ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΝ
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ Δ΄

ΤΡΙΩΔΙΟΝ - ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίς

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Κυριακὴ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου 9
Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου 16
Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω 23
Κυριακὴ τῆς Τυρινῆς 33
Α′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τῆς Ὀρθοδοξίας 47
Β′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ 64
Γ′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως 77
Δ′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος 90
Σάββατον τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου 104
Ε′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας 109
Σάββατον τοῦ Λαζάρου 120
Κυριακὴ τῶν Βαΐων 131
Μεγάλη Δευτέρα 154
Μεγάλη Τρίτη 161
Μεγάλη Τετάρτη 164
Μεγάλη Πέμπτη 173
Μεγάλη Παρασκευή 184
Ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Παρασκευῆς.
  Ὥρα Πρώτη 192
  Ὥρα Τρίτη 197
  Ὥρα Ἕκτη 203
  Ὥρα Ἐνάτη 211
Μέγα Σάββατον 227

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Κυριακὴ τοῦ Πάσχα 241
Τρίτη τῆς Διακαινησίμου. Ἡ ἑορτὴ τῆς εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Βηματαρίσσης..... 252
Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου. Τῶν ἁγίων νεοφανῶν μαρτύρων Ραφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης 262
Παρασκευὴ τῆς Διακαινησίμου. Ἡ ἑορτὴ τῆς εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Ἐλαιοβρυτίσσης καὶ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς..... 282
Κυριακὴ τοῦ Ἀντίπασχα (τοῦ Θωμᾶ) 303
Κυριακὴ τῶν Μυροφόρων 343
Κυριακὴ τοῦ Παραλύτου..... 355
Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς 367
Κυριακὴ τῆς Σαμαρείτιδος..... 373
Κυριακὴ τοῦ Τυφλοῦ 383
Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως 393
Κυριακὴ τῶν Ἁγίων Πατέρων..... 404
Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς 405
Α′ Κυριακὴ τοῦ Ματθαίου. Τῶν Ἁγίων Πάντων..... 418
Β′ Κυριακὴ τοῦ Ματθαίου. Τῶν Ὁσίων Ἁγιορειτῶν Πατέρων..... 437
Γ′ Κυριακὴ τοῦ Ματθαίου. Τῶν Ἁγίων Νεομαρτύρων 482
«Δόξα. Καὶ νῦν». Τονισθέντα κατ' ἦχον..... 511
«Θεός Κύριος». Τονισθὲν κατ' ἦχον 523

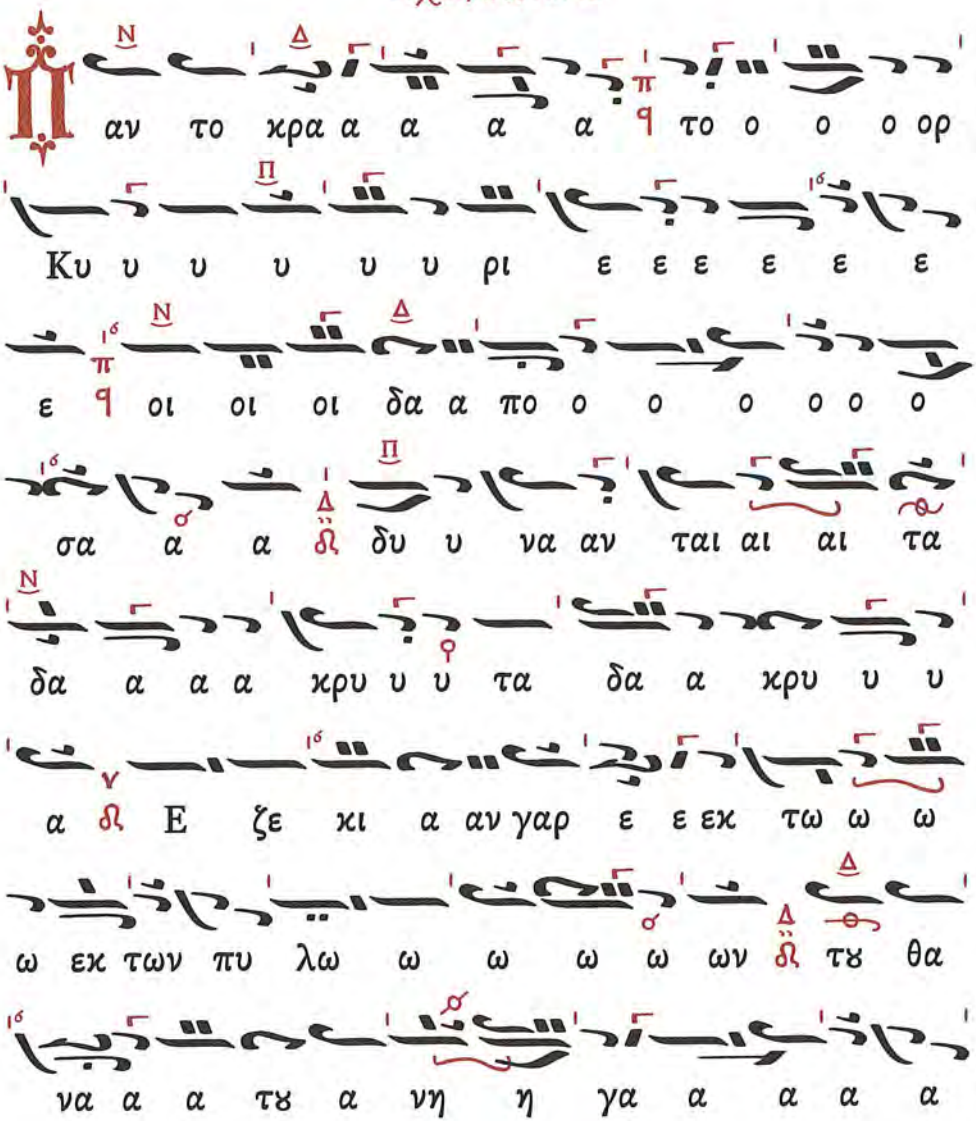
ΤΡΙΩΔΙΟΝ

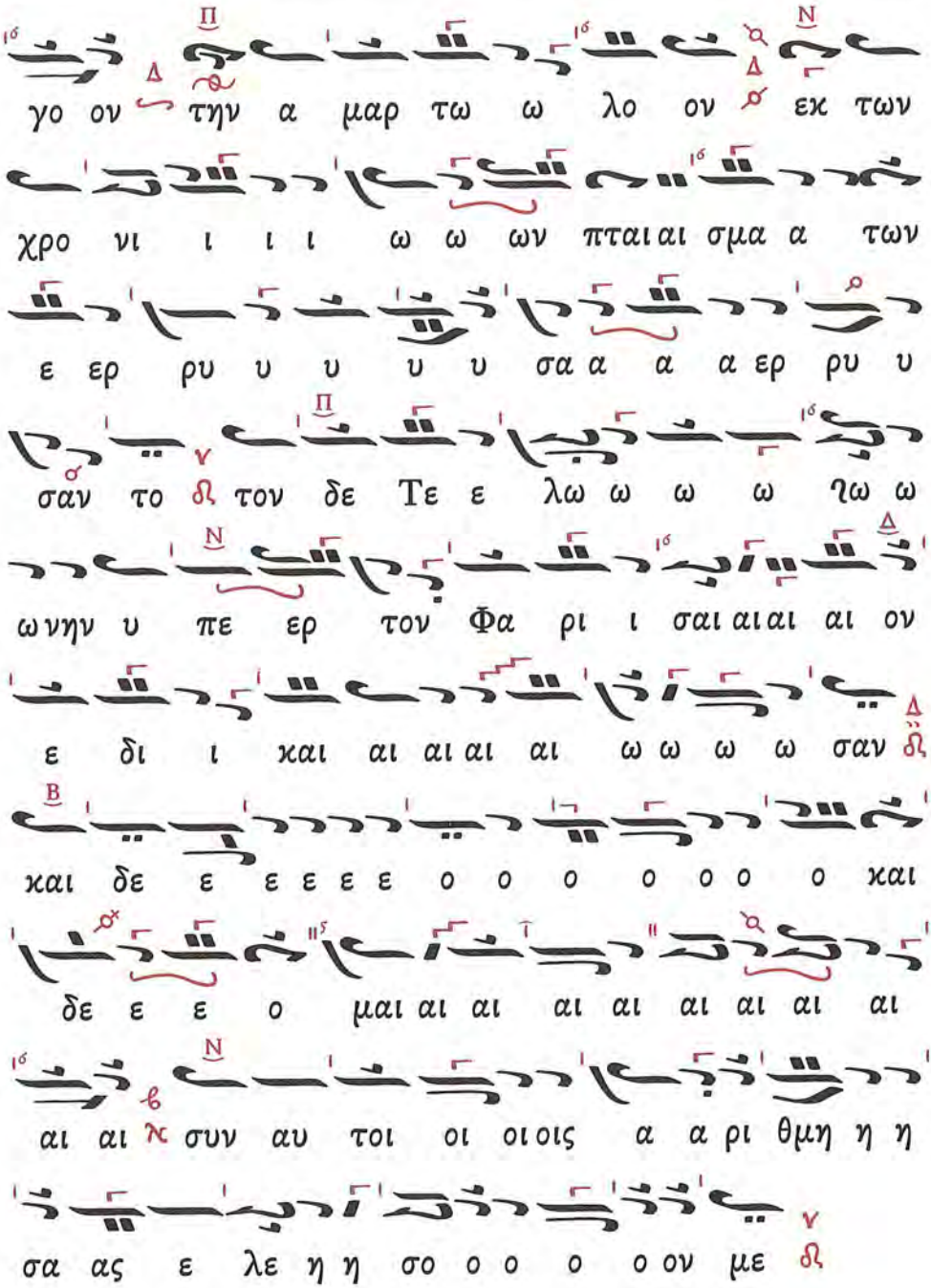
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἀ Νη

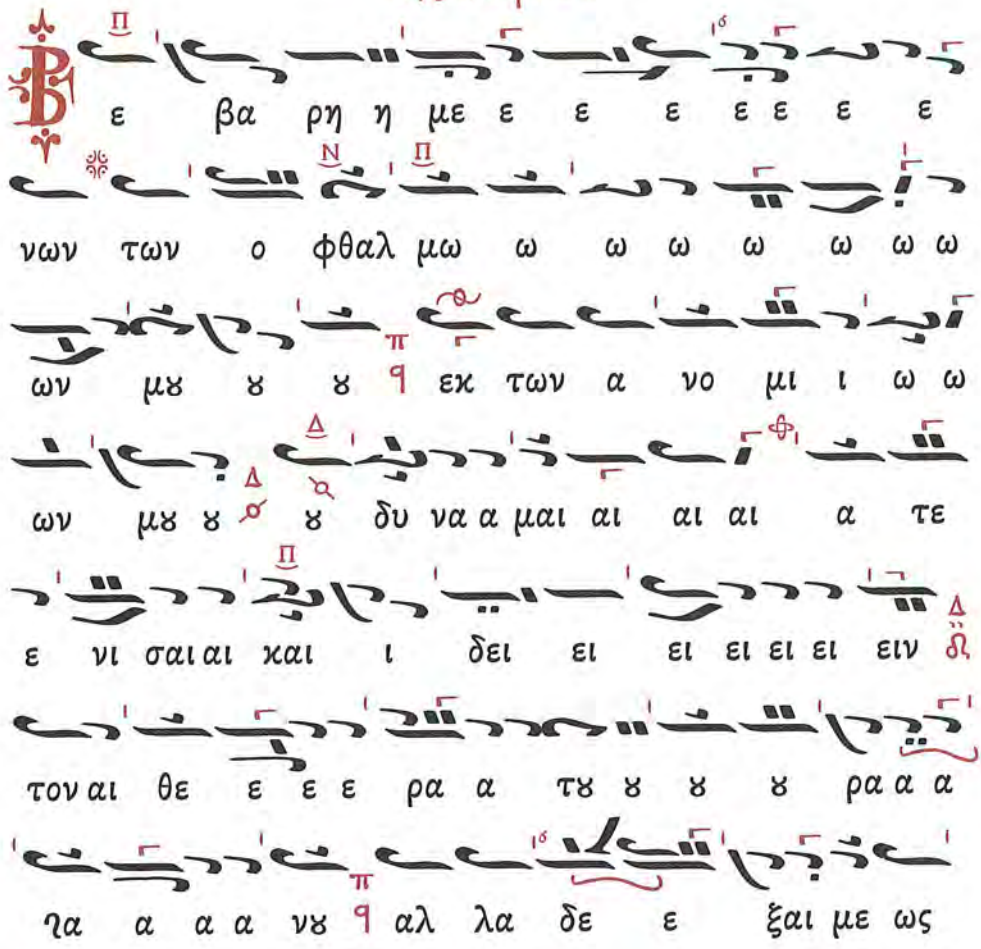


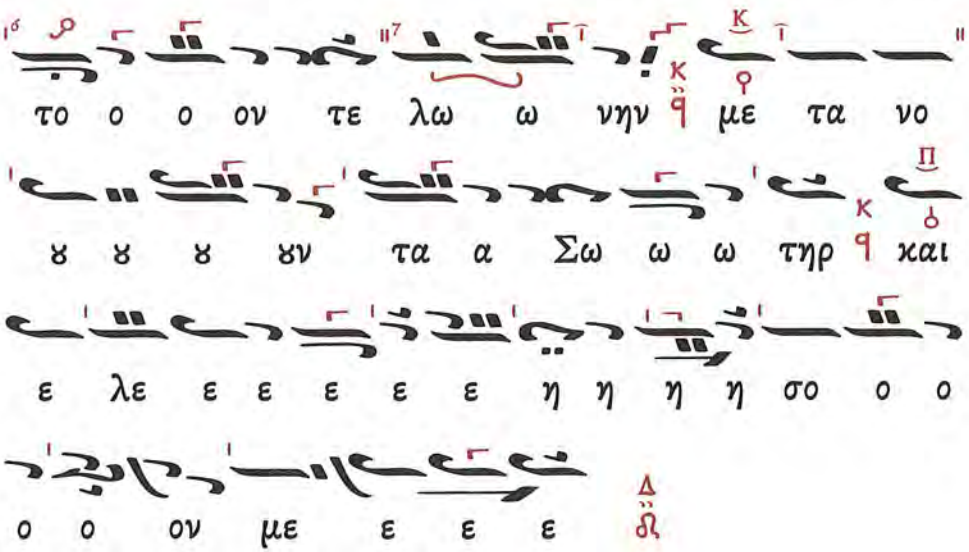

γο ον την α μαρ τω ω λο ον εκ των
χρο νι ι ι ι ω ω ων πται αι σμα α των
ε ερ ρυ υ υ υ υ σα α α α ερ ρυ υ
σαν το τον δε Τε ε λω ω ω ω ῃω ω
ωνην υ πε ερ τον Φα ρι ι σαι αι αι αι ον
ε δι ι και αι αι αι αι ω ω ω ω σαν
και δε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο και
δε ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι συν αυ τοι οι οι οις α α ρι θμη η η
σα ας ε λε η η σο ο ο ο ο ον με

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

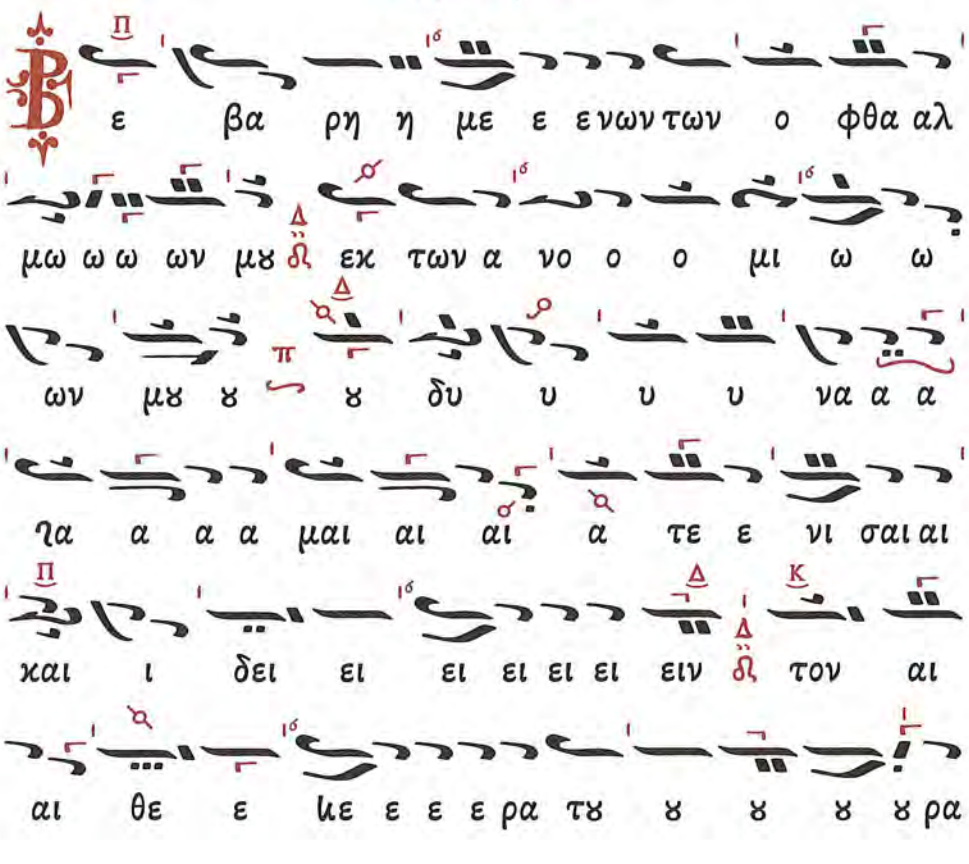
Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ

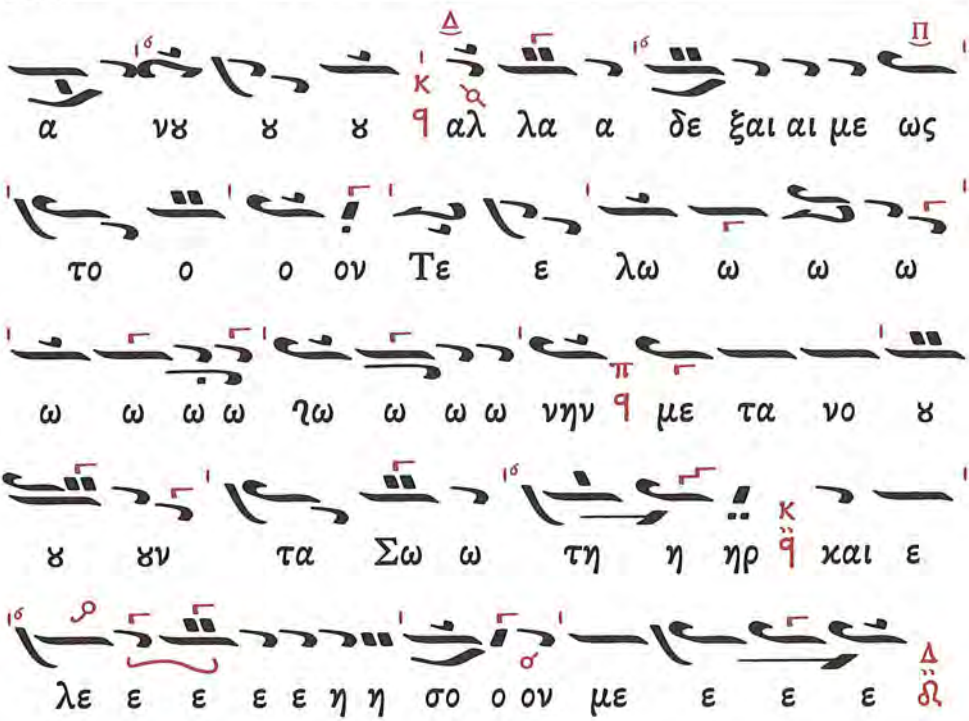




Ἕτερον.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ



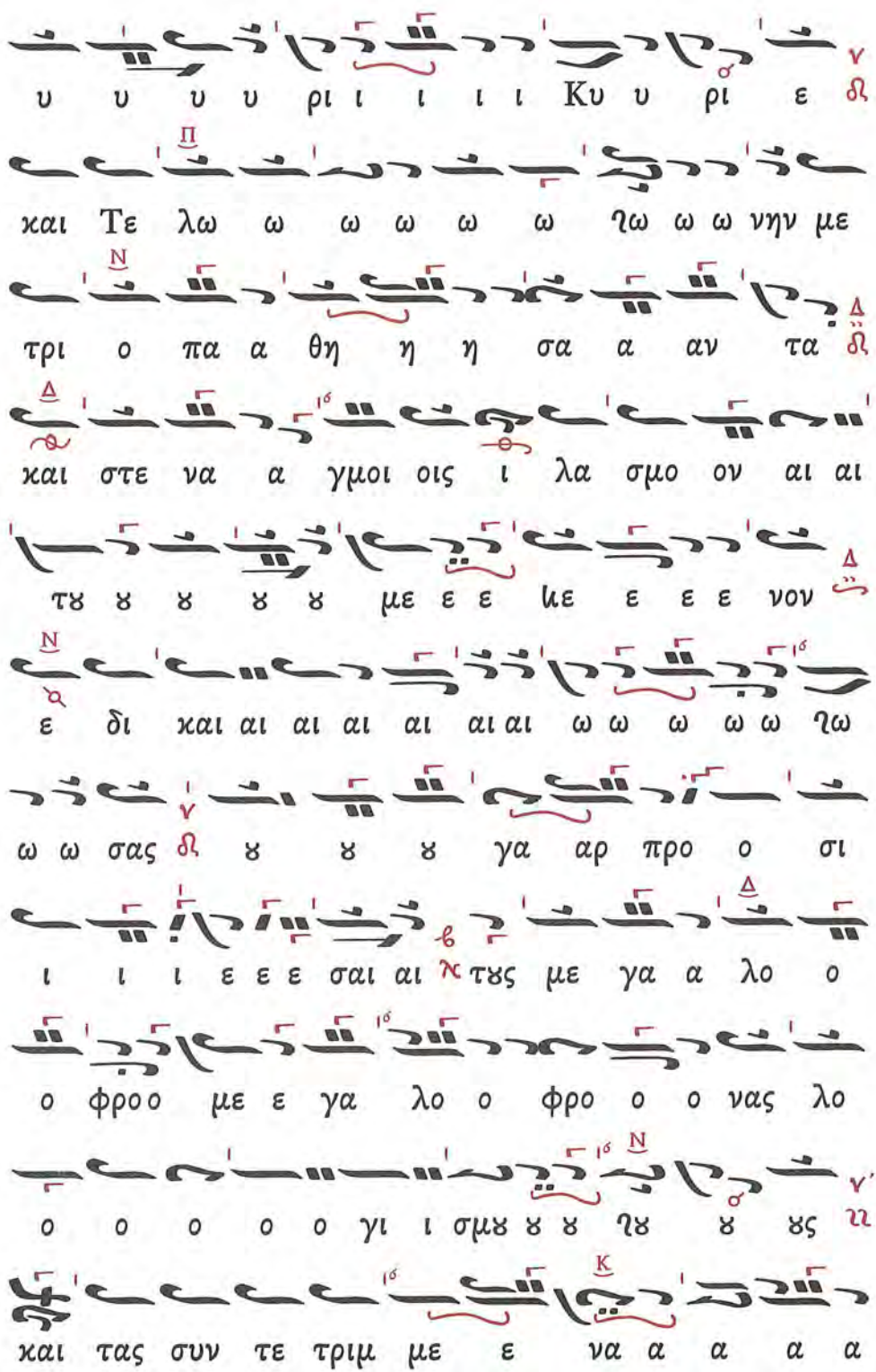


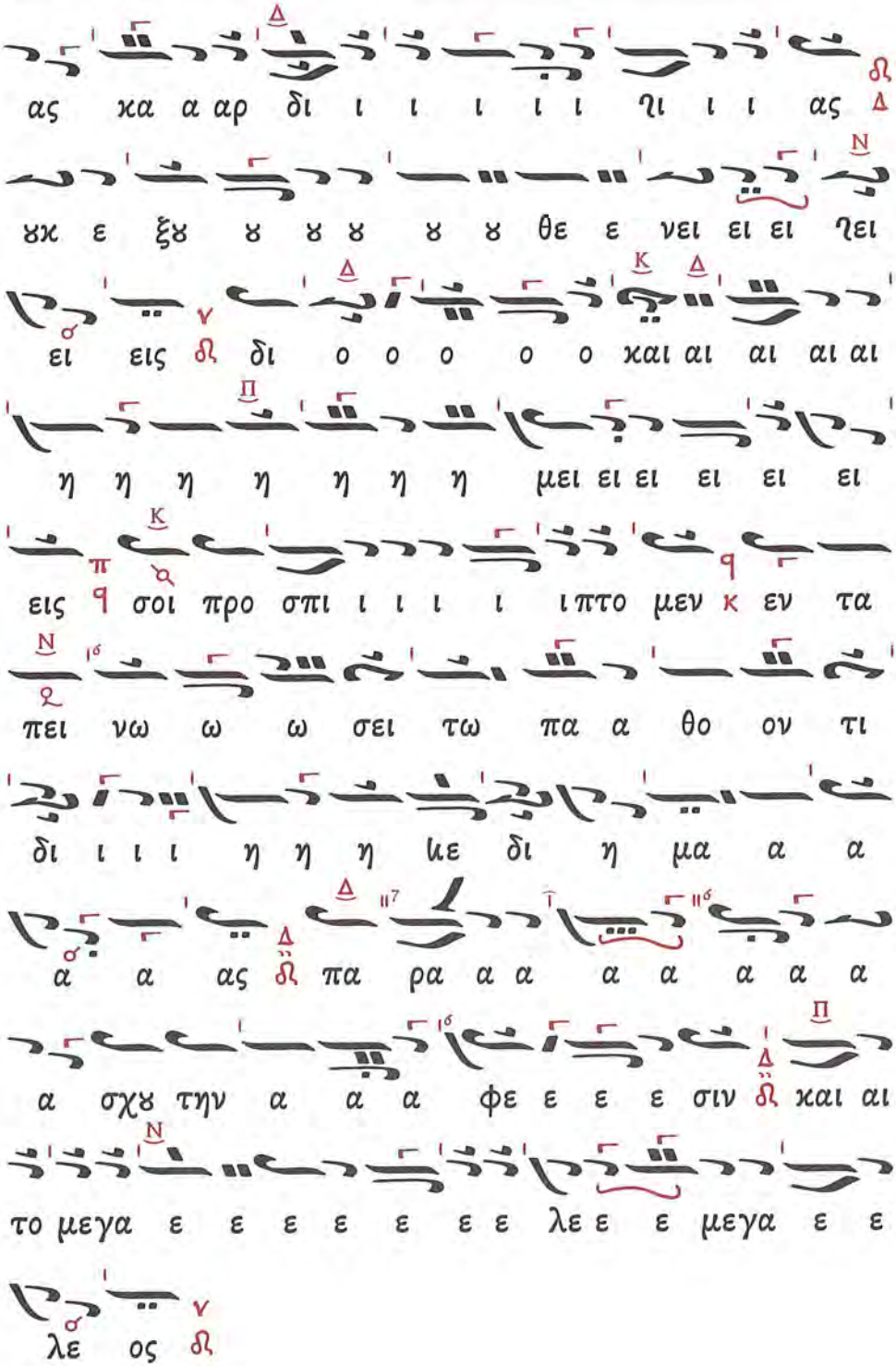
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ϩ




υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ε
και Τε λω ω ω ω ω ω ϱω ω ω νην με
τρι ο πα α θη η η σα α αν τα
και στε να α γμοι οις ι λα σμο ον αι αι
τϫ ϫ ϫ ϫ ϫ με ε ε ιε ε ε ε νον
ε δι και αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω ω ϱω
ω ω σας ϫ ϫ ϫ γα αρ προ ο σι
ι ι ι ε ε ε σαι αι τϫς με γα α λο ο
ο φροο με ε γα λο ο φρο ο ο νας λο
ο ο ο ο ο γι ι σμϫ ϫ ϫ ϱϫ ϫ ϫς
και τας συν τε τριμ με ε να α α α α

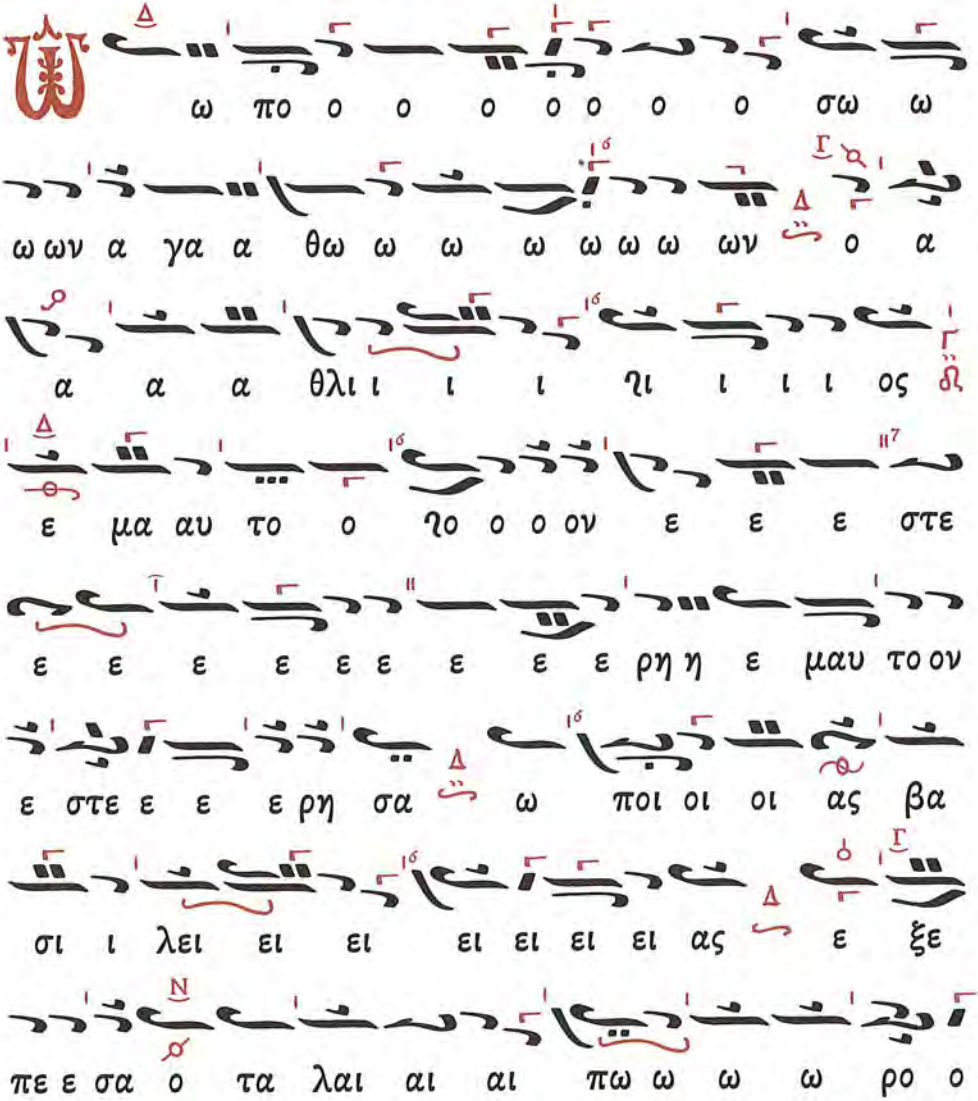

ας κα α αρ δι ι ι ι ι ι ζι ι ι ας
θε ε νει ει ει ζει
ει εις δι ο ο ο ο ο και αι αι αι αι
η η η η η η η μει ει ει ει ει ει
εις σοι προ σπι ι ι ι ι πτο μεν κ εν τα
πει νω ω ω σει τω πα α θο ον τι
δι ι ι ι η η η ιε δι η μα α α
α α ας πα ρα α α α α α α α
α σχ την α α α φε ε ε σιν και αι
το μεγα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε μεγα ε ε
λε ος

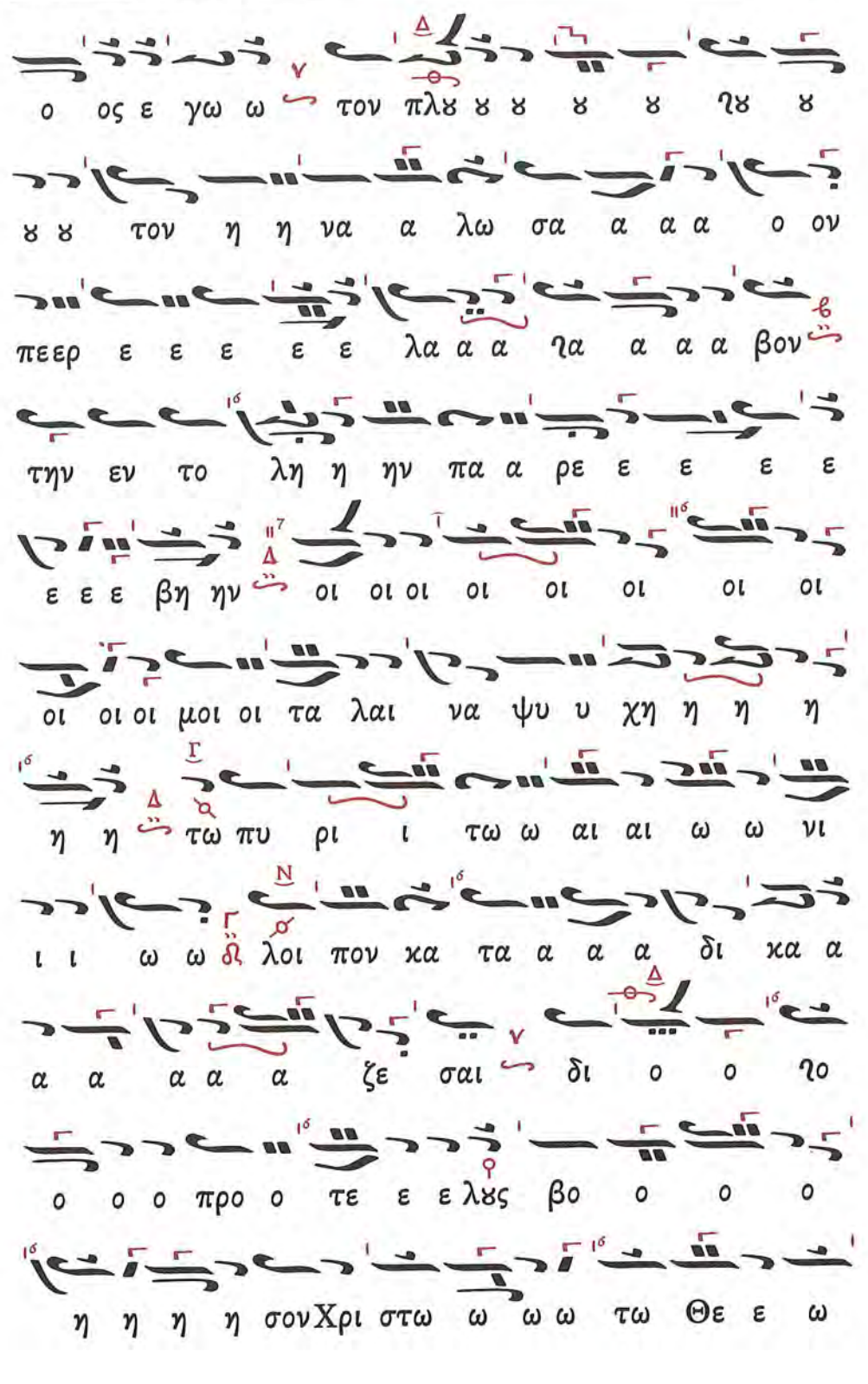
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

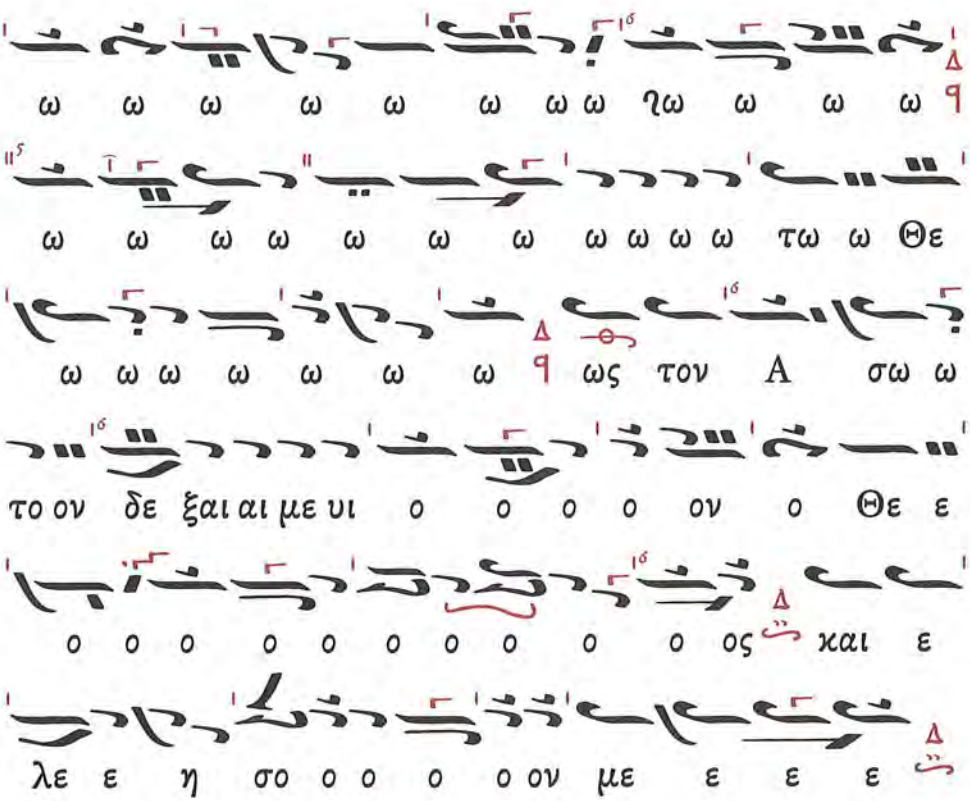
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἀ Δι



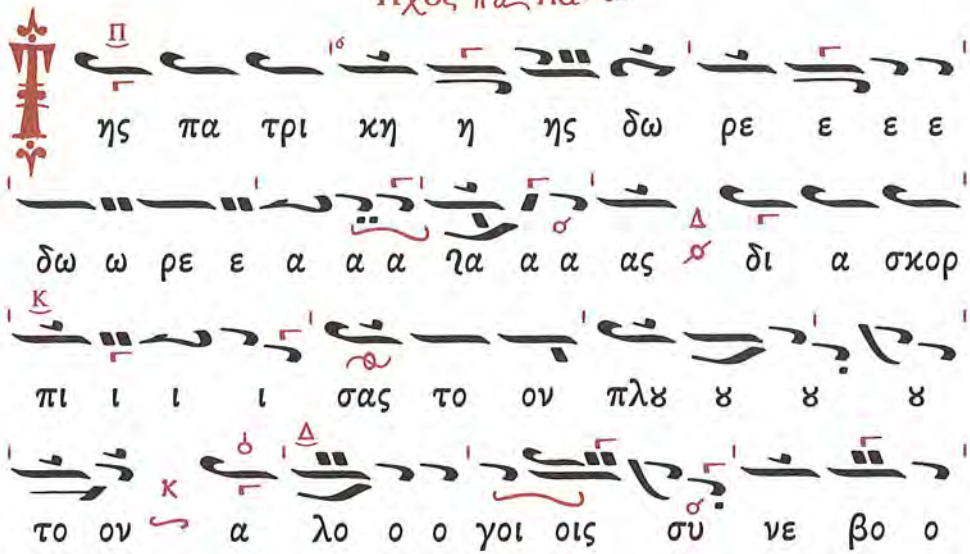

ο ος ε γω ω τον πλα α α α α α α
α α τον η η να α λω σα α α α ο ον
πεερ ε ε ε ε ε λα α α ηα α α α βον
την εν το λη η ην πα α ρε ε ε ε ε
ε ε ε βη ην οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι μοι οι τα λαι να ψυ υ χη η η η
η η τω πυ ρι ι τω ω αι αι ω ω νι
ι ι ω ω λοι πον κα τα α α α δι κα α
α α α α α ζε σαι δι ο ο ηο
ο ο ο προ ο τε ε ε λας βο ο ο ο
η η η η σονΧρι στω ω ω ω τω Θε ε ω

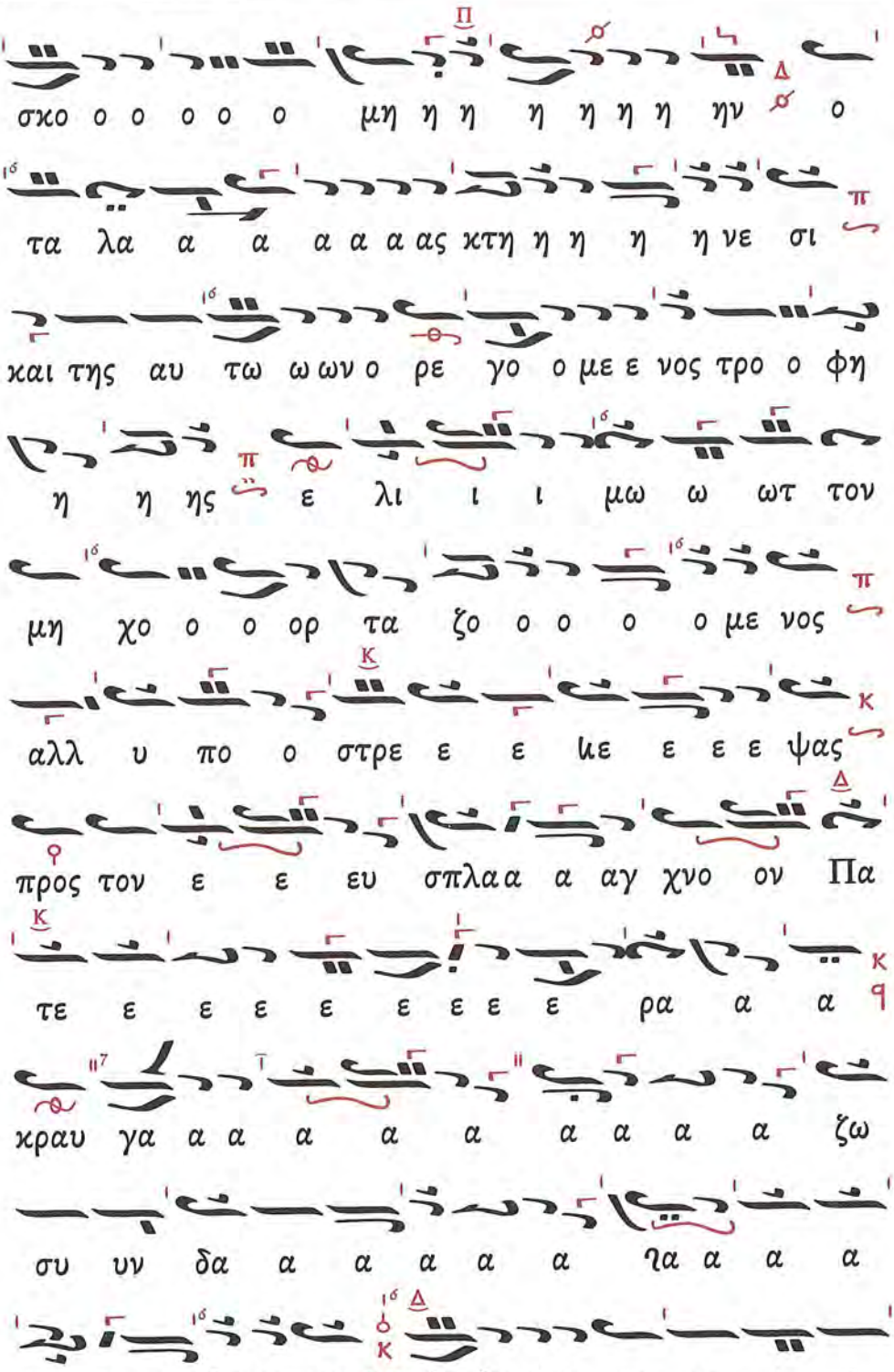


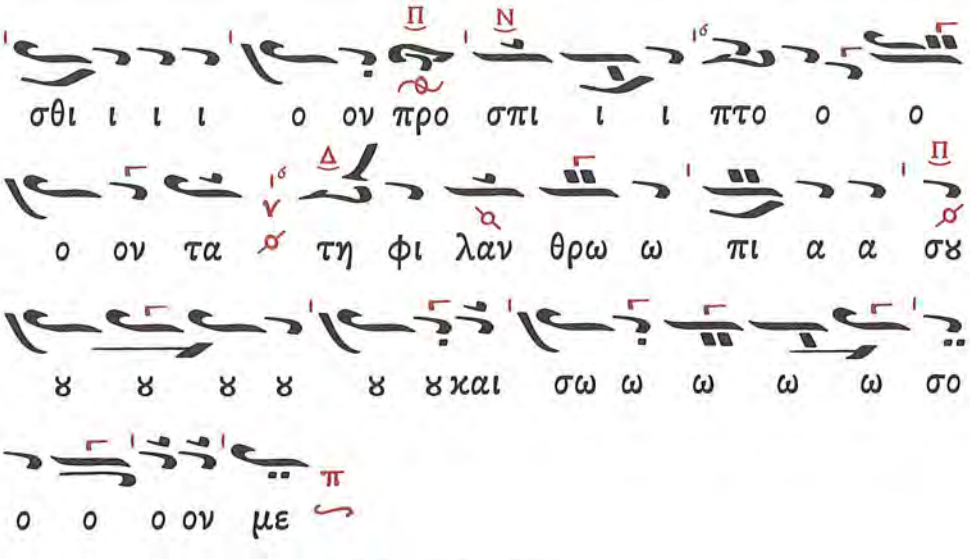
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἅ Πα



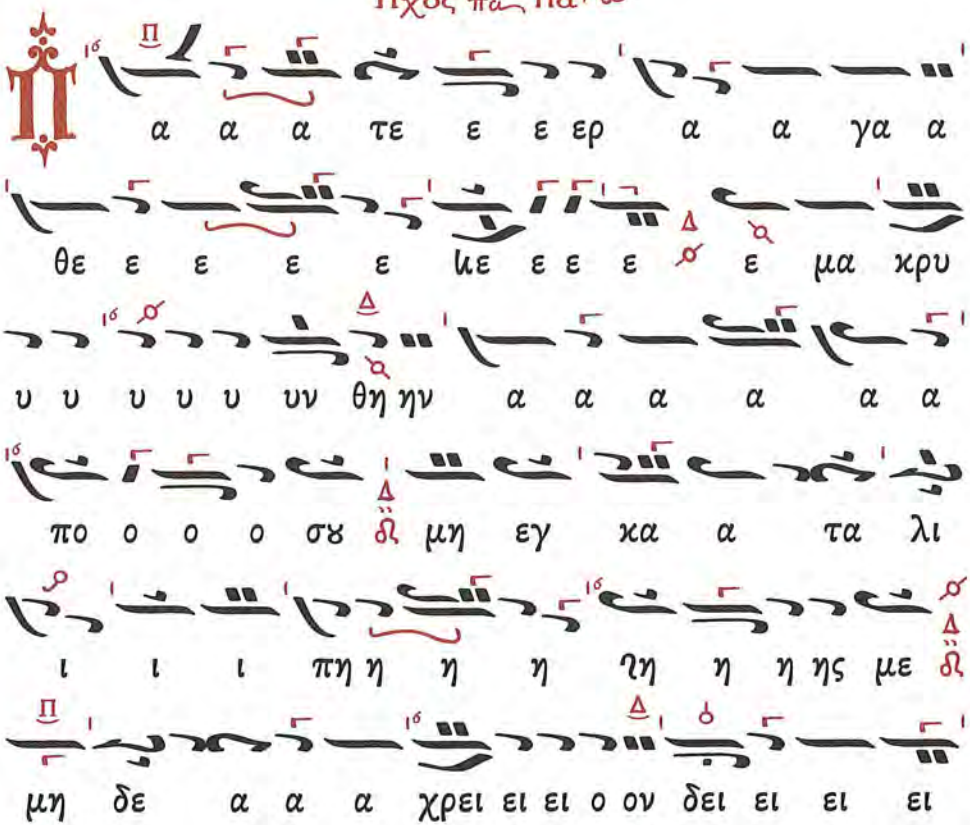

σκο ο ο ο ο ο μη η η η η η η ην ο
τα λα α α α α α ας κτη η η η η νε σι
και της αυ τω ω ων ο ρε γο ο με ε νος τρο ο φη
η η ης ε λι ι ι μω ω ωτ τον
μη χο ο ο ορ τα ζο ο ο ο ο με νος
αλλ υ πο ο στρε ε ε ιε ε ε ε ψας
προς τον ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ον Πα
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α
κραυ γα α α α α α α α α α ζω
συ υν δα α α α α α ηα α α α
κρυ υ συν δακρυ σιν δε ξαι αι με ως μι ι ι

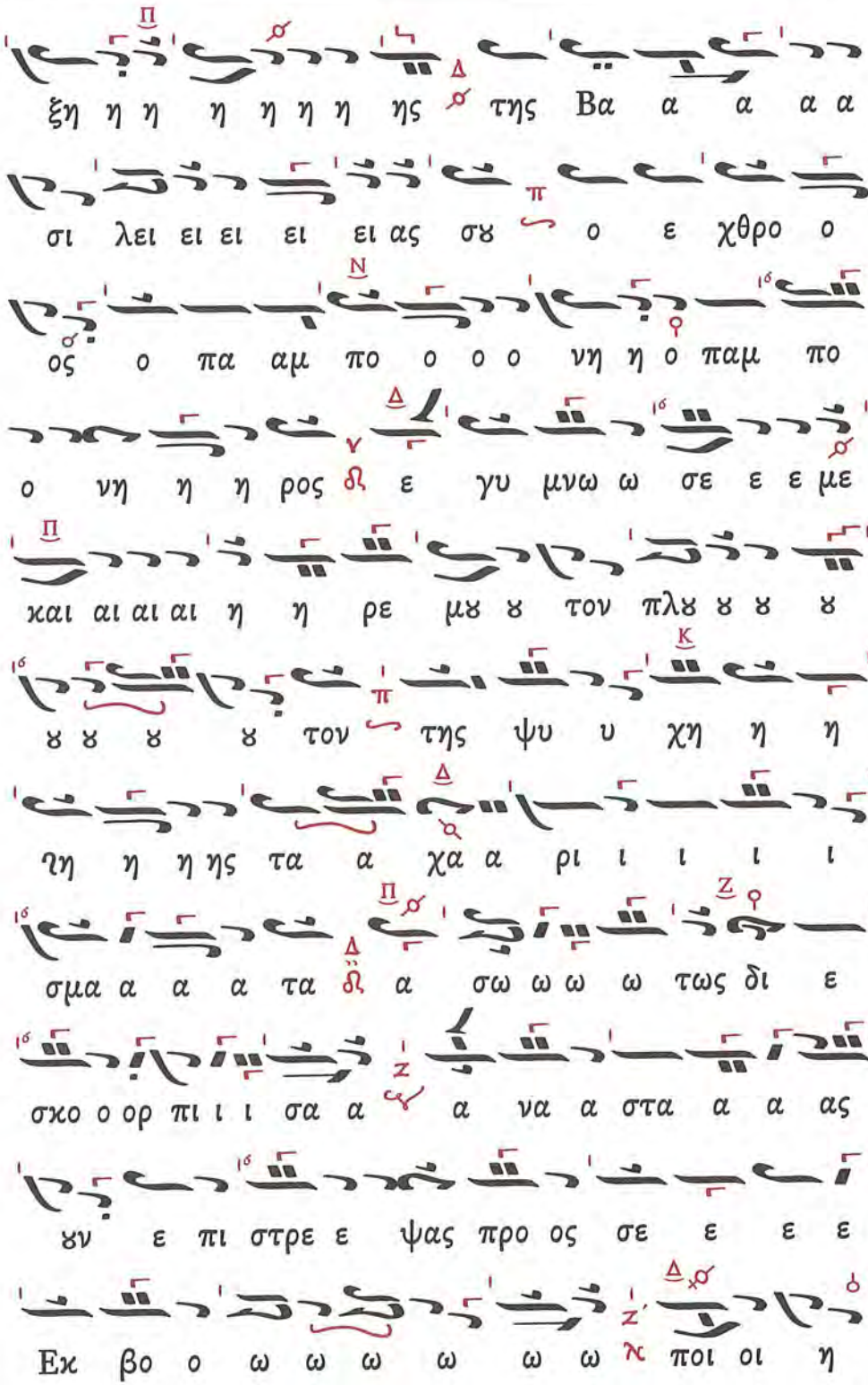


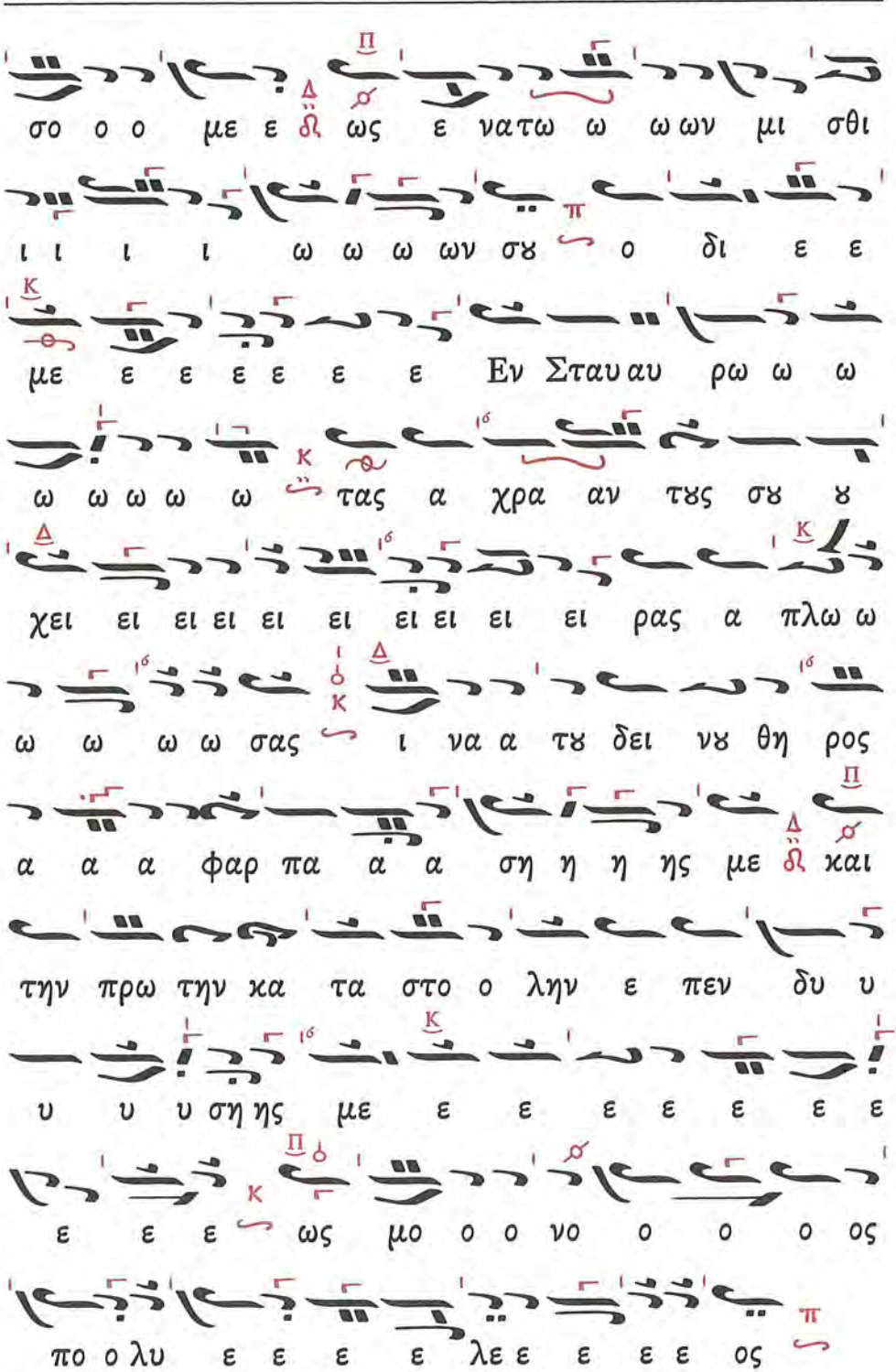
Θεὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α



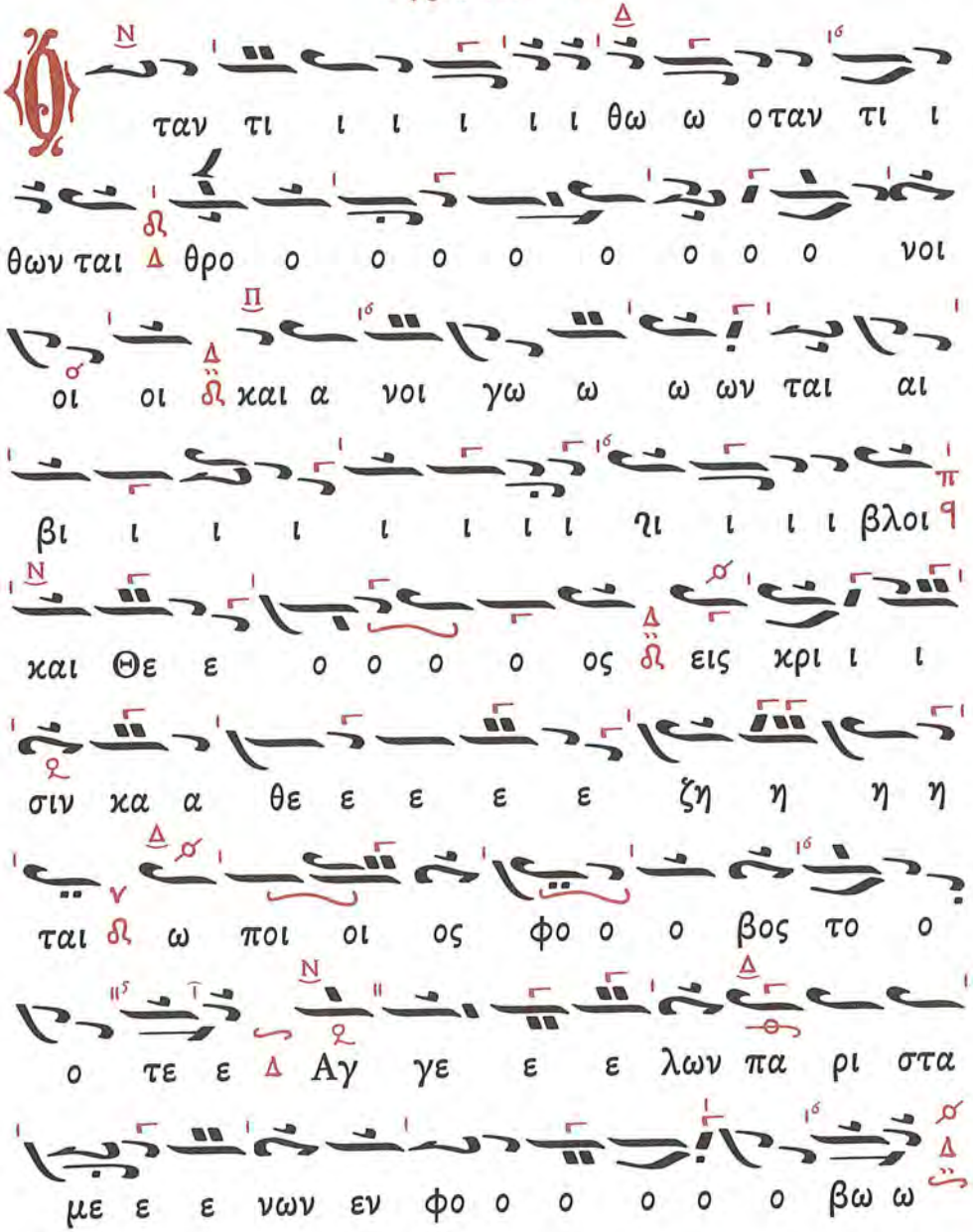

ξη η η η η η η ης τηϛ Βα α α α α
σι λει ει ει ει ει ας σϗ ο ε χθρο ο
ος ο πα αμ πο ο ο ο νη η ο παμ πο
ο νη η η ρος ϑ ε γυ μνω ω σε ε ε με
και αι αι αι η η ρε μϗ ϗ τον πλϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ τον τηϛ ψυ υ χη η η
ϛη η η ης τα α χα α ρι ι ι ι ι
σμα α α α τα ϑ α σω ω ω ω τως δι ε
σκο ο ορ πι ι ι σα α α να α στα α α ας
ϗν ε πι στρε ε ψας προ ος σε ε ε ε
Εκ βο ο ω ω ω ω ω ω ϰ ποι οι η

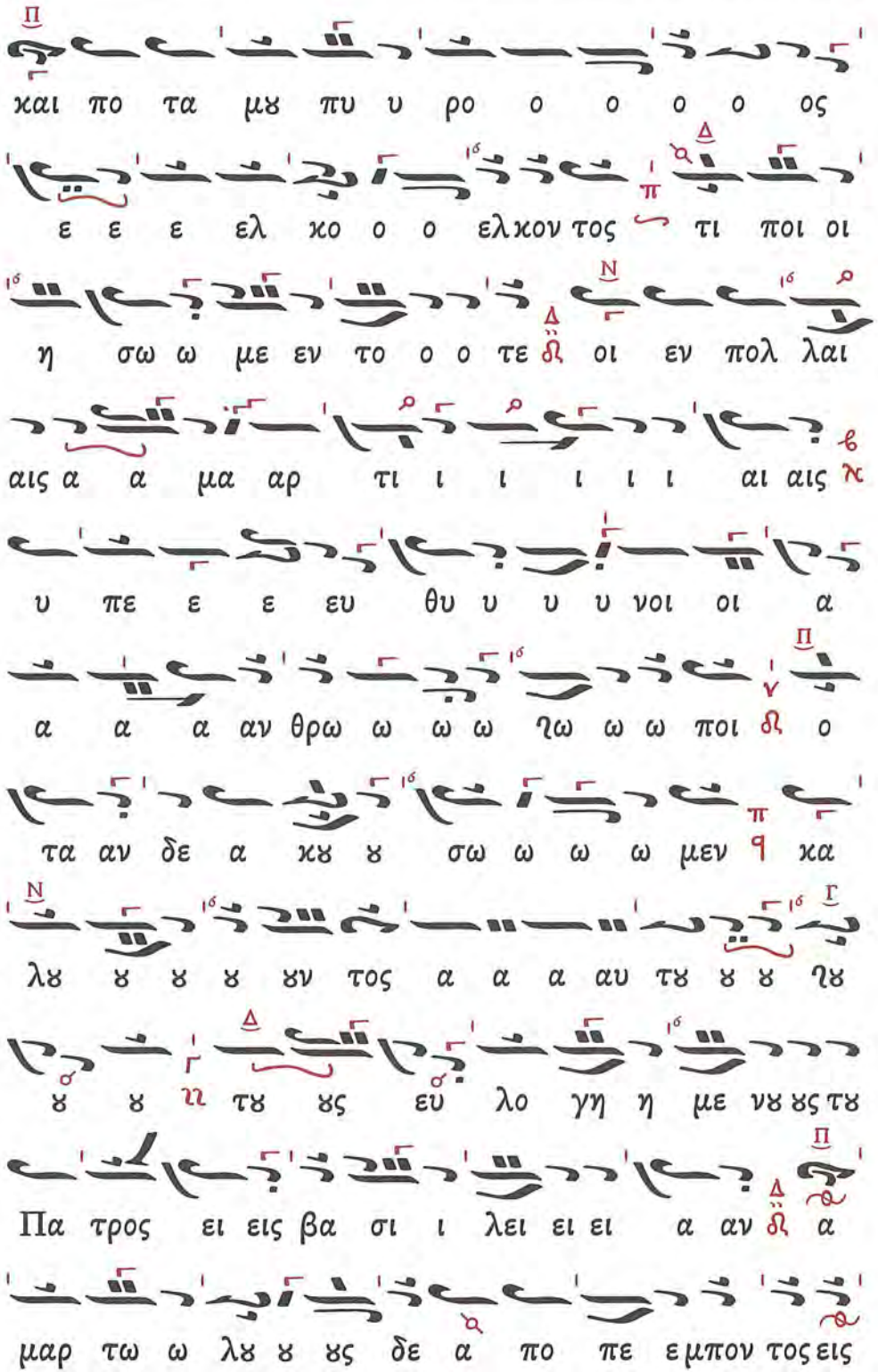

σο ο ο με ε ὡς ε ναπω ω ω ων μι σθι
ι ι ι ι ω ω ω ων σʀ ο δι ε ε
με ε ε ε ε ε ε Εν Σταυ αυ ρω ω ω
ω ω ω ω ω τας α χρα αν τʀς σʀ ʀ
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρας α πλω ω
ω ω ω ω σας ι να α τʀ δει νʀ θη ρος
α α α φαρ πα α α ση η η ης με ὡ και
την πρω την κα τα στο ο λην ε πεν δυ υ
υ υ υ ση ης με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ως μο ο ο νο ο ο ο ος
πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος

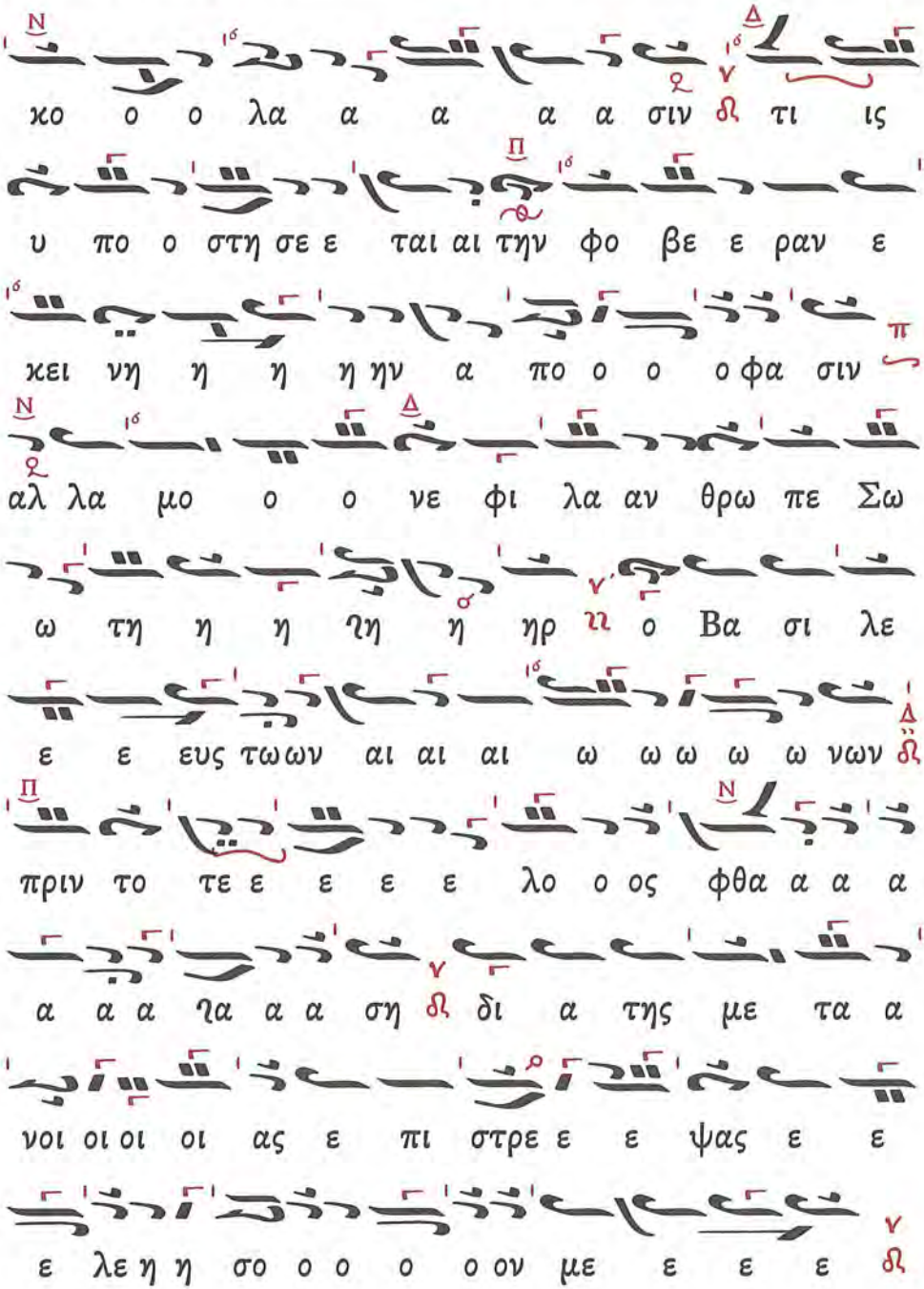
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὃ Νη ζ



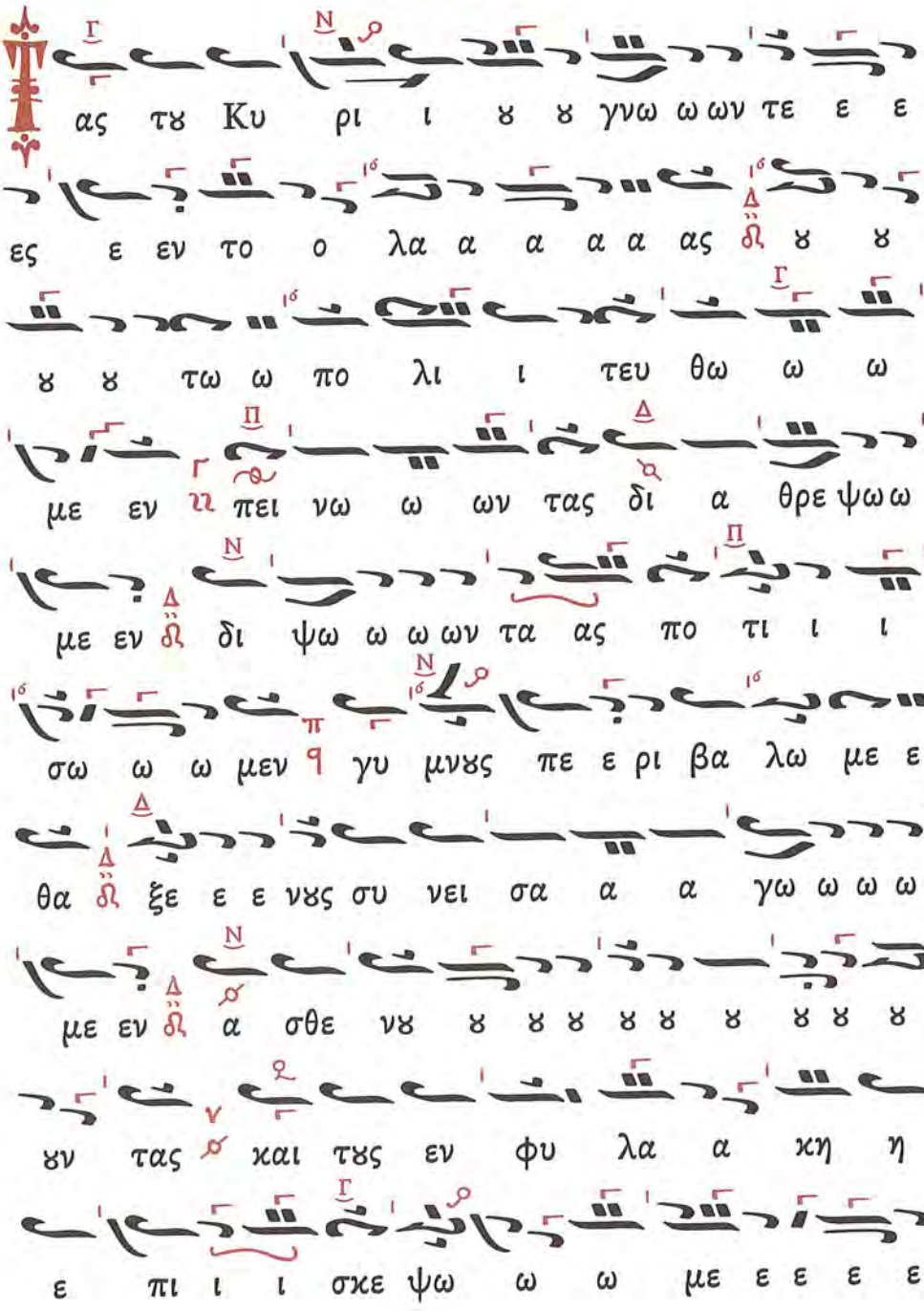

και πο τα μα πυ υ ρο ο ο ο ο ος
ε ε ε ελ κο ο ο ελκον τος τι ποι οι
η σω ω με εν το ο ο τε οι εν πολ λαι
αις α α μα αρ τι ι ι ι ι ι αι αις
υ πε ε ε ευ θυ υ υ υ νοι οι α
α α α αν θρω ω ω ω ηω ω ω ποι ο
τα αν δε α κα α σω ω ω ω μεν κα
λα α α α αν τος α α α αυ τα α α ηα
α α τα ας ευ λο γη η με να σα τα
Πα τρος ει εις βα σι ι λει ει ει α αν α
μαρ τω ω λα α ας δε α πο πε εμπον τος εις

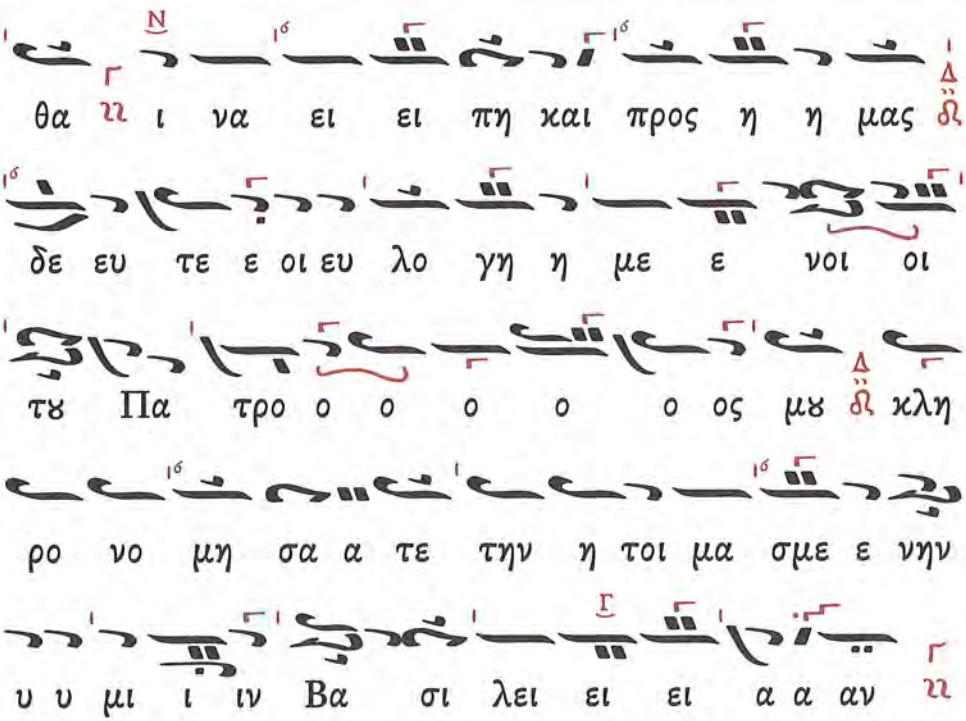

κο ο ο λα α α α α σιν τι ις
υ πο ο στη σε ε ται αι την φο βε ε ραν ε
κει νη η η η ην α πο ο ο φα σιν
αλ λα μο ο ο νε φι λα αν θρω πε Σω
ω τη η η η η ηρ ο Βα σι λε
ε ε ευς τωων αι αι αι ω ω ω ω ω νων
πριν το τε ε ε ε ε λο ο ος φθα α α α
α α α α α α ση δι α της με τα α
νοι οι οι οι ας ε πι στρε ε ε ψας ε ε
ε λε η η σο ο ο ο ον με ε ε ε

Εἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος Γα

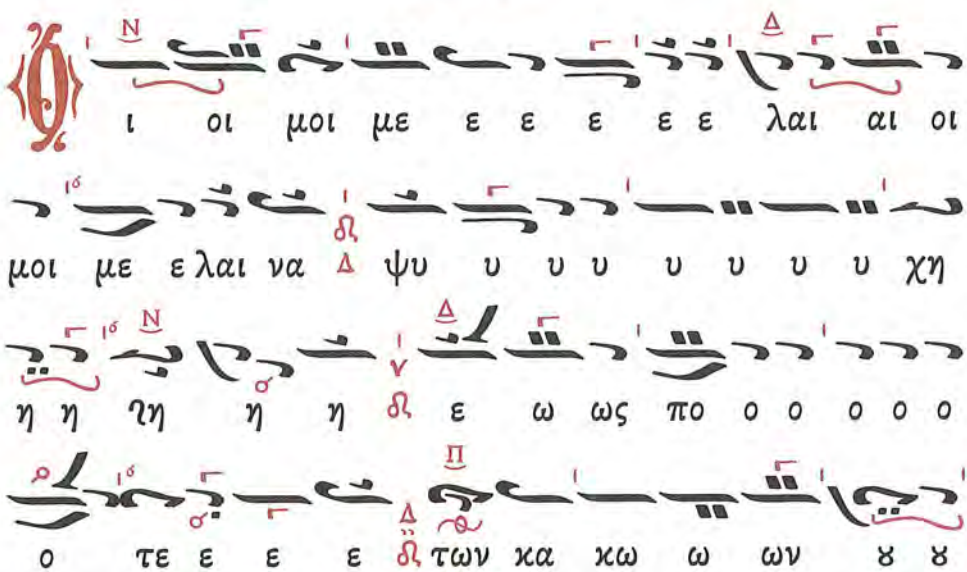


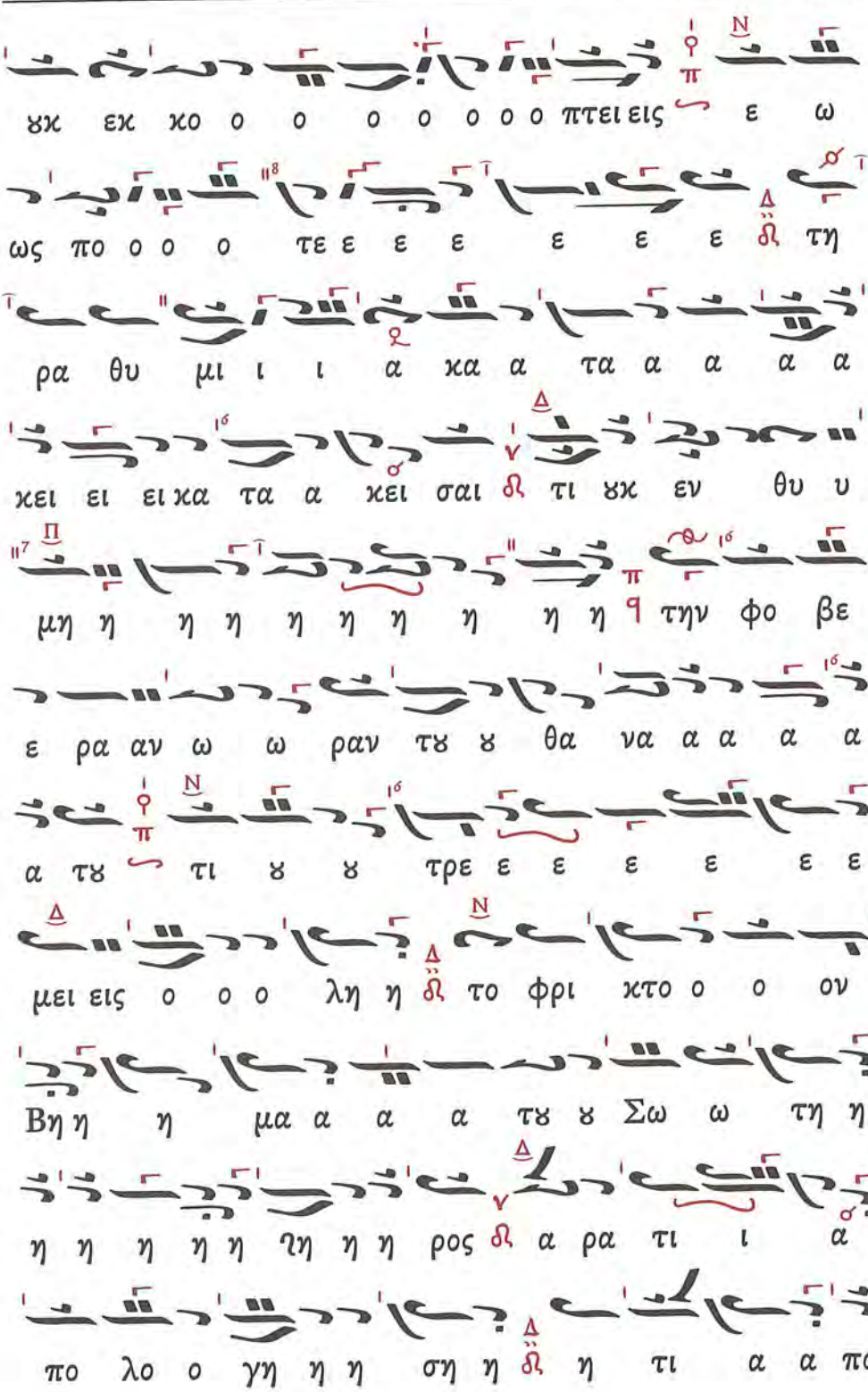


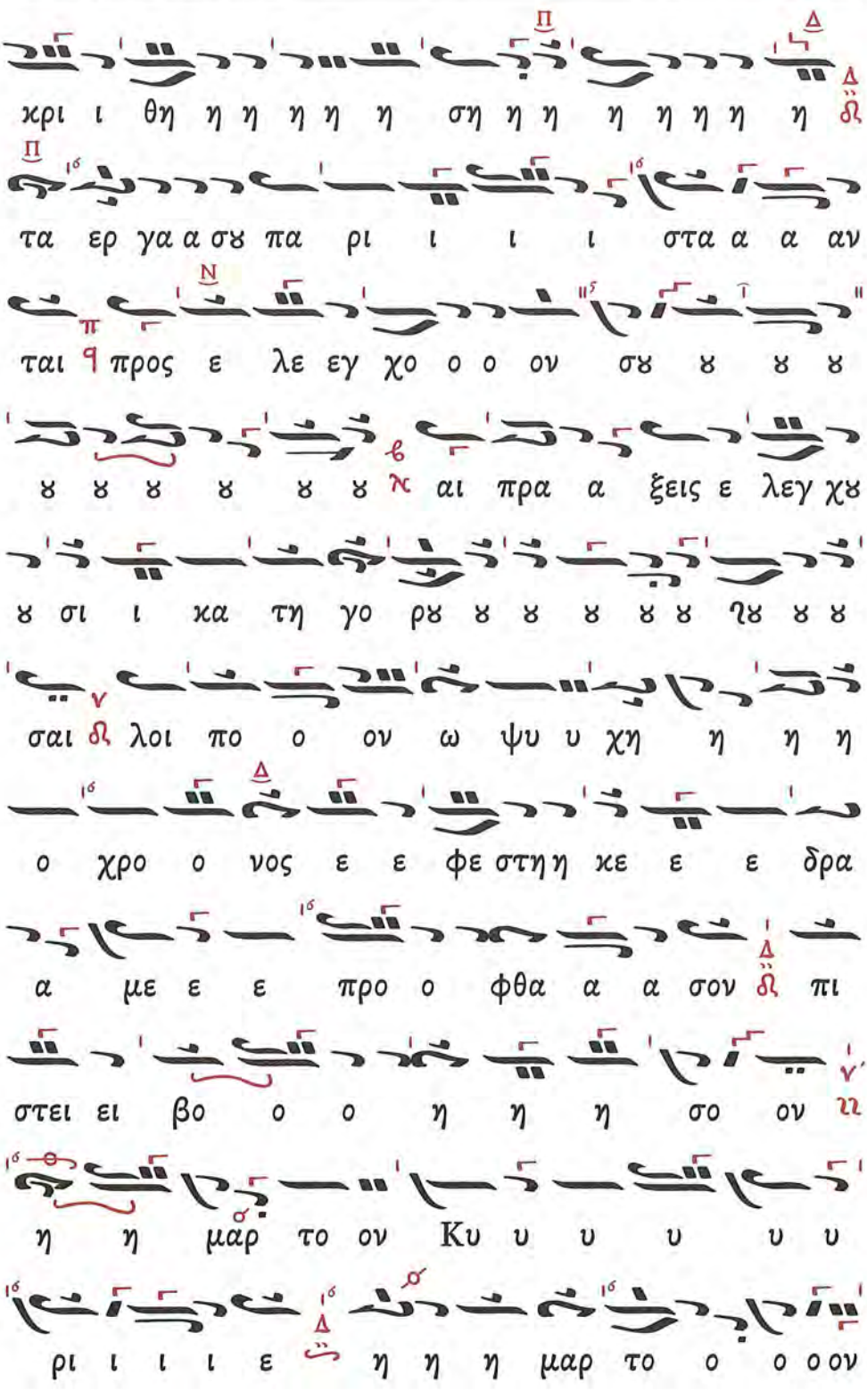
Θὶς τὸν Στίχον.

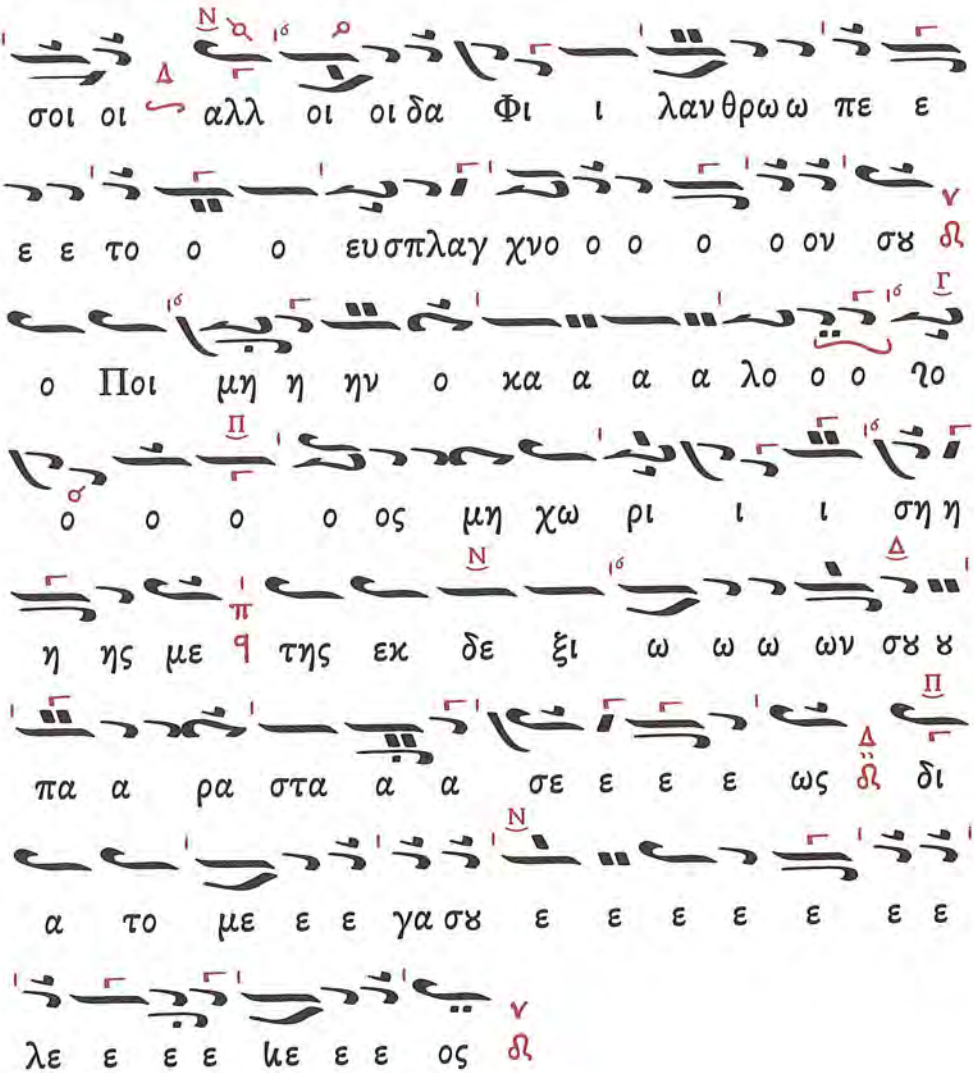
Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη




χκ εκ κο ο ο ο ο ο ο ο πτει εις ε ω
ως πο ο ο ο τε ε ε ε ε ε ε τη
ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α α
κει ει ει κα τα α κει σαι τι χκ εν θυ υ
μη η η η η η η η η η την φο βε
ε ρα αν ω ω ραν τχ χ θα να α α α α
α τχ τι χ χ τρε ε ε ε ε ε ε
μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ον
Βη η η μα α α α τχ χ Σω ω τη η
η η η η η ηη η η ρος α ρα τι ι α
πο λο ο γη η η ση η η τι α α πο


κρι ι θη η η η η η ση η η η η η η η
τα ερ γα α σʁ πα ρι ι ι ι στα α α αν
ται ϥ προς ε λε εγ χο ο ο ον σʁ ʁ ʁ ʁ
ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ϰ αι πρα α ξεις ε λεγ χʁ
ʁ σι ι κα τη γο ρʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ϥʁ ʁ ʁ
σαι ϩ λοι πο ο ον ω ψυ υ χη η η η
ο χρο ο νος ε ε φε στη η κε ε ε δρα
α με ε ε προ ο φθα α α σον ϩ πι
στει ει βο ο ο η η η σο ον ϯ
η η μαρ το ον Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ε ϩ η η η μαρ το ο ο ο ον

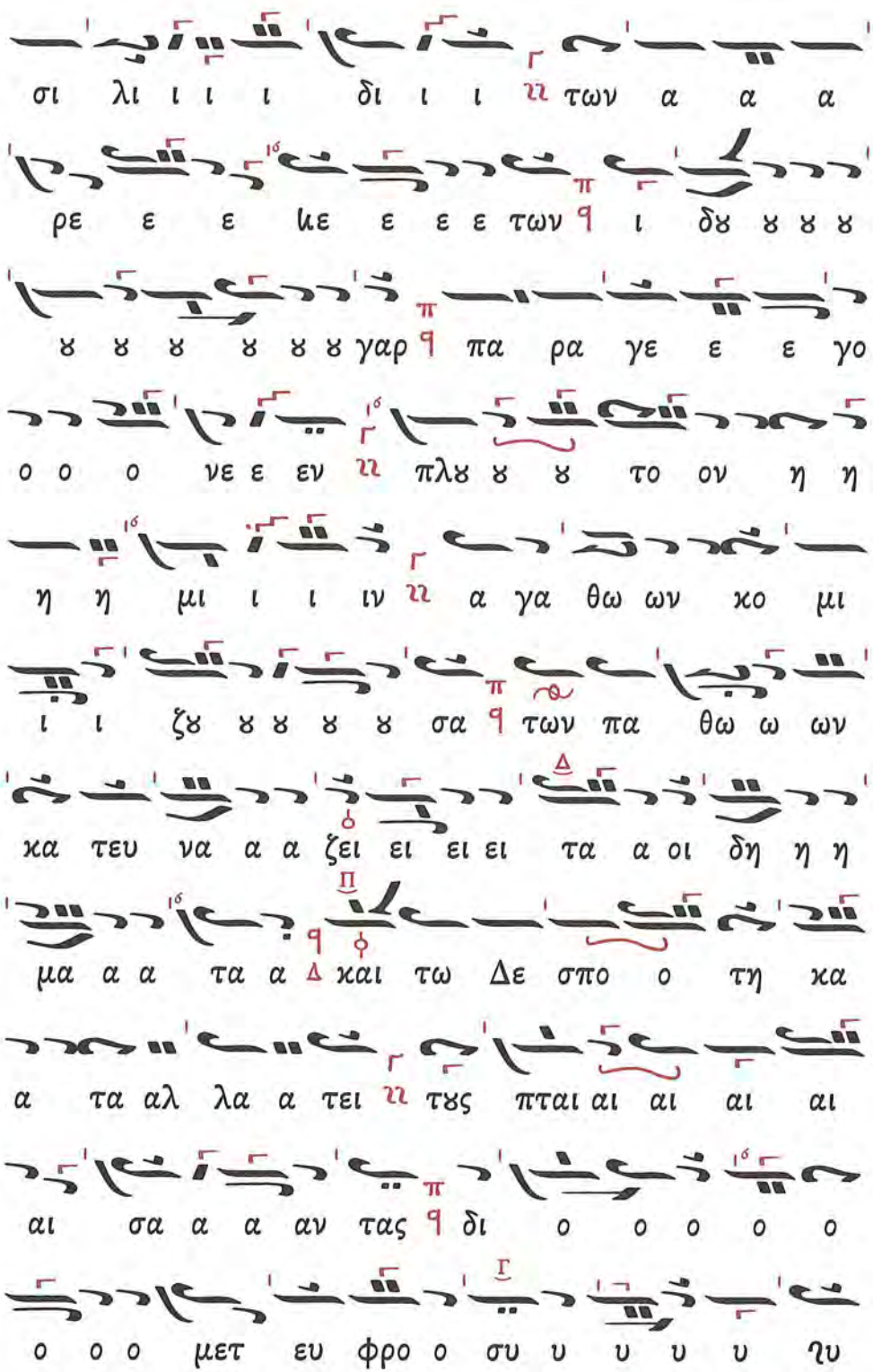


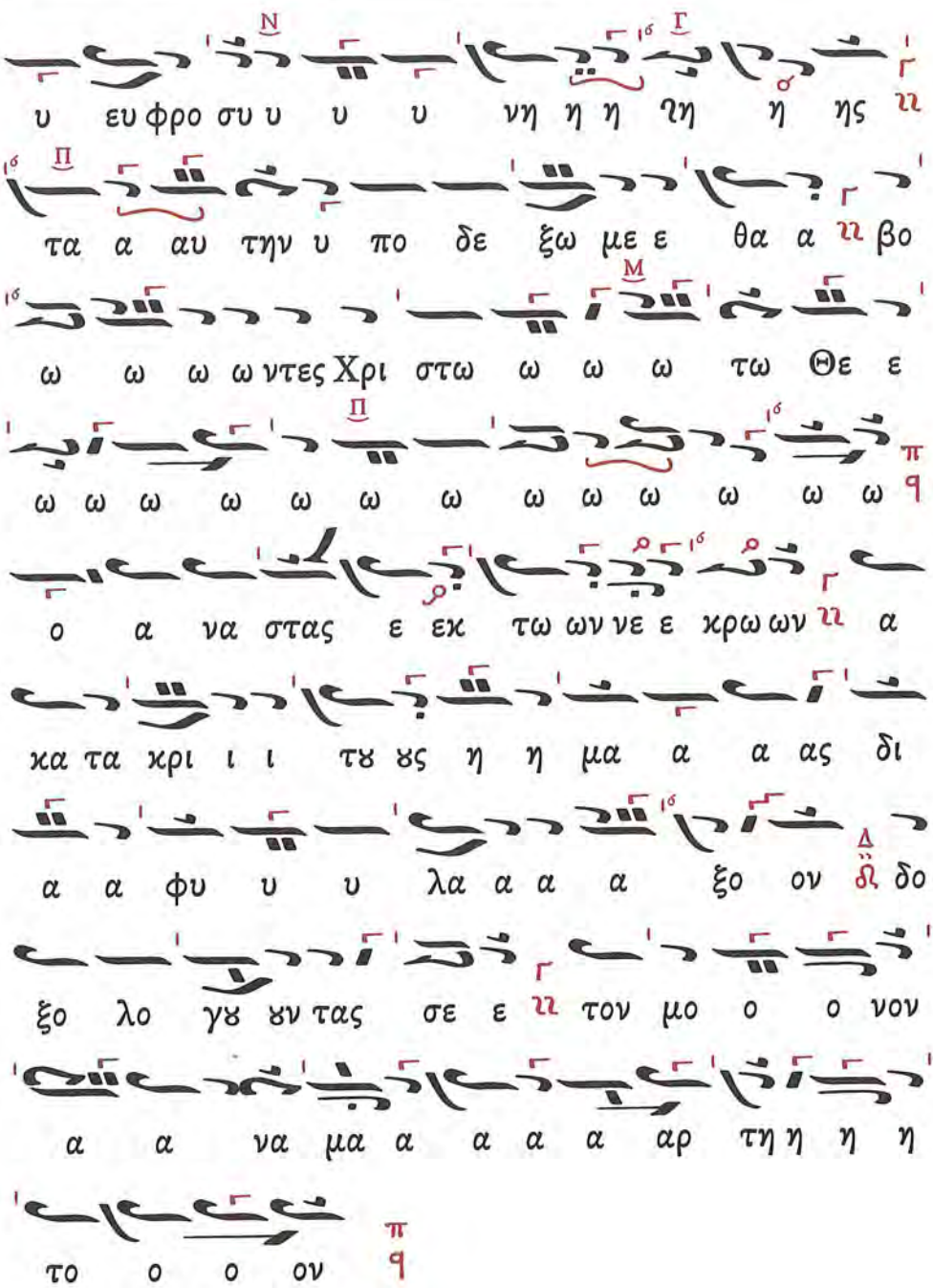
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ᵍ Πα




σι λι ι ι ι δι ι ι τ̃ των α α α
ρε ε ε λε ε ε ε των ϙ ι δγ γ γ γ
γ γ γ γ γ γ γαρ ϙ πα ρα γε ε ε γο
ο ο ο νε ε εν τ̃ πλγ γ γ το ον η η
η η μι ι ι ιν τ̃ α γα θω ων κο μι
ι ι ζγ γ γ γ γ σα ϙ των πα θω ω ων
κα τευ να α α ζει ει ει ει τα α οι δη η η
μα α α τα α Δ και τω Δε σπο ο τη κα
α τα αλ λα α τει τ̃ τγς πται αι αι αι αι
αι σα α α αν τας ϙ δι ο ο ο ο ο
ο ο ο μετ ευ φρο ο συ υ υ υ υ ϑυ

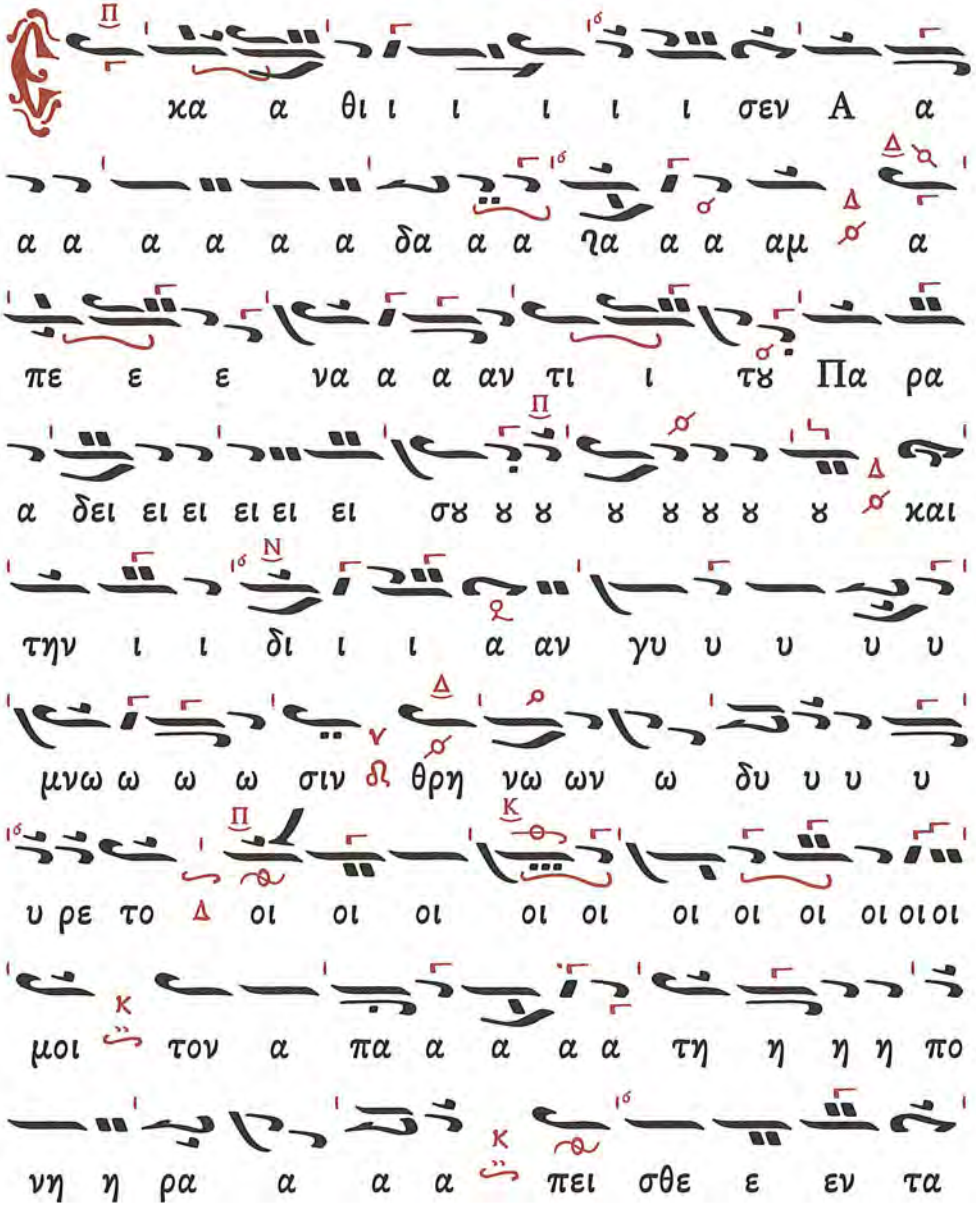

υ ευ φρο συ υ υ υ νη η η ϑη η ης
τα α αυ την υ πο δε ξω με ε θα α βο
ω ω ω ω ντες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ο α να στας ε εκ τω ων νε ε κρω ων α
κα τα κρι ι ι τϑ ϑς η η μα α α ας δι
α α φυ υ υ λα α α α ξο ον δι δο
ξο λο γϑ ϑν τας σε ε τον μο ο ο νον
α α να μα α α α α αρ τη η η η
το ο ο ον

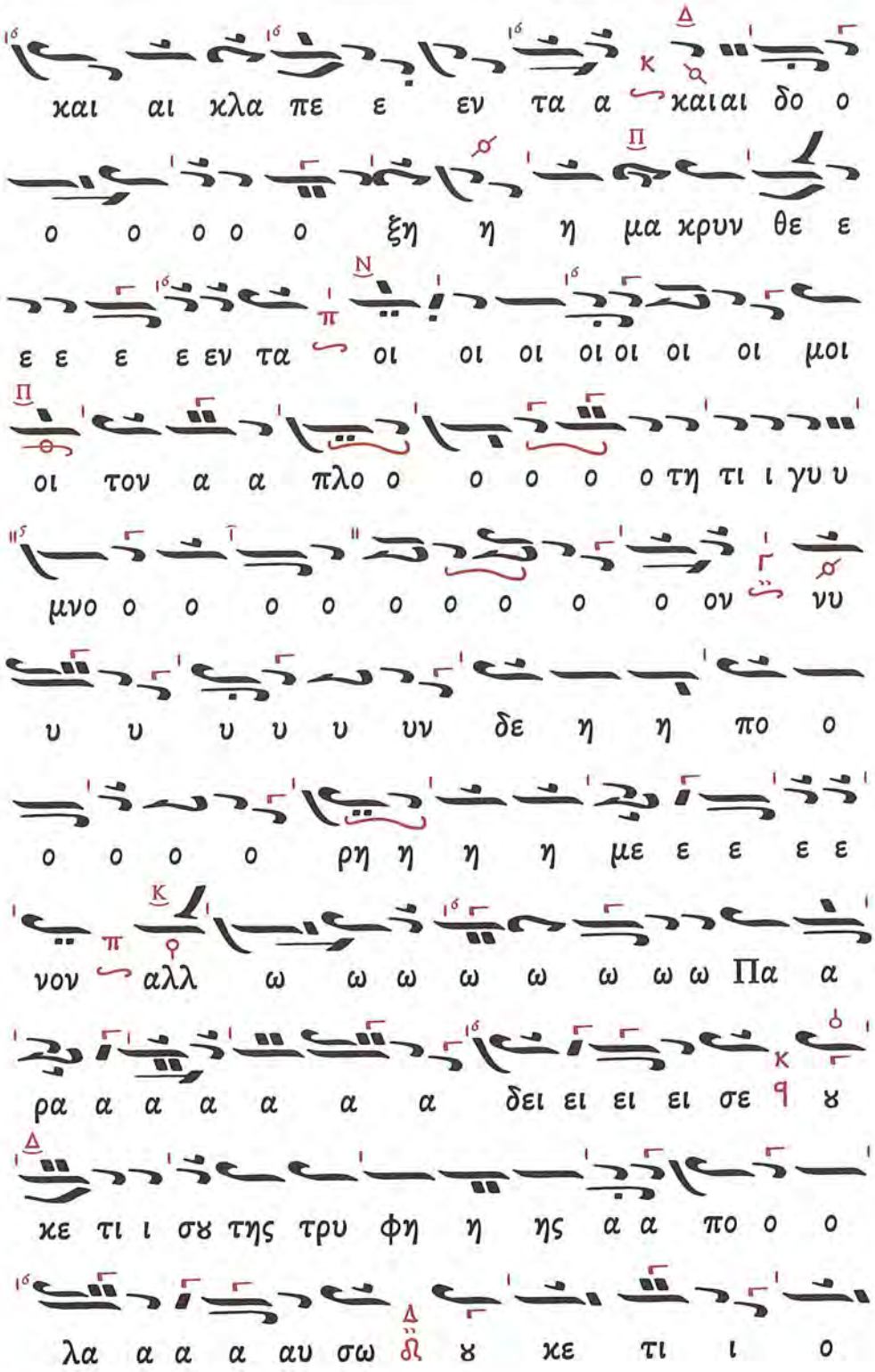
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς.

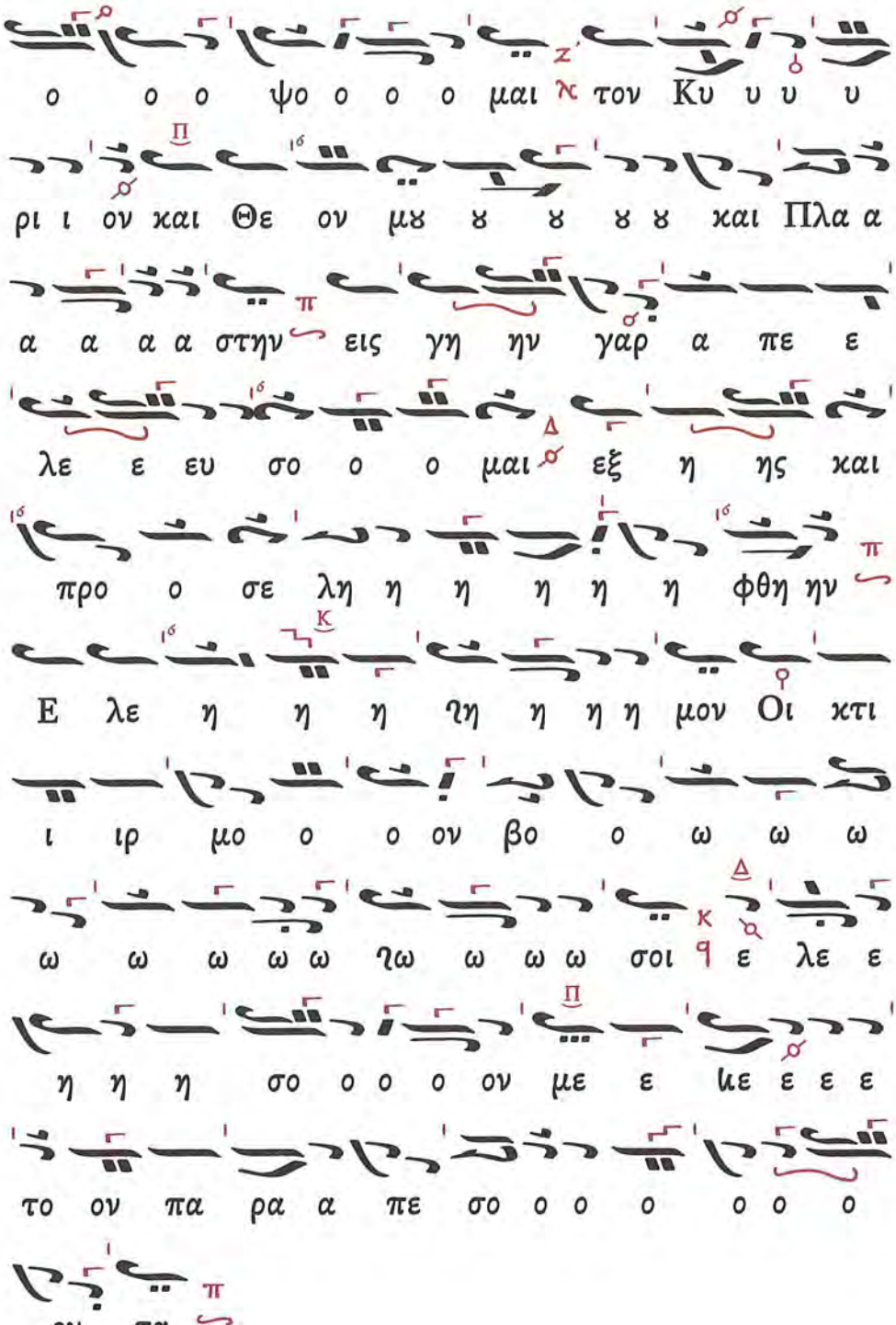
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



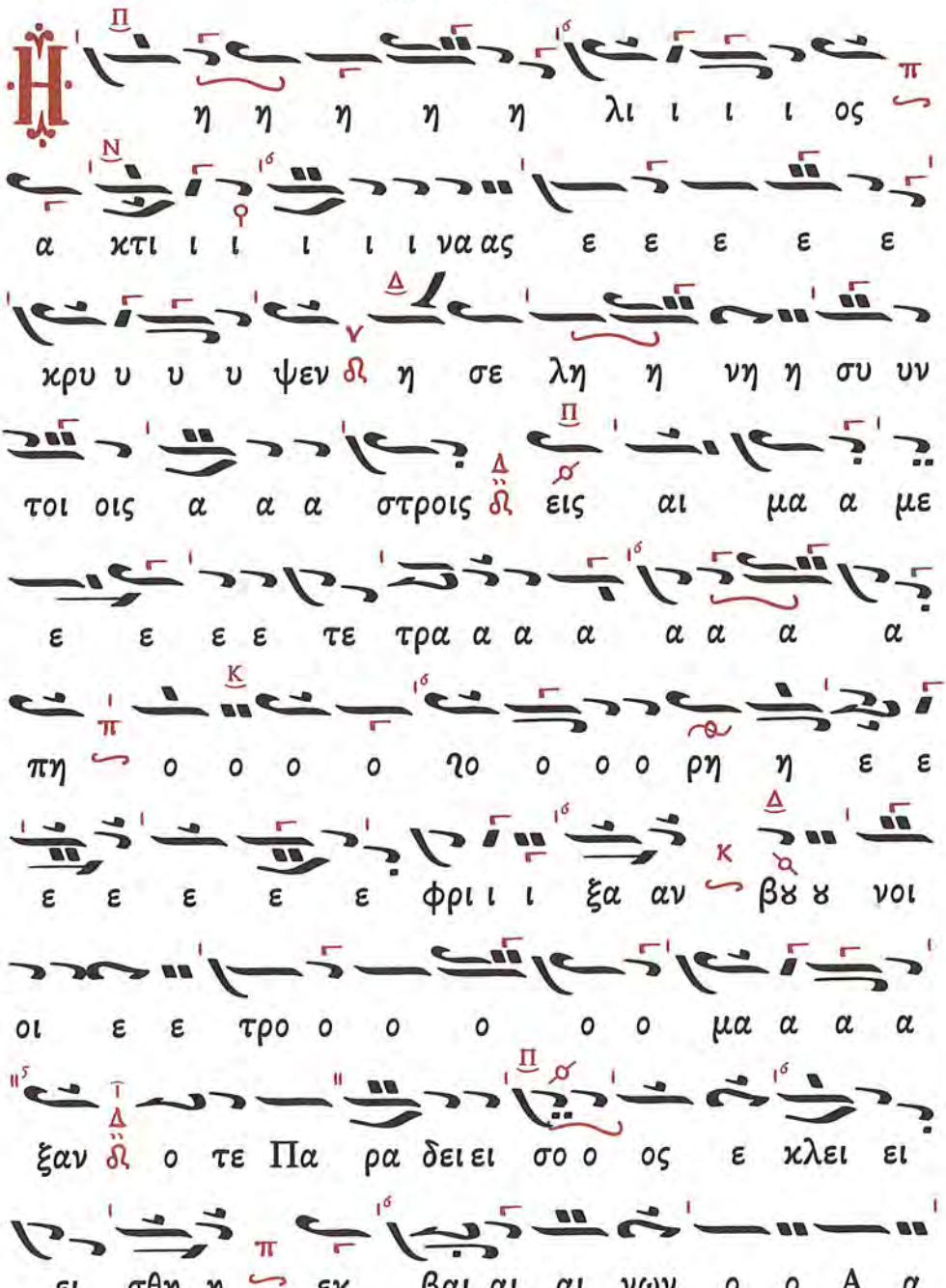

και αι κλα πε ε εν τα α και αι δο ο
ο ο ο ο ο ξη η η μα κρυν θε ε
ε ε ε ε εν τα οι οι οι οι οι οι οι μοι
οι τον α α πλο ο ο ο ο ο τη τι ι γυ υ
μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ον νυ
υ υ υ υ υ υν δε η η πο ο
ο ο ο ο ρη η η η με ε ε ε ε
νον αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω Πα α
ρα α α α α α α δει ει ει ει σε ϥ ϫ
κε τι ι σϫ τηϛ τρυ φη η ηϛ α α πο ο ο
λα α α α αυ σω ϫ κε τι ι ο

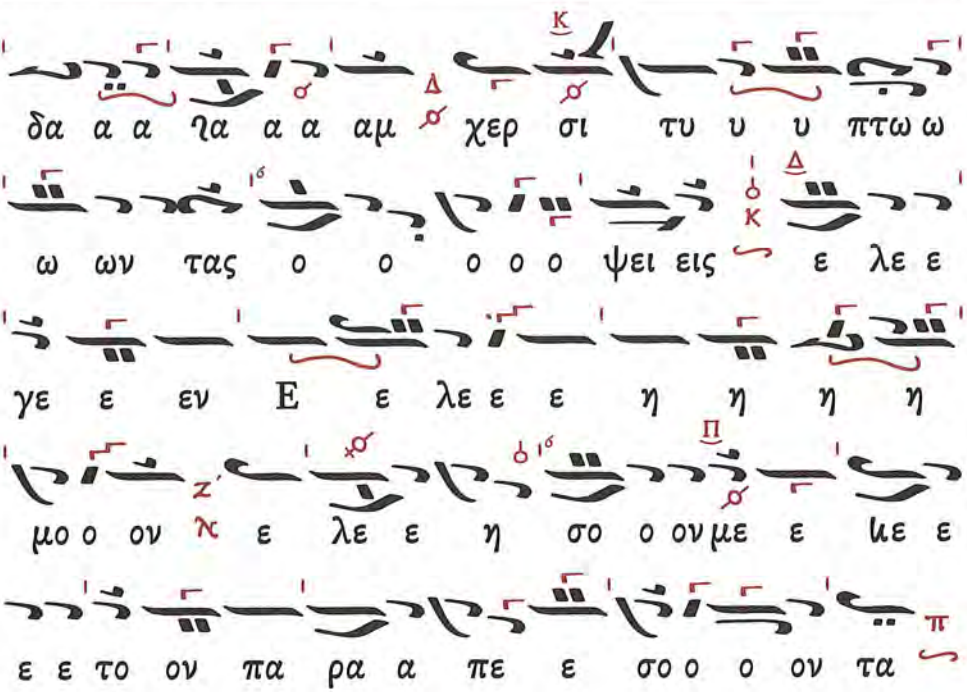

ο ο ο ψο ο ο ο μαι τον Κυ υ υ υ
ρι ι ον και Θε ον μ ν ν ν ν και Πλα α
α α α α στην εις γη ην γαρ α πε ε
λε ε ευ σο ο ο μαι εξ η ης και
προ ο σε λη η η η η η φθη ην
Ε λε η η η η η η η μον Οι κτι
ι ιρ μο ο ο ον βο ο ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι ε λε ε
η η η σο ο ο ο ον με ε με ε ε ε
το ον πα ρα α πε σο ο ο ο ο ο ο
ον τα

Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

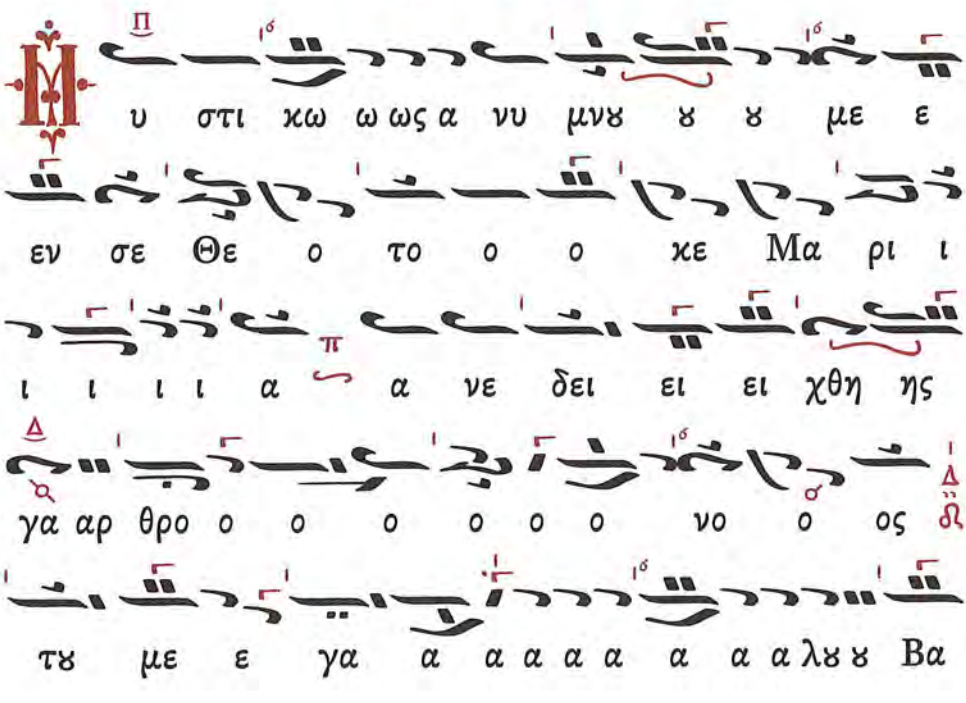
Ἦχος πλ. Πα

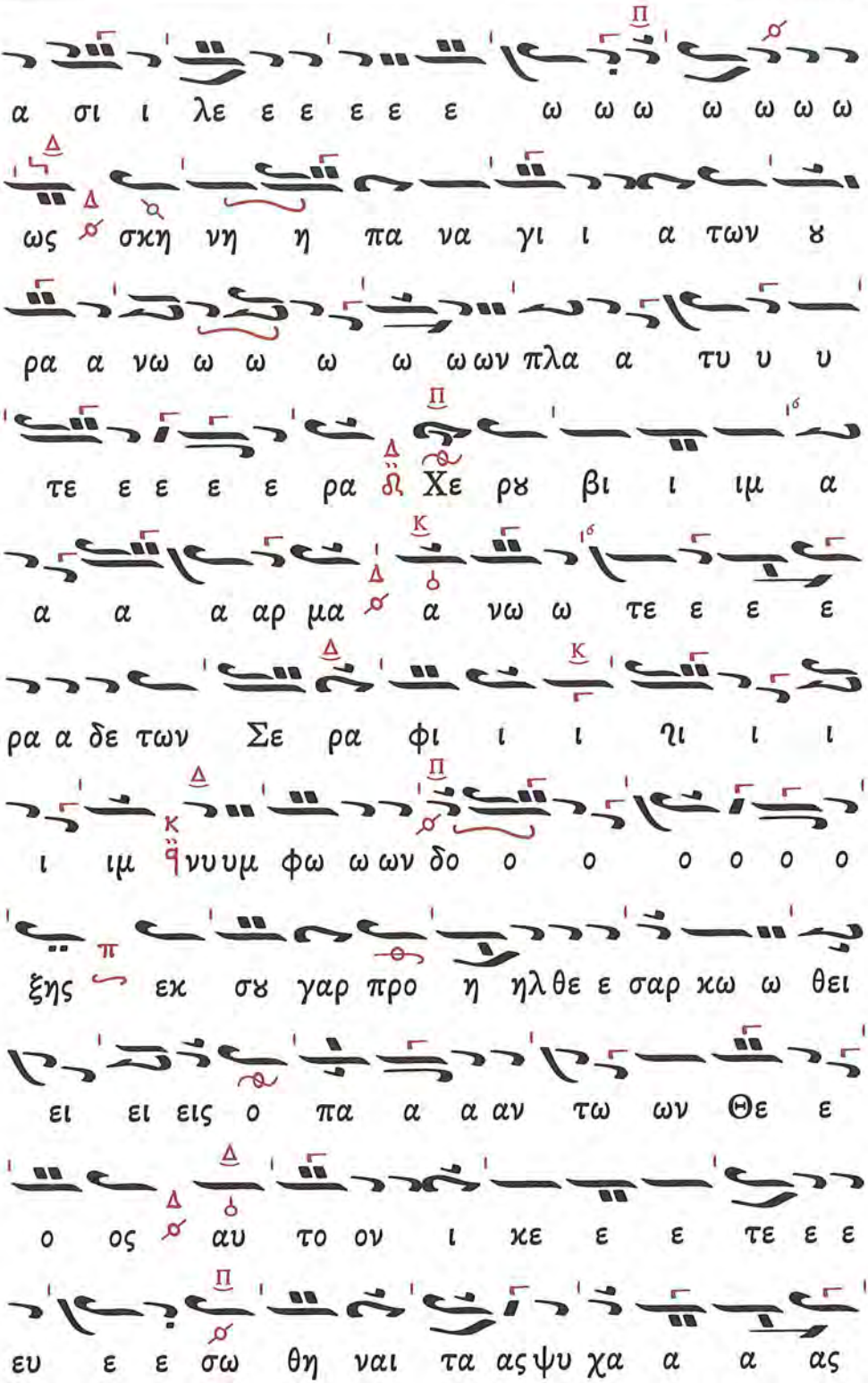


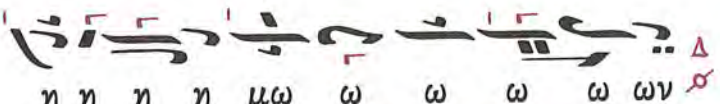


Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Πα



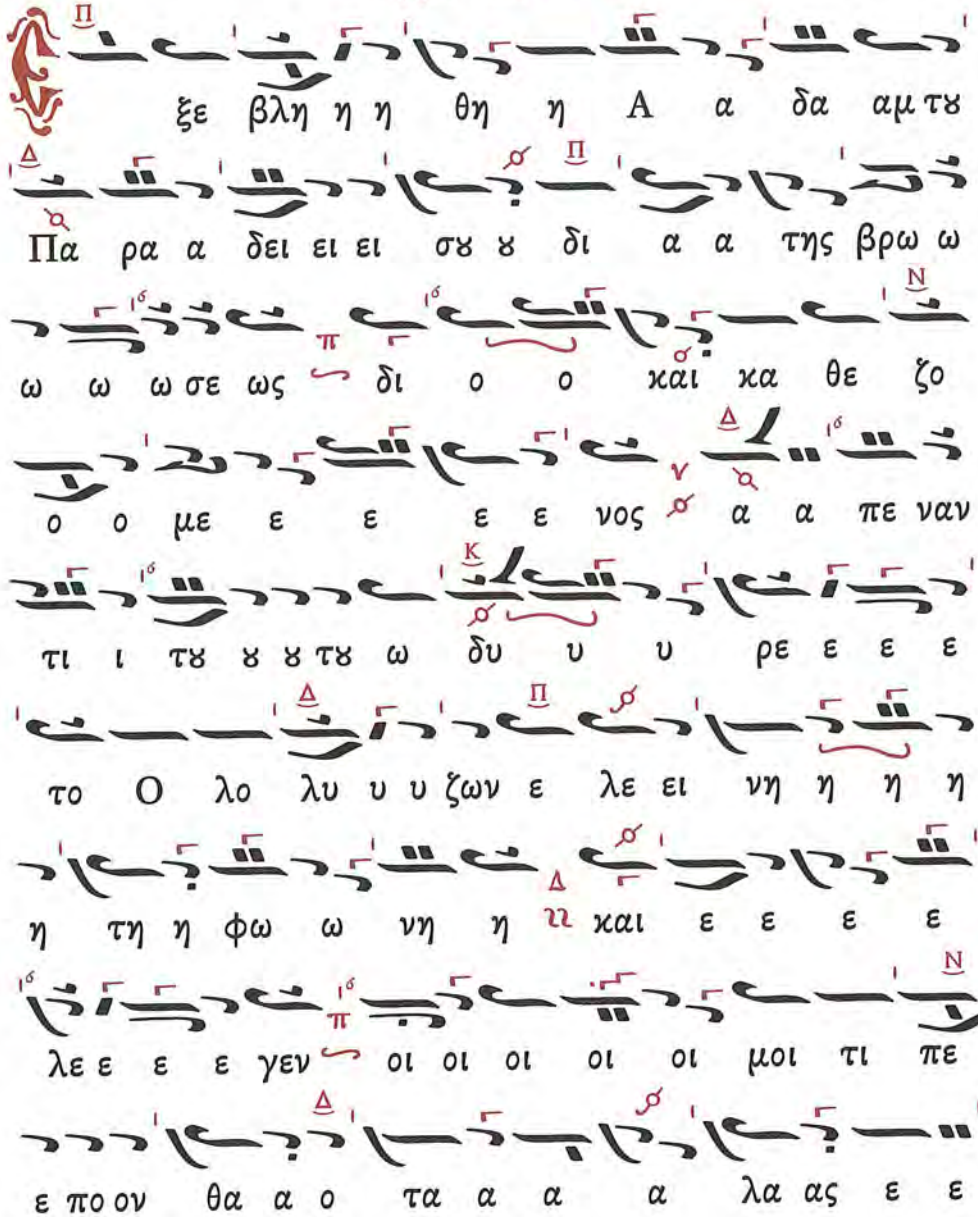

α σι ι λε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω
ως σκη νη η πα να γι ι α των
ρα α νω ω ω ω ω ων πλα α τυ υ υ
τε ε ε ε ε ρα Χε ρ βι ι ιμ α
α α α αρ μα α νω ω τε ε ε ε
ρα α δε των Σε ρα φι ι ι ι ι ι
ι ιμ νυυμ φω ω ων δο ο ο ο ο ο ο
ξης εκ σ γαρ προ η ηλθε ε σαρ κω ω θει
ει ει εις ο πα α α αν τω ων Θε ε
ο ος αυ το ον ι κε ε ε τε ε ε
ευ ε ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας

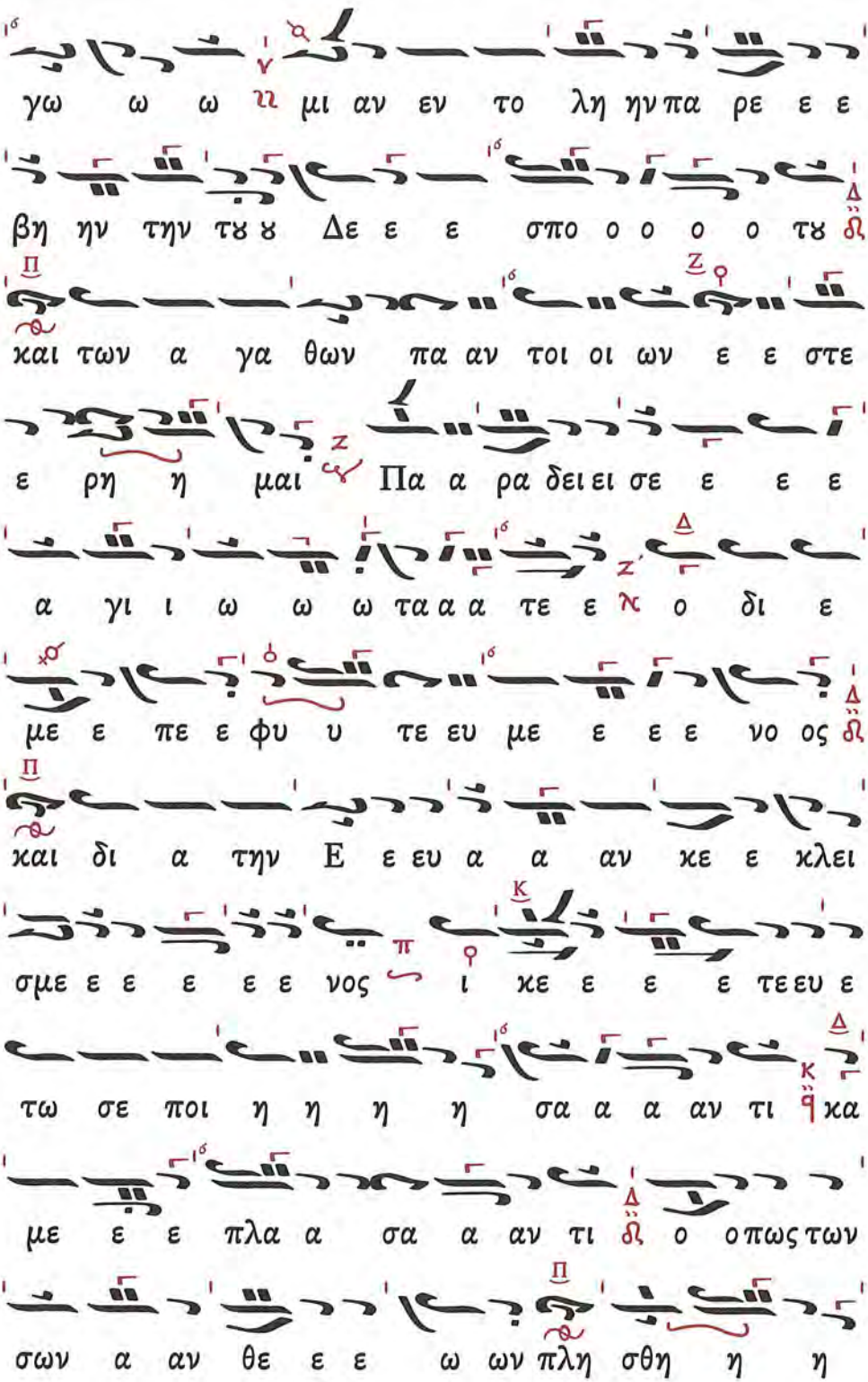


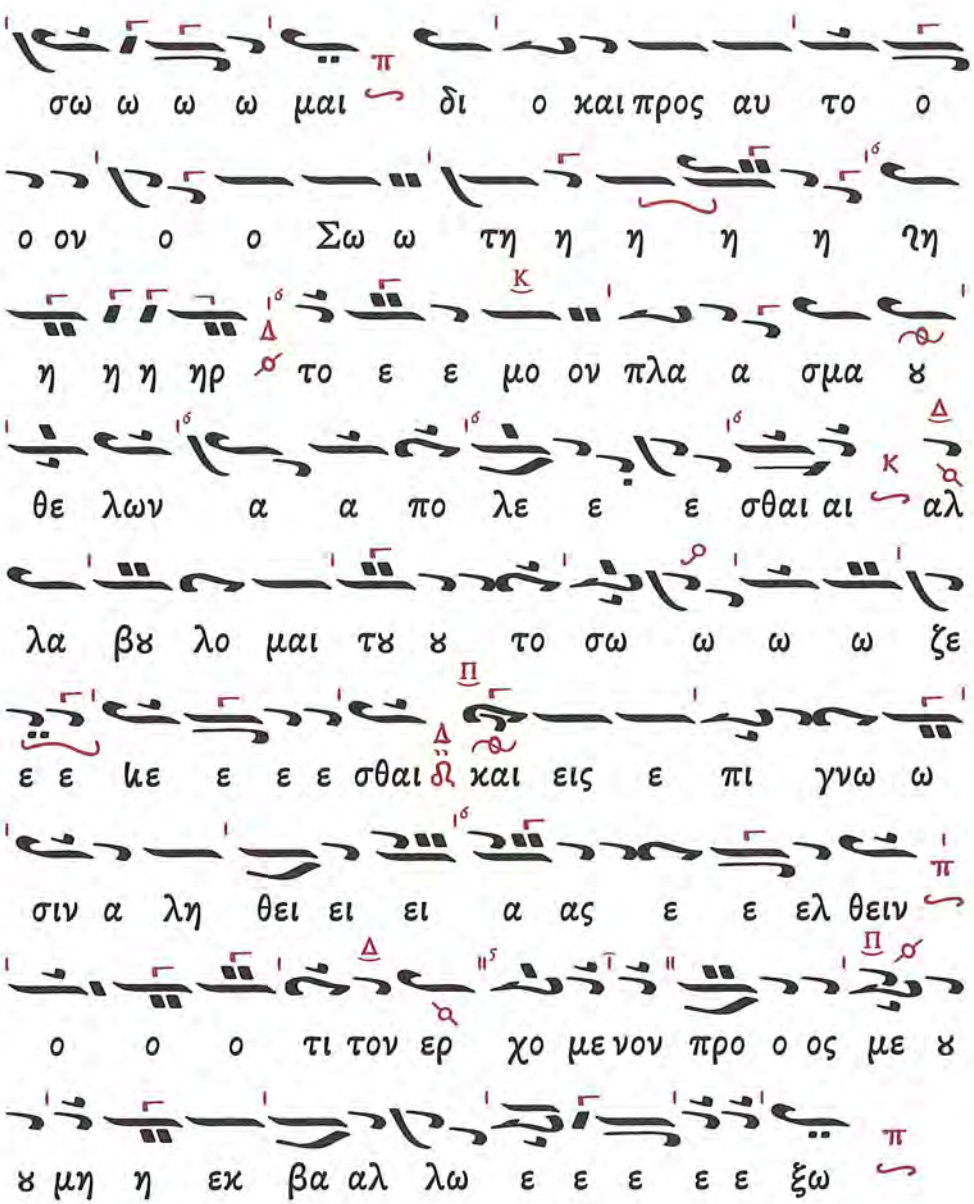
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



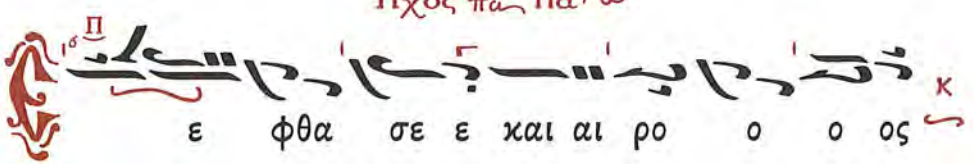

γω ω ω μι αν εν το λη ηνπα ρε ε ε
βη ην την τ̣ γ̣ Δε ε ε σπο ο ο ο ο τ̣ γ̣
και των α γα θων πα αν τοι οι ων ε ε στε
ε ρη η μαι Πα α ρα δει ει σε ε ε ε
α γι ι ω ω ω τα α α τε ε ο δι ε
με ε πε ε φυ υ τε ευ με ε ε ε νο ος
και δι α την Ε ε ευ α α αν κε ε κλει
σμε ε ε ε ε ε νος ι κε ε ε ε τε ευ ε
τω σε ποι η η η η σα α α αν τι κα
με ε ε πλα α σα α αν τι ο ο πως των
σων α αν θε ε ε ω ων πλη σθη η η

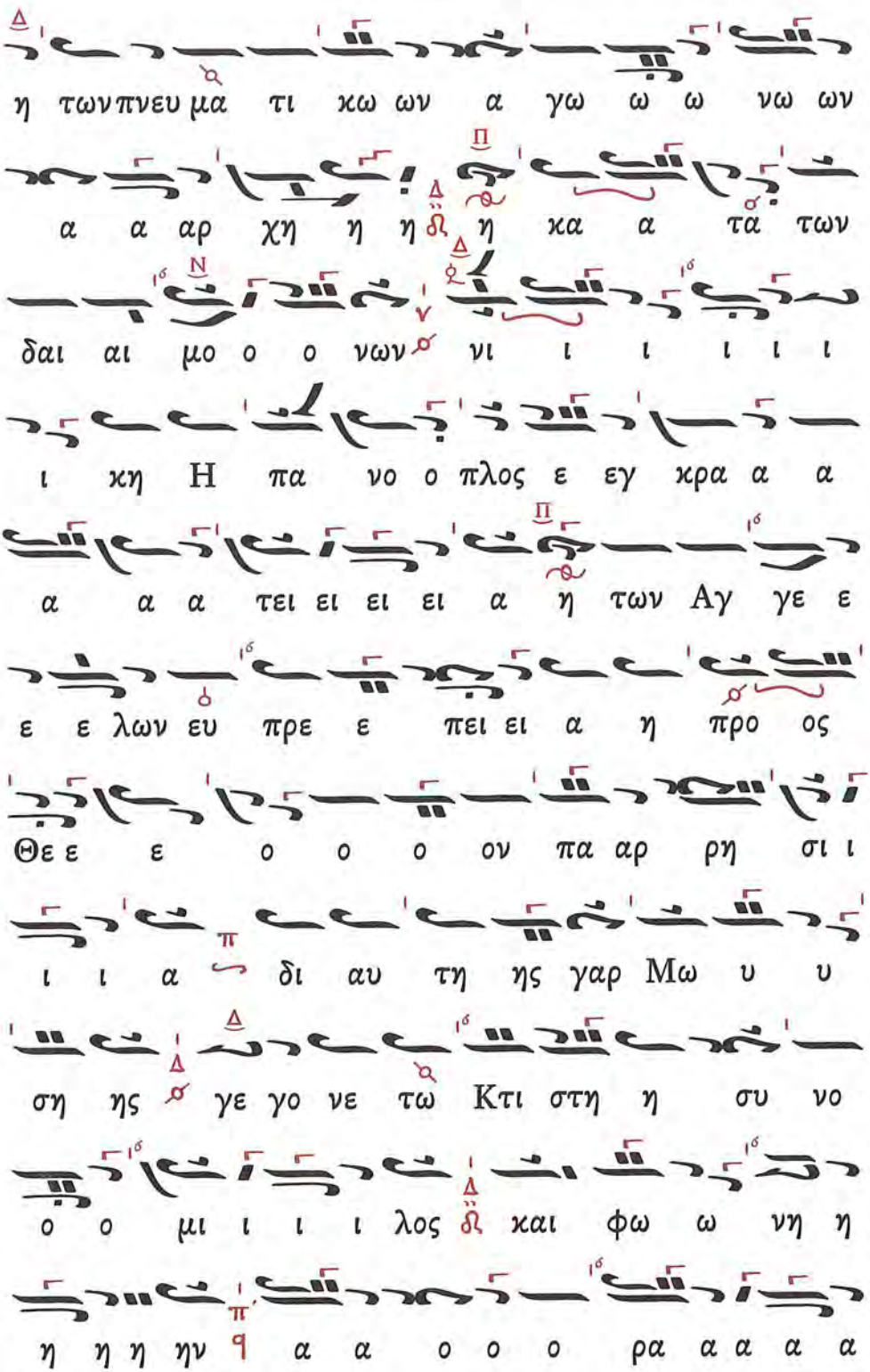


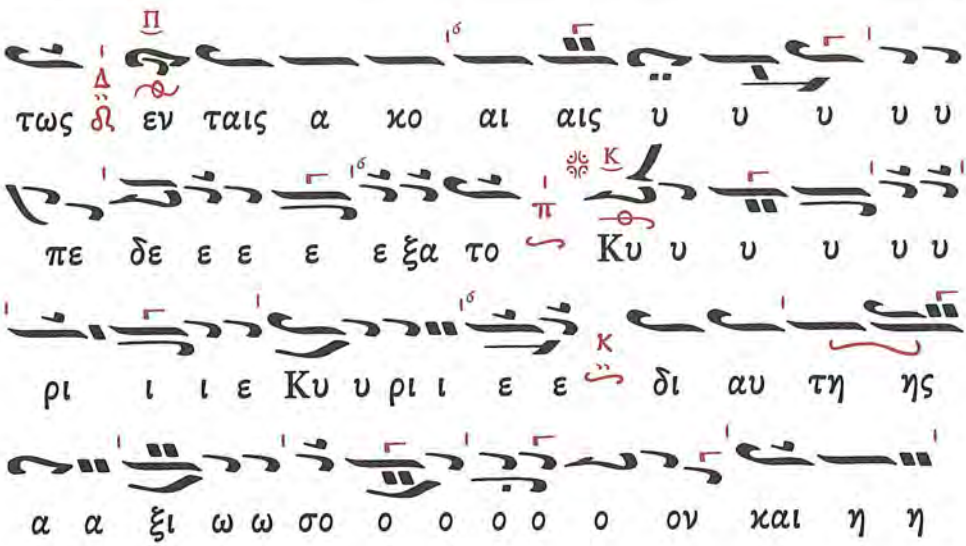
Θἳς τοὺς Αἴνους.

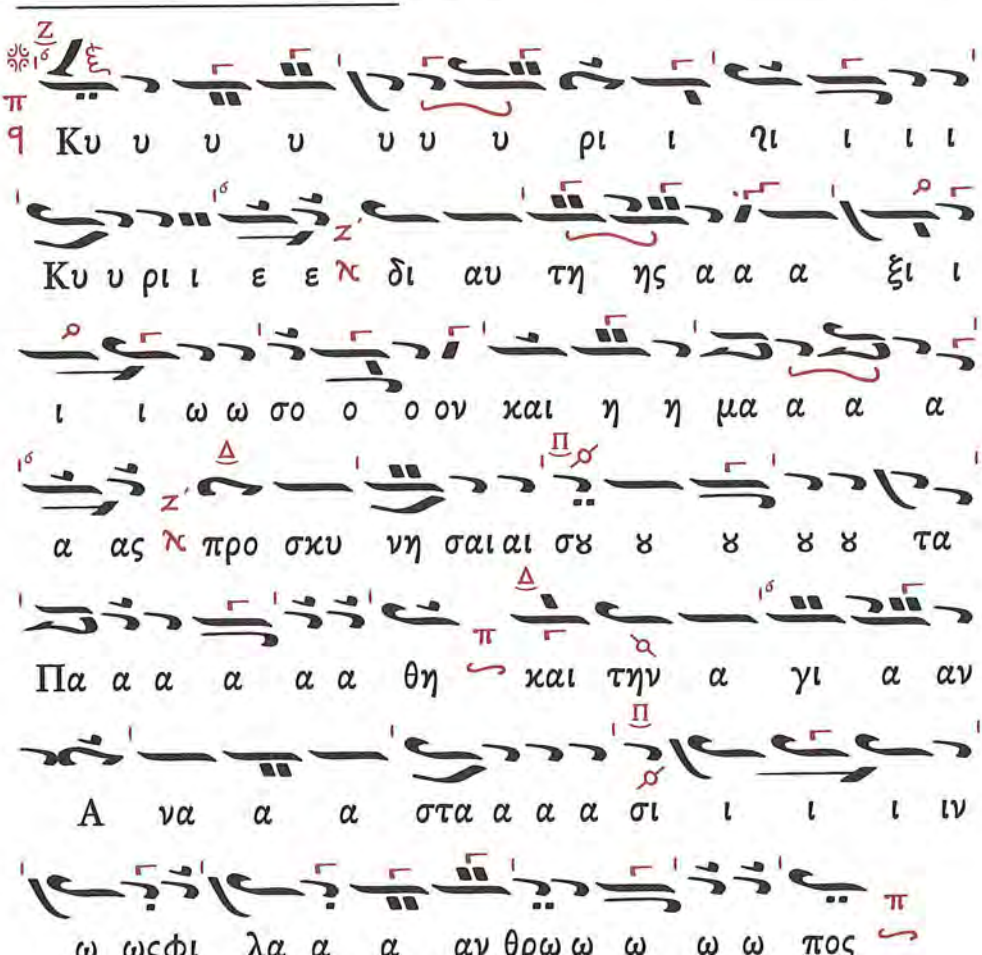
Δόξα.

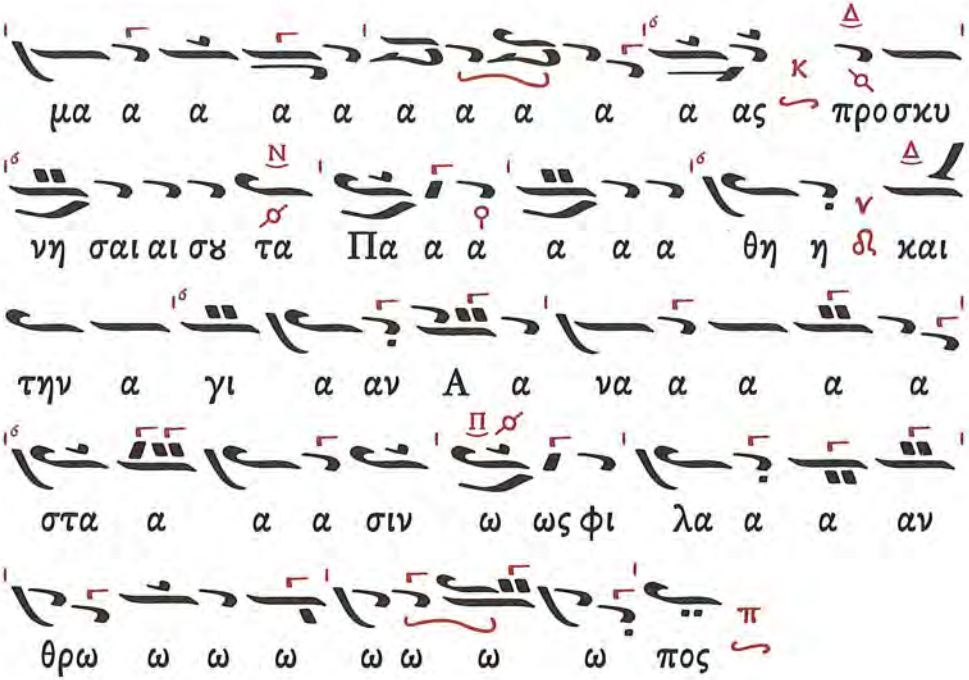
Ἦχος Πα




η τωνπνευ μα τι κω ων α γω ω ω νω ων
α α αρ χη η η η κα α τα των
δαι αι μο ο ο νων νι ι ι ι ι ι
ι κη Η πα νο ο πλος ε εγ κρα α α
α α α τει ει ει ει α η των Αγ γε ε
ε ε λων ευ πρε ε πει ει α η προ ος
Θε ε ε ο ο ο ον πα αρ ρη σι ι
ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ
ση ης γε γο νε τω Κτι στη η συ νο
ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη η
η η η ην α α ο ο ο ρα α α α α


τως ὧ εν ταις α κο αι αις υ υ υ υ υ
πε δε ε ε ε ε ξα το Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε δι αυ τη ης
α α ξι ω ω σο ο ο ο ο ο ον και η η


Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
Κυ υ ρι ι ε ε δι αυ τη ης α α α ξι ι
ι ι ω ω σο ο ο ον και η η μα α α α
α ας προ σκυ νη σαι αι σ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ τα
Πα α α α α α θη και την α γι α αν
Α να α α στα α α α σι ι ι ι ιν
ω ωσφι λα α α αν θρω ω ω ω ω πος

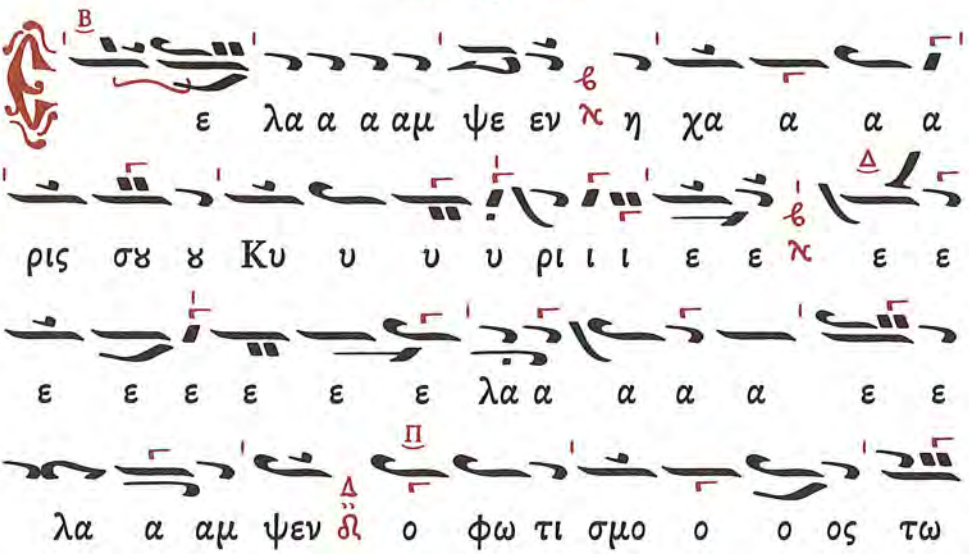


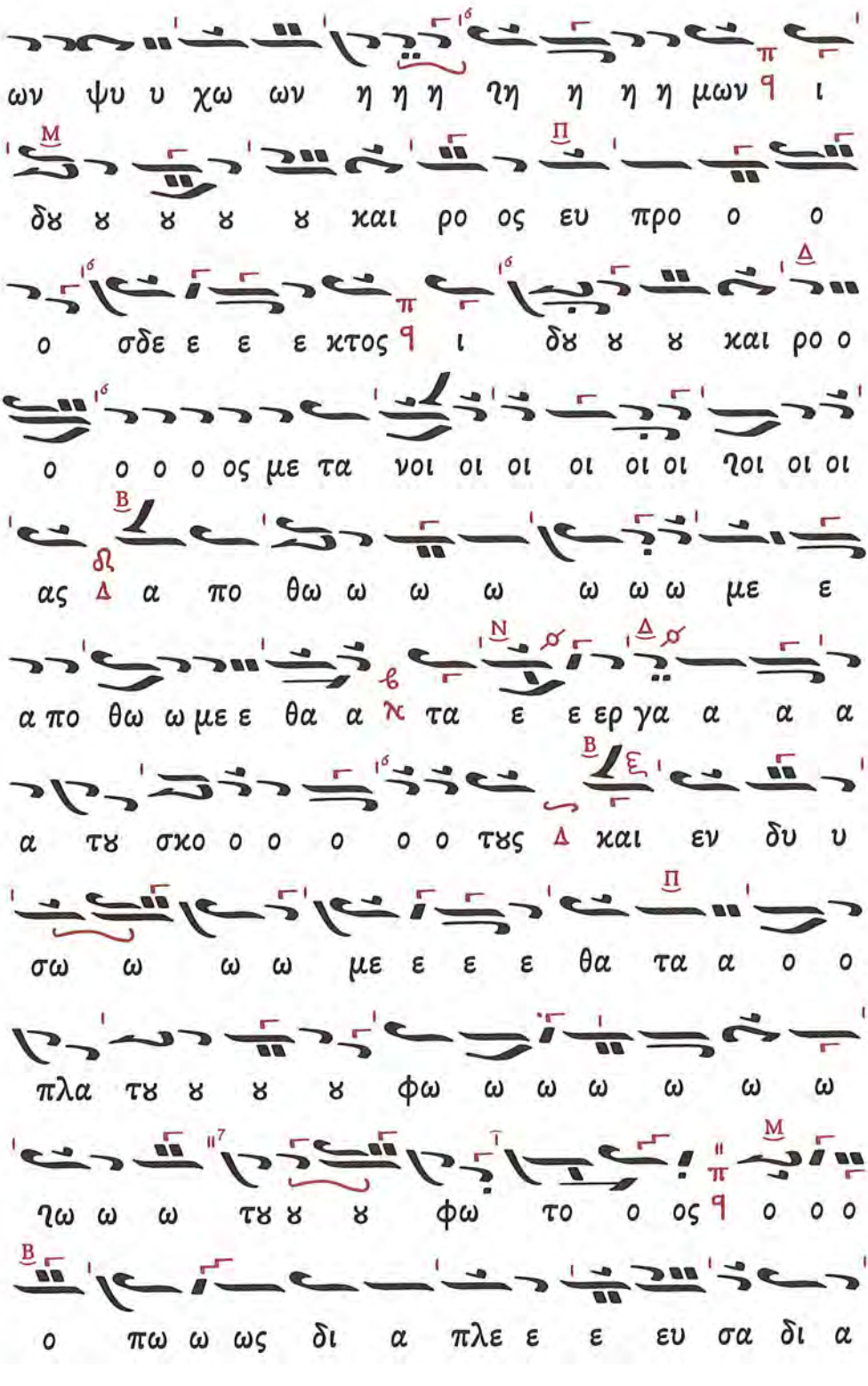
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ, εἰς τὸ Λυχνικόν.

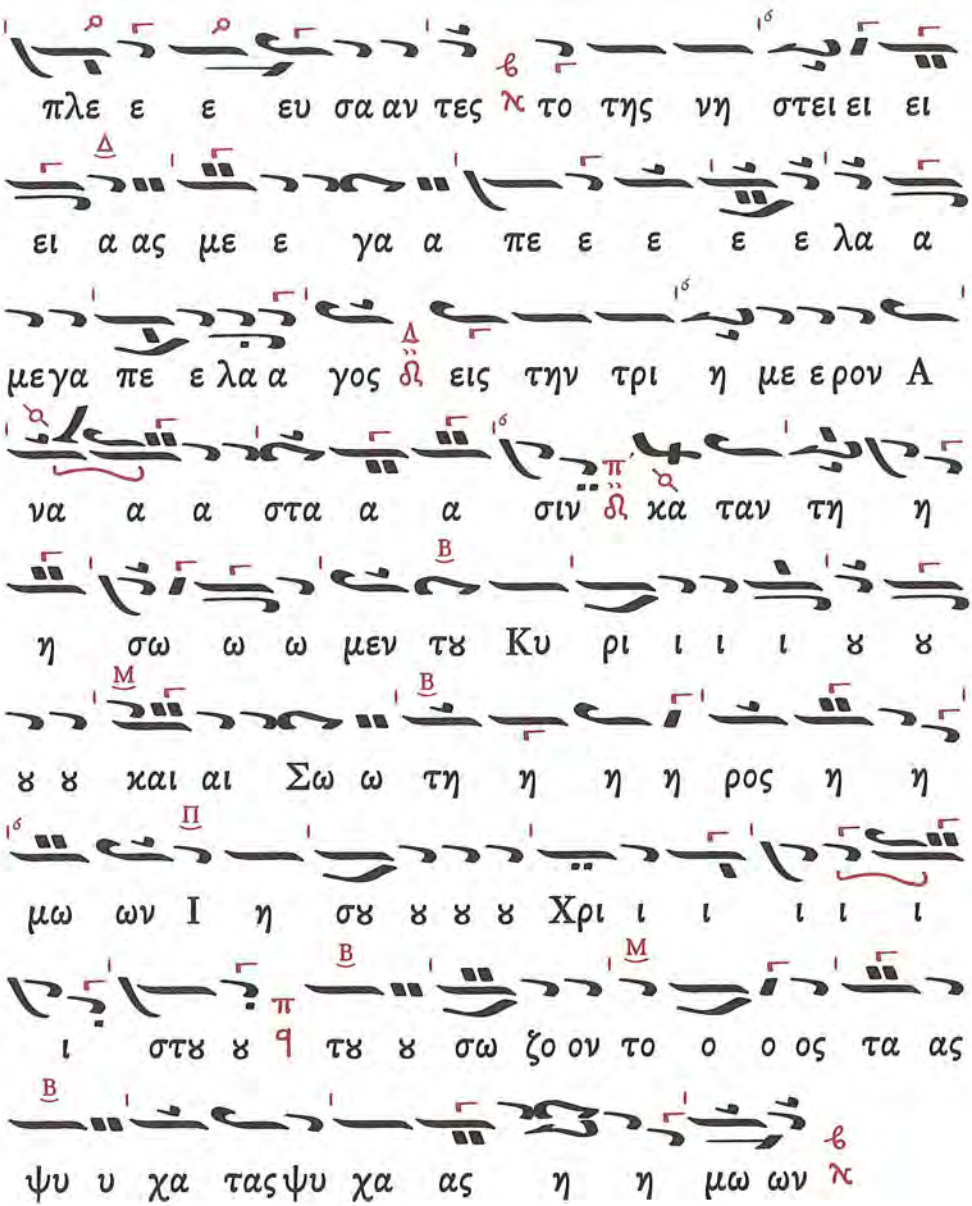
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος δ Πα




ων ψυ υ χω ων η η η ηη η η η μων ι
δχ χ χ χ χ και ρο ος ευ προ ο ο
ο σδε ε ε ε κτος ι δχ χ χ και ρο ο
ο ο ο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι ηοι οι οι
ας α πο θω ω ω ω ω ω με ε
α πο θω ω με ε θα α τα ε ε ερ γα α α α
α τχ σκο ο ο ο ο ο τχς και εν δυ υ
σω ω ω ω με ε ε ε θα τα α ο ο
πλα τχ χ χ χ φω ω ω ω ω ω ω
ηω ω ω τχ χ χ φω το ο ος ο ο ο
ο πω ω ως δι α πλε ε ε ευ σα δι α

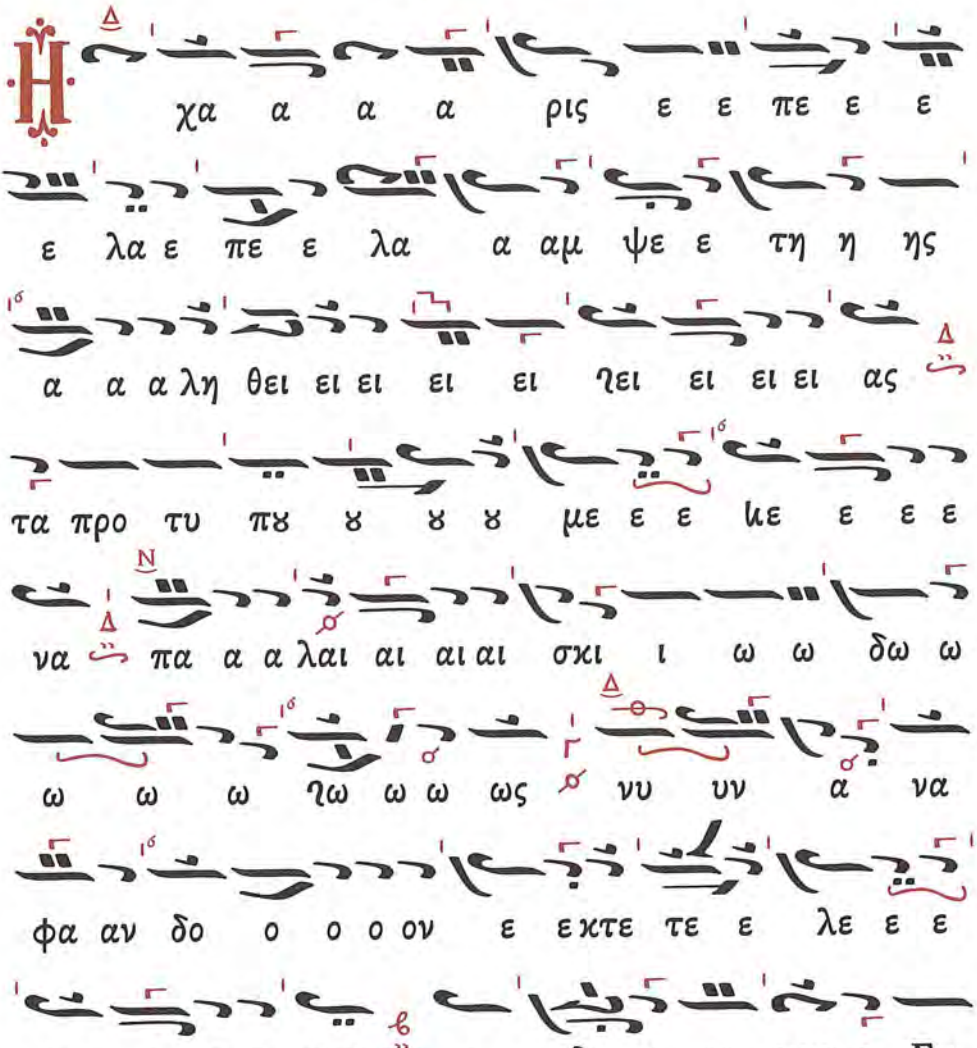

πλε ε ε ευ σα αν τες το της νη στει ει ει
ει α ας με ε γα α πε ε ε ε λα α
μεγα πε ε λα α γος εις την τρι η με ερον Α
να α α στα α α σιν κα ταν τη η
η σω ω ω μεν τω Κυ ρι ι ι ι ω ω
ω ω και αι Σω ω τη η η η ρος η η
μω ων Ι η σω ω ω ω Χρι ι ι ι ι ι
ι στω ω τω ω σω ζο ον το ο ο ος τα ας
ψυ υ χα τας ψυ χα ας η η μω ων

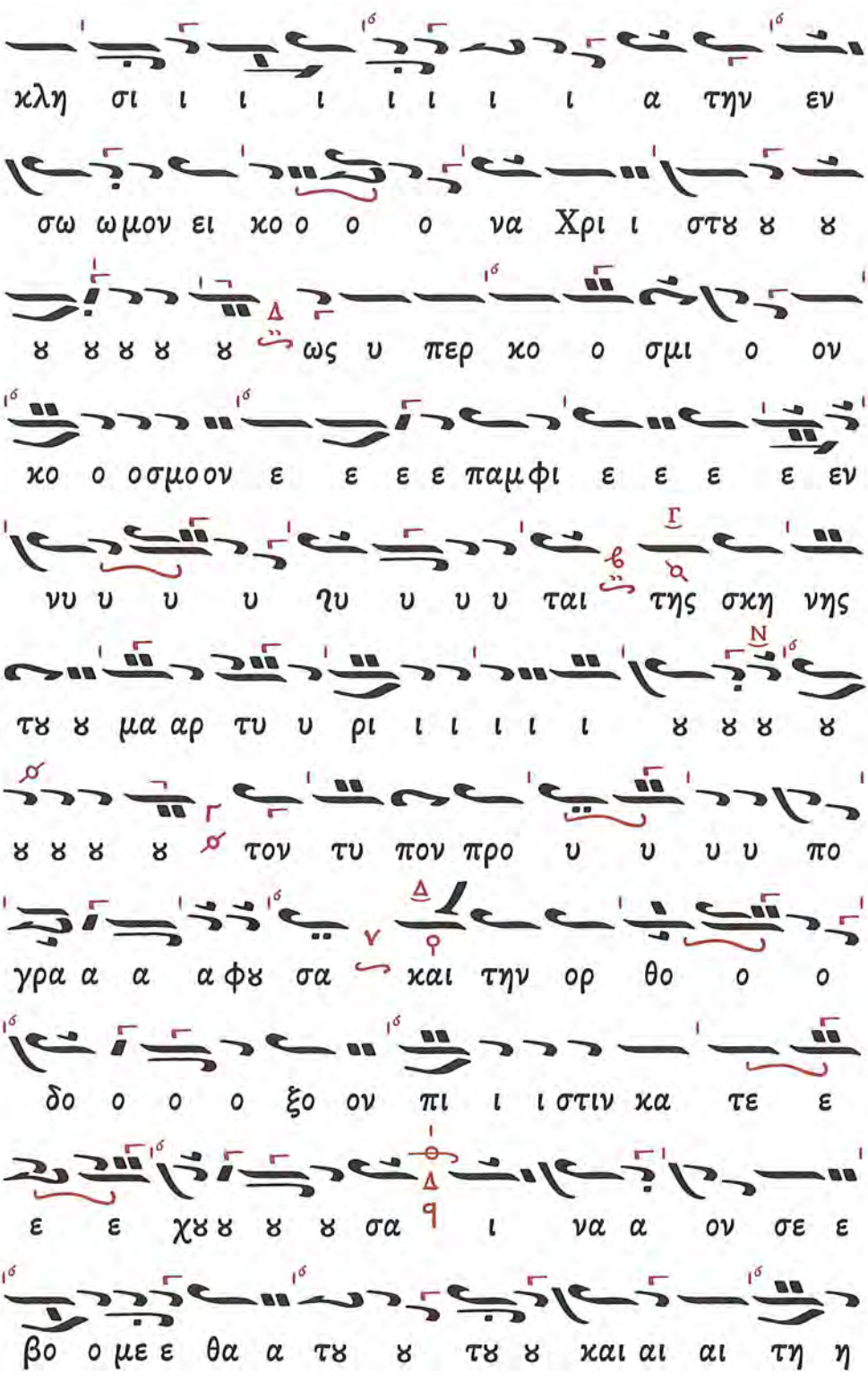
Τῇ Α΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Τῆς Ὀρθοδοξίας.

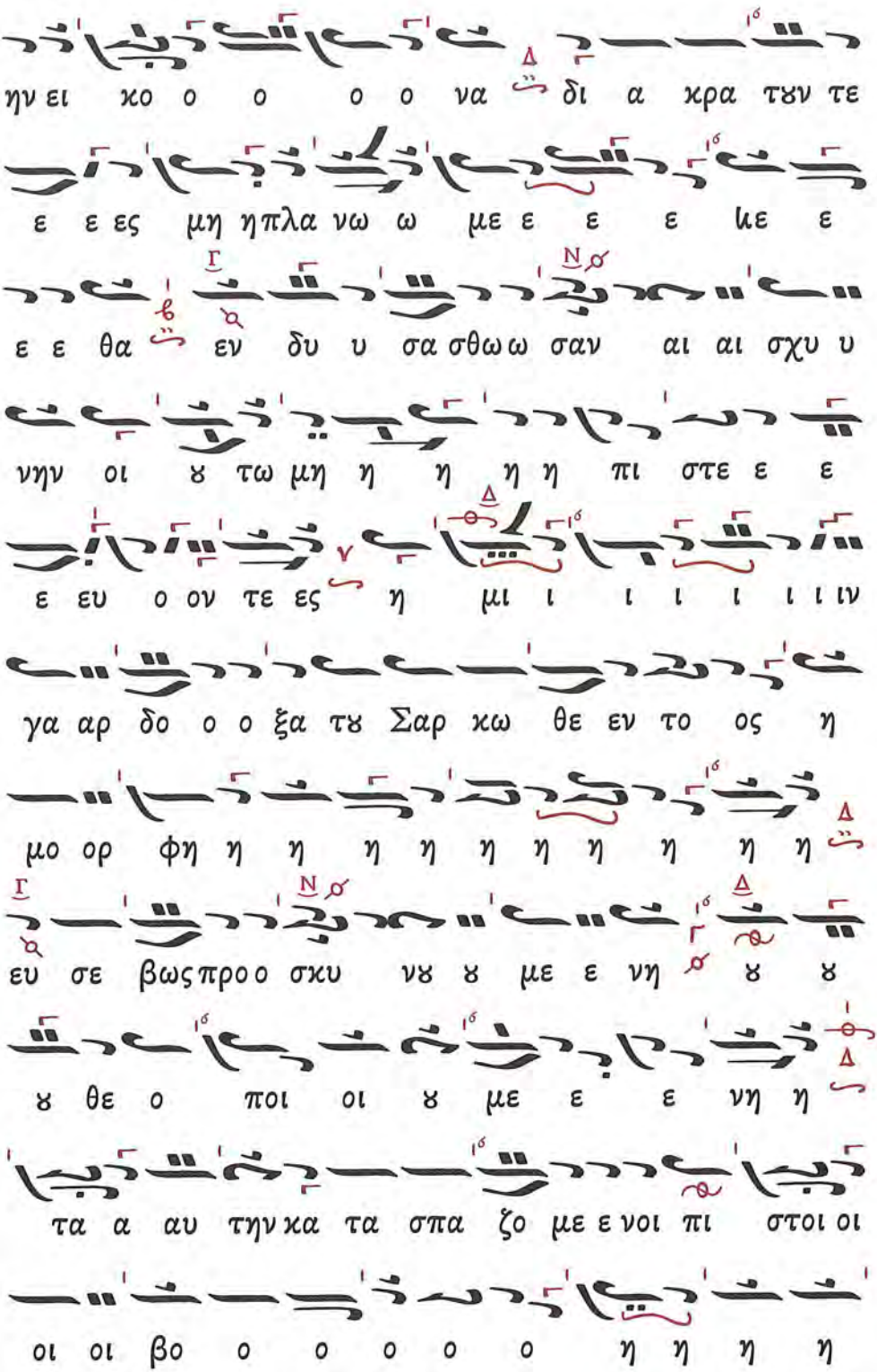
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

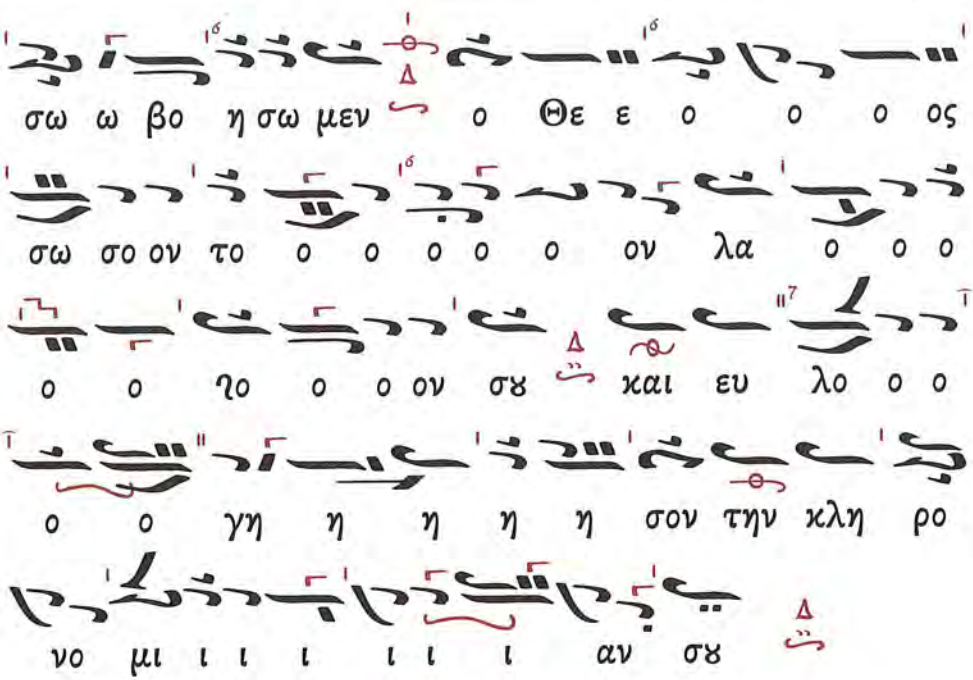
Δόξα.

Ἦχος ὡ Δι




κλη σι ι ι ι ι ι ι ι α την εν
σω ωμον ει κο ο ο ο να Χρι ι στϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ως υ περ κο ο σμι ο ον
κο ο οσμοον ε ε ε ε παμφι ε ε ε ε εν
νυ υ υ υ ηυ υ υ υ ται της σκη νης
τϑ ϑ μα αρ τυ υ ρι ι ι ι ι ι ϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ τον τυ πον προ υ υ υ υ πο
γρα α α α φϑ σα και την ορ θο ο ο
δο ο ο ο ξο ον πι ι ιστιν κα τε ε
ε ε χϑ ϑ ϑ ϑ σα ι να α ον σε ε
βο ο με ε θα α τϑ ϑ τϑ ϑ και αι αι τη η

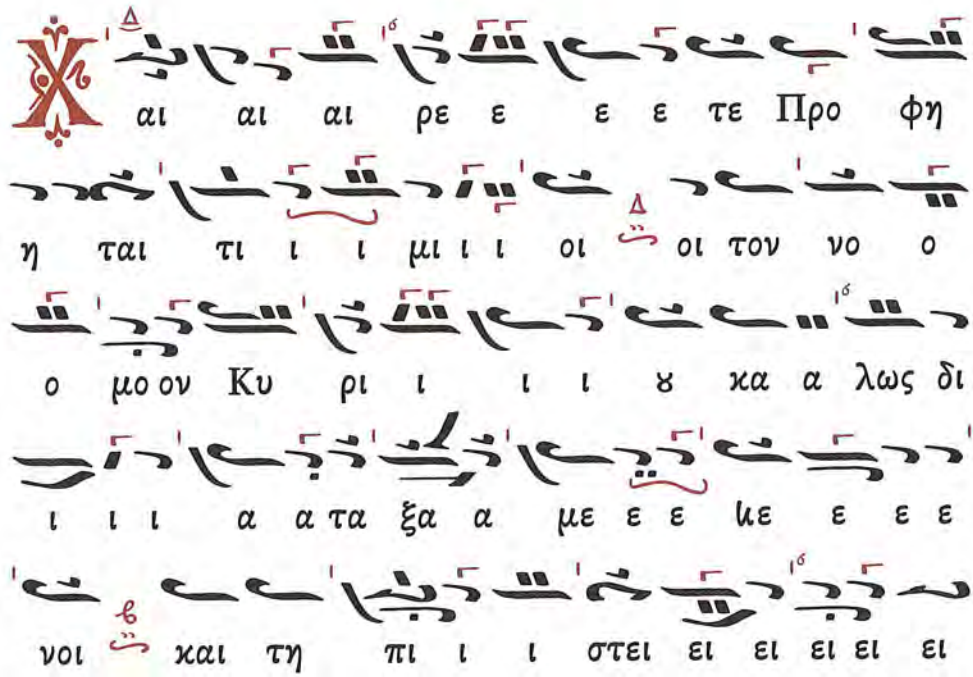

ην ει χο ο ο ο ο να δι α κρα τιν τε
ε ε ες μη ηπλα νω ω με ε ε ε με ε
ε ε θα εν δυ υ σα σθω ω σαν αι αι σχυ υ
νην οι ι τω μη η η η η πι στε ε ε
ε ευ ο ον τε ες η μι ι ι ι ι ι ι ιν
γα αρ δο ο ο ξα τι Σαρ κω θε εν το ος η
μο ορ φη η η η η η η η η η η η
ευ σε βως προ ο σκυ νι ι με ε νη ι ι
ι θε ο ποι οι ι με ε ε νη η
τα α αυ την κα τα σπα ζο με ε νοι πι στοι οι
οι οι βο ο ο ο ο ο η η η η

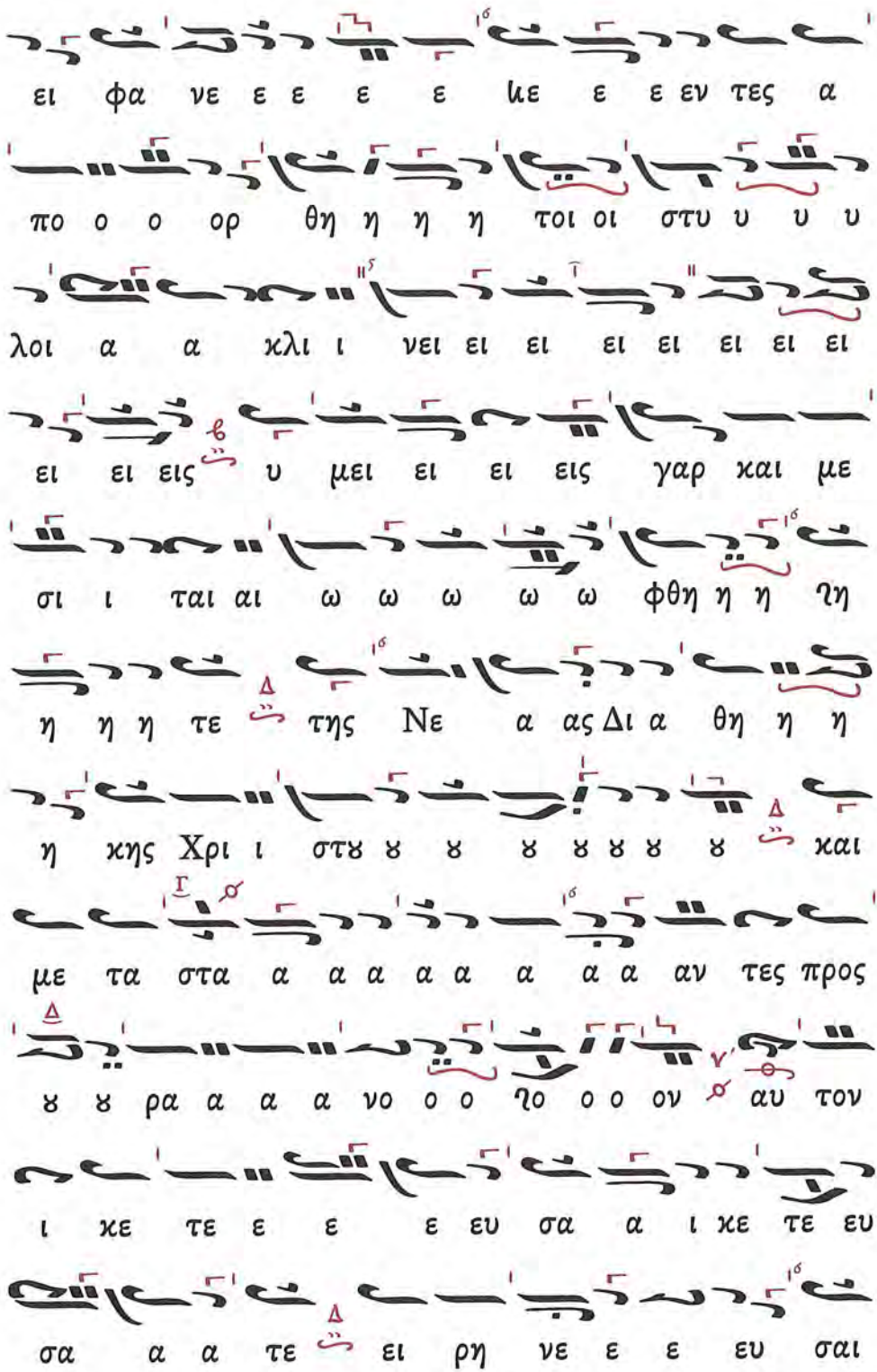


Θεὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος Δι




ει φα νε ε ε ε ε λε ε ε εν τες α
πο ο ο ορ θη η η η τοι οι στυ υ υ υ
λοι α α κλι ι νει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει εις υ μει ει ει εις γαρ και με
σι ι ται αι ω ω ω ω ω φθη η η γη
η η η τε της Νε α ας Δι α θη η η
η κης Χρι ι στ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ και
με τα στα α α α α α α α αν τες προς
ρ ρ ρα α α α νο ο ο γο ο ο ον αυ τον
ι κε τε ε ε ε ευ σα α ι κε τε ευ
σα α α τε ει ρη νε ε ε ευ σαι

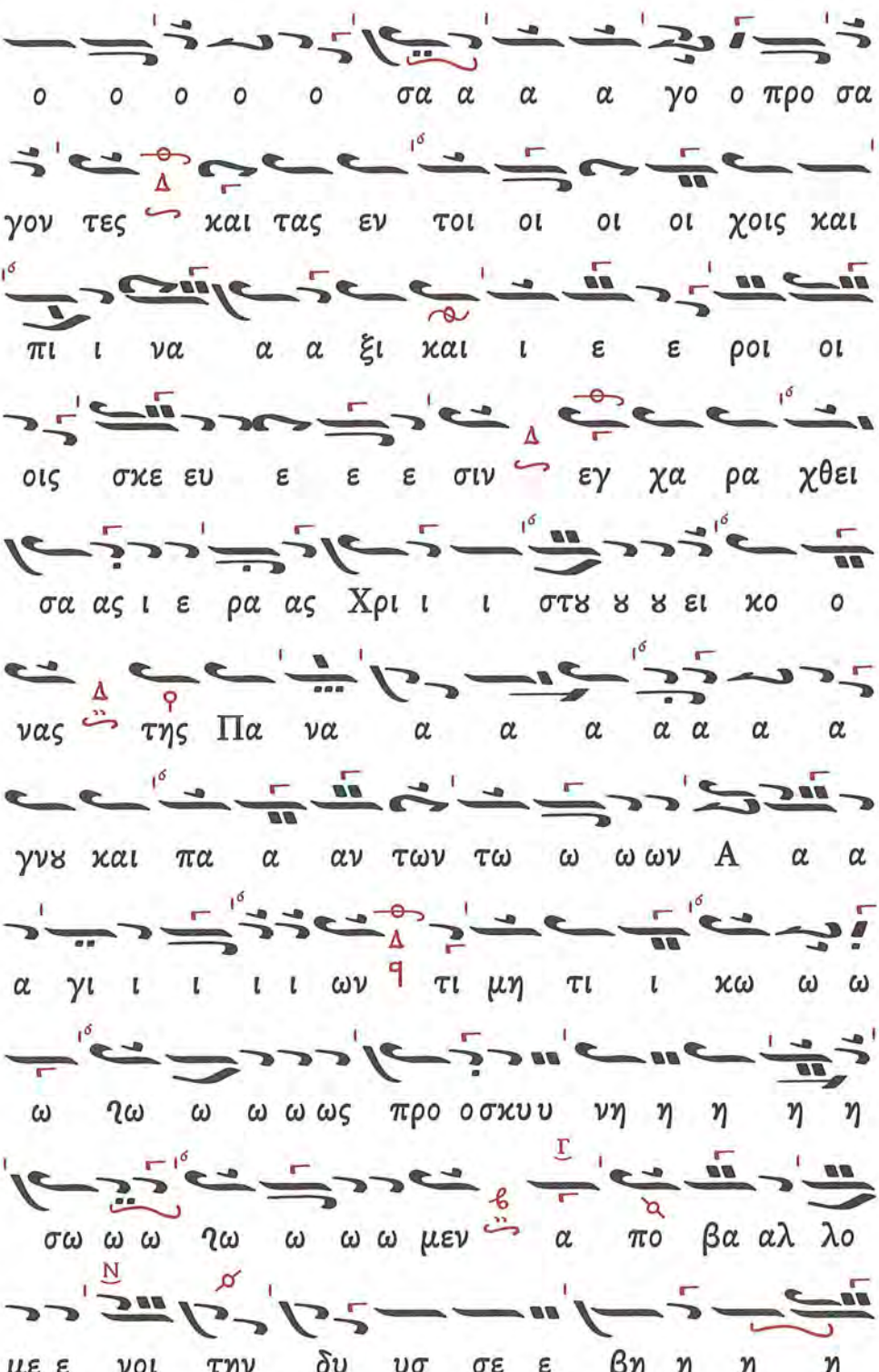


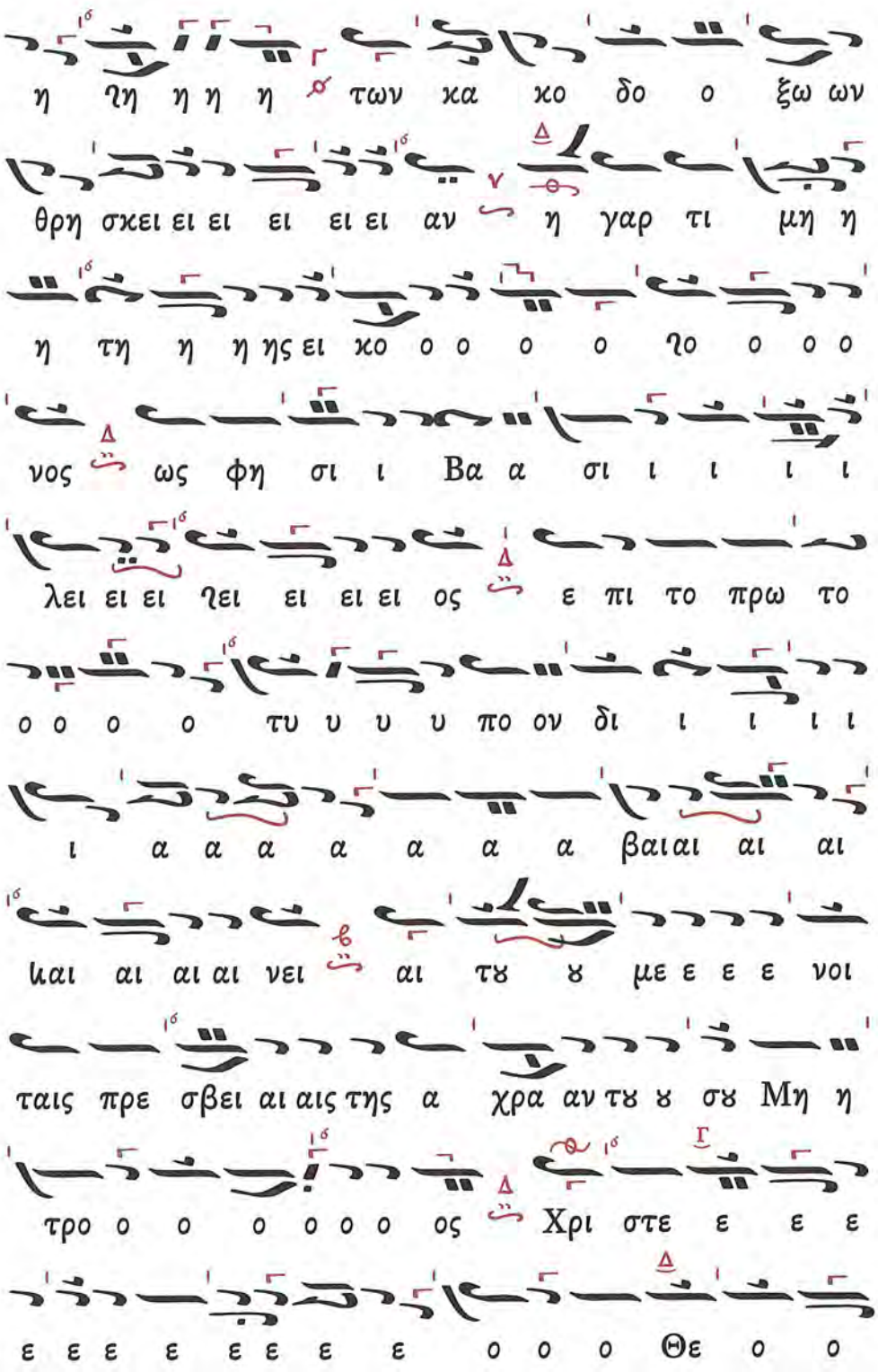
Θὶς τὸν Στίχον.

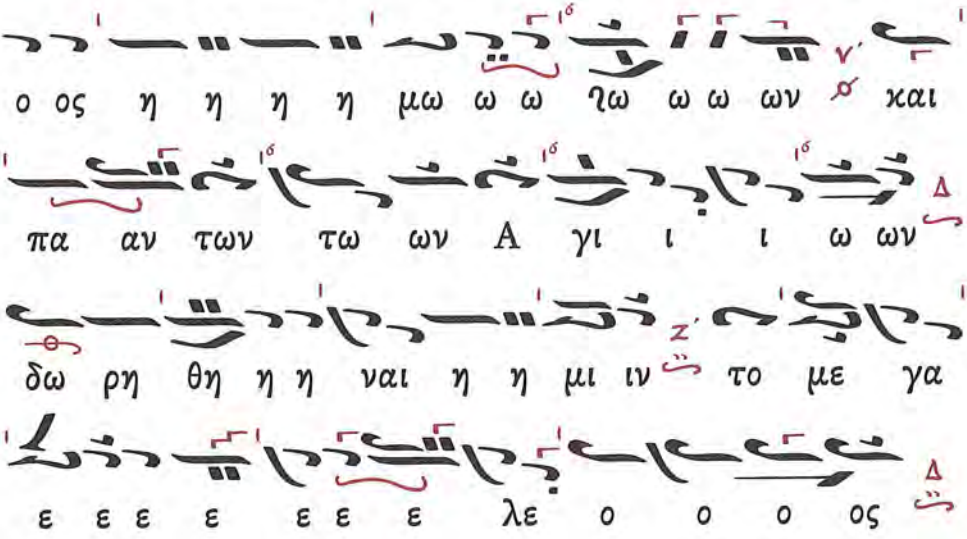
Δόξα.

Ἦχος ἀ Δι



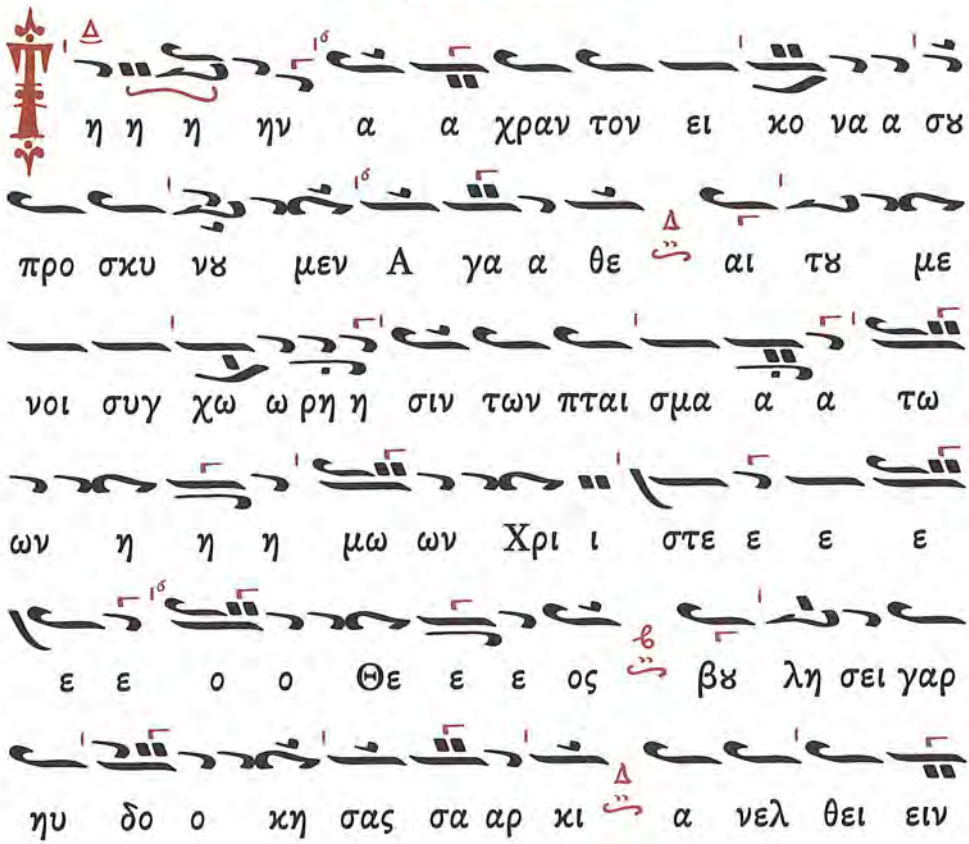

ο ο ο ο ο σα α α α γο ο προ σα
γον τες και τας εν τοι οι οι οι χοις και
πι ι να α α ξι και ι ε ε ροι οι
οις σκε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει
σα ας ι ε ρα ας Χρι ι ι στϑ ϑ ϑ ει κο ο
νας της Πα να α α α α α α
γνϑ και πα α αν των τω ω ω ων Α α α
α γι ι ι ι ι ων τι μη τι ι κω ω ω
ω ϱω ω ω ω ως προ οσκυυ νη η η η η
σω ω ω ϱω ω ω ω μεν α πο βα αλ λο
με ε νοι την δυ υσ σε ε βη η η η

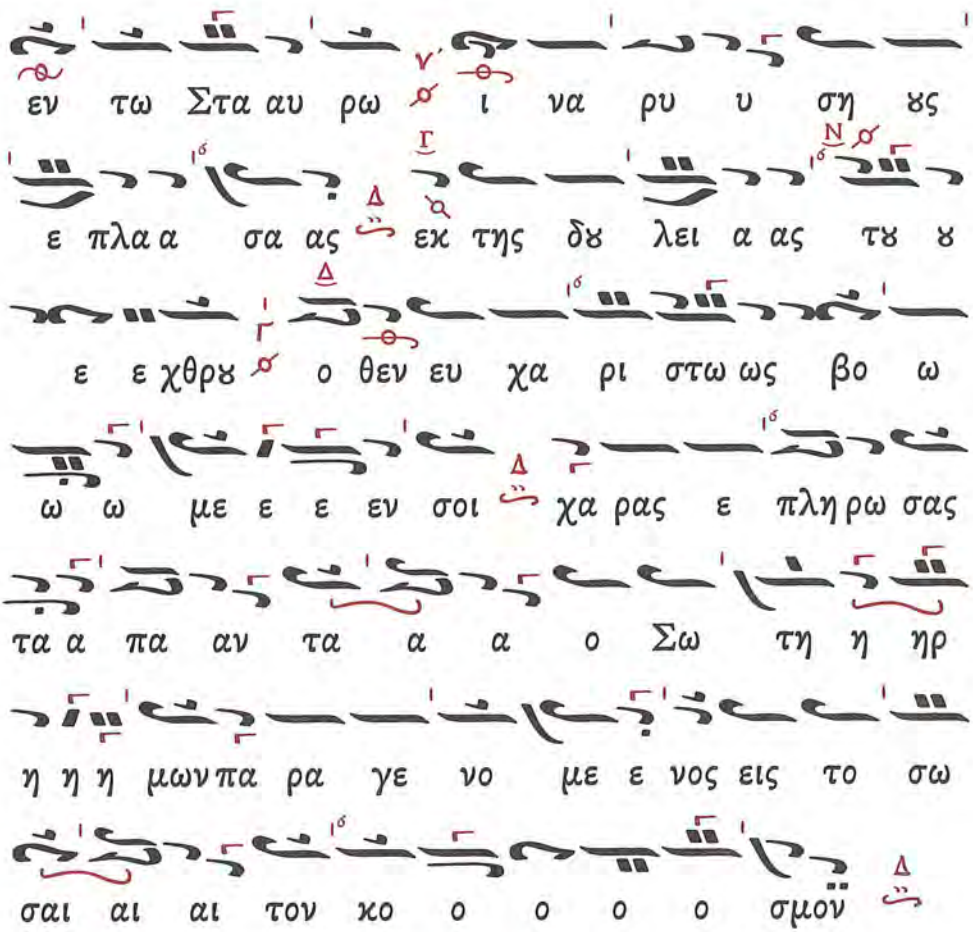

η ζη η η η των κα κο δο ο ξω ων
θρη σκει ει ει ει ει αν η γαρ τι μη η
η τη η η ης ει κο ο ο ο ο ζο ο ο ο
νος ως φη σι ι Βα α σι ι ι ι ι
λει ει ει ζει ει ει ει ος ε πι το πρω το
ο ο ο ο τυ υ υ υ πο ον δι ι ι ι ι
ι α α α α α α α βαι αι αι αι
ιαι αι αι αι νει αι τϗ ϗ με ε ε ε νοι
ταις πρε σβει αι αις της α χρα αν τϗ ϗ σϗ Μη η
τρο ο ο ο ο ο ο ος Χρι στε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ο ο



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α΄ Δι

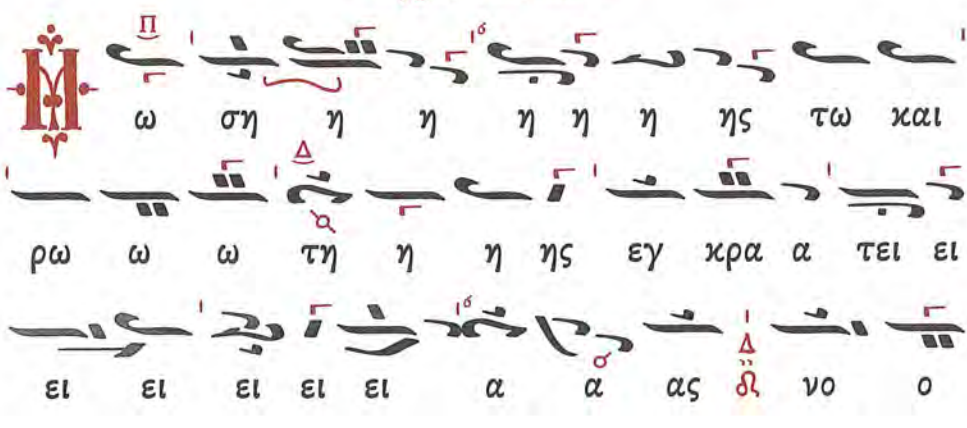


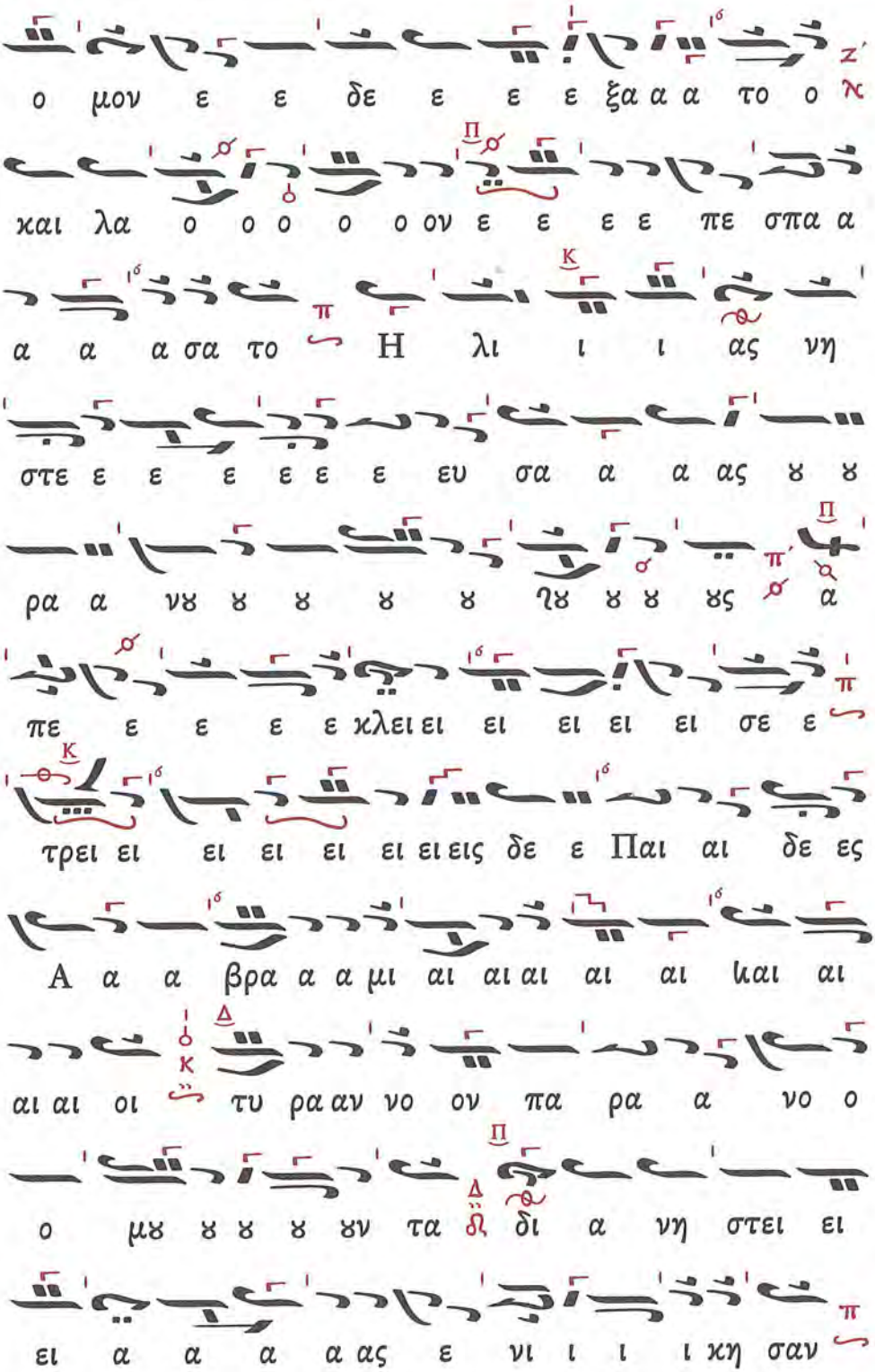


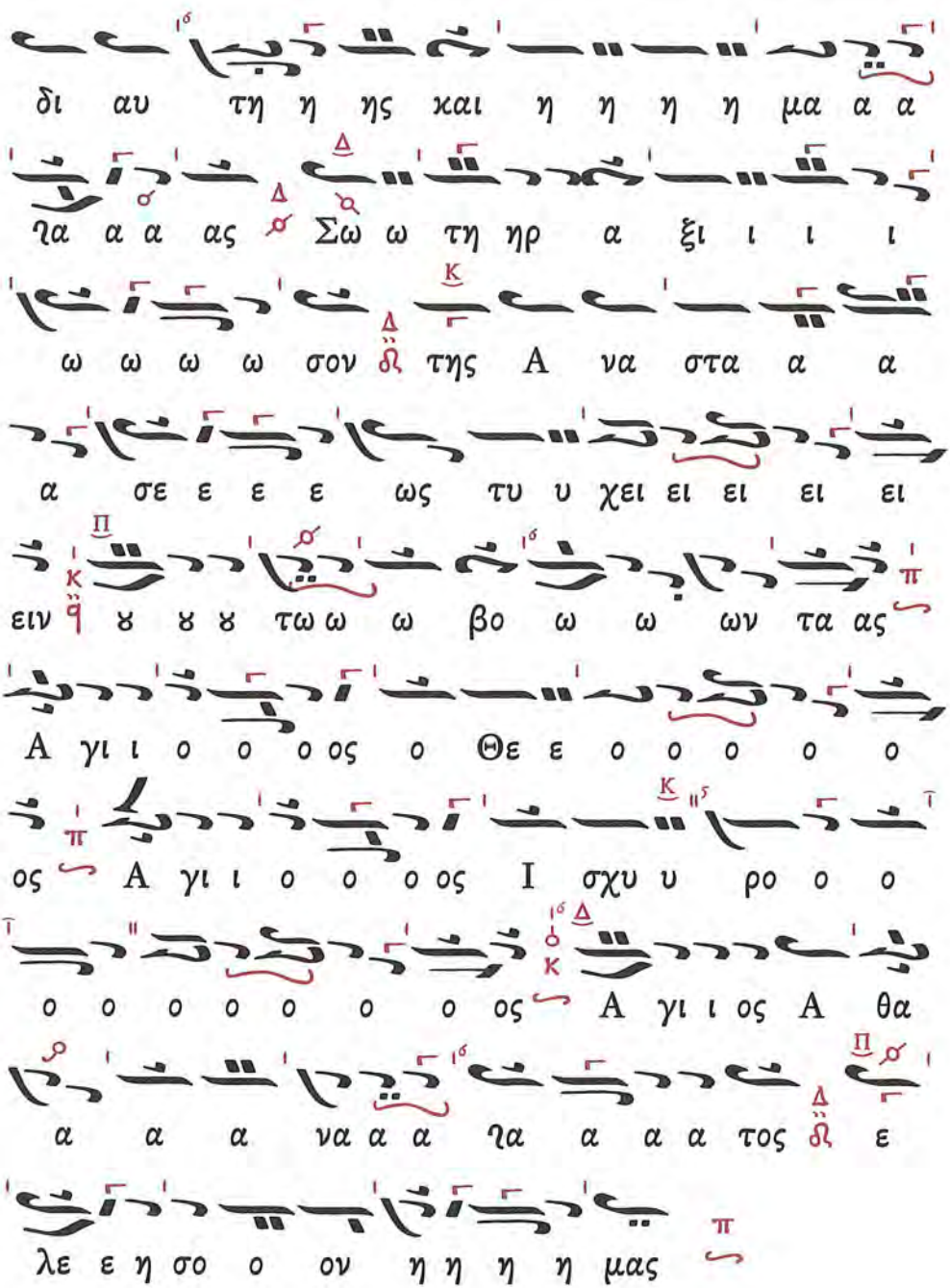
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄ Πα




ο μον ε ε δε ε ε ε ξα α α το ο
και λα ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε πε σπα α
α α α σα το Η λι ι ι ας νη
στε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α ας χ χ
ρα α νχ χ χ χ χ χ χ χς α
πε ε ε ε ε κλει ει ει ει ει ει σε ε
τρει ει ει ει ει ει ει εις δε ε Παι αι δε ες
Α α α βρα α α μι αι αι αι αι αι ιαι αι
αι αι οι τυ ρα αν νο ον πα ρα α νο ο
ο μχ χ χ χ χν τα δι α νη στει ει
ει α α α α ας ε νι ι ι ι κη σαν

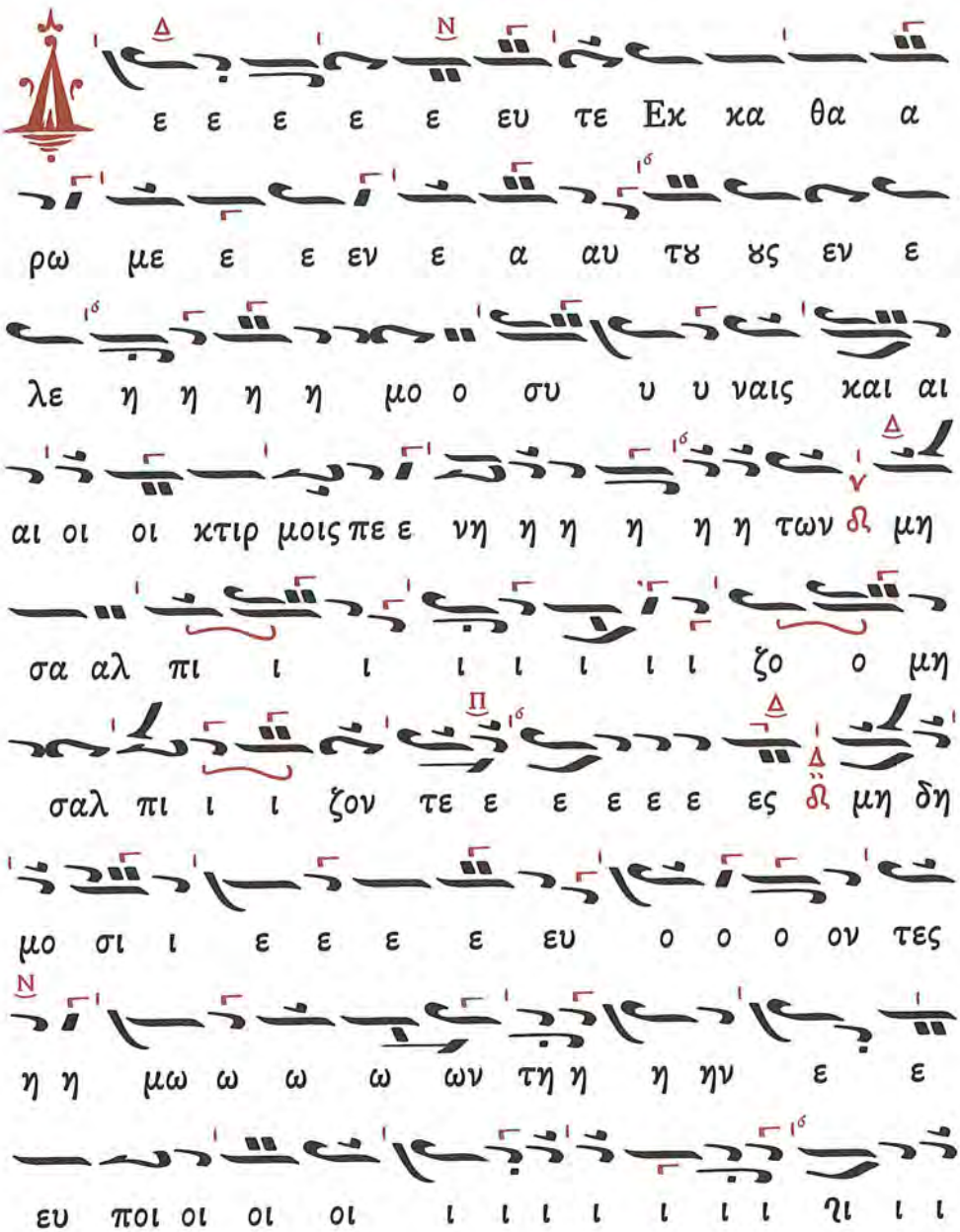

δι αυ τη η ης και η η η η μα α α
ηα α α ας Σω ω τη ηρ α ξι ι ι ι
ω ω ω ω σον της Α να στα α α
α σε ε ε ε ως τυ υ χει ει ει ει ει
ειν ϫ ϫ ϫ τω ω ω βο ω ω ων τα ας
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο
ος Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ι ος Α θα
α α α να α α ηα α α α τος ε
λε ε η σο ο ον η η η η μας

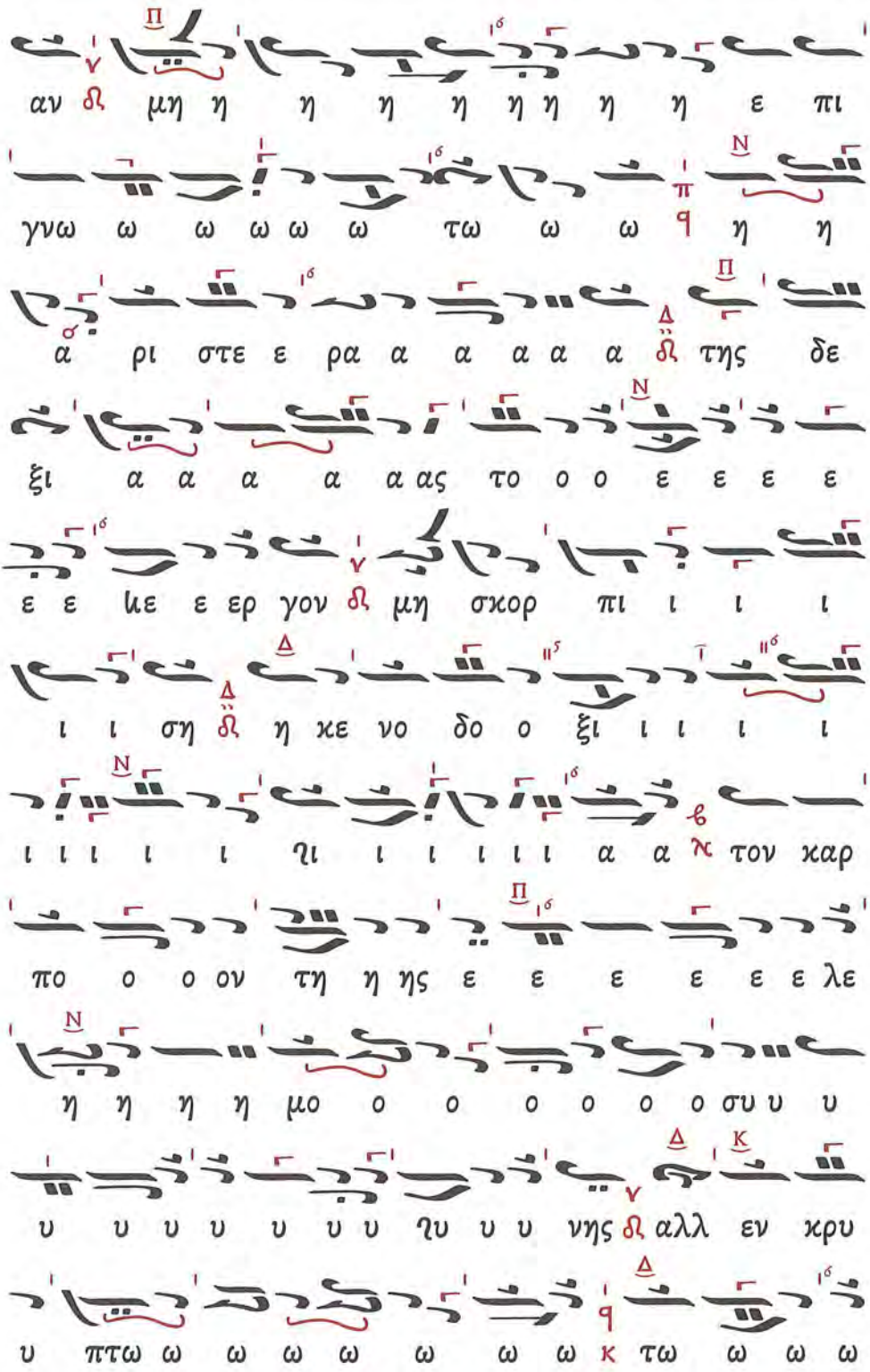
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τὸ ἑσπέρας.

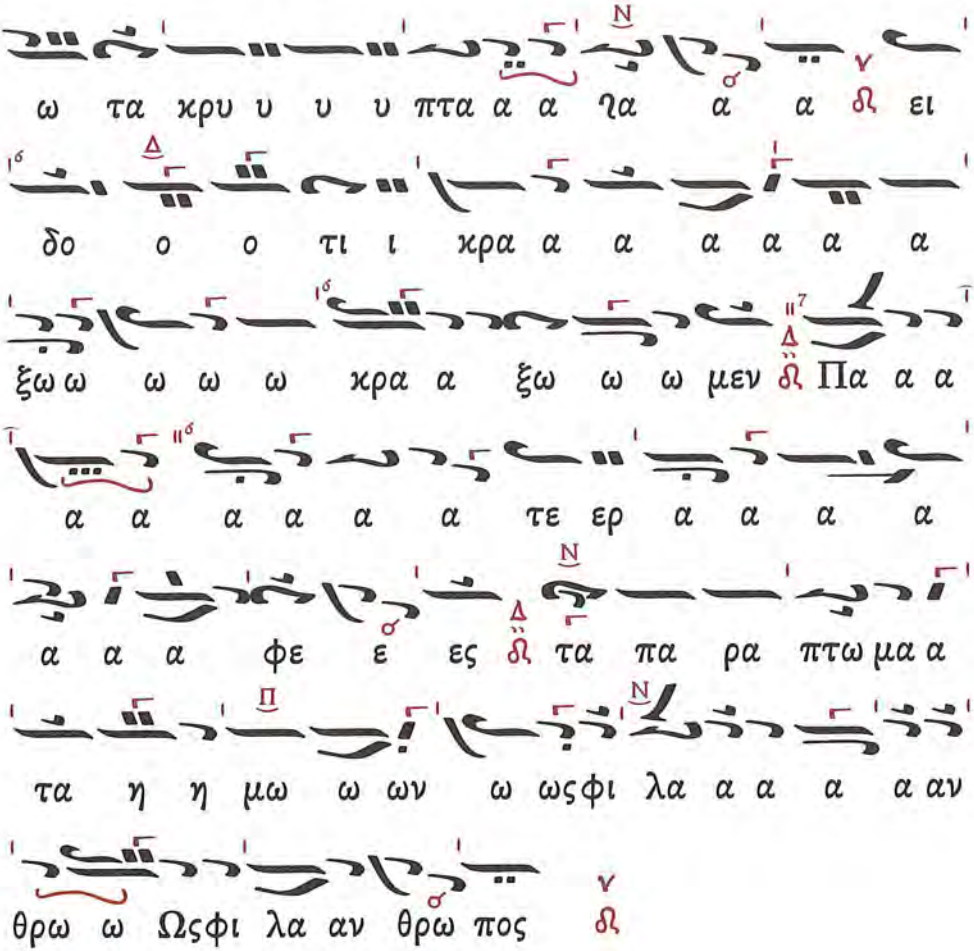
Θὶς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἅ ἀ Νη ζ

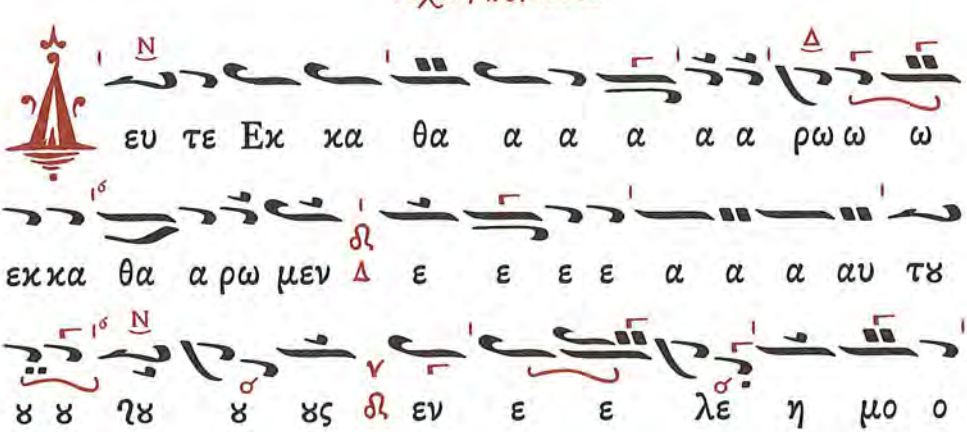


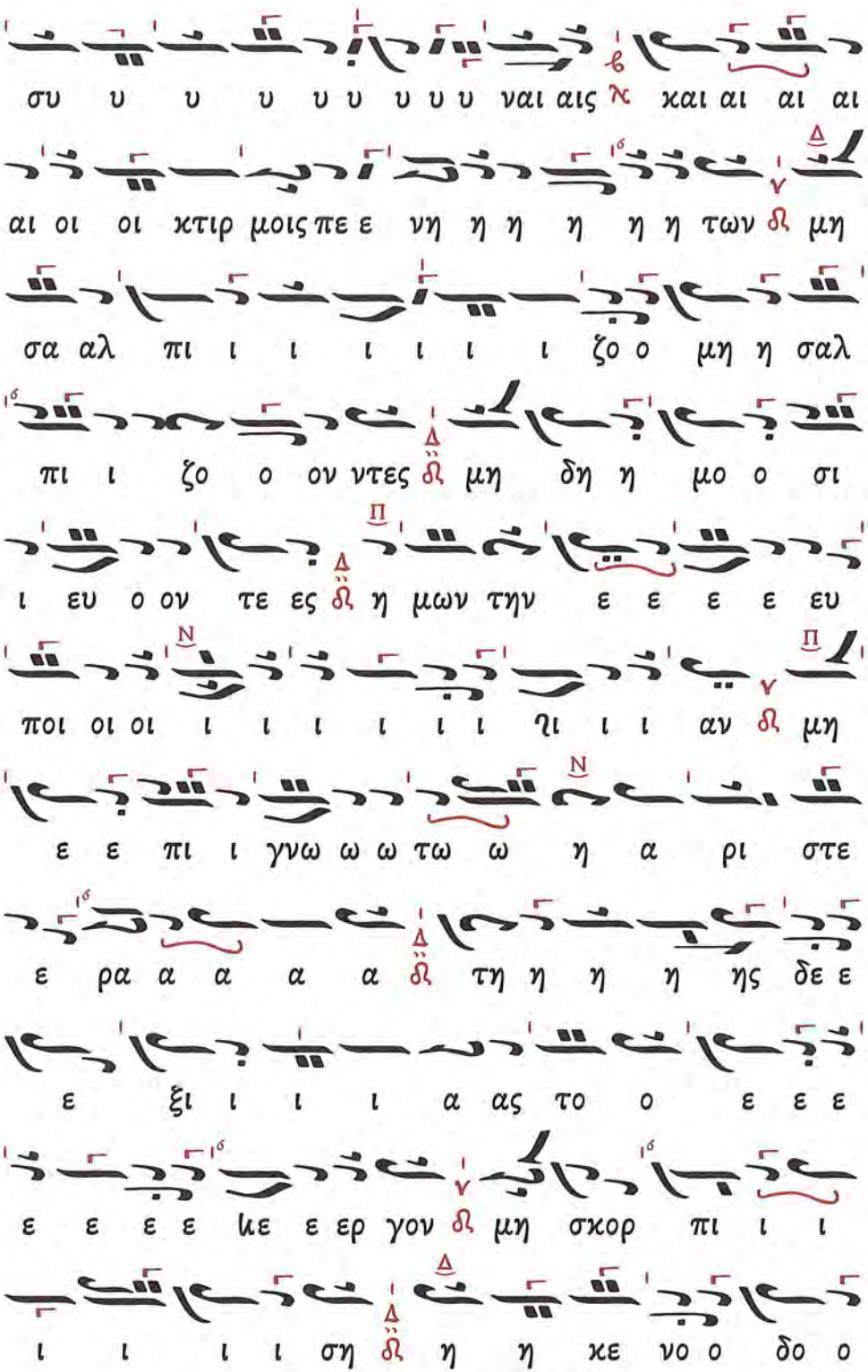

αν μη η η η η η η η η ε πι
γνω ω ω ω ω ω τω ω ω η η
α ρι στε ε ρα α α α α α της δε
ξι α α α α α ας το ο ο ε ε ε ε
ε ε ιε ε ερ γον μη σκορ πι ι ι ι
ι ι ση η κε νο δο ο ξι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι α α τον καρ
πο ο ο ον τη η ης ε ε ε ε ε ε λε
η η η η μο ο ο ο ο ο ο συ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ νης αλλ εν κρυ
υ πτω ω ω ω ω ω ω κ τω ω ω ω

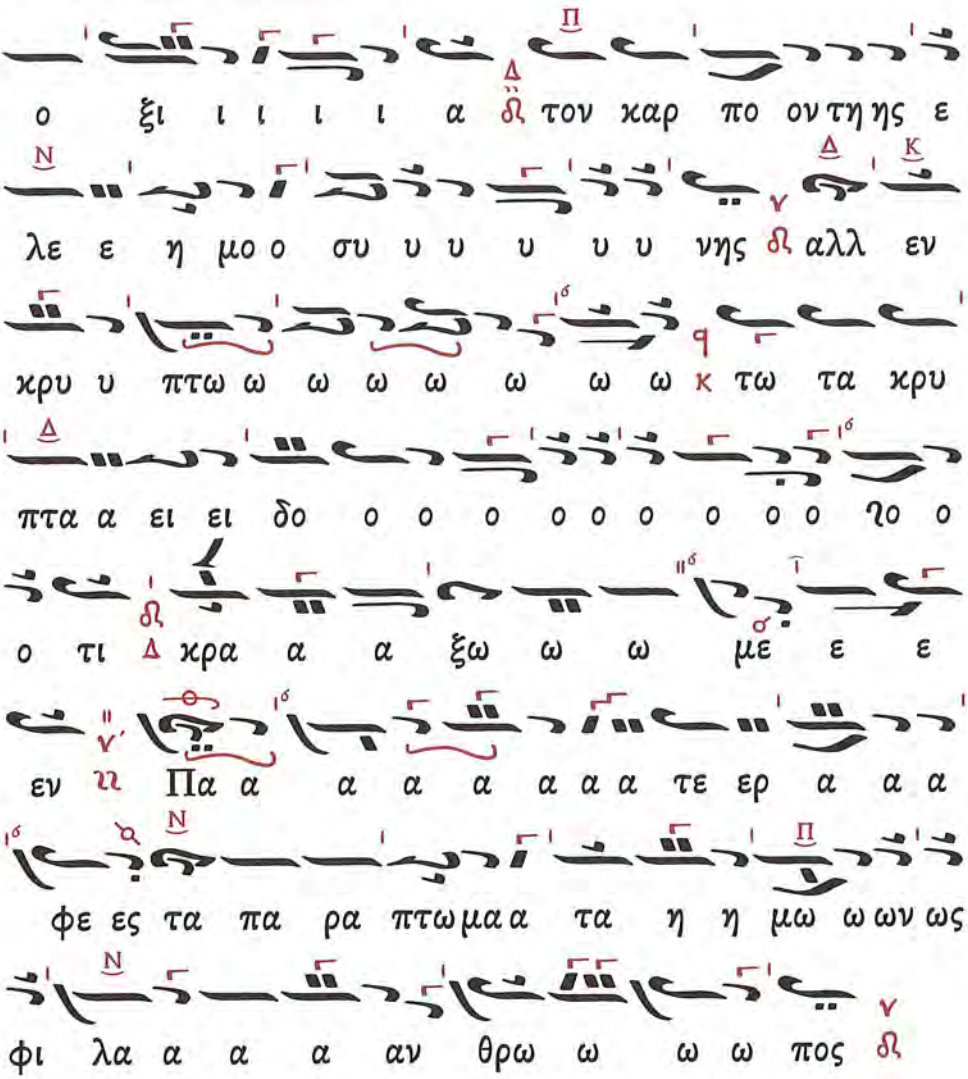


Ἕτερον.

Ἦχος ἅ ἡ Νη ζ




συ υ υ υ υ υ υ υ υ ναι αις κ και αι αι αι
αι οι οι κτιρ μοις πε ε νη η η η η η των δ μη
σα αλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ
πι ι ζο ο ον ντες δ μη δη η μο ο σι
ι ευ ο ον τε ες δ η μων την ε ε ε ε ευ
ποι οι οι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι αν δ μη
ε ε πι ι γνω ω ω τω ω η α ρι στε
ε ρα α α α α δ τη η η η ης δε ε
ε ξι ι ι ι α ας το ο ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ερ γον δ μη σκορ πι ι ι
ι ι ι ι ση δ η η κε νο ο δο ο

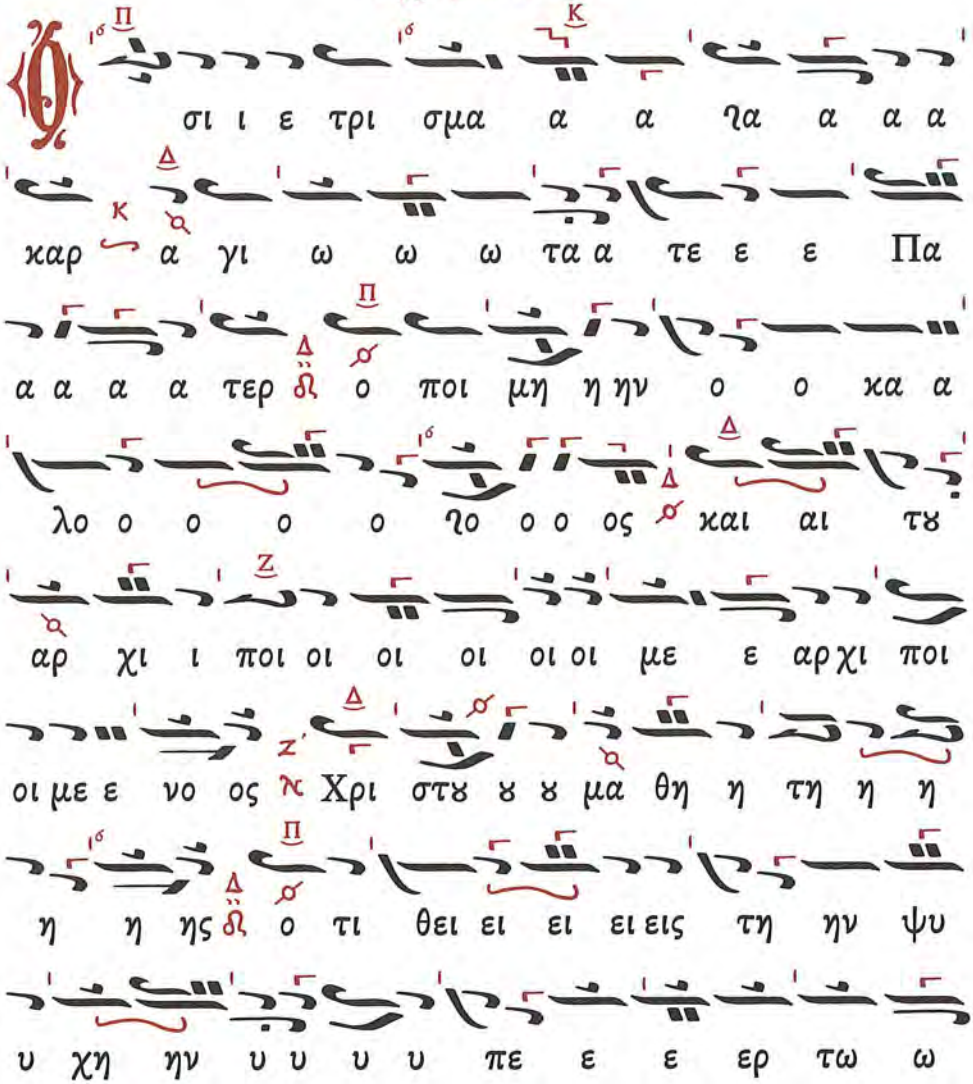

ο ξι ι ι ι ι α δι τον καρ πο ον τη ης ε
λε ε η μο ο συ υ υ υ υ υ νης δι αλλ εν
κρυ υ πτω ω ω ω ω ω ω κ τω τα κρυ
πτα α ει ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο
ο τι δ κρα α α ξω ω ω με ε ε
εν νη Πα α α α α α α α τε ερ α α α
φε ες τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ω ων ως
φι λα α α αν θρω ω ω ω πος δι

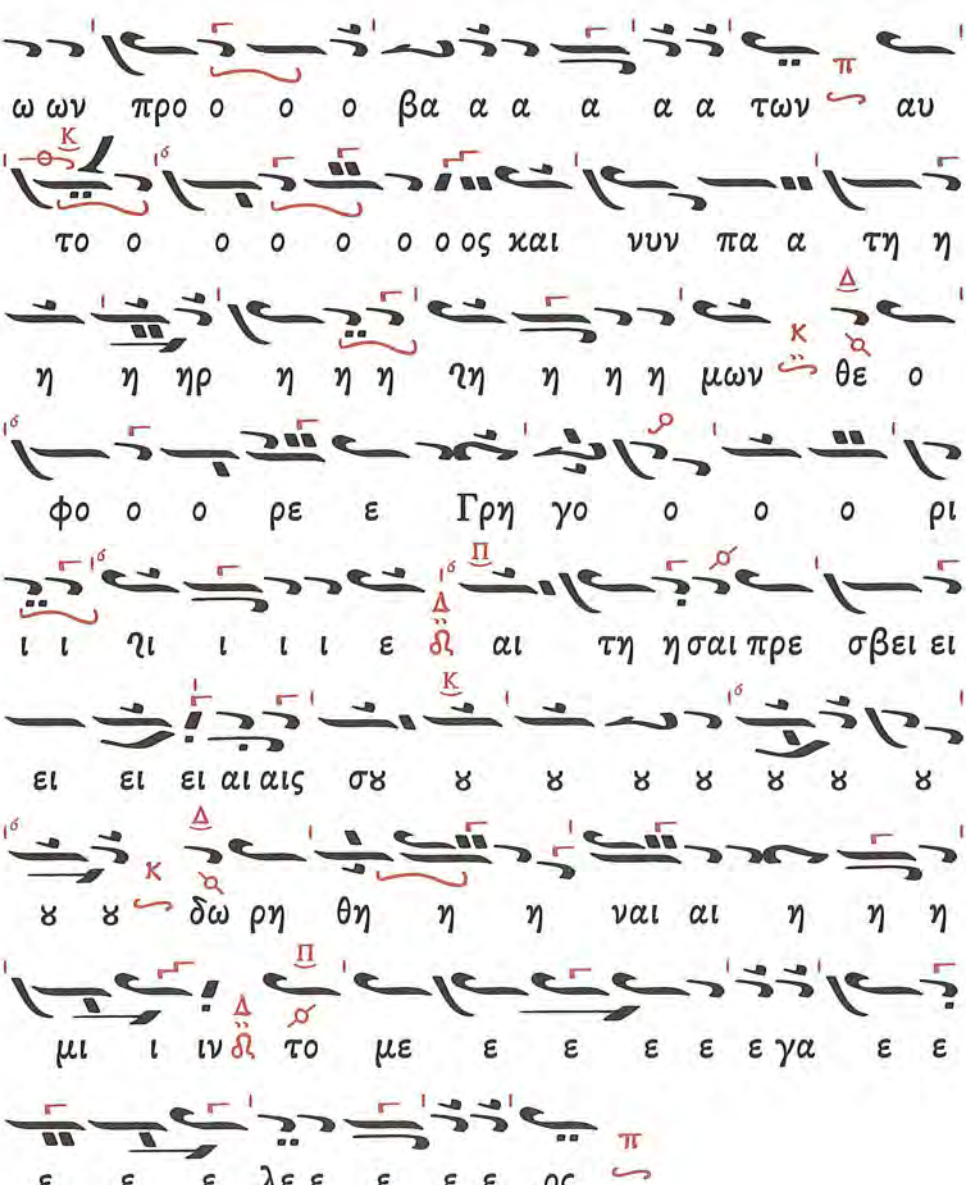
Τῇ Β΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ,
Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πα

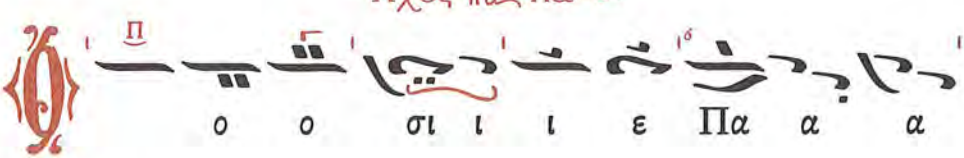


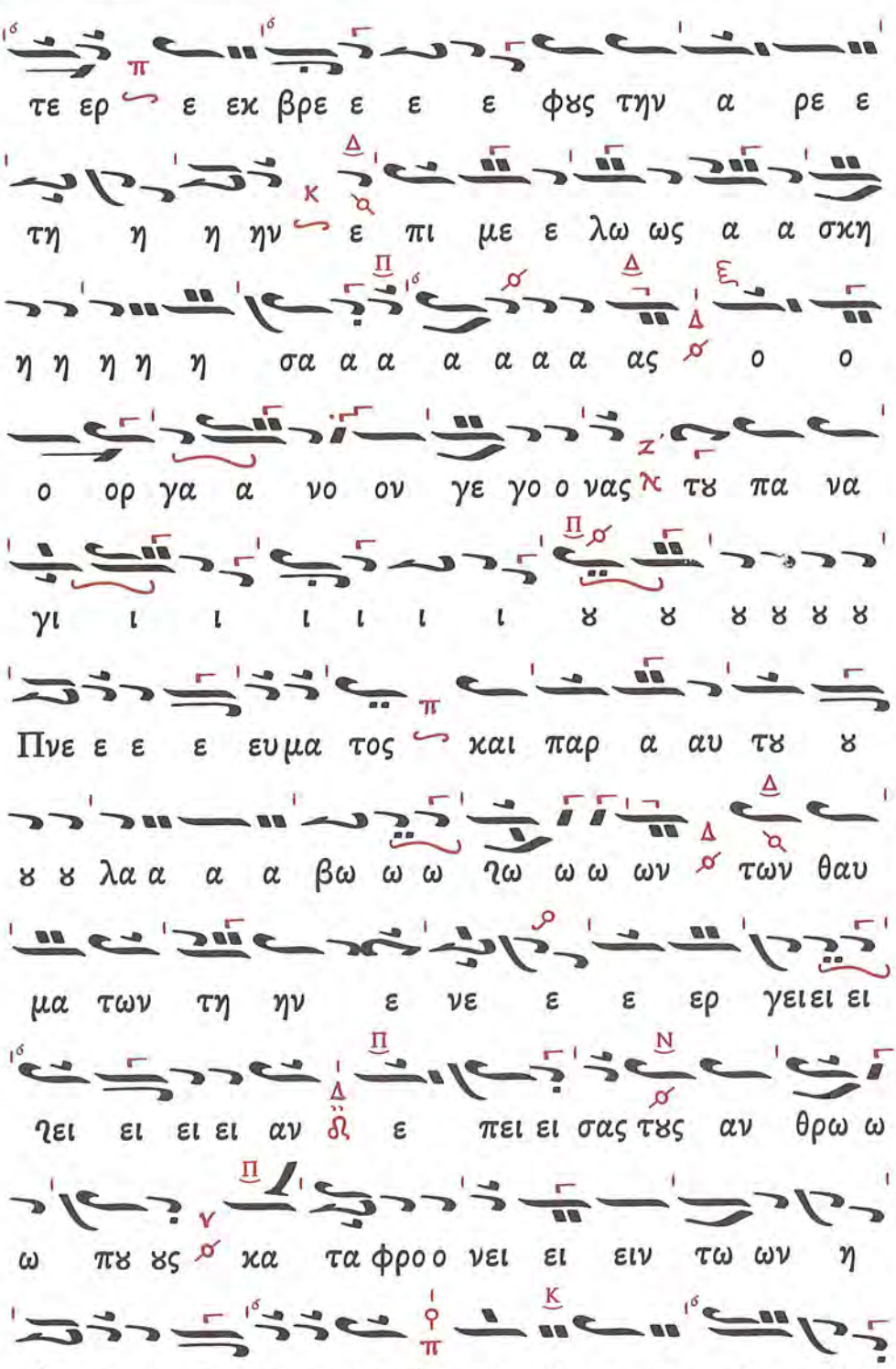


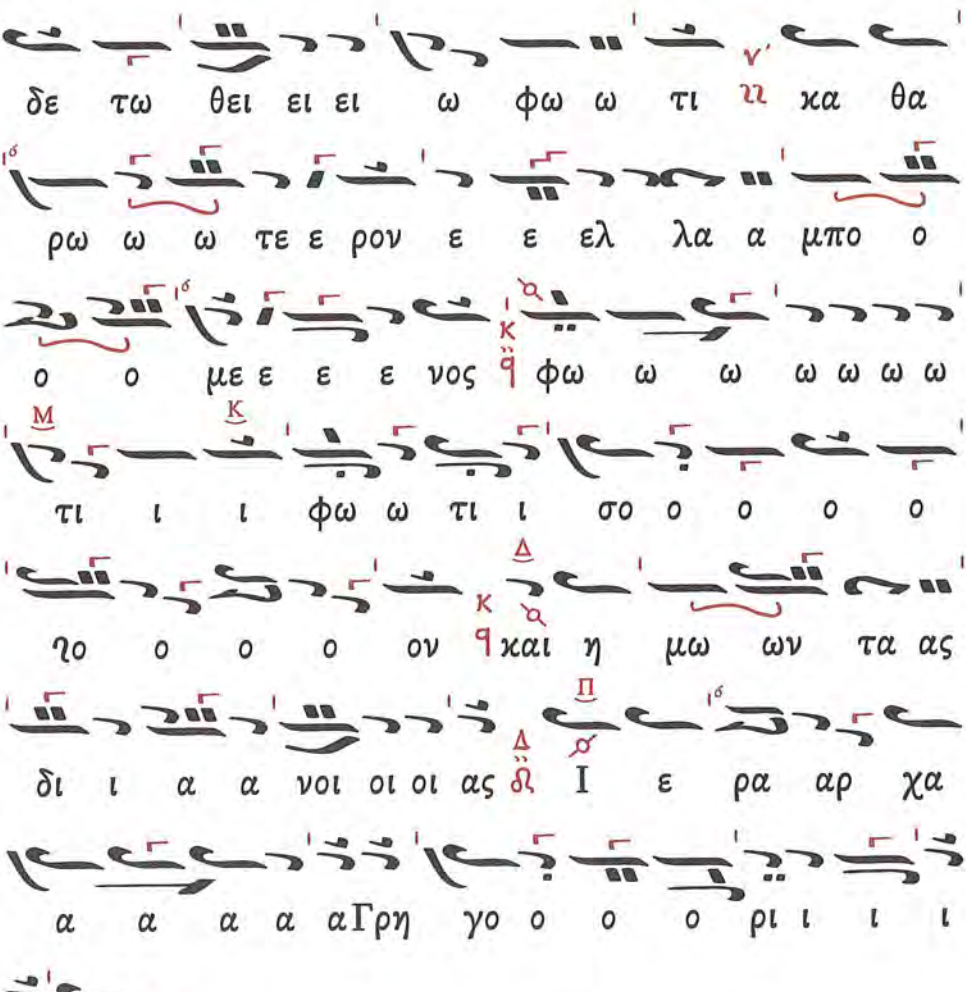
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα



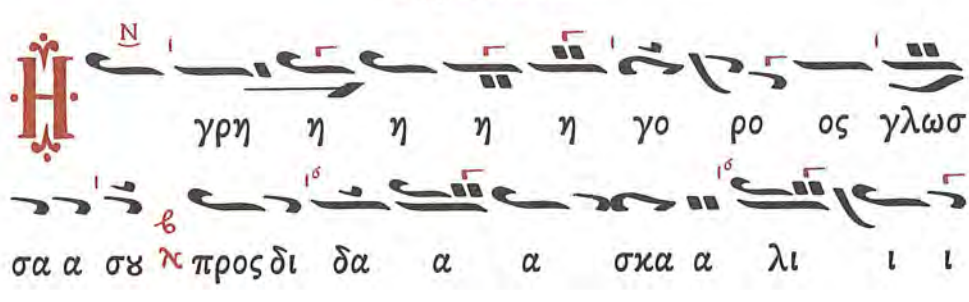

τε ερ ε εκ βρε ε ε ε φϐς την α ρε ε
τη η η ην ε πι με ε λω ως α α σκη
η η η η η σα α α α α α α ας ο ο
ο ορ γα α νο ον γε γο ο νας τϐ πα να
γι ι ι ι ι ι ι ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ
Πνε ε ε ευμα τος και παρ α αυ τϐ ϐ
ϐ ϐ λα α α α βω ω ω ῳω ω ω ων των θαυ
μα των τη ην ε νε ε ε ερ γειει ει
ῳει ει ει ει αν ε πει ει σας τϐς αν θρω ω
ω πϐ ϐς κα τα φρο ο νει ει ειν τω ων η
δε ε ε ε ε ε ων νυ υ υ υ υ υν

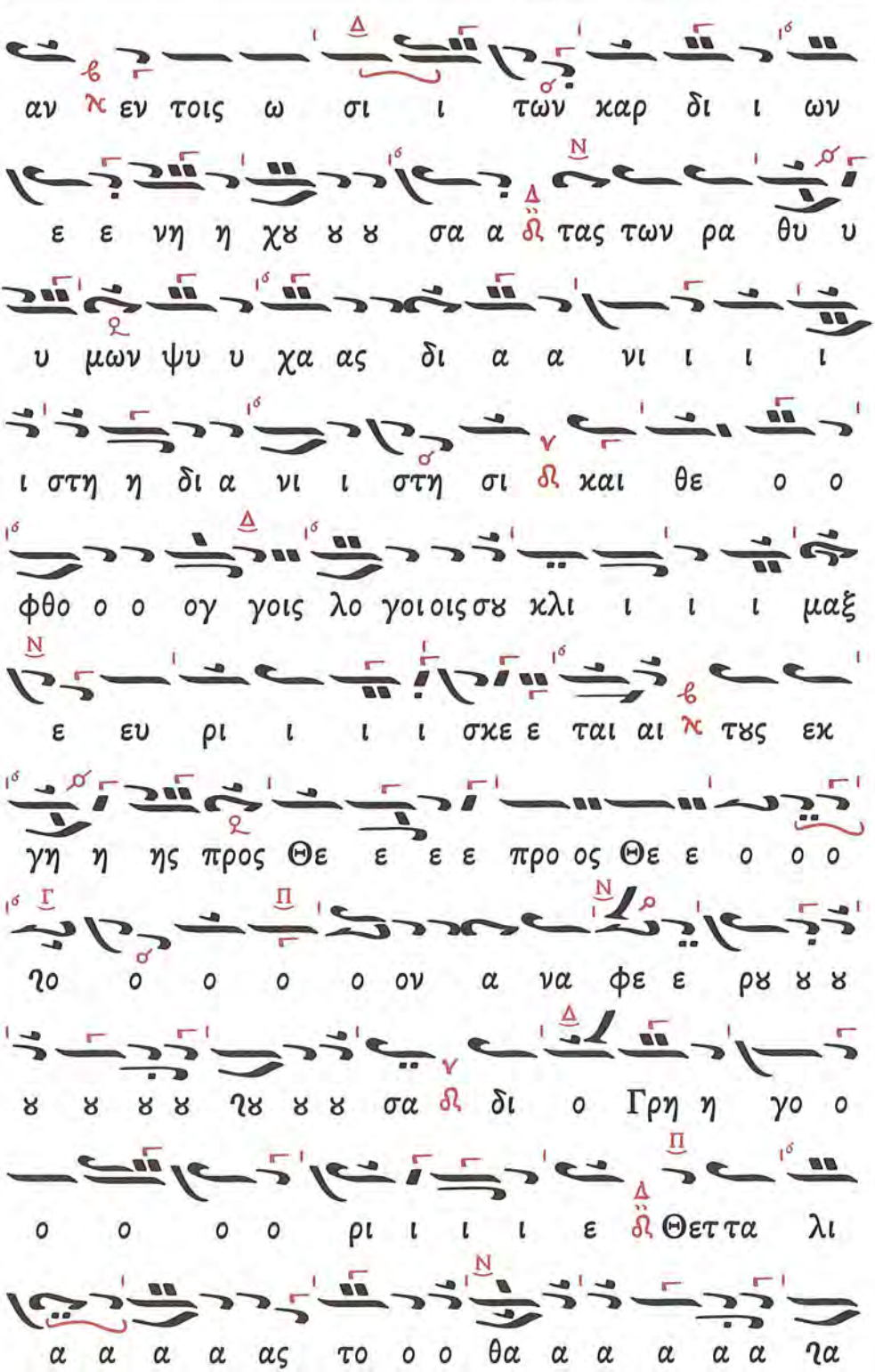


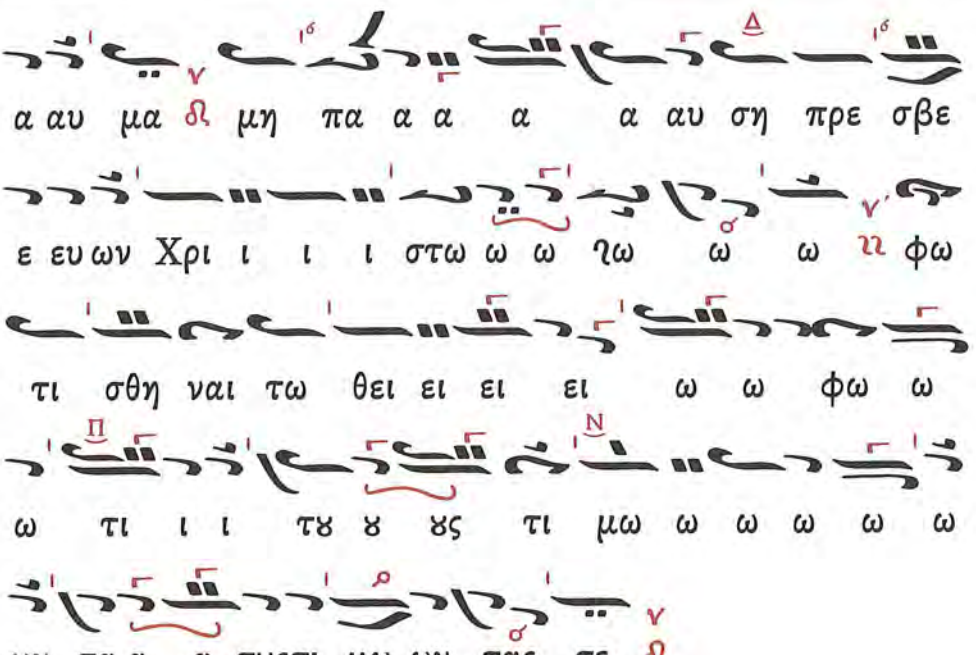
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος

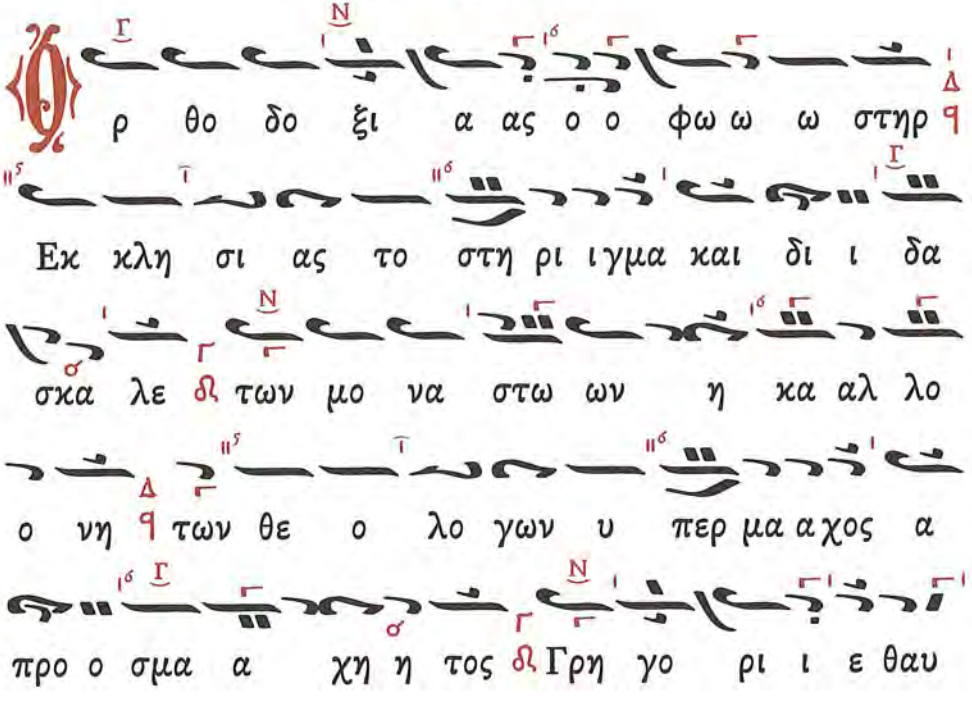



αν εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ων
ε ε νη η χϑ ϑ ϑ σα α τας των ρα θυ υ
υ μων ψυ υ χα ας δι α α νι ι ι ι
ι στη η δι α νι ι στη σι και θε ο ο
φθο ο ο ογ γοις λο γοι οις σϑ κλι ι ι ι μαξ
ε ευ ρι ι ι ι σκε ε ται αι τϑς εκ
γη η ης προς Θε ε ε ε προ ος Θε ε ο ο ο
ηο ο ο ο ο ον α να φε ε ρϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ σα δι ο Γρη η γο ο
ο ο ο ο ρι ι ι ι ε Θεττα λι
α α α α ας το ο ο θα α α α α α ηα



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος πλ. δ΄

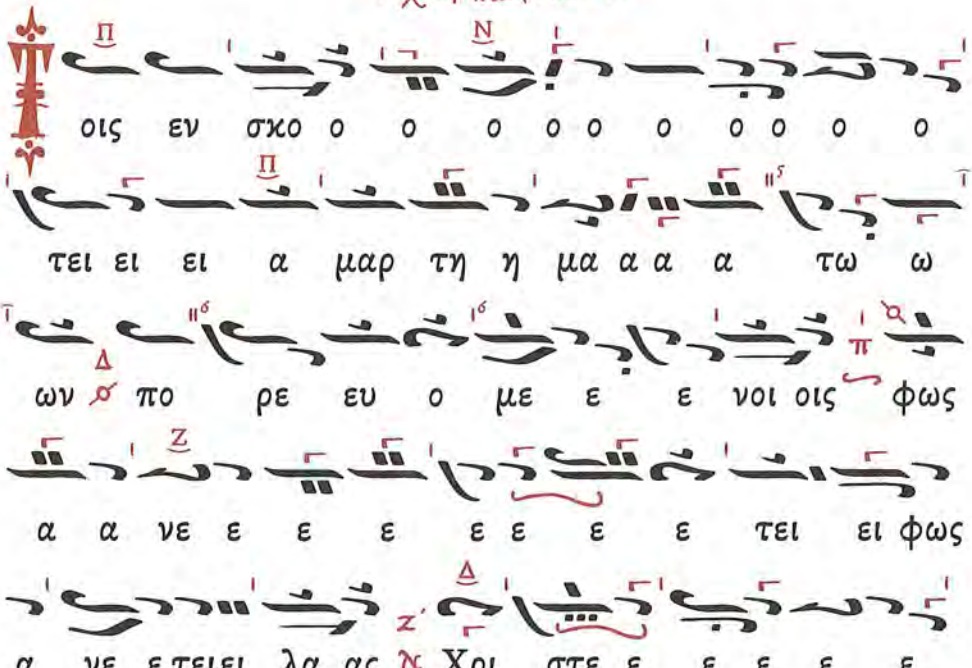




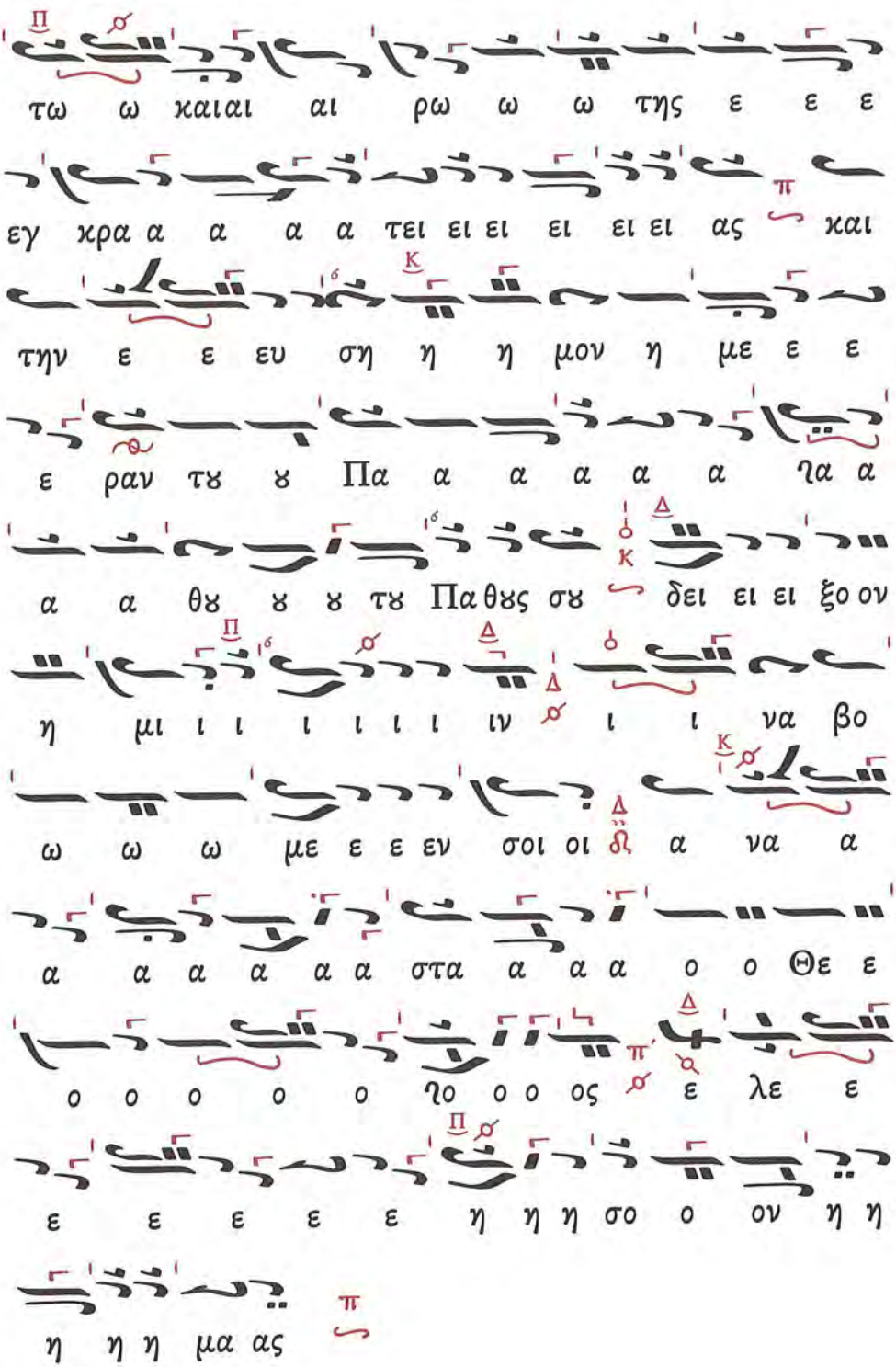
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πα

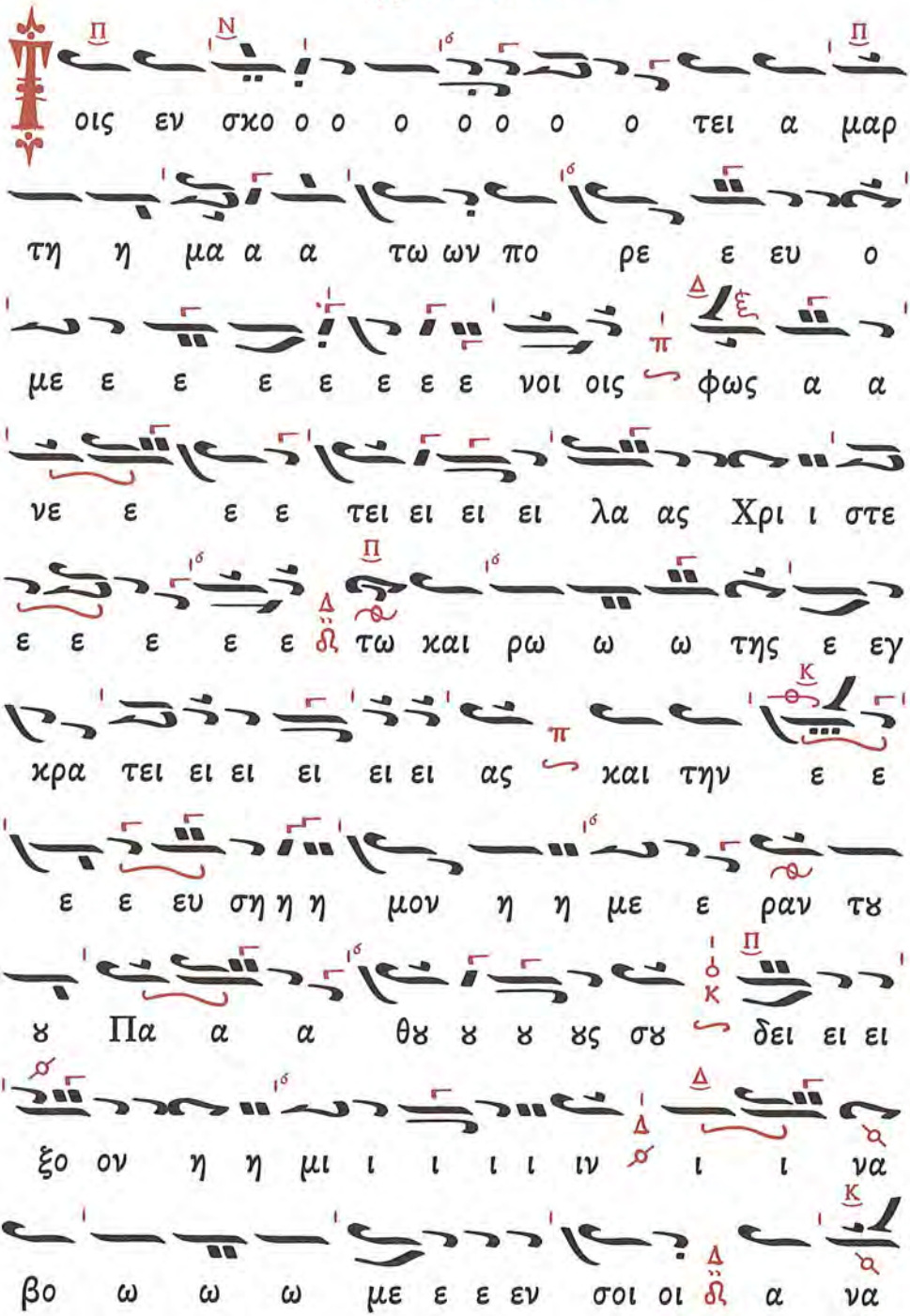


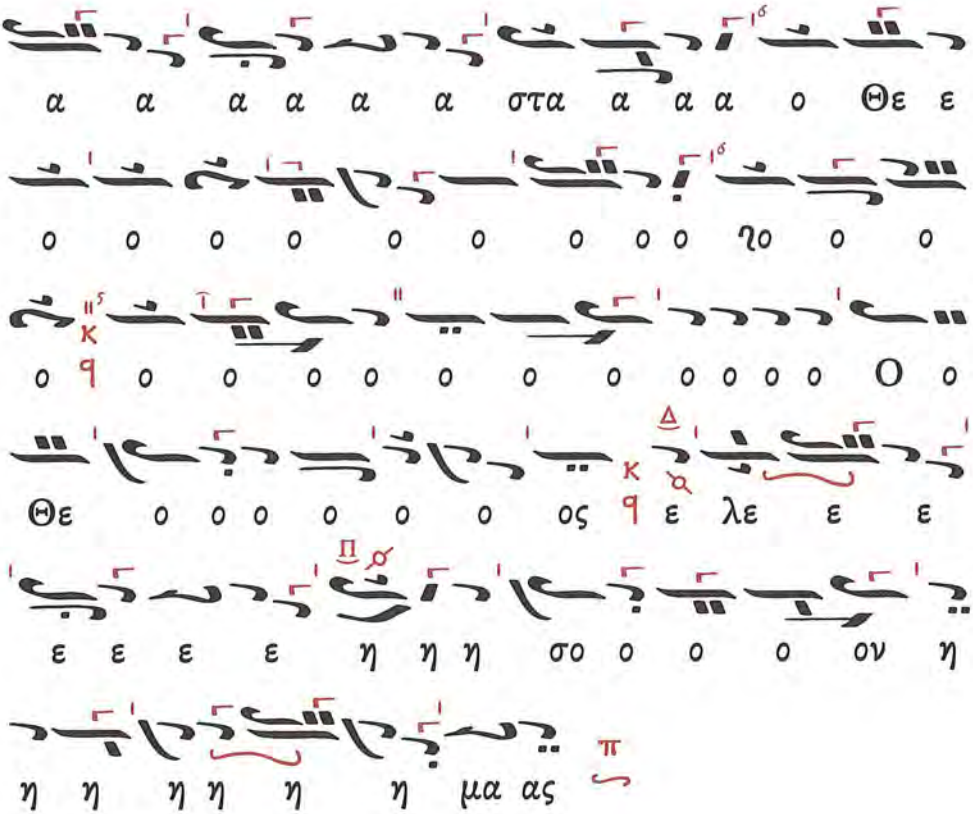
* Κατὰ τὴν παράδοσιν τῆς καθ' ἡμᾶς Μονῆς, ἀντικαθιστῶμεν τὸ «Θεσσαλονίκης» μὲ «Βατοπαιδίου», καθότι ὁ Ἅγιος ἐνεδύθη ἐνταῦθα τὸ μοναχικὸν σχῆμα.


τω ω καιαι αι ρω ω ω της ε ε ε
εγ χρα α α α α τει ει ει ει ει ει ας και
την ε ε ευ ση η η μον η με ε ε
ε ραν τυ υ Πα α α α α α ζα α
α α θυ υ υ τυ Παθυς συ δει ει ει ξο ον
η μι ι ι ι ι ι ι ιν ι ι να βο
ω ω ω με ε ε εν σοι οι ω α να α
α α α α α α στα α α α ο ο Θε ε
ο ο ο ο ο ζο ο ο ος ε λε ε
ε ε ε ε ε η η η σο ο ον η η
η η η μα ας

Ἕτερον.

Ἦχος πλ. α Πα



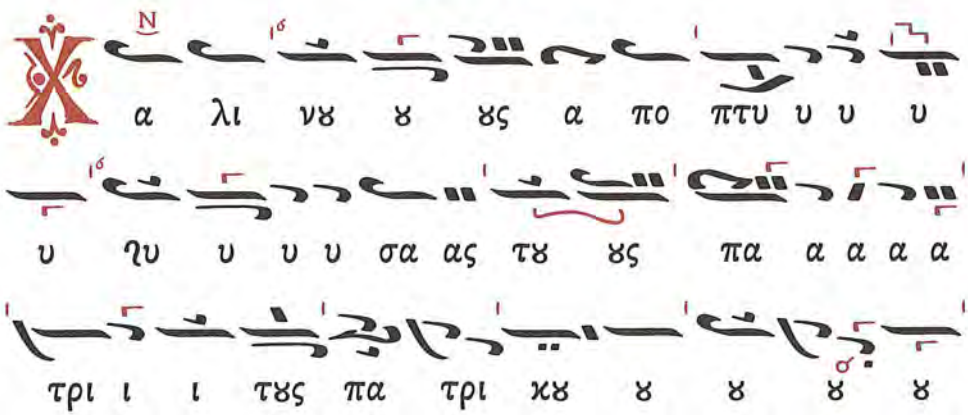


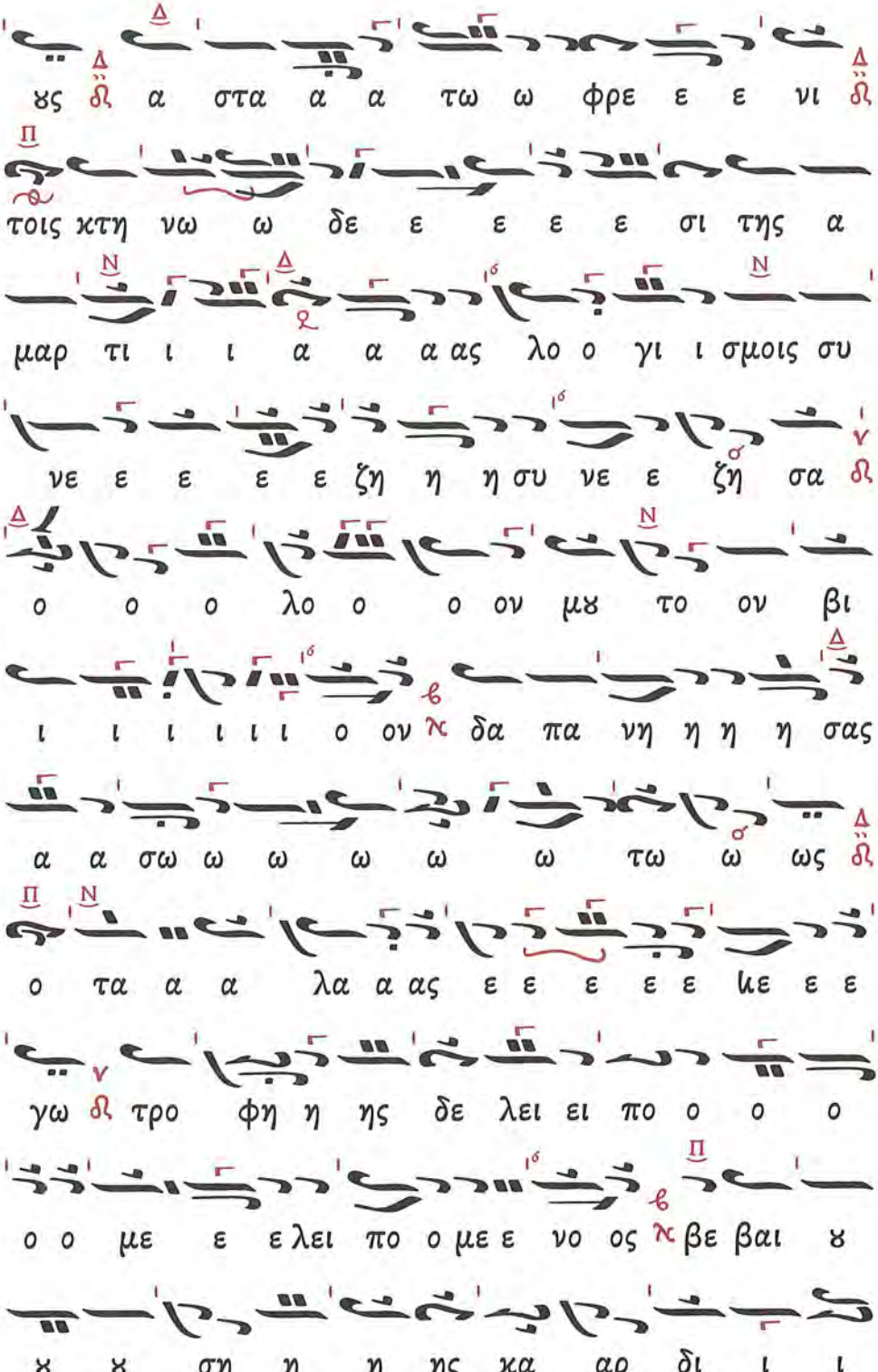
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τὸ ἑσπέρας.

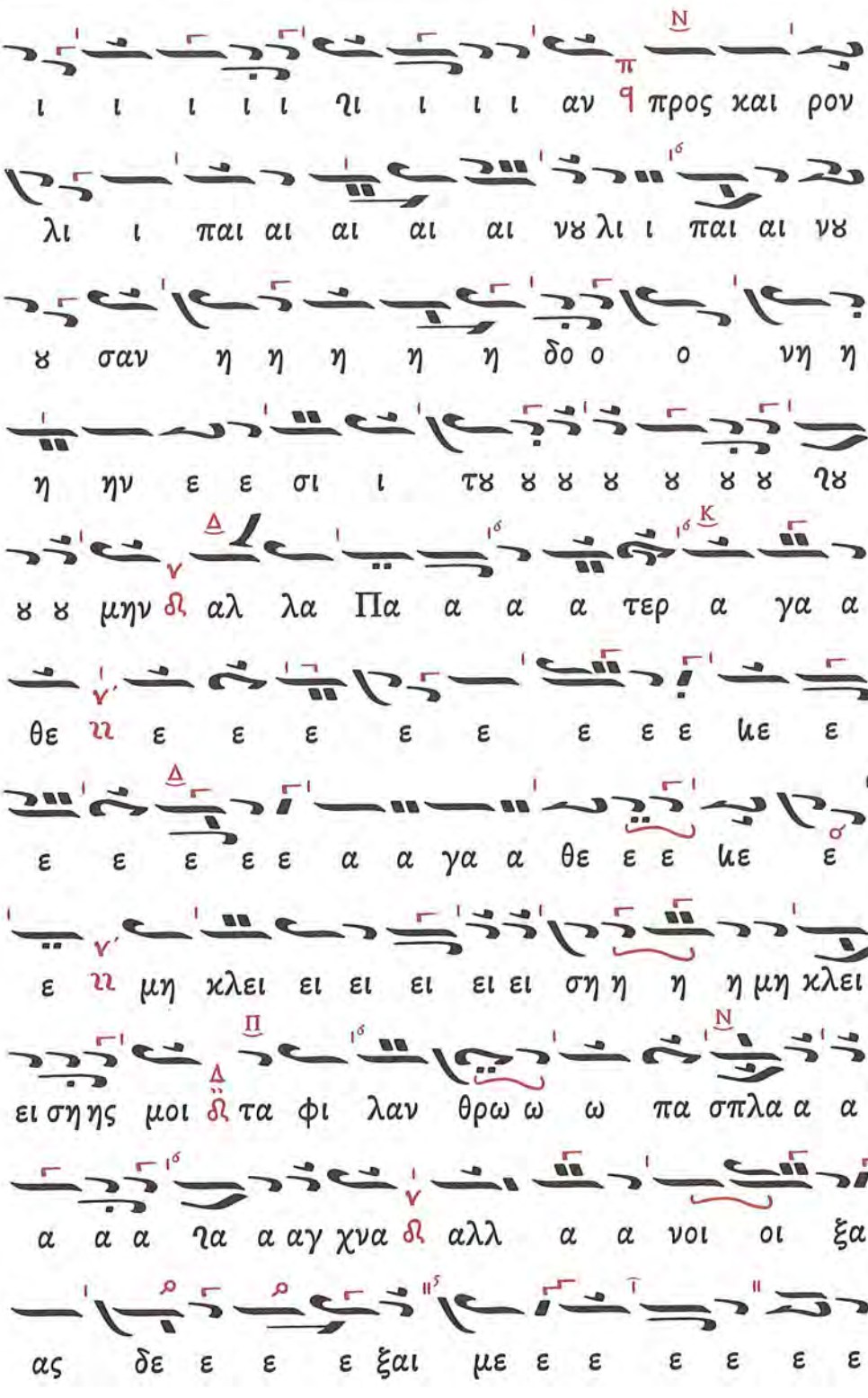
Θὶς τὸν Στίχον.

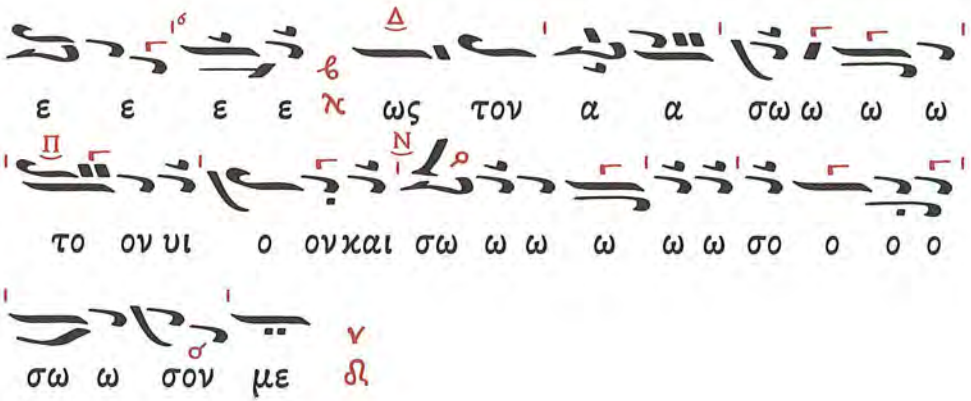
Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. δ. Νη ϱ




γς α στα α α τω ω φρε ε ε νι
τοις κτη νω ω δε ε ε ε ε σι της α
μαρ τι ι ι α α α ας λο ο γι ι σμοις συ
νε ε ε ε ε ζη η η συ νε ε ζη σα
ο ο ο λο ο ο ον μγ το ον βι
ι ι ι ι ι ι ο ον κ δα πα νη η η η σας
α α σω ω ω ω ω ω τω ω ως
ο τα α α λα α ας ε ε ε ε ε ιε ε ε
γω τρο φη η ης δε λει ει πο ο ο ο
ο ο με ε ε λει πο ο με ε νο ος κ βε βαι γ
γ γ ση η η ης κα αρ δι ι ι


ι ι ι ι ι ηι ι ι ι αν προς και ρον
λι ι παι αι αι αι αι νκ λι ι παι αι νκ
κ σαν η η η η η δο ο ο νη η
η ην ε ε σι ι τκ κ κ κ κ κ κ ηκ
κ κ μην αλ λα Πα α α α τερ α γα α
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ικε ε
ε ε ε ε ε α α γα α θε ε ε ικε ε
ε μη κλει ει ει ει ει ει ση η η η μη κλει
ει ση ης μοι τα φι λαν θρω ω ω πα σπλα α α
α α α ηα α αγ χνα αλλ α α νοι οι ξα
ας δε ε ε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ως τον α α σω ω ω ω
το ον υι ο ον και σω ω ω ω ω ω σο ο ο ο
σω ω σον με

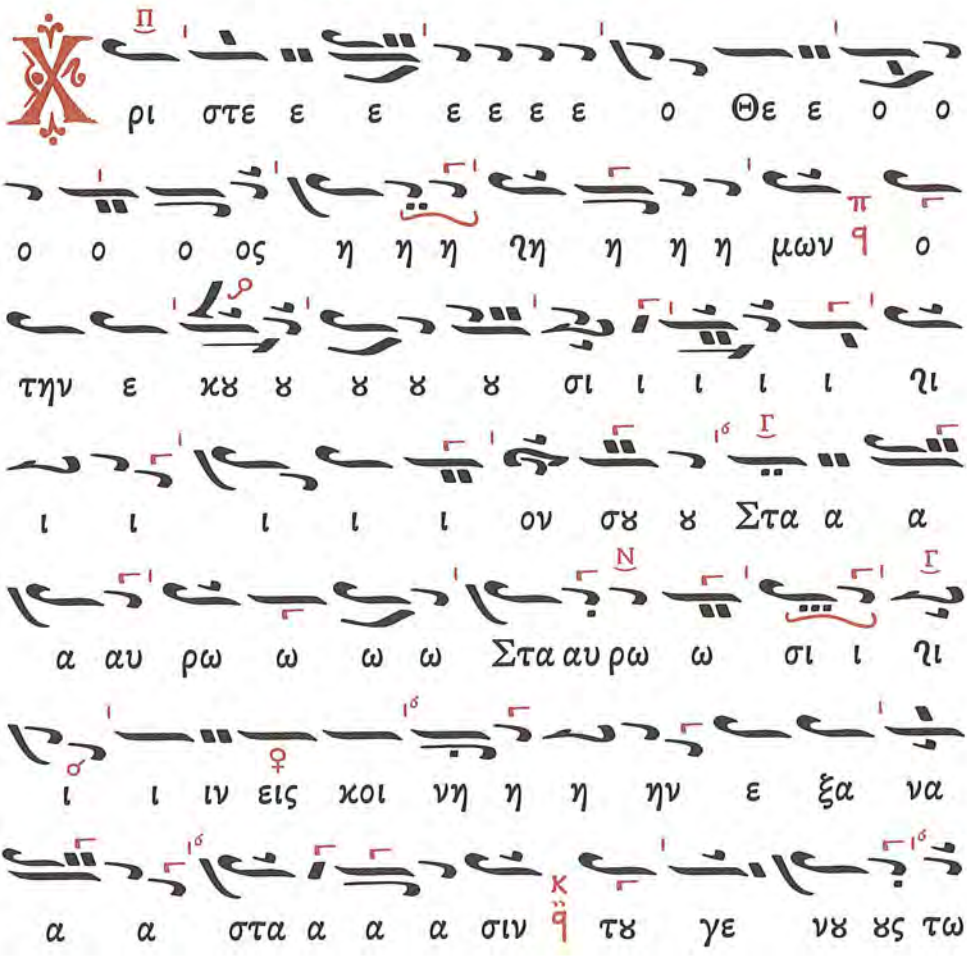


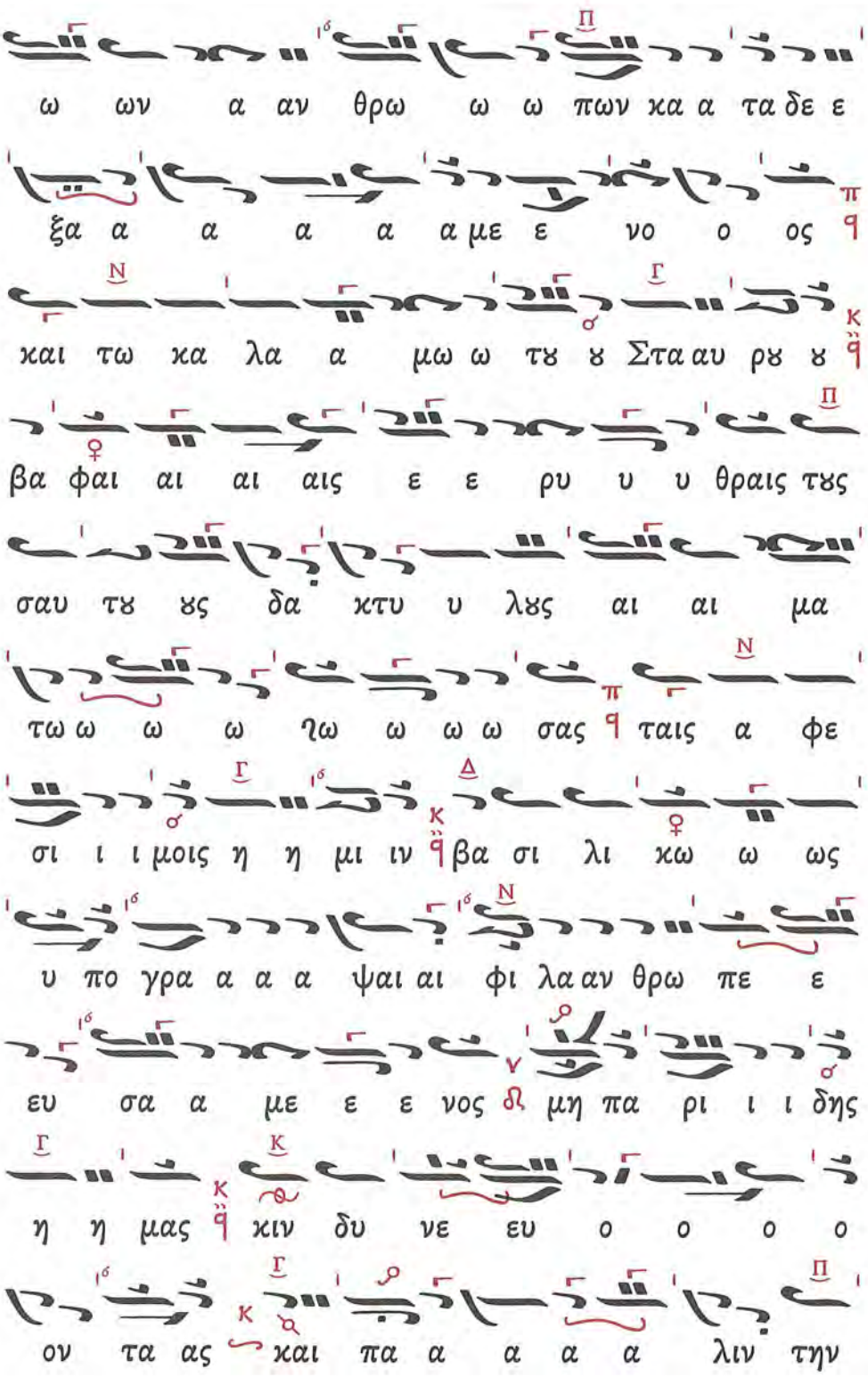
Τῇ Γ΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

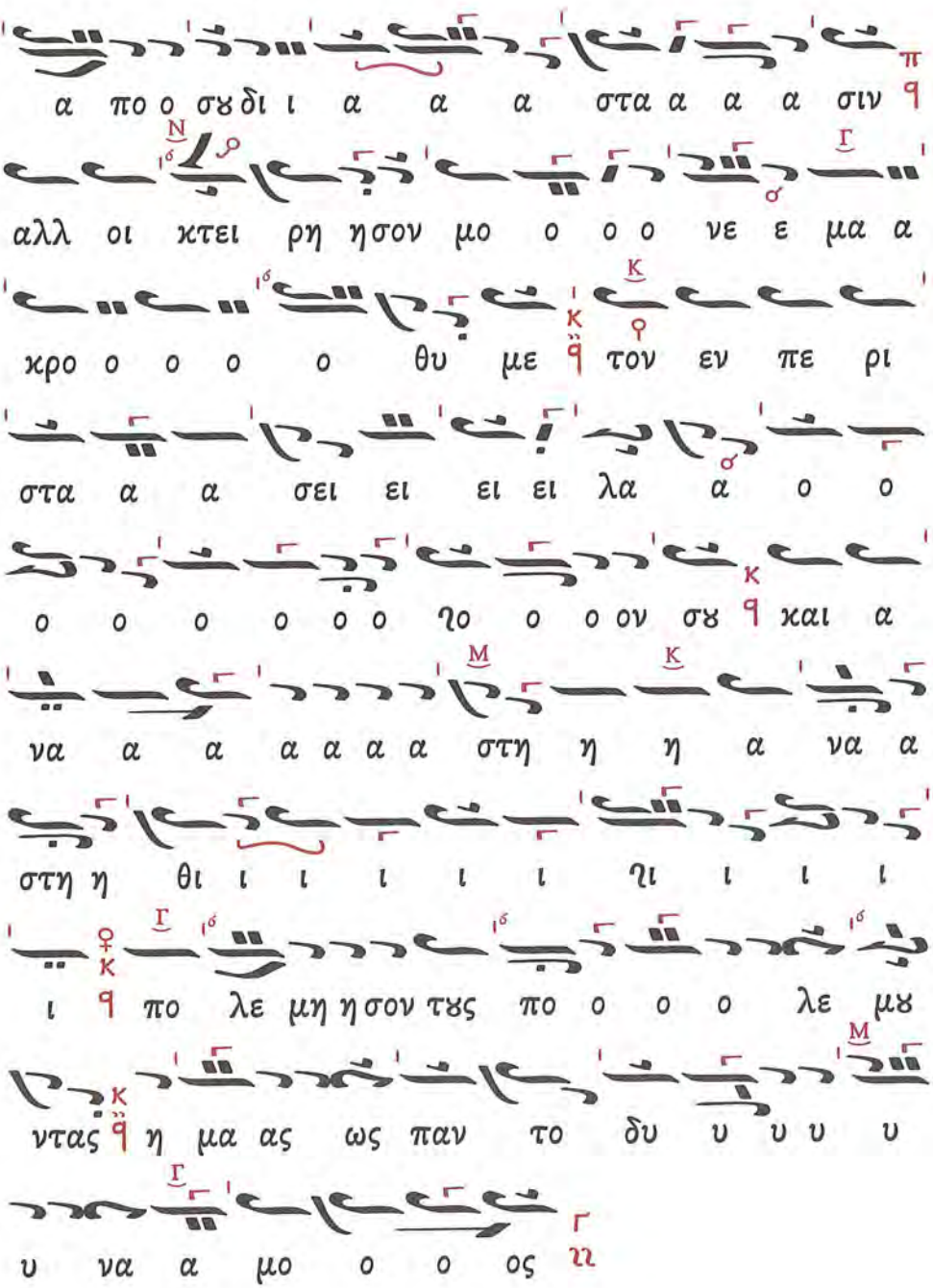
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ Γα φ




ω ων α αν θρω ω ω πων κα α τα δε ε
ξα α α α α με ε νο ο ος
και τω κα λα α μω ω τϗ ϗ Στα αυ ρϗ ϗ
βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ θραις τϗς
σαυ τϗ ϗς δα κτυ υ λϗς αι αι μα
τω ω ω ω ϱω ω ω ω σας ταις α φε
σι ι ι μοις η η μι ιν βα σι λι κω ω ως
υ πο γρα α α α ψαι αι φι λα αν θρω πε ε
ευ σα α με ε ε νος μη πα ρι ι ι δης
η η μας κιν δυ νε ευ ο ο ο ο
ον τα ας και πα α α α α λιν την

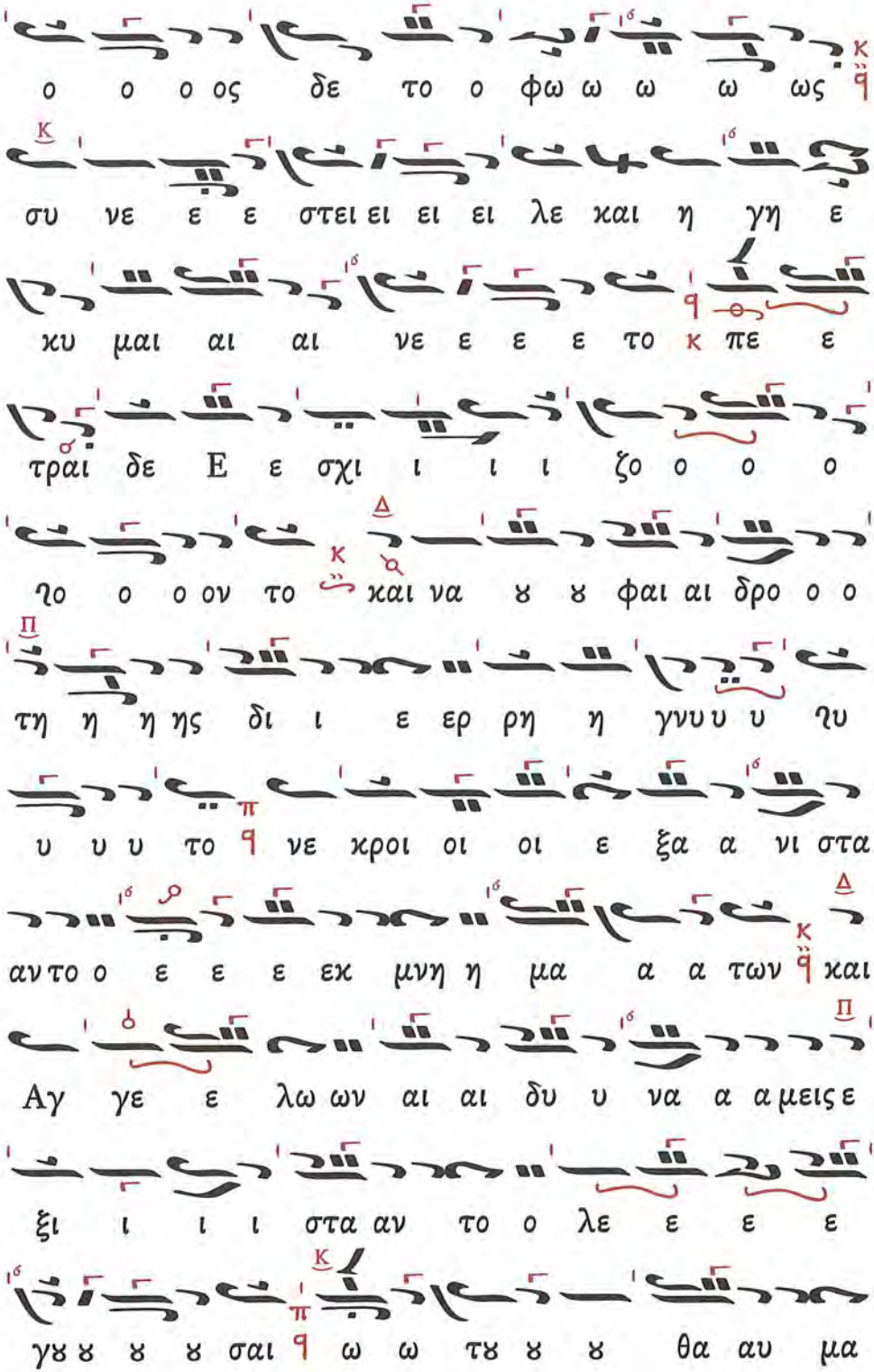

α πο ο σϫ δι ι α α α στα α α α σιν
αλλ οι κτει ρη ησον μο ο ο ο νε ε μα α
κρο ο ο ο ο θυ με ϥ τον εν πε ρι
στα α α σει ει ει ει λα α ο ο
ο ο ο ο ο ο ϩο ο ο ον σϫ ϥ και α
να α α α α α α στη η η α να α
στη η θι ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι
ι ϥ πο λε μη η σον τϫς πο ο ο ο λε μϫ
ντας ϥ η μα ας ως παν το δυ υ υ υ υ
υ να α μο ο ο ος ϯϩ

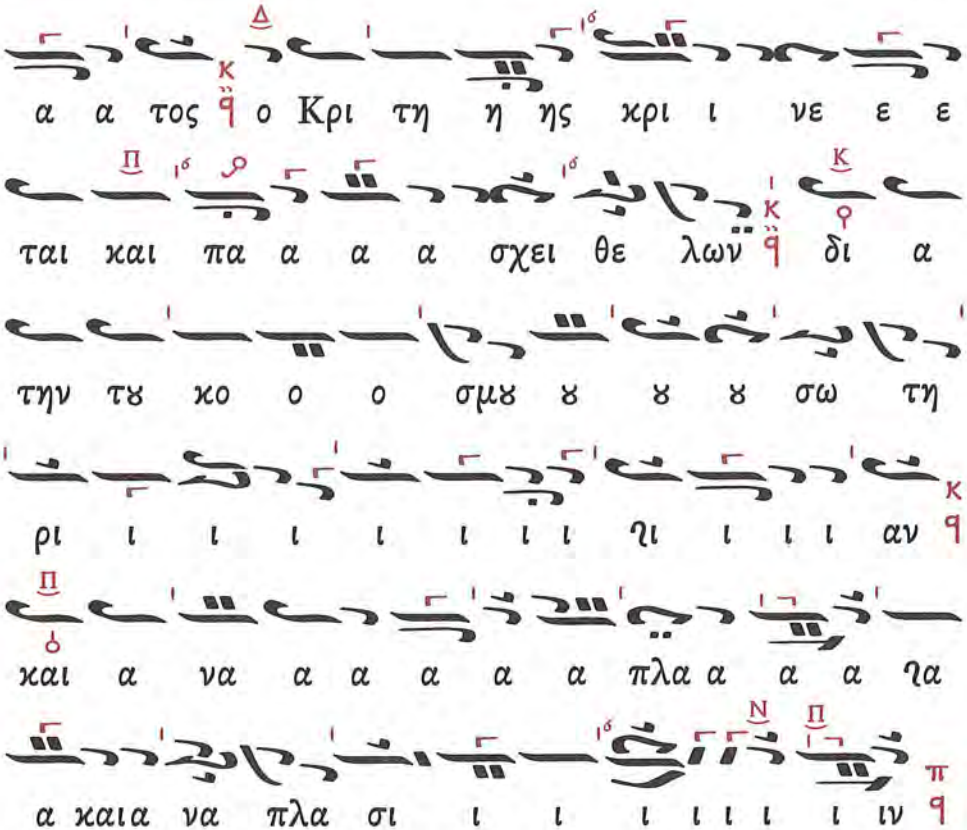
Θἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος λ̈ π̈ Πα ϙ




ο ο ο ος δε το ο φω ω ω ω ως
συ νε ε ε στει ει ει ει λε και η γη ε
κυ μαι αι αι νε ε ε ε το κ πε ε
τραι δε Ε ε σχι ι ι ι ζο ο ο ο
ηο ο ο ον το και να ɣ ɣ φαι αι δρο ο ο
τη η η ης δι ι ε ερ ρη η γνυ υ υ ηυ
υ υ υ το νε κροι οι οι ε ξα α νι στα
αν το ο ε ε ε εκ μνη η μα α α των και
Αγ γε ε λω ων αι αι δυ υ να α α μεις ε
ξι ι ι ι στα αν το ο λε ε ε ε
γɣ ɣ ɣ ɣ σαι ω ω τɣ ɣ ɣ θα αυ μα

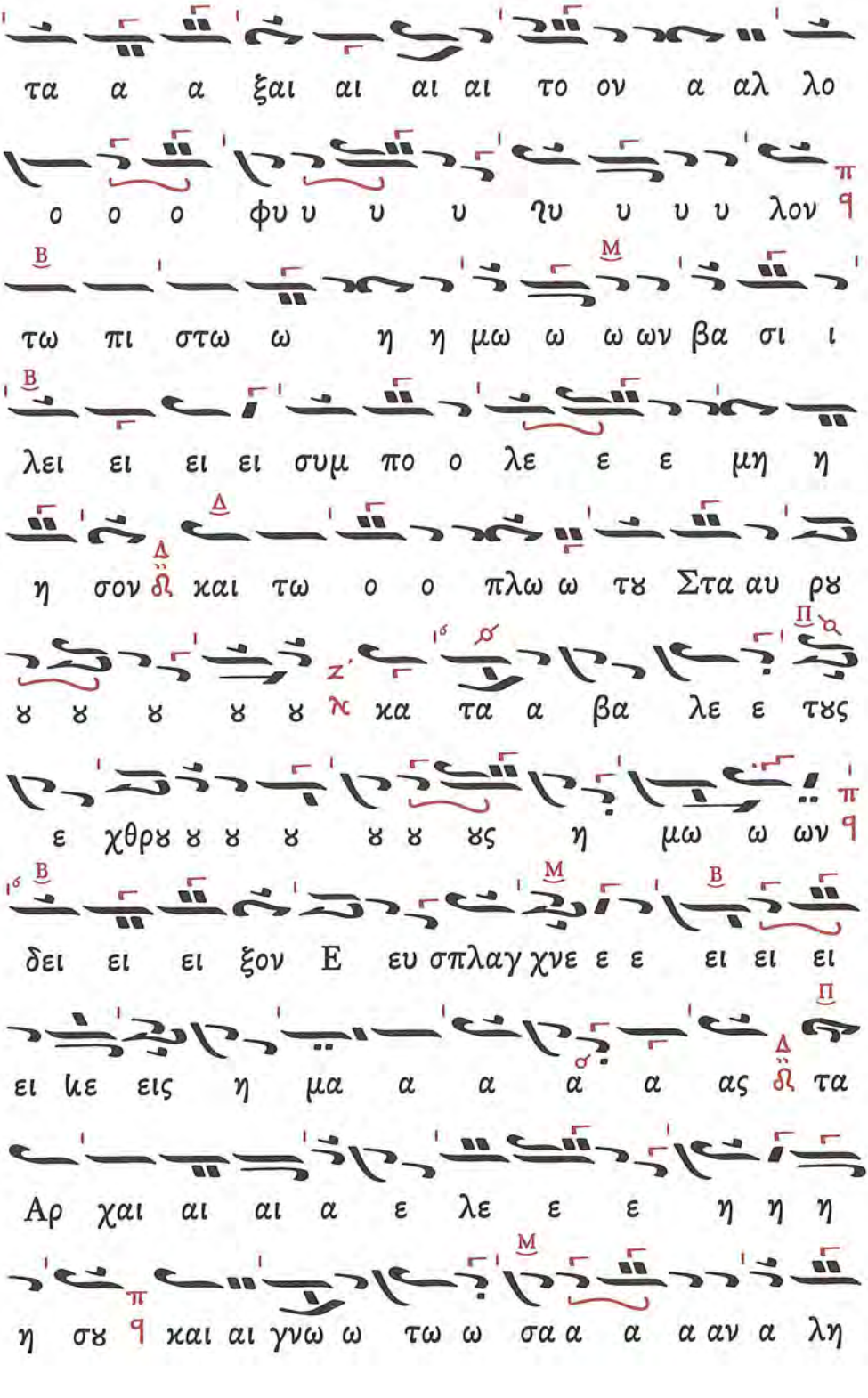


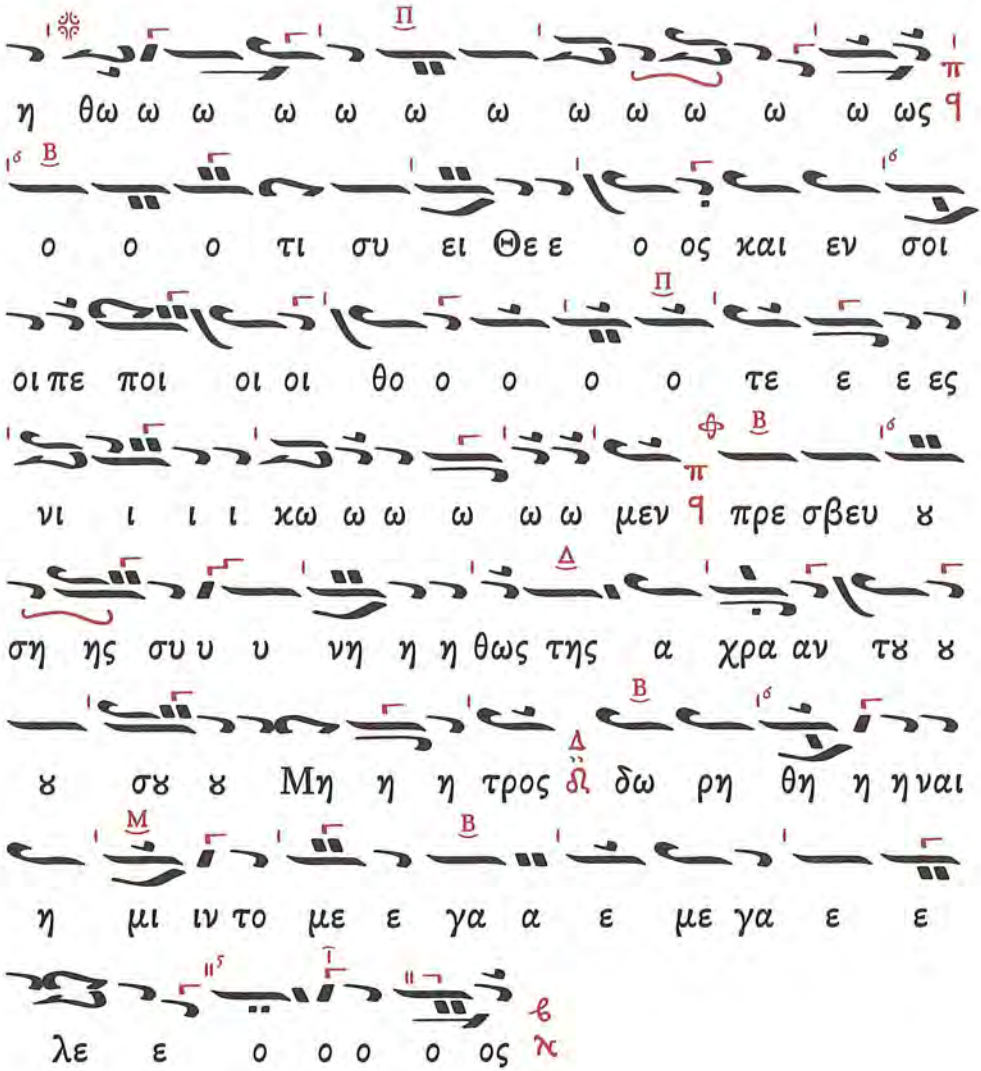
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ Πα

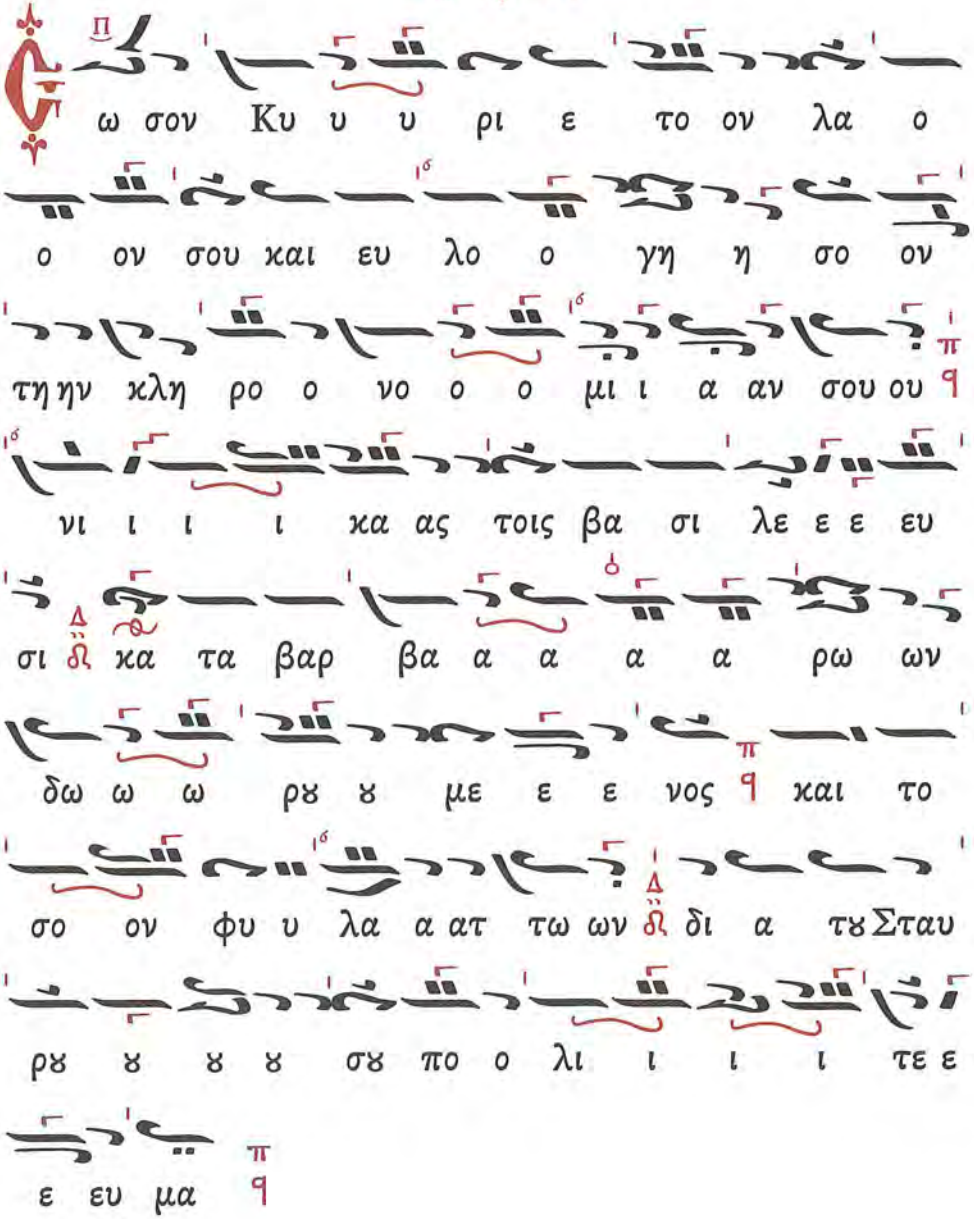



τα α α ξαι αι αι αι το ον α αλ λο
ο ο ο φυ υ υ υ ηυ υ υ υ λον
τω πι στω ω η η μω ω ω ων βα σι ι
λει ει ει ει συμ πο ο λε ε ε μη η
η σον ἁ και τω ο ο πλω ω τϗ Στα αυ ρϗ
ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ κα τα α βα λε ε τϗς
ε χθρϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗς η μω ω ων
δει ει ει ξον Ε ευ σπλαγ χνε ε ε ει ει ει
ει ιε εις η μα α α α α ας ἁ τα
Αρ χαι αι αι α ε λε ε ε η η η
η σϗ και αι γνω ω τω ω σα α α α αν α λη


η θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως
ο ο ο τι συ ει Θε ε ο ος και εν σοι
οι πε ποι οι οι θο ο ο ο ο τε ε ε ες
νι ι ι ι κω ω ω ω ω ω μεν πρε σβευ ω
ση ης συ υ υ νη η η θως της α χρα αν τω ω
ω σω ω Μη η η τρος δω ρη θη η η ναι
η μι ιν το με ε γα α ε με γα ε ε
λε ε ο ο ο ο ος
ω θω ω ω ω ω ως ο ο τι συ υ ει
Θε ε ε ε ος και εν σοι οι πε ε ποι οι
θο ο ο τε ε ε ες νι κω ω ω ω ω ω μεν

Ἀπολυτίκιον.

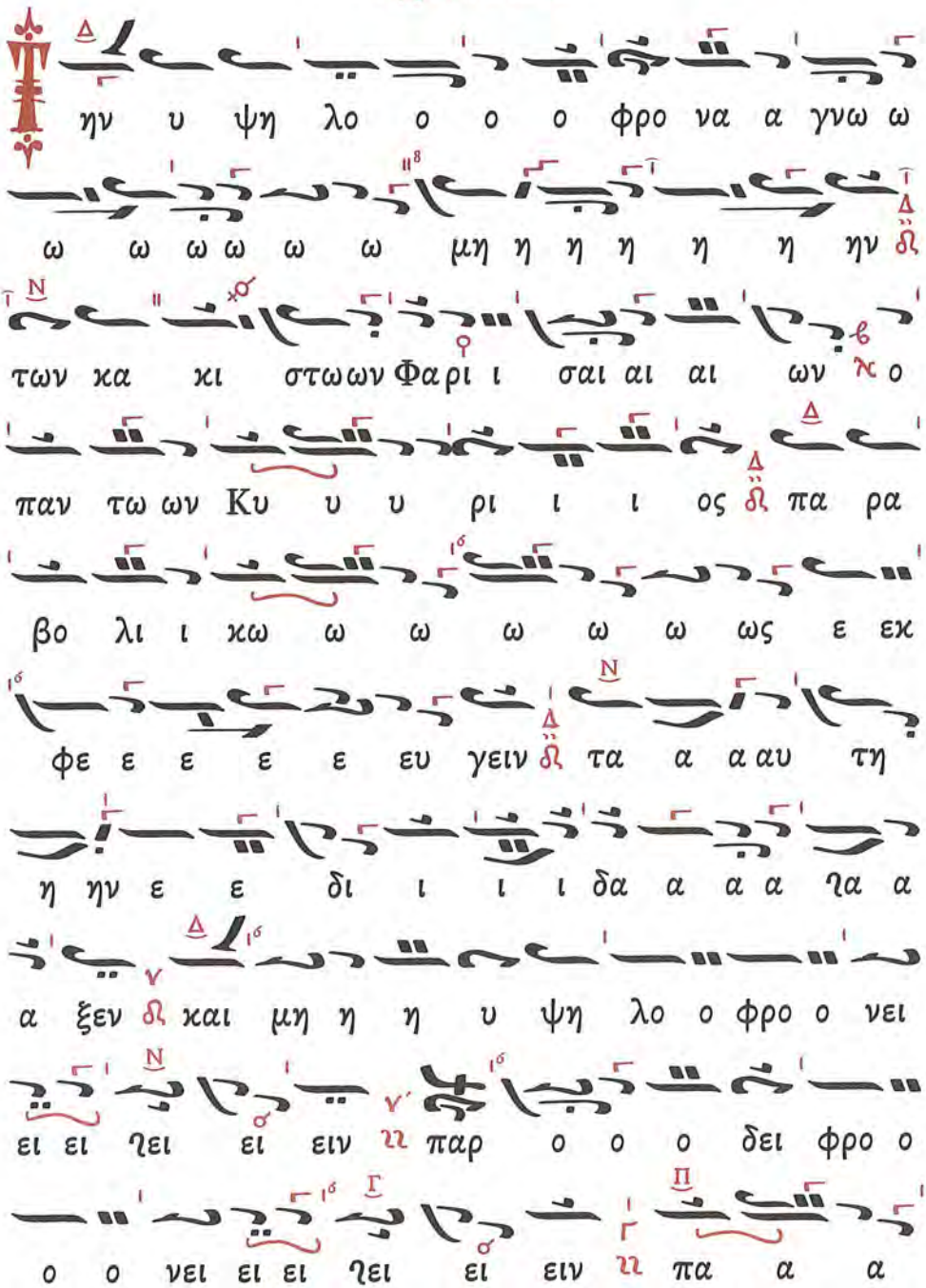
Ἦχος δ Πα

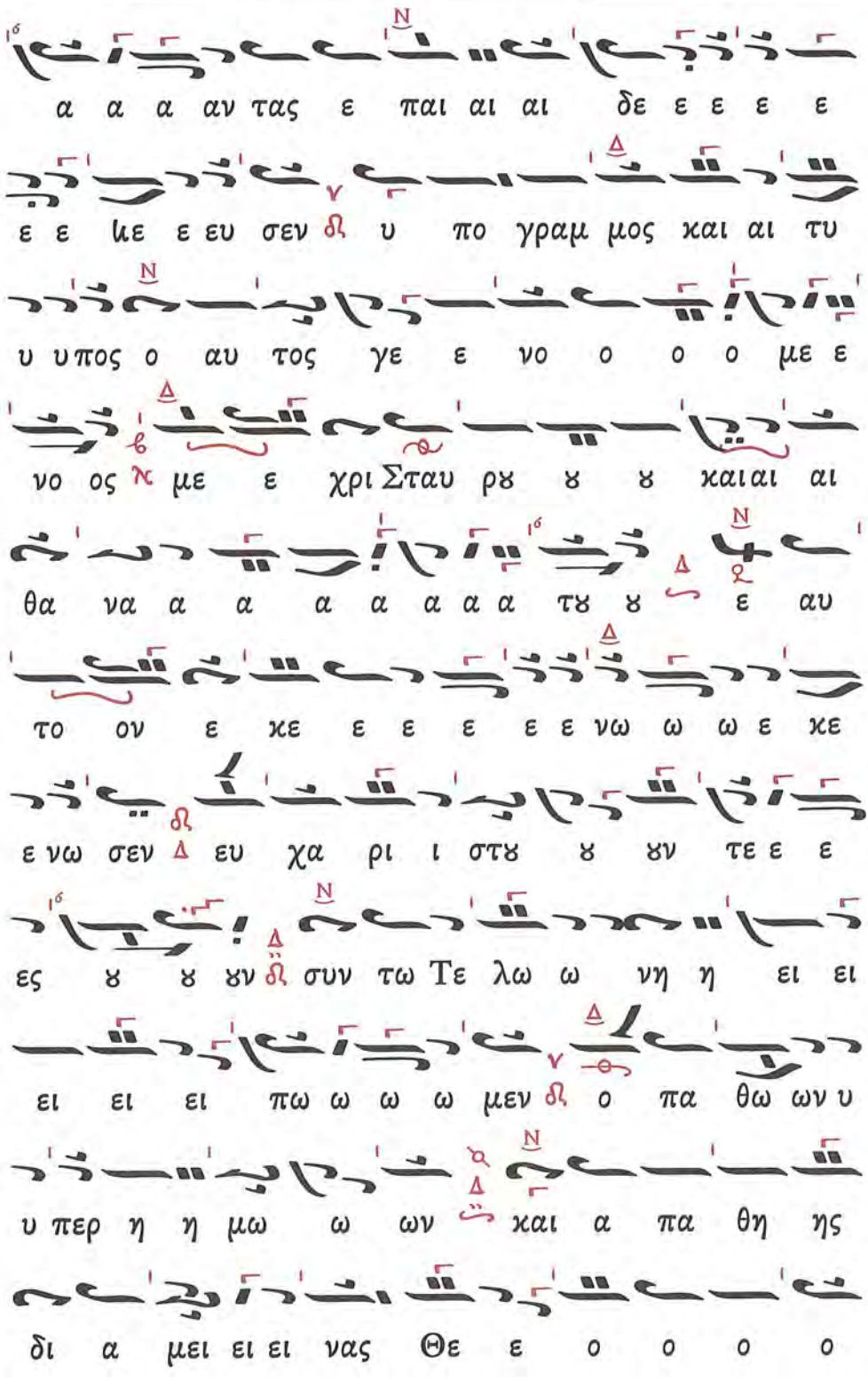


Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος Δ Νη



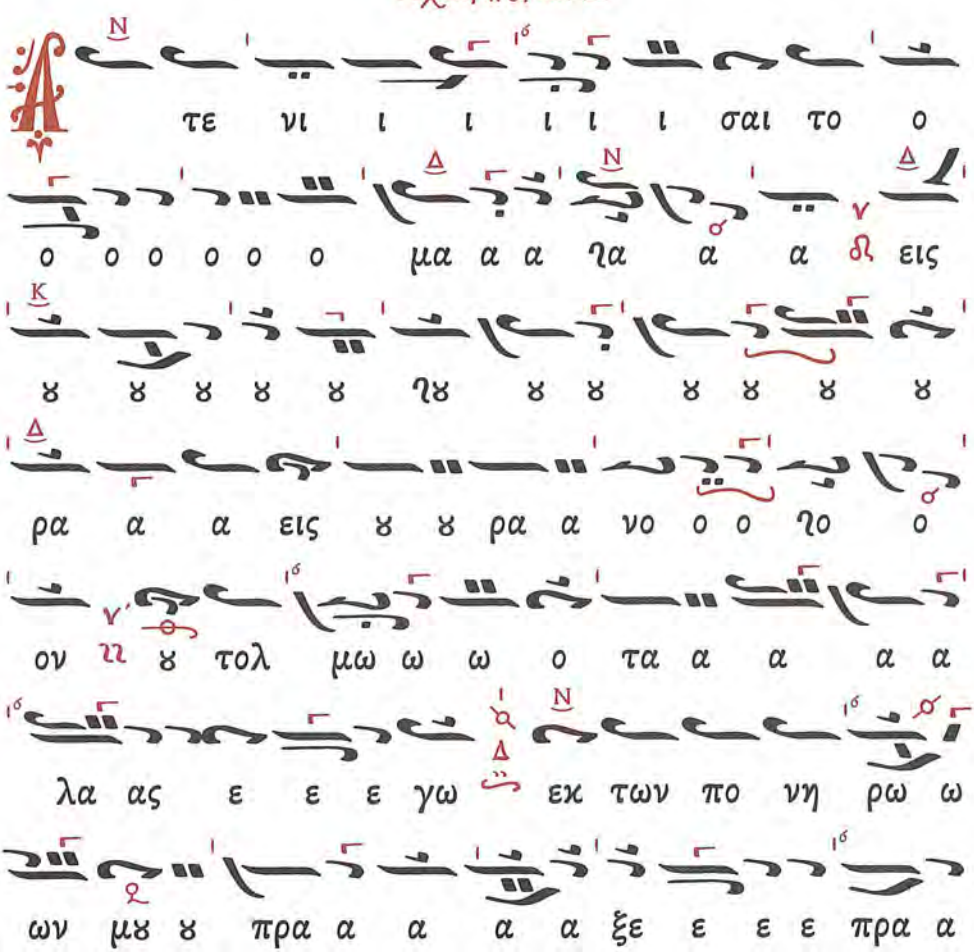

α α α αν τας ε παι αι αι δε ε ε ε ε
ε ε με ε ευ σεν υ πο γραμ μος και αι τυ
υ υπος ο αυ τος γε ε νο ο ο ο με ε
νο ος με ε χρι Σταυ ρϑ ϑ ϑ καιαι αι
θα να α α α α α α α τϑ ϑ ε αυ
το ον ε κε ε ε ε ε ε νω ω ω ε κε
ε νω σεν ευ χα ρι ι στϑ ϑ ϑν τε ε ε
ες ϑ ϑ ϑν συν τω Τε λω ω νη η ει ει
ει ει ει πω ω ω ω μεν ο πα θω ων υ
υ περ η η μω ω ων και α πα θη ης
δι α μει ει ει νας Θε ε ο ο ο ο

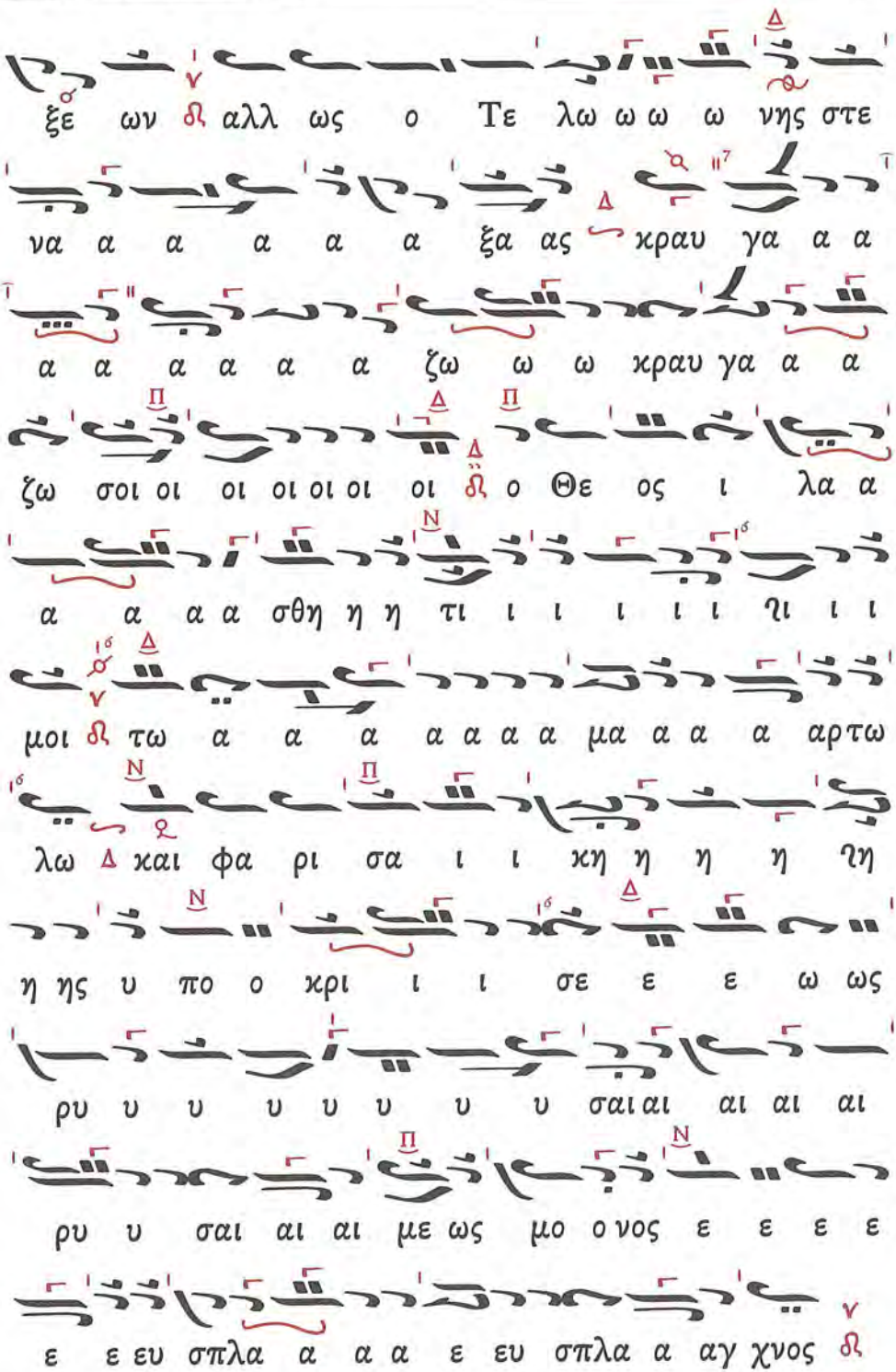


Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τὸ ἑσπέρας.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος



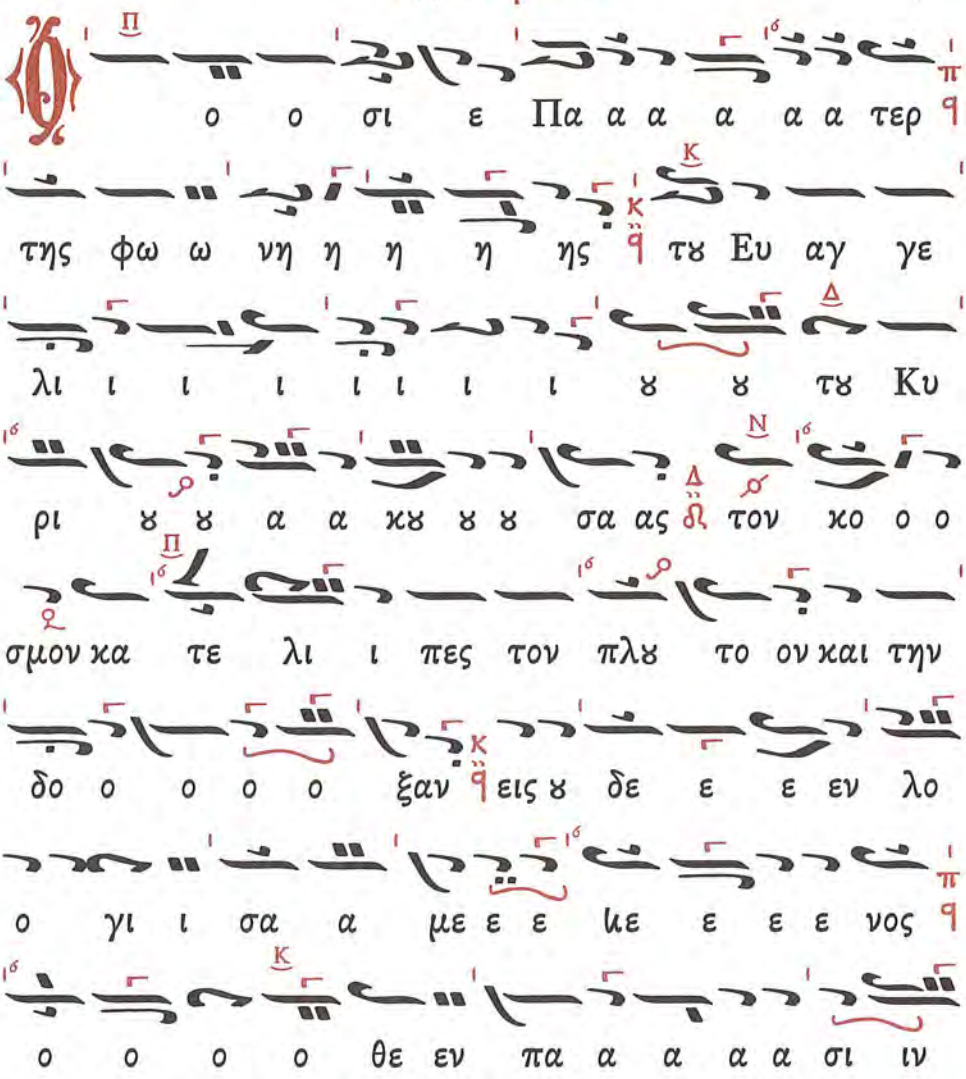

ξε ων αλλ ως ο Τε λω ω ω ω νης στε
να α α α α α ξα ας κραυ γα α α
α α α α α α ζω ω ω κραυ γα α α
ζω σοι οι οι οι οι οι οι ο Θε ος ι λα α
α α α α σθη η η τι ι ι ι ι ι ι ι ι
μοι τω α α α α α α α μα α α α αρτω
λω και φα ρι σα ι ι κη η η η η
η ης υ πο ο κρι ι ι σε ε ε ω ως
ρυ υ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι
ρυ υ σαι αι αι με ως μο ο νος ε ε ε ε
ε ε ευ σπλα α α α ε ευ σπλα α αγ χνος

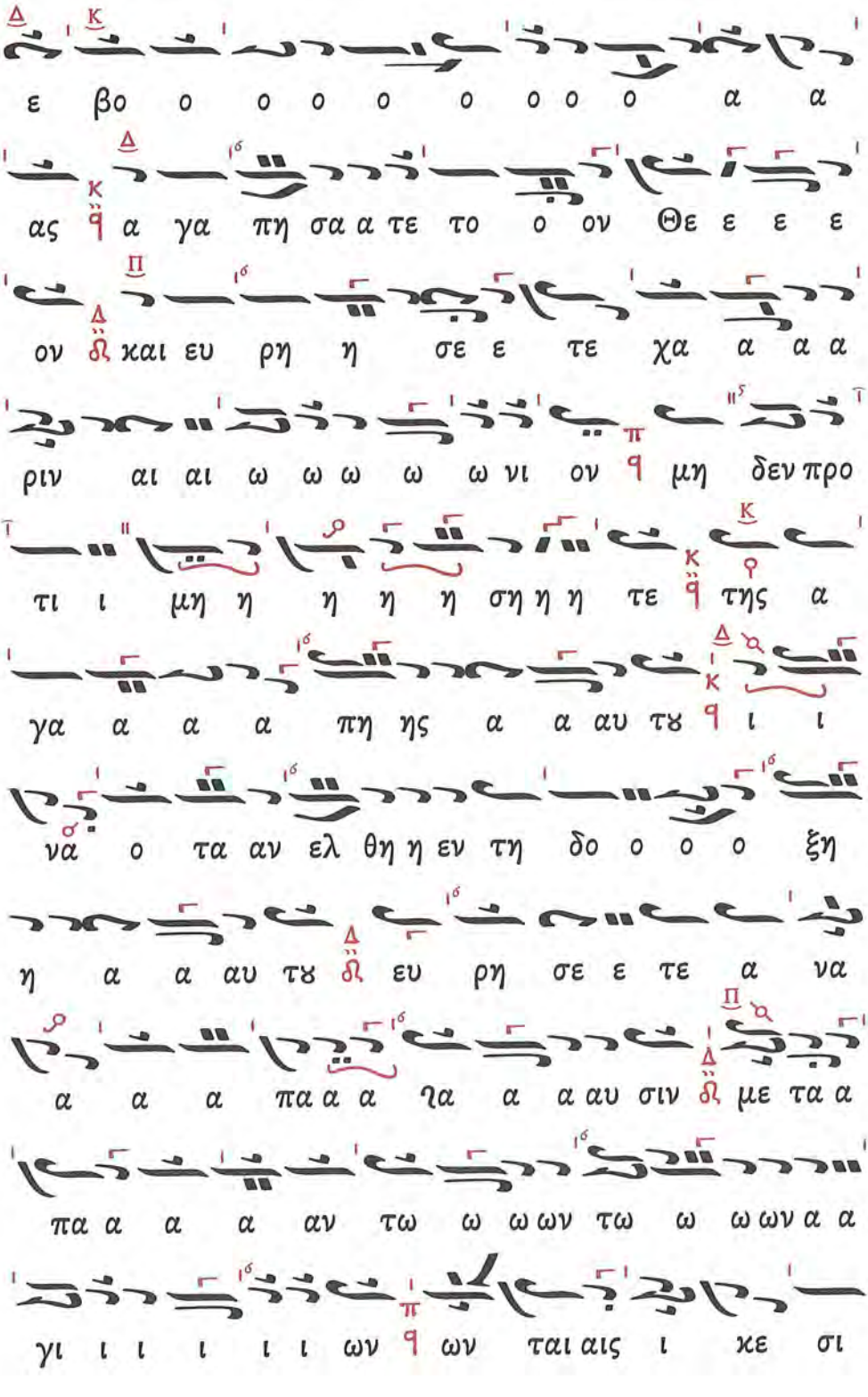
Τῇ Δ΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Σιναΐτου,
συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

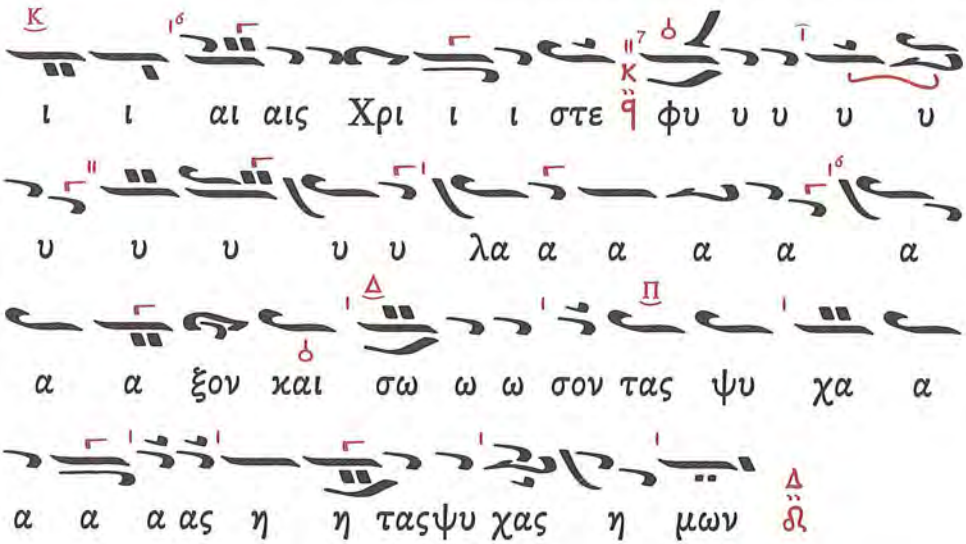
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α΄ Πα




ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο α α
ας α γα πη σα α τε το ο ον Θε ε ε ε
ον και ευ ρη η σε ε τε χα α α α
ριν αι αι ω ω ω ω ω νι ον μη δεν προ
τι ι μη η η η η ση η η τε τη̃ς α
γα α α α πη η̃ς α α αυ τω̃ ι ι
να ο τα αν ελ θη η εν τη δο ο ο ξη
η α α αυ τω̃ ευ ρη σε ε τε α να
α α α πα α α λα α α αυ σιν με τα α
πα α α α αν τω ω ω ων τω ω ω ων α α
γι ι ι ι ι ι ων ων ται αις ι κε σι

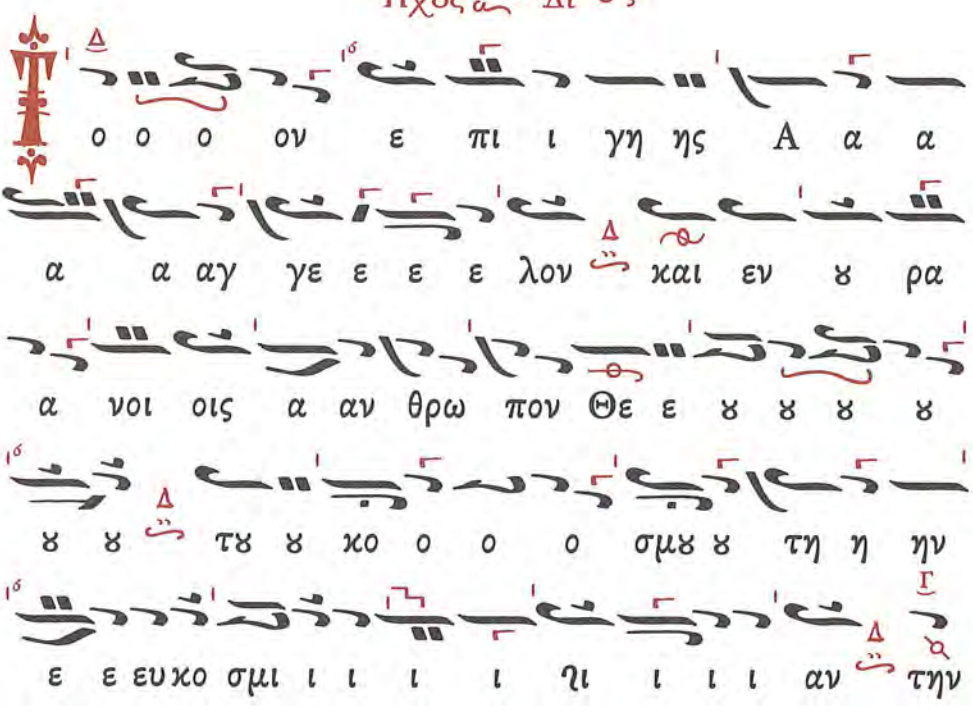


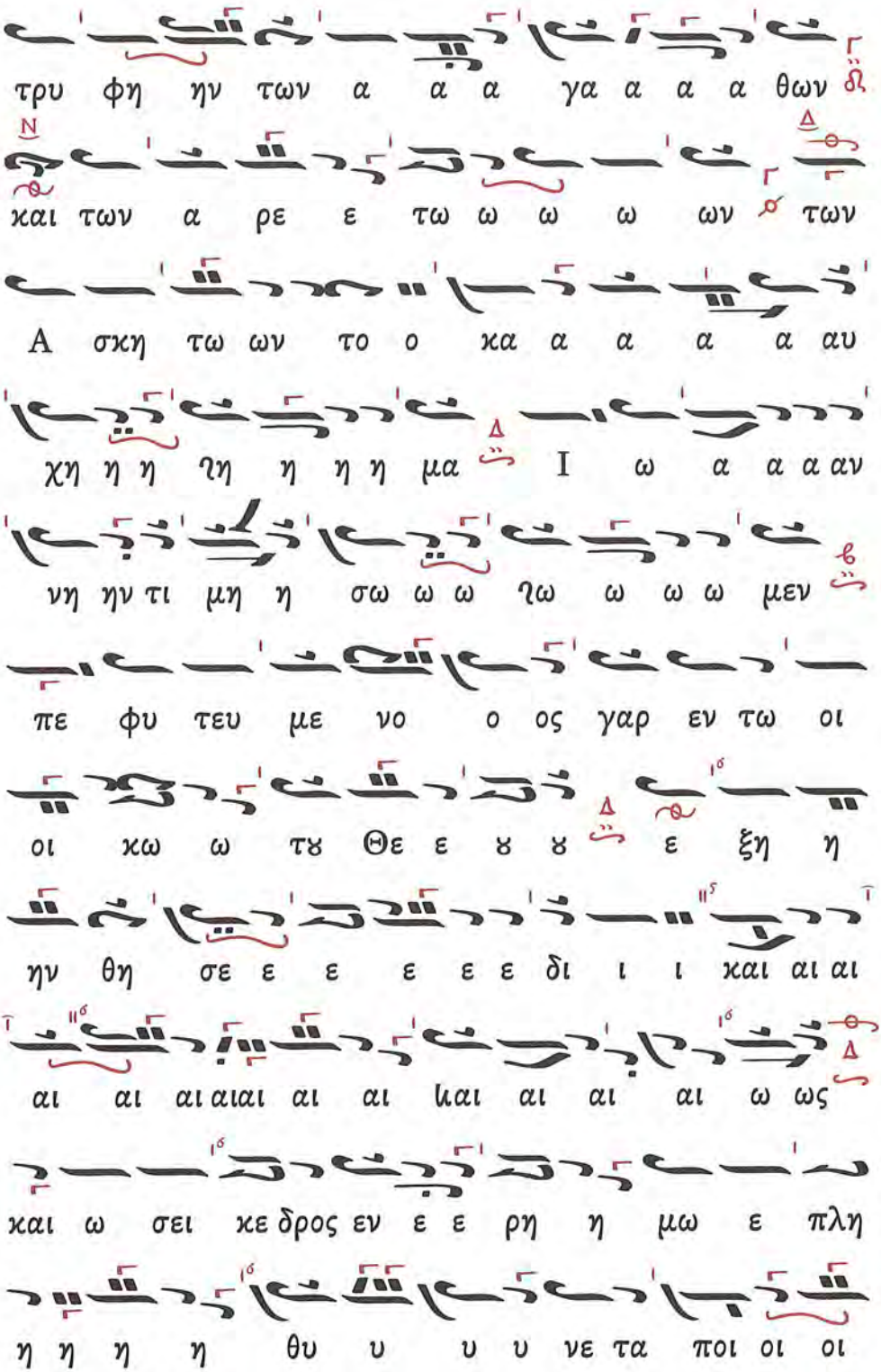
Θἱ βούλει ἐκτενέστερον, λέγε τὸ τῆς Λιτῆς τῆς ιζ΄ Ἰανουαρίου εἰς τὸν Β΄ τόμον, σελ. 137.

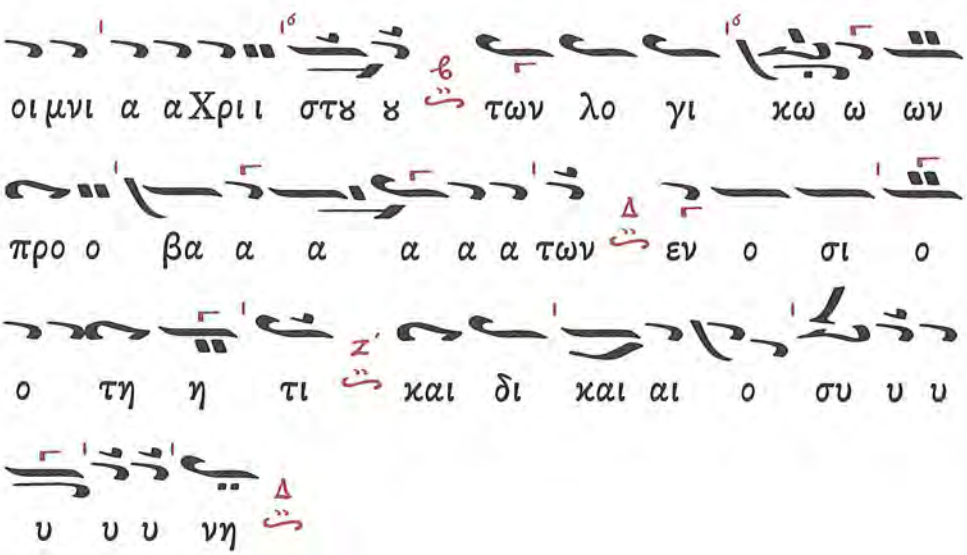
Θἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος Δι

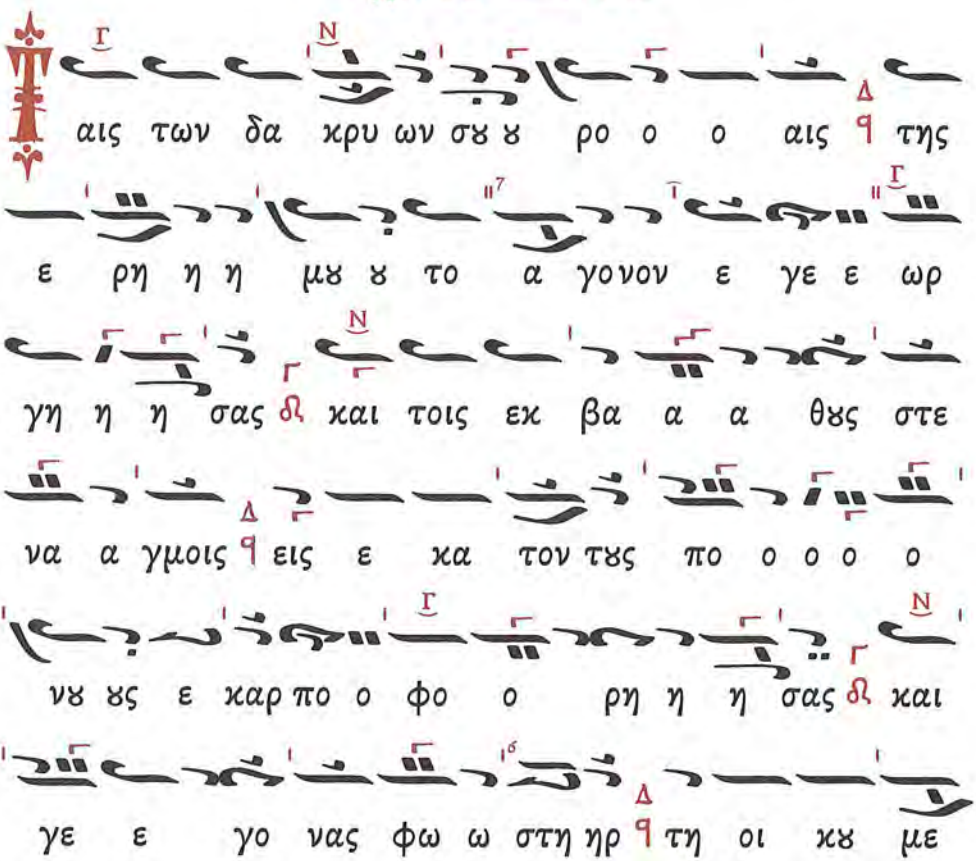


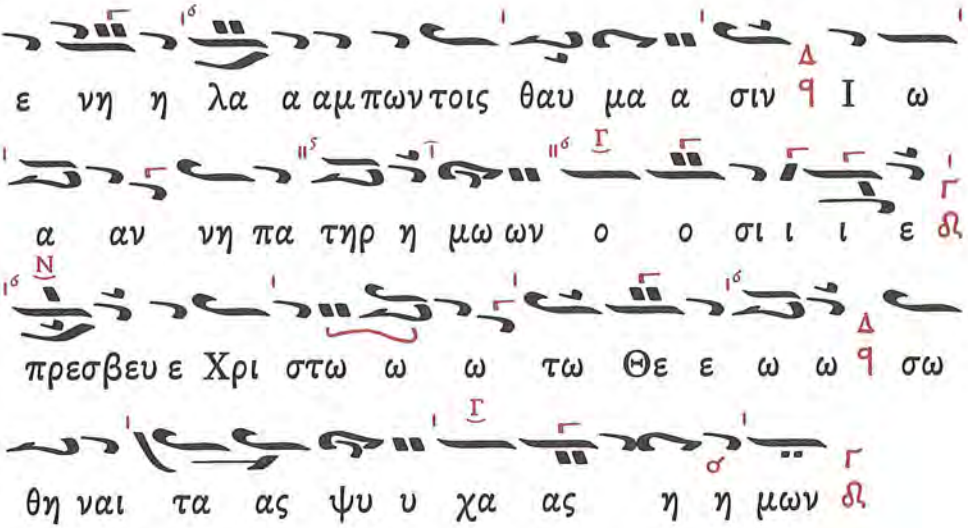

τρυ φη ην των α α α γα α α α θων
και των α ρε ε τω ω ω ω ων των
Α σκη τω ων το ο κα α α α α αυ
χη η η ηη η η η μα Ι ω α α α αν
νη ην τι μη η σω ω ω ηω ω ω ω μεν
πε φυ τευ με νο ο ος γαρ εν τω οι
οι κω ω τχ Θε ε χ χ ε ξη η
ην θη σε ε ε ε ε ε δι ι ι και αι αι
αι αι αι αιαι αι αι ιαι αι αι αι ω ως
και ω σει κε δρος εν ε ε ρη η μω ε πλη
η η η η θυ υ υ υ νε τα ποι οι οι



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος πλ. α Γα ρ

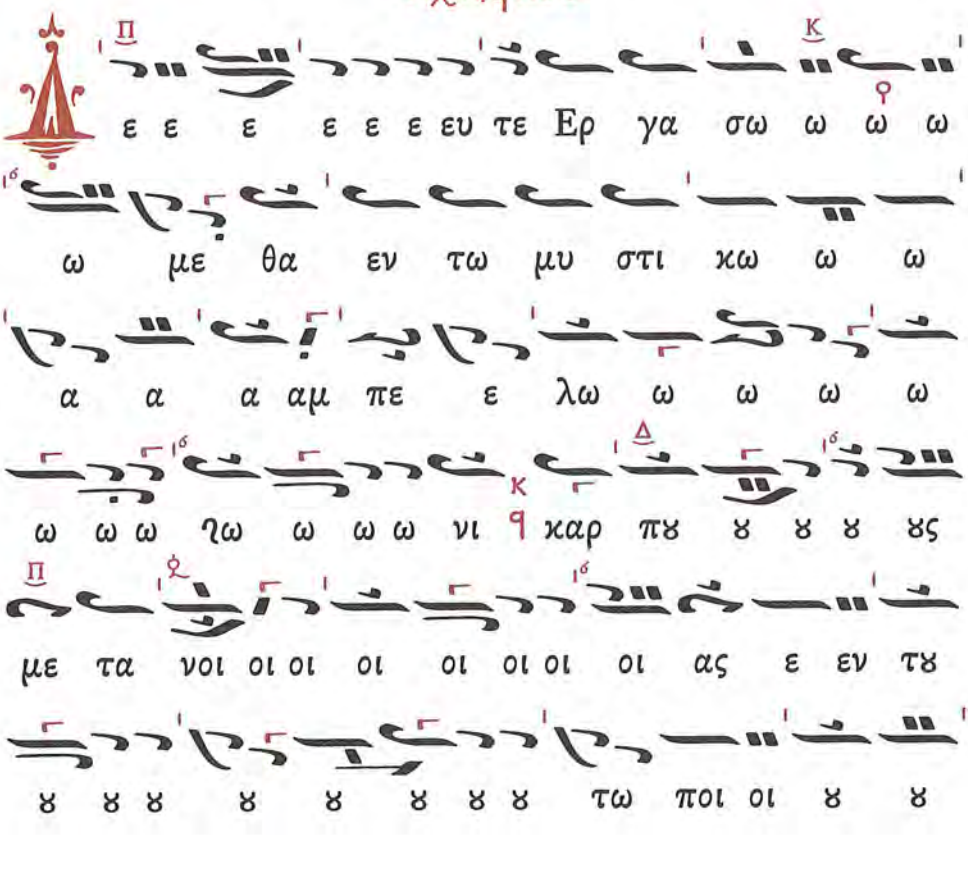


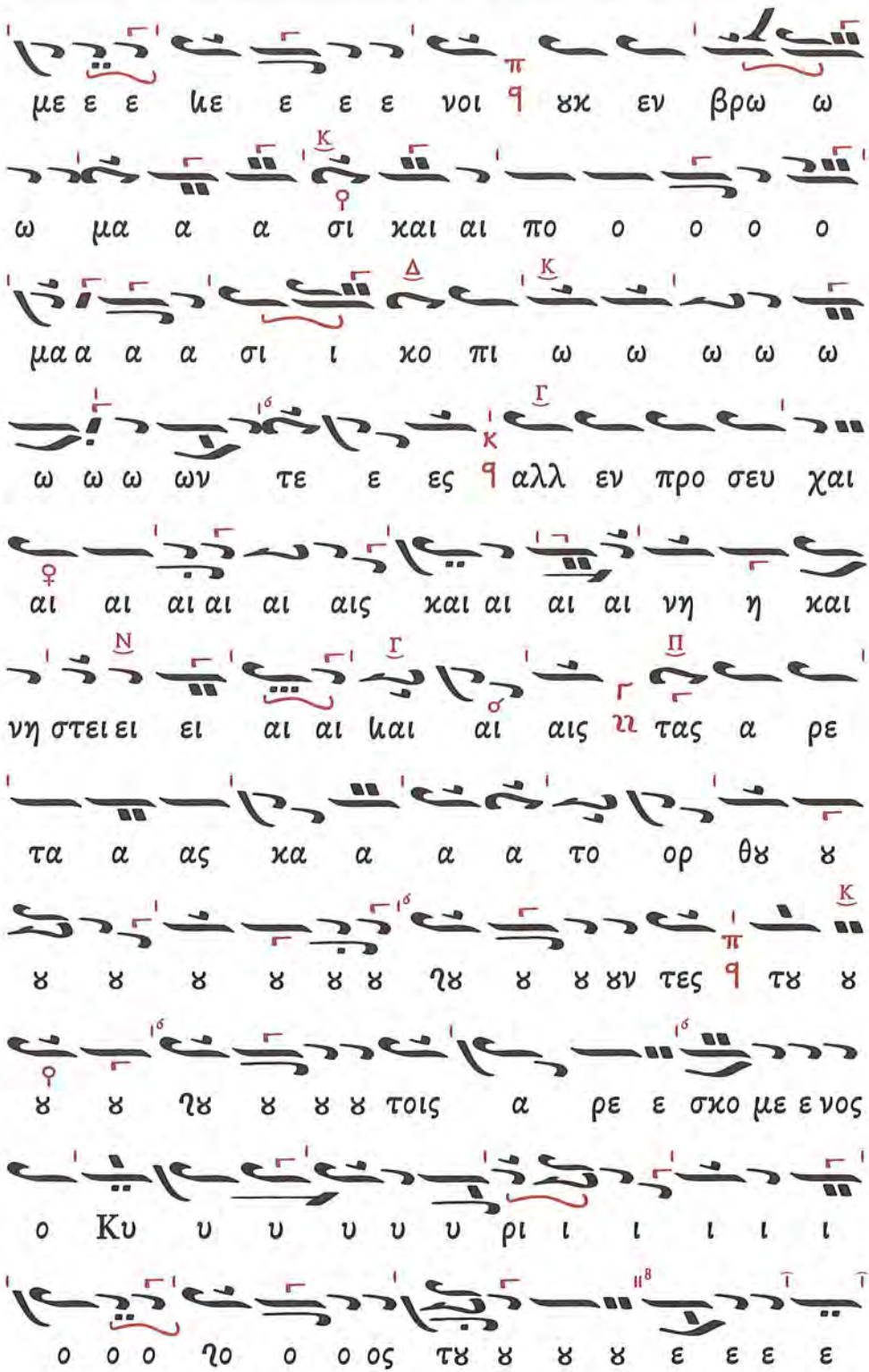


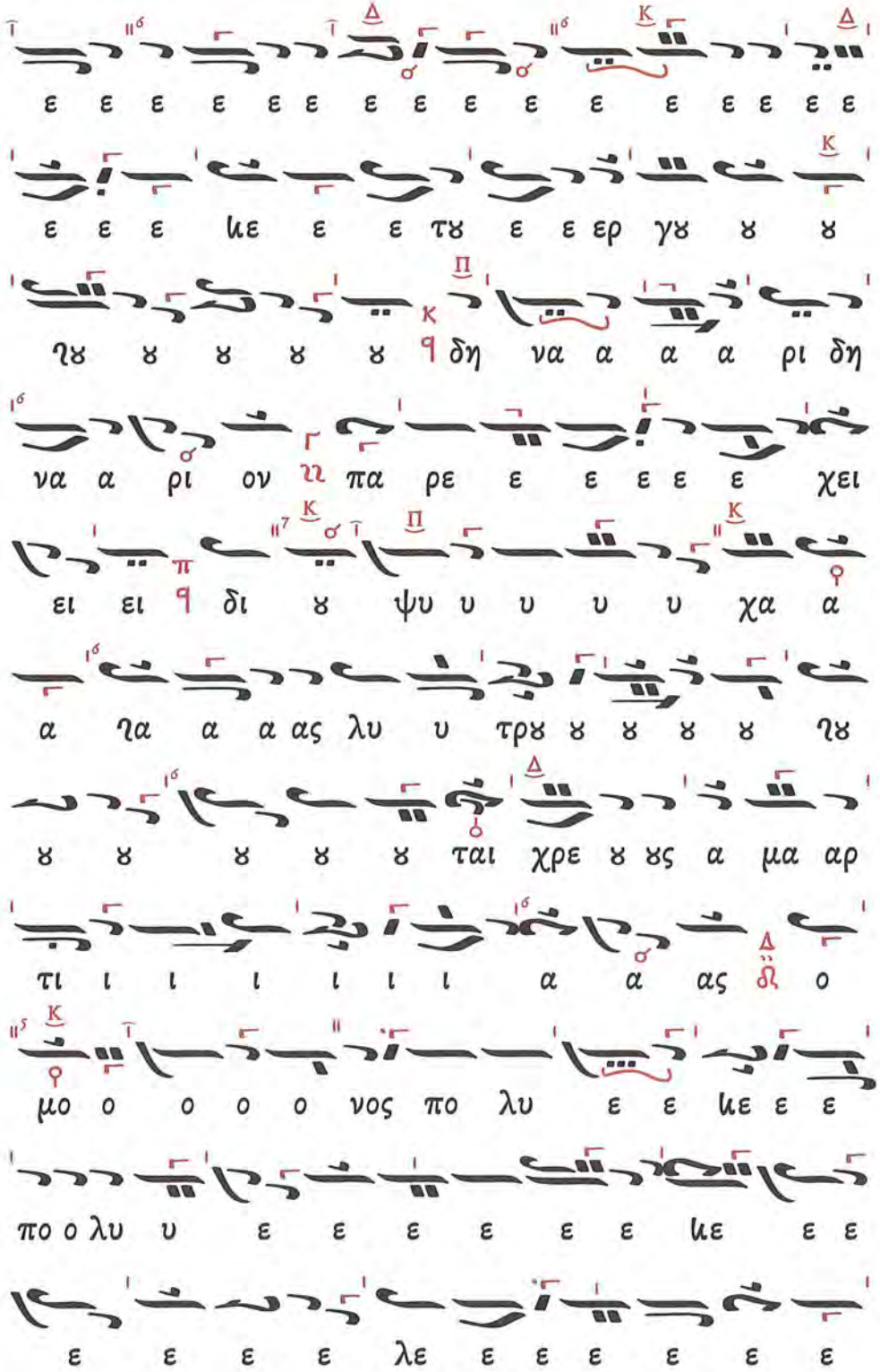
Θεὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ΄ Κε ὁ




με ε ε με ε ε ε νοι ϙ κκ εν βρω ω
ω μα α α σι και αι πο ο ο ο ο
μα α α α σι ι κο πι ω ω ω ω ω
ω ω ω ων τε ε ες ϙ αλλ εν προ σευ χαι
αι αι αι αι αι αις και αι αι αι νη η και
νη στει ει ει αι αι μαι αι αις ϡϡ τας α ρε
τα α ας κα α α α το ορ θκ κ
κ κ κ κ κ κ ϙκ κ κ κν τες ϙ τκ κ
κ κ ϙκ κ κ κ τοις α ρε ε σκο με ε νος
ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ο ο ο ϙο ο ο ος τκ κ κ κ ε ε ε ε



με πο λυ ε λε ος

Ἕτερον.

Ἦχος δ Πα



ε ευ τε ε Ερ γα α σω ω ω με ε

ε ε θα εν τω μυ στι κω ω ω ω ω αμ

πε λω ω ω ῃω ω ω ω νι καὶ αρ πᾳ

ᾳ ᾳ ᾳς με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι

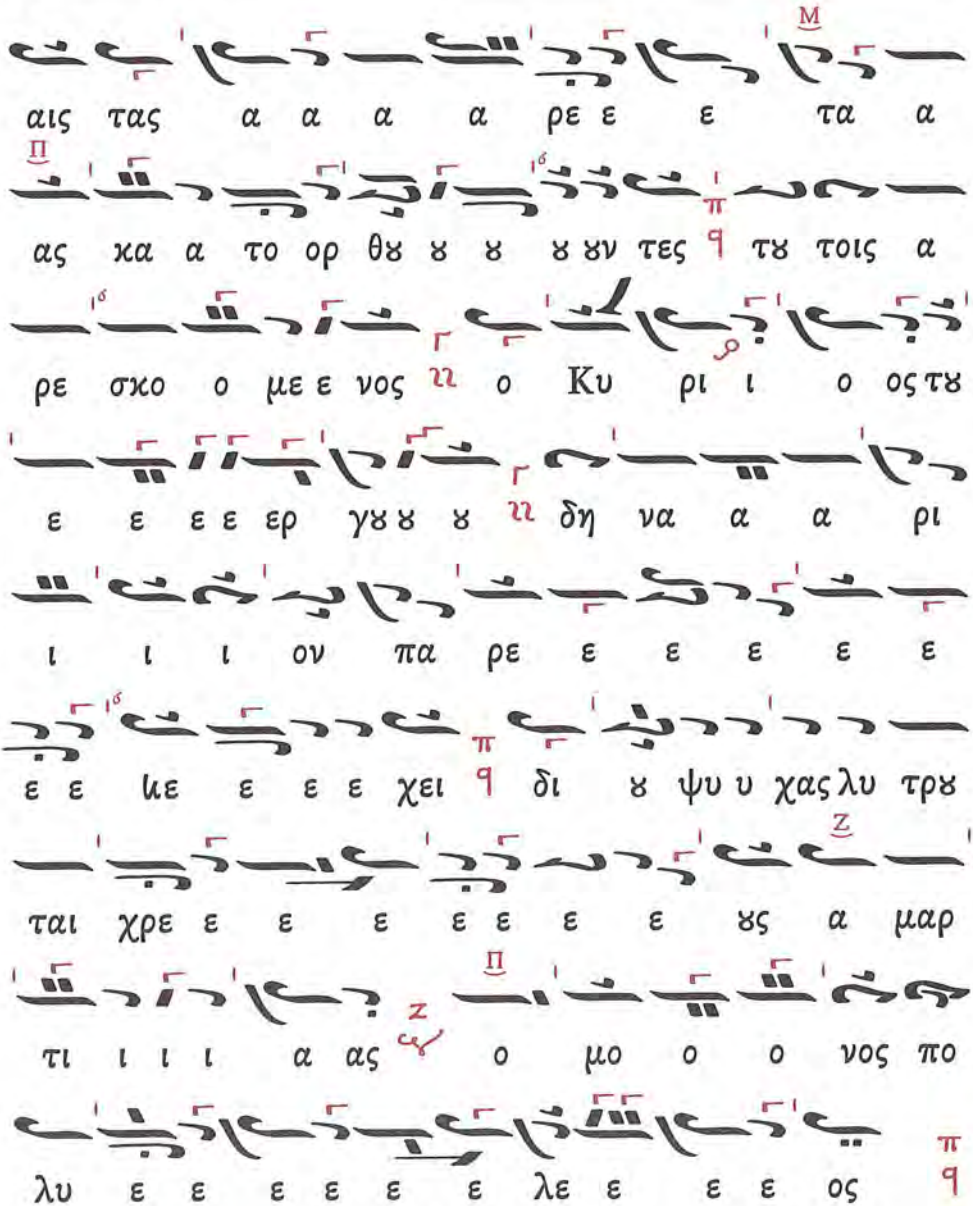
α α ας ῃ εν τᾳ ᾳ ᾳ ᾳ τω ποι οι ᾳ

ᾳ ᾳ ᾳ ᾳ με ε ε ε νοι καὶ ᾳκ εν βρω μα α

σι και πο ο ο μα α α ῃα α α α

σι ι ι ι κο πι ω ω ω ω ω ων τε ες

αλλ εν προ σευ χαι αις και αι νη η στει ει

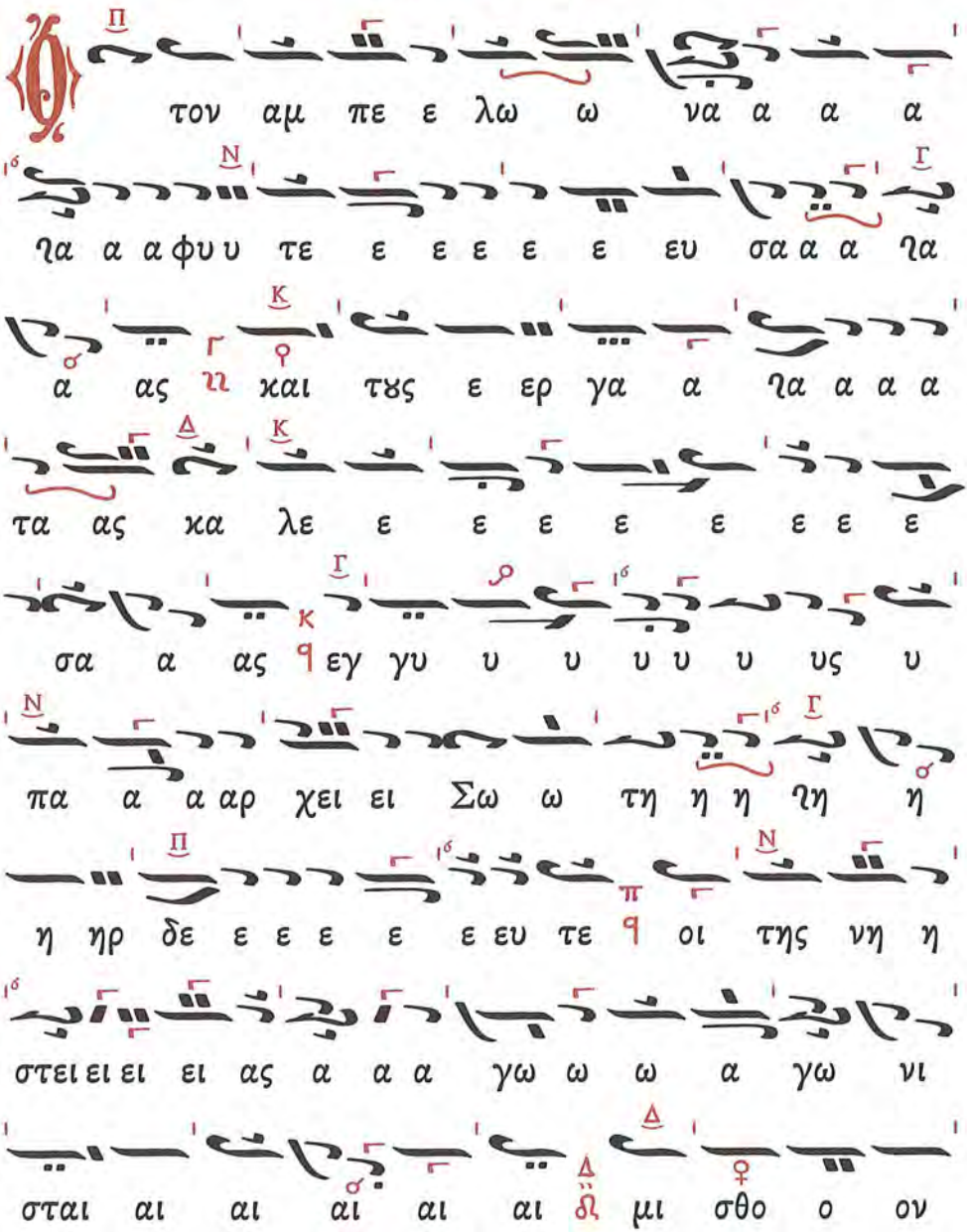

αις τας α α α α ρε ε ε τα α
ας κα α το ορ θϗ ϗ ϗ ϗ ϗν τες τϗ τοις α
ρε σκο ο με ε νος ο Κυ ρι ι ο ος τϗ
ε ε ε ε ερ γϗ ϗ ϗ δη να α α ρι
ι ι ι ον πα ρε ε ε ε ε ε
ε ε με ε ε ε χει δι ϗ ψυ υ χας λυ τρϗ
ται χρε ε ε ε ε ε ε ϗς α μαρ
τι ι ι ι α ας ο μο ο ο νος πο
λυ ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

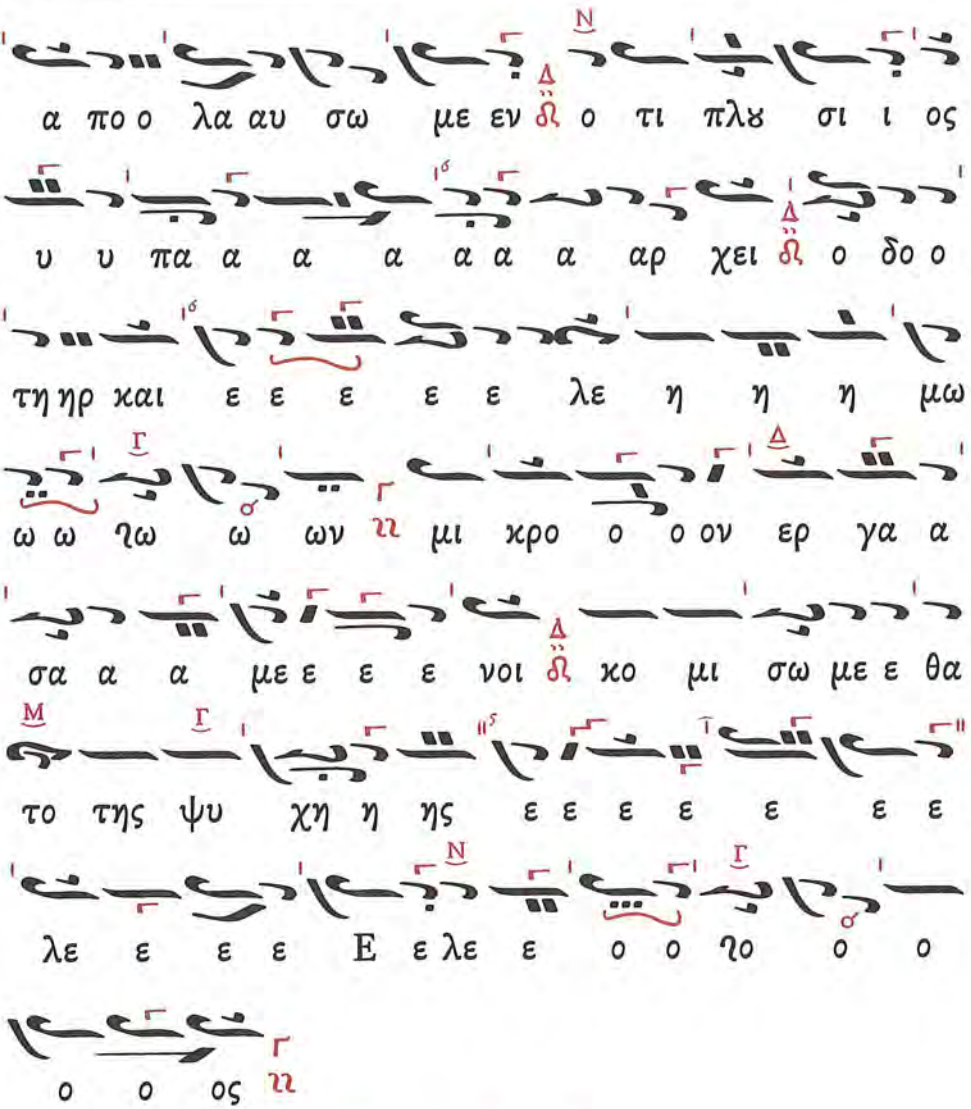
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τὸ ἑσπέρας.

Θὶς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελον.

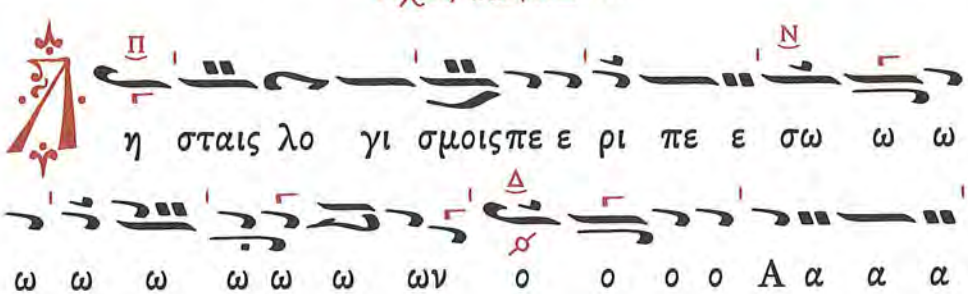
Ἦχος πλ. Γα φ

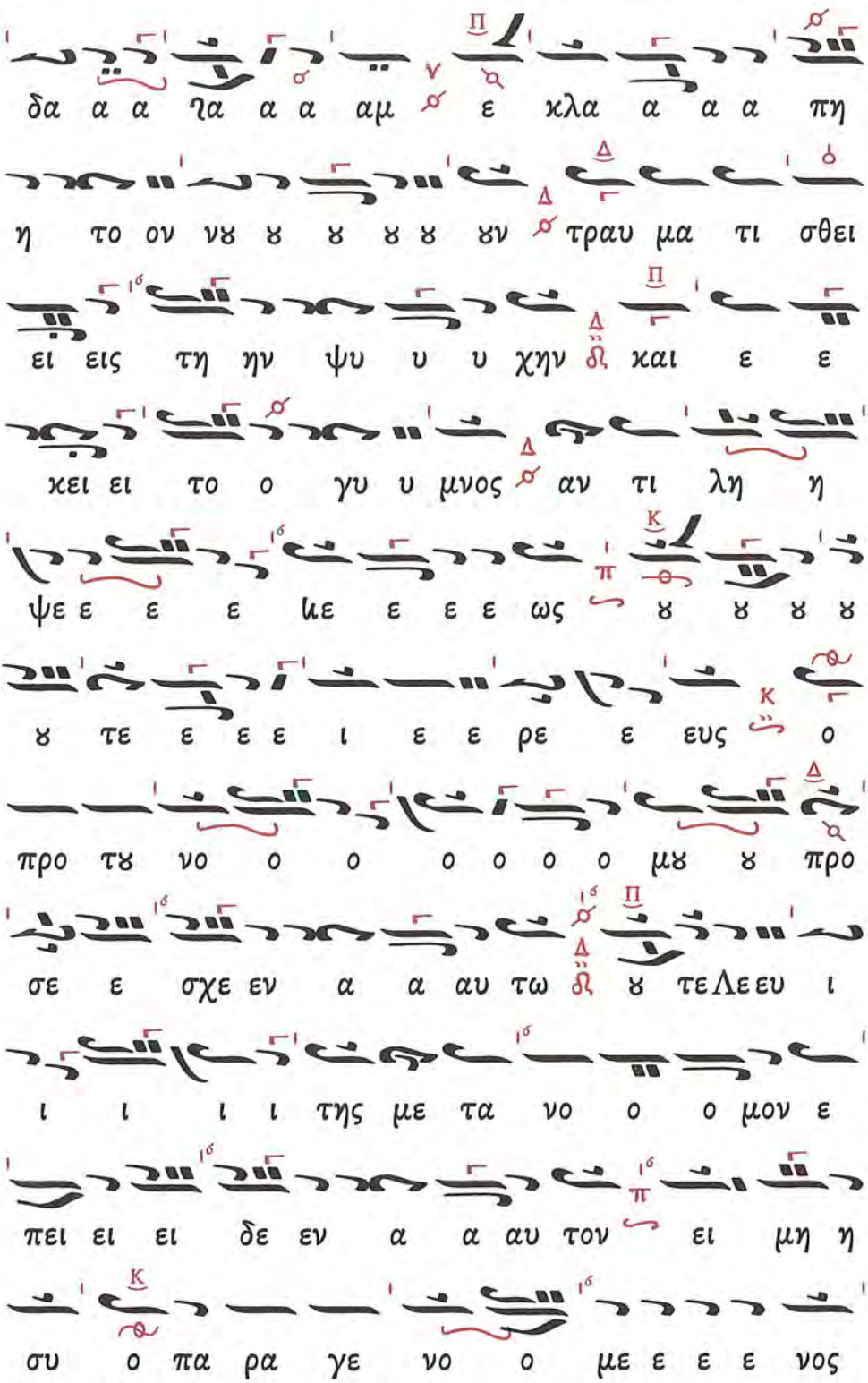


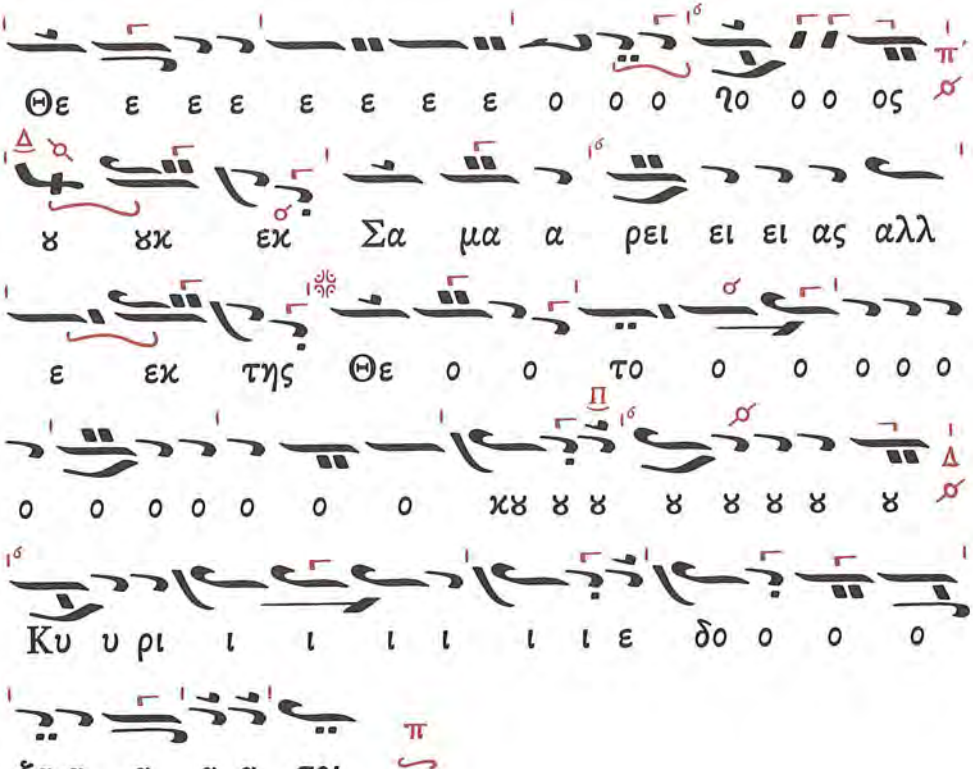


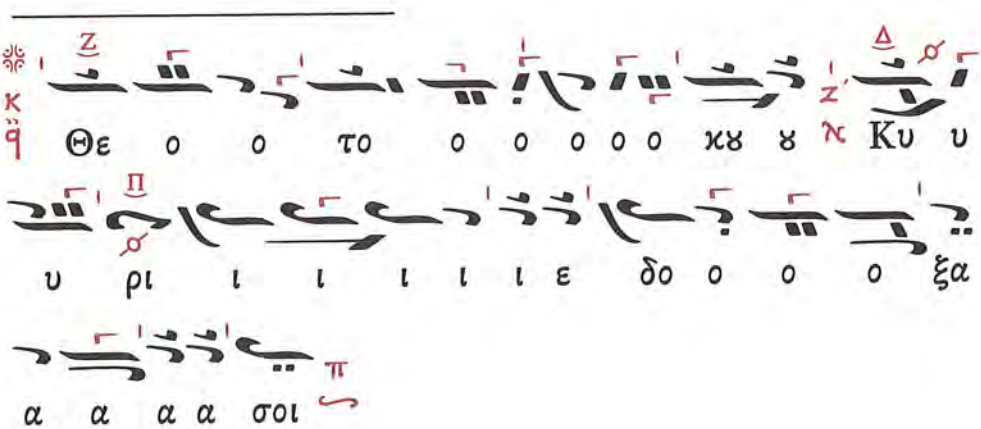
Ἕτερον ἰδιόμελον.

Ἦχος πα Πα




δα α α ζα α α αμ ε κλα α α α πη
η το ον νϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑν τραυ μα τι σθει
ει εις τη ην ψυ υ υ χην και ε ε
κει ει το ο γυ υ μνος αν τι λη η
ψε ε ε ε ιε ε ε ε ως ϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ τε ε ε ε ι ε ε ρε ε ευς ο
προ τϑ νο ο ο ο ο ο ο μϑ ϑ προ
σε ε σχε εν α α αυ τω ϑ τε Λε ευ ι
ι ι ι ι της με τα νο ο ο μον ε
πει ει ει δε εν α α αυ τον ει μη η
συ ο πα ρα γε νο ο με ε ε ε νος


Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ηο ο ο ος
γ γκ εκ Σα μα α ρει ει ει ας αλλ
ε εκ της Θε ο ο το ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο κγ γ γ γ γ γ γ γ
Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο
ξα α α α α σοι

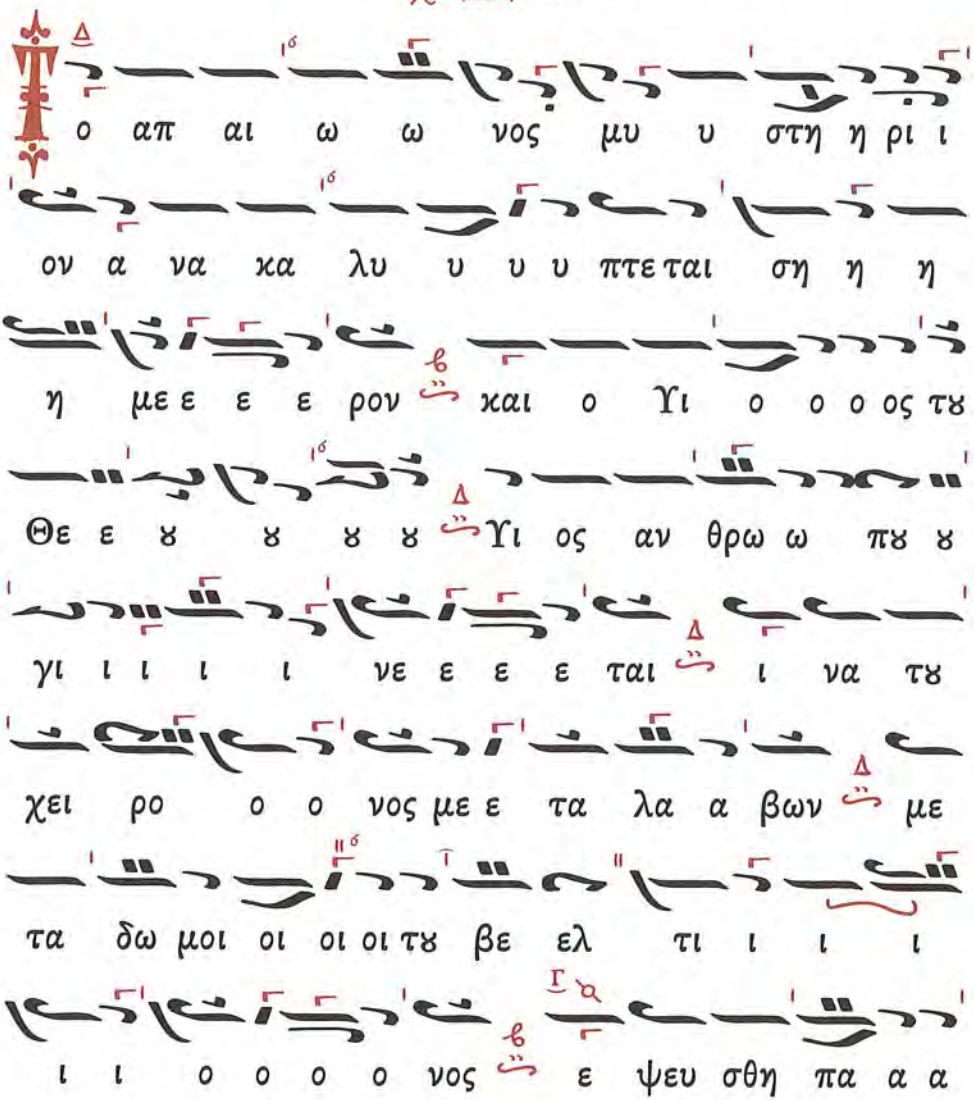

Θε ο ο το ο ο ο ο ο κγ γ γκ Κυ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα
α α α α σοι

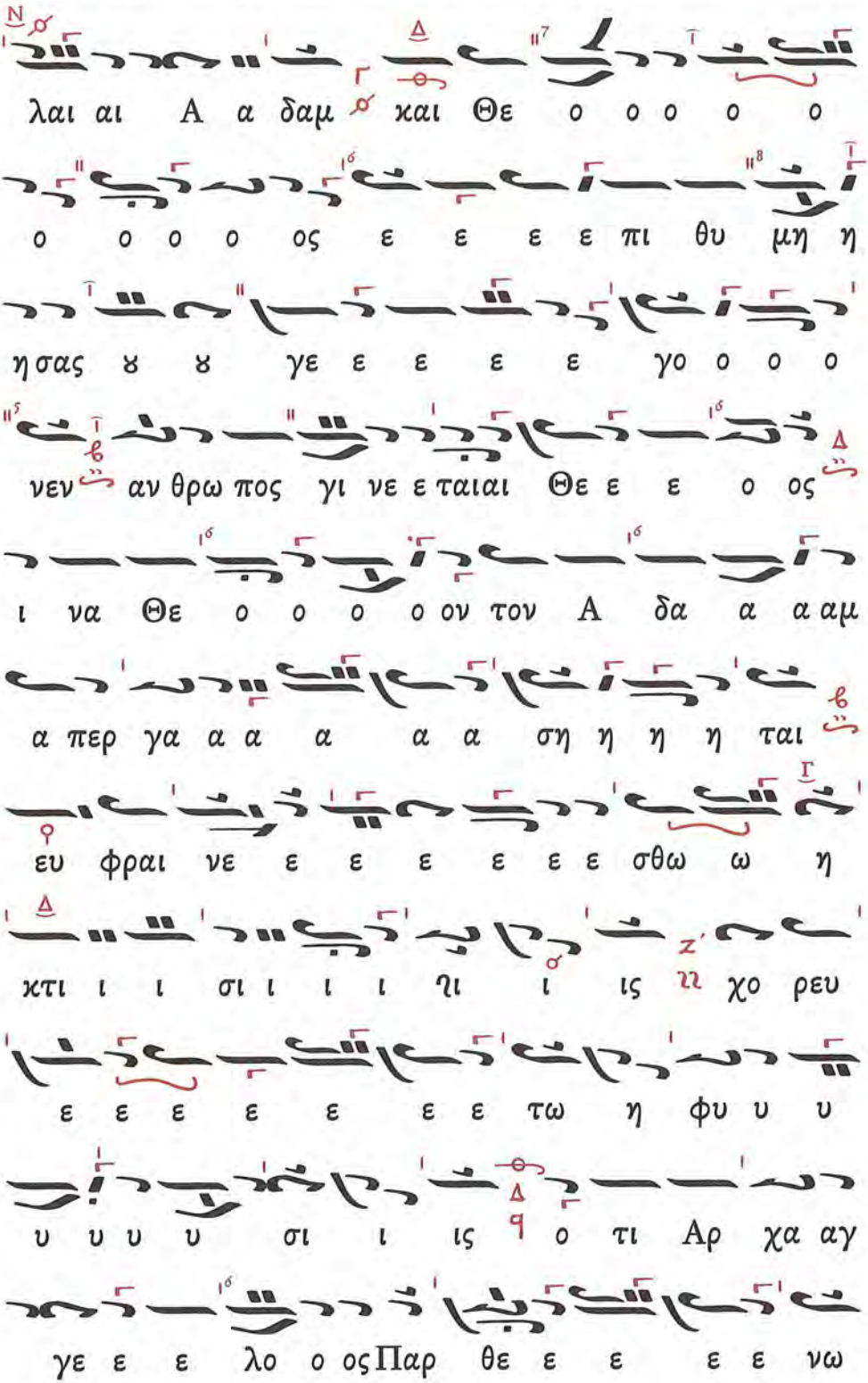
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

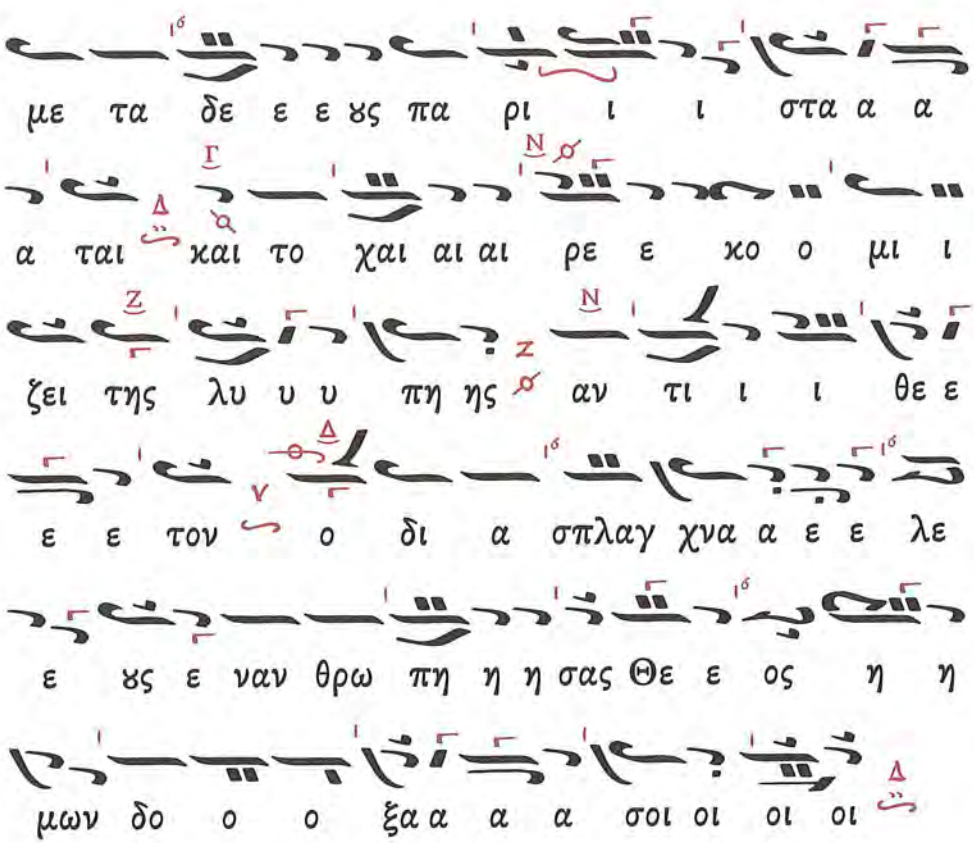
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας εἰς τὴν Προηγιασμένην.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι-




λαι αι Α α δαμ και Θε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ε ε ε ε πι θυ μη η
ησας ϗ ϗ γε ε ε ε γο ο ο ο
νεν αν θρω πος γι νε ε ταιαι Θε ε ε ο ος
ι να Θε ο ο ο ο ον τον Α δα α α αμ
α περ γα α α α α α ση η η η ται
ευ φραι νε ε ε ε ε ε σθω ω η
κτι ι ι σι ι ι ι ηι ι ις χο ρευ
ε ε ε ε ε ε ε τω η φυ υ υ
υ υ υ υ σι ι ις ο τι Αρ χα αγ
γε ε ε λο ο ος Παρ θε ε ε ε ε νω

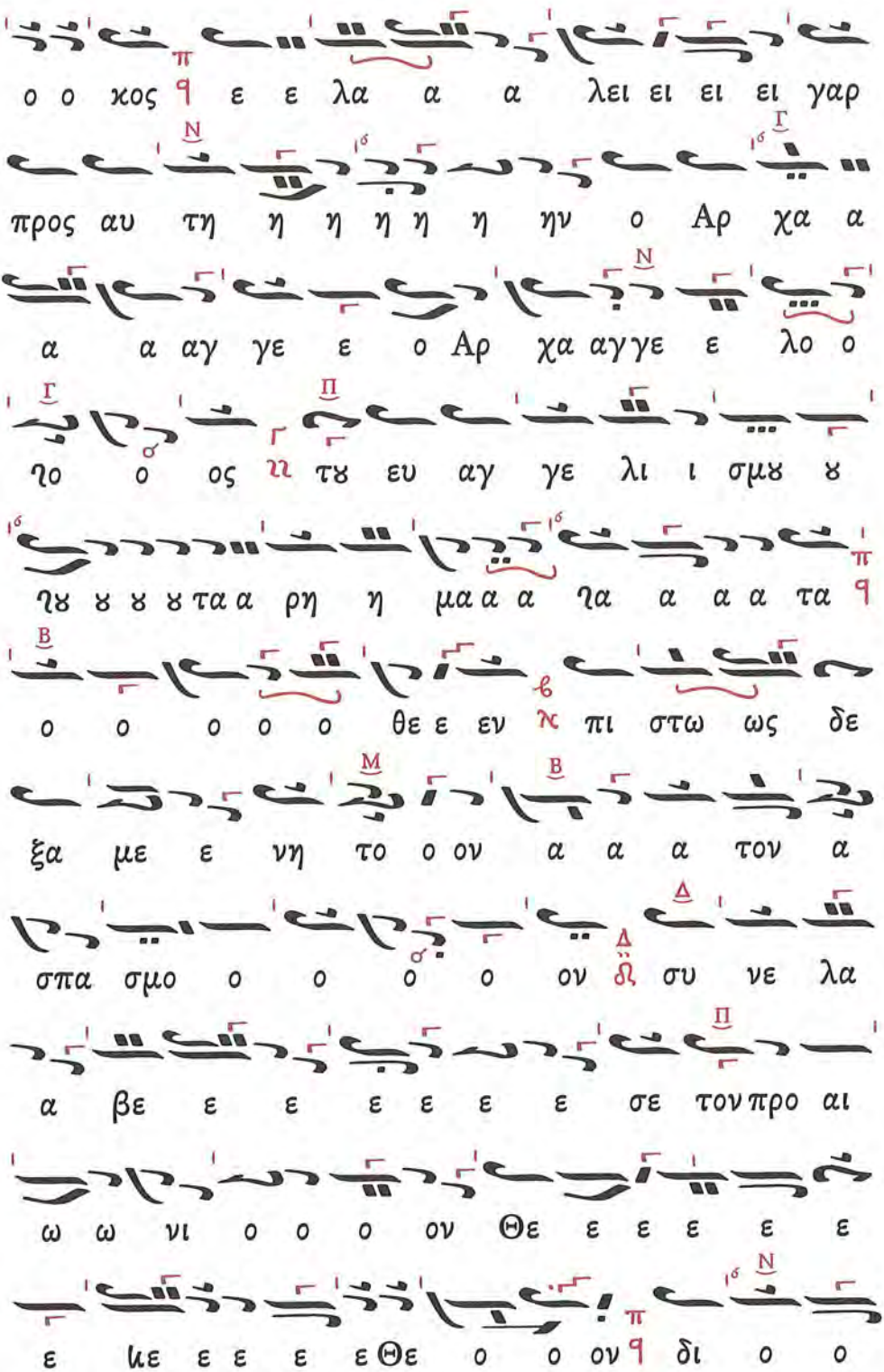


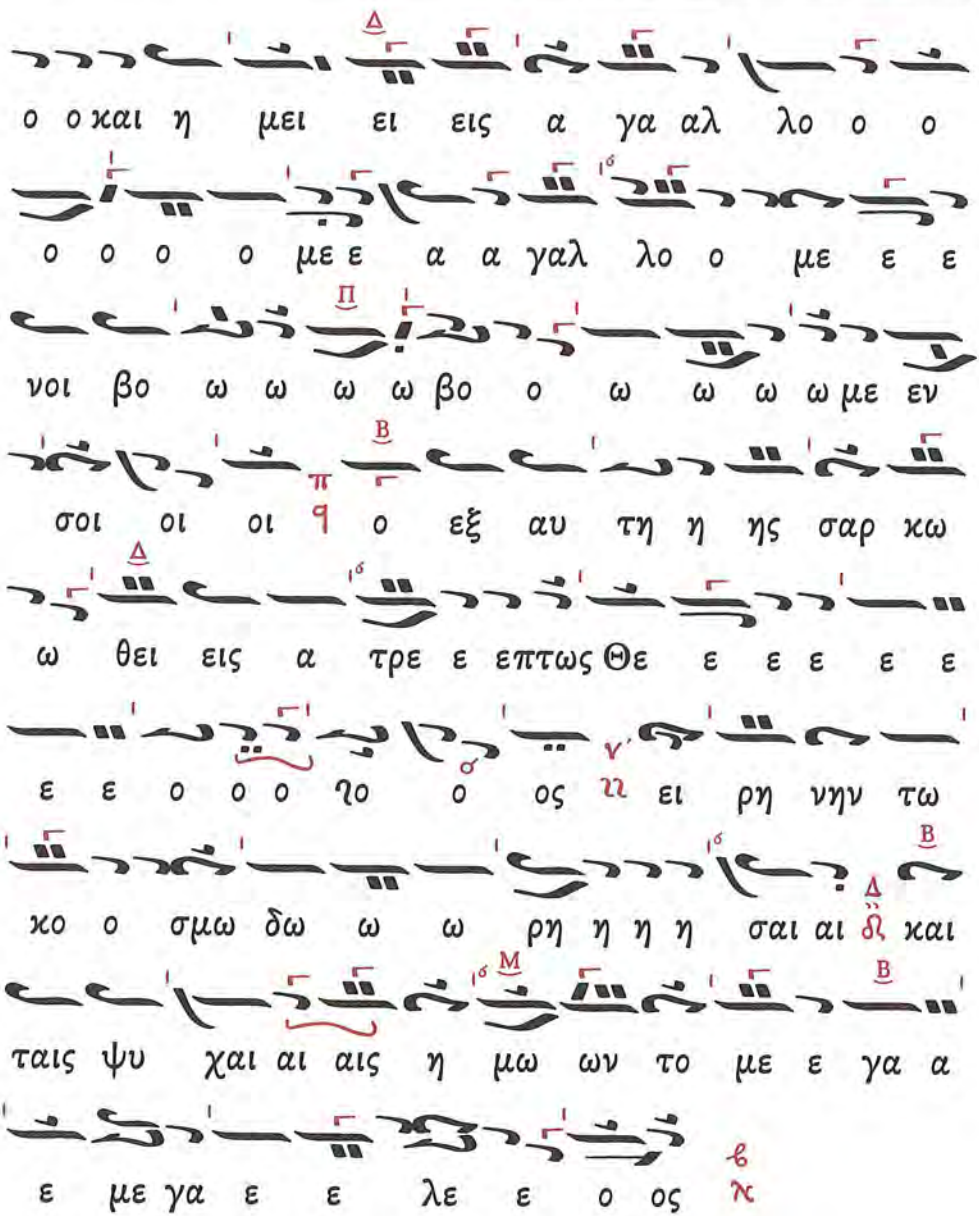
Θὶς τοὺς Ἀΐνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ὑ Πα ϙ




ο ο κος ϥ ε ε λα α α λει ει ει ει γαρ
προς αυ τη η η η η η ην ο Αρ χα α
α α αγ γε ε ο Αρ χα αγ γε ε λο ο
ηο ο ος ϫϫ τϧ ευ αγ γε λι ι σμϧ ϧ
ηϧ ϧ ϧ ϧ τα α ρη η μα α α ηα α α α τα ϥ
ο ο ο ο ο θε ε εν ϰ πι στω ως δε
ξα με ε νη το ο ον α α α τον α
σπα σμο ο ο ο ο ον ϯ συ νε λα
α βε ε ε ε ε ε ε σε τον προ αι
ω ω νι ο ο ο ον Θε ε ε ε ε ε
ε ιε ε ε ε ε Θε ο ο ον ϥ δι ο ο

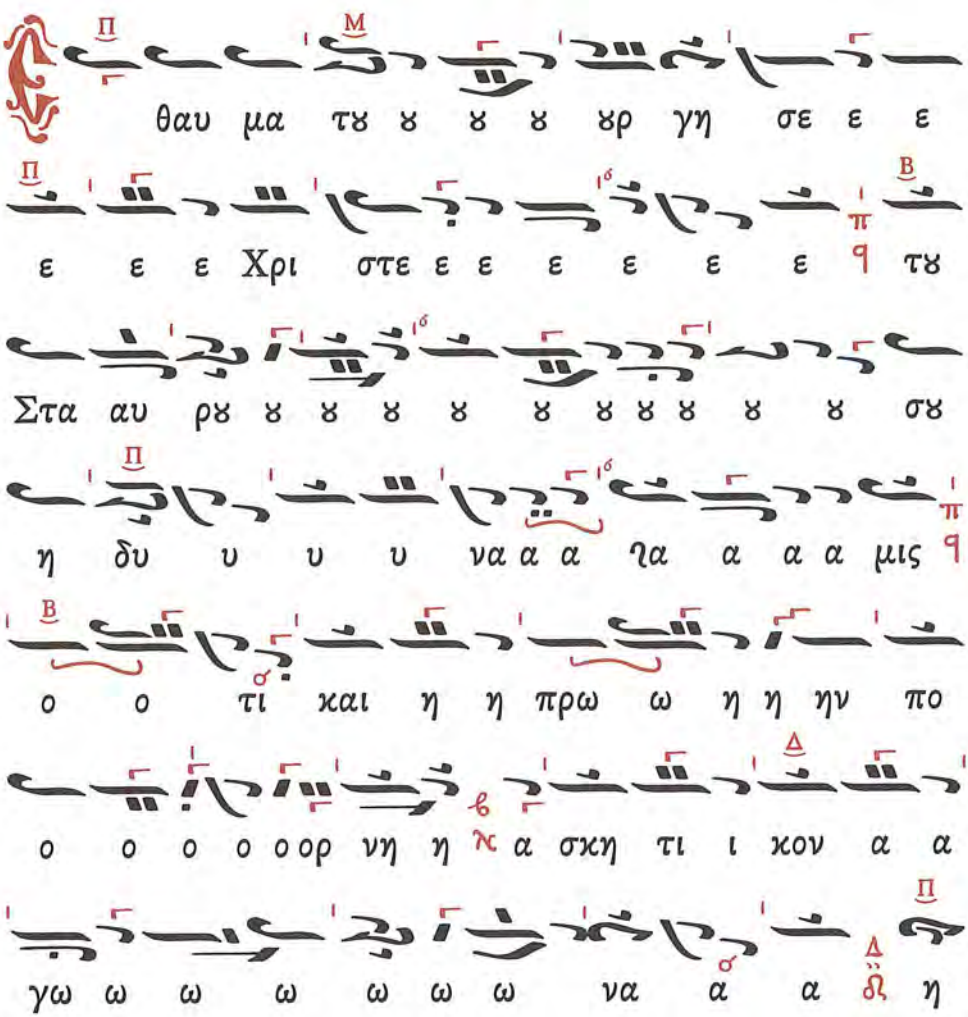

ο ο και η μει ει εις α γα αλ λο ο ο
ο ο ο ο με ε α α γαλ λο ο με ε ε
νοι βο ω ω ω ω βο ο ω ω ω ω με εν
σοι οι οι ο εξ αυ τη η ης σαρ κω
ω θει εις α τρε ε επτως Θε ε ε ε ε ε
ε ε ο ο ο ο ος ει ρη νην τω
κο ο σμω δω ω ω ρη η η η σαι αι και
ταις ψυ χαι αι αις η μω ων το με ε γα α
ε με γα ε ε λε ε ο ος

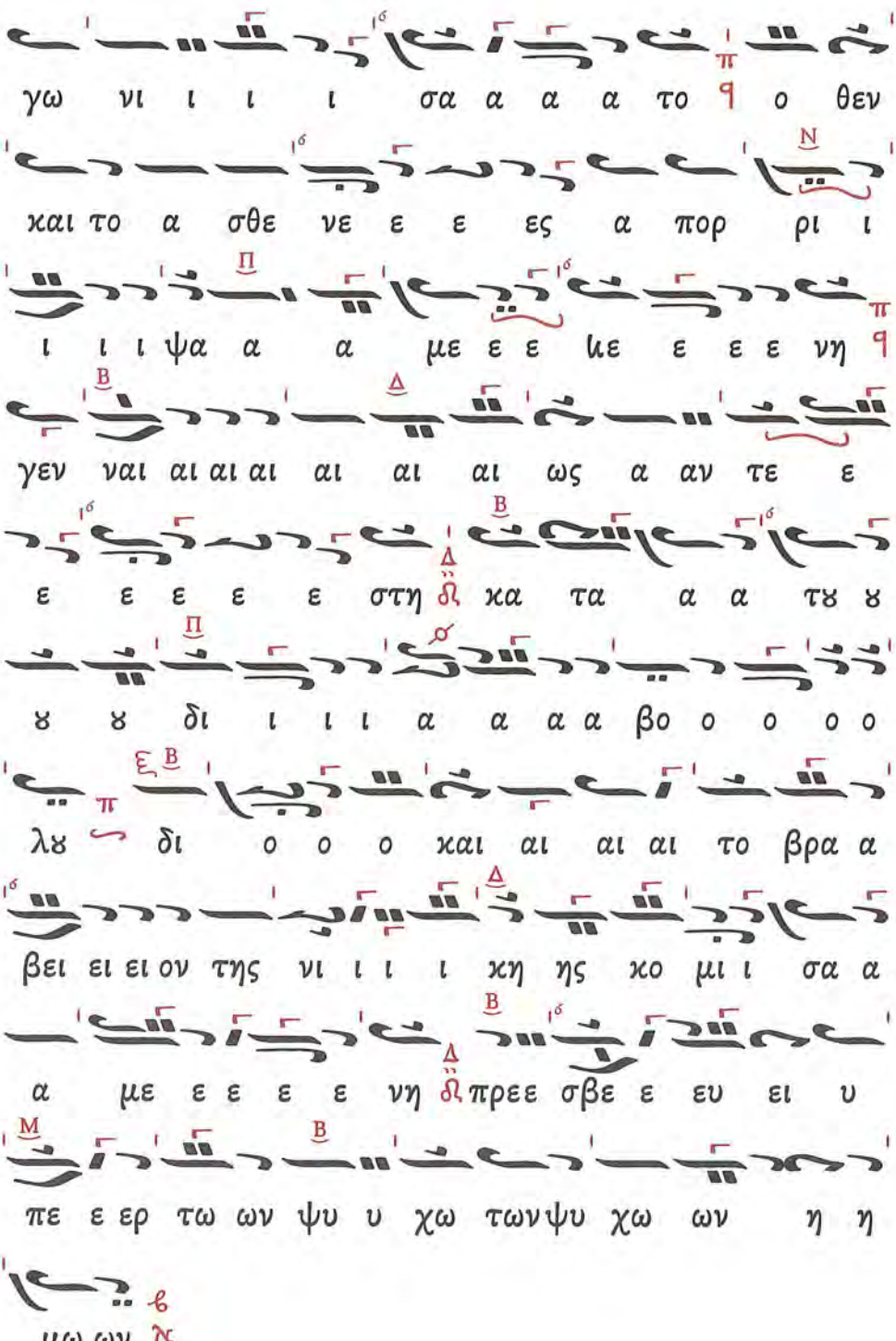
Τῇ Θ΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος δ Πα ϙ

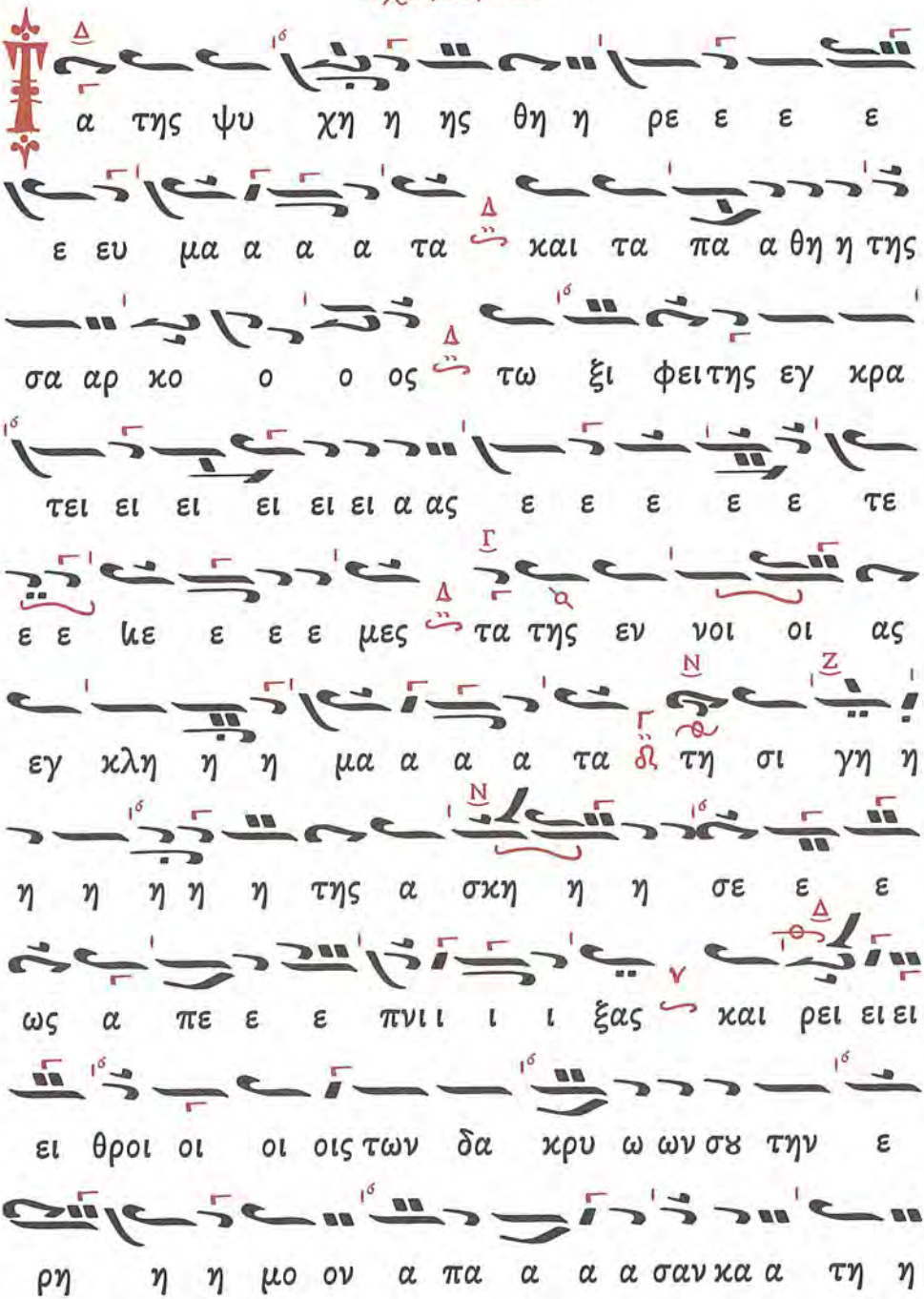


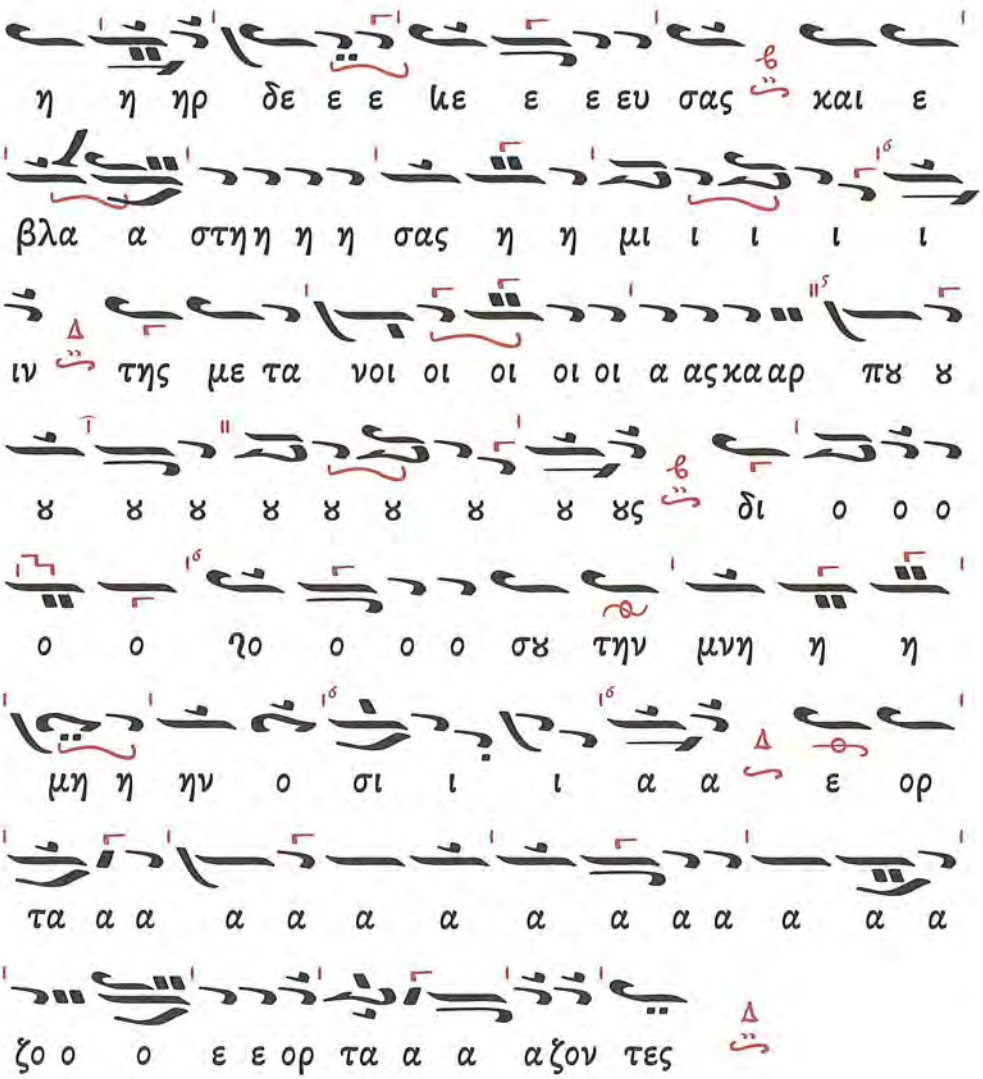

γω νι ι ι ι σα α α α το ο θεν
και το α σθε νε ε ε ες α πορ ρι ι
ι ι ι ψα α α με ε ε ιε ε ε ε νη
γεν ναι αι αι αι αι αι αι ως α αν τε ε
ε ε ε ε ε στη καὶ τα α α τϫ ϫ
ϫ ϫ δι ι ι ι α α α α βο ο ο ο ο
λϫ δι ο ο ο και αι αι αι το βρα α
βει ει ει ον της νι ι ι ι κη ης κο μι ι σα α
α με ε ε ε ε νη καὶ πρεε σβε ε ευ ει υ
πε ε ερ τω ων ψυ υ χω τωνψυ χω ων η η
μω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

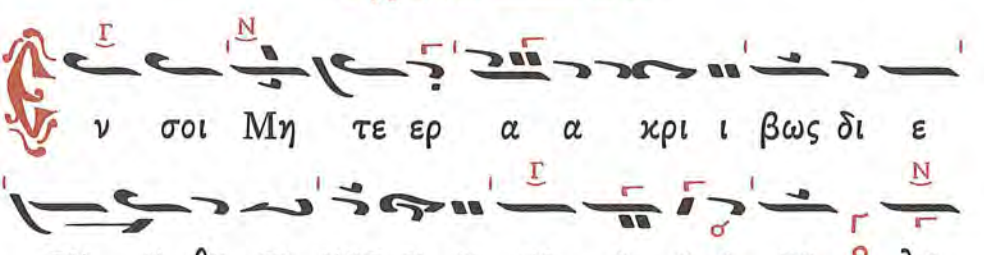
Ἦχος ἀ Δι

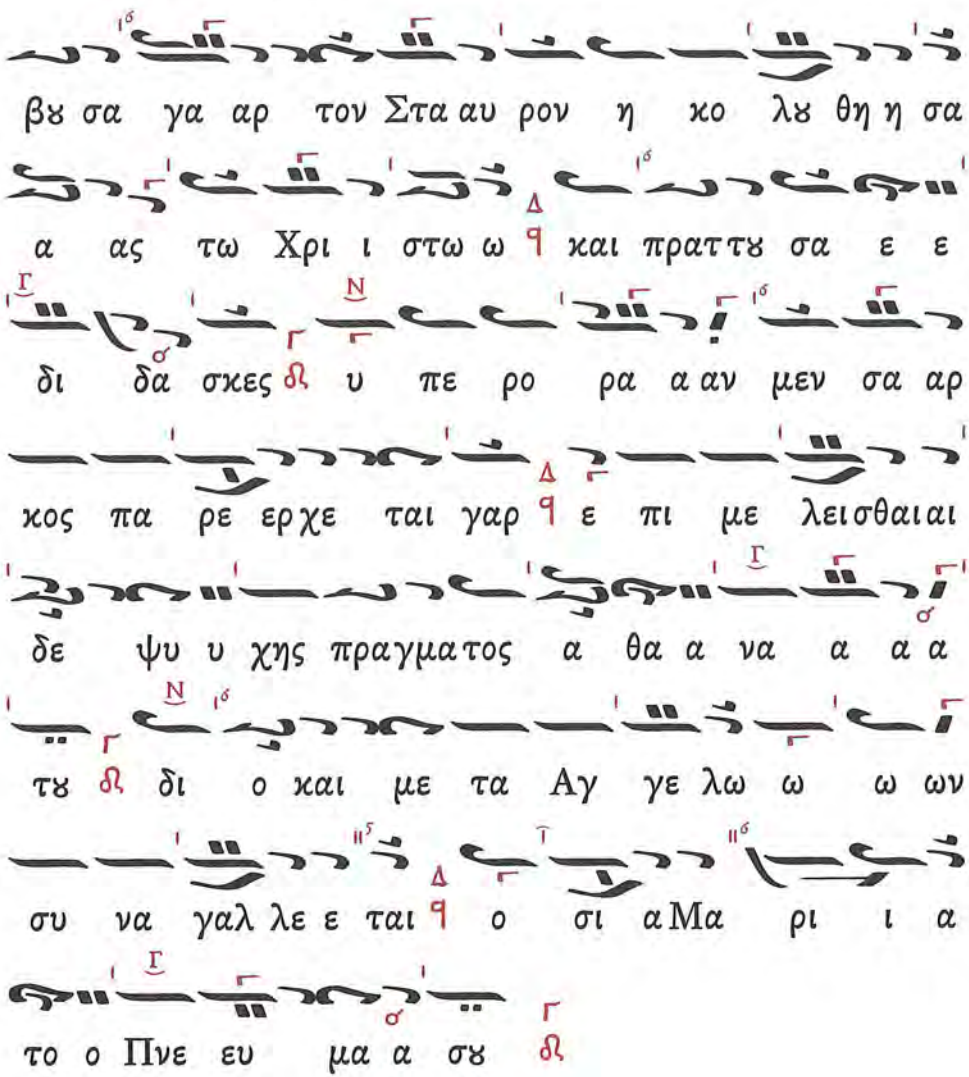




Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ἀ π̈ Γα ϱ



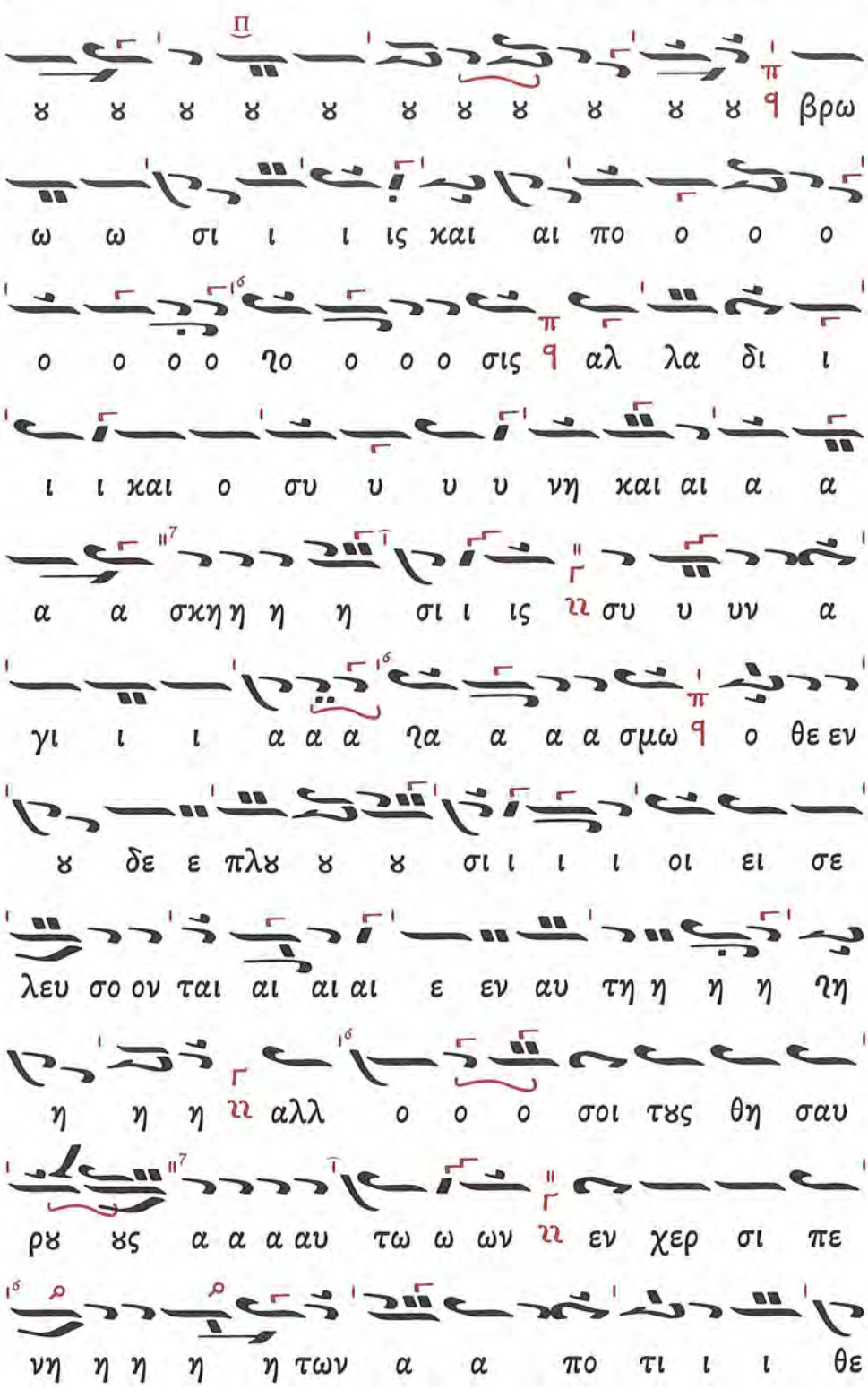


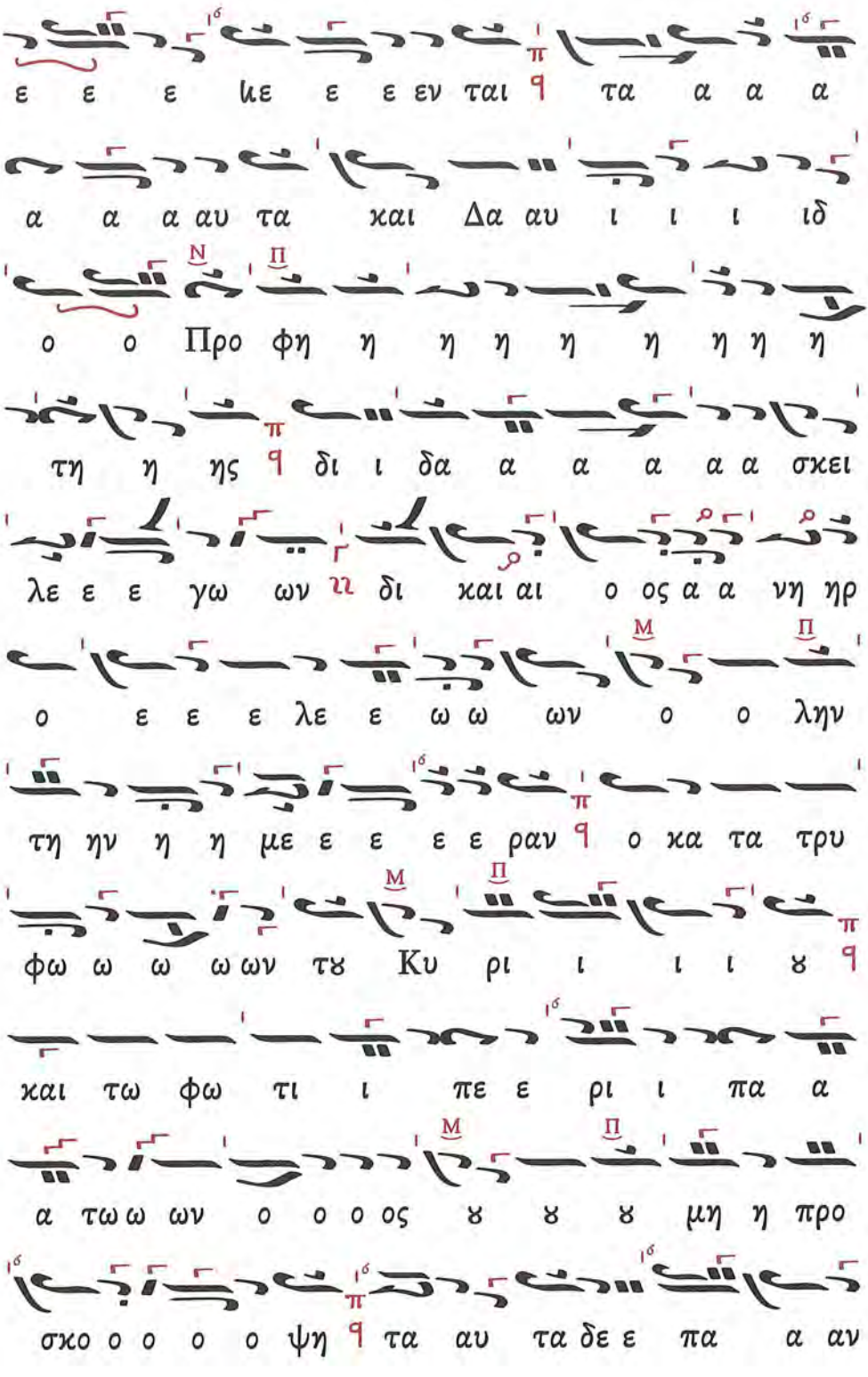
Θὶς τοὺς Αἴνους.

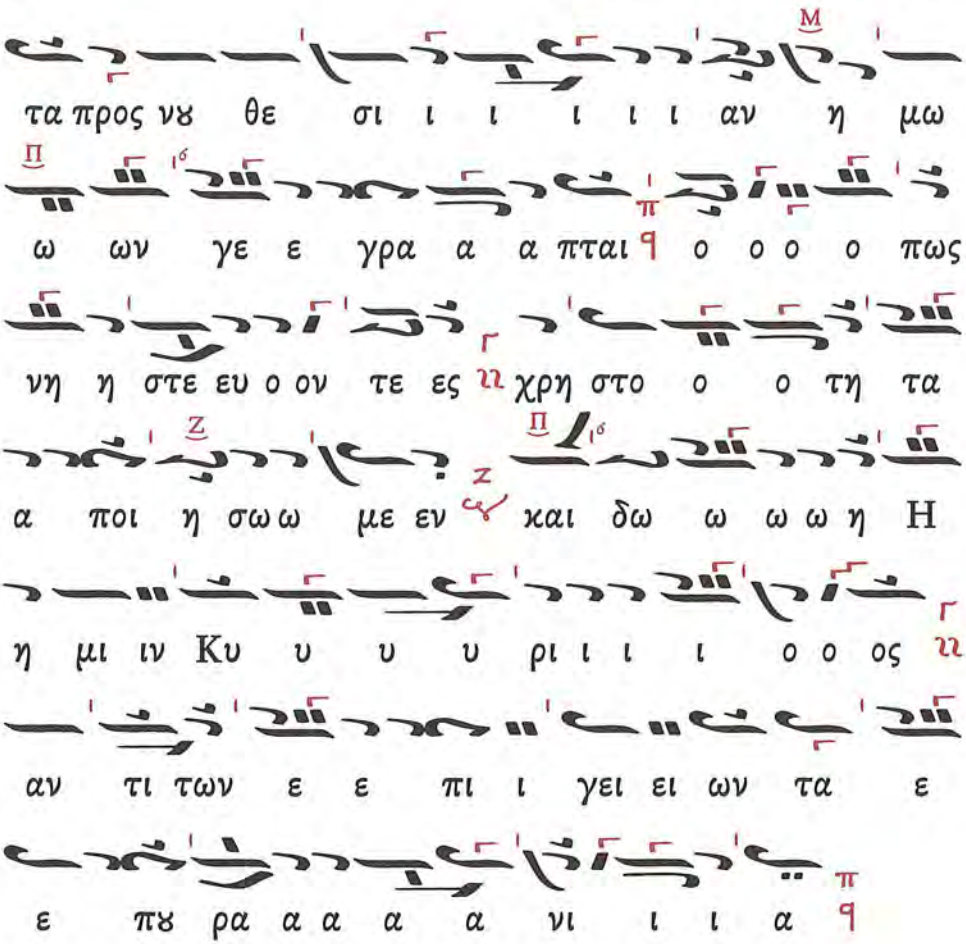
Δόξα.

Ἦχος ᾱ Πα ϙ




βρω
ω ω σι ι ι ις και αι πο ο ο ο
ο ο ο ο ηο ο ο ο σις αλ λα δι ι
ι ι και ο συ υ υ υ νη και αι α α
α α σκη η η η σι ι ις συ υ υν α
γι ι ι α α α ηα α α α σμω ο θε εν
ϗ δε ε πλϗ ϗ ϗ σι ι ι ι οι ει σε
λευ σο ον ται αι αι αι ε εν αυ τη η η η
η η η αλλ ο ο ο σοι τϗς θη σαυ
ρϗ ϗς α α α αυ τω ω ων εν χερ σι πε
νη η η η η των α α πο τι ι ι θε


ε ε ε με ε ε εν ται ϥ τα α α α
α α α αυ τα και Δα αυ ι ι ι ιδ
ο ο Προ φη η η η η η η η η
τη η ης ϥ δι ι δα α α α α α σκει
λε ε ε γω ων ϫϫ δι και αι ο ος α α νη ηρ
ο ε ε ε λε ε ω ω ων ο ο λην
τη ην η η με ε ε ε ε ραν ϥ ο κα τα τρυ
φω ω ω ω ων τϧ Κυ ρι ι ι ι ϧ ϥ
και τω φω τι ι πε ε ρι ι πα α
α τω ω ων ο ο ο ος ϧ ϧ ϧ μη η προ
σκο ο ο ο ο ψη ϥ τα αυ τα δε ε πα α αν
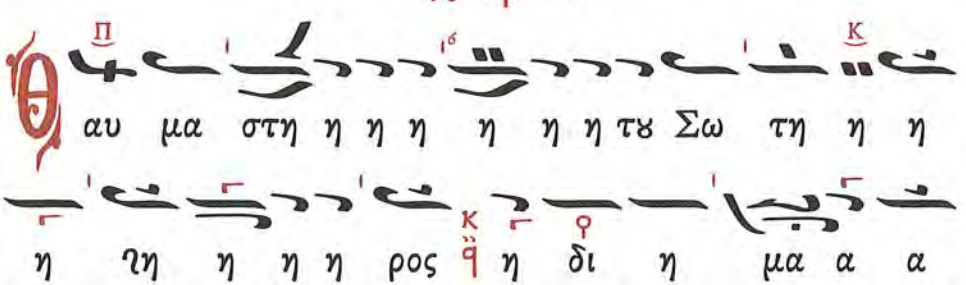


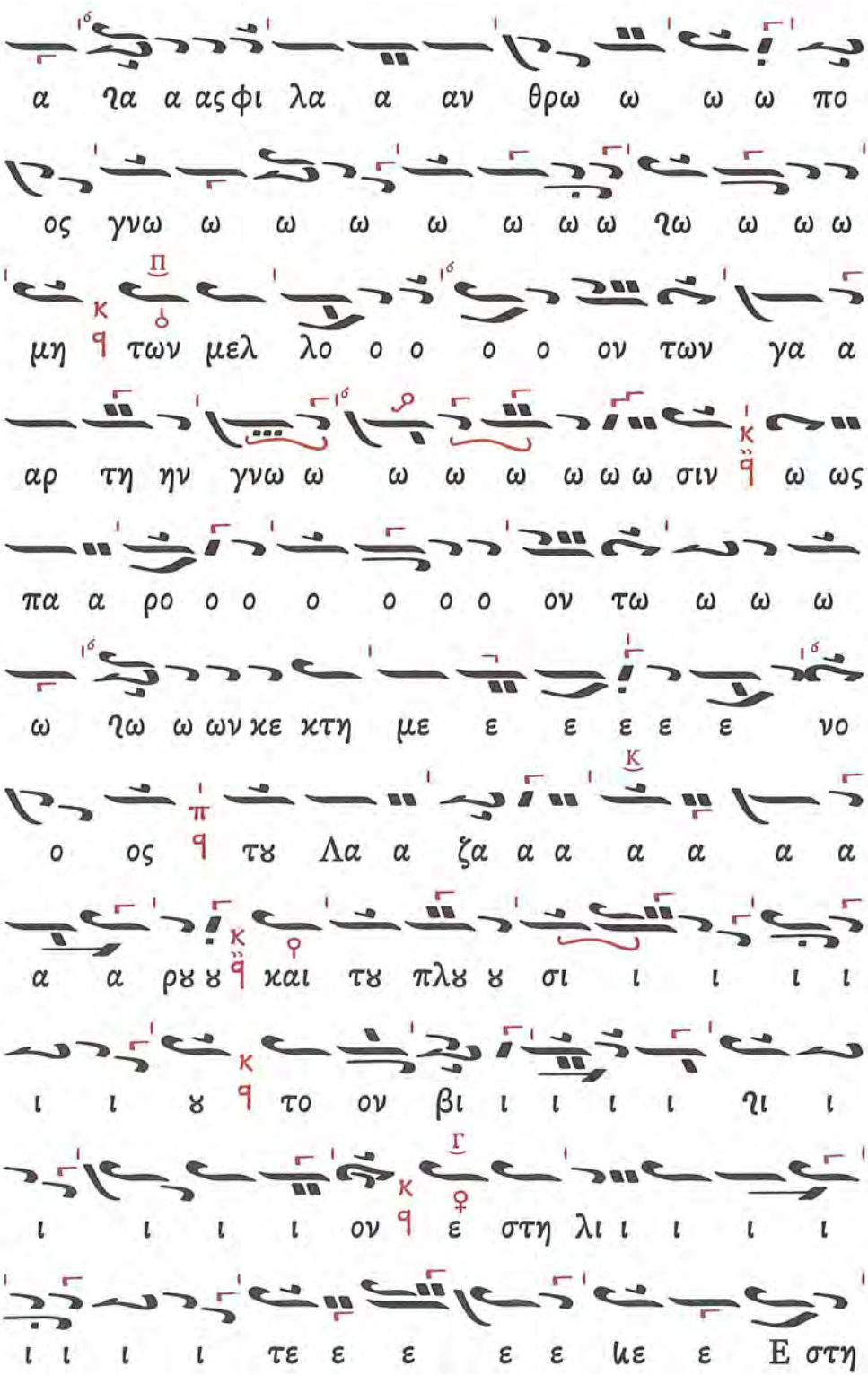
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τὸ ἑσπέρας.

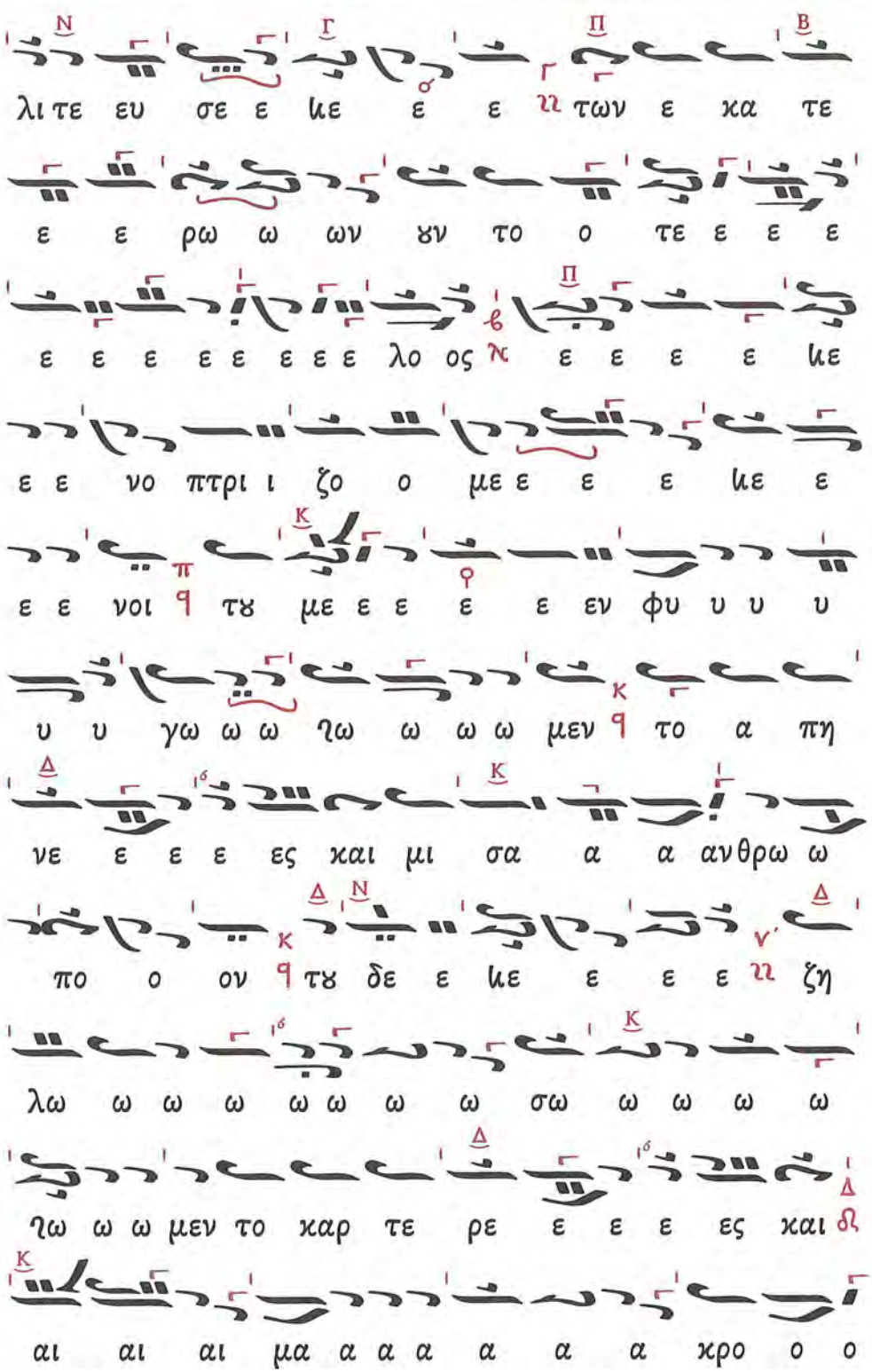
Θὶς τὸν Στίχον.

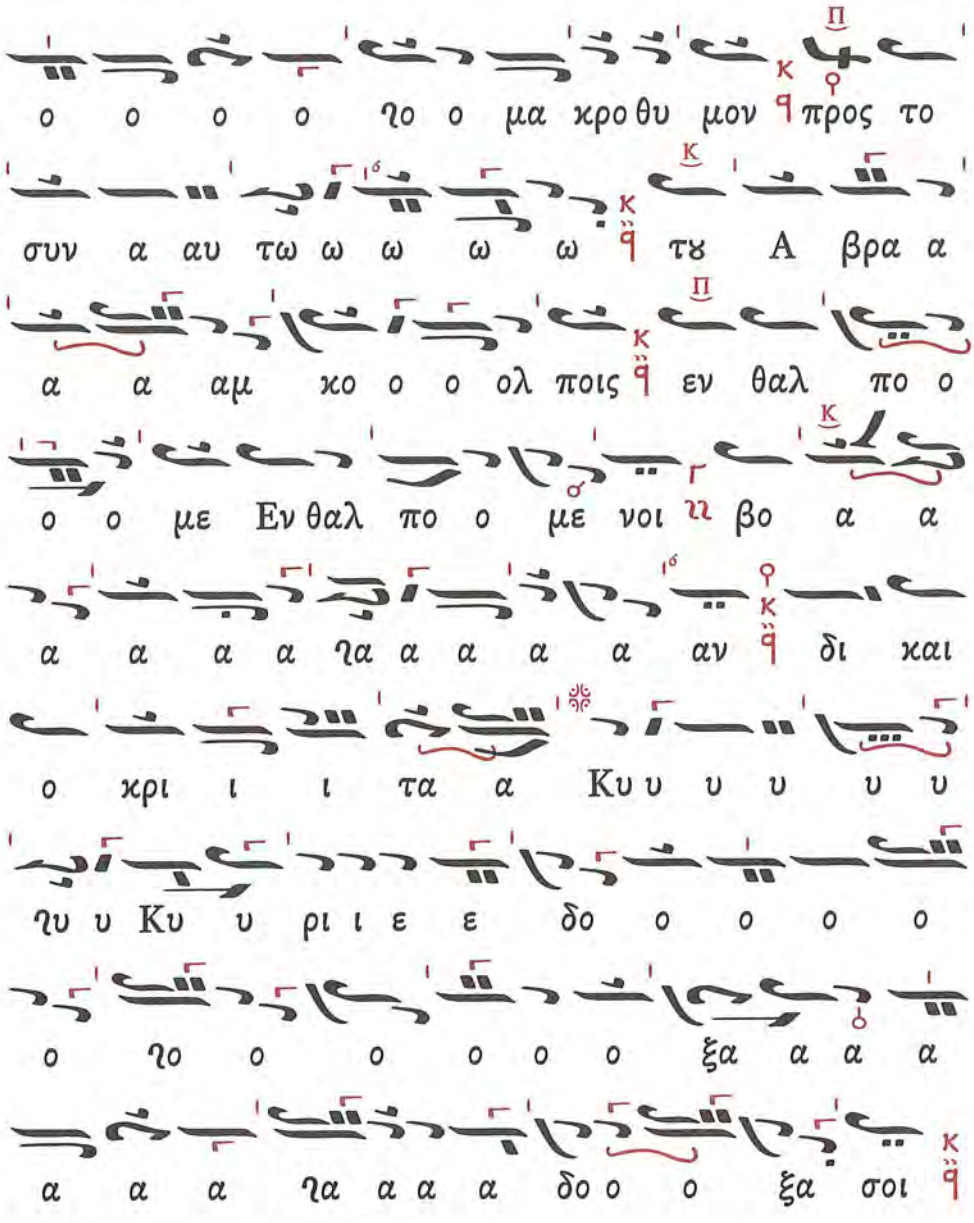
Ἰδιόμελον.

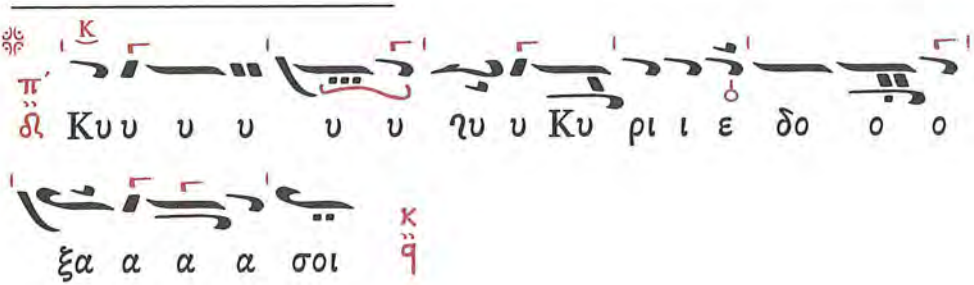
Ἦχος ᾱ Κε ὁ




α ηα α ας φι λα α αν θρω ω ω ω πο
ος γνω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω
μη η των μελ λο ο ο ο ο ον των γα α
αρ τη ην γνω ω ω ω ω ω ω ω σιν η ω ως
πα α ρο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω
ω ηω ω ων κε κτη με ε ε ε ε ε νο
ο ος η τϑ Λα α ζα α α α α α α
α α ρϑ ϑ η και τϑ πλϑ ϑ σι ι ι ι ι
ι ι ϑ η το ον βι ι ι ι ι ηι ι
ι ι ι ι ον η ε στη λι ι ι ι ι
ι ι ι ι τε ε ε ε ε ιε ε Ε στη


λι τε ευ σε ε με ε ε τ των ε κα τε
ε ε ρω ω ων ον το ο τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε λο ος ε ε ε ε με
ε ε νο πτρι ι ζο ο με ε ε ε με ε
ε ε νοι τ τον με ε ε ε ε εν φυ υ υ υ
υ υ γω ω ω τω ω ω ω μεν τ το α πη
νε ε ε ε ες και μι σα α α ανθρω ω
πο ο ον τ τον δε ε με ε ε ε ζη
λω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω
τω ω ω μεν το καρ τε ρε ε ε ε ες και
αι αι αι μα α α α α α α κρο ο ο


ο ο ο ο ηο ο μα κρο θυ μον προς το
συν α αυ τω ω ω ω ω τϑ Α βρα α
α α αμ κο ο ο ολ ποις εν θαλ πο ο
ο ο με Εν θαλ πο ο με νοι βο α α
α α α α ηα α α α α αν δι και
ο κρι ι ι τα α Κυ υ υ υ υ υ
ηυ υ Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ξα α α α
α α α ηα α α α δο ο ο ξα σοι

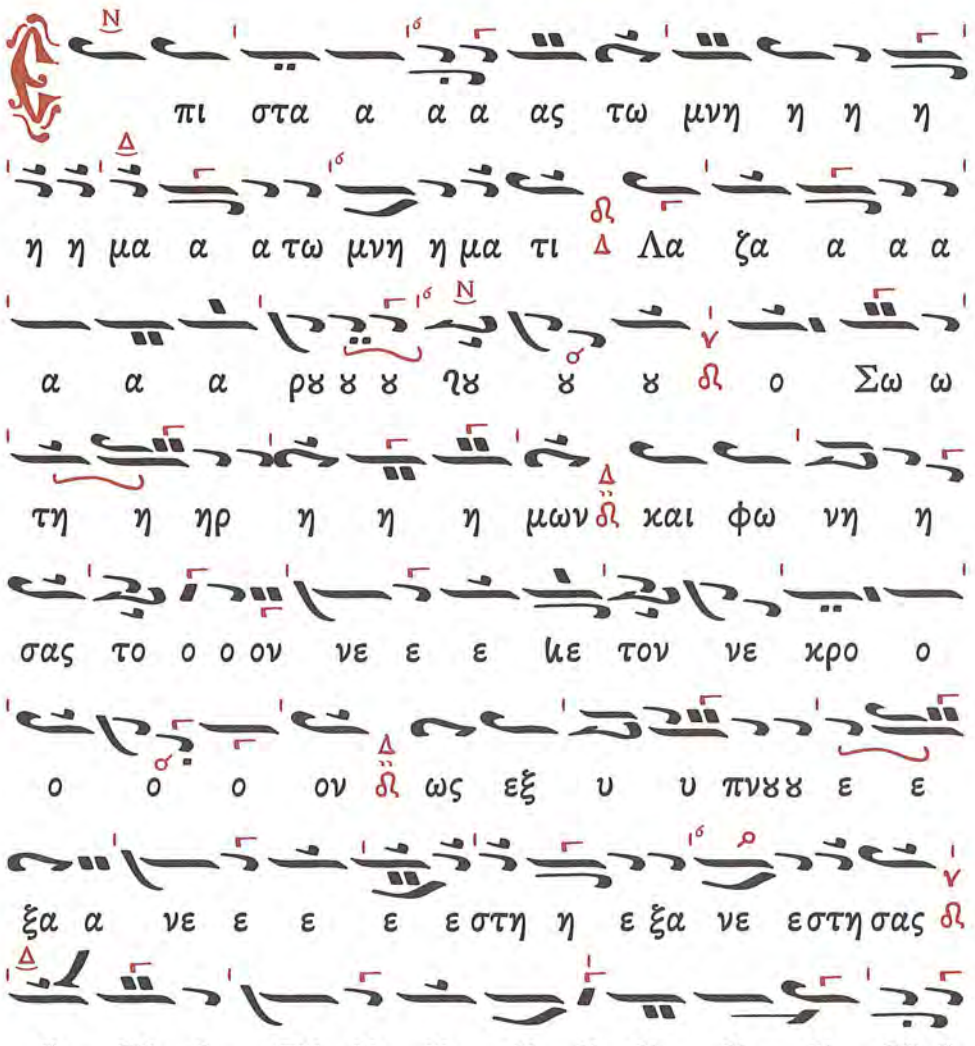

π΄
δ. Κυ υ υ υ υ ηυ υ Κυ ρι ι ε δο ο ο
ξα α α α σοι

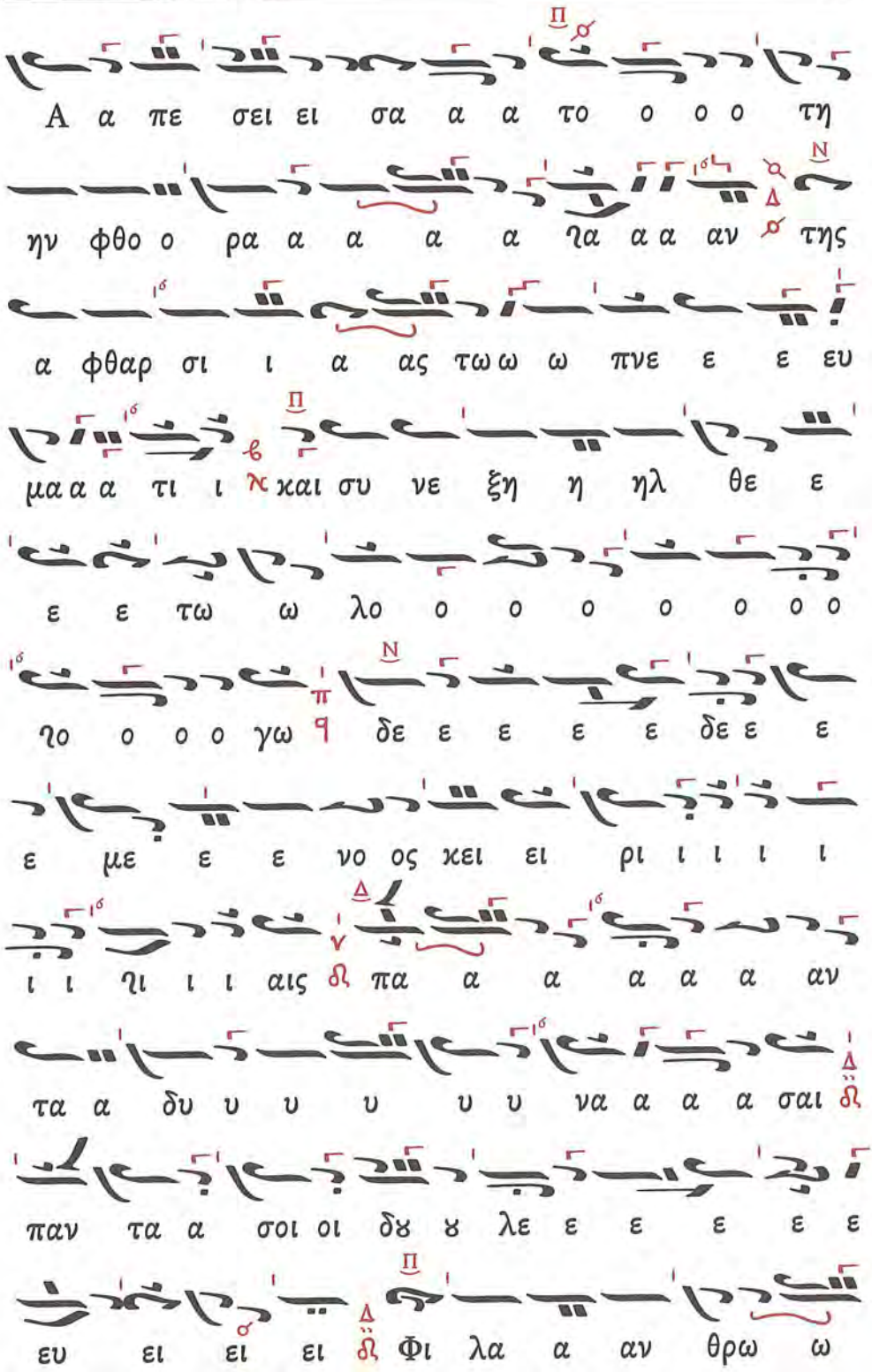
Τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων.
Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Λαζάρου.

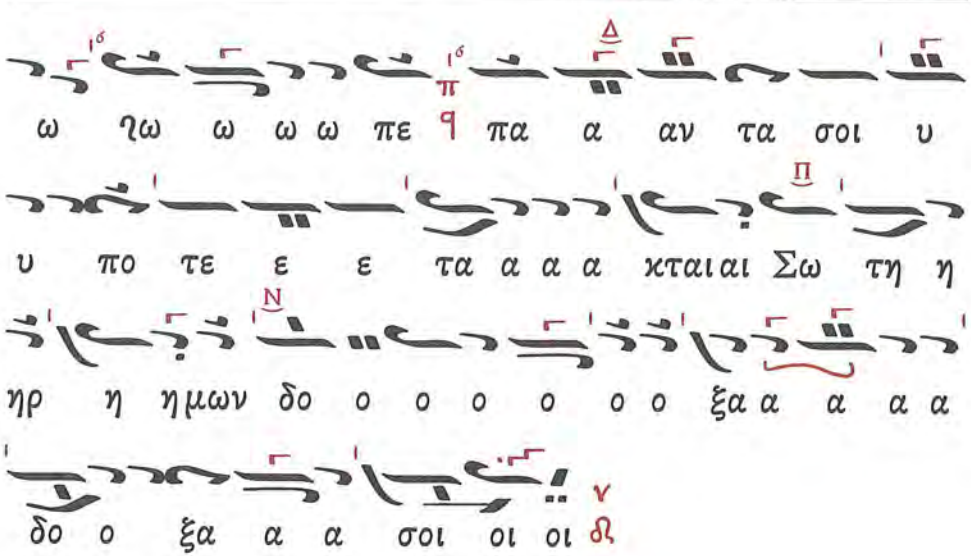
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη

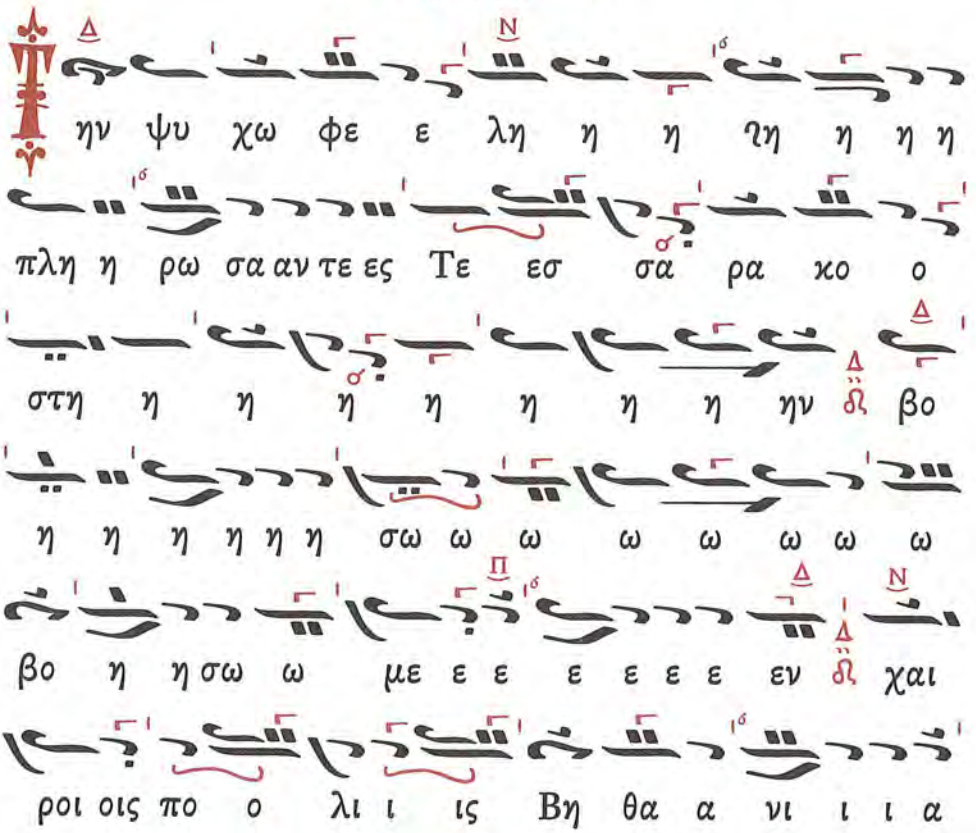


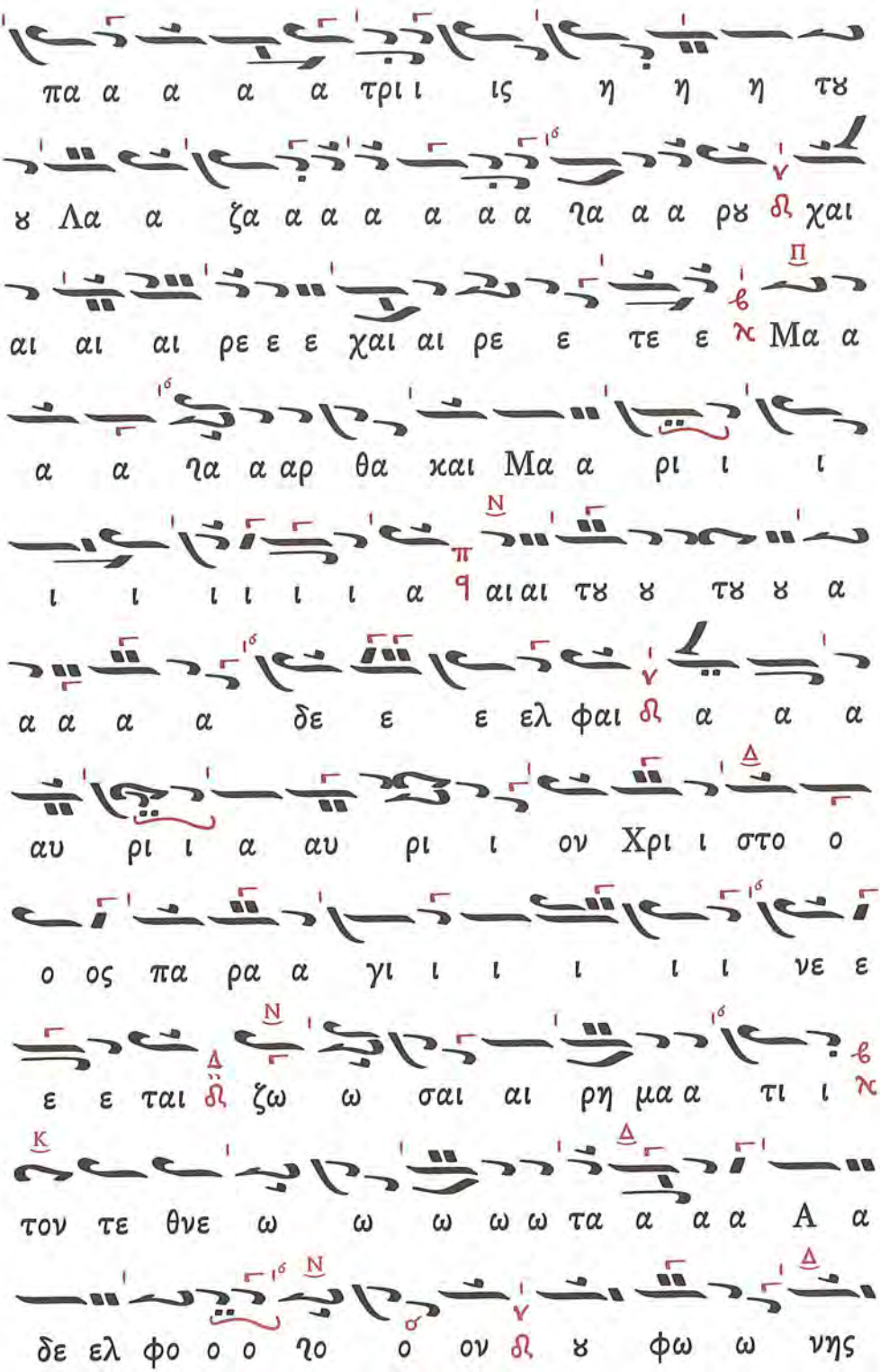

Α α πε σει ει σα α α το ο ο ο τη
ην φθο ο ρα α α α α ζα α α αν τη ς
α φθαρ σι ι α ας τω ω ω πνε ε ε ευ
μα α α τι ι και συ νε ξη η ηλ θε ε
ε ε τω ω λο ο ο ο ο ο ο ο
ζο ο ο ο γω δε ε ε ε ε δε ε ε
ε με ε ε νο ος κει ει ρι ι ι ι ι
ι ι ζι ι ι αις πα α α α α α αν
τα α δυ υ υ υ υ υ να α α α σαι
παν τα α σοι οι δ θ θ λε ε ε ε ε ε
ευ ει ει ει Φι λα α αν θρω ω

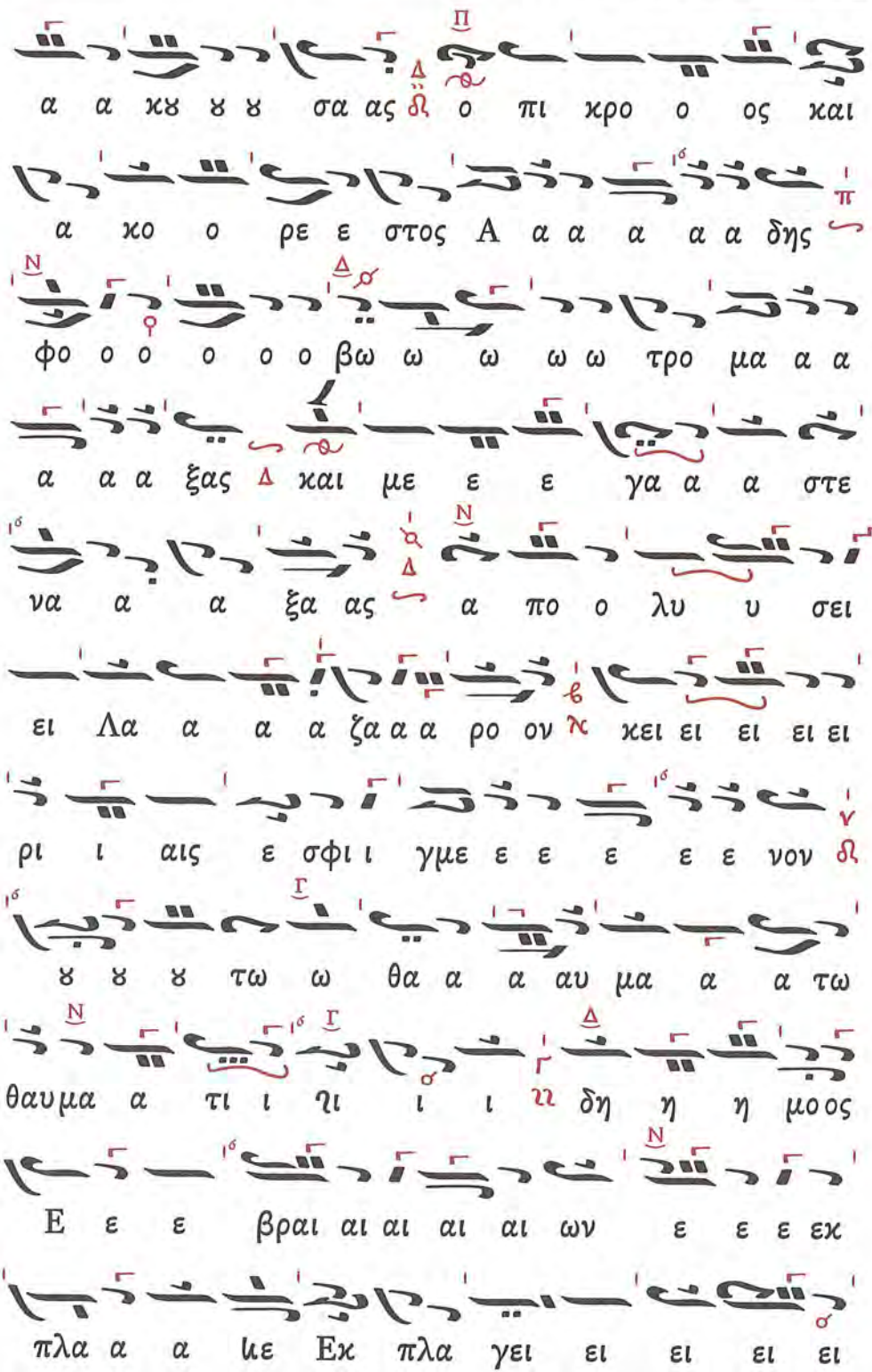


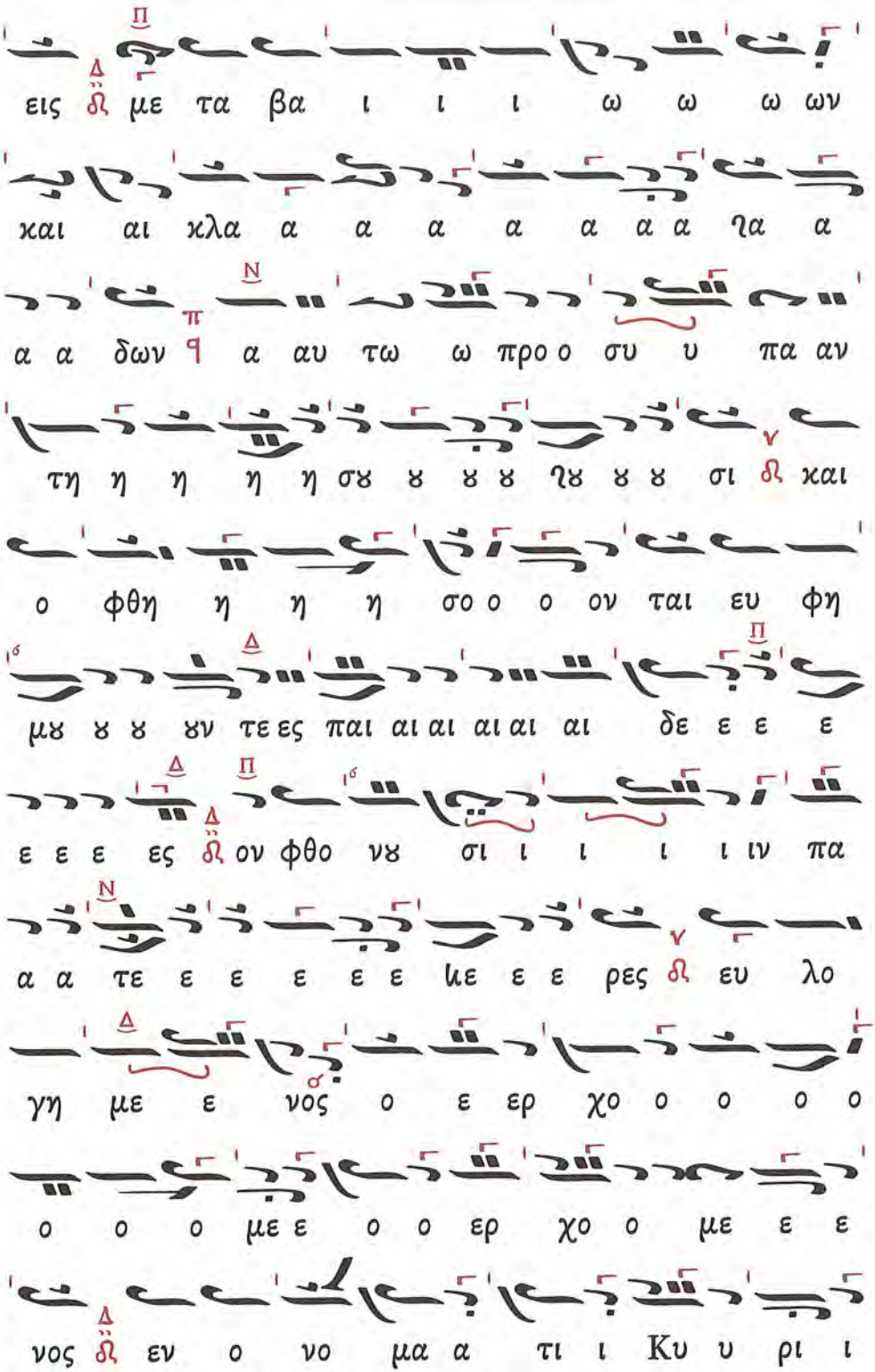
Καὶ νῦν.

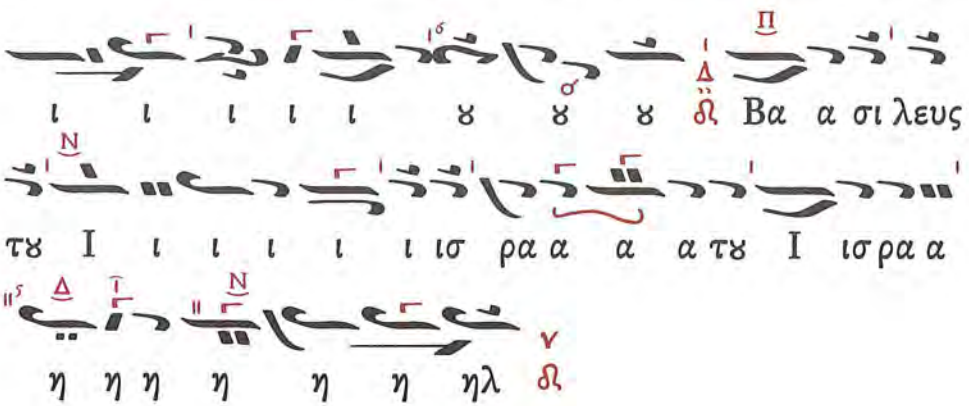
Ἦχος ἅ ϱ Νη ϱ




πα α α α α τρι ι ις η η η τϑ
ϑ Λα α ζα α α α α α α ϱα α α ρϑ ϑ χαι
αι αι αι ρε ε ε χαι αι ρε ε τε ε Μα α
α α ϱα α αρ θα και Μα α ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι α αι αι τϑ ϑ τϑ ϑ α
α α α α δε ε ε ελ φαι ϑ α α α
αυ ρι ι α αυ ρι ι ον Χρι ι στο ο
ο ος πα ρα α γι ι ι ι ι ι νε ε
ε ε ται ϑ ζω ω σαι αι ρη μα α τι ι
τον τε θνε ω ω ω ω ω τα α α α Α α
δε ελ φο ο ο ϱο ο ον ϑ ϑ φω ω νης


α α κϐ ϐ ϐ σα ας ο πι κρο ο ος και
α κο ο ρε ε στος Α α α α α δης
φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω τρο μα α α
α α α ξας και με ε ε γα α α στε
να α α ξα ας α πο ο λυ υ σει
ει Λα α α α ζα α α ρο ον κει ει ει ει ει
ρι ι αις ε σφι ι γμε ε ε ε ε ε νον
ϐ ϐ ϐ τω ω θα α α αυ μα α α τω
θαυμα α τι ι ηι ι ι ιι δη η η μοος
Ε ε ε βραι αι αι αι αι ων ε ε ε εκ
πλα α α με Εκ πλα γει ει ει ει ει

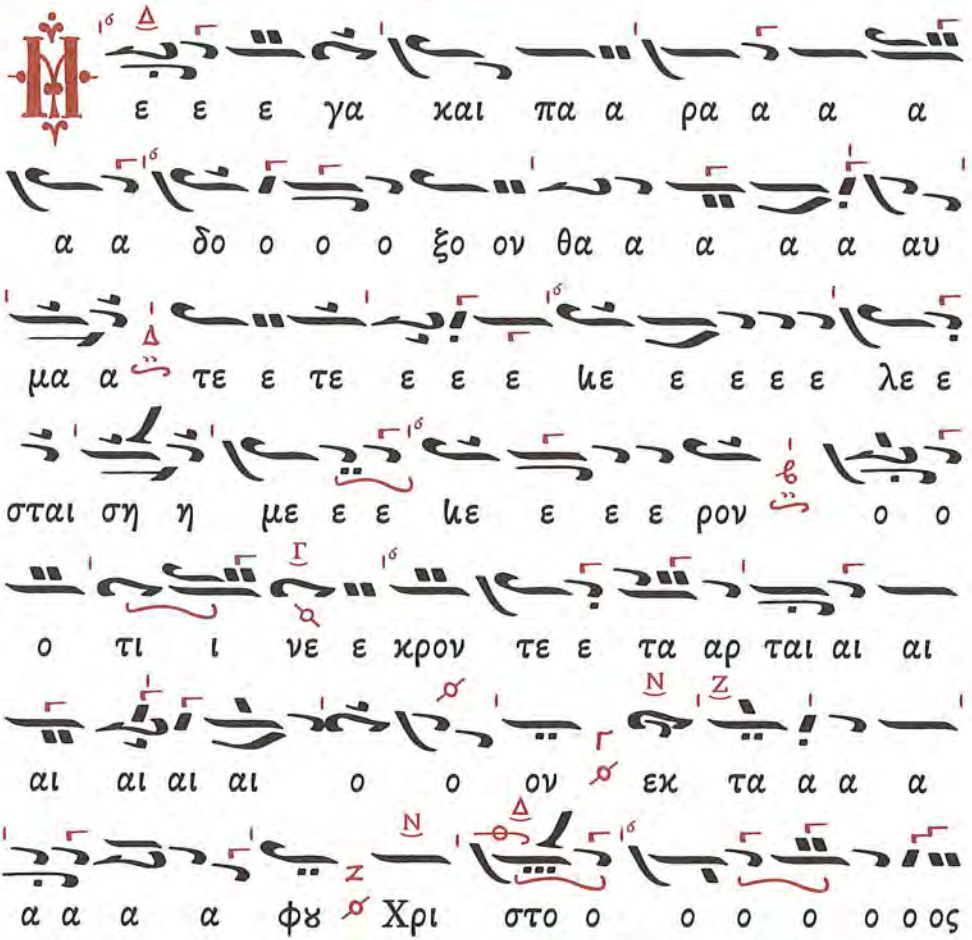

εις δ με τα βα ι ι ι ω ω ω ων
και αι κλα α α α α α α α α
α α δων α αυ τω ω προ ο συ υ πα αν
τη η η η η σϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ σι δ και
ο φθη η η η σο ο ο ον ται ευ φη
μϫ ϫ ϫ ϫν τε ες παι αι αι αι αι αι δε ε ε ε
ε ε ε ες δ ον φθο νϫ σι ι ι ι ι ιν πα
α α τε ε ε ε ε ε ιε ε ε ρες δ ευ λο
γη με ε νος ο ε ερ χο ο ο ο ο
ο ο ο με ε ο ο ερ χο ο με ε ε
νος δ εν ο νο μα α τι ι Κυ υ ρι ι

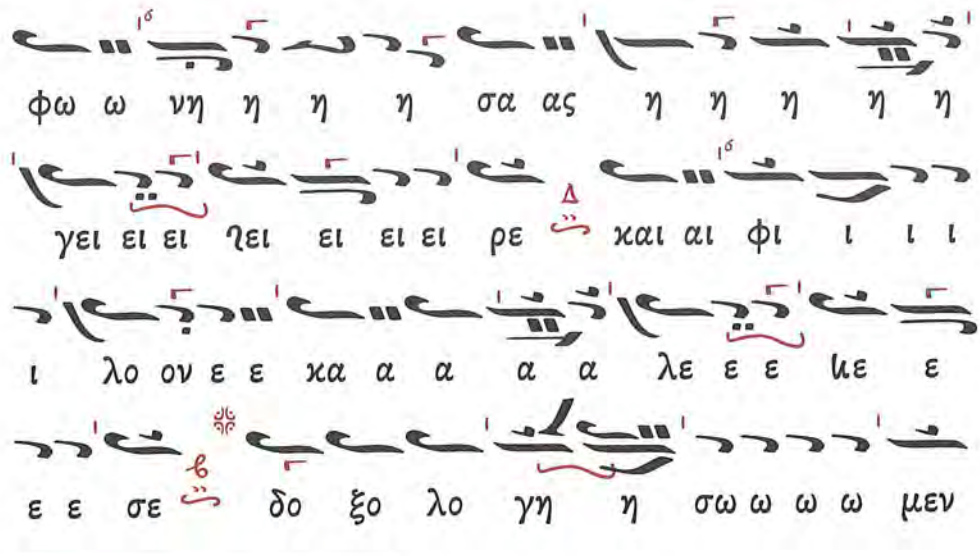


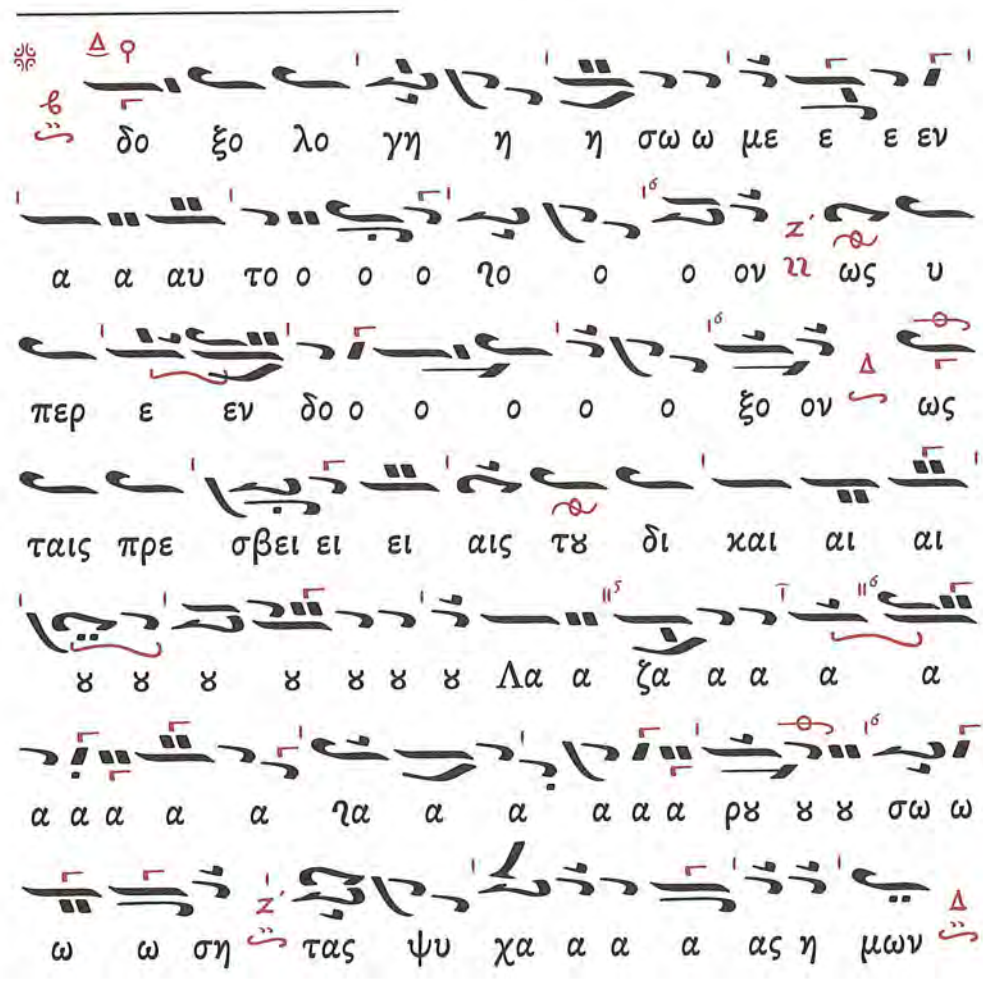
Θὶς τοὺς Αἴνους.

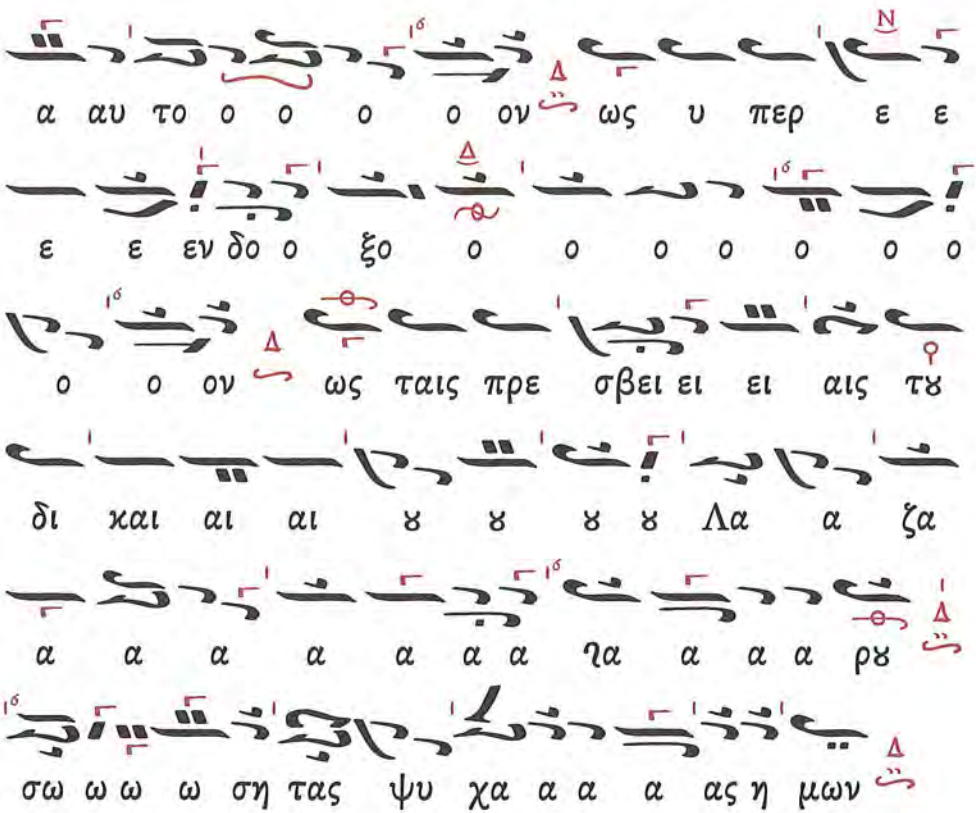
Δόξα.

Ἦχος δ΄ Δι



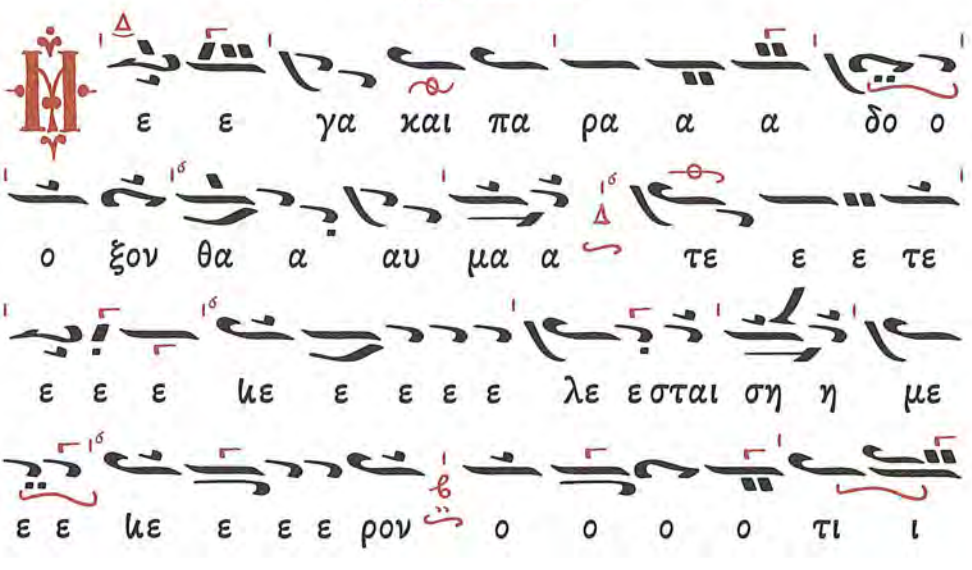

φω ω νη η η η σα ας η η η η η
γει ει ει ζει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι
ι λο ον ε ε κα α α α α λε ε ε με ε
ε ε σε δο ξο λο γη η σω ω ω ω μεν

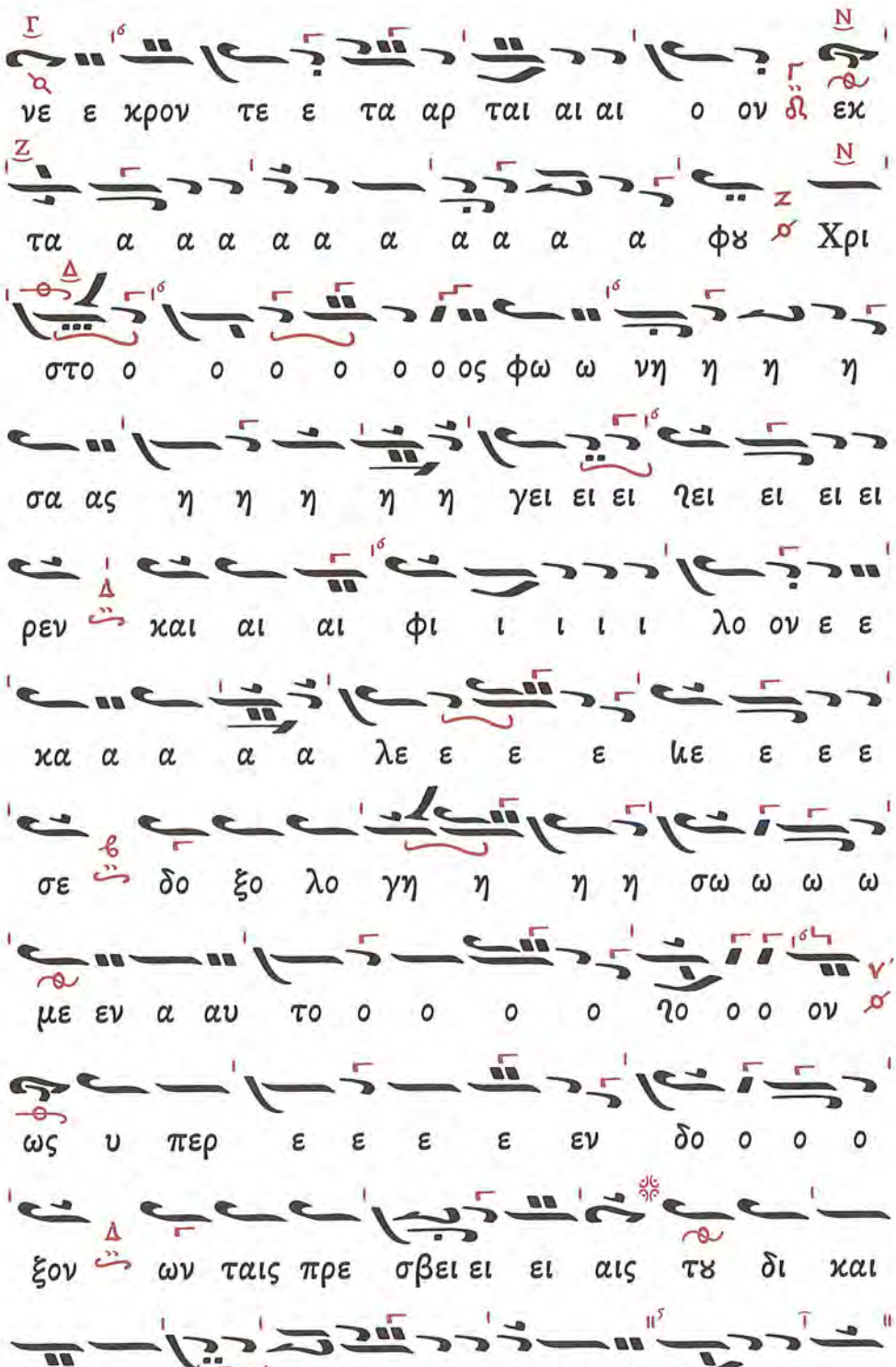

δο ξο λο γη η η σω ω με ε ε εν
α α αυ το ο ο ο ζο ο ο ον ως υ
περ ε εν δο ο ο ο ο ξο ον ως
ταις πρε σβει ει ει αις τϫ δι και αι αι
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ Λα α ζα α α α α
α α α α α ζα α α α α α ρϫ ϫ ϫ σω ω
ω ω ση τας ψυ χα α α α ας η μων

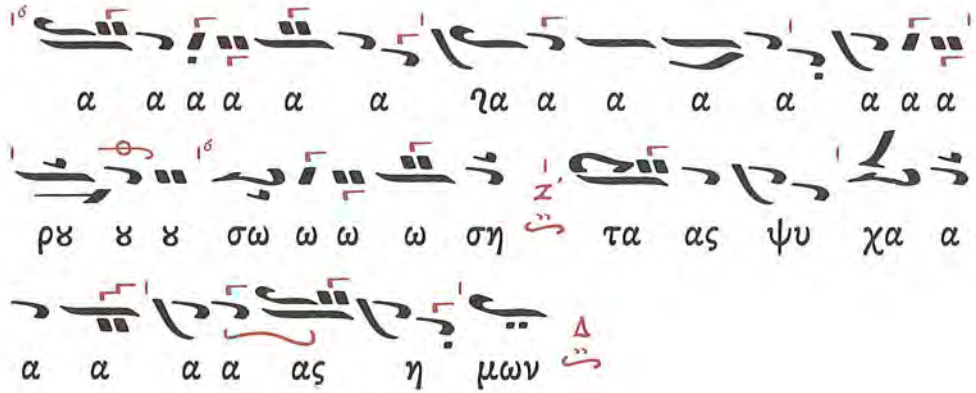


Ἕτερον.

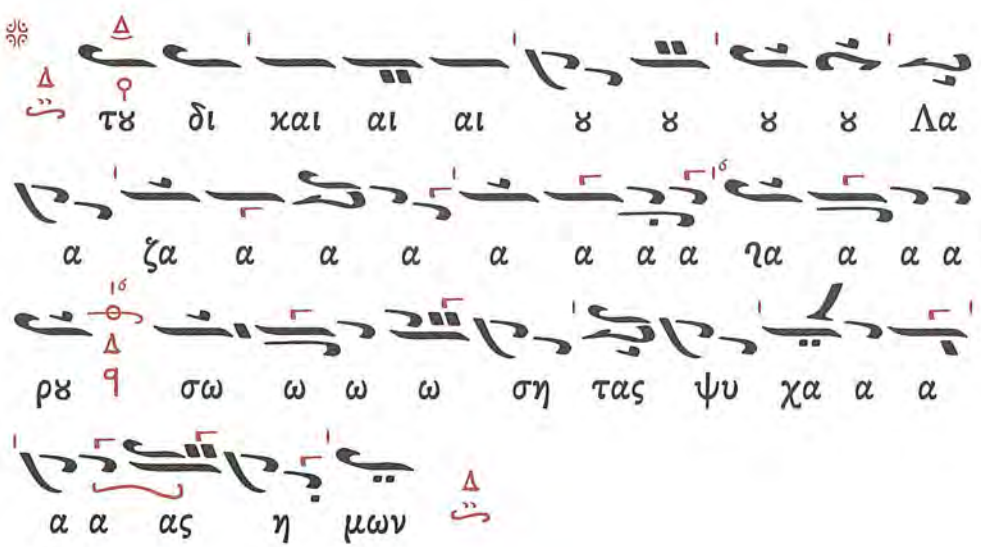
Ἦχος δ΄ Δι




νε ε κρον τε ε τα αρ ταιαι αι ο ον εκ
τα α α α α α α α α α φϑ Χρι
στο ο ο ο ο ο ο ος φω ω νη η η η
σα ας η η η η η γει ει ει ζει ει ει ει
ρεν και αι αι φι ι ι ι ι λο ον ε ε
κα α α α α λε ε ε ε με ε ε ε
σε δο ξο λο γη η η η σω ω ω ω
με εν α αυ το ο ο ο ο ζο ο ο ον
ως υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο
ξον ων ταις πρε σβει ει ει αις τϑ δι και
αι αι ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Λα α α ζα α α α


α α α α α α ηα α α α α α α α
ρϰ ϰ ϰ σω ω ω ω ση τα ας ψυ χα α
α α α α ας η μων



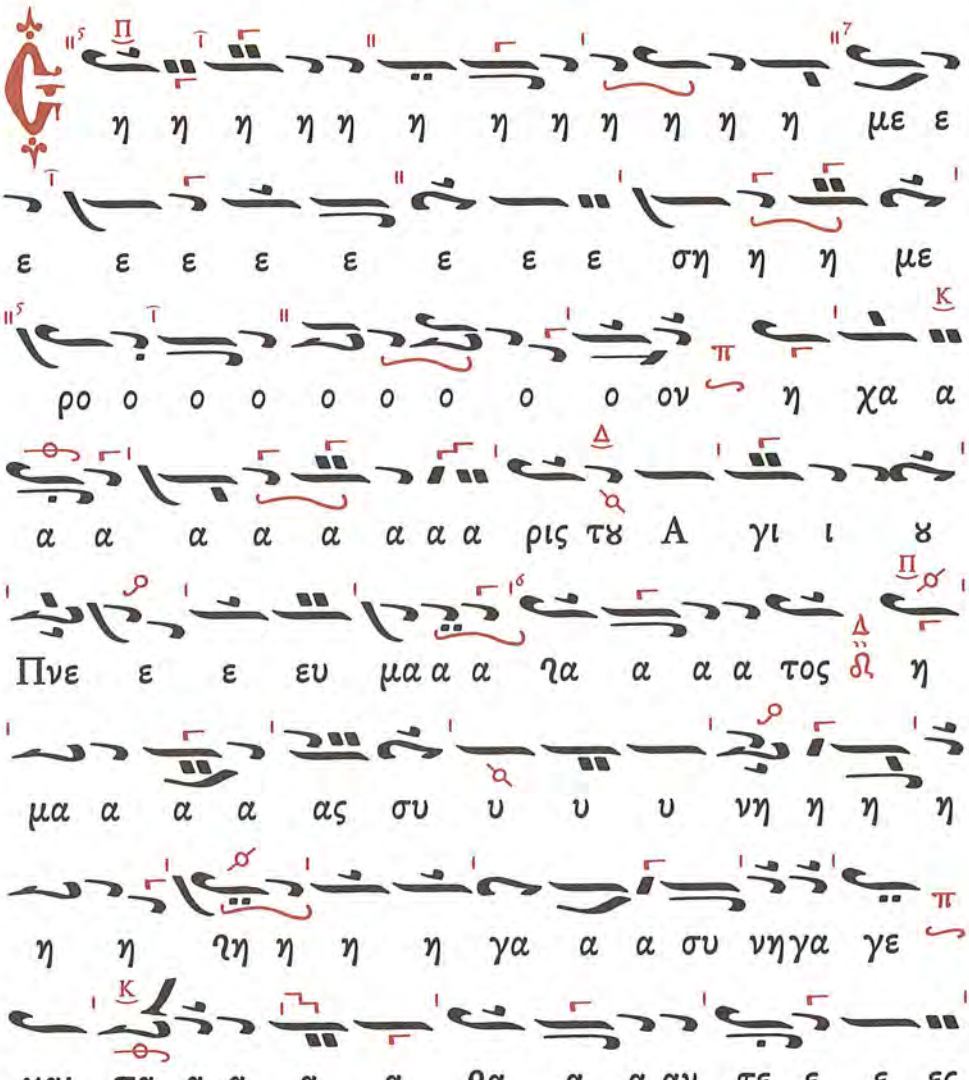

τϰ δι ϰαι αι αι ϰ ϰ ϰ ϰ Λα
α ζα α α α α α α α ηα α α α
ρϰ ϥ σω ω ω ω ση τας ψυ χα α α
α α ας η μων

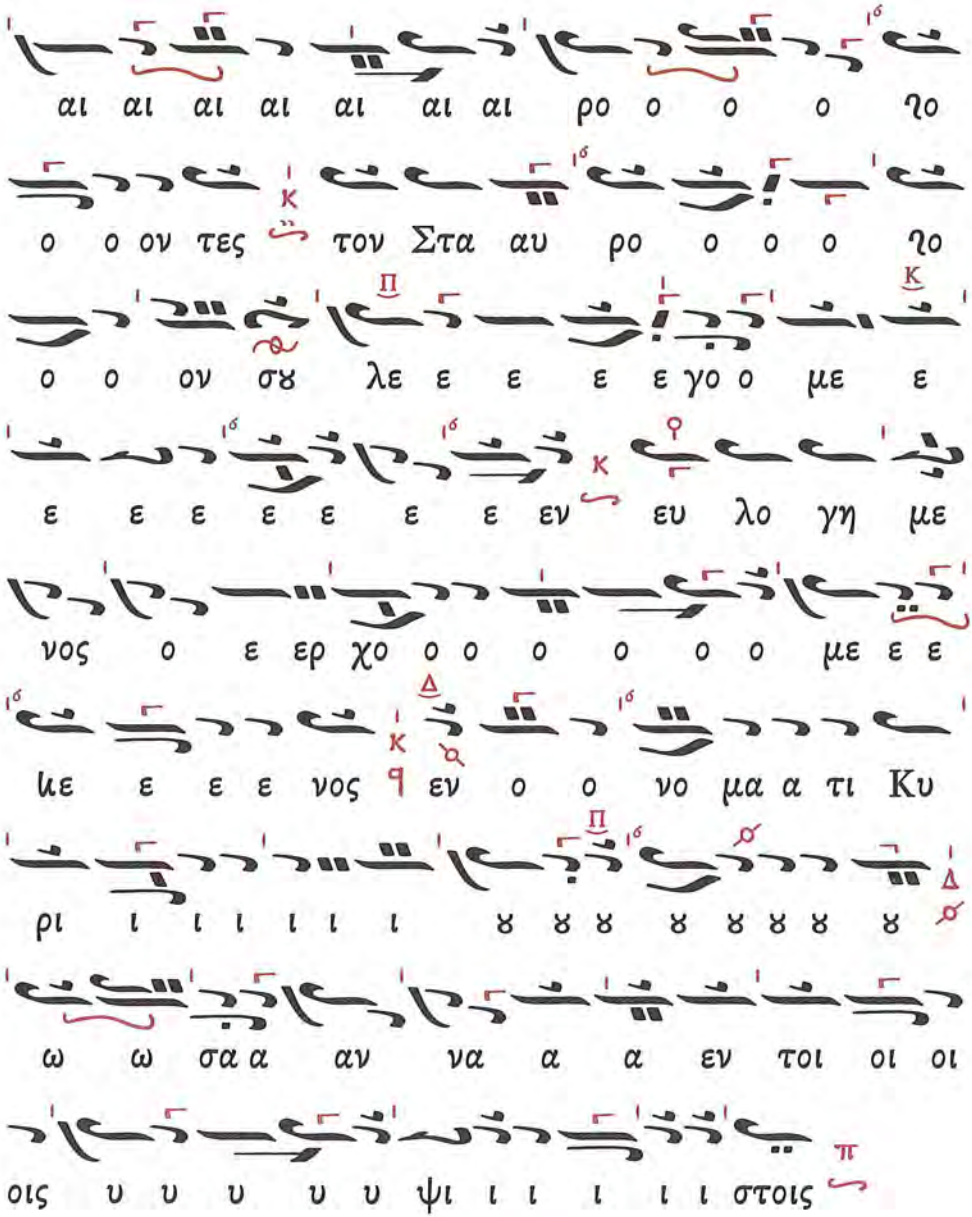
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πα

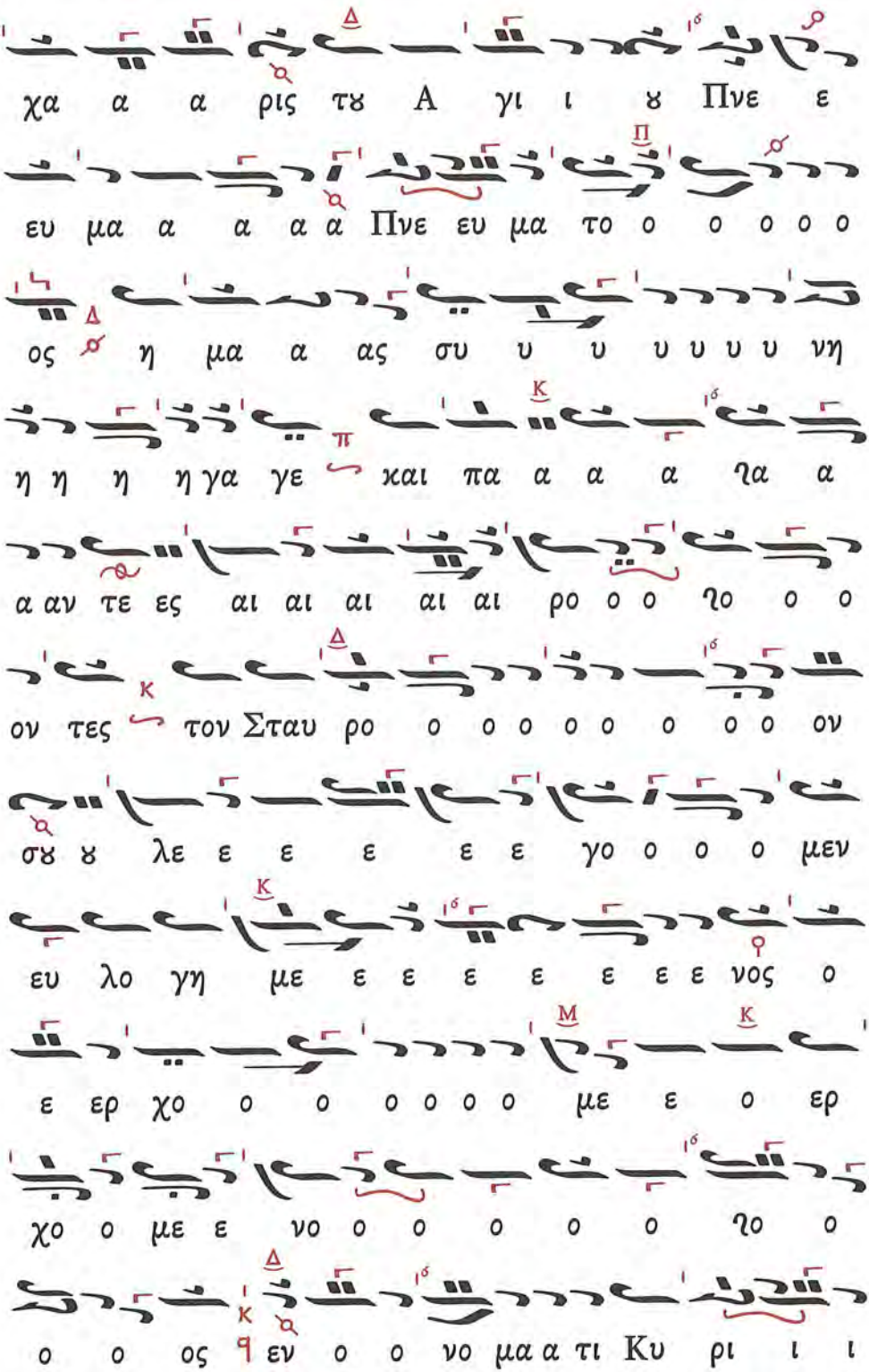


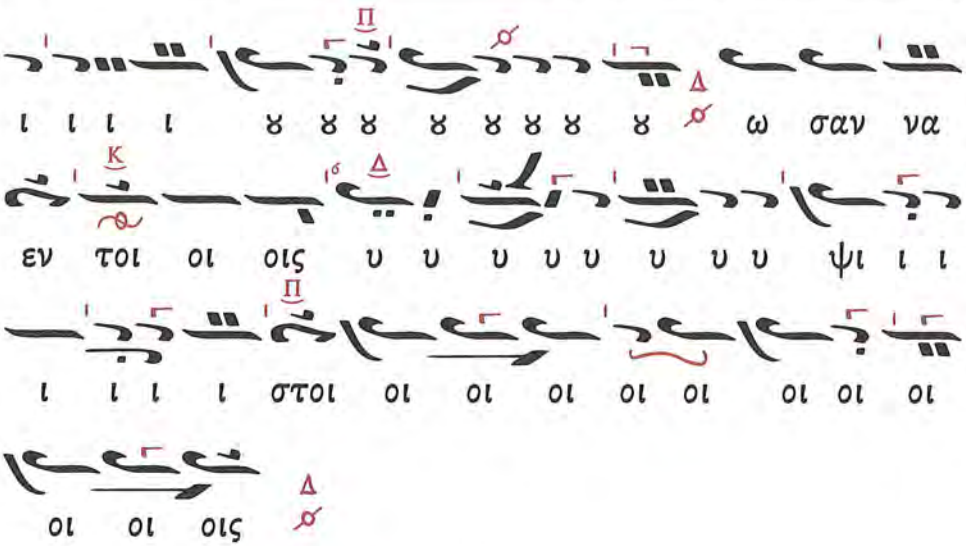


Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α Πα



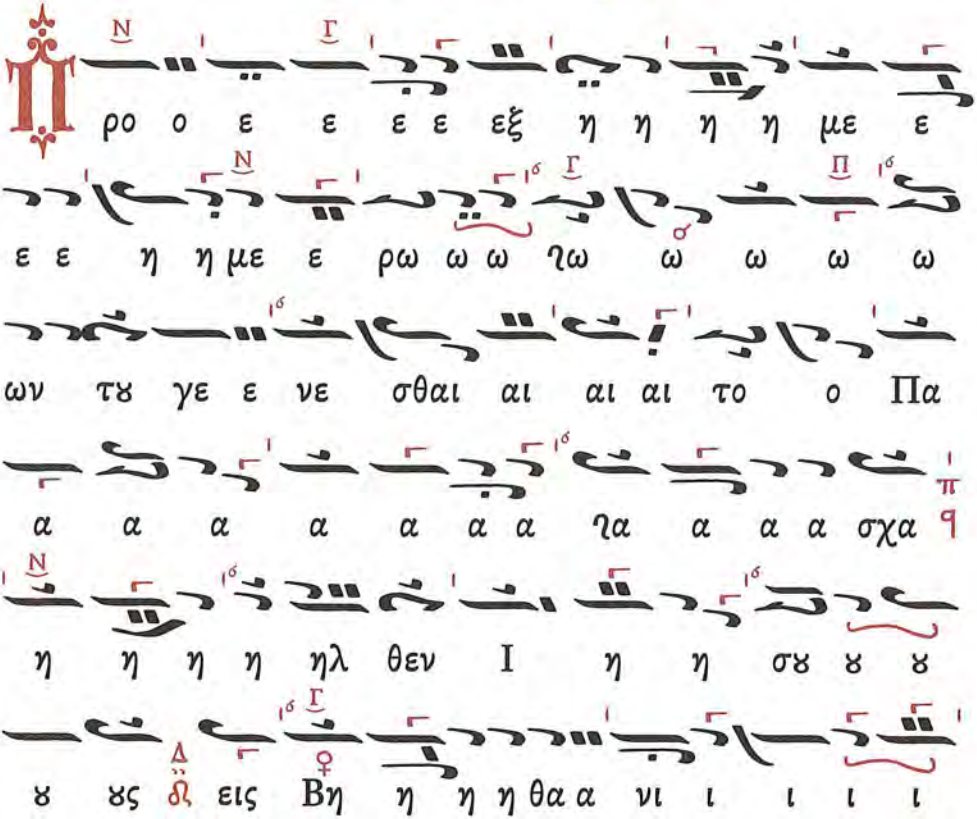

χα α α ρις τϗ Α γι ι ϗ Πνε ε
ευ μα α α α α Πνε ευ μα το ο ο ο ο ο
ος η μα α ας συ υ υ υ υ υ υ νη
η η η η γα γε και πα α α α ϱα α
α αν τε ες αι αι αι αι αι ρο ο ο ϱο ο ο
ον τες τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
σϗ ϗ λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν
ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε νος ο
ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ο ερ
χο ο με ε νο ο ο ο ο ο ϱο ο
ο ο ος ϥ εν ο ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι

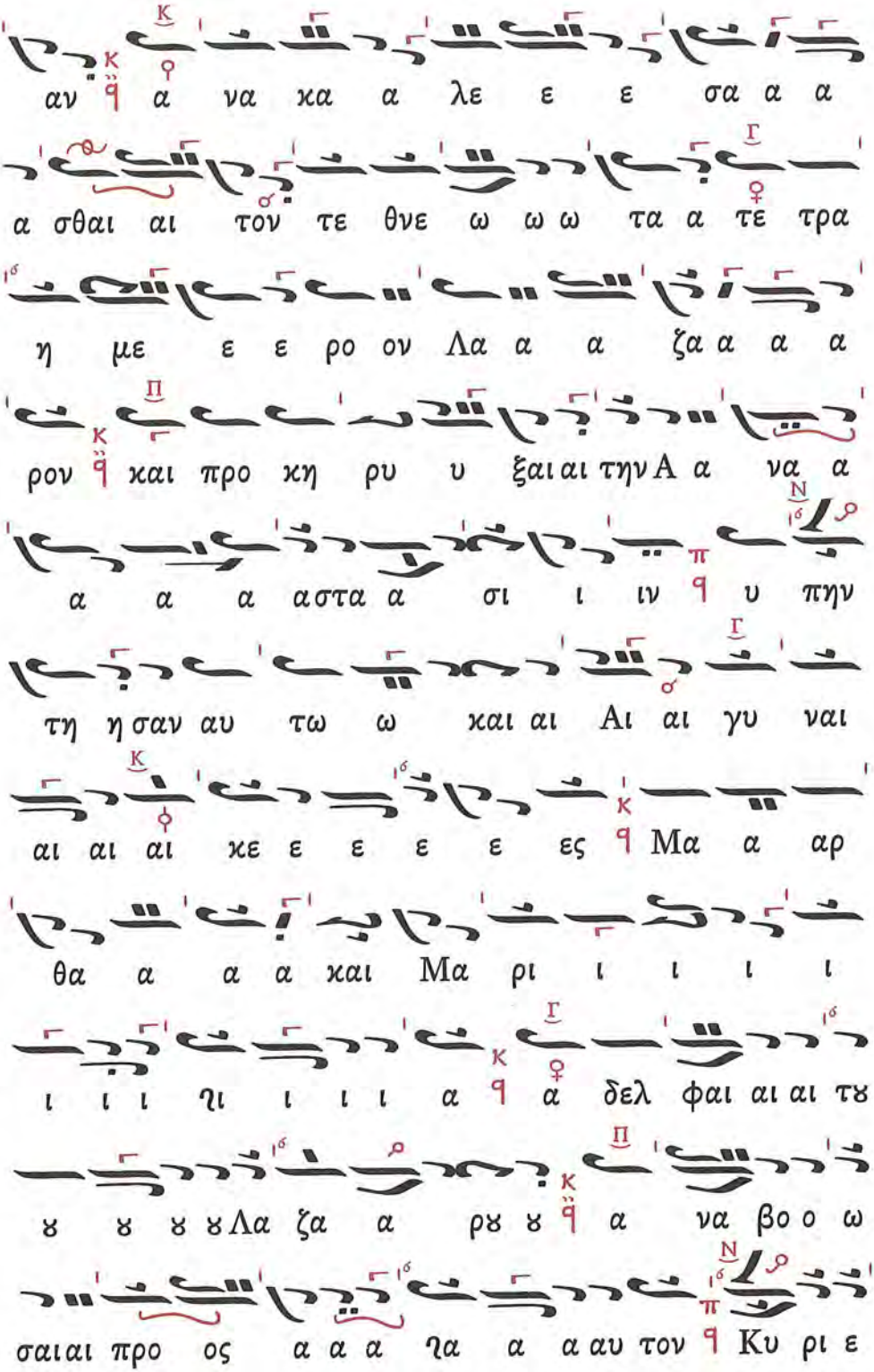


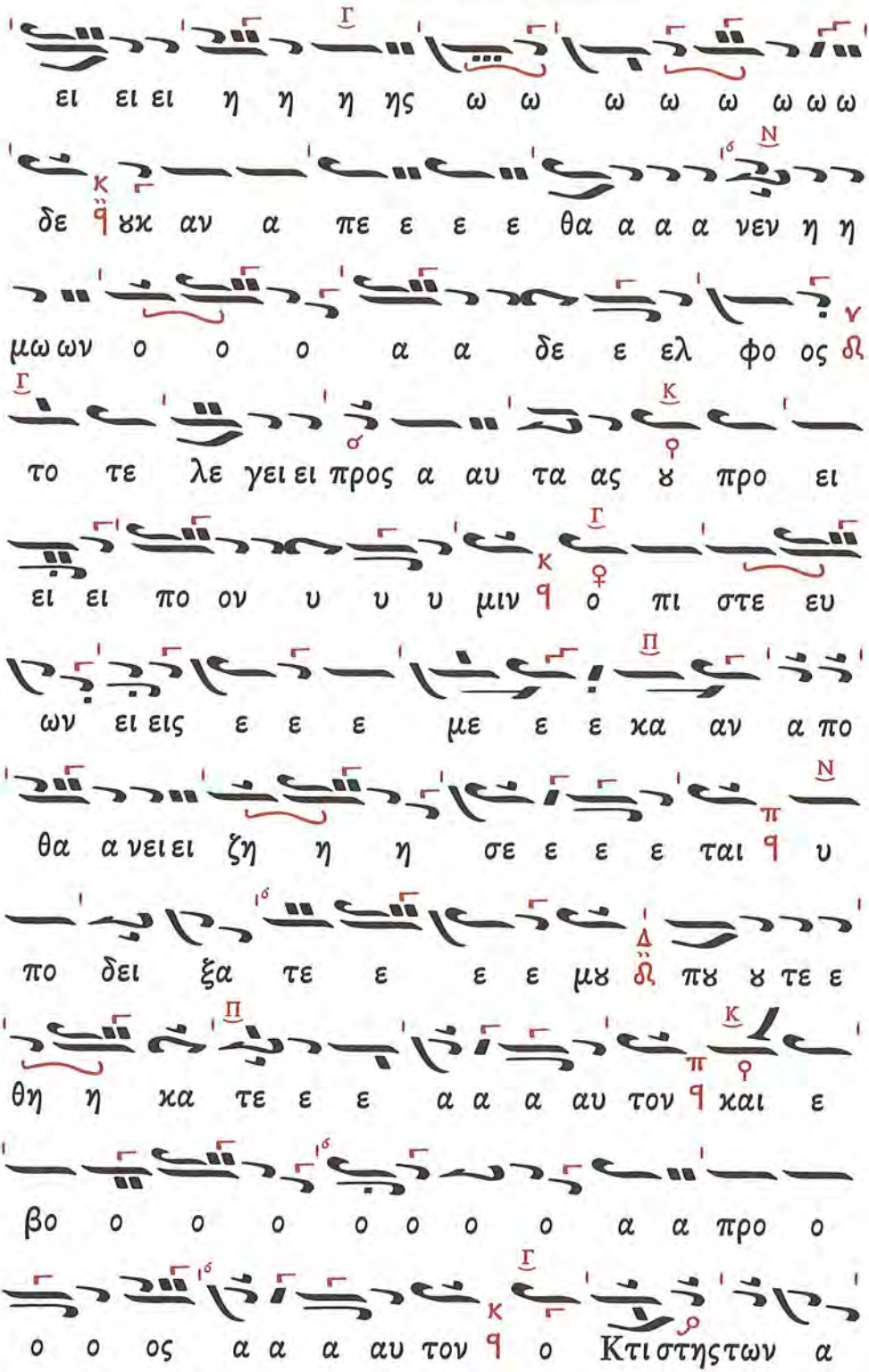
Θεὶς τὴν Λιτήν.

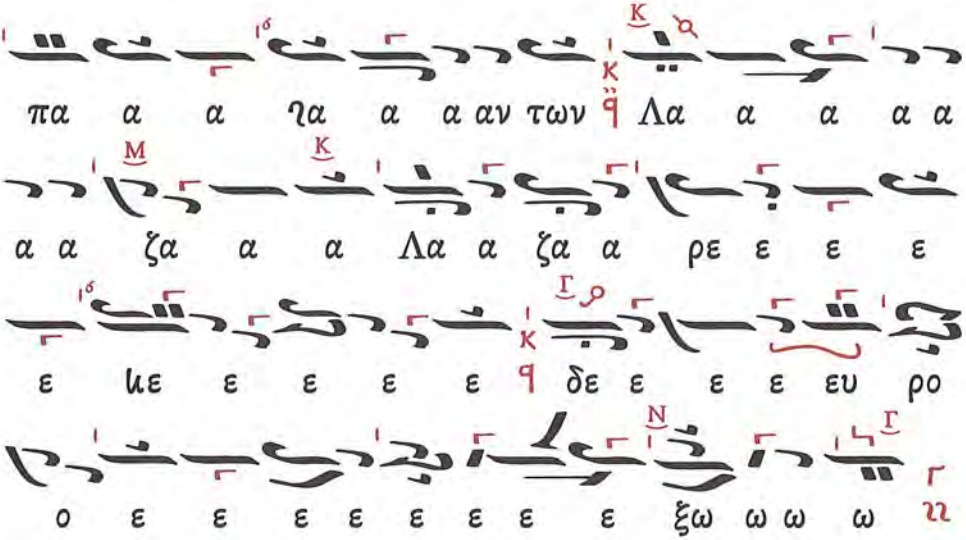
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Γα ϕ




αν α να κα α λε ε ε σα α α
α σθαι αι τον τε θνε ω ω ω τα α τε τρα
η με ε ε ρο ον Λα α α ζα α α α
ρον και προ κη ρυ υ ξαι αι την Α α να α
α α α αστα α σι ι ιν υ πην
τη η σαν αυ τω ω και αι Αι αι γυ ναι
αι αι αι κε ε ε ε ε ες Μα α αρ
θα α α α και Μα ρι ι ι ι ι
ι ι ι ηι ι ι ι α α δελ φαι αι αι τϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ Λα ζα α ρϑ ϑ α να βο ο ω
σαι αι προ ος α α α ηα α α αυ τον Κυ ρι ε

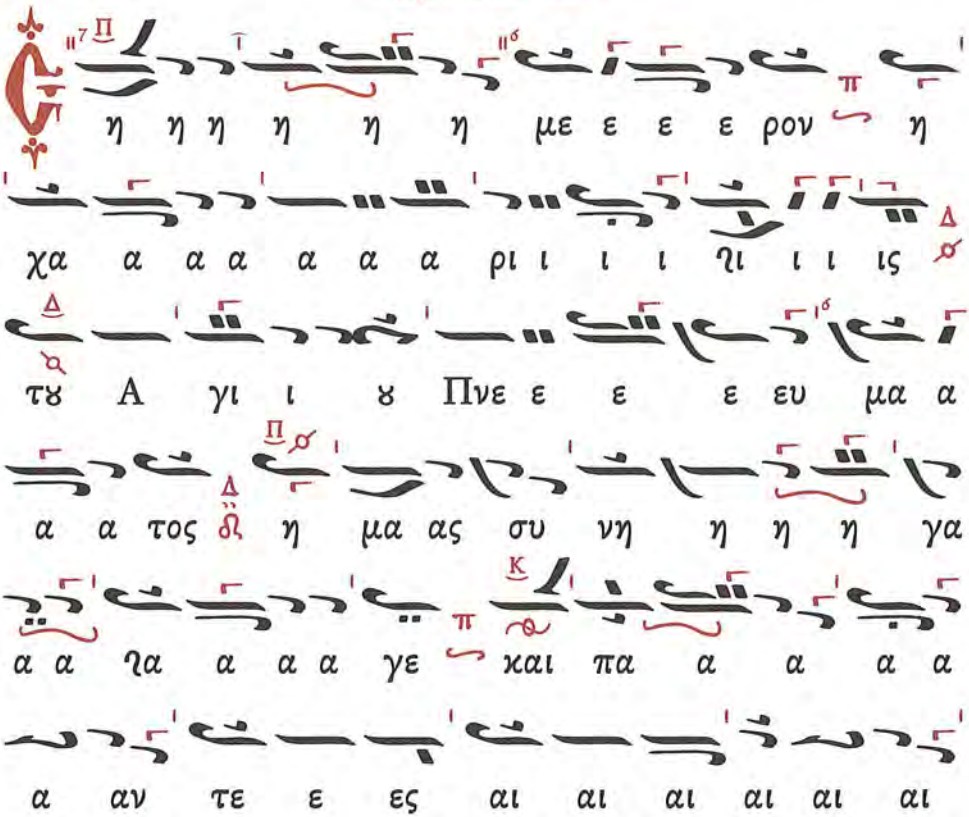

ει ει ει η η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω
δε ϗ ϫκ αν α πε ε ε ε θα α α α νεν η η
μω ων ο ο ο α α δε ε ελ φο ος ϛ
το τε λε γει ει προς α αυ τα ας ϫ προ ει
ει ει πο ον υ υ υ μιν ϗ ο πι στε ευ
ων ει εις ε ε ε με ε ε κα αν α πο
θα α νει ει ζη η η σε ε ε ε ται ϗ υ
πο δει ξα τε ε ε ε μϫ ϡ πϫ ϫ τε ε
θη η κα τε ε ε α α α αυ τον ϗ και ε
βο ο ο ο ο ο ο ο α α προ ο
ο ο ος α α α αυ τον ϗ ο Κτι στης των α

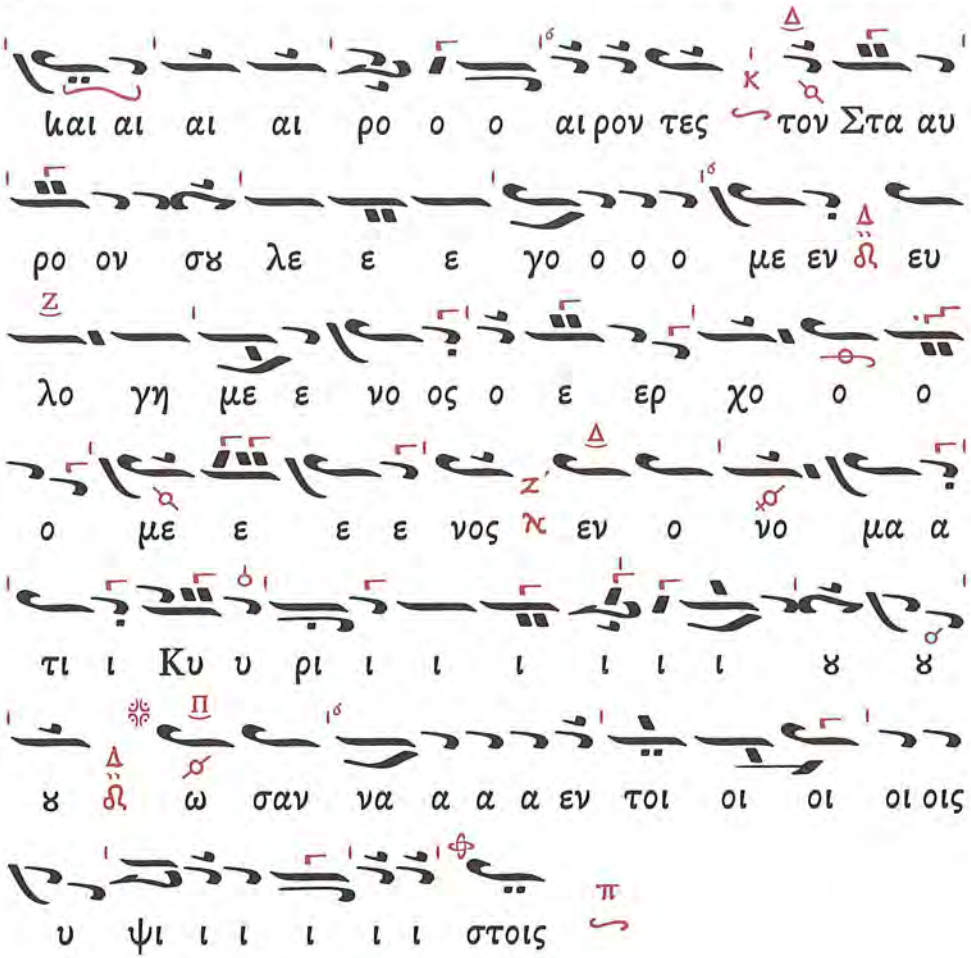


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα

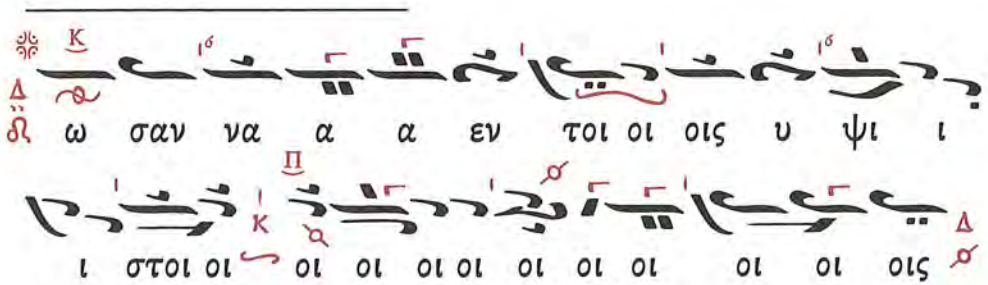




Καὶ νῦν τὸ αὐτό.

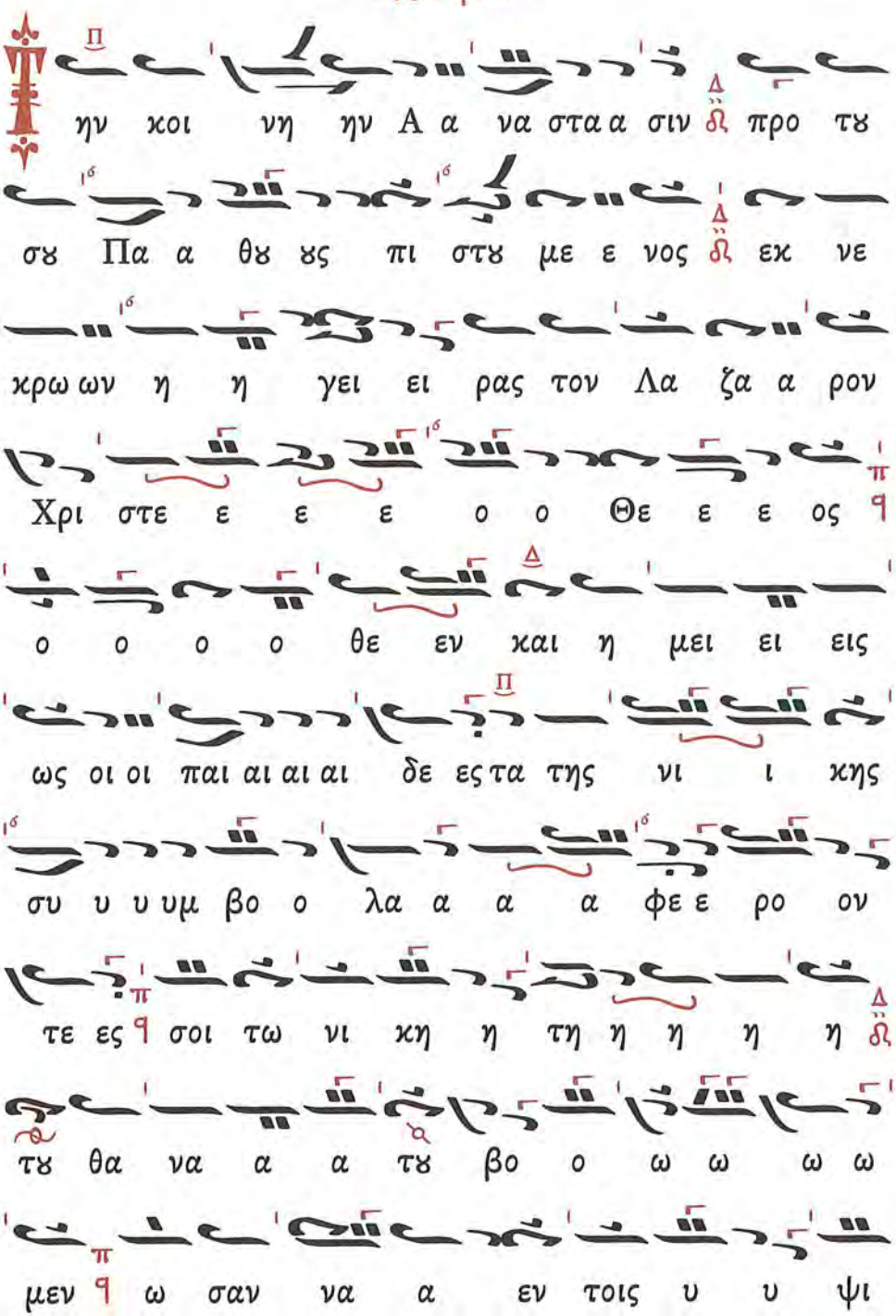
Κατάληξις.





Ἀπολυτίκιον.

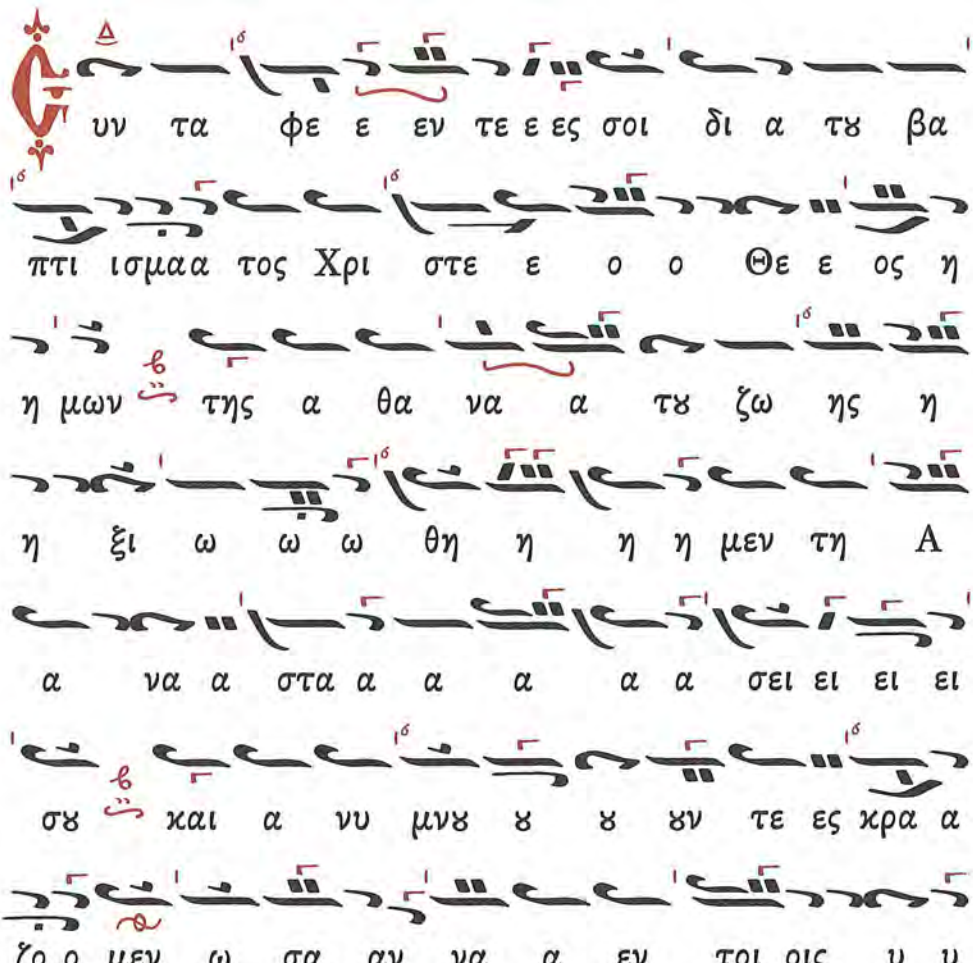
Ἦχος δ΄ Πα ϙ

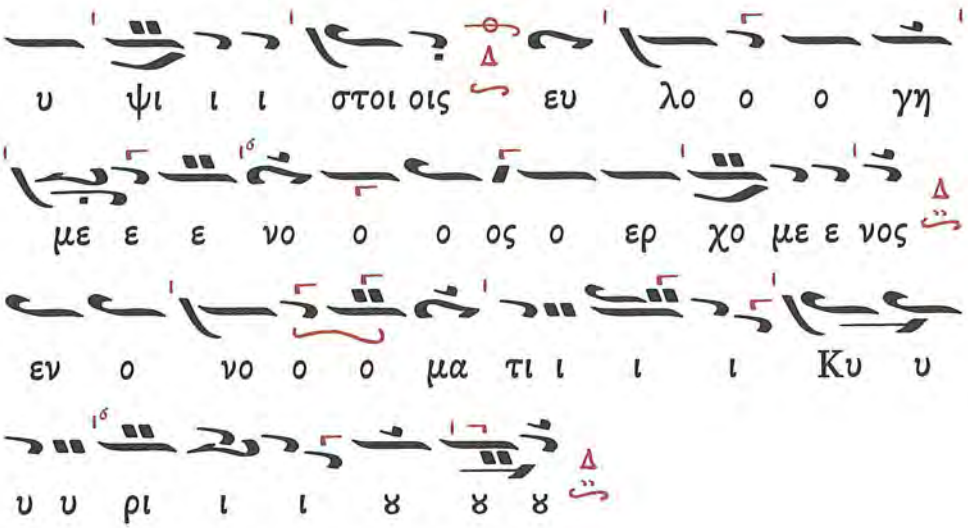




Ἕτερον.

Ἦχος δῶ Δι

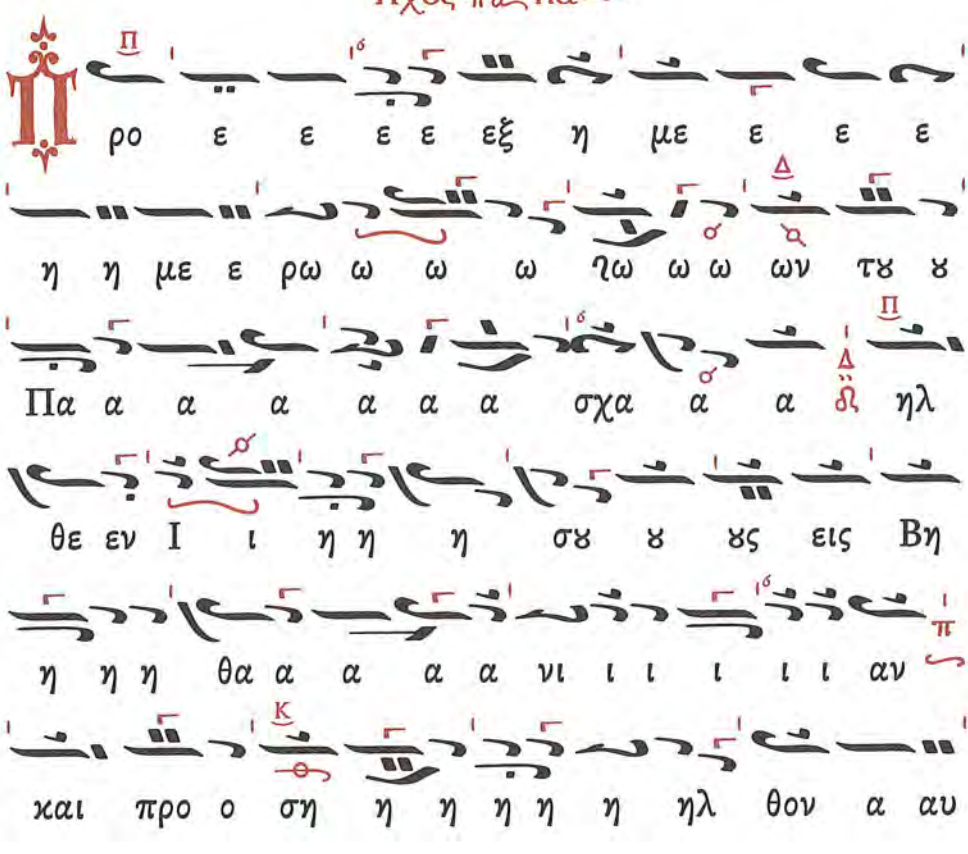


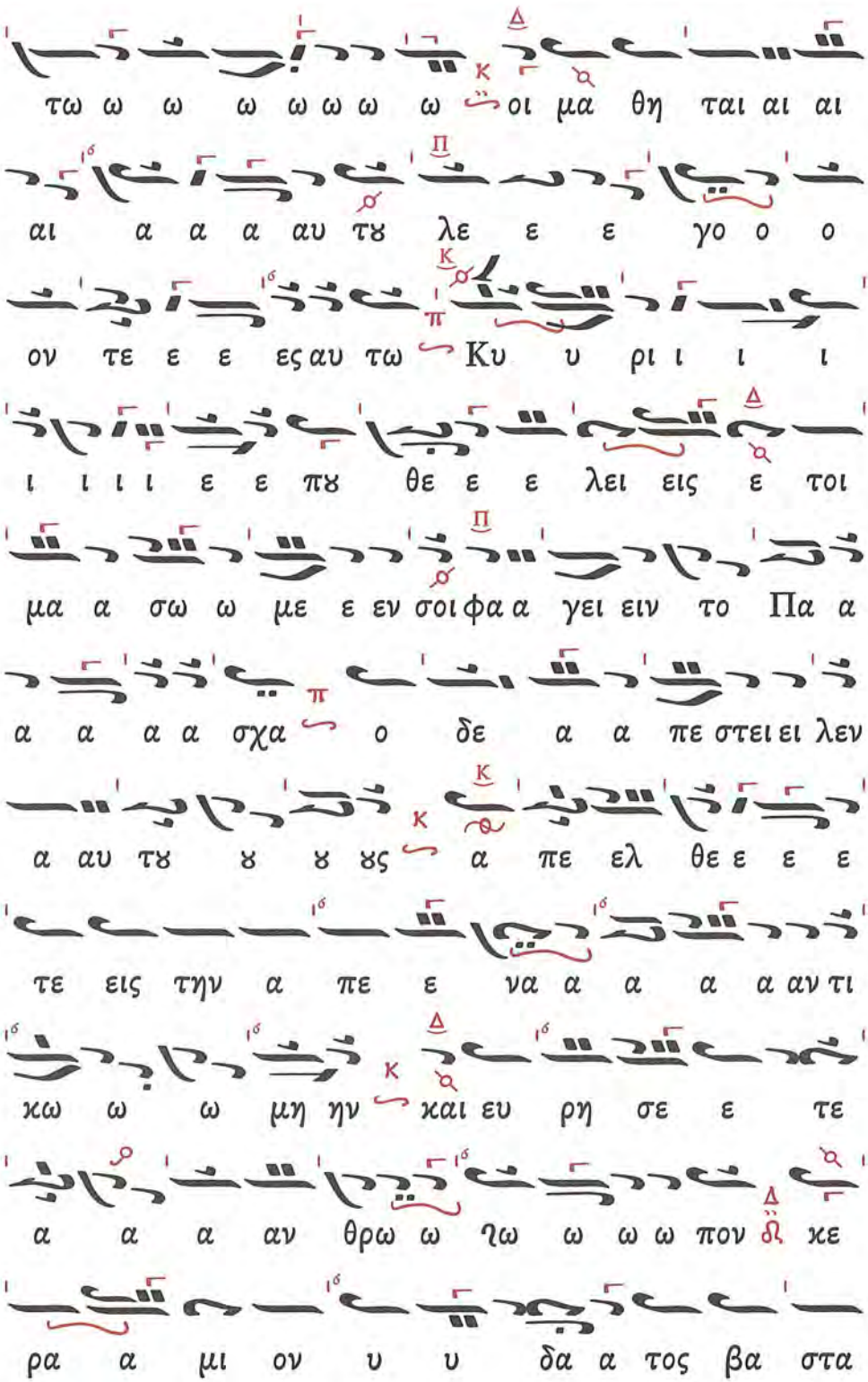


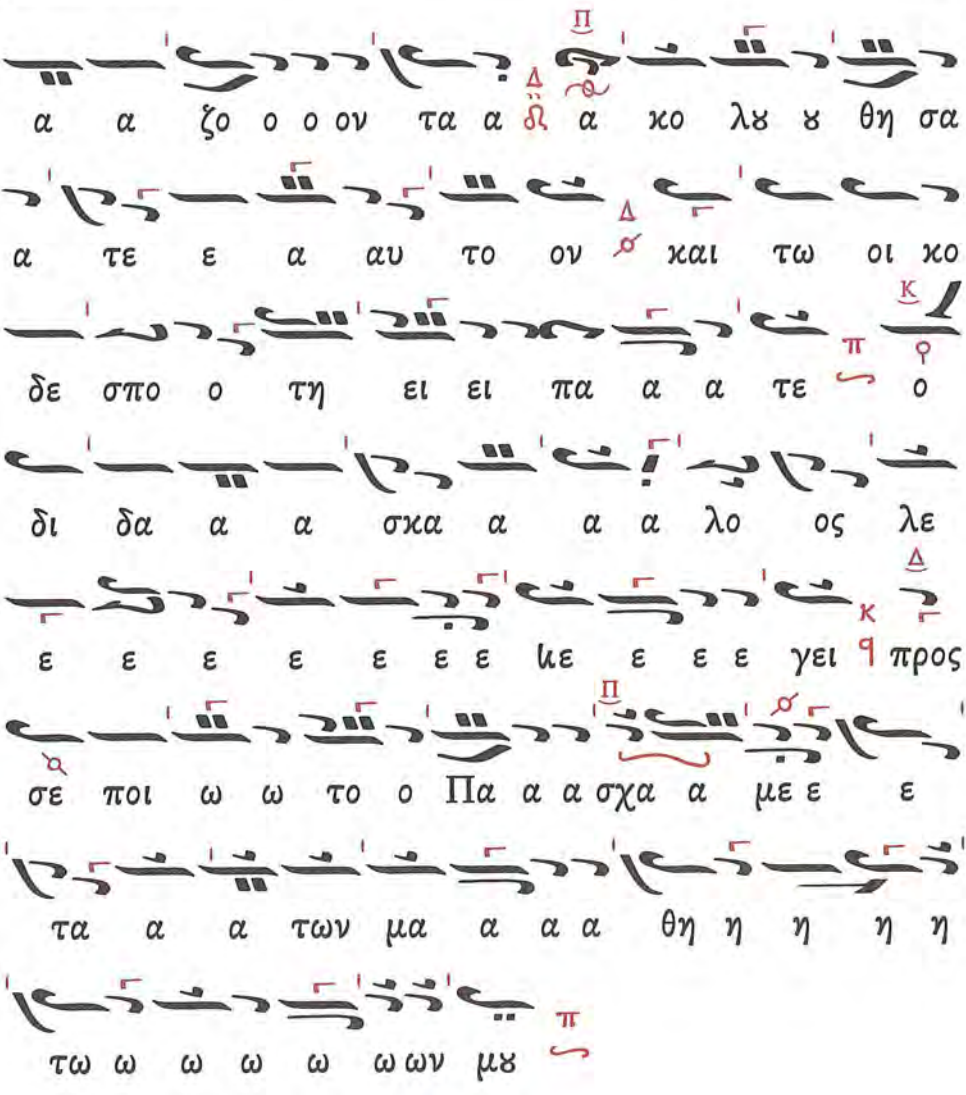
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἀ Πα




τω ω ω ω ω ω ω ω οι μα θη ται αι αι
αι α α α αυ τϗ λε ε ε γο ο ο
ον τε ε ε ες αυ τω Κυ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ε ε πϗ θε ε ε λει εις ε τοι
μα α σω ω με ε εν σοι φα α γει ειν το Πα α
α α α α σχα ο δε α α πε στει ει λεν
α αυ τϗ ϗ ϗ ϗς α πε ελ θε ε ε ε
τε εις την α πε ε να α α α α αν τι
κω ω ω μη ην και ευ ρη σε ε τε
α α α αν θρω ω ηω ω ω ω πον δῶ κε
ρα α μι ον υ υ δα α τος βα στα

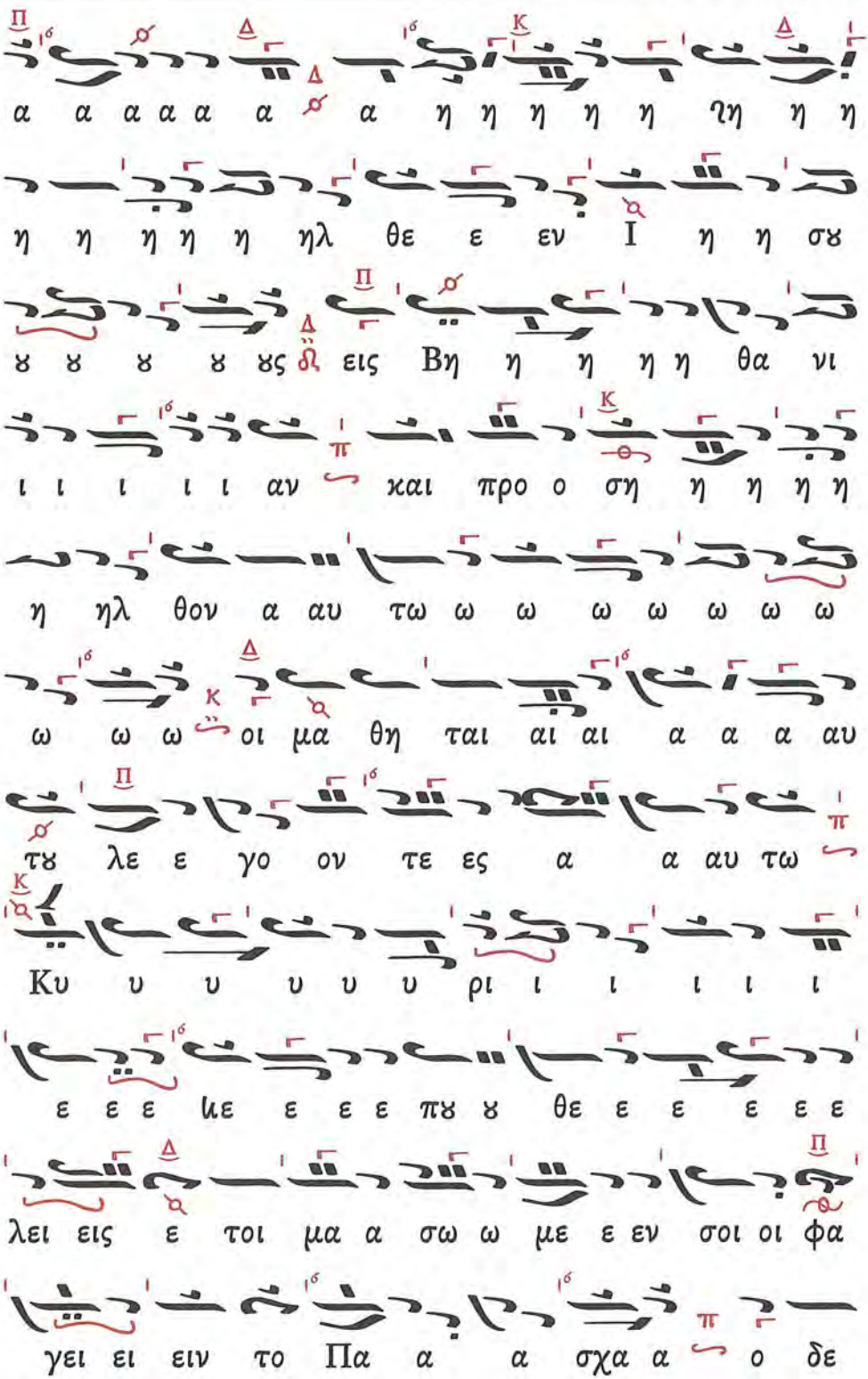


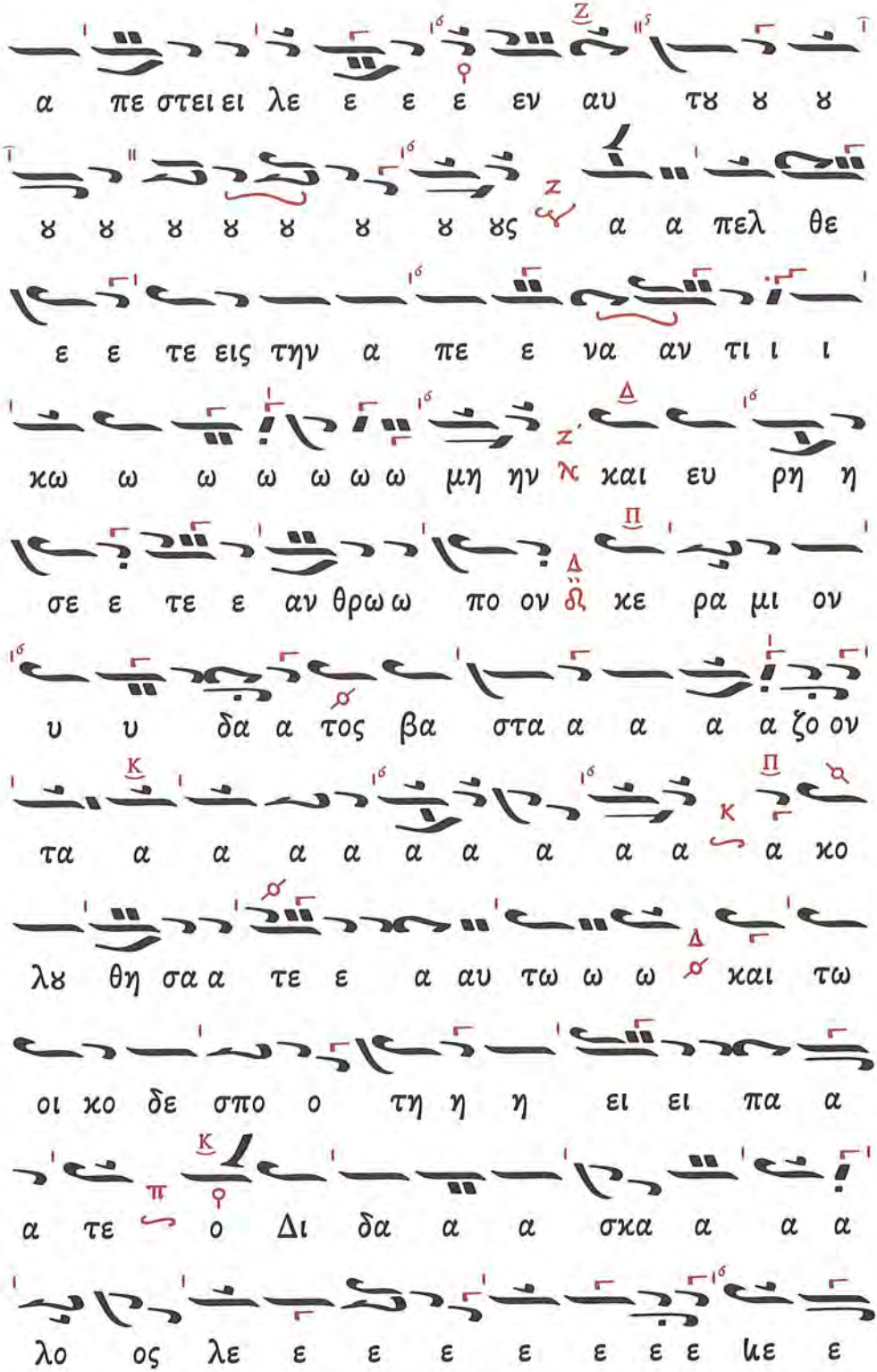
Ἕτερον.

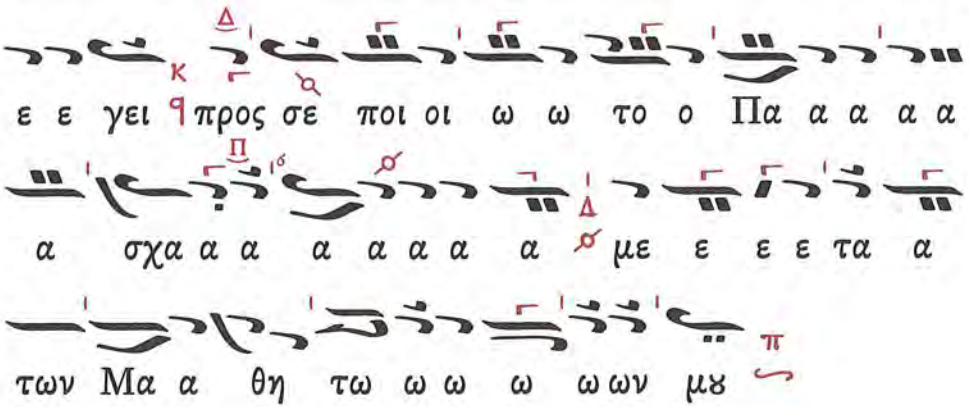
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Πα




α α α α α α α η η η η η ηη η η
η η η η η ηλ θε ε εν Ι η η σϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑς ὧ εις Βη η η η η θα νι
ι ι ι ι ι αν ς και προ ο ση η η η η
η ηλ θον α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ς οι μα θη ται αι αι α α α αυ
τϑ λε ε γο ον τε ες α α αυ τω ς
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ε ε ε με ε ε ε πϑ ϑ θε ε ε ε ε ε
λει εις ε τοι μα α σω ω με ε εν σοι οι φα
γει ει ειν το Πα α α σχα α ς ο δε

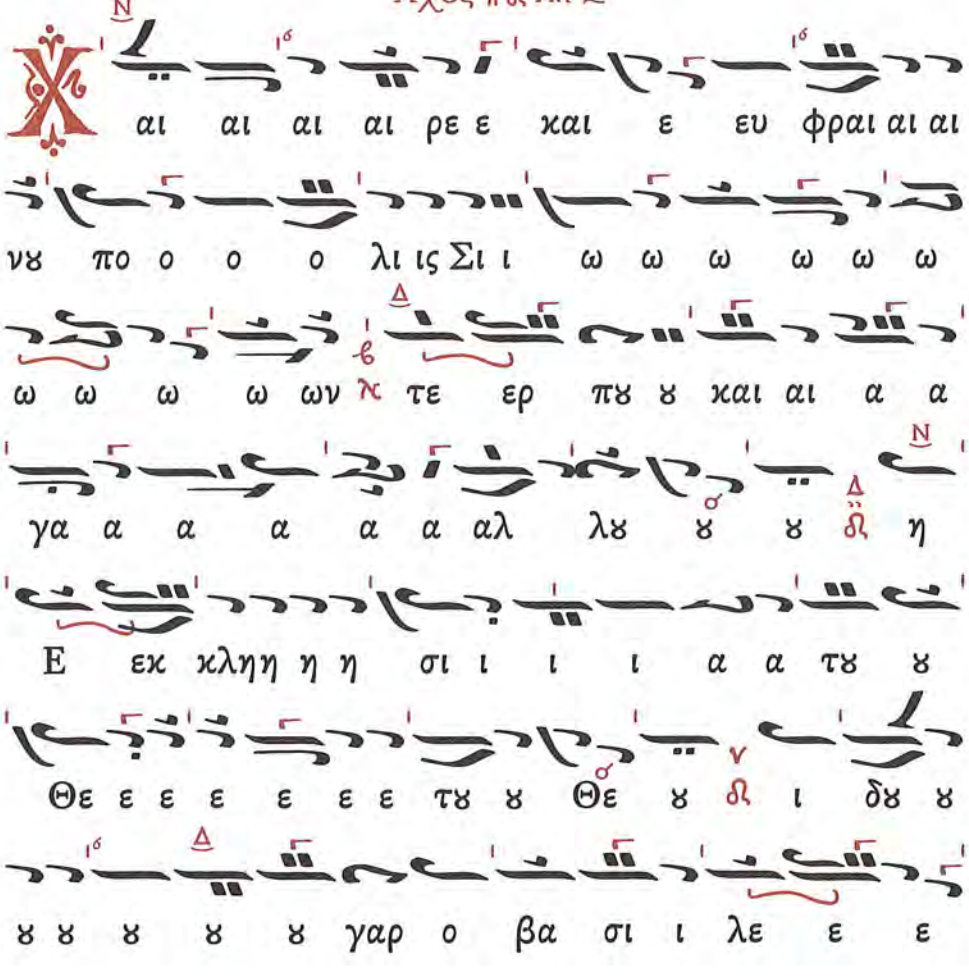

α πε στει ει λε ε ε ε εν αυ τ γ γ γ
γ γ γ γ γ γ γς α α πελ θε
ε ε τε εις την α πε ε να αν τι ι ι
κω ω ω ω ω ω ω μη ην και ευ ρη η
σε ε τε ε αν θρω ω πο ον κε ρα μι ον
υ υ δα α τος βα στα α α α α ζο ον
τα α α α α α α α α α α κο
λγ θη σα α τε ε α αυ τω ω ω και τω
οι κο δε σπο ο τη η η ει ει πα α
α τε ο Δι δα α α σκα α α α
λο ος λε ε ε ε ε ε ε ε με ε

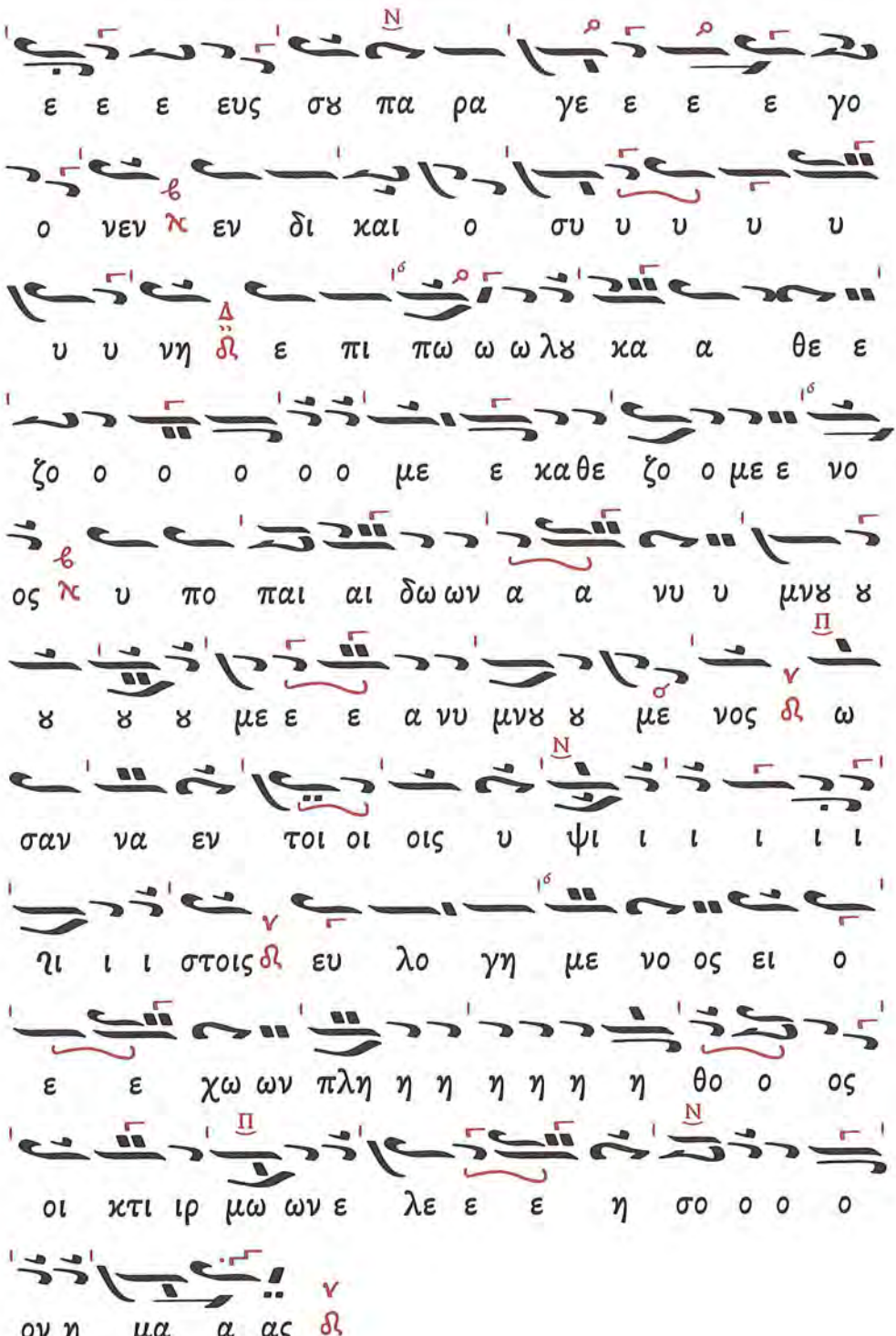


Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τὸ ἑσπέρας.

Δόξα.

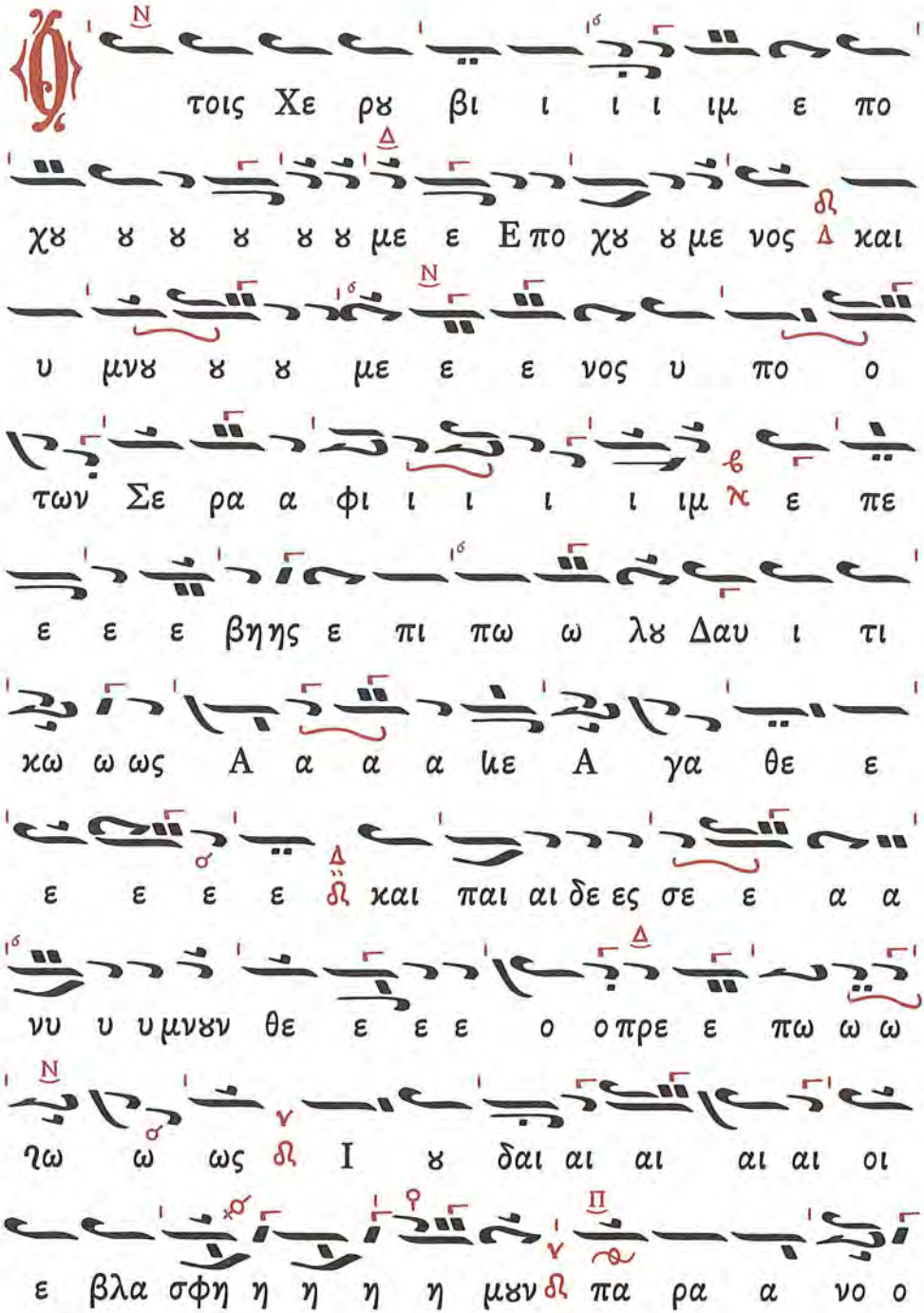
Ἦχος ἅ δί Νη ζ

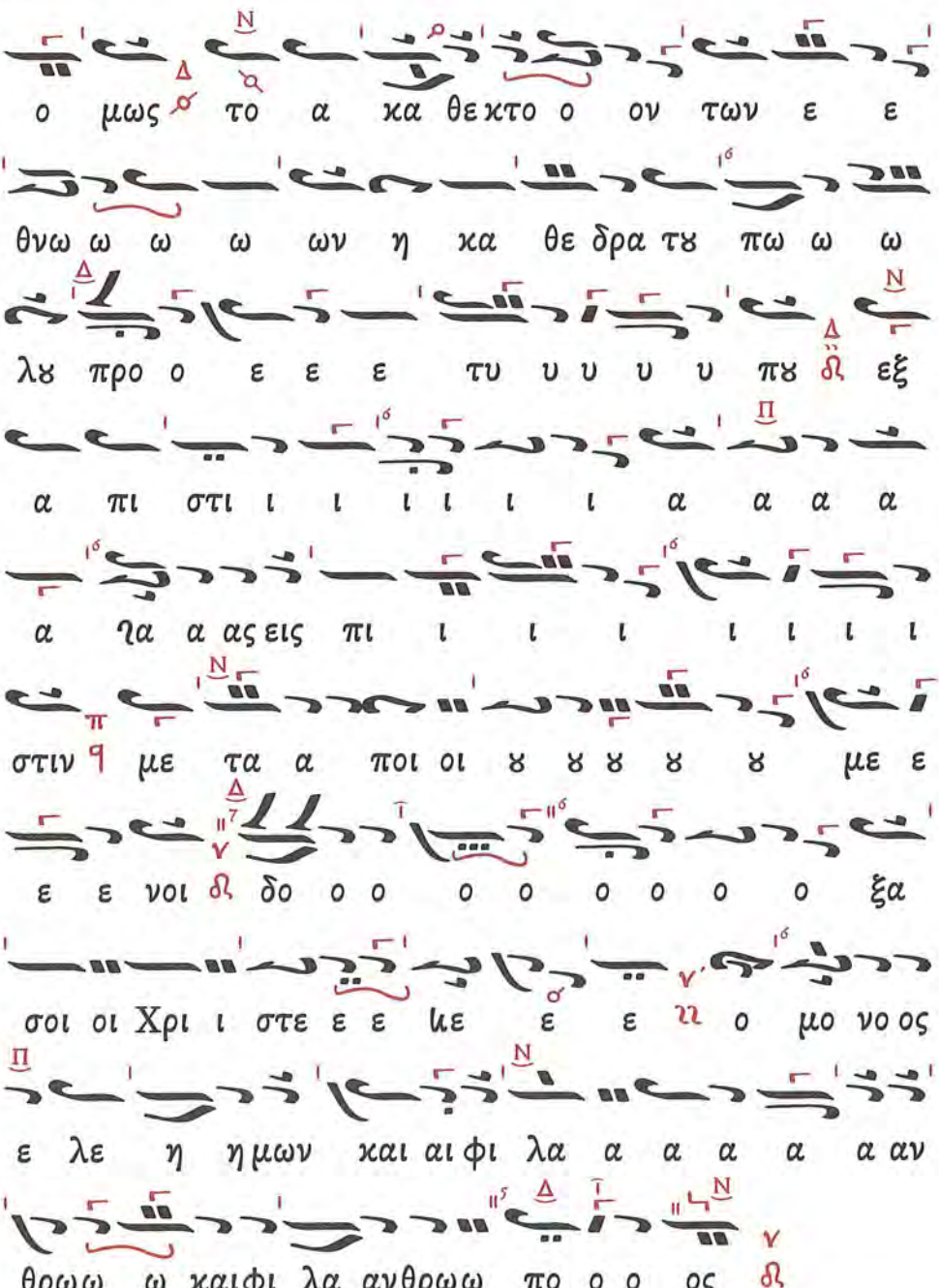



ε ε ε ευς σʁ πα ρα γε ε ε γο
ο νεν κ εν δι και ο συ υ υ υ υ
υ υ νη δ ε πι πω ω ω λʁ κα α θε ε
ζο ο ο ο ο ο με ε καθε ζο ο με ε νο
ος κ υ πο παι αι δω ων α α νυ υ μνʁ ʁ
ʁ ʁ ʁ με ε ε α νυ μνʁ ʁ με νος δ ω
σαν να εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι ι
ζι ι ι στοις δ ευ λο γη με νο ος ει ο
ε ε χω ων πλη η η η η η θο ο ος
οι κτι ιρ μω ων ε λε ε ε η σο ο ο ο
ον η μα α ας δ

Καὶ νῦν.

Ἦχος Ἀ πλ. Νη ζ

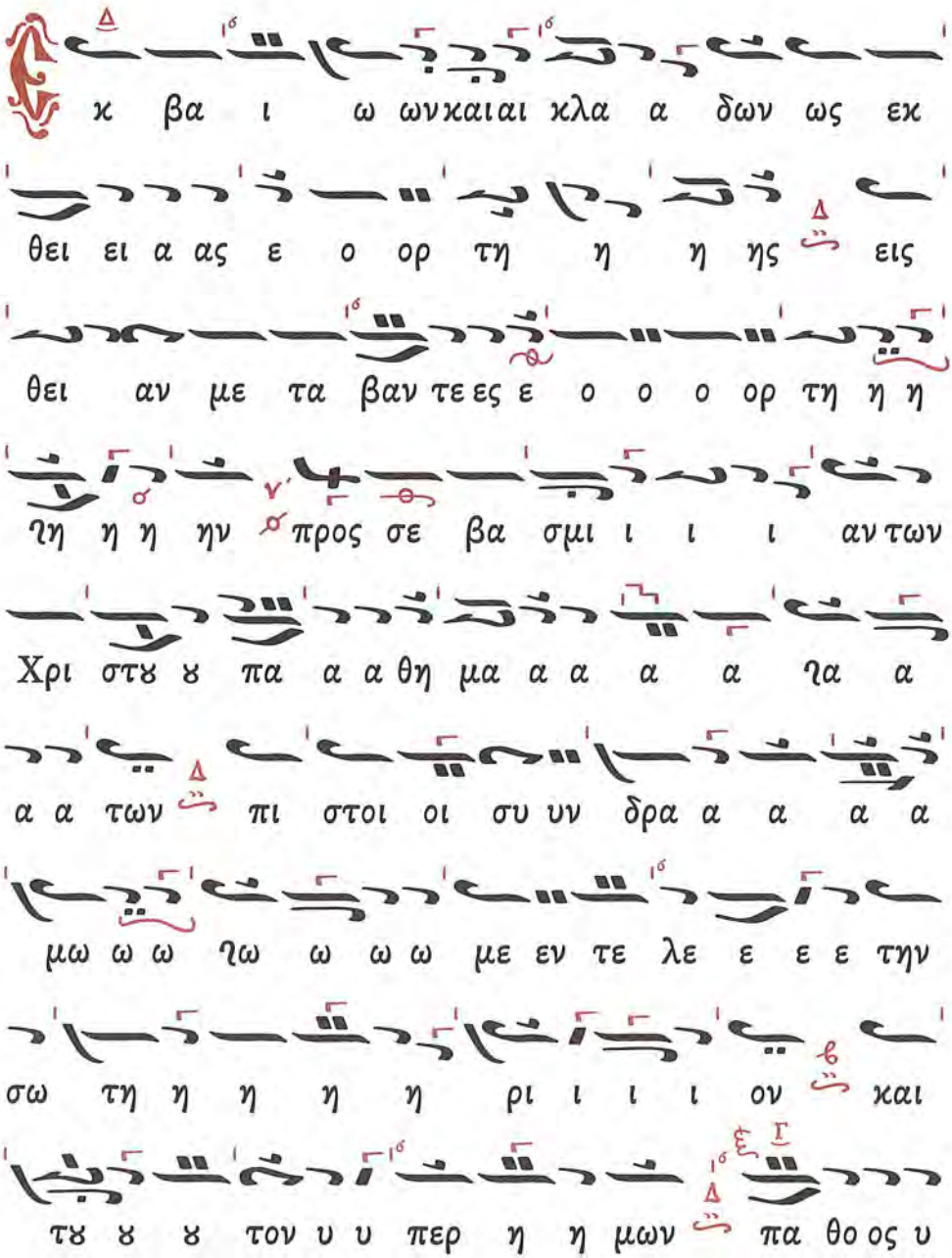


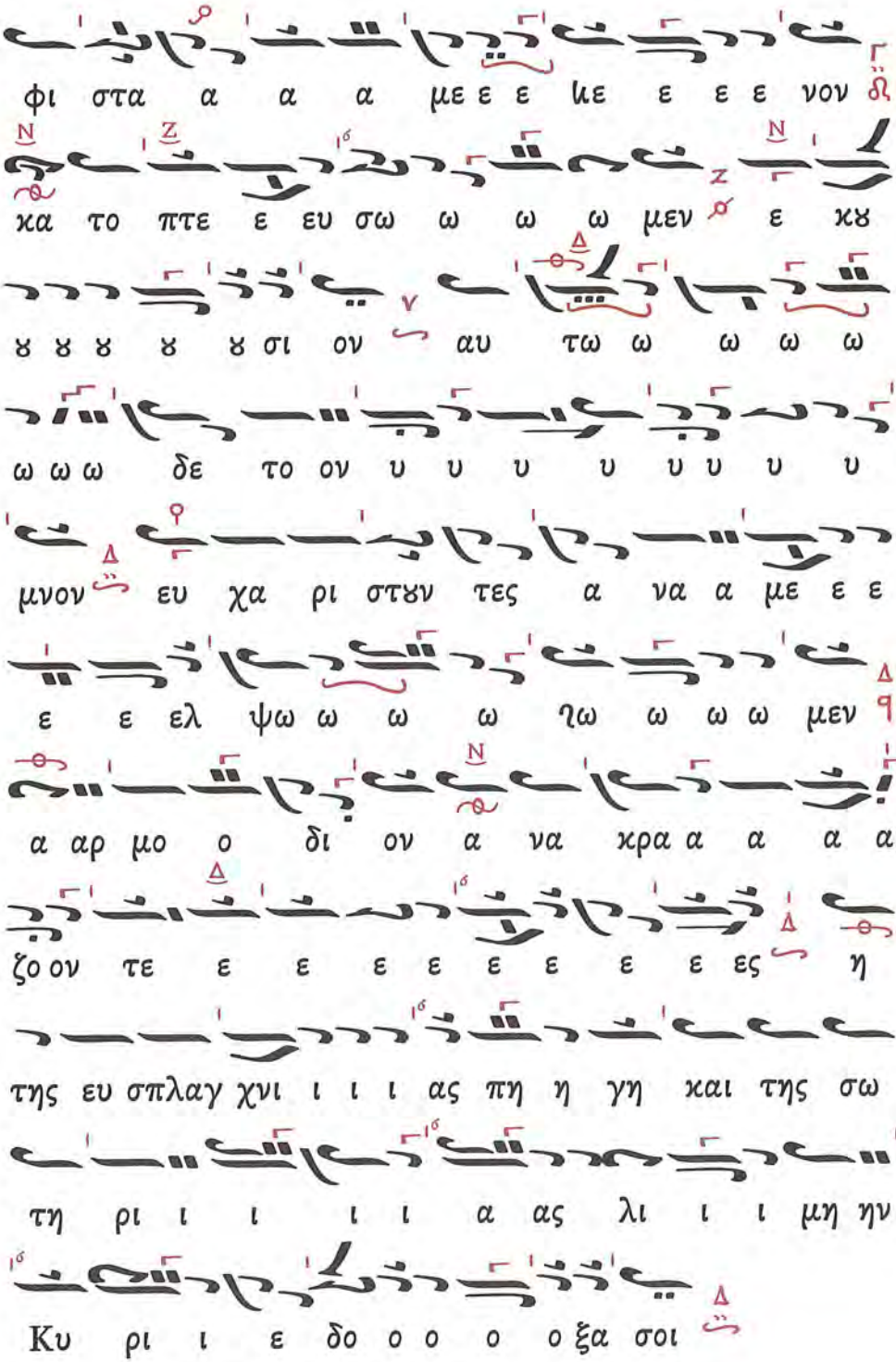

ο μως το α κα θεκτο ον των ε ε
θνω ω ω ω ων η κα θε δρα τϗ πω ω ω
λϗ προ ο ε ε ε τυ υ υ υ υ πϗ εξ
α πι στι ι ι ι ι ι ι α α α α
α ϱα α ας εις πι ι ι ι ι ι ι ι
στιν ϥ με τα α ποι οι ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ με ε
ε ε νοι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
σοι οι Χρι ι στε ε ε ιε ε ε ϫϫ ο μο νο ος
ε λε η ημων και αι φι λα α α α α α αν
θρωω ω καιφι λα ανθρωω πο ο ο ος

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

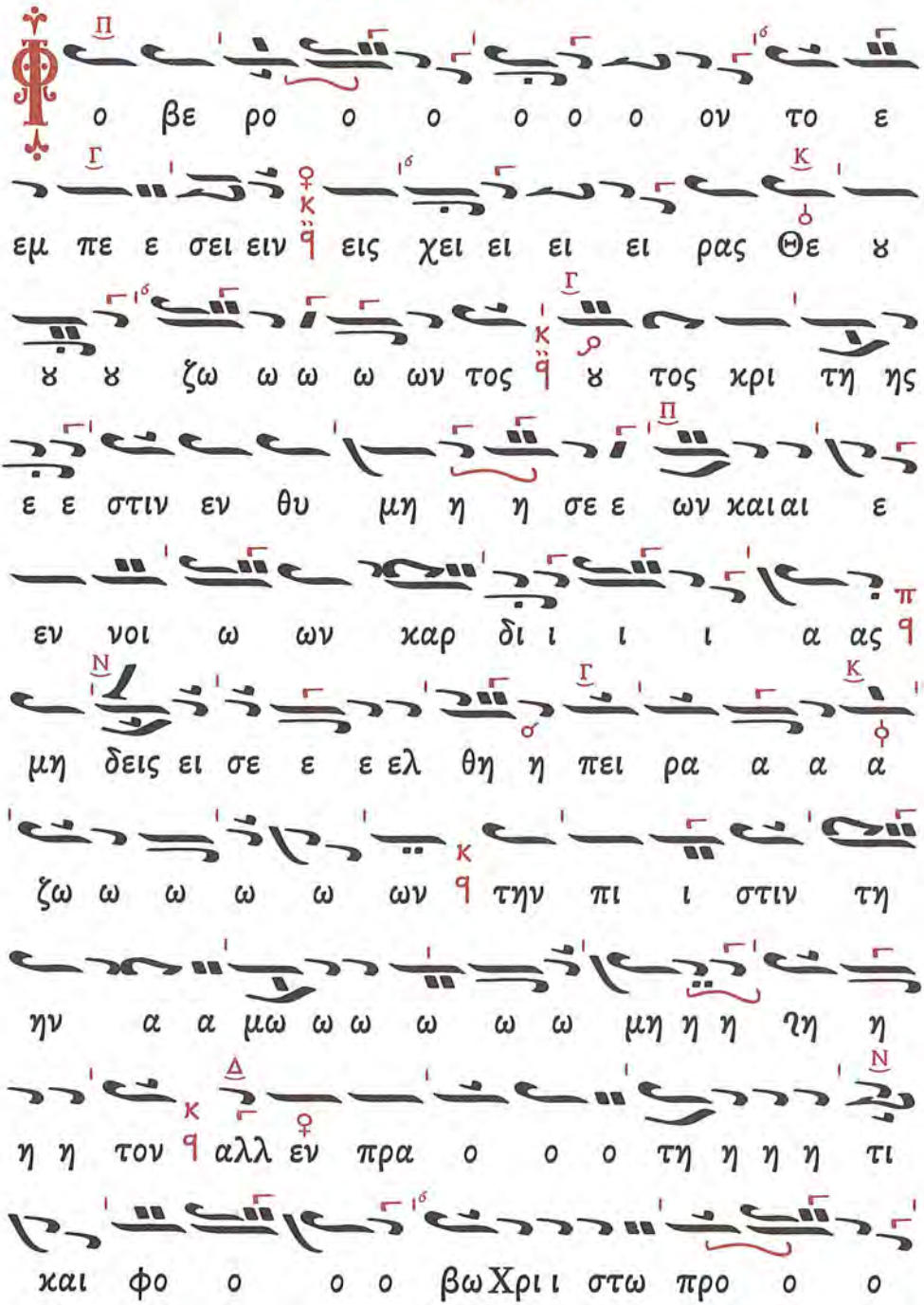
Ἦχος ἀ Δι

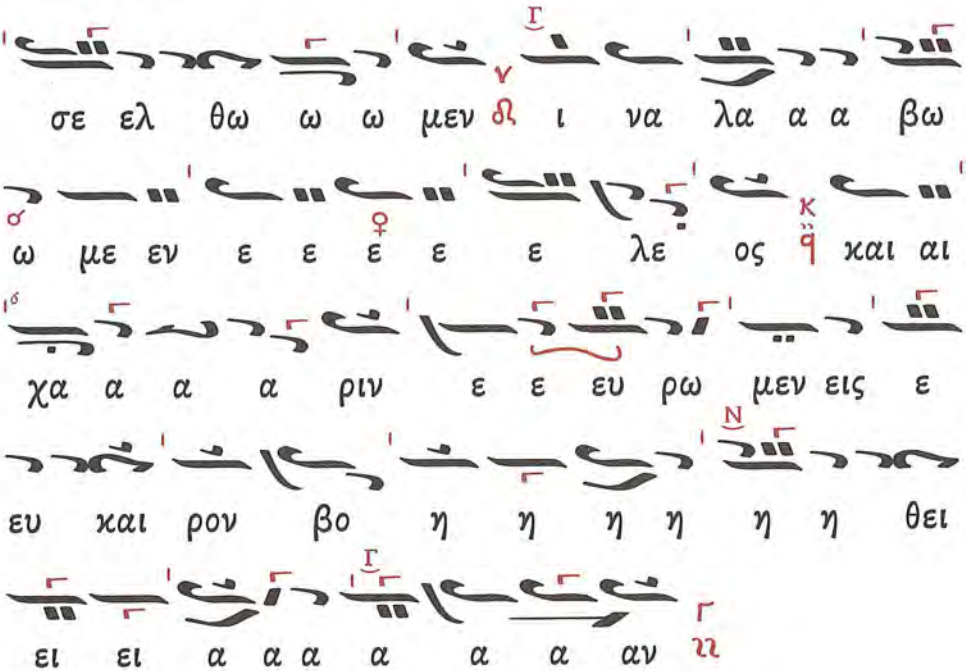



φι στα α α α με ε ε λε ε ε ε νον
κα το πτε ε ευ σω ω ω ω μεν ε κϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ σι ον αυ τω ω ω ω ω
ω ω ω δε το ον υ υ υ υ υ υ υ υ
μνον ευ χα ρι στϑν τες α να α με ε ε
ε ε ελ ψω ω ω ω ηω ω ω ω μεν
α αρ μο ο δι ον α να κρα α α α α
ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες η
της ευ σπλαγ χνι ι ι ι ας πη η γη και της σω
τη ρι ι ι ι ι α ας λι ι ι μη ην
Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα σοι

Καὶ νῦν.

Ἦχος Γα



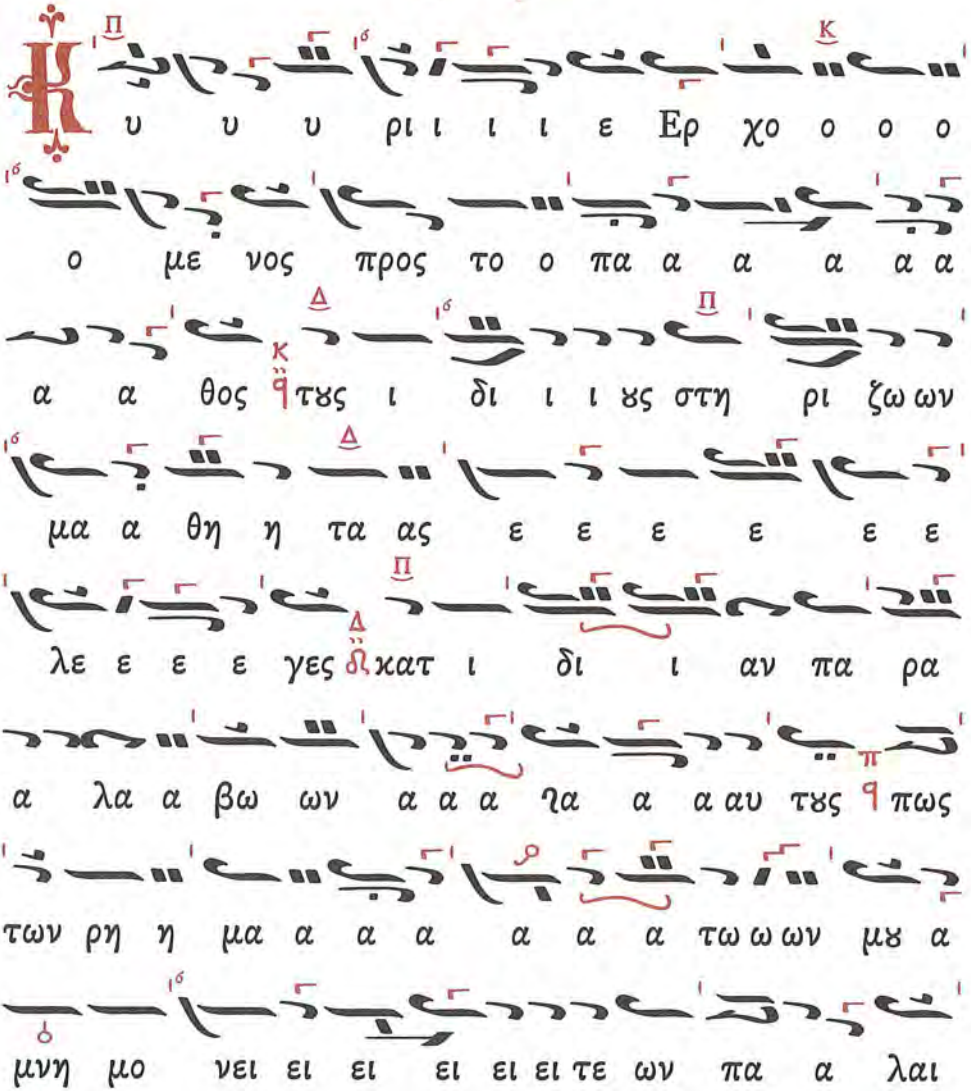

σε ελ θω ω ω μεν ι να λα α α βω
ω με εν ε ε ε ε ε λε ος και αι
χα α α α ριν ε ε ευ ρω μεν εις ε
ευ και ρον βο η η η η η η θει
ει ει α α α α α α αν

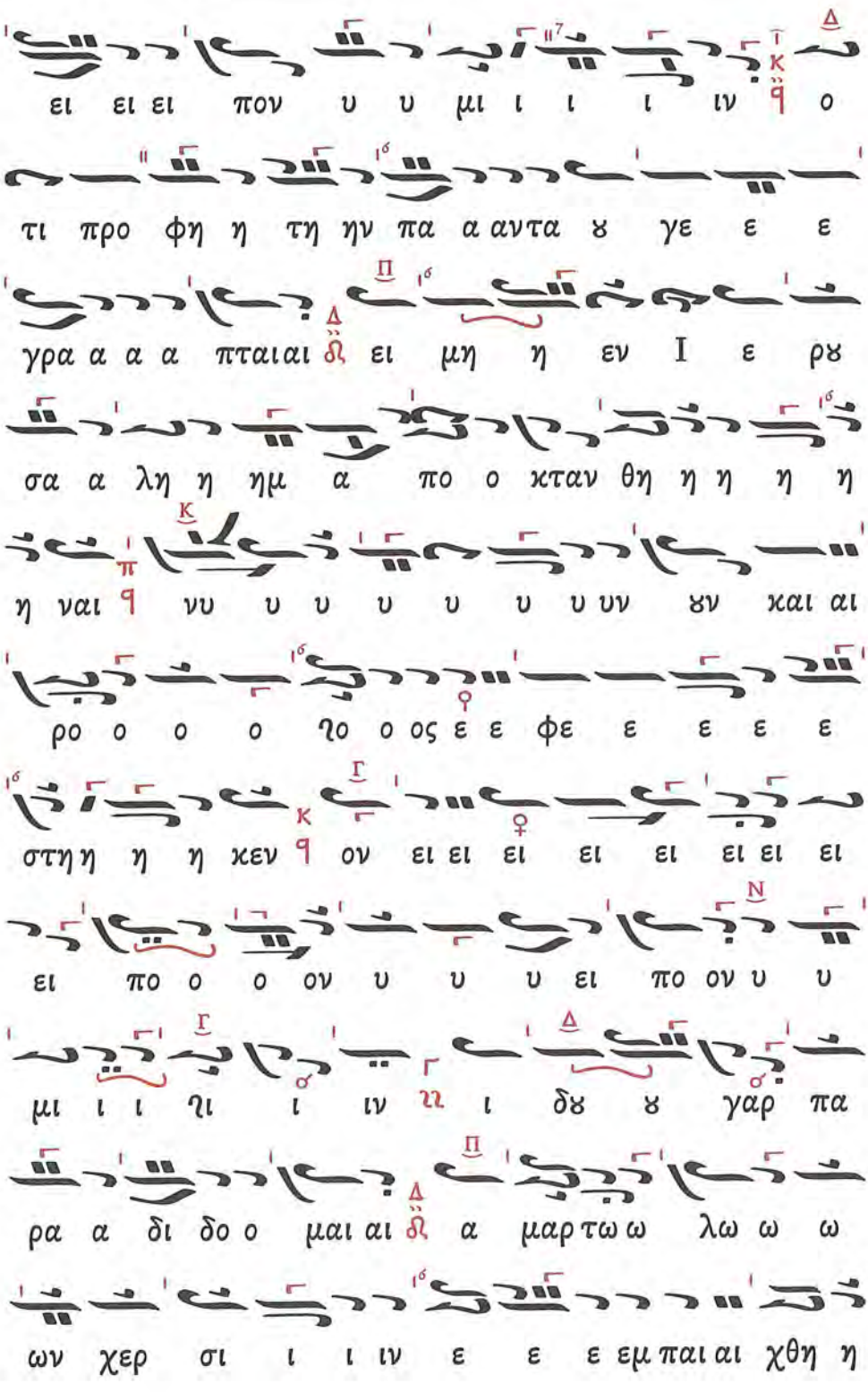
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

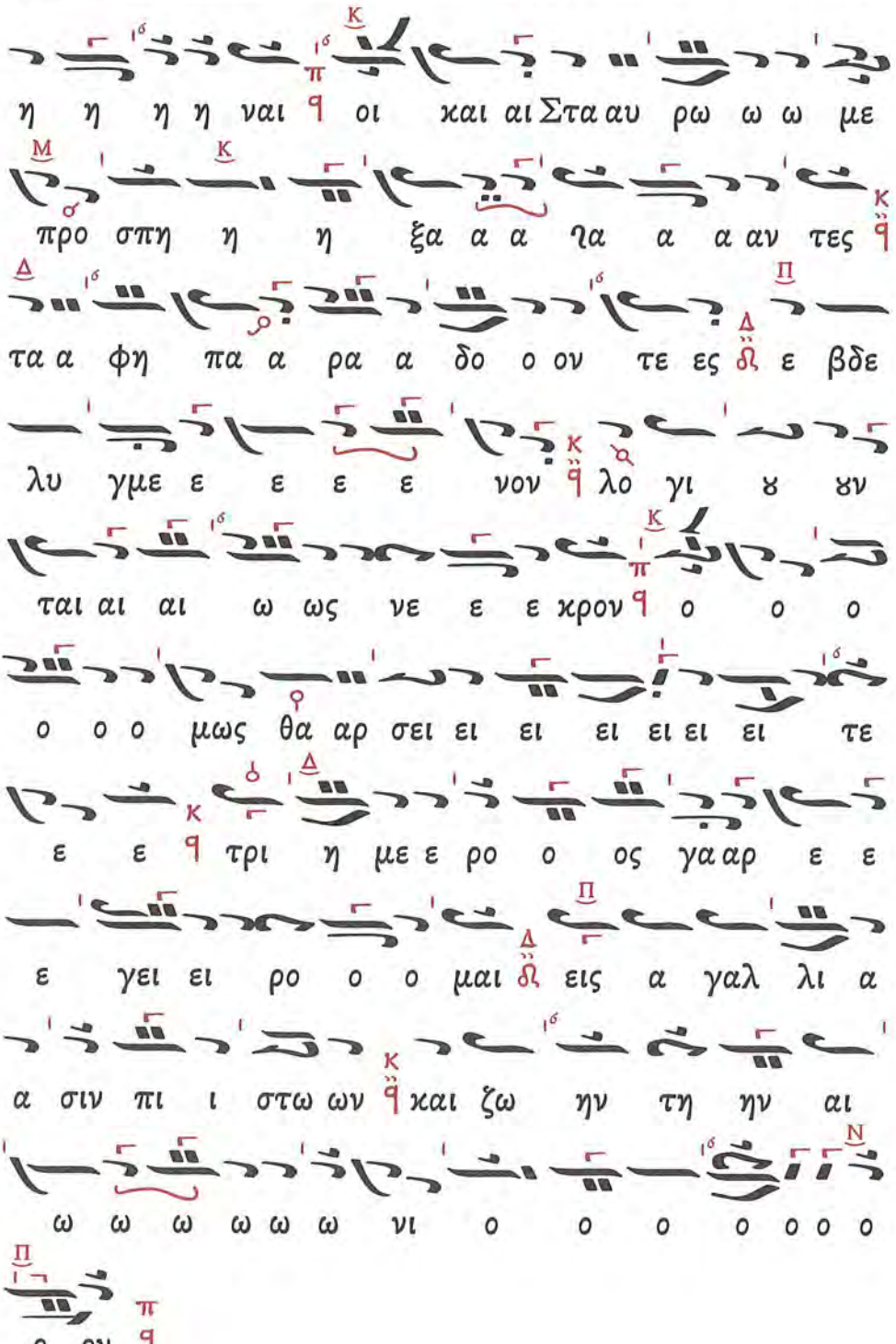
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἁ Πα



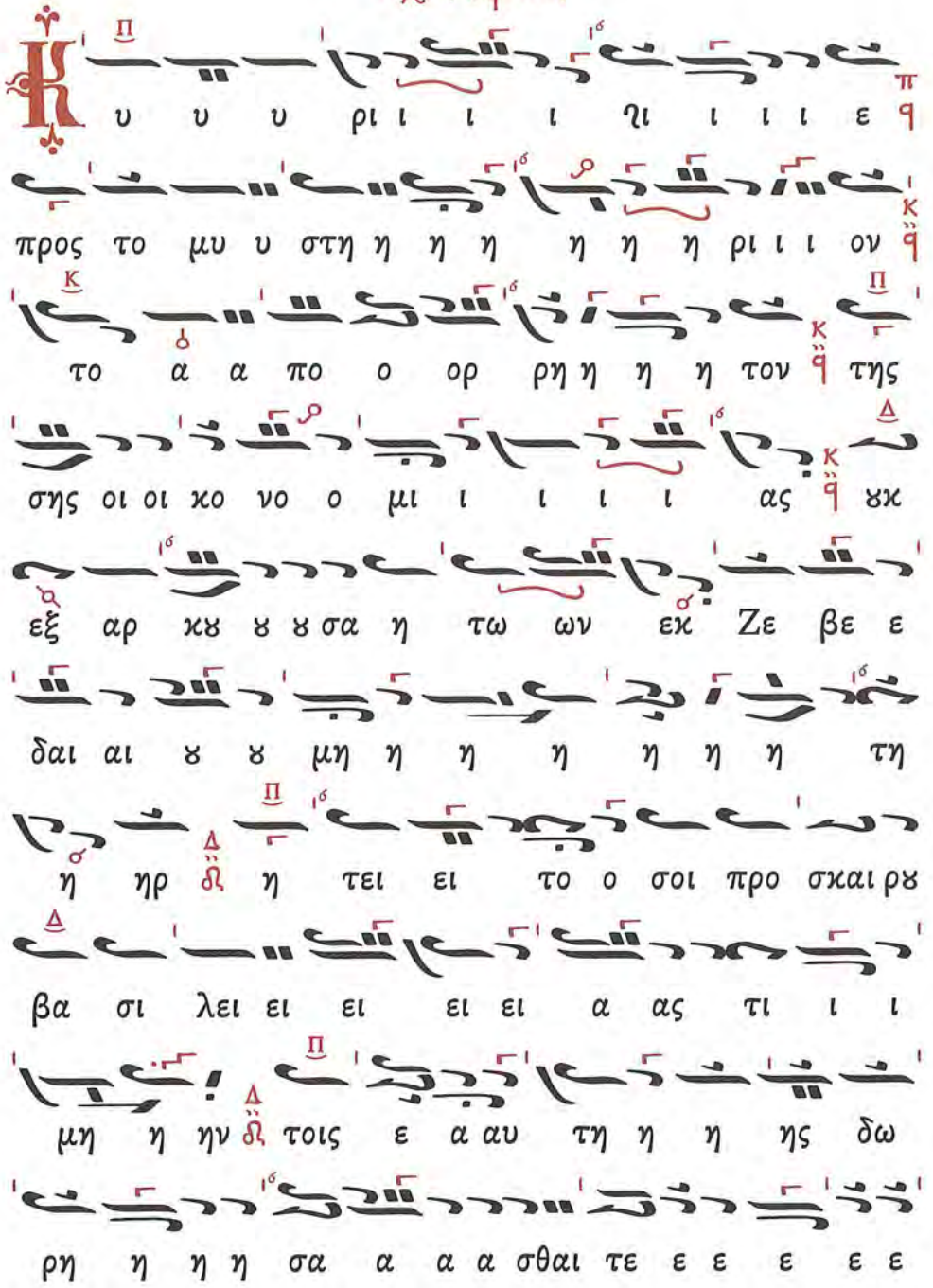

ει ει ει πον υ υ μι ι ι ι ιν ο
τι προ φη η τη ην πα α αντα ϗ γε ε ε
γρα α α α πταιαι δῢ ει μη η εν Ι ε ρϗ
σα α λη η ημ α πο ο κταν θη η η η η
η ναι ϥ νυ υ υ υ υ υ υ υν ϗν και αι
ρο ο ο ο ϙο ο ος ε ε φε ε ε ε ε
στη η η η κεν ϥ ον ει ει ει ει ει ει ει ει
ει πο ο ο ον υ υ υ ει πο ον υ υ
μι ι ι ϙι ι ιν ϟϟ ι δϗ ϗ γαρ πα
ρα α δι δο ο μαι αι δῢ α μαρτω ω λω ω ω
ων χερ σι ι ι ιν ε ε ε εμ παι αι χθη η

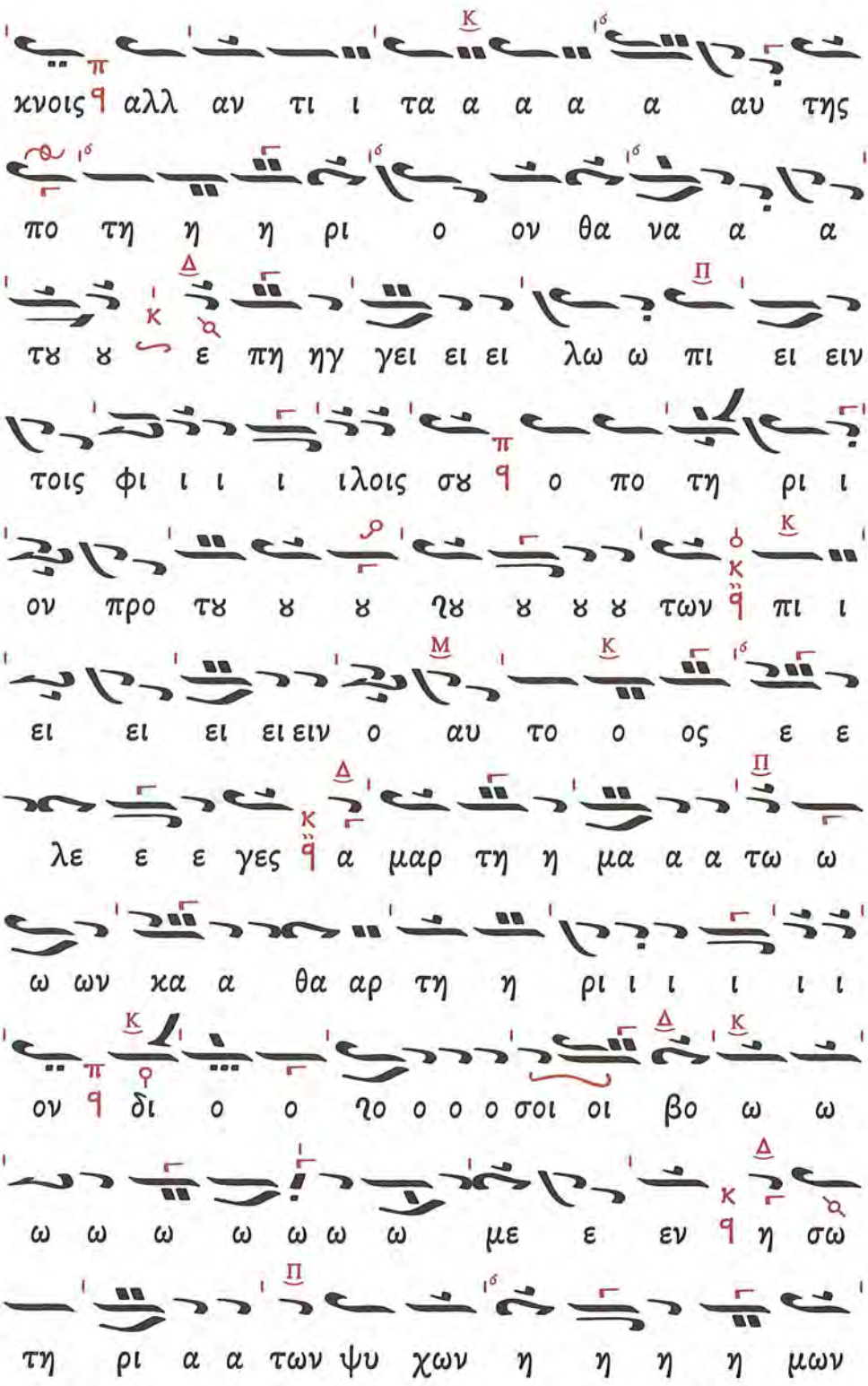

η η η η ναι οι και αι Στα αυ ρω ω ω με
προ σπη η η ξα α α λα α α αν τες
τα α φη πα α ρα α δο ο ον τε ες ε βδε
λυ γμε ε ε ε ε νον λο γι ϰ ϰν
ται αι αι ω ως νε ε ε κρον ο ο ο
ο ο ο μως θα αρ σει ει ει ει ει ει ει τε
ε ε τρι η με ε ρο ο ος γα αρ ε ε
ε γει ει ρο ο ο μαι εις α γαλ λι α
α σιν πι ι στω ων και ζω ην τη ην αι
ω ω ω ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο
ο ον

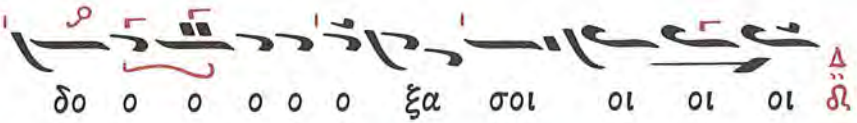
Εἰς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἅ ἀ Πα ῥ

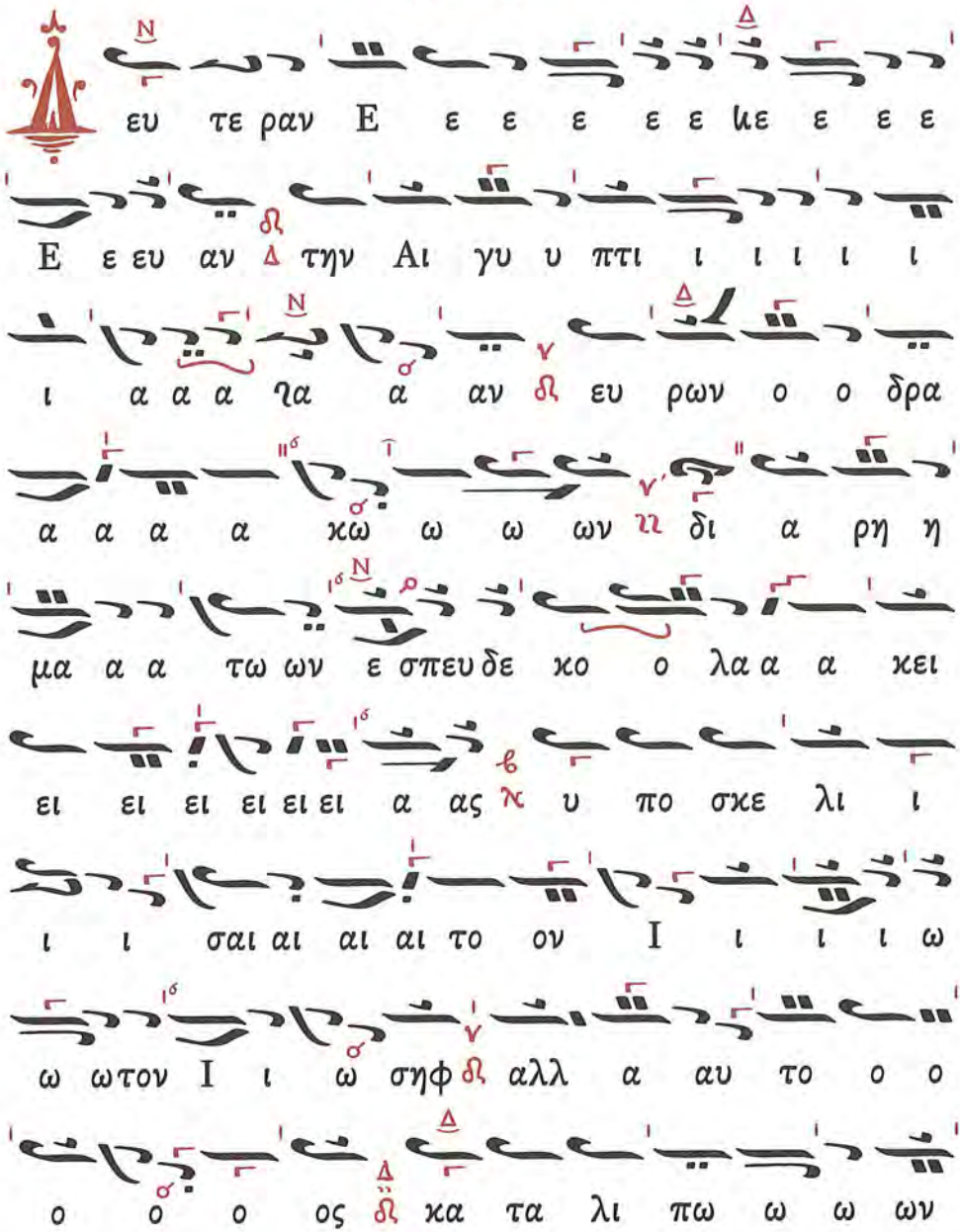


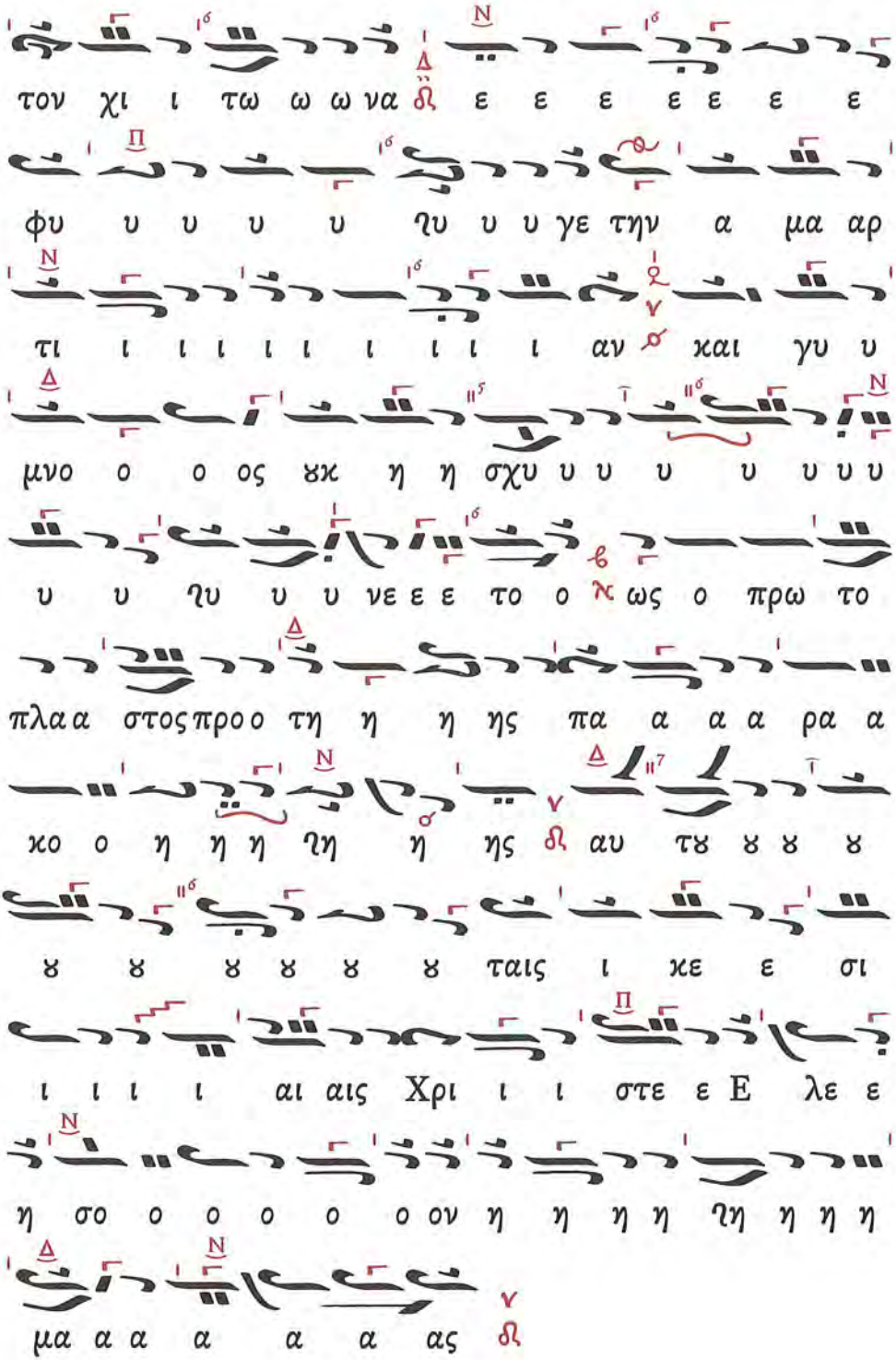

κνοις αλλ αν τι ι τα α α α α αυ της
πο τη η η ρι ο ον θα να α α
τ γ ε πη ηγ γει ει ει λω ω πι ει ειν
τοις φι ι ι ι ιλοις σ ο πο τη ρι ι
ον προ τ γ γ γ γ γ των πι ι
ει ει ει ει ειν ο αυ το ο ος ε ε
λε ε ε γες α μαρ τη η μα α α τω ω
ω ων κα α θα αρ τη η ρι ι ι ι ι ι
ον δι ο ο ο ο ο σοι οι βο ω ω
ω ω ω ω ω ω ω με ε εν η σω
τη ρι α α των ψυ χων η η η η μων



Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ ἧ Νη



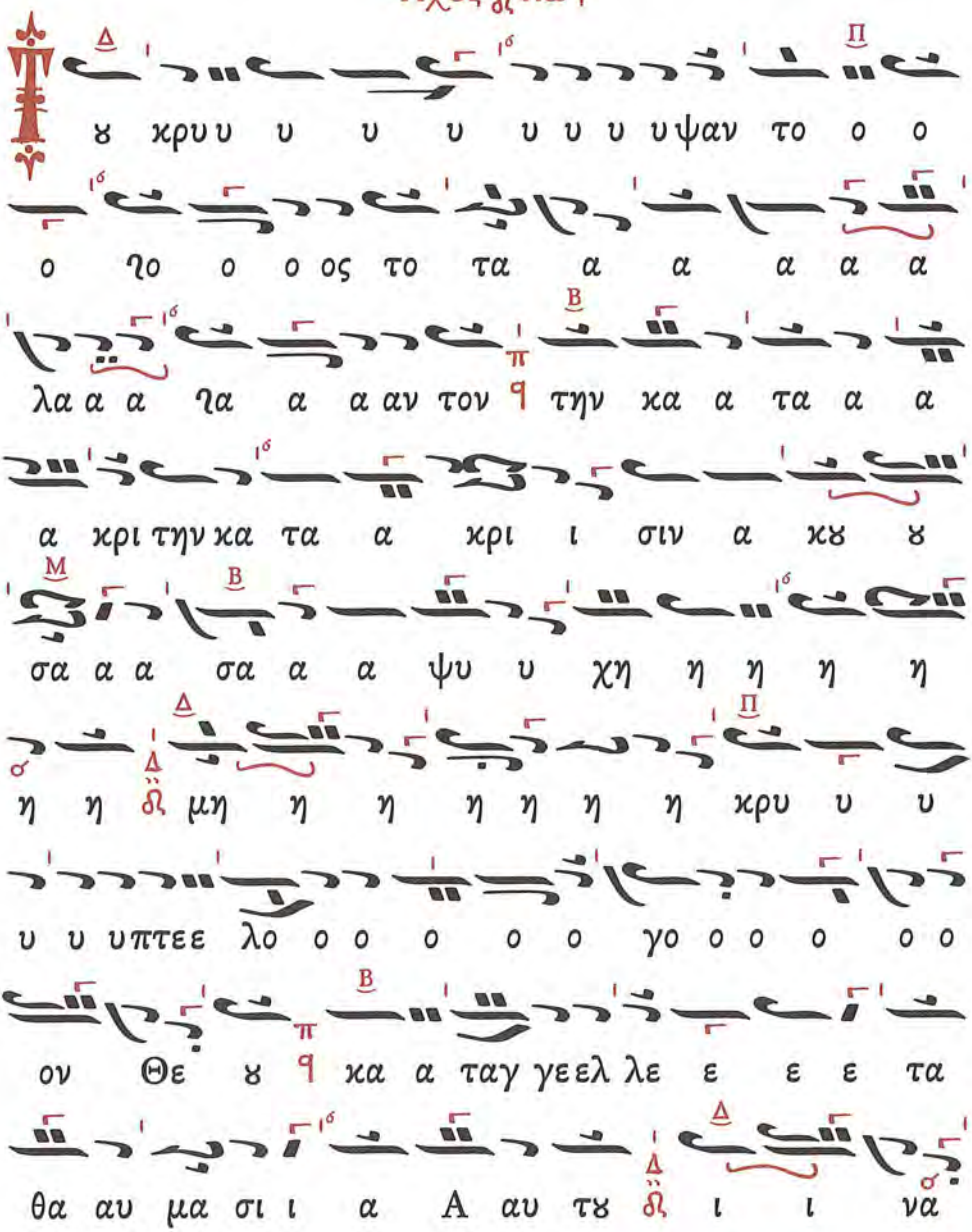

τον χι ι τω ω ω να ε ε ε ε ε ε ε
φυ υ υ υ υ ηυ υ υ γε την α μα αρ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι αν και γυ υ
μνο ο ο ος ακ η η σχυ υ υ υ υ υ υ
υ υ ηυ υ υ νε ε ε το ο ως ο πρω το
πλα α στος προ ο τη η η ης πα α α α ρα α
κο ο η η η ηη η ης αυ τα α α α
α α α α α α ταις ι κε ε σι
ι ι ι ι αι αις Χρι ι ι στε ε Ε λε ε
η σο ο ο ο ο ον η η η η ηη η η η
μα α α α α α ας

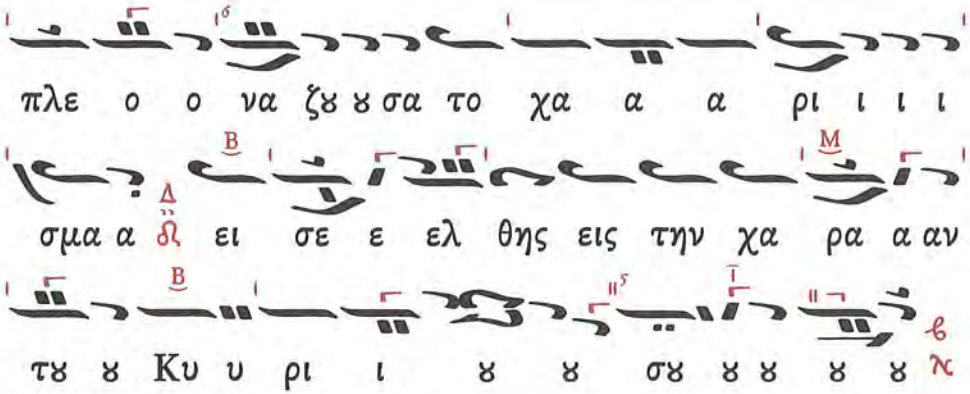
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ Πα ϙ

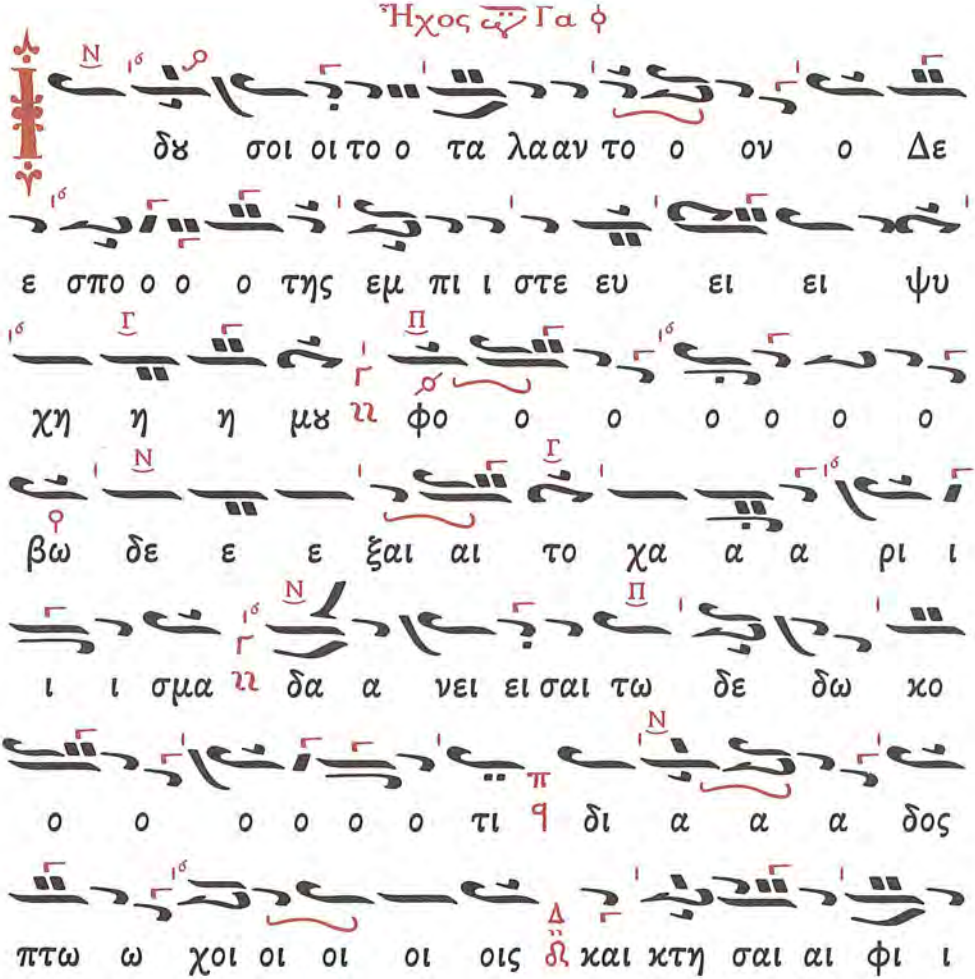


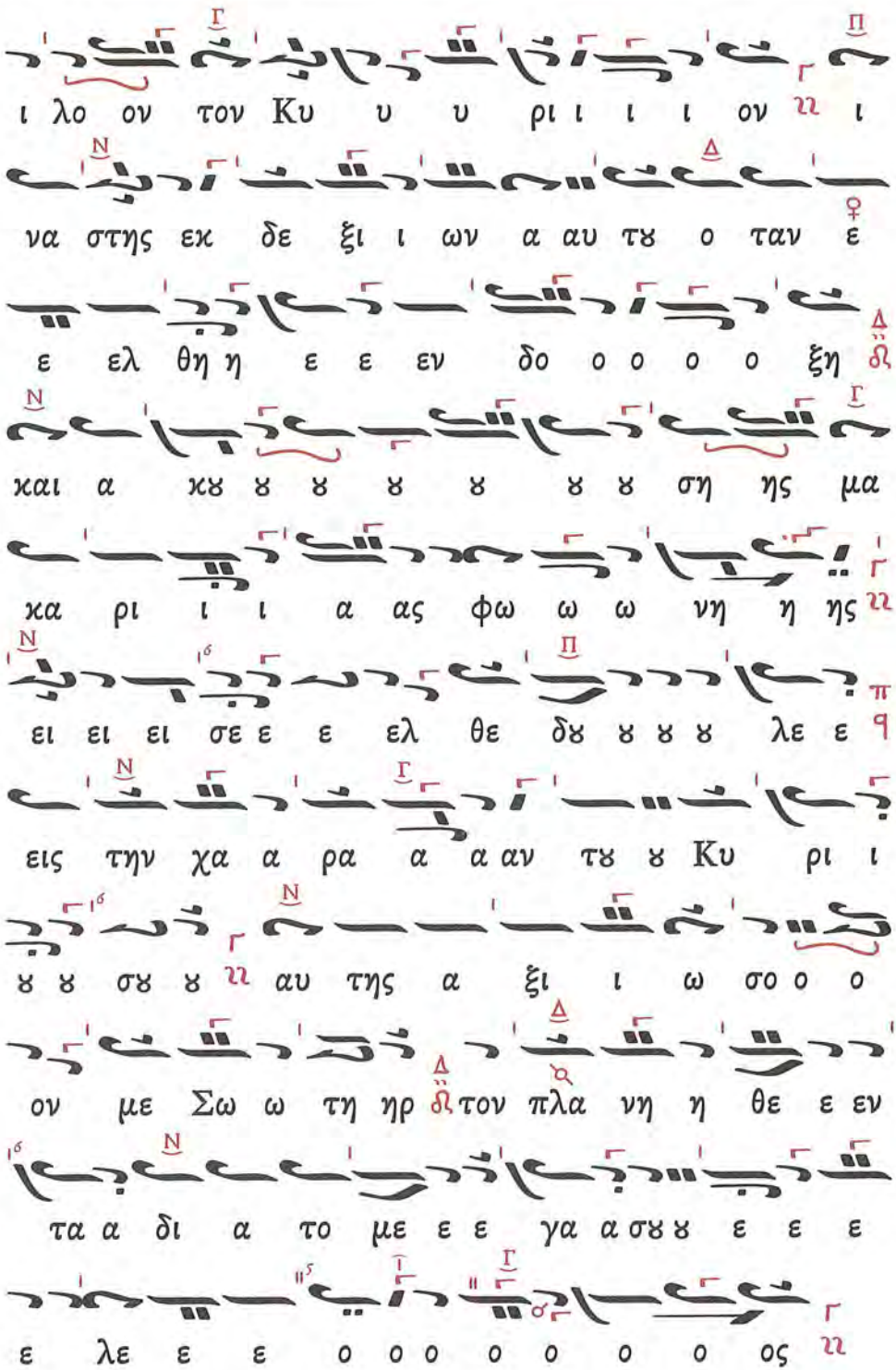


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος Γα



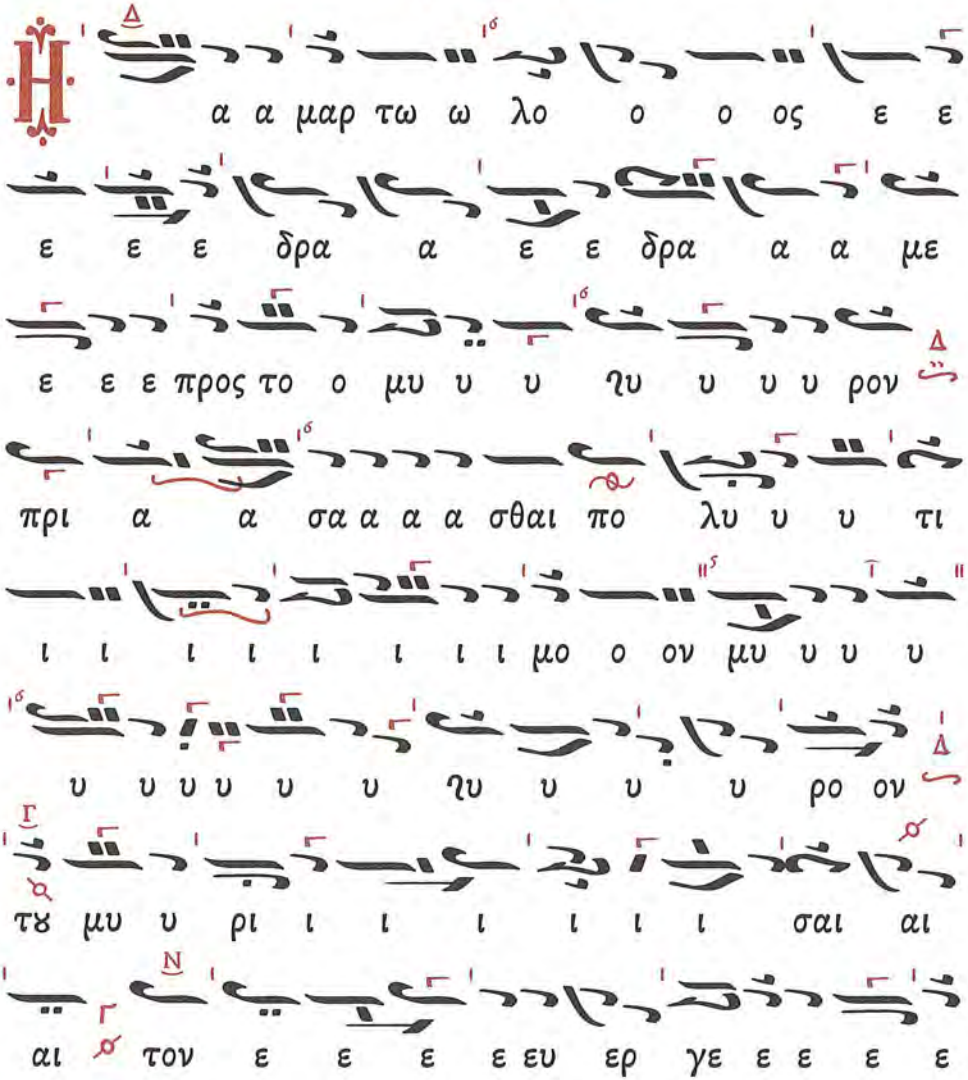

ι λο ον τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ι
να στης εκ δε ξι ι ων α αυ τϗ ο ταν ε
ε ελ θη η ε ε εν δο ο ο ο ο ξη
και α κϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ση ης μα
κα ρι ι ι α ας φω ω ω νη η ης
ει ει ει σε ε ε ελ θε δϗ ϗ ϗ ϗ λε ε
εις την χα α ρα α α αν τϗ ϗ Κυ ρι ι
ϗ ϗ σϗ ϗ αυ της α ξι ι ω σο ο ο
ον με Σω ω τη ηρ τον πλα νη η θε ε εν
τα α δι α το με ε ε γα α σϗ ϗ ε ε ε
ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

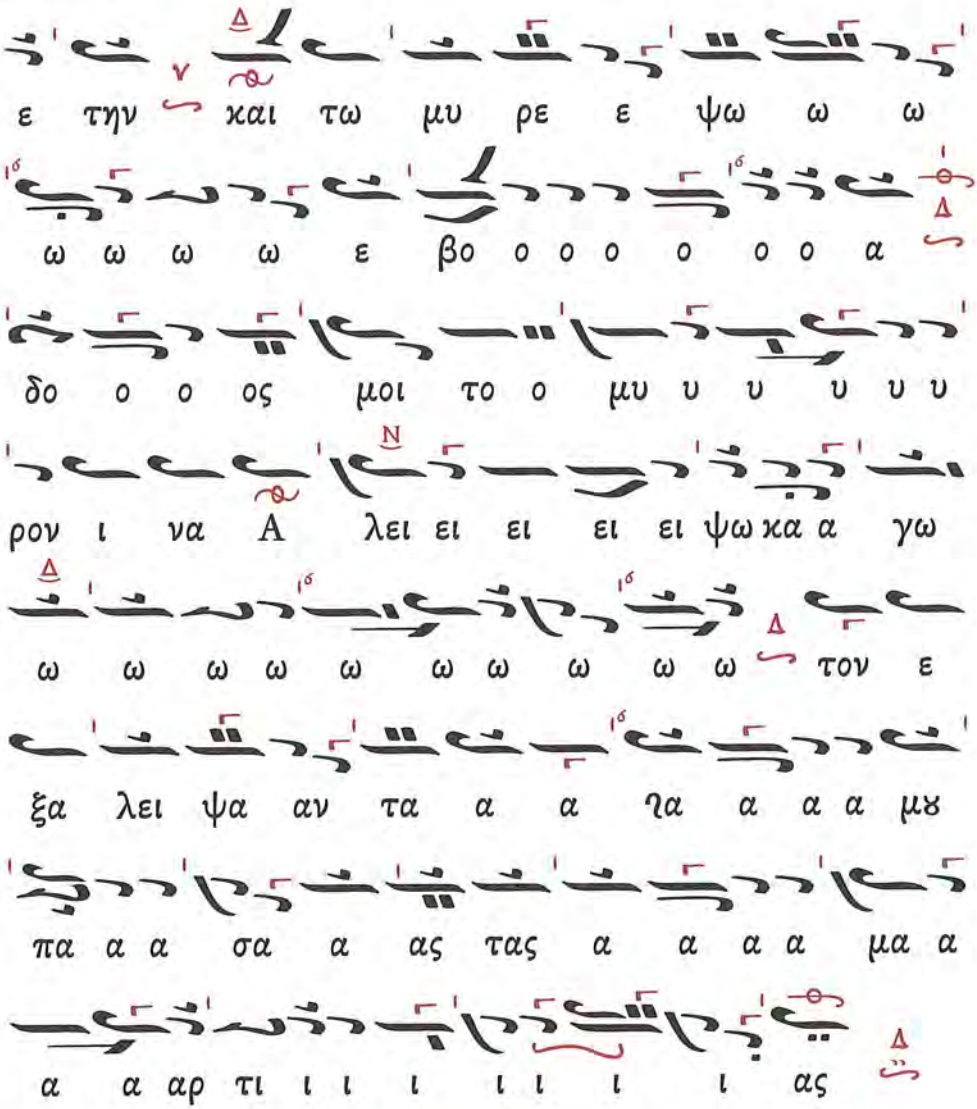
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

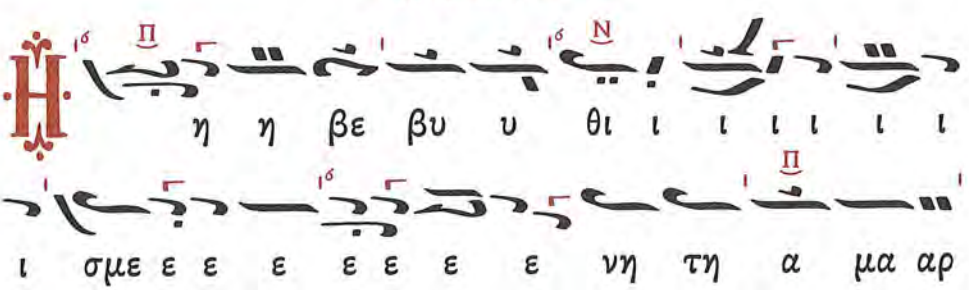
Ἦχος Δι

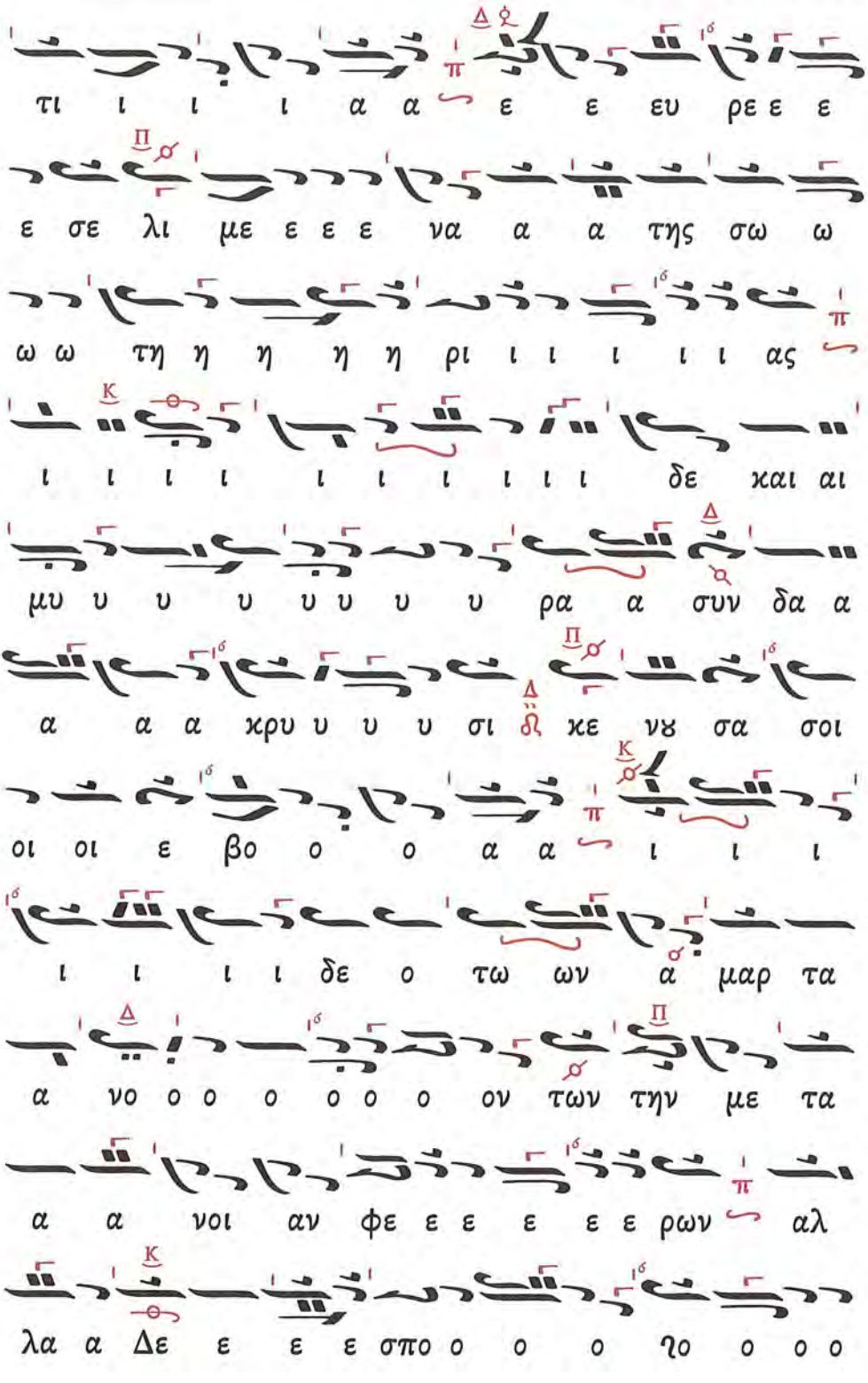


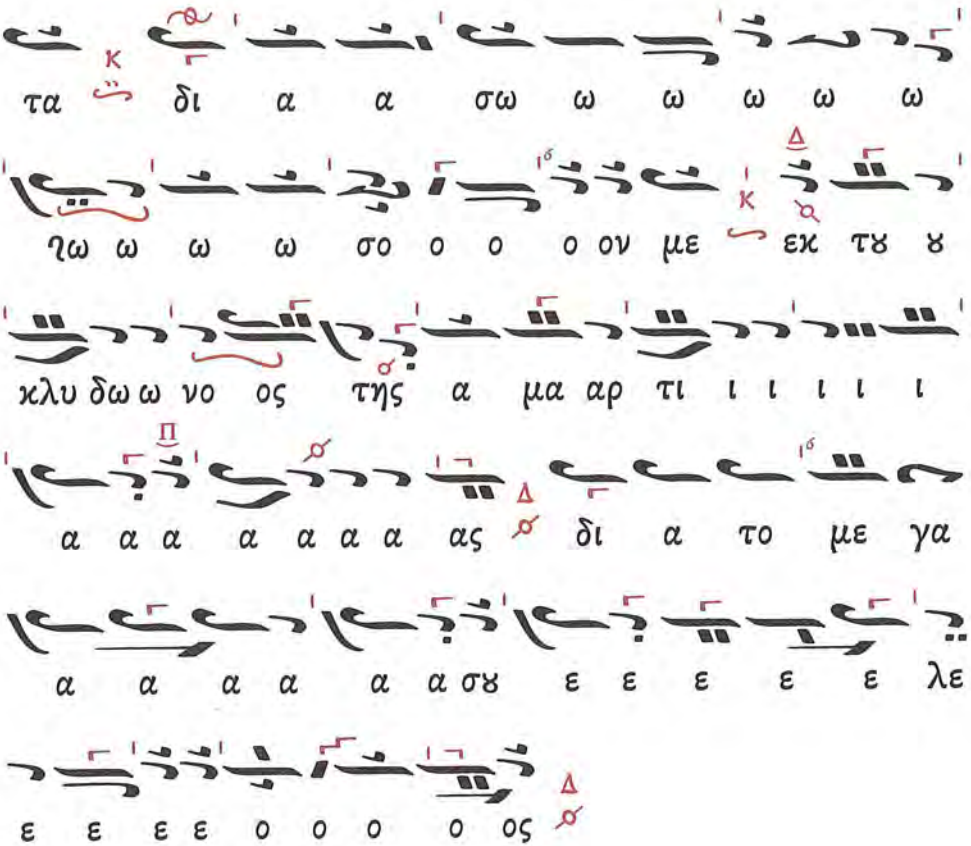


Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Πα



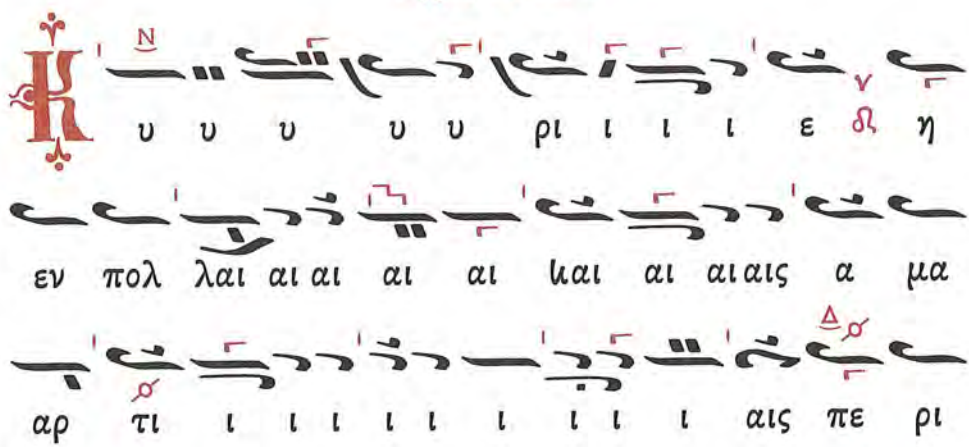

τι ι ι ι α α ε ε ευ ρε ε ε
ε σε λι με ε ε ε να α α της σω ω
ω ω τη η η η η ρι ι ι ι ι ι ας
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε και αι
μυ υ υ υ υ υ υ υ ρα α συν δα α
α α α κρυ υ υ υ σι κε νϑ σα σοι
οι οι ε βο ο ο α α ι ι ι
ι ι ι ι δε ο τω ων α μαρ τα
α νο ο ο ο ο ο ο ον των την με τα
α α νοι αν φε ε ε ε ε ρων αλ
λα α Δε ε ε ε σπο ο ο ο ϱο ο ο ο

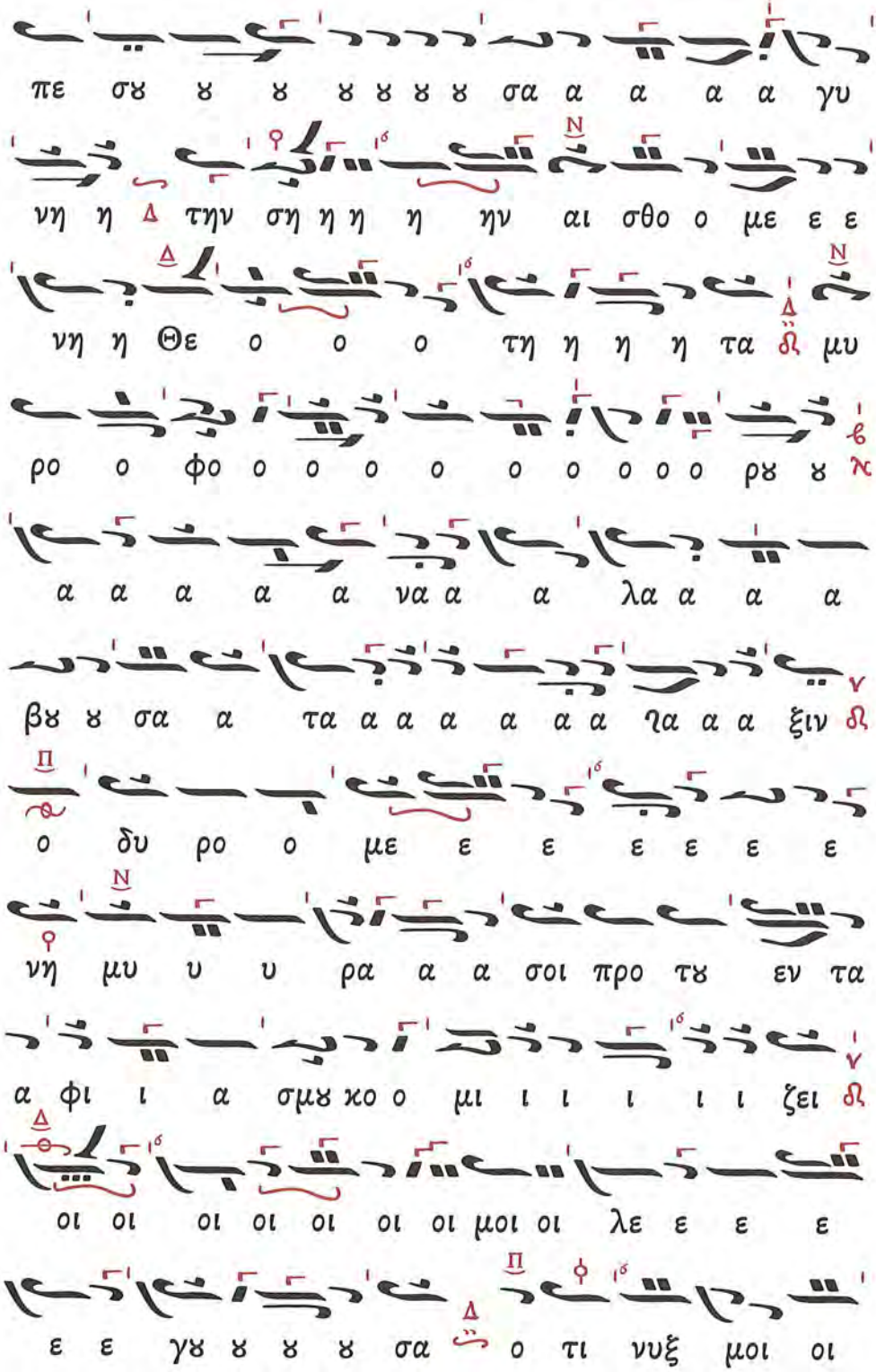


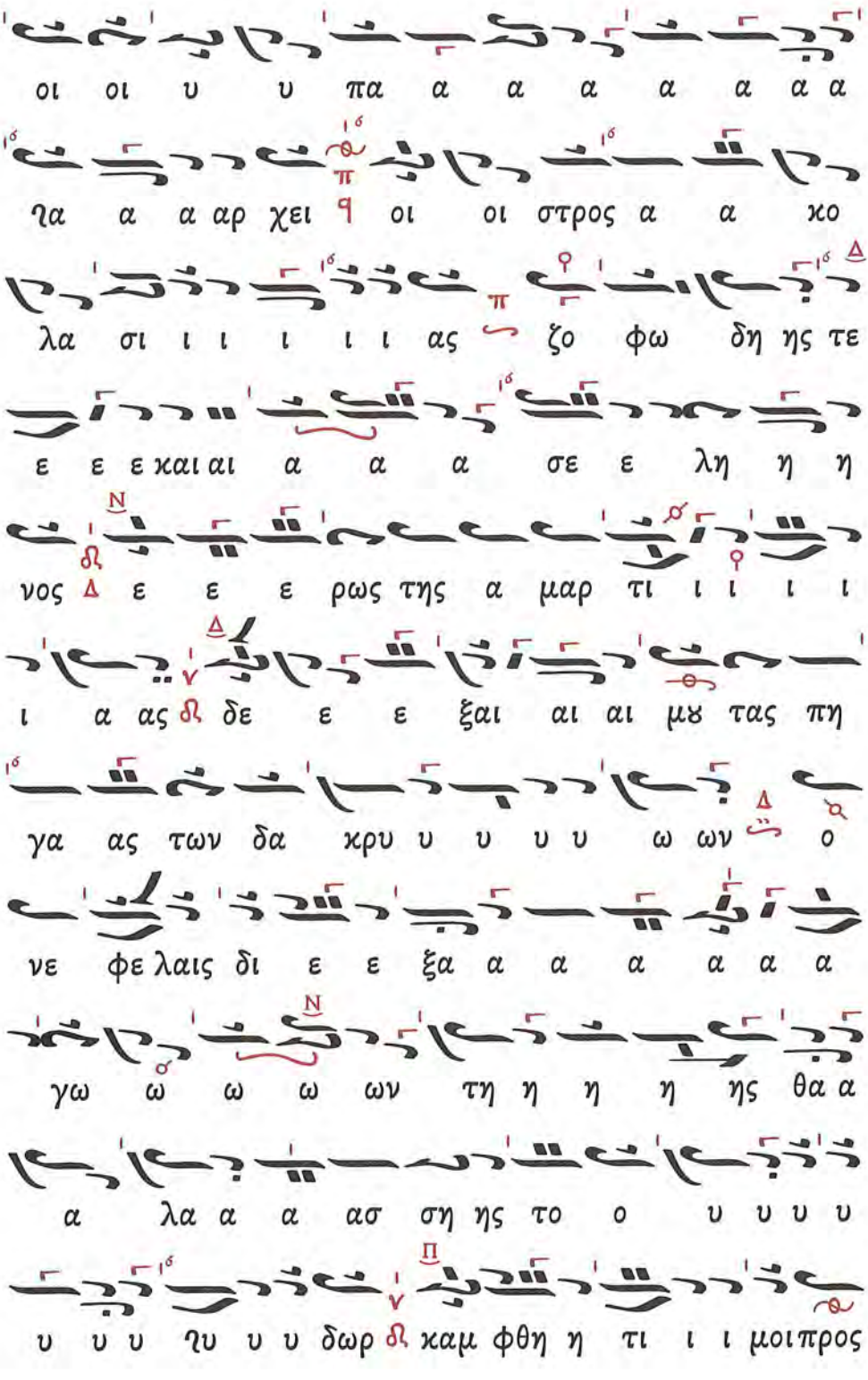
Θὶς τὸν Στίχον.

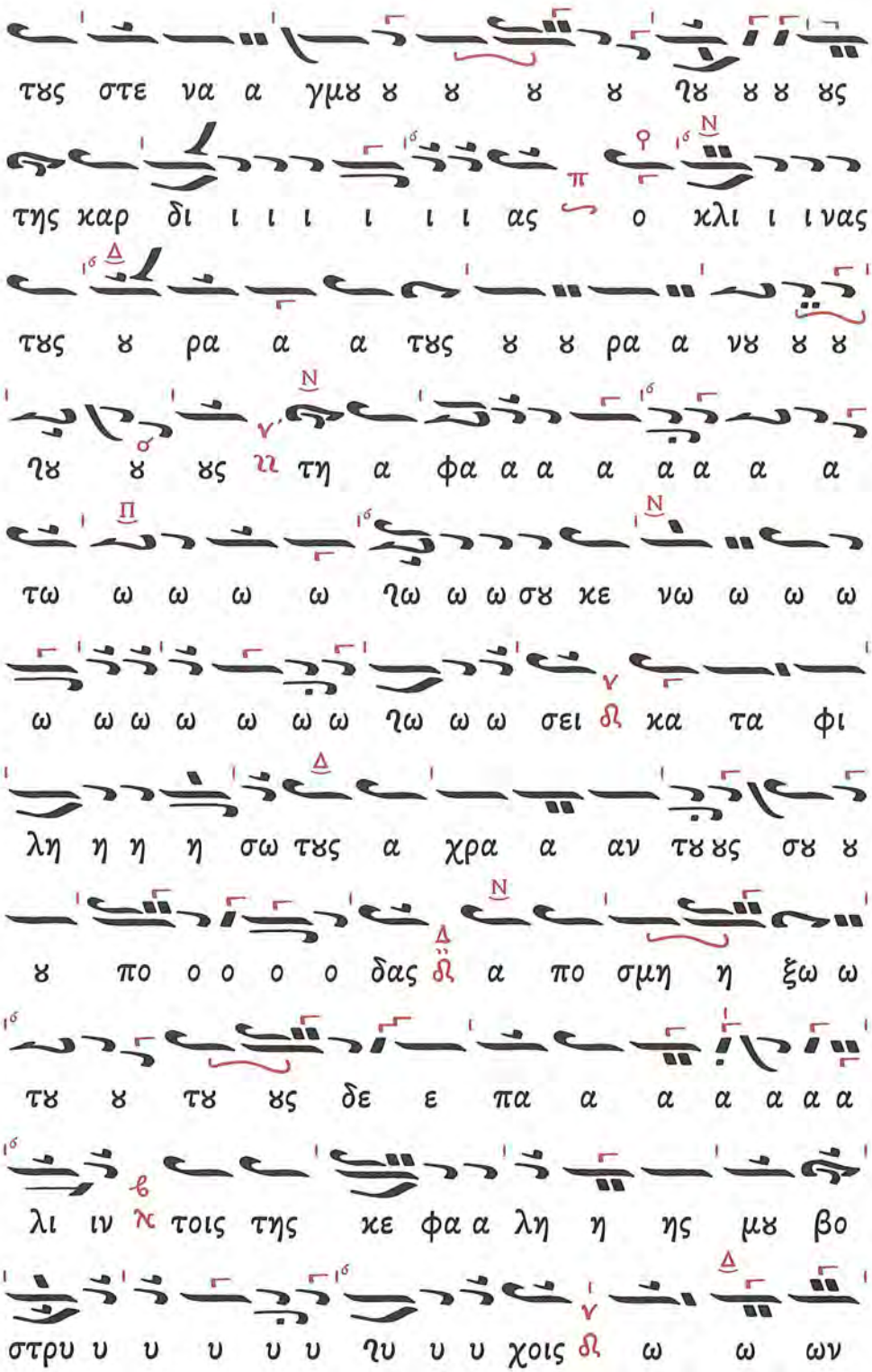
Δόξα. Καὶ νῦν.

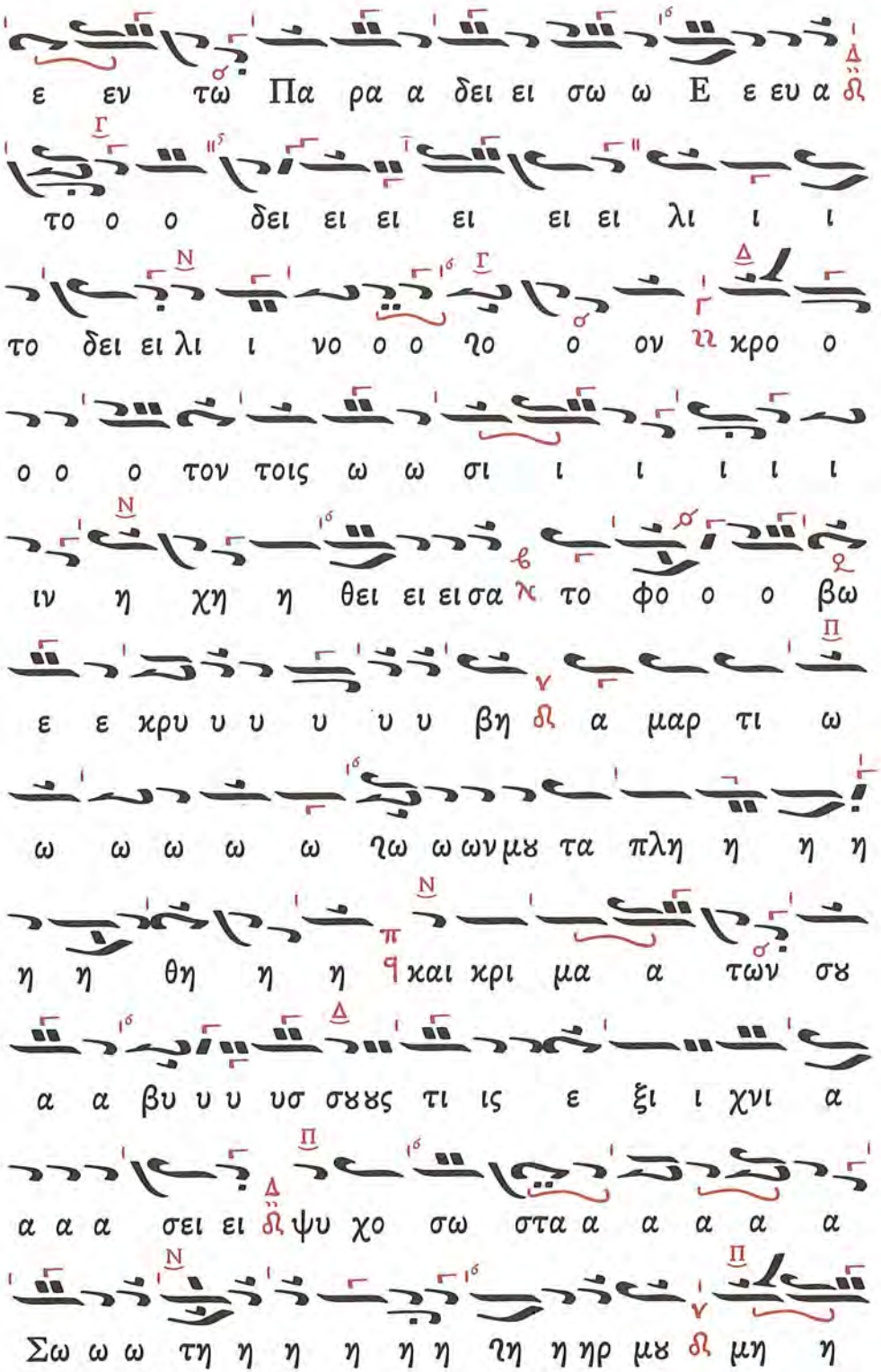
Ἦχος πλ. δ. Νη ζ

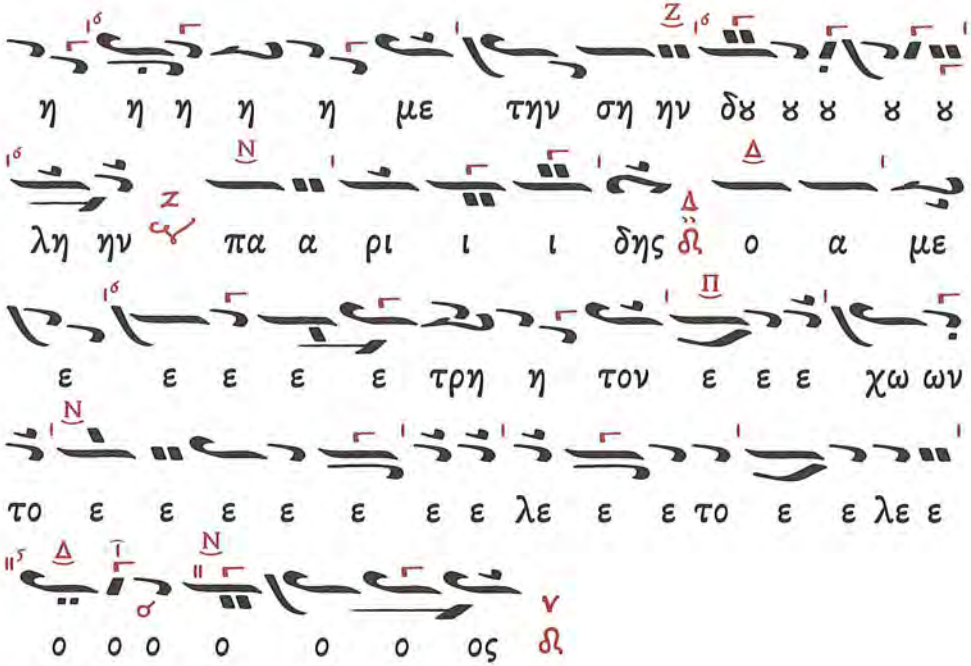



πε σϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ σα α α α α γυ
νη η τηνσηηηηηναισθοομεεε
νη η Θε ο ο ο τη η η η τα μυ
ρο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ρϗ ϗ
α α α α α να α α λα α α α
βϗ ϗ σα α τα α α α α α α ηα α α ξιν
ο δυ ρο ο με ε ε ε ε ε ε
νη μυ υ υ ρα α α σοι προ τϗ εν τα
α φι ι α σμϗ κο ο μι ι ι ι ι ι ζει
οι οι οι οι οι οι οι μοι οι λε ε ε ε
ε ε γϗ ϗ ϗ ϗ σα ο τι νυξ μοι οι


οι οι υ υ πα α α α α α α α
ηα α α αρ χει οι οι στρος α α κο
λα σι ι ι ι ι ι ας ζο φω δη ης τε
ε ε ε και αι α α α σε ε λη η η
νος ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι ι
ι α ας δε ε ε ξαι αι αι μ τας πη
γα ας των δα κρυ υ υ υ υ ω ων ο
νε φε λαις δι ε ε ξα α α α α α α
γω ω ω ω ων τη η η η ης θα α
α λα α α ασ ση ης το ο υ υ υ υ
υ υ υ ηυ υ υ δωρ καμ φθη η τι ι ι μοι προς


τʁς στε να α γμʁ ʁ ʁ ʁ ʁ ηʁ ʁ ʁ ʁς
της καρ δι ι ι ι ι ι ι ας ο κλι ι ι νας
τʁς ʁ ρα α α τʁς ʁ ʁ ρα α νʁ ʁ ʁ
ηʁ ʁ ʁς τη α φα α α α α α α α
τω ω ω ω ω ηω ω ω σʁ κε νω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω σει κα τα φι
ληη η η σω τʁς α χρα α αν τʁ ʁς σʁ ʁ
ʁ πο ο ο ο ο δας α πο σμη η ξω ω
τʁ ʁ τʁ ʁς δε ε πα α α α α α α
λι ιν τοις της κε φα α ληη ης μʁ βο
στρυ υ υ υ υ υ ηυ υ υ χοις ω ω ων


ε εν τῶ Πα ρα α δει ει σω ω Ε ε ευ α
το ο ο δει ει ει ει ει ει λι ι ι
το δει ει λι ι νο ο ο ζο ο ον ζω κρο ο
ο ο ο τον τοις ω ω σι ι ι ι ι ι
ιν η χη η θει ει ει σα κ το φο ο ο βω
ε ε κρυ υ υ υ υ υ βη δ α μαρ τι ω
ω ω ω ω ω ζω ω ων μϑ τα πλη η η η
η η θη η η ϥ και κρι μα α των σϑ
α α βυ υ υ υσ σϑϑς τι ις ε ξι ι χνι α
α α α σει ει δ ψυ χο σω στα α α α α
Σω ω ω τη η η η η η ζη η ηρ μϑ δ μη η

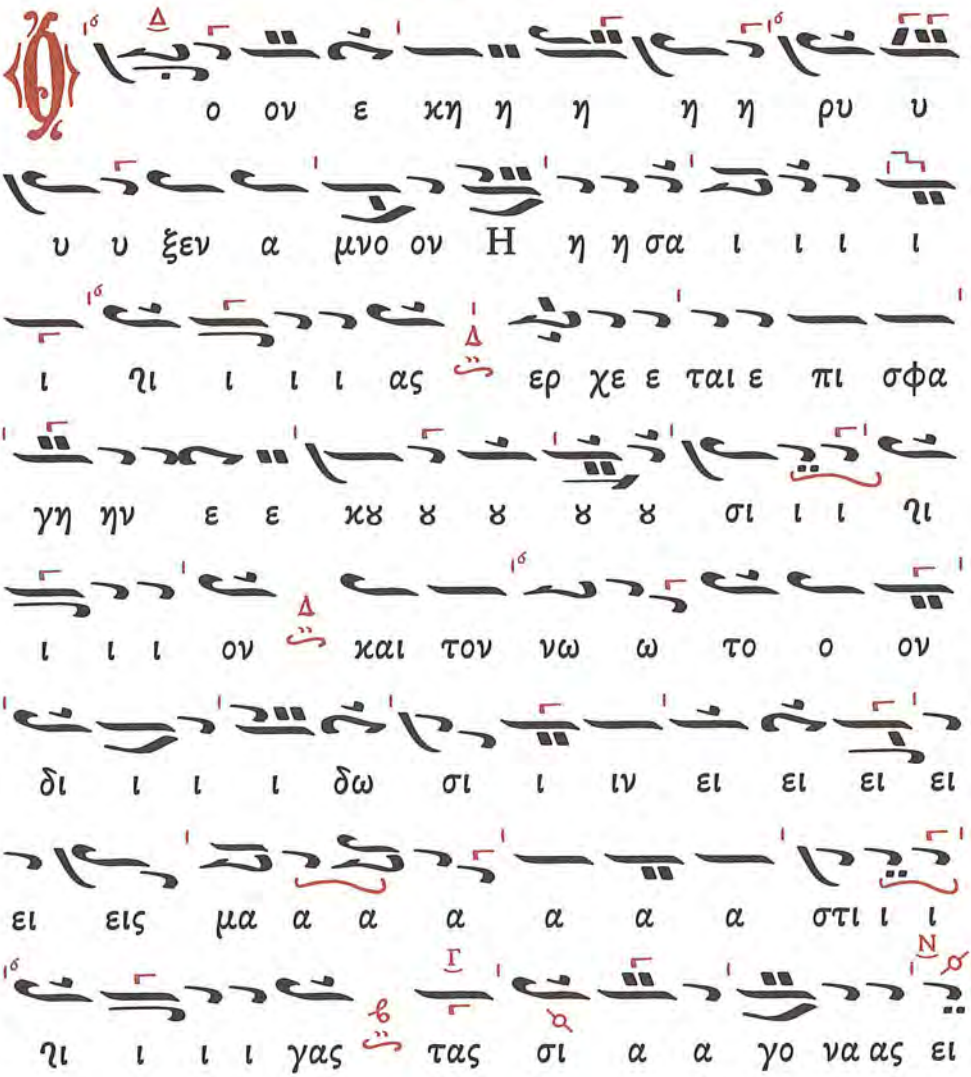

η η η η η με την ση ην δχ χ χ χ χ
λη ην πα α ρι ι ι δης ο α με
ε ε ε ε ε τρη η τον ε ε ε χω ων
το ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε το ε ε λε ε
ο ο ο ο ο ο ος

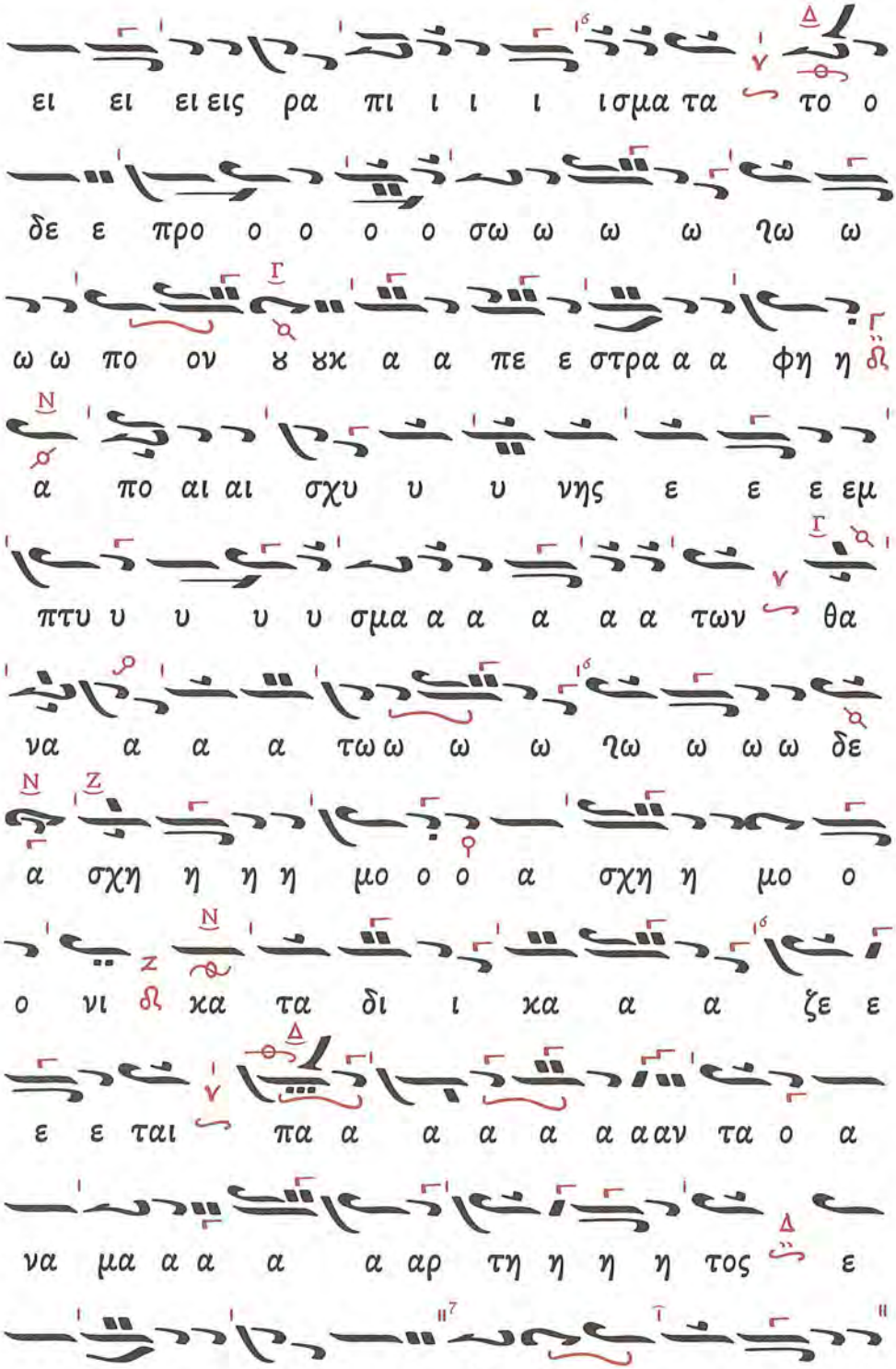
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

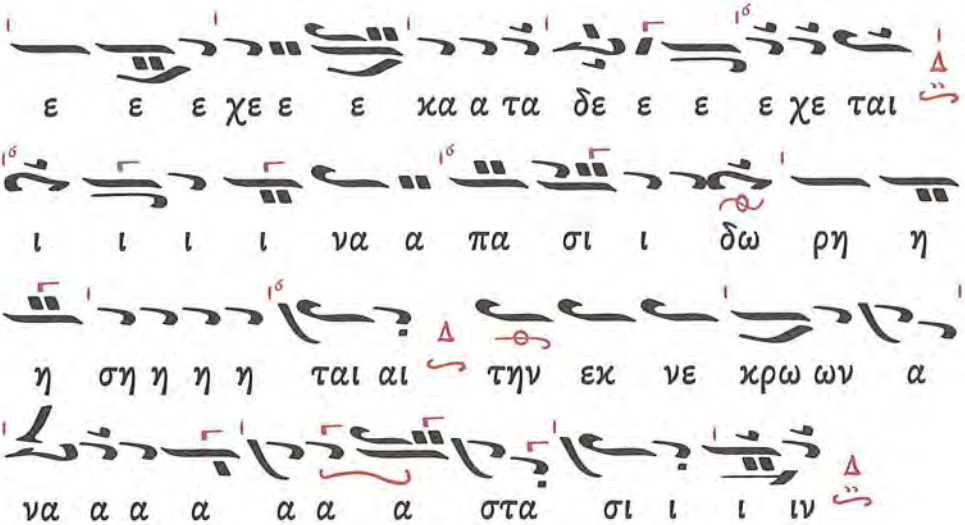
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ΄ Δι



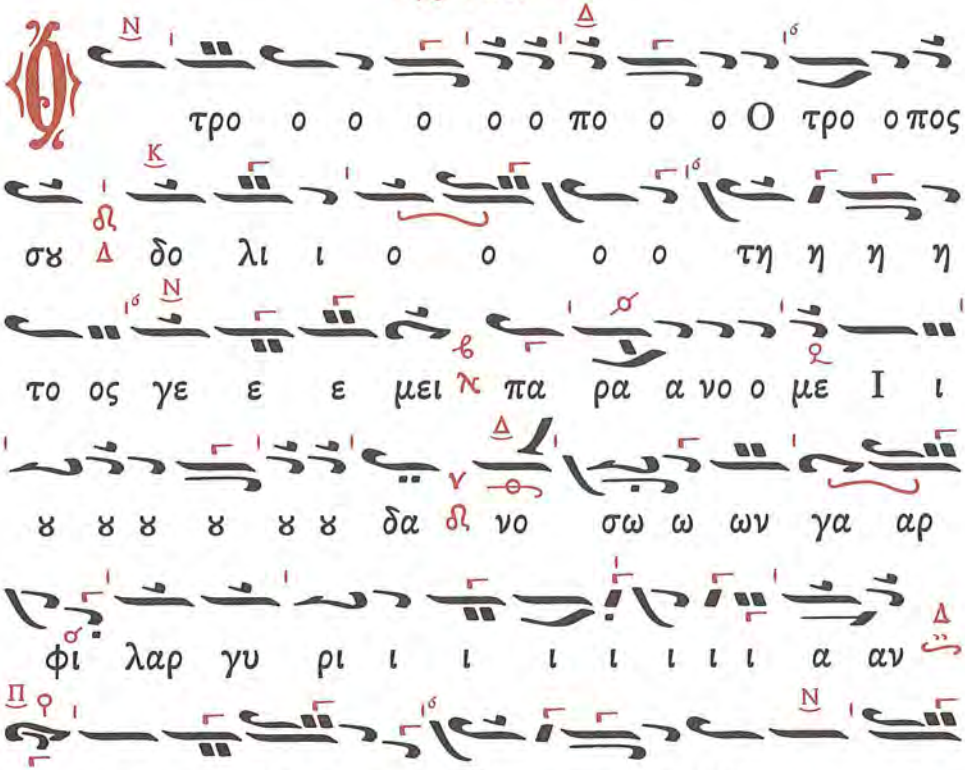

ει ει ει εις ρα πι ι ι ι ισμα τα το ο
δε ε προ ο ο ο ο σω ω ω ω ηω ω
ω ω πο ον ϗ ϗκ α α πε ε στρα α α φη η
α πο αι αι σχυ υ υ νης ε ε ε εμ
πτυ υ υ υ υ σμα α α α α α των θα
να α α α τω ω ω ω ηω ω ω ω δε
α σχη η η η μο ο ο α σχη η μο ο
ο νι κα τα δι ι κα α α ζε ε
ε ε ται πα α α α α α αν τα ο α
να μα α α α α αρ τη η η η τος ε
κϗ σι ω ως κα τα α δε ε ε ε ε ε ε

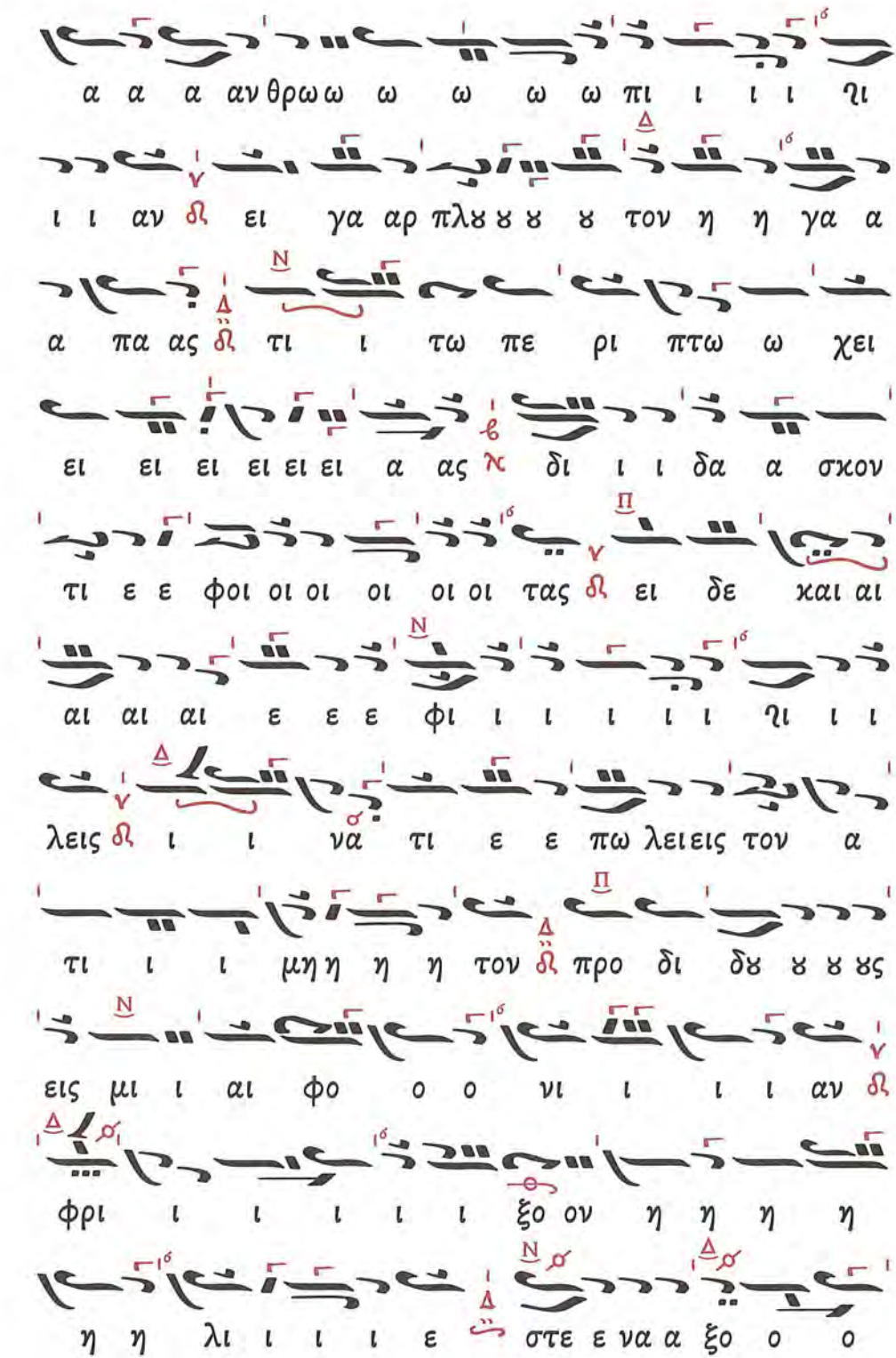


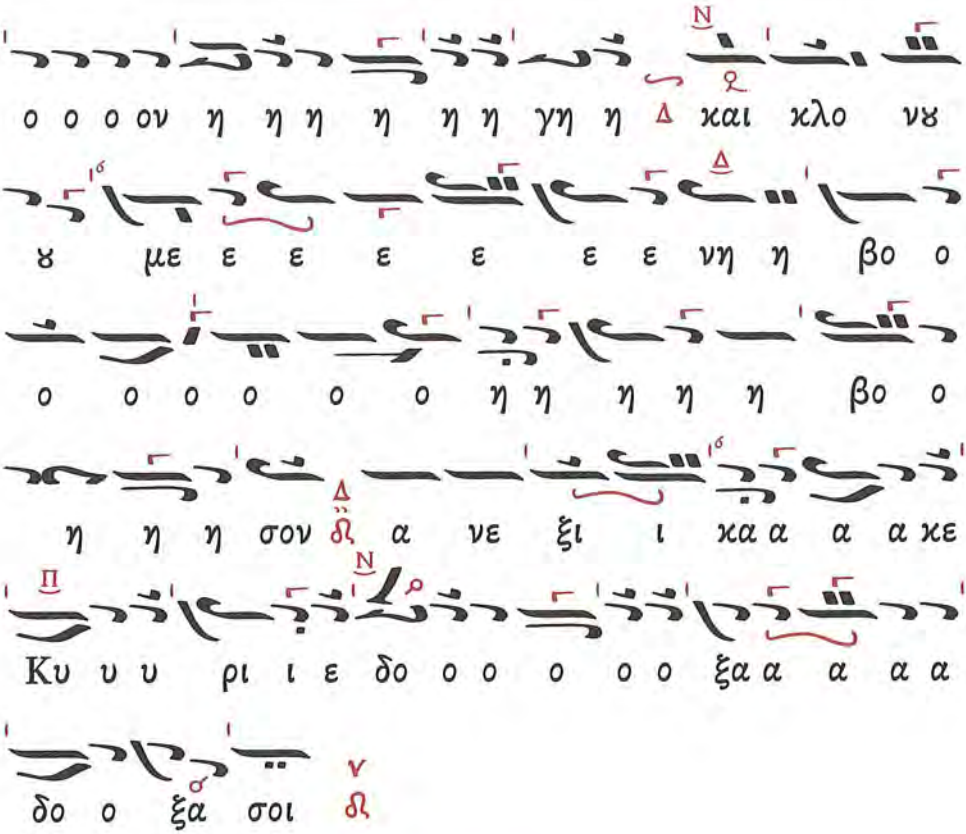
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη

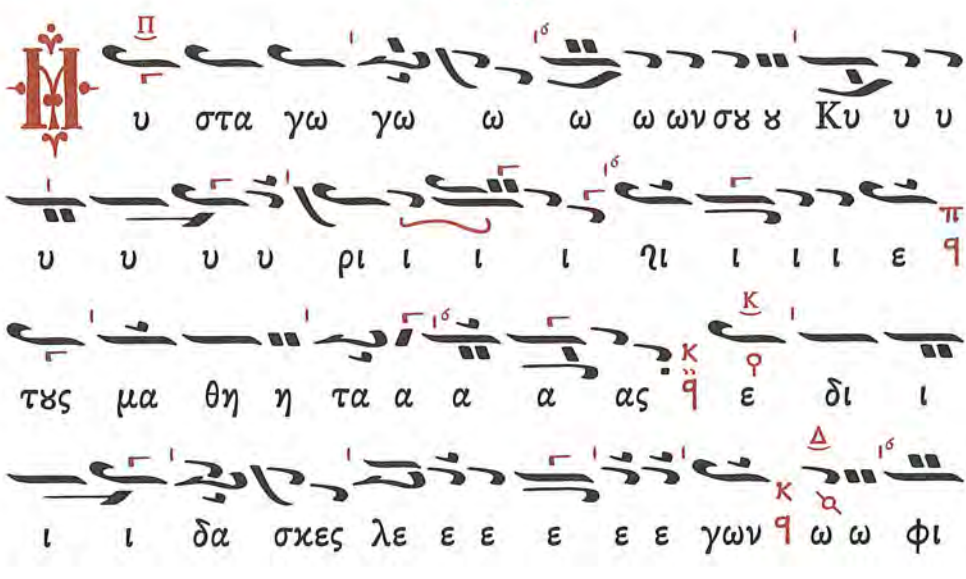


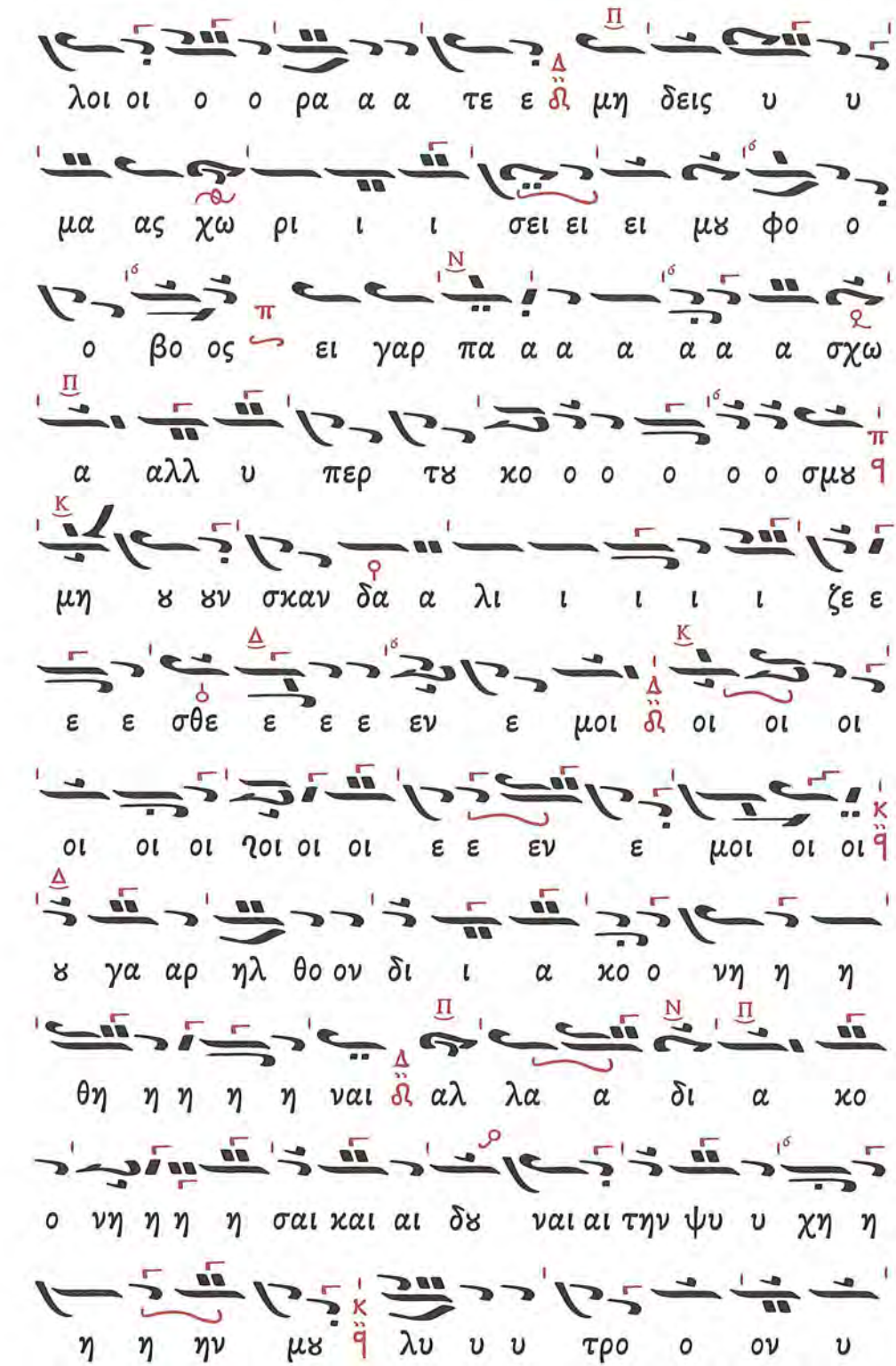

α α α ανθρωω ω ω ω ω πι ι ι ι ηι
ι ι αν ος ει γα αρ πλχ χ χ χ τον η η γα α
α πα ας ος τι ι τω πε ρι πτω ω χει
ει ει ει ει ει ει α ας ος δι ι ι δα α σκον
τι ε ε φοι οι οι οι οι οι τας ος ει δε και αι
αι αι αι ε ε ε φι ι ι ι ι ι ηι ι ι
λεις ος ι ι να τι ε ε πω λειεις τον α
τι ι ι μη η η η τον ος προ δι δχ χ χ χς
εις μι ι αι φο ο ο νι ι ι ι αν ος
φρι ι ι ι ι ι ξο ον η η η η
η η λι ι ι ι ε στε ε να α ξο ο ο

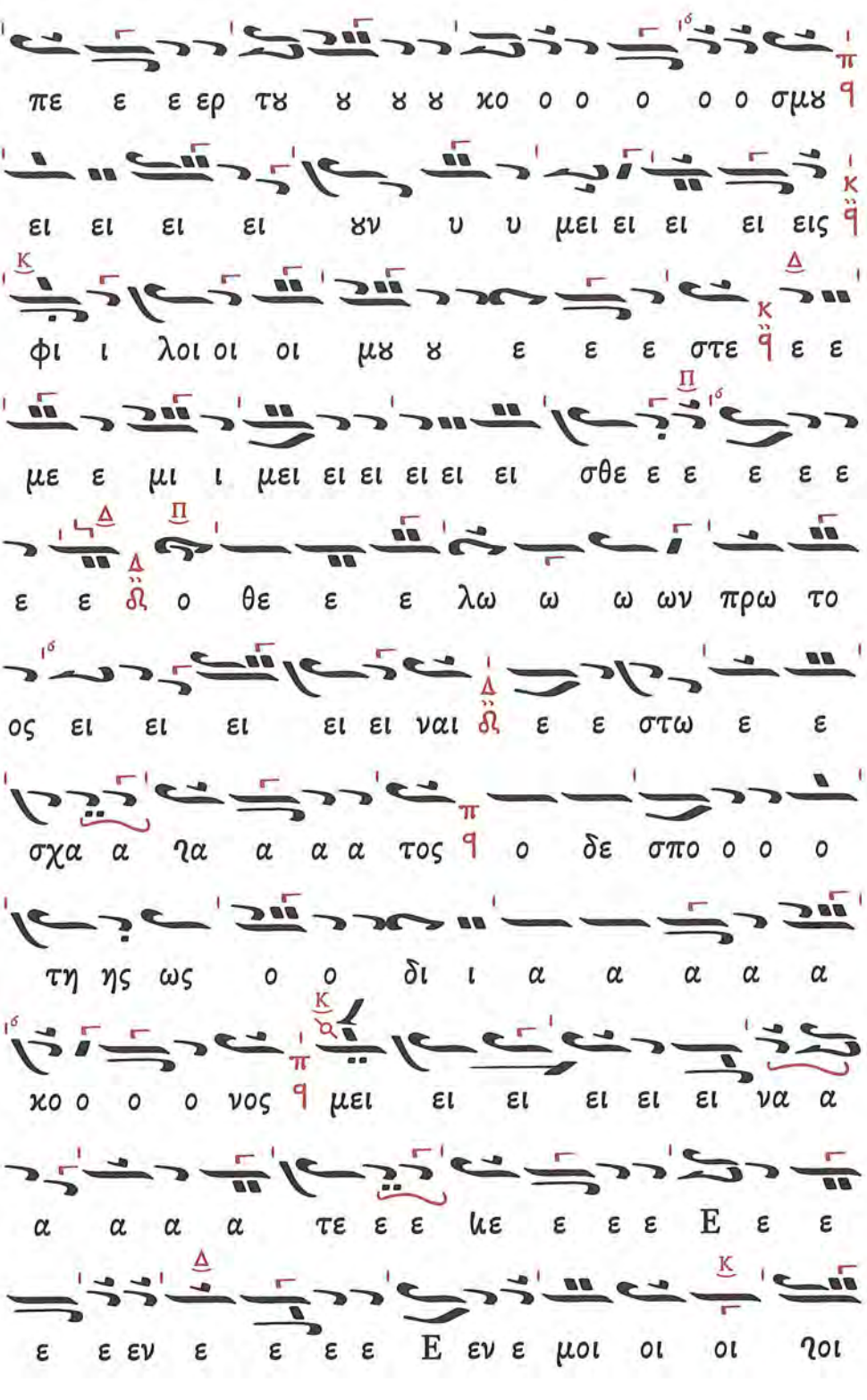


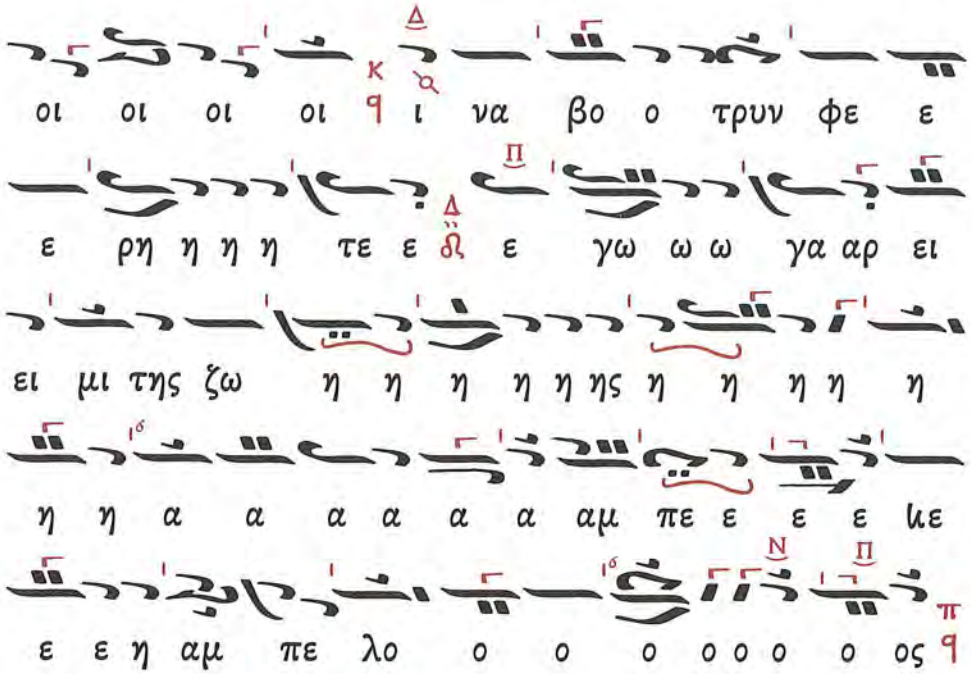
Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Πα




λοι οι ο ο ρα α α τε ε μη δεις υ υ
μα ας χω ρι ι ι σει ει ει μυ φο ο
ο βο ος ει γαρ πα α α α α α α σχω
α αλλ υ περ τυ κο ο ο ο ο ο σμυ
μη υ υν σκαν δα α λι ι ι ι ι ζε ε
ε ε σθε ε ε ε εν ε μοι οι οι οι
οι οι οι ηοι οι οι ε ε εν ε μοι οι οι
υ γα αρ ηλ θο ον δι ι α κο ο νη η η
θη η η η η ναι αλ λα α δι α κο
ο νη η η η σαι και αι δυ ναι αι την ψυ υ χη η
η η ην μυ λυ υ υ τρο ο ον υ

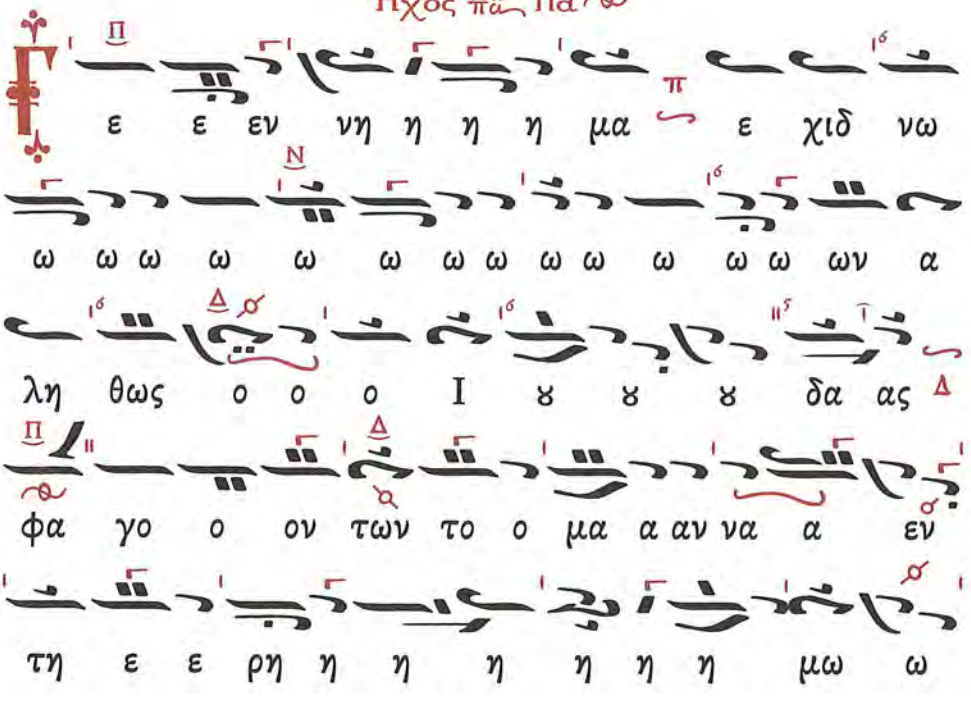

πε ε ε ερ τυ υ υ υ κο ο ο ο ο ο σμυ
ει ει ει ει υν υ υ μει ει ει ει εις
φι ι λοι οι οι μυ υ ε ε ε στε ε ε
με ε μι ι μει ει ει ει ει σθε ε ε ε ε ε
ε ε ος ο θε ε ε λω ω ω ων πρω το
ος ει ει ει ει ει ναι ος ε ε στω ε ε
σχα α ηα α α α τος ο δε σπο ο ο ο
τη ης ως ο ο δι ι α α α α α
κο ο ο ο νος μει ει ει ει ει ει να α
α α α α τε ε ε με ε ε ε Ε ε ε
ε ε εν ε ε ε ε Ε εν ε μοι οι οι ηοι

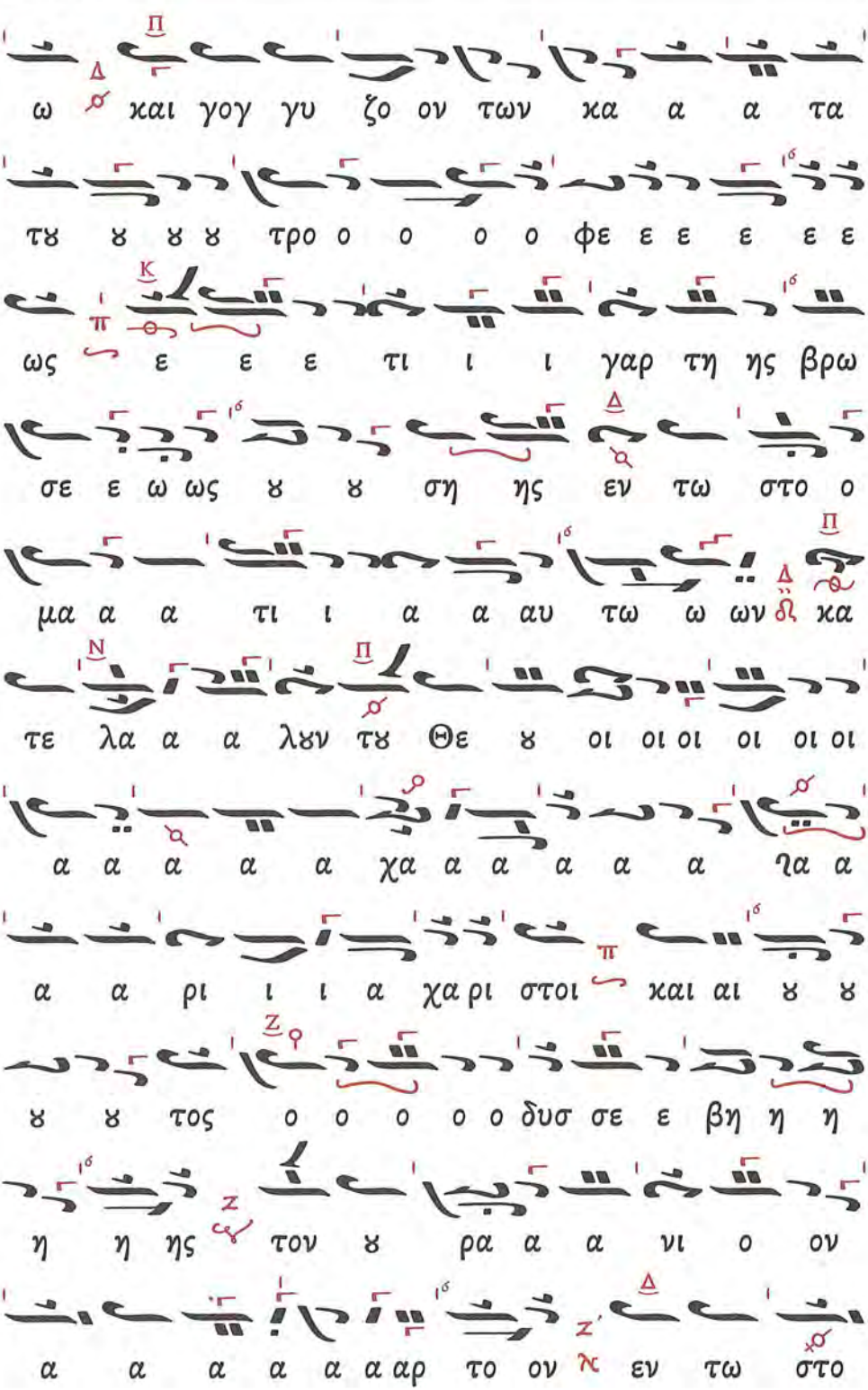


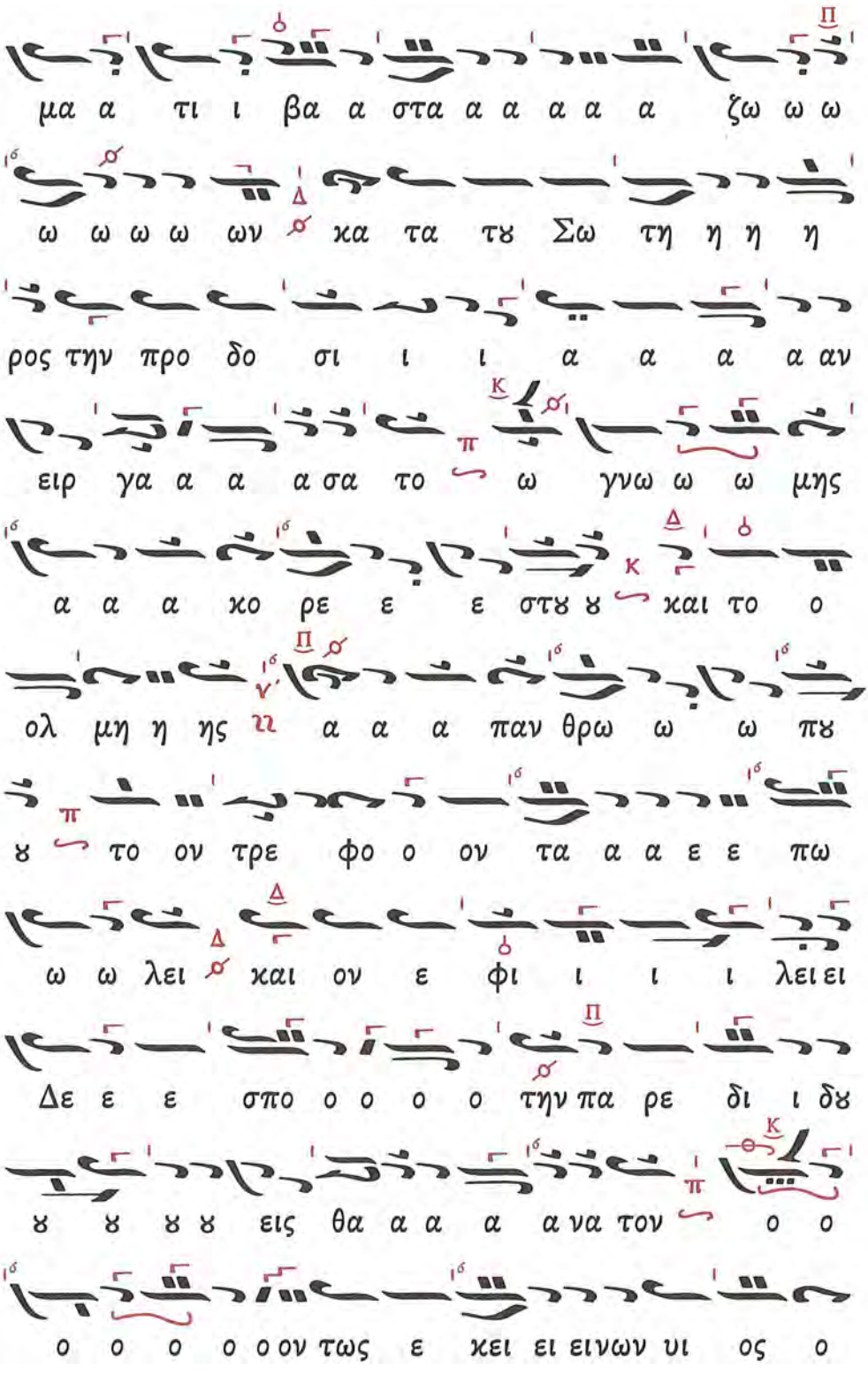
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

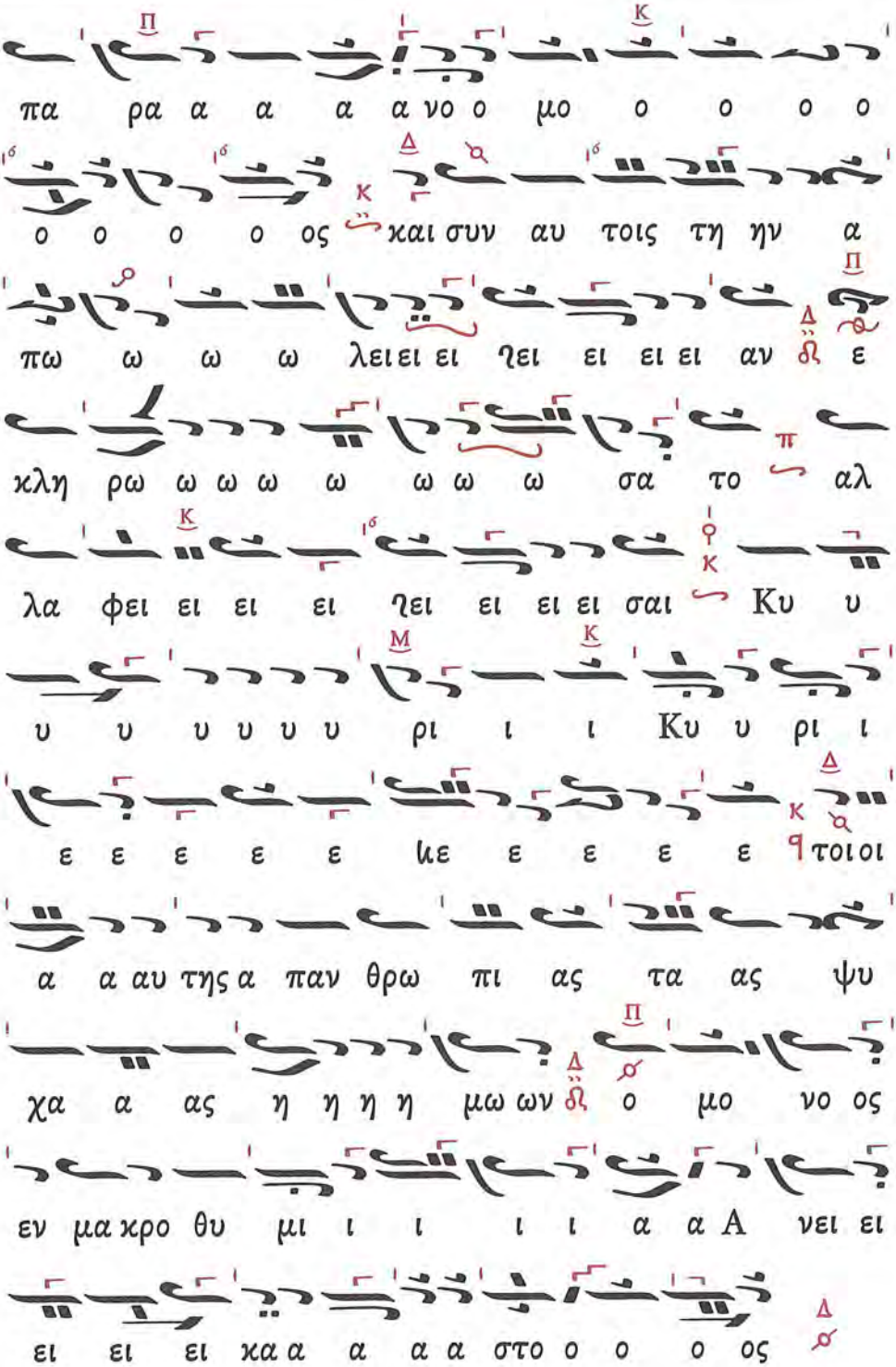
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος Πα




ω και γογ γυ ζο ον των κα α α τα
τϫ ϫ ϫ ϫ τρο ο ο ο ο φε ε ε ε ε ε
ως ε ε ε τι ι ι γαρ τη ης βρω
σε ε ω ως ϫ ϫ ση ης εν τω στο ο
μα α α τι ι α α αυ τω ω ων ϫ κα
τε λα α α λϫν τϫ Θε ϫ οι οι οι οι οι οι
α α α α α χα α α α α α ϩα α
α α ρι ι ι α χα ρι στοι και αι ϫ ϫ
ϫ ϫ τος ο ο ο ο ο δυσ σε ε βη η η
η η ης τον ϫ ρα α α νι ο ον
α α α α α α αρ το ον εν τω στο


μα α τι ι βα α στα α α α α α ζω ω ω
ω ω ω ω ων κα τα τϑ Σω τη η η η
ρος την προ δο σι ι ι α α α α αν
ειρ γα α α α σα το ω γνω ω ω μης
α α α κο ρε ε ε στϑ ϑ και το ο
ολ μη η ης α α α παν θρω ω ω πϑ
ϑ το ον τρε φο ο ον τα α α ε ε πω
ω ω λει και ον ε φι ι ι ι λει ει
Δε ε ε σπο ο ο ο ο την πα ρε δι ι δϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ εις θα α α α να τον ο ο
ο ο ο ο ο ον τως ε κει ει ειναν υι ος ο

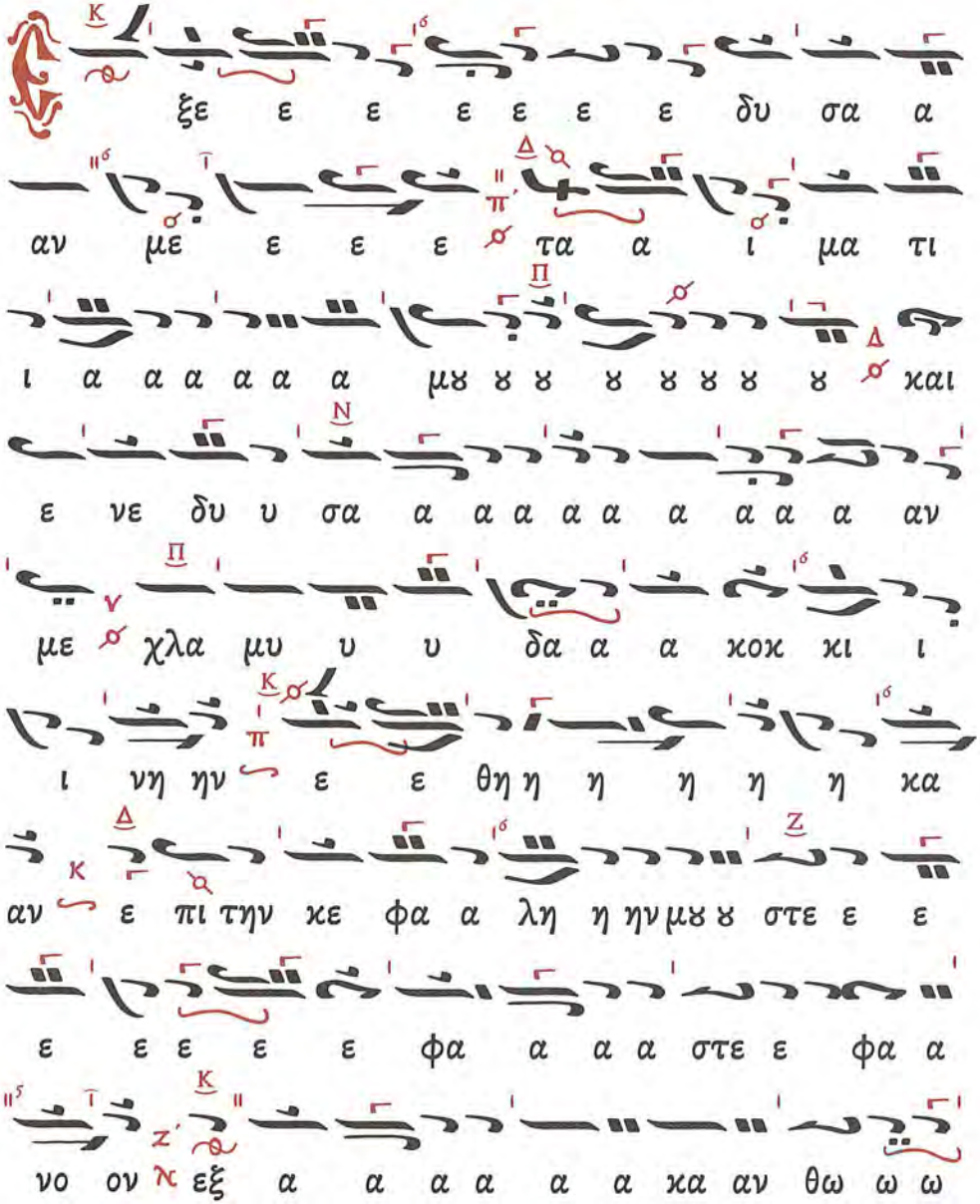

πα ρα α α α α νο ο μο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος και συν αυ τοις τη ην α
πω ω ω ω λει ει ει ηει ει ει ει αν ε
κλη ρω ω ω ω ω ω ω σα το αλ
λα φει ει ει ει ηει ει ει ει σαι Κυ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι Κυ υ ρι ι
ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε τοι οι
α α αυ τη ς α παν θρω πι ας τα ας ψυ
χα α ας η η η η μω ων ο μο νο ος
εν μα κρο θυ μι ι ι ι ι α α Α νει ει
ει ει ει κα α α α α στο ο ο ος

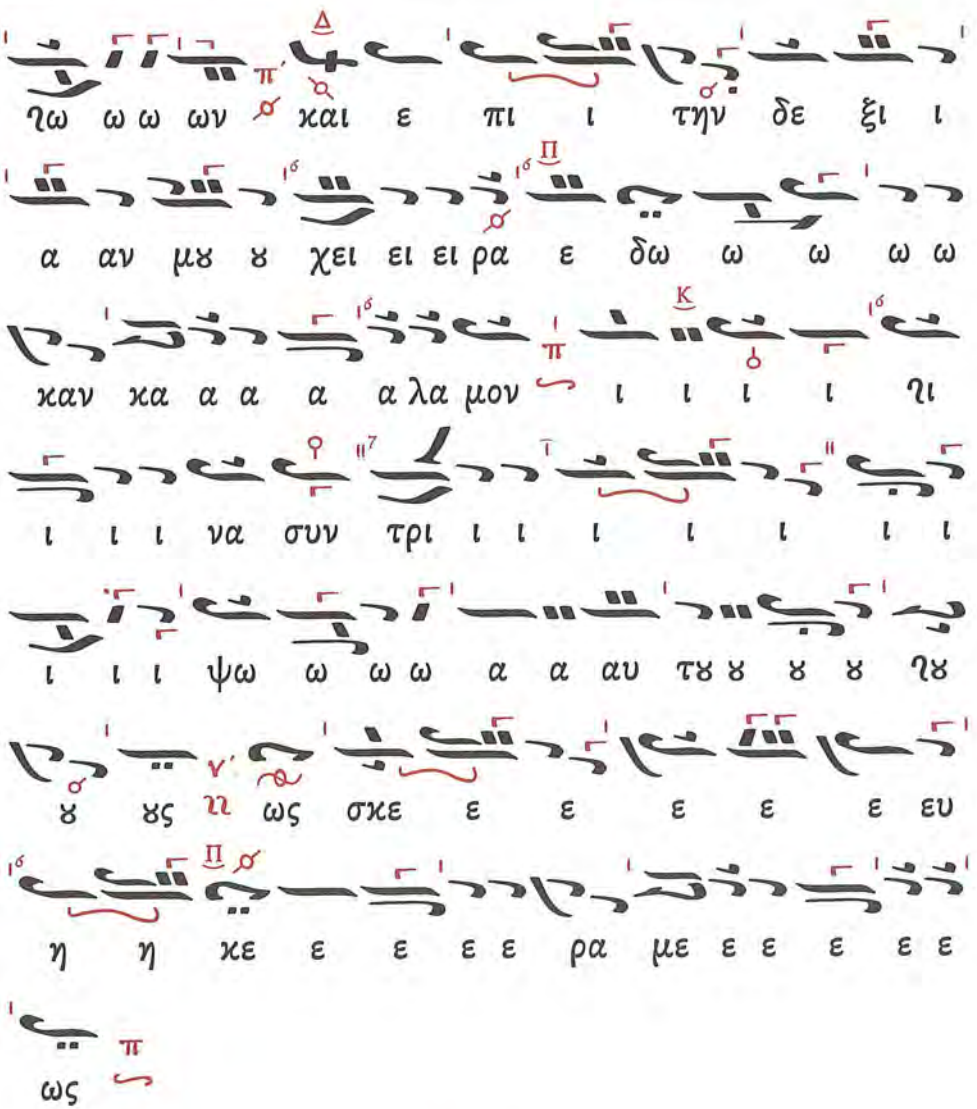
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

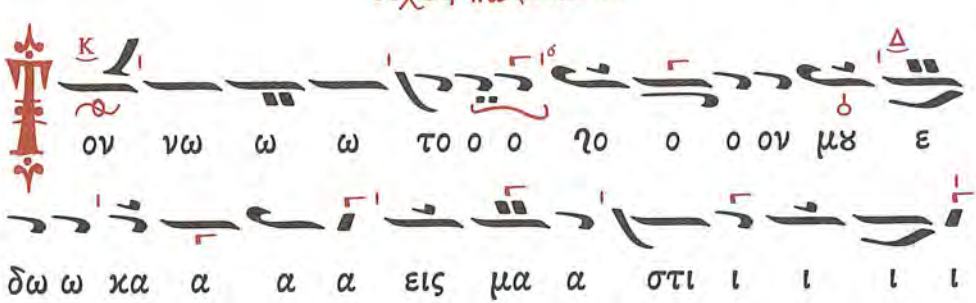
Ἦχος πᾶ Πα

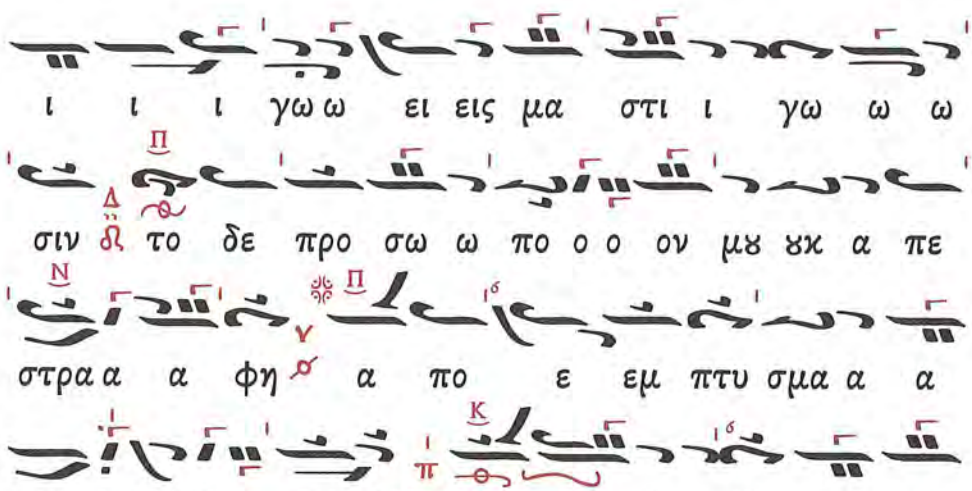


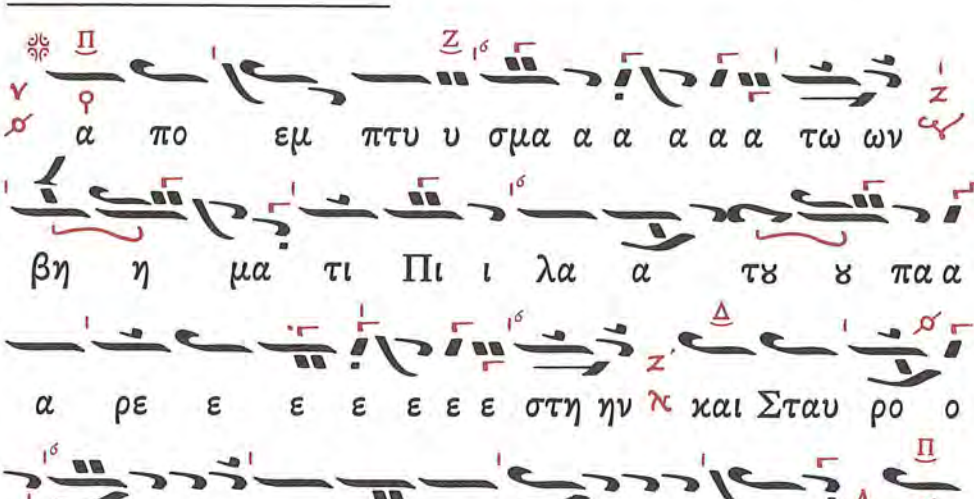


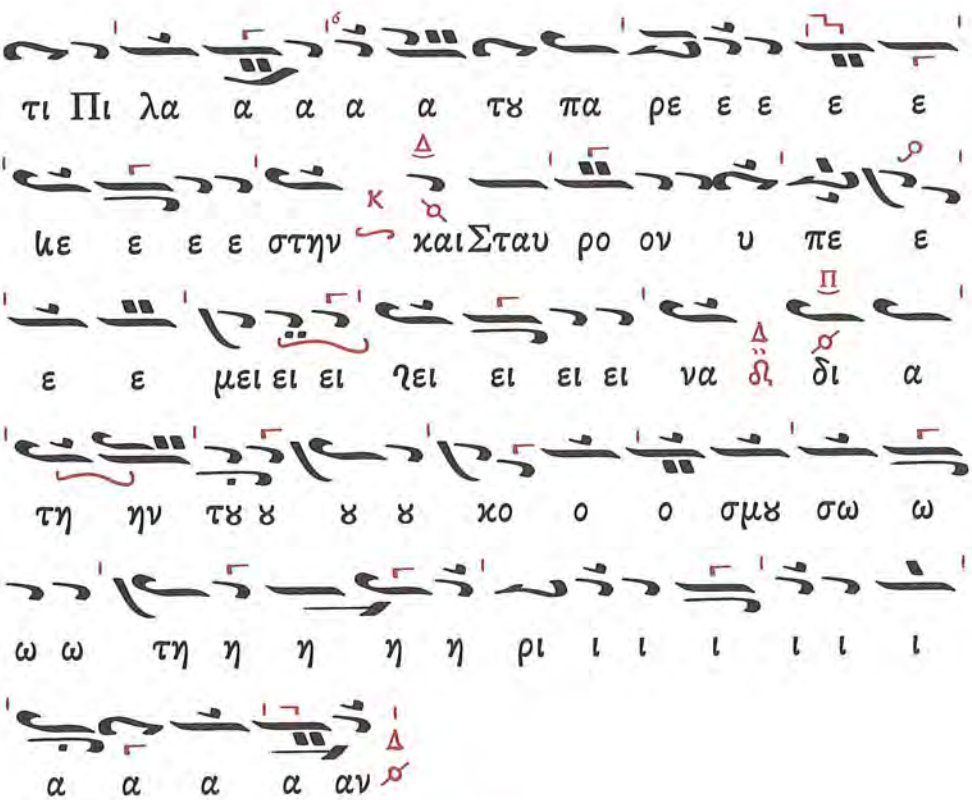
Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Πα




ι ι ι γω ω ει εις μα στι ι γω ω ω
σιν δι το δε προ σω ω πο ο ο ον μκ κκ α πε
στρα α α φη α πο ε εμ πτυ σμα α α
α α α α α τω ων βη η η μα α α

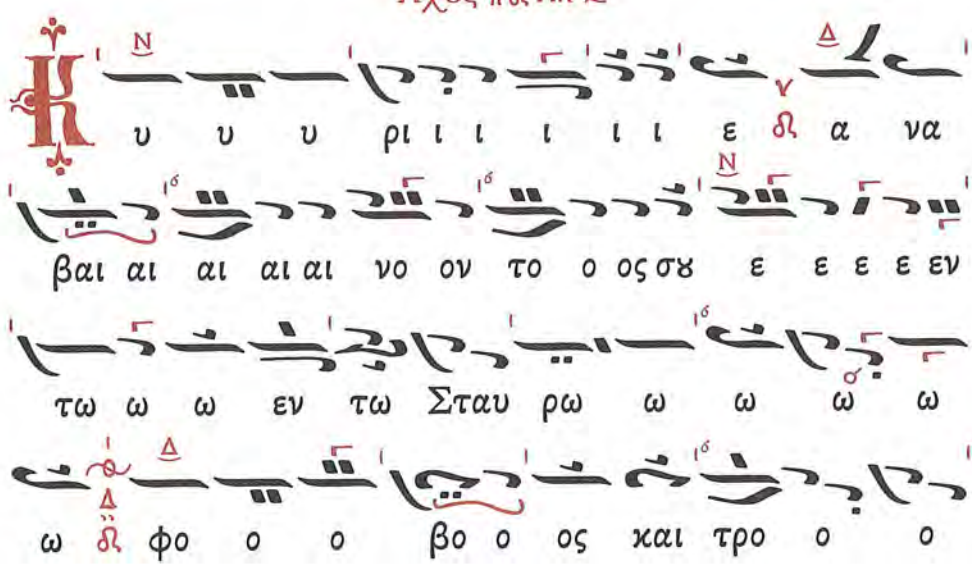

α πο εμ πτυ υ σμα α α α α α τω ων
βη η μα τι Πι ι λα α τκ κ πα α
α ρε ε ε ε ε ε ε στη ην και Σταυ ρο ο
ο ο ο ον υ πε ε ε μει ει ει ει να α δι
α τηη τκ κο ο ο σμκ σω ω ω ω ω
τη η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι
α α α α α

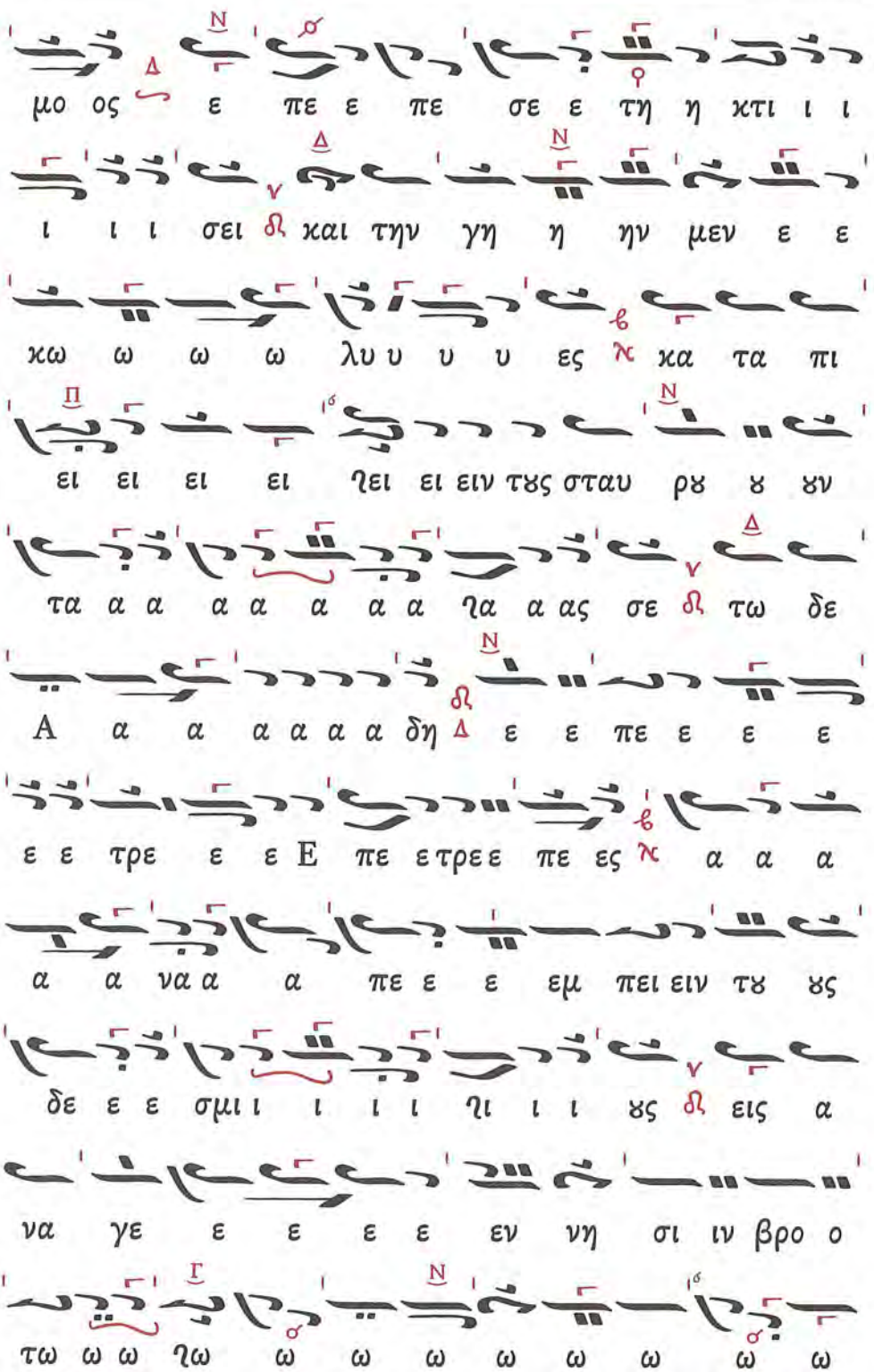


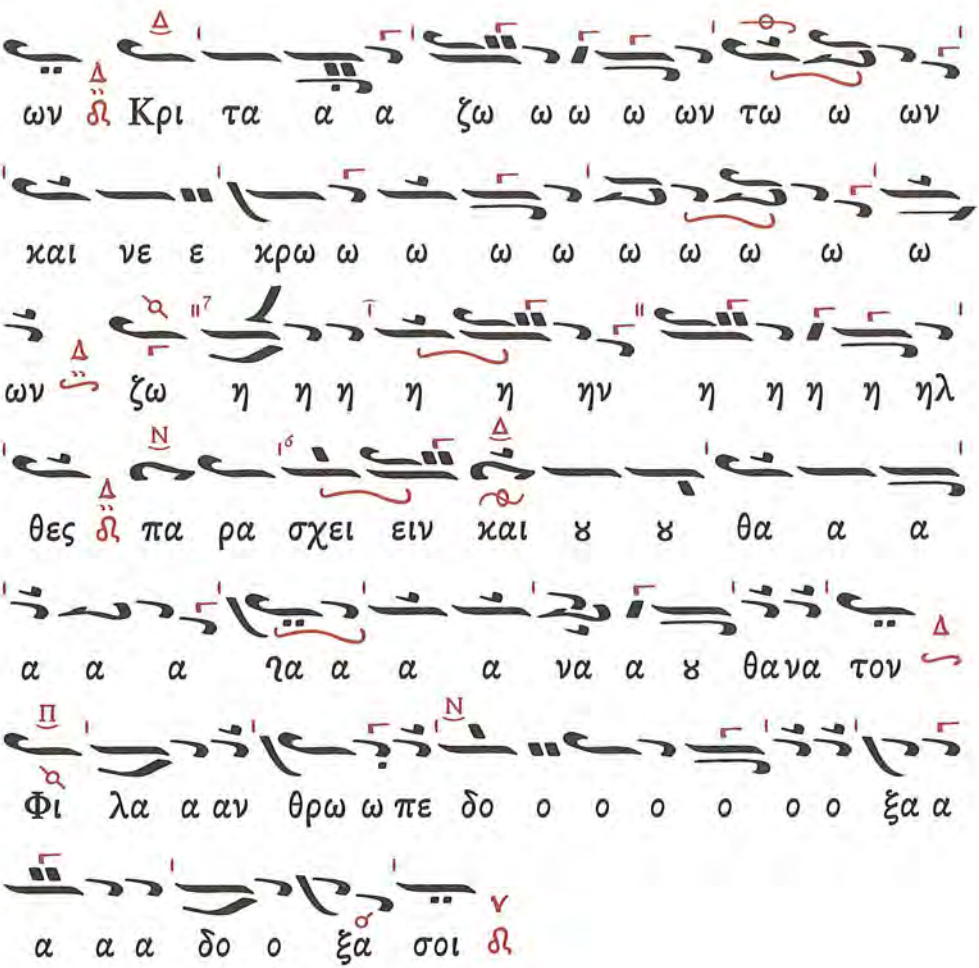
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη ϛ



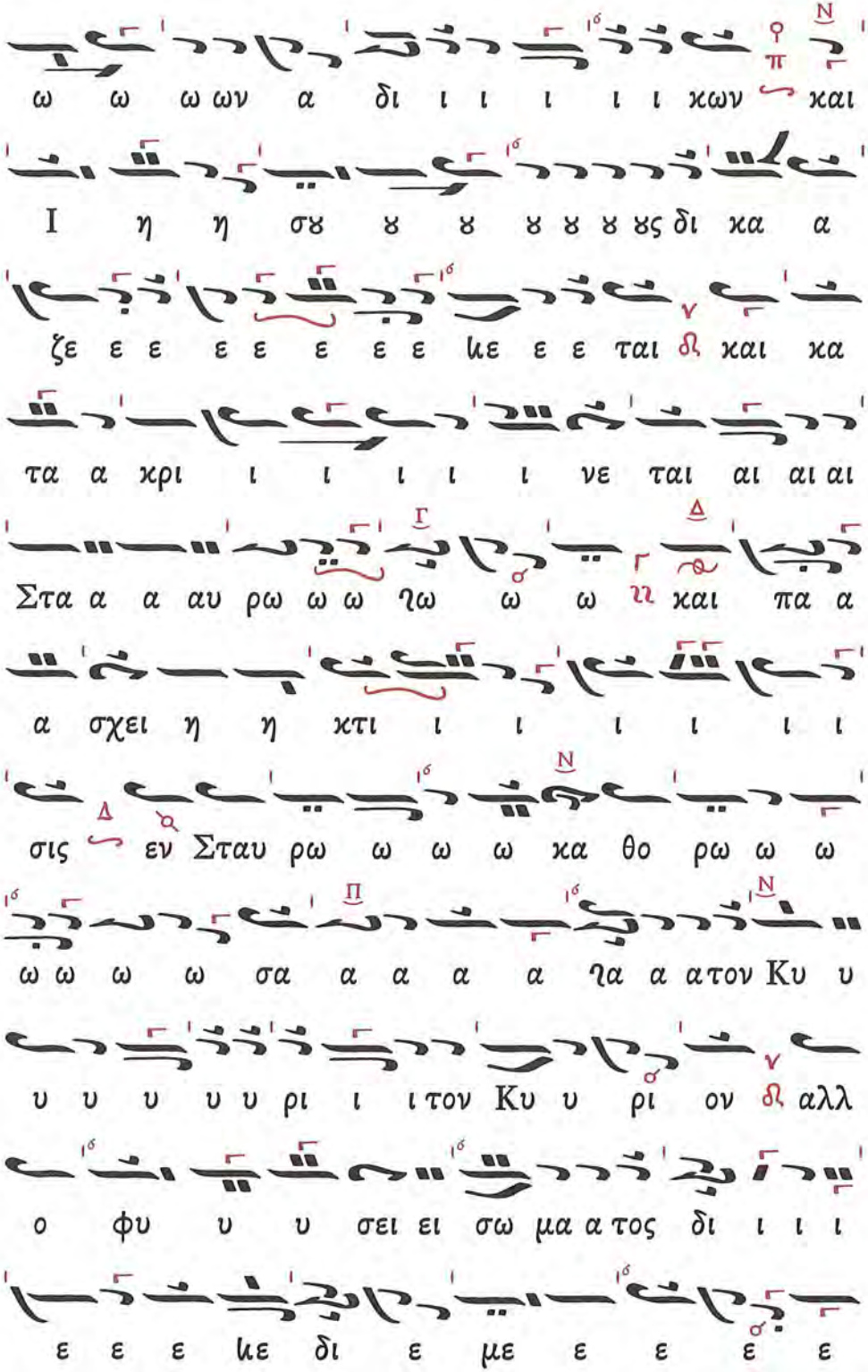

μο ος ε πε ε πε σε ε τη η κτι ι ι
ι ι ι σει και την γη η ην μεν ε ε
κω ω ω ω λυ υ υ υ ες κα τα πι
ει ει ει ει ηει ει ειν τας σταυ ρα α αν
τα α α α α α α α ηα α ας σε τω δε
Α α α α α α δη ε ε πε ε ε ε
ε ε τρε ε ε Ε πε ε τρε ε πε ες α α α
α α να α α πε ε ε εμ πει ειν τα ας
δε ε ε σμι ι ι ι ι ηι ι ι ας εις α
να γε ε ε ε ε εν νη σι ιν βρο ο
τω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω

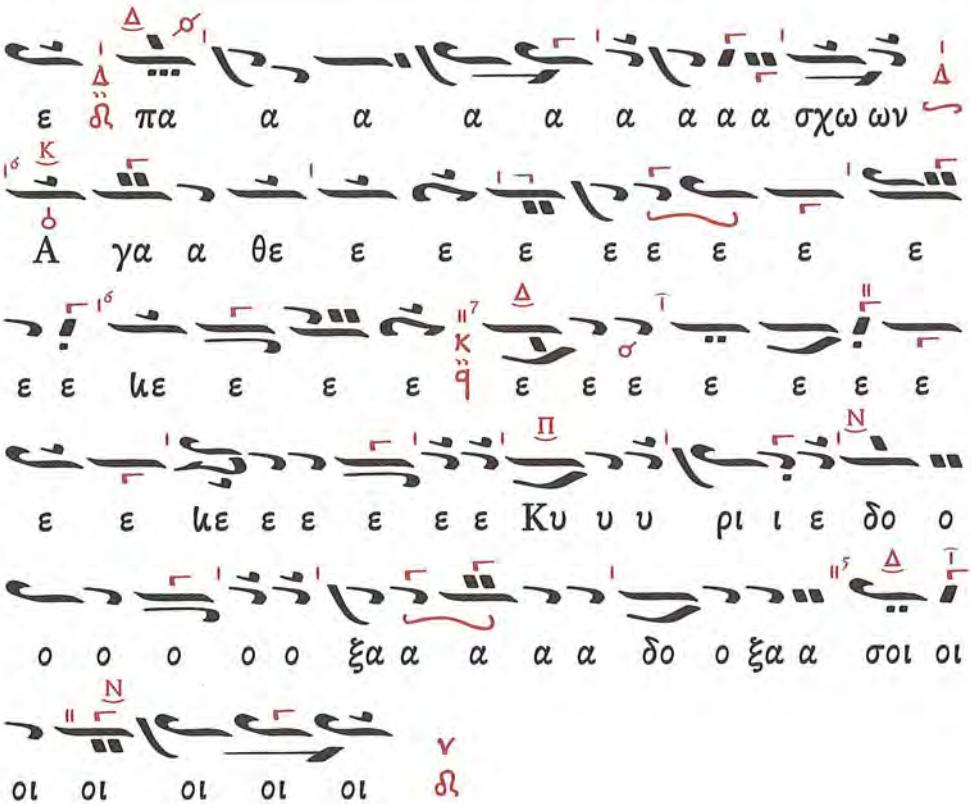


Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Νη




ω ω ω ων α δι ι ι ι ι ι κων και
Ι η η σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑς δι κα α
ζε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ται δς και κα
τα α κρι ι ι ι ι ι νε ται αι αι αι
Στα α α αυ ρω ω ω ηω ω ω ης και πα α
α σχει η η κτι ι ι ι ι ι ι
σις εν Σταυ ρω ω ω ω κα θο ρω ω ω
ω ω ω ω σα α α α α ηα α ατον Κυ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι ον δς αλλ
ο φυ υ υ σει ει σω μα α τος δι ι ι ι
ε ε ε κε δι ε με ε ε ε ε

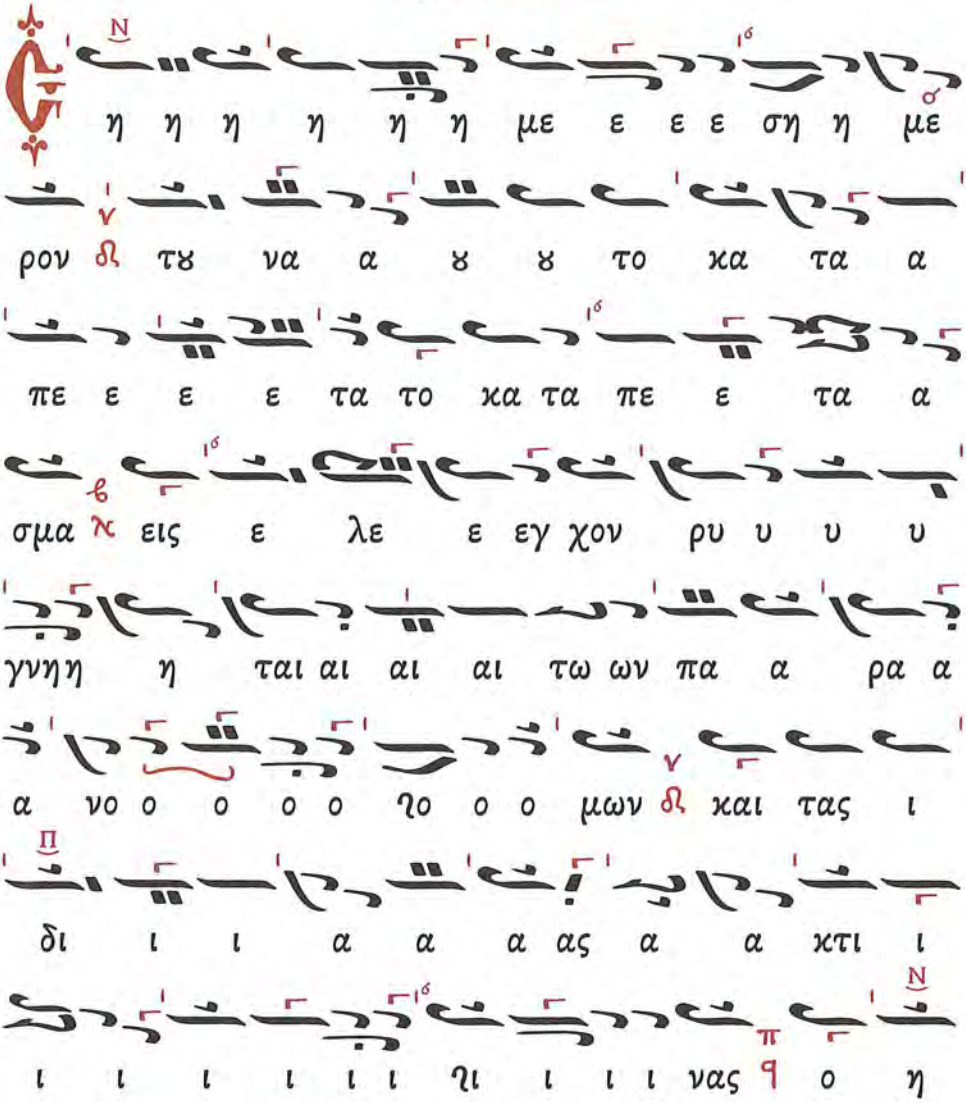

ε πα α α α α α α α σχω ων
Α γα α θε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο
ο ο ο ο ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι οι
οι οι οι οι οι

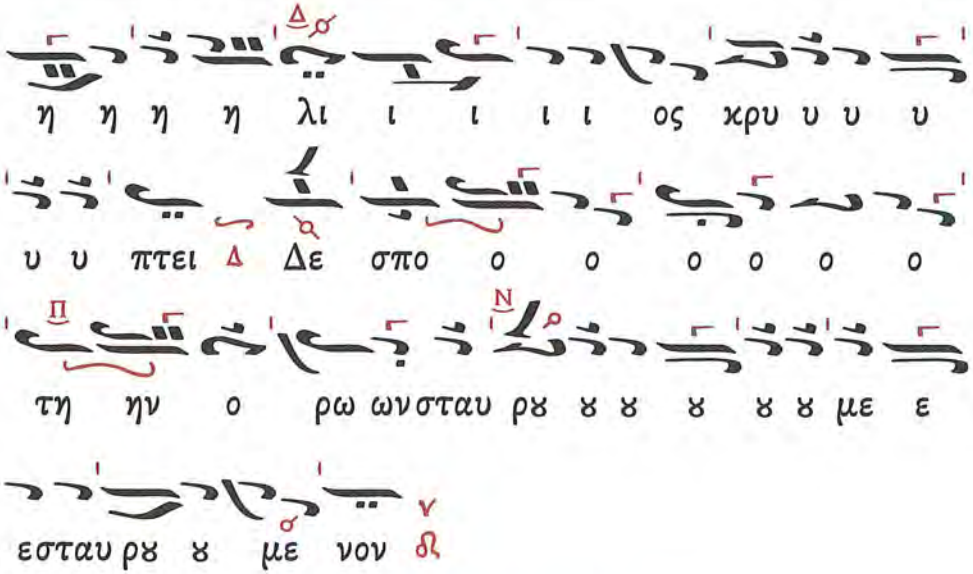
Ἡ ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Παρασκευῆς.

ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ

Ἰδιόμελα.

Ἦχος ἅ δί Νη ζ

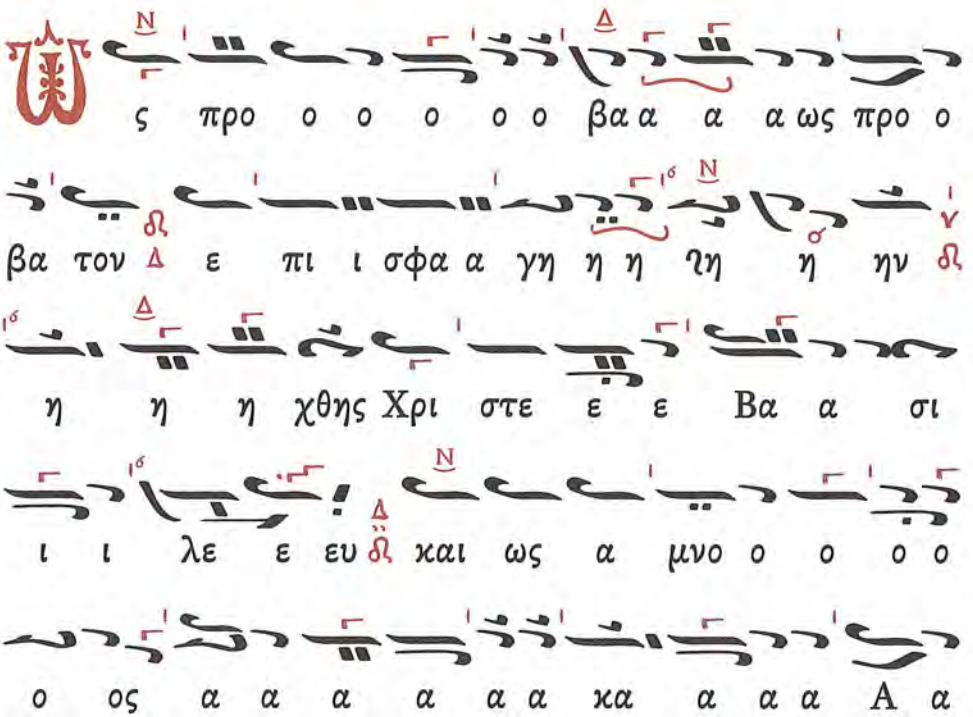


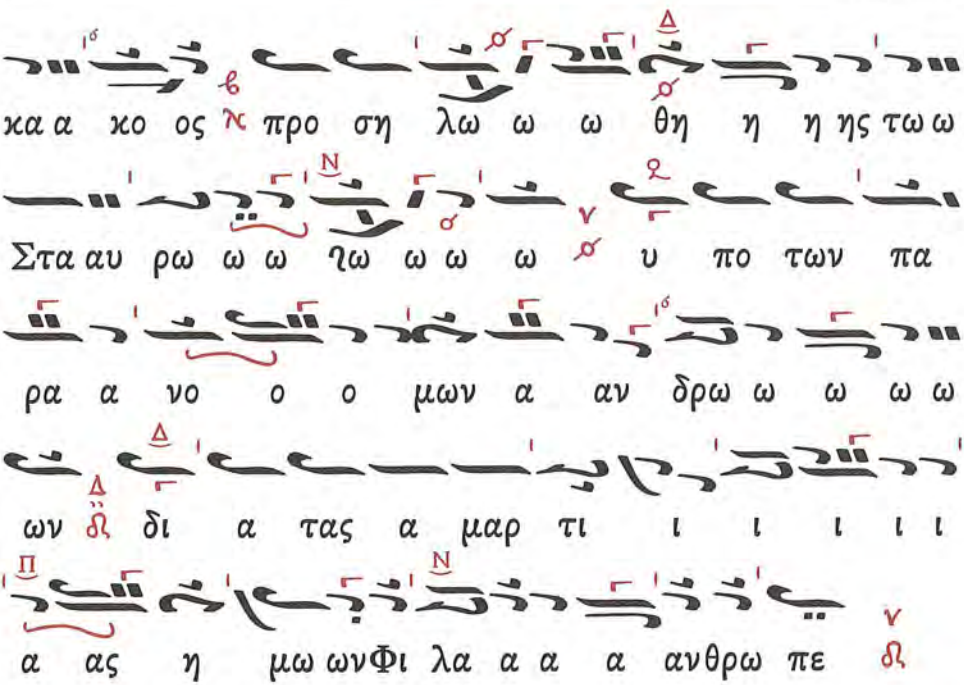


Καὶ πάλιν τὸ αὐτό. Εἶτα.

Ἦχος πλ. δ. Νη ζ

Στίχ. Ἵνα τί ἐφρύαξαν ἔθνη καὶ λαοὶ ἐμελέτησαν κενά.



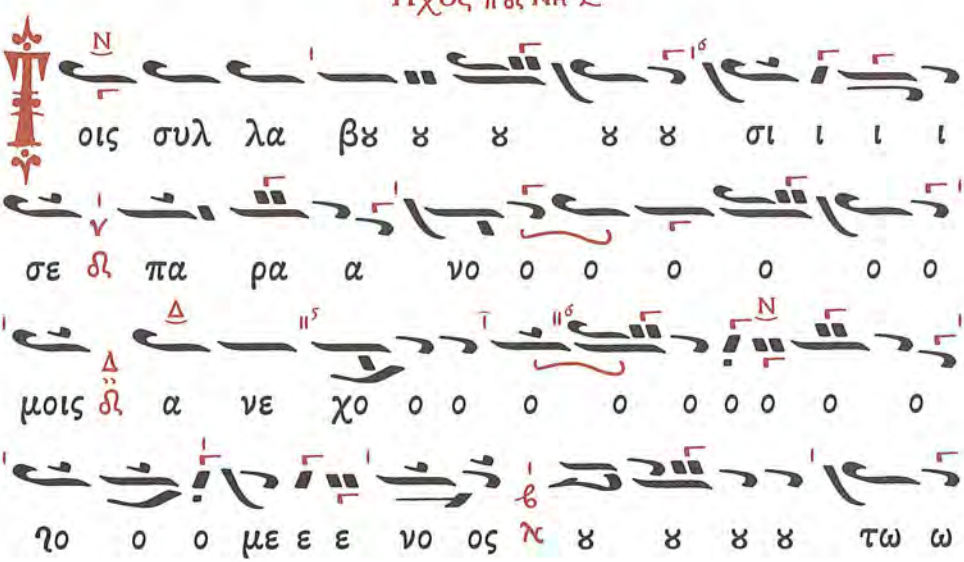


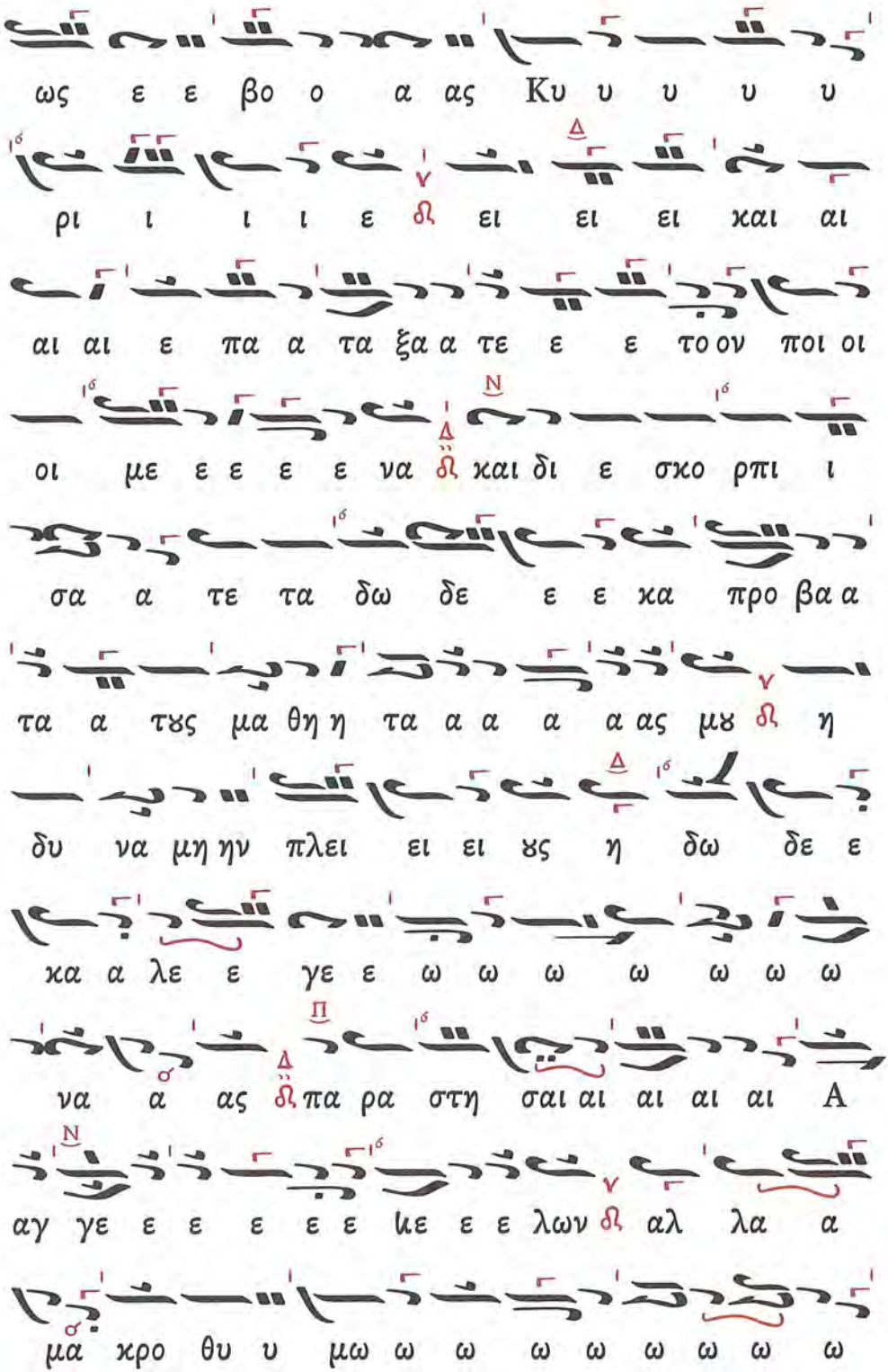
Στίχ. Παρέστησαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς,
καὶ οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό.

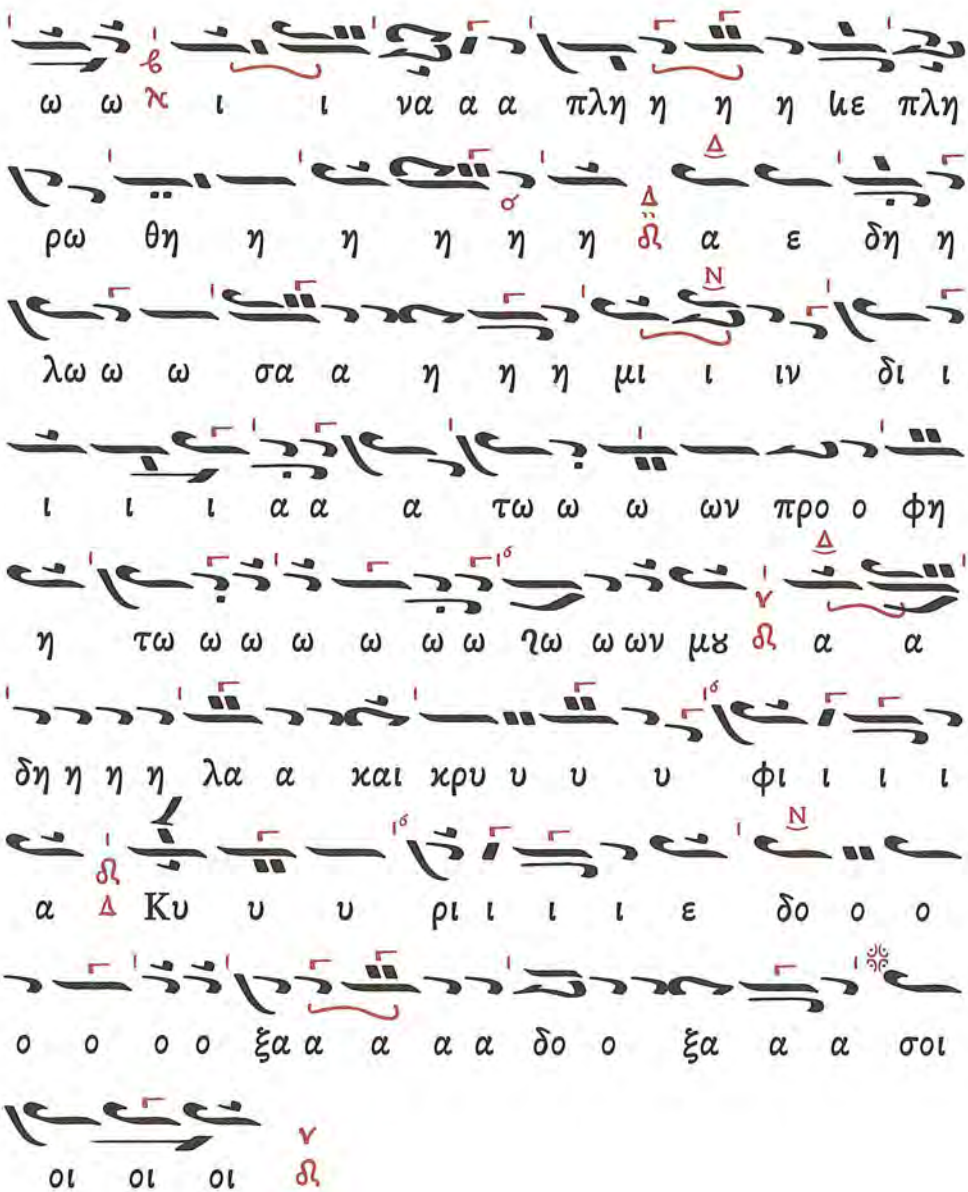
Πάλιν τὸ αὐτό. Θεῖτα.

Δόξα.

Ἦχος πλ. Νη




ως ε ε βο ο α ας Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ε δ ει ει ει και αι
αι αι ε πα α τα ξα α τε ε ε το ον ποι οι
οι με ε ε ε ε να δ και δι ε σκο ρπι ι
σα α τε τα δω δε ε ε κα προ βα α
τα α τυς μα θη η τα α α α α ας μυ δ η
δυ να μη ην πλει ει ει υς η δω δε ε
κα α λε ε γε ε ω ω ω ω ω ω ω
να α ας δ πα ρα στη σαι αι αι αι αι Α
αγ γε ε ε ε ε ε ιε ε ε λων δ αλ λα α
μα κρο θυ υ μω ω ω ω ω ω ω ω ω



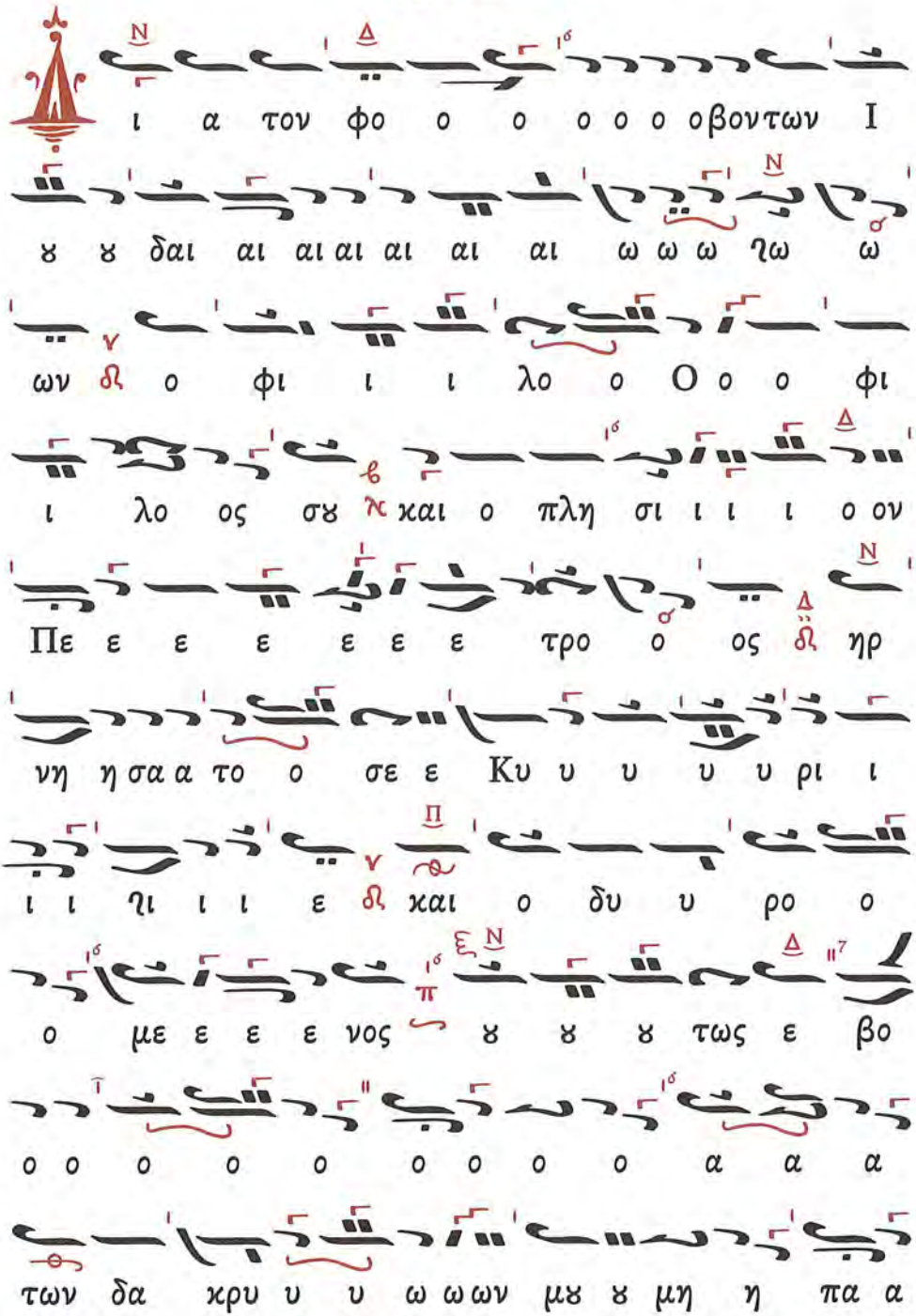
Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

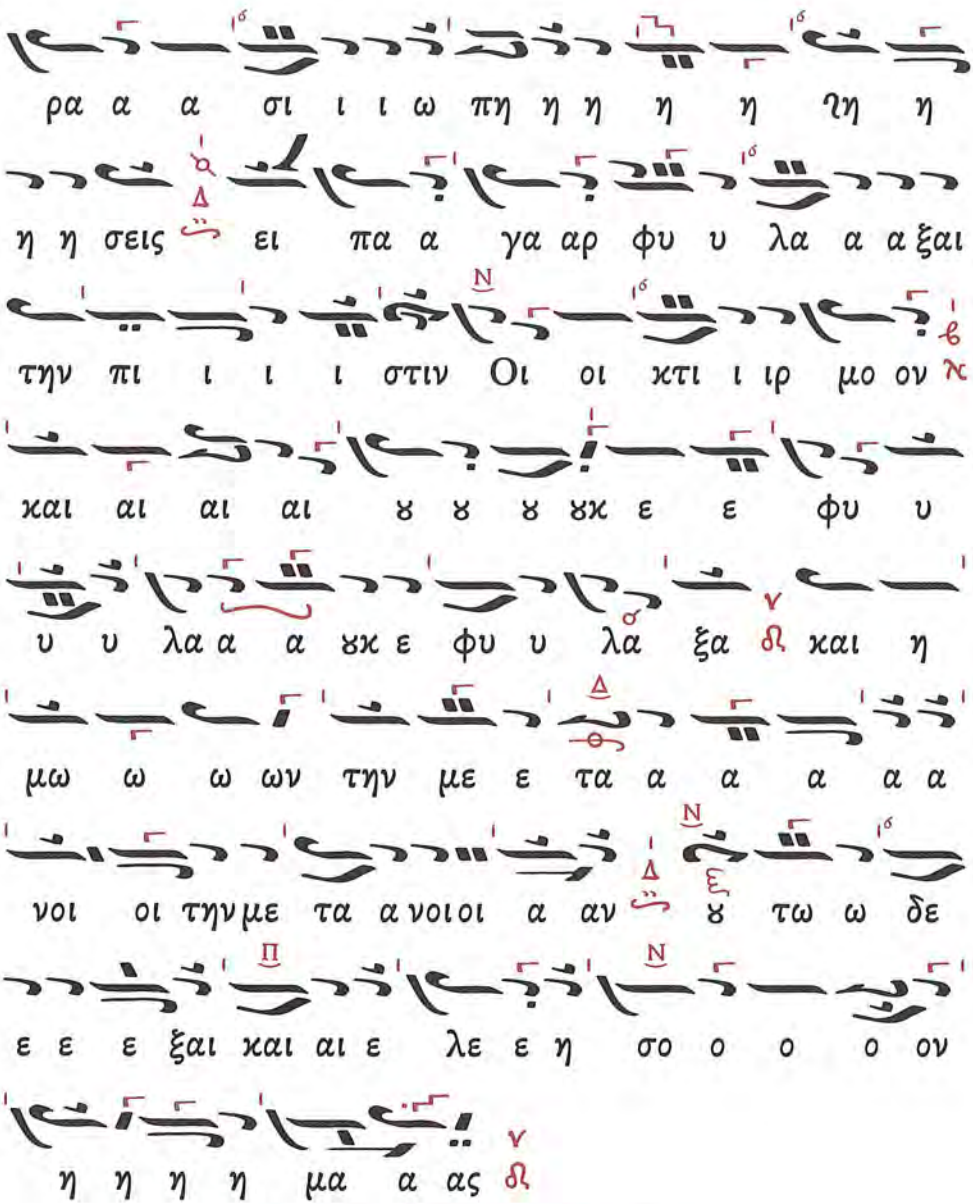
Κατάληξις.



ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ

Ἦχος πλ. δ΄



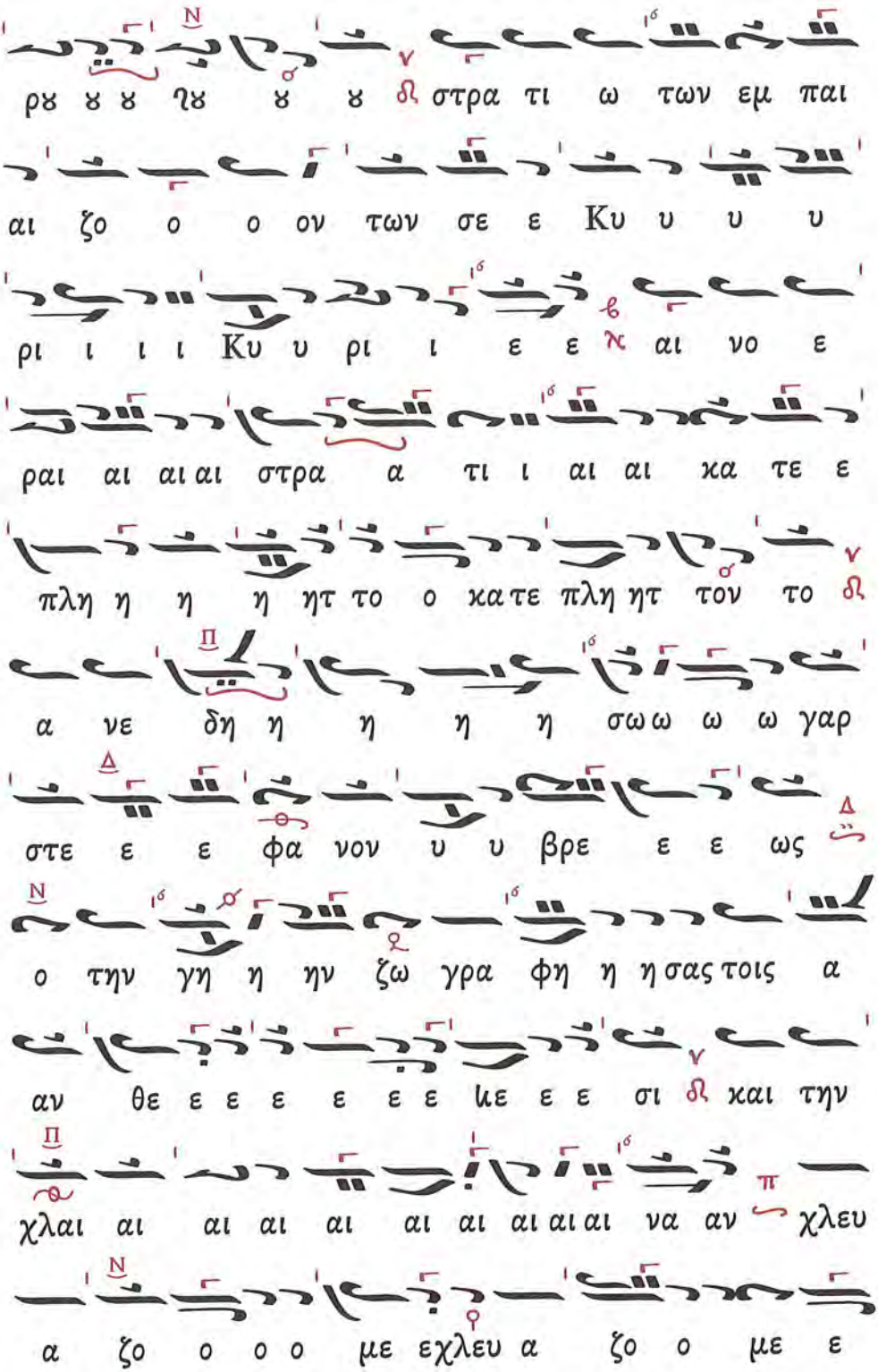


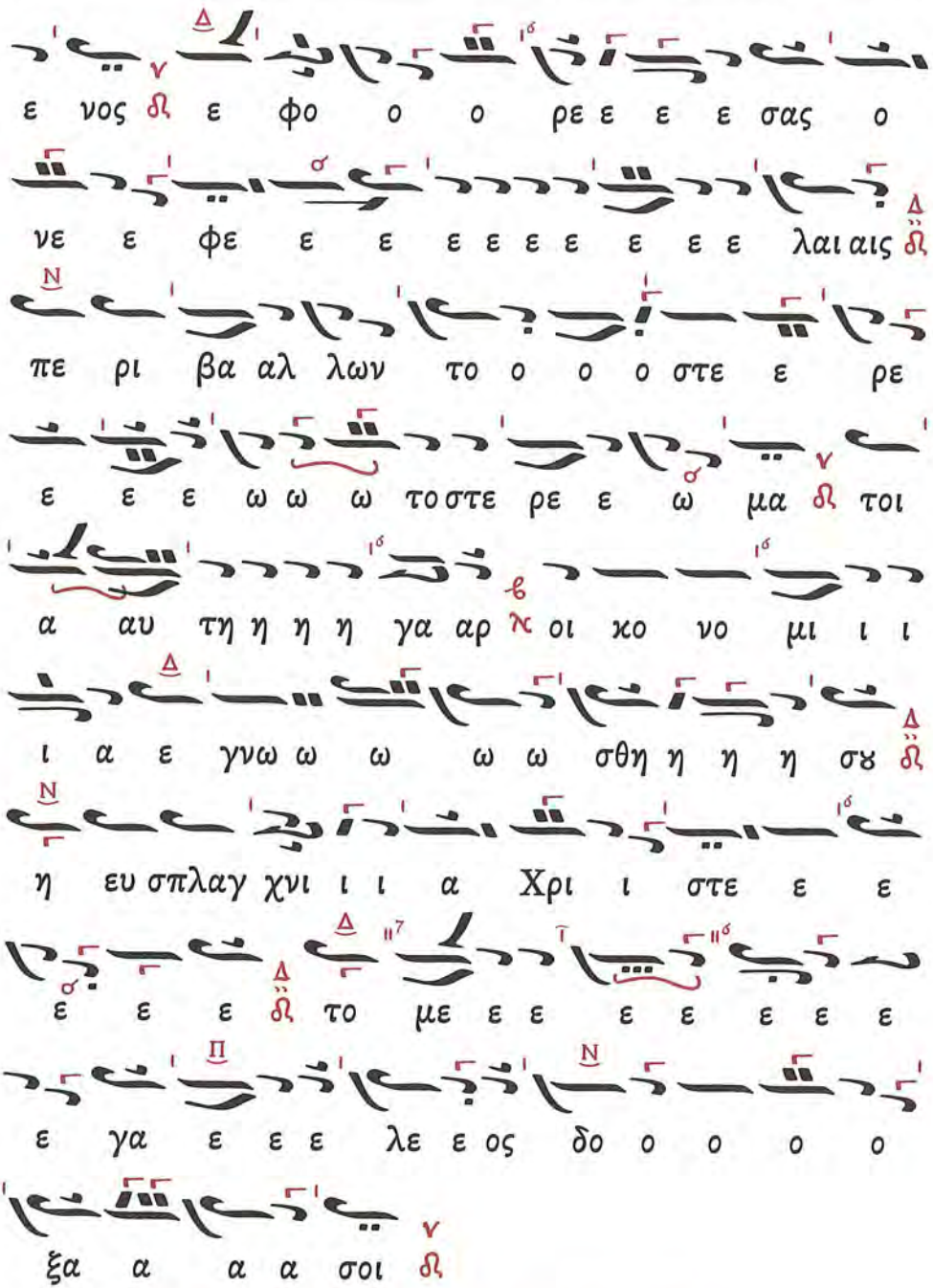
Καὶ πάλιν τὸ αὐτό. Θεῖτα.

Ἦχος ἅ ἡ Νη ζ

Στίχ. Τὰ ῥήματά μου ἐνώτισαι, Κύριε, σύνες τῆς κραυγῆς μου.




ρα α α ηα α α στρα τι ω των εμ παι
αι ζο ο ο ον των σε ε Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε αι νο ε
ραι αι αι αι στρα α τι ι αι αι κα τε ε
πλη η η η ητ το ο κα τε πλη ητ τον το
α νε δη η η η η σω ω ω ω γαρ
στε ε ε φα νον υ υ βρε ε ε ως
ο την γη η ην ζω γρα φη η η σας τοις α
αν θε ε ε ε ε ε ιε ε ε σι και την
χλαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι να αν χλευ
α ζο ο ο ο με εχλευ α ζο ο με ε



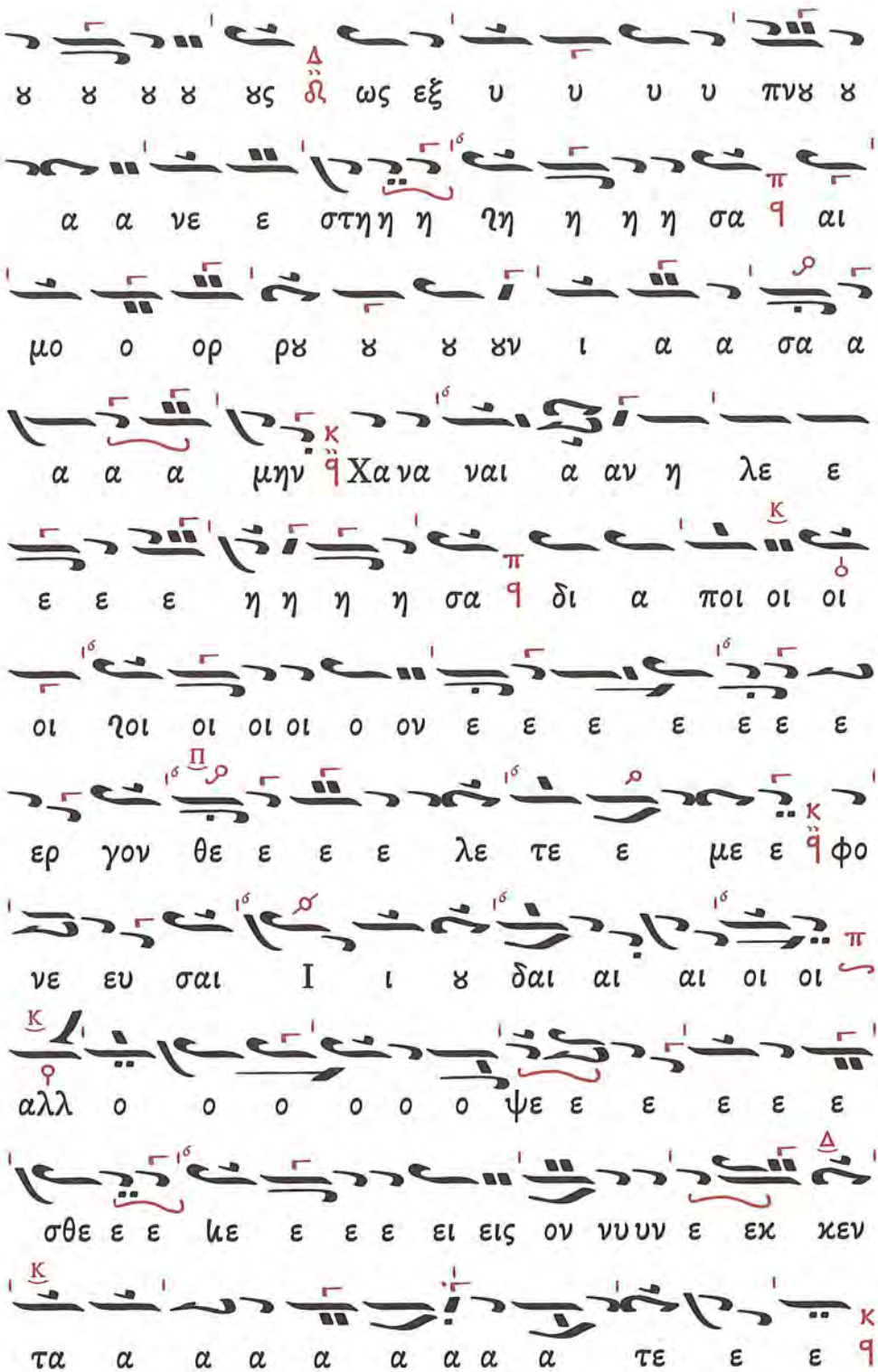
Στίχ. Παρέστησαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς,
καὶ οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό.

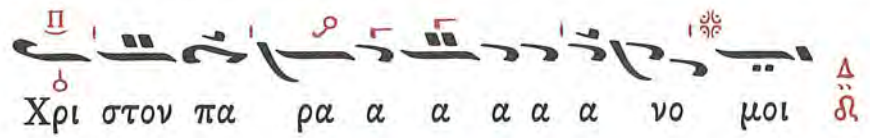
Πάλιν τὸ αὐτό. Εἶτα.

Δόξα.

Ἦχος ἀ πα




ϗ ϗ ϗ ϗ ϗς ϡ ως εξ υ υ υ υ πνϗ ϗ
α α νε ε στηη η ηη η η η σα ϥ αι
μο ο ορ ρϗ ϗ ϗ ϗν ι α α σα α
α α α μην ϥ Χα να ναι α αν η λε ε
ε ε ε η η η η σα ϥ δι α ποι οι οι
οι ηοι οι οι οι ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ερ γον θε ε ε ε λε τε ε με ε ϥ φο
νε ευ σαι Ι ι ϗ δαι αι αι οι οι
αλλ ο ο ο ο ο ο ψε ε ε ε ε ε
σθε ε ε ιε ε ε ε ει εις ον νυυν ε εχ κεν
τα α α α α α α α α τε ε ε ϥ



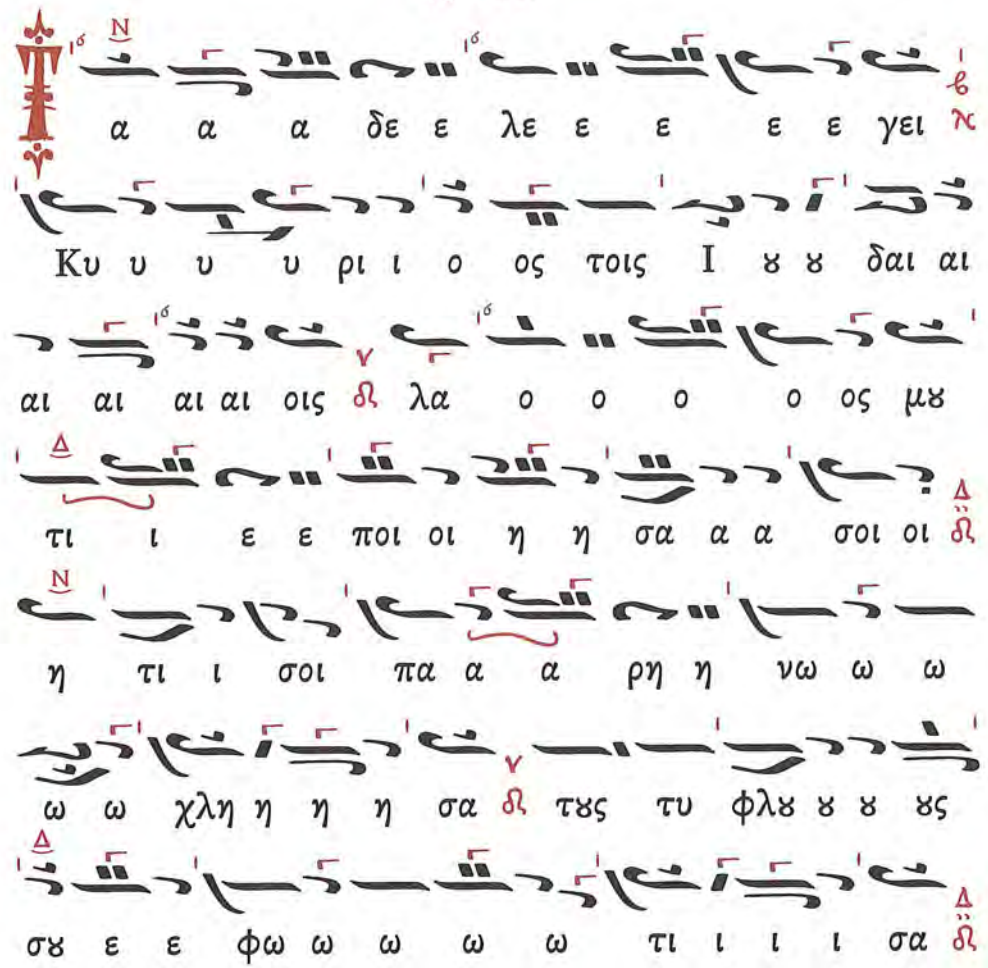
Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

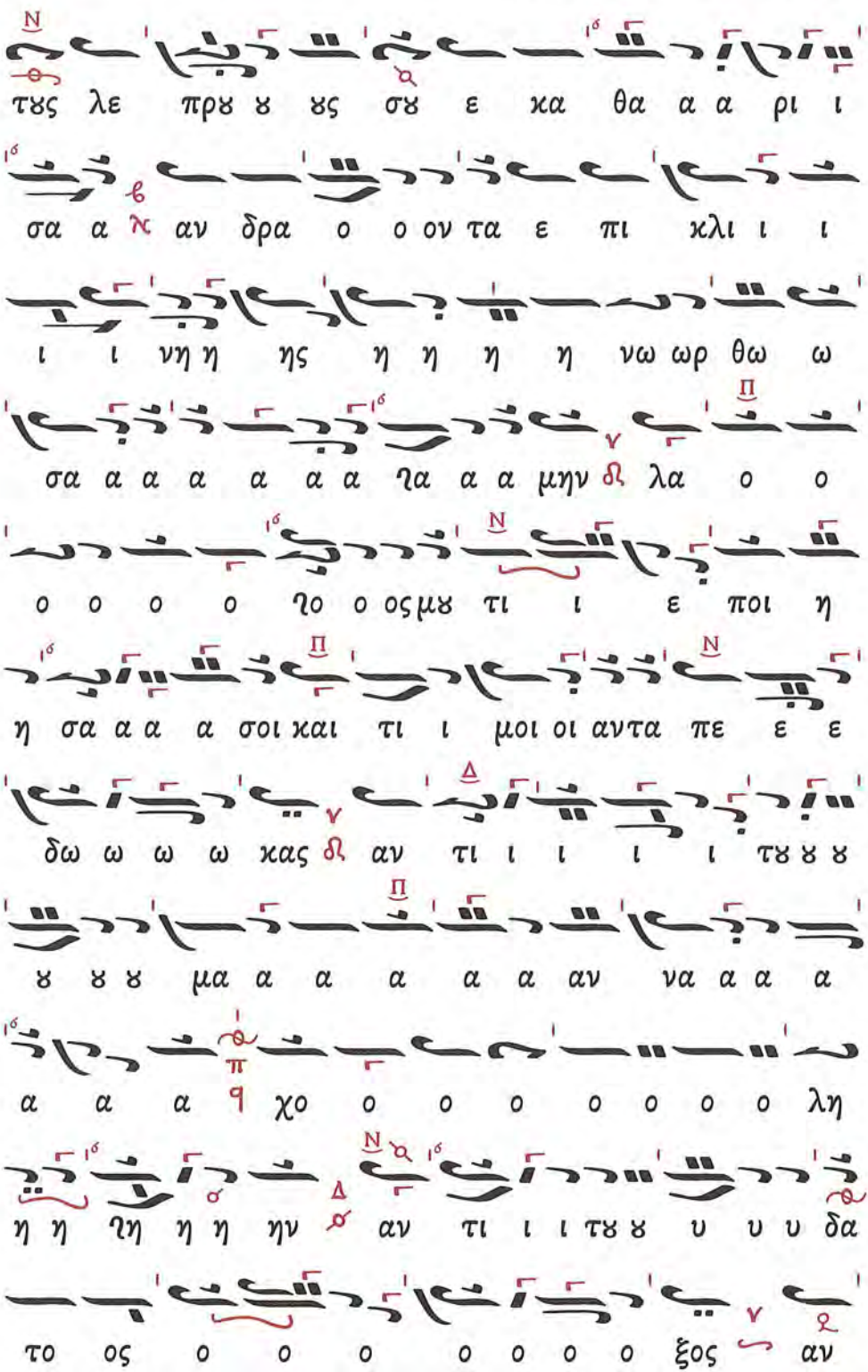
Κατάληξις.

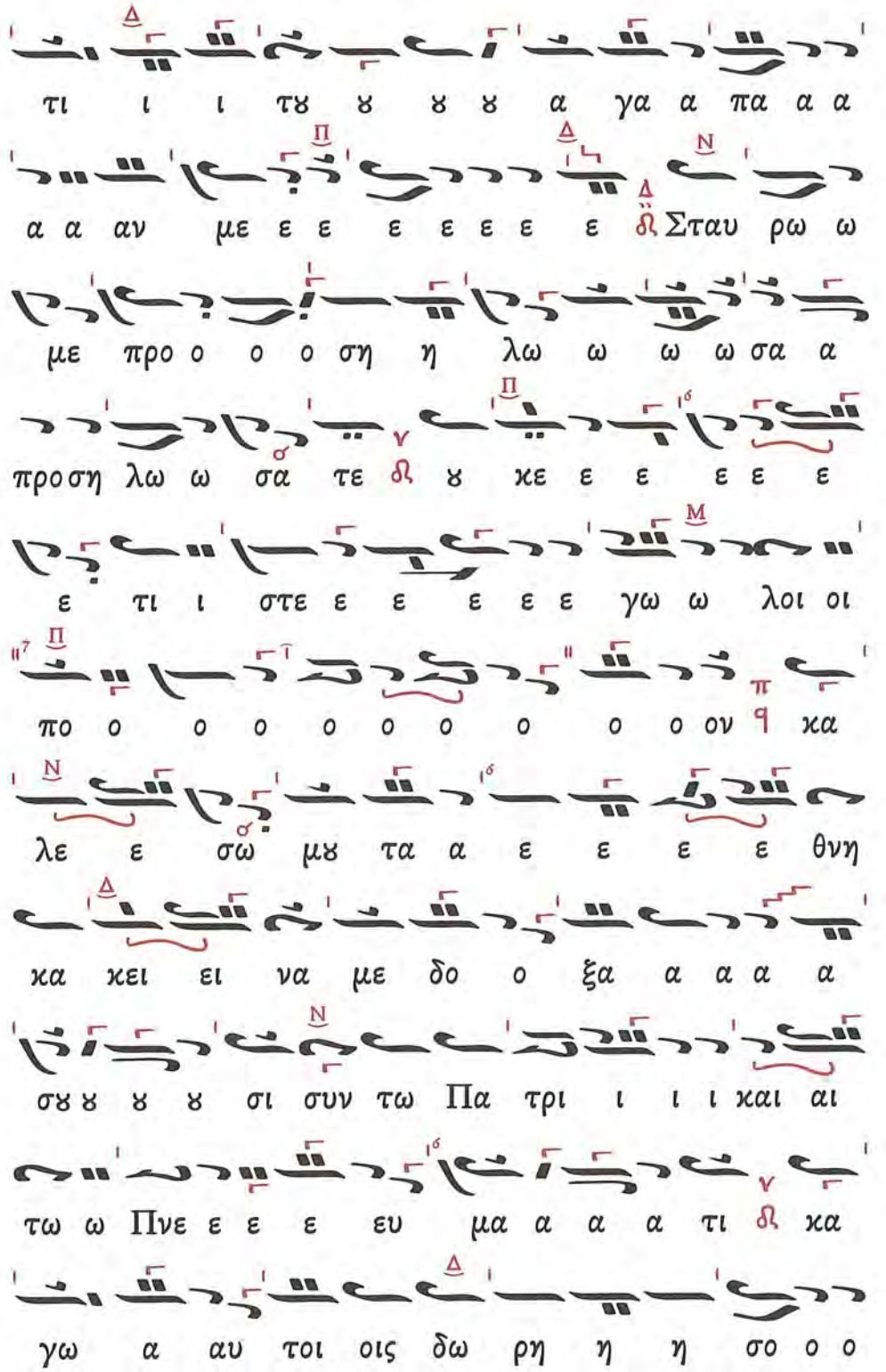


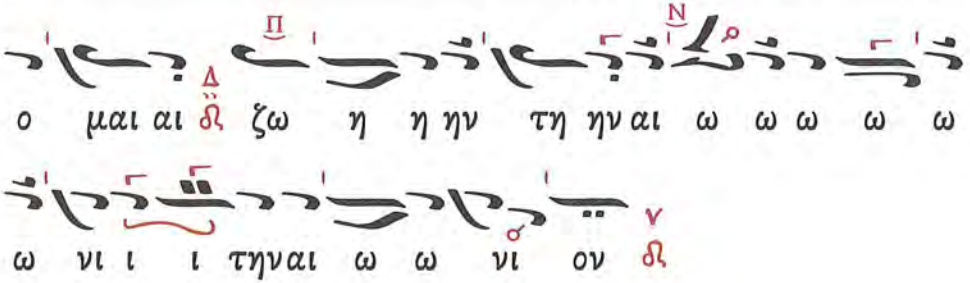
ΩΡΑ ΕΚΤΗ

Ἦχος ἅ ἁπ. Νη ζ




τως λε πρω ω ως σω ε κα θα α α ρι ι
σα α κ αν δρα ο ο ον τα ε πι κλι ι ι
ι ι νη η ης η η η η νω ωρ θω ω
σα α α α α α α γα α α μην δ λα ο ο
ο ο ο ο γο ο ος μω τι ι ε ποι η
η σα α α α σοι και τι ι μοι οι αντα πε ε ε
δω ω ω ω κας δ αν τι ι ι ι τω ω ω
ω ω ω μα α α α α αν να α α α
α α α β χο ο ο ο ο ο ο ο λη
η η γη η η ην α αν τι ι ι τω ω υ υ υ δα
το ος ο ο ο ο ο ο ο ξος ς αν

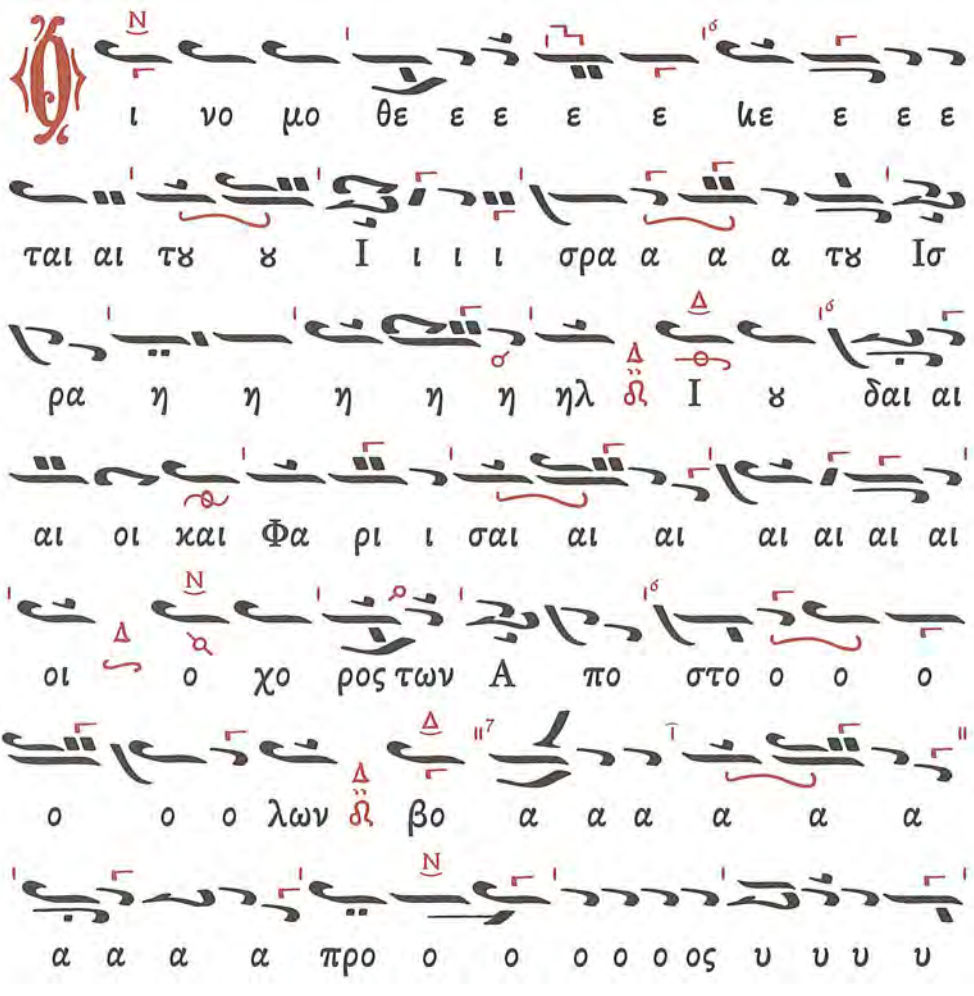

τι ι ι τϑ ϑ ϑ ϑ α γα α πα α α
α α αν με ε ε ε ε ε ε ε ϑ Σταυ ρω ω
με προ ο ο ο ση η λω ω ω ω σα α
προση λω ω σα τε ϑ ϑ κε ε ε ε ε ε
ε τι ι στε ε ε ε ε ε γω ω λοι οι
πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ϙ κα
λε ε σω μϑ τα α ε ε ε ε θνη
κα κει ει να με δο ο ξα α α α α
σϑ ϑ ϑ ϑ σι συν τω Πα τρι ι ι ι και αι
τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ϑ κα
γω α αυ τοι οις δω ρη η η σο ο ο

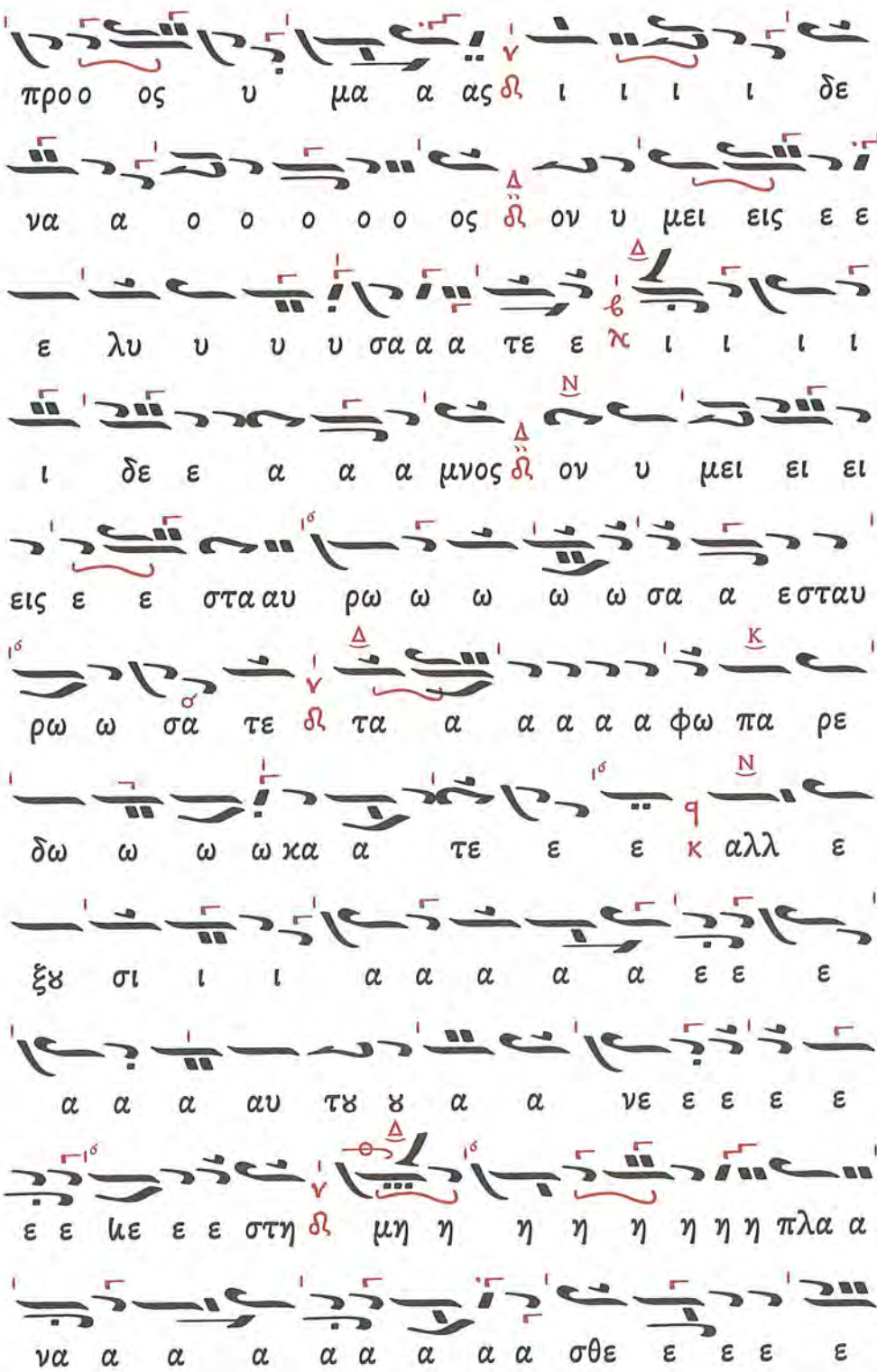


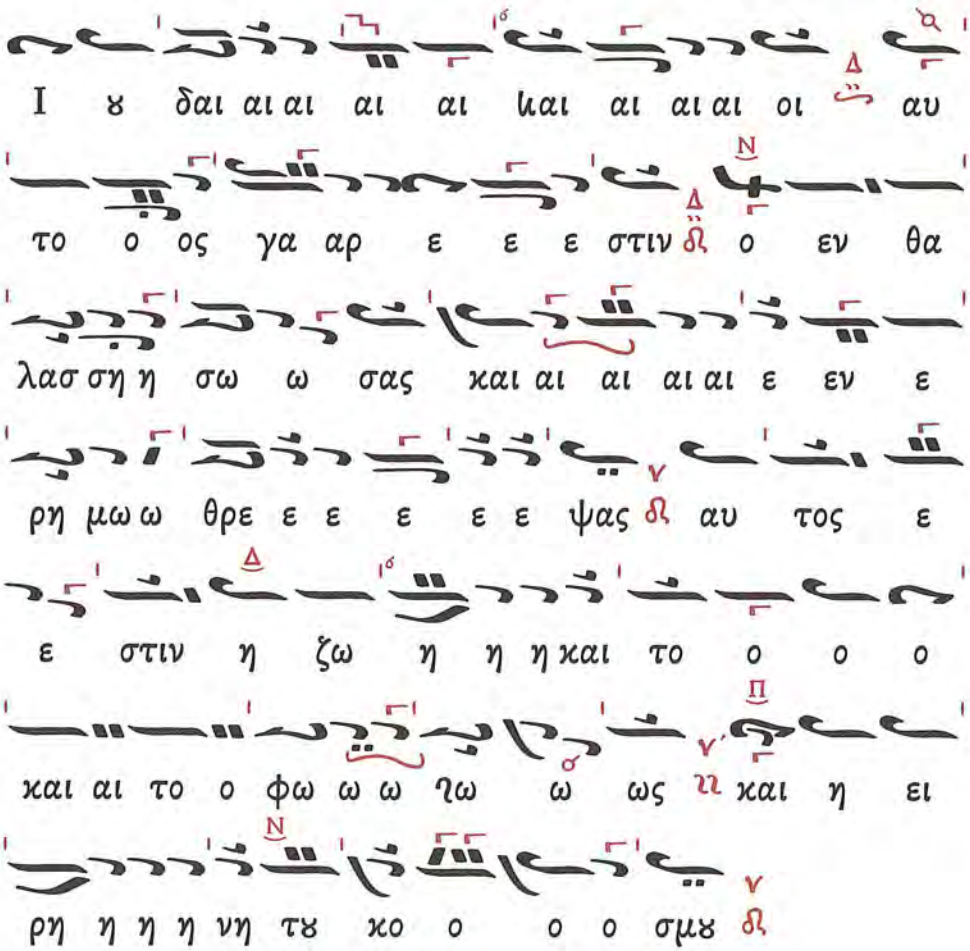
Καὶ πάλιν τὸ αὐτό. Εἶτα.

Ἦχος

Στίχ. Ἔδωκαν εἰς τὸ βρῶμά μου χολήν,
καὶ εἰς τὴν δίψαν μου ἐπότισάν με ὄξος.




προο ος υ μα α ας ι ι ι ι δε
να α ο ο ο ο ο ος ον υ μει εις ε ε
ε λυ υ υ υ σα α α τε ε ι ι ι ι
ι δε ε α α α μνος ον υ μει ει ει
εις ε ε σταυ ρω ω ω ω σα α εσταυ
ρω ω σα τε τα α α α α α φω πα ρε
δω ω ω ω κα α τε ε ε κ αλλ ε
ξ σι ι ι α α α α α ε ε ε
α α α αυ τ γ α α νε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε στη μη η η η η η η η πλα α
να α α α α α α α σθε ε ε ε ε



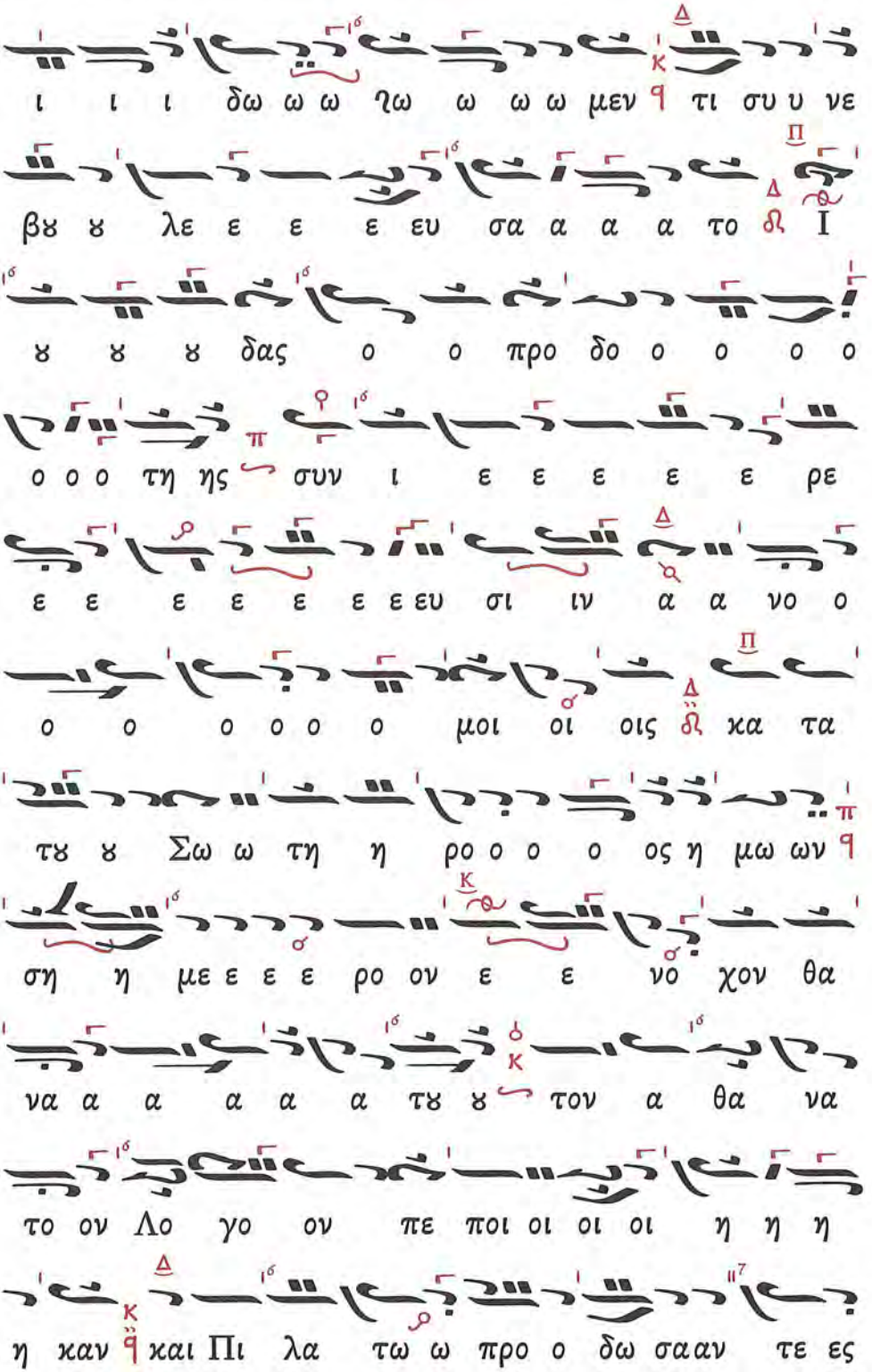
Στίχ. Σῶσόν με ὁ Θεός,
ὅτι εἰσήλθοσαν ὕδατα ἕως ψυχῆς μου.

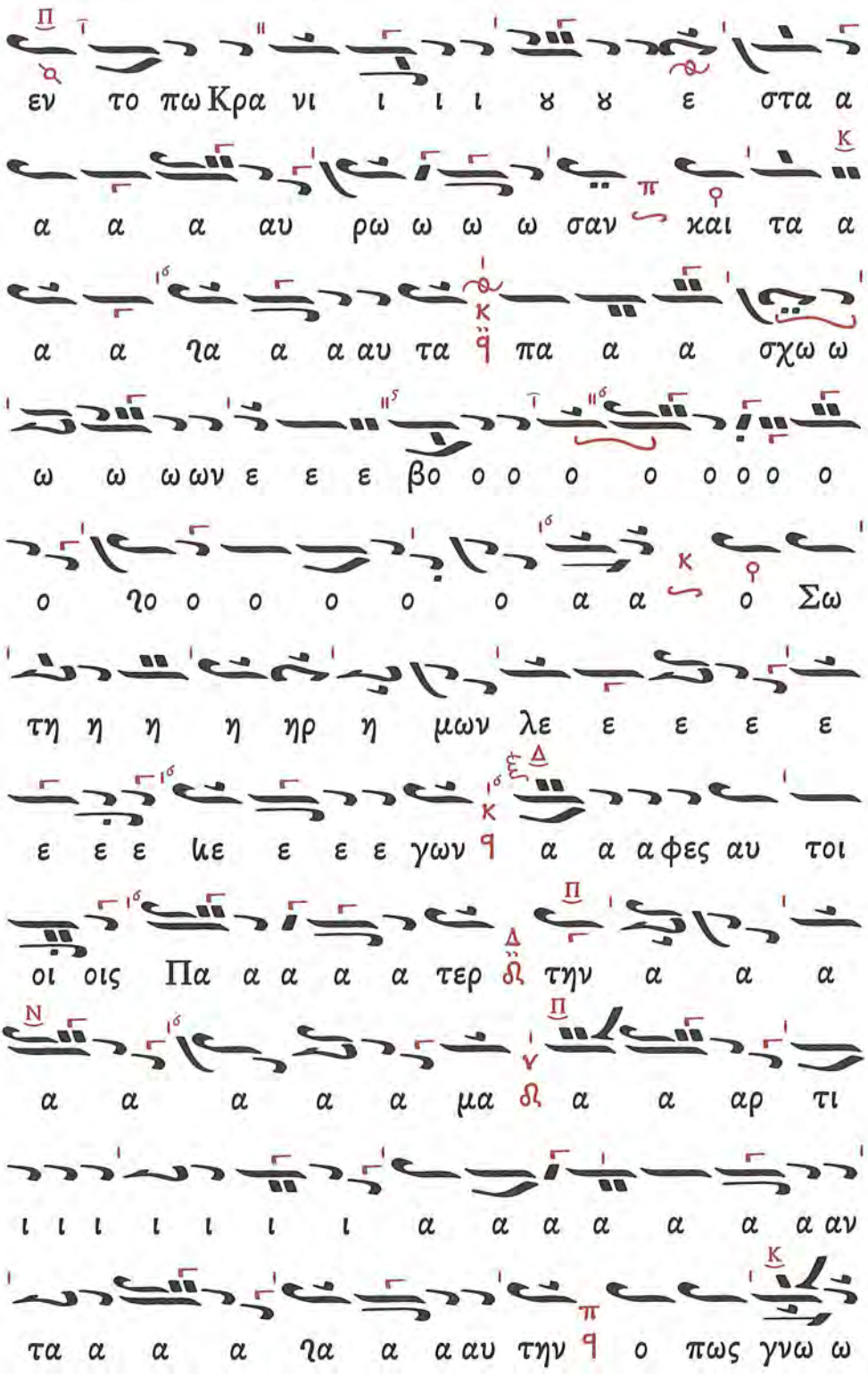
Πάλιν τὸ αὐτό. Εἶτα.

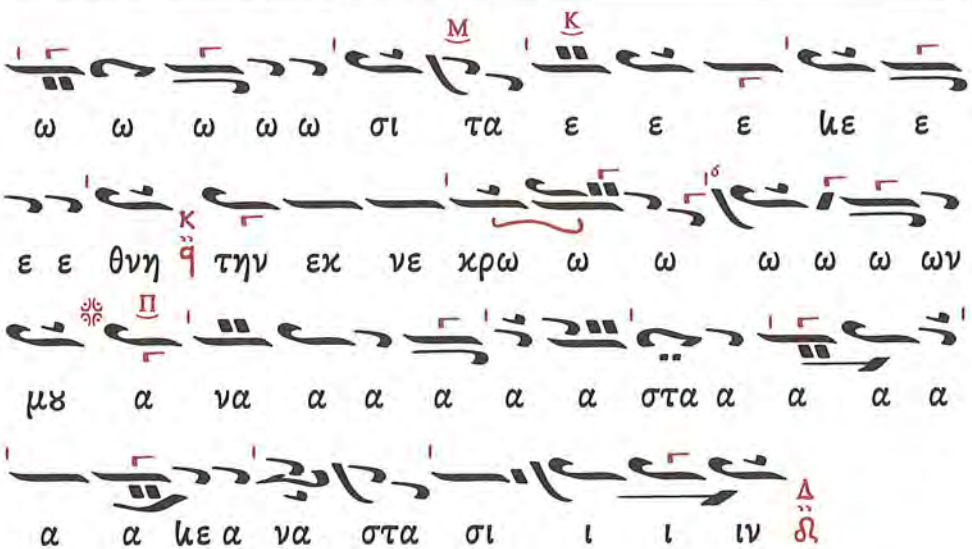
Δόξα.

Ἦχος ἅ ἡ Πα




ι ι ι δω ω ω ηω ω ω ω μεν τι συ υ νε
βχ χ λε ε ε ε ευ σα α α α το Ι
χ χ χ δας ο ο προ δο ο ο ο ο
ο ο ο τη ης συν ι ε ε ε ε ε ρε
ε ε ε ε ε ε ε ευ σι ιν α α νο ο
ο ο ο ο ο ο μοι οι οις κα τα
τχ χ Σω ω τη η ρο ο ο ο ος η μω ων
ση η με ε ε ε ρο ον ε ε νο χον θα
να α α α α α τχ χ τον α θα να
το ον Λο γο ον πε ποι οι οι οι η η η
η καν και Πι λα τω ω προ ο δω σαν τε ες


εν το πω Κρα νι ι ι ι ϫ ϫ ε στα α
α α α αυ ρω ω ω ω σαν και τα α
α α ηα α α αυ τα πα α α σχω ω
ω ω ω ων ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο α α ο Σω
τη η η η ηρ η μων λε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε γων α α α φες αυ τοι
οι οις Πα α α α α τερ την α α α
α α α α α μα α α αρ τι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α αν
τα α α α ηα α α αυ την ο πως γνω ω



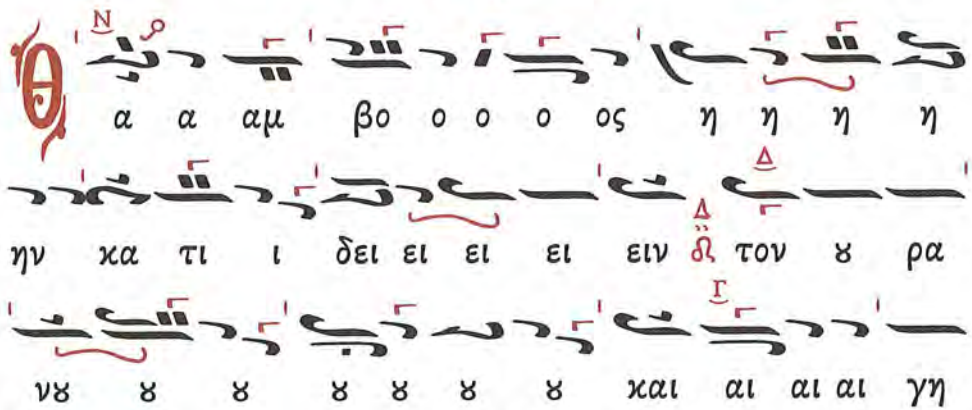
Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

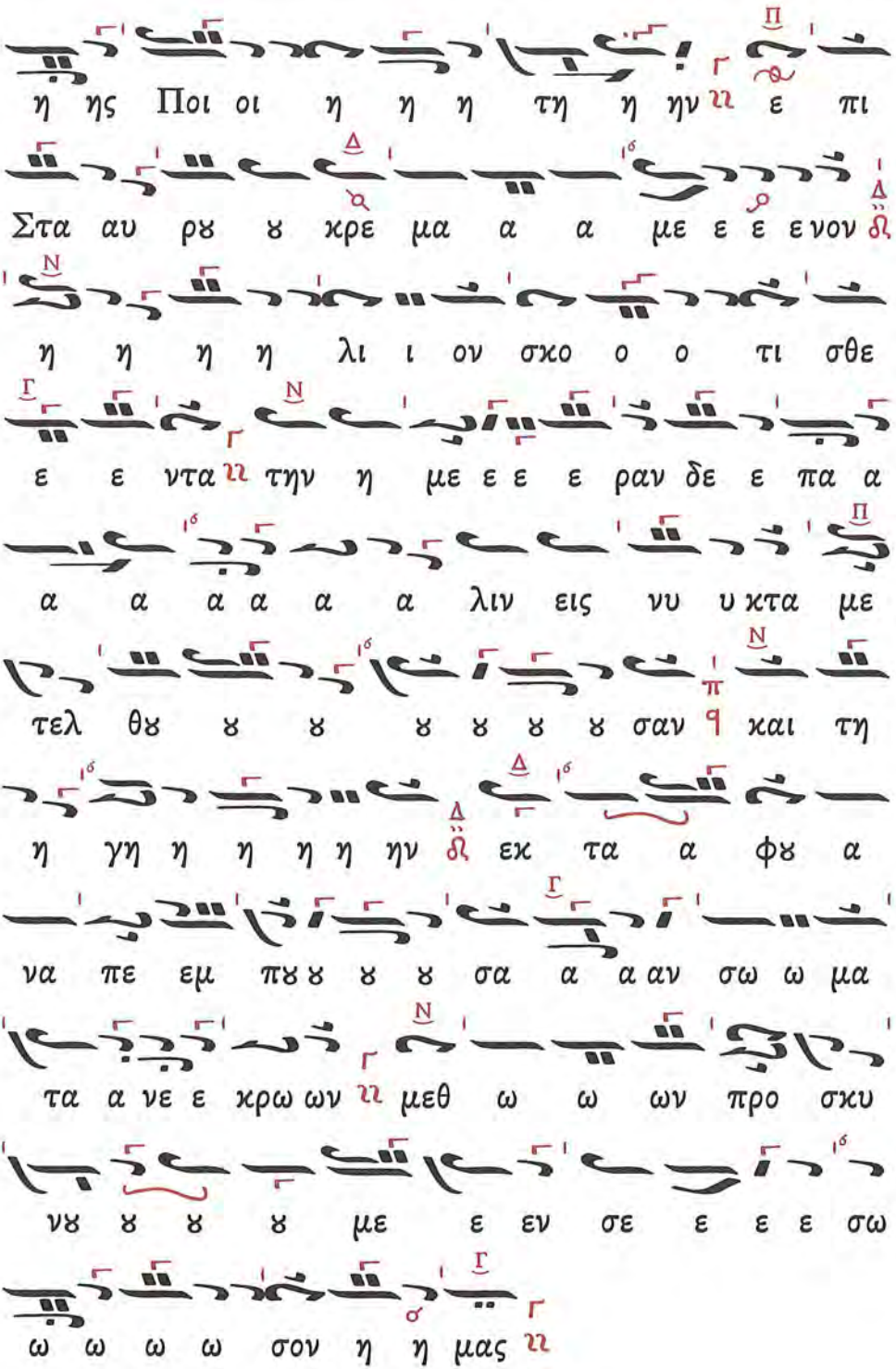
Κατάληξις.



ΩΡΑ ΘΝΑΤΗ

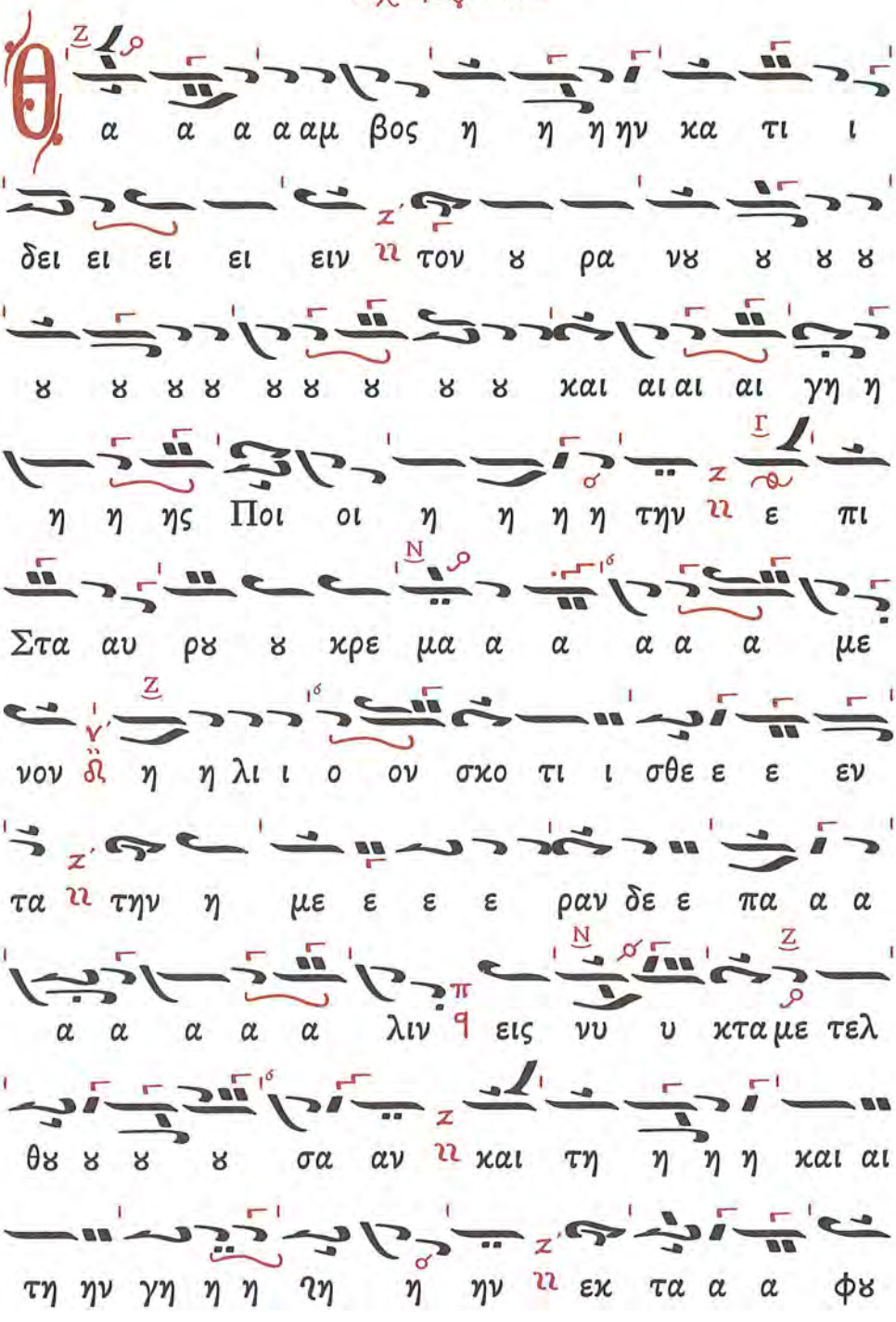
Ἦχος δ̈ Γα φ

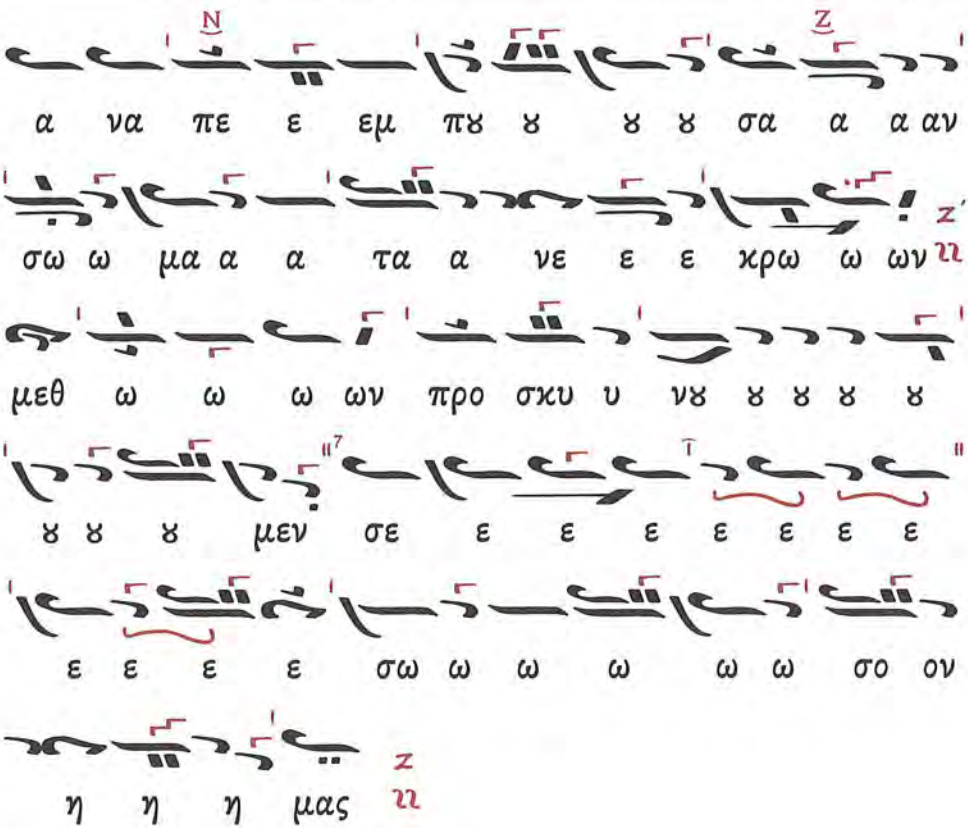



η ης Ποι οι η η η τη η ην ε πι
Στα αυ ρ ϑ ϑ κρε μα α α με ε ε ε νον
η η η η λι ι ον σκο ο ο τι σθε
ε ε ντα την η με ε ε ε ραν δε ε πα α
α α α α α λιν εις νυ υ κτα με
τελ θ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ σαν και τη
η γη η η η η ην εκ τα α φ ϑ α
να πε εμ π ϑ ϑ ϑ σα α α αν σω ω μα
τα α νε ε κρω ων μεθ ω ω ων προ σκυ
ν ϑ ϑ ϑ ϑ με ε εν σε ε ε ε σω
ω ω ω ω σον η η μας

Ἕτερον.

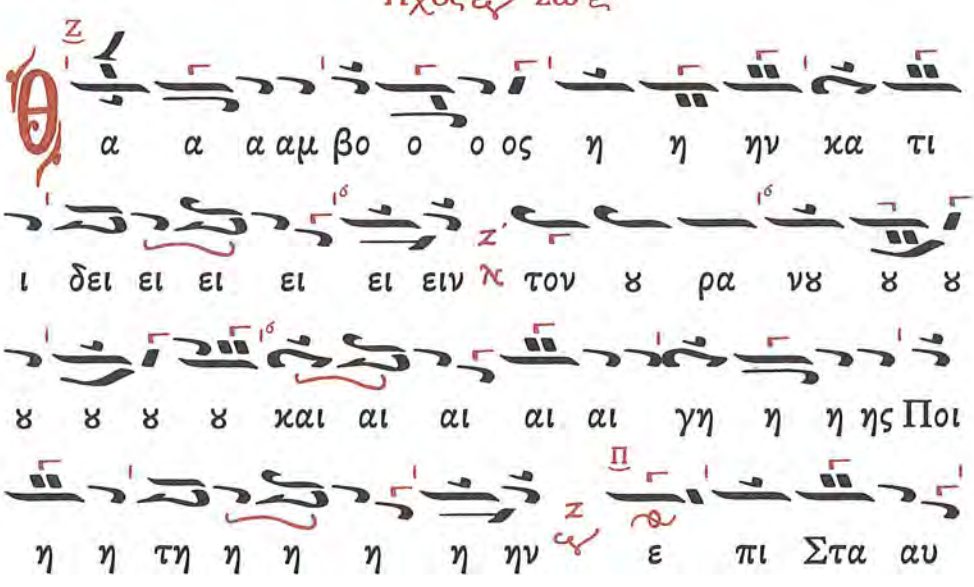
Ἦχος δ Ζω

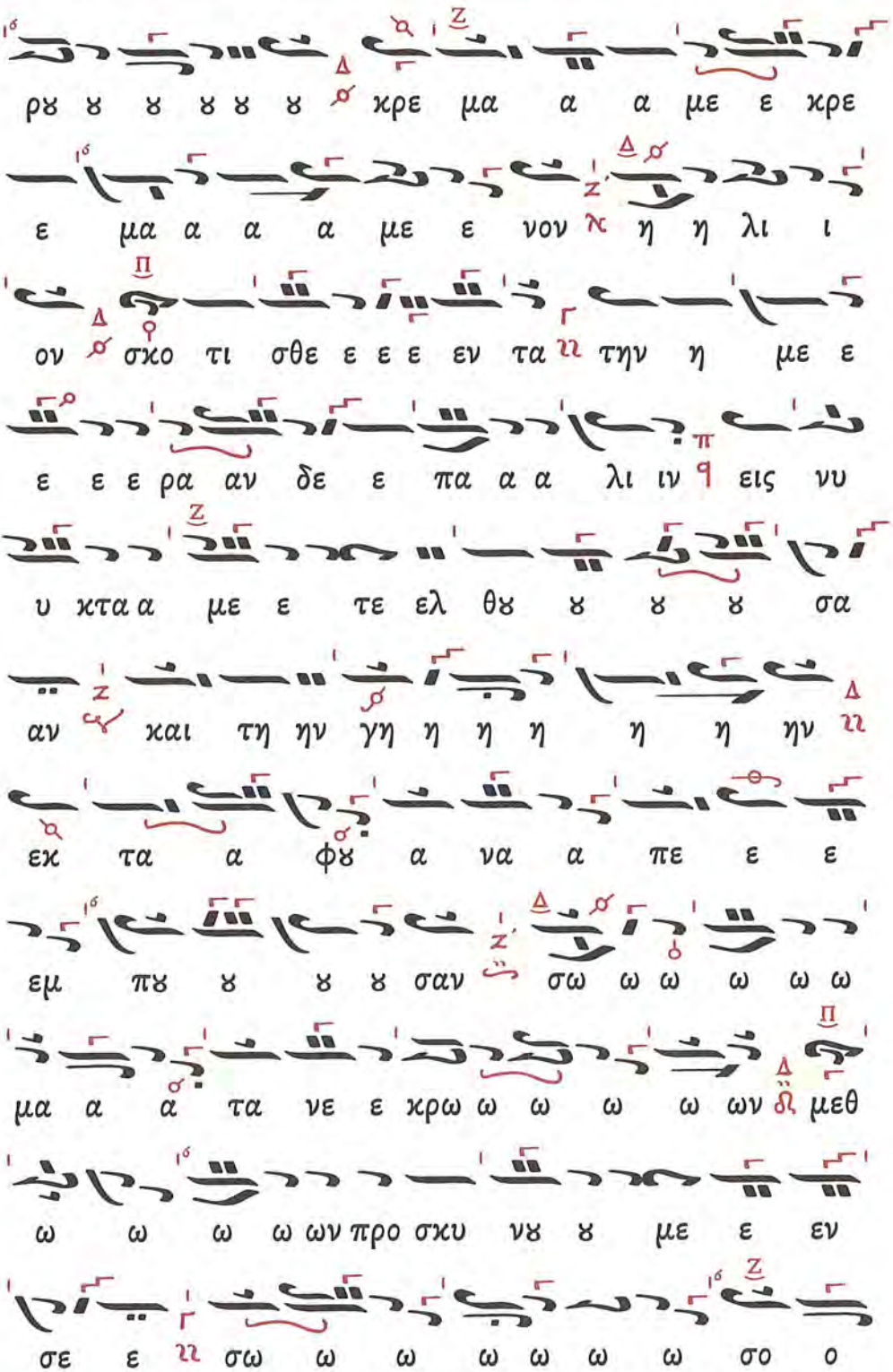




Ἕτερον.

Ἦχος δ΄ Ζωξ



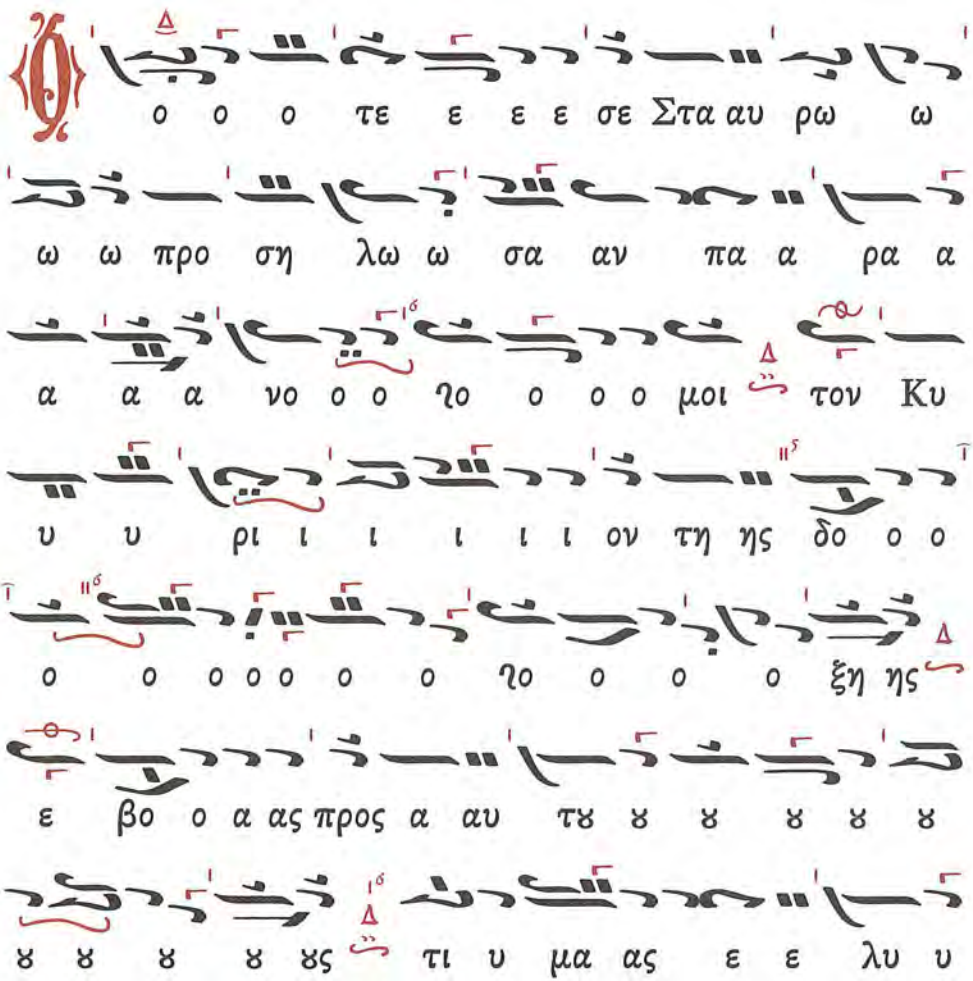

ρχ χ χ χ χ χ κρε μα α α με ε κρε
ε μα α α α με ε νον η η λι ι
ον σκο τι σθε ε ε ε εν τα την η με ε
ε ε ε ρα αν δε ε πα α α λι ιν εις νυ
υ κτα α με ε τε ελ θχ χ χ χ σα
αν και τη ην γη η η η η η ην
εκ τα α φχ α να α πε ε ε
εμ πχ χ χ χ σαν σω ω ω ω ω ω
μα α α τα νε ε κρω ω ω ω ων μεθ
ω ω ω ω ων προ σκυ νχ χ με ε εν
σε ε σω ω ω ω ω ω ω σο ο

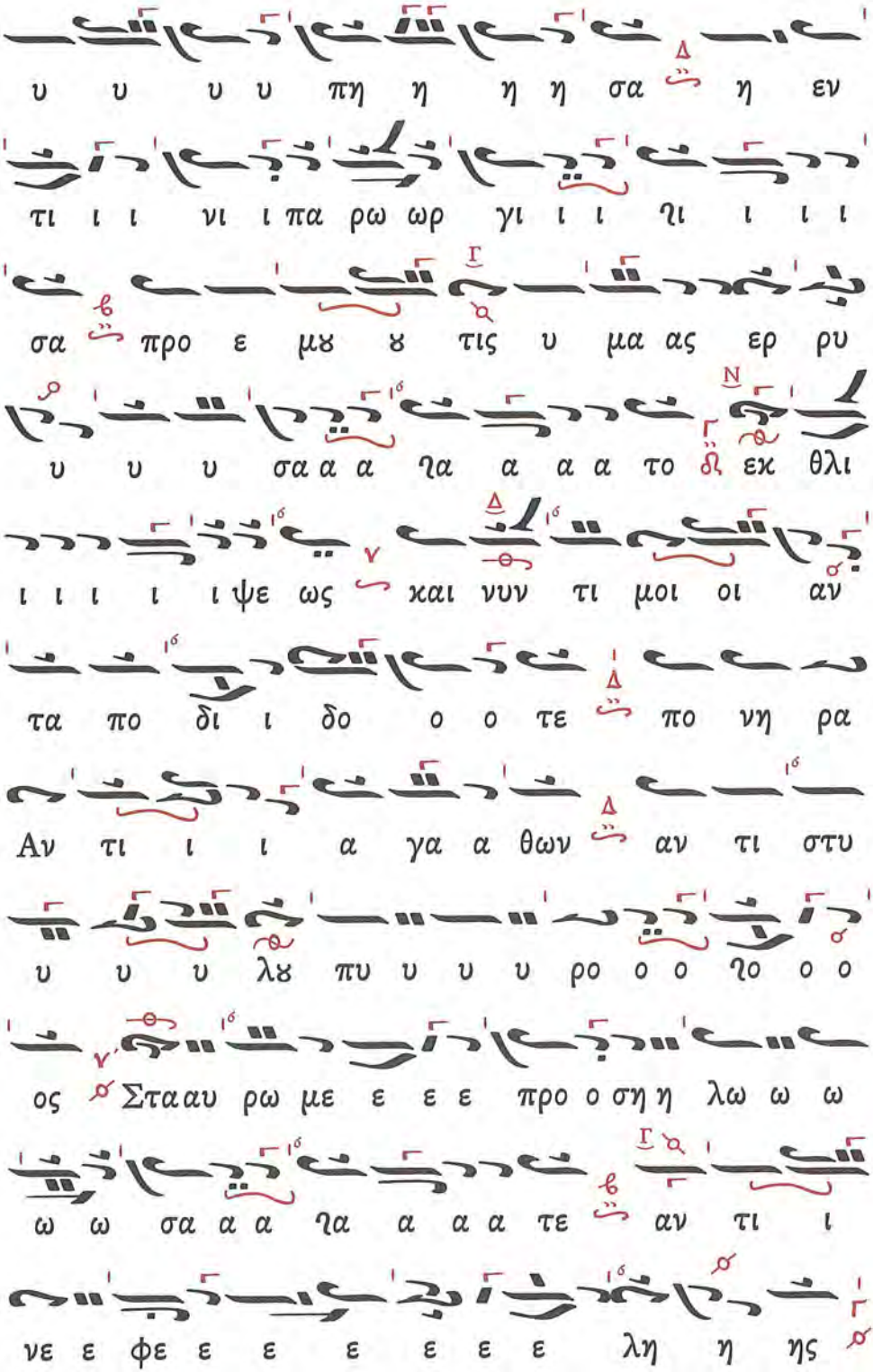


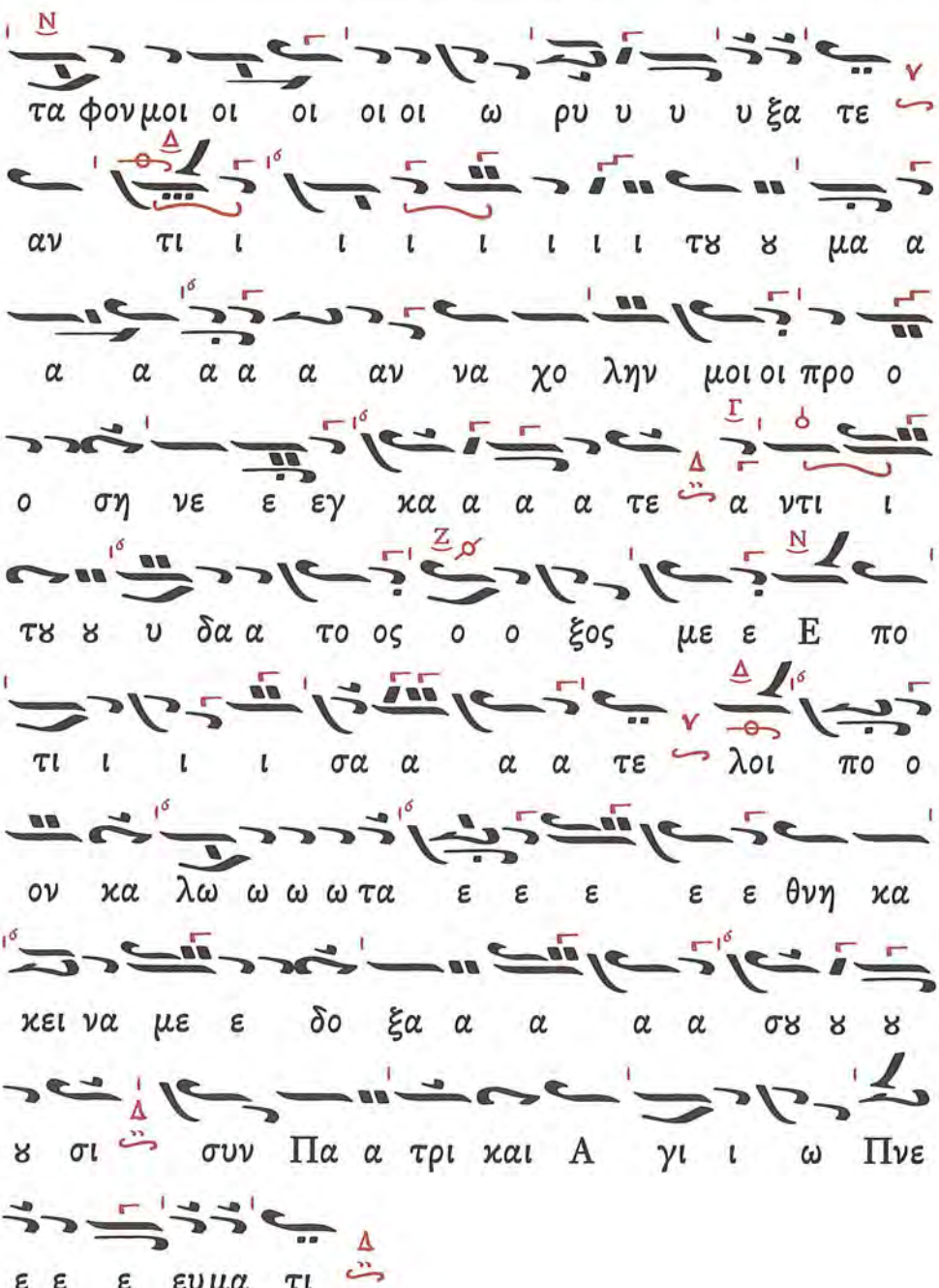
Καὶ πάλιν τὸ αὐτό. Εἶτα.

Ἦχος δ΄

Στίχ. Διεμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου ἑαυτοῖς,
καὶ ἐπὶ τὸν ἱματισμόν μου ἔβαλον κλῆρον.




υ υ υ υ πη η η η σα η εν
τι ι ι νι ι πα ρω ωρ γι ι ι ηι ι ι ι
σα προ ε μκ κ τις υ μα ας ερ ρυ
υ υ υ σα α α ηα α α α το εκ θλι
ι ι ι ι ι ψε ως και νυν τι μοι οι αν
τα πο δι ι δο ο ο τε πο νη ρα
Αν τι ι ι α γα α θων αν τι στυ
υ υ υ λκ πυ υ υ υ ρο ο ο ηο ο ο
ος Σταυ ρω με ε ε ε προ ο ση η λω ω ω
ω ω σα α α ηα α α α τε αν τι ι
νε ε φε ε ε ε ε ε ε λη η ης

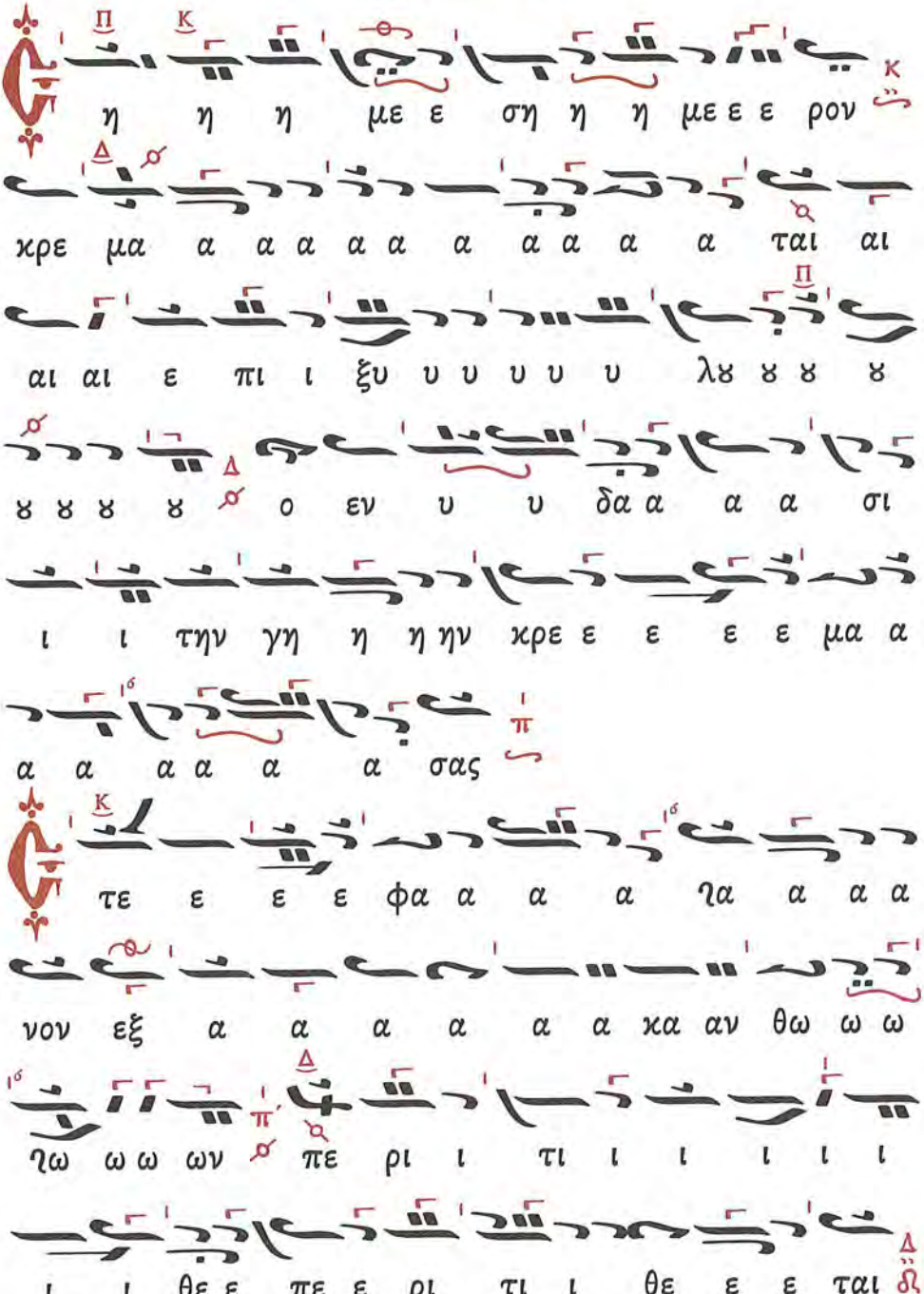


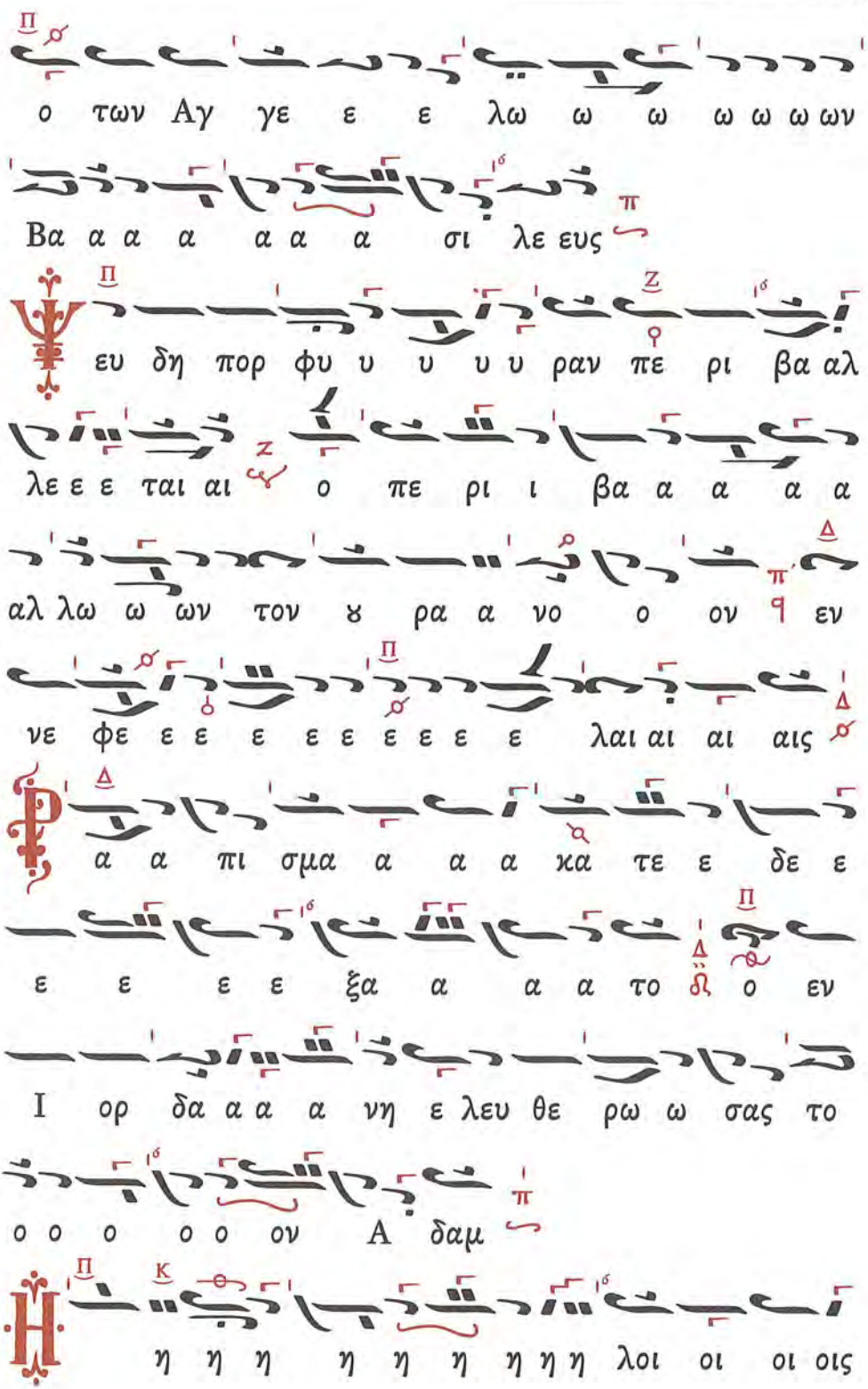
Στίχ. Ἔδωκαν εἰς τὸ βρῶμά μου χολήν,
καὶ εἰς τὴν δίψαν μου ἐπότισάν με ὄξος.

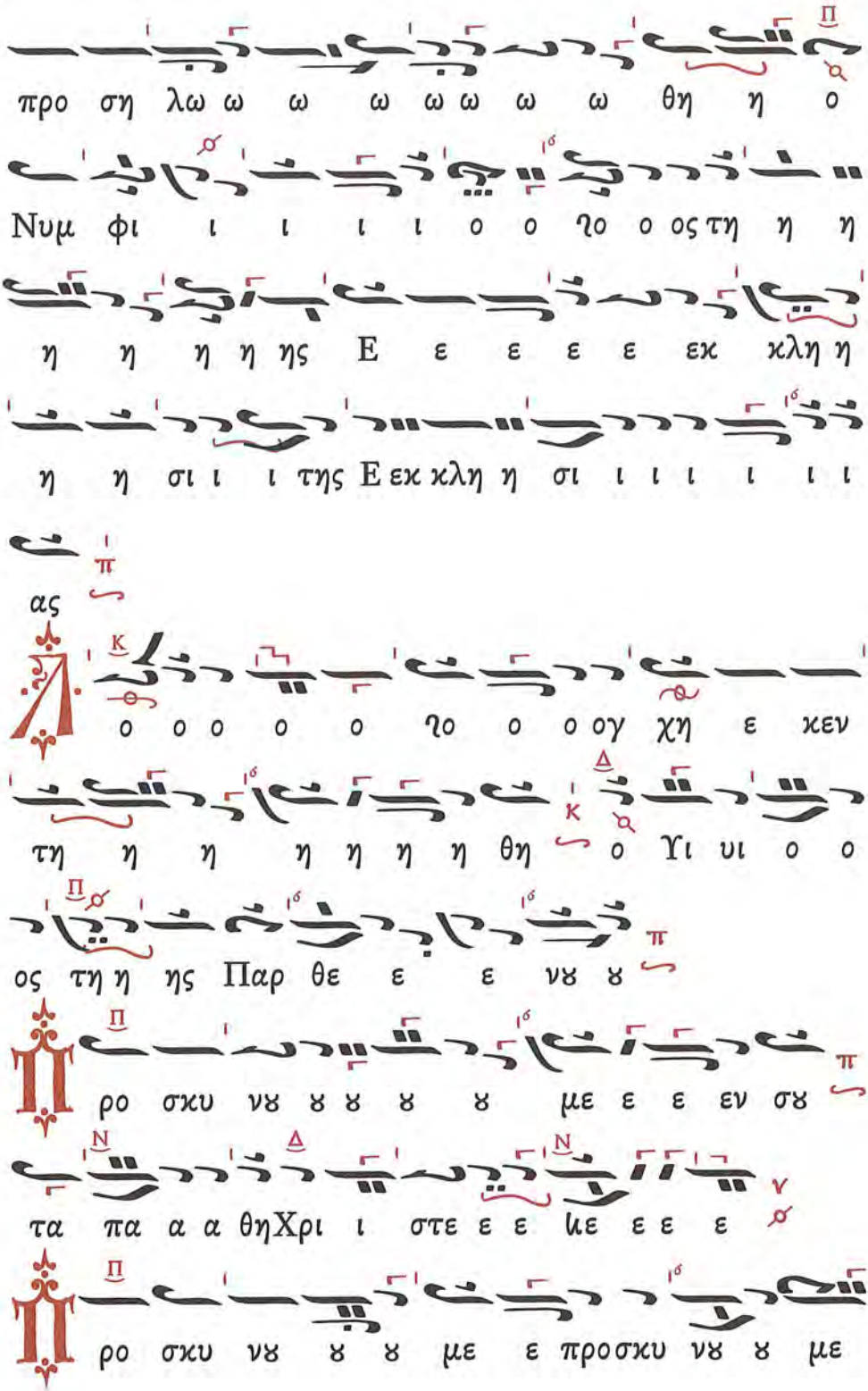
Καὶ πάλιν τὸ αὐτό. Θεῖτα.

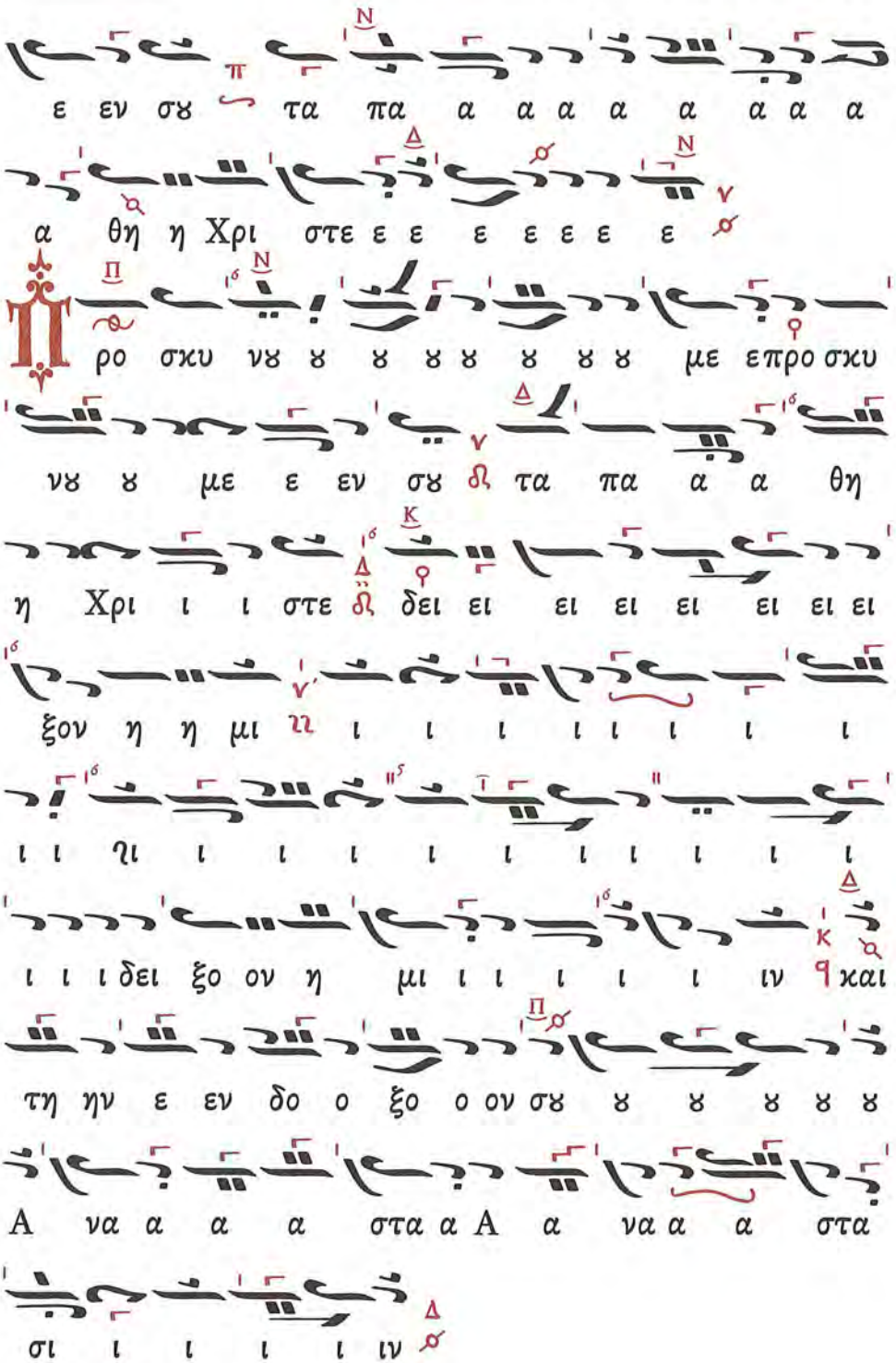
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πα




ο των Αγ γε ε ε λω ω ω ω ω ω ων
Βα α α α α α α σι λε ευς
ευ δη πορ φυ υ υ υ υ ραν πε ρι βα αλ
λε ε ε ται αι ο πε ρι ι βα α α α α
αλ λω ω ων τον ϗ ρα α νο ο ον ϙ εν
νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις
α α πι σμα α α α κα τε ε δε ε
ε ε ε ε ξα α α α το ο εν
Ι ορ δα α α α νη ε λευ θε ρω ω σας το
ο ο ο ο ο ον Α δαμ
η η η η η η η η η λοι οι οι οις

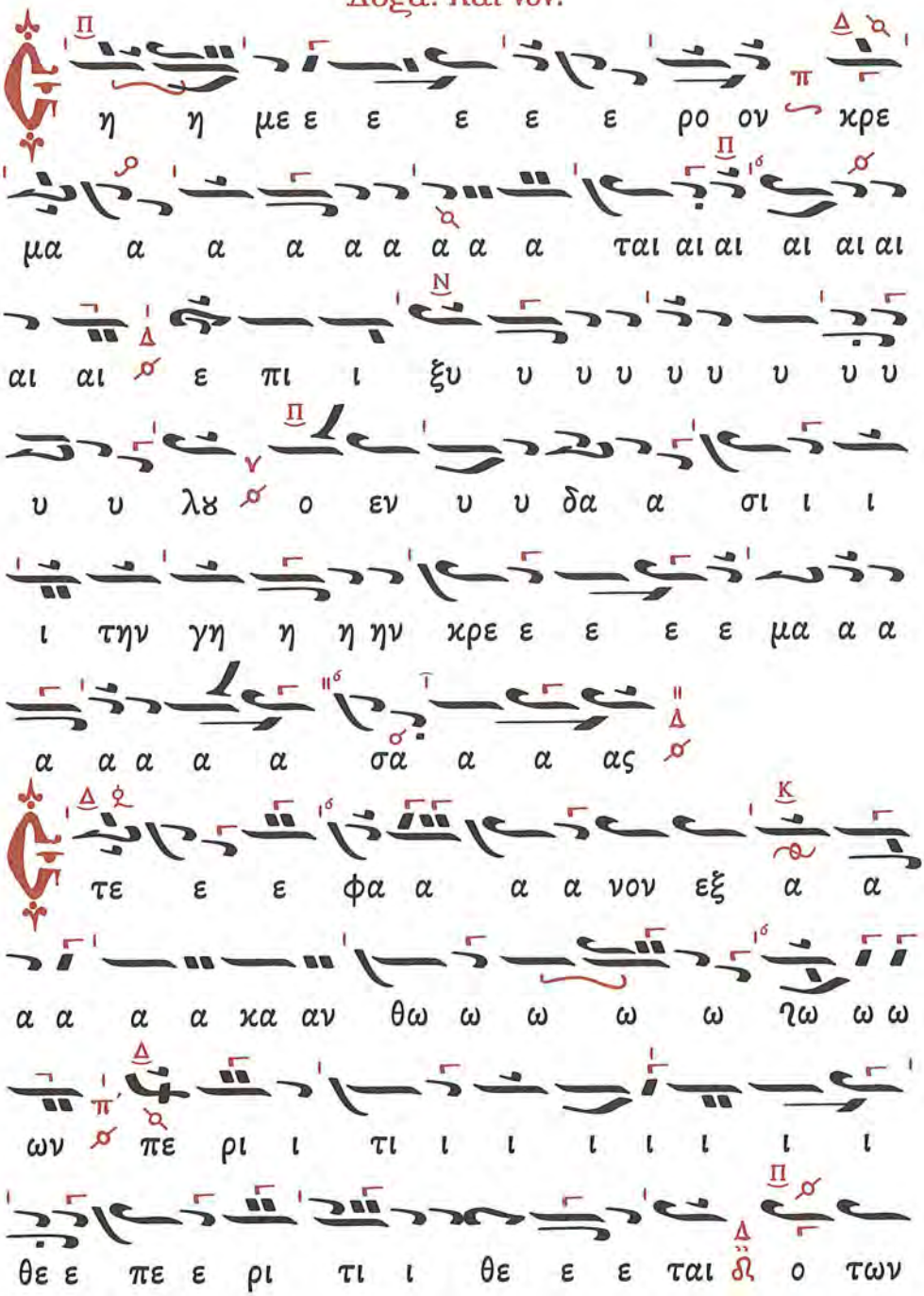

προ ση λω ω ω ω ω ω ω θη η ο
Νυμ φι ι ι ι ι ο ο ο ος τη η η
η η η η ης Ε ε ε ε ε εκ κλη η
η η σι ι ι της Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι
ας
ο ο ο ο ο ο ο ογ χη ε κεν
τη η η η η η η θη ο Υι υι ο ο
ος τη η ης Παρ θε ε ε νϑ ϑ
ρο σκυ νϑ ϑ ϑ ϑ ϑ με ε ε εν σϑ
τα πα α α θηΧρι ι στε ε ε με ε ε ε
ρο σκυ νϑ ϑ ϑ με ε προσκυ νϑ ϑ με

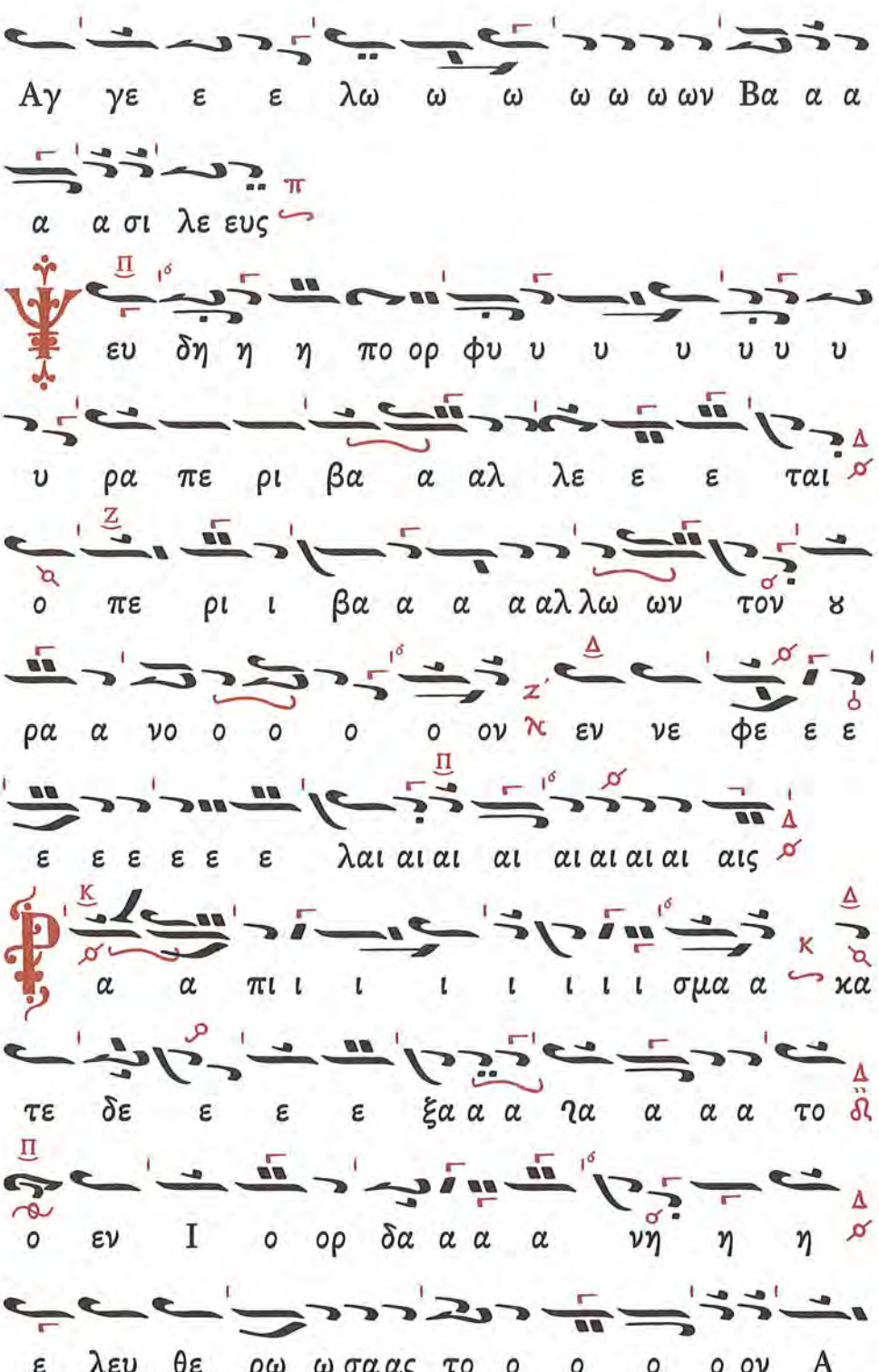

ε εν σκ τα πα α α α α α α α α
α θη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε
ρο σκυ νκ κ κ κ κ κ κ κ με επρο σκυ
νκ κ με ε εν σκ τα πα α α θη
η Χρι ι ι στε δει ει ει ει ει ει ει ει
ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι δει ξο ον η μι ι ι ι ι ιν και
τη ην ε εν δο ο ξο ο ον σκ κ κ κ κ κ
Α να α α α στα α Α α να α α στα
σι ι ι ι ι ιν

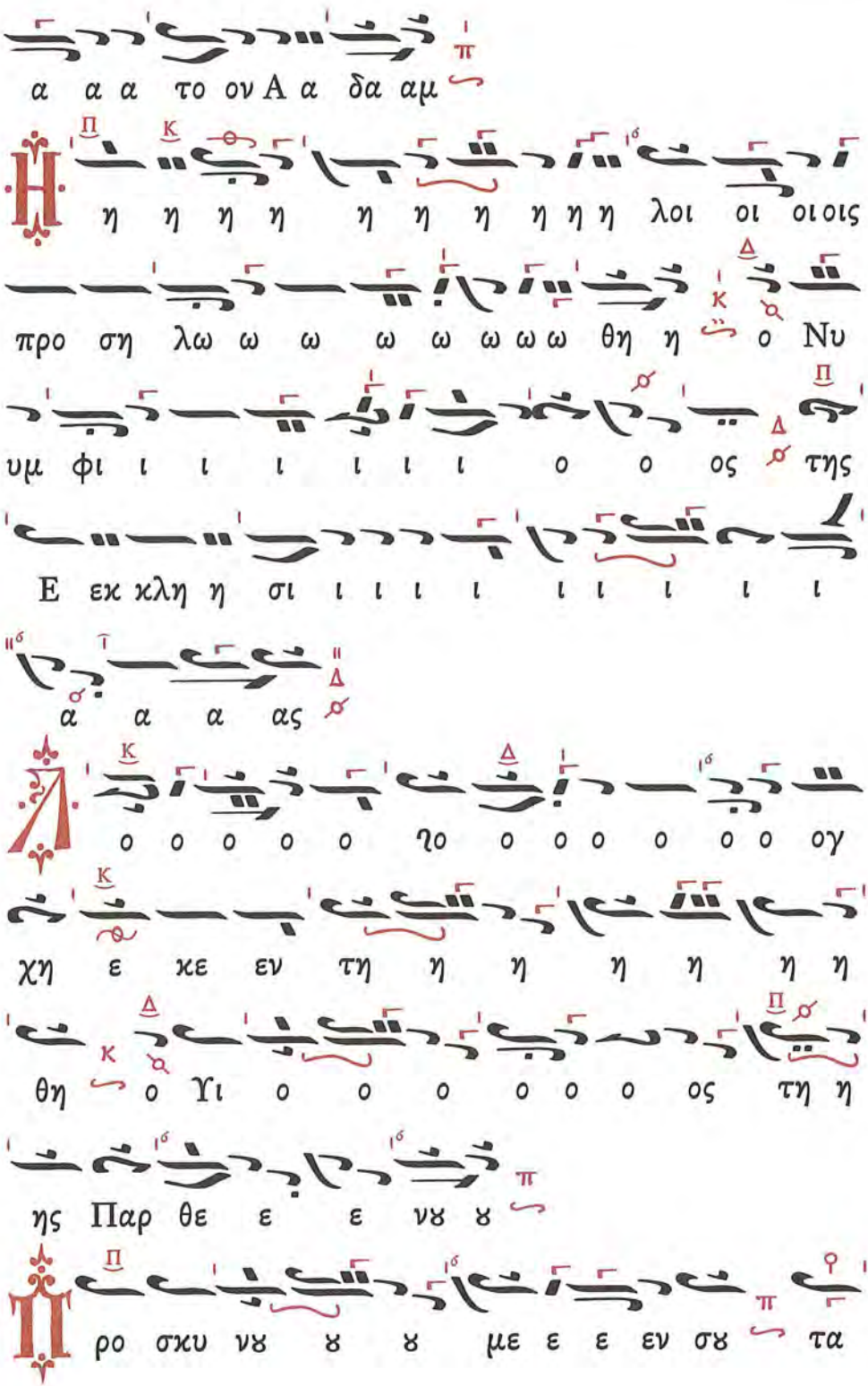
Ἕτερον.

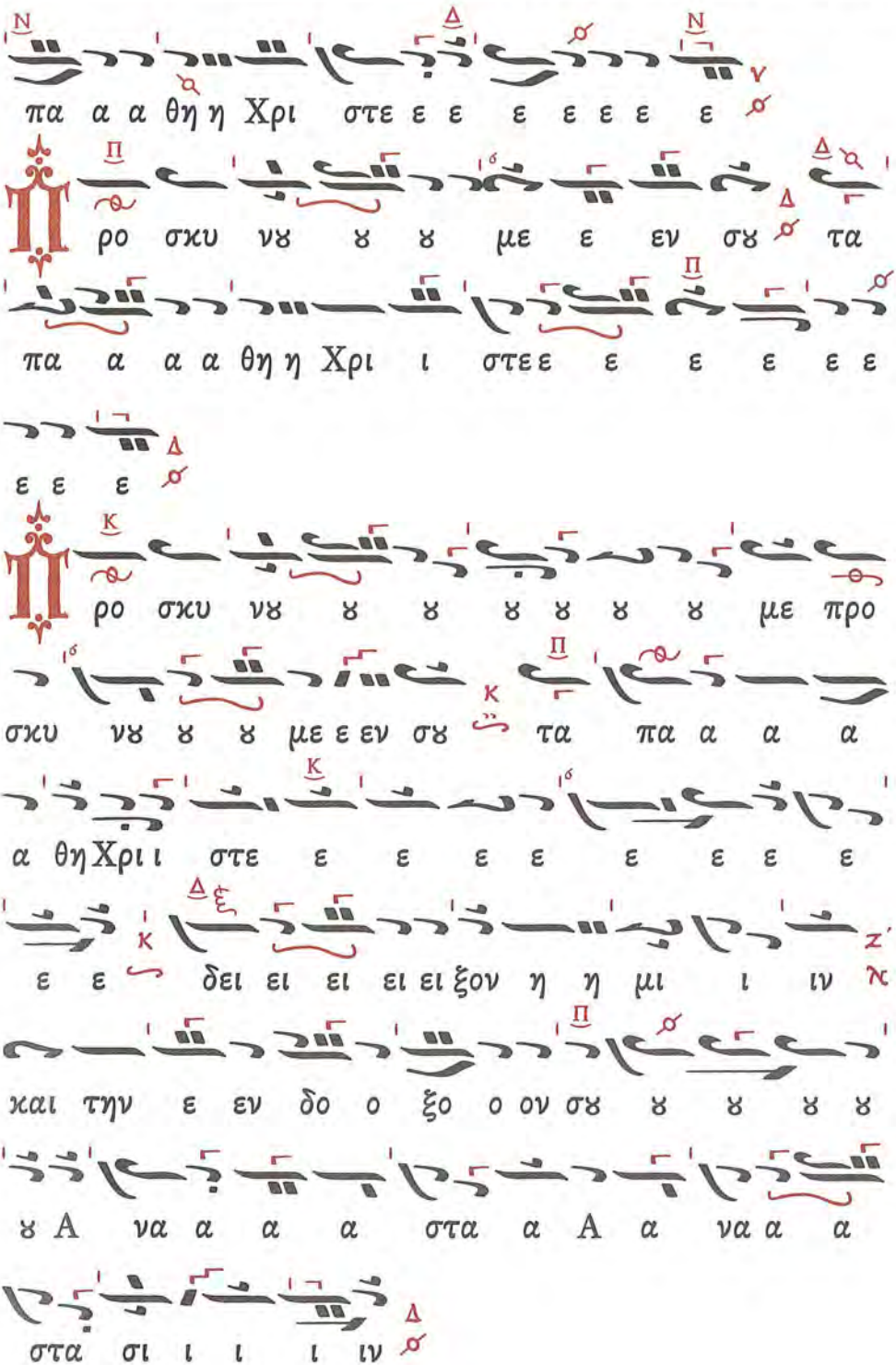
Ἦχος πλ. α

Δόξα. Καὶ νῦν.




Αγ γε ε ε λω ω ω ω ω ω ων Βα α α
α α σι λε ευς
ευ δη η η πο ορ φυ υ υ υ υ υ υ
υ ρα πε ρι βα α αλ λε ε ε ται
ο πε ρι ι βα α α α αλ λω ων τον ϗ
ρα α νο ο ο ο ο ον ϰ εν νε φε ε ε
ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αι αι αι αι αι αις
α α πι ι ι ι ι ι ι ι σμα α κα
τε δε ε ε ε ξα α α ηα α α α το
ο εν Ι ο ορ δα α α α νη η η
ε λευ θε ρω ω σα ας το ο ο ο ο ον Α


α α α το ον Α α δα αμ
η η η η η η η η η η λοι οι οιοις
προ ση λω ω ω ω ω ω ω θη η ο Νυ
υμ φι ι ι ι ι ι ι ο ο ος της
Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α ας
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ογ
χη ε κε εν τη η η η η η η
θη ο Υι ο ο ο ο ο ο ος τη η
ης Παρ θε ε ε νϑ ϑ
ρο σκυ νϑ ϑ ϑ με ε ε εν σϑ τα

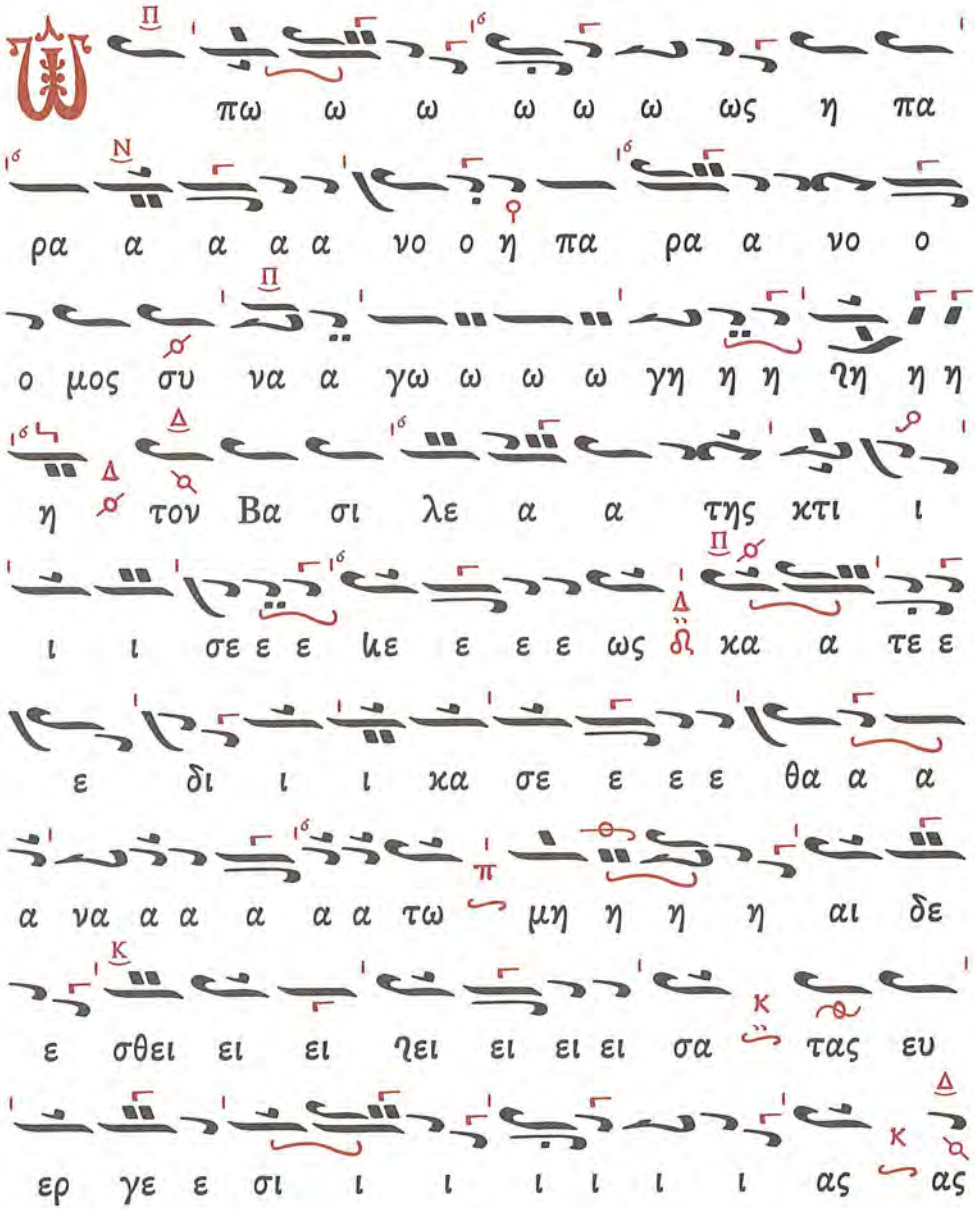

πα α α θη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε
ρο σκυ νϑ ϑ ϑ με ε εν σϑ τα
πα α α α θη η Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε
ρο σκυ νϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ με προ
σκυ νϑ ϑ ϑ με ε εν σϑ τα πα α α α
α θη Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ιν
και την ε εν δο ο ξο ο ον σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ Α να α α α στα α Α α να α α
στα σι ι ι ι ιν

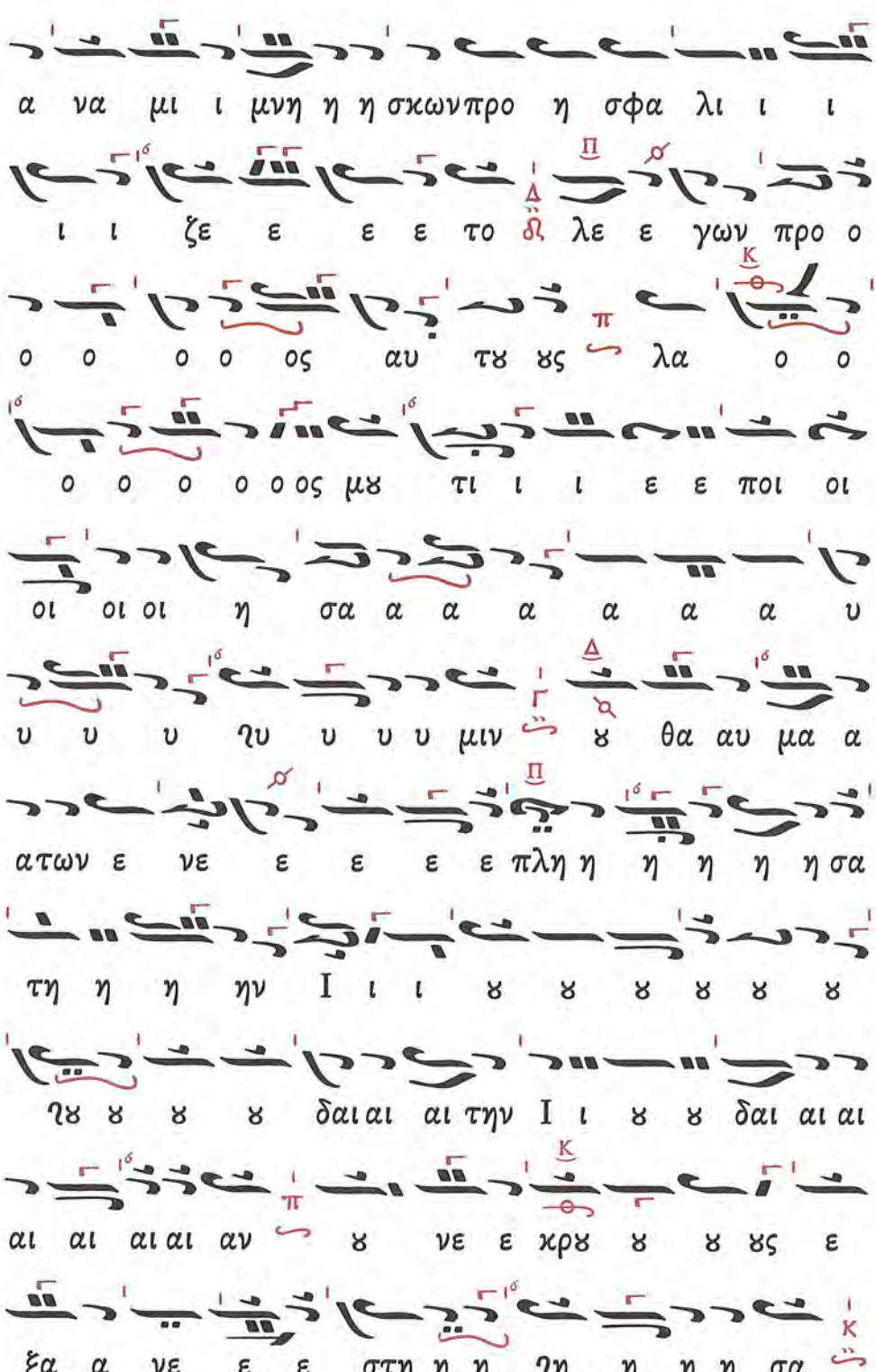
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

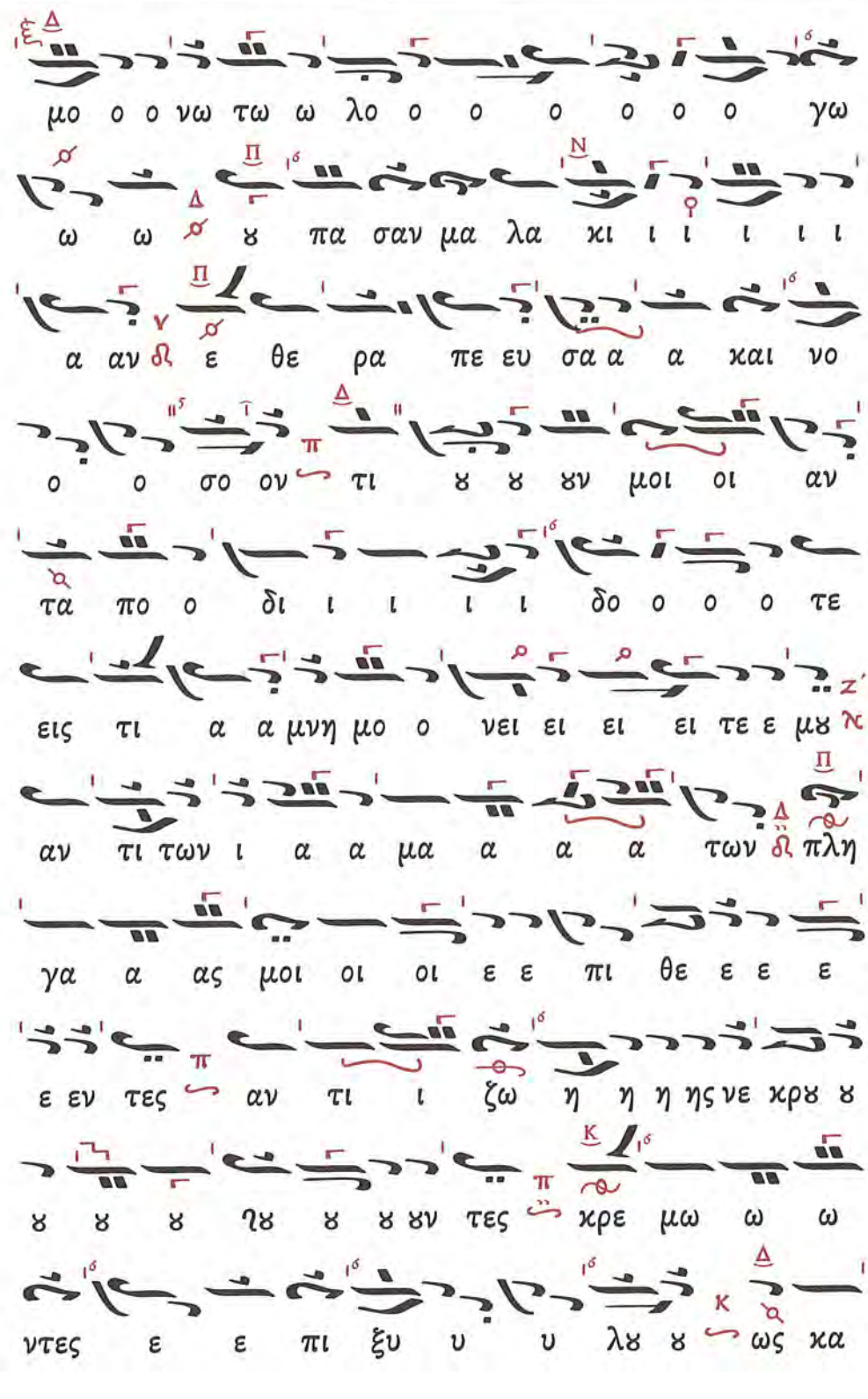
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

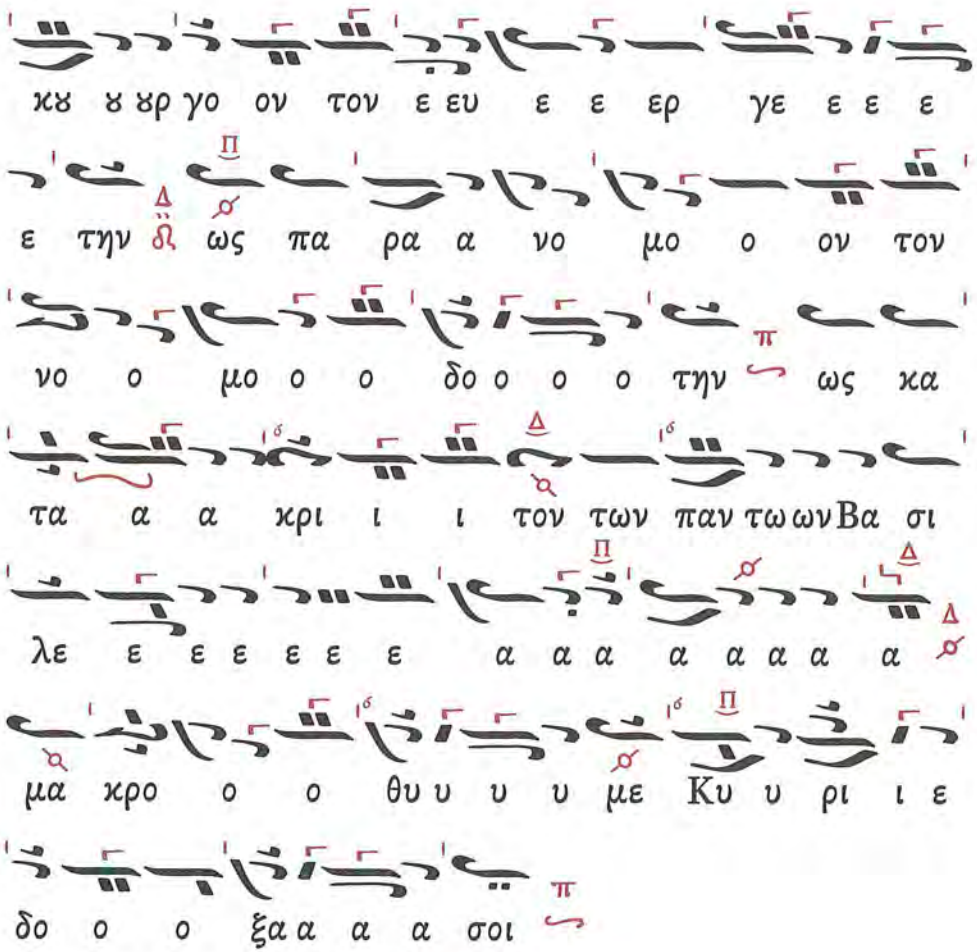
Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα



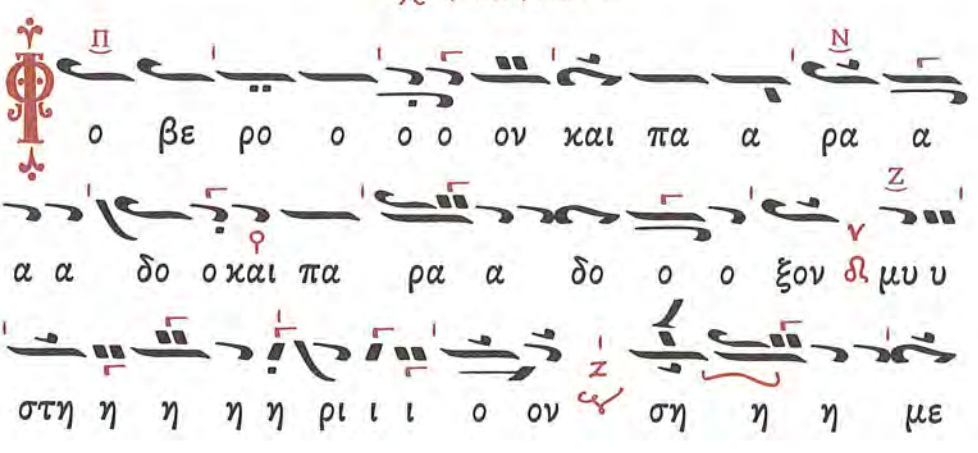

α να μι ι μνη η η σκωνπρο η σφα λι ι ι
ι ι ζε ε ε ε το λε ε γων προ ο
ο ο ο ο ος αυ τ χ λα ο ο
ο ο ο ο ο ος μ τι ι ι ε ε ποι οι
οι οι οι η σα α α α α α α υ
υ υ υ υ υ υ μιν θα αυ μα α
ατων ε νε ε ε ε ε πλη η η η η η σα
τη η η ην I ι ι
δαι αι αι την I ι δαι αι αι
αι αι αι αι αν ν νε ε κρ ς ε
ξα α νε ε ε στη η η η η η η σα

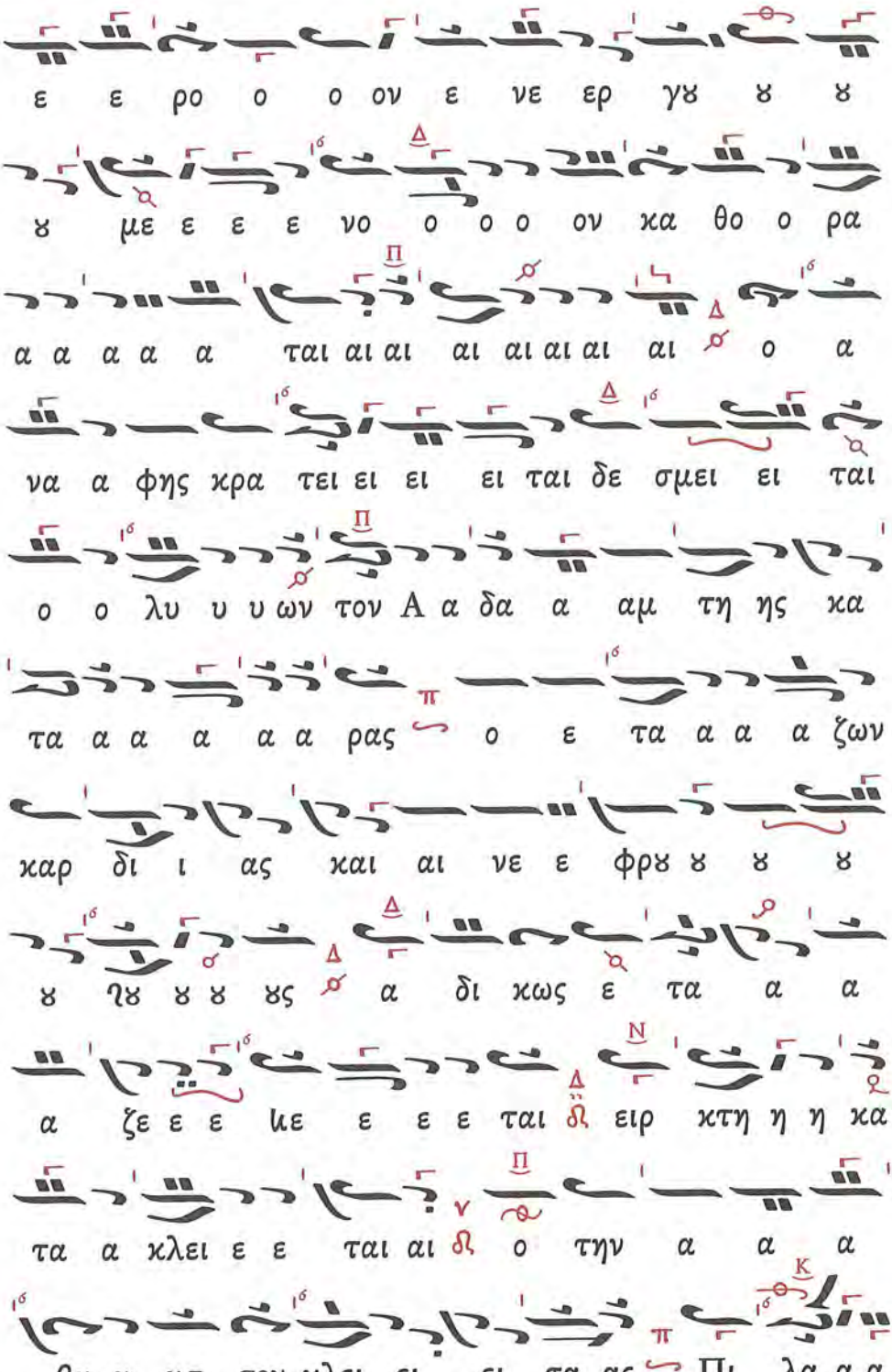

μο ο ο νω τω ω λο ο ο ο ο ο ο γω
ω ω ɣ πα σαν μα λα κι ι ι ι ι ι ι
α αν ε θε ρα πε ευ σα α α και νο
ο ο σο ον τι ɣ ɣ ɣν μοι οι αν
τα πο ο δι ι ι ι ι δο ο ο ο τε
εις τι α α μνη μο ο νει ει ει ει τε ε μɣ
αν τι των ι α α μα α α α των πλη
γα α ας μοι οι οι ε ε πι θε ε ε ε
ε εν τες αν τι ι ζω η η η ης νε κρɣ ɣ
ɣ ɣ ɣ ɳɣ ɣ ɣ ɣν τες κρε μω ω ω
ντες ε ε πι ξυ υ υ λɣ ɣ ως κα

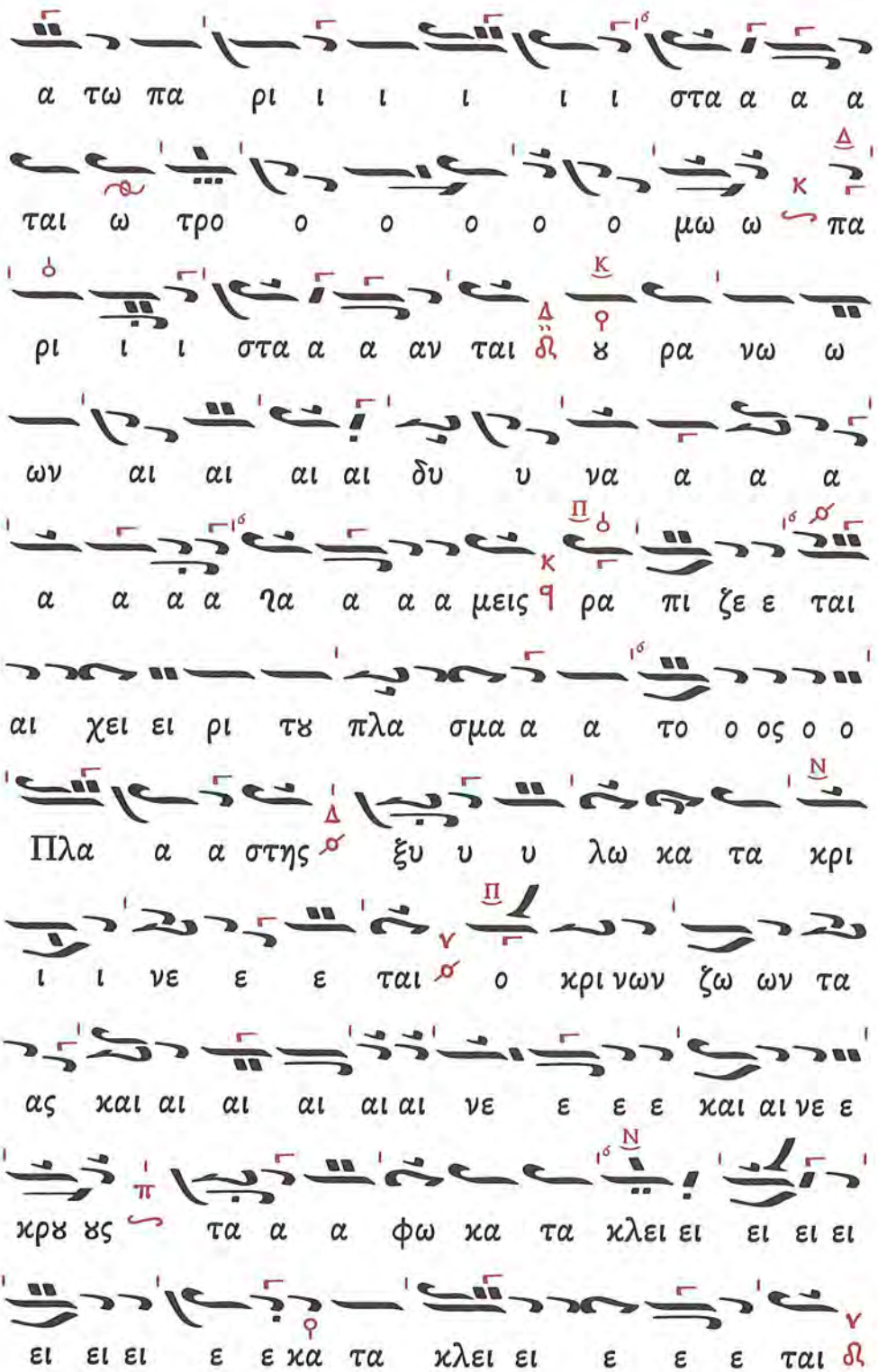


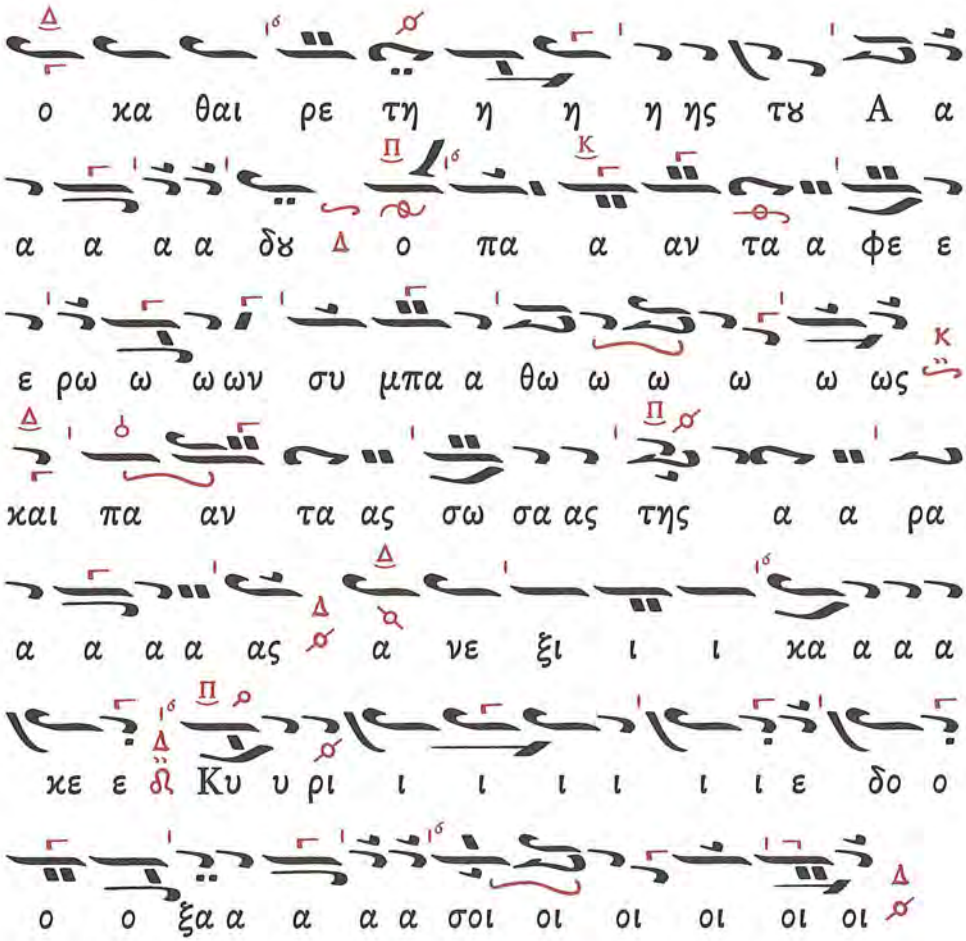
Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α




ε ε ρο ο ο ον ε νε ερ γϑ ϑ ϑ
ϑ με ε ε ε νο ο ο ο ον κα θο ο ρα
α α α α α ται αι αι αι αι αι αι αι ο α
να α φης κρα τει ει ει ει ται δε σμει ει ται
ο ο λυ υ υ ων τον Α α δα α αμ τη ης κα
τα α α α α α ρας ο ε τα α α α ζων
καρ δι ι ας και αι νε ε φρϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑς α δι κως ε τα α α
α ζε ε ε ιε ε ε ε ται δῆ ειρ κτη η η κα
τα α κλει ε ε ται αι δῆ ο την α α α
βυ υ υσ σον κλει ει ει σα ας Πι λα α α

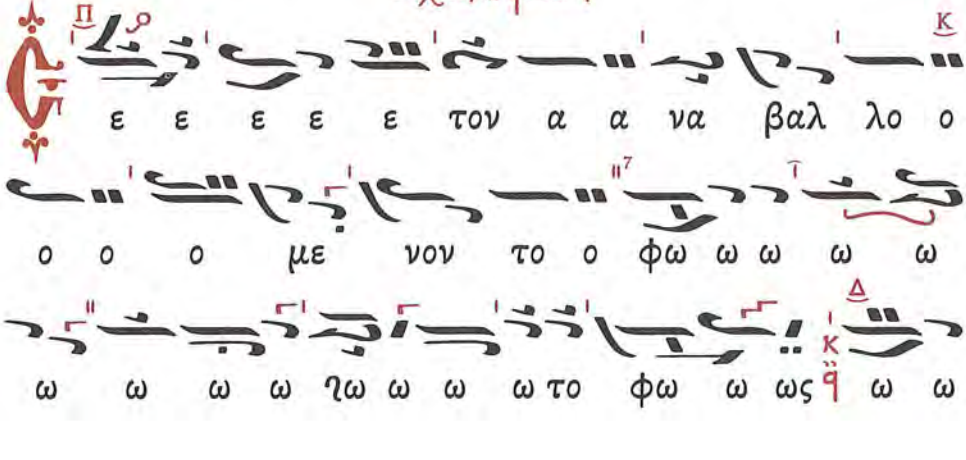

α τω πα ρι ι ι ι ι ι στα α α α
ται ω τρο ο ο ο ο ο μω ω πα
ρι ι ι στα α α αν ται γ ρα νω ω
ων αι αι αι αι δυ υ να α α α
α α α α ηα α α α μεις ρα πι ζε ε ται
αι χει ει ρι τ πλα σμα α α το ο ος ο ο
Πλα α α στης ξυ υ υ λω κα τα κρι
ι ι νε ε ε ται ο κρι νων ζω ων τα
ας και αι αι αι αι αι νε ε ε ε και αι νε ε
κρ ς τα α α φω κα τα κλει ει ει ει ει
ει ει ει ε ε κα τα κλει ει ε ε ε ται

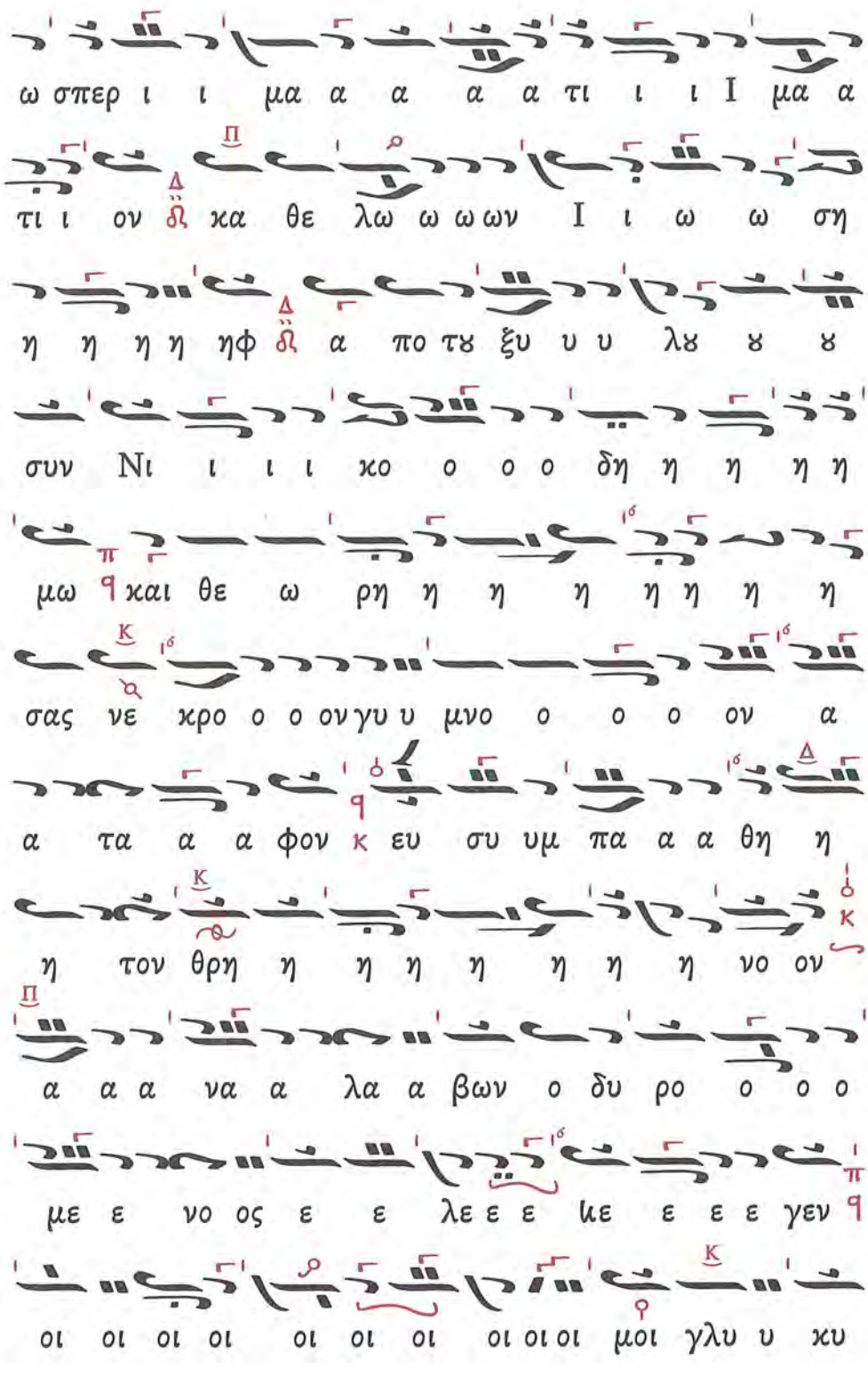


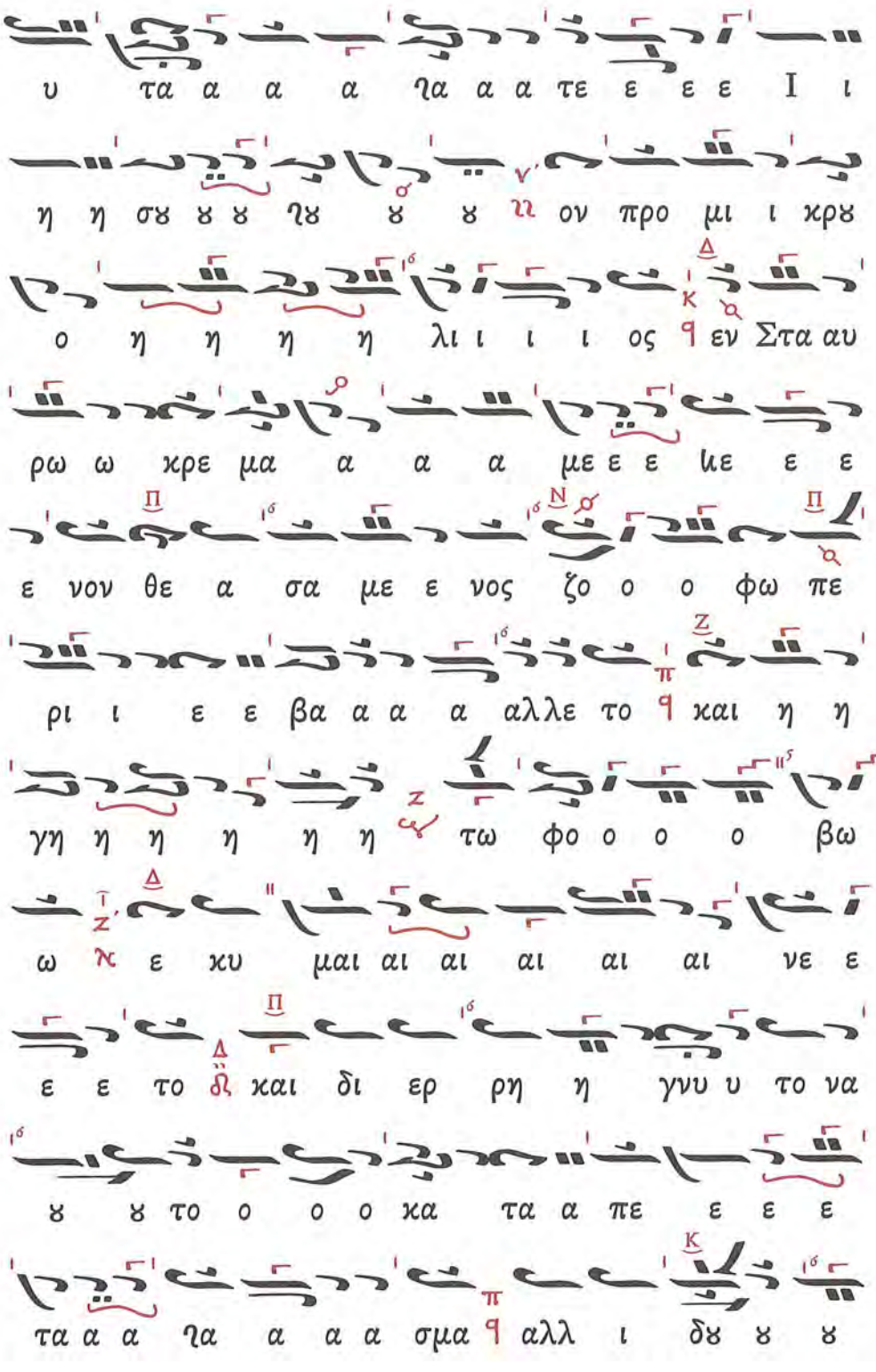
Θὶς τὸν Στίχον.

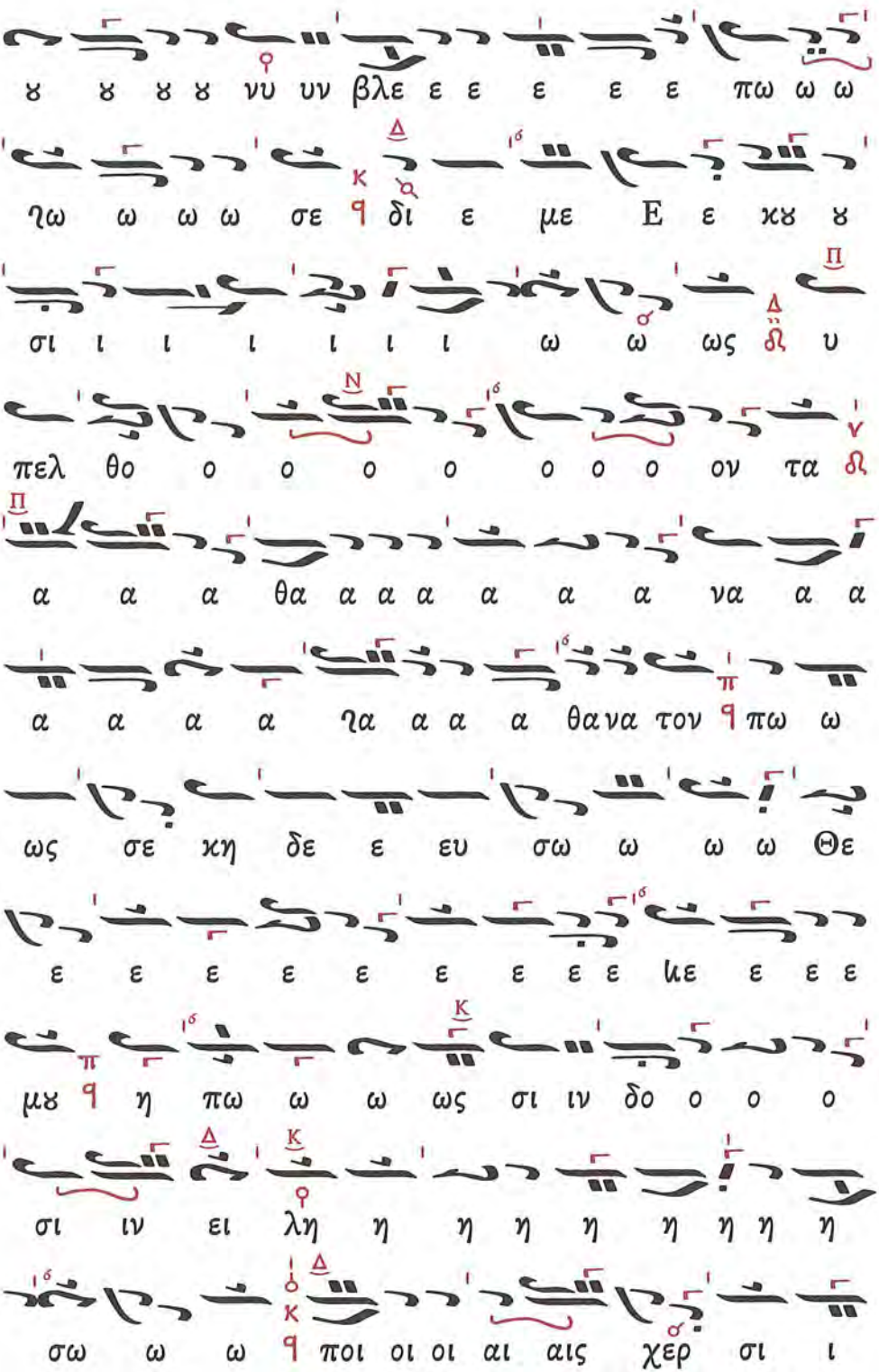
Δόξα. Καὶ νῦν.

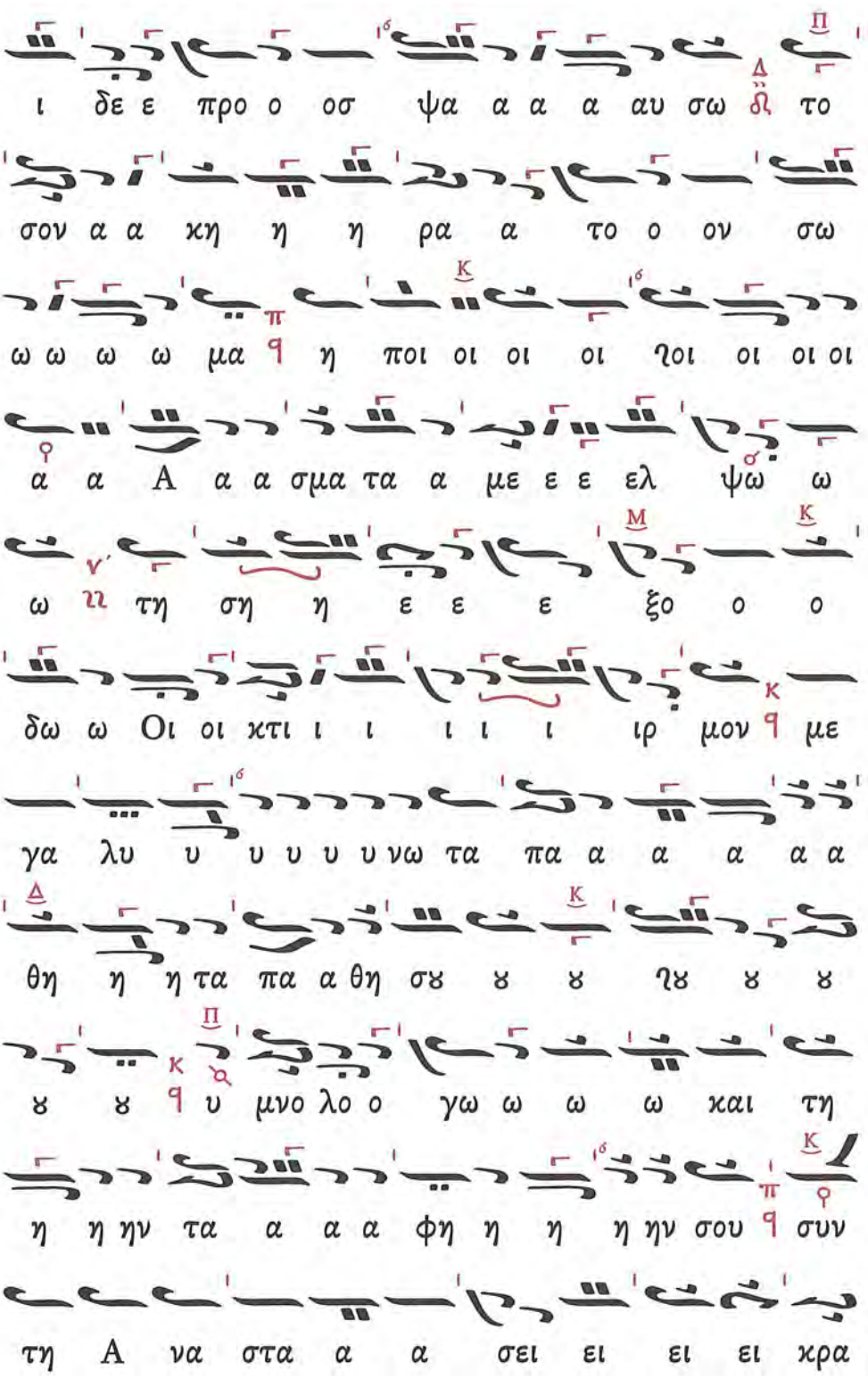
Ἦχος πλ. Πα

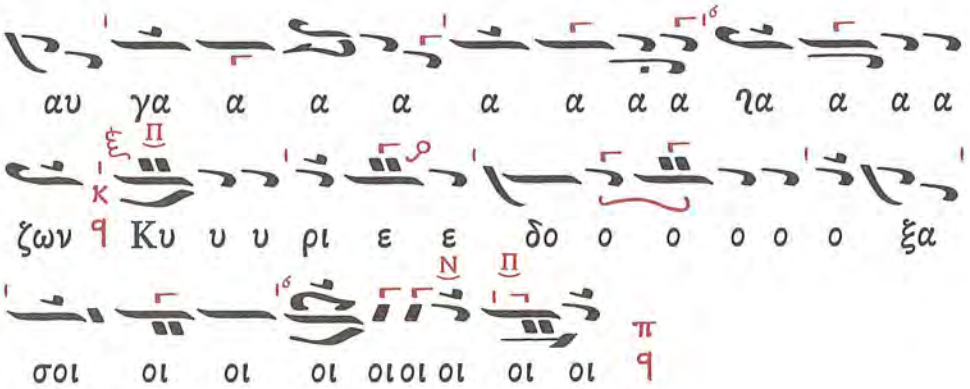



ω σπερ ι ι μα α α α α τι ι ι Ι μα α
τι ι ον ῶ κα θε λω ω ω ων Ι ι ω ω ση
η η η η ηφ ῶ α πο τϗ ξυ υ υ λϗ ϗ ϗ
συν Νι ι ι ι κο ο ο ο δη η η η η
μω ϥ και θε ω ρη η η η η η η η
σας νε κρο ο ο ον γυ υ μνο ο ο ο ον α
α τα α α φον κ ευ συ υμ πα α α θη η
η τον θρη η η η η η η η νο ον
α α α να α λα α βων ο δυ ρο ο ο ο
με ε νο ος ε ε λε ε ε ιε ε ε ε γεν ϥ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ


υ τα α α α ηα α α τε ε ε ε Ι ι
η η σϫ ϫ ϫ ηϫ ϫ ϫ ϩ ον προ μι ι κρϫ
ο η η η η λι ι ι ι ος ϥ εν Στα αυ
ρω ω κρε μα α α α με ε ε ιε ε ε
ε νον θε α σα με ε νος ζο ο ο φω πε
ρι ι ε ε βα α α α αλλε το ϥ και η η
γη η η η η η τω φο ο ο ο βω
ω ⲭ ε κυ μαι αι αι αι αι αι νε ε
ε ε το ϯ και δι ερ ρη η γνυ υ το να
ϫ ϫ το ο ο ο κα τα α πε ε ε ε
τα α α ηα α α α σμα ϥ αλλ ι δϫ ϫ ϫ


ϗ ϗ ϗ ϗ νυ υν βλε ε ε ε ε ε πω ω ω
ηω ω ω ω σε ϥ δι ε με Ε ε ϰϗ ϗ
σι ι ι ι ι ι ι ω ω ως δ υ
πελ θο ο ο ο ο ο ο ο ον τα δ
α α α θα α α α α α α α να α α
α α α α ηα α α α θανα τον ϥ πω ω
ως σε κη δε ε ευ σω ω ω ω Θε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
μϗ ϥ η πω ω ω ως σι ιν δο ο ο ο
σι ιν ει λη η η η η η η η η
σω ω ω ϥ ποι οι οι αι αις χερ σι ι

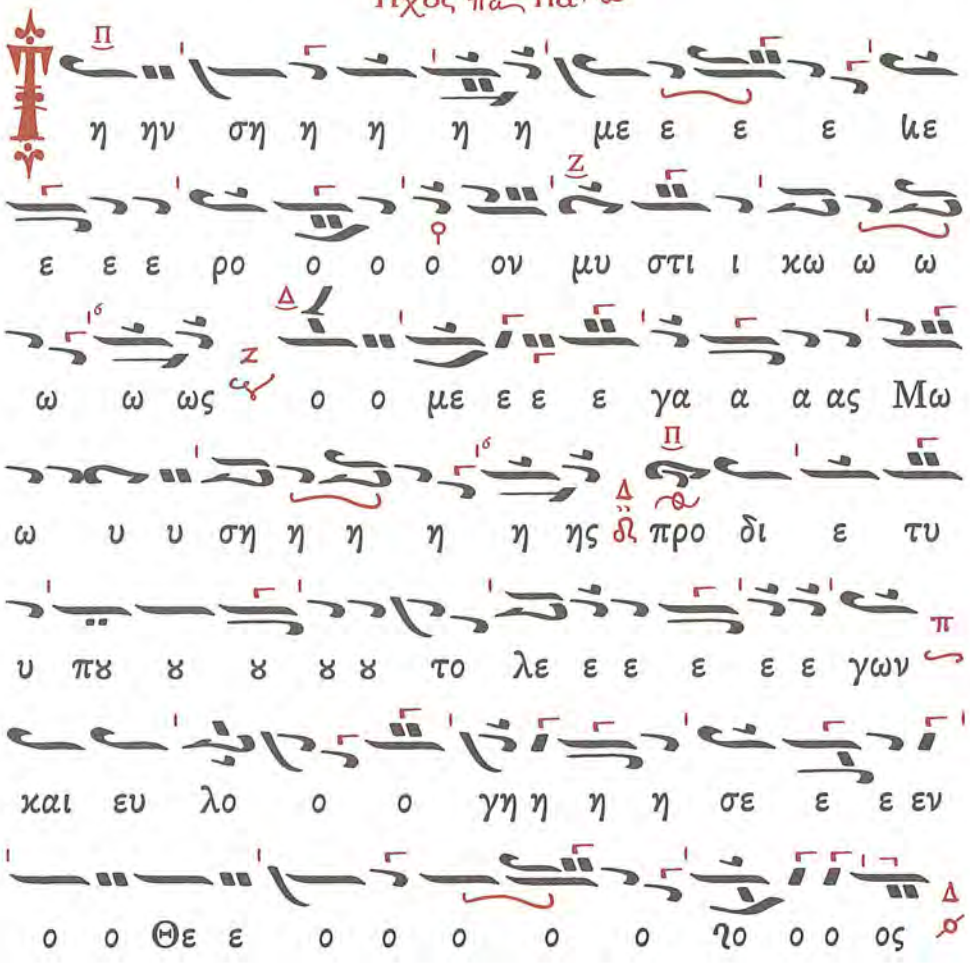

ι δε ε προ ο οσ ψα α α α αυ σω το
σον α α κη η η ρα α το ο ον σω
ω ω ω ω μα η ποι οι οι οι ηοι οι οι οι
α α Α α α σμα τα α με ε ε ελ ψω ω
ω τη ση η ε ε ε ξο ο ο
δω ω Οι οι κτι ι ι ι ι ι ιρ μον με
γα λυ υ υ υ υ υ νω τα πα α α α α α
θη η η τα πα α θη σ ς ς ς η ς ς ς
ς ς η υ μνο λο ο γω ω ω ω και τη
η η ην τα α α α φη η η η ην σου συν
τη Α να στα α α σει ει ει ει κρα

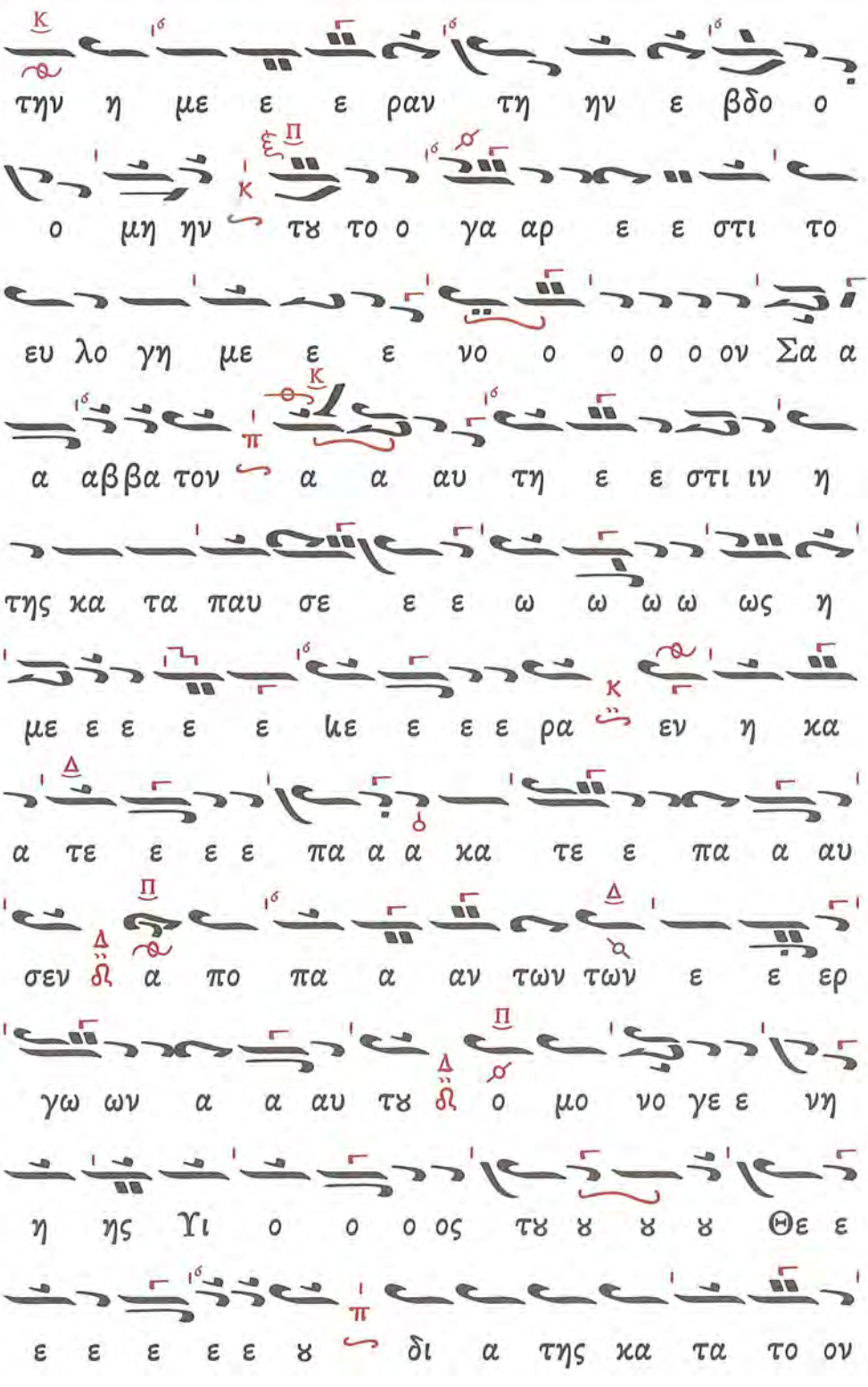


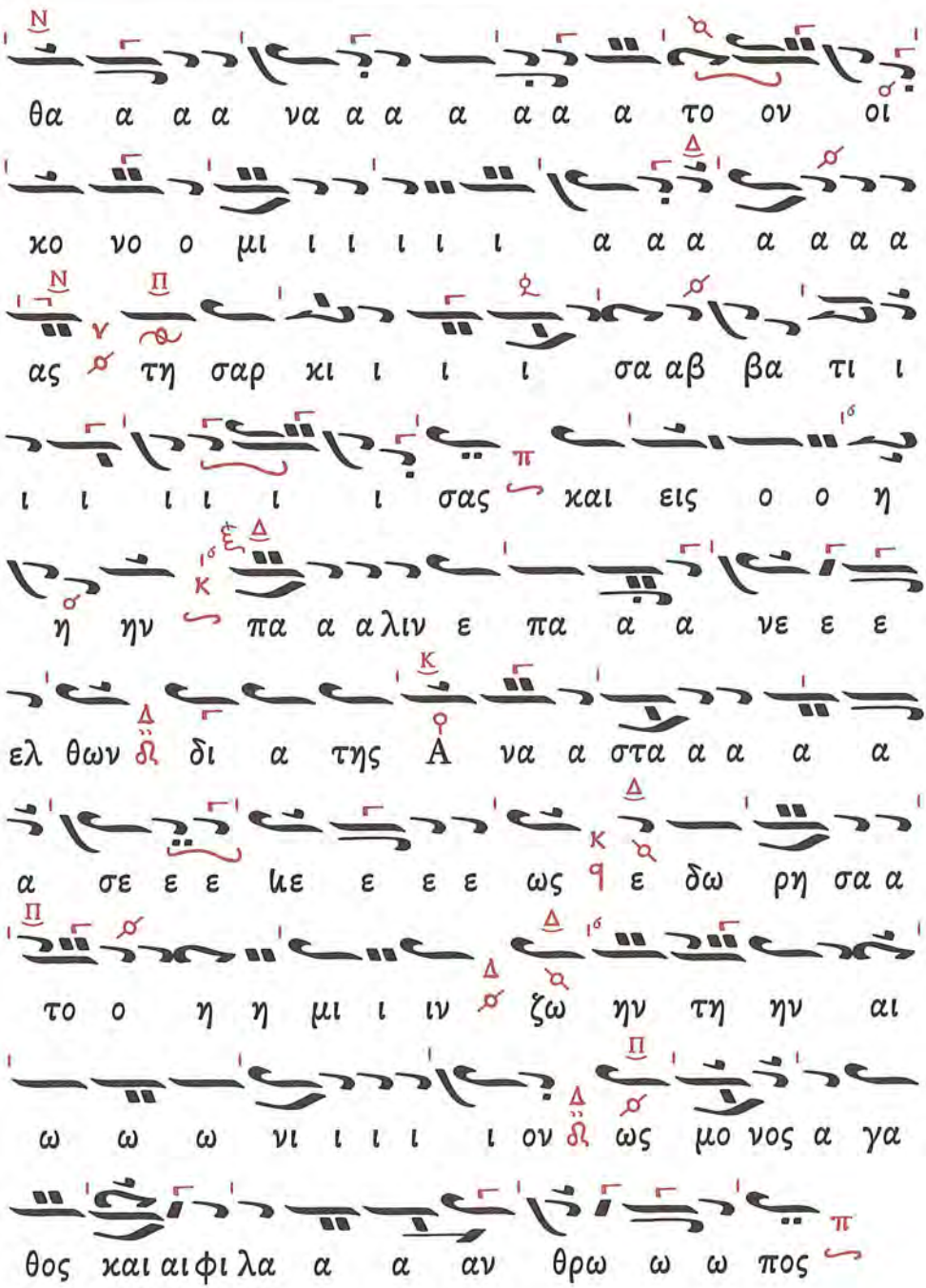
Θεὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πα




την η με ε ε ραν τη ην ε βδο ο
ο μη ην τϫ το ο γα αρ ε ε στι το
ευ λο γη με ε ε νο ο ο ο ο ον Σα α
α αββα τον α α αυ τη ε ε στι ιν η
της κα τα παυ σε ε ε ω ω ω ω ως η
με ε ε ε ε ιε ε ε ε ρα εν η κα
α τε ε ε ε πα α α κα τε ε πα α αυ
σεν α πο πα α αν των των ε ε ερ
γω ων α α αυ τϫ ο μο νο γε ε νη
η ης Υι ο ο ο ος τϫ ϫ ϫ ϫ Θε ε
ε ε ε ε ε ϫ δι α της κα τα το ον



Τὸ αὐτὸ δοξαστικὸν ψάλλεται καὶ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

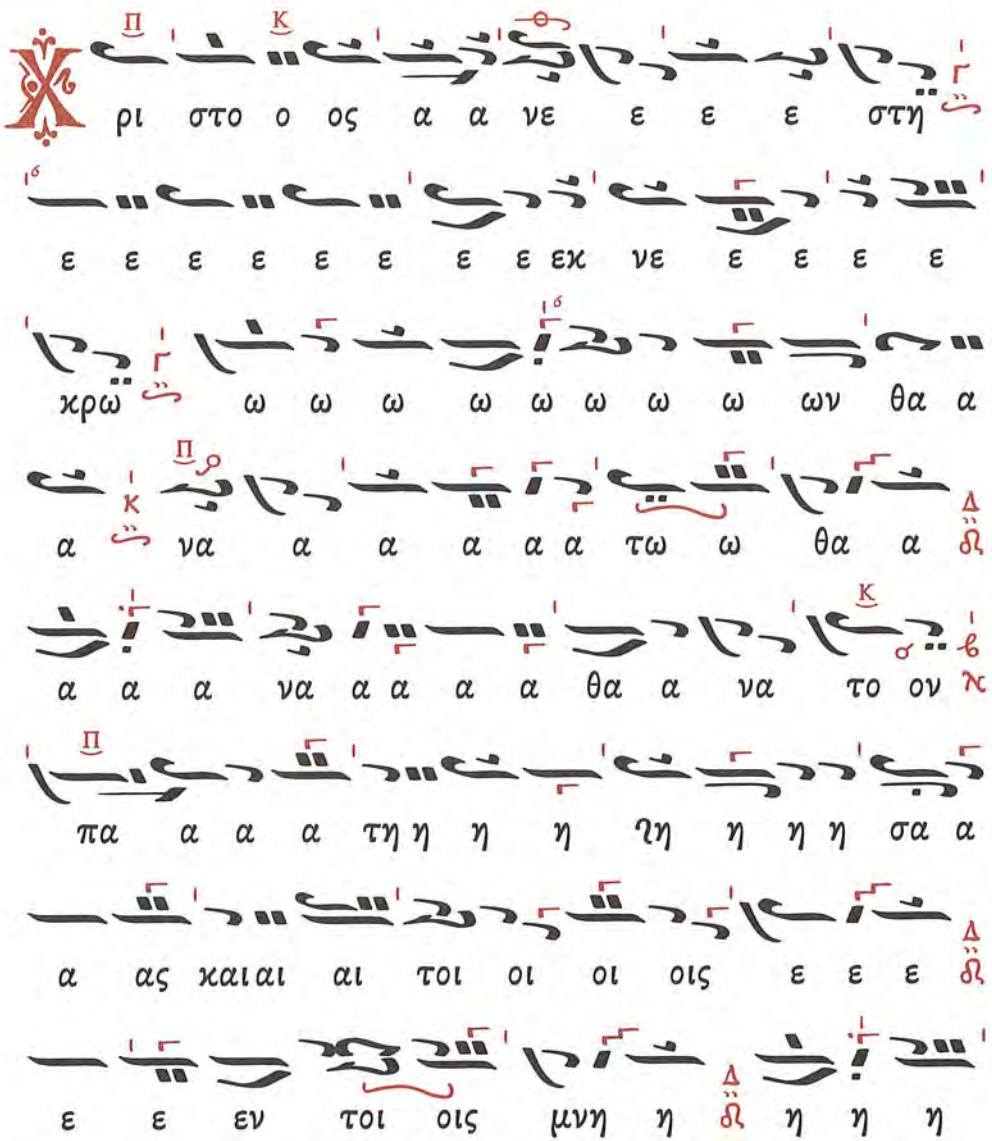
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

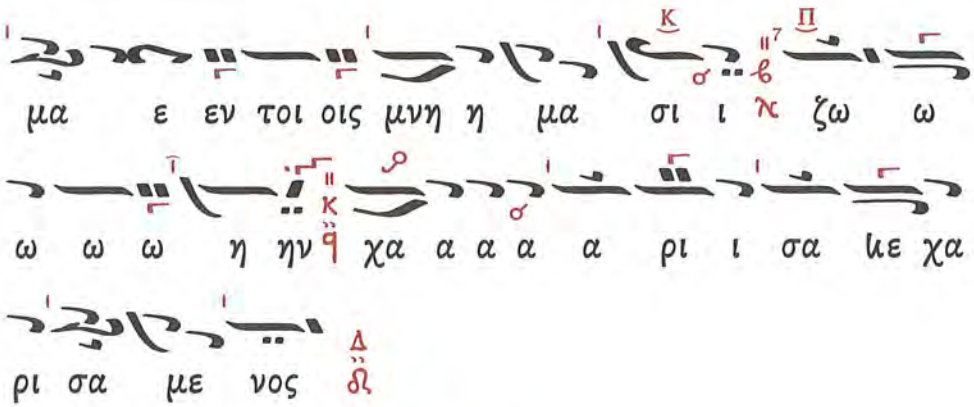
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

«Χριστὸς Ἀνέστη» ἀργὸν

ὡς ψάλλεται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει.

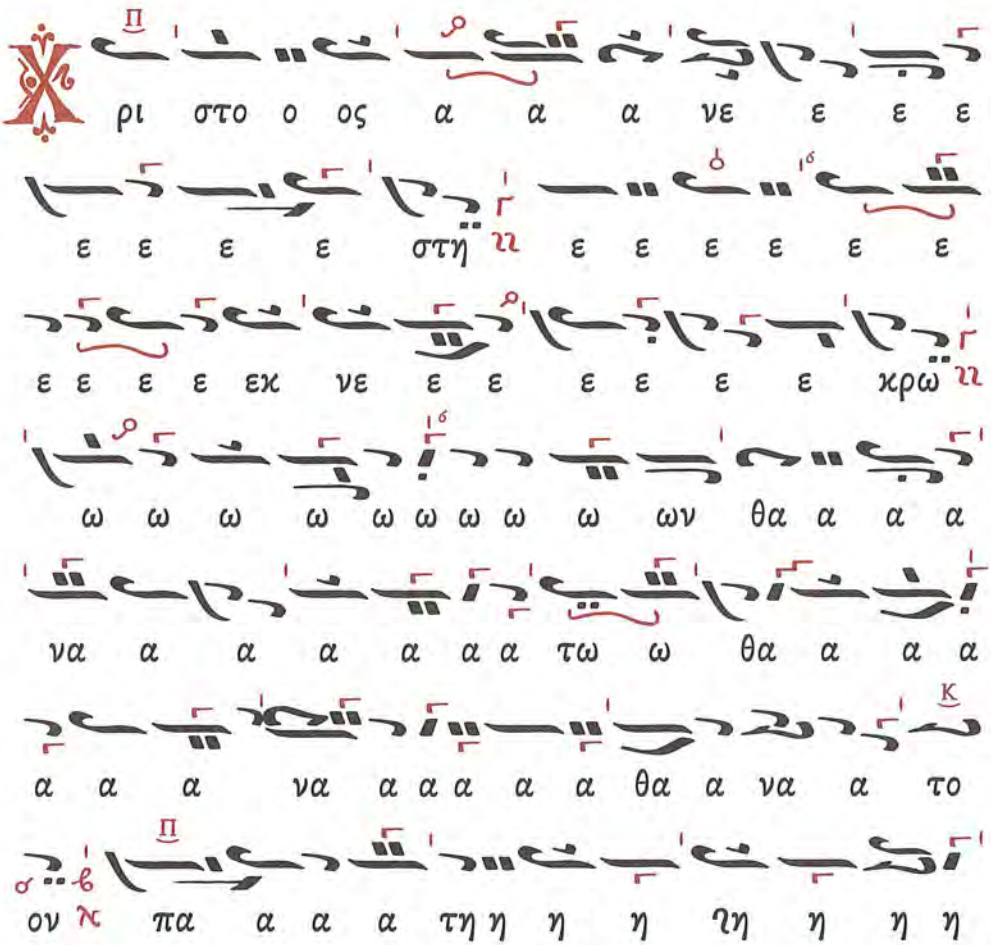
Ἦχος πλ. α Πα

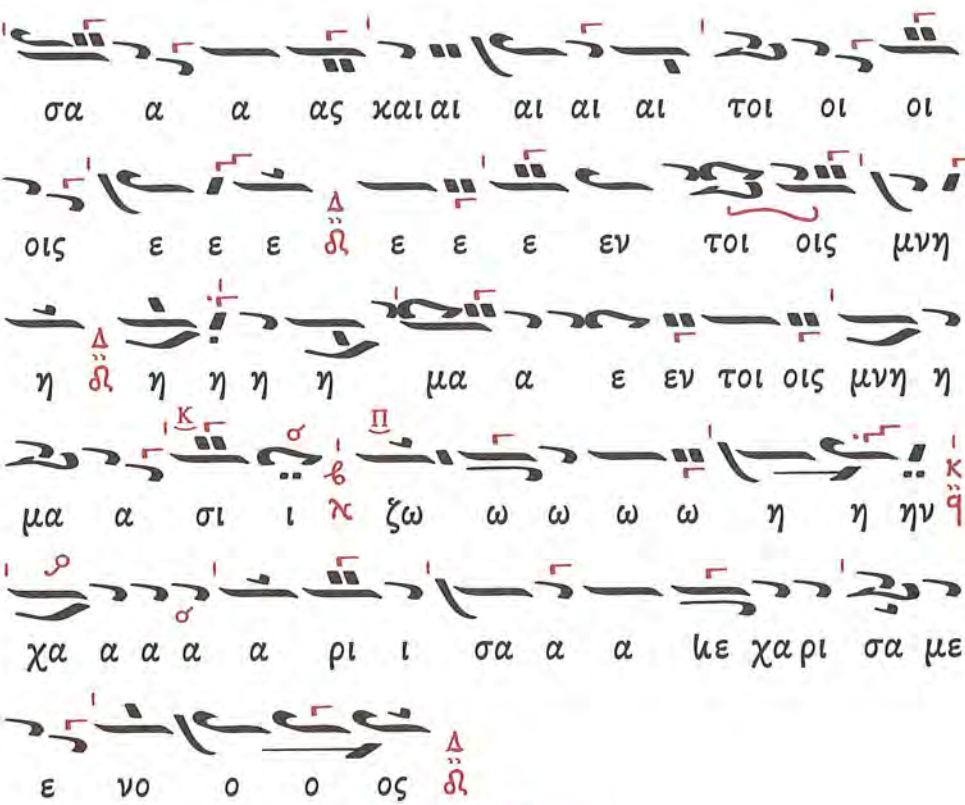




Ἕτερον «Χριστὸς Ἀνέστη» ἀργὸν
κατ' ἄλλην ἁγιορειτικὴν παράδοσιν.

Ἦχος ἅ Πα

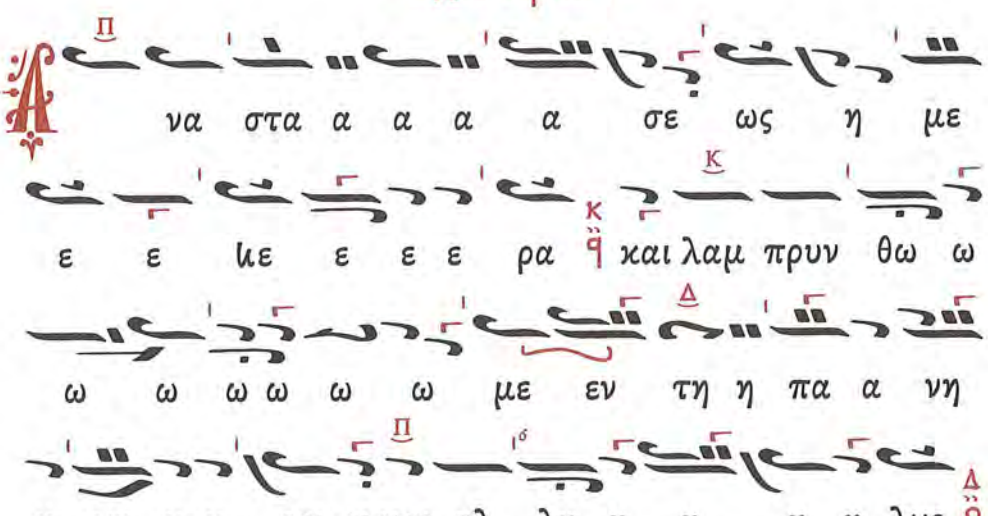


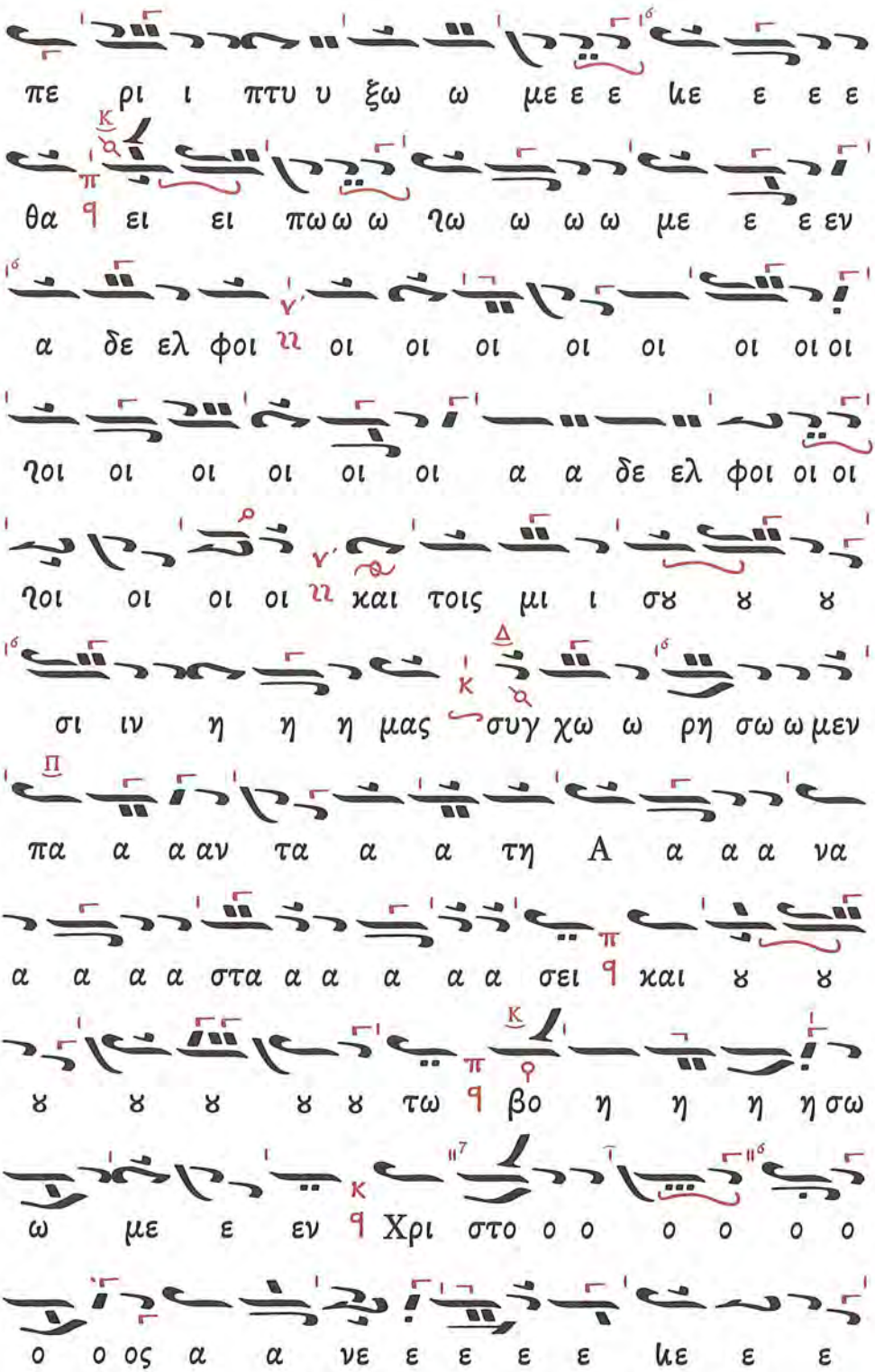


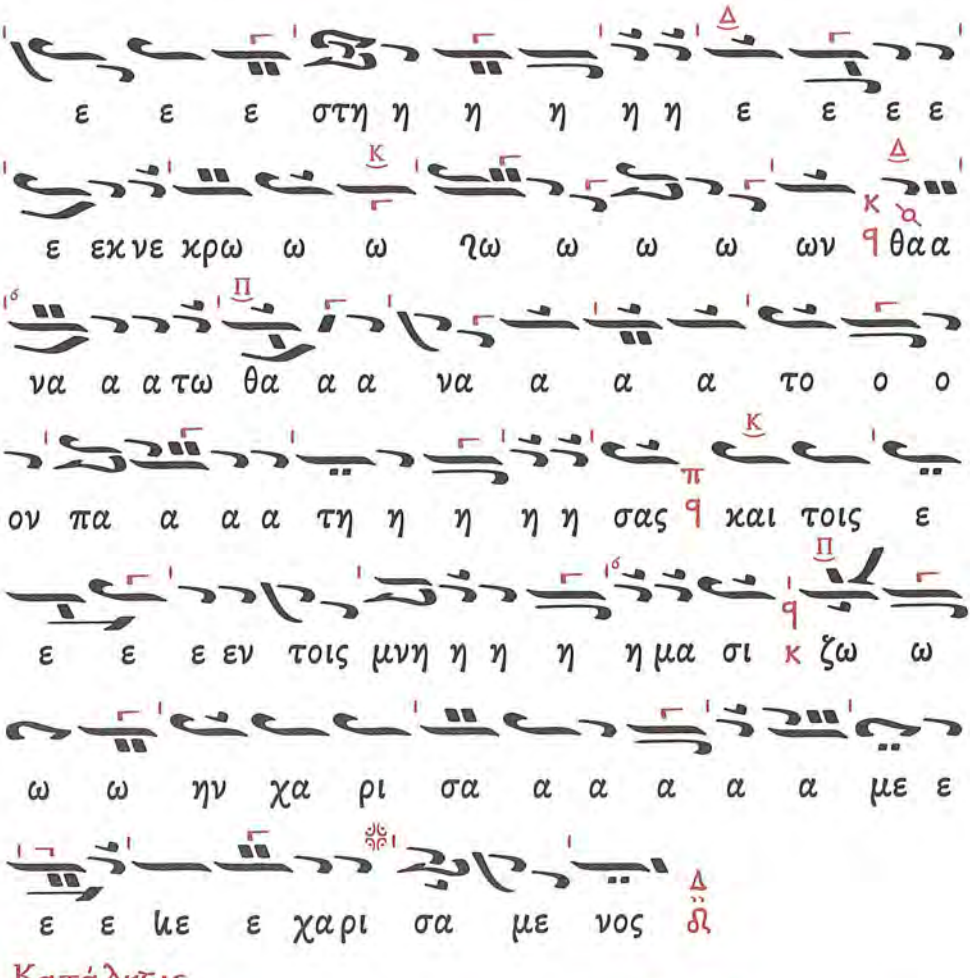
Θεὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α Πα
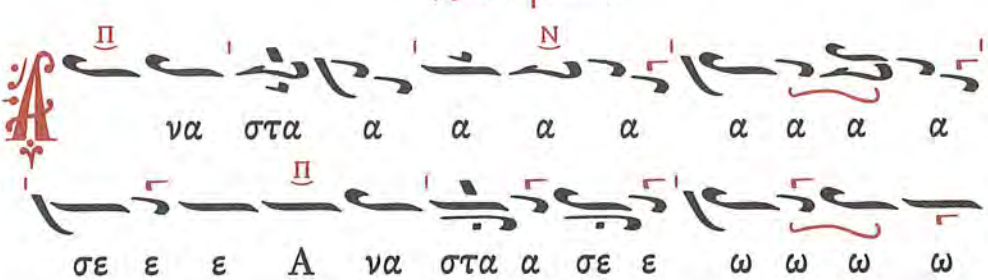


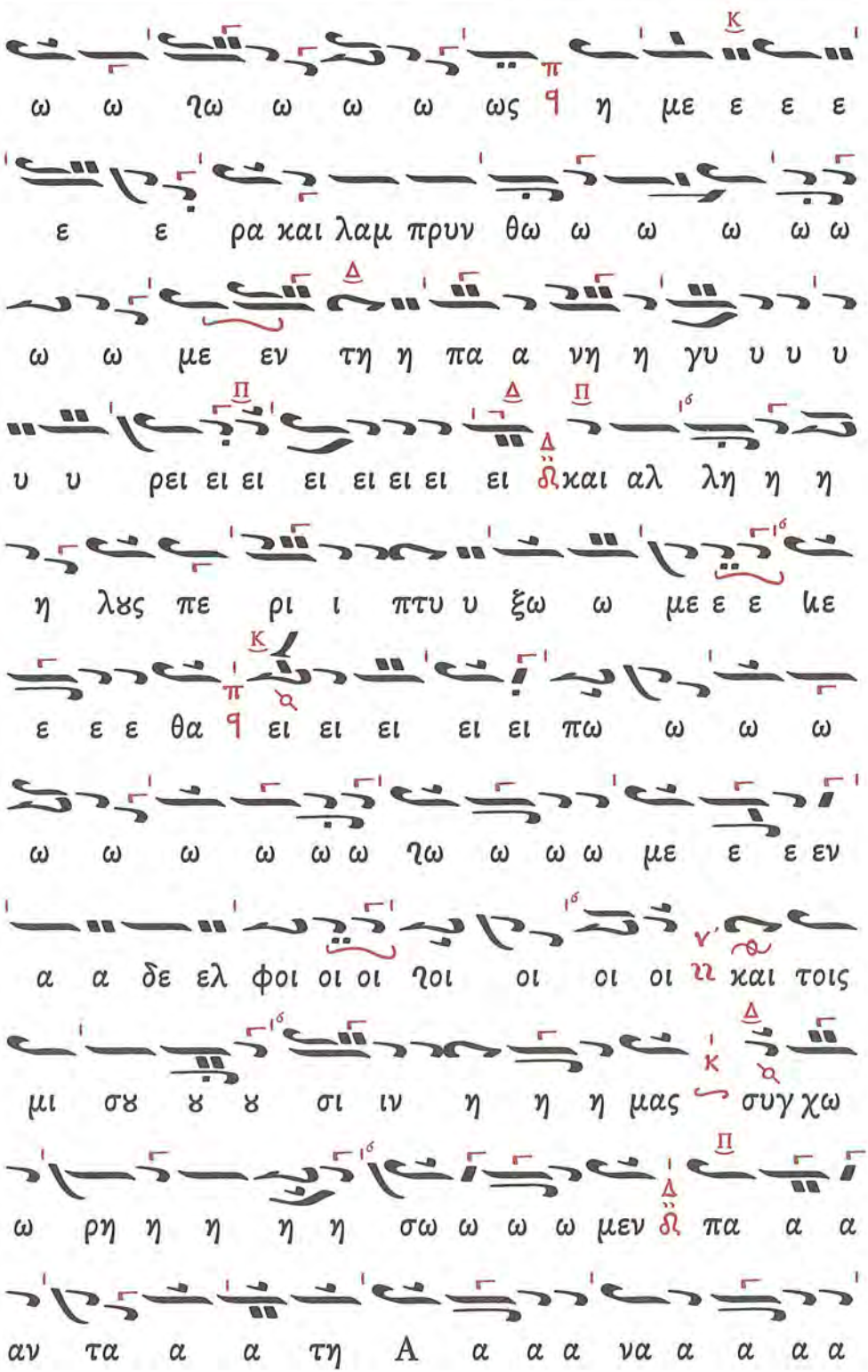

πε ρι ι πτυ υ ξω ω με ε ε με ε ε ε
θα ϥ ει ει πω ω ω ϩω ω ω ω με ε ε εν
α δε ελ φοι ιι οι οι οι οι οι οι οι οι
ϩοι οι οι οι οι οι α α δε ελ φοι οι οι
ϩοι οι οι οι ιι και τοις μι ι σϫ ϫ ϫ
σι ιν η η η μας συγ χω ω ρη σω ω μεν
πα α α αν τα α α τη Α α α α να
α α α α στα α α α α α σει ϥ και ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ τω ϥ βο η η η η σω
ω με ε εν ϥ Χρι στο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος α α νε ε ε ε ε με ε ε

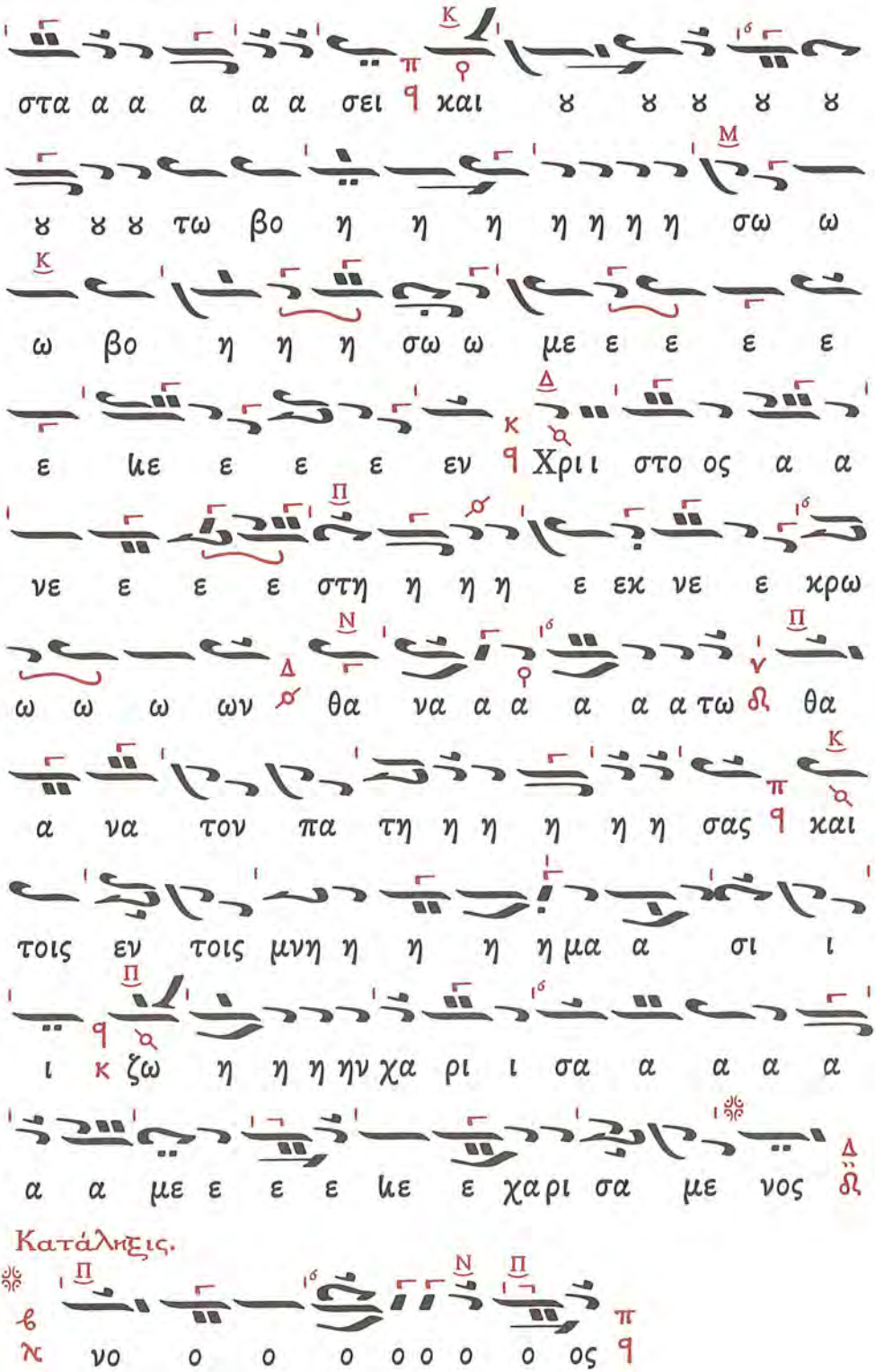


Ἕτερον.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

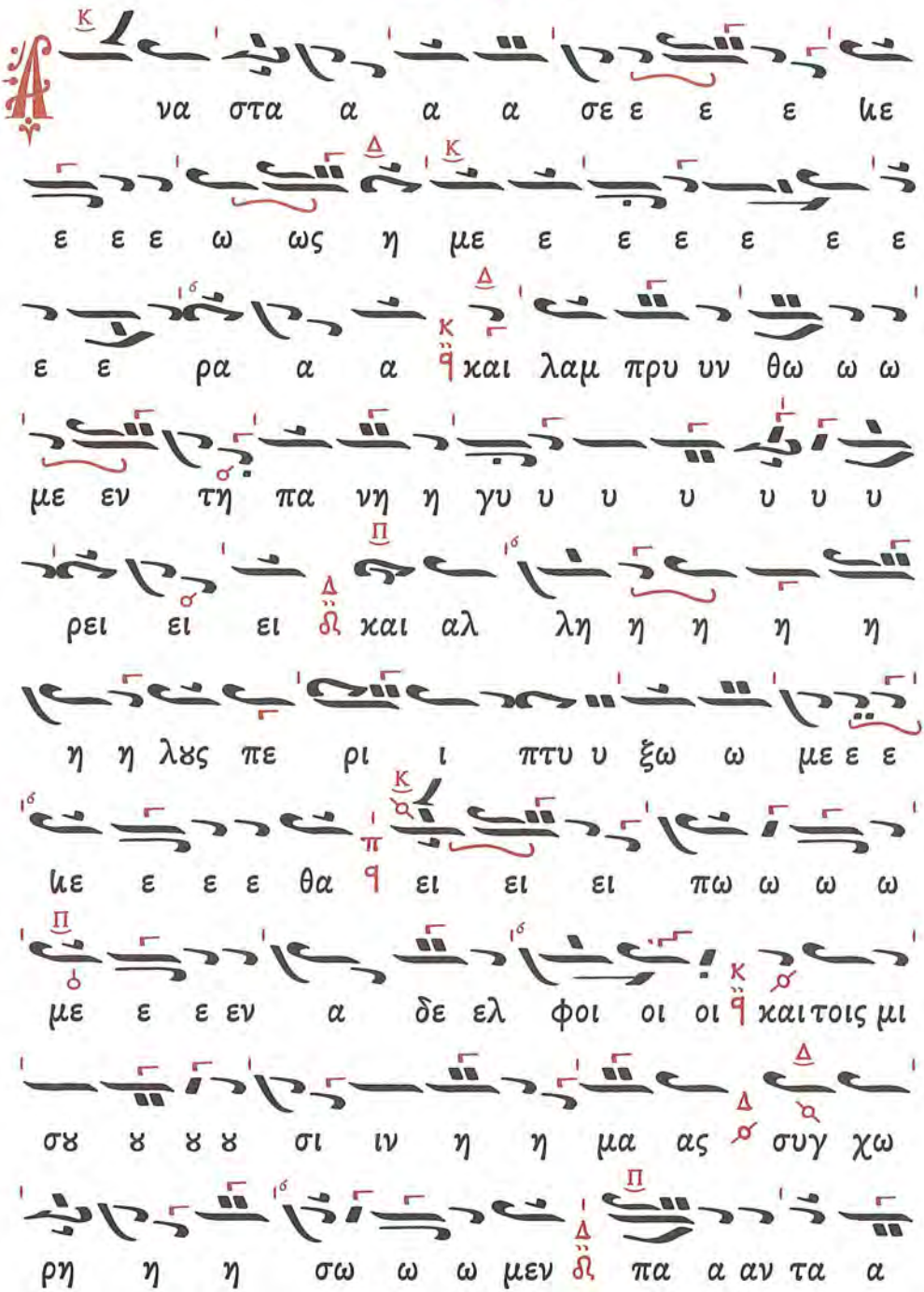



ω ω ϩω ω ω ω ως ϥ η με ε ε ε
ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω
ω ω με εν τη η πα α νη η γυ υ υ υ
υ υ ρει ει ει ει ει ει ει ει ϑ̈και αλ λη η η
η λϫς πε ρι ι πτυ υ ξω ω με ε ε με
ε ε ε θα ϥ ει ει ει ει ει πω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ϩω ω ω ω με ε ε εν
α α δε ελ φοι οι οι ϩοι οι οι οι ϫϫ και τοις
μι σϫ ϫ ϫ σι ιν η η η μας συγ χω
ω ρη η η η η σω ω ω ω μεν ϑ̈ πα α α
αν τα α α τη A α α α να α α α α


στα α α α α α σει ϥ και ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ τω βο η η η η η η η σω ω
ω βο η η η σω ω με ε ε ε ε
ε ιε ε ε ε εν ϥ Χρι ι στο ος α α
νε ε ε ε στη η η η ε εκ νε ε κρω
ω ω ω ων θα να α α α α α τω θα
α να τον πα τη η η η η η σας ϥ και
τοις εν τοις μνη η η η η μα α σι ι
ι κ ζω η η η ην χα ρι ι σα α α α α
α α με ε ε ε ιε ε χα ρι σα με νος
Κατάληξις.
ϧ
ϰ νο ο ο ο ο ο ο ο ος ϥ

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἀ ἡ Πα ῥ




τη Α α να στα α α α α α σει ϥ και ϫ ϫ ϫ


ϫ ϫ ϫ ϫ ϫϫ ϫ ϫ ϫ τω βο ο η η

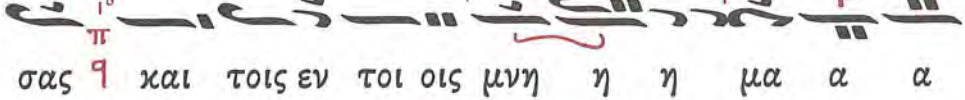

η η η η η η σω ω ω ω μεν ϥ Χρι


στο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε


στη η η ε εκ νε ε κρω ων δ̈ θα να α


α α α τω ϥ θα α α α να α α α


το ο ο ον πα α α α α τη η η η η η


σας ϥ και τοις εν τοι οις μνη η η μα α α


σι ζω η η η ην χα ρι ι σα χα ρι σα α α α

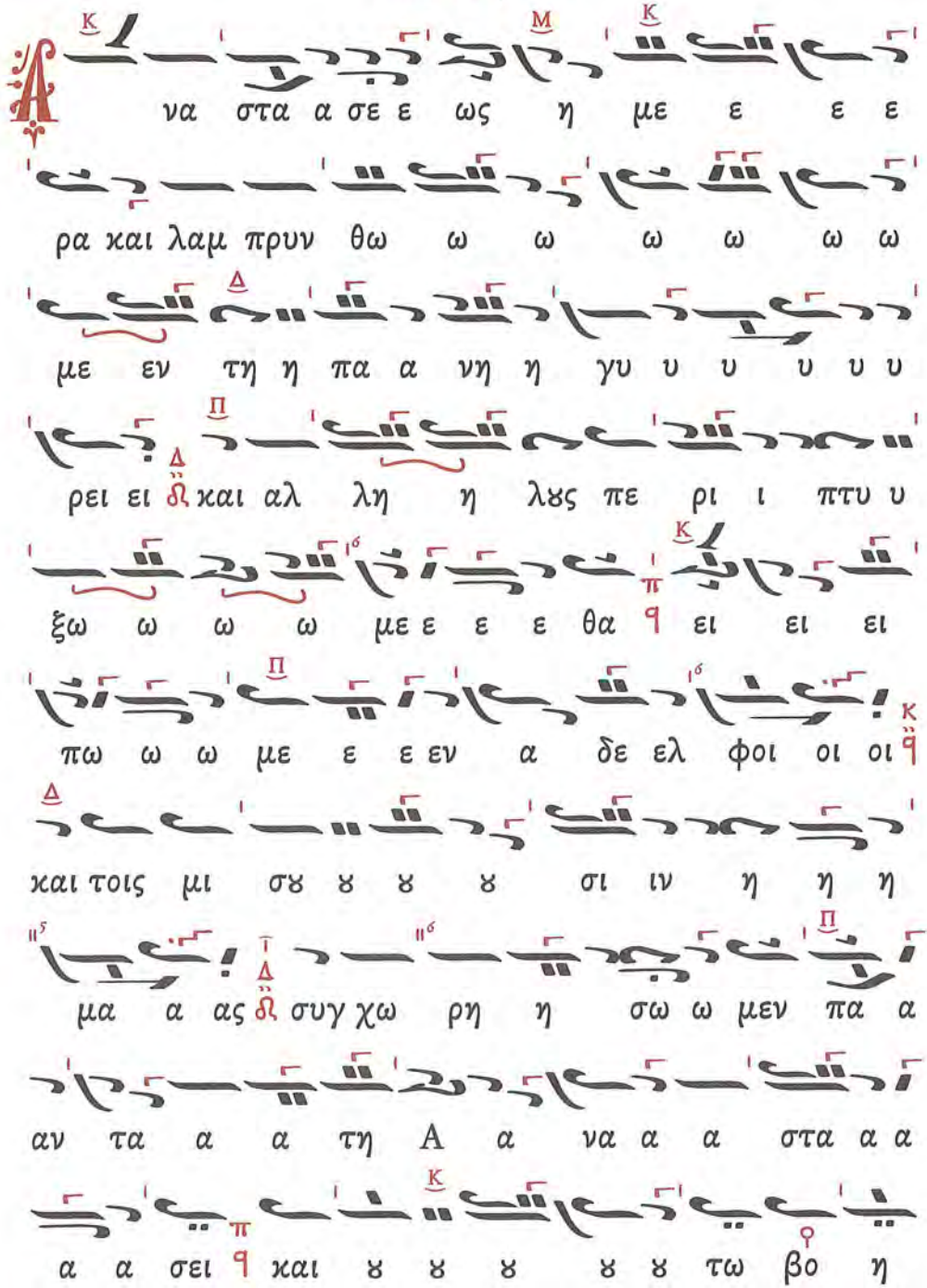

α με νο ο ο ος δ̈

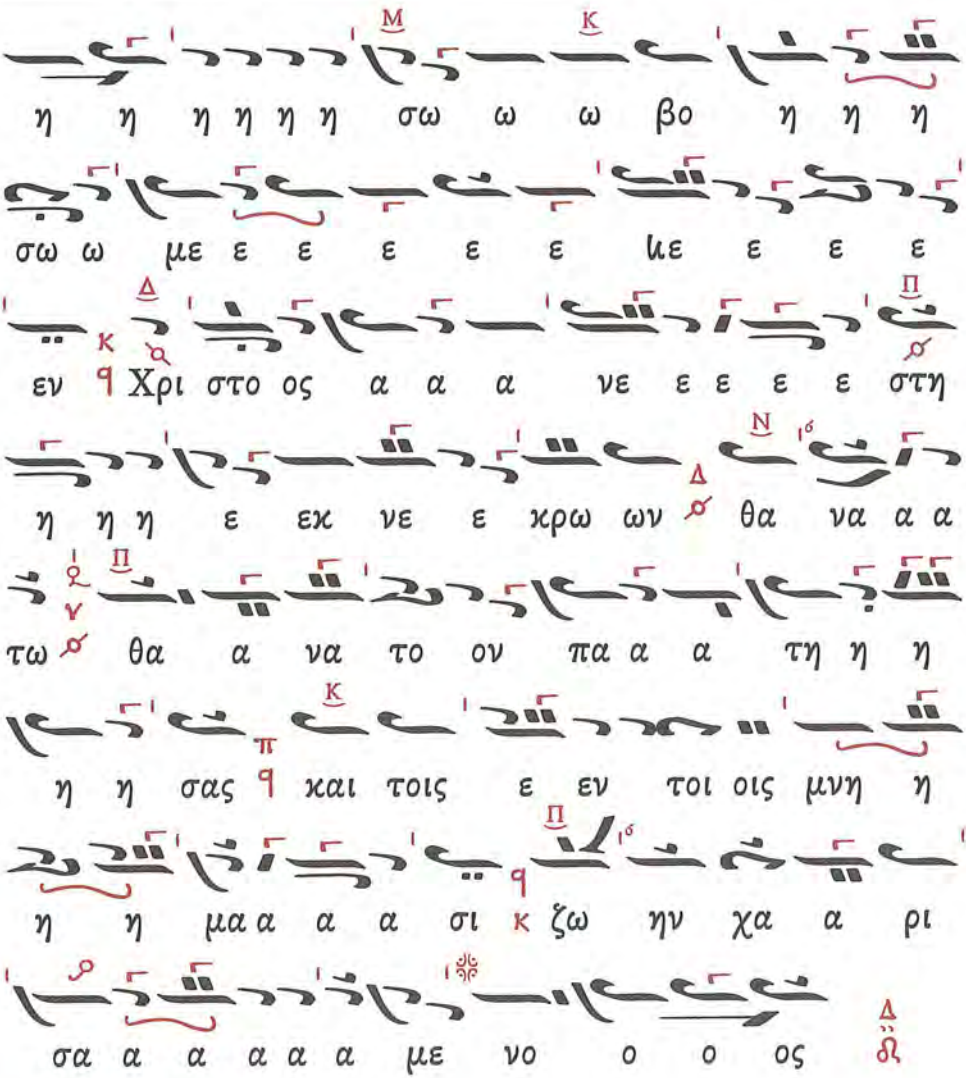
Κατάληξις.


ϧ
ϰ νο ο ο ο ο ο ο ο ος ϥ

Ἕτερον σύντομον.

Ἦχος ἅ ἡ Πα




η η η η η η σω ω ω βο η η η
σω ω με ε ε ε ε ε με ε ε ε
εν Χρι στο ος α α α νε ε ε ε ε στη
η η η ε εκ νε ε κρω ων θα να α α
τω θα α να το ον πα α α τη η η
η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η
η η μα α α α σι ζω ην χα α ρι
σα α α α α α με νο ο ο ος

Κατάληξις.

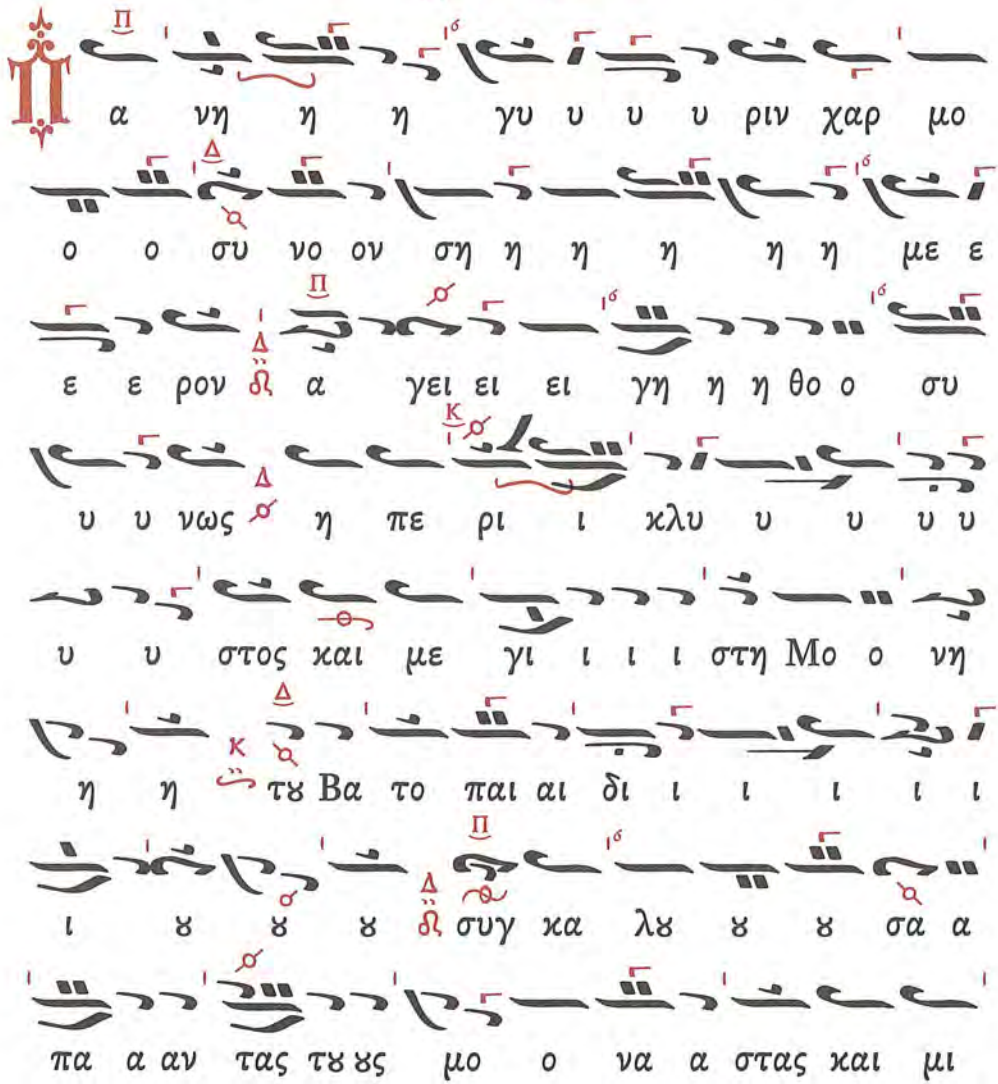

νο ο ο ο ο ο ο ο ος

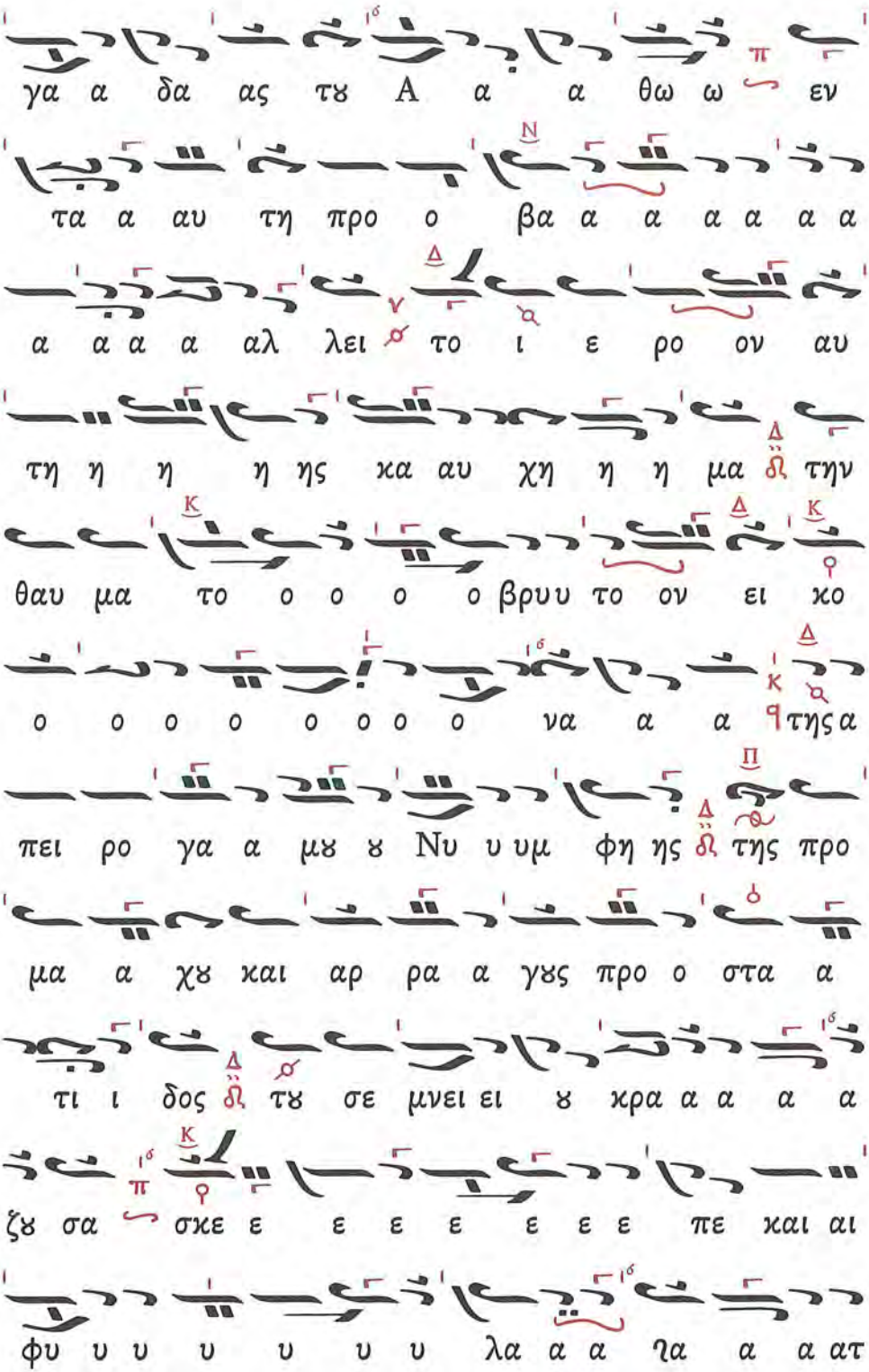
Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου,
ἡ ἑορτὴ τῆς ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς Μονῇ
εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Βηματαρίσσης.

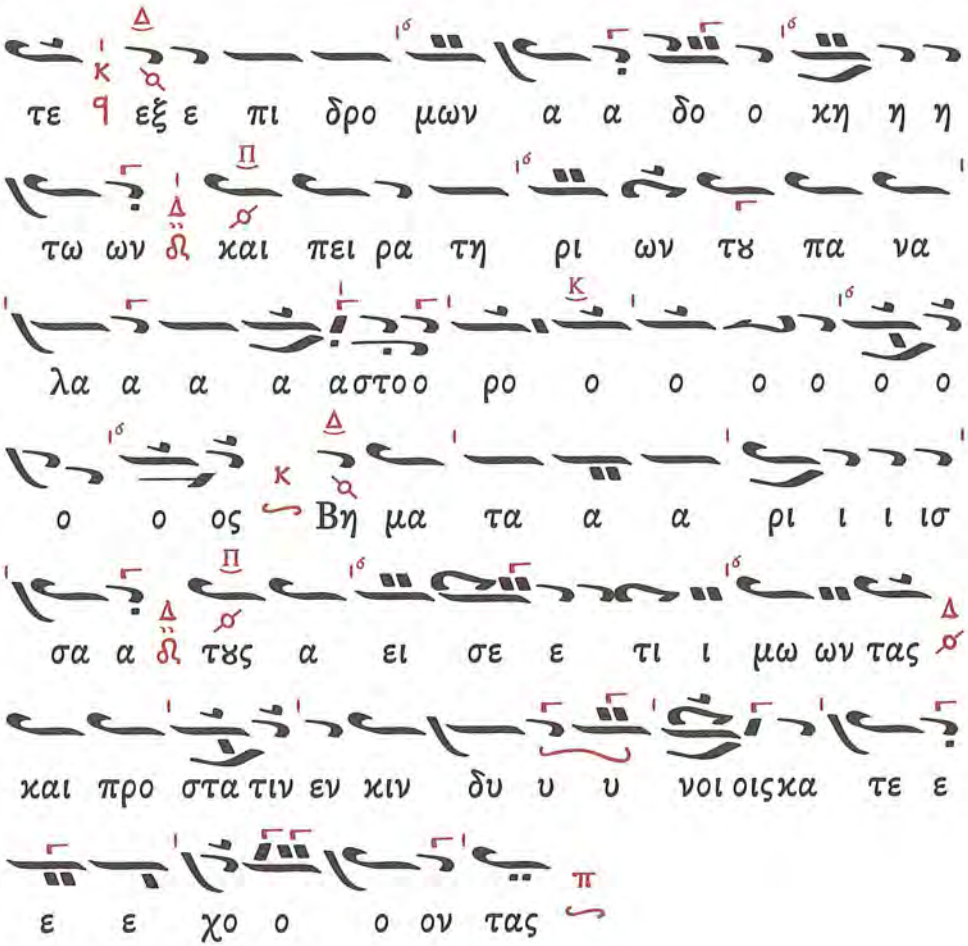
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος πλ. α Πα



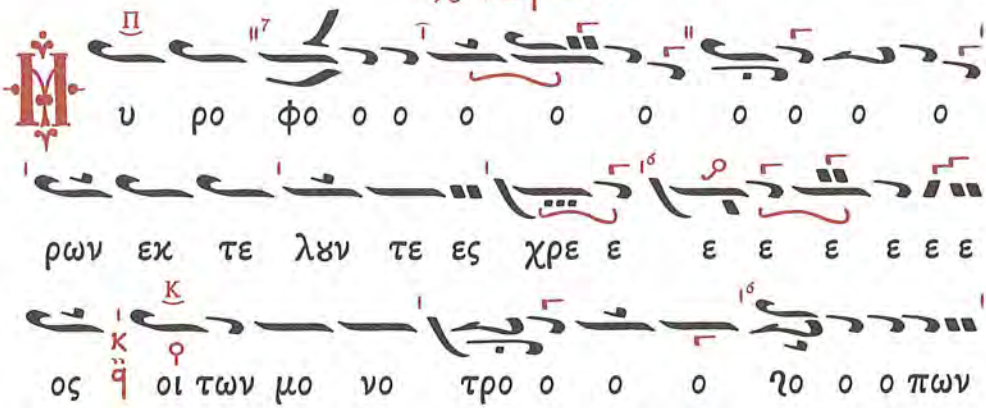

γα α δα ας τϑ Α α α θω ω εν
τα α αυ τη προ ο βα α α α α α α
α α α α αλ λει το ι ε ρο ον αυ
τη η η η ης κα αυ χη η η μα την
θαυ μα το ο ο ο ο βρυυ το ον ει κο
ο ο ο ο ο ο ο ο να α α τηςα
πει ρο γα α μϑ ϑ Νυ υ υμ φη ης της προ
μα α χϑ και αρ ρα α γϑς προ ο στα α
τι ι δος τϑ σε μνει ει ϑ κρα α α α α
ζϑ σα σκε ε ε ε ε ε ε πε και αι
φυ υ υ υ υ υ υ λα α α α α α ατ

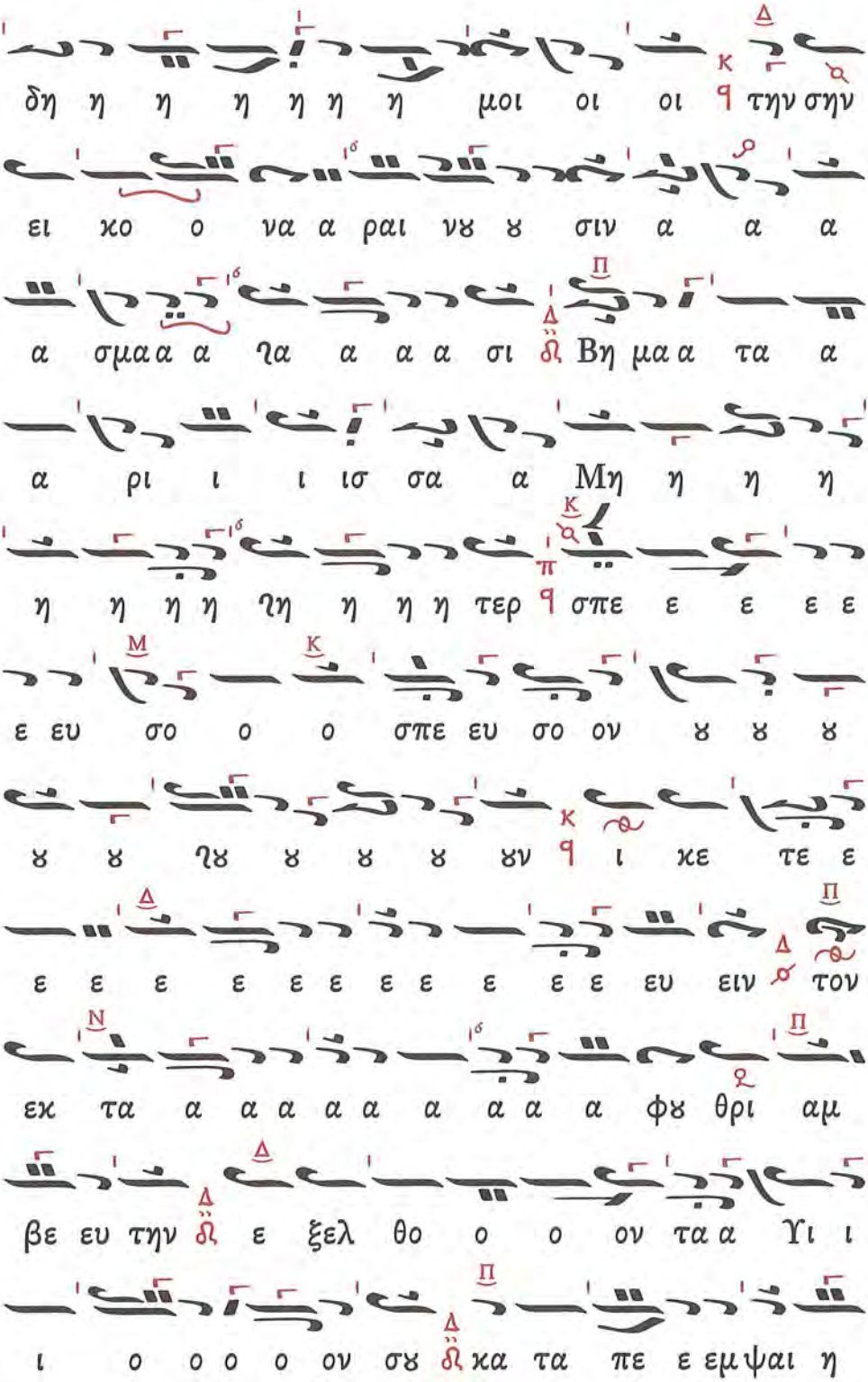


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ϡ Πα ϙ




δη η η η η η η μοι οι οι τ την σην
ει κο ο να α ραι νϑ ϑ σιν α α α
α σμα α α ηα α α α σι Βη μα α τα α
α ρι ι ι ισ σα α Μη η η η
η η η η ηη η η η τερ τ σπε ε ε ε ε
ε ευ σο ο ο σπε ευ σο ον ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑ ϑν τ ι κε τε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ειν τον
εκ τα α α α α α α α α φϑ θρι αμ
βε ευ την ε ξελ θο ο ο ον τα α Υι ι
ι ο ο ο ο ον σϑ κα τα πε ε εμψαι η

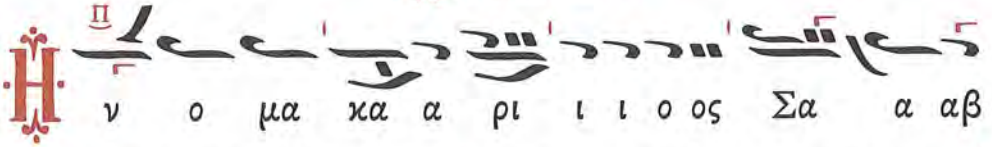


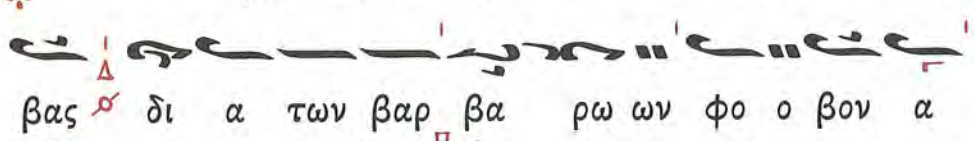


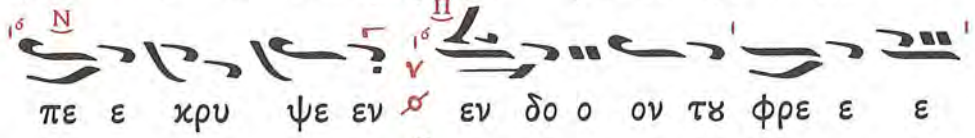
Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

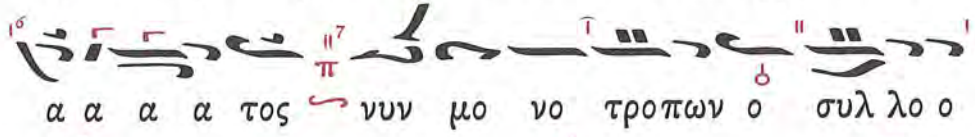
Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. α΄ Πα



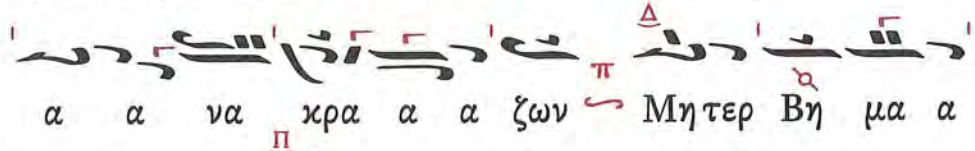




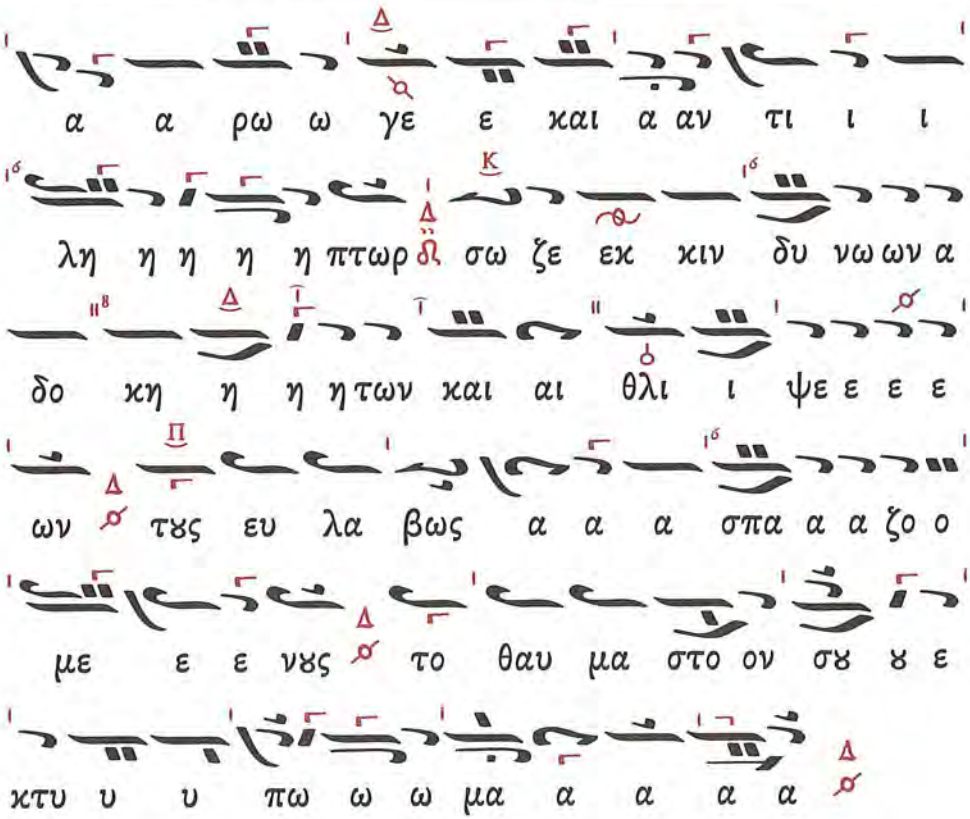








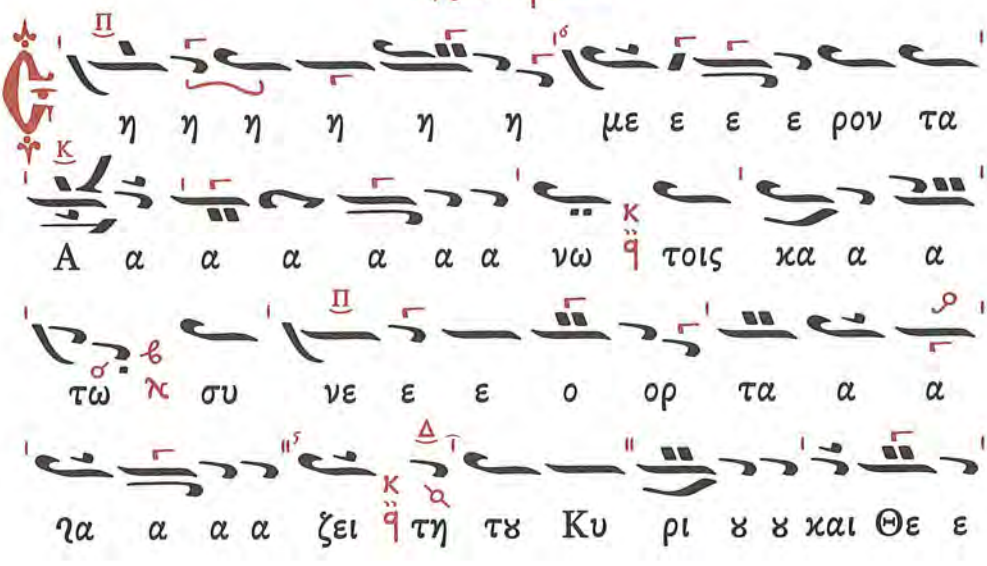


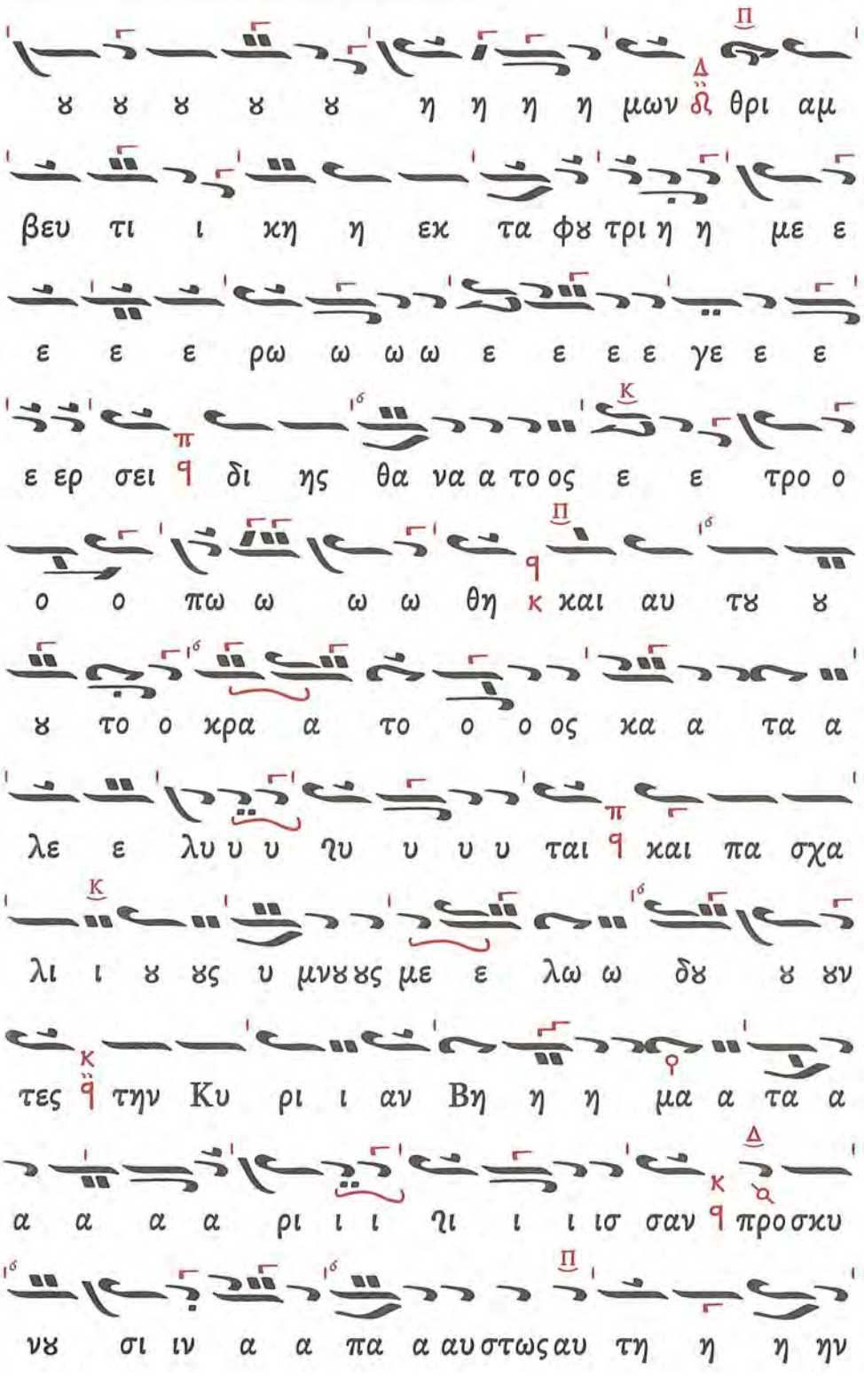


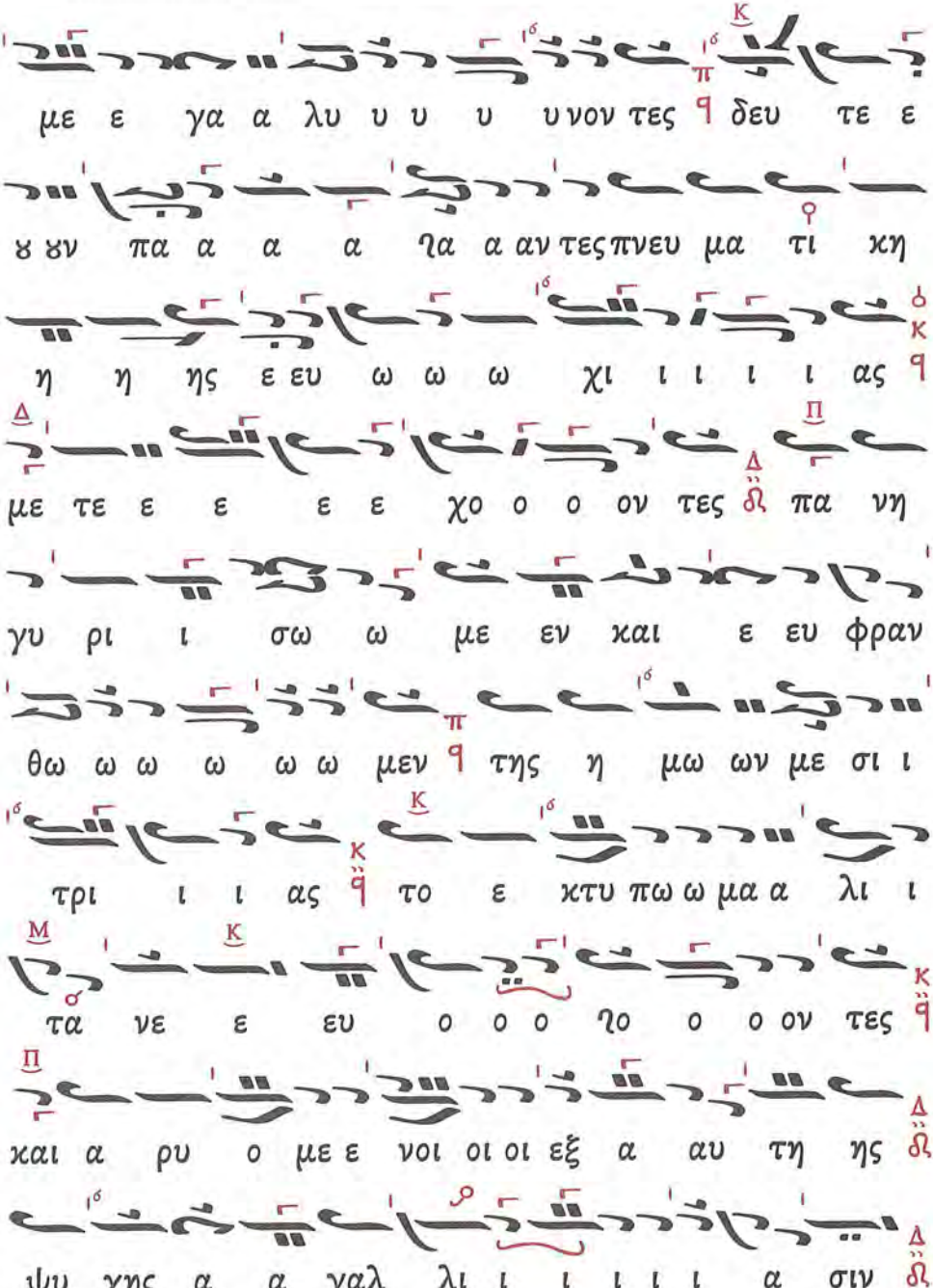
Θὶς τοὺς Ἀΐνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ᾰ Πα ϙ



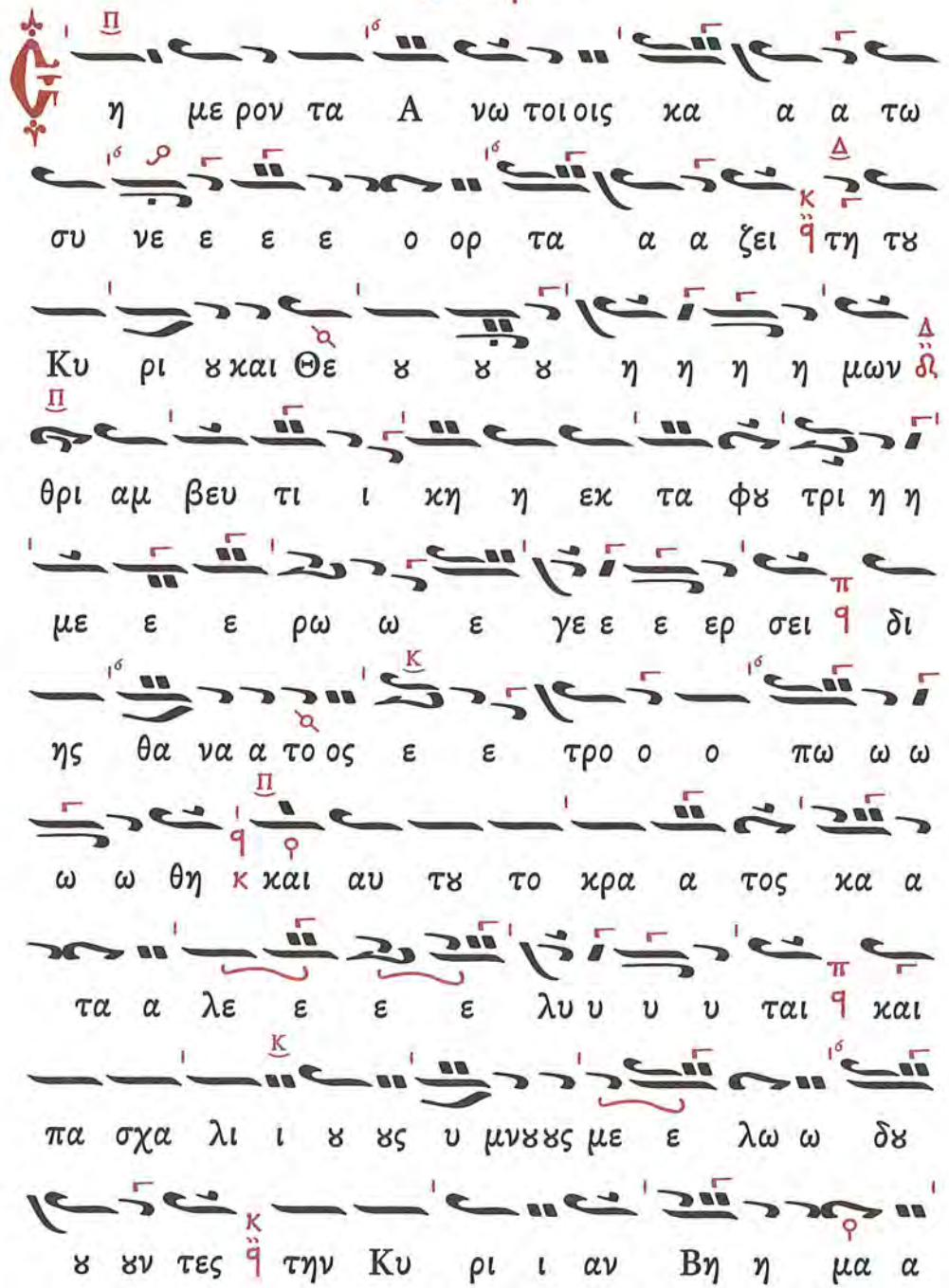

ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ η η η η μων θρι αμ
βευ τι ι κη η εκ τα φϑ τρι η η με ε
ε ε ε ρω ω ω ω ε ε ε ε γε ε ε
ε ερ σει ϙ δι ης θα να α το ος ε ε τρο ο
ο ο πω ω ω ω θη κ και αυ τϑ ϑ
ϑ το ο κρα α το ο ο ος κα α τα α
λε ε λυ υ υ ϙυ υ υ υ ται ϙ και πα σχα
λι ι ϑ ϑς υ μνϑϑς με ε λω ω δϑ ϑ ϑν
τες ϙ την Κυ ρι ι αν Βη η η μα α τα α
α α α α ρι ι ι ϙι ι ι ισ σαν ϙ προσκυ
νϑ σι ιν α α πα α αυ στως αυ τη η η ην

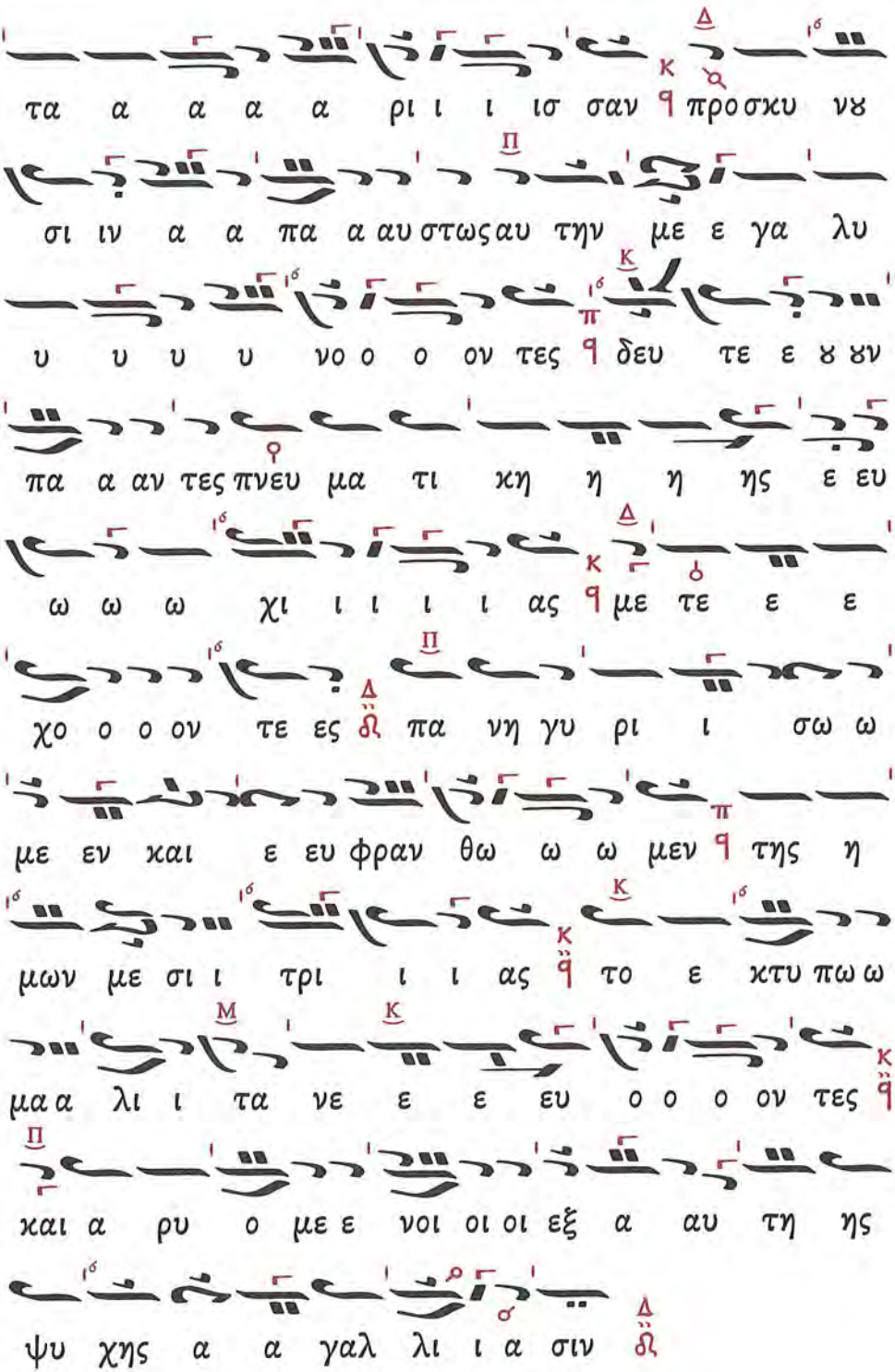

με ε γα α λυ υ υ υ υνον τες δευ τε ε
ϑ ϑν πα α α α ϱα α αν τεςπνευ μα τι κη
η η ης ε ευ ω ω ω χι ι ι ι ι ας
με τε ε ε ε ε χο ο ο ον τες πα νη
γυ ρι ι σω ω με εν και ε ευ φραν
θω ω ω ω ω ω μεν της η μω ων με σι ι
τρι ι ι ας το ε κτυ πω ω μα α λι ι
τα νε ε ευ ο ο ο ϱο ο ο ον τες
και α ρυ ο με ε νοι οι οι εξ α αυ τη ης
ψυ χης α α γαλ λι ι ι ι ι ι α σιν

Ἕτερον συντομώτερον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἡ Πα



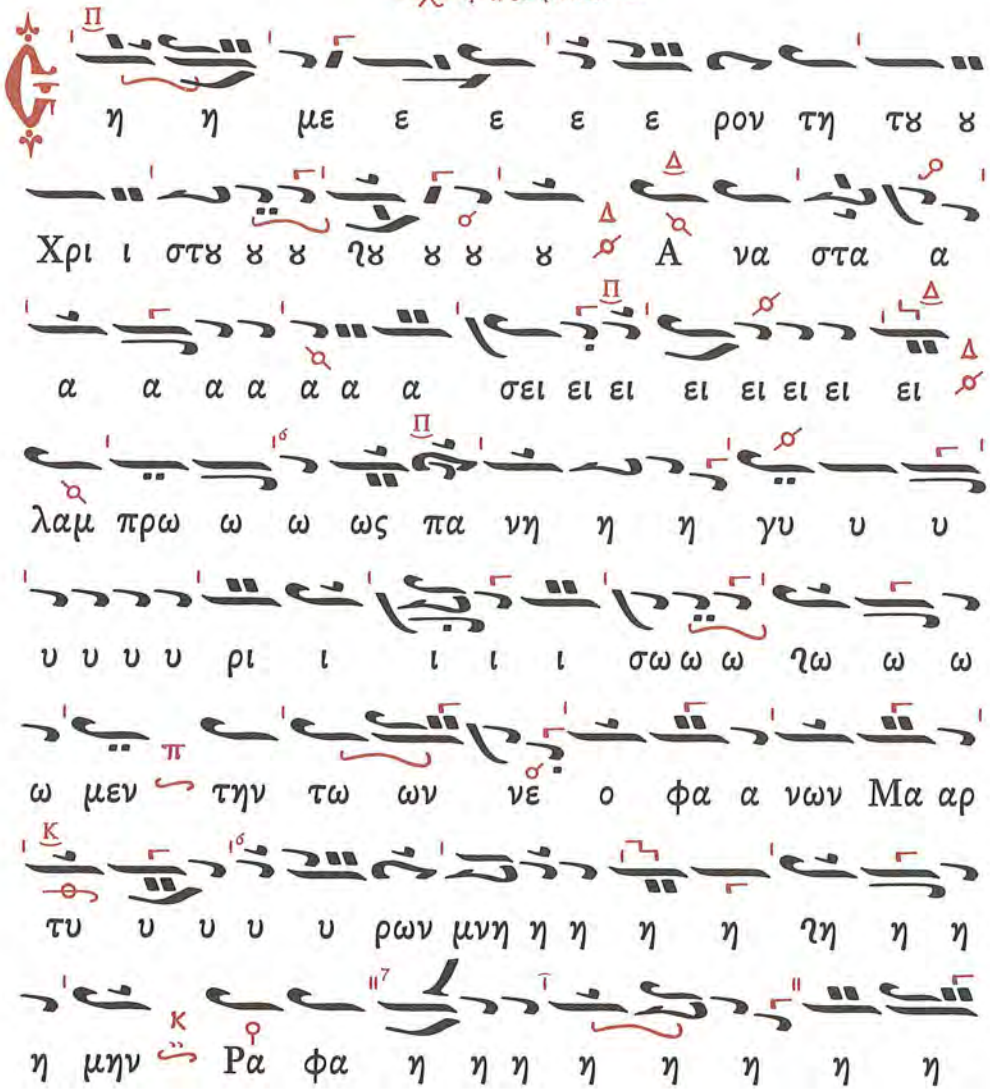

τα α α α α ρι ι ι ισ σαν ϥ προ σκυ νϧ
σι ιν α α πα α αυ στω σαυ την με ε γα λυ
υ υ υ υ νο ο ο ον τες ϥ δευ τε ε ϧ ϧν
πα α αν τες πνευ μα τι κη η η ης ε ευ
ω ω ω χι ι ι ι ας ϥ με τε ε ε
χο ο ο ον τε ες ϥ πα νη γυ ρι ι σω ω
με εν και ε ευ φραν θω ω ω μεν ϥ της η
μων με σι ι τρι ι ι ας ϥ το ε κτυ πω ω
μα α λι ι τα νε ε ε ευ ο ο ο ον τες ϥ
και α ρυ ο με ε νοι οι οι εξ α αυ τη ης
ψυ χης α α γαλ λι ι α σιν ϥ

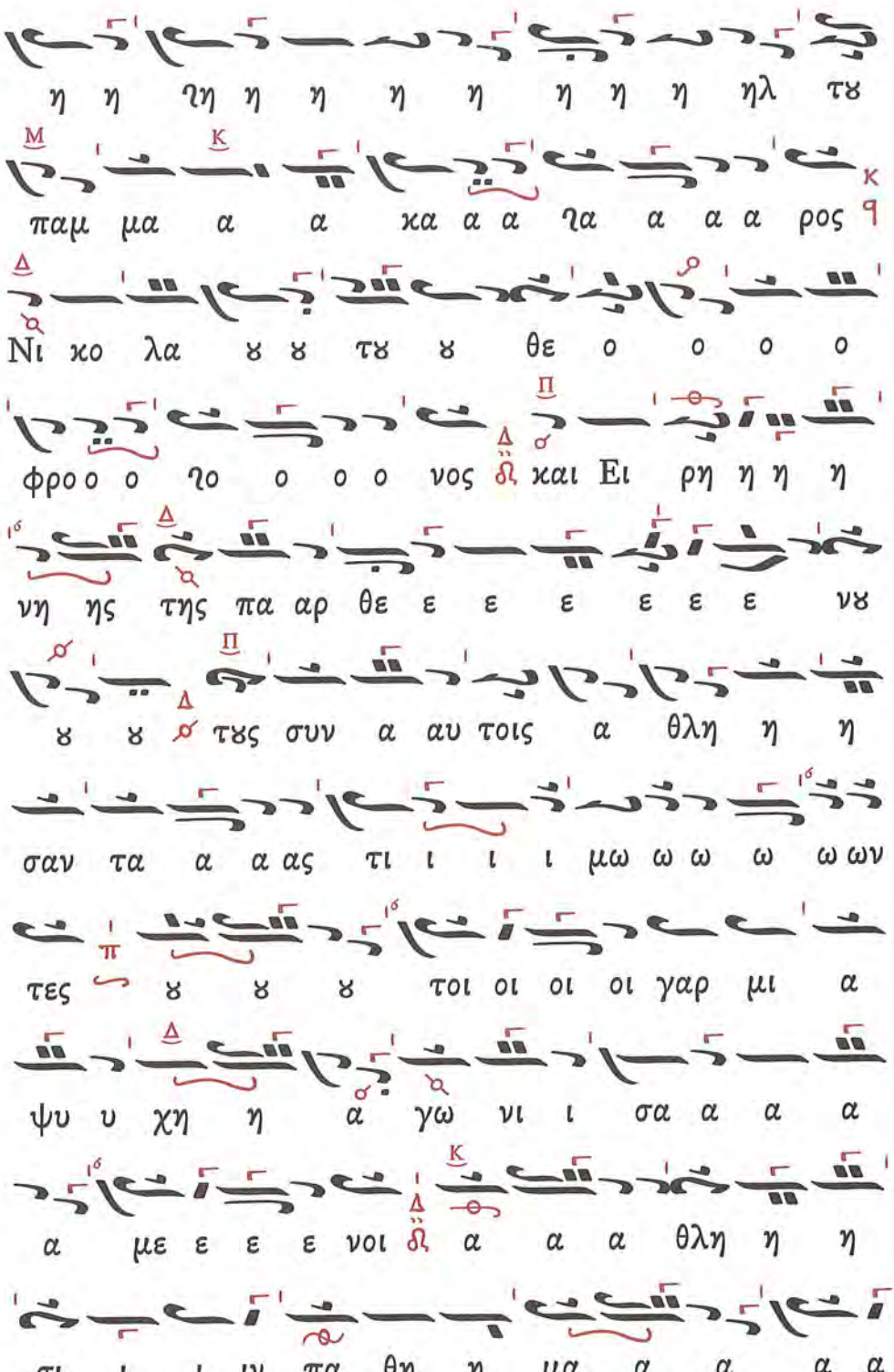
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Διακαινησίμου,
τῶν ἁγίων ἐνδόξων ἱερομαρτύρων Ραφαὴλ καὶ Νικολάου,
τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.

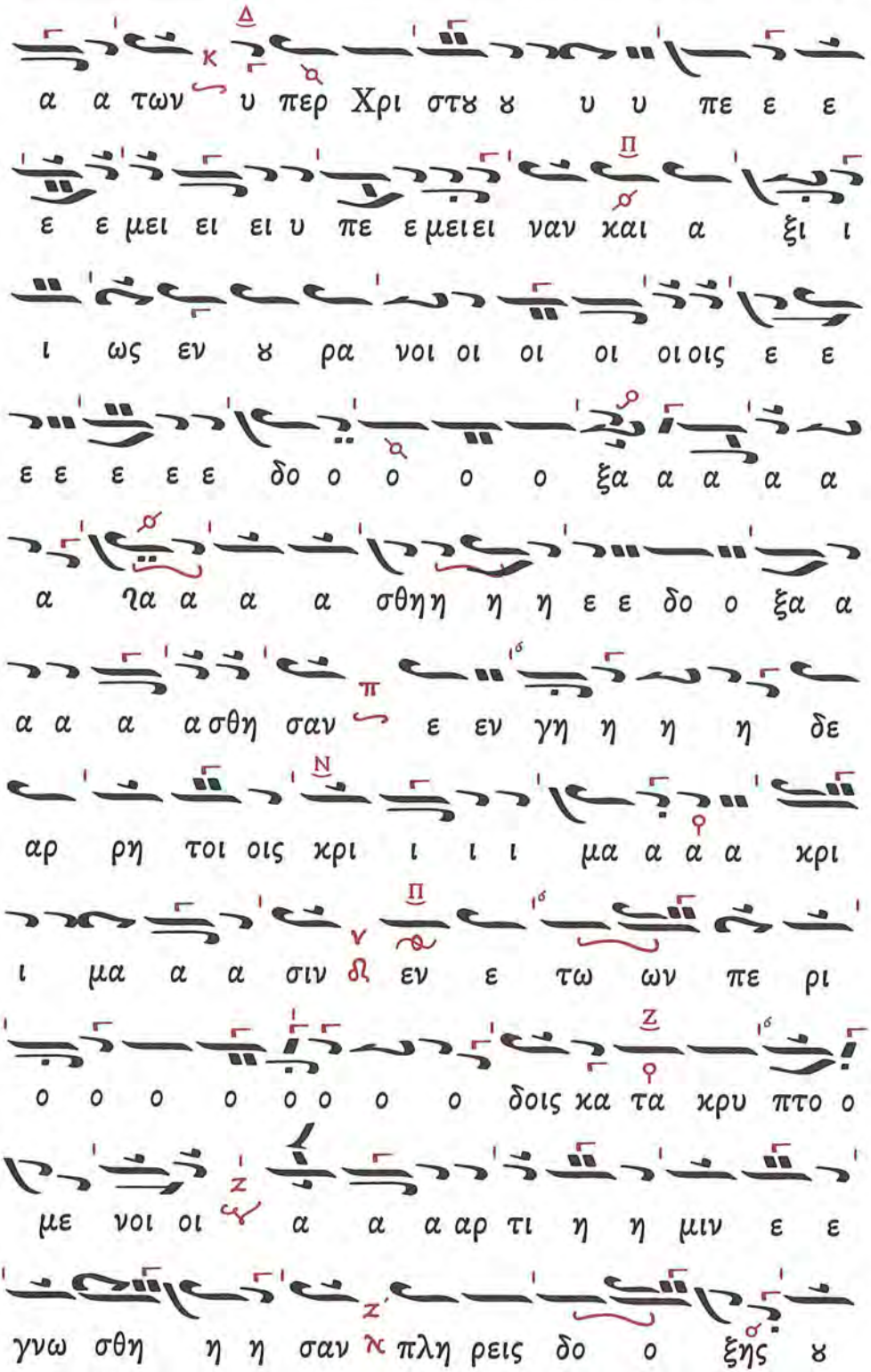
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

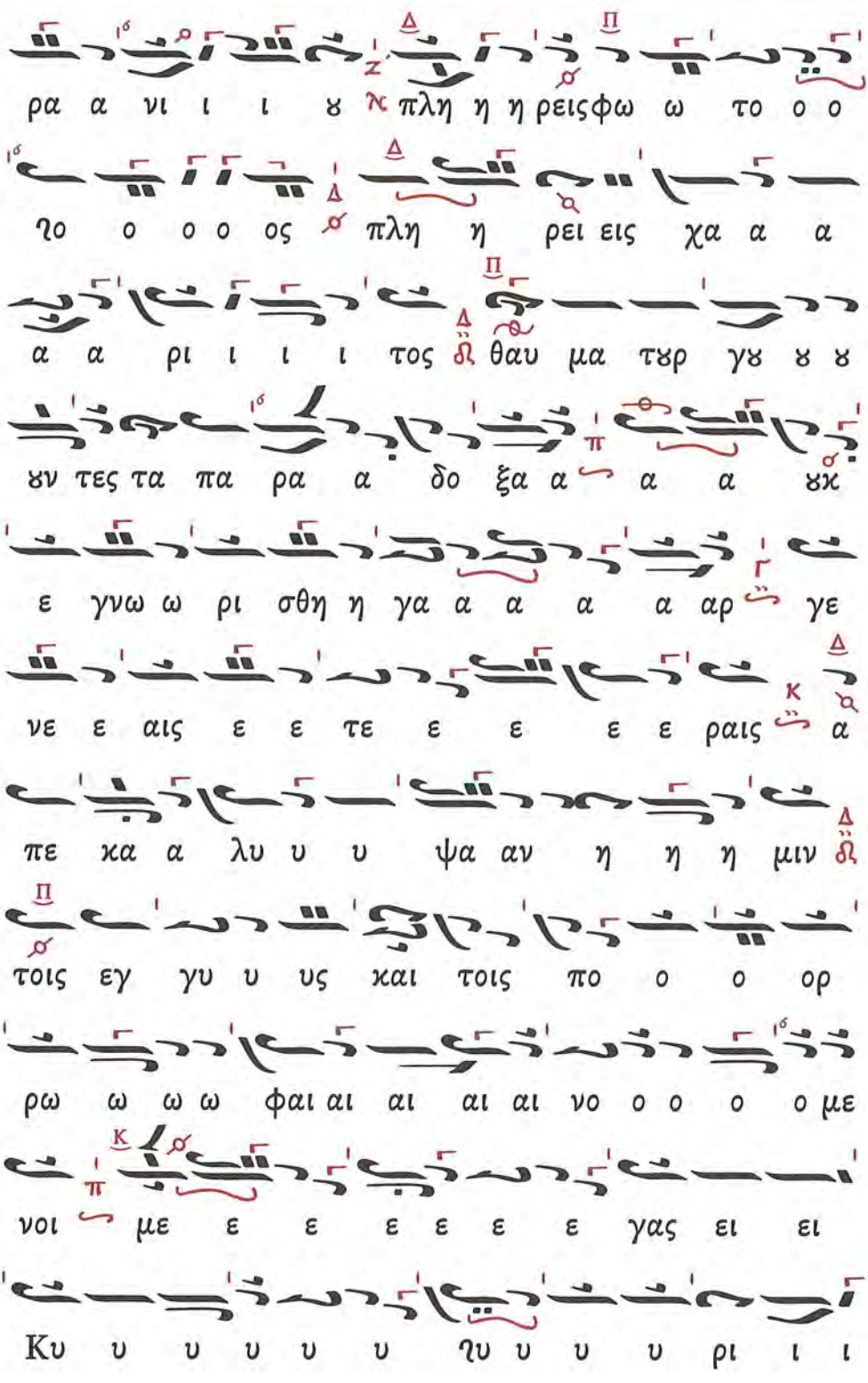
Δόξα.

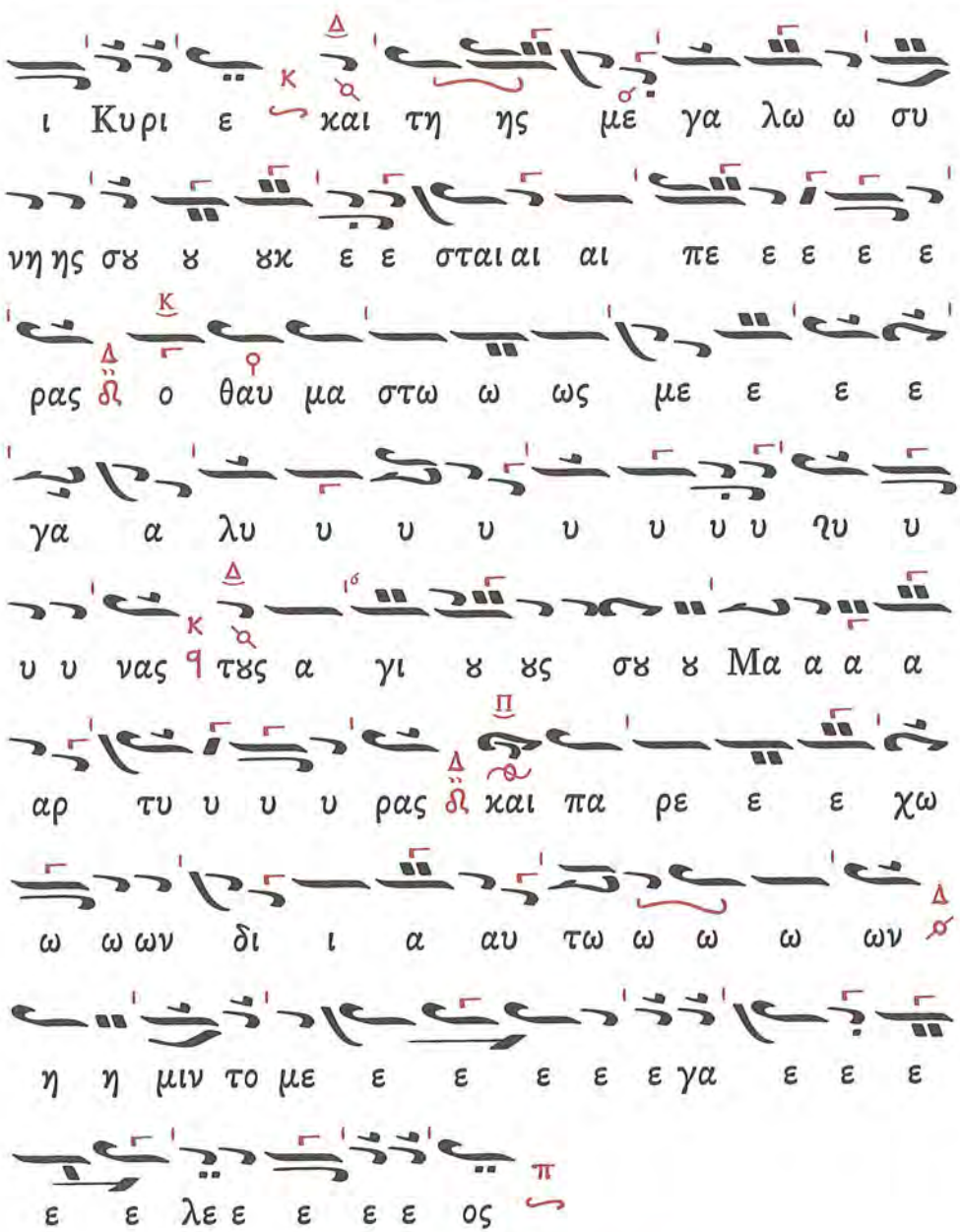
Ἦχος Πα




η η ηη η η η η η η η ηλ τϑ
παμ μα α α κα α α ηα α α α ρος
Νι κο λα ϑ ϑ τϑ ϑ θε ο ο ο ο
φρο ο ο ηο ο ο ο νος και Ει ρη η η η
νη ης της πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νϑ
ϑ ϑ τϑς συν α αυ τοις α θλη η η
σαν τα α α ας τι ι ι ι μω ω ω ω ων
τες ϑ ϑ ϑ τοι οι οι οι γαρ μι α
ψυ υ χη η α γω νι ι σα α α α
α με ε ε ε νοι α α α θλη η η
σι ι ι ιν πα θη η μα α α α α

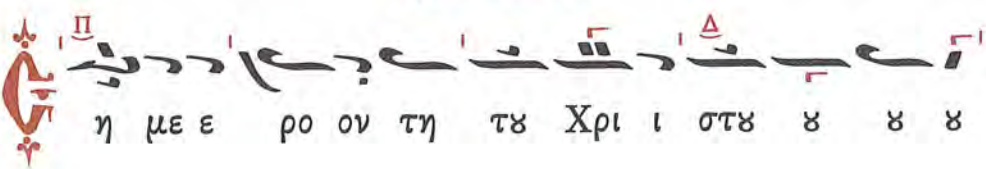

α α των υ περ Χρι στϗ ϗ υ υ πε ε ε
ε ε μει ει ει υ πε ε μει ει ναν και α ξι ι
ι ως εν ϗ ρα νοι οι οι οι οι οις ε ε
ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α α
α ηα α α α σθη η η η ε ε δο ο ξα α
α α α α σθη σαν ε εν γη η η η δε
αρ ρη τοι οις κρι ι ι ι μα α α α κρι
ι μα α α σιν εν ε τω ων πε ρι
ο ο ο ο ο ο ο ο δοις κα τα κρυ πτο ο
με νοι οι α α α αρ τι η η μιν ε ε
γνω σθη η η σαν πλη ρεις δο ο ξης ϗ

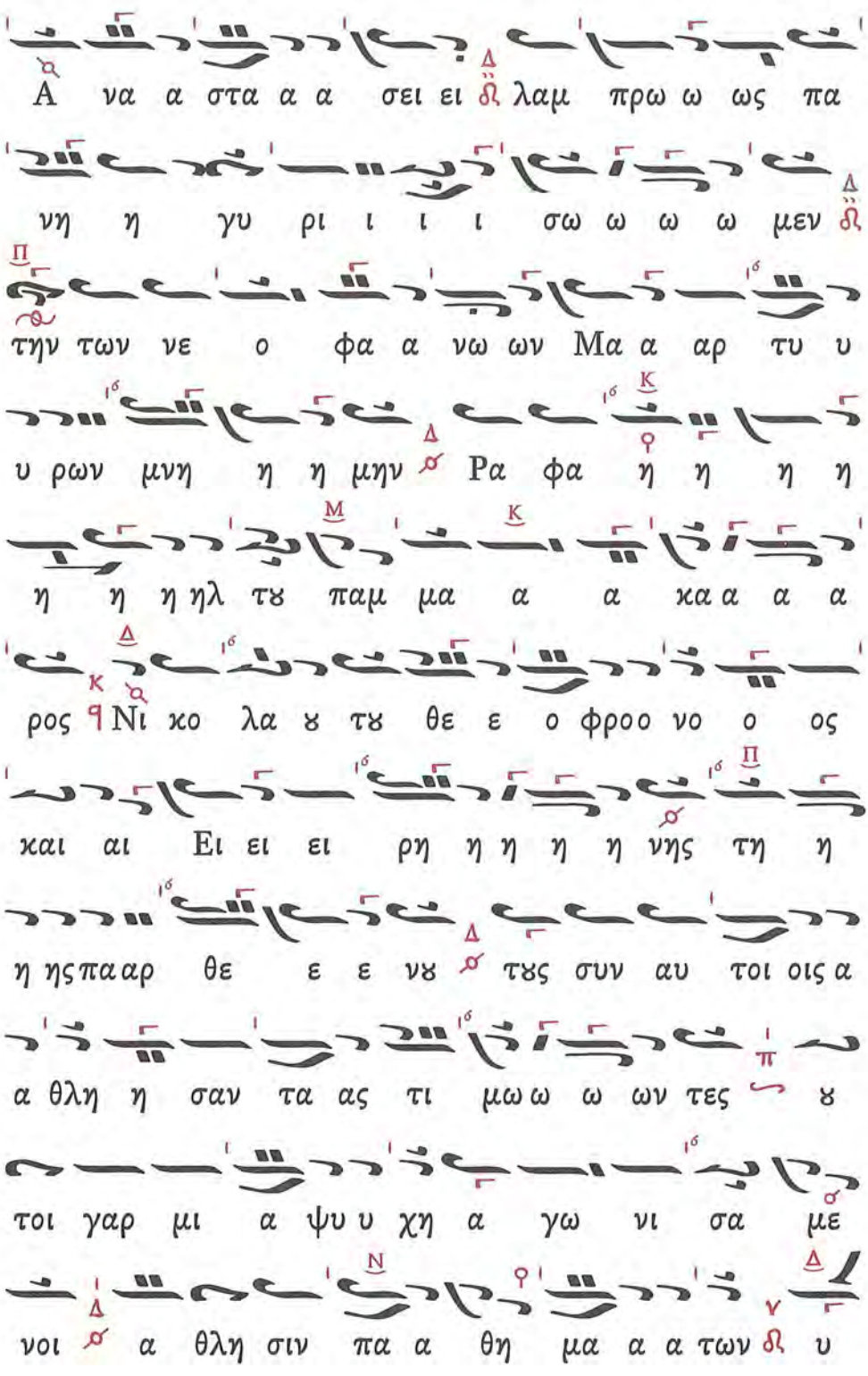

ρα α νι ι ι ϫ πλη η η ρεις φω ω το ο ο
ζο ο ο ο ος πλη η ρει εις χα α α
α α ρι ι ι ι τος θαυ μα τϫρ γϫ ϫ ϫ
ϫν τες τα πα ρα α δο ξα α α α ϫκ
ε γνω ω ρι σθη η γα α α α αρ γε
νε ε αις ε ε τε ε ε ε ε ραις α
πε κα α λυ υ υ ψα αν η η η μιν
τοις εγ γυ υ υς και τοις πο ο ο ορ
ρω ω ω ω φαι αι αι αι αι νο ο ο ο ο με
νοι με ε ε ε ε ε ε γας ει ει
Κυ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ ρι ι ι

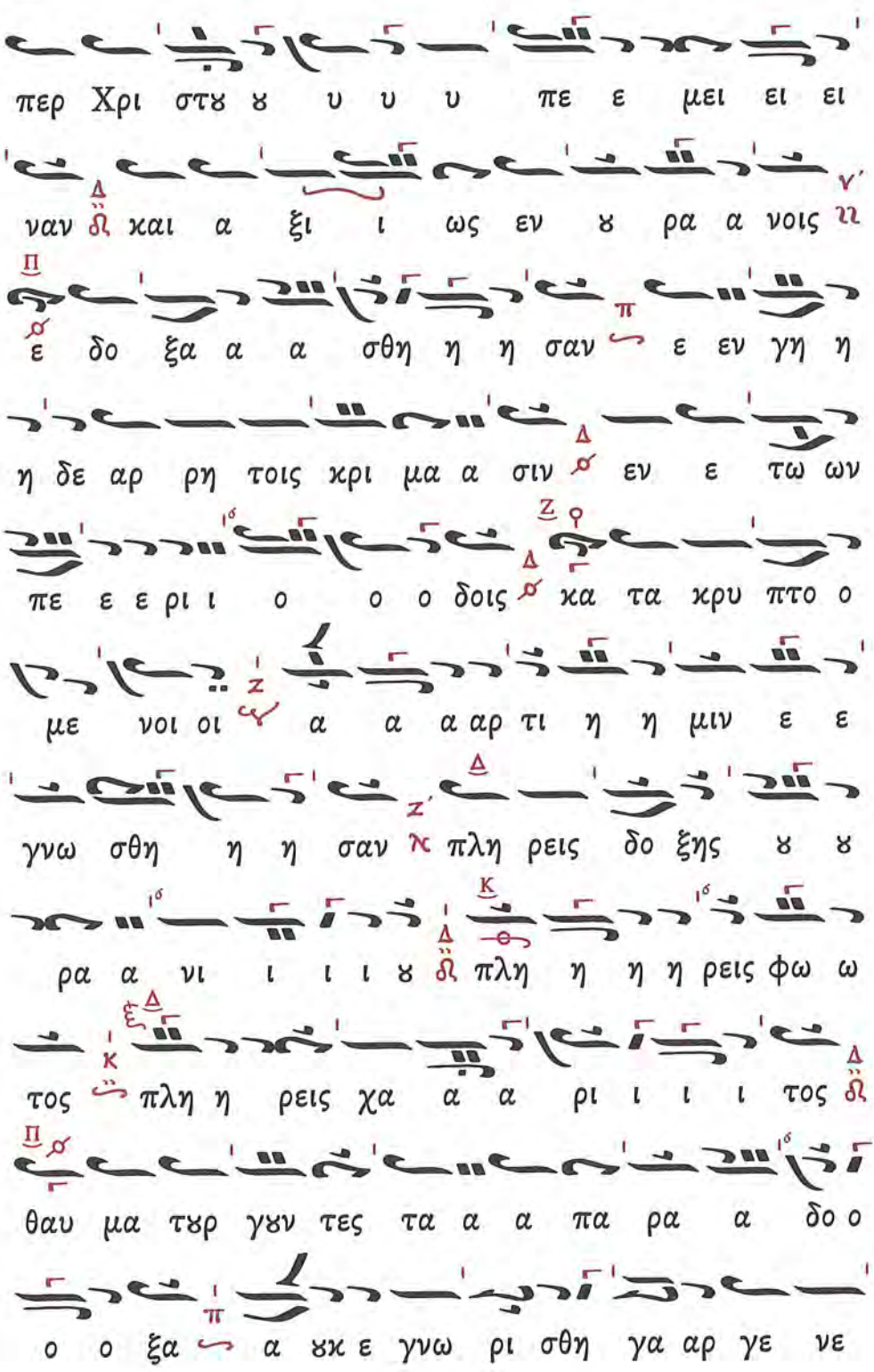


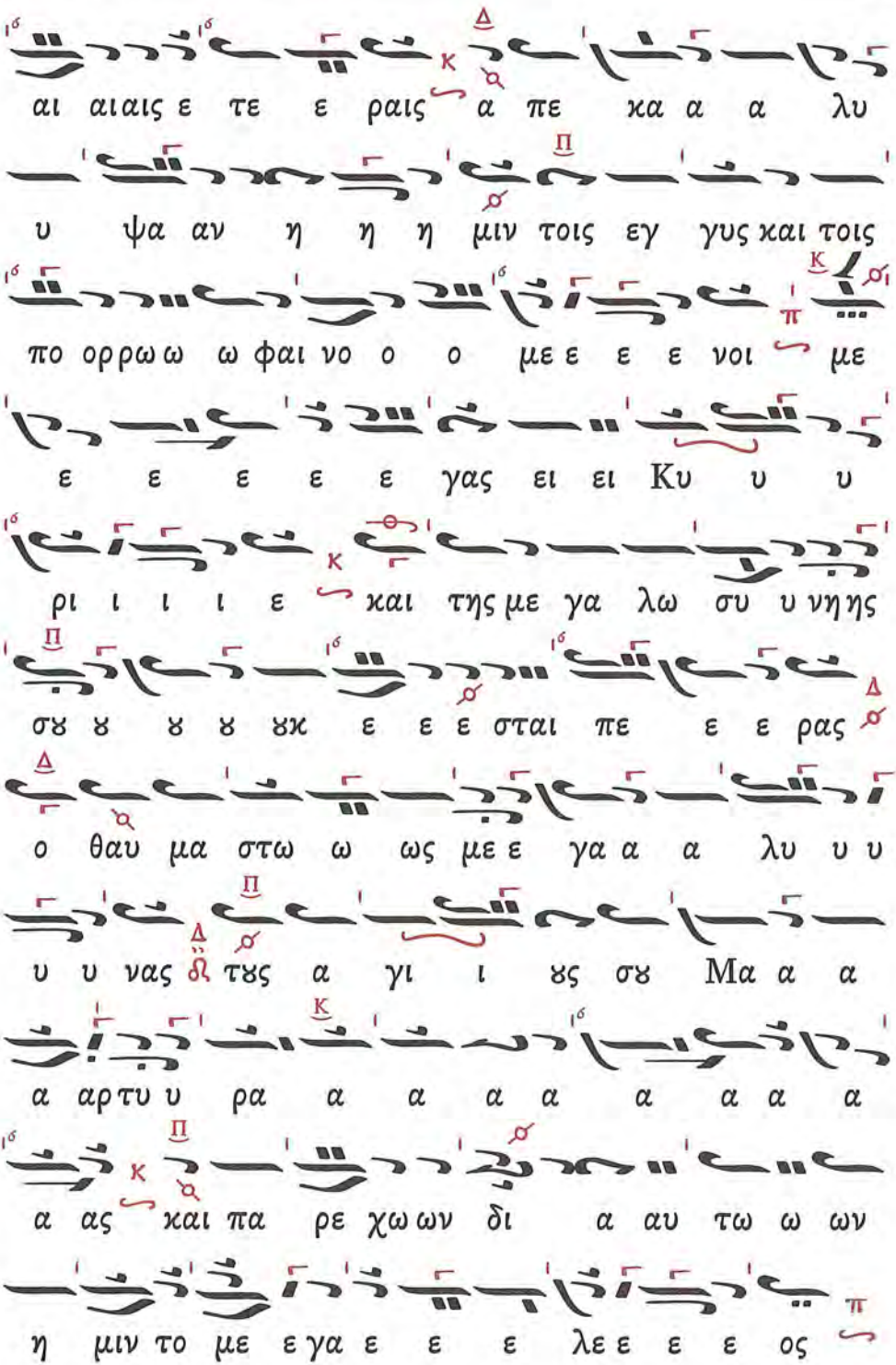
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πα




Α να α στα α α σει ει λαμ πρω ω ως πα
νη η γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν
την των νε ο φα α νω ων Μα α αρ τυ υ
υ ρων μνη η η μην Ρα φα η η η η
η η η ηλ τϑ παμ μα α α κα α α α
ρος Νι κο λα ϑ τϑ θε ε ο φροο νο ο ος
και αι Ει ει ει ρη η η η η νης τη η
η ης πα αρ θε ε ε νϑ τϑς συν αυ τοι οις α
α θλη η σαν τα ας τι μω ω ω ων τες ϑ
τοι γαρ μι α ψυ υ χη α γω νι σα με
νοι α θλη σιν πα α θη μα α α των υ

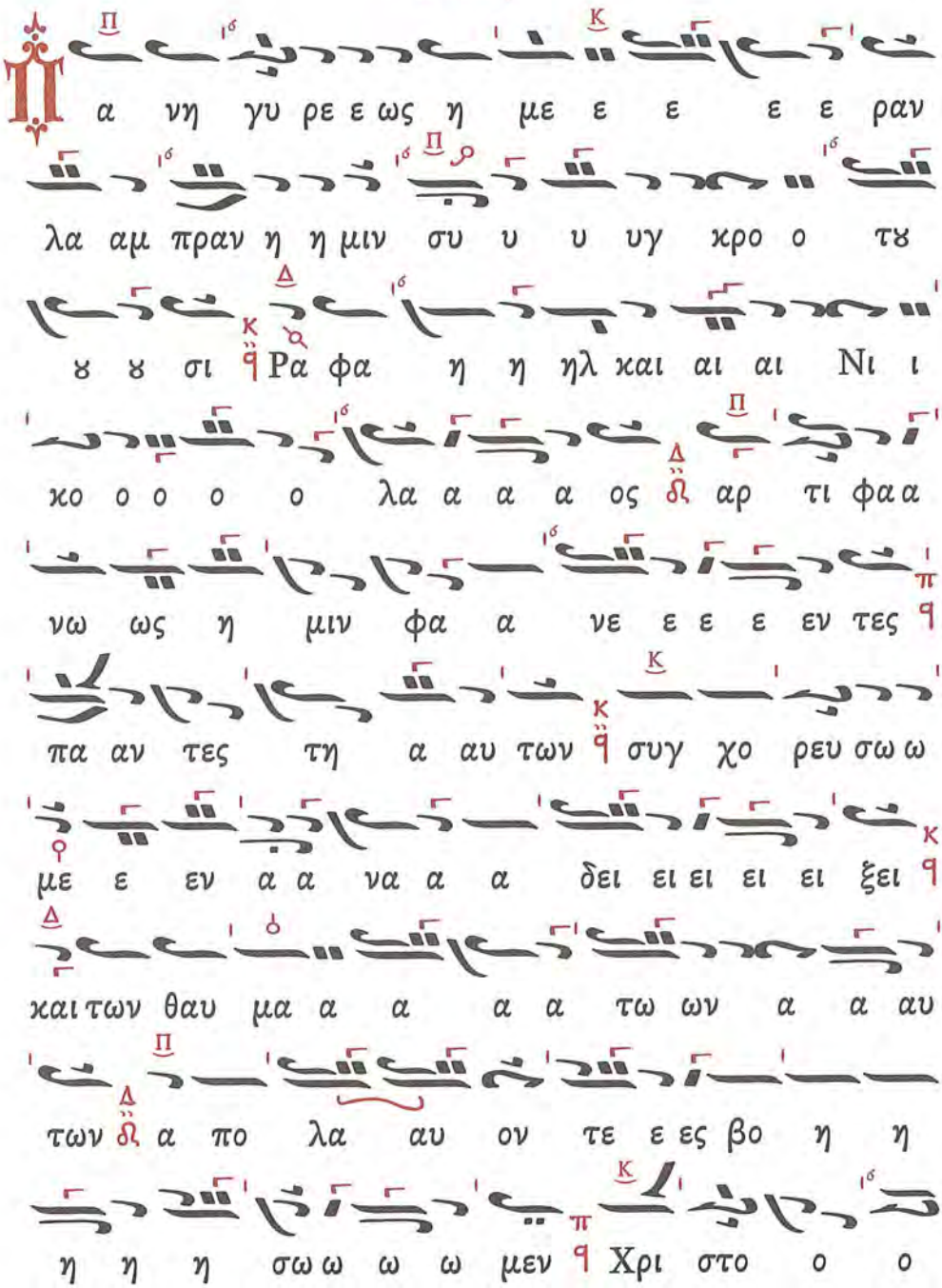

περ Χρι στϑ ϑ υ υ υ πε ε μει ει ει
ναν ὃ και α ξι ι ως εν ϑ ρα α νοις
ε δο ξα α α σθη η η σαν ε εν γη η
η δε αρ ρη τοις κρι μα α σιν εν ε τω ων
πε ε ε ρι ι ο ο ο δοις κα τα κρυ πτο ο
με νοι οι α α α αρ τι η η μιν ε ε
γνω σθη η η σαν πλη ρεις δο ξης ϑ ϑ
ρα α νι ι ι ι ϑ πλη η η η ρεις φω ω
τος πλη η ρεις χα α α ρι ι ι ι τος
θαυ μα τϑρ γϑν τες τα α α πα ρα α δο ο
ο ο ξα α ϑκ ε γνω ρι σθη γα αρ γε νε

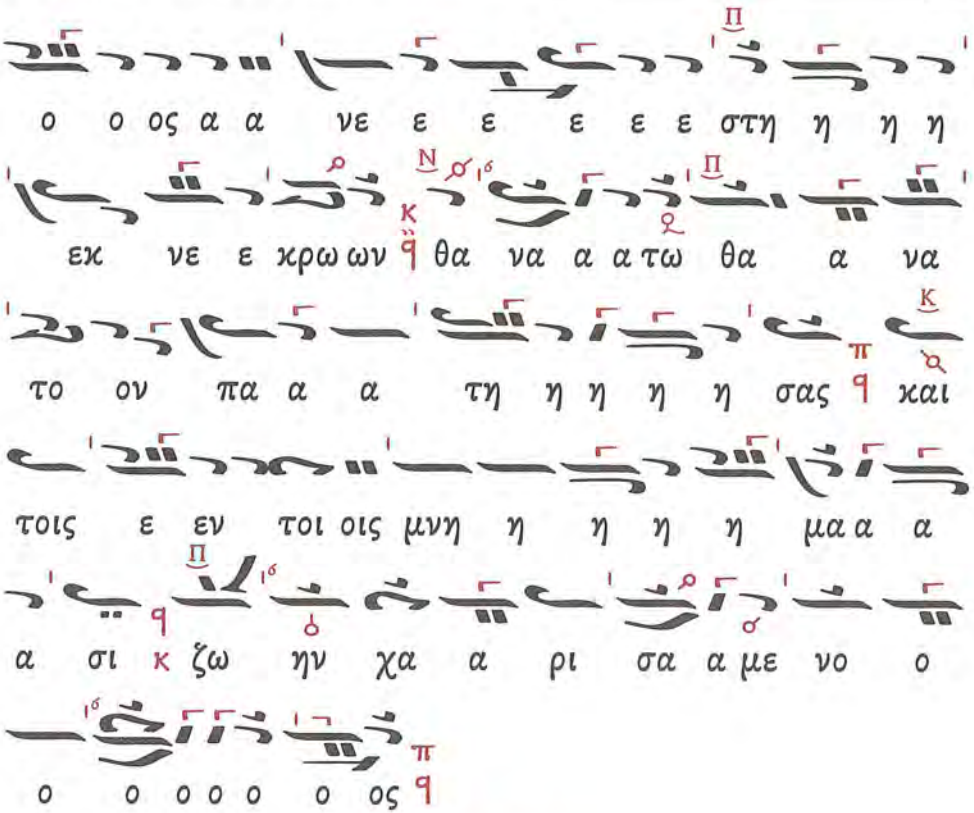

αι αιαις ε τε ε ραις α πε κα α α λυ
υ ψα αν η η η μιν τοις εγ γυς και τοις
πο ορρω ω ω φαι νο ο ο με ε ε ε νοι με
ε ε ε ε ε γας ει ει Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε και της με γα λω συ υ νη ης
σϫ ϫ ϫ ϫ ϫκ ε ε ε σται πε ε ε ρας
ο θαυ μα στω ω ως με ε γα α α λυ υ υ
υ υ νας τϫς α γι ι ϫς σϫ Μα α α
α αρτυ υ ρα α α α α α α α α
α ας και πα ρε χω ων δι α αυ τω ω ων
η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ πᾶ Πα ϙ

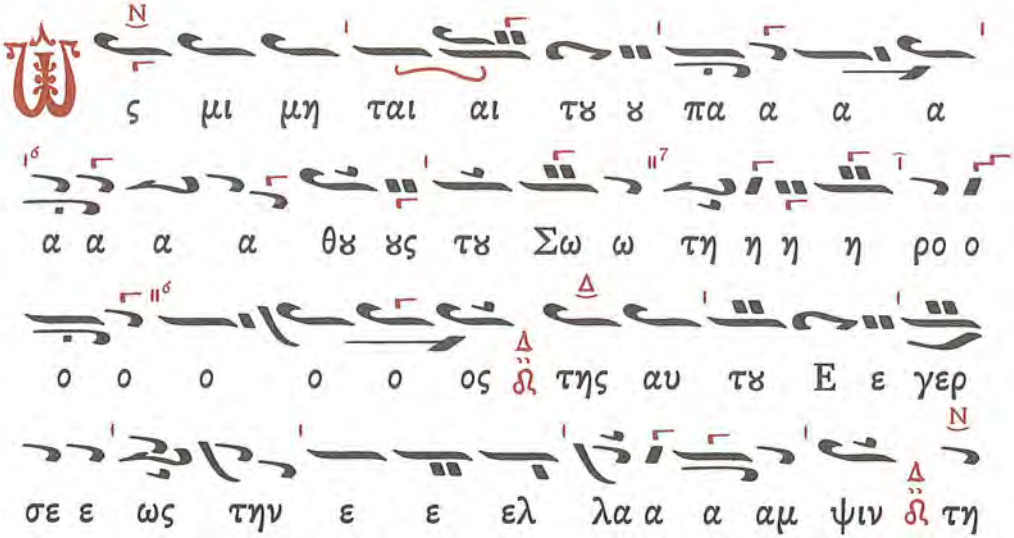


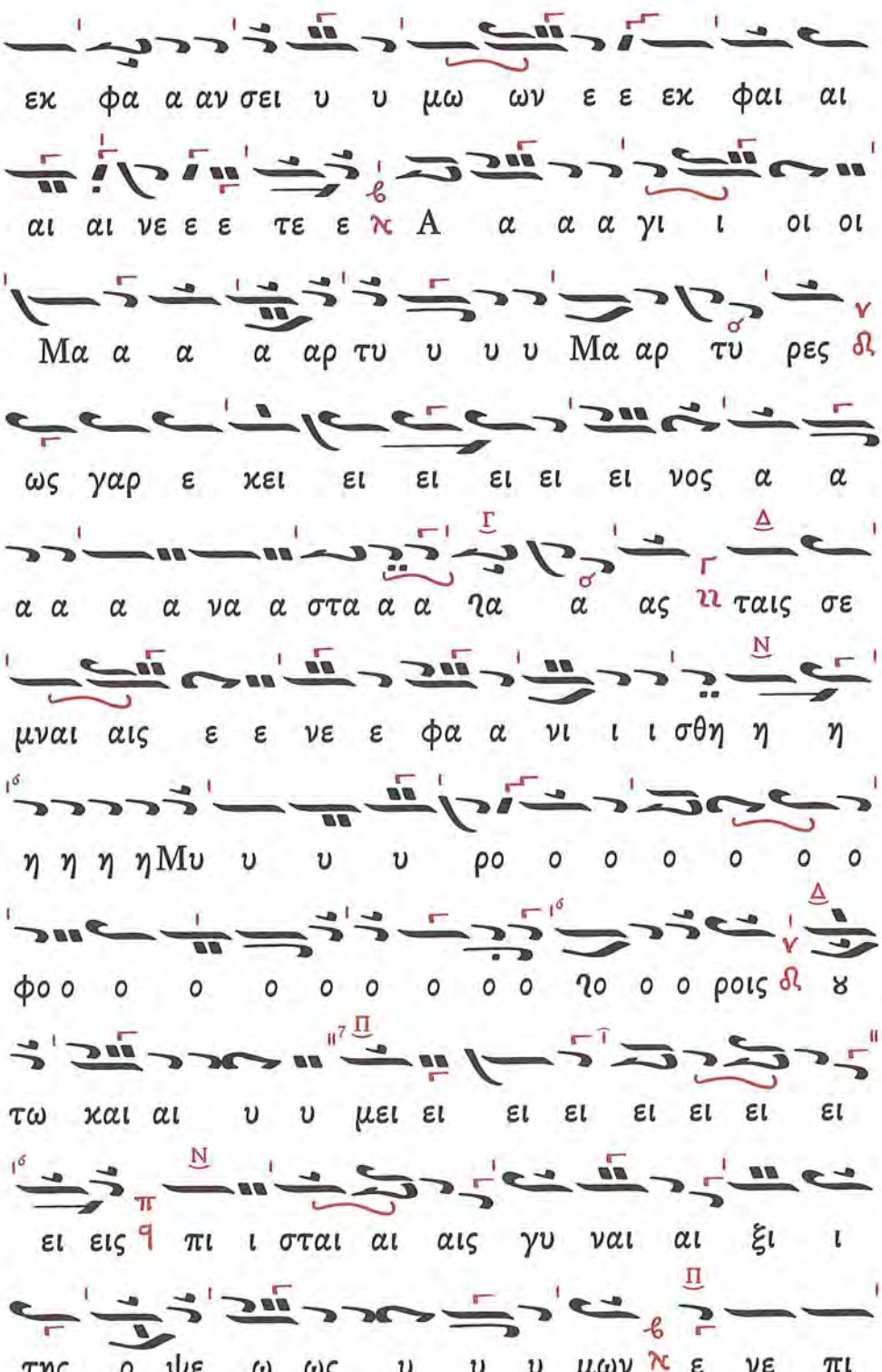


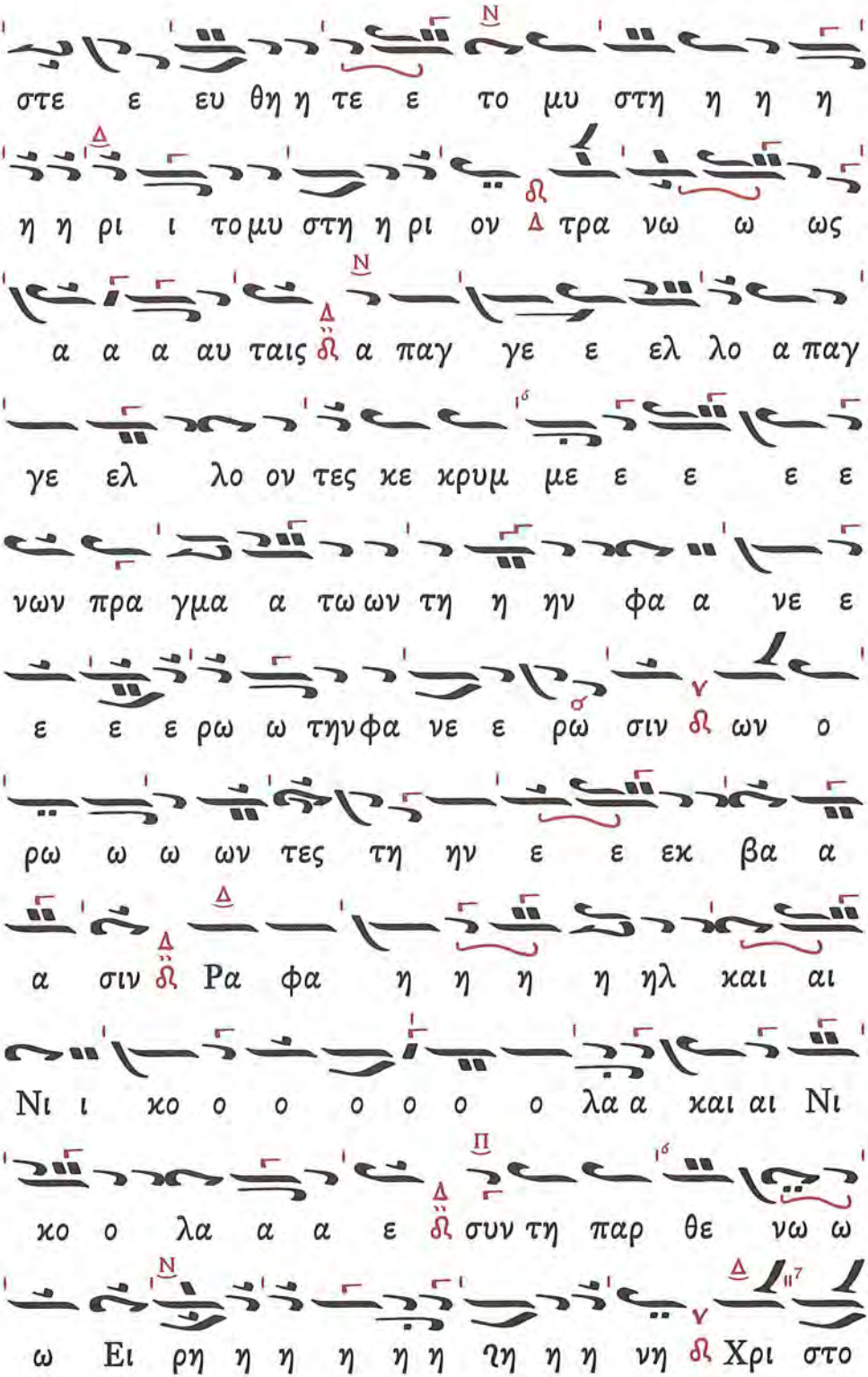
Θὶς τὸν Στίχον.

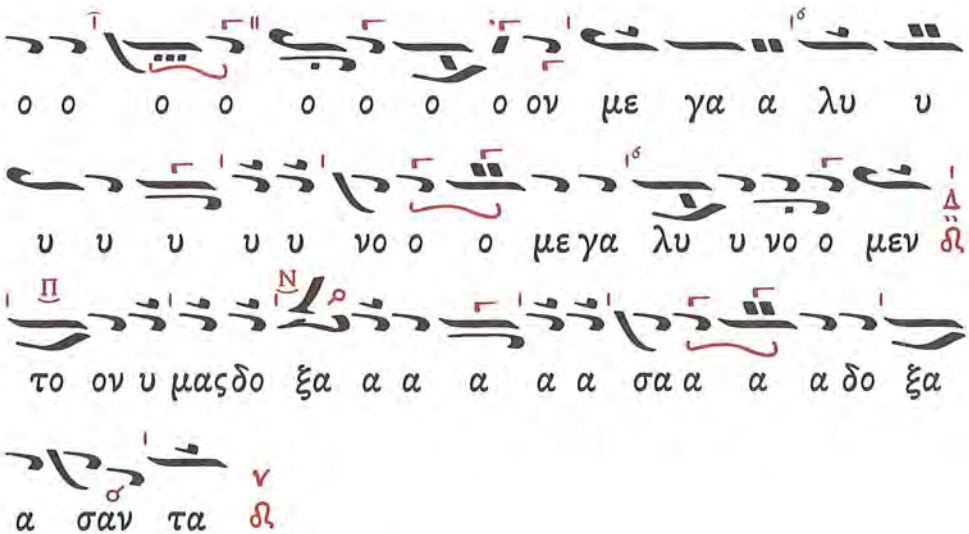
Δόξα.

Ἦχος ἅ ὧ Νη ϱ



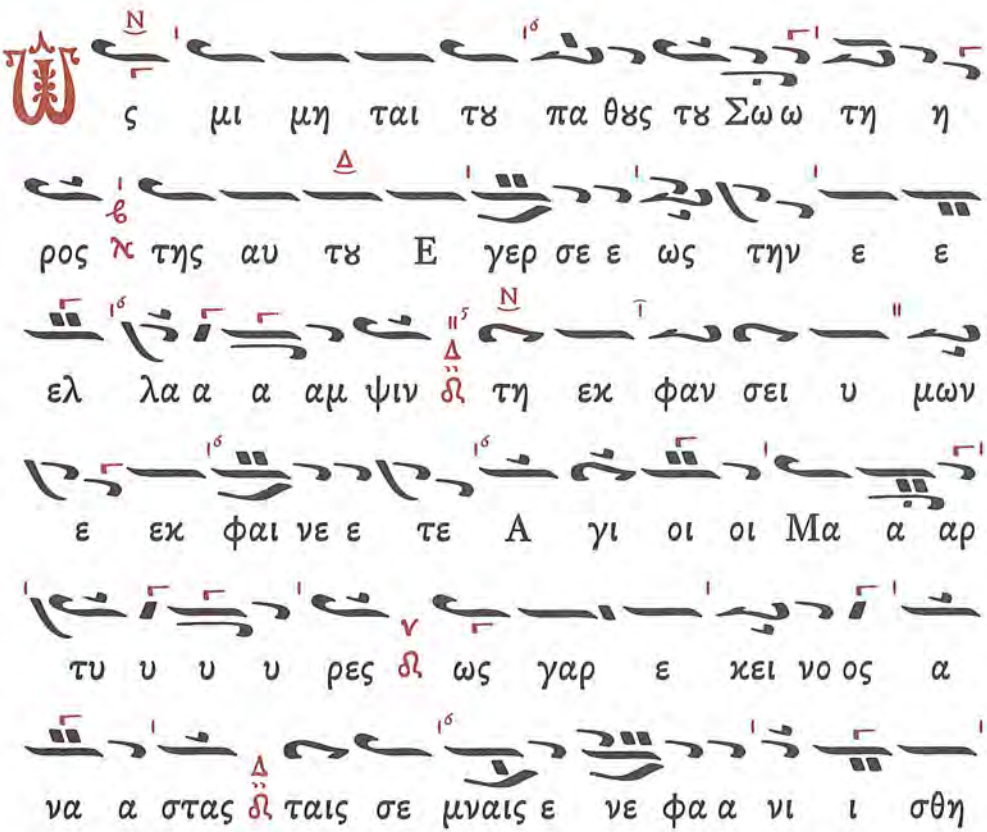

εκ φα α αν σει υ υ μω ων ε ε εκ φαι αι
αι αι νε ε ε τε ε A α α α γι ι οι οι
Μα α α α αρ τυ υ υ υ Μα αρ τυ ρες
ως γαρ ε κει ει ει ει ει ει νος α α
α α α α να α στα α α ηα α ας ταις σε
μναι αις ε ε νε ε φα α νι ι ι σθη η η
η η η ηΜυ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο
φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ροις
τω και αι υ υ μει ει ει ει ει ει ει ει
ει εις πι ι σται αι αις γυ ναι αι ξι ι
της ο ψε ω ως υ υ υ μων ε νε πι

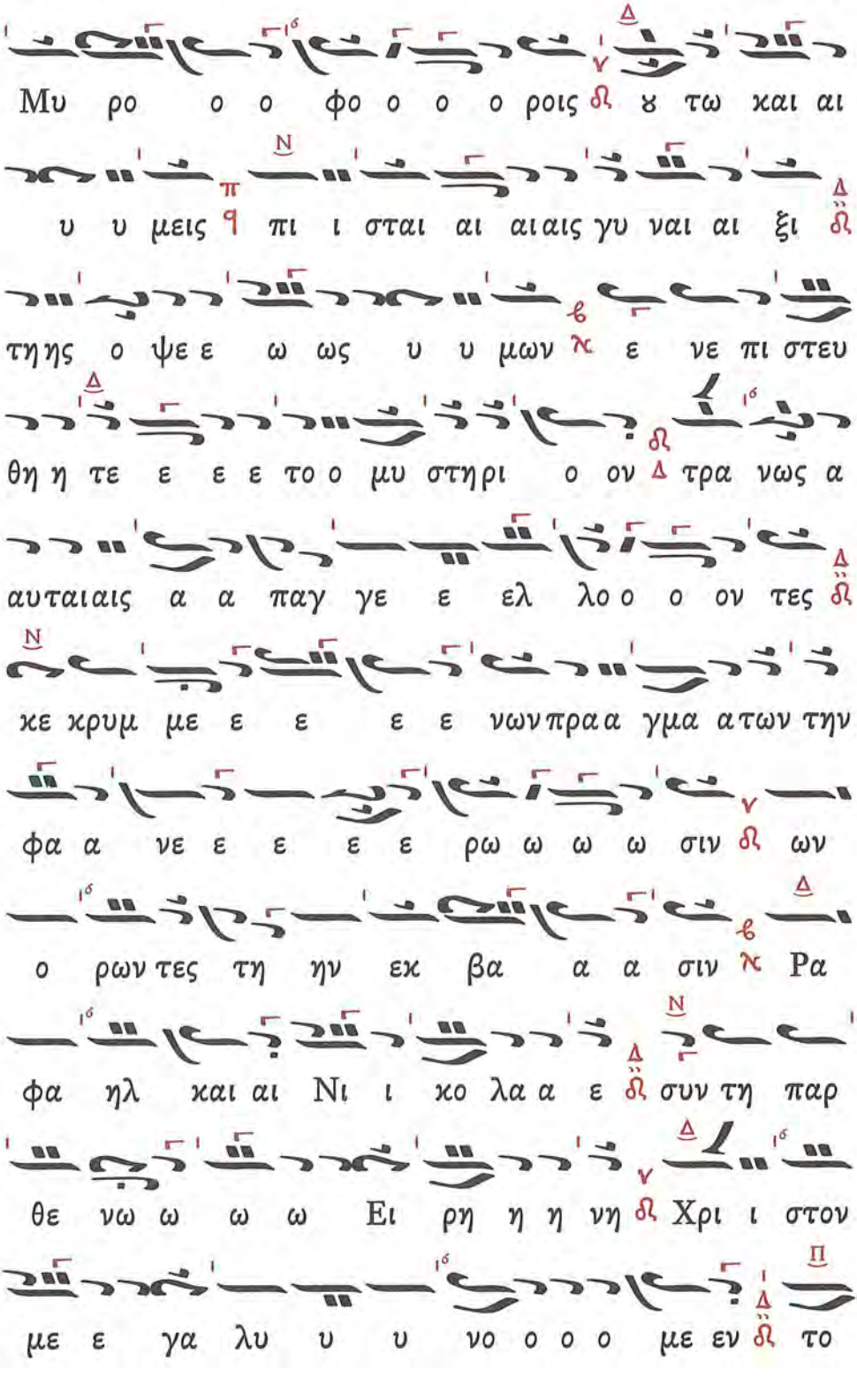

στε ε ευ θη η τε ε το μυ στη η η η
η η ρι ι το μυ στη η ρι ον τρα νω ω ως
α α α αυ ταις α παγ γε ε ελ λο α παγ
γε ελ λο ον τες κε κρυμ με ε ε ε ε
νων πρα γμα α τω ων τη η ην φα α νε ε
ε ε ε ρω ω τηνφα νε ε ρω σιν ων ο
ρω ω ω ων τες τη ην ε ε εκ βα α
α σιν Ρα φα η η η η ηλ και αι
Νι ι κο ο ο ο ο ο ο λα α και αι Νι
κο ο λα α α ε συν τη παρ θε νω ω
ω Ει ρη η η η η η η νη Χρι στο



Ἕτερον σύντομον.

Ἦχος ἀ



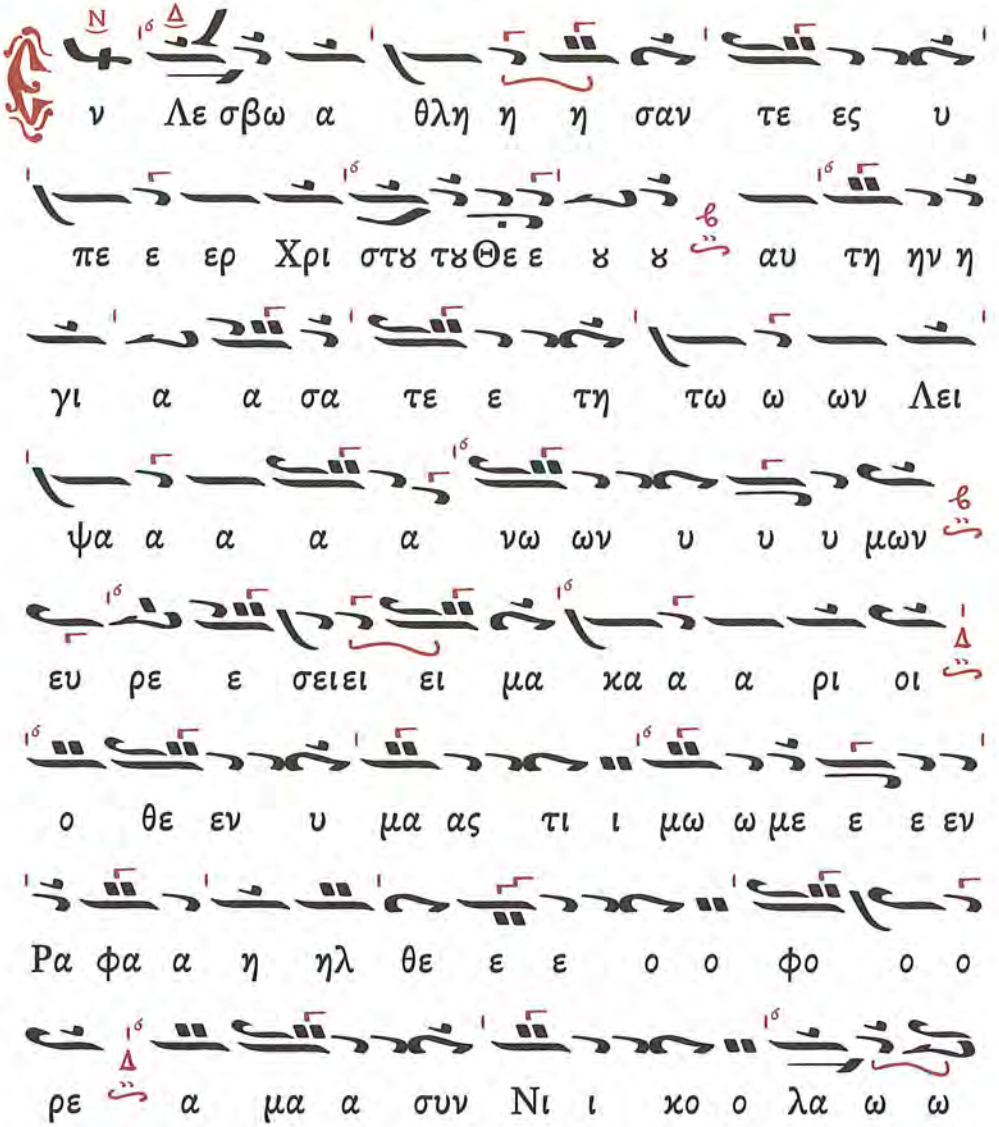

Μυ ρο ο ο φο ο ο ο ροις ϑ γ τω και αι
υ υ μεις ϙ πι ι σται αι αιαις γυ ναι αι ξι ϑ
τη ης ο ψε ε ω ως υ υ μων ϗ ε νε πι στευ
θη η τε ε ε ε το ο μυ στηρι ο ον τρα νως α
αυταιαις α α παγ γε ε ελ λο ο ο ον τες ϑ
κε κρυμ με ε ε ε ε νωνπραα γμα α των την
φα α νε ε ε ε ε ρω ω ω ω σιν ϑ ων
ο ρων τες τη ην εκ βα α α σιν ϗ Ρα
φα ηλ και αι Νι ι κο λα α ε ϑ συν τη παρ
θε νω ω ω ω Ει ρη η η νη ϑ Χρι ι στον
με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με εν ϑ το

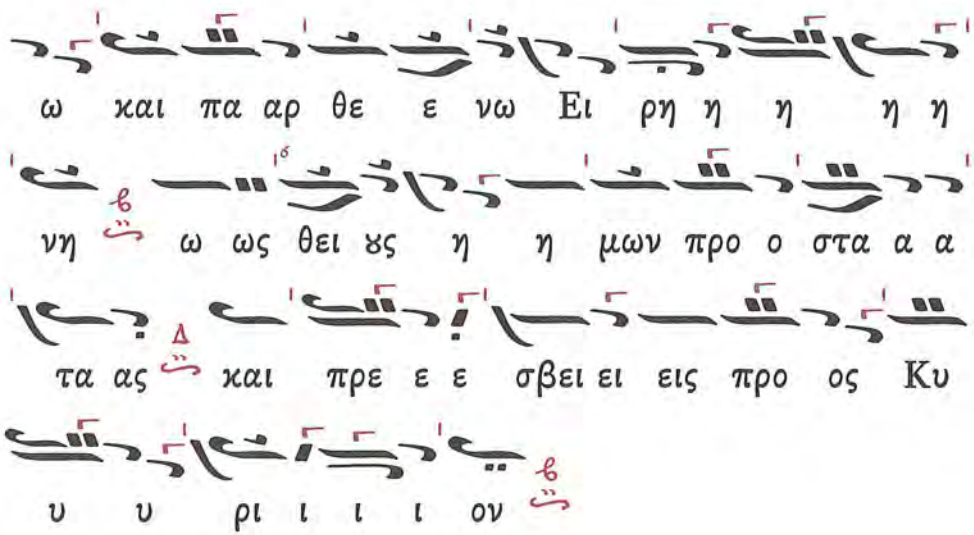


Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ΄ Δι-

«Ταχὺ προκατάλαβε».

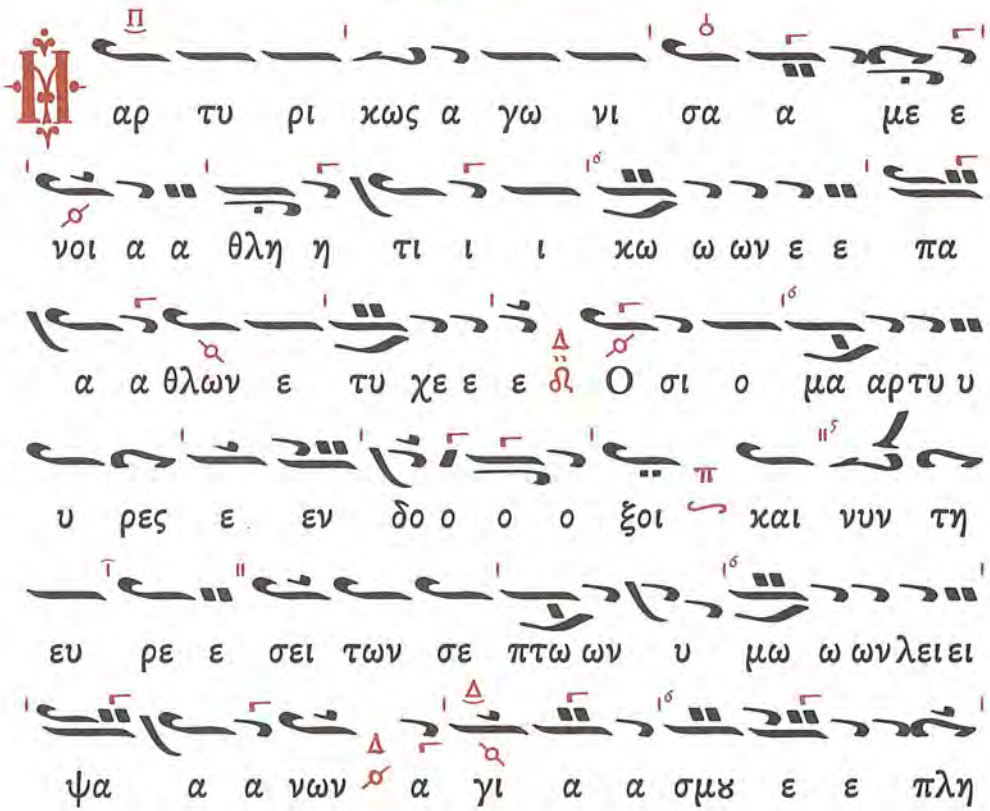


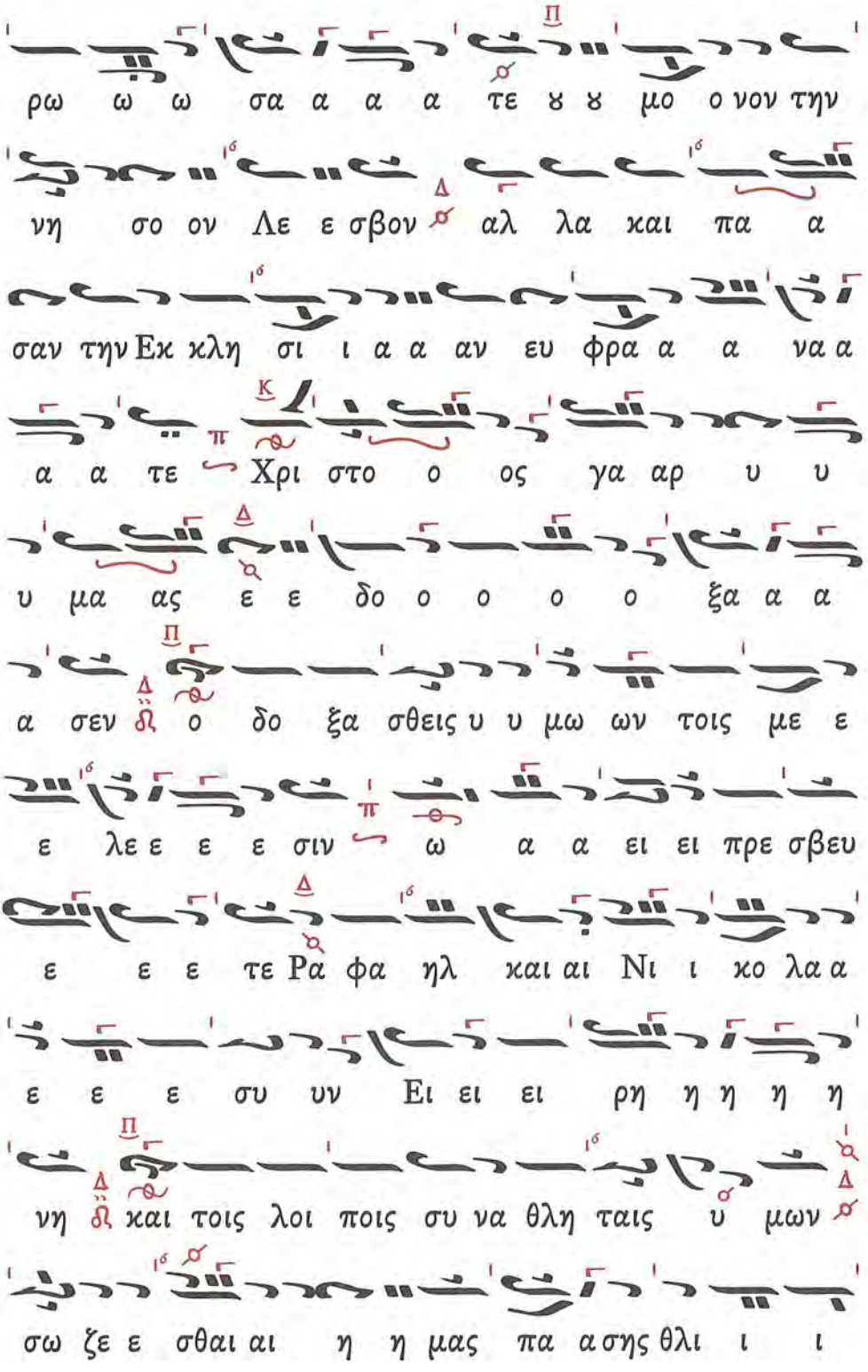


Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον.

Ἦχος ἀ Πα



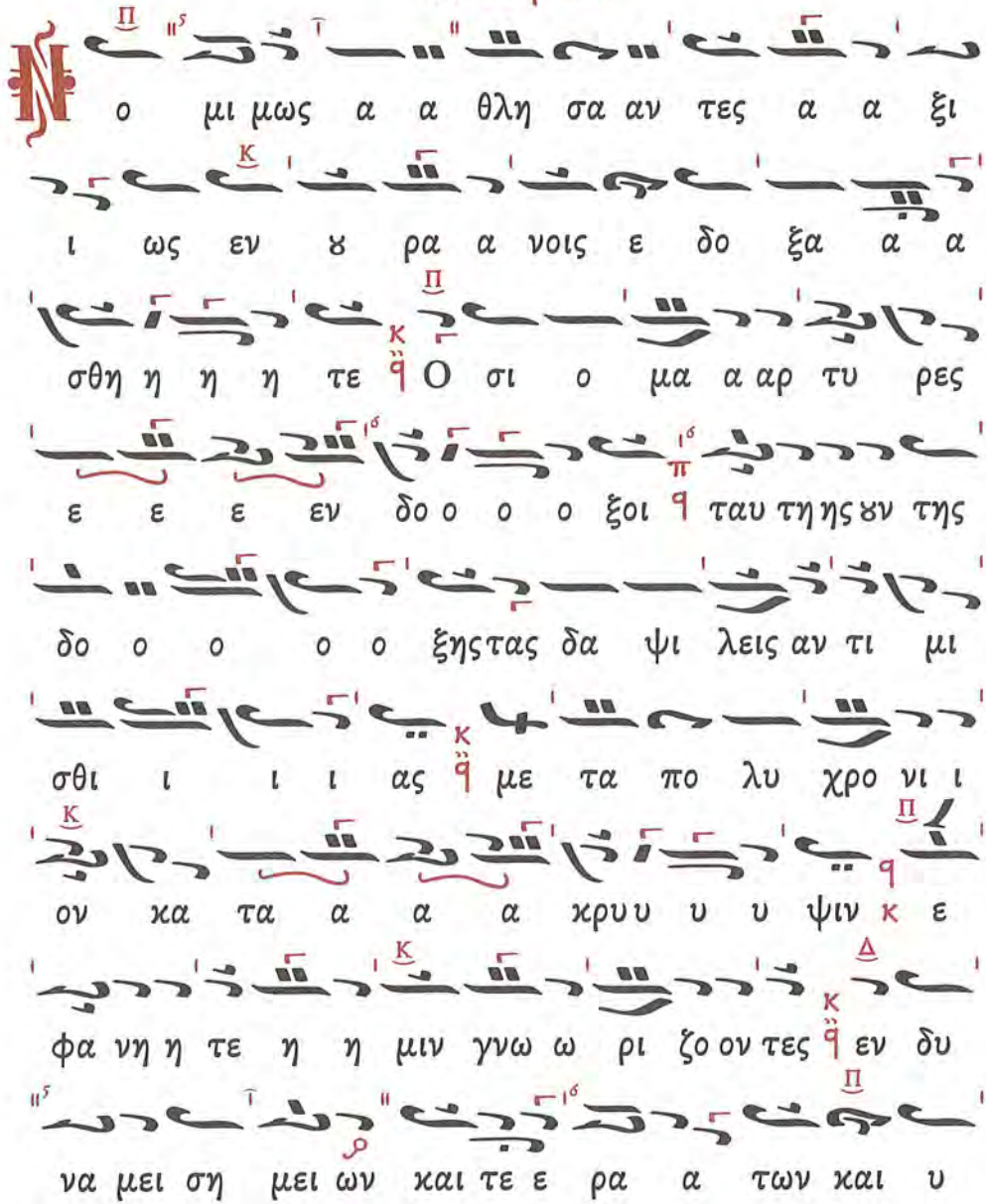

ρω ω ω σα α α α τε ϑ ϑ μο ο νον την
νη σο ον Λε ε σβον αλ λα και πα α
σαν την Εκ κλη σι ι α α αν ευ φρα α α να α
α α τε Χρι στο ο ος γα αρ υ υ
υ μα ας ε ε δο ο ο ο ο ξα α α
α σεν ο δο ξα σθεις υ υ μω ων τοις με ε
ε λε ε ε σιν ω α α ει ει πρε σβευ
ε ε ε τε Ρα φα ηλ και αι Νι ι κο λα α
ε ε ε συ υν Ει ει ει ρη η η η η
νη και τοις λοι ποις συ να θλη ταις υ μων
σω ζε ε σθαι αι η η μας πα α σης θλι ι ι

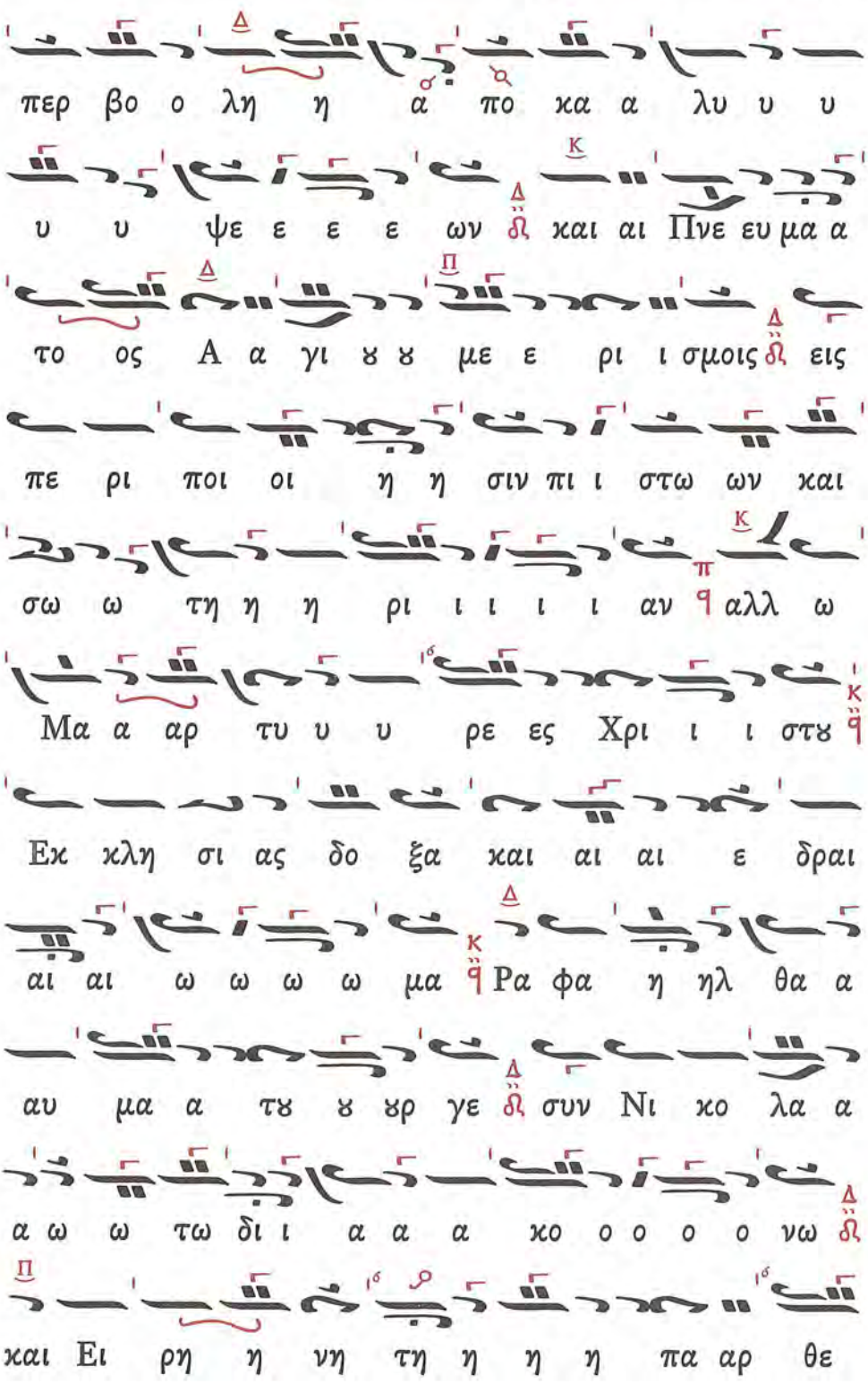


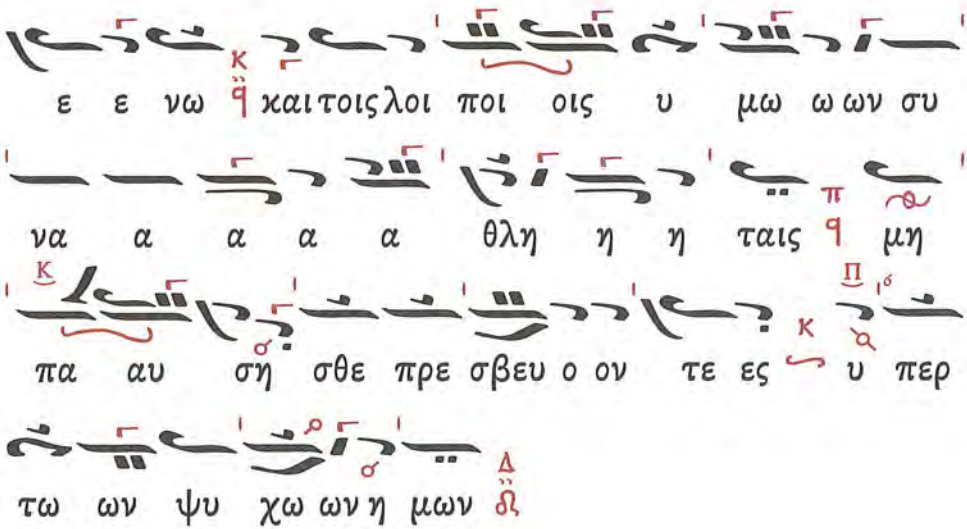
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἁ Πα




περ βο ο λη η α πο κα α λυ υ υ
υ υ ψε ε ε ε ων δ̈ και αι Πνε ευ μα α
το ος Α α γι ϑ ϑ με ε ρι ι σμοις δ̈ εις
πε ρι ποι οι η η σιν πι ι στω ων και
σω ω τη η η ρι ι ι ι ι αν ϥ αλλ ω
Μα α αρ τυ υ υ ρε ες Χρι ι ι στϑ ϥ
Εκ κλη σι ας δο ξα και αι αι ε δραι
αι αι ω ω ω ω μα ϥ Ρα φα η ηλ θα α
αυ μα α τϑ ϑ ϑρ γε δ̈ συν Νι κο λα α
α ω ω τω δι ι α α α κο ο ο ο ο νω δ̈
και Ει ρη η νη τη η η η πα αρ θε

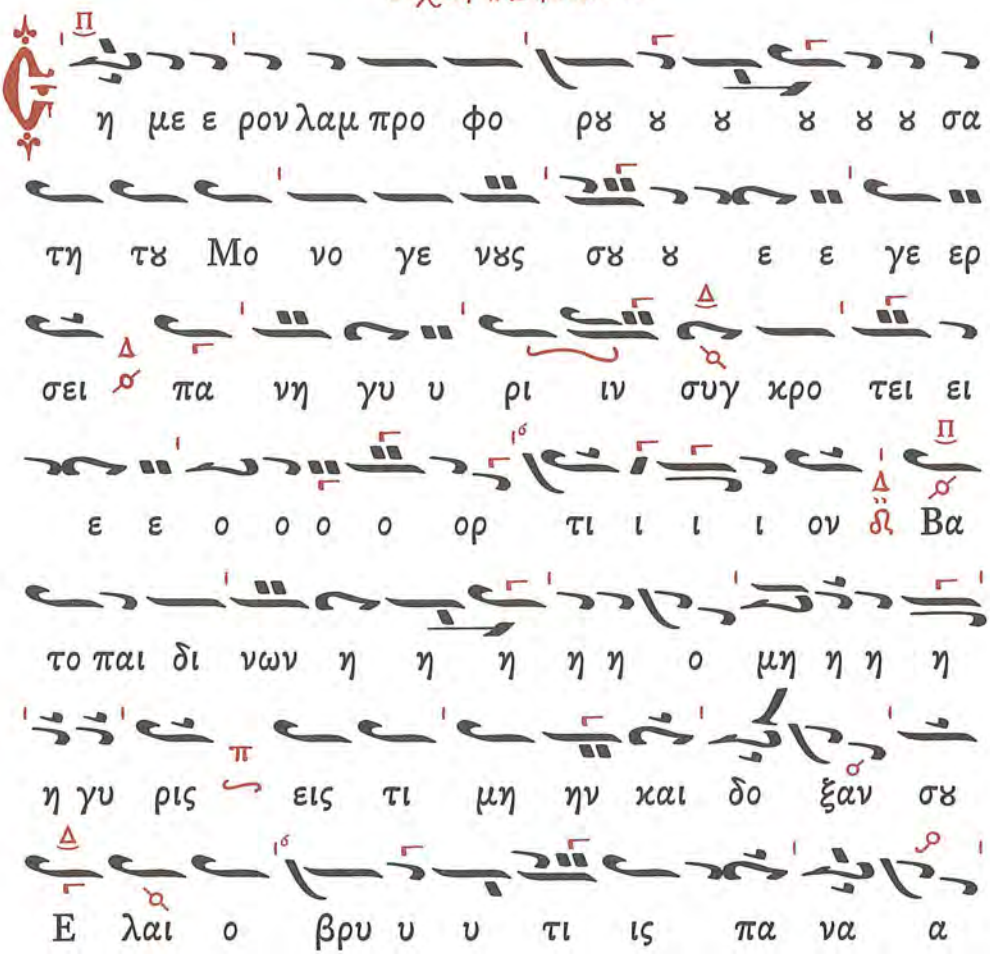

ε ε νω και τοις λοι ποι οις υ μω ω ων συ
να α α α α θλη η η ταις μη
πα αυ ση σθε πρε σβευ ο ον τε ες υ περ
τω ων ψυ χω ων η μων

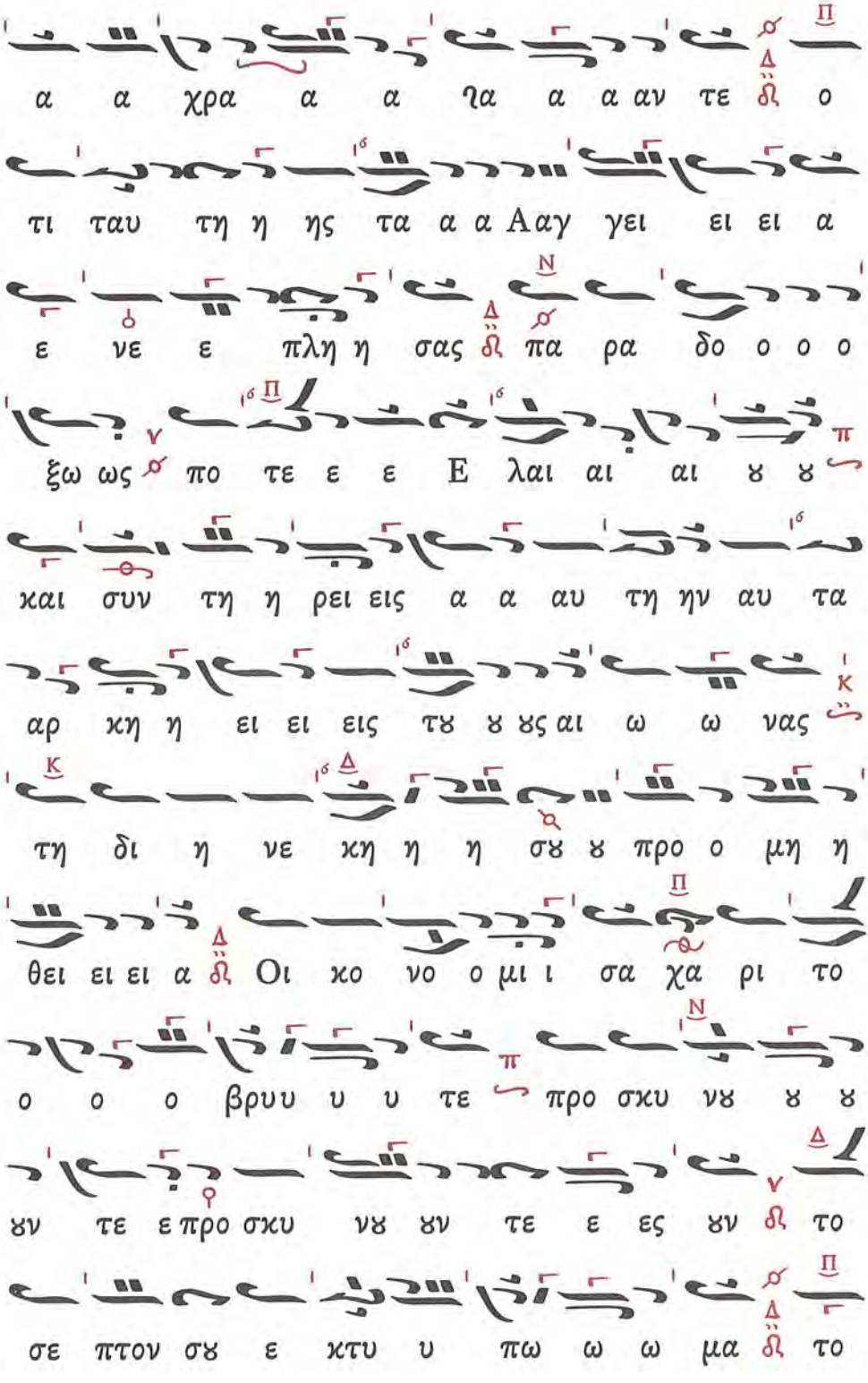
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου,
ἡ ἑορτὴ τῆς ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς Μονῇ
εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Ἐλαιοβρυτίσσης
καὶ ἡ ἑορτὴ τῶν ἐγκαινίων τοῦ ναοῦ
τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

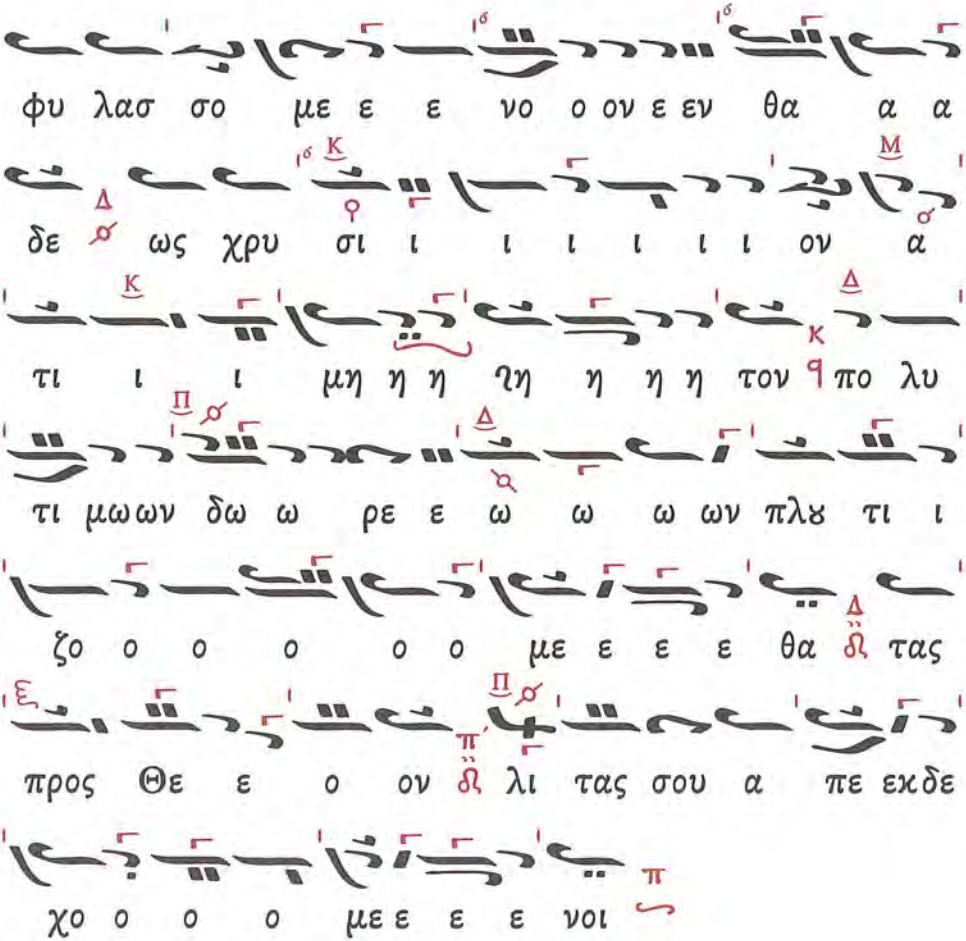
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Τῆς Ἐλαιοβρυτίσσης.

Ἦχος ἅ Πα




α α χρα α α ϱα α α αν τε ὃ ο
τι ταυ τη η ης τα α α Ααγ γει ει ει α
ε νε ε πλη η σας ὃ πα ρα δο ο ο ο
ξω ως ὁ πο τε ε ε Ε λαι αι αι ϫ ϫ
και συν τη η ρει εις α α αυ τη ην αυ τα
αρ κη η ει ει εις τϫ ϫ ϫς αι ω ω νας
τη δι η νε κη η η σϫ ϫ προ ο μη η
θει ει ει α ὃ Οι κο νο ο μι ι σα χα ρι το
ο ο ο βρυυ υ υ τε προ σκυ νϫ ϫ ϫ
ϫν τε ε προ σκυ νϫ ϫν τε ε ες ϫν ϱ το
σε πτον σϫ ε κτυ υ πω ω ω μα ὃ το

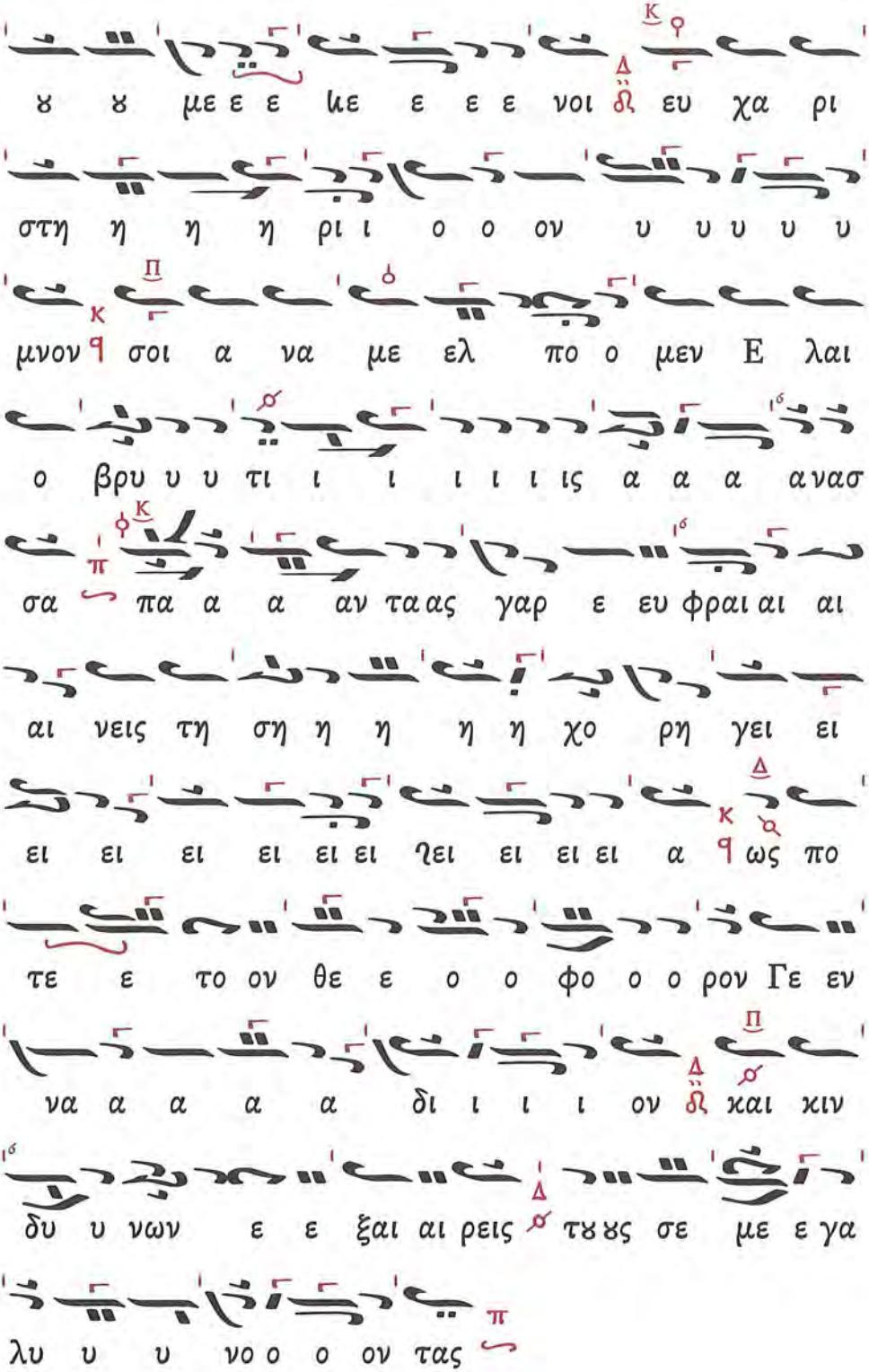


Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Τῆς Ἐλαιοβρυτίσσης.

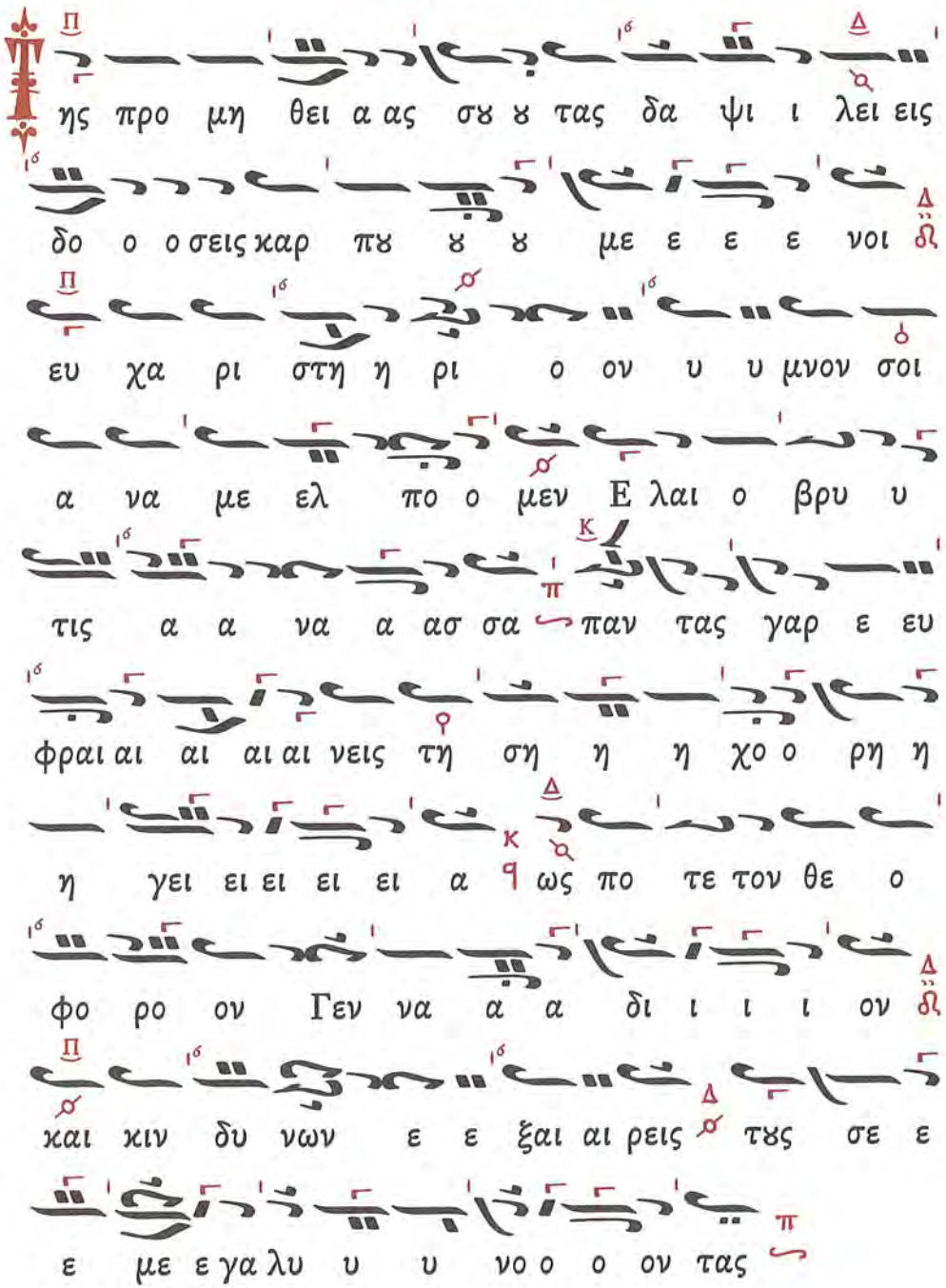
Ἦχος πλ. α Πα




χ χ με ε ε με ε ε ε νοι ευ χα ρι
στη η η η ρι ι ο ο ον υ υ υ υ υ
μνον σοι α να με ελ πο ο μεν Ε λαι
ο βρυ υ υ τι ι ι ι ι ι ις α α α ανασ
σα πα α α αν τα ας γαρ ε ευ φραι αι αι
αι νεις τη ση η η η η χο ρη γει ει
ει ει ει ει ει ει ζει ει ει ει α ως πο
τε ε το ον θε ε ο ο φο ο ο ρον Γε εν
να α α α α δι ι ι ι ον και κιν
δυ υ νων ε ε ξαι αι ρεις τχς σε με ε γα
λυ υ υ νο ο ο ον τας

Ἕτερον σύντομον.

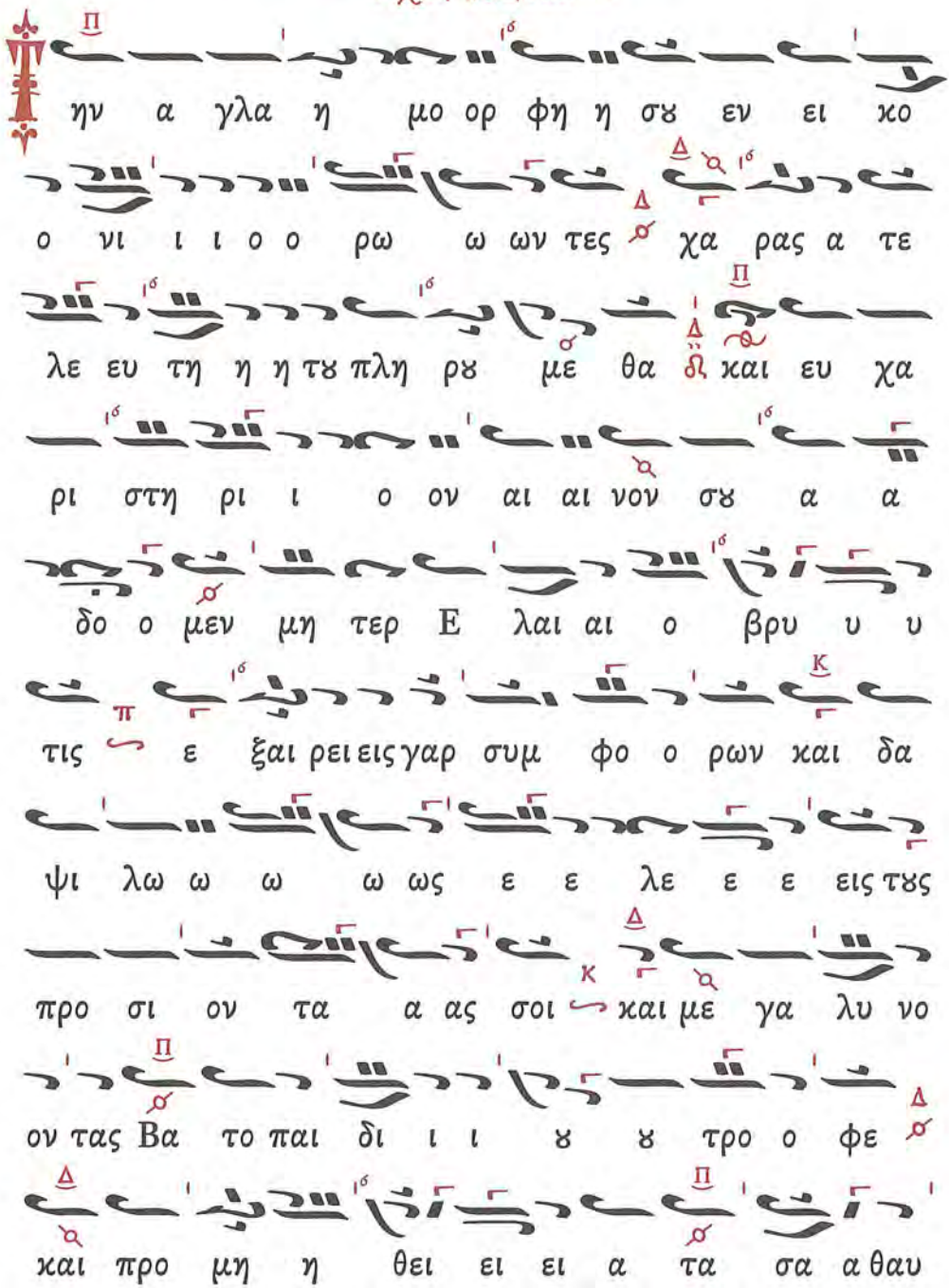
Ἦχος πλ. α Πα



Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμόν.

Ἰδιόμελον. Τῆς Ἐλαιοβρυτίσσης.

Ἦχος ἀ. Πα

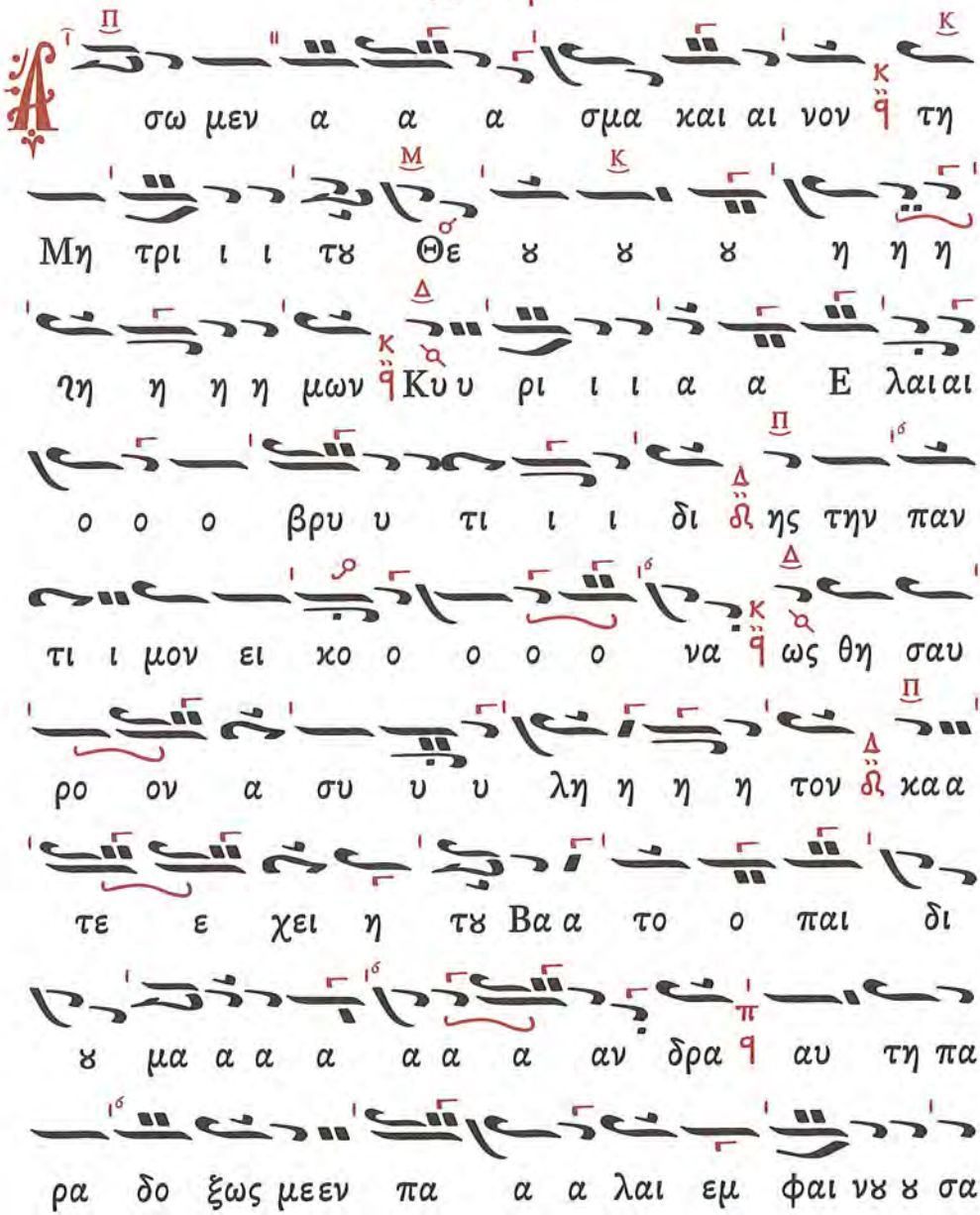


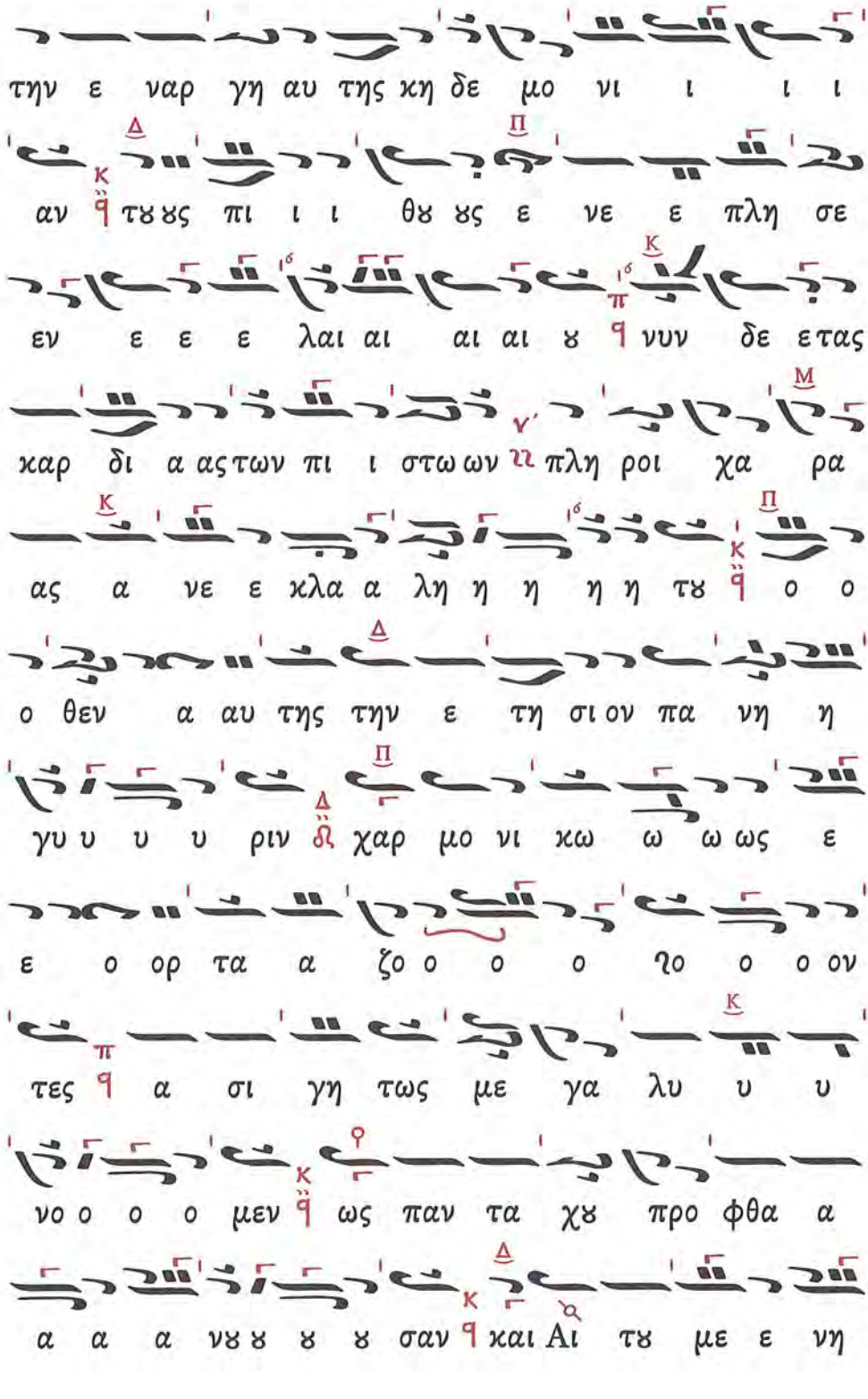


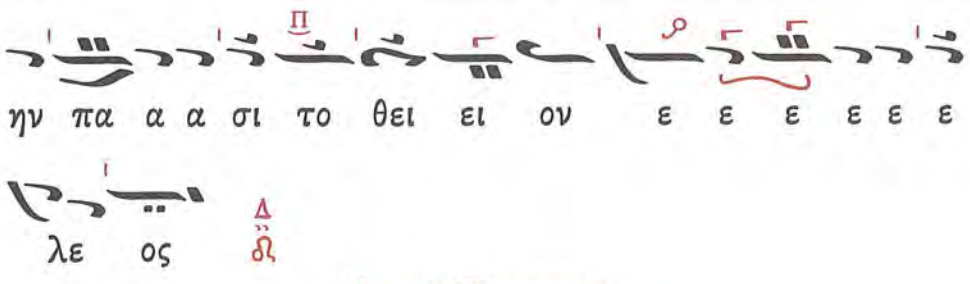
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Τῆς Ἐλαιοβρυτίσσης.

Ἦχος πλ. Πα



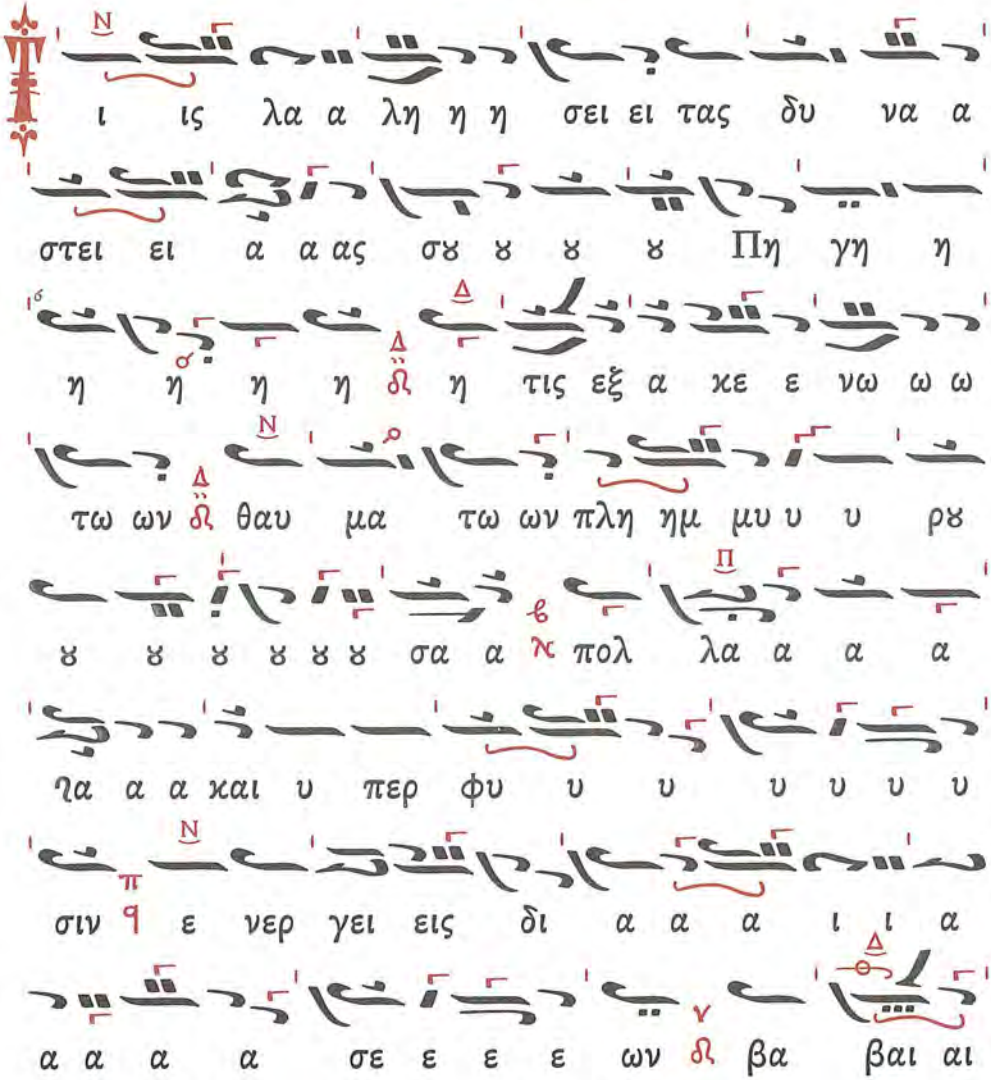

την ε ναρ γη αυ της κη δε μο νι ι ι ι
αν τ̈ χ̈ς πι ι ι θχ χς ε νε ε πλη σε
εν ε ε ε λαι αι αι αι χ τ̈ νυν δε ετας
καρ δι α ας των πι ι στω ων πλη ροι χα ρα
ας α νε ε κλα α λη η η η η τχ τ̈ ο ο
ο θεν α αυ της την ε τη σι ον πα νη η
γυ υ υ υ ριν δ̈ χαρ μο νι κω ω ω ως ε
ε ο ορ τα α ζο ο ο ο ο ο ο ον
τες τ̈ α σι γη τως με γα λυ υ υ
νο ο ο ο μεν τ̈ ως παν τα χχ προ φθα α
α α α νχ χ χ χ σαν τ̈ και Αι τχ με ε νη

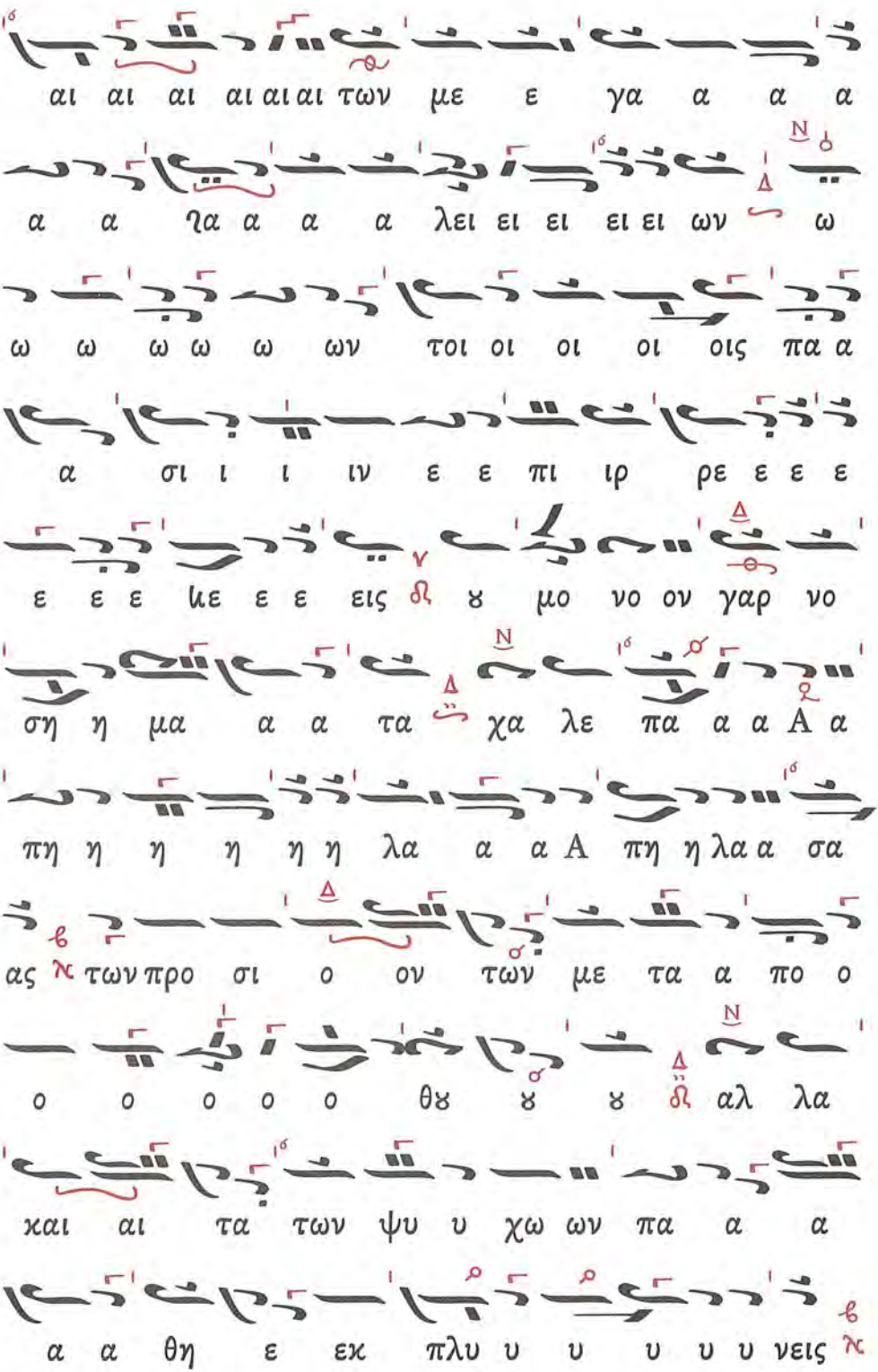


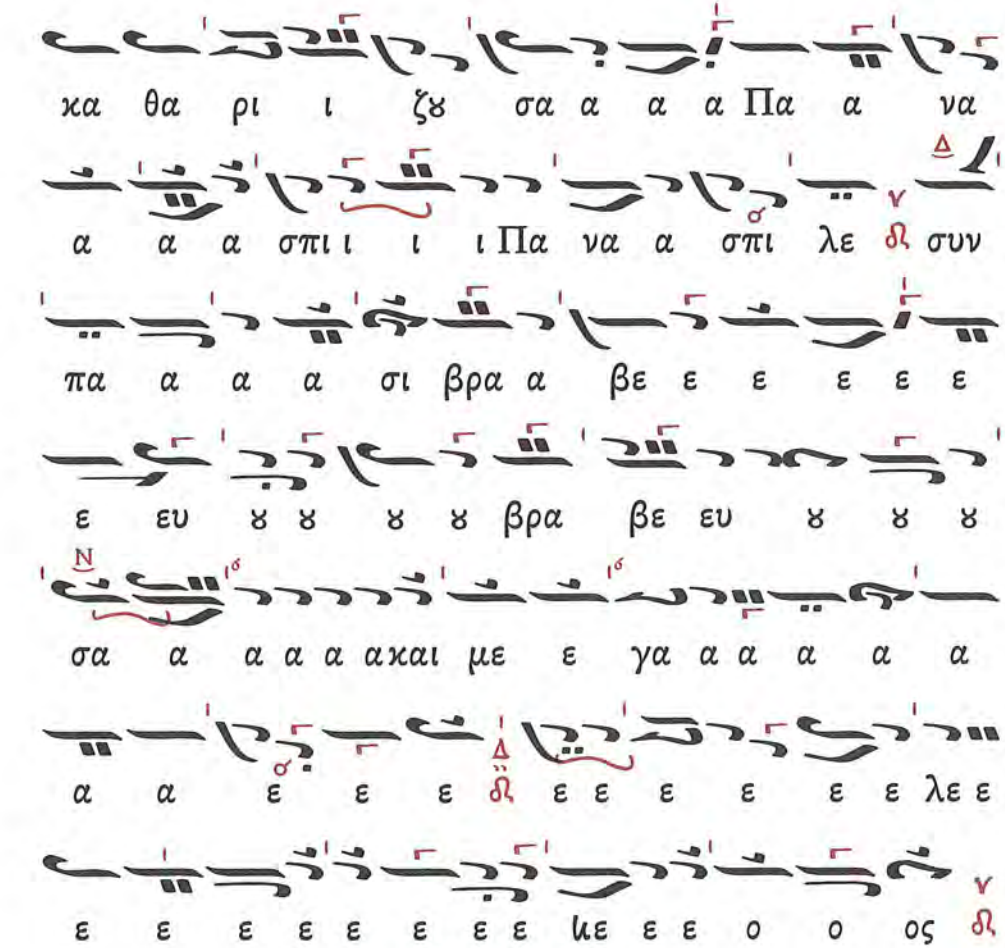
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

Ἦχος ἅ Νη ζ

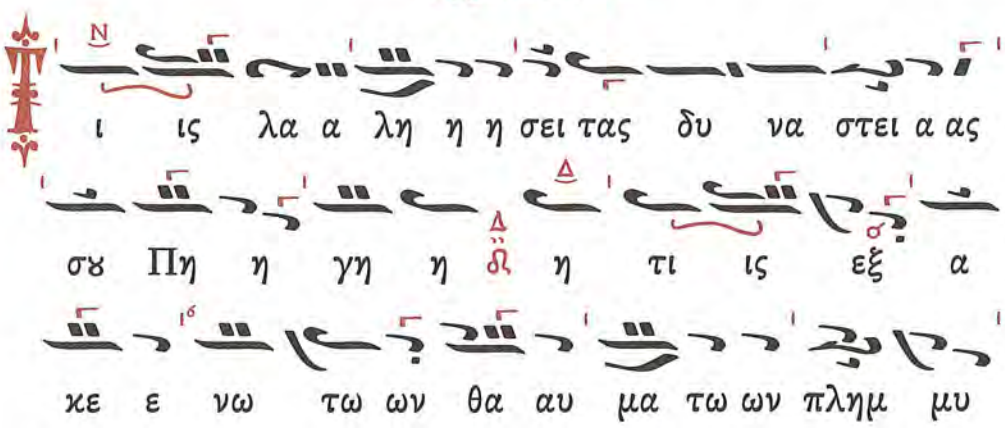


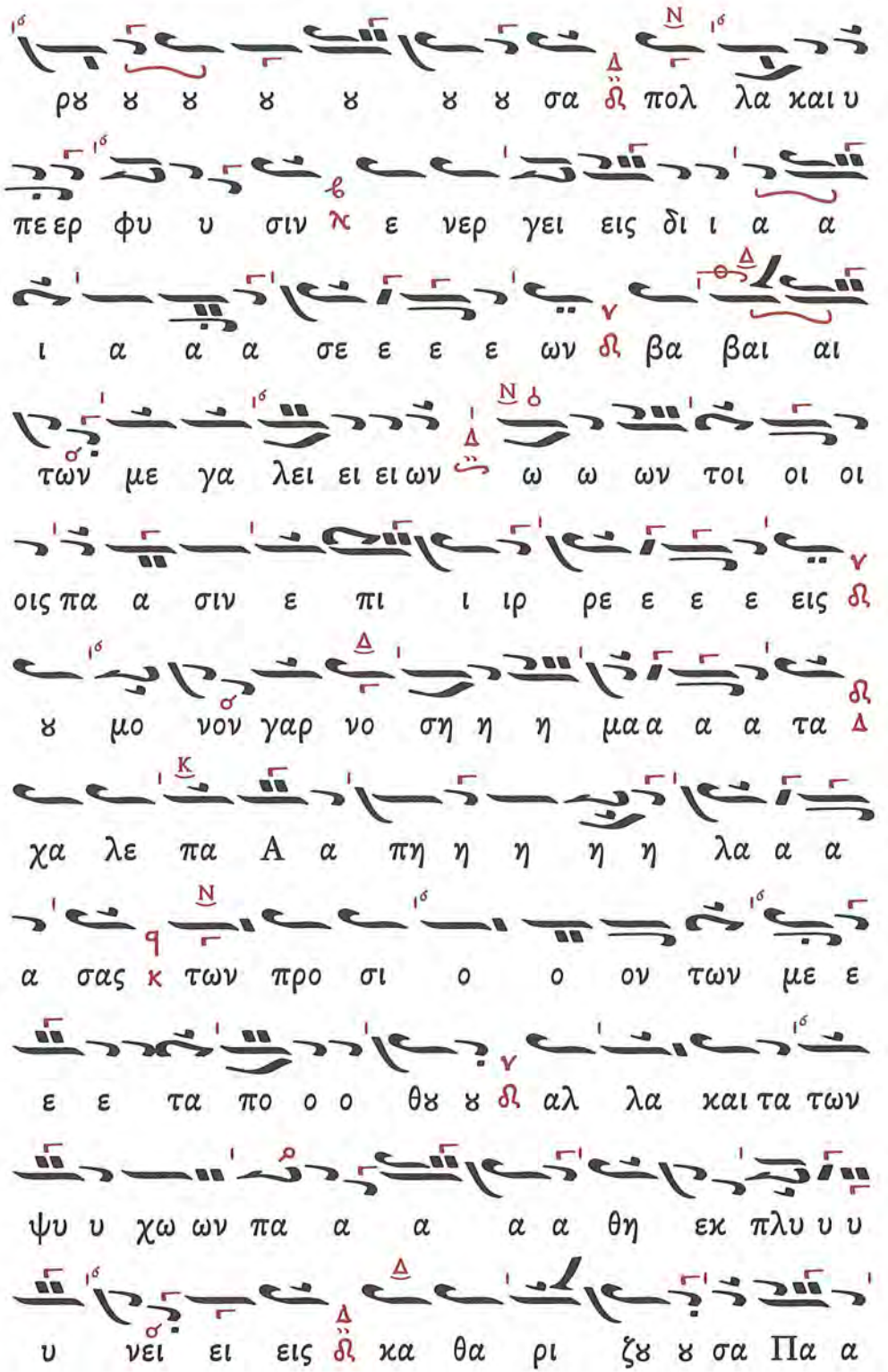

αι αι αι αι αι αι των με ε γα α α α
α α α α α α λει ει ει ει ει ων ω
ω ω ω ω ω ων τοι οι οι οι οις πα α
α σι ι ι ιν ε ε πι ιρ ρε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε εις ς ϗ μο νο ον γαρ νο
ση η μα α α τα χα λε πα α α Α α
πη η η η η η λα α α Α πη η λα α σα
ας χ των προ σι ο ον των με τα α πο ο
ο ο ο ο ο θϗ ϗ ϗ ς αλ λα
και αι τα των ψυ υ χω ων πα α α
α α θη ε εκ πλυ υ υ υ υ υ νεις χ

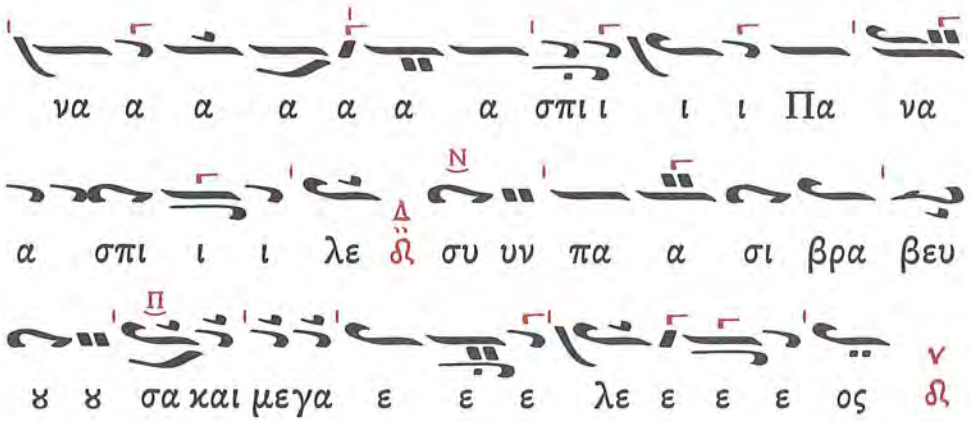


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος



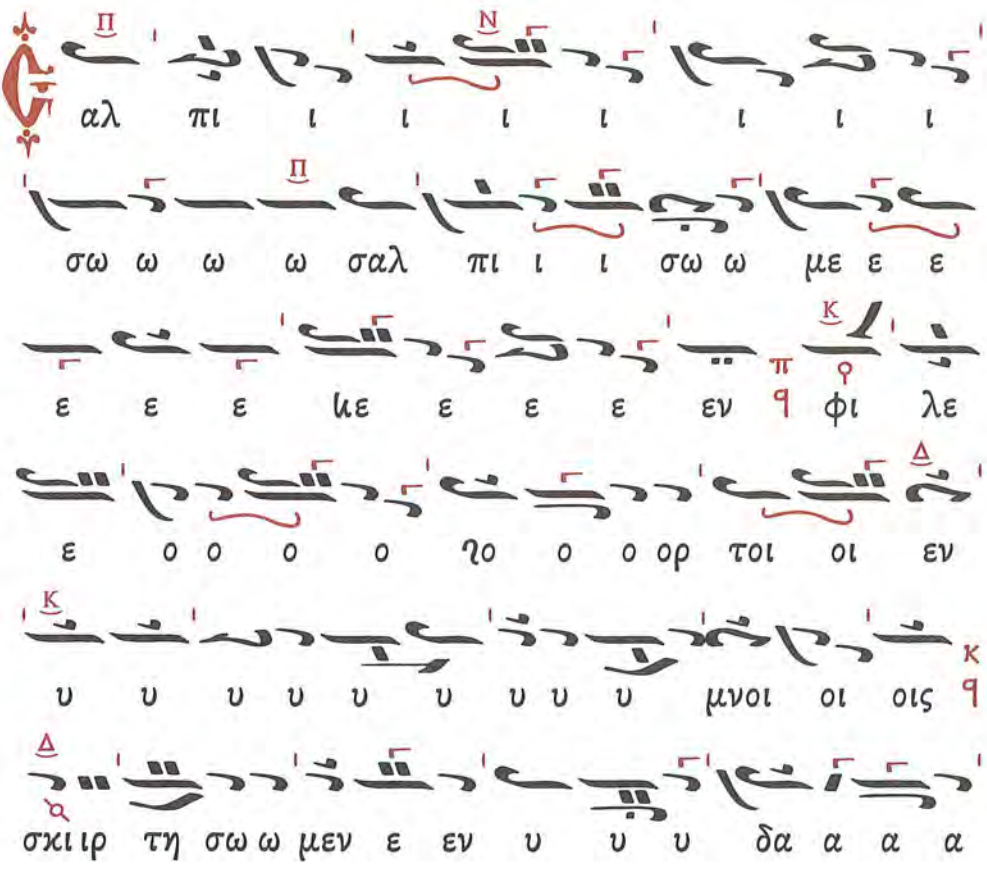

ρϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ σα πολ λα και υ
πε ερ φυ υ σιν ε νερ γει εις δι ι α α
ι α α α σε ε ε ε ων βα βαι αι
των με γα λει ει ει ων ω ω ων τοι οι οι
οις πα α σιν ε πι ι ιρ ρε ε ε ε εις
ϑ μο νον γαρ νο ση η η μα α α α τα
χα λε πα Α α πη η η η η λα α α
α σας κ των προ σι ο ο ον των με ε
ε ε τα πο ο ο θϑ ϑ αλ λα και τα των
ψυ υ χω ων πα α α α α θη εκ πλυ υ υ
υ νει ει εις κα θα ρι ζϑ ϑ σα Πα α

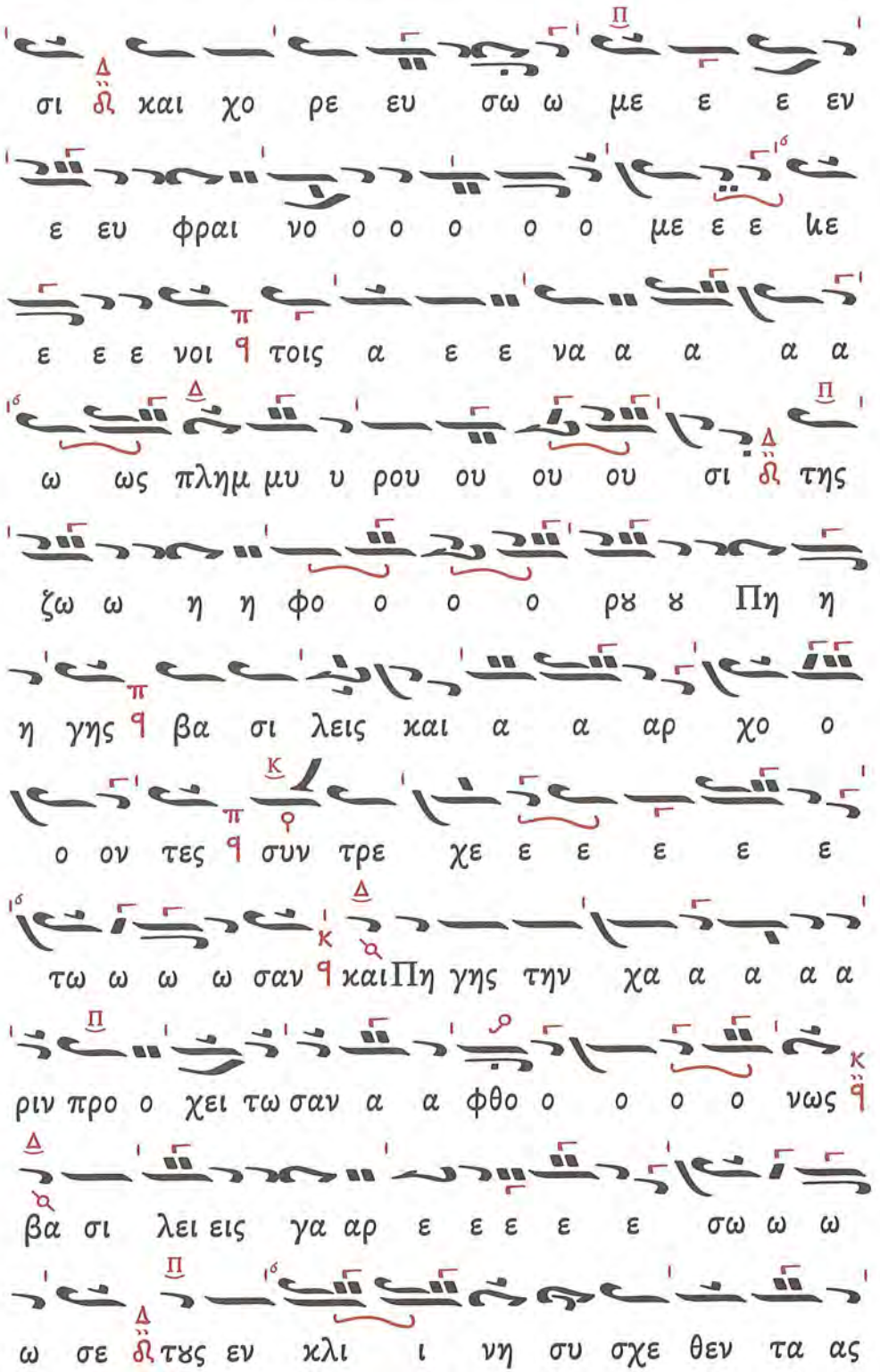


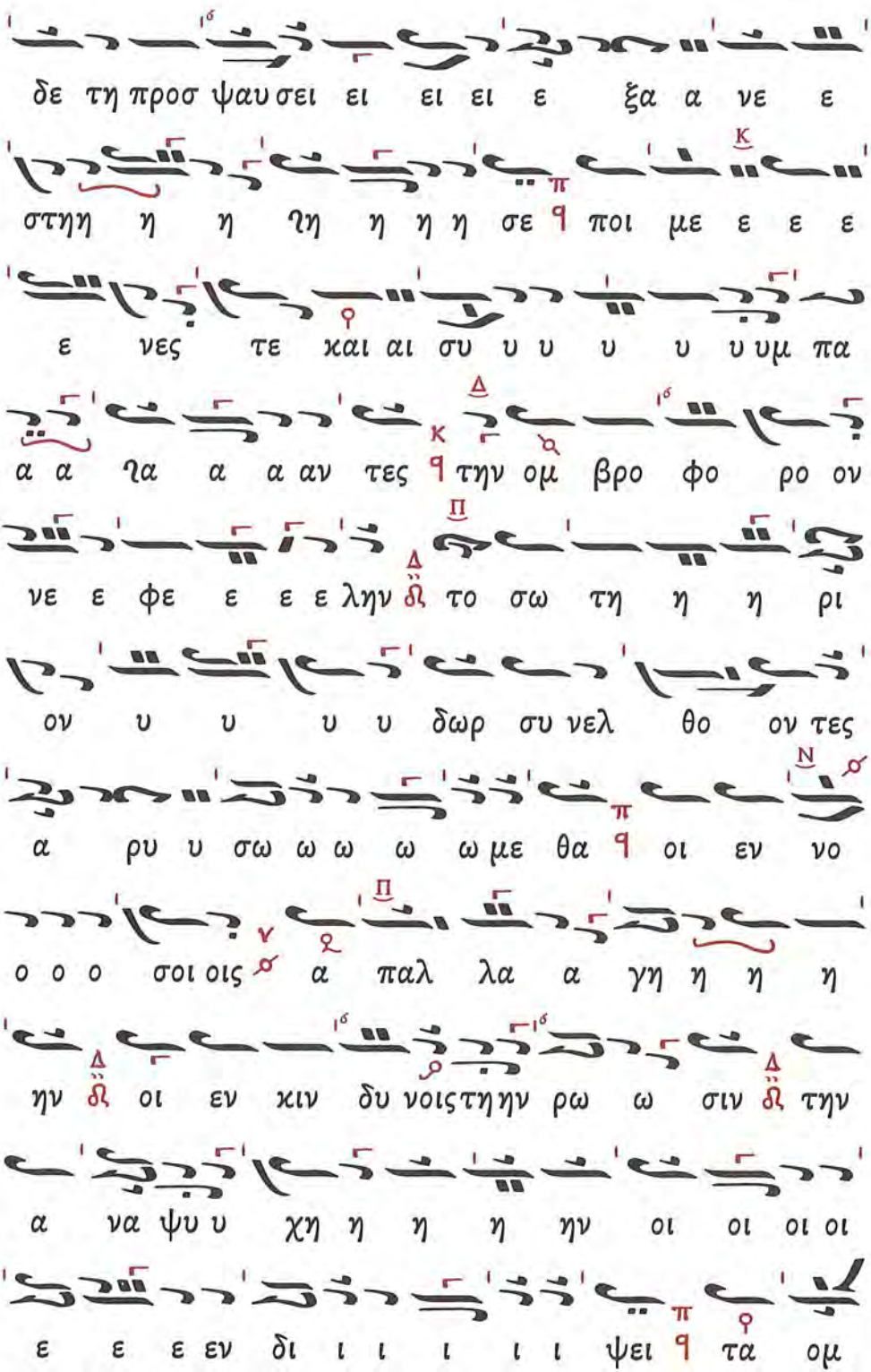
Θὶς τὸν Στίχον.

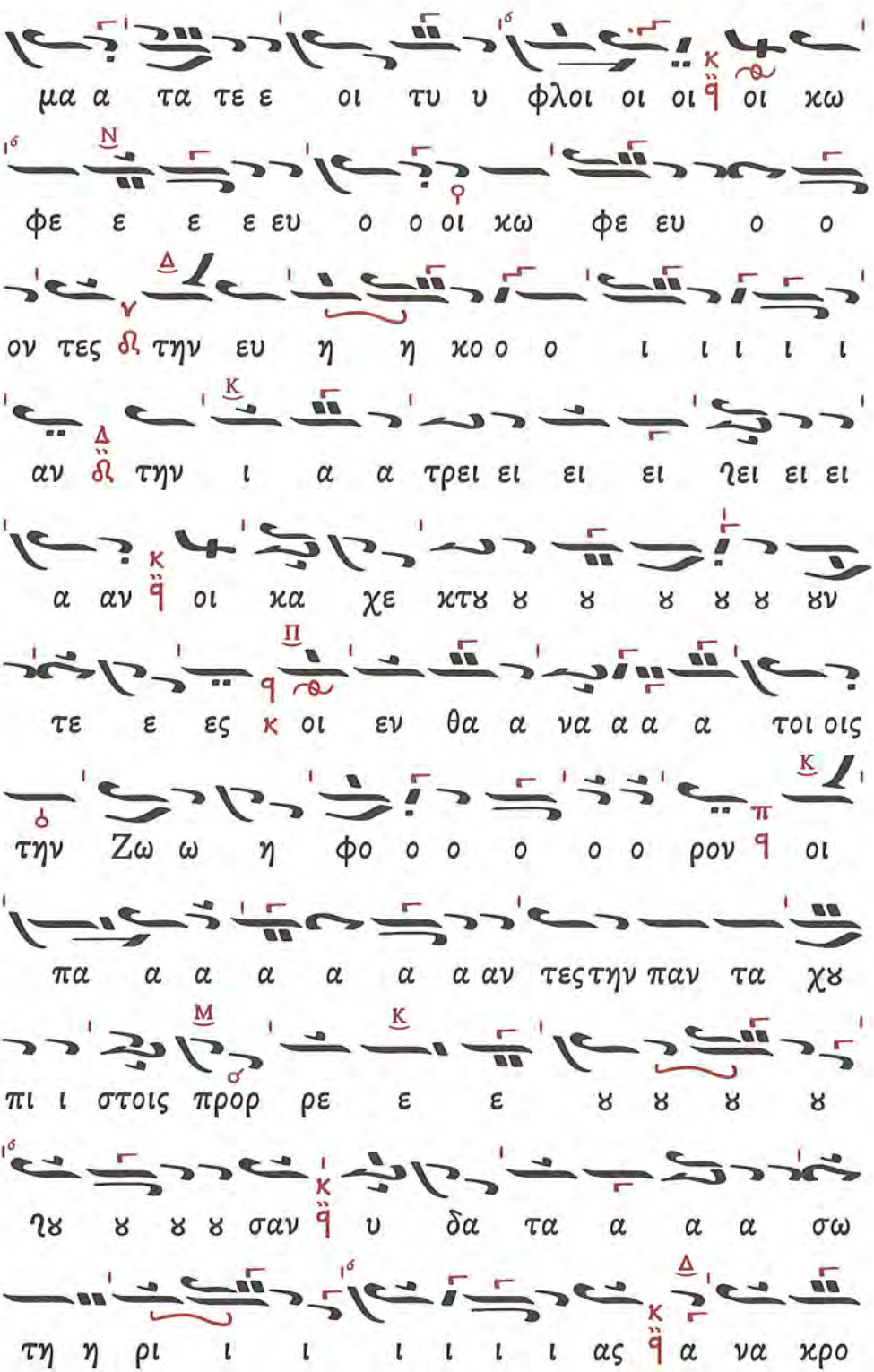
Δόξα. Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

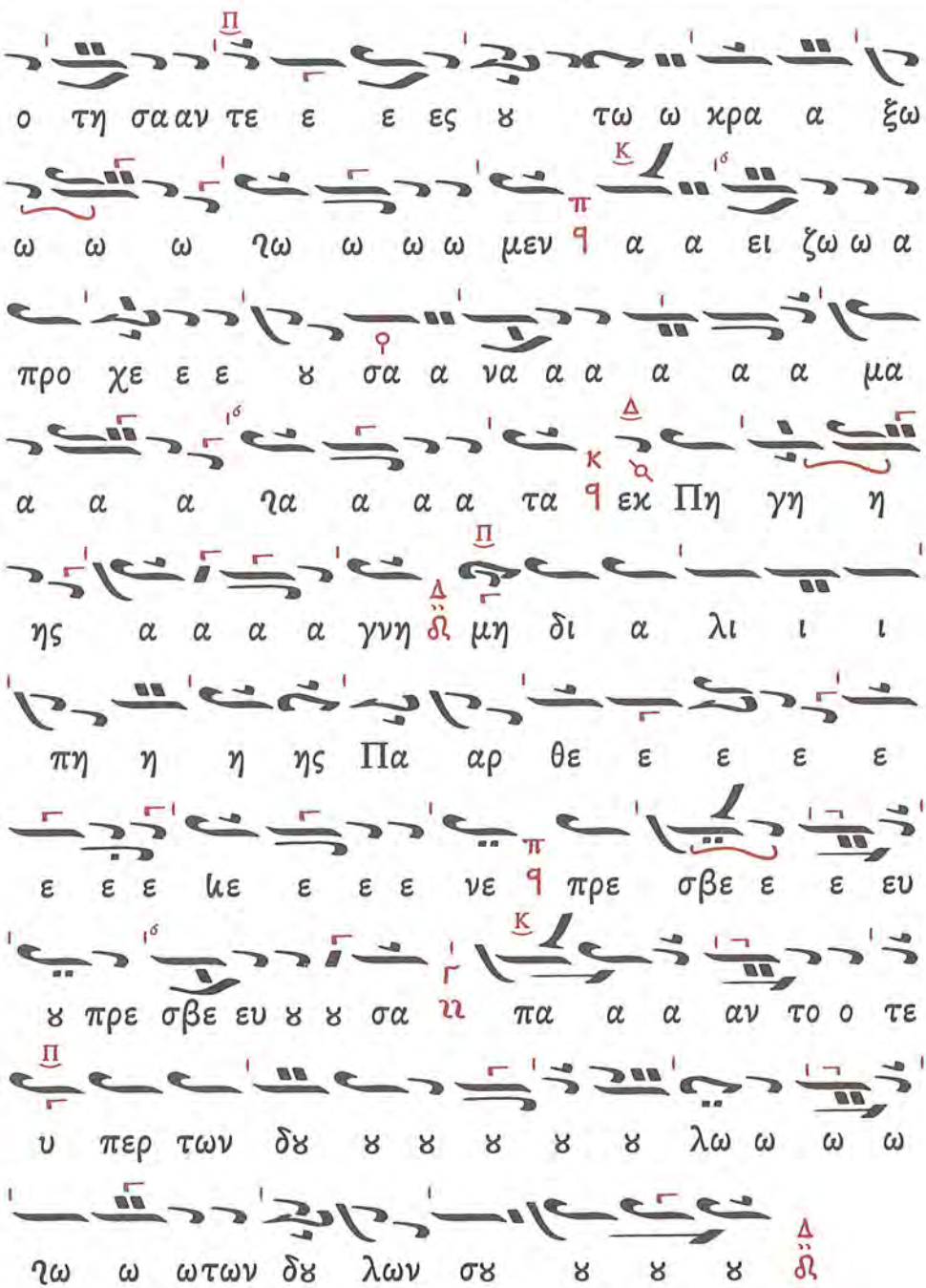
Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ




σι δὲ και χο ρε ευ σω ω με ε ε εν
ε ευ φραι νο ο ο ο ο ο με ε ε με
ε ε ε νοι ϥ τοις α ε ε να α α α α
ω ως πλημ μυ υ ρου ου ου ου σι δὲ της
ζω ω η η φο ο ο ο ρϑ ϑ Πη η
η γης ϥ βα σι λεις και α α αρ χο ο
ο ον τες ϥ συν τρε χε ε ε ε ε ε
τω ω ω ω σαν ϥ καιΠη γης την χα α α α α
ριν προ ο χει τω σαν α α φθο ο ο ο ο νως ϥ
βα σι λει εις γα αρ ε ε ε ε ε σω ω ω
ω σε δὲ τϑς εν κλι ι νη συ σχε θεν τα ας

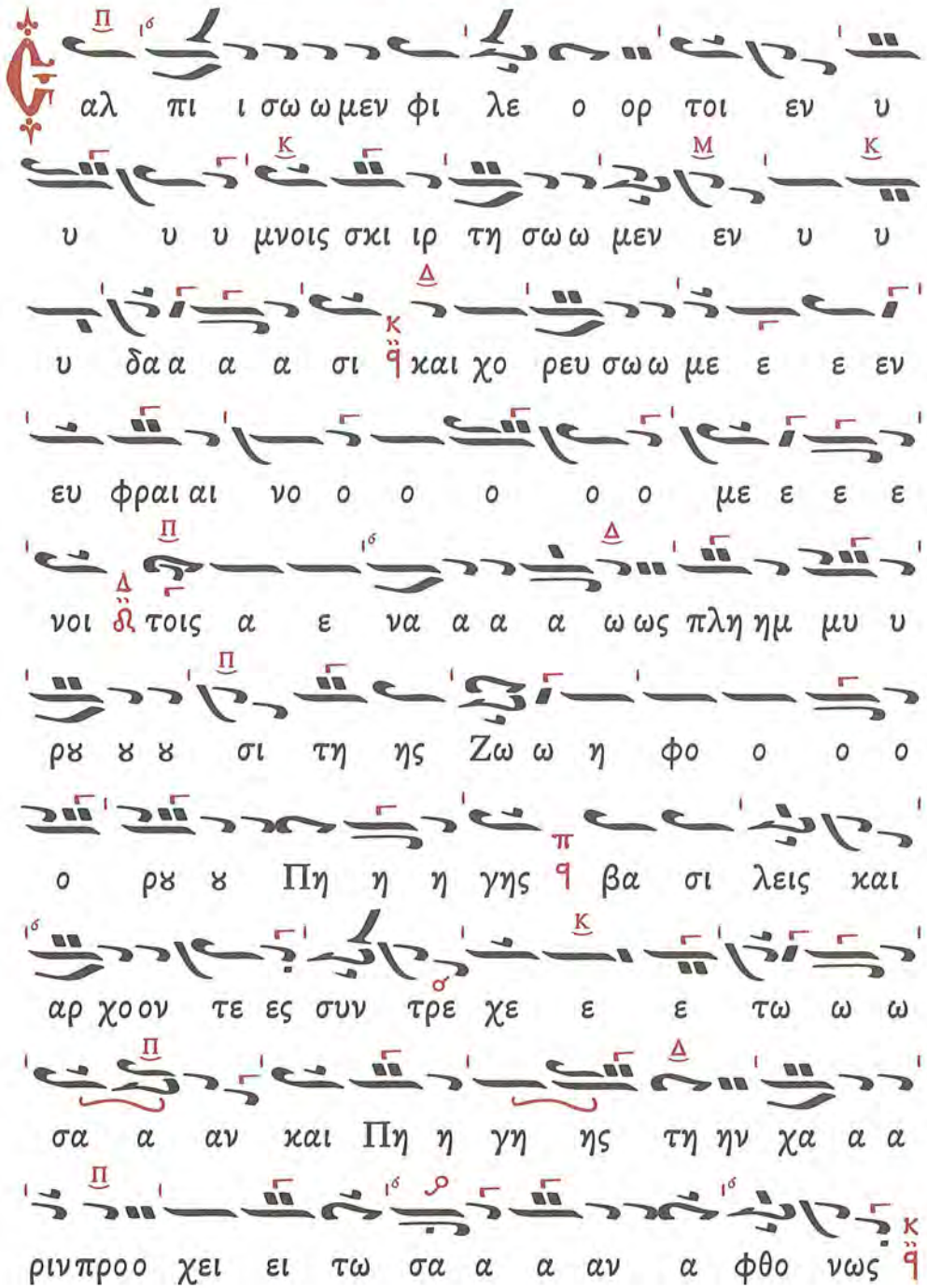

δε τη προσ ψαυ σει ει ει ει ε ξα α νε ε
στηη η η ηη η η η σε ϥ ποι με ε ε ε
ε νες τε και αι συ υ υ υ υ υ υμ πα
α α ηα α α αν τες ϥ την ομ βρο φο ρο ον
νε ε φε ε ε ε ληνϡ το σω τη η η ρι
ον υ υ υ υ δωρ συ νελ θο ον τες
α ρυ υ σω ω ω ω ω με θα ϥ οι εν νο
ο ο ο σοι οις α παλ λα α γη η η η
ηνϡ οι εν κιν δυ νοις τη ην ρω ω σινϡ την
α να ψυ υ χη η η η ην οι οι οι οι
ε ε ε εν δι ι ι ι ι ι ψει ϥ τα ομ

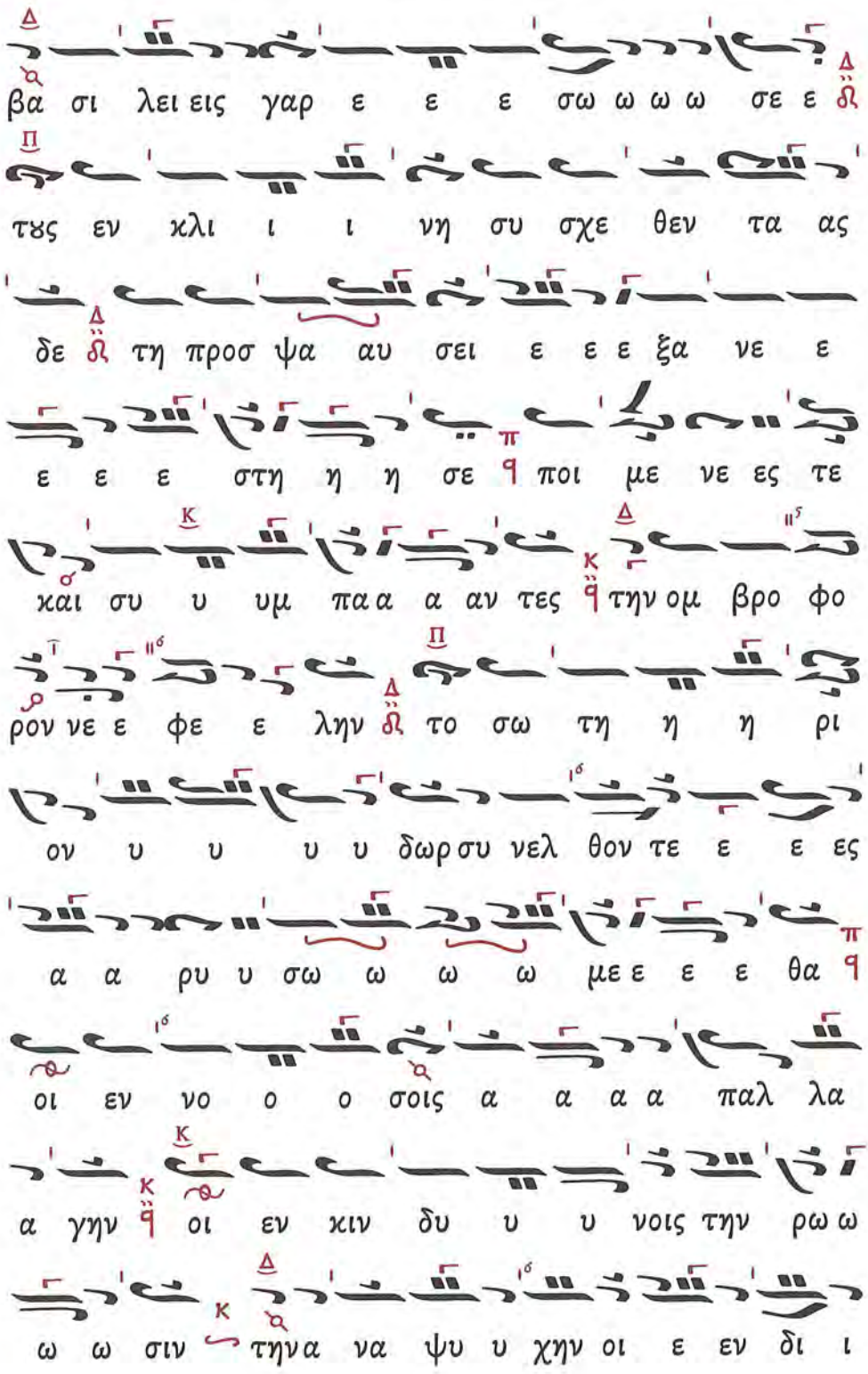

μα α τα τε ε οι τυ υ φλοι οι οι οι κω
φε ε ε ε ευ ο ο οι κω φε ευ ο ο
ον τες την ευ η η κο ο ο ι ι ι ι ι
αν την ι α α τρει ει ει ει ει ει ει
α αν οι κα χε κτ γ γ γ γ γ γ γν
τε ε ες κ οι εν θα α να α α α τοι οις
την Ζω ω η φο ο ο ο ο ο ρον οι
πα α α α α α α αν τες την παν τα χγ
πι ι στοις προρ ρε ε ε γ γ γ γ
ηγ γ γ γ σαν υ δα τα α α α σω
τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ας α να κρο

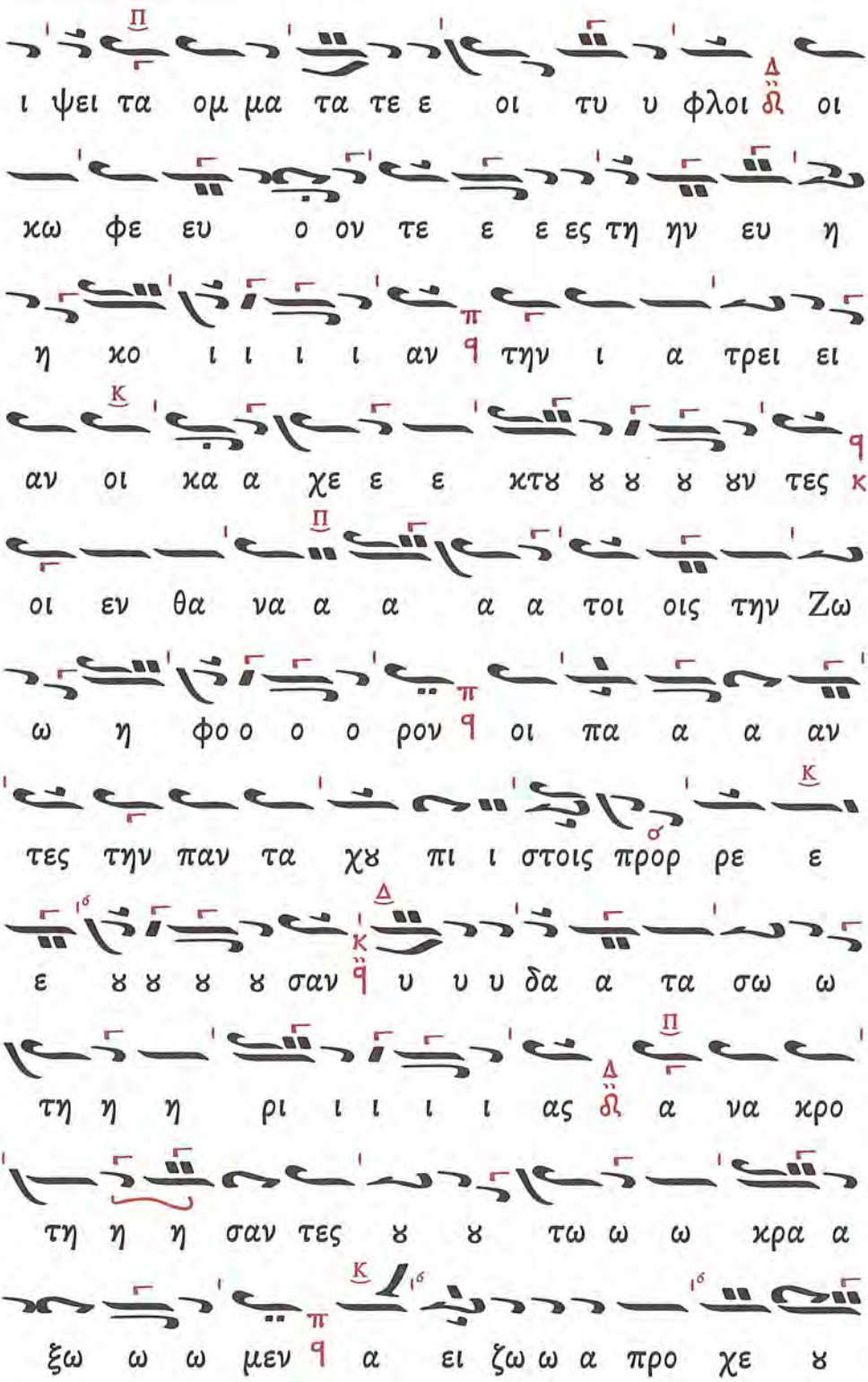

ο τη σα αν τε ε ε ες ϗ τω ω κρα α ξω
ω ω ω ηω ω ω ω μεν ϙ α α ει ζω ω α
προ χε ε ε ϗ σα α να α α α α α μα
α α α ηα α α α τα ϙ εκ Πη γη η
ης α α α α γνη ϗ μη δι α λι ι ι
πη η η ης Πα αρ θε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε νε ϙ πρε σβε ε ε ευ
ϗ πρε σβε ευ ϗ ϗ σα ϟ πα α α αν το ο τε
υ περ των δϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ λω ω ω ω
ηω ω ωτων δϗ λων σϗ ϗ ϗ ϗ ϗ

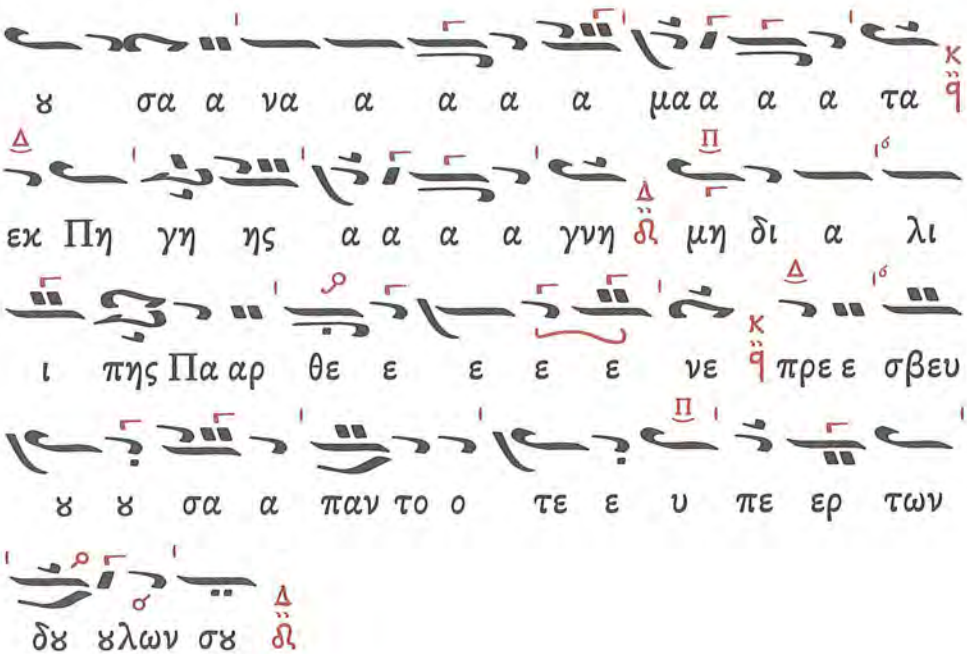
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος λ ἡ Πα ϙ




βα σι λει εις γαρ ε ε ε σω ω ω ω σε ε
τως εν κλι ι ι νη συ σχε θεν τα ας
δε τη προσ ψα αυ σει ε ε ε ξα νε ε
ε ε ε στη η η σε ποι με νε ες τε
και συ υ υμ πα α α αν τες την ομ βρο φο
ρον νε ε φε ε λην το σω τη η η ρι
ον υ υ υ υ δωρ συ νελ θον τε ε ε ες
α α ρυ υ σω ω ω ω με ε ε ε θα
οι εν νο ο ο σοις α α α α παλ λα
α γην οι εν κιν δυ υ υ νοις την ρω ω
ω ω σιν την α να ψυ υ χην οι ε εν δι ι


ι ψει τα ομ μα τα τε ε οι τυ υ φλοι οι
κω φε ευ ο ον τε ε ε ες τη ην ευ η
η κο ι ι ι ι αν την ι α τρει ει
αν οι κα α χε ε ε κτϑ ϑ ϑ ϑ ϑν τες κ
οι εν θα να α α α α τοι οις την Ζω
ω η φο ο ο ο ρον οι πα α α αν
τες την παν τα χϑ πι ι στοις προρ ρε ε
ε ϑ ϑ ϑ ϑ σαν υ υ υ δα α τα σω ω
τη η η ρι ι ι ι ι ας α να κρο
τη η η σαν τες ϑ ϑ τω ω ω κρα α
ξω ω ω μεν α ει ζω ω α προ χε ϑ



Θὶς τοὺς Αἴνους.
Δόξα. Καὶ νῦν.
«Ἀναστάσεως ἡμέρα».
Σελ. 243-251.

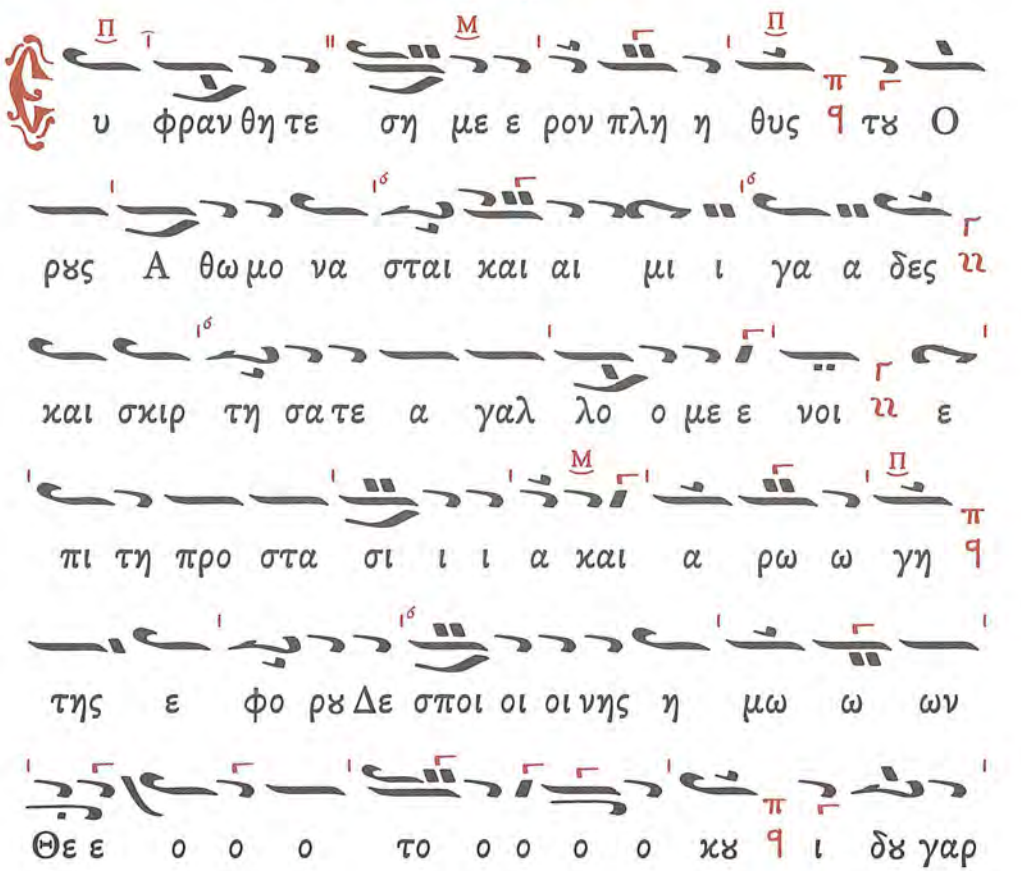
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντίπασχα,
ἡ ψηλάφησις τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ
καὶ εὐχαριστήριος ἀκολουθία εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον,
διὰ τὴν δι' αὐτῆς ἀπαλλαγὴν τοῦ Ὄρους Ἄθω
ἐκ τοῦ Ὀθωμανικοῦ Στρατοῦ.

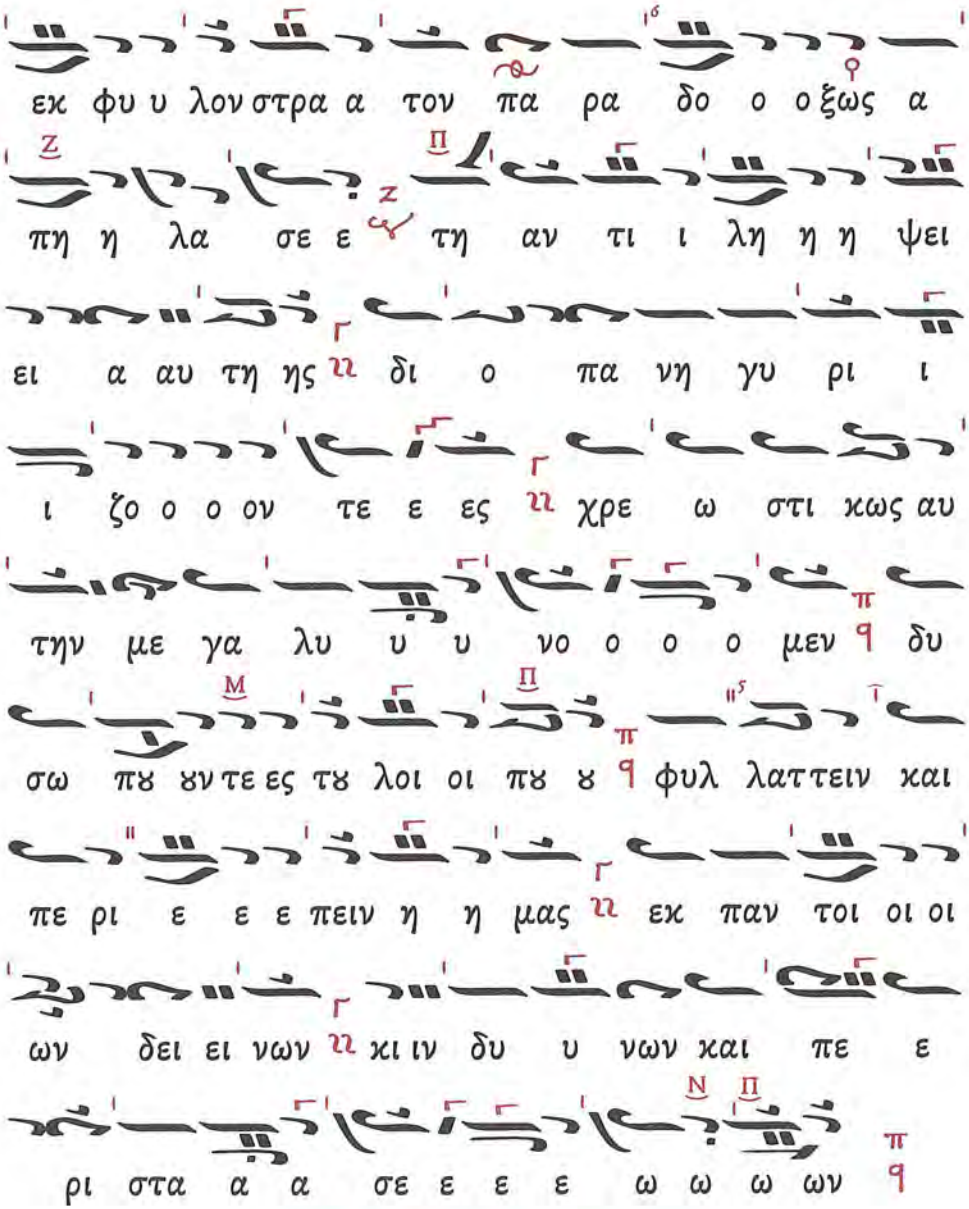
Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Τοῦ Θωμᾶ.

Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος δ Πα

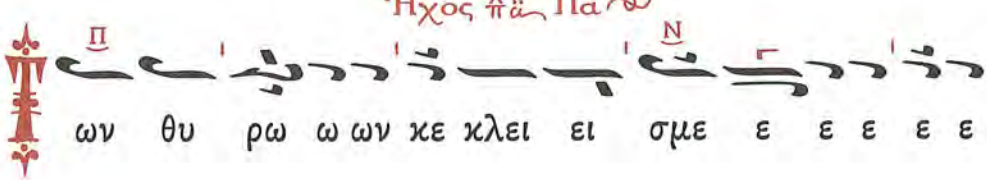


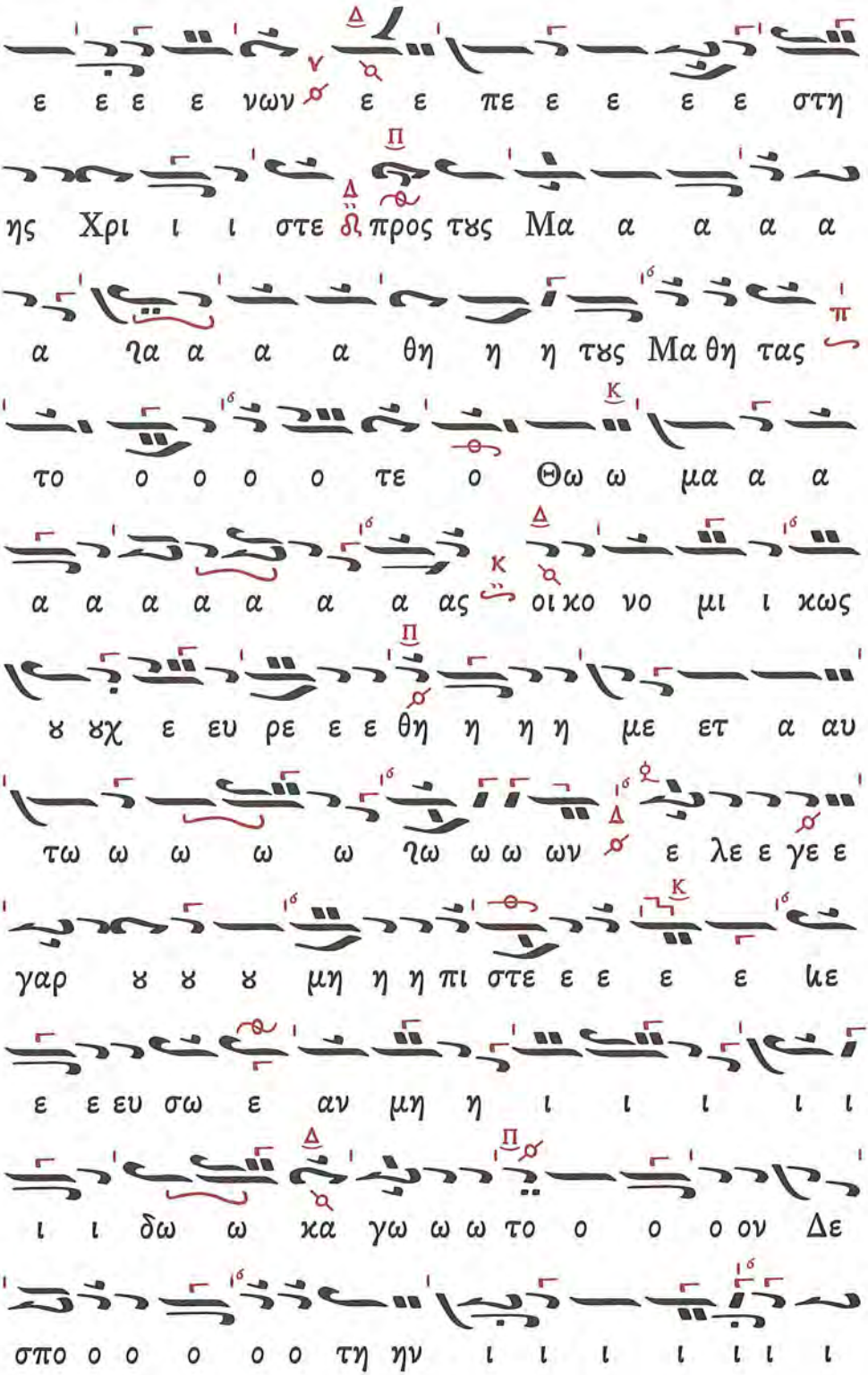


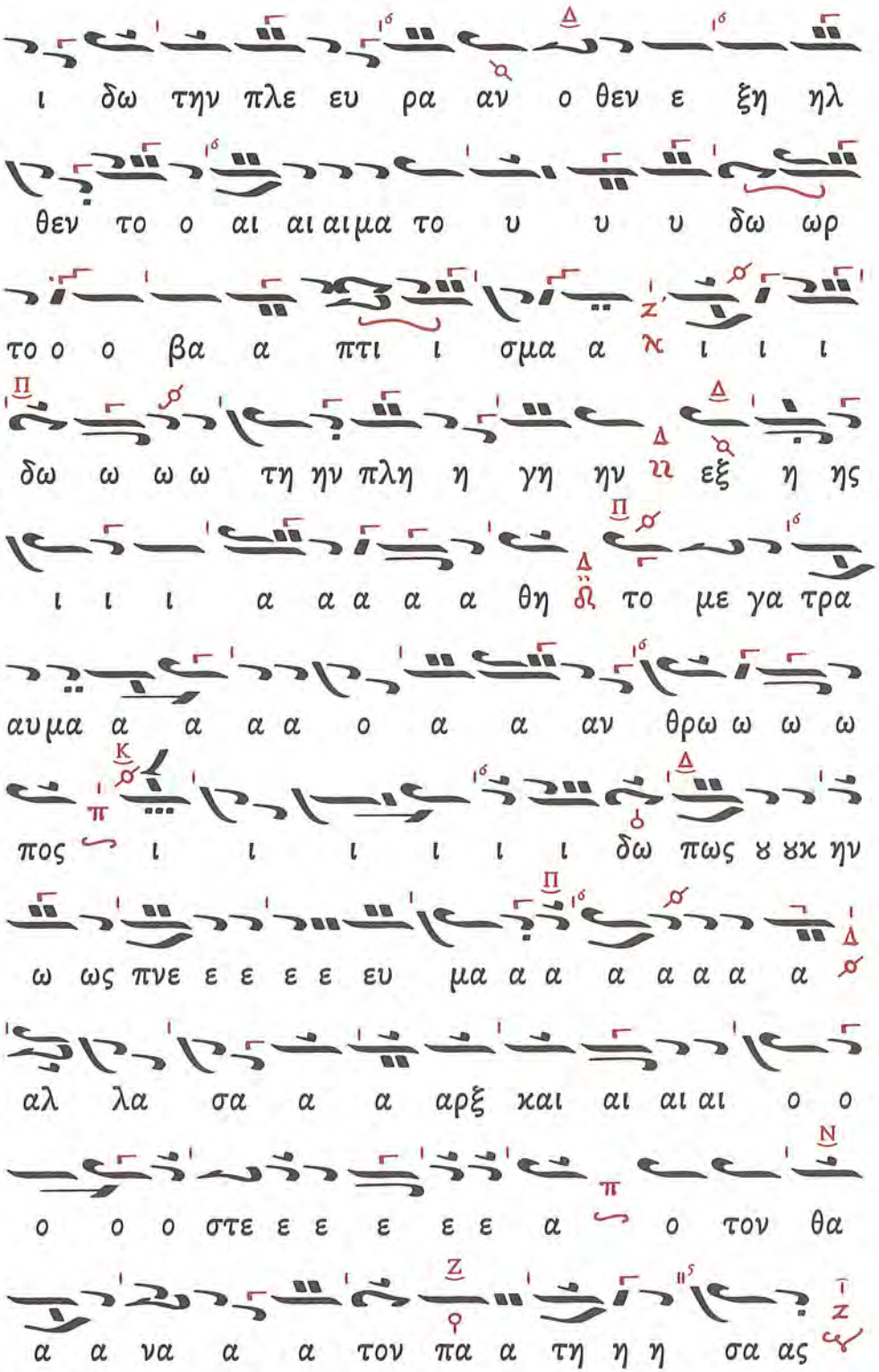
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

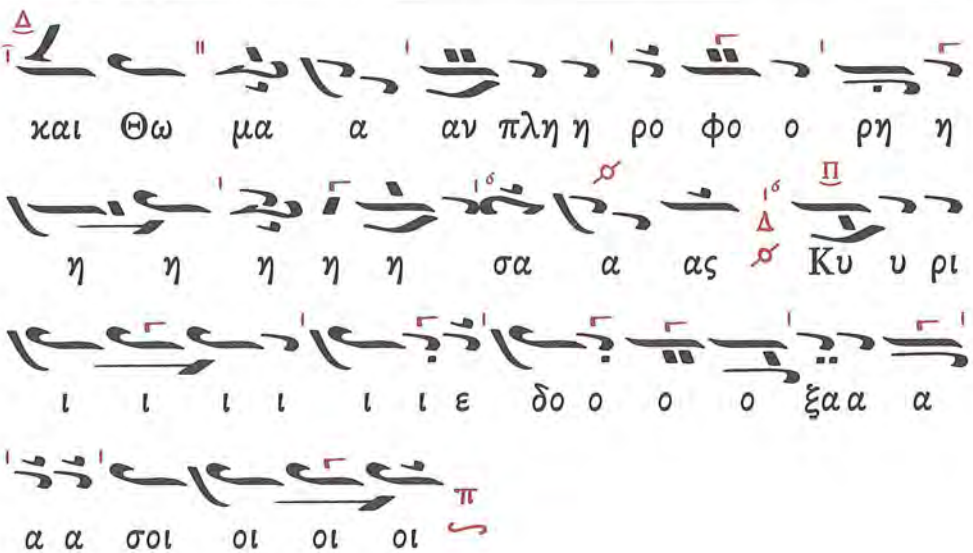
Δόξα. Τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος πλ. α΄ Πα



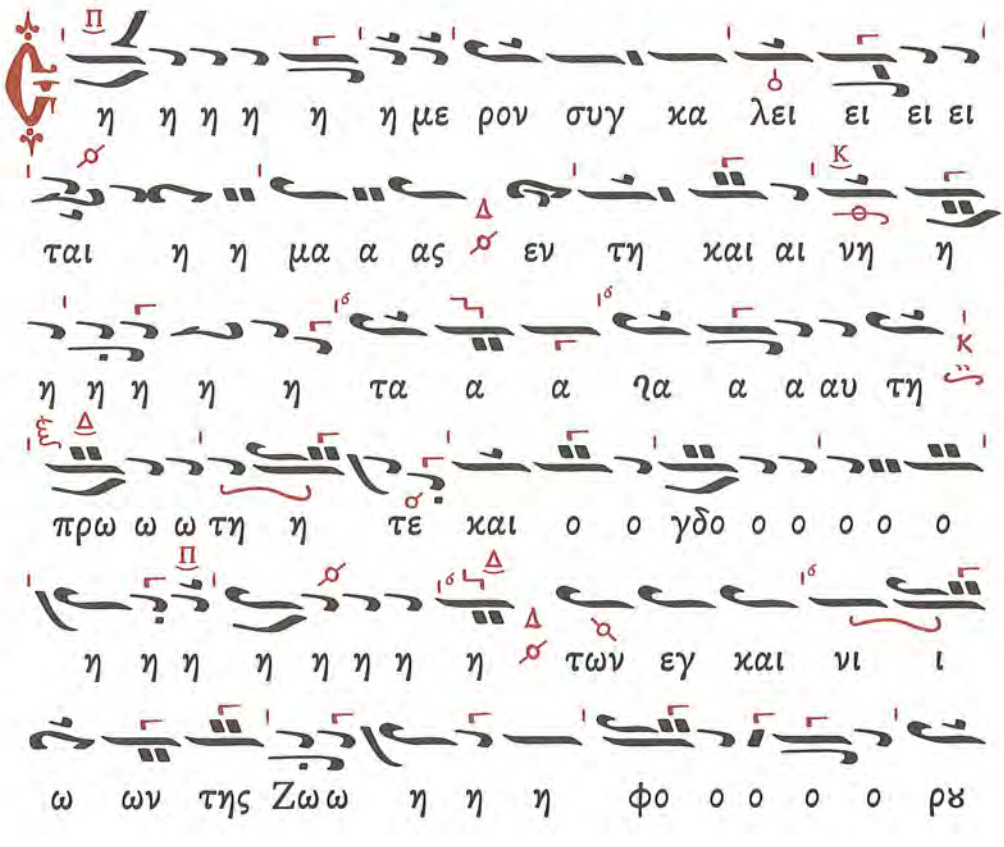

ε ε ε ε νων ε ε πε ε ε ε ε στη
ης Χρι ι ι στε δι προς τους Μα α α α α
α ηα α α α θη η η τους Μα θη τας
το ο ο ο ο τε ο Θω ω μα α α
α α α α α α α ας οι κο νο μι ι κως
ου αυ με ετ α θη η η η ρε ε ε ευ χ χ
τω ω ω ω ω ηω ω ω ων ε λε ε γε ε
γαρ χ χ χ μη η η πι στε ε ε ε ιε
ε ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι ι ι
ι ι δω ω κα γω ω ω το ο ο ο ον Δε
σπο ο ο ο ο ο τη ην ι ι ι ι ι ι ι

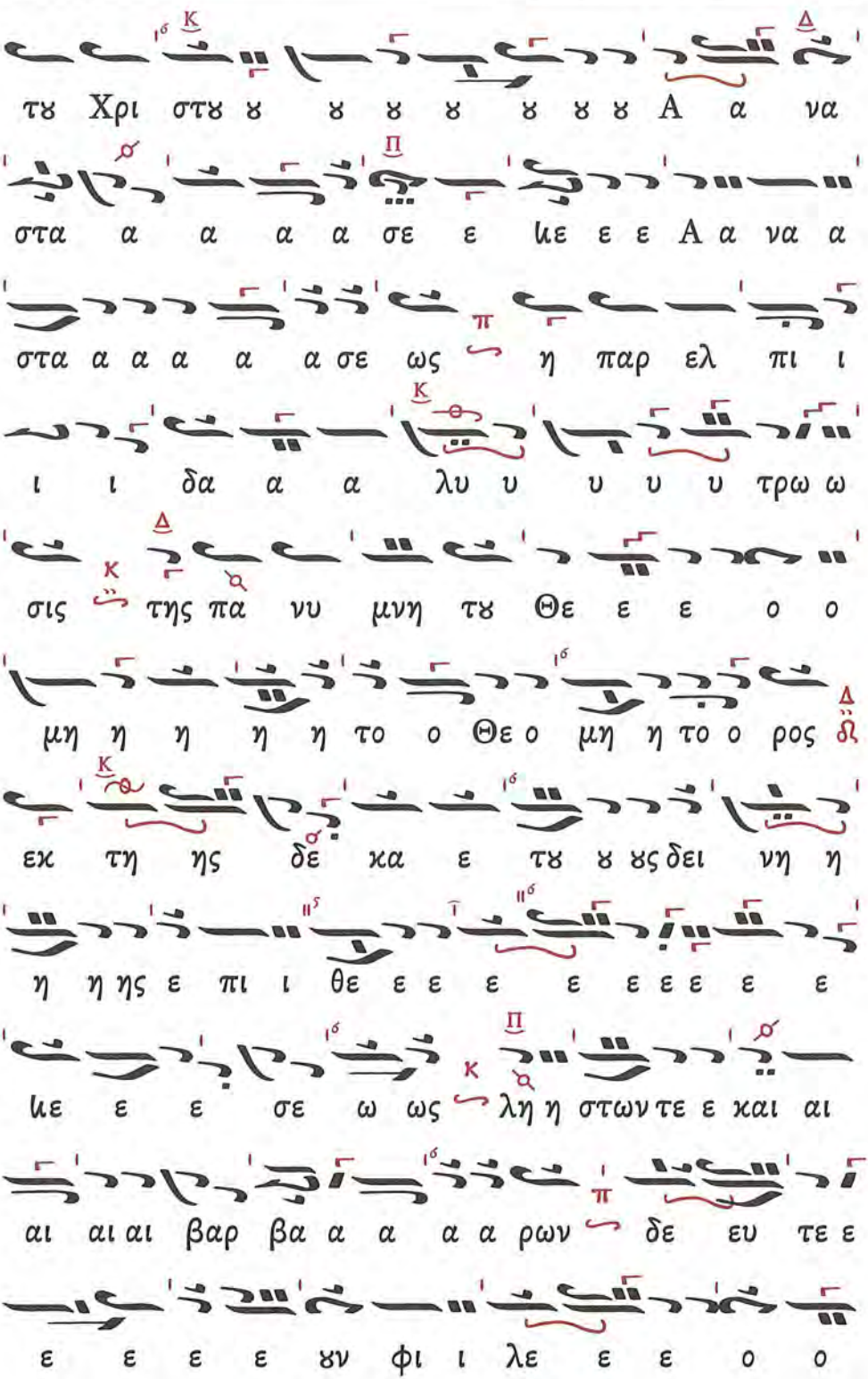

ι δω την πλε ευ ρα αν ο θεν ε ξη ηλ
θεν το ο αι αι αιμα το υ υ υ δω ωρ
το ο ο βα α πτι ι σμα α ι ι ι
δω ω ω ω τη ην πλη η γη ην εξ η ης
ι ι ι α α α α α θη το με γα τρα
αυμα α α α α ο α α αν θρω ω ω ω
πος ι ι ι ι ι ι δω πως ηην
ω ως πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α α
αλ λα σα α α αρξ και αι αι αι ο ο
ο ο ο στε ε ε ε ε α ο τον θα
α α να α α τον πα α τη η η σα ας

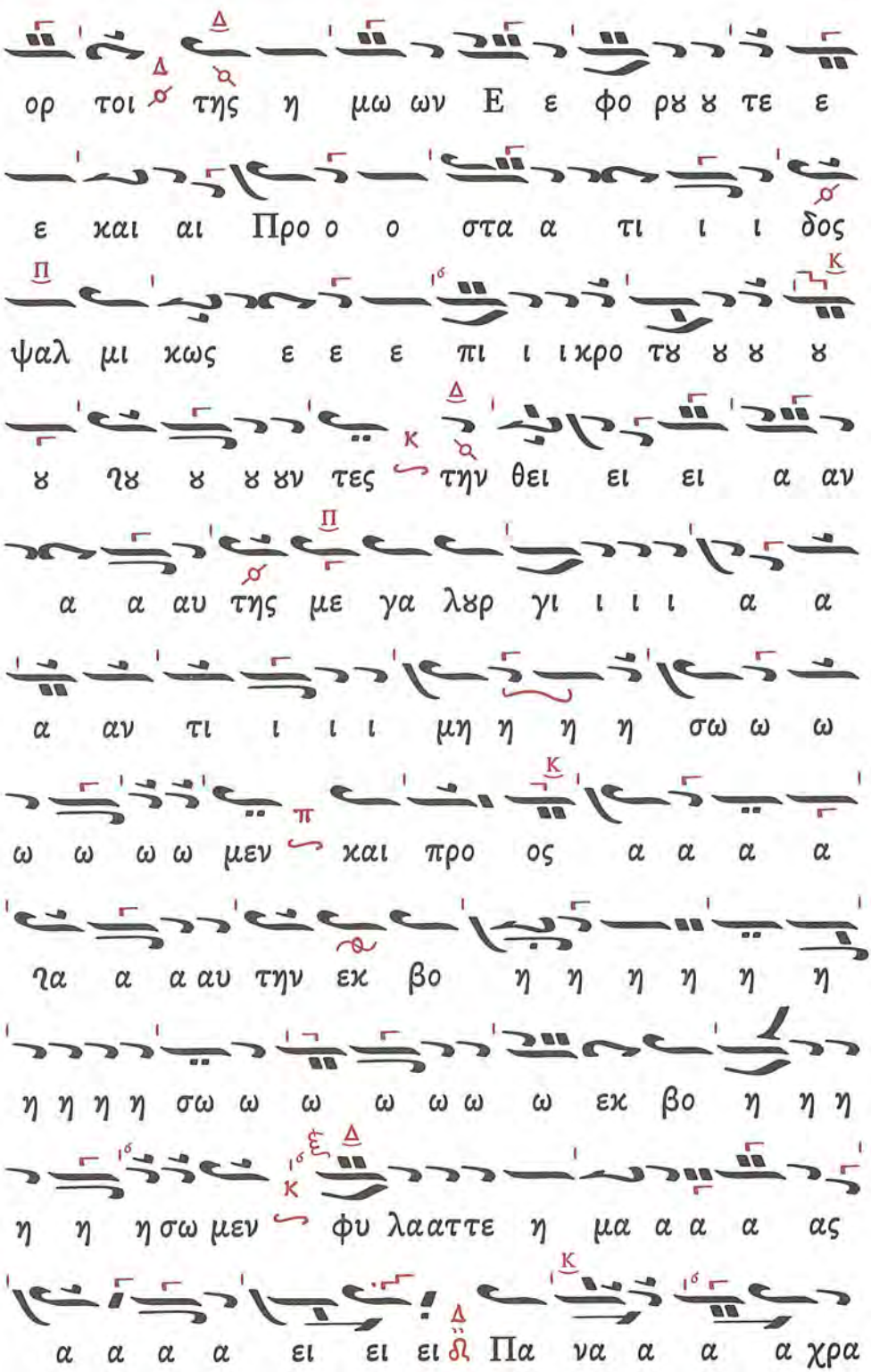


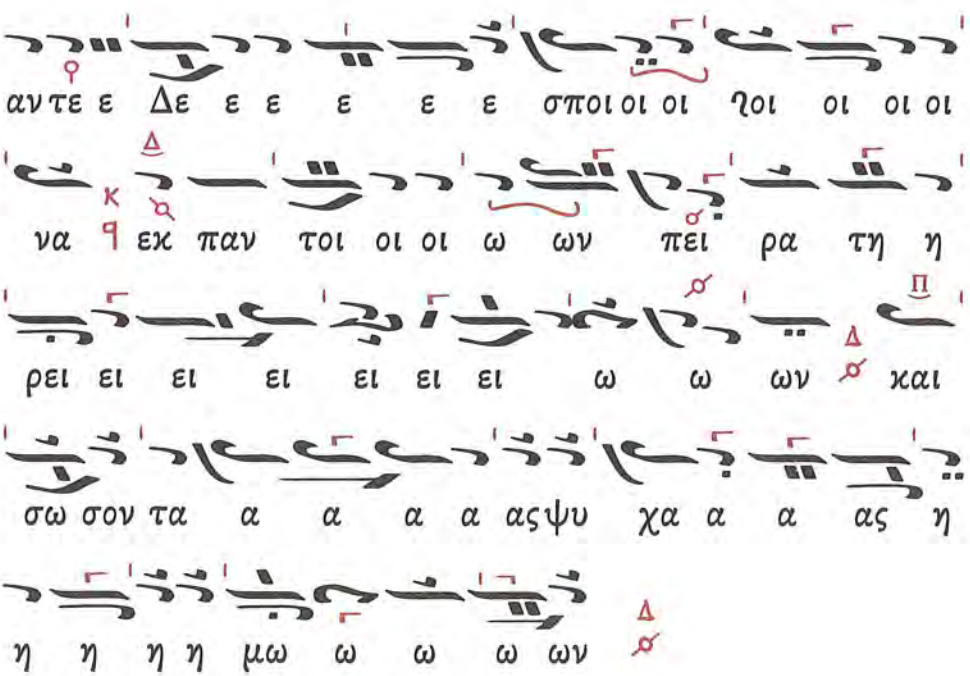
Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Πα



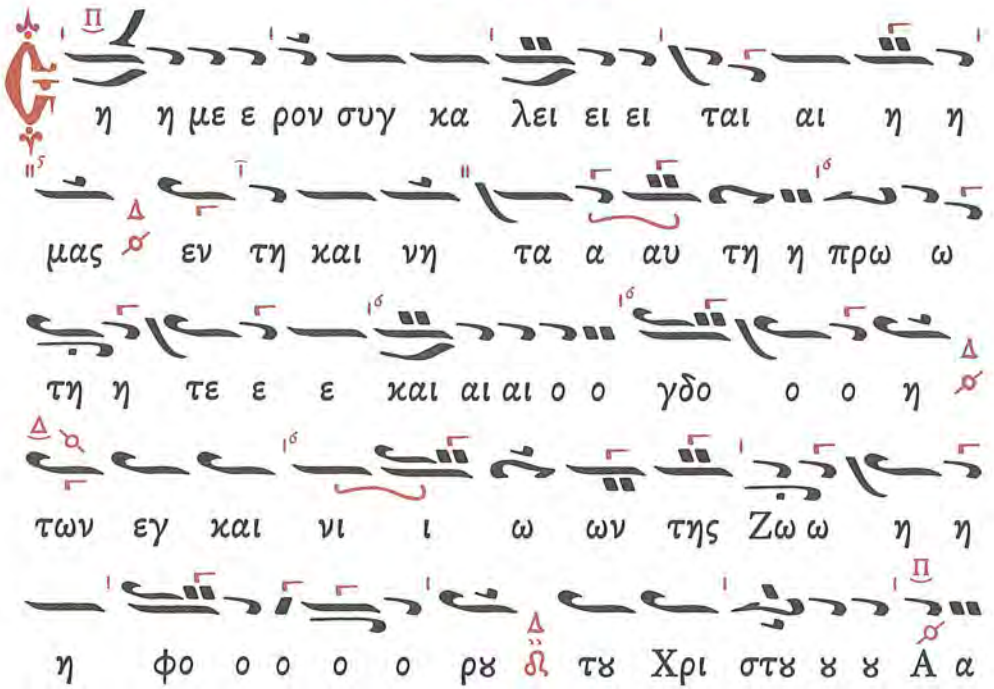

τϑ Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ A α να
στα α α α α σε ε ιε ε ε A α να α
στα α α α α α σε ως η παρ ελ πι ι
ι ι δα α α λυ υ υ υ υ τρω ω
σις της πα νυ μνη τϑ Θε ε ε ο ο
μη η η η η το ο Θε ο μη η το ο ρος
εκ τη ης δε κα ε τϑ ϑ ϑς δει νη η
η η ης ε πι ι θε ε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε σε ω ως λη η στων τε ε και αι
αι αι αι βαρ βα α α α α ρων δε ευ τε ε
ε ε ε ε ϑν φι ι λε ε ε ο ο

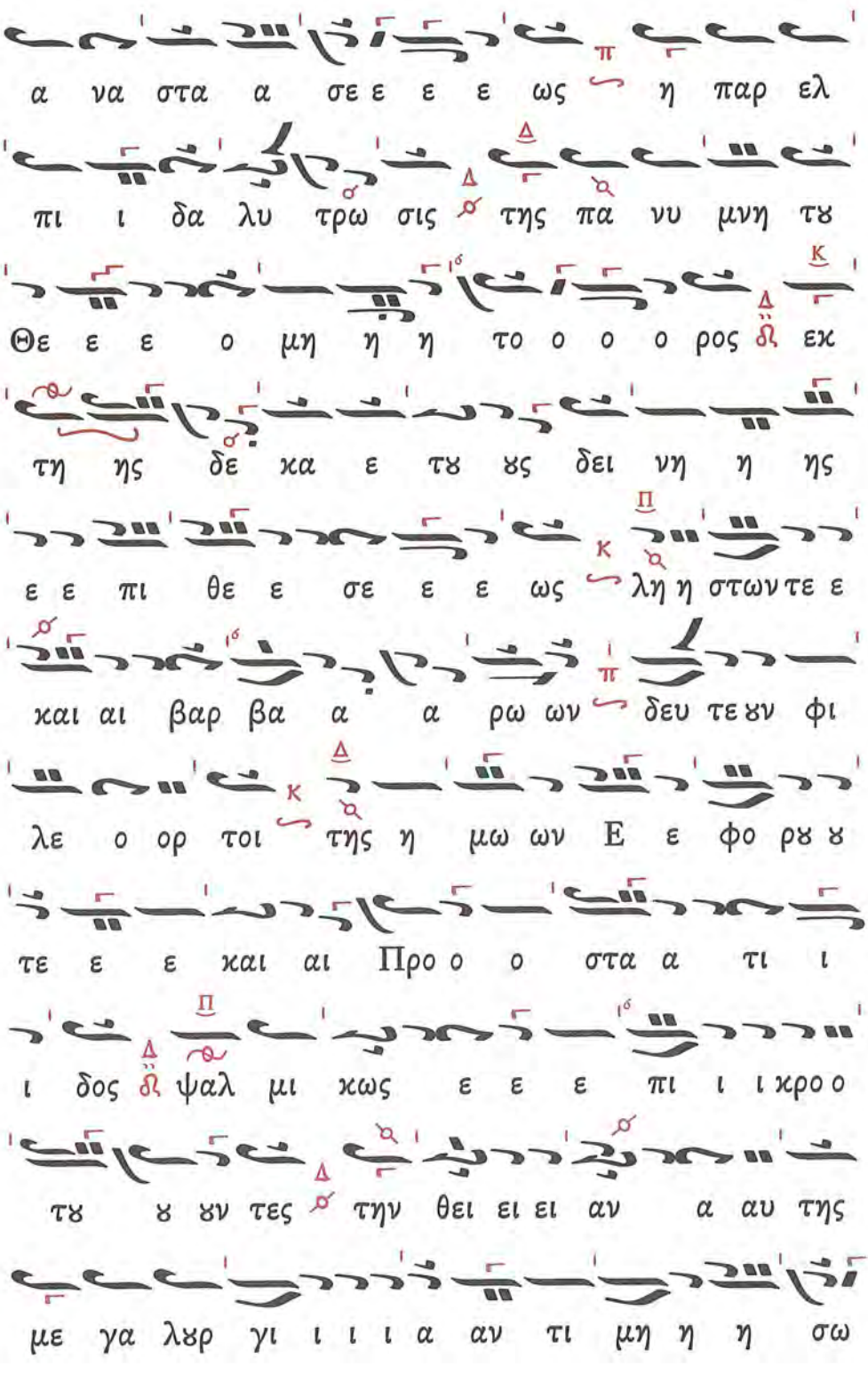

ορ τοι της η μω ων Ε ε φο ρʁ ʁ τε ε
ε και αι Προ ο ο στα α τι ι ι δος
ψαλ μι κως ε ε ε πι ι ικρο τʁ ʁ ʁ ʁ
ʁ ηʁ ʁ ʁ ʁν τες την θει ει ει α αν
α α αυ της με γα λʁρ γι ι ι ι α α
α αν τι ι ι ι μη η η η σω ω ω
ω ω ω ω μεν και προ ος α α α α
ηα α α αυ την εκ βο η η η η η η
η η η η σω ω ω ω ω ω ω εκ βο η η η
η η η σω μεν φυ λαττε η μα α α α ας
α α α α ει ει ει Πα να α α α χρα

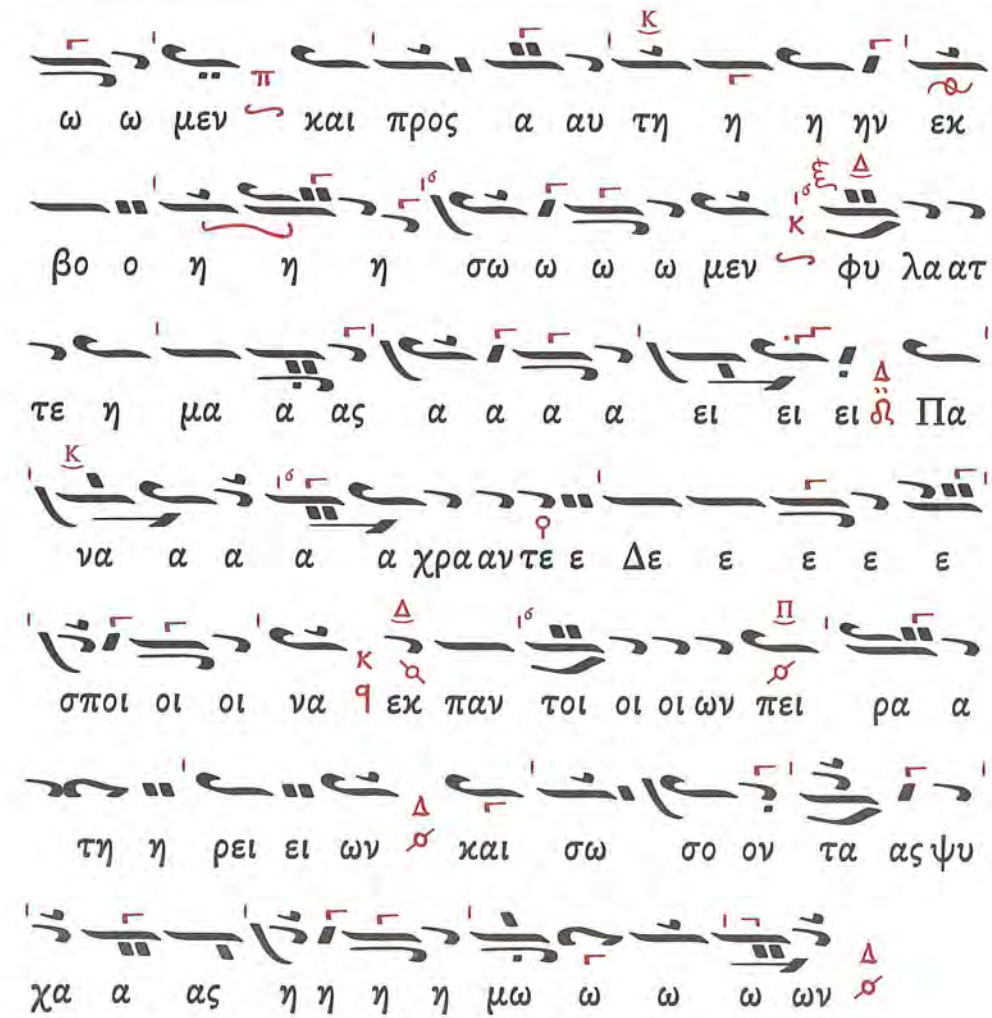


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἄ Πα




α να στα α σε ε ε ε ως η παρ ελ
πι ι δα λυ τρω σις της πα νυ μνη τυ
Θε ε ε ο μη η η το ο ο ο ρος εκ
τη ης δε κα ε τυ υς δει νη η ης
ε ε πι θε ε σε ε ε ως λη η στων τε ε
και αι βαρ βα α α ρω ων δευ τε υν φι
λε ο ορ τοι της η μω ων Ε ε φο ρυ υ
τε ε ε και αι Προ ο ο στα α τι ι
ι δος ψαλ μι κως ε ε ε πι ι ι κρο ο
τυ υ υν τες την θει ει ει αν α αυ της
με γα λυρ γι ι ι ι α αν τι μη η η σω

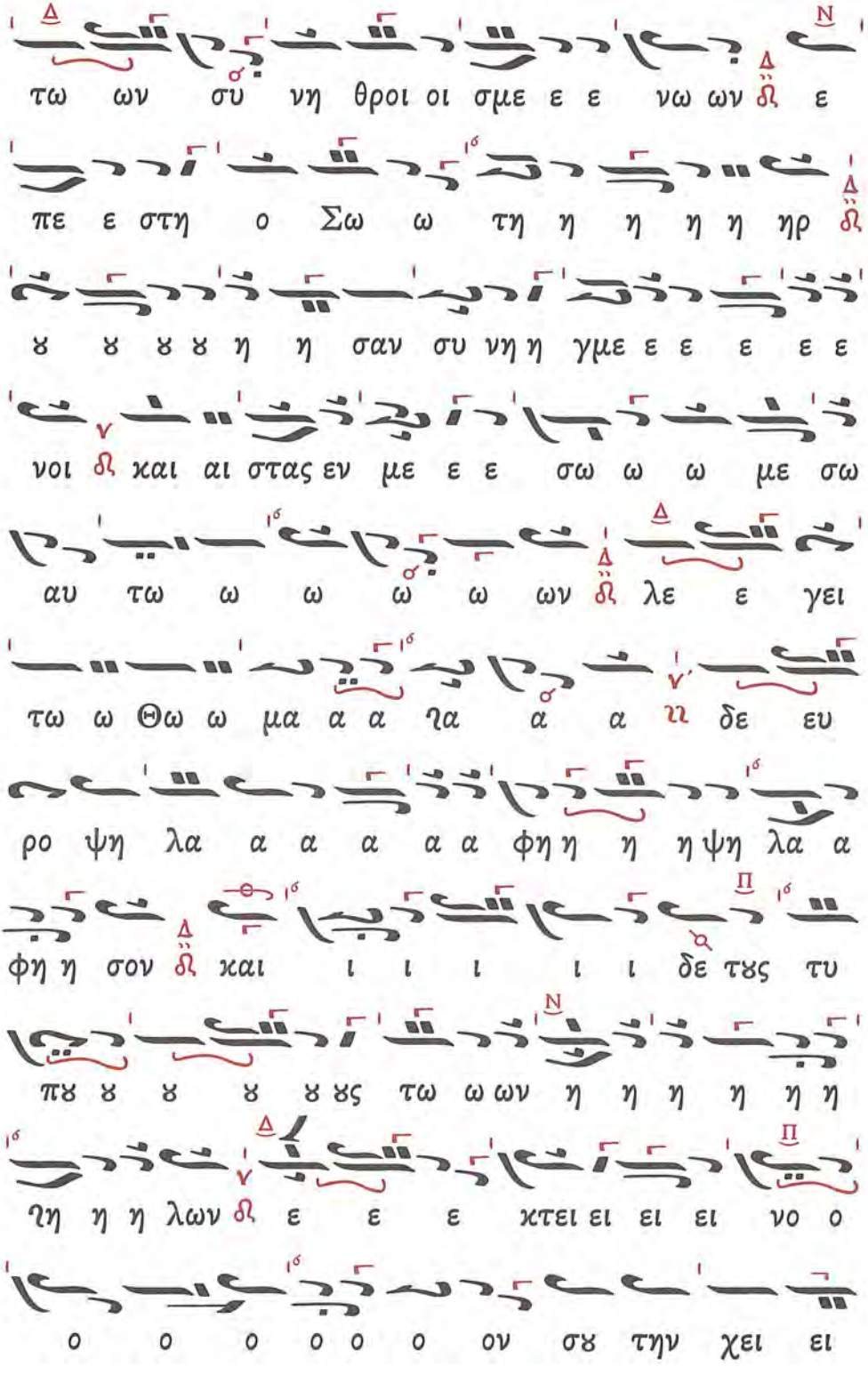


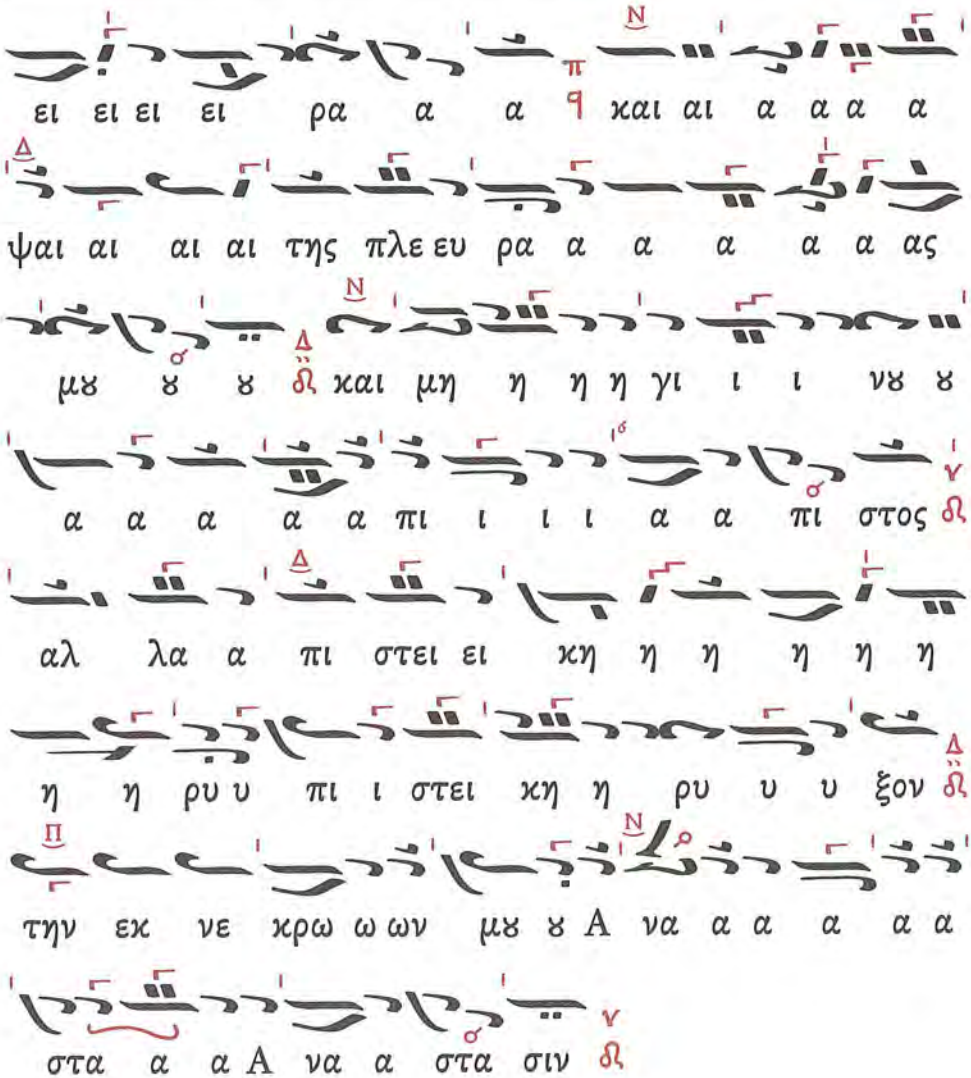
Θἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα. Τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος πλ. Νη



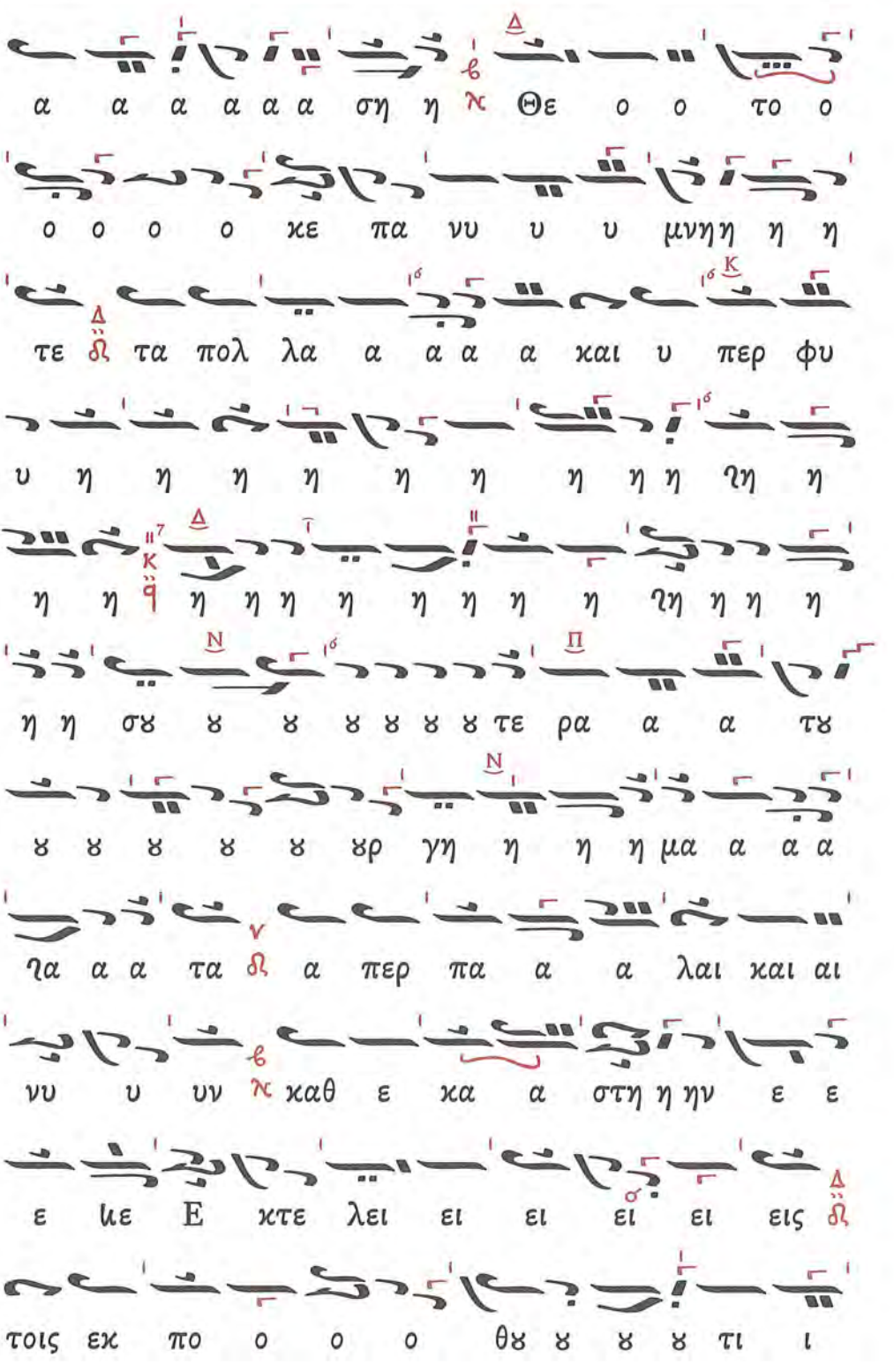

τω ων συ νη θροι οι σμε ε ε νω ων ϱ ε
πε ε στη ο Σω ω τη η η η η ηρ ϱ
ϫ ϫ ϫ ϫ η η σαν συ νη η γμε ε ε ε ε
νοι ϱ και αι στας εν με ε ε σω ω ω με σω
αυ τω ω ω ω ω ων ϱ λε ε γει
τω ω Θω ω μα α α ηα α α ιι δε ευ
ρο ψη λα α α α α α φη η η η ψη λα α
φη η σον ϱ και ι ι ι ι ι δε τϫς τυ
πϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫς τω ω ων η η η η η η
ηη η η λων ϱ ε ε ε χτει ει ει ει νο ο
ο ο ο ο ο ο ον σϫ την χει ει

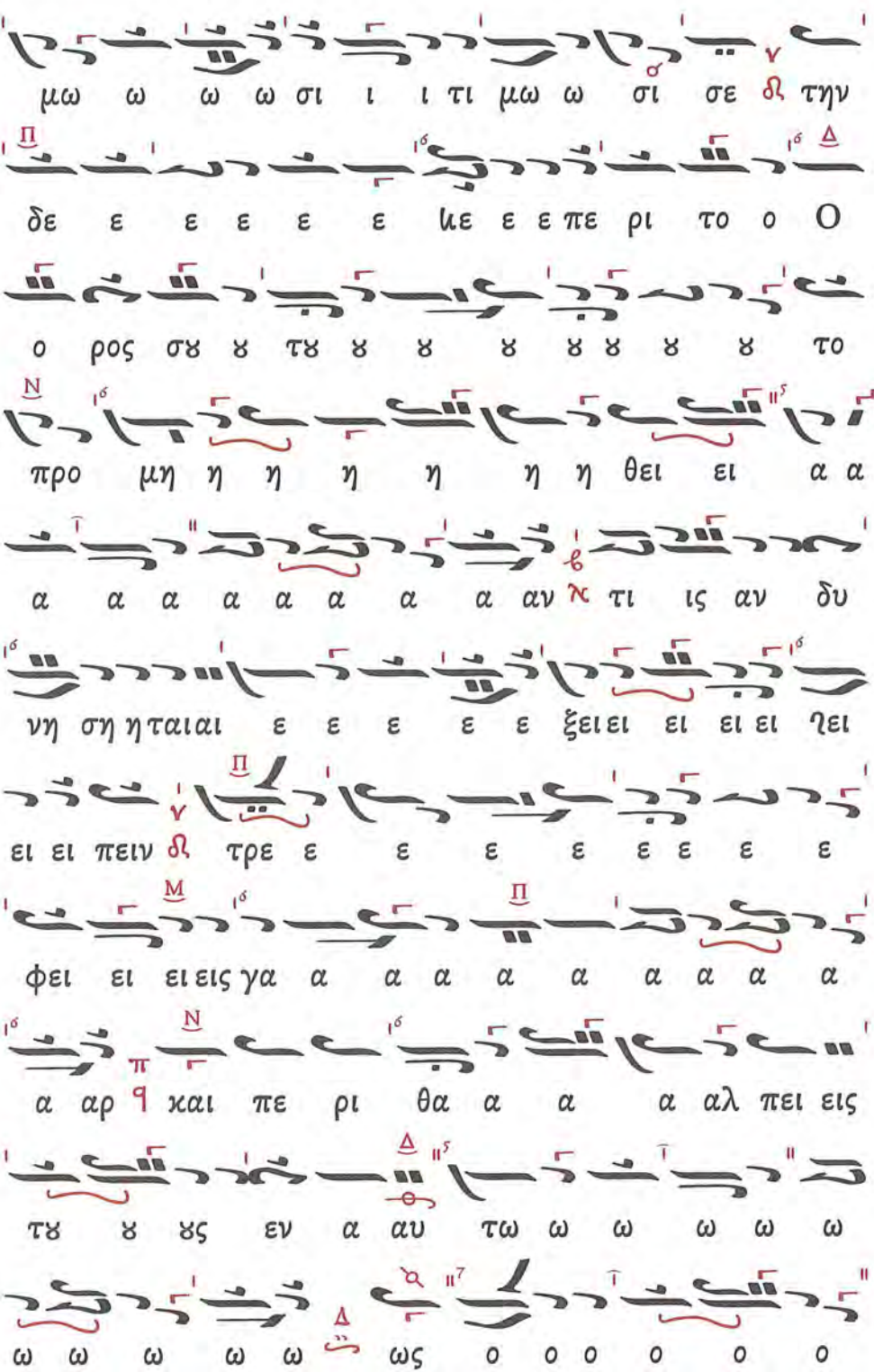


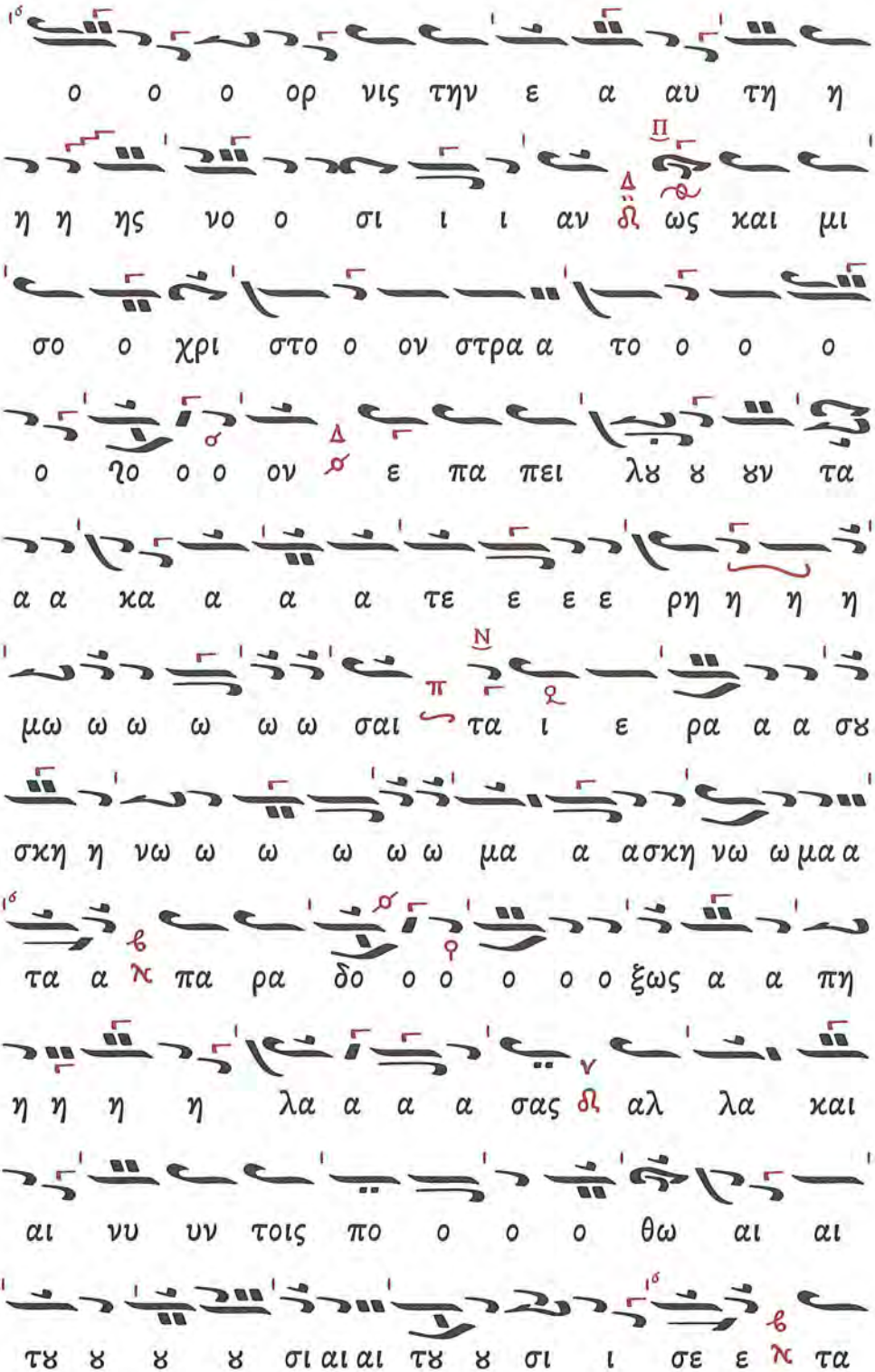
Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

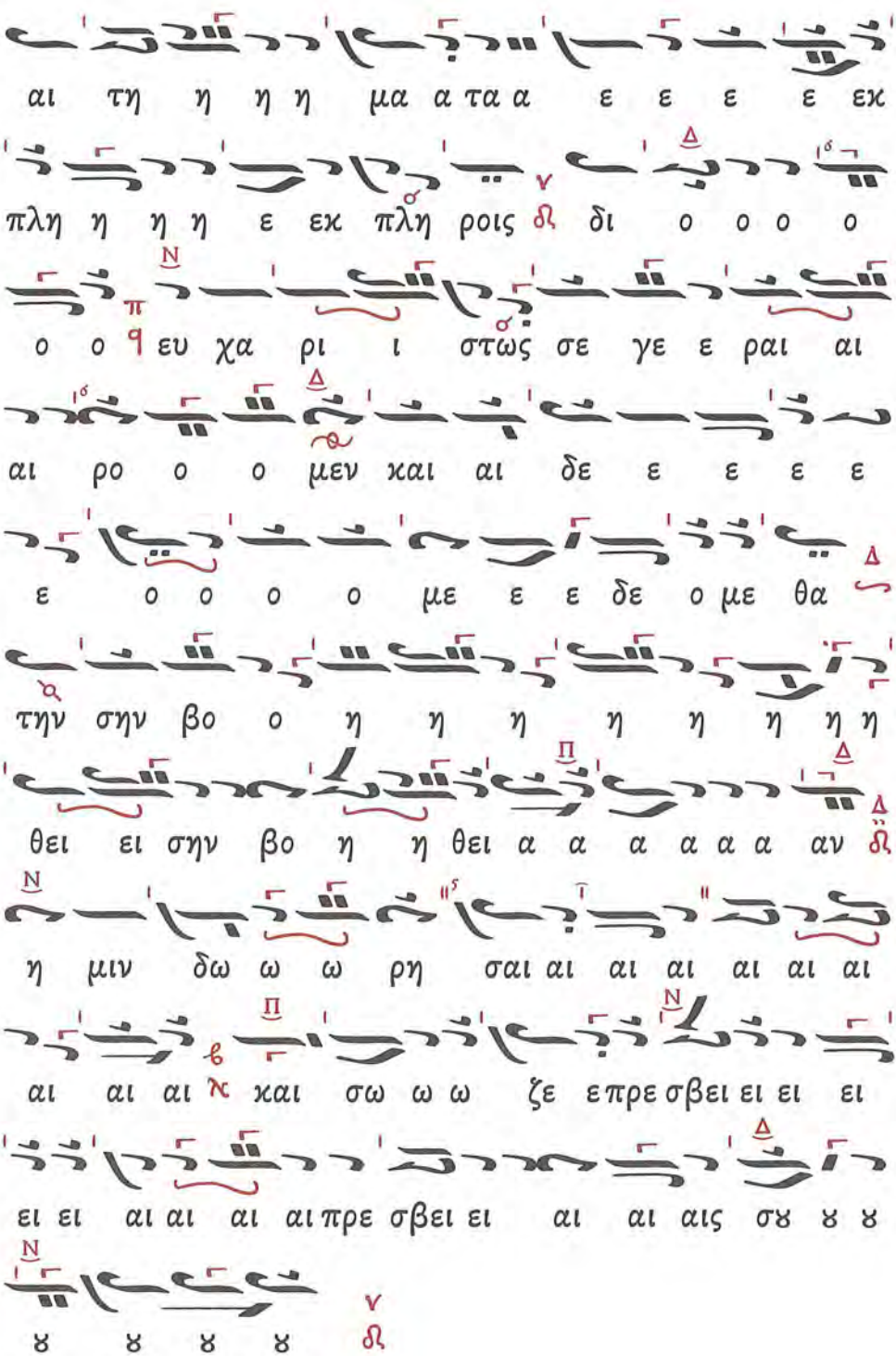
Ἦχος ἅ ϯ Νη ϩ




α α α α α α ση η Θε ο ο το ο
ο ο ο ο κε πα νυ υ υ μνη η η η
τε τα πολ λα α α α α και υ περ φυ
υ η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η
η η σ ρ ρ ρ ρ ρ ρ τε ρα α α τ ρ
ρ ρ ρ ρ ρ ρ γη η η η μα α α α
α α α τα α περ πα α α λαι και αι
νυ υ υν καθ ε κα α στη η ην ε ε
ε ιε Ε κτε λει ει ει ει ει εις
τοις εκ πο ο ο ο θ ρ ρ ρ ρ τι ι

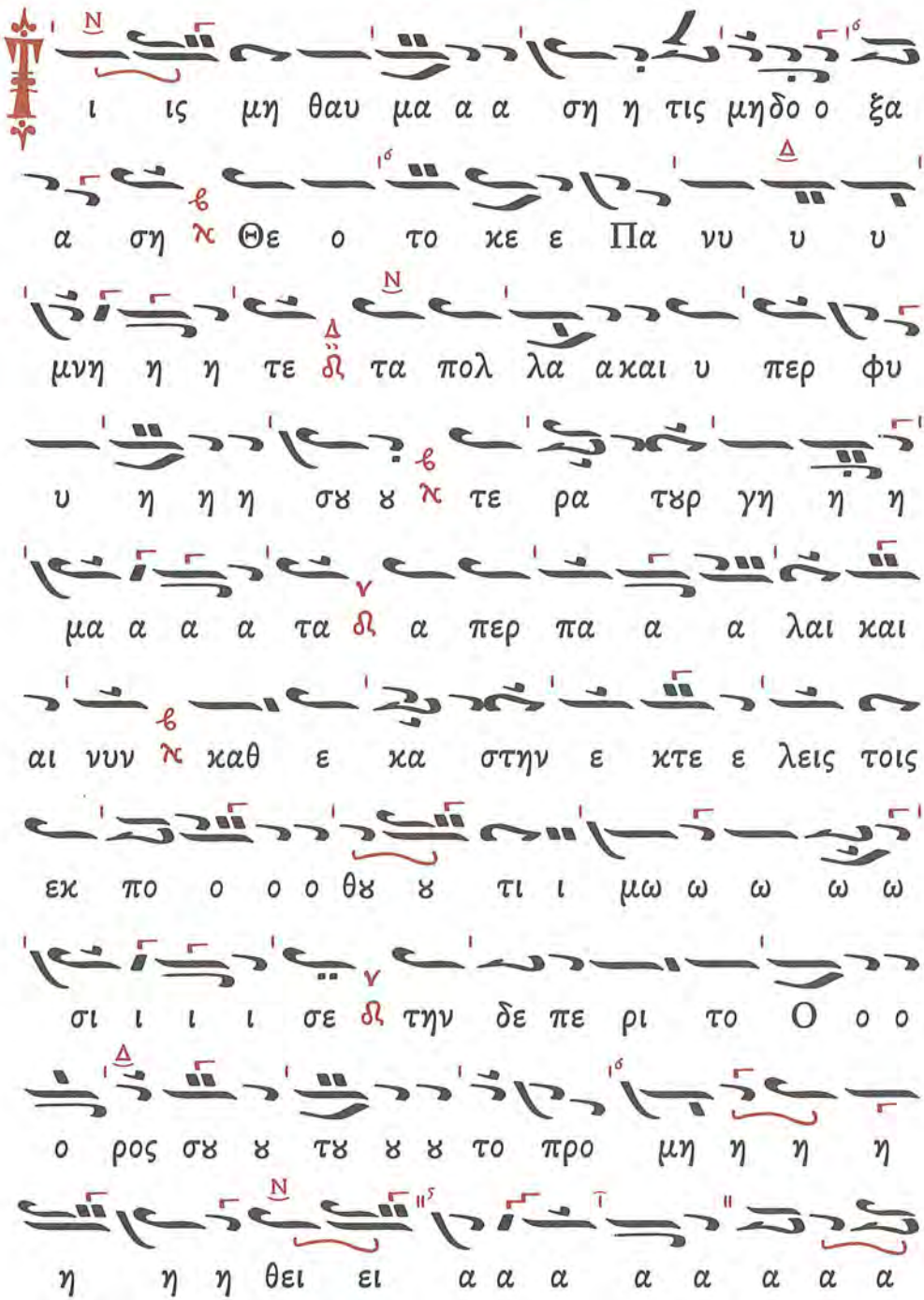

μω ω ω ω σι ι ι τι μω ω σι σε τ̣ην
δε ε ε ε ε ε με ε ε πε ρι το ο Ο
ο ρος σ̣ ̣ τ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ το
προ μη η η η η η η θει ει α α
α α α α α α α αν κ̣ τι ις αν δυ
νη ση η ται αι ε ε ε ε ε ξει ει ει ει ει ηει
ει ει πειν ̣ τρε ε ε ε ε ε ε ε ε
φει ει ει εις γα α α α α α α α α α
α αρ ̣ και πε ρι θα α α α αλ πει εις
τ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ εν α αυ τω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ̣ ως ο ο ο ο ο ο

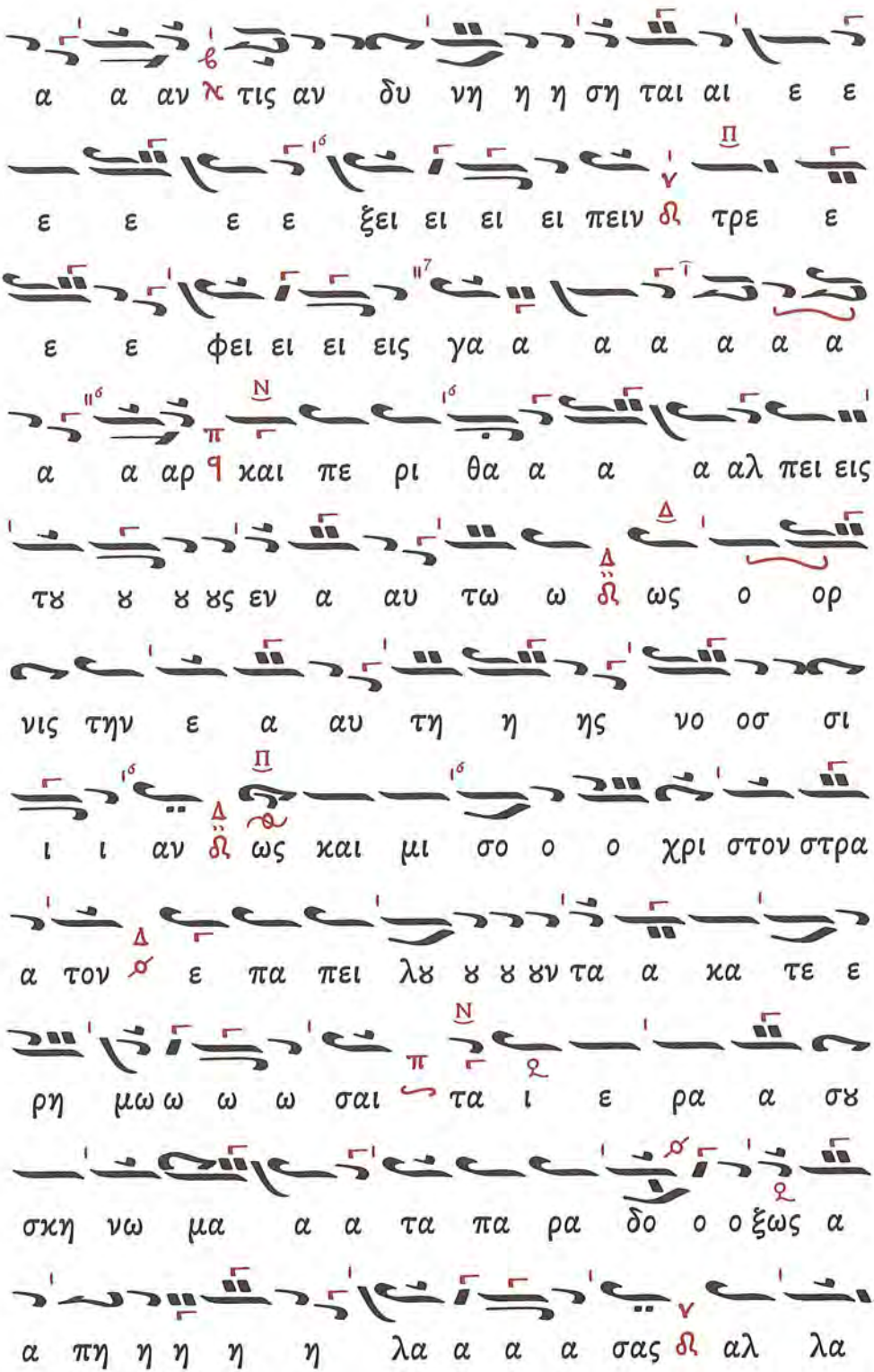

ο ο ο ορ νις την ε α αυ τη η
η η ης νο ο σι ι ι αν δι ως και μι
σο ο χρι στο ο ον στρα α το ο ο ο
ο ζο ο ο ον α ε πα πει λγ γ γν τα
α α κα α α α τε ε ε ρη η η η
μω ω ω ω ω ω σαι τα ι ε ρα α α σγ
σκη η νω ω ω ω ω ω μα α ασκη νω ω μα α
τα α κ πα ρα δο ο ο ο ο ο ξως α α πη
η η η η λα α α α σας δι αλ λα και
αι νυ υν τοις πο ο ο ο θω αι αι
τγ γ γ γ σι αι αι τγ γ σι ι σε ε κ τα

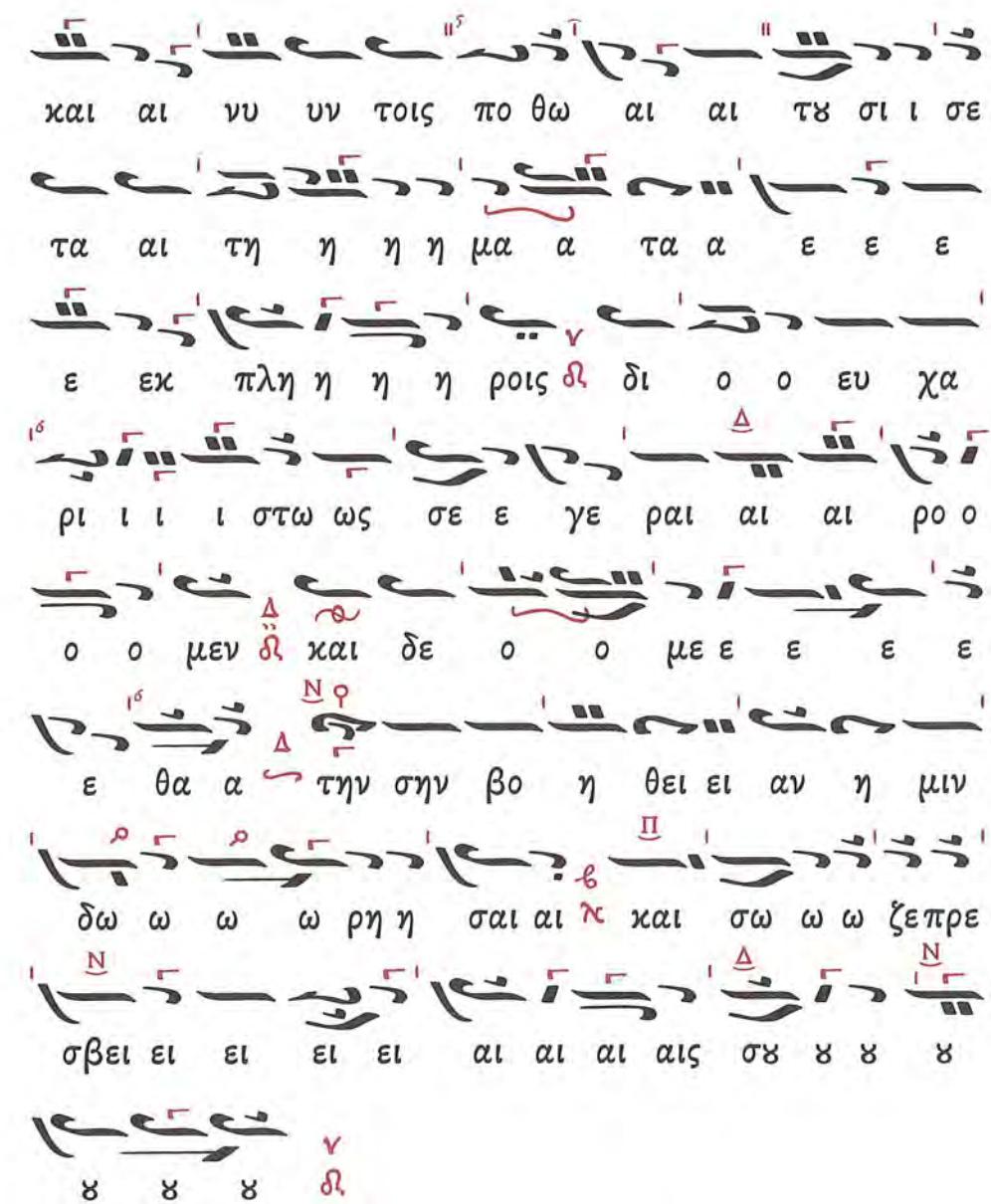

αι τη η η η μα α τα α ε ε ε ε εκ
πλη η η η ε εκ πλη ροις δι ο ο ο ο
ο ο ευ χα ρι ι στως σε γε ε ραι αι
αι ρο ο ο μεν και αι δε ε ε ε ε
ε ο ο ο ο με ε ε δε ο με θα
την σην βο ο η η η η η η η η
θει ει σην βο η η θει α α α α α α αν
η μιν δω ω ω ρη σαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι και σω ω ω ζε επρε σβει ει ει
ει ει αι αι αι αι πρε σβει ει αι αι αις σ ν ν
ν ν ν ν

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἄ Νη ζ



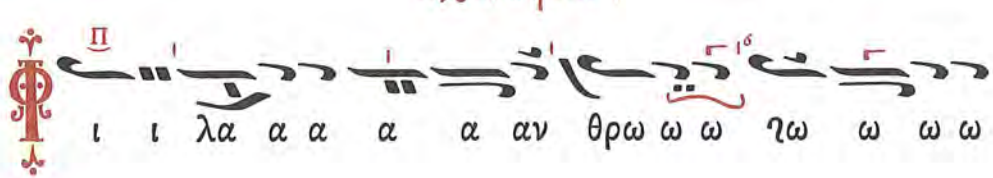

α α αν τις αν δυ νη η η ση ται αι ε ε
ε ε ε ε ξει ει ει ει πειν δρ τρε ε
ε ε φει ει ει εις γα α α α α α α
α α αρ ηι και πε ρι θα α α α αλ πει εις
τϫ ϫ ϫ ϫς εν α αυ τω ω δρ ως ο ορ
νις την ε α αυ τη η ης νο οσ σι
ι ι αν δρ ως και μι σο ο ο χρι στον στρα
α τον δ ε πα πει λϫ ϫ ϫ ϫν τα α κα τε ε
ρη μω ω ω ω σαι τα ι ε ρα α σϫ
σκη νω μα α α τα πα ρα δο ο ο ξως α
α πη η η η η λα α α α σας δρ αλ λα

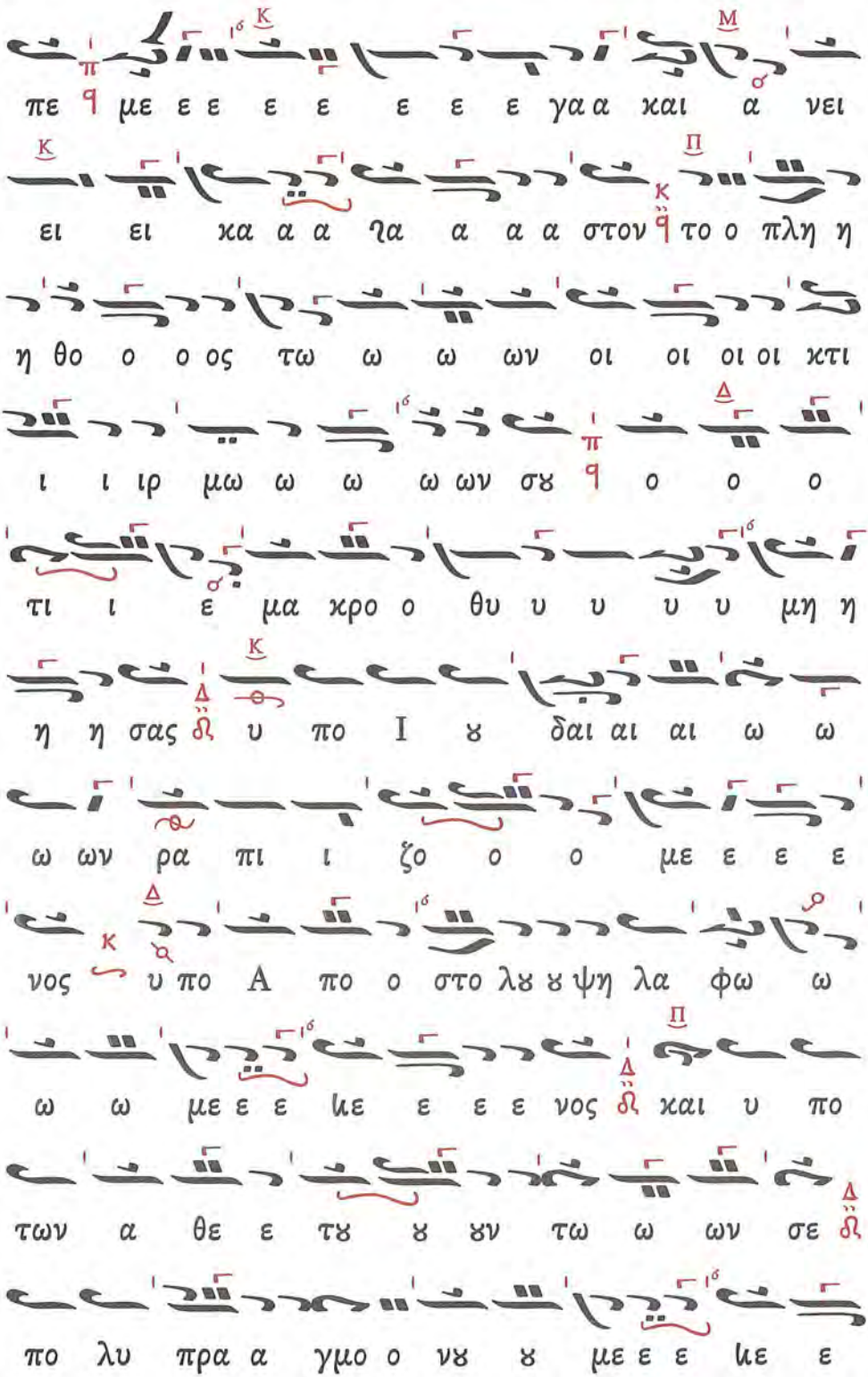


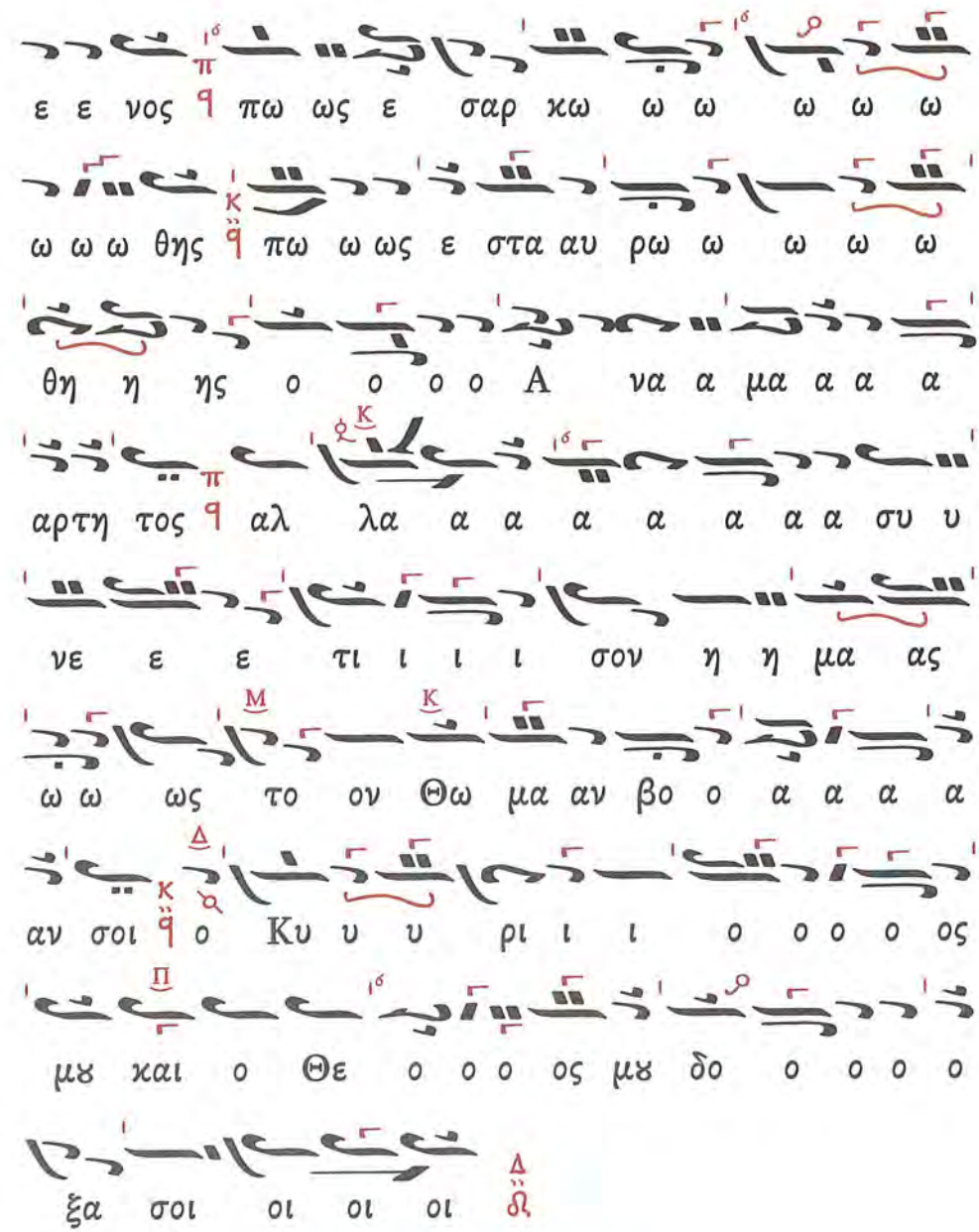
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος ἅ ἡ Πα ϙ



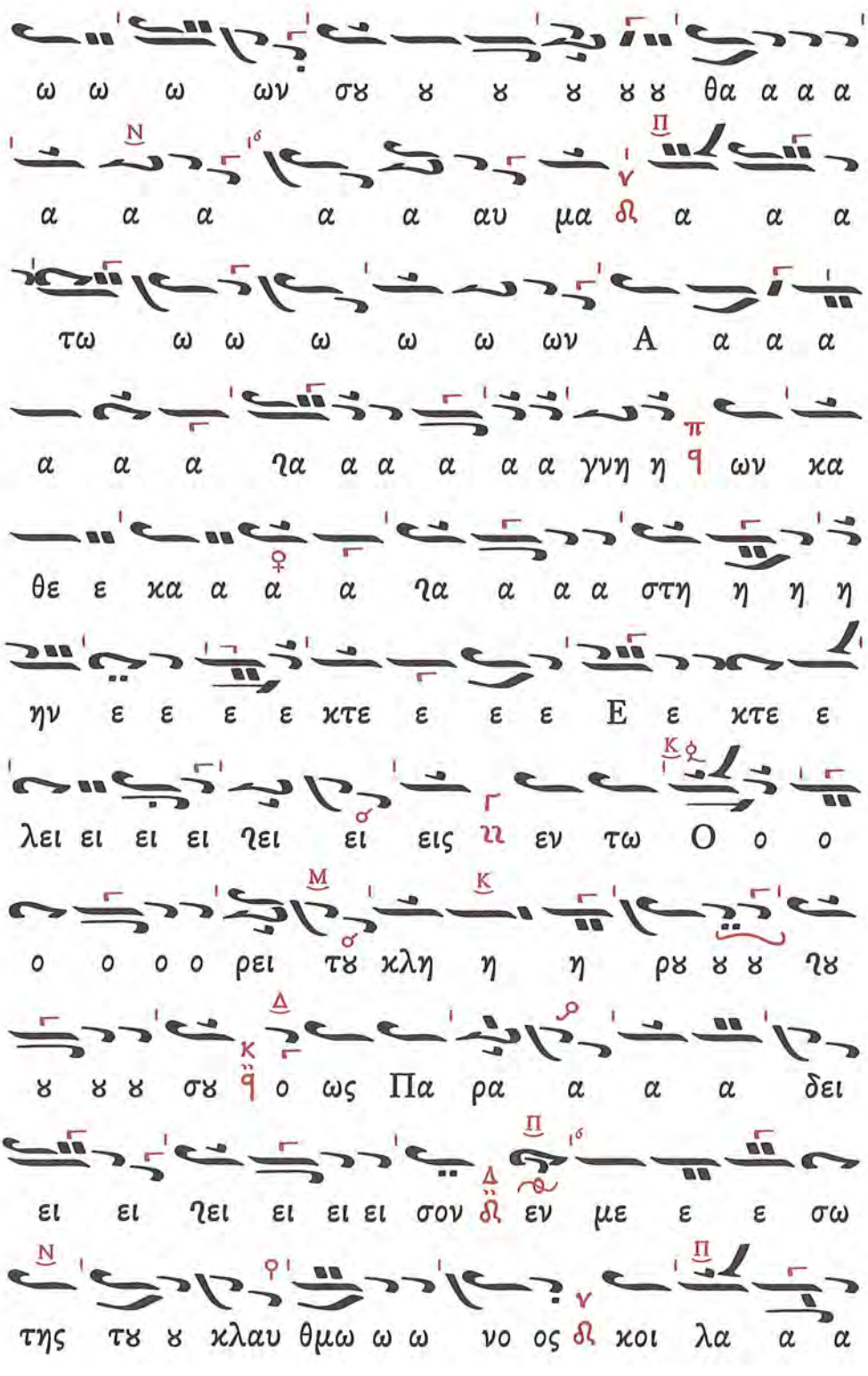

πε ϥ με ε ε ε ε ε ε ε γα α και α νει
ει ει κα α α ϫα α α α στον ϥ το ο πλη η
η θο ο ο ος τω ω ω ων οι οι οι οι κτι
ι ι ιρ μω ω ω ω ων σϫ ϥ ο ο ο
τι ι ε μα κρο ο θυ υ υ υ υ μη η
η η σας ϯ υ πο Ι ϫ δαι αι αι ω ω
ω ων ρα πι ι ζο ο ο με ε ε ε
νος ⳾ υ πο Α πο ο στο λϫ ϫ ψη λα φω ω
ω ω με ε ε ϰε ε ε ε νος ϯ και υ πο
των α θε ε τϫ ϫ ϫν τω ω ων σε ϯ
πο λυ πρα α γμο ο νϫ ϫ με ε ε ϰε ε

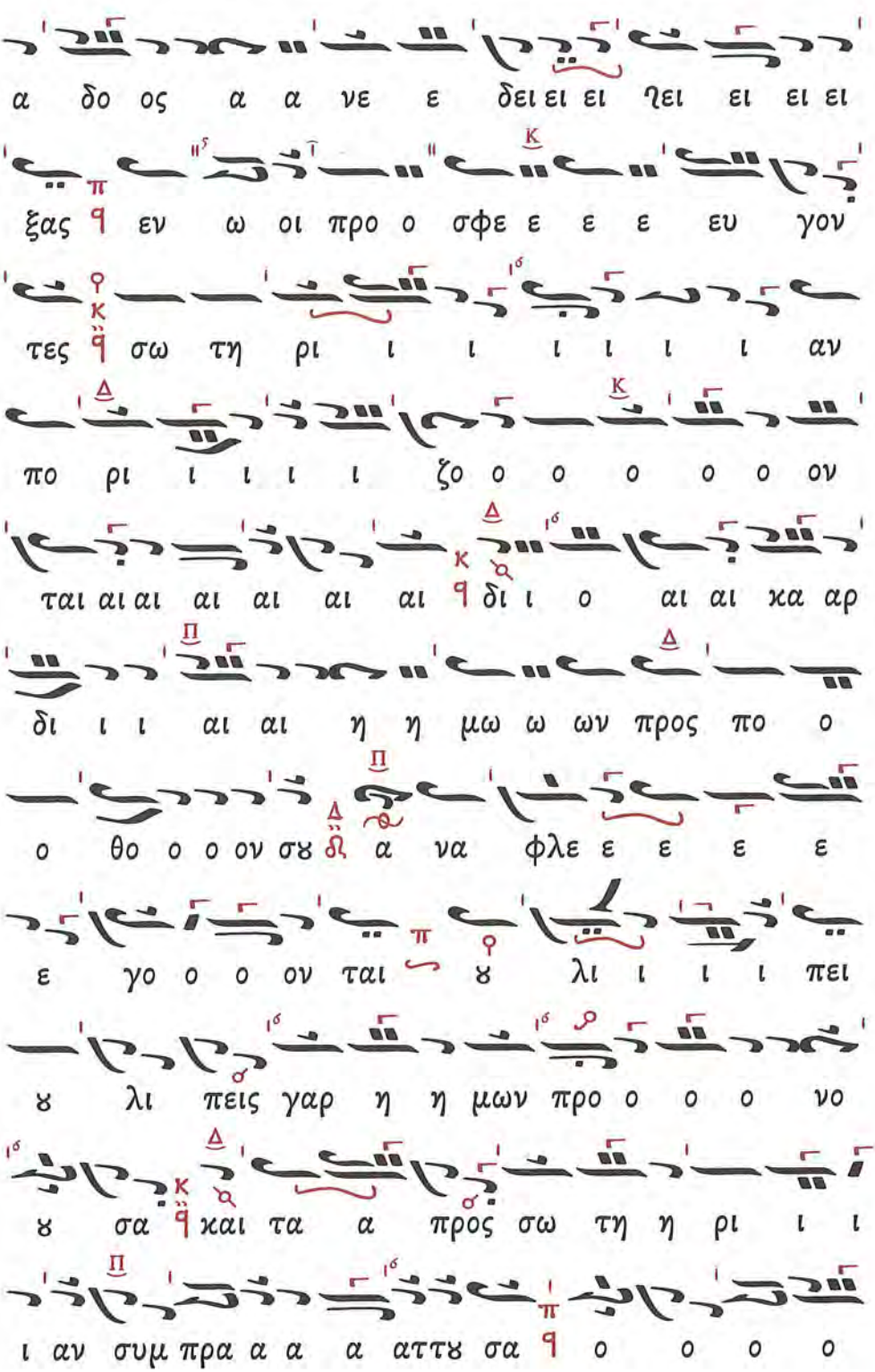


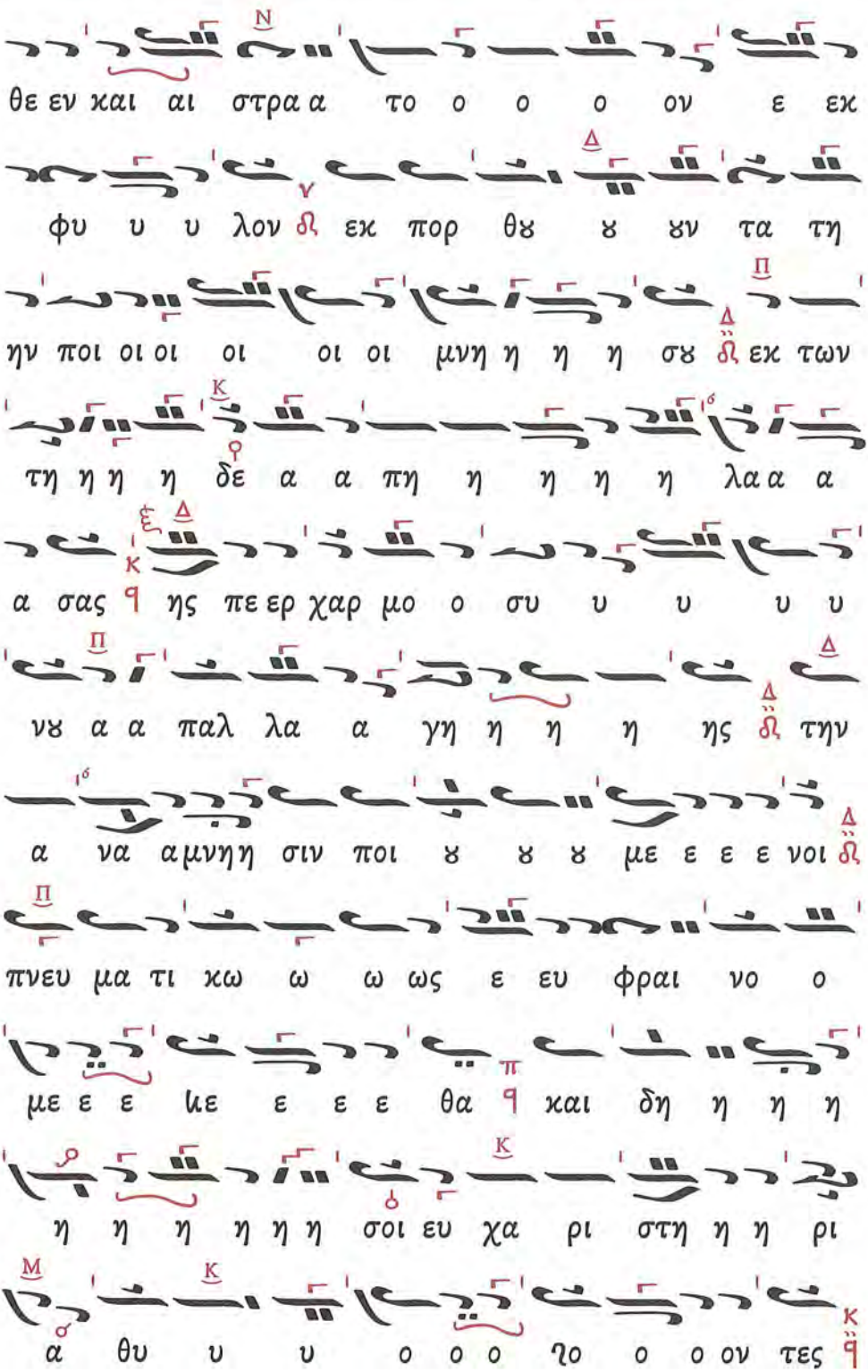
Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

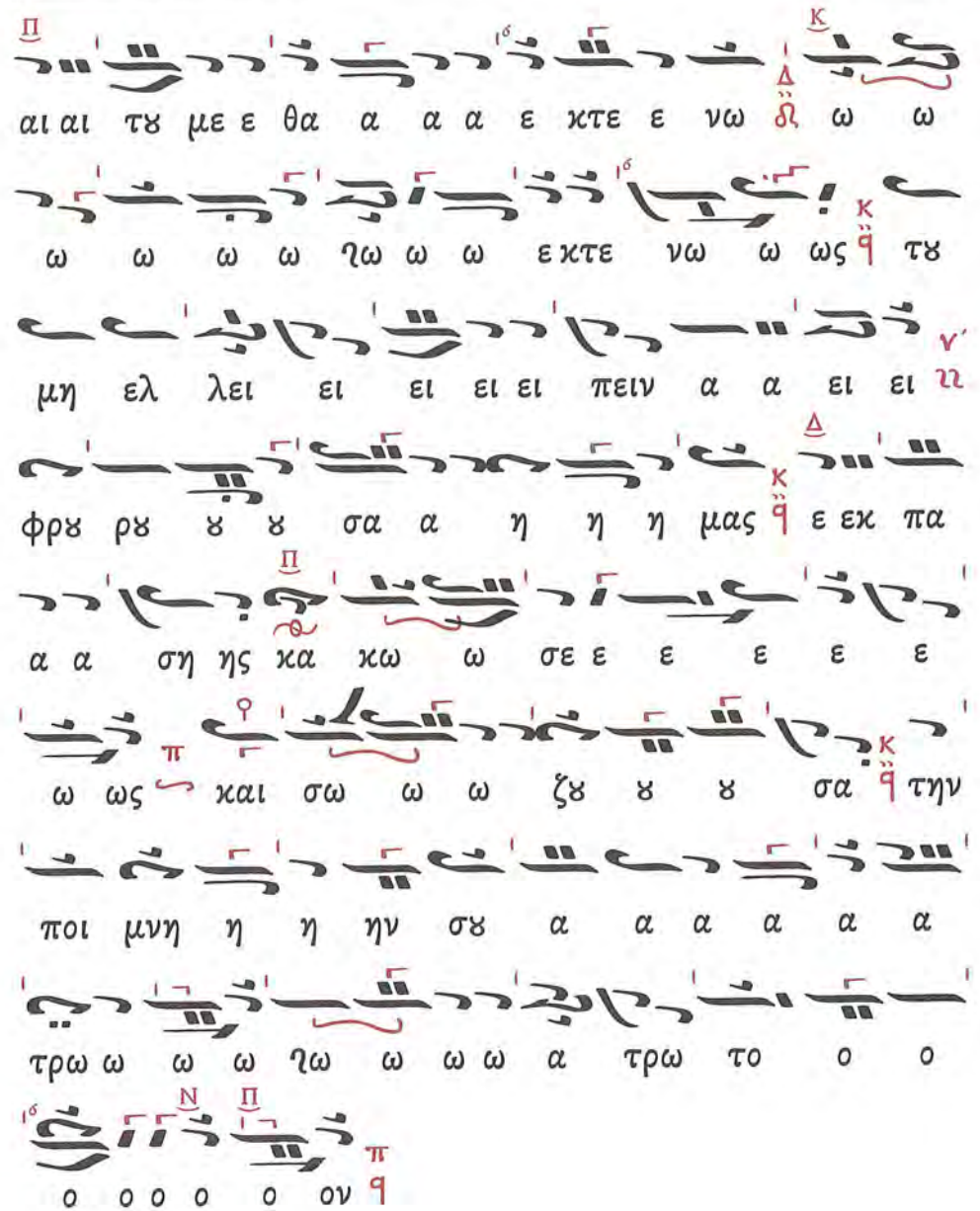
Ἦχος ἀ ϙ Πα ϙ




ω ω ω ων σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ θα α α α
α α α α α αυ μα δι α α α
τω ω ω ω ω ω ων Α α α α
α α α ια α α α α α γνη η ῆ ων κα
θε ε κα α α α ια α α α στη η η η
ην ε ε ε ε κτε ε ε ε Ε ε κτε ε
λει ει ει ει ιει ει εις ιι εν τω Ο ο ο
ο ο ο ο ρει τϑ κλη η η ρϑ ϑ ϑ ιϑ
ϑ ϑ ϑ σϑ ῆ ο ως Πα ρα α α α δει
ει ει ιει ει ει ει σον δι εν με ε ε σω
της τϑ ϑ κλαυ θμω ω ω νο ος δι κοι λα α α

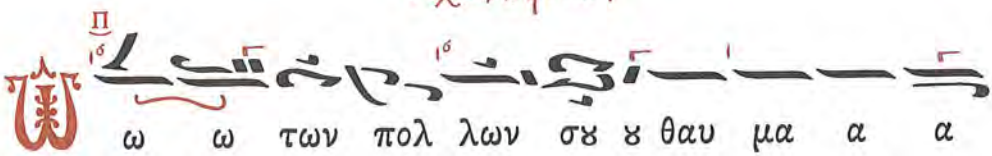

α δο ος α α νε ε δει ει ει ηει ει ει ει
ξας ϥ εν ω οι προ ο σφε ε ε ε ευ γον
τες ϥ σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν
πο ρι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ον
ται αι αι αι αι αι αι ϥ δι ι ο αι αι κα αρ
δι ι ι αι αι η η μω ω ων προς πο ο
ο θο ο ο ον σϫ ϩ α να φλε ε ε ε ε
ε γο ο ο ον ται ϫ λι ι ι ι πει
ϫ λι πεις γαρ η η μων προ ο ο ο νο
ϫ σα ϥ και τα α προς σω τη η ρι ι ι
ι αν συμ πρα α α α αττϫ σα ϥ ο ο ο ο

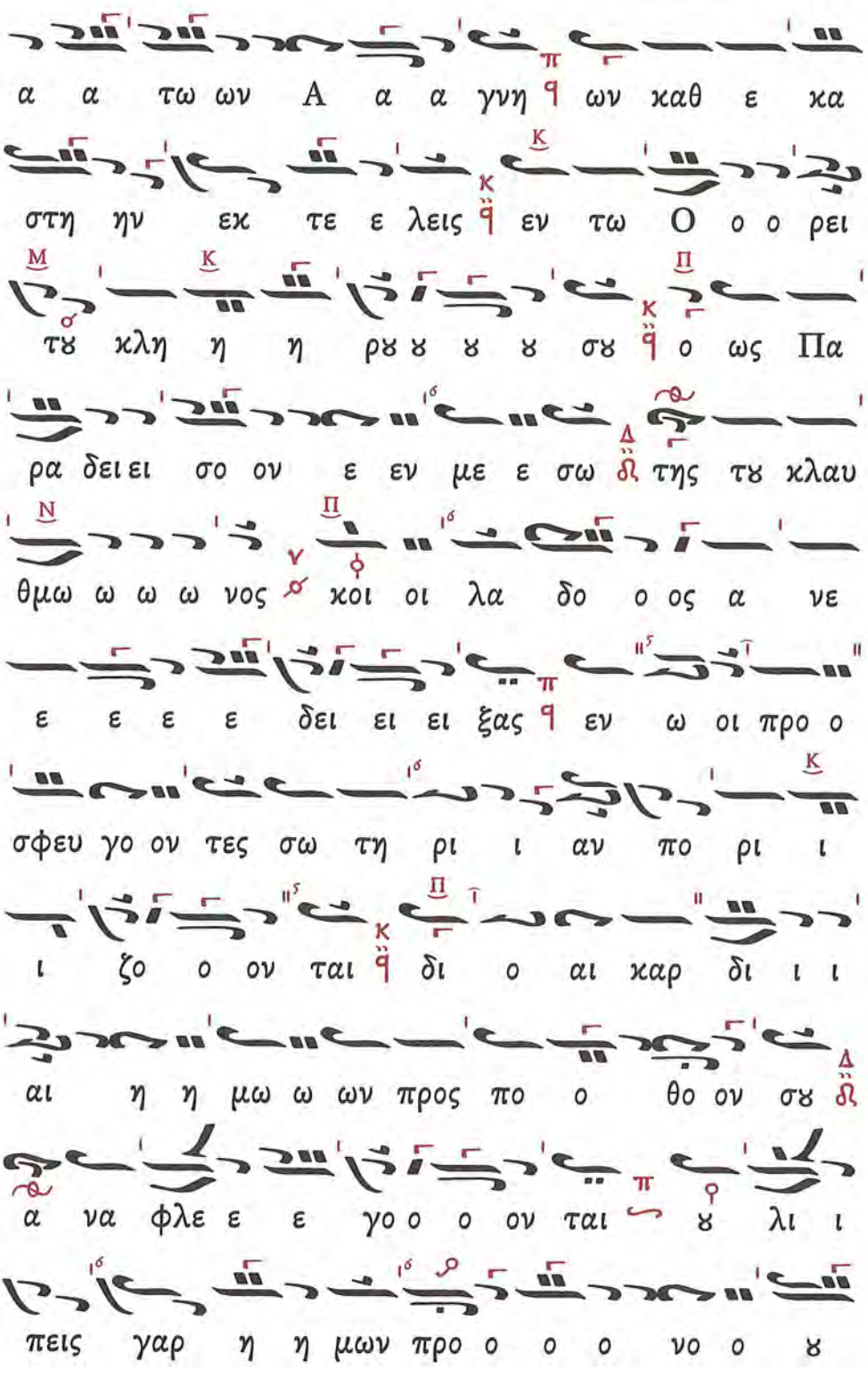

θε εν και αι στρα α το ο ο ο ον ε εκ
φυ υ υ λον εκ πορ θϫ ϫ ϫν τα τη
ην ποι οι οι οι οι οι μνη η η η σϫ εκ των
τη η η δε α α πη η η η η λα α α
α σας ης πε ερ χαρ μο ο συ υ υ υ υ
νϫ α α παλ λα α γη η η ης την
α να αμνηη σιν ποι ϫ ϫ ϫ με ε ε ε νοι
πνευ μα τι κω ω ω ως ε ευ φραι νο ο
με ε ε ιε ε ε ε θα και δη η η η
η η η η η η σοι ευ χα ρι στη η η ρι
α θυ υ υ ο ο ο ο ον τες

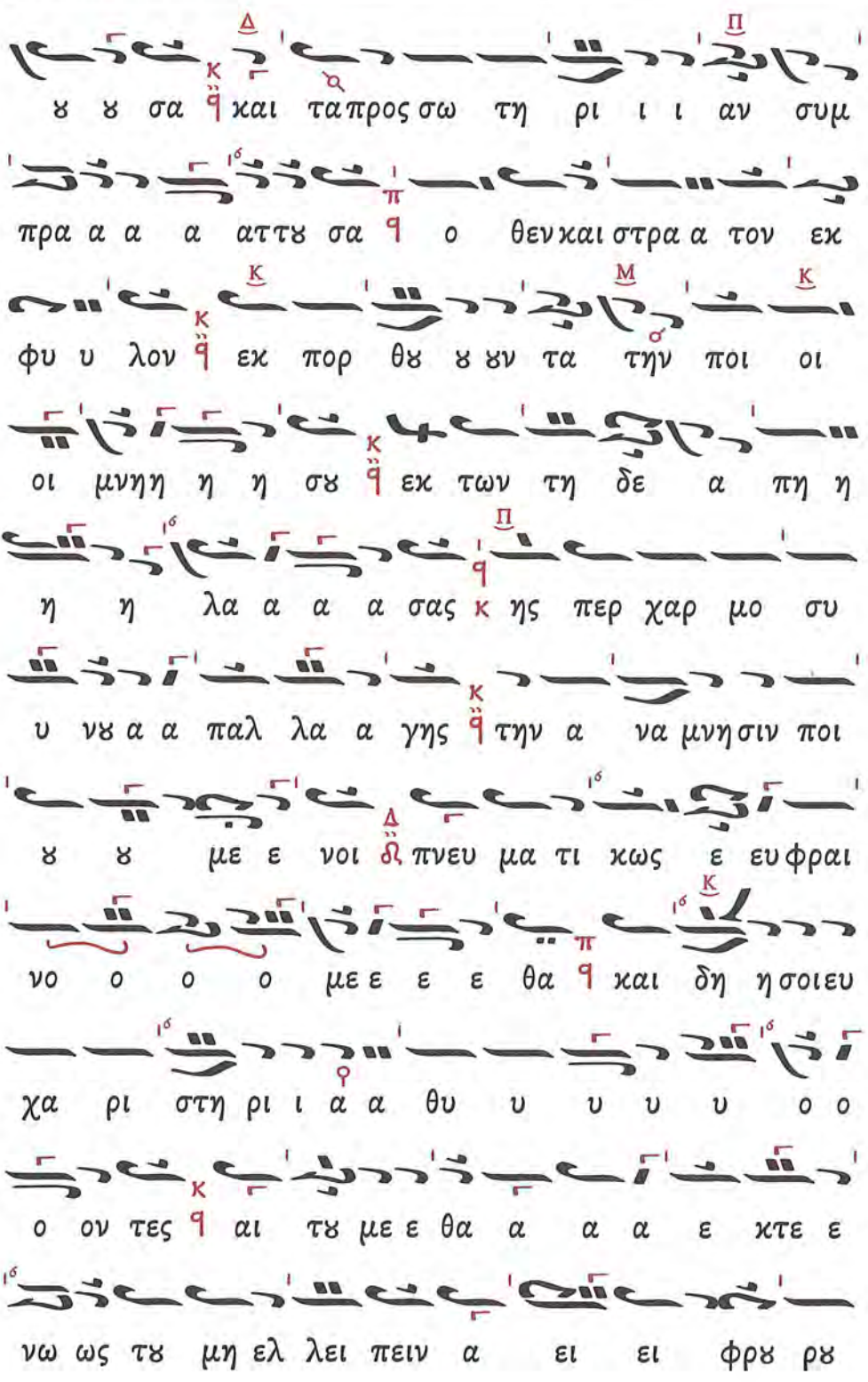


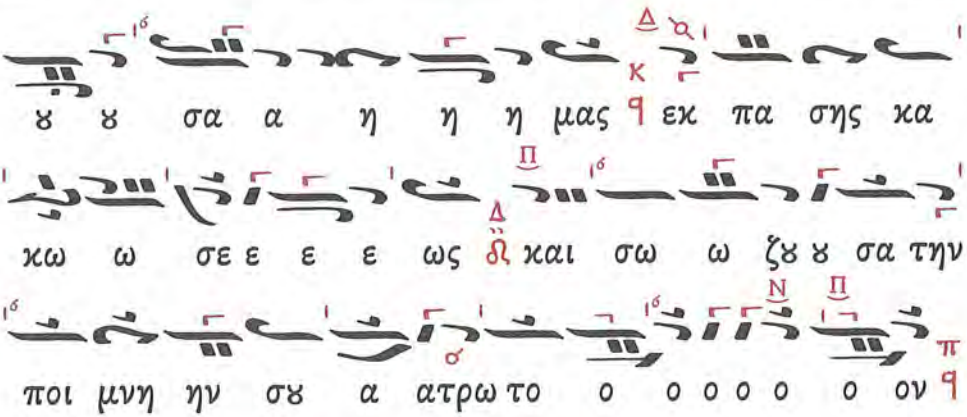
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ζ Πα ϙ



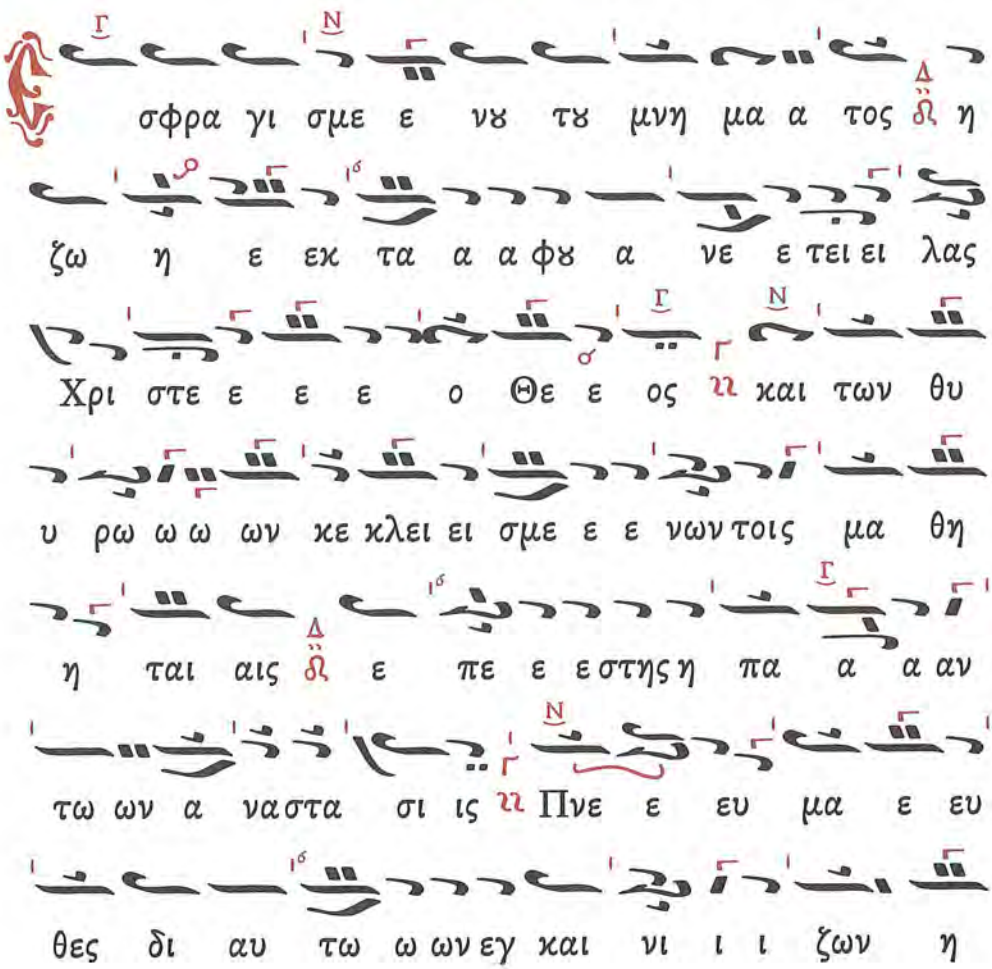

α α τω ων Α α α γνη ϙ ων καθ ε κα
στη ην εκ τε ε λεις ϙ εν τω Ο ο ο ρει
τϗ κλη η η ρϗ ϗ ϗ ϗ σϗ ϙ ο ως Πα
ρα δει ει σο ον ε εν με ε σω ϙ της τϗ κλαυ
θμω ω ω ω νος ϙ κοι οι λα δο ο ος α νε
ε ε ε ε δει ει ει ξας ϙ εν ω οι προ ο
σφευ γο ον τες σω τη ρι ι αν πο ρι ι
ι ζο ο ον ται ϙ δι ο αι καρ δι ι ι
αι η η μω ω ων προς πο ο θο ον σϗ ϙ
α να φλε ε ε γο ο ο ον ται ϙ ϗ λι ι
πεις γαρ η η μων προ ο ο ο νο ο ϗ

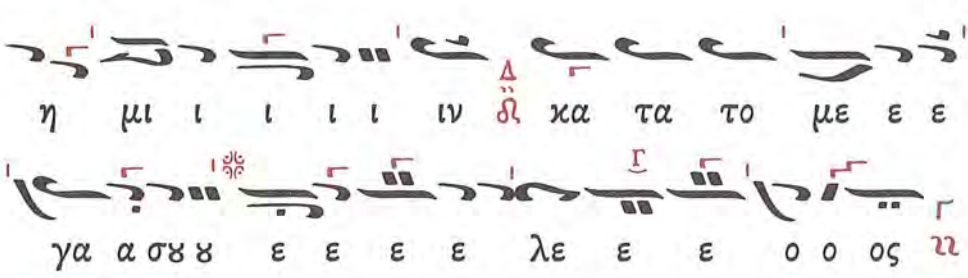

ɣ ɣ σα ϥ και τα προς σω τη ρι ι ι αν συμ
πρα α α α αττɣ σα ϥ ο θεν και στρα α τον εκ
φυ υ λον ϥ εκ πορ θɣ ɣ ɣν τα την ποι οι
οι μνηη η η σɣ ϥ εκ των τη δε α πη η
η η λα α α α σας κ ης περ χαρ μο συ
υ νɣ α α παλ λα α γης ϥ την α να μνη σιν ποι
ɣ ɣ με ε νοι ϥ πνευ μα τι κως ε ευ φραι
νο ο ο ο με ε ε ε θα ϥ και δη η σοι ευ
χα ρι στη ρι ι α α θυ υ υ υ ο ο
ο ον τες ϥ αι τɣ με ε θα α α α ε κτε ε
νω ως τɣ μη ελ λει πειν α ει ει φρɣ ρɣ



Ἀπολυτίκιον. Τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος πλ. Γα φ





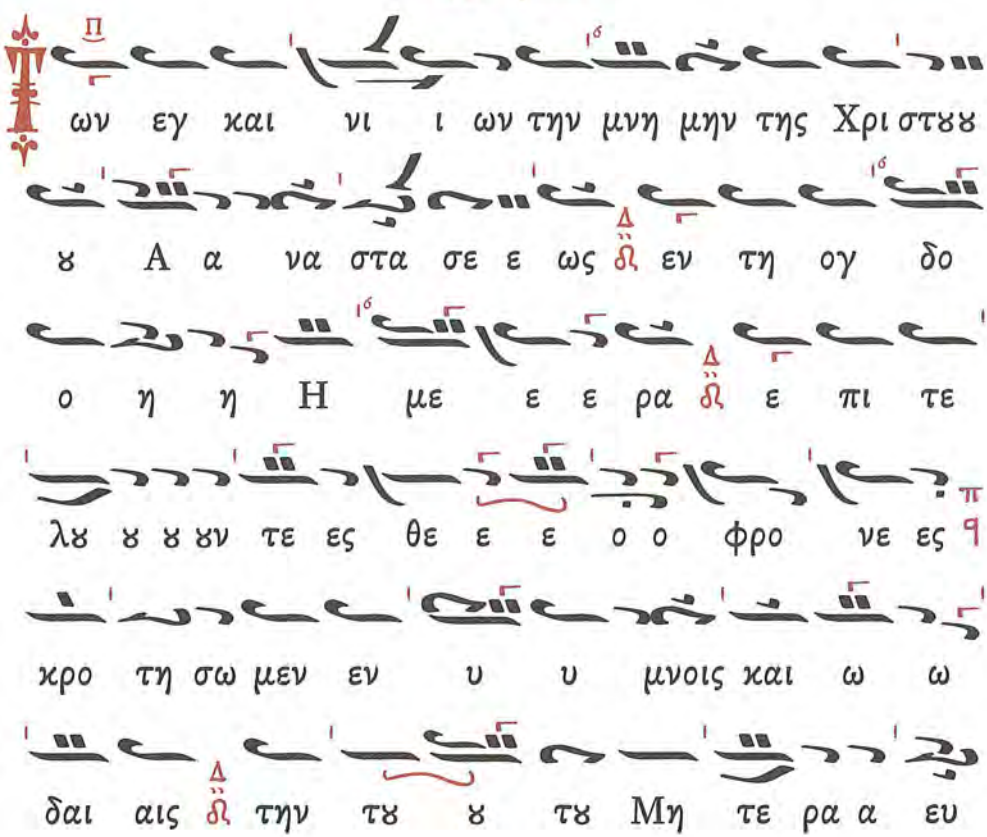
Κατάληξις.

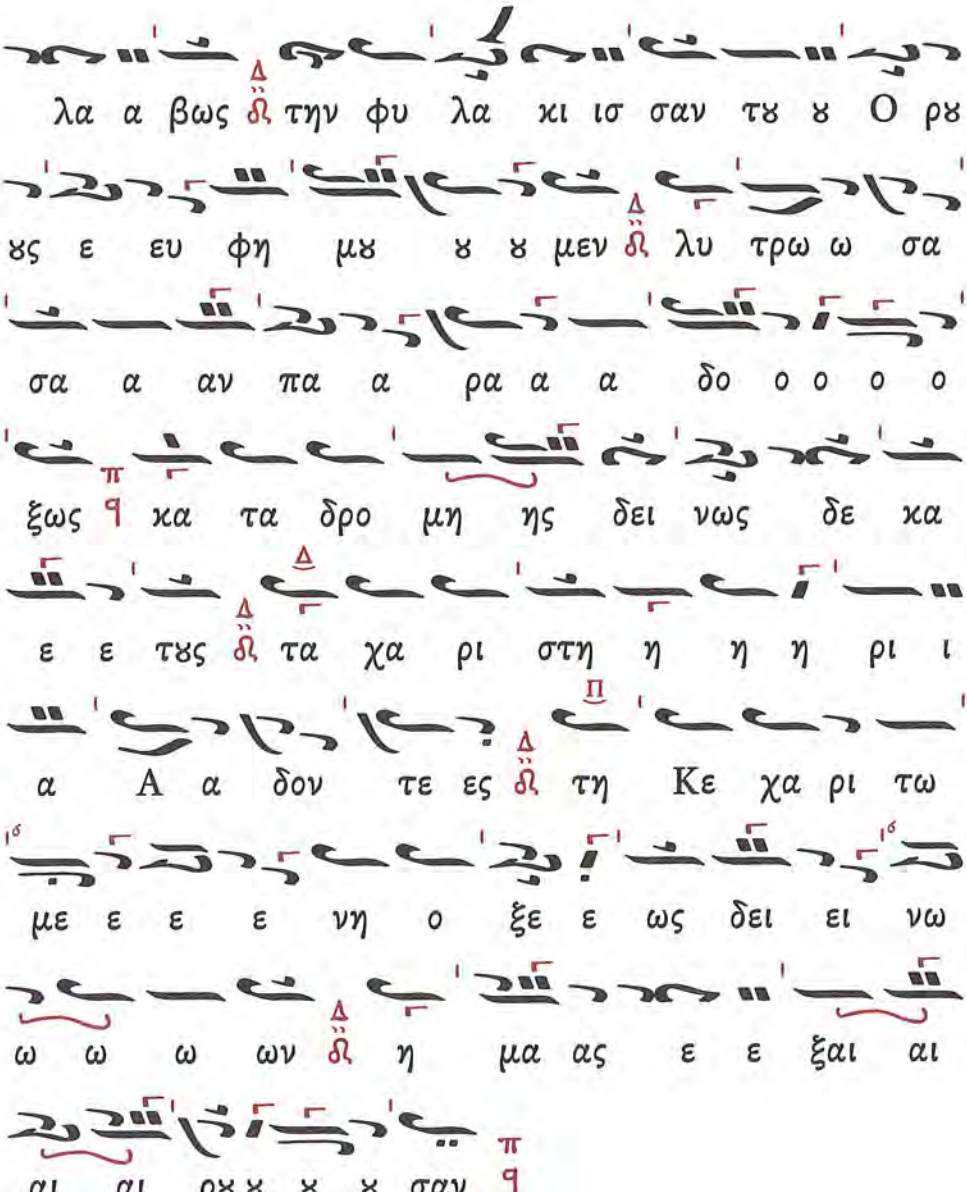


Ἀπολυτίκιον. Τῆς Θεοτόκου.

«Τῆς ἐρήμου πολίτης».

Ἦχος δ Πα ϙ

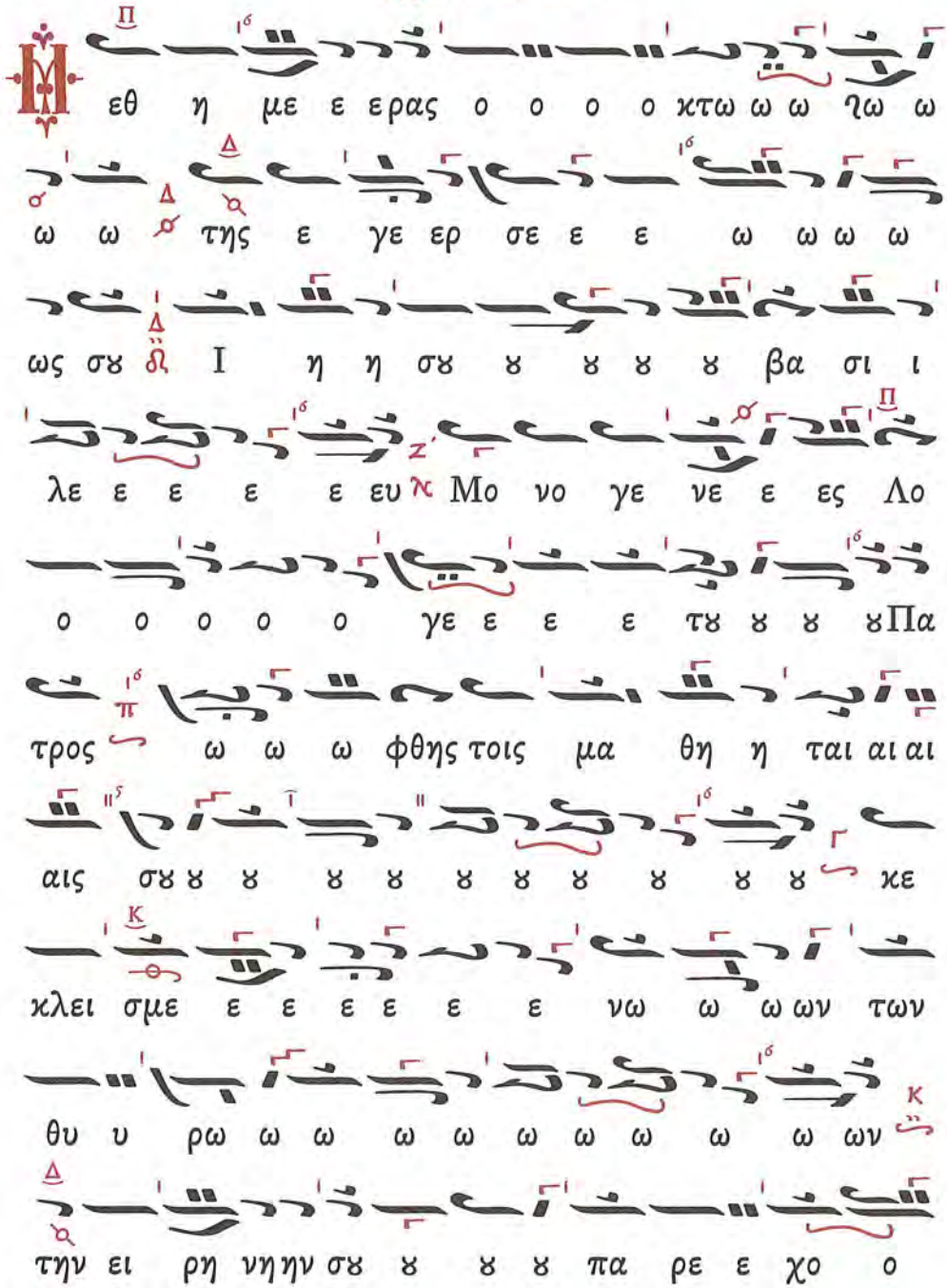


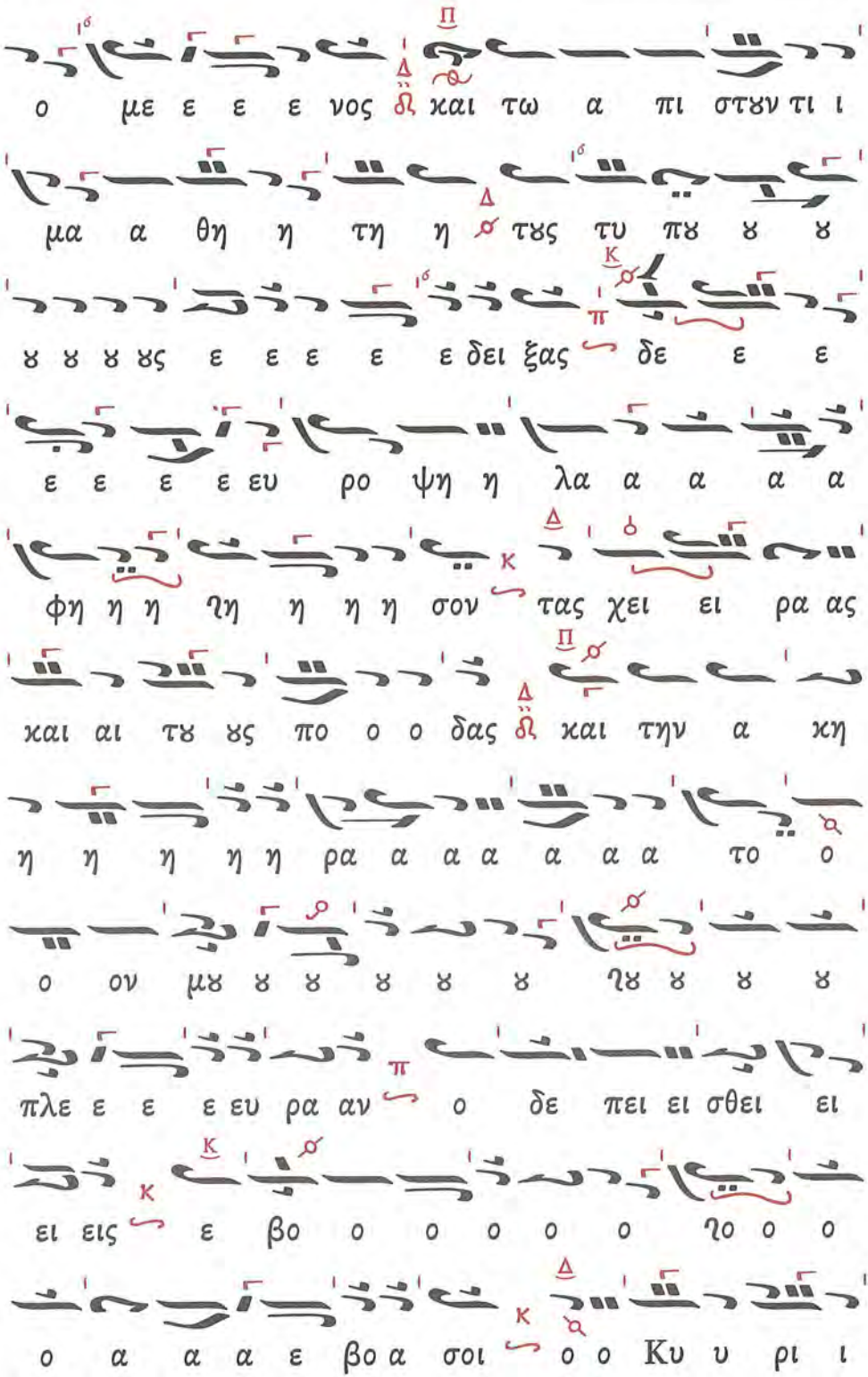

λα α βως δ̈ρ την φυ λα κι ισ σαν τ̷ ̷ Ο ρ̷
̷ς ε ευ φη μ̷ ̷ ̷ μεν δ̈ρ λυ τρω ω σα
σα α αν πα α ρα α α δο ο ο ο ο
ξως π κα τα δρο μη ης δει νως δε κα
ε ε τ̷ς δ̈ρ τα χα ρι στη η η η ρι ι
α Α α δον τε ες δ̈ρ τη Κε χα ρι τω
με ε ε ε νη ο ξε ε ως δει ει νω
ω ω ω ων δ̈ρ η μα ας ε ε ξαι αι
αι αι ρ̷ ̷ ̷ ̷ σαν π

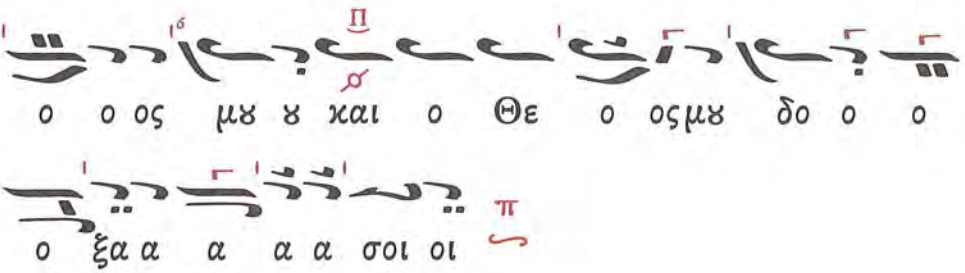
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος ἀ ὡ Πα

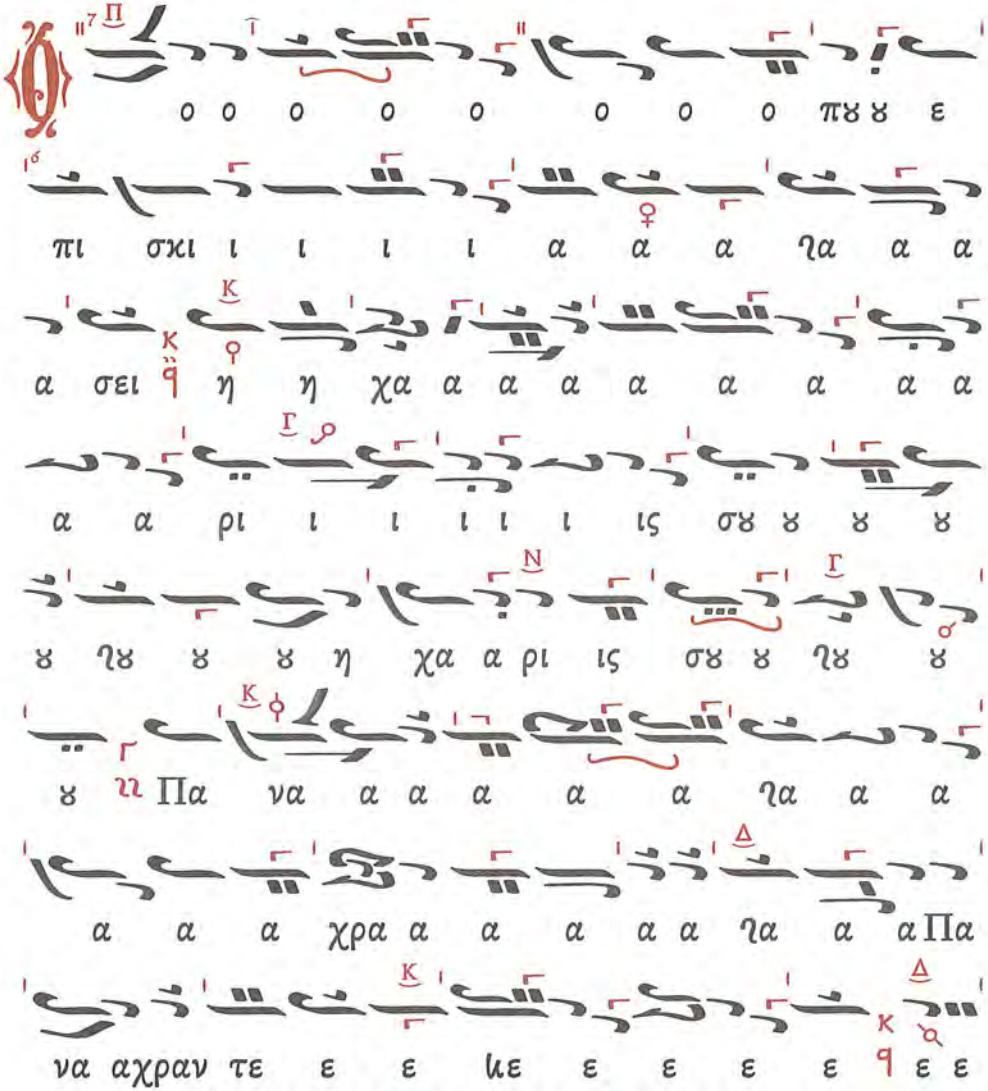


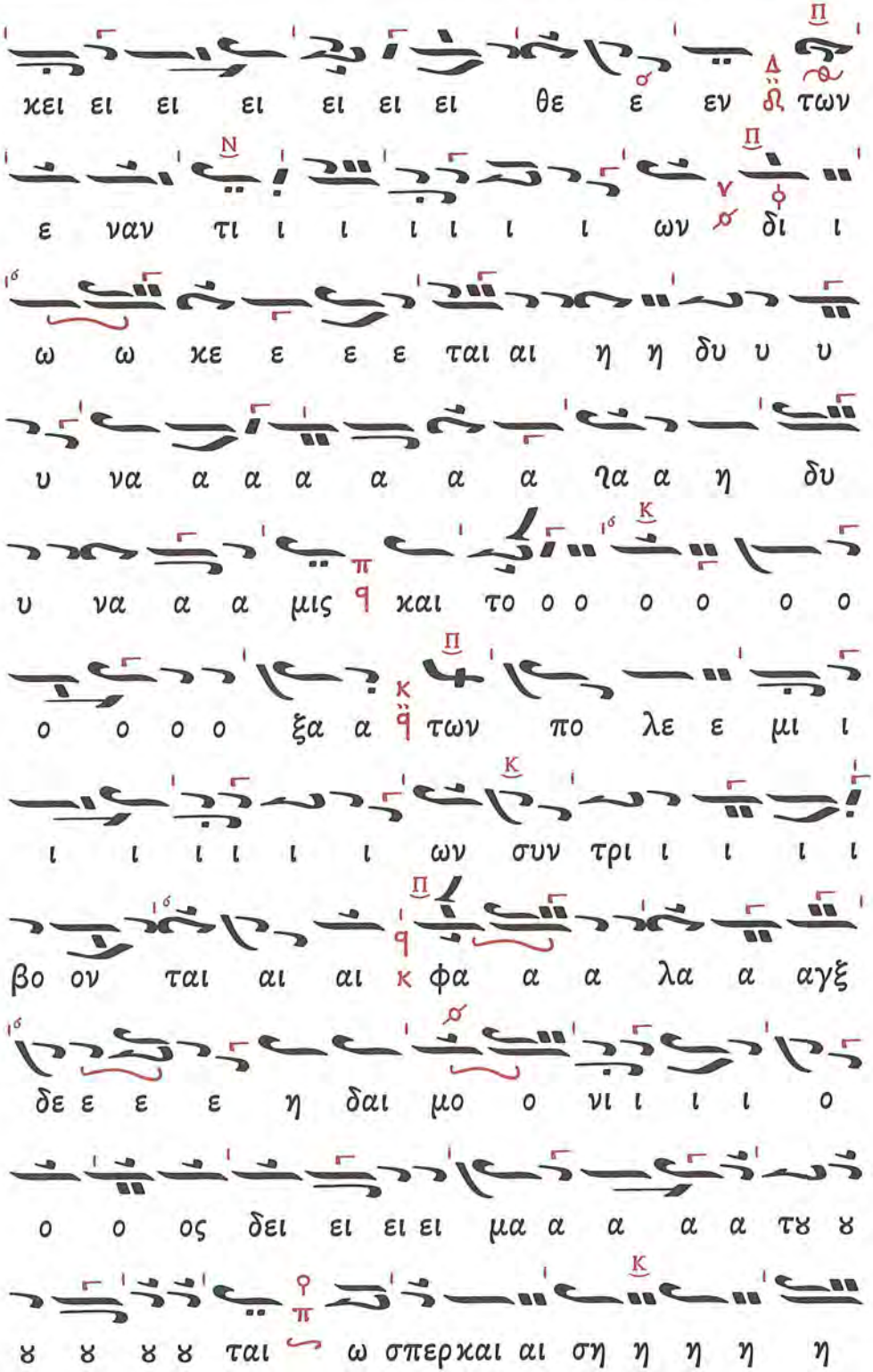

ο με ε ε ε νος και τω α πι στυν τι ι
μα α θη η τη η τυς του πυ υ υ
υ υ υς ε ε ε ε ε δει ξας δε ε ε
ε ε ε ε ευ ρο ψη η λα α α α α
φη η η ζη η η η σον τας χει ει ρα ας
και αι τυ υς πο ο ο δας και την α κη
η η η η η ρα α α α α α α το ο
ο ον μυ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ
πλε ε ε ε ευ ρα αν ο δε πει ει σθει ει
ει εις ε βο ο ο ο ο ο ζο ο ο
ο α α α ε βο α σοι ο ο Κυ υ ρι ι

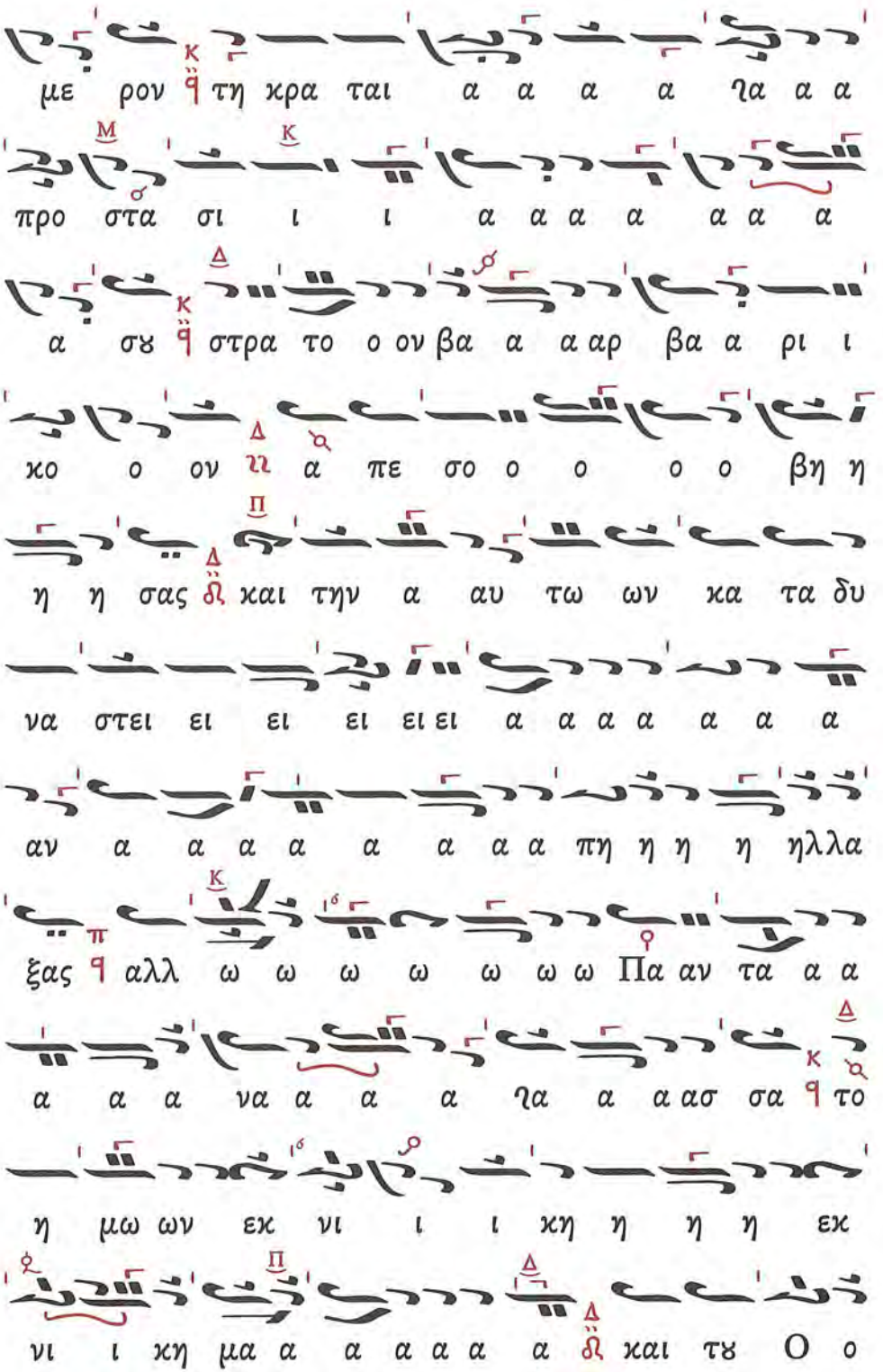


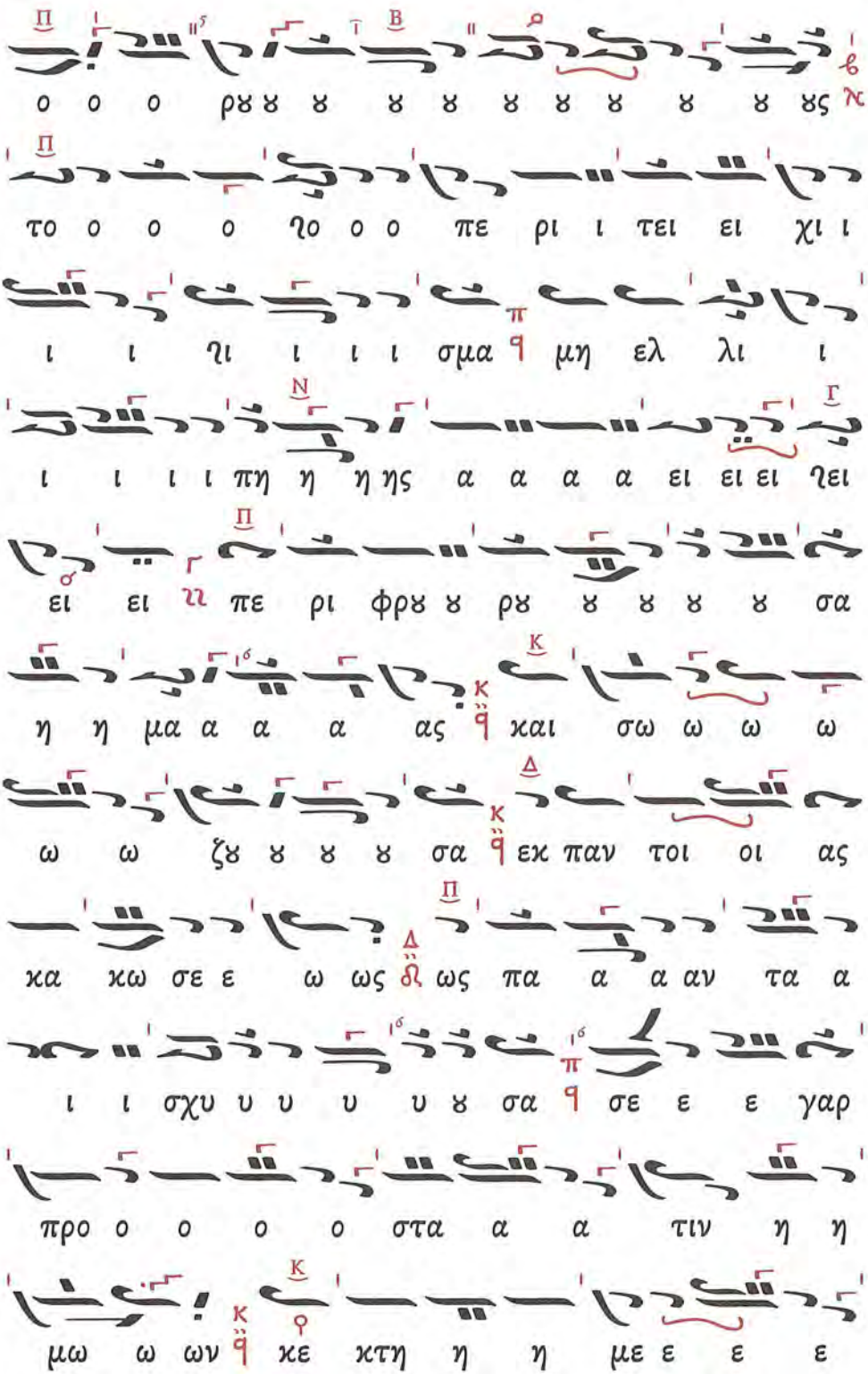
Καὶ νῦν. Τῆς Θεοτόκου.

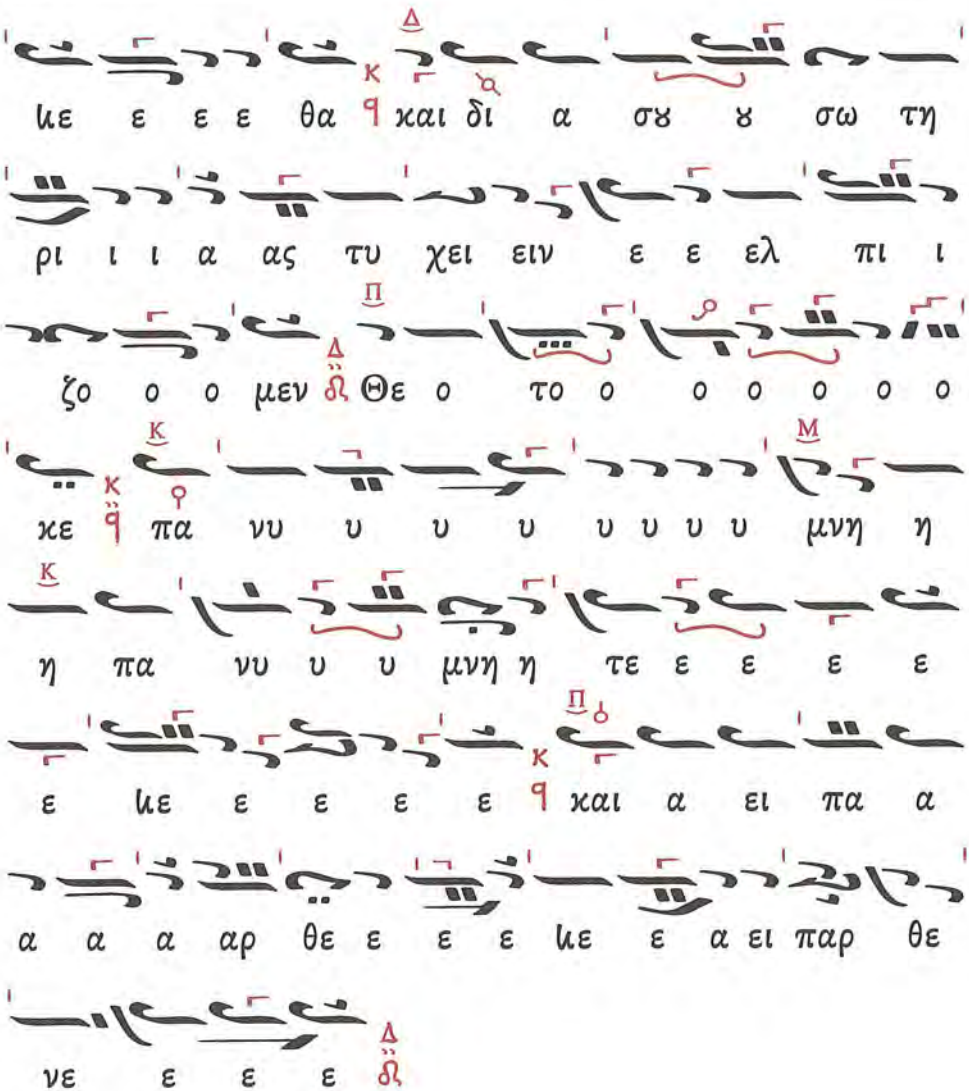
Ἦχος λ̈ πλ̈ Πα ϙ




κει ει ει ει ει ει ει θε ε εν δ των
ε ναν τι ι ι ι ι ι ι ων δι ι
ω ω κε ε ε ε ται αι η η δυ υ υ
υ να α α α α α α α α η δυ
υ να α α μις και το ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ξα α των πο λε ε μι ι
ι ι ι ι ι ι ι ων συν τρι ι ι ι ι
βο ον ται αι αι κ φα α α λα α αγξ
δε ε ε ε η δαι μο ο νι ι ι ι ο
ο ο ος δει ει ει ει μα α α α α τ ν ν
ν ν ν ν ται ω σπερ και αι ση η η η η


με ρον ϟ τη κρα ται α α α α ηα α α
προ στα σι ι ι α α α α α α α
α σϗ ϟ στρα το ο ον βα α α αρ βα α ρι ι
κο ο ον ϟϟ α πε σο ο ο ο ο βη η
η η σας ϟ και την α αυ τω ων κα τα δυ
να στει ει ει ει ει ει α α α α α α α
αν α α α α α α α α πη η η η ηλλα
ξας ϟ αλλ ω ω ω ω ω ω ω Πα αν τα α α
α α α να α α α ηα α α ασ σα ϟ το
η μω ων εκ νι ι ι κη η η η εκ
νι ι κη μα α α α α α α ϟ και τϗ Ο ο

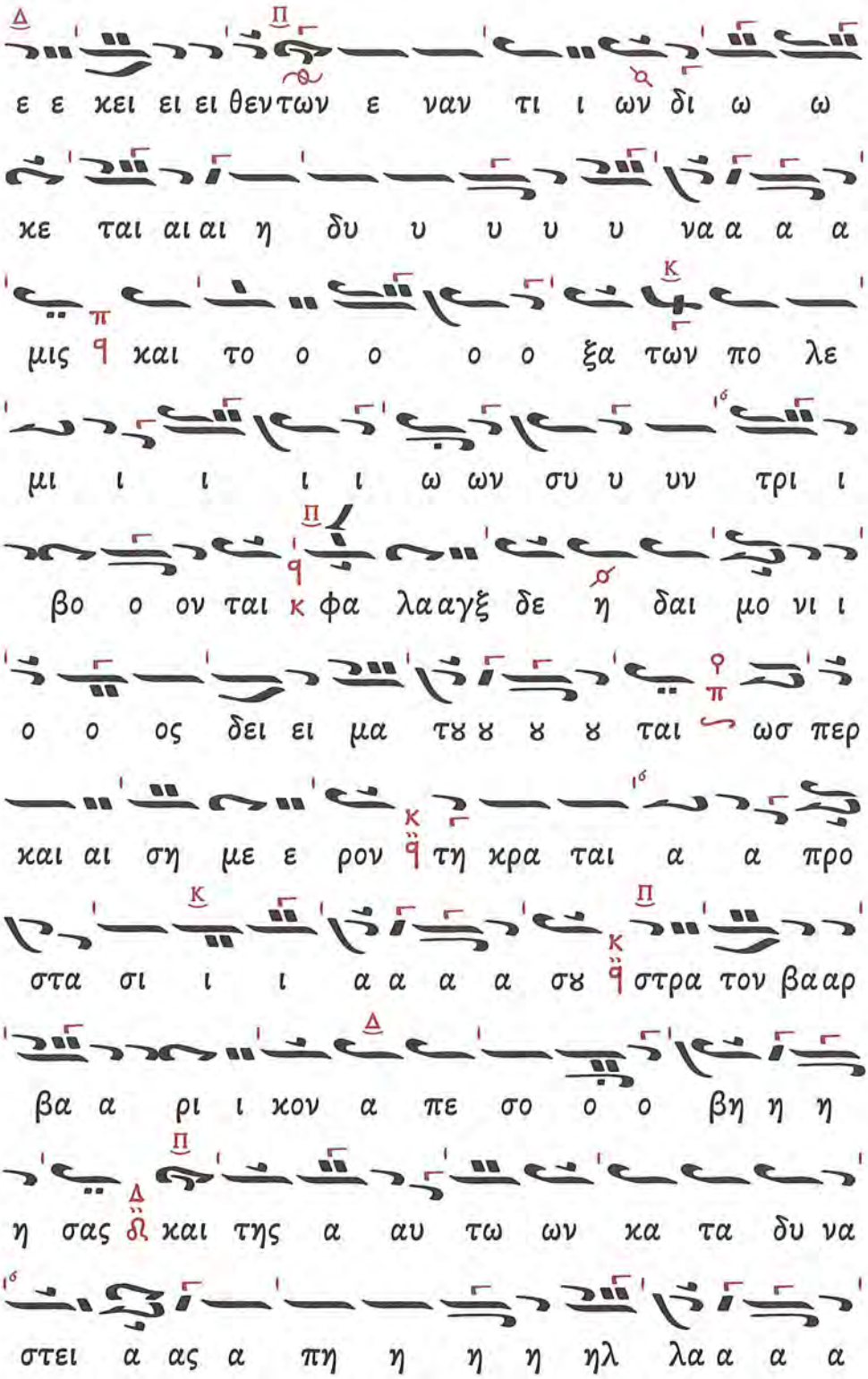

ο ο ο ρα α α α α α α α α α ας
το ο ο ο ηο ο ο πε ρι ι τει ει χι ι
ι ι ηι ι ι ι σμα ϥ μη ελ λι ι
ι ι ι ι πη η η ης α α α α ει ει ει ηει
ει ει ηι πε ρι φρα α ρα α α α α σα
η η μα α α α ας ϥ και σω ω ω ω
ω ω ζα α α α σα ϥ εκ παν τοι οι ας
κα κω σε ε ω ως ϥ ως πα α α αν τα α
ι ι σχυ υ υ υ υ α σα ϥ σε ε ε γαρ
προ ο ο ο ο στα α α τιν η η
μω ω ων ϥ κε κτη η η με ε ε ε

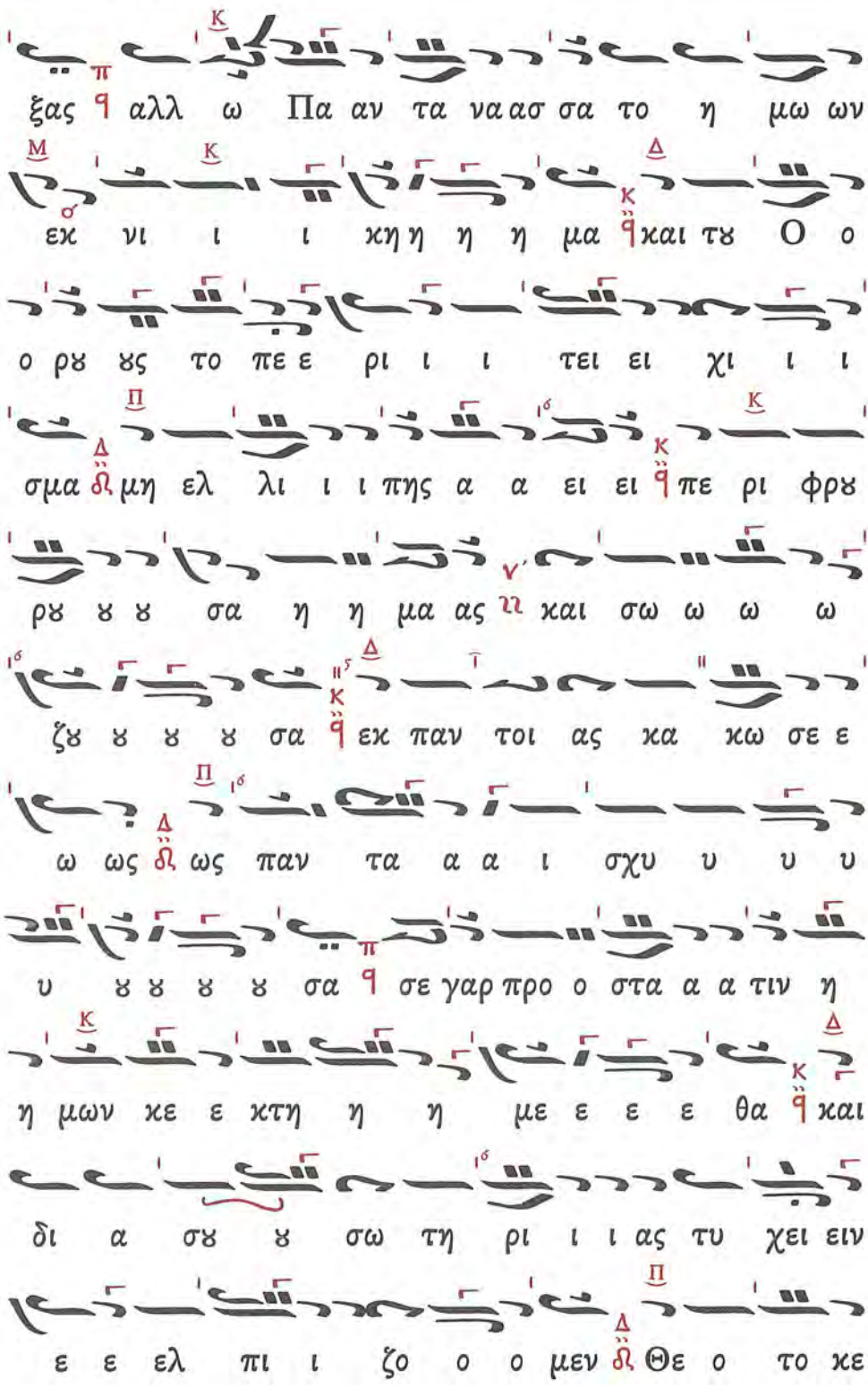


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος λ̈ ϥ Πα ϙ




ε ε κει ει ει θεν των ε ναν τι ι ων δι ω ω
κε ται αι αι η δυ υ υ υ υ να α α α
μις ϥ και το ο ο ο ο ξα των πο λε
μι ι ι ι ι ω ων συ υ υν τρι ι
βο ο ον ται κ φα λα αγξ δε η δαι μο νι ι
ο ο ος δει ει μα τϗ ϗ ϗ ϗ ται ωσ περ
και αι ση με ε ρον ϥ τη κρα ται α α προ
στα σι ι ι α α α α σϗ ϥ στρα τον βα αρ
βα α ρι ι κον α πε σο ο ο βη η η
η σας δ̈ και της α αυ τω ων κα τα δυ να
στει α ας α πη η η η ηλ λα α α α


ξας αλλ ω Πα αν τα να ασ σα το η μω ων
εκ νι ι ι κη η η μα και τϑ Ο ο
ο ρϑ ϑς το πε ε ρι ι ι τει ει χι ι ι
σμα μη ελ λι ι ι πης α α ει ει πε ρι φρϑ
ρϑ ϑ ϑ σα η η μα ας και σω ω ω ω
ζϑ ϑ ϑ ϑ σα εκ παν τοι ας κα κω σε ε
ω ως ως παν τα α α ι σχυ υ υ υ
υ ϑ ϑ ϑ ϑ σα σε γαρ προ ο στα α α τιν η
η μων κε ε κτη η η με ε ε ε θα και
δι α σϑ ϑ σω τη ρι ι ι ας τυ χει ειν
ε ε ελ πι ι ζο ο ο μεν Θε ο το κε



Πα νυ υ υ μνηη η τε και α α ει πα αρ



θε νε ε ε ε δ

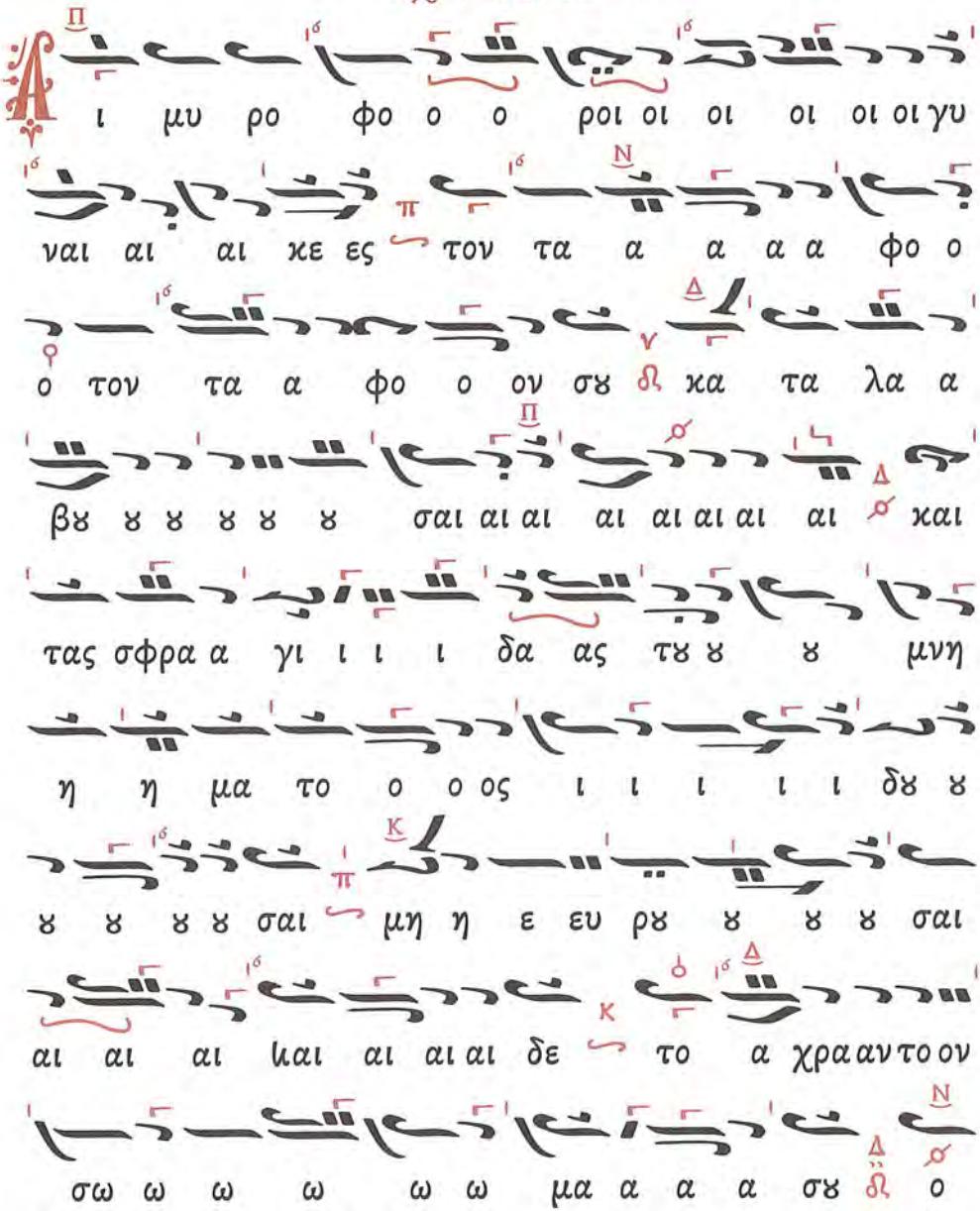


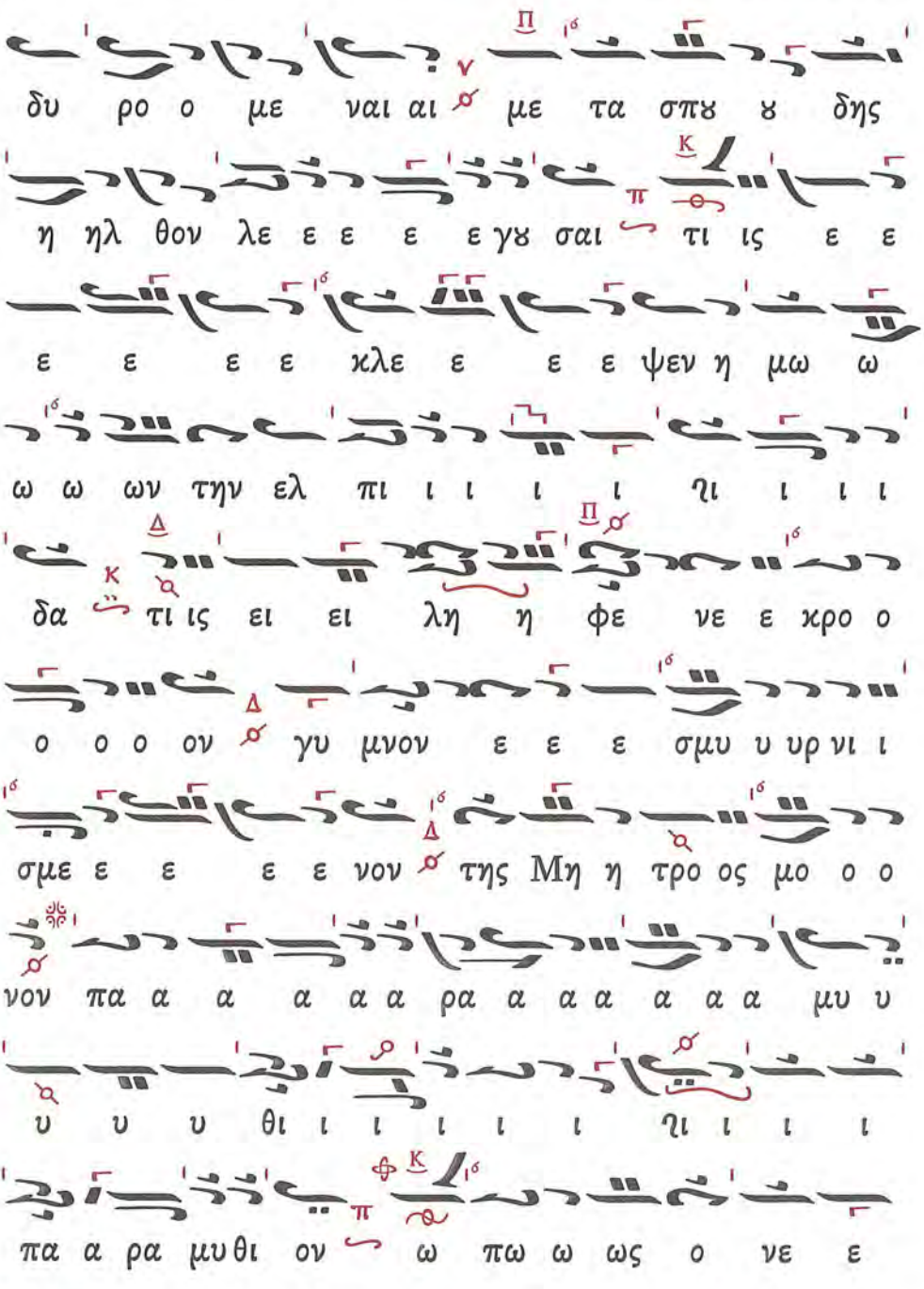
Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

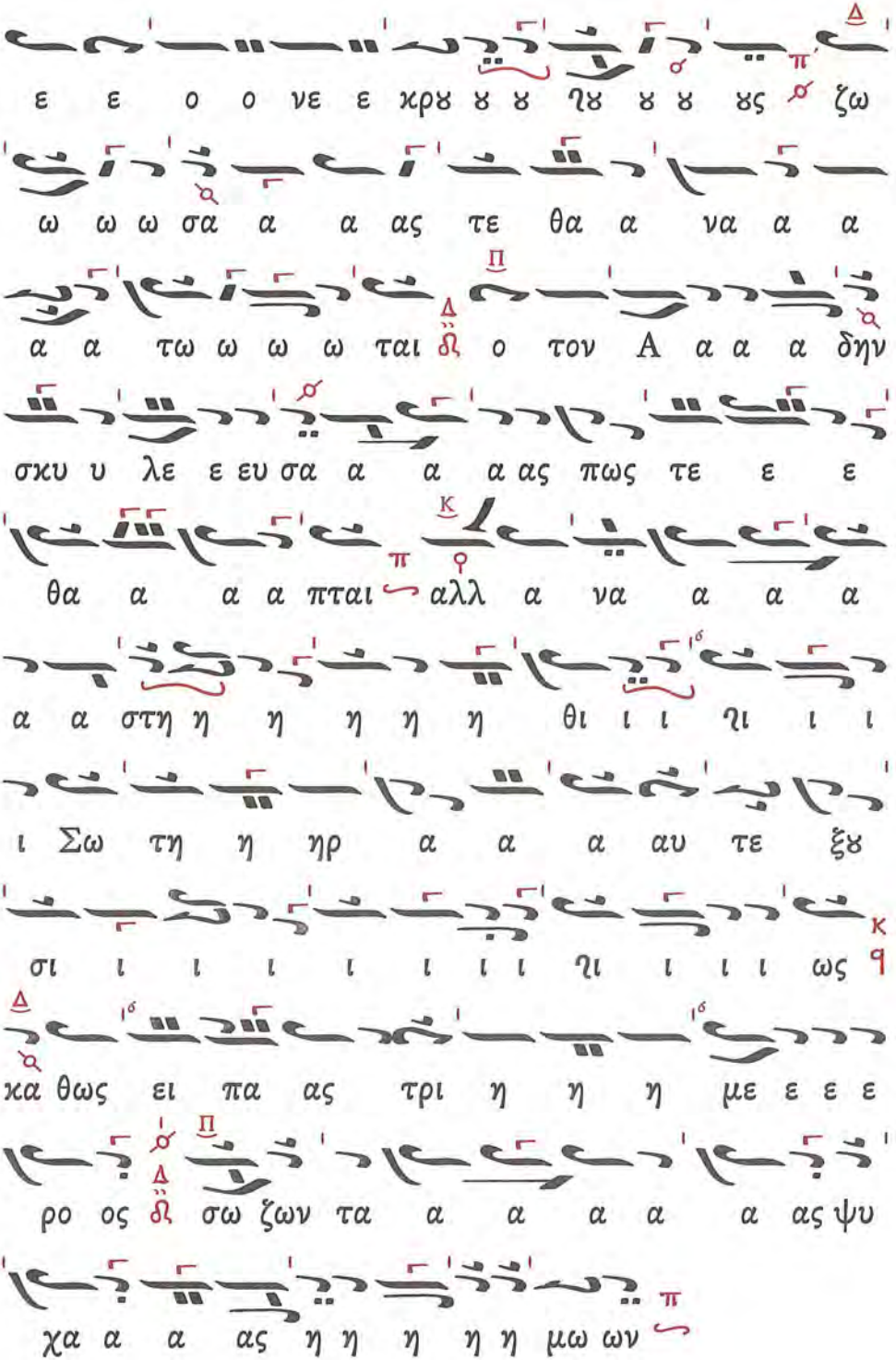
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα



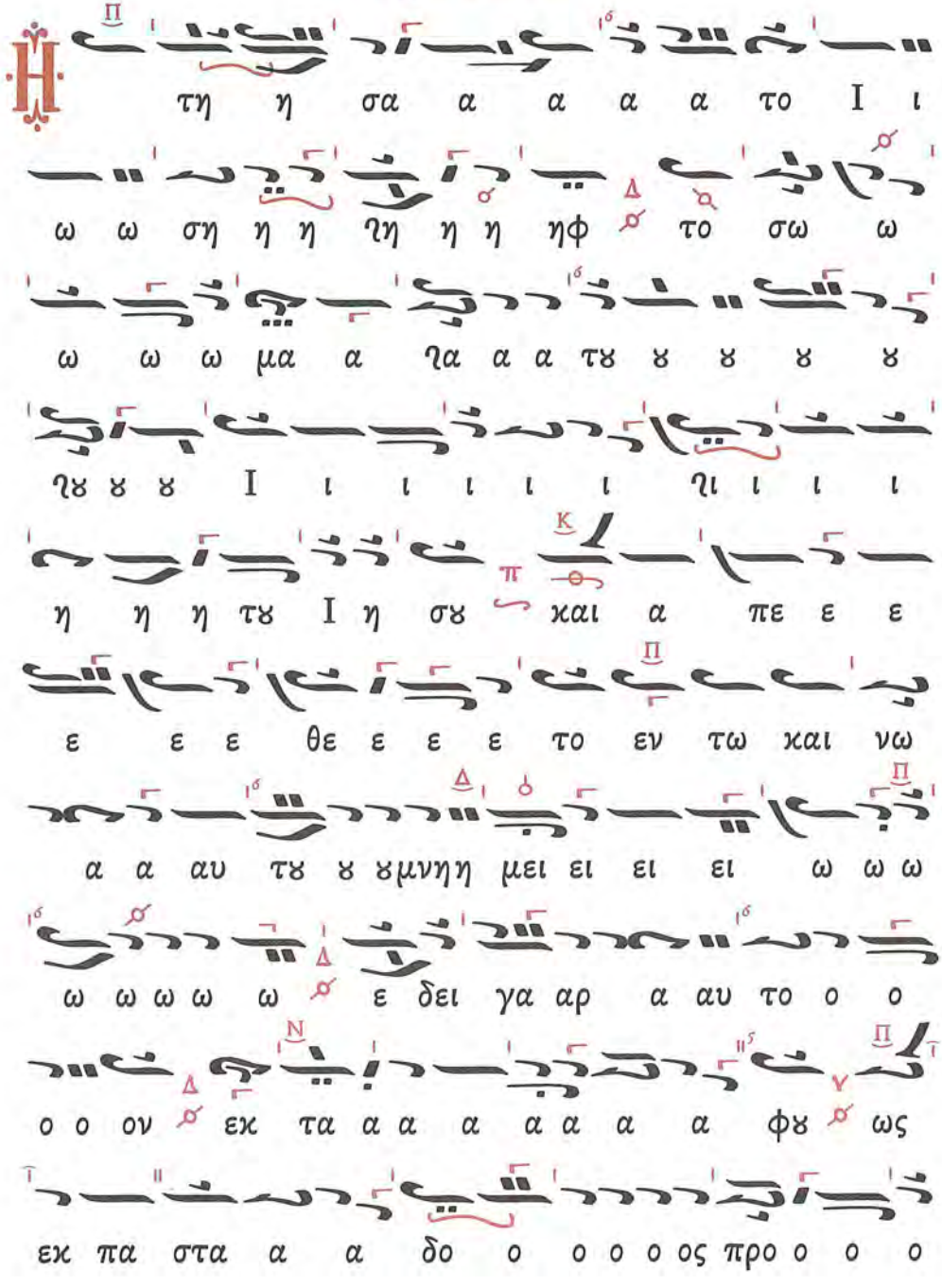

δυ ρο ο με ναι αι με τα σπ ϗ δης
η ηλ θον λε ε ε ε ε γϗ σαι τι ις ε ε
ε ε ε ε κλε ε ε ε ψεν η μω ω
ω ω ων την ελ πι ι ι ι ι ηι ι ι ι
δα τι ις ει ει λη η φε νε ε κρο ο
ο ο ο ον γυ μνον ε ε ε σμυ υ υρ νι ι
σμε ε ε ε ε νον της Μη η τρο ος μο ο ο
νον πα α α α α α ρα α α α α α α μυ υ
υ υ υ θι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι
πα α ρα μυ θι ον ω πω ω ως ο νε ε
πα α α α ρα μυ υ υ υ θι ον

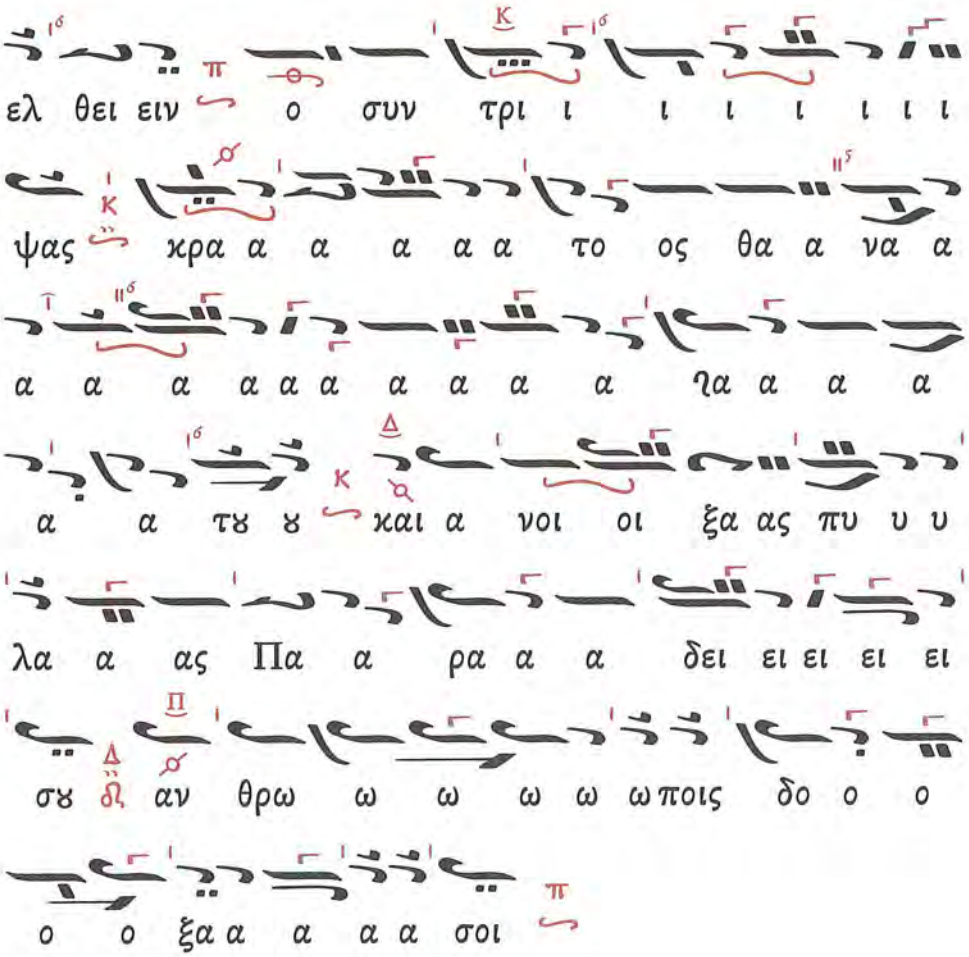

ε ε ο ο νε ε κρχ χ χ ηχ χ χ χς ζω
ω ω ω σα α α ας τε θα α να α α
α α τω ω ω ω ται ος ο τον Α α α α δην
σκυ υ λε ε ευ σα α α α ας πως τε ε ε
θα α α α πται ς αλλ α να α α α
α α στη η η η η η θι ι ι ηι ι ι
ι Σω τη η ηρ α α α αυ τε ξχ
σι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ως
κα θως ει πα ας τρι η η η με ε ε ε
ρο ος ος σω ζων τα α α α α ας ψυ
χα α α ας η η η η η μω ων ς

Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος Πα

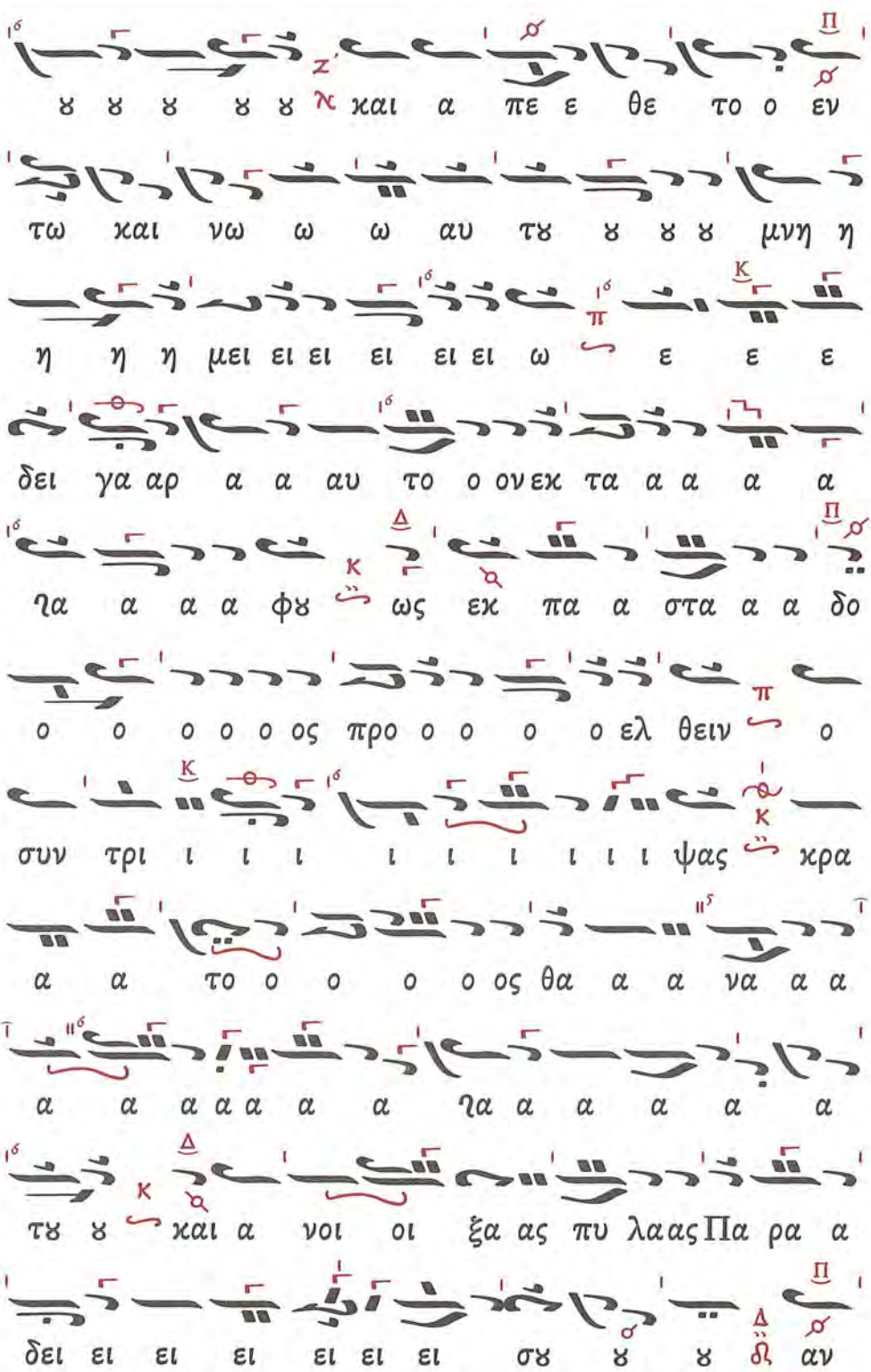




Ἕτερον.

Ἦχος ἅ πᾶ Πα




ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ και α πε ε θε το ο εν
τω και νω ω ω αυ τϗ ϗ ϗ ϗ μνη η
η η η μει ει ει ει ει ει ω ς ε ε ε
δει γα αρ α α αυ το ο ον εκ τα α α α α
ηα α α α φϗ ως εκ πα α στα α α δο
ο ο ο ο ο ος προ ο ο ο ο ελ θειν ο
συν τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ψας κρα
α α το ο ο ο ο ος θα α α να α α
α α α α α α α ηα α α α α α
τϗ ϗ και α νοι οι ξα ας πυ λα ας Πα ρα α
δει ει ει ει ει ει ει σϗ ϗ ϗ ϗ αν



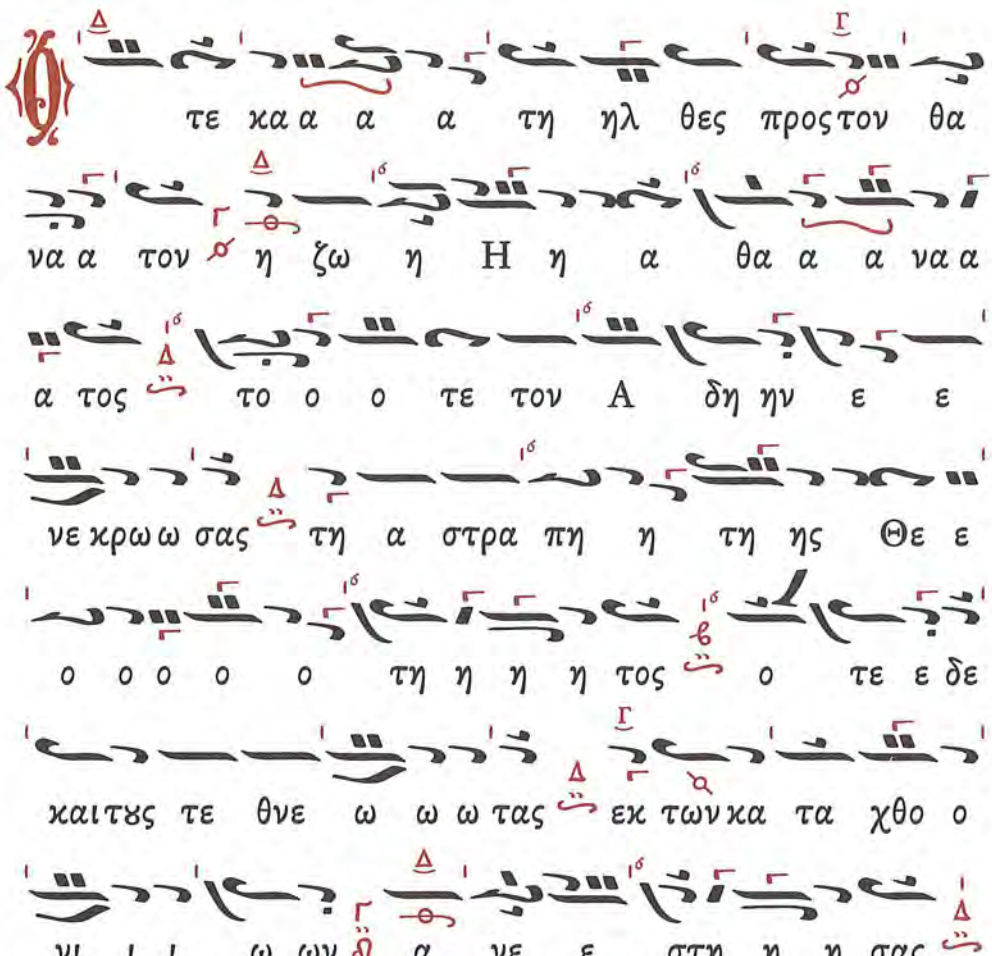
Θὶς τὸν Στίχον.

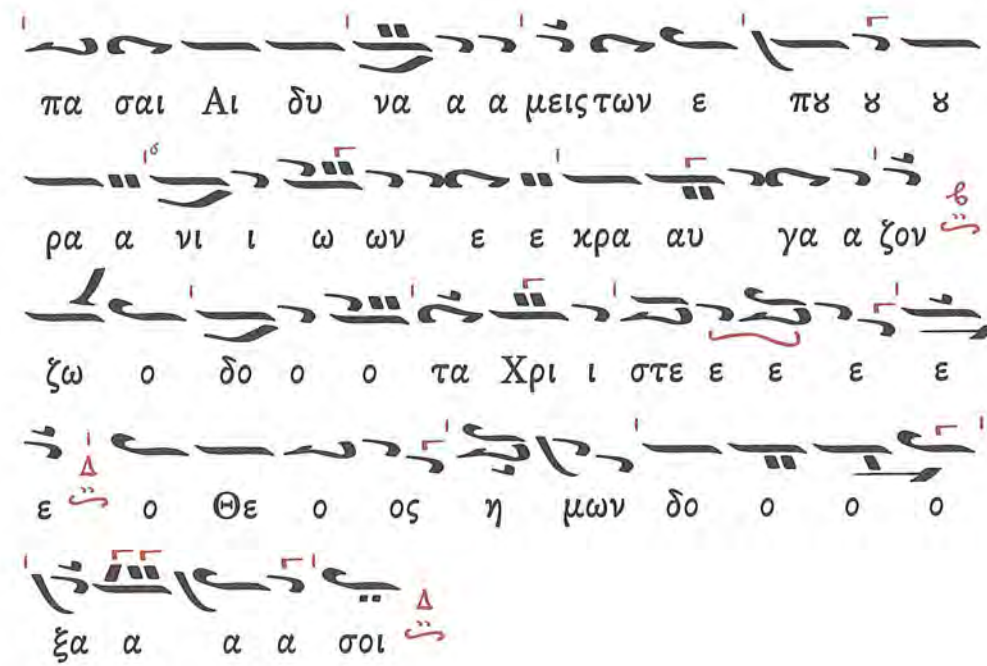
Δόξα.

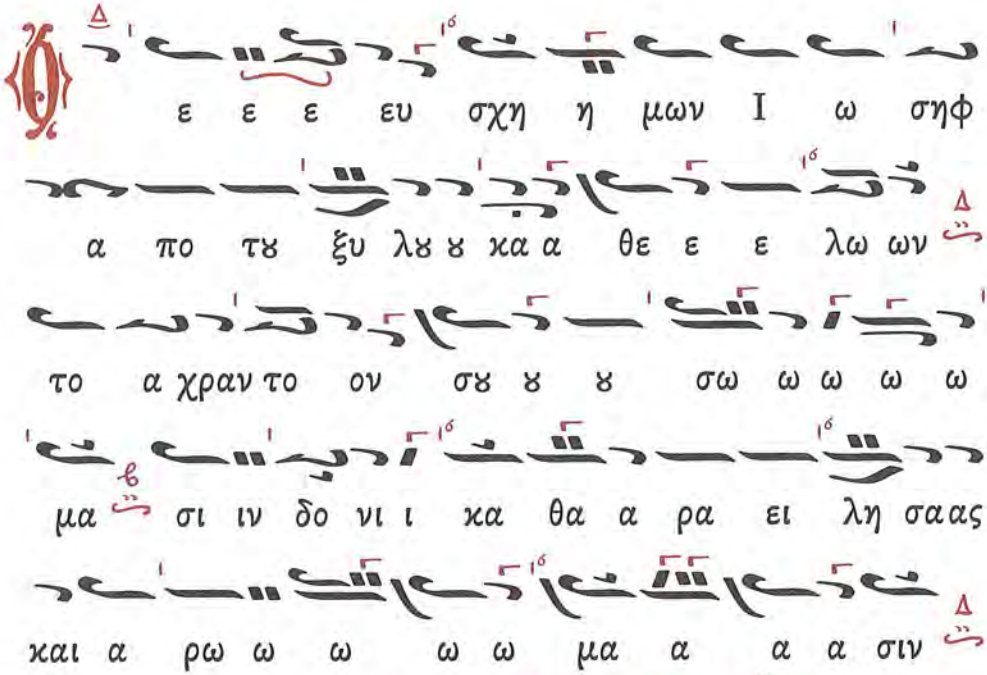
«Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον».
Σελ. 233.

Ἀπολυτίκια.

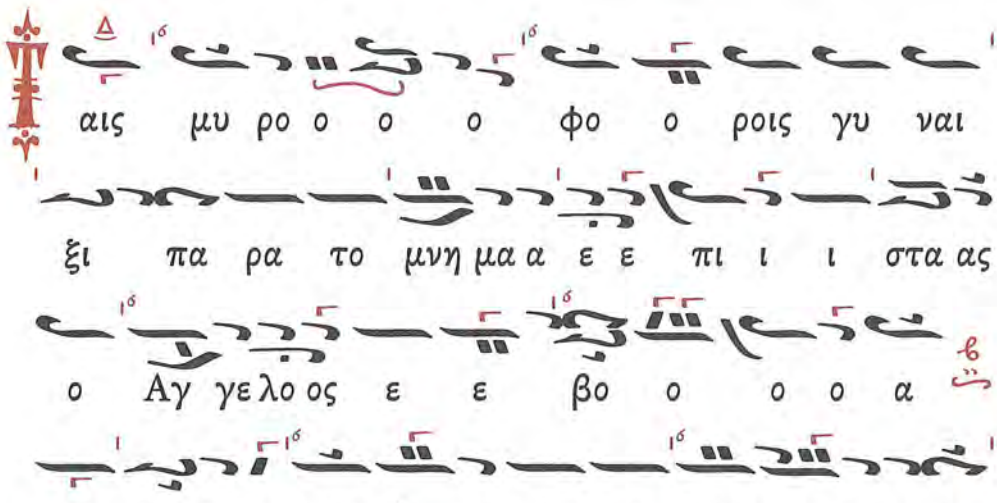
Ἦχος ἅ Δι

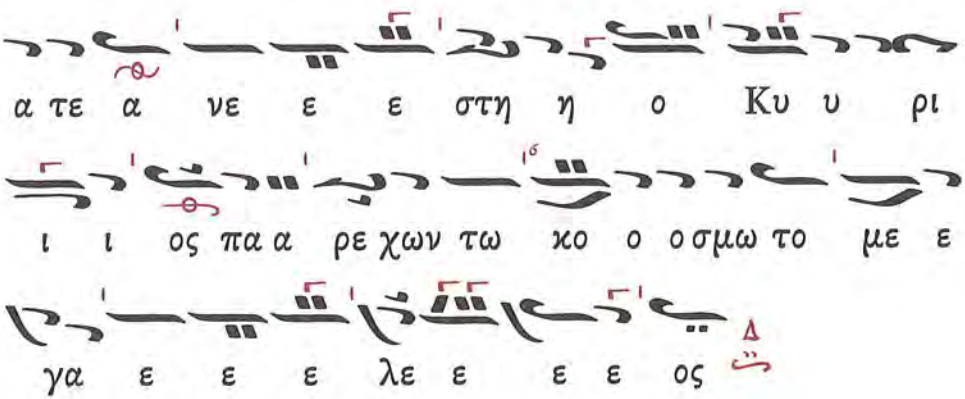



πα σαι Αι δυ να α α μειςτων ε πϗ ϗ ϗ
ρα α νι ι ω ων ε ε κρα αυ γα α ζον
ζω ο δο ο ο τα Χρι ι στε ε ε ε ε
ε ο Θε ο ος η μων δο ο ο ο
ξα α α α σοι


ε ε ε ευ σχη η μων I ω σηφ
α πο τϗ ξυ λϗ ϗ κα α θε ε ε λω ων
το α χραν το ον σϗ ϗ ϗ σω ω ω ω ω
μα σι ιν δο νι ι κα θα α ρα ει λη σαας
και α ρω ω ω ω ω μα α α α σιν
εν μνη η μα α τι και αι νω ω κη δευ σα α


ας α πε ε ε θε ε ε το αλ λα τρι
η με ε ρος α νε ε στης Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε πα α ρε χων τω κο ο ο
σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

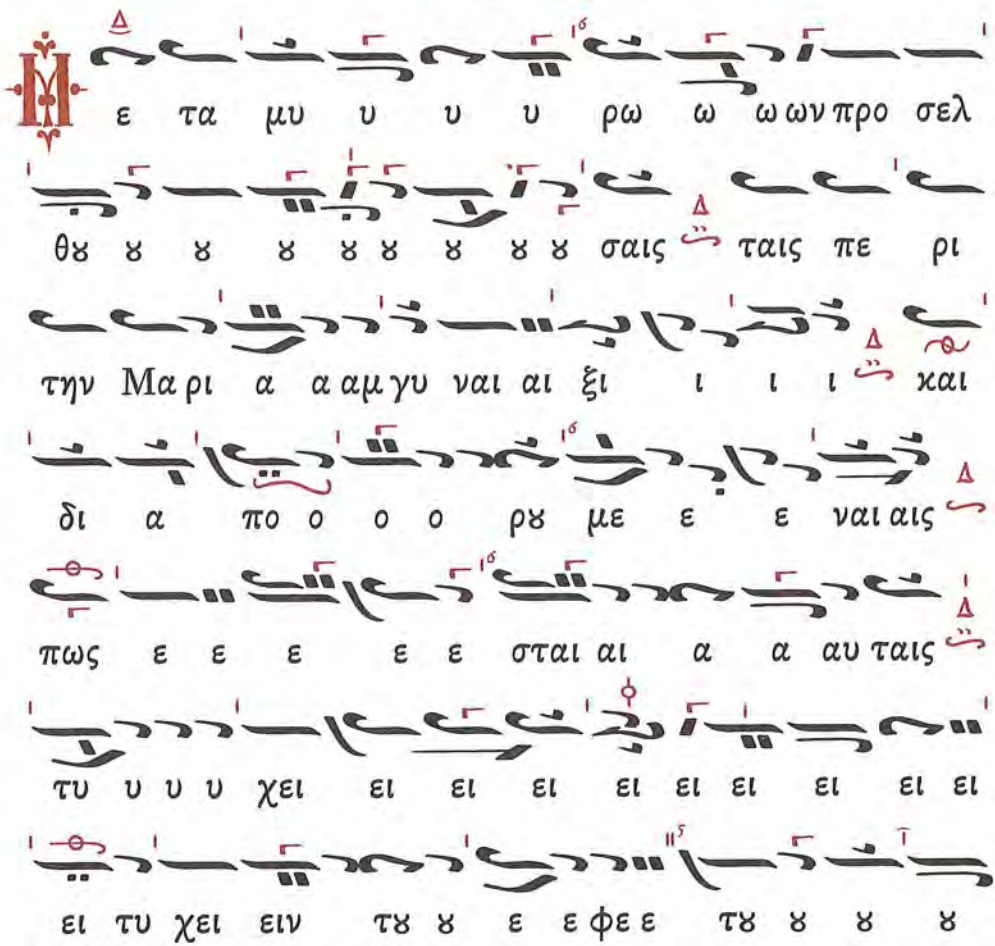

αις μυ ρο ο ο ο φο ο ροις γυ ναι
ξι πα ρα το μνη μα α ε ε πι ι ι στα ας
ο Αγ γε λο ος ε ε βο ο ο ο α
τα μυ ρα α τοις θνη η τοις υ παρ χει ει αρ
μο ο ο δι ι ι ι α Χρι στο ος δε
δι ι α φθο ο ρα ας ε δει ει ειχθη αλ λο
ο ο τρι ι ι ος αλ λα κρα αυ γα σα

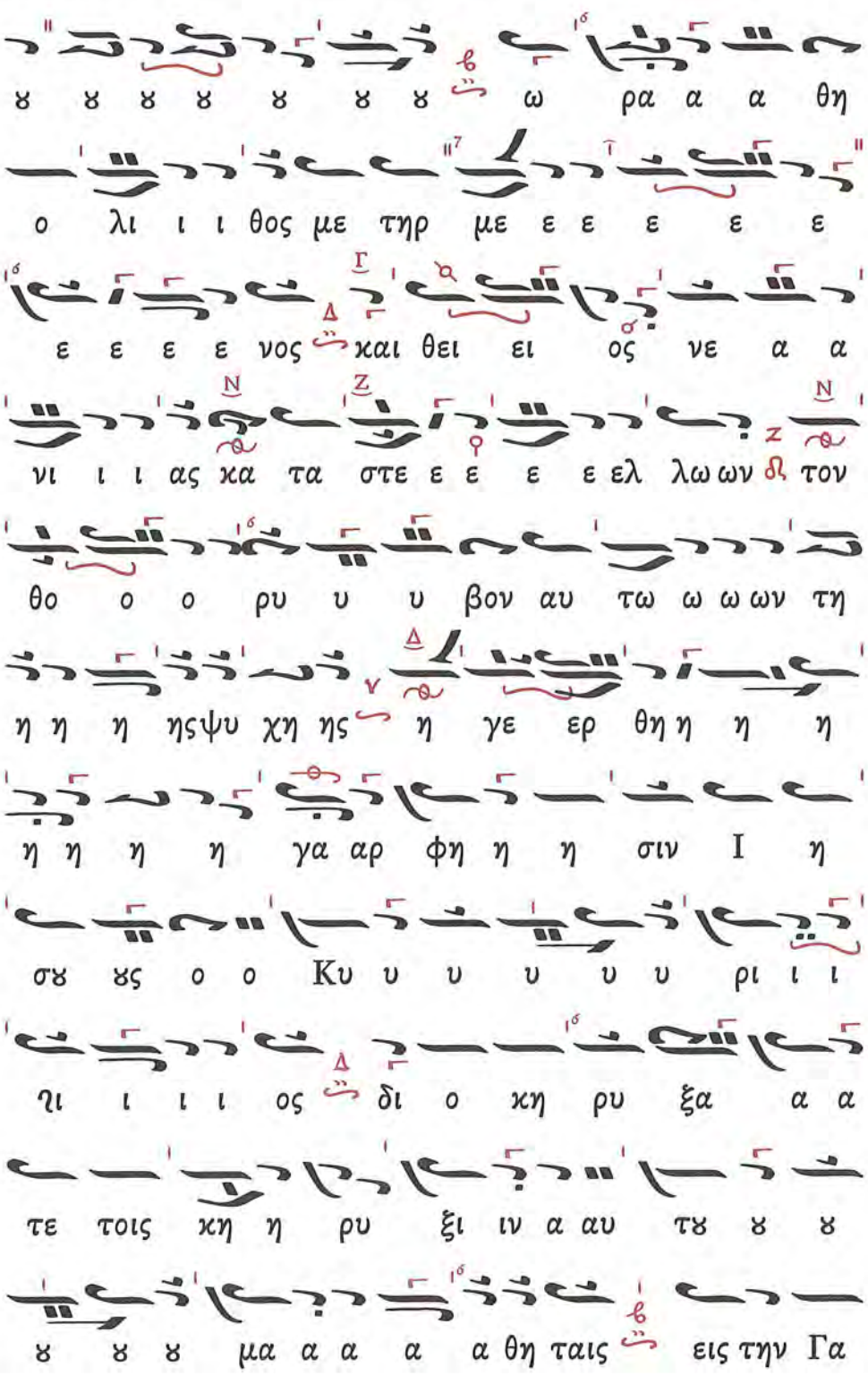


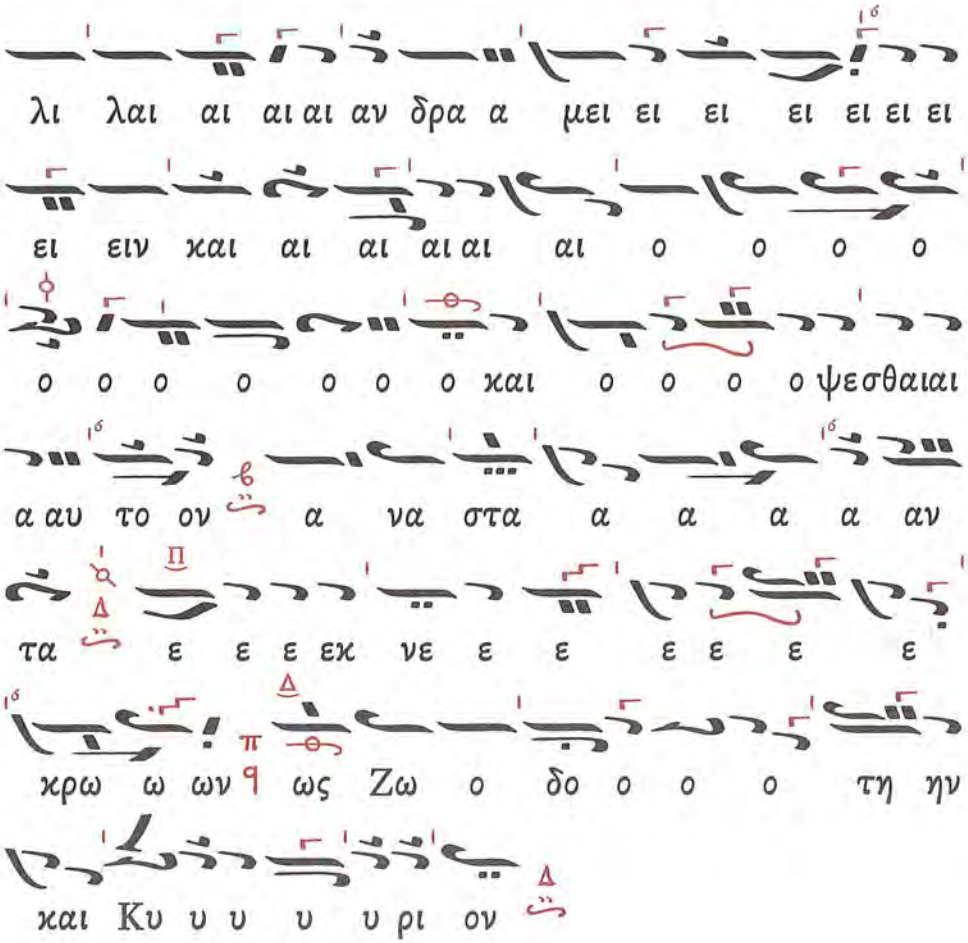
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος δ Δι




χ χ χ χ χ χ χ ω ρα α α θη
ο λι ι ι θος με τηρ με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε νος και θει ει ος νε α α
νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ων τον
θο ο ο ρυ υ υ βον αυ τω ω ω ων τη
η η η ηςψυ χη ης η γε ερ θη η η η
η η η η γα αρ φη η η σιν Ι η
σχ χς ο ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ιι ι ι ι ος δι ο κη ρυ ξα α α
τε τοις κη η ρυ ξι ιν α αυ τχ χ χ
χ χ χ μα α α α α θη ταις εις την Γα

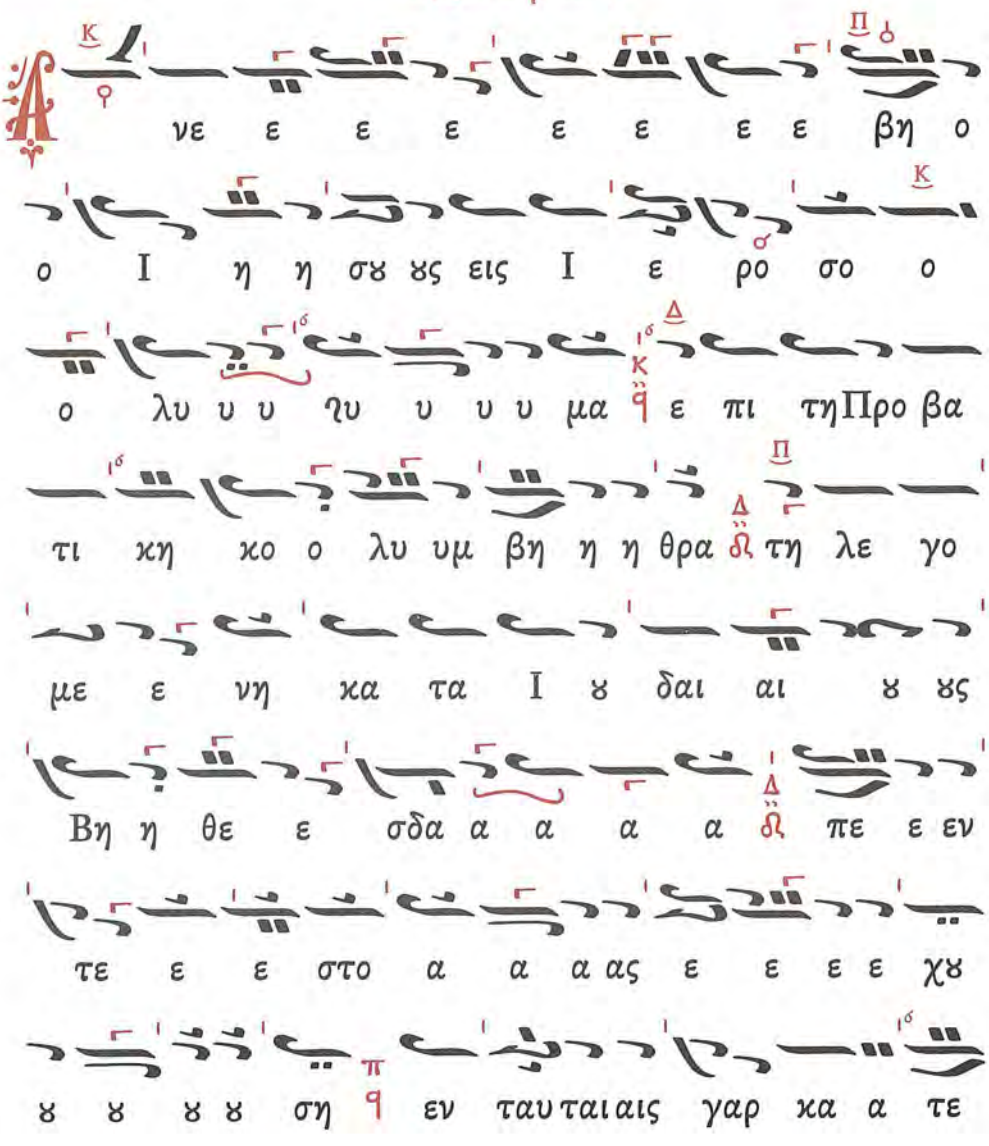

λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει
ει ειν και αι αι αι αι αι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ο ο ψεσθαιαι
α αυ το ον α να στα α α α α αν
τα ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε ε
κρω ω ων ως Ζω ο δο ο ο ο τη ην
και Κυ υ υ υ υ ρι ον

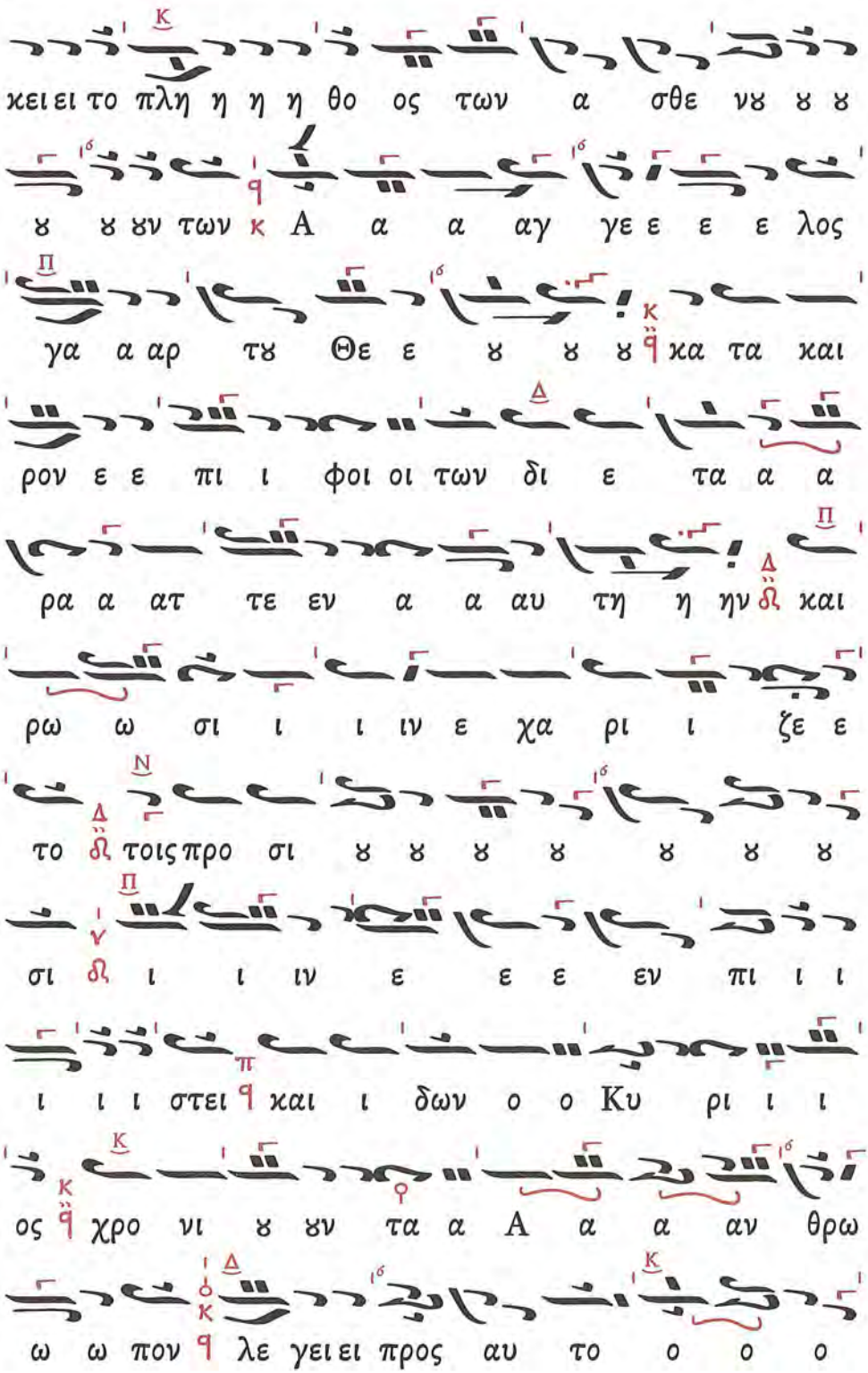
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

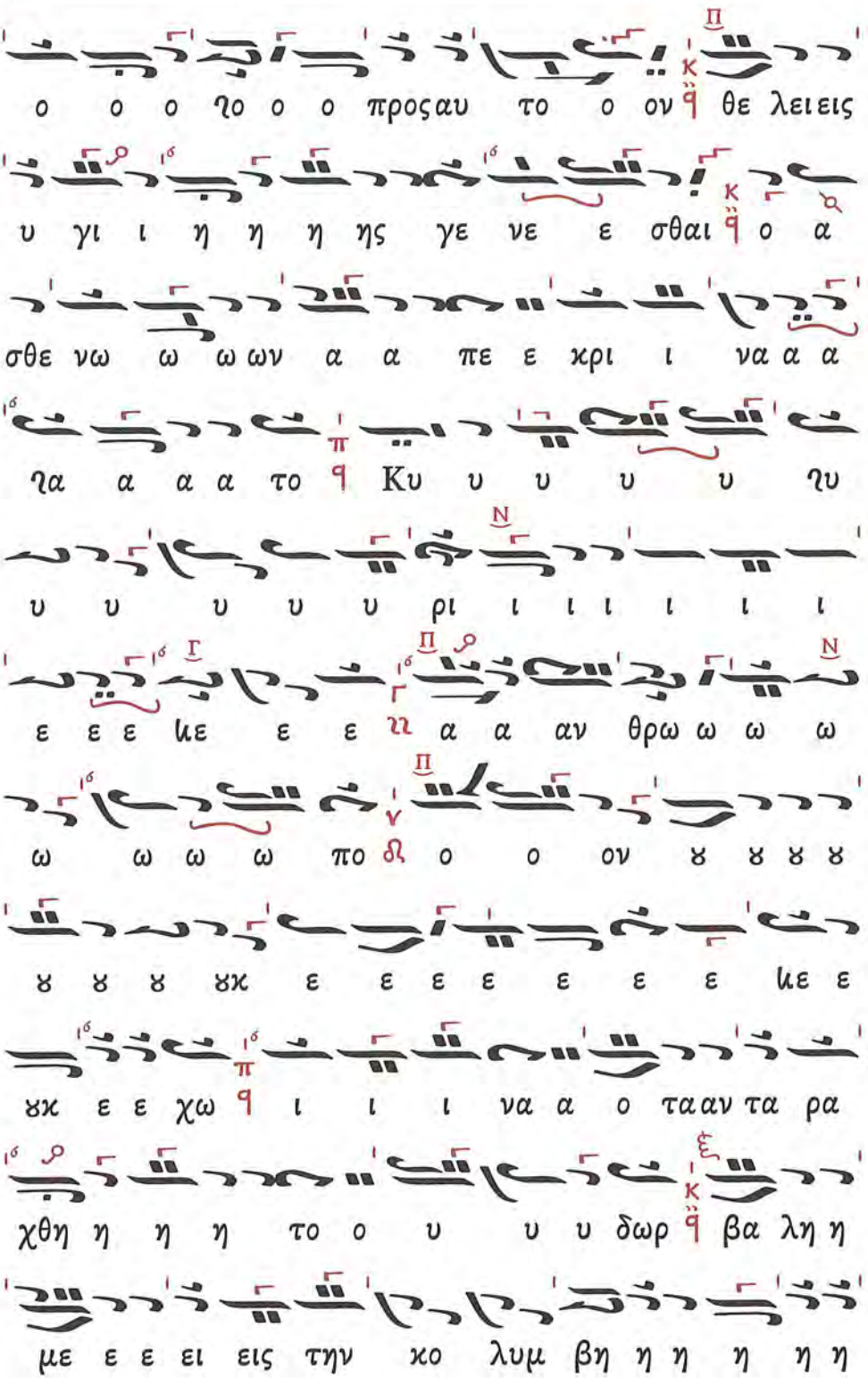
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

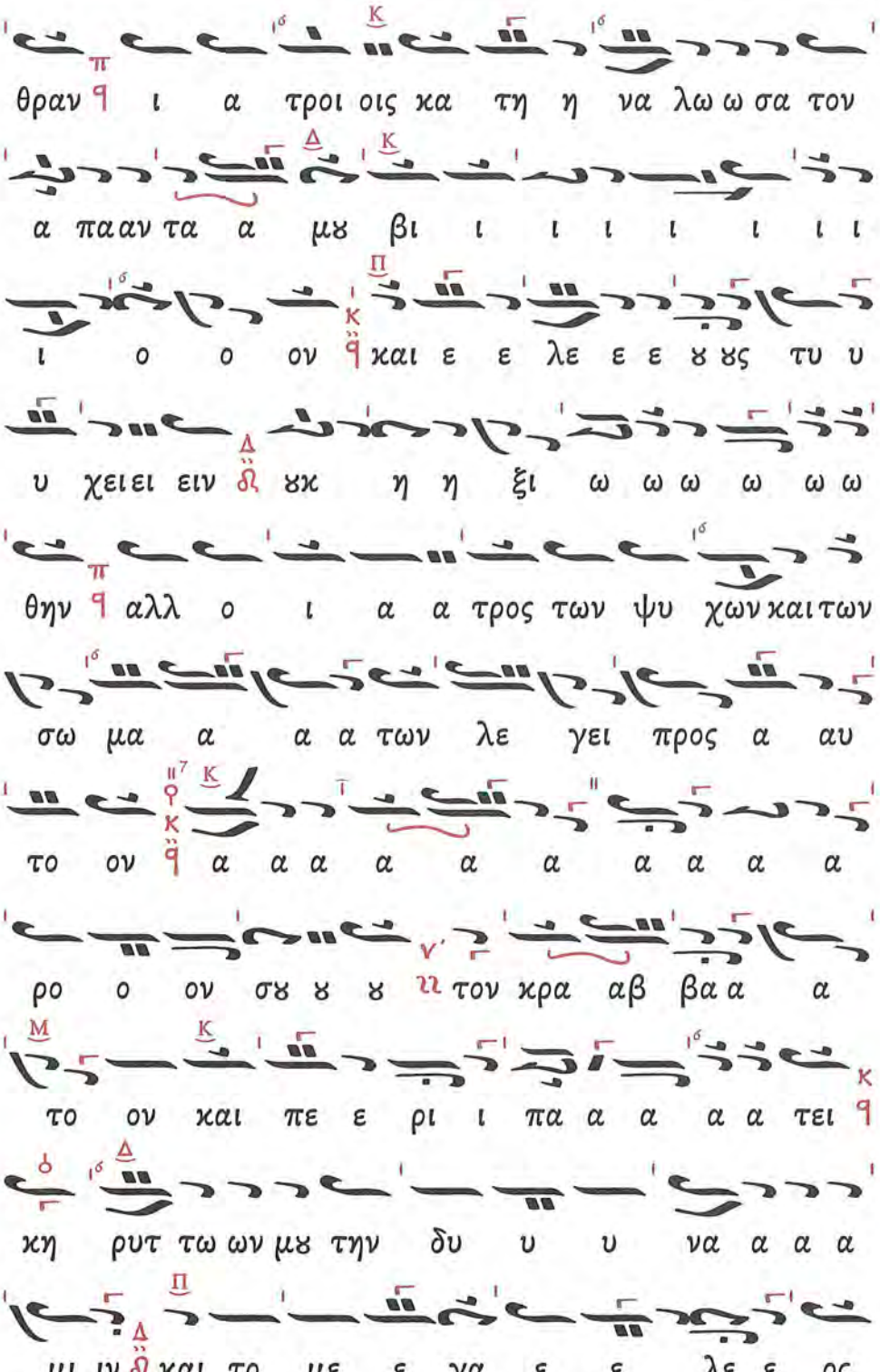
Δόξα.

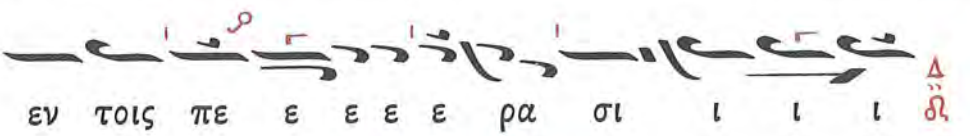
Ἦχος πλ. α




κει ει το πλη η η η θο ος των α σθε νϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑν των κ Α α α αγ γε ε ε ε λος
γα α αρ τϑ Θε ε ϑ ϑ ϑ κα τα και
ρον ε ε πι ι φοι οι των δι ε τα α α
ρα α ατ τε εν α α αυ τη η ην και
ρω ω σι ι ι ιν ε χα ρι ι ζε ε
το τοις προ σι ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
σι ι ι ιν ε ε ε εν πι ι ι
ι ι ι στει και ι δων ο ο Κυ ρι ι ι
ος χρο νι ϑ ϑν τα α Α α α αν θρω
ω ω πον λε γει ει προς αυ το ο ο ο


ο ο ο ζο ο ο προς αυ το ο ον θε λει εις
υ γι ι η η η ης γε νε ε σθαι ο α
σθε νω ω ω ων α α πε ε κρι ι να α α
ζα α α α το Κυ υ υ υ υ ζυ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ιε ε ε α α αν θρω ω ω ω
ω ω ω ω πο ο ο ον χ χ χ χ
χ χ χ χκ ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
χκ ε ε χω ι ι ι να α ο ταν τα ρα
χθη η η η το ο υ υ υ δωρ βα λη η
με ε ε ει εις την κο λυμ βη η η η η η

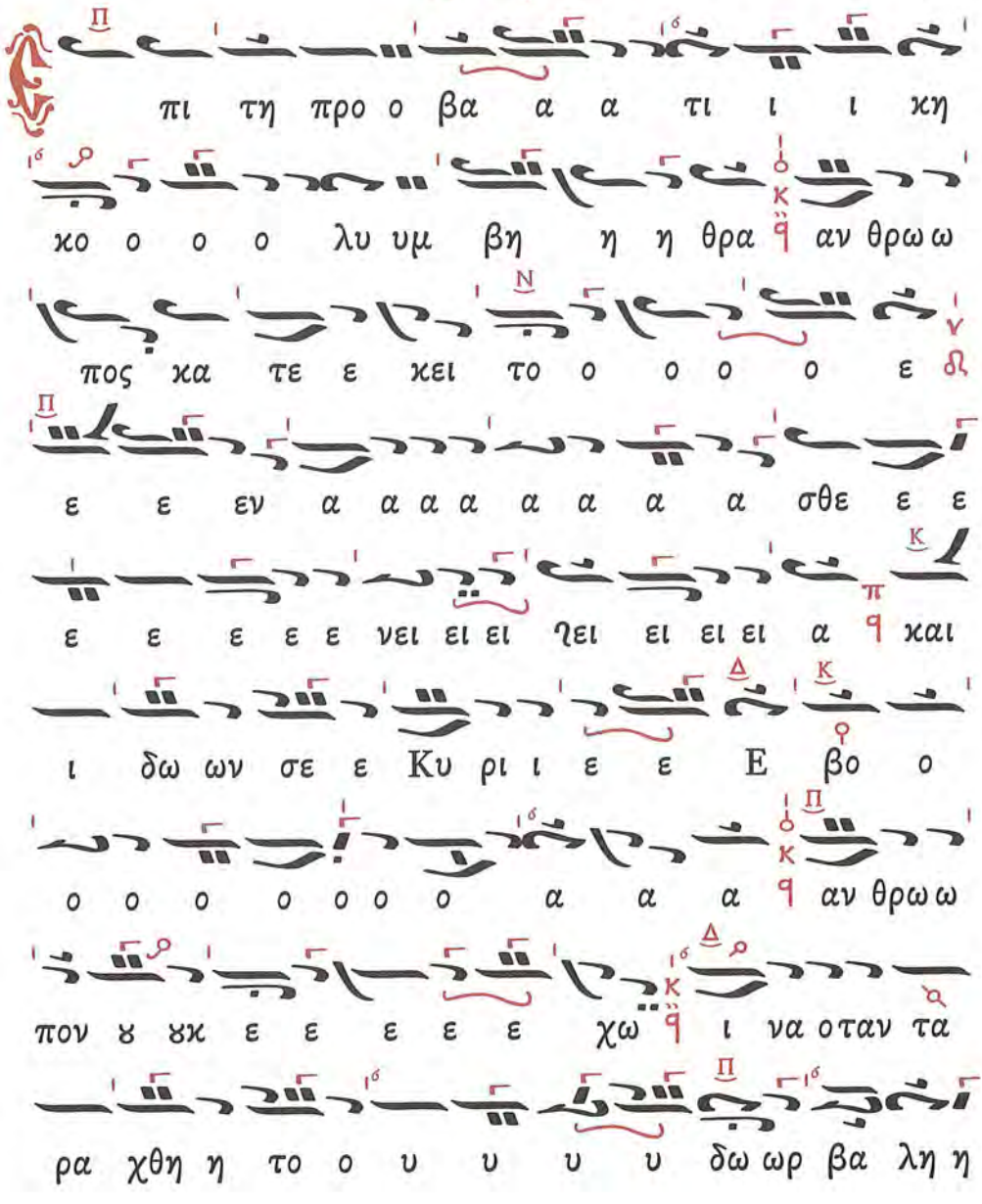

θραν ϥ ι α τροι οις κα τη η να λω ω σα τον
α παα αν τα α μϑ βι ι ι ι ι ι ι ι
ι ο ο ον ϥ και ε ε λε ε ε ϑ ϑς τυ υ
υ χει ει ειν ϰ̈ ϑκ η η ξι ω ω ω ω ω ω
θην ϥ αλλ ο ι α α τρος των ψυ χων και των
σω μα α α α των λε γει προς α αυ
το ον ϥ α α α α α α α α α α
ρο ο ον σϑ ϑ ϑ ϡϡ τον κρα αβ βα α α
το ον και πε ε ρι ι πα α α α α τει ϥ
κη ρυτ τω ων μϑ την δυ υ υ να α α α
μι ιν ϰ̈ και το με ε γα ε ε λε ε ος

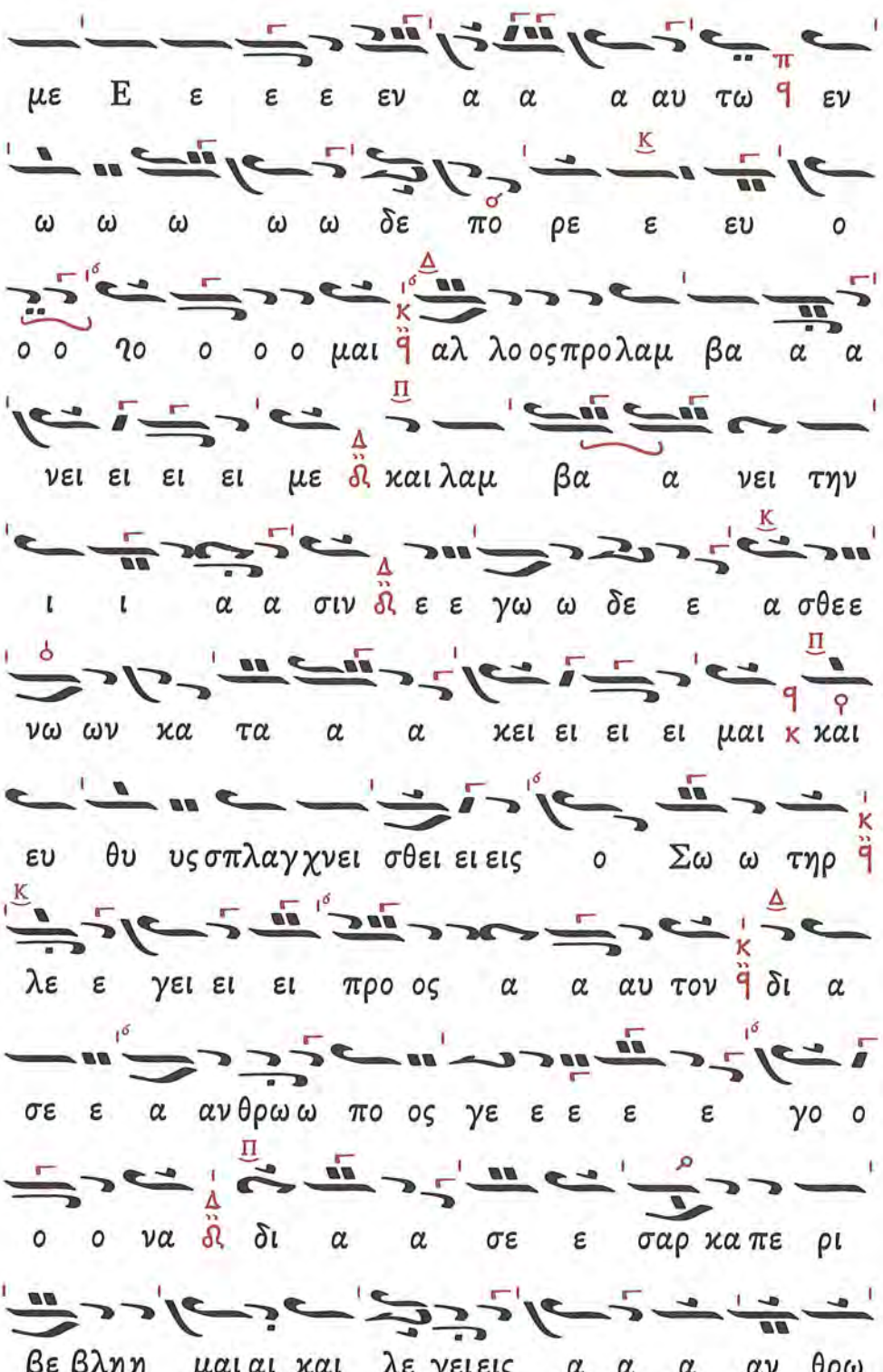


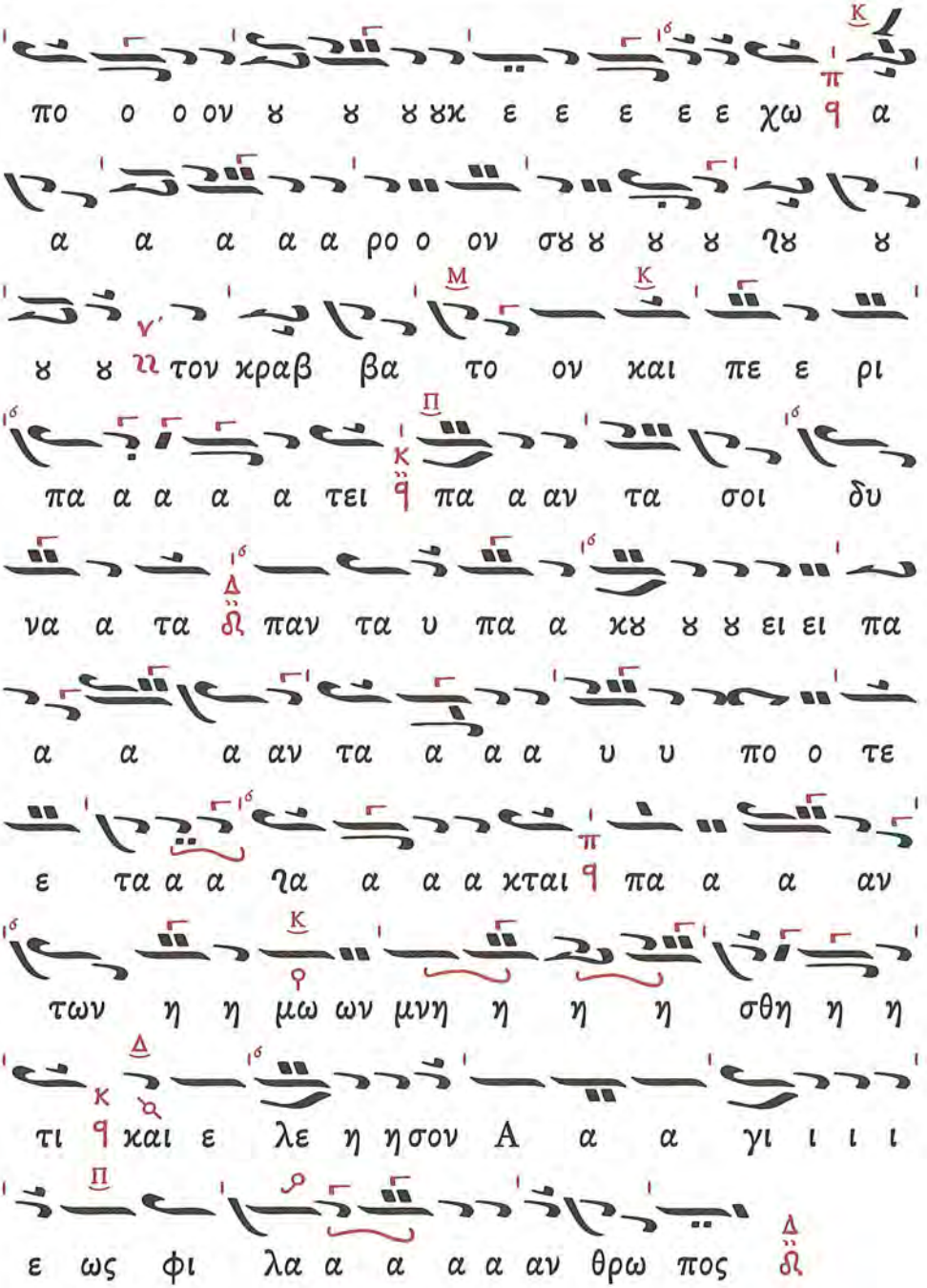
Θὲς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἡ Πα



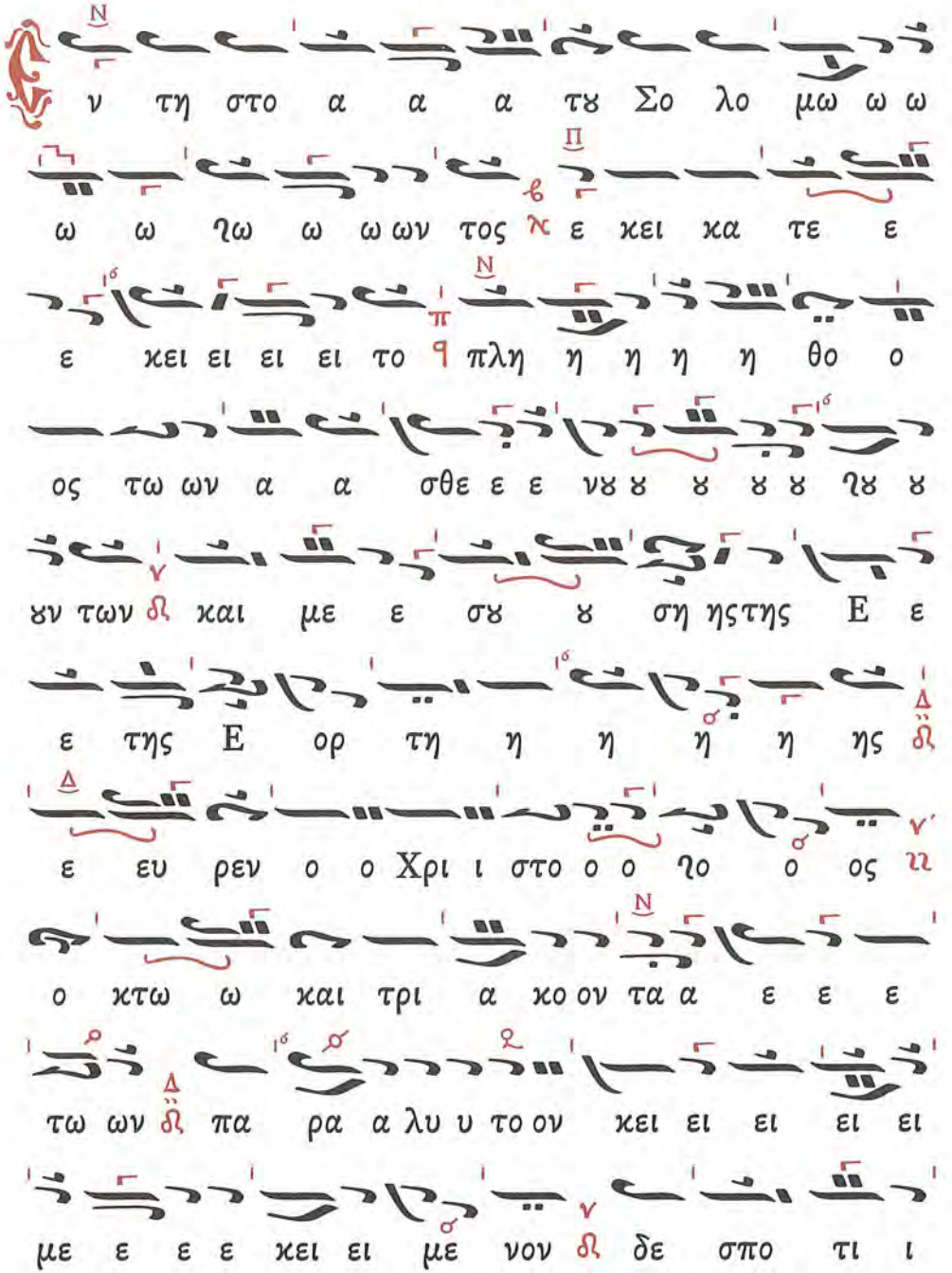

με Ε ε ε ε εν α α α αυ τω εν
ω ω ω ω ω δε πο ρε ε ευ ο
ο ο ηο ο ο ο μαι αλ λο ος προ λαμ βα α α
νει ει ει ει με και λαμ βα α νει την
ι ι α α σιν ε ε γω ω δε ε α σθεε
νω ων κα τα α α κει ει ει ει μαι κ και
ευ θυ υς σπλαγχνει σθει ει εις ο Σω ω τηρ
λε ε γει ει ει προ ος α α αυ τον δι α
σε ε α ανθρω ω πο ος γε ε ε ε γο ο
ο ο να δι α α σε ε σαρ κα πε ρι
βε βλη η μαι αι και λε γει εις α α α αν θρω

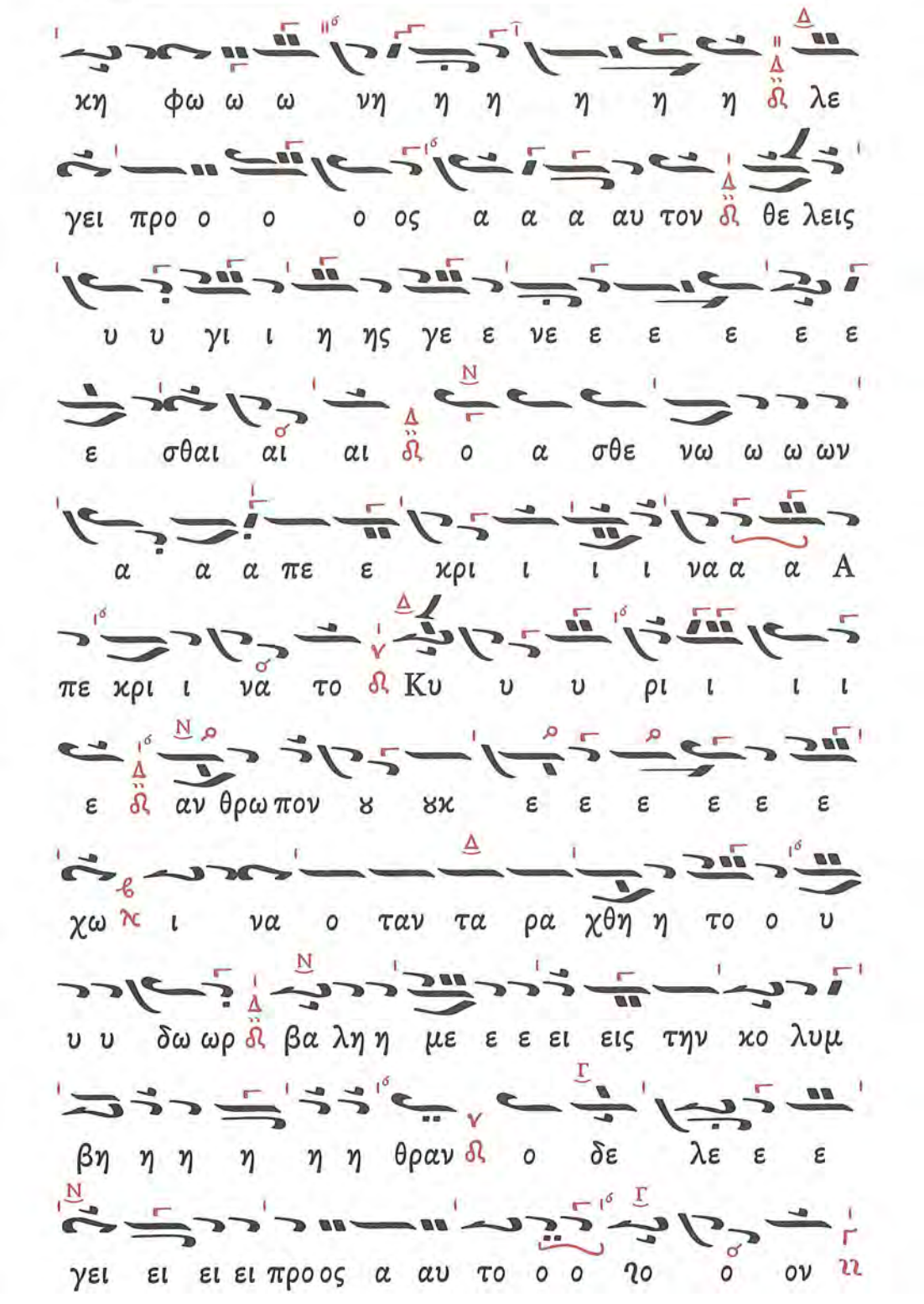

πο ο ο ον ϫ ϫ ϫϫκ ε ε ε ε ε χω ϥ α
α α α α α ρο ο ον σϫ ϫ ϫ ϫ ϩϫ ϫ
ϫ ϫ ϩ τον κραβ βα το ον και πε ε ρι
πα α α α α τει ϥ πα α αν τα σοι δυ
να α τα ϯ παν τα υ πα α κϫ ϫ ϫ ει ει πα
α α α αν τα α α α υ υ πο ο τε
ε τα α α ϩα α α α κται ϥ πα α α αν
των η η μω ων μνη η η η σθη η η
τι ϥ και ε λε η ησον Α α α γι ι ι ι
ε ως φι λα α α α α αν θρω πος ϯ

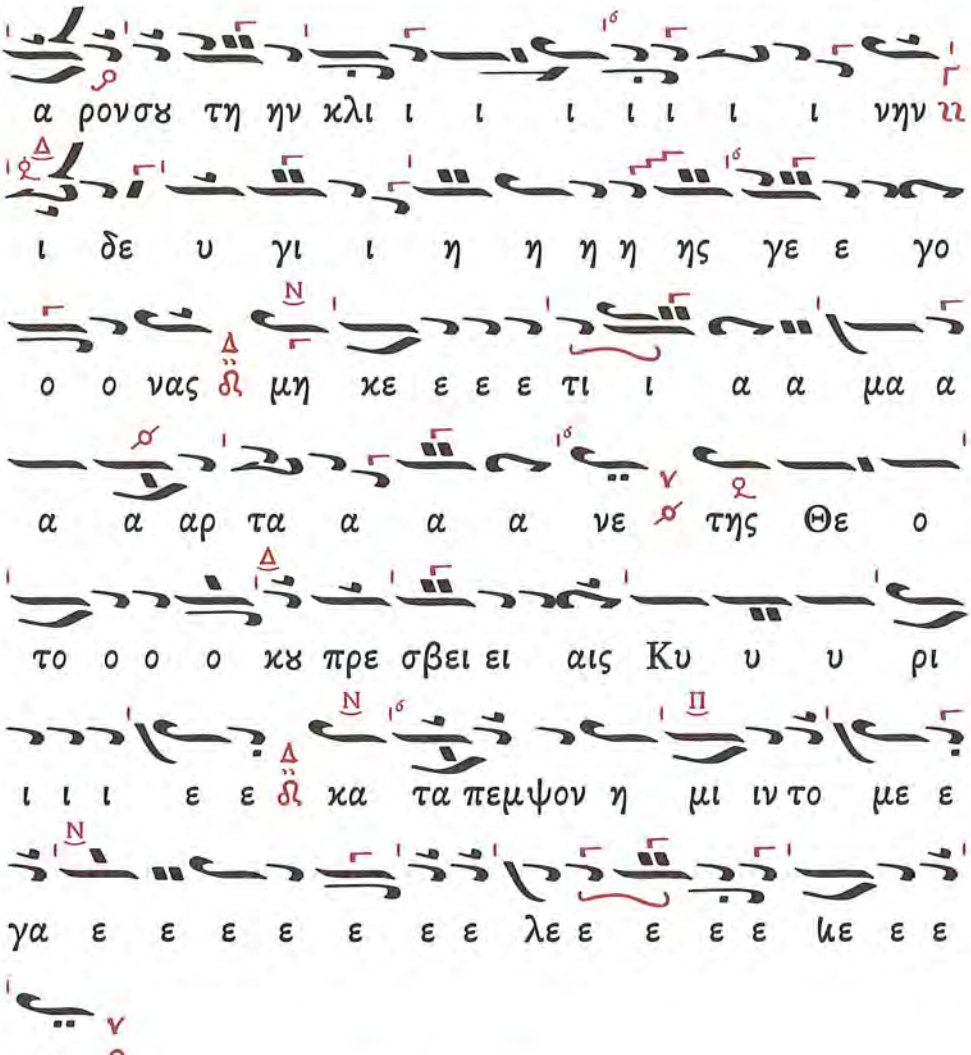
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ δί Νη ζ




κη φω ω ω νη η η η η η λε
γει προ ο ο ο ος α α α αυ τον θε λεις
υ υ γι ι η ης γε ε νε ε ε ε ε ε
ε σθαι αι αι ο α σθε νω ω ω ων
α α α πε ε κρι ι ι ι να α α Α
πε κρι ι να το Κυ υ υ ρι ι ι ι
ε αν θρω πον ϫ ϫκ ε ε ε ε ε ε
χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ
υ υ δω ωρ βα λη η με ε ε ει εις την κο λυμ
βη η η η η η θραν ο δε λε ε ε
γει ει ει ει προ ος α αυ το ο ο ο ον

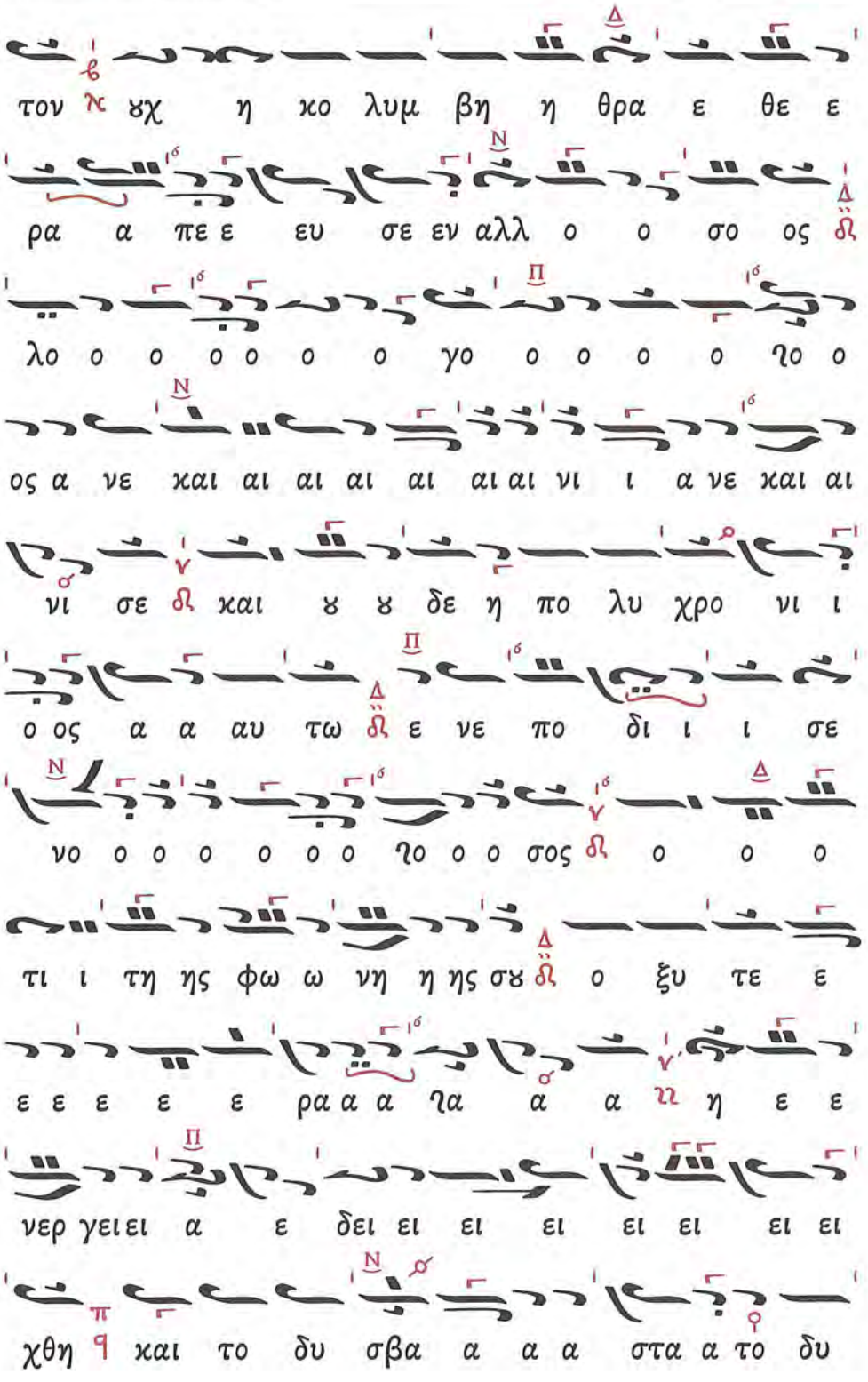


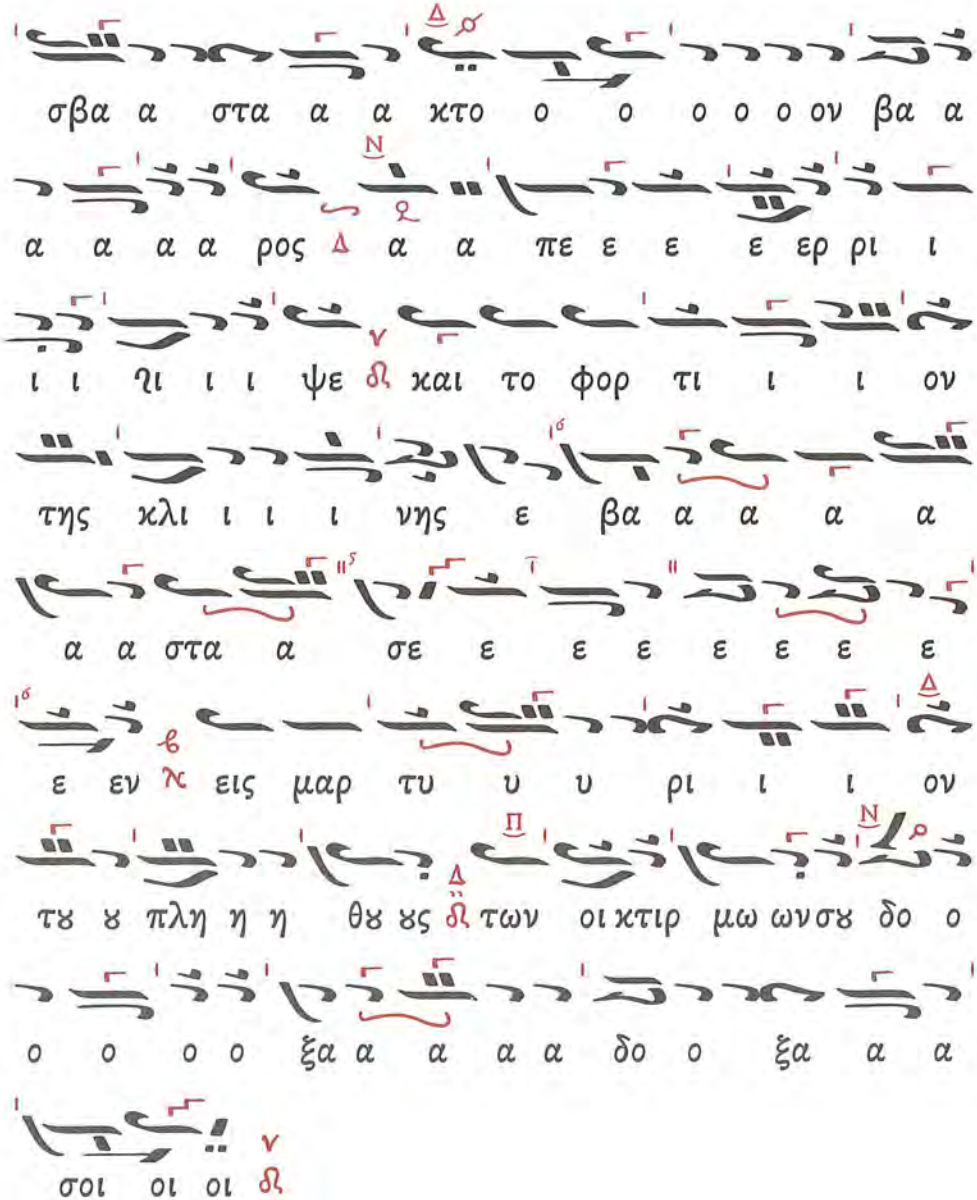
Θὶς τοὺς Λἴνους.

Δόξα.

Ἦχος πλ. δ Νη




τον χ χ η κο λυμ βη η θρα ε θε ε
ρα α πε ε ευ σε εν αλλ ο ο σο ος
λο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ηο ο
ος α νε και αι αι αι αι αι αι νι ι α νε και αι
νι σε και χ χ δε η πο λυ χρο νι ι
ο ος α α αυ τω ε νε πο δι ι ι σε
νο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο σος ο ο ο
τι ι τη ης φω ω νη η ης σχ ο ξυ τε ε
ε ε ε ε ε ρα α α ηα α α η ε ε
νερ γειει α ε δει ει ει ει ει ει ει ει
χθη και το δυ σβα α α α στα α το δυ

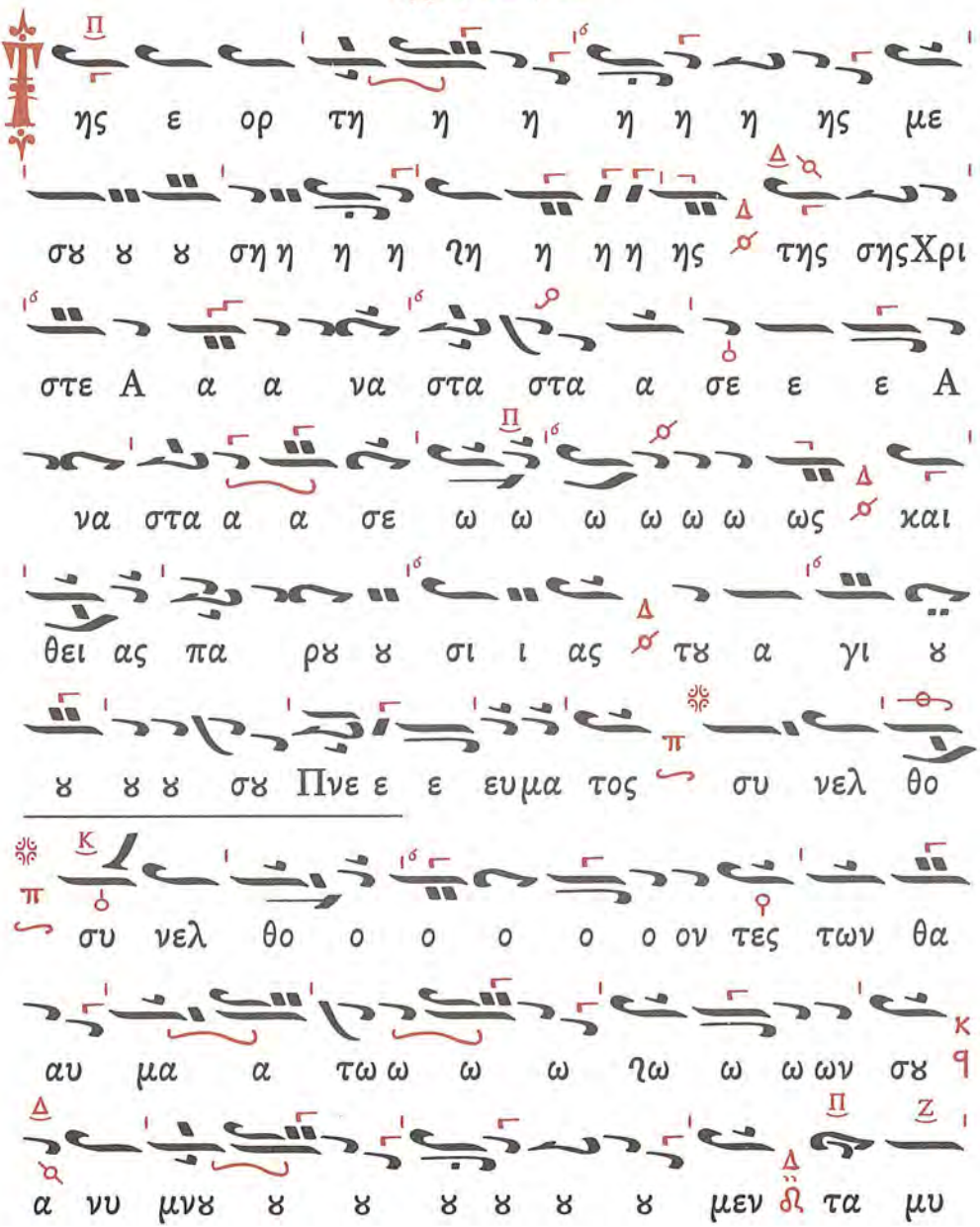

σβα α στα α α κτο ο ο ο ο ο ον βα α
α α α α ρος α α πε ε ε ε ερ ρι ι
ι ι ηι ι ι ψε και το φορ τι ι ι ον
της κλι ι ι ι νης ε βα α α α α
α α στα α σε ε ε ε ε ε ε ε
ε εν εις μαρ τυ υ υ ρι ι ι ον
τα α πλη η η θα ας των οι κτιρ μω ωνσα δο ο
ο ο ο ο ξα α α α α δο ο ξα α α
σοι οι οι

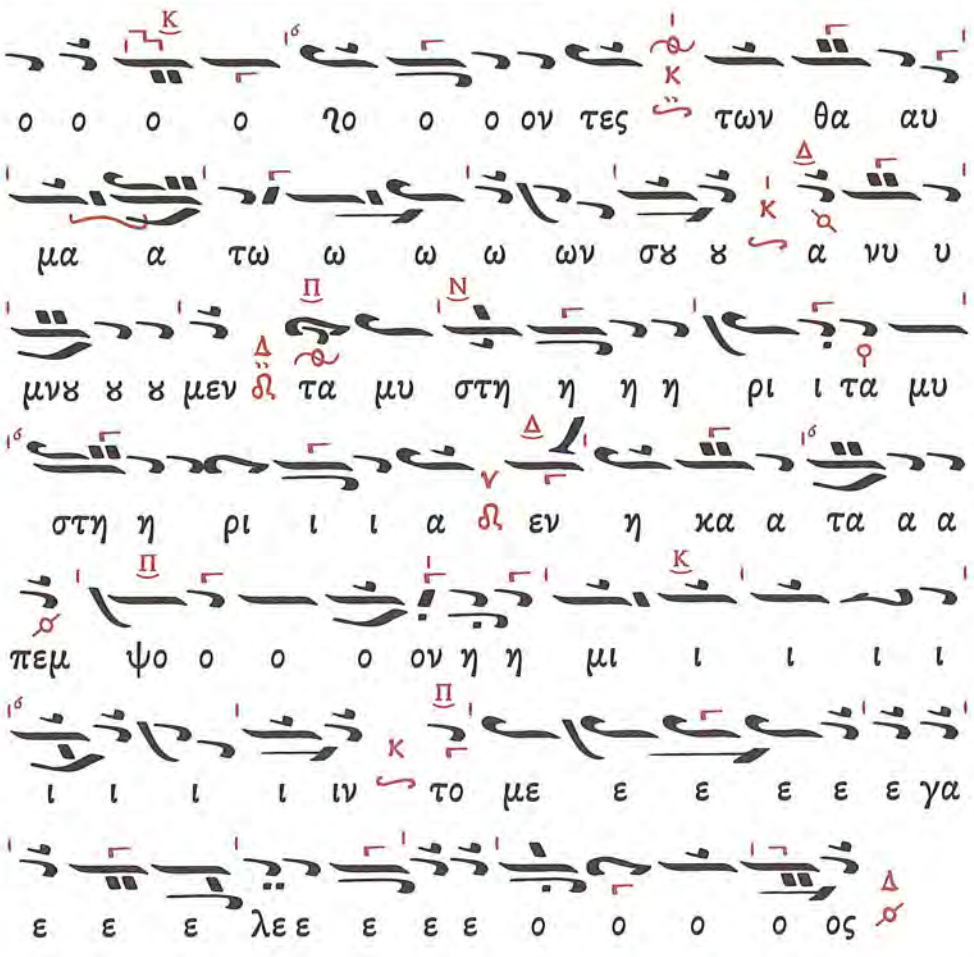
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἀ Πα

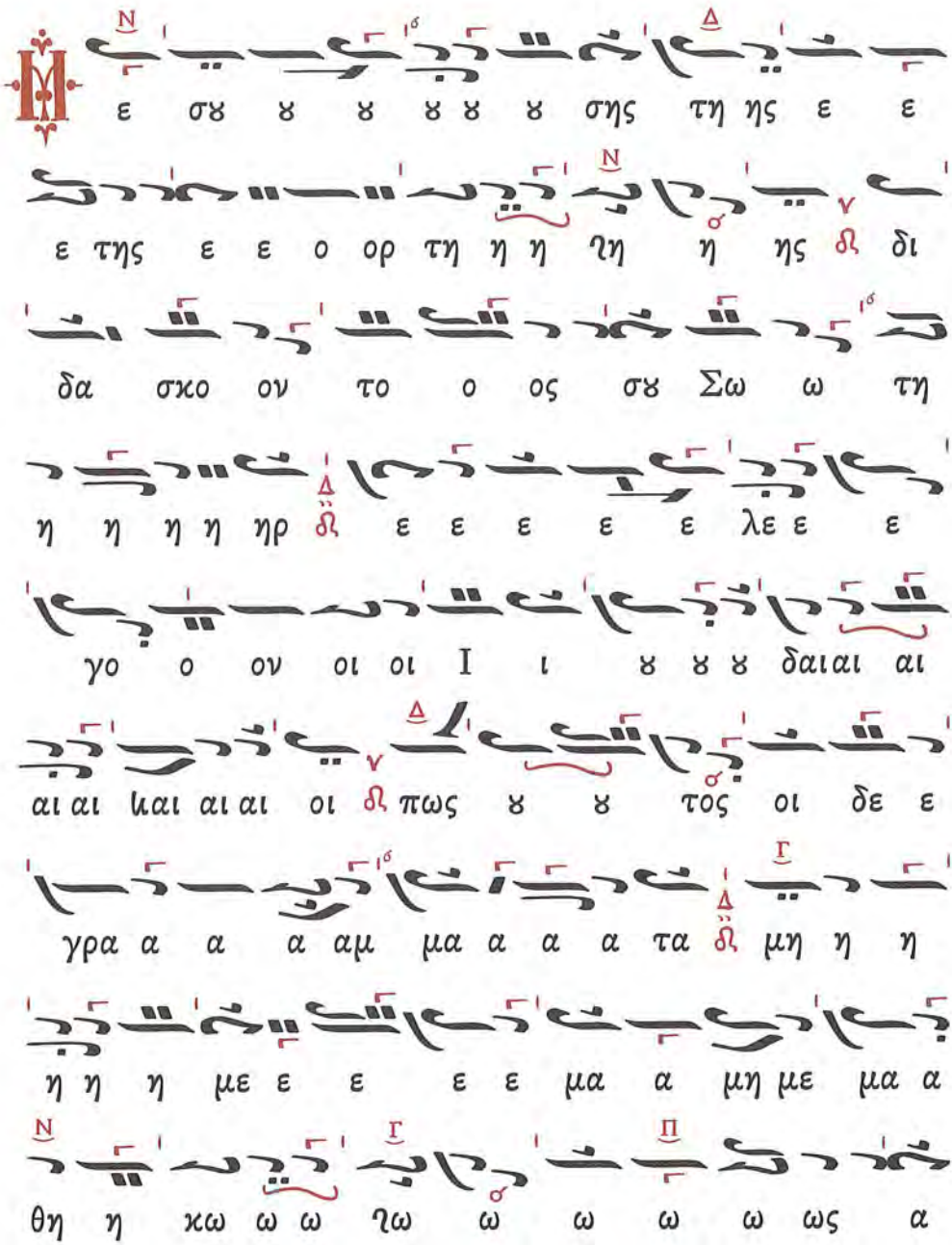


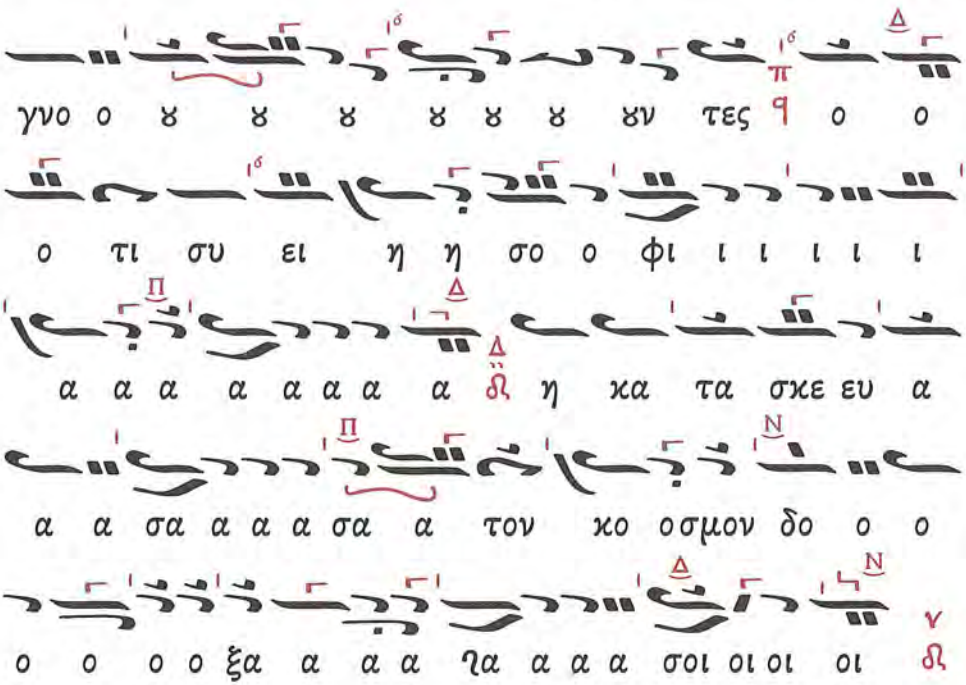

ο ο ο ο ηο ο ο ον τες των θα αυ
μα α τω ω ω ω ων σϑ ϑ α νυ υ
μνϑ ϑ ϑ μεν τα μυ στη η η η ρι ι τα μυ
στη η ρι ι ι α εν η κα α τα α α
πεμ ψο ο ο ο ον η η μι ι ι ι ι
ι ι ι ι ιν το με ε ε ε ε ε γα
ε ε ε λεε ε ε ε ο ο ο ο ος
στη η η ρι ι ι α α εν η κα α τα α
πε εμ ψον η η μι ι ι ι ι ιν το
με ε ε γα α α α α α α α ε ε ε
ε λε ε ε ε ε ο ο ο ο ος

Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

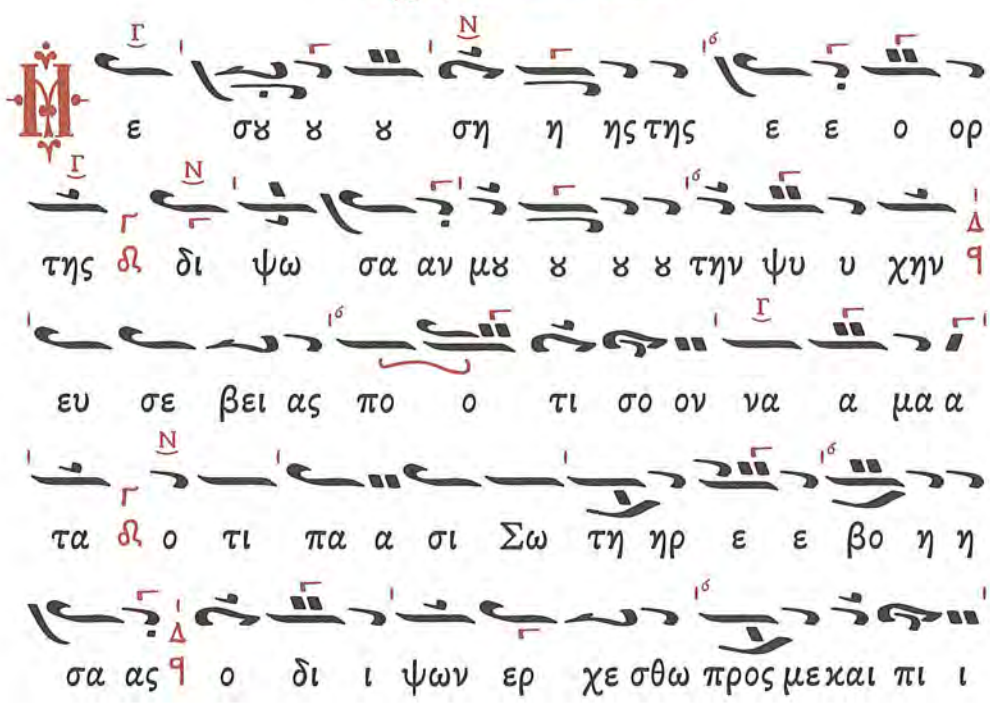
Ἦχος ἅ δί Νη ζ

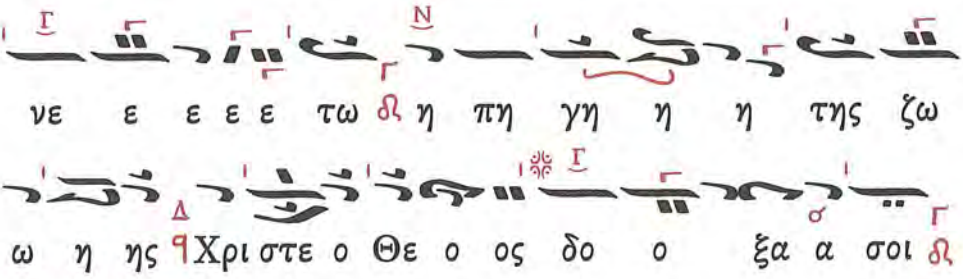




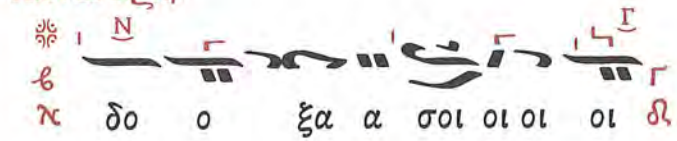
Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ̈ π̈ ϑ̈ Γα ϱ





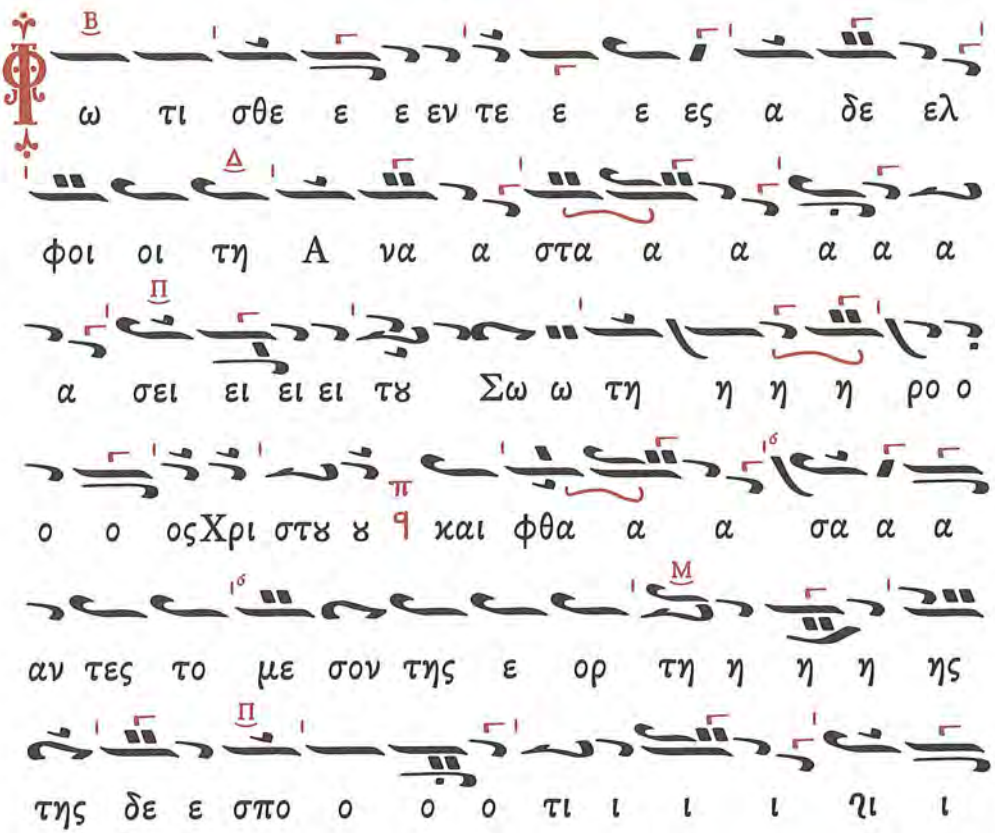
Κατάληξις.

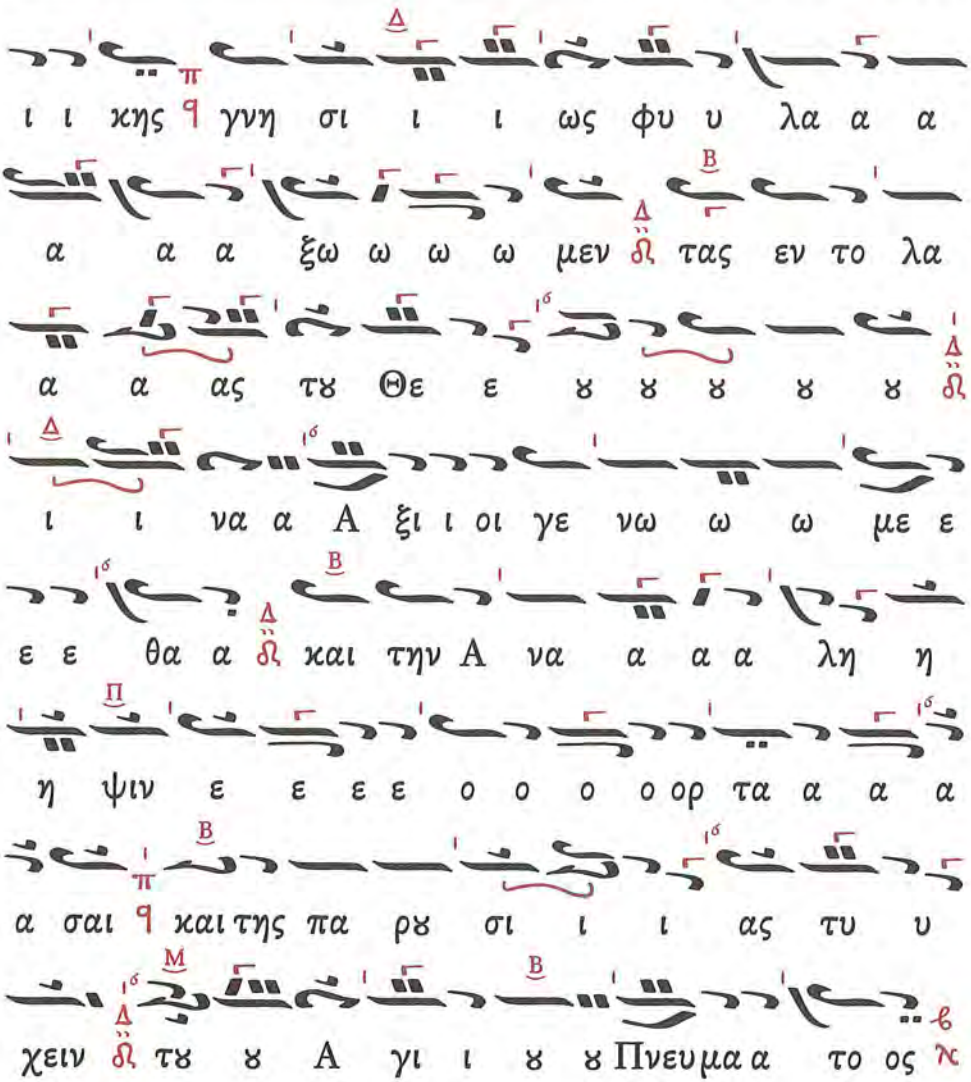


Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ Πα



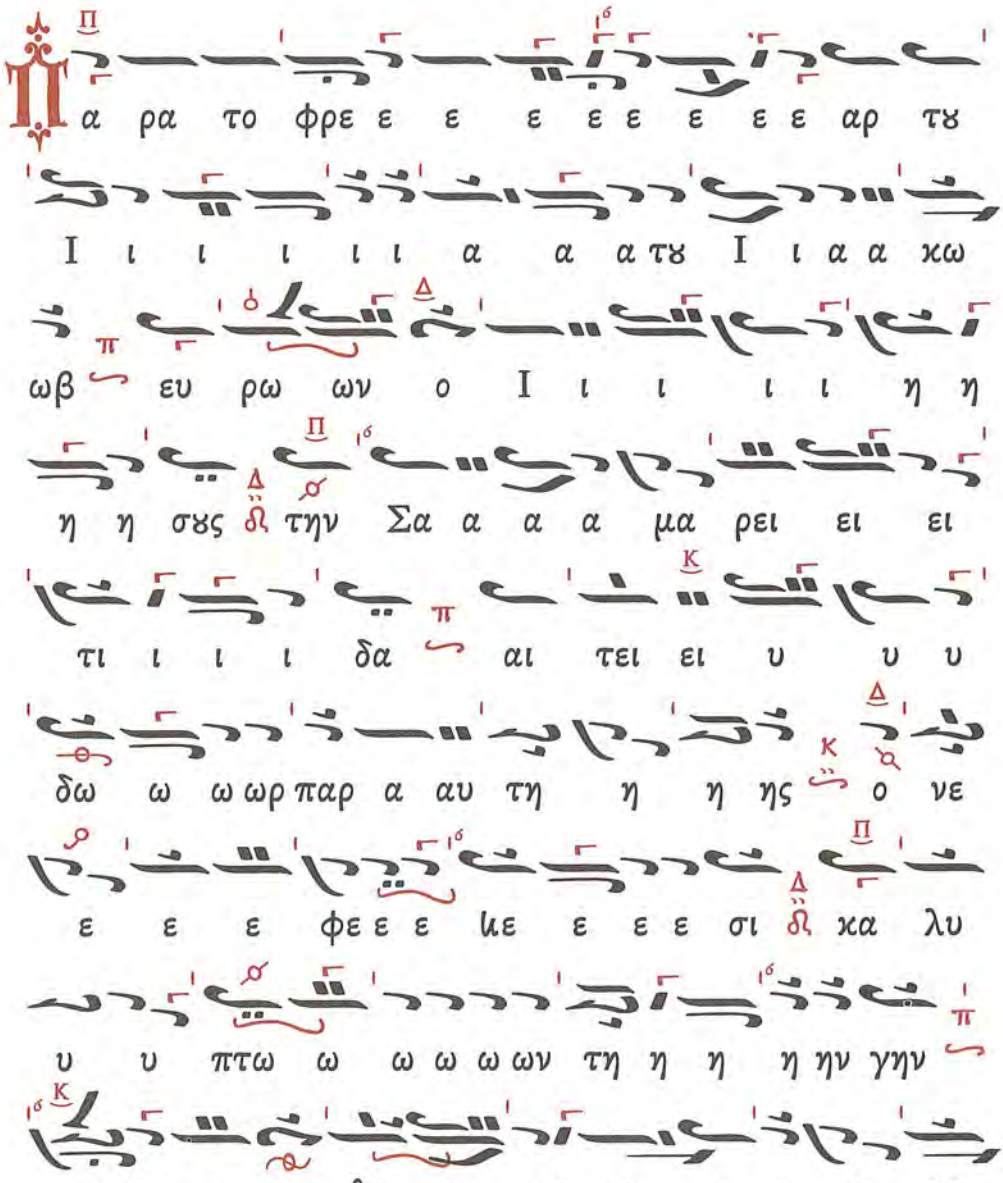

ι ι κης γγνη σι ι ι ως φυ υ λα α α
α α α ξω ω ω ω μεν ὃ τας εν το λα
α α ας τϑ Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ὃ
ι ι να α Α ξι ι οι γε νω ω ω με ε
ε ε θα α ὃ και την Α να α α α λη η
η ψιν ε ε ε ε ο ο ο ο ορ τα α α α
α σαι και της πα ρϑ σι ι ι ας τυ υ
χειν ὃ τϑ ϑ Α γι ι ϑ ϑ Πνευμα α το ος

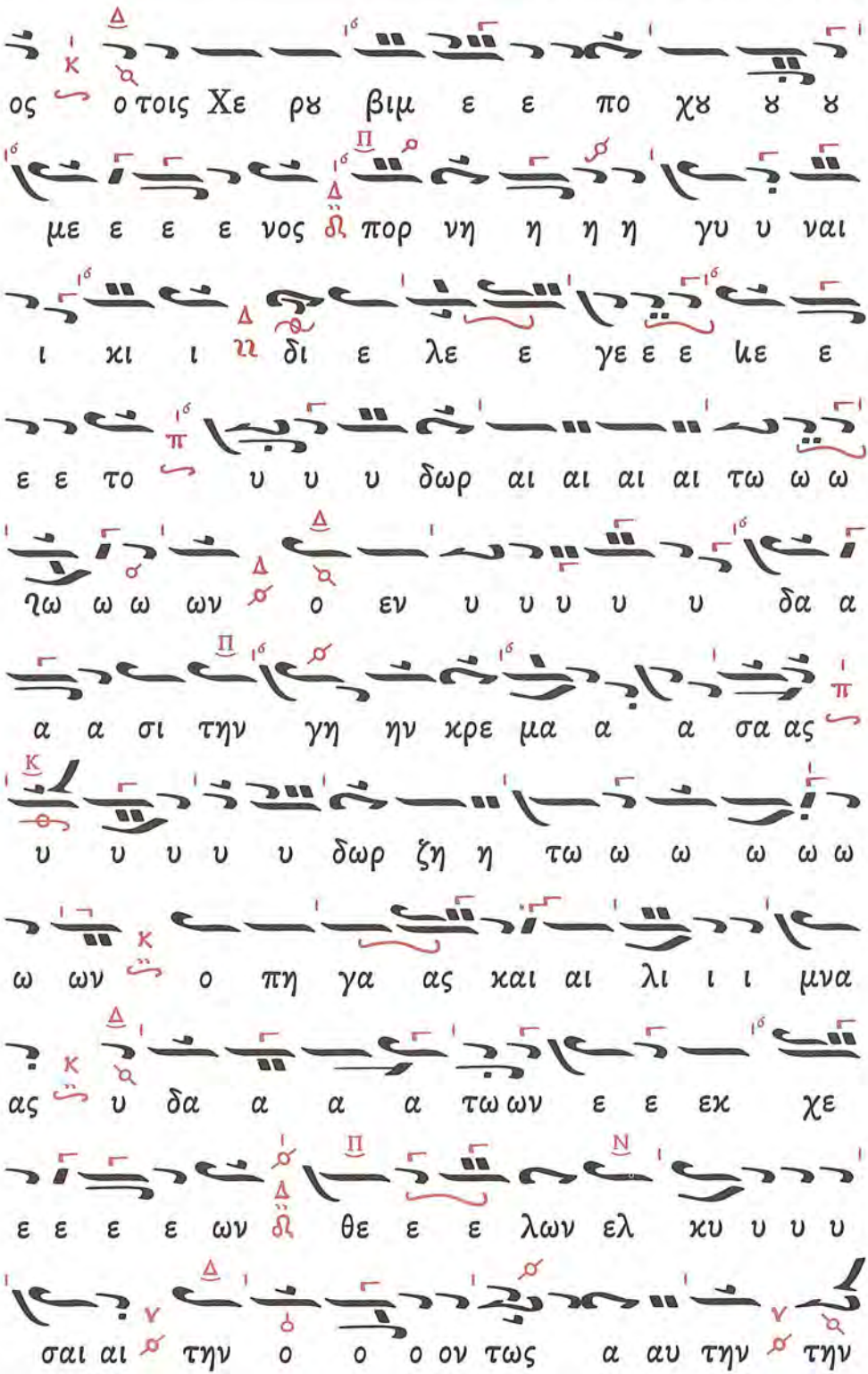
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

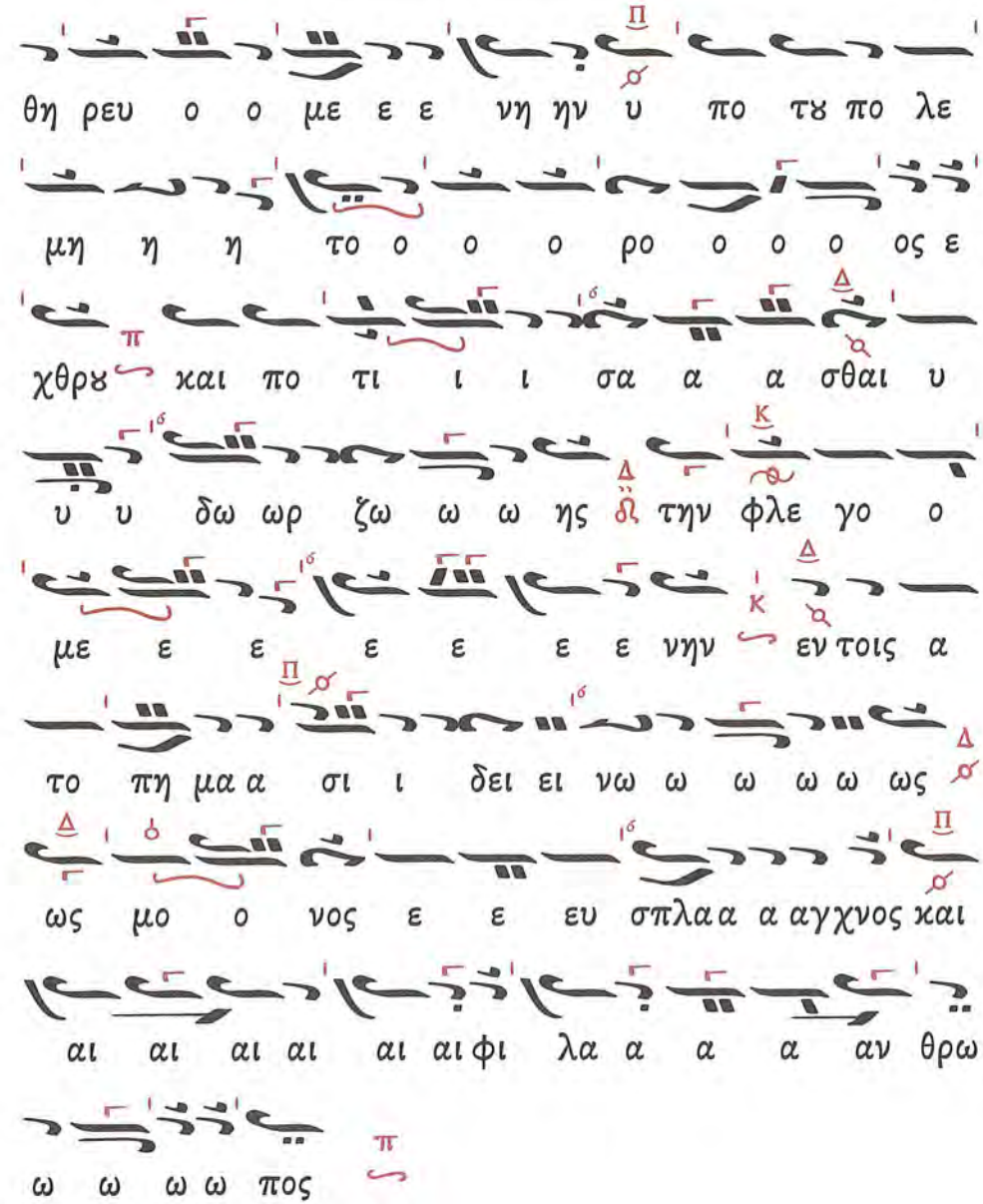
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἁ Πα




ος ο τοις Χε ρϗ βιμ ε ε πο χϗ ϗ ϗ
με ε ε ε νος πορ νη η η η γυ υ ναι
ι κι ι δι ε λε ε γε ε ε ιε ε
ε ε το υ υ υ δωρ αι αι αι αι τω ω ω
ηω ω ω ων ο εν υ υ υ υ υ δα α
α α σι την γη ην κρε μα α α σα ας
υ υ υ υ υ δωρ ζη η τω ω ω ω ω ω
ω ων ο πη γα ας και αι λι ι ι μνα
ας υ δα α α α τω ων ε ε εκ χε
ε ε ε ε ων θε ε ε λων ελ κυ υ υ υ
σαι αι την ο ο ο ον τως α αυ την την

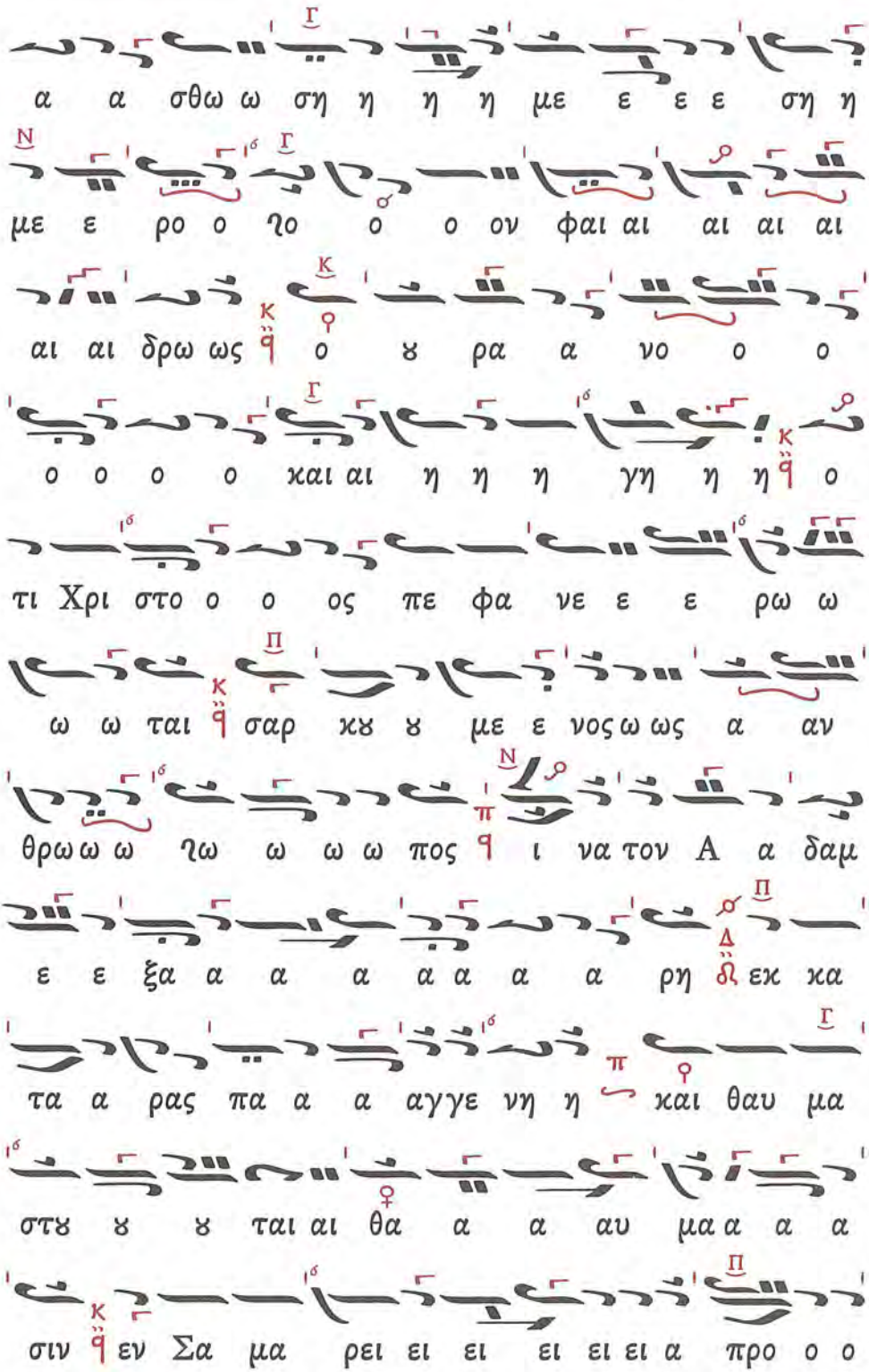


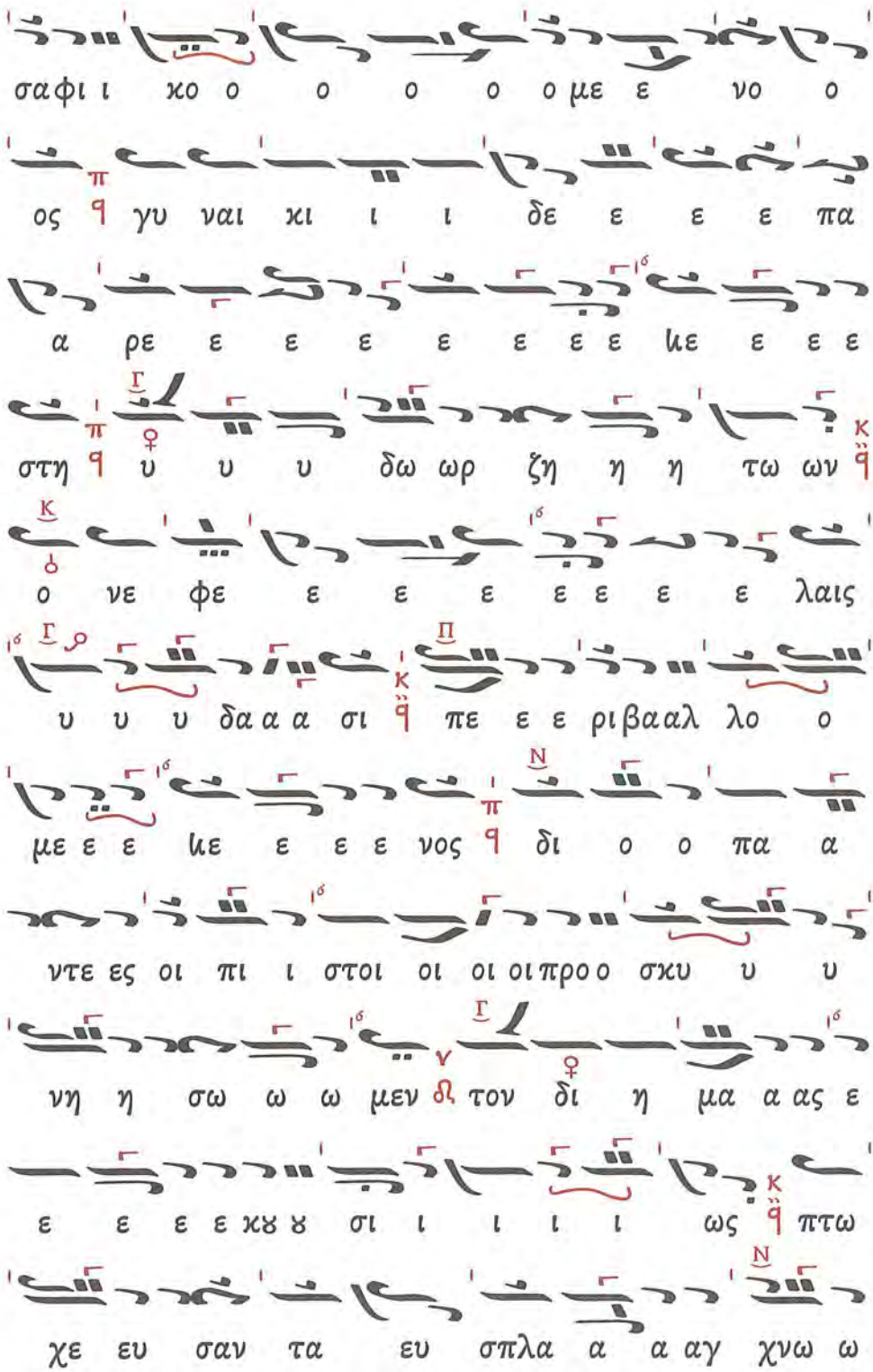
Εἰς τὴν Λιτήν.

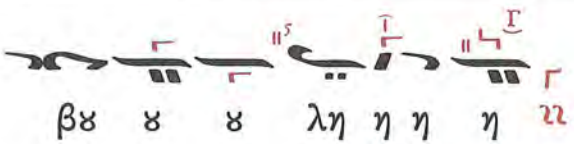
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος Γα




α α σθω ω ση η η η με ε ε ε ση η
με ε ρο ο ϱο ο ο ον φαι αι αι αι αι
αι αι δρω ως ϙ ο ϫ ρα α νο ο ο
ο ο ο ο και αι η η η γη η η ϙ ο
τι Χρι στο ο ο ος πε φα νε ε ε ρω ω
ω ω ται ϙ σαρ κϫ ϫ με ε νος ω ως α αν
θρω ω ω ϱω ω ω ω πος ϙ ι να τον Α α δαμ
ε ε ξα α α α α α α α ρη δ εκ κα
τα α ρας πα α α αγγε νη η και θαυ μα
στϫ ϫ ϫ ται αι θα α α αυ μα α α α
σιν ϙ εν Σα μα ρει ει ει ει ει ει α προ ο ο

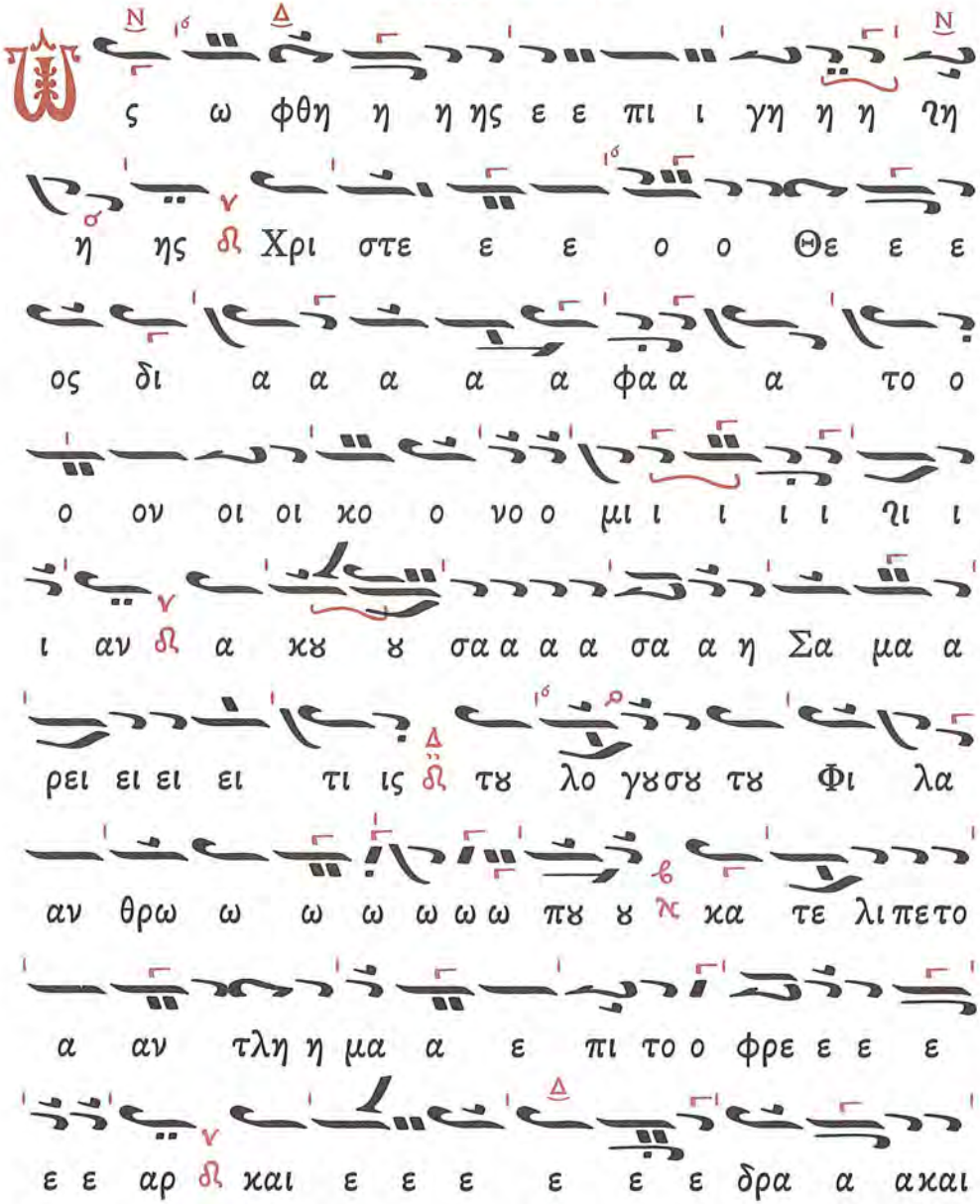

σαφι ι κο ο ο ο ο ο με ε νο ο
ος γυ ναι κι ι ι δε ε ε ε πα
α ρε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε
στη υ υ υ δω ωρ ζη η η τω ων
ο νε φε ε ε ε ε ε ε ε λαις
υ υ υ δα α α σι πε ε ε ρι βα αλ λο ο
με ε ε κε ε ε ε νος δι ο ο πα α
ντε ες οι πι ι στοι οι οι οι προ ο σκυ υ υ
νη η σω ω ω μεν τον δι η μα α ας ε
ε ε ε ε κϧ ϧ σι ι ι ι ι ως πτω
χε ευ σαν τα ευ σπλα α α αγ χνω ω
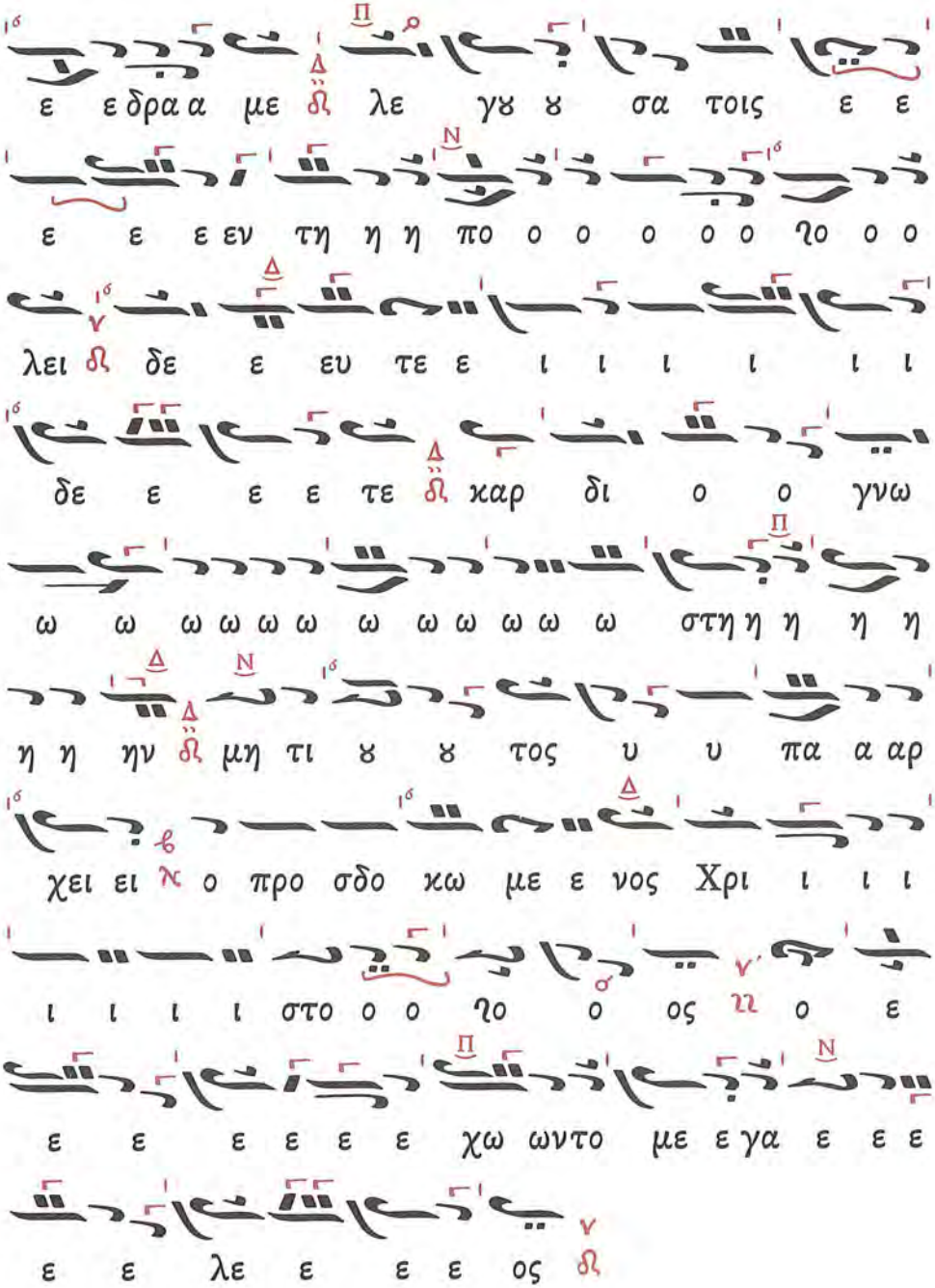


Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Νη

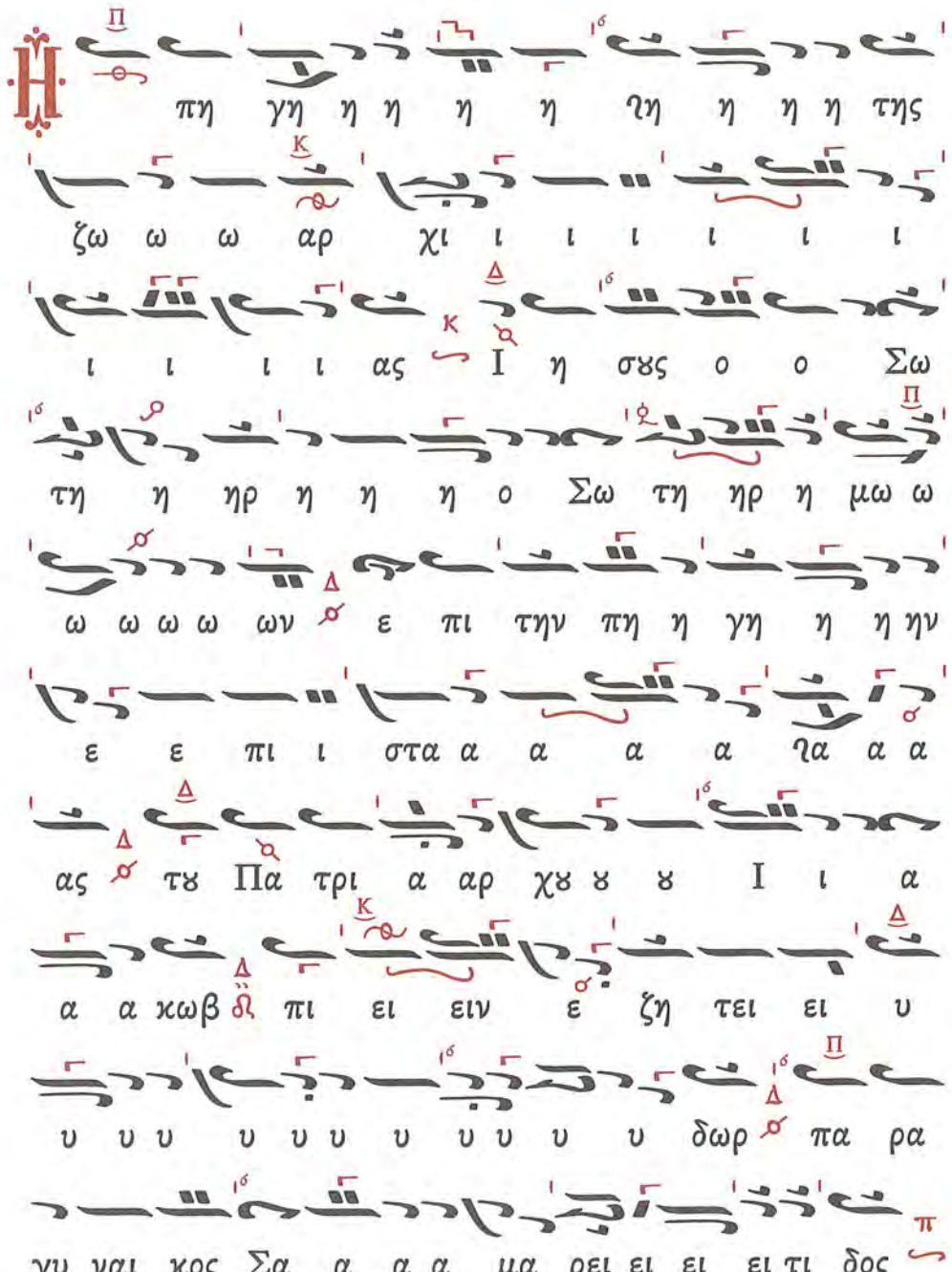


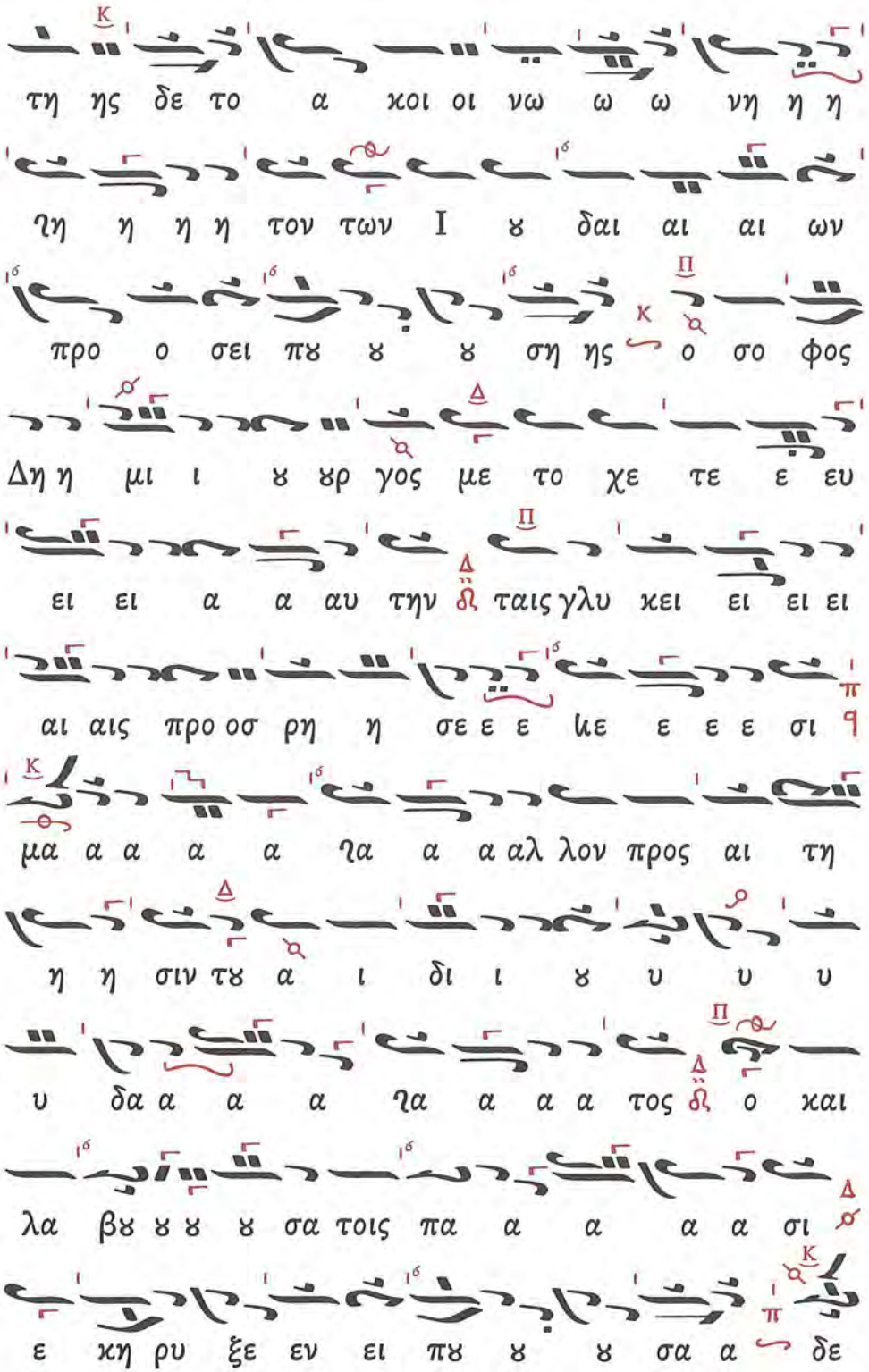

ε ε δρα α με λε γϑ ϑ σα τοις ε ε
ε ε ε εν τη η η πο ο ο ο ο ο ϱο ο ο
λει δε ε ευ τε ε ι ι ι ι ι ι
δε ε ε ε τε καρ δι ο ο γνω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στη η η η
η η ην μη τι ϑ ϑ τος υ υ πα α αρ
χει ει ο προ σδο κω με ε νος Χρι ι ι ι
ι ι ι ι στο ο ο ϱο ο ος ο ε
ε ε ε ε ε ε χω ωντο με ε γα ε ε ε
ε ε λε ε ε ε ος

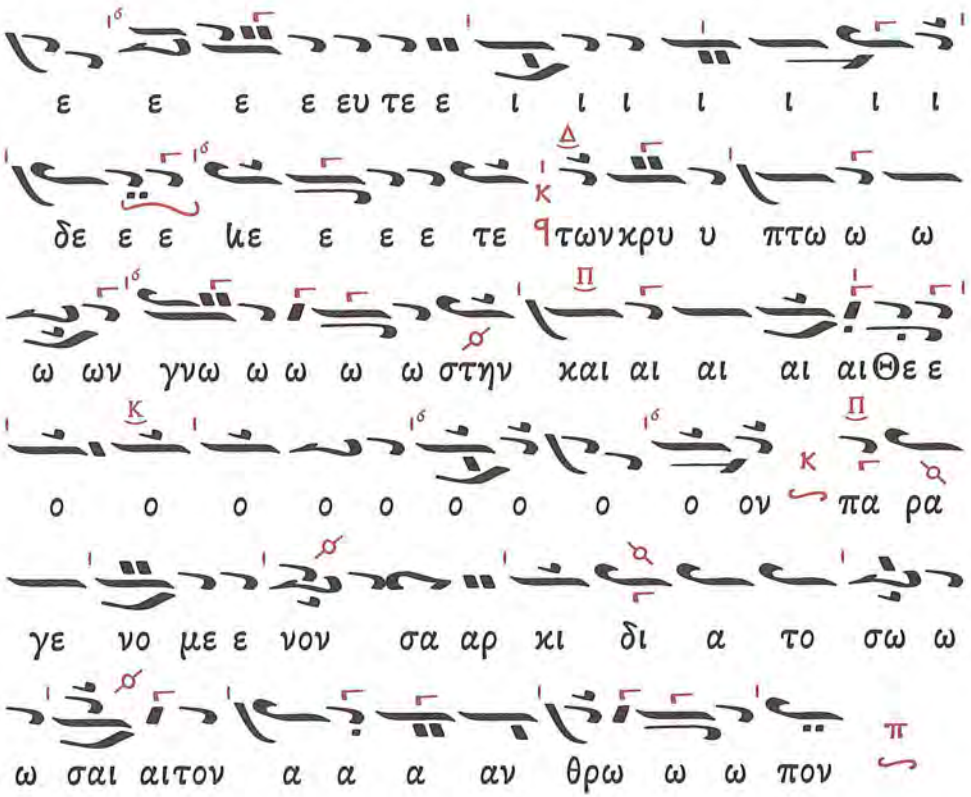
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος Πα



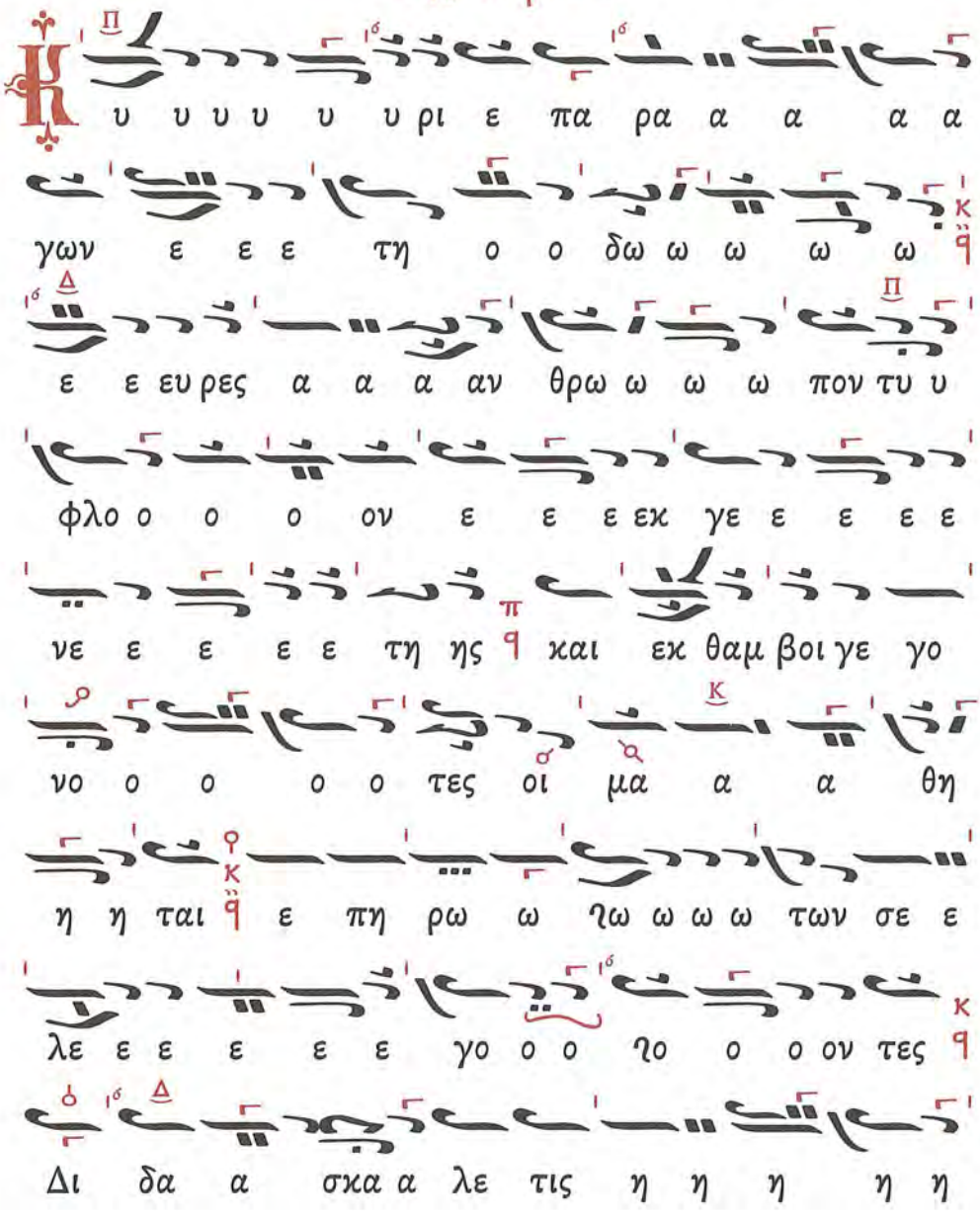

τη ης δε το α κοι οι νω ω ω νη η η
ζη η η η τον των Ι ϗ δαι αι αι ων
προ ο σει πϗ ϗ ϗ ση ης ο σο φος
Δη η μι ι ϗ ϗρ γος με το χε τε ε ευ
ει ει α α αυ την ϑ ταις γλυ κει ει ει ει
αι αις προ οσ ρη η σε ε ε ιε ε ε ε σι
μα α α α α ζα α α αλ λον προς αι τη
η η σιν τϗ α ι δι ι ϗ υ υ υ
υ δα α α α ζα α α α τος ϑ ο και
λα βϗ ϗ ϗ ϗ σα τοις πα α α α α σι
ε κη ρυ ξε εν ει πϗ ϗ ϗ σα α δε

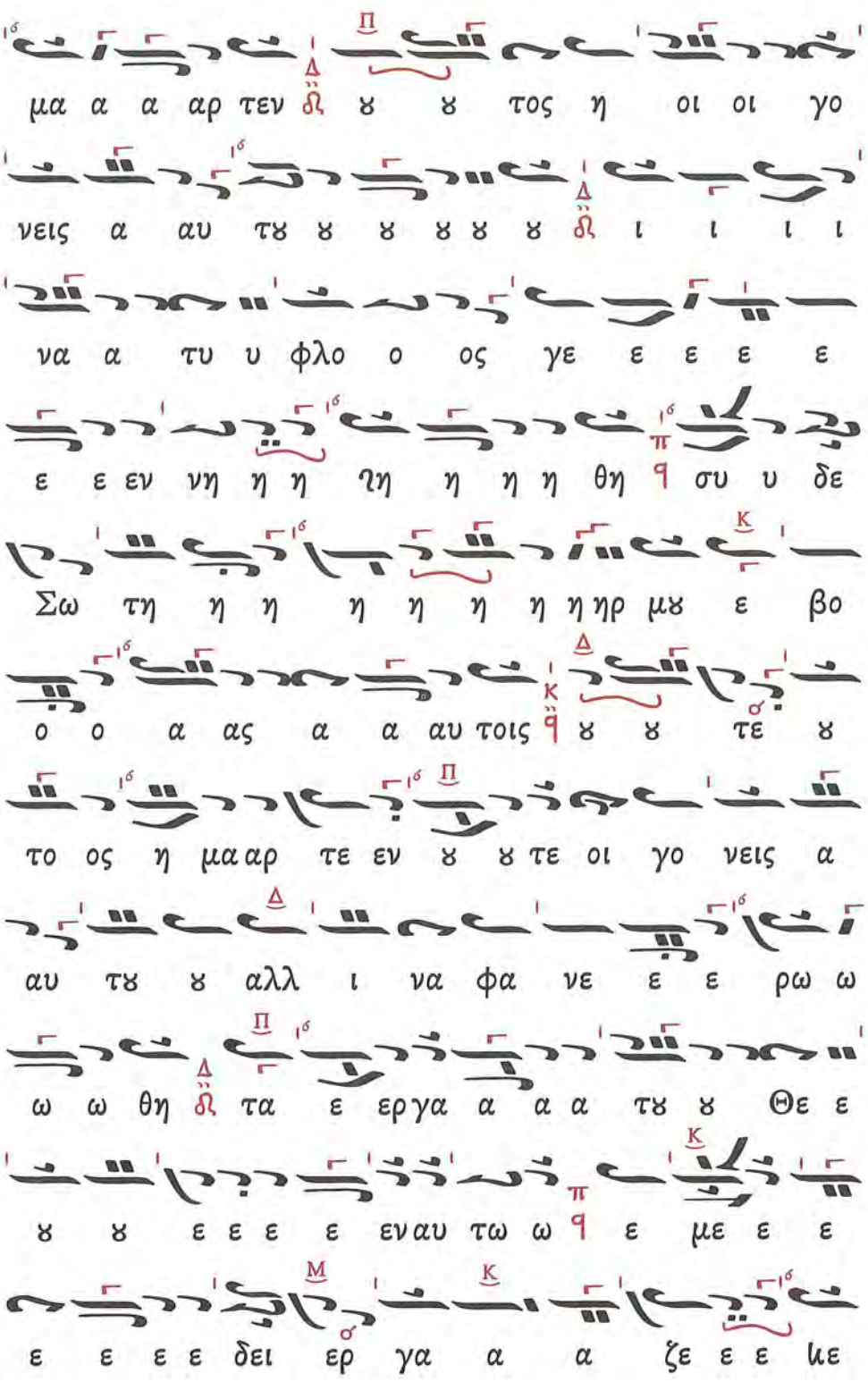

ε ε ε ε ευ τε ε ι ι ι ι ι ι ι
δε ε ε με ε ε ε τε τωνκρυ υ πτω ω ω
ω ων γνω ω ω ω ω στην και αι αι αι αιΘε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα ρα
γε νο με ε νον σα αρ κι δι α το σω ω
ω σαι αιτον α α α αν θρω ω ω πον

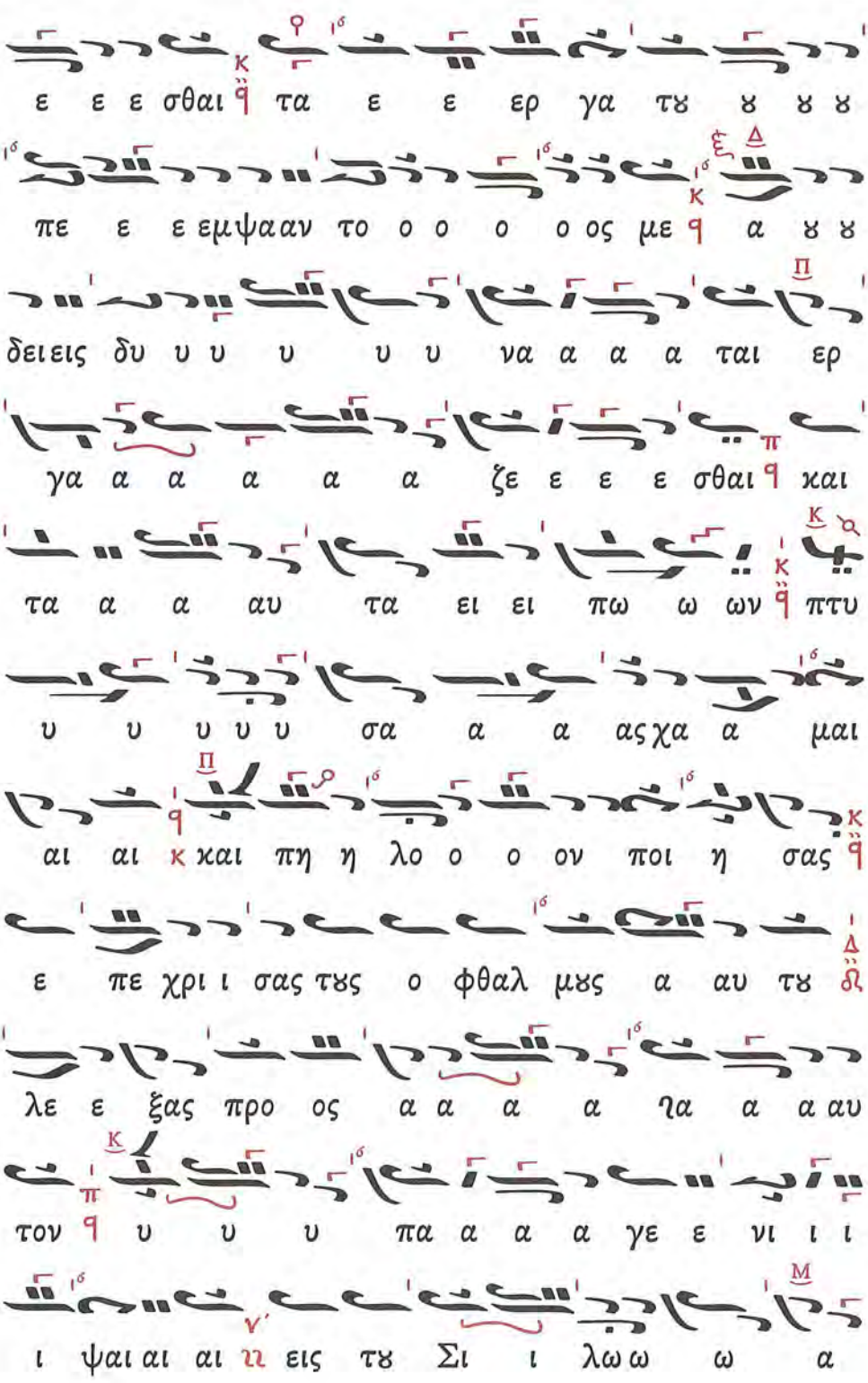
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

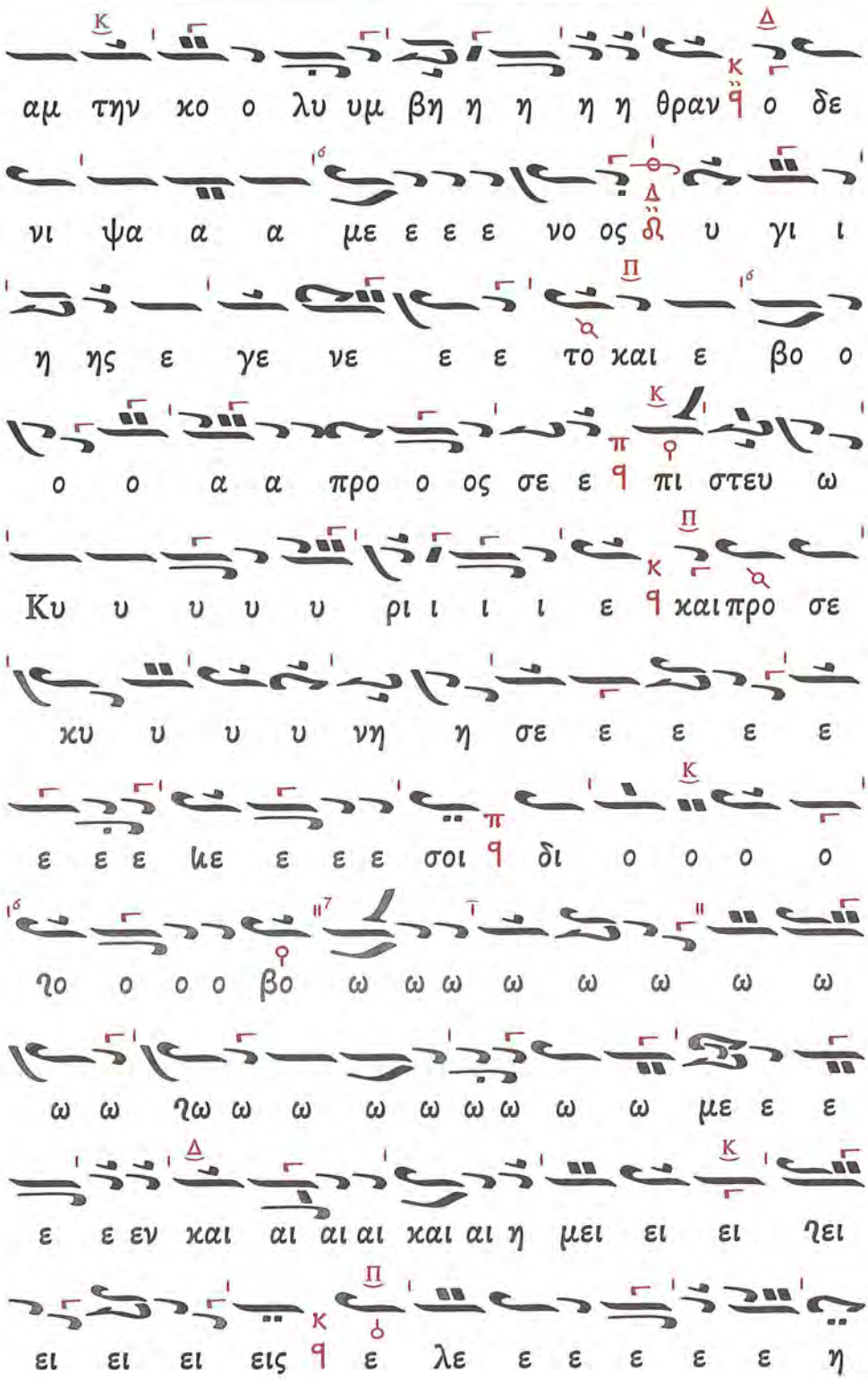
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Ἦχος λ̈ ϟ Πα ϙ




μα α α αρ τεν ϑ ϑ τος η οι οι γο
νεις α αυ τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι
να α τυ υ φλο ο ος γε ε ε ε ε
ε ε εν νη η η ϩη η η η θη ϥ συ υ δε
Σω τη η η η η η η ηρ μϑ ε βο
ο ο α ας α α αυ τοις ϥ ϑ ϑ τε ϑ
το ος η μα αρ τε εν ϑ ϑ τε οι γο νεις α
αυ τϑ ϑ αλλ ι να φα νε ε ε ρω ω
ω ω θη ϑ τα ε ερ γα α α α τϑ ϑ Θε ε
ϑ ϑ ε ε ε ε εν αυ τω ω ϥ ε με ε ε
ε ε ε ε δει ερ γα α α ζε ε ε με


ε ε ε σθαι ϙ τα ε ε ερ γα τϗ ϗ ϗ ϗ
πε ε ε εμψααν το ο ο ο ο ος με ϙ α ϗ ϗ
δειεις δυ υ υ υ υ υ να α α α ται ερ
γα α α α α α ζε ε ε ε σθαι ϙ και
τα α α αυ τα ει ει πω ω ων ϙ πτυ
υ υ υ υ υ σα α α ας χα α μαι
αι αι κ και πη η λο ο ο ον ποι η σας ϙ
ε πε χρι ι σας τϗς ο φθαλ μϗς α αυ τϗ
λε ε ξας προ ος α α α α ϙα α α αυ
τον ϙ υ υ υ πα α α α γε ε νι ι ι
ι ψαι αι αι ϗϗ εις τϗ Σι ι λω ω ω α

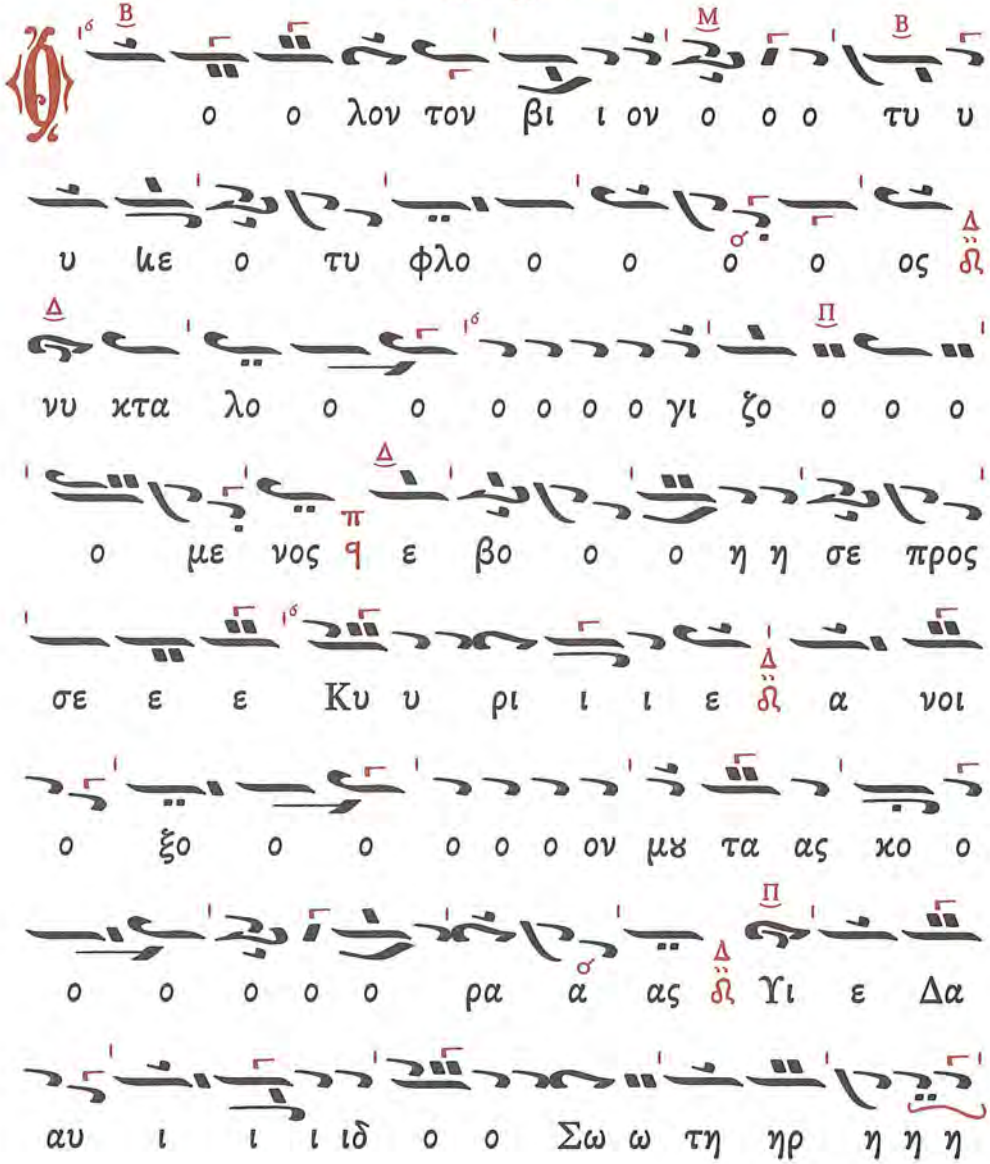

αμ την κο ο λυ υμ βη η η η η θραν ϙ ο δε
νι ψα α α με ε ε ε νο ος ϙ υ γι ι
η ης ε γε νε ε ε το και ε βο ο
ο ο α α προ ο ος σε ε ϙ πι στευ ω
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ϙ και προ σε
κυ υ υ υ νη η σε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε σοι ϙ δι ο ο ο ο
ιο ο ο ο βο ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
ε ε εν και αι αι αι και αι η μει ει ει ιει
ει ει ει εις ϙ ε λε ε ε ε ε ε η

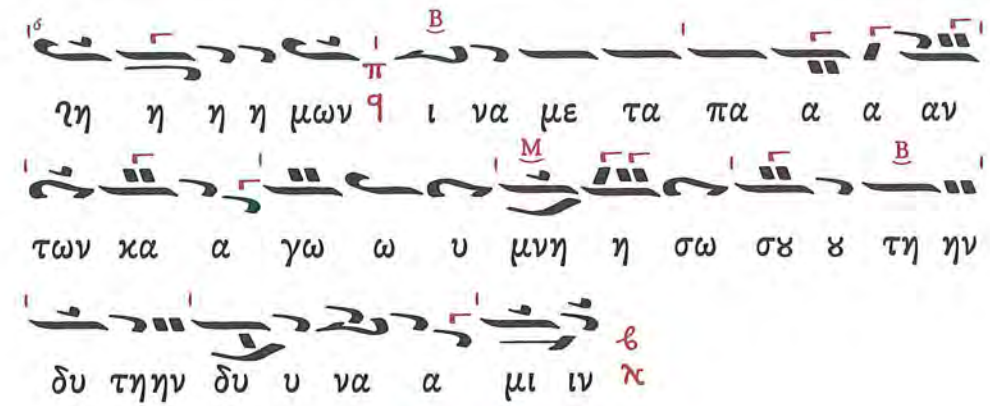


Εἰς τὴν Λιτήν.

Δόξα.

Ἦχος Πα

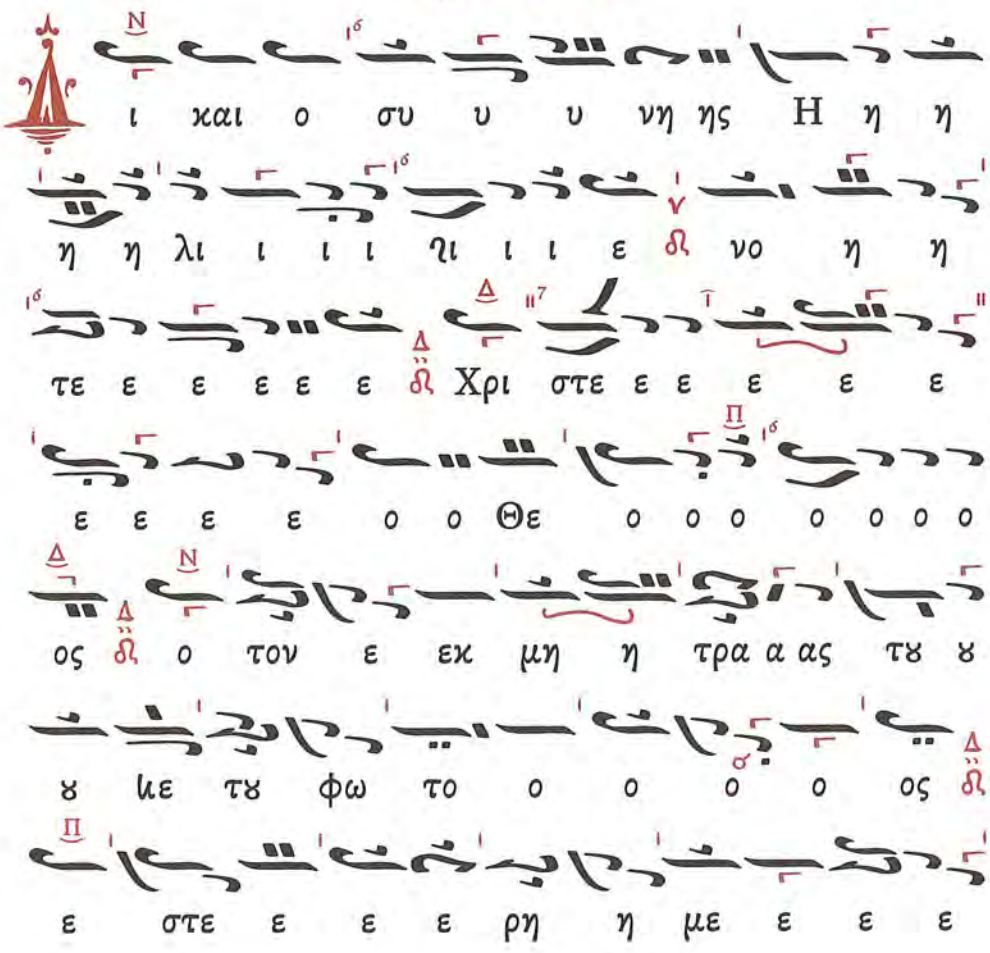


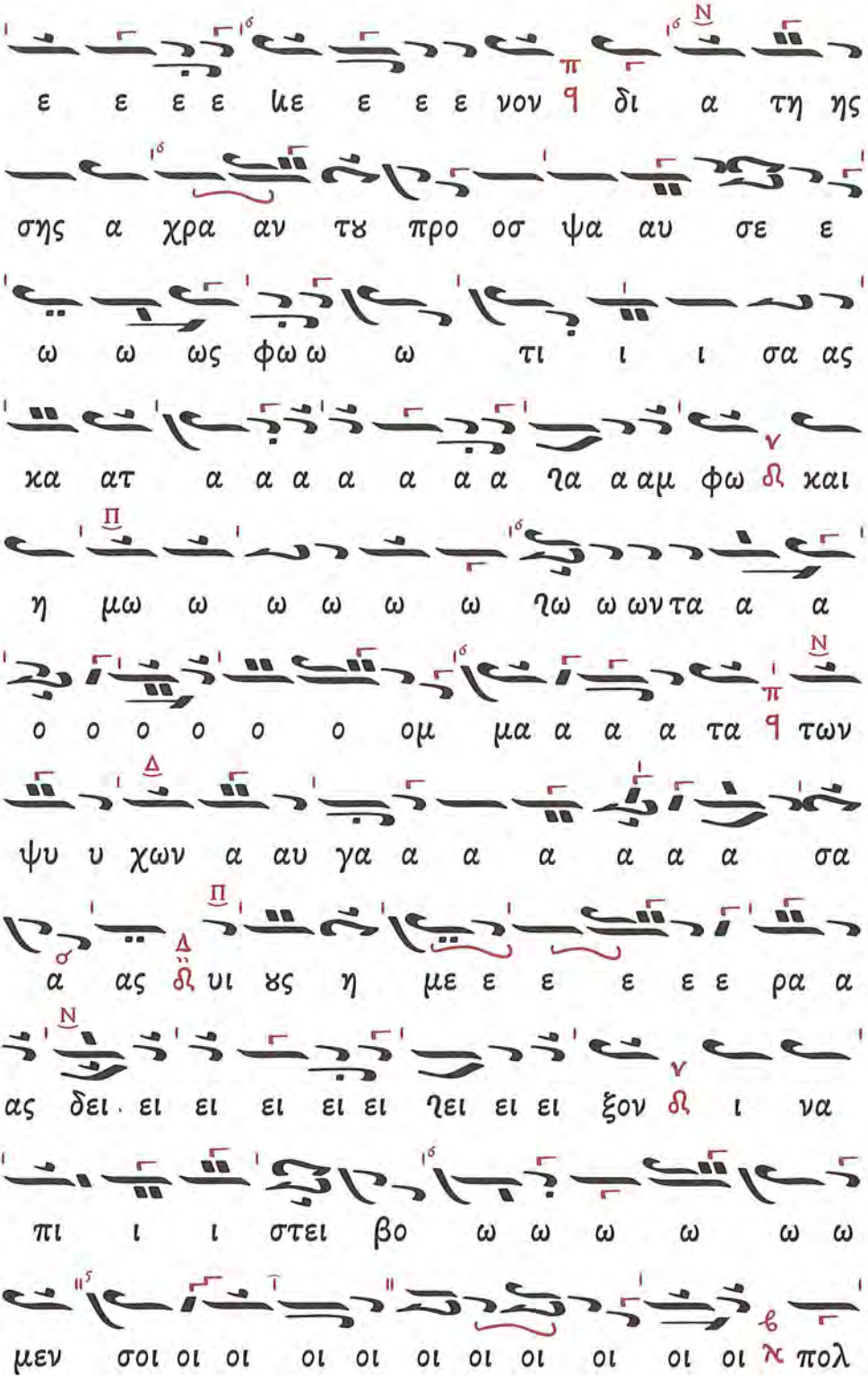


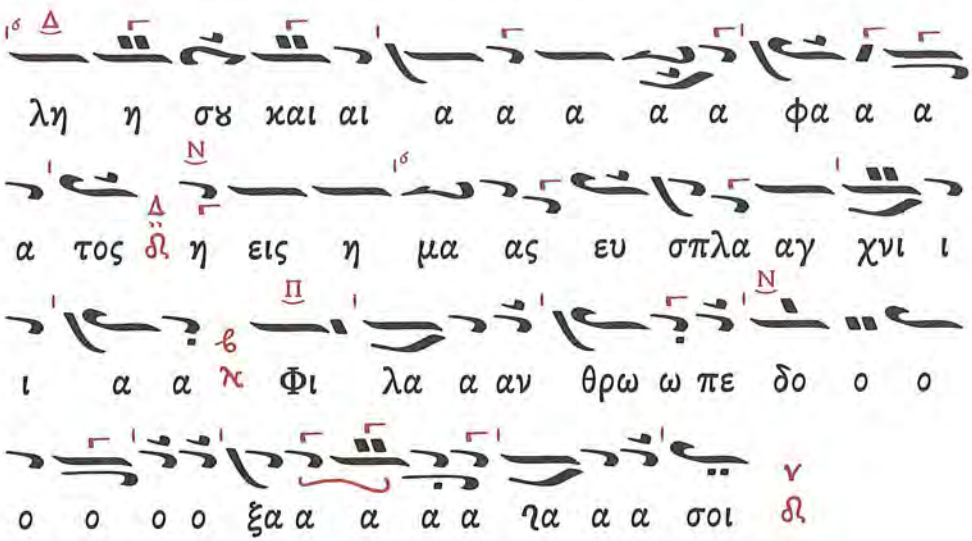
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ἅ Νη



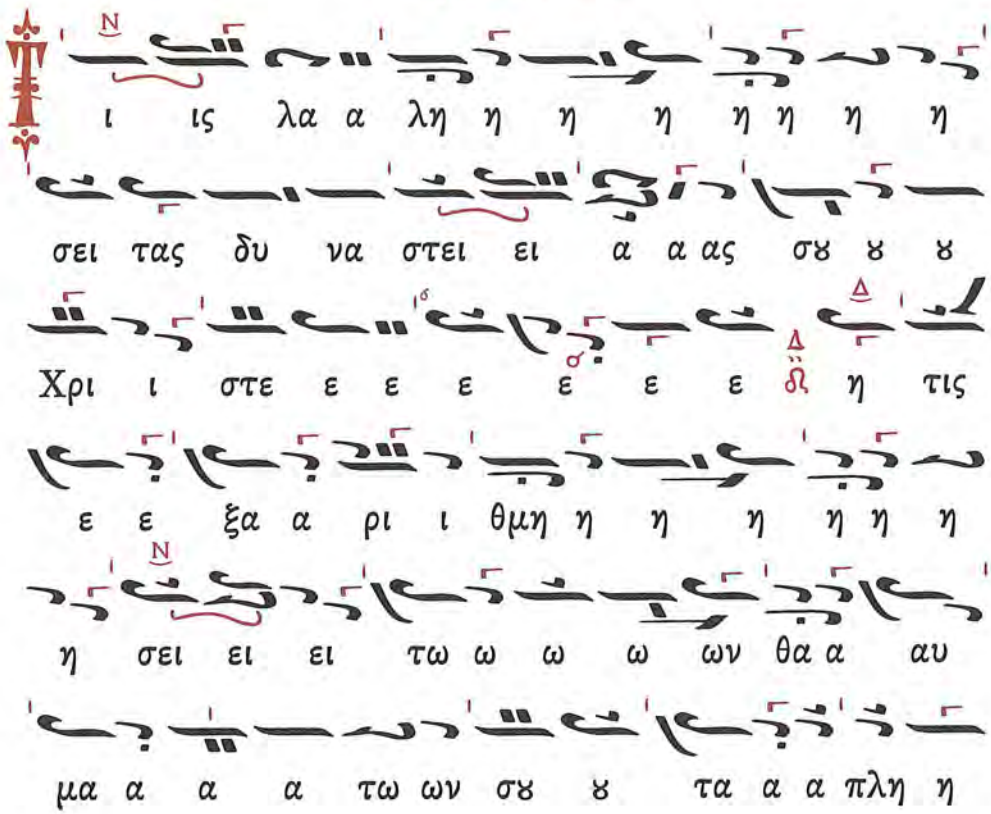

ε ε ε ε ιε ε ε ε νον ϥ δι α τη ης
σης α χρα αν τϫ προ οσ ψα αυ σε ε
ω ω ως φω ω ω τι ι ι σα ας
κα ατ α α α α α α α ϫα α αμ φω ϩ και
η μω ω ω ω ω ω ϫω ω ωντα α α
ο ο ο ο ο ο ο ομ μα α α α τα ϥ των
ψυ υ χων α αυ γα α α α α α α σα
α ας ϩ υι ϫς η με ε ε ε ε ε ρα α
ας δει ει ει ει ει ει ϫει ει ει ξον ϩ ι να
πι ι ι στει βο ω ω ω ω ω ω
μεν σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πολ

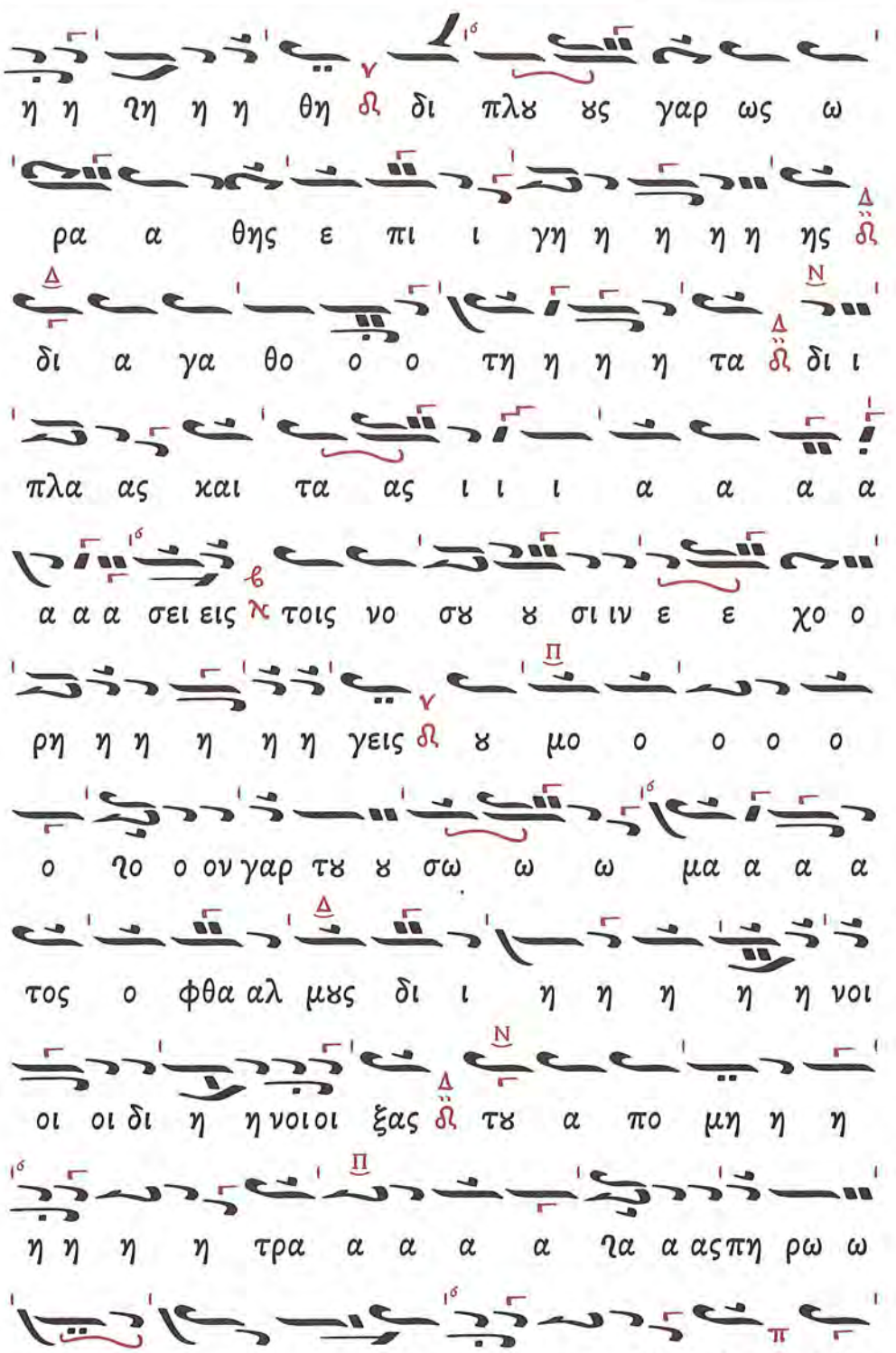


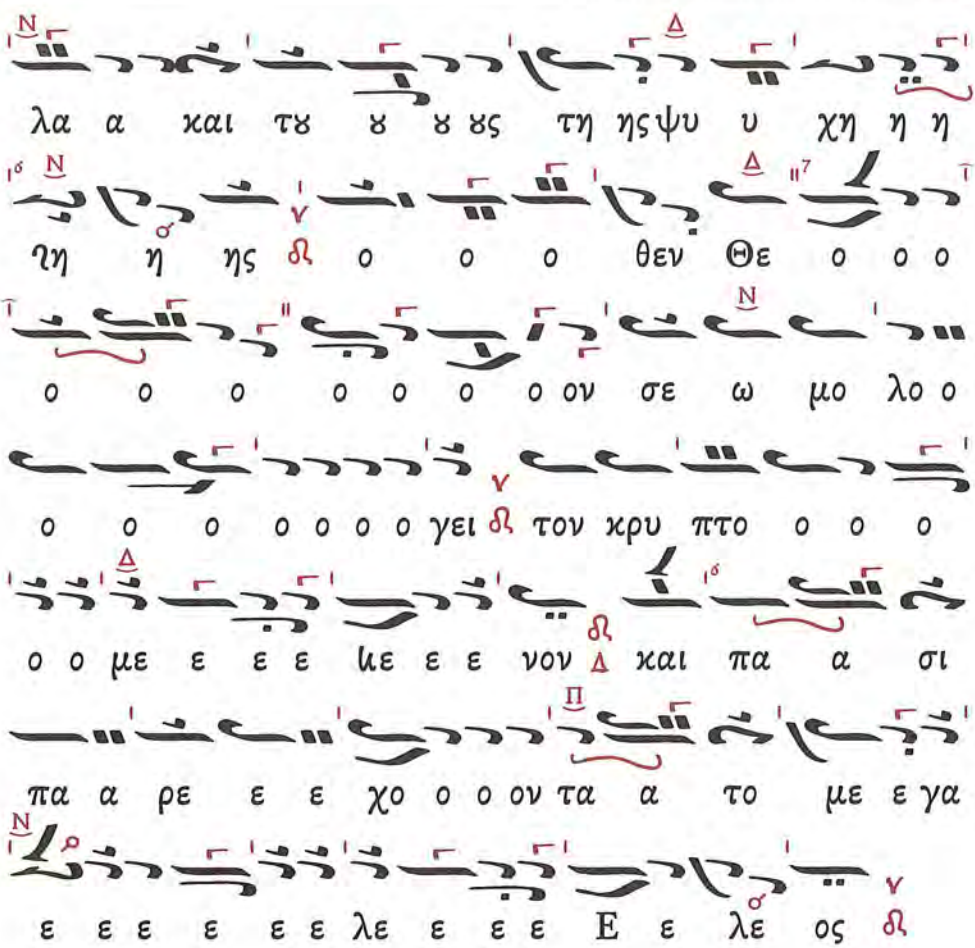
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἅ ὃ̈ Νη ϱ




η η ζη η η θη δι πλα ας γαρ ως ω
ρα α θης ε πι ι γη η η η η ης
δι α γα θο ο ο τη η η η τα δι ι
πλα ας και τα ας ι ι ι α α α α
α α α σει εις τοις νο σα α σι ιν ε ε χο ο
ρη η η η η η γεις α μο ο ο ο ο
ο ζο ο ον γαρ τα α σω ω ω μα α α α
τος ο φθα αλ μας δι ι η η η η η νοι
οι οι δι η η νοι οι ξας τα α πο μη η η
η η η η τρα α α α α ζα α ας πη ρω ω
θε ε ε ε ε ε ε ε εν τος αλ

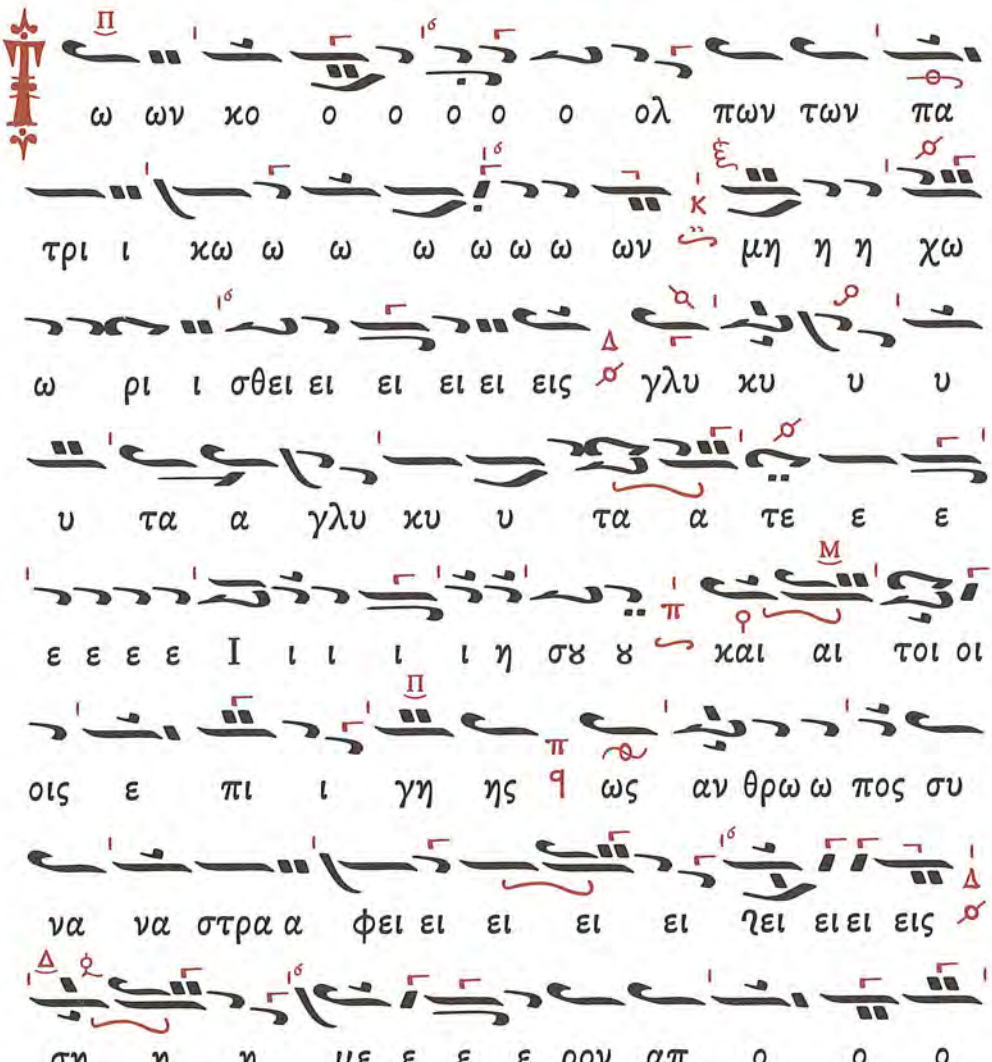

λα α και τϑ ϑ ϑ ϑς τη ηςψυ υ χη η η
ϱη η ης ϱ ο ο ο θεν Θε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον σε ω μο λο ο
ο ο ο ο ο ο ο γει ϱ τον κρυ πτο ο ο ο
ο ο με ε ε ε με ε ε νον Δ και πα α σι
πα α ρε ε ε χο ο ο ον τα α το με ε γα
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε Ε ε λε ος ϱ

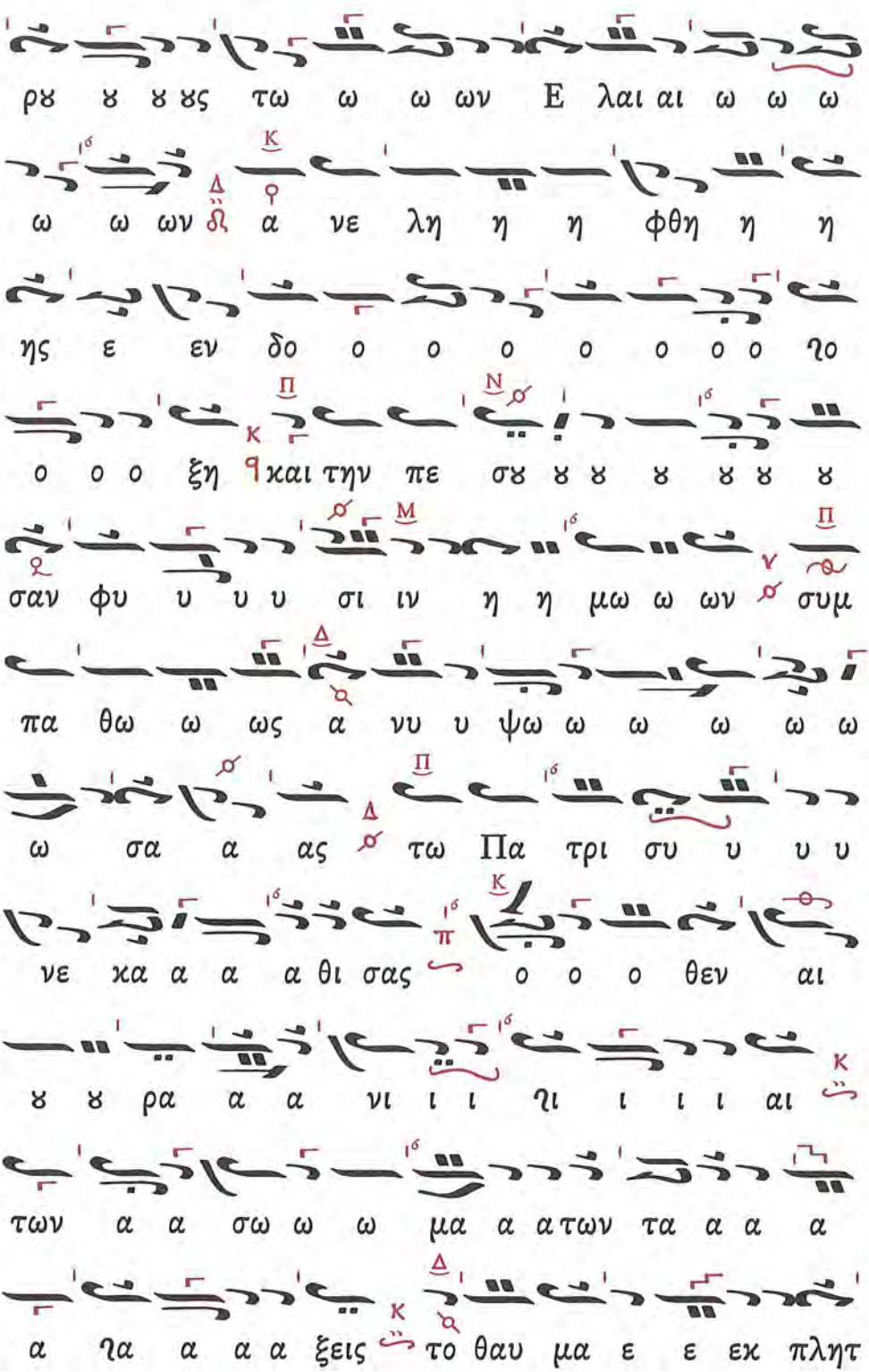
Τῇ Πέμπτῃ τῆς ε΄ ἑβδομάδος μετὰ τὴν Ἀνάστασιν,
ἡ Ἀνάληψις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

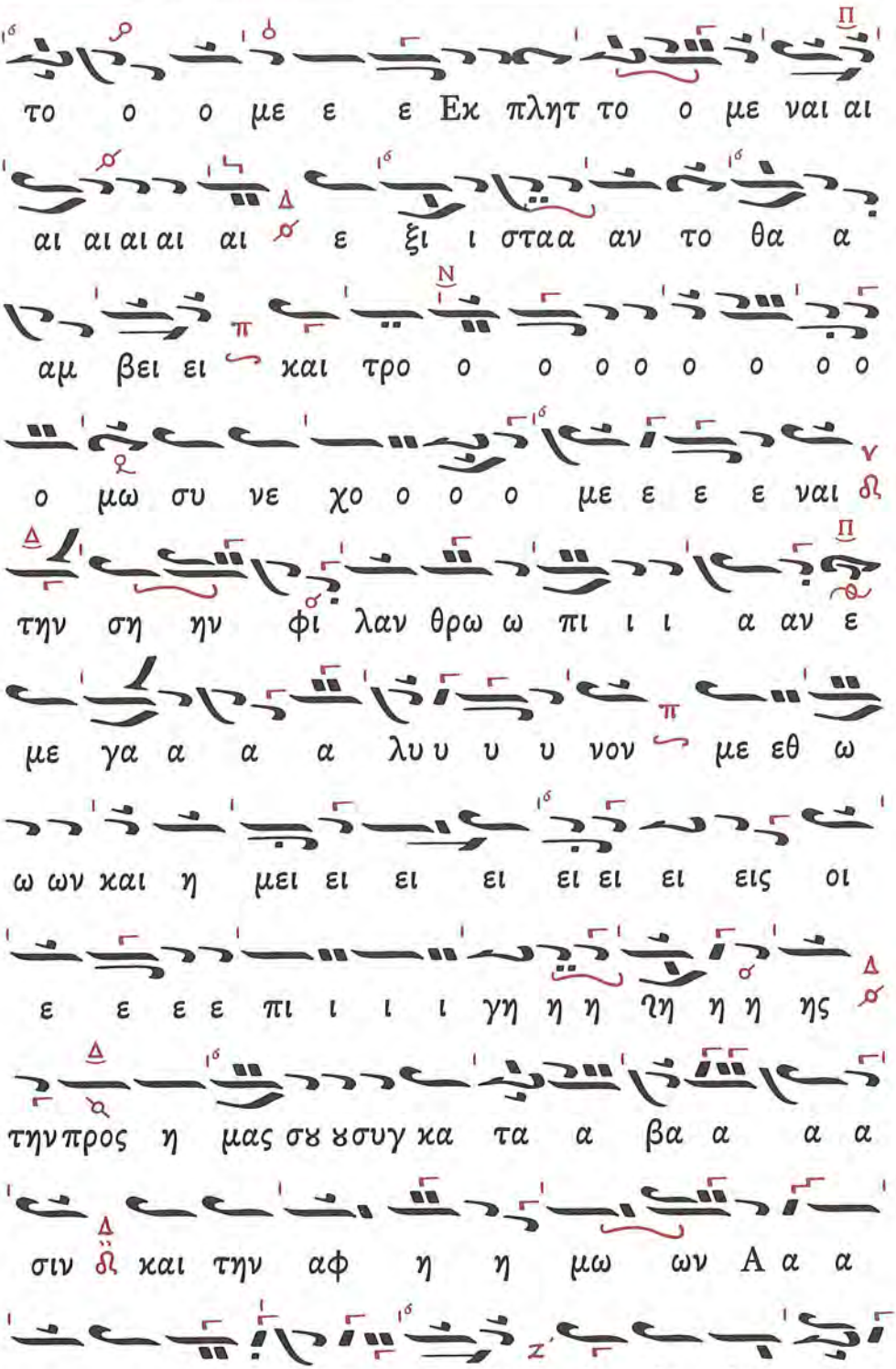
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

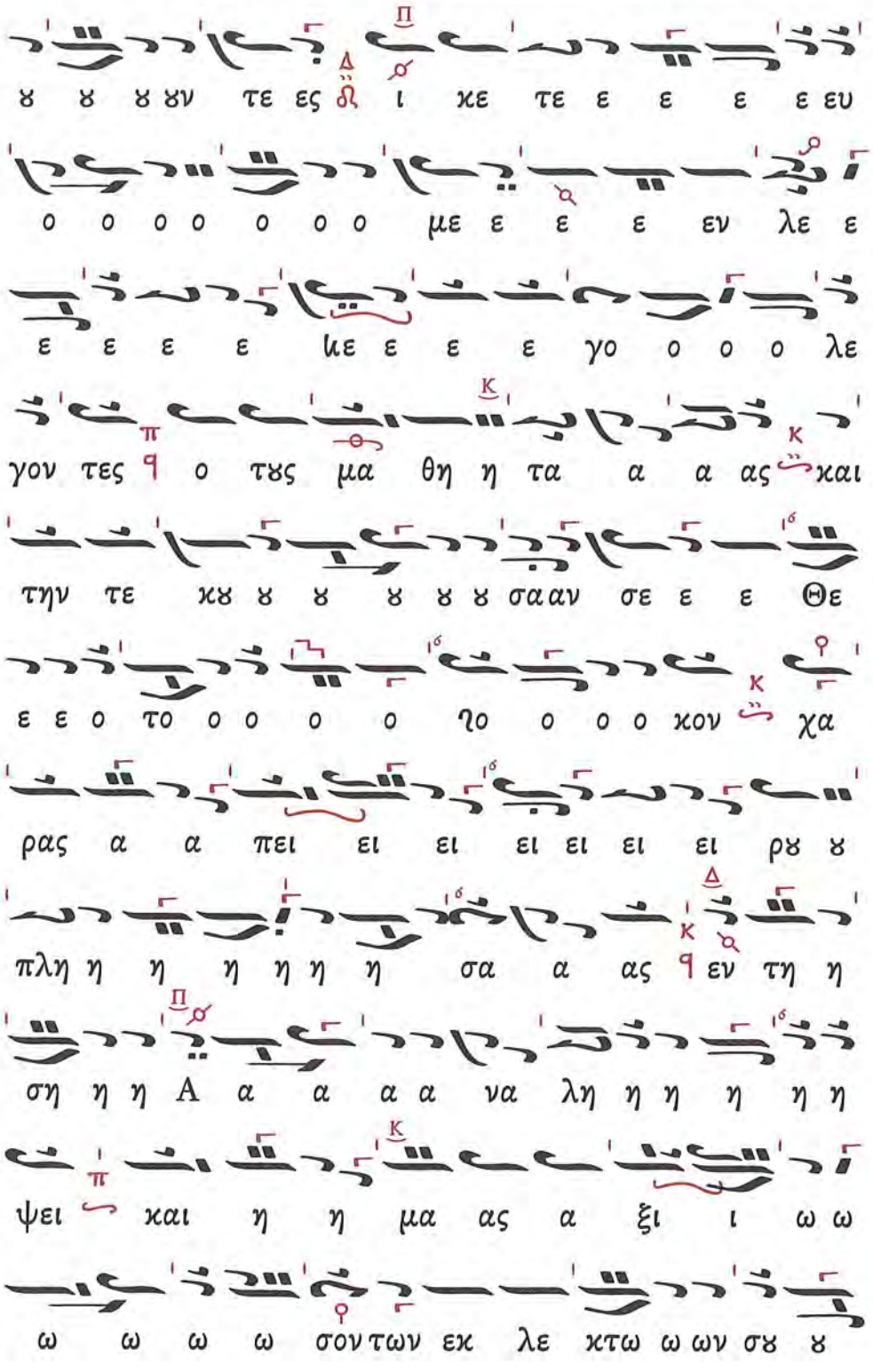
Δόξα. Καὶ νῦν.

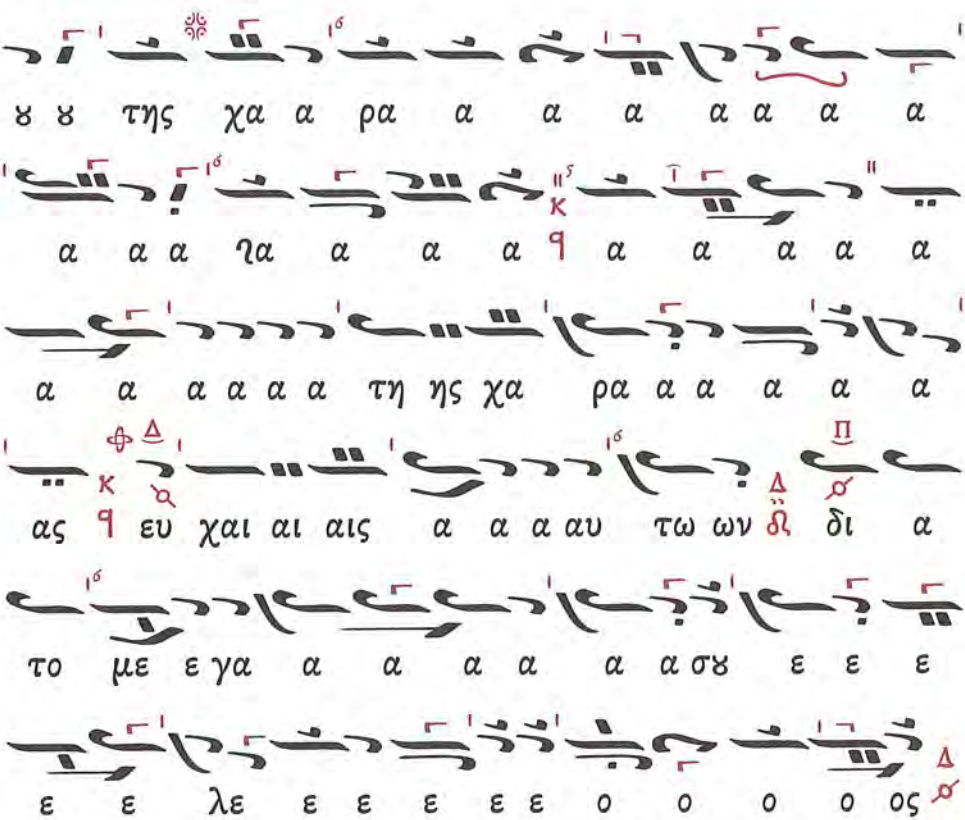
Ἦχος πλ. α΄




ρϫ ϫ ϫ ϫς τω ω ω ων Ε λαι αι ω ω ω
ω ω ων δ α νε λη η η φθη η η
ης ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο ϙο
ο ο ο ξη και την πε σϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ
σαν φυ υ υ υ σι ιν η η μω ω ων συμ
πα θω ω ως α νυ υ ψω ω ω ω ω ω
ω σα α ας τω Πα τρι συ υ υ υ
νε κα α α α θι σας ο ο ο θεν αι
ϫ ϫ ρα α α νι ι ι ϙι ι ι ι αι
των α α σω ω ω μα α ατων τα α α α
α ϙα α α α ξεις το θαυ μα ε ε εκ πλητ


το ο ο με ε ε Εκ πλητ το ο με ναι αι
αι αι αι αι αι ε ξι ι σταα αν το θα α
αμ βει ει και τρο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο μω συ νε χο ο ο ο με ε ε ε ναι
την ση ην φι λαν θρω ω πι ι ι α αν ε
με γα α α α λυ υ υ νον με εθ ω
ω ων και η μει ει ει ει ει ει ειις οι
ε ε ε ε πι ι ι ι γη η η ζη η η ης
την προς η μας σ ϗ συγ κα τα α βα α α α
σιν ὃ και την αφ η η μω ων Α α α
να α α α λη η η ψι ιν δο ξο λο γ ϗ

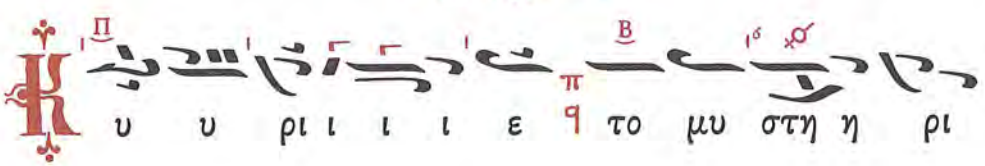

ϗ ϗ ϗ ϗν τε ες ϖ ι κε τε ε ε ε ε ευ
ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε εν λε ε
ε ε ε ε με ε ε ε γο ο ο ο λε
γον τες ϥ ο τϗς μα θη η τα α α ας και
την τε κϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ σα αν σε ε ε Θε
ε ε ο το ο ο ο ο ϙο ο ο ο κον χα
ρας α α πει ει ει ει ει ει ει ρϗ ϗ
πλη η η η η η η σα α ας ϥ εν τη η
ση η η Α α α α να λη η η η η η
ψει και η η μα ας α ξι ι ω ω
ω ω ω ω σον των εκ λε κτω ω ων σϗ ϗ

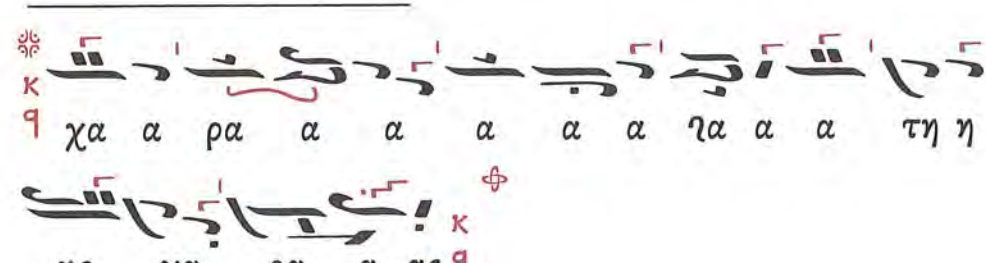


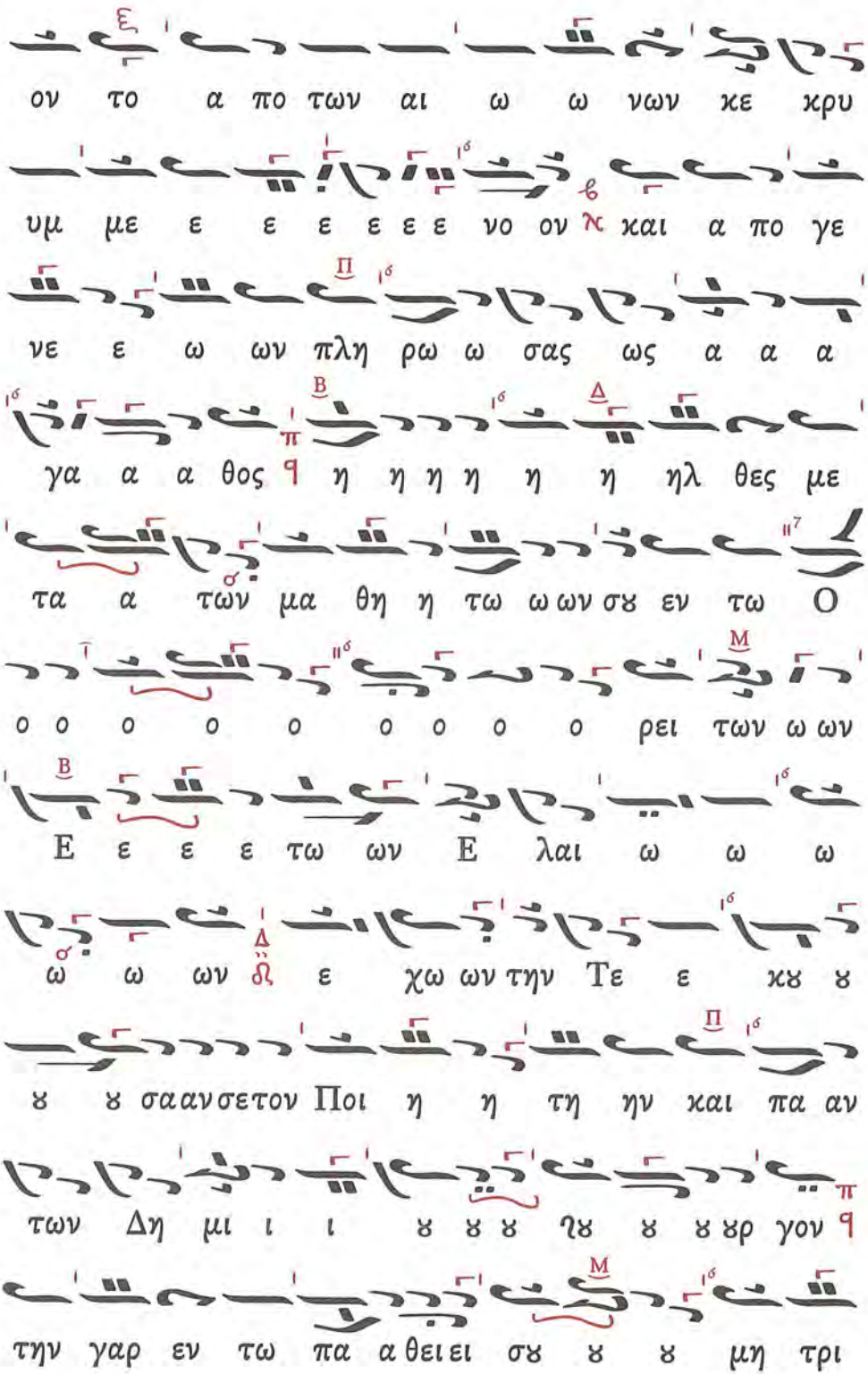
Εἰς τὴν Λιτήν.

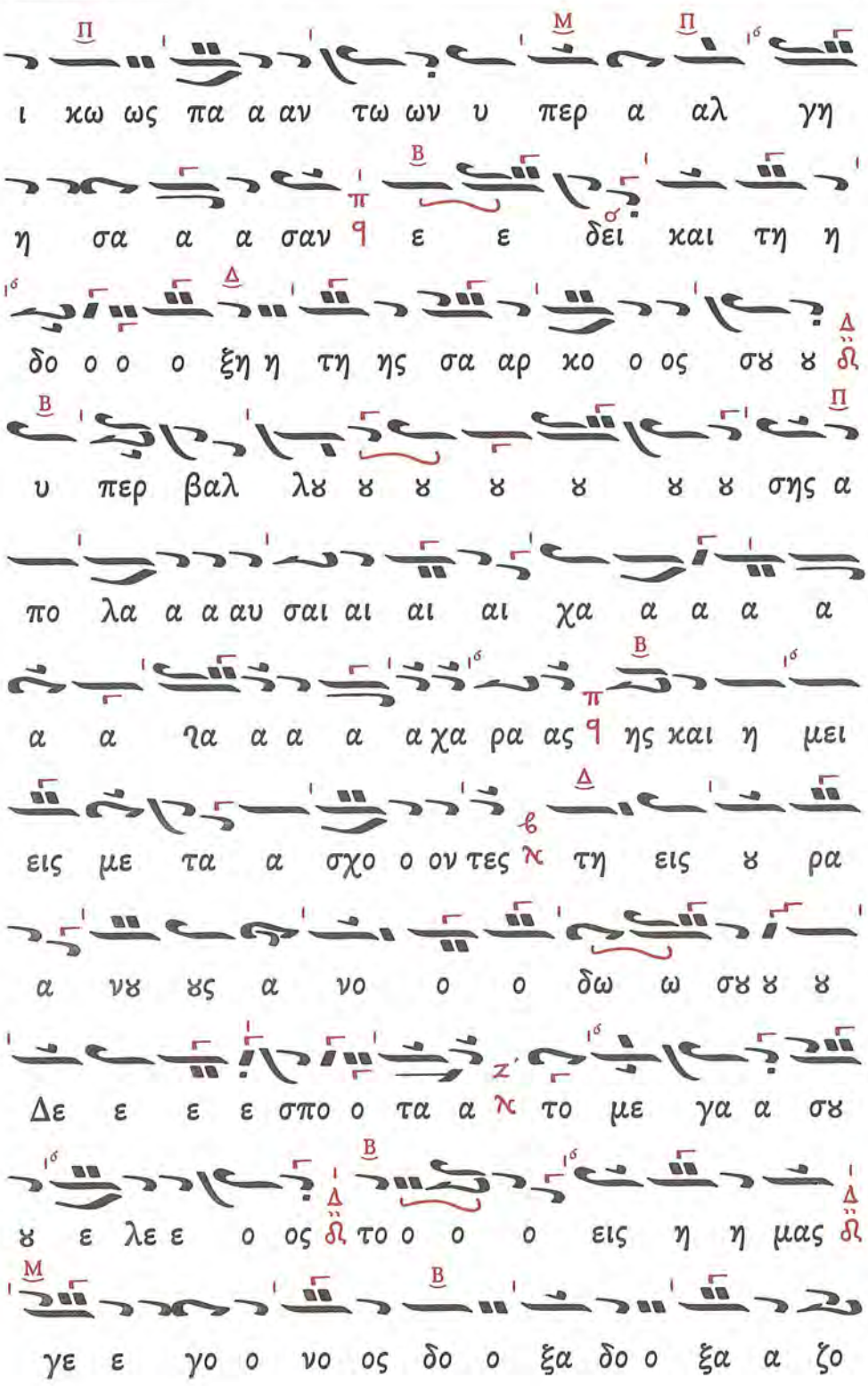
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος δ Πα ϙ






ον το α πο των αι ω ω νων κε κρυ
υμ με ε ε ε ε ε ε νο ον κ και α πο γε
νε ε ω ων πλη ρω ω σας ως α α α
γα α α θος η η η η η η ηλ θες με
τα α των μα θη η τω ω ων σ ε ν τω Ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρει των ω ων
Ε ε ε ε τω ων Ε λαι ω ω ω
ω ω ων ε χω ων την Τε ε κ
σα αν σε τον Ποι η η τη ην και πα αν
των Δη μι ι ι
την γαρ εν τω πα α θει ει σ μη τρι

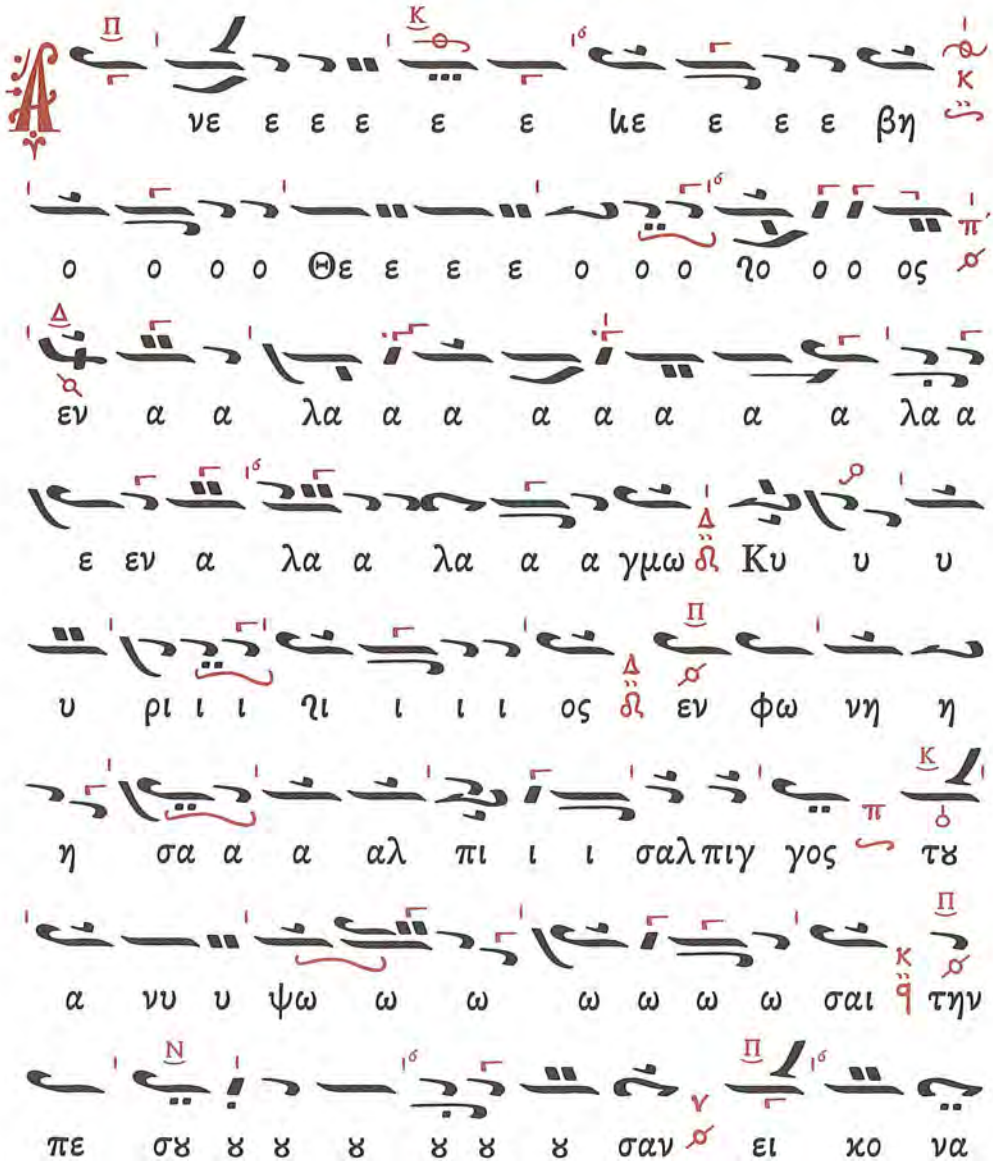

ι κω ως πα α αν τω ων υ περ α αλ γη
η σα α α σαν ϥ ε ε δει και τη η
δο ο ο ο ξη η τη ης σα αρ κο ο ος σϧ ϧ ϯ
υ περ βαλ λϧ ϧ ϧ ϧ ϧ ϧ ϧ σης α
πο λα α α αυ σαι αι αι αι χα α α α α
α α ϩα α α α α χα ρα ας ϥ ης και η μει
εις με τα α σχο ο ον τες ϰ τη εις ϧ ρα
α νϧ ϧς α νο ο ο δω ω σϧ ϧ ϧ
Δε ε ε ε σπο ο τα α ϰ το με γα α σϧ
ϧ ε λε ε ο ος ϯ το ο ο ο εις η η μας ϯ
γε ε γο ο νο ος δο ο ξα δο ο ξα α ζο

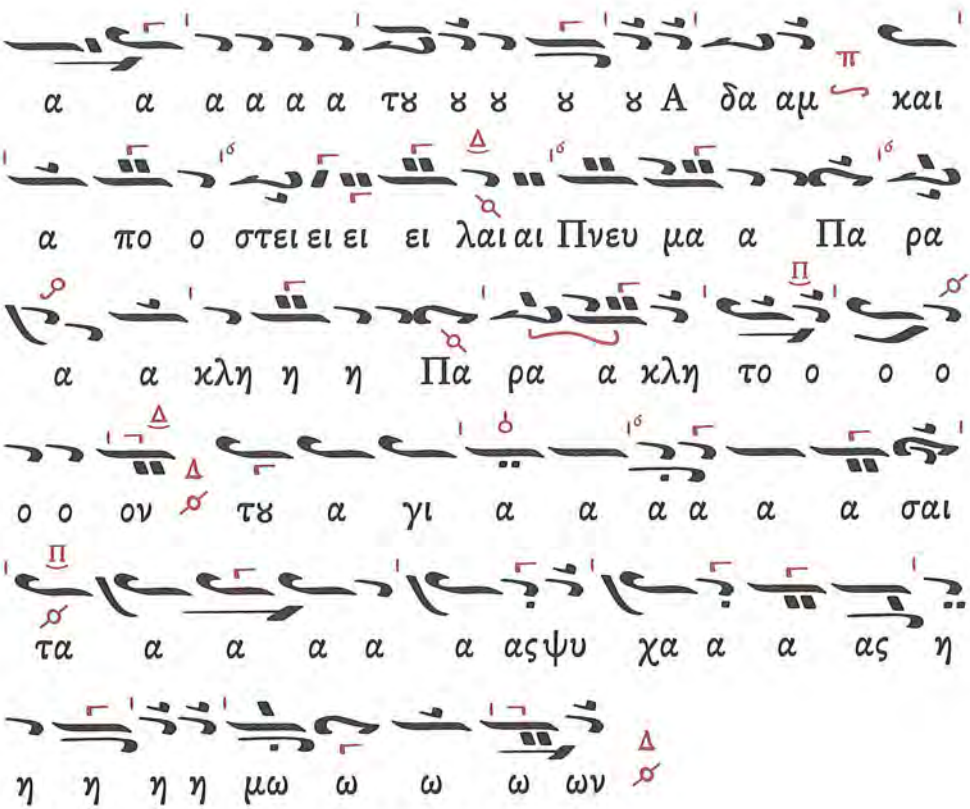


Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

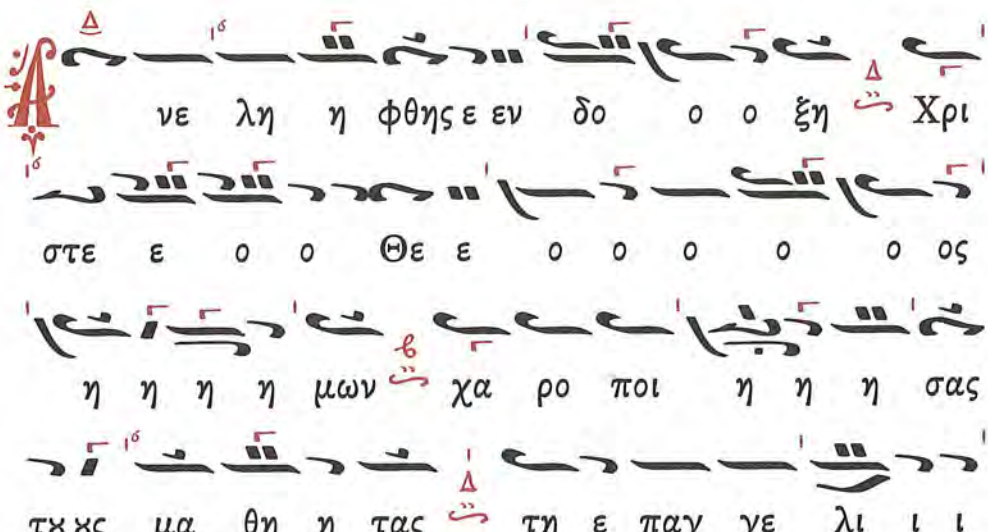
Ἦχος πλ. α΄ Πα

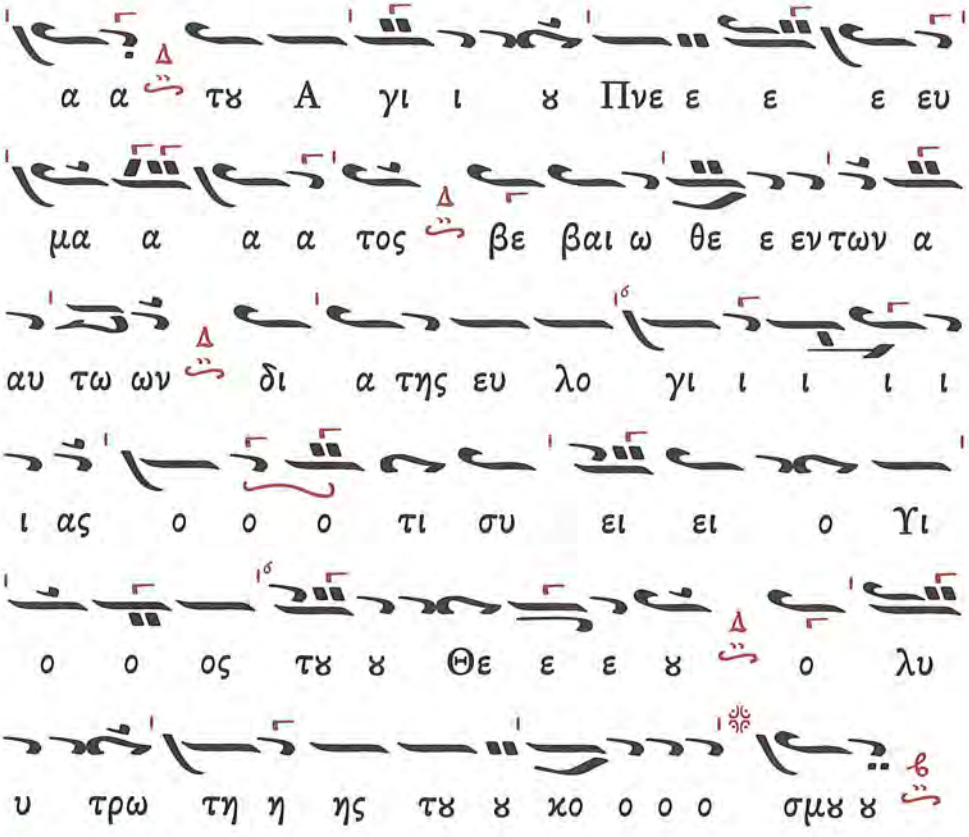




Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ Δι-





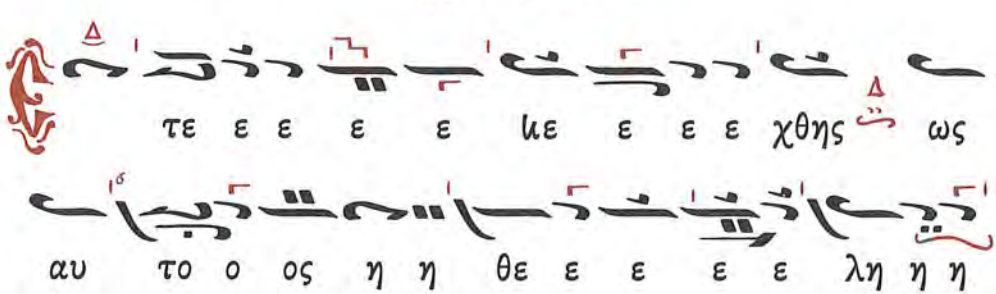
Κατάληξις.

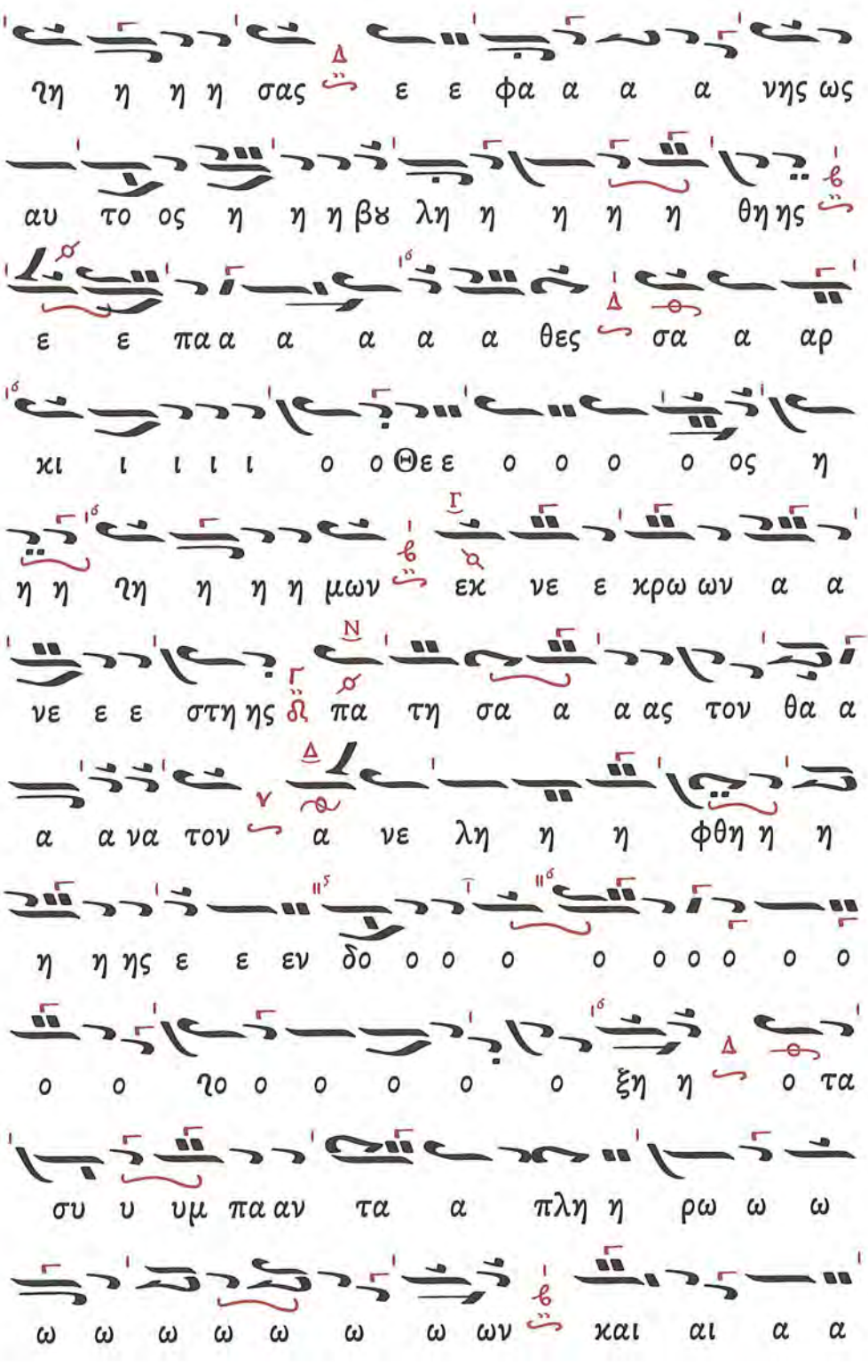


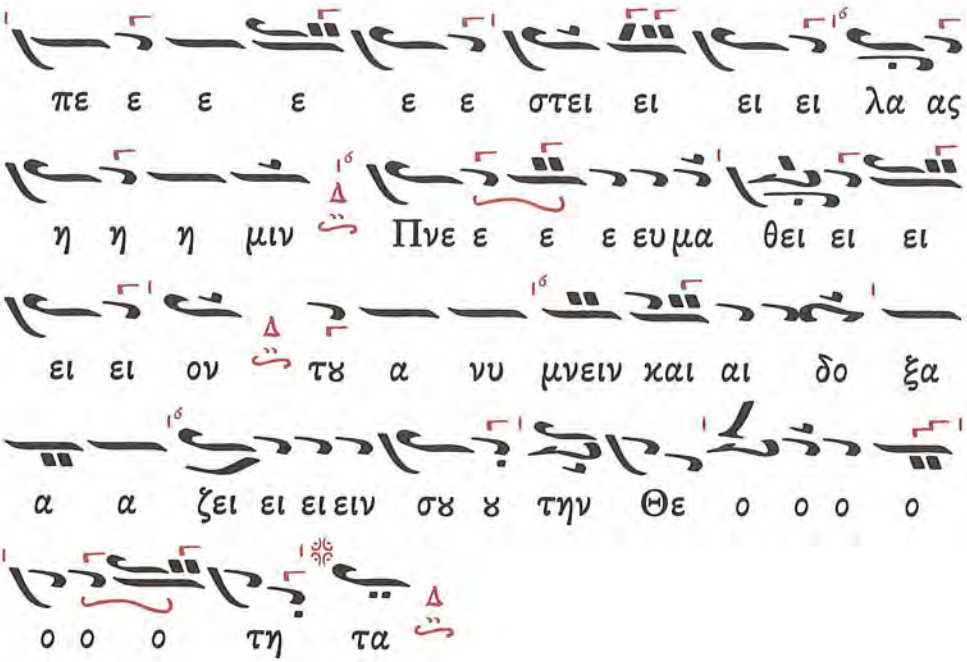
Θὶς τοὺς Ἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. Δι




ληη η η η σας ε ε φα α α α νης ως
αυ το ος η η η βϗ λη η η η η θη ης
ε ε πα α α α α α θες σα α αρ
χι ι ι ι ι ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η
η η ληη η η η μων εκ νε ε κρω ων α α
νε ε ε στη ης πα τη σα α α ας τον θα α
α α να τον α νε λη η η φθη η η
η η ης ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο ο ο ξη η ο τα
συ υ υμ πα αν τα α πλη η ρω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ων και αι α α



Κατάληξις.



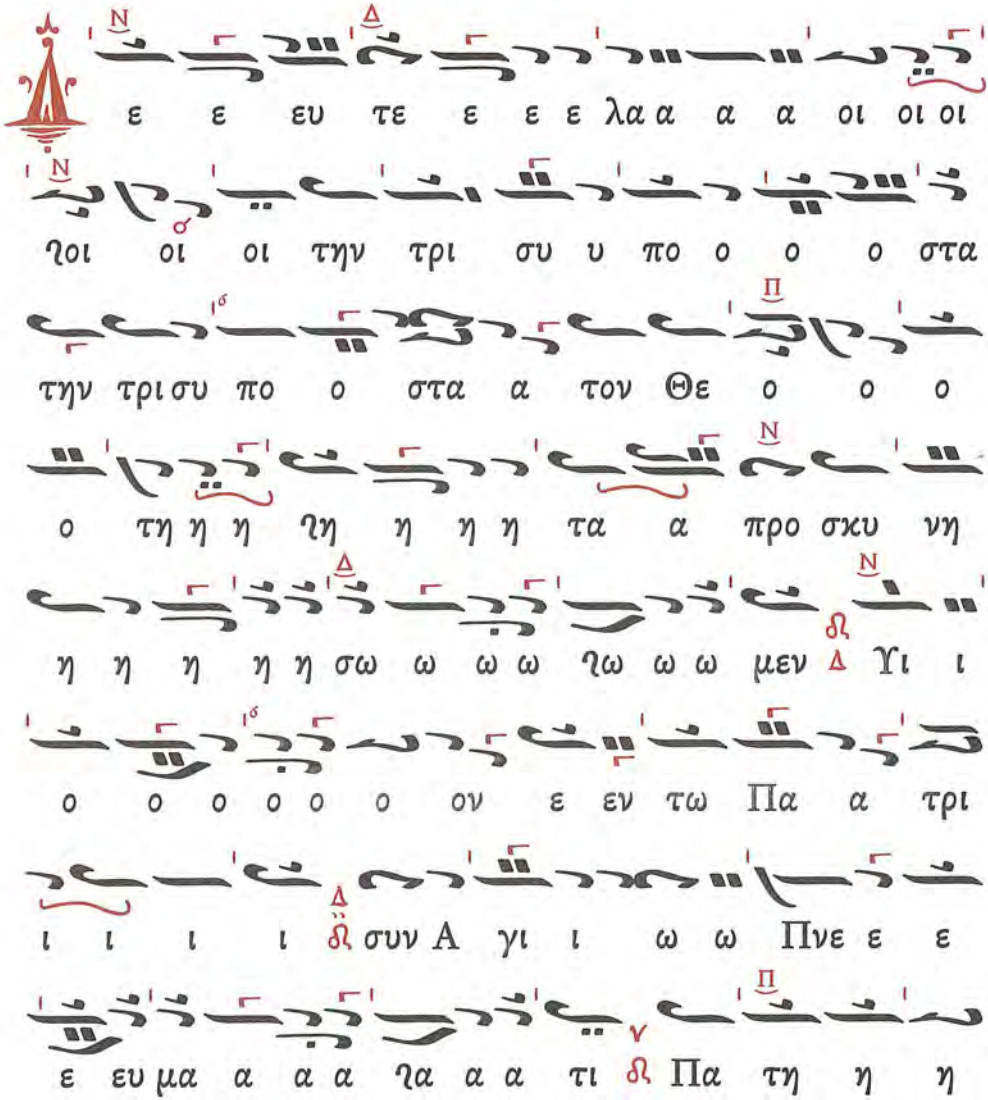
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πατέρων.
Ζήτει ἅπαντα εἰς τὸν Α΄ Τόμον, σελ. 169.

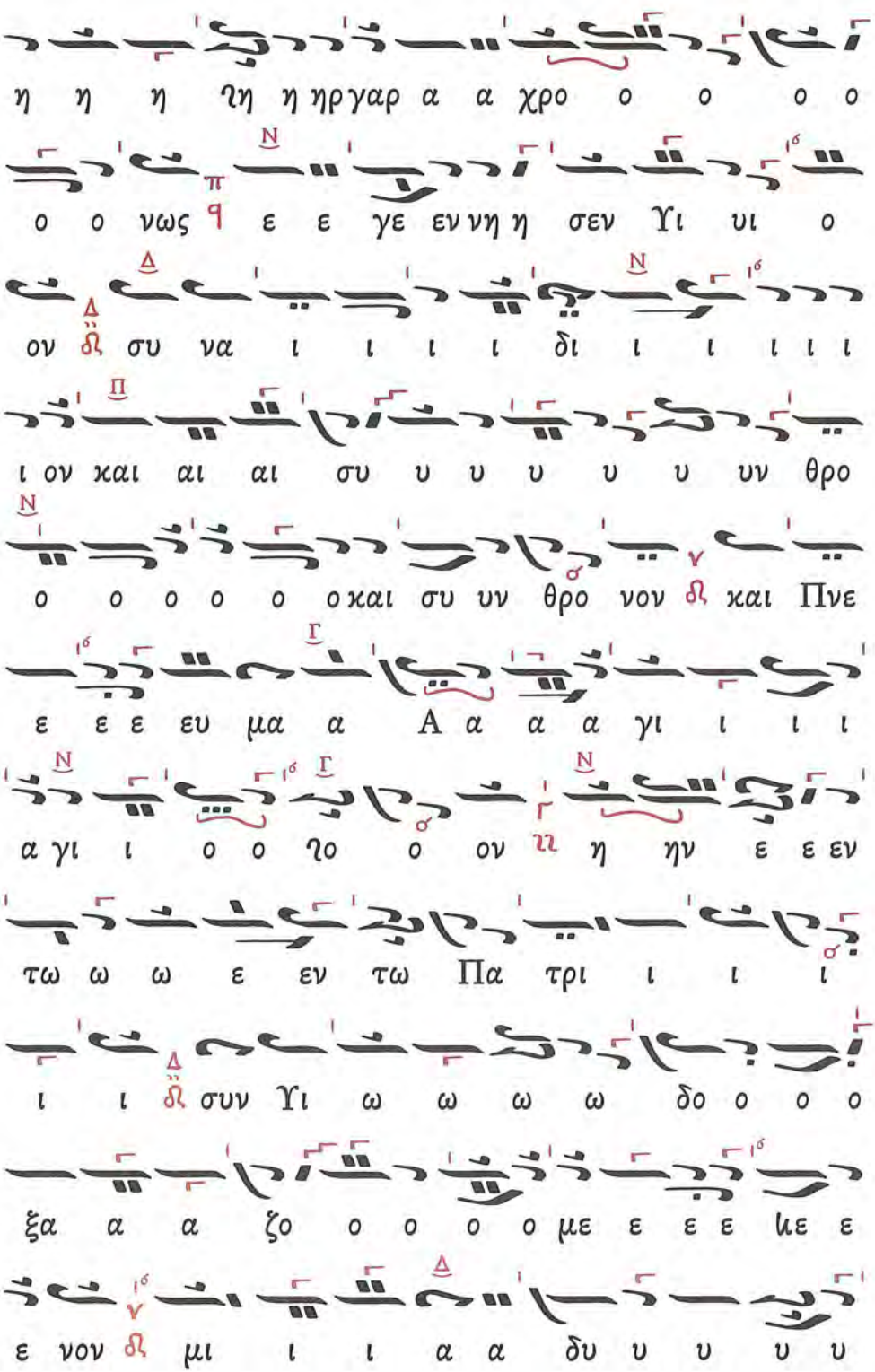
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

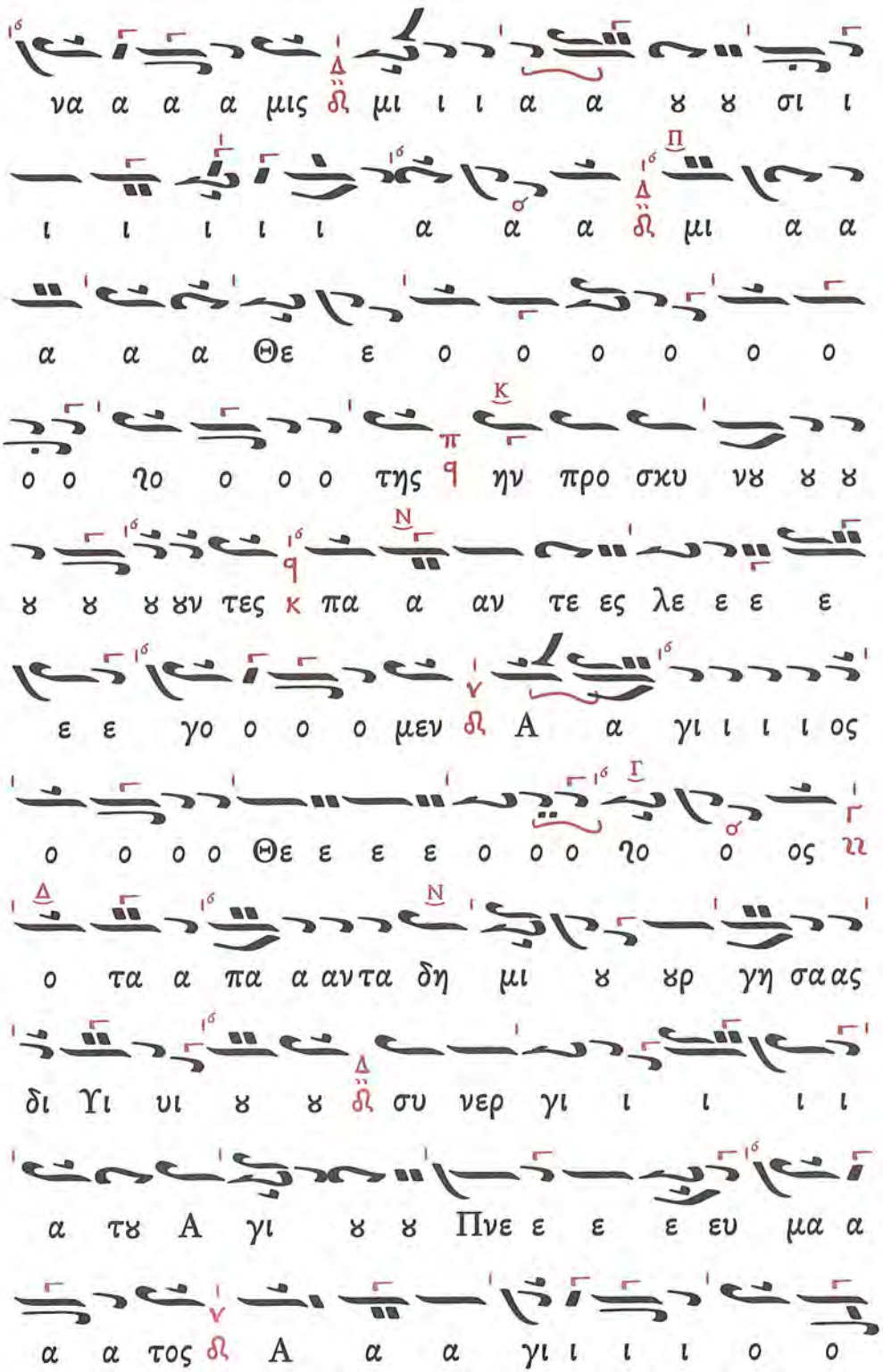
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ.

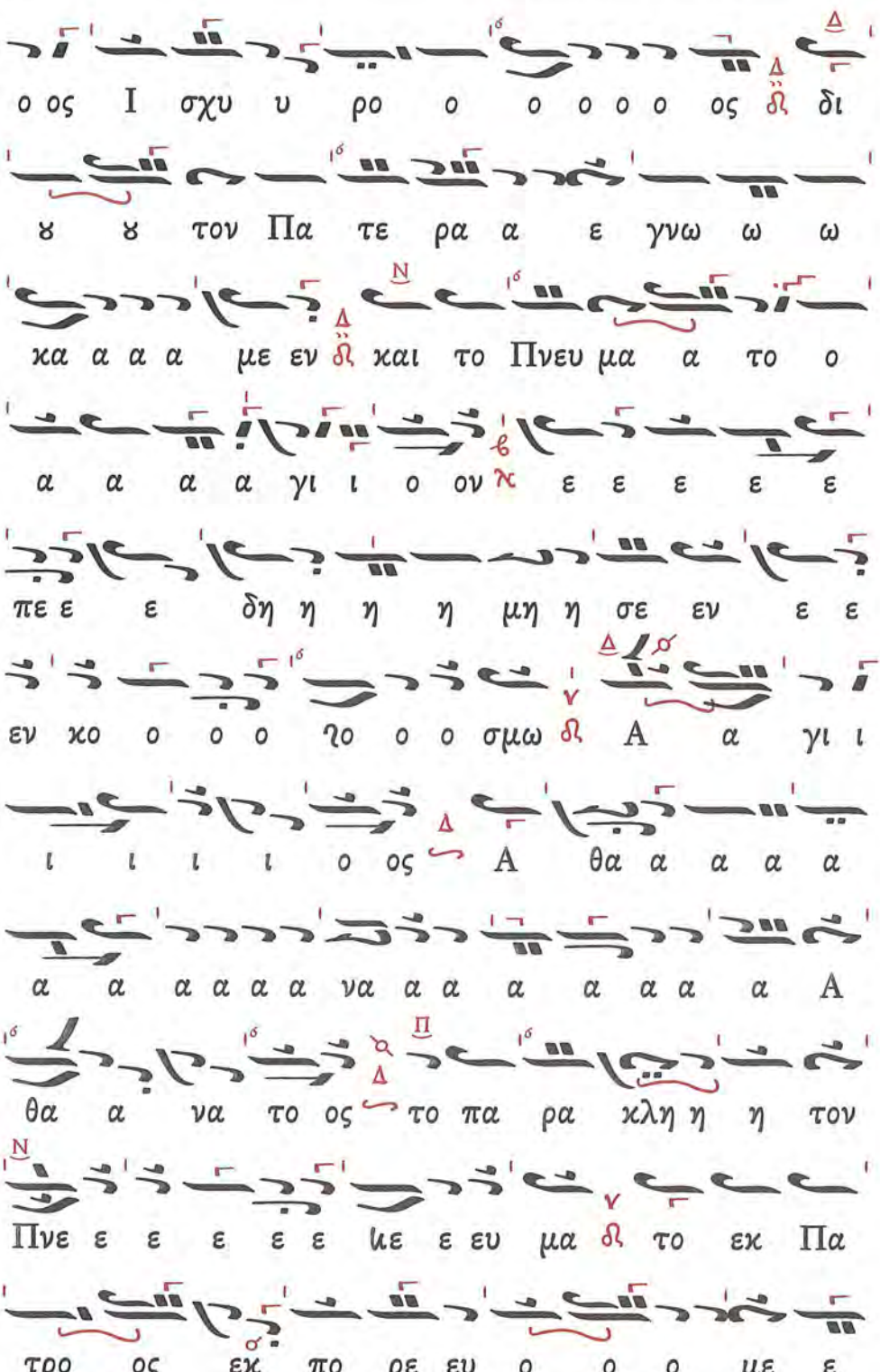
Δόξα. Καὶ νῦν.

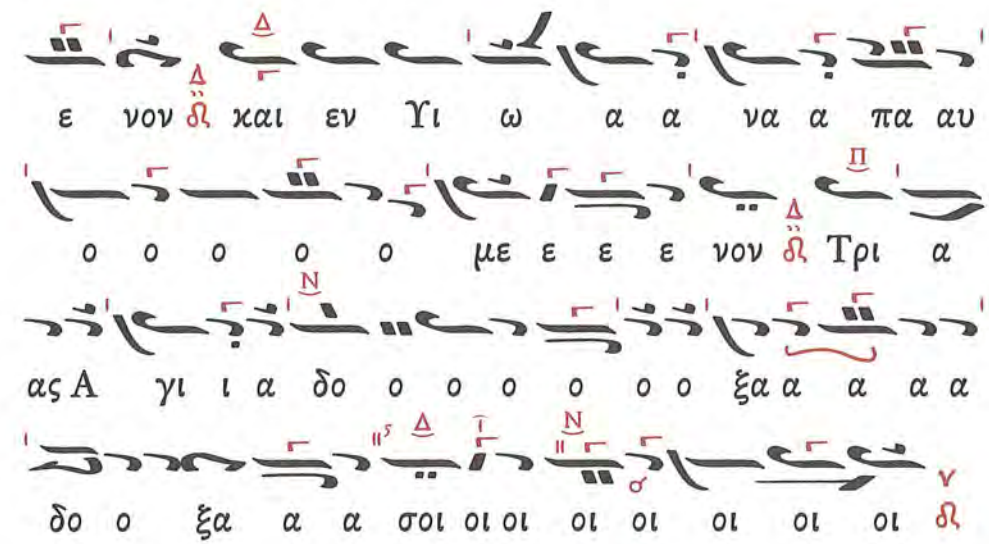
Ἦχος πλ. δ. Νη ζ




η η η ϑη η ηργαρ α α χρο ο ο ο ο
ο ο νως ϥ ε ε γε εν νη η σεν Υι υι ο
ον ϑ̈ συ να ι ι ι ι δι ι ι ι ι ι
ι ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υν θρο
ο ο ο ο ο ο και συ υν θρο νον ϑ και Πνε
ε ε ε ευ μα α Α α α α γι ι ι ι
α γι ι ο ο ϑο ο ον ϰϰ η ην ε ε εν
τω ω ω ε εν τω Πα τρι ι ι ι
ι ι ϑ̈ συν Υι ω ω ω ω δο ο ο ο
ξα α α ζο ο ο ο ο με ε ε ε ϰε ε
ε νον ϑ μι ι ι α α δυ υ υ υ υ


να α α α μις μι ι ι α α ϫ ϫ σι ι
ι ι ι ι ι α α α μι α α
α α α Θε ε ο ο ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο της ην προ σκυ νϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫν τες κ πα α αν τε ες λε ε ε ε
ε ε γο ο ο ο μεν A α γι ι ι ι ος
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ηο ο ος
ο τα α πα α αντα δη μι ϫ ϫρ γη σα ας
δι Υι υι ϫ ϫ συ νερ γι ι ι ι ι
α τϫ A γι ϫ ϫ Πνε ε ε ε ευ μα α
α α τος A α α γι ι ι ι ο ο

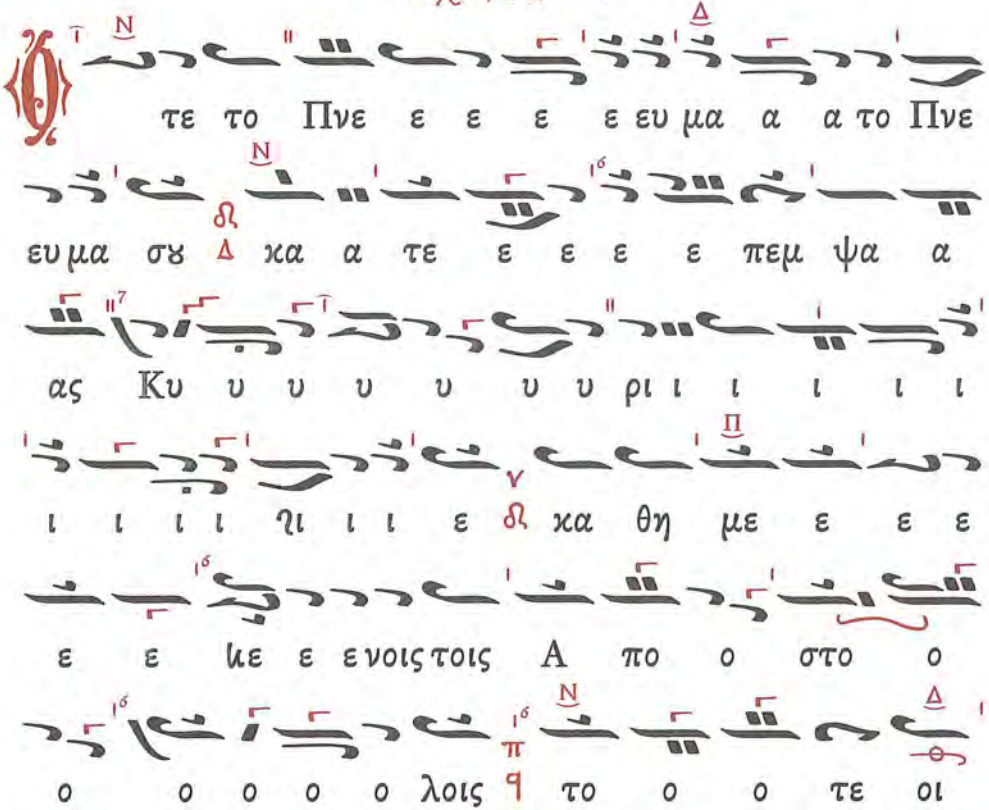

ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος δι
ν ν τον Πα τε ρα α ε γνω ω ω
κα α α α με εν και το Πνευ μα α το ο
α α α α γι ι ο ον ε ε ε ε ε
πε ε ε δη η η η μη η σε εν ε ε
εν κο ο ο ο ηο ο ο σμω Α α γι ι
ι ι ι ι ο ος Α θα α α α α
α α α α α α να α α α α α α α Α
θα α να το ος το πα ρα κλη η η τον
Πνε ε ε ε ε ε ιε ε ευ μα το εκ Πα
τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε

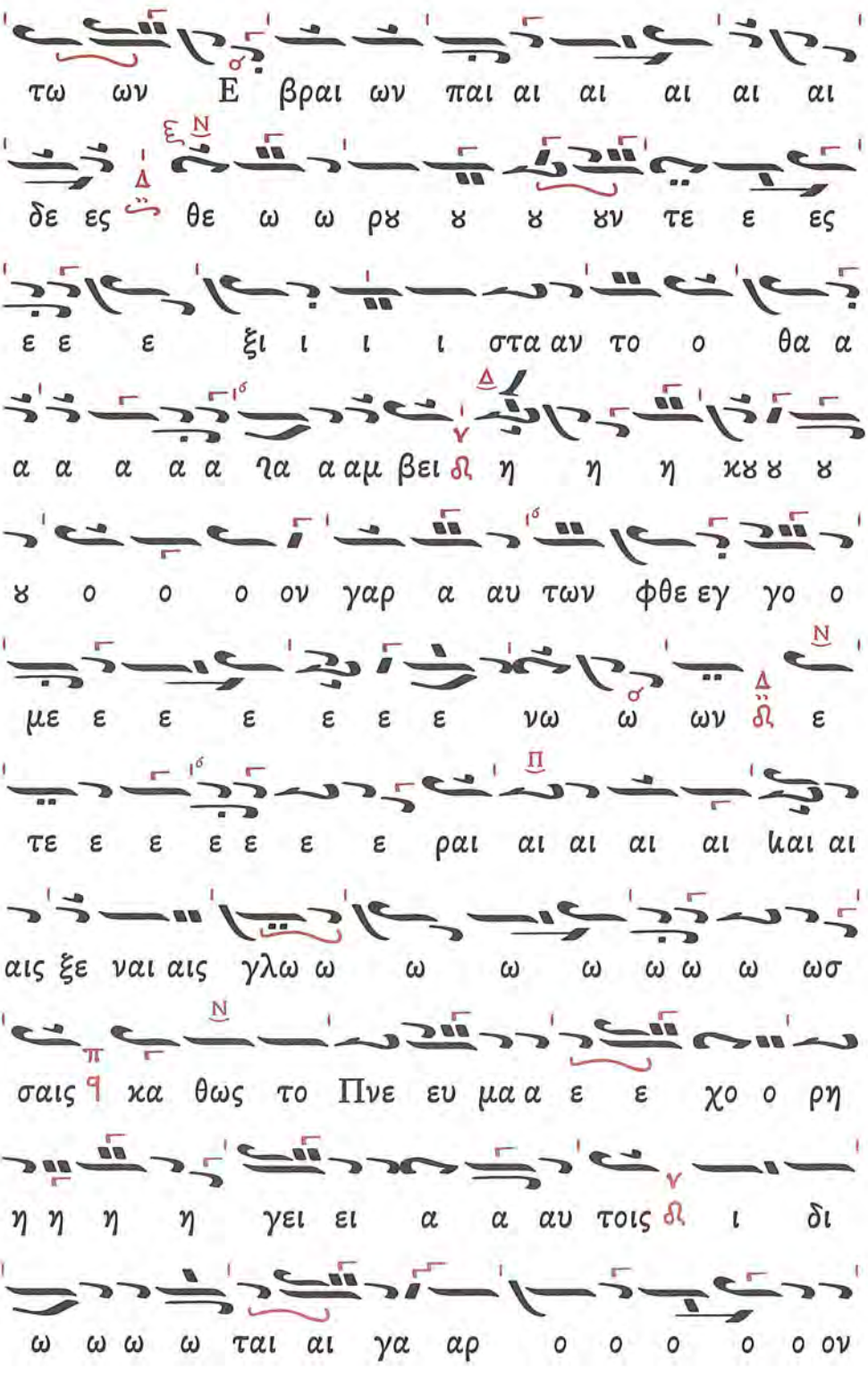


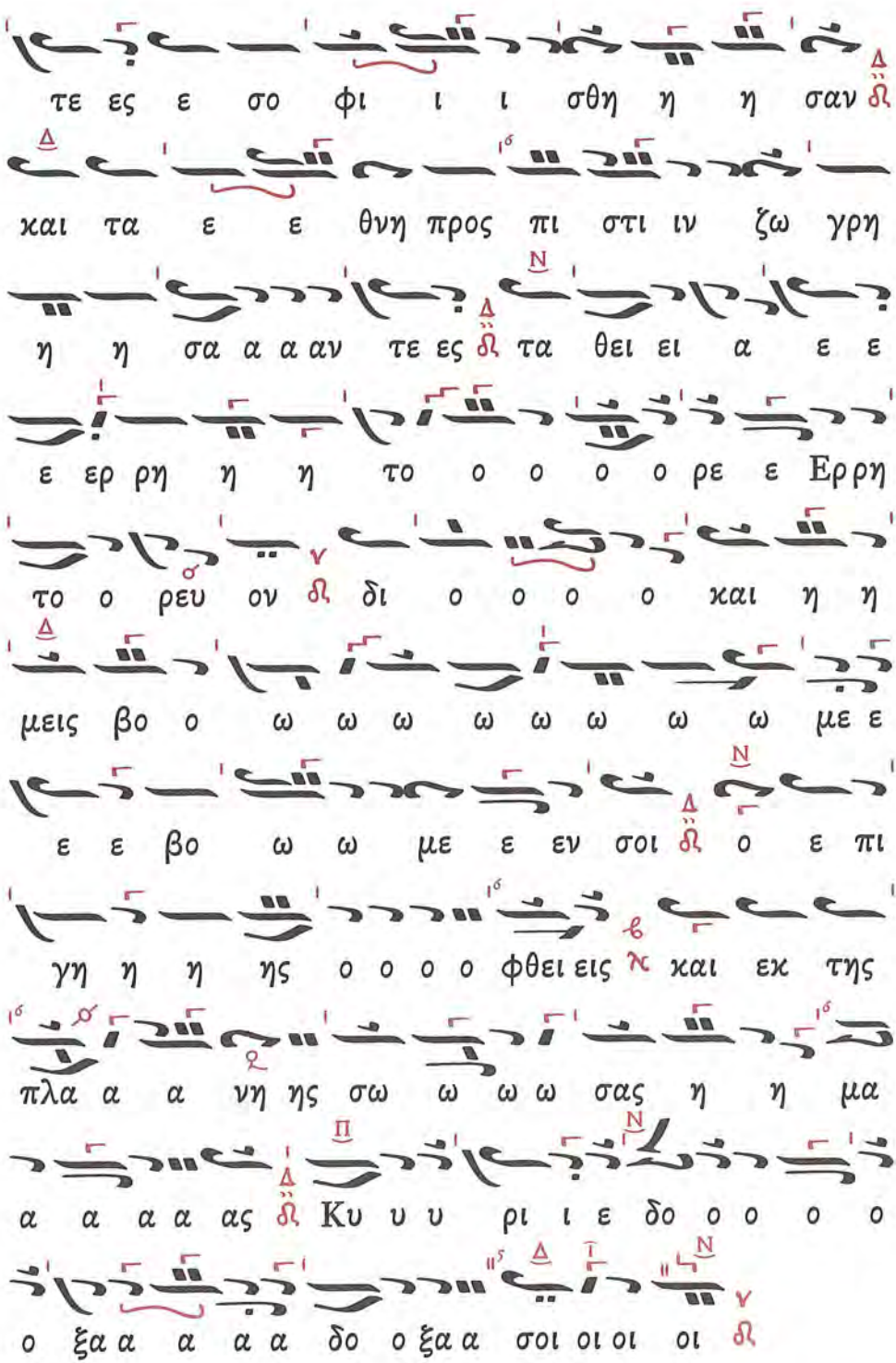
Θὶς τὴν Λιτήν.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ϗ Νη ϱ




τω ων Ε βραι ων παι αι αι αι αι αι
δε ες θε ω ω ρϰ ϰ ϰ ϰν τε ε ες
ε ε ε ξι ι ι ι στα αν το ο θα α
α α α α α ηα α αμ βει ϰ η η η ϰϰ ϰ ϰ
ϰ ο ο ο ον γαρ α αυ των φθε εγ γο ο
με ε ε ε ε ε ε νω ω ων ϰ ε
τε ε ε ε ε ε ε ραι αι αι αι αι ιαι αι
αις ξε ναι αις γλω ω ω ω ω ω ω ωσ
σαις ϰα θως το Πνε ευ μα α ε ε χο ο ρη
η η η η γει ει α α αυ τοις ϰ ι δι
ω ω ω ω ται αι γα αρ ο ο ο ο ο ον

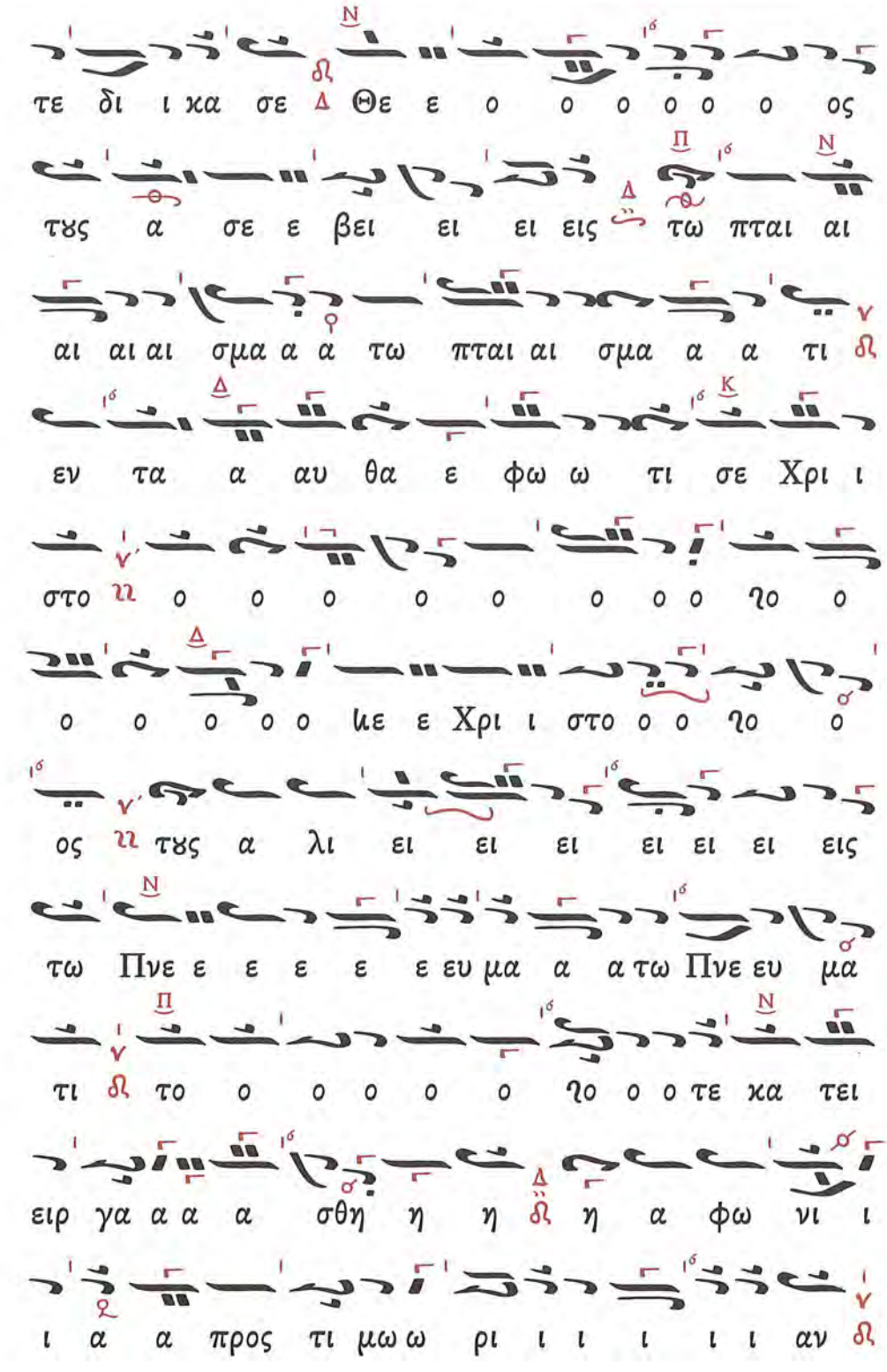

τε ες ε σο φι ι ι σθη η η σαν
και τα ε ε θνη προς πι στι ιν ζω γρη
η η σα α α αν τε ες τα θει ει α ε ε
ε ερ ρη η η το ο ο ο ο ρε ε Ερρη
το ο ρευ ον δι ο ο ο ο και η η
μεις βο ο ω ω ω ω ω ω ω ω με ε
ε ε βο ω ω με ε εν σοι ο ε πι
γη η η ης ο ο ο ο φθει εις και εκ της
πλα α α νη ης σω ω ω ω σας η η μα
α α α α ας Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο
ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι

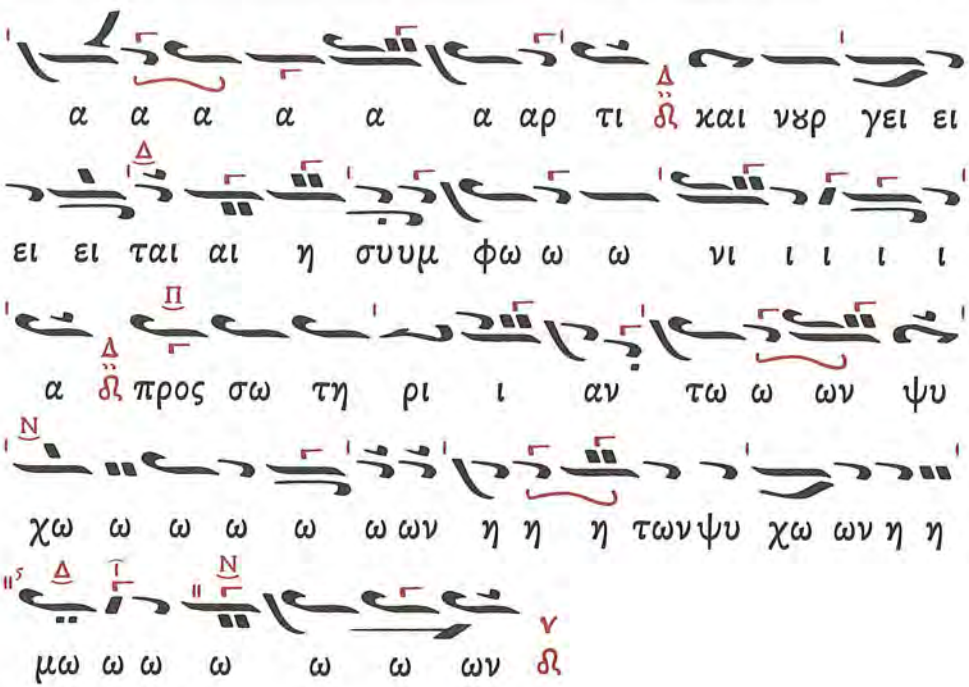
Θἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ἅ Νη ζ

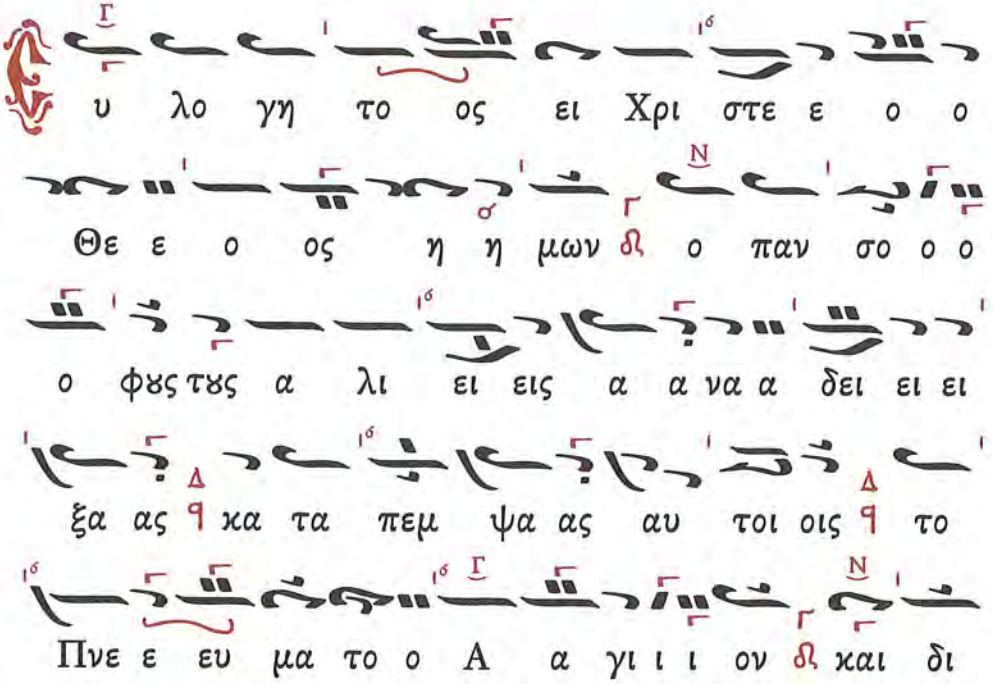



τε δι ι κα σε Θε ε ο ο ο ο ο ο ος
τυς α σε ε βει ει ει εις τω πται αι
αι αι αι σμα α α τω πται αι σμα α α τι
εν τα α αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι
στο ιι ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο
ο ο ο ο ο ιε ε Χρι ι στο ο ο ηο ο
ος ιι τυς α λι ει ει ει ει ει ει ει ις
τω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α τω Πνε ευ μα
τι το ο ο ο ο ο ηο ο ο τε κα τει
ειρ γα α α α σθη η η η η α φω νι ι
ι α α προς τι μω ω ρι ι ι ι ι ι αν



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος πλ. α Γα ζ





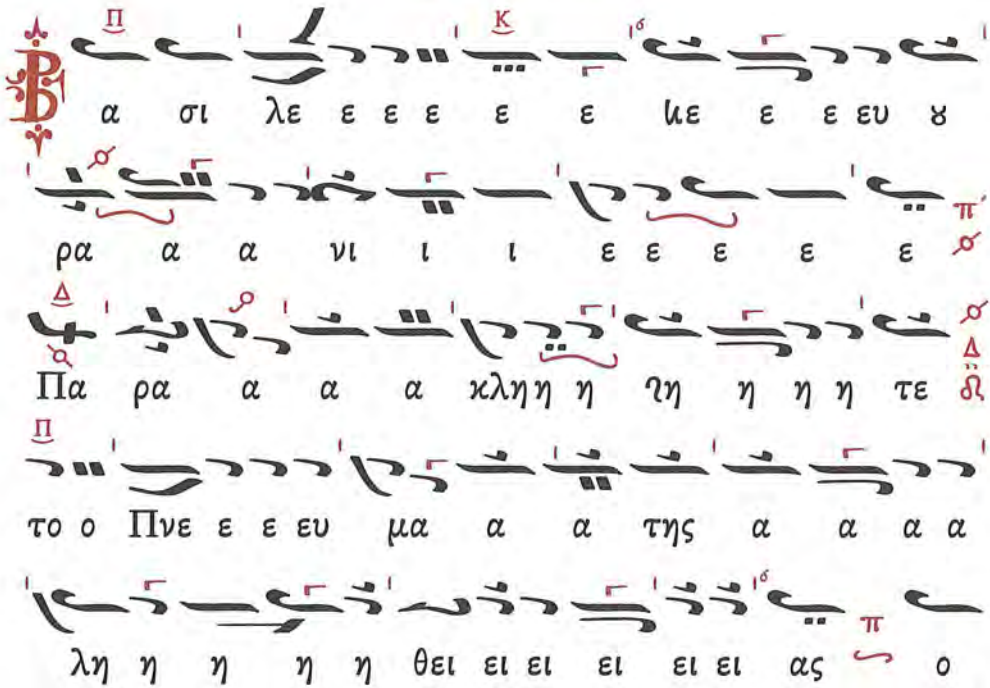
Κατάληξις.

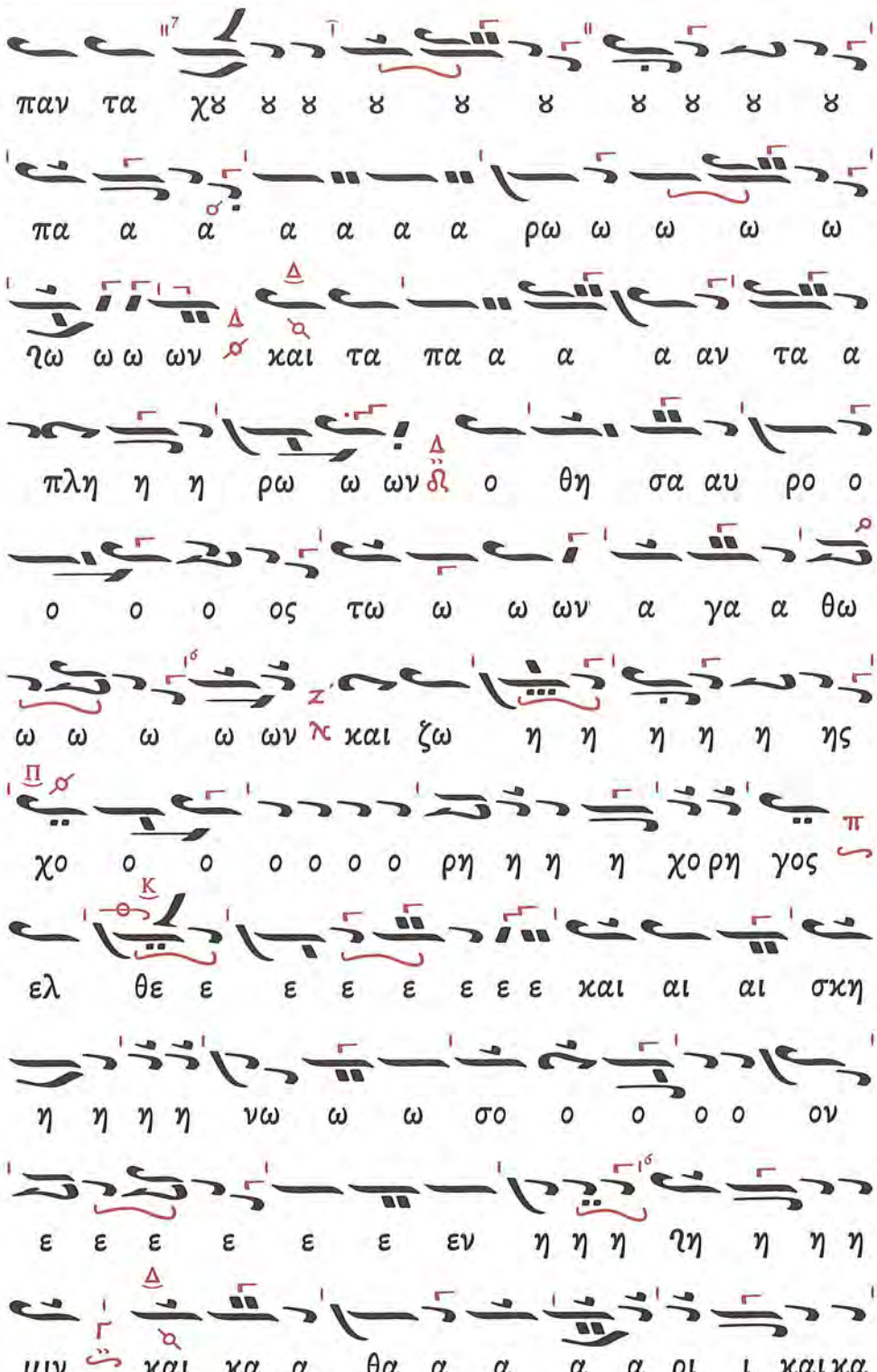


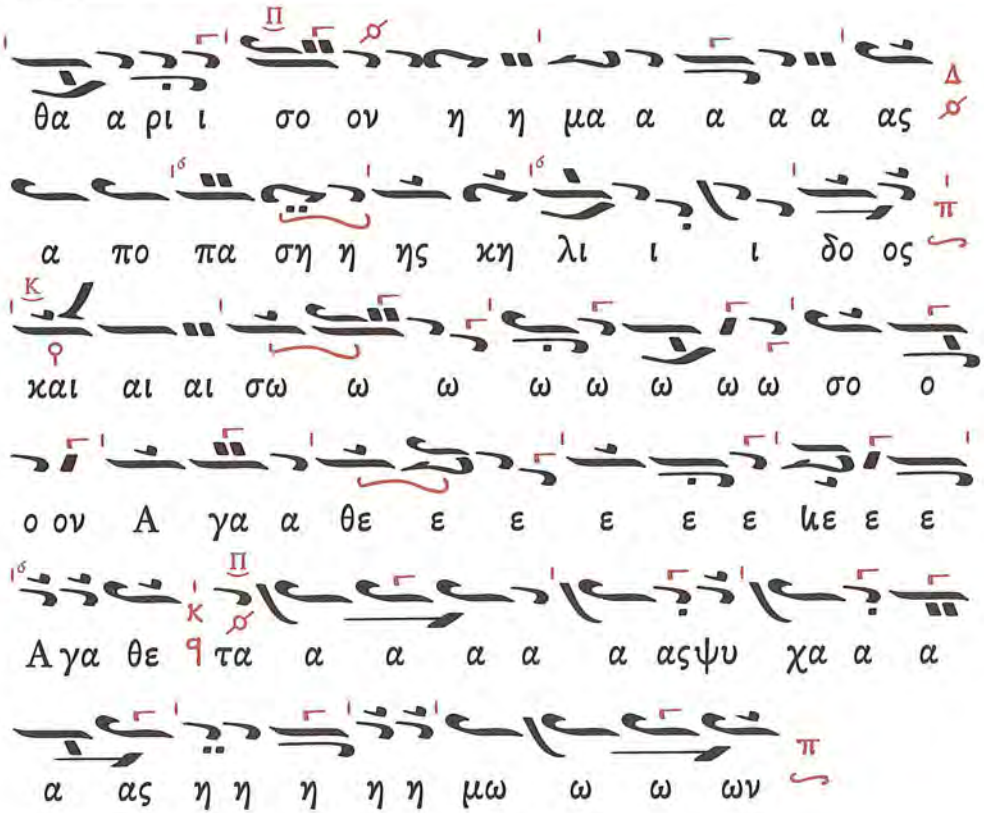
Θὶς τοὺς Αἴνους.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α Πα




παν τα χ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ
πα α α α α α α ρω ω ω ω ω
ηω ω ω ων και τα πα α α α αν τα α
πλη η η ρω ω ων ο θη σα αυ ρο ο
ο ο ο ος τω ω ω ων α γα α θω
ω ω ω ω ων και ζω η η η η η ης
χο ο ο ο ο ο ρη η η η χο ρη γος
ελ θε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι σκη
η η η η νω ω ω σο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε εν η η η ηη η η η
μιν και κα α θα α α α α ρι ι καικα


θα α ρι ι σο ον η η μα α α α α ας
α πο πα ση η ης κη λι ι ι δο ος
και αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω σο ο
ο ον Α γα α θε ε ε ε ε ε ιε ε ε
Α γα θε τα α α α α α ασψυ χα α α
α ας η η η η η μω ω ω ων

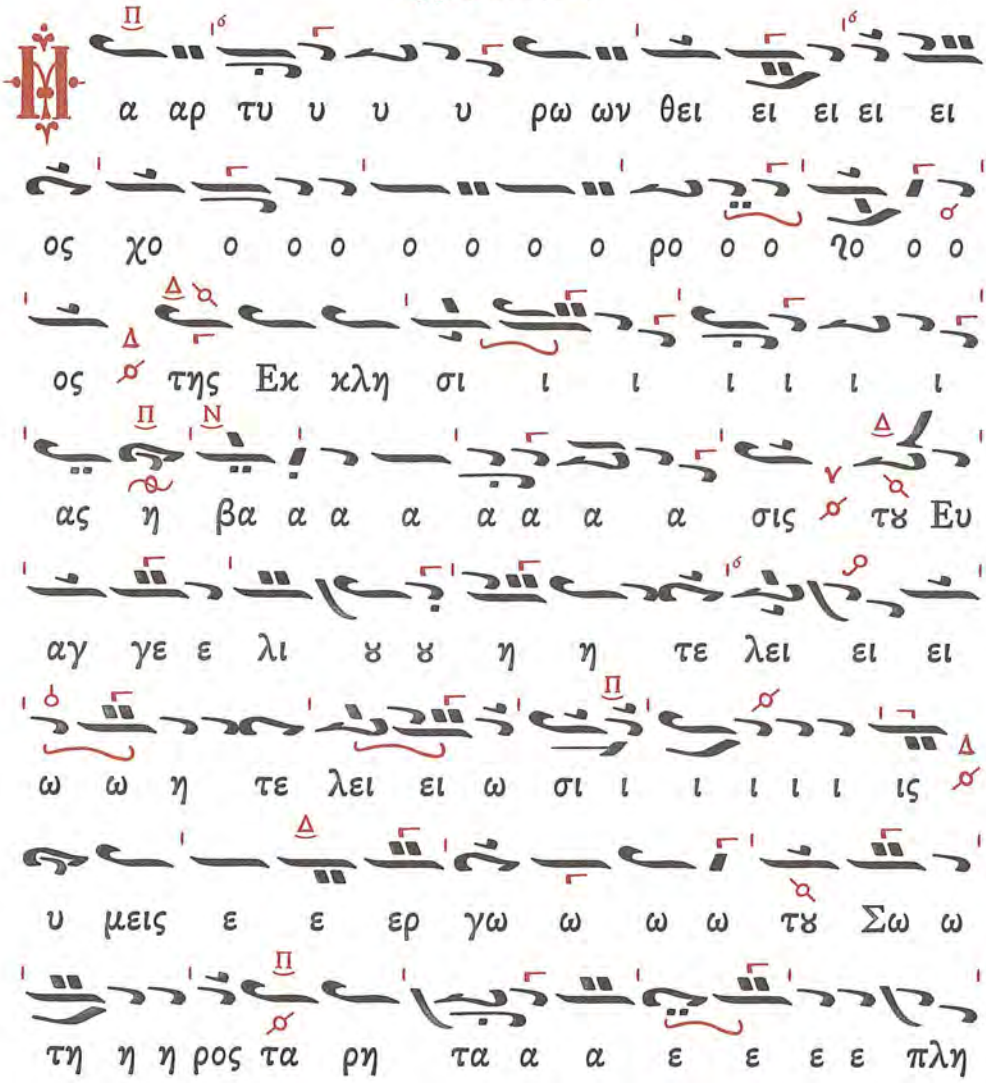
Τῇ Α΄ Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου.

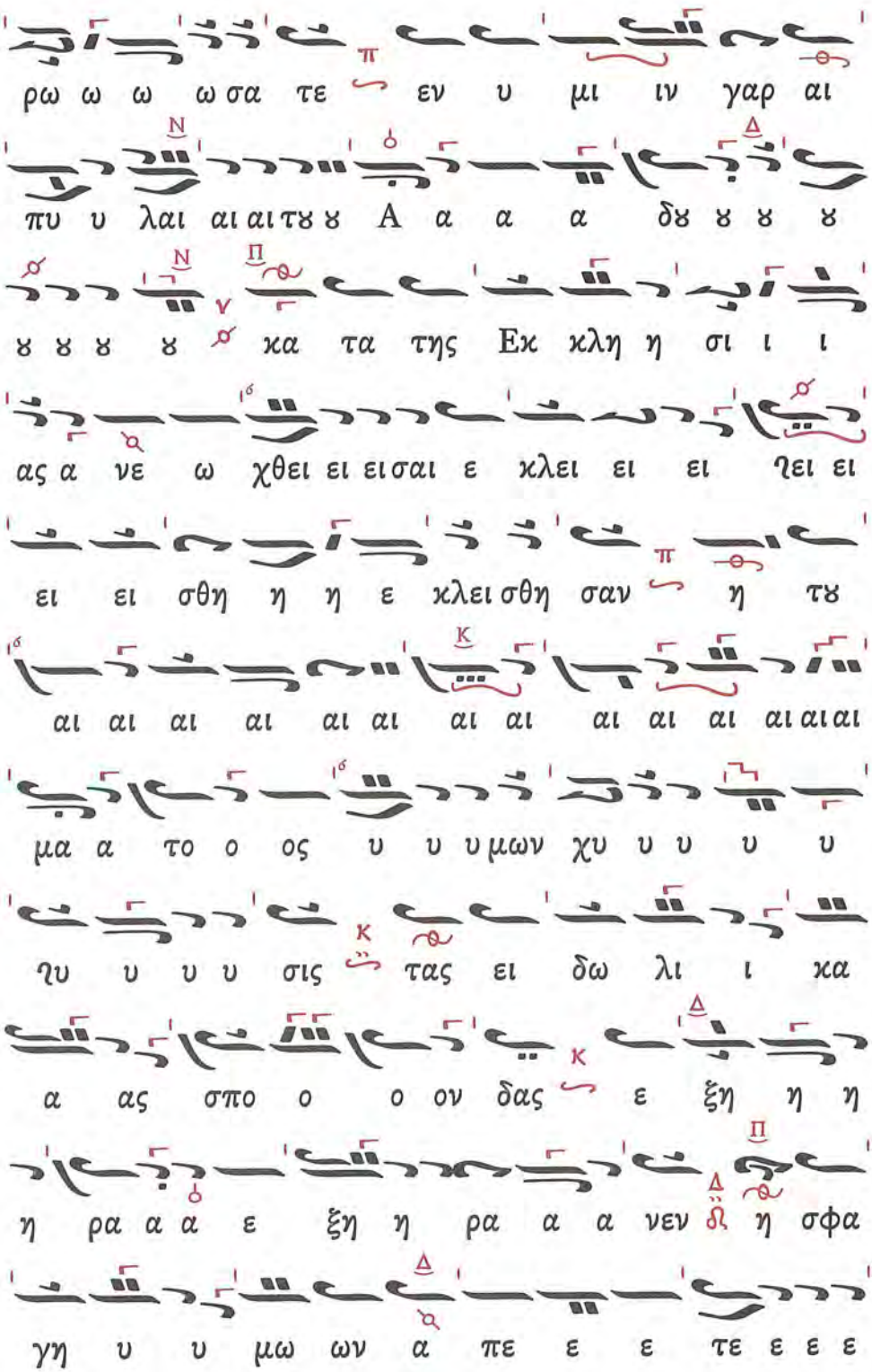
Ἡ Σύναξις τῶν Ἁγίων Πάντων.

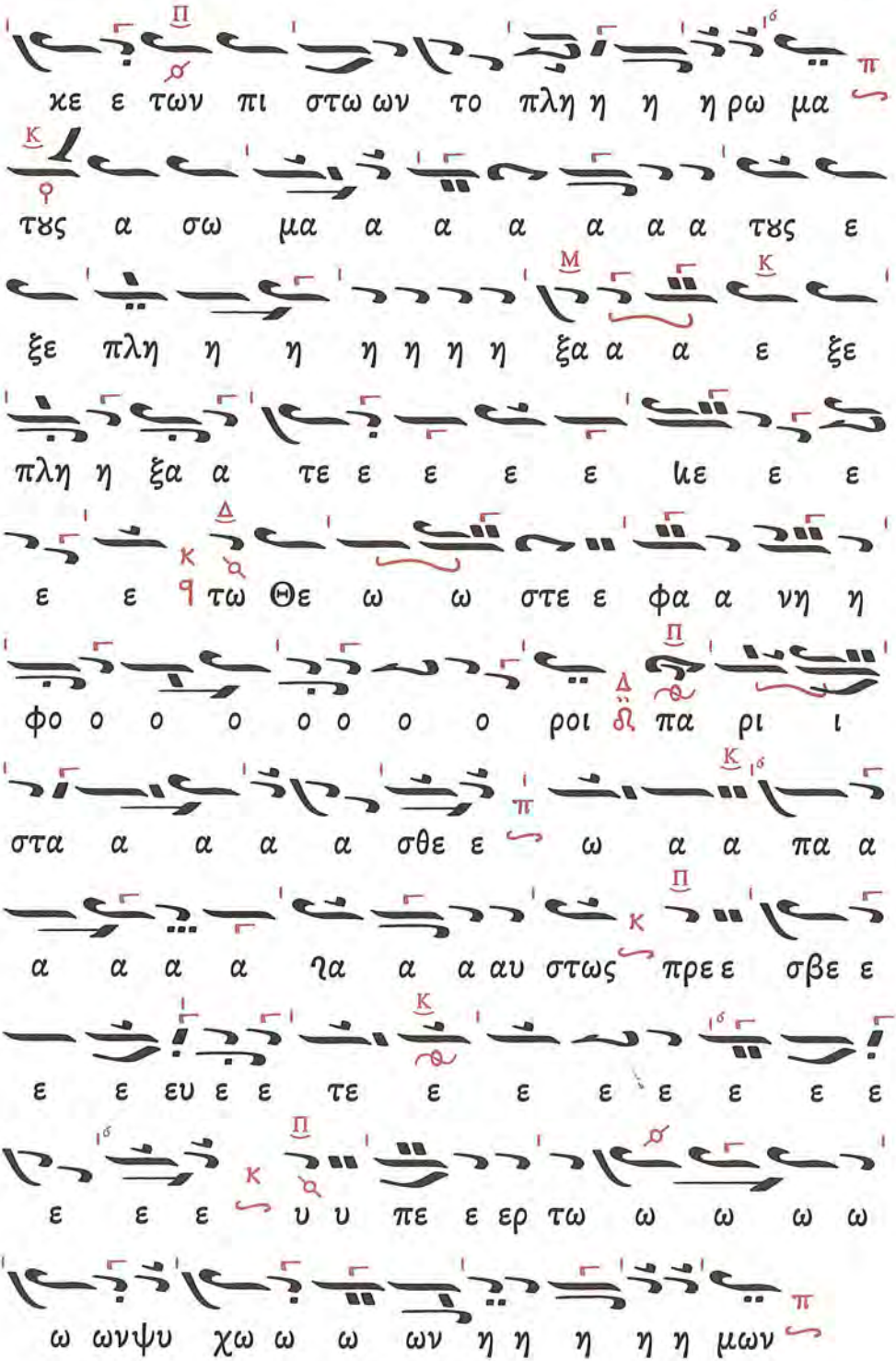
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Δόξα.

Ἦχος ἀ Πα

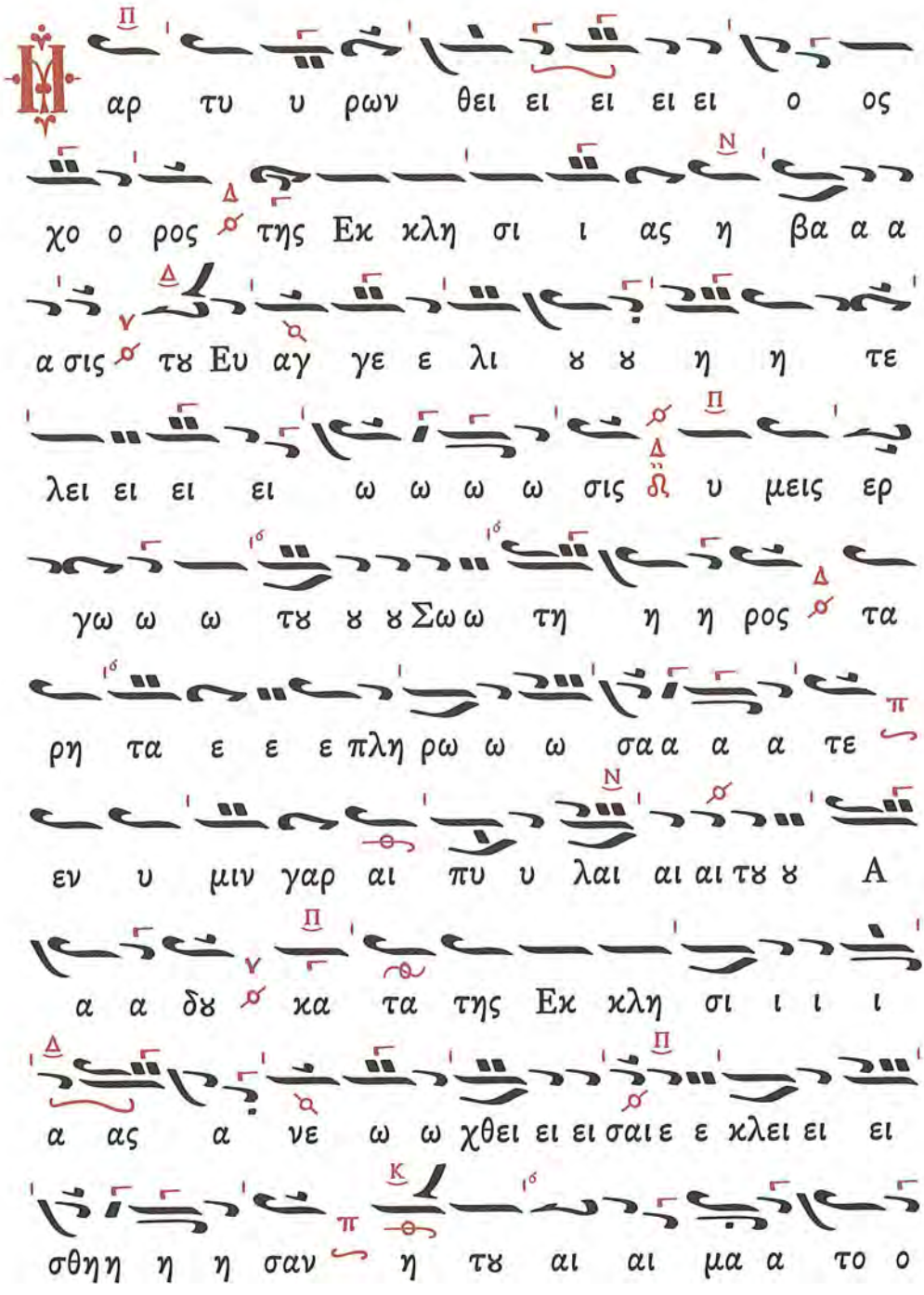


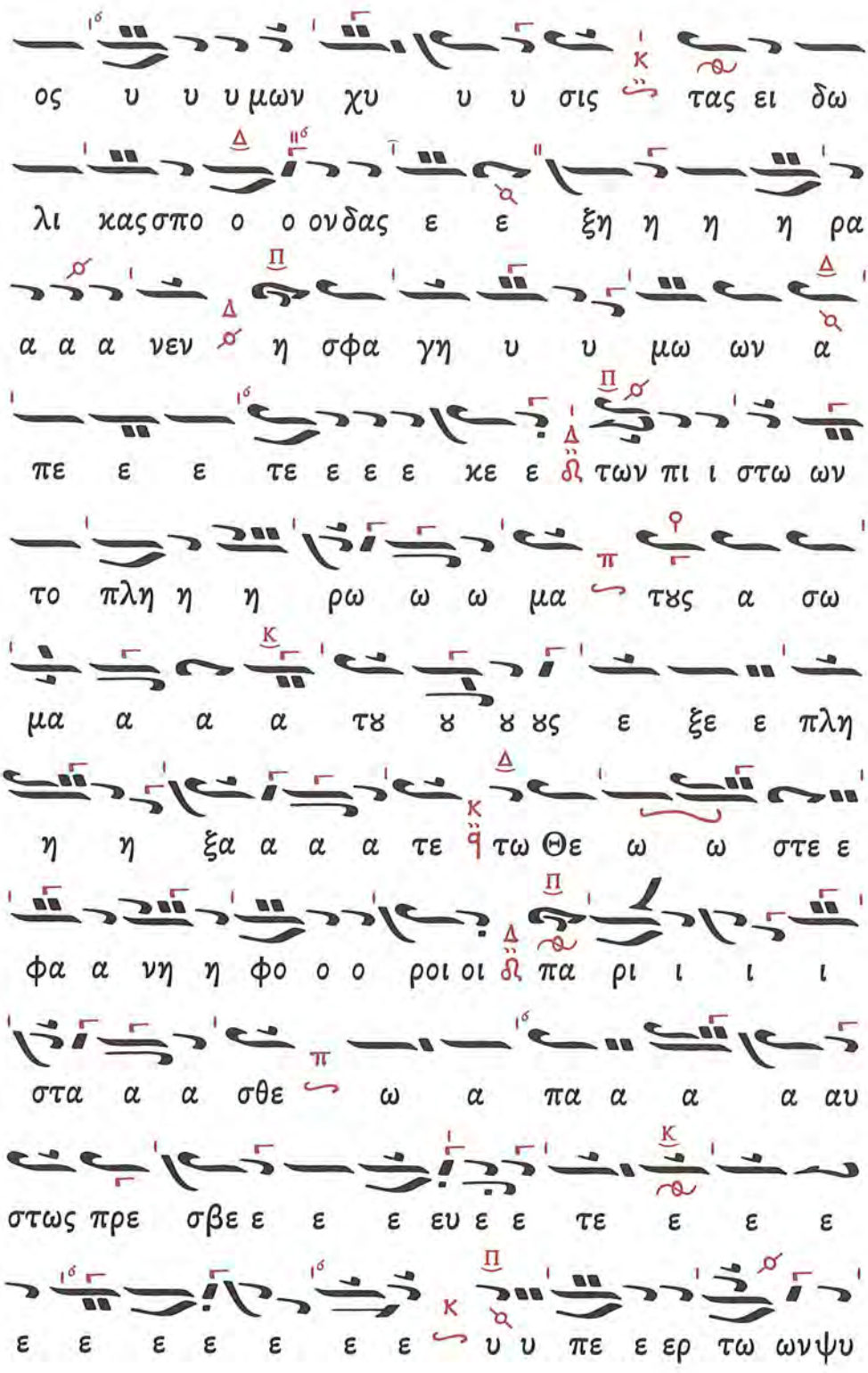

ρω ω ω ωσα τε εν υ μι ιν γαρ αι
πυ υ λαι αι αι τϑ ϑ Α α α α δϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ κα τα της Εκ κλη η σι ι ι
ας α νε ω χθει ει ει σαι ε κλει ει ει ηει ει
ει ει σθη η η ε κλει σθη σαν η τϑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
μα α το ο ος υ υ υ μων χυ υ υ υ υ
ηυ υ υ υ σις τας ει δω λι ι κα
α ας σπο ο ο ον δας ε ξη η η
η ρα α α ε ξη η ρα α α νεν η σφα
γη υ υ μω ων α πε ε ε τε ε ε ε


κε ε των πι στω ων το πλη η η η ρω μα
τϑς α σω μα α α α α α α τϑς ε
ξε πλη η η η η η η ξα α α ε ξε
πλη η ξα α τε ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε τω Θε ω ω στε ε φα α νη η
φο ο ο ο ο ο ο ο ροι πα ρι ι
στα α α α α σθε ε ω α α πα α
α α α α α ια α α αυ στως πρε ε σβε ε
ε ε ευ ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε υ υ πε ε ερ τω ω ω ω ω
ω ωνψυ χω ω ω ων η η η η η μων

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἄ Πα



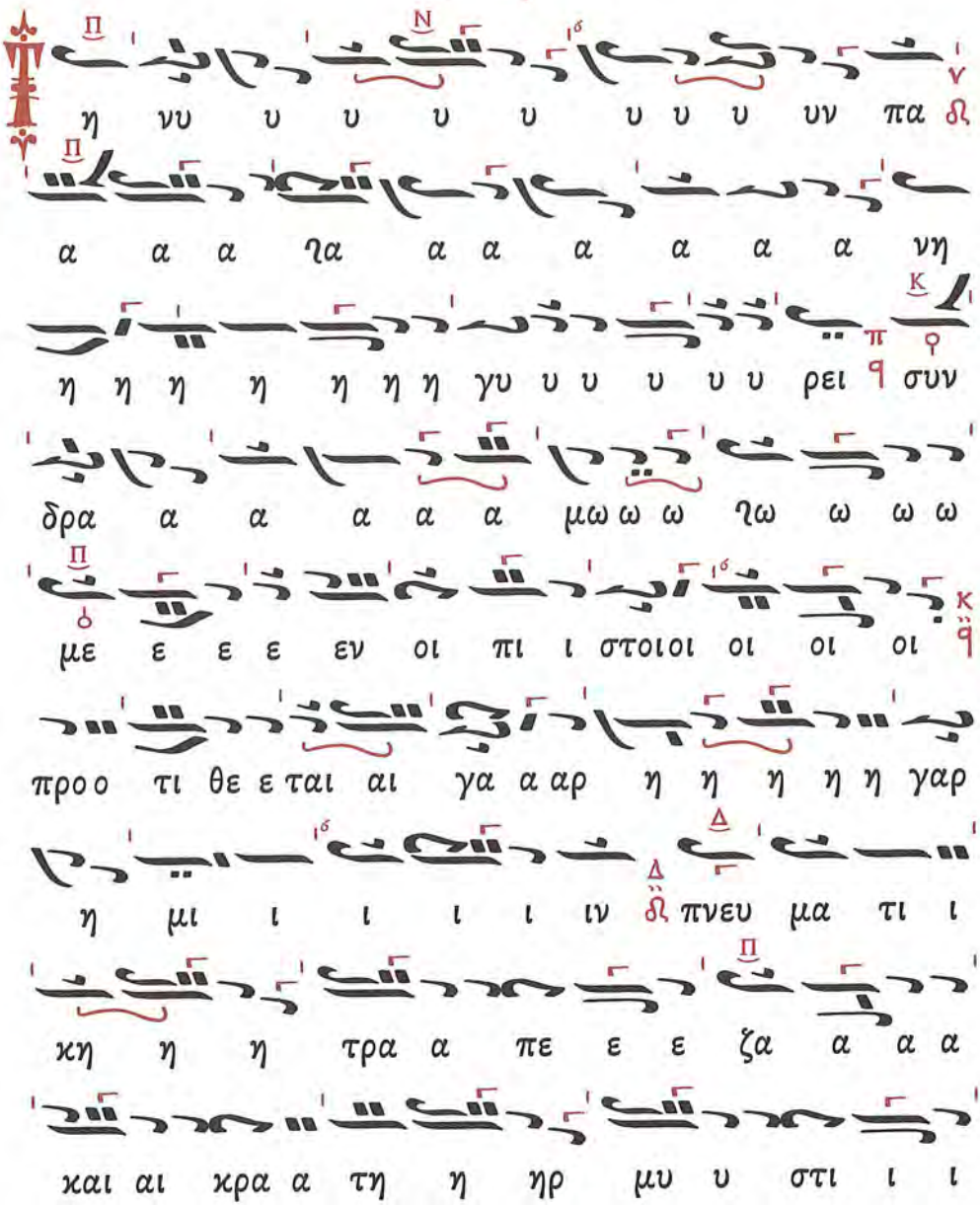

ος υ υ υμων χυ υ υ σις τας ει δω
λι καςσπο ο ο ονδας ε ε ξη η η η ρα
α α α νεν η σφα γη υ υ μω ων α
πε ε ε τε ε ε ε κε ε των πι ι στω ων
το πλη η η ρω ω ω μα τϑς α σω
μα α α α τϑ ϑ ϑ ϑς ε ξε ε πλη
η η ξα α α α τε τω Θε ω ω στε ε
φα α νη η φο ο ο ροι οι πα ρι ι ι ι
στα α α σθε ω α πα α α α αυ
στως πρε σβε ε ε ε ευ ε ε τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε υ υ πε ε ερ τω ωνψυ

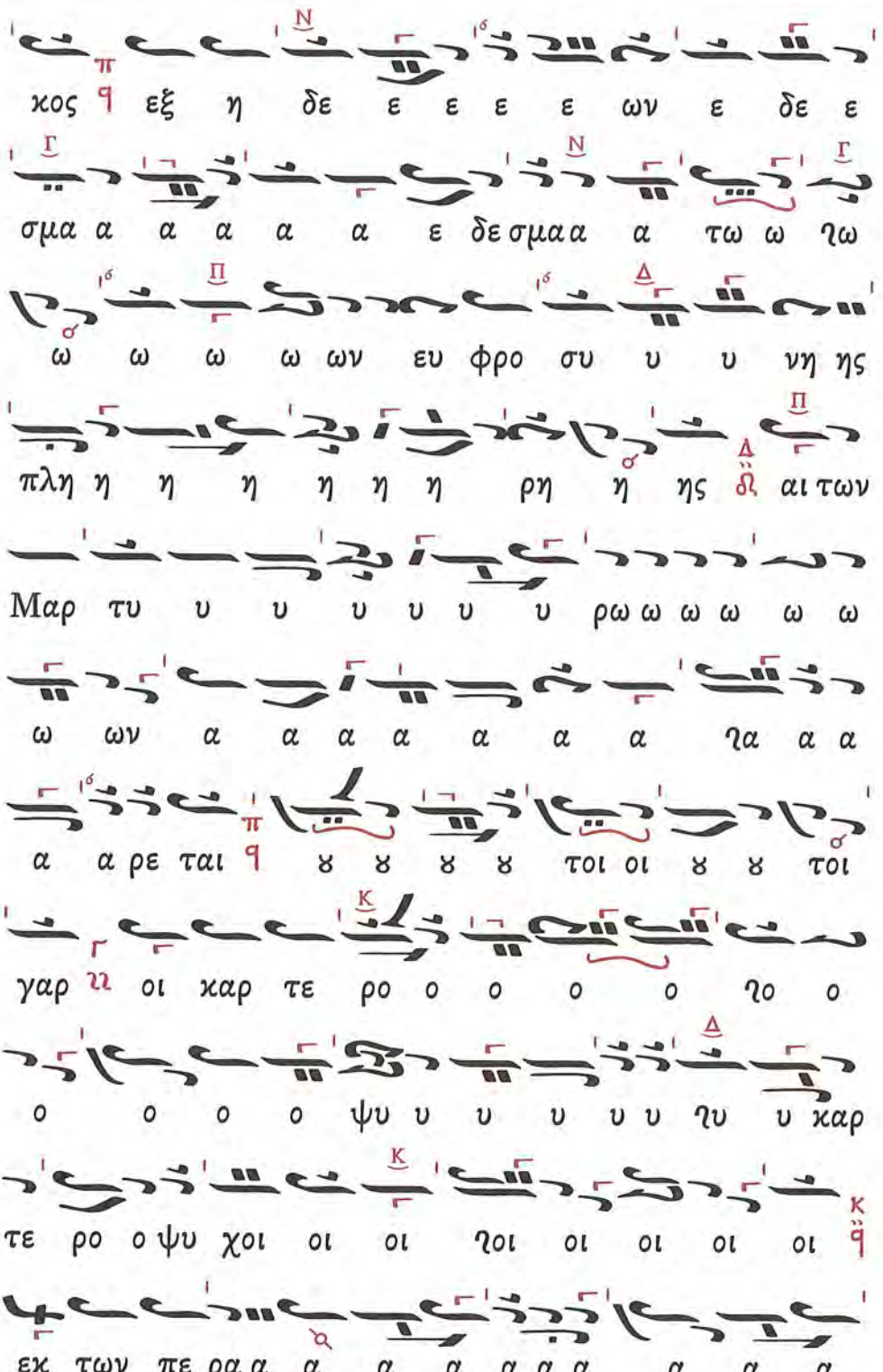


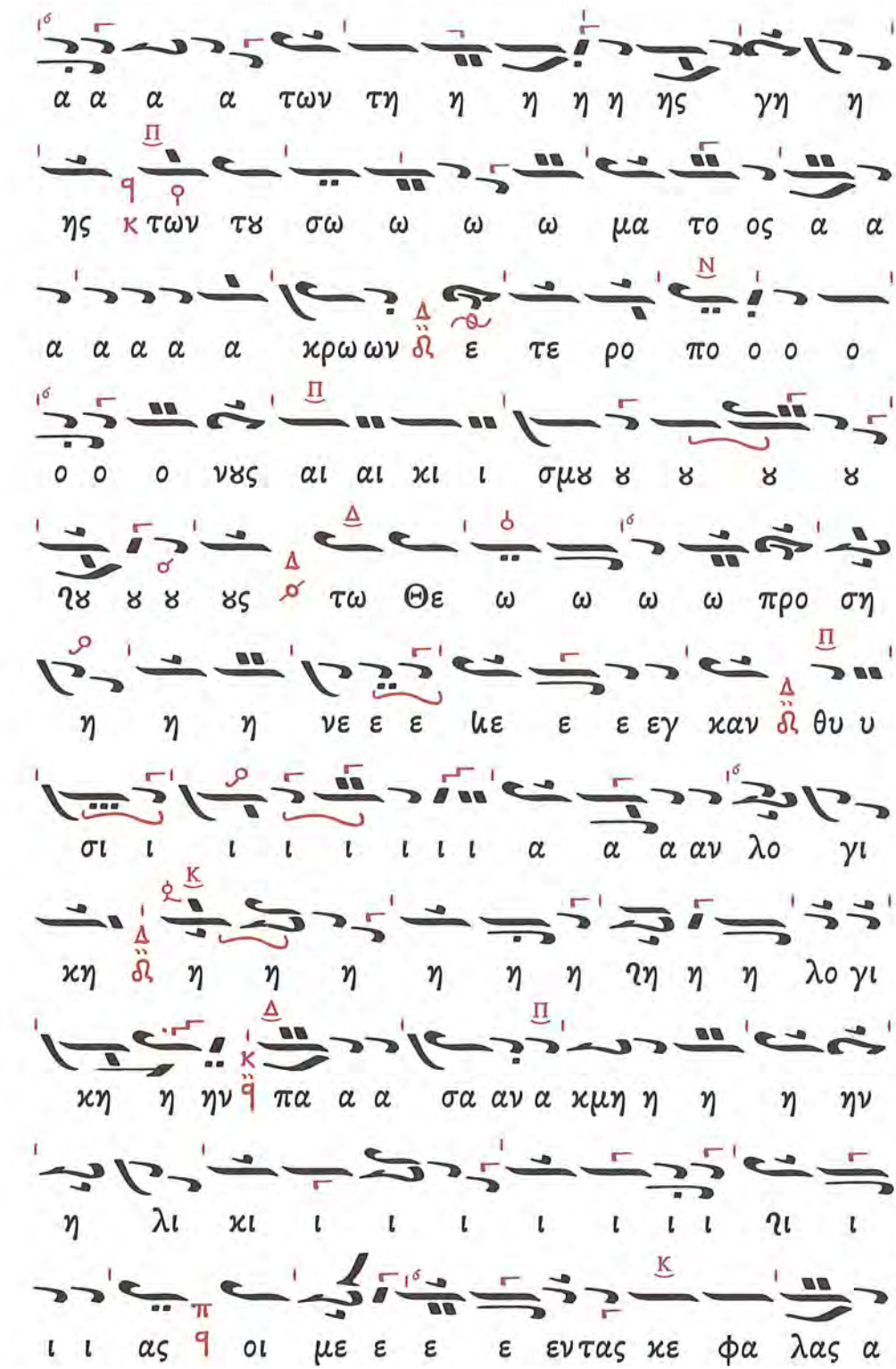
Θὶς τὴν Λιτήν.

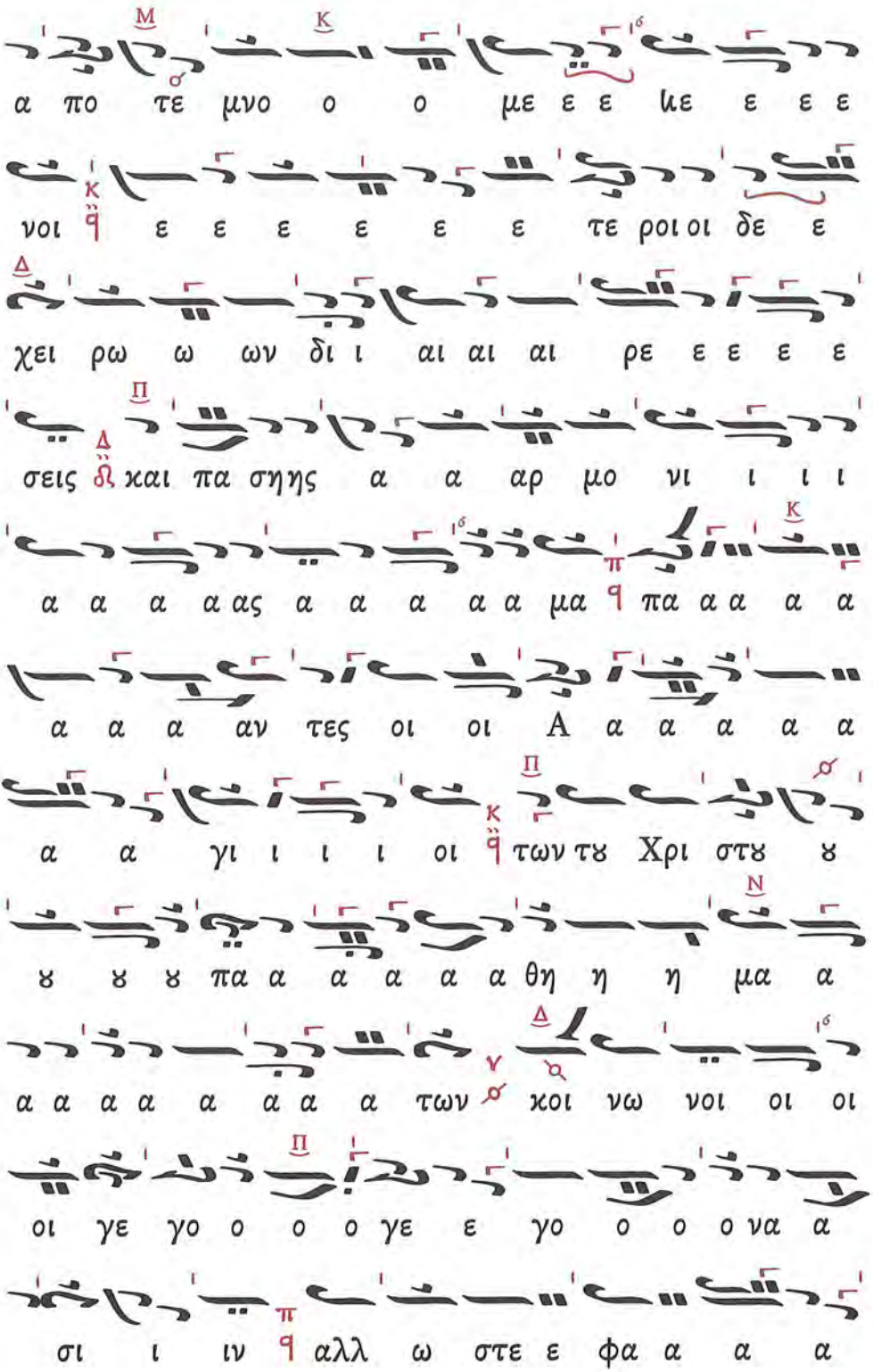
Δόξα.

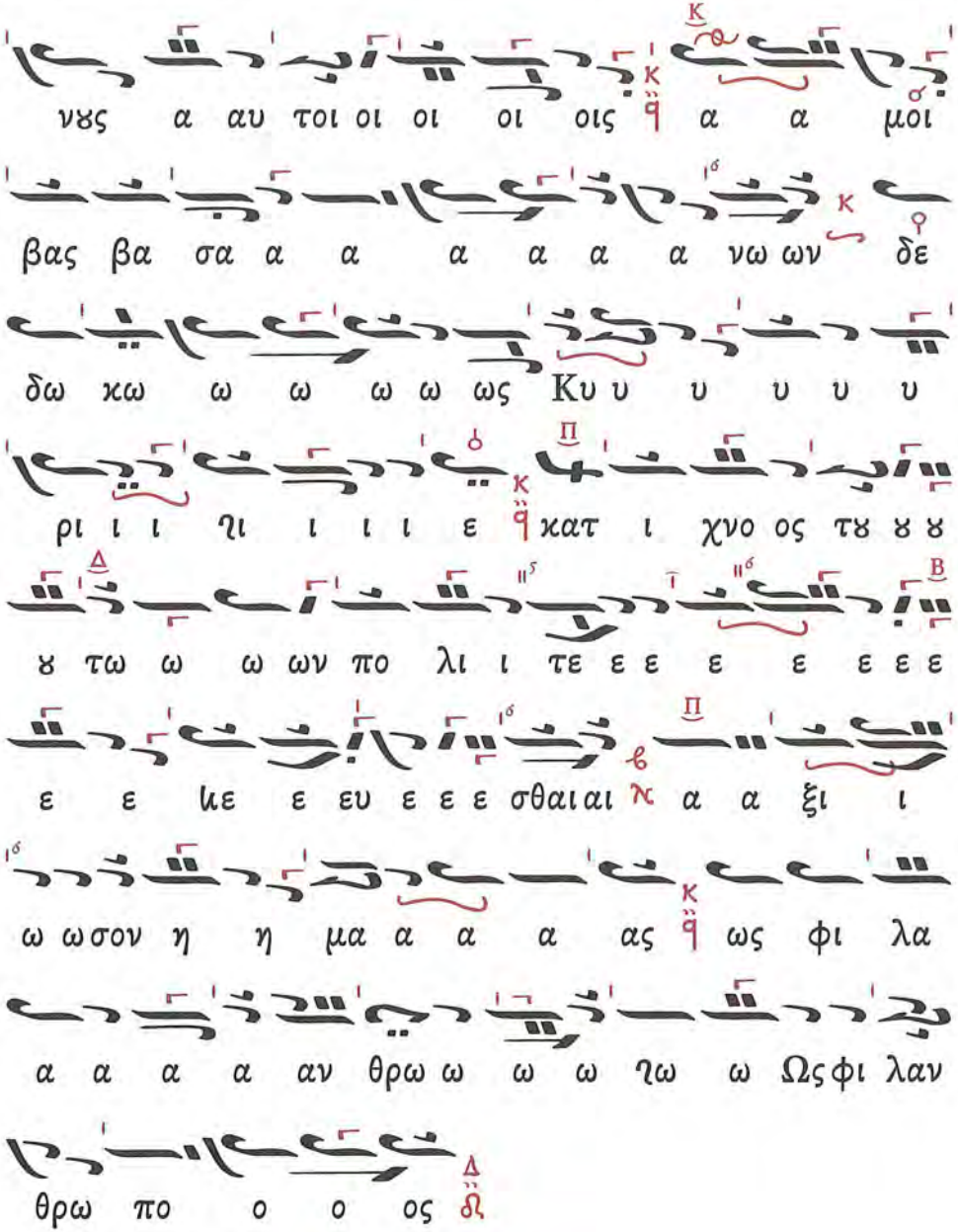
Ἦχος πλ. δ΄ Πα ρ




κος εξ η δε ε ε ε ε ων ε δε ε
σμα α α α α α ε δε σμα α α τω ω ηω
ω ω ω ω ων ευ φρο συ υ υ νη ης
πλη η η η η η η ρη η ης αι των
Μαρ τυ υ υ υ υ υ υ ρω ω ω ω ω ω
ω ων α α α α α α α ηα α α
α α ρε ται ϗ ϫ ϫ ϫ ϫ τοι οι ϫ ϫ τοι
γαρ ϟ οι καρ τε ρο ο ο ο ο ηο ο
ο ο ο ο ψυ υ υ υ υ υ ηυ υ καρ
τε ρο ο ψυ χοι οι οι οι ηοι οι οι οι οι ϗ
εκ των πε ρα α α α α α α α α α

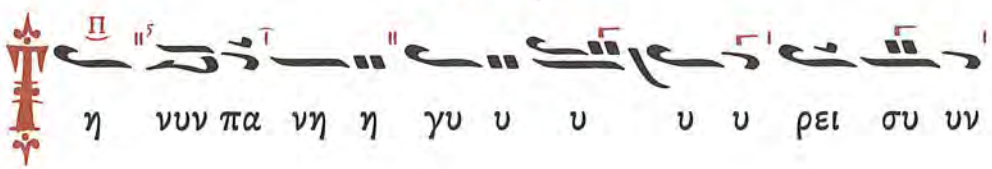

α α α α των τη η η η η ης γη η
ης κ των τ σ ω ω ω μα το ος α α
α α α α α κρω ων δ ε τε ρο πο ο ο ο
ο ο ο νς αι αι κι ι σμ ρ ρ ρ ρ ρ
ρ ρ ρ ρς α τω Θε ω ω ω ω προ ση
η η η νε ε ε ιε ε ε εγ καν δ θυ υ
σι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν λο γι
κη δ η η η η η η η η η λο γι
κη η ην π πα α α σα αν α κμη η η η ην
η λι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ας π οι με ε ε ε εντας κε φα λας α

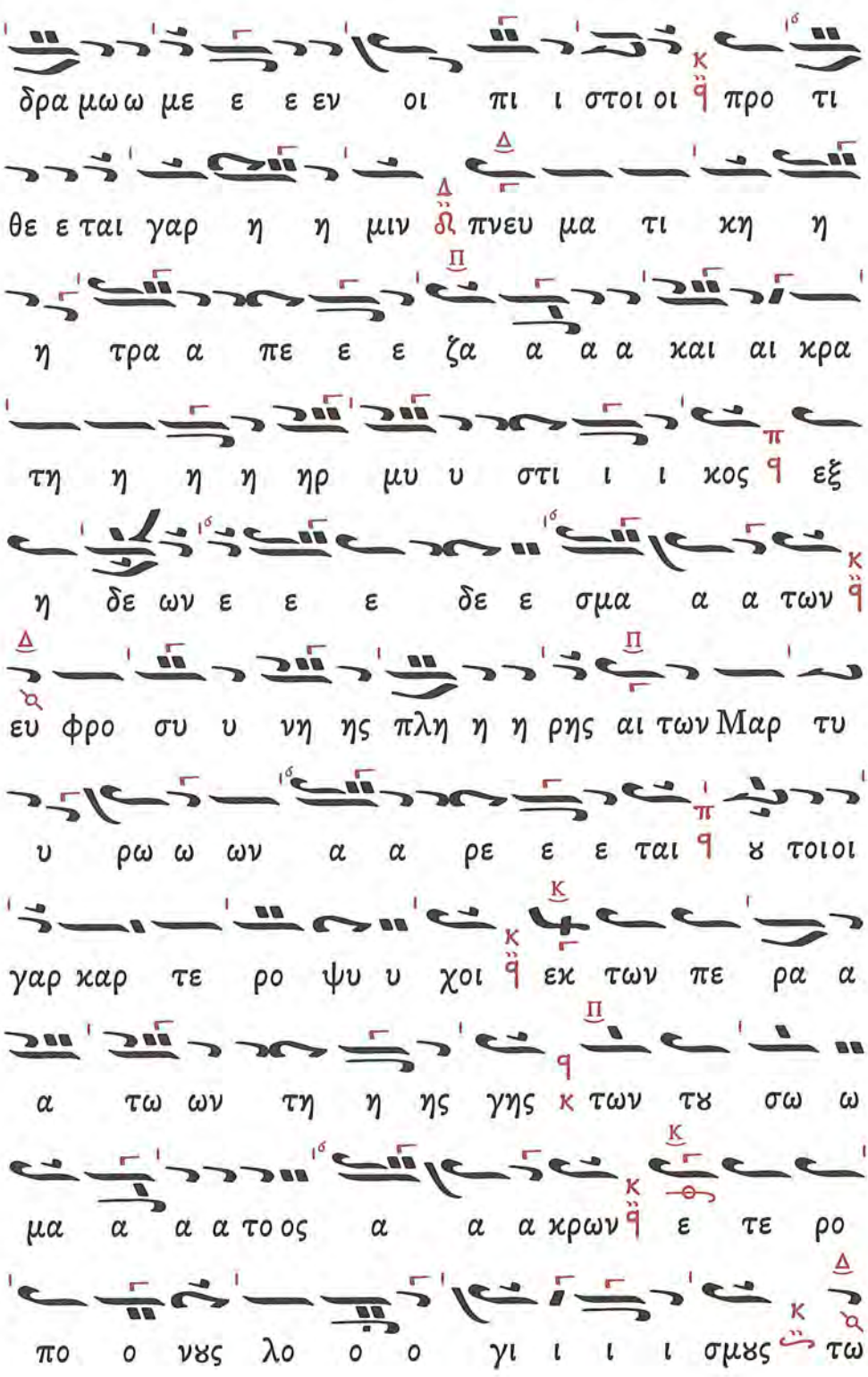

α πο τε μνο ο ο με ε ε με ε ε ε
νοι ε ε ε ε ε ε τε ροι οι δε ε
χει ρω ω ων δι ι αι αι αι ρε ε ε ε
σεις δ και πα σης α α αρ μο νι ι ι ι
α α α ας α α α α α μα πα α α α
α α α αν τες οι οι Α α α α α α
α α γι ι ι ι οι των τ Χρι στ ν
ν ν ν πα α α α α α θη η η μα α
α α α α α α α α των κοι νω νοι οι οι
οι γε γο ο ο ο γε ε γο ο ο ο να α
σι ι ιν αλλ ω στε ε φα α α α

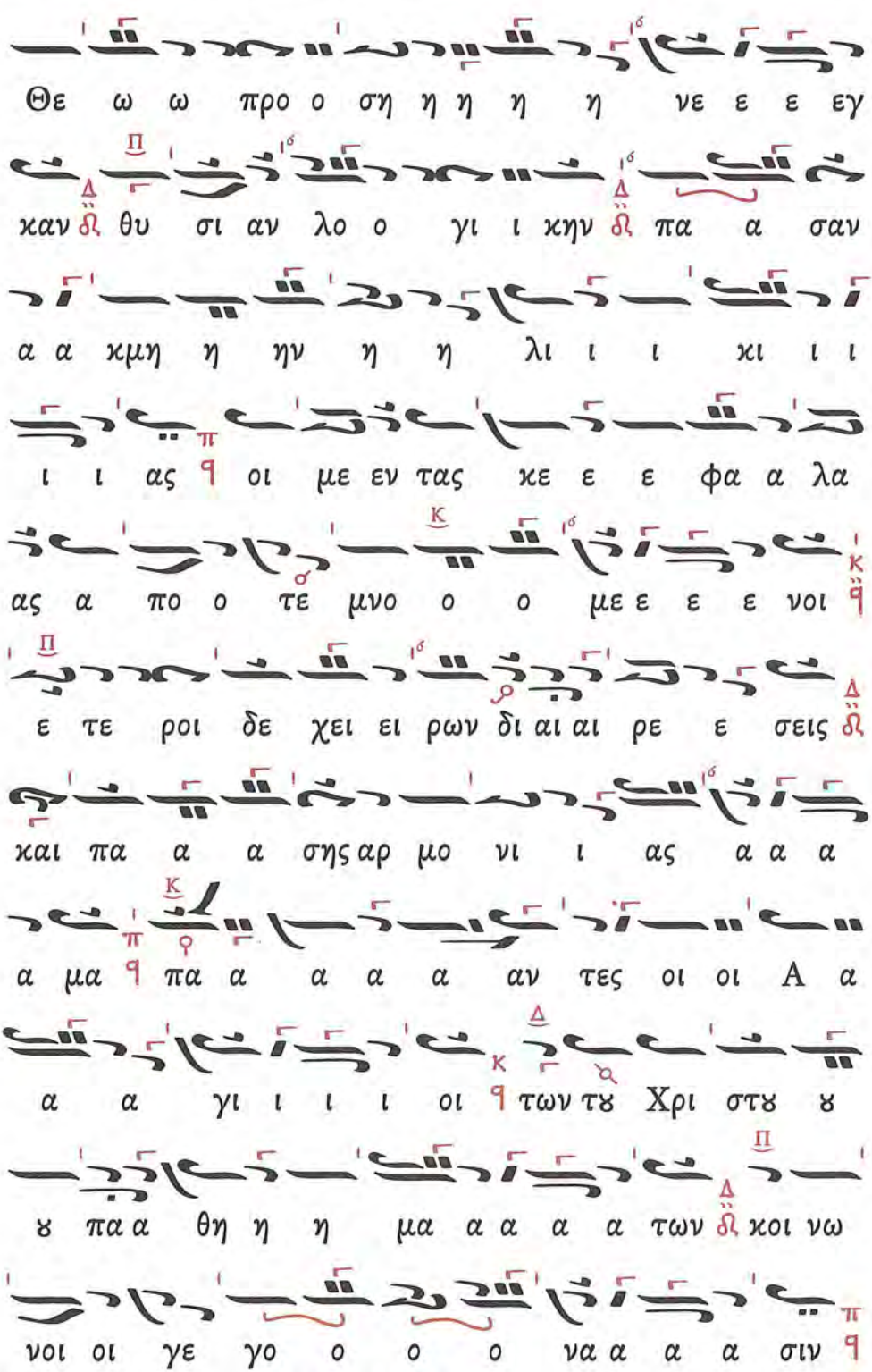


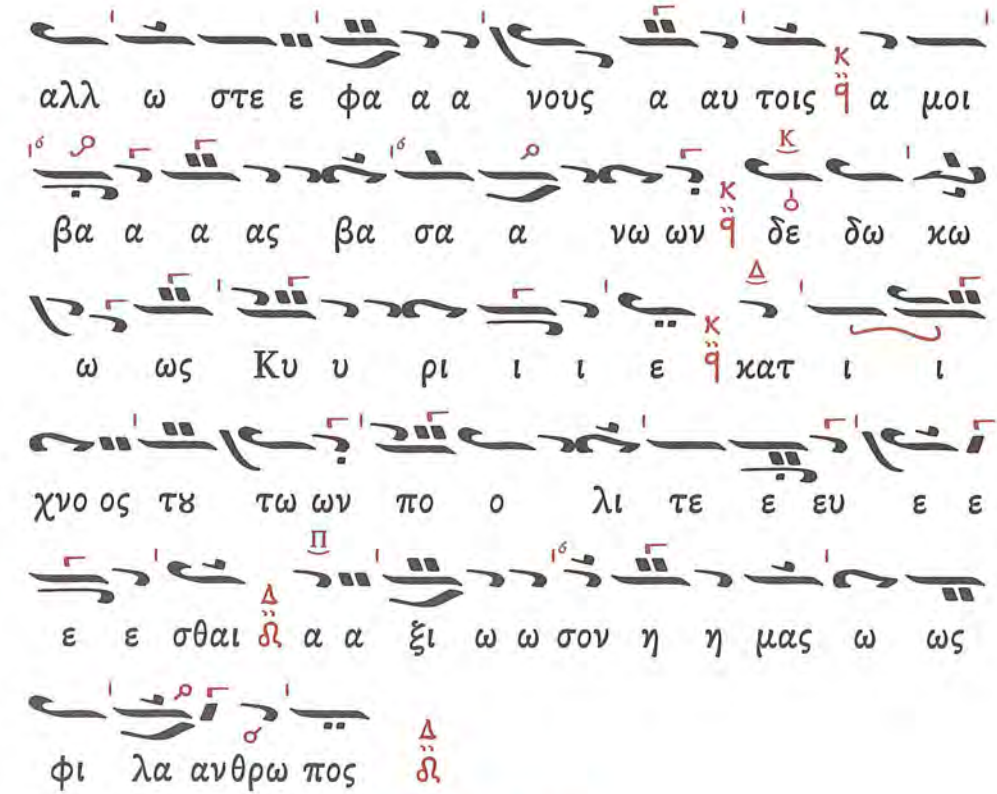
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. α Πα




δρα μω ω με ε ε εν οι πι ι στοι οι προ τι
θε ε ται γαρ η η μιν πνευ μα τι κη η
η τρα α πε ε ε ζα α α α και αι κρα
τη η η η ηρ μυ υ στι ι ι κος εξ
η δε ων ε ε ε δε ε σμα α α των
ευ φρο συ υ νη ης πλη η η ρης αι των Μαρ τυ
υ ρω ω ων α α ρε ε ε ται ϗ τοιοι
γαρ καρ τε ρο ψυ υ χοι εκ των πε ρα α
α τω ων τη η ης γης κ των τϗ σω ω
μα α α α το ος α α α κρων ε τε ρο
πο ο νϗς λο ο ο γι ι ι ι σμϗς τω

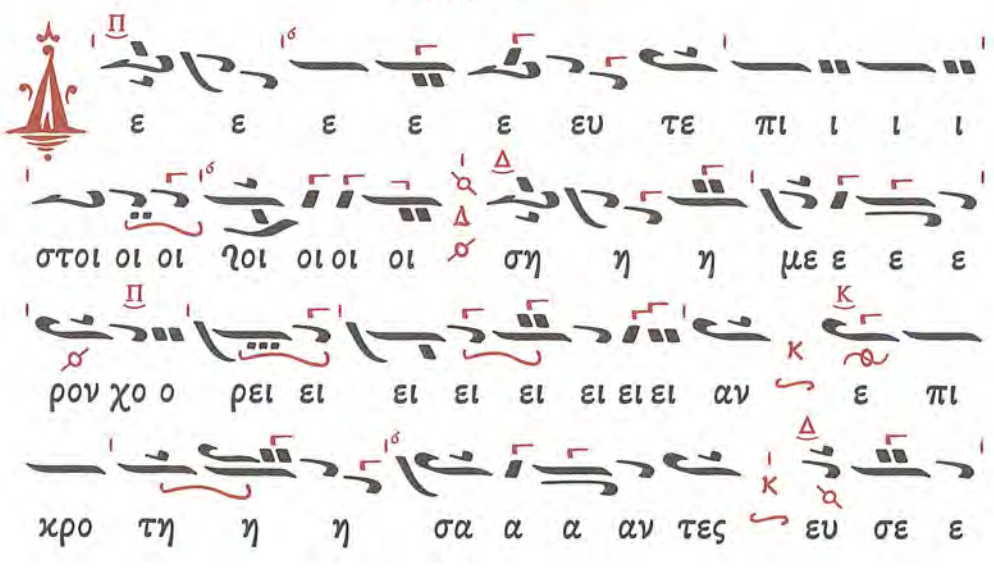

Θε ω ω προ ο ση η η η νε ε ε εγ
καν θυ σι αν λο ο γι ι κην πα α σαν
α α κμη η ην η η λι ι ι κι ι ι
ι ι ας οι με εν τας κε ε ε φα α λα
ας α πο ο τε μνο ο ο με ε ε ε νοι
ε τε ροι δε χει ει ρων δι αι αι ρε ε σεις
και πα α α σης αρ μο νι ι ας α α α
α μα πα α α α α αν τες οι οι Α α
α α γι ι ι ι οι των τϑ Χρι στϑ ϑ
ϑ πα α θη η η μα α α α α των κοι νω
νοι οι γε γο ο ο ο να α α α σιν

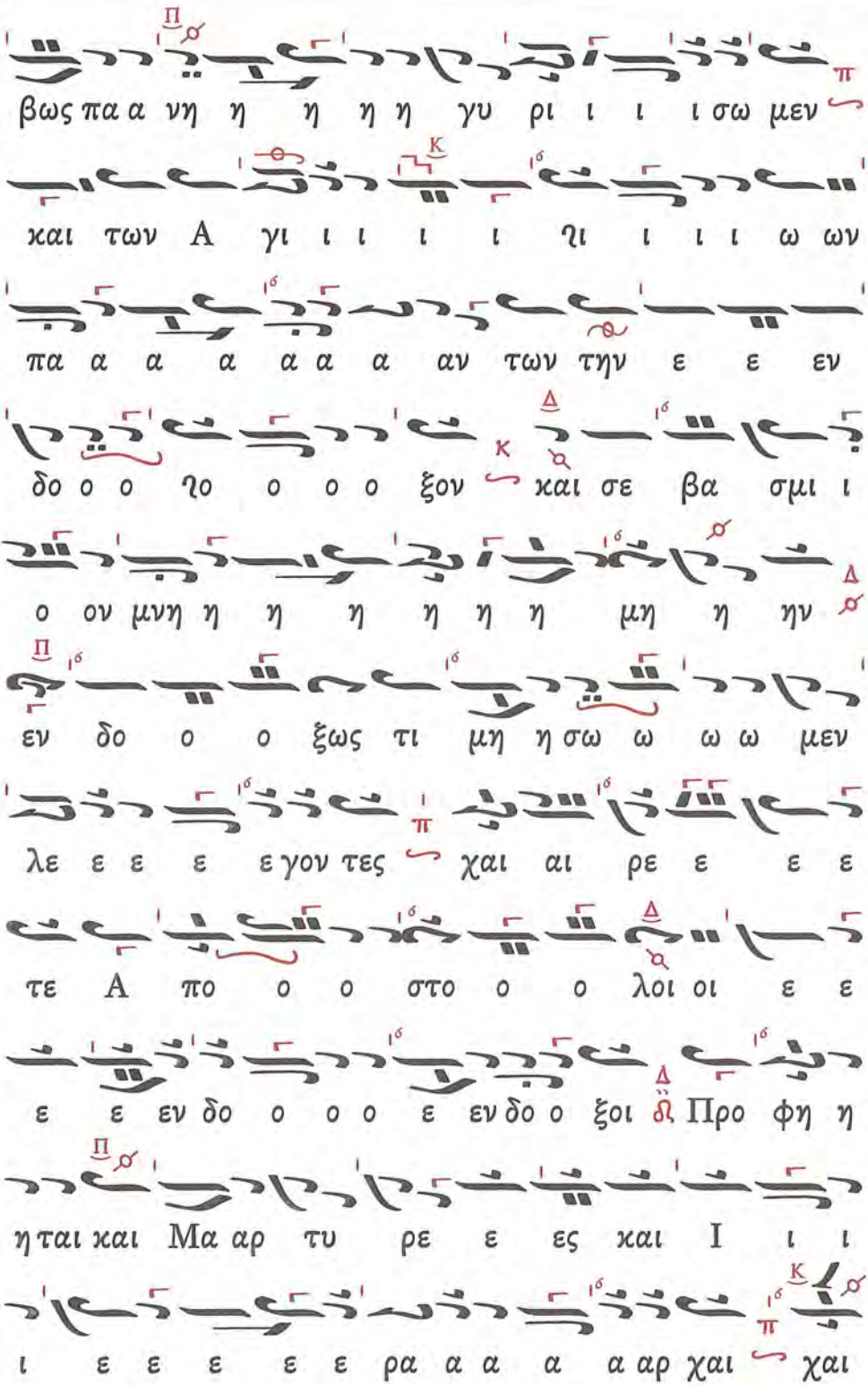


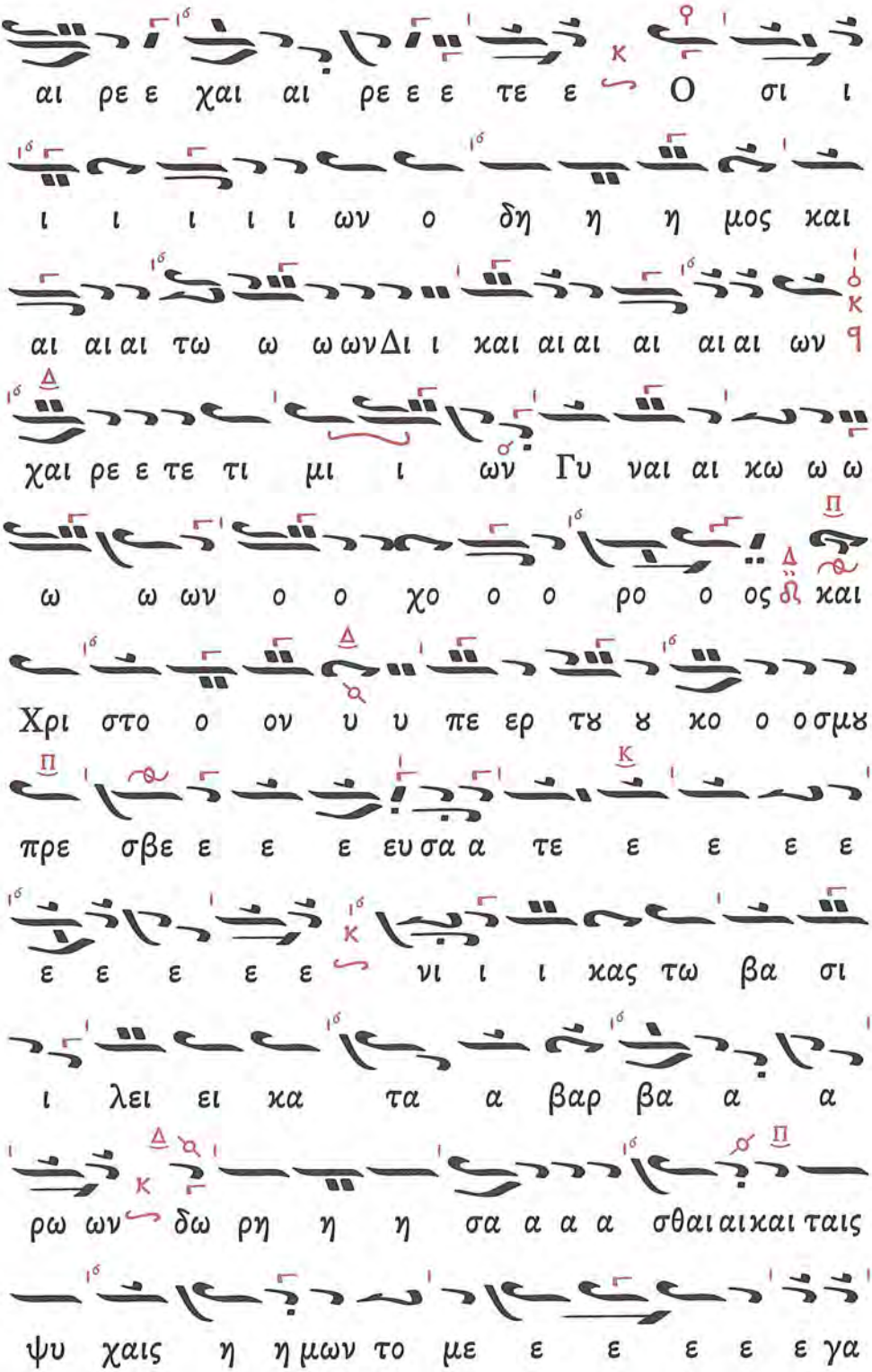
Θὶς τὸν Στίχον.

Δόξα.

Ἦχος ἅ Πα



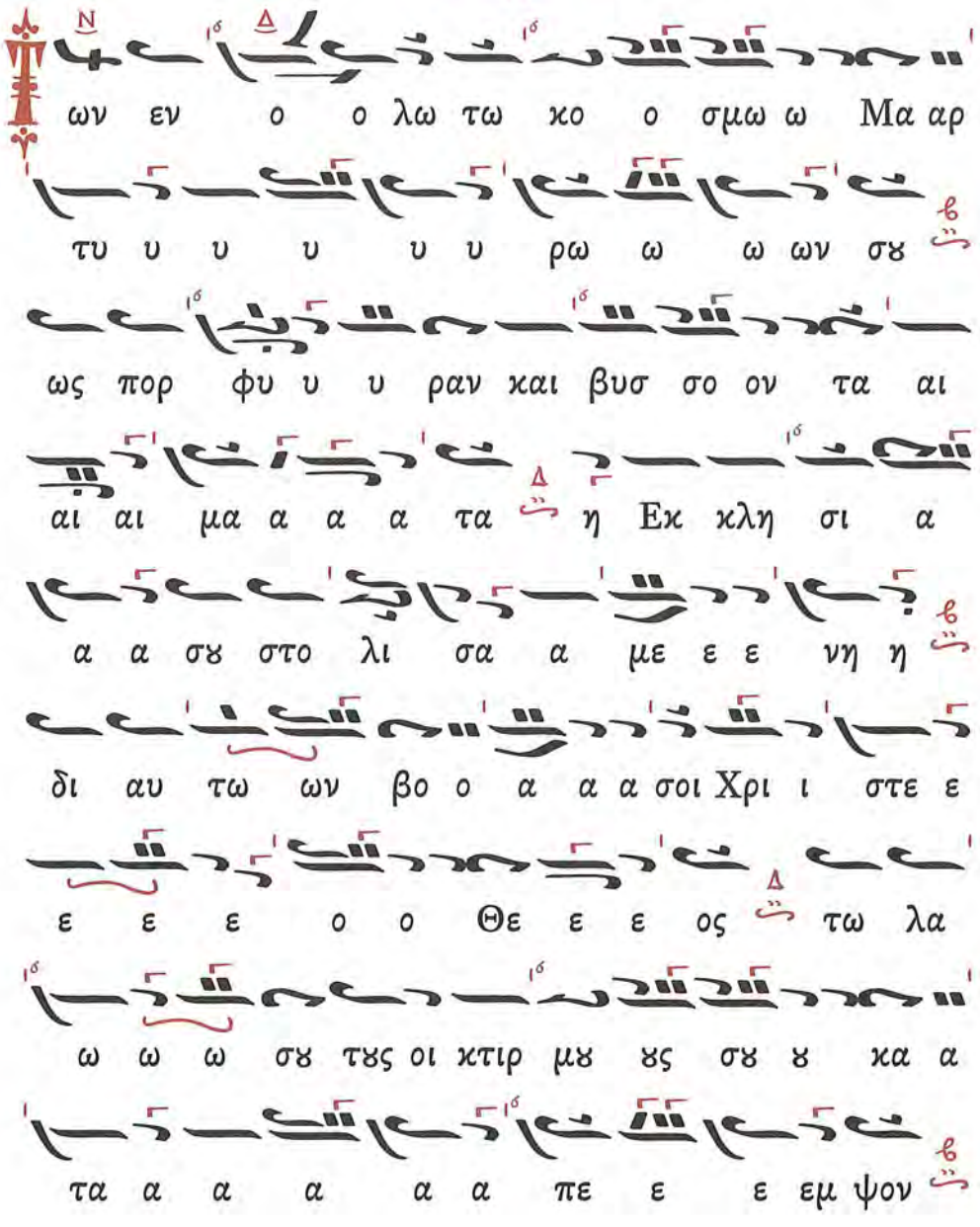

βως πα α νη η η η η γυ ρι ι ι ι σω μεν
και των Α γι ι ι ι ι ϱι ι ι ι ω ων
πα α α α α α α αν των την ε ε εν
δο ο ο ϱο ο ο ο ξον και σε βα σμι ι
ο ον μνη η η η η η η μη η ην
εν δο ο ο ξως τι μη η σω ω ω ω μεν
λε ε ε ε ε γον τες χαι αι ρε ε ε ε
τε Α πο ο ο στο ο ο λοι οι ε ε
ε ε εν δο ο ο ο ε εν δο ο ξοι ὧ Προ φη η
η ται και Μα αρ τυ ρε ε ες και Ι ι ι
ι ε ε ε ε ε ρα α α α α αρ χαι χαι

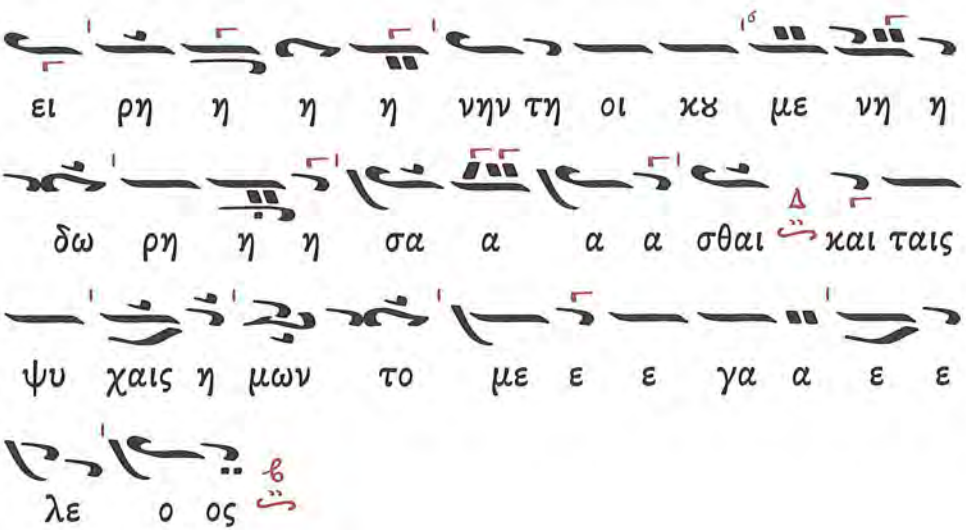

αι ρε ε χαι αι ρε ε ε τε ε Ο σι ι
ι ι ι ι ι ων ο δη η η μος και
αι αι αι τω ω ω ωνΔι ι και αι αι αι αι αι ων
χαι ρε ε τε τι μι ι ων Γυ ναι αι κω ω ω
ω ω ων ο ο χο ο ο ρο ο ος και
Χρι στο ο ον υ υ πε ερ τϑ ϑ κο ο οσμϑ
πρε σβε ε ε ε ευσα α τε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε νι ι ι κας τω βα σι
ι λει ει κα τα α βαρ βα α α
ρω ων δω ρη η η σα α α α σθαι αι και ταις
ψυ χαις η η μων το με ε ε ε ε ε γα



Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ Δι

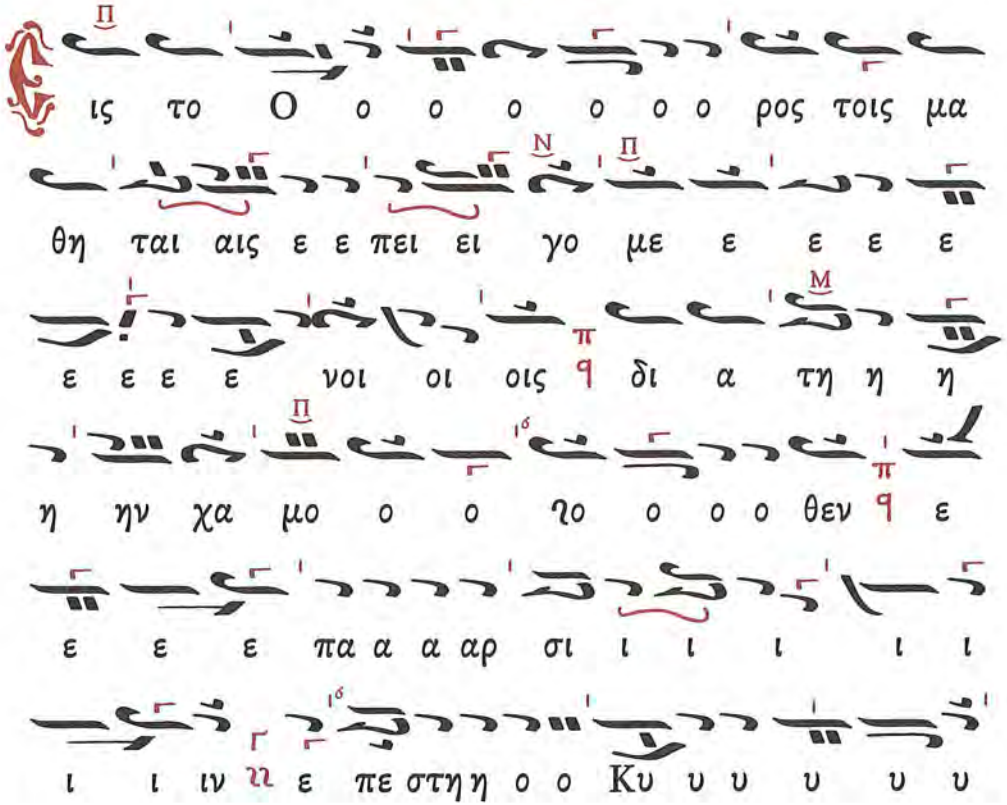


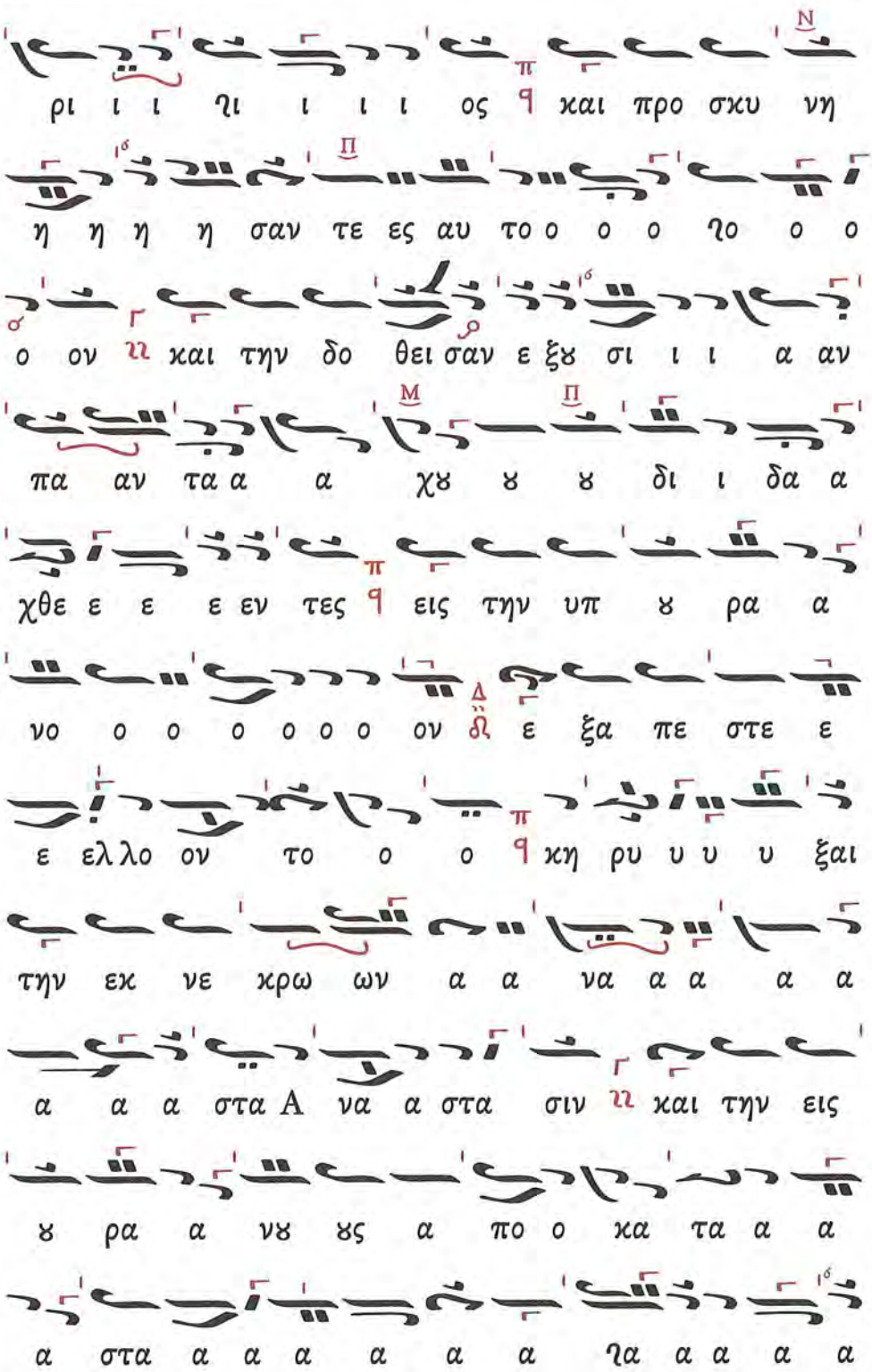


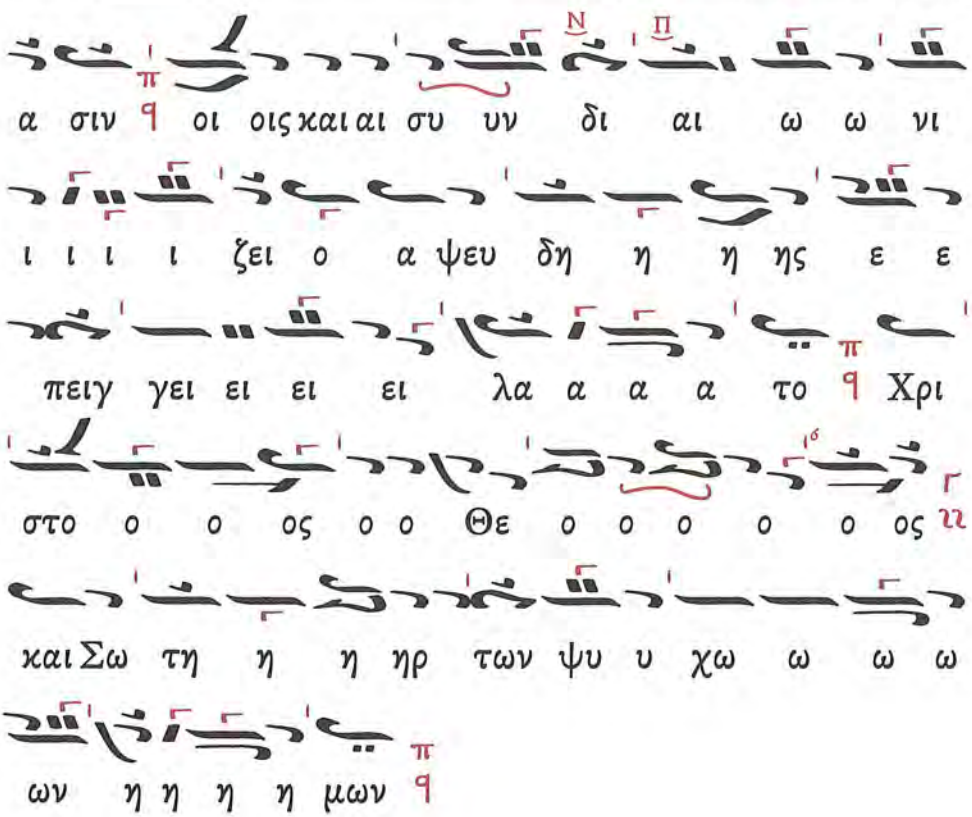
Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα.

Ἦχος ἡ Πα ϙ




ρι ι ι ηι ι ι ι ος ϥ και προ σκυ νη
η η η η σαν τε ες αυ το ο ο ο ηο ο ο
ο ον ϫϫ και την δο θει σαν ε ξϫ σι ι ι α αν
πα αν τα α α χϫ ϫ ϫ δι ι δα α
χθε ε ε ε εν τες ϥ εις την υπ ϫ ρα α
νο ο ο ο ο ο ο ον ϯ ε ξα πε στε ε
ε ελλο ον το ο ο ϥ κη ρυ υ υ υ ξαι
την εκ νε κρω ων α α να α α α α
α α α στα A να α στα σιν ϫϫ και την εις
ϫ ρα α νϫ ϫς α πο ο κα τα α α
α στα α α α α α α ηα α α α α


α σιν οι οις και αι συ υν δι αι ω ω νι
ι ι ι ι ζει ο α ψευ δη η η ης ε ε
πειγ γει ει ει ει λα α α α το Χρι
στο ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ος
και Σω τη η η ηρ των ψυ υ χω ω ω ω
ων η η η η μων

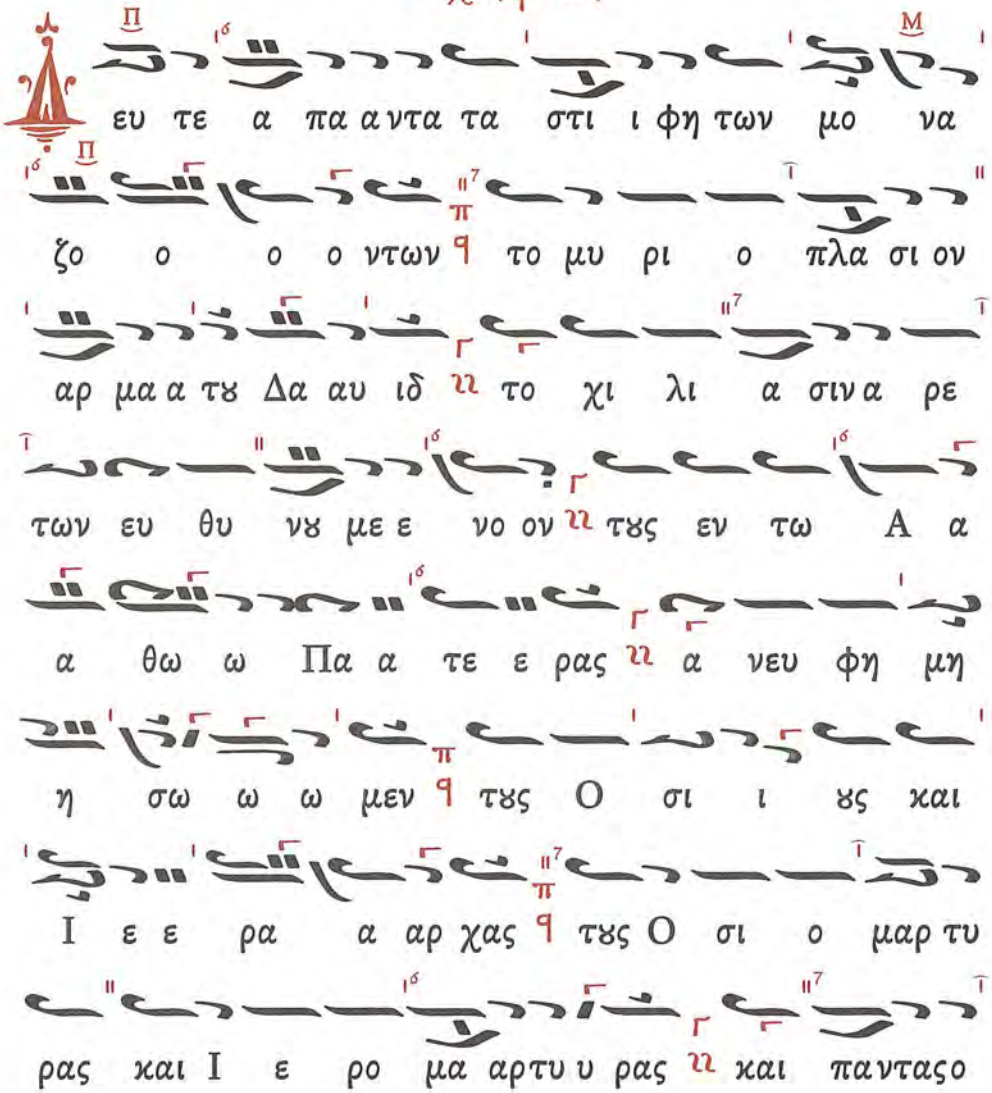
Τῇ Β΄ Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου.

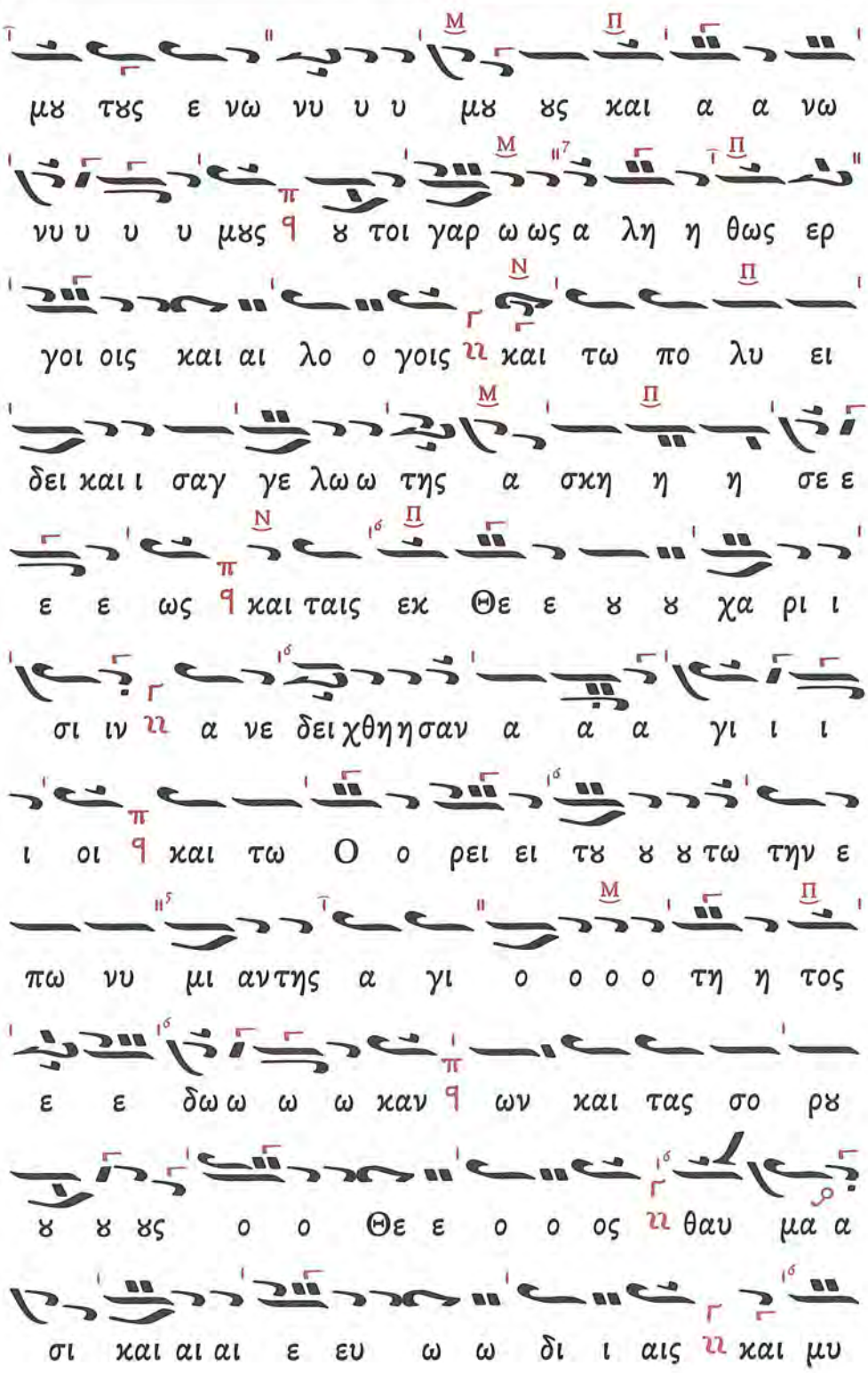
Ἡ Σύναξις τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν τῶν ἐν τῷ ἁγιωνύμῳ ὄρει τοῦ Ἄθω διαλαμψάντων.

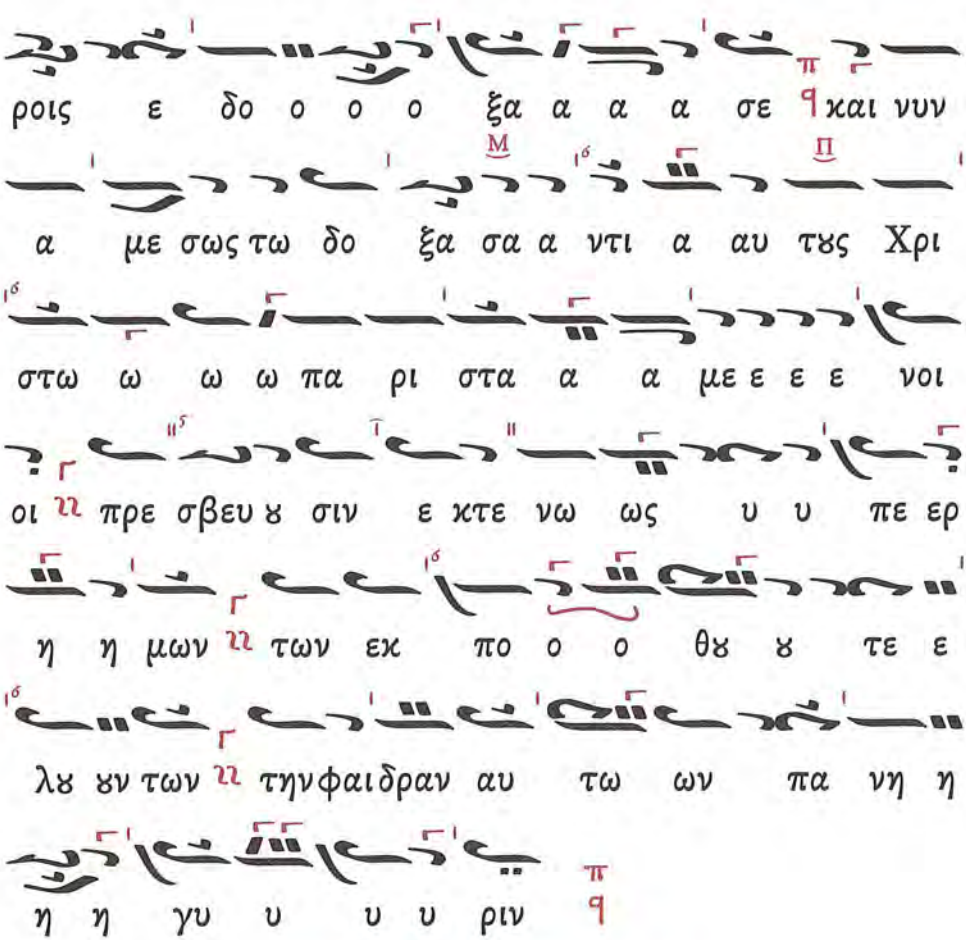
Ἐν τῷ Μικρῷ Ἑσπερινῷ

Δόξα.

Ἦχος πλ. Πα ϙ



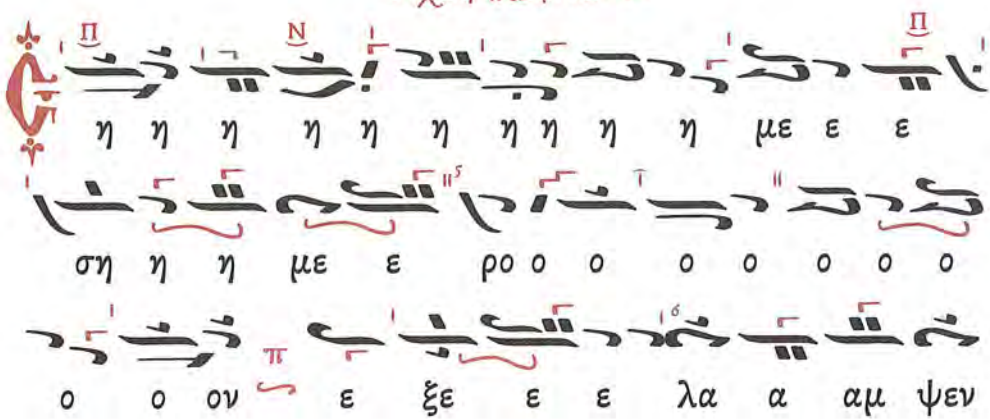

μα τας ε νω νυ υ υ μα ας και α α νω
νυ υ υ υ μας ϙ α τοι γαρ ω ως α λη η θως ερ
γοι οις και αι λο ο γοις ϗ και τω πο λυ ει
δει και ι σαγ γε λω ω της α σκη η η σε ε
ε ε ως ϙ και ταις εκ Θε ε α α χα ρι ι
σι ιν ϗ α νε δει χθη η σαν α α α γι ι ι
ι οι ϙ και τω Ο ο ρει ει τα α α τω την ε
πω νυ μι αν της α γι ο ο ο ο τη η τος
ε ε δω ω ω ω καν ϙ ων και τας σο ρα
α α ας ο ο Θε ε ο ο ος ϗ θαυ μα α
σι και αι αι ε ευ ω ω δι ι αις ϗ και μυ

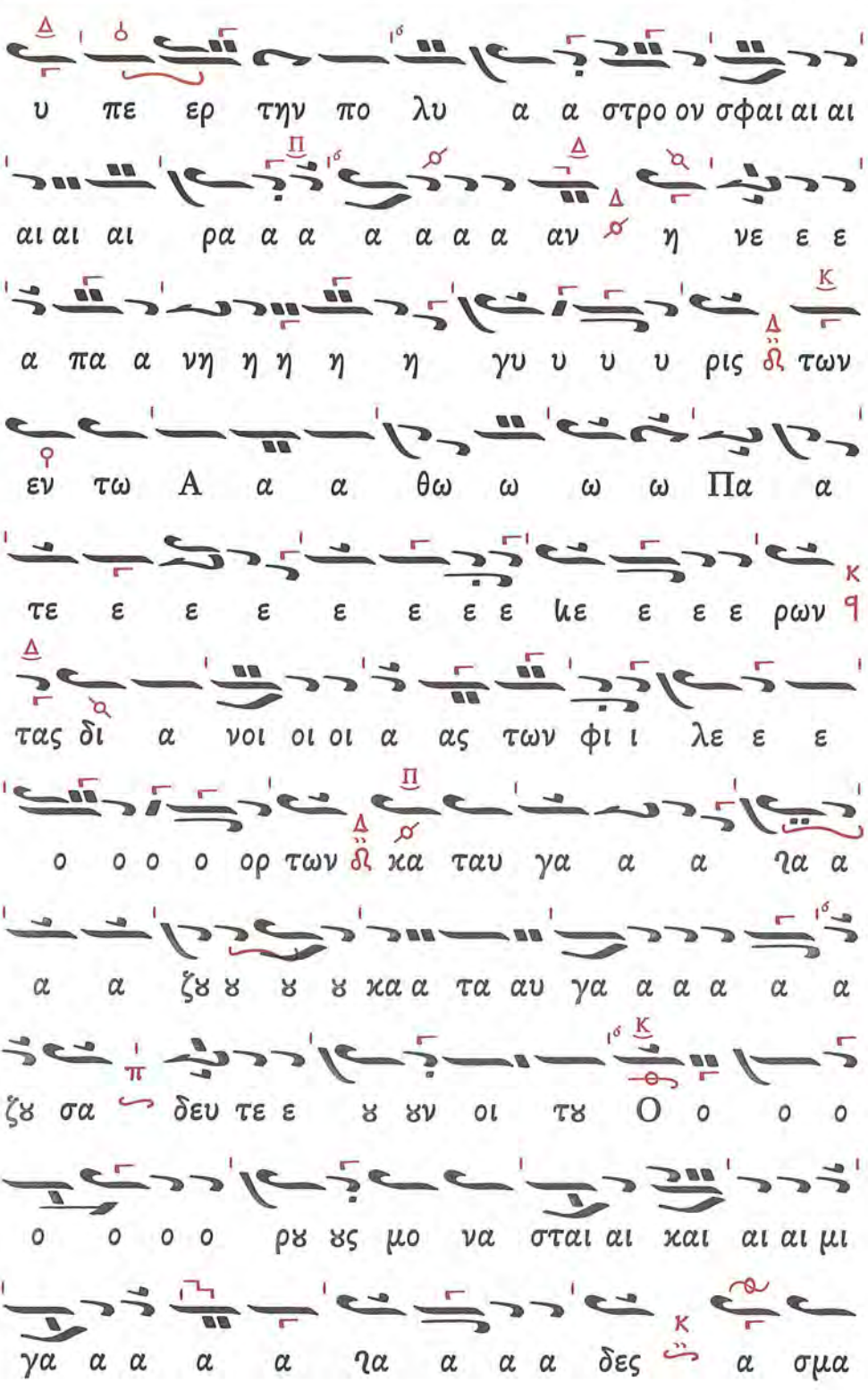


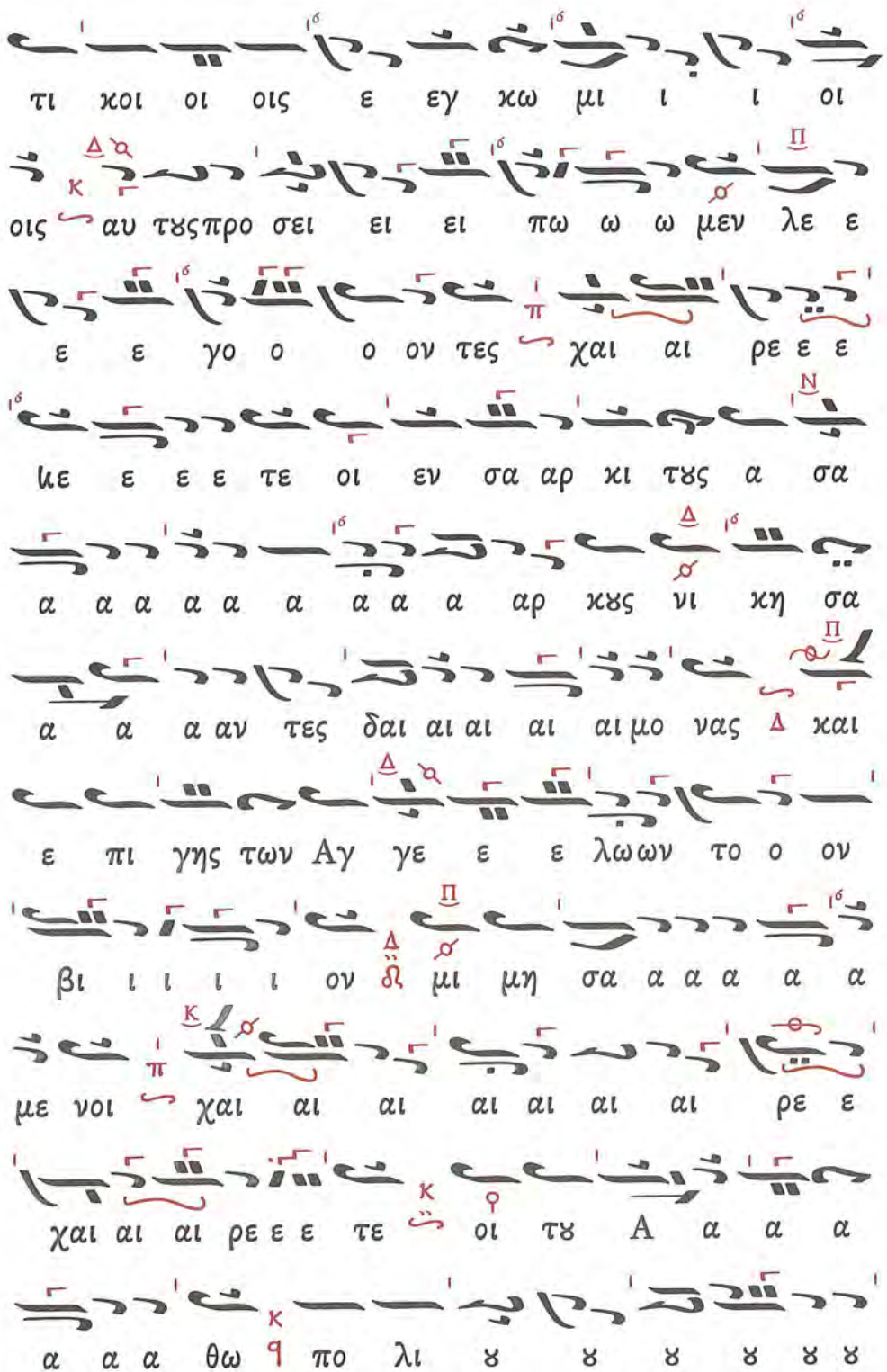
Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ

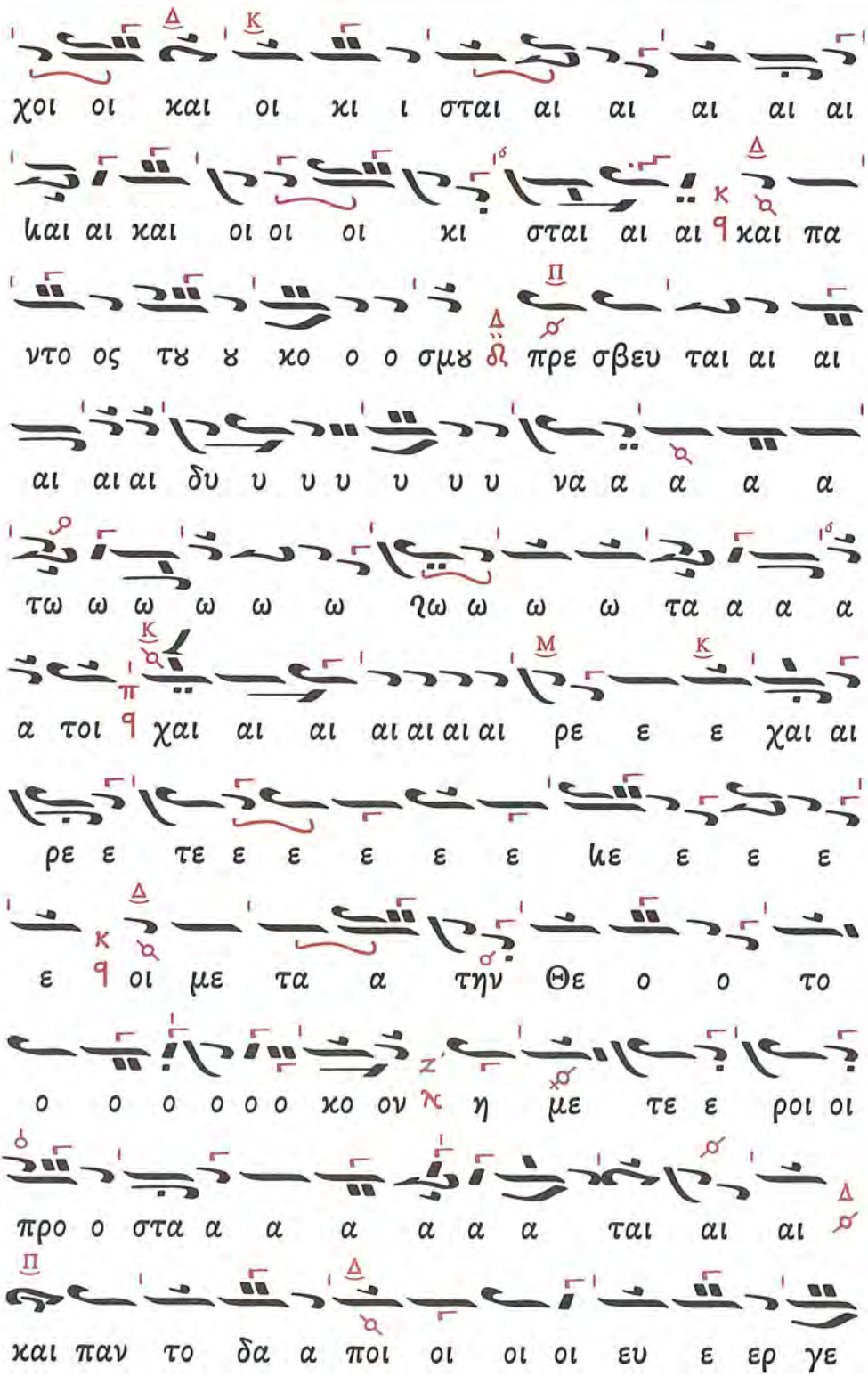
Δόξα.

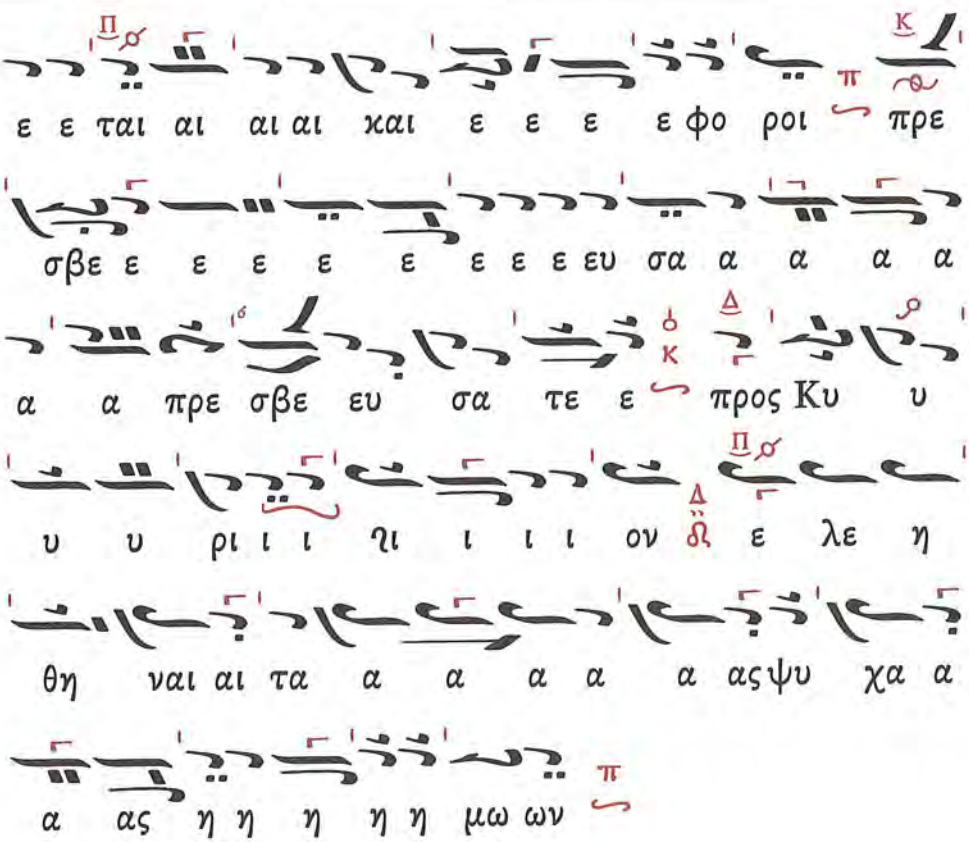
Ἦχος πλ. α Πα




υ πε ερ την πο λυ α α στρο ον σφαι αι αι
αι αι αι ρα α α α α α α αν η νε ε ε
α πα α νη η η η η γυ υ υ υ ρις των
εν τω Α α α θω ω ω ω Πα α
τε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ρων
τας δι α νοι οι οι α ας των φι ι λε ε ε
ο ο ο ο ορ των κα ταυ γα α α ια α
α α ζϑ ϑ ϑ ϑ κα α τα αυ γα α α α α α
ζϑ σα δευ τε ε ϑ ϑν οι τϑ Ο ο ο ο
ο ο ο ο ρϑ ϑς μο να σται αι και αι αι μι
γα α α α α ια α α α δες α σμα
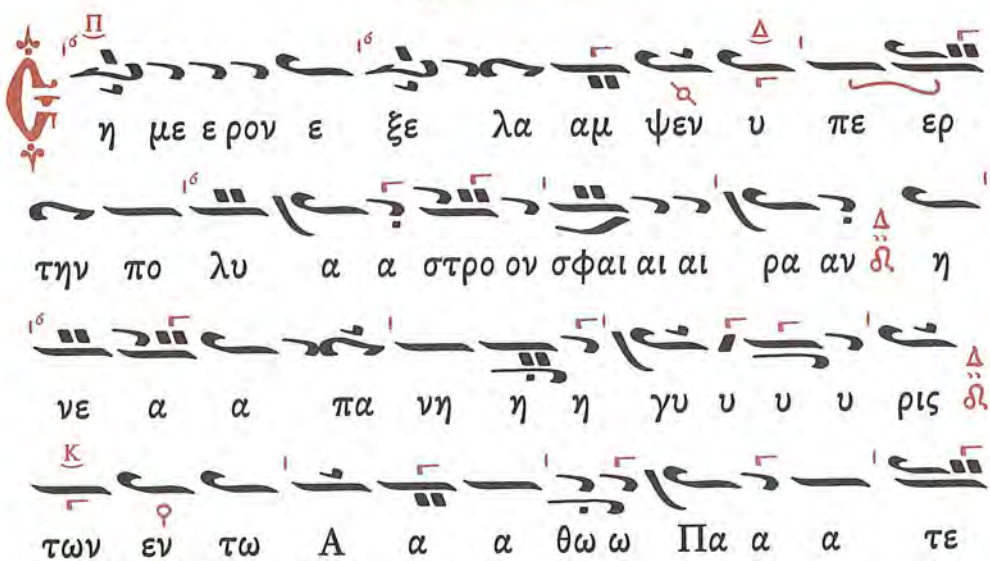

τι χοι οι οις ε εγ κω μι ι ι οι
οις αυ τυς προ σει ει ει πω ω ω μεν λε ε
ε ε γο ο ο ον τες χαι αι ρε ε ε
λε ε ε ε τε οι εν σα αρ κι τυς α σα
α α α α α α α α α αρ κυς νι κη σα
α α α αν τες δαι αι αι αι μο νας και
ε πι γης των Αγ γε ε ε λωων το ο ον
βι ι ι ι ι ον μι μη σα α α α α α
με νοι χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε
χαι αι αι ρε ε ε τε οι τυ Α α α α
α α α θω πο λι υ υ υ υ υ υ

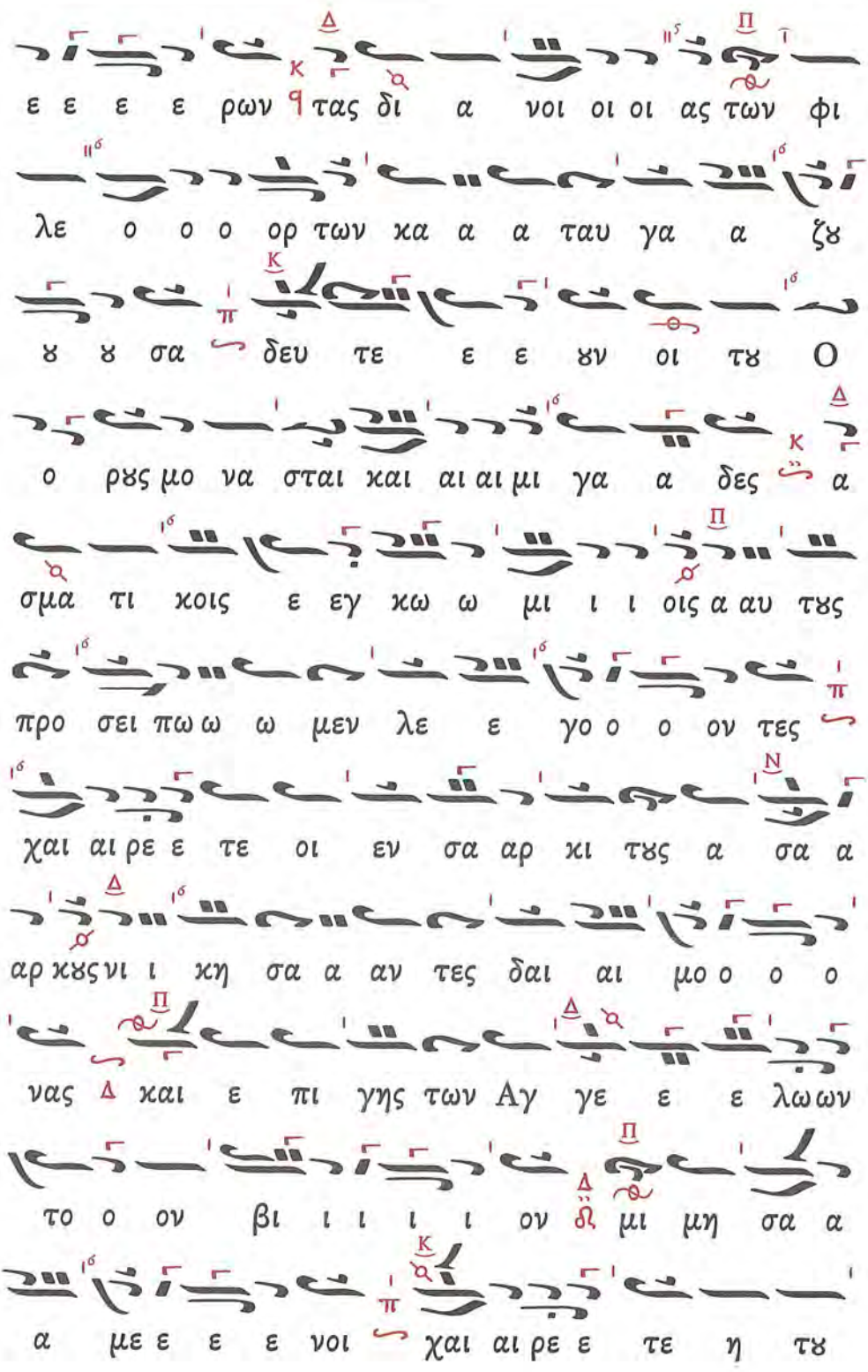

χοι οι και οι κι ι σται αι αι αι αι αι
ιαι αι και οι οι οι κι σται αι αι ϥ και πα
ντο ος τϫ ϫ κο ο ο σμϫ ϩ πρε σβευ ται αι αι
αι αι αι δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α
τω ω ω ω ω ω ϩω ω ω ω τα α α α
α τοι ϥ χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε χαι αι
ρε ε τε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ϥ οι με τα α τηϩ Θε ο ο το
ο ο ο ο ο ο κο ον ϫ η με τε ε ροι οι
προ ο στα α α α α α ται αι αι
και παν το δα α ποι οι οι οι ευ ε ερ γε

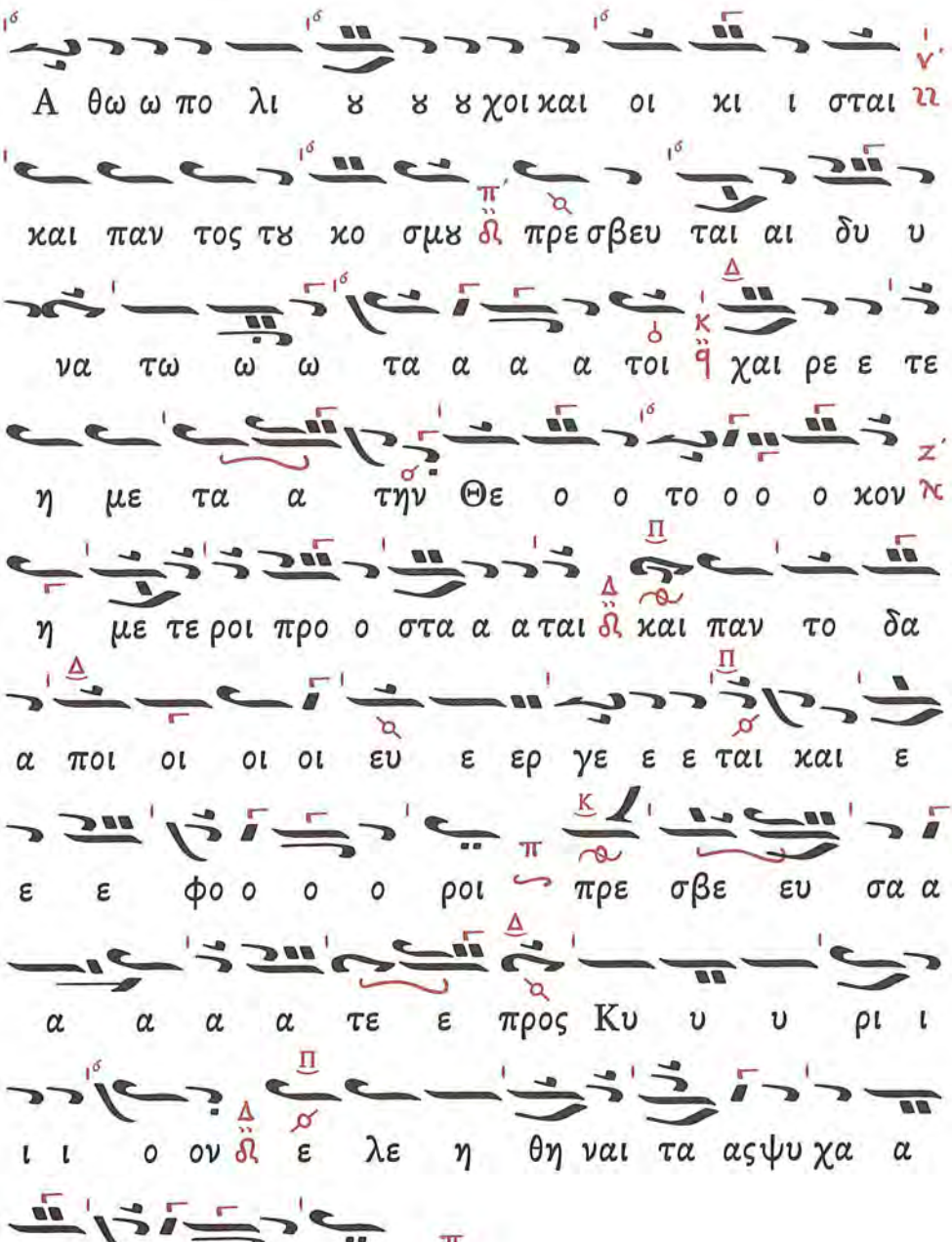


Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος πλ. α Πα



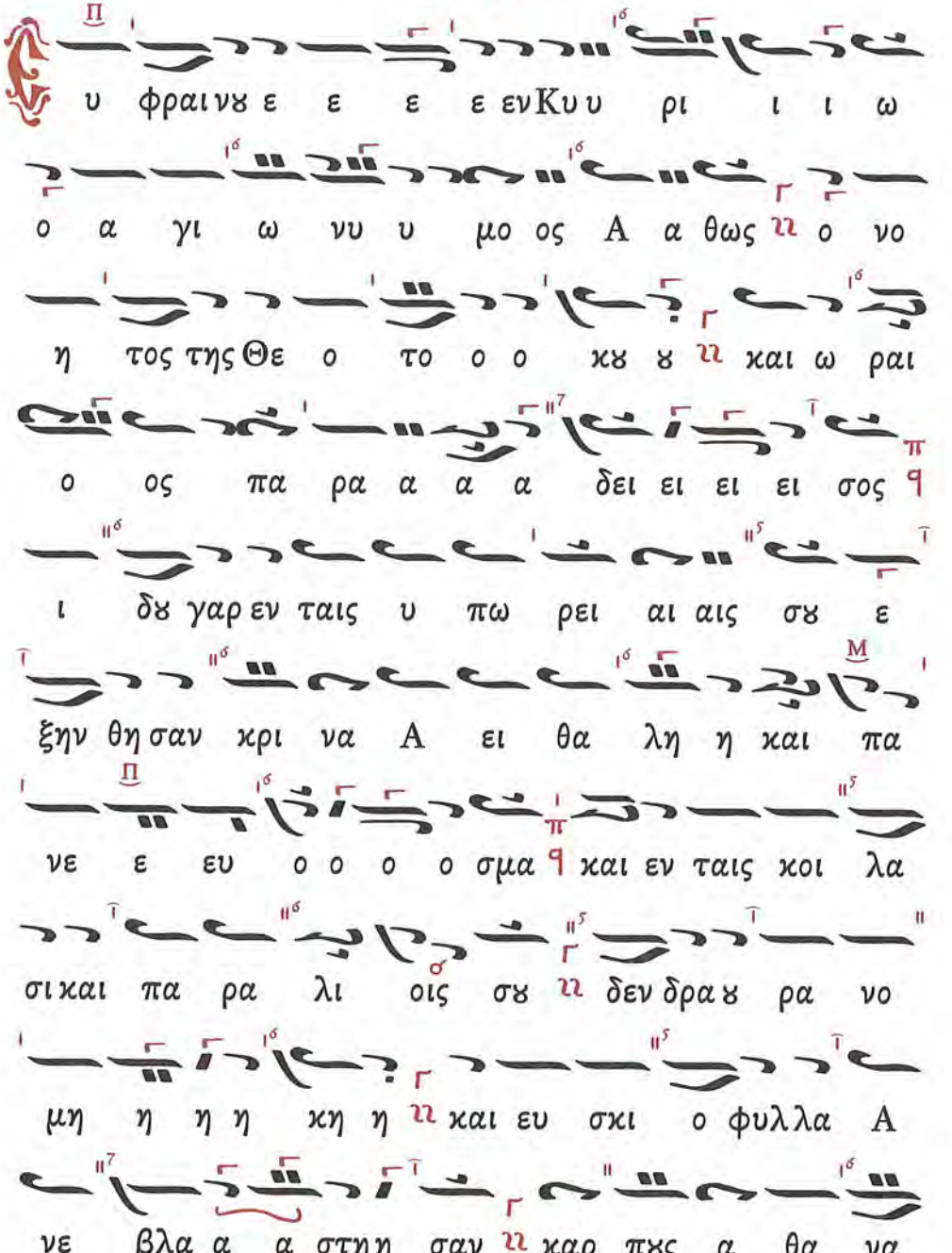

ε ε ε ε ρων τας δι α νοι οι οι ας των φι
λε ο ο ο ορ των κα α α ταυ γα α ζω
ω ω σα δευ τε ε ε ων οι τω Ο
ο ρως μο να σται και αι αι μι γα α δες α
σμα τι κοις ε εγ κω ω μι ι ι οις α αυ τως
προ σει πω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες
χαι αι ρε ε τε οι εν σα αρ κι τως α σα α
αρ κως νι ι κη σα α αν τες δαι αι μο ο ο ο
νας Δ και ε πι γης των Αγ γε ε ε λω ων
το ο ον βι ι ι ι ι ον δ μι μη σα α
α με ε ε ε νοι χαι αι ρε ε τε η τω

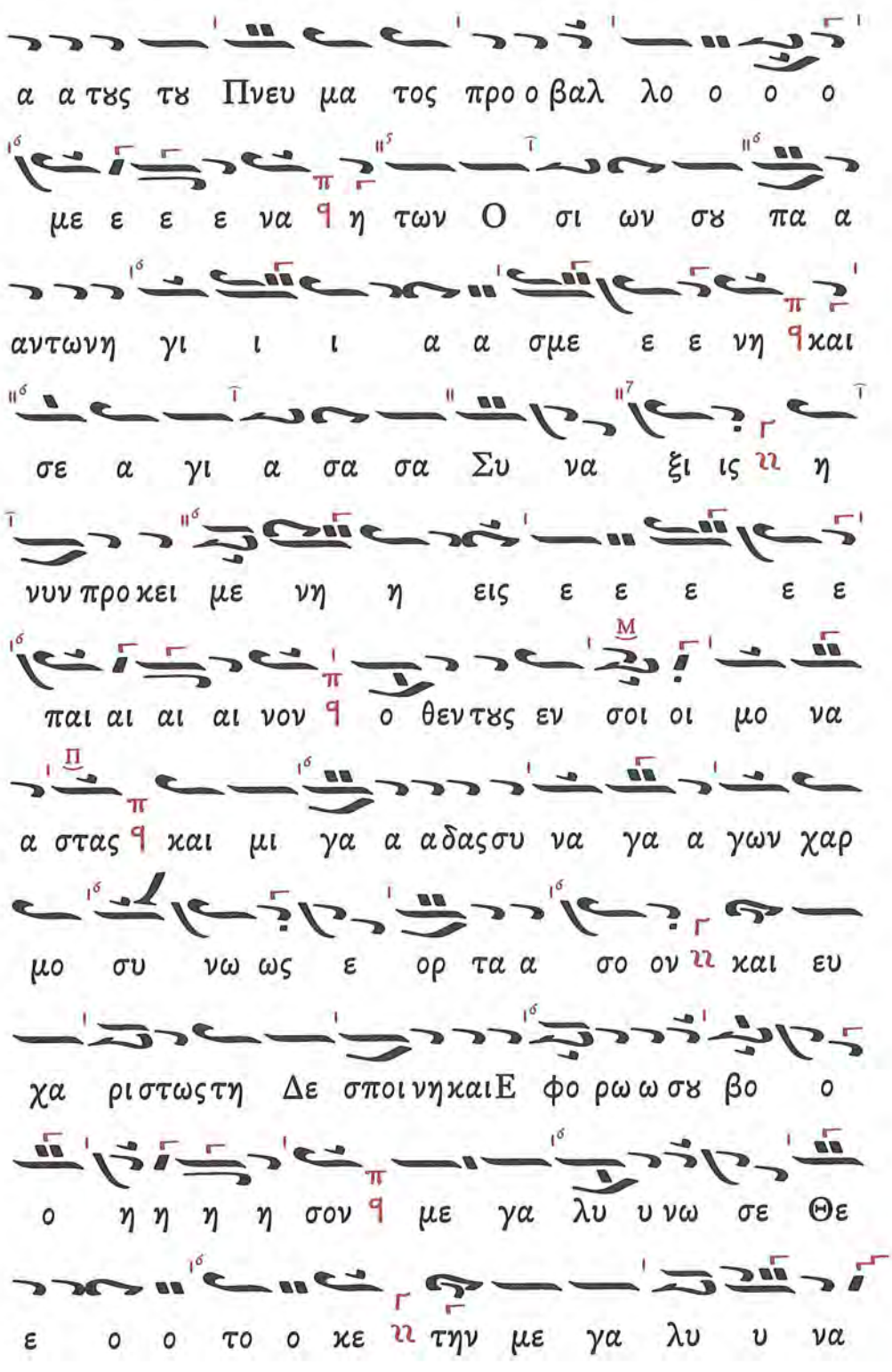

Α θω ω πο λι χοι και οι κι ι σται
και παν τος τκ κο σμκ πρε σβευ ται αι δυ υ
να τω ω ω τα α α α τοι χαι ρε ε τε
η με τα α την Θε ο ο το ο ο ο κον
η με τε ροι προ ο στα α α ται και παν το δα
α ποι οι οι οι ευ ε ερ γε ε ε ται και ε
ε ε φο ο ο ο ροι πρε σβε ευ σα α
α α α α τε ε προς Κυ υ υ ρι ι
ι ι ο ον ε λε η θη ναι τα ασψυ χα α
ας η η η η μων

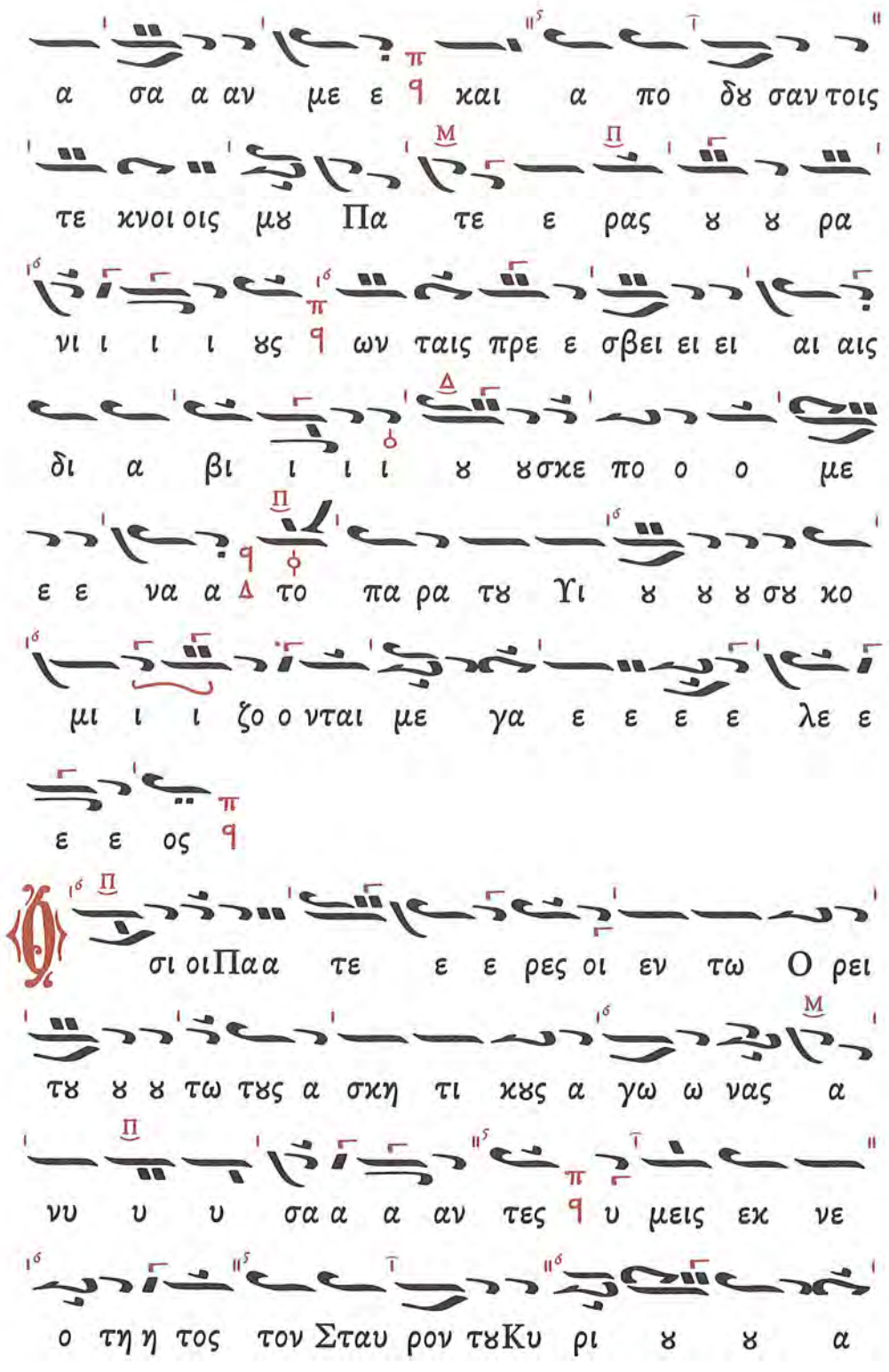
Εἰς τὴν Λιτήν.

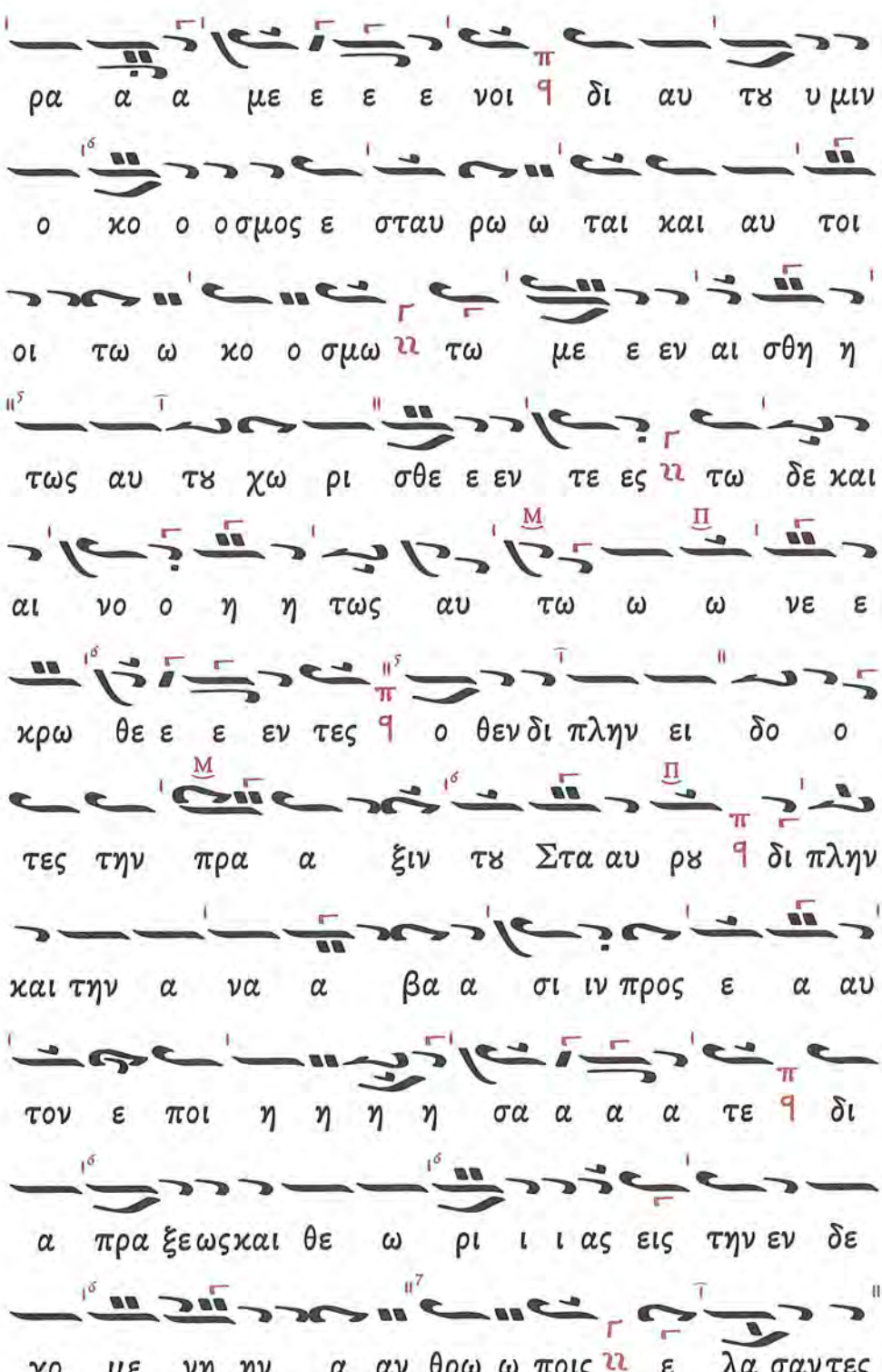
Ἰδιόμελα.

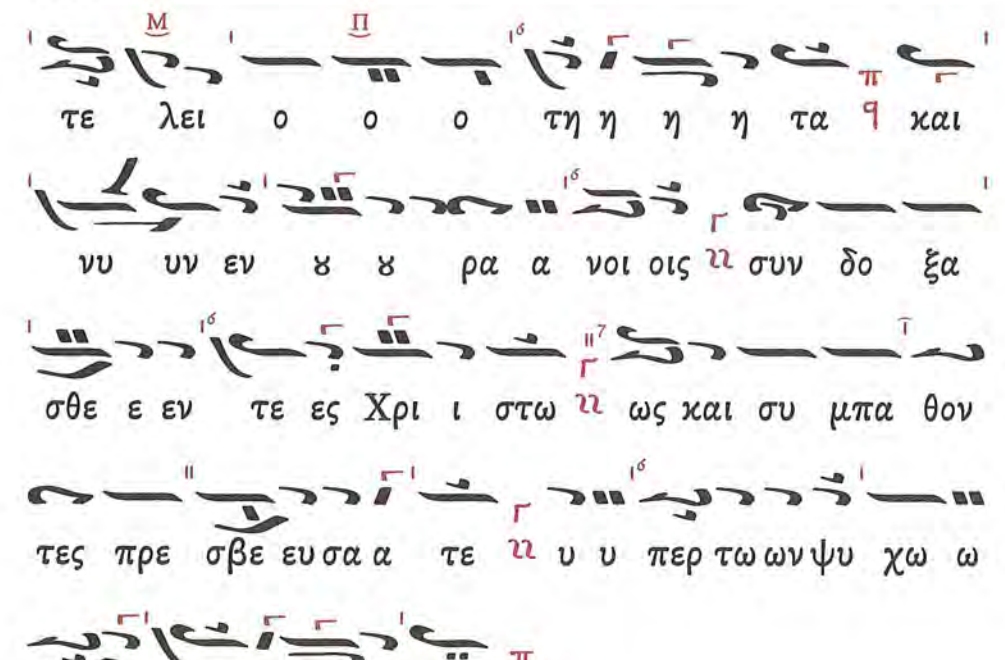
Ἦχος δ Πα ϙ



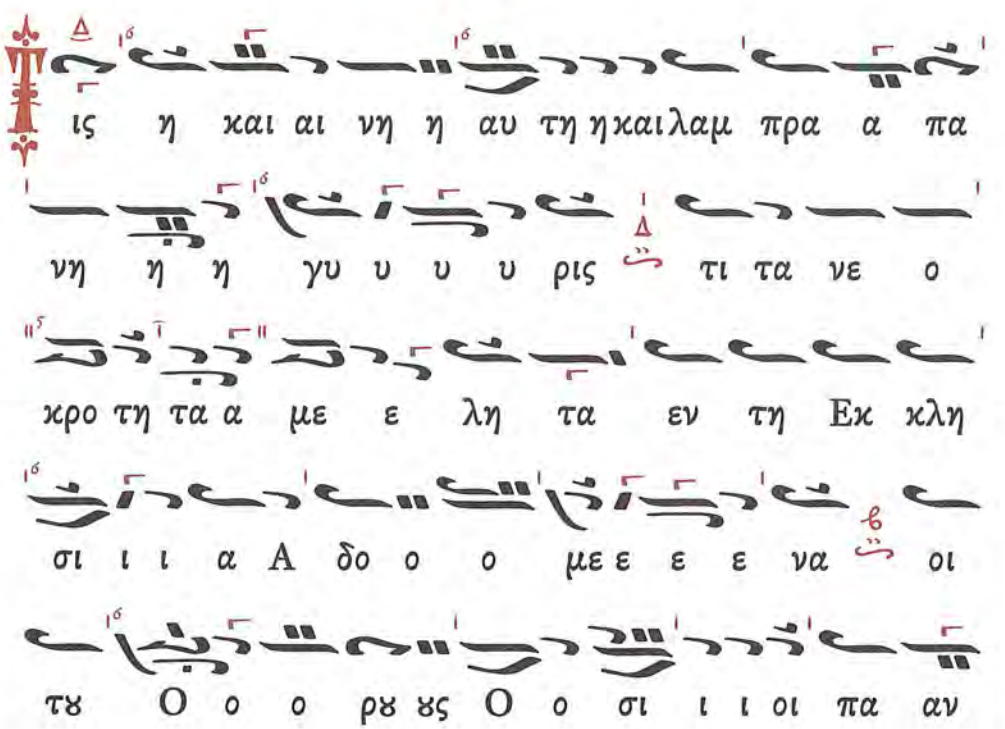

α α τως τω Πνευ μα τος προ ο βαλ λο ο ο ο
με ε ε ε να ϙ η των Ο σι ων σω πα α
αντωνη γι ι ι α α σμε ε ε νη ϙ και
σε α γι α σα σα Συ να ξι ις ϗ η
νυν προ κει με νη η εις ε ε ε ε ε
παι αι αι αι νον ϙ ο θεν τως εν σοι οι μο να
α στας ϙ και μι γα α α δας συ να γα α γων χαρ
μο συ νω ως ε ορ τα α σο ον ϗ και ευ
χα ρι στως τη Δε σποι νη καιΕ φο ρω ω σω βο ο
ο η η η η σον ϙ με γα λυ υ νω σε Θε
ε ο ο το ο κε ϗ την με γα λυ υ να

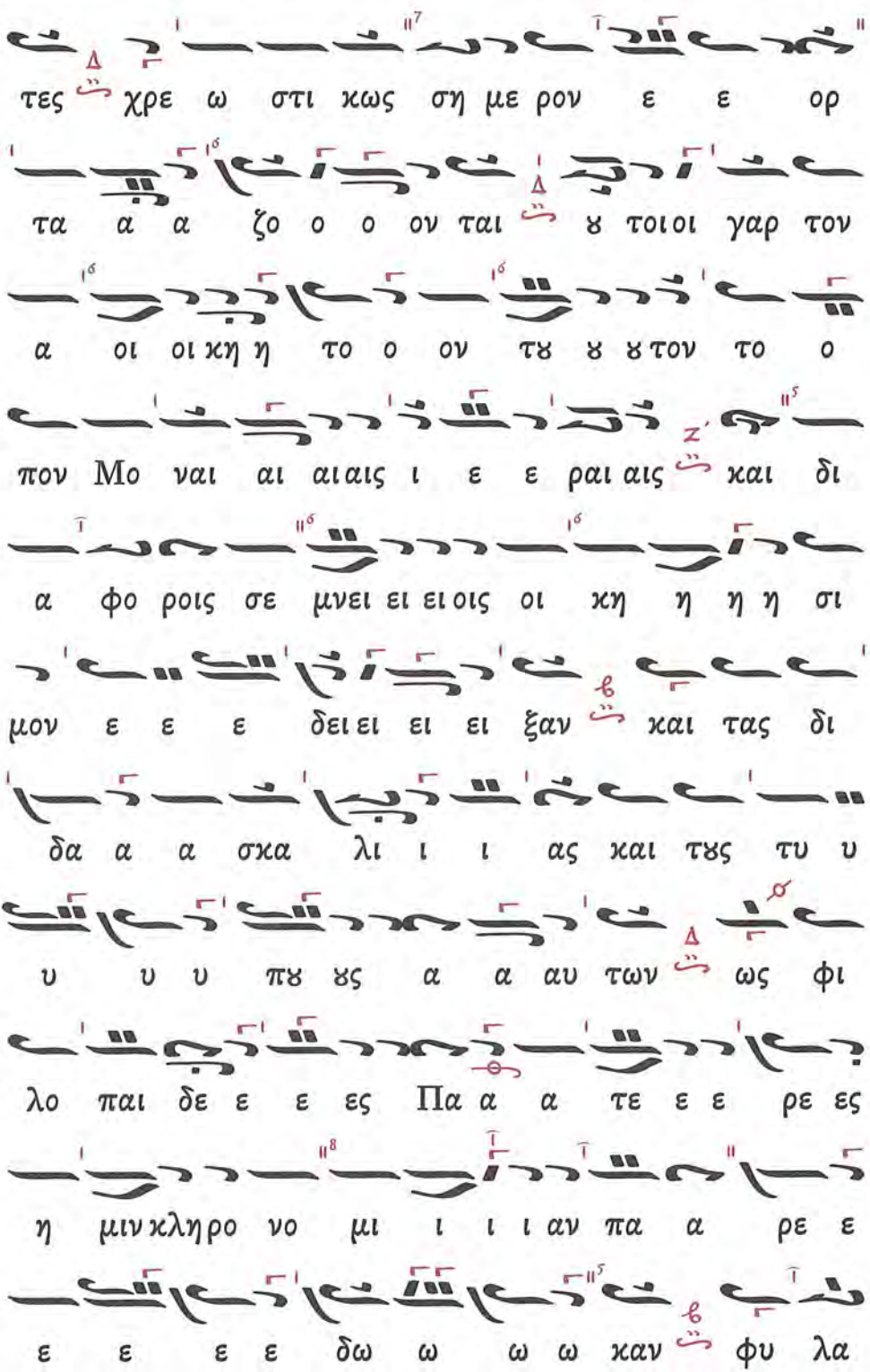

α σα α αν με ε ᵱ και α πο δϑ σαν τοις
τε κνοι οις μϑ Πα τε ε ρας ϑ ϑ ρα
νι ι ι ι ϑς ᵱ ων ταις πρε ε σβει ει ει αι αις
δι α βι ι ι ι ϑ ϑσκε πο ο ο με
ε ε να α ∆ το πα ρα τϑ Υι ϑ ϑ ϑ σϑ κο
μι ι ι ζο ο νται με γα ε ε ε ε λε ε
ε ε ος ᵱ
σι οιΠαα τε ε ε ρες οι εν τω Ο ρει
τϑ ϑ ϑ τω τϑς α σκη τι κϑς α γω ω νας α
νυ υ υ σα α α αν τες ᵱ υ μεις εκ νε
ο τη η τος τον Σταυ ρον τϑΚυ ρι ϑ ϑ α

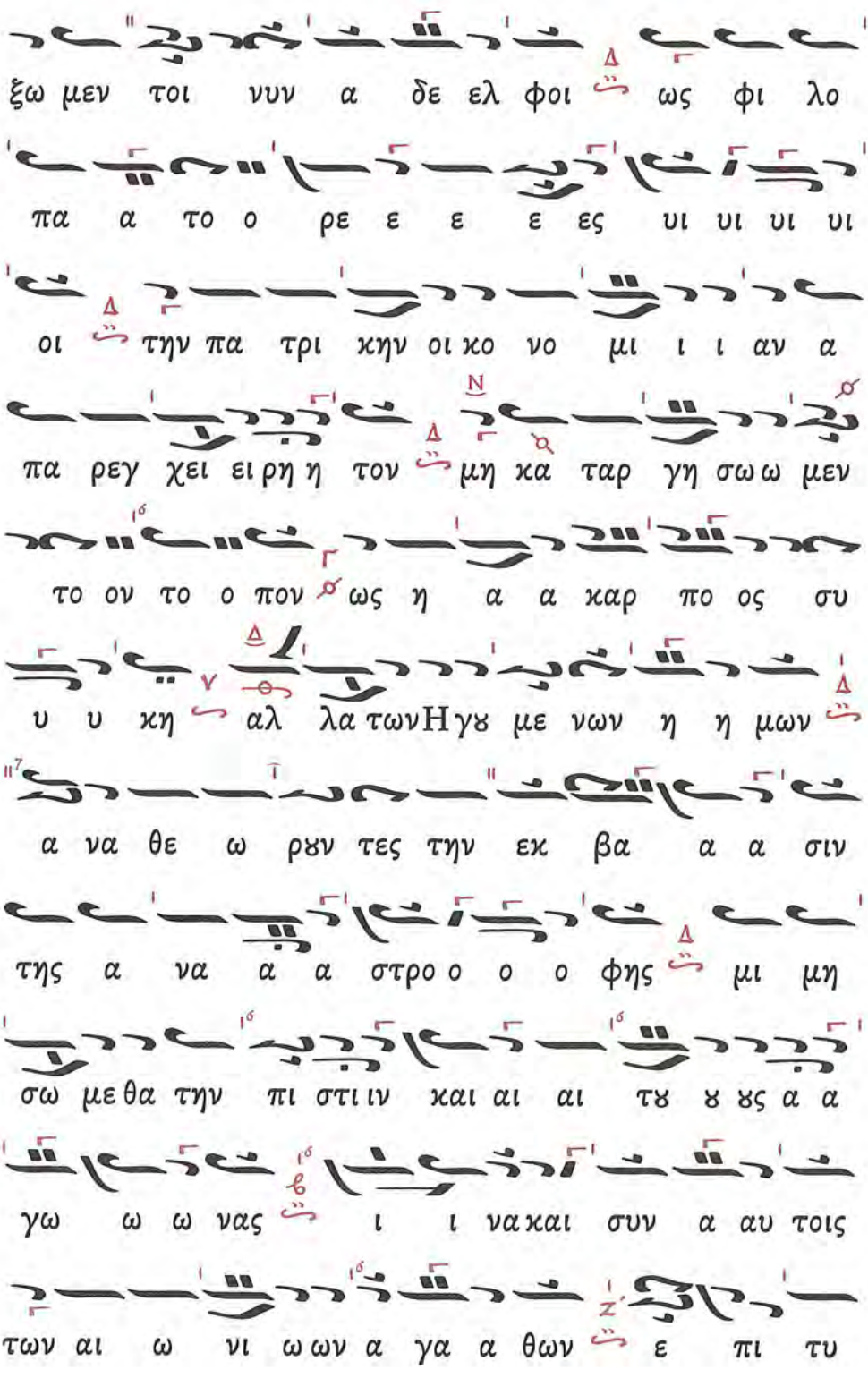

ρα α α με ε ε ε νοι ϥ δι αυ τϗ υ μιν
ο κο ο οσμος ε σταυ ρω ω ται και αυ τοι
οι τω ω κο ο σμω ϫϫ τω με ε εν αι σθη η
τως αυ τϗ χω ρι σθε ε εν τε ες ϫϫ τω δε και
αι νο ο η η τως αυ τω ω ω νε ε
κρω θε ε ε εν τες ϥ ο θεν δι πλην ει δο ο
τες την πρα α ξιν τϗ Στα αυ ρϗ ϥ δι πλην
και την α να α βα α σι ιν προς ε α αυ
τον ε ποι η η η η σα α α α τε ϥ δι
α πρα ξεως και θε ω ρι ι ι ας εις την εν δε
χο με νη ην α αν θρω ω ποις ϫϫ ε λα σαν τες

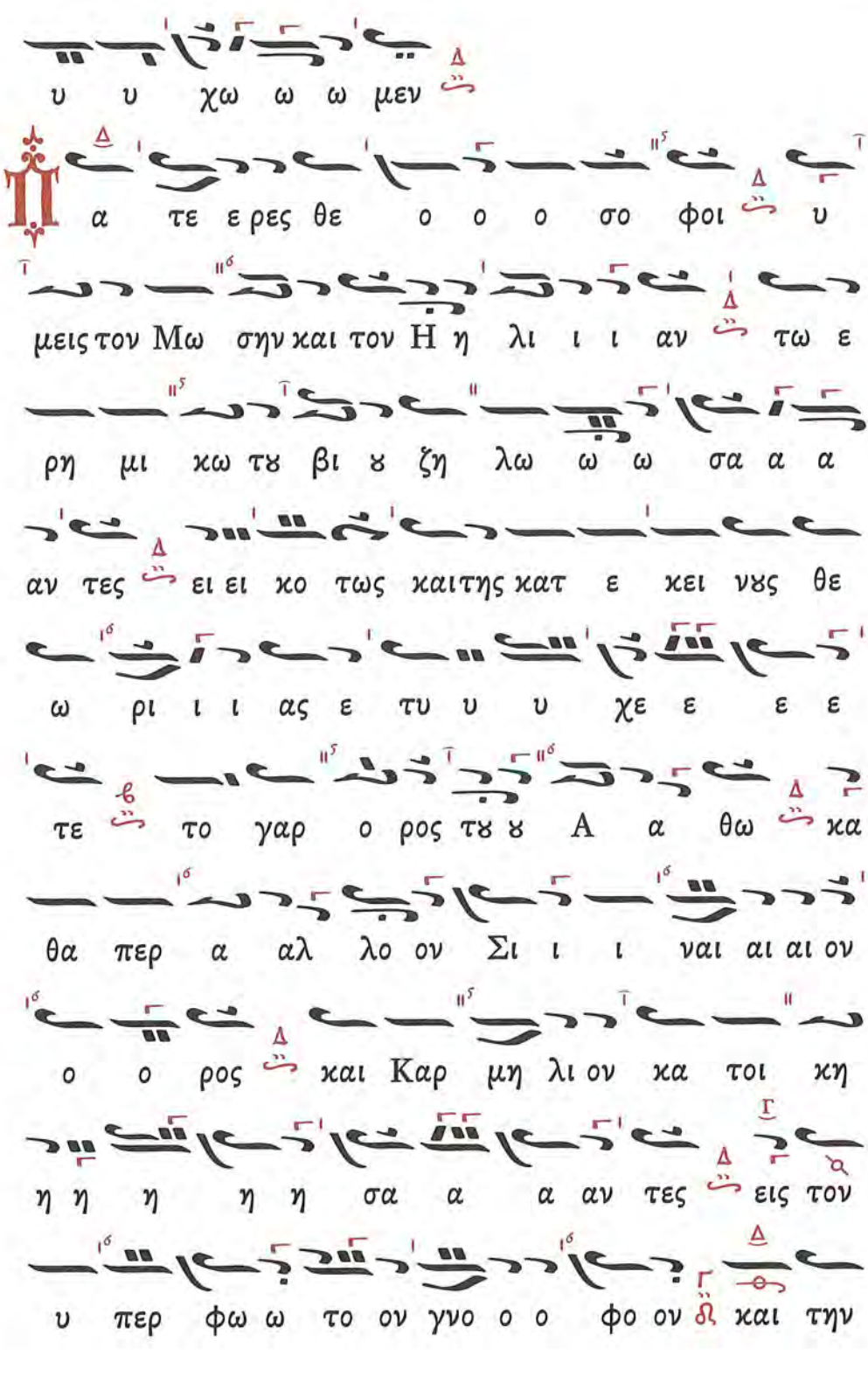

τε λει ο ο ο τη η η η τα και
νυ υν εν ρα α νοι οις συν δο ξα
σθε ε εν τε ες Χρι ι στω ως και συ μπα θον
τες πρε σβε ευ σα α τε υ υ περ τω ων ψυ χω ω
ω ων η η η η μων

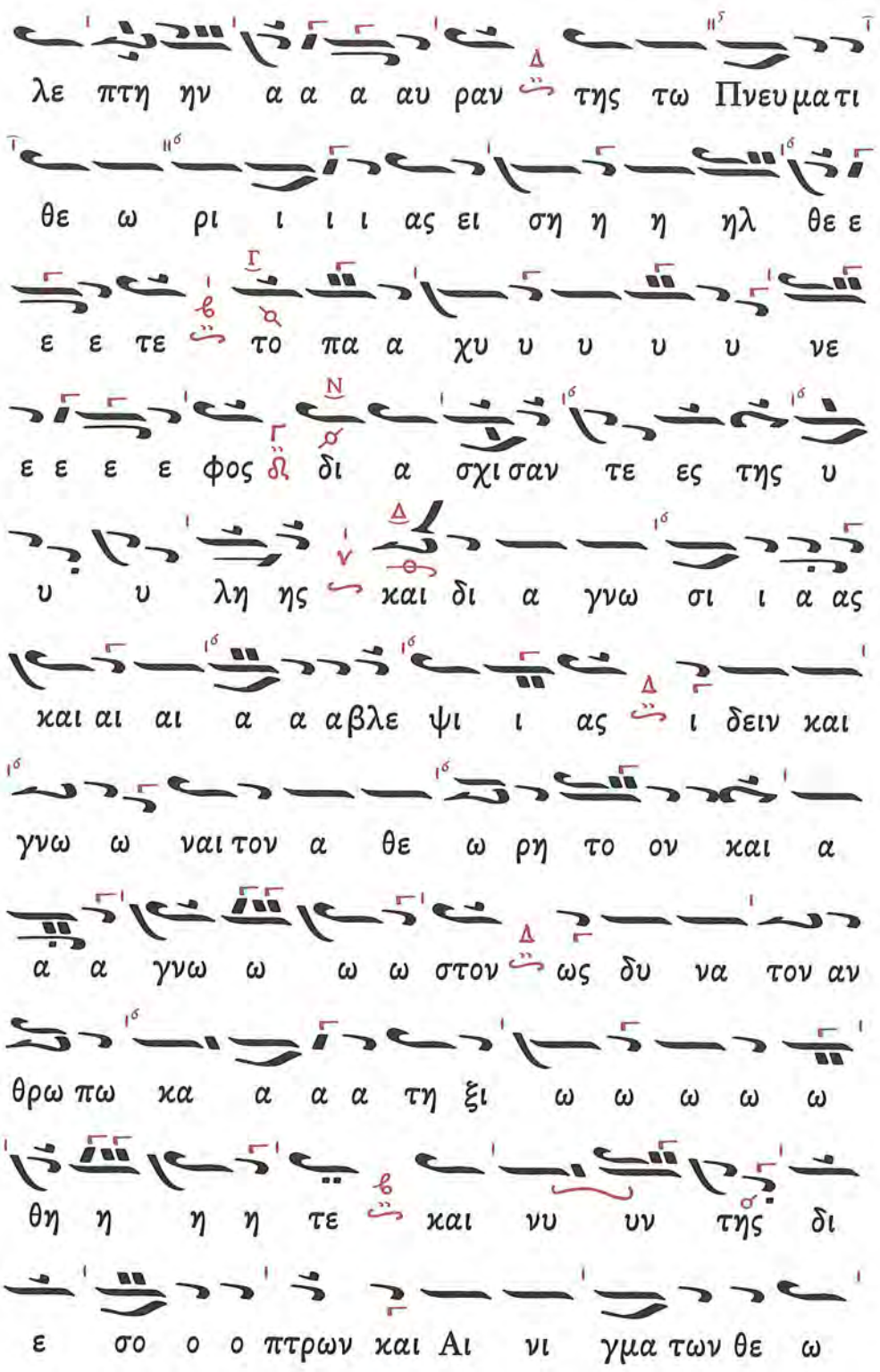
Ἦχος δι


ις η και αι νη η αυ τη η καιλαμ πρα α πα
νη η η γυ υ υ υ ρις τι τα νε ο
κρο τη τα α με ε λη τα εν τη Εκ κλη
σι ι ι α Α δο ο ο με ε ε ε να οι
τω Ο ο ο ρω ως Ο ο σι ι ι οι πα αν


τες χρε ω στι κως ση με ρον ε ε ορ
τα α α ζο ο ο ον ται ϫ τοι οι γαρ τον
α οι οι κη η το ο ον τϫ ϫ ϫ τον το ο
πον Μο ναι αι αι αις ι ε ε ραι αις και δι
α φο ροις σε μνει ει ει οις οι κη η η η σι
μον ε ε ε δει ει ει ει ξαν και τας δι
δα α α σκα λι ι ι ας και τϫς τυ υ
υ υ υ πϫ ϫς α α αυ των ως φι
λο παι δε ε ε ες Πα α α τε ε ε ρε ες
η μιν κλη ρο νο μι ι ι ι αν πα α ρε ε
ε ε ε ε δω ω ω ω καν φυ λα


ξω μεν τοι νυν α δε ελ φοι ως φι λο
πα α το ο ρε ε ε ες υι υι υι υι
οι την πα τρι κην οι κο νο μι ι ι αν α
πα ρεγ χει ει ρη η τον μη κα ταρ γη σω ω μεν
το ον το ο πον ως η α α καρ πο ος συ
υ υ κη αλ λα τωνΗγ με νων η η μων
α να θε ω ρ ν τες την εκ βα α α σιν
της α να α α στρο ο ο ο φης μι μη
σω με θα την πι στι ιν και αι αι τ ν ς α α
γω ω ω νας ι ι να και συν α αυ τοις
των αι ω νι ω ων α γα α θων ε πι τυ


υ υ χω ω ω μεν
α τε ε ρες θε ο ο ο σο φοι υ
μεις τον Μω σην και τον Η η λι ι ι αν τω ε
ρη μι κω τϑ βι ϑ ζη λω ω ω σα α α
αν τες ει ει κο τως καιτης κατ ε κει νϑς θε
ω ρι ι ι ας ε τυ υ υ χε ε ε ε
τε το γαρ ο ρος τϑ ϑ Α α θω κα
θα περ α αλ λο ον Σι ι ι ναι αι αι ον
ο ο ρος και Καρ μη λι ον κα τοι κη
η η η η η σα α α αν τες εις τον
υ περ φω ω το ον γνο ο ο φο ον και την


λε πτη ην α α α αυ ραν της τω Πνευ μα τι
θε ω ρι ι ι ι ας ει ση η η ηλ θε ε
ε ε τε το πα α χυ υ υ υ υ νε
ε ε ε ε φος δι α σχι σαν τε ες της υ
υ υ λη ης και δι α γνω σι ι α ας
και αι αι α α αβλε ψι ι ας ι δειν και
γνω ω ναι τον α θε ω ρη το ον και α
α α γνω ω ω ω στον ως δυ να τον αν
θρω πω κα α α α τη ξι ω ω ω ω ω
θη η η η τε και νυ υν της δι
ε σο ο ο πτρων και Αι νι γμα των θε ω


ρι ι ας υ πε ε ε ερ α α αρ θε ε


εν τε ες α με ε σως τη εν μο να α


δι ι ι Τρι α α δα και εν Τρι α α

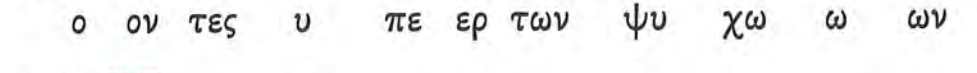

α δι μο ο να α α α δα ως μο


να δι κοι και τρι α α α α α δι ι κοι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε πο

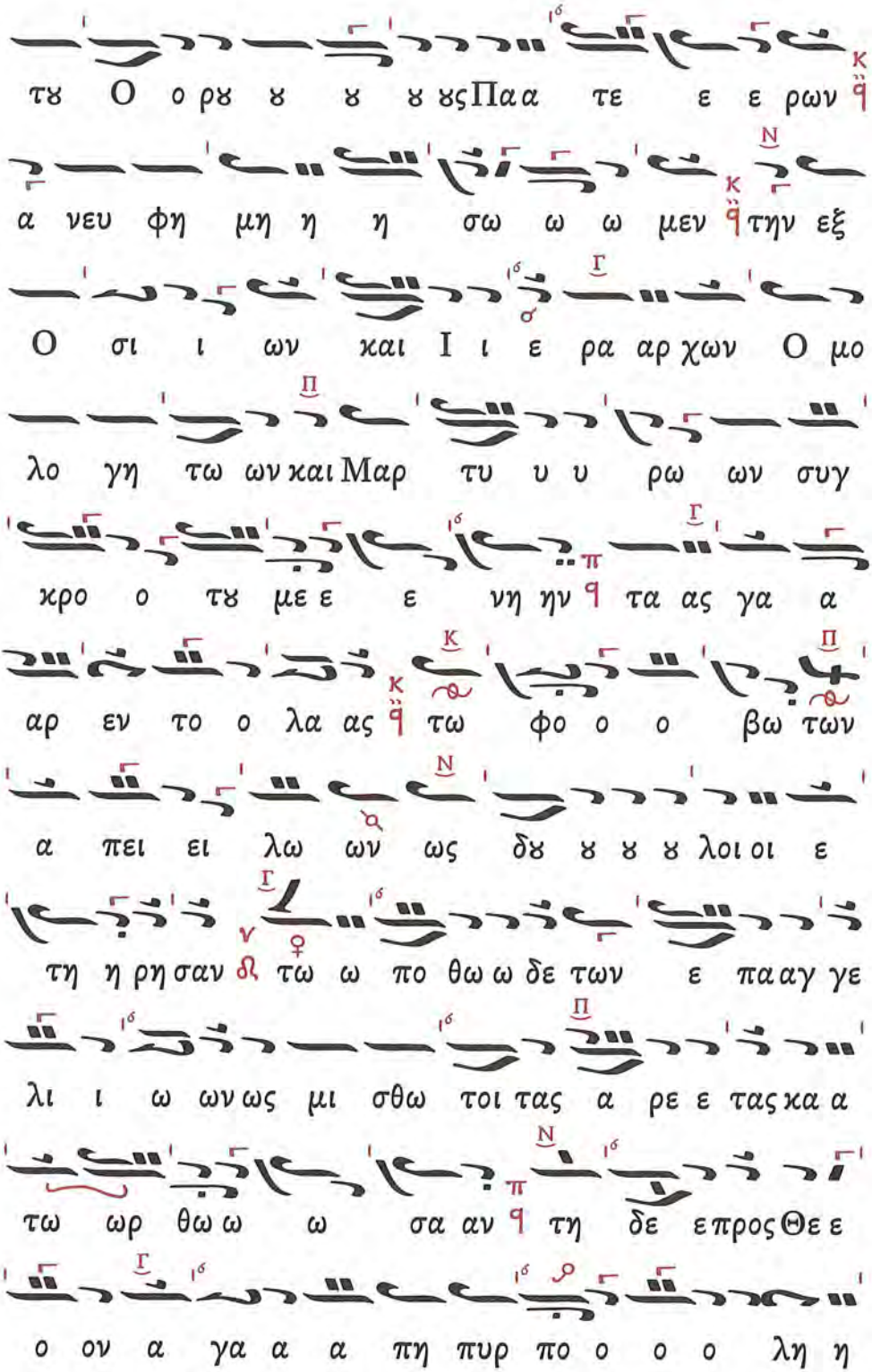

πτε ε ε ευ ε ε ε ε τε πρε σβευ ο

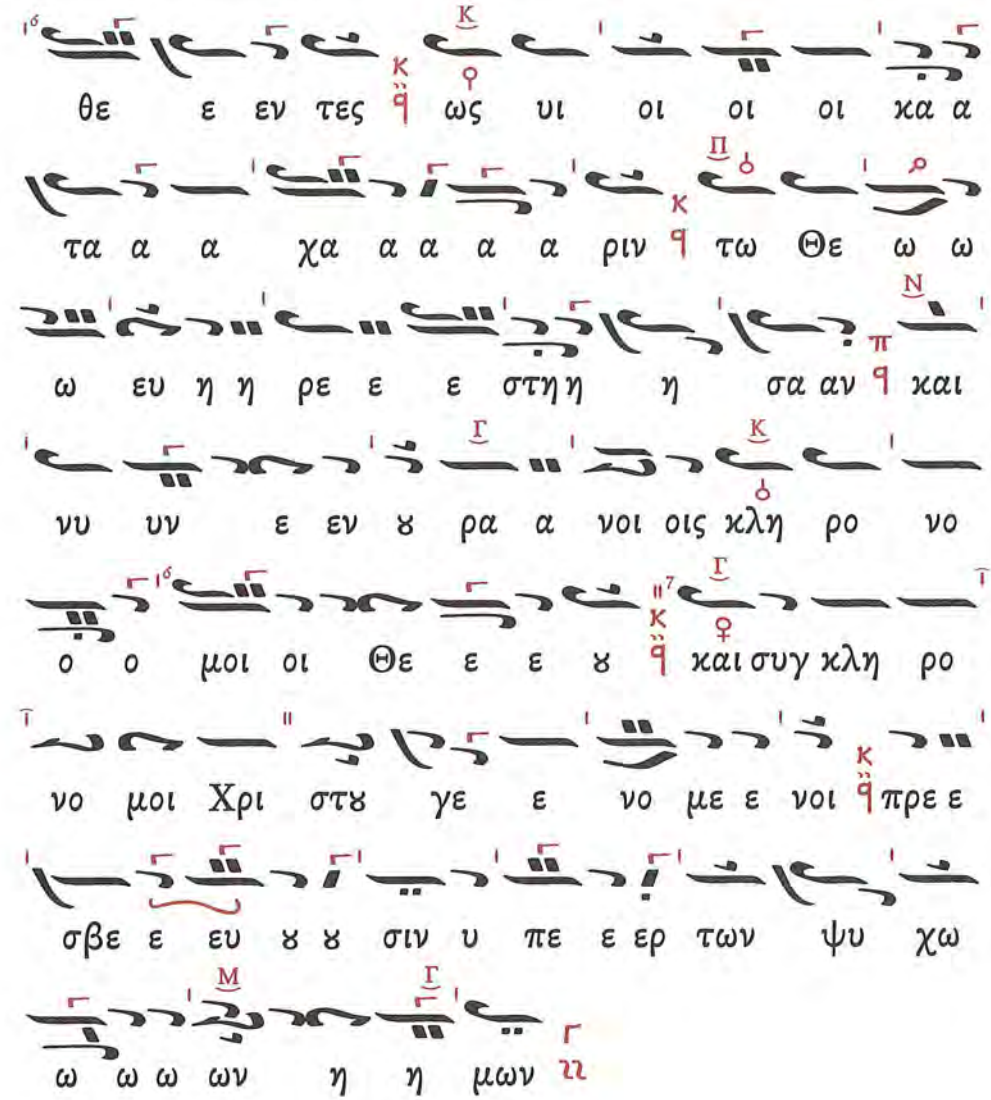

ο ον τες υ πε ερ των ψυ χω ω ων


η η η η μων

Ἦχος Γα


ην τε τρα α α χορ δον λυ υ υ υ ραν των

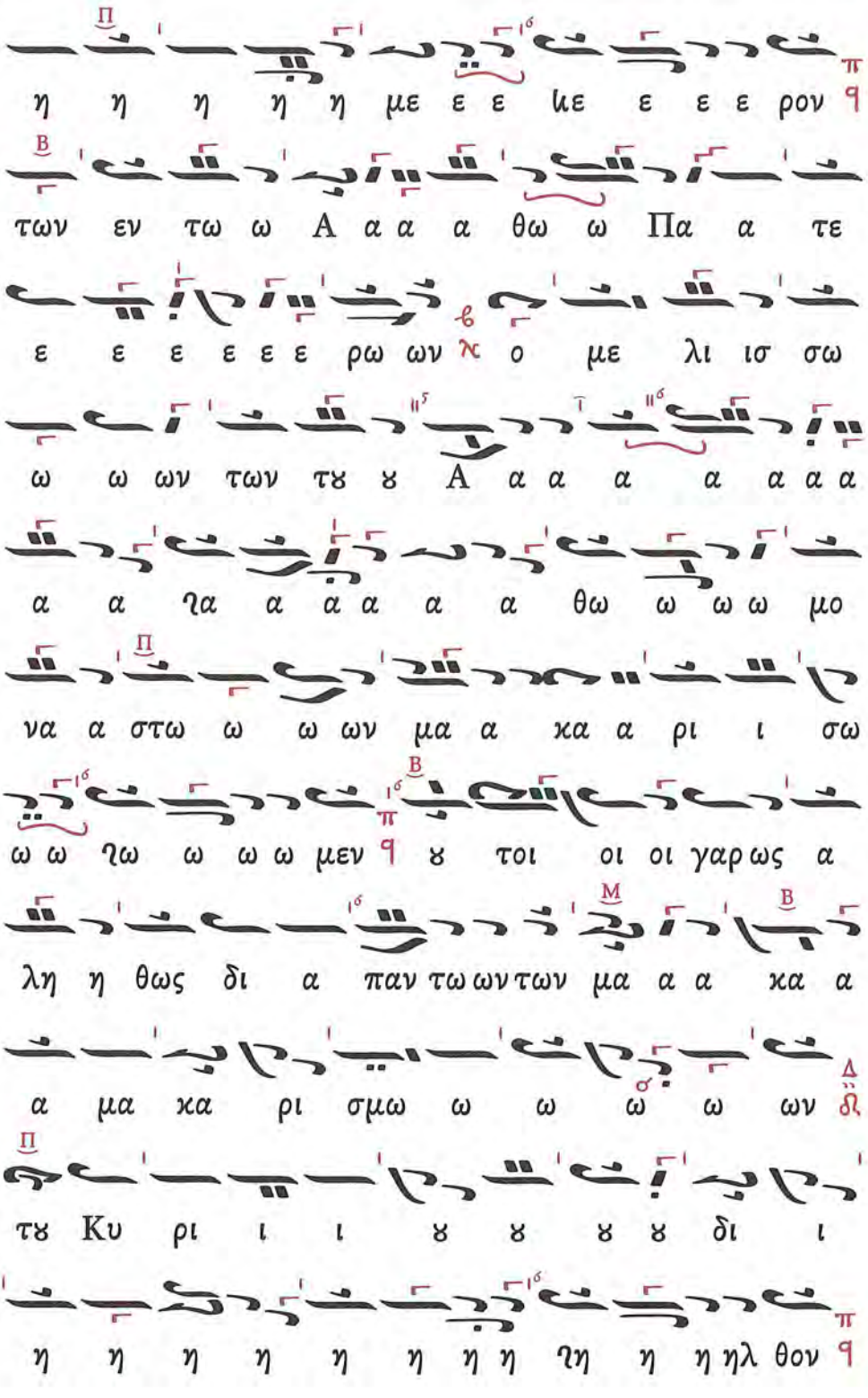

τ ϑ Ο ο ρ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ς Π α α τε ε ε ρ ω ν
α νευ φη μη η η σω ω ω μεν τ η ν εξ
Ο σι ι ων και Ι ι ε ρα αρ χων Ο μο
λο γη τω ων και Μαρ τυ υ υ ρω ων συγ
κρο ο τ ϑ με ε ε νη ην τα ας γα α
αρ εν το ο λα ας τω φο ο ο βω των
α πει ει λω ων ως δ ϑ ϑ ϑ ϑ λοι οι ε
τη η ρη σαν τω ω πο θω ω δε των ε πα αγ γε
λι ι ω ων ως μι σθω τοι τας α ρε ε τας κα α
τω ωρ θω ω ω σα αν τη δε ε προς Θε ε
ο ον α γα α α πη πυρ πο ο ο ο λη η

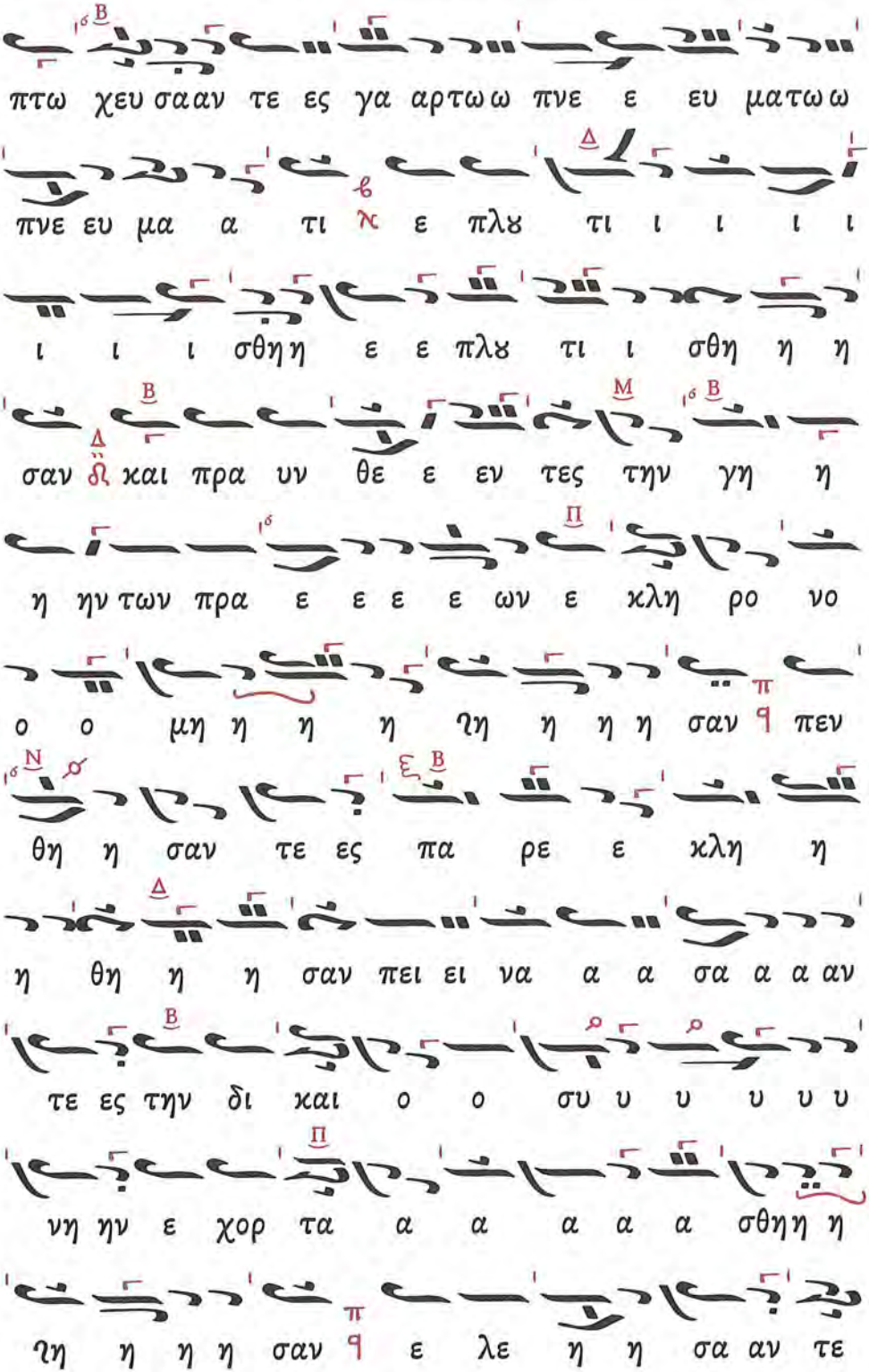


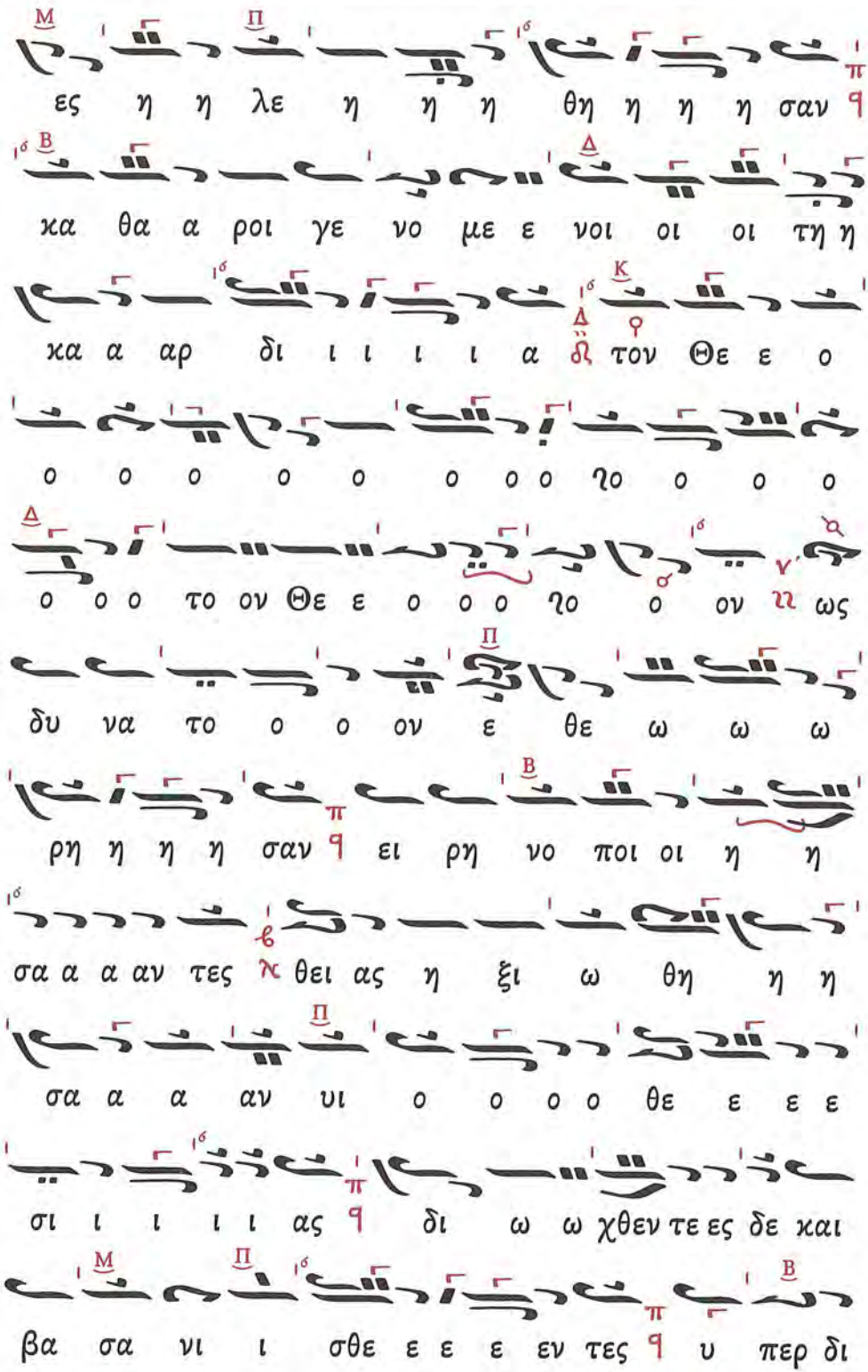
Δόξα.

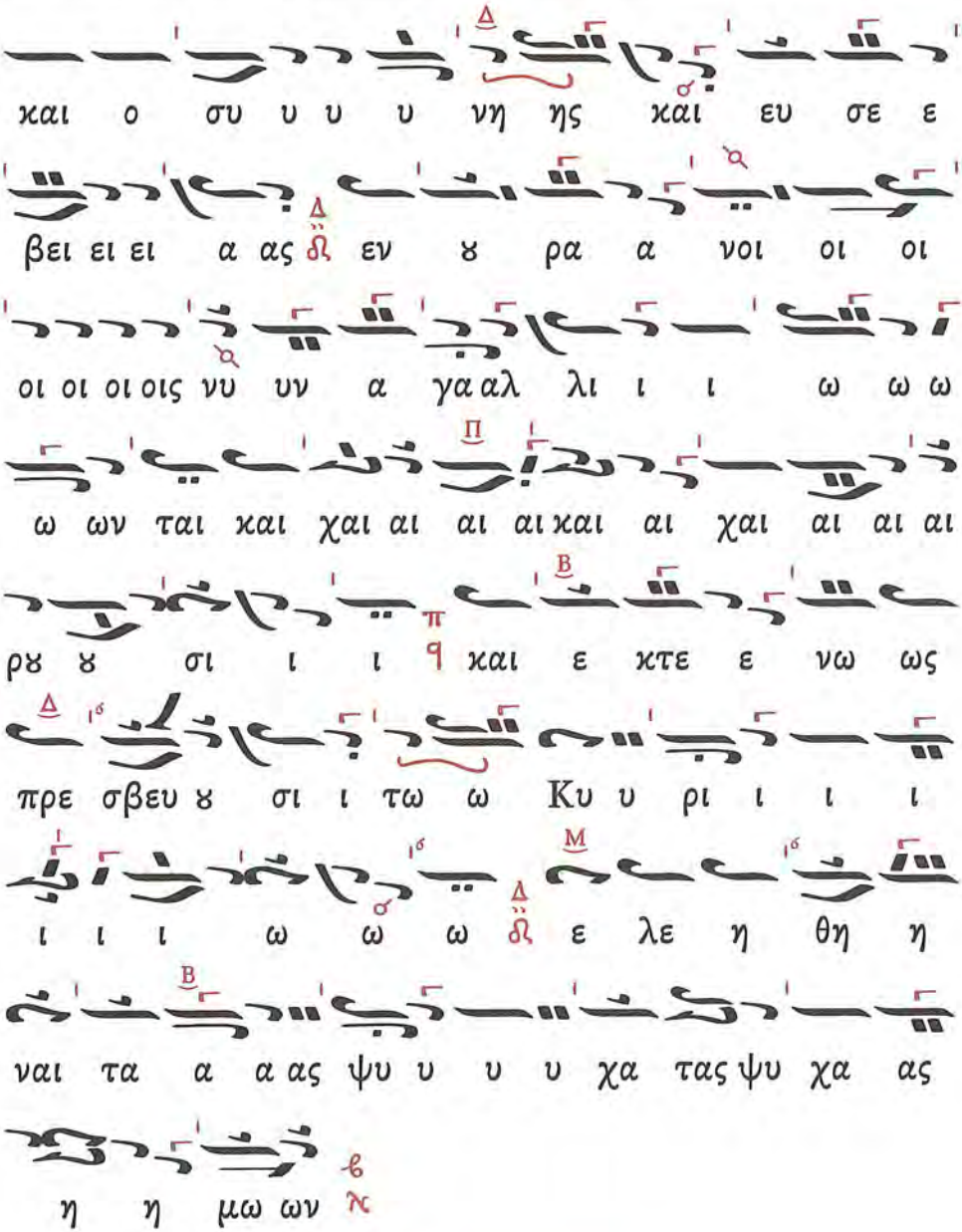
Ἦχος δ Πα




η η η η η με ε ε ιε ε ε ε ρον
των εν τω ω Α α α α θω ω Πα α τε
ε ε ε ε ε ε ρω ων ο με λι ισ σω
ω ω ων των τϑ ϑ Α α α α α α α α
α α ηα α α α α α θω ω ω ω μο
να α στω ω ω ων μα α κα α ρι ι σω
ω ω ηω ω ω ω μεν ϑ τοι οι οι γαρ ως α
λη η θως δι α παν τω ων των μα α α κα α
α μα κα ρι σμω ω ω ω ω ων
τϑ Κυ ρι ι ι ϑ ϑ ϑ ϑ δι ι
η η η η η η η η ηη η η ηλ θον


πτω χευ σαν τε ες γα αρτω ω πνε ε ευ ματω ω
πνε ευ μα α τι ε πλϗ τι ι ι ι ι
ι ι ι σθη η ε ε πλϗ τι ι σθη η η
σαν και πρα υν θε ε εν τες την γη η
η ην των πρα ε ε ε ε ων ε κλη ρο νο
ο ο μη η η η ϱη η η η σαν πεν
θη η σαν τε ες πα ρε ε κλη η
η θη η η σαν πει ει να α α σα α α αν
τε ες την δι και ο ο συ υ υ υ υ υ
νη ην ε χορ τα α α α α α σθη η η
ϱη η η η σαν ε λε η η σα αν τε

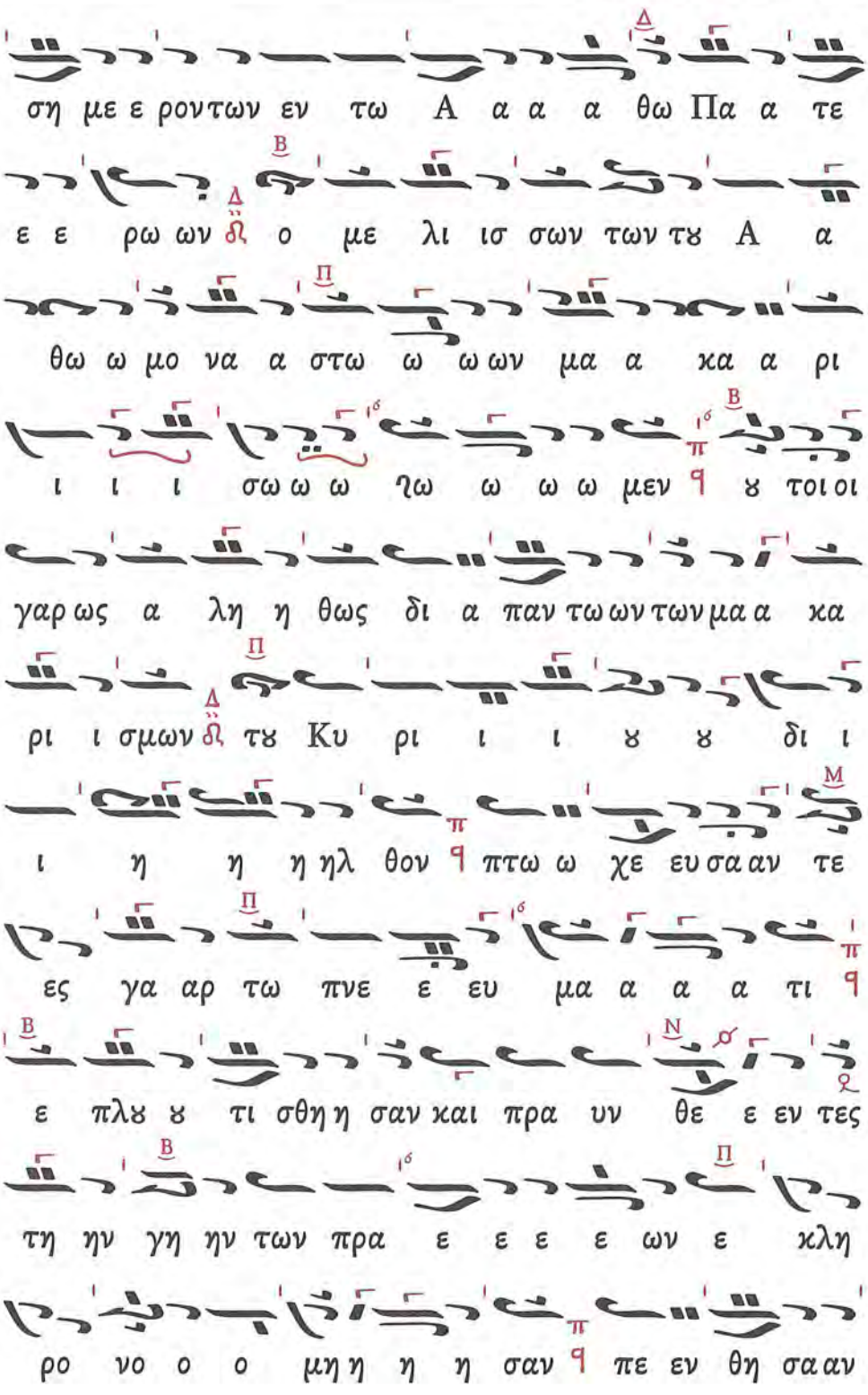

ες η η λε η η η θη η η η σαν
κα θα α ροι γε νο με ε νοι οι οι τη η
κα α αρ δι ι ι ι ι α τον Θε ε ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο
ο ο ο το ον Θε ε ο ο ο ηο ο ον ως
δυ να το ο ο ον ε θε ω ω ω
ρη η η η σαν ει ρη νο ποι οι η η
σα α α αν τες θει ας η ξι ω θη η η
σα α α αν υι ο ο ο ο θε ε ε ε
σι ι ι ι ι ας δι ω ω χθεν τε ες δε και
βα σα νι ι σθε ε ε ε εν τες υ περ δι

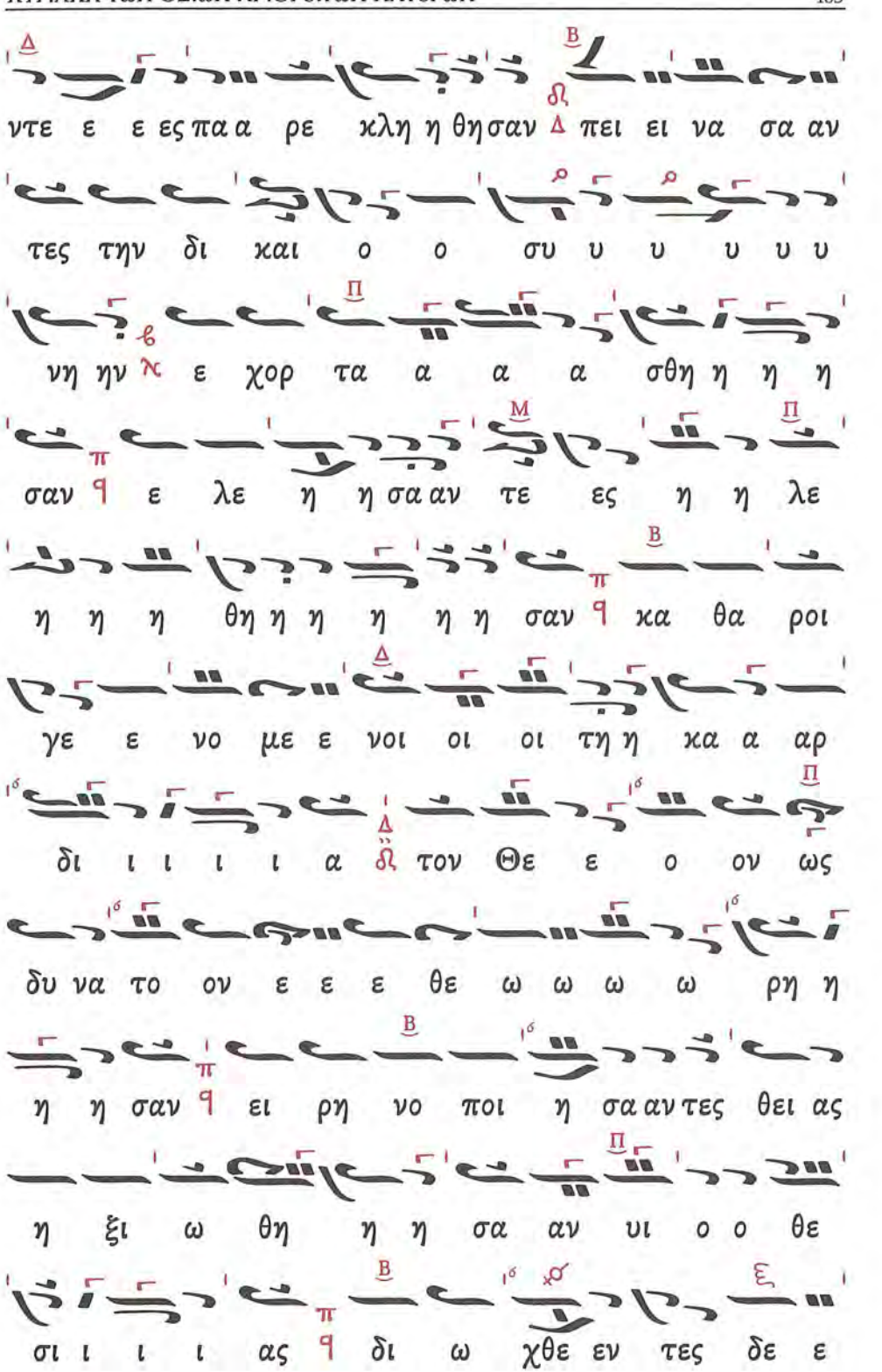


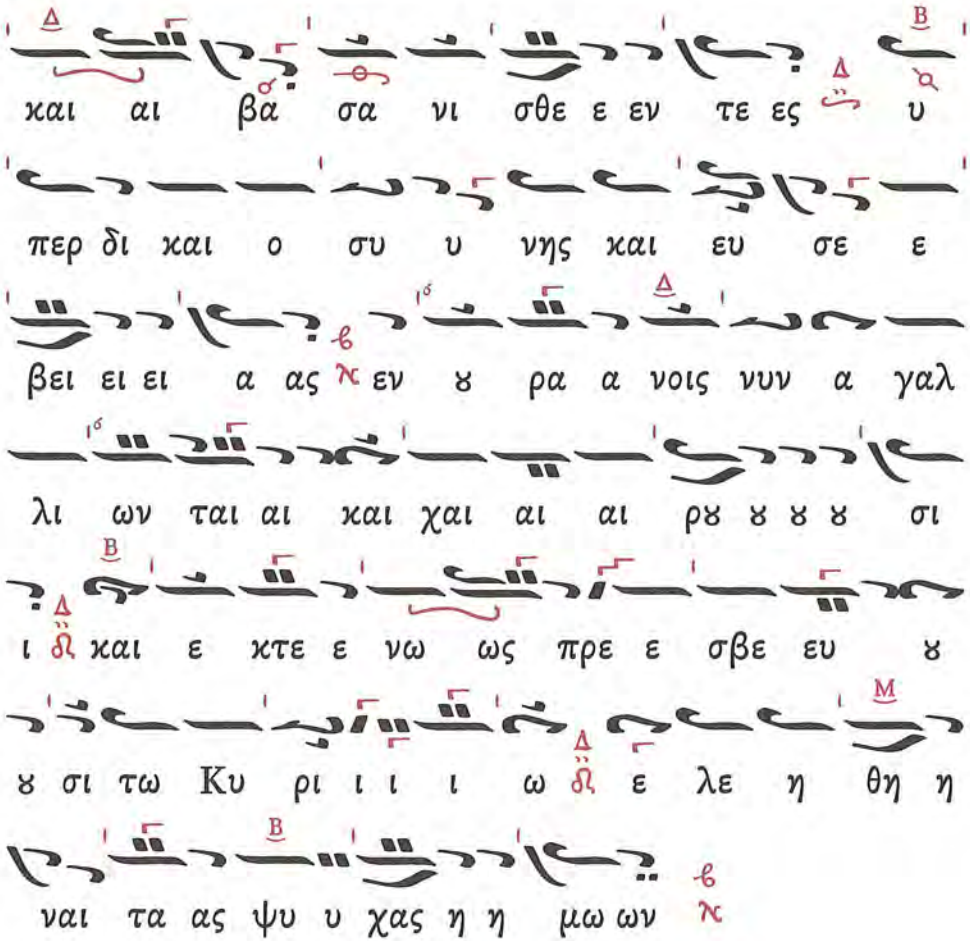
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ὃ Πα ϙ




ση με ε ρον των εν τω Α α α α θω Πα α τε
ε ε ρω ων ὃ ο με λι ισ σων των τϑ Α α
θω ω μο να α στω ω ω ων μα α κα α ρι
ι ι ι σω ω ω ῃω ω ω ω μεν ϙ ϑ τοι οι
γαρ ως α λη η θως δι α παν τω ων των μα α κα
ρι ι σμων ὃ τϑ Κυ ρι ι ι ϑ ϑ δι ι
ι η η η ηλ θον ϙ πτω ω χε ευ σα αν τε
ες γα αρ τω πνε ε ευ μα α α τι ϙ
ε πλϑ ϑ τι σθη η σαν και πρα υν θε ε εν τες
τη ην γη ην των πρα ε ε ε ε ων ε κλη
ρο νο ο ο μη η η η σαν ϙ πε εν θη σα αν


ντε ε ε ες πα α ρε κλη η θη σαν πει ει να σα αν
τες την δι και ο ο συ υ υ υ υ υ
νη ην ε χορ τα α α σθη η η η
σαν ε λε η η σα αν τε ες η η λε
η η η θη η η η η η σαν κα θα ροι
γε ε νο με ε νοι οι οι τη η κα α αρ
δι ι ι ι ι α τον Θε ε ο ον ως
δυ να το ον ε ε ε θε ω ω ω ω ρη η
η η σαν ει ρη νο ποι η σα αν τες θει ας
η ξι ω θη η η σα αν υι ο ο θε
σι ι ι ι ας δι ω χθε εν τες δε ε

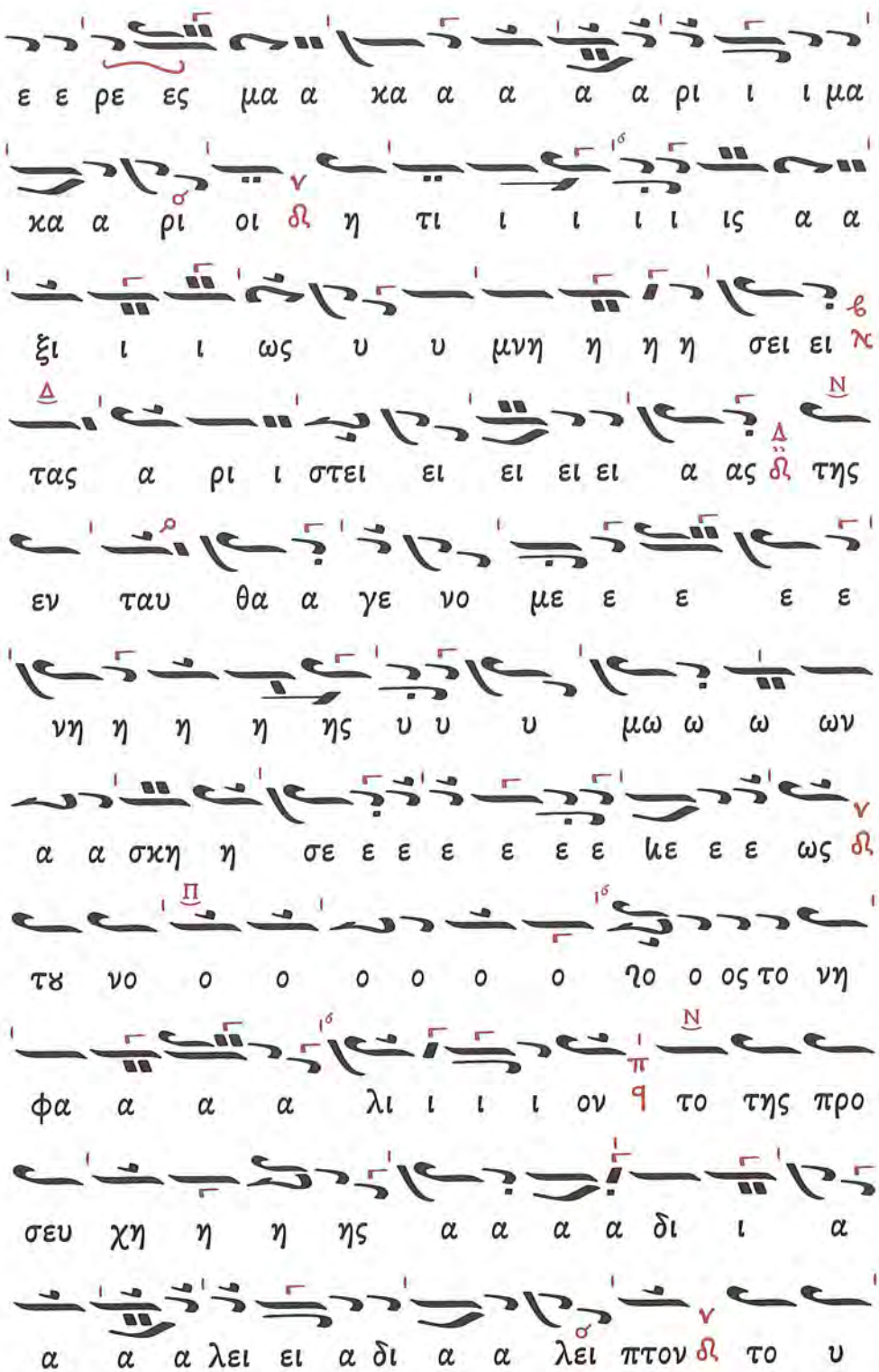


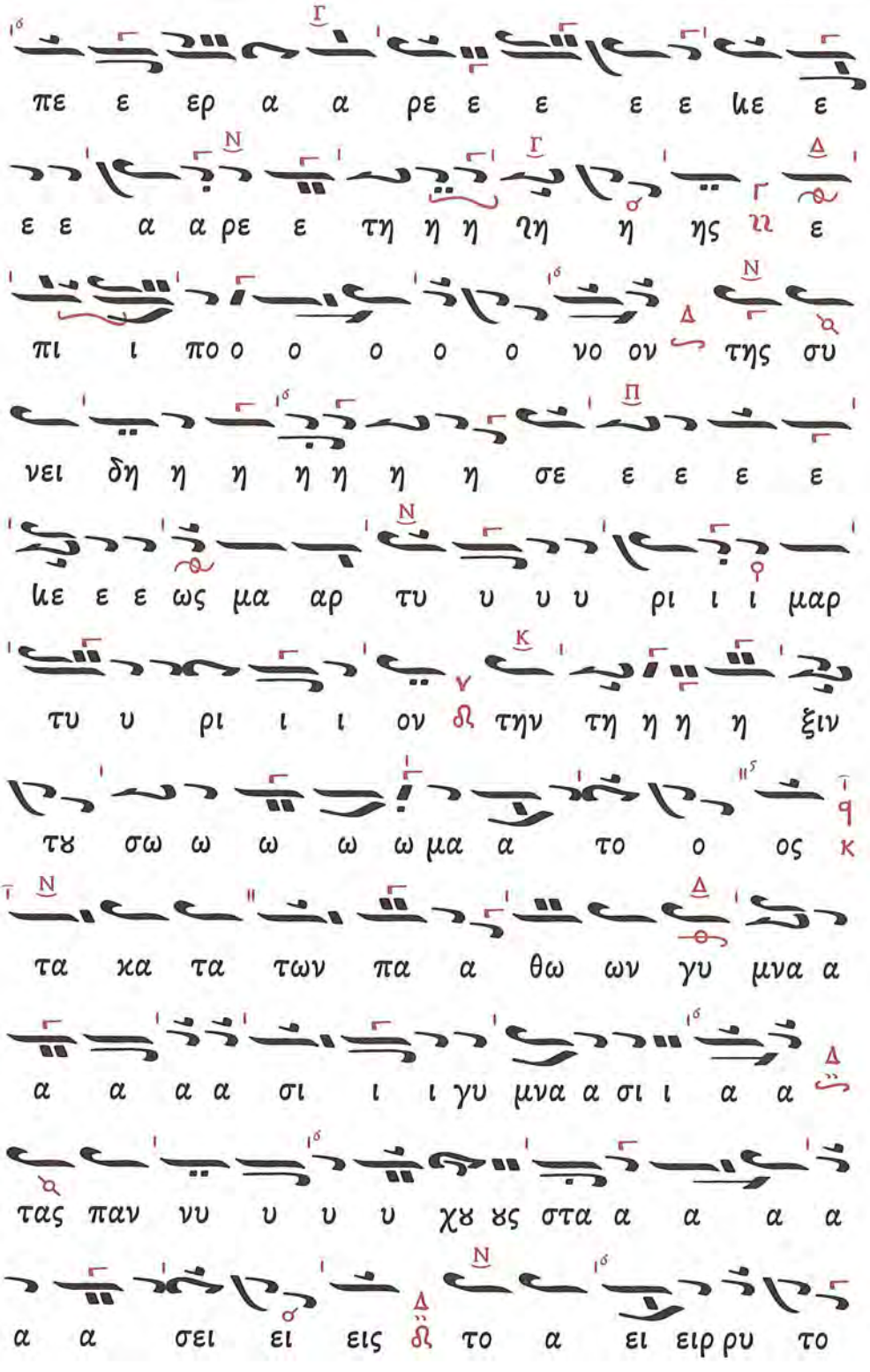
Θὶς τὸν Στίχον.

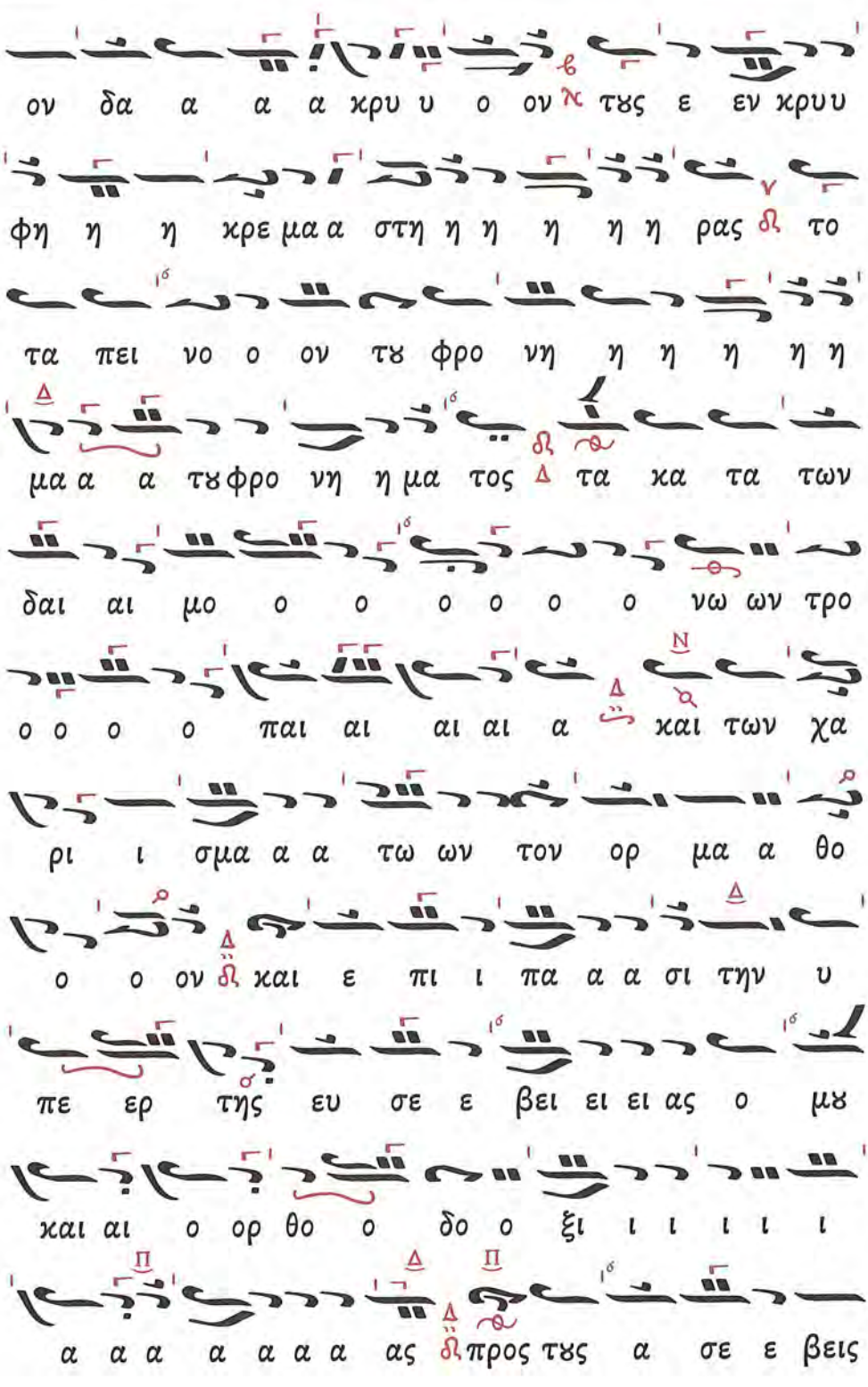
Δόξα.

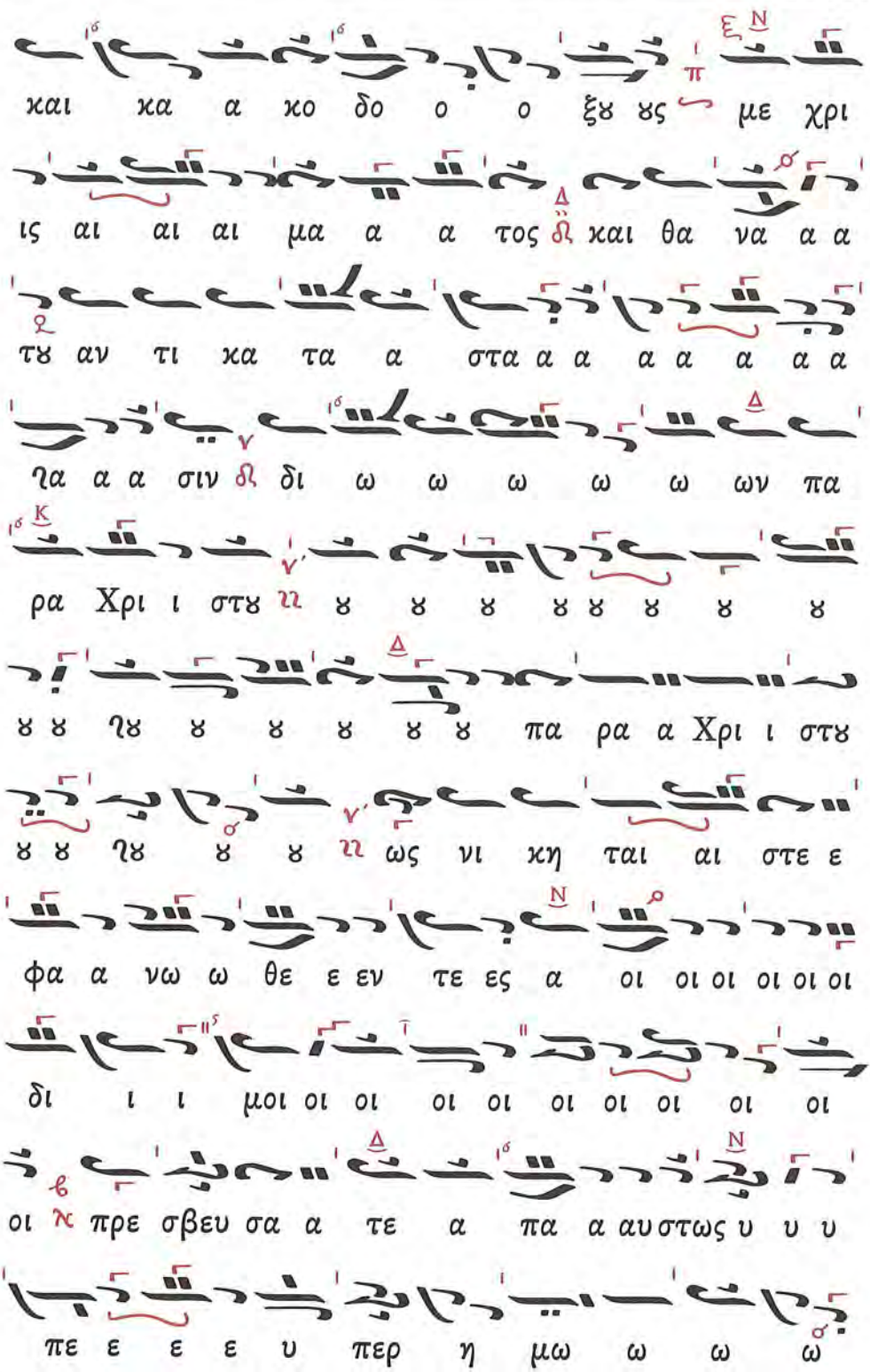
Ἦχος ἅ πα Νη ζ

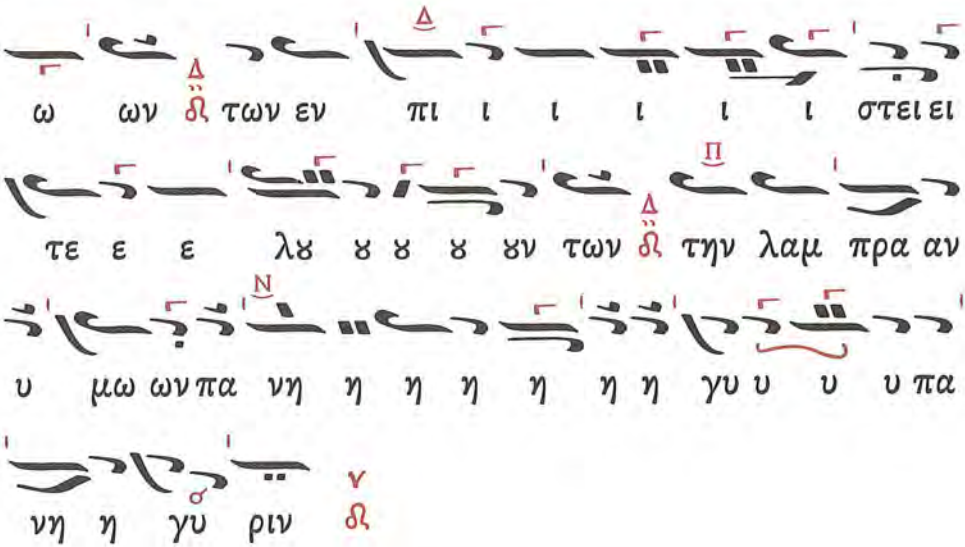



ε ε ρε ες μα α κα α α α α ρι ι ι μα
κα α ρι οι η τι ι ι ι ι ις α α
ξι ι ι ως υ υ μνη η η η σει ει
τας α ρι ι στει ει ει ει ει α ας της
εν ταυ θα α γε νο με ε ε ε ε
νη η η η ης υ υ υ μω ω ω ων
α α σκη η σε ε ε ε ε ε ιε ε ε ως
τϫ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος το νη
φα α α α λι ι ι ι ον το της προ
σευ χη η η ης α α α α δι ι α
α α α λει ει α δι α α λει πτον το υ


πε ε ερ α α ρε ε ε ε ε ιε ε
ε ε α α ρε ε τη η η ιη η ης ις ε
πι ι πο ο ο ο ο νο ον της συ
νει δη η η η η η η σε ε ε ε ε
ιε ε ε ως μα αρ τυ υ υ υ ρι ι ι μαρ
τυ υ ρι ι ι ον την τη η η η ξιν
τ ϗ σω ω ω ω ω μα α το ο ος κ
τα κα τα των πα α θω ων γυ μνα α
α α α α σι ι ι γυ μνα α σι ι α α
τας παν νυ υ υ υ χ ϗ ϗς στα α α α α
α α σει ει εις το α ει ειρ ρυ το


ον δα α α α κρυ υ ο ον τϑς ε εν κρυυ
φη η η κρε μα α στη η η η η η ρας το
τα πει νο ο ον τϑ φρο νη η η η η η
μα α α τϑφρο νη η μα τος τα κα τα των
δαι αι μο ο ο ο ο ο ο νω ων τρο
ο ο ο ο παι αι αι αι α και των χα
ρι ι σμα α α τω ων τον ορ μα α θο
ο ο ον και ε πι ι πα α α σι την υ
πε ερ της ευ σε ε βει ει ει ας ο μϑ
και αι ο ορ θο ο δο ο ξι ι ι ι ι ι
α α α α α α α ας προς τϑς α σε ε βεις

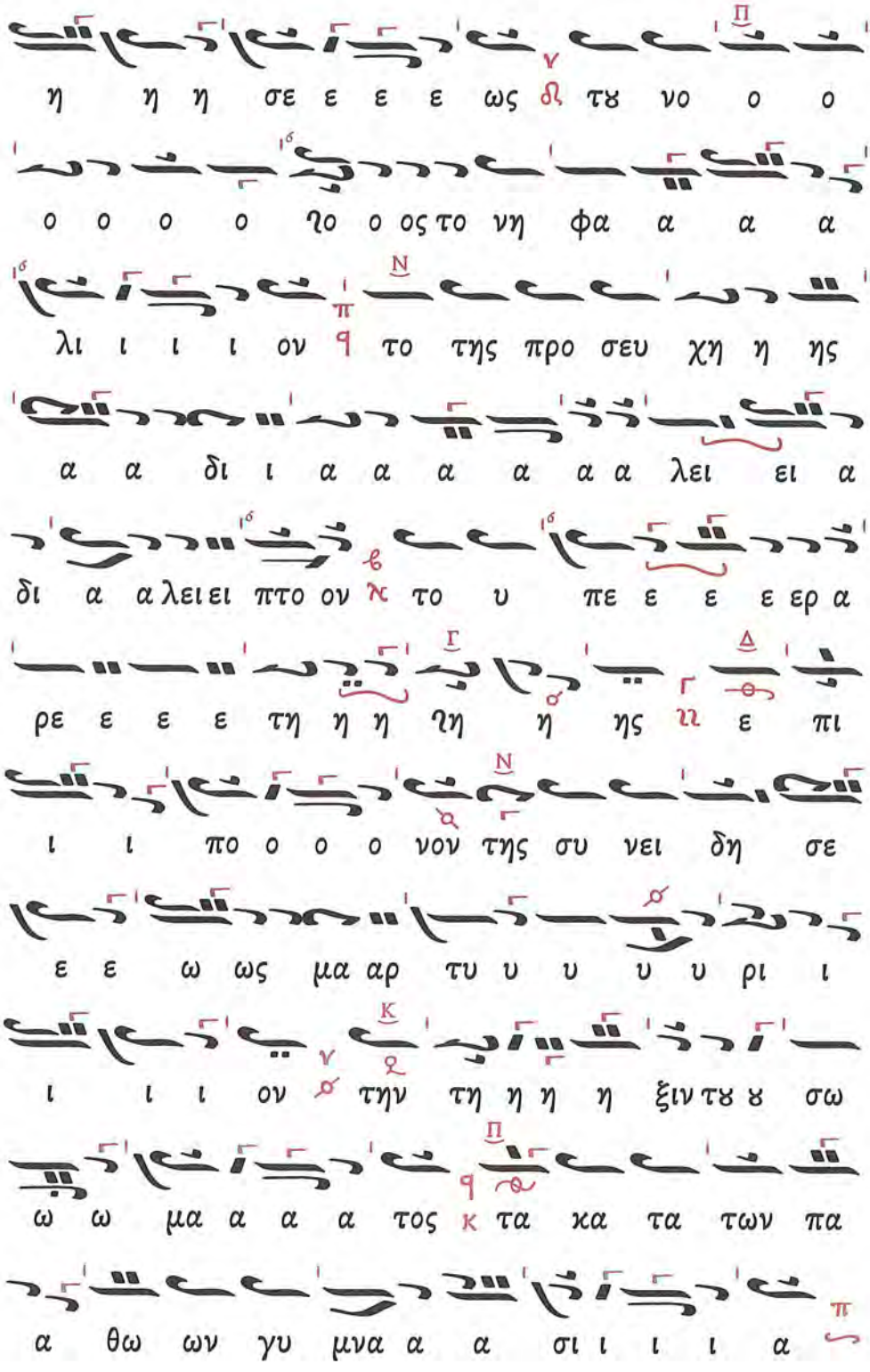

και κα α κο δο ο ο ξϑ ϑς με χρι
ις αι αι αι μα α α τος και θα να α α
τϑ αν τι κα τα α στα α α α α α α α
ηα α α σιν δι ω ω ω ω ω ων πα
ρα Χρι ι στϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ πα ρα α Χρι ι στϑ
ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑ ως νι κη ται αι στε ε
φα α νω ω θε ε εν τε ες α οι οι οι οι οι οι
δι ι ι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι κ πρε σβευ σα α τε α πα α αυ στως υ υ υ
πε ε ε ε υ περ η μω ω ω ω

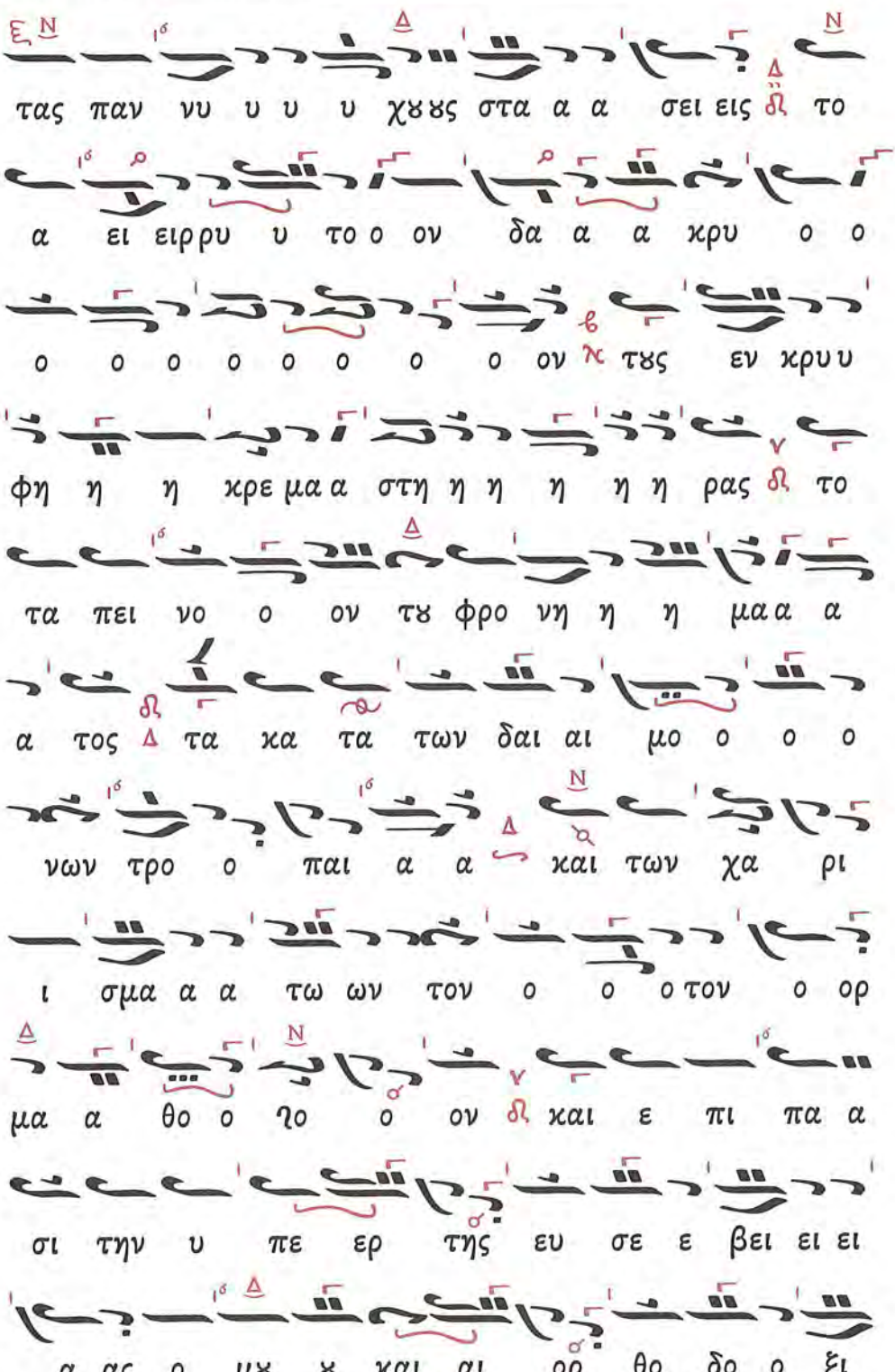


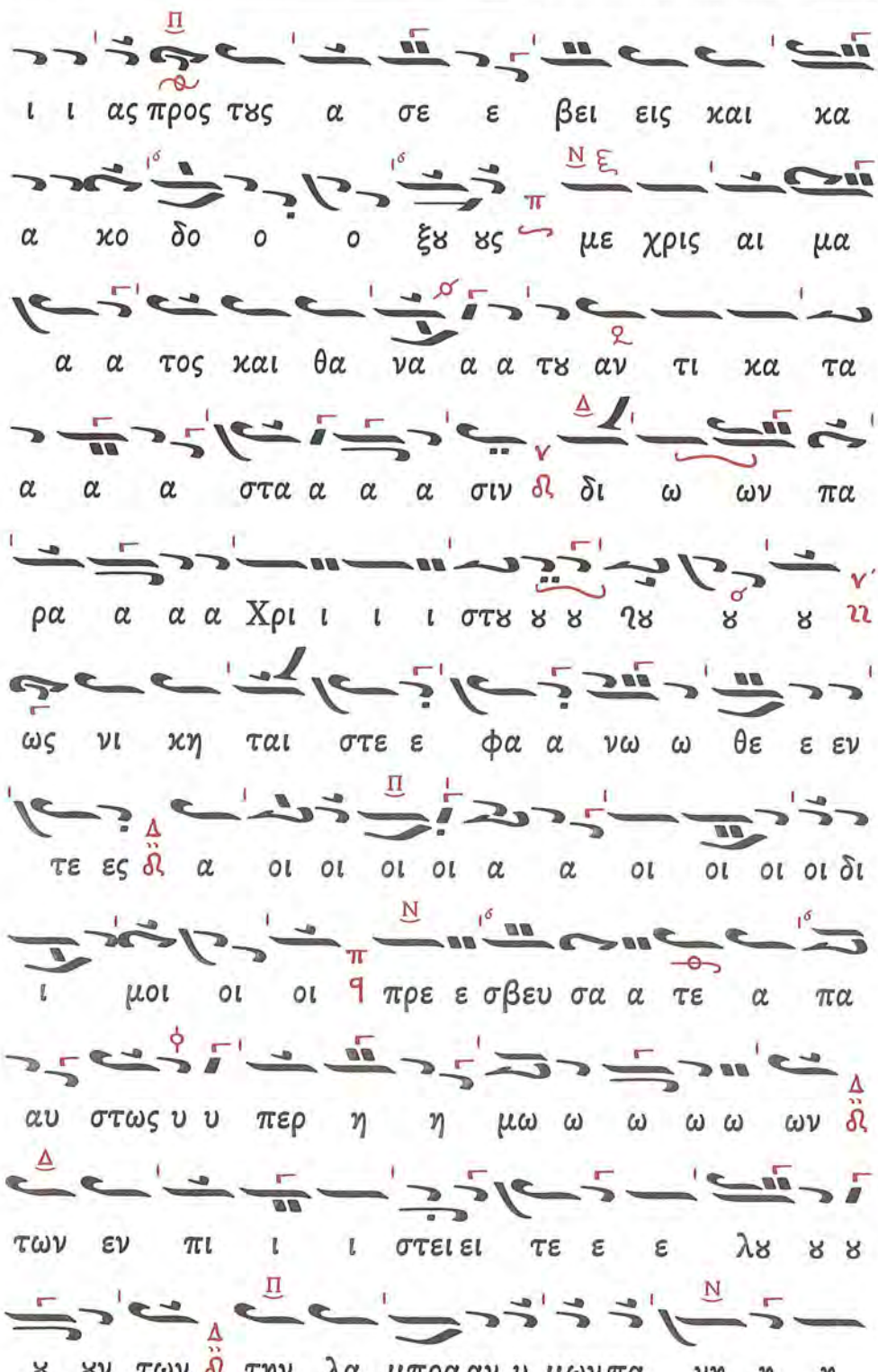
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος δ Νη ζ




η η η σε ε ε ε ως τϫ νο ο ο
ο ο ο ο ϩο ο ος το νη φα α α α
λι ι ι ι ον ϥ το της προ σευ χη η ης
α α δι ι α α α α α α λει ει α
δι α α λει ει πτο ον ϫ το υ πε ε ε ερ α
ρε ε ε ε τη η η ϩη η ης ϯϯ ε πι
ι ι πο ο ο ο νον της συ νει δη σε
ε ε ω ως μα αρ τυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ον ϫ την τη η η η ξιν τϫ ϫ σω
ω ω μα α α α τος ϰ τα κα τα των πα
α θω ων γυ μνα α α σι ι ι ι α


τας παν νυ υ υ υ χϫϫς στα α α σει εις το
α ει ειρρυ υ το ο ον δα α α κρυ ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον τϫς εν κρυυ
φη η η κρε μα α στη η η η η η ρας το
τα πει νο ο ον τϫ φρο νη η η μα α α
α τος τα κα τα των δαι αι μο ο ο ο
νων τρο ο παι α α και των χα ρι
ι σμα α α τω ων τον ο ο ο τον ο ορ
μα α θο ο ηο ο ον και ε πι πα α
σι την υ πε ερ της ευ σε ε βει ει ει
α ας ο μϫ ϫ και αι ορ θο δο ο ξι

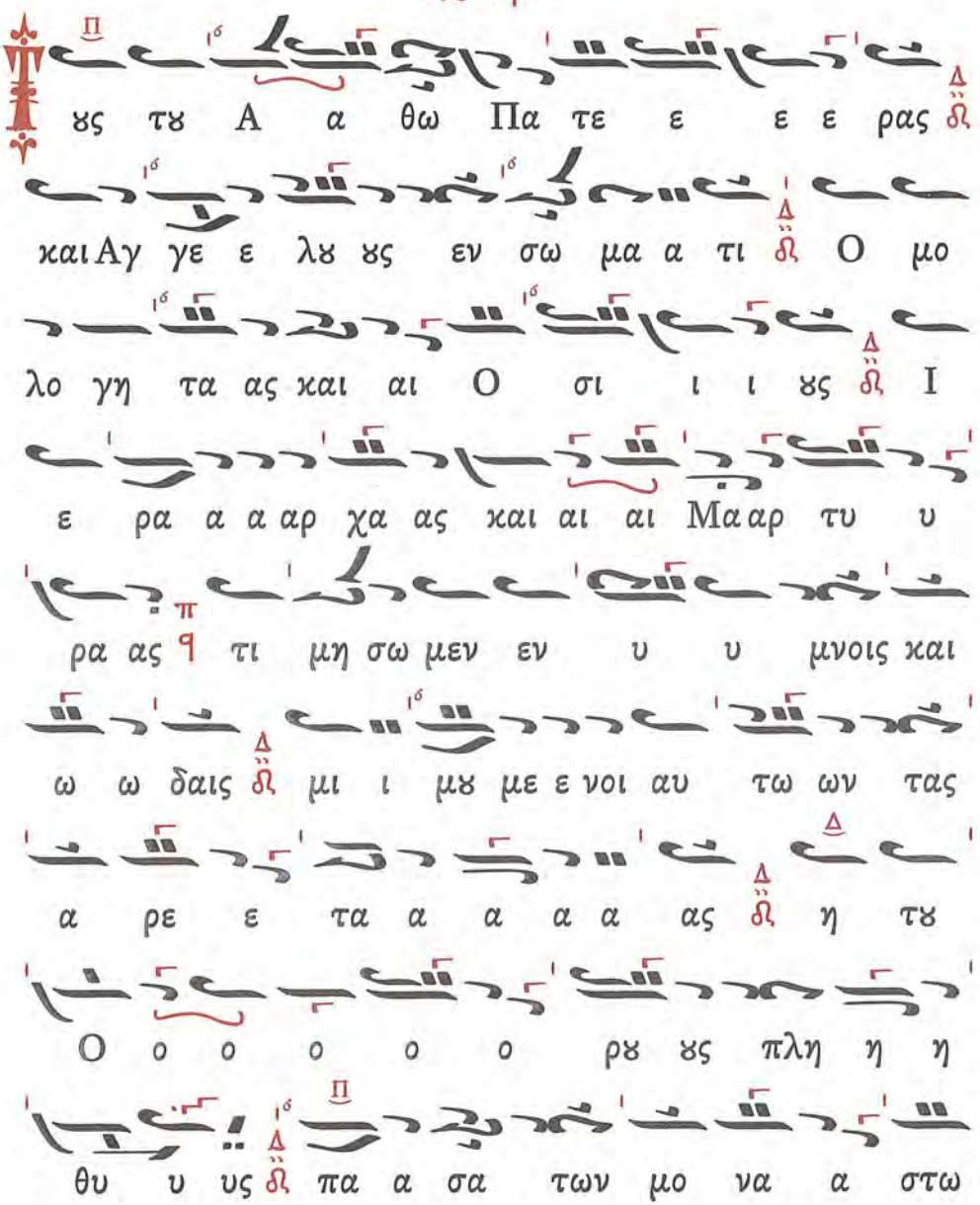

ι ι ας προς τους α σε ε βει εις και κα
α κο δο ο ο ξω ως με χρις αι μα
α α τος και θα να α α τω αν τι κα τα
α α α στα α α α σιν δι ω ων πα
ρα α α α Χρι ι ι ι στω ω ω ω ω ω
ως νι κη ται στε ε φα α νω ω θε ε εν
τε ες α οι οι οι οι α α οι οι οι οι δι
ι μοι οι οι προ ε σβευ σα α τε α πα
αυ στως υ υ περ η η μω ω ω ω ω ων
των εν πι ι ι στει ει τε ε ε λω ω ω
ω ων των την λα μπρα αν υ μων πα νη η η

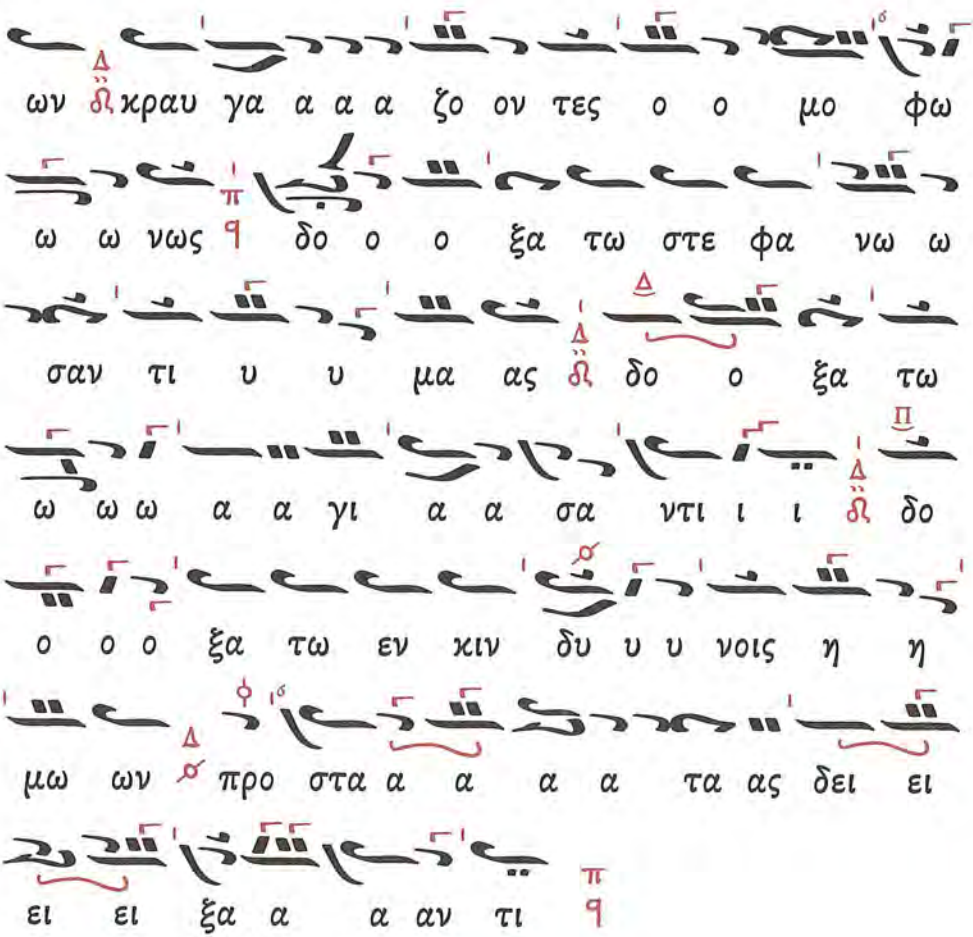


Ἀπολυτίκιον.

«Τῆς ἐρήμου πολίτης».

Ἦχος δ Πα

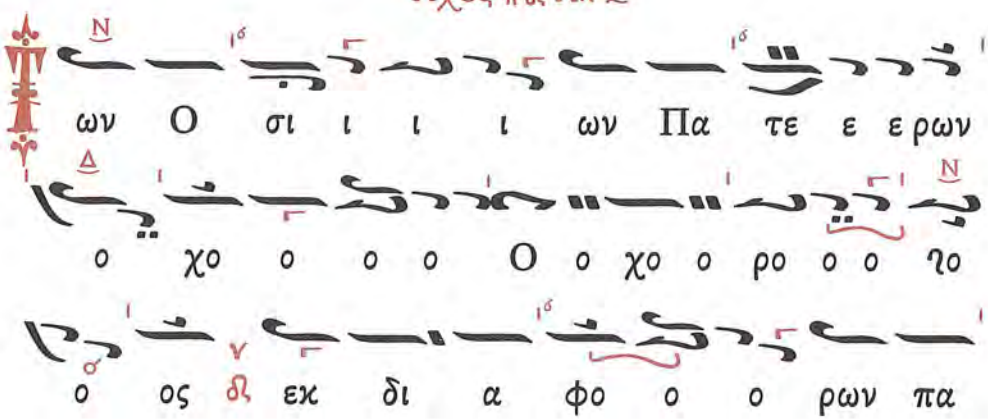


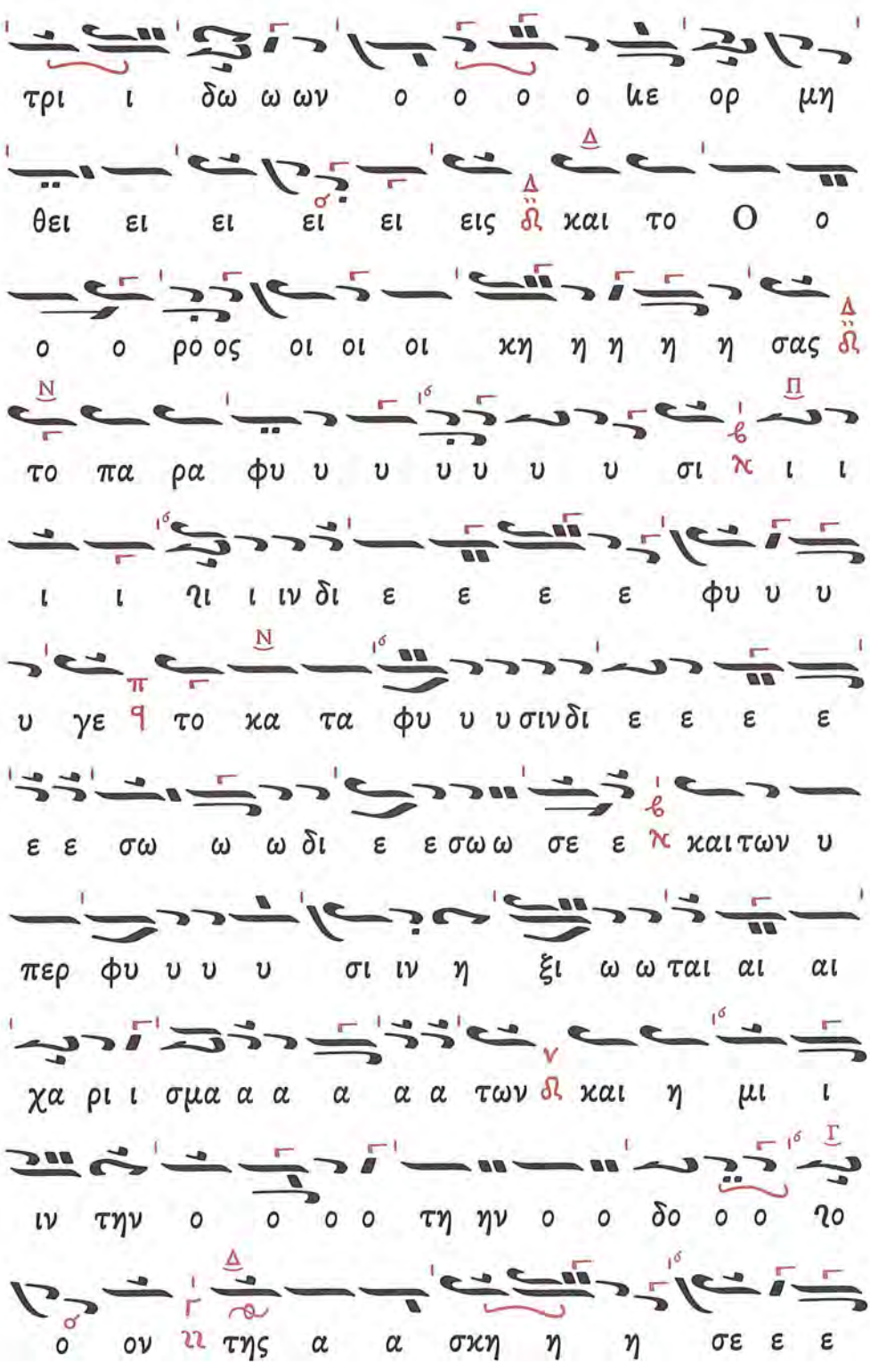


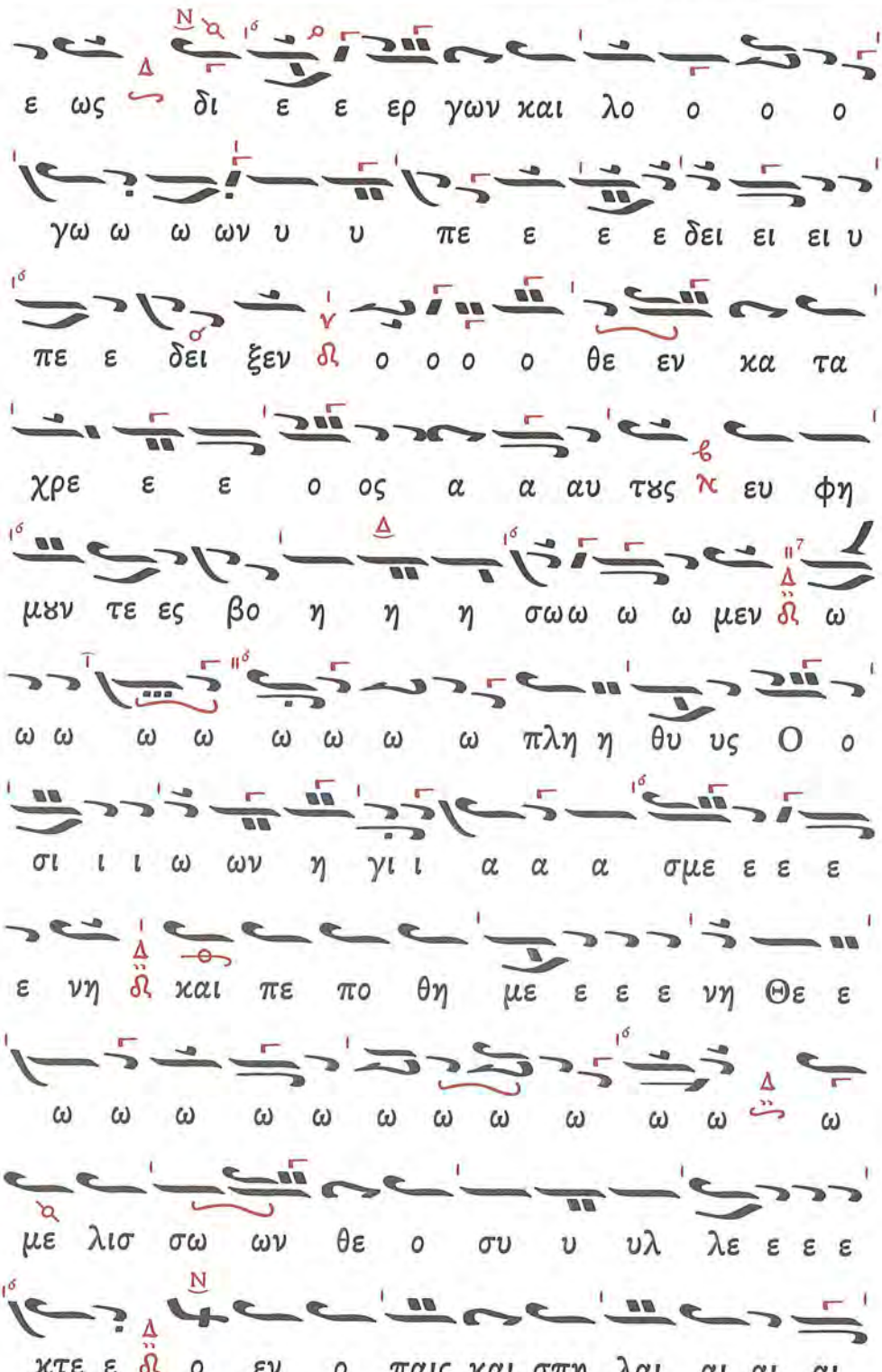
Θὶς τοὺς Αἴνους.

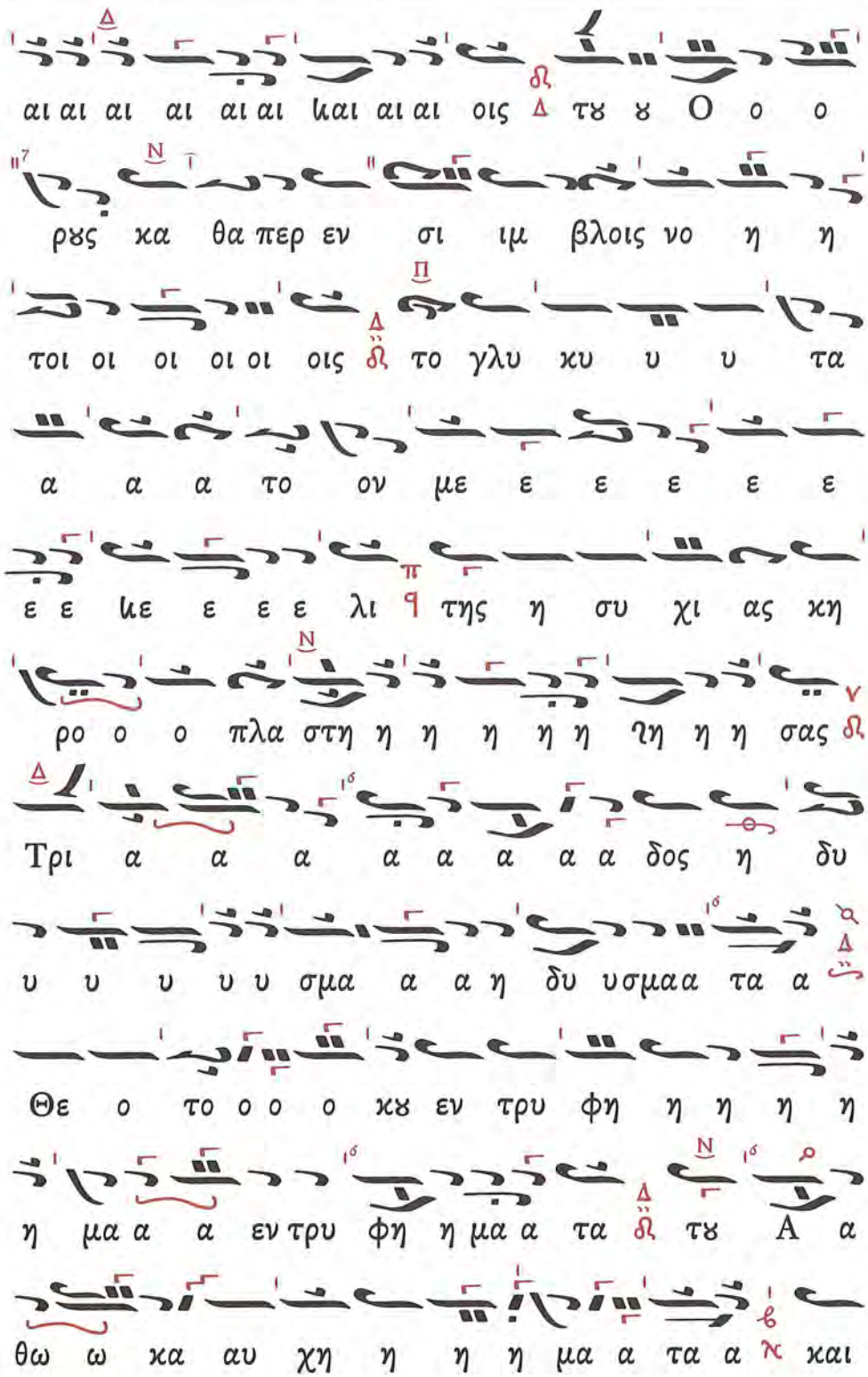
Δόξα.

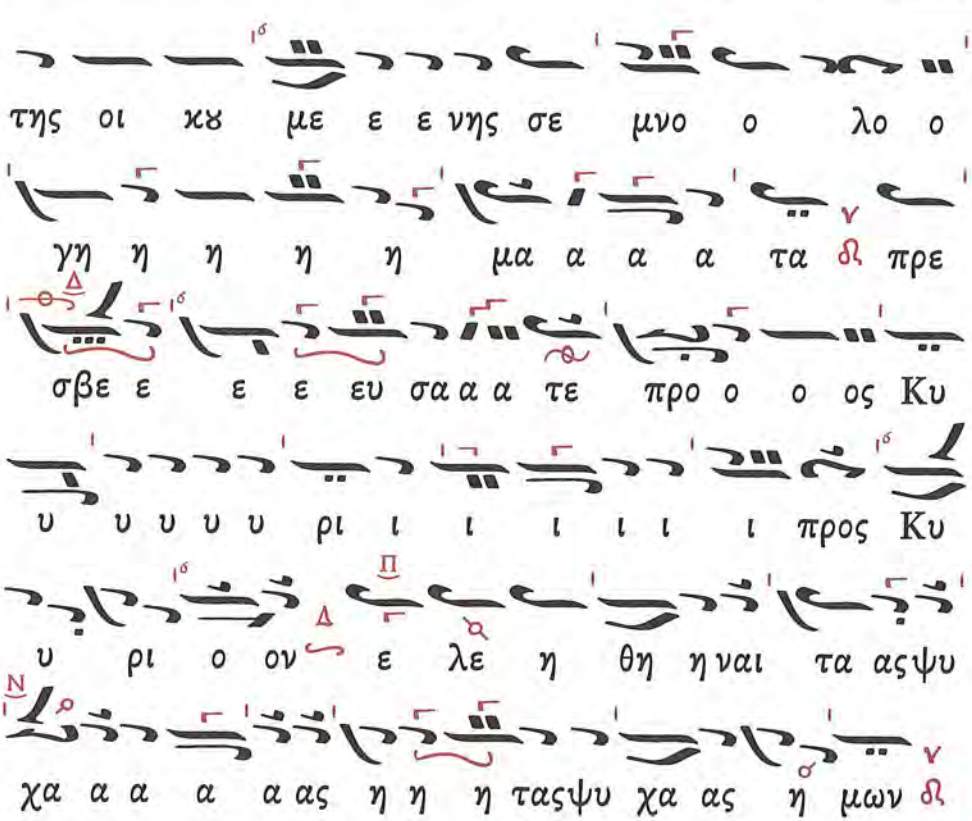
Ἦχος




τρι ι δω ω ων ο ο ο ο ιε ορ μη
θει ει ει ει ει εις και το Ο ο
ο ο ρο ος οι οι οι κη η η η η σας
το πα ρα φυ υ υ υ υ υ σι ι ι
ι ι ι ιν δι ε ε ε ε φυ υ υ
υ γε το κα τα φυ υ υ σιν δι ε ε ε ε
ε ε σω ω ω δι ε ε σω ω σε ε και των υ
περ φυ υ υ σι ιν η ξι ω ω ται αι αι
χα ρι ι σμα α α α α α των και η μι ι
ιν την ο ο ο ο τη ην ο ο δο ο ο ο
ο ον της α α σκη η η σε ε ε

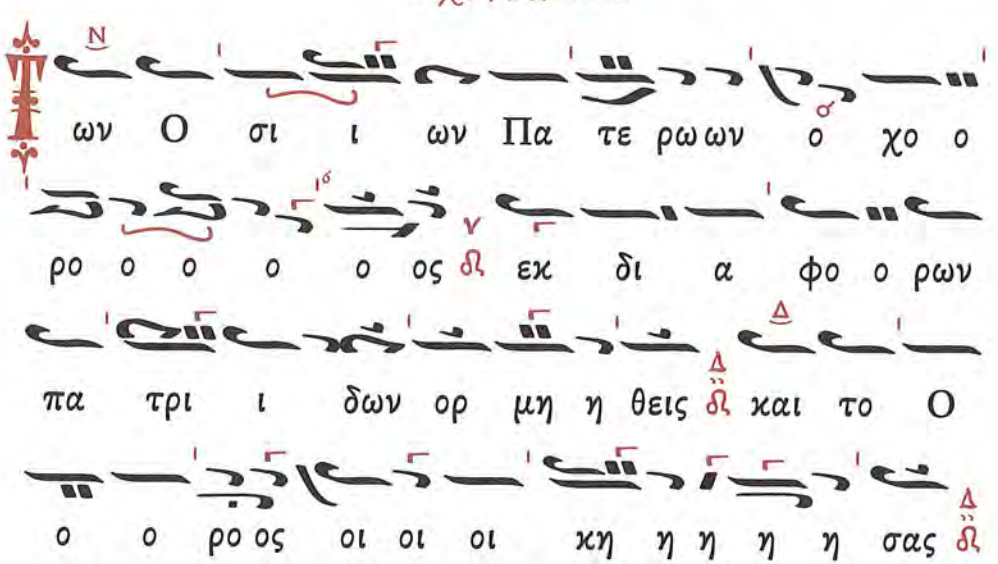

ε ως δι ε ε ερ γων και λο ο ο ο
γω ω ω ων υ υ πε ε ε ε δει ει ει υ
πε ε δει ξεν ω ο ο ο ο θε εν κα τα
χρε ε ε ο ος α α αυ τως ευ φη
μων τε ες βο η η η σωω ω ω μεν ω
ω ω ω ω ω ω ω ω πλη η θυ υς Ο ο
σι ι ι ω ων η γι ι α α α σμε ε ε ε
ε νη ω και πε πο θη με ε ε ε νη Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
με λισ σω ων θε ο συ υ υλ λε ε ε ε
κτε ε ω ο εν ο παις και σπη λαι αι αι αι

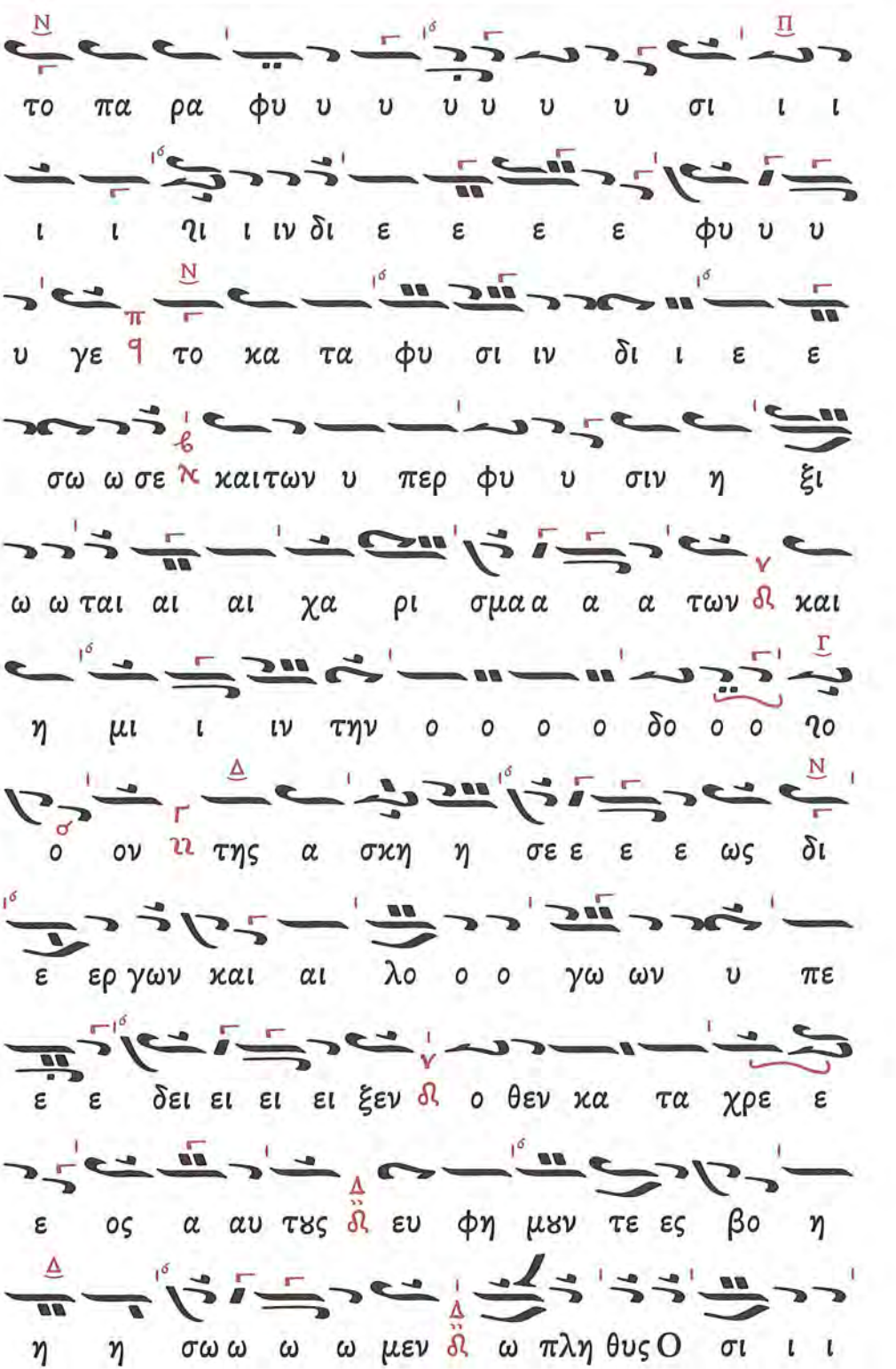

αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι οις τϑ ϑ Ο ο ο
ρϑς κα θα περ εν σι ιμ βλοις νο η η
τοι οι οι οι οι οις το γλυ κυ υ υ τα
α α α το ον με ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε λι της η συ χι ας κη
ρο ο ο πλα στη η η η η η ζη η η σας
Τρι α α α α α α α α δος η δυ
υ υ υ υ υ σμα α α η δυ υσμαα τα α
Θε ο το ο ο ο κϑ εν τρυ φη η η η
η μα α α εν τρυ φη η μα α τα τϑ Α α
θω ω κα αυ χη η η η μα α τα α και

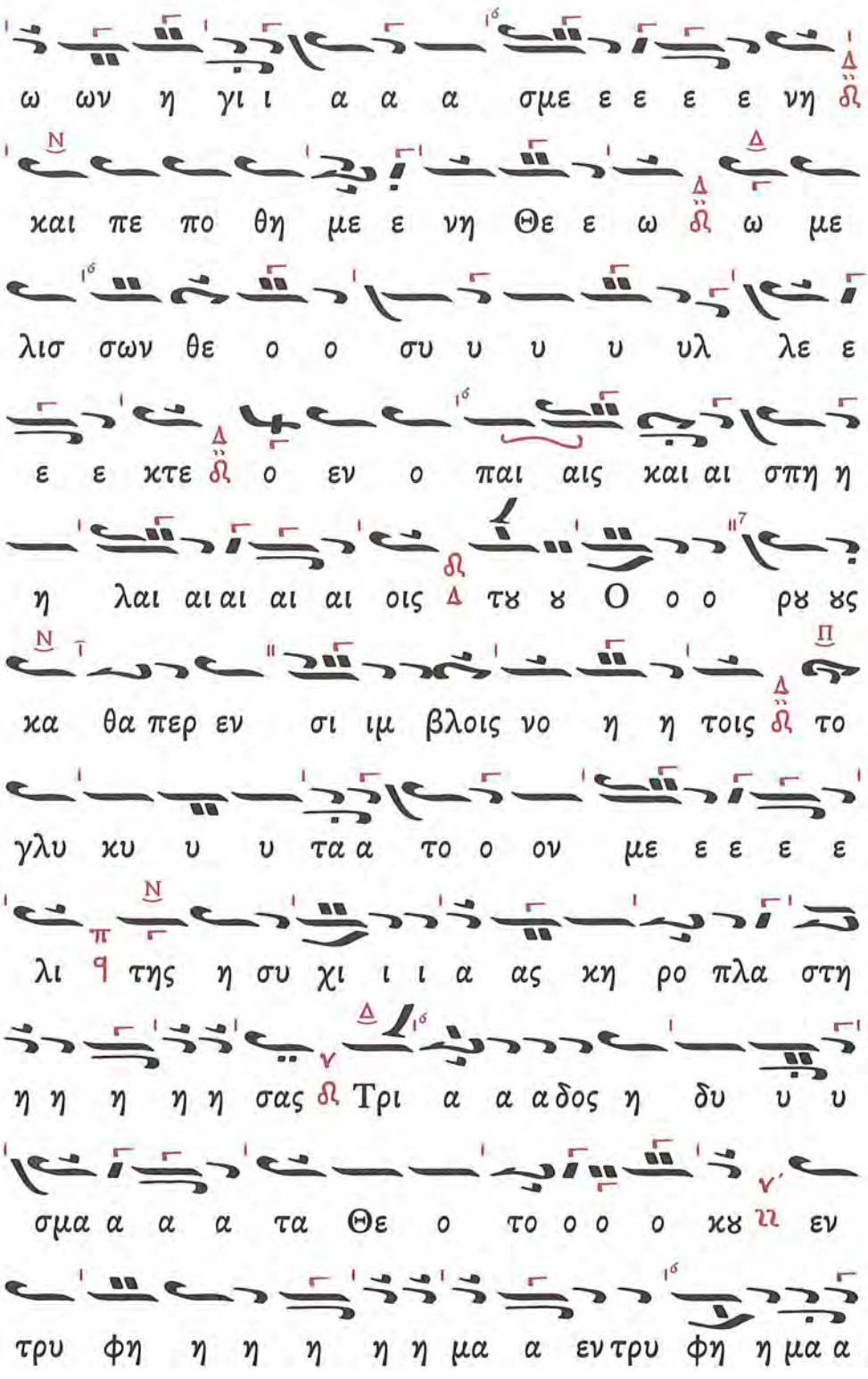


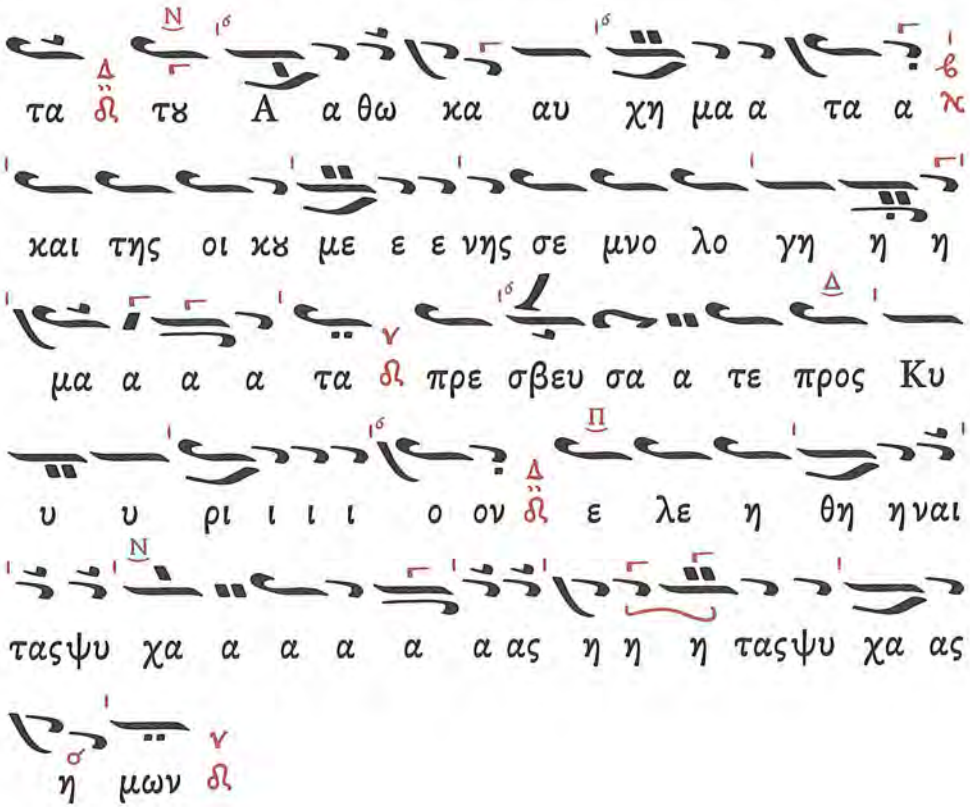
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ϑ Νη ζ




το πα ρα φυ υ υ υ υ υ υ σι ι ι
ι ι ηι ι ιν δι ε ε ε ε φυ υ υ
υ γε ϥ το κα τα φυ σι ιν δι ι ε ε
σω ω σε ϰ καιτων υ περ φυ υ σιν η ξι
ω ω ται αι αι χα ρι σμα α α α των ϯ και
η μι ι ιν την ο ο ο ο δο ο ο ηο
ο ον ϫ της α σκη η σε ε ε ε ως δι
ε ερ γων και αι λο ο ο γω ων υ πε
ε ε δει ει ει ει ξεν ϯ ο θεν κα τα χρε ε
ε ος α αυ τϫς ϯ̈ ευ φη μϫν τε ες βο η
η η σω ω ω ω μεν ϯ̈ ω πλη θυς Ο σι ι ι


ω ων η γι ι α α α σμε ε ε ε ε νη
και πε πο θη με ε νη Θε ε ω ω με
λισ σων θε ο ο συ υ υ υ υλ λε ε
ε ε κτε ο εν ο παι αις και αι σπη η
η λαι αι αι αι αι οις τ ϗ ϗ Ο ο ο ρ ϗ ϗς
κα θα περ εν σι ιμ βλοις νο η η τοις το
γλυ κυ υ υ τα α το ο ον με ε ε ε ε
λι τ της η συ χι ι ι α ας κη ρο πλα στη
η η η η η σας Τρι α α α δος η δυ υ υ
σμα α α α τα Θε ο το ο ο ο κ ϗ εν
τρυ φη η η η η η μα α εν τρυ φη η μα α


τα τα τα Α α θω κα αυ χη μα α τα α
και της οι κα με ε ε νης σε μνο λο γη η η
μα α α α τα πρε σβευ σα α τε προς Κυ
υ υ ρι ι ι ι ο ον ε λε η θη ηναι
ταςψυ χα α α α α α ας η η η ταςψυ χα ας
η μων

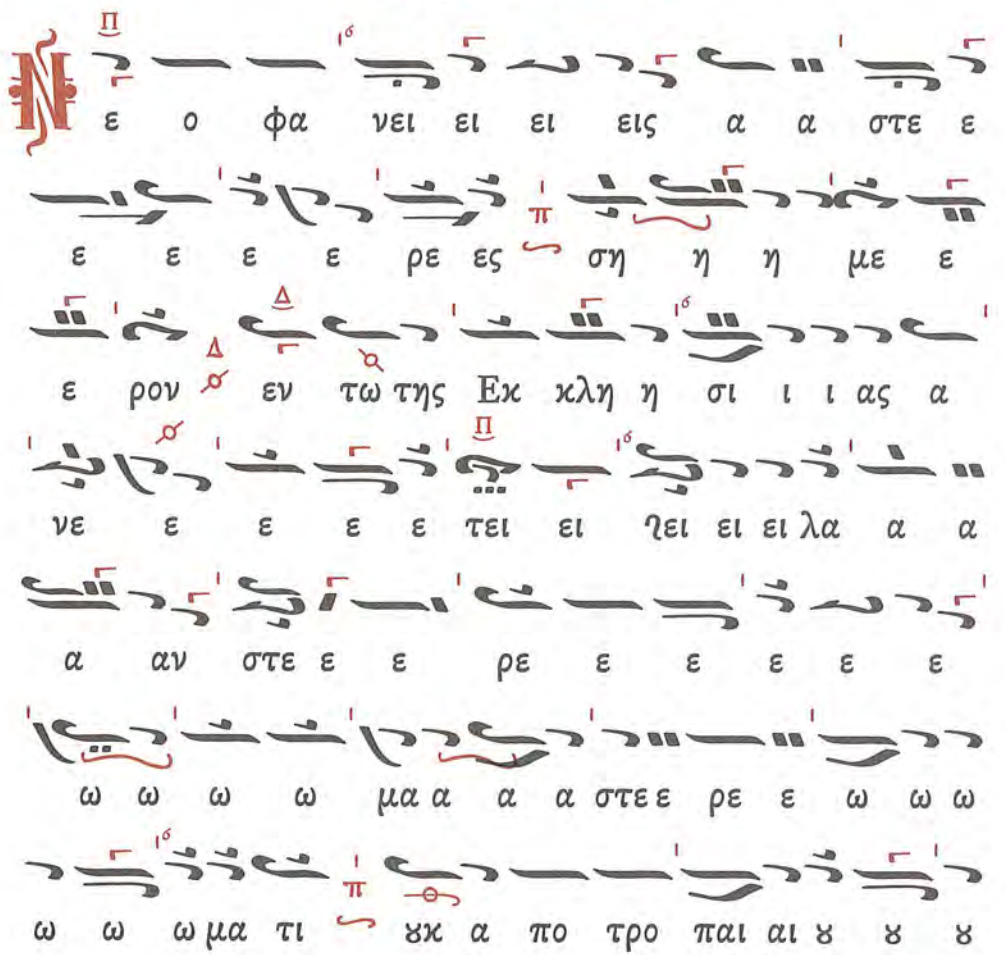
Τῇ Γ΄ Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου.

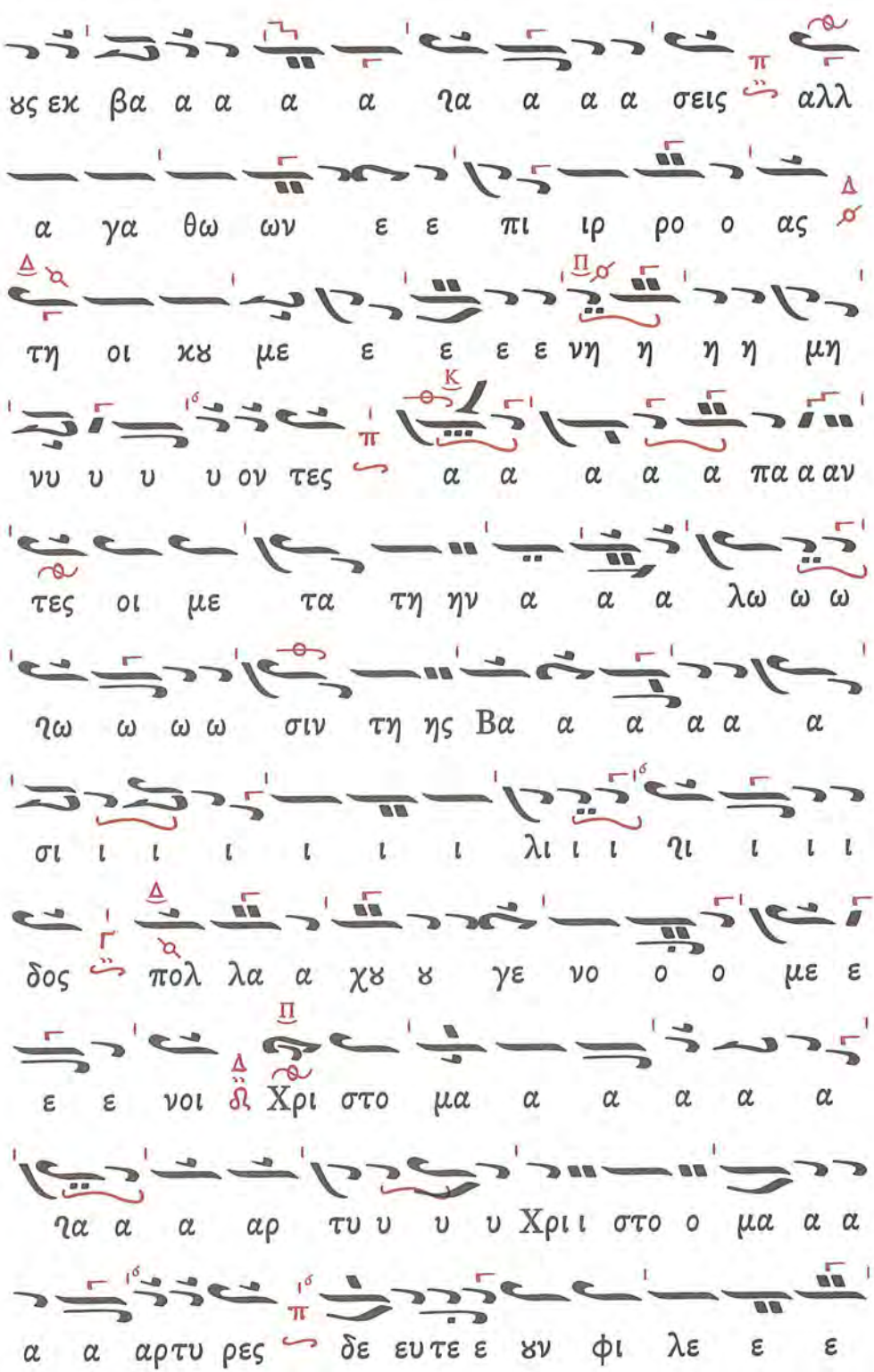
Ἡ Σύναξις πάντων τῶν Νεομαρτύρων
τῶν μετὰ τὴν ἅλωσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως μαρτυρησάντων.

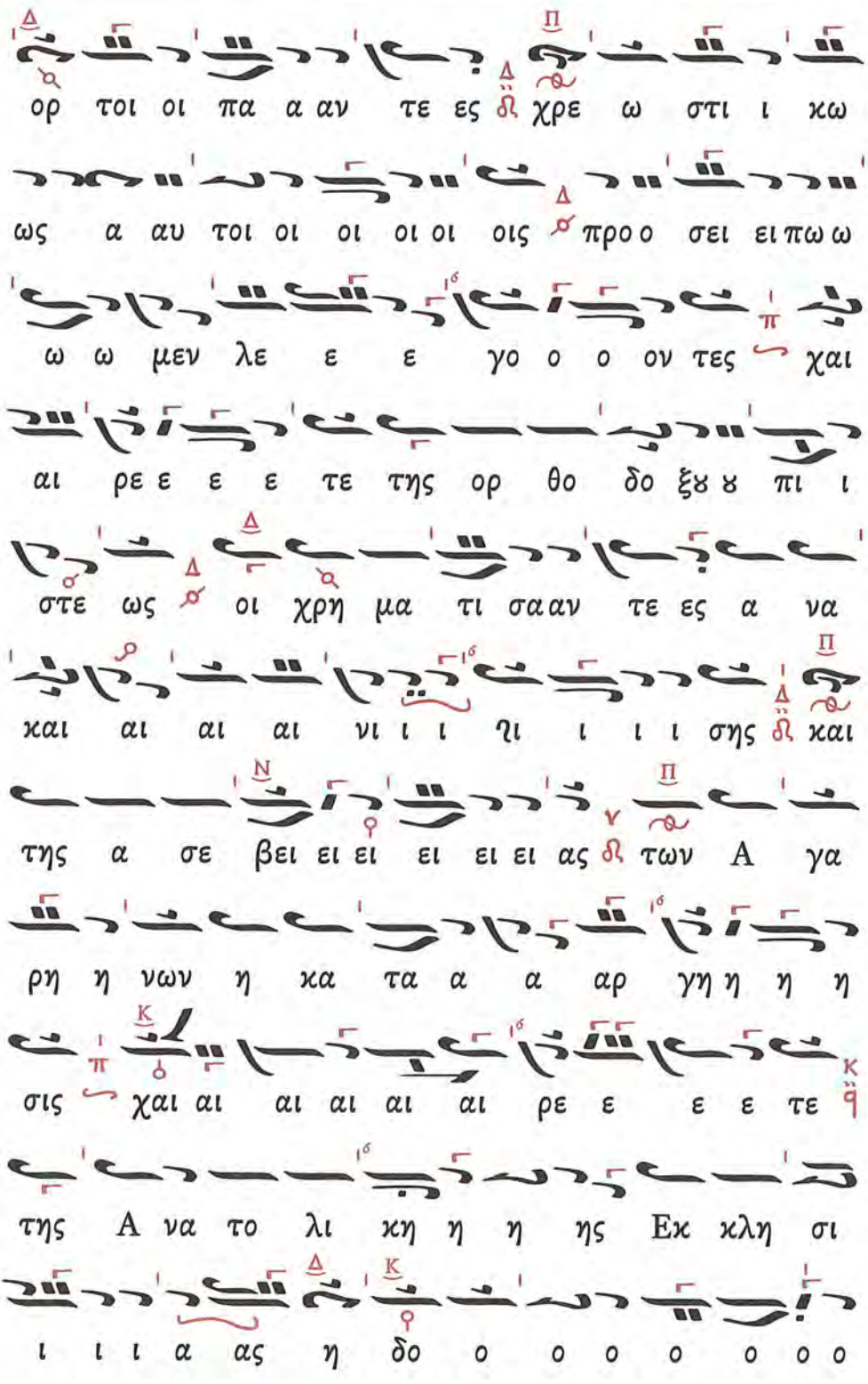
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

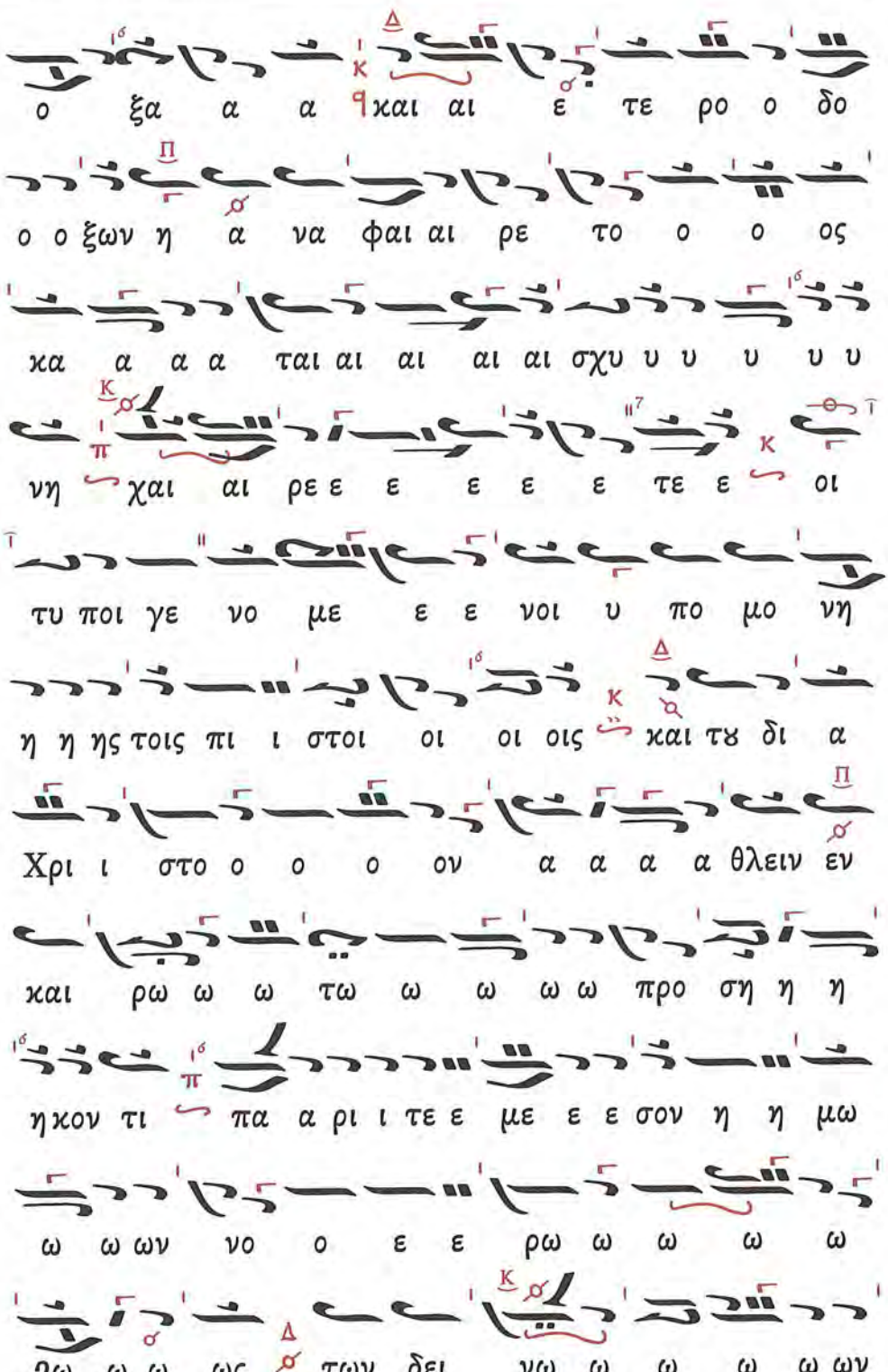
Δόξα.

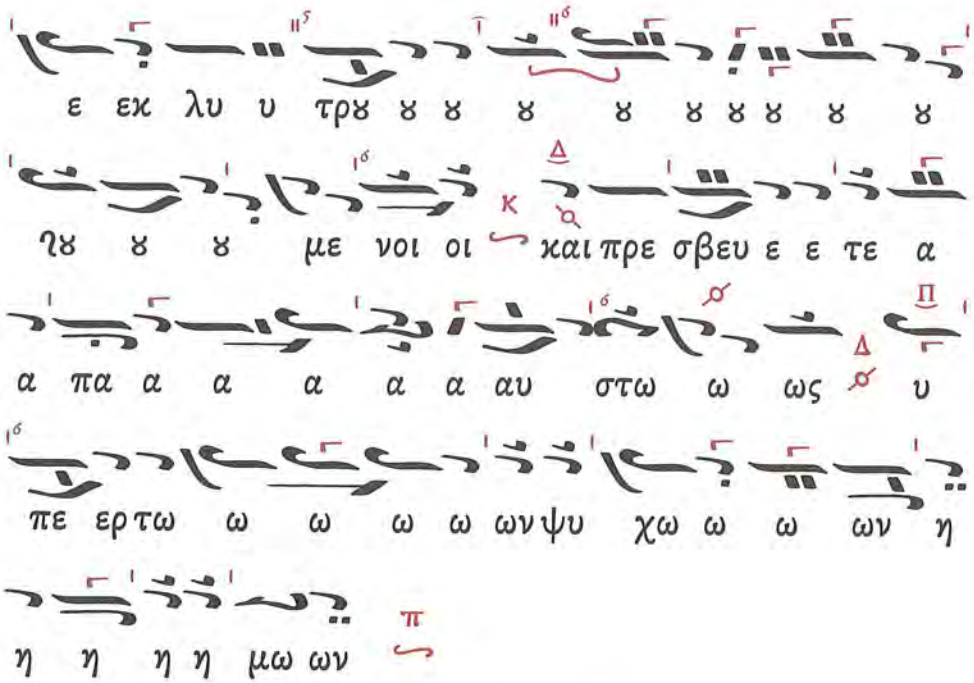
Ἦχος πλ. α΄ Πα




κς εκ βα α α α α ια α α α σεις αλλ
α γα θω ων ε ε πι ιρ ρο ο ας
τη οι κκ με ε ε ε ε νη η η η μη
νυ υ υ υ ον τες α α α α α πα α αν
τες οι με τα τη ην α α α λω ω ω
ιω ω ω ω σιν τη ης Βα α α α α α
σι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ιι ι ι ι
δος πολ λα α χκ κ γε νο ο ο με ε
ε ε νοι Χρι στο μα α α α α α
ια α α αρ τυ υ υ υ Χρι ι στο ο μα α α
α α αρτυ ρες δε ευτε ε κν φι λε ε ε

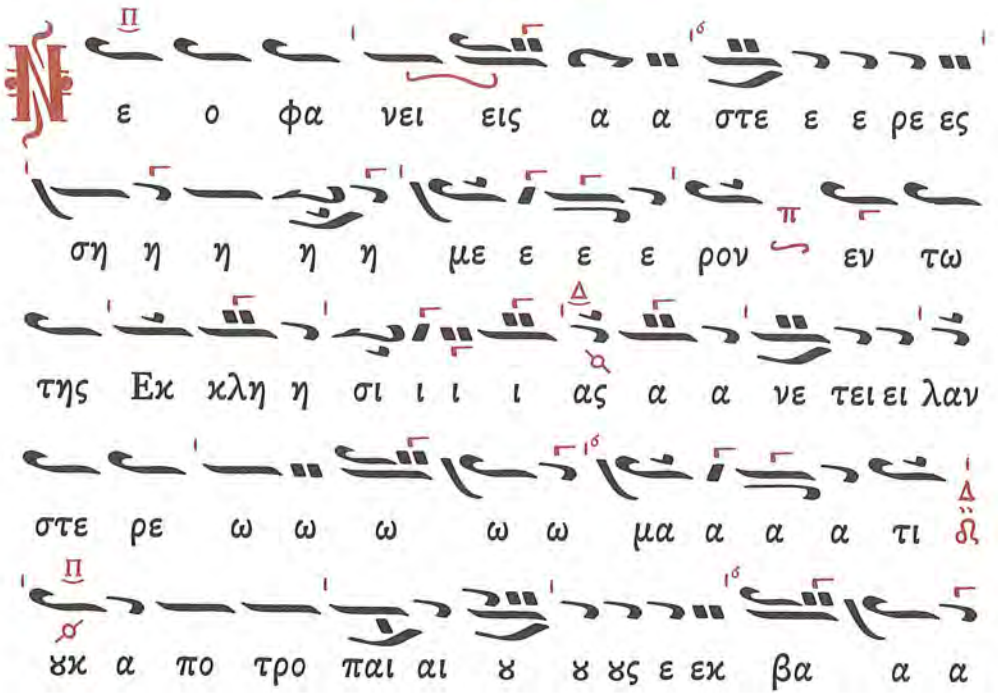

ορ τοι οι πα α αν τε ες χρε ω στι ι κω
ως α αυ τοι οι οι οι οι οις προ ο σει ει πω ω
ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι
αι ρε ε ε ε τε της ορ θο δο ξα α πι ι
στε ως οι χρη μα τι σα αν τε ες α να
και αι αι αι αι νι ι ι ηι ι ι ι σης και
της α σε βει ει ει ει ει ει ας των Α γα
ρη η νων η κα τα α α αρ γη η η η
σις χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε τε
της Α να το λι κη η η ης Εκ κλη σι
ι ι ι α ας η δο ο ο ο ο ο ο ο

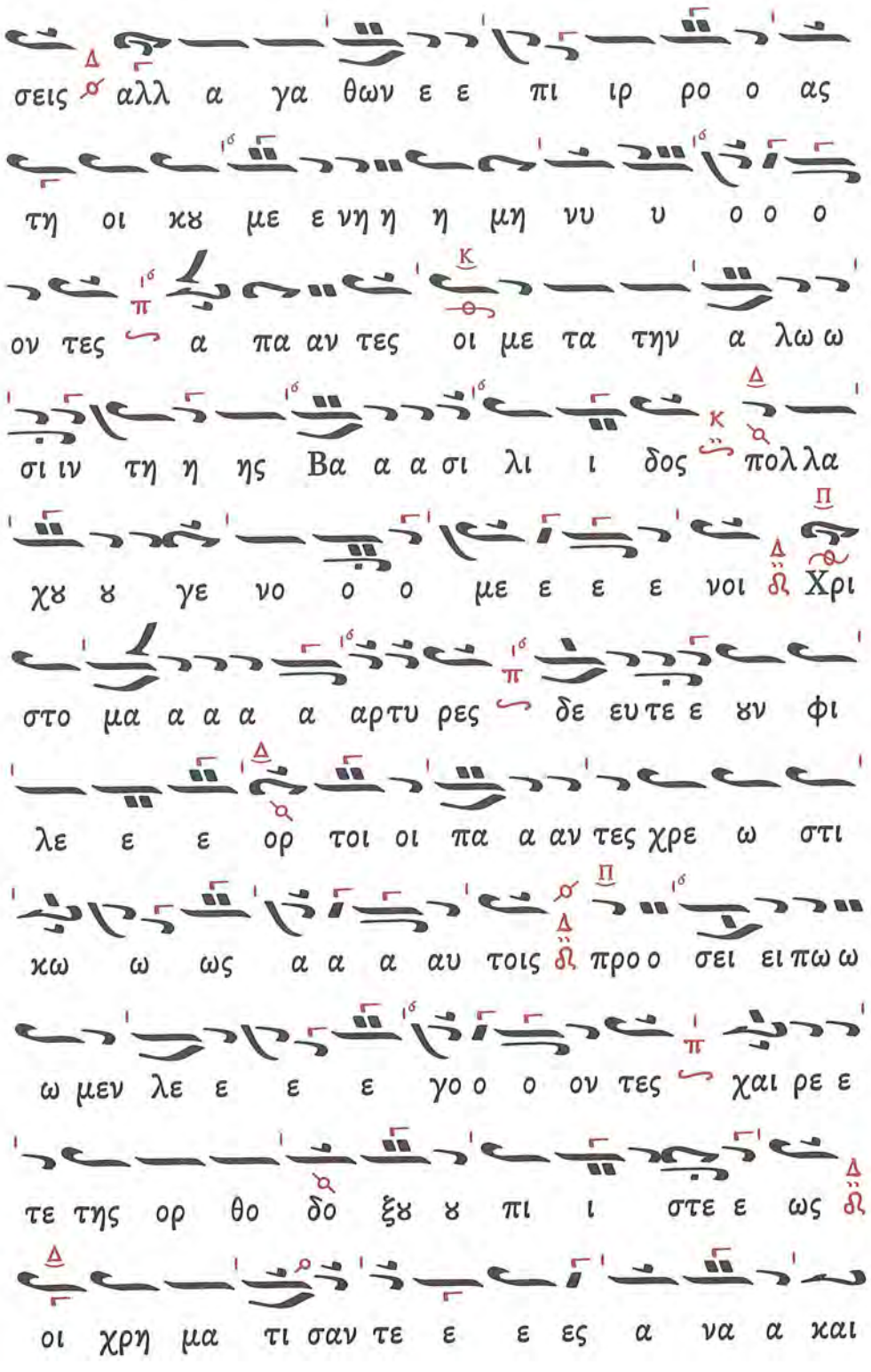

ο ξα α α και αι ε τε ρο ο δο
ο ο ξων η α να φαι αι ρε το ο ο ος
κα α α α ται αι αι αι αι σχυ υ υ υ υ υ
νη χαι αι ρε ε ε ε ε τε ε οι
τυ ποι γε νο με ε ε νοι υ πο μο νη
η η ης τοις πι ι στοι οι οι οις και τϗ δι α
Χρι ι στο ο ο ο ον α α α α θλειν εν
και ρω ω ω τω ω ω ω ω προ ση η η
ηκον τι πα α ρι ι τε ε με ε ε σον η η μω
ω ω ων νο ο ε ε ρω ω ω ω ω
ηω ω ω ως των δει νω ω ω ω ω ων

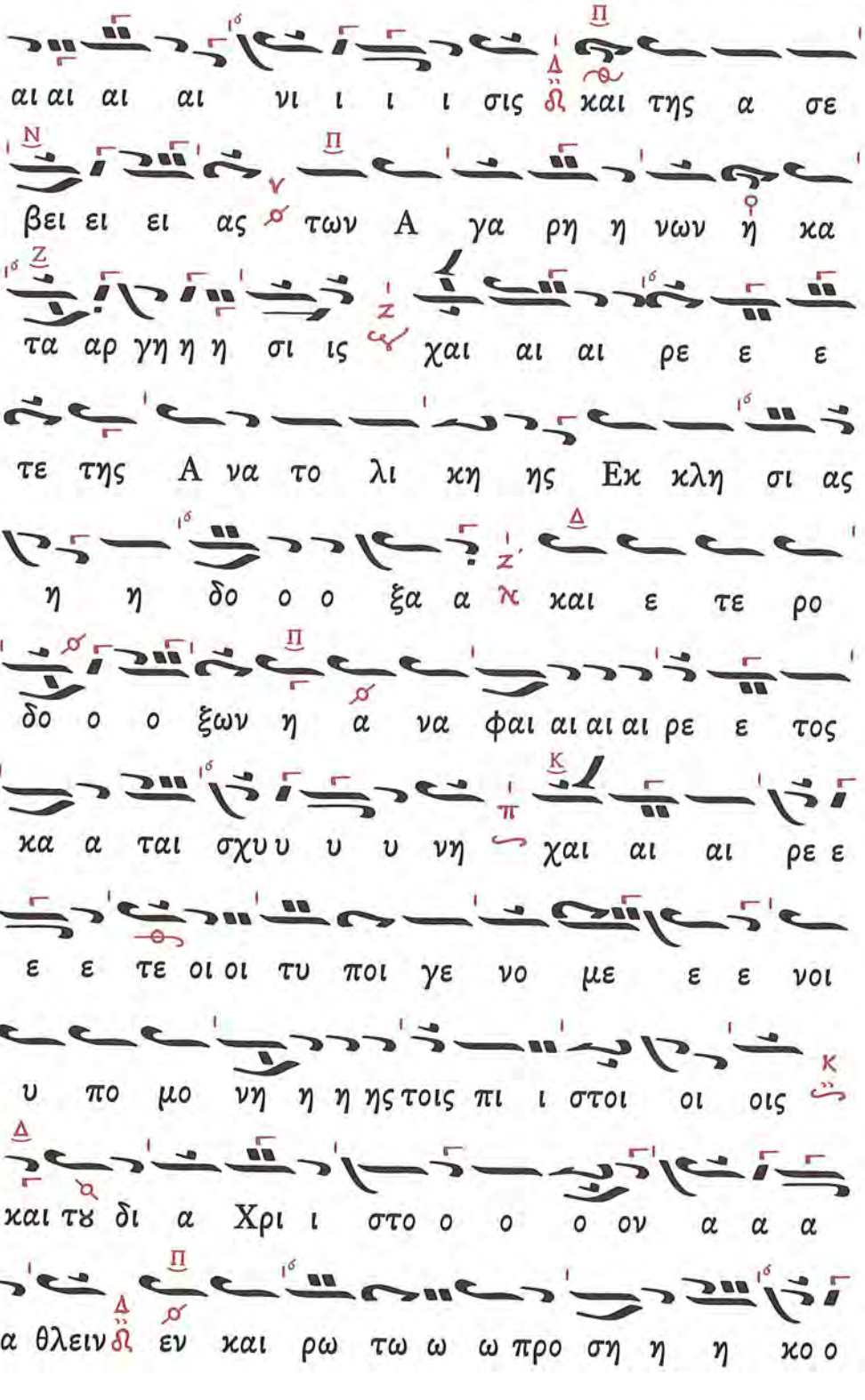


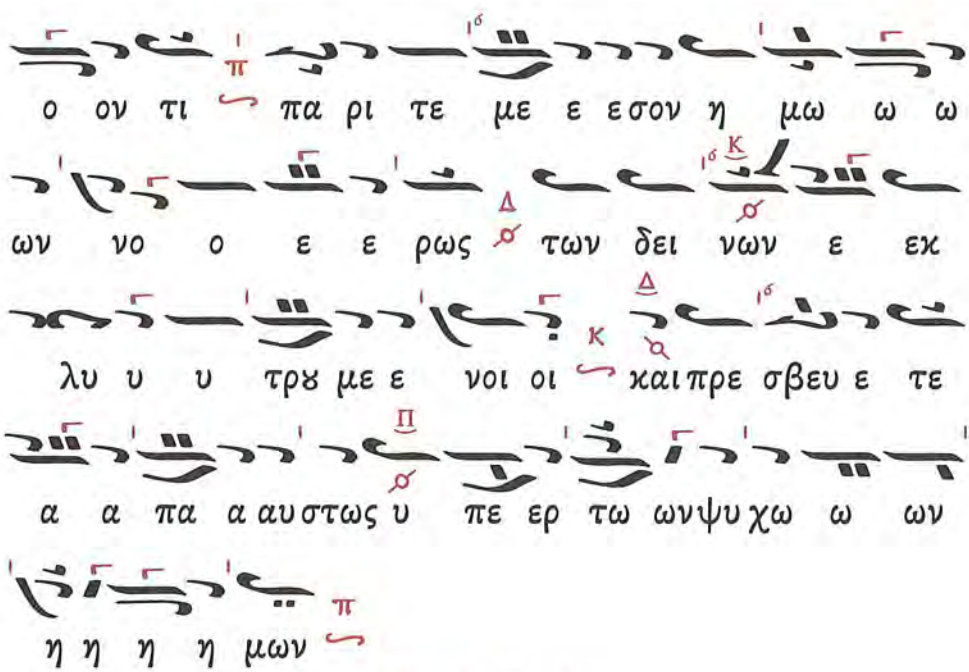
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ ἀ Πα




σεις αλλ α γα θων ε ε πι ιρ ρο ο ας
τη οι κϐ με ε νη η η μη νυ υ ο ο ο
ον τες α πα αν τες οι με τα την α λω ω
σι ιν τη η ης Βα α α σι λι ι δος πολλα
χϐ ϐ γε νο ο ο με ε ε ε νοι Χρι
στο μα α α α α αρτυ ρες δε ευτε ε ϐν φι
λε ε ε ορ τοι οι πα α αν τες χρε ω στι
κω ω ως α α α αυ τοις προ ο σει ει πω ω
ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι ρε ε
τε της ορ θο δο ξϐ ϐ πι ι στε ε ως
οι χρη μα τι σαν τε ε ε ες α να α και

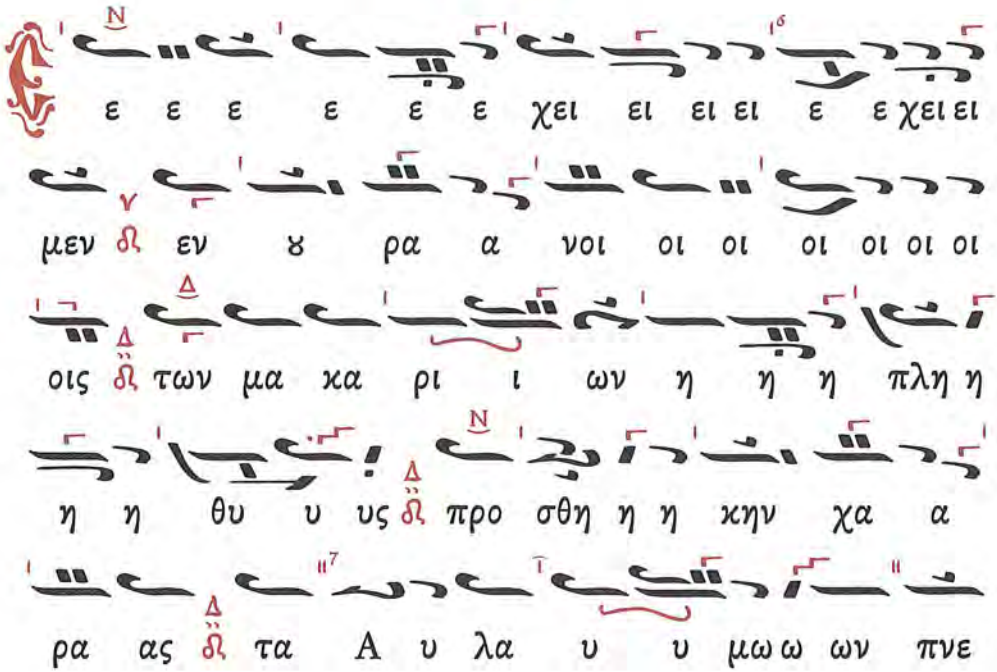

αι αι αι αι νι ι ι ι σις και της α σε
βει ει ει ας των Α γα ρη η νων η κα
τα αρ γη η η σι ις χαι αι αι ρε ε ε
τε της Α να το λι κη ης Εκ κλη σι ας
η η δο ο ο ξα α κ και ε τε ρο
δο ο ο ξων η α να φαι αι αι αι ρε ε τος
κα α ται σχυ υ υ υ νη χαι αι αι ρε ε
ε ε τε οι οι τυ ποι γε νο με ε ε νοι
υ πο μο νη η η ης τοις πι ι στοι οι οις
και τ δι α Χρι ι στο ο ο ο ον α α α
α θλειν εν και ρω τω ω ω προ ση η η κο ο

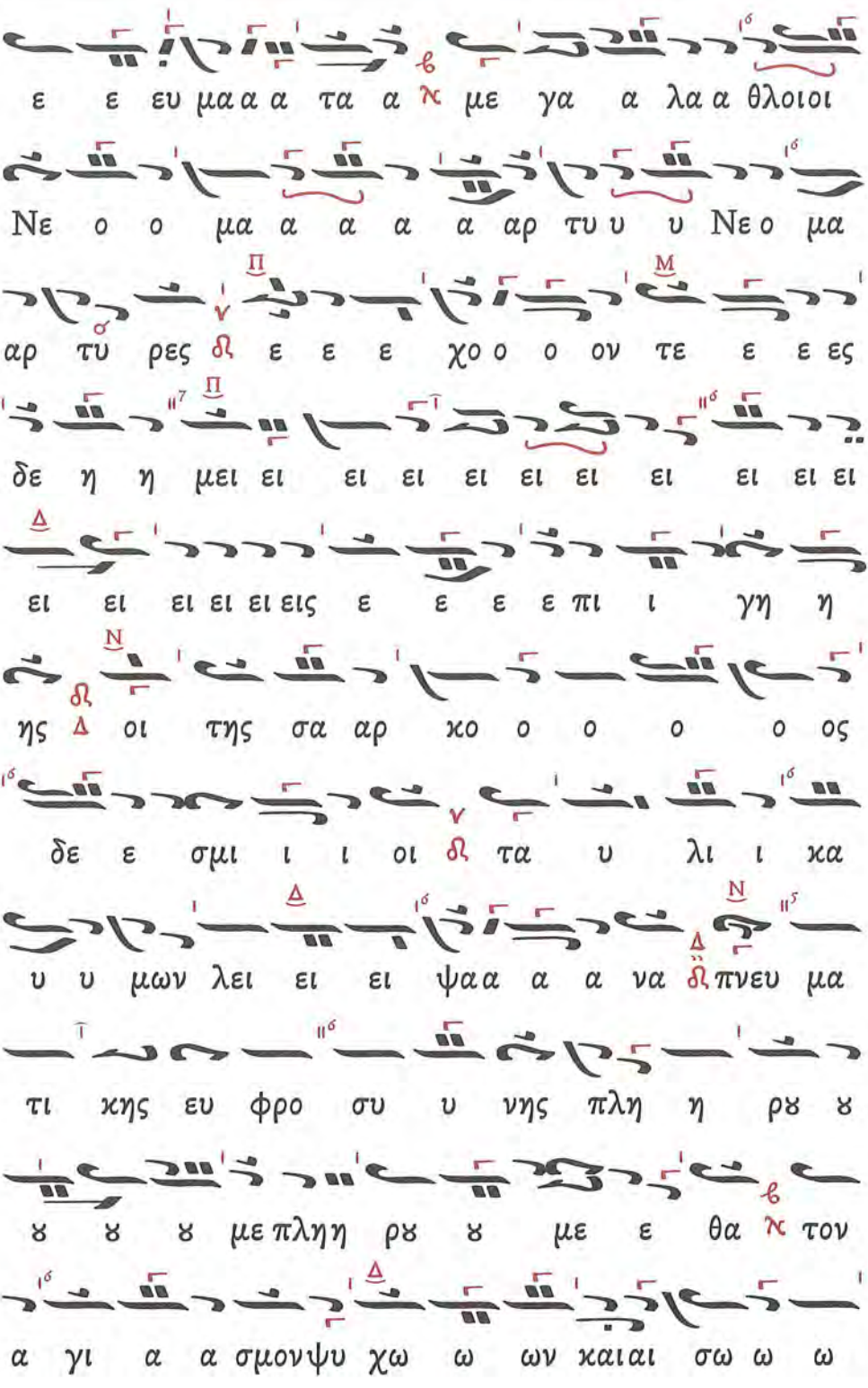


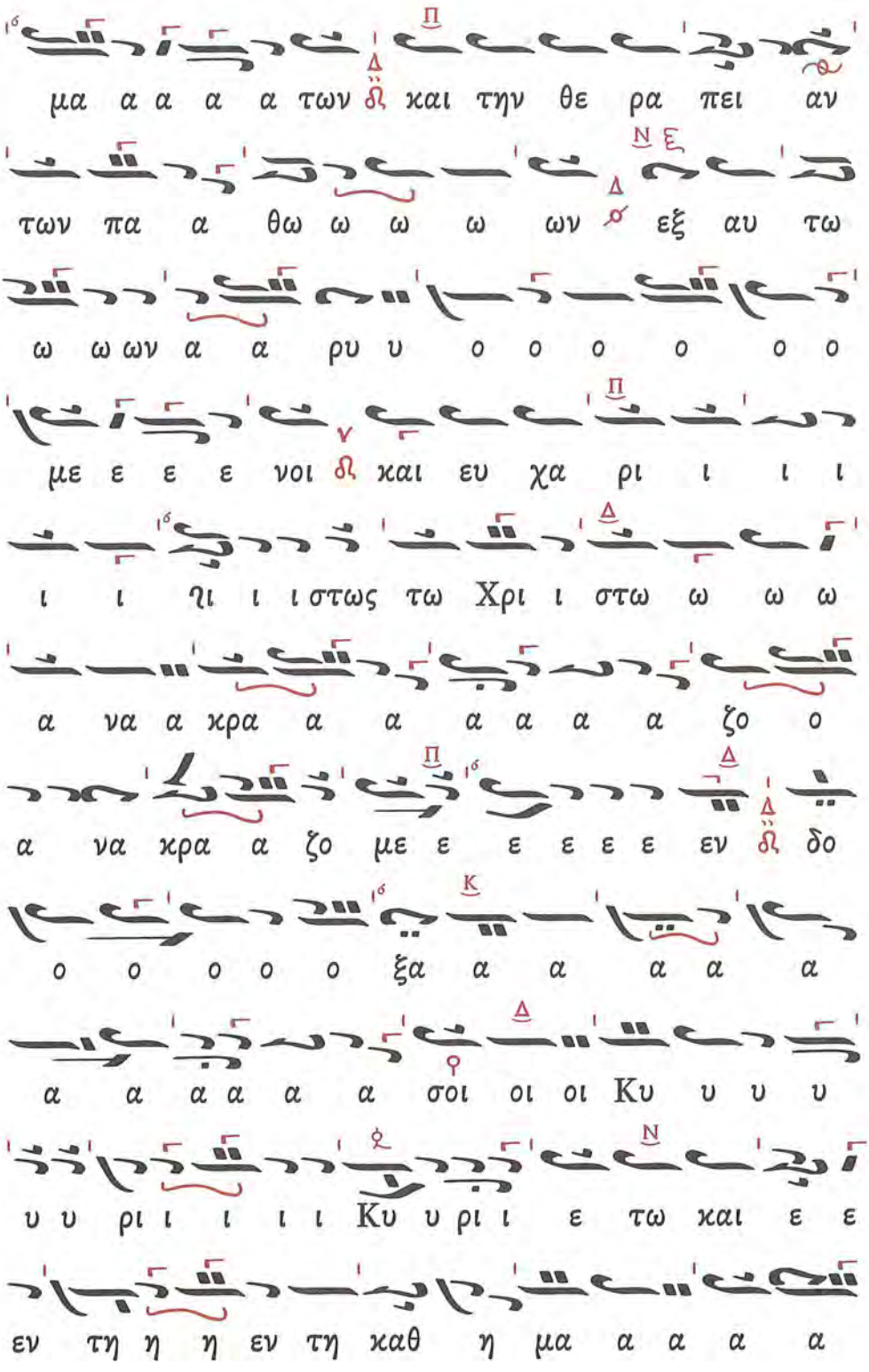
Εἰς τὴν Λιτήν.

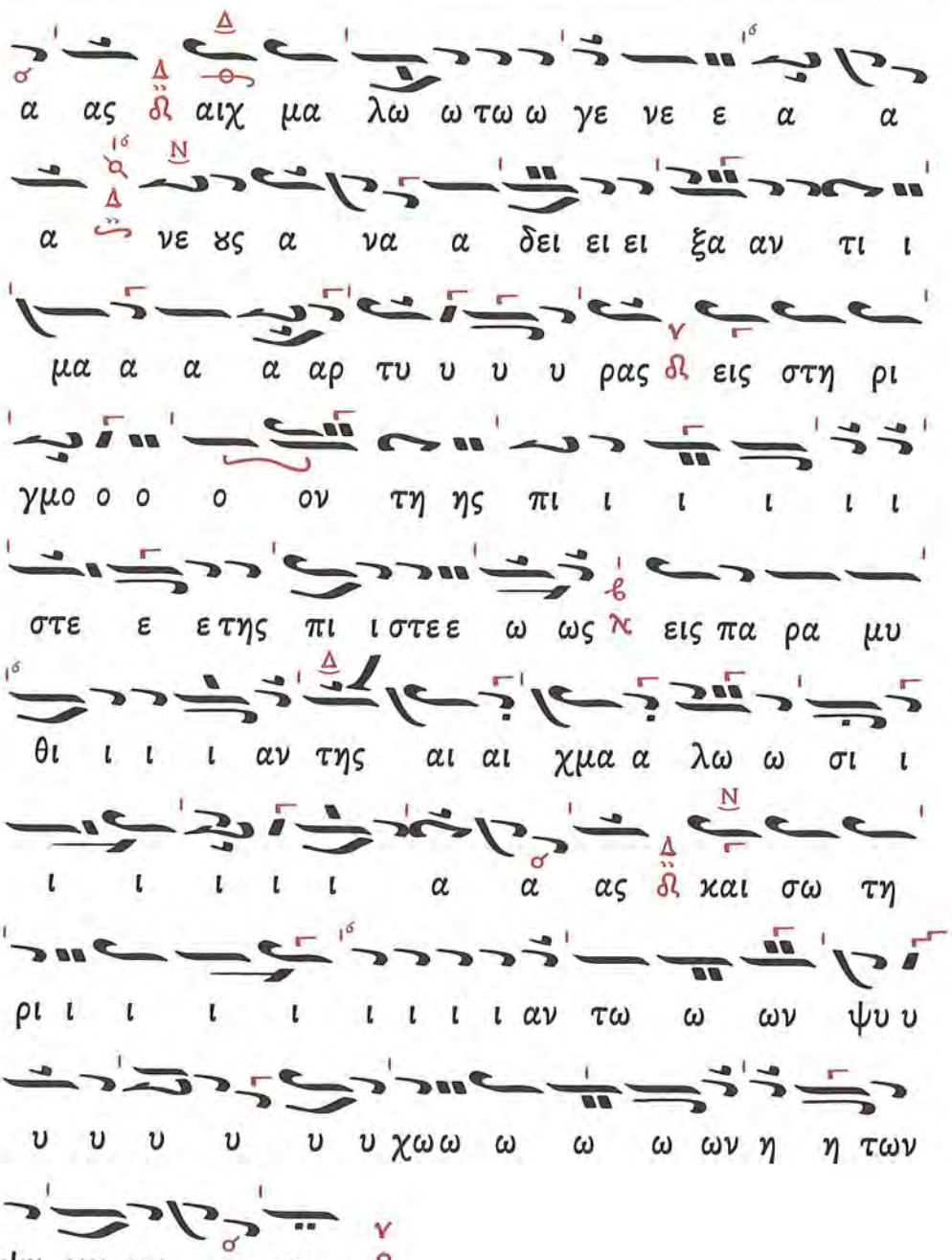
Δόξα.

Ἦχος ἅ ζω Νη ζ



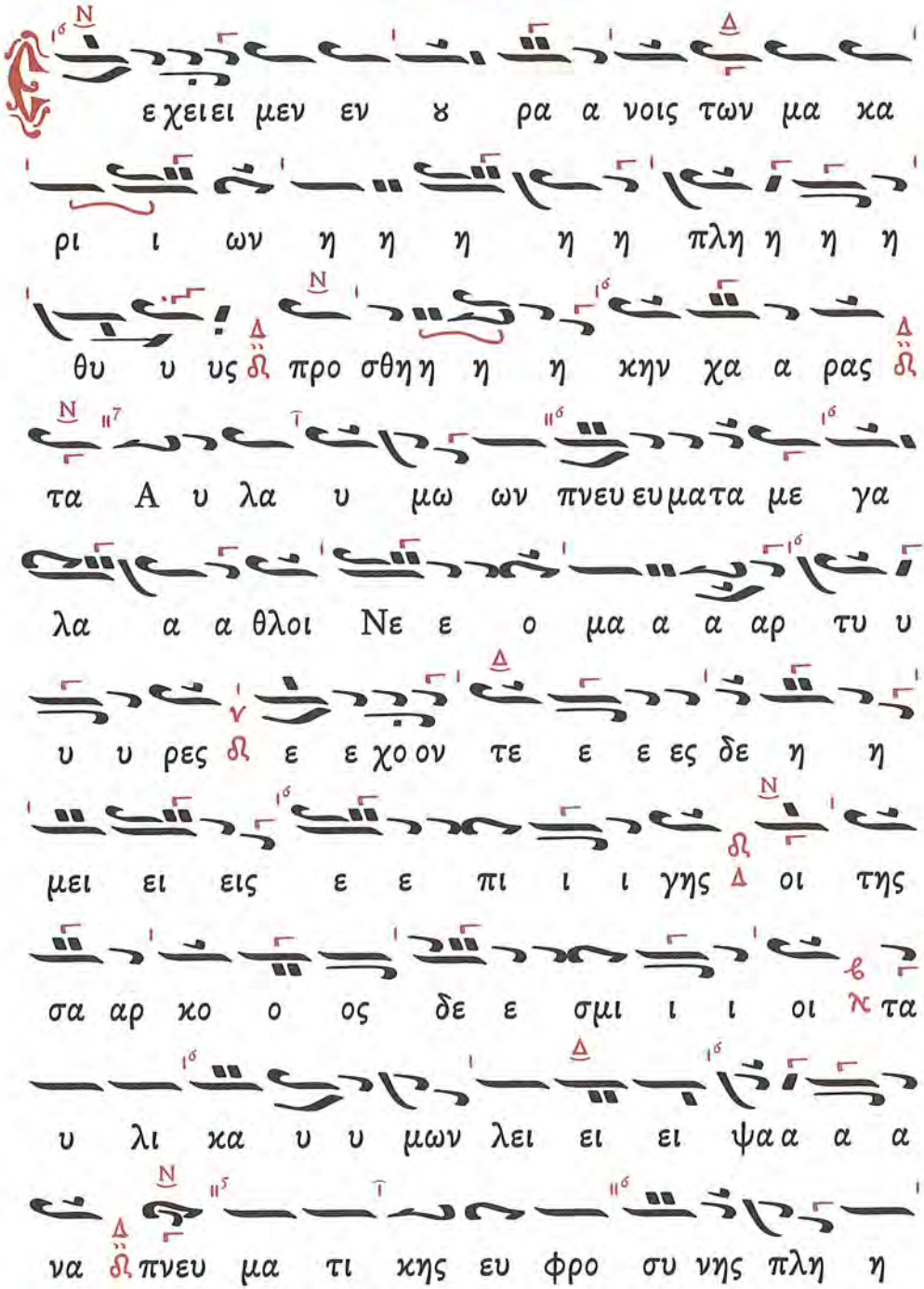

ε ε ευ μα α α τα α με γα α λα α θλοιοι
Νε ο ο μα α α α αρ τυ υ υ Νε ο μα
αρ τυ ρες ε ε ε χο ο ο ον τε ε ε ες
δε η η μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει εις ε ε ε ε πι ι γη η
ης οι της σα αρ κο ο ο ο ο ος
δε ε σμι ι ι οι τα υ λι ι κα
υ υ μων λει ει ει ψα α α να πνευ μα
τι κης ευ φρο συ υ νης πλη η ρ ρ
ρ ρ ρ με πλη η ρ ρ με ε θα τον
α γι α α σμον ψυ χω ω ων και αι σω ω ω

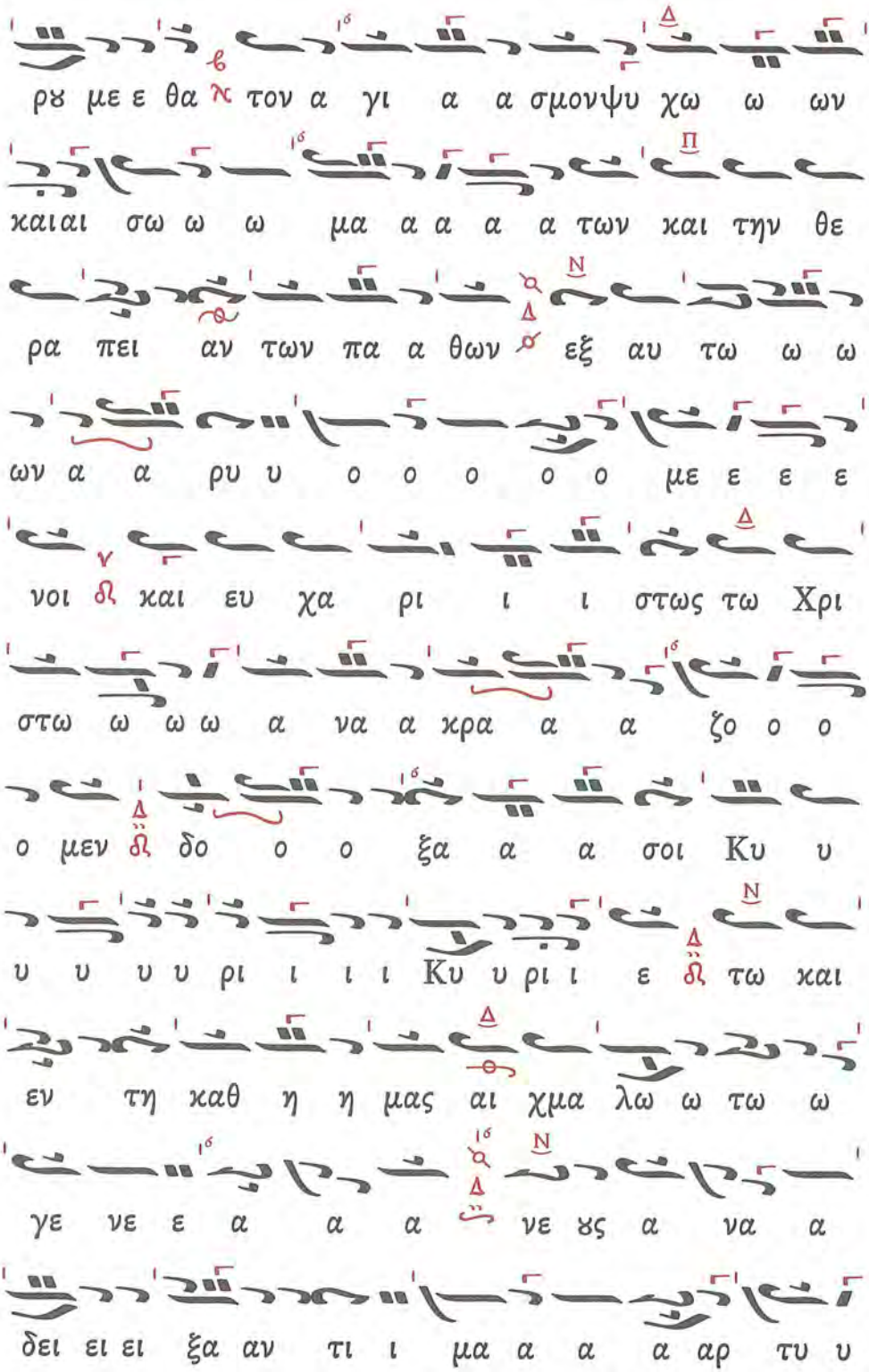

μα α α α α των δὲ και την θε ρα πει αν
των πα α θω ω ω ω ων εξ αυ τω
ω ω ων α α ρυ υ ο ο ο ο ο ο
με ε ε ε νοι δὲ και ευ χα ρι ι ι ι
ι ι ηι ι ι στως τω Χρι ι στω ω ω ω
α να α κρα α α α α α α ζο ο
α να κρα α ζο με ε ε ε ε ε εν δὲ δο
ο ο ο ο ο ξα α α α α α
α α α α α α σοι οι οι Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε τω και ε ε
εν τη η η εν τη καθ η μα α α α α

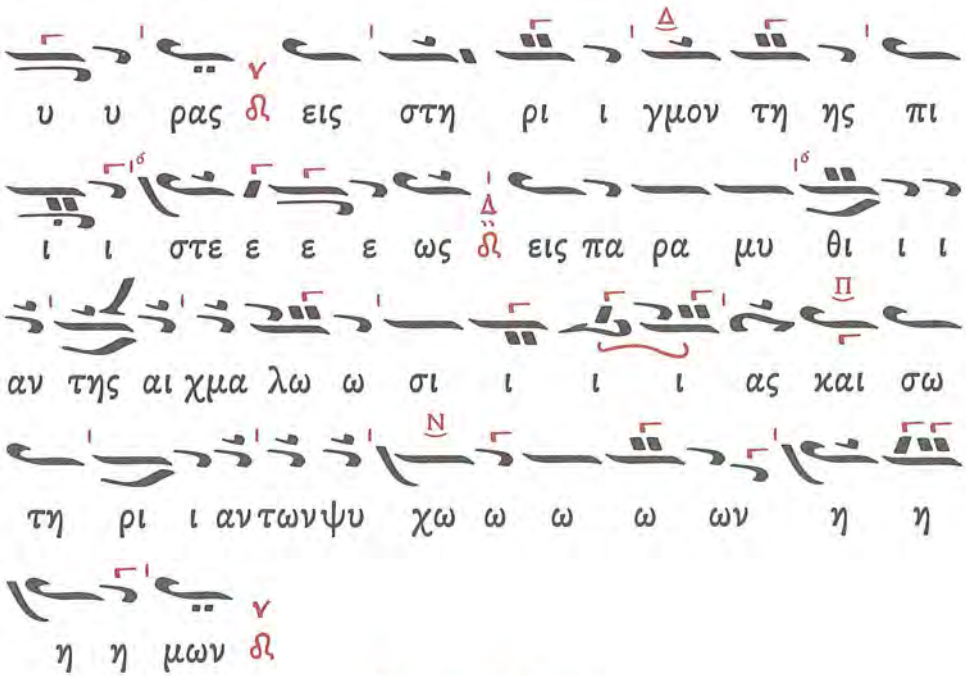

α ας αιχ μα λω ω τω ω γε νε ε α α
α νε ος α να α δει ει ει ξα αν τι ι
μα α α α αρ τυ υ υ υ ρας εις στη ρι
γμο ο ο ο ον τη ης πι ι ι ι ι ι
στε ε ε της πι ι στε ε ω ως εις πα ρα μυ
θι ι ι ι αν της αι αι χμα α λω ω σι ι
ι ι ι ι ι α α ας και σω τη
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι αν τω ω ων ψυ υ
υ υ υ υ υ υ χω ω ω ω ω ων η η των
ψυ χω ων η μων

Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος ἅ δί Νη ζ



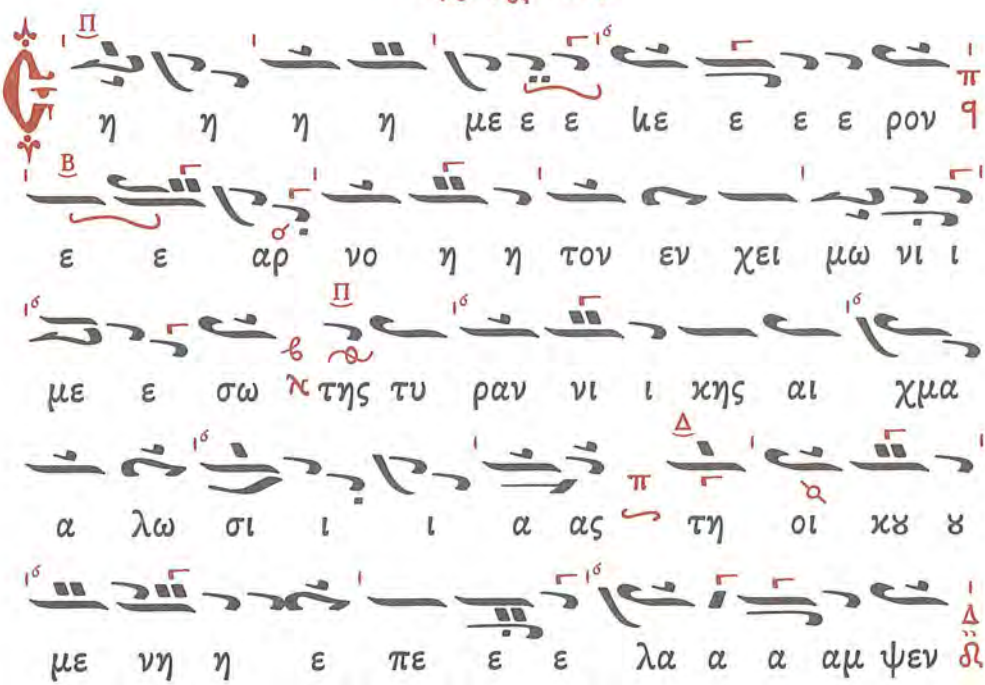

ρχ με ε θα τον α γι α α σμονψυ χω ω ων
καιαι σω ω ω μα α α α α των και την θε
ρα πει αν των πα α θων εξ αυ τω ω ω
ων α α ρυ υ ο ο ο ο ο με ε ε ε
νοι και ευ χα ρι ι ι στως τω Χρι
στω ω ω ω α να α κρα α α ζο ο ο
ο μεν δο ο ο ξα α α σοι Κυ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε τω και
εν τη καθ η η μας αι χμα λω ω τω ω
γε νε ε α α α νε χς α να α
δει ει ει ξα αν τι ι μα α α α αρ τυ υ

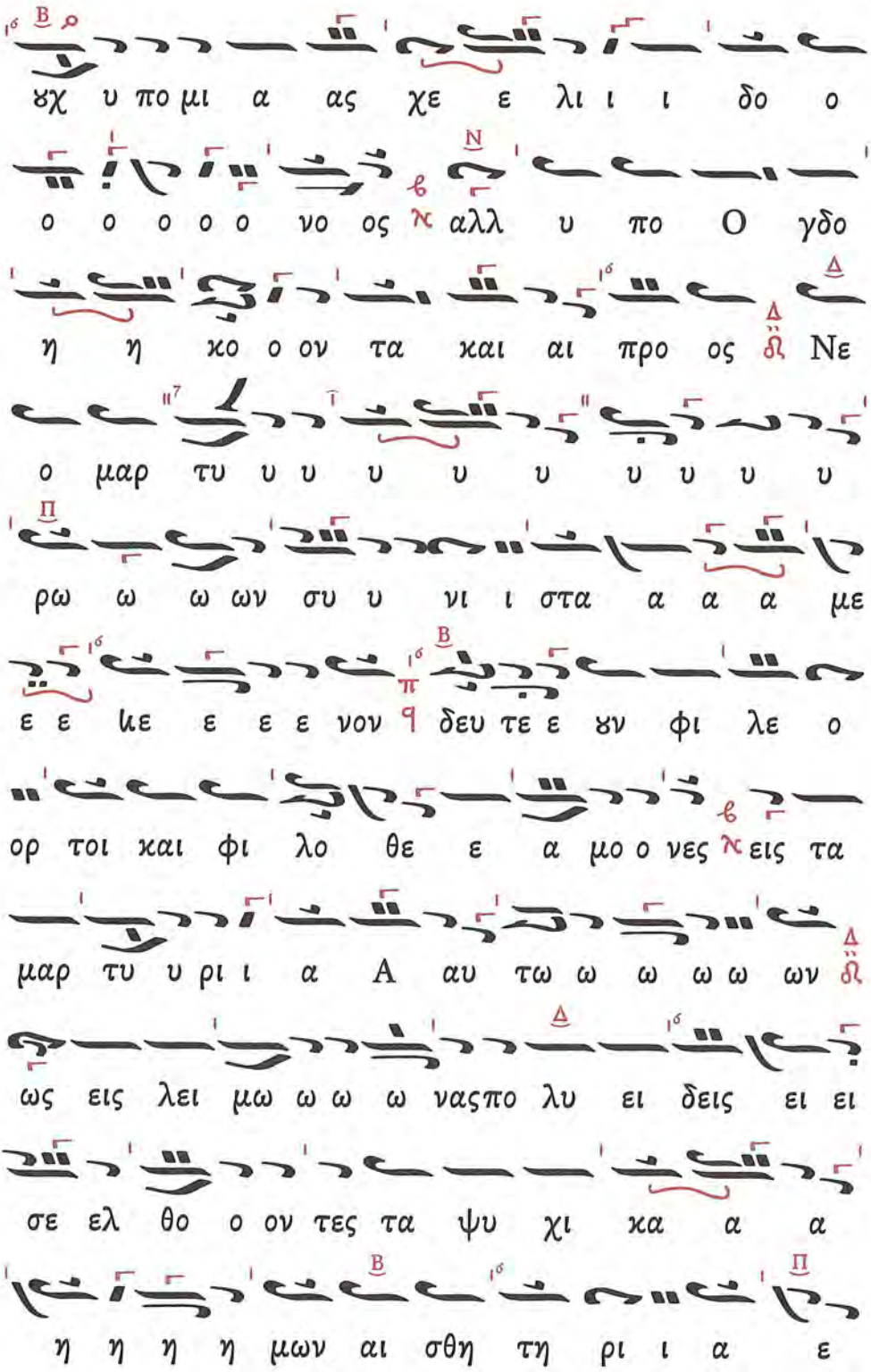


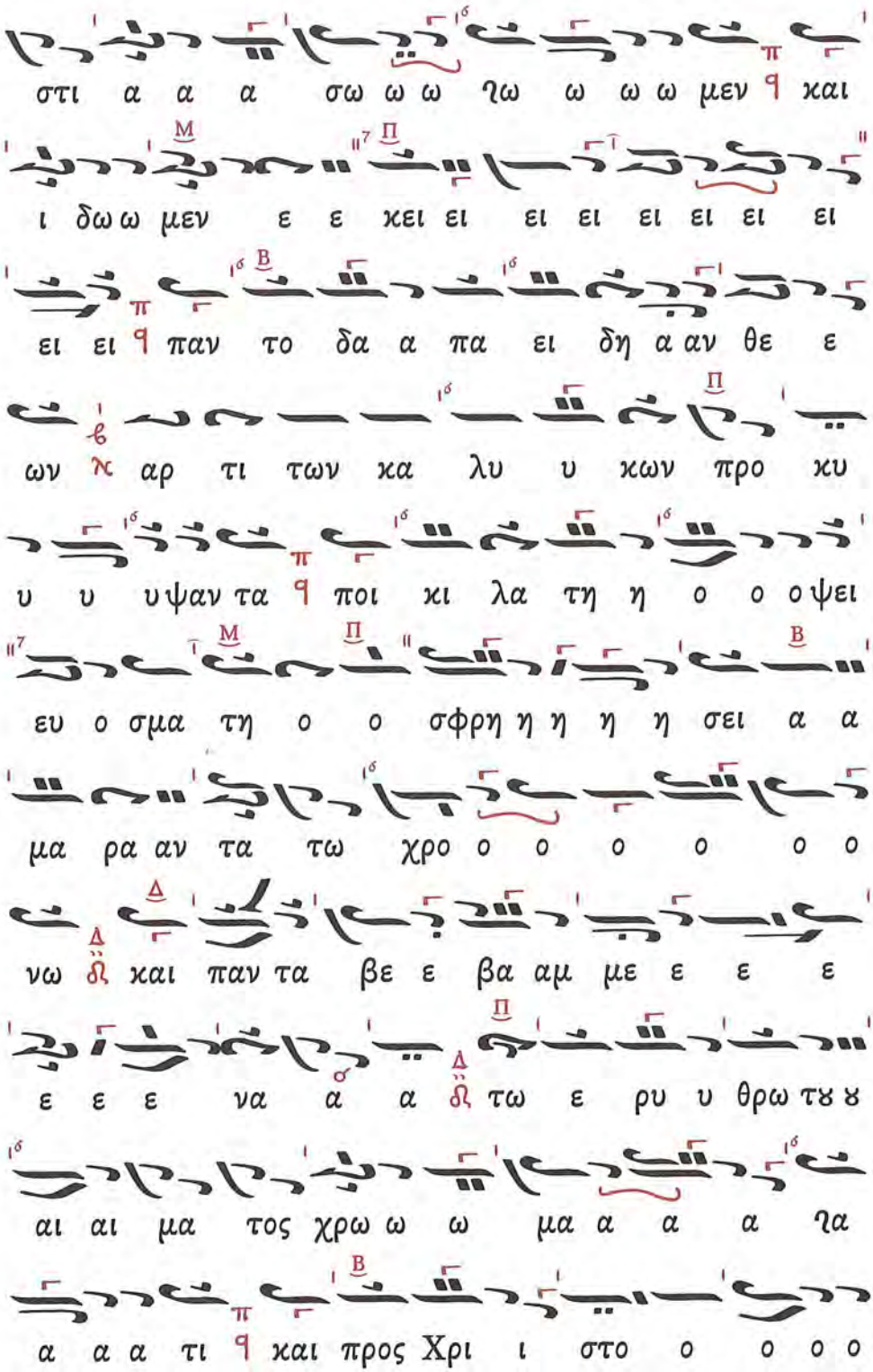
Θὶς τὸν Στίχον.

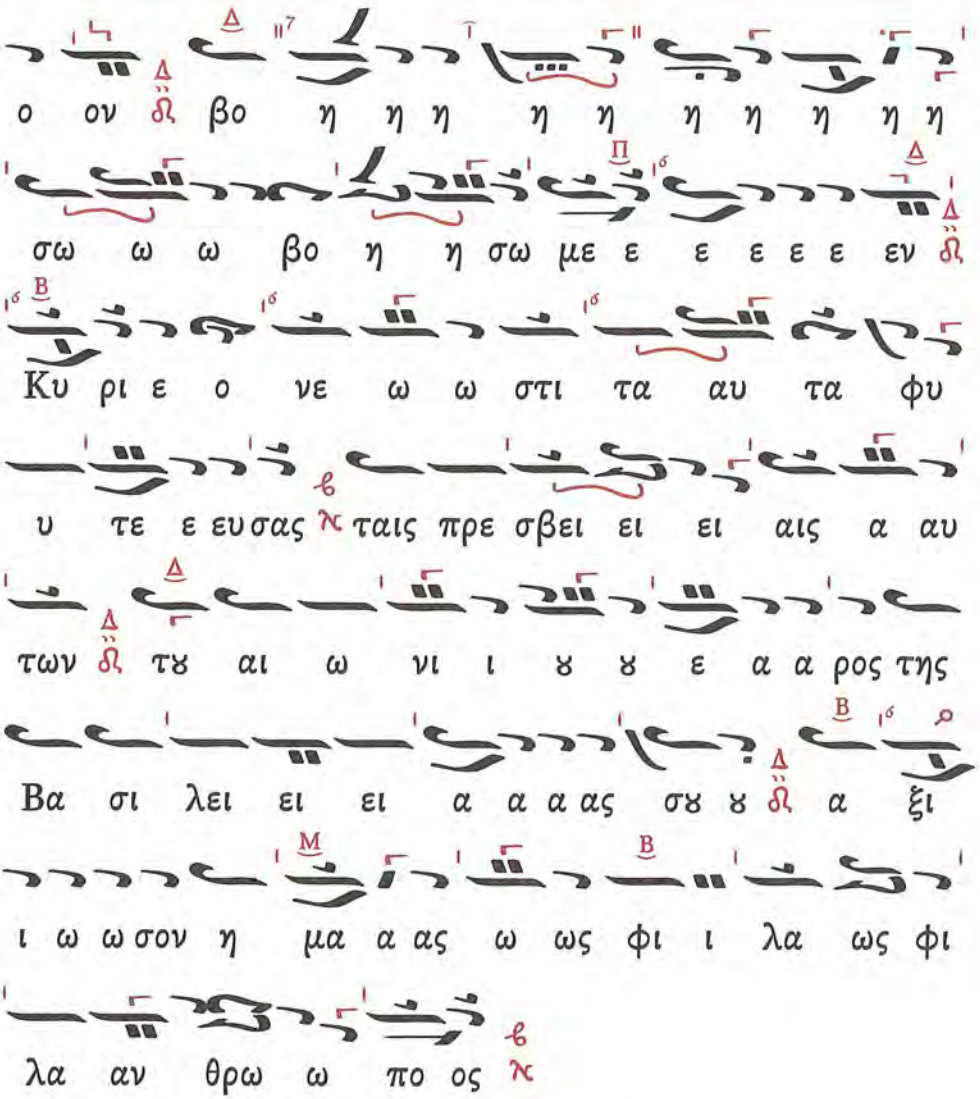
Δόξα.

Ἦχος Πα




ϑχ υ πο μι α ας χε ε λι ι ι δο ο
ο ο ο ο ο νο ος αλλ υ πο Ο γδο
η η κο ο ον τα και αι προ ος Νε
ο μαρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρω ω ω ων συ υ νι ι στα α α α με
ε ε με ε ε ε νον δευ τε ε ϑν φι λε ο
ορ τοι και φι λο θε ε α μο ο νες εις τα
μαρ τυ υ ρι ι α Α αυ τω ω ω ω ω ων
ως εις λει μω ω ω ω νασπο λυ ει δεις ει ει
σε ελ θο ο ον τες τα ψυ χι κα α α
η η η η μων αι σθη τη ρι ι α ε

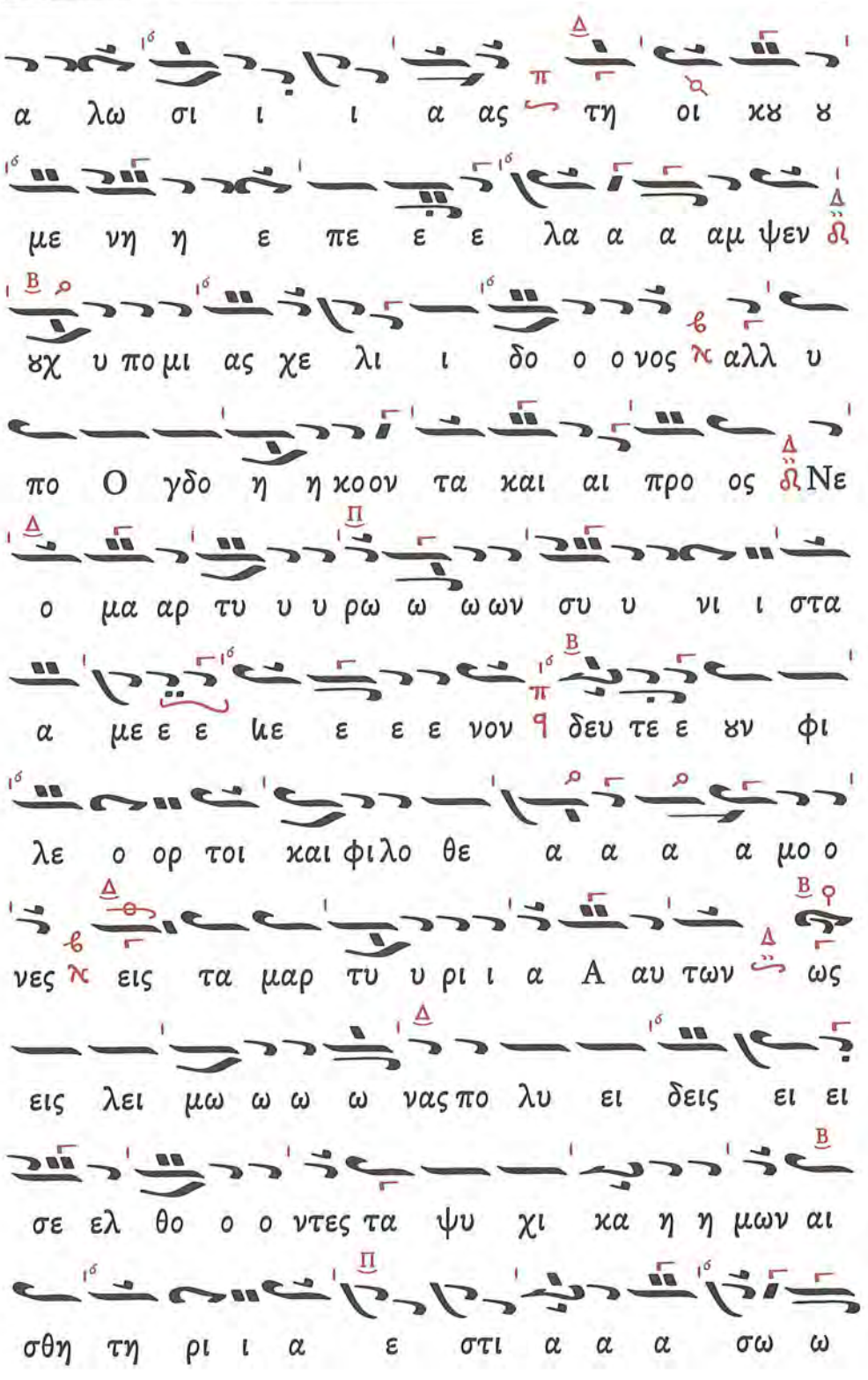

στι α α α σω ω ω ϱω ω ω ω μεν ϙ και
ι δω ω μεν ε ε κει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ϙ παν το δα α πα ει δη α αν θε ε
ων ϗ αρ τι των κα λυ υ κων προ κυ
υ υ υψαν τα ϙ ποι κι λα τη η ο ο οψει
ευ ο σμα τη ο ο σφρη η η η σει α α
μα ρα αν τα τω χρο ο ο ο ο ο ο
νω ϑ̈ και παν τα βε ε βα αμ με ε ε ε
ε ε ε να α α ϑ̈ τω ε ρυ υ θρω τϗ ϗ
αι αι μα τος χρω ω ω μα α α α ϱα
α α α τι ϙ και προς Χρι ι στο ο ο ο ο

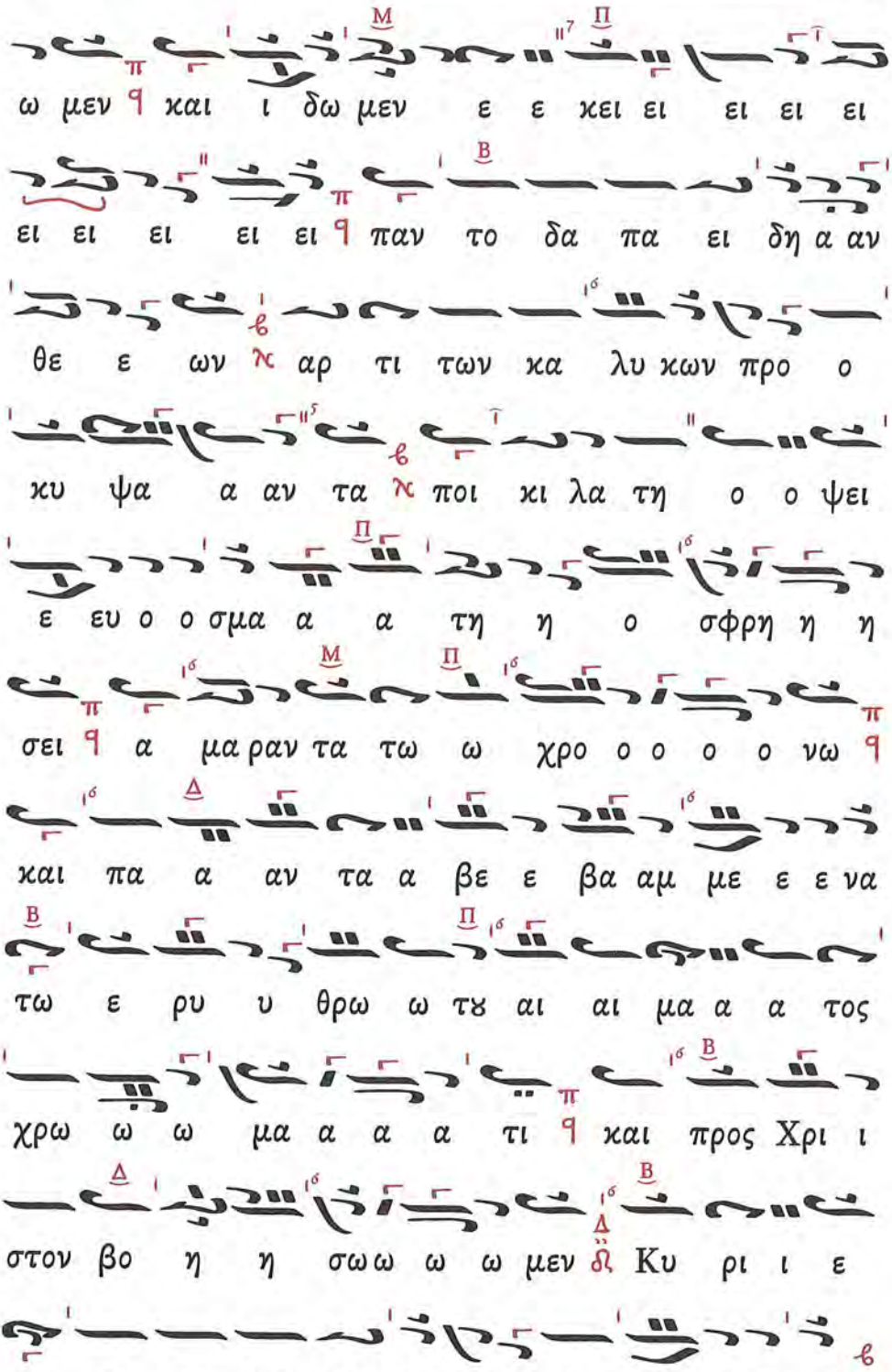


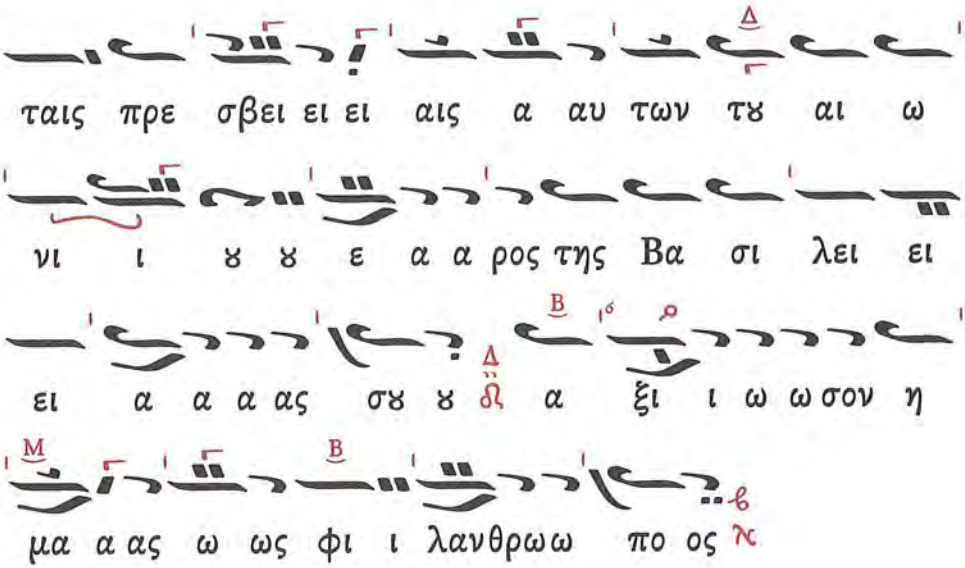
Ἕτερον συντομώτερον.

Ἦχος Πα




α λω σι ι ι α ας τη οι κϑ ϑ
με νη η ε πε ε ε λα α α αμ ψεν
ϑχ υ πο μι ας χε λι ι δο ο ο νος αλλ υ
πο Ο γδο η η κοον τα και αι προ ος Νε
ο μα αρ τυ υ υ ρω ω ωων συ υ νι ι στα
α με ε ε με ε ε ε νον δευ τε ε ϑν φι
λε ο ορ τοι και φι λο θε α α α α μο ο
νες εις τα μαρ τυ υ ρι ι α Α αυ των ως
εις λει μω ω ω νας πο λυ ει δεις ει ει
σε ελ θο ο ο ντες τα ψυ χι κα η η μων αι
σθη τη ρι ι α ε στι α α α σω ω

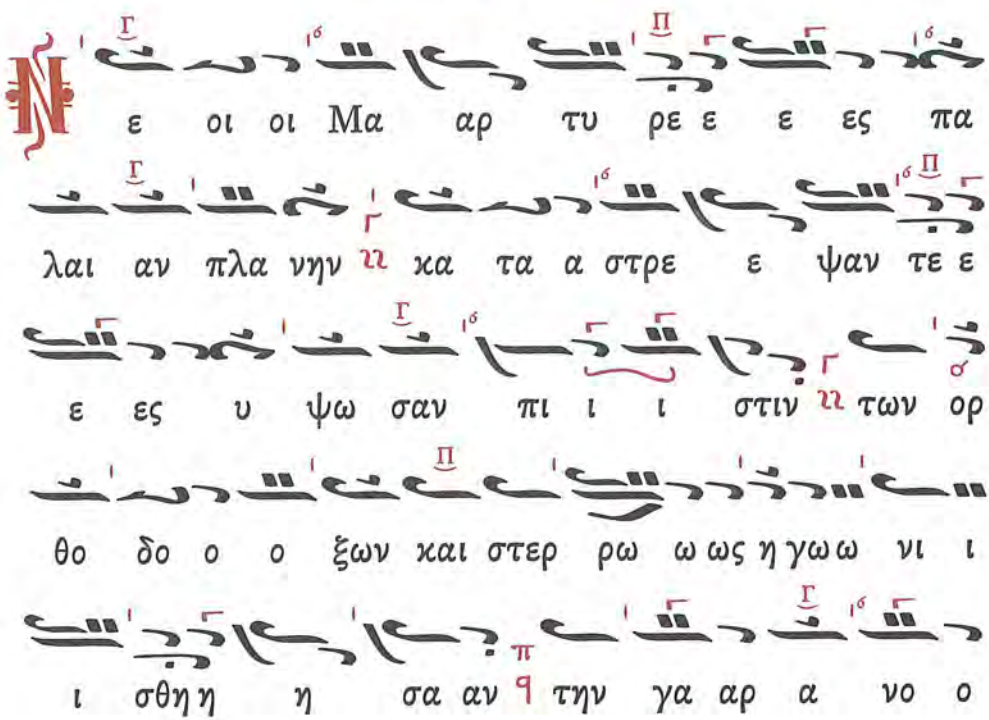

ω μεν ϙ και ι δω μεν ε ε κει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ϙ παν το δα πα ει δη α αν
θε ε ων ϗ αρ τι των κα λυ κων προ ο
κυ ψα α αν τα ϗ ποι κι λα τη ο ο ψει
ε ευ ο ο σμα α α τη η ο σφρη η η
σει ϙ α μα ραν τα τω ω χρο ο ο ο ο νω ϙ
και πα α αν τα α βε ε βα αμ με ε ε να
τω ε ρυ υ θρω ω τϗ αι αι μα α α τος
χρω ω ω μα α α τι ϙ και προς Χρι ι
στον βο η η σω ω ω ω μεν ϗ Κυ ρι ι ε
ο νε ω στι ταυ τα φυ υ τε ε ευ σας ϗ

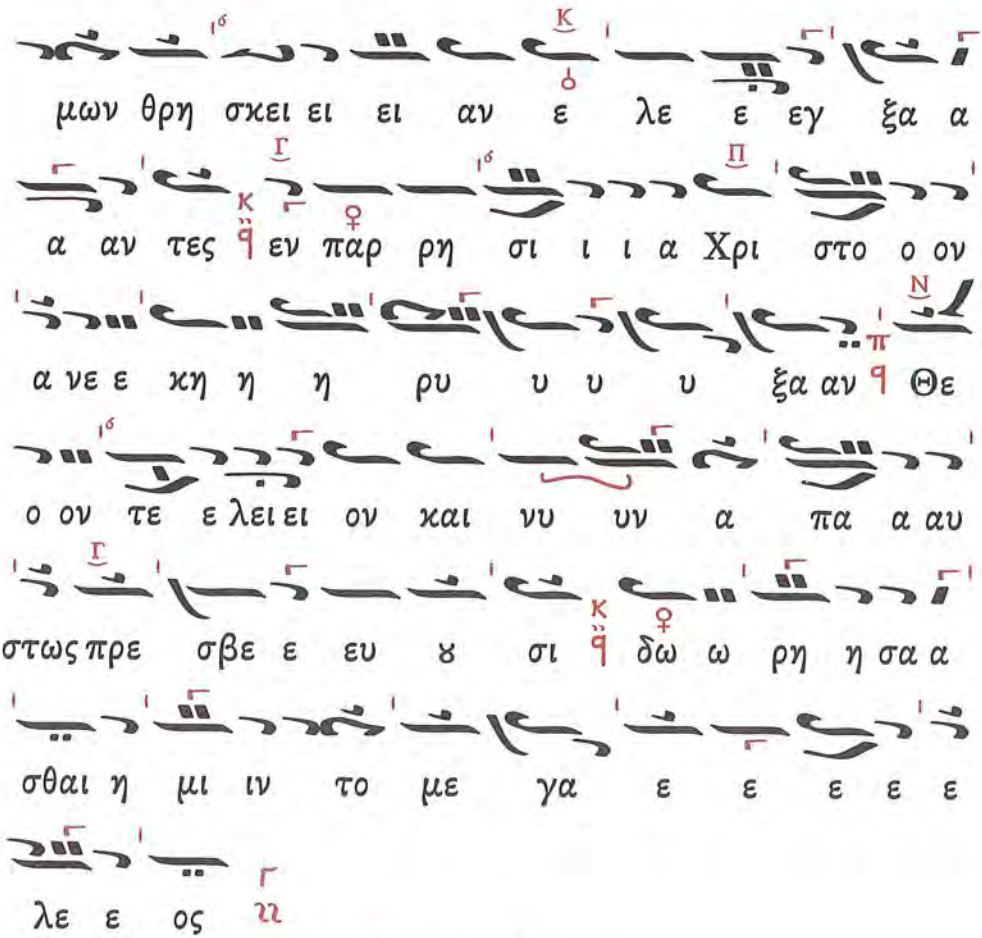


Ἀπολυτίκιον.

«Θείας πίστεως».

Ἦχος Γα
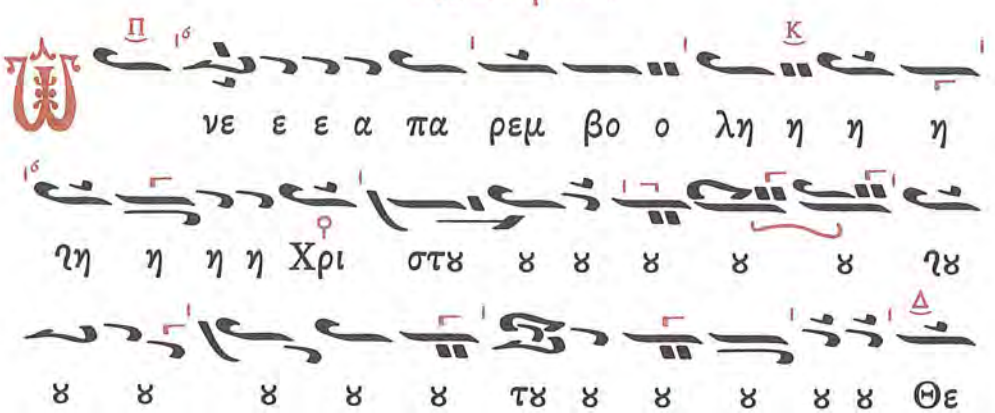


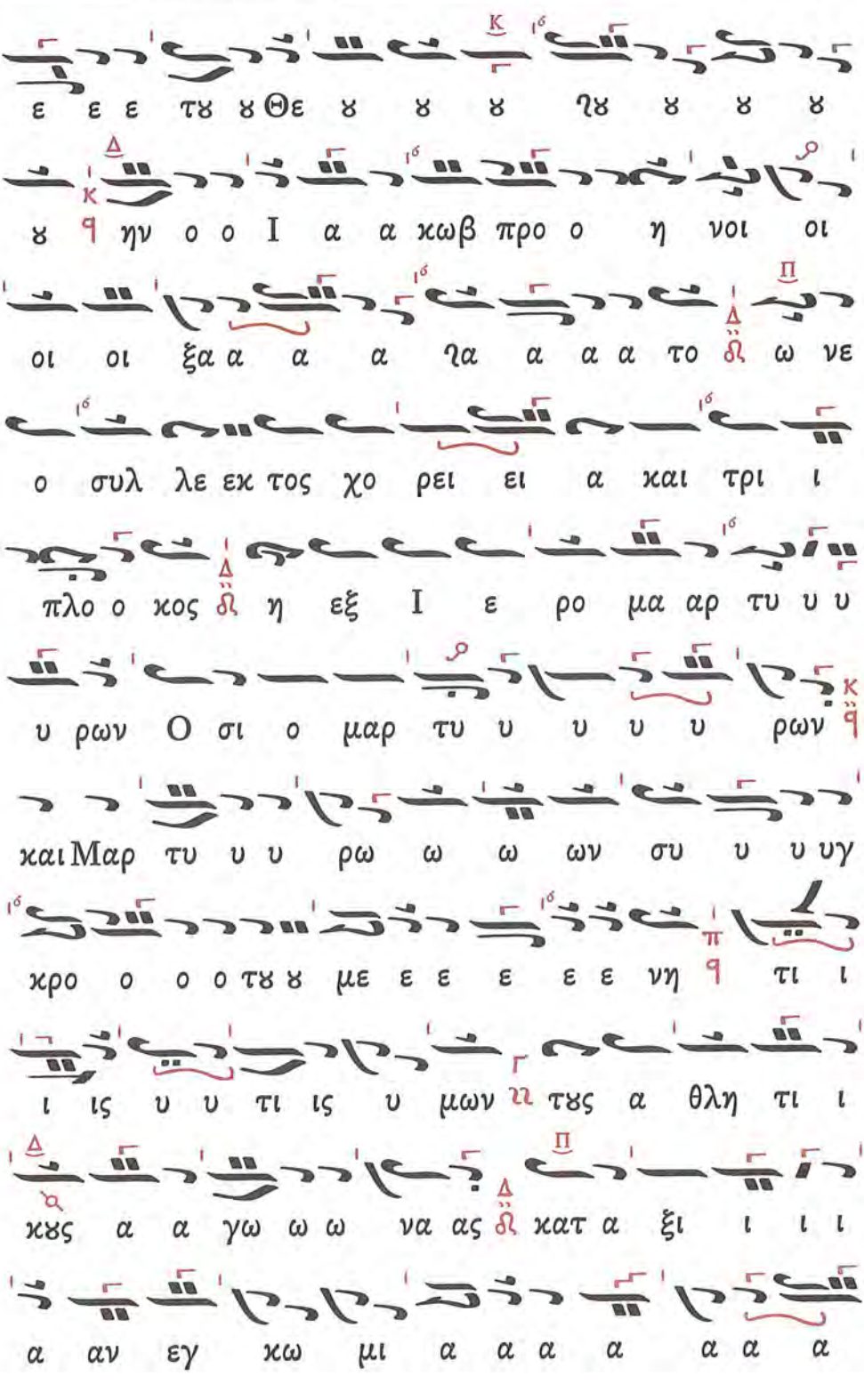


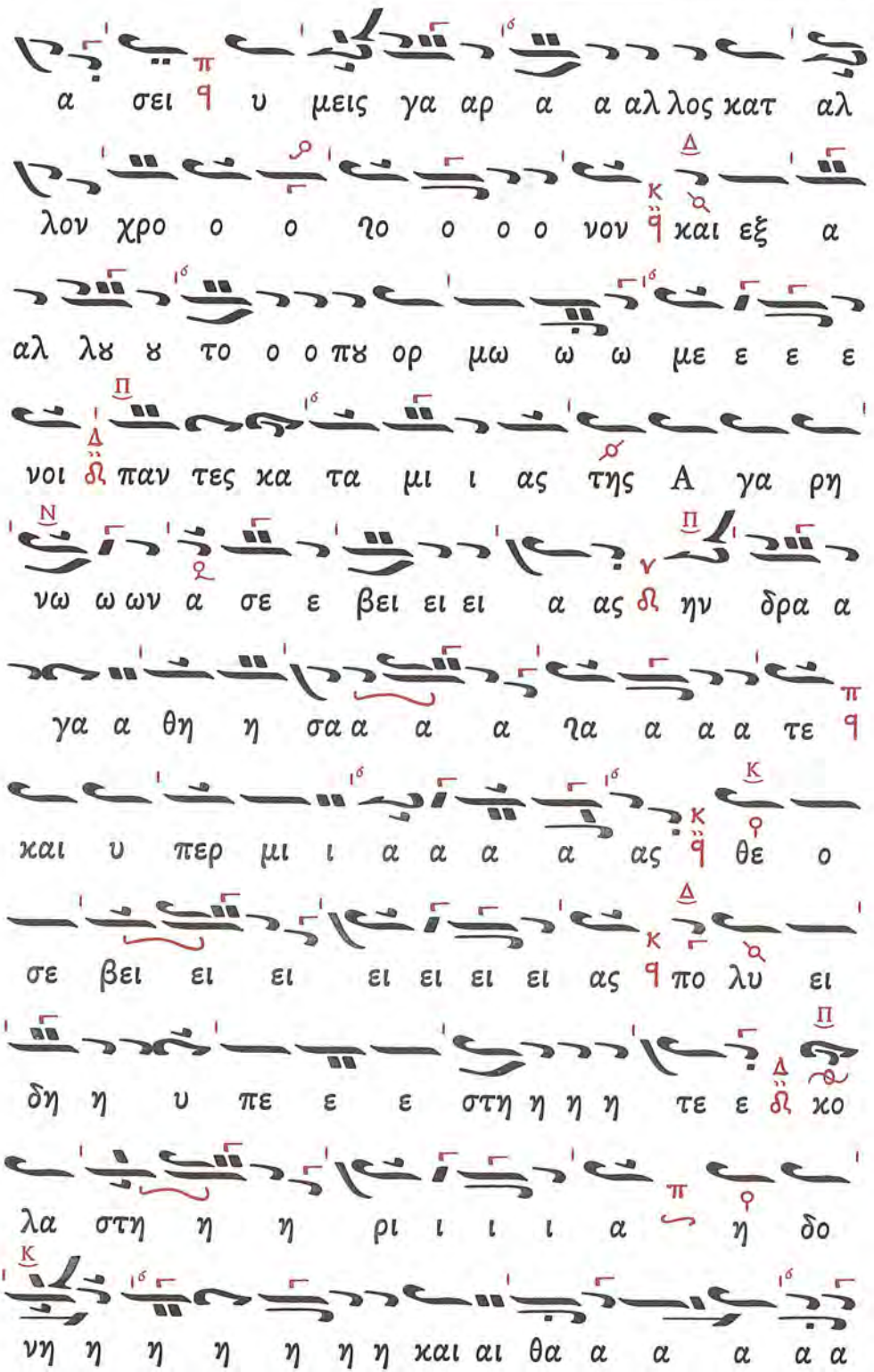
Θὶς τοὺς Αἴνους.

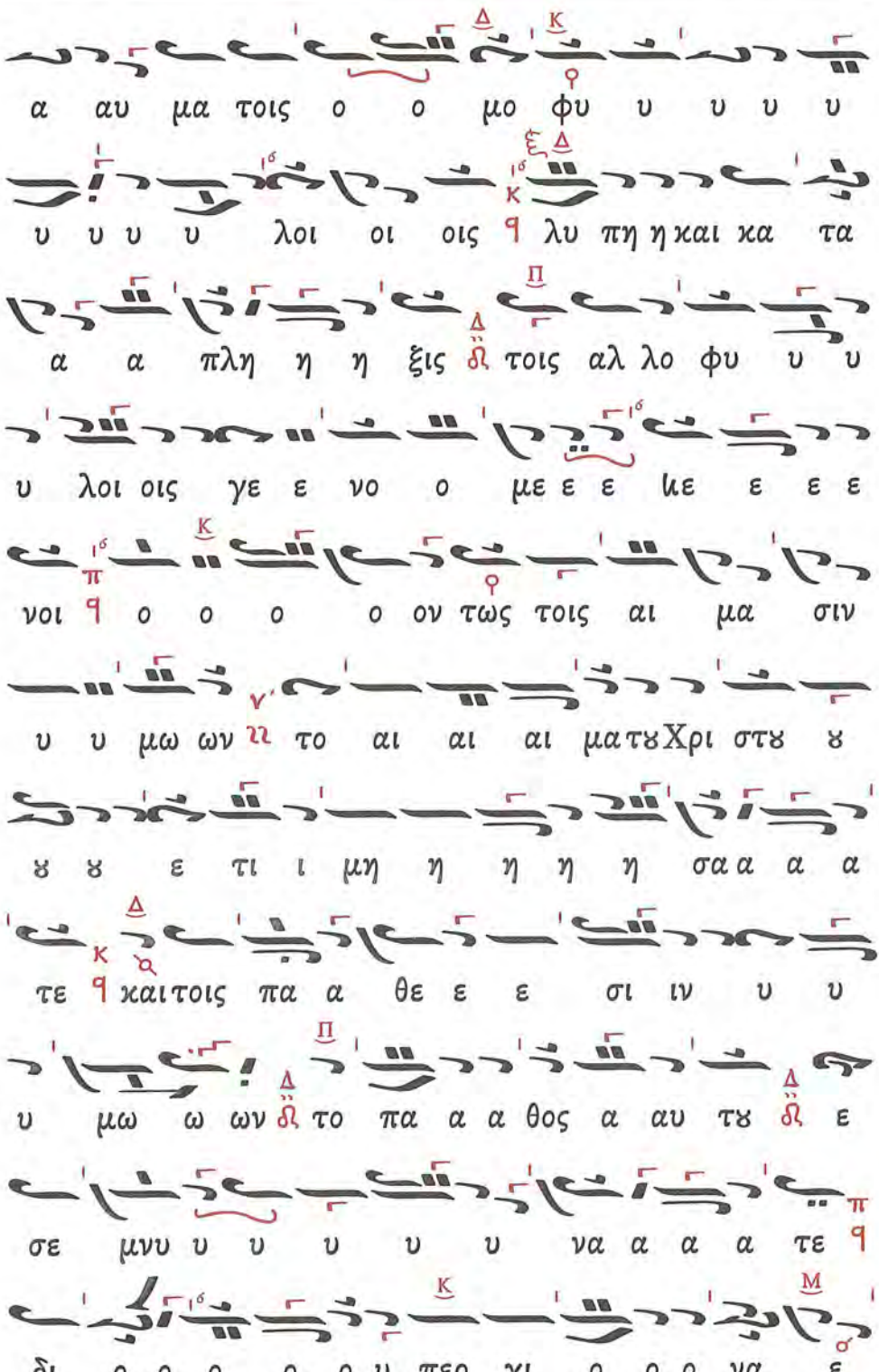
Δόξα.

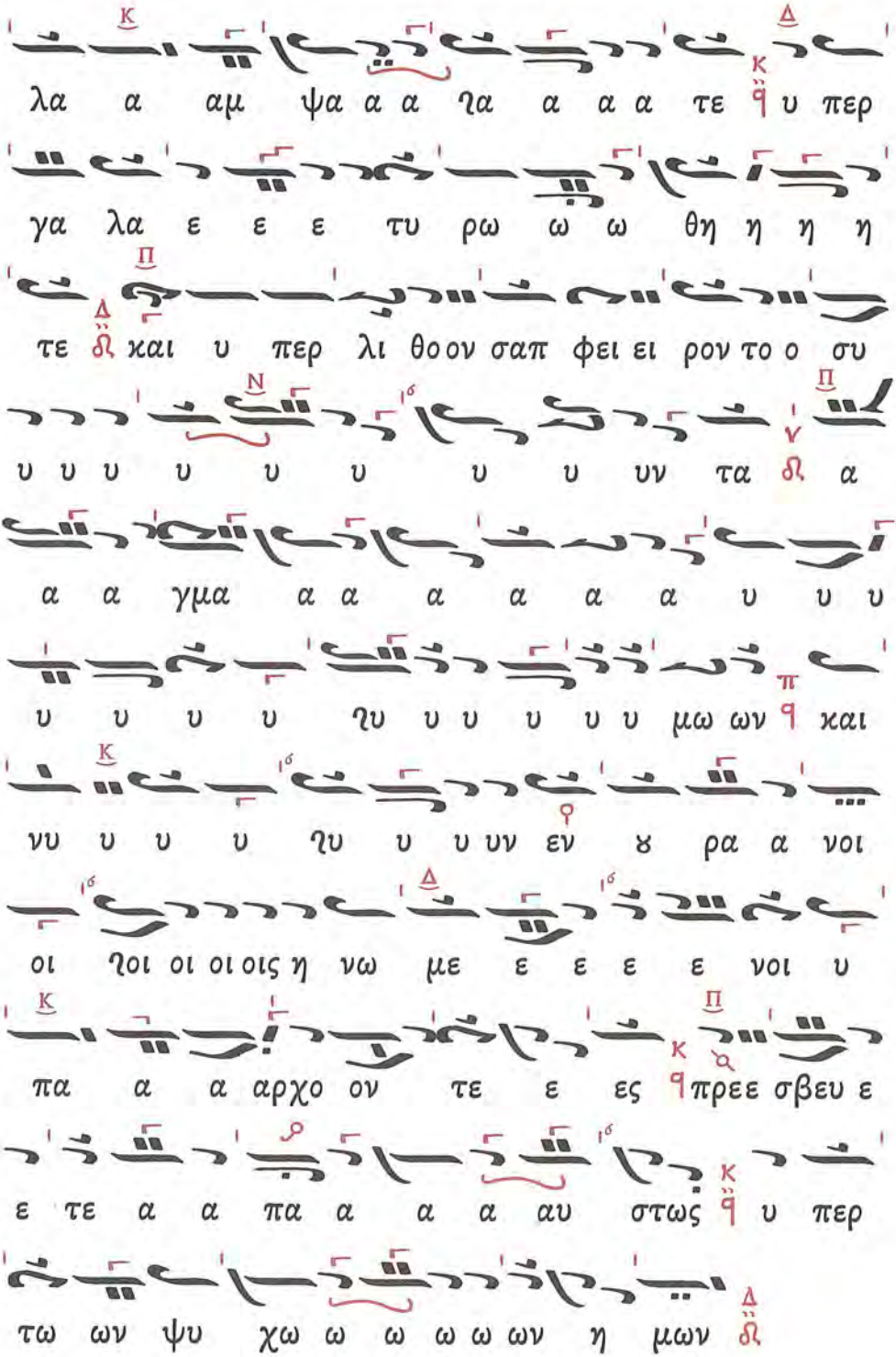
Ἦχος ᾱ̈ Πα ♀




ε ε ε τϗ ϗΘε ϗ ϗ ϗ ϛϗ ϗ ϗ ϗ
ϗ ϥ ην ο ο Ι α α κωβ προ ο η νοι οι
οι οι ξα α α α ϛα α α α το δ ω νε
ο συλ λε εκ τος χο ρει ει α και τρι ι
πλο ο κος δ η εξ Ι ε ρο μα αρ τυ υ υ
υ ρων Ο σι ο μαρ τυ υ υ υ υ ρων
και Μαρ τυ υ υ ρω ω ω ων συ υ υ υγ
κρο ο ο ο τϗ ϗ με ε ε ε ε ε νη ϥ τι ι
ι ις υ υ τι ις υ μων ϛϛ τϗς α θλη τι ι
κϗς α α γω ω ω να ας δ κατ α ξι ι ι ι
α αν εγ κω μι α α α α α α α

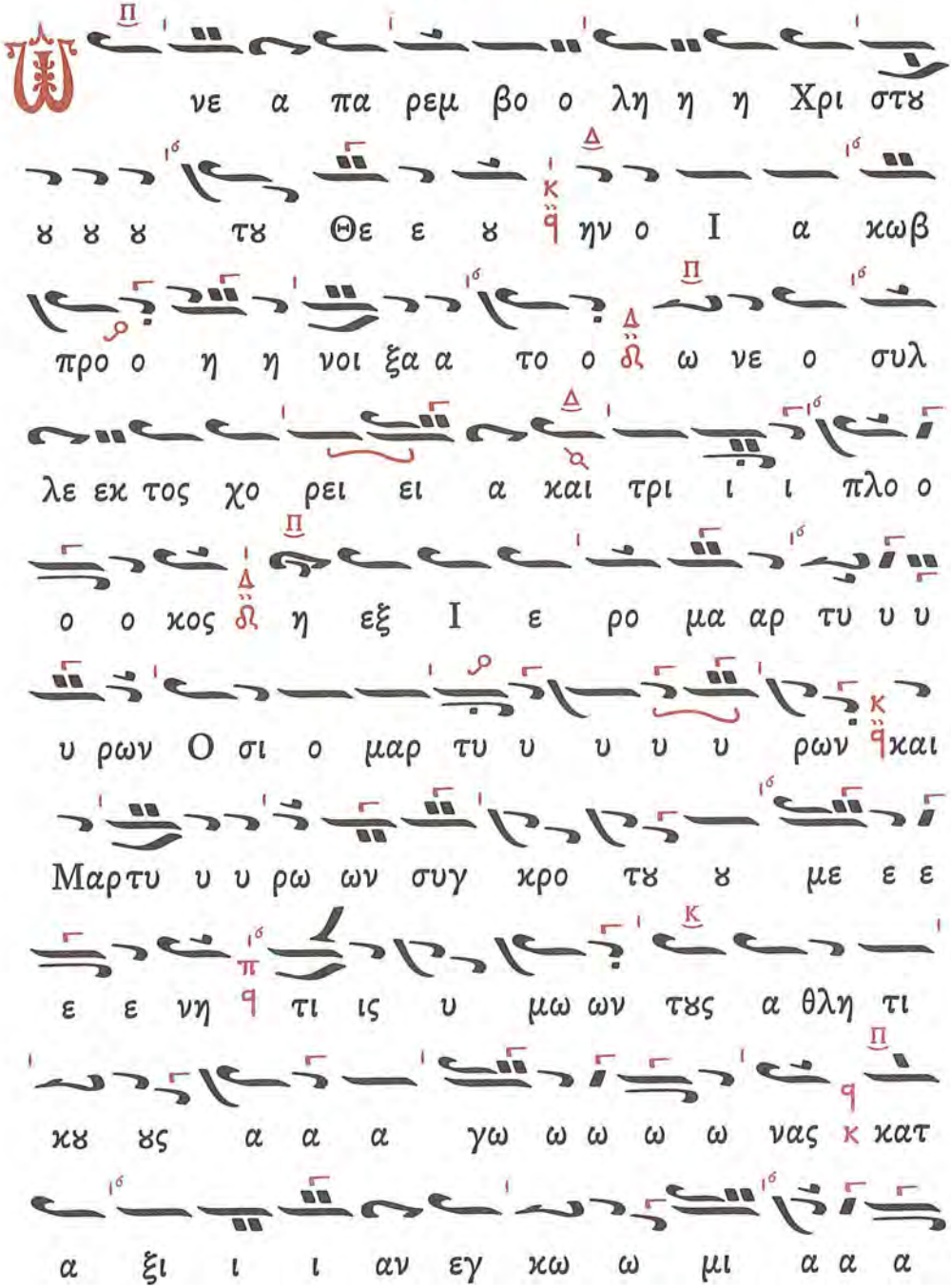

α σει υ μεις γα αρ α α αλ λος κατ αλ
λον χρο ο ο ηο ο ο ο νον και εξ α
αλ λϧ ϧ το ο ο πϧ ορ μω ω ω με ε ε ε
νοι παν τες κα τα μι ι ας της Α γα ρη
νω ω ων α σε ε βει ει ει α ας ην δρα α
γα α θη η σα α α α ηα α α α τε
και υ περ μι ι α α α α ας θε ο
σε βει ει ει ει ει ει ει ας πο λυ ει
δη η υ πε ε ε στη η η η τε ε κο
λα στη η η ρι ι ι ι α η δο
νη η η η η η η η και αι θα α α α α α

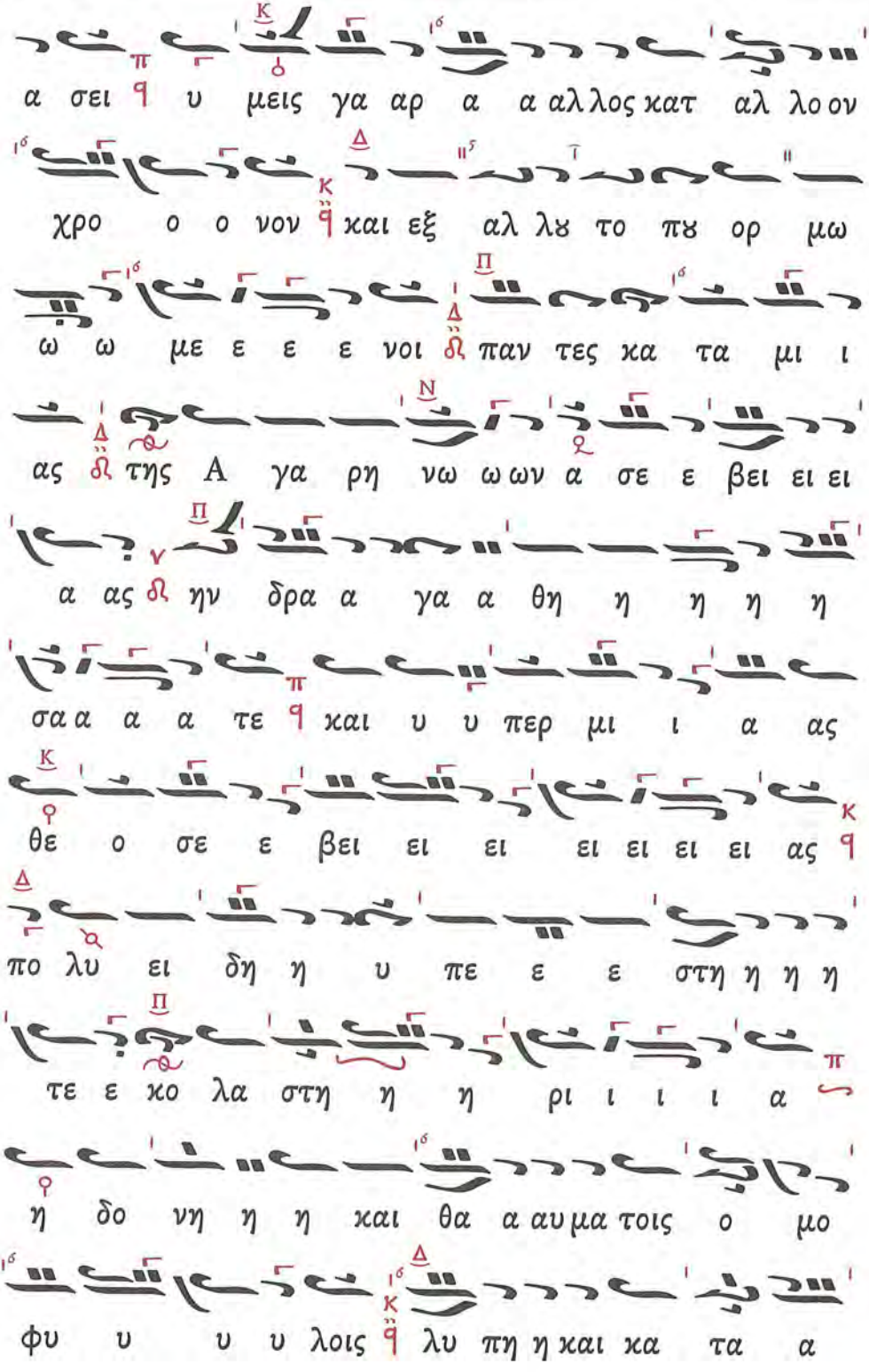

α αυ μα τοις ο ο μο φυ υ υ υ υ
υ υ υ υ λοι οι οις ϥ λυ πη η και κα τα
α α πλη η η ξις ϗ τοις αλ λο φυ υ υ
υ λοι οις γε ε νο ο με ε ε με ε ε ε
νοι ϥ ο ο ο ο ον τως τοις αι μα σιν
υ υ μω ων ϟϟ το αι αι αι ματʊ Χρι στʊ ʊ
ʊ ʊ ε τι ι μη η η η η σα α α α
τε ϥ καιτοις πα α θε ε ε σι ιν υ υ
υ μω ω ων ϗ το πα α α θος α αυ τʊ ϗ ε
σε μνυ υ υ υ υ υ να α α α τε ϥ
δι ο ο ο ο ο υ περ χι ο ο ο να ε

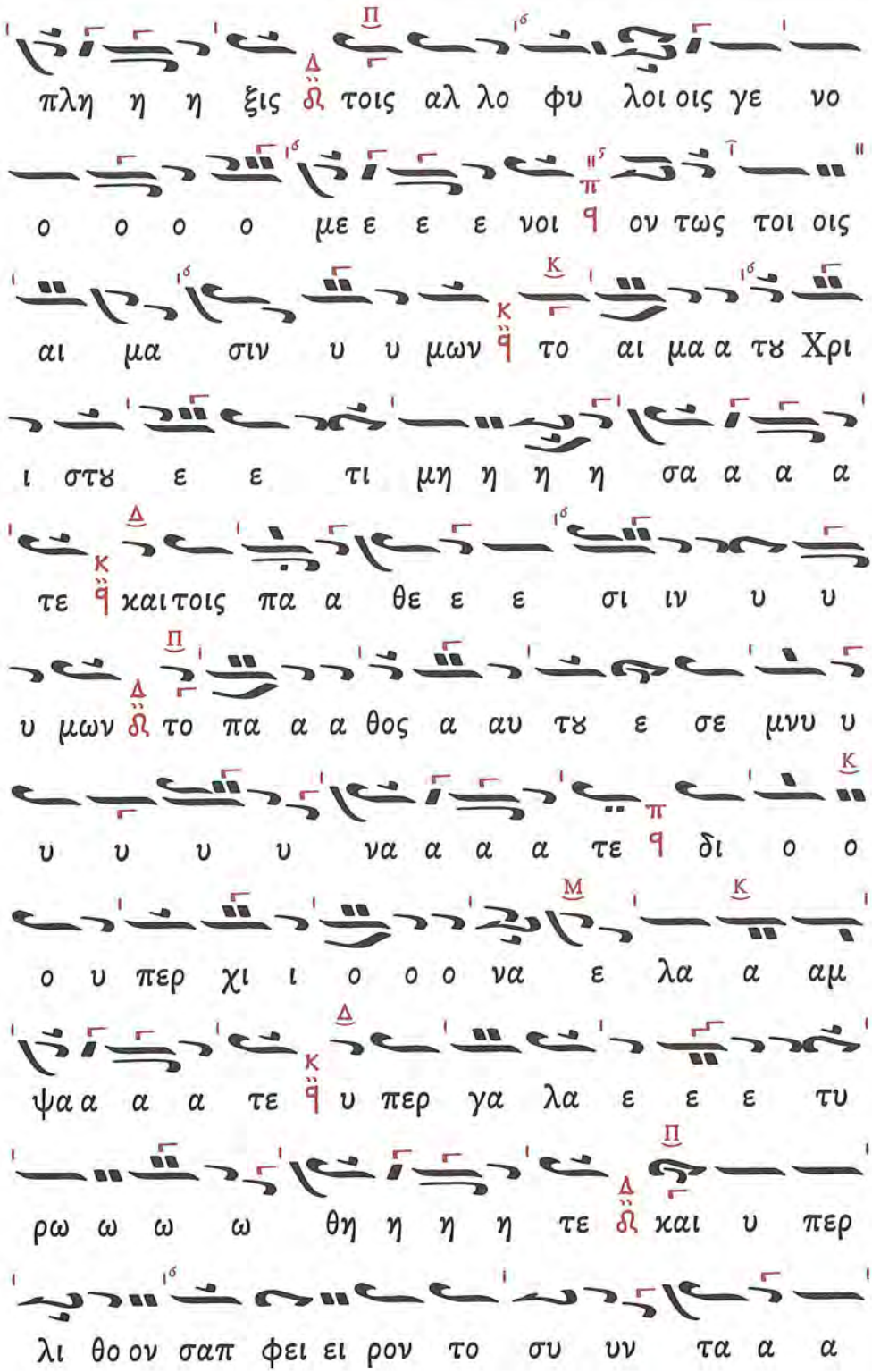

λα α αμ ψα α α ϱα α α α τε υ περ
γα λα ε ε ε τυ ρω ω ω θη η η η
τε και υ περ λι θοον σαπ φει ει ρον το ο συ
υ υ υ υ υ υ υ υ υν τα α
α α γμα α α α α α α υ υ υ
υ υ υ υ ϱυ υ υ υ υ υ μω ων και
νυ υ υ υ ϱυ υ υ υν εν ϰ ρα α νοι
οι ϱοι οι οι οις η νω με ε ε ε ε νοι υ
πα α α αρχο ον τε ε ες πρεε σβευ ε
ε τε α α πα α α α αυ στως υ περ
τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η μων

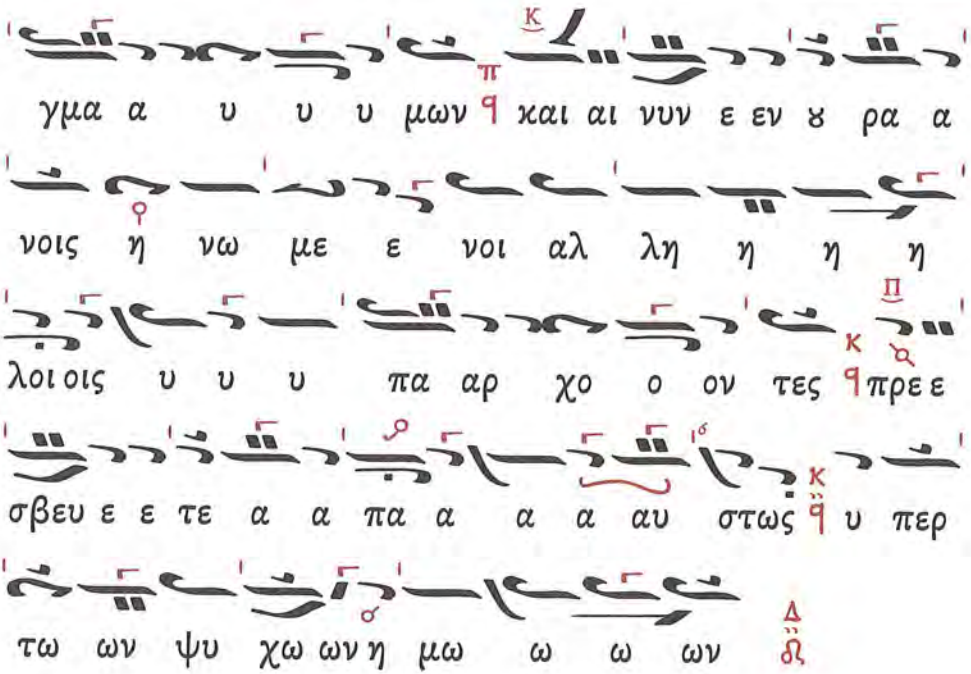
Ἕτερον σύντομον.

Ἦχος ἀ ἡ Πα ῥ




α σει ϥ υ μεις γα αρ α α αλ λος κατ αλ λο ον
χρο ο ο νον ϥ και εξ αλ λϗ το πϗ ορ μω
ω ω με ε ε ε νοι ϗ παν τες κα τα μι ι
ας ϗ της Α γα ρη νω ω ων α σε ε βει ει ει
α ας ϗ ην δρα α γα α θη η η η η
σα α α α τε ϥ και υ υ περ μι ι α ας
θε ο σε ε βει ει ει ει ει ει ει ας ϥ
πο λυ ει δη η υ πε ε ε στη η η η
τε ε κο λα στη η η ρι ι ι ι α
η δο νη η η και θα α αυ μα τοις ο μο
φυ υ υ υ λοις ϥ λυ πη η και κα τα α

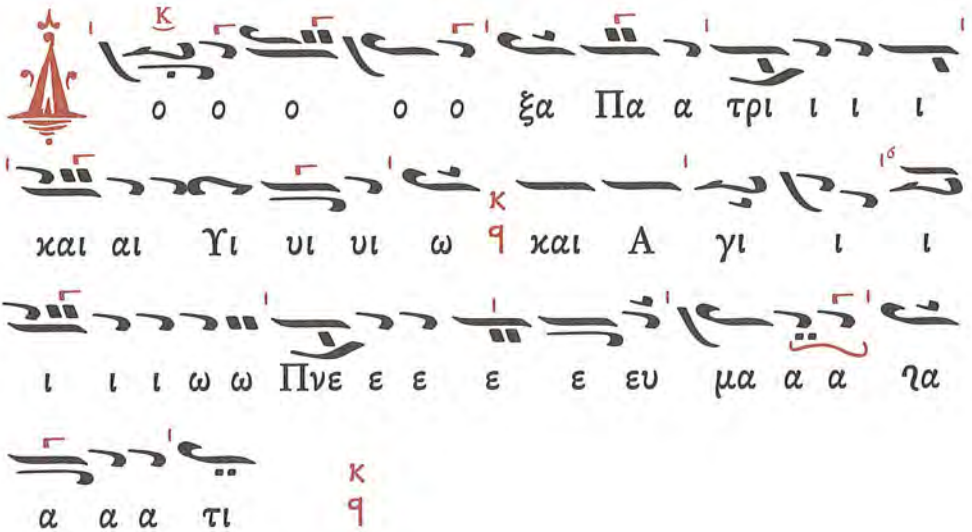

πλη η η ξις δ τοις αλ λο φυ λοι οις γε νο
ο ο ο ο με ε ε ε νοι ϥ ον τως τοι οις
αι μα σιν υ υ μων ϥ το αι μα α τϗ Χρι
ι στϗ ε ε τι μη η η η σα α α α
τε ϥ καιτοις πα α θε ε ε σι ιν υ υ
υ μων δ το πα α α θος α αυ τϗ ε σε μνυ υ
υ υ υ υ να α α α τε ϥ δι ο ο
ο υ περ χι ι ο ο ο να ε λα α αμ
ψα α α α τε ϥ υ περ γα λα ε ε ε τυ
ρω ω ω ω θη η η η τε δ και υ περ
λι θο ον σαπ φει ει ρον το συ υν τα α α

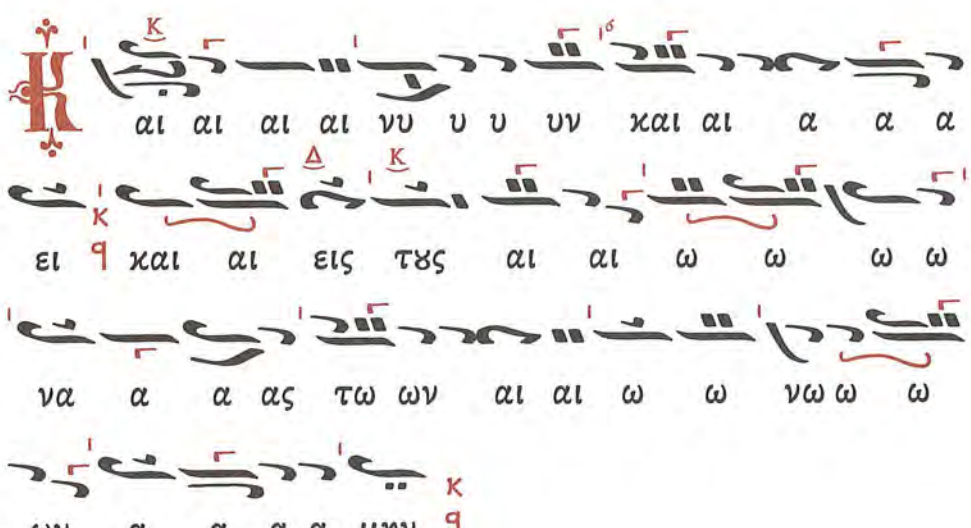

γμα α υ υ υ μων ϥ και αι νυν ε εν ϫ ρα α
νοις η νω με ε νοι αλ λη η η η
λοι οις υ υ υ πα αρ χο ο ον τες ϥ πρε ε
σβευ ε ε τε α α πα α α α αυ στως ϥ υ περ
τω ων ψυ χω ων η μω ω ω ων

«Δόξα. Καὶ νῦν».

Τονισθέντα κατ' ἦχον.

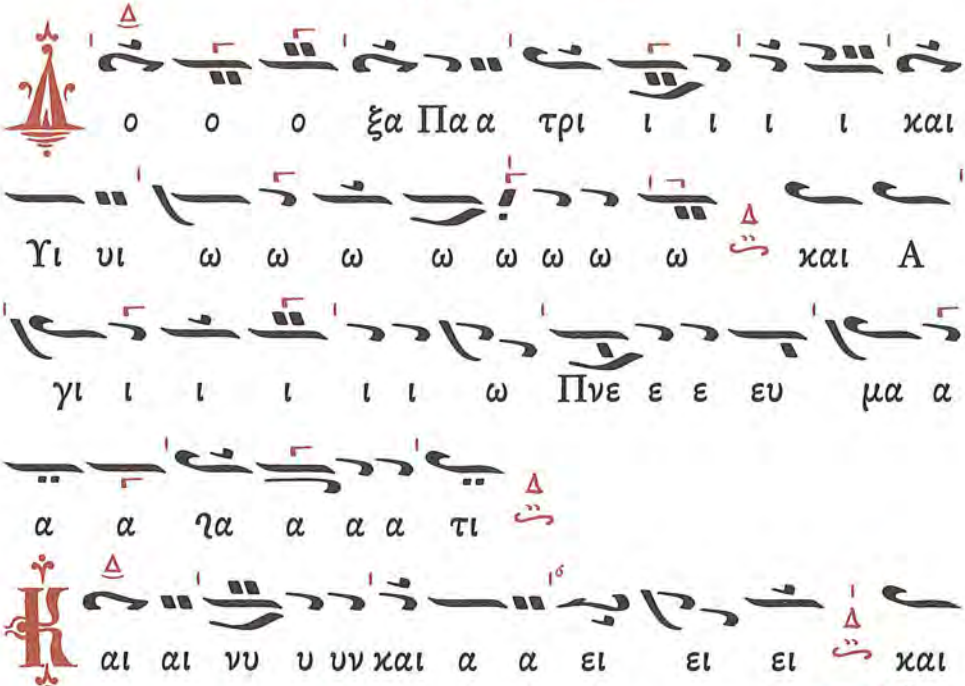
Ἦχος δ΄ Κε ϙ





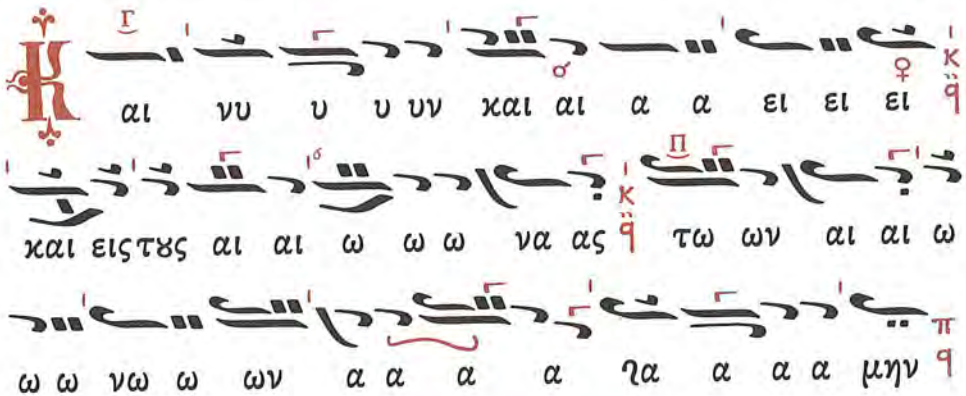
Τὰ αὐτὰ δύνανται νὰ ψαλῶσι καὶ ἐκ τοῦ Πα.

Ἦχος Δι

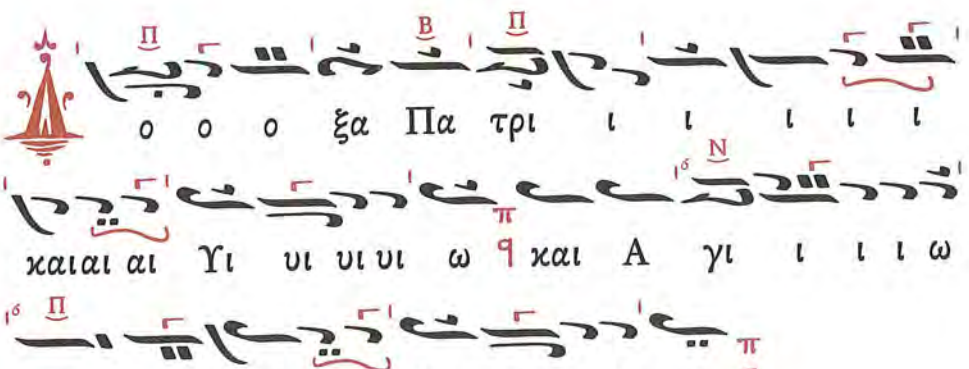


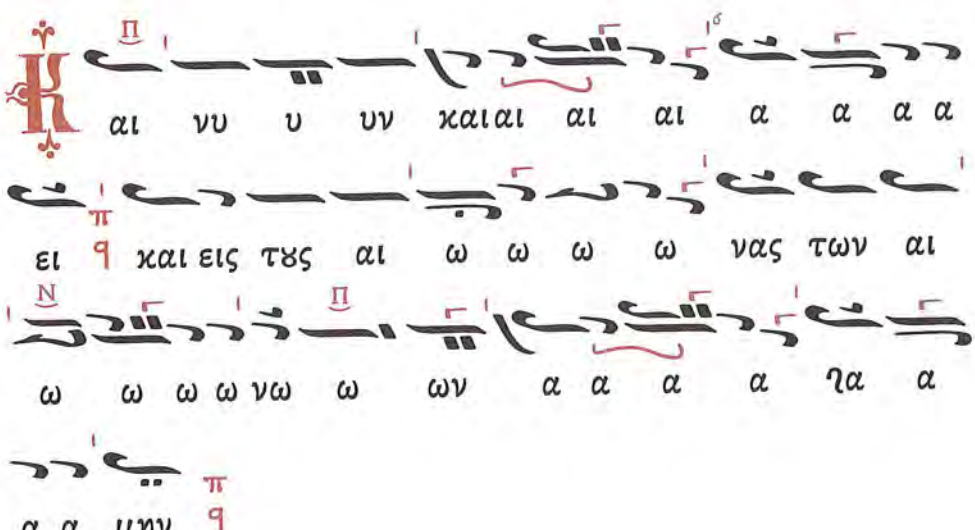
Ἦχος Γα



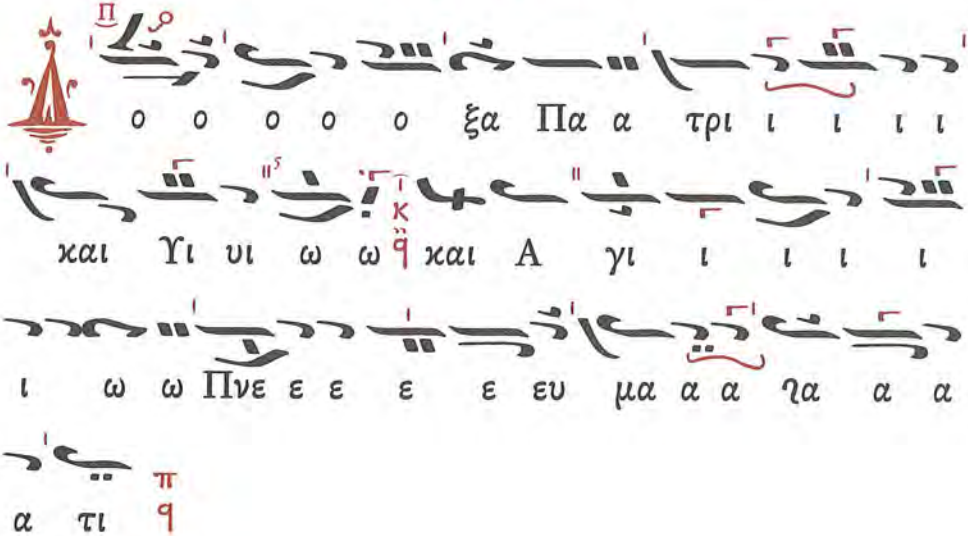

αι νυ υ υ υν χαι αι α α ει ει ει
και εις τους αι αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω
ω ω νω ω ων α α α α ηα α α α μην

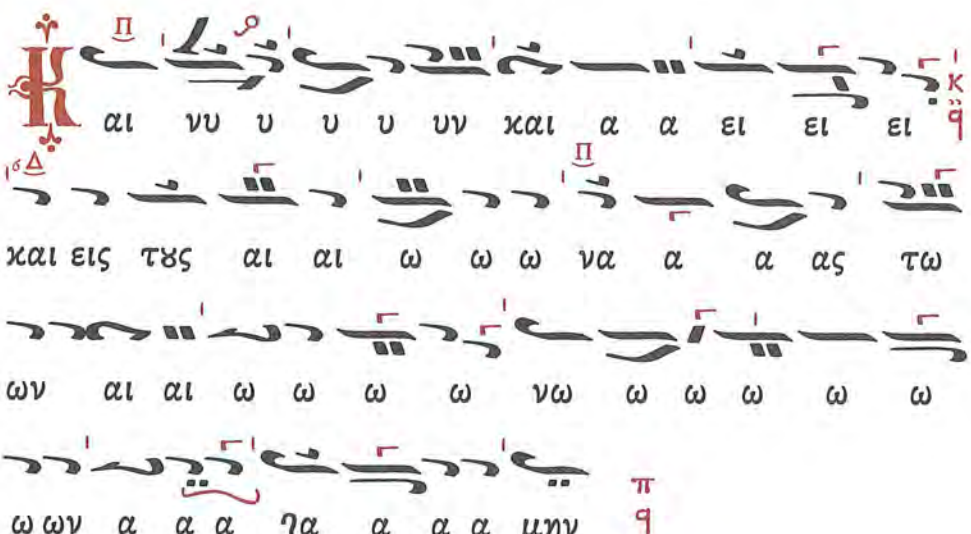
Ἦχος β΄ Πα


ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι
καιαι αι Υι υι υι υι ω και Α γι ι ι ι ω
Πνε ευ μα α α ηα α α α τι


αι νυ υ υν χαιαι αι αι α α α α
ει και εις τους αι ω ω ω ω νας των αι
ω ω ω ω νω ω ων α α α α ηα α
α α μην

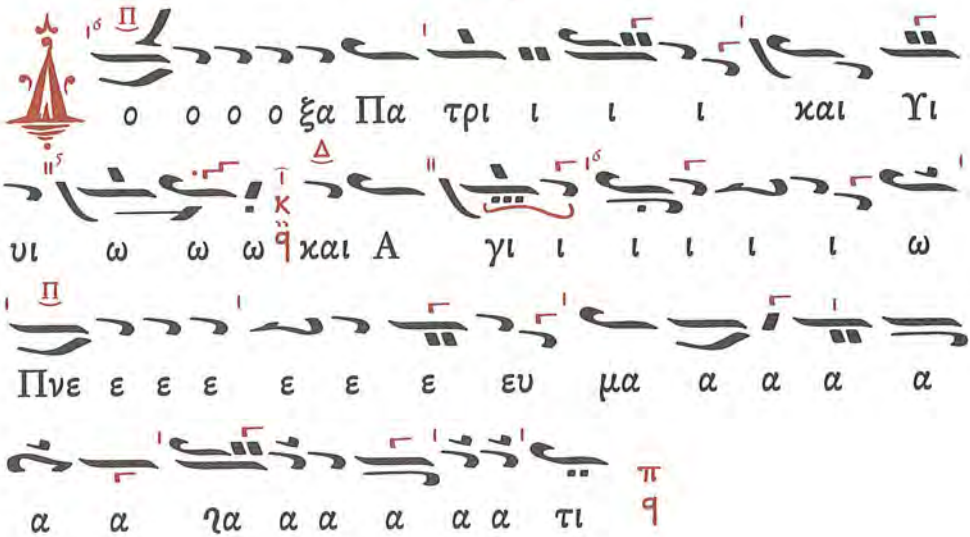
Ἦχος λ̈ Πα

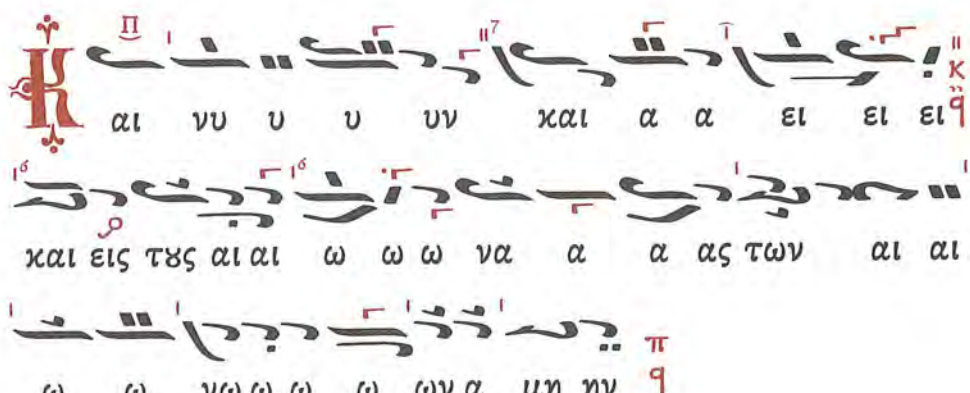

ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι
και Υι υι ω ω και Α γι ι ι ι ι
ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α ηα α α
α τι


αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει
και εις τους αι αι ω ω ω να α α ας τω
ων αι αι ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω
ω ων α α α ηα α α α μην

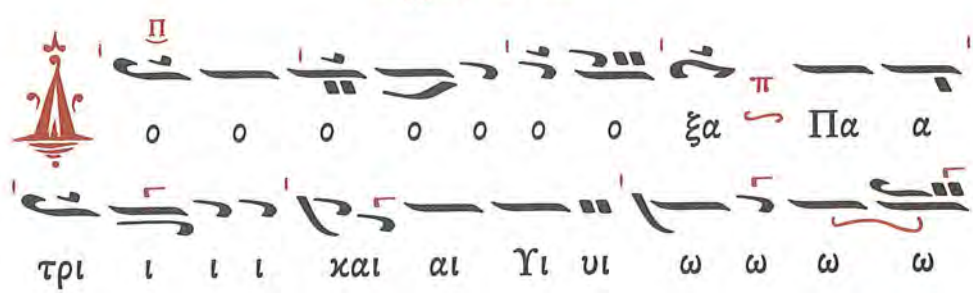
Ἕτερα.

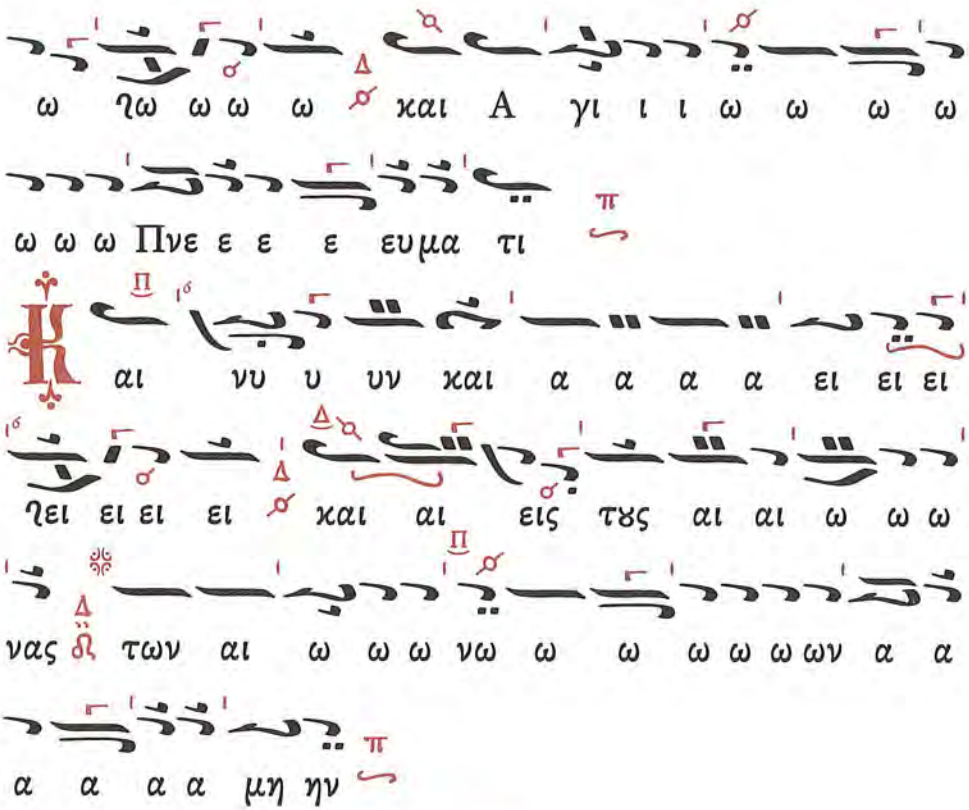
Ἦχος ἅπλ Πα





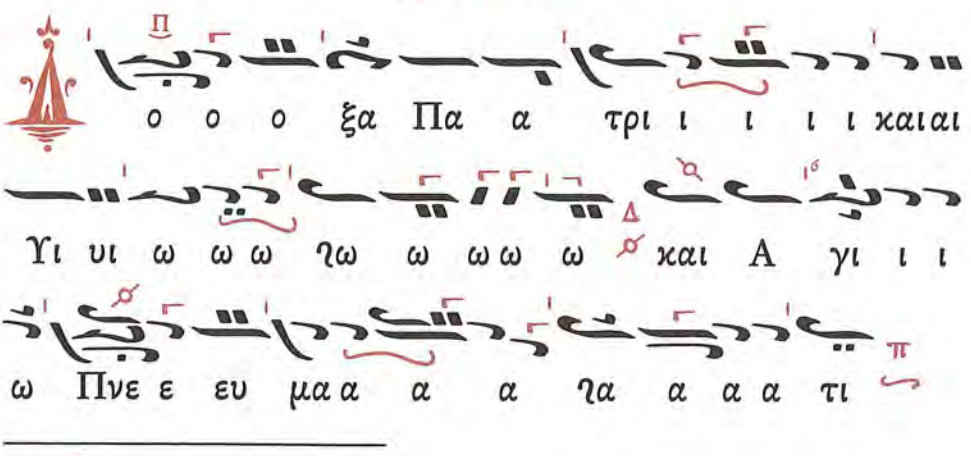
Ἦχος ἅπλ Πα



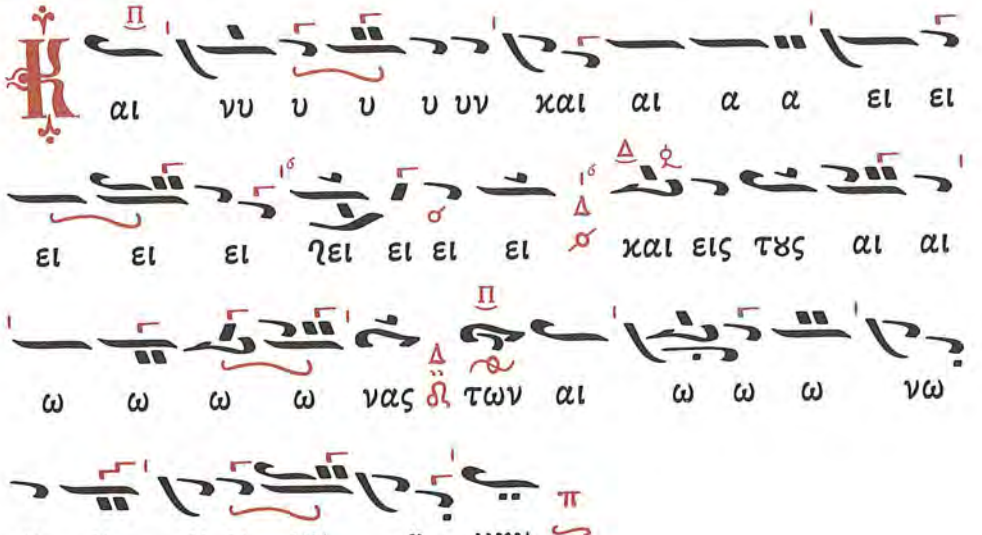


Ἕτερα.

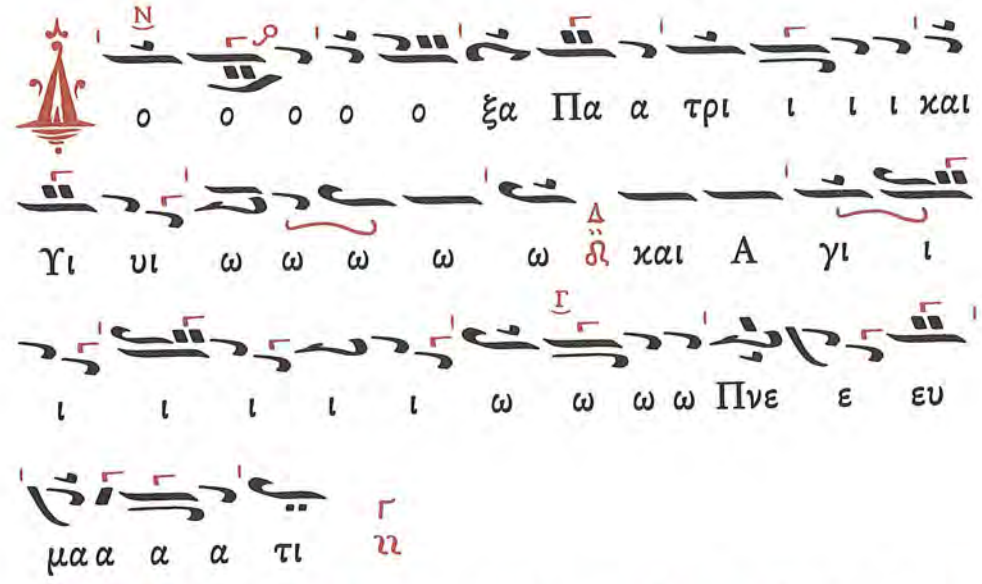
Ἦχος Πα

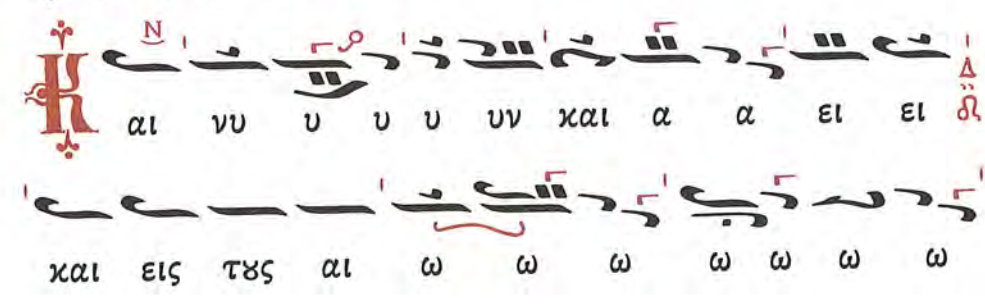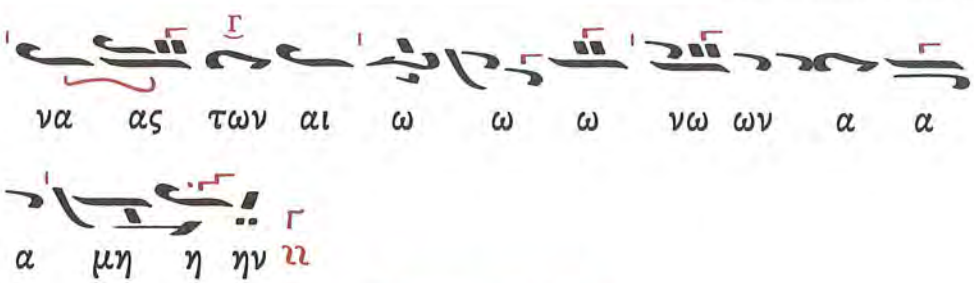





αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει
ει ει ει ζει ει ει ει και εις τους αι αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω
ω ω ω ω ων α μην

Ἦχος Γα

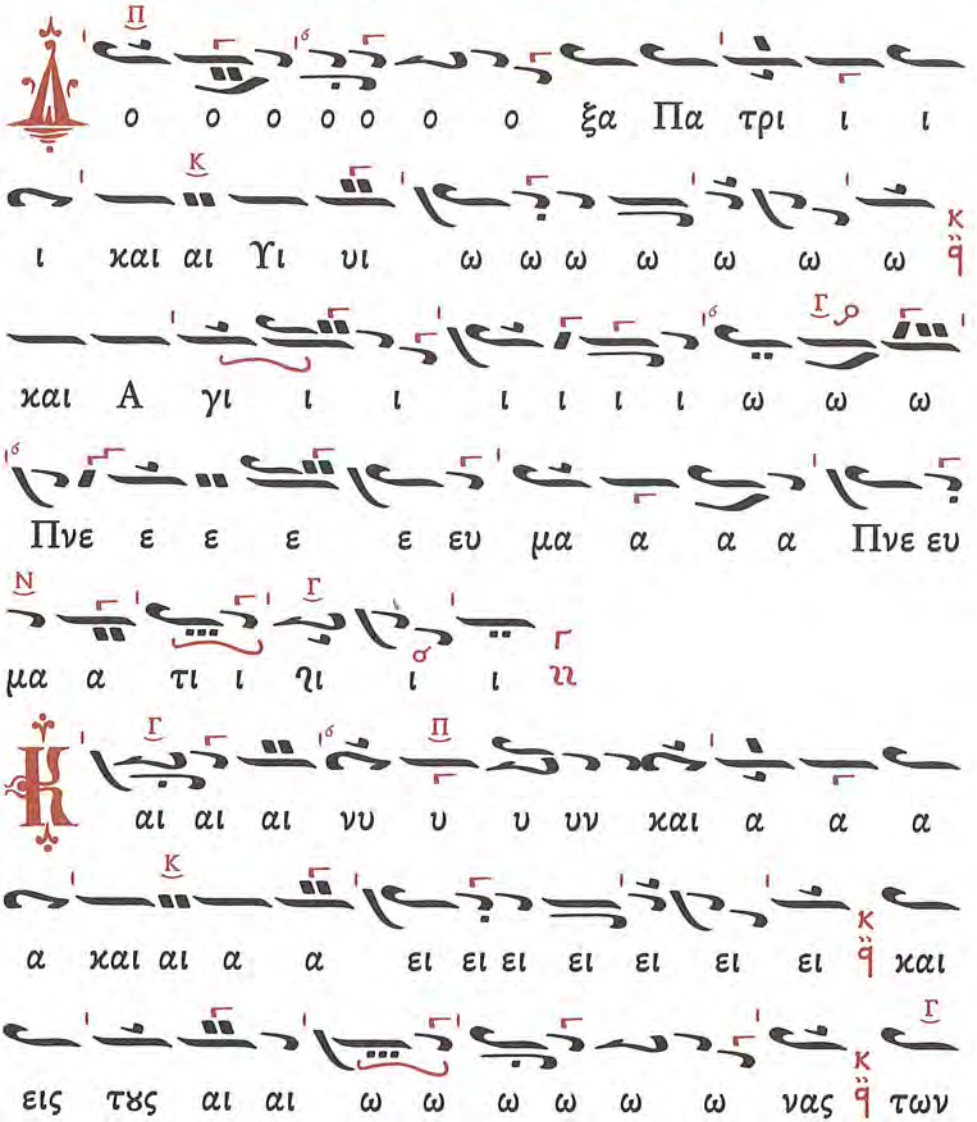

ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και
Υι υι ω ω ω ω ω και Α γι ι
ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε ευ
μα α α α τι

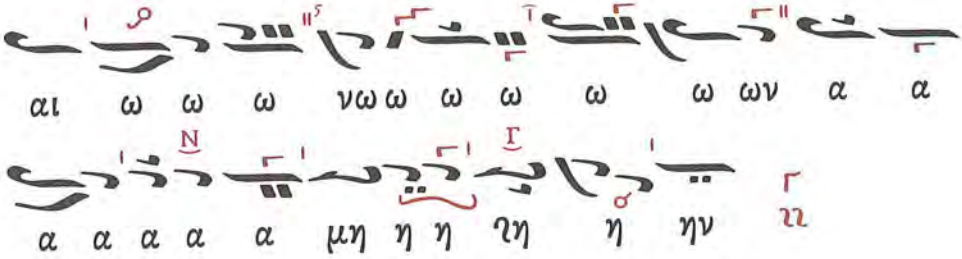

αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει
και εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω



Ἦχος Γα

Κατὰ τὸν δρόμον τοῦ παλαιοῦ Στιχηραρίου.

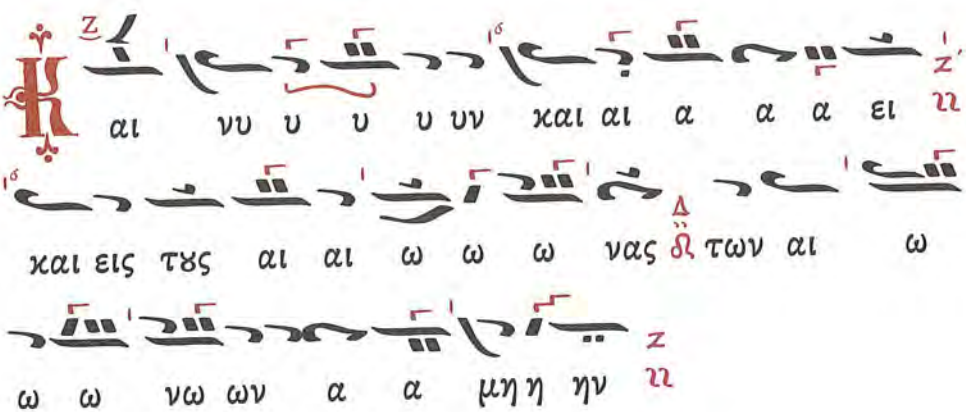




Ἕτερον.

Ἦχος πλ. Ζω





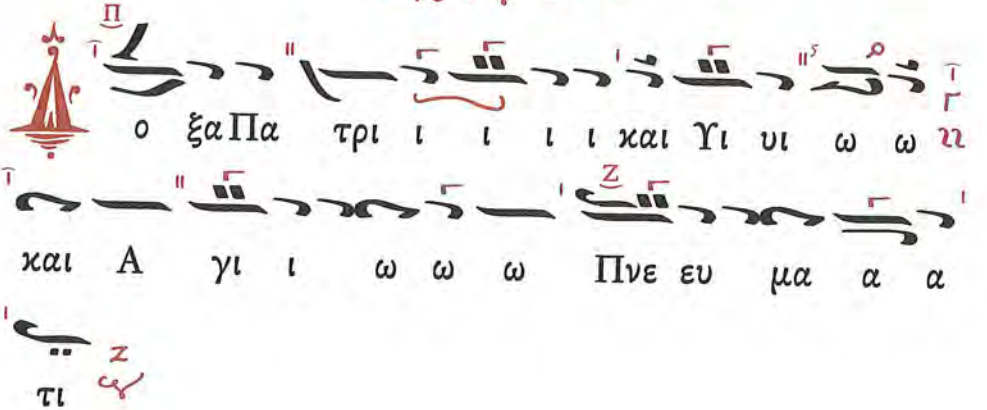
Ἕτερον.

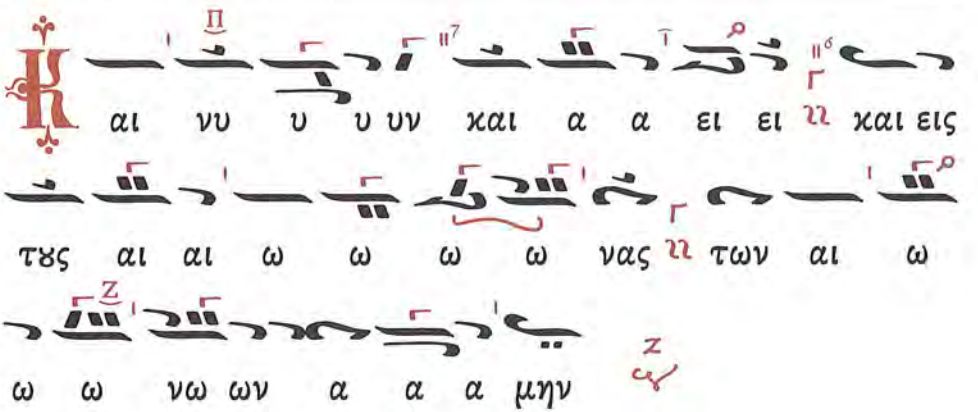
Ἦχος δ Ζωῆς



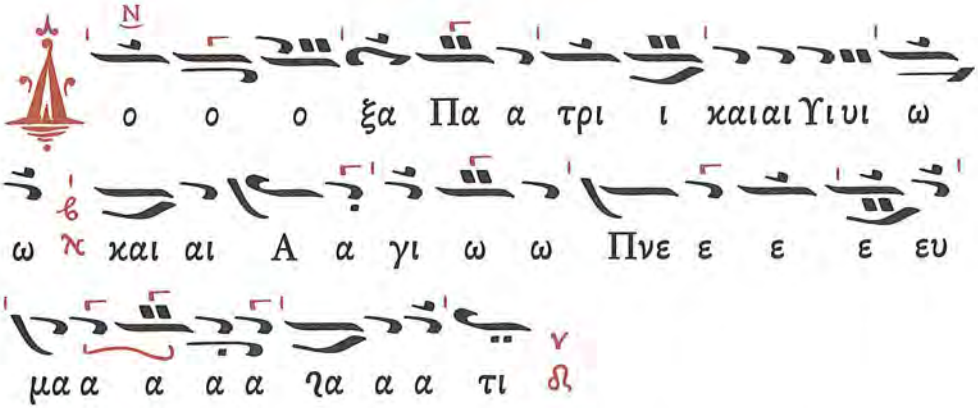
Ἕτερον.

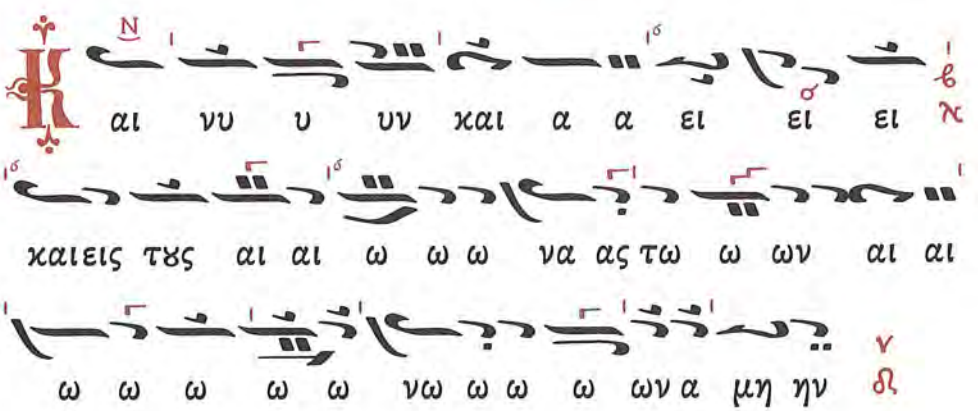
Ἦχος δ Ζωῆς




αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις
τας αι αι ω ω ω ω νας των αι ω
ω ω νω ων α α α μην

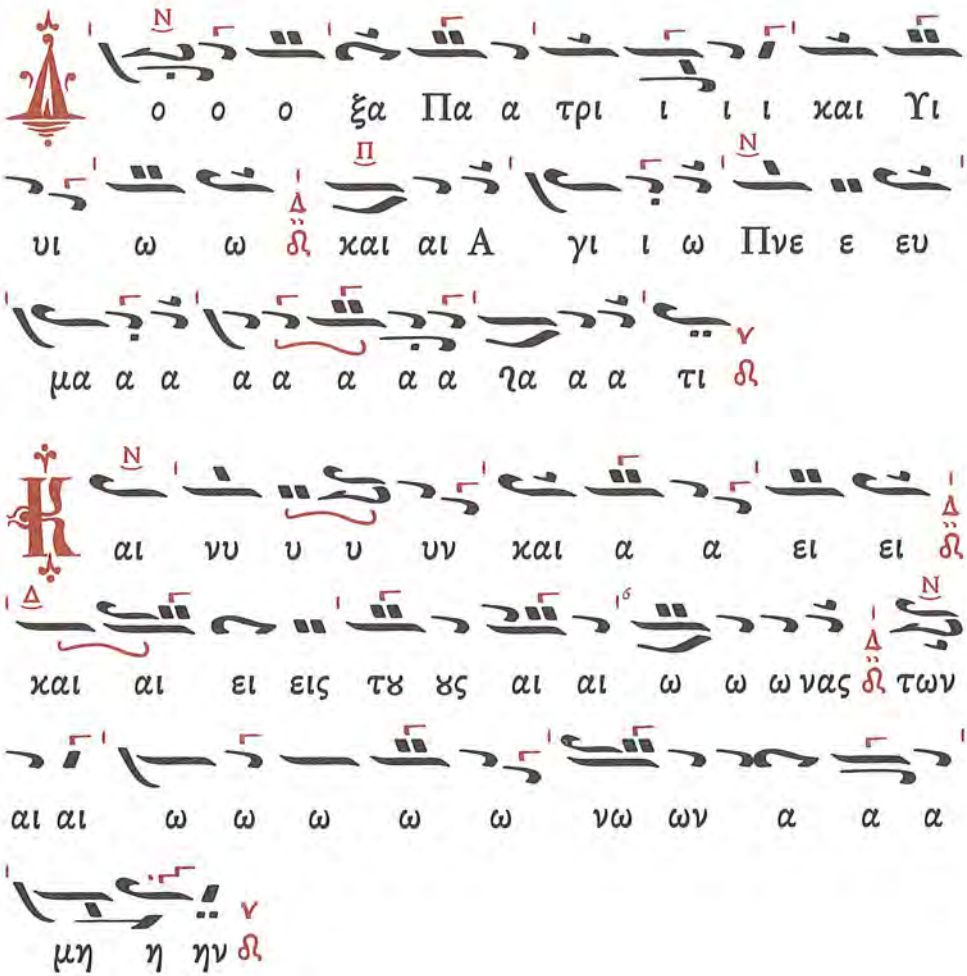
Ἦχος ἅπλ Νη


ο ο ο ξα Πα α τρι ι καιαι Υι υι ω
ω και αι Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ
μα α α α α ρα α α τι


αι νυ υ υν και α α ει ει ει
καιεις τας αι αι ω ω ω να ας τω ω ων αι αι
ω ω ω ω ω νω ω ω ω ων α μη ην

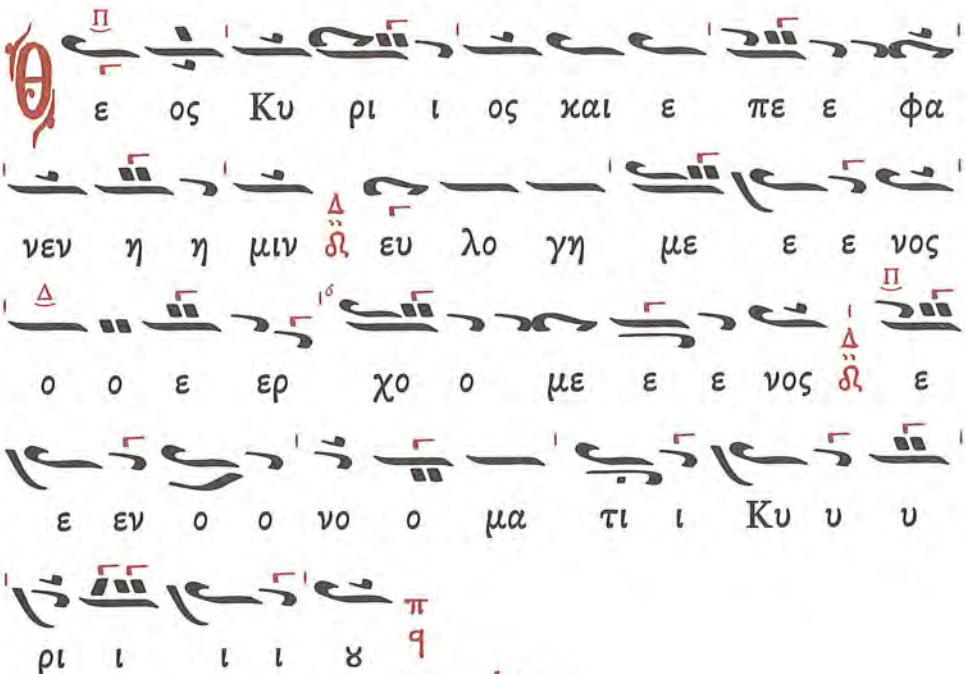
Ἕτερον.

Ἦχος ἀ Νη ζ

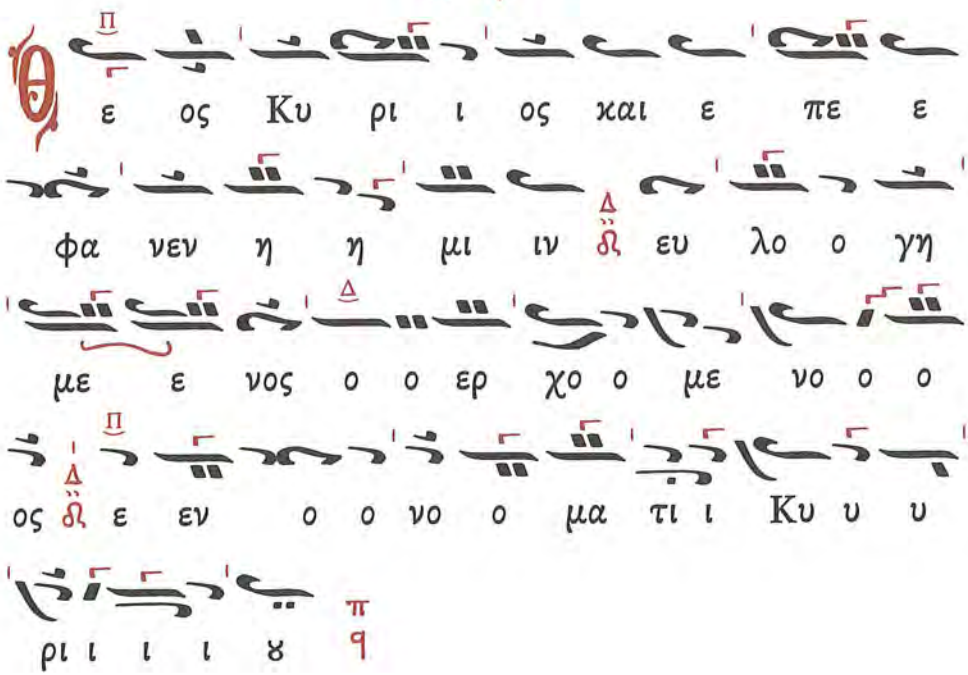


«Θεὸς Κύριος», τονισθὲν κατ' ἦχον.

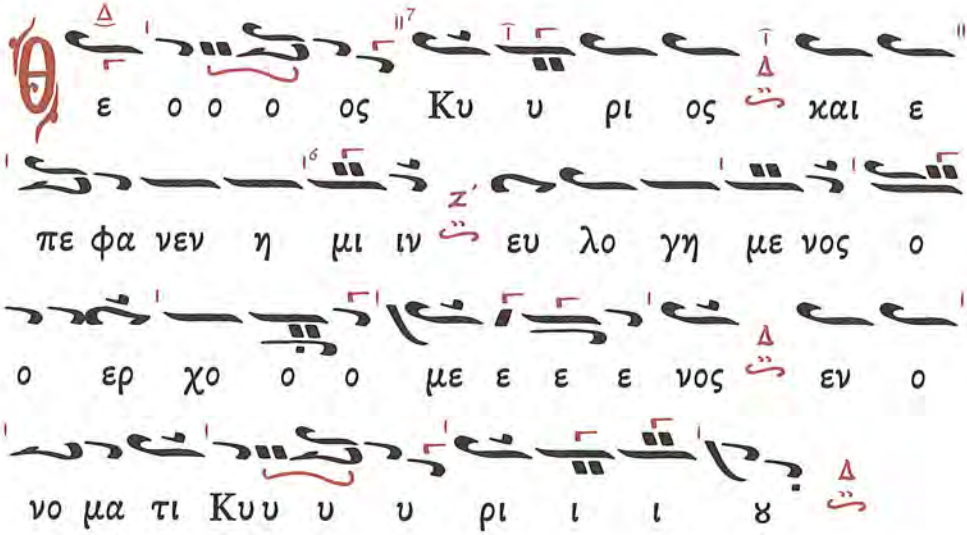
Ἦχος δ Πα ϙ



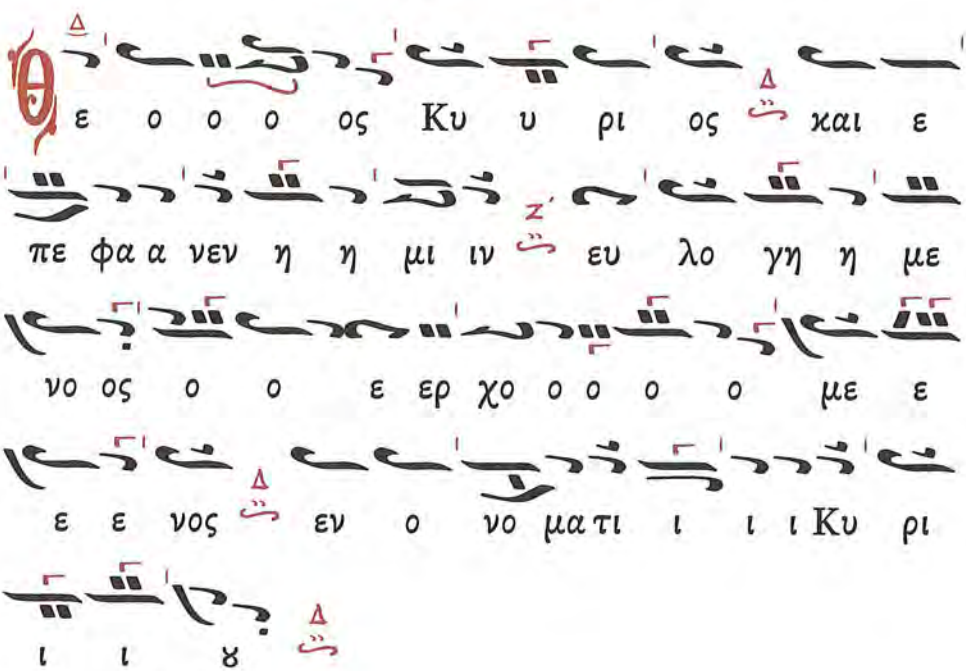
Ἦχος δ Πα ϙ



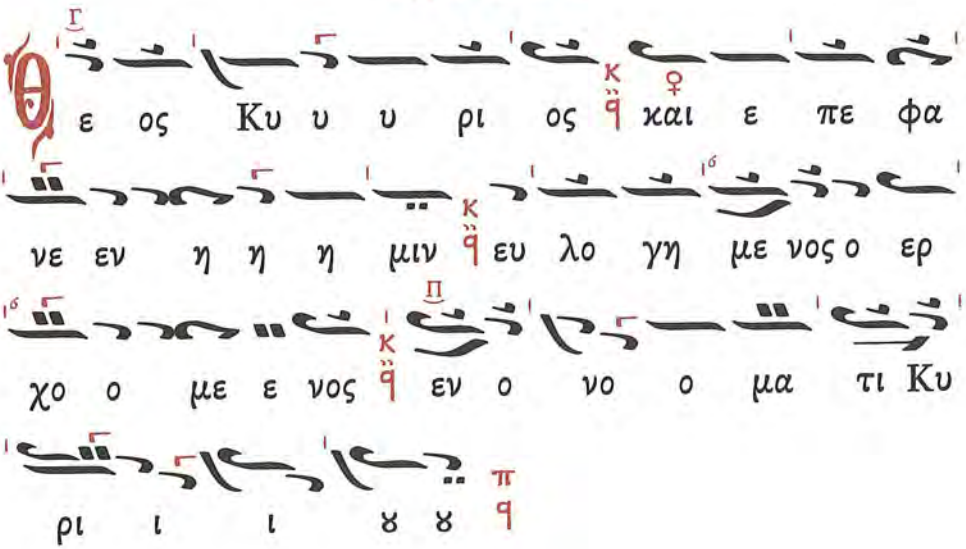
Ἦχος δι



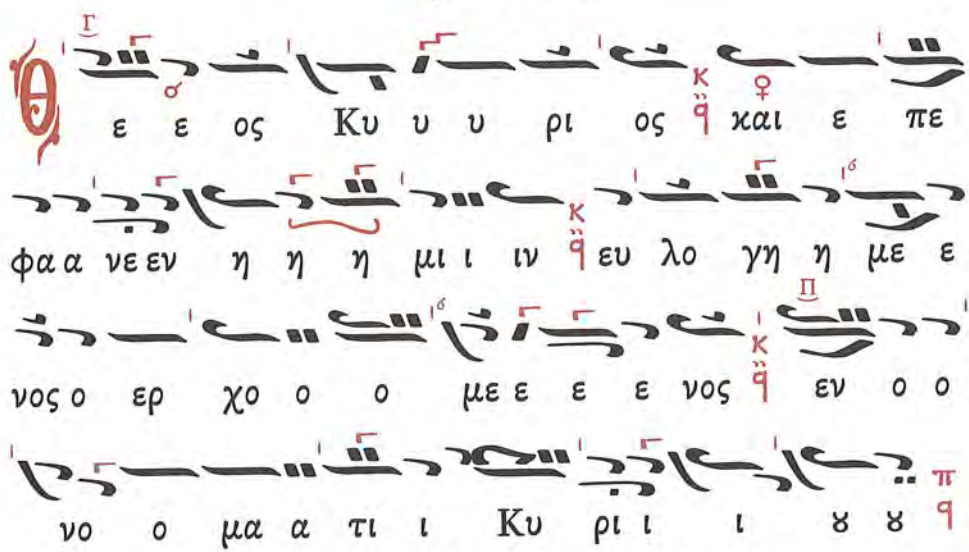
Ἦχος δι



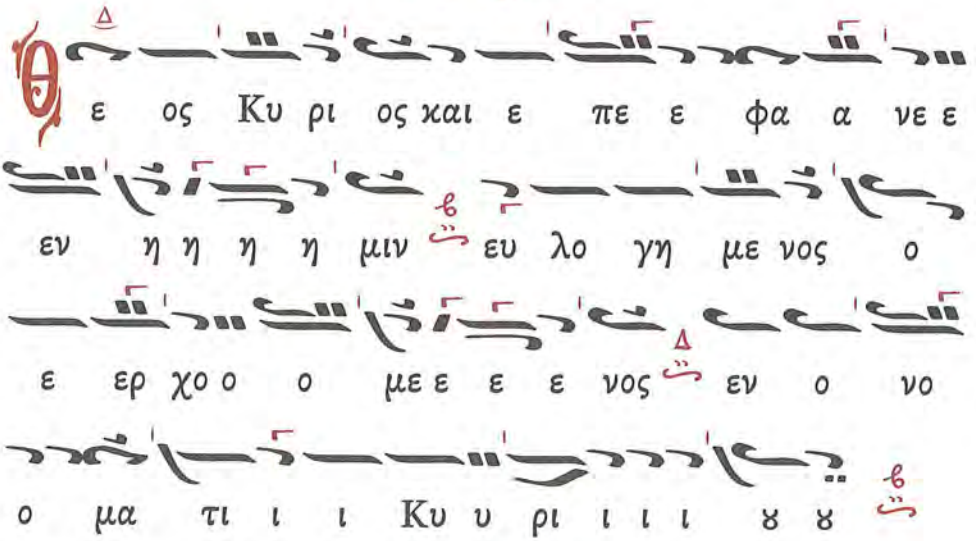
Ἦχος ὑ̈ Γα φ



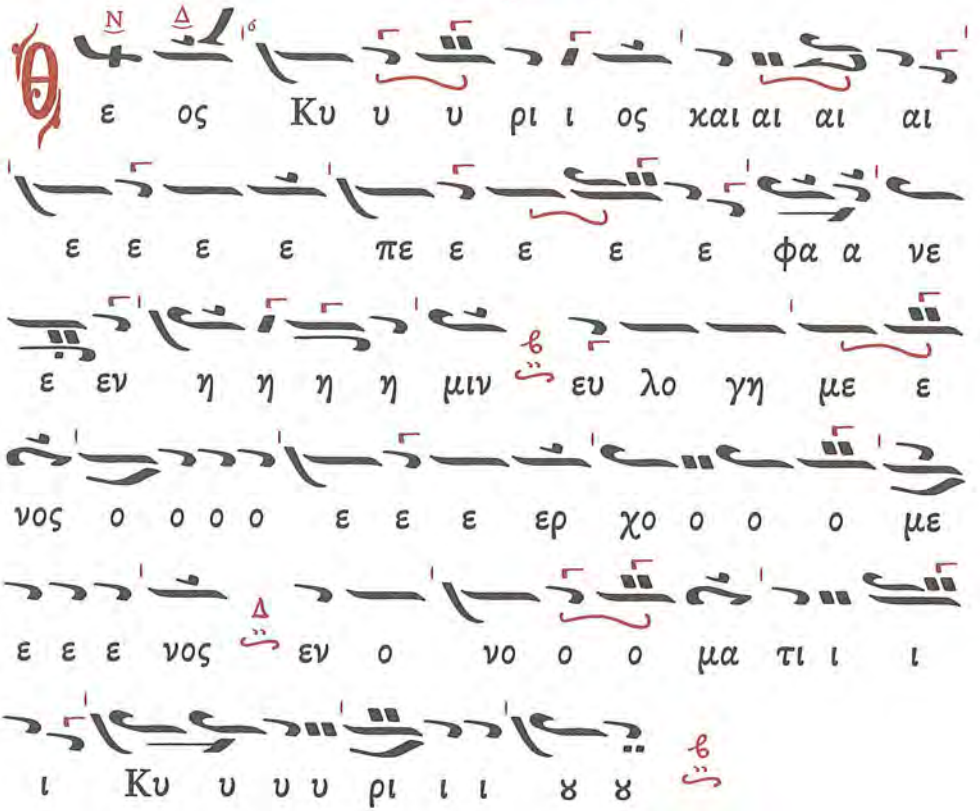
Ἦχος ὑ̈ Γα φ

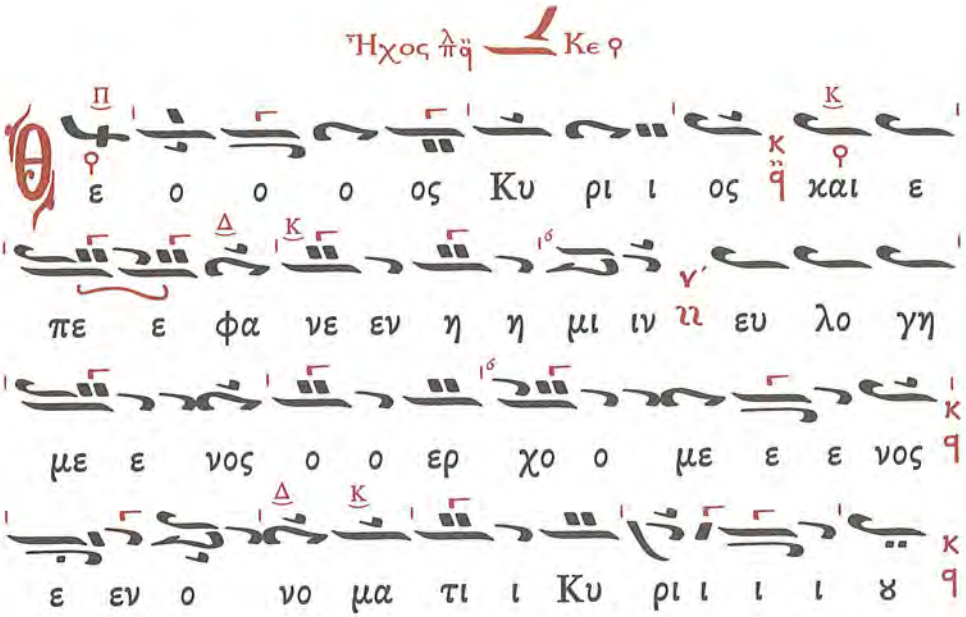


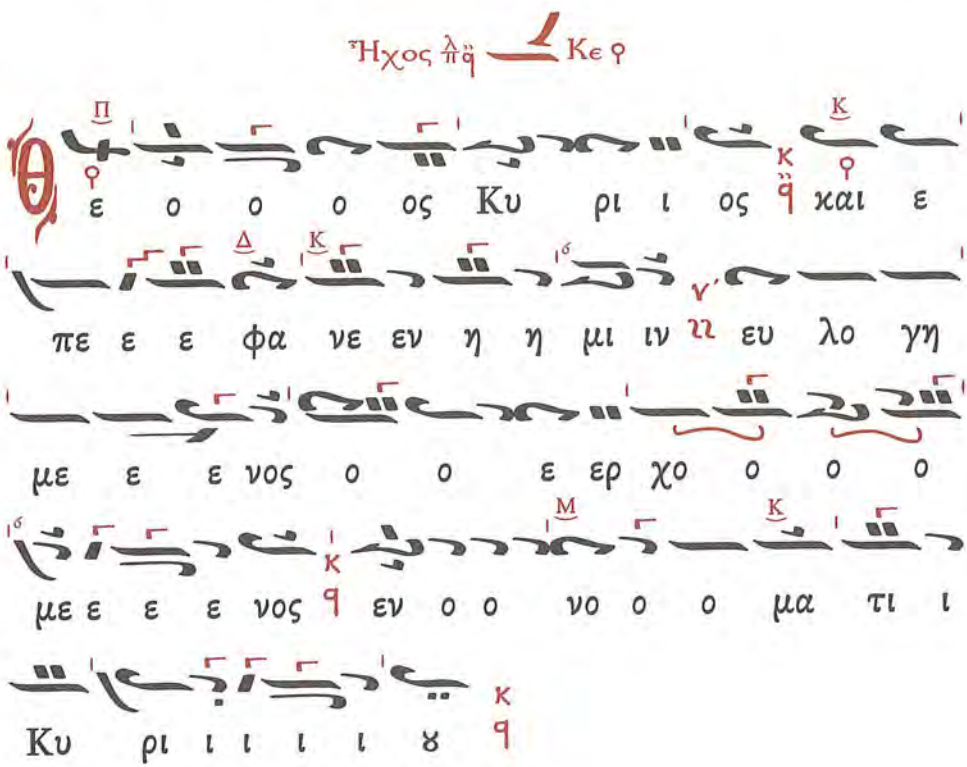
Ἦχος Δι



Ἦχος Δι

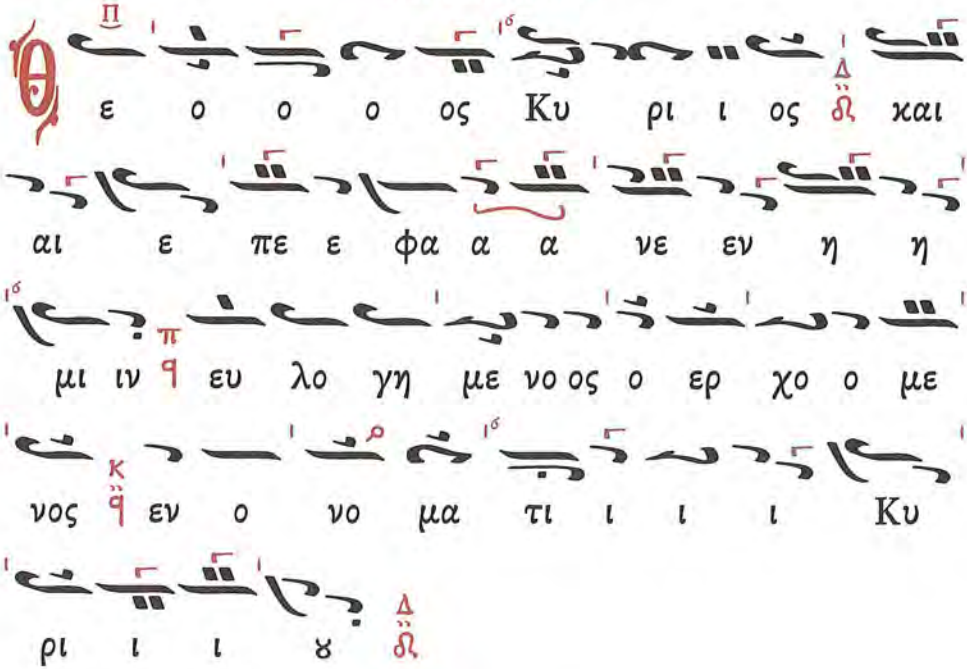



Ἦχος πλ. δ΄ Κε
ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε
πε ε φα νε εν η η μι ιν ευ λο γη
με ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος
ε εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι ε

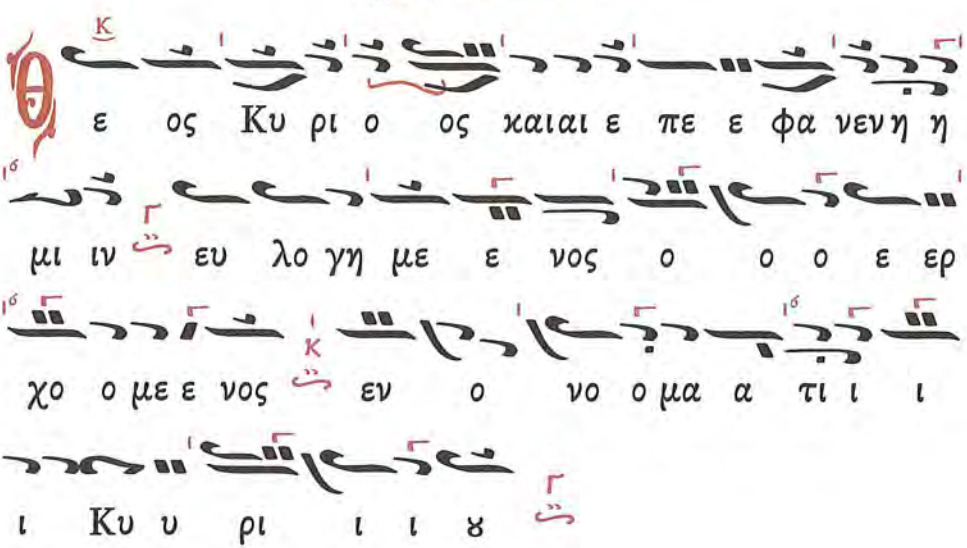

Ἦχος πλ. δ΄ Κε
ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε
πε ε ε φα νε εν η η μι ιν ευ λο γη
με ε ε νος ο ο ε ερ χο ο ο ο
με ε ε ε νος εν ο ο νο ο ο μα τι ι
Κυ ρι ι ι ι ι ε

Ἦχος ἅ ζ Πα ϙ

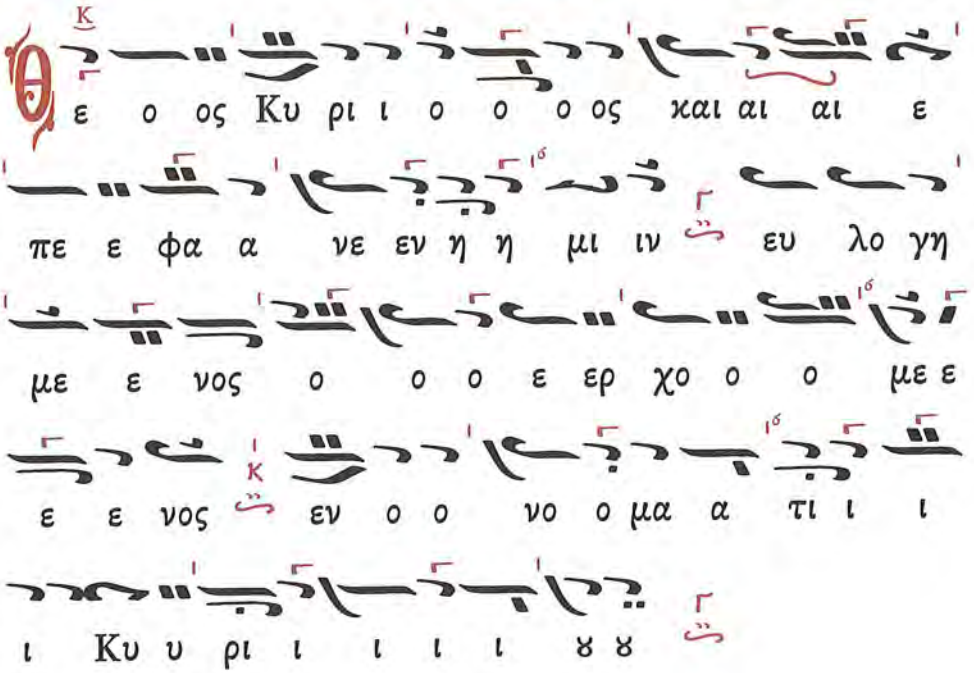
«Τὸ παλαιόν».



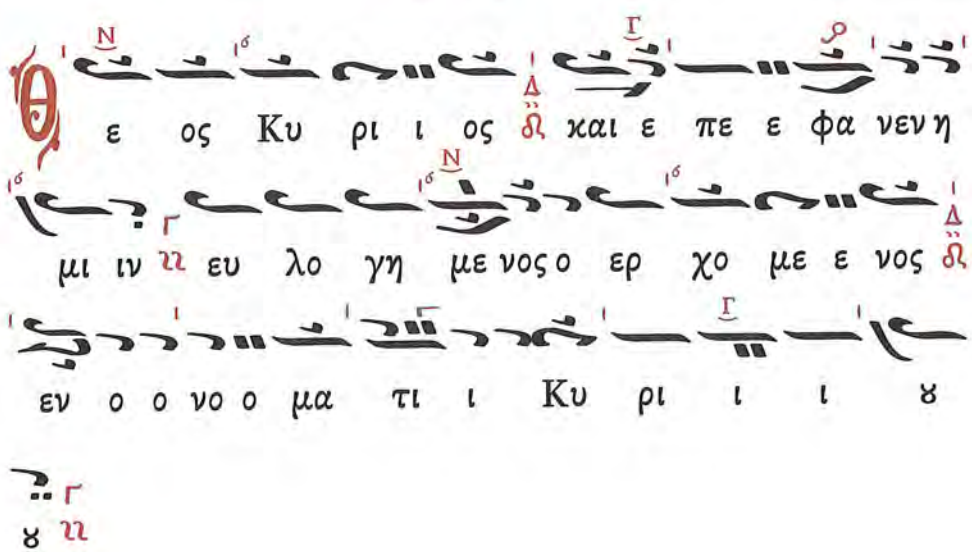
Ἦχος ἅ Κε



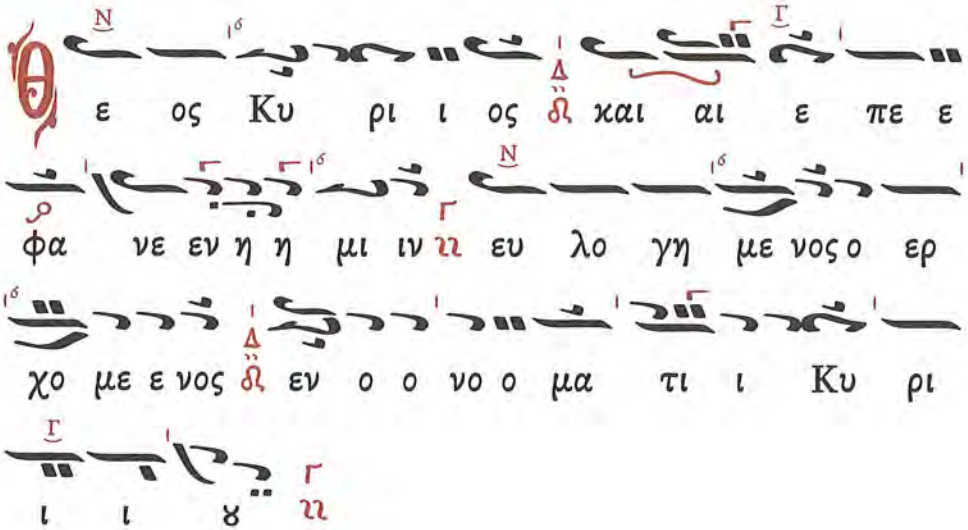
Ἦχος Κε



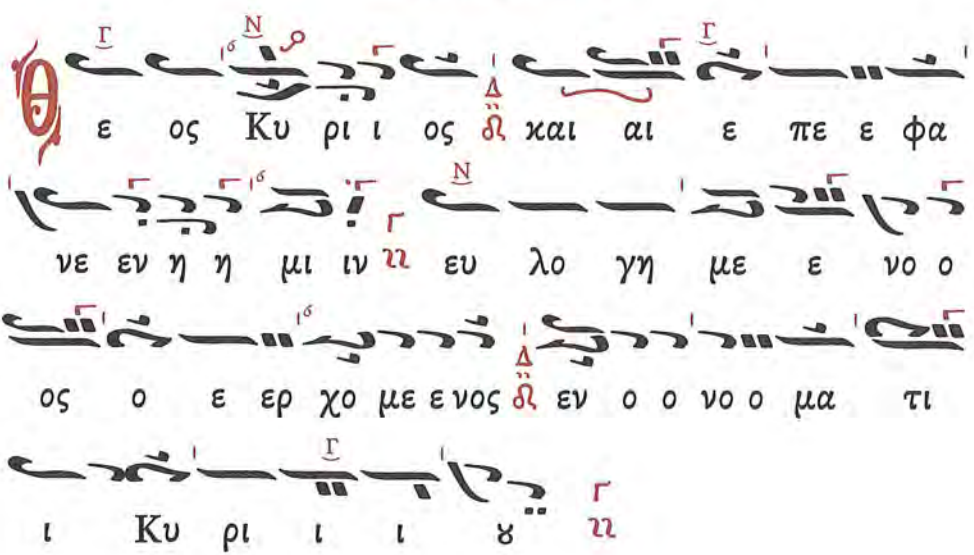
Ἦχος Γα



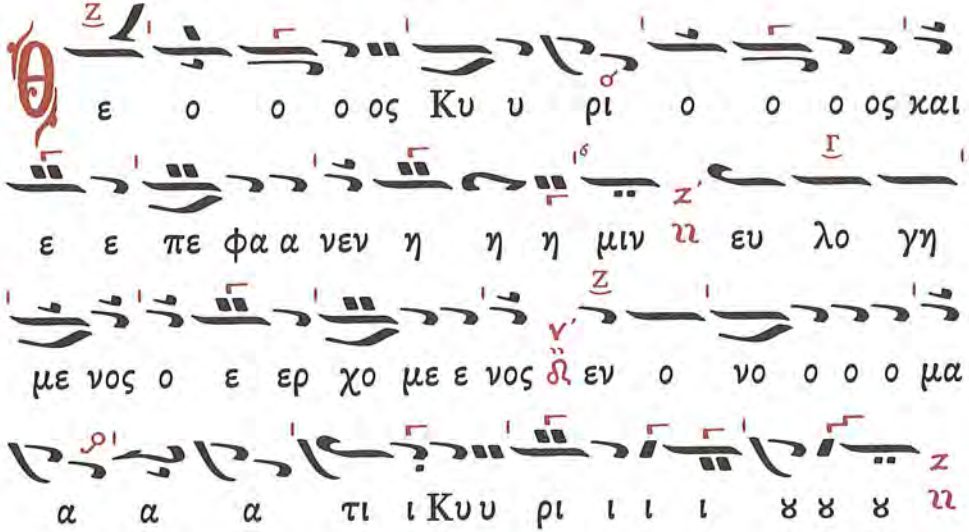
Ἦχος πλ. Γ α φ



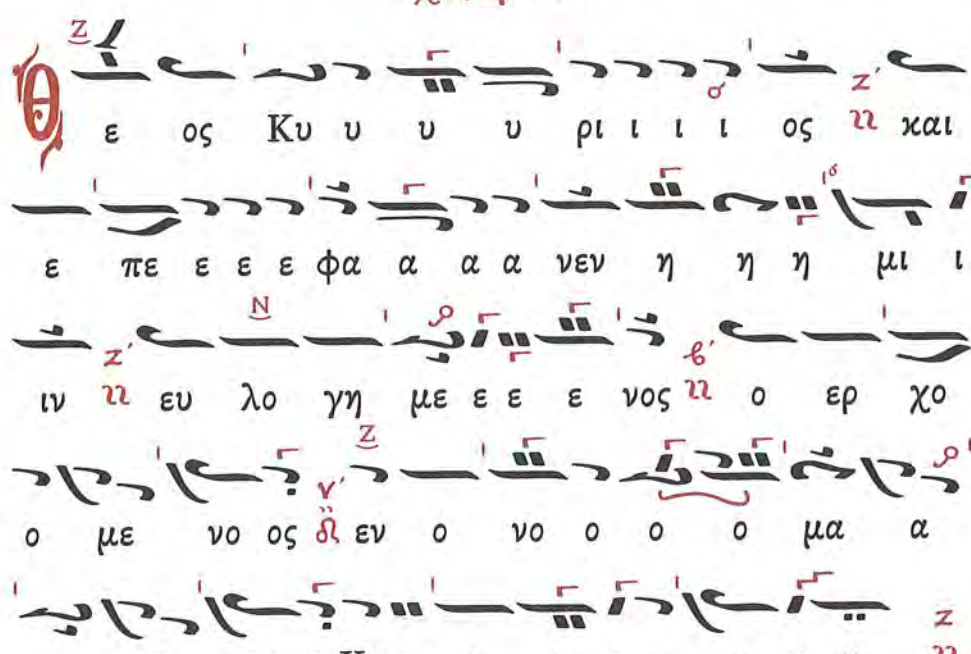
Ἦχος πλ. Γ α φ



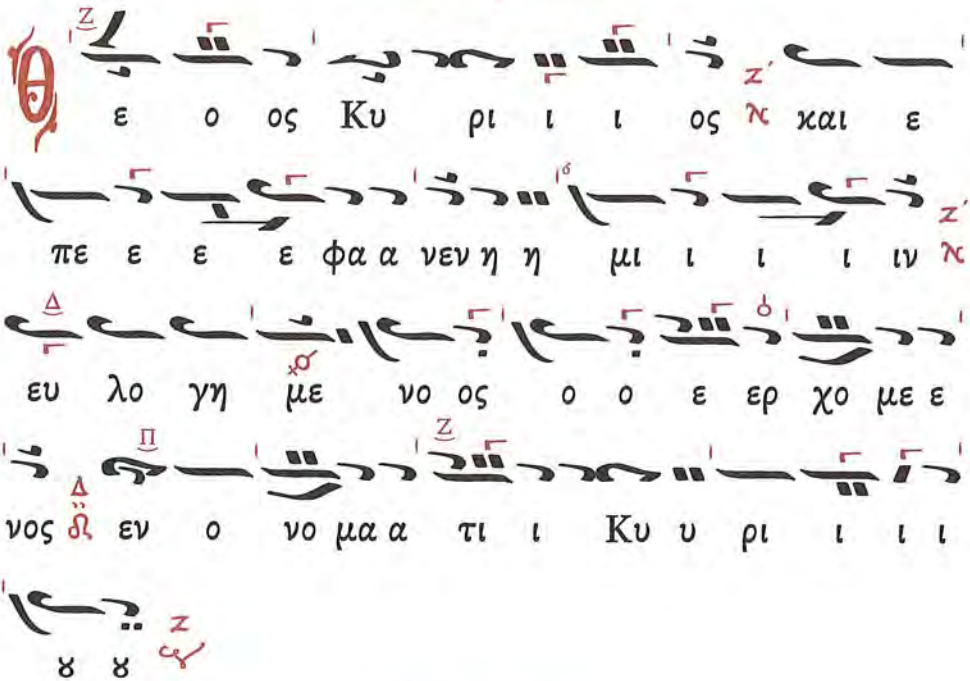
Ἦχος δ Ζω



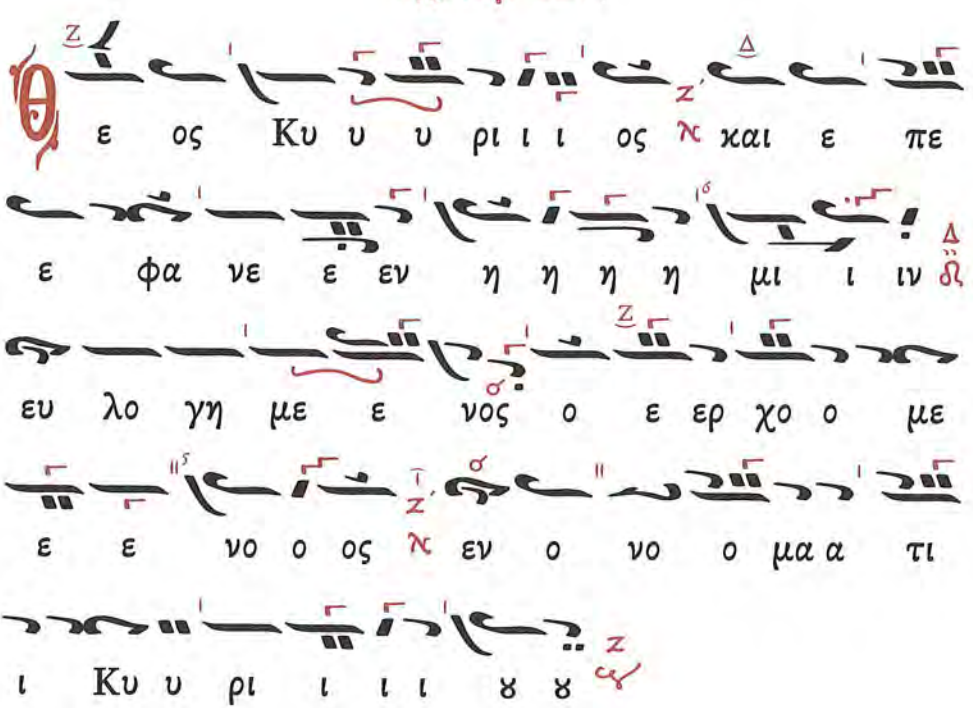
Ἦχος δ Ζω



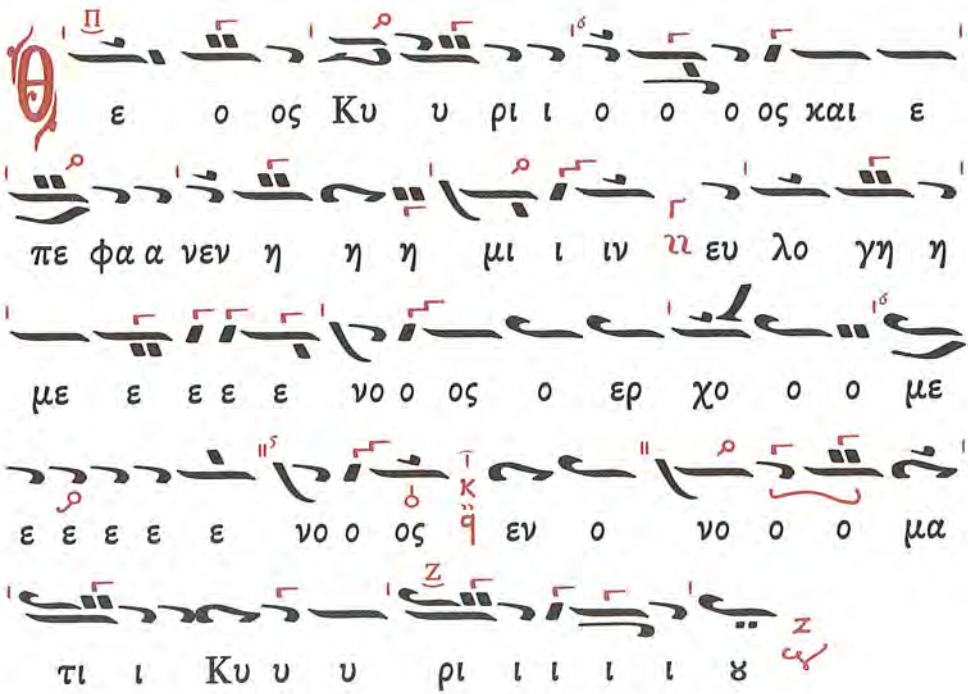
Ἦχος πλ. δ Ζωξ



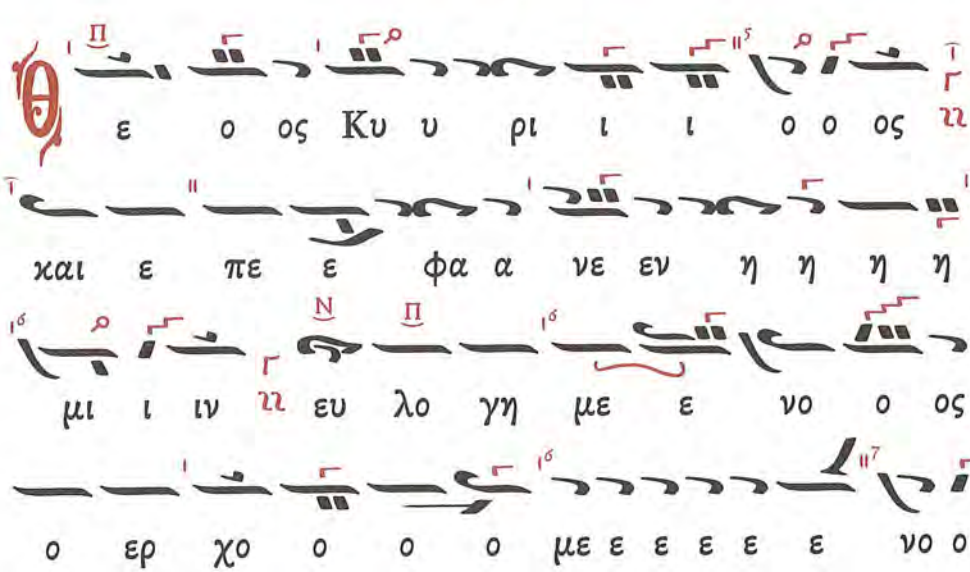
Ἦχος πλ. δ Ζωξ

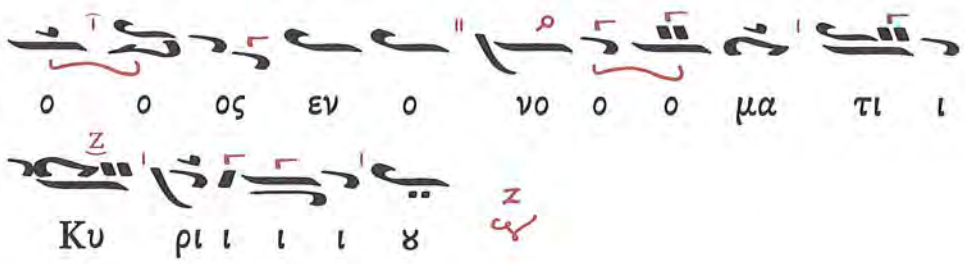


Ἦχος α΄ Ζωῆς



Ἦχος α΄ Ζωῆς

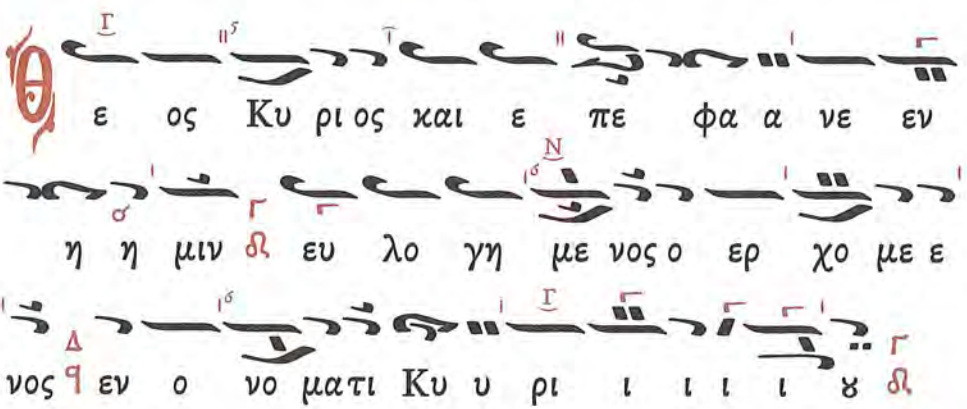




Ἦχος ἁ Γα ϱ



Ἦχος ἁ Γα ϱ



ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίς

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Κυριακὴ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου 9
Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου 16
Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω 23
Κυριακὴ τῆς Τυρινῆς 33
Α′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τῆς Ὀρθοδοξίας 47
Β′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ 64
Γ′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως 77
Δ′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος 90
Σάββατον τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου 104
Ε′ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν. Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας 109
Σάββατον τοῦ Λαζάρου 120
Κυριακὴ τῶν Βαΐων 131
Μεγάλη Δευτέρα 154
Μεγάλη Τρίτη 161
Μεγάλη Τετάρτη 164
Μεγάλη Πέμπτη 173
Μεγάλη Παρασκευή 184
Ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Παρασκευῆς.
  Ὥρα Πρώτη 192
  Ὥρα Τρίτη 197
  Ὥρα Ἕκτη 203
  Ὥρα Ἐνάτη 211
Μέγα Σάββατον 227

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Κυριακὴ τοῦ Πάσχα 241
Τρίτη τῆς Διακαινησίμου. Ἡ ἑορτὴ τῆς εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Βηματαρίσσης..... 252
Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου. Τῶν ἁγίων νεοφανῶν μαρτύρων Ραφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης 262
Παρασκευὴ τῆς Διακαινησίμου. Ἡ ἑορτὴ τῆς εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Ἐλαιοβρυτίσσης καὶ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς..... 282
Κυριακὴ τοῦ Ἀντίπασχα (τοῦ Θωμᾶ) 303
Κυριακὴ τῶν Μυροφόρων 343
Κυριακὴ τοῦ Παραλύτου..... 355
Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς 367
Κυριακὴ τῆς Σαμαρείτιδος..... 373
Κυριακὴ τοῦ Τυφλοῦ 383
Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως 393
Κυριακὴ τῶν Ἁγίων Πατέρων..... 404
Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς 405
Α′ Κυριακὴ τοῦ Ματθαίου. Τῶν Ἁγίων Πάντων..... 418
Β′ Κυριακὴ τοῦ Ματθαίου. Τῶν Ὁσίων Ἁγιορειτῶν Πατέρων..... 437
Γ′ Κυριακὴ τοῦ Ματθαίου. Τῶν Ἁγίων Νεομαρτύρων 482
«Δόξα. Καὶ νῦν». Τονισθέντα κατ' ἦχον..... 511
«Θεός Κύριος». Τονισθὲν κατ' ἦχον 523