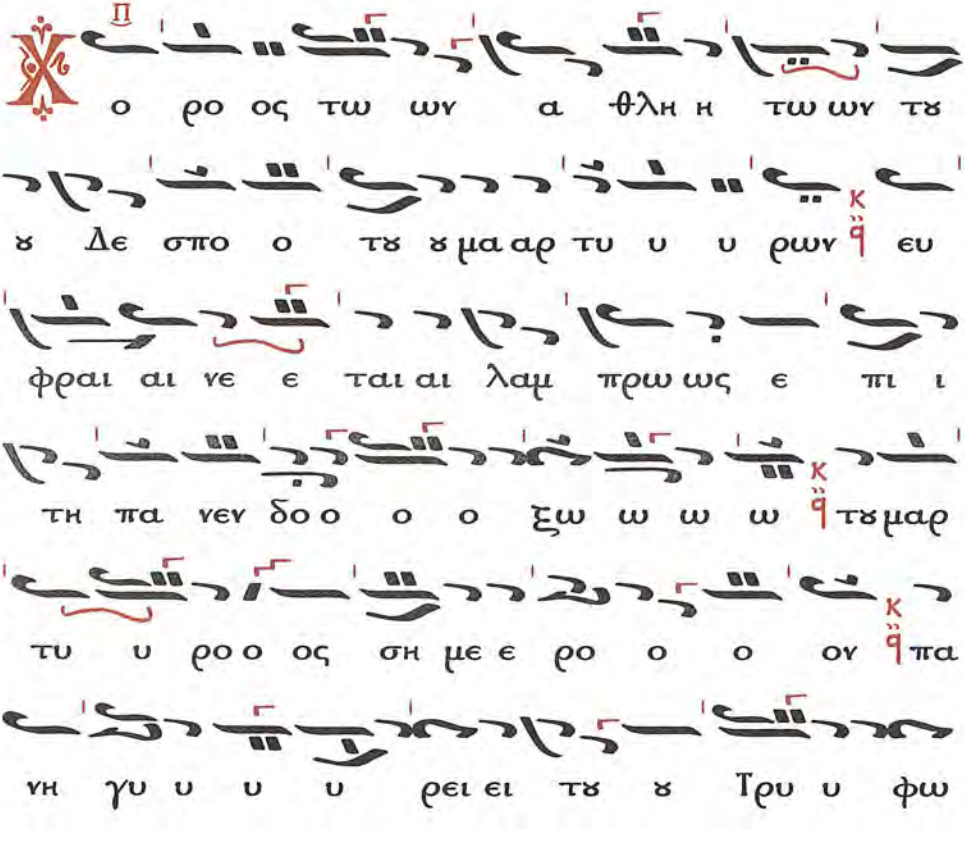


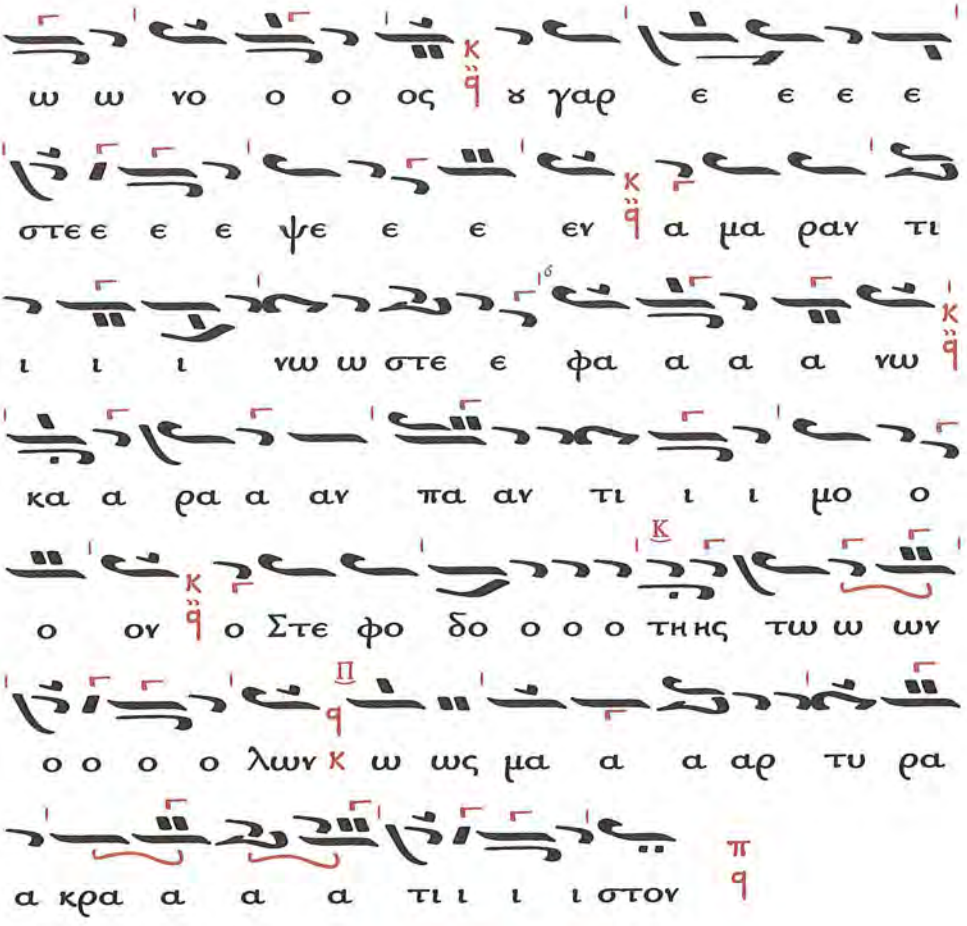

ω ω ων τϑ ϑ Δε ε σπο ο ο τϑ ϑ
μα αρ τυ υ υ υ υ ρων ευ φραι αι αι
αι νε ε ται αι λαμ πρω ω ω ως ε ε
πι ι τη η η η πα α νε ε εν δο ο ο
ο ξω τϑ Μα αρ τυ υ υ υ ρος ση η
η με ε ε ε ρο ο ο ον πα α νη
η γυ υ υ υ ρει ει τϑ ϑ ϑ Τρυ υ φω
ω ω νος ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ γαρ ε
ε ε στε ε ε ε ψε ε ε εν α μα
α ρα αν τι ι ι νω ω στε ε ε
φαα α α νω κα α α α ραν πα α



Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλον τρόπον.

Ἦχος Πα

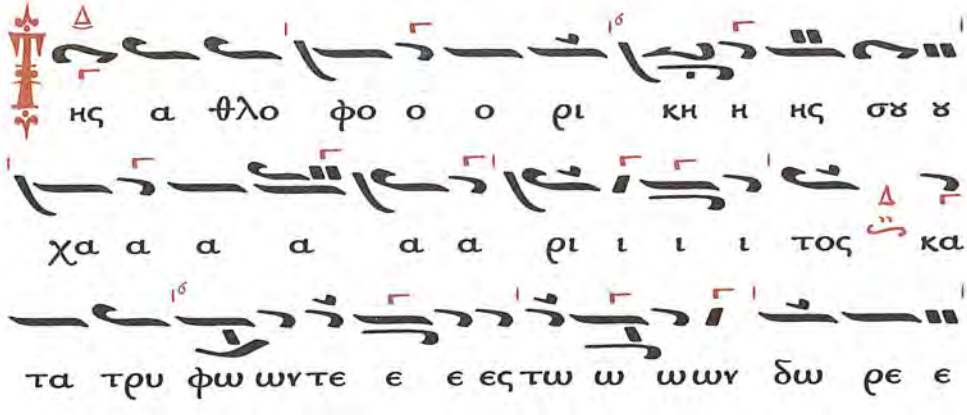




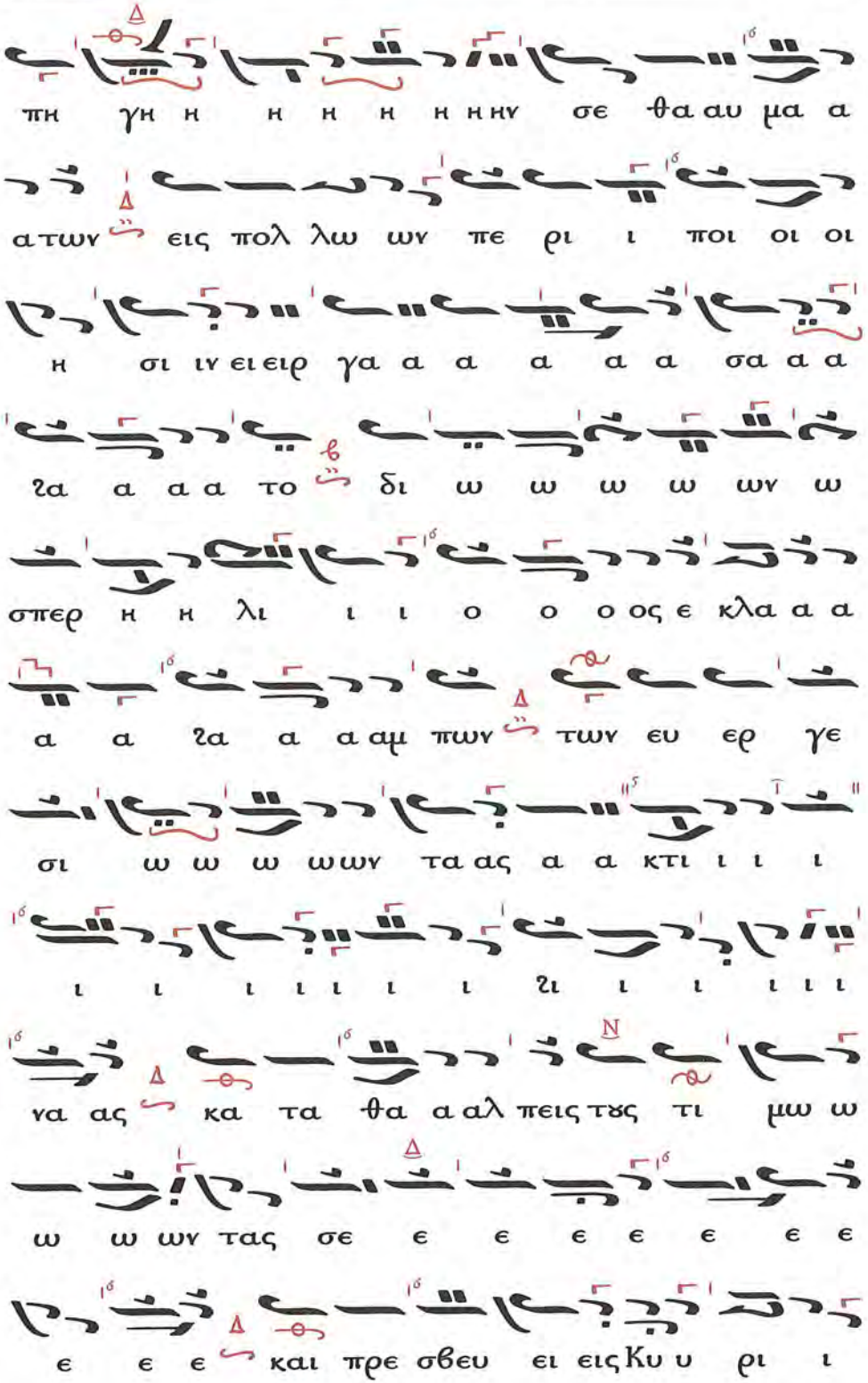
Θὶς τοὺς Αἴνους.

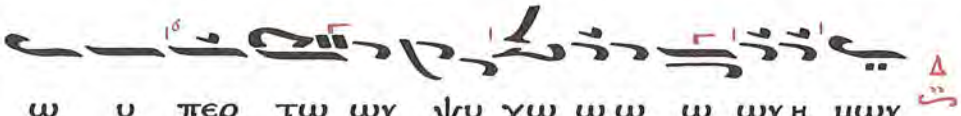
Δόξα.

Ἦχος ἀ Δι



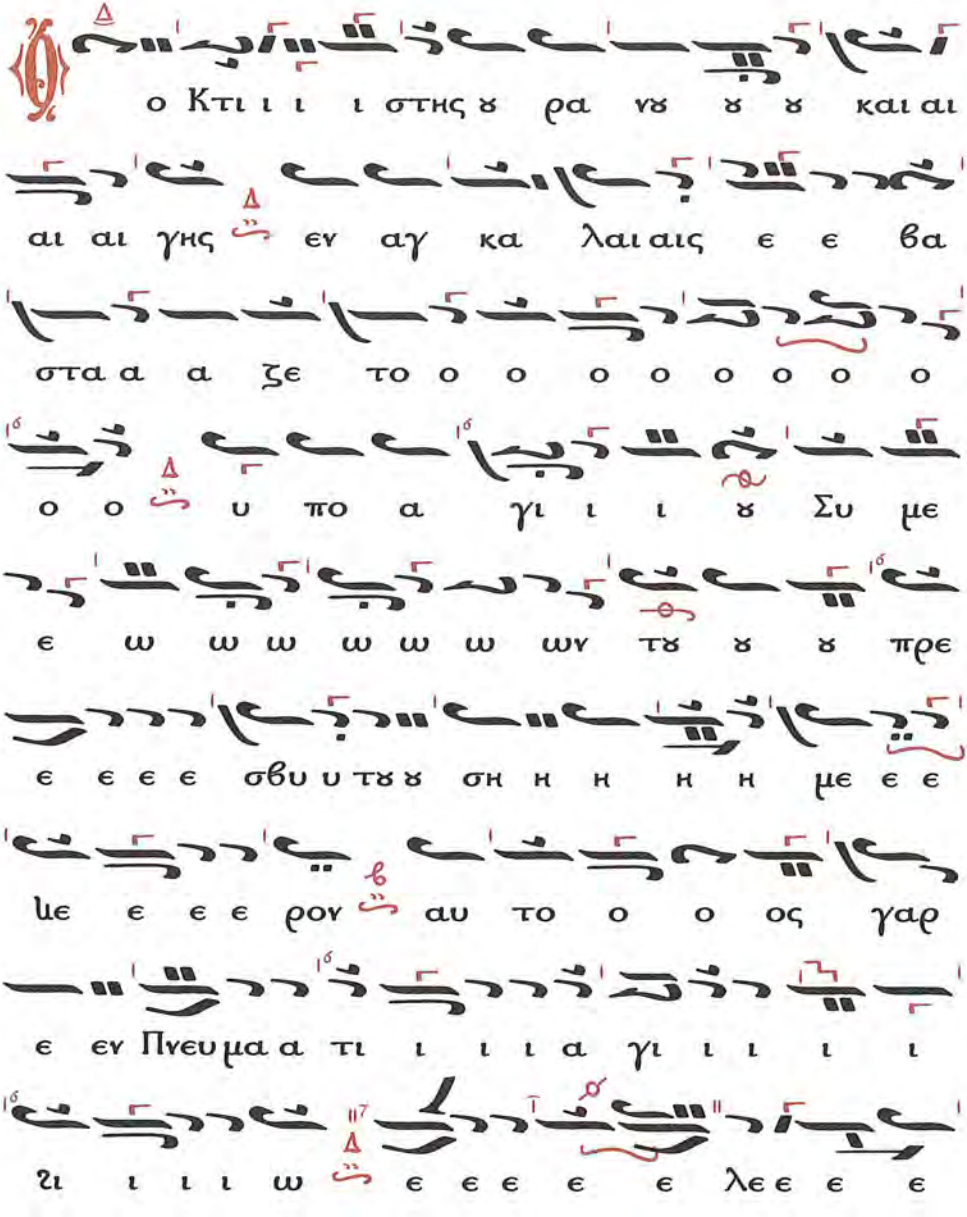
ω ω ων χρε ω στι κω ως τη ην μνη η
η η η μη η η ζη η η ην σθ θ Τρυ υ
υ υ υ υ υ υ φω ω ω ω ων ε ο
ορ τα α α α α α α ζο ο ο ο
ζο ο ο ο μεν ο τι αν τι λη η πτω
ωρ α γρυυπνος και φυ λα αξ θερ μο ο ο
ο ο τα α α α τος πε λεις η μω ω ω
ων Α θλη η τα α α α α α α τας
γαρ πολ λας σθ θ κα α μα α α τθ θς ο
πλθ σι ι ο ος δο ο τη η η η η ηρ
α μει βο ο με ε ε ε ε ε νο ος

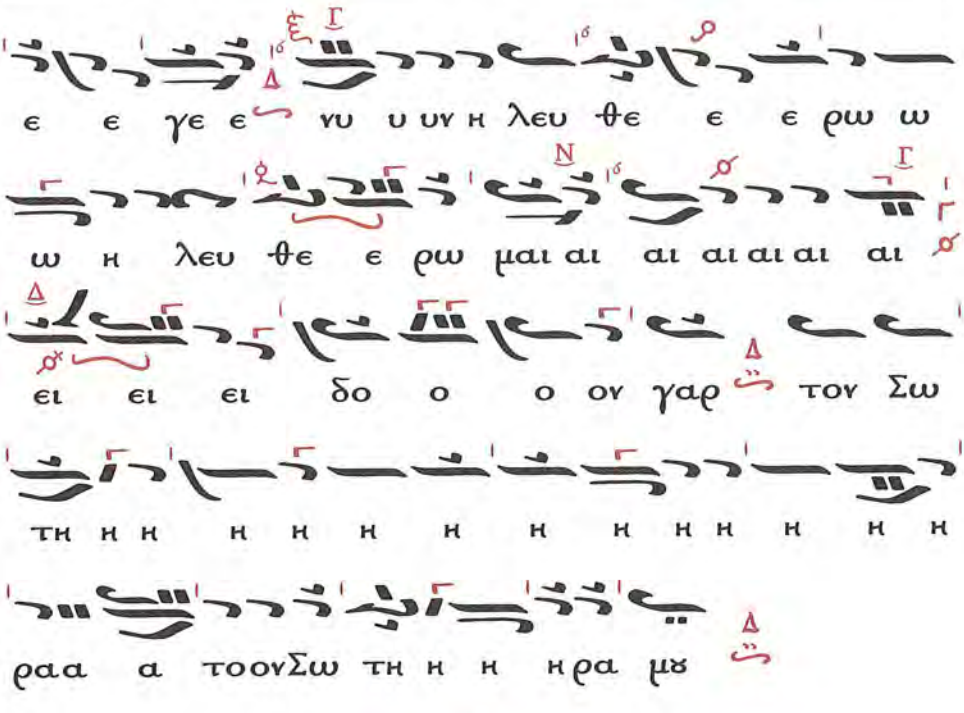

πη γη η η η η η η ην σε θα αυ μα α
α των εις πολ λω ων πε ρι ι ποι οι οι
η σι ιν ει ειρ γα α α α α α σα α α
ζα α α α το δι ω ω ω ω ων ω
σπερ η η λι ι ι ο ο ο ος ε κλα α α
α α ζα α α αμ πων των ευ ερ γε
σι ω ω ω ωων τα ας α α κτι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ζι ι ι ι ι ι
να ας κα τα θα α αλ πεις τας τι μω ω
ω ω ων τας σε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε και πρε σβευ ει εις Κυ υ ρι ι



Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

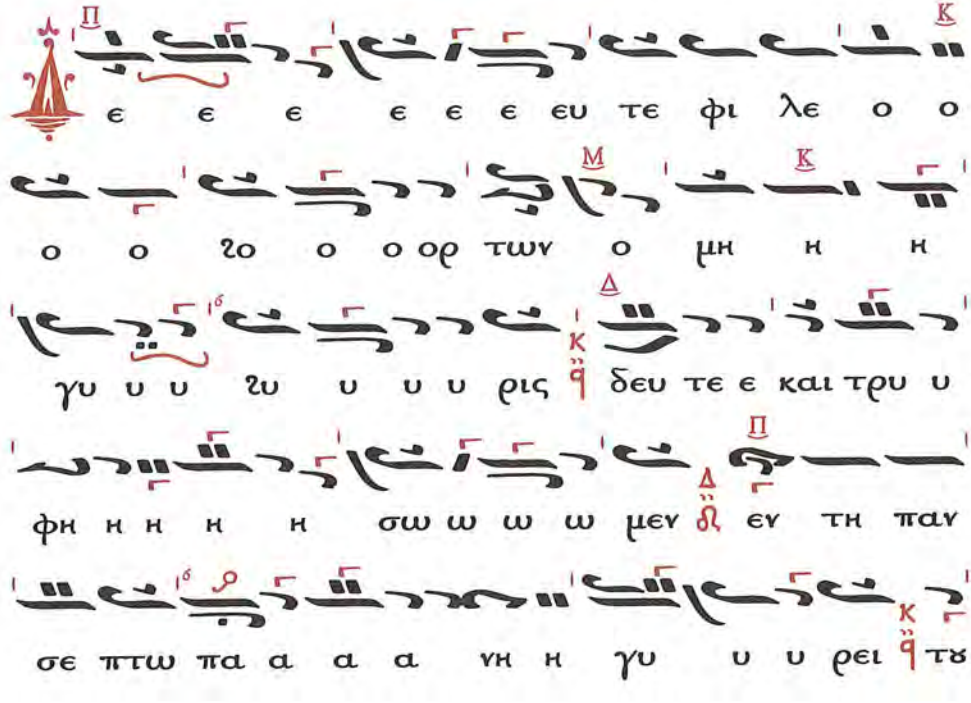
Ἦχος α΄ Δι-

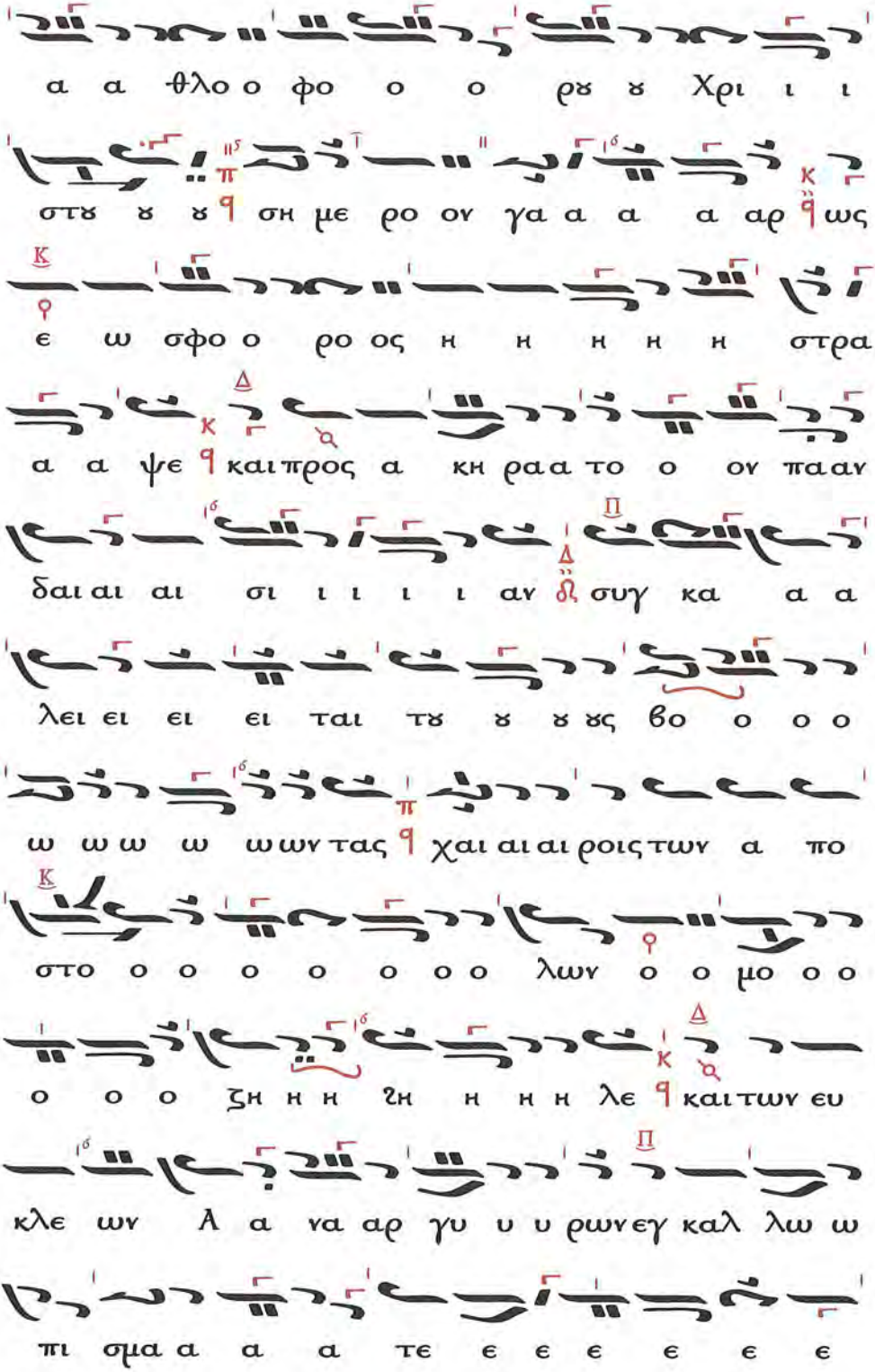


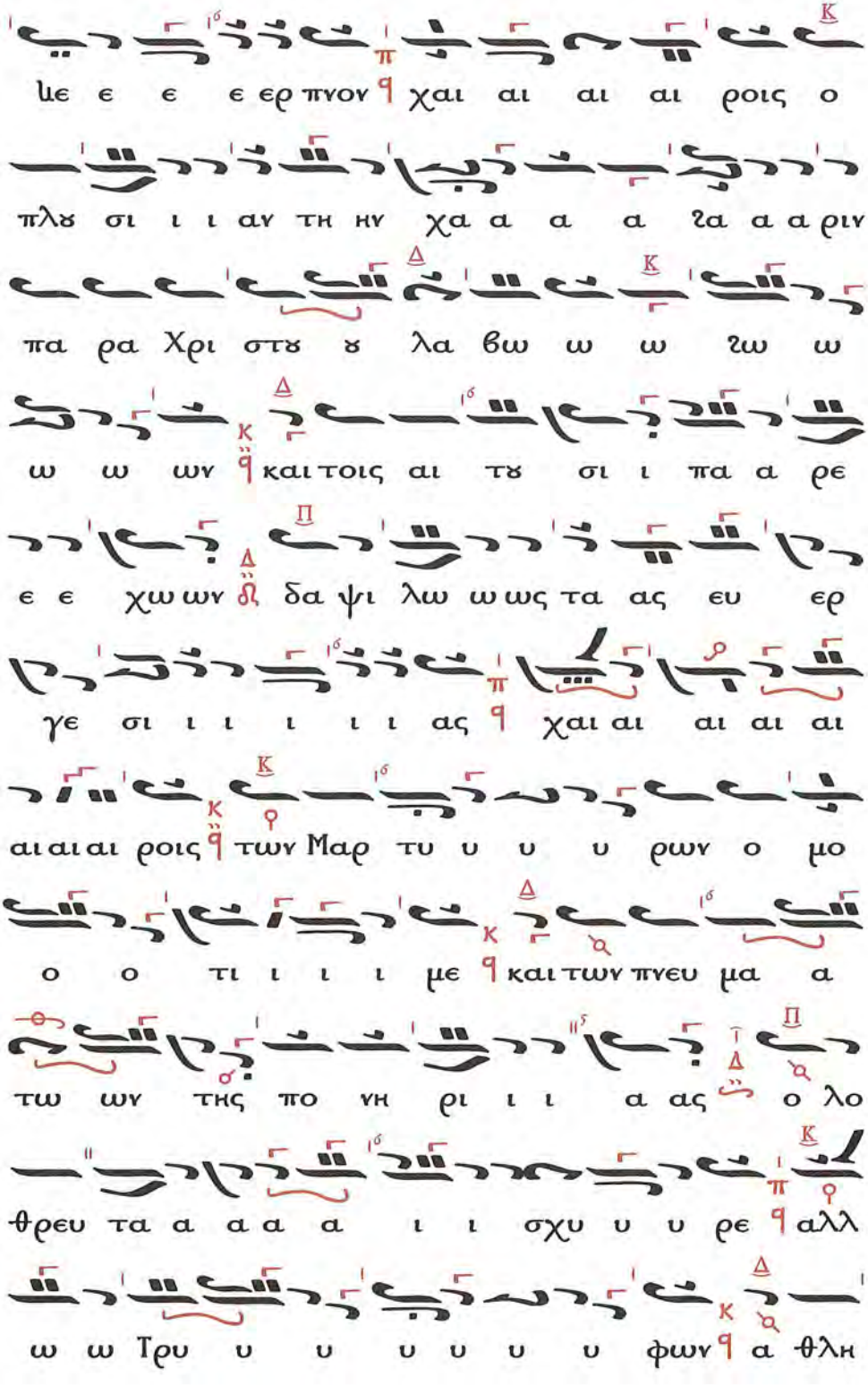


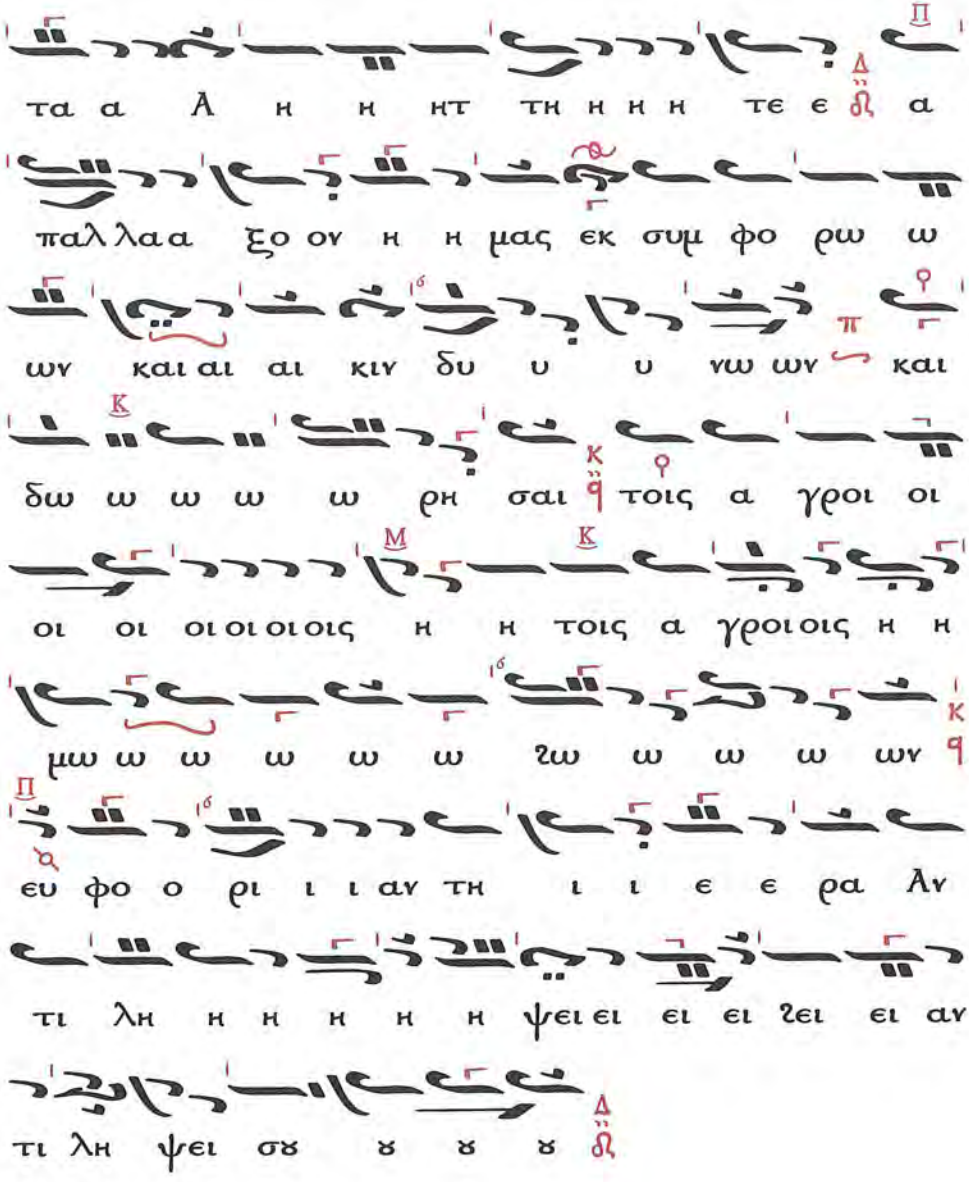
Θὶς τὸν Ἁγιασμόν.

Ἦχος πλ. Πα




α α θλο ο φο ο ο ρ ν Χρι ι ι
στ ν ν σ με ρο ον γα α α α αρ ως
ε ω σφο ο ρο ος η η η η η στρα
α α ψε και προς α κη ρα α το ο ον παν
δαι αι αι σι ι ι ι ι αν συγ κα α α
λει ει ει ει ται τ ν ν ος βο ο ο ο
ω ω ω ω ωων τας χαι αι αι ροις των α πο
στο ο ο ο ο ο ο ο λων ο ο μο ο ο
ο ο ο ζη η η ζη η η η η λε και των ευ
κλε ων Λ α να αρ γυ υ υ ρων εγ καλ λω ω
πι σμα α α α τε ε ε ε ε ε ε


λιε ε ε ε ερ πνον ϥ χαι αι αι αι ροις ο
πλϧ σι ι ι αν τη ην χα α α α ζα α α ριν
πα ρα Χρι στϧ ϧ λα βω ω ω ζω ω
ω ω ων ϥ και τοις αι τϧ σι ι πα α ρε
ε ε χω ων ϡ δα ψι λω ω ως τα ας ευ ερ
γε σι ι ι ι ι ι ας ϥ χαι αι αι αι αι
αι αι αι ροις ϥ των Μαρ τυ υ υ υ ρων ο μο
ο ο τι ι ι ι με ϥ και των πνευ μα α
τω ων της πο νη ρι ι ι α ας ϡ ο λο
θρευ τα α α α α ι ι σχυ υ υ ρε ϥ αλλ
ω ω Τρυ υ υ υ υ υ υ φων ϥ α θλη

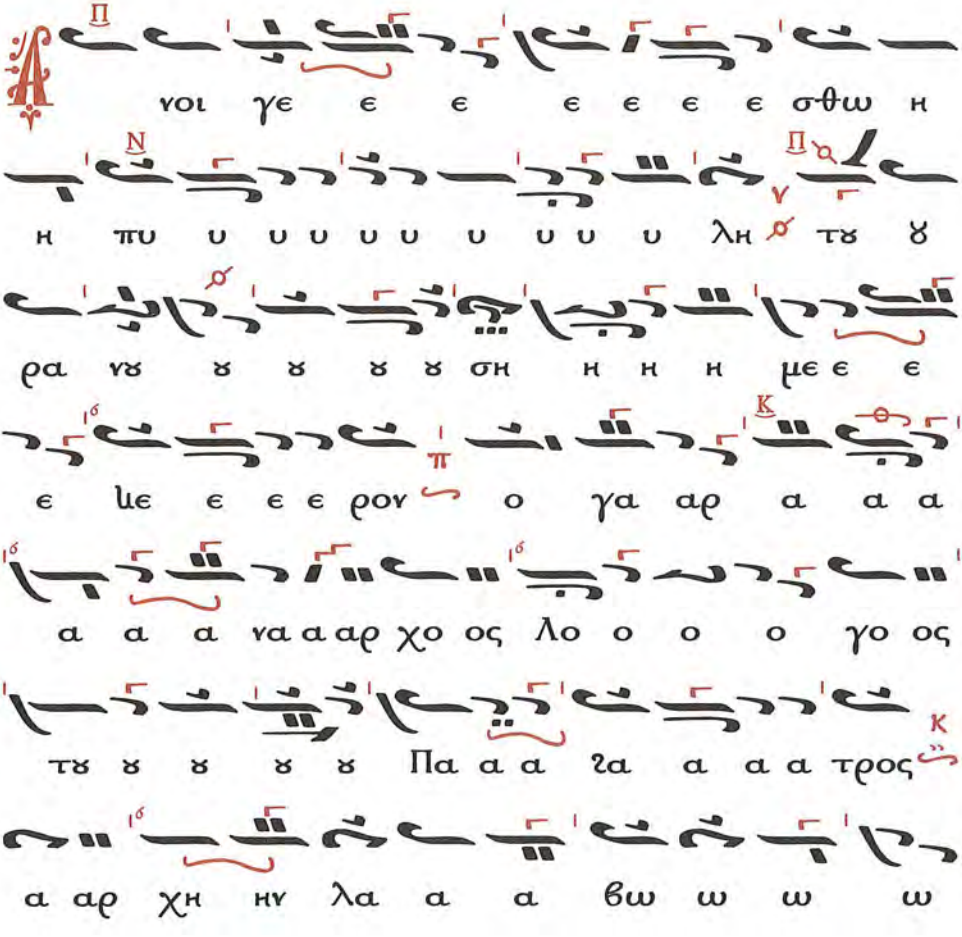

τα α Ἀ η η ητ τη η η η τε ε α
παλλαα ξο ον η η μας εκ συμ φο ρω ω
ων και αι αι κιν δυ υ υ νω ων και
δω ω ω ω ω ρη σαι τοις α γροι οι
οι οι οιοιοιοις η η τοις α γροις η η
μω ω ω ω ω ω ϛω ω ω ω ων
ευ φο ο ρι ι ι αν τη ι ι ε ε ρα Ἀν
τι λη η η η η η ψει ει ει ει ϛει ει αν
τι λη ψει σϑ ϑ ϑ ϑ

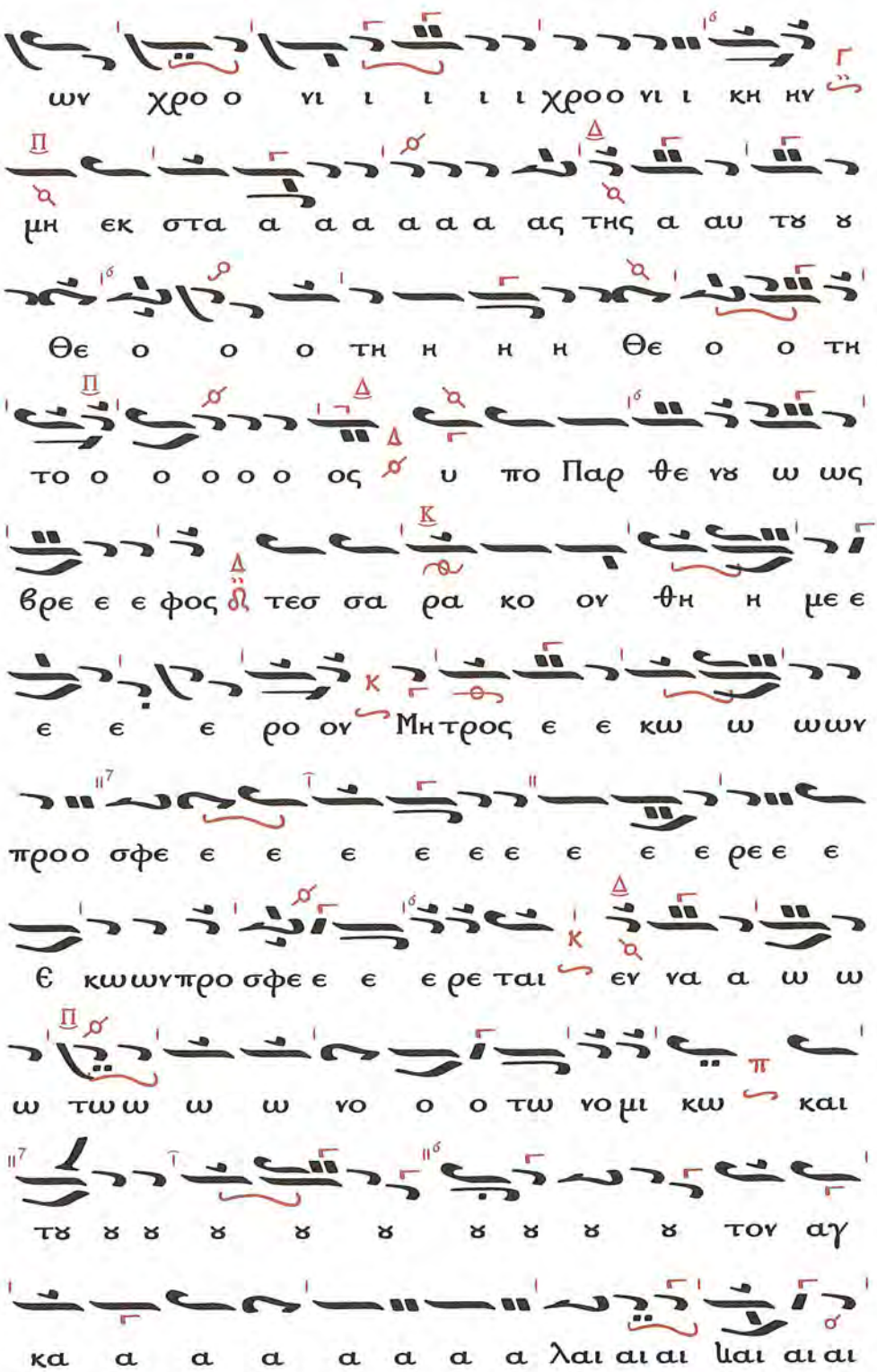
Τῇ β΄. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

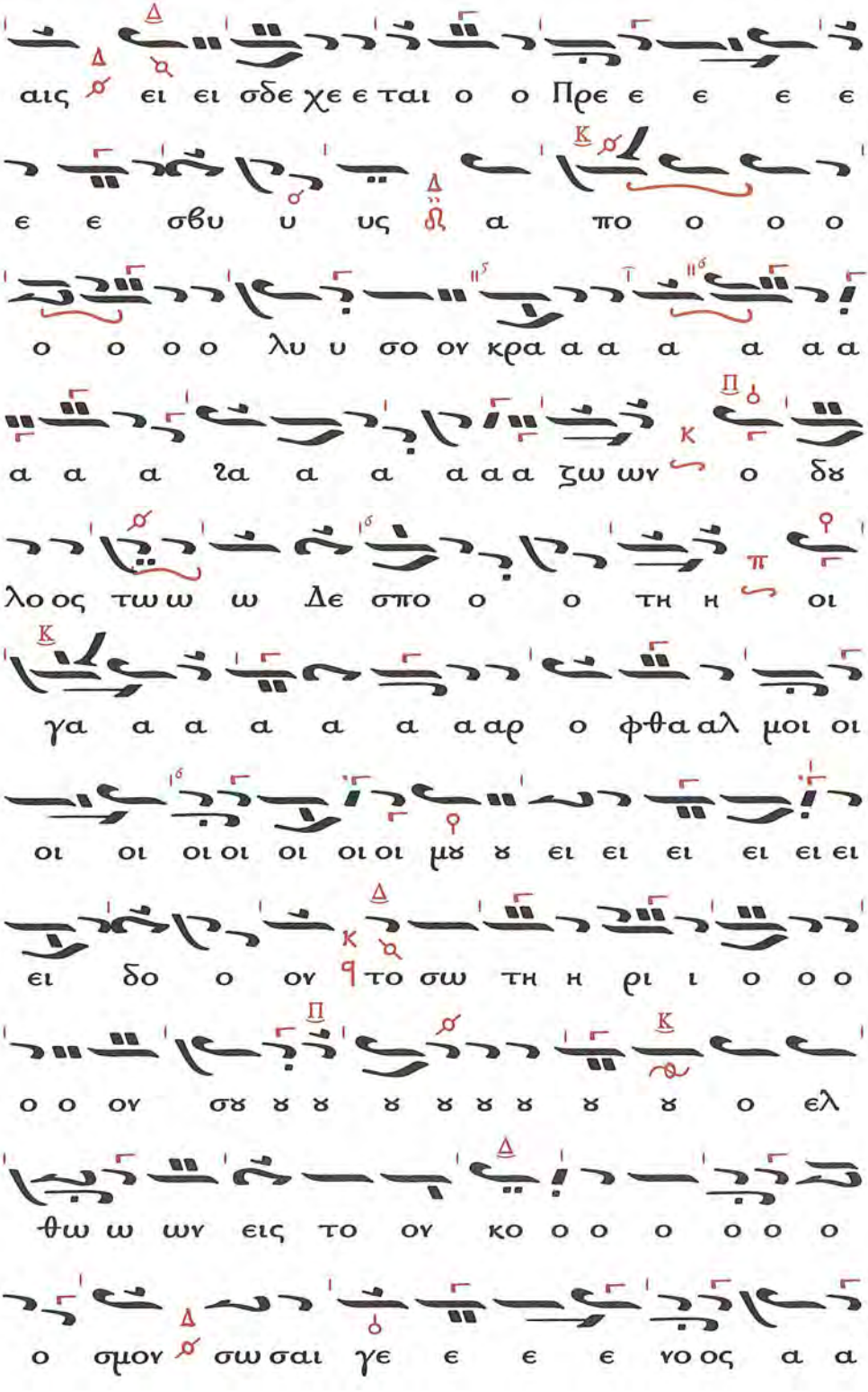
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

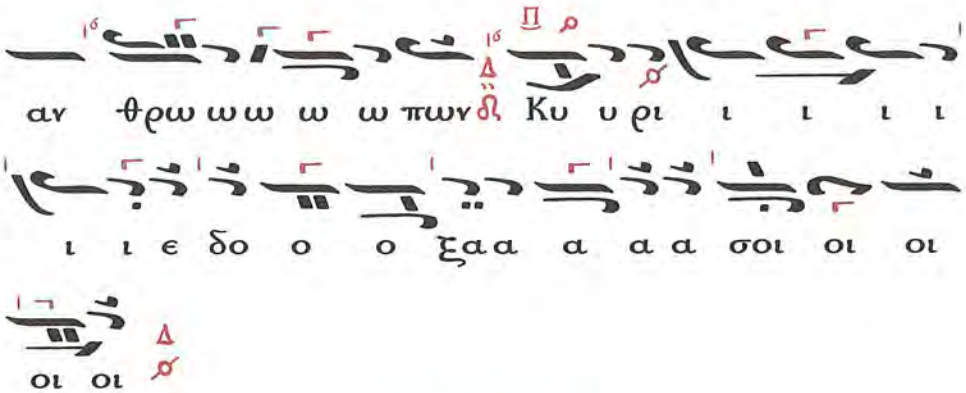
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα




ων χρο ο νι ι ι ι ι χροο νι ι κη ην
μη εκ στα α α α α α α ας της α αυ τα α
Θε ο ο ο τη η η η Θε ο ο τη
το ο ο ο ο ο ος υ πο Παρ θε να ω ως
βρε ε ε φος τεσ σα ρα κο ον θη η με ε
ε ε ε ρο ον Μη τρος ε ε κω ω ωων
προο σφε ε ε ε ε ε ε ε ε ρεε ε
Ε κωωνπρο σφε ε ε ρε ται εν να α ω ω
ω τωω ω ω νο ο ο τω νο μι κω και
τα α α α α α α α α α τον αγ
κα α α α α α α α λαι αι αι ιαι αι αι

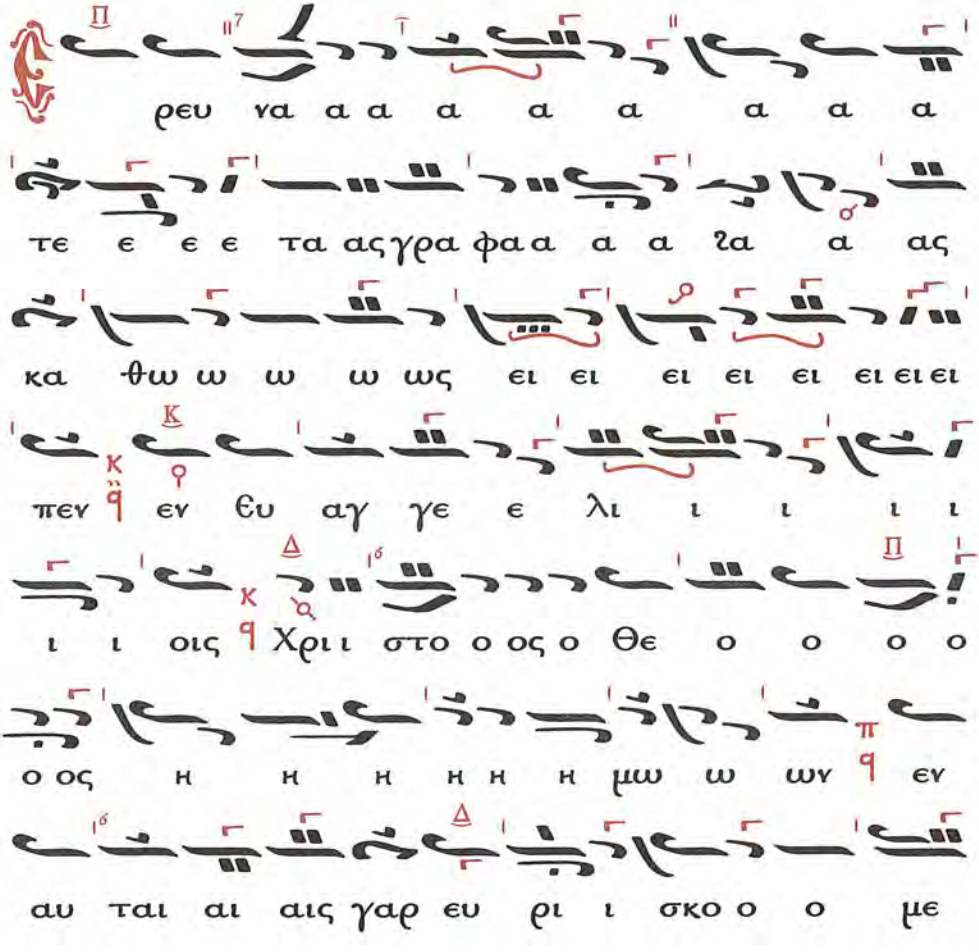

αις ει ει σδε χε ε ται ο ο Πρε ε ε ε ε
ε ε σβυ υ υς ω α πο ο ο ο
ο ο ο ο λυ υ σο ον κρα α α α α α α
α α α ζα α α α α α ζω ων ο δ
λο ος τω ω ω Δε σπο ο ο τη η οι
γα α α α α α αρ ο φθα αλ μοι οι
οι οι οι οι οι οι οι μ ν ει ει ει ει ει ει
ει δο ο ον το σω τη η ρι ι ο ο ο
ο ο ον σ ν ν ν ν ν ν ν ν ο ελ
θω ω ων εις το ον κο ο ο ο ο ο ο
ο σμον σω σαι γε ε ε ε νο ος α α

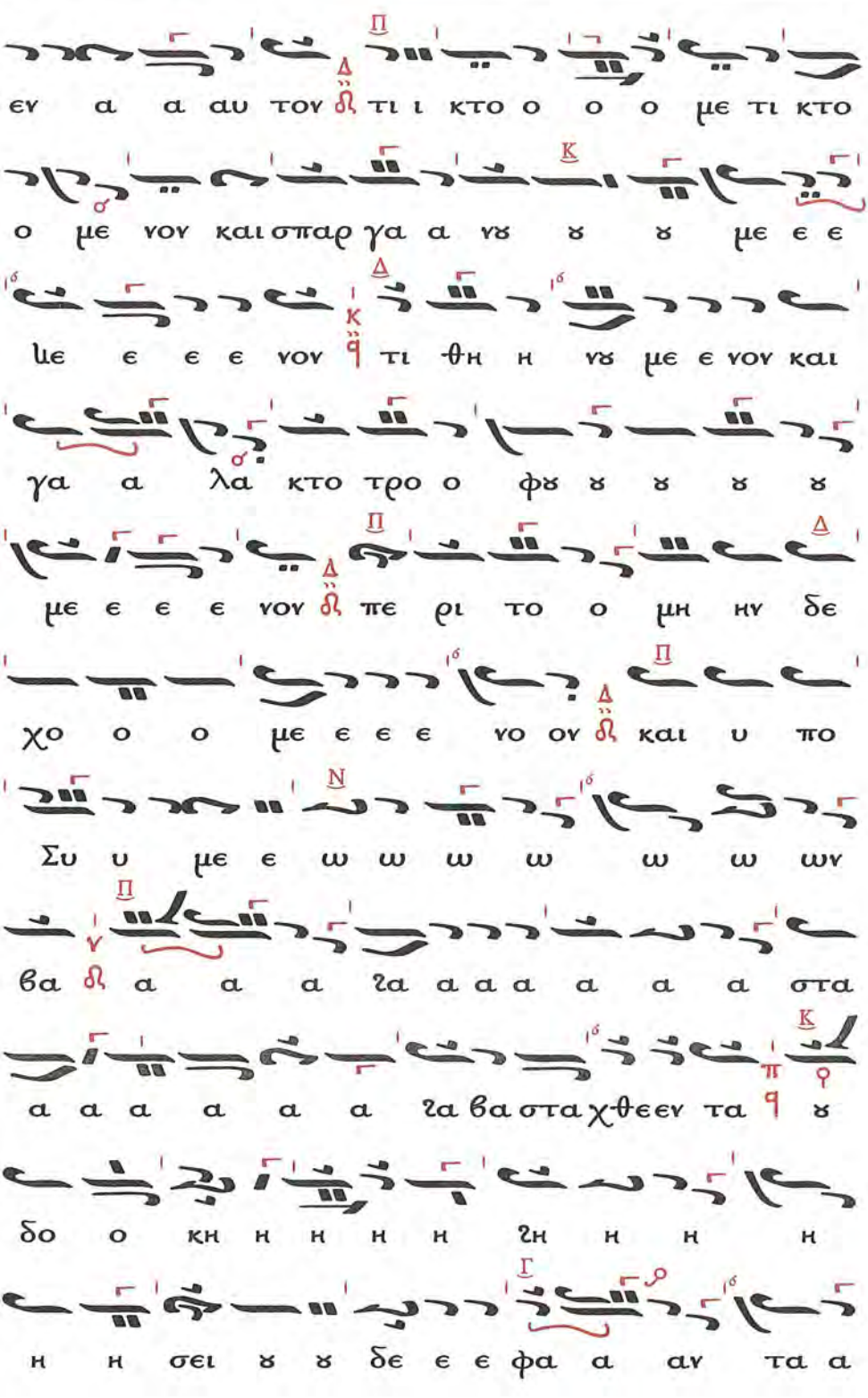


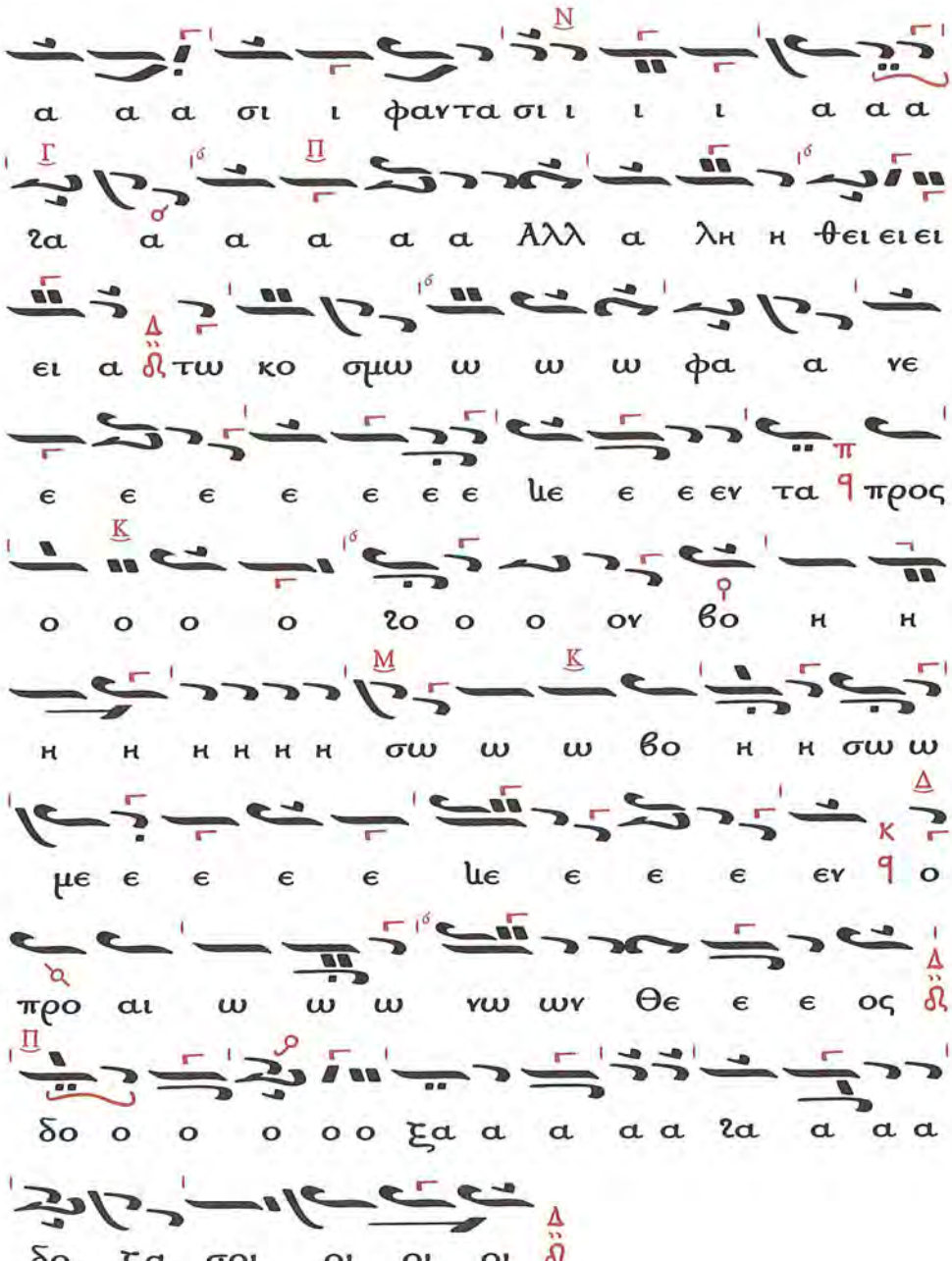
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα

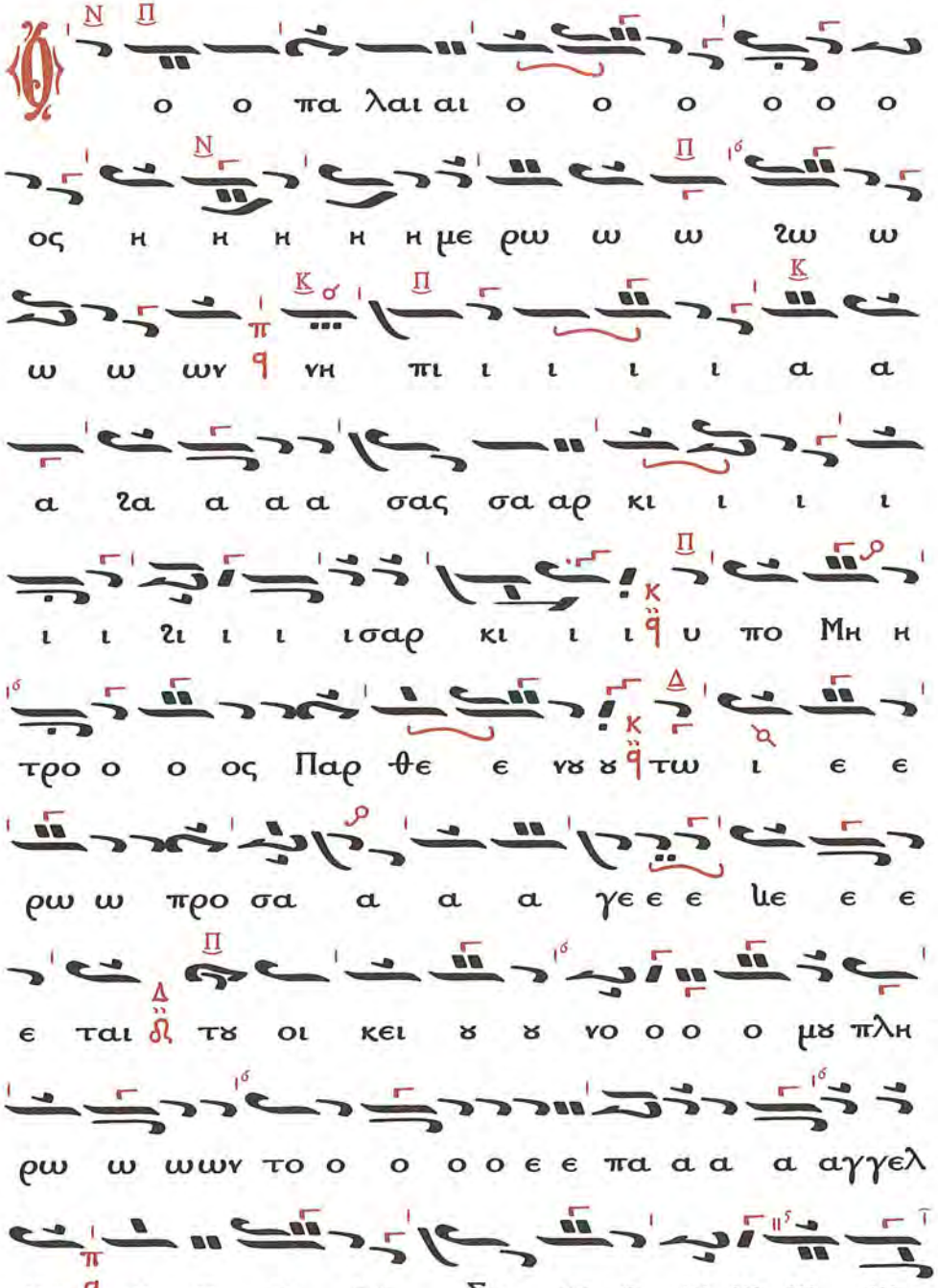


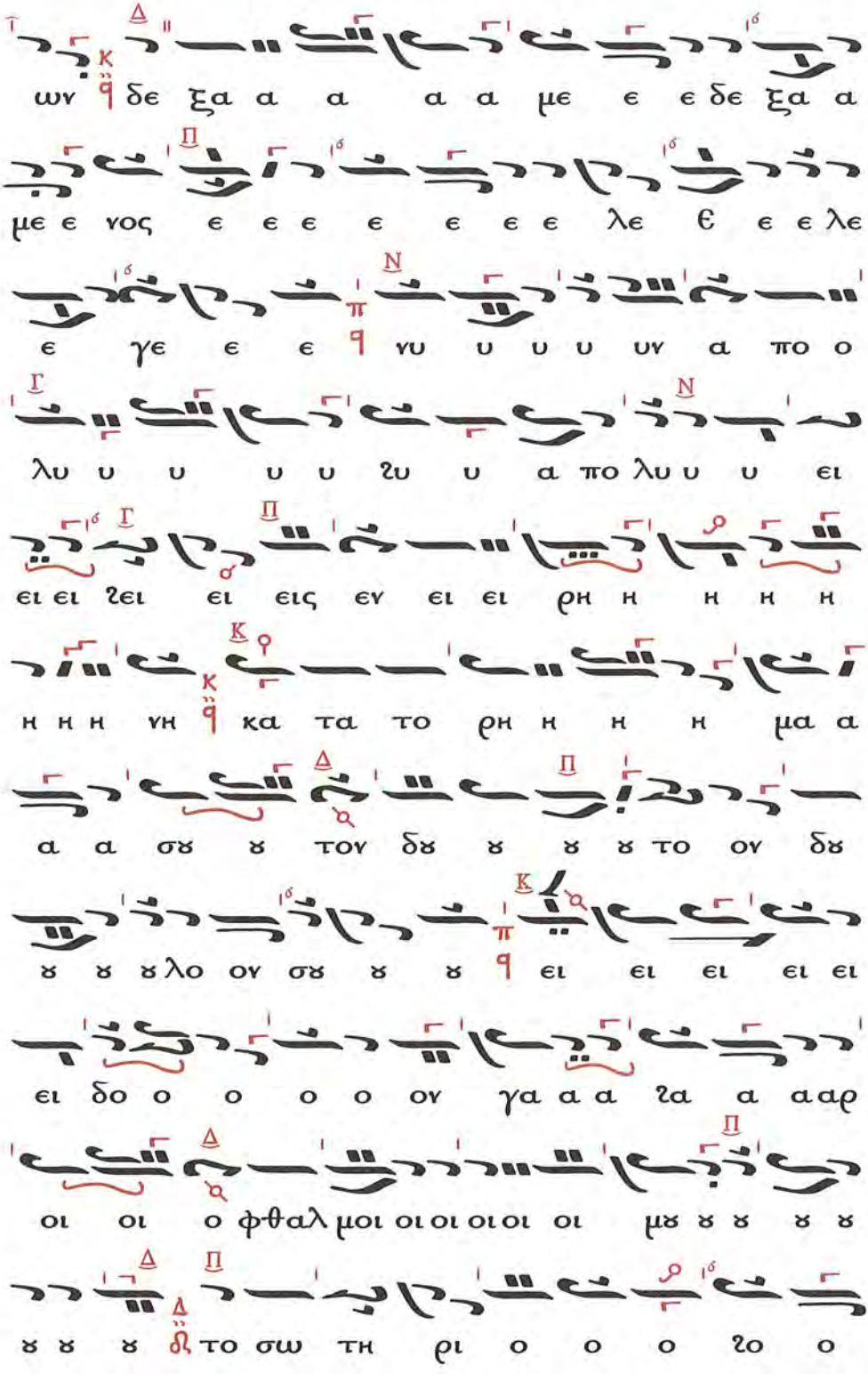

εν α α αυ τον τι ι κτο ο ο ο με τι κτο
ο με νον και σπαρ γα α να α α α με ε ε
με ε ε ε νον τι θη η να με ε νον και
γα α λα κτο τρο ο φα α α α α α
με ε ε ε νον πε ρι το ο μη ην δε
χο ο ο με ε ε ε νο ον και υ πο
Συ υ με ε ω ω ω ω ω ω ων
βα α α α γα α α α α α α στα
α α α α α α γα βα στα χθεεν τα α
δο ο κη η η η η γη η η η
η η σει α α δε ε ε φα α αν τα α


α α α σι ι φαντα σι ι ι ι α α α
γα α α α α α Ἀλλ α λη η θει ει ει
ει α ῷ τω κο σμω ω ω ω φα α νε
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε εν τα προς
ο ο ο ο γο ο ο ον βο η η
η η η η η η σω ω ω βο η η σω ω
με ε ε ε ε ιε ε ε ε εν ο
προ αι ω ω ω νω ων Θε ε ε ος ῷ
δο ο ο ο ο ο ξα α α α α γα α α α
δο ξα σοι οι οι οι ῷ

Καὶ νῦν.

Ἦχος λ̈ Πα ϙ



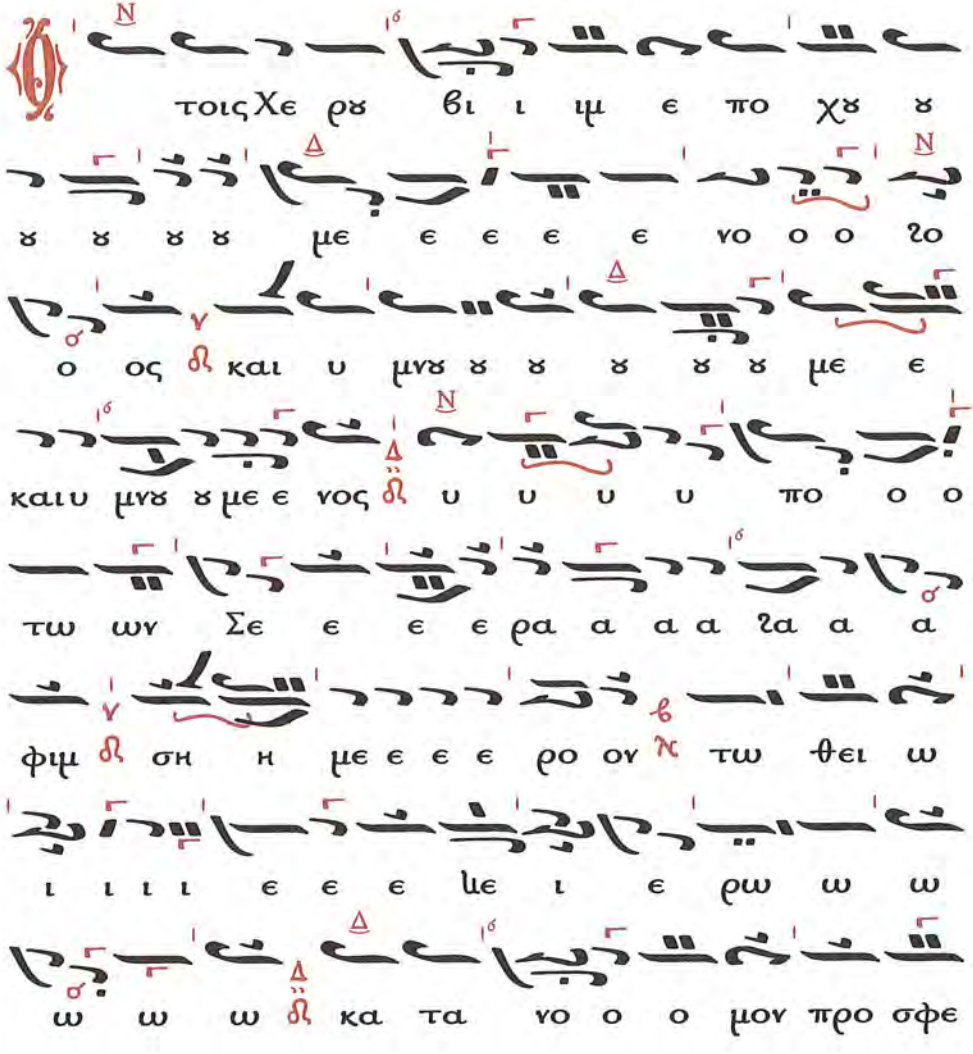

ων δε ξα α α α α με ε ε δε ξα α
με ε νος ε ε ε ε ε ε ε λε θ ε ε λε
ε γε ε ε νυ υ υ υ υν α πο ο
λυ υ υ υ υ ζυ υ α πο λυ υ υ ει
ει ει ζει ει εις εν ει ει ρη η η η η
η η νη κα τα το ρη η η η μα α
α α σα α τον δα α α α το ον δα
α α α λο ον σα α α ει ει ει ει ει
ει δο ο ο ο ο ον γα α α ζα α αρ
οι οι ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι μα α α α α
α το σω τη ρι ο ο ο ζο ο

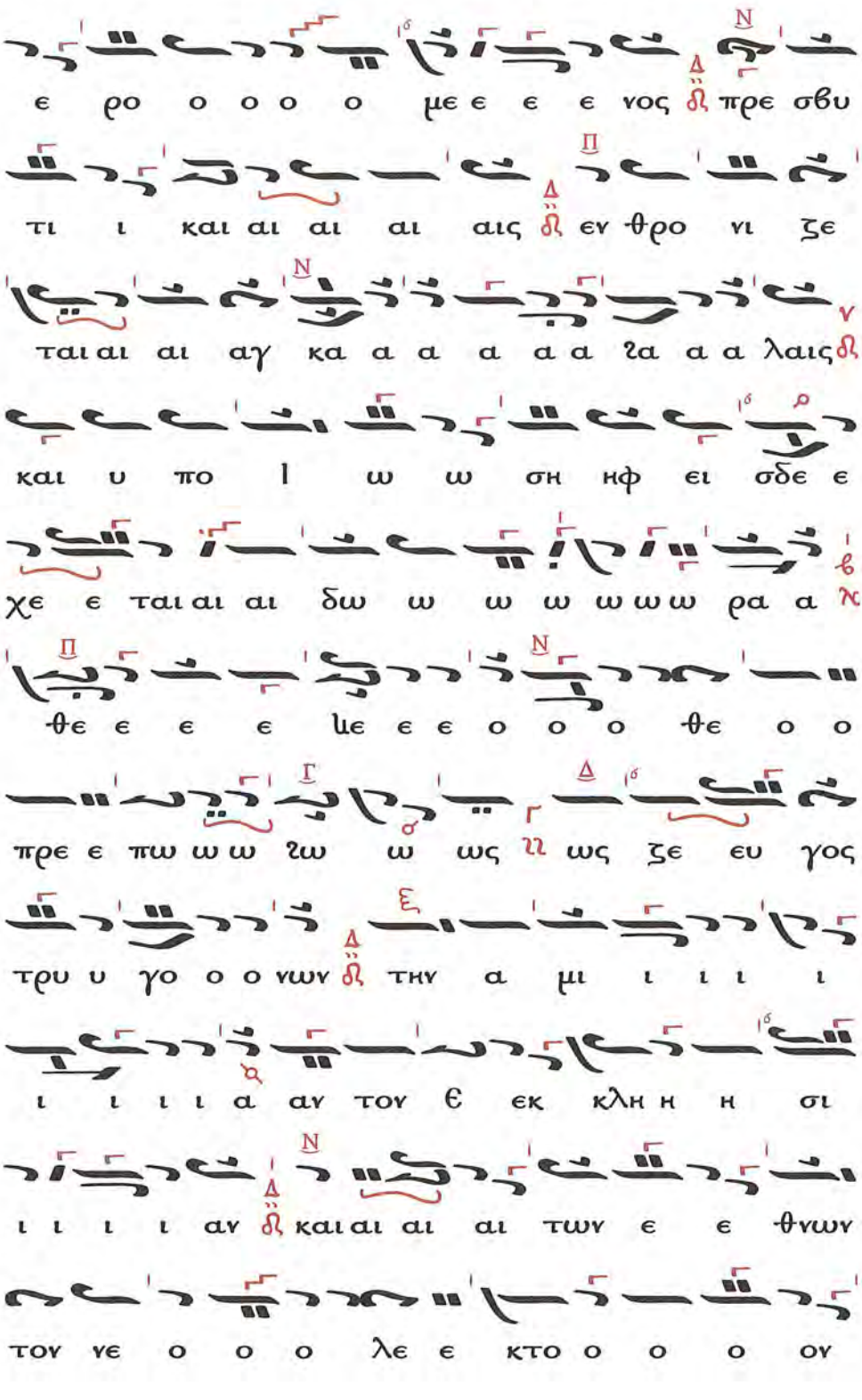


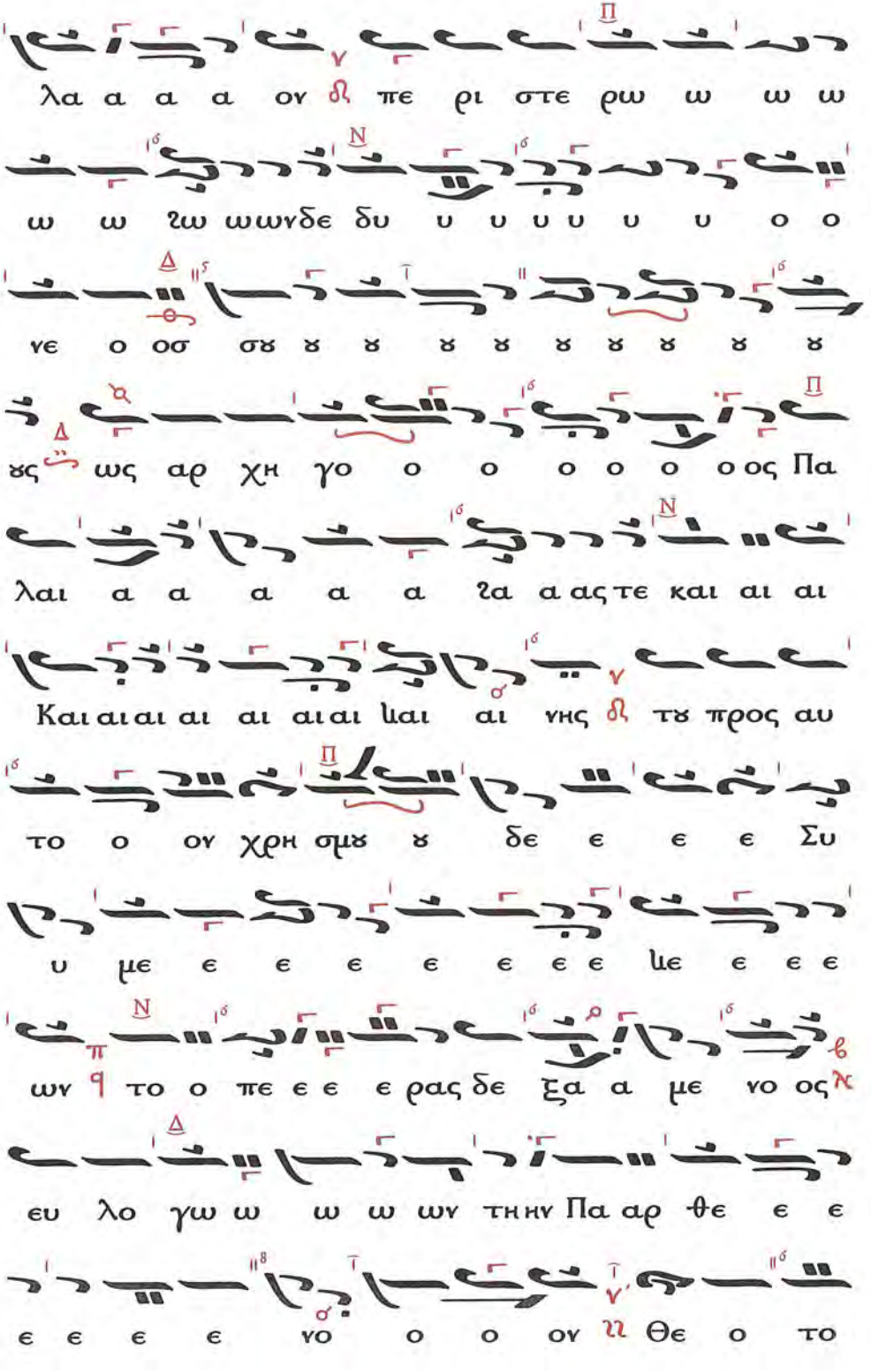
Εἰς τὸν Στίχον.

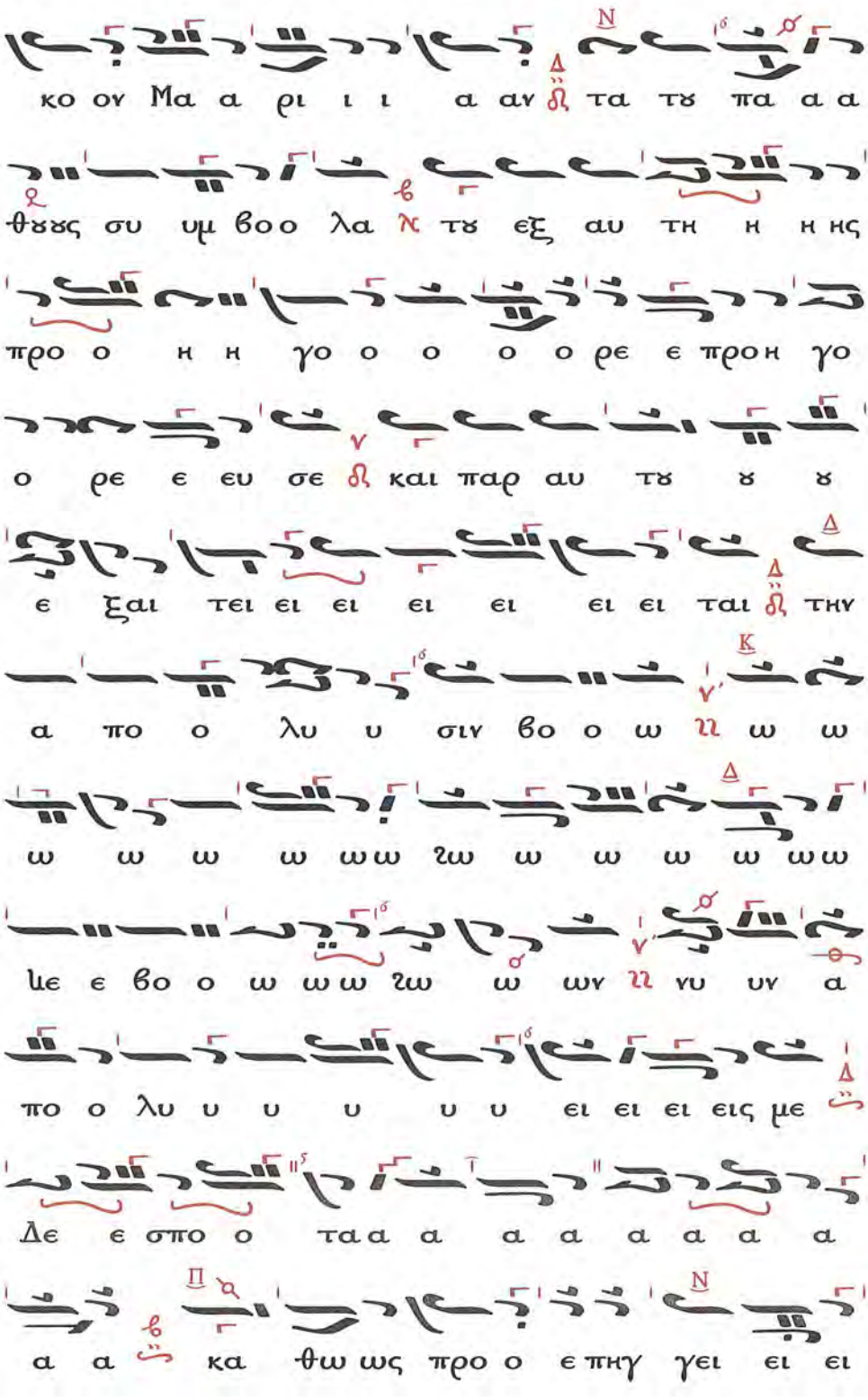
Δόξα. Καὶ νῦν.

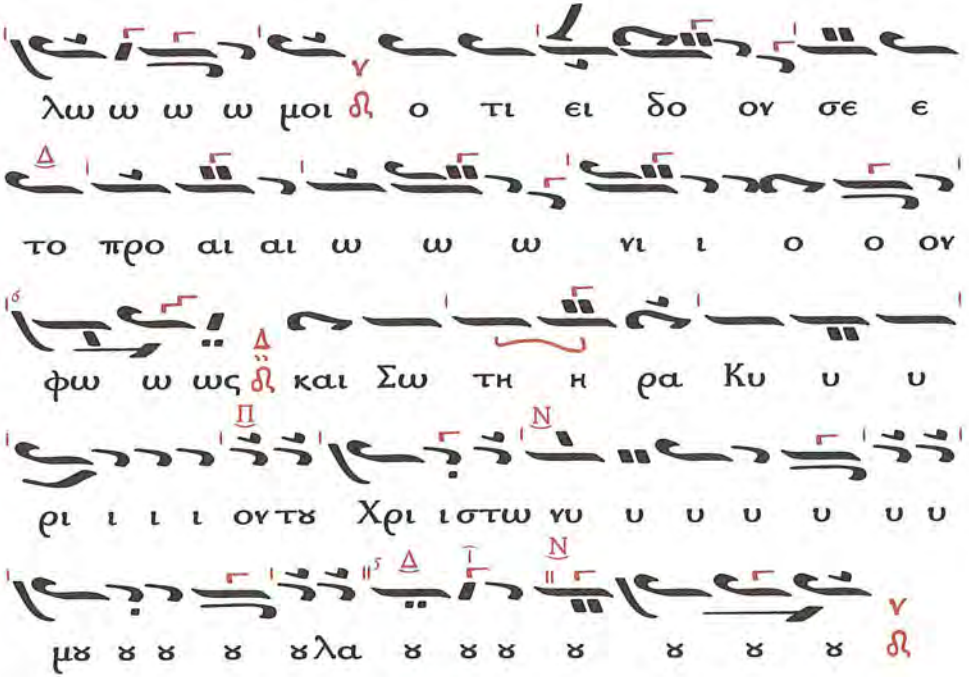
Ἦχος ἅ Νη ζ




ε ρο ο ο ο ο με ε ε ε νος πρε σβυ
τι ι και αι αι αι αις εν θρο νι ζε
ται αι αι αγ κα α α α α α γα α α λαις
και υ πο l ω ω σκ ηφ ει σδε ε
χε ε ται αι αι δω ω ω ω ω ω ω ρα α
θε ε ε ε ιε ε ε ο ο ο θε ο ο
πρε ε πω ω ω γω ω ως ως ζε ευ γος
τρυ υ γο ο ο νων την α μι ι ι ι ι
ι ι ι ι α αν τον ϵ εκ κλη η η σι
ι ι ι ι αν και αι αι των ε ε θνων
τον νε ο ο ο λε ε κτο ο ο ο ον

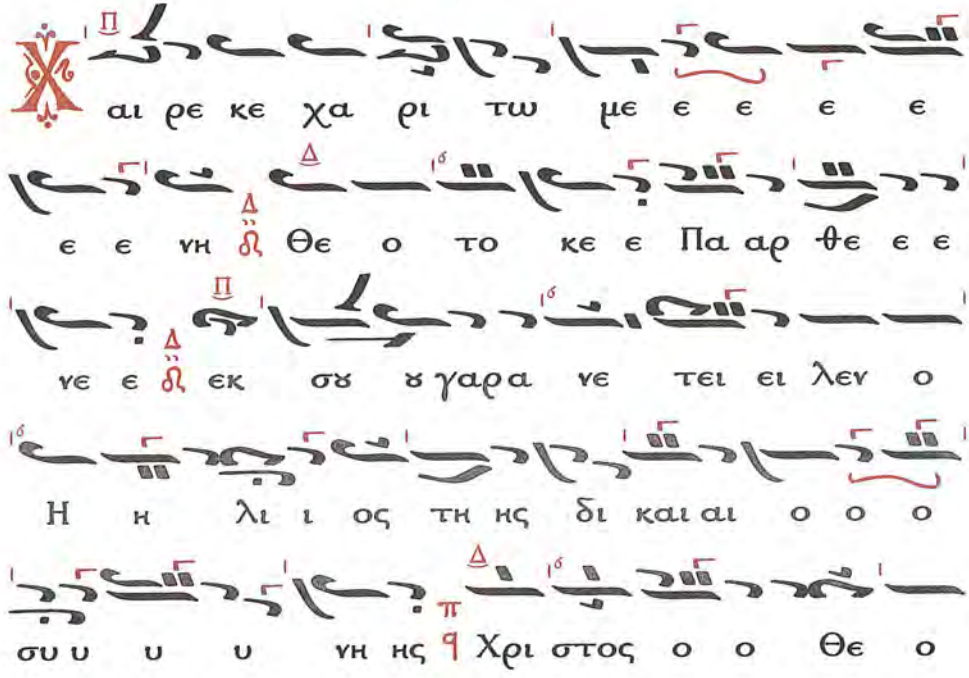

λα α α α ον πε ρι στε ρω ω ω ω
ω ω ϛω ωωνδε δυ υ υ υ υ υ υ ο ο
νε ο οσ σϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ
ϰς ως αρ χη γο ο ο ο ο ο ος Πα
λαι α α α α α ϛα α ας τε και αι αι
Καιαιαι αι αι αιαι ιαι αι νης τϰ προς αυ
το ο ον χρη σμϰ ϰ δε ε ε ε Συ
υ με ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ων το ο πε ε ε ε ρας δε ξα α με νο ος
ευ λο γω ω ω ω ω ων τηην Πα αρ θε ε ε
ε ε ε ε νο ο ο ον Θε ο το

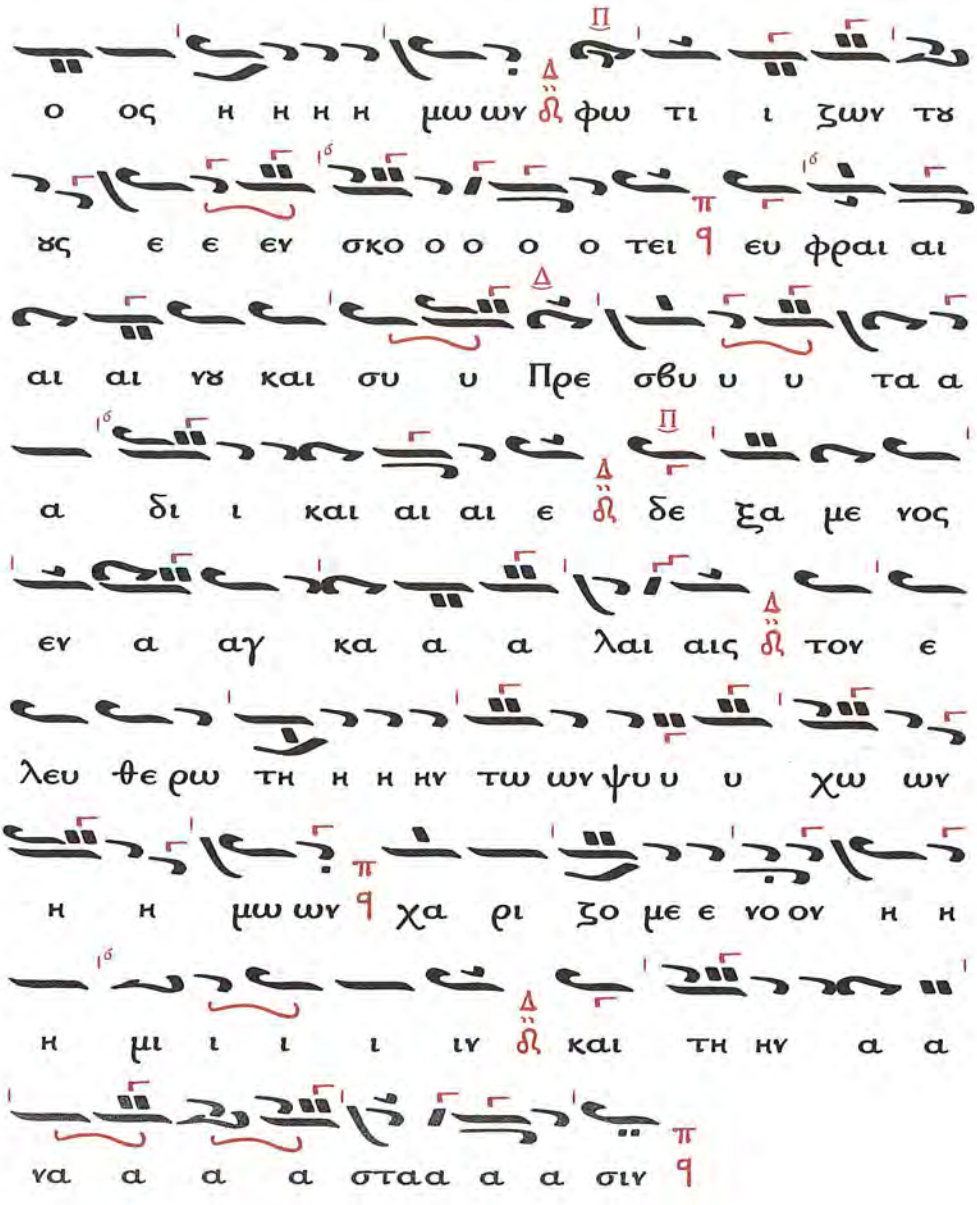

κο ον Μα α ρι ι ι α αν τα τϑ πα α α
θϑϑς συ υμ βοο λα τϑ εξ αυ τη η η ης
προ ο η η γο ο ο ο ο ρε ε προη γο
ο ρε ε ευ σε και παρ αυ τϑ ϑ ϑ
ε ξαι τει ει ει ει ει ει ει ται την
α πο ο λυ υ σιν βο ο ω ω ω ω
ω ω ω ω ωω ϱω ω ω ω ω ωω
ιε ε βο ο ω ω ω ϱω ω ων ν νυ υν α
πο ο λυ υ υ υ υ υ ει ει ει εις με
Δε ε σπο ο τα α α α α α α α α
α α κα θω ως προ ο επηγ γει ει ει



Ἀπολυτίκιον.

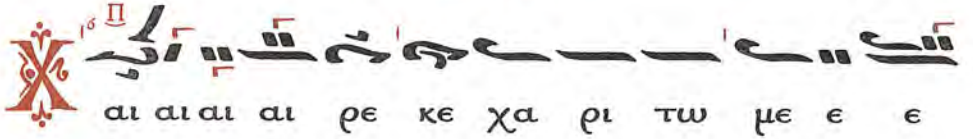
Ἦχος δ΄ Πα ϙ

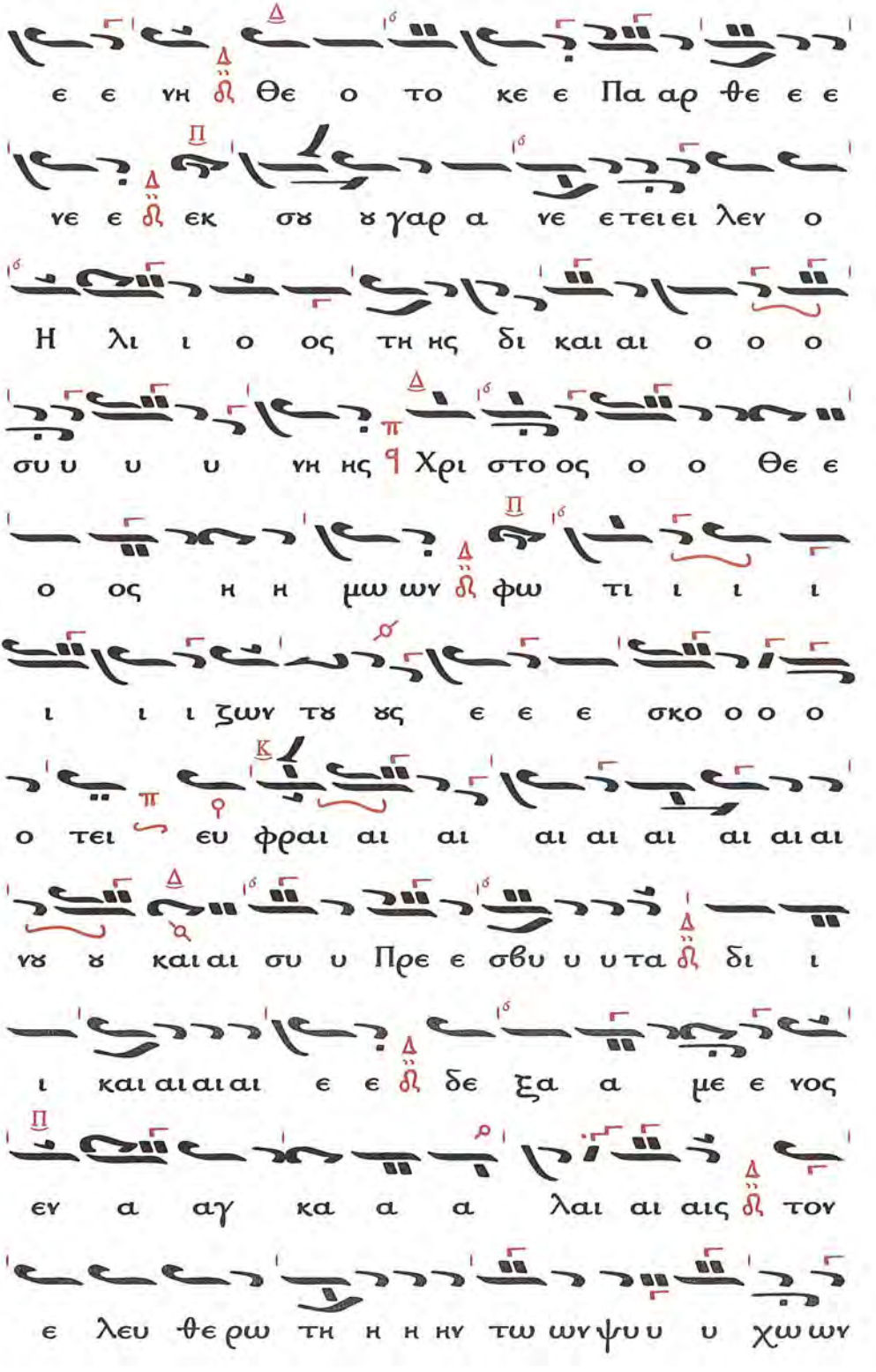


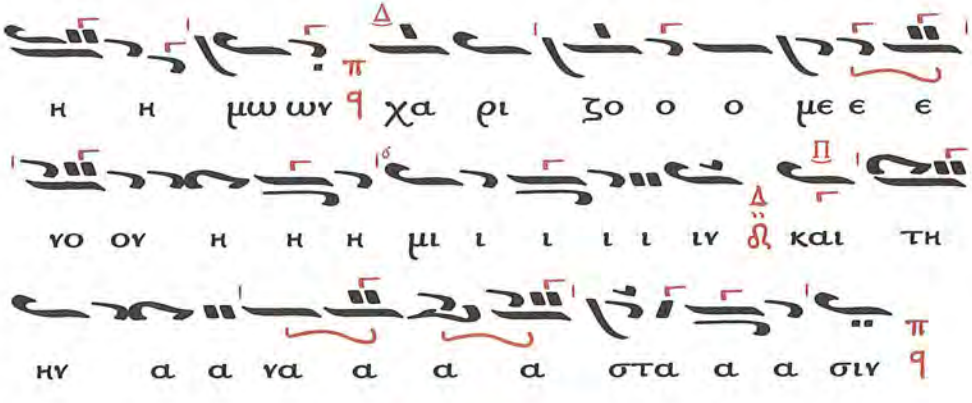


Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλον τρόπον.
«Παῤῥησιαστικόν».

Ἦχος δ' Πα



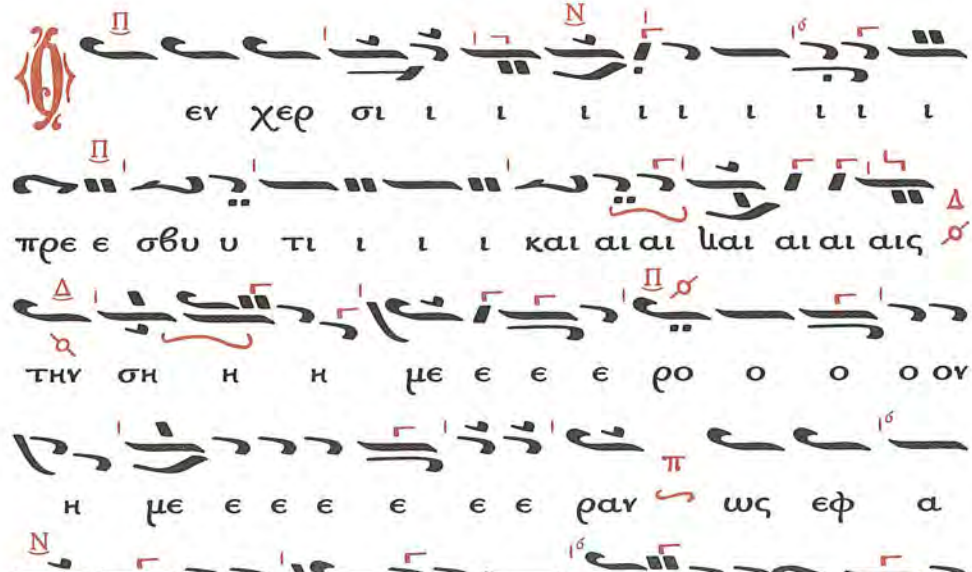

ε ε νη δη Θε ο το κε ε Πα αρ θε ε ε
νε ε δη εκ σα α γαρ α νε ε τει ει λεγ ο
Η λι ι ο ος τη ης δι και αι ο ο ο
συ υ υ υ νη ης Χρι στο ος ο ο Θε ε
ο ος η η μω ων δη φω τι ι ι ι
ι ι ι ζων τα ας ε ε ε σκο ο ο ο
ο τει ευ φραι αι αι αι αι αι αι αι αι
να α και αι συ υ Πρε ε σβυ υ υ τα δη δι ι
ι και αι αι αι ε ε δη δε ξα α με ε νος
εν α αγ κα α α λαι αι αις δη τον
ε λευ θε ρω τη η η ην τω ων ψυ υ υ χω ων

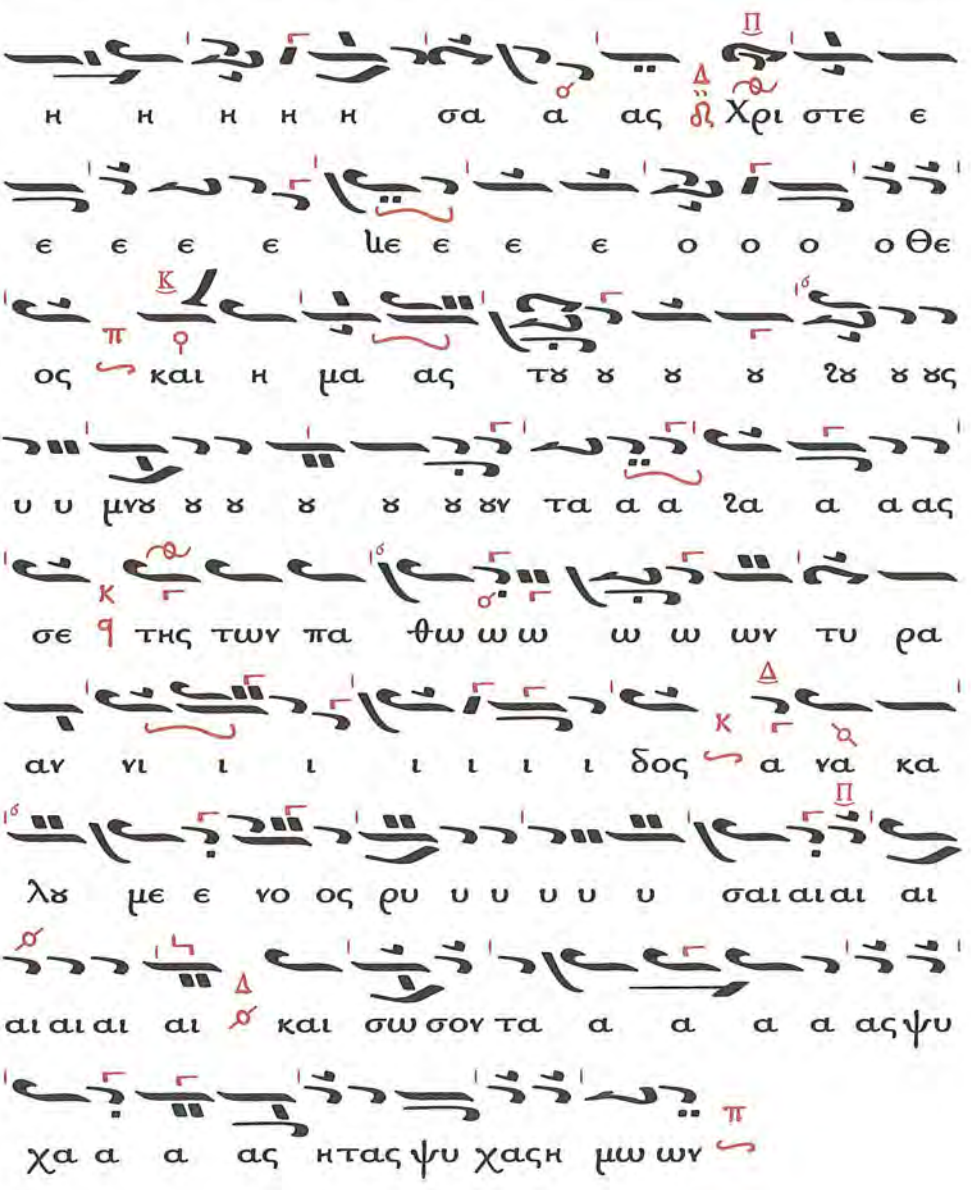


Θεὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α Πα



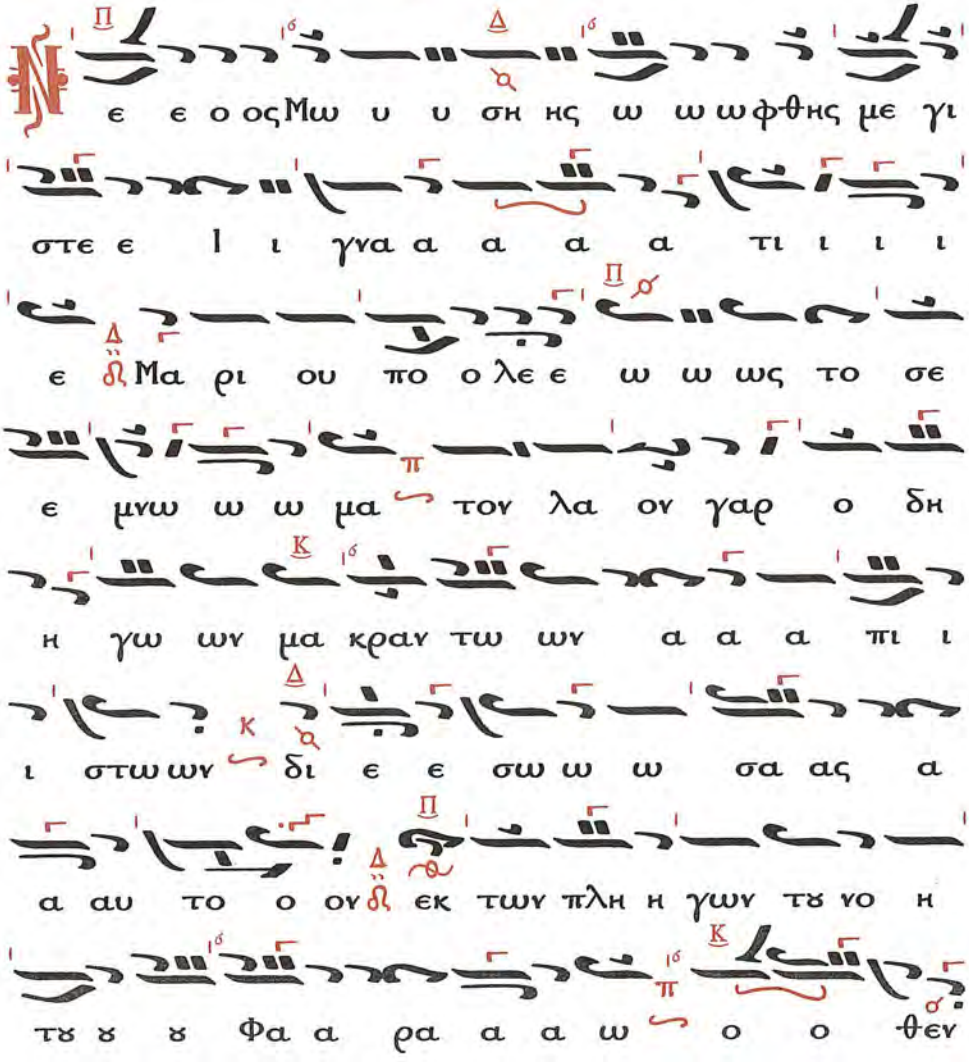

η η η η η σα α ας Χρι στε ε
ε ε ε ε με ε ε ε ο ο ο οθε
ος και η μα ας τα α α α α α ας
υ υ μνα α α α α α αν τα α α α α α ας
σε της των πα θω ω ω ω ω ων του ρα
αν νι ι ι ι ι ι ι δος α να κα
λα με ε νο ος ρυ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι
αι αι αι αι και σω σον τα α α α α ας ψυ
χα α α ας ητας ψυ χας η μων

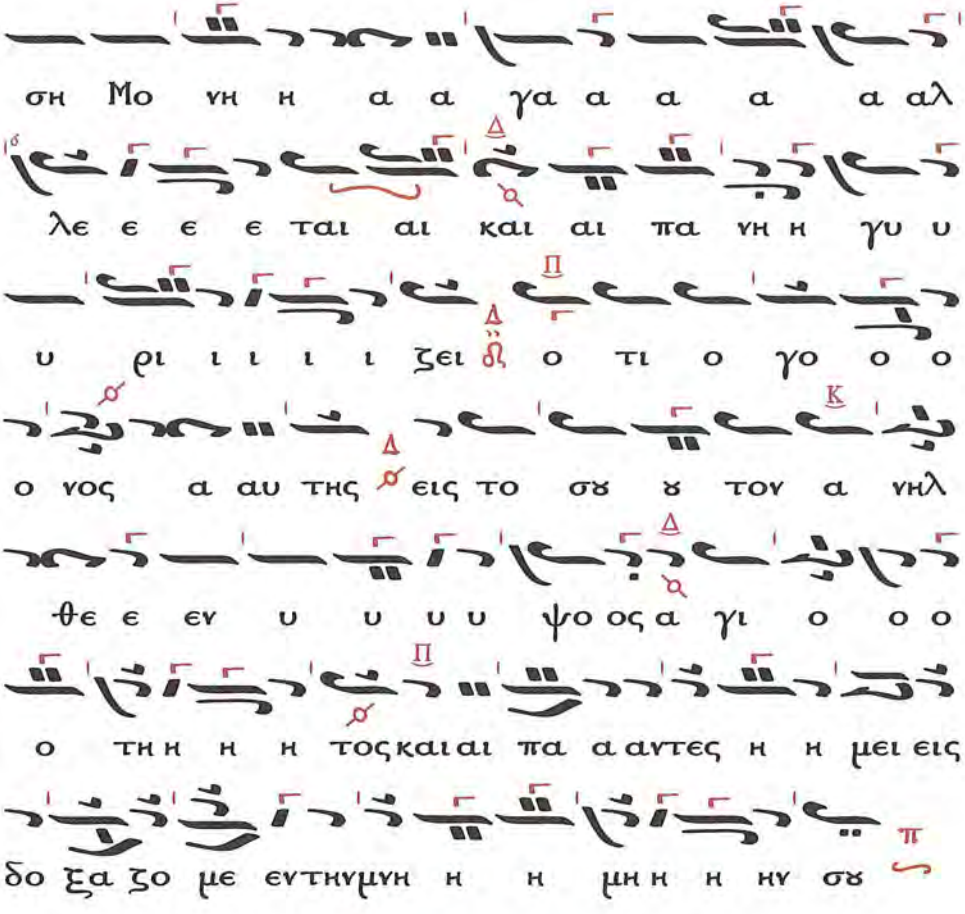
Τῇ γ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου
ἀρχιεπισκόπου Μαριουπόλεως τῆς Κριμαίας,
τοῦ ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ ἀσκήσαντος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



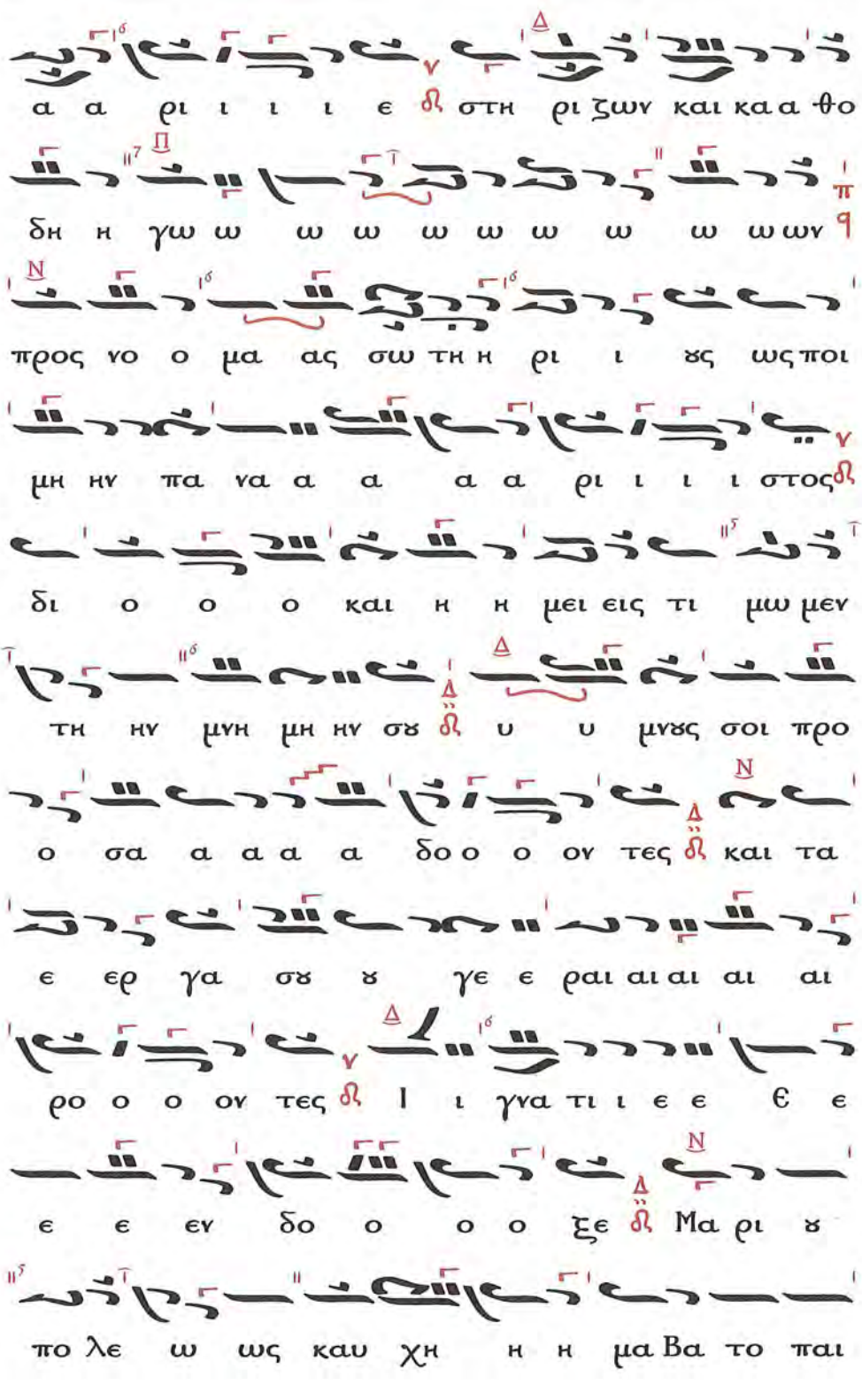


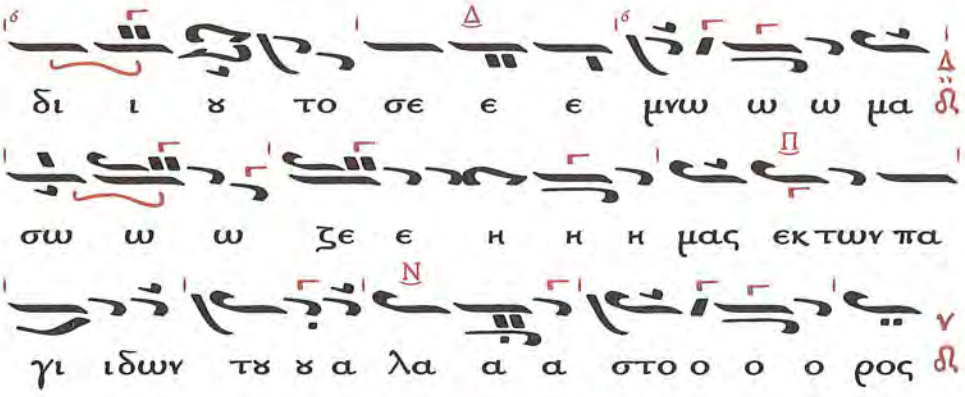
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὃ Νη ϱ



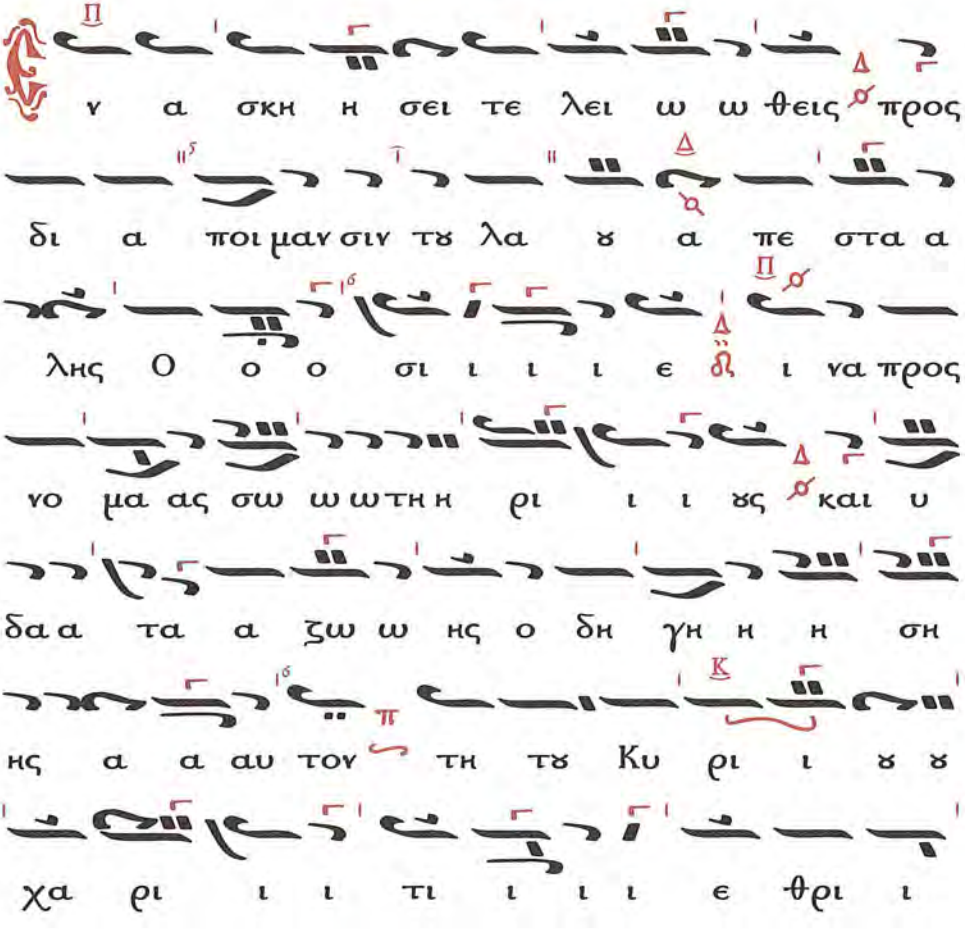

α α ρι ι ι ι ε στη ρι ζων και κα α θο
δη η γω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
προς νο ο μα ας σω τη η ρι ι ας ως ποι
μη ην πα να α α α α ρι ι ι ι στος
δι ο ο ο και η η μει εις τι μω μεν
τη ην μνη μη ην σα υ υ μνας σοι προ
ο σα α α α α δο ο ο ον τες και τα
ε ερ γα σα α γε ε ραι αι αι αι αι
ρο ο ο ον τες Ι ι γνα τι ι ε ε ε ε
ε ε εν δο ο ο ο ξε Μα ρι α
πο λε ω ως καυ χη η η μα Βα το παι

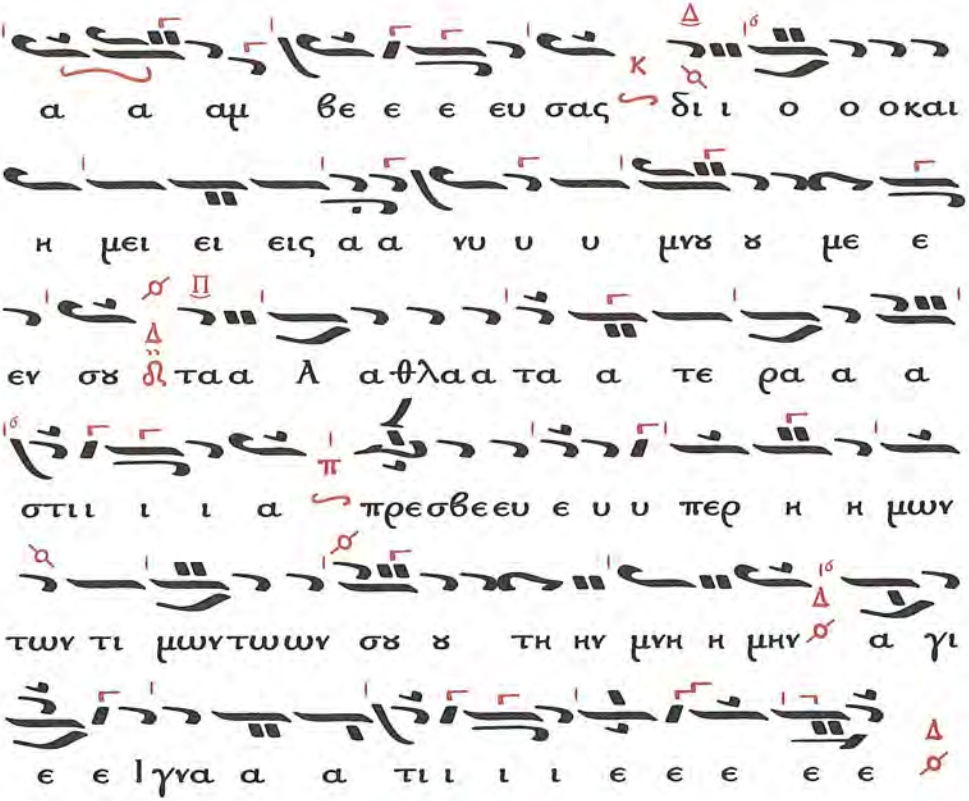


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. α΄ Πα

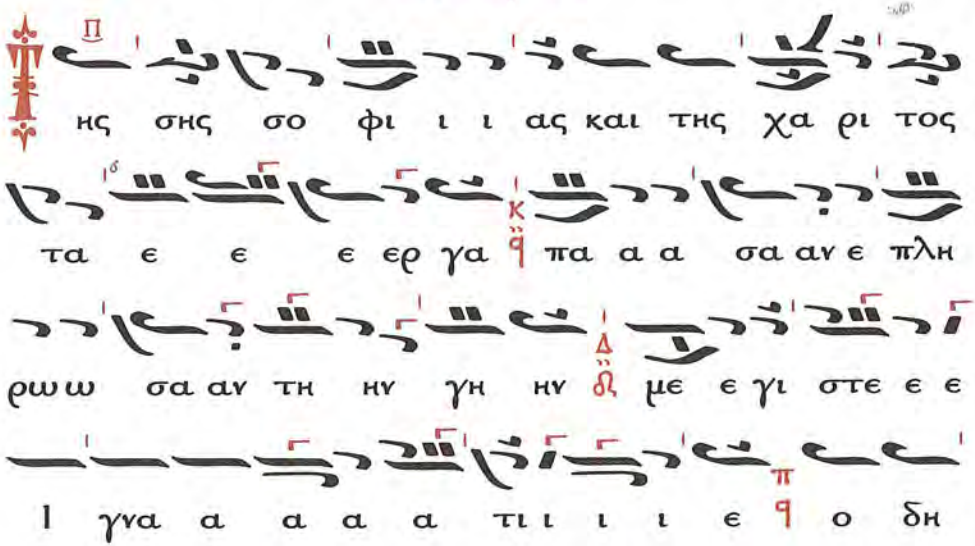


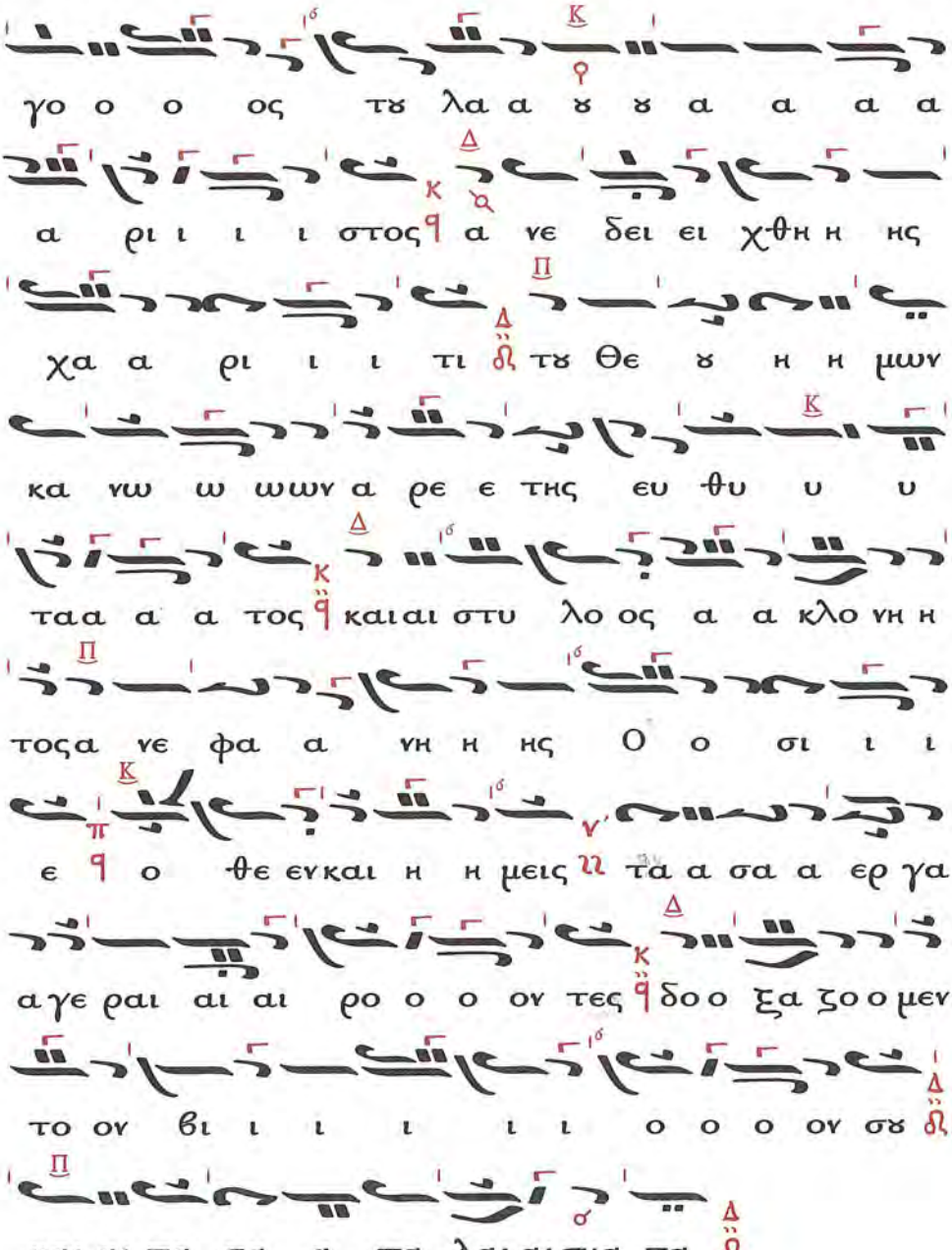


Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ πα ρ



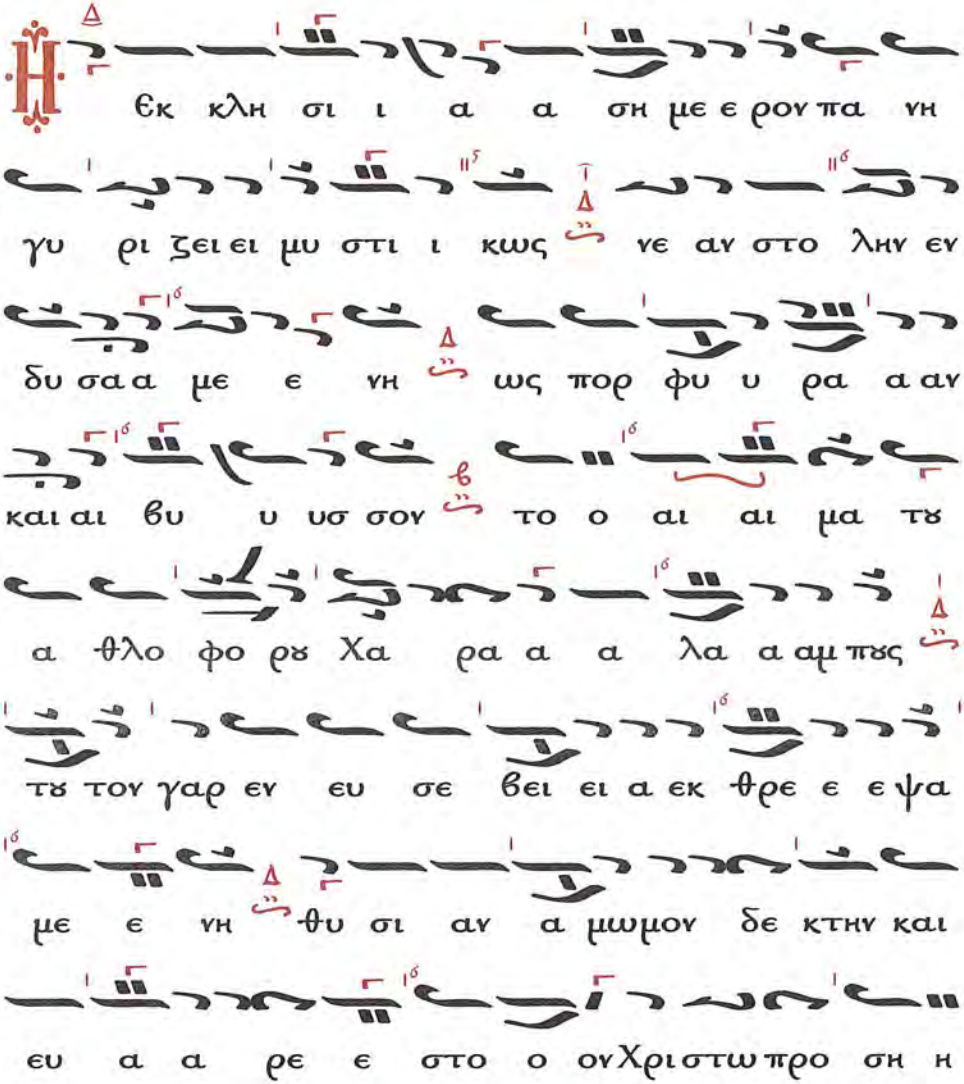

γο ο ο ος τϐ λα α ϐ ϐ α α α α
α ρι ι ι ι στος α νε δει ει χθη η ης
χα α ρι ι ι τι τϐ Θε ϐ η η μων
κα νω ω ωων α ρε ε της ευ θυ υ υ
ταα α α τος και αι στυ λο ος α α κλο νη η
τοςα νε φα α νη η ης Ο ο σι ι ι
ε ο θε ενκαι η η μεις τα α σα α ερ γα
αγε ραι αι αι ρο ο ο ον τες δοο ξα ζο ο μεν
το ον βι ι ι ι ι ι ο ο ο ον σϐ
και αι τα σα α πα λαι αι σμα τα

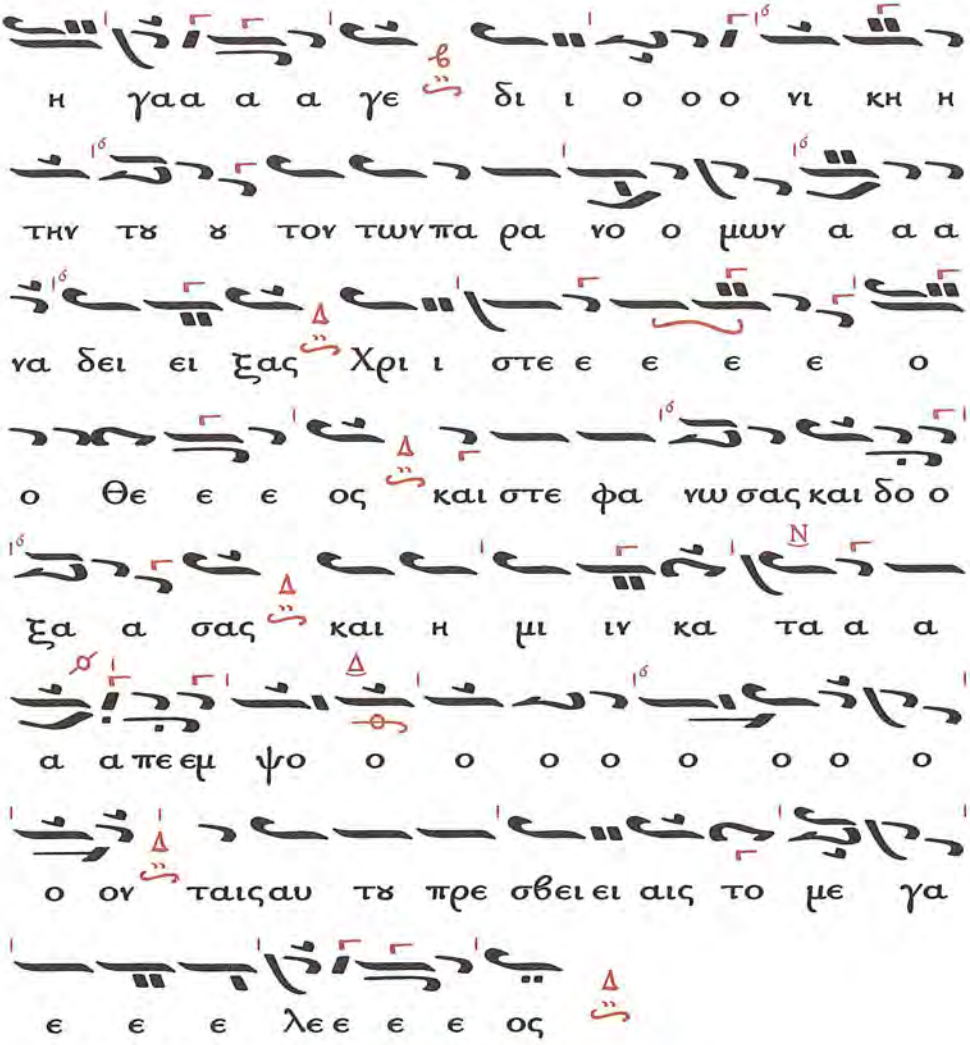
Τῇ ι΄. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄

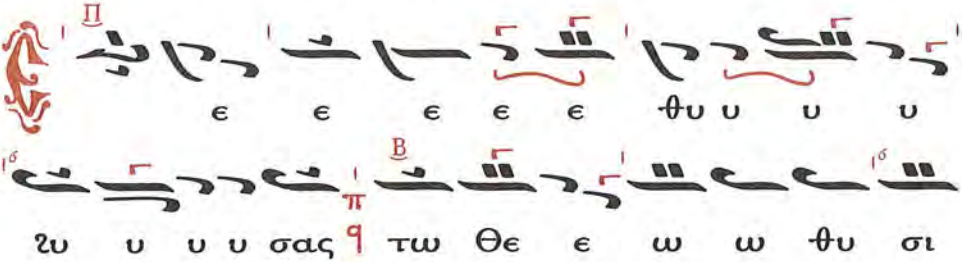


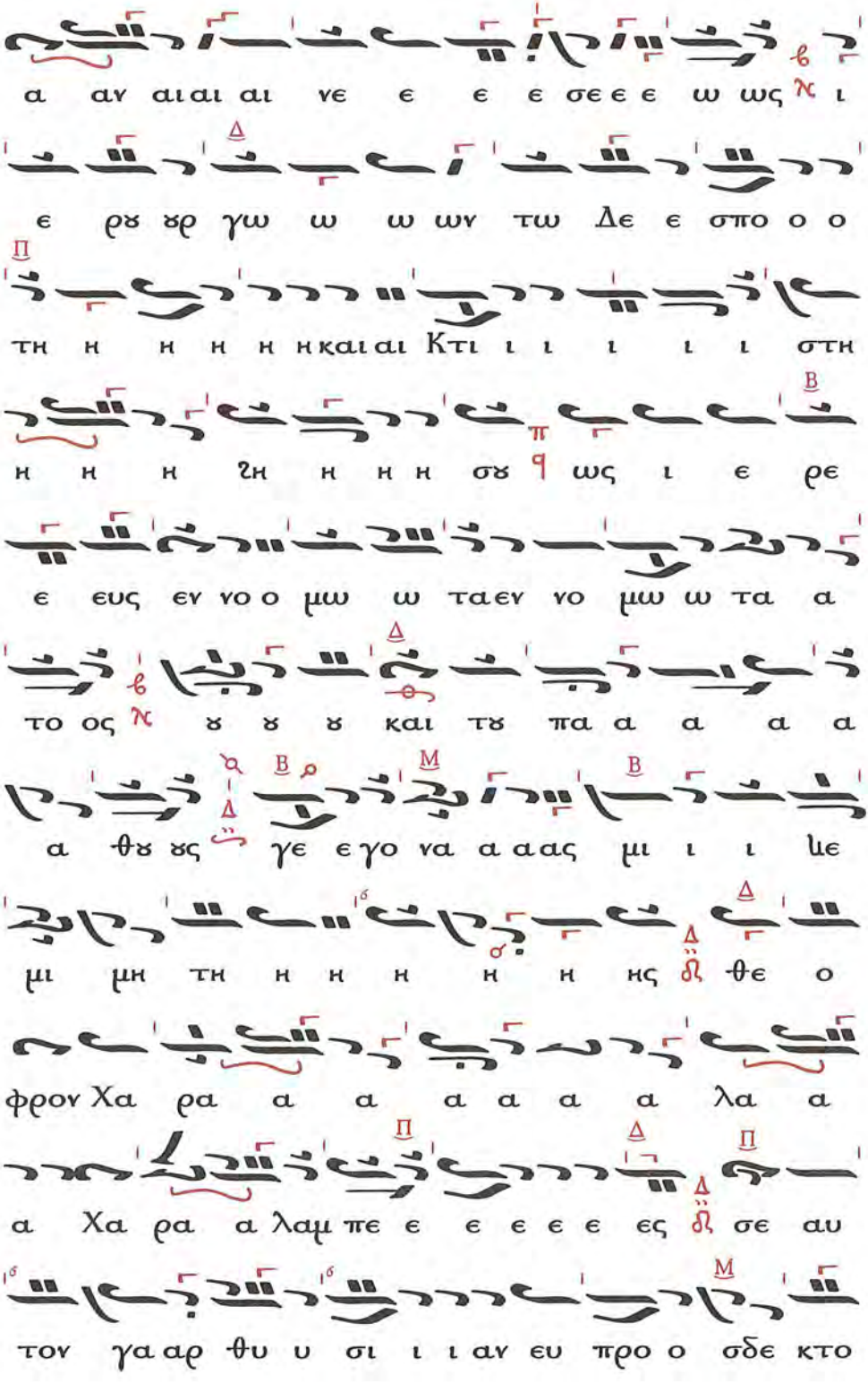


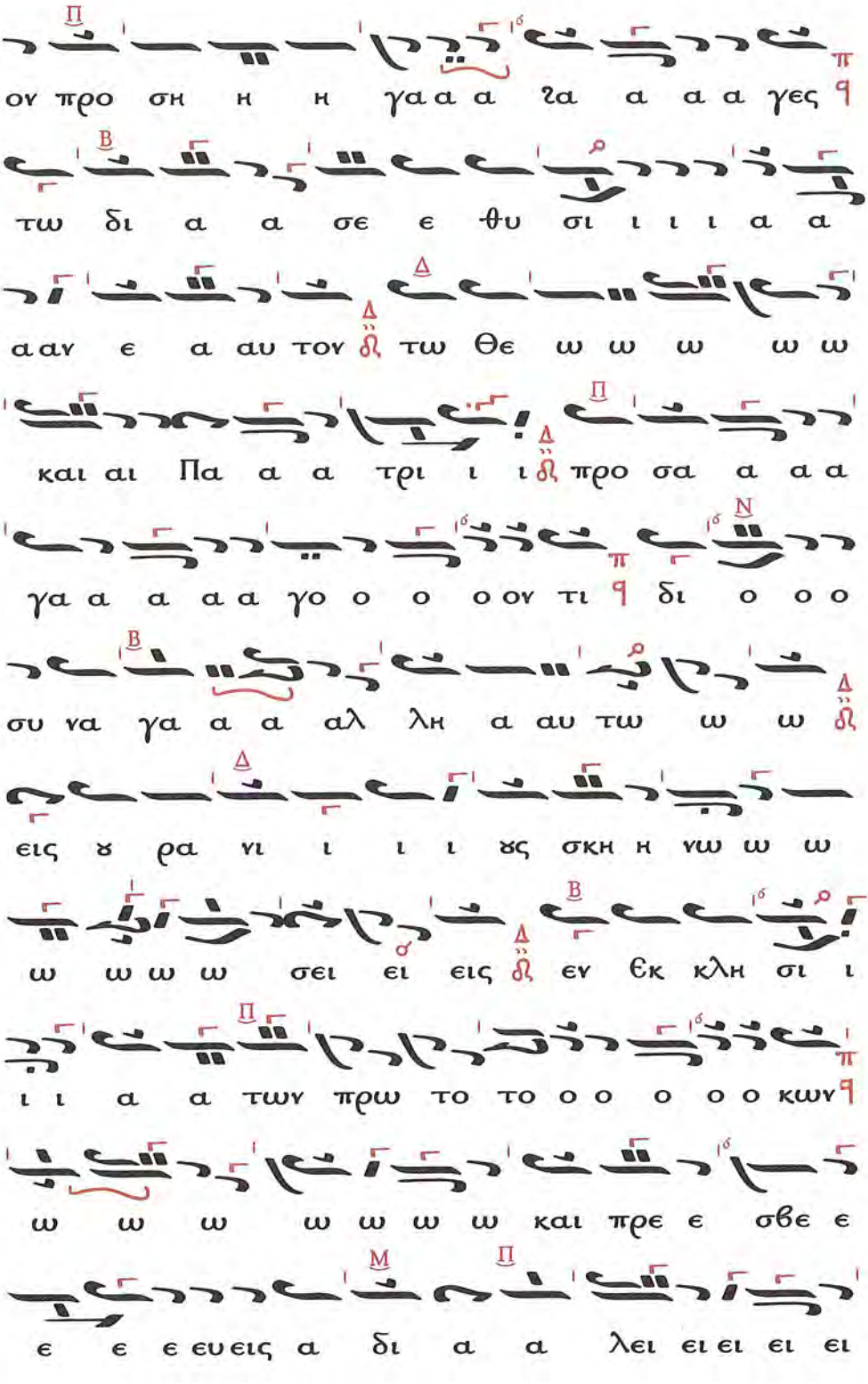
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

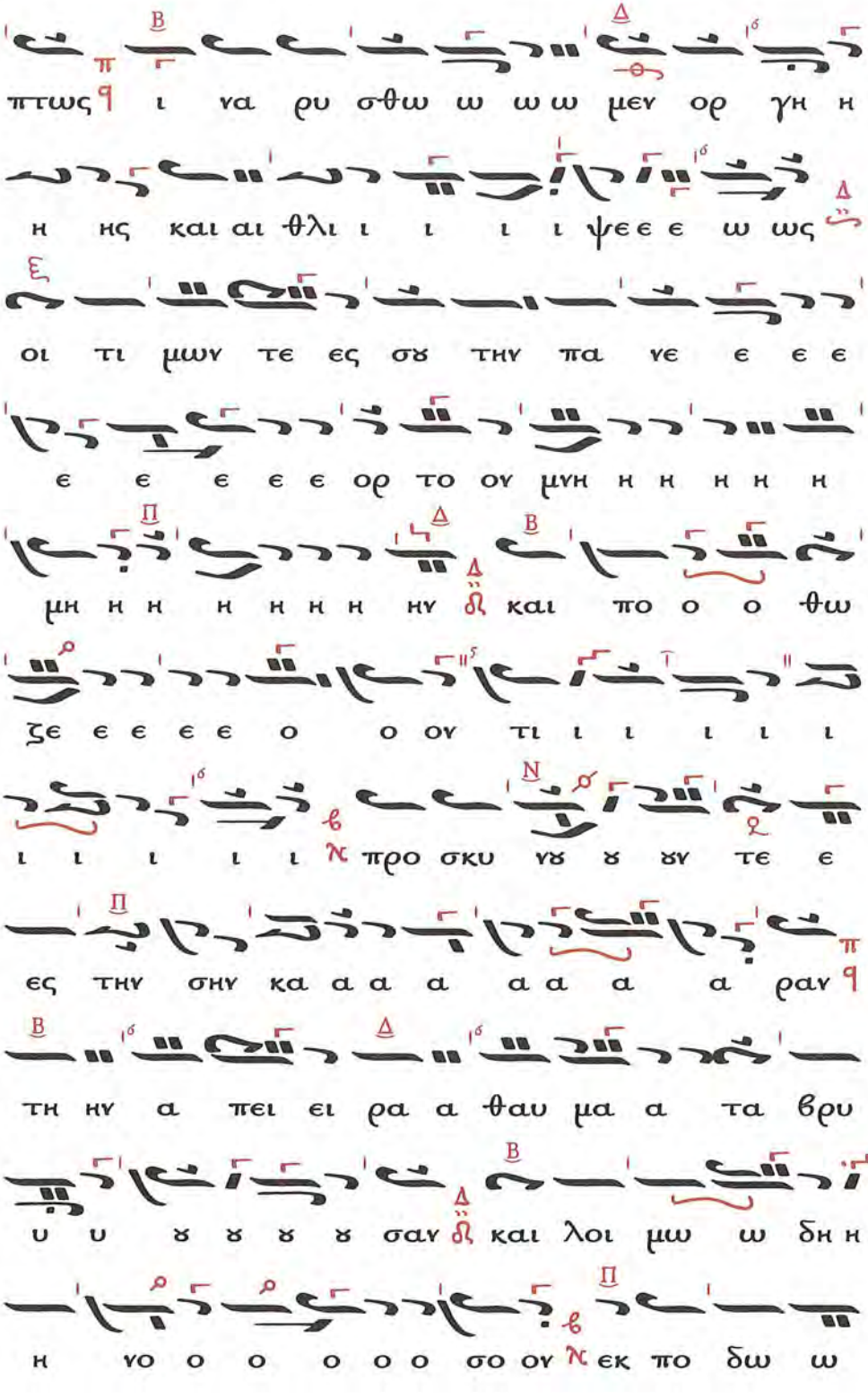
Δόξα.

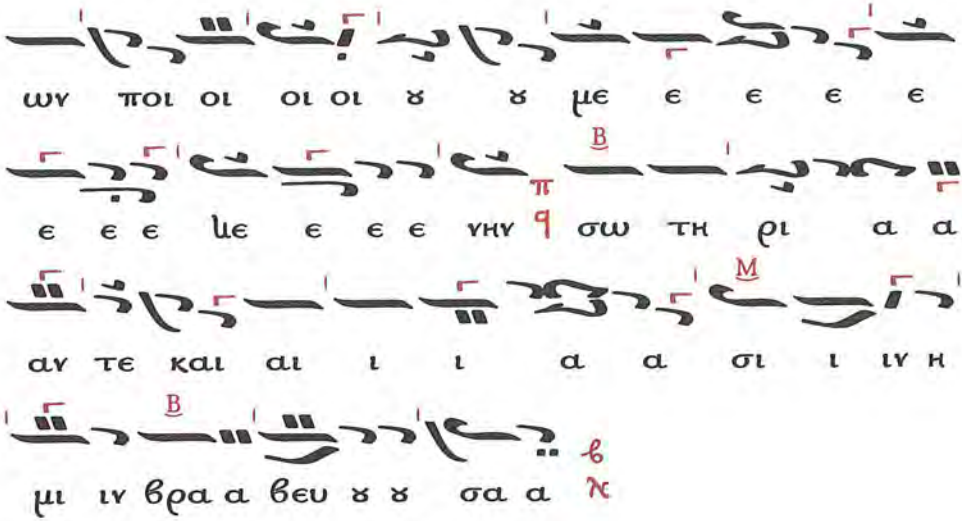
Ἦχος ᾱ Πα ϙ




α αν αιαι αι νε ε ε ε σεε ε ω ως ι
ε ρϑ ϑρ γω ω ω ων τω Δε ε σπο ο ο
τη η η η η ηκαιαι Κτι ι ι ι ι ι στη
η η η ϛη η η η σϑ ως ι ε ρε
ε ευς εν νο ο μω ω ταεν νο μω ω τα α
το ος ϑ ϑ ϑ και τϑ πα α α α α
α ϑϑ ϑς γε εγο να α αας μι ι ι ιε
μι μη τη η η η η η ης θε ο
φρον Χα ρα α α α α α α λα α
α Χα ρα α λαμ πε ε ε ε ε ες σε αυ
τον γα αρ θυ υ σι ι ι αν ευ προ ο σδε κτο


ον προ σκ η η γα α α ζα α α α γες
τω δι α α σε ε θυ σι ι ι ι α α
α αν ε α αυ τον τω Θε ω ω ω ω ω
και αι Πα α α τρι ι ι προ σα α α α
γα α α α α γο ο ο ο ον τι δι ο ο ο
συ να γα α α αλ λη α αυ τω ω ω
εις ϗ ρα νι ι ι ι ϗς σκη η νω ω ω
ω ω ω ω σει ει εις εν εκ κλη σι ι
ι ι α α των πρω το το ο ο ο ο ο κων
ω ω ω ω ω ω ω και πρε ε σβε ε
ε ε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει ει

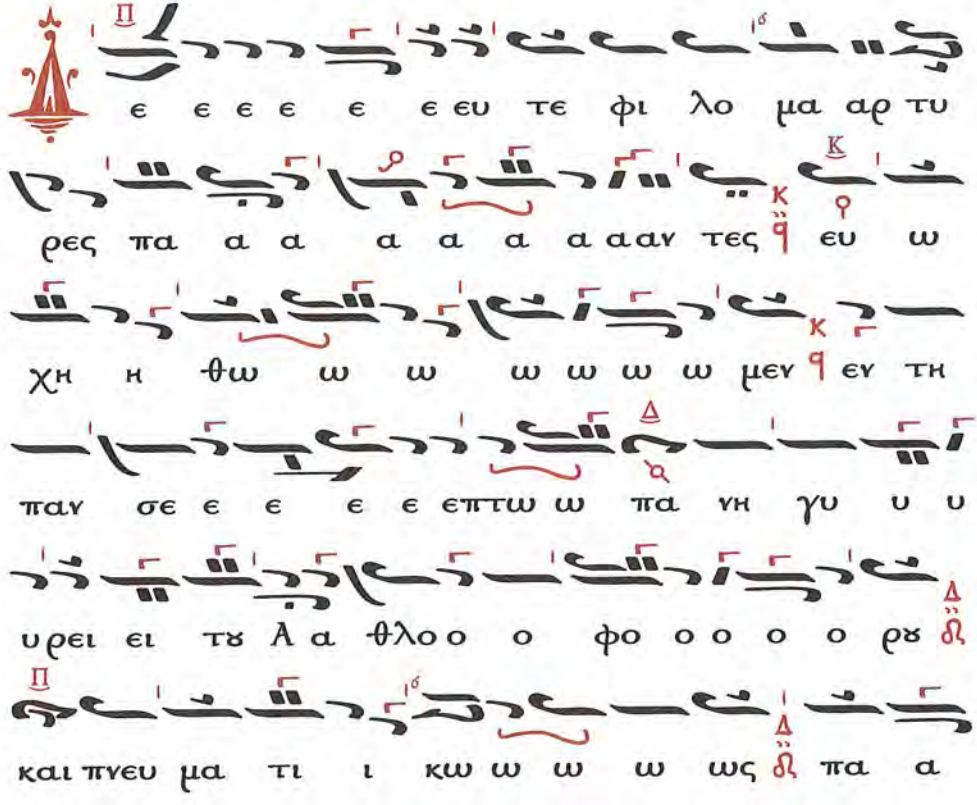

πτως ι να ρυ σθω ω ω ω μεν ορ γη η
η ης και αι θλι ι ι ι ι ψεε ε ω ως
οι τι μων τε ες σθ την πα νε ε ε ε
ε ε ε ε ε ορ το ον μνη η η η η η
μη η η η η η η ην και πο ο ο θω
ζε ε ε ε ε ο ο ον τι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι προ σκυ νθ θ θν τε ε
ες την σην κα α α α α α α ραν
τη ην α πει ει ρα α θαυ μα α τα βρυ
υ υ θ θ θ θ σαν και λοι μω ω δη η
η νο ο ο ο ο ο σο ον εκ πο δω ω

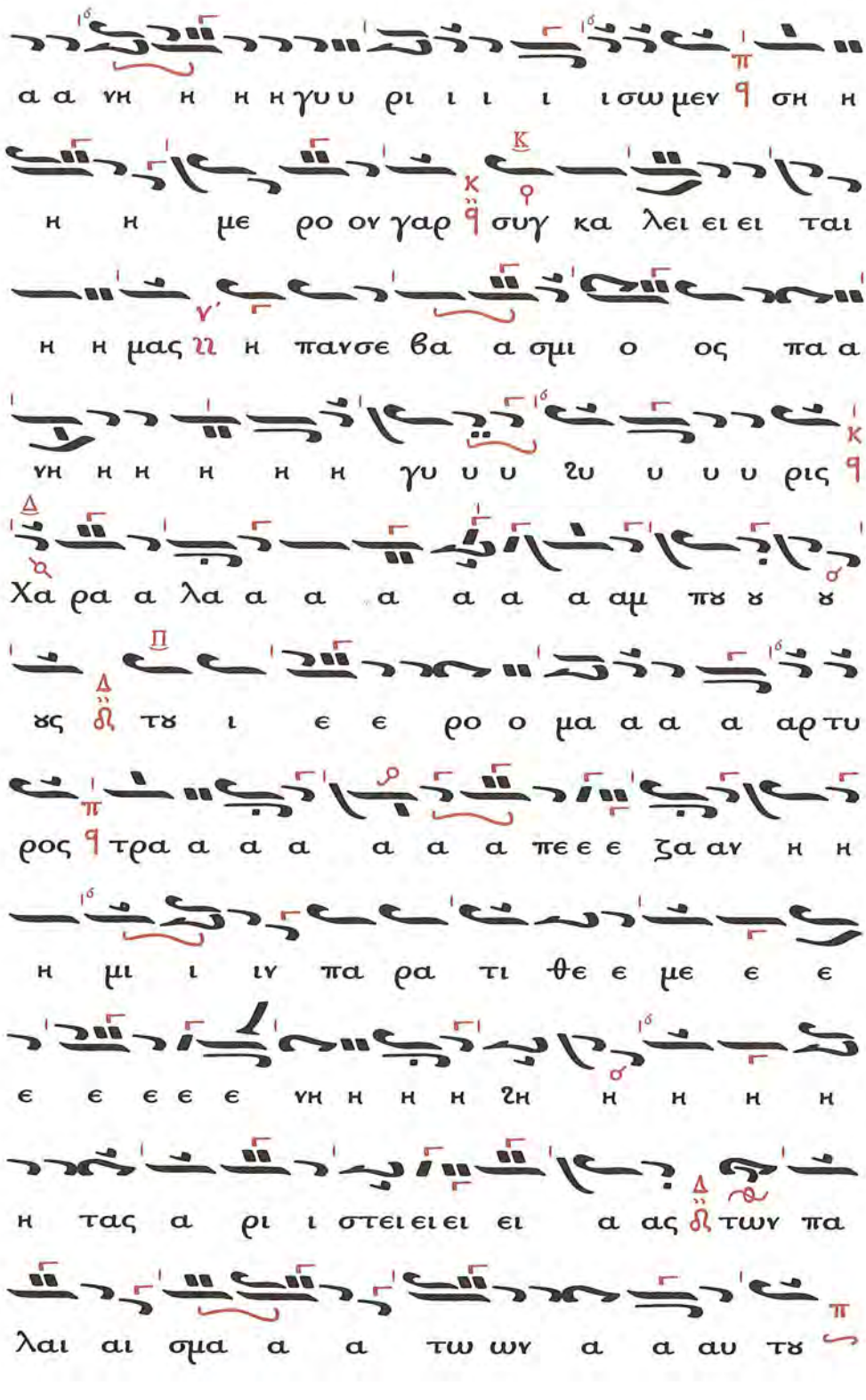


Εἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα




α α νη η η η γυυ ρι ι ι ι ισω μεν ση η
η η με ρο ον γαρ συγ κα λει ει ει ται
η η μας η πανσε βα α σμι ο ος πα α
νη η η η η η γυ υ υ ζυ υ υ υ ρις
Χα ρα α λα α α α α α α αμ πα α α
ας τα ι ε ε ρο ο μα α α αρ τυ
ρος τρα α α α α α α πε ε ε ζα αν η η
η μι ι ιν πα ρα τι θε ε με ε ε
ε ε ε ε ε νη η η η ζη η η η η
η τας α ρι ι στει ει ει α ας των πα
λαι αι σμα α α τω ων α α αυ τα

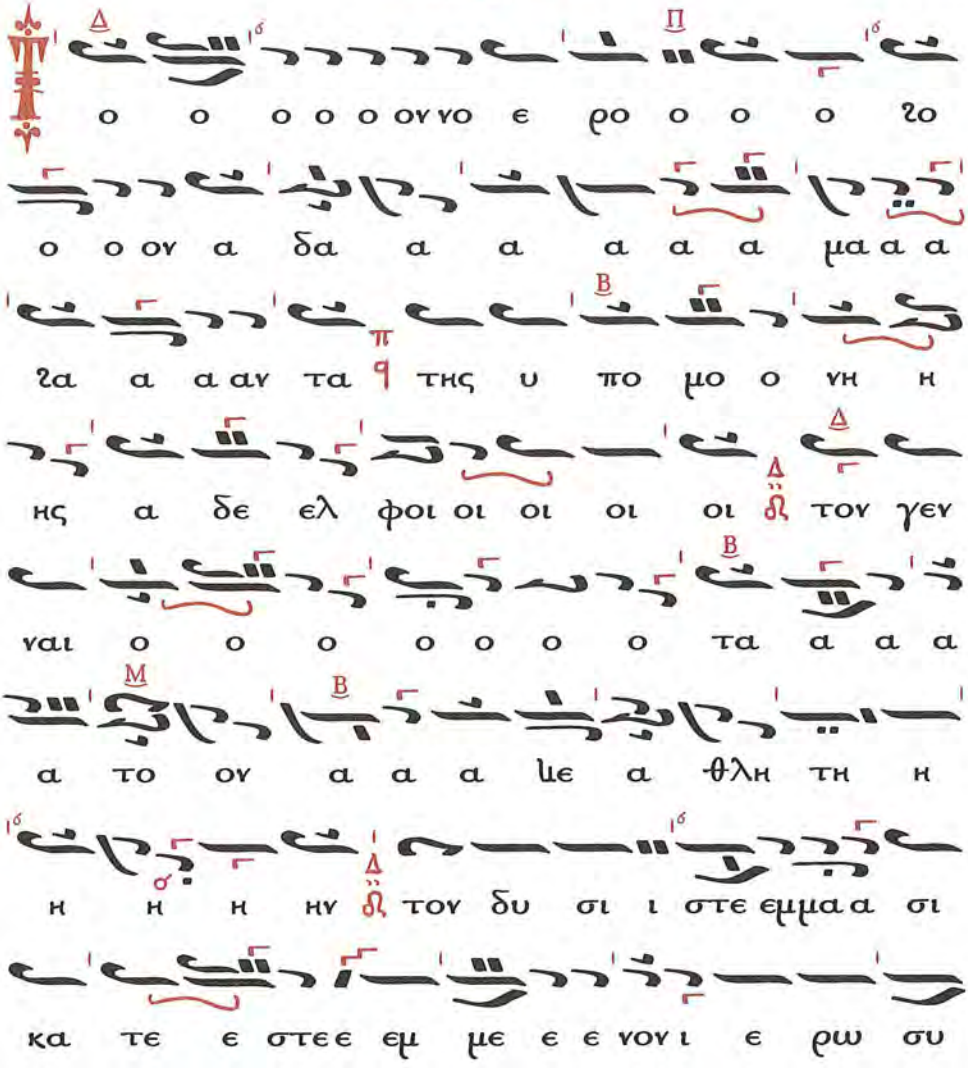
και την πα νε ε ε ε ευ φη μον α αυ
τα α α α α κε φα α λη η η η η
η η γη η η κεφα λη η ην ι α μα α
τα α ως να μα α τα βλυ υ υ υ
ζα α α α γα α α α σαν πα σι ι ι
ι τοι οις πι ι στως α αυ τη η ης προ ο
σι α α α α α α σι και α ρυ ο ο
με ε νοι οι οι οις εξ α αυ τη η η η
ης ι α σιν ψυ χω ω ων τε και αι
αι αι σω ω μα α α α α α α α α
γα α α α των και δει νω ων α α α πα

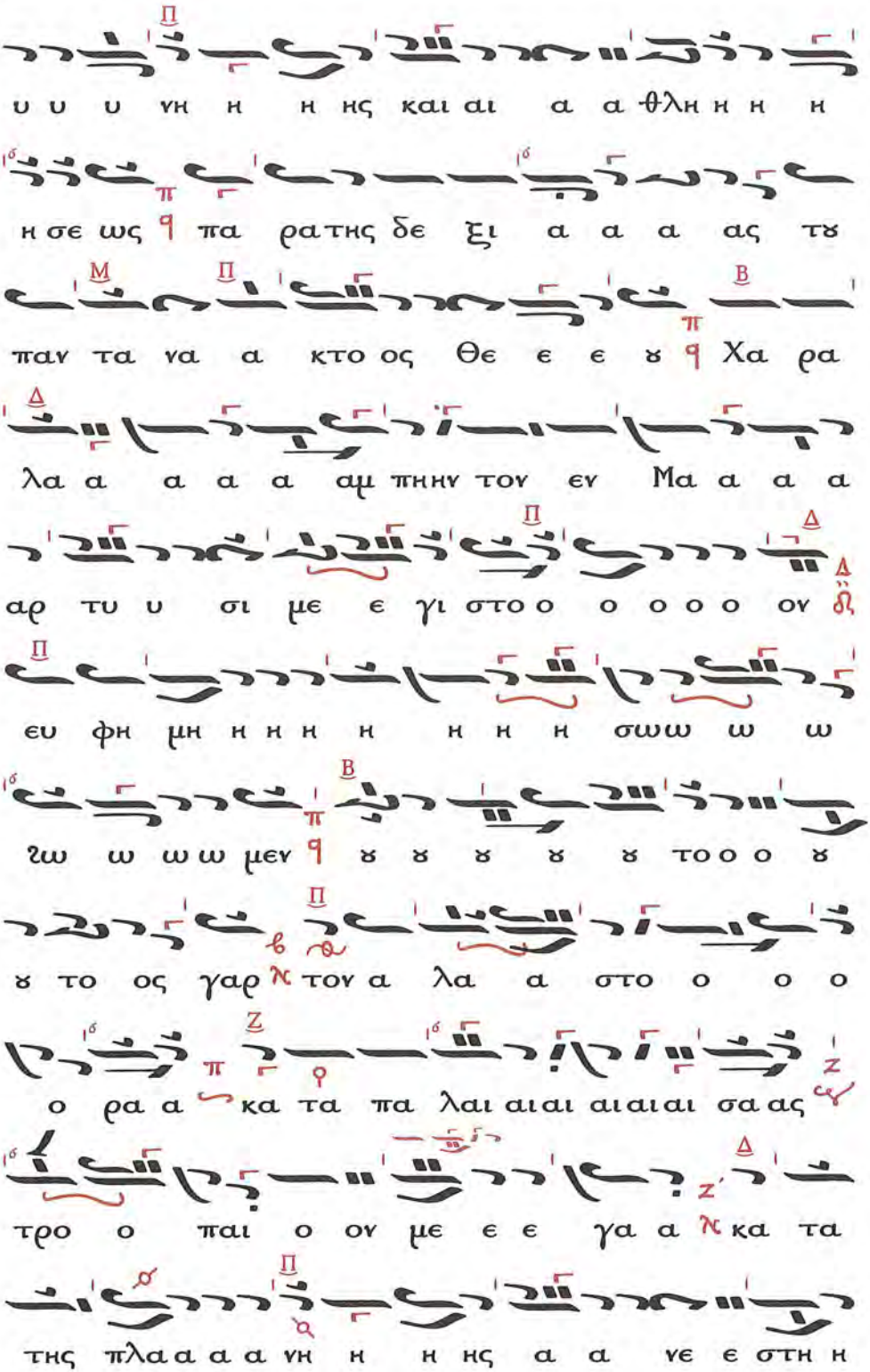


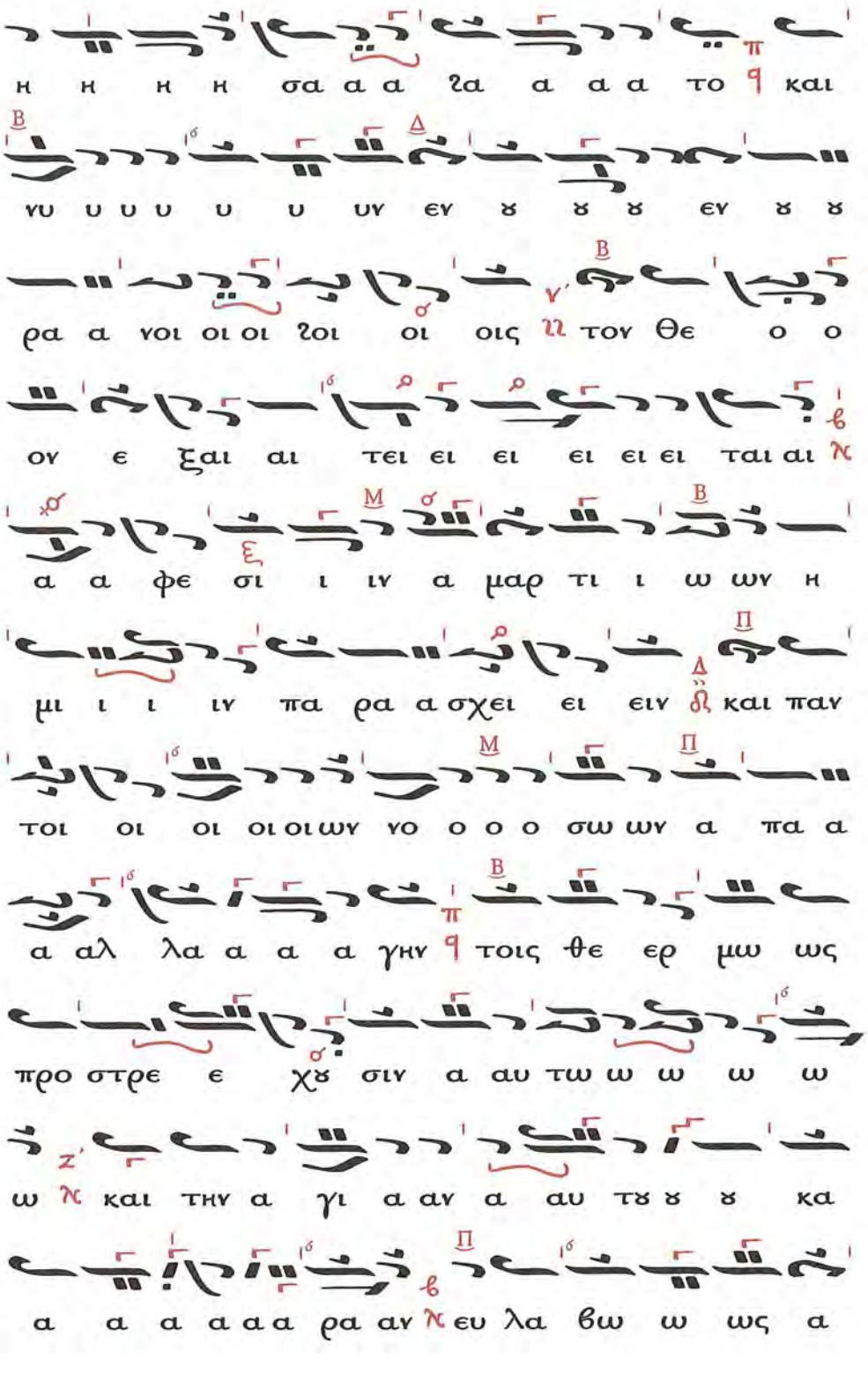
Θὶς τὸν Στίχον.

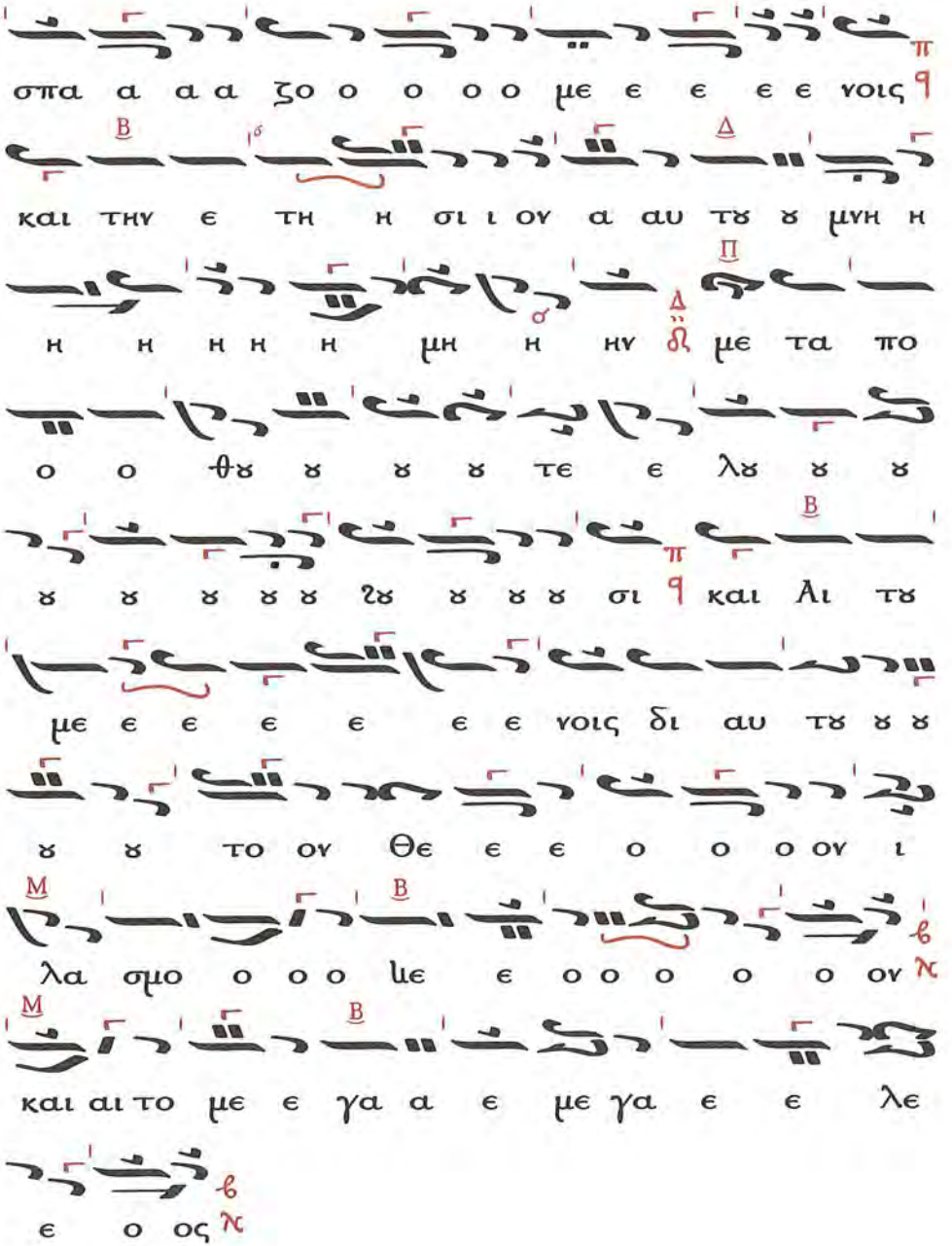
Δόξα.

Ἦχος Πα




υ υ υ νη η η ης και αι α α θλη η η η
η σε ως ϥ πα ρα της δε ξι α α α ας τϫ
παν τα να α κτο ος Θε ε ε ϫ ϥ Χα ρα
λα α α α α αμ πηην τον εν Μα α α α
αρ τυ υ σι με ε γι στο ο ο ο ο ο ον ϗ
ευ φη μη η η η η η η η σωω ω ω
ϩω ω ω ω μεν ϥ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ τοο ο ϫ
ϫ το ος γαρ ϰ τον α λα α στο ο ο ο
ο ρα α ϲ κα τα πα λαι αιαι αιαιαι σα ας ϵ
τρο ο παι ο ον με ε ε γα α ϰ κα τα
της πλα α α α νη η η ης α α νε ε στη η

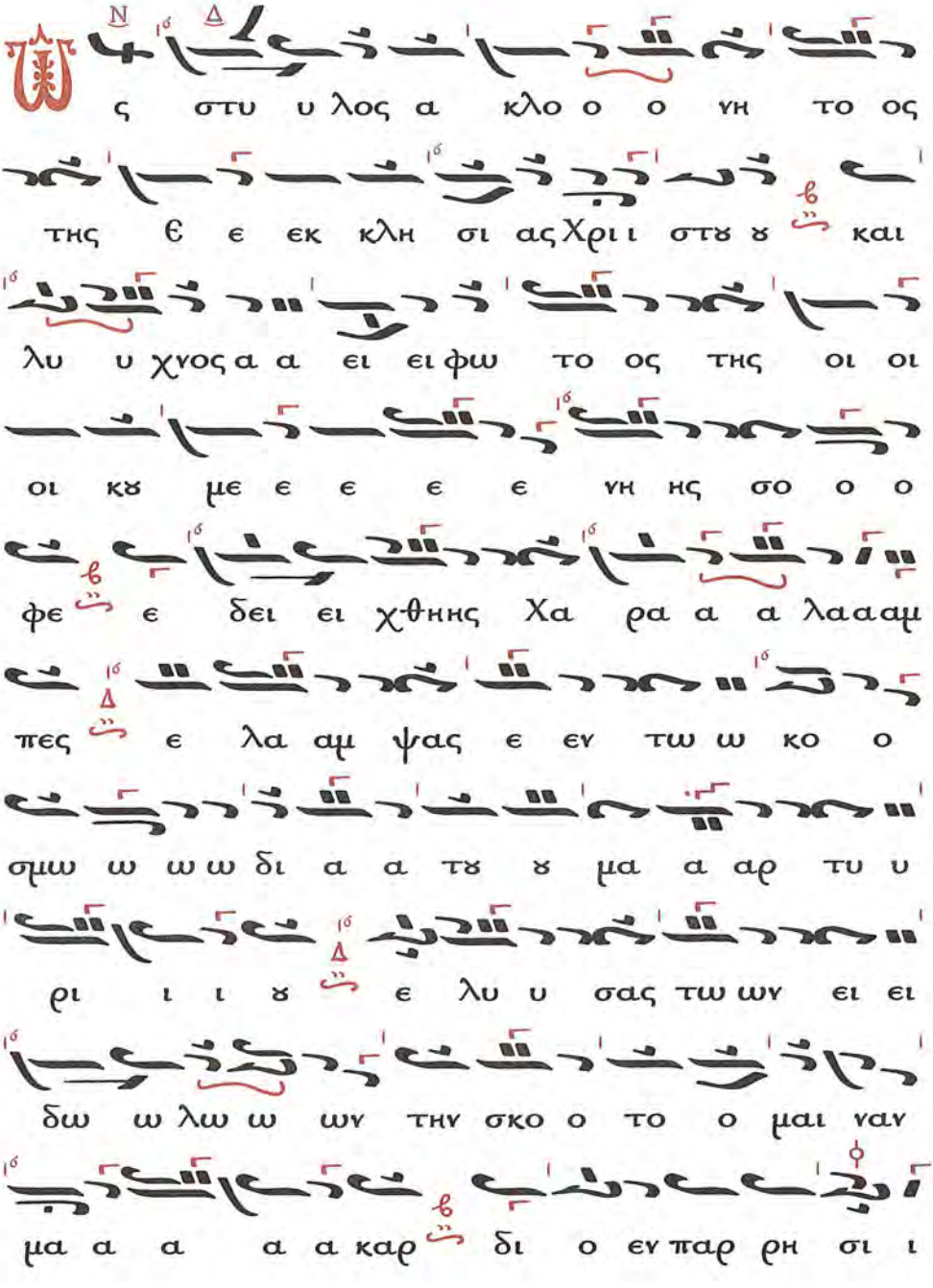

η η η η σα α α ζα α α α το και
γυ υ υ υ υ υ υγ εγ ϫ ϫ ϫ εγ ϫ ϫ
ρα α νοι οι οι ζοι οι οις ιι τον θε ο ο
ον ε ξαι αι τει ει ει ει ει ει ται αι
α α φε σι ι ιν α μαρ τι ι ω ων η
μι ι ι ιν πα ρα α σχει ει ειν ϭ και παν
τοι οι οι οι οι ων νο ο ο ο σω ων α πα α
α αλ λα α α α γην τοις θε ερ μω ως
προ στρε ε χϫ σιν α αυ τω ω ω ω ω
ω κ και την α γι α αν α αυ τϫ ϫ ϫ κα
α α α α α α ρα αν κ ευ λα βω ω ως α


σπα α α α ζο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοις
και την ε τη η σι ι ον α αυ τα α μνη η
η η η η η μη η ην δι με τα πο
ο ο θα α α α τε ε λα α α
α α α α α σι και λι τα
με ε ε ε ε ε ε νοις δι αυ τα α α
α α το ον Θε ε ε ο ο ο ον ι
λα σμο ο ο ο ιε ε ο ο ο ο ο ον
και αι το με ε γα α ε με γα ε ε λε
ε ο ος

Ἀπολυτίκιον.

«Ταχὺ προκατάλαβε».

Ἦχος δ΄ Δι-

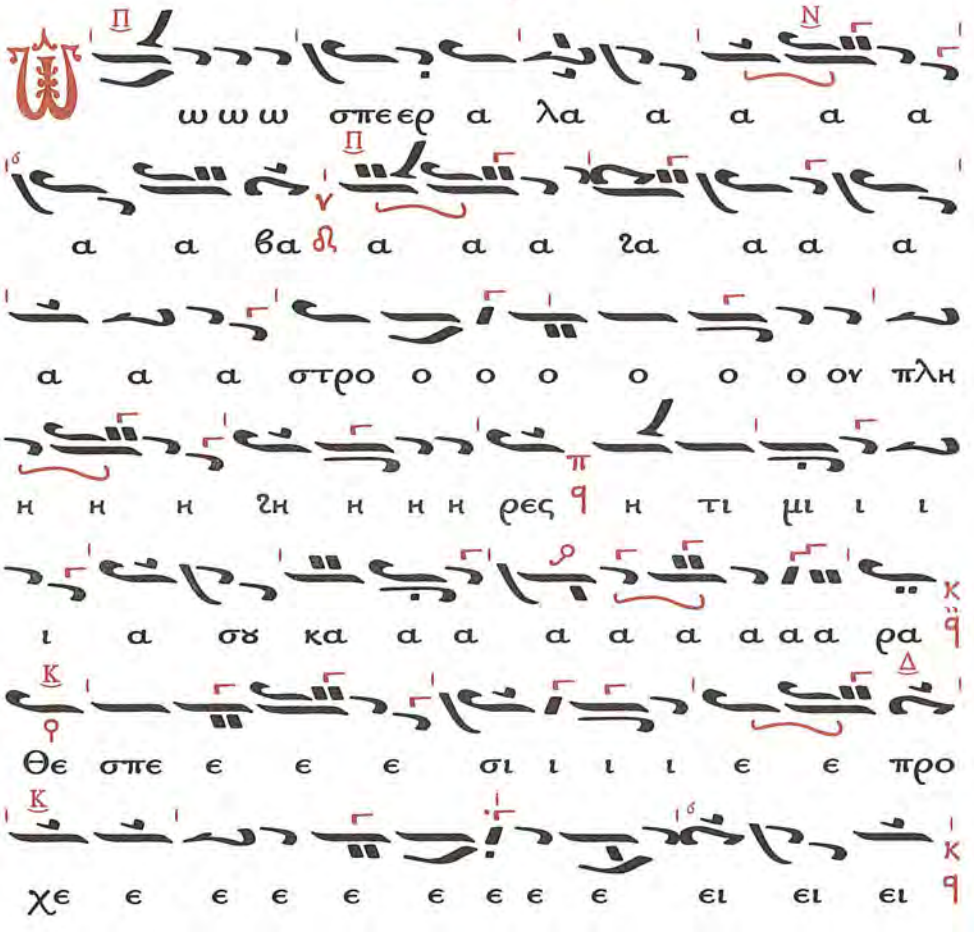


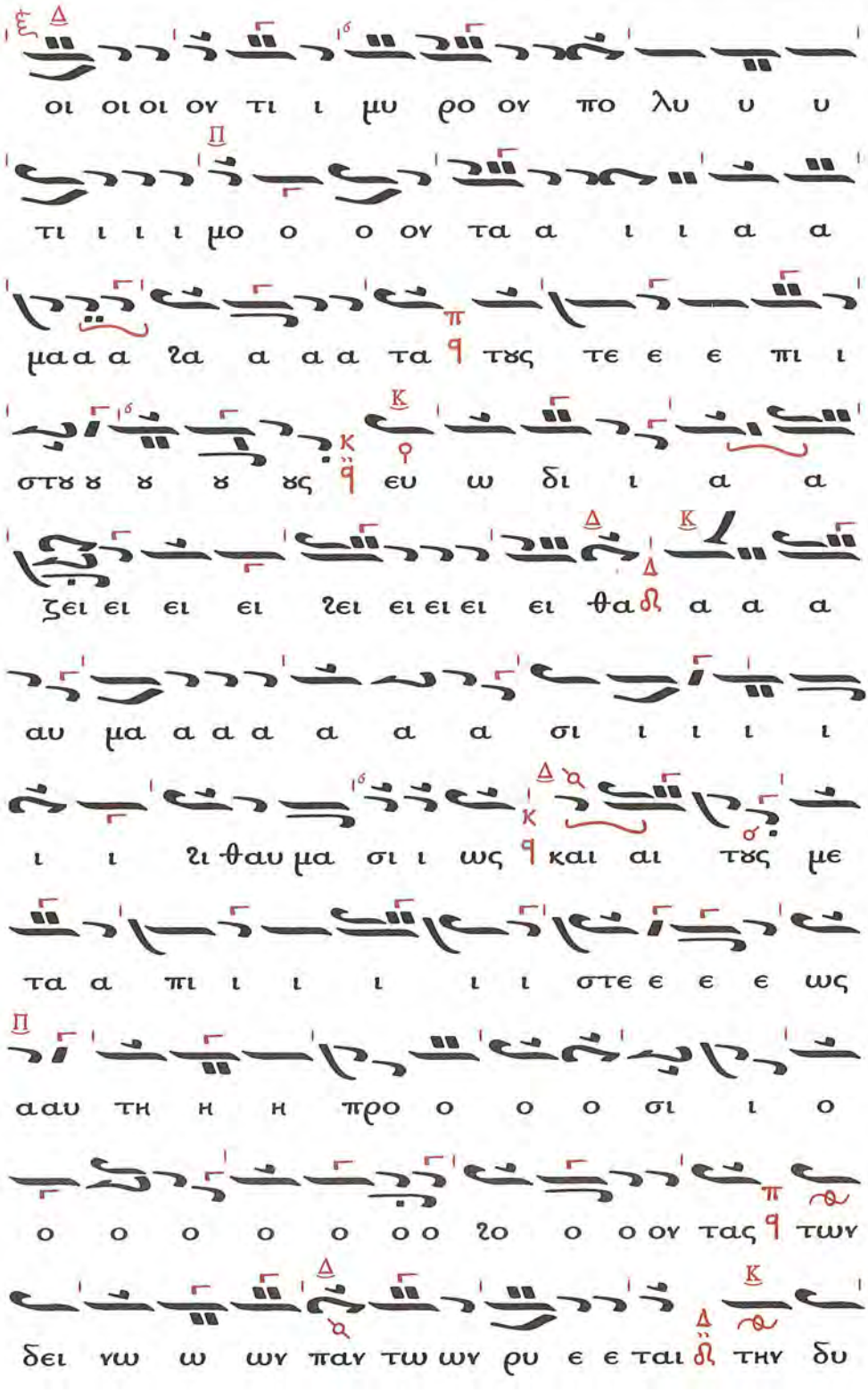


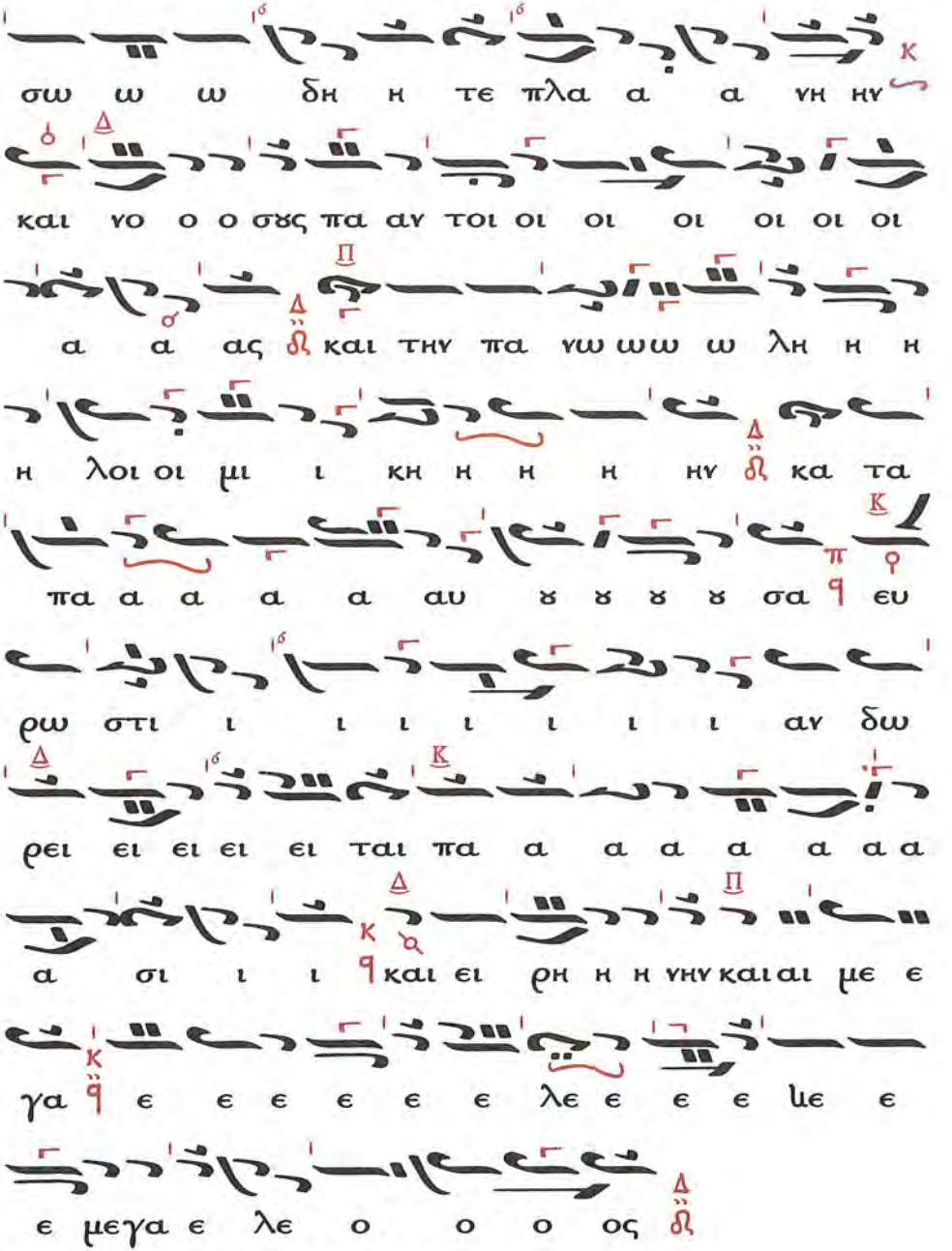
Θὶς τοὺς Ἀΐνους.

Δόξα.

Ἦχος λ̈ η̈ Πα ϙ




οι οι οι ον τι ι μυ ρο ον πο λυ υ υ
τι ι ι ι μο ο ο ον τα α ι ι α α
μα α α ζα α α α τα τας τε ε ε πι ι
στα α α α ας ευ ω δι ι α α
ζει ει ει ει ζει ει ει ει ει θα α α α
αυ μα α α α α α α σι ι ι ι ι
ι ι ζι θαυ μα σι ι ως και αι τας με
τα α πι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ως
αυ τη η η προ ο ο ο σι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τας των
δει νω ω ων παν τω ων ρυ ε ε ται την δυ

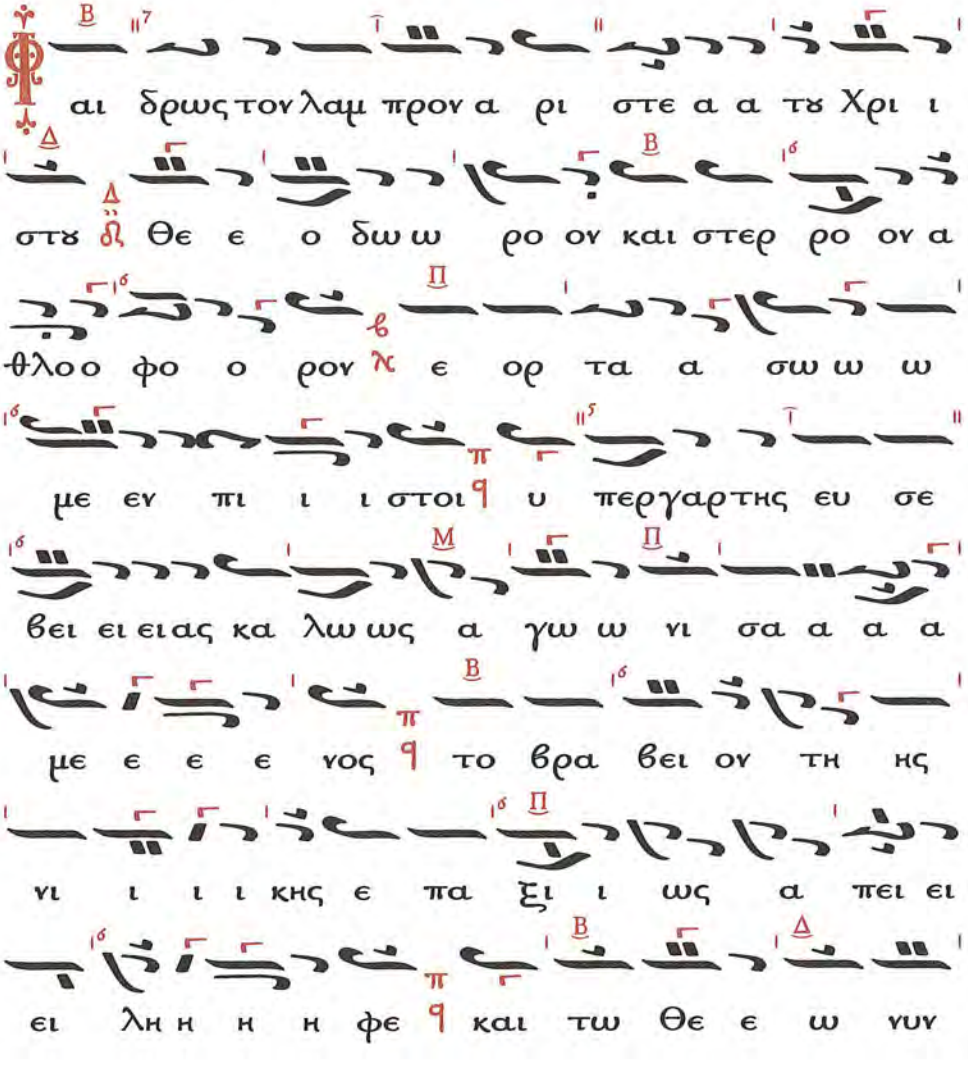

σω ω ω δη η τε πλα α α νη ην
και γο ο ο σϑς πα αν τοι οι οι οι οι οι οι
α α ας και την πα γω ωω ω λη η η
η λοι οι μι ι κη η η η ην κα τα
πα α α α αυ ϑ ϑ ϑ ϑ σα ϥ ευ
ρω στι ι ι ι ι ι ι ι αν δω
ρει ει ει ει ει ται πα α α α α α α α
α σι ι ι ϥ και ει ρη η η γην καιαι με ε
γα ϥ ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε με ε
ε μεγα ε λε ο ο ο ος

Τῇ ιζ΄. Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Βυζαντίου, κατὰ σάρκα ἀδελφοῦ τοῦ ἐν Βατοπαιδίῳ ἐφησυχάσαντος Μητροπολίτου πρώην Ἀδριανουπόλεως κυροῦ Γρηγορίου.

Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ

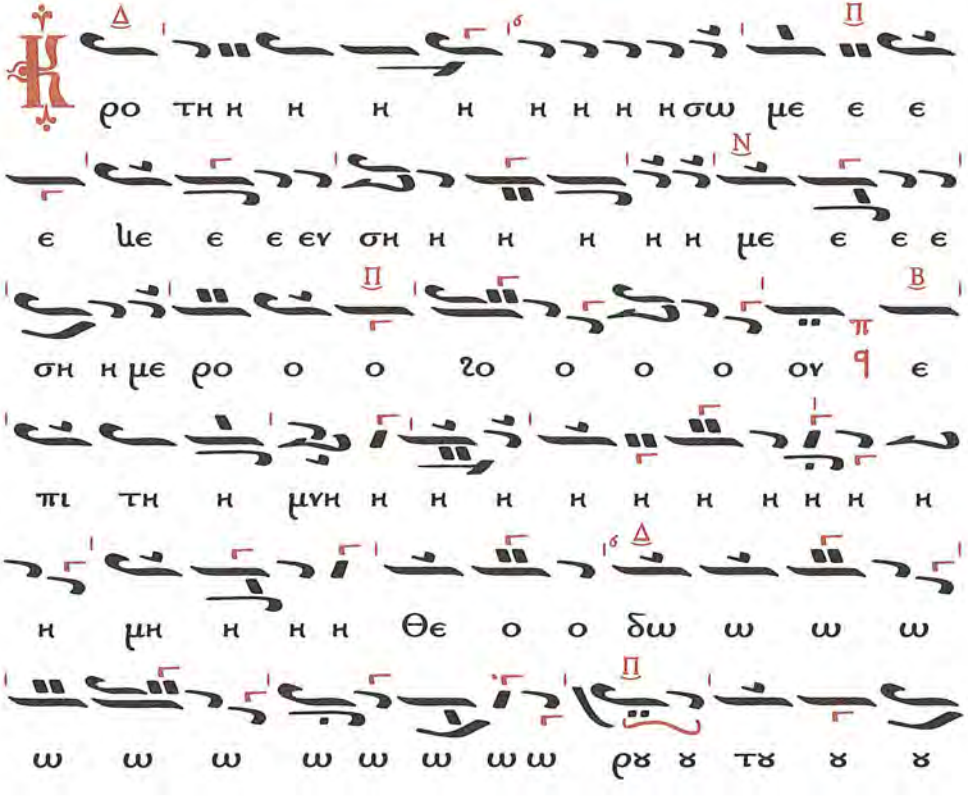


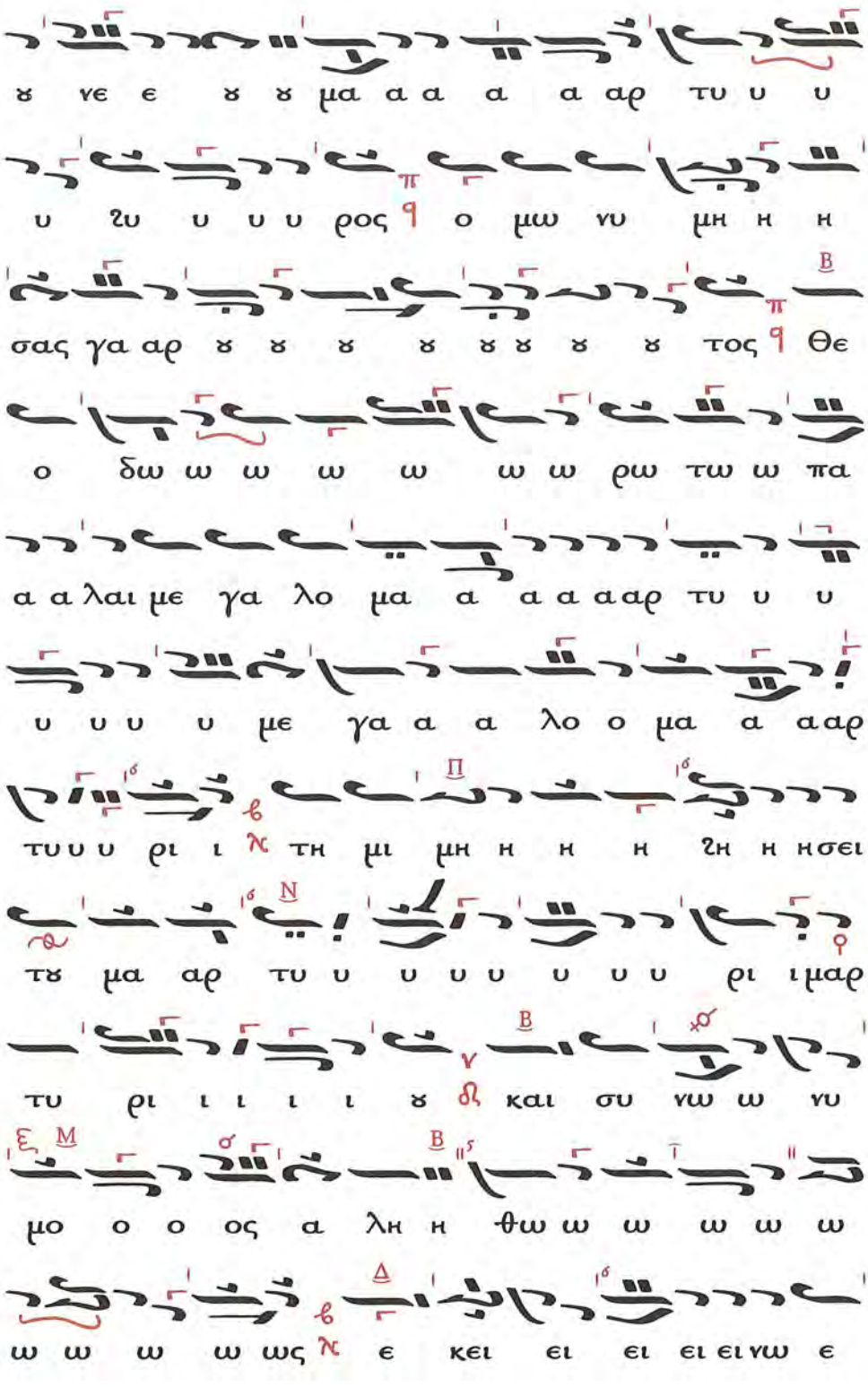


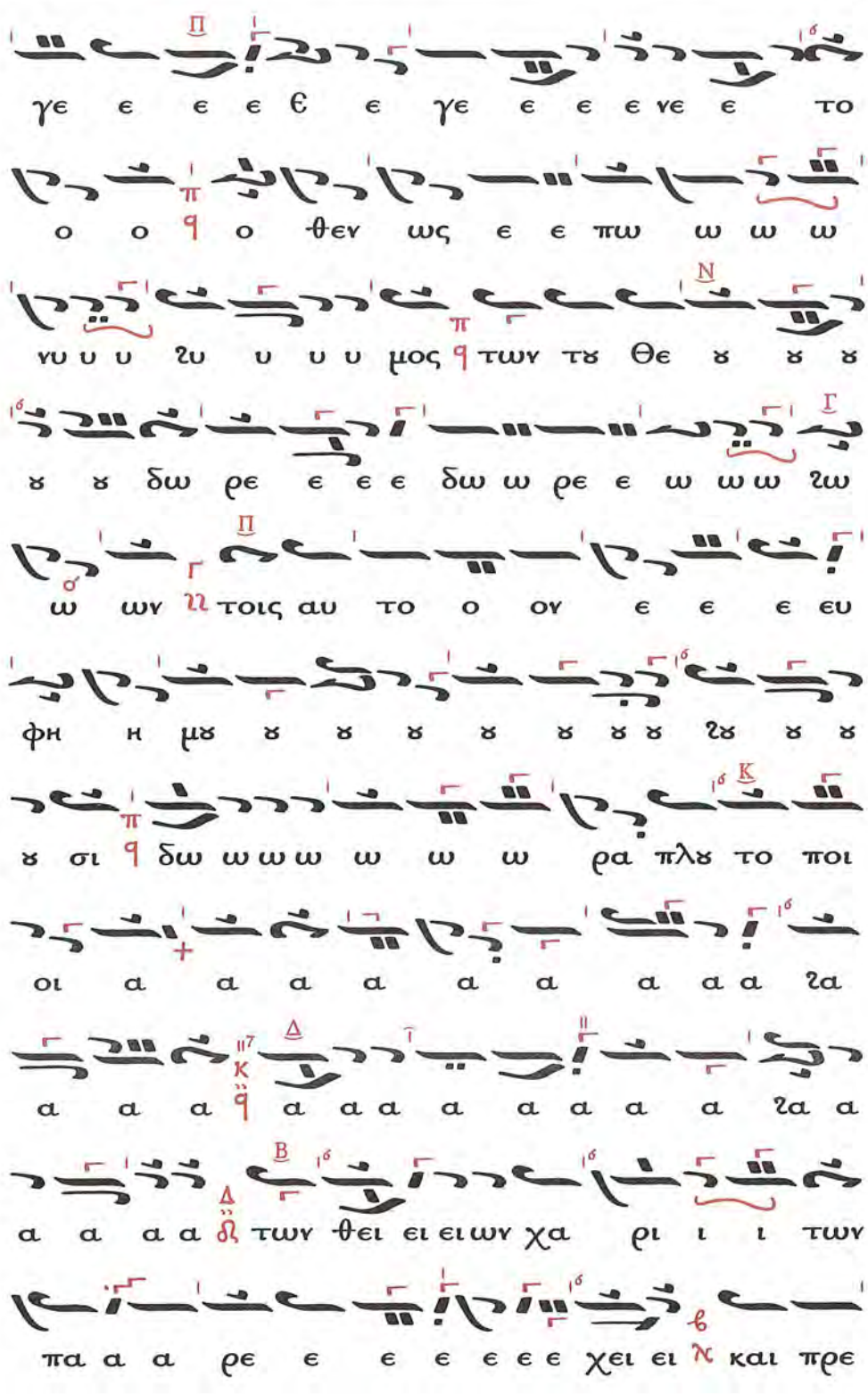
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ




ϗ νε ϵ ϗ ϗ μα α α α α αρ τυ υ υ
υ ϩυ υ υ υ ρος ϥ ο μω νυ μη η η
σας γα αρ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ τος ϥ Θϵ
ο δω ω ω ω ω ω ω ρω τω ω πα
α α λαι με γα λο μα α α α αρ τυ υ υ
υ υ υ υ με γα α α λο ο μα α αρ
τυ υ υ ρι ι ϰ τη μι μη η η η ϩη η ησει
τϗ μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ιμαρ
τυ ρι ι ι ι ι ϗ ϯ και συ νω ω νυ
μο ο ο ος α λη η θω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ως ϰ ϵ κει ει ει ει ειγω ϵ

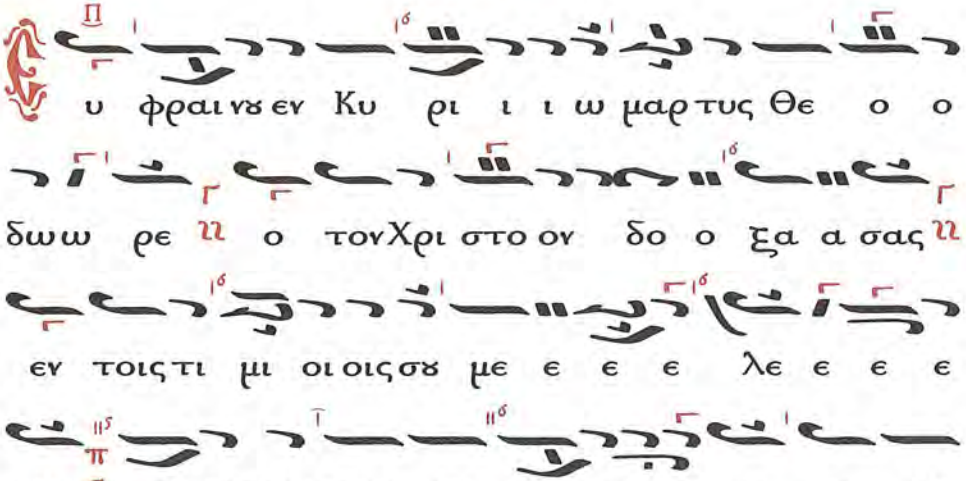

γε ε ε ε θ ε γε ε ε ε νε ε το
ο ο ϥ ο θεν ως ε ε πω ω ω ω
νυ υ υ ϛυ υ υ υ μος ϥ των τϗ Θε ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ δω ρε ε ε ε δω ω ρε ε ω ω ω ϛω
ω ων ϰϰ τοις αυ το ο ον ε ε ε ευ
φη η μϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϛϗ ϗ ϗ
ϗ σι ϥ δω ω ω ω ω ω ω ρα πλϗ το ποι
οι α α α α α α α α α α ϛα
α α α ϥ α α α α α α α α α ϛα α
α α α α ϙ των θει ει ει ων χα ρι ι ι των
πα α α ρε ε ε ε ε ε ε χει ει ϰ και πρε

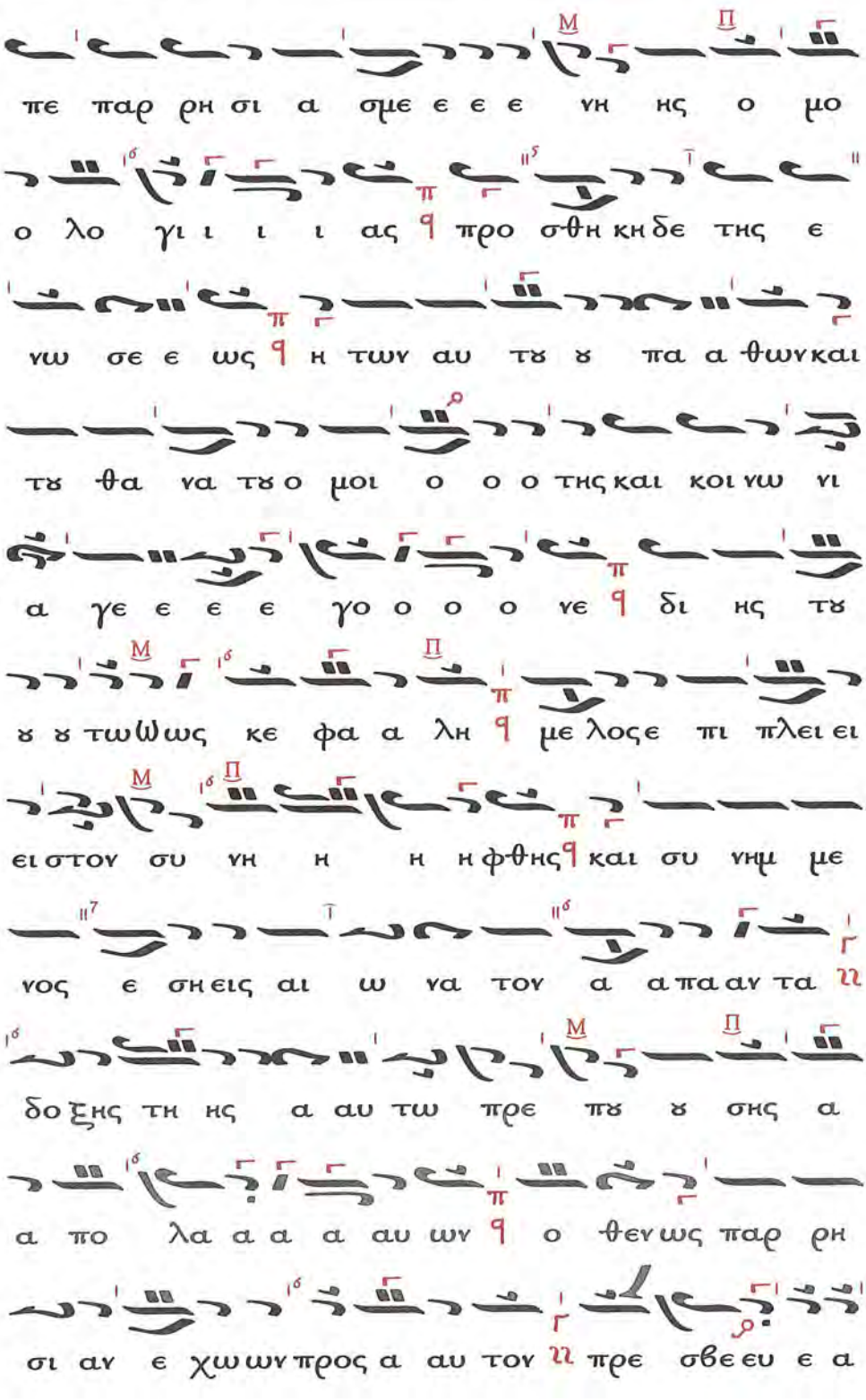


Θὶς τὴν Λιτήν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πα




πε παρ ρη σι α σμε ε ε ε νη ης ο μο
ο λο γι ι ι ι ας ϥ προ σθη κη δε της ε
νω σε ε ως ϥ η των αυ τϫ ϫ πα α θων και
τϫ θα να τϫ ο μοι ο ο ο της και κοι νω νι
α γε ε ε ε γο ο ο ο νε ϥ δι ης τϫ
ϫ ϫ τω ὼ ως κε φα α λη ϥ με λος ε πι πλει ει
ει στον συ νη η η η φθης ϥ και συ νη μ με
νος ε ση εις αι ω να τον α α πα αν τα ϩ
δο ξης τη ης α αυ τω πρε πϫ ϫ σης α
α πο λα α α α αυ ων ϥ ο θεν ως παρ ρη
σι αν ε χω ων προς α αυ τον ϩ πρε σβε ευ ε α


πα α αυστως υ περ η μων των ων τι μω ω


ω ων τω ω ω ων σε

Δόξα.

Ἦχος ἁ ϖ Πα

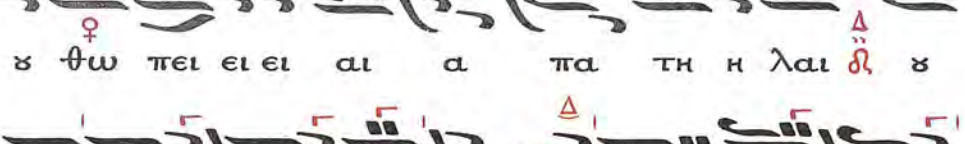

εν ναι αι ε ε ε μα α α α αρ τυς τ


Χρι στ ε ε ε θε ε ο ο ο ο δω ω

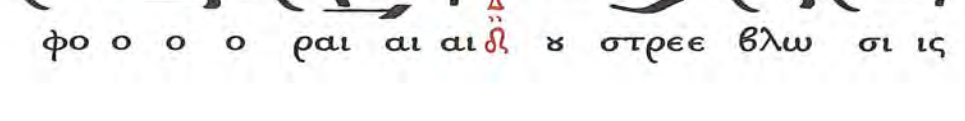

ω ω ρε ε πα ξι ι ι ω ως ευ φη μ

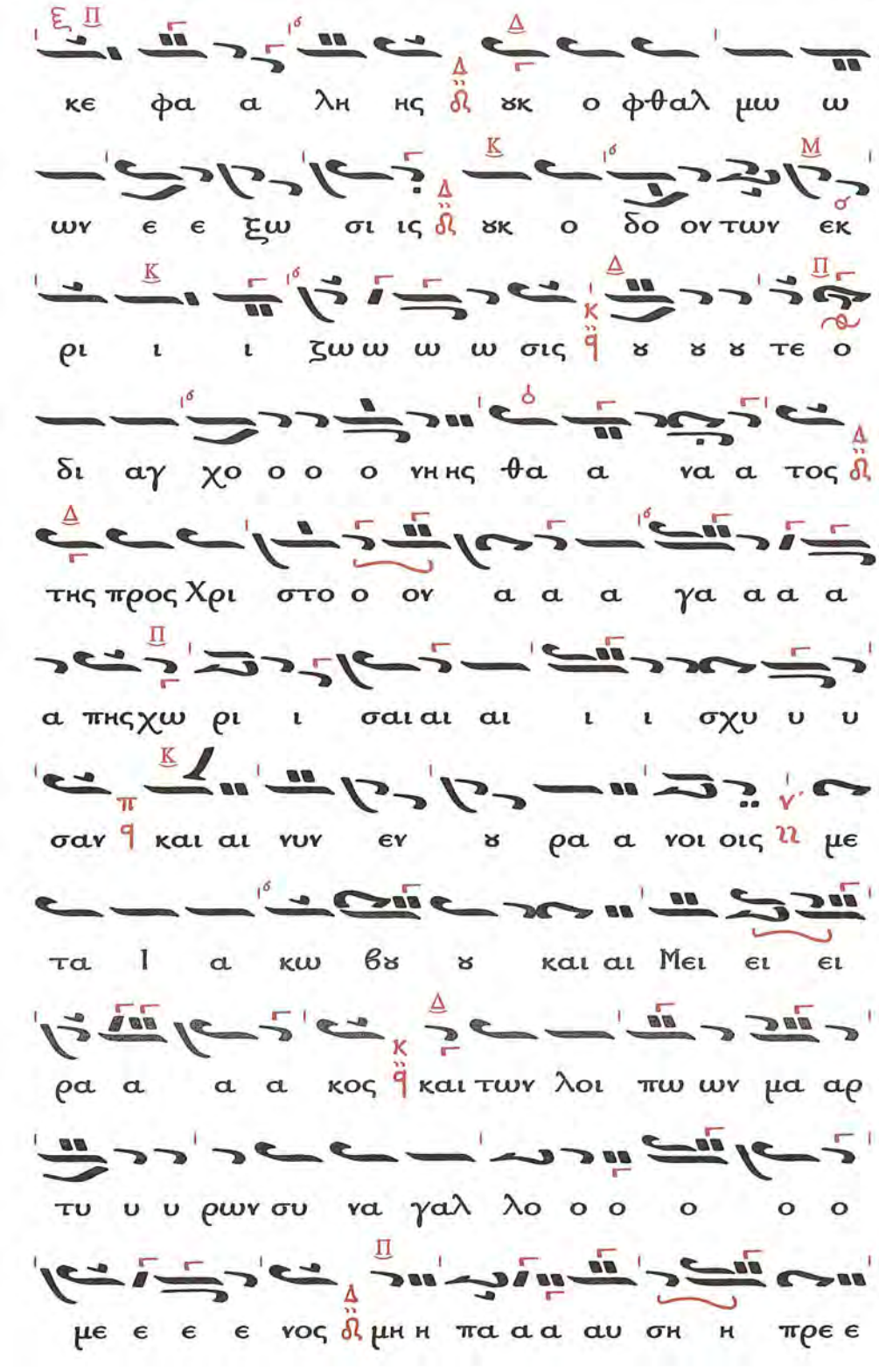

με εν την μνη η η η η μη η η ην σ

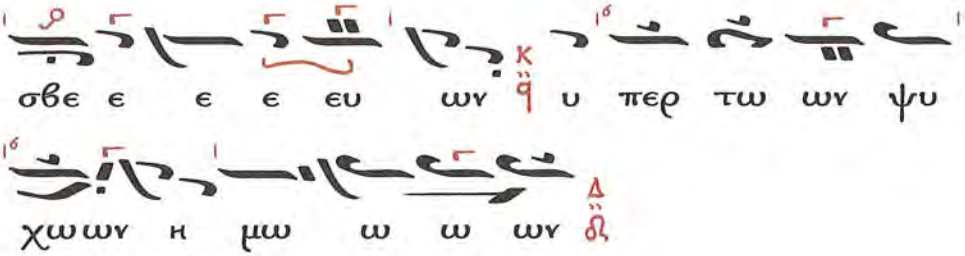

σεγαρ α α βι ι αι του ραν νι ι και


α θω πει ει ει αι α πα τη η λαι α


μα στι ι ι ι ι γων ε πι ι ι ι ι


φο ο ο ο ραι αι αι α στρεε βλω σι ις

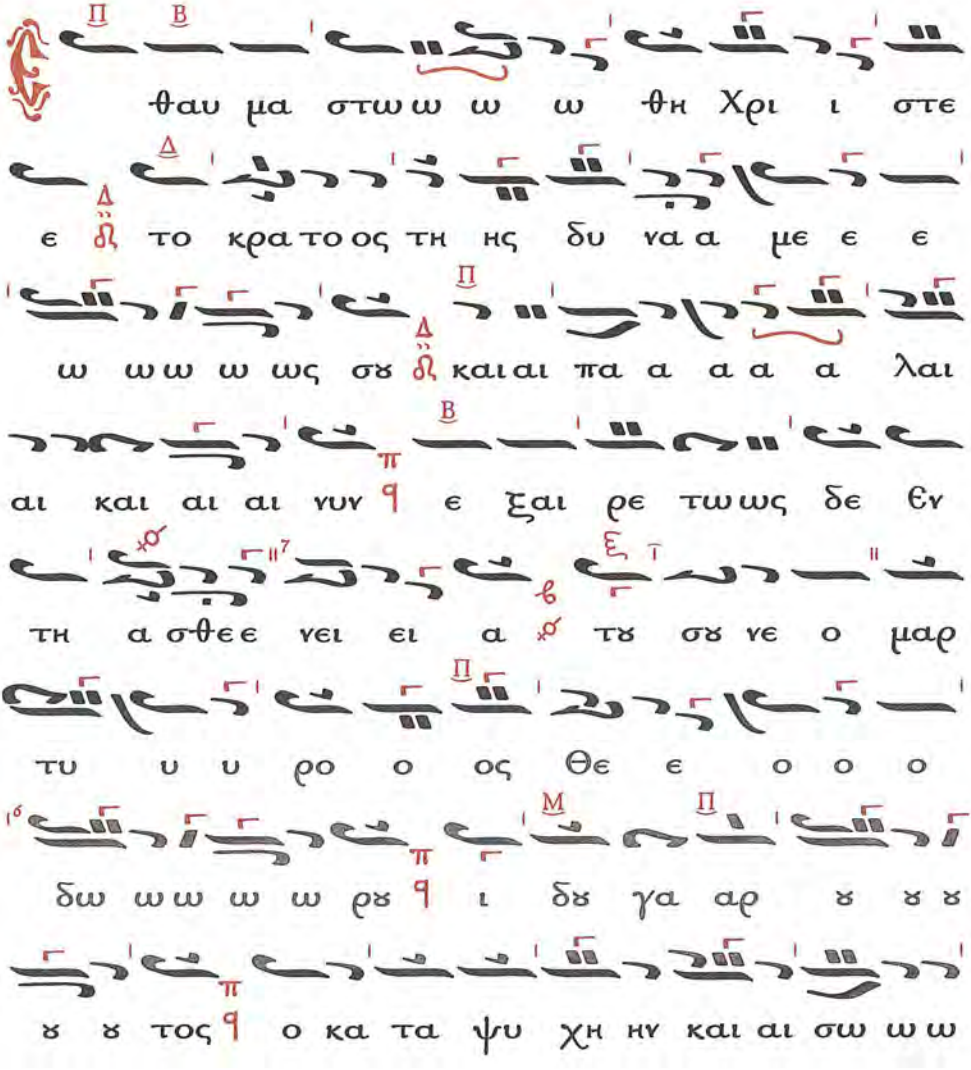

κε φα α λη ης δ σκ ο φθαλ μω ω
ων ε ε ξω σι ις δ σκ ο δο ον των εκ
ρι ι ι ζω ω ω ω σις ϙ σ σ σ τε ο
δι αγ χο ο ο ο νη ης θα α να α τος δ
της προς Χρι στο ο ον α α α γα α α α
α πης χω ρι ι σαι αι αι ι ι σχυ υ υ
σαν ϙ και αι νυν εν σ ρα α νοι οις ϟ με
τα l α κω βσ σ και αι Μει ει ει
ρα α α α κος ϙ και των λοι πω ων μα αρ
του υ υ ρων συ να γαλ λο ο ο ο ο ο
με ε ε ε νος δ μη η πα α α αυ ση η πρε ε



Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος Πα



μα α Ἀ σθε νη η η ης τε ε και α α α

να α α αν δρος τη ην α μα α χον ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υν σϑ πε ε ρι ι

φρα ξα α α με ε ε ε νος ἀν δρει ω ως

ει εις στο ο στα δι ι ον της α θλη η σε

ως η η η η λαα α α το και βα σα

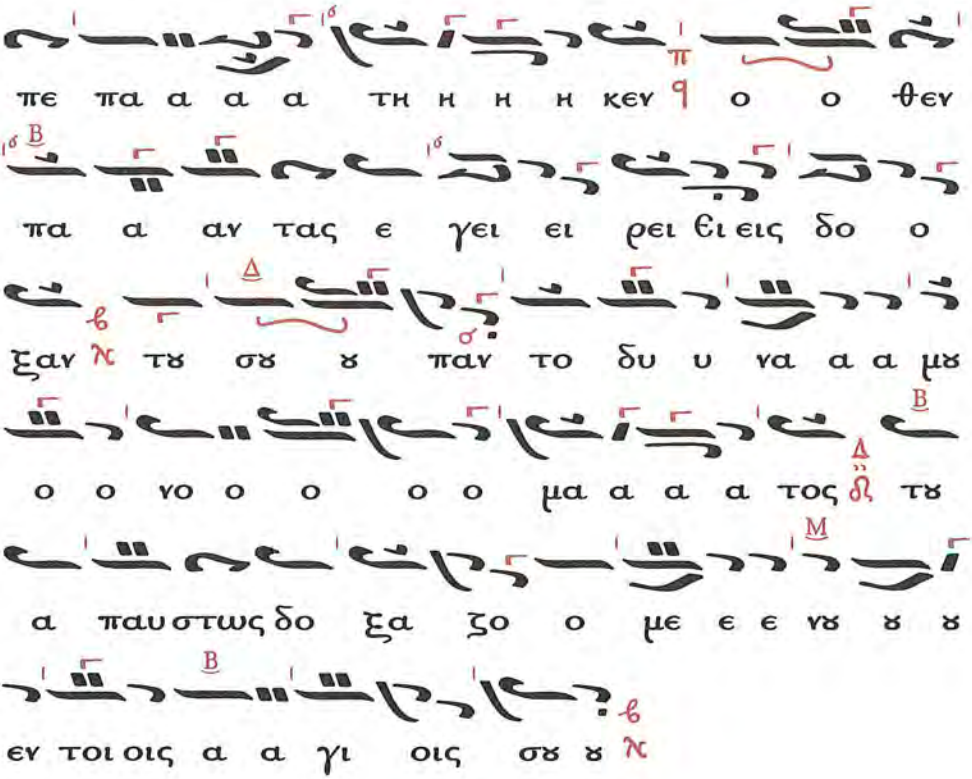
νοι οις υ πο ο μει ει ει να ας αι κα αμ

πτϑ σι ι και τον αλ κι ι μω ω ω ω

ταα α α τον τον δυ να το ον ε εν καα

α κι ι ι ι ι ι α ως α σθε νε στα

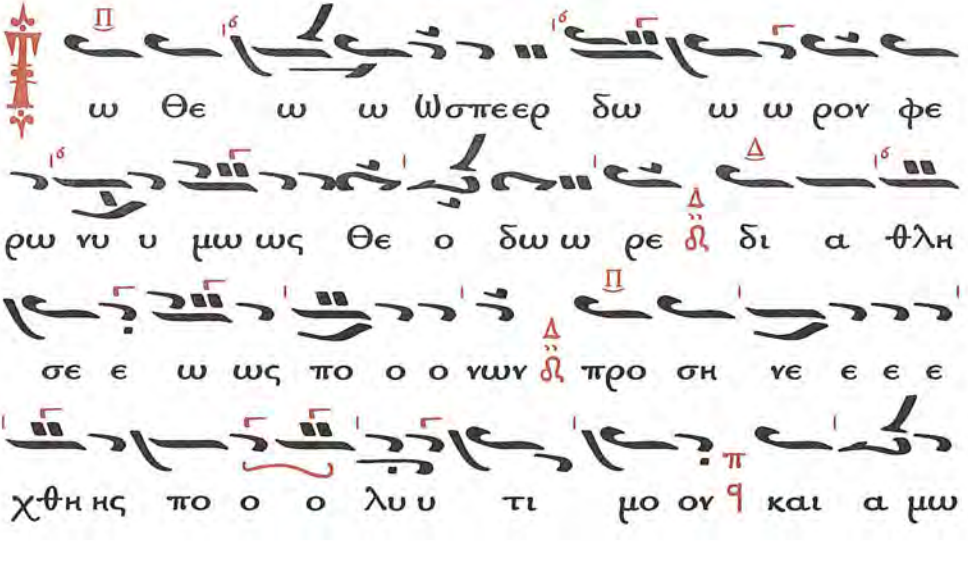
τον στρϑ θι ι ι ον κα α τα α α

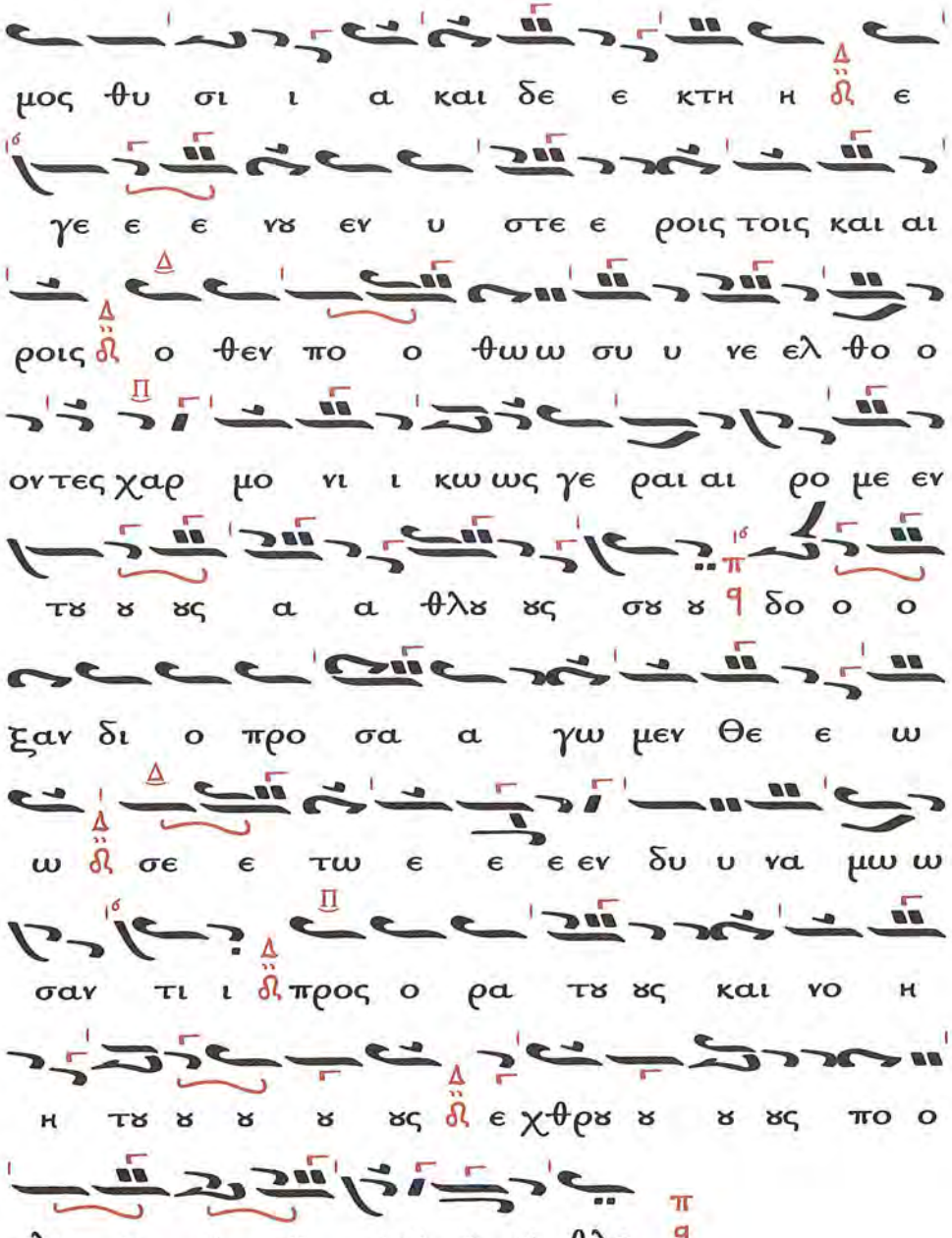


Ἀπολυτίκιον.

«Τῆς ἐρήμου πολίτης».

Ἦχος δ Πα ϙ

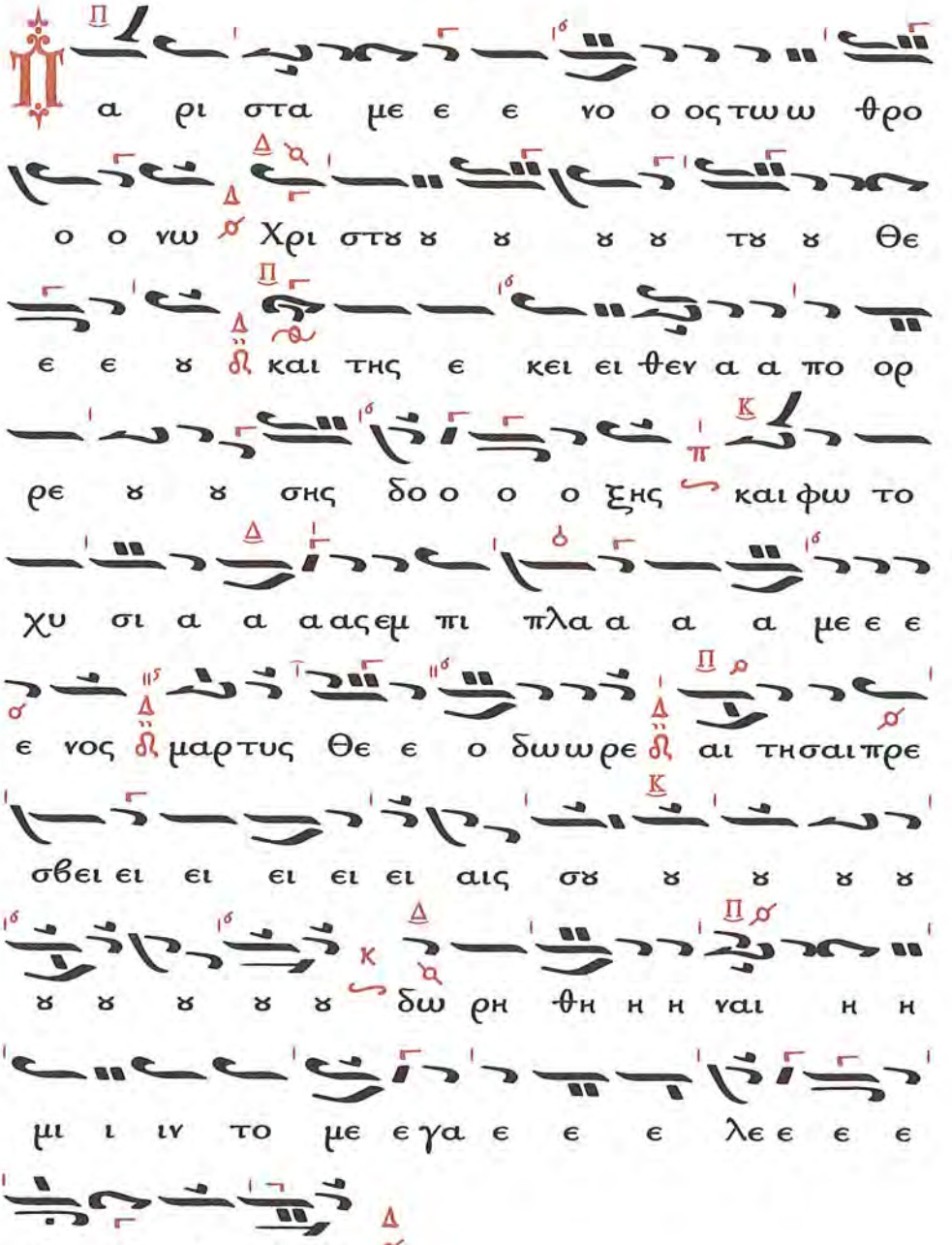



μος θυ σι ι α και δε ε κτη η ε
γε ε ε νθ εν υ στε ε ροις τοις και αι
ροις ο θεν πο ο θω ω συ υ νε ελ θο ο
οντες χαρ μο νι ι κω ως γε ραι αι ρο με εν
τθ θ θς α α θλθ θς σθ θ δο ο ο
ξαν δι ο προ σα α γω μεν Θε ε ω
ω σε ε τω ε ε ε εν δυ υ να μω ω
σαν τι ι προς ο ρα τθ θς και νο η
η τθ θ θ θ θς ε χθρθ θ θ θς πο ο
λυ υ υ υ α α α α θλε

Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

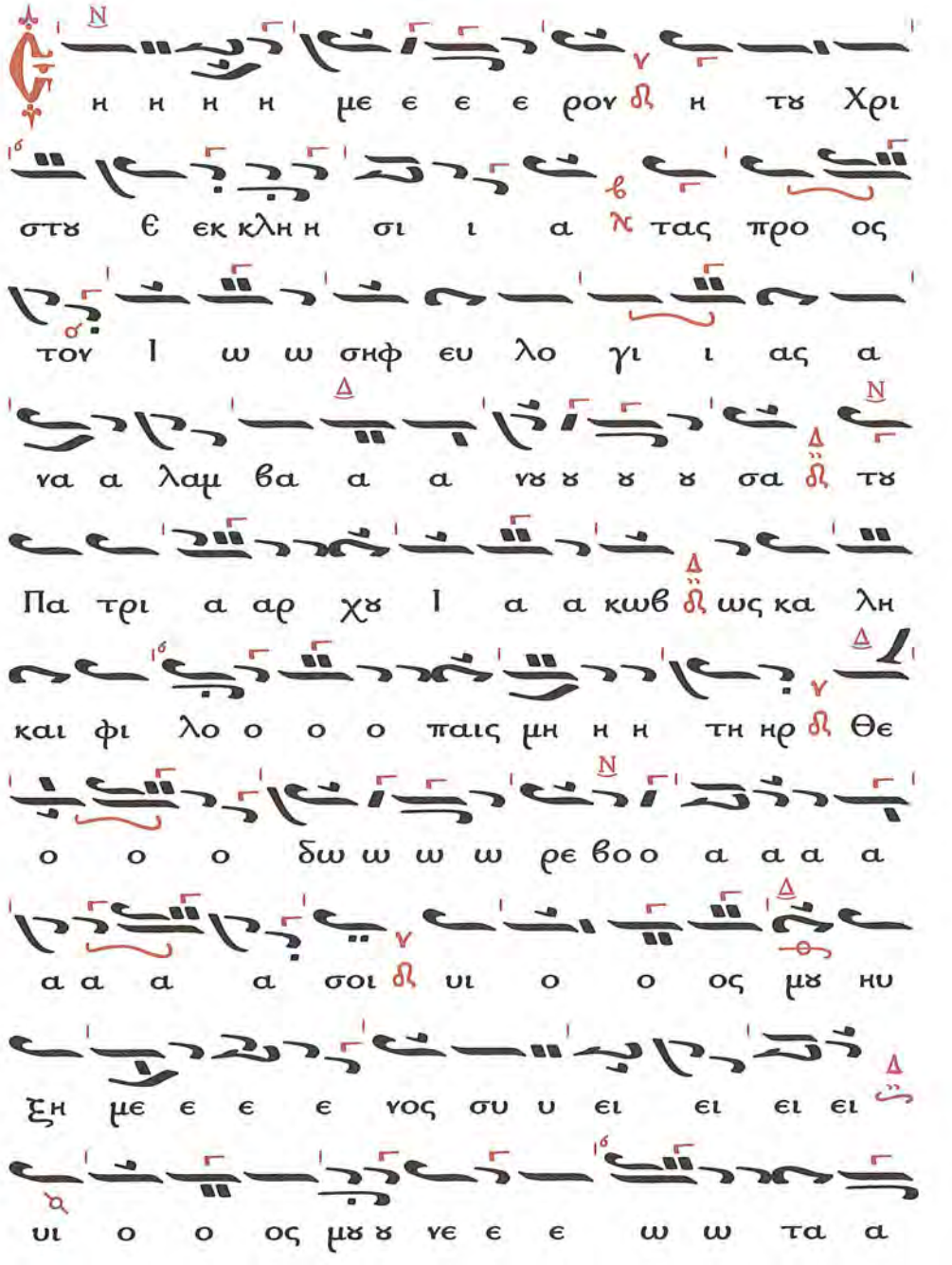
Ἦχος πλ. Πα

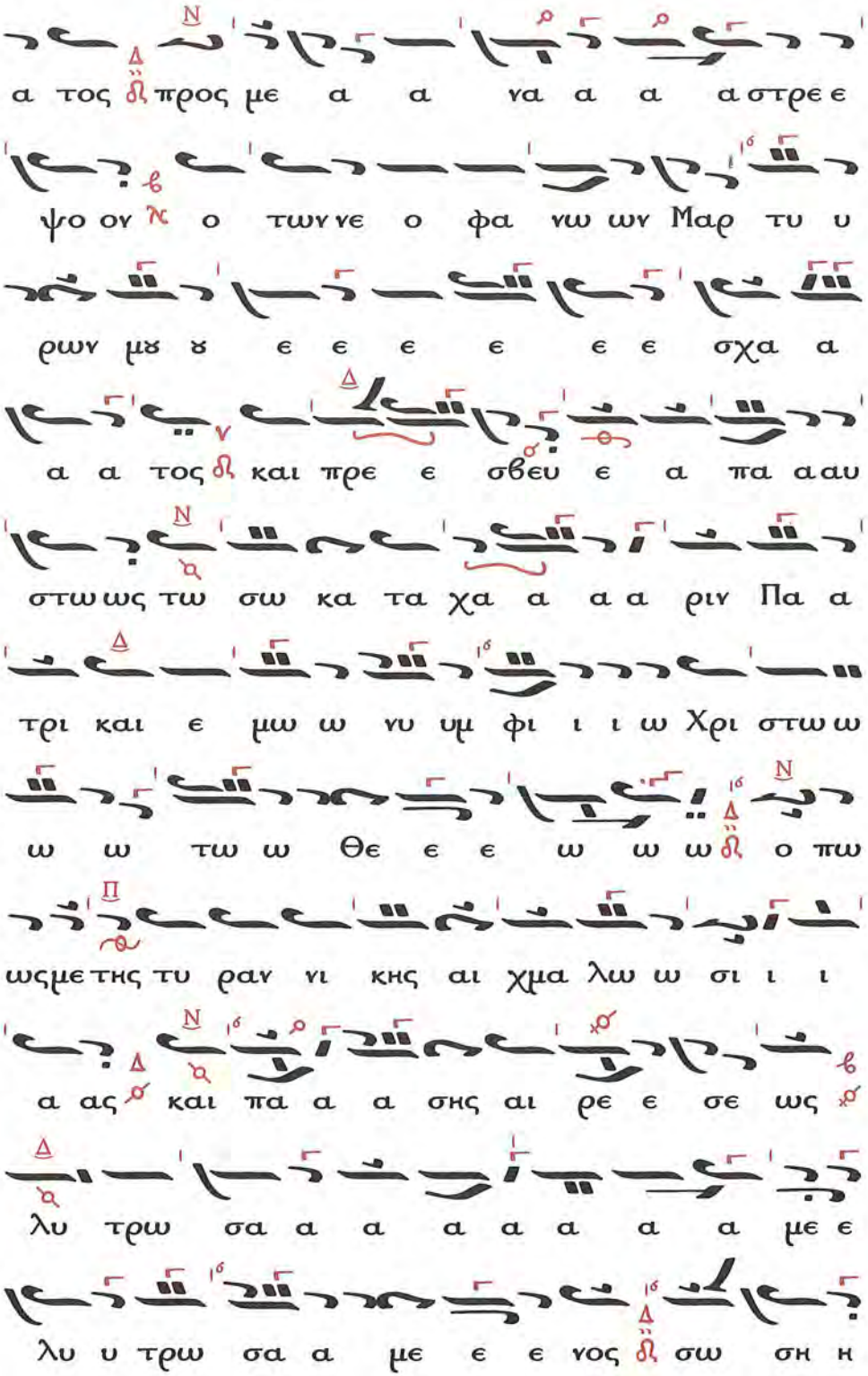


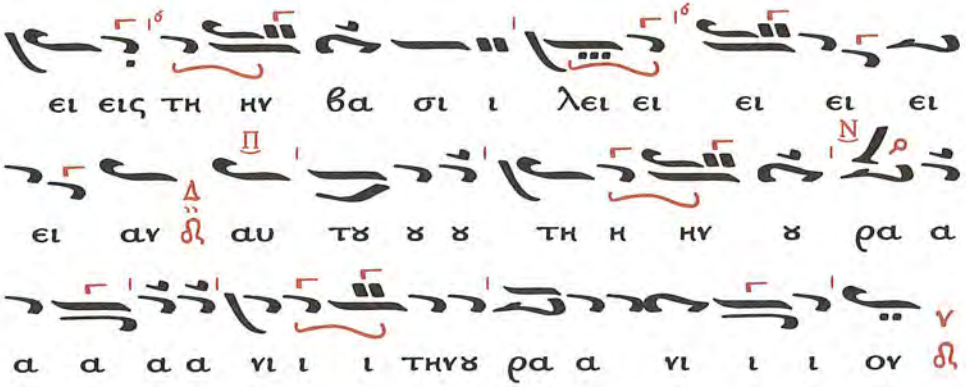
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος λ̈ ϡ̈ Νη ϱ




α τος προς με α α να α α α στρε ε
ψο ον ο των νε ο φα νω ων Μαρ τυ υ
ρων μ ν ε ε ε ε ε ε σχα α
α α τος και πρε ε σβευ ε α πα α αυ
στω ως τω σω κα τα χα α α α ριν Πα α
τρι και ε μω ω νυ υμ φι ι ι ω Χρι στω ω
ω ω τω ω Θε ε ε ω ω ω ο πω
ωσμε της του ραν νι κης αι χμα λω ω σι ι ι
α ας και πα α α σης αι ρε ε σε ως
λυ τρω σα α α α α α α α με ε
λυ υ τρω σα α με ε ε νος σω ση η


ει εις τη ην βα σι ι λει ει ει ει ει
ει αν ου τα α α τη η ην α ρα α
α α α α νι ι ι τηνα ρα α νι ι ι ον



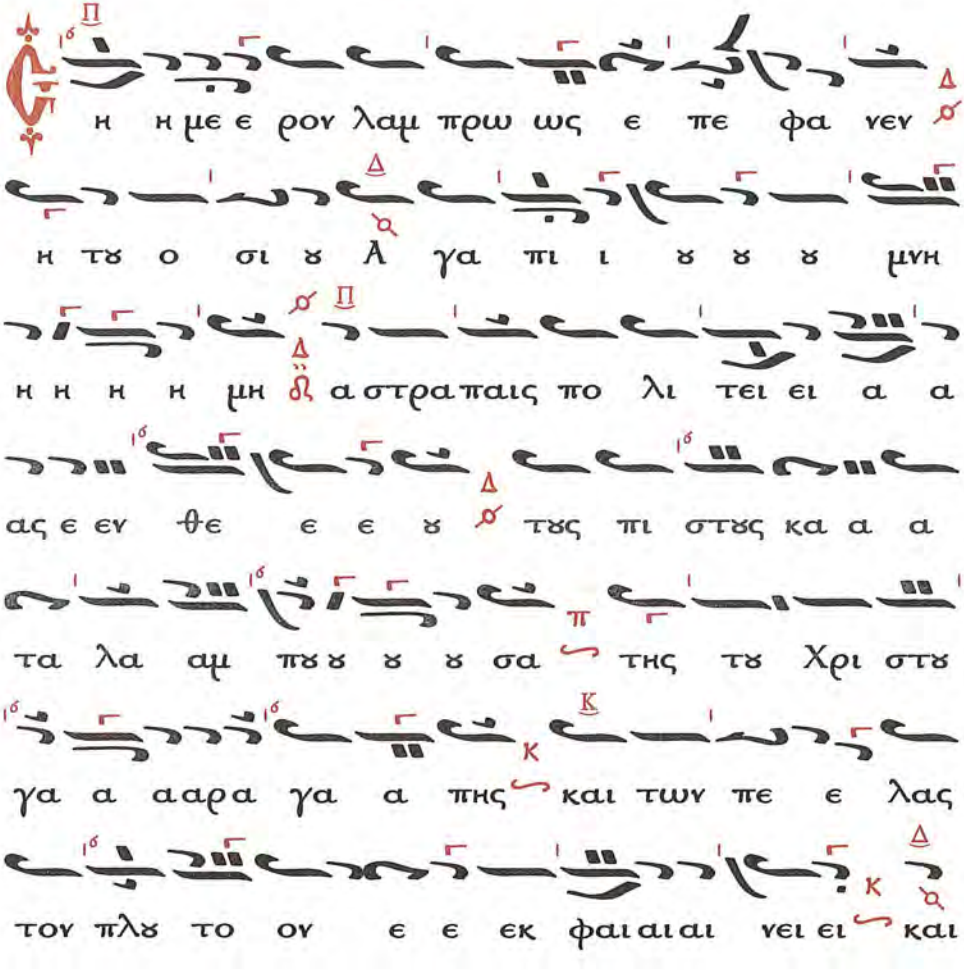
ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

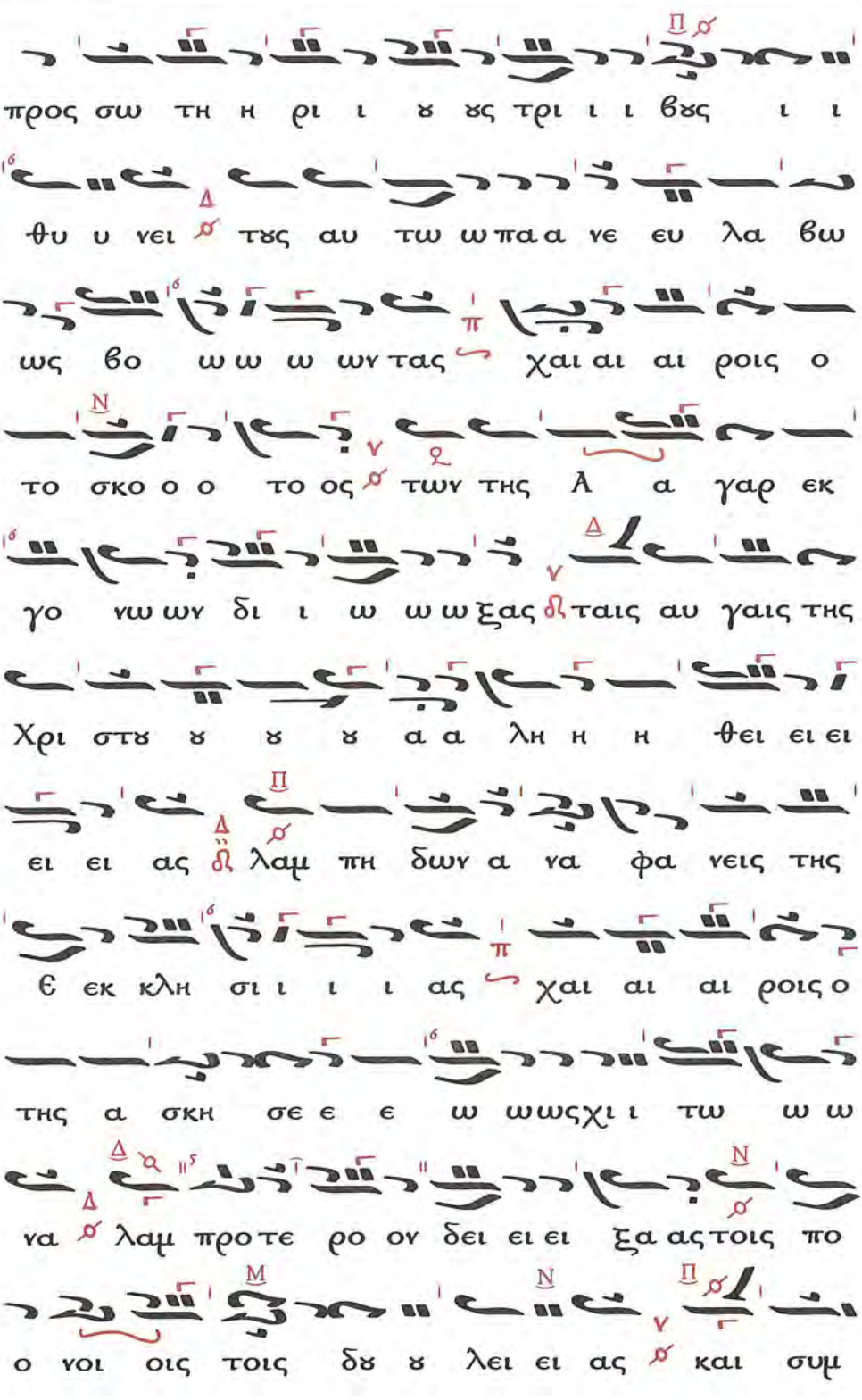
Τῇ α΄. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀγαπίου
μετὰ τῆς συνοδείας αὐτοῦ,
τῶν ἐν τῇ Βατοπαιδινῇ σκήτῃ Κολιτσοῦ ἀσκησάντων.

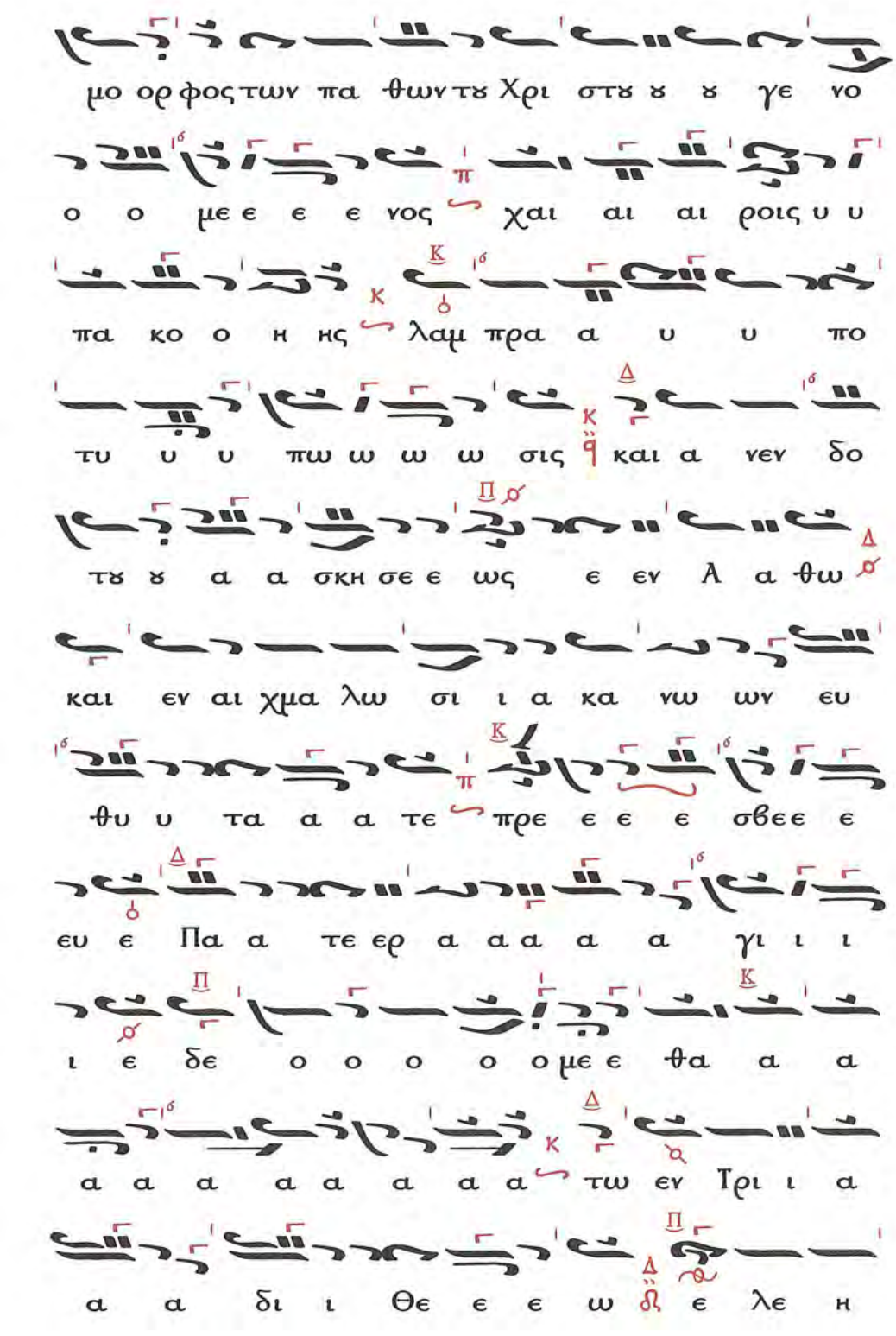
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄ Πα




προς σω τη η ρι ι ϫ ϫς τρι ι ι βϫς ι ι
θυ υ νει ϫ τϫς αυ τω ω πα α νε ευ λα βω
ως βο ω ω ω ων τας χαι αι αι ροις ο
το σκο ο ο το ος ϫ των της Λ α γαρ εκ
γο νω ων δι ι ω ω ω ξας ϫ ταις αυ γαις της
Χρι στϫ ϫ ϫ ϫ α α λη η η θει ει ει
ει ει ας ϫ λαμ πη δων α να φα νεις της
Ɛ εκ κλη σι ι ι ι ας χαι αι αι ροις ο
της α σκη σε ε ε ω ω ωσχι ι τω ω ω
να ϫ λαμ προ τε ρο ον δει ει ει ξα ας τοις πο
ο νοι οις τοις δϫ ϫ λει ει ας ϫ και συμ

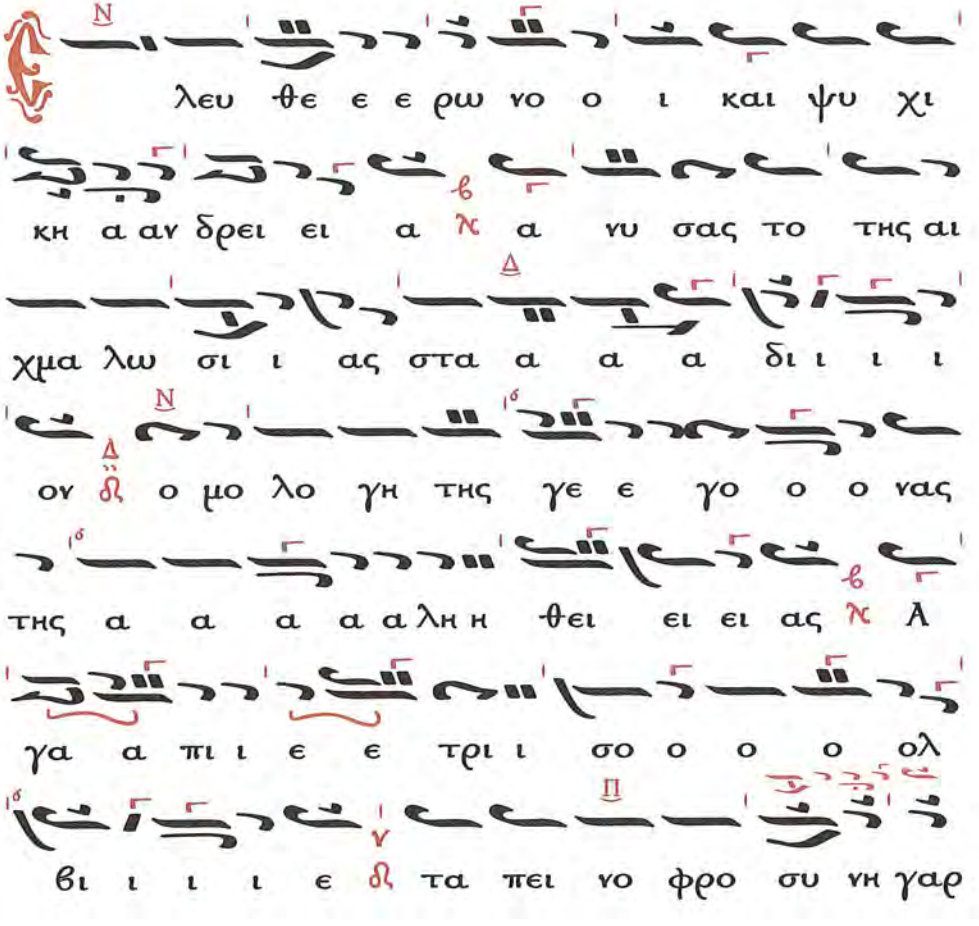

μο ορ φος των πα θων τα Χρι στα α α γε νο
ο ο με ε ε ε νος χαι αι αι ροις υ υ
πα κο ο η ης λαμ πρα α υ υ πο
του υ υ πω ω ω ω σις και α νεν δο
τα α α σκη σε ε ως ε εν Λ α θω
και εν αι χμα λω σι ι α κα νω ων ευ
θυ υ τα α α τε πρε ε ε ε σβε ε ε
ευ ε Πα α τε ερ α α α α α γι ι ι
ι ε δε ο ο ο ο ο με ε θα α α
α α α α α α α α τω εν Τρι ι α
α α δι ι Θε ε ε ω ε λε η

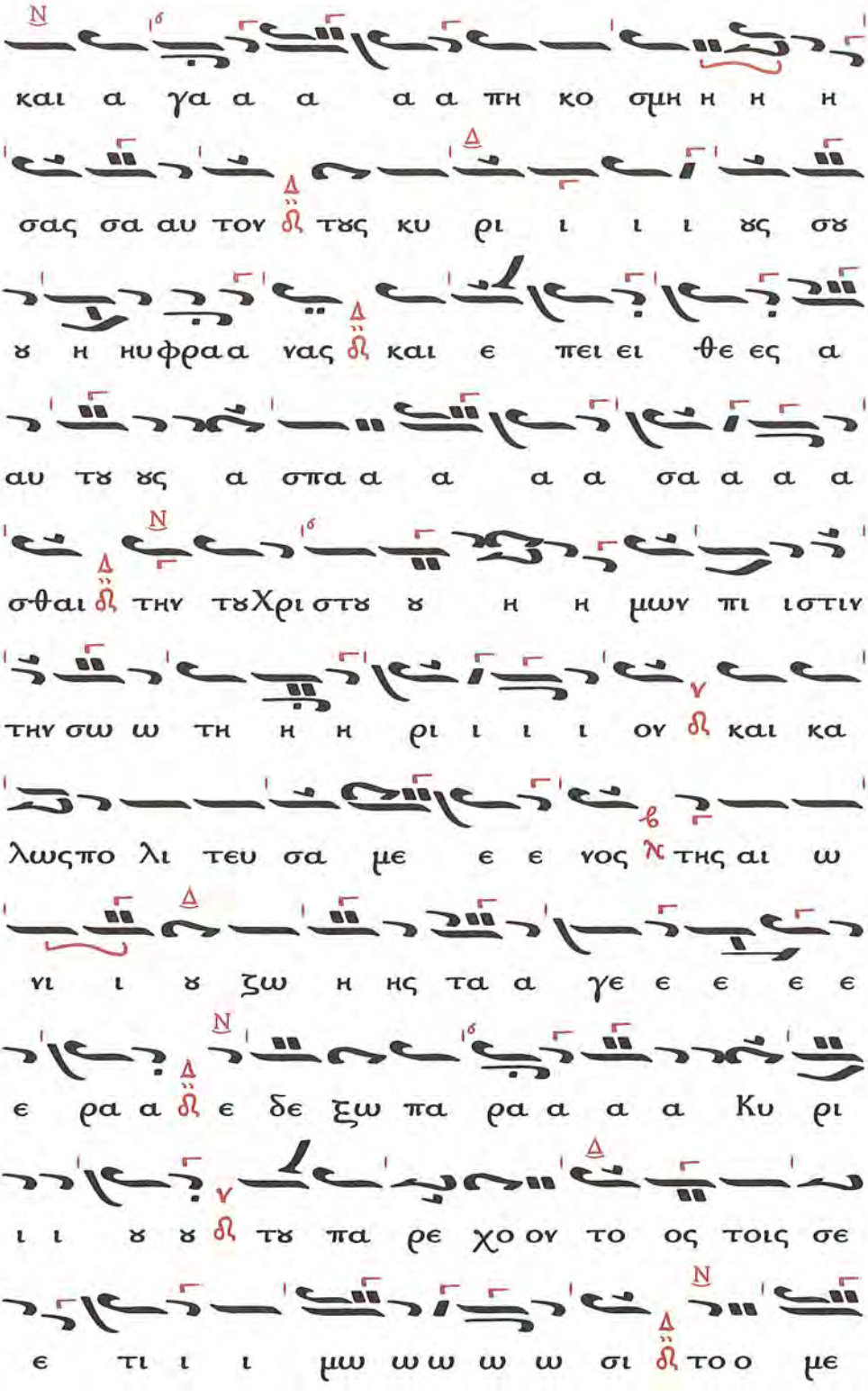


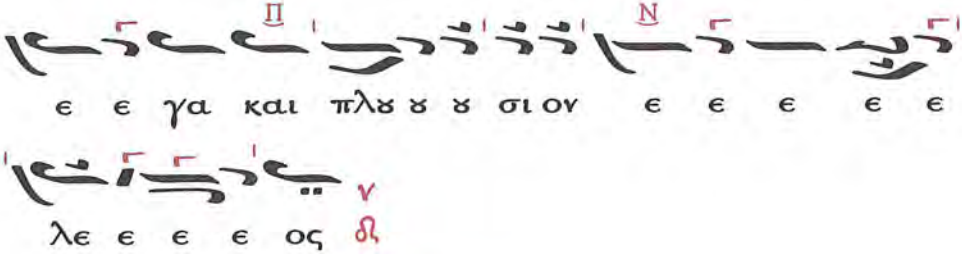
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄. Νη ζ.



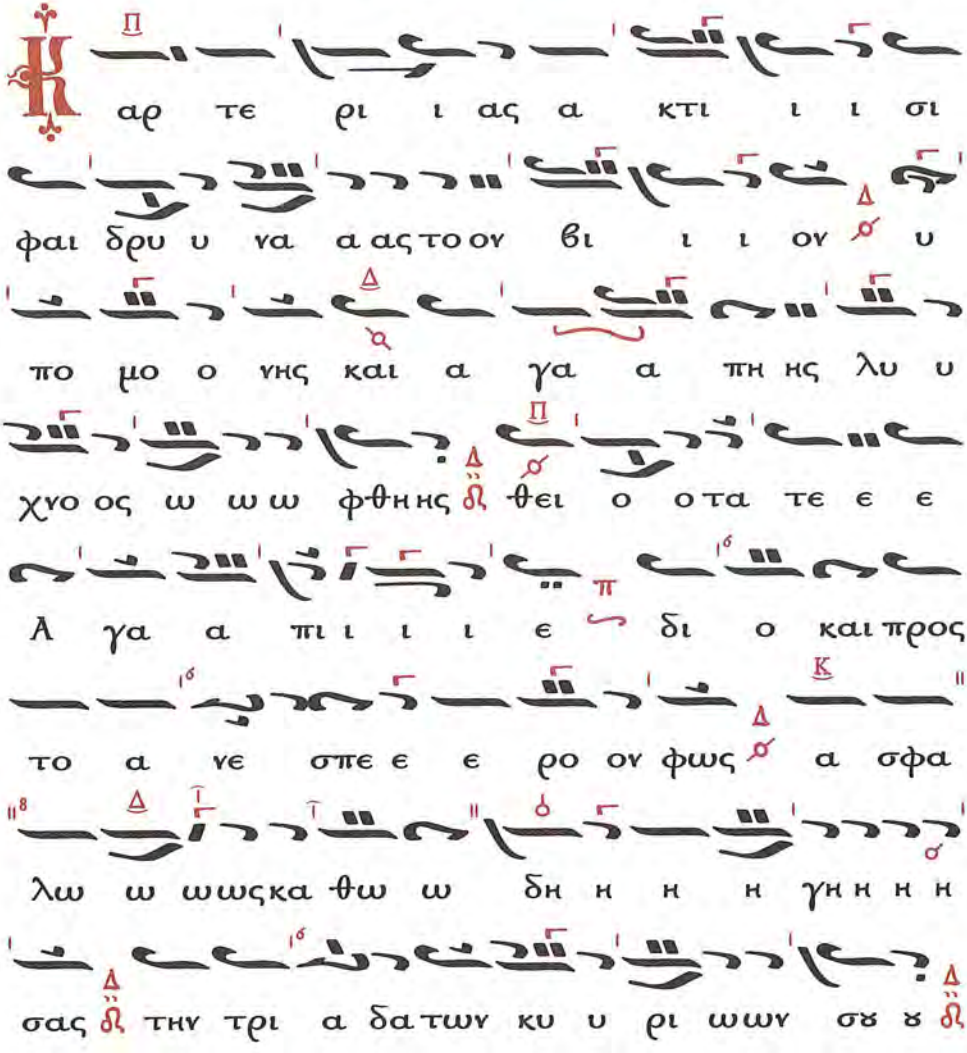

και α γα α α α α πη κο σμη η η η
σας σα αυ τον δ τϑς κυ ρι ι ι ι ϑς σϑ
ϑ η ηυφραα νας δ και ε πει ει θε ες α
αυ τϑ ϑς α σπα α α α α σα α α α
σθαι δ την τϑχρι στϑ ϑ η η μων πι ιστιν
την σω ω τη η η ρι ι ι ι ον δ και κα
λωςπο λι τευ σα με ε ε νος κ της αι ω
νι ι ϑ ζω η ης τα α γε ε ε ε ε
ε ρα α δ ε δε ξω πα ρα α α α Κυ ρι
ι ι ϑ ϑ δ τϑ πα ρε χο ον το ος τοις σε
ε τι ι ι μω ω ω ω ω σι δ το ο με

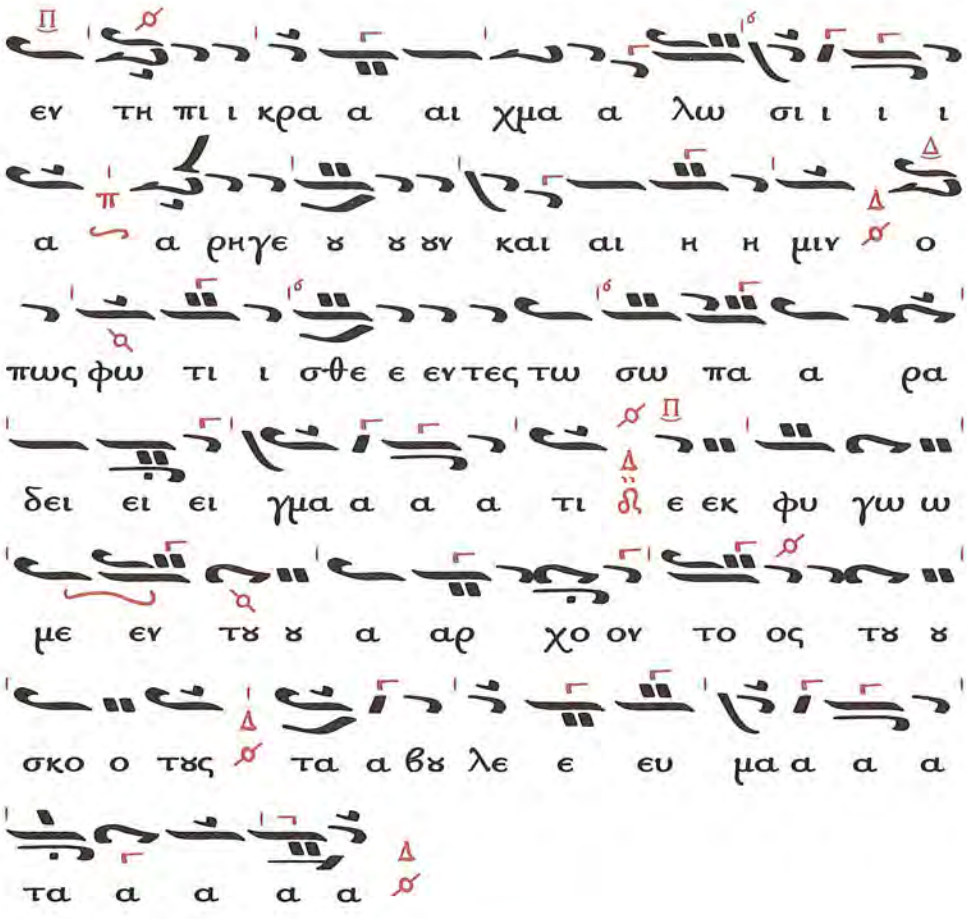


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Πα





Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ ἅ Πα ϙ

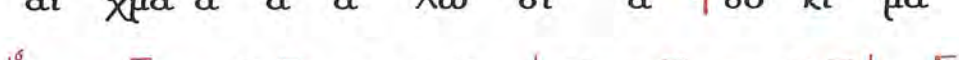


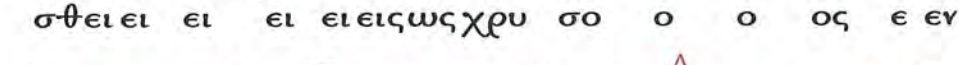

τϑ ζω ης σε ε η ξι ι ι ω ω ω ω

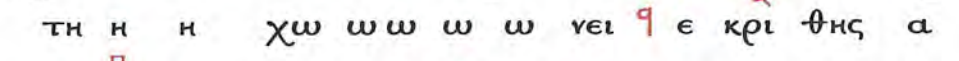

σεν ϑ Λ γα α α α πι ι ι ε ο ο


ο ο ο σι ι ι ι ε ϥ συ υ γαρ εν τη

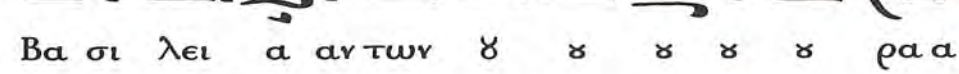

αι χμα α α α λω σι α ϥ δο κι μα

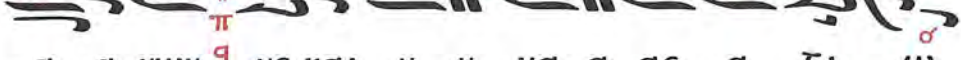

σθει ει ει ει ει ειςωςχρυ σο ο ο ος ε εν


τη η η χω ω ω ω ω νει ϥ ε κρι θης α

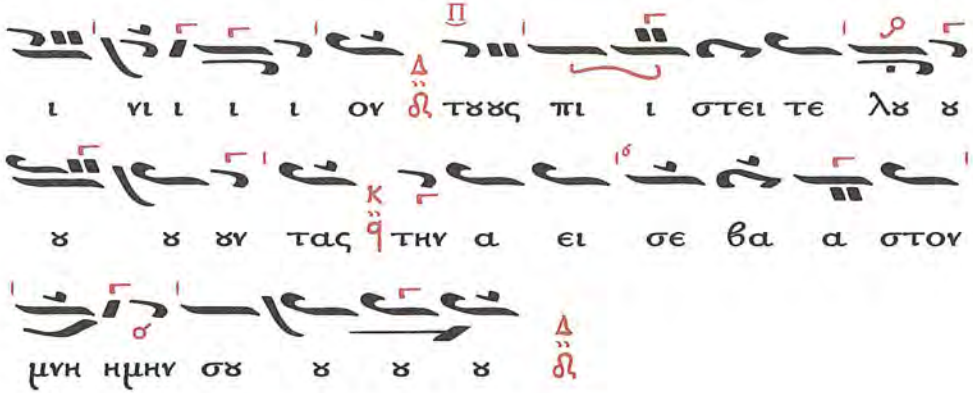

ξι ι ο ο ος ει ει σε ελ θει ειν ϑ εις την


Βα σι λει α αν των ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ρα α


α α νων ϥ ης και η η μα α ας α ξι ω


σον ϖ ταις προς Θε ο ο ον πρε ε σβει ει ει


αι αι αι αις σϑ ϥ μο νο τροπων α κρο ο θι

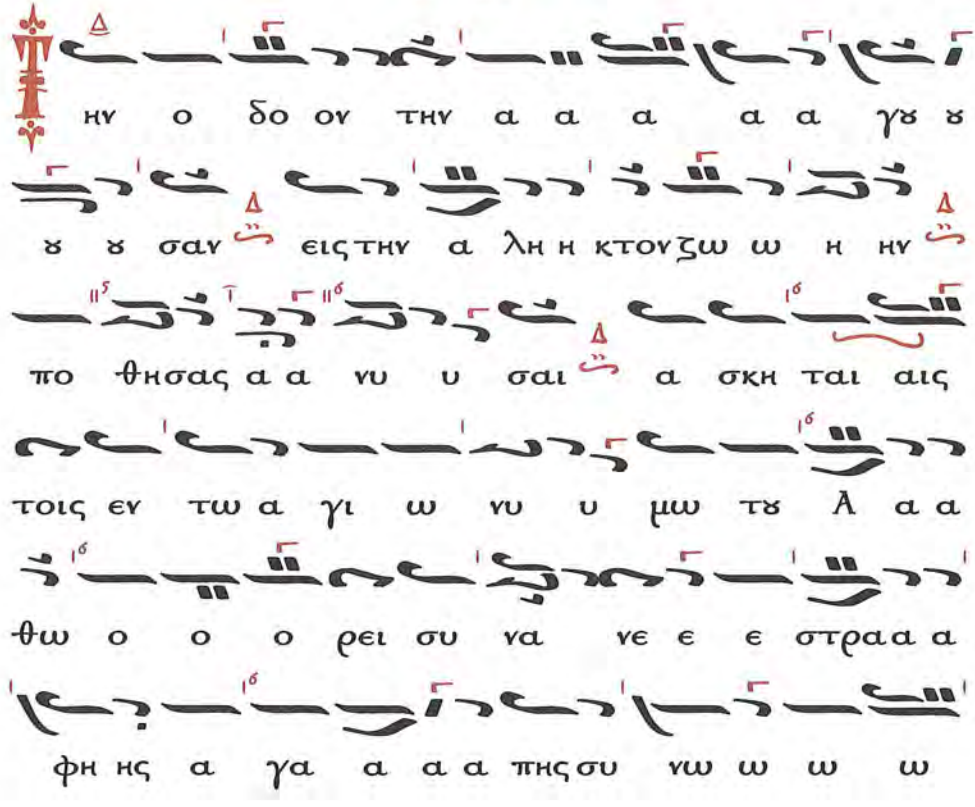


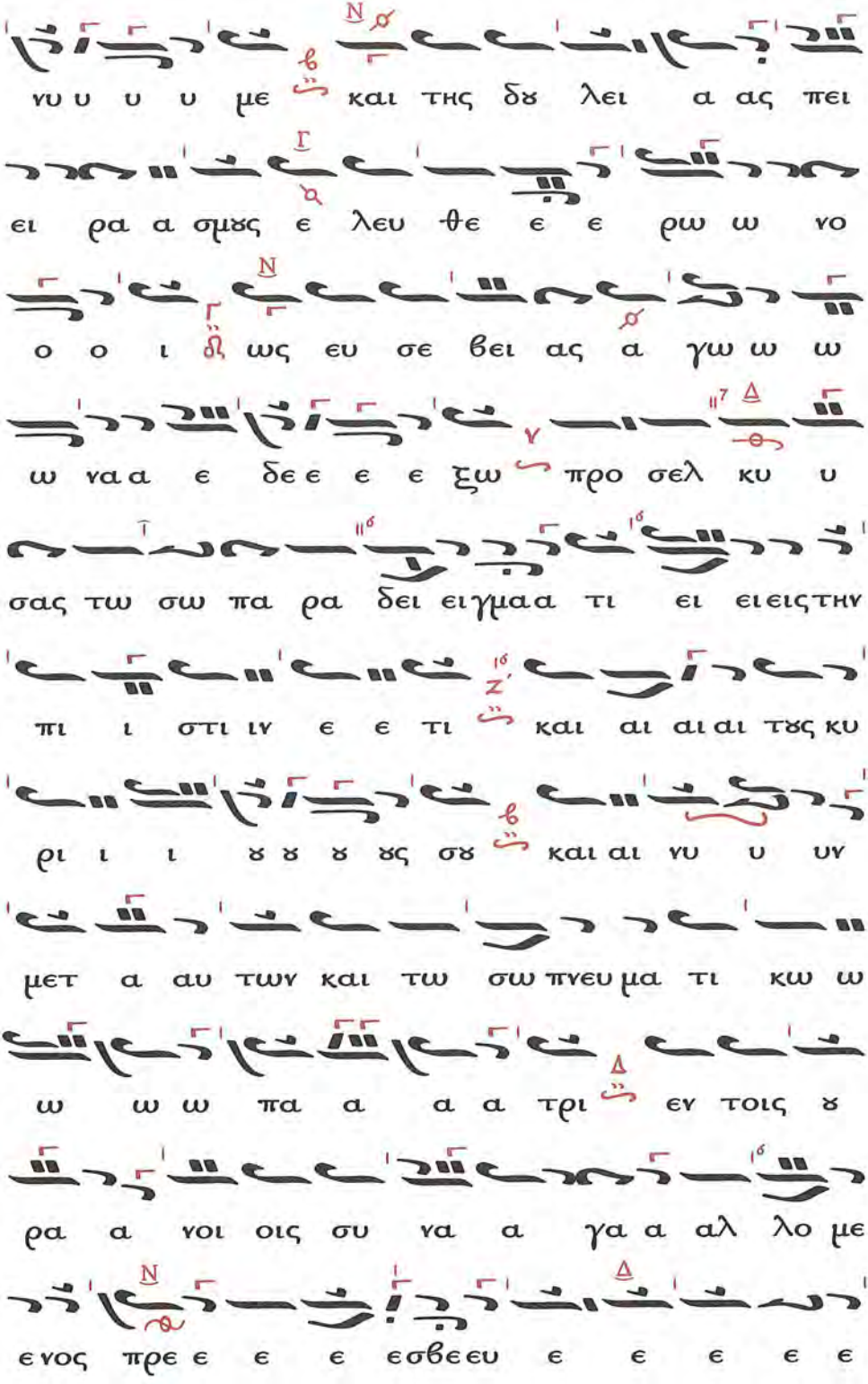
Θὶ τύχει ἐν τῇ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ,
λέγε τὸ παρὸν τὴν ἑπομένην εἰς τὴν Προηγιασμένην.

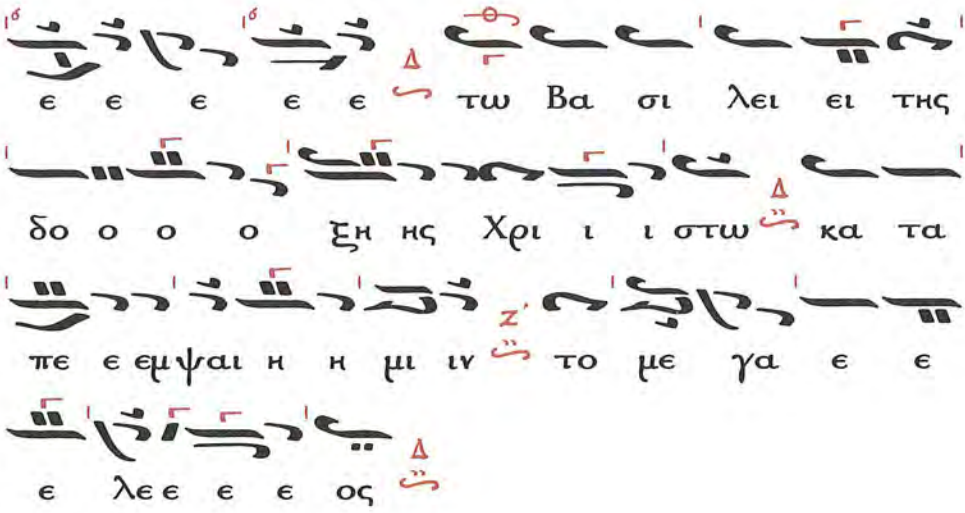
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

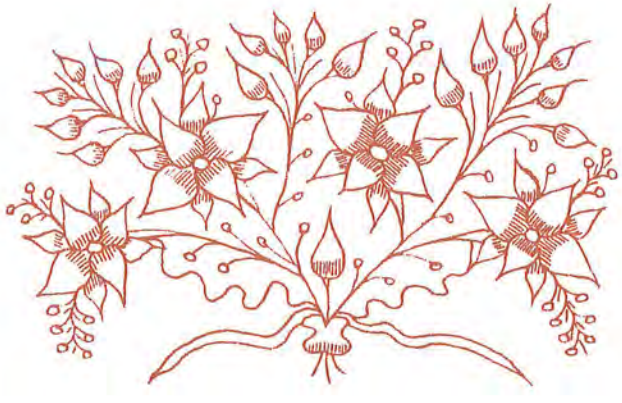
Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄




νυ υ υ υ με και της δϑ λει α ας πει
ει ρα α σμϑς ε λευ θε ε ε ρω ω νο
ο ο ι ως ευ σε βει ας α γω ω ω
ω ναα ε δεε ε ε ξω προ σελ κυ υ
σας τω σω πα ρα δει ειγμαα τι ει ειειςτην
πι ι στι ιν ε ε τι και αι αι αι τϑς κυ
ρι ι ι ϑ ϑ ϑ ϑς σϑ και αι νυ υ υν
μετ α αυ των και τω σω πνευ μα τι κω ω
ω ω ω πα α α α τρι εν τοις ϑ
ρα α νοι οις συ να α γα α αλ λο με
ενος πρε ε ε ε εσβεευ ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε τω Βα σι λει ει της
δο ο ο ο ξη ης Χρι ι ι στω κα τα
πε ε εμψαι η η μι ιν το με γα ε ε
ε λεε ε ε ος

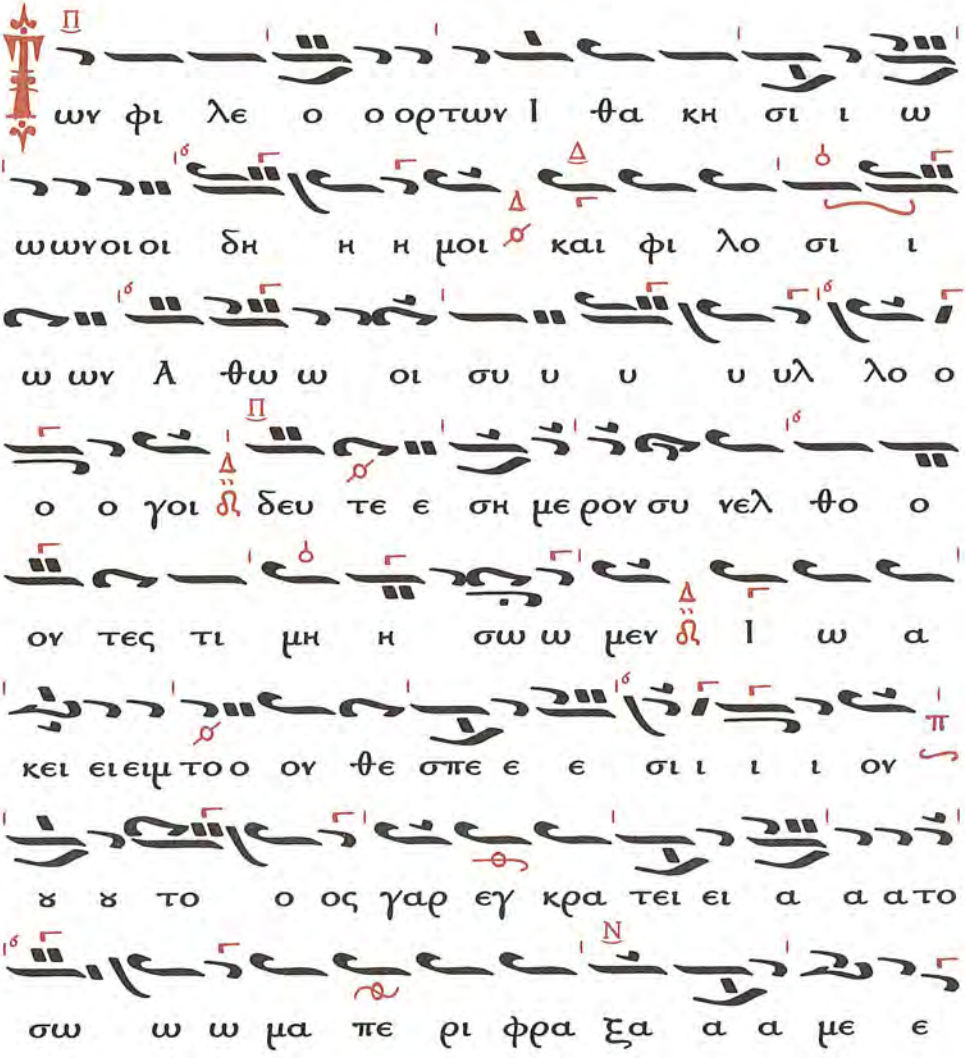


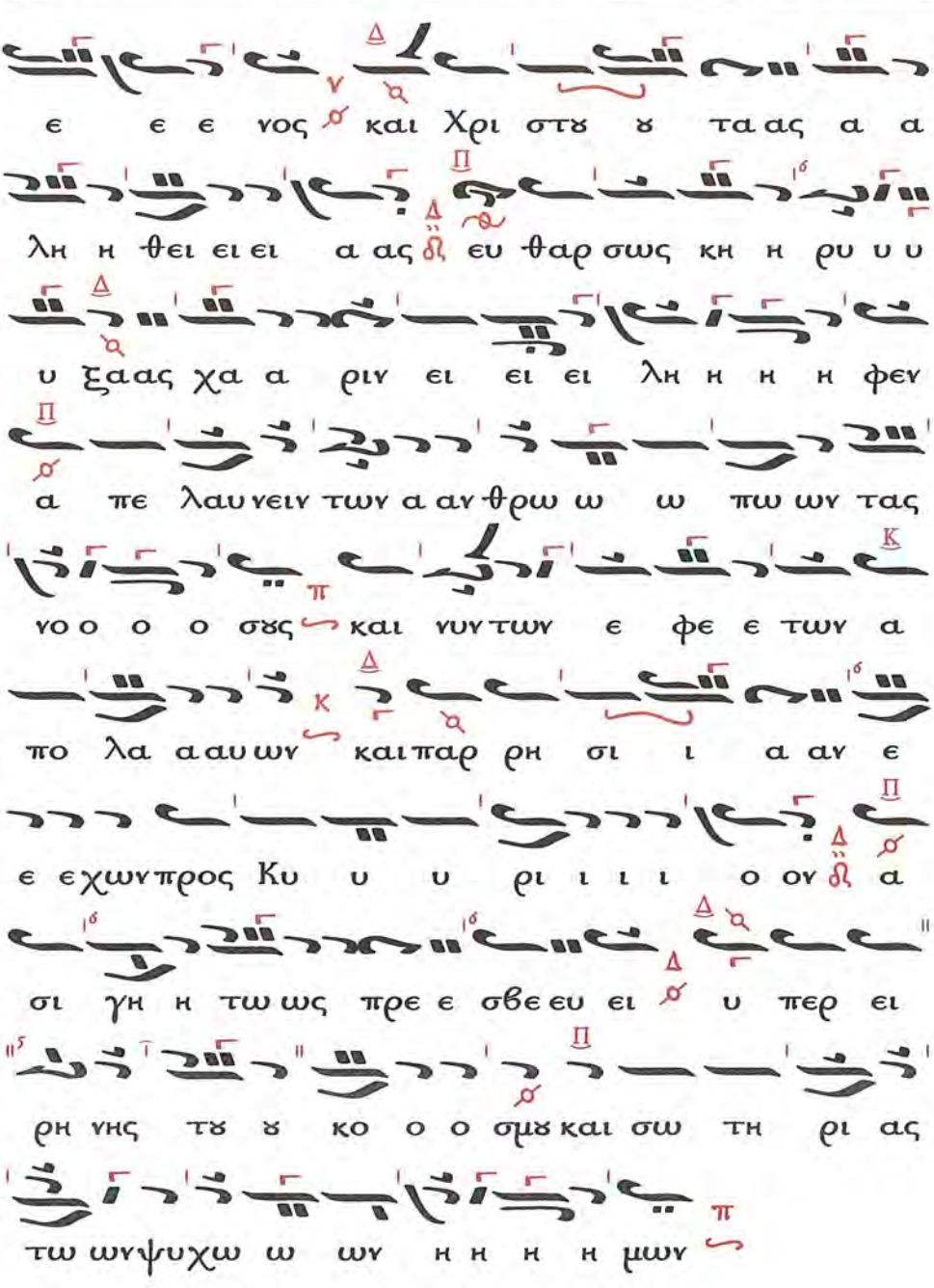
Τῇ β΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωακεὶμ τοῦ ἐξ Ἰθάκης
καὶ ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ ἀσκησαμένου
τοῦ ἐπιλεγομένου «Παπουλάκη».

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄ Πα

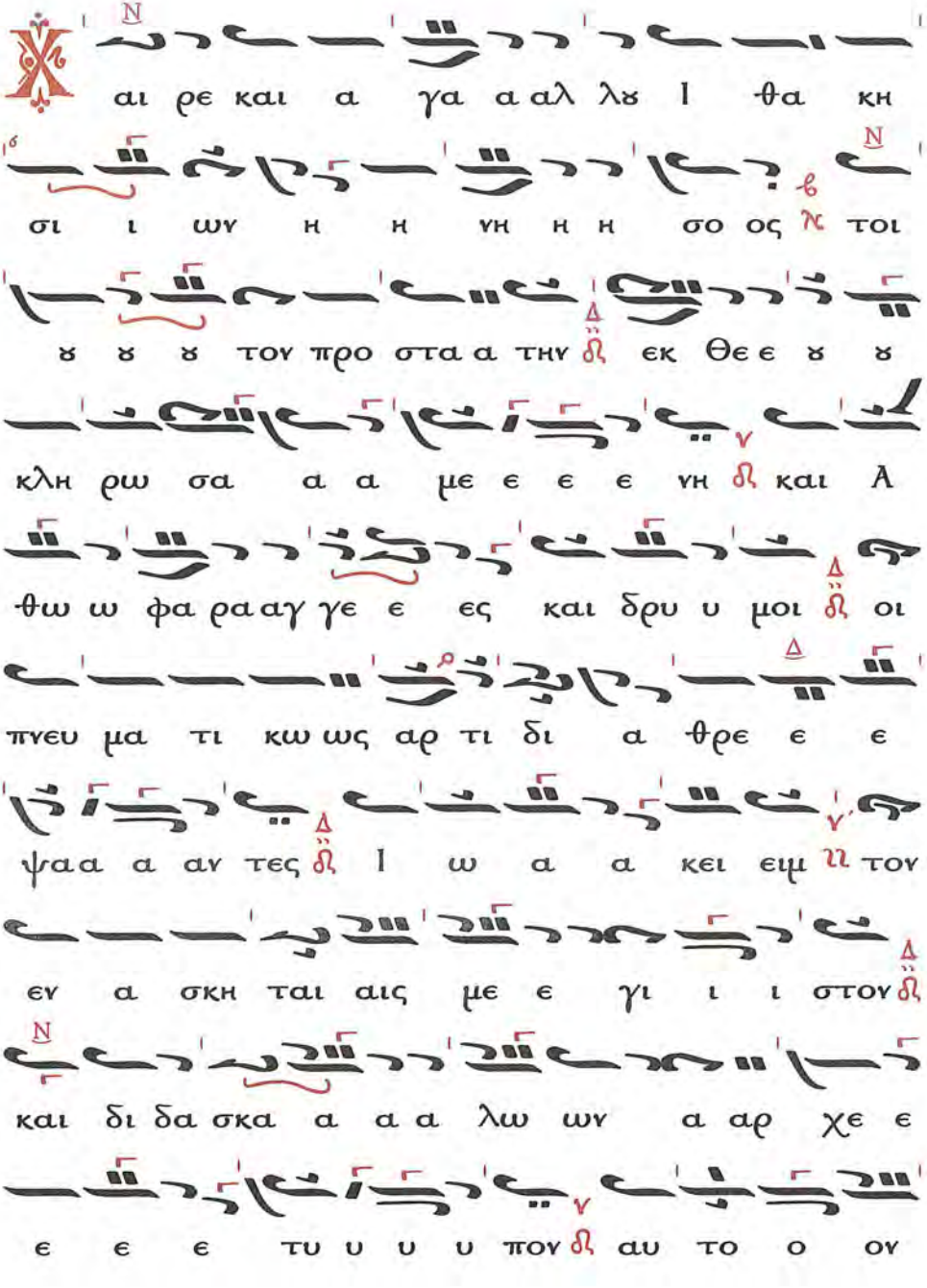


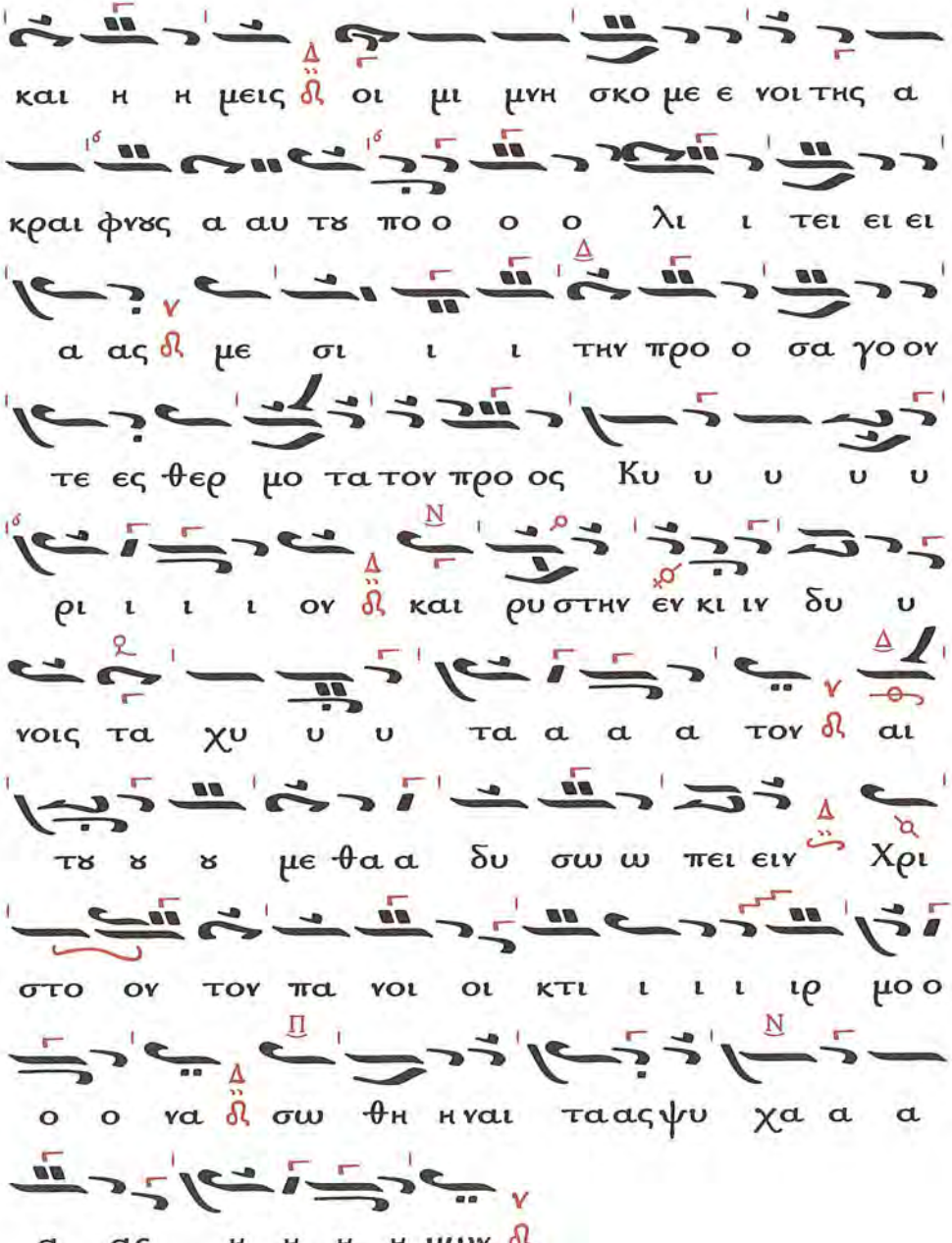

ε ε ε νος και Χρι στ ρ τα ας α α
λη η θει ει ει α ας ευ θαρ σως κη η ρυ υ υ
υ ξα ας χα α ριν ει ει ει λη η η η φεν
α πε λαυ νειν των α αν θρω ω ω πω ων τας
νο ο ο ο σ ς και νυν των ε φε ε των α
πο λα α αυ ων και παρ ρη σι ι α αν ε
ε εχων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον α
σι γη η τω ως πρε ε σβε ευ ει υ περ ει
ρη νης τ ρ ρ κο ο ο σμ ρ και σω τη ρι ας
τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη ζ

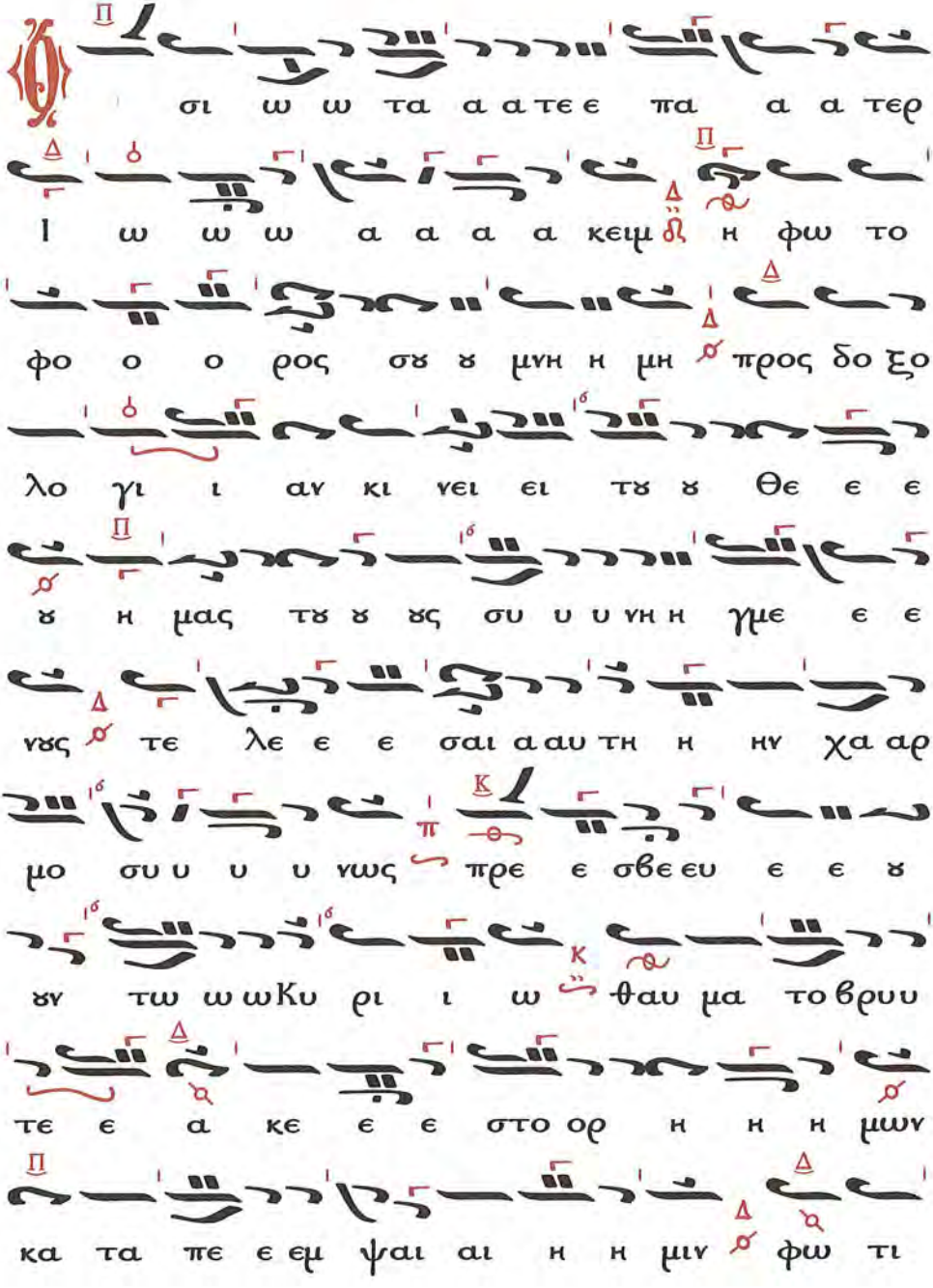



και η η μεις οι μι μνη σκο με ε νοι της α
κραι φνϐς α αυ τϐ πο ο ο ο λι ι τει ει ει
α ας με σι ι ι την προ ο σα γο ον
τε ες θερ μο τα τον προ ος Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ον και ρυ στην εν κι ιν δυ υ
νοις τα χυ υ υ τα α α α τον αι
τϐ ϐ ϐ με θα α δυ σω ω πει ειν Χρι
στο ον τον πα νοι οι κτι ι ι ι ιρ μο ο
ο ο να σω θη η ναι ταας ψυ χα α α
α ας η η η η μων

Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Πα

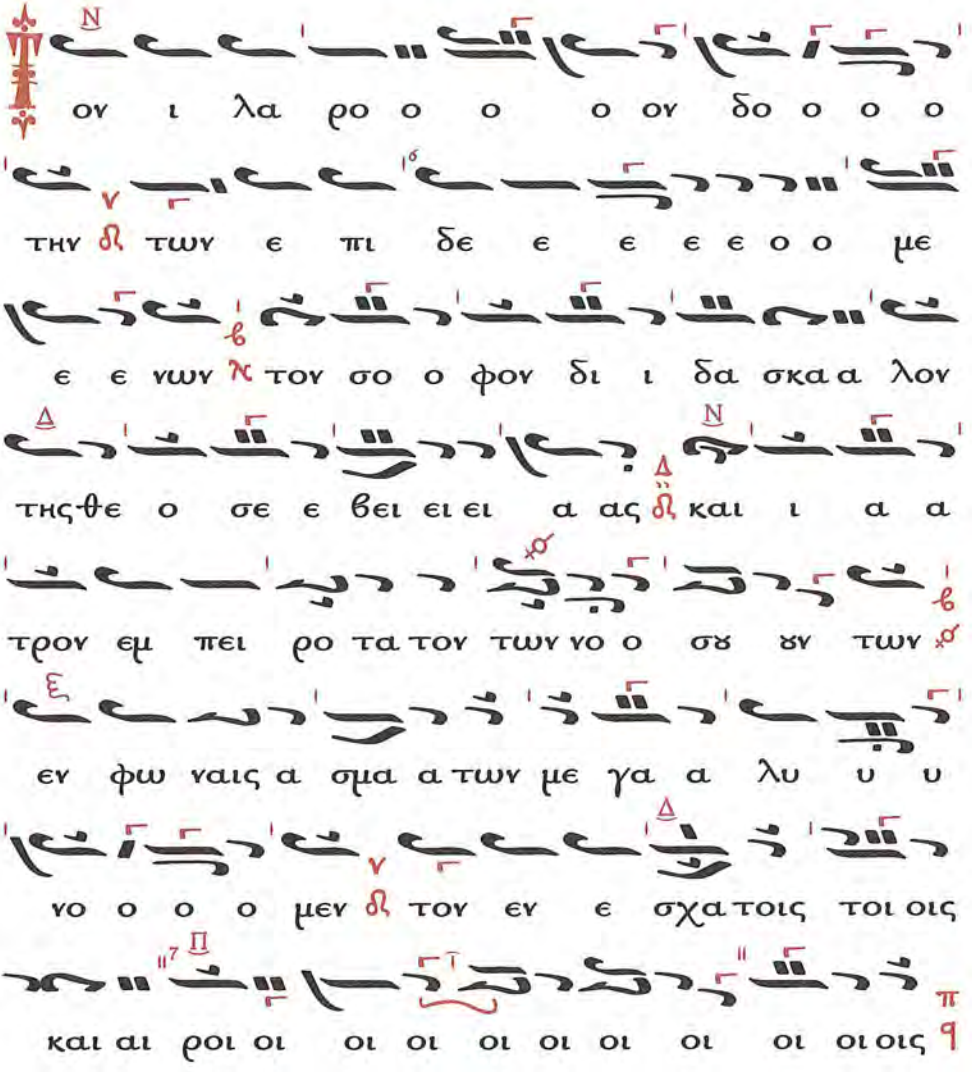


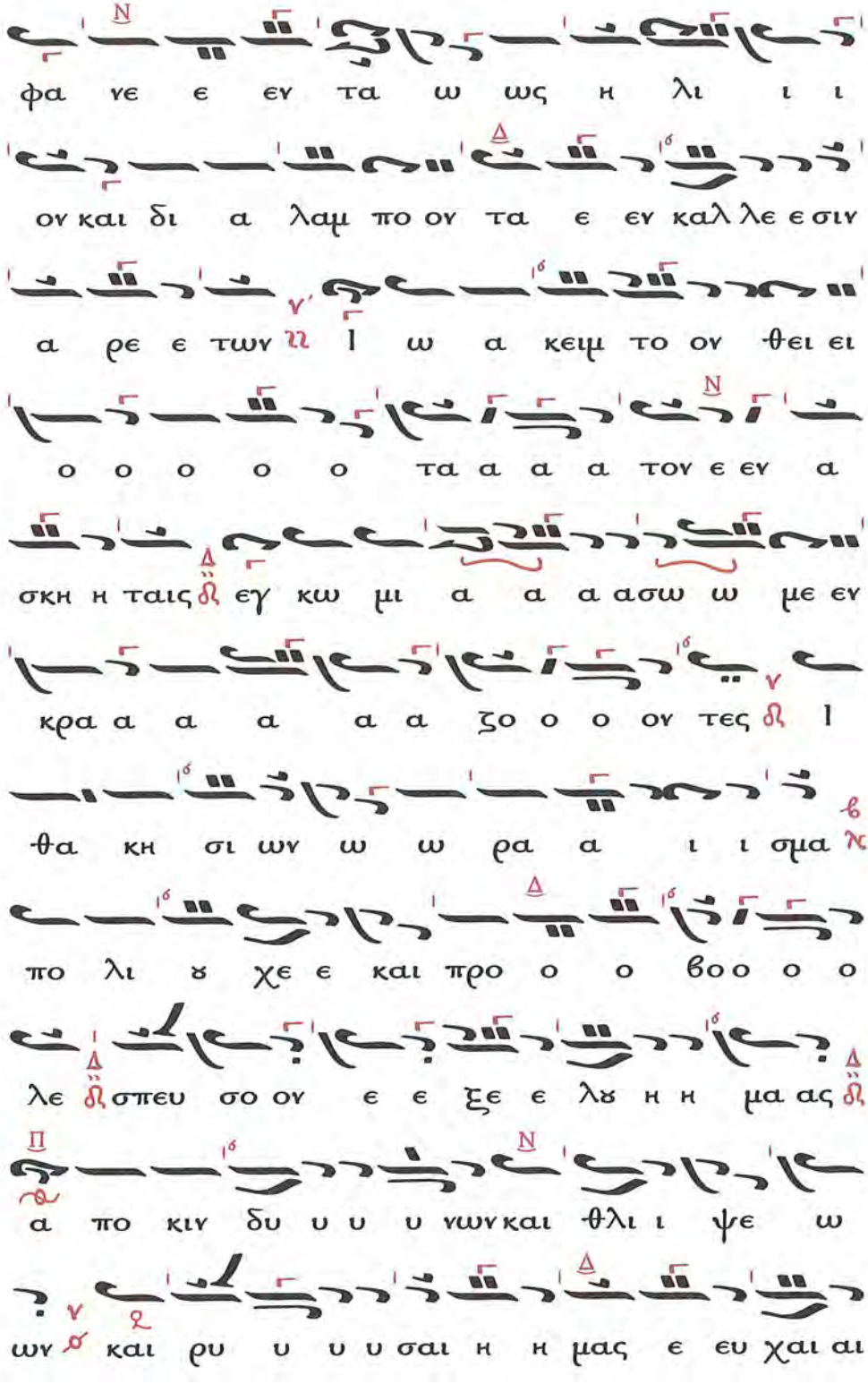


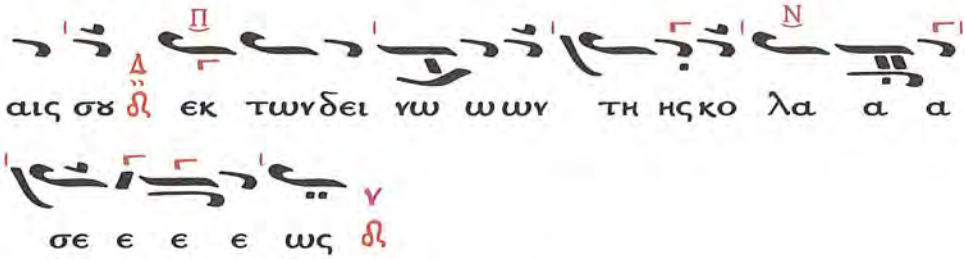
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ζ




φα νε ε εν τα ω ως η λι ι ι
ον και δι α λαμ πο ον τα ε εν καλ λε ε σιν
α ρε ε των ιβ ι ω α κειμ το ον θει ει
ο ο ο ο ο τα α α α τον ε εν α
σκη η ταις ιϛ εγ κω μι α α α ασω ω με εν
κρα α α α α α ζο ο ο ον τες ιϛ ι
θα κη σι ων ω ω ρα α ι ι σμα
πο λι ϗ χε ε και προ ο ο βοο ο ο
λε ιϛ σπευ σο ον ε ε ξε ε λϗ η η μα ας ιϛ
α πο κιν δυ υ υ υ νωνκαι θλι ι ψε ω
ων ϛ και ρυ υ υ υ σαι η η μας ε ευ χαι αι

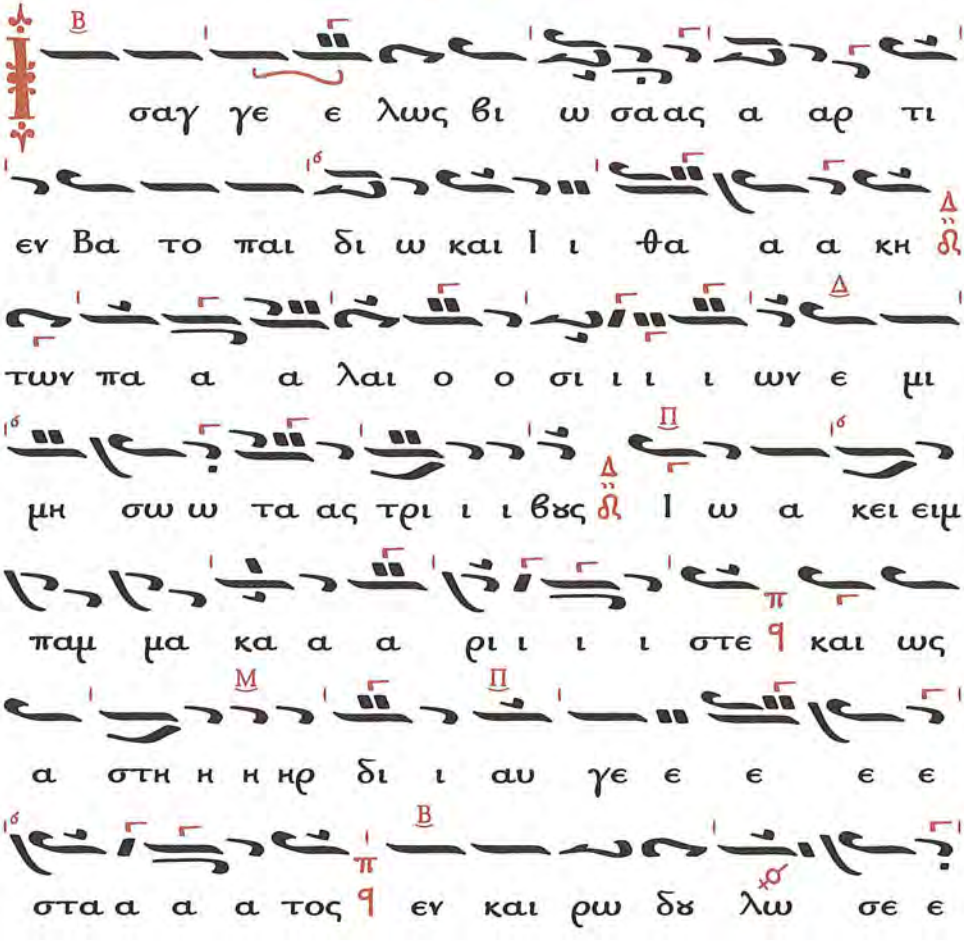


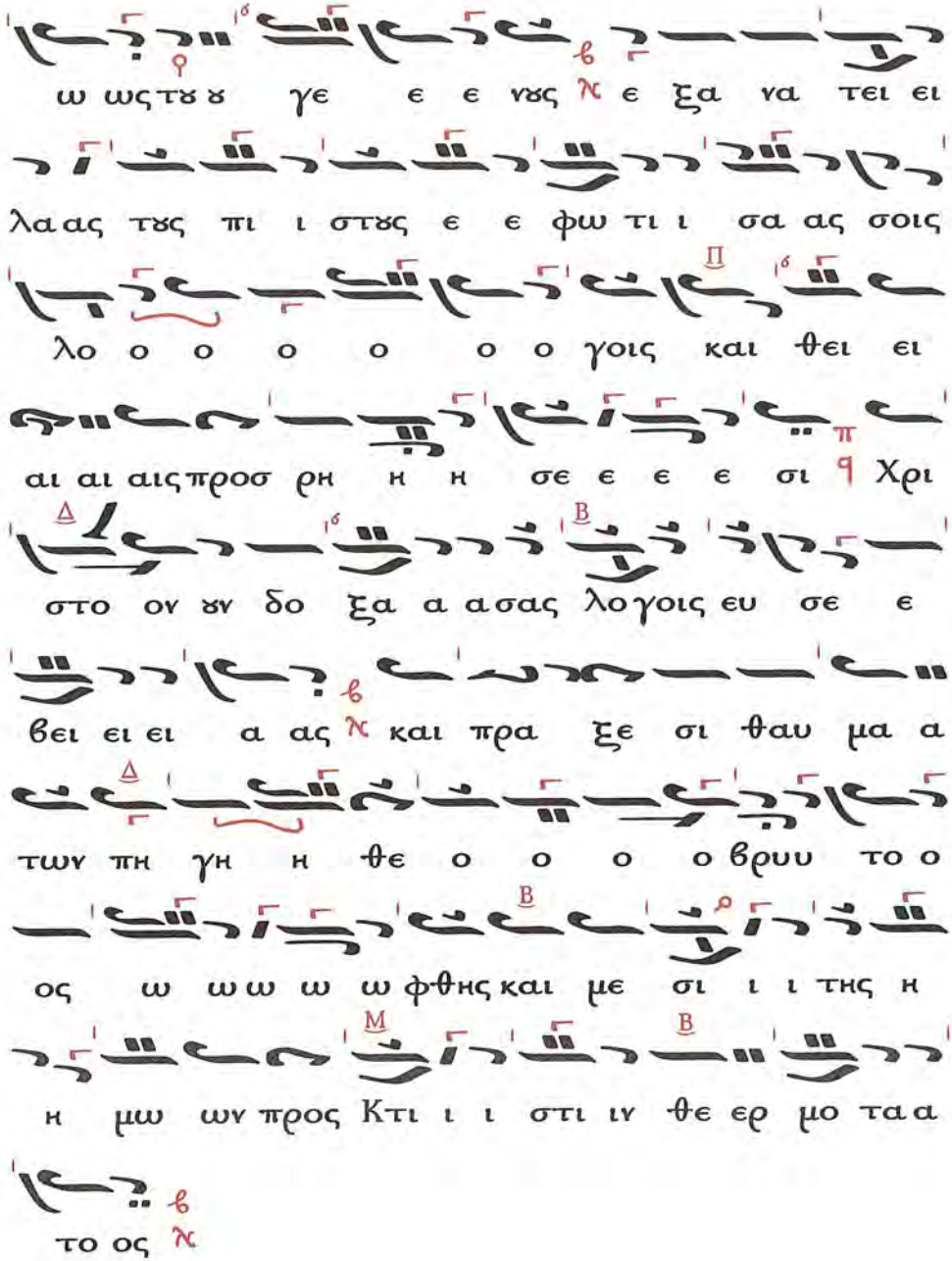
Θὶ τύχει ἐν τῇ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ,
λέγε τὸ παρὸν τὴν ἑπομένην εἰς τὴν Προηγιασμένην.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος Πα



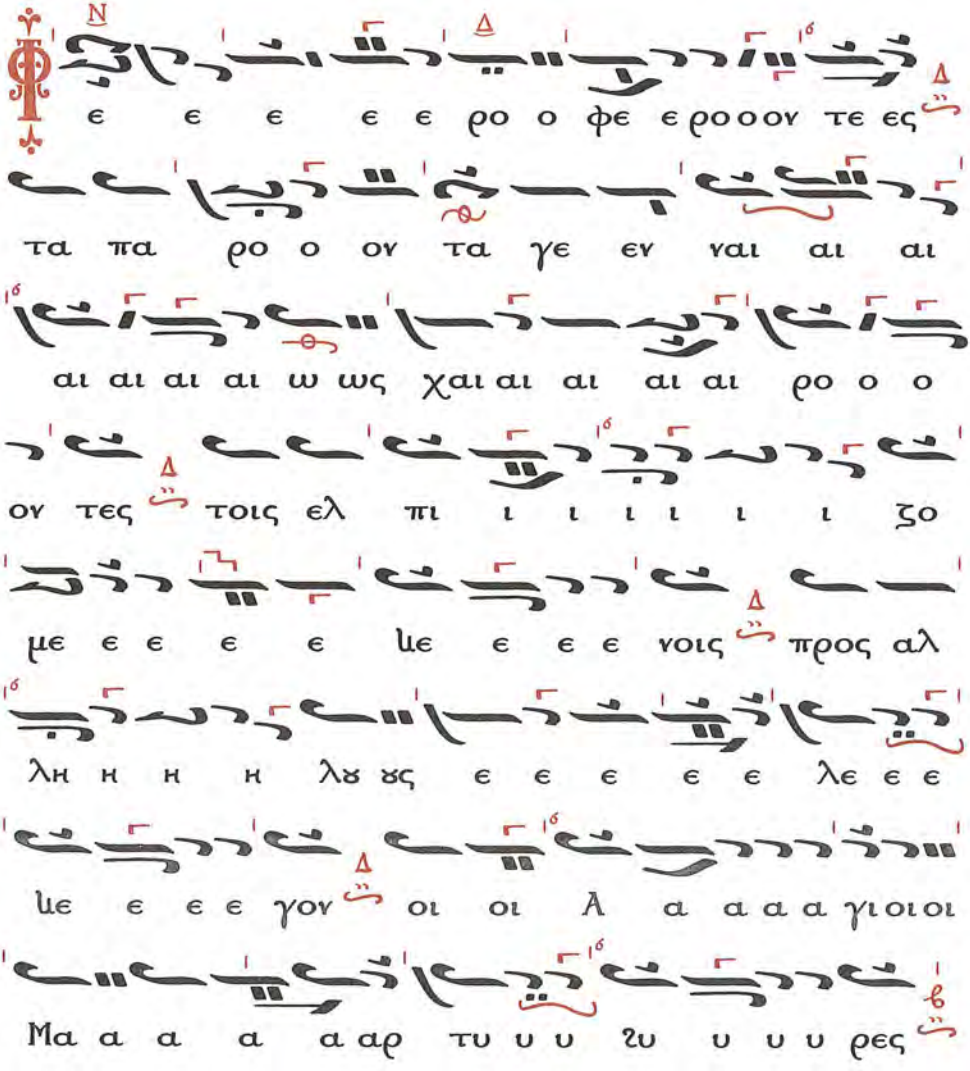

ω ως τϑ ϑ γε ε ε νϑς κ ε ξα να τει ει
λα ας τϑς πι ι στϑς ε ε φω τι ι σα ας σοις
λο ο ο ο ο ο ο γοις και θει ει
αι αι αις προσ ρη η η σε ε ε ε σι ϥ Χρι
στο ον ϑν δο ξα α α σας λο γοις ευ σε ε
βει ει ει α ας κ και πρα ξε σι θαυ μα α
των πη γη η θε ο ο ο ο βρυυ το ο
ος ω ω ω ω ω φθης και με σι ι ι της η
η μω ων προς Κτι ι ι στι ιν θε ερ μο τα α
το ος κ

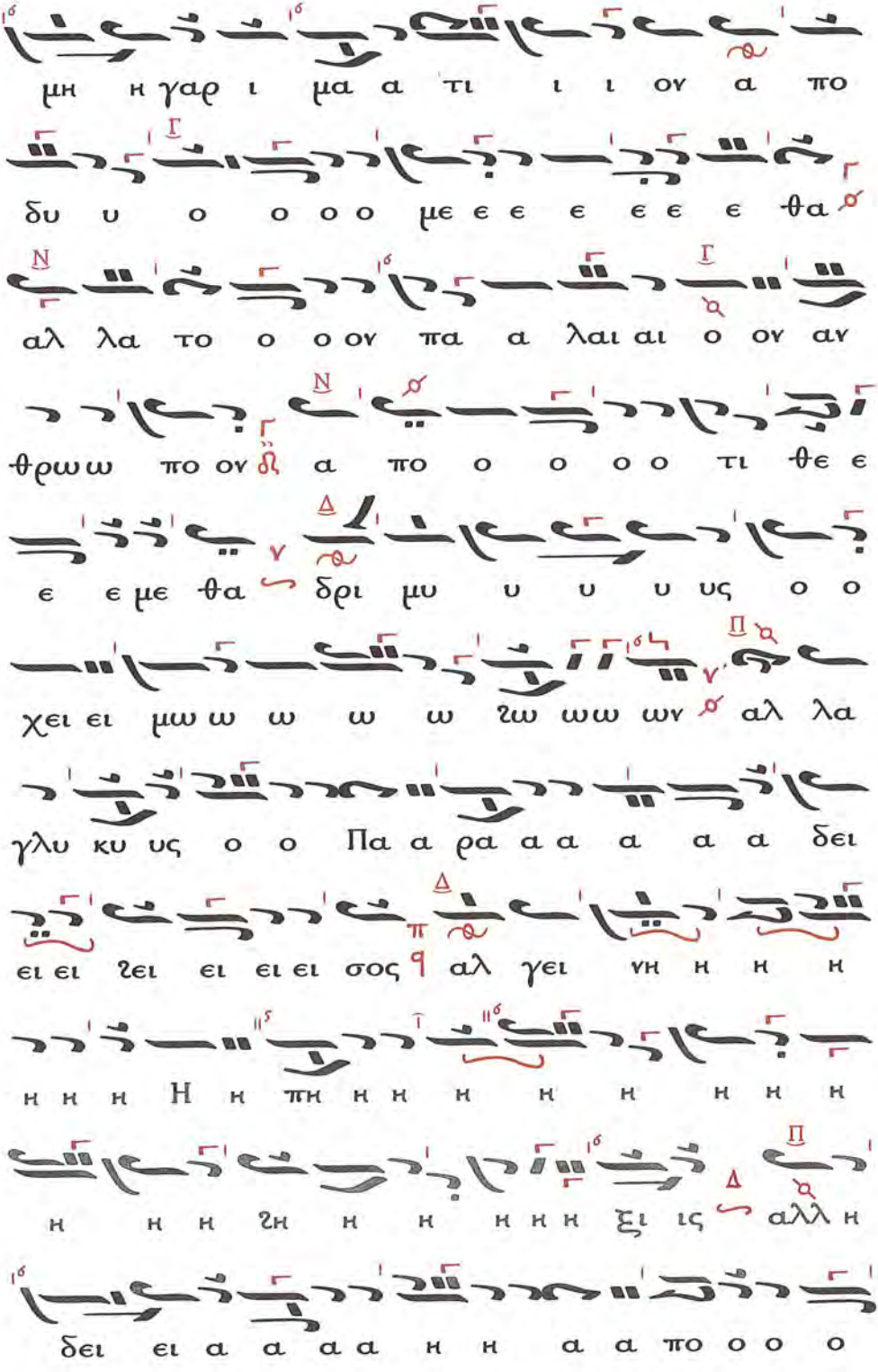
Τῇ θ΄. Τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων,
τῶν ἐν τῇ λίμνῃ Σεβαστείας μαρτυρησάντων.

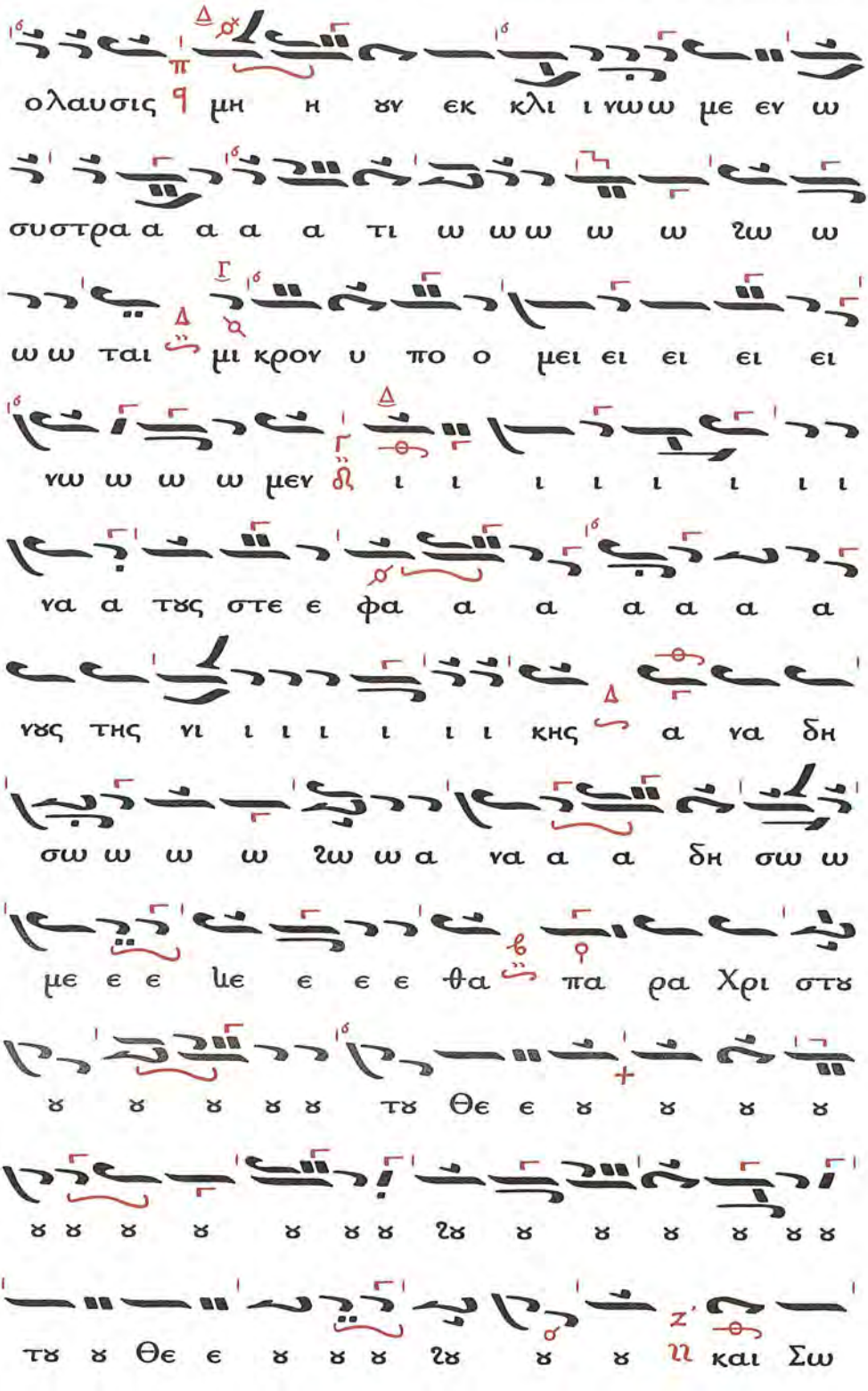
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

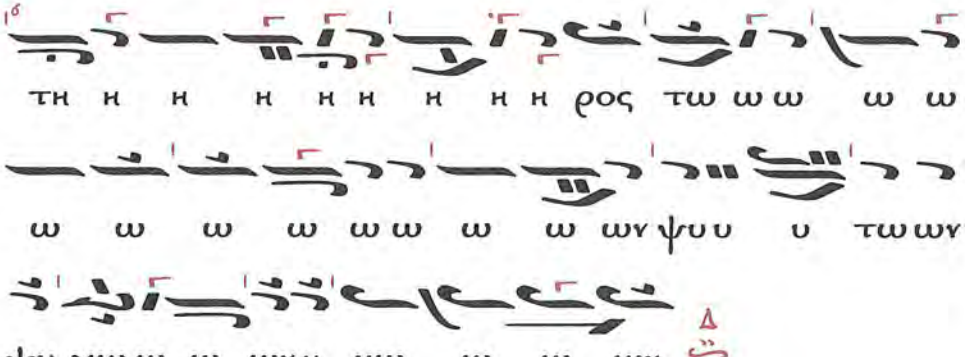
Δόξα.

Ἦχος ᾱ Δι




μη η γαρ ι μα α τι ι ι ον α πο
δυ υ ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε θα
αλ λα το ο ο ον πα α λαι αι ο ον αν
θρωω πο ον α πο ο ο ο ο τι θε ε
ε ε με θα δρι μυ υ υ υ υς ο ο
χει ει μω ω ω ω ω ζω ωω ων αλ λα
γλυ κυ υς ο ο Πα α ρα α α α α α δει
ει ει ζει ει ει ει σος αλ γει νη η η η
η η η Η η πη η η η η η η η η η
η η η ζη η η η η η ξι ις αλλη
δει ει α α α α η η α α πο ο ο ο

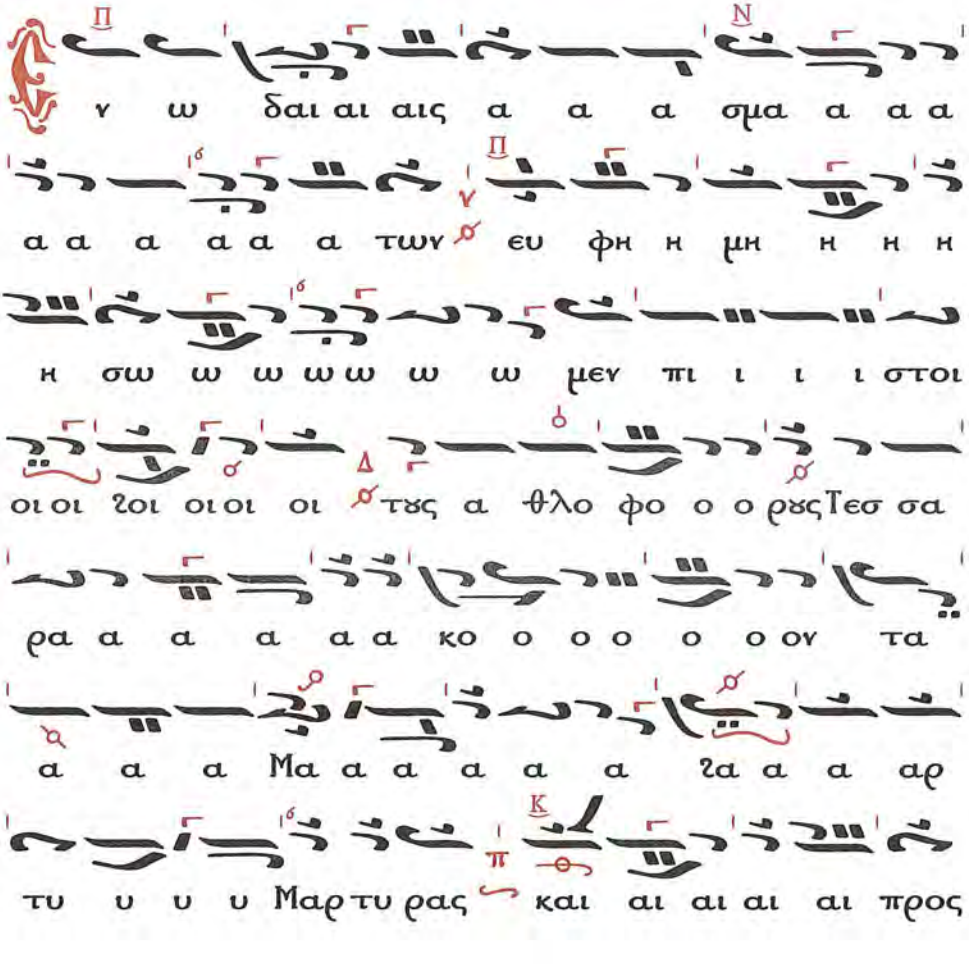

ολαυσις μη η αν εκ κλι ι νωω με εν ω
συστρα α α α τι ω ωω ω ω ζω ω
ω ω ται μι κρον υ πο ο μει ει ει ει ει
νω ω ω ω μεν ι ι ι ι ι ι ι ι
να α τας στε ε φα α α α α α α
νας της νι ι ι ι ι ι ι κης α να δη
σω ω ω ω ζω ω α να α α δη σω ω
με ε ε με ε ε ε θα πα ρα Χρι στα
α α α α α τα Θε ε α α α α
α α α α α α α α α ζα α α α α α α α
τα α Θε ε α α α α ζα α α η και Σω

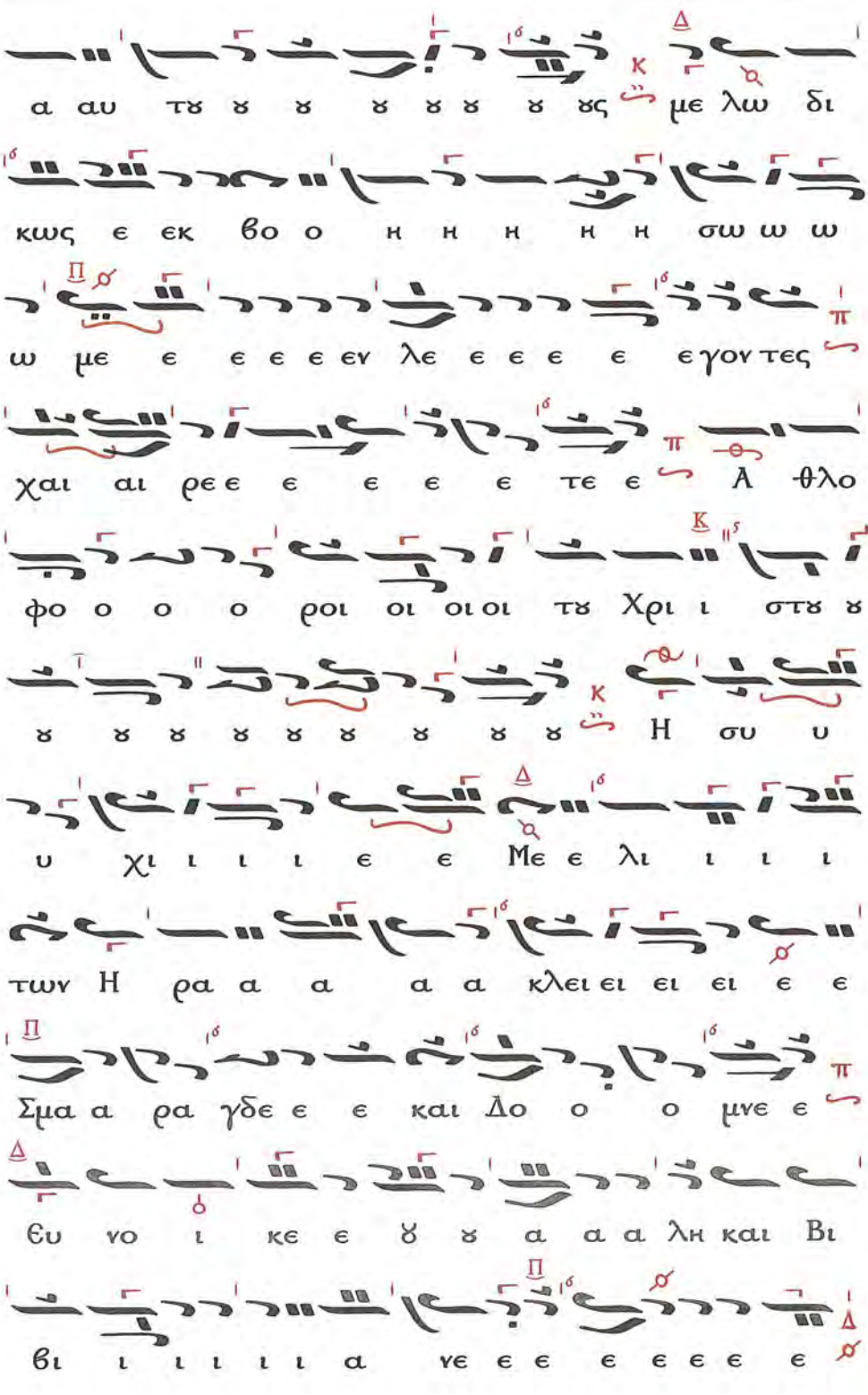


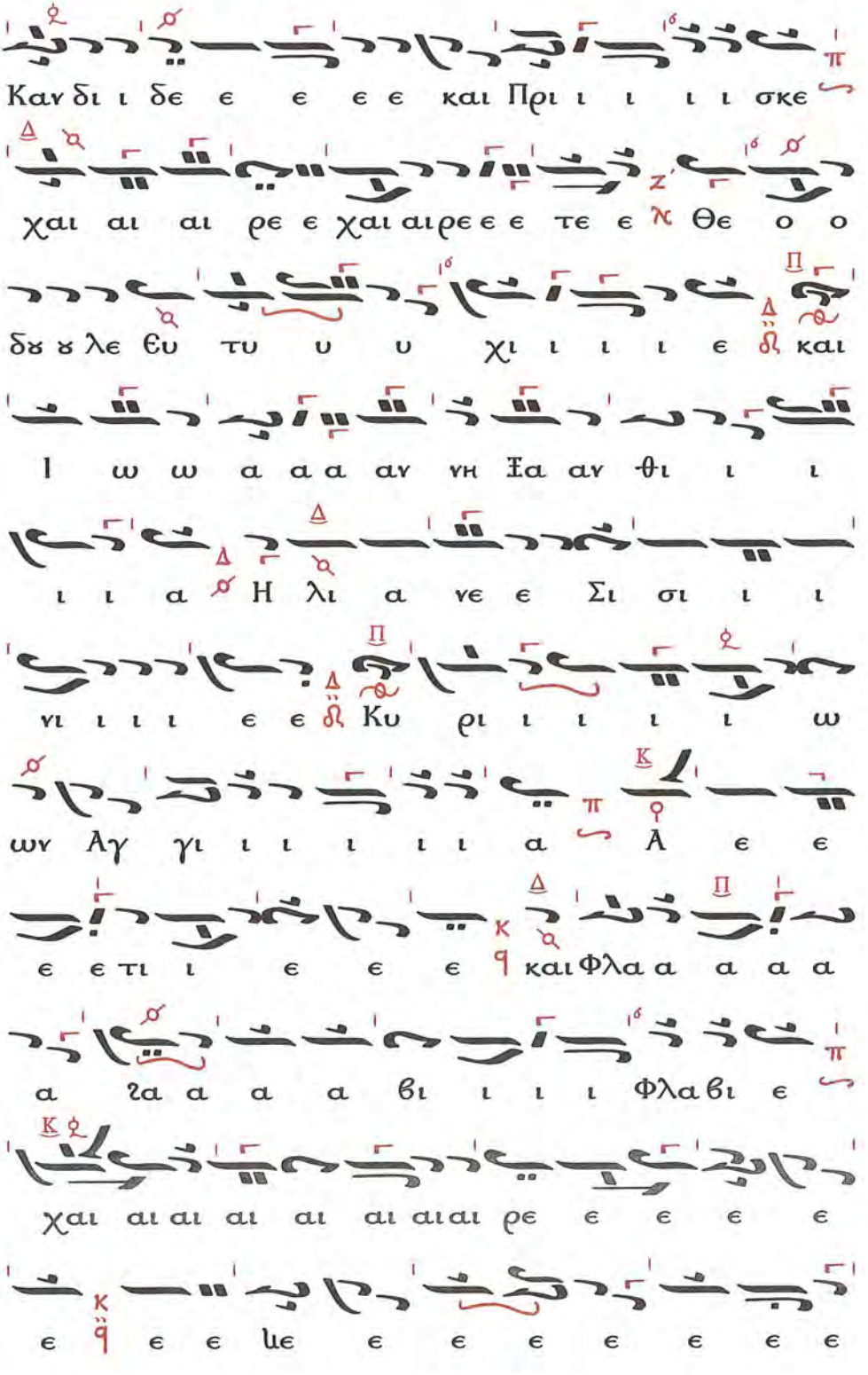
Θὶς τὸν Στίχον.

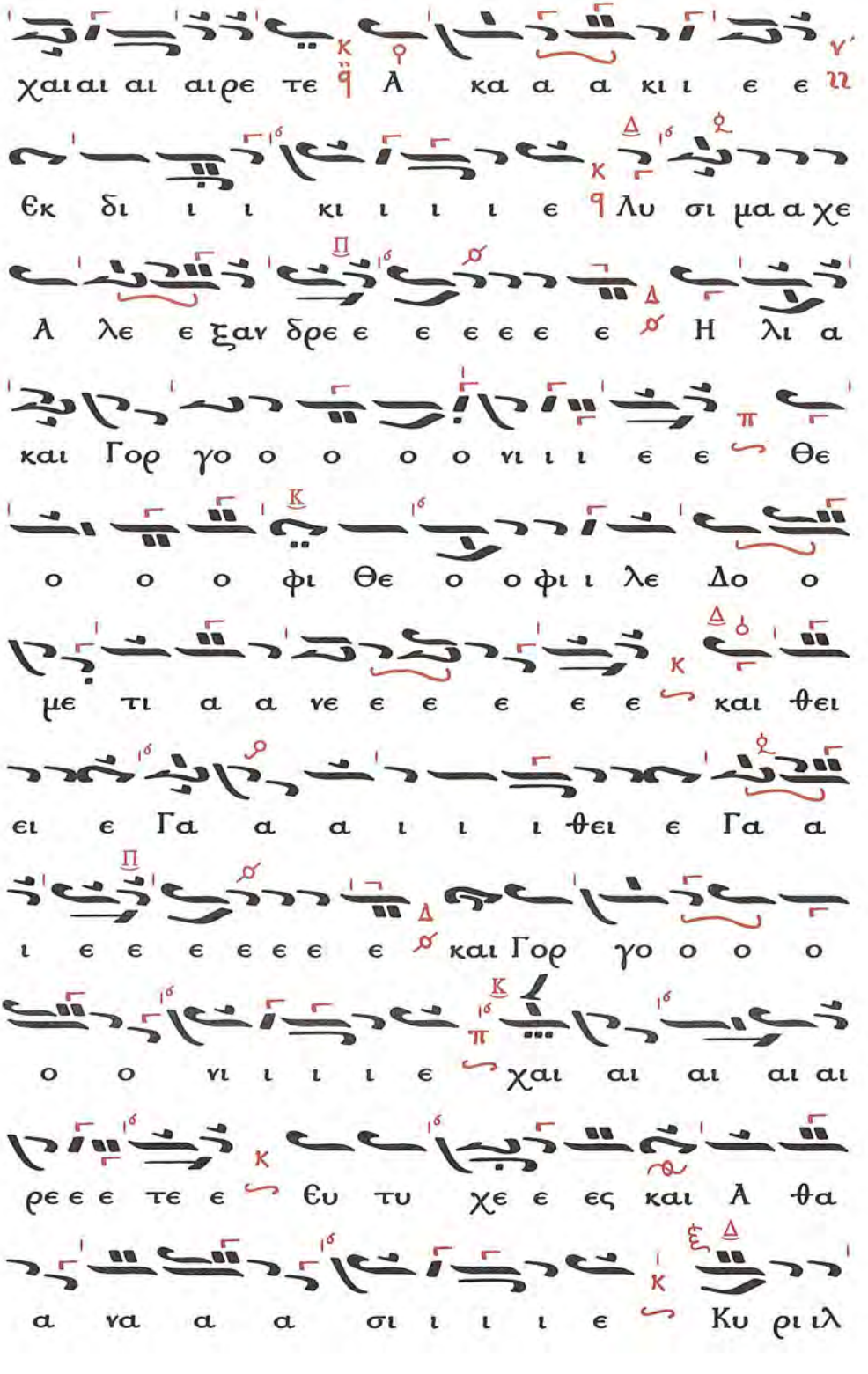
Δόξα.

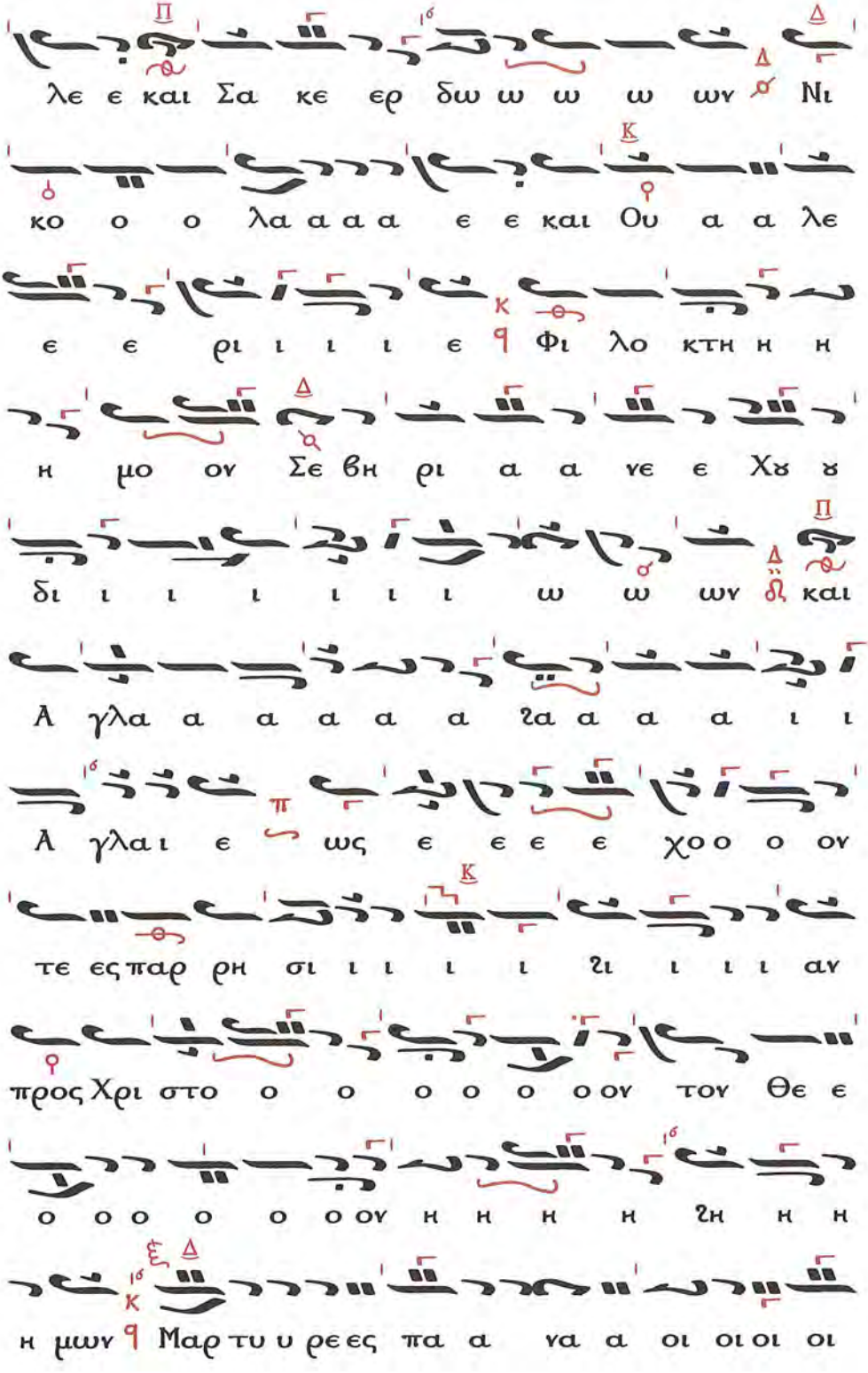
Ἦχος πλ. Πα

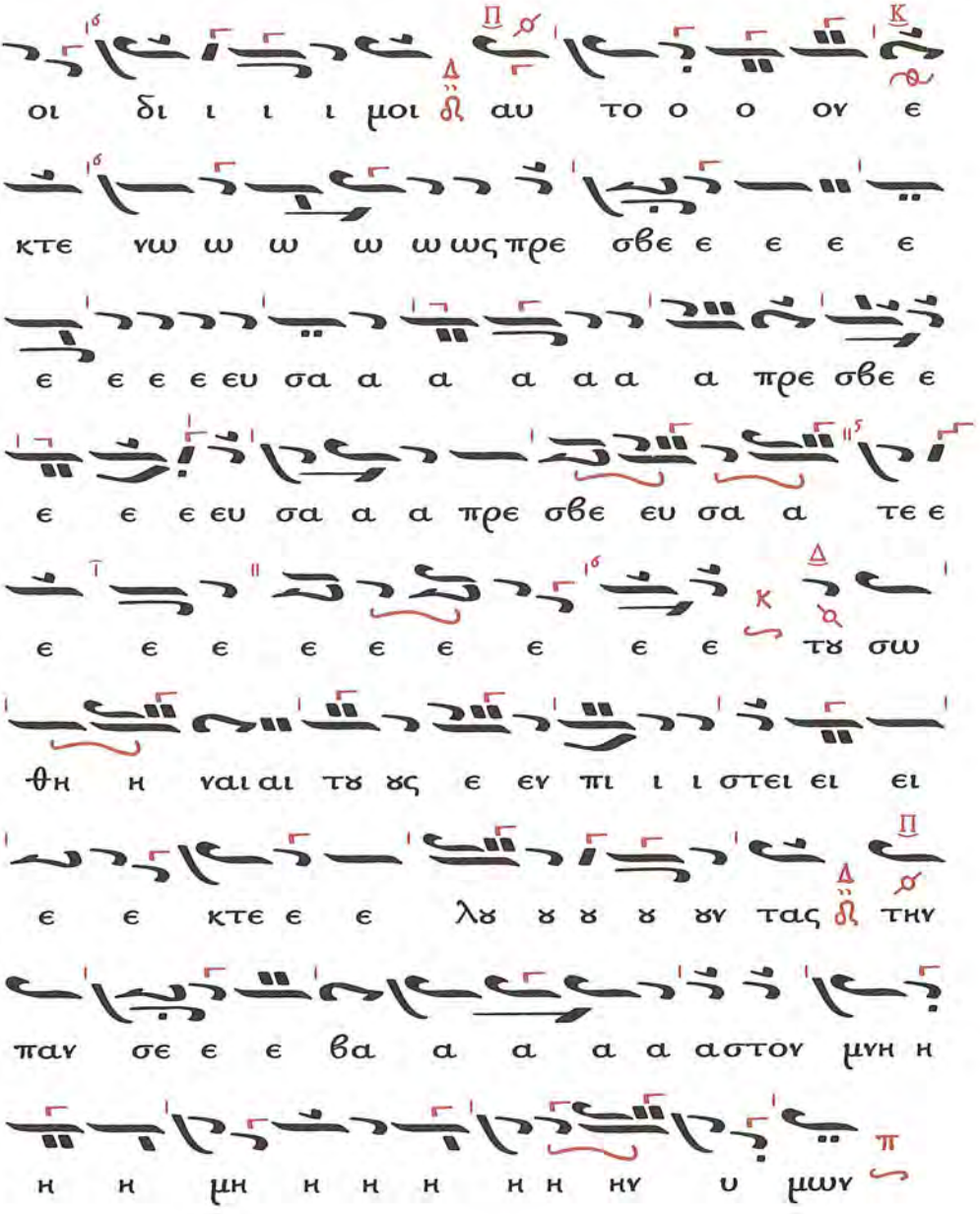



α αυ τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑς με λω δι
κως ε εκ βο ο η η η η η σω ω ω
ω με ε ε ε ε εν λε ε ε ε ε εγον τες
χαι αι ρεε ε ε ε ε τε ε Λ θλο
φο ο ο ο ροι οι οι οι τϑ Χρι ι στϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Η συ υ
υ χι ι ι ι ε ε Με ε λι ι ι ι
των Η ρα α α α α κλει ει ει ει ε ε
Σμα α ρα γδε ε ε και Δο ο ο μνε ε
Ϭυ νο ι κε ε ϑ ϑ α α α λη και Βι
βι ι ι ι ι ι α νε ε ε ε ε ε ε ε


Καν δι ι δε ε ε ε ε και Πρι ι ι ι ι σκε
χαι αι αι ρε ε χαι αιρε ε ε τε ε Θε ο ο
δ ϑ ϑ λε ϑυ τυ υ υ χι ι ι ι ε και
ι ω ω α α α αν νη ϯα αν ϑι ι ι
ι ι α Η λι α νε ε Σι σι ι ι
νι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι ι ι ι ω
ων Αγ γι ι ι ι ι ι α Α ε ε
ε ε τι ι ε ε ε και Φλα α α α α
α ϩα α α α βι ι ι ι Φλα βι ε
χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε


χαι αι αι αι ρε τε Ἀ κα α α κι ι ε ε
θκ δι ι ι κι ι ι ι ε Λυ σι μα α χε
Ἀ λε ε ξαν δρε ε ε ε ε ε ε Η λι α
και Γορ γο ο ο ο ο νι ι ι ε ε Θε
ο ο ο φι Θε ο ο φι ι λε Δο ο
με τι α α νε ε ε ε ε ε και θει
ει ε Γα α α ι ι ι θει ε Γα α
ι ε ε ε ε ε ε ε και Γορ γο ο ο ο
ο ο νι ι ι ι ε χαι αι αι αι αι
ρε ε ε τε ε Ευ τυ χε ε ες και Ἀ θα
α να α α σι ι ι ι ε Κυ ρι ιλ


λε ε και Σα κε ερ δω ω ω ω ων Νι
κο ο ο λα α α α ε ε και Ου α α λε
ε ε ρι ι ι ι ε Φι λο κτη η η
η μο ον Σε βη ρι α α νε ε Χ ν
δι ι ι ι ι ι ι ω ω ων και
Α γλα α α α α α α α α ι ι
Α γλα ι ε ως ε ε ε ε χο ο ο ον
τε ες παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι αν
προς Χρι στο ο ο ο ο ο ον τον Θε ε
ο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η
η μων Μαρ τυ υ ρε ες πα α να α οι οι οι οι



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ' Πα ϙ





Θὶς τοὺς Αἴνους.

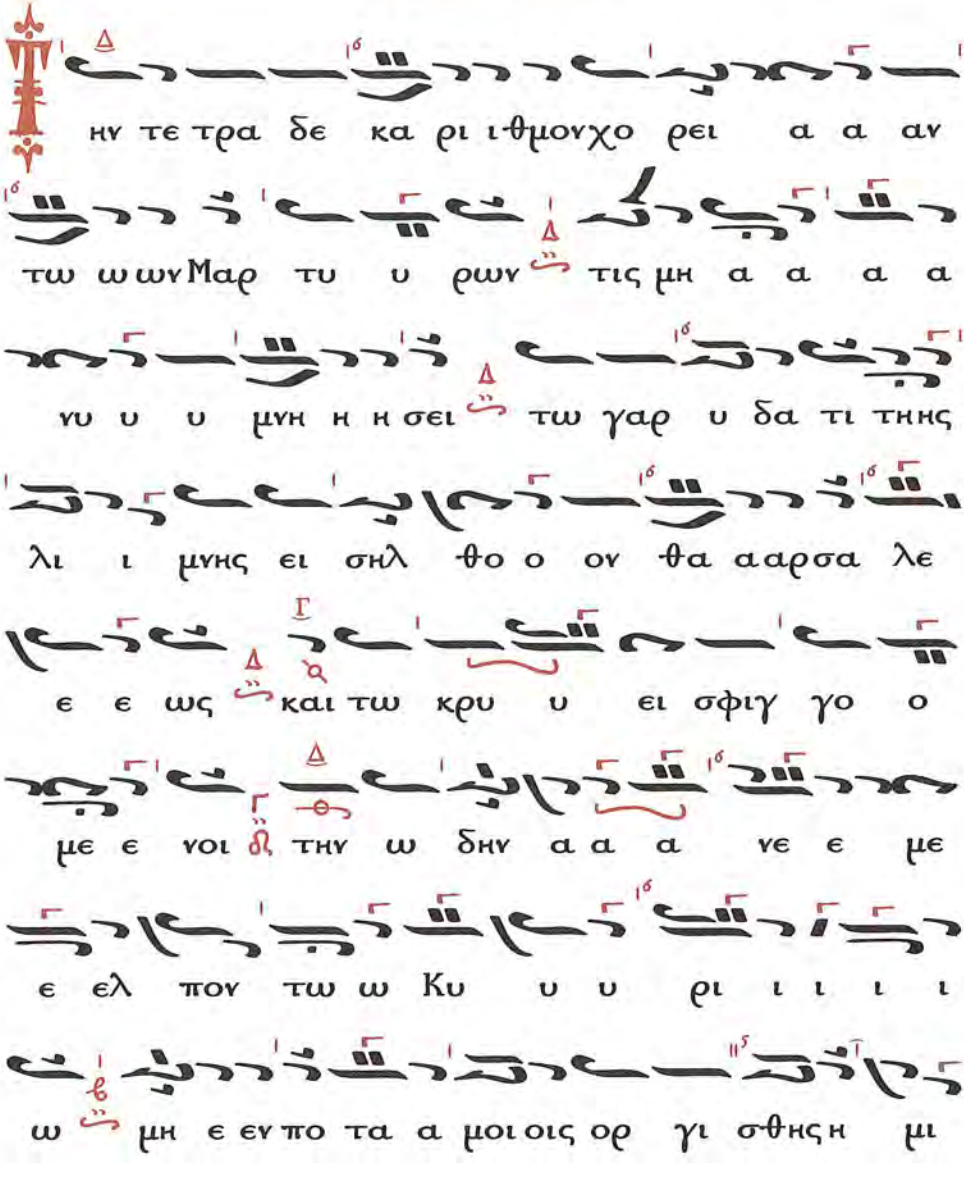
Ἰδιόμελα.

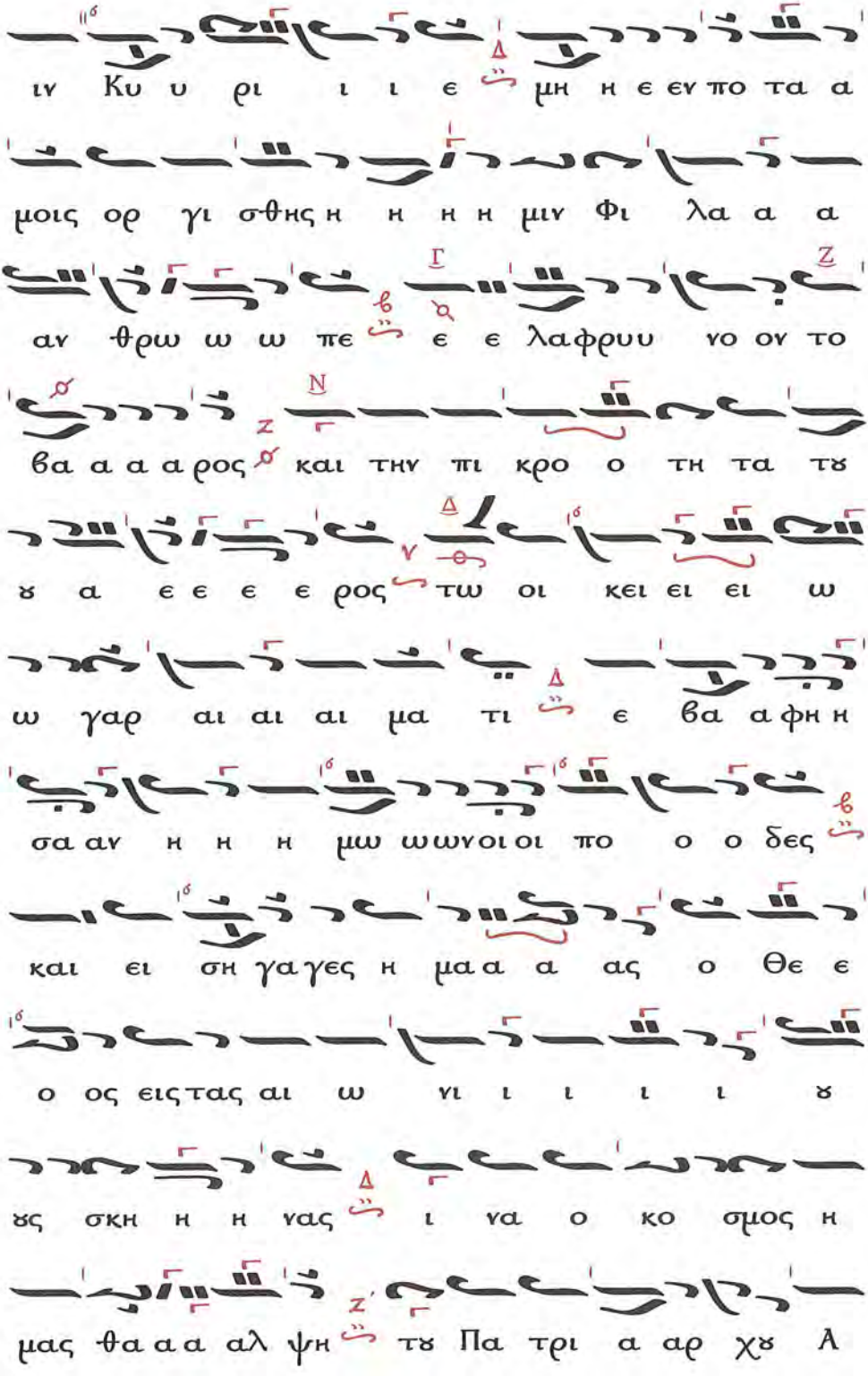
Ἦχος δ΄ Πα ϙ




γι α ζωγκαι φω ω τι ι ιζωγ τα α ας ψυ
χα α α ας η η η η μωγ

Ἦχος δ΄ Δι


ην τε τρα δε κα ρι ι-θμογχο ρει α α αν
τω ω ωγ Μαρ του υ ρων τις μη α α α α
νυ υ υ μνη η η σει τω γαρ υ δα τι τηης
λι ι μνης ει σηλ θο ο ον θα αρσα λε
ε ε ως και τω κρυ υ ει σφιγ γο ο
με ε νοι ϐ΄ την ω δην α α α νε ε με
ε ελ πον τω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
ω μη ε εγ πο τα α μοι οις ορ γι σθης η μι


ιν Κυ υ ρι ι ι ε μη η ε εν πο τα α
μοις ορ γι σθης η η η η μιν Φι λα α α
αν θρω ω ω πε ε ε λαφρυυ νο ον το
βα α α α ρος και την πι κρο ο τη τα τϑ
ϑ α ε ε ε ε ρος τω οι κει ει ει ω
ω γαρ αι αι αι μα τι ε βα α φη η
σα αν η η η μω ωωνοι οι πο ο ο δες
και ει ση γα γες η μα α α ας ο Θε ε
ο ος εις τας αι ω νι ι ι ι ι ϑ
ϑς σκη η η νας ι να ο κο σμος η
μας θα α α αλ ψη τϑ Πα τρι α αρ χϑ Α

α α βρα α α αμ



λη θει ασκραα τη η ρα εξ οι κει

ει ω ωωναι μα α των τω πυ ρι ι των

βα σα α α νων και τη τϑ υ υ δα το ος

πη η ξει τοις πι στοι οις κα τη ηρ δε ε

ευ σαν τε τρα ρι θμω γαρ α δο ον τες δε

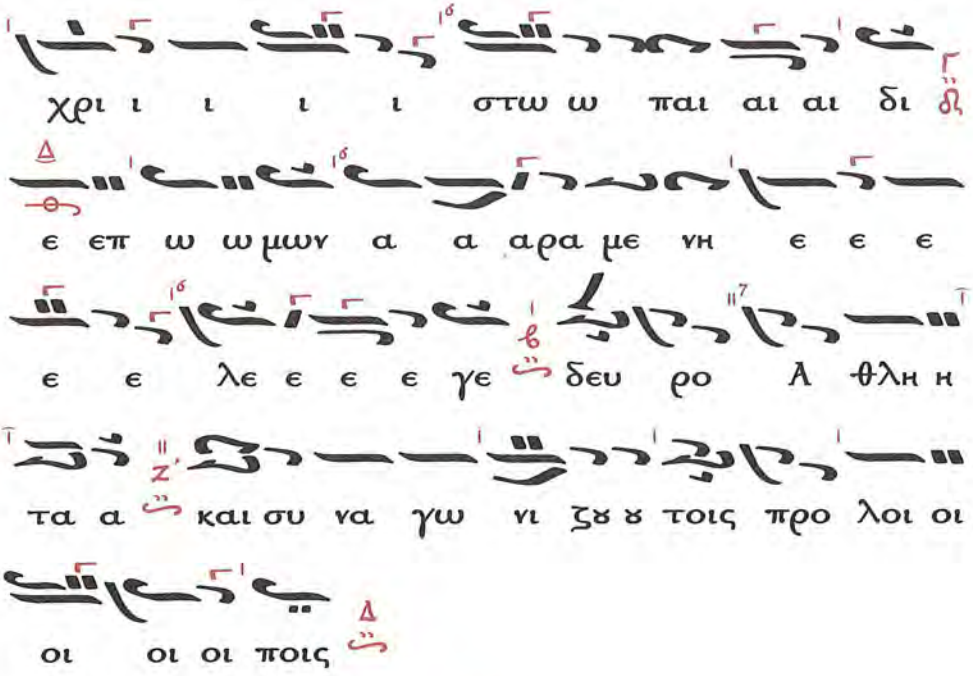
κα δι ι ι τω ω ωΣω ω τη η η ρι

εις μεν ο ον τες τοις πνευ μα α α σι ιν

ε εν σω ω μα α α τι ι ι δε πλει ει ει

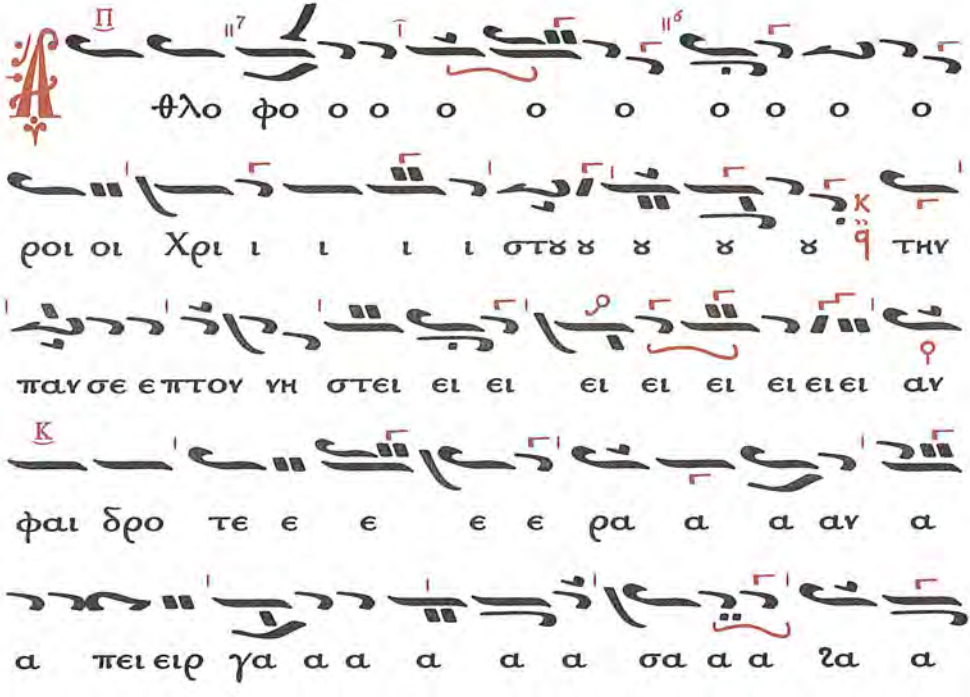
ϑς προ ση νε ε χθη σα αν Χρι ι ι

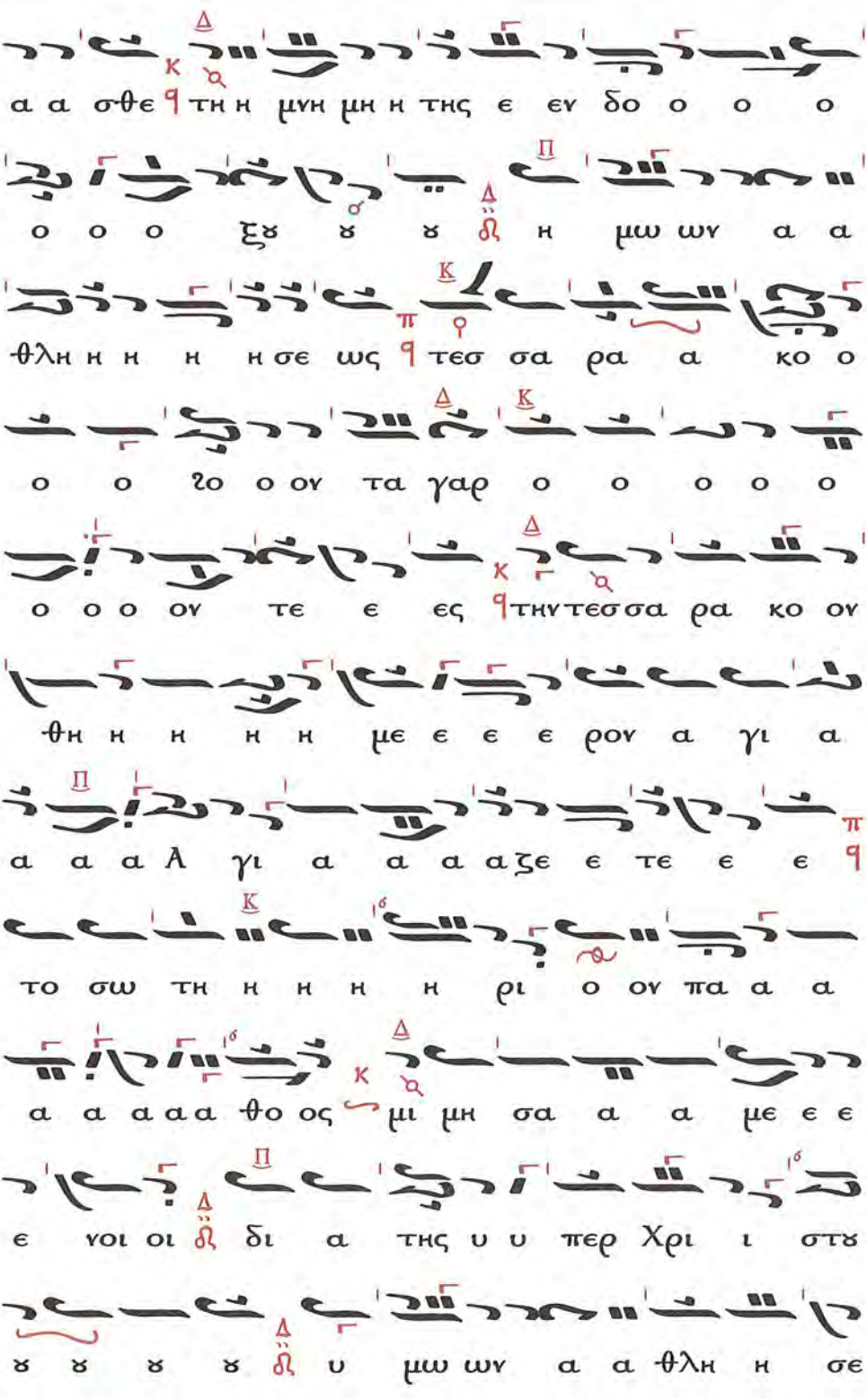
στω και θε ο νυμ φος μη η ητηρ τω φι λο

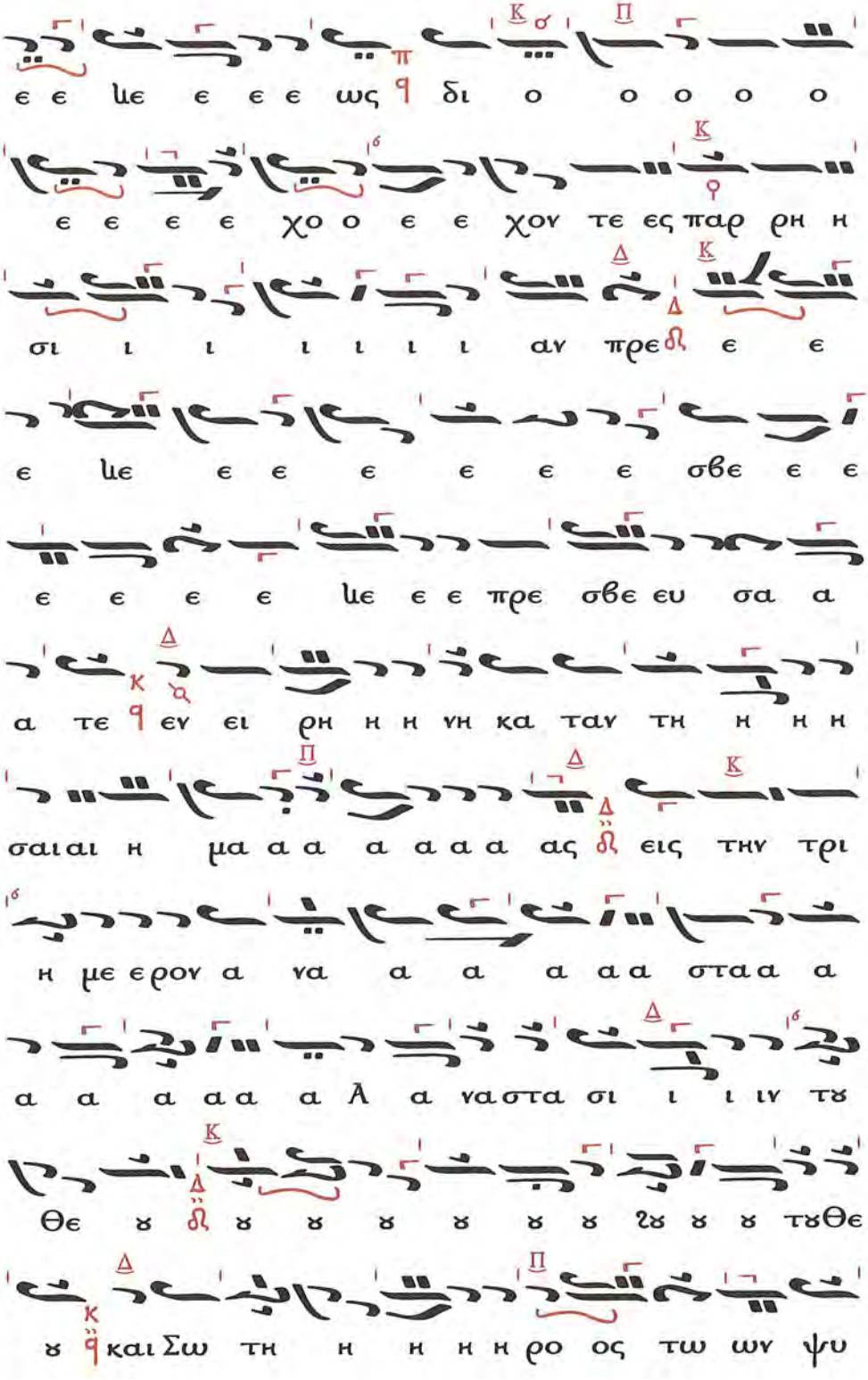


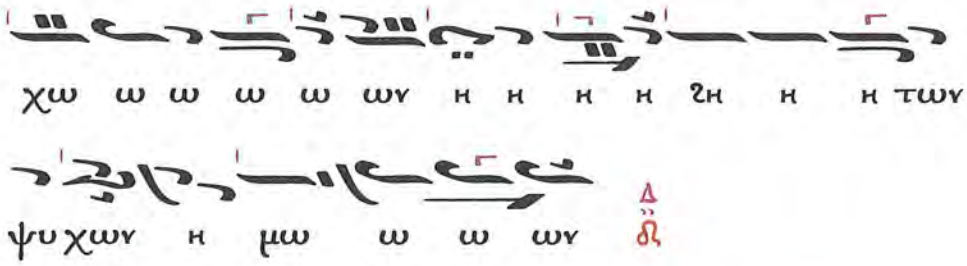
Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄




α α σθε ϥ τη η μνη μη η της ε εν δο ο ο ο
ο ο ο ξχ χ χ ϑ̈ η μω ων α α
θλη η η η η σε ως ϥ τεσ σα ρα α κο ο
ο ο ϱο ο ον τα γαρ ο ο ο ο ο
ο ο ο ον τε ε ες ϥ την τεσσα ρα κο ον
θη η η η η με ε ε ε ρον α γι α
α α α Λ γι α α α αζε ε τε ε ε ϥ
το σω τη η η η η ρι ο ον πα α α
α α α α α θο ος ϱ μι μη σα α α με ε ε
ε νοι οι ϑ̈ δι α της υ υ περ Χρι ι στϱ
χ χ χ χ ϑ̈ υ μω ων α α θλη η σε

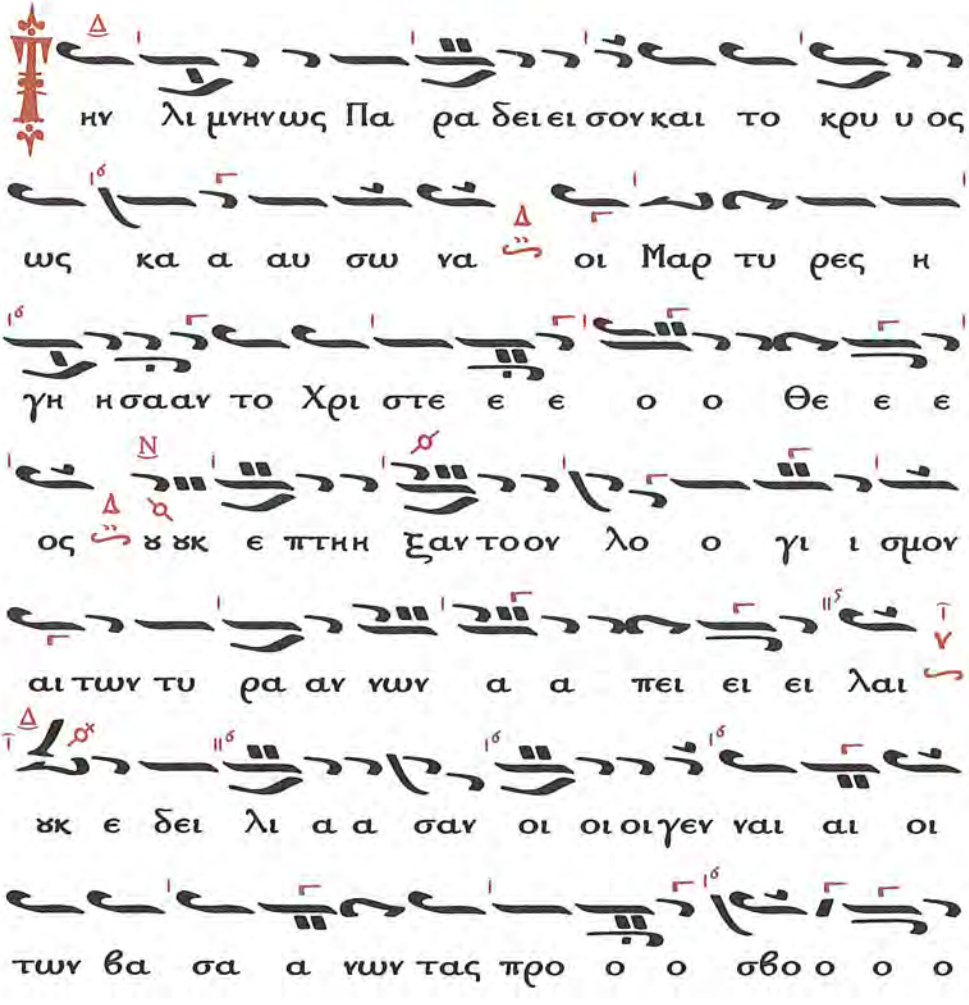

ε ε με ε ε ε ως δι ο ο ο ο ο
ε ε ε ε χο ο ε ε χον τε ες παρ ρη η
σι ι ι ι ι ι ι αν πρε ε ε
ε με ε ε ε ε ε ε σβε ε ε
ε ε ε ε με ε ε πρε σβε ευ σα α
α τε εν ει ρη η η νη κα ταν τη η η η
σαι αι η μα α α α α α α ας εις την τρι
η με ερον α να α α α α α σταα α
α α α α α α Ἀ α ναστα σι ι ι ιν τα
θε α α α α α α α α α α τα θε
α και Σω τη η η η η ρο ος τω ων ψυ



Ἐὰν δὲ μὴ ψάλληται δοξολογία, τὸ παρὸν εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος δ΄ Δι



λας ο πλοον θει ει ον κε κτη με ε ε ε

νοι το ον Στα αυ ρο ον δι αυ τϑ γαρ τον ε

ε χθρον ως κρα ται οι οι οι ε τρο ο πω ω

ω σα α α αν το ο θε εν και τον στε

φα α α νο ο ον ε κο μι σαν το της

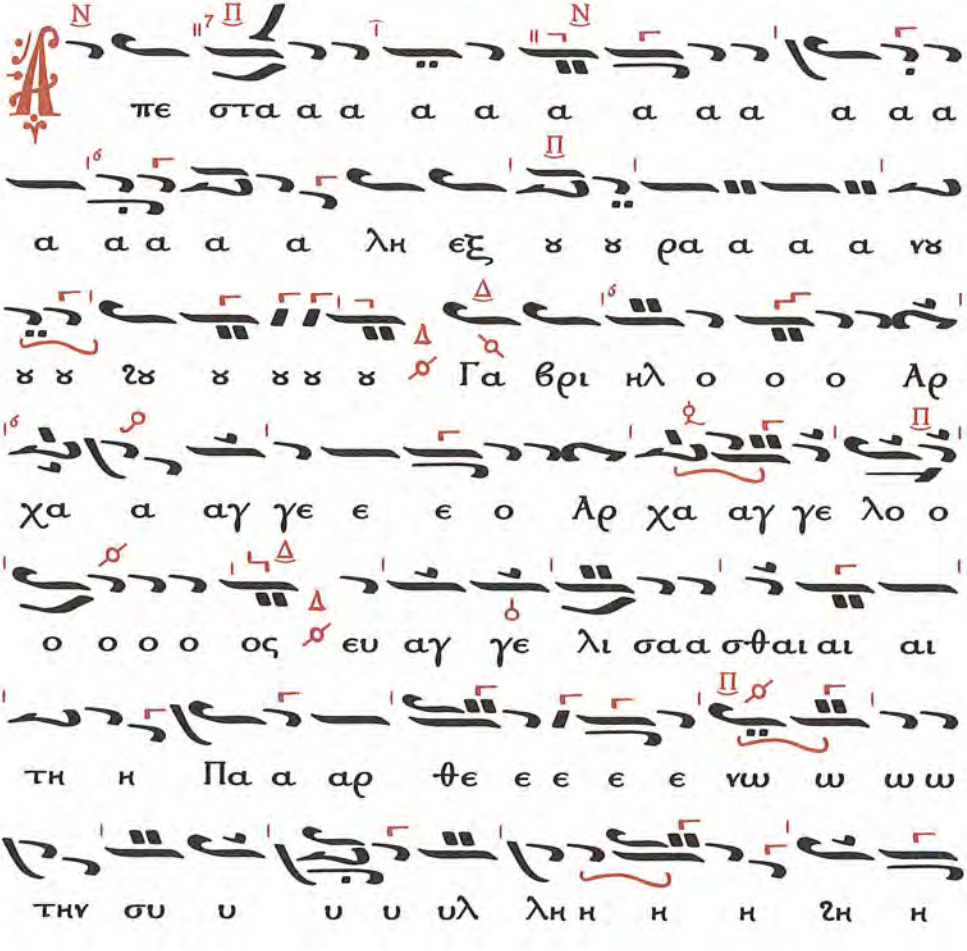
χα α α ρι ι ι ι τος

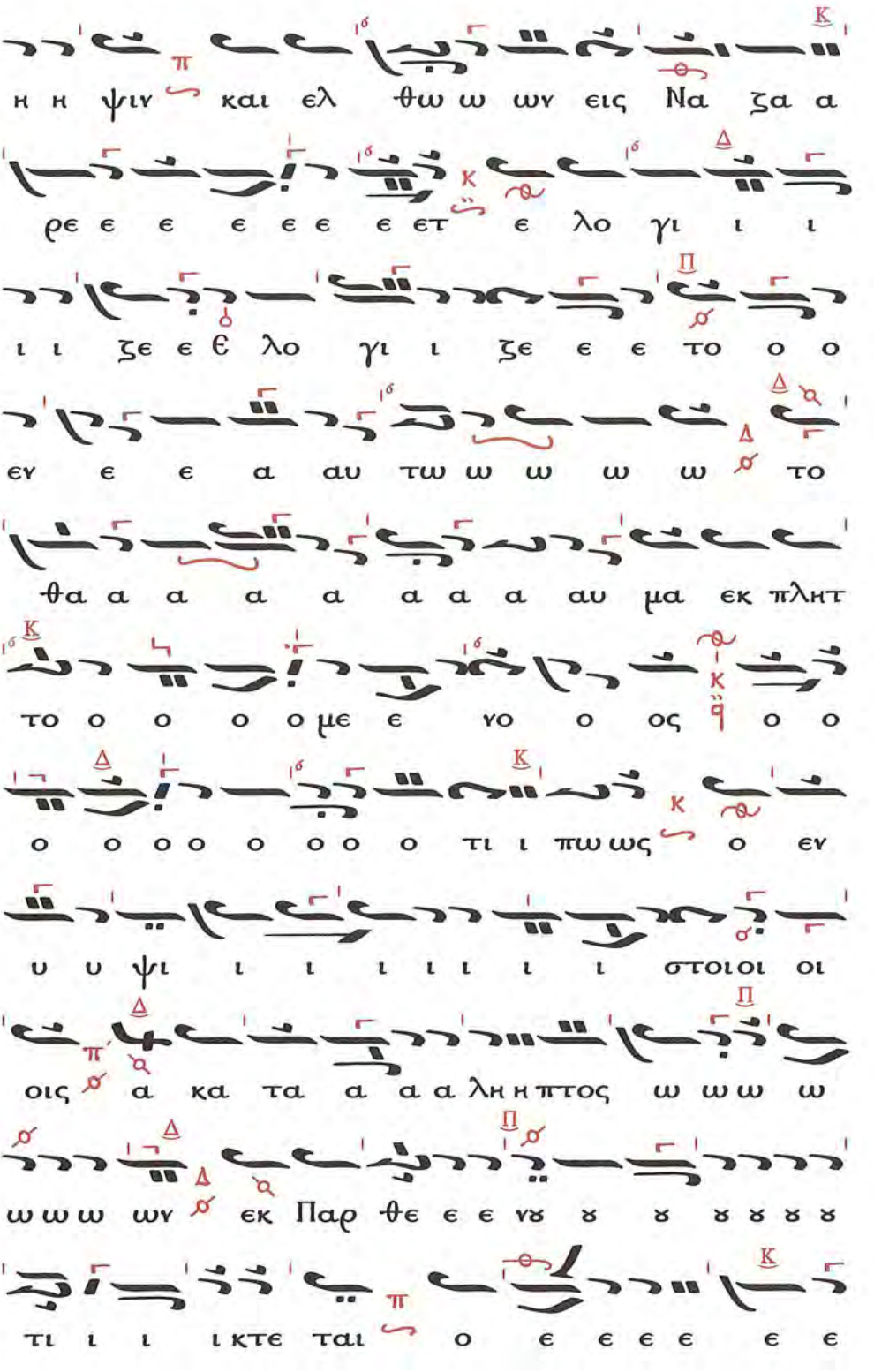
Τῇ κε΄. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

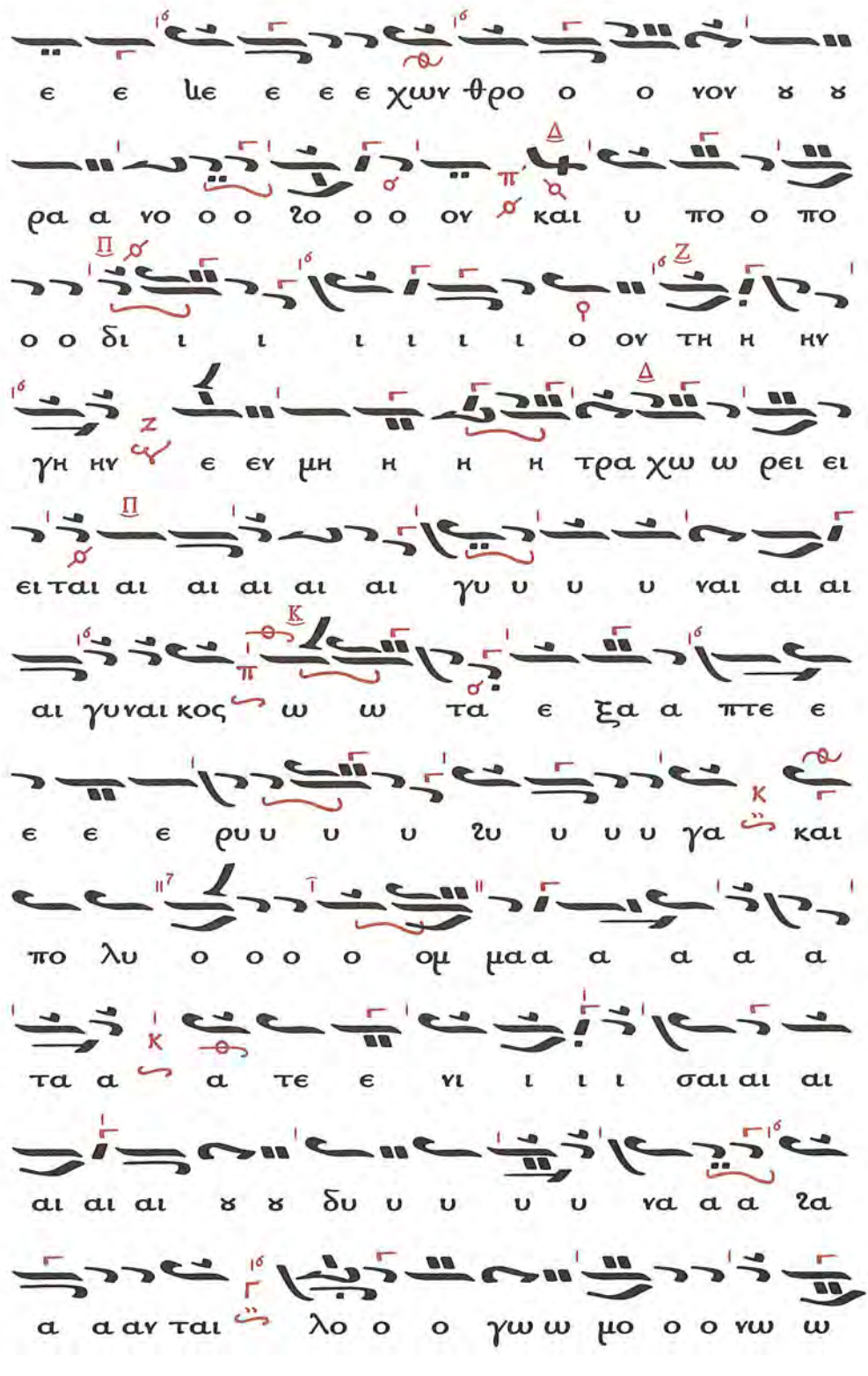
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

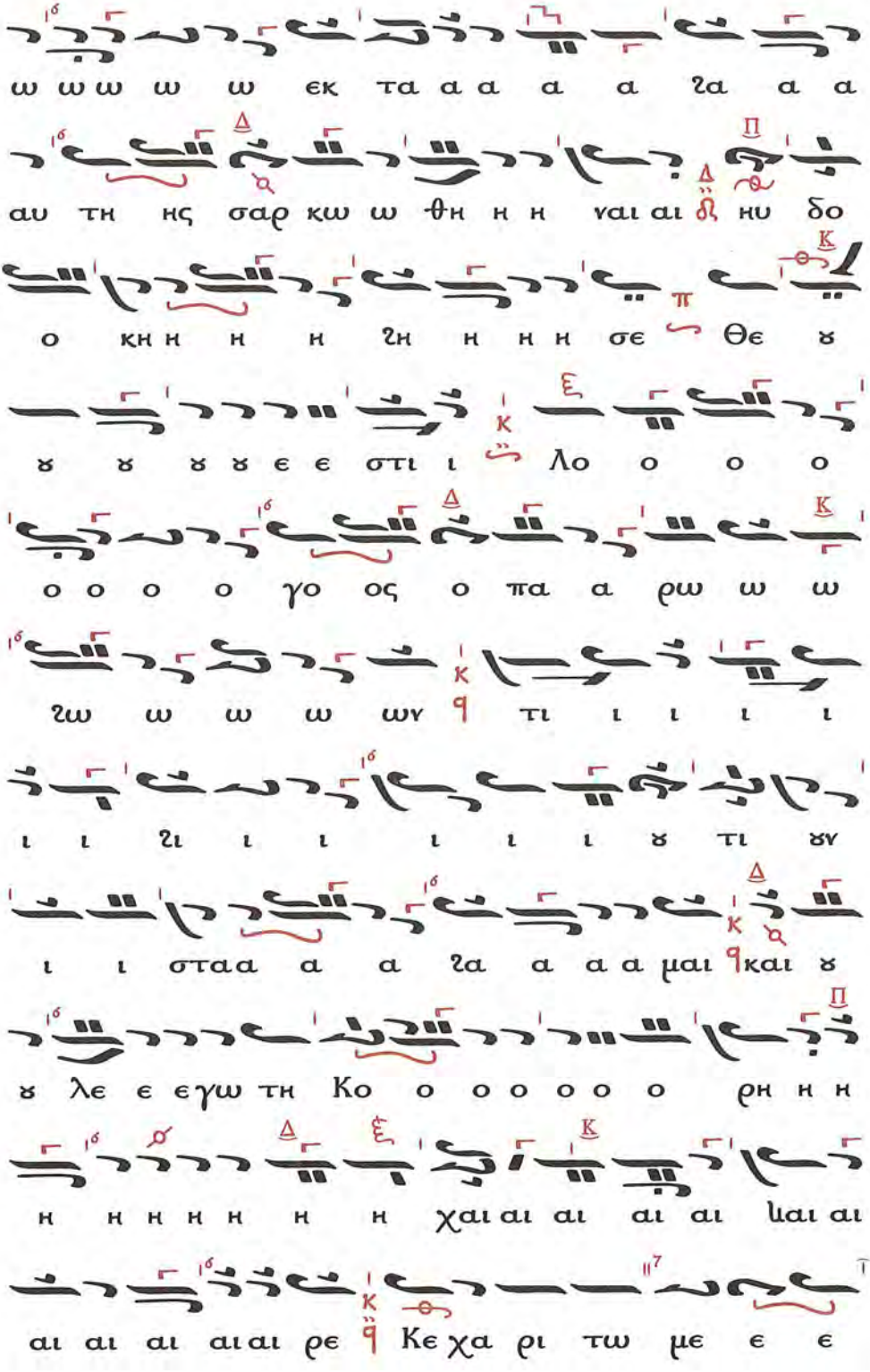
Δόξα. Καὶ νῦν.

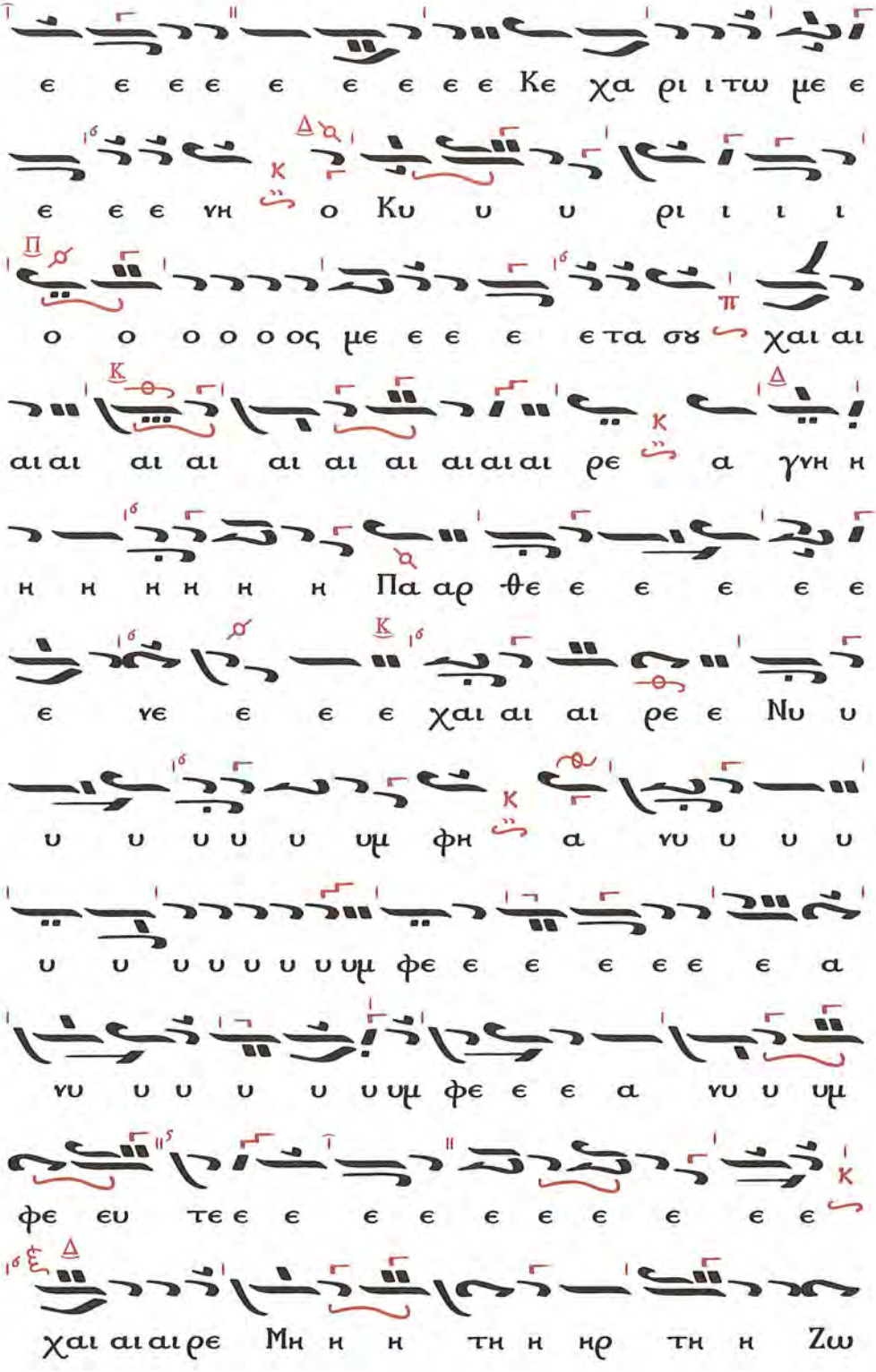
Ἦχος πλ. α΄

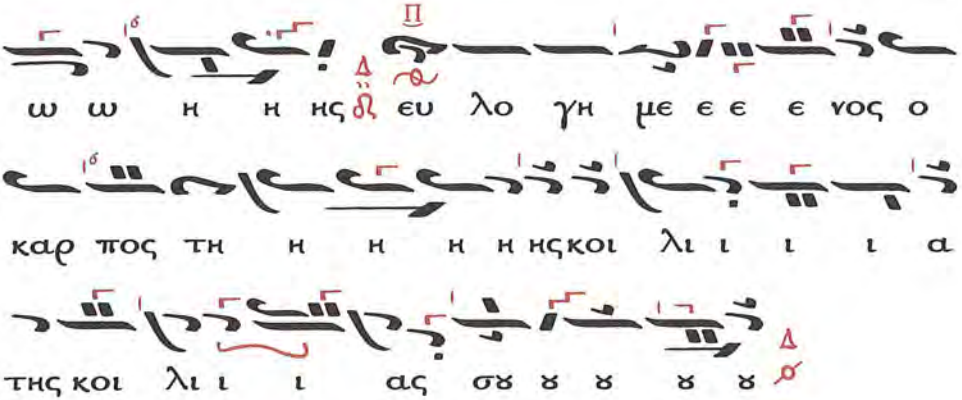



η η ψιν και ελ θω ω ων εις Να ζα α
ρε ε ε ε ε ε ε ετ ε λο γι ι ι
ι ι ζε ε θ λο γι ι ζε ε ε το ο ο
εν ε ε α αυ τω ω ω ω ω το
θα α α α α α α α αυ μα εκ πλητ
το ο ο ο ο με ε νο ο ος ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι πω ως ο εν
υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοιοι οι
οις α κα τα α α α λη η πτος ω ω ω ω
ω ω ω ων εκ Παρ θε ε ε νϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
τι ι ι ικτε ται ο ε ε ε ε ε ε


ε ε με ε ε ε χων θρο ο ο νον ᾳ ᾳ
ρα α νο ο ο ζο ο ο ον ς και υ πο ο πο
ο ο δι ι ι ι ι ι ι ο ον τη η ην
γη ην ς ε εν μη η η η τρα χω ω ρει ει
ειται αι αι αι αι αι γυ υ υ υ ναι αι αι
αι γυναικος ς ω ω τα ε ξα α πτε ε
ε ε ε ρυ υ υ υ ζυ υ υ υ γα ς και
πο λυ ο ο ο ο ομ μαα α α α α
τα α ς α τε ε νι ι ι ι σαι αι αι
αι αι αι ᾳ ᾳ δυ υ υ υ υ να α α ζα
α α αν ται ς λο ο ο γω ω μο ο ο νω ω

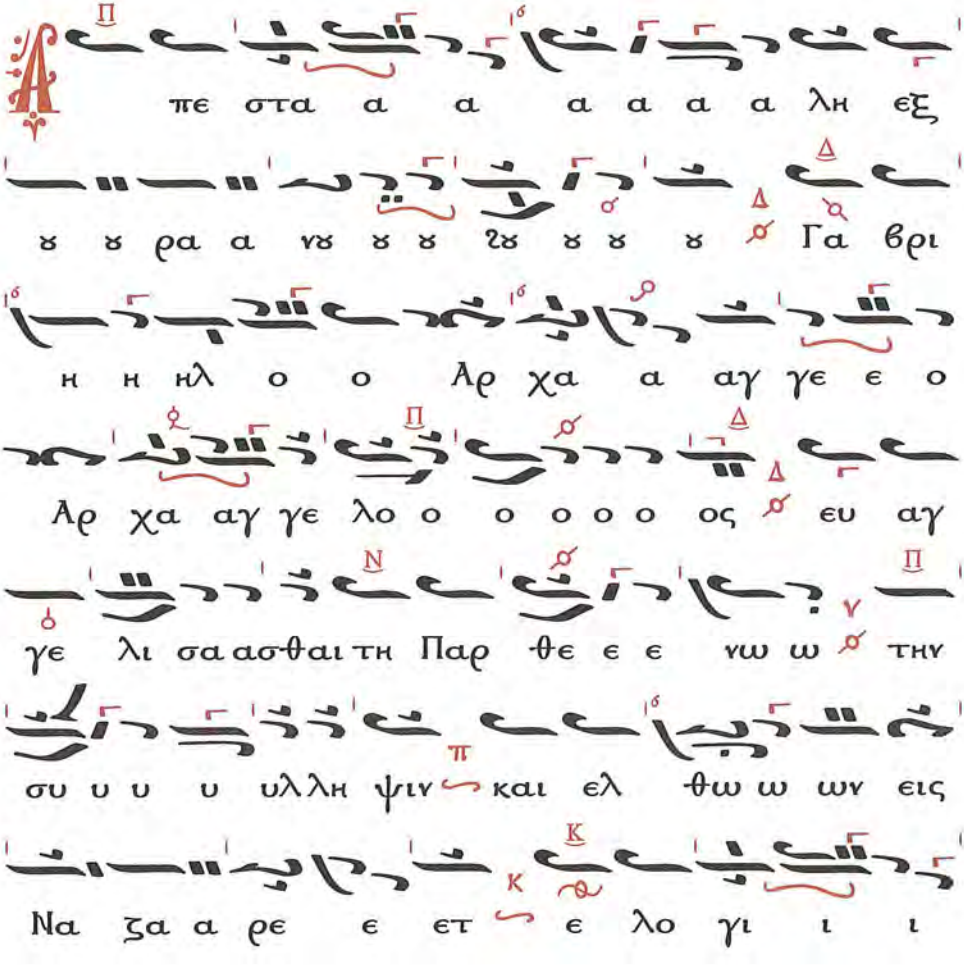

ω ω ω ω ω εκ τα α α α α ζα α α
αυ τη ης σαρ κω ω θη η η ναι αι ης ηυ δο
ο κη η η η ζη η η η σε ς Θε ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ε ε στι ι ς Λο ο ο ο
ο ο ο ο γο ος ο πα α ρω ω ω
ζω ω ω ω ων ϥ τι ι ι ι ι
ι ι ζι ι ι ι ι ι ϗ τι ϗν
ι ι σταα α α ζα α α α μαι ϥκαι ϗ
ϗ λε ε εγω τη Κο ο ο ο ο ο ρη η η
η η η η η η η χαι αι αι αι αι ιαι αι
αι αι αι αιαι ρε ϥ Κε χα ρι τω με ε ε

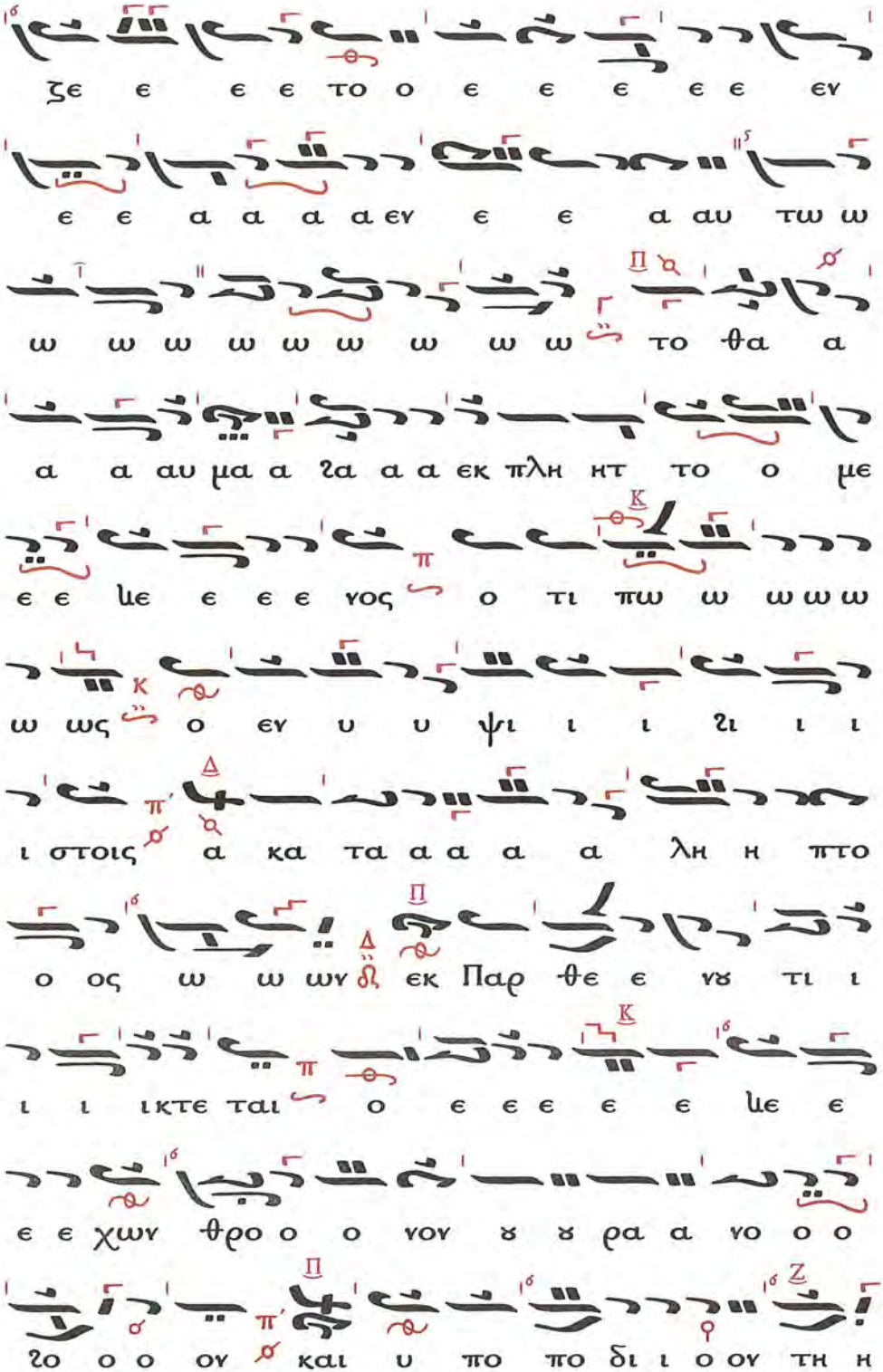

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κε χα ρι ι τω με ε
ε ε ε νη ο Κυ υ υ ρι ι ι ι
ο ο ο ο ο ος με ε ε ε ετα σθ χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε α γνη η
η η η η η η Πα αρ θε ε ε ε ε ε
ε νε ε ε ε χαι αι αι ρε ε Νυ υ
υ υ υ υ υ υμ φη α νυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ε α
νυ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε α νυ υ υμ
φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χαι αι αι ρε Μη η η τη η ηρ τη η Ζω

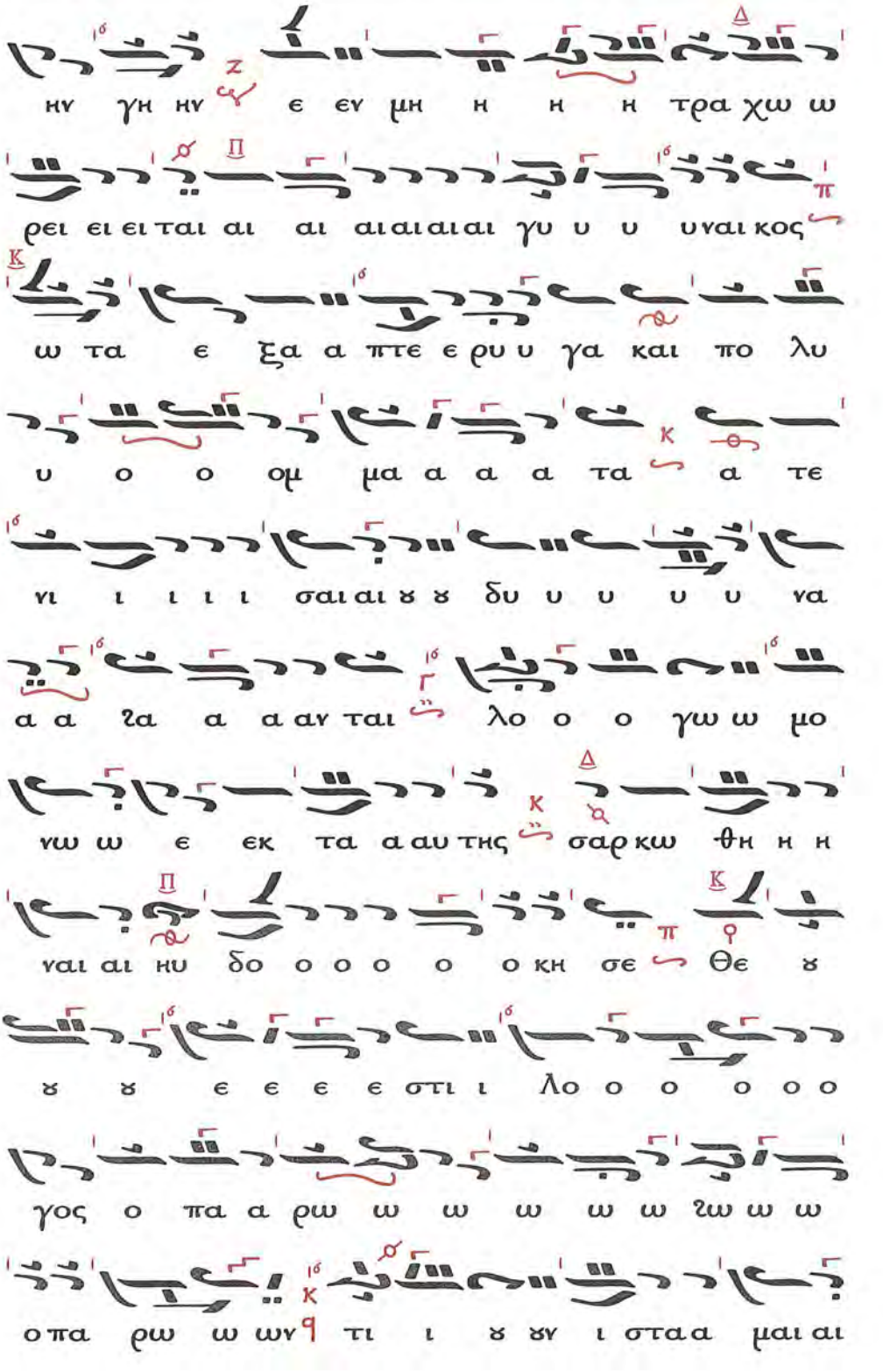


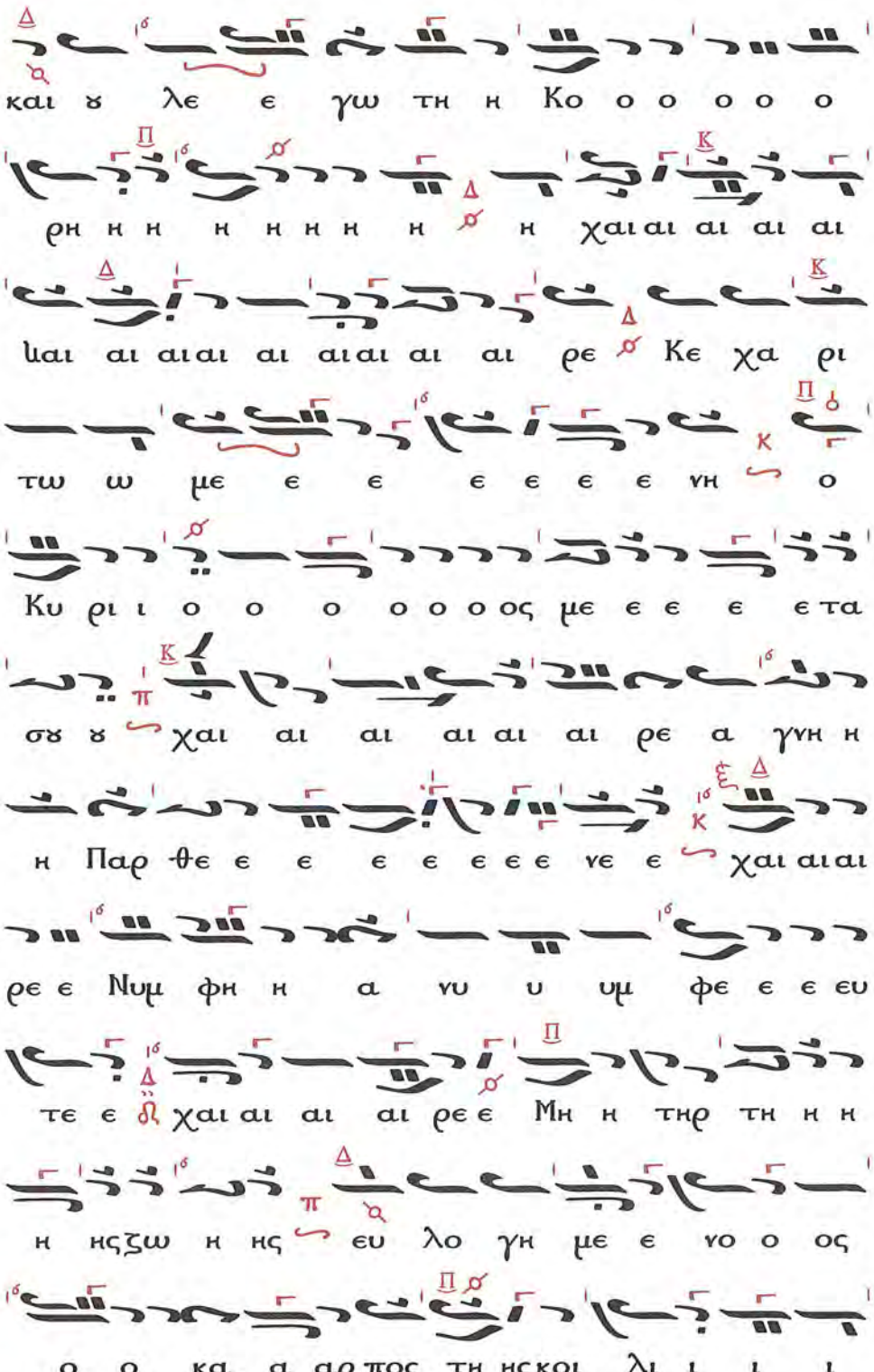
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. Πα




ζε ε ε ε το ο ε ε ε ε ε εν
ε ε α α α α εν ε ε α αυ τω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω το θα α
α α αυ μα α ζα α α εκ πλη ητ το ο με
ε ε ιε ε ε ε νος ο τι πω ω ω ω ω
ω ως ο εν υ υ ψι ι ι ζι ι ι
ι στοις α κα τα α α α λη η πτο
ο ος ω ω ων εκ Παρ θε ε να τι ι
ι ι ικτε ται ο ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε χων θρο ο ο νον ϗ ϗ ρα α νο ο ο
ζο ο ο ον και υ πο πο δι ι ο ον τη η


ην γη ην ε εν μη η η η τρα χω ω
ρει ει ει ται αι αι αιαιαιαι γυ υ υ υναι κος
ω τα ε ξα α πτε ε ρυ υ γα και πο λυ
υ ο ο ομ μα α α α τα α τε
νι ι ι ι ι σαι αι ϗ ϗ δυ υ υ υ υ να
α α ϛα α α αν ται λο ο ο γω ω μο
νω ω ε εκ τα α αυ τηϛ σαρ κω θη η η
ναι αι ηυ δο ο ο ο ο ο κη σε Θε ϗ
ϗ ϗ ε ε ε ε στι ι Λο ο ο ο ο ο
γος ο πα α ρω ω ω ω ω ω ϛω ω ω
ο πα ρω ω ων τι ι ϗ ϗν ι στα α μαι αι

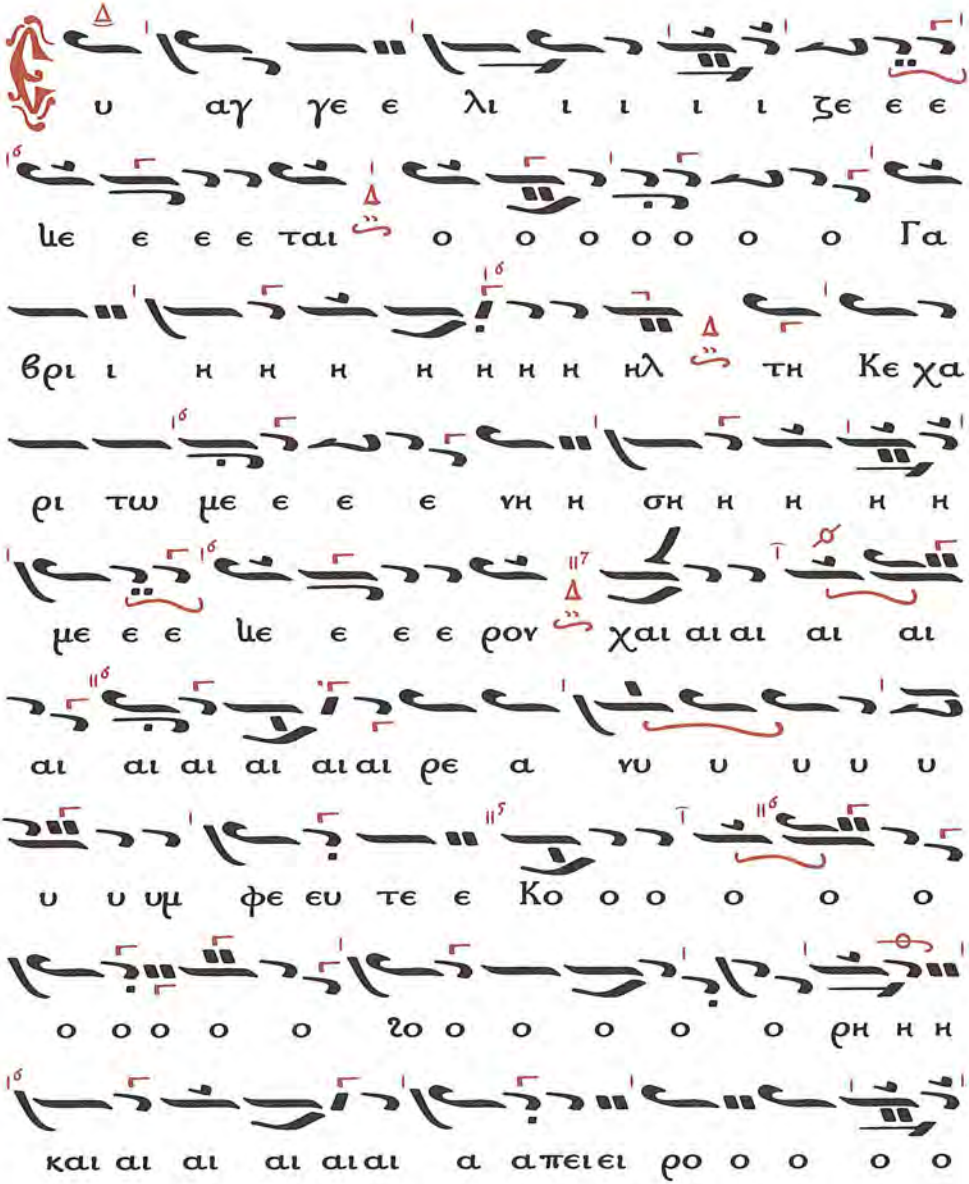

και ϗ λε ε γω τη η Κο ο ο ο ο ο
ρη η η η η η η η η χαι αι αι αι αι
ιαι αι αιαι αι αιαι αι αι ρε Κε χα ρι
τω ω με ε ε ε ε ε ε νη ο
Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ος με ε ε ε ετα
σϗ ϗ χαι αι αι αι αι αι ρε α γνη η
η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νε ε χαι αιαι
ρε ε Νυμ φη η α νυ υ υμ φε ε ε ευ
τε ε χαι αι αι αι ρε ε Μη η τηρ τη η η
η ηςζω η ης ευ λο γη με ε νο ο ος
ο ο κα α αρ πος τη ηςκοι λι ι ι ι



Θεὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι



γα α α α ζα α α α με μη κα α τα

πλα α γη η η ης τη ξε ε ε ε ε ε ε

ε νη η ξε νη μχ χ μο ο ορ φη η η

μη δε δει ει ει λι α α α ση ης λ αρ

χα α α α α αγ γε Αρχαγγε ε λος ει ει

μι ι ο ο ο φις ε ξη η πα α τη η

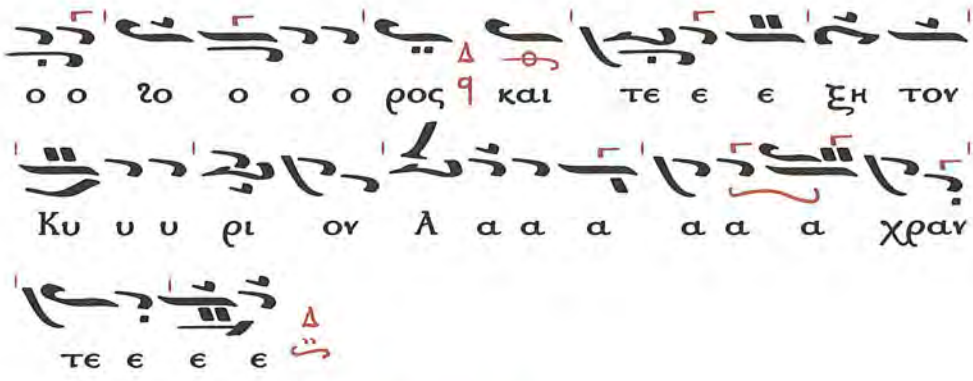
η η η η σε εν θ ε ε ευ αν πο ο τε ε

ε ε ε ε ε ε νυ υ υν ε ευ αγ γε λι

ι ζο ο μαι αι αι σοι οι οι οι τη ην χα ρα α

α α ζα α αν η και με νει ει εις α

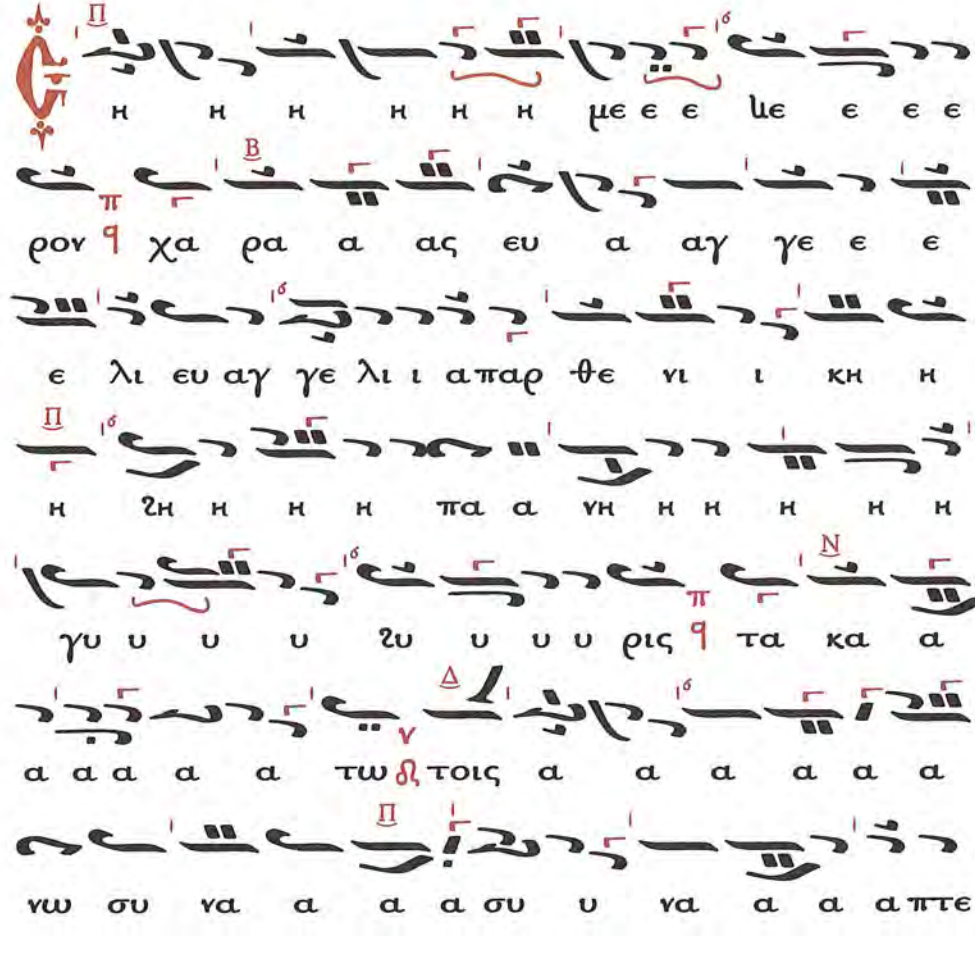
α α α φθο ο ο ο ο ο ο ο

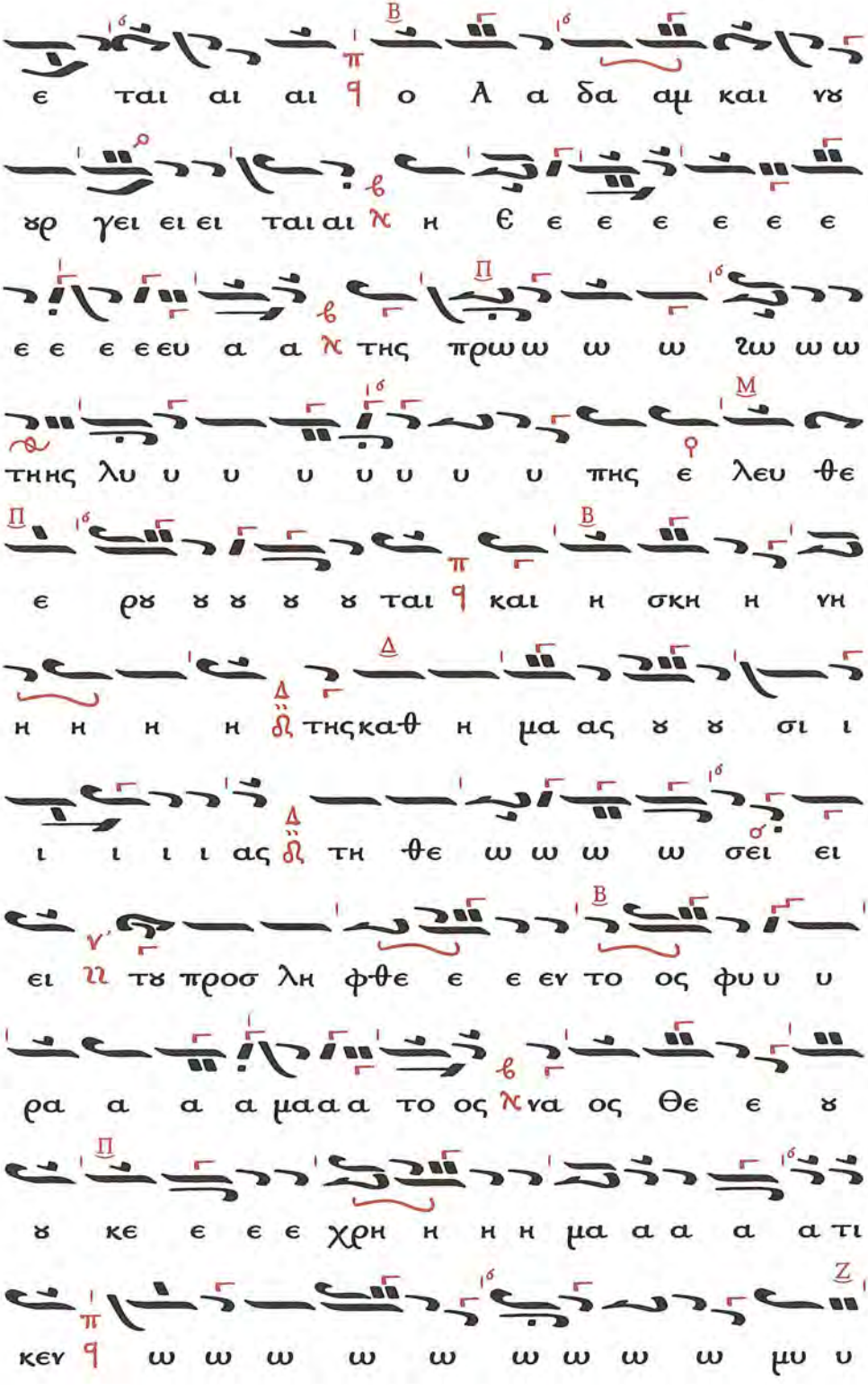


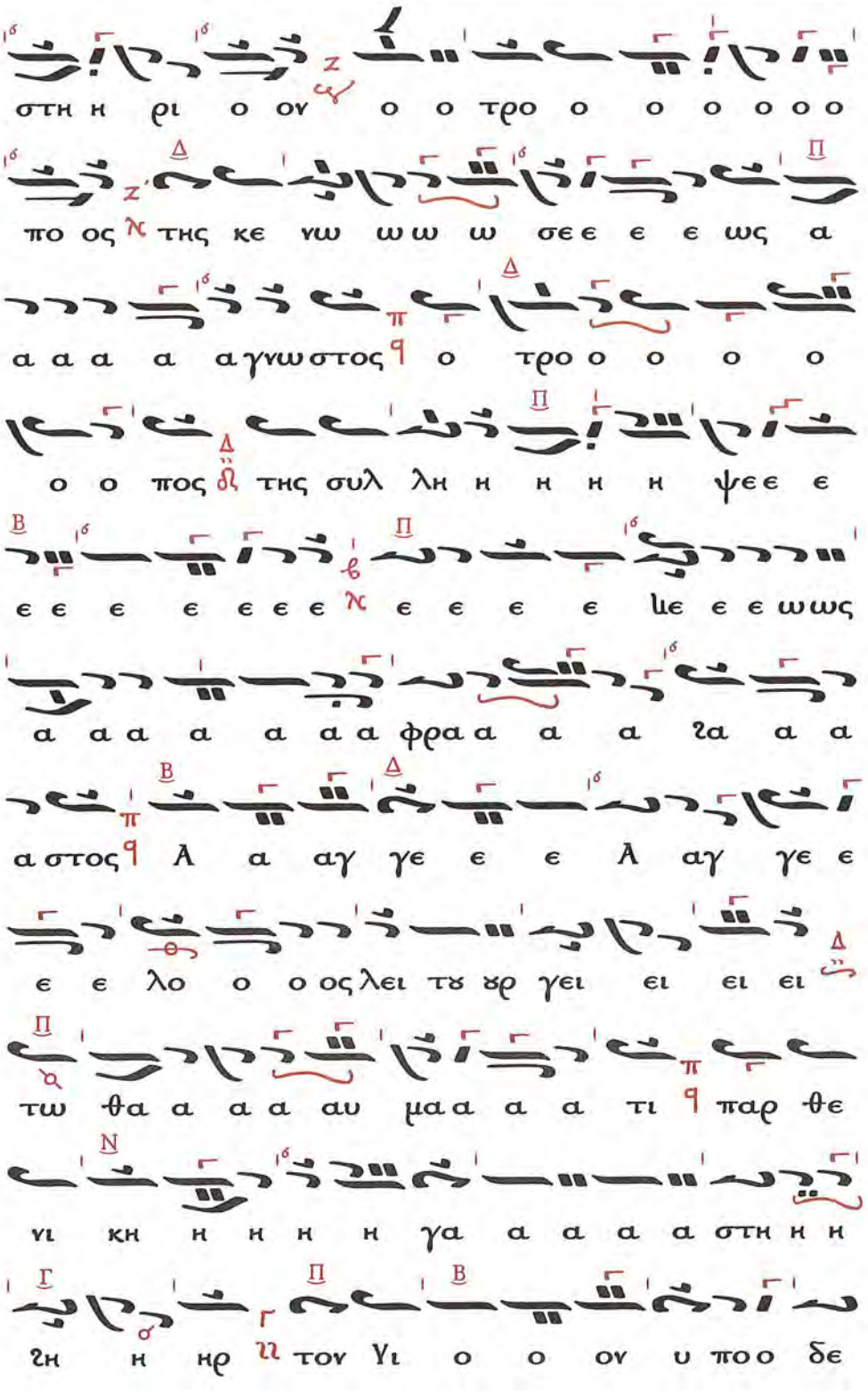
Θὶς τὸν Στίχον.

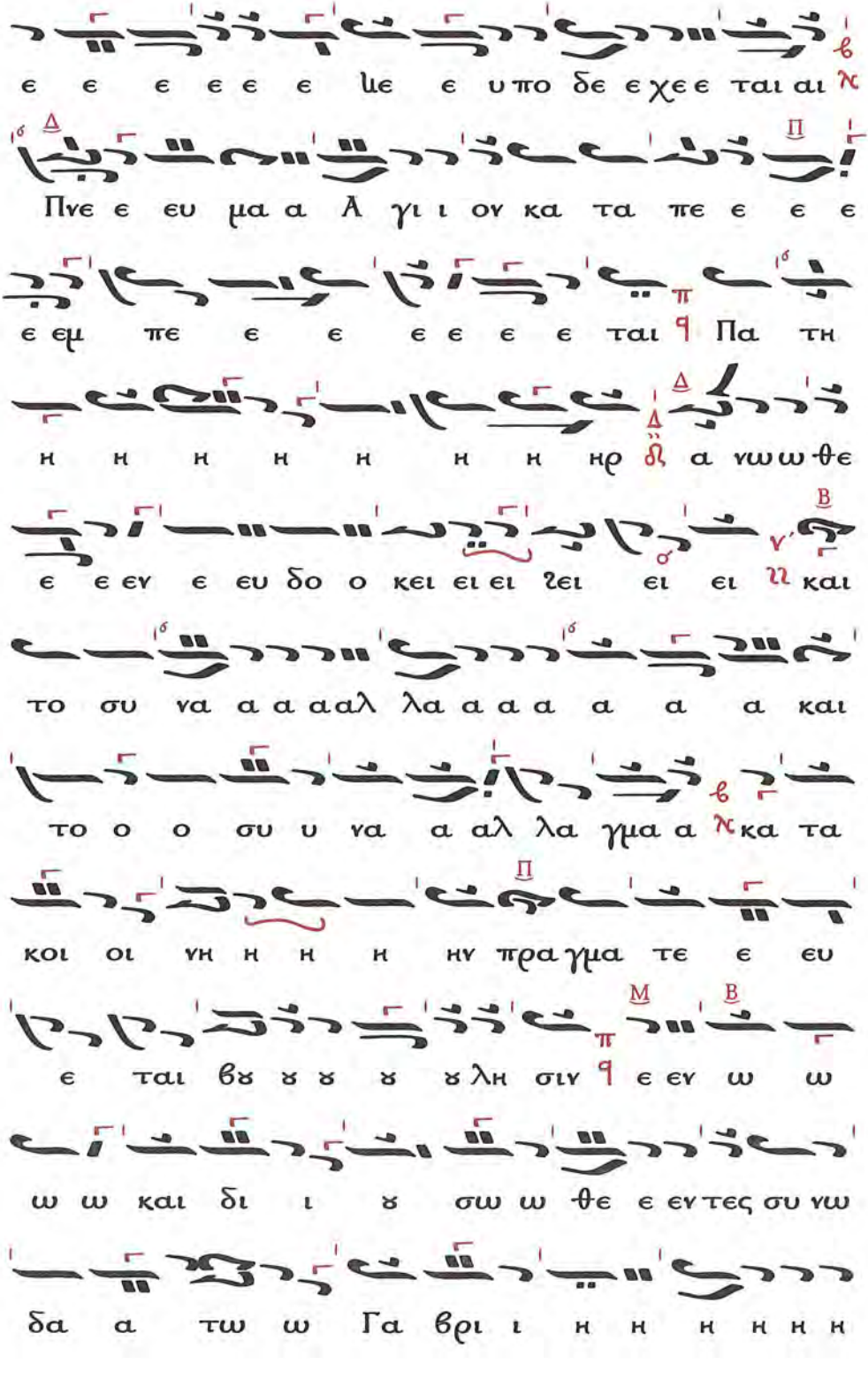
Δόξα. Καὶ νῦν.

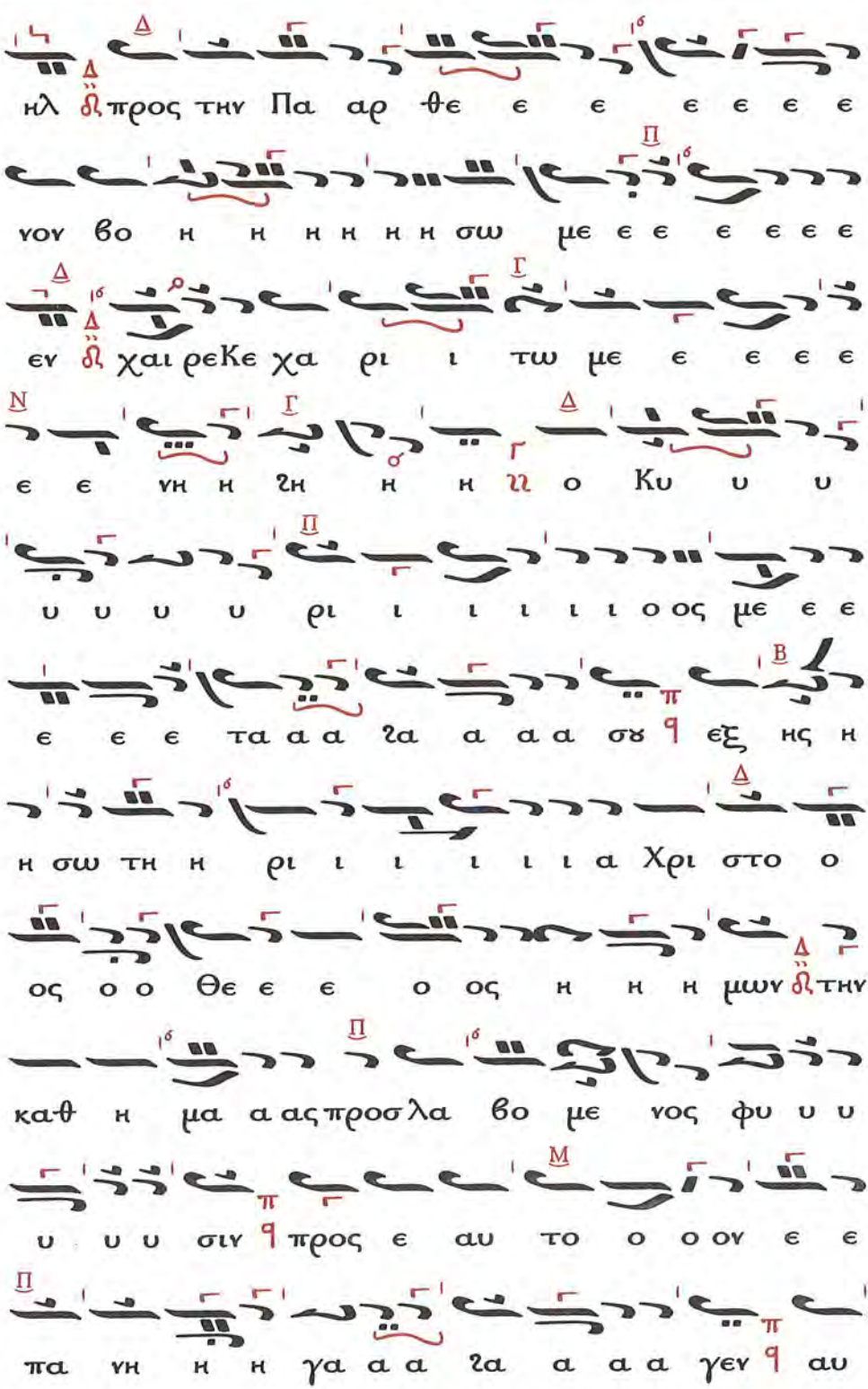
Ἦχος δ Πα ϙ

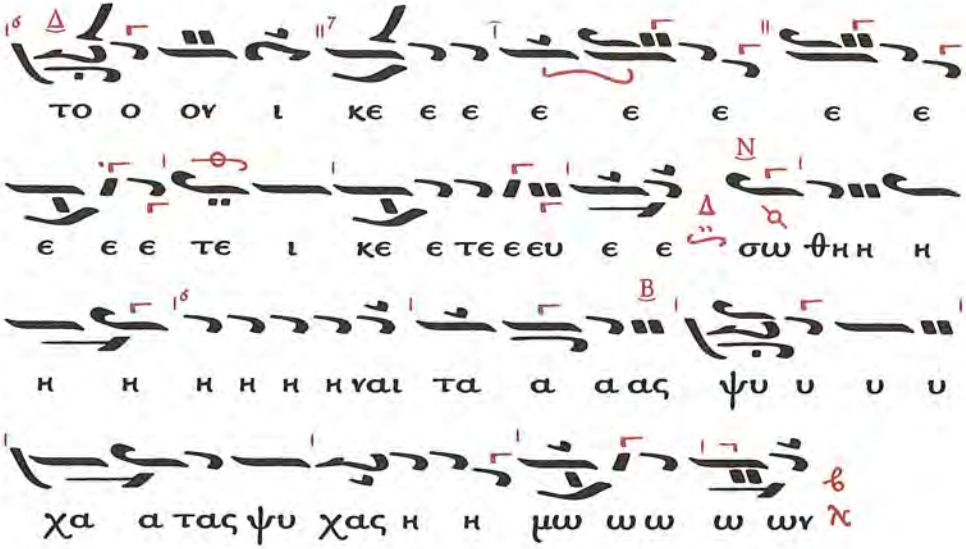



ε ται αι αι ϥ ο λ α δα αμ και να
ηρ γει ει ει ται αι ϰ η ϵ ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εευ α α ϰ της πρωω ω ω ϛω ω ω
της λυ υ υ υ υ υ υ υ πης ε λευ θε
ε ρα α α α α ται ϥ και η σκη η νη
η η η η ϡ της καθ η μα ας α α σι ι
ι ι ι ι ας ϡ τη θε ω ω ω ω σει ει
ει ϟ τα προσ λη φθε ε ε εν το ος φυ υ υ
ρα α α α μαα α το ος ϰ να ος Θε ε α
α κε ε ε ε χρη η η η μα α α α α τι
κεν ϥ ω ω ω ω ω ω ω ω ω μυ υ


στη η ρι ο ον ο ο τρο ο ο ο ο ο ο
πο ος της κε νω ω ω ω σε ε ε ε ως α
α α α α α γνω στος ο τρο ο ο ο ο
ο ο πος της συλ λη η η η η ψε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ω ως
α α α α α α α φρα α α α ζα α α
α στος Α α αγ γε ε ε Α αγ γε ε
ε ε λο ο ο ος λει τ ϑρ γει ει ει ει
τω θα α α α αυ μα α α α τι παρ θε
νι κη η η η η γα α α α α στη η η
ζη η ηρ ον τον γι ο ο ον υ πο ο δε

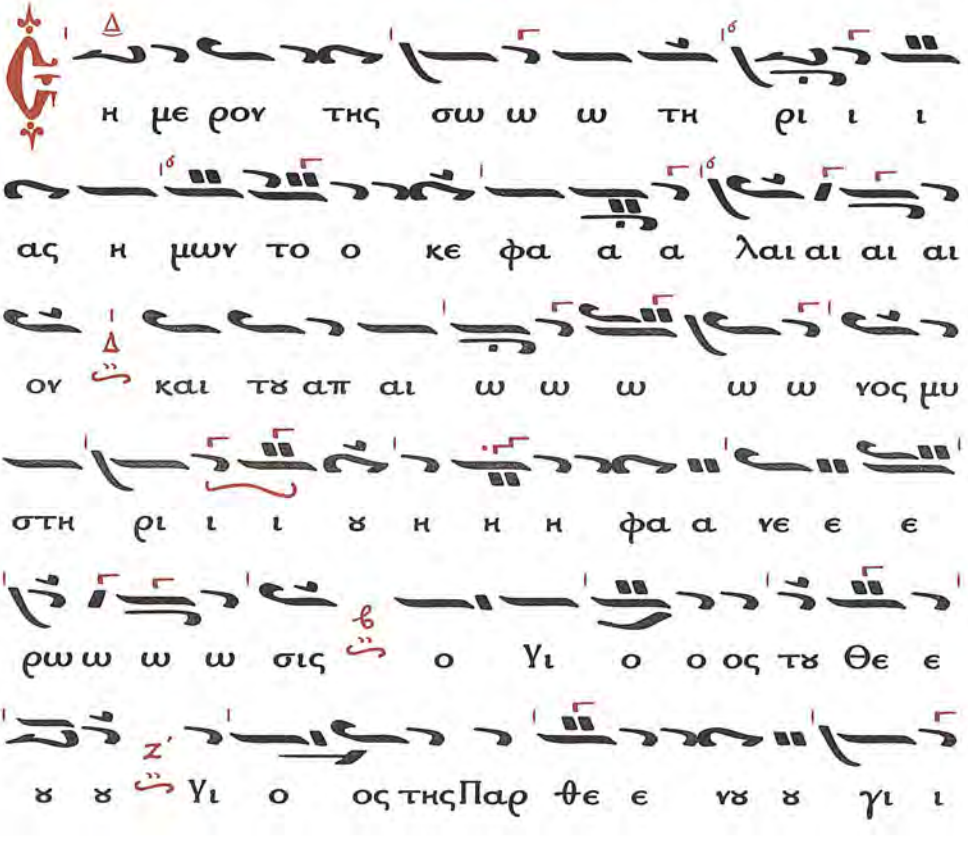

ε ε ε ε ε ε με ε υπο δε εχεε ται αι
Πνε ε ευ μα α Α γι ι ον κα τα πε ε ε ε
ε εμ πε ε ε ε ε ε ε ται Πα τη
η η η η η η η ηρ α νω ω θε
ε ε εν ε ευ δο ο κει ει ει γει ει ει και
το συ να α α αλ λα α α α α α και
το ο ο συ υ να α αλ λα γμα α κα τα
κοι οι νη η η η ην πρα γμα τε ε ευ
ε ται βγ γ γ γ γ λη σιν ε εν ω ω
ω ω και δι ι γ σω ω θε ε εν τες συ νω
δα α τω ω Γα βρι ι η η η η η η

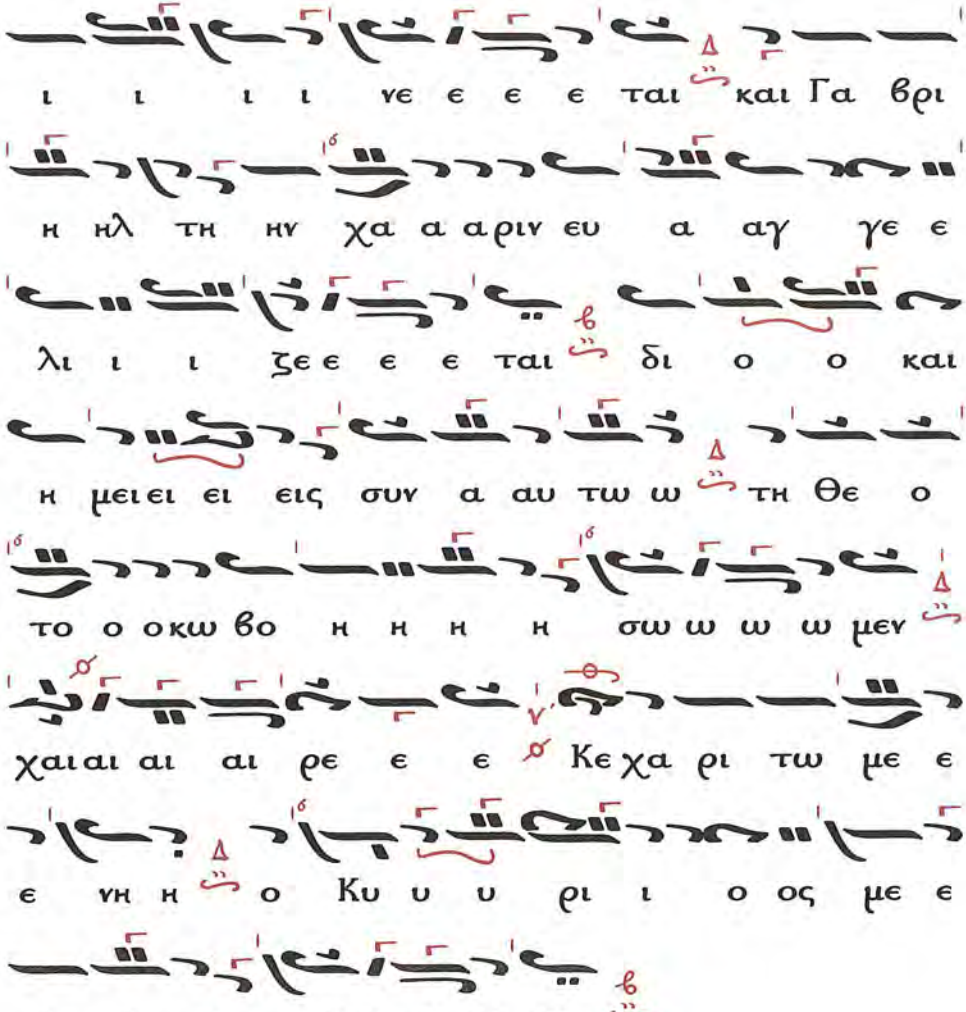

ηλ ὦ προς την Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε
νον βο η η η η η η σω με ε ε ε ε ε ε
εν ὦ χαι ρεΚε χα ρι ι τω με ε ε ε ε
ε ε νη η ζη η η ω ο Κυ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ος με ε ε
ε ε ε τα α α ζα α α α σα ϥ εξ ης η
η σω τη η ρι ι ι ι ι ι α Χρι στο ο
ος ο ο θε ε ε ο ος η η η μων ὦ την
καθ η μα α ας προσ λα βο με νος φυ υ υ
υ υ υ σιν ϥ προς ε αυ το ο ο ον ε ε
πα νη η η γα α α ζα α α α γεν ϥ αυ



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ΄ Δι-

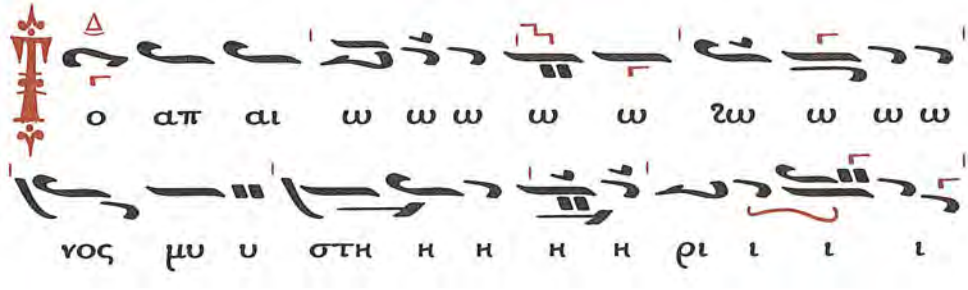


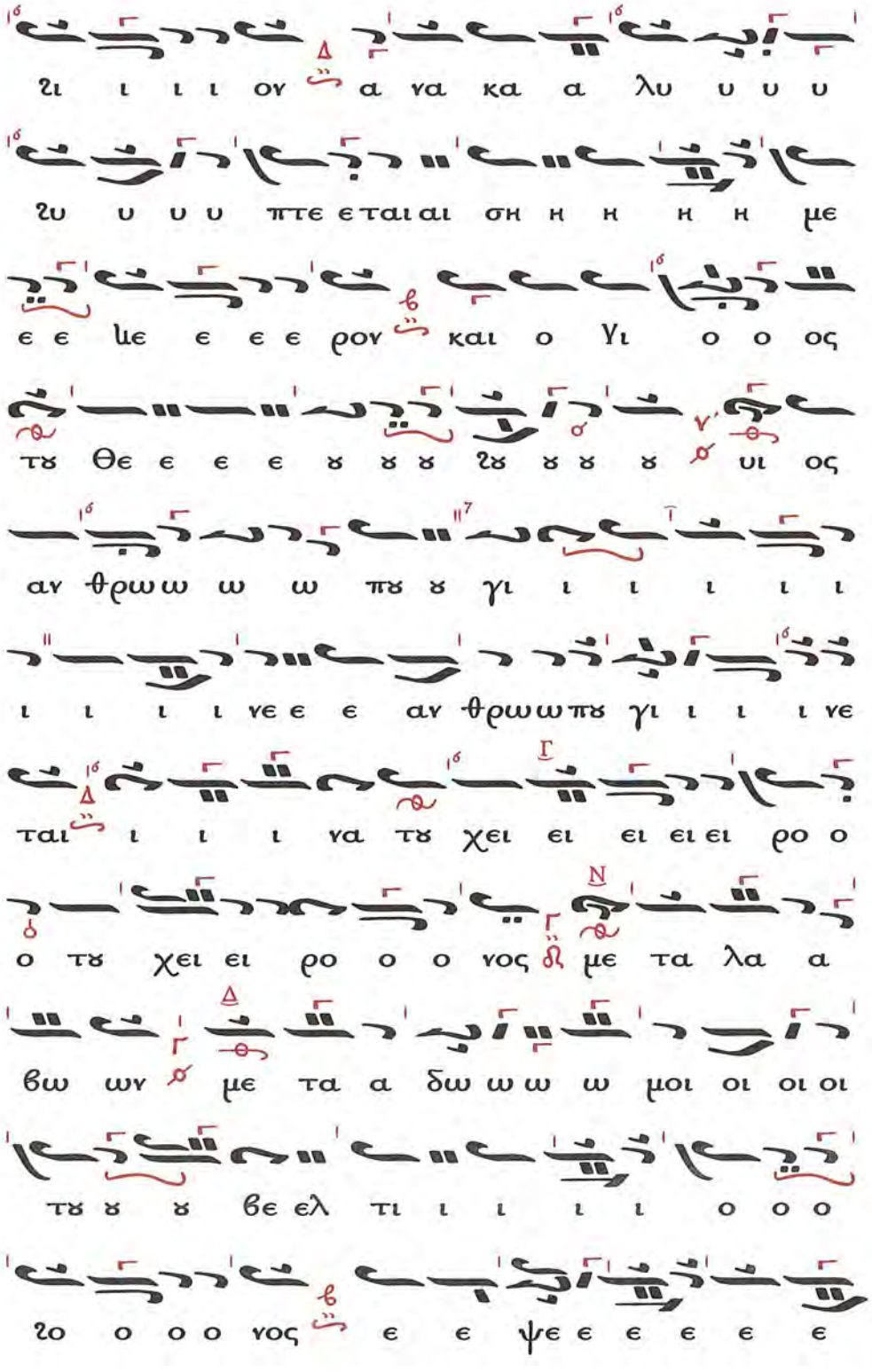


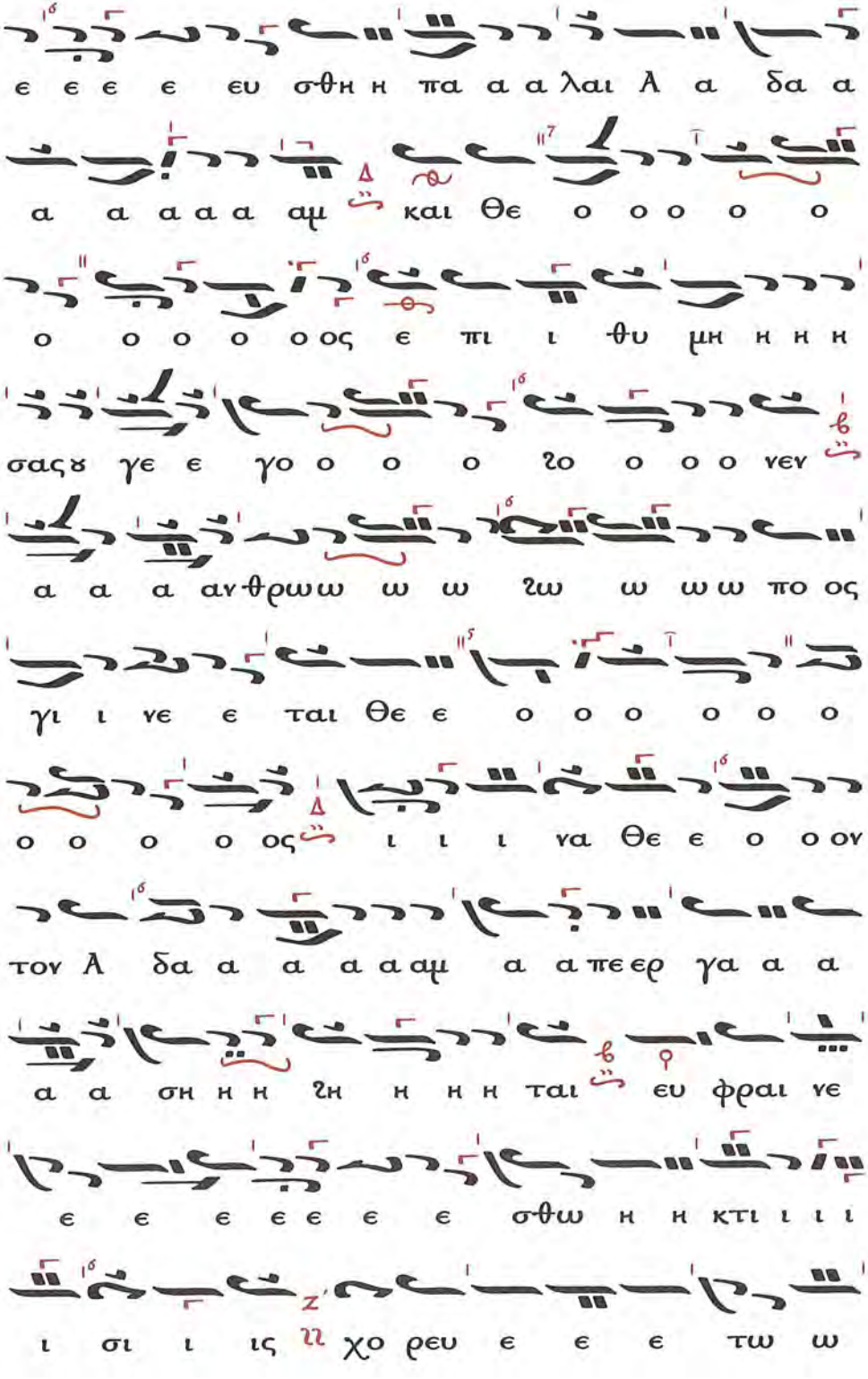
Θὶς τοὺς Αἴνους.

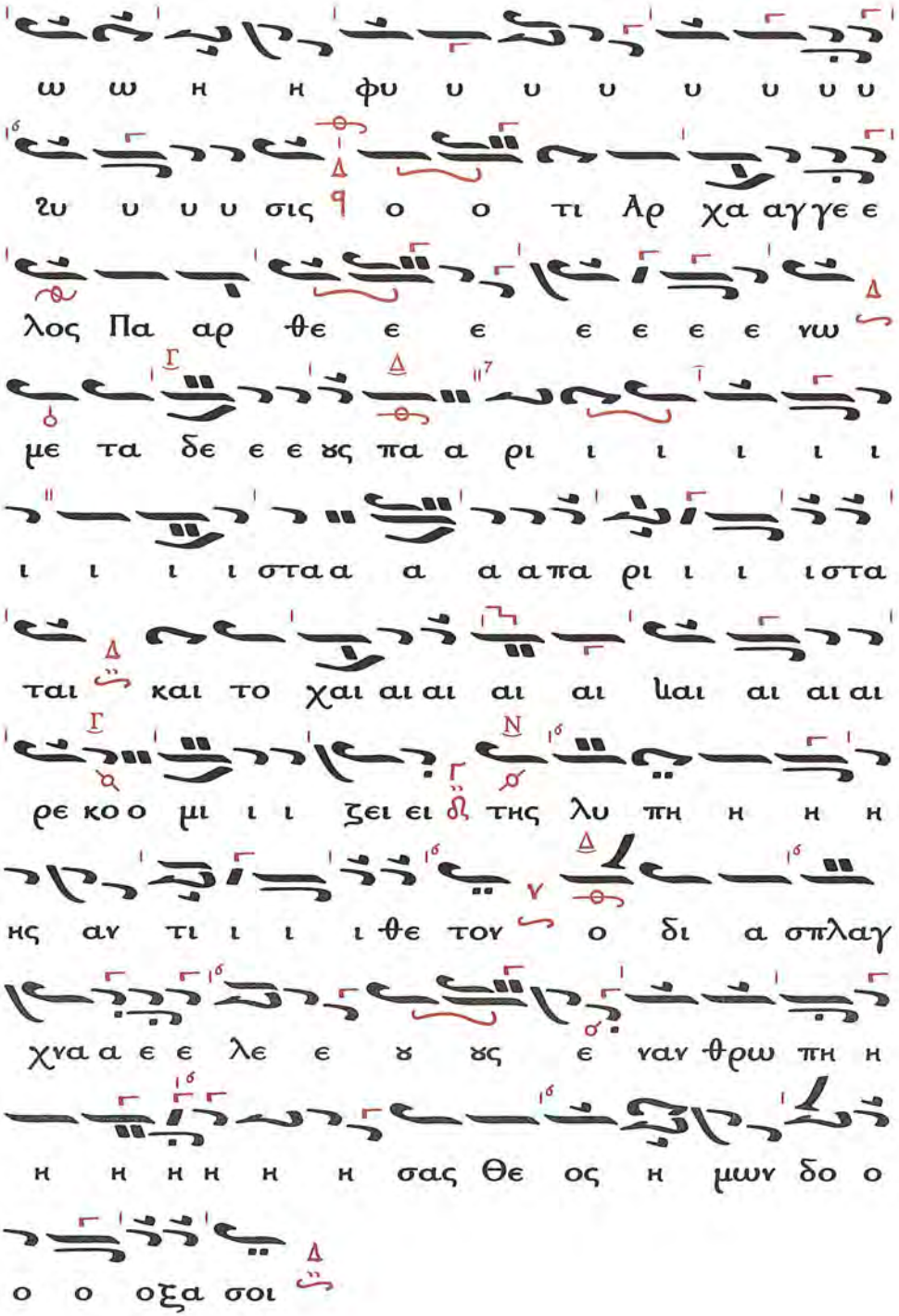
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος α΄ Δι-



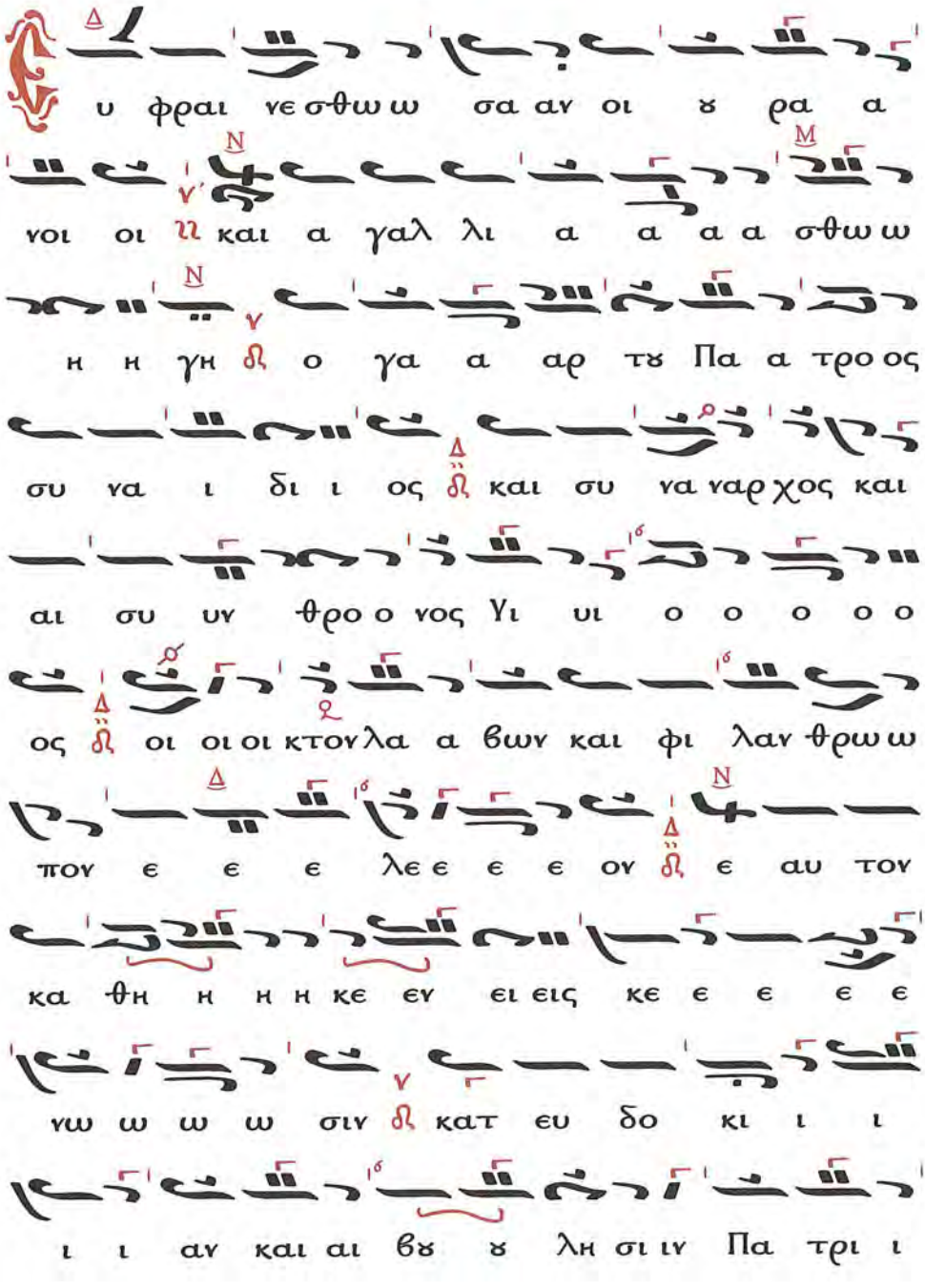

ζι ι ι ι ον α να κα α λυ υ υ υ
ζυ υ υ υ πτε ε ται αι ση η η η η με
ε ε ιε ε ε ε ρον και ο γι ο ο ος
τα Θε ε ε ε α α α ζα α α α υι ος
αν θρω ω ω πα α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι νε ε ε αν θρω πα γι ι ι ι νε
ται ι ι ι να τα χει ει ει ει ει ρο ο
ο τα χει ει ρο ο ο νος με τα λα α
βω ων με τα α δω ω ω μοι οι οι οι
τα α α βε ελ τι ι ι ι ι ο ο ο
ζο ο ο ο νος ε ε ψε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ευ σθη η πα α α λαι Λ α δα α
α α α α α αμ και Θε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος ε πι ι θυ μη η η η
σας χ γε ε γο ο ο ο ζο ο ο ο νεν
α α α ανθρωω ω ω ζω ω ω ω πο ος
γι ι νε ε ται Θε ε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ι ι ι να Θε ε ο ο ον
τον Λ δα α α α α αμ α α πε ερ γα α α
α α ση η η ζη η η η η ται ευ φραι νε
ε ε ε ε ε ε ε σθω η η κτι ι ι ι
ι σι ι ις χο ρευ ε ε ε τω ω

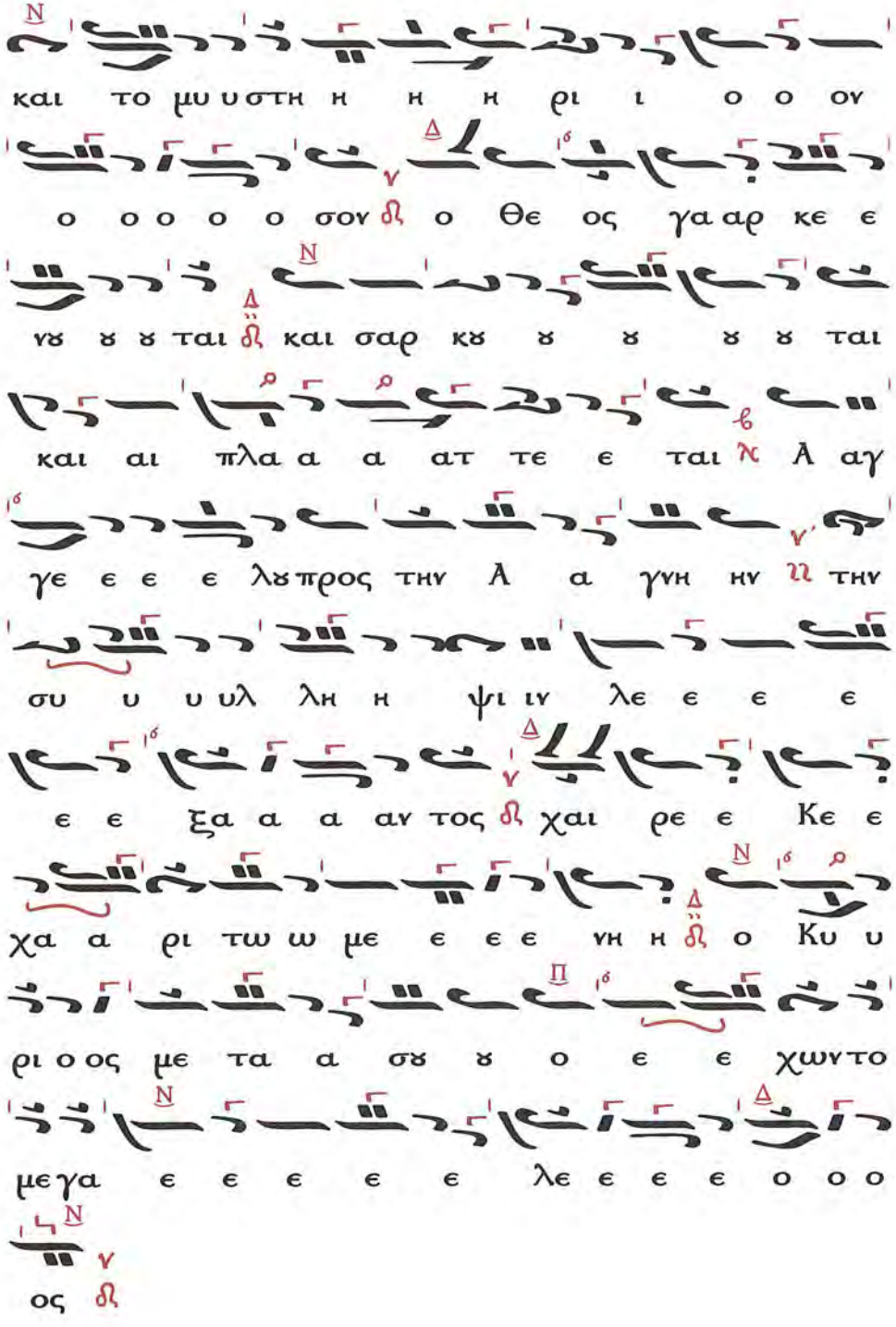

ω ω η η φυ υ υ υ υ υ υ υ
ϛυ υ υ υ σις ϥ ο ο τι Ἀρ χα αγγε ε
λος Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νω
με τα δε ε ε ϰς πα α ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι στα α α α α πα ρι ι ι ι στα
ται ϗ και το χαι αι αι αι αι ιαι αι αι αι
ρε κο ο μι ι ι ζει ει ϖ της λυ πη η η η
ης αν τι ι ι ι θε τον ϛ ο δι α σπλαγ
χνα α ε ε λε ε ϰ ϰς ε ναν θρω πη η
η η η η η η σας Θε ος η μων δο ο
ο ο οξα σοι ϗ

Στιχηρόν ἰδιόμελον ψαλλόμενον ὅταν
ἡ τυπικὴ διάταξις ἀπαιτήσῃ τοῦτο.

Ἦχος ἅ ὕ Νη ζ



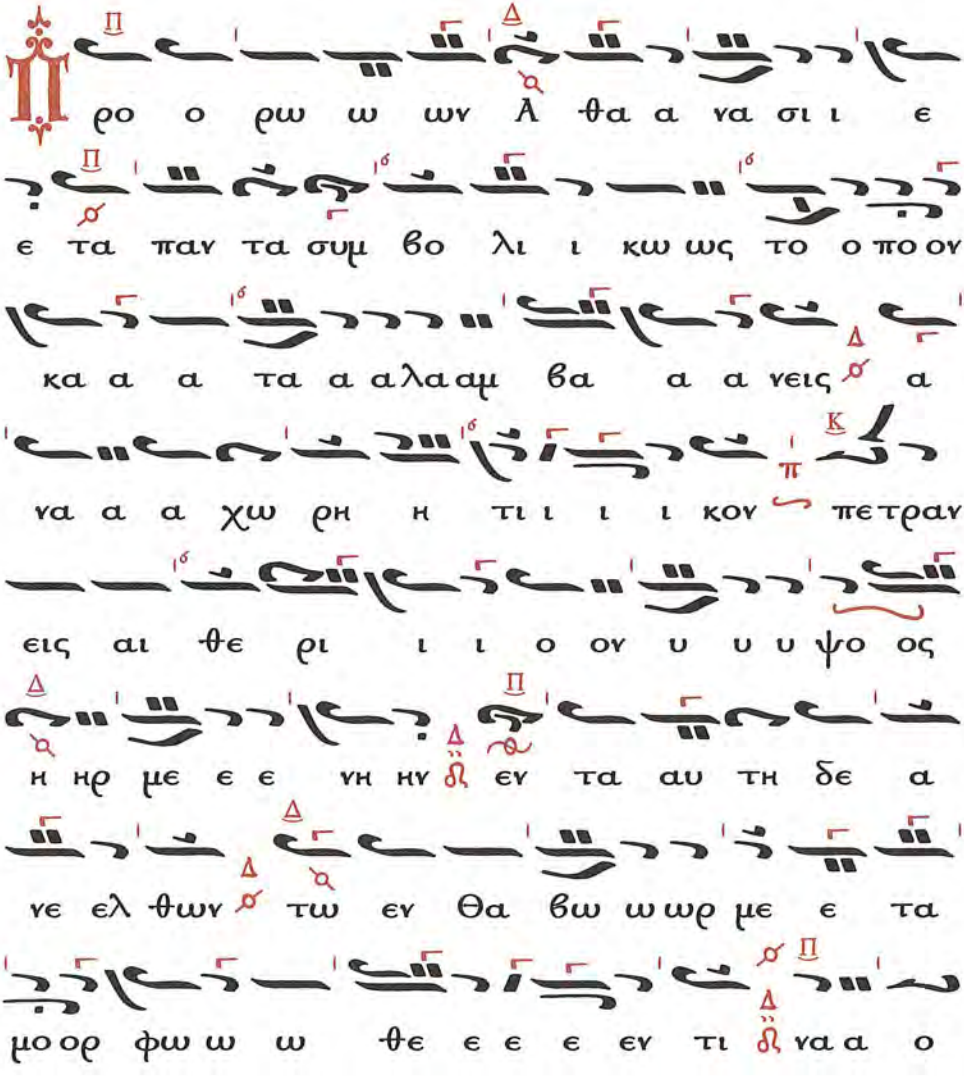
κην δ και αι μη η τρα αν ω κη η σε Παρ
θε ε ε ε ε ε ε νι ι κη η η
η η η η η η η ην χ προ α γνι σθει ει
σαν τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι δ
ω ω τ ϗ θαυμα α το ος δ ο Θε ο ο
ο ο ο ος ε εν α α αν θρω ω ω ω ω
ποις δ ο α χω ρητοςε εν μη η τρα ο ο
ο α α χρο νος ε ε εν χρο ο ο ο νω δ
και το πα ρα α α α δο ο ο ο ξον β
ο τι και η συλλη ψι ις α σποο ρος χ και
η κε νω ω σις α α α φρα α α στος δ

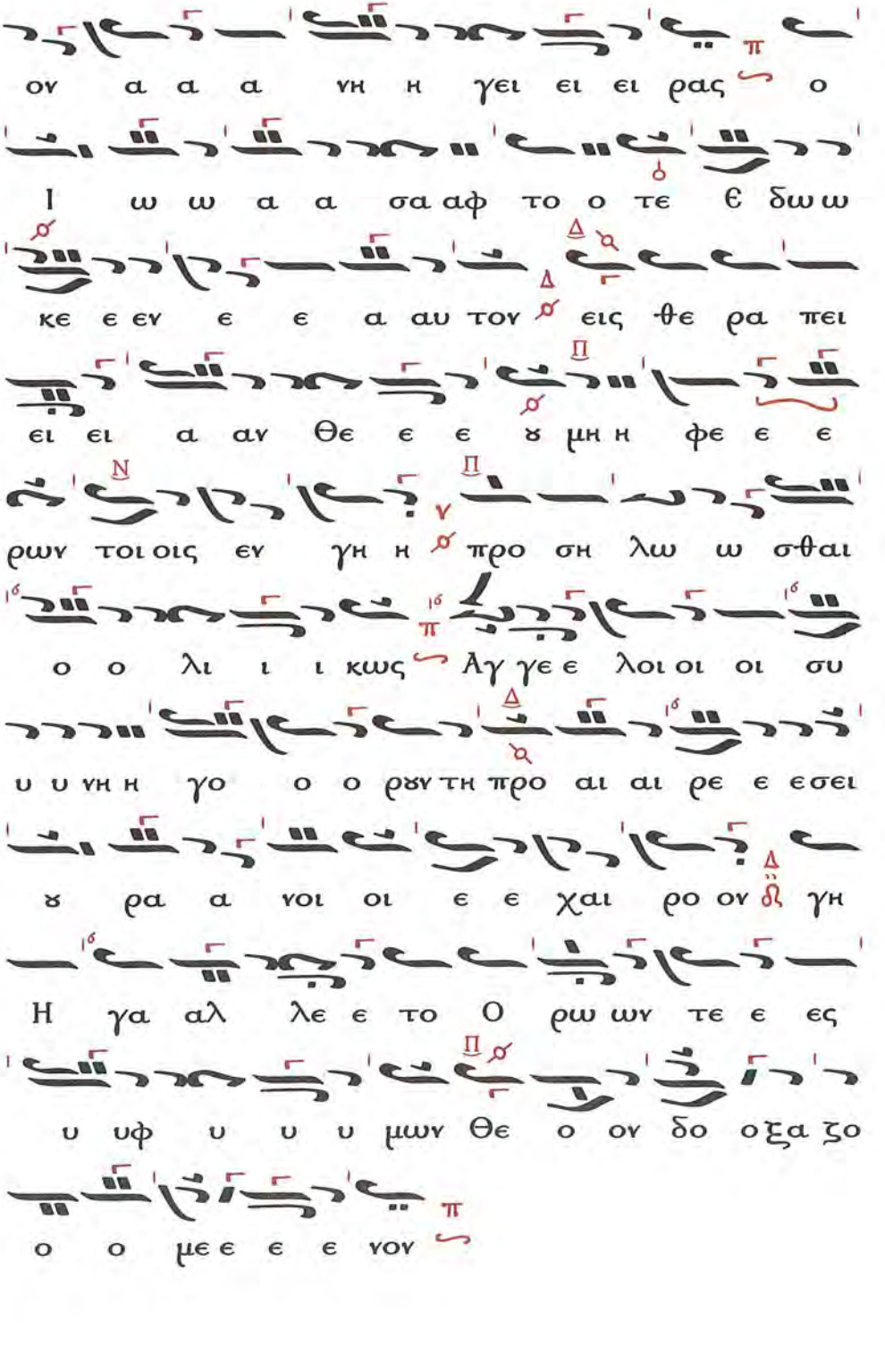

και το μυ υστη η η η ρι ι ο ο ον
ο ο ο ο ο σον ος ο Θε ος γα αρ κε ε
νθ θ θ ται ος και σαρ κθ θ θ θ θ ται
και αι πλα α α ατ τε ε ται χ Α αγ
γε ε ε ε λθ προς την Α α γνη ην ζζ την
συ υ υ υλ λη η ψι ιν λε ε ε ε
ε ε ξα α α αν τος ος χαι ρε ε Κε ε
χα α ρι τω ω με ε ε ε νη η ος ο Κυ υ
ρι ο ος με τα α σθ θ ο ε ε χων το
μεγα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο
ος ος

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ κ΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου,
κτήτορος τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ μονῆς τοῦ Μετεώρου
καὶ Ἰωάσαφ τοῦ συνασκητοῦ αὐτοῦ,
τοῦ ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ ἀσκησαμένου.

Ἦχος πλ. α΄ Πα

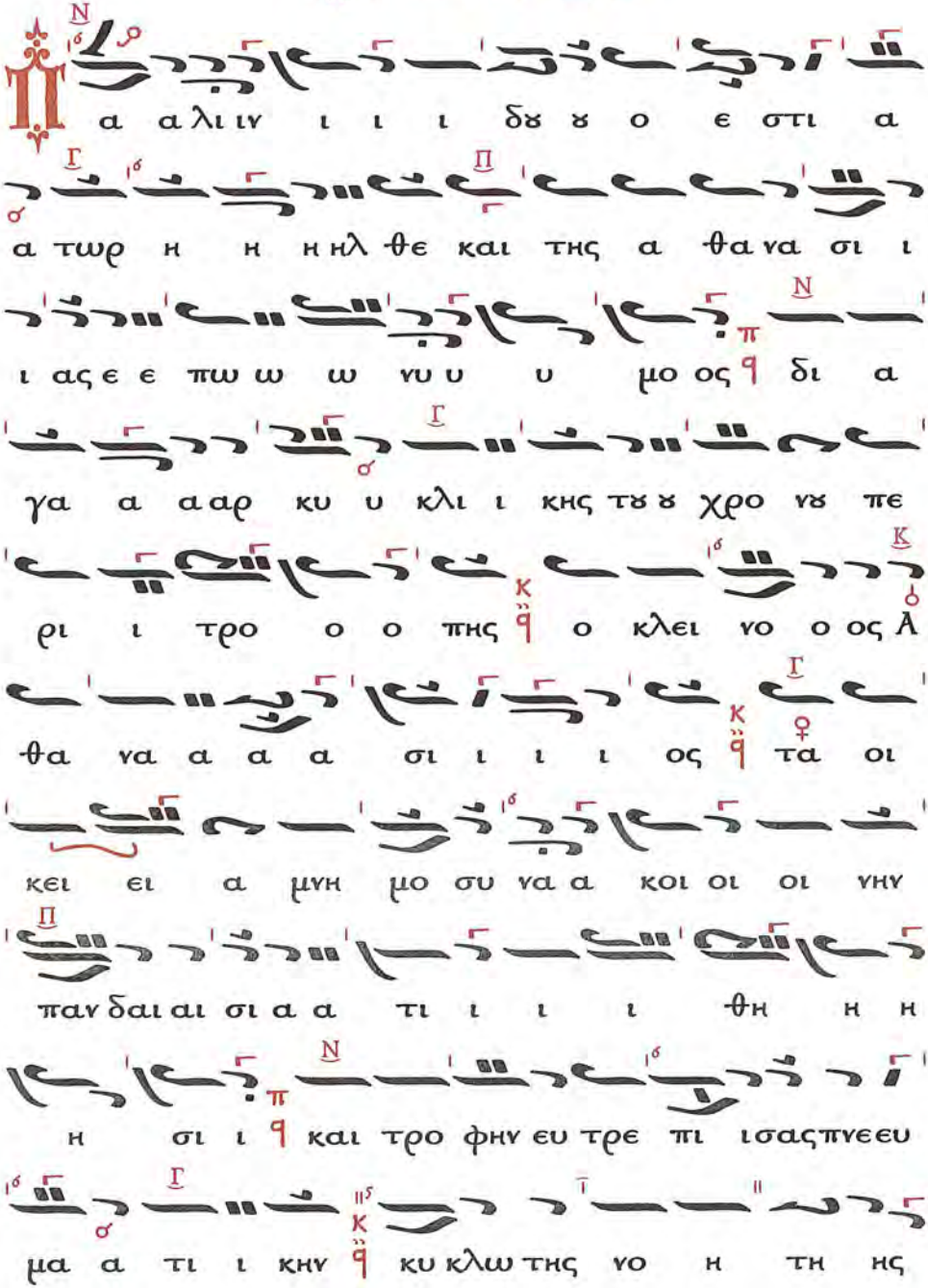



ον α α α νη η γει ει ει ρας ο
Ι ω ω α α σα αφ το ο τε Ε δω ω
κε ε εν ε ε α αυ τον εις θε ρα πει
ει ει α αν Θε ε ε ϗ μη η φε ε ε
ρων τοι οις εν γη η προ ση λω ω σθαι
ο ο λι ι ι κως Ἀγ γε ε λοι οι οι συ
υ υ νη η γο ο ο ρϗν τη προ αι αι ρε ε εσει
ϗ ρα α νοι οι ε ε χαι ρο ον γη
Η γα αλ λε ε το Ο ρω ων τε ε ες
υ υφ υ υ υ μων Θε ο ον δο οξα ζο
ο ο με ε ε ε νον

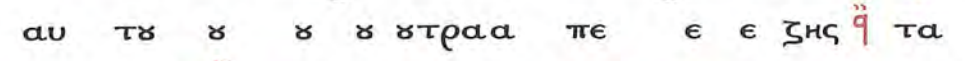
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

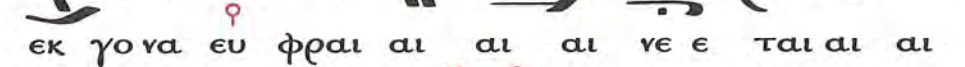
Ἦχος πλ. Γα φ





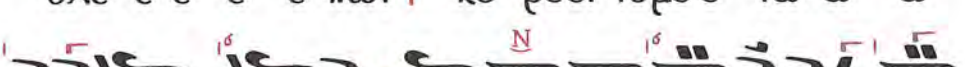










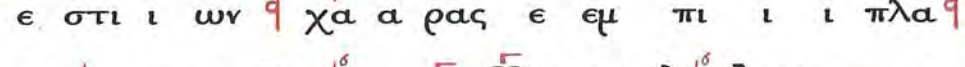




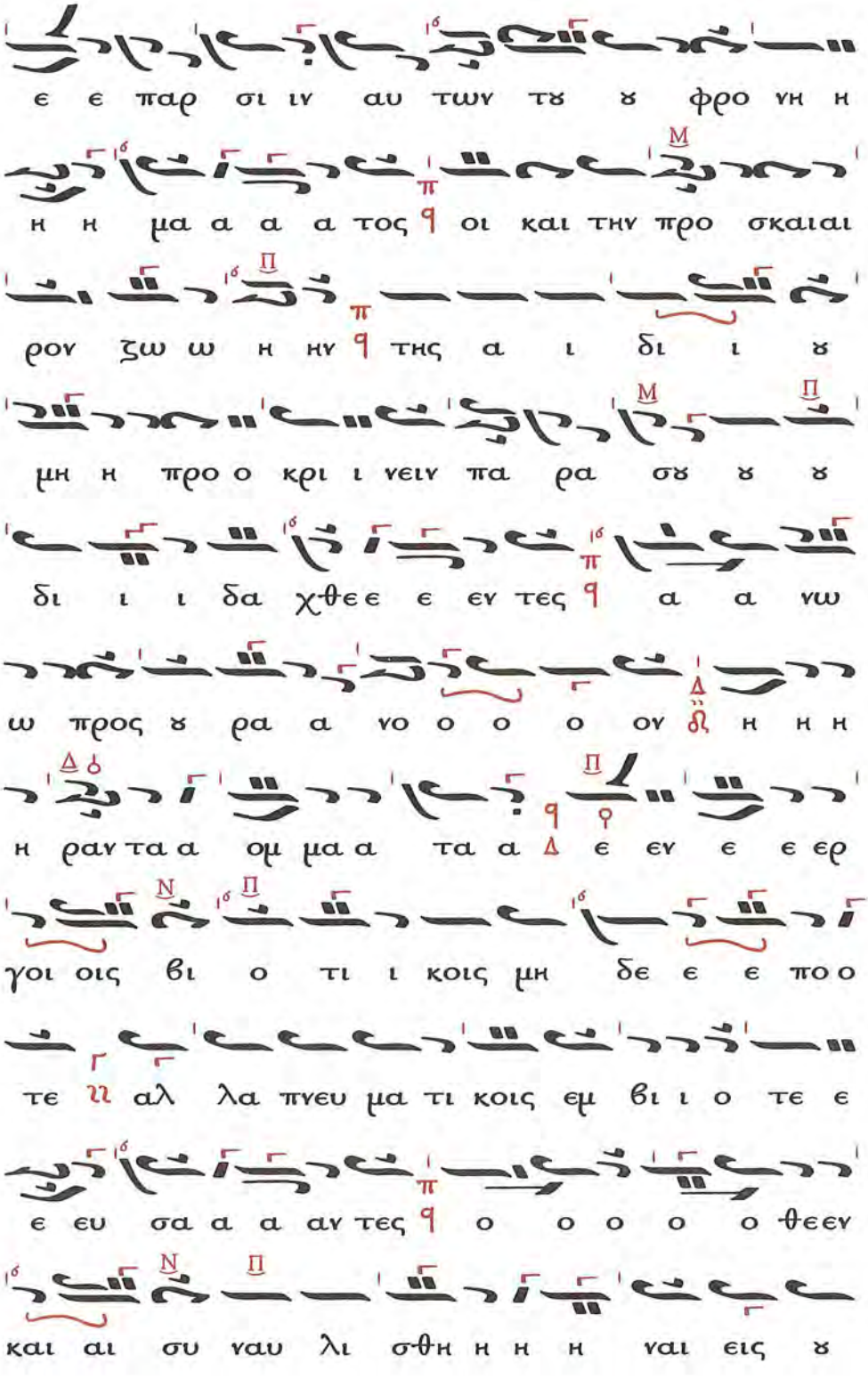
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα






ε ε παρ σι ιν αυ των τα ν φρο νη η
η η μα α α α τος ϙ οι και την προ σκαιαι
ρον ζω ω η ην ϙ της α ι δι ι ν
μη η προ ο κρι ι νειν πα ρα σν ν ν
δι ι ι δα χθεε ε εν τες ϙ α α νω
ω προς ν ρα α νο ο ο ο ον ϗ η η η
η ραν τα α ομ μα α τα α ε εν ε ε ερ
γοι οις βι ο τι ι κοις μη δε ε ε πο ο
τε ϖ αλ λα πνευ μα τι κοις εμ βι ι ο τε ε
ε ευ σα α α αν τες ϙ ο ο ο ο ο θεεν
και αι συ ναυ λι σθη η η η ναι εις ν


ρα α νϑ ϑ ϑς κα α τη ξι ω σε εγ
Χρι στο ο ο ο ος ο ο Θε ε ος
α μα σοι Λ α ϑα να α α α σι ι ι ι
ε

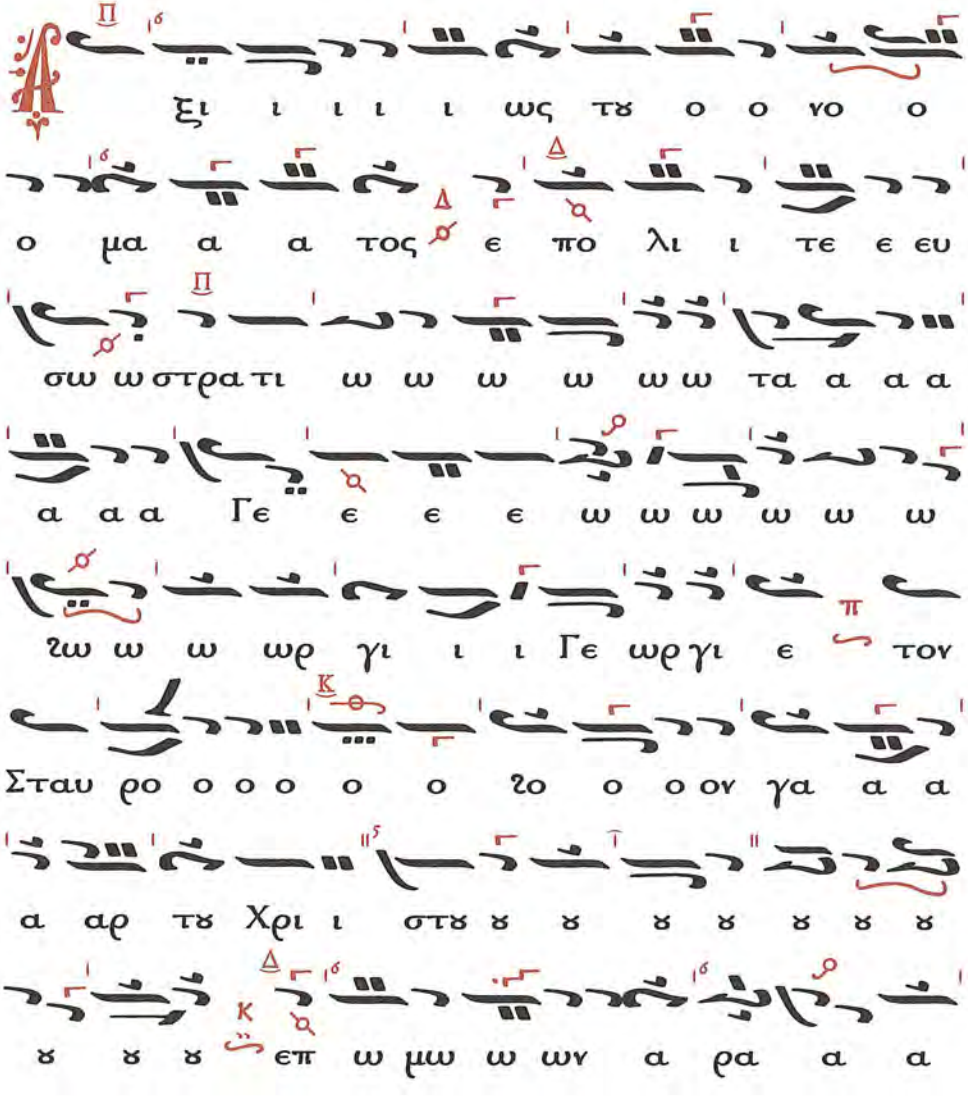


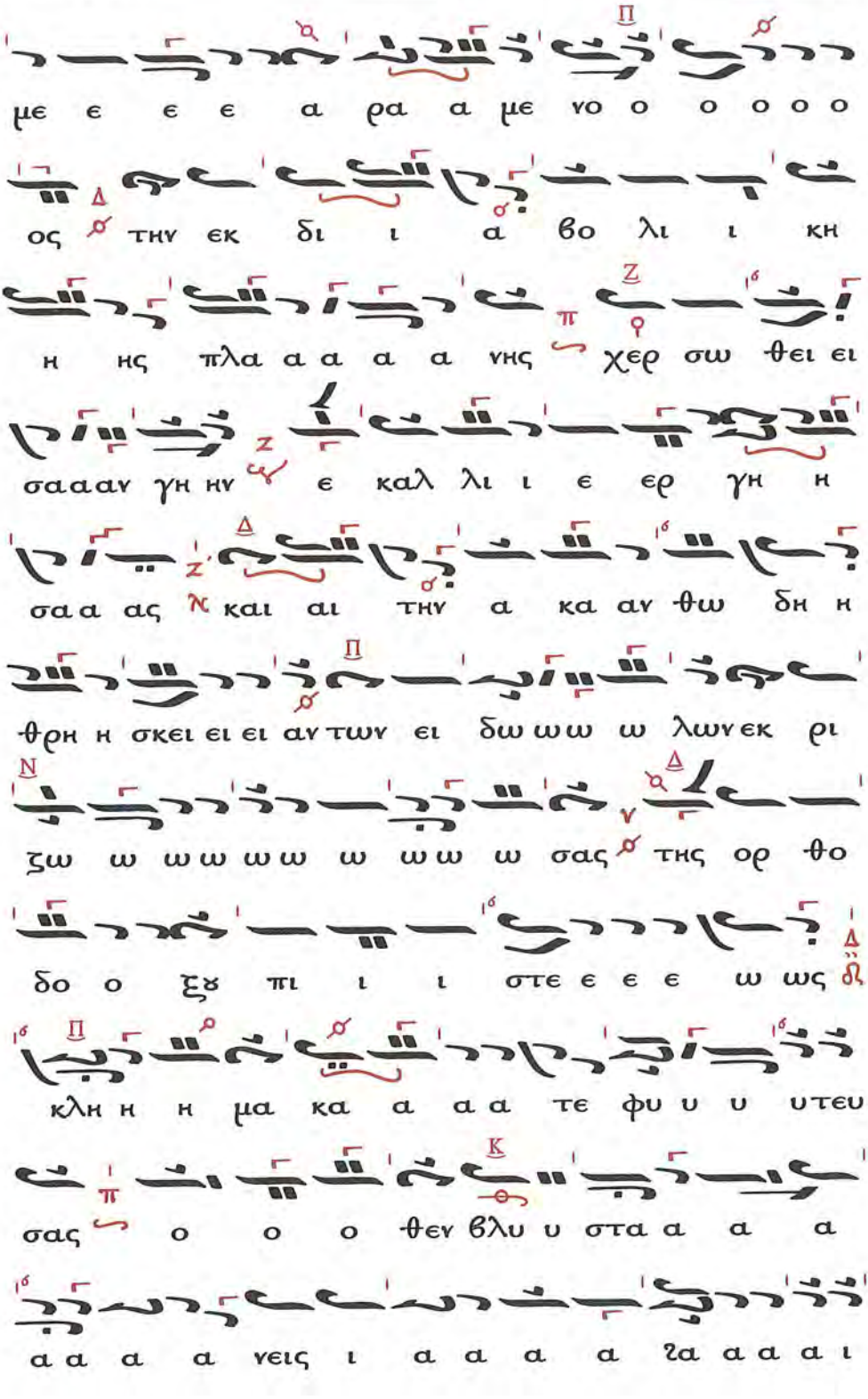
Τῇ κγ΄. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

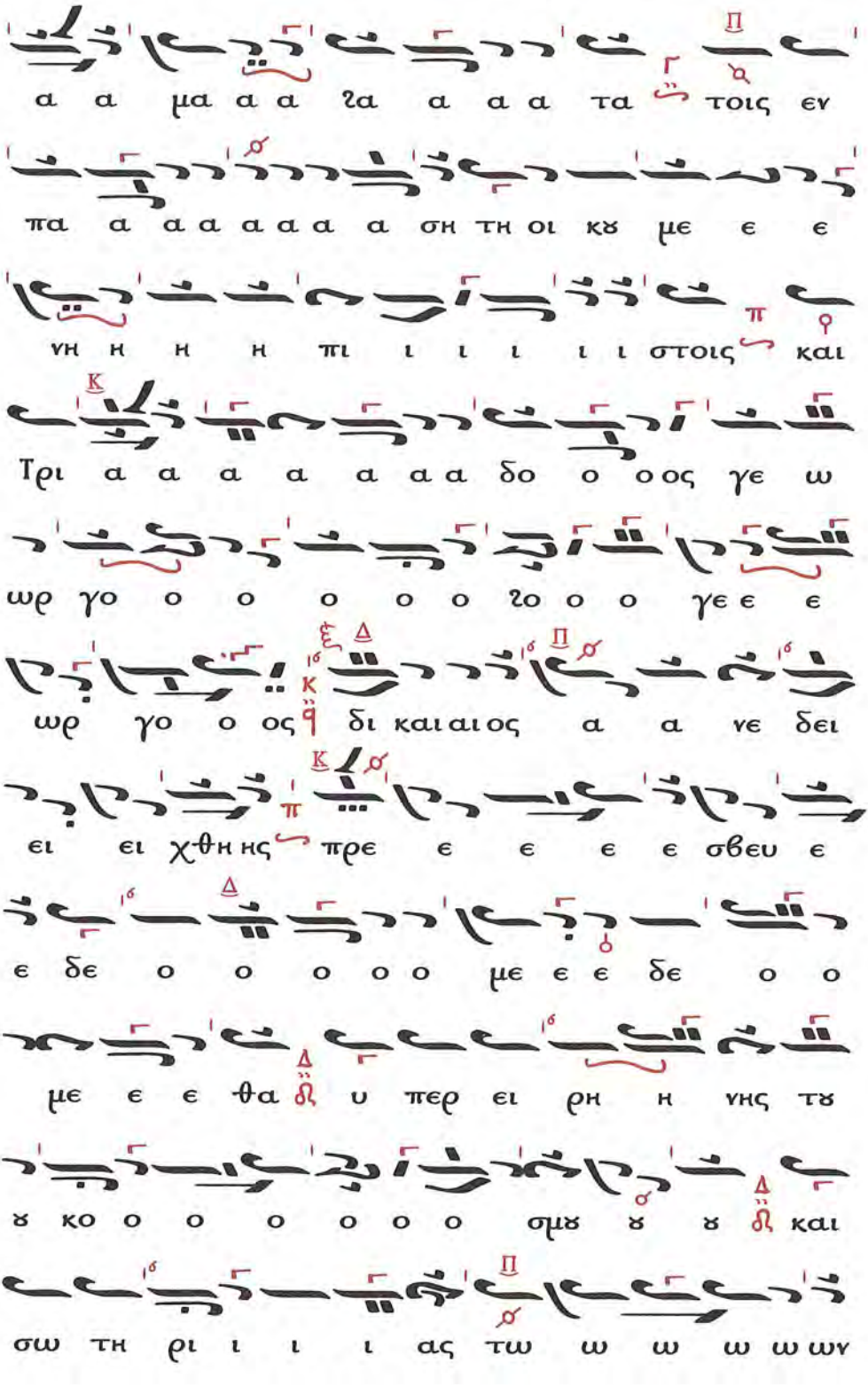
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄




με ε ε ε α ρα α με νο ο ο ο ο ο
ος την εκ δι ι α βο λι ι κη
η ης πλα α α α α νης χερ σω θει ει
σαααν γη ην ε καλ λι ι ε ερ γη η
σα α ας και αι την α κα αν θω δη η
θρη η σκει ει ει αν των ει δω ωω ω λων εκ ρι
ζω ω ωω ωω ω ωω ω σας της ορ θο
δο ο ξθ πι ι ι στε ε ε ε ω ως
κλη η η μα κα α α α τε φυ υ υ υτευ
σας ο ο ο θεν βλυ υ στα α α α
α α α α νεις ι α α α α ζα α α α ι

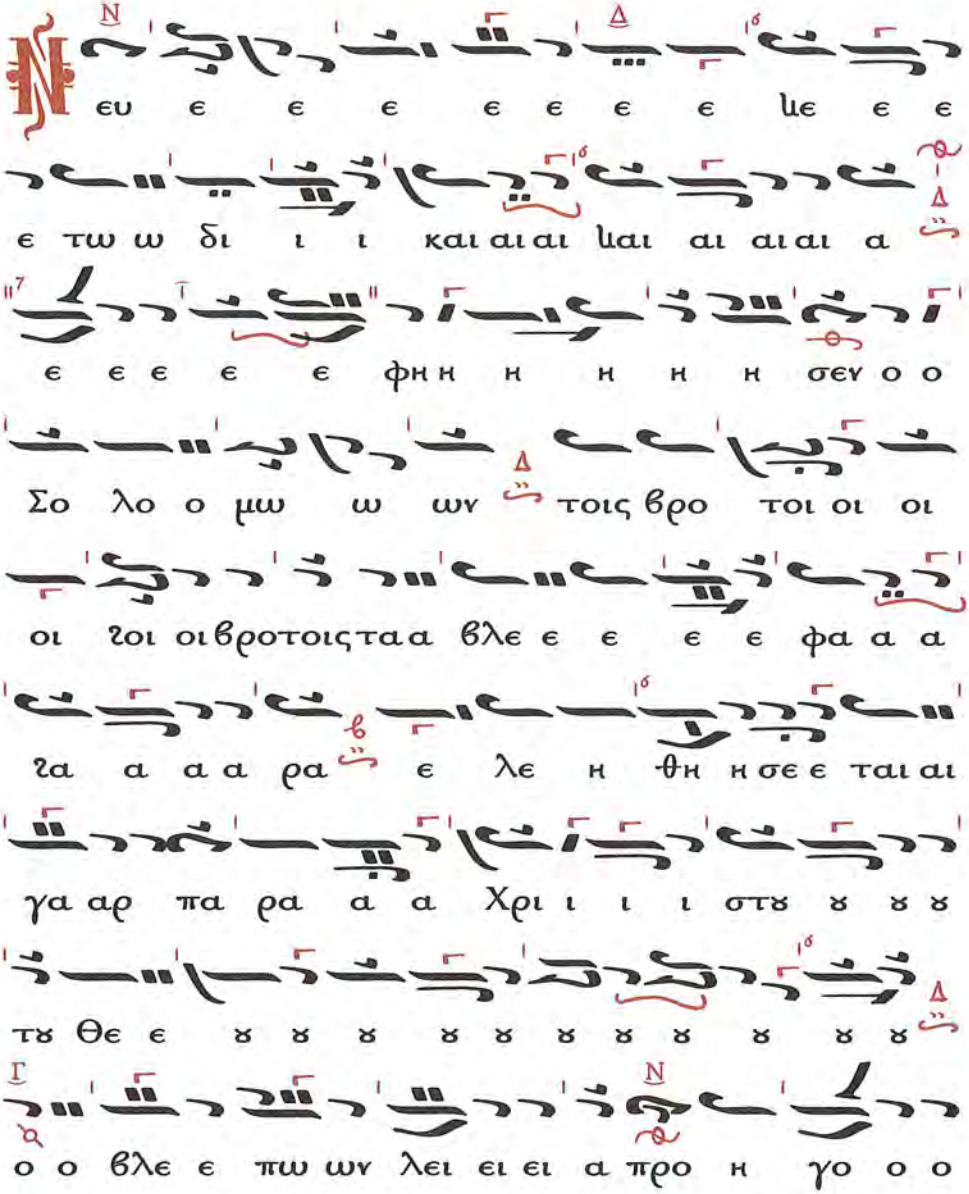

α α μα α α ζα α α α τα τοις εν
πα α α α α α α ση τη οι κ̀ω με ε ε
νη η η η πι ι ι ι ι ι στοις και
Τρι α α α α α α α δο ο ο ος γε ω
ωρ γο ο ο ο ο ο ζο ο ο γε ε ε
ωρ γο ο ος δι καιαιος α α νε δει
ει ει χθη ης πρε ε ε ε ε σβευ ε
ε δε ο ο ο ο ο με ε ε δε ο ο
με ε ε θα υ περ ει ρη η νης τω
ϗ κο ο ο ο ο ο ο σμϗ ϗ ϗ ϗ και
σω τη ρι ι ι ι ας τω ω ω ω ω ων

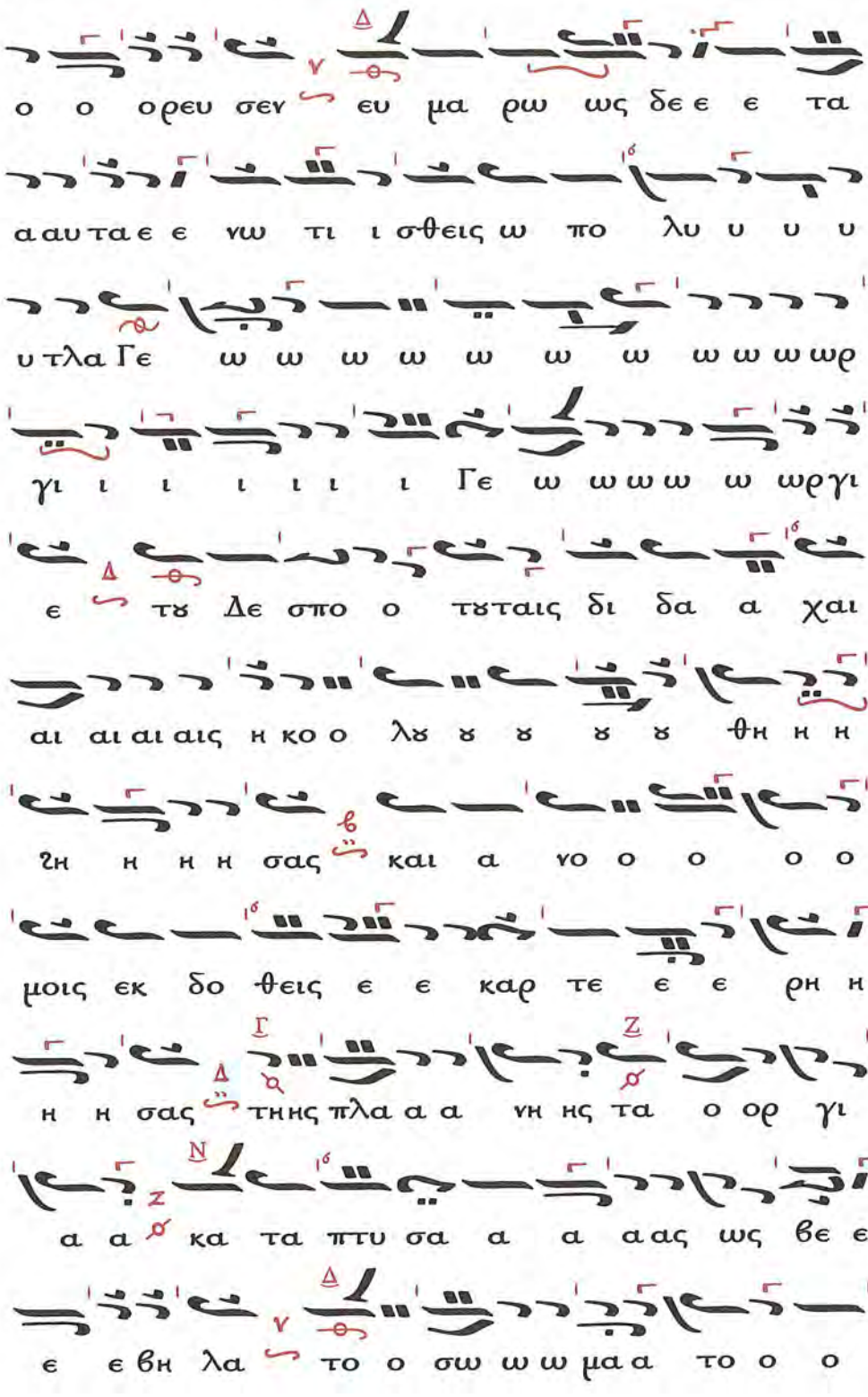


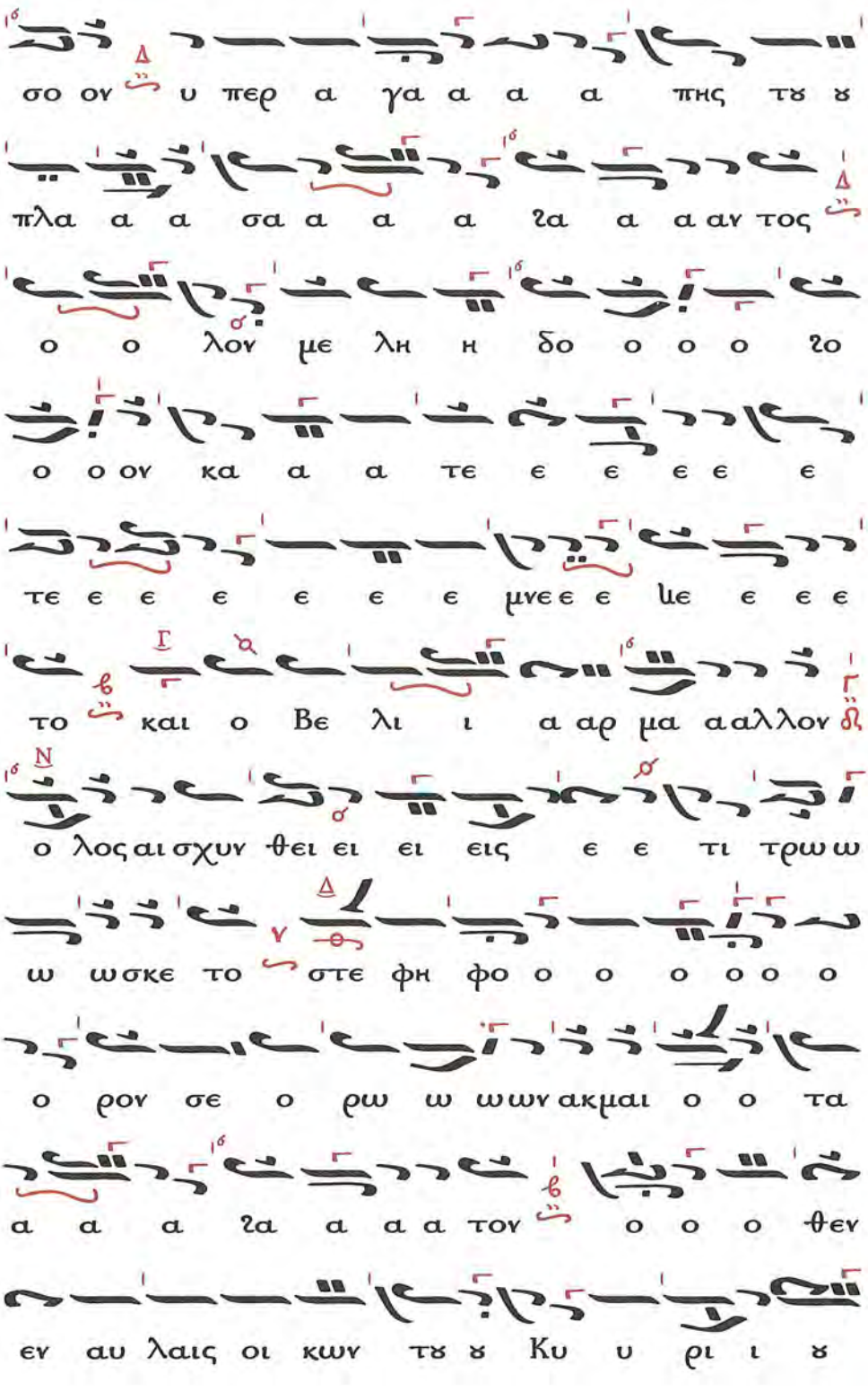
Θὶς τὴν Λιτήν.

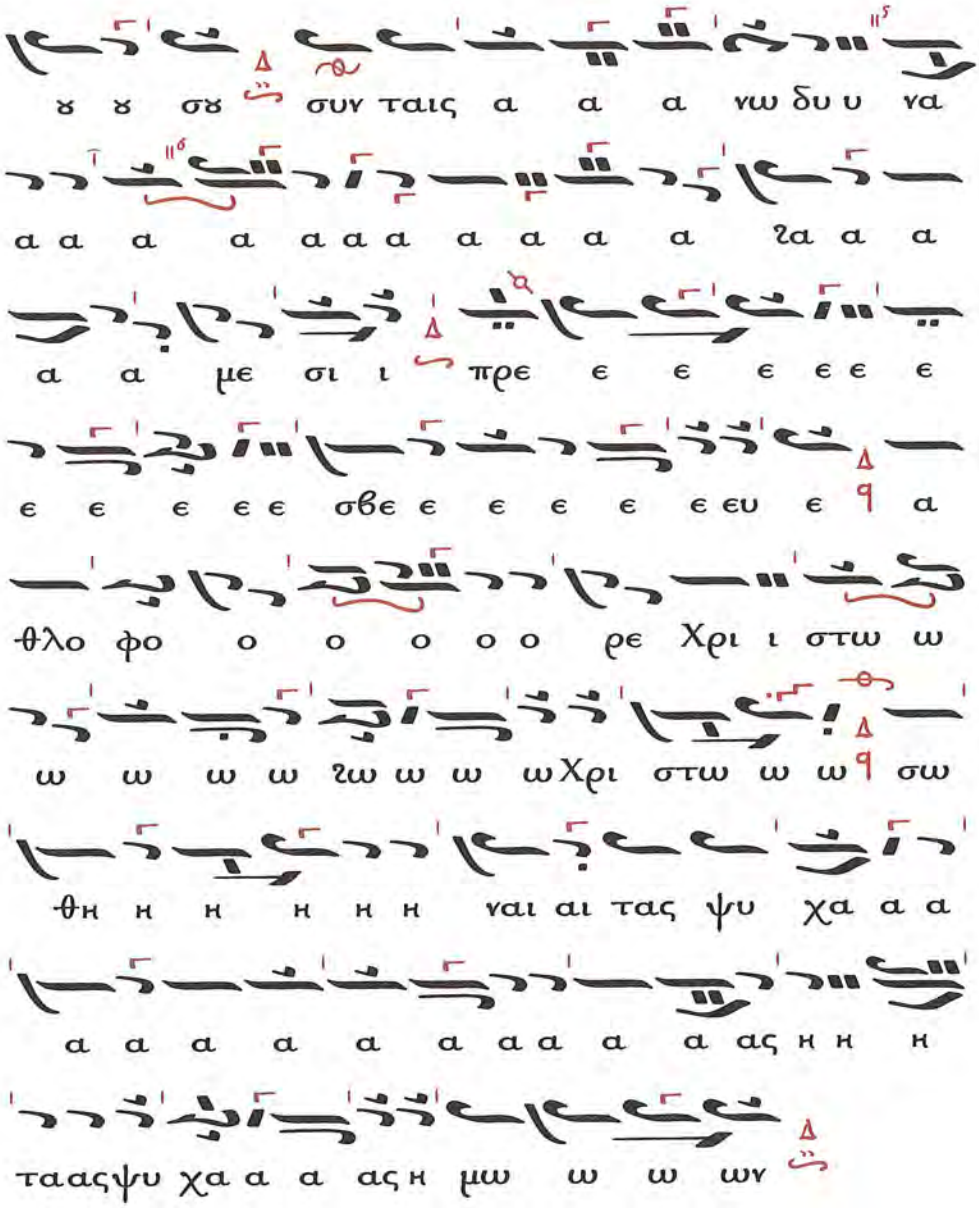
Δόξα.

Ἦχος ἀ Δι




ο ο ορευ σεν ευ μα ρω ως δε ε ε τα
α αυ τα ε ε νω τι ι σθεις ω πο λυ υ υ υ
υ τλα Γε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωρ
γι ι ι ι ι ι ι Γε ω ω ω ω ω ωργι
ε τϑ Δε σπο ο τϑταις δι δα α χαι
αι αι αι αις η κο ο λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑη η η
ϛη η η η σας και α νο ο ο ο ο
μοις εκ δο θεις ε ε καρ τε ε ε ρη η
η η σας τηης πλα α α νη ης τα ο ορ γι
α α κα τα πτυ σα α α α ας ως βε ε
ε ε βη λα το ο σω ω ω μα α το ο ο

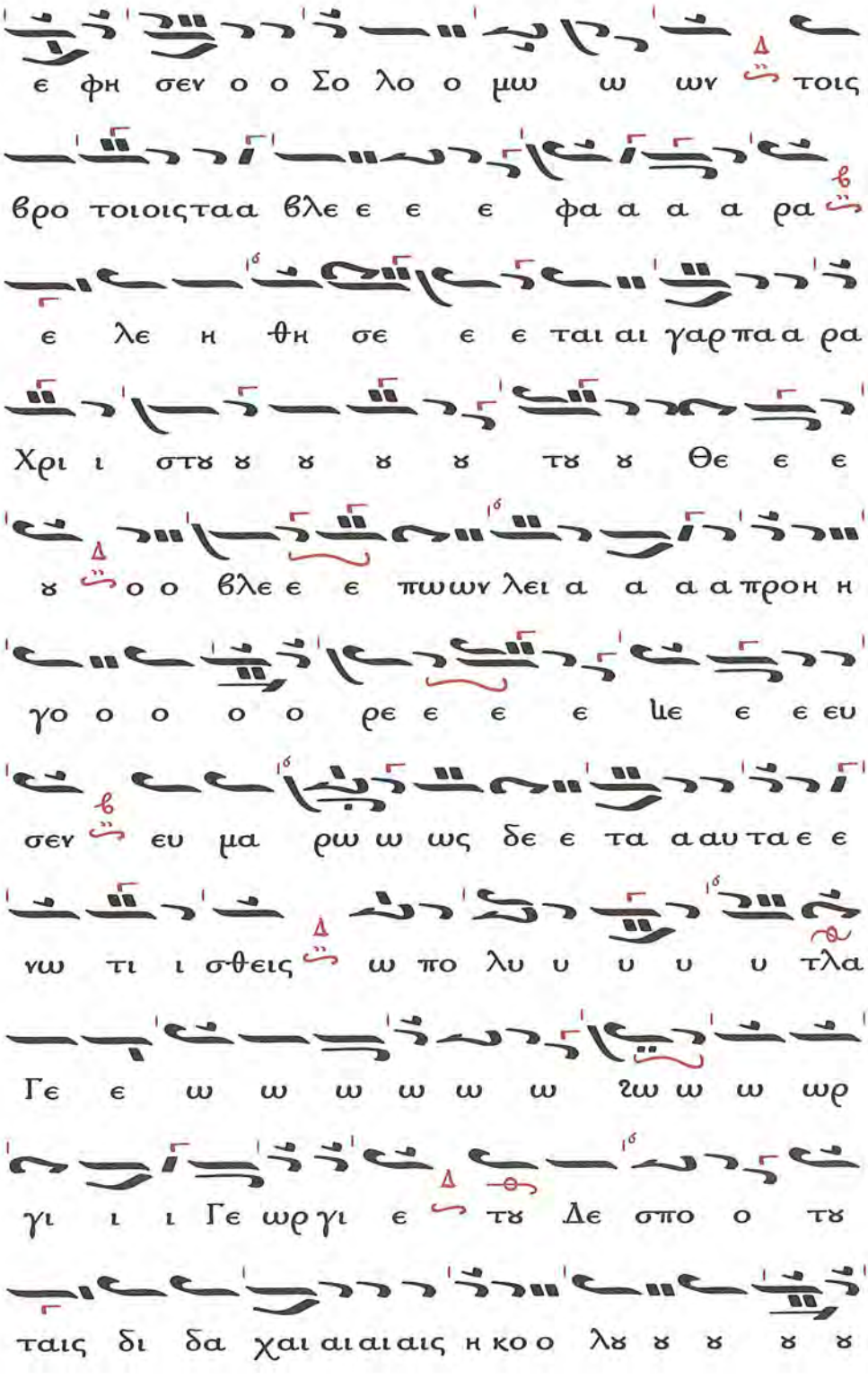

σο ον υ περ α γα α α α πης τϑ ϗ
πλα α α σα α α α ϝα α α αν τος
ο ο λον με λη η δο ο ο ο ϝο
ο ο ον κα α α τε ε ε ε ε ε
τε ε ε ε ε ε ε μνε ε ε ιε ε ε ε
το και ο Βε λι ι α αρ μα α αλλον
ο λος αι σχυν θει ει ει εις ε ε τι τρω ω
ω ωσκε το στε φη φο ο ο ο ο ο ο
ο ρον σε ο ρω ω ωων ακμαι ο ο τα
α α α ϝα α α α τον ο ο ο θεν
εν αυ λαις οι κων τϑ ϗ Κυ υ ρι ι ϗ

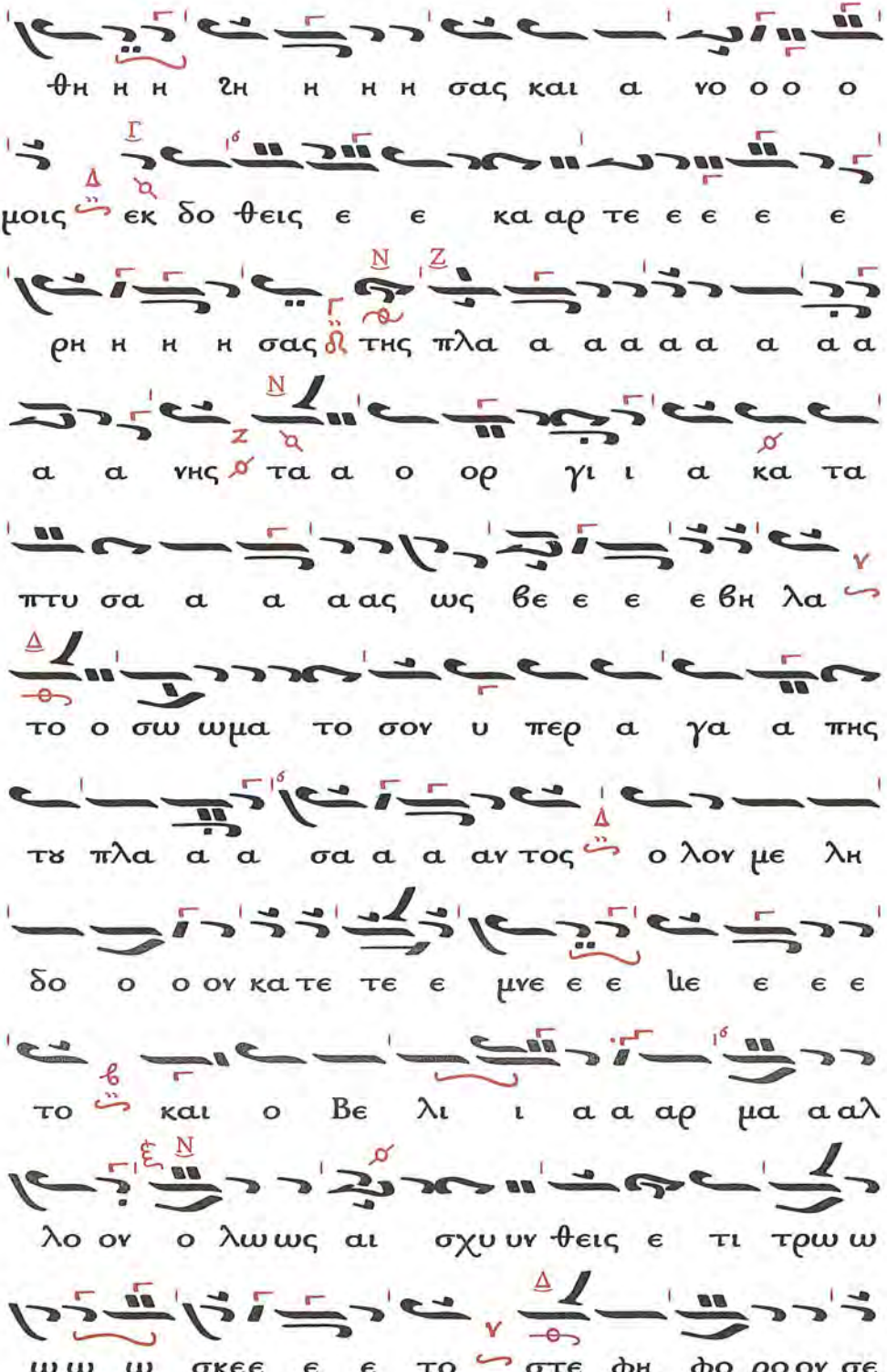


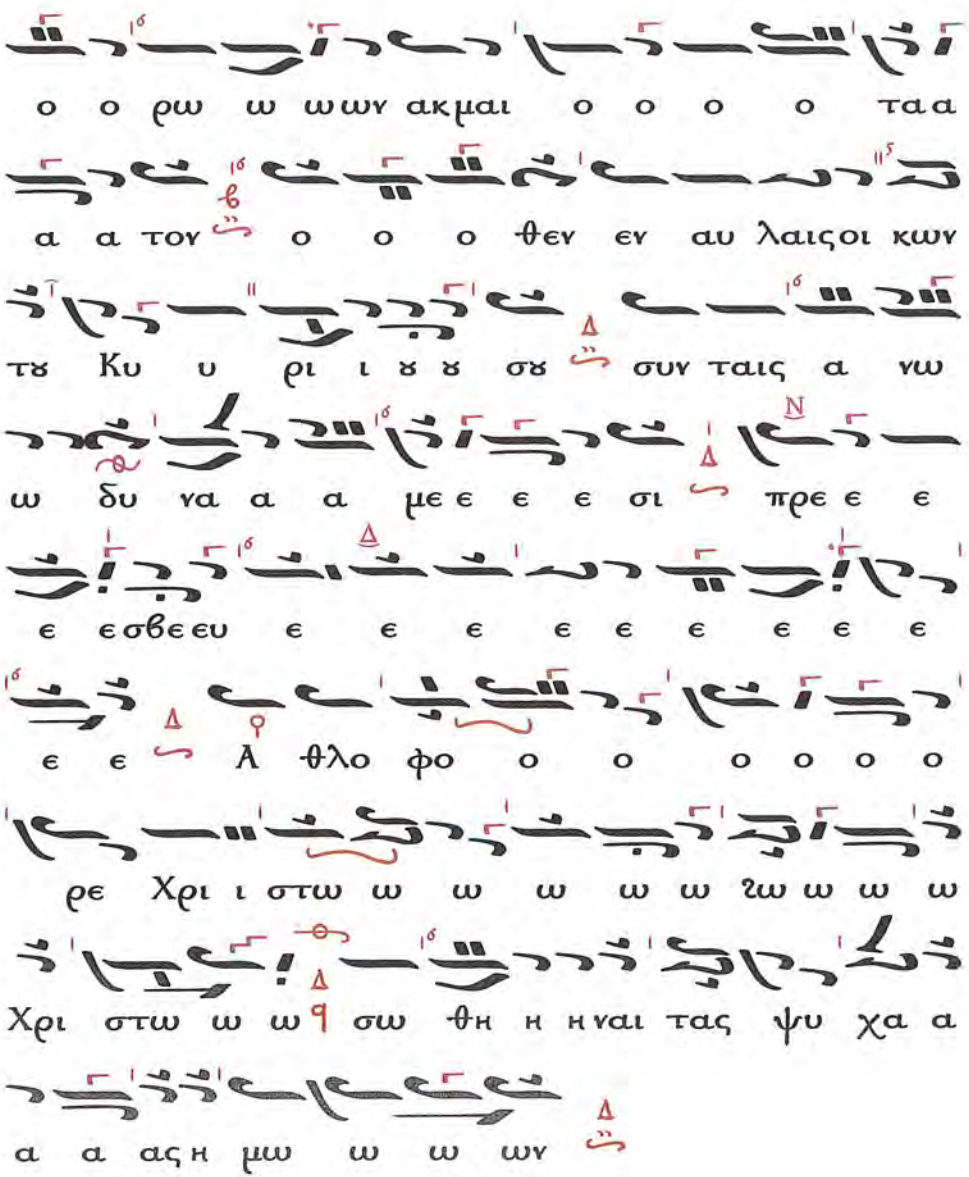
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ΄ Δι




ε φη σεν ο ο Σο λο ο μω ω ων τοις
βρο τοιοιςταα βλε ε ε ε φα α α α ρα
ε λε η θη σε ε ε ται αι γαρπαα ρα
Χρι ι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ τϑ ϑ Θε ε ε
ϑ ο ο βλε ε ε πωων λει α α α απροη η
γο ο ο ο ο ρε ε ε ε με ε ε ευ
σεν ευ μα ρω ω ως δε ε τα α αυ ταε ε
νω τι ι σθεις ω πο λυ υ υ υ υ τλα
Γε ε ω ω ω ω ω ω ϛω ω ω ωρ
γι ι ι Γε ωργι ε τϑ Δε σπο ο τϑ
ταις δι δα χαι αι αι αις η κο ο λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

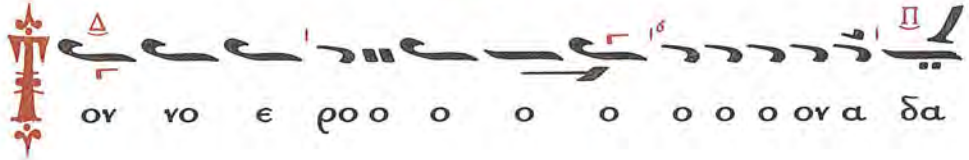

θη η η ζη η η η σας και α νο ο ο ο
μοις εκ δο θεις ε ε κα αρ τε ε ε ε ε
ρη η η η σας της πλα α α α α α α α α
α α νης τα α ο ορ γι ι α κα τα
πτυ σα α α α ας ως βε ε ε ε βη λα
το ο σω ωμα το σον υ περ α γα α πης
τϑ πλα α α σα α α αν τος ο λον με λη
δο ο ο ον κα τε τε ε μνε ε ε με ε ε ε
το και ο Βε λι ι α α αρ μα α αλ
λο ον ο λω ως αι σχυ υν θεις ε τι τρω ω
ω ω ω σκεε ε ε το στε φη φο ρο ον σε

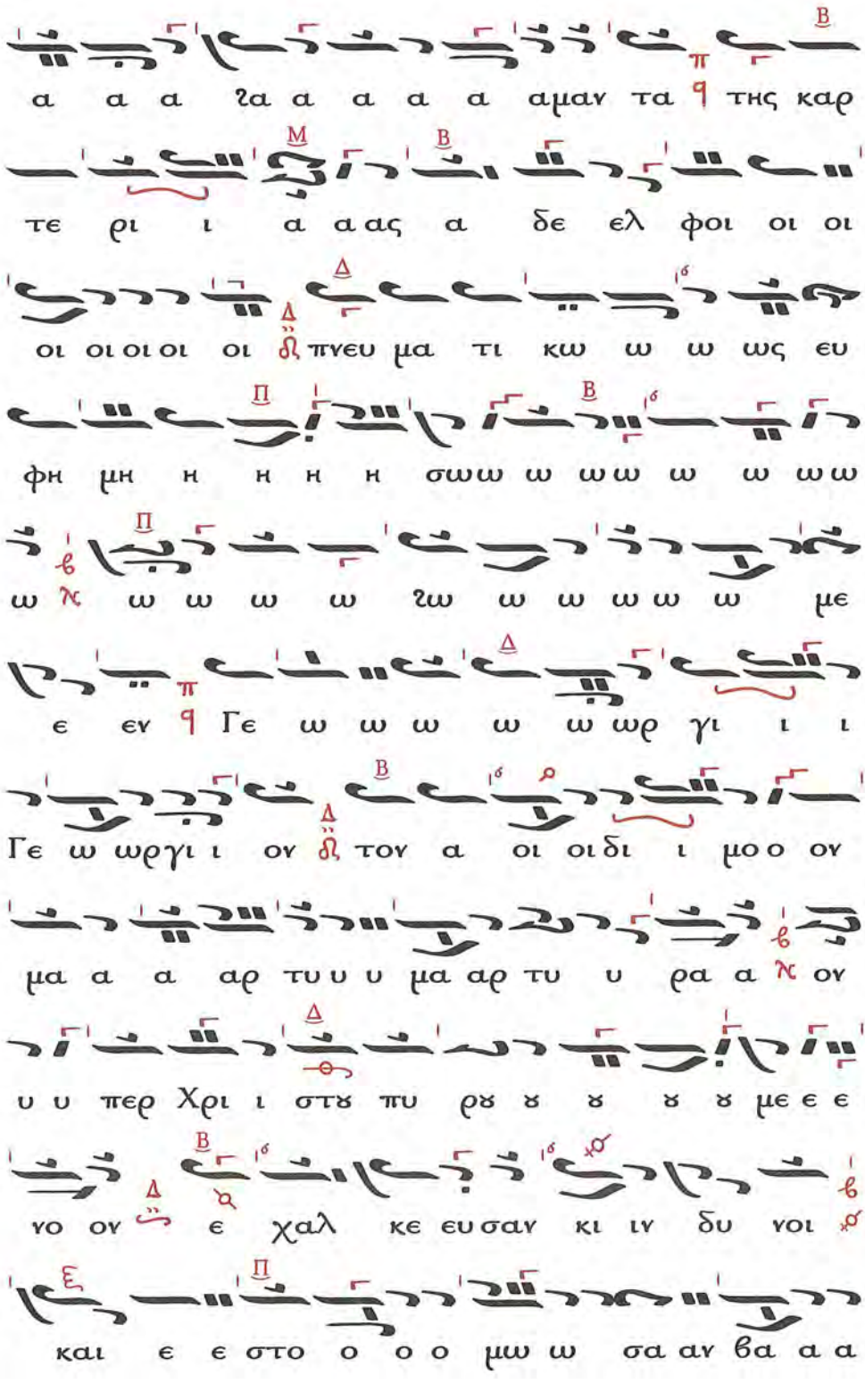


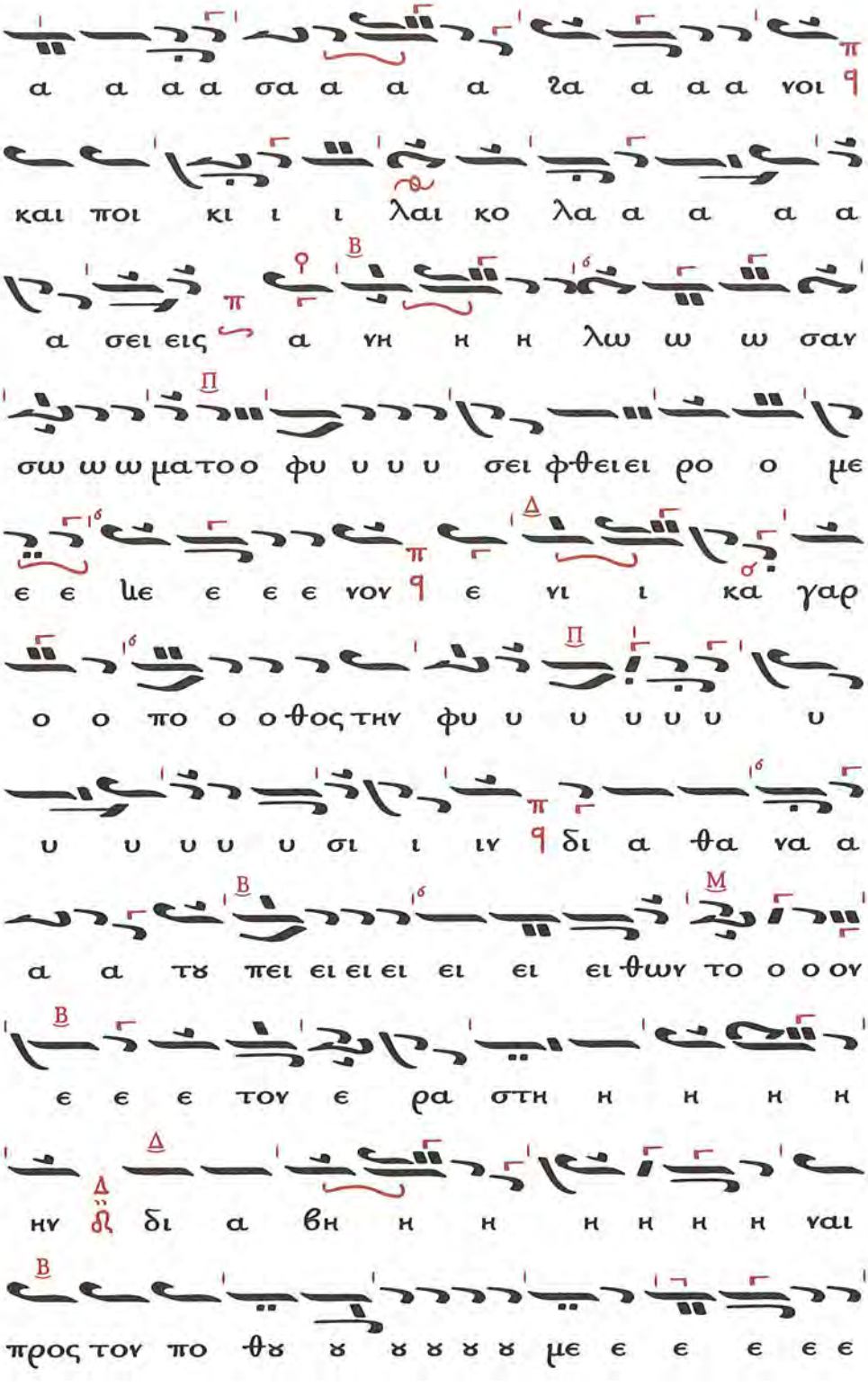
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



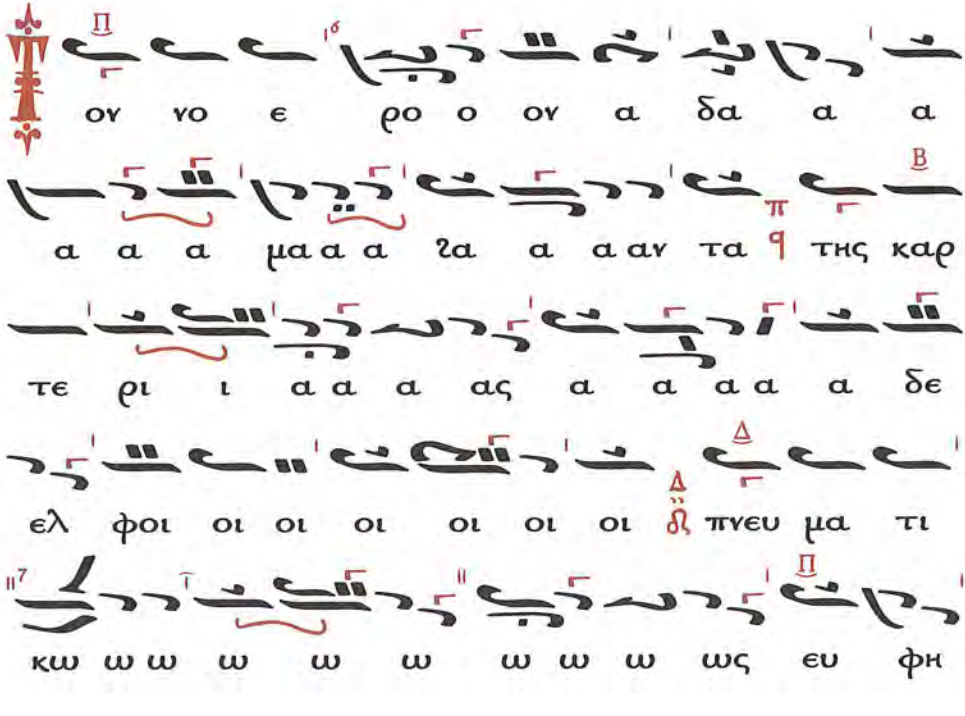

α α α ζα α α α α αμαν τα ϥ της καρ
τε ρι ι α α ας α δε ελ φοι οι οι
οι οι οι οι οι ϑ πνευ μα τι κω ω ω ως ευ
φη μη η η η η σωω ω ω ω ω ω ω ω
ω ϰ ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω με
ε εν ϥ Γε ω ω ω ω ω ωρ γι ι ι
Γε ω ωργι ι ον ϑ τον α οι οι δι ι μο ο ον
μα α α αρ τυ υ υ μα αρ τυ υ ρα α ϰ ον
υ υ περ Χρι ι στϗ πυ ρϗ ϗ ϗ ϗ ϗ με ε ε
νο ον ϑ ε χαλ κε ευ σαν κι ιν δυ νοι ϗ
και ε ε στο ο ο ο μω ω σα αν βα α α

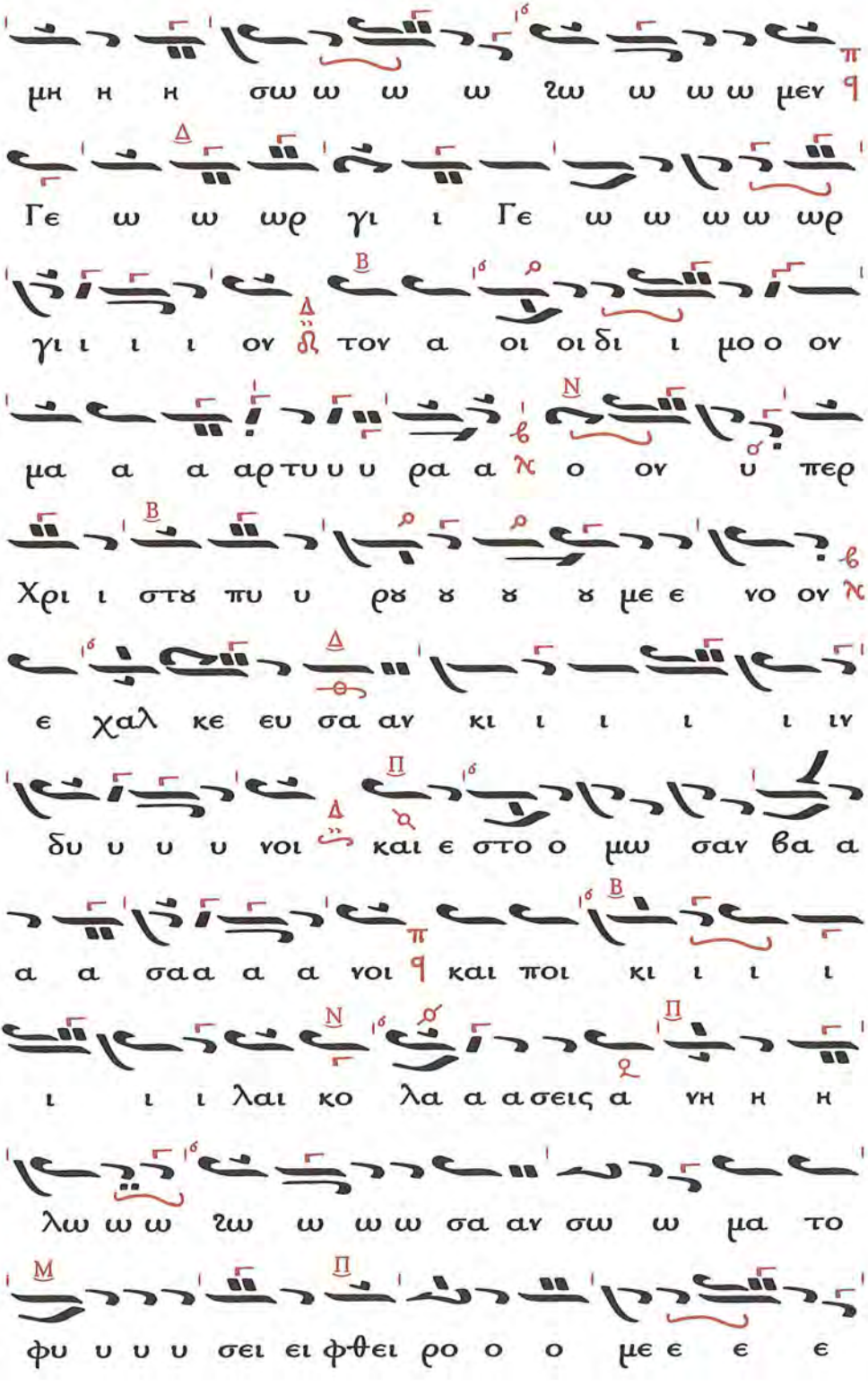

α α α α σα α α α ζα α α α νοι
και ποι κι ι ι λαι κο λα α α α α
α σει εις α νη η η λω ω ω σαν
σω ω ω ματοο φυ υ υ υ σει φθειει ρο ο με
ε ε με ε ε ε νον ε νι ι κα γαρ
ο ο πο ο ο θος την φυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ σι ι ιν δι α θα να α
α α τα πει ει ει ει ει ει θων το ο ο ον
ε ε ε τον ε ρα στη η η η η
ην δι α βη η η η η η η ναι
προς τον πο θα α α α α με ε ε ε ε ε

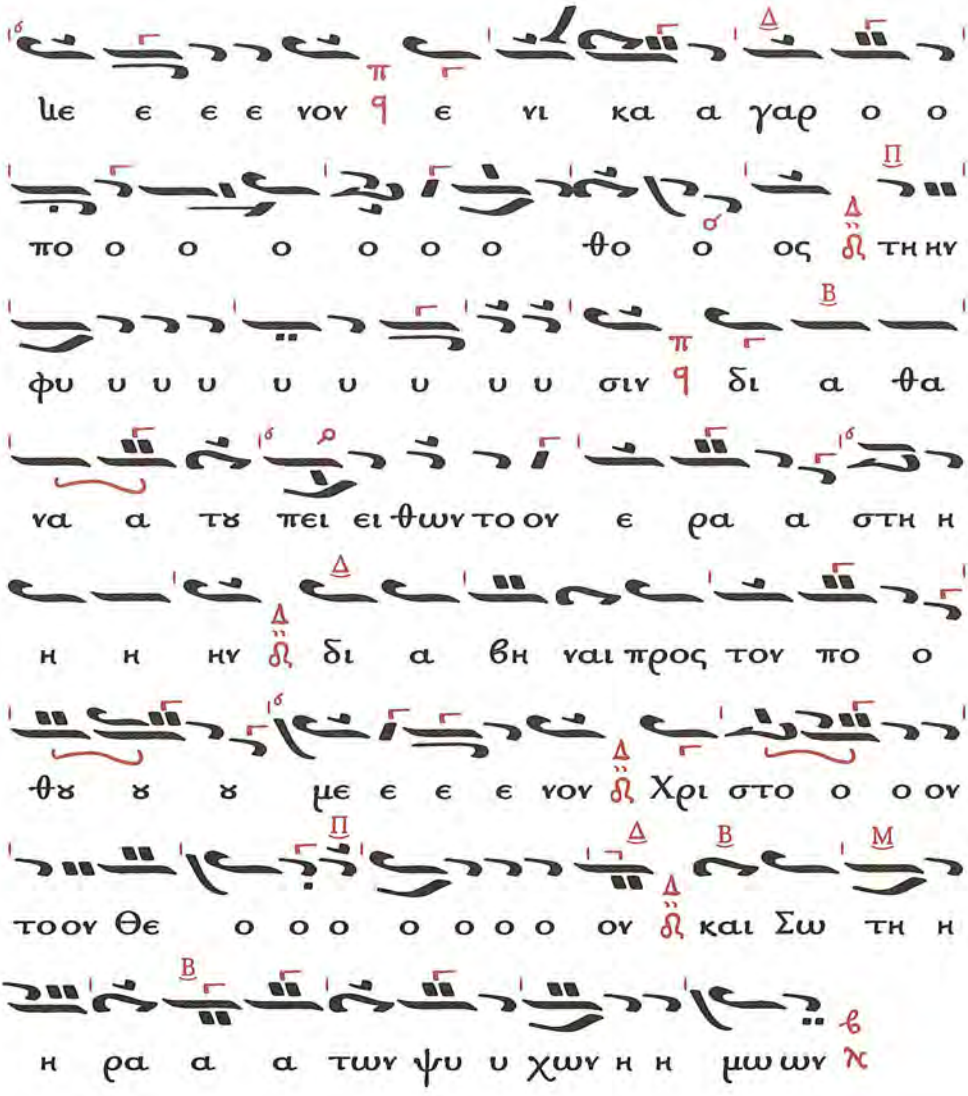


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ Πα ϙ



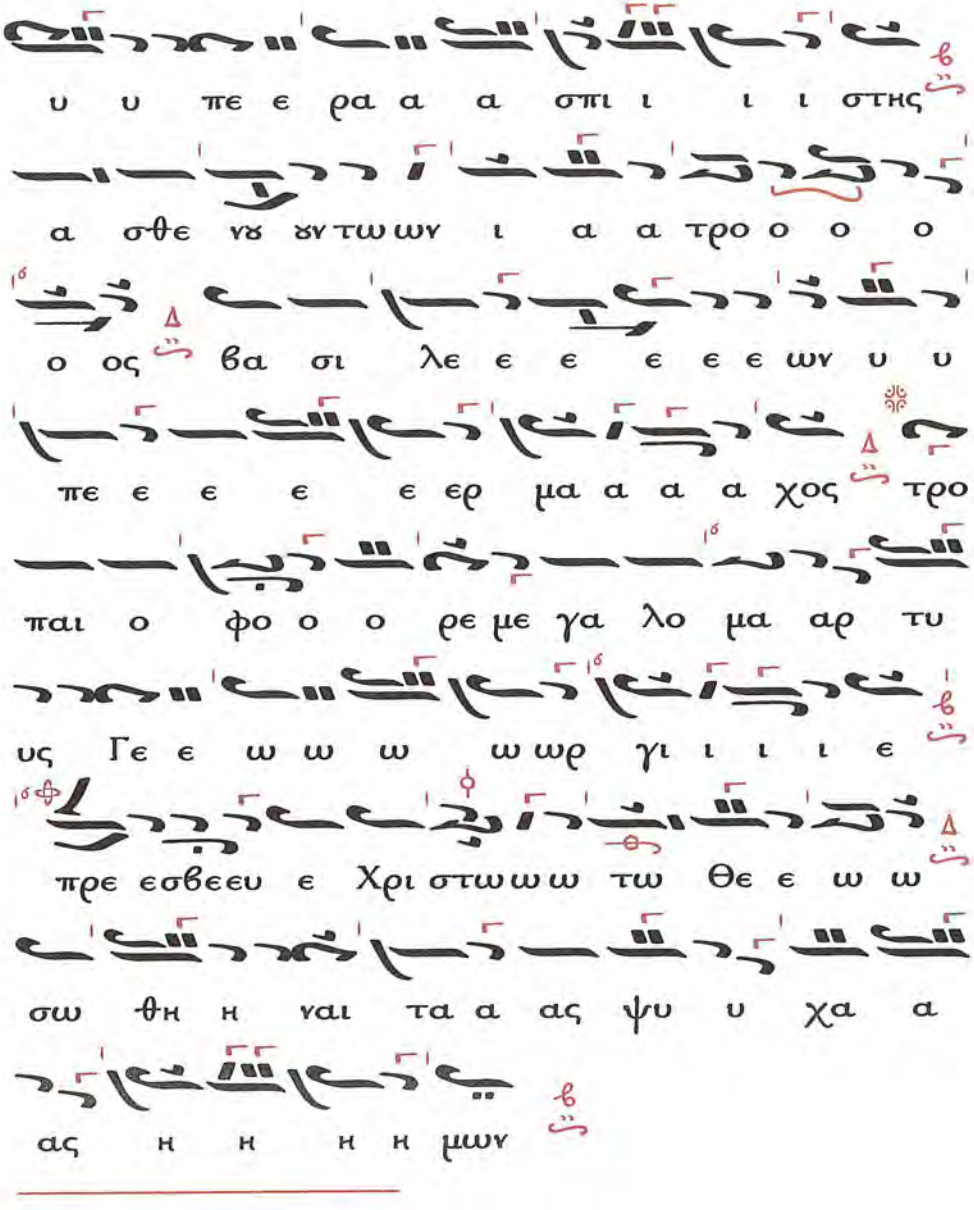

μη η η σω ω ω ω ζω ω ω ω μεν
Γε ω ω ωρ γι ι Γε ω ω ω ω ωρ
γι ι ι ι ον ος τον α οι οι δι ι μο ο ον
μα α α αρ τυ υ υ ρα α κ ο ον υ περ
Χρι ι στ ϛ πυ υ ρ ϛ ϛ ϛ ϛ με ε νο ον κ
ε χαλ κε ευ σα αν κι ι ι ι ι ιν
δυ υ υ υ νοι ος και ε στο ο μω σαν βα α
α α σα α α α νοι η και ποι κι ι ι ι
ι ι ι λαι κο λα α α σεις α νη η η
λω ω ω ζω ω ω ω σα αν σω ω μα το
φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο με ε ε ε



Ἀπολυτίκιον.

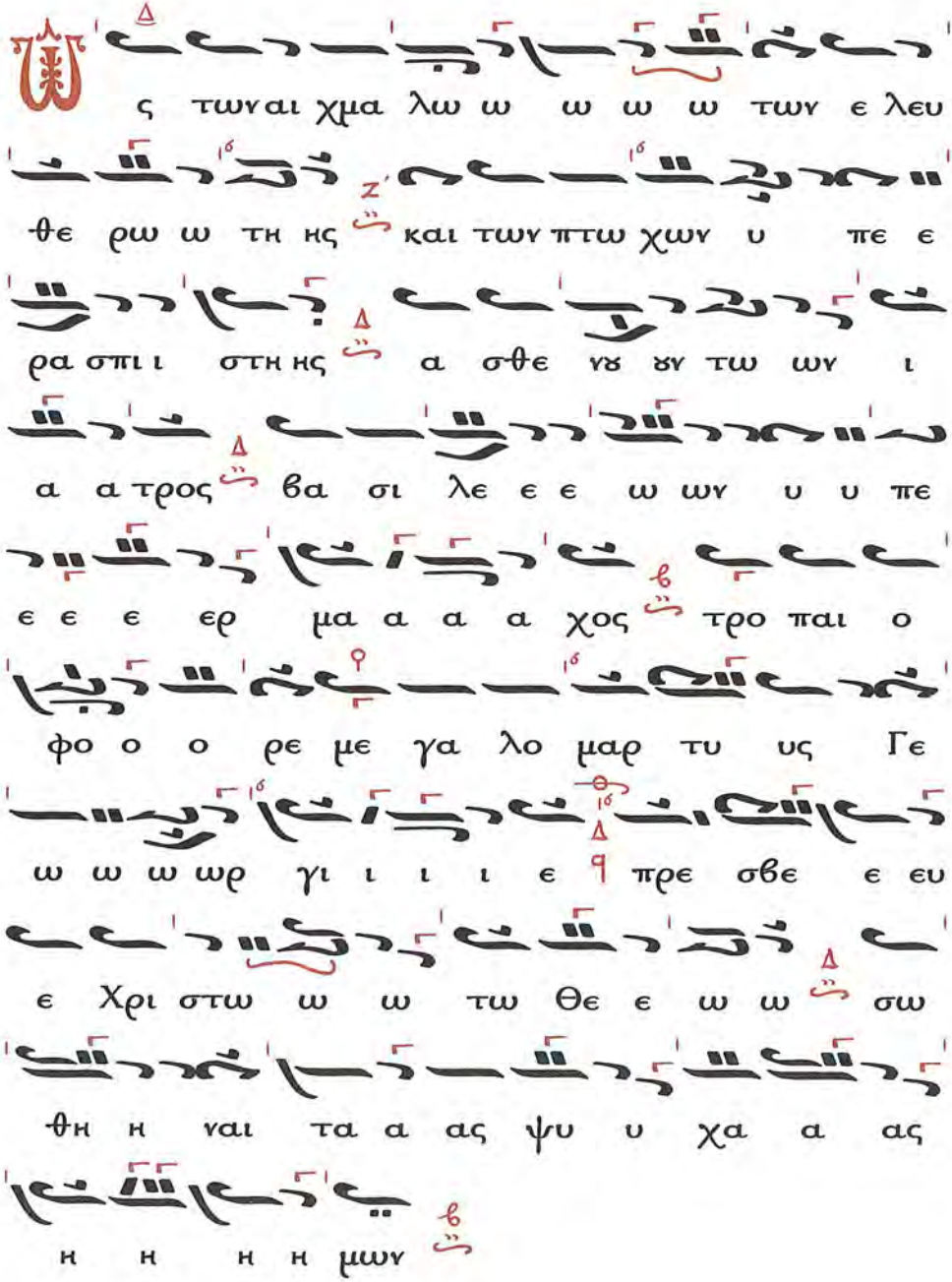
Ἦχος ϗ Δι




υ υ πε ε ρα α α σπι ι ι ι στης
α σθε νδ αντων ων ι α α τρο ο ο ο
ο ος βα σι λε ε ε ε ε ε ων υ υ
πε ε ε ε ερ μα α α α χος τρο
παι ο φο ο ο ρε με γα λο μα αρ τυ
υς Γε ε ω ω ω ωωρ γι ι ι ι ε
πρε εσβεευ ε Χρι στωωω τω Θε ε ω ω
σω θη η ναι τα α ας ψυ υ χα α
ας η η η η μων
τρο παι ο φο ο ο ρε με γα λο μα α
αρ τυ υς Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι ε

Τὸ αὐτὸ ἀπολυτίκιον κατ' ἄλλον τρόπον.

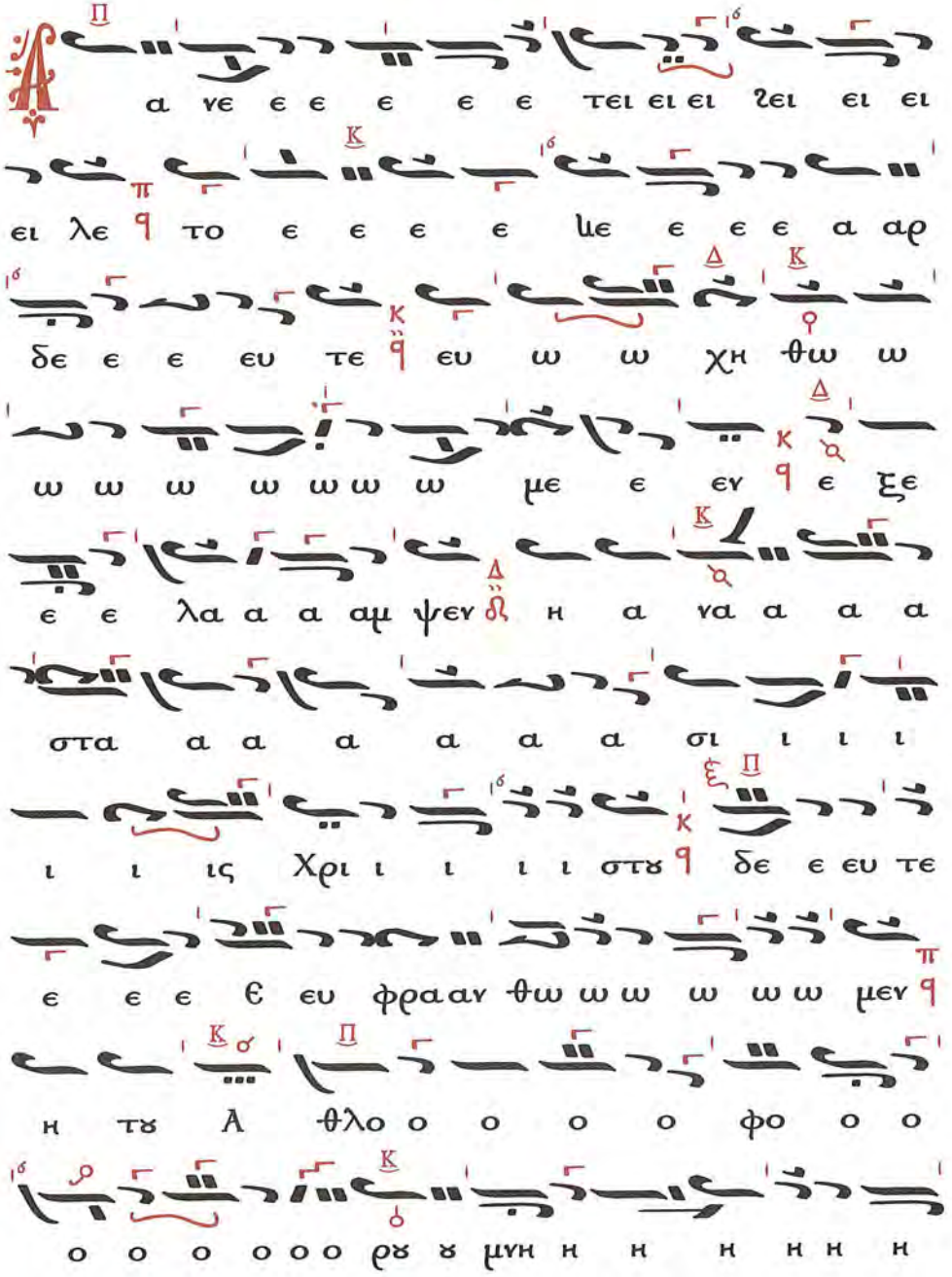
Ἦχος δι

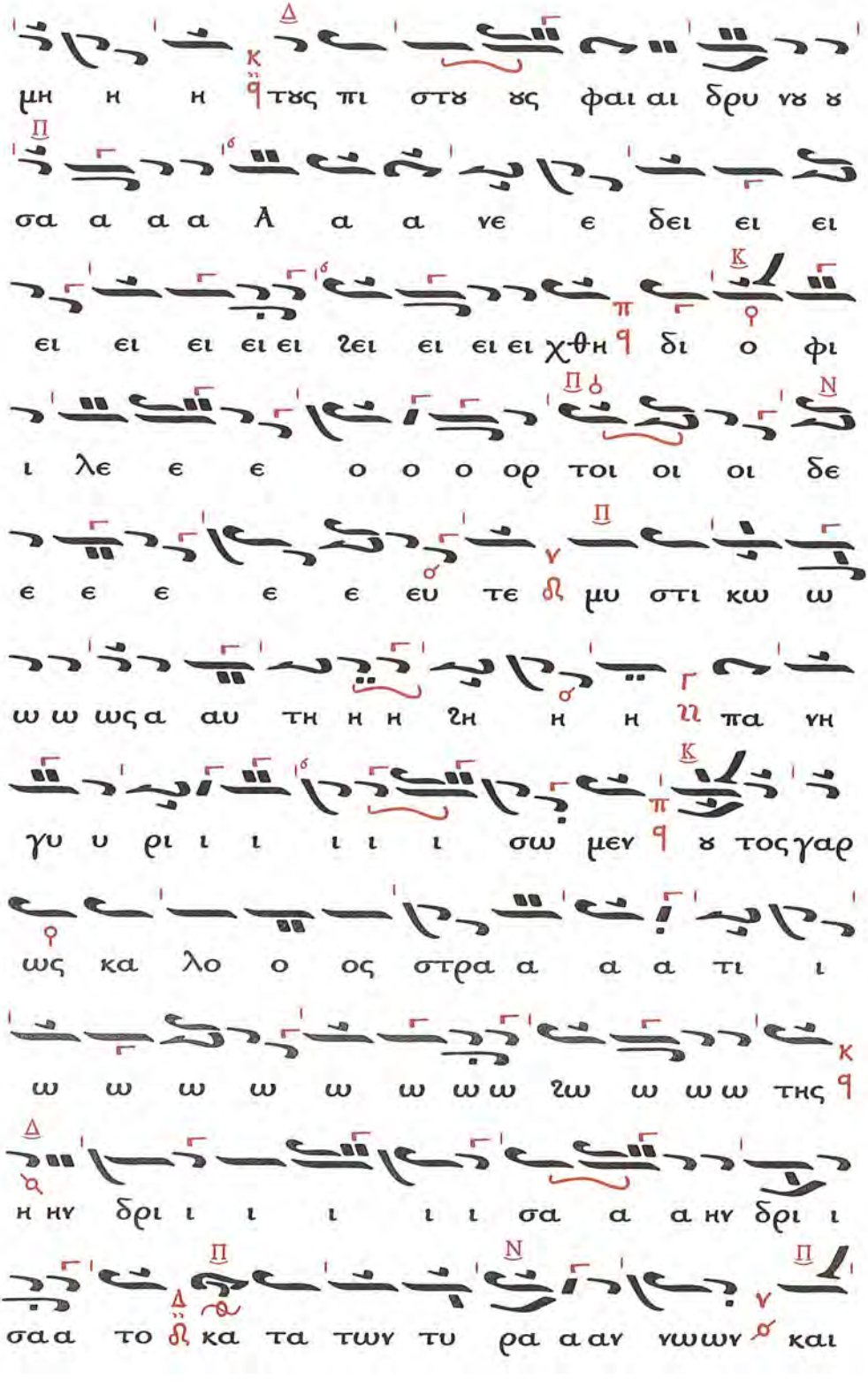


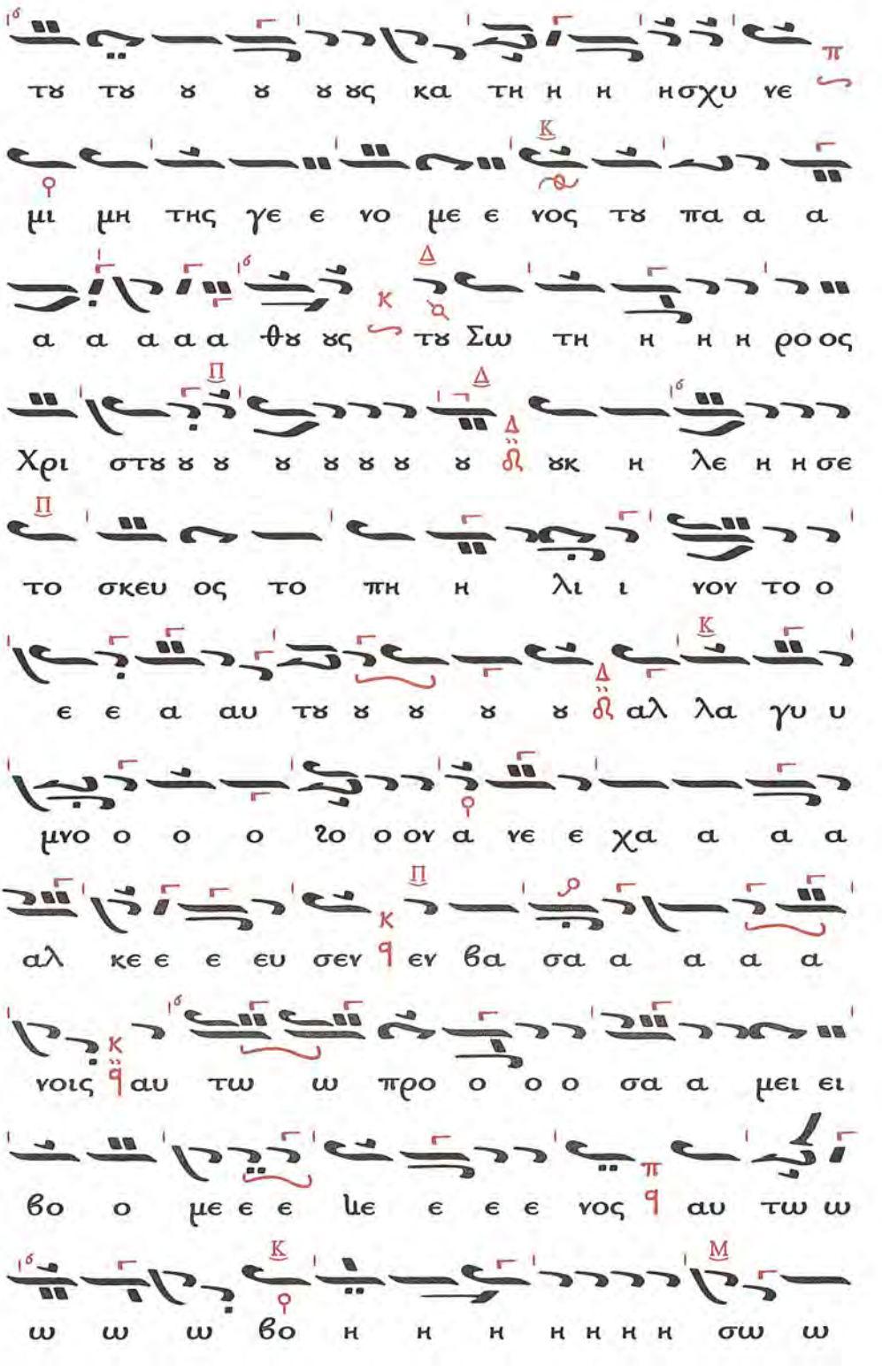
Εἰς τοὺς Αἴνους.

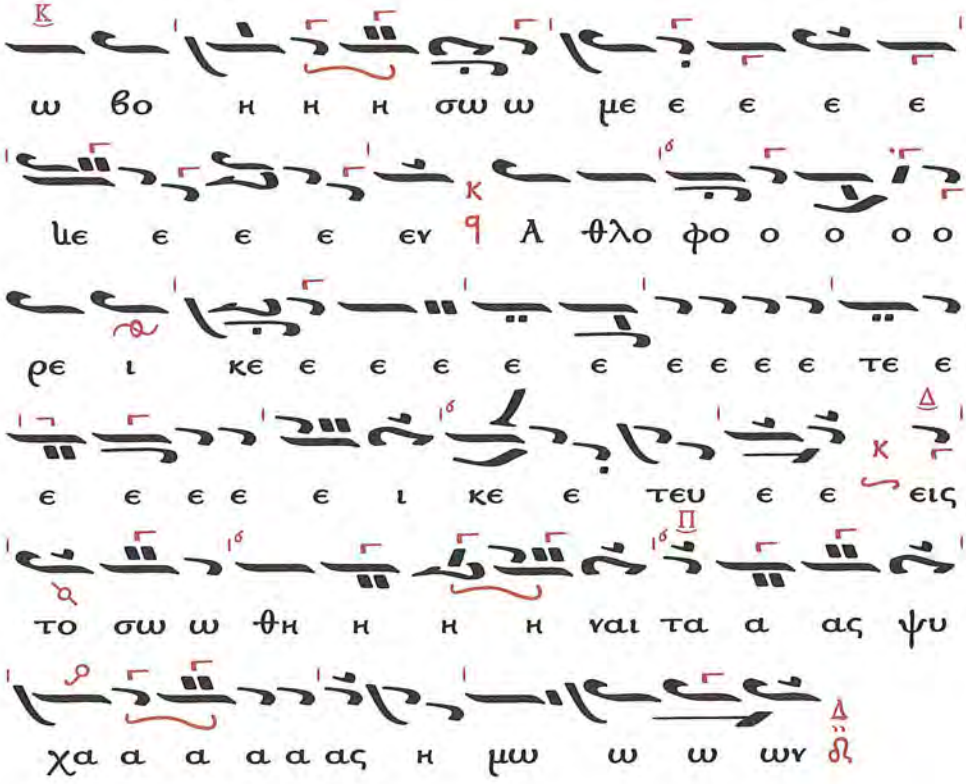
Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα ρ




μη η η τας πι στα ας φαι αι δρυ να α
σα α α α λ α α νε ε δει ει ει
ει ει ει ει ει ζει ει ει ει χθη δι ο φι
ι λε ε ε ο ο ο ορ τοι οι οι δε
ε ε ε ε ε ευ τε μυ στι κω ω
ω ω ως α αυ τη η η ζη η η πα να
γυ υ ρι ι ι ι ι ι σω μεν α τος γαρ
ως κα λο ο ος στρα α α α τι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω της
η ην δρι ι ι ι ι ι σα α α ην δρι ι
σα α το κα τα των τυ ρα α αν νων και


τα τα α α α ας κα τη η η ησχυ νε
μι μη της γε ε νο με ε νος τα πα α α
α α α α α θα ας τα Σω τη η η η ρο ος
Χρι στα α α α α α α α κ η λε η η σε
το σκευ ος το πη η λι ι νογ το ο
ε ε α αυ τα α α α α αλ λα γυ υ
μνο ο ο ο ζο ο ον α νε ε χα α α α
αλ κε ε ε ευ σεν ε εν βα σα α α α α
νοις αυ τω ω προ ο ο ο σα α μει ει
βο ο με ε ε με ε ε ε νος αυ τω ω
ω ω ω βο η η η η η η η σω ω


ω βο η η η σω ω με ε ε ε ε
με ε ε ε εν Α θλο φο ο ο ο ο
ρε ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε
ε ε ε ε ε ι κε ε τευ ε ε εις
το σω ω θη η η η ναι τα α ας ψυ
χα α α α α ας η μω ω ω ων

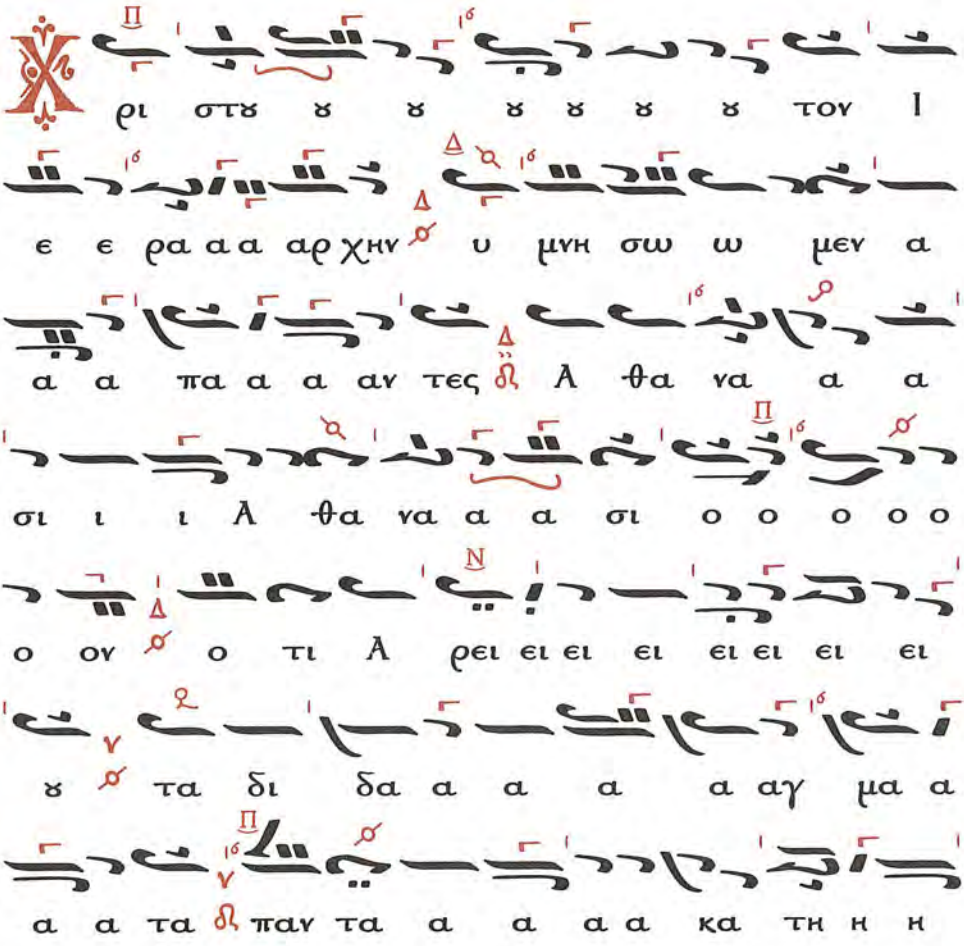
ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

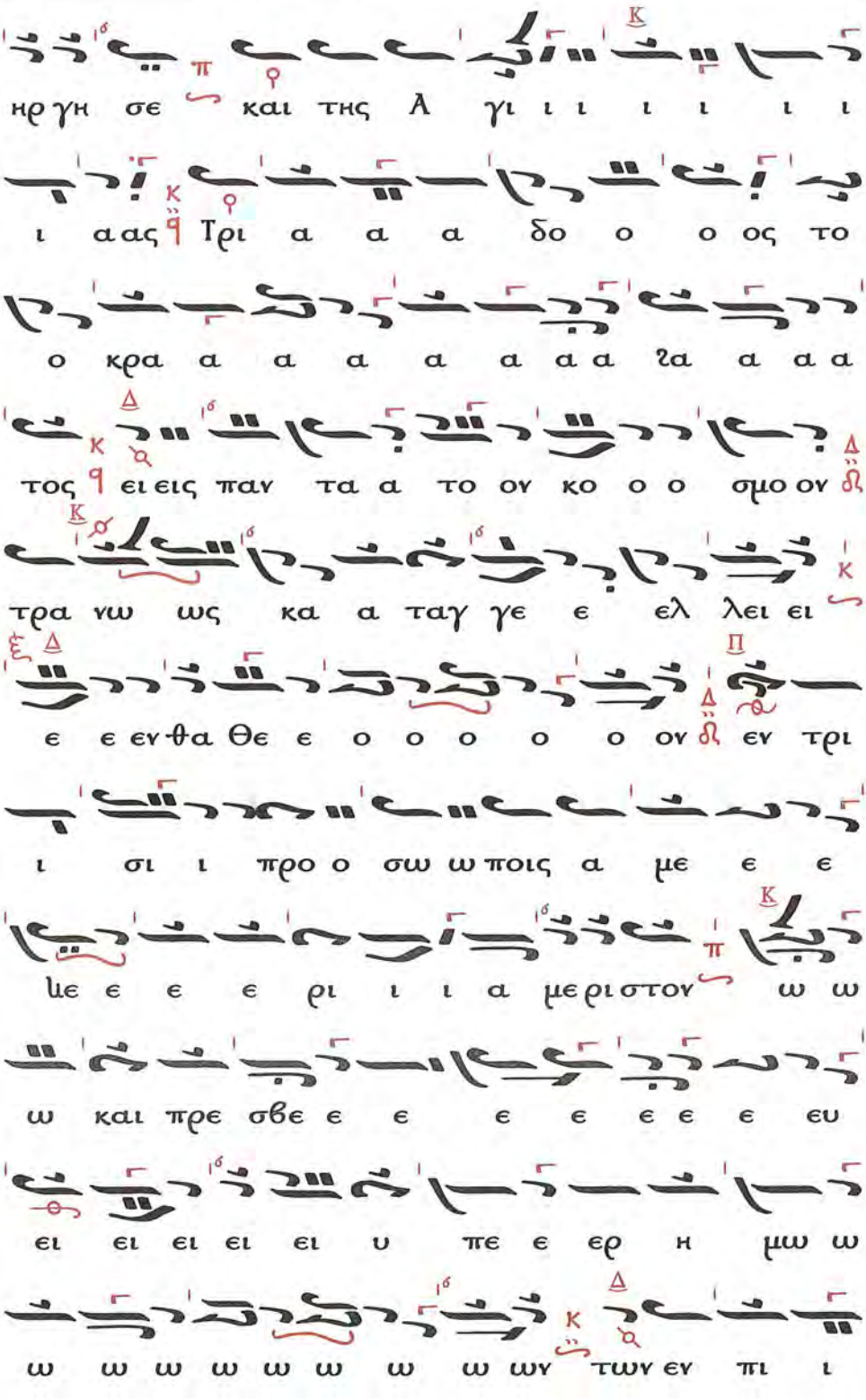
Τῇ β΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου, Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας.

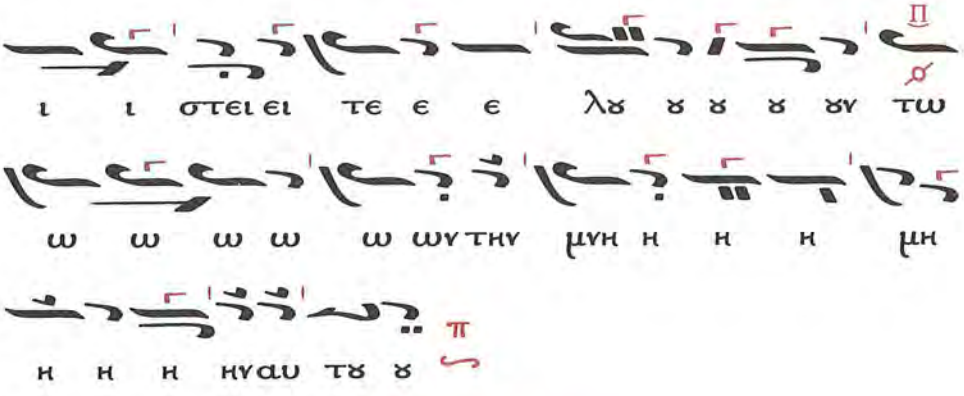
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄



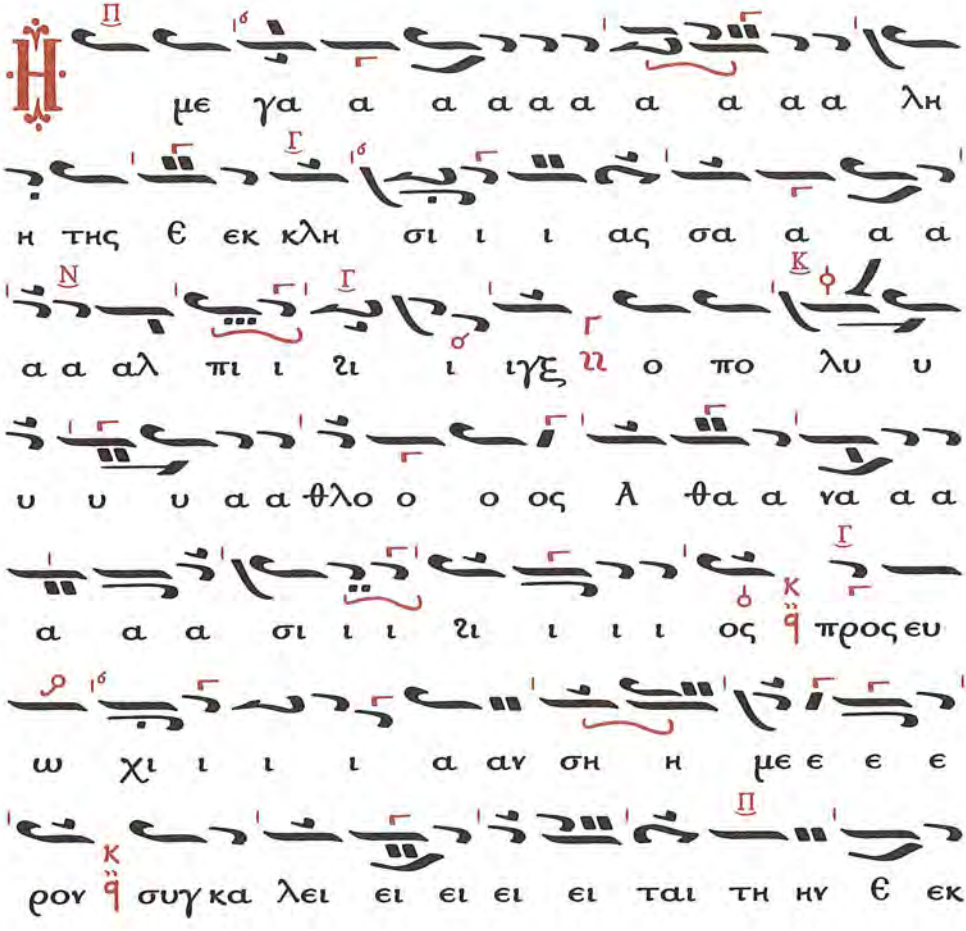

ηρ γκ σε και της Α γι ι ι ι ι ι ι
ι α ας Τρι α α α δο ο ο ος το
ο κρα α α α α α α α α α α α
τος ει εις παν τα α το ον κο ο ο σμο ον
τρα νω ως κα α ταγ γε ε ελ λει ει
ε ε εν θα Θε ε ο ο ο ο ο ον εν τρι
ι σι ι προ ο σω ω ποις α με ε ε
ιε ε ε ε ρι ι ι α με ρι στον ω ω
ω και πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ευ
ει ει ει ει ει υ πε ε ερ η μω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ων των εν πι ι



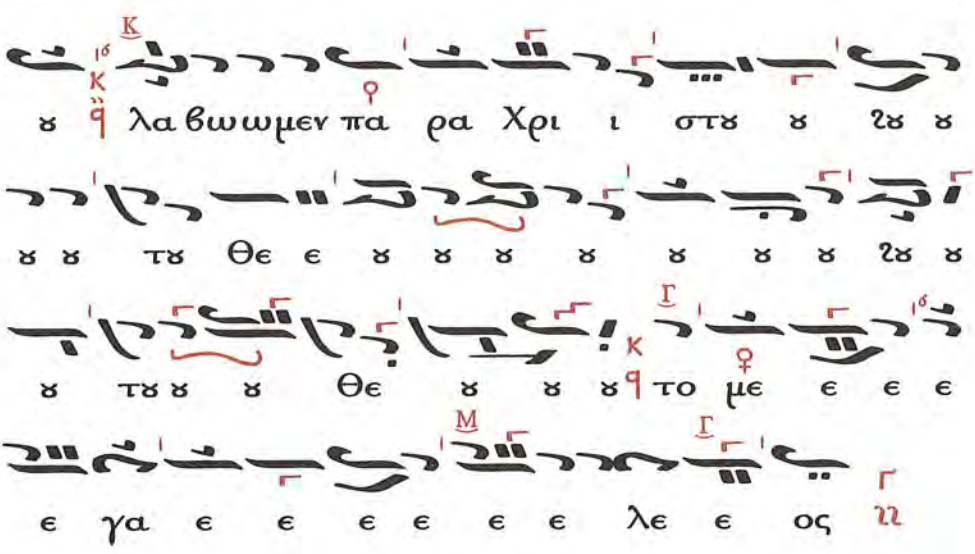
Εἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος Γα



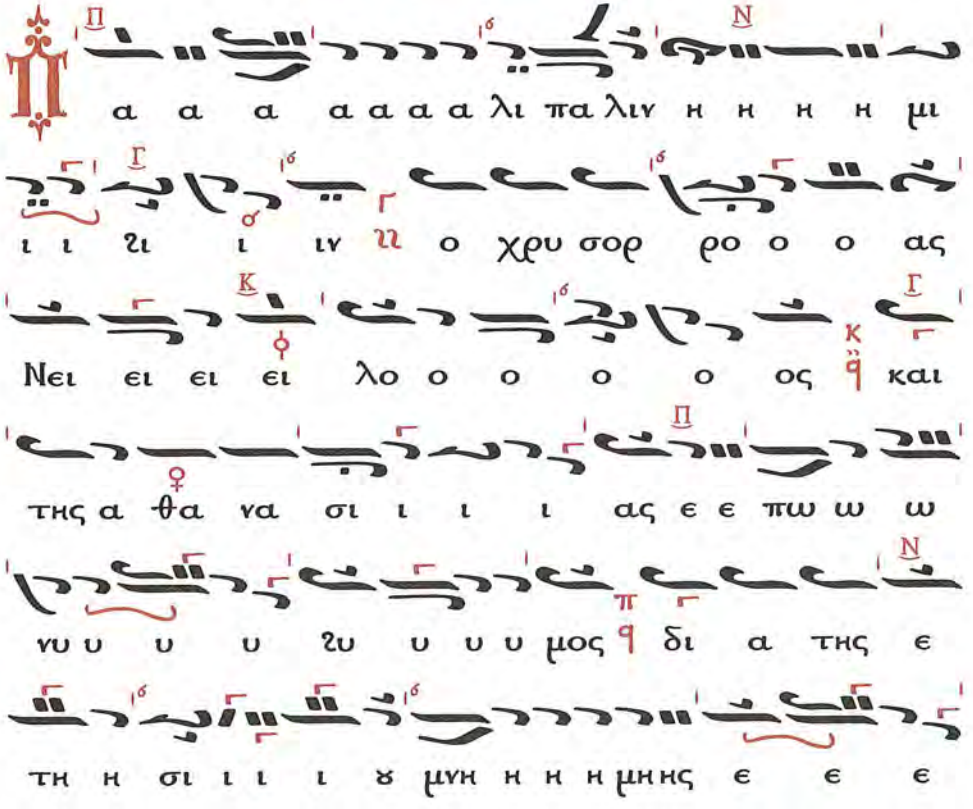
κλη σι ι ι ι ζι ι ι ι αν φαι αι δρως
πα α αν τε ες πι ι στοι οι οι οι ζοι οι οι
οι προ ο ο ος την πα α νη η η η η
γυυ υ υ ριν υ παν τη η η σωωω με ε
ε εν τϱ ϱ κα λϱ ϱ ποι με ε ε ε
ε ε ε ε νος υ υ υ υ υ υ υ
μνοις γε ε ραι αι αι αι αι ρο ο ο γε ραι
ρο ον τε ε ιε ε ες τϱς ι ε ρϱς αυ
τϱ ϱ ϱ ϱ πο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ζο ο ο ο νϱς ο πως ταιαις πρε ε
σβει ει ει ει ζει ει ει ει αι αις α α αυ τϱ ϱ

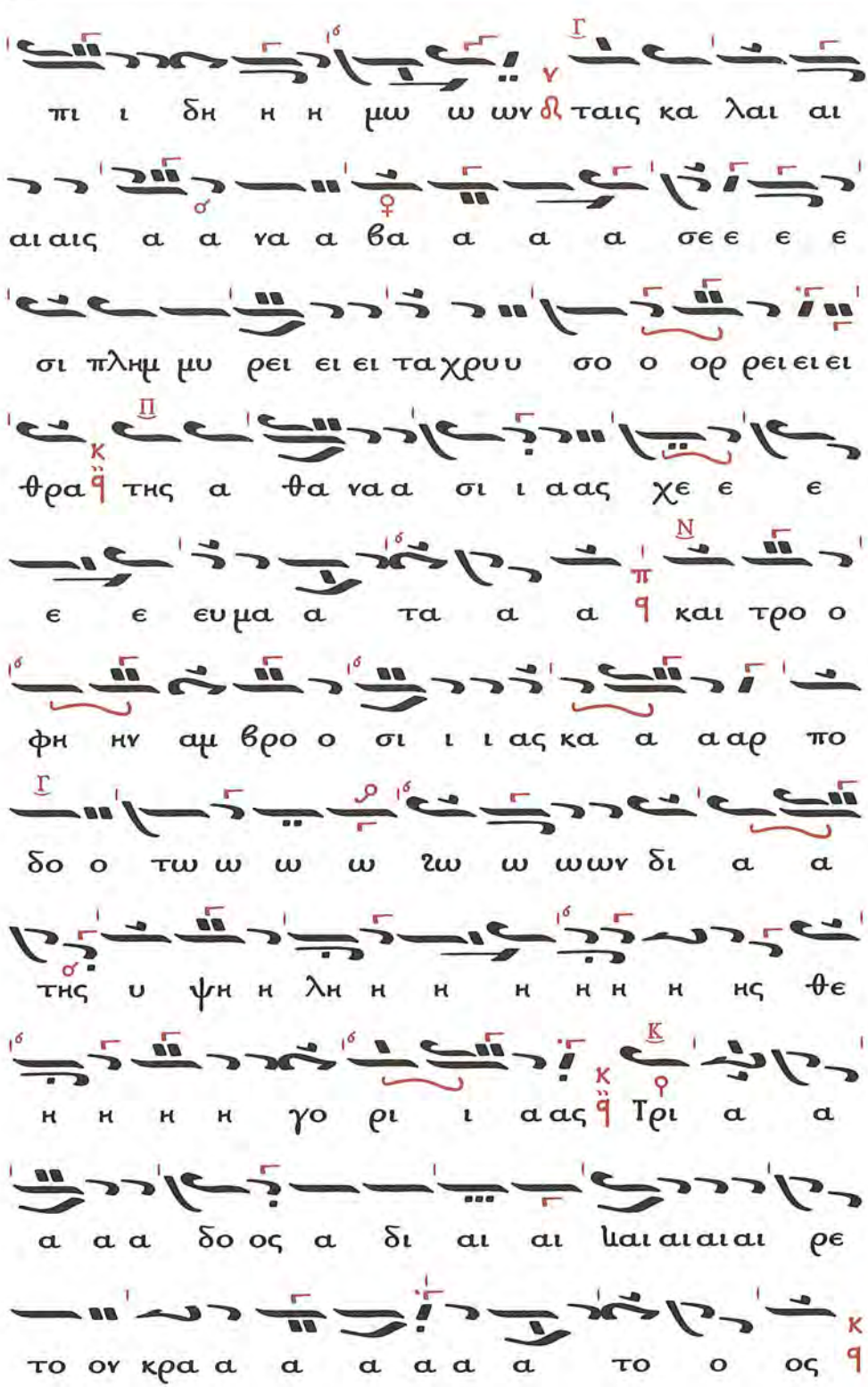


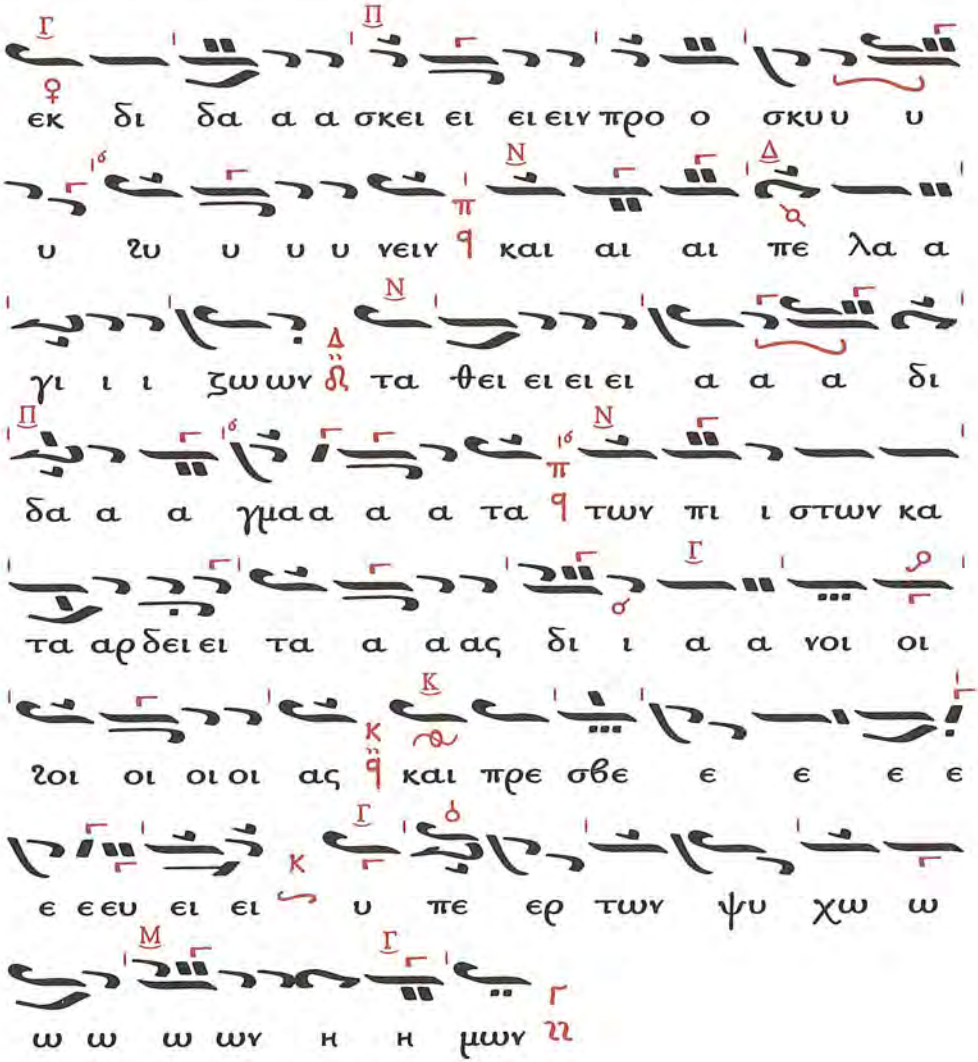
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος Γα



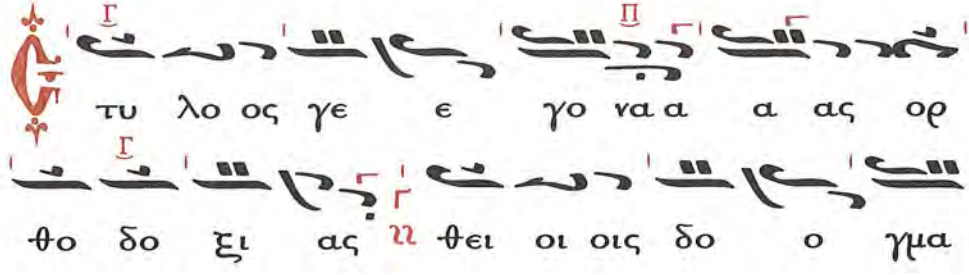

πι ι δη η η μω ω ωνταις κα λαι αι
αιαις α α να α βα α α α σεε ε ε
σι πλημ μυ ρει ει ει ταχρυυ σο ο ορ ρειειει
θρατης α θα ναα σι ι αας χε ε ε
ε ε ευμα α τα α α και τρο ο
φη ην αμ βρο ο σι ι ι ας κα α αρ πο
δο ο τω ω ω ω ζω ω ωων δι α α
της υ ψη η λη η η η η η η ης θε
η η η η γο ρι ι αας Τρι α α
α α α δο ος α δι αι αι ιαι αι αι αι ρε
το ον κρα α α α α α α το ο ος

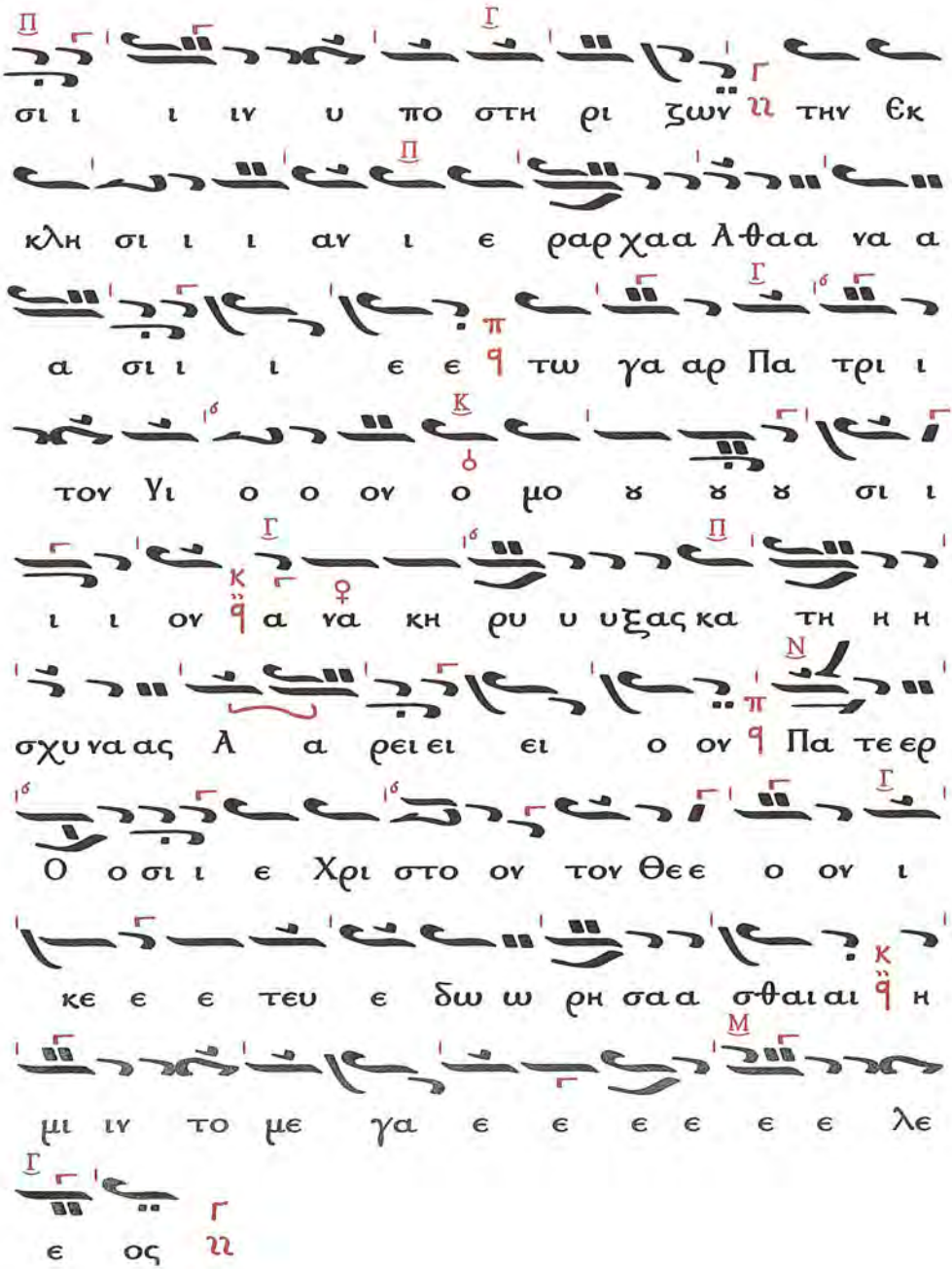


Ἀπολυτίκιον.

«Θείας πίστεως».

Ἦχος ϡ Γα φ

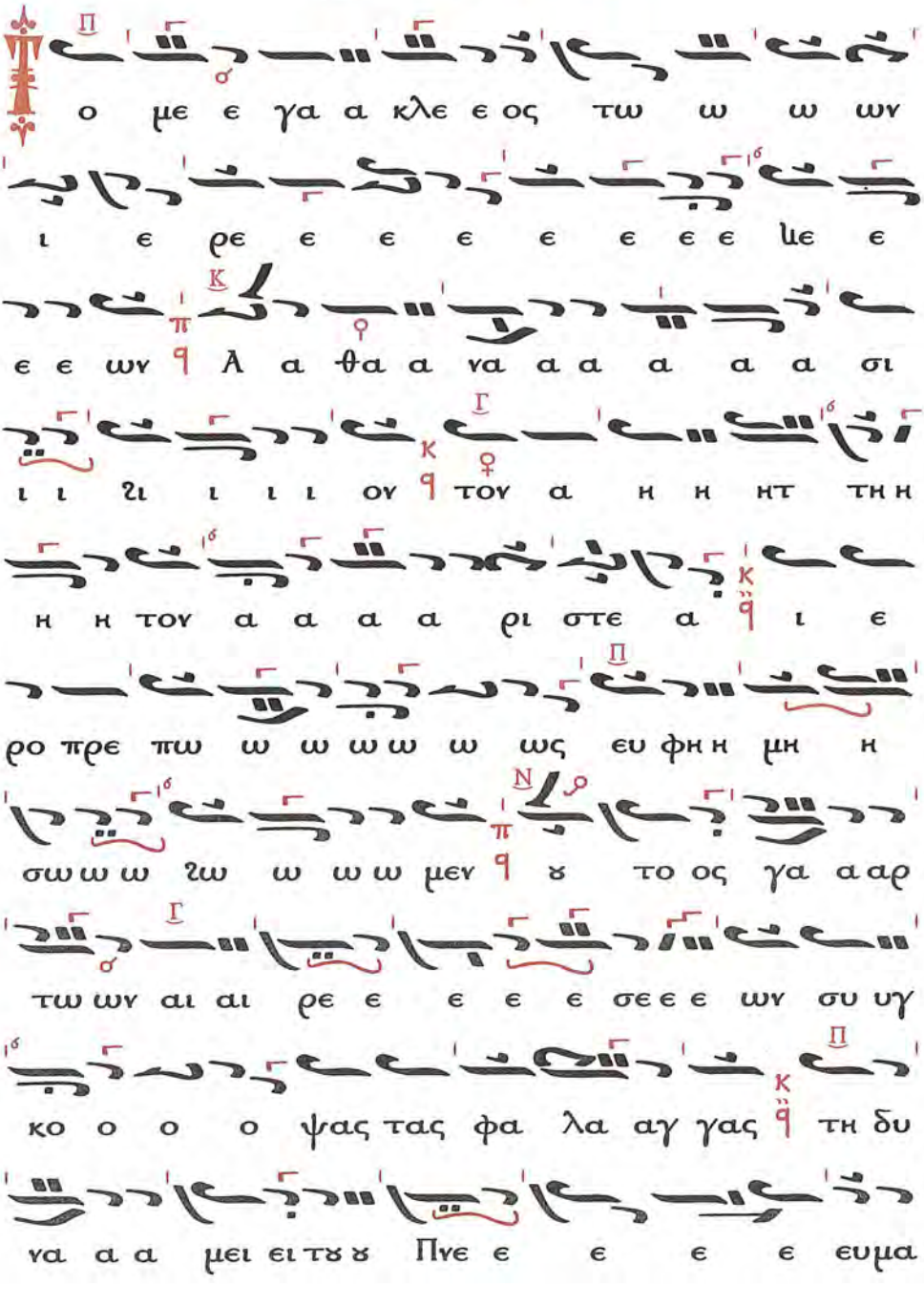


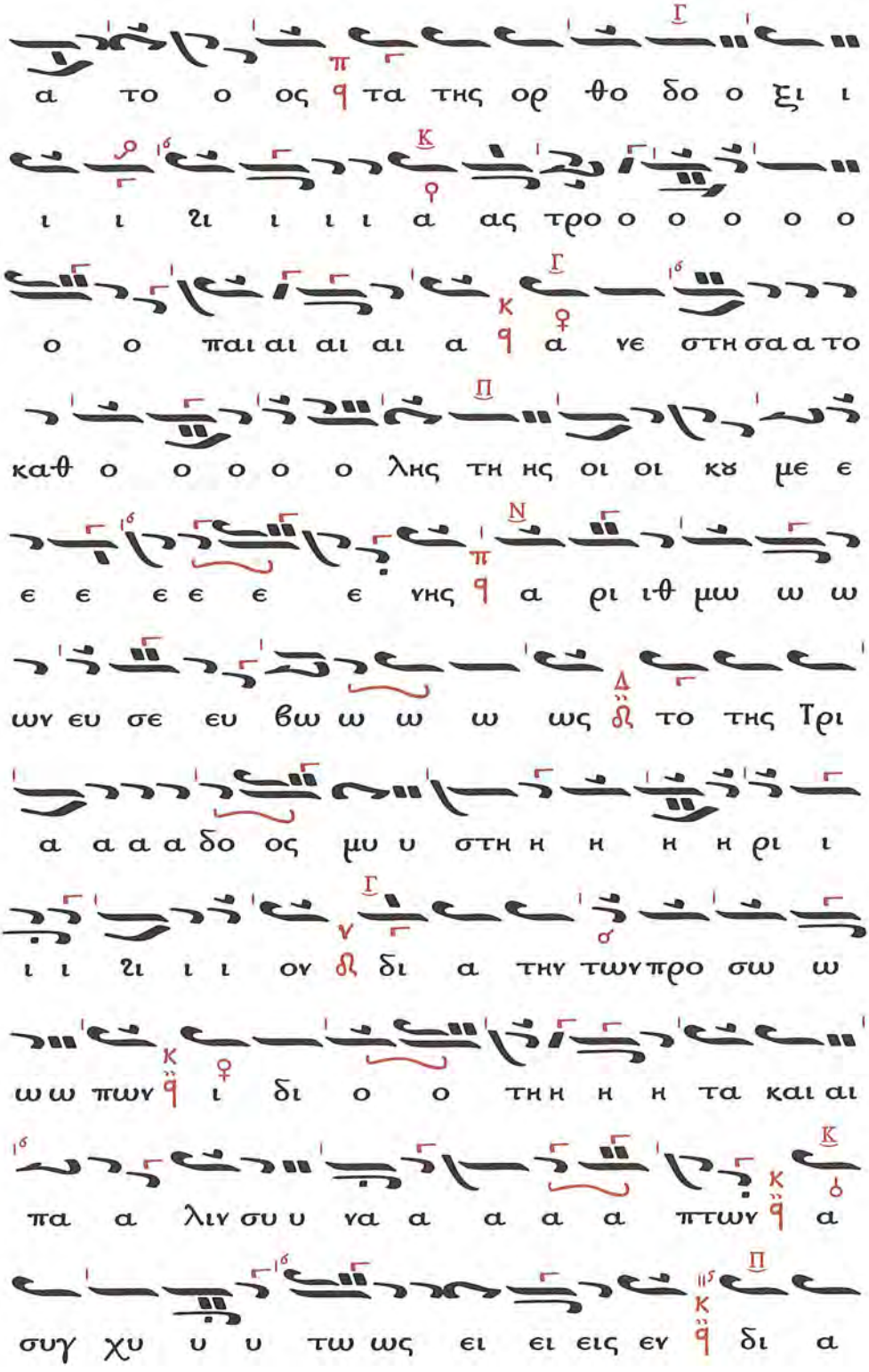

σι ι ι ιν υ πο στη ρι ζων ϖ την ϵκ
κλη σι ι ι αν ι ϵ ραρ χαα Λθαα να α
α σι ι ι ϵ ϵ ϥ τω γα αρ Πα τρι ι
τον Υι ο ο ον ο μο ϗ ϗ ϗ σι ι
ι ι ον ϥ α να κη ρυ υ υξας κα τη η η
σχυ ναας Λ α ρει ει ο ον ϥ Πα τϵ ερ
Ο ο σι ι ϵ Χρι στο ον τον Θϵϵ ο ον ι
κϵ ϵ ϵ τϵυ ϵ δω ω ρη σα α σθαι αι ϥ η
μι ιν το με γα ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ λϵ
ϵ ος ϖ

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Γα φ




α το ο ος τα της ορ θο δο ο ξι ι
ι ι ζι ι ι ι α ας τρο ο ο ο ο ο
ο ο παι αι αι αι α α νε στη σα α το
καθ ο ο ο ο ο λης τη ης οι οι κϑ με ε
ε ε ε ε ε ε νης α ρι ιθ μω ω ω
ων ευ σε ευ βω ω ω ω ως το της Τρι
α α α α δο ος μυ υ στη η η η η ρι ι
ι ι ζι ι ι ον δι α την των προ σω ω
ω ω πων ι δι ο ο τη η η η τα και αι
πα α λιν συ υ να α α α α πτων α
συγ χυ υ υ τω ως ει ει εις εν δι α

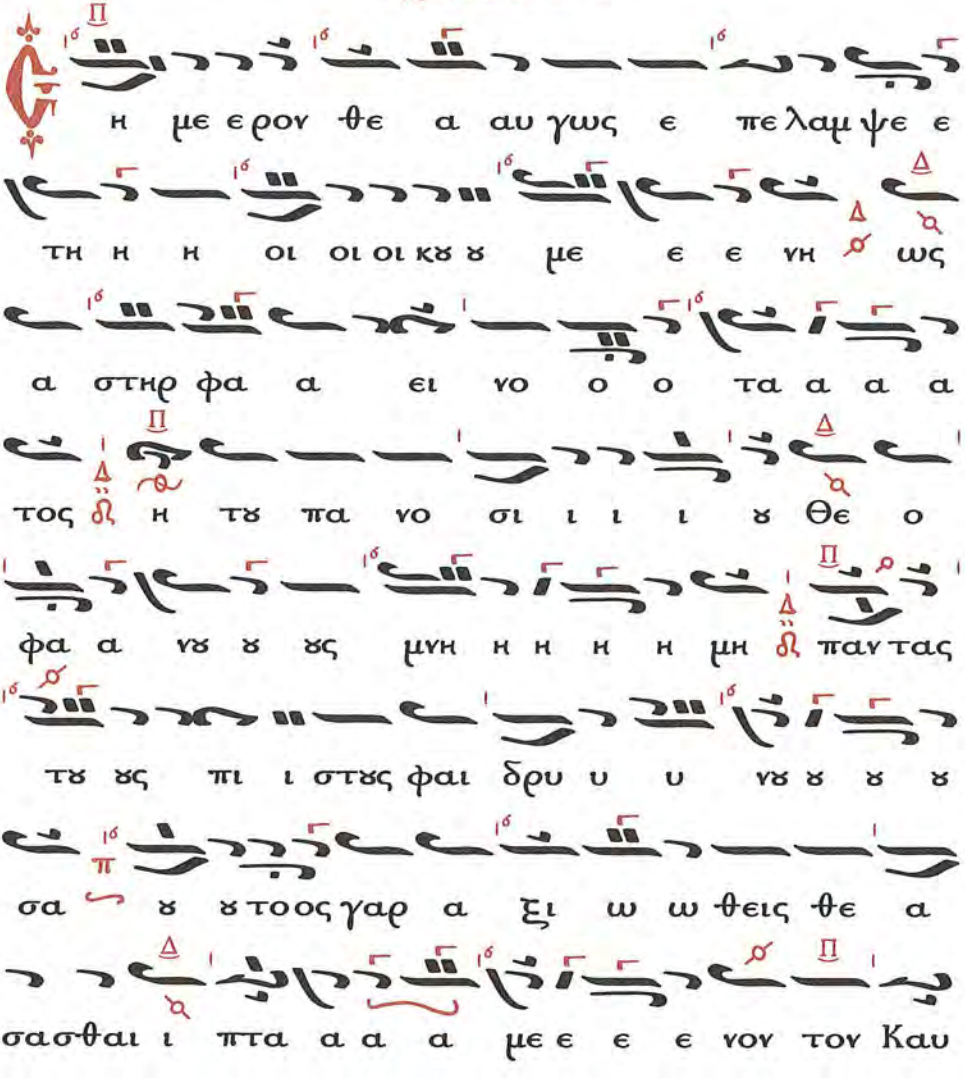
την της ϗ σι ι ι ι ας τα αυ το ο ο τη
η η ϛη η η η τα καὶ χε ρϗ βι ι κω ω
ως θε ε ε ε ε ο ο ο θε ο λο ο
γω ω ω ϛω ω ων πρε σβε ε ε ε ε ε
ε ευ ει υ υ πε ε ε ερ των ψυ χω ω
ω ω ω ων η η μων

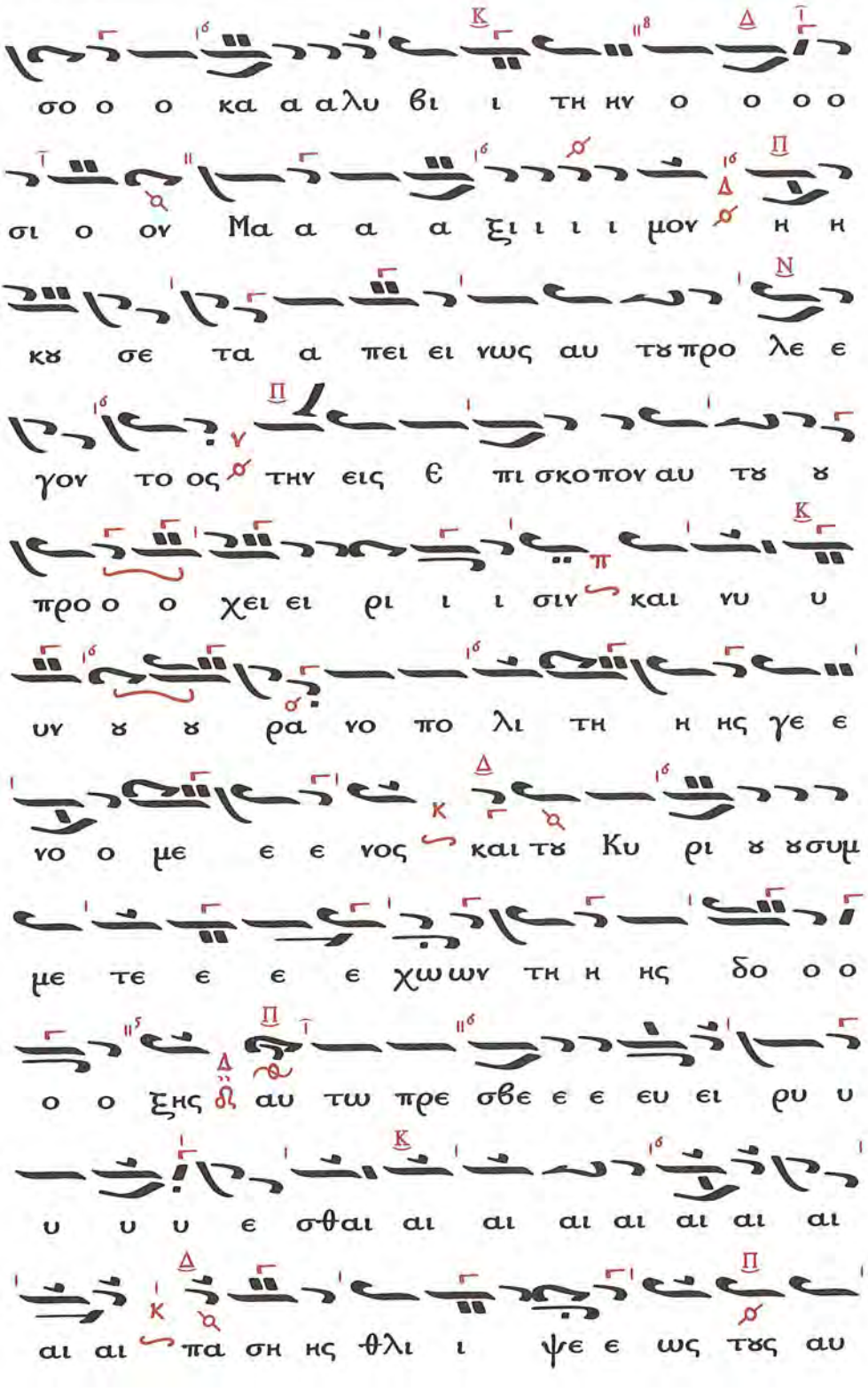
Τῇ γ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Θεοφάνους
Ἐπισκόπου Περιθεωρίου καὶ Προηγουμένου
τῆς καθ' ἡμᾶς Μονῆς τοῦ Βατοπαιδίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄



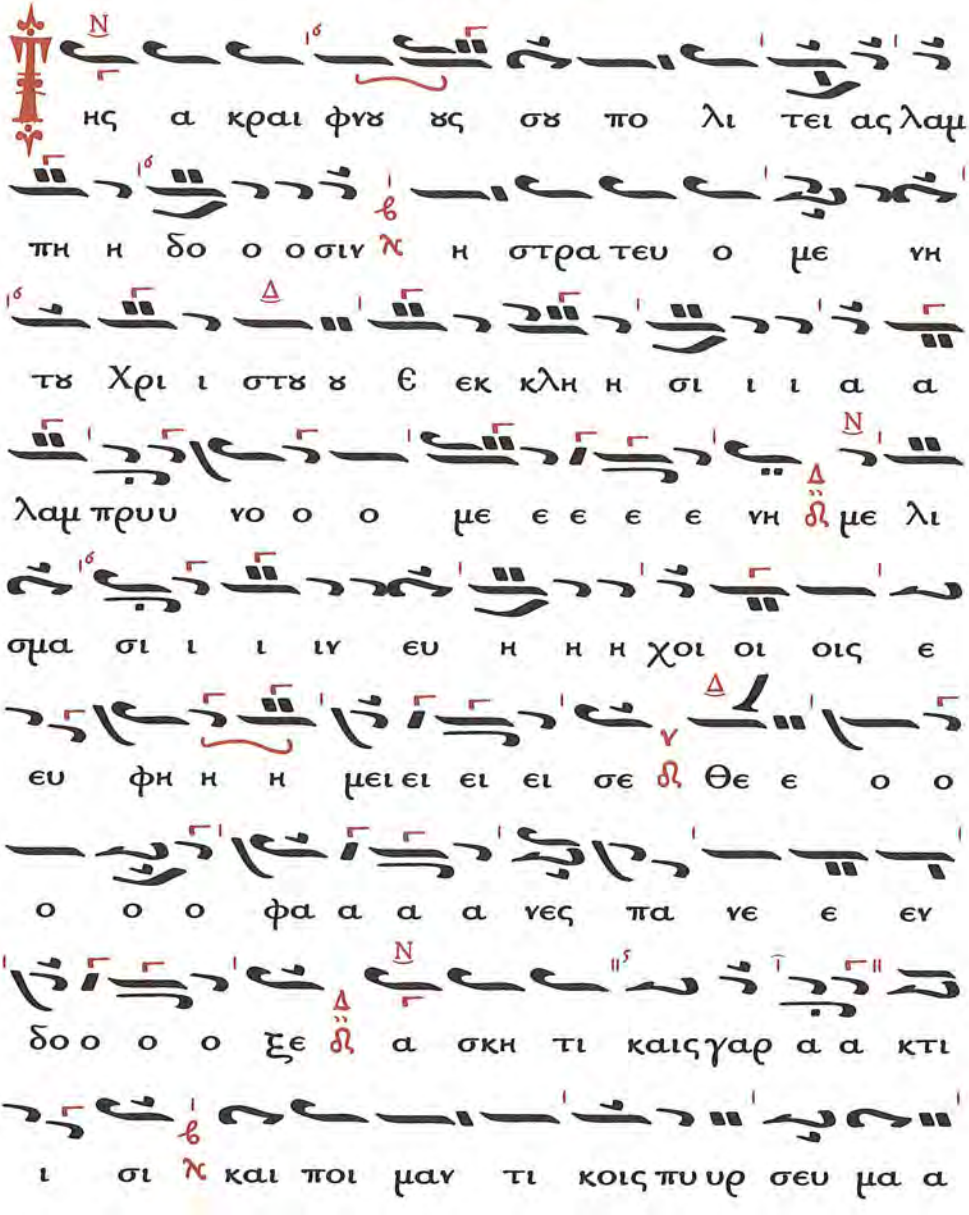

σο ο ο κα α αλυ βι ι τη ην ο ο ο ο
σι ο ον Μα α α α ξι ι ι ι μον η η
κϑ σε τα α πει ει νως αυ τϑ προ λε ε
γον το ος την εις Є πι σκο που αυ τϑ ϑ
προ ο ο χει ει ρι ι ι σιν και νυ υ
υν ϑ ϑ ρα νο πο λι τη η ης γε ε
νο ο με ε ε νος και τϑ Κυ ρι ϑ ϑσυμ
με τε ε ε χω ων τη η ης δο ο ο
ο ο ξης ῶ αυ τω πρε σβε ε ε ευ ει ρυ υ
υ υ υ ε σθαι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι πα ση ης θλι ι ψε ε ως τϑς αυ

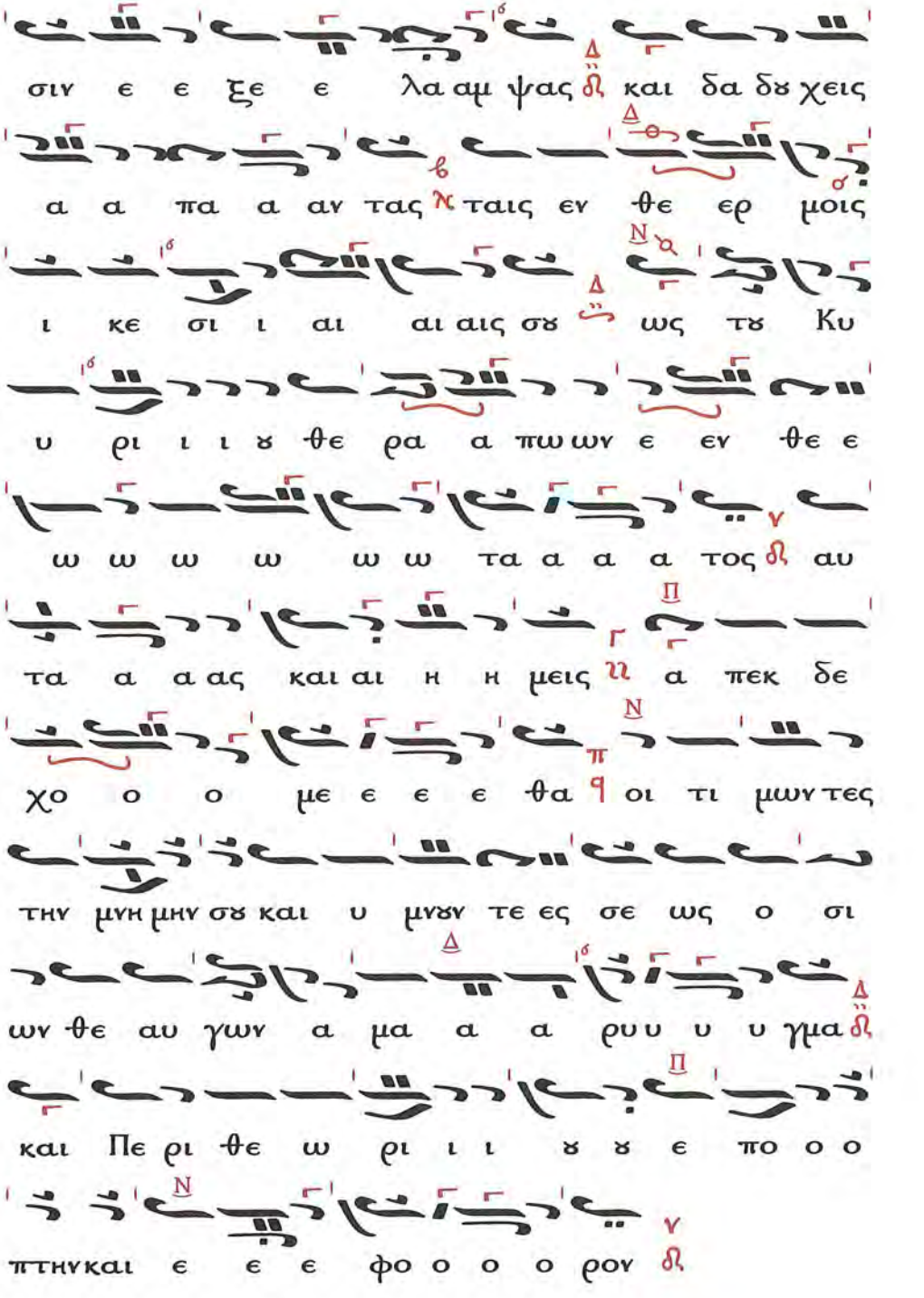


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἦ Νη ζ

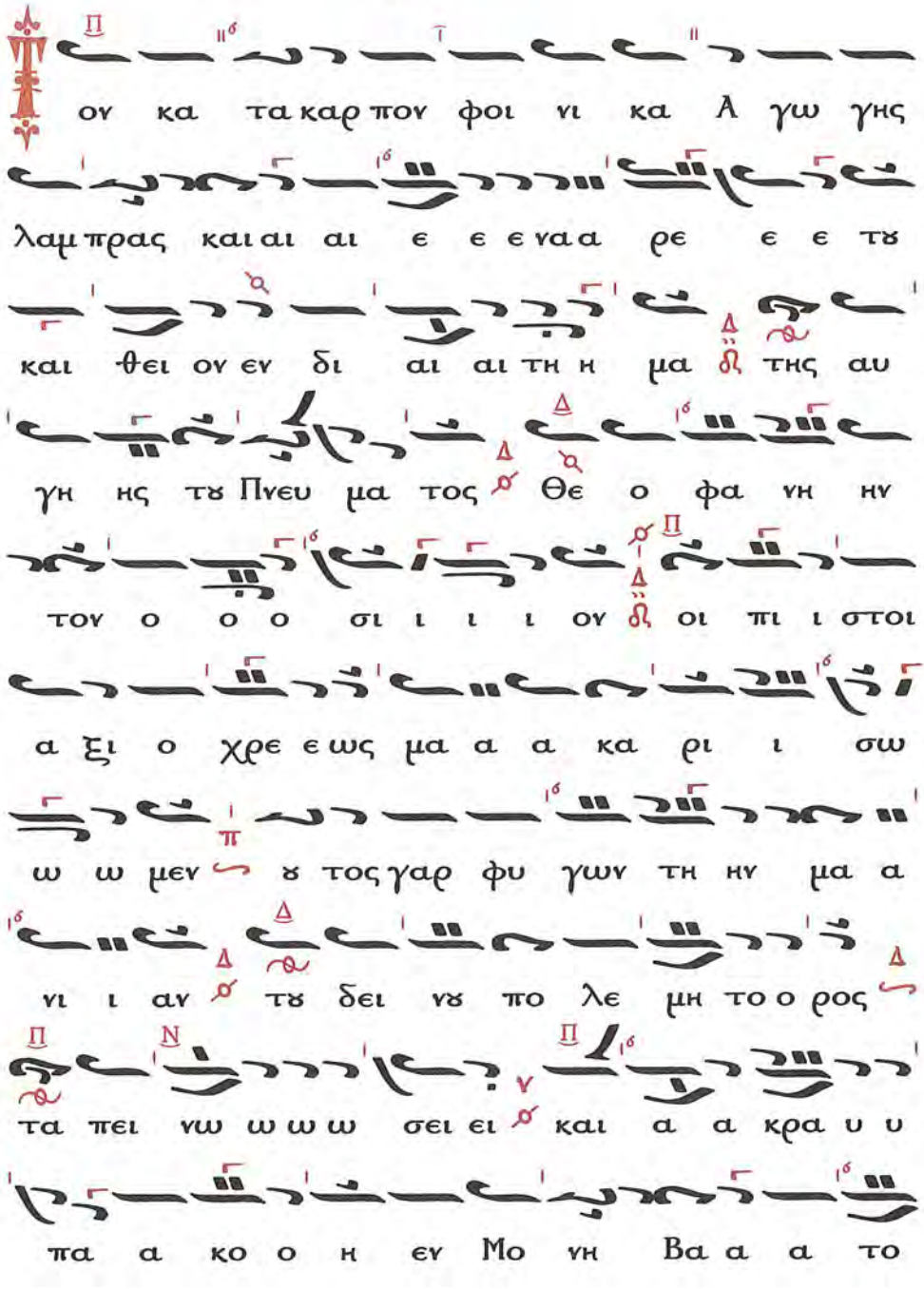


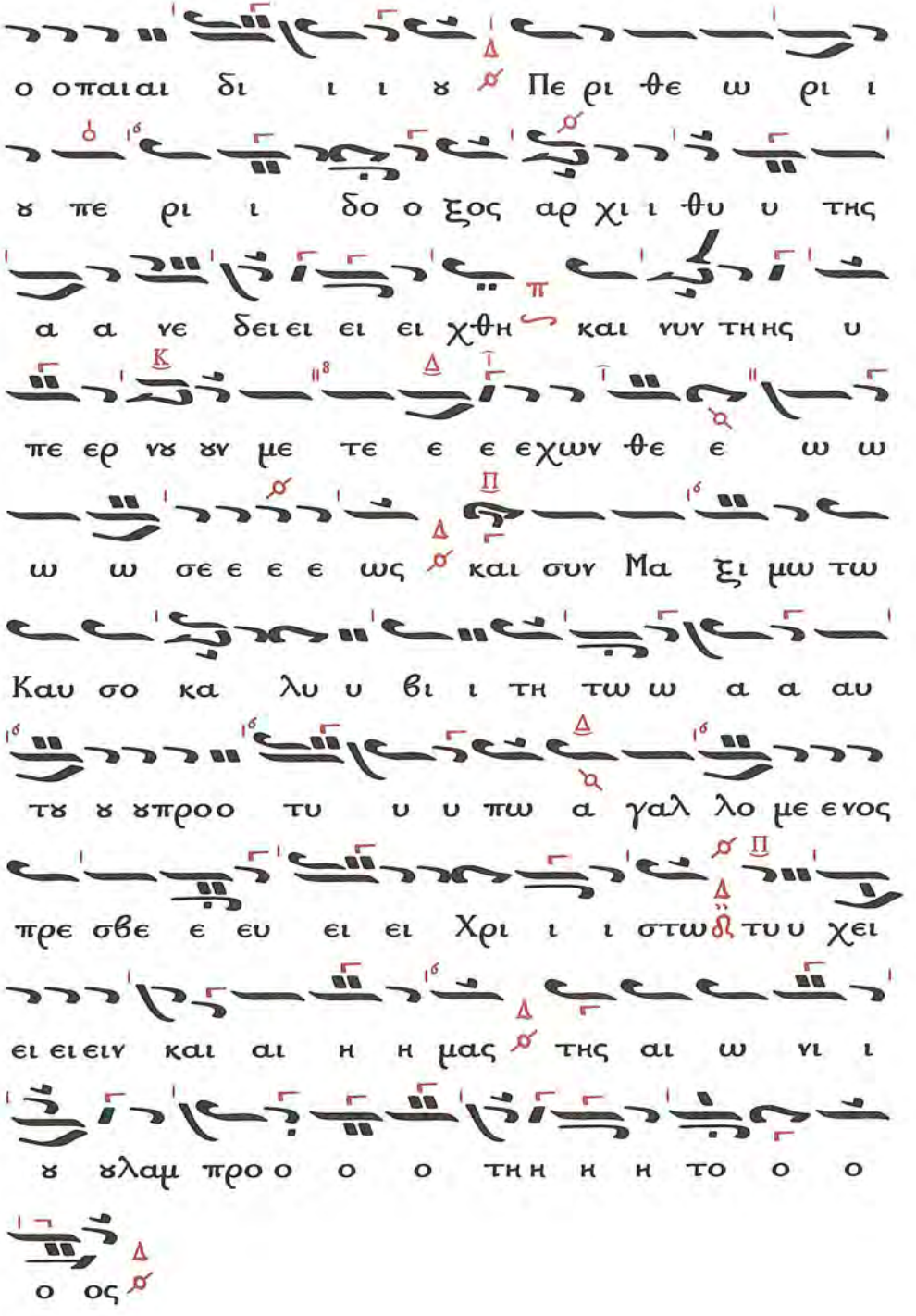

σιν ε ε ξε ε λα αμ ψας και δα δσ χεις
α α πα α αν τας ταις εν θε ερ μοις
ι κε σι ι αι αι αις σσ ως τσ Κυ
υ ρι ι ι σ θε ρα α πω ων ε εν θε ε
ω ω ω ω ω ω τα α α α τος αυ
τα α α ας και αι η η μεις α πεκ δε
χο ο ο με ε ε ε θα οι τι μων τες
την μνη μην σσ και υ μνσν τε ες σε ως ο σι
ων θε αυ γων α μα α α ρυ υ υ υ γμα
και Πε ρι θε ω ρι ι ι σ σ ε πο ο ο
πτην και ε ε ε φο ο ο ο ρον

Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ̈ Πα

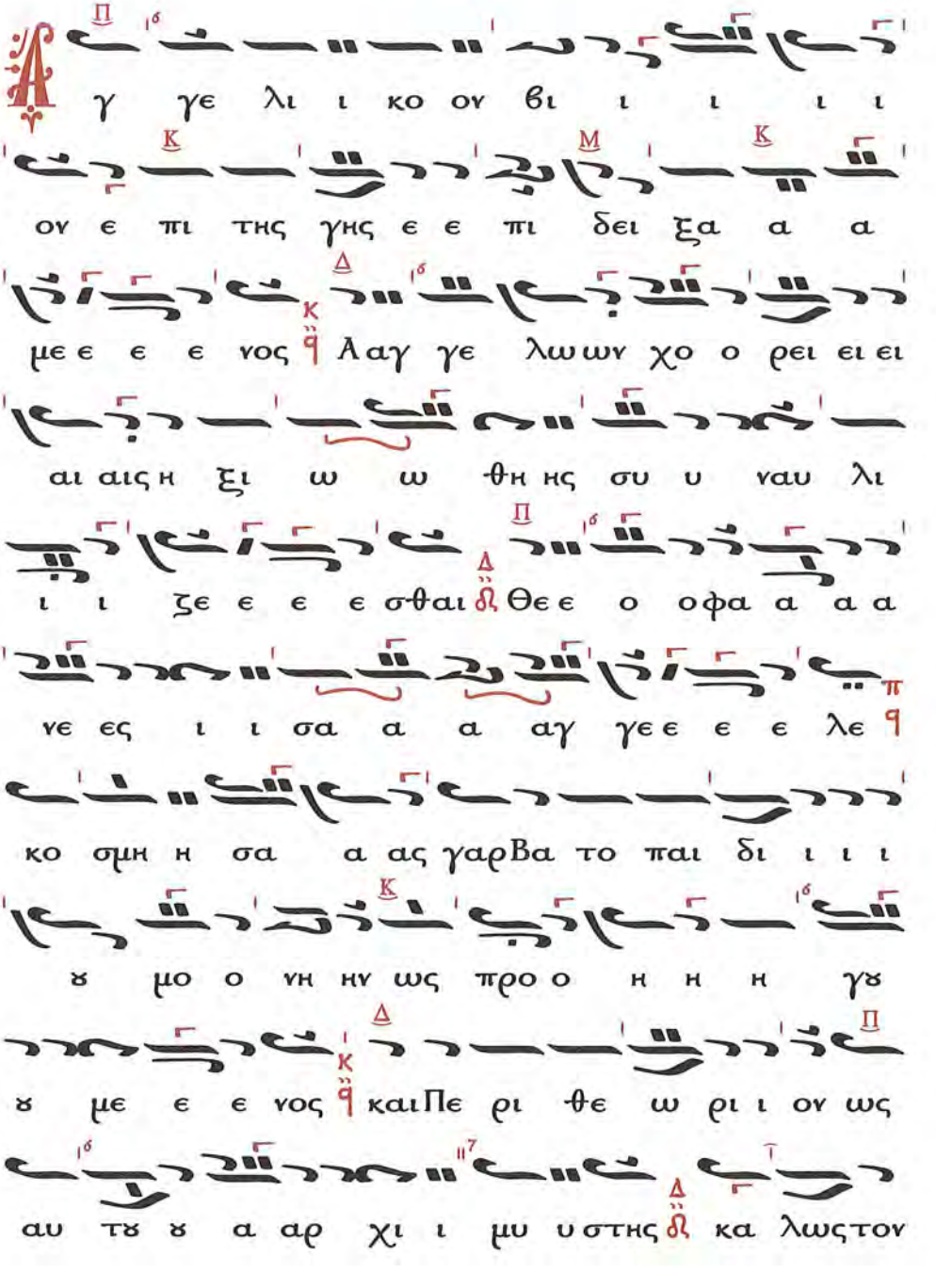


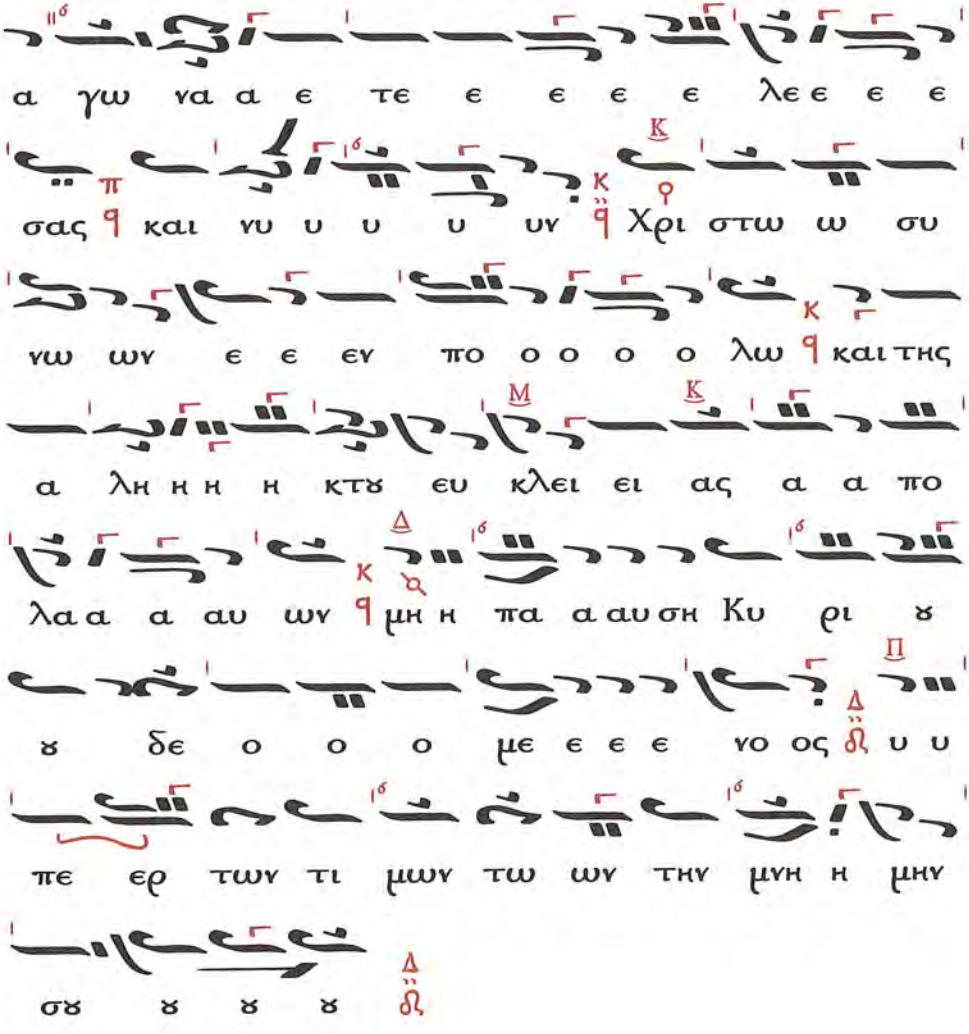

ο οπαιαι δι ι ι ϗ Πε ρι θε ω ρι ι
ϗ πε ρι ι δο ο ξος αρ χι ι θυ υ της
α α νε δειει ει ει χθη και νυν τηης υ
πε ερ νϑ ϑν με τε ε ε εχων θε ε ω ω
ω ω σε ε ε ε ως και συν Μα ξι μω τω
Καυ σο κα λυ υ βι ι τη τω ω α α αυ
τϑ ϗ ϑπροο τυ υ υ πω α γαλ λο με ενος
πρε σβε ε ευ ει ει Χρι ι ι στω τυυ χει
ει ειειν και αι η η μας της αι ω νι ι
ϗ ϑλαμ προ ο ο ο τηη η η το ο ο
ο ος

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος λ̈ π̈ ϙ Πα ϙ





Τῇ η΄. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

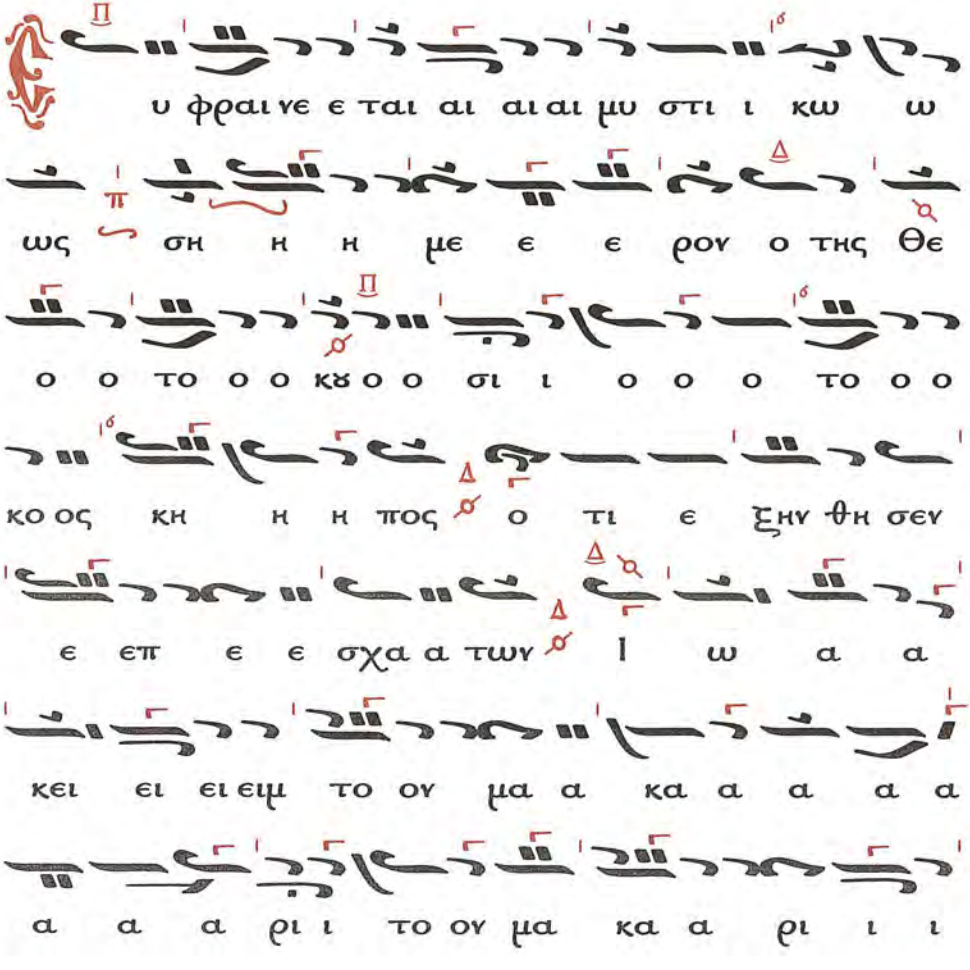
Ἅπαντα τὰ δοξαστικὰ ἐτονίσθησαν τῇ κς΄ Σεπτεμβρίου. Τόμος Α΄ σελ. 81.

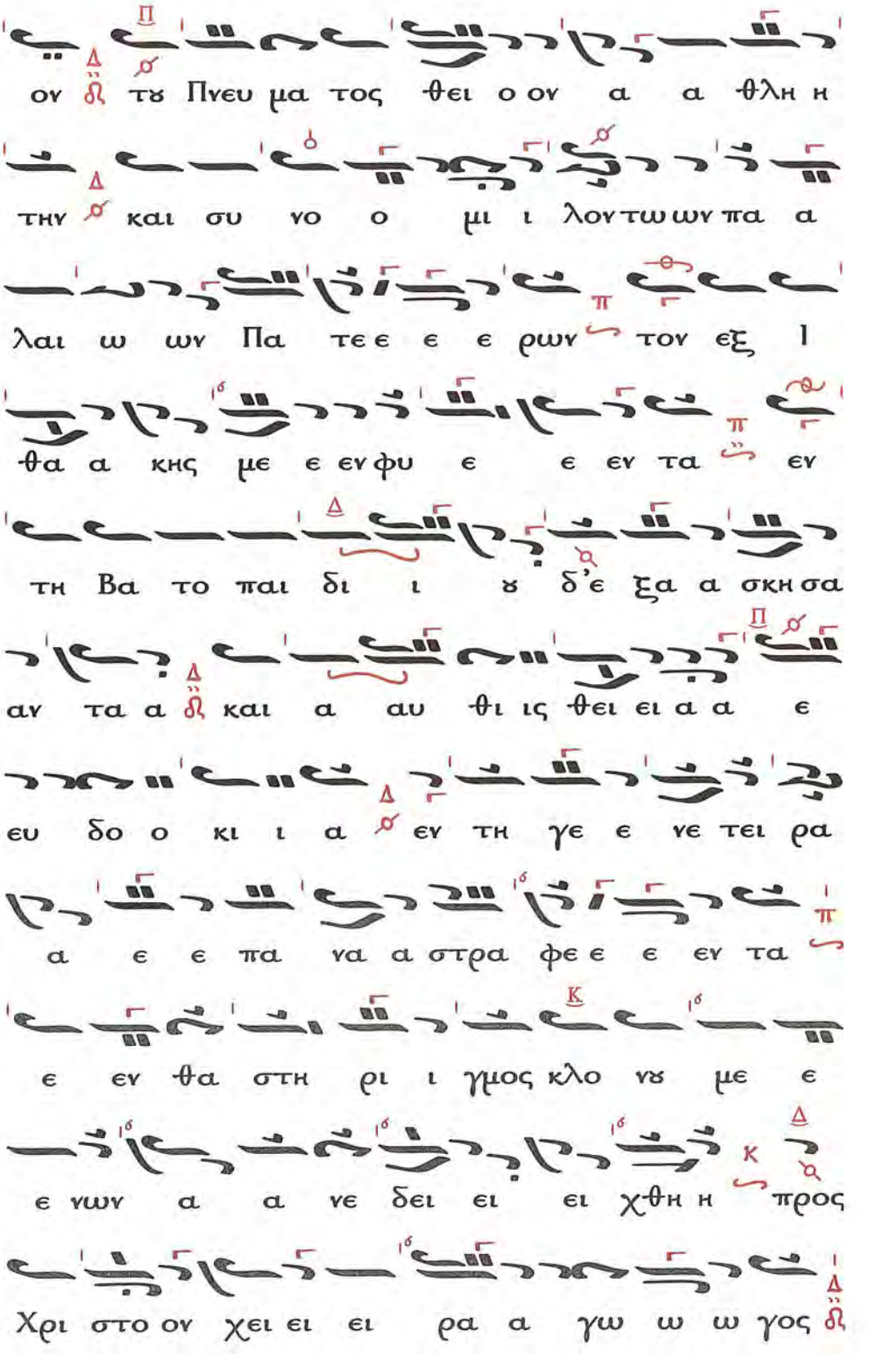
Τῇ ια΄. Μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς καὶ μετακομιδῆς τῶν τιμίων λειψάνων τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἰωακείμ, τοὐπίκλην «Παπουλάκη», τοῦ ἐξ Ἰθάκης καὶ ἐν τῇ Ἱερᾷ ἡμῶν Μονῇ ἀσκησαμένου.

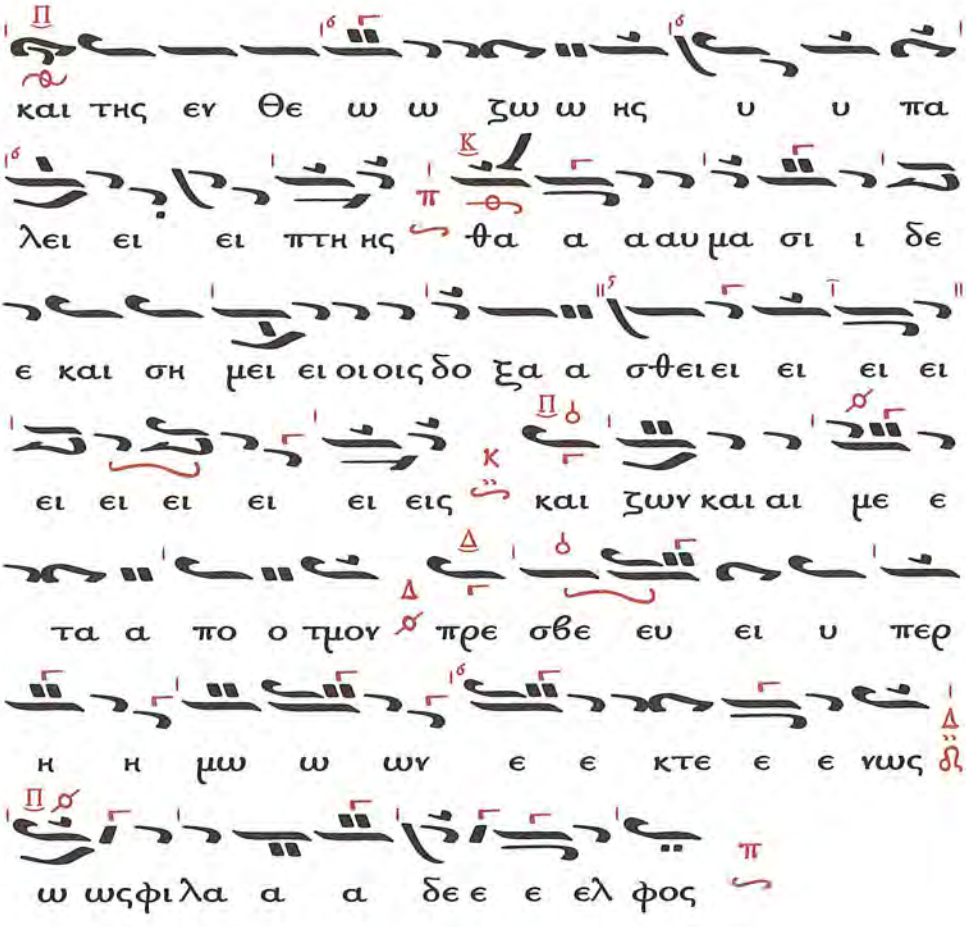
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄



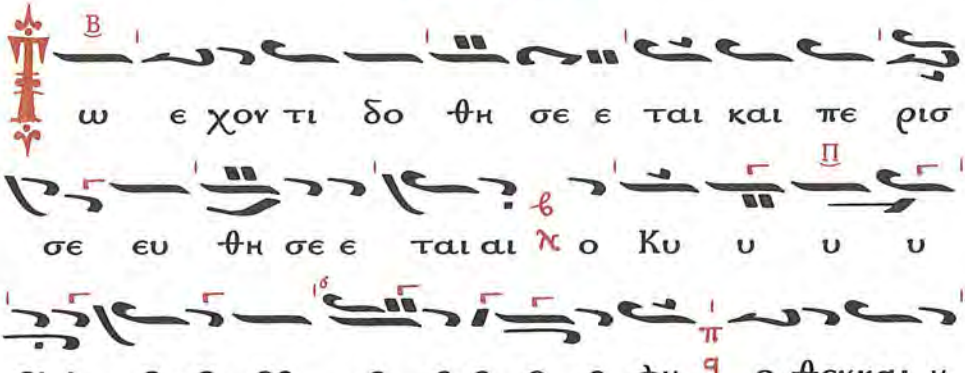

ον τϐ Πνευ μα τος θει ο ον α α θλη η
την και συ νο ο μι ι λογτω ων πα α
λαι ω ων Πα τε ε ε ρων τον εξ ι
θα α κης με ε εν φυ ε ε εν τα εν
τη Βα το παι δι ι ϐ δ'ε ξα α σκη σα
αν τα α και α αυ θι ις θει ει α α ε
ευ δο ο κι ι α εν τη γε ε νε τει ρα
α ε ε πα να α στρα φε ε ε εν τα
ε εν θα στη ρι ι γμος κλο νϐ με ε
ε νων α α νε δει ει ει χθη η προς
Χρι στο ον χει ει ει ρα α γω ω ω γος

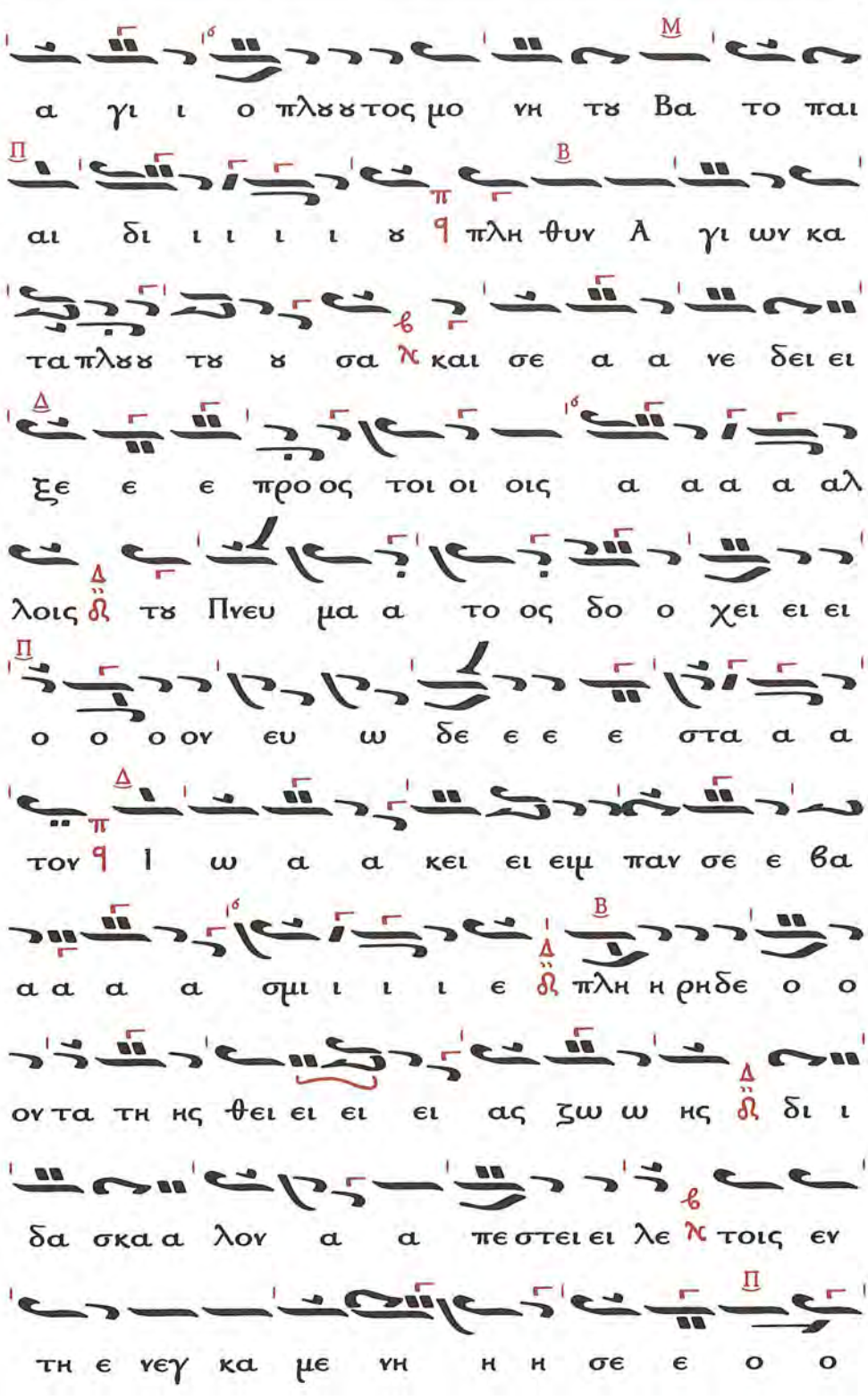


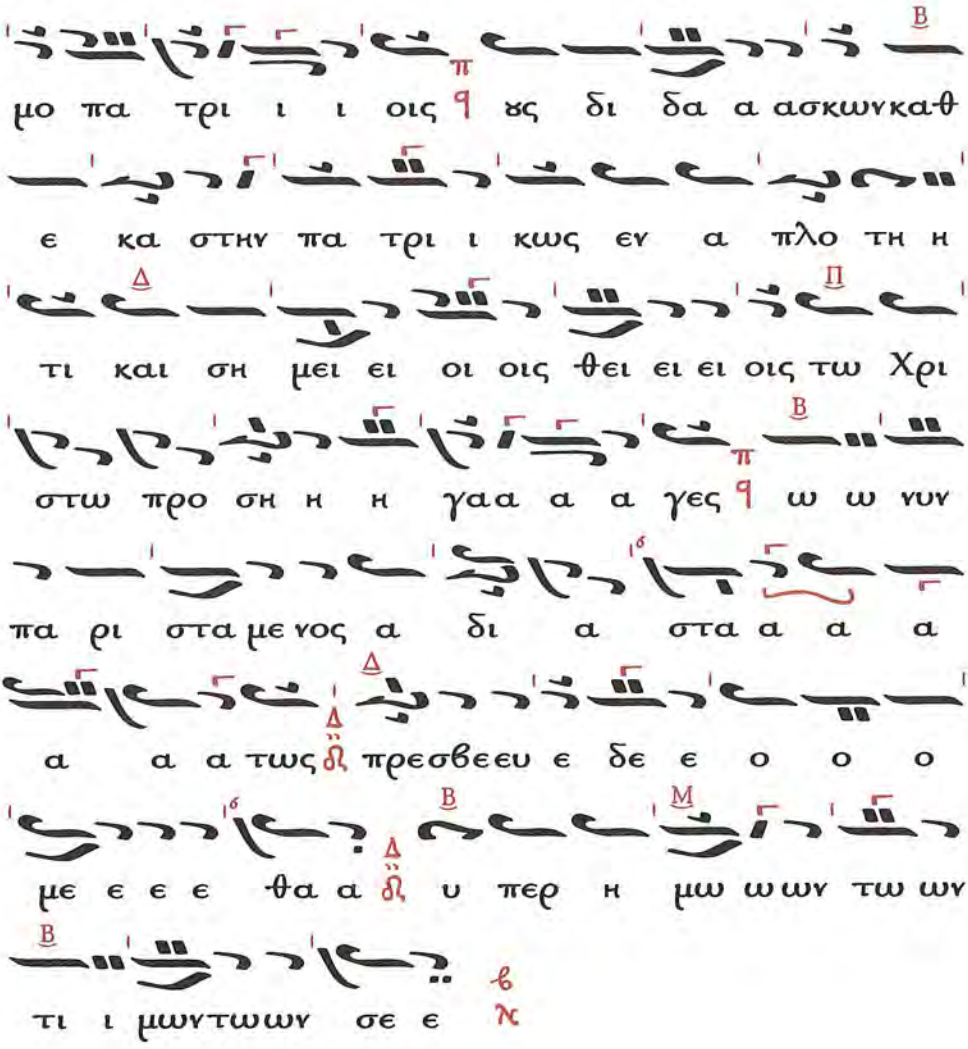
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος Πα ϙ




α γι ι ο πλϧϧτος μο νη τϧ Βα το παι
αι δι ι ι ι ι ϧ πλη θυν Α γι ων κα
τα πλϧϧ τϧ ϧ σα και σε α α νε δει ει
ξε ε ε προ ος τοι οι οις α α α α αλ
λοις τϧ Πνευ μα α το ος δο ο χει ει ει
ο ο ο ον ευ ω δε ε ε στα α α
τον Ι ω α α κει ει ειμ παν σε ε βα
α α α α σμι ι ι ι ε πλη η ρη δε ο ο
ον τα τη ης θει ει ει ας ζω ω ης δι ι
δα σκα α λον α α πε στει ει λε τοις εν
τη ε νεγ κα με νη η η σε ε ο ο

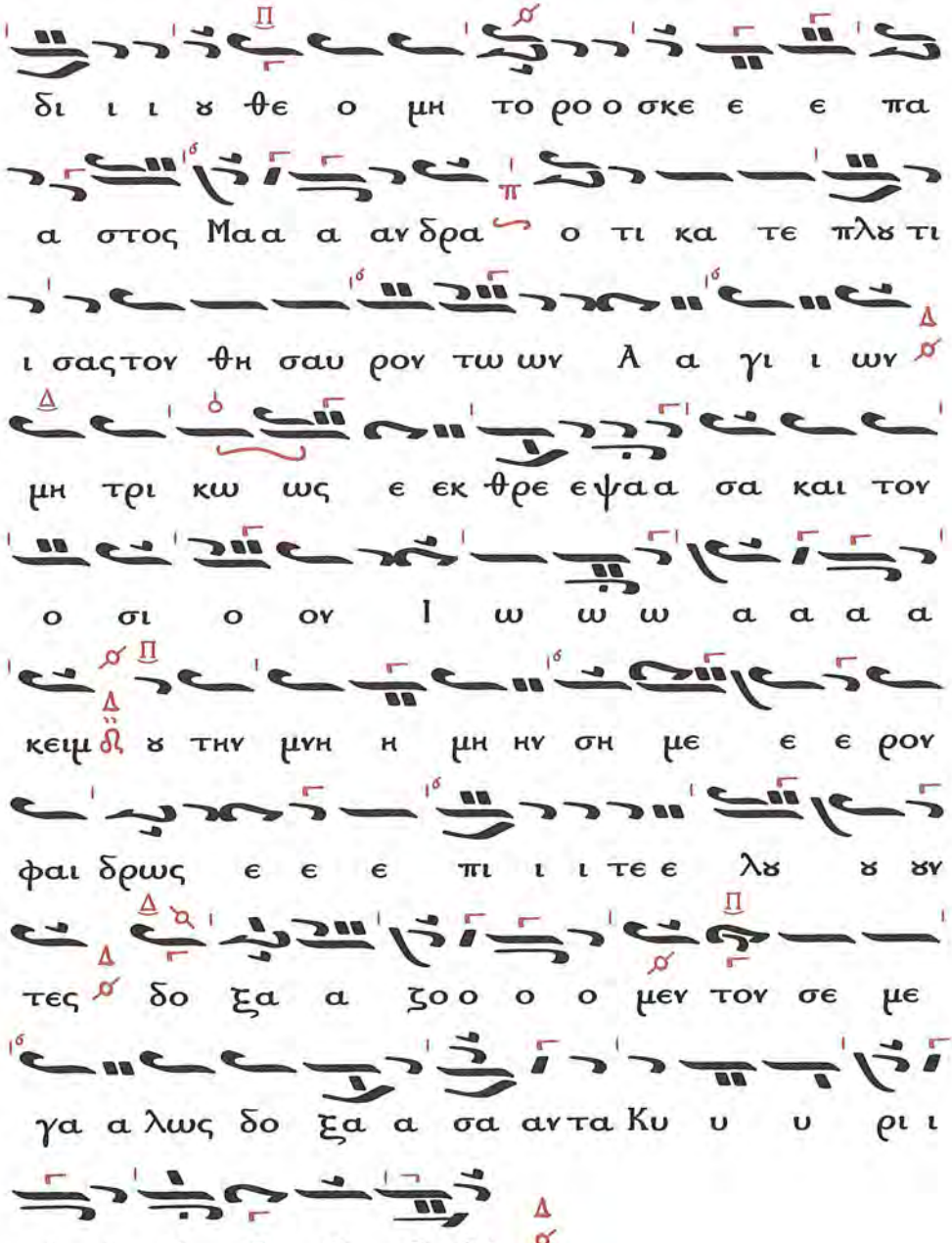


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Πα

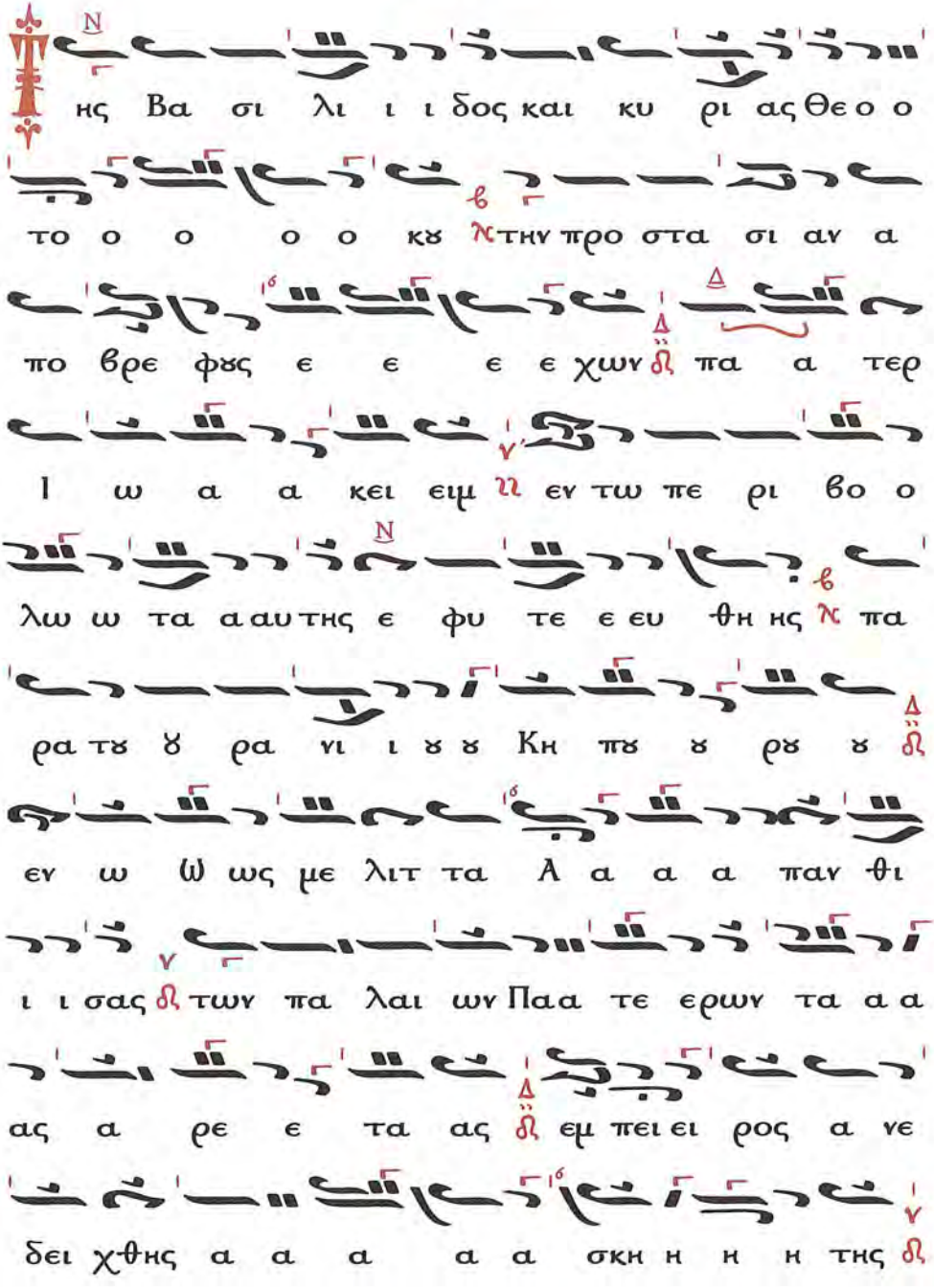


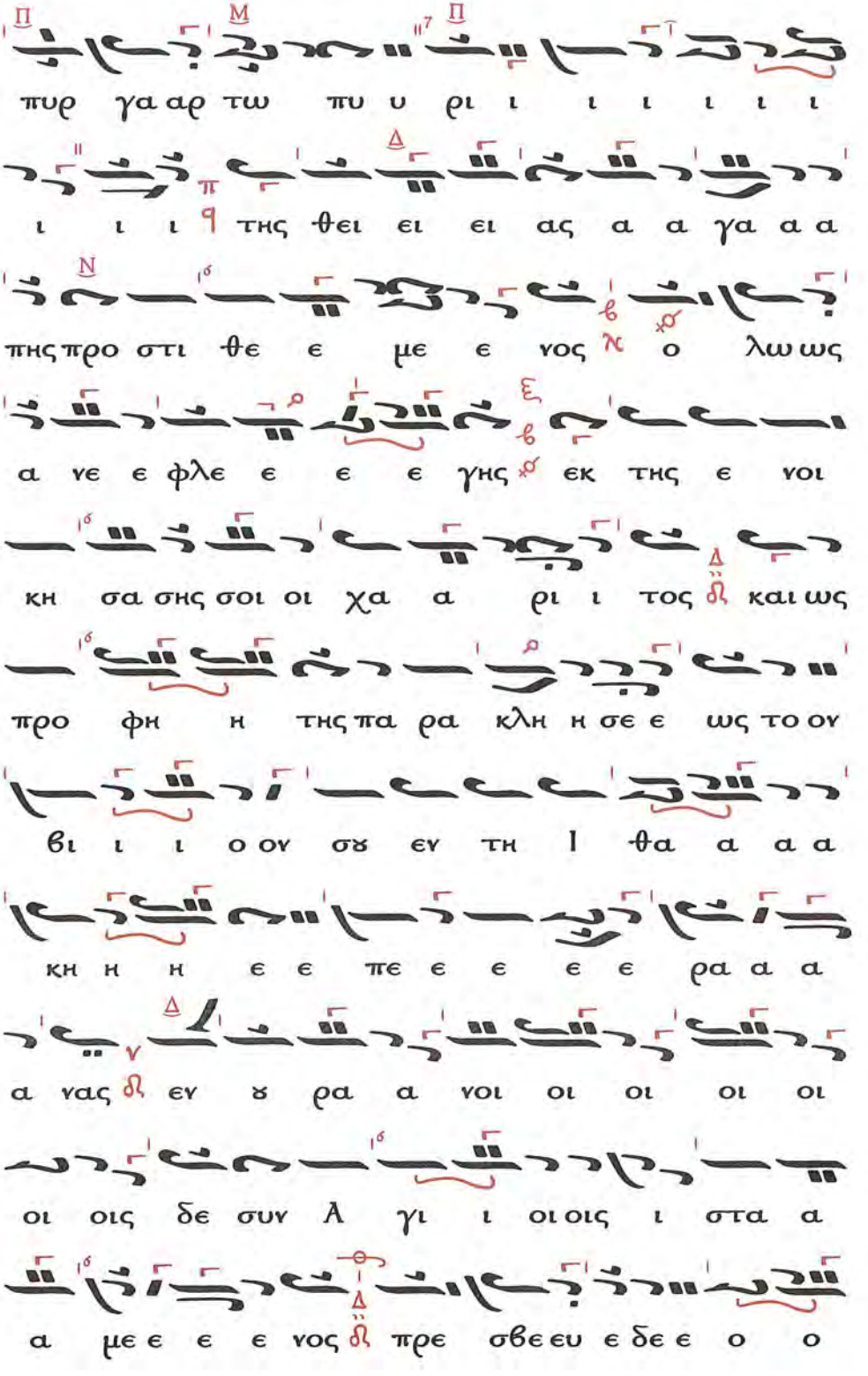

δι ι ι ϗ θε ο μη το ρο ο σκε ε ε πα
α στος Μα α α αν δρα ο τι κα τε πλϗ τι
ι σας τον θη σαυ ρον τω ων Α α γι ι ων
μη τρι κω ως ε εκ θρε ε ψα α σα και τον
ο σι ο ον Ι ω ω ω α α α α
κειμ ϗ την μνη η μη ην ση με ε ε ρον
φαι δρως ε ε ε πι ι ι τε ε λϗ ϗ ϗν
τες δο ξα α ζο ο ο μεν τον σε με
γα α λως δο ξα α σα αν τα Κυ υ υ ρι ι
ι ι ο ο ο ο ον

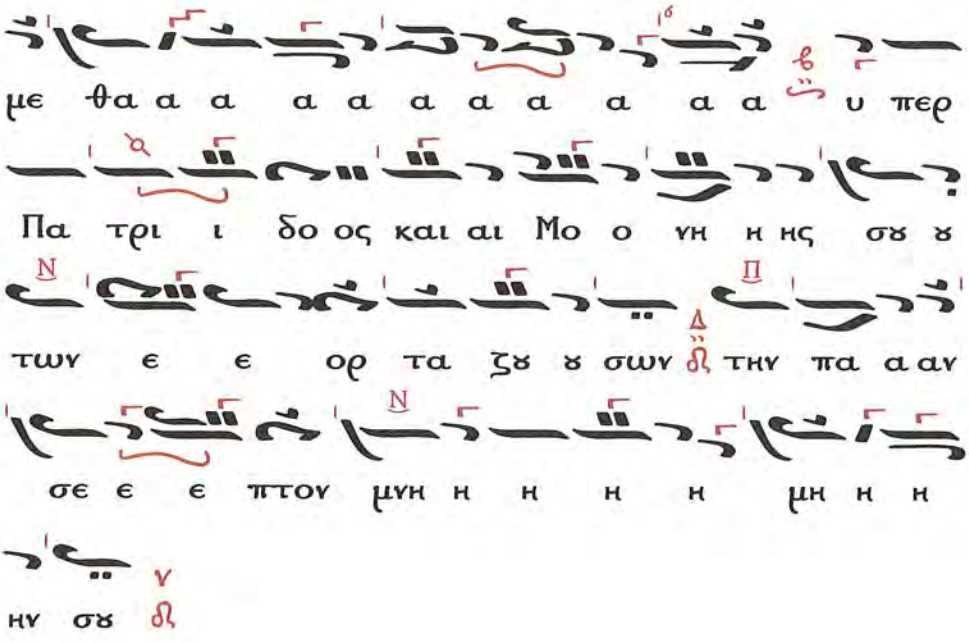
Θἰς τοὺς Ἀΐνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ δί Νη ζ




πυρ γα αρ τω πυ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι της θει ει ει ας α α γα α α
πης προ στι θε ε με ε νος ο λω ως
α νε ε φλε ε ε ε γης εκ της ε νοι
κη σα σης σοι οι χα α ρι ι τος και ως
προ φη η της πα ρα κλη η σε ε ως το ον
βι ι ι ο ον σθ εν τη ι θα α α α
κη η η ε ε πε ε ε ε ε ρα α α
α νας εν θ ρα α νοι οι οι οι οι
οι οις δε συν Α γι ι οι οις ι στα α
α με ε ε ε νος πρε σβε ευ ε δε ε ο ο

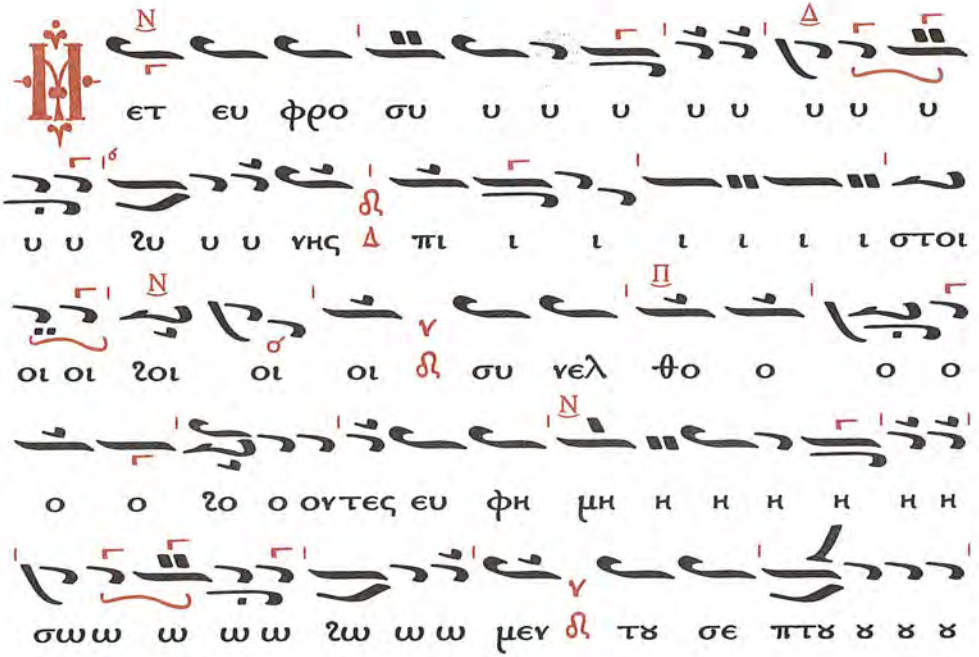

με θα α α α α α α α α α α υ περ
Πα τρι ι δο ος και αι Μο ο νη η ης σθ θ
των ε ε ορ τα ζθ θ σων δ την πα α αν
σε ε ε πτον μνη η η η η μη η η
ην σθ δ

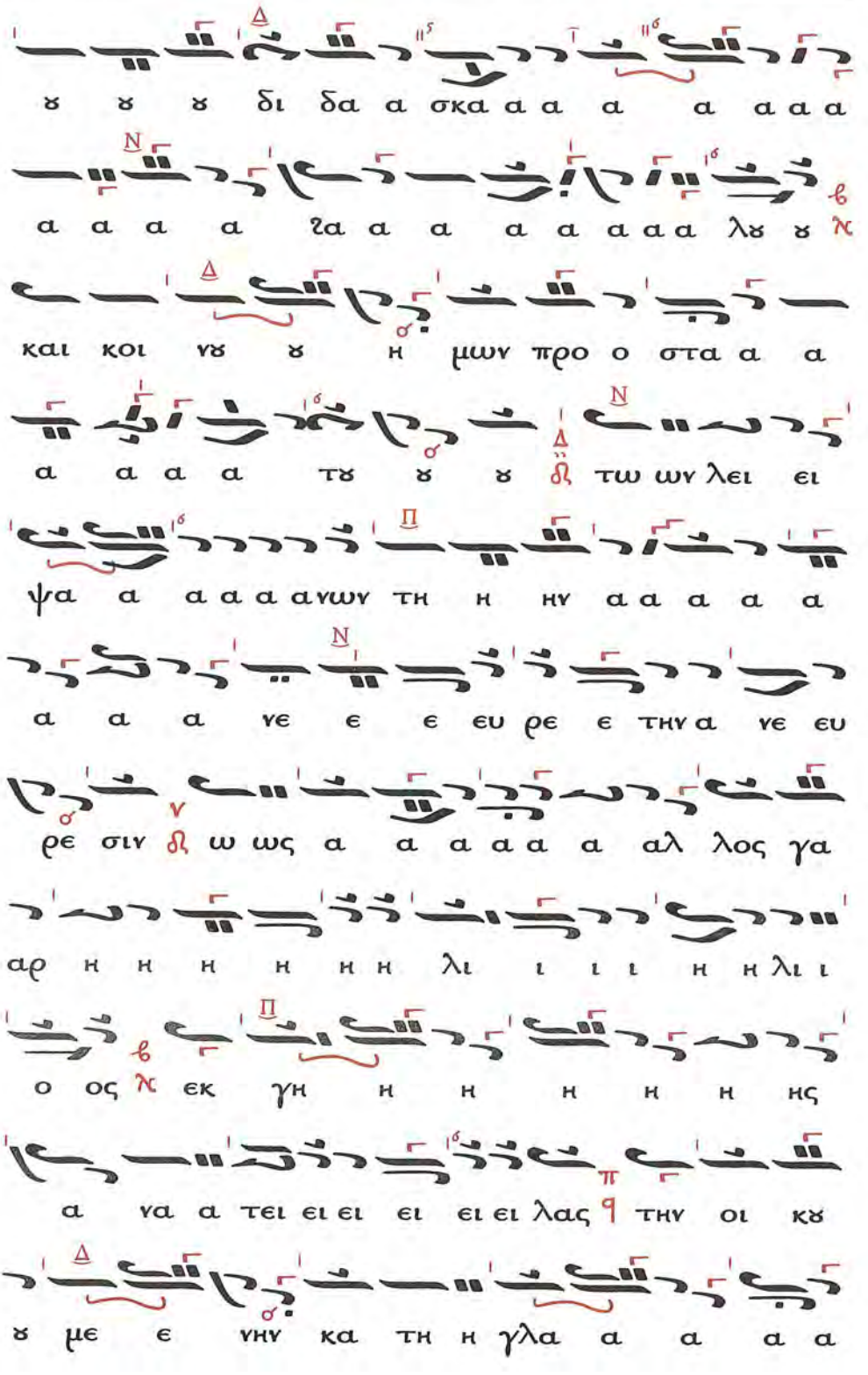
Τῇ κ΄. Μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν τιμίων λειψάνων
τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου
Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ Θαυματουργοῦ.

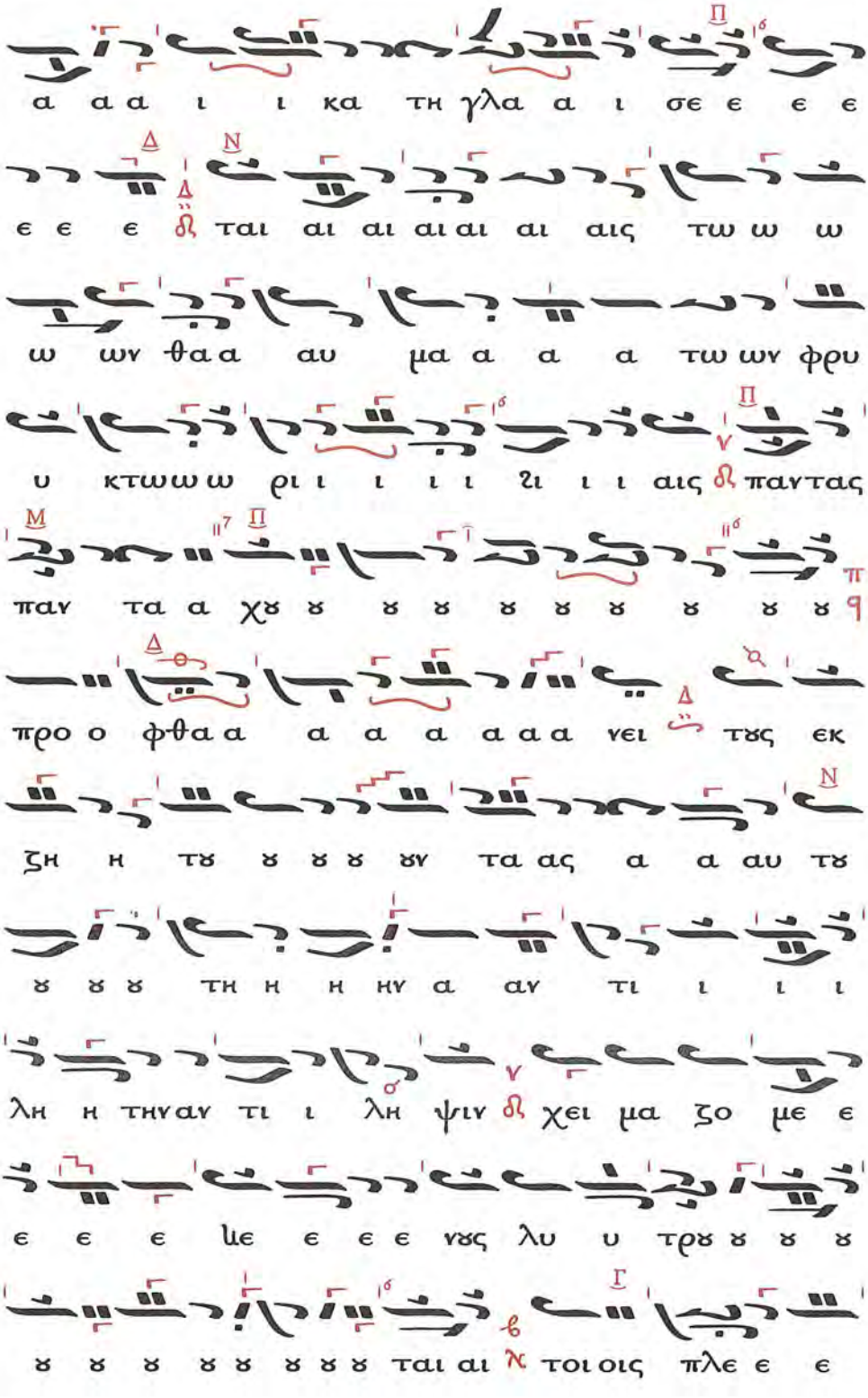
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.
Δόξα. «Ἱεραρχῶν τὴν καλλονήν».
Βλέπε εἰς τὴν ς΄ Δεκεμβρίου.
Τόμος Α΄ σελ. 503.

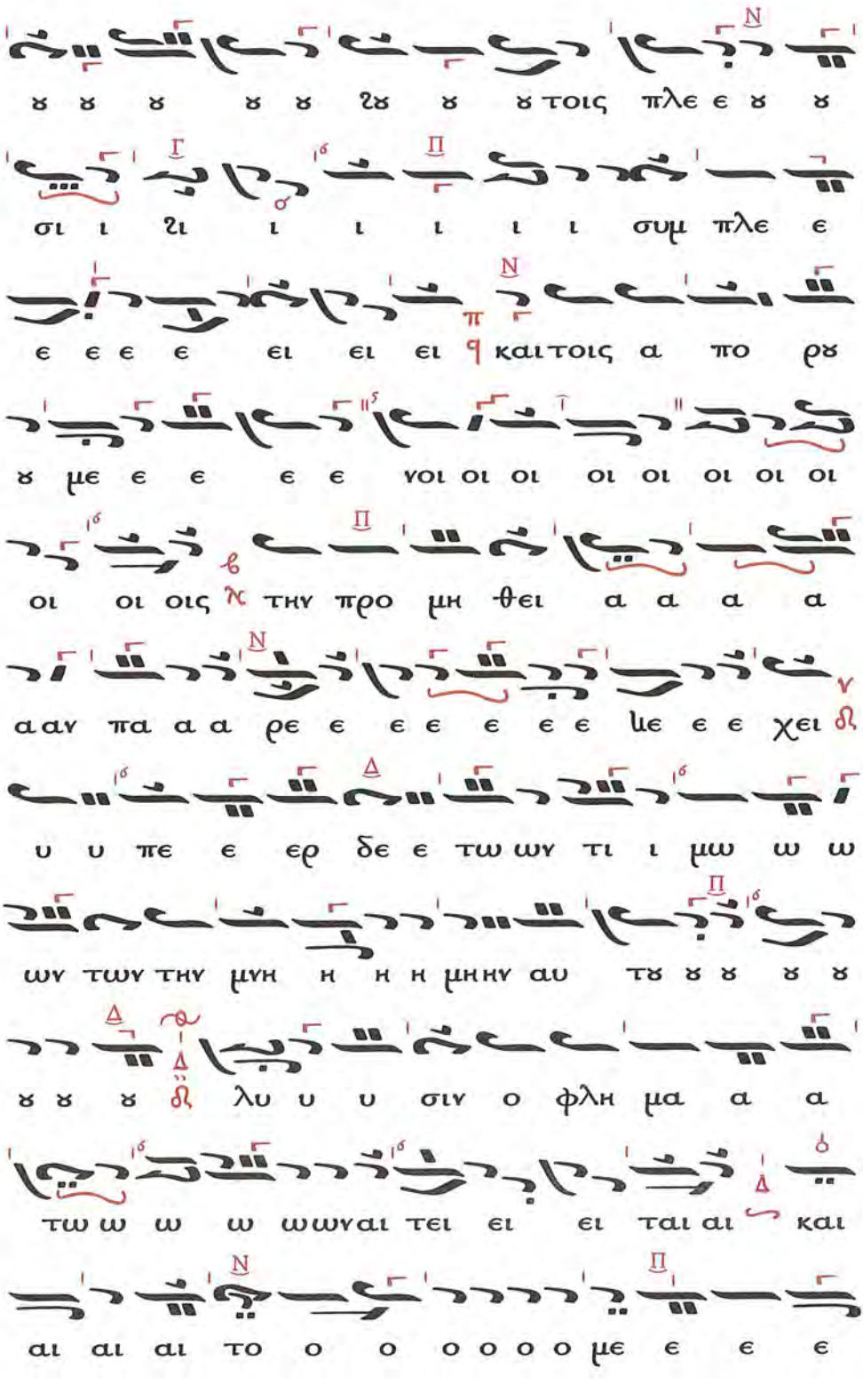
Ἕτερον δοξαστικὸν συνταχθὲν
ὑπὸ τοῦ μακαριστοῦ Γέροντος ἡμῶν Ἰωσὴφ μοναχοῦ
ἐν τῇ Νέᾳ Σκήτῃ τῇ 20ῇ Ἀπριλίου 1970.

Ἦχος ἅ Νη ζ




δι δα α σκα α α α α α α α
α α α α ζα α α α α α α α λα α α
και κοι να α η μων προ ο στα α α
α α α α τα α α ω τω ων λει ει
ψα α α α α αγων τη η ην α α α α α
α α α νε ε ε ευ ρε ε την α νε ευ
ρε σιν ω ως α α α α α α αλ λος γα
αρ η η η η η η λι ι ι ι η η λι ι
ο ος εκ γη η η η η η ης
α να α τει ει ει ει ει ει λας την οι κα
α με ε νην κα τη η γλα α α α α



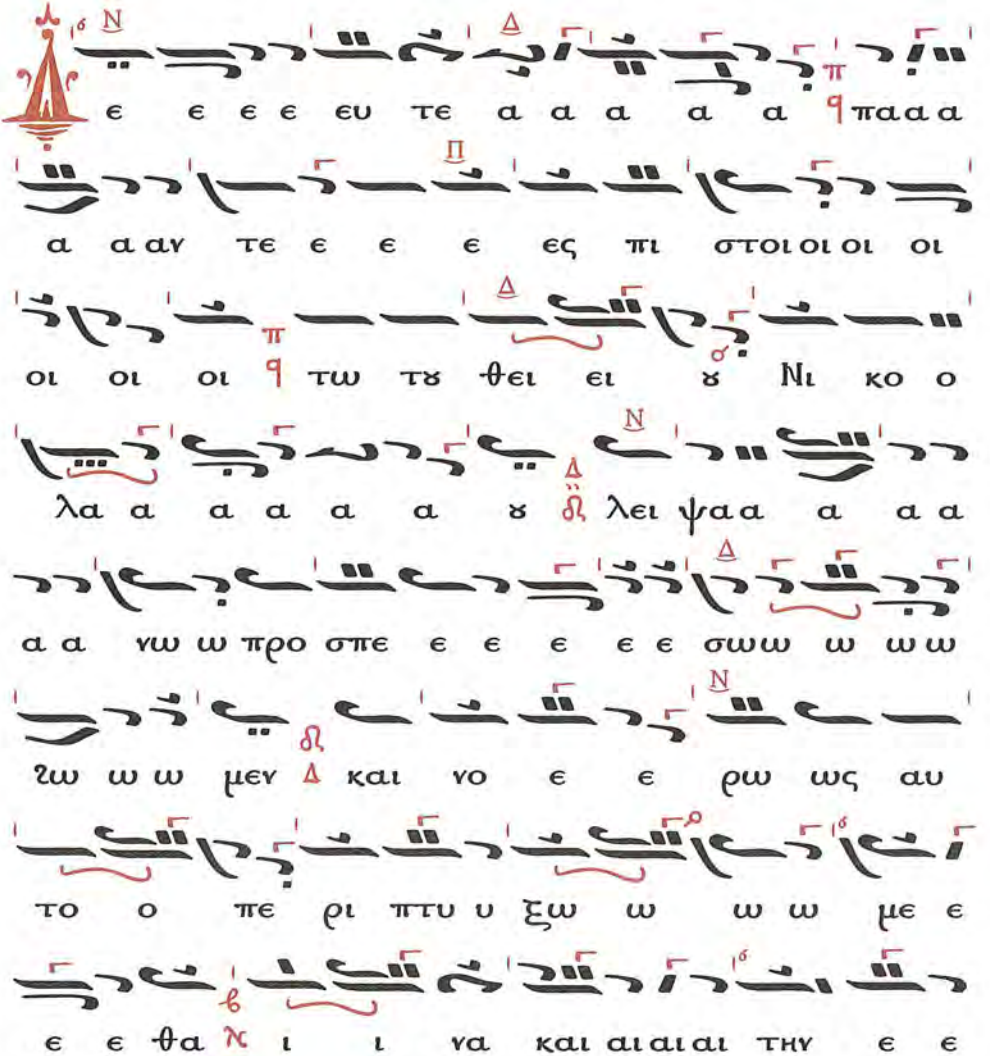

α α α α α α α α τοις πλε ε α α
σι ι ι ι ι ι ι ι συμ πλε ε
ε ε ε ε ει ει ει η καιτοις α πο ρα
α με ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οις χ την προ μη θει α α α α
ααν πα α α ρε ε ε ε ε ε ιε ε ε χει ω
υ υ πε ε ερ δε ε τω ων τι ι μω ω ω
ων των την μγη η η η μην αυ τα α α α α
α α α ω λυ υ υ σιν ο φλη μα α α
τω ω ω ω ωναι τει ει ει ται αι ς και
αι αι αι το ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

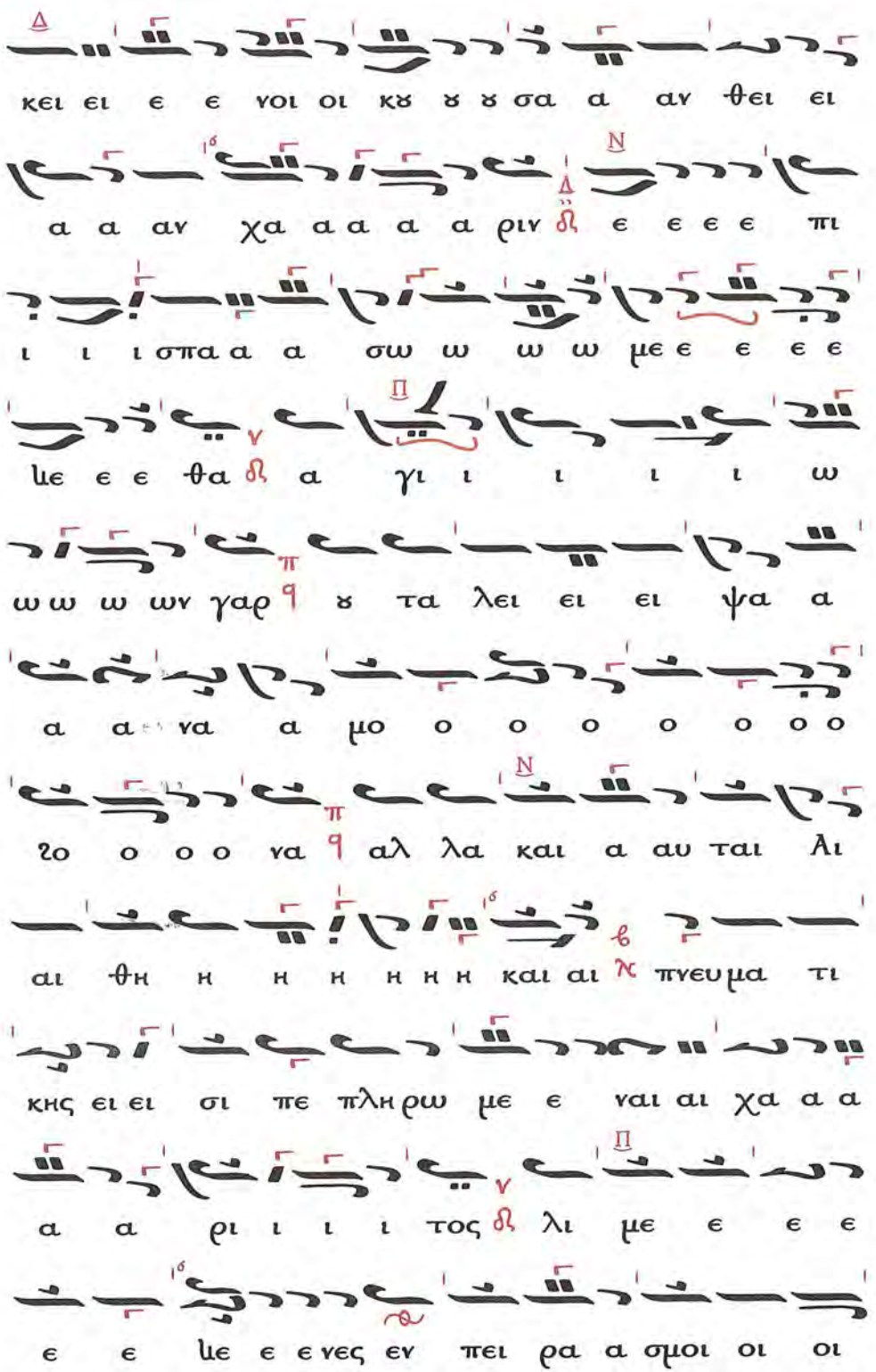


Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ζ




κει ει ε ε νοι οι κϑ ϑ ϑ σα α αν ϑει ει
α α αν χα α α α α ριν δϱ ε ε ε ε πι
ι ι ι σπα α α σω ω ω ω με ε ε ε ε
ιε ε ε ϑα δϱ α γι ι ι ι ι ω
ω ω ω ων γαρ ϙ ϑ τα λει ει ει ψα α
α α να α μο ο ο ο ο ο ο ο
ϱο ο ο ο να ϙ αλ λα και α αυ ται λι
αι ϑη η η η η η η και αι χ πνευμα τι
κης ει ει σι πε πλη ρω με ε ναι αι χα α α
α α ρι ι ι ι τος δϱ λι με ε ε ε
ε ε ιε ε ε νες εν πει ρα α σμοι οι οι

οι οι οις α α α α σφα α α α Ἀσφα

λεις πη η γαι αι αι θα αυ μα α α α α α

τω ων δι ι ι η η η η δι η νε κει

ει ει ει ει εις καὶ θη σαυ ροι ε ευ

ε ερ γε ε σι ι ι ι ι ι α ας α να

α α α Ἀ α να α α αλω ω τοι οι

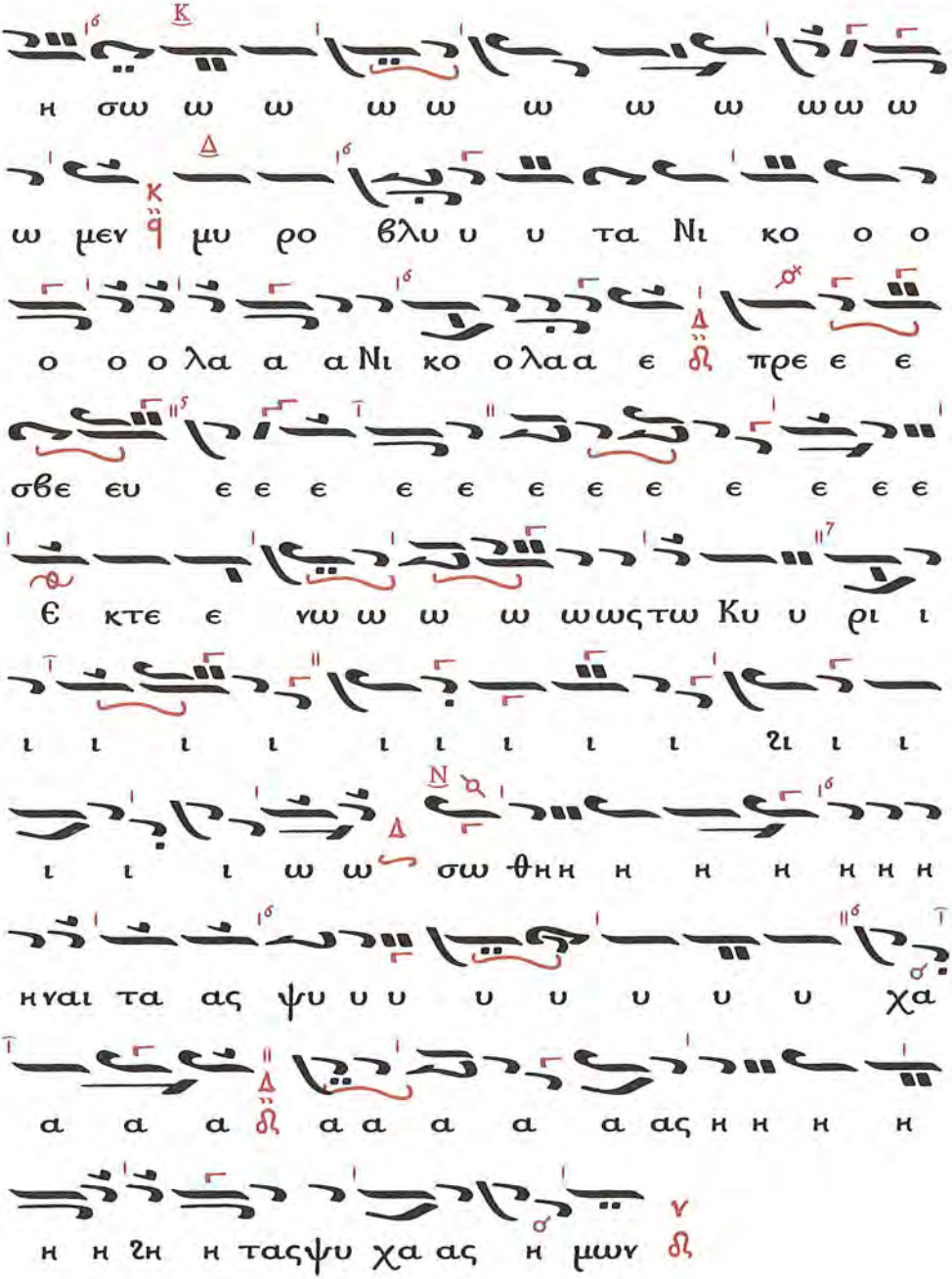
οι παν το ο τε κε ε να α α με ε ε ε

νοι καὶ μη δε ε πο ο τε ε μει ει α α

α α α με ε εμει α α με νοι προς αυ

το ο ον δε ε ε ε ε ε ε ε ο

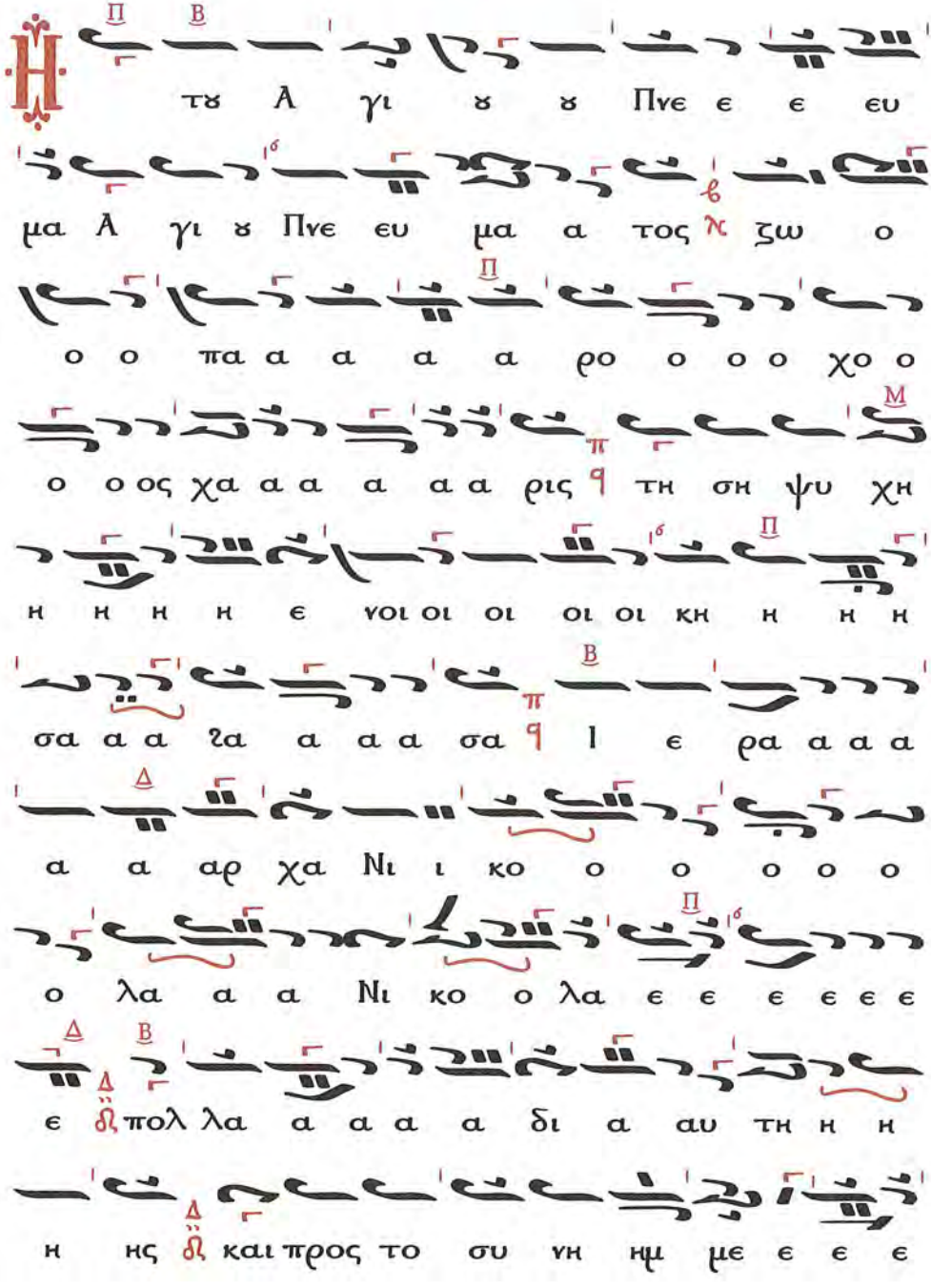
λο ψυ υ υ υ χως βο ο η η η η η

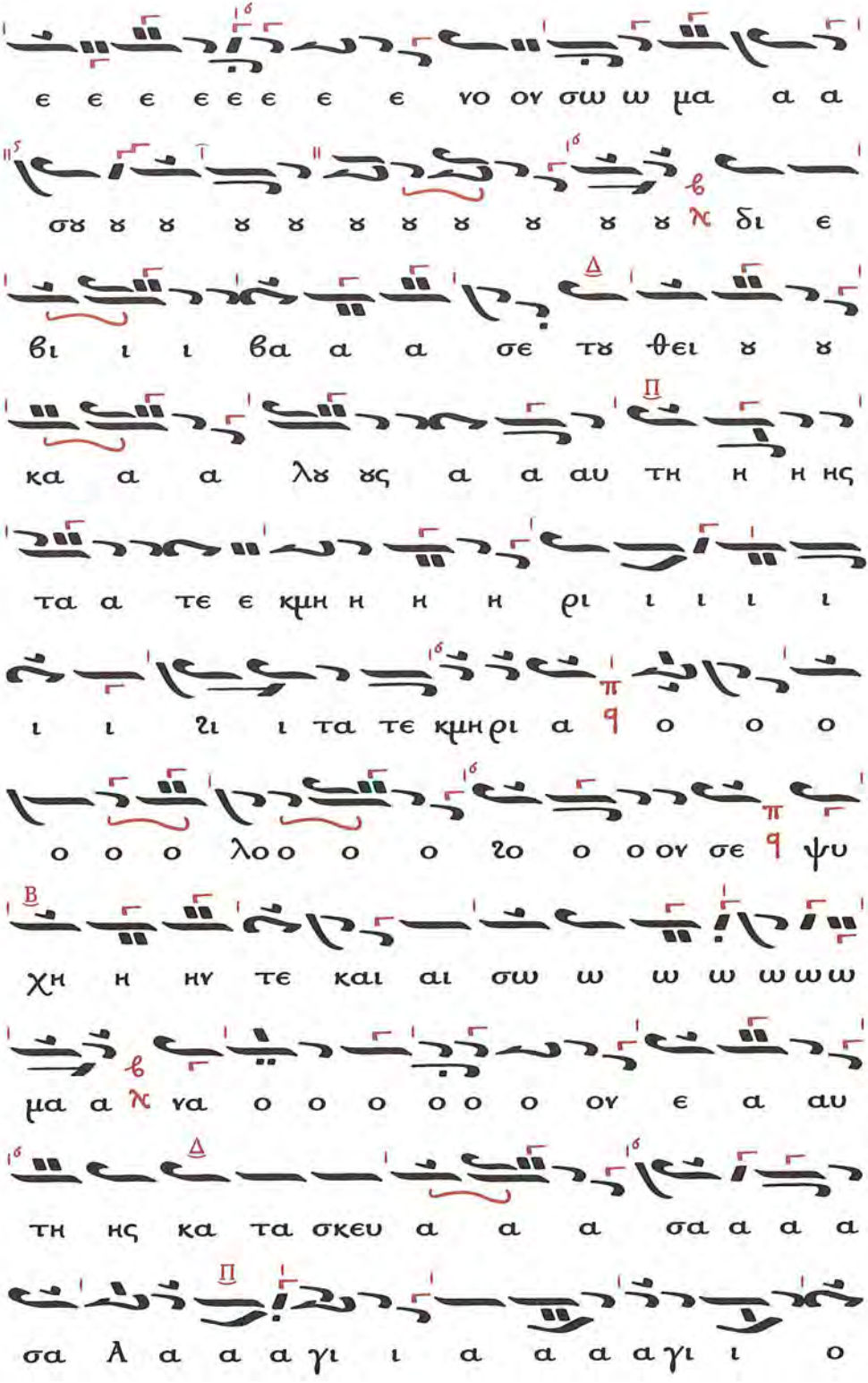

η σω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω
ω μεν μυ ρο βλυ υ υ τα Νι κο ο ο
ο ο ο λα α α Νι κο ολαα ε πρε ε ε
σβε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε κτε ε νω ω ω ω ωστω Κυ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζι ι ι
ι ι ι ω ω σω θηη η η η η η η
ηναι τα ας ψυ υ υ υ υ υ υ χα
α α α α α α α ας η η η η
η η ζη η τασψυ χα ας η μων

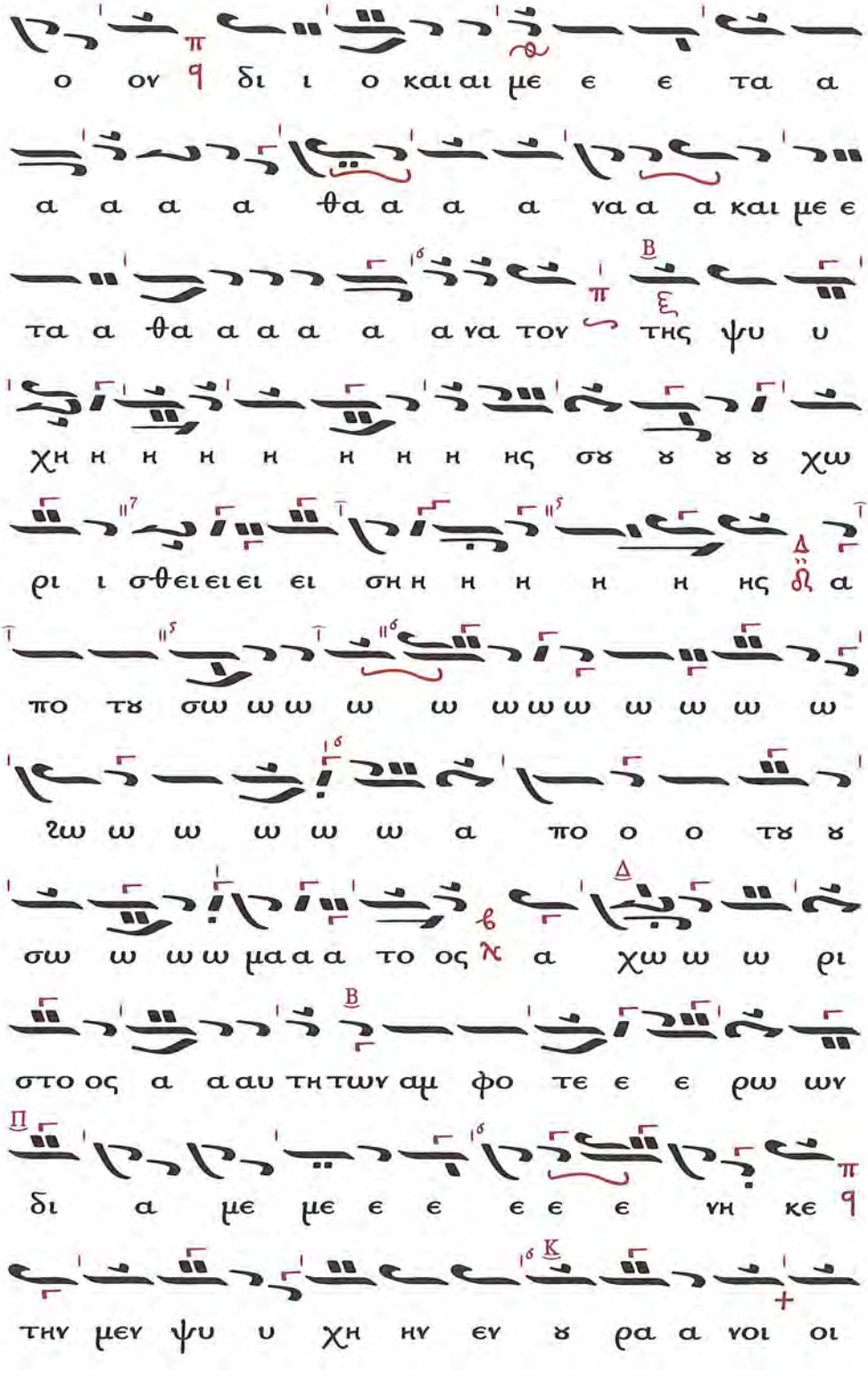
Θὶς τὸν Στίχον.

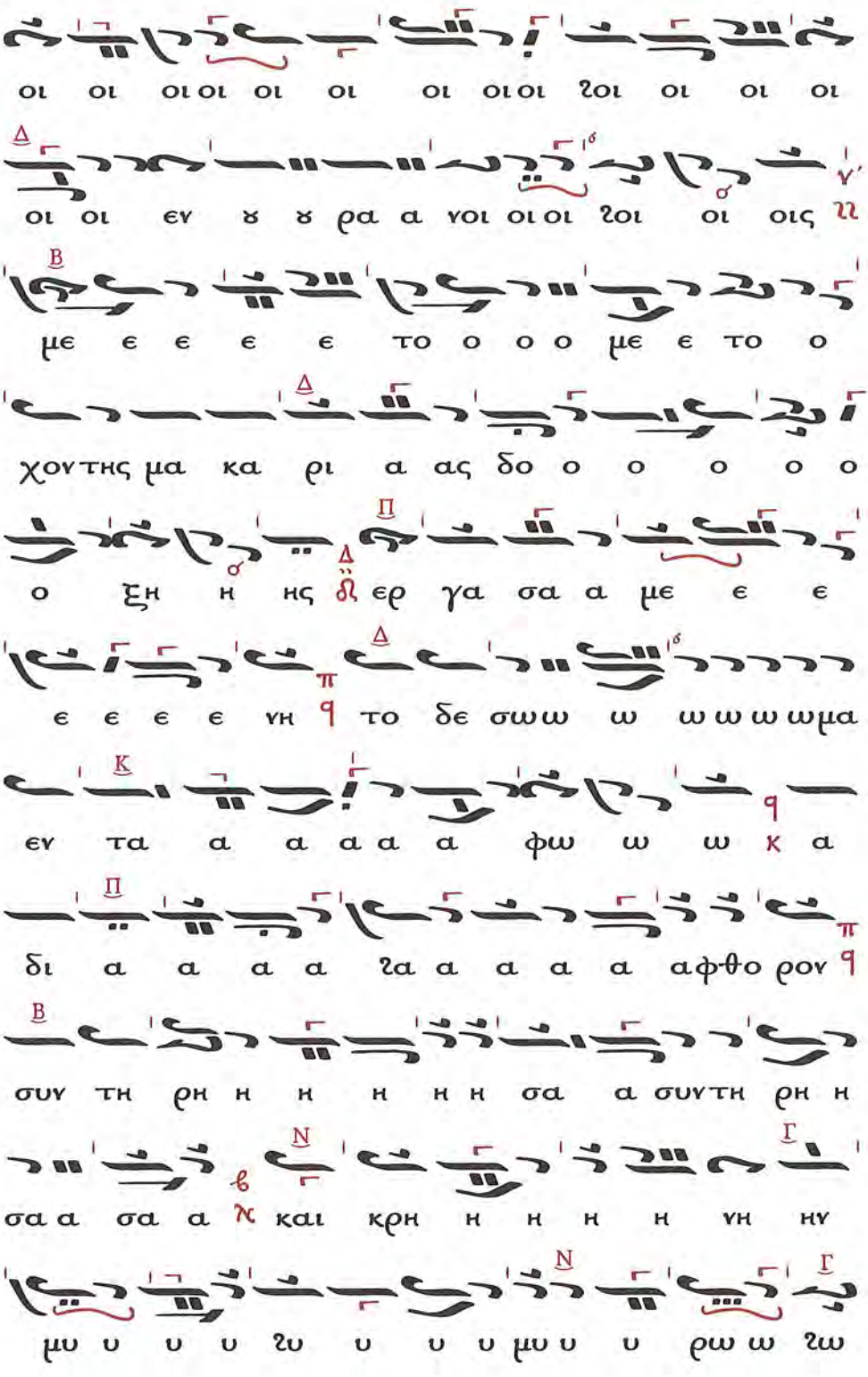
Δόξα.

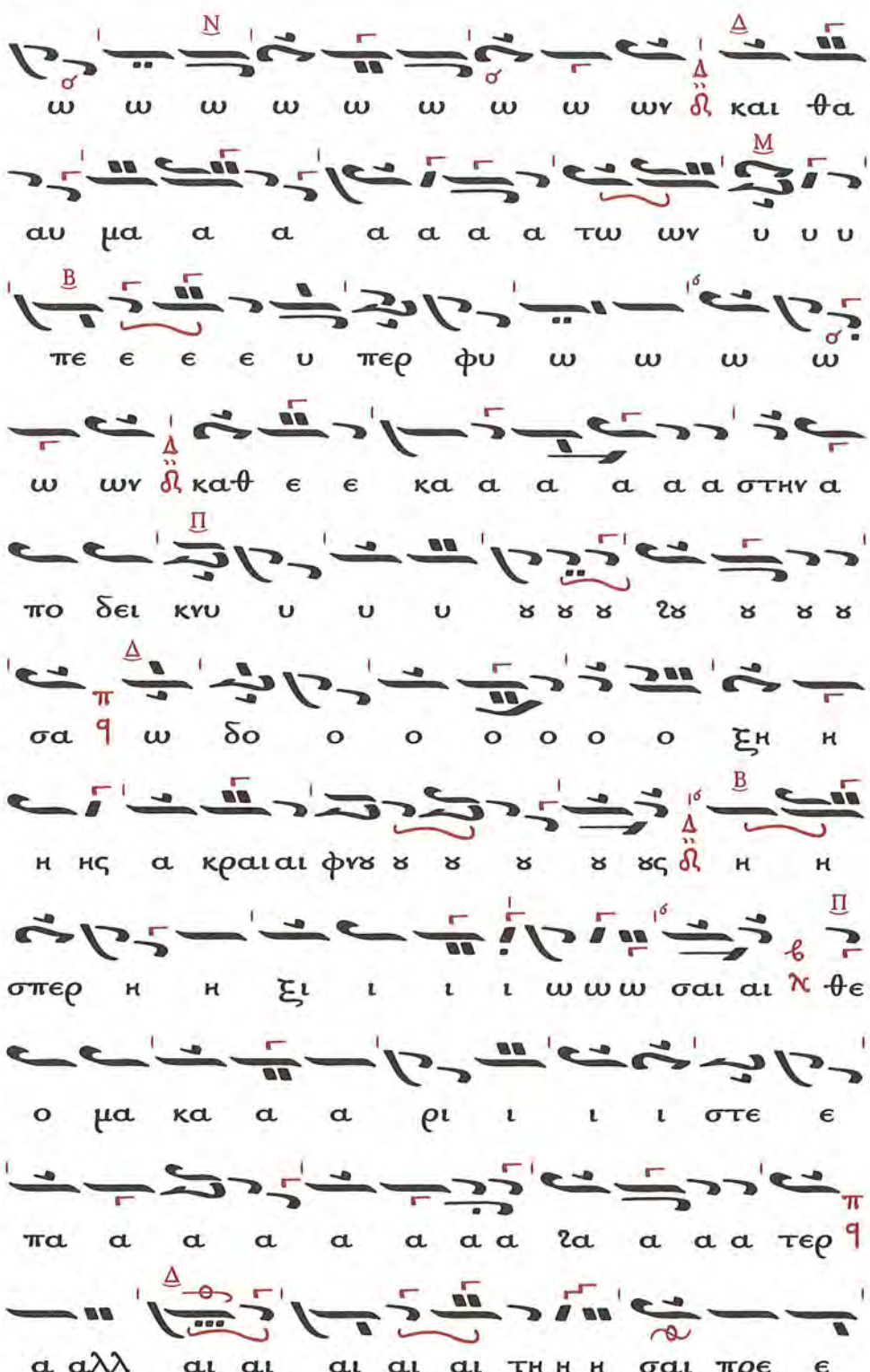
Ἦχος δ Πα ϙ

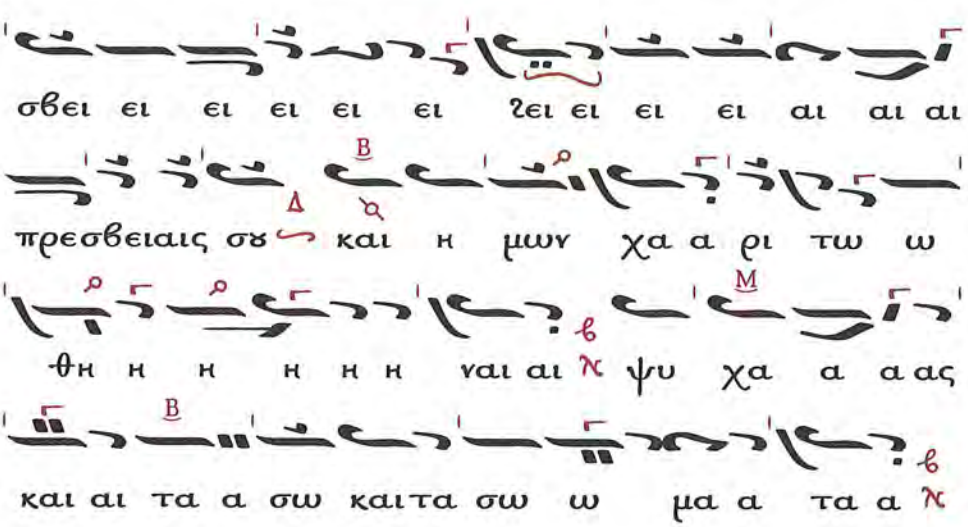



ε ε ε ε ε ε ε ε νο ον σω ω μα α α
σϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ δι ε
βι ι ι βα α α σε τϫ θει ϫ ϫ
κα α α λϫ ϫς α α αυ τη η η ης
τα α τε ε κμη η η η ρι ι ι ι ι
ι ι ϩι ι τα τε κμη ρι α ϥ ο ο ο
ο ο ο λοο ο ο ϩο ο ο ον σε ϥ ψυ
χη η ην τε και αι σω ω ω ω ωωω
μα α ϰ να ο ο ο ο ο ον ε α αυ
τη ης κα τα σκευ α α α σα α α α
σα λ α α α γι ι α α α α γι ι ο


ο ον δι ι ο και αι με ε ε τα α
α α α α θα α α α να α α και με ε
τα α θα α α α α α να τον της ψυ υ
χη η η η η η η η ης σθ ϑ ϑ ϑ χω
ρι ι σθ ει ει ει ει σθ η η η η η ης ω α
πο τϑ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ϑω ω ω ω ω ω α πο ο ο τϑ ϑ
σω ω ω ω μα α α το ος χ α χω ω ω ρι
στο ος α α αυ τη των αμ φο τε ε ε ρω ων
δι α με με ε ε ε ε ε νη κε
την μεν ψυ υ χη ην εν ϑ ρα α νοι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι εν ν ν ρα α νοι οι οι οι οι οις
με ε ε ε ε το ο ο ο με ε το ο
χοντης μα κα ρι α ας δο ο ο ο ο ο
ο ξη η ης ερ γα σα α με ε ε
ε ε ε ε νη το δε σωω ω ω ω ω ωμα
εν τα α α α α α φω ω ω κ α
δι α α α α γα α α α α αφθο ρον
συν τη ρη η η η η η σα α συντη ρη η
σα α σα α και κρη η η η η νη νη
μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ ρω ω γω

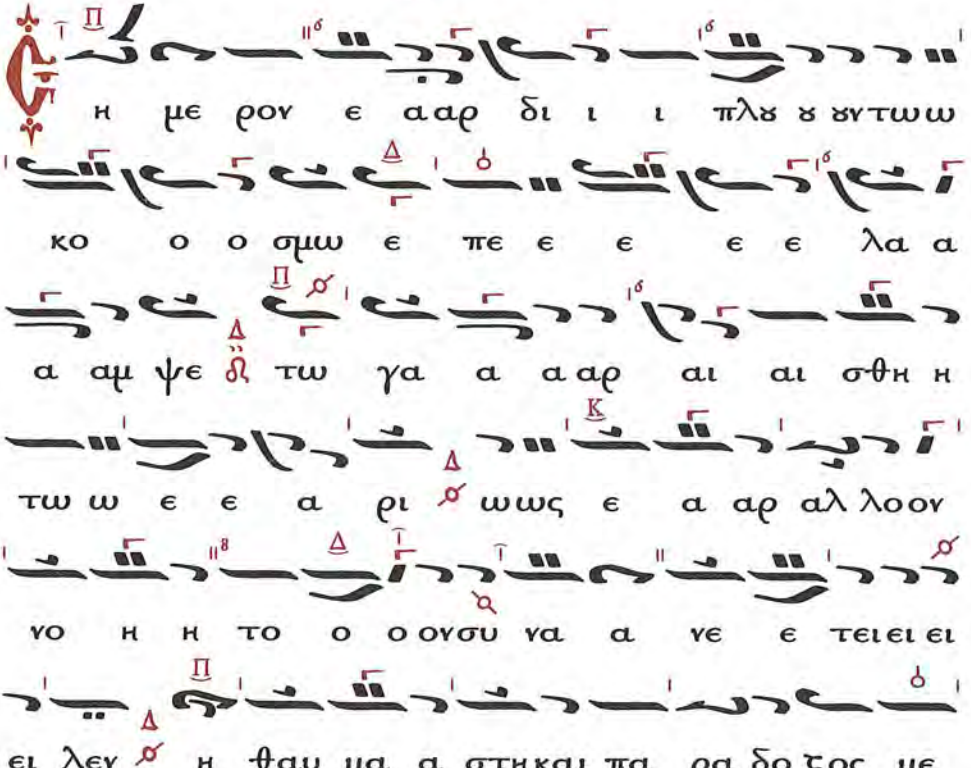

ω ω ω ω ω ω ω ω ωγ ῷ και θα
αυ μα α α α α α α τω ων υ υ υ
πε ε ε ε υ περ φυ ω ω ω ω
ω ων ῷ καθ ε ε κα α α α α α στην α
πο δει κγυ υ υ υ ϫ ϫ ϫ ϫϫ ϫ ϫ ϫ
σα ϥ ω δο ο ο ο ο ο ο ξη η
η ης α κραιαι φγϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫϫ ῷ η η
σπερ η η ξι ι ι ι ω ω ω σαι αι ϫ θε
ο μα κα α α ρι ι ι ι στε ε
πα α α α α α α α ϫα α α α τερ ϥ
α αλλ αι αι αι αι αι τη η η σαι πρε ε

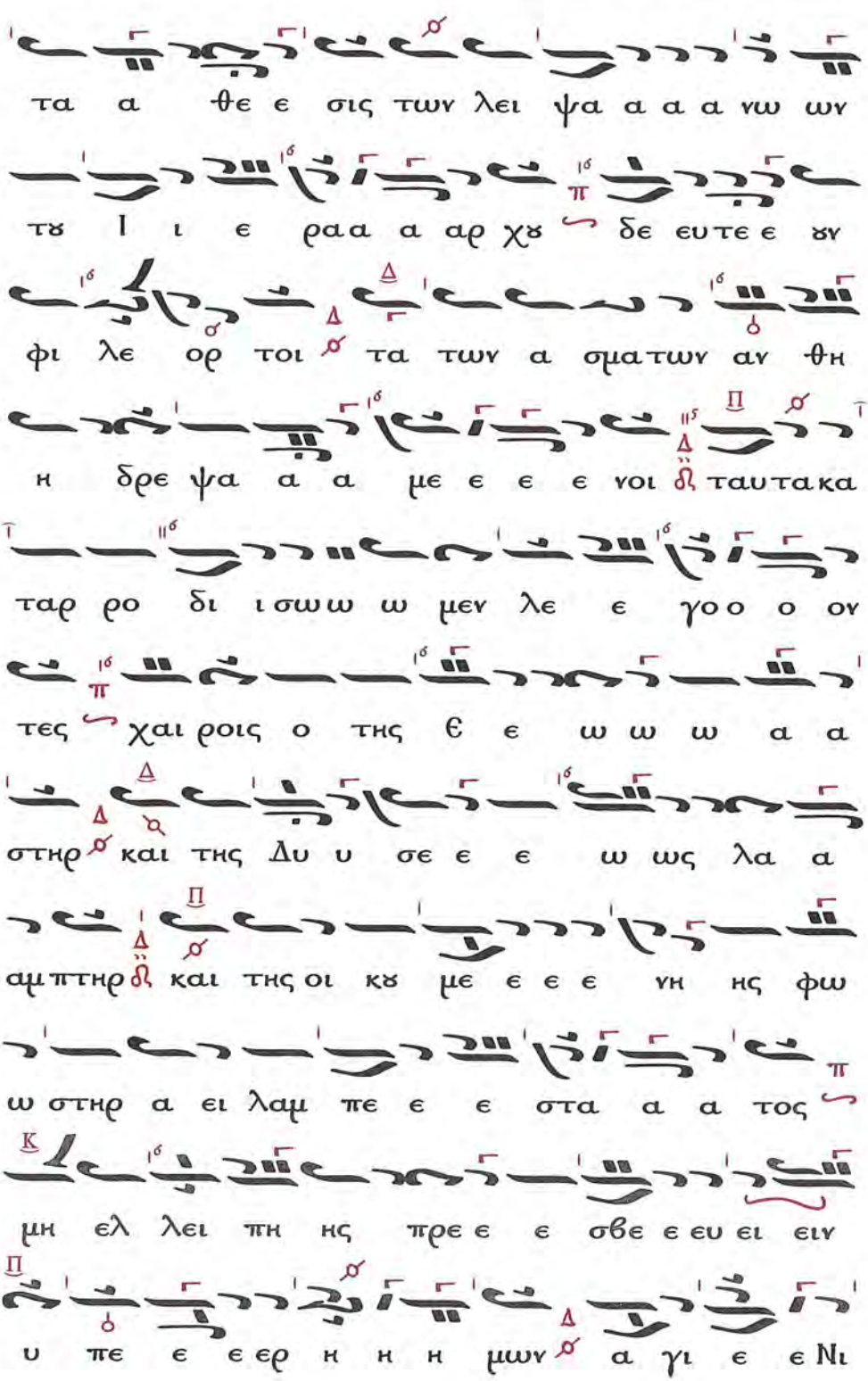


Θὶς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἀ Πα



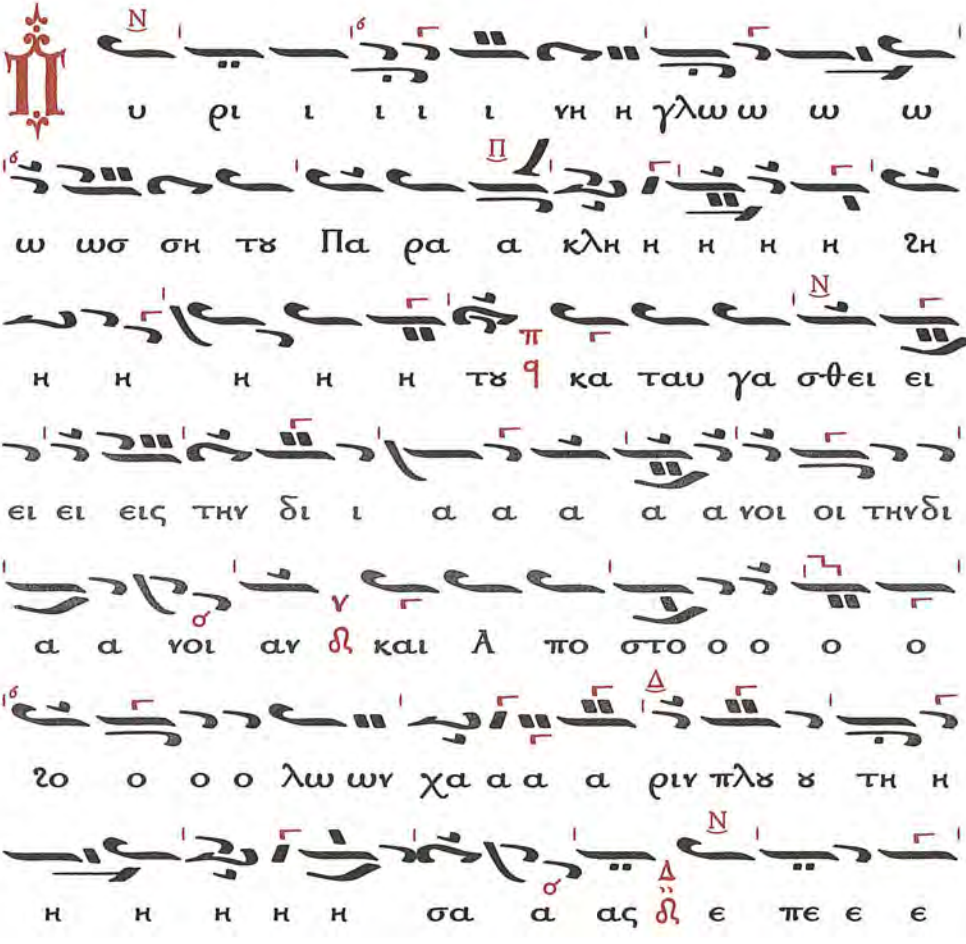

τα α θε ε σις των λει ψα α α α νω ων
τϐ Ι ι ε ραα α αρ χϐ δε ευτε ε ϐν
φι λε ορ τοι τα των α σματων αν θη
η δρε ψα α α με ε ε ε νοι ταυτακα
ταρ ρο δι ισωω ω μεν λε ε γοο ο ον
τες χαι ροις ο της Θ ε ω ω ω α α
στηρ και της Δυ υ σε ε ε ω ως λα α
αμπτηρ και της οι κϐ με ε ε ε νη ης φω
ω στηρ α ει λαμ πε ε ε στα α α τος
μη ελ λει πη ης πρε ε ε σβε ε ευ ει ειν
υ πε ε ε ερ η η η μων α γι ε ε Νι

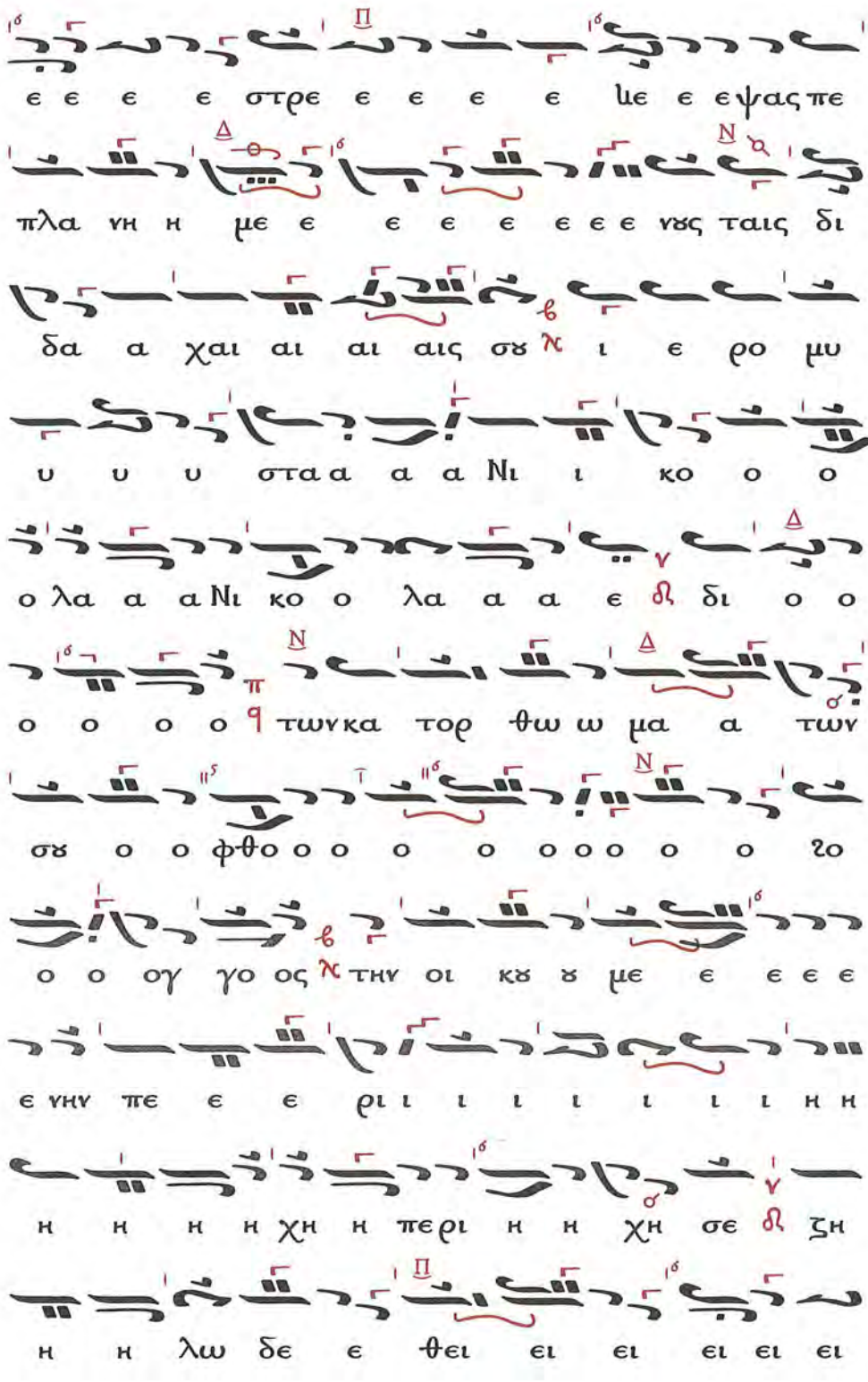


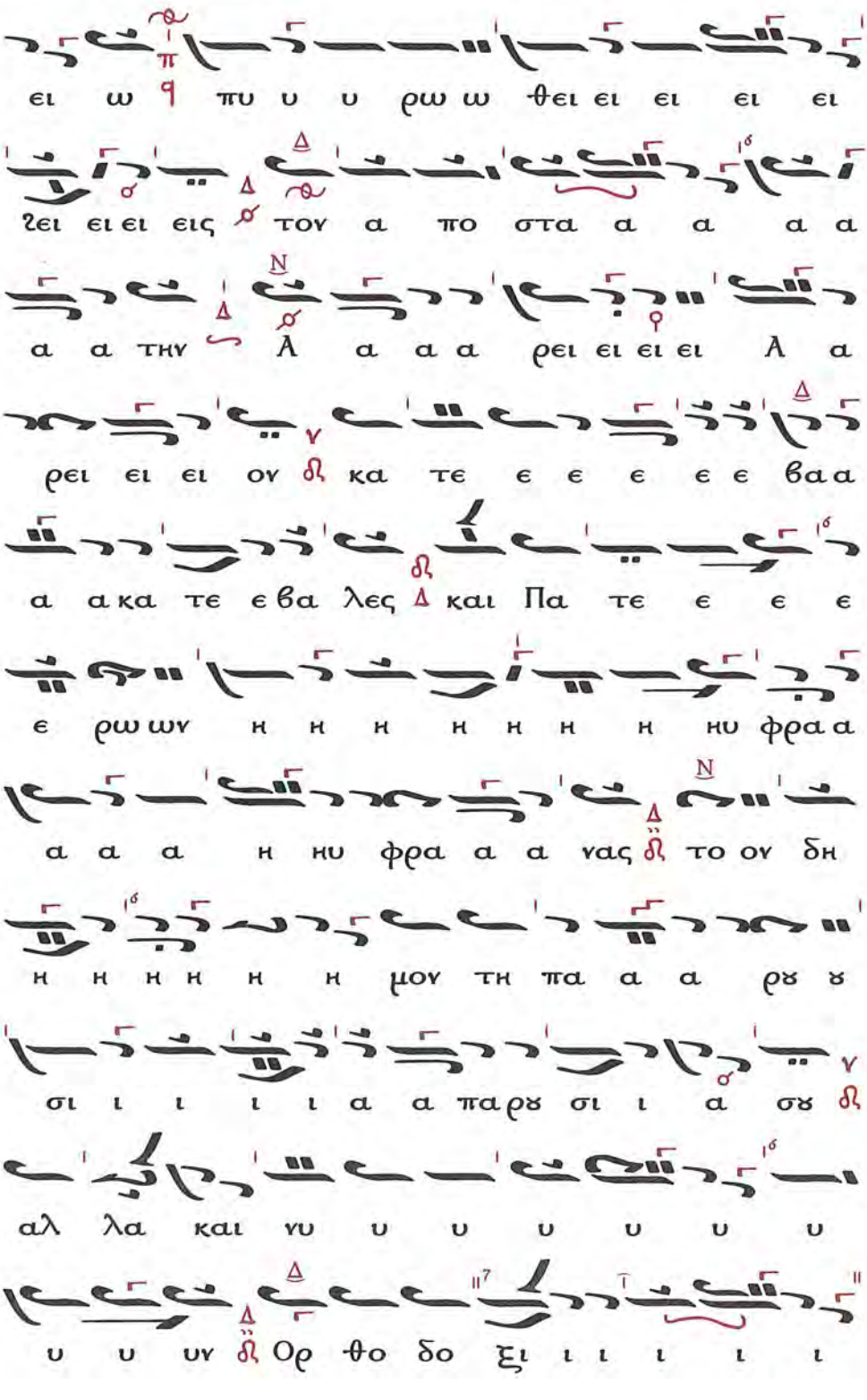
Θὶς τοὺς Αἴνους.
Δόξα. «Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ᾀσμάτων».
Βλέπε εἰς τὴν ς΄ Δεκεμβρίου.
Τόμος Α΄ σελ. 521.

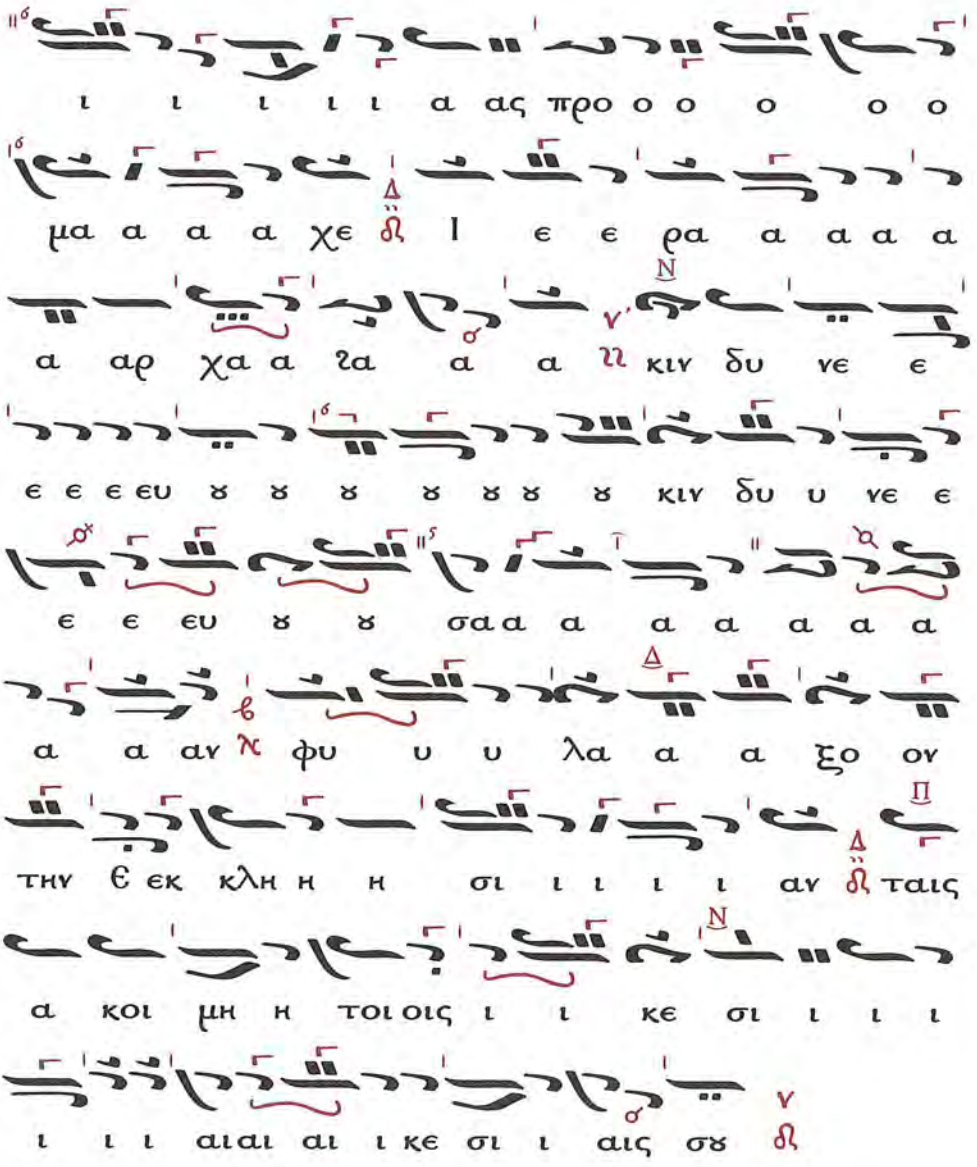
Ἕτερον δοξαστικὸν συνταχθὲν
ὑπὸ τοῦ μακαριστοῦ Γέροντος ἡμῶν Ἰωσὴφ μοναχοῦ.

Ἦχος




ε ε ε ε στρε ε ε ε ε με ε εψας πε
πλα νη η με ε ε ε ε ε ε νας ταις δι
δα α χαι αι αι αις σα ι ε ρο μυ
υ υ υ στα α α α Νι ι κο ο ο
ο λα α α Νι κο ο λα α α ε δι ο ο
ο ο ο ο τωνκα τορ θω ω μα α των
σα ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζο
ο ο ογ γο ος την οι κα α με ε ε ε ε
ε νην πε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι η η
η η η η χη η περι η η χη σε ζη
η η λω δε ε θει ει ει ει ει ει


ει ω πυ υ υ ρω ω θει ει ει ει
ζει ει ει εις τον α πο στα α α α α
α α την Λ α α α ρει ει ει ει Λ α
ρει ει ει ον κα τε ε ε ε ε ε βα α
α α κα τε ε βα λες και Πα τε ε ε ε
ε ρω ων η η η η η η η ηυ φρα α
α α α η ηυ φρα α α νας το ον δη
η η η η η η μον τη πα α α ρχ χ
σι ι ι ι ι α α παρχ σι ι α σχ
αλ λα και νυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υν Ορ θο δο ξι ι ι ι ι ι

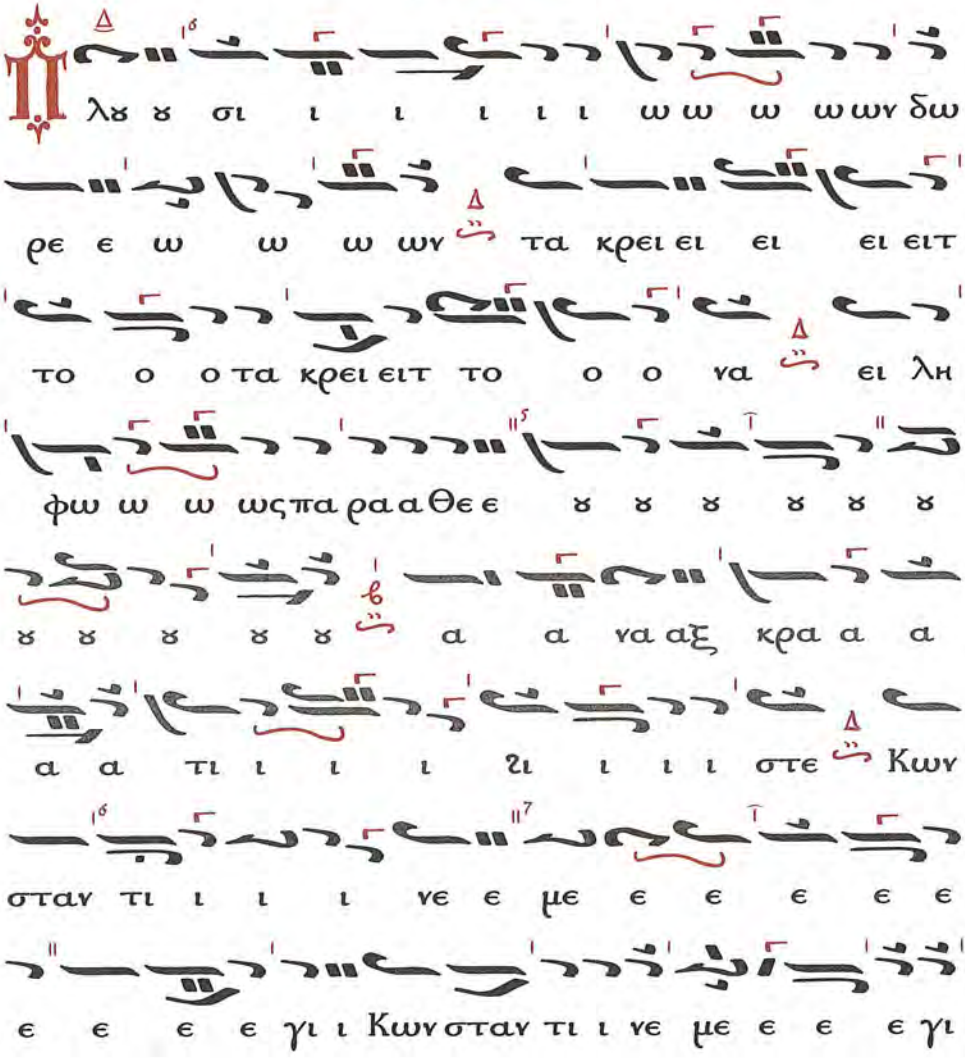

ι ι ι ι ι α ας προ ο ο ο ο ο
μα α α α χε ῳ ι ε ε ρα α α α α
α αρ χα α ζα α α κιν δυ νε ε
ε ε ε ευ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ κιν δυ υ νε ε
ε ε ευ ϗ ϗ σα α α α α α α α
α α αν χ φυ υ υ λα α α ξο ον
την θ εκ κλη η η σι ι ι ι ι αν ῳ ταις
α κοι μη η τοι οις ι ι κε σι ι ι ι
ι ι ι αιαι αι ι κε σι ι αις σϗ ῳ

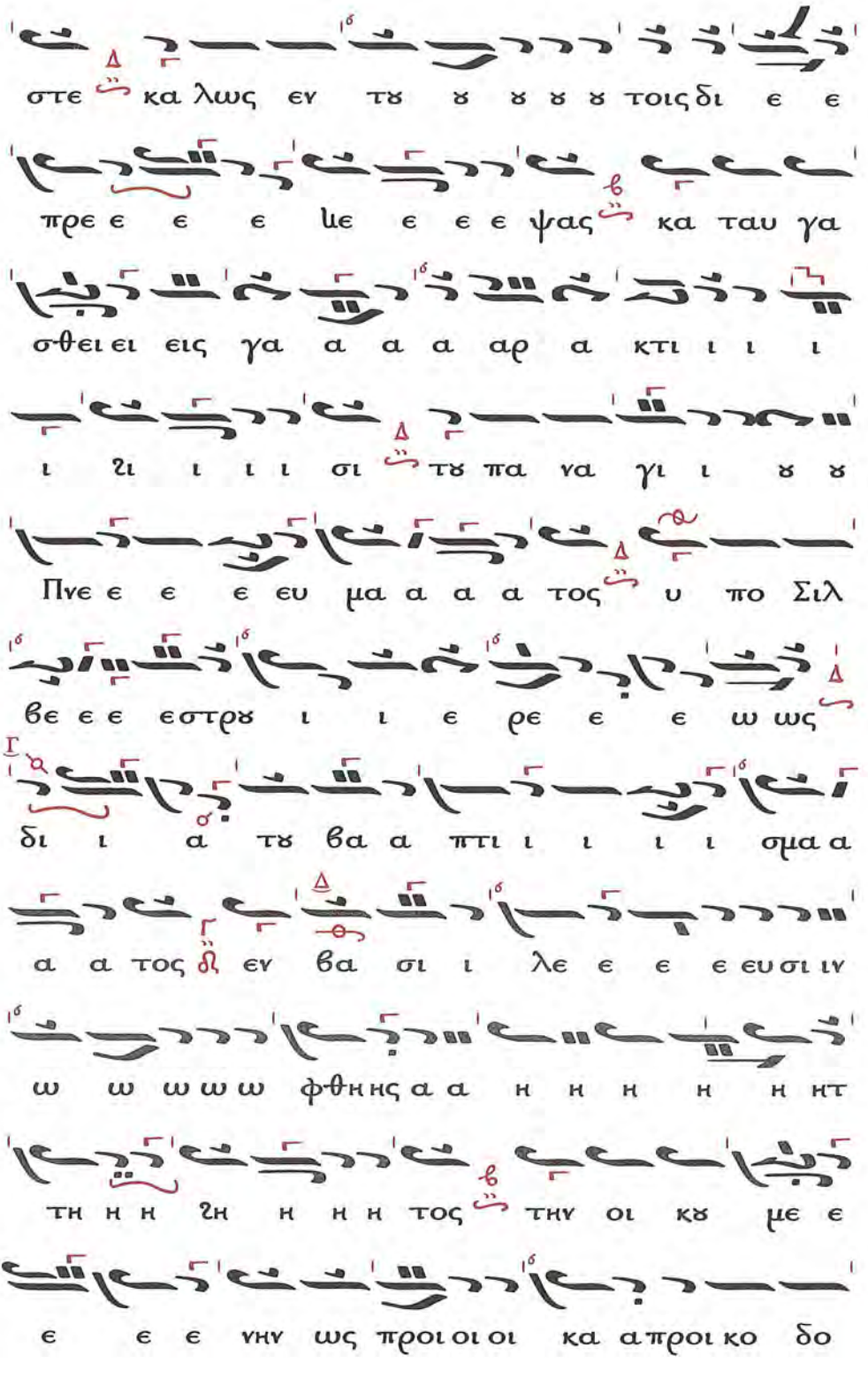
Τῇ κα΄. Τῶν ἁγίων θεοστέπτων μεγάλων βασιλέων καὶ ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

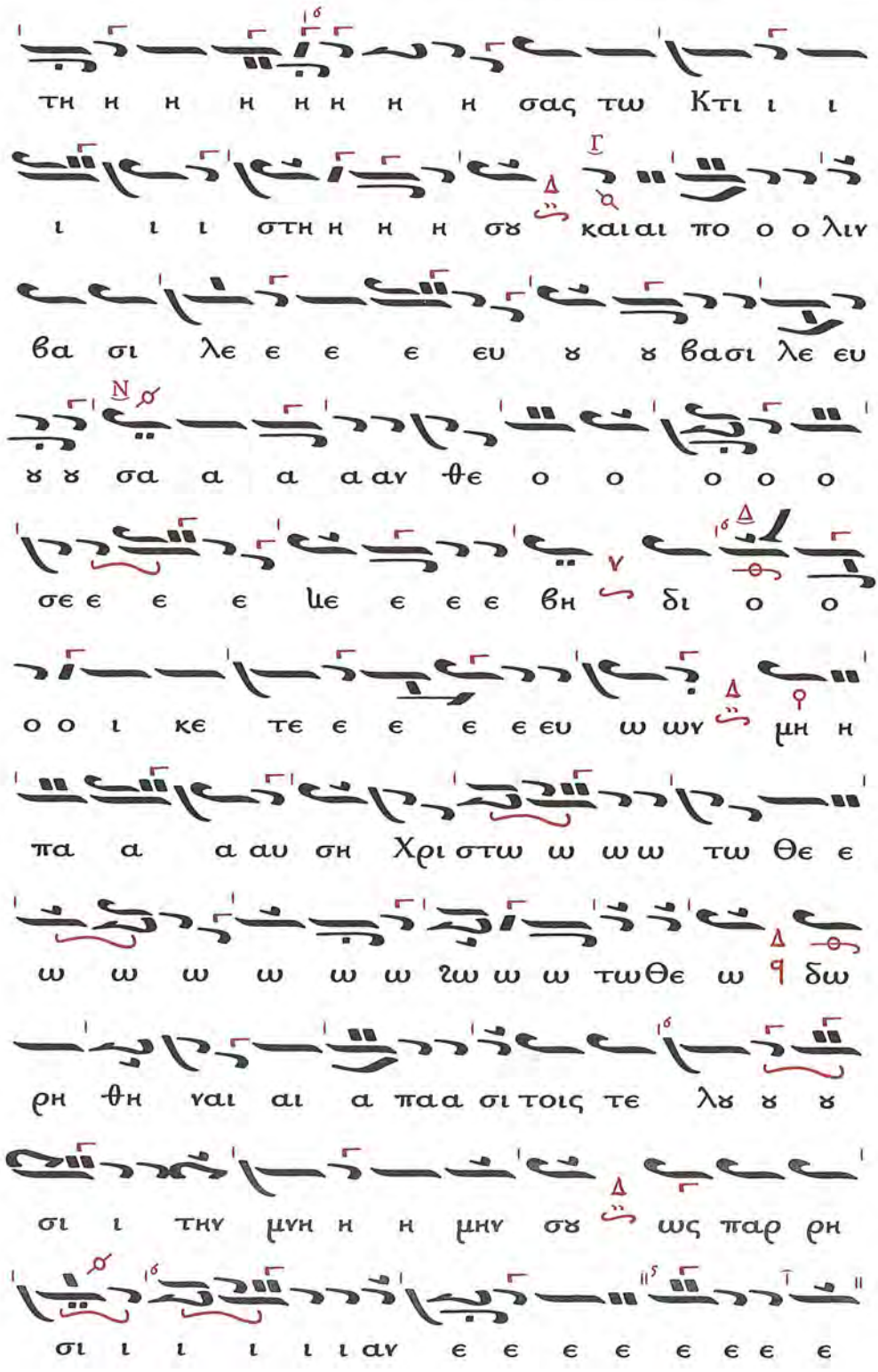
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

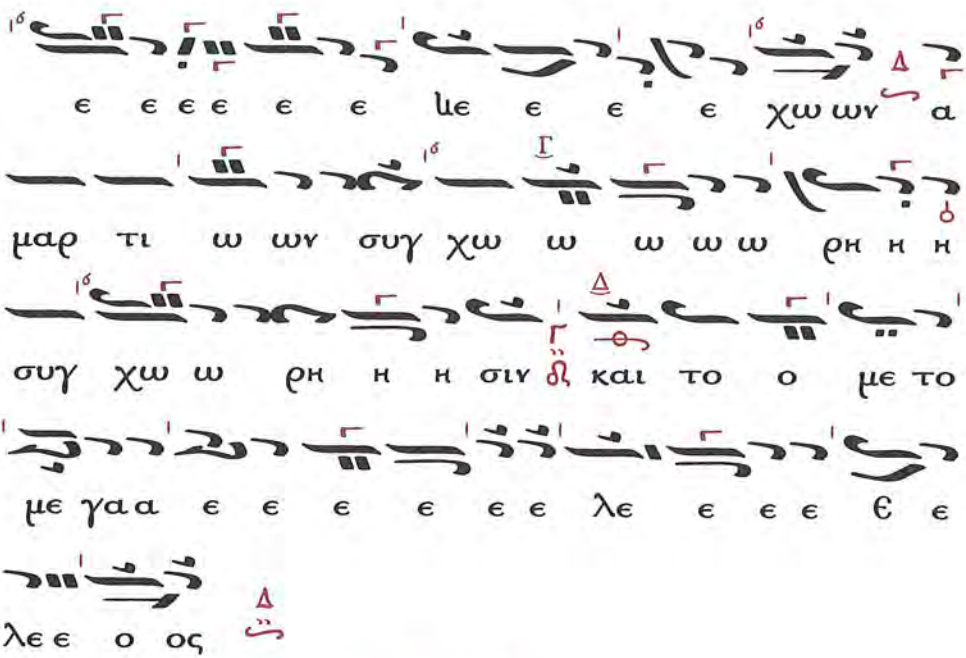
Δόξα.

Ἦχος ὑ Δι




στε κα λως εν τω ω ω ω ω τοις δι ε ε
πρε ε ε ε ιε ε ε ε ψας κα ταυ γα
σθει ει εις γα α α α αρ α κτι ι ι ι
ι ϊι ι ι ι σι τω πα να γι ι ω ω
Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ
βε ε ε εστρω ι ι ε ρε ε ε ω ως
δι ι α τω βα α πτι ι ι ι ι σμα α
α α τος εν βα σι ι λε ε ε ε ευσι ιν
ω ω ω ω ω φθκης α α η η η η η ητ
τη η η ϊη η η η τος την οι κω με ε
ε ε ε νην ως προι οι οι κα α προι κο δο

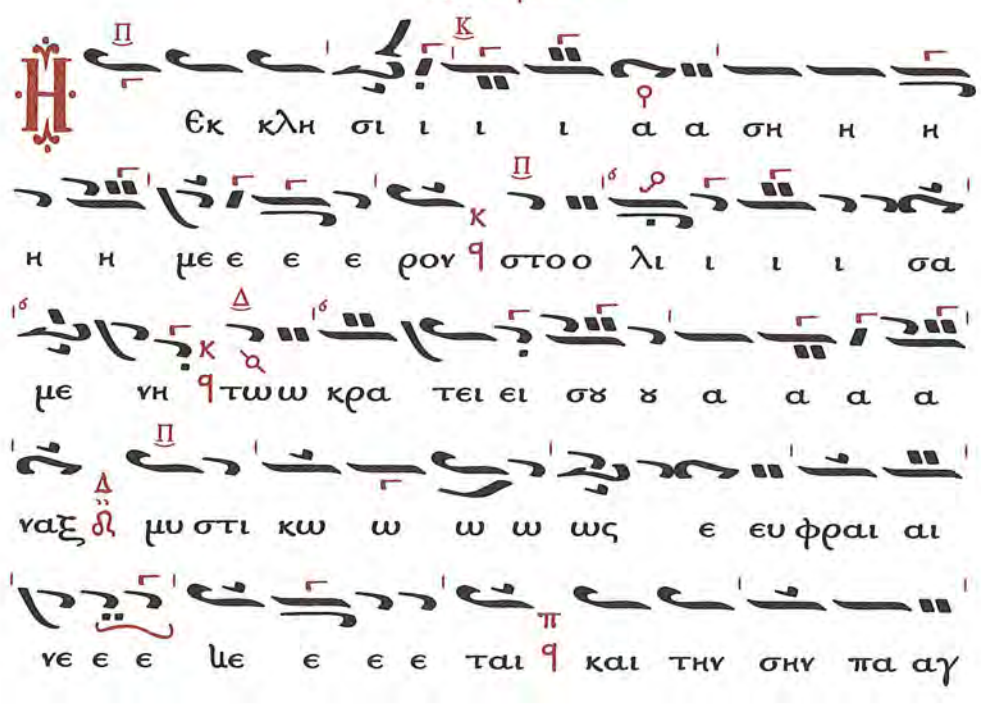

τη κ κ κ κ κ κ κ σας τω Κτι ι ι
ι ι ι στη κ κ κ σα και αι πο ο ο λιν
βα σι λε ε ε ε ευ α α βασι λε ευ
α α σα α α α αν θε ο ο ο ο ο
σε ε ε ε με ε ε ε βη δι ο ο
ο ο ι κε τε ε ε ε ε ευ ω ων μη η
πα α α αυ ση Χρι στω ω ω ω τω Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τωΘε ω δω
ρη θη ναι αι α παα σι τοις τε λα α α
σι ι την μνη η η μην σα ως παρ ρη
σι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε ε ε

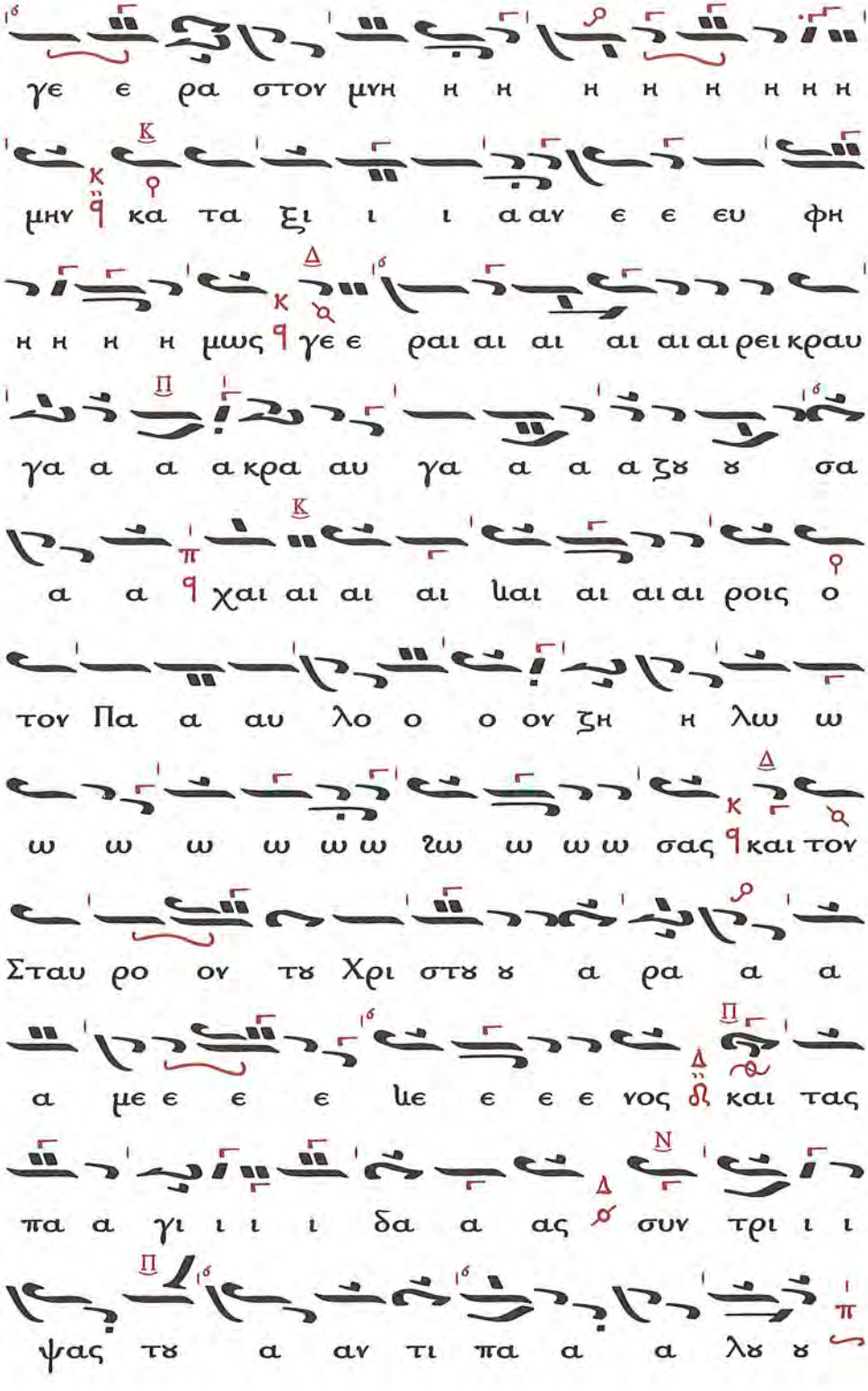


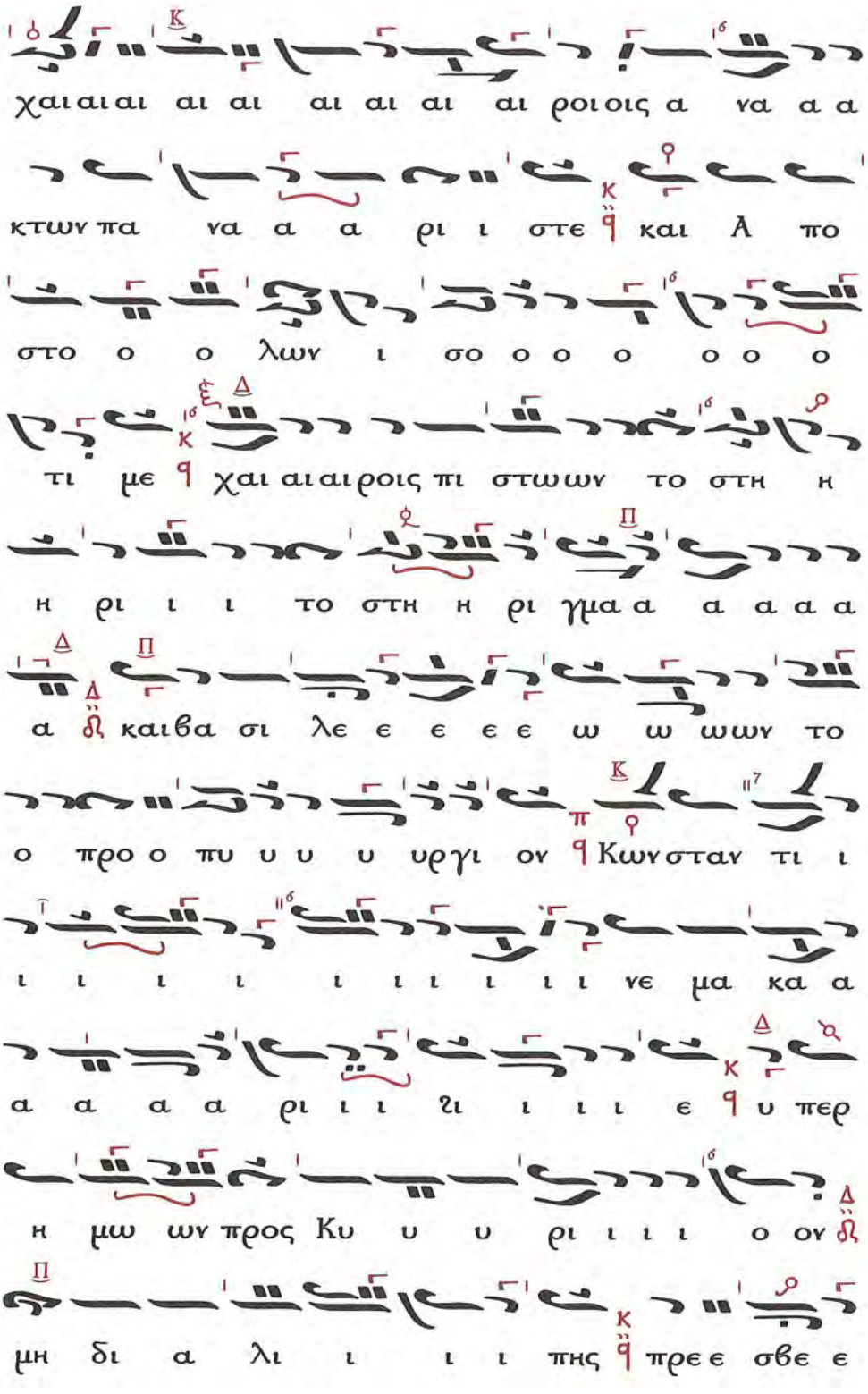
Θὶς τὴν Λιτήν.

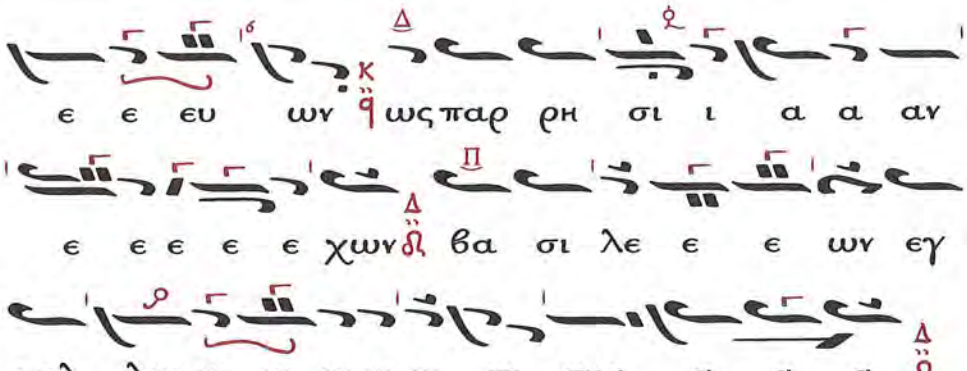
Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄ Πα ρ




γε ε ρα στον μνη η η η η η η η η
μην κα τα ξι ι ι α αν ε ε ευ φη
η η η η μως γε ε ραι αι αι αι αι αι ρει κραυ
γα α α α κρα αυ γα α α α ζω ω σα
α α χαι αι αι αι ιαι αι αι αι ροις ο
τον Πα α αυ λο ο ο ον ζη η λω ω
ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω σας και τον
Σταυ ρο ον τω Χρι στω ω α ρα α α
α με ε ε ε ιε ε ε ε νος και τας
πα α γι ι ι ι δα α ας συν τρι ι ι
ψας τω α αν τι πα α α λω ω

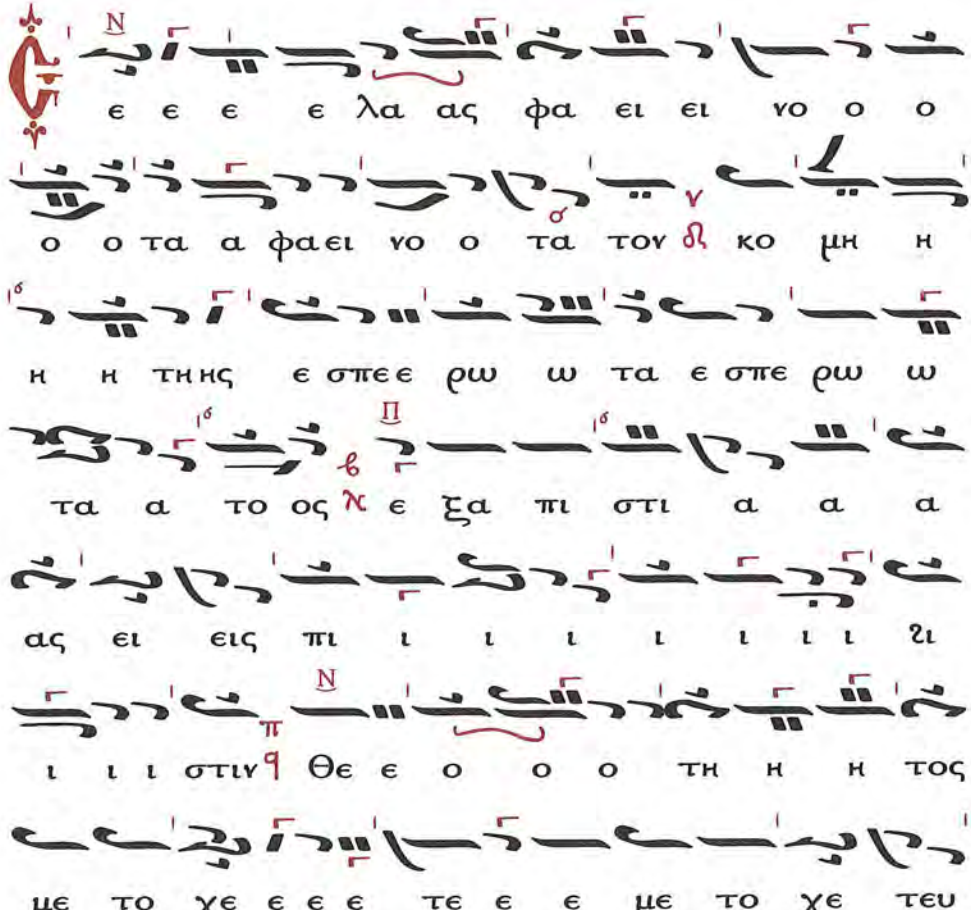

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι οις α να α α
κτων πα να α α ρι ι στε ϙ και Λ πο
στο ο ο λων ι σο ο ο ο ο ο ο
τι με ϙ χαι αι αι ροις πι στων το στη η
η ρι ι ι το στη η ρι γμα α α α α
α καιβα σι λε ε ε ε ε ω ω ωων το
ο προ ο πυ υ υ υ υργι ον ϙ Κων σταν τι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νε μα κα α
α α α α ρι ι ι ϊι ι ι ι ε ϙ υ περ
η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον
μη δι α λι ι ι ι πης ϙ πρε ε σβε ε

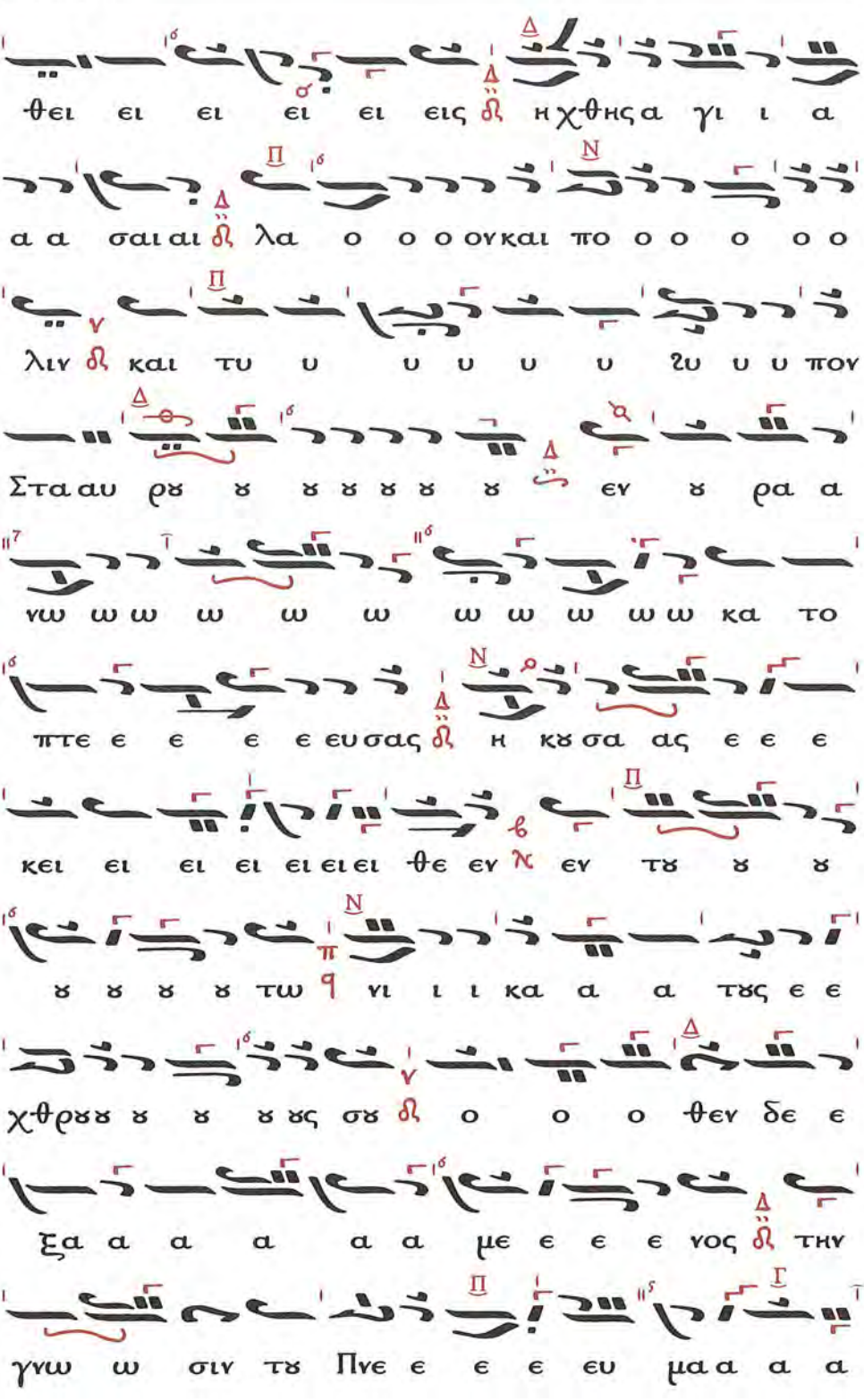


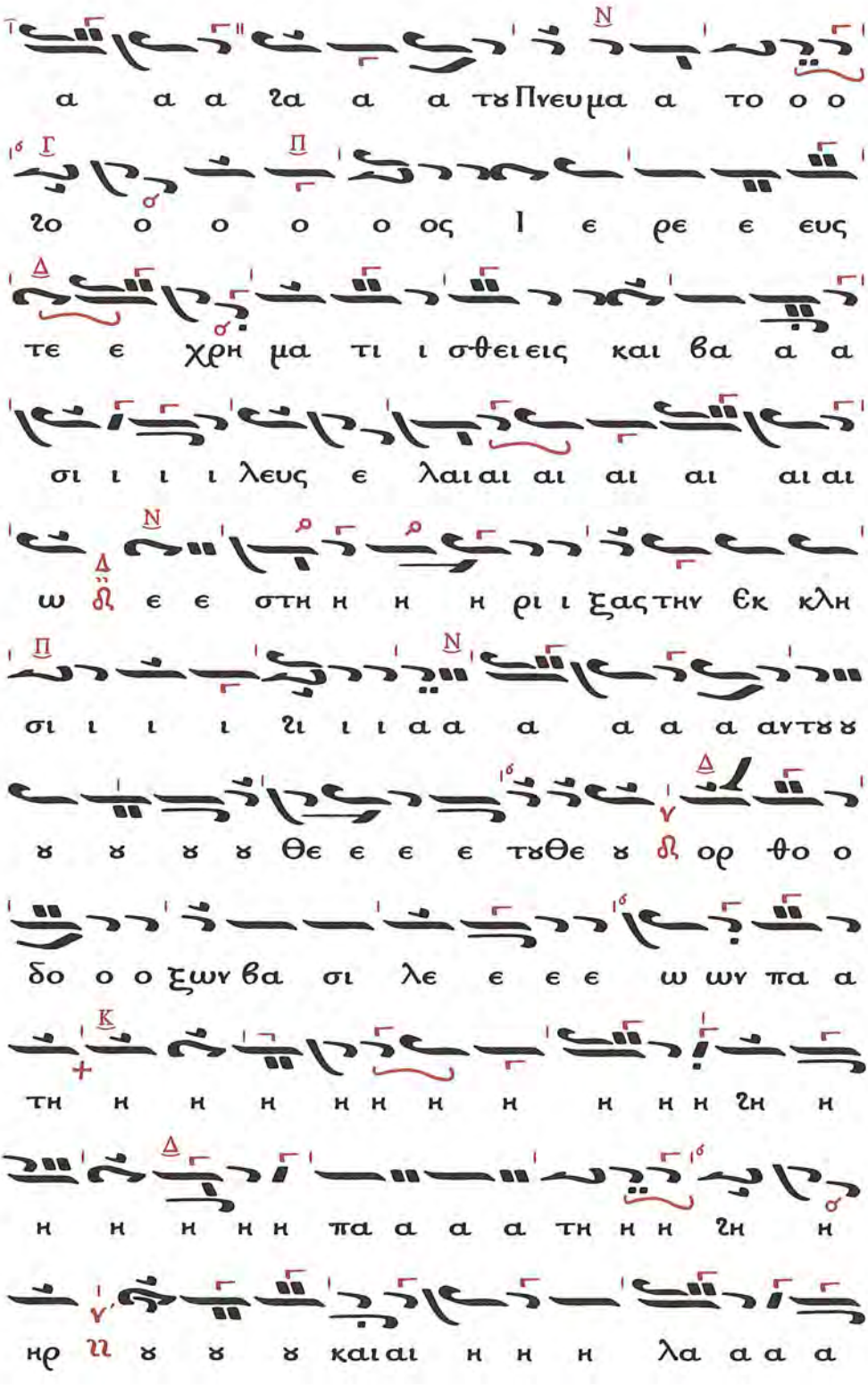
Θὶς τὸν Στίχον.

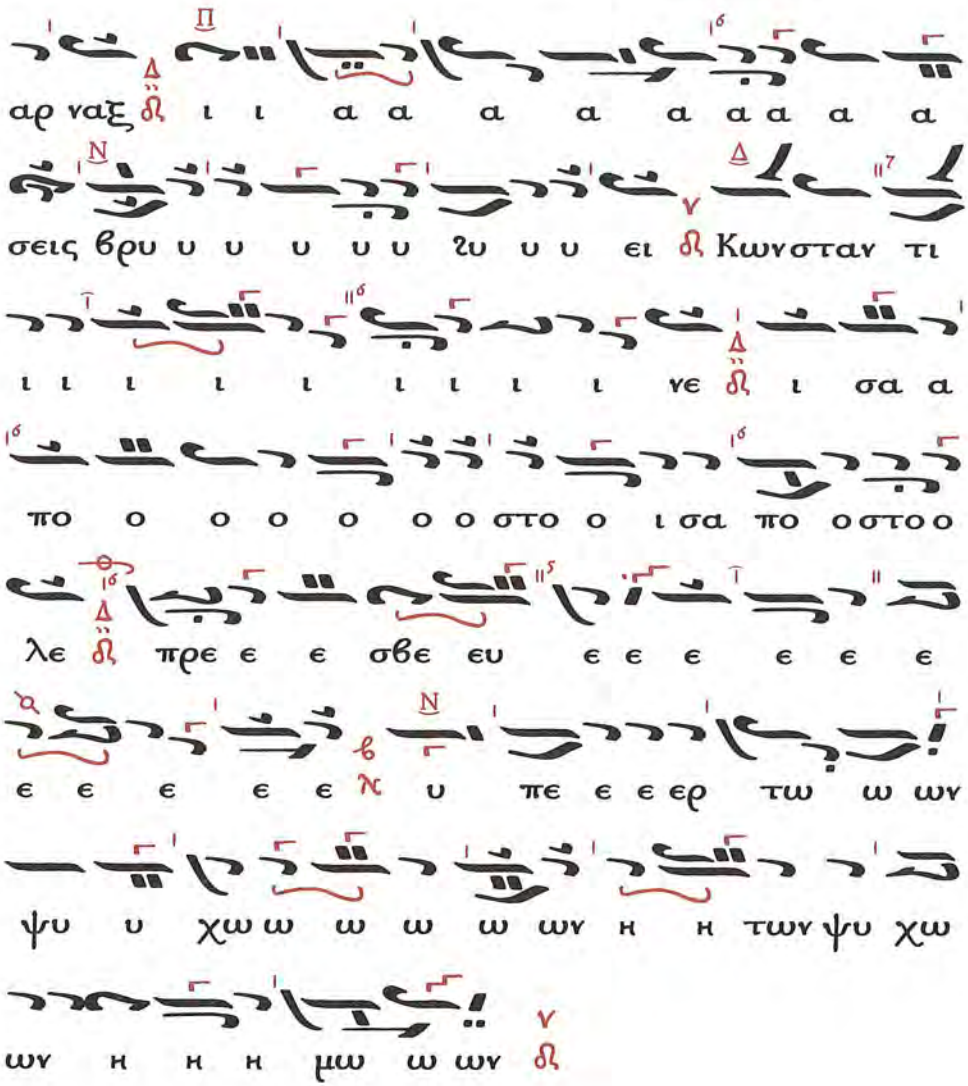
Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ζ




θει ει ει ει ει εις ηχθης α γι ι α
α α σαι αι λα ο ο ο ογκαι πο ο ο ο ο ο
λιν και τυ υ υ υ υ υ ζυ υ υ πογ
Σταυ ρθ θ θ θ θ θ θ εν θ ρα α
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα το
πτε ε ε ε ευσας η κθσα ας ε ε ε
κει ει ει ει ει ει ει θε εν εν τθ θ θ
θ θ θ θ τω νι ι ι κα α α τθς ε ε
χθρθθ θ θ θ θς σθ ο ο ο θεν δε ε
ξα α α α α α με ε ε ε νος την
γνω ω σιν τθ Πνε ε ε ε ευ μα α α α

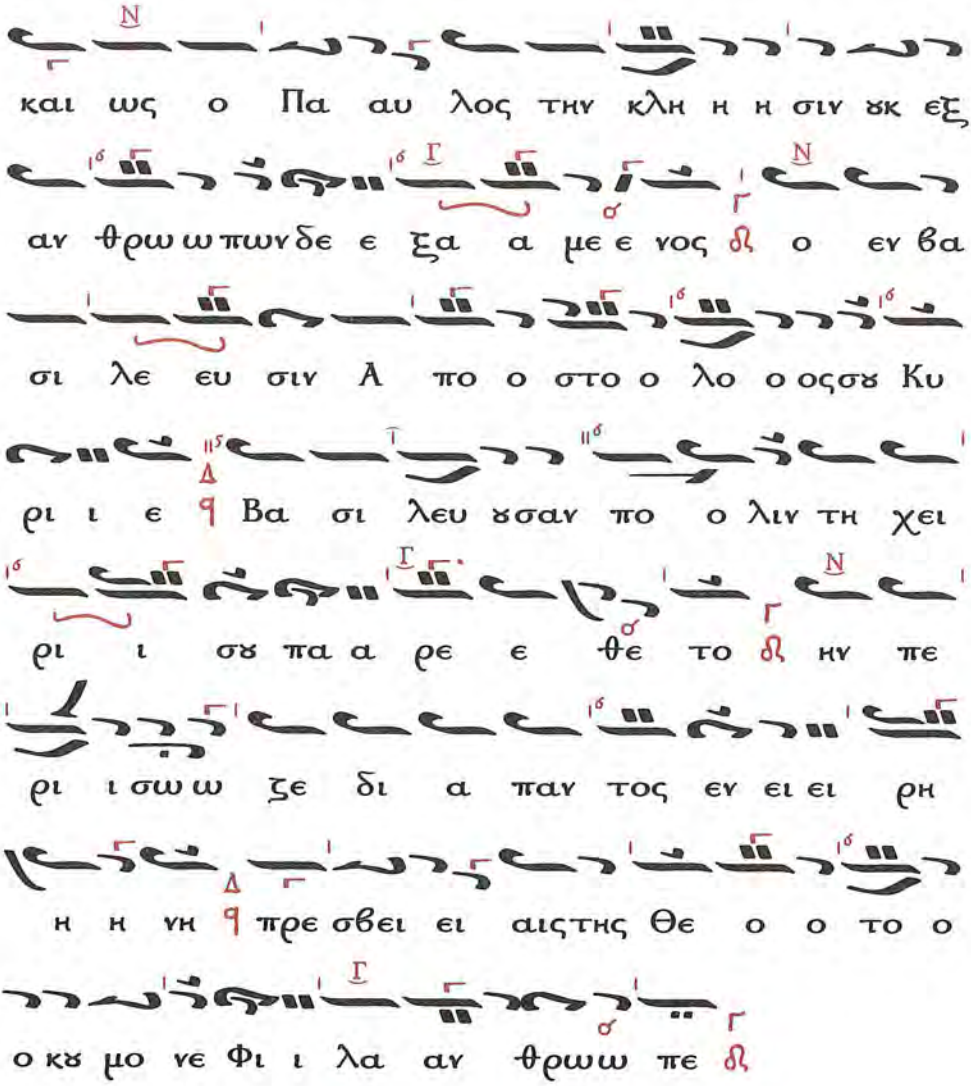

α α α γα α α τ̃ω Πνευμα α το ο ο
γο ο ο ο ο ος Ι ε ρε ε ευς
τε ε χρη μα τι ι σθειεις και βα α α
σι ι ι ι λευς ε λαιαι αι αι αι αιαι
ω ε ε στη η η η ρι ι ξας την εκ κλη
σι ι ι ι γι ι ι α α α α α α αντ̃ω
ω ω ω ω θε ε ε ε τ̃ω θε ω ορ θο ο
δο ο ο ξων βα σι λε ε ε ε ω ων πα α
τη η η η η η η η η η η η γη η
η η η η η πα α α α τη η η γη η
ηρ ω ω ω ω καιαι η η η λα α α α



Ἀπολυτίκιον.

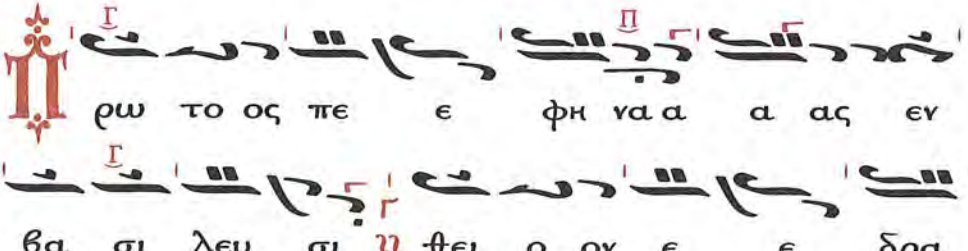
Ἦχος πλ. δ Γα ζ

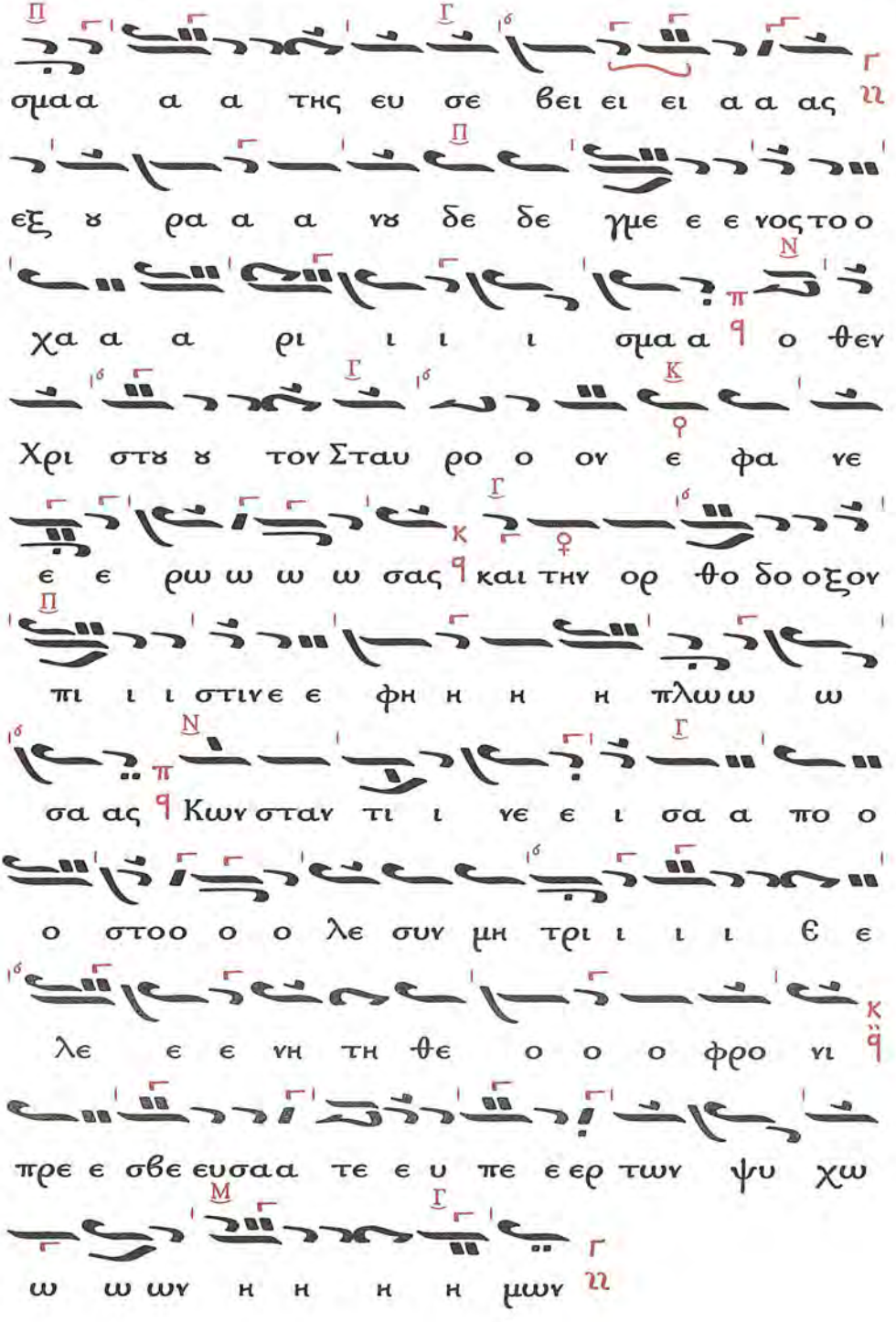




Ἕτερον ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾱ Γα ϕ

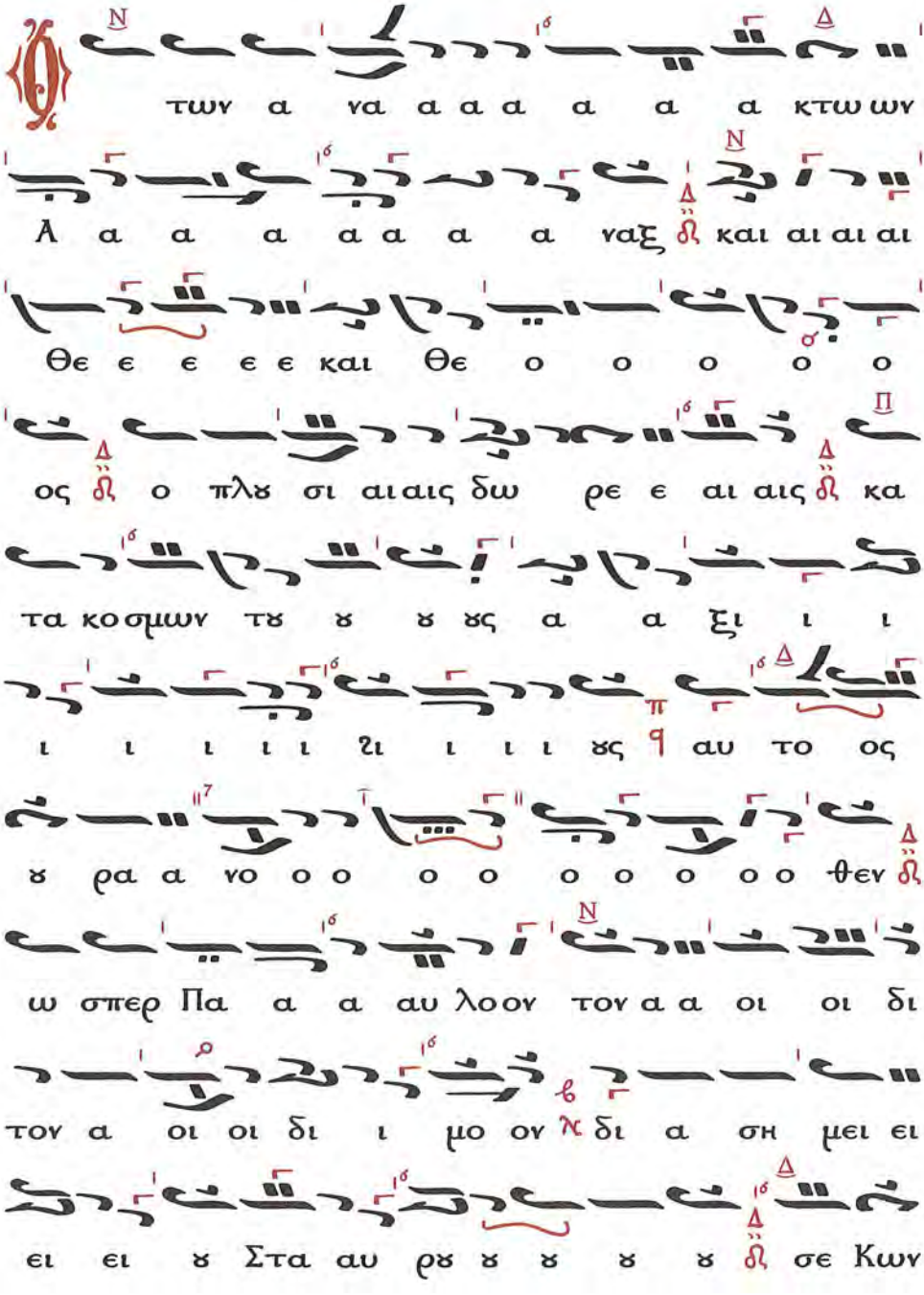



σμαα α α της ευ σε βει ει ει α α ας
εξ ϑ ρα α α νϑ δε δε γμε ε ε νος το ο
χα α α ρι ι ι ι σμα α ο θεν
Χρι στϑ ϑ τον Σταυ ρο ο ον ε φα νε
ε ε ρω ω ω ω σας και την ορ θο δο οξον
πι ι ι στινε ε φη η η η πλω ω ω
σα ας Κων σταν τι ι νε ε ι σα α πο ο
ο στοο ο ο λε συν μη τρι ι ι ι ϵ ε
λε ε ε νη τη θε ο ο ο φρο νι
πρε ε σβε ευσαα τε ε υ πε ε ερ των ψυ χω
ω ω ων η η η η μων

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἀ ἧ Νη ζ



τας κα τα α κρα α τος ε τροο πω ω ω ω

ω ως ε ε ε πο ο ο ο ο θεις τα α α

ι ι ζι ι ι και ε ευ ρω ω ων

ο ο ο ο ο ο φρο ο ο θε ο φρο ο

σας συν μη τρι ι ι ι ι θε ε ε ο ο

α σα α ο ον α να ζη η τη η η

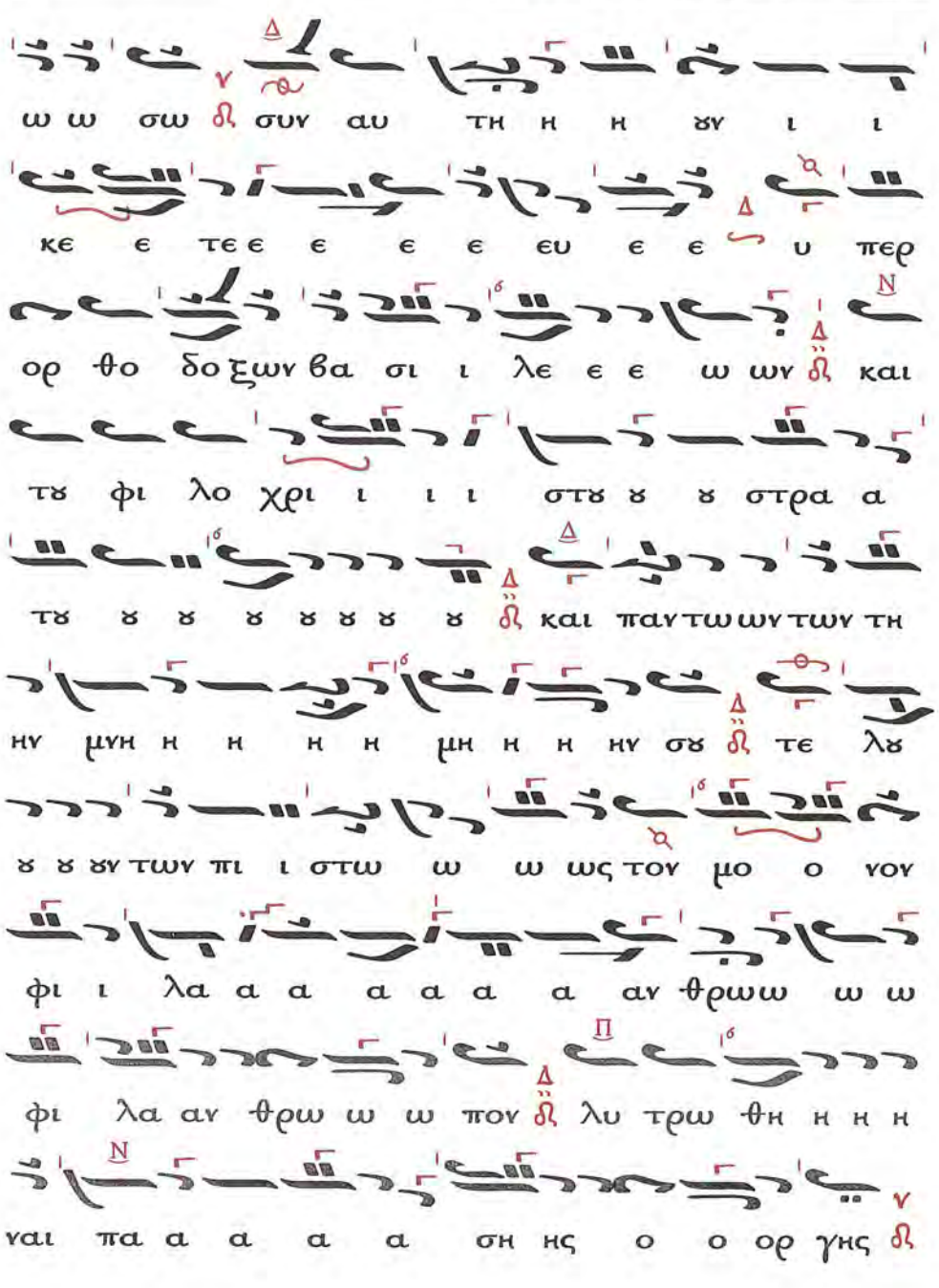
ι ι ι ι κα τα α α α ας ε χθρα α

α το χ φη η η η η η η σα ας ι ι

σε δ εν τα α α α α α α α ζα α α

ε ζω ω ω ω ω ω ω γρη η η η ζη η η

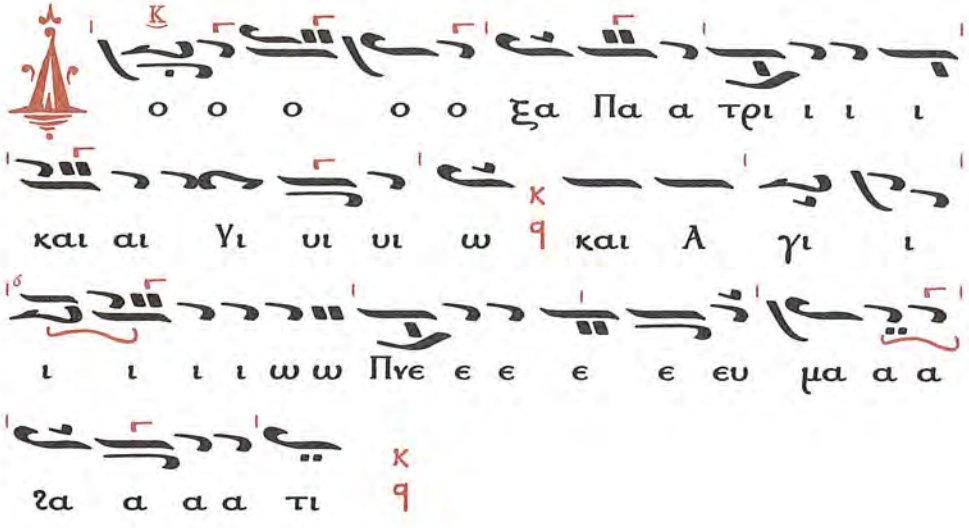
στα αν τι ι ι ι ι ι ι νε ε ε δ

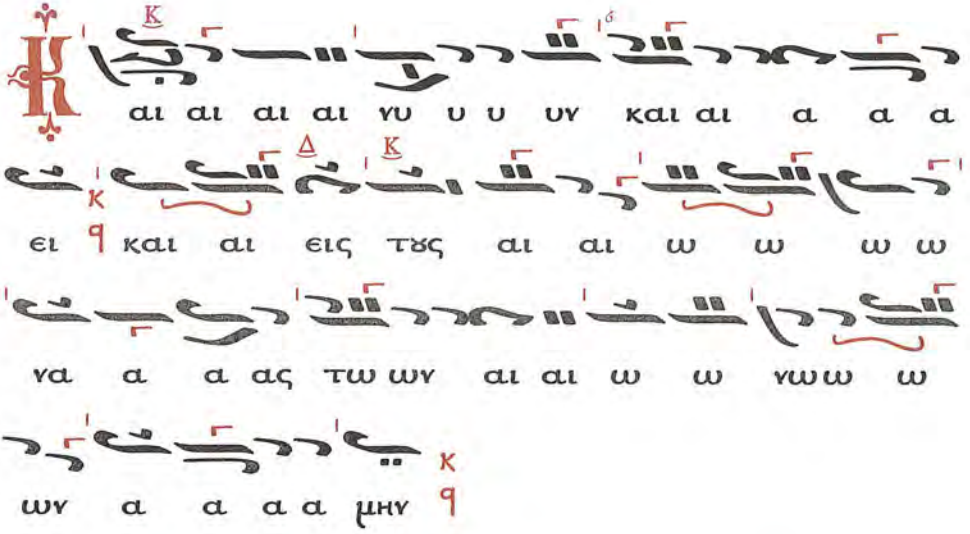

ω ω σω συν αυ τη η η αγ ι ι
κε ε τε ε ε ε ευ ε ε υ περ
ορ θο δοξων βα σι ι λε ε ε ω ων και
τα φι λο χρι ι ι ι στα α α στρα α
τα α α α α α α α και παντων των τη
ην μην η η η η η μη η η ην σα τε γα
α α αν των πι ι στω ω ω ως τον μο ο νον
φι ι λα α α α α α α αν θρωω ω ω
φι λα αν θρω ω ω που λυ τρω θη η η η
ναι πα α α α α ση ης ο ο ορ γης

«Δόξα. Καὶ νῦν».

Τονισθέντα κατ' ἦχον.

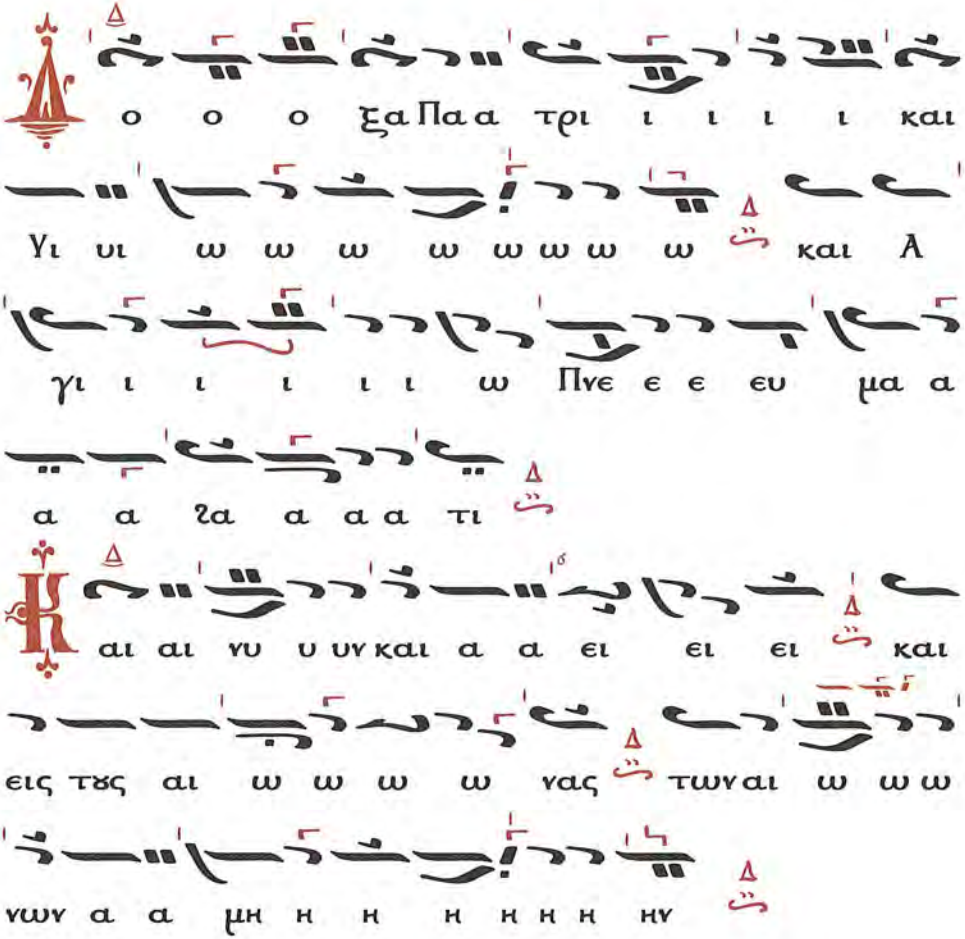
Ἦχος δ' Κε ϙ



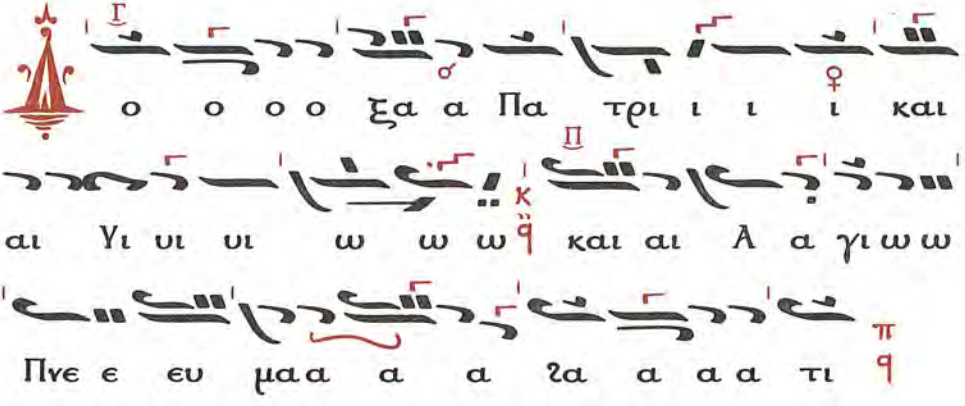


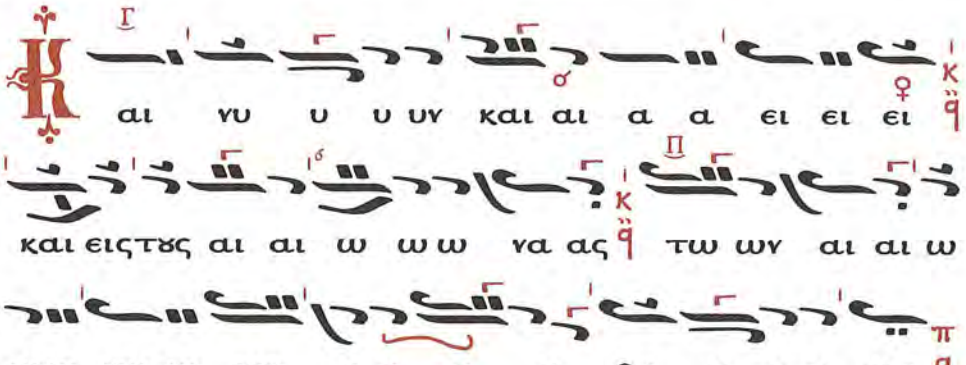
Τὰ αὐτὰ δύνανται νὰ ψαλῶσι καὶ ἐκ τοῦ Πα.

Ἦχος Δι
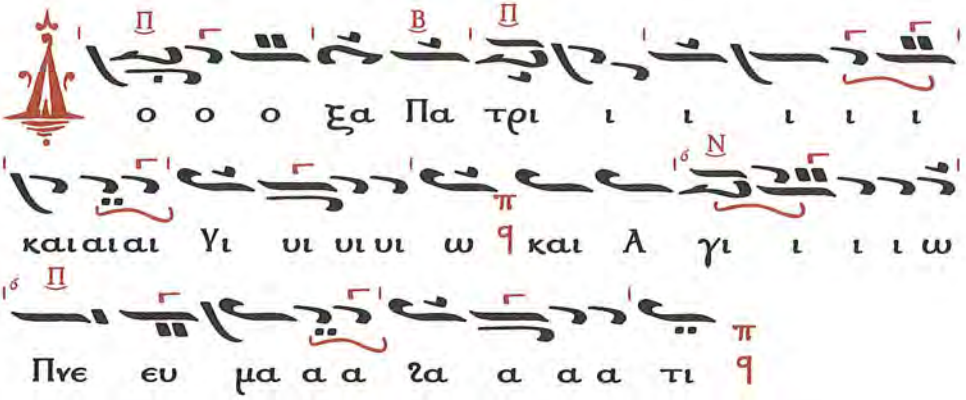


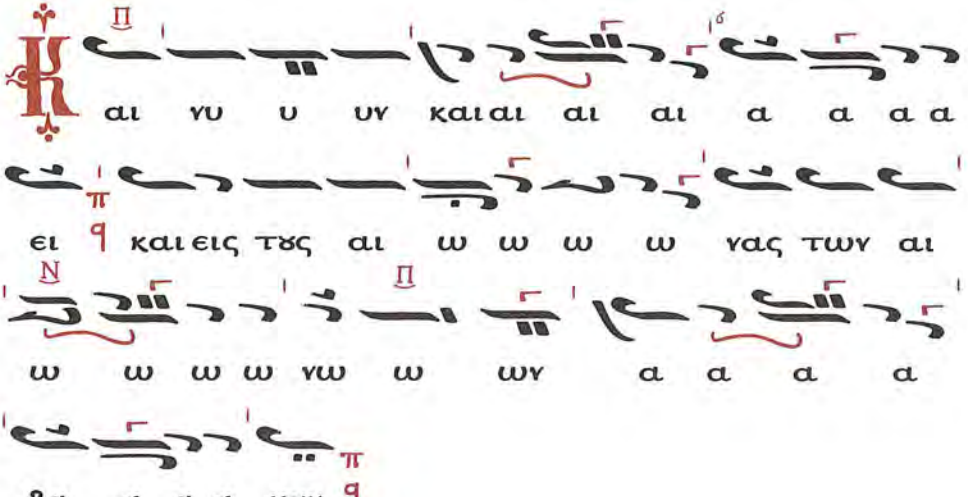
Ἦχος Γα




αι νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει
και εις τας αι αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω
ω ω νω ω ων α α α α γα α α α μην

Ἦχος δ' Πα


ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι
καιαιαι Υι υι υιυι ω και Α γι ι ι ι ω
Πνε ευ μα α α γα α α α τι


αι νυ υ υν καιαι αι αι α α α α
ει και εις τας αι ω ω ω ω νας των αι
ω ω ω ω νω ω ων α α α α
γα α α α μην

Ἦχος λ̈ Πα



ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι

και Υι υι ω ω και Α γι ι ι ι ι

ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α ζα α α

α τι



αι νυ υ υ υ υγ και α α ει ει ει

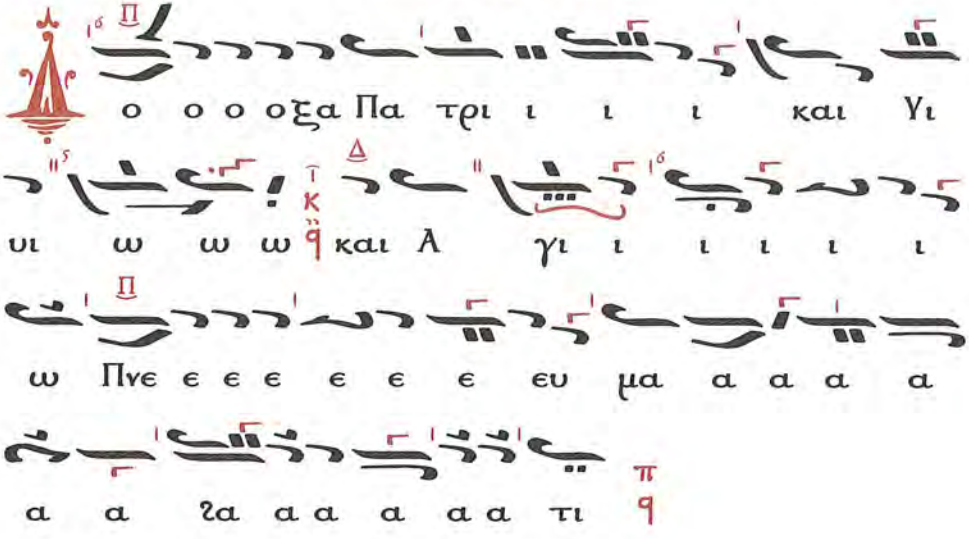
και εις τους αι αι ω ω ω να α α ας των

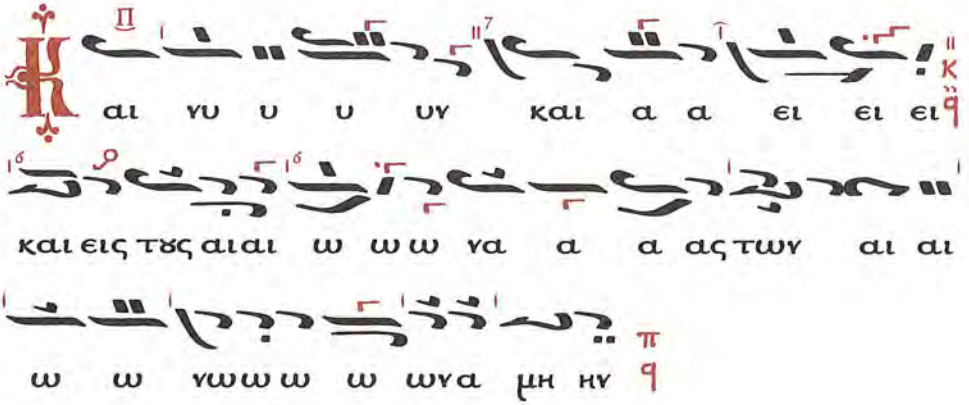
ων αι αι ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω

ωων α α α ζα α α α μην

Ἕτερα.

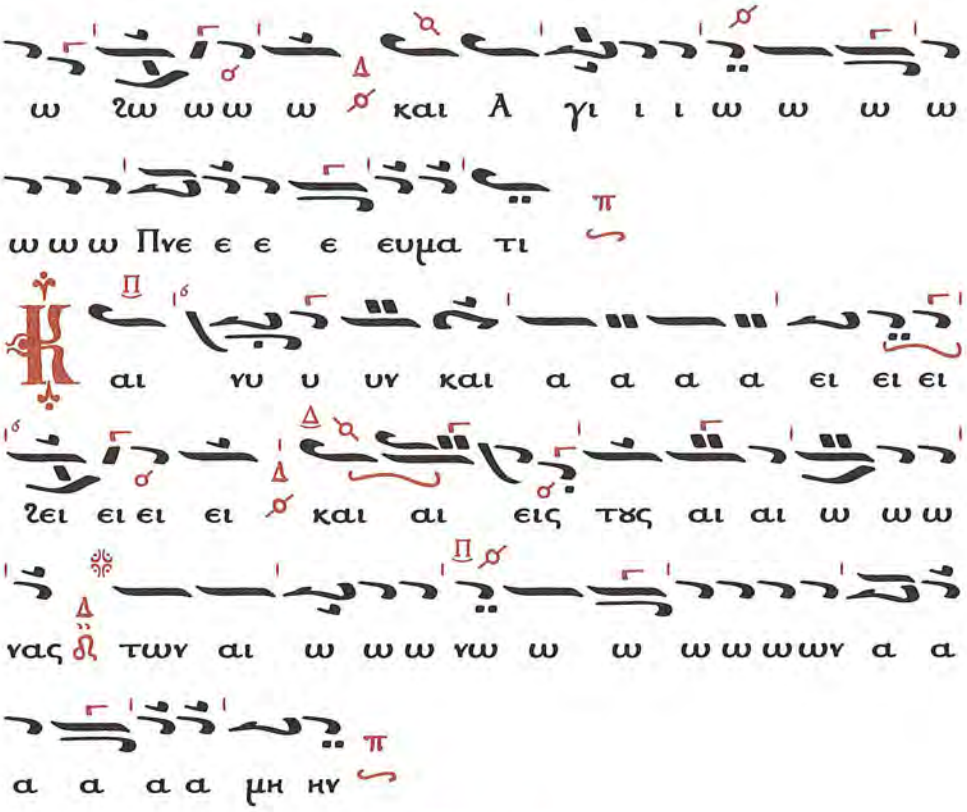
Ἦχος ἁ ἡ Πα ϙ





Ἦχος ἁ ἅ Πα ϡ



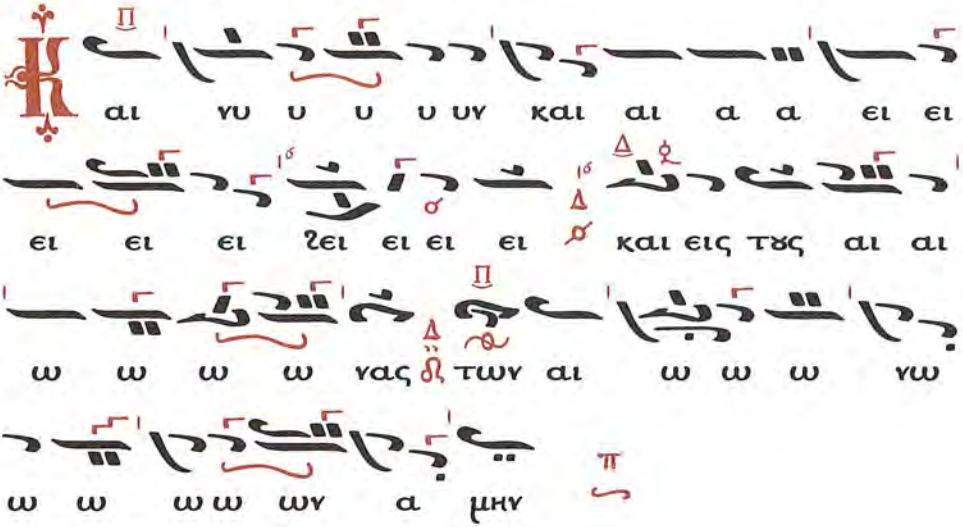


Ἕτερα.
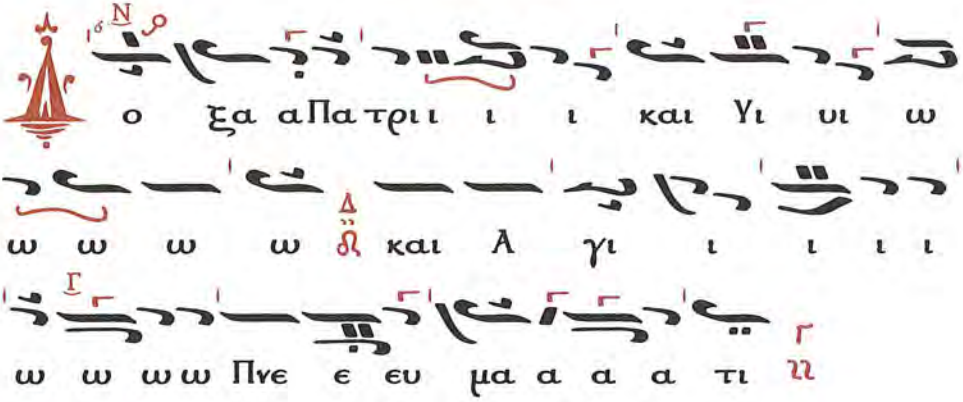
Ἦχος πλ. Πα

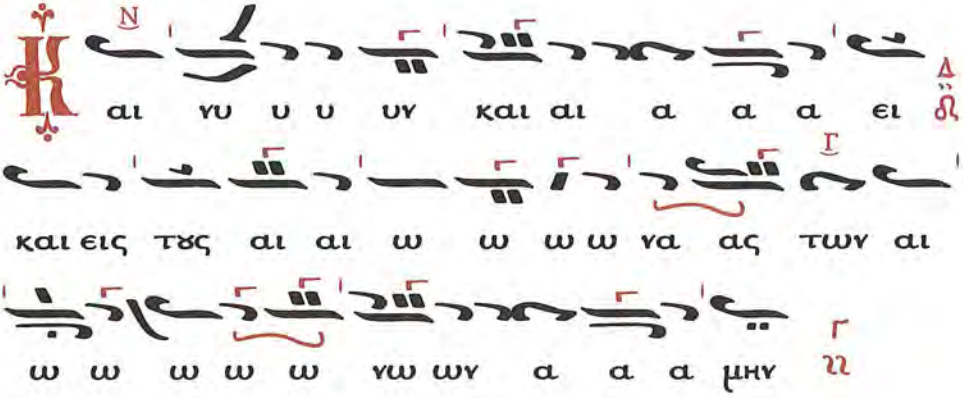





αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει
ει ει ει ζει ει ει ει και εις τους αι αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω
ω ω ωω ων α μην

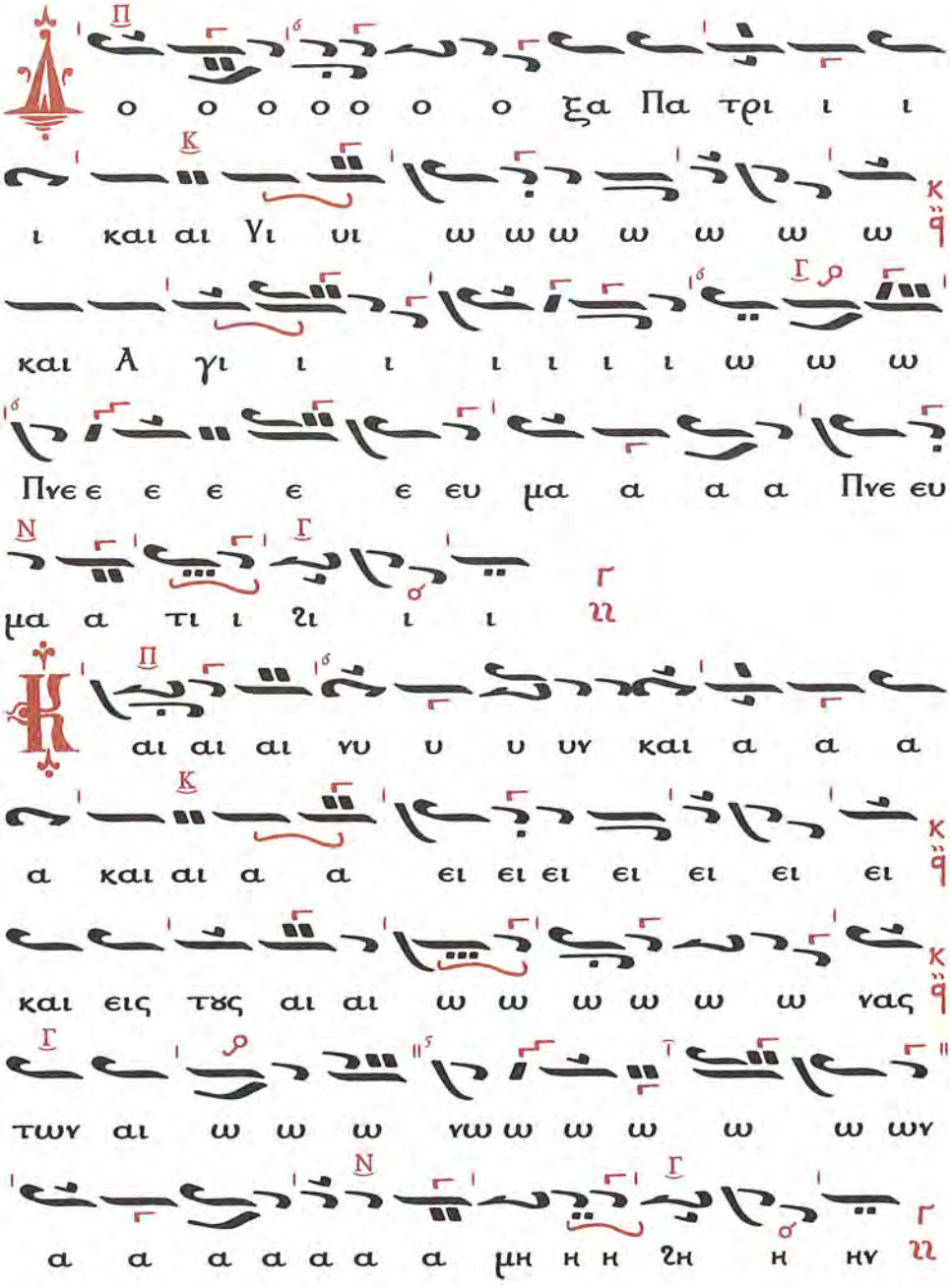
Ἦχος δ Γα φ


ο ξα αΠα τρι ι ι και Υι υι ω
ω ω ω ω και Α γι ι ι ι ι
ω ω ωω Πνε ε ευ μα α α α τι


αι νυ υ υ υν και αι α α α ει
και εις τους αι αι ω ω ω ω να ας των αι
ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

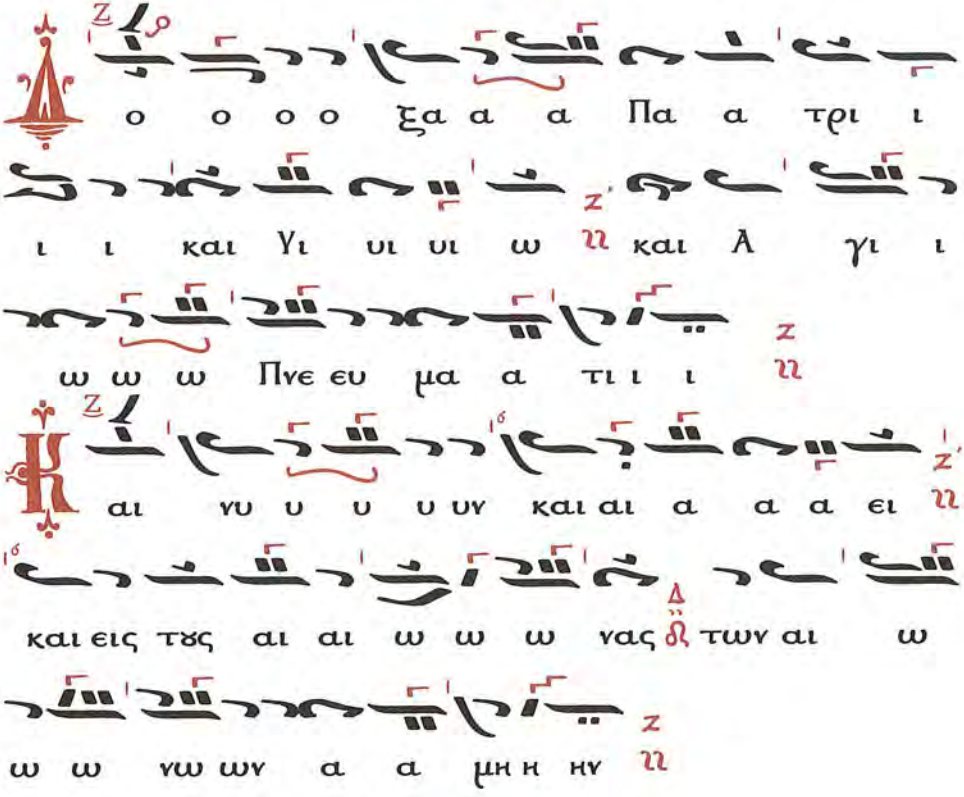
Ἦχος πλ. Γα φ

Κατὰ τὸν δρόμον τοῦ παλαιοῦ Στιχηραρίου.



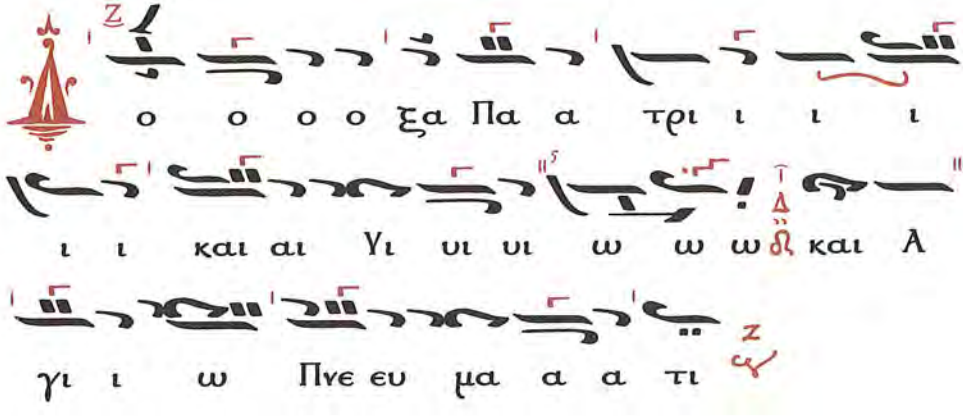
Ἕτερον.

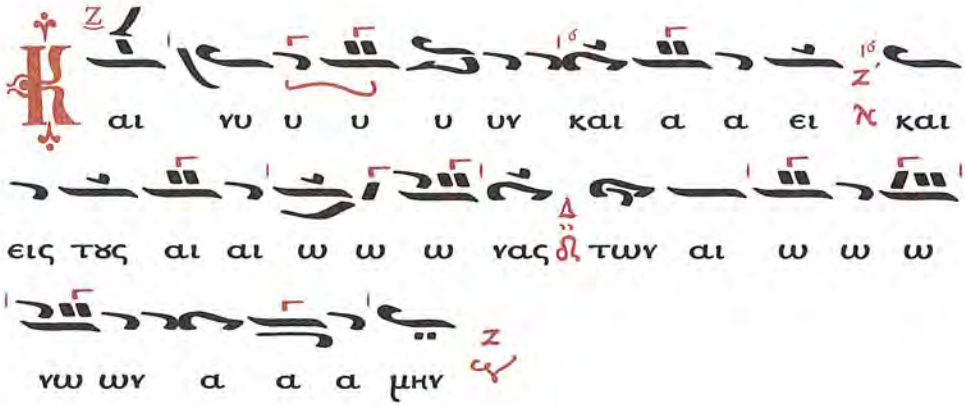
Ἦχος δ Ζω



Ἕτερον.

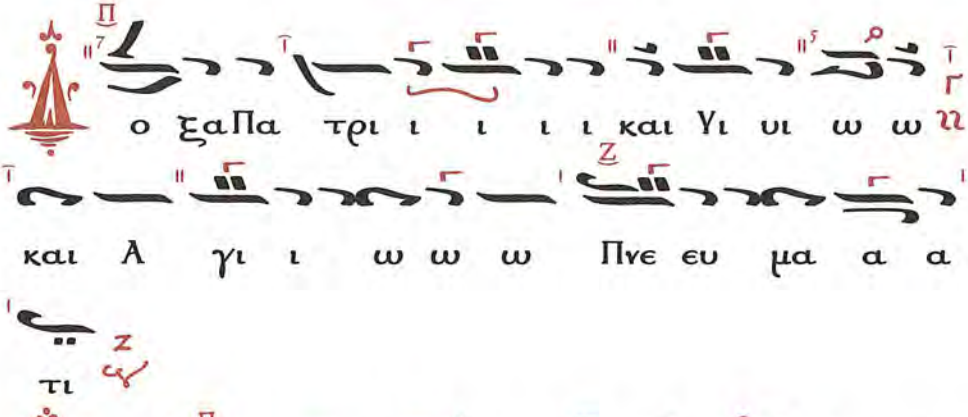
Ἦχος α Ζω





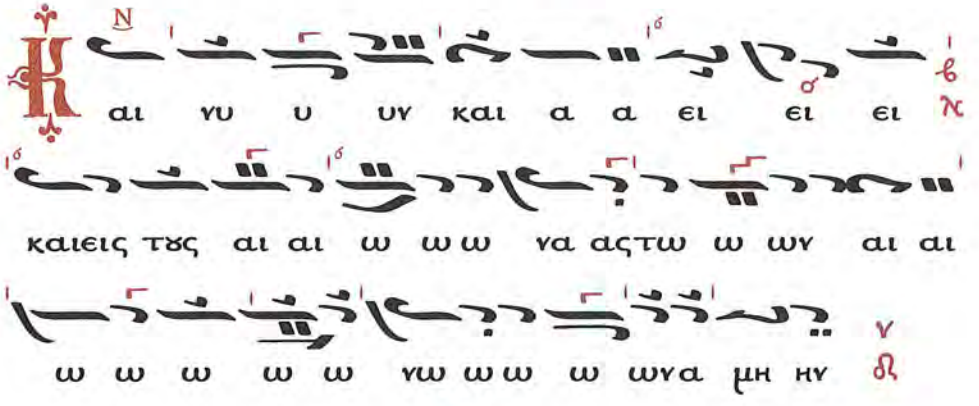
Ἕτερον.

Ἦχος δ΄ Ζω ξ



Ἦχος ἅπλ Νη ϱ

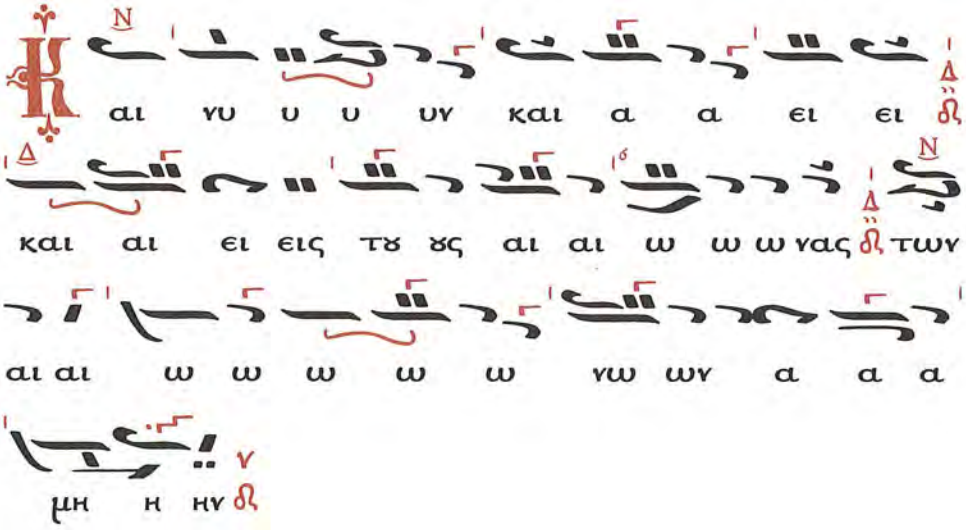




Ἕτερον.

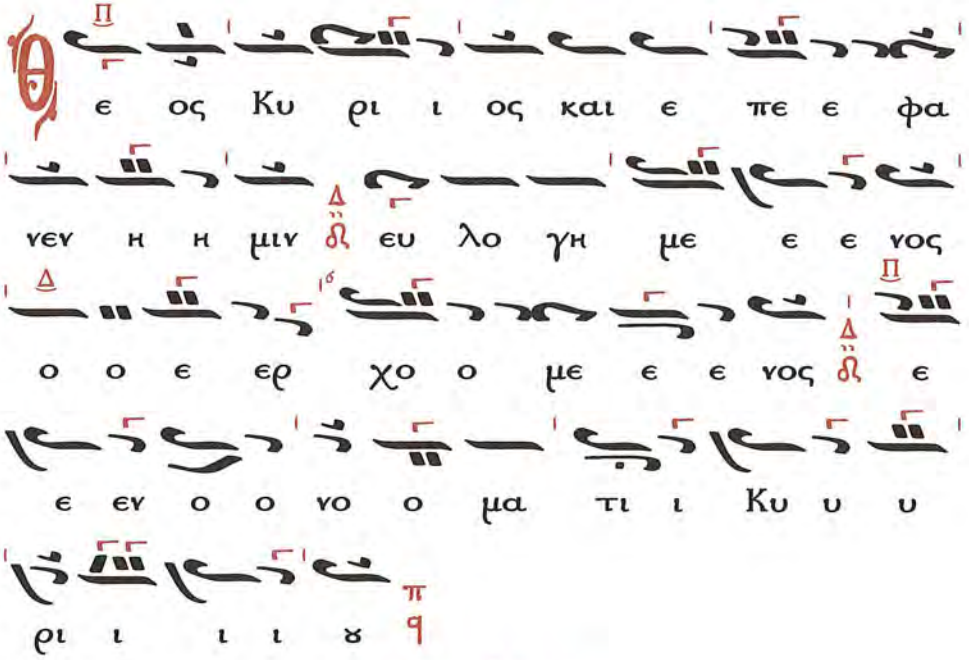
Ἦχος ἅπλ Νη ϱ



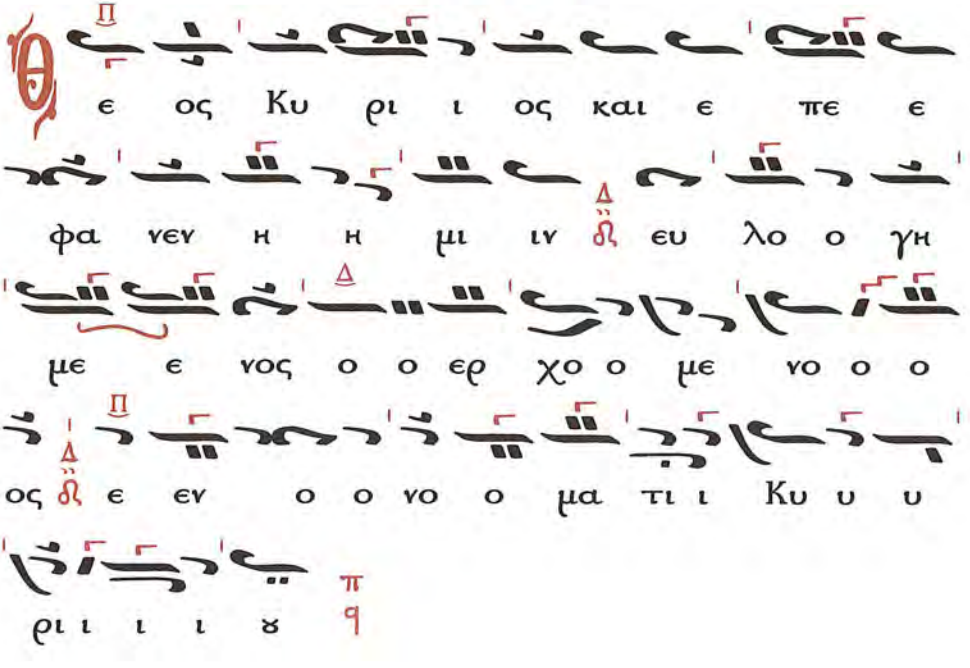

αι γυ υ υ υγ και α α ει ει
και αι ει εις τϑ ϑς αι αι ω ω ω νας των
αι αι ω ω ω ω ω γω ωγ α α α
μη η ην

«Θεὸς Κύριος», τονισθὲν κατ' ἦχον.

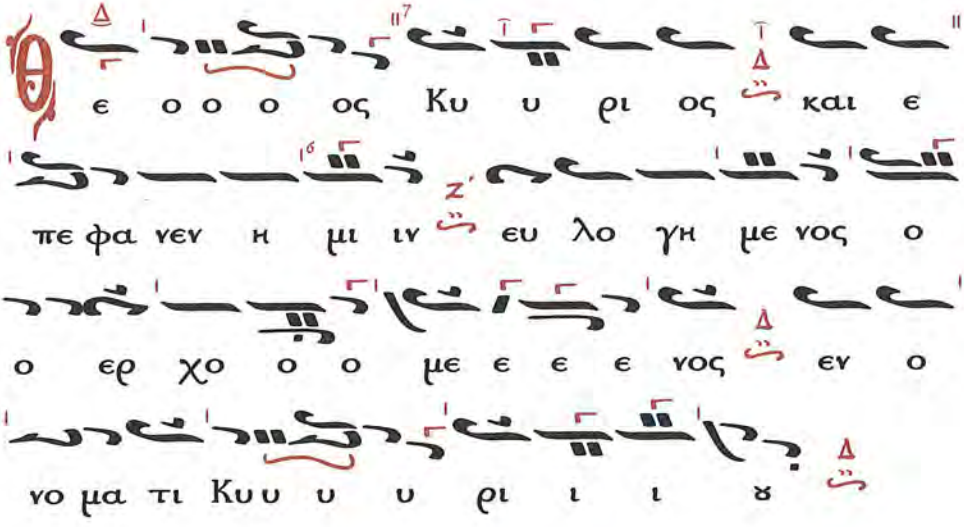
Ἦχος δ Πα ϙ



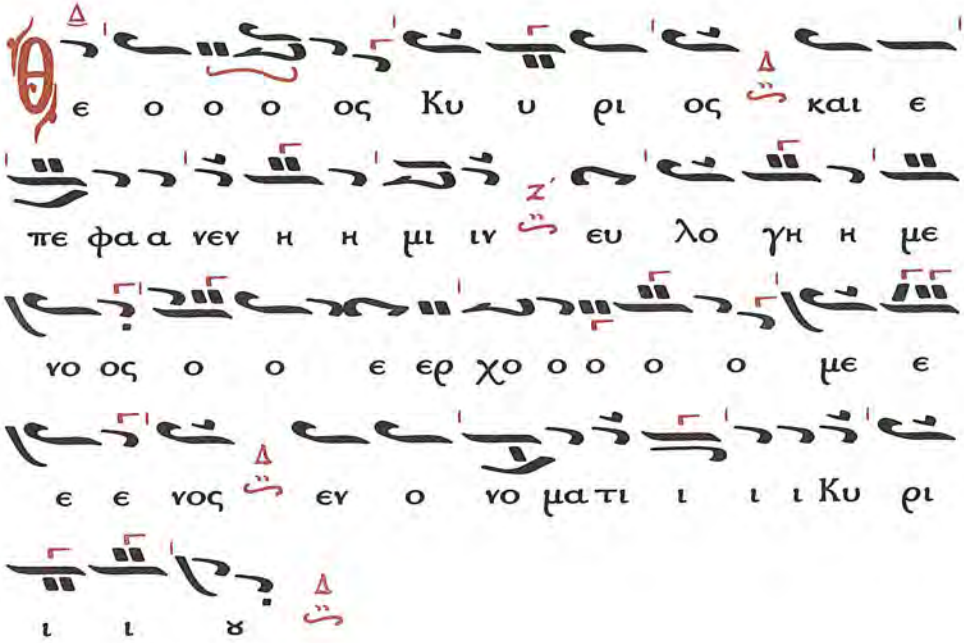
Ἦχος δ Πα ϙ



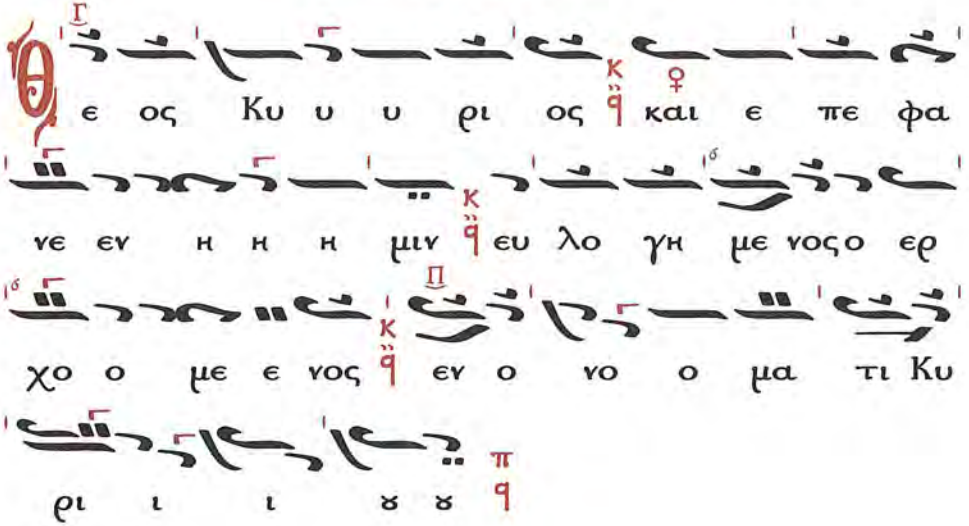
Ἦχος ἀ Δι



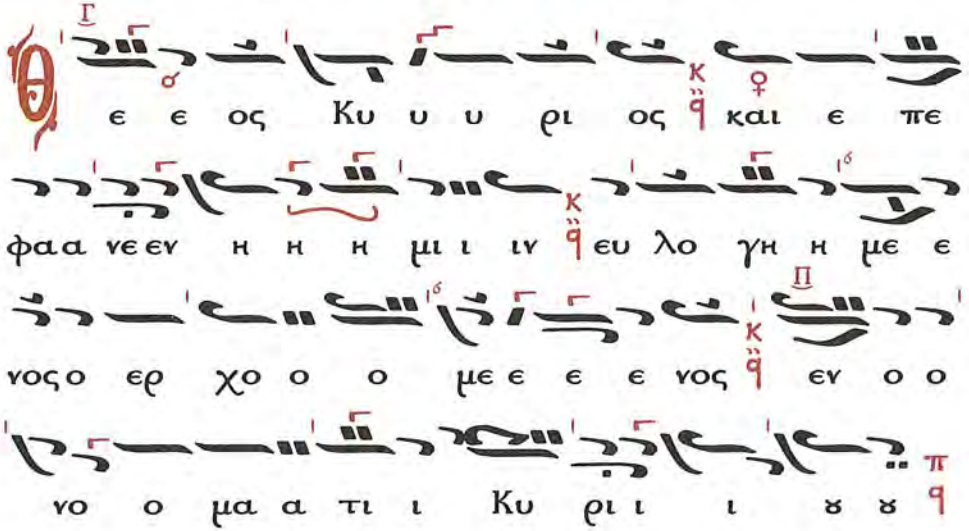
Ἦχος ἀ Δι



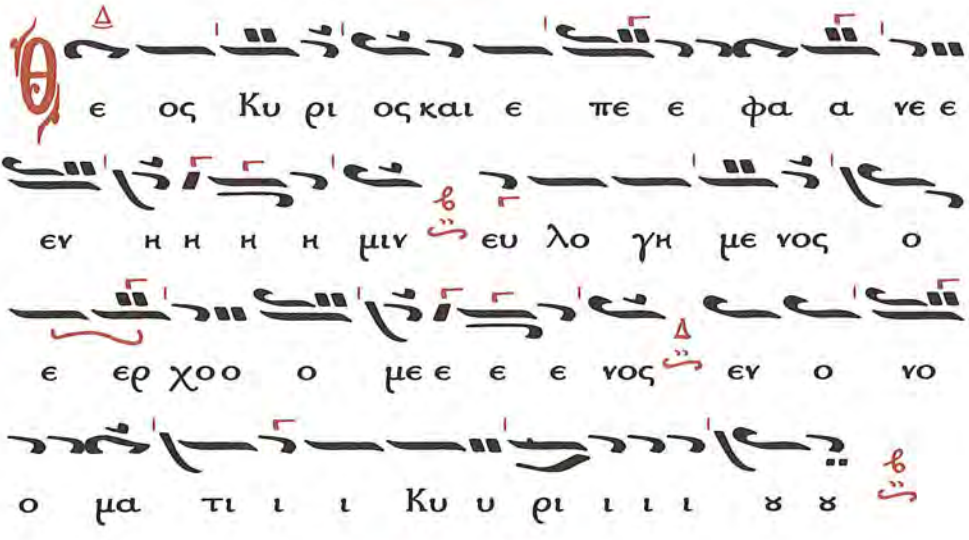
Ἦχος ὑ Γα ϕ



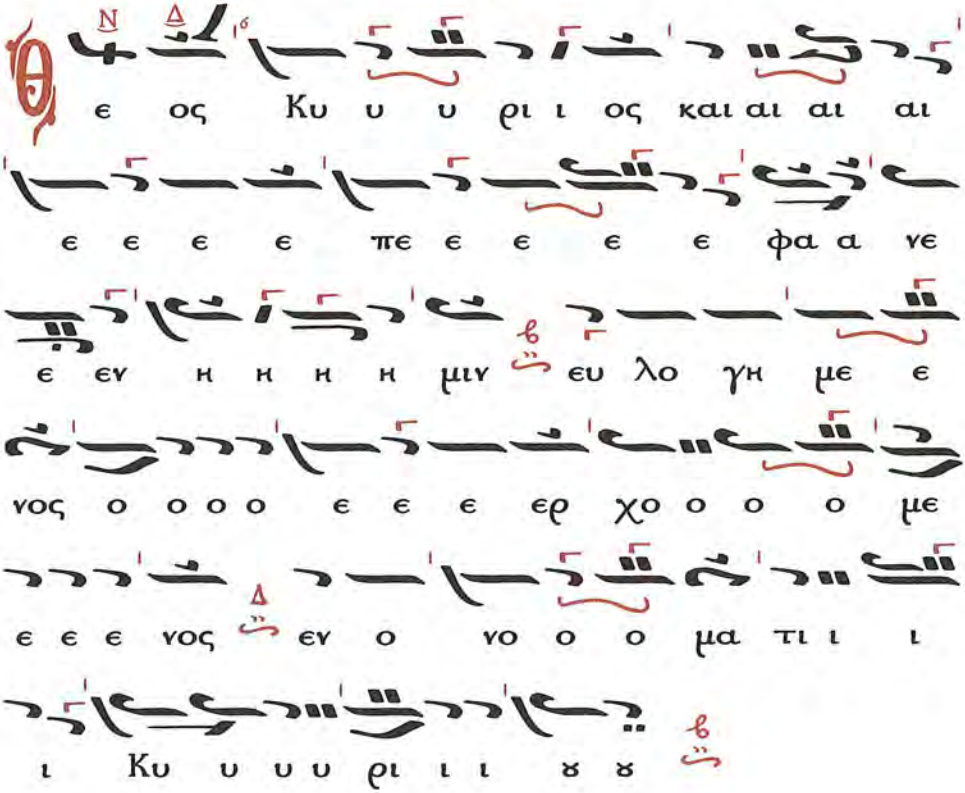
Ἦχος ὑ Γα ϕ

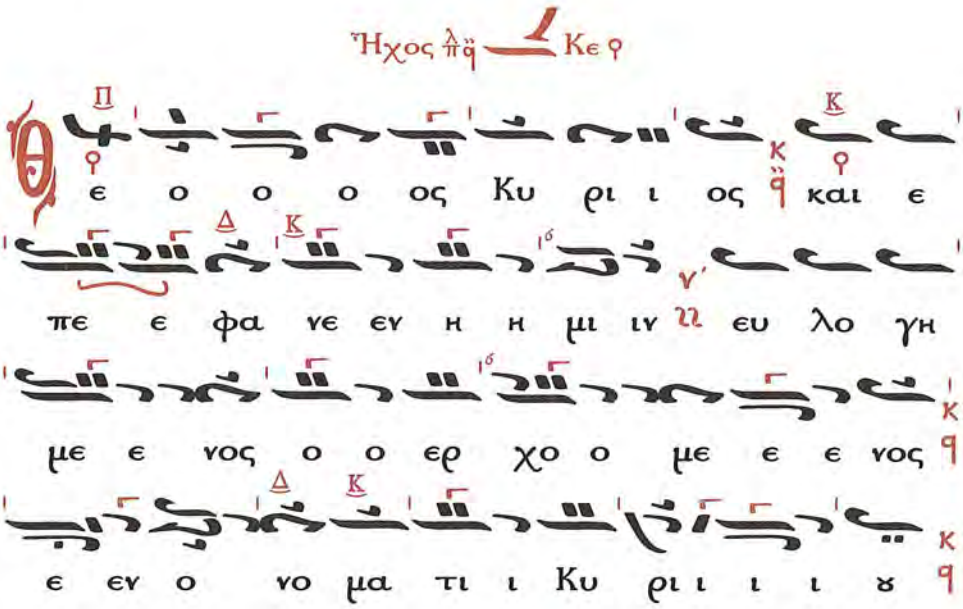


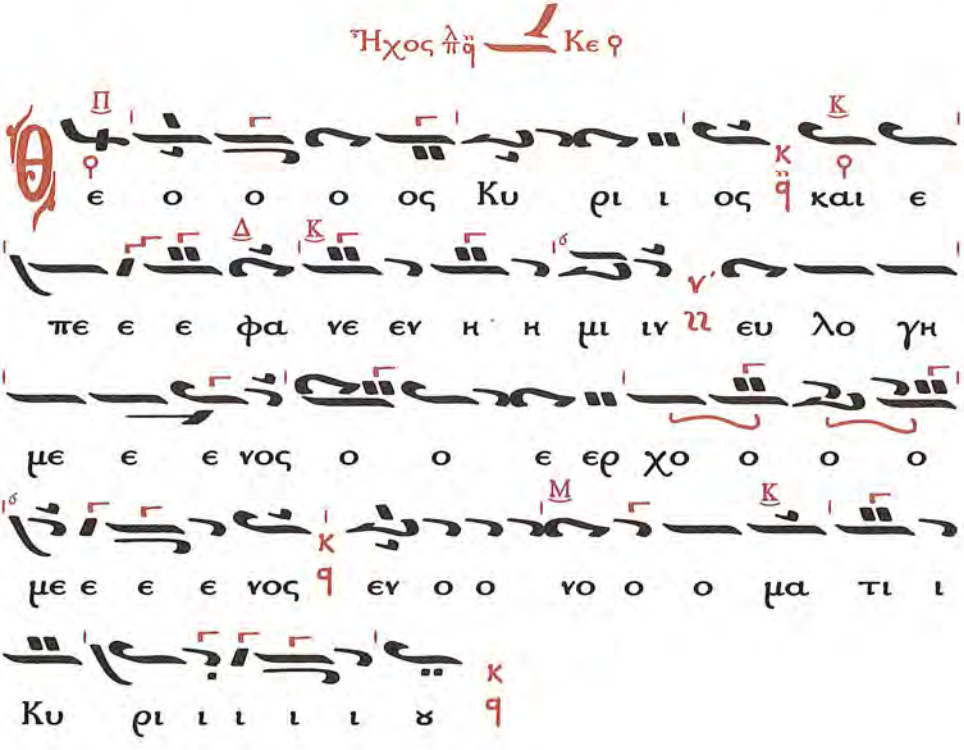
Ἦχος δ΄ Δι



Ἦχος δ΄ Δι

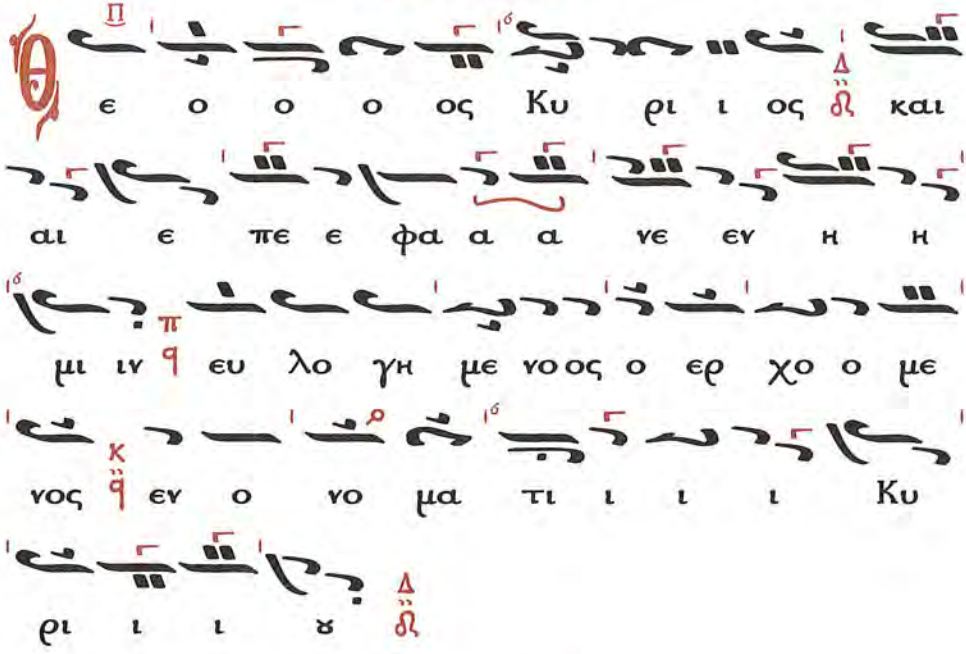



Ἦχος πλ. δ΄ Κε
ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε
πε ε φα νε εν η η μι ιν ευ λο γη
με ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος
ε εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι ε

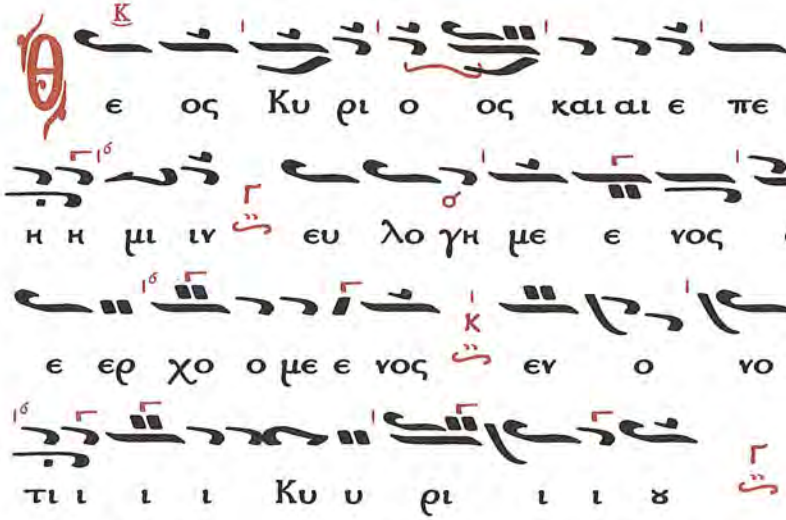

Ἦχος πλ. δ΄ Κε
ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε
πε ε ε φα νε εν η η μι ιν ευ λο γη
με ε ε νος ο ο ε ερ χο ο ο ο
με ε ε ε νος εν ο ο νο ο ο μα τι ι
Κυ ρι ι ι ι ι ε

Ἦχος ἀ̈ Πα

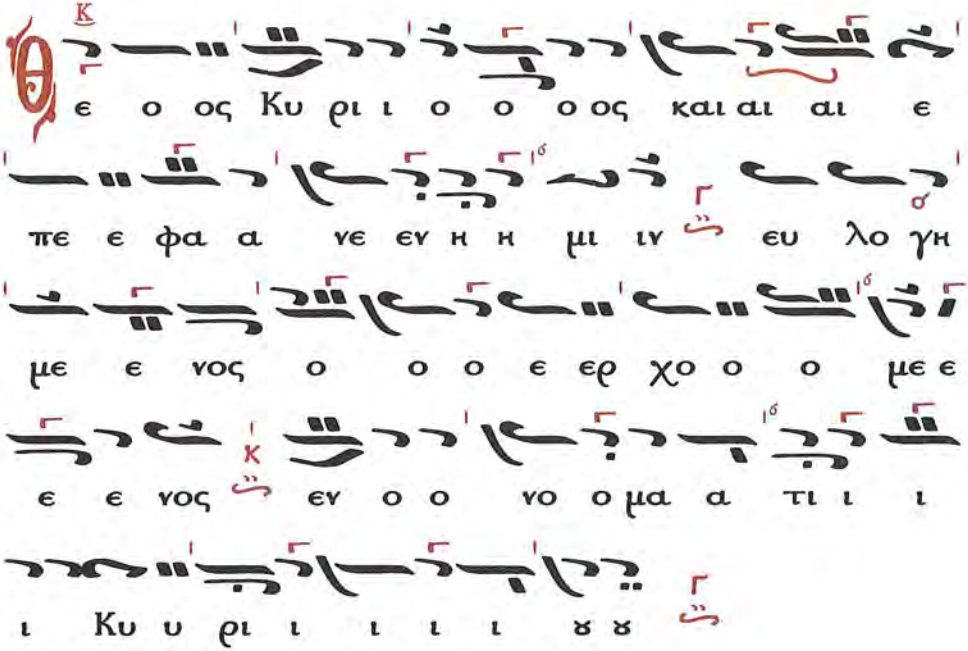
«Τὸ παλαιόν».



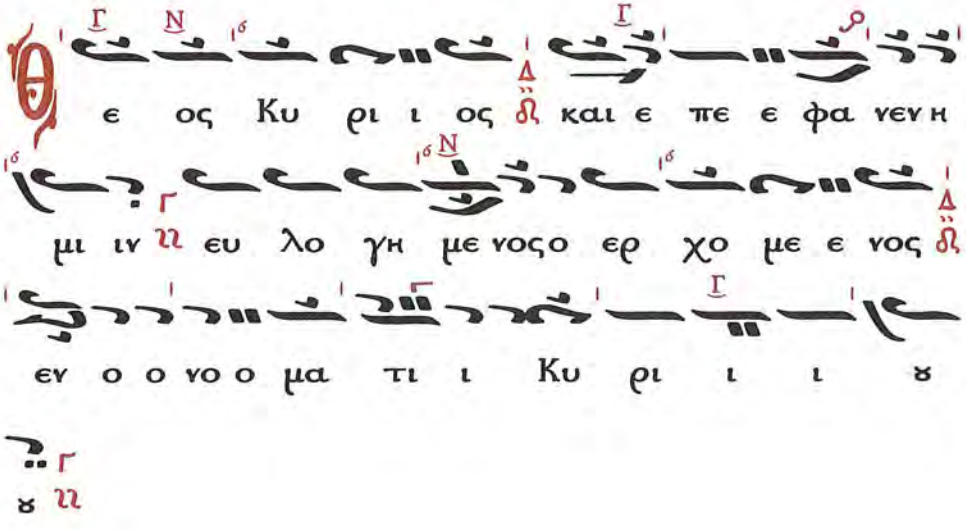
Ἦχος ἀ̈ Κε



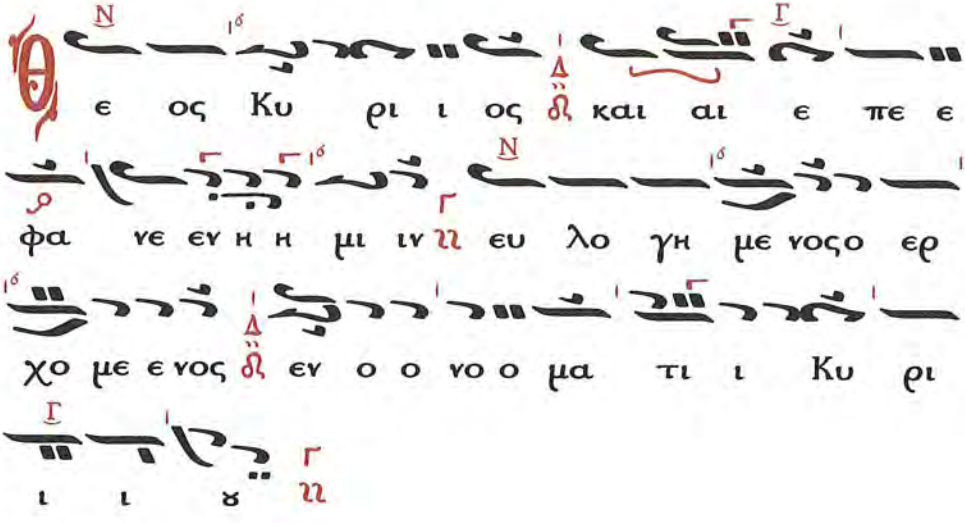
Ἦχος πα Κε



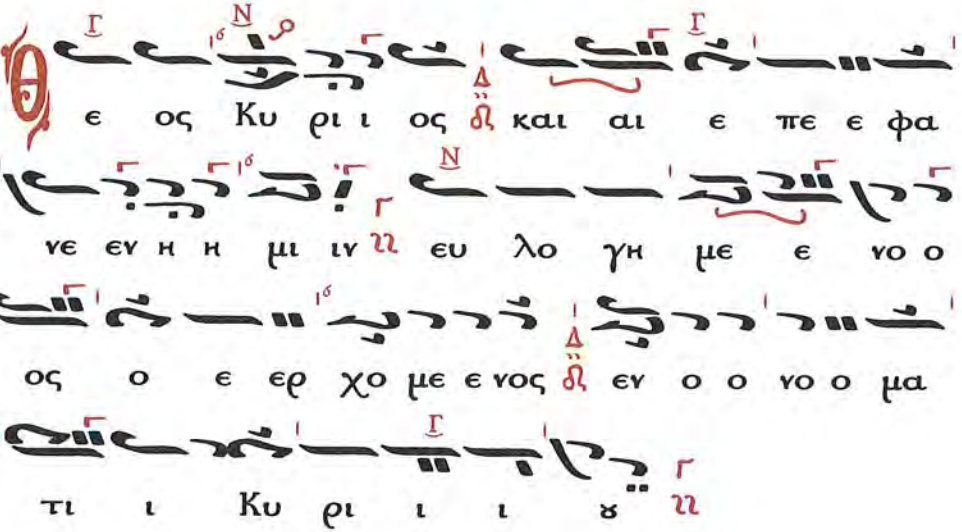
Ἦχος βαρ Γα



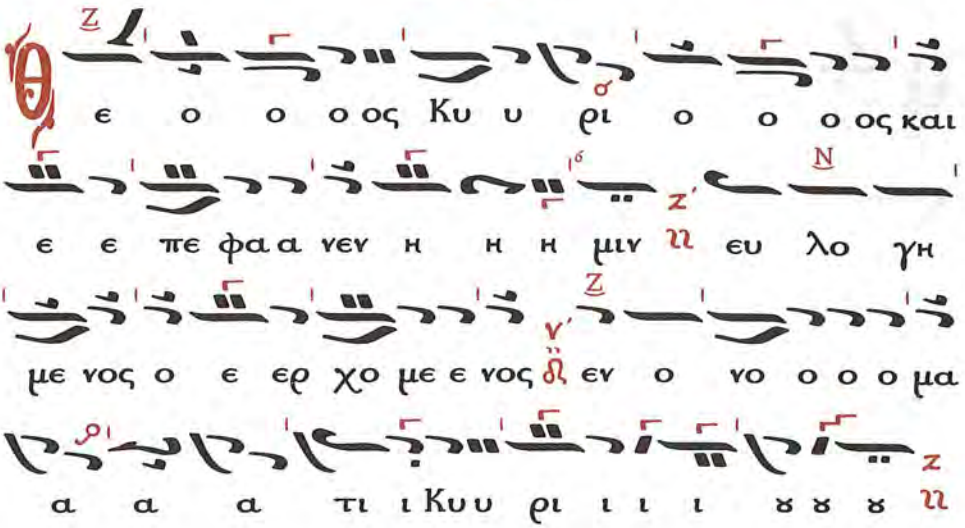
Ἦχος Γα φ



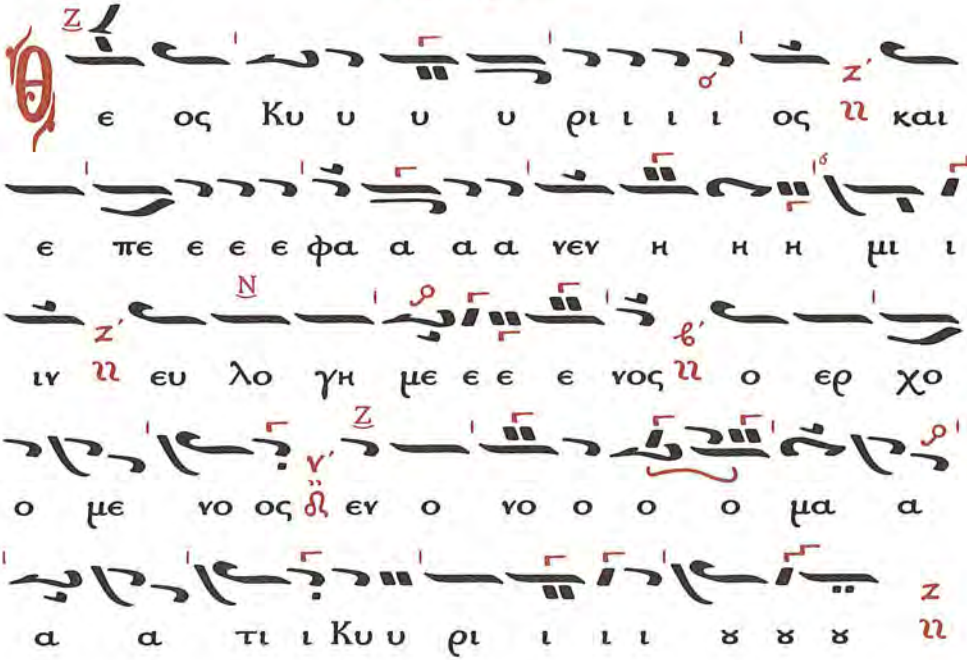
Ἦχος Γα φ



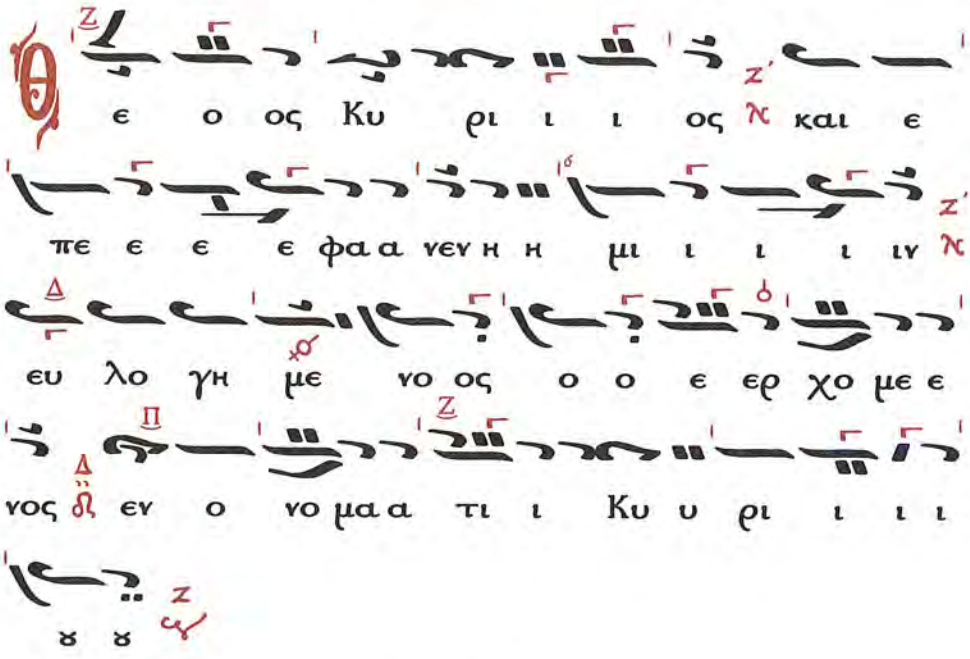
Ἦχος δ΄ Ζω



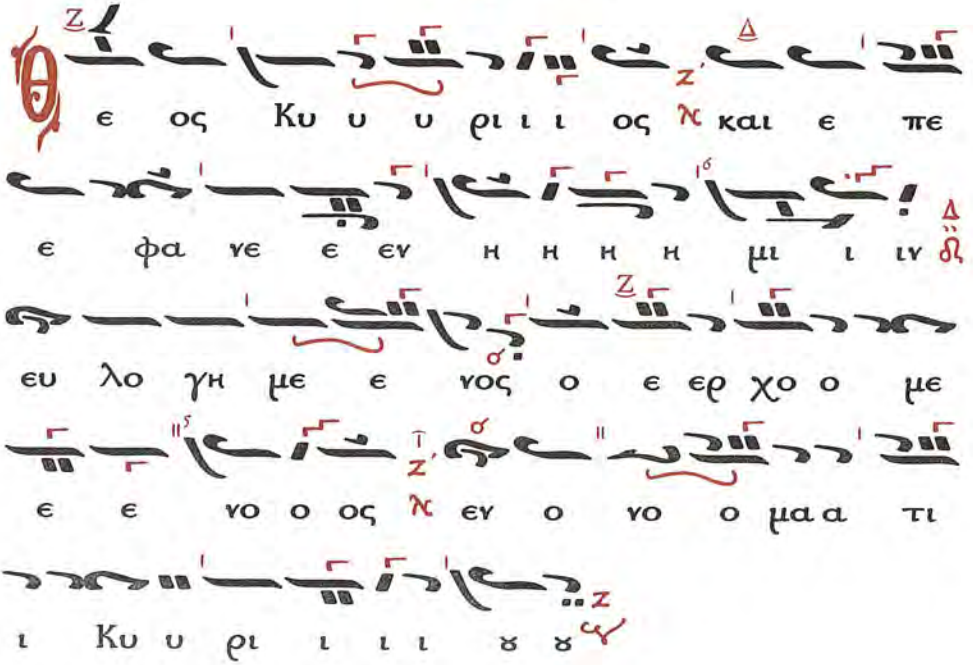
Ἦχος δ΄ Ζω



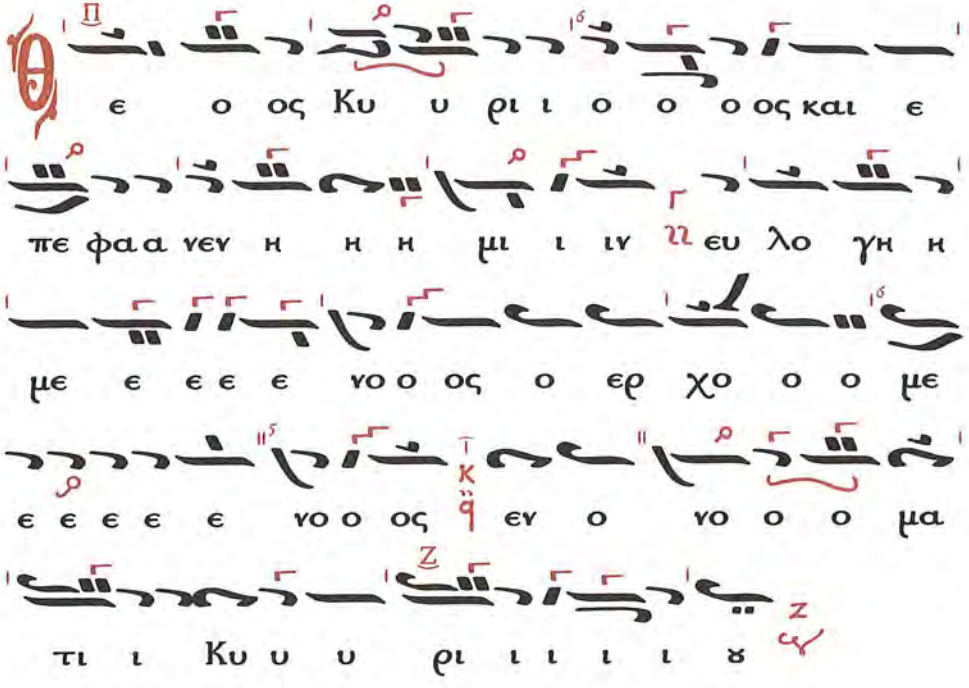
Ἦχος δ΄ Ζωῆς



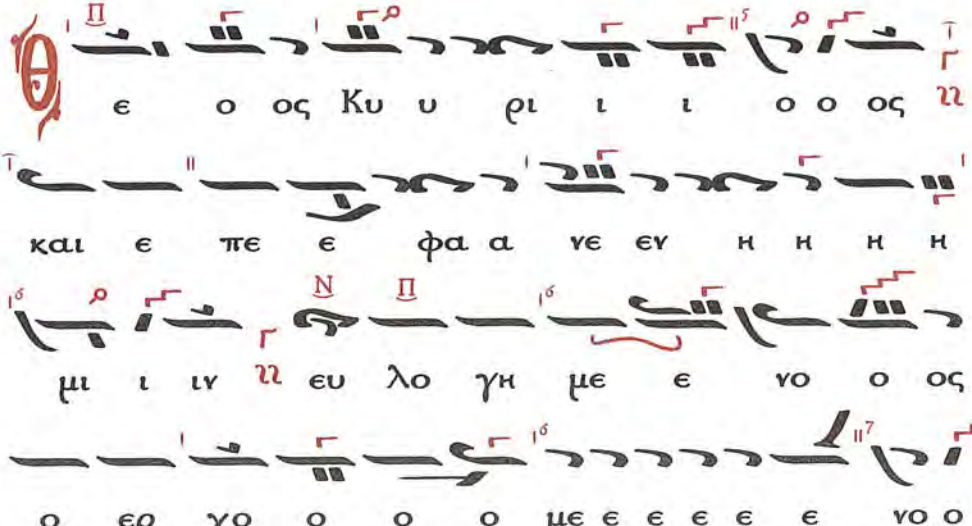
Ἦχος δ΄ Ζωῆς

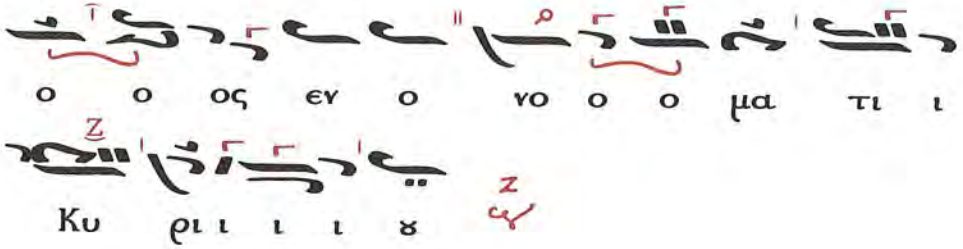


Ἦχος α΄ Ζωῆ

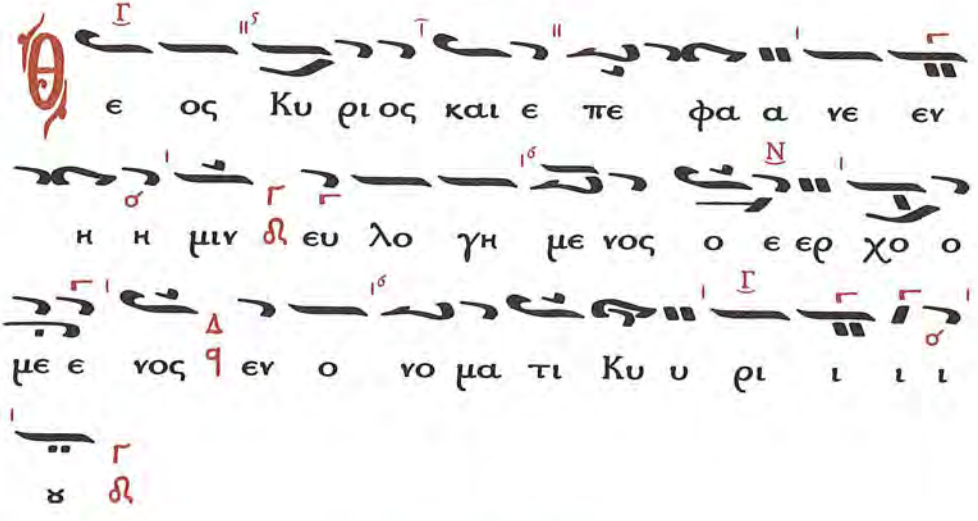


Ἦχος α΄ Ζωῆ

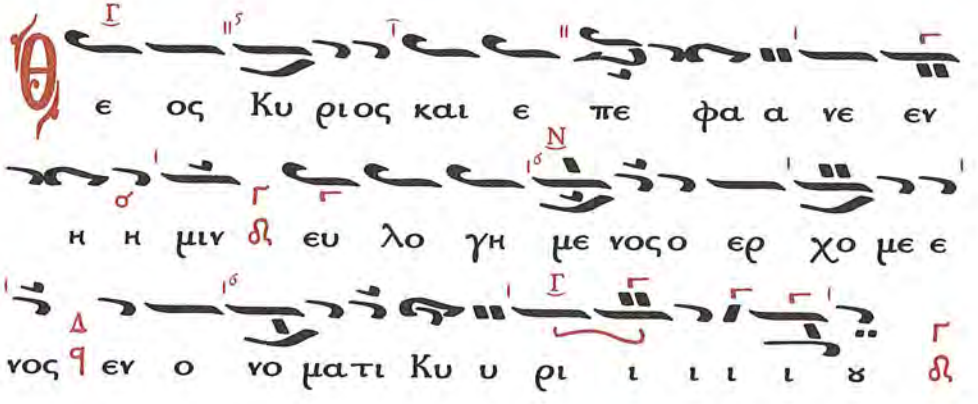




Ἦχος πλ. α Γα ρ



Ἦχος πλ. α Γα ρ



ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίς

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Α'. Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καὶ τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου 7

Β'. Τοῦ ὁσίου Σεραφεὶμ τοῦ Σάρωφ 23

Δ'. Τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Εὐθυμίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ
δώδεκα ὁσιομαρτύρων τῶν ὑπὸ τῶν λατινοφρόνων ἀναιρεθέντων 35

Ε'. Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὡρῶν τῶν Θεοφανείων

Ὥρα Πρώτη 45

Ὥρα Τρίτη 49

Ὥρα Ἕκτη 56

Ὥρα Ἐνάτη 65

ΣΤ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ 79

Ζ'. Ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου καὶ προφήτου Προδρόμου 94

Η'. Τοῦ ὁσίου Μακαρίου τοῦ Μακρῆ 106

ΙΔ'. Τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Συμεὼν τοῦ μυροβλύτου
καὶ Σάββα Ἀρχιεπισκόπου Σερβίας 115

ΙΕ'. Τοῦ ἁγίου Γερασίμου Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας 125

ΙΖ'. Τοῦ ὁσίου Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου 134

ΙΗ'. Τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατρ. Ἀλεξανδρείας 147

Κ'. Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου 160

ΚΑ'. Ἡ Σύναξις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς «Παραμυθίας»
καὶ τοῦ ὁσίου Μαξίμου τοῦ «Γραικοῦ» 170

ΚΔ'. Τοῦ ὁσίου Νεοφύτου τοῦ Προσμοναρίου 222

ΚΕ'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου 229

ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυστόμου (ἀνακομιδή) 245

ΚΗ'. Τοῦ ὁσίου Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου 253

ΚΘ'. Τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου (ἀνακομιδή) 276

Λ'. Τῶν ἁγίων Τριῶν Ἱεραρχῶν 284

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Α'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Τρύφωνος 308
Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ 329
Γ'. Τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου Ἀρχιεπισκόπου Μαριουπόλεως 346
Ι'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους 352
ΙΖ'. Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Βυζαντίου 368

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Α'. Τῶν ὁσίου Ἀγαπίου καὶ τῆς Συνοδείας αὐτοῦ.....384
Β'. Τοῦ ὁσίου Ἰωακεὶμ τοῦ ἐξ Ἰθάκης 395
Θ'. Τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων 404
ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου 422

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Κ'. Τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου τοῦ Μετεωρίτου 446
ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.....452

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β'. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου (ἀνακομιδή).....473
Γ'. Τοῦ ἁγίου Θεοφάνους Ἐπισκόπου Περιθεωρίου 484
Η'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. (Α' τόμος σελ. 81).
ΙΑ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωακεὶμ τοῦ ἐξ Ἰθάκης (μετακομιδή). 492
Κ'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων (μετακομιδή).....501
ΚΑ'. Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης 520
«Δόξα. Καὶ νῦν». Τονισθέντα κατ' ἦχον 535
«Θεός Κύριος». Τονισθὲν κατ' ἦχον.....547